



정답과 해설



초등
국어

5 · 2

· 진도 교재	2
· 평가 교재	28

정답과 해설

진도 교재

독서 단원

여러 가지 형태의 책을 읽어요

수행 평가

8쪽

- (1) 예 책의 종이를 한 장씩 넘기면서 책을 읽는다. / 전기가 없어도 언제든 읽을 수 있다. / 눈의 피로가 덜하다.
(2) 예 디지털 기기를 활용해 책을 읽는다. / 디지털 기기가 충전되어 있을 때만 책을 읽을 수 있다. / 여러 권의 책을 하나의 기기에 담을 수 있다.
- 예 국립국어원 누리집 표준국어대사전에서 낱말을 검색하고 뜻을 찾아본다.
- (1) 예 디지털 기기로 만화(웹툰)를 읽은 적이 있다. / 수업 시간에 친구들과 함께 선생님께서 들려주시는 오디오 북을 들은 경험이 있다.
(2) 예 디지털 기기로 책을 읽어 본 경험이 새로웠고, 도서관에 직접 가지 않고도 책을 빌릴 수 있어서 편리했다. / 디지털 기기로 독서 이외의 다른 활동을 하고 싶은 마음이 들어서 독서에 방해가 되기도 했다.

1 작품에 대한 의견을 나누어요

핵심 확인문제

10쪽

- 1 ○ 2 × 3 서평 4 (2) ○
5 평가

준비

배울 내용 살펴보기

11쪽

- 1 뽕튀기 2 ② 3 ①
4 예 달이 구름에 가려지는 모습을 구름이 달 뽕튀기를 삼킨다고 표현한 부분이 인상적이다.

- 이 시에는 아이들이 각자 다른 방법으로 뽕튀기를 먹는 모습이 나타나 있다.
- ‘통째’는 ‘나누지 않은 하나의 덩어리 전부.’라는 뜻으

로, 소리나 모양을 흉내 내는 말이 아니다.

- 밤하늘에 뜬 달이 구름에 가려지는 모습을 나타낸 부분이다.
- 시에서 인상적으로 느낄 수 있는 부분은 사람마다 다를 수 있다. 읽었을 때 느낌이 마음에 강하게 남는 부분을 찾아본다.

채점 기준 시에서 인상적이라고 느껴진 부분을 찾아 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 시를 읽고 까닭을 들어
인상적인 부분 말하기

12쪽

- 1 (1) ① (2) ③ (3) ② 2 (2) ○ 3 ④
4 경험, 공감

- 빨강 말을 들려주면 얼굴 빨개지고, 노랑 말을 들려주면 누렇게 뜨고, 파란 말을 들려주면 새파래진다고 하였다.
- 말은 듣는 사람의 마음에 영향을 줄 수 있기 때문에 신중하게 해야 한다는 뜻이 담겨 있다.
- 3연에서는 말을 크레파스에 비유하여, 도화지에 색칠하듯 말을 조심조심 해야 한다고 했다.
- 시의 상황과 비슷한 경험, 소리나 모습을 생생하게 그린 낱말, 마음에 드는 표현, 시의 주제나 분위기를 잘 보여 주는 부분 등을 생각해서 인상적인 부분을 찾을 수 있다.

소단원 1

통합 시에 대한 의견 나누기

13~
14쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 3 2, 4
4 예 “마음아, 괜찮니? / 내 마음에 노크를 해 본다”라는 부분이 인상적이다. 나도 앞으로 내 마음을 잘 돌보아 주어야겠다는 생각이 들었기 때문이다.
5 ② 6 성희
7 (1) 예 잠든 일요일이 깨지 않게 / 살금살금 내 방으로 가서 (2) 예 일요일이 끝나지 않았으면 하는 마음을 살금살금 걷는 행동으로 표현한 것이 재미있고 공감도 했기 때문이다.
8 ㉠, ㉡, ㉢

- 1 자신의 마음을 다른 사람이 몰라주어서 속이 상하고, 서럽고 억울한 마음이 들어서 눈물이 난 것이다.
- 2 1연에서는 속상해서 울 때 눈물이 떨어지는 소리, 2연에서는 답답하고 속상해서 샤프심을 부러뜨리는 소리, 4연에서는 스스로를 위로하려고 마음을 두드리는 노크 소리를 ‘똑, 똑’이라는 말로 나타냈다.
- 3 2연에서 말하는 이는 샤프심을 부러뜨리며 속상하고 답답한 마음을 드러내는 데 그치지만, 4연에서는 자신의 마음에 말을 걸어 마음을 살피고 스스로를 위로하고 있다.
- 4 시에서 인상적인 부분을 찾고 그 부분이 인상적인 까닭이나 그 부분을 읽고 떠오른 생각을 쓴다.

채점 기준 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

- 5 시간표를 보며 가방을 짊어 가는 월요일이 된 이후에 한 일이다.
 - 6 ㉠은 월요일을 사람처럼 표현하여 월요일이 오지 않기를 바라는 말하는 이의 마음을 재미있게 나타낸 부분이다.
 - 7 이 시를 읽고 마음에 남거나 공감이 가는 부분을 찾아 쓰고, 그 부분이 인상적인 까닭을 자신의 경험이나 생각과 연결해 쓴다.
- 채점 기준** 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.
- 8 사람마다 경험, 관심사, 배경지식 등이 다르기 때문에 같은 시를 읽고도 시에서 인상적인 부분과 그렇게 생각한 까닭이 친구마다 다른 것이다.

교과서 문해력 키우기

15쪽

- 1 (1) 질리다 (2) 초승달 (3) 울긋불긋하다
- 2 (1) 살금살금 (2) 뜨고 (3) 애꿎은
- 3 예 울긋불긋하게 꽃이 핀 화단 옆을 고양이와 살금살금 지나갔다.

소단원 2

기본 이야기를 읽고 까닭을 들어
인상적인 부분 말하기

16~
18쪽

- 1 일본, 침략 2 ㉠ 3 ㉡ 4 열
5 (3) ○ 6 ㉢ 7 ㉣

8 예 독립 만세를 부를 계획을 세울 때 어떤 마음이 들었나요?

9 독립, 신념

10 예 유관순이 열아홉 나이에 감옥에서 숨을 거두었다는 부분이 기억에 남는다. 어린 나이에 나라를 위해 목숨을 바친 것이 놀랍기 때문이다.

11 헤리

- 1 유관순이 살았던 시대는 일본의 침략으로 나라를 빼앗겼던 일제 강점기이다.
- 2 유관순의 아버지는 나라의 힘을 기르려면 신학문을 배워야 하고, 여자들도 더 배워야 한다고 생각했다.
- 3 유관순은 방학 동안 고향에 내려가 우리글을 모르는 마을 사람들에게 글을 가르쳤다.
- 4 우리나라를 침략한 일본은 우리 민족의 열이 담긴 우리글을 우리나라 사람들이 배우는 것을 싫어했다.
- 5 유관순은 서울 탑골 공원에서 시작한 독립 만세 운동에서 친구들과 함께 독립 만세를 불렀다.
- 6 글 ㉡의 첫 번째 문단에 유관순이 독립 만세 운동을 준비하며 한 일이 나와 있다.
- 7 사람들에게 독립 만세를 부르는 일에 참여하도록 부탁하고 밤을 새워 태극기를 만들며 적극적으로 독립 만세 운동을 준비한 모습에서 의지가 강함을 알 수 있다.
- 8 인물이 처한 상황에서 어떤 말이나 행동을 했는지 떠올려 그때의 마음이나 그렇게 행동한 까닭을 질문으로 만들어 본다.

채점 기준 독립 만세를 부를 계획을 세우는 상황에 어울리는 질문을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

- 9 글 ㉢의 끝부분에서 우리나라가 독립을 해야 한다는 유관순의 신념은 누구도 꺾을 수 없었다고 했다.
- 10 인물의 말이나 행동 가운데에서 기억에 남는 부분을 떠올려 본다. 이야기를 읽고 나서 배운 점이나 느낀 점도 함께 생각해 본다.

채점 기준 이야기에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

- 11 인상적인 부분은 사람마다 같을 수도 다를 수도 있으며, 나와 다른 생각도 존중해야 한다.

소단원 2

통합 작품을 읽고 서평 쓰기

19쪽

1 ⑤ 2 ① 3 (1) 서 (2) 독

4 (1) 예 『행운이 구르는 속도』 (2) 예 편견 없이 자신의 모습을 인정하고 받아들이는 하늘이의 모습에서 진정한 나다움을 알 수 있어서 기억에 남기 때문이다.

- 책을 읽는 데 걸린 시간은 서평에 꼭 들어가야 하는 내용이 아니며, 이 글에도 드러나 있지 않다.
- 책이 두꺼운 까닭은 책에 대한 평가를 설득력 있게 하는 것과는 거리가 멀다. 책이 주는 재미나 감동, 책의 유용한 점이나 책을 읽고 새롭게 생각한 점 등을 묻는 질문이 도움이 된다.
- 서평은 책에 대한 자신의 의견이나 평가를 밝힌 글이고, 독서 감상문은 책을 읽고 떠오른 느낌이나 생각을 자유롭게 쓴 글이다.
- 기억에 남는 책을 떠올리고 그 책이 얼마나 재미있었는지, 얼마나 도움이 되었는지 생각해 본다.

채점 기준 서평을 쓸 책의 제목을 쓰고, 그 책을 고른 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

20쪽

- (1) 겨레 (2) 열 (3) 신념
- (1) 침략 (2) 고평절 (3) 실감
- 예 역사 속 위인들의 이야기를 읽고 나니, 우리 겨레를 사랑하는 마음이 고평절로 커졌다.

실천

배운 내용 마무리하기

21쪽

- 점을 찍는다. 2 ②
- (1) 예 처음 시작한 점만 잘 기억하면 / 너의 별을 완성할 수 있어 (2) 예 첫 시작만 잘 기억하면 어떤 일이든 완성할 수 있을 것 같아서이다.
- ㉠ 5 (1) ① (2) ② 6 분류하다

- 가장 먼저 점을 찍고, 그 점에서 시작해 선을 그려 별을 완성한다.
- 5연에서 “내가 그렸다는 게 중요해”라고 했다.
- 시에서 마음에 남는 부분, 재미있는 부분, 공감할 수 있는 부분을 찾아 그 까닭과 함께 쓴다.

채점 기준 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

- 사람마다 인상적인 부분이 다른 까닭은 경험이나 관심사, 배경지식 등이 다르기 때문이다.
- ‘분석하다’는 복잡한 대상을 여러 부분으로 나누어 체계적으로 살펴볼 때 쓰고, ‘분배하다’는 어떤 것을 여러 사람이나 집단에게 각각의 몫으로 나누어 줄 때 쓴다.
- 어떤 기준에 따라 여러 가지를 나누거나 묶을 때는 ‘종류에 따라서 가르다.’를 뜻하는 ‘분류하다’를 쓴다.

단원 평가

22~24쪽

- 달 2 ① 3 크레파스 4 (2) ○
- ② 6 마음아, 괜찮니? 7 (2) ○
- ② 9 초조하다
- 월요일이 이 집에 들어오지 못하게 하려고
- 예 일요일과 월요일을 사람처럼 표현한 부분이 인상적이다. 일요일과 월요일의 모습이 머릿속에 그려졌기 때문이다.
- (1) ○ 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ⑤
- 재희
- 예 이야기 속 그 장면이 왜 인상적이었는지 고민해 보면서 내가 무엇을 중요하게 생각하는지 알 수 있다.
- (2) ○ 19 ④ 20 (1) ② (2) ①

- 아이들이 뽕튀기를 먹는 모습을 보름달, 반달, 초승달과 같은 달의 모양에 빗대어 표현했다.
- 보름달에 비유한 뽕튀기를 통째로 부숴 먹는 장면이 ㉠에 드러난다.
- 말은 예쁜 얼굴 도화지에 소리로 그리는 크레파스라고 했다.
- 한번 한 말은 지운 자국이 남는 크레파스처럼 되돌리기 어렵기 때문에 말할 때 신중해야 한다는 주제가 나

타나 있다.

- 5 “마음까지 작아지는 것 같다”는 말하는 이의 느낌을 표현한 것이며, ‘똑, 똑’이 표현하는 소리는 아니다.
- 6 마지막 연에서 말하는 이는 속상한 자신의 마음을 다독이기 위해 스스로 “마음아, 괜찮니?”라고 위로의 말을 건네고 있다.
- 7 ㉠에서는 말하는 이의 마음이 속상한 것과 샤프심은 아무 상관이 없다는 의미로 쓰였다.
- 8 마지막 연에서 말하는 이가 시간표를 보며 가방을 싸는 월요일 아침이 되었다고 했다.
- 9 말하는 이는 월요일이 오는 것 때문에 불안하고 초조해하고 있다.
- 10 말하는 이는 월요일이 이 집에 들어오지 못하게 하려고 현관문을 잠갔다.
- 11 시에서 인상적인 부분과 그렇게 생각한 까닭은 사람마다 다를 수 있다. 인상적이라고 생각한 부분을 그 까닭과 함께 써 본다.

채점 기준 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

- 12 글에서 유관순이 마을 사람들에게 우리글을 가르쳤다고 했고, 또한 여자인 유관순이 이화학당을 다녔다고 했다.
- 13 일본은 우리글에 우리 민족의 열이 담겼다고 생각해서 우리나라 사람들이 우리글을 배우는 것을 싫어했다.
- 14 인물이 처한 상황에서 어떤 말이나 행동을 했는지 떠올려 그 까닭을 물어보는 질문을 만들 수 있다.
- 15 독립 만세를 부르려고 모인 사람들이 대부분이라고 했다.
- 16 ㉠에는 많은 사람 앞에서 독립 만세를 외치는 유관순의 용기와 나라를 사랑하는 마음이 잘 드러난다.
- 17 그 밖에도 친구들이 왜 나와 다른 부분을 인상적으로 느꼈는지 알 수 있고, 내 의견과 친구들의 의견이 어떤 점에서 비슷하거나 다른지 알 수 있다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 18 인물들이 함께 문제를 해결해 나가는 과정이 서로를 이해하고 용서하며 더불어 성장할 수 있음을 잘 보여주기 때문이라고 했다.
- 19 책의 좋은 점을 평가하고, 이를 바탕으로 책을 누구에게 추천하는지와 그 까닭이 무엇인지 쓴 부분이다.
- 20 ‘분석하다’는 복잡한 것을 개별적인 요소나 성질로 나누는 뜻이고, ‘분배하다’는 어떤 것을 여러 사람에게 각각의 몫으로 나누어 준다는 뜻이다.

2 올바른 문장으로 글을 써요

26쪽

핵심 확인문제

- 1 주어 2 × 3 호응 4 주소
5 ○

준비

배울 내용 살펴보기

27쪽

- 1 ① 2 ④ 3 할아버지를
4 ⑤ 5 (1) ○
6 예 전학 간 친구가 휴대 전화 메시지로 안부를 전해 준 적이 있다.

- 1 ‘저는 방학에 할아버지 댁에 다녀왔어요.’에서 ‘누가’에 해당하는 말은 ‘저’이다.
- 2 ㉠에는 ‘누가’에 해당하는 말이 들어가야 하고, 웃어른인 할아버지를 높여 말해야 하므로 ‘할아버지께서’가 들어가기에 가장 알맞다.
- 3 ㉡에는 ‘누구를’에 해당하는 말이 들어가야 한다.
- 4 주어진 ‘저’는 무엇을 하는지 알려 주는 서술어이다.
- 5 (1)은 학급 누리집이라는 매체에 독서 감상문을 올린 경험이다.
- 6 전자 우편을 보낸 경험, 인터넷 누리집에 글이나 댓글을 쓴 경험, 휴대 전화 메시지로 대화를 나눈 경험 등을 떠올려 본다.

채점 기준 매체를 활용해 글을 쓰거나 의견을 나누어 본 경험을 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 문장 성분 이해하기

28쪽

- 1 (1) ○ (3) ○ 2 ⑤ 3 서술어
4 ② 5 예 우산을 6 ② 7 ②

- 문장에서 '누가', '무엇이'에 해당하는 말을 주어라고 한다.
- 누가 행동을 했는지, 무엇이 어떠한지 알 수 없어서 문장의 의도나 내용을 파악하기 어렵다.
- 서술어는 문장에서 주어가 무엇을 하는지, 어떤 상태인지, 무엇인지를 알려 주는 말이다.
- ①과 ⑤는 '나는 어떠하다', ③과 ④는 '나는 어찌하다'에 해당하는 문장이다.
- '무엇을'에 해당하는 목적어가 들어가야 한다.
- '맑다'는 '하늘이 맑다.'와 같이 주어만 있으면 완전한 문장을 만들 수 있다. '읽다', '마시다'는 주어와 목적어가 있어야 완전한 문장이 되고, '넣다', '보내다'는 주어나 목적어뿐만 아니라 각각 '어디에', '누구에게'에 해당하는 말이 있어야 완전한 문장이 된다.
- '보내다'는 무엇을 보냈는지 목적어가 필요한 서술어이다.

소단원 1

기본 문장 성분의 호응 관계 이해하기

29쪽

- 1 ⑤ 2 예 동생이, 예 신발을
3 참석해야 한다 4 감동적이기 때문이다
5 ④ 6 (3) ○
7 할아버지께서 된장찌개를 끓여 주셨다.

- 피다는 '꽃'과, 돋다는 '새싹'과, 빗다는 '송편'과, 지지귀다는 '새'와 어울린다.
- '신다'와 잘 어울리는 주어와 목적어를 생각해서 문장을 완성한다. 목적어로는 '신발을', '운동화를', '양말을'처럼 발에 착용하는 물건이 알맞다.
- '반드시'는 '틀림없이 꼭'이라는 뜻으로, '……(어)야 하다'와 같이 꼭 그렇게 하거나 되어야 함을 나타내는 말과 호응한다.

- '왜냐하면' 뒤에는 까닭을 나타내는 말이 와야 하므로, '감동적이기 때문이다'가 와야 자연스럽다.

- ① '여간', ② '도저히', ⑤ '별로'는 부정하는 말과 호응하고, ③ '왜냐하면'은 그렇게 한 까닭을 나타내는 말과 호응한다.

- '캐다'는 '조개를'과만 어울리므로 '갯벌 썰매'와 어울리는 서술어인 '타다'가 들어가야 한다.

- '할아버지'는 높임의 대상이기 때문에 높임을 표현하는 '께서'와 '-시-'를 넣어야 한다.

채점 기준 '께서'와 '-시-'를 모두 넣어 문장을 바르게 고쳐 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

통합 경험을 글로 쓰기

30쪽

- 1 (1) ① (2) ③ (3) ② 2 목적, 사람 3 (2) ×
4 예 가족여행의 소중한 순간들을 모아 영상을 만들려다 실패하고 재도전한 경험
5 ②, ④ 6 ②

- '방학 때 경험한 일'은 글에 쓸 내용에, '친구들'은 글을 읽을 대상에, 공감할 수 있는 내용을 쉽고 재미있게 쓰는 것은 글을 쓰는 방식에 해당한다.
- 글을 쓰는 목적과 읽을 사람을 고려해 어떻게 글을 쓸 것인지 계획을 세워야 한다.
- 글로 쓸 경험은 주제가 잘 드러나고, 내용을 자세히 풀어 쓸 수 있으며, 그때 든 생각이나 느낌이 생생히 기억나는 것이 좋다.
- 가족과 여행 갔던 경험, 스스로 목표를 세워 도전한 경험, 다른 사람을 위해 뜻깊은 일을 한 경험 등 방학 때 경험한 일 가운데에서 글로 쓸 내용을 정해 본다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- ①과 ③은 '끝' 부분에, ⑤는 '처음' 부분에 쓰기에 알맞은 내용이다.
- 경험한 일을 글로 쓸 때에는 상상해서 꾸며 쓰지 않는다.

- 1 (1) 목적어 (2) 주어 (3) 서술어
 2 (1) 반드시 (2) 왜냐하면 (3) 여간
 3 예 동생을 돌보면서 숙제까지 한다는 게 여간 어려운 일이 아니었다.

소단원 2

기본 매체의 특성 파악하기

32~
33쪽

- 1 ④ 2 공식적 3 전자 우편 4 ②
 5 ④ 6 ② 7 ③, ⑤ 8 (2) ○
 9 예 인터넷에서 가져온 글, 사진, 동영상 등을 허락 없이 사용해서는 안 되고, 출처를 꼭 밝혀야 한다.

