

정답과 해설

Words & Expressions Test

p. 4

01 (1) 조립하다 (2) 힘든, 부담이 큰 (3) 점진적인 (4) 열정적인 (5) 좌절감을 주는 (6) 열성적인 사람, 애호가 (7) 모험해 나가다 (8) 겉보기에는, 외견상으로는 (9) 순수한, 순전한 (10) 수많은 (11) crack (12) isolate (13) ashamed (14) celebrate (15) comet (16) technique (17) genius (18) drift (19) motivation (20) meditative

02 (1) gratify (2) primary (3) accomplish

03 (1) launch (2) manufacture (3) qualify

04 (1) contradiction (2) commodity (3) contribute

02

- (1) 기쁘게 하다: 누군가를 기쁘게 하거나, 소원이나 필요를 충족시키다
 (2) 주된, 일차적인: 다른 무엇보다 더 중요한, 주요한
 (3) 성취하다: 무언가를 성공적으로 끝내거나 성취하다

03

- (1) 그 회사는 다음 달에 새 스마트폰을 출시할 예정이다.
 (2) 그 공장들은 전자 부품을 제조한다.
 (3) 이 직업에 맞는 자격을 갖추려면 석사 학위가 필요하다.

04

- (1) 평화를 원한다고 하면서 전쟁을 시작하는 것은 모순이다.
 (2) 정보는 디지털 시대에 귀중한 자원이 되었다.
 (3) 전 세계 과학자들은 중요한 연구 프로젝트에 기여한다.

Communicative Functions

p. 5

Self Check

01 ⑤ 02 How[What] about

03 I suggest you volunteer at a local food bank

01

해설

‘I feel happiest when ...’은 ‘나는 ~할 때 가장 행복해’라는 뜻으로, 즐거움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.

해석

- A 너는 자유 시간에 무엇을 하는 걸 가장 좋아하니?
 B 나는 그림을 그릴 때 가장 행복해.

- ① 나는 피곤하다 ② 나는 지루하다
 ③ 그것은 흥미롭다 ④ 나의 의견으로는

02

해설

‘I suggest ...’와 ‘How about ...?’은 상대방에게 제안할 때 사용하는 표현이다.

03

해설

‘Why don’t you ...?’는 제안이나 권유를 할 때 사용하는 표현으로, ‘I suggest+ 주어+동사 ...’로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- A 나는 도움이 필요한 사람들을 돕고 싶어.
 B 지역 푸드뱅크에서 자원봉사를 하는 게 어때?
 → 지역 푸드뱅크에서 자원봉사를 할 것을 제안해.

Language Structures

p. 6

Self Check

- (1) ○ (2) may had been delayed → may have been delayed (3) which → that (4) who → that

Grammar Test

p. 7

01 (1) may (2) couldn’t (3) must

02 (1) is the sense of connection and belonging that makes friendships so valuable

(2) was in the basement that they discovered an ancient painting during the renovation

(3) was her presentation about climate change that the teacher praised

03 (1) may have worked overtime

(2) a new marketing strategy that helped

04 (1) should[ought to] have fixed

(2) beneath the old oak tree that they buried

Self Check

(1)

해설

‘must have + p.p.’는 ‘~했음에 틀림없다’라는 의미로 강한 추측을 나타낸다.

해석

너는 지금쯤이면 일정 변경을 알아차렸음에 틀림없다.

(2)

해설

조동사 may 뒤에는 동사원형이 와야 하므로, had가 아닌 have로 고쳐 써야 한다.

해석

그 소포는 악천후 때문에 지연되었을지도 모른다.

(3)

해설

it ... that 강조 구문이므로 which 대신 that으로 고쳐 써야 한다.

해석

그녀가 추천한 것은 바로 현대 건축에 관한 그 책이었다.

(4)

해설

who는 사람을 강조할 때 사용하며, last month는 시간을 나타내는 부사구이므로 that으로 고쳐 써야 한다.

해석

회사가 그 제품을 출시한 것은 바로 지난달이었다.

