

2022개정
초등영어
6·1

자습서&평가문제집
정답과 풀이

- 자습서 02
- 평가문제집 10



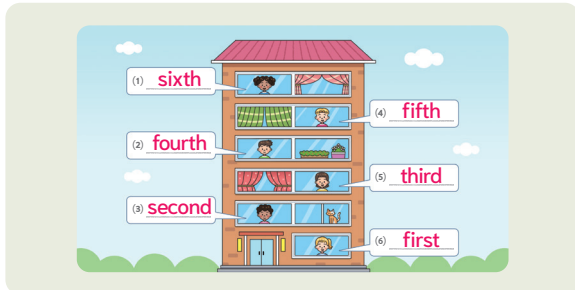
정답과 풀이

LESSON 1

My Classroom Is on the Third Floor

Mini Quiz

| 9 쪽 |



(1) 건물의 여섯 번째 층이므로 sixth, (2) 건물의 네 번째 층이므로 fourth, (3) 건물의 두 번째 층이므로 second, (4) 건물의 다섯 번째 층이므로 fifth, (5) 건물의 세 번째 층이므로 third, (6) 건물의 첫 번째 층이므로 first입니다.

첫째 시간

| 12 쪽 |

1 × 2 ○ 3 ② 4 ①

1 [Script]

G: Where is the computer room?

컴퓨터실은 어디에 있니?

B: It's on the sixth floor. 6층에 있어.

➔ 그림 속 건물의 5층에 컴퓨터실이 있으나 6층(sixth floor)에 있다고 했으므로 ×표를 합니다.

2 [Script]

B: Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?

G: It's on the third floor. 3층에 있어.

➔ 그림 속 건물의 3층에 미술실이 있고 3층(third floor)에 있다고 했으므로 ○표를 합니다.

3 [Script]

B: Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?

G: It's on the second floor. 2층에 있어.

➔ 미술실의 위치를 묻는 말에 2층(second floor)에 있다고 했으므로 알맞은 것은 ②입니다.

4 [Script]

G: Where is the music room?

음악실은 어디에 있니?

B: It's on the third floor. 3층에 있어.

➔ 음악실의 위치를 묻는 말에 3층에 있다고 했으므로 알맞은 것은 ①입니다.

둘째 시간

| 15 쪽 |

1 A: Where is the library?

B: It's on the third floor.

2 A: Where is the art room?

B: It's on the sixth floor. There are two paintings.

1 여자아이는 남자아이에게 도서관의 위치를 묻고 있으므로 Where is the library?라고 질문하고, 남자아이는 It's on the third floor.라고 응답합니다.

2 남자아이는 미술실의 위치를 묻고 있으므로 Where is the art room?이라고 질문하고, 여자아이는 미술실의 층수를 답하고 장소를 묘사하는 상황이므로 여자아이는 It's on the sixth floor. There are two paintings.라고 응답합니다.

셋째 시간

| 17 쪽 |

1 ①, ⑤ 2 Where is your classroom?

1 There is 뒤에는 단수 명사가 오고, There are 뒤에는 복수 명사가 옵니다. 따라서 There is 뒤에 단수 명사 a violin이 쓰인 ①과 There are 뒤에 복수 명사 three balls가 쓰인 ⑤는 바르게 쓰였습니다.

2 장소를 물을 때는 Where is 뒤에 장소의 이름을 넣어 말하므로 Where is your classroom?이 되도록 배열하는 것이 알맞습니다.

넷째 시간

| 20 쪽 |

1 ② 2 ③

1 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. 1층이므로 1의 서수 first를 사용합니다.

- 2 놀이방에는 알록달록한 돌이 50개(fifty colorful rocks) 있다고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ③입니다.

다섯째 시간

| 23 쪽 |

1 (1) fifth (2) are 2 ④ 3 third, is

- 1 (1) 건물의 층수를 말할 때는 서수를 쓰므로 '다섯 번째의'를 뜻하는 서수 fifth가 알맞습니다.
(2) be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 복수 명사 six paintings가 있으므로 are가 알맞습니다.
- 2 날짜를 말할 때는 서수를 쓰므로 ④의 기수 four는 '네 번째의'를 뜻하는 서수 fourth로 써야 합니다.
- 3 건물의 층수를 말할 때는 서수를 쓰므로, '세 번째의'를 뜻하는 서수 third를 씁니다. 장소를 묘사할 때는 There is / are 뒤에 명사를 넣어 표현하며, be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 단수 명사 a violin이 있으므로 There 뒤에 is를 씁니다.

LESSON 2

Why Are You Sad?

Mini Quiz

| 27 쪽 |



- (1) '신이 난'은 excited, (2) '화가 난'은 upset, (3) '걱정하는'은 worried입니다.

첫째 시간

| 30 쪽 |

1 ○ 2 × 3 ③ 4 ③

1 [Script]

G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

B: Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

➔ 그림 속 남자아이는 화가 난(upset) 모습이고 부서진 로봇을 들고 있으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

B: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

G: Because I won the baseball game.

왜냐하면 나는 야구 경기에서 이겼기 때문이야.

➔ 그림 속 여자아이는 개를 찾을 수 없어 슬픈(sad) 모습이나 야구 경기에서 이겨 신이 났다고(excited) 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

➔ 남자아이는 슬픈(sad) 이유를 묻자 자신의 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이라고 답했으므로 알맞은 것은 ③입니다.

4 [Script]

B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

G: Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

➔ 여자아이는 걱정하는(worried) 이유를 묻자 수학 시험이 있기 때문(Because I have a math test.)이라고 답했으므로 알맞은 것은 ③입니다.

둘째 시간

| 33 쪽 |

1 A: Why are you worried?

B: Because I have a math test.

2 A: Why are you sad?

B: Because I can't find my dog.

A: Don't worry.

- 1 남자아이는 여자아이에게 걱정하는 이유를 묻고 있으므로 Why are you worried?라고 질문하고, 여자아이는 Because I have a math test.라고 응답합니다.

2 여자아이는 남자아이에게 슬픈 이유를 묻고 있으므로 Why are you sad?라고 질문하고, 남자아이는 Because I can't find my dog.이라고 응답합니다. 이에 여자아이는 위로하는 말을 하므로 Don't worry.라고 대답합니다.

셋째 시간

| 35쪽 |

1 ①, ⑤ 2 Because I have a math test.

- 1 문장의 맨 앞에 오는 why는 대문자로 써야 하고, 질문하는 말에는 물음표를 써야 하므로 ① Why are you sad?와 ⑤ Why are you excited?가 바르게 쓰인 문장입니다.
- 2 감정이나 행동의 원인을 말할 때는 Because 뒤에 이유를 써야 하므로 Because I have a math test.가 되도록 배열하는 것이 맞습니다.

넷째 시간

| 38쪽 |

1 ④ 2 ⑤

- 1 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에 감정을 나타내는 말을 넣어 묻습니다. '슬픈'은 sad이므로 '너는 왜 슬프니'는 Why are you sad로 씁니다.
- 2 비 오는 밤에 글쓴이는 걱정했으나(worried) 아무렇지 않게 헤엄치는 Norman을 보고 "너랑 있으면 난 괜찮아."라고 말한 것으로 보아 안심했음을 알 수 있습니다. 따라서 글쓴이의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤입니다.

다섯째 시간

| 41쪽 |

1 (1) Why (2) Because 2 ⑤
3 Because I 4 Why are you upset?

- 1 (1) 이유를 물을 때는 '왜'라는 뜻의 Why로 시작합니다.
(2) 이유를 묻는 말에 대답할 때는 '왜냐하면'이라는 뜻의 Because로 시작합니다.
- 2 의문사 why를 사용한 문장에 답할 때는 Because로 시작하고, 구체적인 이유를 나타내는 문장을 씁니다.

- 3 의문사 Why로 시작하는 질문에 대한 응답은 '왜냐하면'이라는 뜻의 Because 뒤에 주어 I로 시작하여 답합니다.
- 4 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에 감정을 나타내는 말을 넣으므로 Why are you upset?이 되도록 배열하는 것이 맞습니다.

LESSON 3

When Is the Book Festival?

Mini Quiz

| 45쪽 |



- (1) '10월'은 October, (2) '1월'은 January, (3) '8월'은 August, (4) '12월'은 December입니다.

첫째 시간

| 48쪽 |

1 × 2 ○ 3 ③ 4 ①

1 [Script]

G: When is the music festival?

음악 축제는 언제이니?

B: It's on January 20th. 1월 20일이야.

➔ 그림 속 음악 축제는 6월 20일이나 남자아이는 1월 20일(January 20th)이라고 답했으므로 ×표를 합니다.

2 [Script]

B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on May 30th. 5월 30일이야.

➔ 그림 속 운동회는 5월 30일이고, 여자아이도 5월 30일(May 30th)이라고 답했으므로 ○표를 합니다.

3 [Script]

B: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

G: It's on August 12th. 8월 12일이야.

➔ 생일이 언제인지 묻는 질문에 8월 12일(August 12th)이라고 했으므로 알맞은 것은 ③입니다.

4 [Script]

G: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?

B: It's on September 25th. 9월 25일이야.

➔ 현장 학습이 언제인지 묻는 질문에 9월 25일(September 25th)이라고 했으므로 알맞은 것은 ①입니다.

둘째 시간

| 51쪽 |

1 A: When is the field trip?

B: It's on May 31st.

2 A: When is the school market?

B: It's on March 9th. I can't wait.

1 현장 학습이 언제인지 묻고 답하는 상황이므로 When is the field trip?이라고 묻고, It's on May 31st.라고 응답합니다.

2 학교 시장이 언제인지 묻고 답하며 기대를 표현하는 상황으로 When is the school market?이라고 묻고, It's on March 9th. I can't wait.라고 응답합니다.

셋째 시간

| 53쪽 |

1 ⑤ 2 When is the field trip?

1 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말합니다. '월'의 첫 글자는 항상 대문자로 쓰며 '일'은 서수로 써야 하므로 ⑤가 알맞습니다.

2 특정한 날의 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말하므로 When is the field trip?이 되도록 배열하는 것이 알맞습니다.

넷째 시간

| 56쪽 |

1 ④ 2 ②

1 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말하므로 ④가 알맞습니다.

2 책 속 등장인물처럼 차례입을 때 우산을 잊지 말라는 내용이 자연스러우므로 ②에는 forget이 알맞습니다. 친구들과 사진을 찍을 수 있다는 내용이 자연스러우므로 ③에는 take가 알맞습니다.

다섯째 시간

| 59쪽 |

1 (1) When (2) on 2 ⑤ 3 on

1 (1) 특정한 날의 날짜를 물을 때는 '언제'라는 뜻의 의문사 when을 씁니다.

(2) 날짜를 말할 때는 '~에'라는 뜻의 전치사 on을 씁니다.

2 날짜를 말할 때는 날짜 앞에 전치사 on을 쓰므로, ⑤의 전치사 in은 on이 되어야 알맞습니다.

3 날짜를 묻는 말에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 빈칸에 알맞은 말은 on입니다.

LESSON 4

I Have a Headache

Mini Quiz

| 63쪽 |



(1) 복통은 stomachache, (2) 두통은 headache, (3) 감기는 cold, (4) 치통은 toothache입니다.

첫째 시간

| 66 쪽 |

1 ○ 2 × 3 ② 4 ①

1 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

→ 그림 속 남자아이는 콧물이 나는 모습이고 대화에서도 콧물이 난다고(have a runny nose) 했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 나는 이가 아파.

→ 그림 속 여자아이는 머리가 아픈 모습이나 대화에서는 이가 아프다고(have a toothache) 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a cold. 나는 감기에 걸렸어.

→ 여자아이는 감기에 걸렸다고(have a cold) 했으므로 알맞은 것은 ②입니다.

4 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a fever. 나는 열이 나.

G: Take some medicine and go to bed early. 약을 먹고 일찍 자렴.

→ 남자아이는 열이 난다고(have a fever) 했으므로 알맞은 것은 ①입니다.

둘째 시간

| 69 쪽 |

1 A: What's wrong?

B: I have a cold.

2 A: What's wrong?

B: I have a stomachache.

A: Take this medicine and drink warm water.

1 남자아이는 어디가 아프는지 묻고 있으므로 What's wrong?이라고 질문하고, 여자아이는 I have a cold.라고 응답합니다.

2 남자는 어디가 아프는지 묻고 있으므로 What's wrong?이라고 질문하고, 여자아이는 I have a stomachache.라고 응답합니다. 남자는 Take this medicine and drink warm water.라고 지시합니다.

셋째 시간

| 71 쪽 |

1 ③, ④ 2 I have a toothache.

1 비슷하거나 관련이 있는 내용을 연결할 때는 두 문장 사이에 and를 써야 하므로 ③, ④가 알맞습니다.

2 자신의 증상을 말할 때는 I have a 뒤에 증상을 나타내는 낱말을 넣어 표현하므로 I have a toothache.가 되도록 배열하는 것이 알맞습니다.

넷째 시간

| 74 쪽 |

1 ⑤ 2 ②, ④

1 '양파주스를 마시다'는 drink the onion juice로 표현하고, '일찍 자다'는 go to bed early로 표현합니다. 서로 관련이 있는 내용을 연결할 때는 두 문장 사이에 and를 쓰며 문장의 첫 글자는 대문자로 쓰므로 ⑤가 알맞습니다.

2 감자를 얇은 조각으로 잘라야 한다고 했으나 으깨야 한다고는 하지 않았고, 감자를 피부 위에 올려놓아야 한다고 했으나 옷 위에 올려놓아야 한다고는 하지 않았으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②, ④입니다.

다섯째 시간

| 77 쪽 |

1 (1) and (2) but 2 (1) ③ (2) ③

3 medicine and, water

1 (1) 서로 관련이 있는 내용을 연결하므로 and가 알맞습니다.

(2) 앞 내용과 반대되는 내용을 연결하므로 ③ but이 알맞습니다.

2 (1) and는 서로 비슷한 내용을 연결할 때 두 문장 사이에 쓰므로 ③에 들어가는 것이 알맞습니다.

(2) but은 앞 내용과 반대되는 내용을 연결할 때 두 문장 사이에 쓰므로 ③에 들어가는 것이 알맞습니다.

3 '약을 복용하다'는 take some medicine으로 표현하고, '따뜻한 물을 마시다'는 drink warm water로 표현합니다. 서로 관련이 있는 내용을 연결할 때는 두 문장 사이에 and를 쓰므로 Take some medicine and drink warm water.로 나타냅니다. 따라서 빈칸에 알맞은 것은 medicine and, water입니다.

LESSON 5

A Basketball Is Bigger Than a Baseball

Mini Quiz

| 81쪽 |



(1) 곰이 개보다 더 무거운(heavier) 모습이므로 곰이라고 씁니다. (2) 기린이 고양이보다 더 키가 큰(taller) 모습이므로 기린이라고 씁니다. (3) 토끼가 거북이보다 더 빠른(faster) 모습이므로 토끼라고 씁니다. (4) 코끼리가 새보다 더 큰(bigger) 모습이므로 코끼리라고 씁니다.

첫째 시간

| 84쪽 |

1 ○ 2 × 3 ① 4 ②

1 [Script]

B: The blue box is heavier than the yellow box.

파란색 상자가 노란색 상자보다 더 무거워.

➔ 그림은 무게를 비교하는 모습이고 파란색 상자가 노란색 상자보다 더 무겁다고(heavier) 했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

G: The blue car is faster than the red car.

파란색 차가 빨간색 차보다 더 빨라.

➔ 그림은 빠르기를 비교하는 모습이고 그림 속 빨간색 차가 파란색 차보다 더 빠르나, 파란색 차가 빨간색 차보다 더 빠르다고(faster) 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

B: The brush is longer than the pencil.

붓이 연필보다 더 길어.

G: That's right. 맞아.

➔ 붓과 연필을 비교하며 붓이 연필보다 더 길다고 (longer) 했으므로 ①이 맞습니다.

4 [Script]

G: The building is taller than the house.

빌딩이 집보다 더 높아.

B: That's right. 맞아.

➔ 빌딩과 집을 비교하며 빌딩이 집보다 더 높다고 (taller) 했으므로 ②가 맞습니다.

둘째 시간

| 87쪽 |

1 A: The basketball is bigger than the soccer ball.

B: That's right.

2 A: The brush is longer than the pencil.

B: That's right.

1 농구공과 축구공의 크기를 비교하는 상황입니다. The basketball is bigger than the soccer ball. 이라고 말하고, That's right.이라고 응답합니다.

2 붓과 연필의 길이를 비교하는 상황입니다. The brush is longer than the pencil.이라고 말하고, That's right.이라고 응답합니다.

셋째 시간

| 89쪽 |

1 ②, ⑤ 2 A rabbit is faster than a horse.

1 heavy는 '자음+y'로 끝나는 낱말이므로 y를 i로 고치고 뒤에 -er을 붙인 heavier가 쓰인 ②는 바르게 쓰였습니다. big은 '단모음+단자음'으로 끝나는 낱말이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인 bigger가 쓰인 ⑤는 바르게 쓰였습니다.

2 두 대상을 비교할 때는 'A is+비교급+than B.'로 쓰므로 A rabbit is faster than a horse.가 되도록 배열하는 것이 맞습니다.

넷째 시간

| 92쪽 |

1 ② 2 ②, ③

1 'A가 B보다 더 ~하다.'라고 두 대상을 비교할 때는 'A is+비교급+than B.'라고 쓰며, '더 춥다'는 의미는 cold(추운)의 비교급인 colder(더 추운)으로 표현하므로 ②가 맞습니다.

- 2 성인봉의 높이는 984미터라고(984 meters tall) 하였고 성인봉에서 하이킹을 할 수 있다고(enjoy hiking) 했으며 성인봉보다 북한산이 높다고(higher than Bukhansan) 하였으나, 성인봉의 면적과 북한산의 높이에 대한 언급은 없으므로 글을 읽고 알 수 없는 것은 ②, ③입니다.

다섯째 시간

| 95쪽 |

- 1 (1) hotter (2) more famous 2 ③
3 cheaper

- 1 (1) hot은 '단모음+단자음'으로 끝나는 낱말이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 뒤에 -er을 붙인 hotter가 알맞습니다.
(2) famous는 비교급을 만들 때 앞에 more을 붙이는 낱말이므로 more famous가 알맞습니다.
2 easy는 '자음+y'로 끝나는 낱말이므로 easy의 비교급은 y를 i로 고치고 -er을 붙인 easier가 알맞습니다.
3 두 대상의 가격을 비교하는 모습이며 그림 속 파란색 펜이 빨간색 펜보다 더 저렴하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 cheap의 비교급 cheaper입니다.

LESSON 6

I'm Going to Go Camping

Mini Quiz

| 99쪽 |



- (1) '그림 수업을 듣다'는 take a drawing class, (2) '독서 동아리에 가입하다'는 join a reading club, (3) '태권도를 하다'는 do taekwondo, (4) '야구 경기를 보다'는 watch a baseball game입니다.

첫째 시간

| 102쪽 |

- 1 × 2 ○ 3 ① 4 ③

1 [Script]

B: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

- ➔ 그림 속 남자아이는 주말농장을 방문하고 있으나 야구 경기를 볼 것(watch a baseball game)이라고 했으므로 ×표를 합니다.

2 [Script]

G: I'm going to go camping.

나는 캠핑을 갈 거야.

- ➔ 그림 속 여자아이는 캠핑을 하고 있고 캠핑을 갈 것(go camping)이라고 했으므로 ○표를 합니다.

3 [Script]

G: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to join a reading club.

나는 독서 동아리에 가입할 거야.

- ➔ 남자아이는 독서 동아리에 가입할 것(join a reading club)이라고 했으므로 알맞은 것은 ①입니다.

4 [Script]

B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

- ➔ 여자아이는 야구 경기를 볼 것(watch a baseball game)이라고 했으므로 알맞은 것은 ③입니다.

둘째 시간

| 105쪽 |

1 A: What are you going to do this weekend?

B: I'm going to go camping.

2 A: What are you going to do this summer?

B: I'm going to do taekwondo.

- 1 주말 계획을 묻고 답하는 상황입니다. What are you going to do this weekend?라고 묻고, I'm going to go camping.이라고 응답합니다.

- 2 여름 계획을 묻고 답하는 상황입니다. What are you going to do this summer?라고 묻고, I'm going to do taekwondo.라고 응답합니다.

셋째 시간

| 107 쪽 |

1 ④ 2 going to do

- 1 미래의 계획을 말할 때는 be going to 뒤에 동사원형을 써야 하므로 ④가 맞습니다.
- 2 상대방에게 계획을 물을 때는 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」이라고 하므로 빈칸에는 going to do가 맞습니다.

넷째 시간

| 110 쪽 |

1 ⑤ 2 ⑤

- 1 계획을 말할 때는 「be동사+going to+동사원형」 표현을 씁니다. '자전거를 타다'는 ride a bike이며, '울루루 주변을'은 around Uluru로 표현하므로 ⑤가 맞습니다.
- 2 울루루가 아침에는 주황색 바위가 된다는 내용이 자연스러우므로 ㉠에는 become이 맞습니다. 울루루로 와서 함께 하자는 내용이 자연스러우므로 ㉡에는 join이 맞습니다.

다섯째 시간

| 113 쪽 |

1 (1) going (2) play 2 ㉡, ㉤
3 am, go

- 1 (1) 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~」으로 표현하므로 going이 맞습니다.
(2) be going to 뒤에는 동사원형이 오므로 play가 맞습니다.
- 2 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~」으로 표현하므로, ㉡는 are going to watch가 되어야 맞습니다. 계획을 물을 때는 「What are you going to do ~?」로 표현하므로 ㉤는 are you going to do가 되어야 맞습니다.
- 3 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~」으로 표현하며, 주어가 I이므로 be동사는 am이 맞습니다. 남자아이는 캠핑에 가는 것(go camping)을 떠올리고 있으며 to 뒤에는 동사원형이 오므로 go가 맞습니다.

Review 1

Mini Quiz

| 117 쪽 |

1 May 3rd 2 third floor

- A: 도서 축제는 언제이니?
B: 5월 3일이야.
A: 도서관은 어디에 있니?
B: 3층에 있어.

- 1 도서 축제는 5월 3일에 열린다고 했으며 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 '월'은 항상 대문자로 쓰고 '일'은 서수로 쓰므로 May 3rd를 씁니다.
- 2 도서관은 3층에 있다고 했으며 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 「It's on the+서수+floor.」로 표현하므로 숫자 3의 서수 third를 사용하여 third floor를 씁니다.

정답과 풀이

LESSON 1

My Classroom Is
on the Third Floor

Words

| 4 쪽 |

1 (1) second (2) fifth (3) third (4) first

2 (1) ② (2) ① (3) ② (4) ①

3 (1) fourth (2) sixth (3) third

1 (1) '두 번째의'는 second, (2) '다섯 번째의'는 fifth, (3) '세 번째의'는 third, (4) '첫 번째의'는 first입니다.

2 (1) place는 '장소', (2) whale은 '고래', (3) climb은 '기어오르다', (4) floor는 '층'입니다.

3 (1) '네 번째의'는 fourth, (2) '여섯 번째'는 sixth, (3) '세 번째의'는 third입니다.

Expressions

| 5 쪽 |

1 Where is the music room?

2 It's on the fifth floor. 3 first, There

1 여자아이는 4층(fourth floor)이라고 대답하였으므로 남자아이가 할 말로는 음악실이 어디에 있는지 묻는 Where is the music room?이 알맞습니다.

2 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다.

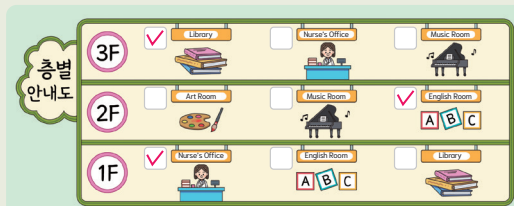
3 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. 그림 속 보건실은 1층이므로 1의 서수 first를 씁니다. 장소를 묘사할 때는 There is / are 뒤에 명사를 넣어 말하므로 There를 씁니다.

Listening Test

| 6 쪽 |

1 ○ 2 × 3 5, 3 4 ③

5



1 [Script]

G: Where is the P.E. room? 체육실은 어디에 있니?

B: It's on the second floor. 2층에 있어.

→ 그림 속 체육실은 2층이고 대화에서도 체육실이 2층(second floor)에 있다고 했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

B: Where is the nurse's office? 보건실은 어디에 있니?

G: It's on the fourth floor. 4층에 있어.

→ 그림 속 보건실은 5층이나 대화에서는 보건실이 4층(fourth floor)에 있다고 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

B: Do you need some help? 도와줄까?

G: Yes. I'm looking for the music room. Where is the music room?

응. 나는 음악실을 찾고 있어. 음악실은 어디에 있니?

B: It's on the fifth floor. There are three pianos. 5층에 있어. 피아노가 3대 있어.

G: Thank you very much. 정말 고마워.

→ 음악실은 5층(fifth floor)에 있고, 피아노가 3대(three pianos) 있다고 했습니니다.

4 [Script]

G: Where is the computer room?

컴퓨터실은 어디에 있니?

B: It's on the fourth floor. There are three computers.

4층에 있어. 컴퓨터가 3대 있어.

→ 컴퓨터실은 4층(fourth floor)에 있고, 컴퓨터가 3대(three computers) 있다고 했으므로 ③이 알맞습니다.

5 [Script]

B: Where is the English room? 영어실은 어디에 있니?

G: It's on the second floor. 2층에 있어.

B: Where is the library? 도서관은 어디에 있니?

G: It's on the third floor. 3층에 있어.

- B: Where is the nurse's office? 보건실은 어디에 있니?
 G: It's on the first floor. 1층에 있어.
 ➔ 영어실(English room)은 2층(second floor)에, 도서관(library)은 3층(third floor)에, 보건실(nurse's office)은 1층(first floor)에 있다고 했습니다.