- 글 ㉠은 어린이 잡지에 실고 싶은 글과 그림을 응모하는 목적으로 쓴 전자 우편이다.
- 글 ㉡는 출판사에서 고객에게 보내는 편지글이기 때문에 공식적 의사소통 상황에 해당한다.
- 글 ㉢와 ㉣는 전자 우편을 활용하여 의사소통하고 있다.
- 짧고 간결한 내용을 말하듯이 전달하는 것은 전자 우편이 아니라 휴대 전화 메시지의 특성이다.
- 지수는 보미의 공책을 잘못 가지고 왔다는 사실을 알리려고 보미에게 연락했다.
- 비교적 공적인 대상에게 글을 전달할 때 활용되는 매체는 휴대 전화 메시지가 아니라 전자 우편이다.
- 사진을 인화해서 학급 알림판에 붙이거나, 학급 누리집처럼 반 친구들과 사진을 공유할 수 있는 매체를 활용한다.
- 학급 누리집을 활용하면 우리 반 친구들끼리 사진을 공유할 수 있고, 댓글로 의견을 주고받으며 비교해 볼 수 있다.
- 매체에 사진이나 글을 올려 의사소통해 본 경험을 떠올려 보고, 어떤 점을 주의해야 할지 생각해 본다.

채점 기준 매체에 사진이나 글을 올려 의사소통한 경험을 떠올리고 주의할 점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 2

통합 매체의 특성에 알맞게 글 쓰기

34~
35쪽

- 1 학급 누리집 2 ⑤
 3 (1) ○ (2) ○ 4 ⑤
 5 (1) ② (2) ① 6 (2) ○ (3) ○
 7 ⑤
 8 예 학급 행사로 뭘 하면 좋을지에 대해 학급 누리집에 의견을 물어본 적이 있다.

- 이 글은 은우가 학급 누리집에 쓴 글이다.
- 학급 친구들의 의견을 모아 학급의 자리를 바꾸는 방법을 정하자고 건의하고 있다.
- (3)은 휴대 전화 메시지의 특성이다.
- ㉠을 쓴 친구는 추천으로 자리를 정하면 누구나 같은 조건이어서 불만이 적을 것이라고 생각했다.
- 다양한 방법을 시도하면 자리를 바꾸는 시간이 재미있을 수 있지만, 방법이 자주 바뀌면 헛갈릴 수 있다고 했다.
- 친구들이 댓글로 서로 다른 의견을 비교하며 이야기하고, 댓글에 대한 댓글을 달아 논의 내용에 대한 의견을 남기고 있다.
- 같은 말이나 표현을 반복해서 쓰지 않도록 해야 한다.
- 학급 누리집에 글이나 댓글을 올려 본 경험을 한 가지 떠올려 쓴다.

채점 기준 학급 누리집에 글이나 댓글을 올려 본 경험을 쓰면 정답으로 한다.

- 1 (1) 동의 (2) 제출 (3) 보완
 2 (1) 소외된 (2) 시도한 (3) 첨부한
 3 예 선생님께서는 보고서에 부족한 내용을 보완하면 좋겠다고 하셨다.

실천

배운 내용 마무리하기

37쪽

- 1 ① 2 예 선생님께서 주영이에게 전자 우편을
3 ⑤
4 예 길이 복잡해서 선아네 집을 결국 못 찾았다.
5 (2) ○ 6 휴대 전화 메시지
7 예 학급 친구들의 의견을 모을 때 8 ㉠, ㉡

- 1 '선선하다'는 바람이나 날씨의 상태를 나타낼 때 주로 쓰이므로 '바람이 선선하다.'가 자연스럽다.
2 '보내다'는 누가, 누구에게, 무엇을 보냈는지가 드러나야 뜻이 분명해지는 서술어이다. 또한 '나는'이나 '친구'가 는 높임의 대상이 아니어서 '보내셨다'와 호응하지 않으므로 주어로는 '선생님께서'가 알맞다.

채점 기준 보기에서 '선생님께서', '주영이에게', '전자 우편을'의 세 가지를 찾아 쓰면 정답으로 한다.

- 3 각각의 목적어에 어울리는 서술어를 써서 문장을 고쳐야 한다. '모자'에 어울리는 서술어는 '쓰다'이고, '신발'에 어울리는 서술어는 '신다'이다.
4 '드디어'를 '결국'으로 바꿔야 자연스럽다.

채점 기준 '드디어'를 '결국'과 같은 말로 고쳐 쓰면 정답으로 한다.

- 5 '내 꿈은'이라는 주어에 어울리는 서술어는 '되고 싶다.'가 아니라 '되는 것이다.'이다.
6 상대와 비교적 빠르게 의사소통할 수 있는 매체인 휴대 전화 메시지를 활용하기에 알맞다.
7 학급 활동의 과정과 글, 사진, 동영상과 같은 결과를 공유하거나 학급에서 정한 내용을 알릴 때에도 활용하면 좋다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 8 온라인 상황에서 대화할 때, 친구가 나의 개인 정보나 사진을 요청한다면 보내 줄 수 없다고 거절해야 한다.

단원 평가

38~40쪽

- 1 ㉠ 2 ①, ③ 3 ③
4 예 무엇을 잃어버렸는지 말하지 않았기 때문이다.
5 ④ 6 ③ 7 예 가방에 8 ③
9 (2) ○ 10 예 이해되지 않았다. 11 ④
12 ② 13 예 결코 잊지 못할 것이다.
14 끝 15 (1) ① (2) ③ (3) ②
16 ③ 17 편지글 18 (3) ○ 19 ③
20 예 운동회 때 입을 학급 티셔츠의 모양과 색깔을 의논하여 정하고 싶다.

- 1 '할아버지를'이 목적어에 해당하는 말이다.
2 ② 문장에서 동작의 대상이 되는 말은 목적어이다. ④ '사자가'가 주어이다. ⑤ 주어가 없으면 내용을 파악하는데 어려움이 생긴다.
3 ①과 ②는 '어찌하다(움직임을 알려 주는 말)', ④와 ⑤는 '무엇이다(누구인지 또는 무엇인지를 알려 주는 말)'에 해당한다.
4 목적어가 빠져 있어 무엇을 잃어버렸는지 알 수 없다.
채점 기준 목적어가 빠져 있어 무엇을 잃어버렸는지 알 수 없다고 쓰면 정답으로 한다.
5 '읽다'는 '책을'과 같은 목적어가 필요한 서술어이다.
6 '드리다'는 주어나 목적어뿐만 아니라 또 다른 문장 성분이 필요한 서술어로, '누구에게'에 해당하는 말이 있어야 한다.
7 '넣다'는 주어나 목적어뿐만 아니라 또 다른 문장 성분이 필요한 서술어이다. 필통을 어디에 넣었는지 써야 한다.
8 ① '모자를'은 '쓰다/벗다', ② '양말을'은 '신다/벗다', ④ '호랑이가'는 '으르렁대다', ⑤ '새끼'는 '돋다'와 어울린다.
9 '여간'은 '.....이/가 아니다'와 같이 부정하는 말과 호응한다.
10 '도저히'는 '.....지 않다'와 같이 부정하는 말과 호응하므로 '이해되지 않았다'로 고쳐야 한다.
11 '왜냐하면'은 '.....(이)기 때문이다'와 같이 그렇게 한

까닭을 나타내는 말과 호응한다.

- 12 '할아버지'는 높임의 대상이므로 높임을 표현하는 '께서'와 '-시-'를 넣어야 한다.
- 13 '결코'는 '……지 못하다'와 같이 부정하는 말과 호응한다.
- 14 글에서 '끝' 부분에 들어갈 내용이다.
- 15 학교 밖 기관에 공식적으로 글을 보낼 때에는 전자 우편, 전학 간 친구를 직접 만나 이야기하기 어려울 때에는 휴대 전화 메시지, 반 친구들에게 전하고 싶은 말이 있을 때에는 학급 누리집이 알맞다.
- 16 전자 우편 주소란 한 글자라도 틀리게 쓰면 전송이 되지 않는다.
- 17 전자 우편도 편지글이므로 기본적인 편지글 형식을 갖추어서 쓰는 것이 좋다.
- 18 그림말로 기분이나 감정을 효과적으로 표현하고 있다.
- 19 실제 대화처럼 친근하고 간결한 표현이 많이 사용되는 특성을 지닌 매체는 휴대 전화 메시지이다.
- 20 학급 누리집은 학급 친구들이 공동의 문제를 함께 논의할 수 있는 매체이다. 이러한 매체 특성에 알맞은 주제를 자유롭게 떠올려 본다.

채점 기준 학급 누리집을 통해 우리 반에서 함께 의견을 모아 정하면 좋을 일을 쓰면 정답으로 한다.

3 표준어와 방언을 알아봐요

42쪽

핵심 확인문제

- 1 ○ 2 널리 3 표준어
- 4 생활 모습 5 ×

준비

배울 내용 살펴보기

43쪽

- 1 (1) 옥수수 (2) 맛있지 2 방언
- 3 예 잘 모르는 낱말이 나와서 호기심이 생겼다. / 뜻이 같은 다른 낱말이 있다는 것이 재미있다.
- 4 안동 5 ①
- 6 예 땅속에서 나온 고구마가 방언을 듣고 방언으로 말을 하는 모습이 재미있다.

- 1 만화에서 엄마가 한 말을 살펴보면 '옥시기'와 '마썹제'의 뜻을 알 수 있다.
- 2 '옥시기', '마썹제'는 강원 지역에서 주로 사용하는 말로, 이와 같이 특정 지역에서 주로 사용하는 말을 '방언'이라고 한다.
- 3 평소에 방언을 들었을 때 어떤 느낌이 들었는지 자유롭게 떠올려 쓴다.

채점 기준 평소 방언을 듣고 느낀 점이나 방언에 대한 생각을 자유롭게 쓰면 정답으로 한다.

- 4 '안동 말만 듣다가'라고 한 부분에서 안동 지역에서 사용하는 방언이 사용된 것을 알 수 있다.
- 5 '점심'은 방언이 아니라 표준어이다.
- 6 시 「안동 고구마」의 소재와 내용, 그리고 사용된 표현 등과 관련하여 어떤 생각이나 느낌이 들었는지 쓴다.

채점 기준 고구마가 방언을 듣고 방언으로 말한다는 시의 내용과 관련 있는 자신의 생각이나 느낌을 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

기본 표준어와 방언 알기

44~
46쪽

- 1 표준어 2 ⑤ 3 개구리 4 ②
5 지역, 의사소통 6 ㉠, ㉡, ㉢ 7 ④
8 예 방언은 그 지역 사람들의 삶과 함께하면서 지역의
생활 문화를 드러내는 중요한 문화적 자산이다.
9 국립국어원 10 (2) ○ 11 ③
12 예 남구(강원 지역)

- 1 우리나라에 사는 모든 사람이 공통으로 사용할 수 있도록 정한 말을 ‘표준어’라고 한다.
- 2 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말을 ‘방언’이라고 한다.
- 3 방언 ‘까구리’, ‘떡장구’, ‘깨고리’, ‘깨고락지’는 표준어 ‘개구리’를 가리킨다.
- 4 과거 우리나라는 산이나 강이 많은 지형적 특성 때문에 지역 사이에 교류가 쉽지 않았고, 자연스럽게 지역마다 사용하는 언어가 달라지게 되었다.
- 5 우리나라에서는 사는 지역이 다르더라도 서로 원활하게 의사소통할 수 있도록 표준어를 정하게 되었다.
- 6 국립국어원에서는 사람들이 두루 사용하는지, 문법에 맞는지, 발음하기에 편하고 자연스러운지 등을 살펴 표준어를 정한다.
- 7 원래 방언이던 낱말이 표준어보다 널리 사용되면 표준어가 되기도 한다고 했다.
- 8 이 글의 마지막 문단에서, 방언은 그 지역 사람들의 삶과 함께하면서 지역의 생활 문화를 드러내는 중요한 문화적 자산이라고 했다.

채점 기준 방언에 그 지역 사람들의 생활 모습이나 문화가 담겨 있어 지역 문화를 이해할 수 있다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 9 장면 ①에서 선생님은 국립국어원 누리집에서 여러 지역의 방언을 찾아보려고 했다.
- 10 장면 ③에서 경남 창원에 사시는 할머니께서 ‘부추김치’를 ‘정구지김치’라고 하신다고 했으므로, ‘정구지’를 쓰는 지역은 경남 창원이다.
- 11 학생들은 ‘부추’를 지역마다 어떻게 말하는지 찾아보기로 했다.

- 12 국립국어원 누리집의 ‘지역어 종합 정보’에서 ‘나무’의 방언을 찾아 그 방언을 사용하는 지역과 함께 써 본다.

소단원 1

통합 표준어와 방언을 사용하는 상황 조사하기

47~
48쪽

- 1 충청도 2 ⑤ 3 ①, ③ 4 힘들지
5 (3) ○ 6 ⑤
7 예 엄마가 고향 친구와 통화할 때 방언을 사용해 대화하시는 것을 들은 적이 있다.
8 연주

- 1 ‘나’의 가족은 추석을 맞아 충청도에 있는 할머니 댁에 갔다고 했다.
- 2 아빠와 큰아빠가 방언으로 나눈 대화를 ‘나’가 이해하지 못한 것으로 보아, 방언은 다른 지역 사람들은 뜻을 이해하기 어려울 수 있다는 특징을 지닌다.
- 3 ‘나’는 아빠께서 사용하시는 낱말이나 억양이 평소와 다르다고 느꼈다.
- 4 ‘대간하다’는 ‘힘들다’의 방언이므로, ㉠은 ‘생각보다는 힘들지 않았어.’로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 5 아빠는 방언을 사용하면 방언을 사용하는 사람들과 더 가깝게 느껴진다고 하셨다.
- 6 ‘지겟슈’는 ‘지겟어요’의 충청 지역 방언이다.
- 7 생활 속에서 표준어나 방언을 사용하거나 들어 본 경험을 떠올려 어떤 상황이었는지 쓴다.

채점 기준 생활 속에서 표준어나 방언을 사용하거나 들어 본 구체적인 상황이 드러나게 쓰면 정답으로 한다.

- 8 뉴스에서 기상 캐스터가 일기 예보를 전달할 때는 지역에 상관없이 누구나 날씨 정보를 이해할 수 있도록 표준어를 사용해야 한다.

교과서 문해력 키우기

49쪽

- 1 (1) 지형 (2) 억양 (3) 안부
2 (1) 북적거린다 (2) 정겹다 (3) 선정되었다
3 예 우리 마을이 아름다운 해안 지형을 지닌 곳으로 선정되어 자랑스럽다.

소단원 2

기본 방언의 가치 알기

50~
51쪽

- 1 제주꽃자왈도립공원 2 ③ 3 숲, 덩불
4 (2) ○ 5 무레질 6 ③
7 (1) ② (2) ① 8 예 돛배기, 경상 지역

- 1 ‘우리는 가장 먼저 제주꽃자왈도립공원으로 향했다.’라고 했다.
- 2 화산 지형 위에 숲이 생겼으며, 땅속에 화산암과 화산재가 섞여 있어서 다른 지역에서 보기 힘든 식물이 제주도에서 많이 자란다고 했다.
- 3 ‘꽃자왈’은 숲을 뜻하는 ‘꽃’과 덩불을 뜻하는 ‘자왈’이 합쳐진 제주 방언이라고 했다.
- 4 ‘꽃자왈’은 화산 활동과 같은 제주 자연환경의 특성이 담겨 있는 말이다.
- 5 해녀들이 바닷속에 들어가 해산물이나 해초를 잡거나 따는 일을 가리키는 말인 ‘물질’의 제주 방언은 ‘무레질’이다.
- 6 숨비 소리는 해녀들이 물 위로 올라올 때 내는 소리이다.
- 7 ‘숨비 소리’는 제주도 해녀들이 바다에서 일하며 살아가는 생활 모습과 관련 있고, ‘돛배고기’는 제주도의 고유한 음식 이름이다.
- 8 지역의 생활 모습을 떠올리며 이와 관련된 지역 방언을 찾아본다.

소단원 2

통합 방언이 나오는 작품 감상하기

52~
55쪽

- 1 외바퀴 자전거 2 3 3 ③
4 예 애야, 저것이 무엇이니? 5 ②
6 우물쭈물 7 (3) ○ 8 ④ 9 ①, ②
10 ③ 11 ④ 12 (3) ○ 13 (3) ○
14 ③ 15 지민
16 예 이야기의 생동감이 살아난다.

- 1 삼촌이 택배 상자를 뜯어서 꺼낸 자전거는 바퀴가 하나뿐이었다.
- 2 삼촌은 외바퀴 자전거를 삼촌 자전거 뒤에 붙여서 자동차만큼 긴 세 바퀴 자전거를 만들었다.

- 3 동네 할머니들이 박수를 치며 멋있다고 하자 기림이는 창피한 마음이 들었다고 했다.
- 4 ‘이야’는 ‘애야’로, ‘뭇이여?’는 ‘무엇이니?’로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 5 접수 아저씨와 그 뒤에 있던 아저씨들은 삼촌에게 어디서 왔는지, 여기는 어떻게 알고 왔는지 방언으로 물어보고 있다.
- 6 갑작스러운 상황에 당황했을 때 어울리는 말은 ‘우물쭈물’이다. ‘우물쭈물’은 ‘말이나 행동을 분명하게 하지 못하고 자꾸 망설이는 모양.’을 뜻한다.
- 7 아저씨들은 여행하다 들렀다는 삼촌 말을 듣지도 않고 지리산 자전거 대회가 서울까지 알려졌다고 오해하여 내년 손님맞이 걱정을 했다.
- 8 “여행 가다가 잠깐 들른 거예요.”는 삼촌이 한 말로, 방언이 사용되지 않았다.
- 9 마이크 아저씨는 천천히 안전하게 달리고, 탄 데 가지 말고 반환점만 찍고 돌아오라고 주의 사항을 말해 주었다.
- 10 삼촌은 일 등을 뽑지 않으면 자전거 대회를 할 필요가 없다고 생각했다.
- 11 어른의 자전거 뒤에 매달려 가는 아이가 기림이 한 명뿐이었기 때문에 창피해서 기림이의 얼굴이 빨개졌다.
- 12 싱글벙글’은 눈과 입을 슬며시 움직이며 소리 없이 환하게 웃는 모양을 가리키는 말이다. (1)에는 ‘구불구불’이, (2)에는 ‘우물쭈물’이 들어가는 것이 알맞다.
- 13 삼촌은 대회에서 일 등을 뽑지 않아도 최선을 다해 열심히 달리려고 한다.
- 14 썰록거리는 삼촌의 엉덩이는 빨리 달릴 때 본 것이다.
- 15 방언을 사용한 작품도 작품마다 내용과 분위기가 다르다.
- 16 이야기에 방언을 사용하면 이야기의 생동감이 살아나거나 지역의 정서를 느낄 수 있다. 또한 방언을 잘 보존할 수 있다.

채점 기준 이야기가 생생하고 재미있게 느껴지거나 지역의 정서를 느낄 수 있다는 내용, 방언을 보존하는 데 도움이 된다는 내용 등 방언의 가치가 드러나게 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

56쪽

- 1 (1) 향토 (2) 반환점 (3) 덩불
 2 (1) 수군거리다 (2) 요란해서 (3) 싹둑거리며
 3 예 강아지가 덩불 속에서 무언가 발견했는지 콧망울을 싹둑거렸다.

실천

배운 내용 마무리하기

57쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 ③ 3 ㉠, ㉡
 4 (2) 〇 5 ② 6 (1) ① (2) ②

- 1 ‘표준어’는 우리나라 사람들이 공통으로 사용할 수 있도록 정한 말이고, ‘방언’은 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말이다.
 2 방언이 표준어보다 널리 사용되면 표준어로 인정될 수 있다.
 3 상황 ㉠은 지역 정서가 담긴 말을 하며 서로의 마음을 나누기 위해 방언을 사용하고, 상황 ㉡은 지역의 정서와 특성을 잘 보여주기 위해 방언을 사용한다.
 4 여러 지역의 사람들이 함께 참여하는 공식적인 상황에서는 누구나 내용을 잘 이해할 수 있도록 주로 표준어를 사용한다.
 5 우리말에는 글자 모양은 같지만 뜻이 다른 말이 있다. ‘글을 쓰다.’, ‘약이 쓰다.’, ‘모자를 쓰다.’와 같이 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말은 ‘쓰다’이다.
 6 ‘잠 한숨 못 잤다.’에서 ‘한숨’은 ①의 뜻으로 쓰였고, ‘안도의 한숨을 쉬다.’에서 ‘한숨’은 ②의 뜻으로 쓰였다.