Grammar Test

01

해설

- (1) 아빠가 볼 끄는 걸 잊었을 가능성을 추측하는 상황이므로 「may have + p.p.」를 사용해야 한다. 「should have + p.p.」는 「~했어야 했는데 안 했다」라는 후회를 나타낸다.
- (2) 그가 도움 없이 그것을 했을 리가 없음을 나타내는 강한 부정의 추측을 나타내는 「couldn't have + p.p.」가 문맥상 더 자연스럽다. 「might have + p.p.」는 「~했을지도 모른다」는 뜻이다.
- (3) 길이 미끄럽고 사고가 있었던 것을 근거로 하여 확신에 가까운 추측을 나타내는 「must have + p.p.」가 오는 것이 자연스럽다. 「could have + p.p.」는 「~했을 수도 있었다」는 뜻이다.

해석

- (1) 내가 집에 도착했을 때 불이 아직 켜져 있었다. 아빠가 끄는 걸 깜빡했을지도 모른다.
- (2) 그의 보고서가 전보다 훨씬 나아졌다. 그는 도움 없이 그것을 했을 리가 없다.
- (3) 길이 미끄럽고 곳곳에 사고가 있었다. 어젯밤에 눈이 많이 왔던 것이 틀림없다.

02

해설

It is[was]와 that 사이에 강조할 부분을 넣고 나머지 부분을 that 절에 그대로 적어서 문장을 완성한다.

해석

[보기] 그는 계산기를 사용함으로써 그 문제를 풀었다.
→ 그가 그 문제를 푼 것은 바로 계산기를 사용해서였다.

(1) 연결감과 소속감이 우정을 매우 소중하게 만든다.

→ 우정을 매우 소중하게 만드는 것은 바로 연결감과 소속감이다.

(2) 그들은 보수 공사 중에 지하실에서 고대 그림을 발견했다.

→ 그들이 보수 공사 중에 고대 그림을 발견한 것은 바로 지하실에서였다.

(3) 선생님은 기후 변화에 관한 그녀의 발표를 칭찬했다.

→ 선생님이 칭찬한 것은 바로 기후 변화에 관한 그녀의 발표였다.

03

해설

(1) 「조동사(may)+have+p.p.」의 어순에 맞게 배열한다.

(2) 「It+be동사」와 that 사이에 강조하고자 하는 부분인 a new marketing strategy를 넣어 배열한다.

해석

(1) 직원들은 그 프로젝트를 제시간에 끝내기 위해 초과 근무를 했을지도 모른다.

(2) 판매를 크게 늘리는 데 도움을 준 것은 바로 새로운 마케팅 전략이었다.

04

해설

(1) 「should[ought to] have + p.p.」 ~했어야 했다

(2) 「it ... that」 강조 구문을 활용하여 강조하는 부분인 beneath the old oak tree를 「It+be동사」와 that 사이에 쓰고, that 뒤에는 주어 they, 동사 bury를 과거형인 buried로 쓴다.

Reading Test

pp. 11~13

01 must have been hard to come by 02 ① 03 ④

04 ④ 05 ⑤ 06 simply enjoying the time on his boat

07 ⑤ 08 ⑤ 09 (B) - (A) - (C)

01 해석

요즘은 누구나 여가 시간에 하고 싶은 취미가 있다. 하지만 과거에는 아마 그렇지 않았을 것인데, 그 이유는 대부분의 사람이 농업이나 제조업에서 장시간 노동을 해야 했기 때문이었고, 따라서 여가 시간은 분명 생기기 어려웠을 것이다. 하지만, 산업혁명과 그에 따른 노동 운동은 하루 8시간, 주 5일 근무로의 점진적인 노동 시간 감소로 이어졌다. 역사상 처음으로, 대다수의 사람이 일 외에 의미 있다고 생각하는 활동, 즉 취미를 즐길 수 있는 여가 시간을 갖게 되었다.

해설

「~했음이 틀림없다, 분명 ~였을 것이다」라는 의미의 「must have + p.p.」 표현을 사용한다.

