



정답과 해설



초등
국어

6 · 2

· 진도 교재 2

· 평가 교재 28

정답과 해설

진도 교재

독서 단위

다양한 책을 읽고 문제를 해결해요

수행 평가

8쪽

- 1 예 이 책은 해양 오염 문제를 해결하는 데 필요한 자세와 태도를 다룰 것 같다.
- 2 예 문제 상황을 해결하는 방안을 생각해 볼 수 있다. / 글의 내용을 이해하기 쉽다. / 여러 관점의 주장과 근거를 비교해 자신의 입장을 정할 때 도움받을 수 있다. / 새로운 문제 해결 방안을 찾을 수 있다.
- 3 (1) 예 문제와 관련해 가치 있고 중요한 내용을 담고 있나요? / 글의 근거는 적절한가요? / 실천할 수 있는 내용인가요?
(2) 예 문제를 해결하는 데 도움이 되나요? / 문제 상황에 실제로 적용할 구체적인 방안을 제시하고 있나요?

1 깊이 있게 감상해요

핵심 확인문제

10쪽

- 1 의도 2 ○ 3 구조 4 (2) ○
5 ×

준비

배울 내용 살펴보기

11쪽

- 1 ① 2 초인종
- 3 예 가족과 밤하늘의 별을 바라보았던 경험이 떠오른다.
- 4 ②
- 1 말하는 이는 깊은 밤 혼자 밤하늘에 뜬 별을 보고 하늘 아이들이 사는 집의 초인종 같다고 생각했다.
- 2 별을 하늘 아이들이 사는 집의 찌그만 초인종이라고 하였다.

- 3 시의 내용과 비슷했던 경험, 시에서 인상적인 표현, 기억에 남는 표현 등을 떠올려 쓸 수 있다.

채점 기준 시의 내용과 관련한 경험이나 시의 표현 등과 관련지어 생각이나 느낌을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 초인종은 다른 사람의 집에 방문했을 때 누르는 것이다. 그런 초인종을 누르고 싶다는 것에서 다른 사람들과 함께하고 싶은 작가의 마음을 느낄 수 있다.

소단원 1

기본 작가의 의도를 짐작하는 방법 알기

12쪽

- 1 ④ 2 ㉠ 3 ① 4 충성(심)

- 1 ‘어떠하리’를 반복해 이래도 좋고 저래도 좋으니 상황에 맞게 선택하고 행동하자는 의미를 담았다.
- 2 이방원은 고려를 무너뜨리고 새로운 왕조를 세우고자 한 이성계와 생각이 같았다.
- 3 고려에 대한 충성심을 끝까지 지키려는 것에서 마음이 절대 바뀌지 않는다는 단호함이 느껴진다.
- 4 ‘단심가’에는 고려에 대한 충성심을 결코 버리지 않는다는 마음을 전달하려는 의도가 담겨 있다.

소단원 1

통합 작가의 의도를 짐작하며 시 읽기

13쪽

- 1 ⑤ 2 ② 3 (2) ○
4 예 스스로를 돌아보고 올바른 삶의 방향을 찾아 굳은 의지를 지닌 사람으로 성장하고 싶다.

- 1 ‘나’는 ‘돌, 담, 쇠문, 그림자, 하늘’을 보았다.
- 2 이 시에서 ‘나’는 잃어버린 소중한 것을 찾기 위해 길을 걷고 있다. 따라서 ‘길’은 실제 길이 아니라, ‘나’가 앞으로 나아가야 할 삶의 방향을 뜻한다고 볼 수 있다.
- 3 암울한 시대였지만 개인이 지녀야 할 마음가짐을 굳건히 지키고 독립 의지를 보이려는 마음이 담겨 있다.
- 4 힘든 상황에서도 자신의 마음을 굳건히 지켜 올바른 삶의 방향으로 나아가려는 내용과 연결할 수 있다.

채점 기준 「길」에 담긴 작가의 마음을 파악한 후, 그 내용과 자신의 삶을 관련지어 쓰면 정답으로 한다.

- 1 (1) 무인 (2) 개혁하다 (3) 일편단심
 2 (1) 찌고만 (2) 가만히 (3) 연달아
 3 예 버스가 한동안 오지 않더니 갑자기 몇 대가 연달아 왔다.

소단원 2

기본 이야기의 줄거리를
 간추리는 방법 알기

15~
 22쪽

- 1 ① 2 ① 3 먹이 4 ①
 5 꽃신 6 ⑤ 7 서로 사이좋게 지내는 것
 8 ④ 9 ② 10 ①, ⑤ 11 ①
 12 예 원숭이골의 먹이를 빼앗아 먹으려는 오소리는 원
 송이에게 꽃신을 선물했고 원숭이는 기뻐했다.
 13 전개 14 ③ 15 굳은살 16 ③
 17 ③ 18 잣 19 (2) ○ 20 ①
 21 (3) ○ 22 ① 23 ①
 24 예 원숭이에게 꽃신 만드는 방법을 일부러 가르쳐
 주지 않는 모습이 나빠 보인다.
 25 ⑤ 26 꽃신
 27 예 오소리의 과한 요구에 기가 막혔기 때문이다.
 28 ②, ③ 29 ② 30 (1) ○ 31 ⑤
 32 예 오소리는 겨울이 오자 꽃신값을 더 비싸게 받았
 고, 잣이 다 떨어진 원숭이는 언젠가 자기 손으로 꽃
 신을 만들겠다고 다짐했다.

- 1 잣을 배불리 먹고 하품을 하며 잠이 드는 원숭이의 마
 음은 아무 걱정 없이 편안하고 행복할 것이다.
 2 원숭이골에 먹을 것이 많다는 소문은 짐승 세계에서는
 모르는 이가 없다고 했다.
 3 원숭이는 오소리가 먹이를 뺏으려고 온 게 아닐까 의
 심을 했다.
 4 이 부분은 ‘발단’으로, 이야기가 시작되는 부분이다.
 5 오소리가 원숭이에게 선물한 보자기 속에는 꽃신이 들
 어 있었다.

- 6 오소리는 자신은 본래 발이 야만으로 생겨서 이렇게
 좋은 것은 맞지 않는다고 하였다.
 7 원숭이가 꽃신값을 무엇으로 갚아 드려야 하나고 묻자
 오소리는 서로 사이좋게 지내는 것만 바란다고 하였다.
 8 오소리가 원숭이에게 꽃신을 신으면 발이 폭신할 것이
 라고 이야기했을 뿐, 꽃신이 너무 폭신해서 제대로 걸
 을 수 없었다는 내용은 없다.
 9 원숭이가 잣 열 송이를 주었지만 오소리는 굳이 받지
 않았다.
 10 차디찬 눈 위를 걸어도 발이 시리지 않아서, 여간 편리
 하지 않았다고 했다.
 11 원숭이는 자신을 도와주는 고마운 오소리의 은혜를 무
 었으로 갚을까 생각했다.
 12 ‘발단’은 이야기가 시작되는 부분이다. 이 이야기는 오
 소리가 원숭이골의 먹이를 빼앗아 먹으려고 원숭이에게
 꽃신을 선물하는 내용으로 시작된다.
- 채점 기준** ‘발단’ 부분의 핵심 내용인 오소리가 원숭이에게
 꽃신을 주었다는 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.
- 13 이 부분은 ‘전개’로, 이야기에서 사건이 본격적으로 발
 생하는 부분이다.
 14 원숭이는 맨발로 개울을 건너뛰다가 하도 아파서 그
 자리에 쓰러지고 말았고, 발바닥의 굳은살이 다 없어
 진 원숭이는 이제 꽃신을 신지 않고는 걸을 수 없게 되
 었다.
 15 그동안 꽃신을 신어서 발바닥의 굳은살이 모두 없어졌
 기 때문에, 맨발로는 발이 아파서 걸을 수 없게 되었다.
 16 오소리는 도와드릴 수는 있지만 언제까지나 꽃신을
 공짜로 줄 수는 없다고 하였다.
 17 처음에는 아양을 떨었던 오소리가 점점 거만한 태도를
 보이기 시작했다.
 18 원숭이는 처음에는 공짜로 받았던 꽃신을 잣을 주고
 사게 되었다.
 19 오소리는 자신을 찾아온 원숭이를 낮잠 자는 시간이라
 며 밖에서 한 식경이나 기다리게 했다.
 20 오소리가 꽃신값을 잣 다섯 송이에서 열 송이로 올렸
 지만 원숭이는 아직 값이 헐하다고(싸다고) 생각했다.

21 ‘절정’은 이야기에서 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 부분이다.

22 오소리는 바쁘다는 핑계를 대며 가르쳐 주지 않았다.

23 너무 비싼 가격에 원숭이는 말문이 막히고 분한 마음이 치밀었다.

24 꽃신값을 계속 올리고, 바쁘다며 원숭이에게 꽃신 만드는 방법을 가르쳐 주지 않는 오소리의 행동에 대한 자신의 생각을 써 본다.

채점 기준 오소리가 원숭이에게 어떻게 행동했는지 파악하고, 그 행동에 대한 자신의 생각을 쓰면 정답으로 한다.

25 오소리는 원숭이가 계속 꽃신을 신게 만들어 꽃신 없이는 못 견뎌도록 만든 뒤, 나중에는 대가를 받고 이익을 얻을 속셈에서 처음에 원숭이에게 공짜로 꽃신을 주었다.

26 매일 굴속에서 제 손으로 꽃신을 만들기 위한 연구를 했지만 좀체 되지 않았다.

27 잣을 다 거두어도 오백 송이가 안 되는데, 오소리가 꽃신값으로 잣 오백 송이를 요구하자 원숭이는 터무니없이 크고 과한 요구에 기가 막혀 대답을 하지 못하였다.

채점 기준 기가 막혔다는 내용을 포함하여 까닭을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

28 잣 오백 송이가 없다는 원숭이에게 오소리는 잣을 삼백 송이만 주는 대신 자신의 집을 청소하고 개울을 건널 때 업어 달라고 하였다.

29 원숭이는 오소리의 종이 되어 오소리의 굴을 청소하고 오소리가 개울을 건널 때 업고 건넜다.

30 결국 꽃신 없이는 걸을 수 없어 오소리가 시키는 대로 하게 된 원숭이를 안타깝게 여기는 내용이 가장 적절하다.

31 자기 손으로 꽃신을 만들어 오소리에게 비싼 값을 지불하지 않겠다는 다짐과 의지를 강조하고 있다.

32 ‘결말’은 이야기가 마무리되는 부분이다. 이 이야기는 잣이 다 떨어져 오소리가 시키는 대로 하게 된 원숭이가 앞으로는 자기 손으로 꽃신을 만들겠다고 다짐하는 내용으로 끝을 맺는다.

채점 기준 오소리와 원숭이의 행동을 중심으로 ‘결말’ 부분의 핵심 내용을 간추려 쓰면 정답으로 한다.

소단원 2

통합 이야기를 읽고 줄거리 간추리기

23~27쪽

- | | | |
|-------------------------|---------------------|----------|
| 1 뉴욕 마라톤 | 2 ② | 3 (2) ○ |
| 4 발단 | 5 ① | 6 (3) ○ |
| 8 ③ | 9 예 화가 난다. / 울고 싶다. | 7 ① |
| 10 (3) ○ | 11 중계 | 12 과거 |
| 14 (필립의) 아빠 | 15 (1) ① (2) ② | 13 ⑤ |
| 16 ② | 17 ④ | 18 (1) ○ |
| 19 예 무슨 일이든 쉽게 포기하지 말자. | | |

1 필립의 아빠는 가족들에게 뉴욕 마라톤에 출전하겠다고 하였다.

2 아빠는 두 다리가 없는 1급 장애인이기 때문에 필립은 아빠가 마라톤에 나갈 수 없다고 생각했다.

3 엄마는 아빠의 말을 진심으로 믿은 건 아니지만 믿어 주는 척했다.

4 ‘발단’은 이야기 구조에서 이야기가 시작되는 부분이다.

5 아빠는 꼭 마라톤에 출전해 완주하겠다고며 엄마와 손가락을 걸고 약속했다.

6 마라톤은 42.195킬로미터를 달리는 경기이며, 휠체어를 타야 한다는 규정은 없다.

7 상급생들은 필립을 놀리려고 작정한 것처럼 다리가 없는 아빠의 모습을 놀리는 말을 했다.

8 보다 높은 학년에 있는 학생을 ‘상급생’이라고 한다.

9 놀림을 받을 때마다 필립은 화가 나고 울고 싶은 기분이 들었다.

채점 기준 아빠와 관련된 놀림을 받고 있는 상황에 어울리는 감정을 쓰면 정답으로 한다.

10 필립은 혹시 아빠가 마라톤 대회에 나간 건 아닐까 하는 생각에 텔레비전을 지켜보았으나 아빠는 화면에 나오지 않았다.

11 제시된 뜻은 ‘중계’에 대한 설명이다.

12 이미 지나간 과거를 나타내는 시간 표현이다.

13 엄마는 아빠에게 무슨 일이 생겼을까 봐 걱정하고 있다.

14 4일 전에 마라톤에 참가한 아빠가 오늘까지 뛰고 있다고 하였다.

- 15 ‘전개’는 사건이 본격적으로 발생하는 부분, ‘절정’은 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 부분이다.
- 16 아버지는 마라톤에서 완주하겠다고 가족에게 약속했다.
- 17 끝까지 포기하지 않고 마라톤을 완주한 아빠의 자신 있는 마음이 느껴지는 말이다.
- 18 ‘결말’은 이야기가 마무리되는 부분으로, 이 부분의 내용은 아빠가 마라톤에서 완주하고 가족과 겨안은 것이다.
- 19 불편한 몸으로 끝내 마라톤을 완주해 낸 아빠의 모습을 통해, 포기하지 않는 끈기와 도전의 중요성을 알 수 있다.

채점 기준 아빠가 마라톤을 완주한 일화에서 알 수 있는 끈기와 도전, 포기하지 않는 마음 등을 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

28쪽

- 1 (1) 눈시울 (2) 상급생 (3) 중계
- 2 (1) 맞장구 (2) 성의 (3) 존중
- 3 예 우리나라 선수가 금메달을 따는 올림픽 경기 중계를 보며 나도 모르게 눈시울이 붉어졌다.

실천

배운 내용 마무리하기

29쪽

- 1 ④ 2 ⑤
- 3 예 고통과 시련을 이겨 내는 삶의 중요성
- 4 (1) ① (2) ④ (3) ② (4) ③ 5 ③
- 6 (1) 예 여행 경로를 다시 확인하자.
(2) 예 우리 마을에서 경로 행사가 열렸다.
- 7 (2) ○

- 1 대추 안에 태풍, 천둥, 벼락, 번개, 무서리, 뽕벌, 초승달이 들어 있다고 하였다.
- 2 “저 안에 …… 몇 개”라는 표현을 반복하여 작은 대추 한 알에 얼마나 많은 시간과 시련이 담겨 있는지를 강조하고 있다.

- 3 대추 한 알이 익기까지 많은 고통과 시련을 이겨 낸 것처럼, 우리의 삶도 고통과 시련을 이겨 내는 것이 중요하다는 것을 전하고 있다.
- 4 이야기가 시작되는 부분은 ‘발단’, 사건이 본격적으로 발생하는 부분은 ‘전개’, 긴장감이 높아지고 갈등이 두드러지는 부분은 ‘절정’, 이야기가 마무리되는 부분은 ‘결말’이다.
- 5 ③의 ‘돌’은 ‘어린아이가 태어난 날로부터 한 해가 되는 날.’을 뜻하고, 나머지의 돌은 ‘흙 등이 굳어서 된 단단한 덩어리.’를 뜻한다.
- 6 형태는 같지만 뜻이 다른 낱말의 의미를 구별하여 문장을 만들어 본다.

채점 기준 각 낱말의 뜻에 알맞은 문장을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

- 7 ‘인정’에는 ‘확실히 그렇다고 여김.’이라는 뜻도 있지만 제시된 문장에서는 ‘남을 동정하는 따뜻한 마음.’이라는 뜻으로 쓰였다.

단원 평가

30~32쪽

- 1 별 2 ④ 3 ③
- 4 예 다른 사람들과 소통하며 함께하고 싶은 소망
- 5 시조 6 (2) ○ 7 ⑤
- 8 예 답답하다. / 우울하다. 9 ②
- 10 예 현실은 힘들지만 밝은 미래를 바라는 마음과 독립에 대한 의지를 보이려는 마음
- 11 꽃신 12 ④ 13 ③ 14 (1) ○
- 15 (1) ① (2) ② 16 현우 17 ①
- 18 예 한번 뵈은 말은 꼭 지키는 아빠 19 결말
- 20 (2) ○

- 1 말하는 이는 혼자 밤하늘의 별을 보고 있다.
- 2 하늘 아이들이 사는 집의 초인종을 누르고 싶었다는 것에서 누군가를 만나고 싶다는 마음이 드러난다.
- 3 깜깜한 밤에 홀로 별을 바라보는 외로움이 느껴진다.
- 4 말하는 이는 외로움을 느끼고 있으며, 이 시에 다른 사람들과 함께하고 싶은 마음이 나타나 있다.

- 5 시조는 고려 말부터 발달해 온 우리 고유의 시이다.
- 6 어떤 상황에서도 고려에 대한 충성심을 버리지 않겠다는 단호함과 충성심이 담겨 있다.
- 7 굳이 한 길만 고집하지 말고 상황에 따라 타협하며 살아가자는 의미가 담겨 있다.
- 8 답이나 쇠문으로 가로막힌 상황에서 답답함, 길 위에 드리운 긴 그림자에서 어둡고 우울함이 느껴진다.
- 9 '내가 사는 것은 다만, / 잃은 것을 찾는 까닭입니다.'라고 하였다.
- 10 일제 강점기라는 시대적 배경을 생각하면, 이 시에는 암울한 현실 속에서도 희망을 잃지 않고 잃어버린 나라를 되찾고자 하는 마음이 담겨 있다고 볼 수 있다.

채점 기준 일제 강점기라는 암울한 시대에 쓰인 작품이라는 것을 고려하여, '나'가 어떤 마음일지 알맞게 짐작하여 쓰면 정답으로 한다.

- 11 원숭이는 꽃신 없이는 발이 아파서 걸을 수 없게 되었다.
- 12 오소리는 애타는 얼굴로 바라보는 원숭이에게 전에 없던 거만한 태도를 보였다.
- 13 '전개'는 이야기에서 사건이 본격적으로 발생하는 부분이다.
- 14 오소리는 꽃신 만드는 법도 알려 주지 않고, 꽃신을 계속 달라고 하는 원숭이에게 꽃신을 비싼 값으로 팔았다.
- 15 원숭이는 비싼 값을 지불하면서까지 꽃신을 구하려 했고, 오소리는 신 삼는 법을 숨겼으므로 이에 맞게 연결한다.
- 16 이야기에서 중요한 사건을 알 수 있고, 이야기의 흐름을 한눈에 파악할 수 있으며, 이야기 속 주요 갈등의 원인과 결과를 차례대로 정리할 수 있다.
- 17 완주라는 가족과의 약속을 끝까지 지켜 냈으므로 기쁘고 뿌듯했을 것이다.
- 18 가족과 한 약속을 지키기 위해 힘든 완주를 해 낸 아빠의 모습을 통해 알 수 있다.
- 19 이야기 구조에서 이야기가 마무리되는 부분은 '결말'이다.
- 20 제시된 문장에서 '대상'은 이겨 내야 할 상대나 목표를 뜻한다.

2 궁금한 점을 해결해요

34쪽

핵심 확인문제

- 1 면담 대상자 2 × 3 (3) ○
4 ○ 5 동의

준비

배울 내용 살펴보기

35쪽

- 1 면담 2 ① 3 ②, ⑤
4 예 궁금한 점을 자세하게 알 수 있다.

- 1 학교 전담 경찰관이 하는 일이 무엇인지 궁금했던 두 학생은 학교 전담 경찰관을 직접 면담하고 궁금증을 해결했다.
- 2 두 학생은 면담하기 전에 학교 전담 경찰관님께 할 질문을 미리 준비했다.
- 3 학교 전담 경찰관을 하시면서 가장 보람 있는 일은 무엇인지, 학생들에게 꼭 해 주고 싶은 말씀이 있다면 무엇인지 질문했다.
- 4 면담으로 정보를 수집하면 궁금한 점을 자세하게 알 수 있다.