단원 평가

58~60쪽

- 1 (1) 국수 (2) 할머니 2 ① 3 ⑤
 4 국립국어원 5 ④ 6 (1) 〇
 7 방언 8 ① 9 ④
 10 예 같은 지역 사람들끼리 더 친근하고 정답게 이야기하기 위해서이다.
 11 돔베 12 (3) 〇 13 ⑤ 14 ③
 15 (2) 〇 16 자장구 17 원빈 18 ④
 19 ① 20 (2) 〇

- 1 안동 지역 방언인 ‘국시’는 ‘국수’를, ‘할매’는 ‘할머니’를 뜻한다.
 2 ‘내’는 ‘나’, ‘어떠니껴?’는 ‘어떤가요?’ 또는 ‘어때요?’의 안동 지역 방언이다.
 3 고구마가 안동 말을 계속 듣다가 사람처럼 안동 지역의 방언으로 말하는 모습을 재미있게 표현했다.
 4 우리나라의 표준어는 국립국어원에서 정하고 있다고 했다.
 5 지역적 특색이 드러나는 말은 표준어가 아니라 방언이다.
 6 표준어인 ‘우렁챙이’보다 방언인 ‘멍게’가 널리 사용되어서 오늘날에는 ‘멍게’도 표준어로 인정한다고 했다.
 7 아빠와 고모는 충청 지역 방언으로 말하고 있다.
 8 같은 지역 방언을 사용하여 대화하면 서로 더 가깝게 느껴지고 친근함을 느낄 수 있다.
 9 ‘가생이’는 ‘가장자리’라는 뜻의 방언이다.
 10 시장에서 상인과 손님이 물건을 사고팔며 대화하는 상황으로, 같은 지역 사람들끼리 방언을 사용하면 더 친근하고 정답게 이야기할 수 있다.

채점 기준 같은 지역 사람들끼리 대화할 때 방언을 사용하면 좋은 점을 떠올려, 친밀감이나 정겨운 느낌을 줄 수 있다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

 11 ‘돔베’란 ‘도마’를 가리키는 제주 방언이라고 했다.
 12 같은 음식이라도 지역에 따라 부르는 말이 다를 수 있다는 것이 신기했다고 했다.
 13 방언이 사라지더라도 표준어가 있으므로 같은 지역 사람들끼리 대화를 나누기 어려운 것은 아니다.
 14 삼촌이 상자에서 꺼낸 자전거는 바퀴가 하나뿐이어서 기림이는 불량품이라고 생각했다.
 15 마을 사람들은 삼촌과 기림이가 탄 세발자전거를 보고 박수를 치며 “멋져 부러! 이빠 부러!”라고 말했다.
 16 이 글에서 할머니들은 ‘자전거’를 ‘자장구’라고 말하고 있다.
 17 ‘아야’는 부르는 말로, ‘애야’라는 뜻의 전라 지역 방언이다.
 18 이야기에 방언을 사용한다고 해서 내용을 자세히 알

수 있는 것은 아니다. 오히려 방언의 뜻을 잘 모를 경우 이야기의 내용을 이해하기 어려울 수 있다.

19 대한민국 아동 총회의 상황에서는 여러 지역의 사람들이 서로 잘 이해할 수 있어야 하므로 방언이 아니라 표준어를 사용하는 것이 좋다.

20 '중식으로 김밥을 준비하다.'라는 문장에서 '중식'은 점심밥의 의미로 쓰였다.

매체 단원

판단하며 이용해요

수행 평가

64쪽

1 예 허위 정보가 퍼지면 어느 것을 믿어야 할지 몰라서 많은 사람이 혼란을 겪을 것이다.

2 (1) ×

(2) 예 지나치게 과장된 광고라서 신뢰성이 없다.

3 (1) 예 공단에서 폐수를 무단으로 방류한 문제에 중점을 두고 썼다.

(2) 예 공단의 폐수 무단 방류를 관리하지 않은 환경 당국의 단속 문제에 중점을 두고 썼다.

4 의견을 조정해요

핵심 확인문제

66쪽

1 (1) × 2 ○ 3 장점, 단점 4 의견, 마련
5 ×

준비

배울 내용 살펴보기

67쪽

1 점심시간, 운동장 2 (1) ② (2) ①
3 ① 4 ② 5 민서

1 학생들은 점심시간에 운동장을 사용하는 방법에 대한 의견을 결정하기 위해 대화를 나누고 있다.

2 '학생 1'은 점심시간에 5학년과 6학년이 먼저 운동장을 사용해야 한다고 했고, '학생 2'는 점심시간에 운동장을 사용하는 요일을 학년별로 정해야 한다고 했다.

3 '학생 1'은 고학년과 저학년이 함께 운동장을 사용하면 저학년 학생들이 다칠 수 있다고 했다.

4 '학생 2'는 5학년과 6학년이라고 무조건 운동장을 먼저 사용하는 것은 공평하지 않다고 했다.

5 자신감 있게 큰 목소리로 의견을 말했다고 해서 그 의견이 타당한 것은 아니다.

소단원 1

기본 의견을 조정하는 방법 이해하기

68~
71쪽

1 ① 2 (1) ① (2) ② (3) ③ 3 수영
4 (1) ○ 5 ②, ④ 6 ② 7 성우
8 (1) ○ 9 언어폭력 예방 10 ③, ⑤
11 (3) ○ 12 ②, ⑤ 13 (2) ○
14 예 학급 언어 사용을 포함하는 규칙을 함께 정하고, 매 달 규칙을 올바르게 실천한 학생을 선정해 상을 주자.

1 사회자는 토의를 통해 우리 반 언어폭력 문제를 해결할 방법을 찾으면 좋겠다고 했다.

2 글 ③의 '의견 나누기' 부분에서 민찬, 수영, 혜진이가 각자 어떤 의견을 말했는지 찾아본다.

3 수영이는 학급에서 언어폭력 예방 홍보 활동을 하자는 의견을 제안하면서, 많은 친구가 언어폭력의 심각성을 알게 되면 스스로 자신의 언어 습관을 고치려고 노력할 것이라는 이유를 들었다.

4 ①에 들어갈 토의 절차는 '의견 모으기'이다. '의견 모으기' 단계에서는 의견 검토 기준을 마련하고, 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토하며, 검토한 내용을 바탕으로 의견을 조정해 합의점을 찾는다.

5 의견을 검토할 기준을 마련하면 여러 의견 가운데 어느 의견이 적절한지 검토하고, 의견을 효과적으로 조정할 수 있다.

6 누구나 생각할 수 있는 의견인지는 의견을 검토할 기준으로 알맞지 않다.

- 7 의견을 검토할 기준을 마련할 때는 의견을 검토할 기준을 제안하고 결정해야 한다.
- 8 누리 소통망 사용을 제한하는 것은 누리 소통망의 좋은 기능도 이용할 수 없게 된다는 단점이 있다고 했다.
- 9 언어폭력 예방 홍보 활동은 학급 친구들에게 언어폭력 예방의 중요성을 강조할 수 있다고 했다.
- 10 의견을 실천했을 때 예상되는 기대 효과와 문제점을 정리해야 한다.
- 11 서로의 의견에 궁금한 점이 있으면 질문하며 의견을 공정하게 평가해야 한다.
- 12 의견을 검토한 내용을 살펴보고 평가한 후, 각 의견의 장점과 단점을 고려해 의견을 수정해야 한다.
- 13 누리 소통망을 완전히 제한하지 않으면서도 올바른 언어 사용 규칙을 정해 언어폭력 문제를 해결하도록 한 의견은 (2)이다.
- 14 제시된 의견의 장점은 살리고 단점은 보완하여 알맞게 수정해 본다.

채점 기준 올바른 언어 습관과 관련한 학급 규칙을 정하는 장점은 살리고, 규칙을 지키지 않은 학생 때문에 모두가 벌을 받는다는 단점은 보완하여 모두가 동의할 만한 의견으로 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

통합 다양한 의견을 조정하며 토의하기

72쪽

- 1 학교 2 (1) ② (2) ③ (3) ①
- 3 (1) 예 가 (2) 예 잔반을 줄이려면 먹을 만큼만 급식을 받아야 한다. 왜냐하면 처음부터 많은 양을 받으면 다 먹지 못하고 버리게 되기 때문이다.
- 4 ①

- 1 그림 가~다 는 모두 학교에서 일어나는 문제 상황들이다.
- 2 그림 가 에는 학교 급식 잔반이 너무 많이 나오는 문제 상황, 그림 나 에는 학교 화장실을 깨끗이 사용하지 않는 문제 상황, 그림 다 에는 학급 도서가 관리되지 않는 문제 상황이 나타나 있다.

- 3 그림 가~다 중 한 가지 문제 상황을 고른 후, 문제를 해결하기 위한 의견과 그 이유를 생각하여 쓴다.

채점 기준 (1)에 그림 가~다 중 하나를 골라 쓰고, (2)에 고른 그림 속 문제를 해결하기 위한 의견과 그 이유를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 4 ①은 토의 과정에서 다른 사람의 생각을 존중하고 의견을 조정하는 태도가 아니므로, 토의 과정과 결과를 점검하는 항목으로 알맞지 않다.

교과서 문해력 키우기

73쪽

- 1 (1) 홍보 (2) 조정하다 (3) 검토하다
- 2 (1) 제안했다 (2) 동의했다 (3) 제한했다
- 3 예 학생들은 모두가 공정하게 역할을 맡을 수 있도록 청소 당번을 정하는 방식을 조정하자고 제안했다.

소단원 2

기본 학급 문제 해결하기

74~75쪽

- 1 (2) × 2 ②
- 3 이번 달에 어떤 봉사 활동을 할까?
- 4 ③ 5 (1) 1 (2) 2 (3) 3 6 ②, ⑤
- 7 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 8 (1) ○ (2) ○

- 1 학급 공용 물품을 함부로 사용하는 문제와 이번 달 우리 반 봉사 활동을 무엇으로 할지 정하는 문제를 해결하고 싶다고 했다.
- 2 ‘학생 2’는 이번 달이 끝나 가는데 아직 어떤 봉사 활동을 할지 결정하지 못했기 때문에 봉사 활동 문제를 토의해야 한다고 말했다.
- 3 학생들은 봉사 활동 문제를 주제로 토의하는 데 모두 동의하고 있다.
- 4 ③에서 ‘학생 4’는 학교 곳곳에 버려져 있는 쓰레기 줍기 활동을 하면 좋겠다고 했다.
- 5 ④는 ‘의견 모으기’ 단계이다. 이 단계에서는 의견을 검토할 기준을 마련하고, 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토한 후, 검토한 내용을 바탕으로 의견을 조정해 합의점을 찾는다.

- 6 ⑤는 ‘의견 결정하기’ 단계이다. 이 단계에서 사회자는 수정한 의견을 발표하고 학급에서 실천할 의견을 결정 하자고 했다.
- 7 학급 토의는 ‘토의 주제 정하기’ → ‘의견 마련하기’ → ‘의견 나누기’ → ‘의견 모으기’ → ‘의견 결정하기’의 절차로 진행된다.
- 8 학급의 결정에 자신의 의견이 충분히 반영되지 않더라도 적당한 절차를 따랐다면 받아들일 수 있어야 한다.

소단원 2

통합 주변의 문제 해결하기

76~
77쪽

1 예 친구들과 사이좋게 지내는 것 2 ②

3 (2) ○

4 예 녹지 개발을 계속하려는 사람들과 이를 막으려는 환경 단체 사이에 갈등이 발생하는 문제 상황이 있다.

5 존중, 양보 6 ② 7 (3) ○ 8 예지

- 1 자신이 가치 있게 여기는 행동이 무엇인지 자유롭게 떠올려 보고, 그중 한 가지를 골라 쓴다.
- 2 다른 사람들이 추구하는 가치를 존중하지 않고 자신이 추구하는 가치만을 중요하게 생각한다면 다른 사람들과 갈등을 겪게 될 수 있다고 했다.
- 3 공원에서 산책을 하거나 운동을 하고 싶은 사람들은 주민들의 행복한 삶을 위해 넓은 공원이 꼭 필요하다고 생각할 수 있다고 했다.
- 4 우리 주변에서 사람들이 서로 다른 가치를 추구하기 때문에 발생하는 갈등 상황을 떠올려 한 가지 써 본다.

채점 기준 서로 다른 두 입장과 그로 인해 발생하는 갈등이 드러나게 쓰면 정답으로 한다.

- 5 서로 다른 가치를 추구하는 사람들이 평화롭게 살아가려면 서로를 존중하고 대화로 조금씩 양보해 함께 받아들일 수 있는 해결책을 찾는 과정이 필요하다고 했다.
- 6 글쓴이는 서로 다른 가치를 추구하는 사람들이 함께 살아가기 위해서는 서로의 가치를 존중해야 한다고 했다.

- 7 ‘자연을 지키면서 필요한 것을 개발하는 방법은 무엇일까?’는 자연 보호와 개발이라는 서로 다른 두 가치를 존중하며 토의할 수 있는 주제이다.
- 8 의견을 나눌 때에는 친구들의 의견을 듣는 것뿐만 아니라 자신의 의견도 적극적으로 말해야 한다.

교과서 문해력 키우기

78쪽

1 (1) 가치 (2) 협의 (3) 서식지

2 (1) 소홀히 (2) 배려하는 (3) 추구하는

3 예 우리는 서로 배려하는 반을 만들기 위해 충분한 협의를 거쳐 학급 규칙을 정했다.

실천

배운 내용 마무리하기

79쪽

1 ⑤

2 토의

3 (1) ② (2) ③ (3) ①

4 예 게임마다 적정 인원이 달라 인원을 정해 놓기 어렵다.

5 ④

- 1 보드게임을 할 때 공간이 부족하고 소음이 발생해 친구들과 사이에 갈등이 생기는 문제를 해결해야 한다고 했다.
- 2 여러 의견의 장점과 단점을 살펴보고 의견을 조정하여 문제의 해결 방법을 찾으려는 상황이므로 ‘토의’가 알맞다.
- 3 민수의 의견은 공간 부족과 소음을 해결할 수 있다는 장점이 있고, 예진이의 의견은 서로 양보하여 갈등을 줄일 수 있다는 장점이 있으며, 지원이의 의견은 장소와 규칙을 정해 꾸준히 지키면 효과적이라는 장점이 있다.
- 4 ‘보드게임을 하는 인원을 제한하자.’라는 의견에는 어떤 단점이 있을지 생각하여 써 본다.

채점 기준 보드게임을 하는 인원을 제한했을 때 생길 수 있는 문제점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 5 ‘여행 가이드’는 ‘여행 안내원’으로 순화해야 한다. 참고로, 국립국어원 누리집에서 여러 가지 순화어를 찾아볼 수 있다.

단원 평가

80~82쪽

- 1 ④ 2 학생 2 3 (1) ○ 4 (1) ×
 5 예 다 같이 벌을 받으면 오히려 학급 분위기가 더 안 좋아질 수 있다는 단점이 있다.
 6 수아 7 ① 8 학교 화장실
 9 (3) ○ 10 의견 마련하기 11 ㉠
 12 의견 모으기 13 ①
 14 예 정당한 절차를 따랐다면 학급의 결정을 받아들일 수 있어야 한다.
 15 ⑤ 16 (3) ○ 17 ③ 18 ㉠, ㉡
 19 예 보드게임을 하는 친구들이 특정 요일에 집중되어 공간이 부족한 문제와 소음이 더 심해질 수 있다.
 20 (1) ① (2) ②

- 1 학생들은 점심시간에 운동장을 사용하는 방법을 정하기 위해 의견을 나누고 있다.
- 2 ‘학생 2’는 점심시간에 운동장을 사용하는 요일을 학년 별로 정해야 한다고 말했다.
- 3 토의를 통해 우리 반 언어폭력 문제를 해결하려고 한다.
- 4 사용 금지어 목록을 정해 실천하자는 의견은 나오지 않았다.
- 5 혜진이의 의견은 학급 규칙을 통해 올바른 언어 습관을 기를 수 있다는 장점이 있지만, 규칙을 잘 지킨 학생까지 함께 벌을 받아 오히려 학급 분위기가 더 안 좋아질 수 있다는 단점이 있다.
- 채점 기준** 혜진이의 의견을 실천했을 때 기대되는 효과나 생길 수 있는 문제점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 6 전교생이 함께 벌을 받자는 의견은 규칙을 잘 지킨 학생도 함께 벌을 받게 한다는 기존 의견의 단점을 보완하지 못했다.
- 7 공동의 문제를 해결하기 위한 토의에서 나에게 도움이 되는지를 의견의 검토 기준으로 삼는 것은 적절하지 않다.
- 8 그림 속 친구들은 학교 화장실이 지저분하고 쓰레기가 많아서 이용하기 불편한 문제에 대해 이야기하고 있다.
- 9 ‘학교 화장실을 깨끗이 사용하는 방법’을 주제로 토의를 할 수 있다.

- 10 토의 주제를 정한 후에는 그 주제에 적합한 의견을 마련해야 한다.
- 11 합의가 잘되지 않더라도 먼저 정한 기준에 따라 의견을 충분히 검토하고 조정해야 한다.
- 12 의견을 검토할 기준을 마련하고, 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토한 뒤 의견을 수정한다고 했으므로 ‘의견 모으기’ 단계에 해당한다.
- 13 주제에 적합한 의견을 마련하는 것은 ‘의견 마련하기’ 단계에서 하는 활동이다.
- 14 학급의 결정에 자신의 의견이 충분히 반영되지 않더라도 정당한 절차를 따랐다면 받아들일 수 있어야 한다.
- 채점 기준** 정해진 절차에 따라 결정된 의견이므로 자신의 생각과 다르더라도 존중하고 받아들일 수 있어야 한다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.
- 15 다른 사람들과 함께 살아가려면 다른 사람들이 추구하는 가치도 존중해야 한다고 했다.
- 16 (3) 음악을 크게 틀어 듣고 싶은 사람과 음악 소리에서 오는 소음으로 고통받는 사람이 갈등하는 사례이다.
- 17 ‘서로를 존중하고 대화로 조금씩 양보해 함께 받아들일 수 있는 해결책을 찾는 과정’은 토의에 해당한다.
- 18 보드게임을 하는 인원을 제한하자는 의견, 요일을 정하자는 의견, 장소와 규칙을 정하자는 의견이 나왔다.
- 19 혜진이의 의견대로 보드게임을 하는 요일을 정했을 때 생길 수 있는 문제점을 생각해 쓴다.
- 채점 기준** 보드게임을 하는 요일을 정했을 때 생길 수 있는 문제점을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 20 ‘언박싱’은 ‘개봉’으로, ‘팩트 체크’는 ‘사실 확인’으로 순화해야 한다.

5 추론하며 읽어요

핵심 확인문제

84쪽

- 1 추론 2 ○ 3 함축 4 단서
5 ×

준비

배울 내용 살펴보기

85쪽

- 1 ③ 2 쇠, 연장 3 (2) ○ 4 ㉠

- 1 완성된 농기구를 손님에게 파는 모습은 그림에 나타나 있지 않다.
- 2 「대장간」에 그려진 모습을 통해 대장간은 쇠로 농기구를 비롯한 연장을 만드는 곳이라는 것을 알 수 있다고 했다.
- 3 도영이는 “뜨겁게 달구어진 쇠”, “그 쇠를 망치로 힘껏 두드리는 사람들”, “낯 모양으로 변한 쇠붙이”와 같은, 이 글에 나온 단서를 바탕으로 내용을 짐작했다.
- 4 불이 계속 타기 위해서는 공기가 필요하기 때문에 화덕에 풀무로 공기를 불어 넣었음을 짐작할 수 있다.