[02~03] **해석**

많은 사람에게 취미는 진지한 것이다. 진지한 여가는 모순처럼 들릴 수 있지만, 그것은 바로 어떤 활동이 취미의 자격을 갖추는 데 필요한 것이다. 취미를 진지하게 받아들이기 위해서는, 기술을 향상하고, 위험을 감수하고, 고난을 극복하거나 더 나은 자신이 되려는 의미 있는 노력을 기울여야 한다. 만약 여러분이 '매직아워(마법 같은 시간)'에 사진을 찍기 위해 동물 무렵에 일어나는 사람을 만난다면, 여러분은 그 사람이 스스로를 '사진사'라고 생각한다고 추정할 수 있다. 달리기를 하는 사람, 게이머, 사진사 등은 사람들이 스스로를 자랑스럽게 부르는 직함이다. (많은 사람들은 단순히 그림이 마음에 들어서 우표를 모으는 것도 즐긴다.) 반면에, 여러분은 자신을 'TV 시청자' 또는 '온라인 서핑하는 사람'이라고 부르지 않을 것이다. TV 시청과 온라인 서핑은 진지한 취미로 여겨지지 않는데, 왜냐하면 도전 거리나 자기를 발전시킬 수 있는 방법이 결여되어 있기 때문이다.

02

해설

(A): 빈칸에는 for an activity를 의미상의 주어로 함과 동시에 목적을 나타내는 to부정사가 들어가서, 취미로 '인정되기 위해'라는 뜻을 나타내야 한다.

(B): 자신을 더 나은 사람으로 만들기 위한 노력이라는 맥락으로, better가 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

해석

- ② 자격을 갖추는 - 더 나은 ③ 자격을 갖추기 위해 - 더 나쁜
④ 자격을 갖추는 - 더 나쁜 ⑤ 자격을 갖추기 위해 - 쉬운

03

해설

㉔는 진지한 취미의 핵심 조건과 관련이 없는 문장으로 글의 흐름에서 벗어난다.

[04~05] **해석**

『호빗』과 『반지의 제왕』의 작가인 J. R. R. 톨킨(J. R. R. Tolkien)은 언어에 열정적이었다. 그는 문법 규칙과 역사를 가진 언어를 발명했는데, 그것은 신다린(Sindarin)과 퀘냐(Quenya)로, 전자는 웨일스어에서, 후자는 핀란드어와 라틴어에서 영감을 얻었다. 하지만 언어를 발명하는 것은 좌절감이 느껴지는 취미였는데 왜냐하면 그는 그것을 만들어 내는 동안 스스로를 고립시켜야 했기 때문이다. 그는 언어를 사랑하는 자신 및 다른 사람들이 경험한 고립감에 대해 이렇게 썼다. "하지만 그들은 시간이라는 귀중한 재화를 사적인 즐거움을 위해 소비하는 것이 부끄러워 수줍어하며, 더 높은 수준의 발전은 비밀스러운 곳에 갇히게 된다."

지금은 상황이 아주 다르다. 인터넷은 사람들이 언어에 대해 배우고 전 세계의 다른 언어 애호가들을 만날 수 있게 해준다. 사적으로 자신의 프로젝트를 진행하는 대신, 그들은 비슷한 생

각을 가진 다른 사람들을 쉽게 찾아 열정을 공유하고, 성취를 축하하며, 그 과정에서 서로를 격려할 수 있다.

04

해설

밑줄 친 they는 앞 문장에 나온 language enthusiasts를 가리키며, 문맥상 사적으로 취미를 즐기는 대신 생각이 비슷한 사람들을 찾아 함께 작업하는 언어 애호가를 지칭한다.

해석

- ① 취미 ② 프로젝트 ③ 언어
④ 언어 애호가 ⑤ 인터넷상의 사람들

05

해설

오늘날 언어 애호가들은 열정을 공유하고, 성취를 축하하며, 서로를 격려할 수 있다고 언급되어 있으므로, ⑤ '오늘날 언어 애호가들은 여전히 다른 사람들과 협력하는 데 어려움을 겪는다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

해석

- ① 톨킨은 신다린과 퀘냐와 같은 언어들을 발명했다.
② 신다린은 웨일스어의 영향을 받았다.
③ 톨킨은 자신이 발명한 언어들을 작업하는 동안 고립감을 느꼈다.
④ 인터넷은 언어 애호가들이 서로 연결될 수 있도록 도와준다.