채점 기준 궁금한 점을 자세히 알 수 있다는 내용 등으로 좋은 점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 면담의 특성 이해하기

36쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ○ 3 ① 4 지운

- 1 신문 동아리 친구들은 신문에 유기 동물 보호 센터와 관련한 기사를 싣고 싶어서 센터로 직접 찾아가 면담을 요청하였다.
- 2 면담을 마친 뒤에 친구들은 센터 선생님께 감사 인사를 드렸다.
- 3 책을 읽는 것은 정보를 조사하는 방법일 수 있지만, 면담을 요청하는 방법은 아니다.
- 4 면담을 진행하려면 면담 대상자를 먼저 정하고, 정보를 수집하고 질문을 만드는 등의 사전 준비가 필요하다.

소단원 1

기본 면담의 절차 이해하기

37~
40쪽

- 1 공공 도서관 사서 2 ①, ⑤ 3 (4) ×
4 면담 요청하고 허락 구하기
5 면담 목적 설명하기 6 (1) ② (2) ① (3) ③
7 ④ 8 예 하루 근무 시간은 어떻게 되나요?
9 사서 10 ④ 11 사실 12 ②
13 문헌정보학, 사서 자격증 14 ③
15 ㉠ 16 ①, ③

- 친구들은 학급 신문에 도서관 사서를 소개하는 기사를 쓰기 위해 공공 도서관 사서를 면담하려고 한다.
 - ‘질문 만들기’ 단계에서 친구들이 궁금해하는 내용을 알 수 있다. 친구들은 사서가 하는 일과 가장 힘든 때와 보람 있을 때가 언제인지 여쭙보고 싶다고 했다.
 - 면담을 할 때에는 자료를 찾는 역할, 질문하는 역할, 기록하는 역할, 녹음이나 녹화하는 역할 등이 필요하다. 면담 대상자가 대답을 잘하는지 감독하는 역할은 필요하지 않다.
 - ①은 면담 대상자에게 직접 찾아가 면담에 응해 주실 수 있는지 묻고 허락을 구하는 과정이다.
 - 면담 대상자에게 면담 목적을 설명하고 있는 부분이다.
 - 구체적인 사실에 대한 질문, 생각이나 느낌에 대한 질문, 앞으로의 계획이나 당부에 대한 질문을 할 수 있다.
 - 이 면담의 목적은 사서라는 직업을 알아보는 것인데, 제시된 질문은 사서의 일을 알 수 있는 내용이 아니다.
 - 사서라는 직업을 알아보는 면담의 목적에 맞게 구체적인 사실과 관련된 질문을 떠올려 본다.
- 채점 기준** 면담 목적을 생각하며 구체적인 사실과 관련된 질문을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 윤서네 모둠에서는 친구들에게 사서라는 직업을 알려주는 글을 쓰기 위해 도서관 사서와 면담을 했다.
 - 면담의 결과를 확인하는 것은 ‘면담 마무리하기’ 단계에서 할 일이다.
 - 사서가 하는 일이라는 구체적인 사실에 대해 묻고 있다.
 - 사서는 새로운 책을 주문할 뿐, 새로운 책을 만들지는 않는다.

- 대학에서 문헌정보학을 공부하고 사서 자격증을 따야 하며, 그 뒤에 도서관의 채용 절차를 거치면 사서가 될 수 있다고 하였다.
- 추천한 책이 도움이 됐다고 말해 줄 때나 “책이 재밌어졌어요.”와 같은 말을 들을 때 가장 보람을 느낀다고 하였다.
- ⑦은 구체적인 사실에 대한 질문, ①과 ⑤는 생각이나 느낌에 대한 질문에 해당한다.
- ‘면담 마무리하기’ 단계에서는 면담의 결과를 확인하고 감사 인사를 드린다.

소단원 1

통합 진로와 관련한 면담 자료
살펴보기41~
42쪽

- 1 로봇 공학자 2 ②, ④ 3 면담 열기
4 ④, ⑤ 5 ㄱ, ㄴ, ㄷ 6 (2) ○ 7 ③, ④
8 예 면담이 끝난 뒤 감사 인사를 한다.

- 로봇 공학자를 면담하고 있다.
- 로봇 공학자가 하는 일과 로봇 공학자가 되기 위해 필요한 태도 같은 것을 여쭙보고자 한다고 하였다.
- 면담의 시작 부분인 ‘면담 열기’ 단계이다.
- 녹음이나 녹화를 할 때에는 할 때에는 상대의 동의를 구하는 것이 예의이고, 답변을 정확하게 기록하려면 녹음이나 녹화가 필요하다.
- ⑦은 로봇 공학자가 로봇을 만든 뒤 여러 번 시험해 본다고 한 내용과 이어지는 질문이다. 앞의 답변과 이어지는 후속 질문을 하면 궁금한 점을 더 깊이 이해할 수 있고, 필요한 정보를 구체적으로 얻을 수 있다.
- 생각이나 느낌에 대해 질문하는 부분이다.
- 로봇 공학자로서 일을 하며 느끼는 보람과 앞으로 이루고 싶은 목표 등을 새롭게 알았다.
- 면담 시작과 끝에 인사를 하고, 면담 목적을 분명하게 전달하고, 상대의 말을 끝까지 잘 듣는 것이 예의를 지키며 면담을 하는 방법이다.

채점 기준 인사를 바르게 하고, 상대의 말을 경청하는 등 예의를 지키는 방법 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

43쪽

- 1 (1) 전담 (2) 공학 (3) 사서
2 (1) 향상 (2) 진로 (3) 당부
3 예 발표 능력을 향상하기 위해 매일 거울을 보며 말하기 훈련을 했다.

소단원 2

통합 주변 인물과 면담하기

44~
46쪽

- 1 (1) ① (2) ② 2 예 녹음기 3 목적
4 ③ 5 (1) ○ 6 ①, ③ 7 ㄱ
8 ② 9 상담 교사(상담 선생님) 10 ①
11 면담 결과 확인하기 12 ④

- 면담은 면담 대상자를 직접 만나는 대면 방식이나 직접 만나지 않는 비대면 방식으로 진행할 수 있다.
- 녹음기나 녹음 기능이 있는 스마트폰 등을 사용할 수 있다.
- 인터넷이나 책 등에서 면담에 필요한 자료를 찾을 때에는 면담 목적에 알맞은지 살펴봐야 한다.
- 녹음·녹화한 자료는 면담 보고서 작성에만 활용하고, 함부로 퍼뜨리지 않는다.
- 면담을 하기 전 준비하는 단계이다.
- 상담 교사가 되는 방법과 상담 교사의 역할을 알아볼 목적으로 면담을 하기로 했다.
- 면담 목적과 관련이 있고, 질문을 만들 때 도움이 되는 자료이면서 믿을 만한 곳에서 얻은 자료인지 확인해야 한다.
- 면담 대상자와 약속을 잡고 그 내용을 모둠원에게 알리는 것은 약속 담당이 해야 할 일이다.
- 상담 교사를 면담하고 있다.
- 가장 먼저 면담 대상자에게 예의를 갖춰 인사를 했다.
- 면담을 통해 무엇을 알게 되었는지 결과를 확인하는 부분이다.
- 면담 대상자가 한 말을 하나도 빠짐없이 써야 하는 것이 아니라, 불필요한 내용은 삭제하고 중요한 내용만 간추려야 한다.

소단원 2

통합 면담 과정을 성찰하고
면담 보고서 쓰기

47~
49쪽

- 1 정우
2 예 면담 대상자에게 먼저 동의를 구하고 녹화를 한다.
3 ③ 4 면담을 녹화한 자료
5 (1) ③ (2) ② (3) ① 6 ③
7 면담 보고서 8 ⑤ 9 ㄴ
10 (1) ○ 11 (1) ② (2) ①
12 학생들의 고민 해결에 도움을 줄 때
13 ④ 14 예 면담하고 난 뒤 느낀 점

- 면담 내용을 녹음하거나 녹화할 때에는 먼저 면담 대상자에게 동의를 구해야 하는데, 정우는 동의를 받지 않고 녹화를 하였다.
 - 녹음이나 녹화를 할 때 사전에 동의를 구하는 것이 올바른 행동이다.
- 채점 기준** 면담 대상자에게 먼저 동의를 구하고 녹화를 해야 한다는 내용으로 보완해야 할 행동을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 면담을 준비하면서 면담에 필요한 자료를 찾은 내용이다.
 - 윤서는 면담 내용을 메모하고 녹화한 자료를 활용해서 면담 보고서를 썼다고 하였다.
 - 면담을 진행하며 잘한 점, 보완할 점, 다음 면담에서 실천할 점을 정리한 내용을 항목에 맞게 연결해 본다.
 - 면담할 때에는 면담 대상자에게 예의를 지키고, 면담 대상자의 말을 경청해야 한다. 면담 대상자보다 자신이 더 많이 말하려고 하는 태도는 바람직하지 않다.
 - 상담 교사를 면담하고 쓴 면담 보고서이다.
 - 상담 선생님과 상담한 적이 있었던 최현지 학생이 약속 담당을 해 주었기 때문에 면담 요청을 쉽게 할 수 있었다고 했다.
 - ㉠은 상담 교사가 되고자 할 때 필요한 과정에 대한 내용이므로, 구체적인 사실에 대한 질문의 답변이다.
 - (2)는 면담 보고서의 뒷부분, (3)은 면담 보고서의 가운데 부분에 들어갈 내용이다.
 - 상담 교사가 하는 일을 묻는 질문은 구체적인 사실에

대한 질문이고, 일할 때의 힘든 점을 묻는 질문은 생각이나 느낌에 대한 질문이다.

- 12 '상담 교사로서 느끼는 보람과 이 직업의 전망'에 대해 정리한 부분에 나와 있다.
- 13 상담하고 바로 변화를 이끌어 내기 어려울 때도 있어 안내심이 필요하다고 하였다.
- 14 이 면담 보고서에는 면담을 하고 난 뒤의 느낀 점이 나타나 있다. 이처럼 면담 보고서의 뒷부분에는 면담하고 난 뒤 느낀 점을 쓸 수 있다.

교과서 문해력 키우기

50쪽

- 1 (1) 임용 (2) 안내심 (3) 공감
- 2 (1) 경청 (2) 전공 (3) 상담
- 3 예 안내심이 강한 형은 마라톤 대회에서 포기하지 않고 끝까지 달려 완주에 성공했다.

실천

배운 내용 마무리하기

51쪽

- 1 (1) ③ (2) ① (3) ② 2 ③ 3 ①, ②
- 4 (1) 면담 대상자 (2) 목적 5 (1) 〇
- 6 예 인터넷이나 책을 활용해 면담에 필요한 자료를 찾을 수 있다.
- 7 달기

- 1 자료를 찾는 것은 면담 준비하기, 녹음이나 녹화 동의를 구하는 것은 면담 진행하기, 면담한 내용을 모아 정리하는 것은 면담 정리하기 단계에서 할 일이다.
- 2 ①과 ④는 면담 진행하기, ②와 ⑤는 면담 준비하기 단계에서 할 일이다.
- 3 ④와 ⑤는 '질문하기'에서, ③은 '면담 마무리하기'에서 할 일이다.
- 4 면담 대상자의 말은 끝까지 경청해야 하고, 면담 목적에 알맞은 질문을 해야 한다.
- 5 면담 내용을 녹음하거나 녹화한 자료는 인터넷에 올리거나 다른 사람에게 퍼뜨리면 안 된다.

- 6 인터넷이나 책과 같은 매체를 활용해 자료를 찾을 수 있다.

채점 기준 인터넷, 책 등 면담에 필요한 자료를 찾기에 적절한 매체를 쓰면 정답으로 한다.

- 7 '답이'는 [달기]로 발음한다.

단원 평가

52~54쪽

- 1 면담 2 유기 동물 보호 센터 3 (1) 〇
- 4 ① 5 ③ 6 면담 마무리하기
- 7 (1) ① (2) ② 8 로봇 공학자가 하는 일
- 9 (1) 가 (2) 나 10 ①
- 11 예 로봇 공학자가 되기 위해 필요한 태도를 알 수 있어 진로를 준비하는 데 도움이 되기 때문이다.
- 12 (4) × 13 비대면 면담 14 ⑤
- 15 ⑤ 16 (4) × 17 ① 18 상담 교사
- 19 ①, ③ 20 ④

- 1 면담은 면담자가 어떤 정보를 수집하려고 면담 대상자와 주고받는 대화를 말한다.
- 2 학교 신문에 유기 동물 보호 센터와 관련한 기사를 쓰려고 면담을 부탁했다.
- 3가와 같이 면담을 하기 위해 미리 면담에 참여해 주실 수 있는지 여쭙보며, 면담 요청을 드렸다.
- 4 가장 먼저 예의를 지키며 면담에 응해 주셔서 감사하다고 인사를 했다.
- 5 '질문하기' 단계에서는 면담 목적에 맞는 질문을 하고, 면담 대상자의 답변을 잘 듣는다.
- 6 면담 결과를 확인하고 감사 인사를 하는 면담 마무리하기 단계이다.
- 7 ㉠은 생각이나 느낌을 묻고 있고, ㉡은 학생들에게 당부하는 내용을 묻는 질문이다.
- 8 로봇 공학자가 하는 일과 로봇 공학자가 되기 위해 필요한 태도를 알기 위해 면담을 하고 있다.
- 9 가는 면담 열기, 나 는 질문하기 단계이다.
- 10 ㉠과 ㉡은 면담 열기에서 면담 대상자에게 예의를 지키려고 한 말이다.

- 11 로봇 공학자를 진로로 정한 학생들에게 도움이 되는 질문이다.

채점 기준 ㉔의 질문으로 알 수 있는 내용과 관련지어 까닭을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 12 유행하는 말이나 장난을 섞으면 예의에 어긋날 수 있다.
- 13 직접 만나지 않거나 서로 얼굴을 마주 보고 대하지 않는 면담은 비대면 면담이다.
- 14 녹음·녹화 동의를 받았다고 해도 인터넷이나 친구들에게 퍼뜨리면 안 되고, 대면 면담 때는 동의를 얻어 녹음할 수 있다. 또 면담 전에 미리 면담 관련 자료를 찾아봐야 한다.
- 15 ①~④는 실제로 만날 수 없거나 우리가 직접 연락하기가 매우 어려운 사람이다.
- 16 녹음·녹화한 자료는 함부로 퍼뜨리면 안 되는 자료로, 면담을 위해 수집해야 할 자료로 보기 어렵다.
- 17 면담의 전 과정을 잘 살피고, 면담을 진행하는 것은 진행 담당이 해야 할 일이다.
- 18 상담 교사를 면담하고 쓴 면담 보고서이다.
- 19 상담 교사로서 느끼는 보람과 이 직업의 전망에 대해 정리하고 있으므로, 이와 관련 있는 질문을 생각해 본다.
- 20 나 는 면담 보고서 뒷부분이다. ①, ②, ③은 면담 보고서 앞부분에 들어갈 내용이고, ⑤는 면담 보고서 가운데 부분에 들어갈 내용이다.

3 보거나 듣고 판단해요

56쪽

핵심 확인문제

- 1 근거 2 주장 3 객관적
4 (1)○ (3)○ (4)○ 5 ○

준비

배울 내용 살펴보기

57쪽

- 1 ⑤ 2 ② 3 (1)○ 4 사실
5 ③

- 나연이는 자신이 놀이를 좋아하기 때문에 한 달에 한 번 놀이만 할 수 있는 날을 만들겠다고 말한 1번 후보를 무조건 뽑겠다고 하였다.
- 승재는 1번 후보가 같은 반 친구이기 때문에 전교 회장으로 뽑겠다고 말하였다.
- 좋은 후보를 뽑기 위해서는 후보가 주장하는 내용이 타당한지 살펴봐야 한다.
- 누군가의 주장을 그대로 받아들이기 전에 한 번 더 생각해 하는 까닭은 주장하는 내용에 사실이 아닌 내용이 담겨 있을 수 있기 때문이다.
- 비판적으로 보는 것은 무조건 의심하는 것이 아니라 옳고 그름을 제대로 따져 보는 것이다.

소단원 1

기본 주장하는 말을 듣고
내용의 타당성을 평가하는 방법 알기

58쪽

- 1 조심 2 ⑤ 3 (2)○ 4 ㉔

- 실수는 조심하지 않아서 잘못된 행동을 말한다고 하였다.
- 알렉산더 플레밍은 실수로 밖에 둔 접시 안의 미생물이 줄어든 것을 보고 페니실린이라는 물질을 발견하게 되었다.
- 말하는 이는 실수를 배움의 기회로 삼는다면 멋진 결과를 만들 수 있다고 했다.
- 주장을 뒷받침하는 근거가 객관적인 사실이나 정보를 활용하고 있는지 살펴봐야 한다.

소단원 1

통합 주장하는 말의 내용을
평가하며 듣기

59쪽

1 ㉔

2 온난화

3 예 질 좋은 고기반찬을 더 충분히 제공하자.

4 현우

- 1 윤정리와 현우는 학교 급식으로 나오는 반찬의 구성을 변화시키고 싶어 한다.
 - 2 윤정리는 육류를 생산하고 소비하는 과정이 지구 온난화를 가속하는 원인이 될 수 있다고 했다.
 - 3 현우는 학생들의 입맛을 고려해 학교 급식에서 질 좋은 고기반찬을 더 충분히 제공해야 한다고 주장하고 있다.
- 채점 기준** 고기반찬을 더 충분히 제공하자는 내용으로 현우의 주장을 알맞게 파악해 쓰면 정답으로 한다.
- 4 단백질은 콩, 두부, 달걀 등으로도 섭취가 가능하다는 점을 지적하며, 현우의 주장을 뒷받침하는 이유에서 보완할 점을 평가한 것이다.

교과서 문해력 키우기

60쪽

1 (1) 가속하다 (2) 의약품 (3) 섭취하다

2 (1) 고려 (2) 제공 (3) 대항

3 예 운동 후에는 몸에 필요한 영양소를 충분히 섭취해야 한다.

소단원 2

기본 영상을 보고 주장 파악하기

61~
63쪽

1 ㉔

2 (1) ○

3 미주

4 낭독

5 ㉔

6 (2) ○

(3) ○

7 그때그때 떠오른 생각을 즉시 기록해 보관해 두는 방법

8 은미

9 (1) ○

10 ㉔

11 소미

12 생각

- 1 영상에 사용된 음악이 강조하는 장면이나 표현을 살펴본다. 음악의 제목은 영상의 주장을 파악하는 데 직접적인 도움이 되지 않는다.
- 2 ‘재발견’이란 말은 ‘어떤 사실이나 가치를 다시 새롭게 발견하여 인정함.’이란 뜻을 가지고 있다. 오래된 방법이라고 생각했던 낭독의 효과를 다시 한번 알려 주기 위해서 영상의 제목을 ‘낭독의 재발견’으로 정한 것이다.

3 장면 ㉔에서 인간의 집중력이 점점 떨어지고 있다는 실험 결과를 보여 주는 자료를 제시한 까닭은 낭독의 필요성을 보여 주는 정보를 제시하고 싶었기 때문이다.

4 이 영상은 여러 자료와 효과를 통해 낭독의 효과를 이야기하며 낭독이 글의 내용을 잘 이해하는 데 도움을 준다고 주장한다.

5 내 생각을 반영한 기록이 쌓여 나를 성장시킬 수 있다는 생각이 ‘나를 성장시키는 기록법’이라는 제목에 반영되어 있다.

6 내 생각대로 내용을 이해해 쓰는 대신 있는 그대로 받아 썼기 때문에 뒤돌아서면 기억하지 못한다고 한 것이다.

7 장면 ㉔에서 수사차록법이란 그때그때 떠오른 생각을 즉시 기록해 보관해 두는 방법이라고 하였다.

8 영상에서 강조하는 표현이 무엇인지 찾고 그렇게 표현한 까닭을 생각해 보는 것은 영상의 주장을 파악하는 방법 중 하나이다.

9 장면 ㉔는 이순신의 난중일기를 말한다. ㉔에서는 ‘자신의 생각을 정리하던 기록’이라고 하였다.