Speaking Test

| 7 쪽 |

1 ④ 2 ⑤ 3 ② 4 ② 5 first, There

1 [Script]

G: Where is the science room? 과학실은 어디에 있니?
 B: _____

- ① Yes. It's mine. 응. 그것은 내 것이야.
- ② I'm from the U.S. 나는 미국에서 왔어.
- ③ It's under the stairs. 계단 아래에 있어.
- ④ It's on the third floor. 3층에 있어.
- ⑤ There are three paintings. 그림 3개가 있어.

➔ 장소의 위치를 묻는 질문에 건물의 층수로 대답할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 대답하므로 ④가 알맞습니다.

2 [Script]

B: Where is the P.E. room? 체육실은 어디에 있니?
 G: _____

- ① It's on the second floor. 2층에 있어.
- ② It's on the first floor. 1층에 있어.
- ③ It's on the sixth floor. 6층에 있어.
- ④ It's on the fourth floor. 4층에 있어.
- ⑤ It's on the third floor. 3층에 있어.

➔ 여자아이는 3층을 떠올리고 있으므로 ⑤가 알맞습니다.

3 남자아이가 3층이라고 장소의 위치를 떠올리고 있으므로, 여자아이의 말풍선에는 도서관의 위치를 묻는 질문인 ②가 알맞습니다.

- ① 너는 책을 좋아하니?
- ② 도서관은 어디에 있니?
- ③ 네가 가장 좋아하는 책은 무엇이니?

4 여자는 5층을 떠올리고 있으므로 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말하는 표현인 ②가 알맞습니다.

- ① 나는 5시에 저녁을 먹어.
- ② 5층에 있어.
- ③ 나는 음악실을 찾고 있어.

- 5 그림 속 여자아이는 1층과 칠판을 떠올리고 있으므로 교무실의 위치를 묻는 질문에 It's on the first floor.라고 답하고, 교무실을 묘사하며 There is a board.라고 답합니다.

Reading and Writing Test

| 8 쪽 |

1 ○ 2 × 3 Where, first, are two
 4 (1) F (2) T 5 There is a painting.

1 건물의 세 번째 층을 가리키는 그림이므로 It's on the third floor.(3층에 있어.)와 일치합니다.

2 건물의 두 번째 층을 가리키는 그림이므로 It's on the sixth floor.(6층에 있어.)와 일치하지 않습니다.

3 장소의 위치를 물을 때는 Where is 뒤에 장소의 이름을 넣어 말합니다. 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 씁니다. 그림 속 보건실은 1층이므로 1의 서수 first를 씁니다. 장소를 묘사할 때는 There is/are 뒤에 명사를 넣어 말하고, be동사 뒤에 복수 명사가 오면 There are ~.를 씁니다. 그림에 침대가 2개(two beds) 있으므로 are two를 씁니다.

4 (1) 미술실은 2층(second floor)에 있다고 했으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.

(2) 미술실에는 책상 5개(five desks)가 있다고 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.

5 장소를 묘사할 때는 There is/are 뒤에 명사를 넣어 말합니다. be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 그림 1개는 a painting으로 쓰며, 단수 명사이므로 There is a painting.으로 씁니다.

Grammar Test

| 9 쪽 |

1 (1) My classroom is on the third floor. (2) There are ten desks. 2 fourth, is
 3 (1) It's on the sixth floor. (2) There is a piano.
 4 ④ 5 ④, ⑤

1 (1) 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 씁니다. three는 기수이므로 3의 서수 third로 고쳐 써야 합니다.

(2) 장소를 묘사할 때는 There is/are 뒤에 명사를 넣어 말합니다. be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를,

복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 복수 명사 ten desks가 있으므로 is는 are로 고쳐 써야 합니다.

2 건물의 층수를 말할 때는 서수를 쓰므로 4(four)의 서수 fourth가 알맞습니다. be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 단수 명사 a painting이 있으므로 is가 알맞습니다.

3 (1) 여자아이는 6층을 떠올리고 있으며 층수를 말할 때는 서수를 사용하므로 It's on the sixth floor.로 고쳐 써야 합니다.

(2) 여자아이는 피아노 1대(a piano)를 떠올리고 있으며, be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를 쓰므로 There is a piano.로 고쳐 써야 합니다.

4 층수를 나타낼 때는 「the+서수+floor」의 형태로 쓰므로 알맞은 것은 ④입니다.

5 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 씁니다. two는 기수이므로 ④는 서수 second가 되어야 합니다. be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 복수 명사 four guitars가 있으므로 ⑤는 are가 되어야 합니다.

단원 평가 1회

10~12쪽

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 ① 5 ③ 6 ④
7 ⑤ 8 ④ 9 ⑤ 10 ⑤ 11 ④ 12 ③
13 ① 14 sixth floor 15 fifth 16 ④
17 ① 18 ③, are 19 It's on the second floor.
20 (1) F (2) T

1 [Script]

W: ① first 첫 번째의 ② second 두 번째의 ③ third 세 번째의 ④ fourth 네 번째의 ⑤ five 다섯

➔ five는 '5, 다섯'을 뜻하는 기수이고 나머지는 모두 순서를 나타내는 서수입니다.

2 [Script]

W: third 세 번째의

➔ third는 '세 번째의'라는 뜻이므로 일치하는 그림은 ③입니다.

3 [Script]

B: Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?

➔ Where is ~?는 장소의 위치를 묻는 표현입니다. the art room은 '미술실'이므로 ②가 알맞습니다.

4 [Script]

G: There are five guitars. 기타가 5대 있어.

➔ There are ~.는 '~이 있다.'라는 뜻으로 장소를 묘사할 때 쓰는 표현입니다. five guitars는 '기타 다섯 대'이므로 ①이 알맞습니다.

5 [Script]

G: ① There is a piano. 피아노가 1대 있어.

② My favorite subject is music.

내가 가장 좋아하는 과목은 음악이야.

③ It's on the fourth floor. 4층에 있어.

④ I'm in the music club. 나는 음악 동아리야.

⑤ I get up at 6. 나는 6시에 일어나.

➔ Where is the music room?은 음악실의 위치를 묻는 질문입니다. 장소의 위치를 묻는 질문에 건물의 층수로 답할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 말하므로 ③이 알맞습니다.

6 [Script]

① B: What's your name? 네 이름은 무엇이니?

G: My name is Yuna. 내 이름은 유나야.

② B: What is your favorite subject?

내가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

G: My favorite subject is science.

내가 가장 좋아하는 과목은 과학이야.

③ B: What did you do last weekend?

너는 지난 주말에 무엇을 했니?

G: I swam at the beach.

나는 해변에서 수영을 했어.

④ B: Where is the science room?

과학실은 어디에 있니?

G: It's on the second floor. 2층에 있어.

⑤ B: Where are you from? 너는 어디에서 왔니?

G: I'm from Thailand. 나는 태국에서 왔어.

➔ 남자아이는 과학실을 떠올리고 있고 여자아이는 2층을 떠올리고 있으므로 장소의 위치를 묻고 답하는 ④가 알맞습니다.

7 [Script]

① G: Where are you from? 너는 어디에서 왔니?

B: It's on the second floor. 2층에 있어.

② G: Where is the art room?

미술실은 어디에 있니?

B: I'm from the U.S. 나는 미국에서 왔어.

③ G: How old are you? 너는 몇 살이니?

B: There are two pianos. 피아노가 2대 있어.

④ G: What's your name? 네 이름은 무엇이니?

B: It's on the sixth floor. 6층에 있어.

⑤ G: Where is the nurse's office?

보건실은 어디에 있니?

B: It's on the first floor. 1층에 있어.

➔ 대화가 자연스러운 것은 보건실의 위치를 묻고 답하는 ⑤입니다.

8 [Script]

G: ① Where are you from? 너는 어디에서 왔니?

② How old are you? 너는 몇 살이니?

③ Whose umbrella is this?

이것은 누구의 우산이니?

④ Where is the teachers' room?

교무실은 어디에 있니?

⑤ What time do you get up?

너는 몇 시에 일어나니?

➔ B는 장소가 건물의 몇 층에 있는지 답하고 있으므로 질문으로 알맞은 것은 장소의 위치를 묻는 ④입니다.

9 [Script]

G: Where is the nurse's office?

보건실은 어디에 있니?

B: _____

① She has long curly hair.

그녀는 긴 곱슬머리를 하고 있어.

② I like to play the piano.

나는 피아노 연주하는 것을 좋아해.

③ My classroom is on the fifth floor.

내 교실은 5층에 있어.

④ It's not mine. It's Minji's.

그것은 내 것이 아니야. 그것은 민지의 것이야.

⑤ It's on the first floor. There are three beds.

1층에 있어. 침대가 3개 있어.

➔ 보건실의 위치를 물었으므로, 1층에 있고 침대가 3대 있다고 답하는 ⑤가 알맞습니다.

10 [Script]

B: Where is the English room?

영어실은 어디에 있니?

G: It's on the sixth floor. It's next to the science room.

6층에 있어. 과학실 옆에 있어.

B: Thank you. 고마워.

➔ 남자아이가 영어실(English room)의 위치를 묻자 여자아이가 6층(sixth floor)에 있다고 답했습니다.

11 [Script]

① G: Where is the library? 도서관은 어디에 있니?

B: It's on the second floor. 2층에 있어.

② G: Where is the nurse's office?

보건실은 어디에 있니?

B: It's on the first floor. There are five beds.

1층에 있어. 침대 5개가 있어.

③ G: Where is the P.E. room?

체육실은 어디에 있니?

B: It's on the fifth floor. 5층에 있어.

④ G: Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?

B: I'm in the art club. 나는 미술 동아리야.

⑤ G: Where is the science room?

과학실은 어디에 있니?

B: It's on the fourth floor. 4층에 있어.

➔ 장소의 위치를 묻는 말에 ④ '나는 미술 동아리야.'라고 대답하는 것은 자연스럽지 않습니다.

12 [Script]

G: Do you need some help? 도와드릴까요?

M: Yes, please. Where is the art room?

응, 부탁해. 미술실은 어디에 있니?

G: It's on the third floor. There is a painting.

3층에 있어요. 그림이 1개 있어요.

M: Thank you. 고마워.

G: I'm on my way to the music room. It's next

to the art room. I'll take that box for you.

저는 음악실로 가는 길이에요. 미술실 옆에 있어요.

제가 그 상자를 들어 드릴게요.

M: Thanks, but I'll take it. 고맙지만, 내가 들게.

➔ 미술실에는 그림이 1개(a painting) 있다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않습니다.

[13~14] [Script]

B: Do you need some help? 도와줄까?

G: Yes. I'm looking for the science room. Where is the science room?

응. 나는 과학실을 찾고 있어. 과학실은 어디에 있니?

B: It's on the sixth floor. It's next to the library.

6층에 있어. 도서관 옆에 있어.

G: Thank you. 고마워.

13 여자아이는 과학실(science room)을 찾고 있다고 했으므로 알맞은 것은 ①입니다.

14 과학실은 6층에 있고 도서관 옆에 있다고 했으므로 도서관의 위치는 6층(sixth floor)입니다.

15 1부터 6까지의 서수와 기수가 번갈아 가며 나오고 있으므로 빈칸에 알맞은 낱말은 '다섯 번째의'를 뜻하는 fifth입니다.

16 sixth는 '여섯 번째의'라는 뜻입니다. '다섯 번째의'는 fifth입니다.

17 그림 속 남자아이는 5층(fifth floor)에 있는 교실을 떠올리고 있으므로 ①이 맞습니다.

- ① 내 교실은 5층에 있어.
- ② 내 교실은 1층에 있어.
- ③ 내 교실은 3층에 있어.
- ④ 내 교실은 6층에 있어.
- ⑤ 내 교실은 4층에 있어.

18 먼저, 이곳은 과학실이에요.

1층에 있어요.

가상 현실 헤드셋이 12대 있어요.

여러분은 고래와 함께 수영할 수 있어요.

여러분은 새와 함께 날 수도 있어요!

멋지지 않나요?

be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 복수 명사 twelve VR headsets가 있으므로 ㉠ is는 are로 고쳐 써야 합니다.

[19~20]

다음으로, 이곳은 놀이방이에요.

2층에 있어요.

알록달록한 돌이 50개 있어요.

여러분은 친구들과 함께 벽을 오를 수 있어요.

여러분은 타잔 같은 기분을 느낄 수 있어요!

흥미진진해요.

19 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the +서수+floor.'의 형태로 씁니다. 2층이므로 2의 서수 second를 사용합니다.

20 (1) 알록달록한 돌이 50개(fifty colorful rocks) 있다고 했으므로 F에 체크 표시를 합니다.

(2) 친구들과 암벽을 오를 수 있다고(climb a wall with your friends) 했으므로 T에 체크 표시를 합니다.

단원 평가 2회

13~15쪽

- 1** ⑤ **2** 1, 3, 2 **3** (1) ② (2) ③ **4** ④
5 ④ **6** ④ **7** 미술실 **8** ①, ⑤ **9** ④
10 ⑤ **11** ③ **12** 3층, 보드게임
13 (1) 컴퓨터실 (2) 2층 **14** computers, board
15 ⑤ **16** ③ **17** ② **18** ② **19** first
20 ②

1 [Script]

W: ① place 장소 ② science 과학 ③ whale 고래
 ④ rock 바위 ⑤ climb 기어오르다

➔ climb은 '기어오르다'라는 뜻이므로 ⑤는 알맞지 않습니다.

2 [Script]

W: first floor 1층, fifth floor 5층, third floor 3층

➔ first는 '첫 번째의', fifth는 '다섯 번째의', third는 '세 번째의'라는 뜻이므로, '1층, 5층, 3층'의 순서대로 번호를 씁니다.

3 [Script]

(1) G: Where is the science room?

과학실은 어디에 있니?

B: It's on the fourth floor. 4층에 있어.

(2) G: Where is the music room?

음악실은 어디에 있니?

B: It's on the sixth floor. 6층에 있어.

➔ (1) 여자아이는 과학실(science room)의 위치를 물었고 남자아이는 4층(fourth floor)에 있다고 답했습니다.

(2) 여자아이는 음악실(music room)의 위치를 물었고 남자아이는 6층(sixth floor)에 있다고 답했습니다.

4 [Script]

G: Where is the library? 도서관은 어디에 있니?

➔ Where is the library?는 도서관의 위치를 묻는 질문이므로 응답으로 알맞은 것은 장소가 건물의 몇 층에 있는지 대답하는 ④입니다.

① 나는 한국에서 왔어.

② 나는 책 읽는 것을 좋아해.

③ 나는 영화 동아리아.

④ 2층에 있어.

⑤ 나는 음악실을 찾고 있어.

5 [Script]

- ① B: Where is the music room?
음악실은 어디에 있니?
G: It's on the third floor. 3층에 있어.
- ② B: Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?
G: It's on the fourth floor. 4층에 있어.
- ③ B: Where is the computer room?
컴퓨터실은 어디에 있니?
G: It's on the fifth floor. 5층에 있어.
- ④ B: Where is the English room?
영어실은 어디에 있니?
G: It's on the fifth floor. 5층에 있어.
- ⑤ B: Where is the science room?
과학실은 어디에 있니?
G: It's on the sixth floor. 6층에 있어.
- ➔ 장소의 위치를 물을 때는 Where is 뒤에 명사를 넣어 말하고, 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. 그림 속 장소는 영어실(English room)이고 5층에 있으므로 그림에 알맞은 대화는 ④입니다.

6 [Script]

- G: Where is the nurse's office?
보건실은 어디에 있니?
B: It's on the second floor. There are five beds.
2층에 있어. 침대가 5개 있어.
- ➔ 보건실(nurse's office)의 위치를 묻는 질문에 2층에 있고 침대가 5개(five beds) 있다고 답했으므로 ④가 알맞습니다.

7 [Script]

- B: Where is the science room?
과학실은 어디에 있니?
G: It's on the second floor. 2층에 있어.
- B: And where is the art room?
그리고 미술실은 어디에 있니?
G: It's on the fourth floor. 4층에 있어.
- ➔ 과학실은 2층(second floor)에 있고 미술실은 4층(fourth floor)에 있으므로 두 특별실 중 더 높은 층에 있는 특별실은 미술실입니다.

8 [Script]

- G: Where is the science room?
과학실은 어디에 있니?
B: It's on the second floor. There are ten robots.

And there are twenty VR headsets, too.
2층에 있어. 로봇이 10개 있어. 그리고 가상 현실 헤드셋도 20개 있어.

- ➔ 과학실의 위치를 묻는 질문에 2층에 있으며, 로봇 10개(ten robots)와 가상 현실 헤드셋 20개(twenty VR headsets)가 있다고 답했으므로 ①, ⑤가 알맞습니다.

9 [Script]

- G: Where is your classroom?
네 교실은 어디에 있니?
B: It's on the fourth floor. It's next to the library.
4층에 있어. 도서관 옆에 있어.
- ➔ 남자아이가 교실이 4층(fourth floor)에 있고 도서관 옆에 있다고 했으므로 도서관의 위치는 4층입니다.

10 [Script]

- G: Where is the music room?
음악실은 어디에 있니?
B: _____
- ① It's on the second floor. There is a guitar.
2층에 있어. 기타가 1대 있어.
- ② It's on the fourth floor. There are three pianos.
4층에 있어. 피아노가 3대 있어.
- ③ It's on the first floor. There are four guitars.
1층에 있어. 기타가 4대 있어.
- ④ It's on the sixth floor. There are three guitars.
6층에 있어. 기타가 3대 있어.
- ⑤ It's on the third floor. There are four guitars.
There is a piano, too.
3층에 있어. 기타가 4대 있어. 피아노도 1대 있어.
- ➔ 음악실의 위치를 물었으므로, 3층에 있으며 기타가 4대 있고 피아노도 1대 있다고 답하는 ⑤가 알맞습니다.

11 [Script]

- ① G: Where is the computer room?
컴퓨터실은 어디에 있니?
B: It's on the third floor. 3층에 있어.
- ② G: Where is the science room?
과학실은 어디에 있니?
B: It's on the second floor. 2층에 있어.
- ③ G: Where is the music room?
음악실은 어디에 있니?

B: My favorite subject is music.
내가 가장 좋아하는 과목은 음악이야.

④ G: Where is the library?
도서관은 어디에 있니?

B: It's on the sixth floor. 6층에 있어.

⑤ G: Where is the teachers' room?
교무실은 어디에 있니?

B: It's on the fourth floor. 4층에 있어.

➔ 장소의 위치를 묻는 질문에 ③ '내가 가장 좋아하는 과목은 음악이야.'라고 대답하는 것은 자연스럽게 않습니다.

12 [Script]

B: Where is your classroom?
네 교실은 어디에 있니?

G: It's on the third floor. There are ten board games.

3층에 있어. 보드게임이 10개 있어.

➔ 여자아이는 교실이 3층(third floor)에 있고, 보드게임 10개(ten board games)가 있다고 답했습니다.

[13~14] [Script]

B: We have an after-school class. Where is the computer room?

우리는 방과 후 수업이 있어. 컴퓨터실은 어디에 있니?

G: I don't know. Let's ask a teacher.
모르겠어. 선생님께 여쭙보자.

W: Can I help you? 도와줄까?

B: Yes, please. Where is the computer room?
네. 컴퓨터실은 어디에 있어요?

W: It's on the second floor. There are twenty computers. There is a board, too.

2층에 있어. 컴퓨터가 20대 있어. 칠판도 1개 있어.

B: Thank you. 감사합니다.

13 남자아이가 컴퓨터실(computer room)의 위치를 묻자, 선생님이 2층(second floor)에 있다고 답했습니다.

14 컴퓨터실에 컴퓨터 20대(twenty computers)와 칠판 1개(a board)가 있다고 했으므로, 빈칸에 알맞은 것은 computers와 board입니다.

15 fifth는 '다섯 번째의'라는 의미이므로 알맞은 그림은 ⑤입니다.

16 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. 전치사 on은 특정

장소가 어떤 층 위에 있다는 의미를 나타냅니다.

17 영화 방

TV가 1대 있어요.

탁자도 10개 있어요.

여러분은 친구들과 영화를 볼 수 있어요.

장소를 묘사할 때는 There is/are 뒤에 명사를 넣어 말합니다. be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가 오면 There are를 씁니다. 단수 명사 a TV가 있으므로 ㉔에는 is가 알맞고, 복수 명사 ten tables가 있으므로 ㉕에는 are가 알맞습니다.

18 다음으로, 이곳은 놀이방이에요.

2층에 있어요.

알록달록한 돌이 50개 있어요.

여러분은 친구들과 함께 벽을 오를 수 있어요.

여러분은 타잔 같은 기분을 느낄 수 있어요!

주어진 질문은 놀이방의 위치를 묻는 말이므로 응답으로 는 '2층에 있어요.'라는 의미의 ㉖가 알맞습니다.

[19~20]

우리 학교의 멋진 두 장소를 볼 거예요!

먼저, 이곳은 과학실이에요.

1층에 있어요.

가상 현실 헤드셋이 12대 있어요.

여러분은 고래와 함께 수영할 수 있어요.

여러분은 새와 함께 날 수도 있어요!

멋지지 않나요?

19 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. one은 기수이므로 서수 first로 고쳐 써야 합니다.

20 과학실에는 가상 현실 헤드셋이 12대(twelve VR headsets) 있다고 했으므로 ㉔는 일치하지 않습니다.

LESSON 2

Why Are You Sad?

Words

| 16 쪽 |

1 (1) present (2) upset (3) excited (4) sad

2 (1) ② (2) ① (3) ② (4) ②

3 (1) sad (2) break (3) excited

1 (1) '선물'은 present, (2) '화가 난'은 upset, (3) '신이 난'은 excited, (4) '슬픈'은 sad입니다.

2 (1) worried는 '걱정하는', (2) bring은 '데려오다', (3) move는 '이사하다', (4) pet은 '반려동물'입니다.

3 (1) '슬픈'은 sad, (2) '부수다'는 break, (3) '신이 난'은 excited입니다.

Expressions

| 17 쪽 |

1 ① 2 Why are you worried?

3 Because, worry

1 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에 감정을 나타내는 말을 넣어 말합니다. 남자아이는 슬픈(sad) 표정이므로 알맞은 것은 ①입니다.

① 너는 왜 슬프니?

② 이것은 누구의 모자이니?

③ 사진을 찍어도 되니?

④ 너는 왜 신이 났니?

⑤ 미술실은 어디에 있니?

2 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에 감정을 나타내는 말을 넣으므로 Why are you worried? 가 되도록 배열하는 것이 알맞습니다.

3 감정의 이유를 묻고 답하는 상황입니다. 이유를 묻는 질문에 답할 때는 Because 뒤에 구체적인 이유를 넣어 답하고, 상대방을 위로할 때는 Don't worry.라고 말하므로 빈 칸에는 Because와 worry가 들어가야 합니다.

Listening Test

| 18 쪽 |

1 ○ 2 × 3 ②

4 신이 난, 축구 경기에서 이겼기



1 [Script]

B: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

G: Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

→ 그림 속 여자아이는 행복한 표정으로 자전거를 보고 있고 대화 속 여자아이는 행복한(happy) 이유를 묻자 새 자전거를 얻었기 때문(Because I got a new bike.)이라고 답했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

→ 그림 속 남자아이는 신이 난 표정으로 트로피를 들고 있으나 대화 속 남자아이는 자신의 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이라며 슬픈 이유를 말하고 있으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

B: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

G: Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

→ 행복한(happy) 이유를 묻자 여자아이는 새 자전거를 얻었기 때문(Because I got a new bike.)이라고 답했으므로 ②가 알맞습니다.

4 [Script]

G: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

B: Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

→ 남자아이는 신이 난(excited) 이유를 묻자 축구 경기에서 이겼기 때문(Because I won the soccer game.)이라고 답했습니다.

5 [Script]

(1) B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

G: Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

(2) G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

B: Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

(3) B: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

G: Because I got a new bike.

나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

(4) B: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

G: Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

➔ (1) 여자아이는 걱정하는(worried) 이유를 묻자 수학 시험이 있기 때문(Because I have a math test.)이라고 답했으므로 네 번째 아이가 알맞습니다.

(2) 남자아이는 화가 난(upset) 이유를 묻자 남동생이 로봇을 부셨기 때문(Because my brother broke my robot.)이라고 답했으므로 두 번째 아이가 알맞습니다.

(3) 여자아이는 행복한(happy) 이유를 묻자 새 자전거를 얻었기 때문(Because I got a new bike.)이라고 답했으므로 첫 번째 아이가 알맞습니다.

(4) 여자아이는 신이 난(excited) 이유를 묻자 축구 경기에서 이겼기 때문(Because I won the soccer game.)이라고 답했으므로 세 번째 아이가 알맞습니다.

Speaking Test

| 19 쪽 |

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ③ 5 Because, broke

1 [Script]

G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

G: _____

① No, it's not mine. 아니, 그건 내 것이 아니야.

② How nice! 정말 멋지구네!

③ What a busy day! 바쁜 하루구네!

④ Have a good time. 좋은 시간 보내.

⑤ Don't worry. 걱정하지 마.

➔ 남자아이는 슬픈(sad) 이유를 묻자 자신의 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이라

고 답했으므로, 이어질 말로 알맞은 것은 '걱정하지 마.'라는 의미의 ⑤입니다.

2 [Script]

G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

B: _____

① Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

② Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

③ Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

④ Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

⑤ Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

➔ 남자아이는 화가 난 이유를 묻는 말에 부서진 로봇을 떠올리고 있으므로 ⑤가 알맞습니다.

3 여자아이는 수학 시험지를 떠올리며 걱정하고 있으므로 말풍선에는 걱정하는 이유를 묻는 질문인 ③이 알맞습니다.

A: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

B: Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

① 이것은 누구의 책이니?

② 너는 어디에서 왔니?

③ 너는 왜 걱정하니?

4 남자아이는 축구공과 트로피를 떠올리며 선생님의 질문에 대답하고 있으므로 말풍선에는 축구 경기에서 이겼기 때문이라는 뜻의 ③이 알맞습니다.

A: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

B: Because I won the soccer game.

왜냐하면 저는 축구 경기에서 이겼기 때문이에요.

① 왜냐하면 저는 새 자전거를 얻었기 때문이에요.