소단원 1

기본 추론하며 읽는 방법 알기

86~
87쪽

- 1 ② 2 (1) ○
3 예 로버트 혹은 현미경으로 벼룩과 같은 생물을 확대해 자세히 관찰할 수 있게 되었다.
4 유현 5 ⑤ 6 미생물
7 (1) ㉠ (2) ㉡

- 1 가로 45센티미터, 세로 30센티미터는 실제 벼룩의 크기가 아니라, 로버트 혹은 현미경으로 관찰한 벼룩의 모습을 아주 자세하게 확대하여 그린 그림의 크기이다.
- 2 사람들은 작은 벼룩의 모습을 크고 자세하게 보게 되어 놀랐다.
- 3 두 가지 단서를 통해 로버트 혹은 현미경은 아주 작은 생물을 눈으로 볼 수 있도록 자세하게 확대해 주는 도구임을 추론할 수 있다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 유현이는 글의 내용과 관련하여 미생물이 무엇인지 배운 지식을 떠올렸다.
- 5 레이우엔훅이 오랫동안 왕립학회 회원이 되고 싶어 했다는 내용은 글에서 찾아볼 수 없다.
- 6 로버트 훅이 레이우엔훅을 만나러 갔고 관찰 결과 사실임이 인정되었다고 했으므로 로버트 훅은 레이우엔훅이 만든 현미경으로 미생물을 봤음을 알 수 있다.
- 7 ㉠은 글에서 단서를 찾아 글에 드러나지 않은 내용을 짐작했고, ㉡은 자신의 경험이나 지식을 떠올려 글에 드러나지 않은 내용을 짐작했다.

소단원 1

통합 글의 내용을 추론하며
글쓴이의 생각 파악하기88~
90쪽

- 1 (3) ○ 2 ③
3 예 소피아는 찻잔을 먹을거리와 바꾸려 갔지만, 이미 많은 주민이 그릇이나 찻잔을 가져와 먹을거리로 교환해 간 것을 알았다. 4 (1) 화폐 (2) 생계
5 ⑤ 6 (3) ○ 7 ㉡
8 예 ‘녹색 화폐’는 돈이 부족해도 필요한 것을 서로 교환할 수 있는 방법이기 때문이다.
9 (1) ○ 10 극복 11 윤아
12 예 글쓴이는 ‘녹색 화폐’가 마을의 문제를 해결한 좋은 방법이라고 생각하고 있다.

- 1 커트니 마을은 건축 사업이 줄면서 목재 산업이 어려워져서 경제 상황이 어려워졌다.
- 2 마을에 남은 주민들은 각자의 물건을 교환하여 어렵게 생계를 이어 갔다.
- 3 일어난 일을 생각하며 중요한 내용을 간추려 쓴다.

채점 기준 예시 답안의 내용과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 각 낱말의 뜻을 알아보고, 문장의 빈칸에 어떤 낱말이 들어가야 의미가 통하는지 생각해 본다.
- 5 소피아는 세탁소 아저씨가 돈이나 다른 물건을 내지 않고 빵과 과일을 받아 가는 모습을 봤다.

- 6 마이클 린튼은 서로 할 수 있는 일이나 물건을 교환하고 기록하는 새로운 방법을 만들자는 것을 제안했다.
- 7 마이클 린튼은 먼저 프로그램에 회원 가입을 하라고 했다.
- 8 마을 주민들이 돈이 부족하다는 것과 마이클 린튼이 돈 대신 서비스나 물품을 교환하는 방식을 제안한 것을 단서로 질문의 답을 추론할 수 있다.

채점 기준 돈이 부족해도 필요한 것을 서로 교환할 수 있는 방법이기 때문이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 9 마이클 린튼의 제안으로 마을 사람들은 돈이 없어도 자신이 할 수 있는 일이나 가진 물건을 주고받으며 필요한 것을 얻을 수 있게 되었다.
- 10 바위틈에서 자라난 녹색 씨앗을 보고 어려움을 이겨내는 힘을 떠올렸으므로, 빈칸에는 ‘극복’이 들어가는 것이 적절하다.
- 11 글에서 마을이 여전히 풍족한 것은 아니라고 했으므로, 아무도 녹색 화폐를 사용하지 않을 것이라는 추론은 알맞지 않다.
- 12 글의 중심 내용과 추론한 내용을 바탕으로 글쓴이가 전하려는 생각이 무엇인지 파악해 본다.

채점 기준 글쓴이가 ‘녹색 화폐’를 긍정적으로 생각하고 있다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

91쪽

- 1 (1) 산업 (2) 생계 (3) 화폐
- 2 (1) 선출하는 (2) 교환하며 (3) 과상한
- 3 예 새로운 산업이 발달한 덕분에 우리 지역의 경제 상황이 이전보다 훨씬 좋아졌다.

소단원 2

기본 함축된 표현 이해하기

92~
94쪽

- 1 글을 읽고 쓰는 사람 2 (2) ○
- 3 예 씨앗에는 책에 기록되어 또 다른 생각들의 바탕이 되는 생각이라는 뜻이 담겨 있는 것 같다.
- 4 예 기회 5 ②, ③, ① 6 ③ 7 (2) ○
- 8 소망 9 바탕 10 (3) ○ 11 ②
- 12 예 글에서 찾은 단서를 바탕으로 함축된 표현의 뜻을 짐작해 본다.

- 1 책이 한 번에 수천 권씩 인쇄되면서 글을 읽고 쓰는 사람이 늘어났다고 했다.
- 2 (1)은 씨앗의 함축된 뜻을 추론한 것이 아니라 사전의 뜻을 찾아본 것이다.
- 3 새로운 생각이 생기고 다시 다른 생각의 바탕이 되었다는 내용을 바탕으로 씨앗의 함축된 뜻을 추론할 수 있다.

채점 기준 책에 기록되어 또 다른 생각들의 바탕이 되는 생각이라는 내용과 유사하게 쓰면 정답으로 한다.

- 4 제니와 연준이의 말을 바탕으로 ‘모든 사람에게 공부하고 배울 수 있는 기회가 있어야 한다.’라는 뜻을 추론할 수 있다.
- 5 점토관, 파피루스와 양피지 두루마리 책이 보관되어 있던 도서관에서 수도사들이 만든 거대한 코덱스가 보관되어 있던 수도원의 도서관을 거쳐, 오늘날 누구나 이용할 수 있는 공공 도서관으로 발전했다.
- 6 오늘날의 도서관은 세금으로 운영되므로 입장료도, 책을 빌리는 비용도 받지 않는다고 했다.
- 7 도서관과 같은 모두를 위한 공공장소와 시설들이 잘 운영되려면 우리 모두가 규칙을 잘 지키고 잘 관리해야 한다고 했다.
- 8 소망이는 도서관에 갔던 자신의 경험을 떠올리며 함축된 표현의 뜻을 추론하고 있다.
- 9 책을 바탕으로 만들어진 영화를 예로 들며 책은 모든 것의 바탕임을 설명하고 있다.
- 10 오늘날 도서관들은 인터넷망으로 연결되어 있어 도서관 회원증을 한 번 만들면 여러 도서관의 서비스를 함께 이용할 수 있을 뿐만 아니라, 집에서도 도서관에 무슨 책이 있는지 찾아볼 수 있다.
- 11 종이책으로 봐야만 하는 책들이 있기 때문에 종이책과 전자책은 미래에도 함께 존재할 것이라고 했다.
- 12 함축된 표현의 뜻은 글에서 찾은 단서, 자신의 경험이나 알고 있는 지식 등을 바탕으로 추론할 수 있다.

채점 기준 글에서 찾은 단서를 바탕으로 함축된 표현의 뜻을 짐작해 보거나, 자신의 경험을 떠올리거나 지식을 살펴봄에 글에 드러나지 않은 내용을 짐작한다고 쓰면 정답으로 한다.

소단원 2

통합 함축된 표현을 이해하며
글쓰기의 의도 파악하기

95~
101쪽

- 1 백인들, 뒷자리 2 ⑤ 3 예슬
4 (3) ○ 5 ⑤ 6 (1) ○ 7 윤재
8 예 차별에 굴하지 않고 자신의 권리를 지키겠다.
9 ② 10 ② 11 (3) ○ 12 채은
13 ② 14 (3) ○
15 예 사라는 잘못을 저지르지 않았다.
16 ⑤ 17 효섭
18 예 사라야, 너는 잘못된 것이 없어. 부당한 차별에 맞선 너의 용기가 정말 자랑스러워.
19 ④ 20 (3) ○
21 예 사라가 더 상처받을까 봐 걱정이 되었기 때문이다.
22 ⑤ 23 (2) ○ 24 ② 25 (1) ○
26 예 부당한 차별에 침묵하기보다 맞서는 것이 옳다.
27 ⑤ 28 ②, ④, ⑤

- 1 흑인인 사라와 어머니는 언제나 백인들이 앉은 자리와 구분된 뒷자리에 앉아야 했다.
- 2 어느 날 아침, 사라는 버스 앞쪽 자리가 얼마나 좋은 곳인지 알아보기로 마음먹었다고 했다.
- 3 앞쪽 자리가 뒷자리와 별다를 게 없다는 것을 확인한 사라가 차별적인 규칙에 의문을 품었을 것이라고 짐작할 수 있다.
- 4 사라의 어머니가 한 말에는 갈등을 피하고 현실에 안주하는 것이 최선이라는 뜻이 담겨 있다.
- 5 운전사는 성난 얼굴로 사 را를 쏘아보며 “꼬마 아가씨, 뒤로 가서 앉아라.”라고 말했다.
- 6 사라는 자신도 버스 앞쪽 자리에 앉을 권리가 있다고 생각했다.
- 7 버스 운전사의 말에는 지금까지 그래 왔으니 규칙을 바꾸려 하지 말고 그대로 따라야 한다는 뜻이 담겨 있다.
- 8 학교까지 타고 가겠다는 사라의 말에는 차별에 굴하지 않고 자신의 권리를 지키겠다는 뜻이 담겨 있다.

채점 기준 차별에 굴하지 않고 자신의 권리를 지키겠다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 9 운전사는 버스 계단을 내려가더니 잠시 뒤에 경찰관과 함께 돌아왔다.

- 10 사라는 버스 앞자리에 앉은 행동 때문에 경찰서에 가게 되었다.
- 11 경찰관의 말에는 흑인은 버스의 앞자리에 앉을 수 없다는 법을 잘 지켜야 한다는 뜻이 담겨 있다.
- 12 이야기 속에서 사라는 피부색이 다르다는 부당한 이유로 버스에서 뒷자리에만 앉을 수 있었다.
- 13 ④ ‘다른 사람’은 사라가 법을 어겼다면 벌을 받아야 한다고 말했다.
- 14 사라의 행동이 신문을 통해 알려지고, 사라의 용기가 인종 차별에 대한 생각과 법을 바꾸게 되는 계기가 될 것이라 짐작할 수 있다.
- 15 ㉠에는 아무 잘못 없는 사라를 붙잡아 두는 것은 경찰이 진짜로 해야 할 일이 아니라는 뜻이 담겨 있다.

채점 기준 사라는 경찰서에 올 만한 잘못을 저지르지 않았다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 16 경찰관은 흑인은 버스 뒷자리에 앉아야 한다는 차별적인 법을 사라가 따르도록 하라고 어머니에게 요구하고 있다.
- 17 어머니는 사라가 차별에 맞서며 느꼈을 혼란과 두려움을 다독여 주며 사라에게 용기를 주려고 했다.
- 18 사라는 흑인이라는 이유로 버스 앞자리에 앉지 못하는 부당한 일을 겪었다. 어머니는 사라가 잘못된 것이 없고 용기 있는 행동을 했다고 생각했으므로, 사라를 위로하고 격려하는 말을 쓸 수 있다.

채점 기준 사라의 행동을 지지하는 내용을, 사라에게 말을 건네는 듯한 말투로 쓰면 정답으로 한다.

- 19 ㉠은 부당한 차별에 맞선 사라의 용기를 높게 평가하고 지지하는 의미를 담고 있다.
- 20 어머니는 혼란스러워하는 사라에게 미래에 대한 긍정적인 기대를 심어 주고 싶었을 것이다.
- 21 어머니는 사라가 버스에서 또 상처받을까 봐 걱정하고, 사라를 보호하고 싶은 마음에 버스를 타는 대신 걸어가자고 했다.

채점 기준 사라가 걱정되었기 때문이라는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 22 차별적인 현실에 주저앉지 않고, 두 다리로 걷는 것을 통해 당당함을 지키자는 뜻이다.
- 23 남자가이가 신문에 사라의 사인을 받아 간직하겠다고 한 것을 통해 신문에서 사라의 행동을 용기 있는 행동으로 보도했음을 짐작할 수 있다.
- 24 흑인과 백인을 가리지 않고 많은 사람이 사라에게 악수를 청했다는 것으로 보아, 많은 사람이 사라의 용기 있는 행동에 감동하고 사라를 지지함을 알 수 있다.
- 25 사라의 소식을 들은 흑인들은 차별에 저항하기 위해 버스를 타지 않았고, 그다음 날도 같은 행동을 이어 갔다.
- 26 어머니는 사라의 용기 있는 행동이 법을 바꾸는 것을 보며, 부당한 차별에 맞서 자신의 권리를 지키는 것이 옳다고 생각하게 되었다.

채점 기준 부당한 차별에 침묵하기보다 맞서는 것이 옳다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 27 피부색으로 차별받지 않고 어머니가 원하는 자리에 앉을 권리가 있다는 뜻이다.
- 28 글쓴이는 차별이 왜 잘못된지 알리고, 어린이도 불평 등에 맞설 수 있음과 용기 있는 행동이 세상을 바꿀 수 있음을 보여 주려고 이 이야기를 썼다.

교과서 문해력 키우기

102쪽

- 1 (1) 시초 (2) 형편 (3) 공공
2 (1) 감당하기 (2) 헤치고 (3) 별다른
3 예 주말에 별다른 계획이 없어서 집 근처 공공 도서관에 가서 책을 읽었다.

실천

배운 내용 마무리하기

103쪽

- 1 (1) ○
2 예 노인의 꾸준한 노력과 실천이 큰 변화를 만들어 냈다.
3 지민 4 (1) 함축된 표현 (2) 추론하며 읽기
5 ② 6 (1) 수탉 (2) 머리카락

- 1 노인은 3년 전부터 이 적막한 곳에 도토리 10만 개를 심었다고 했다.
- 2 노인이 심은 도토리들이 싹을 틔우고 자라나, 마침내 어깨높이까지 자란 너도밤나무 숲을 이루었다.

채점 기준 노인의 꾸준한 노력과 실천이 큰 변화를 만들어 냈다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 3 글쓴이는 보상을 바라지 않고 생명을 가꾸는 노인의 실천을 통해 한 사람의 꾸준한 노력이 세상을 아름답게 변화시킬 수 있다는 생각을 전달하고 있다.
- 4 이 단원에서 공부한 내용을 되돌아보며 빈칸에 주요 개념을 찾아 써 본다.
- 5 멍쌀(메+쌀), 벼씨(벼+씨), 좁쌀(조+쌀), 햅쌀(해+쌀)에는 발음을 더 자연스럽게 하려고 기본 낱말에는 없던 ‘ㅂ’ 소리가 추가로 들어가 있다. 반면, 밥상(밥+상)에는 기본 낱말에 ‘ㅂ’ 소리가 들어 있다.
- 6 ‘수탉’, ‘머리카락’처럼 두 낱말이 어울릴 때 ‘ㅎ’ 소리가 덧나는 것은 소리 나는 대로 쓴다.

단원 평가

104~106쪽

- 1 쇠 2 (2) ○ 3 추론 4 현미경
5 ⑤ 6 (2) ○ 7 가 8 교환
9 ④
10 예 서로의 어려움을 극복하는 화폐이기 때문에 녹색이라는 이름이 붙었을 것이다.
11 예 장차 싹이 터서 새로운 식물이 될 수 있는 것.
12 (3) ○ 13 소정 14 ②
15 예 지금까지 지켜 온 규칙에 따라 행동하고 그것을 바꾸려 하지 말아야 한다.
16 (2) ○ 17 하린 18 ②, ⑤ 19 ㉠
20 (1) 좁쌀 (2) 암탉

- 1 대장간은 쇠로 농기구를 비롯한 연장을 만드는 곳이다.
- 2 도영이는 불이 계속 타려면 공기가 필요하다는 지식을 글의 내용과 연결하면서 글을 이해했다.
- 3 추론은 글에 직접 드러나지 않은 내용을 글의 단서나 자신의 경험, 지식을 바탕으로 짐작하는 것을 말한다.

- 4 로버트 혹은 조명 장치까지 갖춘 자신만의 현미경을 만들어서 작은 생물을 관찰했다.
- 5 로버트 혹은 벼룩, 이, 파리, 진드기 같은 작은 생물을 현미경으로 관찰한 뒤 그림으로 자세히 나타냈다.
- 6 ㉠과 ㉡을 바탕으로 로버트 혹은 현미경은 아주 작은 생물을 자세히 관찰할 수 있도록 확대해 주는 도구임을 추론할 수 있다.
- 7 ㉠과 ㉡은 글에 드러난 단서이므로, 글에서 찾은 단서를 활용해 추론한 것이다.
- 8 ‘물건과 물건, 또는 물건과 화폐 등을 서로 바꾸는 방식.’을 뜻하는 ‘교환’이 들어가기에 알맞다.
- 9 주민들 각자가 제공하거나 제공받은 서비스나 물품 기록은 모든 주민에게 투명하게 공개된다.
- 10 많은 색 가운데에서 ‘녹색’을 붙인 까닭이 무엇인지 자신의 경험이나 지식을 활용해 추론해 본다.

채점 기준 자신의 경험이나 지식을 활용해 추론한 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 국어사전이나 인터넷 사전을 이용하여 ‘씨앗’의 뜻을 찾아본다.
- 12 성빈이는 씨앗에 대해 알고 있던 지식을 바탕으로 씨앗의 함축된 뜻을 추론했다.
- 13 열쇠는 문을 여는 데 쓰는 도구로, 이 글에서는 배움을 통해 자신의 꿈을 키울 수 있는 기회를 의미한다.
- 14 사라는 흑인은 버스의 앞자리에 앉을 수 없다는 차별적인 법을 따르지 않고 자신의 권리를 지키려고 한다.
- 15 버스 운전사의 말에는 지금까지 지켜 온 규칙에 따라 행동하고, 그것을 바꾸려 하지 말아야 한다는 뜻이 담겨 있다.

채점 기준 지금까지 지켜 온 규칙에 따라 행동하고, 그것을 바꾸려 하지 말아야 한다는 내용으로 쓰면 정답으로 한다.

- 16 사라의 소식을 안 흑인들은 차별적인 법에 저항하는 의미로 버스에 타지 않은 것이다.
- 17 어머니는 사라의 용기 있는 행동이 법을 바꾸는 것을 보고 당당하게 자신의 권리를 주장하는 것이 옳은 일을 깨닫게 되었다.

- 18 이 글의 함축된 표현을 이해하려면 차별 같은 부당한 일에 맞서 용기 낸 경험이나, 인종 차별에 저항했던 역사적 지식 등이 도움이 된다.
- 19 글쓴이는 사라의 이야기를 통해 용기 있는 행동이 세상을 바꿀 수 있다는 것을 전하려고 한다.
- 20 좁쌀(조+쌀)에는 발음을 더 자연스럽게 하려고 기본 낱말에는 없는 ‘ㅂ’ 소리가 추가로 들어가 있다. 암탉(암+닭)은 두 낱말이 어울릴 때 ‘ㅎ’ 소리가 덧나므로 소리 나는 대로 쓴다.

6 작품을 감상해요

108쪽

핵심 확인문제

- 1 인물, 사건, 배경 2 ○ 3 극본
- 4 해설 5 괄호

준비

배울 내용 살펴보기

109쪽

- 1 자신이 읽은 책 2 ㉢, ㉤
- 3 예 주인공과 줄거리 외에도 책에서 소개하고 싶은 내용이 있기 때문이다.
- 4 (1) ㉠ (2) ㉡ 5 ㉢, ㉤

- 1 선생님께서 이 시간에는 자신이 읽은 책을 소개하려고 한다고 말씀하셨다.
- 2 장면 ㉡에서 시윤이는 이야기의 주인공과 이야기에서 일어난 일을 떠올리고 있다.
- 3 장면 ㉣에서 시윤이는 주인공과 줄거리 외에 이야기의 흐름에 따라 주인공의 생각이 바뀌는 과정을 자세히 소개하려고 한다.