10 장면 ㉔에서는 성격도 다르고 특성도 다른 이들에게 한 가지 공통점이 있는데, 그것은 자신의 머릿속에 떠오르는 생각을 종이에 기록하는 능력을 갖고 있는 것이라고 하였다.

11 ‘적자! 생존’이라고 쓴 것에는 ‘적자생존’이라는 사자성어가 가진 본래의 뜻 대신 “잘 적는 사람이 성장할 수 있다.”라는 뜻으로 표현하고자 한 의도가 담겨 있다.

12 이 영상은 “생각을 함께 적은 기록은 자신을 성장시킨다.”라는 주장을 전하고 있다.

소단원 2

통합 카드 뉴스 내용을 평가하며 보기

64~
65쪽

1 ㉔

2 ㉔

3 살색

4 찬혁

5 ㉔, ㉔

6 이유

- 1 혐오·차별 표현을 신고하는 방법에 관한 내용은 카드 뉴스에 나와 있지 않다.
- 2 혐오·차별 표현은 편견을 심어 주거나 인간의 존엄성을 침해하고 사회적 갈등을 불러일으킬 수 있다.

- 3 ㉓에서 ‘살색’이 혐오·차별 표현인 이유를 설명하며, 현재는 ‘살색’을 ‘살구색’으로 바꾸어 사용하고 있음을 이야기하고 있다.
- 4 세계 여러 나라에서 혐오·차별 표현을 규제하고 있다는 근거는 이유에 대한 해결 방안일 뿐, 이유를 적절하게 뒷받침해 주지 못한다. 이유를 적절하게 뒷받침하려면 혐오·차별 표현이 인간의 존엄성을 침해하고 사회적 갈등을 초래하는 구체적인 사례를 제시해야 한다.
- 5 빈칸에는 주장이 가지 있고 중요하다고 생각한 이유가 들어가야 한다. 따라서 ‘혐오·차별 표현은 사람들의 마음에 상처를 주고, 모두가 함께 살아가는 사회를 어렵게 만들기 때문’이라는 내용이 들어가는 것이 알맞다.
- 6 근거의 타당성을 판단할 때에는 이유를 적절하게 뒷받침하는 구체적인 사례를 들었는지 확인해야 한다.

교과서 문해력 키우기

66쪽

- 1 (1) 낭독 (2) 선동하다 (3) 기록
2 (1) 초래 (2) 침해 (3) 조장
3 예 거짓말로 친구들을 선동하거나 다툼을 조장해서는 안 된다.

실천

배운 내용 마무리하기

67쪽

- 1 ㉓ 2 ㉒ 3 ㉓
4 (1) 예 주장과 관련 없는 내용이기 때문이다.
(2) 예 근거가 주관적이어서 이유를 뒷받침하지 못하기 때문이다.
5 (1) [나아도] (2) [동그라게]
- 1 ㉒은 주장의 타당성을 판단하는 기준이고, ㉓과 ㉒은 이유와 근거의 타당성을 판단하는 기준이다.
2 이 카드 뉴스의 주장은 비규격 농산물을 소비하자는 것이다.
3 이 카드 뉴스의 이유와 근거 ㉑~㉓ 가운데 타당하지 않은 것은 ㉓이다. ㉓의 이유는 주장과 관련 없는 이야기이고, ㉓의 근거는 주관적이어서 이유를 뒷받침하지 못하기 때문이다.

- 4 ㉓에서 제시한 이유는 “비규격 농산물을 소비하자.”라는 주장과 관련 없는 내용이다. 그리고 “비규격 농산물을 소비하면 모양이 예쁜 농산물이 더 잘 자랄 수 있는 환경이 만들어진다.”라는 것은 주관적인 생각이어서 이유를 뒷받침하지 못한다.

채점 기준 이유와 근거의 타당성을 판단하는 기준을 고려하여 3번 문제에서 답한 이유와 근거가 타당하지 않은 까닭을 논리적으로 쓰면 정답으로 한다.

- 5 (1) ‘낱아도’는 [나아도]로 발음한다. (2) ‘동그랑게’는 [동그라게]로 발음한다.

단원 평가

68~70쪽

- 1 (1) ㉒ (2) ㉑ 2 (2) ○ 3 효민
4 실수 5 ㉒, ㉓ 6 배움
7 예 주장이 실천 가능한지 살펴본다.
8 (1) ○ 9 (1) ㉒ (2) ㉑ 10 (2) ○
11 현우 12 지민 13 ㉒ 14 ㉒, ㉓
15 혐오·차별 표현
16 예 사람의 피부색은 모두 같다는 편견을 심어 줄 수 있기 때문이다. 17 ㉒, ㉓
18 예 이유가 주장을 적절하게 뒷받침하므로 타당하다.
19 정미 20 ㉑

- 1 나연이는 자신이 좋아하는 것을 말했는지가, 승재는 같은 반 친구인지가 전교 회장을 뽑는 기준이다.
2 좋은 후보를 뽑으려면 후보가 주장하는 내용이 타당한지 살펴봐야 한다.
3 자료의 내용이 타당한지 살펴보면 잘못된 정보를 걸러낼 수 있고, 왜곡된 정보에 휘둘리지 않을 수 있다.
4 실수는 조심하지 않아서 잘못하는 행동이다.
5 실수를 가만히 되돌아보고 반성하면 잘못된 행동을 바르게 고칠 수 있으며 더 좋은 방법을 찾을 수도 있다고 했다.
6 실수를 다시 생각해 보고 배움의 기회로 삼는다면 멋진 결과를 만들 수 있다고 했다.

- 7 주장이 문제를 해결하거나 생활하는 데 도움이 되는지, 또 실천 가능한 주장인지를 살펴봐야 한다.

채점 기준 주장이 가치 있고 중요하지 판단할 때 살펴볼 점 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 8 윤정이가 '용기초등학교 학생 여러분'이라고 말한 부분에서 누구를 대상으로 주장하는 말을 했는지 알 수 있다.
- 9 윤정이는 급식에서 채소 위주의 음식을 제공하는 날을 더 늘리자고 주장하였고, 현우는 급식에서 질 좋은 고기반찬을 더 충분히 제공하자고 주장하였다.
- 10 학교 급식 메뉴는 학생들이 건의할 수 있는 내용으로, 실천 가능한 주장으로 볼 수 있다.
- 11 현우가 주장을 뒷받침하기 위해 제시한 이유인 질 좋은 고기반찬으로만 성장에 필요한 단백질을 섭취할 수 있다는 내용을 뒷받침하는 근거이다.
- 12 내 생각을 반영한 기록이 쌓여 나를 성장시킬 수 있다는 의미이다.
- 13 ㉠과 같이 문장 부호를 사용해 자막을 강조한 것은 중요한 내용이 나올 때 더 집중하게 하기 위해서이다.
- 14 출처가 아닌, 영상 속 자료의 내용을 파악해야 한다.
- 15 이 카드 뉴스는 혐오·차별 표현을 멈추어야 한다는 주장과 이를 뒷받침하는 이유와 근거로 구성되어 있다.
- 16 '살색'이라는 표현(말)을 통해 사람의 피부색은 모두 같다는 편견을 심어 줄 수 있다고 하였다.

채점 기준 '살색'이라는 표현이 편견을 심어 줄 수 있다는 내용을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 17 혐오·차별 표현은 편견을 조장하고 특정 집단에 대한 부정적 인식을 강화하기 때문에 문제가 된다.
- 18 ㉠은 주장을 뒷받침하는 이유로, 혐오·차별 표현을 멈추어야 한다는 주장을 적절하게 뒷받침한다.

채점 기준 이유가 주장을 적절하게 뒷받침하는지 알맞게 판단하여 쓰면 정답으로 한다.

- 19 내용이 믿을 만한지 생각하고, 주장하는 내용이 있다면 그 내용의 타당성을 평가하며 보아야 한다.
- 20 ② 당다[다:타], ③ 어떻게[어떠케], ④ 넣지[너치], ⑤ 좋습니다[조:쉴니다]로 발음해야 한다.

매체 단원 매체 이용 습관을 돌아봐요

수행 평가

74쪽

- 1 예 가족과 보러 가기로 한 영화 정보를 찾으려고 인터넷을 이용했다.
- 2 (1) 예 스마트폰
(2) 예 짧은 동영상 하나만 보려고 했는데 나도 모르게 두 시간이나 보느라 숙제를 못한 적이 있다.
(3) 예 짧은 동영상에 빠져서 해야 할 일을 하지 않은 것이 후회되었다.
- 3 예 가장 자주 이용하는 매체와 매체 이용 시간을 파악한 뒤 조절하려고

4 소중한 우리말

76쪽

핵심 확인문제

- 1 고유어 2 × 3 우리말 4 방언
5 ○

준비

배울 내용 살펴보기

77쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ○ 3 미연
4 예 줄임말을 쓰면 상대방이 무슨 뜻인지 알아듣지 못할 수 있다.

- 1 1연을 보면, 하늘이 구름 뒤에 숨어 나오지 않으려 하기 때문에 숨바꼭질하는 것처럼 보인 것이다.
- 2 하늘은 호수에 비친 자기 얼굴만 빠끔히 내다보고 구름 뒤로 숨어 버렸다고 하였다.
- 3 '조각하늘'은 구름이 온통 덮인 가운데서 드문드문 빠끔히 보이는 하늘을 나타내는 낱말이다.
- 4 '점메추'는 '점심 메뉴 추천'의 줄임말이다. 이러한 줄임말을 쓰면 상대방이 그 뜻을 이해하지 못해 의사소통이 원활하게 이루어지지 않을 수 있다.

채점 기준 줄임말을 사용할 때 생길 수 있는 문제점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 고유어의 가치 이해하기

78~80쪽

- 1 시나브로 2 ㉠ 3 외래어
4 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡ 5 ㉢, ㉣
6 한글 표기 7 ㉡ 8 도랑 9 ㉣
10 예 여러 명이 차례대로 이어서 달리는 활동이기 때문에 한자어인 '계주'를 '이어달리기'로 고쳐 썼다.
11 ㉣ 12 ㉣

- 1 '시나브로'는 '모르는 사이에 조금씩 조금씩.'을 뜻하는 말이다.
- 2 파란색으로 쓰인 낱말 가운데 고유어인 것은 '모듬', '줄넘기', '벌개미취', '둘레'이다. '피자'는 외래어이고, '수업', '친구'는 한자어이다.
- 3 외국에서 들어와 우리 생활에서 널리 쓰이는 낱말을 외래어라고 한다.
- 4 국어사전의 낱말 가운데 낱말 뒤에 아무것도 붙어 있지 않으면 고유어, 한자가 붙어 있으면 한자어, 외국어가 붙어 있으면 외래어이다.
- 5 '하늘', '아버이', '아름답다'는 우리나라에서 오래전부터 있던 낱말이다.
- 6 어떤 낱말을 국어사전에서 찾았을 때 한글 표기만 있는 낱말이 고유어라고 하였다.
- 7 고유어의 가치 가운데 새로운 사물이나 문화를 표현한다는 내용은 확인할 수 없다.
- 8 '매우 좁고 작은 개울.'을 뜻하는 고유어는 '도랑'이다.
- 9 ㉠, ㉢, ㉣은 외래어이고, ㉣은 한자어이다.
- 10 '계주'는 '이를 계', '달릴 주'라는 한자가 결합된 한자어로, 여러 명이 차례대로 이어서 달리는 활동이라는 의미의 '이어달리기'로 고칠 수 있다.

채점 기준 '계주'가 한자어라는 것을 알고, 한자어의 뜻을 바탕으로 '이어달리기'로 고쳐 쓴 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 '눈도 깜짝 안 하다'는 조금도 놀라지 않고 태연하다는 뜻의 우리말로 이루어진 관용 표현이다. 이러한 관용 표현을 사용하면 전하고 싶은 생각이나 느낌을 효과적으로 표현할 수 있다.

- 12 고유어를 사용한다고 해서 전문적인 내용을 더 정확하게 표현할 수 있는 것은 아니다.

소단원 1

통합 고유어를 활용한 사례를 조사하여 발표하기

81쪽

- 1 나물, 코끼리, 비빔밥 2 ㉣
3 예 컴퓨터를 사용하여 발표하면 노래를 직접 들려줄 수 있어 친구들이 쉽게 이해할 수 있다.
4 (3) × 5 ㉠ 6 재승

- 1 '나물', '코끼리', '비빔밥'은 고유어이다. '친구'는 한자어, '피자'는 외래어이다.
- 2 발표 자료를 만들 때 무조건 자료를 많이 활용한다고 좋은 것은 아니다. 발표 시간을 고려하여 적절한 양의 자료를 활용해야 한다.
- 3 발표 내용에 적합한 매체 자료가 무엇인지 생각해 보고, 그 효과를 정리하도록 한다.

채점 기준 발표 내용이 '노랫말에 사용된 고유어'임을 고려하여, 노랫말을 들려주기에 적절한 매체를 쓰면 정답으로 한다.

- 4 발표 자료를 점검할 때에는 자료의 양이 적절한지, 출처가 믿을 만한지, 발표에 사용할 매체가 효과적인지 살펴봐야 한다. 누구나 쉽게 구할 수 있는 자료인지는 제작한 자료를 점검하기 위한 기준으로 알맞지 않다.
- 5 발표를 듣는 사람이 이미 잘 알고 있는 고유어보다는 잘 모르거나 관심을 가질 만한 고유어를 사례로 활용하는 것이 좋다.
- 6 외래어와 한자어 대신 고유어를 쓸 수 있는 상황에서는 되도록 고유어를 사용하는 것이 좋지만, 그렇다고 외래어와 한자어를 아예 쓰지 않겠다는 것은 적절하지 않다.

교과서 문해력 키우기

82쪽

- 1 (1) 함박눈 (2) 둘레 (3) 군침
2 (1) 시나브로 (2) 남달리 (3) 태연하게
3 예 밤새도록 내린 함박눈에 온 세상이 새하얗게 변했다.

소단원 2

기본 우리말을 지키기 위한
노력 이해하기

83~
88쪽

- 1 한일 합병 조약 체결 2 ② 3 사전
4 ③ 5 ② 6 ② 7 『말모이』
8 ①, ④ 9 빛을 보지 못하다
10 (1) 조선어연구회 (2) 조선어학회 11 ③, ⑤
12 유미 13 『큰사전』의 원고 14 ⑤
15 ④ 16 『조선말 큰사전』 17 ⑤
18 예 각 지역의 특성을 담고 있다. 19 구멍
20 수경

- 대한 제국과 일본 사이에 한일 합병 조약을 맺은 후, 일본은 모든 공식적인 자리에서 일본어만 쓸 수 있게 했다.
- 우리나라의 지식인들은 언어가 민족혼과 직결된다는 사실을 잘 알고 있었기 때문에 일본의 압박에도 계속 해서 한글을 연구해 갔다.
- 당시 지식인들은 한글의 통일된 체계를 세우는 가장 좋은 방법으로 사전을 만드는 것을 꼽았다.
- 사전은 단순히 단어의 뜻을 모아 놓기만 한 책이 아니라고 하였다.
- 주시경이 조선어책을 항상 보통이에 들고 다니기 때문에 ‘보통이 선생님’으로 불렸다.
- 한글은 ‘크고 바른 글’, ‘첫째가는 글’, ‘우리 겨레의 글’이라는 뜻을 담고 있다.
- 주시경은 사전의 이름을 “말을 모아 놓았다.”라는 뜻에서 ‘말모이’라 정했다고 하였다.
- 주시경이 생을 마치고, 일본의 압박이 거세지자 편찬 작업에 참여했던 사람들도 하나둘씩 떠나가면서 우리나라 최초의 한글 사전 『말모이』는 빛을 보지 못하고 묻히고 말았다.
- ‘빛을 보지 못하다’는 “업적이나 보람 등이 드러나지 못하다.”라는 뜻의 관용 표현이다.
- 1908년, 주시경은 ‘국어연구학회’를 만들어 제자들과 사전을 만들기 시작하였다. 주시경이 생을 마감한 후, 1921년에는 ‘조선어연구회’가 설립되었고, ‘조선어연구회’는 1931년에 ‘조선어학회’로 이름을 바꾸었다.
- 조선어학회의 목표 두 가지는 ‘문맹 퇴치 운동’과 ‘한글

사전 편찬’이다.

- 유미는 일본이 한글 사용 금지 정책을 펼쳤다는 내용을 바탕으로 일본이 『큰사전』의 원고를 모두 압수한 이유를 알맞게 추론하였다.
- 광복 후 다시 만난 조선어학회 회원들은 『큰사전』의 원고를 찾기 위해 전국을 뒤졌다.
- ⑦에서 원고가 사라졌다고 사전 편찬 작업을 하지 않을 건 아니지만 다시 시작한다면 언제 끝날지 모를 작업이라고 하였다.
- 『큰사전』 원고를 애타게 찾아 헤맨 것으로 보아 조선어학회 회원들은 『큰사전』 원고를 찾았을 때 매우 기쁘고 안도했을 것이다.
- 『큰사전』 원고를 바탕으로 우리나라 최초의 한글 사전인 『조선말 큰사전』이 출간되었다.
- 학자들은 서울에서 쓰는 말뿐만 아니라 각 지역의 개성이 담긴 방언도 우리 민족의 소중한 보물이라고 생각하였으며, ‘시골말 캐기’는 사전을 만들기 위해 펼친 운동이다.
- 학자들은 ‘시골말 캐기’를 통해 지역의 특성을 담은 말을 모으고자 하였다.

채점 기준 지역의 특성을 담고 있다는 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.

- ‘구멍’, ‘구멍’, ‘구녕’, ‘구무’는 표준어 ‘구멍’을 가리키는 말로, 각 지역의 특성을 담은 말(방언)이다.
- 우리말을 사랑하고 지키기 위해서는 자신의 언어 습관을 되돌아보고 우리말을 바르게 사용하려고 노력해야 한다.

소단원 2

통합 우리말을 올바르게 사용하는
태도 갖기

89쪽

- 1 (1) × 2 ①
3 예 줄임말을 무분별하게 사용하지 않겠다. / 무분별하게 사용하는 외래어를 고유어로 바꿀 수 있는지 생각해 봐야겠다. / 알아들을 수 없는 신조어 사용을 줄여야겠다.
4 ③ 5 ④

정답과 해설

- 1 평소에 듣고 싶어 하는 말이 무엇인지는 언어생활 실태를 점검하기 위한 질문과 관련이 없다.
- 2 많이 사용하는 줄임말이나 외래어가 있는지, 신조어를 사용하는지 등을 조사하면 친구들의 언어생활 실태를 파악할 수 있다.
- 3 우리말을 올바르게 사용하는 태도를 갖기 위해서는 무분별하게 사용하는 외래어를 고유어로 바꿀 수 있는지 생각해 봐야 한다. 또한 줄임말이나 신조어 사용을 줄이는 것 역시 우리말을 바르게 사용하는 방법이다.
채점 기준 우리말 사용과 관련하여 올바른 언어생활 태도를 다짐하는 내용을 쓰면 정답으로 한다.
- 4 일상생활에서 불필요한 외래어 사용을 줄이겠다고 하였을 뿐, 절대로 사용하지 않겠다고 한 것은 아니다.
- 5 다짐을 실천한 뒤 달라진 점은 실천한 후에 돌아볼 내용에 해당하므로, 실천 다짐문에 들어갈 내용으로 알맞지 않다.

교과서 문해력 키우기

90쪽

- 1 (1) 천금 (2) 문맹 (3) 체계
- 2 (1) 개성 (2) 완간 (3) 절호
- 3 예 대부분의 나라에서 학교 교육을 의무화하면서 문맹이 많이 줄어들었다.

실천

배운 내용 마무리하기

91쪽

- 1 ⑤ 2 (2) ○ 3 ㄴ, ㄷ, ㄹ
- 4 예 시의 느낌이 더 생생하게 느껴진다. / 우리말의 아름다움을 느낄 수 있다.
- 5 (1) ② (2) ① (3) ④ (4) ③

- 1 계절이 겨울로 넘어가면서 겨울을 맞이하는 모습이 떠오르는 시이다.
- 2 곧 추운 겨울이 올 것이기 때문에 나무들이 추울까 걱정이 되어 따스운 옷을 입으라고 한 것이다.