② 왜냐하면 저는 제 개를 찾을 수 없기 때문이에요.

③ 왜냐하면 저는 축구 경기에서 이겼기 때문이에요.

5 그림 속 여자아이는 남동생이 로봇을 부셔서 화가 나 있으므로, Because 뒤에 구체적인 이유를 넣어 Because my brother broke my robot.이라고 답합니다.

Reading and Writing Test

| 20 쪽 |

1 ○ 2 × 3 Why, worried, Don't

4 (1) F (2) T 5 Don't worry.

- 1 주어진 그림은 화가 난 모습이므로 I am upset.(나는 화가 나.)과 일치합니다.
- 2 주어진 그림은 걱정하는 모습이므로 I am happy.(나는 행복해.)와 일치하지 않습니다.
- 3 A가 I'm worried.라고 말하며, Because I can't find my cat.이라고 이유를 말하고 있으므로 B는 걱정하는 이유를 묻는 질문인 Why are you worried?라고 말하는 것이 알맞습니다. 상대방을 위로할 때는 Don't worry.라고 하므로 세 번째 빈칸에는 Don't가 알맞습니다.
- 4 (1) Emily는 화가 났다고(upset) 했으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
(2) Emily는 자신의 여동생이 컵을 깨뜨렸다고(my sister broke my cup) 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
- 5 슬퍼하거나 화가 난 상대방을 위로할 때는 Don't worry.라고 합니다.

Grammar Test

| 21쪽 |

- 1 (1) Why are you sad? (2) Because I can't find my dog. 2 ④ 3 (1) Why are you happy? (2) Because today is my birthday.
4 Why, excited 5 ②
- 1 (1) 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 '왜'라는 뜻의 의문사 Why를 사용해야 하므로 What을 Why로 고쳐 써야 합니다.
(2) 구체적인 이유를 묻는 말에 답할 때는 '왜냐하면 ~ 때문이야.'라는 뜻의 Because를 사용해야 하므로 But을 Because로 고쳐 써야 합니다.
- 2 Because로 이유를 답하고 있으므로, 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 why가 알맞습니다.
- 3 (1) 감정의 이유를 물을 때는 의문사 Why를 쓰므로 Why are you happy?라고 고쳐 써야 합니다.
(2) '왜냐하면 ~ 때문이다.'라고 이유를 말할 때는 Because 뒤에 주어와 동사로 이루어진 문장을 쓰므로 Because today is my birthday.로 고쳐 써야 합니다.
- 4 이유를 묻고 있으므로, 첫 번째 빈칸에는 의문사 Why를 쓰고, 두 번째 빈칸에는 '신이 난'이라는 뜻의 감정을 나타내는 낱말 excited를 씁니다.

- 5 이유를 물을 때는 '왜'라는 뜻의 의문사 why를 쓰므로 ②는 Why가 되어야 합니다.

단원 평가 1회

| 22~24쪽

- 1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 ⑤ 5 ⑤ 6 ②
7 ⑤ 8 (1) 행복(함) (2) 새 책을 얻었기 때문에
9 ④ 10 친구들이 파티에 오지 않아서, 슬프다
11 ③ 12 ⑤ 13 upset, broke
14 걱정하지 마. 15 ② 16 ② 17 ③
18 ⑤ 19 Why are you sad 20 ②

1 [Script]

B: Jiwon, why are you excited?

지원아, 너는 왜 신이 났니?

G: Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

➔ 지원이는 신이 났다고(excited) 했으므로 ③이 알맞습니다.

2 [Script]

G: ① Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

② Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

③ Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

④ Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

⑤ Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

➔ 그림 속 남자아이는 슬퍼하고 있으므로 왜 슬픈지 묻는 ⑤ Why are you sad?가 알맞습니다.

3 [Script]

G: ① How nice! 정말 멋지구내!

② Please go ahead. 어서 하렴.

③ It was great. 아주 좋았어.

④ Don't worry. 걱정하지 마.

⑤ Have a good time. 좋은 시간 보내.

➔ 기분이 좋지 않은 상대방을 위로하는 말은 ④ Don't worry.입니다.

4 [Script]

G: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

➔ Why are you worried?는 상대방이 걱정하는 이유를 묻는 질문이므로 응답으로 알맞은 것은 자신이 걱정하는 이유를 말하는 ⑤입니다.

① 그거 멋지다.

② 걱정하지 말렴.

- ③ 나는 프랑스에서 왔어.
- ④ 2층에 있어.
- ⑤ 왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

5 [Script]

- ① B: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?
G: Because my friends didn't come to my party.
왜냐하면 내 친구들이 파티에 오지 않았기 때문이야.
- ② B: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?
G: Because my brother broke my robot.
왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴서 때문이야.
- ③ B: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
G: Because I won the soccer game.
왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.
- ④ B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
G: Because I have a math test.
왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.
- ⑤ B: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?
G: Because I got a new bike.
왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.
- ➔ 그림 속 여자아이는 새 자전거를 타고 행복한(happy) 모습이므로 알맞은 것은 ⑤입니다.

6 [Script]

- ① G: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
B: Because I can't find my dog.
왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.
- ② G: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
B: Because I won the soccer game.
왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.
- ③ G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?
B: Because my brother broke my robot.
왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴서 때문이야.
- ④ G: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?
B: Because I got a new bike.
왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.
- ⑤ G: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
B: Because I have a math test.
왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.
- ➔ 그림 속 남자아이는 축구 경기에서 이겨 신이 난(excited) 모습이므로 알맞은 것은 ②입니다.

7 [Script]

- M: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
G: Because I won the soccer game.

왜냐하면 저는 축구 경기에서 이겼기 때문이에요.

- ➔ 신이 난(excited) 이유를 묻자 여자아이는 축구 경기에서 이겼기 때문(Because I won the soccer game.)이라고 답했으므로 감정과 그 이유가 바르게 짝 지어진 것은 ⑤입니다.

8 [Script]

- G: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?
B: Because I got a new book.
왜냐하면 나는 새 책을 얻었기 때문이야.
- ➔ 여자아이가 남자아이에게 행복한 이유를 묻고, 남자 아이가 그 이유를 말하고 있으므로 감정에는 '행복(함)', 감정의 이유에는 '새 책을 얻었기 때문에'를 쓰는 것이 적절합니다.

9 [Script]

- B: Mina, you look upset. Why are you upset?
미나야, 너는 화가 나 보여. 너는 왜 화가 났니?
G: Because my brother broke my robot.
왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴서 때문이야.
- B: Don't worry. Open your present!
걱정하지 마. 네 선물을 열어봐!
G: Wow, it's a new robot! I'm so happy. Thank you!
와, 이걸 새 로봇이다! 나는 아주 행복해. 고마워!
- ➔ 미나는 남동생이 로봇을 부숴서 화가 났다가(upset), 새 로봇을 받고 행복하다고(happy) 했습니다.

10 [Script]

- W: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?
B: Because my friends didn't come to my party.
왜냐하면 제 친구들이 파티에 오지 않았기 때문이에요.
- W: Don't worry. 걱정하지 말렴.
➔ 슬픈(sad) 이유를 묻자 남자아이는 친구들이 파티에 오지 않았기 때문(Because my friends didn't come to my party.)이라고 답했습니다.

11 [Script]

- M: ① Where are you from? 너는 어디에서 왔니?
② Where is the science room?
과학실은 어디에 있니?
③ Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
④ What will you do this winter?
너는 이번 겨울에 무엇을 할 거니?
⑤ Whose brush is this? 이것은 누구의 붓이니?
- ➔ '왜냐하면 저는 수학 시험이 있기 때문이에요.'라고

감정의 이유를 말하고 있으므로 질문으로 알맞은 것은 감정의 이유를 묻는 ③입니다.

12 [Script]

G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

➔ 슬픈(sad) 이유를 묻자 남자아이는 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이라고 답했으므로 ⑤가 알맞습니다.

[13~14] [Script]

B: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

G: Because my sister broke my robot.

왜냐하면 여동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

B: Don't worry. 걱정하지 마.

13 여자아이는 화가 난 이유가 여동생이 자신의 로봇을 부셨기 때문이라고 했으므로, 첫 번째 빈칸에는 upset, 두 번째 빈칸에는 broke를 쓰는 것이 알맞습니다.

14 Don't worry.는 '걱정하지 마.'라는 의미로 속상해 하는 상대방을 위로하는 말입니다.

15 ② move는 '이사하다'입니다. '데려오다'는 bring입니다.

16 신이 난(excited) 이유를 묻는 말에 대한 응답으로는 '왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.'라는 뜻의 ②가 알맞습니다.

① 왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

② 왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

③ 왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

④ 왜냐하면 내 친구가 다른 마을로 이사를 갔기 때문이야.

⑤ 왜냐하면 내 친구들이 파티에 오지 않았기 때문이야.

17 Ben: 너는 왜 화가 났니?

수지: 왜냐하면 남동생이 내 쿠키를 먹었기 때문이야.

➔ 화가 난(upset) 이유를 묻자 수지는 남동생이 쿠키를 먹었기 때문(Because my brother ate my cookies.)이라고 답했으므로 ③이 알맞습니다.

18 A: 나는 행복해.

B: 너는 왜 행복하니?

A: 왜냐하면 나는 선물을 받았기 때문이야. 그건 새 자전거야!

B: 걱정하지 마.

➔ Don't worry.(걱정하지 마.)는 기분이 좋지 않은 상대방을 위로하는 말이므로, 선물을 받아 행복한 상대방에게 할 말로 알맞지 않습니다.

[19~20]

나는 반려동물이 한 마리 있다.

그의 이름은 Norman이다.

작년에 엄마가 나를 위해 Norman을 데려오셨다.

하지만 나는 슬펐다.

엄마가 "너는 왜 슬프니, Brian?"이라고 물으셨다.

"왜냐하면 저는 개나 고양이 같은 반려동물을 원했기 때문이에요.

물고기랑은 캐치볼을 할 수 없어요.

물고기랑은 같이 잘 수 없어요."라고 내가 말했다.

19 상대방의 슬픈 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에 '슬픈'이라는 뜻의 sad를 쓰는 것이 알맞습니다.

20 Brian의 엄마가 Norman을 작년에 데려오셨으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않습니다.

단원 평가 2회

25~27 쪽

1 ⑤ 2 × 3 ② 4 ④ 5 ③ 6 ⑤
7 ④ 8 ④ 9 ④ 10 ② 11 ④ 12 ⑤
13 ② 14 ②, ③ 15 ② 16 ② 17 ①
18 Because I 19 worried → happy 20 ③

1 [Script]

W: ① present 선물 ② bring 데려오다 ③ move 이사하다 ④ pet 반려동물 ⑤ break 부수다

➔ break의 뜻은 '부수다'이므로 주어진 우리말 뜻과 일치하지 않습니다.

2 [Script]

G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

B: Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

➔ 그림 속 남자아이는 수학 시험을 떠올리며 걱정하고 있고, 대화 속 남자아이는 로봇이 부서져서 화가 났다고(upset) 했으므로 그림과 대화가 일치하지 않아 ×표를 하는 것이 알맞습니다.

3 [Script]

B: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

G: Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

➔ 행복한(happy) 이유를 묻자 여자아이는 새 자전거를 얻었기 때문(Because I got a new bike.)이라고 했으므로 ②가 알맞습니다.

4 [Script]

M: ① Where are you from? 너는 어디에서 왔니?

② Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

③ What time do you get up?

너는 몇 시에 일어나니?

④ Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

⑤ What is your favorite subject?

네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

➔ 그림 속 여자아이는 화가 난(upset) 표정이므로 화가 난 이유를 묻는 ④가 맞습니다.

5 [Script]

G: ① Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

② Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

③ Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

④ Because today is my birthday.

왜냐하면 오늘은 내 생일이기 때문이야.

⑤ Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

➔ 슬픈(sad) 이유를 묻는 질문에 적절한 대답은 내 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이라는 것이므로 ③이 맞습니다.

6 [Script]

B: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

➔ Why are you upset?은 상대방이 화가 난 이유를 묻는 질문이므로 응답으로 알맞은 것은 자신이 화가 난 이유를 말하는 ⑤입니다.

① 그것은 Eric의 것이야.

② 나는 7시에 일어나.

③ 1층에 있어.

④ 내가 가장 좋아하는 과목은 음악이야.

⑤ 왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴서 때문이야.

7 [Script]

W: You look happy. Why are you happy?

너는 행복해 보인다. 너는 왜 행복하니?

B: _____

① Because my sister broke my robot.

왜냐하면 여동생이 제 로봇을 부숴서 때문이에요.

② Because I can't find my dog.

왜냐하면 저는 제 개를 찾을 수 없기 때문이에요.

③ Because I have a math test.

왜냐하면 저는 수학 시험이 있기 때문이에요.

④ Because I got a new bike.

왜냐하면 저는 새 자전거를 얻었기 때문이에요.

⑤ Because I won the soccer game.

왜냐하면 저는 축구 경기에서 이겼기 때문이에요.

➔ 그림 속 남자아이는 새 자전거를 얻어서 행복한 모습이므로 새 자전거를 얻었기 때문(Because I got a new bike.)이라고 말하는 ④가 맞습니다.

8 [Script]

M: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

➔ Why are you ~?는 상대방의 감정의 이유가 무엇인지 묻는 표현이므로 ④가 맞습니다.

9 [Script]

B: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

G: Because I won the baseball game.

왜냐하면 나는 야구 경기에서 이겼기 때문이야.

B: That's cool. 그거 멋지다.

G: You look happy. Why are you happy?

너는 행복해 보여. 너는 왜 행복하니?

B: Because I got a new robot.

왜냐하면 나는 새 로봇을 얻었기 때문이야.

➔ 여자아이는 신이 났다고(excited) 했고, 남자아이는 행복하다고(happy) 했으므로 두 아이의 감정이 바르게 짝 지어진 것은 ④입니다.

10 [Script]

B: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

G: ① Because today is my birthday.

왜냐하면 오늘이 내 생일이기 때문이야.

② Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

③ Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

④ Because I won the soccer game.

왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.

⑤ Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

➔ 슬픈(sad) 이유를 묻는 질문에 적절한 응답은 개를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my dog.)이므로 ②가 맞습니다.

11 [Script]

① G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.
왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

G: Don't worry. 걱정하지 마.

② G: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

B: Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴기 때문이야.

G: Don't worry. 걱정하지 마.

③ G: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?

B: Because I won the baseball game.

왜냐하면 나는 야구 경기에서 이겼기 때문이야.

④ G: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?

B: Because I got a new bike.

왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.

G: Don't worry. 걱정하지 마.

⑤ G: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?

B: Because I have a math test.

왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

G: Don't worry. 걱정하지 마.

➔ 행복한 이유로 새 자전거를 얻었기 때문이라고 답하는 상대방에게 위로하는 응답을 하였으므로 ④는 자연스럽지 않습니다.

12 [Script]

B: Why are you upset? 너는 왜 화가 났니?

G: Because my sister broke my cup.

왜냐하면 여동생이 내 컵을 깨뜨렸기 때문이야.

B: Don't worry. Open your present!

걱정하지 마. 네 선물을 열어봐!

G: Wow, it's a new cup! Thank you!

와, 이건 새 컵이네! 고마워!

➔ 여자아이는 선물로 새 컵(cup)을 받았으므로 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤입니다.

[13~14] [Script]

B: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

G: Because I can't find my cat.

왜냐하면 나는 내 고양이를 찾을 수 없기 때문이야.

B: Don't worry. I will help you. What's your cat's name?

걱정하지 마. 내가 너를 도와줄게. 네 고양이의 이름이 뭐니?

G: His name is Ruki. 개의 이름은 Ruki야.

B: Ruki! Ruki야!

G: Ruki! Ruki야!

B: I found Ruki! He is here!

내가 Ruki를 찾았어! 개 여기 있어!

G: Thank you so much! 정말 고마워!

13 여자아이는 고양이를 찾을 수 없기 때문(Because I can't find my cat.)에 슬프다고(sad) 했으므로 알맞은 그림은 ②입니다.

14 남자아이는 걱정하지 말라고(Don't worry.) 말했고, 여자아이를 도와주겠다고(I will help you.) 했으므로 내용과 일치하는 것은 ②, ③입니다.

15 upset은 '화가 난'이라는 의미이므로 알맞은 그림은 ②입니다.

16 주어진 문장은 '왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.'라는 뜻으로, Because로 답하고 있는 것으로 보아 의문사 Why로 시작해 신이 난(excited) 이유를 묻는 ②가 맞습니다.

① 너는 왜 화가 났니?

② 너는 왜 신이 났니?

③ 너는 왜 걱정하니?

④ 영어실은 어디에 있니?

⑤ 네가 가장 좋아하는 운동은 뭐니?

17 B가 자신의 개를 찾지 못해 슬퍼하고 있으므로 빈칸에는 속상해 하는 상대방을 위로하는 표현인 ① Don't worry. 가 오는 것이 맞습니다.

① 걱정하지 마.

② 좋았어.

③ 피아노가 1대 있어.

④ 아니, 그것은 내 것이 아니야.

⑤ 어서 하렴.

18 의문사 why로 이유를 묻고 있으므로 Because 다음에 주어 I로 시작하여 답하는 것이 맞습니다.

[19~20]

그날 밤, 비가 많이 왔다.

나는 걱정이 되었는데, Norman은 아니었다.

그냥 헤엄만 쳤다.

"너랑 있으면 난 괜찮아."

매일 아침, 나는 그에게 인사를 한다.

그러면, 그는 나에게 헤엄쳐 온다.

엄마가 "너 아주 행복해 보이는데. 너는 왜 행복하니?"라고 물으신다.

"왜냐하면 저는 새 동생 Norman이 있어서요!"

19 글쓴이는 처음에는 걱정했으나(worried), 나중에는 행복하다고(happy) 했습니다.

20 글쓴이는 매일 아침(Every morning) Norman에게 인사를 하므로 '매일 저녁 Norman에게 인사를 한다.'라는 ③의 내용은 일치하지 않습니다.

LESSON 3

When Is the Book Festival?

Words

| 28 쪽 |

1 (1) drop (2) May (3) forget (4) July

2 (1) u, u, t (2) D, e, e (3) c, b (4) F, b, y

3 (1) March (2) January (3) April

1 (1) '떨어트리다'는 drop, (2) '5월'은 May, (3) '잊다, 깜빡하다'는 forget, (4) '7월'은 July입니다.

2 (1) '8월'은 August, (2) '12월'은 December, (3) '10월'은 October, (4) '2월'은 February입니다.

3 (1) '3월'은 March, (2) '1월'은 January, (3) '4월'은 April입니다.

Expressions

| 29 쪽 |

1 ③ 2 When is the school market?

3 When is, April

1 그림 속 남자아이는 날짜를 떠올리고 있으므로 여자아이가 할 말로 알맞은 것은 운동회(sports day)의 날짜를 묻는 ③입니다.

① 너는 어디에서 왔니?

② 너는 왜 신이 났니?

③ 운동회는 언제이니?

④ 너는 몇 시에 일어나니?

⑤ 음악실은 어디에 있니?

2 특정한 날의 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말합니다. 행사나 축제가 고유 명사가 아닌 경우 관사 the를 붙입니다.

3 특정한 날의 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말하고, 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말합니다. '월'의 첫 글자는 항상 대문자로 쓰므로 4월은 April로 씁니다.

Listening Test

| 30 쪽 |

1 ○ 2 × 3 (1) 5, 20 (2) 10, 5

4 9월 9일, 기대

5



1 [Script]

B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on September 15th. 9월 15일이야.

→ 그림 속 9월 달력의 15일에 표시되어 있고 운동회의 날짜를 묻는 말에 9월 15일(September 15th)이라고 답했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

G: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

B: It's on July 2nd. 7월 2일이야.

→ 그림 속 7월 달력의 30일에 표시되어 있으나 생일을 묻는 말에 7월 2일(July 2nd)이라고 답했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

(1) G: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?

B: It's on May 20th. 5월 20일이야.

(2) B: When is the book festival?

도서 축제는 언제이니?

G: It's on October 5th. 10월 5일이야.

→ (1) 현장 학습이 언제인지 묻는 질문에 5월 20일(May 20th)이라고 했습니다.

(2) 도서 축제가 언제인지 묻는 질문에 10월 5일(October 5th)이라고 했습니다.

4 [Script]

B: When is music festival? 음악 축제는 언제이니?

G: It's on September 9th. I can't wait.

9월 9일이야. 정말 기대돼.

→ 남자아이는 음악 축제(music festival)가 언제인지 물었고, 여자아이는 9월 9일(September 9th)이라고 답하며 이어서 I can't wait.이라고 기대감을 표현했습니다.

5 [Script]

(1) G: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?

B: It's on April 11th. 4월 11일이야.

(2) B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on October 25th. 10월 25일이야.

(3) B: When is the book festival?

도서 축제는 언제이니?

G: It's on December 17th. 12월 17일이야.

→ (1) 현장 학습은 4월 11일(April 11th)이라고 했으므로 11일에 동그라미를 합니다.

(2) 운동회는 10월 25일(October 25th)라고 했으므로 25일에 동그라미를 합니다.

(3) 도서 축제는 12월 17일(December 17th)라고 했으므로 17일에 동그라미를 합니다.

Speaking Test

| 31 쪽 |

1 ③

2 ④

3 ③

4 ②

5 April 14th

1 [Script]

G: When is the book festival? 도서 축제는 언제이니?

B: _____

① I can't wait. 정말 기대돼.

② I like books. 나는 책을 좋아해.

③ It's on October 5th. 10월 5일이야.

④ Tomorrow is October 6th. 내일은 10월 6일이야.

⑤ The book festival is coming.

도서 축제가 다가오고 있어.

→ When is ~?는 특정한 날의 날짜를 묻는 말이며, 이에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 ③이 알맞습니다.

2 [Script]

① B: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

G: It's on January 22nd. 1월 22일이야.

② B: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

G: It's on December 2nd. 12월 2일이야.

③ B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on August 22nd. 8월 22일이야.

④ B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on November 22nd. 11월 22일이야.

⑤ B: When is the music festival?

음악 축제는 언제이니?

G: It's on November 20th. 11월 20일이야.

→ 그림 속 남자아이는 운동회(sports day)가 언제인지 묻고 여자아이는 11월 22일(November 22nd)이라고 답하는 상황이므로 ④가 알맞습니다.

3 여자아이는 날짜를 떠올리고 있으므로 말풍선에는 음악 축제의 날짜를 묻는 질문인 ③이 맞습니다.

A: 음악 축제는 언제이니?

B: 12월 15일이야.

① 도서관은 어디에 있니?

② 운동회는 언제이니?

③ 음악 축제는 언제이니?

4 여자아이는 생일과 6월 20일(June 20th)을 떠올리고 있으므로 말풍선에는 날짜를 묻는 말에 대답하는 표현인 ②가 맞습니다.

A: 네 생일은 언제이니?

B: 6월 20일이야.

① 7월 20일이야.

② 6월 20일이야.

③ 3층에 있어.

5 그림 속 여자아이는 현장 학습(field trip)을 떠올리고 있고, 남자아이는 4월 14일(April 14th)을 떠올리고 있으므로 현장 학습이 언제인지 묻는 질문에 It's on April 14th.라고 답합니다.

Reading and Writing Test

| 32쪽 |

1 ○ 2 × 3 When, November

4 (1) T (2) F 5 It's on June 10th.

1 학교 시장이 12월 17일임을 나타내는 그림이므로 The school market is on December 17th.(학교 시장은 12월 17일이야.)와 일치합니다.

2 현장 학습이 3월 11일임을 나타내는 그림이므로 The field trip is on April 11th.(현장 학습은 4월 11일이야.)와 일치하지 않습니다.

3 특정한 날의 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말하므로 When을 씁니다. 날짜를 묻는 말에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하고 '월'의 첫 글자는 항상 대문자로 쓰므로 11월은 November로 씁니다.

4 (1) 글쓴이가 가장 좋아하는 날은 운동회(sports day)라고 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 맞습니다.
(2) 글쓴이는 친구들과 축구를 할 수 있다고(play soccer with friends) 했으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 맞습니다.

5 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 나타내며, '월'은 항상 대문자로 쓰고 '일'은 서수로 씁니다. 6월은 June이고 10일의 서수 표현은 10th이므로 It's on June 10th.로 씁니다.

Grammar Test

| 33쪽 |

1 (1) When is your birthday? (2) The music festival is on February 14th. 2 When, on

3 (1) When is the sports day? (2) It's on May 22nd. 4 on 5 ①, ②

1 (1) 특정한 날의 날짜를 물을 때는 '언제'라는 뜻의 의문사 when을 씁니다.

(2) 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말합니다. 전치사 on은 '~에'라는 의미로 특정한 날짜나 요일을 말할 때 씁니다.

2 날짜를 물을 때는 '언제'라는 뜻의 의문사 when을 씁니다. 날짜를 답할 때는 '~에'라는 뜻의 전치사 on을 씁니다.

3 (1) 날짜를 물을 때는 의문사 when을 사용하여 When is ~?의 형태로 쓰므로 When is the sports day?로 고쳐 써야 합니다.

(2) 날짜를 묻는 질문에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로, It's on May 22nd.로 고쳐 써야 합니다.

4 특정한 날짜 앞에는 '~에'라는 의미의 전치사 on을 씁니다.

5 날짜를 물을 때는 '언제'라는 뜻의 의문사 when을 사용하므로 ①은 When이 되어야 합니다. 날짜를 묻는 말에 답할 때는 '~에'라는 뜻의 전치사 on을 쓰므로 ②는 on이 되는 것이 맞습니다.

단원 평가 1회

| 34~36쪽 |

1 ④ 2 3, 2, 1 3 ② 4 ② 5 ④

6 ③ 7 ② 8 ② 9 예나 10 ③

11 ④ 12 ⑤ 13 music, August 13th

14 ⑤ 15 ④ 16 ③ 17 ④ 18 ②

19 It's on April 12th. 20 ③, ④

1 [Script]

W: ① January 1월 ② March 3월 ③ May 5월
④ Friday 금요일 ⑤ July 7월

➔ Friday는 '금요일'로 요일을 나타내는 단어이고 나머지는 모두 달(월)을 나타내는 단어입니다.