채점 기준 주인공과 줄거리 외에 책에서 소개하고 싶은 내용이 있다고 쓰면 정답으로 한다.

- 4 그림 ㉢는 연극 공연, 그림 ㉤는 인형극 공연을 하는 모습이다.
- 5 연극과 인형극은 등장인물과 이야기가 펼쳐지는 무대가 있고, 공연을 위해서는 인물의 말과 행동을 나타내는 극본이 있어야 한다는 공통점이 있다.

소단원 1

기본 이야기의 구성 요소 이해하기

110~
112쪽

- 1 (6·25) 전쟁 2 ③ 3 ⑤
4 예 배려심이 강하다. 5 평양, 부산 영도
6 ⑤ 7 ③ 8 ④, ⑤ 9 ①
10 ①, ④, ⑤ 11 ②, ③
12 예 엄마랑 같이 있는 것 같았다.

- 1 동네 사람들의 말과 총소리와 비행기 소리가 들렸다는 것을 통해 1950년 6월 25일에 전쟁이 났음을 알 수 있다.
2 총소리와 비행기 소리가 들리면 자다가도 일어나 마을 사람들이 파 둔 토굴 속에 숨었다고 했다.
3 엄마와 우리가 피난길에 올랐을 때 실수로 아빠 옷 보따리까지 가지고 왔다.
4 추위에 고생할 아빠를 걱정하는 모습에서 ‘나’가 배려심이 많은 성격임을 알 수 있다.

채점 기준 배려를 잘하는 성격이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 5 평양에 살던 ‘나’의 가족은 6·25 전쟁으로 인해 헤어지게 되었고, ‘나’와 아버지는 부산 영도로 피난을 왔다.
6 아빠는 부산에 도착하자마자 천막을 빌려 와 병원을 세우시고 밤늦게까지 전쟁 때문에 부상당한 사람들을 치료해 주셨다.
7 촛불을 켜고 밤까지 환자들을 돌보는 모습에서 의사로서 강한 책임감을 지닌 인물임을 알 수 있다.
8 ‘나’는 엄마가 끓여 주시던 만둣국을 떠올리고, 엄마가 좋아하셨던 노래 「봉선화」를 부르며 엄마를 그리워했다.
9 엄마는 피난을 내려오다 동생들이 얼어 죽을 것 같아 다시 집으로 돌아갔다.
10 소포 안에는 사진과 봉선화 씨앗, 엄마가 불러서 녹음한 「봉선화」 녹음테이프가 들어 있었다.
11 엄마한테 소포가 왔던 다음 날, 아빠와 ‘나’는 이발소에 가서 머리를 자르고, 사진관에 가서 엄마를 생각하며 제일 예쁜 표정으로 사진을 찍었다.

- 12 봉선화꽃이 가득 핀 옥상은 고향집 마당 같았고, 거기서 엄마의 노래를 듣고 있으면 정말 엄마랑 같이 있는 것만 같았다고 하였다.

채점 기준 엄마와 같이 있는 것 같았다고 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

통합 이야기 감상하기

113~
120쪽

- 1 (1) 경환 (2) 바우 2 ①, ④ 3 ⑤
4 예 경환이는 마름인 아버지 덕분에 거들먹거리며 지냈을 것 같다.
5 ⑤ 6 ③ 7 ①, ⑤ 8 ④
9 ③ 10 나비 11 ⑤
12 (1) ① (2) ② 13 소미
14 정자나무통 15 (3) ○
16 예 자신이 아끼던 그림 그리는 책이 조각조각 찢겨 흩어져 있었기 때문이다.
17 예 그림을 그려서는 이름을 내거나 먹고살기 어렵다고 생각했기 때문이다.
18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 ③
22 예 자신이 잘못하지 않았는데 부모님에게 꾸중을 듣고 그림책까지 찢겼기 때문이다.
23 (1) ② (2) ① 24 ⑤ 25 ③
26 예 자신의 억울한 마음은 알아주지 않고 경환이에게 사과하라고만 했기 때문이다.
27 ③ 28 도회, 고향 29 (1) ×
30 ③
31 예 아버지가 무척 불쌍하고 정답고, 아버지를 위해서 어떠한 어려운 일도 할 수 있다고 생각했다.
32 (2) ○

- 1 경환이는 방학을 맞아 고향에 내려온 마름의 아들이라고 했고, 바우는 소작농인 아버지를 도와 농사를 짓고 있다고 했다.
2 바우 아버지는 지주의 땅을 빌려 농사를 짓는 가난한 소작농으로, 가족의 생계에 대한 걱정이 많다고 했다.
3 지주는 마름을 두어 농사를 관리했다.
4 등장인물의 처지와 작품의 시대적 배경을 고려할 때, 이야기의 내용이 어떠할지 짐작해 본다.

채점 기준 등장인물의 처지와 작품의 시대적 배경을 고려하여 내용을 짐작해 쓰면 정답으로 한다.

- 5 경환이가 잡으려던 나비를 바우가 일부러 날려 버린 것이다.
- 6 ‘호미’는 농촌이라는 공간적 배경을 보여 줄 뿐, 시대적 배경을 드러내는 말로 보기 어렵다.
- 7 경환이가 나비를 잡으려다 바우네 참외밭 냇굴을 밟았고, 바우가 그것을 말리다가 참외밭에서 경환이와 크게 싸웠다.
- 8 나비를 잡으려고 바우네 참외밭 냇굴을 마구 밟았다는 것으로 보아, 경환이는 이기적인 성격이다.
- 9 바우는 자신이 궤방을 놓은 것이 아니라 참외밭에 들어간 경환이를 말린 것이라고 자신의 입장을 설명했다.
- 10 어머니는 바우에게 나비를 잡아 가지고 경환이에게 가서 사과하라고 했다.
- 11 어머니는 바우 때문에 경환이 집에 불려 가 망신을 당했다고 생각해 속상하고 화가 난 상태이다.
- 12 ‘묵묵하다’는 ‘말없이 잠잠하다.’라는 뜻이고, ‘상기하다’는 ‘흥분하거나 부끄러워서 얼굴이 붉어지다.’라는 뜻이다.
- 13 어머니는 마름인 경환이네가 땅을 빌려주지 않을까 걱정되어 바우에게 사과하라고 했다.
- 14 바우의 고집을 단단하고 뻣뻣한 ‘정자나무통’에 빗대어 표현했다.
- 15 바우는 자신에게 잘못이 없다고 생각하여 경환이에게 사과하지 않으려고 했다.
- 16 바우는 집에 돌아와 자신이 아끼던 그림 그리는 책이 조각조각 찢겨 있는 모습을 보고 크게 놀랐다.

채점 기준 자신이 아끼던 그림 그리는 책이 찢겨진 것을 보고 놀랐다고 쓰면 정답으로 한다.

- 17 아버지는 그림 그리는 일이 생계를 유지하는 데 도움이 되지 않는다고 생각하여 바우가 그림 그리는 것을 못마땅해했다.

채점 기준 그림 그리는 일이 먹고사는 데 도움이 되지 않는다고 생각했기 때문이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 18 아버지는 바우가 경환이에게 사과하라는 말을 듣지 않고 고집을 부렸기 때문에 화가 났다.

- 19 바우는 자신이 잘못된 것이 없다고 생각하며 경환이에게 사과하기를 끝까지 거부하고 있다.

- 20 ‘묵묵부답’은 물음에 아무 대답도 하지 않는다는 뜻이다.

- 21 바우는 한종일 아버지 어머니에게 애매한 미움을 받고 아끼던 그림책을 찢긴 일 때문에 억울한 마음이 가슴 속에 가득했다.

- 22 바우는 경환이를 말렸을 뿐인데도 부모님에게 야단을 맞고 소중한 그림책까지 찢겨 억울함을 느꼈다.

채점 기준 바우가 억울한 감정을 느낄 만한 까닭을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 23 아버지는 화를 내며 바우를 엄하게 다그치고, 어머니는 작은 목소리로 바우를 달래며 타이른다.

- 24 ‘땅이 떨어지다’는 남의 땅을 빌려 농사짓던 사람이 더 이상 그 땅을 빌리지 못하게 되는 것을 뜻한다.

- 25 ㉠에서 바우는 밥을 굶더라도 경환이에게 나비를 가져가 사과하고 싶지 않다고 생각했다. 이를 통해 바우가 자신의 생각을 쉽게 굽히지 않는 고집 센 성격임을 알 수 있다.

- 26 바우는 부모님이 자신의 체면을 봐 주거나 억울한 마음은 알아주지 않고 자신들의 요구만 고집해서 야속하게 느꼈다.

채점 기준 부모님이 자신들의 요구만 고집했기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 27 경환이에게 사과하기 위해 나비를 잡아 가는 것이 싫었기 때문이다.

- 28 부모님에게 야속함을 느낀 바우는 집을 나가 도회로 나가서 고학을 해 볼까 생각했다.

- 29 바우를 대신해 직접 나비를 잡는 아버지의 행동에서 아버지의 책임감과 바우를 생각하고 위하는 마음이 드러난다.

- 30 바우는 부모님이 자신의 마음을 몰라준다고 야속해했지만, 아버지가 직접 나비를 잡는 모습을 보고 죄송한 마음을 느끼게 되었다.

- 31 바우는 자기 대신 애쓰는 아버지를 보며 안쓰럽고 고마운 마음이 들어 무엇이든 할 수 있을 것 같다고 느꼈다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 32 메밀밭에서 나비를 잡는 행동을 통해 바우 아버지가 바우를 사랑하고 있음을 알 수 있다.

교과서 문해력 키우기

121쪽

- 1 (1) 도회 (2) 소견 (3) 도지
2 (1) 사무쳤다 (2) 피신했다 (3) 분주했다
3 예 아침마다 학교에 갈 준비를 하느라 매우 분주하다.

소단원 2

기본 국본의 구성 요소 이해하기

122~
124쪽

- 1 솔이 2 ② 3 평상, 거문고
4 ④ 5 아름답 6 ④ 7 (3) ○
8 (1) 안타까운 마음 (2) 어둡고 낮은 목소리
9 ⑤
10 예 친구를 잘 위로해 주는 다정한 성격이다. / 용기 있고 긍정적인 성격이다.
11 (3) ○ 12 ③

- 1 솔이는 앞을 볼 수 없는 인물로, 마음이 따뜻하고 성격이 밝다고 했다.
2 솔이와 토음이는 돌림병에 걸린 깨달이를 낫게 할 보임누리꽃을 찾기 위해 길을 떠났다.
3 할아버지는 깊은 산골 허름한 초가집 앞 평상에 앉아 거문고를 타고 계셨다.
4 할아버지의 말 중에서 ‘떡 찹는 솜씨’는 거문고를 연주하는 소리를 비유적으로 일컫는 표현이므로, 무대를 꾸밀 때 떡방아는 필요하지 않다.
5 까막골은 원래 ‘아름골’이라 하여 보임누리꽃이 지천으로 만발한 아름다운 곳이었다고 했다.
6 어느 날 갑작스레 불기둥이 치솟고 물 폭포가 쏟아지더니 보임누리꽃이 온데간데없어지고 삭막한 까막골

이 되었다고 했다.

- 7 토음이는 떡을 먹는 흥내를 내고 있으므로 ㉠에는 ‘우물우물 떡 씹는 소리를 내며’와 같은 지문이 들어야 한다.
8 ㉡ 앞의 지문에서 할아버지의 어둡고 낮은 목소리에서 할아버지의 안타까운 마음이 물씬 풍겨 난다고 했다.
9 토음이는 까막골 이야기를 듣고 무서운 마음이 들어 솔이 뒤로 숨었다.
10 솔이는 무서워하는 토음이를 달래며 안심시키고 있다.

채점 기준 예시 답안의 내용과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 지문에 솔이가 ‘신기하다는 듯’ 말한다고 제시되어 있으므로 신기한 이야기를 들었을 때 지을 법한 표정과 목소리로 표현해야 한다.
12 대체로 극본의 첫 부분에 제시되는 것은 지문이 아니라 해설이다.

소단원 2

통합 국본 감상하기

125~
132쪽

- 1 몸집이 점점 커져서 2 ⑤ 3 ③
4 (1) ③ (2) ① (3) ② 5 ⑤ 6 ④
7 감옥 8 ③ 9 ④ 10 (2) ○
11 ⑤ 12 (1) ① (2) ②
13 굉장한 돼지, 거미줄 14 ⑤
15 예 거미줄에 글자가 새겨진 놀라운 일을 보고 돼지가 아니라 거미가 특별하다고 생각했다.
16 ⑤ 17 (1) 샛갸 (2) 월버 18 ⑤
19 멋진, 감동받을 20 서경 21 ④
22 ⑤ 23 ⑤ 24 (2) ○ 25 유리
26 ①
27 예 놀랍고 신기한 목소리 / 깜짝 놀란 목소리
28 ④
29 예 월버가 유명세를 타고 있기 때문이다. / 월버를 특별하게 만드는 거미줄 글자 덕분에 손님들이 몰려올 것이기 때문이다.
30 ⑤ 31 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥

- 1 월버는 몸집이 점점 커지면서 집에서 기르기 어려워져 주커만 농장에 맡겨지게 되었다.
- 2 월버는 사람들이 총과 칼을 차고 자신을 잡으러 오는 무서운 꿈을 꾸었다.
- 3 사람들이 총과 칼을 차고 자신을 잡으러 오는 꿈을 꾸 월버는 기분 나쁜 꿈을 꾸어 불안하고 두려워하고 있다.
- 4 해설은 대체로 극본의 첫 부분에서 때, 곳, 등장인물, 무대 배경 같은 것을 설명하는 부분이다. 그리고 대사는 인물이 직접 하는 말이고, 지문은 인물의 표정, 행동, 말투 같은 것을 설명하려고 괄호로 표현한 부분이다.
- 5 월버는 러비가 살이 찢 자신을 보고 놀랐다고 오해했으며, 사람들이 자신을 햄으로 만들 것이라고 생각했다.
- 6 월버는 기운을 차리기 위해 먼저 꿀꿀이죽을 먹었다.
- 7 월버는 자신이 갇힌 돼지우리를 자유롭게 나갈 수 없는 '감옥'에 빙태어 표현하며 그곳에서 벗어나고 싶은 마음을 나타냈다.
- 8 호머 주커만은 돼지우리에 월버가 없는 것을 발견했다.
- 9 동물들은 월버가 사람들에게 잡히지 않고 도망치기를 바라며 월버를 응원했다.
- 10 샬럿은 월버가 위험한 바깥세상에서 살아남기 어렵다고 생각했다.
- 11 지문 ㉠과 ㉡은 인물이 무대에 들어오거나 나가는 행동, 즉 인물의 입장이나 퇴장을 알려 주는 역할을 한다.
- 12 '부추기다'는 '다른 사람을 복돋아 어떤 행동을 하게 하다.'를, '소란스럽다'는 '시끄럽고 정신없게 복잡한 데가 있다.'를 뜻하는 말이다.
- 13 호머 주커만은 거미줄에 '굉장한 돼지'라는 글자가 새겨진 것을 보고 농장에 기적이 일어났다고 말했다.
- 14 사람들은 거미줄의 글자를 본 뒤 월버를 특별한 돼지라고 생각했고, 월버는 그 반응을 보며 자신감을 되찾기 시작했다.
- 15 거미줄에 글자가 새겨진 신기한 모습을 보고, 이런 일을 한 거미가 보통 거미가 아니라고 생각했다.

채점 기준 보통이 아닌 특별한 거미라고 생각했다고 쓰면 정답으로 한다.

- 16 호머 주커만은 월버가 농장을 유명하게 만드는 존재라고 생각한다. 자신을 햄으로 만들 수 있다고 생각하는 것은 호머 주커만에 대한 월버의 마음이다.
- 17 샬럿은 글자를 새겨 월버를 지켜 주었고, 월버는 그런 샬럿에게 고마움을 느낀다.
- 18 샬럿은 월버를 확실히 살리기 위해 새로운 문구를 거미줄에 더 써야 한다고 생각했다.
- 19 샬럿은 거위의 의견을 받아들여 거미줄에 '멋진'이라는 문구를 새기기로 하였고, 그 문구를 보면 주커만 씨가 감동받아 월버를 더욱 특별한 돼지라고 생각할 것이라고 했다.
- 20 샬럿은 월버를 위해 자신이 힘들더라도 계속해서 실을 뽑아 글자를 만들었다.
- 21 처음에는 월버가 죽든 말든 상관없다는 태도를 보이다가, 자신도 먹이를 얻지 못할 수 있다는 말을 듣고 나서야 돕기로 한 것을 보면 템플턴이 이기적이고 냉정한 성격임을 알 수 있다.
- 22 월버가 죽으면 사람들이 꿀꿀이죽을 들고 오지 않아 템플턴도 손해를 보게 될 것이라고 말하며 설득했다.
- 23 샬럿은 월버를 살리기 위해 밤새 거미줄에 '멋진'이라는 글자를 새겨 넣었다.
- 24 ㉠은 무대 조명이 어두워지는 모습을 설명하는 지문으로, 현재 장면이 끝나고 다른 장면으로 바뀔을 나타낸다.
- 25 월버를 살리기 위해 밤새 거미줄에 문구를 새기며 노력하는 모습을 통해 샬럿이 친구를 소중하게 생각하는 인물이라는 것을 알 수 있다.
- 26 호머 주커만은 거미줄에 쓰인 문구를 보며 감탄하고 있으므로 ㉡에는 거미줄을 보는 행동이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 27 마사 애러블은 거미줄에 또 새로운 글자가 나타난 상황을 보고 있으므로 놀랍고 신기해하는 느낌이 드러나도록 말하는 것이 어울린다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

28 편 애러블은 겨울이 되면 돼지들이 잡혀 음식이 된다는 사실을 알고 있었기 때문에 월버도 그렇게 될까 봐 걱정하고 있었다.

29 호머 주커만은 거미줄에 나타난 글자 덕분에 월버가 유명해졌고, 많은 사람들이 농장에 찾아오고 있기 때문에 월버를 해치지 않을 것이라고 말했다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

30 마사 애러블은 편이 동물들과만 시간을 보내지 말고 또래 아이들과도 어울려 놀기를 바라고 있다.

31 극본 「살렛의 거미줄」의 내용을 생각하며 일이 일어난 순서에 따라 기호를 쓴다.

소단원 2

통합 연극하기

133쪽

1 예 1장을 연극으로 발표하고 싶다. 등장인물들의 대사를 통해 흥미로운 사건이 일어나고 있음을 표현하는 일이 재미있을 것 같기 때문이다.

2 ㉠

3 ㉡

4 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) ○ 5 ㉢

6 ㉣

1 극본의 내용 가운데 인상적인 부분을 떠올려 본다.

채점 기준 극본의 내용 가운데 인상적인 부분과 그 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

2 연극의 역할을 정할 때에는 등장인물의 특징과 성격을 파악하고, 그 역할에 어울리는 사람을 정하는 것이 중요하다.

3 예은이는 공연이 끝난 뒤 사진을 찍을 포즈를 생각하고 있으므로 극본의 구성 요소를 고려하며 맡은 역할을 연습하는 모습으로 보기 어렵다. 반면 나머지 친구들은 대사, 인물의 마음, 행동, 소품 등 극본의 구성 요소를 생각하며 역할을 준비하고 있다.

4 연극은 다양한 인물이 서로 협력해서 이야기를 표현하는 작품이다. 따라서 처음부터 끝까지 극본을 함께 읽고 내용을 익히며 작품을 이해하는 것이 중요하다.

5 친구들이 발표하는 연극을 감상할 때에는 친구를 응원하며 연기에 집중하고, 상황에 맞게 반응해야 한다.

6 ㉣는 연극이 아니라 토론이나 협상 활동을 한 후 점첨해 볼 항목이다.

교과서 문해력 키우기

134쪽

1 (1) 문구 (2) 수호신 (3) 유명세

2 (1) 물썬 (2) 허름한 (3) 움츠러들기

3 예 마을을 지켜 주는 수호신 이야기에서 신비로운 분위기가 물썬 느껴졌다.