- 3 3연의 ‘오소소소’는 나뭇잎이 떨어지는 소리(모양)를, ‘소붓소붓’은 나뭇잎이 쌓이는 소리(모양)를, ‘바삭바삭’은 마른 나뭇잎을 밟는 소리(모양)를 나타내며, ㄴ, ㄷ, ㄹ은 모두 겨울이 오는 소리와 느낌을 효과적으로 전해 준다.
- 4 고유어를 많이 사용해서 시의 느낌이 더 생생하게 느껴지고, 우리말의 아름다움을 느낄 수 있다.
채점 기준 우리말의 아름다움과 관련하여 시에서 고유어를 사용했을 때의 효과를 쓰면 정답으로 한다.
- 5 ‘기후’, ‘교류’, ‘연소’, ‘강수량’ 각 낱말의 뜻을 찾아 바르게 연결해 본다.

단원 평가

92~94쪽

- 1 숨바꼭질 2 ④ 3 (1) ○ 4 외래어
- 5 고유어 6 ④ 7 (1) ② (2) ①
- 8 ⑤ 9 (1) ○
- 10 예 크고 바르며 첫째가는 우리 거래의 글이다.
- 11 ④ 12 ③ 13 ② 14 (3) ○
- 15 ②, ③ 16 (1) ○
- 17 예 나는 불필요한 외래어 사용을 줄이고, 고유어를 찾아 사용하겠습니다. / 나는 뜻을 알기 어려운 말이나 줄임말보다는 표준어를 사용하겠습니다. / 나는 비속어나 욕설을 사용하지 않겠습니다.
- 18 ④ 19 세미 20 ③

- 1 말하는 이는 하늘이 숨바꼭질하고 싶은가 보다고 하였다.
- 2 하늘이 호수에 비친 자기 얼굴만 빠끔히 내다보고 구름 뒤로 쏙 숨었다고 하였으므로, 호수에 하늘이 잠깐 비친 모습을 떠올려 볼 수 있다.
- 3 줄임말을 쓰면 상대방이 알아듣지 못할 수 있으므로 줄임말 사용을 자제해야 한다.
- 4 낱말 뒤에 영어가 붙어 있는 것으로 보아 외래어임을 알 수 있다.
- 5 우리말에 처음부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 새로 만들어진 낱말을 고유어라고 한다.

- 6 고유어로 이루어진 관용 표현은 우리 고유의 문화와 정서를 잘 보여 준다고 하였다.
- 7 ‘날개 돋치다’는 “상품이 빠른 속도로 팔려 나간다.”라는 뜻이고, ‘눈도 깜짝 안 하다’는 “조금도 놀라지 않고 태연하다.”라는 뜻이다.

- 8 자료의 출처를 알 수 없으면 사용하지 말고, 정확하고 믿을 만한 출처가 있는 자료로 바꿔야 한다.
- 9 “우리글의 이름이 한자라니”라고 말한 부분에서 알 수 있다.
- 10 ‘크고 바르다’, ‘첫째가는 글’, ‘우리 겨레의 글’을 합쳐 한글의 뜻을 정리하여 쓴다.

채점 기준 이 글에서 설명한 한글의 뜻 세 가지를 모두 포함하여 쓰면 정답으로 한다.

- 11 ‘언문’에서 ‘한글’로 이름이 바뀌면서 한글에 자부심을 가지게 되었을 것이다.
- 12 주시경이 가장 중점을 두었던 것은 한글 사전의 편찬이라고 하였다.
- 13 “말을 모아 놓았다.”라는 뜻에서 ‘말모이’라 정했다고 하였다.
- 14 주시경은 우리말을 모아 체계적으로 정리하기 위해 사전을 만드는 일에 집중했을 것이다.
- 15 ‘일본어 상용화’가 발표되면서 한글 사용이 금지되었고, 일본 경찰이 『큰사전』의 원고를 모두 압수해 갔다.
- 16 한글 사전을 만들고 한글 교육을 이어 가자 일본은 조선어학회를 눈엣가시처럼 여겼을 것이다.
- 17 자신의 언어생활 가운데 고쳐야 할 점을 떠올려 앞으로 어떻게 할지 다짐하는 말을 써 본다.

채점 기준 평소 언어생활 태도를 떠올린 후, 외래어, 줄임말, 비속어 등과 관련하여 우리말 바르게 사용하기에 대한 다짐을 쓰면 정답으로 한다.

- 18 “쑥부쟁이 아직도 방그레 웃어 걱정이다.”라고 하였으므로, 쑥부쟁이가 피어 있는 모습을 상상할 수 있다.
- 19 우리말의 아름다움이 잘 느껴지는 시이다.
- 20 ‘알맞게 따뜻한.’의 뜻을 가진 고유어는 ‘따스운’이다.

5 언어와 소통

96쪽

핵심 확인문제

- 1 문자, 음성 2 ○ 3 × 4 (2) ×
5 기사문

준비

배울 내용 살펴보기

97쪽

- 1 자막 2 ㉠ 3 하은
4 예 신문에서 경제에 대한 기사문을 읽었다. / 과학 잡지에서 기후 변화를 다룬 기사문을 읽었다.

- 1 세 학생은 동영상에 볼 때 자막을 같이 보면 어떤 점이 좋은지 이야기하고 있다.
- 2 이 자료는 자막과 음성으로 심폐 소생술의 뜻을 설명하고, 그림으로 심폐 소생술을 하는 장면을 보여 주고 있다. 그래프는 사용되지 않았다.
- 3 하은이의 경험은 전화로 말을 주고받은 것(음성 언어)이므로 글을 쓴 경험에 해당하지 않는다.
- 4 신문, 잡지, 인터넷 뉴스 등 다양한 매체에서 기사문을 읽어 본 경험을 떠올려 쓴다.

채점 기준 기사문을 읽은 매체와 읽은 내용을 포함하여 자신의 경험을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 문자 언어와 음성 언어의
특성 이해하기

98~

100쪽

- 1 메모, 전화 2 ㉠ 3 ㉠
4 (1) ㉠ (2) ㉠ 5 L 6 ㉠
7 예 글자의 크기나 굵기를 다르게 하여 중요한 내용을 시각적으로 강조할 수 있다.
8 ㉠ 9 재능 발표회 10 ㉠
11 ㉠
12 (1) 예 음성 언어
(2) 예 얼굴을 보고 목소리에 진심을 담아 미안한 마음을 전하는 것이 좋다고 생각하기 때문에

- 1 ㉠은 메모한 글을 보면서 길을 찾고 있는 상황이고, ㉡는 전화로 말을 주고받으며 길을 찾고 있는 상황이다.
 - 2 ㉠에서는 메모한 글을 다시 읽으며 길을 찾고 있다. 이를 통해 문자 언어는 반복해서 보며 내용을 다시 확인할 수 있음을 알 수 있다.
 - 3 ㉡에서 학생은 “그다음에 어떻게 갈지 다시 한번 말씀해 주세요.”라며 전화 중인 상대방에게 말로 길을 다시 물어보고 있다.
 - 4 종이에 적힌 설명서를 읽는 것은 문자 언어를 사용한 경험이고, 친구의 설명을 듣는 것은 음성 언어를 사용한 경험이다.
 - 5 이 글은 ‘작가와의 만남’ 행사를 안내하는 안내문이다. 여러 사람(6학년 하늘반 학생들)에게 행사와 관련된 동일한 정보를 정확하게 알리기 위한 목적을 지니고 있다.
 - 6 문자 언어는 기록으로 남아 오랫동안 보존할 수 있고, 나중에 다시 읽을 수 있으며 직접 만나지 않고도 정보를 전달할 수 있다. 상대의 반응을 보면서 내용을 바로 바로 수정할 수 있는 것은 음성 언어의 특성이다.
 - 7 ㉠은 학생들이 자리 안내와 관련하여 꼭 알아야 할 내용을 크고 굵은 글씨로 나타낸 것이다. 문자 언어는 글자의 크기나 굵기를 달리하여 중요한 내용을 시각적으로 강조할 수 있다.
- 채점 기준** 글자의 크기나 굵기를 다르게 한 점을 파악하여 문자 언어의 특성을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 8 문자 언어는 기록하여 다시 확인할 수 있는 특징이 있으므로, 질문한 내용을 문자 언어로 준비하면 질문한 내용을 언제든지 확인하여 잊지 않을 수 있다.
 - 9 선생님은 재능 발표회의 시간과 장소, 그리고 발표하는 친구들과 관람하는 친구들이 알아야 할 점과 주의할 점을 알려 주고 있다.
 - 10 ㉠은 재능 발표회의 시간과 장소를 어떤 크기나 억양의 목소리로 말할지 드러낸 부분이다. 이처럼 음성 언어는 목소리의 크기나 억양으로 중요한 내용을 강조할 수 있다.
 - 11 음성 언어는 말이 끝나면 소리가 사라지는 특성이 있다. 따라서 한 번 놓치면 다시 반복해서 듣기 어려우므로

로 주의를 기울여 집중해서 들어야 한다.

- 12 주어진 상황에서 문자 언어와 음성 언어 중 어떤 언어를 사용하는 것이 적절한지 생각해 보고, 해당 언어의 특성과 연결하여 까닭을 써 본다.

채점 기준 음성 언어와 문자 언어 중 한 가지를 고르고, 각 언어의 특성에 맞게 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 매체 자료에서 언어의 표현 효과 이해하기

101쪽

- 1 ㉠ 2 예지
- 3 (1) 음성 언어, 문자 언어 (2) 문자 언어, 음성 언어
- 4 영상 매체

- 1 이 광고는 아동의 안전을 위해 운전자는 골목길과 횡단보도에서 안전 운전을 해야 하고, 어린이도 함께 조심해야 한다는 내용을 담고 있다.
- 2 장면 ㉢에서 문자 언어(자막)는 ‘횡단보도에서는 선을 지키고’로 제시되었지만, 음성 언어로는 ‘선을 지키고’라고 짧게 말하고 있다.
- 3 동영상에서 음성 언어의 내용을 요약해서 문자 언어로 보여 주면 이해하기 쉽다. 그리고 문자 언어는 다양한 색, 크기, 모양으로 내용을 강조할 수 있고, 음성 언어는 음악이나 소리로 내용을 강조할 수 있다.
- 4 인쇄 매체는 문자 언어, 음성 매체는 음성 언어를 주로 사용하고, 영상 매체는 음성 언어와 문자 언어를 다양하게 활용한다.

소단원 1

통합 언어의 표현 효과를 생각하며 영상 감상하기

102~103쪽

- 1 마그마, 물, 화산 쇄설물 2 (3) × 3 ㉠
- 4 화산재 5 ㉡ 6 무기물 7 ㉡
- 8 예 화산 쇄설층을 설명할 때 문자 언어로도 제시해 주어서 내용을 쉽게 이해할 수 있었다.

- 1 지하에서 올라온 마그마가 지표에 있는 물과 만나 격렬하게 폭발한 뒤, 화산재와 화산 쇄설물들이 차곡차곡 쌓여서 만들어진 화산체라고 설명했다.
- 2 장면 ③의 음성 설명에서 지층에 박혀 있는 크고 작은 암석들이 휘어져 있는 모습은 일련의 방향성을 나타내며, 놀랍게도 모두 한 곳을 가리키고 있다고 했다.
- 3 장면 ③에서는 음성 언어로 암석들이 휘어진 각도에 대해 설명하면서 문자 언어와 그림으로 이해하기 쉽게 보여 주었고, 긴장감이 느껴지는 음악을 사용했다.
- 4 ‘화산재’는 ‘화산에서 분출된 용암의 부스러기 가운데 크기가 작은 알갱이.’를 뜻한다. 화산에 크기가 매우 작은 알맹이를 뜻하는 ‘재’가 붙어서 만들어진 말이다.
- 5 해설자가 “해수면 위로 조그맣게 솟아 있는 돌이 보이시죠?”라며 구체적인 대상을 가리키고 있으므로, 실제 바다 위에 솟아 있는 돌(분화구 중심부)을 보여 주는 것이 적절하다.
- 6 화산재에는 작물 재배에 도움이 되는 무기물이 들어 있기 때문에 수월봉 일대가 제주에서 가장 넓은 평야 지대를 이루고 있는 것이다.
- 7 이 동영상에서는 영상, 음성 언어, 자막(문자 언어), 그림 등을 사용해 내용을 전달하고 있다. 표와 숫자로 내용을 정리한 부분은 나타나지 않는다.
- 8 동영상에서 문자 언어, 음성 언어, 그림, 음악 등이 내용을 이해하는 데 어떤 도움을 주었는지 생각하며 인상 깊었던 부분을 쓴다.

채점 기준 동영상에서 인상 깊었던 부분과 언어의 표현 효과(문자 언어, 음성 언어 등의 역할)를 알맞게 관련지어 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

104쪽

- 1 (1) 지표 (2) 재능 (3) 화산재
- 2 (1) 비치 (2) 재배 (3) 공급
- 3 예 미술실에는 학생들이 각자의 재능을 마음껏 펼칠 수 있도록 다양한 미술 도구가 비치되어 있다.

소단원 2

기본 독자를 고려해 글 쓰는 방법 알기

105~
107쪽

- 1 ① 2 ③, ⑤ 3 독자
- 4 예 독자가 이해하기 쉬운 글을 쓸 수 있다.
- 5 ④ 6 우리 학교 학생들(친구들)
- 7 ⑤ 8 (3) × 9 ④
- 10 예 실제로 계단에서 위험한 상황을 겪은 적이 있는지 조사했다.
- 11 ④ 12 (1) ×

- 1 글 가는 ‘운동장 놀이’의 좋은 점을 설명하고 있고, 글 나 는 운동장에서 할 수 있는 놀이 중 하나인 ‘그림자 술래잡기’의 방법을 설명하고 있다.
- 2 독자 1은 ‘심폐 지구력’이라는 낱말의 뜻을 몰라 어려워하고 있고, 독자 2는 글이 자신의 관심사와 관련이 없다고 말하고 있다.
- 3 글 나 는 독자를 고려해서 독자가 이해하기 쉬운 표현을 쓰고, 독자가 관심 있는 것에 대해 썼다.
- 4 글을 쓸 때 독자의 관심사를 고려해서 쓰면 독자가 더 흥미롭게 읽을 수 있고, 독자가 무엇을 알고 있는지 알면 독자가 이해하기 쉬운 글을 쓸 수 있다.
- 5 학교 친구들이 안전하게 지낼 수 있도록 ‘계단을 안전하게 이용하자’는 주제로 글을 쓰기로 계획하였다.
- 6 “우리 학교 친구들이 안전하게 지내려면 어떻게 해야 할까?”, “우리 학교 학생 전부가 이해하기 쉬운 표현으로 글을 써야겠다.”라고 말한 부분을 통해 알 수 있다.
- 7 남자아이는 학생들이 평소에 생각하는 것을 조사하고, 독자들이 이해하기 쉽게 그림이나 그래프로 제시하고 했다.
- 8 독자의 관심과 흥미를 고려하고, 독자가 이해하기 쉬운 표현으로 글을 써야 한다.
- 9 글쓴이는 최근 학교 계단에서 넘어져 다치는 안전사고가 늘어나고 있다며 계단을 안전하게 이용하자고 했다.
- 10 글쓴이는 학교 정문에서 등교하는 학생들을 대상으로 계단에서 위험한 상황을 겪은 적이 있는지 조사한 뒤, 그래프로 나타냈다.
- 11 글쓴이는 계단에서 뛰지 말고 천천히 걷기, 필요할 때에는 난간 잡기, 휴대 전화나 다른 것에 주의를 빼앗기

지 말고 앞을 잘 보고 걷기 등을 지키자고 했다.

- 12 독자를 고려하여 글을 쓸 때는 독자가 이해하기 쉬운 낱말과 표현을 사용해야 한다.

소단원 2

통합 독자를 고려해 기사문 쓰기

108~109쪽

- 1 (1) 본문 (2) 부제 2 ③ 3 ⑤
4 그림 작가 5 ④ 6 (1) ② (2) ①
7 ⑤ 8 (2) ×

- 1 기사문은 제목, 전문, 본문으로 구성되어 있으며, 제목은 표제로 이루어지지만 필요하면 부제가 붙기도 한다.
- 2 전문 부분에서 학생들이 예술과 관련 있는 다양한 직업을 이해하고 자신의 소질과 적성을 찾는 기회를 가질 수 있도록 개최되었다고 했다.
- 3 전문에서는 학생들이 그림 작가, 성우, 특수 분장 등 여러 예술 직업을 체험했다고 했다.
- 4 1~2학년 학생들은 미술실에서 그림 작가 체험을 했다고 하였다.
- 5 이 글은 기사문이다. 기사문은 어떠한 사실이나 사건을 객관적으로 작성하여 전달하는 글이다.
- 6 3~4학년 학생들은 시청각실에서 성우 선생님과 함께 목소리 연기를 체험했고, 5~6학년 학생들은 실과 실습실에서 특수 분장사 선생님과 함께 특수 분장을 체험했다.
- 7 3학년 박○○ 학생은 평소에 좋아하던 만화 영화에 자신의 목소리를 입힐 수 있어서 신기하고 재밌었다고 소감을 전했다.
- 8 기사문은 독자가 잘 몰랐던 사실이나 사건도 알려 줄 수 있다. 독자가 잘 모르는 새로운 소식을 전할 때에는 이해하기 쉬운 말로 본문을 쓰는 것이 중요하다.

교과서 문해력 키우기

110쪽

- 1 (1) 발육 (2) 소질 (3) 분장
2 (1) 함양 (2) 개최 (3) 친숙
3 예 이번 주말에 개최되는 축제에서는 귀여운 동물 분장을 한 어린이들의 행진이 이어질 예정이다.

실천

배운 내용 마무리하기

111쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣
3 (1) 독자, 관심 (2) 사실 4 ④
5 (1) 말고 (2) 널따 (3) 밥따

- 1 그림 ㉠에서는 직접 만나서 대화하며 음성 언어로 의사소통하고 있고, ㉡에서는 글을 써서 문자 언어로 의사소통하고 있다.
- 2 그림 ㉢의 음성 언어는 말하는 즉시 사라지지만 내용을 생생하게 전달할 수 있고, ㉣의 문자 언어는 오랫동안 정보를 보존할 수 있고 시간과 장소의 제한 없이 상대방에게 내용을 전달할 수 있다.
- 3 기사문을 쓸 때에는 독자의 관심을 끌 만한 내용인지 살펴봐야 하고, 사용할 매체를 정하고 사실을 확인하여 정확한 문장으로 표현해야 한다.
- 4 무조건 글을 짧게 쓰는 것이 독자를 고려하는 것은 아니다. 독자가 내용을 잘 이해할 수 있도록, 필요한 정보나 설명은 자세하게 적어 주어야 한다.
- 5 ‘맏고’는 **보기**의 규칙처럼 ‘ㄱ’과 만나 [맏꼬]로 소리난다. ‘널다’는 [널따]로, ‘밥다’는 예외적으로 [밥따]로 발음한다.

단원 평가

112~114쪽

- 1 예 친구에게 소식을 전하는 편지를 썼다.
2 문자 언어, 음성 언어 3 (1) ○ 4 ①
5 ⑤ 6 (1) 골목길 (2) 횡단보도 7 ④
8 영상 매체 9 ② 10 ② 11 ⑤
12 △△초등학교 학생들 13 (3) × 14 ①
15 ③ 16 특수 분장
17 (1) ② (2) ③ (3) ① 18 (3) ○
19 (1) 예 희망초등학교 미술실, 시청각실, 실과 실습실과 같은 여러 곳에서
(2) 예 예술과 관련 있는 다양한 직업을 이해하고 자신의 소질과 적성을 찾는 기회를 주기 위해
20 ④

- 1 누구에게 어떤 내용의 글을 썼는지 경험을 떠올려 써 본다.

채점 기준 일상생활에서 자신이 직접 겪은 글쓰기 상황을 알맞게 쓰면 정답으로 합니다.