2 [Script]

W: May 5월, November 11월, April 4월

➔ 5월(May), 11월(November), 4월(April)의 순서대로 번호를 씁니다.

3 [Script]

G: ① How do you spell your name?

네 이름의 철자가 어떻게 되니?

② When is the book festival?

도서 축제는 언제이니?

③ Where are you from? 너는 어디에서 왔니?

④ What time do you get up?

너는 몇 시에 일어나니?

⑤ Where is the music room?

음악실은 어디에 있니?

➔ 특정한 날의 날짜를 물을 때는 When is 뒤에 행사나 축제의 이름을 넣어 말하므로 ②가 알맞습니다.

4 [Script]

G: When is the science festival?

과학 축제는 언제이니?

B: _____

① I can't wait. 너무 기대돼.

② It's on June 15th. 6월 15일이야.

③ I like science. 나는 과학을 좋아해.

④ Tomorrow is Saturday. 내일은 토요일이야.

⑤ Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

➔ 날짜를 묻는 질문에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 ②가 알맞습니다.

5 [Script]

G: ① It's on September 8th. 9월 8일이야.

② It's on October 8th. 10월 8일이야.

③ It's on September 18th. 9월 18일이야.

④ It's on October 18th. 10월 18일이야.

⑤ It's on December 18th. 12월 18일이야.

➔ 달력에는 10월 18일(October 18th)에 표시되어 있으므로 ④가 알맞습니다.

6 [Script]

B: When is the music festival? 음악 축제는 언제이니?

G: It's on June 17th. 6월 17일이야.

➔ 음악 축제가 언제인지 묻는 질문에 6월 17일(June 17th)이라고 했습니다.

7 [Script]

G: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

B: It's on May 23rd. 5월 23일이야.

➔ 운동회(sports day)가 언제인지 묻고 답하는 대화이므로, 운동회를 상징하는 ②가 알맞습니다.

8 [Script]

G: When is the science festival?

과학 축제는 언제이니?

B: It's on June 12th. 6월 12일이야.

G: Okay. When is the music festival?

알았어. 음악 축제는 언제이니?

B: It's on July 20th. 7월 20일이야.

➔ 과학 축제가 언제인지 묻는 질문에 6월 12일(June 12th)이라고 답했으며, 음악 축제가 언제인지 묻는 질문에 7월 20일(July 20th)이라고 답했으므로 ②가 알맞습니다.

9 [Script]

B: When is your birthday, Yena?

네 생일은 언제이니, 예나야?

G: It's on March 23rd. How about you, Jake?

3월 23일이야. 너는 어때, Jake?

B: My birthday is on May 11th.

내 생일은 5월 11일이야.

➔ 예나의 생일은 3월 23일(March 23rd)이라고 했으며, Jake의 생일은 5월 11일(May 11th)이라고 했으므로, 생일이 더 빠른 친구는 예나입니다.

10 [Script]

B: My birthday is coming. 내 생일이 다가오고 있어.

G: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

B: It's on July 24th. 7월 24일이야.

① Nice to meet you. 만나서 반가워.

② I'm upset. 나는 화가 나.

③ I can't wait. 정말 기대돼.

④ It's on January 22nd. 1월 22일이야.

⑤ Don't worry. 걱정하지 마.

➔ 생일이 언제인지 묻는 질문에 생일을 답하며 기대감을 표현하는 것이 자연스러우므로 ③이 알맞습니다.

11 [Script]

- ① G: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
B: It's on September 3rd. 9월 3일이야.
- ② G: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?
B: It's on May 12th. 5월 12일이야.
- ③ G: When is the school market?
학교 시장은 언제이니?
B: It's on July 10th. 7월 10일이야.
- ④ G: When is the music festival?
음악 축제는 언제이니?
B: I can't wait. 정말 기대돼.
- ⑤ G: When is the book festival?
도서 축제는 언제이니?
B: It's on October 6th. 10월 6일이야.
- ➔ 날짜를 묻는 말에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말합니다. I can't wait.은 기대감을 나타내는 표현입니다.

12 [Script]

- ① B: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?
G: It's on April 5th. 4월 5일이야.
- ② B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
G: It's on September 3rd. 9월 3일이야.
- ③ B: When is the school market?
학교 시장은 언제이니?
G: It's on July 12th. 7월 12일이야.
- ④ B: When is the science festival?
과학 축제는 언제이니?
G: It's on May 20th. 5월 20일이야.
- ⑤ B: When is the music festival?
음악 축제는 언제이니?
G: It's on December 24th. 12월 24일이야.
- ➔ 그림은 음악 축제(music festival) 포스터이고, 날짜는 12월 24일(December 24th)이므로 ⑤가 맞습니다.

[13~14] [Script]

- G: Hi, Jake. Is this your violin?
안녕, Jake. 이건 네 바이올린이니?
- B: Yes, it's mine. I'll play it at the music festival.
응, 그건 내 거야. 나는 그것을 음악 축제에서 연주할 거야.
- G: When is the music festival? 음악 축제는 언제이니?
B: It's on August 13th. I can't wait.
8월 13일이야. 정말 기대돼.

13 음악 축제(music festival)는 8월 13일(August 13th)이라고 했으므로 빈칸에 알맞은 말은 music과 August 13th입니다.

14 남자아이의 마지막 말인 I can't wait.은 '정말 기대돼.'라는 뜻으로 기대감을 나타내는 표현입니다.

15 Thursday(목요일)는 요일을 나타내는 낱말이고, 나머지는 모두 달(월)을 나타내는 낱말입니다.

16 달력에는 8월 23일(August 23rd)에 표시되어 있으므로 ③이 맞습니다.

① 5월 23일이야.

② 4월 23일이야.

③ 8월 23일이야.

④ 10월 23일이야.

⑤ 11월 23일이야.

17 B가 날짜를 답하고 있으므로 A는 When is ~?로 날짜를 묻는 것이 자연스러우므로 ㉠에는 When이 맞습니다. 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 ㉡에는 on이 맞습니다.

18 (B) 안녕, Tim! 네 손에 있는 것은 뭐니?

(A) 이건 내 생일 파티 카드야.

(C) 네 생일은 언제이니?

(D) 6월 3일이야. 정말 기대돼.

무엇을 손에 들고 있는지 묻는 말(B)에 생일 파티 카드라고 답하며(A), 이에 생일 파티의 날짜를 묻자(C), 날짜를 답하며 기대감을 표현하는(D) 흐름이 자연스럽습니다.

[19~20]

디어 데이

4월 12일, 도서관에서

당신이 가장 좋아하는 책을 가지고 와서 그것을 30분 동안 읽으세요.

친구들에게 가장 좋아하는 책에 대해 말하세요.

당신은 도넛을 먹고 우유를 마실 수 있어요.

디어 데이는 언제인가요?

4월 12일이에요.

19 날짜를 묻는 말에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 in을 on으로 고쳐 씁니다.

20 행사에서 학생들은 친구들에게 책에 관해 말하고, 도넛을 먹을 수 있다고 했으므로 내용과 일치하는 것은 ③, ④입니다.

- 1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 ③ 5 ⑤
 6 ④ 7 ⑤ 8 (1) 도서 축제 (2) 8월 20일
 9 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ④
 13 (1) F (2) F 14 March 27th 15 ②
 16 ③ 17 (1) ㉠ → on (2) ㉡ → 13th 18 ④
 19 4월 15일 20 (1) T (2) F

1 [Script]

W: ① January 1월 ② March 3월 ③ September 9월 ④ November 11월 ⑤ December 12월
 ➔ 11월은 November입니다.

2 [Script]

W: ① July 7월 ② May 5월 ③ August 8월 ④ February 2월 ⑤ October 10월
 ➔ 4월(April)과 6월(June) 사이에 있는 달은 5월(May)입니다.

3 [Script]

W: ① drop 떨어트리다 ② April 4월 ③ Monday 월요일 ④ June 6월 ⑤ October 10월
 ➔ 그림은 10월 달력으로 October를 나타냅니다.

4 [Script]

M: I can't wait.
 ➔ I can't wait.은 '정말 기대돼.'라는 뜻으로 다가올 날에 대한 기대감을 나타내는 표현입니다.

5 [Script]

B: ① It's on January 12th. 1월 12일이야.
 ② It's on May 20th. 5월 20일이야.
 ③ It's on October 6th. 10월 6일이야.
 ④ It's on July 15th. 7월 15일이야.
 ⑤ It's on December 2nd. 12월 2일이야.
 ➔ 그림 속 달력의 날짜는 11월 2일이나 12월 2일(December 2nd)라고 했으므로 ⑤는 그림과 일치하지 않습니다.

6 [Script]

G: When is the book festival? 도서 축제는 언제이니?
 B: _____
 ① It's in the library. 도서관에 있어.
 ② I like reading books. 나는 책 읽는 것을 좋아해.
 ③ I can't wait. 정말 기대돼.
 ④ It's on October 30th. 10월 30일이야.

⑤ My favorite subject is art.

내가 가장 좋아하는 과목은 미술이야.

➔ When is the book festival?은 날짜를 묻는 질문이므로 응답으로 알맞은 것은 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 답하는 ④입니다.

7 [Script]

B: ① I'm sorry. 미안해.
 ② I'm upset. 나는 화가 났어.
 ③ I like to take pictures. 나는 사진 찍는 것을 좋아해.
 ④ I can't find my book. 나는 내 책을 찾을 수 없어.
 ⑤ I can't wait. 정말 기대돼.
 ➔ '정말 기대돼.'라는 뜻으로 다가올 날에 대한 기대감을 나타내는 표현은 I can't wait.입니다.

8 [Script]

B: When is the book festival? 도서 축제는 언제이니?
 G: It's on August 20th. 8월 20일이야.
 ➔ 두 사람이 이야기하고 있는 행사는 도서 축제(book festival)이고, 날짜는 8월 20일(August 20th)입니다.

9 [Script]

① G: When is the science festival? 과학 축제는 언제이니?
 B: It's on May 17th. 5월 17일이야.
 ② G: When is the science festival? 과학 축제는 언제이니?
 B: It's on June 17th. 6월 17일이야.
 ③ G: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
 B: It's on September 7th. 9월 7일이야.
 ④ G: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
 B: It's on May 17th. 5월 17일이야.
 ⑤ G: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?
 B: It's on June 7th. 6월 7일이야.
 ➔ 운동회(sports day)의 날짜는 일정표에 5월 17일(May 17th)이라고 쓰여 있으므로 ④가 알맞습니다.

10 [Script]

G: ① When is the field tip? 현장 학습은 언제이니?
 ② Where is the music room? 음악실은 어디에 있니?
 ③ What is your favorite subject? 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

④ What does she look like? 그녀는 어떻게 생겼니?

⑤ When is the music festival?

음악 축제는 언제이니?

➔ 남자아이는 날짜를 떠올리고 있으므로, 여자아이가 할 말은 음악 축제가 언제인지 묻는 ⑤ When is the music festival?이 맞습니다.

11 [Script]

① B: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?

G: It's on May 12th. 5월 12일이야.

② B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on September 20th. 9월 20일이야.

③ B: When is your birthday? 네 생일은 언제이니?

G: Today is March 31st. 오늘은 3월 31일이야.

④ B: When is the music festival?

음악 축제는 언제이니?

G: It's on April 6th. 4월 6일이야.

⑤ B: When is the book festival?

책 축제는 언제이니?

G: It's on October 10th. 10월 10일이야.

➔ 생일이 언제인지 묻는 질문에 오늘은 3월 31일이라고 대답하는 ③은 자연스럽지 않습니다.

12 [Script]

G: When is the school market?

학교 시장은 언제이니?

B: It's on July 13th. 7월 13일이야.

➔ 학교 시장이 언제인지 묻는 말에 It's on July 13th. 라고 답했으므로, 빈칸에는 ④ July 13th(7월 13일)가 맞습니다.

[13~14] [Script]

G: Tom, the field trip is coming up!

Tom, 현장 학습이 다가오고 있어!

B: When is the field trip, Jiwoo?

현장 학습은 언제이니, 지우야?

G: It's on March 27th. I can't wait.

3월 27일이야. 정말 기대돼.

B: Oh, we need a lunch box for the trip.

아, 우리는 현장 학습에 도시락이 필요해.

G: Yay! I'll bring some *gimbap*!

야호! 난 김밥을 가져올 거야!

B: Then I'll bring sandwiches. Can I have your *gimbap*, too?

그럼 난 샌드위치를 가져올게. 나도 네 김밥을 먹어

도 되니?

G: Sure, you can. 그럼, 그래도 돼.

13 (1) 지우는 현장 학습의 날짜를 답한 후, 정말 기대된다고(I can't wait.) 했으므로 F에 체크 표시를 합니다.

(2) Tom은 샌드위치를 가져올 것이라고(I'll bring sandwiches) 했으므로 F에 체크 표시를 합니다.

14 현장 학습의 날짜를 묻는 말에 3월 27일(March 27th)이라고 답했으므로 빈칸에는 March 27th를 쓰는 것이 맞습니다.

15 ① October(10월), ② February(2월), ③ December(12월), ④ November(11월), ⑤ September(9월)이므로 빈칸에 들어갈 글자가 나머지와 다른 것은 ②입니다.

16 빈칸 다음에 날짜를 답하고 있으므로 빈칸에는 특정한 날의 날짜를 묻는 질문인 ③이 맞습니다.

① 어디가 아프니?

② 너는 왜 행복하니?

③ 현장 학습은 언제이니?

④ 너는 무엇을 할 거니?

⑤ 너는 현장 학습에 올 수 있니?

17 (1) 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 ㉠ for는 on으로 고쳐 씁니다.

(2) 날짜를 말할 때 '일'은 서수로 쓰므로 ㉡ 13rd는 13th로 고쳐 씁니다.

18 A: 음악 축제가 다가오고 있어! 나는 음악 축제에서 피아노를 연주할 거야.

B: 음악 축제는 언제이니?

A: 11월 6일이야. 정말 기대돼. 음악 축제에 올 수 있니?

B: 물론이야.

주어진 문장은 '11월 6일이야.'라고 행사의 날짜를 답하는 표현이므로 B가 음악 축제의 날짜를 묻은 뒤인 ④에 들어가는 것이 맞습니다.

[19~20]

리더스 쇼

4월 15일, 미술실에서

빨간 재킷을 입고 모자를 쓰세요.

선글라스를 쓰세요.

당신은 Wonka처럼 보일 거예요.

4월 15일에 당신의 친구들과 함께 사진을 찍어요.

가장 좋아하는 책의 등장인물처럼 차려입으세요.

19 리더스 쇼 행사 안내문에서 4월 15일(April 15th)에 친

구들과 함께 사진을 찍으라고 했으므로 행사의 날짜는 4월 15일입니다.

- 20 (1) 행사에서 친구들과 사진을 찍을(take pictures with your friends) 수 있다고 했으므로 T에 체크 표시를 합니다.
- (2) 가장 좋아하는 책의 등장인물(someone from your favorite book)처럼 차려입으라고 했으므로 F에 체크 표시를 합니다.

LESSON 4

I Have a Headache

Words

| 40 쪽 |

1 (1) toothache (2) fever (3) stomachache
(4) headache

2 (1) ① (2) ① (3) ① (4) ②

3 (1) fever (2) cold (3) headache

- 1 (1) '치통'은 toothache, (2) '열'은 fever, (3) '복통'은 stomachache, (4) '두통'은 headache입니다.
- 2 (1) rest는 '휴식', (2) warm은 '따뜻한', (3) runny nose는 '콧물', (4) medicine은 '약'입니다.
- 3 (1) '열'은 fever, (2) '감기'는 cold, (3) '두통'은 headache입니다.

Expressions

| 41 쪽 |

1 ① 2 I have a toothache.

3 headache, rest

- 1 남자아이가 아파하고 있으므로 여자아이가 할 말로는 상대방에게 어디가 아픈지를 묻는 표현인 ①이 알맞습니다.
- ① 어디가 아프니?
② 너는 왜 슬프니?
③ 미술실은 어디에 있니?
④ 운동회는 언제이니?
⑤ 네 이름의 철자가 어떻게 되니?
- 2 자신의 증상을 말할 때는 I have a 뒤에 증상을 나타내는 낱말을 씁니다. 이가 아픈 증상을 나타내는 낱말은 toothache(치통)입니다.
- 3 머리가 아픈 증상을 말할 때는 I have a 뒤에 '두통'을 뜻하는 headache를 씁니다. '휴식을 취하다'라는 의미는 get some rest로 나타내며, 동사원형으로 시작하는 명령문의 형태로 씁니다.

Listening Test

| 42 쪽 |

1 ○ 2 × 3 ③ 4 ②



1 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a headache. 나는 머리가 아파.

➔ 그림 속 남자아이는 머리가 아픈 모습이고 대화 속 남자아이는 머리가 아프다고(have a headache) 했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a stomachache. 나는 배가 아파.

➔ 그림 속 남자아이는 감기에 걸린 모습이나 대화 속 남자아이는 배가 아프다고(have a stomachache) 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

W: Take some medicine and go to bed early.
약을 먹고 일찍 자렴.

➔ 남자아이는 콧물이 난다고(have a runny nose) 했습니다.

4 [Script]

M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

M: Take some medicine and drink warm water.
약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

➔ 여자아이는 이가 아프다고(have a toothache) 했고 남자는 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고(Take some medicine and drink warm water.) 지시하였으므로 ②가 알맞습니다.

5 [Script]

(1) M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

(2) W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

(3) M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

(4) W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a cold. 저는 감기에 걸렸어요.

➔ (1) 이가 아프다고(have a toothache) 했으므로 네 번째 아이가 알맞습니다.

(2) 콧물이 난다고(have a runny nose) 했으므로 첫 번째 아이가 알맞습니다.

(3) 머리가 아프다고(have a headache) 했으므로 두 번째 아이가 알맞습니다.

(4) 감기에 걸렸다고(have a cold) 했으므로 세 번째 아이가 알맞습니다.

Speaking Test

| 43 쪽 |

1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ③ 5 and

1 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: _____

① It's on the second floor. 2층에 있어.

② I can't wait. 기대돼.

③ That's too bad. 그것 참 안됐다.

④ I have a stomachache. 나는 배가 아파.

⑤ Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.

➔ 상대방의 증상을 묻는 질문인 What's wrong?에는 I have a 뒤에 증상을 나타내는 낱말을 넣어 답합니다.

2 [Script]

M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

M: _____

① Please go ahead. 어서 하렴.

② Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

③ It was good. 좋았어.

④ I get up at 7. 나는 7시에 일어나.

⑤ It's on August 1st. 8월 1일이야.

➔ 남자는 약을 먹고 일찍 자라고 지시하고 있으므로 Take this medicine and go to bed early.(이 약을 먹고 일찍 자렴.)가 알맞습니다.

- 3 여자아이는 배가 아픈 모습으로 남자아이의 질문에 답하고 있으므로, 말풍선에는 배가 아프다고 대답하는 말인 ③이 알맞습니다.

A: What's wrong?

B: I have a stomachache.

- ① 어디 보자.
② 그것 참 안됐다.
③ 나는 배가 아파.

- 4 여자는 이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고 지시하는 모습이므로, 말풍선에는 ③이 알맞습니다.

A: I have a cold.

B: Take this medicine and drink warm water.

- ① 정말 기대돼.
② 나는 열이 나.
③ 이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

- 5 그림 속 의사는 약을 먹고 휴식을 취하라고 지시하고 있으므로, 두 문장을 and로 연결하여 Take some medicine and get some rest.라고 답합니다.

Reading and Writing Test

| 44 쪽 |

- 1 × 2 ○ 3 wrong, stomachache, medicine
4 (1) T (2) F 5 I have a headache.

- 1 그림 속 여자아이는 이가 아픈 모습이므로 I have a cold.(나는 감기에 걸렸어.)와 일치하지 않으므로 ×표를 합니다.
- 2 그림 속 남자아이는 콧물이 나는 모습이므로 I have a runny nose.(나는 콧물이 나.)와 일치하므로 ○표를 합니다.
- 3 상대방의 증상을 물을 때는 What's wrong?이라고 합니다. 배가 아프다고 답할 때는 I have a 뒤에 '복통'을 뜻하는 stomachache를 붙여 씁니다. '약'은 medicine입니다.
- 4 (1) Lisa는 머리가 아프고(have a headache) 열도 난다고(have a fever) 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
(2) Dr. Lee는 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고(Take some medicine and drink warm water.) 지시했으나, 일찍 자라고는 지시하지 않았으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.

- 5 머리가 아프다는 증상을 말할 때는 I have a 뒤에 '두통'을 뜻하는 headache를 씁니다.

Grammar Test

| 45 쪽 |

1 (1) I like dogs, but I don't like cats. (2) Take some medicine and get some rest. 2 and

3 ⑤ 4 Take some medicine and go to bed early. 5 ⑤

- 1 (1) 서로 다르거나 반대되는 두 문장을 연결할 때는 '그러나', '하지만'이라는 뜻의 접속사 but을 사용하므로 and를 but으로 고쳐 써야 합니다.
(2) 서로 관련이 있거나 비슷한 두 문장을 연결할 때는 '~와', '그리고'라는 뜻의 접속사 and를 사용하므로 but을 and로 고쳐 써야 합니다.
- 2 서로 관련이 있는 두 문장을 연결하고 있으므로 접속사 and에 동그라미를 합니다.
- 3 그림 속 여자는 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고 지시하고 있습니다. 서로 관련이 있거나 비슷한 두 문장을 연결할 때는 접속사 and를 사용하므로, ⑤ Take some medicine and drink warm water.가 알맞습니다.
- 4 서로 관련이 있는 내용을 연결할 때는 두 문장 사이에 and를 쓰며, 문장의 첫 글자는 대문자로 쓰므로 Take some medicine and go to bed early.로 씁니다.
- 5 서로 관련이 있는 두 문장을 연결하고 있으므로, ⑤는 and가 되어야 합니다.

단원 평가 1회

| 46~48 쪽 |

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ① 4 ① 5 ③ 6 ④
7 ② 8 ③ 9 ② 10 열이 나서 11 ⑤
12 ①, ② 13 fever, headache 14 ①, ④
15 ④ 16 toothache 17 fever 18 ③
19 I have a cold. 20 ②

1 [Script]

W: ① warm 따뜻한 ② rest 휴식 ③ toothache 치통
④ skin 피부 ⑤ medicine 약

➔ 주어진 그림은 '약'이므로 ⑤ medicine이 알맞습니다.

2 [Script]

W: ① cold 감기 ② headache 두통 ③ fever 열
④ toothache 치통 ⑤ runny nose 콧물

➔ '복통'은 stomachache이므로 ③이 일치하지 않습니다.

3 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

➔ What's wrong?은 상대방의 증상을 묻는 표현이므로 ①이 맞습니다.

4 [Script]

G: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

➔ I have a ~.는 증상을 표현할 때 사용하는 말이고, runny nose는 콧물이므로 ①이 맞습니다.

5 [Script]

G: ① I like to write stories.

나는 이야기 쓰는 것을 좋아해.

② I want to join an eco club.

나는 친환경 동아리에 가입하고 싶어.

③ I have a headache. 나는 머리가 아파.

④ I'm from France. 나는 프랑스에서 왔어.

⑤ Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.

➔ What's wrong?은 상대방의 증상을 묻는 표현이므로 응답으로는 자신의 증상을 말하는 ③이 맞습니다.

6 [Script]

① G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a stomachache. 나는 배가 아파.

G: Take some medicine and drink warm water.

약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

② G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

G: Take some medicine and go to bed early.
약을 먹고 일찍 자렴.

③ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a cold. 나는 감기에 걸렸어.

G: Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.

④ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a cold. 나는 감기에 걸렸어.

G: Take some medicine and drink warm water.
약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

⑤ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

G: Take some medicine and get some rest.

약을 먹고 휴식을 취하렴.

➔ 그림 속 남자아이는 감기에 걸린(have a cold) 모습이고, 그림 속 여자아이는 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고(Take some medicine and drink warm water.) 지시하고 있으므로 ④가 맞습니다.

7 [Script]

① M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

M: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

② M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

M: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

③ M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

M: Take this medicine and get some rest.
이 약을 먹고 휴식을 취하렴.

④ M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

M: Take this medicine and drink warm water.
이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

⑤ M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a fever. 저는 열이 나요.

M: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

➔ 그림 속 여자아이는 콧물이 나는(have a runny nose) 모습이고, 보건 선생님은 이 약을 먹고 일찍 자라고(Take this medicine and go to bed early.) 지시하고 있으므로 ②가 맞습니다.

8 [Script]

B: ① What do you want to do?

너는 무엇을 하고 싶니?

② What time do you get up?

너는 몇 시에 일어나니?

③ What's wrong? 어디가 아프니?

④ What is your favorite subject?

네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니?

⑤ What will you do this winter?

너는 이번 겨울에 무엇을 할 거니?

➔ B는 자신의 증상을 말하고 있으므로 질문으로는 증상을 묻는 말인 ③이 맞습니다.

9 [Script]

B: Hey, Bora. I have some donuts. Do you want some?

안녕, 보라야. 나 도넛이 몇 개 있어. 좀 먹을래?

G: No, thanks. I can't eat now.

아니, 괜찮아. 나는 지금 먹을 수 없어.

B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a stomachache. 나는 배가 아파.

➔ 보라는 배가 아프다고(have a stomachache) 했으므로 도넛을 먹을 수 없는 이유로는 ②가 알맞습니다.

10 [Script]

G: Hello, Dr. Park. I'm Jenny.

안녕하세요, 박 선생님. 저는 Jenny예요.

M: Hello, Jenny. What's wrong?

안녕, Jenny. 어디가 아프니?

G: I have a fever. 저는 열이 나요.

M: Take some medicine and go to bed early.

약을 먹고 일찍 자렴.

➔ Jenny가 I have a fever.라고 했으므로 병원에 온 이유는 열이 나서임을 알 수 있습니다.

11 [Script]

① G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a toothache. 나는 이가 아파.

G: Take some medicine and get some rest.

약을 먹고 휴식을 취하렴.