실천

배운 내용 마무리하기

135쪽

1 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡ 2 경호 3 연극

4 ㉣

5 (1) ㉠ (2) 예 해설을 읽으며 극본의 분위기와 배경, 등장인물을 미리 살펴볼 수 있다.

6 (1) 계십니다 (2) 있으시겠습니다

7 (2) ○ 8 편찮으십니다

1 ‘사건’은 이야기에서 일어나는 일, ‘배경’은 이야기가 펼쳐지는 시간과 장소, ‘인물’은 이야기에서 어떤 일을 겪는 사람이나 사물을 말한다.

2 이야기의 배경은 인물의 행동이나 사건의 전개에 영향을 주기 때문에 중요하게 살펴보아야 한다.

3 극본은 연극을 하려고 쓴 글이다.

4 해설은 극본에서 이야기의 때와 곳, 등장인물, 무대 배경 같은 것을 설명하는 부분이다.

5 극본에서는 해설을 통해 극본의 분위기와 배경, 등장인물을 미리 살펴볼 수 있다.

채점 기준 (1)에 ㉠을 쓰고, (2)에 극본의 분위기와 배경, 등장인물을 미리 알려주는 해설의 역할을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

6 주어를 직접적으로 높일 때에는 ‘-시-’나 높임 어휘를

사용하는데, 높임 어휘가 있다면 그것을 우선 사용한다. 신체, 생각, 착용한 사물 등 주어와 밀접한 대상을 높일 때에는 서술어에 ‘-시-’를 사용한다.

- 7 사물인 ‘신발’은 높임의 대상이 아니므로 ‘계십니다’나 ‘있으십니다’를 쓰지 않고 ‘있습니다’를 쓴다.
- 8 윗사람의 몸이나 마음이 아프다는 뜻을 높여 말할 때에는 ‘편찮으시다’를 사용하는 것이 알맞다.

단원 평가

136~138쪽

- 1 (1) ○ 2 만둣국 3 (1) 엄마 (2) 아빠
4 1950년 12월 18일, 부산 영도 5 ⑤
6 나비, 참외밭
7 예 바우가 경환이에게 사과하지 않으면 내년부터 농사
지를 땅을 빌리지 못할 수도 있기 때문이다.
8 ③ 9 까막골에 간다는 말을 듣고
10 서준 11 ② 12 (2) ○
13 예 월버가 도망가면 바깥세상에서 살아남기 어렵다
고 생각하기 때문이다.
14 가 15 ② 16 가장 절친한 친구
17 ② 18 (4) ○ 19 가 20 지문

- 1 전쟁 때문에 부상당한 사람이 많아서 아빠는 솫불을 켜고 밤까지 환자를 돌보셨다.
- 2 밖에서 놀다 집에 돌아오면 엄마는 만둣국을 끓여 주곤 하셨는데, 엄마는 우리가 맛있게 만둣국을 먹을 때 가장 행복하다고 하셨다.
- 3 솫불을 켜고 밤까지 환자들을 돌본 것으로 보아 아빠는 의사로서 책임감이 강한 성격이다. 그리고 우리가 맛있게 만둣국을 먹을 때 가장 행복하다고 한 것으로 보아 엄마는 자상한 성격이다.
- 4 엄마와 헤어져 피난을 가게 된 아빠와 ‘나’는 1950년 12월 18일, 부산 영도에 도착했다.
- 5 바우는 소작농의 아들로 고향에서 농사일을 돕고 있다. 서울에서 학교를 다니는 인물은 경환이다.
- 6 경환이가 잡으려던 나비를 바우가 일부러 날려 버렸고, 두 사람은 그 일 때문에 참외밭에서 크게 싸웠다.
- 7 경환이 집에서 바우가 사과하지 않으면 내년부터 땅을 빌려 주지 않겠다고 했기 때문이다.

채점 기준 바우가 경환이에게 사과하지 않으면 내년부터 농사지를 땅을 빌리지 못한다고 쓰면 정답으로 한다.

- 8 이 글은 연극을 하려고 쓴 극본이다.
- 9 할아버지는 솔이와 토음이까 막골에 보임누리꽃을 찾으러 간다는 말을 듣고 놀라서 자신이 잘못 들은 것이 아닌지 되물었다.
- 10 친구의 병을 고쳐 주기 위해 보임누리꽃을 찾으러 가는 모습을 통해 솔이가 친구를 걱정하고 도와주려는 따뜻한 마음을 지녔음을 알 수 있다.
- 11 할아버지는 보임누리꽃이 영롱한 참보라 빛깔을 띠고 고 알려 주었다.
- 12 동물들이 사람들에게 쫓기는 월버를 응원하고 있는 부분으므로, 힘찬 목소리로 낭독하는 것이 어울린다.
- 13 월버가 도망가면 오히려 바깥세상에서 살아남기 어렵다고 생각했기 때문에 동물들에게 월버를 그만 부추기라고 말한 것이다.

채점 기준 바깥세상에서 월버가 살아남기 어렵다고 생각했다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 14 ㉠은 인물인 샬럿이 직접 하는 말인 대사이다.
- 15 샬럿은 월버를 살리기 위해 거미줄에 ‘멋진’이라는 문구를 쓸 것이라고 말했다.
- 16 월버는 자신을 도와주고 끝까지 지켜 주는 샬럿을 자신의 가장 절친한 친구로 여기고 있다.
- 17 월버가 샬럿에게 고마워하면서 샬럿이 자신의 가장 절친한 친구라고 말하자 샬럿이 혼자 미소를 지었으므로, 샬럿은 기쁜 마음이 들었음을 알 수 있다.
- 18 편 애러블은 겨울이 되면 월버가 죽을까 봐 걱정하는 반면, 호머 주커만은 월버가 유명해졌기 때문에 아무 일도 없을 것이라고 생각한다.
- 19 월버는 혼자 문제를 해결한 것이 아니라 샬럿과 다른 동물들의 도움을 받으며 위기를 넘겼으므로 ㉠처럼 감상을 말하는 것은 알맞지 않다.
- 20 인물의 표정, 행동, 말투 같은 것을 설명하는 부분은 지문이다. 해설은 때, 곳, 등장인물, 무대 배경 같은 것을 설명하는 부분이고, 대사는 인물이 직접 하는 말이다.

정답과 해설

평가 교재

1 작품에 대한 의견을 나누어요

단원 평가 1회

2~3쪽

1 ⑤

2 (1) ㉠ 하얀 말 들려주면 얼굴 하얗게 질리고 / 검정 말 들려주면 검은빛이 되고 (2) ㉠ 말이 사람의 마음에 영향을 준다는 것을 빗갈로 표현했기 때문이다.

3 (3) ○

4 ④

5 ㉠

6 전기문

7 ②

8 지혜와 용기

9 ⑤

10 (1) ② (2) ①

1 크레파스가 하얀 도화지에 여러 가지 색을 칠하듯, 우리가 하는 말이 듣는 사람의 표정과 기분에 다양한 변화를 준다는 뜻이다.

2 시의 상황과 비슷한 경험을 떠올려 보고 공감에 가는 내용을 찾아볼 수도 있고, 소리나 모습을 생생하게 그린 낱말이나 마음에 드는 표현, 시의 주제나 분위기를 잘 보여 주는 부분을 생각해 볼 수도 있다.

채점 기준 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, 찾아 쓴 부분이 인상적인 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.

3 ‘나’는 자신의 마음을 다른 사람이 몰라주어서 속이 상하고 서러워서 눈물이 났다.

4 다른 사람이 알아주지 않아 속상한 마음을 스스로 살피고 위로하기 위해서이다.

5 ㉠은 샤프심을 부러뜨리는 소리, ㉡은 자신의 마음을 두드리는 노크 소리이다.

6 전기문은 실제 위인의 삶을 사실에 근거하여 쓴 글이다.

7 학교를 강제로 닫은 일본에 항의한 일은 나와 있지 않다.

8 유관순은 아직 어린 학생인데도 놀라운 지혜와 용기로 독립 만세를 부를 계획을 세웠다.

9 책의 아쉬운 점과 그 까닭은 제시되어 있지 않다.

10 글 ㉠은 책 소개, 글 ㉡은 줄거리이다.

단원 평가 2회

4~5쪽

1 ②

2 구름

3 현규

4 ⑤

5 수빈

6 ④

7 나라의 소중함

8 ㉠ 어린 나이에 나라를 위해 목숨을 바친 것이 놀랍기 때문이다.

9 (1) ① (2) ②

10 ②

1 뽕튀기를 반으로 나눠서 먹는 모습이 떠오른다.

2 달이 구름에 가려지는 모습을 구름이 달 뽕튀기를 삼킨다고 표현했다.

3 구름이 아니라 밤하늘 달을 뽕튀기라고 표현했다.

4 말하는 이는 월요일이 오지 못하도록 여러 가지 행동을 했지만, 결국 월요일 아침이 되어 시간표를 보며 학교에 갈 준비를 했다.

5 “지금 이럴 때가 아니야.”라며 다급해 하는 부분에서는 다가오는 월요일을 막기 위해 급히 움직이는 모습이 떠오른다.

6 유관순은 우리나라의 독립에 대한 신념이 있었고, 나라의 독립을 위해 자신이 한 일이 옳다고 생각했다.

7 유관순이 나라를 사랑했던 마음은 지금도 우리 겨레의 가슴속에 남아 나라의 소중함을 일깨워 준다.

8 유관순이 어린 나이에 감옥에서 순국했다는 사실에 주목하여, 나라를 위한 희생정신이나 안타까운 마음 등이 잘 드러나게 쓴다.

채점 기준 제시된 부분을 인상적으로 느낄 만한 까닭을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

9 독서 감상문은 느낌이나 생각을 자유롭게 쓰는 글이지만, 서평은 책을 평가하는 글이다.

10 책에서 인상적인 부분과 그 부분이 인상적인 까닭을 쓴 내용이다.

서술형 평가

6쪽

- 1 예 슬프게 하거나 마음이 가라앉게 하는 말이다.
- 2 예 나는 긴장해서 애꿎은 종이만 접었다.
- 3 (1) 예 잠든 일요일이 깨지 않게 / 살금살금 내 방으로 가서
(2) 예 발끝으로 살금살금 걸으며 방으로 걸어가는 아이의 모습이 떠오른다.
- 4 (1) 책에 대한 평가
(2) 예 책의 좋은 점이나 아쉬운 점을 평가하여 쓴다. 책을 추천한다면 누구에게 추천하는지와 그 까닭이 무엇인지도 함께 쓴다.
- 5 예 인물들이 함께 문제를 해결해 나가는 과정이 서로를 이해하고 용서하며 더불어 성장할 수 있음을 잘 보여 주기 때문이다.

- 1 얼굴이 새파랗게 질리게 하는 말은 무엇인지 생각해 본다.

채점 기준	점수
슬프게 하거나 마음이 가라앉게 하는 등의 부정적인 감정을 느끼게 한다고 쓴 경우	6점

- 2 이 시에서 '애꿎다'는 '그 일과는 아무런 상관이 없다.'라는 뜻으로 쓰였다. 이 뜻이 자연스럽게 드러나도록 문장을 만든다.

채점 기준	점수
'그 일과는 아무런 상관이 없다.'라는 뜻의 '애꿎다'를 넣어 문장을 자연스럽게 만들어 쓴 경우	6점

- 3 먼저 인상적인 부분을 찾고, 그 부분의 분위기가 잘 드러나는 장면을 떠올려 본다.

채점 기준	점수
(1)에 시에서 인상적인 부분을 찾아 쓰고, (2)에 찾아 쓴 부분을 읽고 떠오른 장면을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 시에서 인상적인 부분을 찾아 썼으나, (2)에 찾아 쓴 부분을 읽고 떠오른 장면을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 4 이 글은 서평의 '책에 대한 평가'에 해당한다. 이 부분에는 책의 좋은 점이나 아쉬운 점에 대한 평가가 들어갈며, 책을 추천하는 내용도 들어갈 수 있다.

채점 기준	점수
(1)에 '책에 대한 평가'라고 쓰고, (2)에 책을 평가하는 내용과 추천하는 대상을 쓴다고 쓴 경우	6점
(1)에 '책에 대한 평가'라고 썼으나, (2)에 그 부분에 써야 할 내용을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 5 글쓴이가 느낀 책의 가치를 살펴보고, 반 친구들에게 이 책을 추천한 까닭을 정리하여 쓴다.

채점 기준	점수
예시 답안의 내용과 유사하게 쓴 경우	6점

수행 평가

7쪽

- 1 (1) 예 『사랑이 뭔데요?』
(2) 예 학원과 숙제로 바쁘게 지내면서 가족들과 대화할 시간도 부족했던 내 모습이 늘 바쁘게 뛰어다니며 감정을 잃어버린 도시 사람들과 비슷하게 느껴졌고, 진짜 중요한 '사랑'의 감정을 되찾는 이야기가 감동적이었기 때문이다.
- 2 (1) 예 기계처럼 차가운 도시에 피어난 따뜻한 사랑
(2) 예 『사랑이 뭔데요?』는 삭막하고 바쁜 도시에 살며 감정을 잃어버린 사람들에게 가족 간의 따뜻한 사랑과 교감이 얼마나 중요한지 알려 주는 이야기이다.
(3) 예 로봇 공학자인 김수철 박사는 바쁜 도시 생활 속에서 사랑이라는 감정을 까마득히 잊고 살아간다. 그는 인간의 감정을 느끼는 로봇 '휴머니드'를 개발해 발표회를 열었는데, 사람들의 생각과 감정을 알아맞히는 로봇과 달리 사람들은 로봇의 마음을 읽지 못했다. 아들을 걱정해 도시로 찾아온 어머니만이 로봇의 마음을 읽고 로봇이 사랑에 빠져 있다고 말했고, 그 모습을 지켜본 김수철 박사와 사람들은 비로소 잊고 있던 사랑의 의미를 깨닫게 된다.
(4) 예 김수철 박사가 힘을 다해 어머니를 끌어안고 기쁨의 눈물을 흘리는 장면이 가장 인상적이다. 늘 기계처럼 차갑게 살아가던 그가 마침내 잃어버렸던 가장 따뜻한 감정인 사랑을 되찾는 모습이 가슴을 뭉클하게 만들었기 때문이다.
(5) 예 바쁘다는 핑계로 가족과 친구들에게 무관심했던 나의 모습을 반성하게 해 주는 책이다. 매일 바쁘게 쫓기듯 살아가는 친구들이 이 책을 읽고 따뜻한 감정을 되찾았으면 좋겠다.

- 1 책이 얼마나 재미있었는지, 얼마나 도움이 되었는지 생각해 보며 책을 선정하고, 그 책을 고른 동기나 이유를 구체적으로 밝힌다.

평가
교재

채점 기준	점수
(1)에 책 제목을 쓰고, (2)에 그 책을 고른 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
(1)에 책 제목을 썼으나, (2)에 그 책을 고른 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	5점

- 2 책의 내용을 떠올리며 제목, 책 소개, 줄거리, 인상적인 부분과 그 부분이 인상적인 까닭, 책에 대한 평가나 책을 추천하고 싶은 대상 등을 정리해 쓴다.

채점 기준	점수
(1)~(5) 모두에 알맞은 답을 쓴 경우	20점
(1)~(5) 중 네 가지를 알맞게 쓴 경우	16점
(1)~(5) 중 세 가지를 알맞게 쓴 경우	12점
(1)~(5) 중 두 가지를 알맞게 쓴 경우	8점
(1)~(5) 중 한 가지를 알맞게 쓴 경우	4점

2 올바른 문장으로 글을 써요

단원 평가 1회

8~9쪽

1 ③ 2 ③

3 예 지환이가 편지를 어디에 넣는지 알 수 없기 때문이다.

4 (1) ① (2) ② (3) ③ 5 ② 6 ②

7 예 전자 우편 8 ①, ②

9 예 직접 만나 이야기하기 어려운 시간과 장소여도 휴대 전화 메시지를 활용하면 보미에게 전하고 싶은 말과 마음을 효과적으로 전달할 수 있다.

10 유민

- 1 '기차가'와 '수박이'는 각각 움직임과 상태의 주체가 되는 주어이다. ③은 목적어에 대한 설명이다.
- 2 '씩씩하다'는 지호의 성질이나 상태를 나타내므로 '어떠하다'에 해당한다. ①과 ②는 '어찌하다', ④와 ⑤는 '무엇이다'에 해당한다.
- 3 '넣다'는 주어나 목적어뿐만 아니라 '어디에'와 같은 또 다른 문장 성분이 필요하다.

채점 기준 지환이가 편지를 어디에 넣는지 알 수 없기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 문장에서 앞에 오는 말에 어울리는 말이 뒤따르는 것을 '호응'이라고 한다. '반드시'는 '……(어)야 하다'와, '왜냐하면'은 '……(이)기 때문이다'와 어울린다. '결코',

'도저히', '별로', '여간'은 '……지 않다', '……지 못하다', '……이/가 아니다'와 같은 부정 표현과 어울린다.

- 5 어디에 갔는지를 밝히지 않아서 문장이 어색하다.
- 6 글을 읽을 사람을 고려하고 있다.
- 7 기관과 같은 비교적 공적인 대상에게 글을 보내거나 신청서와 같은 자료를 첨부해 보낼 때에는 전자 우편을 활용하면 좋다.
- 8 울고 있는 그림말이나 "미안해."라는 말에서 보미의 공책을 잘못 가지고 온 지수의 미안한 마음이 드러난다.
- 9 휴대 전화 메시지는 시간과 공간의 제약을 비교적 덜 받으며, 직접 만나지 않고도 상대와 의사소통할 수 있다.

채점 기준 예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓰면 정답으로 한다.

- 10 다른 사람의 사진은 허락 없이 올리면 안 되며, 사진을 올리기 전에 사진에 나온 사람의 동의를 받아야 한다.

단원 평가 2회

10~11쪽

1 (1) ③ (2) ① (3) ② 2 ① 3 (2) ○

4 ③ 5 ③ 6 결코 7 ①

8 예 『□□ 어린이 잡지』 '독자 참여'에 글과 그림을 넣고 싶어서

9 (3) ○ 10 ④

- 1 문장에서 '누가'나 '무엇이'에 해당하는 말은 주어이고, '어찌하다', '어떠하다', '무엇이다'에 해당하는 말은 서술어이며, '무엇을'에 해당하는 말은 목적어이다.
- 2 ②와 ③은 '나는 어떠하다'에 해당하고, ④와 ⑤는 '나는 무엇이다'에 해당한다.
- 3 '우유를'은 문장에서 동작의 대상이 되는 말인 목적어이다. '마시다'는 주어와 목적어가 둘 다 있어야 완전한 문장이 된다.
- 4 '넣다', '두다', '드리다', '보내다'는 주어와 목적어뿐만 아니라 '어디에', '누구에게'와 같은 문장 성분이 더 필요한 서술어이다.
- 5 '형이 신발을 신는다.' 또는 '형이 모자를 쓴다.'와 같이 써야 자연스럽다.

- 6 '결코'는 부정하는 말과 호응한다.
- 7 휴대 전화 메시지는 직접 만나지 않고 개인 사이의 대화를 하거나 소식을 빠르게 전할 때 주로 이용한다.
- 8 『□□ 어린이 잡지』에 글과 그림을 응모하고 싶어서 전자 우편을 쓴 것이다.
- 채점 기준** 어린이 잡지 '독자 참여'에 글과 그림을 싣고 싶어서라고 쓰면 정답으로 한다.
- 9 짧고 간결한 내용을 말하듯이 전달하는 것은 휴대 전화 메시지이다. 전자 우편은 제목만 보고도 글의 내용을 쉽게 짐작할 수 있도록 써야 한다.
- 10 비교적 공적인 대상에게 글과 자료를 전달할 때 활용하는 매체는 전자 우편이다.

서술형 평가

12쪽

- 1 예 누가 무엇을 하는지, 어떤 성질이나 상태인지, 무엇인지를 알 수 없어 문장의 뜻을 분명하게 전달할 수 없다.
- 2 (1) 예 지한이가 편지를 누구에게 드렸는지 알 수 없기 때문이다.
(2) 예 지한이가 편지를 할머니께 드린다.
- 3 (1) 예 왜냐하면 어린 왕자와 여우가 대화하는 장면이 정말 감동적이기 때문이다.
(2) 예 '왜냐하면' 뒤에는 까닭을 나타내는 말이 와야 하기 때문이다.
- 4 (1) 예 휴대 전화 메시지로 친구와 정한 약속 시간을 급하게 바꿨다.
(2) 예 직접 만나지 않아도 빠르게 연락을 주고받을 수 있어 편리했다.
- 5 (1) 예 학급 누리집
(2) 예 학급 친구들과끼리 댓글로 의견을 주고받으며 비교해 볼 수 있기 때문이다.