- 2 가는 메모에 적힌 글자를 보면서 길을 찾고 있는 상황이고, 나 는 전화를 하면서 상대방과 직접 의사소통하며 길을 묻고 있는 상황이다.
- 3 가에서 남자아이는 메모한 글을 다시 보면서 길을 찾고 있다. 이처럼 글로 쓰인 내용은 나중에 다시 볼 수 있다.
- 4 ㉠에서 여자아이는 “다시 한번” 말해 달라고 요청하고 있다. 음성 언어는 말이 끝나면 소리가 사라지기 때문에 주의 깊게 들어야 내용을 이해할 수 있다.
- 5 이 광고는 공익 광고이다. 상업 광고와 달리 공익 광고는 개인이나 기업의 이익이 아니라, 환경 보호나 교통 안전과 같이 사회 구성원 모두에게 이익이 되는 공동의 문제를 해결하는 것을 목적으로 한다.
- 6 장면 2에서는 운전자가 골목길에서는 먼저 살펴야 한다고 하였고, 장면 4에서는 어린이가 횡단보도 앞에서 신호를 기다릴 때 노란 안전선 뒤에 서 있는 장면을 보여 주고 있다.
- 7 영상 매체에서 음성 언어와 문자 언어를 함께 제시하면 중요한 내용을 강조하여 시청자가 내용을 쉽게 이해하도록 도울 수 있다.
- 8 영상 매체는 여러 가지 표현 요소를 복합적으로 사용하는 매체이다.
- 9 새로운 발견을 강조하려고 긴장감이 있는 음악을 사용했고, 음성 언어로 설명하면서 문자 언어와 그림으로 이해하기 쉽게 보여 주고 있다.
- 10 영상 화면에 표시된 화살표는 지층에 박혀 있는 암석들이 휘어져서 향하고 있는 모습, 즉 ‘지층에 박힌 암석들의 방향’을 시각적으로 이해하기 쉽게 보여 준다.
- 11 독자를 고려하며 글을 쓸 때에는 독자의 입장에서 글을 읽어 보고, 독자가 오해할 만한 부분은 없는지 확인하고 부족한 부분을 수정해야 한다.
- 12 △△초등학교 학생들은 다음의 내용을 꼭 기억해 달라고 한 것에서 글을 읽는 사람이 누구인지 알 수 있다.

- 13 계단에서 뛰지 말고 천천히 한 걸음씩 이동해야 한다고 안내하고 있다.
- 14 학생들이 안전 수칙을 쉽게 기억할 수 있도록 기호(★)를 사용해서 나누어 보여 주었다.
- 15 이 글은 기사문으로, 학생들이 체험한 내용을 객관적으로 전달하고 있다.
- 16 다에서 5~6학년 학생들은 실과 실습실에서 특수 분장 체험을 했다고 했다.
- 17 가는 기사문의 제목에 해당하고, 나 는 기사에서 본문 앞에 놓이는 요약 부분인 전문이다. 다 는 기사문의 주된 내용을 담고 있는 본문에 해당한다.
- 18 부제는 제목을 보충하는 제목이다. 이 기사문은 다양한 예술 직업의 세계를 체험하는 내용이므로, 직업 세계에 대한 체험 내용이 부제로 와야 한다.
- 19 기사문은 육하원칙에 따라 기사 내용을 사실적이고 객관적으로 전달한다. ‘어디서’에는 사건이 일어난 장소, 즉 캠프가 이루어진 장소가 들어가야 하고, ‘왜’는 캠프의 목적이 드러나게 써야 한다.
- 20 겹받침 ‘ㅁ’은 자음자와 만나면 [ㄹ]로 소리 나므로 ‘넓고’는 [널꼬]로 발음해야 한다. ‘뱌-’은 ‘뱌다[뱌따]’처럼 예외적으로 [ㅂ]으로 발음되는 것도 있다.

6 시와 이야기로 표현해요

핵심 확인문제

116쪽

- 1 ○ 2 짧고 간결하게 3 ×
4 ○ 5 사건

준비

배움 내용 살펴보기

117쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ○ 3 ③ 4 ㄷ

- 점심 먹고 축구를 한 뒤 5교시 수업 시간에 졸음이 몰려와 눈꺼풀이 무겁게 내려온 경험을 시로 표현했다.
- ①은 졸음이 너무 강하게 몰려와서 그것을 이기기 어렵다는 생각을 재미있게 표현한 것이다.
- ①은 깨려고 하지만 졸려서 잘 떠지지 않는 눈꺼풀을 비유한 표현이다.
- 경험을 시나 이야기로 표현할 때에는 자신이 실제로 겪은 일을 바탕으로 써야 한다. 실제로 경험하지 않은 일을 경험한 것처럼 꾸며 쓰는 것은 좋은 점이라고 보기 어렵다.

소단원 1

기본 시의 특성을 생각하며
시 감상하기

118~
119쪽

- 예 축구공을 차던 수빈이 모습이 떠올랐기 때문이다.
- 지우 3 ③ 4 전학
- (1) ① (2) ③ (3) ④ (4) ②
- (1) 예 소나기 / 첫눈 / 번개 / 천둥
(2) 예 설 새 없이 말을 걸기 때문이다. / 올 듯 말 듯하다가 주저하기 때문이다. / 번쩍 손을 들다가 곧 아무 것도 아니라며 고개 숙이는 모습이 비슷하기 때문이다. / 우렁차게 말하기 때문이다.
- (1) ○ (3) ○

- 이 시에서 말하는 이는 수빈이가 축구공을 차며 뛰어 가던 모습이 자꾸 떠올라 축구공이 통통 굴러왔다고 표현하였다.

채점 기준 축구공을 차며 뛰어가는 수빈이를 본 뒤 그 모습이 계속 머릿속에 떠오르는 경험을 재미있게 표현한 시이므로, 축구공을 차던 수빈이의 모습이 떠올랐기 때 문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- ①은 실제로 축구공이 쌓였다는 뜻이 아니라, 수빈이를 향해 점점 커져 가는 마음을 축구공이 수북이 쌓인 것처럼 표현한 것이다.
- 자신이 경험한 일 중 생각이나 느낌을 잘 전달할 수 있는 부분을 선택해 간결하게 표현했을 뿐, 수빈이의 축구 실력을 자세하게 설명하지는 않았다.
- 시의 마지막 연에서 '오늘 전학 온 나'라고 하였으므로, 말하는 이는 오늘 전학을 온 상황에 놓여 있다.
- 말을 거는 친구는 소나기, 수줍음이 많은 친구는 첫눈, 장난기 많은 친구는 번개, 목소리가 큰 친구는 천둥에 비유했다.
- 비슷한 현상이나 사물을 다른 것에 빗대어 표현하는 것을 비유적 표현이라고 한다. 날씨의 특징과 친구의 성격이 어떻게 비슷한지 생각해 본다.

채점 기준 이 시에 쓰인 날씨와 관련된 표현 중 하나를 고르고, 그 표현이 어떤 특성을 보이는지 친구의 성격과 연결 지어 쓰면 정답으로 한다.

- 시는 자신의 생각이나 느낌을 압축하여 리듬감 있게 표현하고, 비유적·감각적 표현을 주로 사용하는 글이다.

소단원 1

통합 시의 특성을 생각하며
시 창작하기

120쪽

- 예 운동장에서 친구들과 축구를 했던 경험
- ② 3 ①
- 예 경험을 시의 연과 행으로 구분해서 표현한다.

- 1 자신의 경험 중 시로 표현하고 싶은 일을 구체적으로 떠올려 쓴다.
- 2 서브를 넣을 때 파르르 떨리는 배드민턴공을 보면, 서브가 잘 넘어갈지 걱정되고 긴장되는 느낌이 들 수 있다.
- 3 배드민턴을 열심히 쳐서 이마에 땀이 썬 새 없이 흐르는 모습을 땀이 비처럼 쏟아진다고 비유적으로 표현할 수 있다.
- 4 경험을 연과 행으로 나누어 표현하면 리듬감을 느낄 수 있다. 이 밖에도 비유적 표현이나 감각적 표현을 활용하거나 경험에서 인상 깊었던 것을 골라 짧고 간결하게 표현할 수 있다.

채점 기준 시가 연과 행으로 구분된다는 특성이나 비유적 표현, 감각적 표현을 활용하여 생각이나 느낌을 표현할 수 있다는 특성 중 한 가지를 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

통합 시 낭송하기

121쪽

- 1 ④ 2 (1) ○ 3 ㉠

4 예 시의 분위기에 맞게 시 낭송을 계획했나요? / 시의 내용에 어울리는 목소리와 속도로 시를 낭송했나요?

- 1 배드민턴공이 그물을 넘어가기를 바라는 마음은 간절한 목소리로, 배드민턴공이 튀어 오르는 순간은 경쾌한 목소리로 낭송하는 것이 어울린다.
- 2 '긴장되는 마음'에는 심장 박동 소리 같은 효과음이 어울리며, 지나치게 화려한 영상이나 조용한 음악은 분위기와 어울리지 않는다.
- 3 시를 낭송할 때는 시의 내용과 분위기에 어울리는 표정, 목소리, 속도로 리듬을 살려 낭송해야 한다.
- 4 이 외에도 친구가 시를 낭송할 때 집중해서 들었는지, 어떤 경험을 시로 표현했는지 등을 점검해 볼 수 있다.

채점 기준 시를 낭송할 때 주의할 점이나 시 낭송을 감상할 때 주의할 점 중 한 가지를 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

122쪽

- 1 (1) 주저하다 (2) 장사 (3) 우렁차다
- 2 (1) 데굴데굴 (2) 수북이 (3) 대롱대롱
- 3 예 지우는 발표할 차례가 되자 잠시 주저했지만, 곧 우렁찬 목소리로 발표를 시작했다.

소단원 2

기본 경험을 떠올리며 이야기를 바꾸어 쓰는 방법 알기

123~

127쪽

- 1 어머니 2 ①, ② 3 시장 4 ⑤
- 5 ㉠ 6 ①
- 7 세상에 둘도 없는 아주 귀한 보물
- 8 예 땅이 갈라지면서 동굴 속으로 들어갈 수 있는 돌문이 나타났다.
- 9 ③ 10 ③ 11 못된 마법사
- 12 예 지혜롭지만 욕심이 많다.
- 13 (1) 예 배경
(2) 예 알라딘이 시장이 아니라 학교 앞에서 낯선 남자를 만나는 것으로 바꾸어 쓰고 싶다.
- 14 ②, ⑤
- 15 예 영원히 동굴 속에 갇히게 되었을 것이다.
- 16 한결 17 웅단 18 ⑤ 19 (3) ○
- 20 전쟁, 무기
- 21 예 글 가에서는 지혜롭지만 욕심 많은 인물이었는데, 글 나에서는 이타적이고 욕심이 없는 인물로 바뀌었다.

- 1 알라딘은 어릴 적 아버지가 돌아가셔서 어머니와 둘이 살고 있었다.
- 2 알라딘은 아버지도 안 계시고 집안 형편도 어려웠지만, 호기심 많고 모험을 좋아하는 소년으로 자랐다.
- 3 알라딘이 친구들과 시장에서 놀고 있을 때 낯선 남자가 다가와 말을 걸었다.
- 4 알라딘은 자신에게 삼촌이 있다는 말을 들어 본 적이 없었기 때문에 자신이 삼촌이라는 남자의 말을 듣고 어리둥절해했다.
- 5 남자는 알라딘에게 좋은 옷을 사 주고 용돈도 주면서 나중에 집으로 찾아가 어머니께 인사를 드리겠다고 하며 알라딘의 신뢰를 얻으려 했다.

- 6 남자는 귀한 선물을 가져오고, 말을 잘하며, 어머니와 알라딘에게 친절하게 대해 알라딘 가족의 믿음을 얻었다.
- 7 삼촌은 알라딘의 호기심을 자극해 동굴로 데려가기 위해 세상에 둘도 없는 아주 귀한 보물을 보여 주겠다고 했다.
- 8 좁은 골짜기에서 삼촌이 주문을 외우자 갑자기 땅이 갈라지면서 돌문이 나타났다.

채점 기준 땅이 갈라지고 돌문이 나타났다는 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.

- 9 알라딘은 귀한 보물을 보러 간다는 생각에 기대감을 가지고 흔쾌히 삼촌을 따라나섰다가 동굴 속으로 들어 가라는 말을 듣자 무섭고 겁이 났다.
- 10 알라딘이 자신을 먼저 동굴 밖으로 꺼내 달라고 하며 램프를 바로 건네주지 않자, 삼촌은 화를 내며 돌문을 닫아 알라딘을 동굴에 가두었다.
- 11 삼촌인 척했던 사람은 사실 램프를 차지하려고 알라딘을 속인 못된 마법사였다.
- 12 동굴에서 자신을 먼저 꺼내 달라고 하며 램프를 바로 주지 않는 모습에서는 지혜로운 성격이, 지니에게 부자가 되고 싶다면 보물을 가져다 달라고 이야기하는 모습에서는 욕심 많은 성격이 드러난다.
- 13 이야기를 바꾸어 쓸 때에는 인물의 성격을 바꾸거나, 배경을 나에게 익숙하거나 잘 표현할 수 있는 공간으로 바꾸어 쓸 수 있다.

채점 기준 인물을 고르면 인물의 특성을 중심으로 내용을 바꾸어 쓰고, 배경을 고르면 시간적 배경이나 공간적 배경을 바꾸어 써야 한다. 이와 같이 인물이나 배경 중 바꾸고 싶은 요소를 골라 요소에 맞게 내용을 적절히 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

- 14 알라딘은 보물이 위험한 함정일 수 있다고 생각했고, 보물에 대해 잘 알지 못했으며, 가짜 삼촌이 보물을 만지지 말라고 한 말은 사실일 수 있다고 판단해 보물을 가지고 싶지 않다고 말했다.
- 15 지니는 알라딘이 보물에 손을 댔다면 영원히 동굴 속에 갇히게 되었을 것이라고 말했다.
- 16 맑은 영혼을 가진 사람만이 동굴에서 무사히 살아 나

올 수 있기 때문에 욕심이 많은 가짜 삼촌은 직접 동굴에 들어가지 못하고 알라딘만 내려보낸 것이다.

- 17 알라딘은 동굴에서 나온 뒤 하늘을 나는 융단 위에 올라 집으로 돌아왔다.
- 18 평화로운 세상은 알라딘이 원한 것이고, 높은 신분, 궁전, 드레스, 노예와 경주마 같은 것은 지니가 먼저 제안한 것이다.
- 19 알라딘은 높은 신분이나 부를 얻는 것보다 전쟁을 없애 사람들을 평화롭게 살게 하는 일이 더 중요하고 쓸모 있다고 생각한다.
- 20 알라딘은 전쟁을 없애고 이 나라는 물론 주변 국가들의 무기를 모조리 사라지게 해 달라고 소원을 빌었다.
- 21 글 ㉠에서는 보물을 원하며 부자가 되고 싶어 하는 모습이 나타나지만, 글 ㉡에서는 전쟁이 없는 평화로운 세상을 바라며 다른 사람들을 생각하는 이타적인 모습이 드러난다.

채점 기준 알라딘이 지니에게 바라는 점이 무엇이었는데 지를 바탕으로 ㉠과 ㉡의 알라딘이 각각 어떤 성격인지를 유추하여 쓰면 정답으로 한다.

소단원 2

통합 이야기 바꾸어 쓰기

128~132쪽

- 1 ④, ⑤ 2 ⑤ 3 ⑤
- 4 (1) 예 ② 예 배려심 많고 다른 사람을 돕는 것을 좋아하는 성격
- 5 (1) ○ 6 ⑤ 7 짝(지푸라기), 주문
- 8 드, 그, 나, 르 9 (2) ○ 10 ③
- 11 ③
- 12 예 옹고집은 평소 가족에게 무관심하거나 소홀히 했을 것이다.
- 13 ㉠ 14 ③ 15 ②
- 16 예 어머니께 불효하고 가족에게 못나게 굴었던 것
- 17 ④ 18 예 시간적 배경을 현대로 바꾸고 싶다.
- 19 예 옹고집에게 분신술을 알려 주었다.

- 1 웅고집은 자기 뜻대로 해야 직성이 풀릴 정도로 고집이 세고, 남이 잘되는 것을 싫어할 만큼 심술궂은 인물이다.
- 2 웅고집은 아주 큰 부자였지만, 늙고 병든 어머니에게 약 한 첩 써 주지 않았다. 그래서 어머니는 웅고집의 불효에 서럽게 울며 탄식했다.
- 3 하인은 웅고집이 걸인을 매우 싫어한다는 것을 알고 있었기 때문에 걸인이 곤욕을 당할까 봐 염려되는 마음에 빨리 돌아가라고 했다.
- 4 이야기를 바꾸어 쓸 때에는 인물의 성격을 어떻게 바꿀지 생각하고, 그 성격이 잘 드러나는 이름을 붙일 수 있다.

채점 기준 웅고집은 이름 그대로 고집이 세고 자기만 아는 인물이었다. 이야기를 바꾸어 쓸 때 인물의 성격을 어떻게 바꿀지 쓰고, 그 성격에 맞는 이름을 붙이면 정답으로 한다.

- 5 아무 잘못도 없는 걸인을 몽둥이질까지 하며 내쫓은 것으로 볼 때 웅고집은 남을 함부로 대하는 심술궂은 사람이라고 볼 수 있다.
- 6 도사는 웅고집이 심술궂고 악한 사람이라는 소문이 사실인지 직접 확인하려고 걸인으로 변장하고 찾아왔다.
- 7 도사는 짚으로 사람 모양의 인형을 만든 뒤, 그 인형을 벽에 세워 놓고 주문을 외워 웅고집과 똑같은 모습의 가짜 웅고집으로 변하게 하였다.
- 8 도사가 웅고집을 시험하기 위해 웅고집의 집으로 가고(ㄷ), 웅고집은 찾아온 걸인을 내쫓는다(ㄱ). 도사가 가짜 웅고집을 만들고(ㄴ), 이후 가짜 웅고집은 진짜 웅고집의 집으로 가 하인들에게 일을 시킨다(ㄹ).
- 9 하인들은 똑같이 생긴 두 명의 웅고집이 서로 자기가 웅고집이라며 싸우는 모습을 보고 얼이 빠졌다.
- 10 사또는 완전히 똑같이 생긴 두 명의 웅고집 중 진짜를 구분하기 위해 가족에 대해 아는 대로 말해 보라고 했다.
- 11 두 명의 웅고집을 본 하인들이 웅고집의 부인에게 그 사실을 알리고(ㄴ), 마당으로 온 부인이 남편을 구별하려다가 실패한 후(ㄷ), 두 웅고집은 고을 사또 앞으로 가서 재판을 받게 되었다(ㄱ).
- 12 자신의 아들 나이도 제대로 말하지 못하고 머뭇거리고

있는 모습을 통해 평소 웅고집이 가족에게 무관심했음을 알 수 있다.

채점 기준 웅고집이 자신의 아내와 아들에 대한 질문에 답을 제대로 못 하고 있는 점을 근거로 하여 웅고집이 가족에게 무관심했을 것이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 13 사또는 가족의 이름과 성, 아들의 나이까지 자세히 설명한 가짜 웅고집을 진짜 웅고집이라고 믿었다.
- 14 진짜 웅고집은 자신이 진짜 웅고집이라고 하며 억울해했을 뿐, 자신의 잘못을 빌지는 않았다.
- 15 집과 재산을 빼앗기고 쫓겨난 상황이 믿기지 않아 한 말로, 답답하고 억울한 마음이 드러난다.
- 16 가족과 떨어져 떠돌아다니는 생활을 하면서, 자신이 어머니께 불효하고 못한 남편, 못한 아버지였음을 깨닫고 반성하였다.

채점 기준 글의 마지막 부분에서 웅고집은 “불효막심한 자식에, 못한 남편, 못한 아버지였다.”라며 후회하고 있다. 이 내용을 바탕으로 웅고집이 반성한 잘못을 쓰면 정답으로 한다.

- 17 웅고집은 자신의 잘못을 깊이 반성하며, 늙은 어머니와 아내, 자식을 다시 만나게 해 달라고 도사에게 간절히 부탁하였다.
- 18 자신의 경험을 떠올리며 인물의 성격이나 이야기의 배경 중 무엇을 바꾸어 쓰고 싶은지 생각해 본다.
- 19 빈칸 뒤에는 웅고집이 필요할 때마다 몸을 두 개로 나누어 다른 사람을 도왔다는 내용이 나온다. 따라서 빈칸에는 웅고집이 도사에게 몸을 두 개로 나눌 수 있는 분신술을 배웠다는 내용이 들어가야 한다.