② G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a fever. 나는 열이 나.

G: Take some medicine and go to bed early.

약을 먹고 일찍 자렴.

③ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a headache. 나는 머리가 아파.

G: Take some medicine and get some rest.

약을 먹고 휴식을 취하렴.

④ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

G: Take some medicine and drink warm water.

약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

⑤ G: What's wrong? 어디가 아프니?

B: You will feel better. 너는 나아질 거야.

➔ 아픈 곳을 묻는 말에 ⑤ '너는 나아질 거야.'라고 대답하는 것은 자연스럽지 않습니다.

12 [Script]

G: Hello, Dr. Kim. I'm Suji.

안녕하세요, 김 선생님. 저는 수지예요.

M: Hello, Suji. What's wrong?

안녕, 수지. 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

M: Take some medicine and go to bed early.

약을 먹고 일찍 자렴.

G: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

➔ 김 선생님은 약을 먹고(Take some medicine) 일찍 자라고(go to bed early) 지시했으므로 ①, ②가 알맞습니다.

[13~14] [Script]

W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a fever. I have a headache, too.

저는 열이 나요. 머리도 아파요.

W: Take some medicine and get some rest.

약을 먹고 휴식을 취하렴.

B: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

13 남자아이는 열이 나고(have a fever) 머리가 아프다고(have a fever) 했습니다.

14 여자는 남자아이에게 약을 먹고(Take some medicine) 휴식을 취하라고(get some rest) 지시했으므로 대화가 끝난 후 남자아이가 할 일은 ①, ④가 알맞습니다.

15 toothache는 '치통'을 뜻합니다. '복통'은 stomachache입니다.

16 그림 속 여자아이는 이가 아픈 모습이므로 빈칸에 알맞은 낱말은 toothache입니다.

17 그림 속 남자아이는 열이 나는 모습이므로 빈칸에 알맞은 낱말은 fever입니다.

18 A: 어디가 아프니?

B: 저는 머리가 아파요.

A: 이 약을 먹고 휴식을 취하렴.

B: 감사합니다. 그렇게 할게요.

➔ 명령문 두 개를 이어서 지시할 때는 두 문장 사이에 and를 쓰므로 ③은 and가 되어야 합니다.

[19~20]

질문: 저는 감기에 걸렸어요. 어떻게 해야 할까요?

Zoey: 미국에서는 닭고기수프를 먹어요.

그것은 건강에 아주 좋아요.

닭고기수프에는 닭고기, 당근, 양파가 들어가요.

따뜻한 닭고기수프를 먹어 봐요.

아픈 곳이 나아질 거예요.

19 감기에 걸렸다고 말할 때는 I have a 뒤에 '감기'라는 뜻의 cold를 쓰는 것이 알맞습니다.

20 닭고기수프는 건강에 아주 좋다(It is very healthy.)고 했으므로 글의 내용과 일치하는 것은 ②입니다.

단원 평가 2회

49~51쪽

- 1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 ③ 5 ④ 6 ④
7 ⑤ 8 이가 아픔 9 머리, 일찍 자라고
10 ④ 11 ②, ④ 12 cold → toothache
13 ①, ③, ⑤ 14 약을 먹고 따뜻한 물을 마시기
15 wrong, fever 16 ②
17 Take this medicine and drink warm water.
18 (C) → (A) → (B) → (D) 19 I have a 20 ④

1 [Script]

W: ① fever 열 ② headache 두통 ③ stomachache 복통 ④ toothache 치통 ⑤ cold 감기

→ ⑤는 runny nose(콧물이 남)를 나타낸 그림이므로 일치하지 않습니다.

2 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: _____

- ① I have a fever. 나는 열이 나.
② I have a headache. 나는 머리가 아파.
③ I have a toothache. 나는 이가 아파.
④ I have a cold. 나는 감기에 걸렸어.
⑤ I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

→ 남자아이는 어디가 아픈지 물었고, 여자아이는 머리가 아픈(have a headache) 모습이므로 ②가 알맞습니다.

3 [Script]

W: What's wrong, Yujin? 어디가 아프니, 유진아?

B: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

W: Take this medicine and go to bed early.

이 약을 먹고 일찍 자렴.

→ 유진이 증상을 말하고 그에 대한 지시를 듣는 것으로 보아 대화가 이루어지는 장소는 ⑤ 보건실이 알맞습니다.

4 [Script]

G: What's wrong? 어디가 아프니?

→ What's wrong?은 상대방의 증상을 묻는 표현이므로 응답으로는 자신의 증상을 말하는 ③이 알맞습니다.

- ① 그것은 Amy 거야.
② 정말 멋지구내!
③ 나는 감기에 걸렸어.
④ 4월 23일이야.
⑤ 나는 새집을 짓고 싶어.

5 [Script]

① B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a stomachache. 나는 배가 아파.

② B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 나는 이가 아파.

③ B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

④ B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a book. 나는 책이 있어.

⑤ B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a headache. 나는 머리가 아파.

→ 어디가 아픈지 증상을 묻는 말에 책을 갖고 있다고 답한 ④는 자연스럽지 않습니다.

6 [Script]

G: ① It's on July 1st. 7월 1일이야.

② Take this medicine and get some rest.
이 약을 먹고 휴식을 취하렴.

③ My favorite subject is English.
내가 가장 좋아하는 과목은 영어야.

④ I have a runny nose. 나는 콧물이 나.

⑤ I exercise at 5. 나는 5시에 운동을 해.

→ What's wrong?은 상대방의 증상을 묻는 표현이므로 응답으로는 자신의 증상을 말하는 ④가 알맞습니다.

7 [Script]

W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

W: _____

① Take this medicine and drink warm water.
이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

② Take this medicine and brush your teeth.
이 약을 먹고 양치질을 하렴.

③ Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

④ Take this medicine and wash your hands.
이 약을 먹고 손을 씻으렴.

⑤ Take this medicine and get some rest.
이 약을 먹고 휴식을 취하렴.

➔ 그림 속 여자는 이 약을 먹고 휴식을 취하라고 지시하고 있으므로 ⑤가 알맞습니다.

8 [Script]

M: What's wrong? 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

M: Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.

G: Okay. I will. 알겠습니다. 그렇게 할게요.

➔ 여자아이는 이가 아프다고(have a toothache) 했습니다.

9 [Script]

W: What's wrong? 어디 아프니?

B: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

W: Take this medicine and go to bed early. You'll be okay.

이 약을 먹고 일찍 자렴. 괜찮을 거야.

B: Thank you, Mom. 감사해요, 엄마.

➔ 남자아이는 머리가 아프다고(have a headache) 했고, 엄마는 약을 먹고 일찍 자라고(go to bed early) 조언했습니다.

10 [Script]

B: Hello, Dr. Kim. I'm Tom.

안녕하세요, 김 선생님. 저는 Tom이에요.

W: Hello, Tom. What's wrong?

안녕, Tom. 어디가 아프니?

B: I have a fever. 저는 열이 나요.

W: Take some medicine and go to bed early.
약을 먹고 일찍 자렴.

B: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

➔ Tom은 열이 난다고(have a fever) 했고, 김 선생님은 약을 먹고 일찍 자라고(Take some medicine and go to bed early.) 조언했으므로 ④가 알맞습니다.

11 [Script]

G: Hello, Dr. Yang. I'm Anna.

안녕하세요, 양 선생님. 저는 Anna예요.

M: Hello, Anna. What's wrong?

안녕, Anna. 어디가 아프니?

G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

M: Take some medicine and get some rest.

약을 먹고 휴식을 취하렴.

G: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

➔ Anna는 머리가 아프다고(have a headache) 했고, 양 선생님은 약을 먹고 휴식을 취하라고(get some rest) 지시했으므로 ②, ④가 일치합니다.

12 [Script]

M: Julie, what's wrong? Julie야, 어디가 아프니?

G: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

M: Take this medicine and go to bed early.
You'll feel better.

이 약을 먹고 일찍 자렴. 나아질 거야.

G: Thank you, Dad. I will.

감사합니다, 아빠. 그렇게 할게요.

➔ 어디가 아프는지 묻자 여자아이는 이가 아프다고(have a toothache) 했으므로 cold를 toothache로 고쳐야 합니다.

[13~14] [Script]

G: Hello, Dr. Kim. I'm Amy.

안녕하세요, 김 선생님. 저는 Amy예요.

M: Hello, Amy. What's wrong?

안녕, Amy. 어디가 아프니?

G: I have a headache. I have a runny nose, too.

저는 머리가 아파요. 콧물도 나요.

M: Let me see. You have a fever, too.

어디 보자. 너는 열도 나는구나.

G: I had too much bingsu.

저는 빙수를 너무 많이 먹었어요.

M: Take some medicine and drink warm water.

약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

G: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

13 Amy는 머리가 아프고(have a headache) 콧물이 난다고(have a runny nose) 하였으며, 선생님께서는 Amy가 열도 난다고(have a fever) 하셨습니다.

14 김 선생님은 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고(Take some medicine and drink warm water.) 지시했습니다.

15 그림은 아픈 증상을 묻고 답하는 모습입니다. 상대방의 증상을 물을 때는 What's wrong?이라고 하고, 열이 나는 모습이므로 빈칸에 알맞은 낱말은 wrong과 fever입니다.

니다.

- 16** 아픈 곳을 묻는 What's wrong?에 대한 응답으로는 I have a 뒤에 증상을 나타내는 낱말을 넣어 말합니다. cold(감기), headache(두통), toothache(치통), runny nose(콧물이 남)는 증상을 나타내는 낱말이나 pencil은 '연필'을 뜻하므로 빈칸에 I have a pencil.(나는 연필이 있어.)는 알맞지 않습니다.
- ① 나는 감기에 걸렸어.
 - ② 나는 연필이 있어.
 - ③ 나는 머리가 아파.
 - ④ 나는 이가 아파.
 - ⑤ 나는 콧물이 나.

- 17** 아픈 상대방에게 '~해라.'라고 지시할 때는 동사원형으로 시작하는 명령문으로 말할 수 있습니다. 명령문 두 개를 이어서 지시할 때는 두 문장 사이에 and를 넣어 쓰므로 but은 and로 고쳐 써야 합니다.

- 18** (C) 어디가 아프니?

- (A) 나는 열이 나.
- (B) 약을 먹고 휴식을 취하렴.
- (D) 알겠어. 그렇게 할게.

상대방의 증상을 묻는 말인 (C) What's wrong?에 대한 응답으로는 자신의 증상을 표현하는 말인 (A) I have a fever.가 오는 것이 알맞습니다. 이에 대한 지시인 (B) Take some medicine and get some rest.에 대한 응답으로 그렇게 하겠다는 뜻의 (D) Okay. I will.이 오는 순서가 자연스럽습니다.

[19~20]

질문: 저는 햇볕 화상을 입었어요. 어떻게 해야 할까요?

Mia: 안녕하세요! 전 필리핀에 살아요. 우린 감자를 써요.

감자는 피부를 식혀 줄 수 있어요.

감자를 얇은 조각으로 잘라요.

그것을 피부에 15분 동안 올려놔요.

시원해질 거예요.

- 19** '나는 ~가 아프다.'라고 증상을 말할 때는 I have a 뒤에 증상을 나타내는 낱말을 씁니다. 증상은 sunburn(햇볕 화상)으로 제시되어 있으므로 빈칸에 알맞은 말은 I have a 입니다.

- 20** 글에서는 감자를 얇은 조각으로 잘라야 한다고(Cut a potato into thin slices) 했으므로 '감자를 두꺼운 조각으로 잘라야 해.'라고 한 정민이는 잘못 이해했습니다.

LESSON 5

A Basketball Is Bigger Than a Baseball

Words

| 52 쪽 |

- 1 (1) faster (2) heavier (3) bigger (4) cheaper
- 2 (1) ② (2) ① (3) ② (4) ②
- 3 (1) longer (2) taller (3) cheaper

- 1 (1) '더 빠른'은 faster, (2) '더 무거운'은 heavier, (3) '더 큰'은 bigger, (4) '더 저렴한'은 cheaper입니다.
- 2 (1) high는 '높은', (2) nature은 '자연', (3) lighter은 '더 가벼운', (4) taller은 '더 높은, 더 키가 큰'입니다.
- 3 (1) '더 긴'은 longer, (2) '더 높은, 더 키가 큰'은 taller, (3) '더 저렴한'은 cheaper입니다.

Expressions

| 53 쪽 |

- 1 The brush is longer than the pencil.
- 2 The watermelon is heavier than the apple.
- 3 not right

- 1 붓과 연필의 길이를 비교하고 있는 모습이며 여자아이가 맞다고(That's right.) 대답하였으므로 남자아이가 할 말로는 붓이 연필보다 더 길다고 하는 The brush is longer than the pencil.이 알맞습니다.
- 2 두 대상을 비교할 때는 'A is+비교급+than B.'라고 하므로 The watermelon is heavier than the apple.로 배열합니다.
- 3 A가 빨간색 모자가 파란색 모자보다 저렴하다고 하자 B가 그 반대 의견으로 파란색 모자가 빨간색 모자보다 더 저렴하다고 하였으므로 빈칸에는 상대방의 말에 반대할 때 쓰는 표현인 That's not right.이 되도록 not right을 씁니다.

Listening Test

| 54 쪽 |

- 1 ○ 2 × 3 토끼, 코끼리, 빠르다 4 ③
 - 5
-

1 [Script]

G: The watermelon is heavier than the apple.

수박이 사과보다 더 무거워.

- ➔ 그림은 무게를 비교하는 모습이고 수박이 사과보다 더 무겁다고(heavier) 했으므로 ○표를 합니다.

2 [Script]

B: The soccer ball is bigger than the basketball.
축구공이 농구공보다 더 커.

- ➔ 그림은 크기를 비교하는 모습이고 그림 속 농구공이 축구공보다 더 크나, 축구공이 농구공보다 더 크다고(bigger) 했으므로 ×표를 합니다.

3 [Script]

B: A rabbit is faster than an elephant.

토끼가 코끼리보다 더 빨라.

G: That's right. 맞아.

- ➔ 남자아이는 토끼가 코끼리보다 더 빠르다고(faster) 말했습니다.

4 [Script]

G: The pencil is longer than the brush.

연필이 붓보다 더 길어.

B: That's not right. The brush is longer than the pencil.

그렇지 않아. 붓이 연필보다 더 길어.

- ➔ 연필이 붓보다 길다는 여자아이의 말에 남자아이가 반대를 표현한 후, 붓이 연필보다 더 길다고(longer) 했으므로 ③이 맞습니다.

5 [Script]

(1) B: The yellow cap is bigger than the blue cap.

노란색 모자가 파란색 모자보다 더 커.

(2) G: The pencil is longer than the brush.

연필이 붓보다 더 길어.

(3) B: The black bag is heavier than the red bag.

검은색 가방이 빨간색 가방보다 더 무거워.

(4) G: The house is taller than the tree.

집이 나무보다 더 높아.

- ➔ (1) 노란색 모자와 파란색 모자의 크기를 비교하며 노란색 모자가 파란색 모자보다 더 크다고(bigger) 했으므로 노란색 모자 쪽으로 > 표시를 합니다.

(2) 연필과 붓의 길이를 비교하며 연필이 붓보다 더 길다고(longer) 했으므로 연필 쪽으로 < 표시를 합니다.

(3) 검은색 가방과 빨간색 가방의 무게를 비교하며 검

은색 가방이 빨간색 가방보다 더 무겁다고(heavier) 했으므로 검은색 가방 쪽으로 < 표시를 합니다.

- (4) 집과 나무의 키를 비교하며 집이 나무보다 더 높다고(taller) 했으므로 집 쪽으로 > 표시를 합니다.

Speaking Test

55쪽

1 ④

2 ③

3 ①

4 ③

5 heavier than

1 [Script]

B: The yellow bag is cheaper than the black bag.

노란색 가방이 검은색 가방보다 더 저렴해.

G: _____

- ① Thank you. 고마워.
- ② It's spicy. 그것은 매워.
- ③ It's mine. 그것은 내 것이야.
- ④ That's right. 맞아.
- ⑤ How long! 정말 길구나!

- ➔ 두 대상을 비교하는 말에 찬성할 때는 That's right. (맞아.)라고 말합니다.

2 [Script]

B: A horse is faster than a rabbit.

말이 토끼보다 더 빨라.

G: That's not right. 그렇지 않아.

① A rabbit is taller than a horse.

토끼가 말보다 더 키가 커.

② A rabbit is heavier than a horse.

토끼가 말보다 더 무거워.

③ A rabbit is faster than a horse.

토끼가 말보다 더 빨라.

④ A horse is heavier than a rabbit.

말이 토끼보다 더 무거워.

⑤ A rabbit is bigger than a horse.

토끼가 말보다 더 커.

- ➔ 상대방의 말에 반대를 표현했으므로 반대의 비교 표현을 말하고 있는 ③이 맞습니다.

3 파란색 펜이 빨간색 펜보다 더 길므로 말풍선에 알맞은 말은 파란색 펜이 빨간색 펜보다 더 길다고(longer) 말하는 표현인 ①입니다.

A: The blue pen is longer than the red pen.

파란색 펜이 빨간색 펜보다 더 길어.

B: That's right. 맞아.

① 파란색 펜이 빨간색 펜보다 더 길어.

② 빨간색 펜이 파란색 펜보다 더 길어.

③ 빨간색 펜이 파란색 펜보다 더 무거워.

- 4 빌딩이 집보다 더 높으므로 말풍선에 알맞은 말은 빌딩이 집보다 더 높다고(taller) 말하는 표현인 ③입니다.

A: The building is taller than the house.

빌딩이 집보다 더 높아.

B: That's right. 맞아.

① 집이 빌딩보다 더 커.

② 집이 빌딩보다 더 높아.

③ 빌딩이 집보다 더 높아.

- 5 그림 속 빨간 상자가 파란 상자보다 무거우므로(heavier) 무엇이 더 무거운지 묻는 질문에 The red box is heavier than the blue box.라고 답합니다.

Reading and Writing Test

56쪽

1 ○ 2 × 3 than, not, taller

4 (1) T (2) F 5 The green bag is cheaper than the red bag.

- 1 가격을 비교하는 그림이므로 cheaper(더 저렴한)와 일치합니다.
- 2 빠르기를 비교하는 그림이므로 heavier(더 무거운)가 아니라 faster(더 빠른)가 알맞습니다.
- 3 두 대상을 비교할 때는 'A is+비교급+than B.'라고 하므로 비교급 taller 뒤에 than을 씁니다. 상대방의 말에 반대할 때는 That's not right.이라고 합니다. '더 높은'을 뜻하는 비교급은 taller입니다.
- 4 (1) 빨간색 가방이 초록색 가방보다 더 크다고(bigger) 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
(2) 빨간색 가방이 초록색 가방보다 더 무겁다고(heavier) 했으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
- 5 'A가 B보다 더 ~하다.'라는 뜻으로 두 대상을 비교할 때는 'A is+비교급+than B.'라고 합니다. '더 저렴한'이라는 의미는 cheap(저렴한)의 비교급 cheaper로 표현합니다.

Grammar Test

57쪽

1 (1) A basketball is bigger than a baseball.

(2) My bag is heavier than your bag. 2 larger

3 (1) The tree is taller than the house.

(2) The red doll is cheaper than the blue doll.

4 longer than 5 ②, ⑤

- 1 (1) big은 '단모음+단자음'으로 끝나는 낱말이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 뒤에 -er을 붙인 bigger로 고쳐 써야 합니다.
(2) heavy는 '자음+y'로 끝나는 낱말이므로 y를 i로 고치고 -er을 붙인 heavier로 고쳐 써야 합니다.
- 2 large는 -e로 끝나는 낱말이므로 비교급은 -r을 붙인 larger가 알맞습니다.
- 3 (1) 그림은 높이를 비교하는 모습이므로 heavier(더 무거운)는 '더 높은'이라는 의미를 나타내는 tall의 비교급 taller로 고쳐 써야 합니다.
(2) 그림은 가격을 비교하는 모습이므로 faster(더 빠른)는 '더 저렴한'이라는 의미를 나타내는 cheap의 비교급 cheaper로 고쳐 써야 합니다.
- 4 두 대상의 길이를 비교할 때는 '더 긴'이라는 뜻의 비교급 longer와 '~보다'를 뜻하는 than을 씁니다.
- 5 '자음+y'로 끝나는 낱말은 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만들므로 ②는 heavier가 되어야 합니다. light는 뒤에 -er을 붙여 비교급을 만들므로 ⑤는 lighter가 되어야 합니다.

단원 평가 1회

58~60쪽

1 (1) ③ (2) ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ③ 5 ⑤
6 ③ 7 ② 8 ④ 9 (1) < (2) >
10 검은색, 작은 11 is taller than
12 우산 > 붓 > 연필 13 ③, ④
14 faster than, horse 15 longer
16 taller 17 ③ 18 ④ 19 this island is
bigger than Dokdo 20 (1) T (2) F

1 [Script]

W: (1) heavier 더 무거운 (2) longer 더 긴

➔ (1) heavier은 '더 무거운'의 의미이므로 ③이 알맞습니다.

(2) longer은 '더 긴'의 의미이므로 ②가 알맞습니다.

2 [Script]

W: That's not right. 그렇지 않아.

➔ That's not right.은 '그렇지 않아.'라는 뜻으로 상대방의 말에 반대할 때 쓰는 표현입니다.

3 [Script]

B: ① The brush is bigger than the pencil.

붓이 연필보다 더 커.

② The pencil is heavier than the brush.

연필이 붓보다 더 무거워.

③ The brush is longer than the pencil.

붓이 연필보다 더 길어.

④ The brush is cheaper than the pencil.

붓이 연필보다 더 저렴해.

⑤ The brush is heavier than the pencil.

붓이 연필보다 더 무거워.

➔ 길이를 비교하는 표현은 ③이 맞습니다.

4 [Script]

① G: The brush is longer than the pencil.

붓이 연필보다 더 길어.

B: That's right. 맞아.

② G: The apple is heavier than the watermelon.

사과가 수박보다 더 무거워.

B: That's not right. The watermelon is heavier than the apple.

그렇지 않아. 수박이 사과보다 더 무거워.

③ G: The building is taller than the house.

빌딩이 집보다 더 높아.

B: That's right. The house is taller than the building.

맞아. 집이 빌딩보다 더 높아.

④ G: The yellow notebook is cheaper than the blue notebook.

노란색 공책이 파란색 공책보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

⑤ G: The green bike is longer than the red bike.

초록색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 길어.

B: That's not right. The red bike is longer than the green bike.

그렇지 않아. 빨간색 자전거가 초록색 자전거보다 더 길어.

➔ 빌딩이 집보다 더 높다는 말에 찬성한 후 집이 빌딩보다 더 높다는 반대 의견을 말하는 ③은 자연스럽게 맞습니다.

5 [Script]

B: The white cap is cheaper than the blue cap.

흰색 모자가 파란색 모자보다 더 저렴해.

G: That's not right. The blue cap is cheaper than the white cap.

그렇지 않아. 파란색 모자가 흰색 모자보다 더 저렴해.

➔ 파란색 모자가 흰색 모자보다 더 저렴하다고(cheaper) 했으므로 ⑤가 맞습니다.

6 [Script]

① B: The blue pencil case is bigger than the red pencil case.

파란색 필통이 빨간색 필통보다 더 커.

G: That's right. 맞아.

② B: The house is taller than the building.

집보다 빌딩이 더 높아.

G: That's right. 맞아.

③ B: The blue bike is bigger than the red bike.

파란색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 커.

G: That's right. 맞아.

④ B: The black cap is cheaper than the green cap.

검은색 모자가 초록색 모자보다 더 저렴해.

G: That's right. 맞아.

⑤ B: The red bike is bigger than the blue bike.

빨간색 자전거가 파란색 자전거보다 더 커.

G: That's right. 맞아.

➔ 그림은 크기를 비교하는 모습이고 파란색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 크다고(bigger) 말하고 이에 찬성하는 대화인 ③이 맞습니다.

7 [Script]

① G: The yellow pencil case is heavier than the green pencil case.

노란색 필통이 초록색 필통보다 더 무거워.

B: That's right. 맞아.

② G: The green pencil case is heavier than the yellow pencil case.

초록색 필통이 노란색 필통보다 더 무거워.

B: That's right. 맞아.

③ G: The rabbit is faster than the horse.

토끼가 말보다 더 빨라.

B: That's right. 맞아.

④ G: The blue doll is cheaper than the yellow doll.

파란색 인형이 노란색 인형보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

- ⑤ G: The green cap is cheaper than the yellow cap.

초록색 모자가 노란색 모자보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

- ➔ 그림은 무게를 비교하는 모습이고 초록색 필통이 노란색 필통보다 더 무겁다고(heavier) 말하고 이에 찬성하는 대화인 ②가 알맞습니다.

8 [Script]

G: The blue cap is cheaper than the black cap.

파란색 모자가 검은색 모자보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

- ➔ 두 사람은 파란색 모자와 검은색 모자 중 어느 것이 더 저렴한지(cheaper) 가격을 비교하고 있습니다.

9 [Script]

(1) G: The brush is longer than the pencil.

붓이 연필보다 더 길어.

B: That's not right. The pencil is longer than the brush.

그렇지 않아. 연필이 붓보다 더 길어.

(2) B: The basketball is bigger than the soccer ball.

농구공이 축구공보다 더 커.

G: That's right. 맞아.

- ➔ (1) 연필이 붓보다 더 길다고(longer) 했으므로 연필 쪽으로 < 표시를 합니다.

(2) 농구공이 축구공보다 더 크다고(bigger) 했으므로 농구공 쪽으로 > 표시를 합니다.

10 [Script]

B: The blue bag is bigger than the black bag.

파란색 가방이 검은색 가방보다 더 커요.

W: That's not right. The black bag is bigger than the blue bag.

그렇지 않아. 검은색 가방이 파란색 가방보다 더 커.

- ➔ 두 사람은 파란색 가방과 검은색(black) 가방을 보며 대화하고 있으며 검은색 가방이 파란색 가방보다 더 크다고(bigger) 했습니다.