06 **해석**

어떤 사람들은 자신의 기술을 향상하기 위해 취미를 추구하지만, 어떤 사람들은 그것을 행하는 순수한 즐거움을 위해 그렇게 한다. 알베르트 아인슈타인(Albert Einstein)은 18세 때 항해를 배우기 시작했고, 스위스의 호수로 모험해 나가며 그 배 위에서 시간을 즐겼다. 그는 평생 배 타는 사람으로서 항해를 계속 즐겼다. 그는 물리학의 천재로 여겨짐에도 불구하고, 뛰어난 선원이 아니었으며, 자신의 항해술에도 신경 쓰지 않았다.

해설

밑줄 친 부분은 '그것(취미)을 행하는 순수한 즐거움을 위해 하다'라는 뜻으로, 취미 그 자체를 즐긴다는 의미이다. 글 속에서 아인슈타인은 배를 타면서 항해술 향상에는 신경 쓰지 않고, 단순히 배 위에서 시간을 즐겼다고 했으므로, 해당 부분인 'simply enjoying the time on his boat'가 이를 가장 잘 나타낸다.

[07~08] **해석**

배 위에서, 그는 세상의 다른 모든 것을 잊었는데, 이는 그가 항해를 그토록 즐겼던 이유를 설명해 주는 것인지도 모른다. 그에게 있어서 가장 중요했던 것은 바로 물 위에 나가 있는 것이었다. 아인슈타인은 자신이 완전히 휴식을 취할 수 있는 장소로 가기 위해 항해라는 취미를 이용했다. 아마 그래서 그는 무의미한 것처럼 보이는 자신의 항해 모험을 따서 자신의 배 이름을 이디

시어로 '가치 없는'이라는 뜻의 '티네프(Tinef)'로 지었는지도 모른다. 자신의 배 위에서 파도를 보면서, 아인슈타인은 모든 걱정을 잊었다. 아인슈타인처럼, 많은 사람에게 취미는 단지 순수한 만족감을 느낄 수 있는 조건을 제공한다.

07

해설

- (A) being out on the water를 강조하는 문장으로, that이 들어가야 한다.
(B) '그것이 ~한 이유이다'라는 의미의 'that's why ...'가 되도록 that이 들어가야 한다.

08

해설

Tinef(가치 없는)라는 배의 이름으로 보아, '무의미함'이라는 뜻의 ⑤ meaninglessness와 가장 잘 어울린다.

해석

- ① 행복 ② 유용성 ③ 진지함 ④ 무력함

09 해석

여러분은 취미를 추구하는 것이 자기만족 이상의 것을 성취할 수 있다는 사실을 알고 놀랄 수도 있다. 다시 말해, 그것은 때로 사회에 대한 예상치 못한 공헌으로 이어지기도 한다. (B) 예를 들어, 건축 자재 공장의 관리자이자 아마추어 천문학자인 토마스 뵘(Thomas Bopp)은 애리조나 사막에서 친구들과 함께 하늘을 관측하던 중 헤일-뵘 혜성을 발견했다. 이 이야기를 더욱 충격적으로 만들자면, 그는 친구가 직접 조립한 망원경을 빌려서 사용하고 있었다. (A) 그리고 뵘 혼자만 그런 것은 아니다. 수많은 아마추어 천문학자가 혜성, 항성, 초신성을 발견했고, 이는 우리가 태양계와 우주를 더 잘 이해하는 데 도움을 주고 있다. (C) 다른 여러 분야의 아마추어들도 취미를 통해 중요한 공헌을 했는데, 바로 새로운 기술을 개발하는 아마추어 프로그래머, 지역 잡지에 작품을 발표하는 아마추어 작가, 역사적 유적지를 보존하는 아마추어 역사 연구자 등과 같은 이들이다. 그 목록은 끝이 없다!