채점 기준 이야기의 흐름에 맞게, 도사가 착한 웅고집을 도와주는 내용을 생각하여 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

133쪽

- 1 (1) 대성통곡 (2) 애지중지 (3) 개과천선
- 2 (1) 구슬프게 (2) 괴이쩍게 (3) 극진하게
- 3 예 동생은 애지중지 아끼던 장난감이 망가지자 그 자리에 주저앉아 대성통곡을 했다.

실천

배운 내용 마무리하기

134쪽

- 1 양말 한 짝 2 ①
3 예 양말은 한 짝만 없어져도 두 짝 모두 못 쓰게 되기 때문이다.
4 (1) ① (2) ② 5 즐였는지
6 (1) 너머 (2) 거쳐 (3) 드러내
7 (1) ㉠ (2) ㉡

- 1 세탁 후 양말 한 짝이 자꾸 없어지는 일상적인 경험을 재미있게 표현한 시이다.
2 ‘꼬물꼬물’은 매우 느리게 자꾸 움직이는 모습을 나타내는 말이다. 따라서 세탁기에서 나온 양말이 조금씩 움직이는 듯한 모습을 표현하기에 알맞다.
3 ㉠은 양말 한 짝만 사라져도 나머지 한 짝도 신지 못하게 되는 상황을 재미있게 표현한 것이다.

채점 기준 양말을 양발에 신으려면 두 짝이 필요한데, 한 짝이 사라졌으면 남은 한 짝만 신을 수는 없기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 욕심 많은 인물을 남들에게 베푸는 걸 좋아하는 인물로 바꾼 것은 인물의 성격을, 사건이 일어난 장소를 다른 나라에서 우리나라로 바꾼 것은 이야기의 배경을 바꾸어 쓴 것이다.
5 “속을 태우다시피 초조해하다.”라는 뜻일 때는 ‘줄이다’로 써야 한다. ‘조리다’는 “양념을 한 재료를 국물에 넣고 끓여 양념이 배어들게 하다.”라는 뜻이다.
6 (1) ‘너머’는 “높이나 경계로 가로막은 사물의 저쪽. 또는 그 공간.”을 뜻하고, ‘넘어’의 기본형인 ‘넘다’는 “일정한 시간, 시기, 범위 등에서 벗어나 지나다.” 혹은 “높은 부분의 위를 지나가다.”를 뜻한다. (2) ‘거쳐’의 기본형인 ‘거치다’는 “오가는 도중에 어디를 지나거나 들르다.”를 뜻하고, ‘건혀’의 기본형인 ‘건히다’는 “구름이나 안개 등이 흩어져 없어지다.” 혹은 “비가 그치고 맑게 개다.”를 뜻한다. (3) ‘드러내’의 기본형인 ‘드러내다’는 “가려 있거나 보이지 않던 것을 보이게 하다.”를 뜻하고, ‘들어내’의 기본형인 ‘들어내다’는 “물건을 들어서 밖으로 옮기다.”를 뜻한다.
7 ‘시켰다’는 “어떤 일이나 행동을 하게 했다.”, ‘식혔다’는 “더운 기를 없앴다.”를 뜻한다.

단원 평가

135~137쪽

- 1 (3) ×
2 예 축구를 하는 수빈이를 본 뒤 수빈이가 자꾸 생각난 경험을 표현하였다.
3 (3) × 4 ① 5 날씨 6 (3) ○
7 천둥, 예 우렁차게 말하기 때문이다 8 하린
9 부자 10 ①, ⑤
11 예 무기를 없애 전쟁이 일어나지 않게 하는 것이다.
12 (1) ① (2) ②
13 예 다른 사람을 생각하는 이타적인 모습
14 사건 15 ④
16 가짜 웅고집(웅고집과 똑같은 사람)
17 (2) ○ 18 ③
19 예 어느 날, 도사가 나타나 웅고집에게 분신술을 알려 주었다. 웅고집은 필요할 때마다 몸을 두 개로 나누어 다른 사람을 더 많이 돕고 살았다.
20 ⑤

- 1 경험을 시나 이야기로 표현할 때에는 겪은 일을 있는 그대로 모두 기록하는 것이 아니라, 자신의 생각이나 느낌을 잘 전달할 수 있는 부분을 중심으로 간결하게 표현한다.
2 축구공을 차며 골대로 뛰어가는 수빈이를 본 뒤부터 자꾸 수빈이 생각만 난 경험을 표현한 시이다.

채점 기준 축구공을 차며 골대로 뛰어가는 수빈이를 본 뒤 자꾸 수빈이가 생각나는 경험을 시로 표현했다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 3 이 시에서는 수빈이가 생각나는 마음을 축구공이 굴러오는 것에 빗대어 표현했지만, 수빈이가 달려간 거리를 정확하게 계산하여 적은 것은 아니다.
4 이 시의 마지막 연에서 “오늘 전학 온 나”라고 하였으므로, 말하는 이가 오늘 전학을 온 상황에 놓여 있음을 알 수 있다.
5 번개, 천둥과 같은 날씨의 특징에 빗대어 친구들의 성격과 모습을 재미있게 표현했다.
6 장난기가 많은 친구를 번쩍 손을 들다가 곧 아무 것도 아니라며 고개 숙이는 모습이 비슷한 ‘번개’에 비유했다.
7 우렁차게 말하는 모습이 천둥과 비슷하기 때문에 목소

리가 큰 친구를 ‘천둥’에 비유했다.

- 8 시를 낭송할 때에는 시의 내용과 분위기에 어울리는 목소리로 낭송해야 한다.
- 9 글 ㉠에서 알라딘은 지니에게 부자가 되고 싶다며 보물을 가져다 달라고 부탁하였다.
- 10 글 ㉡에서 알라딘은 귀족들이 자기밖에 모른다고 하였고, 가난한 사람들을 억압하고 착취할 뿐이라며 비판하였다.
- 11 글 ㉢에서 알라딘은 사람들끼리 싸우거나 서로 괴롭히지 않게 하려고 무기를 모조리 사라지게 해 달라고 부탁하였다.

채점 기준 알라딘이 생각하는 쓸모 있는 것은 전쟁을 없애고 무기가 모두 사라지는 것이므로 이 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.

- 12 글 ㉣의 지니는 알라딘의 부탁을 들어주며 맡은 일을 충실히 해내는 모습을 보인 반면, 글 ㉤의 지니는 알라딘의 생각에 편견을 주며 자신의 생각을 당당하게 말하는 모습을 드러내고 있다.
- 13 글 ㉥의 알라딘은 먹을 것과 보물을 바라며 자신의 욕심을 채우려는 모습을 보였지만, 글 ㉦에서는 전쟁을 없애고 싶어 하며 다른 사람들을 생각하는 이타적인 모습으로 바뀌었다.
- 14 이야기에서 인물의 성격이나 이야기의 배경을 바꿀 때에는 그에 어울리게 사건의 전개도 달라져야 한다.
- 15 글 ㉧에서 옹고집은 남의 말을 듣지 않고 자기 뜻대로 하는 고집스러운 인물이며, 남이 잘되는 것도 싫어하는 심술궂은 인물이다.
- 16 도사는 지푸라기로 인형을 만든 뒤 주문을 외웠고, 그 인형은 얼굴과 목소리, 행동거지까지 모두 옹고집과 똑같은 사람으로 변화였다.
- 17 자신이 진짜라고 말했지만 아무도 믿어 주지 않았고, 곤장을 맞고 재산까지 빼앗긴 옹고집은 억울하고 분한 마음으로 대성통곡하였다.
- 18 옛날을 배경으로 했던 원래 이야기와 달리, ‘오늘날’이라는 단어와 ‘큰 회사 사장’이라는 현대의 직업이 등장하도록 이야기의 시간적 배경을 바꾸어 썼다.
- 19 착한 옹고집이 분신술을 활용해 다른 사람을 돕는 내

용으로 이야기를 이어서 써 본다.

채점 기준 바꾸어 쓴 이야기의 제목이 ‘착한 옹고집의 분신술’이므로, 착한 옹고집이 분신술을 배워 사람들을 도왔다는 뒷이야기를 자연스럽게 쓰면 정답으로 한다.

- 20 “속을 태우다시피 초조해하다.”를 뜻하는 낱말은 ‘졸이다’이다. 따라서 ㉤에서는 마음을 ‘조렷다’가 아니라 ‘졸렷다’로 써야 알맞다.

정답과 해설

평가 교재

1 깊이 있게 감상해요

단원 평가 1회

2~3쪽

- 1 ③ 2 별 3 (1) ② (2) ①
4 어떠하리 5 ① 6 ④
7 예 원송이가 계속 꽃신을 신게 만들어 나중에는 대가를 받고 이익을 얻으려는 속셈에서이다.
8 절정 9 ① 10 현재

- 이 시는 혼자 별을 보며 느끼는 외로움과 다른 사람들과 소통하며 함께하고 싶은 소망을 표현한 시로, 혼자만의 시간의 중요성을 다룬 것은 아니다.
- 별을 하늘 아이들이 사는 집의 찌그만 초인종이라고 하였다.
- 가 는 힘을 합쳐 함께 잘 살아가자고 상대를 설득하고 있고, 나 는 입에 대한 변함 없는 충성심을 전달하고 있다.
- ‘어떠하리’라는 말을 반복해서 표현했다.
- 가 의 “이런들 어떠하며 저런들 어떠하리”라는 표현에는 굳이 한 길만 고집할 필요가 없다는 타협의 의미가 담겨 있다.
- 원송이는 꽃신을 신고 다니는 사이 발바닥의 굳은살이 다 없어져서, 꽃신을 신지 않으면 발이 아파 걸을 수 없게 되었다.
- 원송이가 꽃신 없이는 걸을 수 없게 만들어 나중에는 꽃신을 비싸게 팔 속셈에서 그동안 꽃신을 공짜로 준 것이다.

채점 기준 원송이가 계속 꽃신을 신게 만들어 나중에는 대가를 받고 이익을 얻으려는 속셈이었다는 내용 등으로 까닭을 알맞게 추측하여 쓰면 정답으로 한다.

- 이야기 구조에서 ‘절정’은 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 부분이다.
- 필립은 뉴욕 마라톤 대회는 이미 끝났는데, 아빠가 마라톤에 출전했다는 엄마의 말을 듣고 의아하여 궁금해

하고 있다.

- ‘오늘’은 일이 일어나고 있는 현재를 가리키는 낱말이다.

단원 평가 2회

4~5쪽

- 1 다르다
2 예 살면서 힘든 일이 있을 때에는 스스로 노력하면서 다른 사람을 포용하려는 자세를 지녀야겠다.
3 ②, ⑤ 4 ① 5 (2) ○ 6 ④
7 (3) ○ 8 (1) 신 삼는(만드는) 법 (2) 절정
9 (뉴욕) 마라톤 10 ⑤

- 가 는 이방원이 쓴 「하여가」로 상황에 맞게 선택하고 행동하지는 생각이 드러나 있고, 나 는 정몽주가 쓴 「단심가」로 죽음을 맞이하더라도 임을 향한 마음이 절대 바뀌지 않는다는 단호함이 드러나 있다.
- 가 는 굳이 한 길만 고집하지 말고 함께 어울려 살아가자는 뜻을 드러내고 있다. 이러한 작가의 의도를 자신의 삶과 관련지어 써 본다.

채점 기준 가 에 나타난 작가의 의도를 알맞게 파악하고, 그것을 자신의 삶과 관련지어 쓰면 정답으로 한다.

- ㉠에는 마음이 절대 바뀌지 않는 단호함과 임을 향한 변함없는 충성심이 담겨 있다.
- ‘나’가 길을 걷는 까닭은 잃은 것을 찾을 수 있다는 희망이 남아 있기 때문이다.
- ‘길’은 ‘나’가 나아가야 할 삶의 방향을 뜻한다. 따라서 이 시에는 힘든 상황에서도 스스로를 돌아보고 올바른 삶의 방향을 찾아가려는 작가의 의도가 담겨 있다고 볼 수 있다.
- 이야기가 시작되는 부분은 ‘발단’, 사건이 본격적으로 발생하는 부분은 ‘전개’, 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 부분은 ‘절정’, 이야기가 마무리되는 부분은 ‘결말’이다.
- 오소리는 신이 필요한 원송이의 처지를 이용해, 원송이에게 신값으로 비싼 값을 요구하며 자신의 이익을 쟁기고 있다.

- 8 제시된 부분은 원숭이가 몇 번이나 신 삼는 법을 가르쳐 달라고 부탁해도 오소리가 바쁘다며 거절하는 내용으로, 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 '절정' 부분이다.
- 9 다리가 없는 장애인인 아빠가 뉴욕 마라톤에 출전한다고 하자 가족은 피식 웃었고, 엄마는 그 말을 믿어 주는 척했다.
- 10 '맞장구'는 '남의 말에 덩달아 호응하거나 동의하는 일'을 뜻한다.

서술형 평가

6쪽

- 1 예 정몽주가 자신의 생각에 동의하기를 바라는 의도가 담겨 있을 것이다.
- 2 예 굳이 한 길만 고집할 필요가 없다는 타협의 의미가 담겨 있다.
- 3 절정은 긴장감이 높아지거나 갈등이 두드러지는 부분이다.
- 4 예 아빠가 마라톤을 완주했고 가족과 꼭 껴안았다.
- 5 예 끝까지 포기하지 않은 아빠처럼 나도 무엇이든 열심히 도전하고 싶다.

- 1 가에서 이방원은 정몽주를 자기편으로 끌어들이기 위해 「하여가」를 읊었다고 하였다.

채점 기준	점수
가에 나타난 역사적 사실과 관련지어 이방원이 「하여가」를 읊은 의도를 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 ㉠에는 이래도 좋고 저래도 좋으니 굳이 한 길만 고집하지 말고 타협하며 살아가자는 의미가 담겨 있다.

채점 기준	점수
굳이 한 길만 고집하지 말고, 상황에 맞게 선택하고 행동하자는 의미 등으로 알맞게 짐작해 쓴 경우	6점

- 3 이야기 구조(발단-전개-절정-결말)에서 '절정'은 긴장감이 높아지고 갈등이 두드러지는 부분이다.

채점 기준	점수
보기와 같은 형식으로 '절정'에 대한 설명을 알맞게 쓴 경우	6점
'절정'에 대한 설명을 썼으나, 보기와 같은 형식으로 쓰지 않은 경우	3점

- 4 이야기의 흐름에서 중요한 사건을 찾고 줄거리를 간추려 본다.

채점 기준	점수
'결말' 부분의 중요한 사건인 아빠가 마라톤을 완주했다는 내용을 포함하여 내용을 간추린 경우	6점

- 5 이 이야기의 주제는 '무슨 일이든 쉽게 포기하지 말자.'이다. 이 주제와 자신의 삶을 관련지어 생각해 본다.

채점 기준	점수
이야기 주제를 알맞게 파악하고, 이를 자신의 삶과 관련지어 쓴 경우	6점
이야기 주제를 알맞게 파악했으나, 자신의 삶과 관련지어 쓴 내용이 자연스럽게 못한 경우	3점

수행 평가

7쪽

- 1 예 신 없이는 걸을 수 없어 오소리가 시키는 대로 해야 하는 원숭이가 안타깝다.
- 2 (1) 예 이야기가 마무리되는 부분이다.
(2) 예 잣이 다 떨어진 원숭이는 오소리가 시키는 대로 하며 언젠가는 자기 손으로 꽃신을 만들겠다고 다짐했다.

- 1 원숭이가 어떤 행동을 하는지 살펴보고, 그 행동에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓴다.

채점 기준	점수
제시된 글에서 원숭이가 한 행동을 파악하고, 이에 대한 자신의 생각을 알맞게 쓴 경우	10점
제시된 글에서 원숭이가 한 행동을 알맞게 파악했으나, 자신의 생각을 쓴 내용이 원숭이의 행동과 관련이 부족한 경우	5점

- 2 결말의 내용을 살펴보고, 중요한 사건을 중심으로 내용을 알맞게 간추려 본다.

채점 기준	점수
'결말'에 대한 설명과 '결말' 부분을 간추린 내용을 모두 알맞게 쓴 경우	20점
'결말'에 대한 설명이나 '결말' 부분을 간추린 내용 가운데 한 가지만 알맞게 쓴 경우	10점

2 궁금한 점을 해결해요

단원 평가 1회

8~9쪽

- 1 ③ 2 예 유기 동물 보호 센터 선생님
3 ① 4 (1) ○ 5 (1) ① (2) ③ (3) ②
6 ⑤
7 예 평소에 우리 학교 학생들을 친절하게 상담해 주시
기 때문이다.
8 ①, ② 9 ①, ③ 10 약속 담당

- 1 면담을 통해 자신이 잘 모르는 것에 대해 새로운 정보를 얻을 수 있다.
- 2 친구들은 ○○초등학교 신문에 유기 동물 보호와 관련한 기사를 실으려고 유기 동물 보호 센터 선생님과 면담을 했다.
- 3 ①에서 친구들은 유기 동물 보호 센터 선생님에게 면담에 참여해 주실 수 있는지를 물으며 미리 면담 요청을 드렸다.
- 4 제시된 부분은 면담을 시작하는 단계인 '면담 열기'에 해당한다.
- 5 먼저 예의를 갖추어 인사를 하고, 면담 목적을 설명한 뒤 녹음·녹화에 대한 동의를 구하고 있다.
- 6 친구들은 면담 방식을 대면 면담으로 결정하고, 면담을 하기에 앞서 미리 상담 선생님께 연락드려 면담을 요청하기로 하였다.
- 7 면담 대상자를 정할 때에는 우리가 궁금해하는 주변 인물인지, 우리가 연락할 수 있는 사람인지, 학생들과 면담이 가능한 분인지 생각해야 한다.

채점 기준 민수의 말을 참고하여, 평소 친절하고 따뜻하게 학생들을 상담해 주신다는 내용으로 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- 8 이 글은 면담 보고서로, 면담 보고서 앞부분에는 면담 목적과 대상자, 면담 준비 과정을 돌아보는 내용이 나온다.
- 9 “상담 교사가 되는 방법과 상담 교사의 역할을 알아보자.”가 면담의 목적이다.
- 10 약속 담당은 면담 대상자에게 예의를 갖추어 면담 약속(날짜, 시간, 장소)을 잡고, 면담 약속을 모둠원에게 알리는 역할을 한다.

속(날짜, 시간, 장소)을 잡고, 면담 약속을 모둠원에게 알리는 역할을 한다.

단원 평가 2회

10~11쪽

- 1 ① 2 ㉞ 3 ③
4 (2) ○ 5 (1) ① (2) ② 6 대면 면담
7 ④
8 예 면담 내용을 짧게 간추린다. / 불필요한 내용을 삭제하고, 중요한 내용만 간추린다. / 면담에서 중요한 내용을 이해할 수 있게 간추린다.
9 ③ 10 (2) ○

- 1 면담을 하면 면담 대상자로부터 생생한 정보를 얻을 수 있다는 장점이 있다.
- 2 ㉞은 사서의 일을 알 수 있는 내용의 질문이 아니다.
- 3 ㉠, ㉡은 구체적인 사실에 대한 질문이고, ㉢, ㉣은 생각이나 느낌에 대한 질문이다.
- 4 면담 목적과 관련한 질문을 하고 답변을 듣는, 질문하기 단계이다.
- 5 ㉠은 생각이나 느낌을 묻고 있고, ㉡은 앞으로의 계획에 대해 묻고 있다.
- 6 제시된 설명은 대면 면담에 대한 설명이다. 비대면 면담은 면담 대상자를 직접 만나지 않거나 서로 얼굴을 마주 보고 대하지 않는 면담이다.
- 7 면담의 핵심 내용을 메모하거나 정리하는 것은 정리 담당이 할 일이다.
- 8 면담 내용을 정리할 때에는 불필요한 내용은 줄이고, 중요한 내용을 중심으로 짧고 이해하기 쉽게 간추린다.

채점 기준 불필요한 내용은 삭제하고, 중요한 내용만 짧게 간추린다는 내용 등으로 정리 방법 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 9 상담 교사가 되려면 어떻게 해야 하는지 묻는 질문에 대한 답변이다.
- 10 이 부분은 면담 보고서 가운데 부분으로, 면담에서 새롭게 안 사실을 소개하였다.