11 [Script]

G: The black robot is taller than the blue robot.

검은색 로봇이 파란색 로봇보다 더 키가 커.

B: That's right. 맞아.

- ➔ 두 대상을 비교할 때는 「A is+비교급+than B.」라고 합니다. 여자아이는 검은색 로봇이 파란색 로봇보다 더 키가 크다고(taller) 했으므로 빈칸에는 is taller than을 쓰는 것이 알맞습니다.

12 [Script]

W: The brush is longer than the pencil. The umbrella is longer than the brush.

붓이 연필보다 더 길다. 우산이 붓보다 더 길다.

- ➔ 연필보다 붓이 더 길고(longer), 붓보다 우산이 더 길다고(longer) 하였으므로, 길이가 긴 순서대로 '우산', '붓', '연필'을 쓰는 것이 알맞습니다.

[13~14] [Script]

M: It's Quiz Time. Which one is faster, a rabbit or an elephant?

퀴즈 시간이에요. 어느 것이 더 빠를까요, 토끼 또는 코끼리?

B: An elephant is faster than a rabbit.

코끼리가 토끼보다 더 빨라요.

G: That's not right. A rabbit is faster than an elephant.

그렇지 않아요. 토끼가 코끼리보다 더 빨라요.

M: That's right. A rabbit is faster than a horse, too.

맞아요. 토끼는 말보다도 더 빨라요.

- 13 여자아이는 남자아이의 말에 That's not right.(그렇지 않아.)라고 말하며 반대하였으며 토끼가 코끼리보다 더 빠르다고 말했으므로, ③, ④는 일치하지 않습니다.

- 14 선생님이 마지막에 한 말은 The rabbit is faster than the horse, too.(토끼는 말보다도 더 빨라요.)이므로 빈칸에 알맞은 낱말은 faster than, horse입니다.

- 15 그림 속 붓이 연필보다 더 길므로 빈칸에 알맞은 낱말은 longer(더 긴)입니다.

- 16 그림 속 빌딩이 집보다 더 높으므로 빈칸에 알맞은 낱말은 taller(더 높은)입니다.

- 17 두 대상을 비교할 때는 '~보다'의 의미로 than을 사용합니다.

- 18 A: 어느 것이 더 길까, 연필 또는 붓?

B: 연필이 붓보다 더 길어.

A: 그렇지 않아. 붓이 연필보다 더 길어.

- ➔ B가 연필이 붓보다 길다고 하자 A가 그 반대 의견으로 연필보다 더 길다고 하였으므로, 빈칸에는 상대방의

말에 반대할 때 쓰는 표현인 ④ That's not right.

이 알맞습니다.

① 정말 기대돼.

② 맞아.

③ 걱정하지 마.

④ 그렇지 않아.

⑤ 연필이 두 자루 있어.

[19~20]

선생님: 한국의 섬에 관한 재미있는 퀴즈를 풀어봅시다.

이 섬은 아름다운 자연으로 유명해요.

Mark: 아, 그것은 독도인가요?

선생님: 아니요, 이 섬은 독도보다 더 커요. 그 섬에는 많은 특별한 바위들이 있어요. 이 사진을 보세요. 이것은 코끼리 바위예요.

19 두 대상을 비교할 때는 「A is+비교급+than B.」의 형태로 쓰며, 이 섬이 독도보다 더 크다고 했으므로 '더 큰'이라는 뜻의 비교급 bigger를 사용하여 this island is bigger than Dokdo라고 씁니다.

20 (1) 선생님이 설명하는 섬은 아름다운 자연으로 유명하다고(famous for its beautiful nature) 했으므로 T에 표시하는 것이 알맞습니다.

(2) 선생님이 설명하는 섬에는 특별한 바위가 많이 있다고(It has many special rocks.) 했으므로 F에 표시하는 것이 알맞습니다.

단원 평가 2회

61~63쪽

- 1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 ③ 5 ② 6 ⑤
7 ② 8 ⑤ 9 농구공 > 축구공 > 야구공
10 ④ 11 1, 3, 2 12 taller 13 (1) F (2) T
14 cheaper than 15 bigger 16 heavier
17 ② 18 (1) heavier (2) cheaper
19 colder 20 (1) T (2) F

1 [Script]

W: ① faster 더 빠른 ② longer 더 긴 ③ cheaper 더 저렴한 ④ taller 더 높은, 더 키가 큰 ⑤ bigger 더 큰

➔ '더 무거운'은 heavier이므로 ②가 일치하지 않습니다.

2 [Script]

W: ① The rabbit is faster than the horse.

토끼가 말보다 더 빨라.

② The house is taller than the building.

집이 빌딩보다 더 높아.

③ The blue cap is cheaper than the black cap.

파란색 모자가 검은색 모자보다 더 저렴해.

④ The black bike is longer than the red bike.

검은색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 길어.

⑤ The basketball is bigger than the soccer ball.

농구공이 축구공보다 더 커.

➔ 그림은 가격을 비교하는 모습이고 파란색 모자가 검은색 모자보다 더 저렴하므로(cheaper) ③이 알맞습니다.

3 [Script]

W: ① The watermelon is heavier than the apple.
수박이 사과보다 더 무거워.

② A rabbit is faster than an elephant.

토끼가 코끼리보다 더 빨라.

③ The black bag is bigger than the blue bag.

검은색 가방이 파란색 가방보다 더 커.

④ The yellow notebook is cheaper than the blue notebook.

노란색 공책이 파란색 공책보다 더 저렴해.

⑤ The yellow pencil is longer than the green pencil.

노란색 연필이 초록색 연필보다 더 길어.

➔ 그림은 길이를 비교하는 모습이고 노란색 연필이 초록색 연필보다 더 길므로(longer) ⑤가 알맞습니다.

4 [Script]

① G: The blue cap is cheaper than the black cap.

파란색 모자가 검은색 모자보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

② G: The house is taller than the building.

집이 빌딩보다 더 높아.

B: That's not right. The building is taller than the house.

그렇지 않아. 빌딩이 집보다 더 높아.

③ G: The basketball is bigger than the soccer ball.

농구공이 축구공보다 더 커.

B: That's right. The soccer ball is bigger than the basketball.

맞아. 축구공이 농구공보다 더 커.

④ G: The apple is heavier than the watermelon.
사과가 수박보다 더 무거워.

B: That's not right. The watermelon is heavier than the apple.

그렇지 않아. 수박이 사과보다 더 무거워.

⑤ G: The brush is longer than the pencil.
붓이 연필보다 더 길어.

B: That's right. 맞아.

➔ 상대방의 의견에 동의할 때 That's right.이라고 합니다. ③은 농구공이 축구공보다 더 크다는 말에 동의하면서 축구공이 농구공보다 더 크다고 말하고 있으므로 자연스럽지 않은 대화입니다.

5 [Script]

B: The rabbit is faster than the horse.

토끼가 말보다 더 빨라.

G: That's right. 맞아.

➔ 토끼가 말보다 더 빠르다고(faster) 했으므로 ②가 알맞습니다.

6 [Script]

M: ① That's right. 맞아.

② Sounds good. 좋아.

③ It's salty. 그것은 맛이 짜.

④ I can't wait. 정말 기대돼.

⑤ That's not right. 그렇지 않아.

➔ 상대방의 말에 반대할 때 사용하는 말은 That's not right.(그렇지 않아.)입니다.

7 [Script]

B: The blue doll is bigger than the black doll.

파란색 인형이 검은색 인형보다 더 커.

G: That's right. But the black doll is heavier than the blue doll.

맞아. 하지만 검은색 인형이 파란색 인형보다 더 무거워.

B: That's right. 맞아.

➔ 먼저 파란색 인형이 검은색 인형보다 더 크다고(bigger) 말하며 크기를 비교했고, 그 다음 검은색 인형이 파란색 인형보다 더 무겁다고(heavier) 말하며 무게를 비교했습니다.

8 [Script]

① B: The green cap is cheaper than the yellow cap.

초록색 모자가 노란색 모자보다 더 저렴해.

G: That's right. 맞아.

② B: The basketball is bigger than the soccer ball.

농구공이 축구공보다 더 커.

G: That's right. 맞아.

③ B: The red car is faster than the blue car.

빨간색 차가 파란색 차보다 더 빨라.

G: That's right. 맞아.

④ B: The black bike is longer than the red bike.
검은색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 길어.

G: That's not right. The red bike is longer than the black bike.

그렇지 않아. 빨간색 자전거가 검은색 자전거보다 더 길어.

⑤ B: The rabbit is faster than the horse.

토끼가 말보다 더 빨라.

G: That's right. 맞아.

➔ 그림은 빠르기를 비교하는 모습이고 토끼가 말보다 더 빠르다고(faster) 말하고 이에 찬성하는 대화인 ⑤가 알맞습니다.

9 [Script]

M: The soccer ball is bigger than the baseball.

The basketball is bigger than the soccer ball.

축구공이 야구공보다 더 크다. 농구공이 축구공보다 더 크다.

➔ 야구공보다 축구공이 더 크고(bigger), 축구공보다 농구공이 더 크다고(bigger) 하였으므로, 크기가 큰 순서대로 '농구공', '축구공', '야구공'을 쓰는 것이 알맞습니다.

10 [Script]

B: The pencil is longer than the brush.

연필이 붓보다 더 길어.

G: That's not right. The brush is longer than the pencil.

그렇지 않아. 붓이 연필보다 더 길어.

➔ 두 사람은 연필과 붓 중 어느 것이 더 긴지(longer) 길이를 비교하고 있습니다.

11 [Script]

- B: The red bag is cheaper than the green bag.
빨간색 가방이 초록색 가방보다 더 저렴해.
- G: That's right. And the green bag is cheaper than the blue bag.
맞아. 그리고 초록색 가방이 파란색 가방보다 더 저렴해.
- B: That's right. 맞아.
- ➔ 빨간색 가방이 초록색 가방보다 더 저렴하고(cheaper), 초록색 가방이 파란색 가방보다 더 저렴하다고(cheaper) 하였으므로, 빨간색 가방, 초록색 가방, 파란색 가방 순서대로 저렴합니다.

12 [Script]

- B: The red robot is taller than the blue robot.
빨간색 로봇이 파란색 로봇보다 더 키가 커.
- G: That's not right. The blue robot is taller than the red robot.
그렇지 않아. 파란색 로봇이 빨간색 로봇보다 더 키가 커.
- ➔ 파란색 로봇이 빨간색 로봇보다 더 키가 크다고(taller) 했으므로, 빈칸에 알맞은 낱말은 taller입니다.

[13~14] [Script]

- B: Look at these dolls, Sora. They are so cute.
이 인형들을 봐, 소라야. 아주 귀여워.
- G: I think so too, Jack. I want this yellow doll and that blue doll. The yellow doll is cheaper than the blue doll.
나도 그렇게 생각해, Jack. 나는 이 노란색 인형과 저 파란색 인형을 원해. 노란색 인형이 파란색 인형보다 더 저렴해.
- B: That's not right. The blue doll is cheaper than the yellow doll.
그렇지 않아. 파란색 인형이 노란색 인형보다 더 저렴해.

- 13 (1) 소라와 Jack은 노란색 인형과 파란색 인형 중 어느 것이 더 저렴한지(cheaper) 가격을 비교하고 있으므로 F에 체크 표시를 합니다.
- (2) Jack은 소라의 말에 That's not right.(그렇지 않아.)라고 말하며 반대하였으므로 T에 체크 표시를 합니다.

- 14 Jack이 마지막에 한 말은 The blue doll is cheaper than the yellow doll.(파란색 인형이 노란색 인형보다

더 저렴해.)이므로 빈칸에 알맞은 낱말은 cheaper than 입니다.

- 15 '형용사 : 형용사의 비교급'의 형태이므로 big의 비교급인 bigger가 알맞습니다.

- 16 그림 속 수박이 사과보다 더 무거우므로 빈칸에 알맞은 낱말은 heavier입니다.

- 17 두 대상을 비교하는 문장은 「A is+비교급+than B.」로 쓰며, 붓과 연필의 길이를 비교하므로 '더 긴'이라는 의미의 비교급 longer를 사용하여 The brush is longer than the pencil.이라고 씁니다.

- ① 연필이 붓보다 더 길어.
② 붓이 연필보다 더 길어.
③ 연필이 붓보다 더 무거워.
④ 붓이 연필보다 더 무거워.
⑤ 붓이 연필보다 더 저렴해.

- 18 (1) 파란색 모자와 검은색 모자의 무게를 비교하면 검은색 모자가 더 무거우므로(heavier) 빈칸에 알맞은 낱말은 heavier입니다.

- (2) 파란색 모자와 검은색 모자의 가격을 비교하면 파란색 모자가 더 저렴하므로(cheaper) 빈칸에 알맞은 낱말은 cheaper입니다.

[19~20]

선생님: 제주도보다 더 춥지요. 겨울엔 눈이 많이 와요. 여러분은 거기서 눈사람 만들기 놀이에 참여할 수 있어요!
나리: 모르겠어요. 더 말해주세요.

선생님: 그럼요. 거기에는 성인봉이라는 높은 산이 있어요. 그것은 984미터 높이지요. 그것은 서울의 북한산보다 더 높아요. 여러분은 거기서 하이킹을 즐길 수 있어요.

- 19 두 대상을 비교할 때는 「A is+비교급+than B.」라고 하므로 cold의 비교급 colder로 고쳐 써야 합니다.

- 20 (1) 성인봉은 984미터 높이(984 meters tall)라고 했으므로 T에 표시하는 것이 알맞습니다.
- (2) 성인봉은 북한산보다 더 높다고(higher) 했으므로 F에 표시하는 것이 알맞습니다.

LESSON 6

I'm Going to Go Camping

Words

| 64 쪽 |

1 (1) baseball (2) camping (3) watch (4) farm

2 (1) u, s, t (2) d, w, i (3) e, o, y (4) w, k, d

3 (1) visit (2) join (3) rock

1 (1) '야구'는 baseball, (2) '캠핑'은 camping, (3) '보다'는 watch, (4) '농장'은 farm입니다.

2 (1) '해 질 녘, 일몰'은 sunset, (2) '그림'은 drawing, (3) '기억, 추억'은 memory, (4) '주말'은 weekend입니다.

3 (1) '방문하다'는 visit, (2) '가입하다, 참여하다'는 join, (3) '바위'는 rock입니다.

Expressions

| 65 쪽 |

1 ⑤ 2 I'm going to watch a baseball game.

3 going, to go, plan

1 남자아이는 주말을 떠올리고 있으며, 여자아이는 태권도를 하는 모습을 떠올리고 있으므로 남자아이가 할 말로는 주말 계획을 묻는 What are you going to do this weekend?가 맞습니다.

① 너는 왜 화가 났니?

② 현장 학습은 언제이니?

③ 음악실은 어디에 있니?

④ 너는 몇 시에 일어나니?

⑤ 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

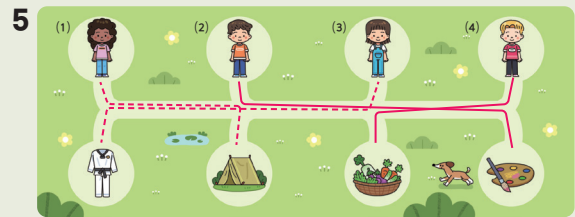
2 자신의 계획을 말할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'이라고 합니다. '야구 경기를 보다'는 watch a baseball game입니다.

3 상대방에게 계획을 물을 때는 'What are you going to do+때를 나타내는 말?'이라고 하고, 답할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'이라고 합니다. 그림 속 여자아이는 캠핑을 떠올리고 있으며, '캠핑을 가다'는 go camping입니다. 상대방의 계획에 공감을 나타낼 때는 That's a good plan.이라고 합니다.

Listening Test

| 66 쪽 |

1 × 2 ○ 3 여름, 그림 수업을 들을 것 4 ④



1 [Script]

B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to join a reading club.

나는 독서 동아리에 가입할 거야.

➔ 그림 속 여자아이는 야구 경기를 보고 있으나 대화 속 여자아이는 독서 동아리에 가입할 것(join a reading club)이라고 했으므로 ×표를 합니다.

2 [Script]

G: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to visit the weekend farm.

나는 주말농장을 방문할 거야.

➔ 그림 속 남자아이는 주말농장을 방문하고 있고 대화 속 남자아이는 주말농장을 방문할 것(visit the weekend farm)이라고 했으므로 ○표를 합니다.

3 [Script]

B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ 남자아이는 여자아이에게 이번 여름(this summer)의 계획을 물었고, 여자아이는 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 했습니다.

4 [Script]

G: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

G: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ That's a good plan.은 '그거 좋은 계획이네.'라는 뜻으로 상대방의 계획에 공감을 나타내는 표현이므로 ④가 맞습니다.

5 [Script]

- (1) B: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?
G: I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.
- (2) G: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?
B: I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.
- (3) B: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
G: I'm going to do *taekwondo*.
나는 태권도를 할 거야.
- (4) G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
B: I'm going to visit the weekend farm.
나는 주말농장을 방문할 거야.
- ➔ (1) 여자아이는 캠핑을 갈 것(go camping)이라고 했으므로 두 번째 그림에 연결하는 것이 알맞습니다.
- (2) 남자아이는 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 했으므로 네 번째 그림에 연결하는 것이 알맞습니다.
- (3) 여자아이는 태권도를 할 것(do *taekwondo*)이라고 했으므로 첫 번째 그림에 연결하는 것이 알맞습니다.
- (4) 남자아이는 주말농장을 방문할 것(visit the weekend farm)이라고 했으므로 세 번째 그림에 연결하는 것이 알맞습니다.

Speaking Test

| 67 쪽 |

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ③

5 watch, baseball game

1 [Script]

- G: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?
- B: I'm going to join a reading club.
나는 독서 동아리에 가입할 거야.
- G: _____
- ① I'm from Thailand. 나는 태국에서 왔어.

- ② Don't worry. 걱정하지 마.
- ③ Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.
- ④ My favorite subject is English.
내가 가장 좋아하는 과목은 영어야.
- ⑤ That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.
- ➔ 상대방의 계획을 들은 뒤 공감을 표현하는 것이 가장 자연스러우므로 이어서 할 말로 알맞은 것은 ⑤입니다.

2 [Script]

- B: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- G: _____
- ① I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.
- ② I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.
- ③ I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- ④ I'm going to do *taekwondo*. 나는 태권도를 할 거야.
- ⑤ I'm going to visit the weekend farm.
나는 주말농장을 방문할 거야.
- ➔ 남자아이는 주말 계획이 무엇인지 물었고, 여자아이는 주말농장을 방문하는 모습을 떠올리고 있으므로 ⑤가 알맞습니다.

- 3 여자아이는 태권도를 하는 모습을 떠올리고 있으므로 말풍선에는 여름 계획을 묻는 질문인 ③이 알맞습니다.

A: What are you going to do this summer?

B: I'm going to do *taekwondo*.

- ① 너는 어디에서 왔니?
- ② 그녀는 어떻게 생겼니?
- ③ 너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

- 4 남자아이는 그림 수업을 떠올리고 있으므로 말풍선에는 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 말하는 ③이 알맞습니다.

A: What are you going to do this weekend?

B: I'm going to take a drawing class.

- ① 나는 이야기를 쓰는 것을 좋아해.
- ② 내가 가장 좋아하는 과목은 음악이야.
- ③ 나는 그림 수업을 들을 거야.

- 5 그림 속 남자아이는 야구 경기를 보고 있으므로 주말 계획을 묻는 질문에 I'm going to watch a baseball game.이라고 답합니다.

Reading and Writing Test

| 68 쪽 |

- 1 ○ 2 × 3 weekend, take, drawing
4 (1) T (2) F 5 I'm going to join a science club.

- 1 그림 속 여자아이는 독서 동아리에 가입한 모습을 떠올리고 있으므로 I'm going to join a reading club.(나는 독서 동아리에 가입할 거야.)과 일치합니다.
- 2 그림 속 남자아이는 주말농장을 방문한 모습을 떠올리고 있으므로 I'm going to go camping.(나는 캠핑을 갈 거야.)과 일치하지 않습니다.
- 3 상대방에게 계획을 묻는 표현은 What are you going to do+때를 나타내는 말?이라고 하고, 그림 속 여자아이는 주말을 떠올리고 있으므로 '이번 주말'이라는 의미가 되도록 weekend를 씁니다. 그림 속 남자아이는 그림 수업을 떠올리고 있으며, 자신의 계획을 말할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'이라고 합니다. '그림 수업을 듣다'는 take a drawing class라고 하므로 take와 drawing을 씁니다.
- 4 (1) 수지는 로봇을 만들 것(make robots)이라고 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
(2) 수지는 과학 박물관을 방문할 것(visit the science museum)이라고 했으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.
- 5 자신의 계획을 말할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'이라고 합니다. '과학 동아리에 가입하다'는 join a science club입니다.

Grammar Test

| 69 쪽 |

- 1 (1) I'm going to watch a soccer game. (2) She is going to join a music club. 2 going to watch 3 (1) What are you going to do tomorrow? (2) I'm going to go camping.
4 ②, ③ 5 ①, ⑤

- 1 (1) 계획을 말할 때는 '주어+be동사+going to+동사원형 ~.'이라고 하므로 watched는 동사원형 watch로 고쳐 씁니다.
(2) be동사는 주어에 맞게 써야 하므로 am은 주어 She에 알맞은 be동사 is로 고쳐 씁니다.

- 2 '~할 것이다'라는 계획을 말할 때는 '주어+be동사+going to+동사원형 ~.'이라고 합니다. We're는 We are의 줄임말이므로 going to를 씁니다. '야구 경기를 보다'는 watch a baseball game이므로 동사원형 watch를 씁니다.

- 3 (1) 상대방에게 계획을 물을 때는 'What are you going to do+때를 나타내는 말?'이라고 쓰므로 What are you going to do tomorrow?로 고쳐 써야 합니다.
(2) 계획을 말할 때는 '주어+be동사+going to+동사원형 ~.'이라고 쓰므로 I'm going to camping.으로 고쳐 써야 합니다.

- 4 '나는 ~을 할 거야.'라고 계획을 표현할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'으로 쓰므로 ②, ③은 알맞지 않습니다. ②는 to ride a bike가 되어야 하고, ③은 to take a robot class가 되어야 알맞습니다.

- 5 상대방에게 계획을 묻는 표현은 What are you going to do ~?이므로 ①은 are you going이 되어야 합니다. to 다음에는 동사원형을 쓰므로 ⑤는 to take가 되어야 알맞습니다.

단원 평가 1회

| 70~72 쪽 |

- 1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ④ 5 ④ 6 ④
7 ④ 8 ⑤ 9 b → d → c → a 10 이번 주말, 야구 경기를 볼 11 Bora is going to go camping this weekend. 12 ①, ② 13 What are you going to do this summer? 14 (1) 그림 수업 듣기 (2) 독서 동아리 가입하기 15 ④
16 going to 17 ④ 18 ④
19 We are going to ride a bike. 20 (1) F (2) T

1 [Script]

W: ① go camping 캠핑을 가다

② do taekwondo 태권도를 하다

③ visit the weekend farm 주말농장을 방문하다

④ watch a baseball game 야구 경기를 보다

⑤ join a reading club 독서 동아리에 가입하다

→ visit the weekend farm은 '주말농장을 방문하다'입니다.

2 [Script]

M: ① Whose book is this? 이것은 누구의 책이니?

- ② What's your favorite sport?
네가 가장 좋아하는 운동은 무엇이니?
- ③ Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
- ④ What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- ⑤ Where is the music room?
음악실은 몇 층에 있니?
- ➔ 상대방의 계획을 묻는 말은 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」이므로 ④가 알맞습니다.

3 [Script]

- G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- B: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- G: _____
- ① I have a runny nose. 나는 콧물이 나.
- ② That's not right. 그렇지 않아.
- ③ It's on November 3rd. 11월 3일이야.
- ④ My favorite day is Children's day.
내가 가장 좋아하는 날은 어린이날이야.
- ⑤ That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.
- ➔ 상대방의 계획을 들은 뒤 공감을 표현하는 것이 가장 자연스러우므로 이어서 할 말로 알맞은 것은 ⑤입니다.

4 [Script]

- G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- B: _____
- ① I'm going to do taekwondo.
나는 태권도를 할 거야.
- ② I'm going to visit the weekend farm.
나는 주말농장을 방문할 거야.
- ③ I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.
- ④ I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.
- ⑤ I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- ➔ 주말 계획을 묻는 말에 남자아이는 그림 수업을 듣는 모습을 떠올리고 있으므로 ④가 알맞습니다.

5 [Script]

- G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- B: I'm going to take a drawing class. How

about you?
나는 그림 수업을 들을 거야. 너는 언제?

- G: I'm going to take a robot class.
나는 로봇 수업을 들을 거야.
- B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.
- ➔ 여자아이는 주말에 로봇 수업을 들을 것(take a robot class)이라고 했으므로 ④가 알맞습니다.

6 [Script]

- G: ① I'm going to do my math homework.
나는 수학 숙제를 할 거야.
- ② I'm going to visit the weekend farm.
나는 주말농장을 방문할 거야.
- ③ I'm going to join a music club.
나는 음악 동아리에 가입할 거야.
- ④ I visited my grandparents in the U.S.
나는 미국에 계신 조부모님 댁을 방문했어.
- ⑤ I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- ➔ 주어진 문장은 '이번 주말에 무엇을 할 거니?'라는 의미로 주말 계획을 묻고 있으므로 과거의 일을 말하는 ④는 알맞지 않은 응답입니다.

7 [Script]

- ① B: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to go camping.
나는 캠핑을 갈 거야.
- ② B: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- ③ B: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.
- ④ B: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to do taekwondo.
나는 태권도를 할 거야.
- ⑤ B: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to read many books.
나는 많은 책을 읽을 거야.

➔ 남자아이는 주말을, 여자아이는 태권도를 하는 모습을 떠올리고 있으므로 이번 주말(weekend)의 계획을 묻는 말에 태권도를 할 것(do taekwondo)이라고 답하는 ④가 맞습니다.