- 1 서술어는 주어가 무엇을 하는지, 어떤 상태인지, 무엇인지를 알려 주는 말이다.

채점 기준	점수
예시 답안의 내용과 유사하게 쓴 경우	6점

- 2 '드리다'는 주어와 목적어뿐만 아니라 '누구에게'와 같은 또 다른 문장 성분이 필요한 서술어이다. 이때, '누구에게'는 높임말을 써야 하는 대상, 즉 웃어른이어야 한다.

채점 기준	점수
(1)에 완전한 문장이 아닌 까닭을 알맞게 쓰고, (2)에 바르게 고친 문장을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 완전한 문장이 아닌 까닭을 알맞게 썼으나, (2)에 바르게 고친 문장을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 3 '왜냐하면' 뒤에는 '……(이)기 때문이다'와 같이 까닭을 나타내는 말이 와야 한다.

채점 기준	점수
(1)에 바르게 고친 문장을 알맞게 쓰고, (2)에 그렇게 고친 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 바르게 고친 문장을 알맞게 썼으나, (2)에 그렇게 고친 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 4 휴대 전화 메시지를 사용하면 시간과 공간의 제약을 덜 받으면서 개인 사이의 의사소통을 빠르게 할 수 있다.

채점 기준	점수
(1)에 휴대 전화 메시지로 연락을 주고받아 본 경험을 쓰고, (2)에 그때 좋았던 점을 쓴 경우	6점
(1)에 휴대 전화 메시지로 연락을 주고받아 본 경험을 썼으나, (2)에 그때 좋았던 점을 쓰지 못한 경우	3점

- 5 학급 누리집에서는 친구들과끼리 댓글로 의견을 나눌 수 있다.

채점 기준	점수
(1)에 '학급 누리집'을 쓰고, (2)에 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 '학급 누리집'을 썼으나, (2)에 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

수행 평가

13쪽

- 1 (1) 예 일이 아니었다. (2) 예 이해되지 않았다.
- 2 예 '왜냐하면'은 '……(이)기 때문이다'와 같이 그렇게 한 까닭을 나타내는 말과 호응하기 때문이다.
- 3 (1) 예 노란 색종이로 장미꽃을 다시 접어 보니 별로 어렵지 않았다.
(2) 예 '별로'는 '……지 않다'와 같이 부정하는 말과 호응하기 때문이다.

- 1 '여간', '도저히'는 부정하는 말과 호응한다.

채점 기준	점수
(1)~(2)에 모두 바르게 고친 문장을 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 고친 문장을 쓴 경우	5점

- 2 '왜냐하면' 뒤에는 까닭을 나타내는 '……(이)기 때문이다'가 와야 문장이 자연스럽다.

채점 기준	점수
‘왜냐하면’은 ‘……(이)기 때문이다’와 같이 그렇게 한 까닭을 나타내는 말과 호응하기 때문이라고 쓴 경우	10점

- 3 ‘별로’는 부정하는 말과 호응하므로 ‘별로 어려웠다’를 ‘별로 어렵지 않았다’로 고쳐야 한다.

채점 기준	점수
(1)에 바르게 고친 문장을 쓰고, (2)에 그렇게 고친 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
(1)에 바르게 고친 문장을 썼으나, (2)에 그렇게 고친 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	5점

3 표준어와 방언을 알아봐요

단원 평가 1회

14~15쪽

1 (1) 표준어 (2) 방언 2 (2) ○ 3 (2) ○

4 연아 5 ② 6 무례질

7 예 제주도 해녀들이 바다에서 일하며 살아가는 생활 모습이 지역의 중요한 특성이다.

8 (3) × 9 ① 10 사라

- 표준어는 우리나라 사람들이 공통으로 사용할 수 있도록 정한 말이고, 방언은 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말이다.
- 두 번째 문단에서, 방언은 지리적 특성 등이 언어에 나타난 현상이라고 할 수 있다고 했다.
- 사는 지역이 다르더라도 서로 원활하게 의사소통할 수 있도록 표준어를 정하게 되었다고 했다.
- 같은 지역에 사는 사람들끼리 방언으로 이야기하면 서로 더 친근하고 정답게 이야기할 수 있다.
- 발표처럼 여러 사람이 듣는 상황에서는 표준어를 사용하는 것이 알맞다.
- 제주 방언인 ‘무례질’에 대한 설명이다.
- ‘무례질’은 제주도 해녀들의 생활 모습이 담겨 있는 방언이다.

채점 기준 방언이 해당 지역의 생활 방식이 담긴 말임을 이해하고, ‘무례질’과 관련하여 제주 해녀들이 바다에서 해산물이나 해초를 채취하며 살아가는 생활 모습이 제주 지역의 특성이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 방언이 그 지역의 현재 모습보다 예전 모습이 더 소중하다는 것을 알려 주는 것은 아니다.
- 마을 사람들이 자전거를 반가워하고 재미있게 바라보는 모습에서 정겹고 흥겨운 분위기를 느낄 수 있다.
- 이야기에 방언을 사용하면 이야기의 생동감이 살아나거나 지역의 정서를 느낄 수 있어서 좋다.

단원 평가 2회

16~17쪽

1 방언 2 ㉠, ㉡, ㉢ 3 ④

4 (1) ○ 5 정우

6 예 지역마다 사용하는 말이 조금씩 달라서 내용을 이해하지 못하는 사람이 생길 수 있다.

7 ④ 8 방언, 표준어 9 ②

10 (1) ① (2) ② (3) ① (4) ②

- ‘옥시기’, ‘마습제’와 같이 특정 지역에서 주로 사용하는 말을 ‘방언’이라고 한다.
- 표준어를 정할 때는 사람들이 두루 사용하는지, 문법에 맞는지, 발음하기에 편하고 자연스러운지 등과 같은 기준을 정해 살펴본다고 했다.
- 원래 방언이던 낱말이 표준어보다 널리 사용되면 표준어가 되기도 한다고 했다.
- 아빠는 고향에 와서 가족과 이야기하다 보니 방언이 자연스럽게 나왔다고 하셨으므로, 방언을 사용하면 방언을 사용하는 사람과 더 가깝게 느껴진다는 내용으로 이어지는 것이 알맞다.
- 상황에 따라 표준어를 사용하기도 하고 방언을 사용하기도 한다는 사실을 확인할 수 있다.
- 많은 사람에게 정보를 전달하는 상황에서 방언을 사용하면 일부 지역 사람들은 내용을 이해하기 어려울 수 있다.

채점 기준 방언에 익숙하지 않은 사람은 내용을 이해하기 어려울 수 있다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- ‘뺨’은 갯벌이 넓게 발달한 전라 지역 서해안의 자연환경과 관련된 방언이다.
- 아저씨들은 ‘양반인디’, ‘오셨으까?’ 등의 방언을, 삼촌은 ‘여행 가다가 잠깐 들른 거예요.’ 등의 표준어를 사

용하여 대화하고 있다.

- 9 삼촌은 서울에서 왔기 때문에 전라 지역 방언을 사용하는 아저씨들과 서로 다른 말을 사용했다.
- 10 상황 ㉠과 ㉡에서는 표준어를 사용해야 하고, 상황 ㉢과 ㉣에서는 방언을 사용해도 좋다.

서술형 평가

18쪽

- 1 예 표준어는 우리나라 사람들이 공통으로 사용하도록 정한 말이고, 방언은 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말이다.
- 2 예 사는 지역이 다르더라도 서로 원활하게 의사소통할 수 있도록 하기 위해서이다.
- 3 (1) 표준어
(2) 예 지역에 상관없이 누구나 날씨 정보를 이해할 수 있도록 하기 위해서이다.
- 4 예 방언을 통해 지역 문화를 더 잘 이해할 수 있다.
- 5 예 글 나와 같이 이야기에 방언을 사용하면 지역의 정서를 느낄 수 있다.

- 1 우리나라 사람들이 공통으로 사용할 수 있도록 정한 말을 표준어라고 하고, 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말을 방언이라고 한다.

채점 기준	점수
표준어는 우리나라 사람들이 공통으로 사용하도록 정한 말이고, 방언은 특정 지역에서 주로 사용하는 등 표준어가 아닌 말이라는 차이점을 모두 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 지역마다 사용하는 말이 다른 것과 관련하여, 사는 지역이 다르더라도 서로 원활하게 의사소통할 수 있도록 표준어를 정하게 되었다는 내용으로 쓰는 것이 알맞다.

채점 기준	점수
지역마다 사용하는 말이 다르면 의사소통에 어려움이 생길 수 있으므로, 지역이 달라도 원활하게 의사소통할 수 있도록 표준어를 정했다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 뉴스는 여러 지역의 사람들에게 정보를 정확하게 전달하는 상황이므로 표준어를 사용한다.

채점 기준	점수
표준어를 사용해야 한다고 고르고, 여러 지역 사람들이 이 내용을 정확하게 이해할 수 있도록 하기 위해서라는 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점
표준어를 사용해야 한다고 골랐으나, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 4 방언은 그 지역에 있는 독특한 자연환경의 특징을 잘 담고 있는 소중한 말이자, 그 지역 사람들의 생활 모습을 짐작할 수 있게 해 주는 말이다. 또한 방언을 통해 지역 문화를 더 잘 이해할 수 있다.

채점 기준	점수
방언에 지역의 자연환경, 생활 모습, 역사, 문화 등이 담겨 있어 지역 문화를 이해하거나 짐작하는 데 도움이 된다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 이야기에 방언을 사용하면 이야기의 생동감이 살아나고 지역의 정서를 느낄 수 있다.

채점 기준	점수
㉠과 ㉡를 비교하여 이야기에 방언을 사용하면 인물의 말투나 지역의 정서가 잘 드러나고, 이야기가 더 생생하거나 정겹게 느껴진다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

수행 평가

19쪽

- 1 예 우리 강원 지역 옥수수 축제에 오신 걸 환영합니다!
- 2 예 지역의 정서와 특성을 잘 보여 줄 수 있다.
- 3 예 방언을 사용했을 때보다 지역의 정서와 특성이 잘 드러나지 않을 수 있다.

- 1 ‘옥시기’는 ‘옥수수’로, ‘환영하드래요’는 ‘환영합니다’ 또는 ‘환영해요’로 바꾸어 쓸 수 있다.

채점 기준	점수
‘옥시기’를 ‘옥수수’로, ‘환영하드래요’를 ‘환영합니다’로 모두 알맞게 바꾸어 문장 전체를 쓴 경우	10점
‘옥시기’와 ‘환영하드래요’ 가운데 한 가지만 표준어로 알맞게 바꾸어 쓴 경우	5점

- 2 이 대화는 지역에서 열리는 축제에서 나눈 것으로, 이러한 상황에서 방언을 사용하면 지역의 정서와 특성을 잘 보여 줄 수 있다. 또, 관객에게 친근하고 정겨운 느낌을 줄 수 있다.

채점 기준	점수
방언을 사용하면 지역의 정서나 특성이 잘 드러나고, 듣는 사람에게 친근하거나 정겨운 느낌을 줄 수 있다는 내용을 알맞게 쓴 경우	10점

- 3 표준어와 방언의 특성을 각각 떠올려 보고, 어떤 점이 달라질지 생각하여 쓴다.

채점 기준	점수
방언을 사용한 대화와 비교하여, 표준어만 사용한다면 지역의 정서나 특성이 덜 드러나고 정겨운 느낌도 줄 수 있다는 내용을 알맞게 쓴 경우	10점

4 의견을 조정해요

단원 평가 1회

20~21쪽

- 1 연우 2 ⑤ 3 (2) ○ 4 ②
5 ④ 6 ④ 7 토의 주제 정하기
8 ㉠, ㉡, ㉢ 9 ①, ③
10 예 자전거 이용자와 자동차 운전자가 도로를 안전하게 함께 이용할 수 있는 방법은 무엇일까?

- 여러 사람에게 도움이 되는 방법인지, 우리가 실천할 수 있는 방법인지, 문제를 효과적으로 해결할 수 있는 의견인지 생각해 보아야 한다.
- 학생들은 각 의견의 장점(기대 효과)과 단점(문제점)을 검토하고 있다.
- (1)은 보완하여 수정한 의견이 아니라 민찬이의 기존 의견 그대로이다. (2)는 올바른 언어 사용을 위한 학급 규칙을 정한다는 장점은 살리고, 모든 학생이 함께 벌을 받는다는 단점은 보완한 의견이다.
- 학급 도서가 찢어지고 자주 훼손되는 것에 대해 이야기하고 있으므로, 이 상황에서 토의로 해결할 수 있는 문제는 ‘학급 도서가 관리되지 않는 문제’이다.
- 토의에서 합의점을 찾기 위해서는 자신의 주장을 끝까지 내세우지 말고, 다른 사람의 생각을 받아들이는 유연한 태도를 갖추어야 한다.
- 학생들은 이번 달 봉사 활동 문제를 토의 주제로 정했다.
- 학생들은 학급 토의 주제를 결정하고 있다.
- ‘의견 모으기’에서는 의견을 검토할 기준을 마련하고, 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토한 후, 검토한 내용을 바탕으로 의견을 조정해 합의점을 찾아야 한다.
- 서로를 존중하고 대화로 조금씩 양보해 함께 받아들일 수 있는 해결책을 찾는 과정이 필요하다고 했다.
- 개인 사이의 가치가 충돌하는 사례를 떠올려 보고, 문제를 해결할 수 있는 토의 주제를 써 본다.

채점 기준 서로 다른 가치가 부딪쳐 생기는 문제를 해결할 수 있는 토의 주제를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

단원 평가 2회

22~23쪽

- 1 점심시간에 운동장을 사용하는 방법 2 (1) ○
3 ③ 4 ㉠ 5 (3) ○ 6 ④
7 예 문제 해결에 효과적인 방법인지 검토한다.
8 (1) ×
9 예 꾸준히 지킬 경우 효과적인 방법이다.
10 (1) ○

- ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 점심시간 운동장 사용 방법에 관해 의견을 말하고 있다.
- 의견이 실천 가능한지, 여러 사람에게 도움이 되는지, 문제를 효과적으로 해결할 수 있는지 고려해야 한다.
- ‘우리 반 언어폭력 문제 해결’을 위한 의견을 나누고 있다.
- ‘올바른 언어 습관과 관련한 학급 규칙을 정하고 규칙을 지키지 않는 학생이 있으면 다 같이 벌을 받자.’라는 의견의 단점을 검토한 내용이다.
- 실천이 가능한 의견을 선택해야 하고, 상대가 제안한 의견과 이유의 장점과 단점을 함께 검토해야 한다.
- 가에서는 의견을 준비하고, 나에서는 준비한 의견을 발표하며, 다에서는 의견을 검토할 기준을 마련하고 있으므로 각각 ‘의견 마련하기’, ‘의견 나누기’, ‘의견 모으기’에 해당한다.
- 의견을 검토할 기준으로는 ‘우리가 실천할 수 있는 방법인지’, ‘문제 해결에 효과적인 방법인지’, ‘여러 사람에게 도움이 되는 방법인지’가 알맞다.

채점 기준 토의 주제와 관련하여 의견의 적절성을 판단할 수 있는 기준을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 학급 도서를 깨끗하게 관리할 수 있는 방법을 찾는 것은 개인 사이의 서로 다른 가치가 부딪치는 문제로 보기 어렵다.
- ‘보드게임을 하는 장소와 규칙을 정하자.’라는 의견의 장점이 무엇인지 자유롭게 생각해 본다.

채점 기준 지원이가 제시한 의견을 실천했을 때 기대할 수 있는 효과를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 지원이의 의견은 꾸준히 지킬 경우 효과적이지만, 꾸준히 지키도록 관리하기가 어렵다는 단점이 있다.

- 1 (1) 예 민찬이의 의견
(2) 예 언어폭력 문제 해결에 직접적인 도움이 될 수 있다.
(3) 예 누리 소통망의 좋은 기능도 이용할 수 없게 된다.
- 2 (1) 예 우리가 실천할 수 있는 방법인가?
(2) 예 문제 해결에 효과적인 방법인가?
(3) 예 여러 사람에게 도움이 되는 방법인가?
- 3 (1) 예 언어폭력을 멈추기 위한 홍보물을 만들어 교실에 전시하면 좋겠다.
(2) 예 홍보물을 보는 친구들에게 언어폭력 문제의 심각성을 알려 주어 언어폭력 문제를 효과적으로 해결할 수 있기 때문이다.
- 4 (1) 예 의견을 검토할 기준을 마련한다.
(2) 예 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토한다.
(3) 예 검토한 내용을 바탕으로 의견을 조정해 합의점을 찾는다.
- 5 예 공공장소에서 생중계 촬영이 가능한 구역을 따로 정하고, 다른 사람이 찍히지 않도록 주의하자.

- 1 민찬이와 수영이의 의견 가운데 하나를 고르고, 고른 의견의 장점과 단점을 생각하여 써 본다.

채점 기준	점수
누구의 의견을 골랐는지 쓰고, 고른 의견의 장점과 단점을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
누구의 의견을 골랐는지 쓰고, 고른 의견의 장점과 단점 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	4점
누구의 의견을 골랐는지 썼으나, 고른 의견의 장점과 단점 모두 알맞게 쓰지 못한 경우	2점

- 2 ‘우리가 실천할 수 있는 방법인지’, ‘문제 해결에 효과적인 방법인지’, ‘여러 사람에게 도움이 되는 방법인지’가 검토 기준이 된다.

채점 기준	점수
의견의 장점과 단점을 검토할 기준 세 가지를 모두 알맞게 쓴 경우	6점
의견의 장점과 단점을 검토할 기준 두 가지를 알맞게 쓴 경우	4점
의견의 장점과 단점을 검토할 기준 한 가지를 알맞게 쓴 경우	2점

- 3 우리 반 언어폭력 문제를 효과적으로 해결할 수 있는 의견을 생각하여 이유와 함께 써 본다.

채점 기준	점수
(1)에 문제를 해결할 수 있는 의견을 알맞게 쓰고, (2)에 그 의견을 뒷받침하는 이유도 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 문제를 해결할 수 있는 의견을 알맞게 썼으나, (2)에 그 의견을 뒷받침하는 이유를 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 4 ‘의견 나누기’ 이후에는 ‘의견 모으기’를 해야 한다. ‘의견 모으기’ 단계에서는 의견을 검토할 기준을 마련하고, 기준에 따라 의견의 장점과 단점을 검토한다. 그리고 검토한 내용을 바탕으로 의견을 조정해 합의점을 찾는다.

채점 기준	점수
‘의견 모으기’ 단계에서 해야 할 일 세 가지를 모두 알맞게 쓴 경우	6점
‘의견 모으기’ 단계에서 해야 할 일 가운데 두 가지를 알맞게 쓴 경우	4점
‘의견 모으기’ 단계에서 해야 할 일 가운데 한 가지를 알맞게 쓴 경우	2점

- 5 제시된 의견은 다른 사람의 불편과 권리 침해를 줄일 수 있다는 장점이 있지만, 생중계 촬영을 하고 싶은 사람의 활동을 모두 제한한다는 단점이 있으므로 이를 고려해 의견을 수정한다.

채점 기준	점수
장점은 유지하고 단점은 보완하여 의견을 알맞게 수정한 경우	6점

- 1 (1) 예 일인 일역 확인표를 만들어서 각자 매일 자신의 역할을 실천했는지 표시하면 좋겠다.
(2) 예 자신이 맡은 일을 잊지 않고 확인할 수 있고, 친구들도 서로 역할을 잘 실천하도록 도울 수 있기 때문이다.
- 2 (1) 예 확인표를 만들어 교실에 붙이고, 매일 스스로 표시하면 되므로 쉽게 실천할 수 있다.
(2) 예 자신이 맡은 역할을 실천했는지 매일 확인할 수 있어서 맡은 역할을 잊어버리는 일을 줄일 수 있다.
(3) 예 각자 맡은 역할을 잘 실천하면 교실이 더 깨끗하고 질서 있게 유지되어 반 친구들 모두에게 도움이 된다.