해설

취미가 자기만족 그 이상이 될 수 있으며, 사회적 기여로 이어질 수 있다는 내용의 글 뒤에 이를 뒷받침 하는 구체적인 사례로 뵘이 혜성을 발견한 내용인 (B)가 와야 한다. 이후 (A)에서 뵘 외에 다른 아마추어 천문학자들도 기여했다는 내용이 따라오고, (C)에서 천문학을 넘어서 다른 분야로 확대하며 마무리하는 글의 흐름이 되도록 한다.

World Link Test

pp. 15~16

01 ① 02 ④ 03 destination 04 ④ 05 ③

06 They provide transportation to close towns, meals, or other forms of assistance.

[01~03] 해석

PCT, 또는 태평양 종단길은 미국을 남북으로 가로지르는 길이 4,265km의 긴 하이킹 코스이다. 길이가 길다 보니, 그것은 세 개의 주와 일곱 개의 국립공원을 통과한다. 등산객은 뜨거운 사막 지대부터 웅장한 산맥까지 다양한 풍경을 경험할 수 있다. 보통 사람이 이 코스를 완주하는 데 약 5개월이 걸리며, 이는 '스루 하이킹(thru-hiking)'이라고 알려져 있다. '스루 하이커'는 보통 초봄에 출발해 북쪽으로 향하고, 초겨울에 목적지에 도착한다. 그것은 완주율이 낮은 매우 힘든 여정이며, 스루 하이킹에 도전하는 전체 등산객 중 단 14%만이 PCT 완주에 성공한다.

01

해설

등산객은 뜨거운 사막 지대부터 웅장한 산맥까지 경험할 수 있으므로, (A)에는 '다양한'이라는 의미인 varied가 들어가야 한다. 완주율이 낮은 매우 힘든 여정으로, 단 14%만이 완주에 성공한다는 내용이므로 (B)에는 succeed가 적절하다.

해석

- ② 제한된 - 성공한다 ③ 다양한 - 실패한다
④ 폭넓은 - 사라진다 ⑤ 제한된 - 실패한다

02

해설

④ '스루 하이커'들이 보통 초봄에 출발해 북쪽으로 향한다고 알려져 있다.

03

해설

'누군가가 가고 있는 곳이나, 무엇인가가 보내지거나 옮겨지는 장소'라는 의미의 단어는 destination(목적지)이다.

[04~06] 해석

신체적 어려움과 정신적 고립에 더해, 자연에서 몇 달을 살아가는 것 자체가 큰 도전이 될 수 있다. 등산객들은 직접 식사를 해 먹으며, 때로는 식사 없이 며칠을 버텨야 한다. 물 확보도 또 다른 필수적인 요건인데, 왜냐하면 모든 수원이 마시기에 안전하지는 않기 때문이다. 등산객들은 모든 수원 목록인 최신 'PCT 물 보고서'를 들고 다니는 것이 권장된다. 수면 문제에 있어서는, 등산객 대부분은 주로 텐트에서 잠을 자며, 일부 지역에서는 혹독한 날씨로부터 몸을 지킬 수 있는 쉼터를 이용할 수 있다. 운이

좋으면, '트레일 엔젤(등산로 천사)'을 만날 수도 있는데, 이들은 근처 마을로의 이동, 식사, 그리고 다른 형태의 도움을 준다.

04

해설

'Hikers ④ advised to carry the latest PCT Water Report'에서 Hikers는 충고를 받는 대상이므로 수동태 「be동사+p.p.」로 써야 한다. 따라서 ④ advised는 are advised가 되어야 한다.

05

해설

PCT 하이킹의 신체적, 정신적 어려움과 이에 대한 조언이 언급되어 있으므로, ③ 'PCT에서의 도전 과제들이 글의 제목으로 가장 적절하다.

해석

- ① 야생 속에서의 무료 음식과 재미
- ② 하이킹을 위한 필수 장비
- ④ 스루 하이킹의 재정적 측면
- ⑤ 하이커를 위한 야생 생존의 현실

06

해설

trail angels(등산로 천사)는 근처 마을로의 이동, 식사, 그리고 다른 형태의 도움을 준다고 언급되어 있다.