8 [Script]

① G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to go camping.
나는 캠핑을 갈 거야.

② G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.

③ G: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.

G: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

④ G: What are you going to do this weekend?
너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to do taekwondo.
나는 태권도를 할 거야.

⑤ G: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ 이번 여름의 계획을 묻는 말에 상대방의 계획을 듣고 공감하는 응답을 하였으므로 ⑤는 자연스럽지 않습니다.

9 [Script]

W: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.
What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

I'm going to join a reading club.
나는 독서 동아리에 가입할 거야.

I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.

➔ ⑥ That's a good plan.은 '그거 좋은 계획이네.'라는 뜻입니다. ㉠ 상대방에게 계획을 물을 때는 'What are you going to do+때를 나타내는 말?'이라고 하며, this summer는 '이번 여름'이라는 뜻입니다. ㉡ 자신의 계획을 말할 때는 'I'm going to+동사원형 ~.'이라고 하며, join a reading club은 '독서 동아리에 가입하다'라는 뜻입니다. ㉢ go camping은 '캠핑을 가다'라는 뜻입니다.

10 [Script]

G: I'm going to take a drawing class this weekend. Let's go together.

나는 이번 주말에 그림 수업을 들을 거야. 함께 가자.

B: Sorry, I can't. I have plans this weekend.

미안, 난 갈 수 없어. 나는 이번 주말에 계획이 있어.

G: Oh, what are you going to do this weekend?

오, 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

G: Have a nice weekend. 좋은 주말 보내.

➔ 여자아이가 이번 주말(this weekend) 계획을 묻자 남자아이는 야구 경기를 볼 것(watch a baseball game)이라고 대답했습니다.

11 [Script]

B: Bora, what are you going to do this weekend?
보라야, 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.

➔ 이번 주말(this weekend)의 계획을 묻는 말에 보라는 캠핑을 갈 것(go camping)이라고 했습니다. 따라서 주어진 문장은 Bora is going to go camping this weekend.가 되어야 맞습니다.

12 [Script]

B: Hello, Minji. What are you doing?
안녕, 민지야. 너는 무엇을 하고 있니?

G: Hello, Tim. I'm making my summer plans.
안녕, Tim. 나는 나의 여름 계획을 짜고 있어.

B: What are you going to do this summer?
너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to do taekwondo. I want to pass the black belt test.
나는 태권도를 할 거야. 나는 검은 띠 시험을 통과하고 싶어.

B: When is your test day? 네 시험 날짜는 언제이니?

G: It's August 5th. Look! I'm working on my jumping kicks.
8월 5일이야. 봐! 나는 뛰어 차기를 연습 중이야.

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ ① Tim은 민지에게 이번 여름(this summer)의 계획을 물어보았으며, ② 검은 띠 시험에 합격하고 싶다(want to pass the black belt test)고 말한 사람은 '민지'입니다.

[13~14] [Script]

G: Good afternoon, Jason. What are you going to do this summer?

안녕, Jason. 너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to take a drawing class. How about you, Yena?

나는 그림 수업을 들을 거야. 예나야, 너는 어때?

G: I'm going to join a reading club.

나는 독서 동아리에 가입할 거야.

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

13 예나는 Jason에게 What are you going to do this summer?라고 질문했습니다.

14 Jason은 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 했고, 예나는 독서 동아리에 가입할 것(join a reading club)이라고 했습니다.

15 그림 속 남자아이는 독서 동아리에 가입하는(join a reading club) 모습을 떠올리고 있으므로 ④가 알맞습니다.

- ① 나는 캠핑을 갈 거야.
- ② 나는 태권도를 할 거야.
- ③ 나는 그림 수업을 들을 거야.
- ④ 나는 독서 동아리에 가입할 거야.
- ⑤ 나는 야구 경기를 볼 거야.

16 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: 나는 야구 경기를 볼 거야.

상대방에게 계획을 물을 때는 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」이라고 하며, 자신의 계획을 말할 때는 「I'm going to+동사원형 ~.」이라고 합니다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 어구는 going to입니다.

17 A: 너는 _____ 무엇을 할 거니?

B: 나는 그림 수업을 들을 거야.

앞으로의 계획을 묻고 답하는 대화이므로 빈칸에는 미래를 나타내는 말이 들어가는 것이 알맞습니다. 과거를 나타내는 ④ last weekend(지난 주말)는 알맞지 않습니다.

- ① 내일
- ② 이번 주 월요일
- ③ 이번 여름
- ④ 지난 주말
- ⑤ 오늘 오후

18 A: 너는 이번 주말에 계획이 있니?

B: 아니, 없어. 왜 물어보니?

A: 나는 이번 주말에 캠핑을 갈 거야.

B: 그거 좋은 계획이네. 나도 함께 해도 될까?

A: 물론이지.

주어진 문장은 '그거 좋은 계획이네.'라는 뜻으로 상대방의 계획을 듣고 공감하는 말이므로 '나는 이번 주말에 캠핑을 갈 거야.'라고 계획을 말하는 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 알맞습니다.

[19~20]

우리는 울루루를 방문할 거예요.

그것은 호주에 있는 크고 빨간 바위예요.

이 바위는 특별해요. 그것은 색깔이 바뀌어요!

해 질 녘에, 울루루는 아름다운 자주색 바위가 돼요.

우리는 자전거를 탈 거예요.

그 후에, 밤에, 우리는 많은 별을 볼 수 있어요.

19 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~.」으로 표현하며, '자전거를 타다'는 ride a bike입니다.

20 (1) 울루루는 호주에 있는 커다란 붉은 바위(a big red rock)라고 했으므로 F에 체크 표시를 합니다.

(2) 밤에 많은 별을 볼 수 있다고(at night, we can see many stars) 했으므로 T에 체크 표시를 합니다.

단원 평가 2회

73~75쪽

1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 ⑤ 5 ④ 6 ⑤

7 그림 수업 듣기 8 ④ 9 ④ 10 이번 주말, 야구 경기를 볼 11 ⑤ 12 ② 13 그거 좋은 계획이네.

14 visit the weekend farm 15 ⑤

16 ②, ⑤ 17 going to go camping, plan

18 (1) ⑥ → are you (2) ④ → take 19 We are going to see Uluru again in the morning.

20 문화 센터 방문하기

1 [Script]

W: ① memory 기억, 추억 ② sunset 해 질 녘, 일몰
③ farm 농장 ④ club 동아리 ⑤ weekend 주말

➔ SAT(토요일)과 SUN(일요일)에 표시되어 있으므로, 관련 있는 낱말은 '주말'을 뜻하는 weekend입니다.

2 [Script]

M: What are you going to do this weekend?

➔ 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」은 상대방의 계획을 묻는 말이며, this weekend는

‘이번 주말’이므로 ③이 맞습니다.

3 [Script]

G: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to visit a weekend farm.

나는 주말농장을 방문할 거야.

➔ 이번 주말(this weekend)의 계획을 묻자 주말농장에 방문할 것(visit a weekend farm)이라고 답했으므로 ②가 맞습니다.

4 [Script]

B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: _____

① I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

② I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.

③ I'm going to do taekwondo.

나는 태권도를 할 거야.

④ I'm going to visit the weekend farm.

나는 주말농장을 방문할 거야.

⑤ I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

➔ 주말 계획을 묻는 말에 여자아이는 야구 경기를 보는 모습을 떠올리고 있으므로 ⑤가 맞습니다.

5 [Script]

① B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to go camping.

나는 캠핑을 갈 거야.

② B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

③ B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

④ B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: Sorry, I have plans this weekend.

미안해, 나는 이번 주말에 계획이 있어.

⑤ B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to do taekwondo.

나는 태권도를 할 거야.

➔ 이번 주말의 계획을 묻는 말에 제안을 거절하는 응답을 하였으므로 ④는 자연스럽지 않습니다.

6 [Script]

G: ① Where is the library? 도서관은 어디에 있니?

② When is the sports day? 운동회는 언제이니?

③ What is your favorite subject?

네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

④ Do you like taekwondo?

너는 태권도를 좋아하니?

⑤ What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

➔ 주어진 응답은 ‘나는 태권도를 할 거야.’라는 의미로 계획을 말하고 있으므로, 상대방의 계획을 묻는 ⑤가 맞습니다.

7 [Script]

G: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to join a reading club. How about you?

나는 독서 동아리에 가입할 거야. 너는 어때?

G: I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ 남자아이가 이번 여름(this summer)의 계획을 말하고 여자아이에게 How about you?라고 되묻자 여자아이는 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 답했습니다.

8 [Script]

① B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

② B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.

③ B: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

④ B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to do *taekwondo*.

나는 태권도를 할 거야.

⑤ B: What are you going to do this summer?

너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to join a reading club.

나는 독서 동아리에 가입할 거야.

➔ 이번 여름(this summer)의 계획을 묻자 태권도를 할 것(do *taekwondo*)이라고 답하였으므로 ④는 그림과 일치합니다.

9 [Script]

B: Good afternoon, Mia. I'm going to watch a baseball game this weekend. Let's go together.

안녕, Mia. 나는 이번 주말에 야구 경기를 볼 거야. 함께 가자.

G: Sorry, I can't. I have plans this weekend.

미안, 난 갈 수 없어. 나는 이번 주말에 계획이 있어.

B: Oh, what are you going to do this weekend?

오, 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to take a drawing class.

나는 그림 수업을 들을 거야.

B: Oh, it's okay. Have a nice weekend.

아, 괜찮아. 좋은 주말 보내.

➔ 남자아이가 이번 주말에 야구 경기를 볼 계획인데 함께 가자고 하자 여자아이는 이를 거절한 후, 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 말했으므로 ④가 알맞습니다.

10 [Script]

G: Hello, Billy. 안녕, Billy.

B: Hello, Sora. What are you going to do this weekend?

안녕, 소라야. 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

G: I'm going to watch a baseball game.

나는 야구 경기를 볼 거야.

B: That's a good plan. Can I join you?

그거 좋은 계획이네. 나도 함께 해도 될까?

G: Of course! See you then. 물론이지! 그때 보자.

➔ Billy가 소라에게 이번 주말(this weekend)의 계획을 묻자, 소라는 야구 경기를 볼 것(watch a baseball

game)이라고 하였습니다. Billy가 함께 해도 되는지 묻자 소라가 물론이라고 답하였으므로, Billy는 이번 주말에 소라와 함께 야구 경기를 볼 것입니다.

11 [Script]

G: What are you going to do this weekend?

너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to join a reading club.

나는 독서 동아리에 가입할 거야.

G:

➔ 상대방의 계획을 들은 뒤 공감을 표현하는 것이 가장 자연스러우므로 이어서 할 말로 알맞은 것은 ⑤입니다.

① 고마워.

② 나는 책 읽는 것을 좋아해.

③ 미안하지만, 할 수 없어.

④ 응, 이건 나의 책이야.

⑤ 그거 좋은 계획이네.

12 [Script]

B: Hello, Suji. Look! It's about a reading club.

안녕, 수지야. 봐! 이걸 독서 동아리에 관한 거야.

G: Are you going to join that club, Jack?

Jack, 너 그 동아리에 가입할 거야?

B: Sure. I'm going to read many books this summer. I'm going to talk about the books in the club.

물론이지. 나는 이번 여름에 많은 책들을 읽을 거야. 나는 동아리에서 책들에 대해 이야기할 거야.

G: That sounds fun. I want to join the reading club, too. Let's read books together. 재미있겠다. 나도 독서 동아리에 가입하고 싶어. 우리 같이 책을 읽자.

B: Of course. 물론이지.

➔ Jack은 동아리에서 책들에 관해 이야기할 것(talk about the books in the club)이라고 했으므로 일치하는 것은 ②입니다.

[13~14] [Script]

G: Hello, Jiho. 안녕, 지호야.

B: Good morning, Amy. Do you have plans this weekend?

안녕, Amy. 너는 이번 주말에 계획이 있니?

G: No, I don't. Why do you ask?

아니, 없어. 왜 물어보니?

B: I'm going to visit the weekend farm.

나는 주말농장을 방문할 거야.

G: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

13 Amy는 지호의 주말 계획을 듣고 That's a good plan. (그거 좋은 계획이네.)이라고 답했습니다.

14 지호는 주말농장을 방문할 것(visit the weekend farm)이라고 답했으므로 빈칸에는 visit the weekend farm을 쓰는 것이 알맞습니다.

15 '기억, 추억'은 ⑤ memory입니다.

16 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to +동사원형 ~.」이라고 합니다. ①의 be동사는 주어에 맞게 바뀌어야 하므로 am으로, ③의 are는 is로 고쳐야 하고, ④에서 to 다음에는 동사원형이 와야 하므로 visit으로 고쳐야 합니다. 따라서 알맞은 문장은 ②, ⑤입니다.

① 나는 바이올린을 연주할 거야.

② 우리는 독서 동아리에 가입할 거야.

③ 그는 그림 수업을 들을 거야.

④ 그녀는 주말농장을 방문할 거야.

⑤ 그들은 축구 경기를 볼 거야.

17 A: 나는 이번 주말에 캠핑을 갈 거야.

B: 그거 좋은 계획이네.

여자아이가 이번 주말에 캠핑을 갈 거라고 말하자 남자 아이가 이에 공감을 나타내는 상황입니다. '나는 캠핑을 갈 거야.'는 I'm going to go camping.이라고 말하고, 상대방의 계획에 공감을 표현할 때는 That's a good plan.이라고 말합니다.

18 A: 너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: 나는 그림 수업을 들을 거야.

A: 그거 좋은 계획이네.

(1) 상대방에게 계획을 물을 때는 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」이라고 하므로 ⑥ you are을 are you로 고쳐야 알맞습니다.

(2) 자신의 계획을 말할 때는 「I'm going to+동사원형 ~.」이라고 하므로 ④ taking은 take로 고쳐야 알맞습니다.

[19~20]

둘째 날

우리는 아침에 울루루를 다시 볼 거예요.

이때 그것은 주황색 바위가 될 거예요.

우리는 그 옆에서 아름다운 사진을 찍을 수 있어요.

오후에, 우리는 문화 센터를 방문할 거예요.

우리는 거기서 울루루에 관한 그림들을 볼 수 있어요.

19 '~할 거야.'라고 미래의 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~.」이라고 하므로 주어 We에 맞게 be동사를 are로 바꿔 are going to를 씁니다. '울루루를 다시 보다'는 see Uluru again으로 나타내고, '아침에'는 in the morning으로 씁니다.

20 둘째 날 오후(the afternoon)에는 문화 센터를 방문할 것(visit a culture center)이라고 했습니다.

중간 평가

78~81쪽

- 1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤ 4 ⑤ 5 ④ 6 ④
7 ④ 8 ⑤ 9 다른 마을로 이사를 가서, 슬프다
10 (1) 미술실 (2) 4층 11 ② 12 ④
13 준호 14 ⑤ 15 ④ 16 ③, ⑤
17 (1) F (2) T 18 November 16th
19 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ 20 ④ 21 ④
22 ㉤, are 23 on 24 Why are you happy
25 (1) F (2) T

1 [Script]

W: ① happy 행복한 ② excited 신이 난 ③ sad 슬픈
④ worried 걱정하는 ⑤ upset 화가 난

➔ 여자아이는 화가 난 모습이므로 ⑤ upset이 알맞습니다.

2 [Script]

W: fourth 네 번째의

➔ fourth는 '네 번째의'라는 뜻이므로 일치하는 그림은 ④입니다.

3 [Script]

G: When is the science festival?

과학 축제는 언제이니?

B: It's on July 25th. 7월 25일이야.

➔ 과학 축제가 언제인지 묻는 질문에 7월 25일(July 25th)이라고 했습니다.

4 [Script]

① G: I can't wait. 정말 기대돼.

② G: There are three computers. 컴퓨터가 3대 있어.

③ G: It's on October 31st. 10월 31일이야.

④ G: Don't worry. 걱정하지 마.

⑤ G: It's on the fifth floor. 5층에 있어.

- ➔ Where is the computer room?은 컴퓨터실의 위치를 묻는 질문입니다. 장소의 위치를 묻는 질문에 건물의 층수로 답할 때는 「It's on the+서수+floor.」의 형태로 말하므로 ⑤가 알맞습니다.

5 [Script]

- G: ① Where is the library? 도서관은 어디에 있니?
 ② Why are you sad? 너는 왜 슬프니?
 ③ Where is the music room?
 음악실은 어디에 있니?
 ④ When is the music festival?
 음악 축제는 언제이니?
 ⑤ Where is the art room?
 미술실은 어디에 있니?

- ➔ 주어진 문장은 '1월 16일이야.'라는 뜻으로 날짜를 답하는 표현이므로 빈칸에는 특정한 날의 날짜를 묻는 ④가 알맞습니다.

6 [Script]

- M: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
 ➔ Why are you ~?는 상대방의 감정의 원인이 무엇인지 묻는 표현이므로 ④가 알맞습니다.

7 [Script]

- G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?
 B: _____

- ① Because my brother broke my robot.
 왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.
 ② Because I won the baseball game.
 왜냐하면 나는 야구 경기에서 이겼기 때문이야.
 ③ Because I got a new bike.
 왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.
 ④ Because I can't find my dog.
 왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.
 ⑤ Because I have a math test.
 왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

- ➔ 그림 속 남자아이는 개를 찾을 수 없어 슬픈 모습이므로 알맞은 것은 ④입니다.

8 [Script]

- G: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
 B: _____

- ① It's on the fifth floor. 5층에 있어.
 ② There are twenty balls. 공이 20개 있어.
 ③ I can't wait. 정말 기대돼.
 ④ It's on September 22nd. 9월 22일이야.

- ⑤ It's on October 18th. 10월 18일이야.

- ➔ When is ~?는 특정한 날의 날짜를 묻는 말이며, 이에 답할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말합니다. 10월 18일(October 18th)에 표시되어 있으므로 ⑤가 알맞습니다.

9 [Script]

- G: Minho, you look sad. Why are you sad?
 민호야, 너 슬퍼 보인다. 너는 왜 슬프니?
 B: Because Emma moved to another town.
 왜냐하면 Emma가 다른 마을로 이사를 갔기 때문이야.
 ➔ 슬픈(sad) 이유를 묻는 말에 민호는 Emma가 다른 마을로 이사를 갔기 때문(Because Emma moved to another town.)이라고 답했습니다.

10 [Script]

- G: Do you need help? 도와줄까?
 B: Yes, Please. I'm looking for the art room.
 Where is the art room?
 응, 부탁해. 나는 미술실을 찾고 있어. 미술실은 어디에 있니?
 G: It's on the fourth floor. It's next to the science room.
 4층에 있어. 과학실 옆에 있어.
 B: Thank you. 고마워.
 ➔ 남자아이가 미술실(art room)의 위치를 묻자 여자아이가 4층(fourth floor)에 있다고 답했습니다.

11 [Script]

- B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
 G: Because I have a math test.
 왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.
 B: Don't worry. 걱정하지 마.
 ➔ Don't worry.는 기분이 좋지 않은 상대방을 위로하는 말이므로 알맞은 것은 ②입니다.

12 [Script]

- ① B: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
 G: Because I won the baseball game.
 왜냐하면 나는 야구 경기에서 이겼기 때문이야.
 ② B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?
 G: It's on May 22nd. 5월 22일이야.
 ③ B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
 G: Because I have a math test.
 왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.
 ④ B: Where is the music room?

음악실은 어디에 있니?

G: It's on the third floor. There is a violin.

3층에 있어. 바이올린이 1대 있어.

⑤ B: When is the music festival?

음악 축제가 언제이니?

G: It's on November 6th. 11월 6일이야.

➔ 그림 속 여자아이는 3층과 바이올린을 떠올리고 있으므로 장소의 위치를 묻고 답하는 대화인 ④가 알맞습니다.

13 [Script]

G: When is your birthday, Junho?

준호야, 너의 생일은 언제이니?

B: It's on August 19th. How about you, Lily?

8월 19일이야. Lily야, 너는?

G: My birthday is on December 15th.

내 생일은 12월 15일이야.

➔ 준호의 생일은 8월 19일(August 19th)이라고 했고, Lily의 생일은 12월 15일(December 15th)이라고 했으므로, 생일이 더 빠른 친구는 준호입니다.

14 [Script]

W: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because my friends didn't come to my birthday party.

왜냐하면 제 친구들이 제 생일 파티에 오지 않았기 때문이에요.

W: Don't worry. They'll come.

걱정하지 마. 그들은 올 거야.

➔ 남자아이는 친구들이 생일 파티에 오지 않았기 때문 (Because my friends didn't come to my birthday party.)에 슬프다고 답했으므로 ⑤가 알맞습니다.

15 [Script]

G: Where is the music room?

음악실은 어디에 있니?

B: It's on the fourth floor. There are five guitars.

4층에 있어. 기타가 5대 있어.

➔ 음악실의 위치를 묻는 질문에 4층(fourth floor)에 있고 기타가 5대(five guitars) 있다고 했으므로 바르게 짝 지어진 것은 ④입니다.

16 [Script]

G: Jiho, I'm upset. 지호야, 나는 화가 나.

B: Mia, why are you upset?

Mia야, 너는 왜 화가 났니?

G: Because my brother broke my robot.

왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부셨기 때문이야.

B: Don't worry. Open your present!

걱정하지 마. 너의 선물을 열어 봐!

G: Wow, it's a new robot! Thank you!

와, 이건 새 로봇이다! 고마워!

➔ 지호는 Mia에게 걱정하지 말라고(Don't worry.) 했으며, Mia는 지호에게 받은 선물을 열고 이건 새 로봇이라고(it's a new robot) 했으므로 일치하는 것은 ③, ⑤입니다.

[17~18] [Script]

G: Hello, Tim. 안녕, Tim.

B: Hello, Yena. Is this your violin?

안녕, 예나야. 이거 네 바이올린이니?

G: Yes, it's mine. I'll play it at the music festival.

응, 그건 내 거야. 나는 음악 축제에서 그것을 연주할 거야.

B: When is the music festival?

음악 축제는 언제이니?

G: It's on November 16th. Can you come to the music festival?

11월 16일이야. 너는 음악 축제에 올 수 있니?

B: Of course. 물론이야.

G: Thank you. See you! 고마워. 곧 보자!

17 (1) Tim이 바이올린이 예나의 것인지 묻자, 예나는 음악 축제에서 그것을 연주할 것(play it at the music festival)이라고 했으므로 F에 체크 표시하는 것이 알맞습니다.

(2) 예나가 음악 축제에 올 수 있는지 묻자 Tim은 물론이라고 답했으므로 T에 체크 표시하는 것이 알맞습니다.

18 음악 축제의 날짜를 묻는 말에 11월 16일(November 16th)이라고 했으므로 빈칸에는 November 16th를 쓰는 것이 알맞습니다.

19 ㉠ 도서관: 6층에 있다.

㉡ 음악실: 3층에 있다.

㉢ 과학실: 1층에 있다.

㉣ 보건실: 5층에 있다.

층수가 낮은 순서는 ㉢ 과학실(1층), ㉡ 음악실(3층), ㉠ 도서관(6층), ㉣ 보건실(5층) 순입니다.

20 그림 속 음악 축제의 날짜는 12월 24일(December

24th)이므로 ④가 맞습니다.

- ① 4월 24일이야.
- ② 8월 24일이야.
- ③ 1월 24일이야.
- ④ 12월 24일이야.
- ⑤ 11월 24일이야.

21 A: 나는 슬퍼.

B: 너는 왜 슬프니?

A: 왜냐하면 나는 내 고양이를 찾을 수 없기 때문이야.

B: 걱정하지 마. 내가 도와줄게.

A: 고마워.

주어진 문장은 기분이 좋지 않은 상대방을 위로하는 말
이므로 슬픈 이유를 나타내는 문장 바로 뒤에 나오는 것
이 맞습니다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 곳으로 알
맞은 것은 ④입니다.

22 A: 도와줄까?

B: 응, 부탁해. 컴퓨터실은 어디에 있니?

A: 2층에 있어. 컴퓨터가 10대 있어.

B: 고마워.

be동사 뒤에 단수 명사가 오면 There is를, 복수 명사가
오면 There are를 씁니다. 복수 명사 ten computers
가 있으므로 ㉔는 are로 고쳐 써야 합니다.

23 A: 도서 축제는 언제이니?

B: 3월 25일이야.

A: 도서관은 어디에 있니?

B: 3층에 있어.

날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말
합니다. 장소가 건물의 몇 층에 있는지 말할 때는 'It's
on the+서수+floor.'의 형태로 씁니다. 따라서 빈칸에
공통으로 알맞은 말은 on입니다.

[24~25]

그날 밤, 비가 많이 왔다.

나는 걱정이 되었는데, Norman은 아니었다.

그냥 헤엄만 쳤다.

매일 아침, 나는 그에게 인사를 한다.

그러면, 그는 나에게 헤엄쳐 온다.

엄마가 “너 아주 행복해 보이는구나. 너는 왜 행복하니,
Brian?”이라고 물으신다.

“왜냐하면 저는 새 동생 Norman이 있어서요!”

24 상대방의 감정의 이유를 물을 때는 Why are you 뒤에
감정을 나타내는 말을 넣어 씁니다. 행복한 이유를 묻고

있으므로 Why are you 뒤에 ‘행복한’이라는 의미의
happy를 넣어 Why are you happy로 씁니다.

25 (1) Brian은 걱정이 되었지만, Norman은 아니었다고
(Norman was not.) 했으므로 F에 체크하는 것이
맞습니다.

(2) 매일 아침(Every morning) 그에게 인사한다고 하
였으므로 T에 체크하는 것이 맞습니다.

기말평가

82~85쪽

1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 ① 6 ②

7 ③ 8 주말, 야구 경기를 볼 9 3, 1, 2

10 ⑤ 11 ⑤ 12 heavier than 13 ③

14 ④ 15 머리, 휴식 취하기 16 ⑤

17 (1) 노란색 (2) 노란색 가방이 검은색 가방보다 더 크
기 때문에 18 (1) F (2) T 19 ② 20 ④

21 ③, cheaper 22 going to 23 ②

24 Drink the onion juice and go to bed early.

25 (1) T (2) F

1 [Script]

W: ① stomachache 복통 ② runny nose 콧물 ③
headache 두통 ④ toothache 치통 ⑤ fever 열
➔ 주어진 그림은 열이 나서 아픈 모습이므로 ⑤ fever
가 맞습니다.