- 1 토의 주제에 대한 의견과, 의견을 뒷받침할 수 있는 이유를 쓴다.

채점 기준	점수
문제 해결에 알맞고 실천 가능한 의견과 타당한 이유를 모두 구체적으로 쓴 경우	15점
문제 해결에 알맞고 실천 가능한 의견을 썼으나, 의견에 대한 이유를 타당하게 쓰지 못한 경우	8점

- 2 의견의 적절성을 검토 기준에 맞게 검토하여 쓴다.

채점 기준	점수
의견의 적절성을 세 가지 기준에 모두 알맞게 평가한 경우	15점
의견의 적절성을 두 가지 기준에 알맞게 평가한 경우	10점
의견의 적절성을 한 가지 기준에 알맞게 평가한 경우	5점

5 추론하며 읽어오

단원 평가 1회

26~27쪽

- 1 (1) ○ 2 ②, ③ 3 (2) ○
 4 (1) - (2) +
 5 예 글쓴이는 '녹색 화폐'가 마을의 문제를 해결한 좋은 방법이라고 생각하고 있다.
 6 (2) ○ 7 서운 8 ⑤ 9 (1) ○
 10 예 차별에 굴하지 않고 자신의 권리를 지키겠다.

- 1 레이우엔훅은 현미경을 연구하는 데 관심이 많았고, 빗물 속에서 움직이는 생명체들을 발견하여 몹시 기뻐했다. 따라서 레이우엔훅이 새로운 사실을 발견하는데 관심과 열정이 있는 사람이라고 추론할 수 있다.
 2 당시에는 미생물의 존재가 전혀 알려져 있지 않았기 때문에 영국 왕립학회 사람들은 레이우엔훅의 주장을 믿지 않았고, 작은 곤충이 가장 작은 생물이라고 생각했다.
 3 정후는 미생물에 대해 배운 지식을 떠올려 글의 내용을 추론했다.

- 4 프로그램에서는 서비스나 물품을 제공하면 플러스(+), 제공받으면 마이너스(-)가 표시된다. 따라서 빵과 과일을 받은 경우는 마이너스(-), 고장 난 컴퓨터를 수리해 준 경우는 플러스(+)가 표시된다.

- 5 '녹색 화폐'를 사용한 덕분에 주민들이 큰 걱정 없이 살게 되었고, 마을이 예전의 모습을 되찾게 되었다고 한 것을 통해 글쓴이가 '녹색 화폐'를 긍정적으로 생각하고 있음을 알 수 있다.

채점 기준 글쓴이가 '녹색 화폐'를 긍정적으로 바라보고 있다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 6 열쇠가 누구에게나 주어져야 한다는 말은 모든 사람에게 공부하고 배울 수 있는 기회가 있어야 한다는 뜻이다.
 7 공공장소는 모두가 함께 이용하는 곳이므로 규칙을 지키고 잘 관리해야 한다.
 8 글의 내용으로 보아 흑인들은 버스 뒷자리에, 백인들은 버스 앞자리에 앉아야 하는 상황임을 알 수 있다.
 9 운전사는 지금까지 지켜 온 규칙에 따라 행동하고, 그것을 바꾸려 하지 말라고 요구하고 있다.
 10 사라는 자신의 권리를 당당하게 주장하며 부당한 차별에 맞서겠다는 의지를 드러내고 있다.

채점 기준 차별에 굴하지 않고 자신의 권리를 지키겠다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

단원 평가 2회

28~29쪽

- 1 ③, ⑤ 2 ④
 3 예 로버트 훅의 현미경으로 벼룩과 같은 생물을 확대해 자세히 관찰할 수 있게 되었다.
 4 (2) ○
 5 예 주민들은 큰 걱정 없이 하루하루를 살아갈 수 있게 되었고, 마을을 떠났던 주민들도 다시 마을로 돌아왔다.
 6 예 조용히 책을 읽으며 즐겁게 배울 수 있는 도서관을 많이 이용하자.
 7 인터넷망 8 ⑤ 9 (1) ○ 10 ②

1 로버트 혹은 조명 장치를 갖춘 자신만의 현미경을 만
들었고, 벼룩 같은 작은 생물들을 관찰하고 정교한 그
림으로 나타냈다.

2 로버트 혹은 쓴 책에는 작은 생물의 모습이 확대되어
자세히 그려져 있어서 책을 본 사람들은 깜짝 놀랐다.

3 깨알보다 작은 벼룩을 자신이 만든 현미경으로 관찰하
여 큰 그림으로 그렸다는 것을 통해 로버트 혹은의 현미
경으로 벼룩과 같은 생물을 확대해 자세히 관찰할 수
있게 되었음을 추론할 수 있다.

채점 기준 벼룩과 같은 생물을 확대해 자세히 관찰할 수
있게 되었다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

4 돈 없이도 필요한 서비스나 물품을 서로 교환할 수 있
는 방법이므로 ‘화폐’라는 이름이 붙었다고 추론할 수
있다.

5 여전히 풍족하지는 않았지만 주민들은 큰 걱정 없이
살아갈 수 있게 되었고, 마을을 떠났던 다른 주민들도
다시 돌아오기 시작했다.

채점 기준 주민들이 큰 걱정 없이 하루하루를 살아갈 수
있게 되었고, 마을을 떠났던 다른 주민들도 하나둘 다시
돌아왔다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

6 ‘모두를 위한 공공장소’, ‘모두가 함께 즐길 수 있는 조
용한 놀이터’와 같은 글의 내용이나 자신의 경험과 지
식을 바탕으로 ㉠의 뜻을 추론해 본다.

채점 기준 조용히 책을 읽으며 즐겁게 배울 수 있는 도
서관을 많이 이용하지는 내용과 유사하게 쓰면 정답으로
한다.

7 오늘날 도서관들이 인터넷망으로 연결되어 있어 편리
하게 이용할 수 있다고 했다.

8 글쓰이는 책의 향기와 두 손으로 전달되는 느낌은 전
자책이 줄 수 없으므로 종이책과 전자책이 미래에도
함께 존재할 것이라고 했다.

9 ㉠에는 정당한 권리를 주장한 사라의 행동은 죄가 되
지 않는다는 어머니의 생각이 함축되어 있다.

10 흑인은 뒷자리에 앉아야 한다는 차별적인 내용의 법이
다.

서술형 평가

30쪽

1 예 글에서 찾은 단서를 바탕으로 드러나지 않은 내용
을 짐작해 볼 수 있다.

2 예 로버트 혹은 레이우엔혹의 현미경을 직접 확인하려
갔고 성능을 인정했다.

3 예 많은 사람에게 현미경으로 세상을 더 자세히 들여
다볼 수 있는 길을 열어 주었을 것이다.

4 (1) 예 방울토마토 씨앗을 심었더니 방울토마토가 많
이 열렸던 경험이 있다.

(2) 예 씨앗에는 지식의 시작이라는 뜻이 담겨 있는
것 같다.

5 예 흑인은 버스의 앞자리에 앉을 수 없다는 법을 잘
지켜야 한다.

1 글에서 찾은 단서, 자신의 경험이나 지식을 바탕으로
글에 드러나지 않은 내용을 추론할 수 있다.

채점 기준	점수
글에서 찾은 단서 또는 자신의 경험이나 지식을 바탕 으로 추론할 수 있다고 쓴 경우	6점

2 로버트 혹은의 현미경보다 레이우엔혹의 현미경의 성능
이 더 좋았다고 추론할 수 있는 근거가 되는 글의 내용
을 찾아 정리하여 쓴다.

채점 기준	점수
로버트 혹은의 현미경보다 레이우엔혹의 현미경의 성능 이 더 좋았다고 판단할 수 있는 타당한 근거를 글에서 찾아 쓴 경우	6점

3 레이우엔혹이 만든 현미경으로 미생물, 원생동물, 모세
혈관과 적혈구 등을 관찰했다는 내용을 바탕으로 이후
사람들이 현미경을 통해 세상을 더 자세히 관찰할 수
있게 되었을 것이라 짐작할 수 있다.

채점 기준	점수
레이우엔혹의 현미경으로 세상을 더 자세히 들여다 볼 수 있게 되었다는 내용을 쓴 경우	6점

4 이 글에서 ‘씨앗’은 새로운 생각을 만들어 내고 퍼져 나
가게 하는 ‘지식의 시작’이나 ‘지식의 출발점’이라는 뜻
으로 추론할 수 있다.

채점 기준	점수
(1)에 씨앗과 관련된 자신의 경험이나 지식을 쓰고, (2) 에 추론 결과를 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 씨앗과 관련된 자신의 경험이나 지식을 썼으나, (2)에 추론 결과를 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 5 경찰관의 말에 담긴 속뜻이 무엇일지 글의 앞뒤 내용을 살펴보고 추론해 본다.

채점 기준	점수
흑인은 버스의 앞자리에 앉을 수 없다는 법을 잘 지켜야 한다는 내용을 쓴 경우	6점

수행 평가

31쪽

- 1 (1) 예 1974년 방글라데시 기근 당시, 유누스 교수는 마을 여성들이 적은 돈을 갚지 못해 힘들게 사는 모습을 보았다.
- (2) 예 유누스는 돌려받지 못할 수도 있다는 생각으로 그들에게 돈을 빌려주었고, 그들이 빌린 돈을 모두 갚는 것을 보며 신뢰가 가난한 사람들의 삶을 바꿀 수 있음을 깨달았다.
- (3) 예 유누스는 가난한 사람들을 돕기 위해 1983년 ‘그라민은행’을 설립하여 복잡한 조건 없이 돈을 빌려주었고, 많은 사람들이 새로운 희망을 찾았다.
- (4) 예 유누스와 그라민은행은 그 공로로 2006년 노벨 평화상을 받았고, 그의 행동은 지금까지도 수많은 사람에게 희망을 주고 있다.
- 2 예 글쓴이는 가난한 사람을 믿고 도와주는 작은 행동이 많은 사람의 삶을 바꾸고 세상을 더 좋게 만들 수 있다고 생각한다.

- 1 글의 중요한 정보를 빠트리지 않았는지, 간추린 문장이 글의 중심 내용을 잘 담았는지 생각하며 글을 간추려 쓴다.

채점 기준	점수
(1)~(4) 모두 글의 내용을 알맞게 간추려 쓴 경우	20점
(1)~(4) 중 세 가지의 내용을 알맞게 간추려 쓴 경우	15점
(1)~(4) 중 두 가지의 내용을 알맞게 간추려 쓴 경우	10점
(1)~(4) 중 한 가지의 내용을 알맞게 간추려 쓴 경우	5점

- 2 글의 중심 내용을 파악하고 이를 바탕으로 글쓴이가 무엇을 전달하고자 하는지 생각해 본다.

채점 기준	점수
글쓴이가 유누스의 행동과 생각을 긍정적으로 바라본다고 쓴 경우	10점

6 작품을 감상해요

단원 평가 1회

32~33쪽

- 1 (1) 예 6·25 전쟁 전후 (2) 평양, 부산 영도
2 ③ 3 ②
4 예 바우가 참외밭에서 누군가와 싸우다가 참외 넝쿨을 망가뜨렸다고 생각했기 때문이다.
5 도지 6 극본 7 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
8 예 입안 가득 떡을 씹으며 우물거리는 듯한 목소리로, 맛있게 먹는 듯한 표정을 지으며 표현한다.
9 ② 10 예 걱정스러우면서도 단호한 목소리

- 1 “동네 사람들은 전쟁이 났다고 했다.”에서 6·25 전쟁 전후를 배경으로 하고 있음을 알 수 있다. ‘나’와 아빠는 평양에서 부산 영도로 피난을 왔다.
- 2 ‘나’와 아빠는 전쟁을 피해 남쪽으로 피난을 가려고 집을 떠난 것이다.
- 3 글 ㉡의 맨 마지막 부분에 “엄마가 보고 싶었다.”라고 ‘나’의 마음이 직접적으로 제시되어 있다.
- 4 아버지는 참외밭의 넝쿨이 밟혀 있는 것을 보고, 바우가 누군가와 싸우다가 참외밭 넝쿨을 망가뜨렸다고 생각하여 바우에게 화를 냈다.

채점 기준 바우가 넝쿨을 망가뜨렸다고 생각했기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 5 ‘도지’는 일제 강점기 농촌 사회의 특징을 나타내는 말로, 남의 논밭을 빌려서 부치고 논밭을 빌린 대가로 해마다 내는 벼를 뜻한다.
- 6 극본은 연극을 하려고 쓴 글로 해설, 대사, 지문으로 이루어진다.
- 7 극본에서 인물이 직접 하는 말은 ‘대사’, 인물의 표정, 행동, 말투 같은 것을 설명하기 위해 괄호로 표현되는 부분은 ‘지문’, 대체로 첫 부분에서 때, 곳, 등장인물, 무대 배경 같은 것을 설명하는 부분은 ‘해설’이다.
- 8 지문에 ‘우물우물 떡 씹는 소리를 내며’라고 제시되어 있으므로 떡을 씹으며 우물거리는 듯한 목소리와 맛있게 먹는 듯한 표정으로 표현하는 것이 알맞다.

채점 기준 우물거리는 듯한 목소리와 맛있게 먹는 듯한 표정이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 9 사람들은 도망간 월버를 잡으려 하고 있고, 동물들은 월버를 응원하고 있다.
- 10 살렘은 월버가 도망가면 위험해질 수 있다는 걱정으로 마음이 좋지 않으므로 단호한 목소리로 표현하는 것이 알맞다.

단원 평가 2회

34~35쪽

- 1 (1) 예 전쟁이 일어났다. (2) 예 아빠와 '나'는 부산 영도에 도착했다. (3) 예 아빠가 돌아가셨다.
- 2 배경 3 예 의사로서 책임감이 강하다.
- 4 (2) ○
- 5 예 아버지가 바우 대신 나비를 잡기 위해 애쓰는 모습을 보고 자신을 사랑하는 아버지의 마음을 알게 되었기 때문이다.
- 6 ⑤ 7 (2) ○ 8 ⑤
- 9 굉장한 돼지, 멋진
- 10 예 속삭이듯이 조용한 목소리

- 1 1950년에 전쟁이 났고, '나'와 아빠는 부산 영도로 피난을 갔다. 1995년에 아빠는 결국 엄마를 다시 만나지 못하고 돌아가셨다.
- 2 ㉠에는 이야기가 펼쳐지는 시간적 배경이 나타나 있다.
- 3 천막을 빌려 병원을 세우고 밤늦게까지 부상자를 돌보는 모습을 통해 책임감이 강한 성격임을 알 수 있다.

채점 기준 책임감이 강하다는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 밥을 굶더라도 경환이에게 사과하지 않겠다는 것을 통해 바우가 체면을 중시하고 고집 있는 성격임을 알 수 있다.
- 5 ㉠에서는 아버지가 야속하고 노여웠지만 자기 대신 나비를 잡기 위해 똑똑지 못한 걸음으로 발두덩을 돌며 애쓰는 모습을 보고 ㉡처럼 느끼게 되었다.

채점 기준 아버지의 마음과 책임감을 깨달았기 때문이라고 쓰면 정답으로 한다.

- 6 솔이와 토음이는 돌림병에 걸린 친구의 병을 고칠 수 있는 보임누리꽃을 찾으러 까막골로 가던 중 할아버지를 만났다.

- 7 할아버지는 '아름골'이 '까막골'로 변한 상황을 안타깝게 생각하신다.
- 8 ㉠ 뒤의 대사를 통해 토음이가 무서워하고 있다는 것을 알 수 있으므로, ㉠에는 무서운 분위기에 맞게 몸을 숨기며 조심스러워하는 행동을 나타내는 지문이 들어야 자연스럽다.
- 9 살렘은 월버가 잡아먹히지 않도록 '굉장한 돼지', '멋진'이라는 글자를 거미줄에 새겨 월버를 유명하게 만든다.
- 10 밤을 새워 거미줄에 글자를 새긴 살렘이 자고 있는 상황이므로 조용히 속삭이듯 말하면서도 걱정이 함께 드러나는 목소리로 낭독하는 것이 알맞다.

서술형 평가

36쪽

- 1 (1) 인물, 사건, 배경
(2) 예 이야기의 전체적인 흐름과 의미를 잘 파악할 수 있다.
- 2 예 경환이네는 지주의 농사를 관리하는 마름이고, 바우네는 지주의 땅을 빌려 농사를 짓는 소작농이다.
- 3 예 바우는 농사일을 돕는 자신과는 달리 서울로 진학한 경환이가 학교 숙제라며 나비를 잡는 모습이 못마땅하게 느껴졌다.
- 4 예 인물의 표정, 행동, 말투 같은 것을 설명한다. / 인물의 입장과 퇴장을 안내한다.
- 5 (1) 예 '멋진!' 와, 살렘! 또 해냈구나!
(2) 예 놀라고 감탄하는 표정과 신기해하는 목소리

- 1 이야기의 구성 요소는 인물, 사건, 배경이며, 이러한 구성 요소를 생각하며 읽으면 이야기의 전체적인 흐름과 의미를 더 정확하게 이해할 수 있고 작가가 전달하려는 생각이나 의도를 잘 파악할 수 있다.

채점 기준	점수
(1)에 인물, 사건, 배경을 쓰고, (2)에 구성 요소를 생각하며 읽으면 좋은 점을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)~(2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 2 경환이네는 지주의 농사를 관리하는 마름이고, 바우네는 소작농이라는 것을 알 수 있다.

채점 기준	점수
경환이네는 마름이고 바우네는 소작농이라는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 소작농의 아들인 바우는 농사일을 도우며 지내지만, 마름의 아들인 경환이는 서울에서 학교를 다니고 있다. 바우는 이러한 처지의 차이 때문에 경환이를 부러워하면서도 못마땅하거나 얄밟게 느꼈을 것이다.

채점 기준	점수
서울로 진학한 경환이가 나비를 잡는 모습을 못마땅하게 느꼈다고 쓴 경우	6점

- 4 극본에서 괄호로 표현되는 부분을 지문이라고 하는데, 지문은 인물의 표정, 행동, 말투, 무대 장치, 효과 같은 것을 설명하고, 인물의 입장과 퇴장을 알려 주는 역할을 한다.

채점 기준	점수
예시 답안의 내용 또는 해설에 제시된 내용 등과 유사하게 답을 쓴 경우	6점

- 5 극본의 지문을 살펴보며 상황에 어울리는 표정을 떠올려 보고, 극본 속 인물의 마음을 짐작해 대사에 어울리는 목소리를 생각해서 쓴다.

채점 기준	점수
(1)에 낭독하고 싶은 대사를 쓰고, (2)에 그 대사에 어울리는 표정과 목소리를 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 낭독하고 싶은 대사를 썼으나, (2)에 그 대사에 어울리는 표정과 목소리를 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

채점 기준	점수
㉠처럼 말한 까닭을 이 글의 시대적 배경과 관련지어 알맞게 쓴 경우	15점
㉠처럼 말한 까닭을 알맞게 썼으나, 이 글의 시대적 배경과 관련짓지 못한 경우	10점

- 2 바우는 아버지를 위해서라면 어떤 어려운 일도 못할 것이 없을 것 같다고 생각했다. 이를 통해 겉으로는 무뎠지만 아버지를 깊이 생각하고 위하는 마음이 큰 성격임을 알 수 있다.

채점 기준	점수
아버지를 생각하는 마음이 깊다는 내용을 쓴 경우	15점

수행 평가

37쪽

- 1 예 일제 강점기인 당시에 경환이의 아버지와 같은 마름은 지주의 땅을 관리하며 소작농에게 큰 영향력을 미쳤다. 따라서 아버지는 경환이네와 사이가 나빠져 내년엔 농사지을 땅을 빌리지 못할까 봐 바우에게 사과하라고 했다.

- 2 예 무뎠지만 아버지를 생각하는 마음이 깊다.

- 1 이 글의 시대적 배경인 일제 강점기에는 마름과 소작농이 있었고, 아버지는 바우가 마름의 아들인 경환이에게 사과하지 않으면 내년엔 땅을 빌리지 못할 것을 걱정하여 ㉠처럼 말한 것이다.