서술형 평가

12쪽

- 1 예 도서관 사서라는 직업을 알리는 글을 쓰려고 / 사서라는 직업에 대해 자세히 알아보려고
- 2 예 상대의 동의를 얻어 예의를 지키기 위해서이다.
- 3 예 주로 어떤 동물을 치료하나요?
- 4 (1) 예 학교 영양사님
(2) 예 영양사가 되려면 어떤 공부를 하거나 준비를 해야 하나요?
- 5 예 면담하고 난 뒤 느낀 점을 밝힌다.

- 1 면담 대상자는 도서관 사서이고, 면담 목적은 사서라는 직업을 자세히 알고 학교 신문에 도서관 사서를 소개하는 글을 쓰기 위함이다.

채점 기준	점수
도서관 사서를 소개하는 글을 쓴다는 면담 목적을 정확히 파악하여 쓴 경우	6점

- 2 면담을 할 때 녹음이나 녹화를 하면 답변을 정확하게 기록할 수 있다. 하지만 예의를 지키기 위해서 녹음이나 녹화를 하기 전에 면담 대상에게 동의를 구해야 한다.

채점 기준	점수
예의를 지키기 위해서 등 녹음·녹화 동의를 구하는 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 '수의사가 하는 일 알아보기'라는 면담 목적에 맞으면 서, 구체적인 사실에 대한 질문을 만들어 본다.

채점 기준	점수
수의사가 하는 일과 관련하여 구체적인 사실에 대한 질문 한 가지를 알맞게 만들어 쓴 경우	6점

- 4 면담으로 알고보고 싶은 인물을 떠올려 쓴 후, 면담 목적에 맞는 질문을 생각해 본다. 자신의 진로를 더 깊이 이해하려는 목적으로 면담을 하는 것이므로, 이를 고려하여 질문을 만들어야 한다.

채점 기준	점수
(1)에 실제로 자신이 연락할 수 있는 면담 대상자를 쓰고, (2)에 진로 탐색 목적에 맞는 질문을 알맞게 만들어 쓴 경우	6점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 5 면담 보고서 뒷부분에는 면담하고 난 뒤의 느낀 점을 쓸 수 있다.

채점 기준	점수
'면담하고 난 뒤의 느낀 점' 등 보고서 뒷부분에 들어갈 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

수행 평가

13쪽

- 1 (1) 로봇 공학자가 로봇을 만들 때 가장 먼저 해야 하는 일은 무엇인가요? / 로봇을 여러 번 시험해야 하는 까닭은 무엇인가요?
(2) 로봇 공학자가 된 뒤에 가장 보람 있었던 순간은 언제인가요?
- 2 예 앞의 답변에서 궁금한 점을 더 깊이 이해할 수 있고, 필요한 정보를 구체적으로 얻을 수 있다.
- 3 예 로봇 공학자로서 앞으로 이루고 싶은 목표는 무엇인가요?

- 1 학생이 한 질문을 구체적인 사실을 묻는 질문과 생각이나 느낌을 묻는 질문으로 나누어 본다.

채점 기준	점수
학생이 로봇 공학자에게 한 질문 세 가지를 (1)과 (2)에 모두 알맞게 분류해 쓴 경우	10점
질문 세 가지 중 두 가지만 알맞게 분류한 경우	6점
질문 세 가지 중 한 가지만 알맞게 분류한 경우	3점

- 2 후속 질문으로 궁금한 점을 더 자세하게 알 수 있다.

채점 기준	점수
궁금한 점을 더 깊고 자세하게 알 수 있고, 필요한 정보를 구체적으로 얻을 수 있다는 내용 등으로 좋은 점을 알맞게 쓴 경우	10점

- 3 면담 대상자의 계획 혹은 다른 사람에게 해 주고 싶은 당부는 무엇인지 질문해 본다.

채점 기준	점수
로봇 공학자의 '앞으로의 계획이나 당부'에 대해 대상자가 곤란해하지 않을 질문을 알맞게 만들어 쓴 경우	10점

평가
교재

3 보거나 듣고 판단해요

단원 평가 1회

14~15쪽

1 ⑤ 2 (3) ○ 3 ④ 4 ③

5 (1) 타당하다.

(2) 예 두 친구 모두 학교의 급식 개선을 주장하는데, 둘 다 학생들에게 도움이 되는 주장이므로 타당하다.

6 현우 7 ⑤ 8 (영상의) 제목

9 ② 10 (2) ○

- 1 나연이는 1번 후보가 한 달에 한 번 자신이 좋아하는 놀이를 할 수 있는 날을 만들겠다고 하자 무조건 1번 후보를 뽑겠다고 하였다.
- 2 좋은 후보를 뽑으려면 후보가 주장하는 내용이 타당한지 살펴봐야 한다.
- 3 플레밍은 실수를 그냥 지나치지 않고 자세히 탐구했기 때문에 인류의 생명을 구하는 의약품 개발할 수 있었다고 했다. 이처럼 실수를 배움의 기회로 삼으려면 실수에서 무엇을 배우고 실천할지 생각해야 한다.
- 4 근거가 이유를 적절하게 뒷받침하는지 판단하기 위해서는 근거가 이유와 관련 있는지, 객관적인 사실이나 정보를 활용하고 있는지 살펴봐야 한다.
- 5 주장이 문제를 해결하거나 생활하는 데 도움이 되는지, 실천 가능한 주장인지 판단해 본다.

채점 기준 주장의 타당성을 판단하는 기준에 맞게, 윤정이와 현우의 주장이 타당한지 판단하고 그 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- 6 윤정이는 육류를 생산하고 소비하는 과정이 지구 온난화를 가속하는 원인이 될 수 있다고 했고, 현우는 질 좋은 고기반찬으로만 성장에 필요한 단백질을 섭취할 수 있다고 했다.
- 7 ⑤는 '채취'의 뜻풀이이다. '섭취'는 '생물체가 양분을 몸속에 빨아들이는 일.'을 뜻한다.
- 8 영상의 제목이 무엇을 뜻하는지 살펴보면 영상의 주장을 파악하는 데 도움이 된다.
- 9 카드 뉴스의 내용이 타당한지 평가하며 읽으면 평가를 위해 생각하는 시간이 걸리기 때문에 빠르게 읽기 힘들다.

- 10 세계 여러 나라에서 혐오·차별 표현을 규제하고 있다는 근거는 이유에 대한 해결 방안일 뿐, 혐오·차별 표현을 왜 멈춰야 하는지 이유를 적절하게 뒷받침해 주지 못하므로 근거로 타당하지 않다.

단원 평가 2회

16~17쪽

1 (1) ○ 2 ⑤ 3 (1) × 4 미주

5 (2) ○ 6 성장 7 적는 8 ②

9 ⑤

10 예 주장하는 내용의 타당성을 평가하며 보아야 한다.

- 1 유명한 사람이 한 이야기라고 해도 근거가 사실인지 비판적으로 판단해야 한다. 또한, 비판적으로 본다는 것은 무조건 의심하는 것이 아니라 옳고 그른지를 제대로 따져 보는 것이다.
- 2 주장이 타당한지 판단하려면 주장이 문제를 해결하거나 생활하는 데 도움이 되는지, 실천 가능한지, 가치 있고 중요한지 등을 살펴봐야 한다.
- 3 이유의 타당성을 판단할 때에는 내 생각과 같은지가 아니라, 주장을 적절하게 뒷받침하는지, 많은 사람이 받아들일 만한 타당한 이유인지를 살펴봐야 한다.
- 4 현우는 질 좋은 고기반찬으로만 성장에 필요한 단백질을 섭취할 수 있다는 점을 이유로 제시했다.
- 5 현우는 질 좋은 고기반찬으로만 단백질 섭취가 가능하다고 했으므로, 콩, 두부, 달걀 등으로도 단백질 섭취가 가능하다고 생각하는 사람들을 설득할 새로운 이유와 근거가 추가되어야 한다.
- 6 영상의 제목 '나를 성장시키는 기록법'을 통해 기록이 나를 성장시킬 수 있다고 말하고 있다.
- 7 '적자생존'이라는 사자성어의 원래 뜻을 다른 뜻으로 바꾸어 표현하면서 기록의 중요성을 강조했다.
- 8 영상의 제목을 살펴보고 그렇게 정한 까닭을 생각해 본다.
- 9 많은 사람들이 받아들일 만한 타당한 이유가 되려면 혐오·차별 표현으로 어떤 문제가 발생하고 있는지를 제시해야 한다.
- 10 카드 뉴스를 볼 때에는 그 내용이 진실인지 생각해 보

고, 주장하는 내용이 있다면 그 내용의 타당성을 평가하며 보아야 한다.

채점 기준 카드 뉴스의 내용을 그대로 받아들이지 말고, 비판적으로 판단하고 평가하며 봐야 한다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

서술형 평가

18쪽

- 예) 말하는 사람의 주장과 내 생각을 비교하며 듣는다. / 말하는 사람이 지나치게 감정에 호소하지 않는지 주의하며 듣는다.
- 예) 이유가 주장과 관련이 있고, 많은 사람이 받아들일 만한 타당한 내용이므로 주장을 적절하게 뒷받침한다.
- 예) 영상의 제목, 영상에서 제시한 자료의 내용, 영상에서 강조하는 장면이나 표현
- 예) 잘못된 주장에 속지 않을 수 있다. / 다른 사람의 의견과 내 의견을 비교해 보며 비판적으로 판단할 수 있다.
- (1) 예) 주장과 관련 없는 내용이기 때문이다.
(2) 예) 근거가 주관적이어서 이유를 뒷받침하지 못하기 때문이다.

- 주장과 이유, 근거를 파악하고, 말하는 이가 주장하는 내용을 비판적으로 판단하며 들어야 한다.

채점 기준	점수
주장하는 말을 들을 때 지녀야 할 태도 한 가지를 알맞게 쓴 경우	6점

- 보기에 제시된 이유의 타당성 판단 근거를 기준으로 하여, 윤정이가 말한 이유가 주장을 적절하게 뒷받침하는지 판단하여 쓴다.

채점 기준	점수
보기의 내용을 적절하게 언급하여 이유가 주장을 뒷받침하고 있음을 알맞게 판단한 경우	6점

- 영상의 제목을 살펴보고 그렇게 정한 까닭을 생각해 보며, 영상에서 제시한 자료의 내용을 파악하면 주장을 파악할 수 있다. 또한 영상에서 강조하는 장면이나 표현이 무엇인지 찾고 그렇게 표현한 까닭을 생각해 본다.

채점 기준	점수
영상 제목, 자료의 내용, 강조하는 장면이나 표현 중 두 가지 이상을 알맞게 쓴 경우	6점

- 카드 뉴스의 내용이 타당한지 평가해 보면서 잘못된 주장에 속지 않고 비판적으로 판단해 볼 수 있다.

채점 기준	점수
카드 뉴스의 내용이 타당한지 평가하며 보아야 하는 까닭을 정확히 이해하여 까닭 한 가지를 알맞게 쓴 경우	6점

- 모양이 예쁜 농산물을 만들 수 있다는 것은 비규격 농산물을 소비하자는 주장과 관련이 없고, 근거 역시 객관적이지 않아 이유를 뒷받침하지 못한다.

채점 기준	점수
②의 이유가 타당하지 않는 까닭을 알맞게 쓰고, 근거가 타당하지 않는 까닭도 알맞게 쓴 경우	6점
두 가지 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

수행 평가

19쪽

- 예) 실수를 배움의 기회로 삼을 수 있다.
- (1) 예) 실수에서 문제점을 찾으려 노력하면 고칠 점을 발견할 수 있기 때문이다.
(2) ○ (3) ○
- 예) 실수를 그냥 지나치지 않고 실수를 통해 항생제를 개발한 알렉산더 플레밍의 일화를 사례로 제시하였다.

- 이 글에서 주제에 대한 글쓴이의 의견을 드러내는 말을 찾아본다.

채점 기준	점수
실수를 배움의 기회로 삼을 수 있다는 글쓴이의 주장을 알맞게 파악하여 쓴 경우	10점

- 앞에서 찾은 주장에 대한 이유를 정리한 후, 이유가 주장과 관련 있는지 살펴본다. 그리고 그 이유가 많은 사람이 받아들일 만한 타당한 내용인지도 살펴본다.

채점 기준	점수
(1)에 주장에 대한 이유를 알맞게 쓰고, (2)와 (3)을 기준에 따라 알맞게 판단한 경우	10점
(1)에 이유를 알맞게 썼지만, (2)와 (3) 중 한 가지만 알맞게 판단한 경우	6점
(1)에 이유를 알맞게 썼지만, (2)와 (3)을 모두 알맞게 판단하지 못한 경우	3점

- 표, 그래프, 면담 자료, 사례 등 글쓴이가 이유를 뒷받침하기 위해 제시한 근거의 유형이 무엇인지 쓴다.

채점 기준	점수
'사례'를 넣어 근거의 유형을 알맞게 쓴 경우	10점

평가
교재

4 소중한 우리말

단원 평가 1회

20~21쪽

1 ③ 2 ⑤

3 예 밑줄 친 낱말은 고유어로, 사전에서 찾으면 낱말 뒤에 아무것도 붙지 않는다.

4 연주 5 ③ 6 문법이나 철자법

7 ③ 8 (1) ○ 9 겨울 10 ②, ③

1 1연에서 말하는 이는 “하늘이 숨바꼭질하고 싶은가 봐요. / 구름 뒤에 숨어서 나올 생각을 안 해요.”라고 하였다.

2 ‘조각하늘’은 ‘구름이 온통 덮인 가운데서 드문드문 빼꼼히 보이는 하늘.’의 모습을 나타낸다.

3 밑줄 친 낱말은 모두 고유어로, 고유어는 우리말에 처음부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 만들어진 낱말이다. 고유어는 사전에서 찾으면 낱말 뒤에 아무것도 붙어 있지 않다.

채점 기준 ‘벌개미취’, ‘쑥부쟁이’, ‘둘레’가 고유어임을 알고, 고유어가 지닌 특징 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

4 고유어를 사용하면 우리말만의 특징을 살려 표현할 수 있다.

5 국어사전에서 찾을 때 아무것도 붙어 있지 않고 한글 표기만 볼 수 있는 낱말은 고유어이다. ‘제주’는 한자어이고 ‘리플’, ‘스티커’는 외래어이다.

6 그 당시 한글에는 체계적인 문법이나 철자법이 존재하지 않아서 글을 쓸 때 제각각 소리 나는 대로 쓰기 일췌었다고 하였다.

7 당시 지식인들은 한글이 한 국가의 언어가 되기 위해 한글의 통일된 체계를 세우는 것이 무엇보다 중요하다고 생각했고, 이를 위한 가장 좋은 방법으로 사전을 만드는 것을 꼽았다.

8 친구들이 자주 쓰는 줄임말을 넣는 것은 우리말을 바르게 사용하기 위한 방법으로 적절하지 않고, 실천 다짐문을 쓸 때에는 다짐이나 실천 의지가 구체적으로 드러나도록 써야 한다.

9 이 시의 말하는 이는 겨울이 다가오기 전, 자연물들에게 겨울을 맞이할 준비를 하라고 이야기하고 있다.

10 [A]와 같이 이 시에서는 고유어를 사용하여 우리말의 아름다움과 시의 느낌을 더 생생하게 전달한다.

단원 평가 2회

22~23쪽

1 ④ 2 (2) ○ 3 ① 4 ②

5 ⑤ 6 ⑤

7 예 한글 사전을 만들기 시작했다.

8 (1) ○ (3) ○ 9 문주 10 ③

1 고유어는 우리말에 처음부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 만들어진 낱말이고, 한자어는 한자로 이루어진 낱말이다. 그리고 외래어는 외국에서 들어와 우리 생활에서 널리 쓰이는 낱말이다.

2 고유어에는 우리나라에서 오랫동안 많은 사람이 써 온 낱말인 만큼, 우리 고유의 문화와 아름다움이 담겨 있다고 하였다.

3 고유어를 국어사전에서 찾으면 한글 표기만 볼 수 있다고 하였다.

4 ‘셋길’은 ‘사이에 난 길’이라는 뜻의 고유어이다.

5 발표 자료의 양이 많다고 좋은 것은 아니다. 발표 여건을 생각하며 자료의 양을 적절히 조절해야 한다.

6 주시경은 우리글의 이름이 한자인 게 마음에 들지 않아서 자기가 짓는 게 낫겠다고 생각했다.

7 주시경은 ‘국어연구학회’를 만들어 제자들과 함께 사전을 만들기 시작했다고 하였다.

채점 기준 한글 사전을 만들기 시작했다는 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.

8 ‘한글’은 ‘크고 바른 글’, ‘첫째가는 글’, ‘우리 겨레의 글’을 뜻한다.

9 외국어를 쓰는 게 더 멋져 보인다는 생각은 잘못된 것이고, 고유어는 시를 쓸 때뿐 아니라 일상생활에서도 알맞게 사용할 수 있다.

10 ‘소화’는 ‘섭취한 음식을 분해하여 영양분을 흡수하기 쉬운 형태로 변화시키는 일.’을 뜻하는 낱말이다.

서술형 평가

24쪽

- 1 (1) 예 한자어
(2) 예 낱말 뒤에 '美術'이라는 한자가 붙어 있기 때문이다.
- 2 예 뜻을 쉽게 알 수 있다.
- 3 (1) 예 동네 이름 (2) 예 아람동 (3) 예 아람
(4) 예 '두 팔을 둥글게 모아서 만든 돌레.'라는 뜻이다.
- 4 예 한글의 문법과 철자법을 집대성하여 온 국민이 모두 똑같은 언어를 사용하기를 바라는 마음에서 한글 사전 편찬을 가장 중요하게 생각했을 것이다.
- 5 예 세상에서 쓰이는 단어들을 찾아 모으고, 그 뜻을 이해하기 쉽게 풀어 썼다.

- 1 한자어는 한자로 이루어진 낱말로, 국어사전에서 찾을 때 '미술(美術)'과 같이 낱말 뒤에 한자가 붙어 있다.

채점 기준	점수
낱말의 종류와 그렇게 생각한 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
낱말의 종류는 알맞게 썼으나, 그렇게 생각한 까닭을 쓰지 못한 경우	3점

- 2 '계주(繼走)'라는 한자어를 쓸 때보다 '이어달리기'라는 고유어를 쓰면 여러 명이 차례대로 이어서 달리는 활동이라는 낱말의 뜻을 쉽게 파악할 수 있다.

채점 기준	점수
한자어나 외래어를 고유어로 고쳐 쓸 때의 좋은 점을 알맞게 쓴 경우	6점
한자어나 외래어를 고유어로 고쳐 쓸 때의 좋은 점을 썼으나, 내용이 다소 미흡한 경우	3점

- 3 일상생활에서 고유어를 활용한 사례를 떠올려 보고, 국어사전을 활용해 내용을 정리해 본다.

채점 기준	점수
(1) 유형, (2) 사례, (3) 고유어, (4) 고유어의 뜻을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
(1)~(4) 중 두세 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 4 보기의 내용을 바탕으로 주시경이 한글 사전의 편찬을 중요하게 생각한 까닭을 추론하여 쓴다.

채점 기준	점수
주시경이 한글 사전의 편찬을 중요하게 생각한 까닭을 보기를 통해 알맞게 추론하여 쓴 경우	6점

- 5 사전의 이름을 말을 모아 놓은 '말모이'라고 한 것처럼 국어연구학회의 주시경과 제자들은 세상에서 쓰이는

단어들을 찾아 모으고, 그 뜻을 이해하기 쉽게 풀어 썼다고 했다.

채점 기준	점수
'국어연구학회'가 사전을 만들기 위해 한 일 두 가지를 모두 알맞게 쓴 경우	6점
'국어연구학회'가 사전을 만들기 위해 한 일 중 한 가지만 쓴 경우	3점

평가
교재

수행 평가

25쪽

- 1 (1) 눈도 깜짝 안 하다(눈도 깜짝 안 했어.)
(2) 날개 돌치다(날개 돌친 듯이)
- 2 (1) 조금도 놀라지 않고 태연하다.
(2) 상품이 빠른 속도로 팔려 나간다.
- 3 예 우리말이 담긴 관용 표현을 사용하면 내가 전하고 싶은 생각이나 느낌을 효과적으로 표현할 수 있다.