2 [Script]

W: go camping 캠핑을 가다

➔ go camping은 ‘캠핑을 가다’이므로 캠핑을 간 모습
인 ③이 맞습니다.

3 [Script]

G: The building is taller than the house.

빌딩이 집보다 더 높아.

B: That's right. 맞아.

➔ 두 사람은 ‘더 높은’이라는 뜻의 taller를 사용하며 두
대상의 높이를 비교하고 있습니다.

4 [Script]

① G: I have a headache. 나는 머리가 아파.

② G: There are seven beds. 침대가 7개 있어.

③ G: It's on August 17th. 8월 17일이야.

④ G: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.

⑤ G: I can't wait. 정말 기대돼.

➔ What are you going to do this weekend?는 상대방에게 이번 주말의 계획을 묻는 표현이므로 응답으로는 자신의 계획을 말하는 ④가 맞습니다.

5 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

➔ What's wrong?은 '어디가 아프니?'라는 뜻으로 상대방의 증상을 물을 때 쓰는 표현이므로 ①이 맞습니다.

6 [Script]

G: That's not right. 그렇지 않아.

➔ That's not right.은 상대방의 의견이 옳지 않다고 말할 때 쓰는 표현이므로 ②가 맞습니다.

7 [Script]

B: What's wrong? 어디가 아프니?

G: _____

- ① I have a runny nose. 나는 콧물이 나.
- ② I have a cold. 나는 감기에 걸렸어.
- ③ I have a toothache. 나는 이가 아파.
- ④ I have a headache. 나는 머리가 아파.
- ⑤ I have a stomachache. 나는 배가 아파.

➔ 그림 속 여자아이는 이가 아픈(have a toothache) 모습이므로 ③이 맞습니다.

8 [Script]

G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.

G: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ 남자아이는 이번 주말(weekend)에 야구 경기를 볼 것(watch a baseball game)이라고 했습니다.

9 [Script]

B: The red bag is cheaper than the blue bag.
빨간색 가방이 파란색 가방보다 더 저렴해.

G: That's right. And the green bag is cheaper than the red bag.
맞아. 그리고 초록색 가방이 빨간색 가방보다 더 저렴해.

B: That's right. 맞아.

➔ 빨간색 가방이 파란색 가방보다 더 저렴하고(cheaper), 초록색 가방이 빨간색 가방보다 더 저렴하다고(cheaper) 하였으므로, 초록색 가방, 빨간색 가방, 파란색 가방 순서대로 저렴합니다.

10 [Script]

① W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a runny nose. 저는 콧물이 나요.

W: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

② W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a headache. 저는 머리가 아파요.

W: Take this medicine and get some rest.
이 약을 먹고 휴식을 취하렴.

③ W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a stomachache. 저는 배가 아파요.

W: Take this medicine and drink warm water.
이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

④ W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a fever. I have a headache, too.
저는 열이 나요. 저는 머리도 아파요.

W: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.

⑤ W: What's wrong? 어디가 아프니?

B: I have a toothache. 저는 이가 아파요.

W: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.

➔ 아픈 곳을 설명하는 말에 상대방의 계획을 듣고 공감하는 응답을 하였으므로 ⑤는 자연스럽게 맞습니다.

11 [Script]

① G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to go camping. 나는 캠핑을 갈 거야.

② G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to do taekwondo.
나는 태권도를 할 거야.

③ G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.

④ G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to visit the weekend farm.
나는 주말농장을 방문할 거야.

⑤ G: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: I'm going to take a drawing class.
나는 그림 수업을 들을 거야.

- ➔ 여자아이는 주말을, 남자아이는 그림 수업을 듣는 모습을 떠올리며 대화하고 있으므로 이번 주말(weekend)의 계획을 묻는 말에 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 답하는 ⑤가 맞습니다.

12 [Script]

- G: The blue bike is heavier than the red bike.
파란색 자전거가 빨간색 자전거보다 더 무거워.
- B: That's not right. The red bike is heavier than the blue bike.
그렇지 않아. 빨간색 자전거가 파란색 자전거보다 더 무거워.
- ➔ 두 대상을 비교할 때는 「A is+비교급+than B.」라고 합니다. 남자아이는 빨간색 자전거가 파란색 자전거보다 더 무겁다고(heavier) 했으므로 빈칸에는 heavier than을 쓰는 것이 맞습니다.

13 [Script]

- G: I have a fever. 나는 열이 나.
- B: Take some medicine and get some rest.
약을 먹고 휴식을 취하렴.
- ➔ 남자아이는 아픈 여자아이에게 약을 먹고 휴식을 취하라고 지시하고 있으므로 ③이 맞습니다.

14 [Script]

- W: What's wrong, Tim? 어디가 아프니, Tim?
- B: Mom, I have a runny nose. I have a headache, too.
엄마, 저는 콧물이 나요. 저는 머리도 아파요.
- W: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.
- B: Okay, I will. 네, 그렇게 할게요.
- ➔ 엄마는 Tim에게 이 약을 먹고 일찍 자라고(Take this medicine and go to bed early.) 말했으나, 따뜻한 물을 마시라는 말은 하지 않았습니다.

15 [Script]

- G: Hello, Dr. Brown. Can I come in?
안녕하세요, Brown 선생님. 들어가도 될까요?
- M: Sure. What's wrong? 물론이지. 어디가 아프니?
- G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.
- M: Take some medicine and get some rest.
You'll be okay.
약을 먹고 휴식을 취하렴. 괜찮아질 거야.
- G: Thank you. I will. 감사합니다. 그렇게 할게요.

- ➔ 의사 선생님은 머리가 아픈(have a headache) 여자아이에게 약을 먹고 휴식을 취하라고(get some rest) 지시하셨습니다.

16 [Script]

- B: What are you going to do this weekend?
이번 주말에 무엇을 할 거니?
- G: I'm going to take a drawing class. How about you?
나는 그림 수업을 들을 거야. 너는 어때?
- B: I'm going to watch a baseball game.
나는 야구 경기를 볼 거야.
- G: That's a good plan. 그거 좋은 계획이다.
- ➔ 여자아이는 그림 수업을 들을 것(take a drawing class)이라고 했고, 남자아이는 야구 경기를 볼 것(watch a baseball game)이라고 했으므로 빠르게 짝 지어진 것은 ⑤입니다.

[17~18] [Script]

- M: Mia, what do you want for your birthday?
Mia야, 네 생일에 무엇을 원하니?
- G: I want a bigger bag. The black bag is bigger than the yellow bag.
저는 더 큰 가방을 원해요. 검은색 가방이 노란색 가방보다 더 커요.
- M: That's not right. The yellow bag is bigger than the black bag.
그렇지 않아. 노란색 가방이 검은색 가방보다 더 커.
- G: Ah, I got it. Can I have the yellow bag?
아, 알겠어요. 제가 노란색 가방을 사도 되나요?
- M: Of course, go ahead. 그럼, 어서 하렴.
- G: Thanks, Dad! 고마워요, 아빠!

- 17 (1) Mia는 노란색(yellow) 가방을 골랐습니다.
(2) 노란색 가방을 고른 이유는 노란색 가방이 검은색 가방보다 더 크기(bigger) 때문입니다.
- 18 (1) Mia의 아빠는 Mia에게 생일에 무엇을 원하는지 물었으므로 F에 체크 표시를 하는 것이 맞습니다.
(2) Mia는 아빠에게 노란색 가방을 사도 되는지 허락을 구했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 맞습니다.
- 19 '파란색 상자가 빨간색 상자보다 더 커.'라는 말에 반대하는 말을 했으므로 반대 의미를 나타내는 비교 표현인 ②가 맞습니다.
① 파란색 상자가 빨간색 상자보다 더 커.
② 빨간색 상자가 파란색 상자보다 더 커.

- ③ 파란색 상자가 빨간색 상자보다 더 무거워.
- ④ 빨간색 상자가 파란색 상자보다 더 무거워.
- ⑤ 빨간색 상자가 파란색 상자보다 더 저렴해.

20 그림 속 남자아이는 주말농장을 방문한(visit the weekend farm) 모습을 떠올리고 있으므로 ④가 알맞습니다.

- ① 나는 캠핑을 갈 거야.
- ② 나는 태권도를 할 거야.
- ③ 나는 독서 동아리에 가입할 거야.
- ④ 나는 주말농장을 방문할 거야.
- ⑤ 나는 야구 경기를 볼 거야.

21 A: 어느 것이 더 저렴할까, 초록색 가방 또는 검은색 가방?

B: 초록색 가방이 검은색 가방보다 더 저렴해.

A: 그렇지 않아. 검은색 가방이 초록색 가방보다 더 저렴해.

→ cheap의 비교급은 -er을 붙여 만들므로 ③은 cheaper로 고쳐 써야 합니다.

22 A: 너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B: 나는 캠핑을 갈 거야.

상대방에게 계획을 물을 때는 「What are you going to do+때를 나타내는 말?」이라고 하며, 자신의 계획을 말할 때는 「I'm going to+동사원형 ~.」이라고 합니다. 따라서 빈칸에 공통으로 알맞은 어구는 going to입니다.

23 토끼와 말의 키를 비교하면 말이 토끼보다 더 키가 크로(taller) 빈칸에 알맞은 낱말은 taller입니다. 토끼와 말의 무게를 비교하면 말이 토끼보다 더 무거우므로(heavier) 빈칸에 알맞은 낱말은 heavier입니다. 따라서 바르게 짝 지어진 것은 ②입니다.

키: 말이 토끼보다 크다.

무게: 말이 토끼보다 무겁다.

- ① 더 빠른 - 더 키가 큰
- ② 더 키가 큰 - 더 무거운
- ③ 더 큰 - 더 빠른
- ④ 더 무거운 - 더 긴
- ⑤ 더 긴 - 더 저렴한

[24~25]

독일 사람들은 감기엔 양파주스를 만들어요.

양파를 얇은 조각으로 잘라요.

그것을 설탕과 함께 병에 넣어요.

5시간 동안 기다려요.

양파주스를 마시고 일찍 자요.

괜찮아질 거예요.

24 '양파주스를 마시다'는 drink the onion juice, '일찍 자다'는 go to bed early입니다. 두 가지 명령문을 연결하여 지시할 때는 '그리고'라는 뜻의 and를 사용하므로 Drink the onion juice and go to bed early.로 씁니다.

25 (1) 독일 사람들은 감기엔 양파주스를 만든다고(make onion juice for a cold) 했으므로 T에 체크하는 것이 맞습니다.

(2) 양파를 얇은 조각으로 잘라야(cut an onion into thin slices) 한다고 했으므로 F에 체크하는 것이 맞습니다.

학기말 평가

86~89쪽

1 ② 2 ③ 3 ③ 4 ③ 5 ① 6 ②

7 ③ 8 ①, ⑤ 9 ④ 10 3, 2, 1

11 (1) 걱정(이 됨) (2) 개를 찾을 수 없기 때문에

12 ④ 13 ⑤ 14 (1) 음악실 (2) 3층

15 여름, 태권도를 할 16 ④ 17 ①, ④

18 drink warm water 19 ② 20 (B) → (D) → (C) → (A) 21 ⑤, on 22 ③ 23 ③

24 We are going to visit Uluru. 25 (1) T (2) F

1 [Script]

W: ① first 첫 번째의 ② third 세 번째의 ③ fourth 네 번째의 ④ fifth 다섯 번째의 ⑤ sixth 여섯 번째의

→ '세 번째의'는 ② third입니다.

2 [Script]

W: ① fever 열 ② headache 두통 ③ cold 감기

④ toothache 치통 ⑤ runny nose 콧물

→ ③은 stomachache(복통)를 나타낸 그림이므로 일치하지 않습니다.

3 [Script]

B: When is the sports day? 운동회는 언제이니?

G: It's on October 6th. 10월 6일이야.

→ 운동회가 언제인지 묻는 질문에 10월 6일(October 6th)이라고 했습니다.

4 [Script]

① G: It's on the first floor. 1층에 있어.

② G: I can't wait. 정말 기대돼.

③ G: I have a headache. 나는 머리가 아파.

- ④ G: There are two brushes. 붓이 2개 있어.
 ⑤ G: I'm going to take a drawing class.
 나는 그림 수업을 들을 거야.
 ➔ What's wrong?은 상대방에게 어디가 아프는지 묻는 표현이므로 응답으로는 I have a 뒤에 증상을 뜻하는 말을 넣어 아픈 곳을 말하는 ③이 알맞습니다.

5 [Script]

- G: The yellow notebook is bigger than the green notebook.
 노란색 공책이 초록색 공책보다 더 커.
 ➔ 'A is+비교급+than B.는 'A는 B보다 더 ~하다.'라는 뜻으로 두 대상을 비교할 때 쓰는 표현이며 bigger은 '더 큰'이라는 뜻이므로 ① '노란색 공책이 초록색 공책보다 더 커.'가 알맞습니다.

6 [Script]

- G: ① What's wrong? 어디가 아프니?
 ② What are you going to do this weekend?
 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 ③ Where is the art room? 미술실은 어디에 있니?
 ④ Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
 ⑤ When is the music festival?
 음악 축제는 언제이니?
 ➔ 주어진 문장은 '나는 독서 동아리에 가입할 거야.'라는 뜻으로 자신의 계획을 말할 때 쓰는 표현이므로, 빈칸에는 상대방의 계획을 묻는 ②가 알맞습니다.

7 [Script]

- B: Where is the nurse's office?
 보건실은 어디에 있니?
 G: _____
 ① It's on the first floor. There are two beds.
 1층에 있어. 침대가 2개 있어.
 ② It's on the second floor. There are three beds.
 2층에 있어. 침대가 3개 있어.
 ③ It's on the first floor. There are three beds.
 1층에 있어. 침대가 3개 있어.
 ④ It's on the third floor. There are three beds.
 3층에 있어. 침대가 3개 있어.
 ⑤ It's on the third floor. There are two beds.
 3층에 있어. 침대가 2개 있어.
 ➔ 그림 속 보건실은 1층(first floor)에 있고, 침대 3개(three beds)가 있으므로 ③이 알맞습니다.

8 [Script]

- M: What's wrong? 어디가 아프니?
 G: I have a stomachache. 저는 배가 아파요.
 M: Take this medicine and drink warm water.
 이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.
 ➔ 보건 선생님은 약을 먹고(Take this medicine) 따뜻한 물을 마시라고(drink warm water) 지시했으므로 ①, ⑤가 알맞습니다.

9 [Script]

- ① B: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?
 G: It's on May 4th. 5월 4일이야.
 ② B: When is the music festival?
 음악 축제는 언제이니?
 G: It's on August 30th. 8월 30일이야.
 ③ B: When is the school market?
 학교 시장은 언제이니?
 G: It's on December 13th. 12월 13일이야.
 ④ B: When is the field trip? 현장 학습은 언제이니?
 G: It's on March 14th. 3월 14일이야.
 ⑤ B: When is the school market?
 학교 시장은 언제이니?
 G: It's on November 23rd. 11월 23일이야.
 ➔ 현장 학습(field trip)의 날짜는 일정표에 3월 14일(March 14th)이라고 쓰여 있으므로 ④가 알맞습니다.

10 [Script]

- G: The blue bag is heavier than the red bag.
 파란색 가방이 빨간색 가방보다 더 무거워.
 B: That's right. And the green bag is heavier than the blue bag.
 맞아. 그리고 초록색 가방은 파란색 가방보다 더 무거워.
 G: That's right. 맞아.
 ➔ 파란색 가방이 빨간색 가방보다 더 무겁고(heavier), 초록색 가방이 파란색 가방보다 더 무겁다고(heavier) 하였으므로, 초록색 가방, 파란색 가방, 빨간색 가방 순서대로 무겁습니다.

11 [Script]

- B: Why are you worried? 너는 왜 걱정하니?
 G: Because I can't find my dog.
 왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.
 B: Don't worry. I'll help you.

걱정하지 마. 내가 너를 도와줄게.

- ➔ 남자아이가 여자아이에게 걱정하는 이유를 묻고, 여자아이가 그 이유로 개를 찾을 수 없기 때문 (Because I can't find my dog.)이라고 답했습니다. 따라서 감정에는 '걱정(이 됨)', 감정의 이유에는 '개를 찾을 수 없기 때문에'를 쓰는 것이 적절합니다.

12 [Script]

- ① M: What's wrong? 어디가 아프니?
G: I have a fever. 저는 열이 나요.
M: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.
- ② M: What's wrong? 어디가 아프니?
G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.
M: Take this medicine and go to bed early.
이 약을 먹고 일찍 자렴.
- ③ M: What's wrong? 어디가 아프니?
G: I have a cold. 저는 감기에 걸렸어요.
M: Take this medicine and drink warm water.
이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.
- ④ M: What's wrong? 어디가 아프니?
G: I have a headache. 저는 머리가 아파요.
M: Take this medicine and get some rest.
이 약을 먹고 휴식을 취하렴.
- ⑤ M: What's wrong? 어디가 아프니?
G: I have a fever. 저는 열이 나요.
M: Take this medicine and drink warm water.
이 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.
- ➔ 그림 속 여자아이는 머리가 아픈(have a headache) 모습이고, 보건 선생님은 약을 건네며 휴식을 취하라고(get some rest) 지시하고 있으므로 ④가 알맞습니다.

13 [Script]

- ① G: Why are you happy? 너는 왜 행복하니?
B: Because my brother broke my robot.
왜냐하면 남동생이 내 로봇을 부숴기 때문이야.
- ② G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?
B: Because I won the soccer game.
왜냐하면 나는 축구 경기에서 이겼기 때문이야.
- ③ G: Why are you upset? 너는 왜 걱정하니?
B: Because I got a new bike.
왜냐하면 나는 새 자전거를 얻었기 때문이야.
- ④ G: Why are you excited? 너는 왜 신이 났니?
B: Don't worry. 걱정하지 마.

- ⑤ G: Why are you sad? 너는 왜 슬프니?

B: Because I can't find my dog.

왜냐하면 나는 내 개를 찾을 수 없기 때문이야.

- ➔ 슬퍼하는 이유를 묻는 말에 개를 찾을 수 없기 때문이라고 답하는 ⑤가 자연스럽습니다.

14 [Script]

- G: Do you need some help? 도와줄까?
B: Yes. I'm looking for the music room. Where is the music room?
응. 나는 음악실을 찾고 있어. 음악실은 어디에 있니?
G: It's on the third floor. There are two pianos.
3층에 있어. 피아노가 2대 있어.
B: Thank you. 고마워.
➔ 남자아이가 음악실(music room)의 위치를 묻자 여자아이가 3층(third floor)에 있다고 답했습니다.

15 [Script]

- B: Bora, what are you going to do this summer?
보라야, 이번 여름에 무엇을 할 거니?
G: I'm going to do taekwondo.
나는 태권도를 할 거야.
B: That's a good plan. 그거 좋은 계획이네.
➔ 보라는 이번 여름(summer)에 태권도를 할 것(do taekwondo)이라고 했습니다.

16 [Script]

- B: When is the science festival?
과학 축제는 언제이니?
G: It's on September 30th. 9월 30일이야.
B: Okay. When is the sports day?
알겠어. 운동회는 언제이니?
G: It's on October 13th. 10월 13일이야.
➔ 과학 축제가 언제인지 묻는 질문에 9월 30일 (September 30th)이라고 답했으며, 운동회가 언제인지 묻는 질문에 10월 13일(October 13th)이라고 답했습니다.

[17~18] [Script]

- B: Hello, Dr. Kim. I'm Andy.
안녕하세요, 김 선생님. 저는 Andy예요.
W: Hello, Andy. What's wrong?
안녕, Andy. 어디가 아프니?
B: I have a fever. I have a runny nose, too.
저는 열이 나요. 저는 콧물도 나요.
W: Take some medicine and drink warm water.

You'll be okay.

약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴. 괜찮아질 거야.

17 Andy는 열이 나고(have a fever) 콧물도 난다고(have a runny nose) 했습니다.

18 김 선생님은 약을 먹고 따뜻한 물을 마시라고(drink warm water) 지시했으므로 빈칸에 알맞은 낱말은 drink warm water입니다.

19 달력에는 8월 10일(August 10th)에 표시되어 있으므로 ②가 알맞습니다.

- ① 4월 10일이야.
- ② 8월 10일이야.
- ③ 10월 10일이야.
- ④ 2월 10일이야.
- ⑤ 9월 10일이야.

20 (B) 어디가 아프니?

(D) 나는 감기에 걸렸어.

(C) 약을 먹고 따뜻한 물을 마시렴.

(A) 고마워. 그렇게 할게.

증상을 묻는 말인 (B) What's wrong?에 대한 응답으로는 자신의 증상을 표현하는 말인 (D) I have a cold.가 오는 것이 알맞습니다. 이에 대한 지시로 (C) Take some medicine and drink warm water.가 오며, 이어서 그렇게 하겠다는 뜻의 (A) Thank you. I will.이 오는 순서가 자연스럽습니다.

21 A: 너는 걱정스러워 보인다. 너는 왜 걱정하니?

B: 왜냐하면 나는 수학 시험이 있기 때문이야.

A: 수학 시험은 언제이니?

B: 3월 12일이야.

➔ 날짜를 말할 때는 It's on 뒤에 날짜(월, 일)를 넣어 말하므로 ⑤는 on으로 고쳐야 알맞습니다.

22 A: 도와줄까?

B: 응, 부탁해. 컴퓨터실은 어디에 있니?

A: 3층에 있어.

B: 정말 고마워.

주어진 문장은 '컴퓨터실은 어디에 있니?'라는 뜻으로 장소의 위치를 묻는 표현이므로 장소가 건물의 몇 층에 있는지 답하는 문장 바로 앞에 나오는 것이 자연스럽습니다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 곳으로 알맞은 곳은 ③입니다.

23 A: 검은색 모자가 빨간색 모자보다 더 저렴해.

B: 그렇지 않아. 빨간색 모자가 검은색 모자보다 더 저

렴해.

➔ A가 검은색 모자가 빨간색 모자보다 더 저렴하다고 하자 B가 그 반대 의견으로 빨간색 모자가 검은색 모자보다 더 저렴하다고 하였으므로 빈칸에는 상대방의 의견에 반대하는 표현인 ③ That's not right.이 들어가는 것이 알맞습니다.

① 물론이야.

② 맞아.

③ 그렇지 않아.

④ 그거 좋은 계획이네.

⑤ 맞아, 검은색 모자가 더 저렴해.

[24~25]

우리는 울루루를 방문할 거예요.

그것은 호주에 있는 크고 빨간 바위예요.

이 바위는 특별해요.

그것은 색깔이 바뀌어요!

해 질 녘에, 울루루는 아름다운 자주색 바위가 돼요.

24 계획을 말할 때는 「주어+be동사+going to+동사원형 ~.」으로 표현하며, 주어가 We이므로 be동사는 are로 씁니다. '방문하다'는 visit입니다.

25 (1) 울루루는 호주에 있는 크고 빨간 바위(a big red rock in Australia)라고 했으므로 T에 체크 표시를 하는 것이 알맞습니다.

(2) 울루루는 해 질 녘(sunset)에 아름다운 자주색 바위(a beautiful purple rock)가 된다고 했으므로 F에 체크 표시하는 것이 알맞습니다.

Dictation

LESSON 1

| 104~105 쪽 |

Listen More

- ① second ② There ③ third ④ next ⑤ worry

Look and Speak

- ① Where ② help ③ fifth ④ is ⑤ painter

LESSON 2

| 106~107 쪽 |

Listen More

- ① Why ② Because ③ worry ④ upset
⑤ present

Look and Speak

- ① excited ② game ③ sad ④ find ⑤ name

LESSON 3

| 108~109 쪽 |

Listen More

- ① April ② need ③ May ④ wait ⑤ against

Look and Speak

- ① mine ② November ③ What ④ when ⑤ 3rd

LESSON 4

| 110~111 쪽 |

Listen More

- ① stomachache ② wrong ③ headache
④ medicine ⑤ rest

Look and Speak

- ① worry ② cold ③ runny ④ fever ⑤ warm

LESSON 5

| 112~113 쪽 |

Listen More

- ① bigger ② right ③ black ④ heavier ⑤ lighter

Look and Speak

- ① faster ② That's ③ under ④ longer ⑤ easy

LESSON 6

| 114~115 쪽 |

Listen More

- ① going ② take ③ plan ④ join ⑤ talk

Look and Speak

- ① watch ② do ③ visit ④ have ⑤ See

Story Time

LESSON 1

| 116~117 쪽 |

- ① cool ② science ③ floor ④ twelve ⑤ swim
⑥ fly ⑦ second ⑧ colorful ⑨ climb ⑩ feel
⑪ visit ⑫ fun

LESSON 2

| 118~119 쪽 |

- ① pet ② sad ③ Why ④ Because ⑤ play
⑥ funny ⑦ night ⑧ worried ⑨ morning
⑩ happy ⑪ brother

LESSON 3

| 120~121 쪽 |

- ① library ② Drop ③ Bring ④ Tell ⑤ drink
⑥ April ⑦ miss ⑧ Wear ⑨ look ⑩ forget
⑪ take ⑫ favorite

LESSON 4

| 122~123 쪽 |

- ① health ② sunburn ③ use ④ skin ⑤ thin
⑥ cool ⑦ cold ⑧ eat ⑨ warm ⑩ onion
⑪ Wait ⑫ early

LESSON 5

| 124~125 쪽 |

- ① island ② famous ③ bigger ④ special
⑤ picture ⑥ colder ⑦ snow ⑧ join ⑨ high
⑩ higher ⑪ hiking

LESSON 6

| 126~127 쪽 |

- ① visit ② rock ③ changes ④ sunset ⑤ ride
⑥ night ⑦ again ⑧ become ⑨ beautiful
⑩ afternoon ⑪ there ⑫ special