- 1 가에서는 구리가, 나에서는 가람이가 관용 표현을 사용하여 대화하고 있다.

채점 기준	점수
가와 나에서 고유어로 이루어진 관용 표현을 모두 알맞게 찾아 쓴 경우	10점
가와 나에서 고유어로 이루어진 관용 표현 중 한 가지만 알맞게 찾아 쓴 경우	5점

- 2 가에서 구리는 '눈도 깜짝 안 하다'는 관용 표현을 사용하여 치과 치료를 받을 때 조금도 놀라지 않고 태연했다는 뜻을 전하고 있고, 나에서 가람이는 '날개 돌치다'는 관용 표현을 사용하여 상품이 빠른 속도로 팔려 나갔다는 것을 이야기하고 있다.

채점 기준	점수
가와 나에서 찾은 관용 표현의 뜻을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
가와 나에서 찾은 관용 표현의 뜻 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 3 '눈도 깜짝 안 하다'는 놀라거나 두려워하지 않는 느낌을 효과적으로 나타내고, '날개 돌치다'는 상품이 매우 빠르게 팔리는 모습을 효과적으로 나타낸다.

채점 기준	점수
고유어로 이루어진 관용 표현을 사용했을 때의 효과를 알맞게 쓴 경우	10점
고유어로 이루어진 관용 표현을 사용했을 때의 효과를 썼으나, 내용이 다소 미흡한 경우	5점

5 언어와 소통

단원 평가 1회

26~27쪽

- 1 ③
2 예 궁금한 점이 생기면 언제든지 다시 확인할 수 있다.
3 ⑤ 4 (1) 음성 언어 (2) 문자 언어
5 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠ 6 ②
7 성재 8 ① 9 ②
10 (1) 표제 (2) 부제

1 ㉠은 문자 언어를 사용한 안내문이고, ㉡는 음성 언어를 사용하여 선생님이 학생들에게 ‘재능 발표회 날’에 대해 안내하는 상황이다. ㉡와 같이 말하는 사람과 듣는 사람이 같은 자리에서 실시간으로 의사소통할 때에는 안내하는 시간과 장소의 영향을 받는다.

2 ㉠처럼 글자로 쓰인 내용은 궁금한 점이 생기면 언제든지 다시 확인할 수 있다.

채점 기준 문자 언어의 특성과 관련 지어 장점을 쓰면 정답으로 한다.

- 3 음성 언어는 목소리의 크기, 억양, 말하는 속도 등을 조절하여 중요한 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 특성이 있다.
4 상대방의 반응을 바로 확인하며 대화할 때에는 음성 언어가 알맞고, 복잡한 정보를 기록으로 남겨 언제든지 확인하게 하려면 문자 언어를 사용하는 것이 유리하다.
5 (1)은 음성 매체, (2)는 영상 매체, (3)은 인쇄 매체에 대한 설명이다.
6 글쓴이는 최근 우리 학교 계단에서 일어나는 안전사고의 위험성을 알리고, 이를 예방하기 위해 계단을 안전하게 이용하자고 말하고 있다.
7 이 글은 저학년 동생들을 포함한 초등학교 독자들이 쉽게 이해할 수 있도록 일상적인 표현을 사용했다. 어려운 전문 용어를 많이 사용했다는 성재의 말은 알맞지 않다.
8 기사문은 보도할 가치가 있는 사실이나 사건을 객관적으로 쓴 글이다. 따라서 개인의 생각을 바탕으로 쓴 글이라는 설명은 적절하지 않다.

9 기사의 전문에 ‘희망초등학교 1~6학년 학생들이’ 캠프에 참여했다고 나타나 있다.

10 ㉠은 신문 기사의 제목인 표제이고, ㉡은 표제에 덧붙여 그것을 보충하는 제목인 부제이다.

단원 평가 2회

28~29쪽

- 1 ⑤ 2 ④ 3 지층
4 예 지층에 박힌 암석들이 일정한 방향으로 휘어져 있었고, 그 각도를 계산해 그은 선들이 모두 한곳을 가리켰기 때문이다.
5 (3) × 6 (2) ○ (3) ○ 7 ⑤
8 ③ 9 ③ 10 ⑤

1 이 광고는 음성 언어, 자막과 같은 문자 언어 등 여러 표현 요소를 함께 사용하여 정보를 전달하고 있다.

2 장면 ②에서 전달하고자 하는 내용은 ‘스쿨존에서는 속도를 줄여야 한다’는 내용이다. 자막에서 이를 한 번 더 보여 줌으로써 핵심 내용을 강조하는 효과가 있다.

3 제시된 뜻은 ‘지층’의 뜻이다.

4 지층에 박힌 암석들이 모두 한곳을 가리키고 있었고, 과학자들이 이 각도를 계산하여 분화구의 위치를 추정하게 된 것이다.

채점 기준 과학자들이 분화구의 중심을 추정한 근거를 글에서 알맞게 찾아 쓰면 정답으로 한다.

- 5 이 영상에서는 화살표, 자막, 음성 언어, 배경 음악을 사용하였지만, 현장 인터뷰는 사용하지 않았다.
6 독자를 고려하며 글을 쓸 때에는 글쓴이가 잘 아는 주제만 고집하지 말고, 독자의 관심과 흥미를 고려해야 한다.
7 학교에서 안전하게 지내기 위해 어떤 내용을 주제로 글을 쓸지 의논하고 있으므로, 글을 쓸 계획을 세우는 단계에 해당한다.
8 기사문의 제목은 기사 내용을 한눈에 파악할 수 있도록 간결하게 드러내야 한다.
9 이 글은 초등학교에서 열린 예술 진로 캠프의 일시와 참여 대상, 체험 활동 내용을 전달하기 위해 쓴 기사문이다.

- 10 기사문은 사실을 바탕으로 정확하고 객관적으로 써야 하므로, 흥미를 끌려고 사실을 과장해서는 안 된다.

서술형 평가

30쪽

- 1 (1) 예 나중엔 다시 볼 수 있다. / 천천히 생각하면서 이해할 수 있다.
 (2) 예 말이 끝나면서 소리가 사라진다. / 집중해서 들어야 내용을 잘 이해할 수 있다.
- 2 (1) 예 문자 언어로 된 설명서를 보면서 청소기를 사용했다.
 (2) 예 음성 언어로 친구에게 직접 책을 추천받은 적이 있다.
- 3 예 '육체적 발육', '정서 함양', '심폐 지구력'과 같은 어려운 표현을 어린이가 이해하기 쉬운 낱말로 바꾸어 써야 한다.
- 4 예 최근 늘어나고 있는 계단 안전사고를 예방하고, 계단을 안전하게 이용하는 방법을 알리기 위해서이다.
- 5 예 독자들이 조사 결과를 한눈에 이해하기 쉽다.

- 1 가의 메모한 글은 문자 언어, 나 의 전화 통화는 음성 언어로, 각 언어의 특성을 떠올려 써 본다.

채점 기준	점수
(1)에 문자 언어의 특성, (2)에 음성 언어의 특성을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 2 일상생활에서 문자 언어와 음성 언어를 사용하여 정보를 이해한 경험을 떠올려 써 본다.

채점 기준	점수
(1)에 문자 언어를 사용한 경험, (2)에 음성 언어를 사용한 경험을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 3 어린이 독자의 수준을 고려하며 어려운 낱말과 표현을 이해하기 쉬운 말로 바꾸어야 한다.

채점 기준	점수
어려운 낱말을 독자(어린이)가 이해하기 쉬운 말로 고쳐야 한다고 쓴 경우	6점

- 4 최근 학교 계단에서 넘어져 다치는 안전사고가 늘고 있다며, 계단을 안전하게 이용하자고 했다.

채점 기준	점수
계단 안전사고를 예방하려는 목적이나 계단을 안전하게 이용하자는 내용을 포함하여 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 줄글로만 설명할 때보다 조사 결과를 시각적으로 보여 주어, 독자가 조사 결과를 한눈에 이해하기 쉽다.

채점 기준	점수
조사 결과를 한눈에 파악하거나 쉽게 이해할 수 있다는 내용을 쓴 경우	6점

평가
교재

수행 평가

31쪽

- 1 예 '전문가와 함께하는 예술 진로 캠프' 개최
 2 예 기사문은 어떤 사실이나 사건을 전달한다. / 기사문의 제목은 표제로 이루어지며, 필요하면 부제가 붙기도 한다.
- 3 (1) 예 우리 학교 초등학생으로, 학교 생활과 관련된 소식에 관심이 많다.
 (2) 예 우리 학교에서 실시한 에너지 절약 캠페인
 (3) 예 캠페인이 열린 때와 장소, 참여한 학생 수, 주요 활동, 학생들의 소감
 (4) 예 캠페인에 참여한 학생과 선생님을 인터뷰하고, 학교에서 제공한 자료를 확인한다.

- 1 표제는 기사의 핵심 내용을 간결하게 드러내는 부분이므로 그에 맞게 만들어 써 본다.

채점 기준	점수
기사문의 핵심 내용이 잘 드러나도록 표제를 알맞게 쓴 경우	10점
기사문의 내용은 포함했으나 표제의 형태가 아닌 줄글로 길게 쓴 경우	5점

- 2 이 글은 사실을 객관적으로 전달하는 기사문이다. 또한 기사를 대표하는 제목인 표제와 이를 보충하는 부제를 사용하였다.

채점 기준	점수
사실이나 사건 전달, 표제와 부제 사용 등 기사문의 특징 한 가지를 알맞게 쓴 경우	10점
특징을 썼으나 설명이 다소 미흡한 경우	5점

- 3 우리 학교 학생들의 관심과 흥미를 고려하여 기삿거리를 정하고, 적절한 방법으로 자료를 수집한다.

채점 기준	점수
독자를 고려하고, (1)~(4)를 연관성 있게 모두 논리적으로 쓴 경우	10점
항목을 모두 채웠으나 항목 간의 연관성이 부족하거나, 두세 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

6 시와 이야기로 표현해요

단원 평가 1회

32~33쪽

- 1 ③ 2 예 수빈이가 자주 생각나는 것
3 (3) ○
4 예 아이들이 오늘 전학 온 자신을 어떤 날씨라고 생각할지 궁금해하고 있다.
5 ③ 6 도운 7 ①
8 예 알라딘이 동굴 속에 갇혀 영원히 나오지 못했을 것이다.
9 ⑤ 10 인물(옹고집)의 성격

- 1 말하는 이는 수빈이를 계속 떠올리며 두근거리고 설레는 마음을 드러내고 있다.
2 말하는 이는 수빈이가 자주 생각나는 마음을 축구공이 자주 굴러오는 모습에 빗대어 표현했다.
3 수빈이를 향한 마음이 점점 커져 가는 것을 축구공이 수북이 쌓였다고 표현하였다.
4 말하는 이는 친구들을 소나기, 첫눈, 번개, 천둥에 빗대어 표현한 뒤, 오늘 전학 온 자신은 어떤 날씨로 보일지 궁금해하고 있다.

채점 기준 시의 마지막 연을 참고하여 전학 온 자신을 어떤 날씨로 볼지 궁금해한다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 5 ㉠에 사용된 표현 방법은 ‘~처럼’을 써서 아이들을 소나기, 첫눈, 번개, 천둥에 빗대어 표현한 직유법이다. 직유법이 사용된 것은 친구가 뛰어다니는 모습을 토끼에 빗댄 ③이다.
6 주장과 그에 알맞은 근거가 잘 드러나도록 논리적으로 써야 하는 것은 시가 아니라 주장하는 글을 쓸 때이다.
7 알라딘은 보물을 함부로 탐내지 않고 보물이 함정일지 모른다고 판단하였으므로 현명하고 신중한 성격이라고 볼 수 있다.
8 보물에 손을 대면 영원히 동굴 속에 갇히게 된다고 한 지니의 말로 보아, 알라딘이 보물을 가지려 했다면 동굴에서 나오지 못했을 것이다.

채점 기준 알라딘이 영원히 동굴 속에 갇히게 되었을 것이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 9 도사는 옹고집이 심술궂고 악한 데다 죄 없는 사람을 괴롭힌다는 소문이 사실인지 확인하기 위해 옹고집을 찾아갔다.
10 옹고집이 걸인을 괴롭히는 인물에서 걸인을 불쌍히 여기고 도와주는 인물로 바뀌었으므로, 인물의 성격을 바꾸어 쓴 것이다.

단원 평가 2회

34~35쪽

- 1 눈꺼풀 2 ㉠
3 예 경험하면서 느낀 내 마음을 다른 사람들에게 잘 전달할 수 있다.
4 오늘 전학을 온 상황
5 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 6 ⑤
7 예 지기 싫어한다. / 자존심이 강하다.
8 예 욕심이 많음. → 예 욕심이 없고 이타적임.
9 ②
10 예 인물이나 배경을 바꾸면 사건이 어떻게 달라질지 생각하며 쓴다.

- 1 말하는 이는 점심을 먹고 축구를 한 뒤 5교시 수업 시간에 졸려서 눈꺼풀이 내려왔던 경험을 시로 표현했다.
2 ㉠과 ㉡은 모두 졸음 때문에 내려오는 ‘눈꺼풀’을 가리키지만, ㉠은 ‘그 눈꺼풀을 이길 수 있는 사람’을 뜻한다.
3 경험을 시로 표현하면 경험을 재미있게 표현할 수 있고, 오랫동안 생생하게 기억할 수 있으며, 경험하면서 느낀 내 마음을 잘 전달할 수 있다.

채점 기준 경험을 재미있게 표현할 수 있다는 내용이나, 오랫동안 생생하게 기억할 수 있다는 내용, 경험하면서 느낀 내 마음을 다른 사람에게 잘 전달할 수 있다는 내용 중 한 가지를 쓰면 정답으로 한다.

- 4 시의 마지막 연의 내용을 통해 말하는 이가 오늘 전학을 온 상황이라는 것을 알 수 있다.
5 이 시에서는 쉴 새 없이 말 거는 친구를 소나기, 수줍음이 많은 친구를 첫눈, 장난기 많은 친구를 번개, 목소리가 큰 친구를 천둥에 빗대어 표현했다.

- 6 글 ㉠에서 지니가 알라딘의 말에 따라 순식간에 맛있는 음식과 신비한 보물을 가득 가져다주는 모습을 통해 지니에게 원하는 것을 순식간에 가져다주는 능력이 있음을 알 수 있다.
- 7 능력이 없다는 말을 듣기 싫어서 뭐든지 할 수 있다고 말하는 것에서 지니가 자기 싫어하고 자존심이 강한 성격임을 알 수 있다.
- 8 알라딘은 글 ㉠에서 부자가 되고 싶다며 보물을 가져다 달라고 했지만, 글 ㉡에서는 전쟁을 없애 사람들이 더 이상 싸우지 않기를 바라는 이타적인 모습을 보이고 있다.
- 9 이 이야기의 주인공은 사람인 옹고집이고, 시간적 배경은 옛날이다. 옹고집은 큰 부자였으며, 어머니에게 약한 첩 쓰지 않는 불효자였다.
- 10 이야기를 바꾸어 쓸 때는 인물이나 배경에 맞게 사건이 전개되도록 하여 내용이 자연스럽게 이어지도록 해야 한다.

채점 기준 인물이나 배경이 바뀌면 그에 맞게 사건을 바꾸어 써야 한다는 내용이나 사건 사이의 원인과 결과를 생각하며 이야기를 바꾸어 써야 한다는 내용 중 한 가지를 쓰면 정답으로 한다.

서술형 평가

36쪽

- 1 예 따뜻함이 가득한 봄별은 / 추위에 떠는 친구를 안아 주며 / 마음까지 살며시 녹여 줘요
- 2 예 높이 날아가는 배드민턴공이 날아가는 새처럼 가볍고 빠르게 보였기 때문이다.
- 3 예 알라딘이 배가 고프다고 말하자 램프의 요정 지니가 음식을 차려 주었고, 부자가 되고 싶다고 하자 보석과 보물을 가져다주었다.
- 4 예 알라딘은 음식을 혼자 먹으려 하지 않고 배고픈 사람들과 나누어 먹으려고 했을 것이다. 또 부자가 되기 위해 보물을 달라고 하기보다는, 어려운 사람들을 도울 수 있는 방법을 지니에게 이야기했을 것이다.
- 5 (1) 예 시대적 배경: 현대
(2) 예 옹고집은 큰 회사의 사장이었다. 넓은 저택에 살며 많은 재산을 가지고 있었다. 그러나 하나뿐인 어머니가 병원비가 필요하다고 해도 모른 척하며 돌보지 않는 불효자였다.

- 1 친구의 성격을 그와 어울리는 날씨(태풍, 함박눈 등)의 특징에 빗대어 표현해 본다.

채점 기준	점수
친구의 성격과 비유한 날씨가 어울리게 쓴 경우	6점

- 2 높게 날아가는 배드민턴공과 날아가는 새 사이의 비슷한 점을 쓴다.

채점 기준	점수
높이 날아가는 배드민턴공과 새의 유사한 점을 잘 연결하여 쓴 경우	6점

- 3 글에서 일어난 사건을 시간의 흐름에 따라 정리해 본다.

채점 기준	점수
알라딘이 지니에게 요구한 것과 지니가 들어준 내용을 순서대로 쓴 경우	6점
알라딘이 지니에게 요구한 것과 지니가 들어준 내용 중 한 가지만 쓴 경우	3점

- 4 인물의 성격을 바꾸면 인물의 말과 행동, 사건 전개도 달라진다. 알라딘이 이타적이고 욕심이 없는 성격이라면 음식이나 보물을 욕심 내지 않고, 다른 사람을 돕거나 함께 나누려는 방향으로 사건이 전개되었을 것이다.

채점 기준	점수
제시된 알라딘의 성격에 맞게 자신을 위한 소원이 아닌 다른 사람을 위한 소원을 말했을 것이라는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 이야기의 배경이나 인물의 성격을 바꾸어 쓸 때에는 바꾼 요소에 맞게 이야기의 내용도 자연스럽게 달라져야 한다.

채점 기준	점수
배경이나 인물의 성격 중 한 가지를 골라 바꾼 요소에 알맞게 내용을 적절히 바꾸어 쓴 경우	6점

수행 평가

37쪽

- 1 예 수빈이가 축구하는 모습을 본 뒤에 수빈이를 향한 마음이 점점 커져 갔던 경험
- 2 예 학교에서도 / 학원에서 / 집에 있는 몽실이도 등실등실 떠다녀
국어책 위에도 / 칠판에도 / 꼬리가 살랑살랑 눈을 감으면 / 몽실이의 발자국이 / 내 마음에 쿵쿵 찍힌다
- 3 예 시에 나타난 그리움과 좋아하는 마음이 잘 드러나도록 차분하고 부드러운 목소리로 낭송한다.

- 1 이 시의 말하는 이는 축구를 하는 친구의 모습을 본 뒤 그 친구 생각이 머릿속에서 떠나지 않았던 경험을 표현하였다.

채점 기준	점수
수빈이가 축구하는 모습을 본 뒤 수빈이를 향한 마음이 점점 커져 갔던 경험이라는 내용을 쓴 경우	10점

- 2 누군가를 좋아했던 경험 또는 어떤 대상이 계속 생각났던 경험을 떠올려, 연과 행으로 나누고 리듬을 살려 시로 표현해 본다. 비슷한 사물이나 현상에 빗대어 쓰거나 감각적인 표현을 활용해 생생하게 표현할 수도 있다.

채점 기준	점수
좋아하는 대상을 생각하는 마음이 잘 드러나고, 비유적 표현이나 감각적 표현을 알맞게 활용하였으며, 연과 행을 나누어 시를 쓴 경우	10점
좋아하는 대상을 생각하는 마음은 잘 드러나지만, 시의 특성이 잘 드러나지 않게 쓴 경우	5점

- 3 시의 내용과 분위기에 어울리는 목소리, 표정, 행동으로 시를 낭송해야 한다. 또 효과음이나 배경 음악, 시와 어울리는 영상을 활용할 수도 있다.

채점 기준	점수
앞에서 쓴 시의 분위기와 내용에 알맞게 낭송하는 방법을 쓴 경우	10점