해석

등산로 천사는 무엇을 하는가?

단원평가 Unit 1

pp. 17~20

01 ① 02 ③ 03 is qualified for 04 ① 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④
08 ③ 09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 may have never been able
to imagine 13 ⑤ 14 ① 15 ③ 16 ⑤ 17 contribution
18 hobby 19 ④ 20 ③

01

해설

빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 '노동; 노력하다'라는 뜻의 labor이다.

해석

- 아동 노동은 많은 나라에서 불법이다.
- 우리는 목표를 이루기 위해 함께 노력해야 한다.
- ② 순전한 ③ 틈 ④ 제조하다; 제조 ⑤ 기여하다

02

해설

endure(견디다, 인내하다)와 바꿔 쓸 수 있는 단어는 tolerate(참다, 견디다)이다.

해석

그들은 공항에서 10시간의 지연을 견뎌야 했다.

- ① ~을 야기하다 ② 받아들이다
- ④ (안 좋은 일 등을) 겪다 ⑤ 성취하다

03

해설

be qualified for: ~에 적격이다, ~할 자격이 있다

[04~05] 해석

- A 엄마, 당근케이크 굽고 계세요? 맛있는 냄새가 나네요!
- B 응. 새 오븐을 써 보고 있어. 잘 작동하는 것 같아.
- A 잘됐네요. 내일 제가 친구들이랑 부엌을 써도 돼요?
- B 뭐 하려고 그러니?
- A 이번 주 금요일에 학교에서 베이크 세일을 할 거예요. 지역 자선 단체에 기부할 돈을 모을 계획이에요.
- B 좋은 취지구나, Dave! 필요한 재료는 다 구했니?
- A 아직요. 뭘 구워야 할지 여쭙보고 싶었어요. 그런 다음 나중에 쇼핑하러 갈 거예요.
- B 바나나 빵이나 레몬쿠키 같은 간단한 걸 만드는 걸 제안할게. 그런 건 다들 좋아하잖아.
- A 레몬쿠키가 좋겠네요. 다른 그룹에서 바나나 빵을 만든다고 들었어요.

04

해설

I suggest you make something simple은 '나는 네가 간단한 것을 만들 것을 제안한다'라는 의미이고, ① '너는 무엇을 간단하게 만들고 싶니?'는 제안하는 표현과 거리가 멀다.

해석

- ②, ③ 간단한 것을 만드는 게 어때?
- ④ 내 생각에 네가 간단한 것을 만드는 게 좋겠어.
- ⑤ 간단한 것을 만드는 게 더 나을 수도 있어.

05

해설

Dave는 레몬쿠키를 만들 예정이며 다른 그룹이 바나나 빵을 만들 것이라고 들었다고 했으므로, ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

06

해설

④ 다음에 작업 시간이 오래 걸렸다고 언급했고, ⑤ 다음에서 작업에 몰입하여 다른 생각을 잊을 수 있다고 말하고 있으므로, 주어진 문장은 이 둘 사이인 ⑤에 위치해 '시간이 오래 걸렸지만, 조

각을 하나하나 맞추는 동안 가장 행복했다'라는 내용의 흐름을 자연스럽게 이어준다.

해석

- A Liam, 이 모형 비행기 진짜 같네. 네가 만든 거야?
 B 응! 어때?
 A 멋지다! 작은 조각들이 정말 많아! 분명 완성하기 힘들었겠어.
 B 네 말이 맞아. 시간이 오래 걸렸어. 하지만 나는 모형 비행기를 하나하나 조립할 때 가장 행복해. 그냥 작업에만 집중하고 다른 모든 것을 잊을 수 있어.

07

해설

빈칸에는 과거에 대한 추측이나 가능성, 당위성을 나타내는 조동사가 들어가야 한다. 빈칸에 ① may가 들어가면 '어려웠을 수도 있는데', ② might가 들어가면 '어려웠을지도 모르는데', ③ must가 들어가면 '어려웠음에 틀림없는데', ⑤ could가 들어가면 '아마 어려웠을 수도 있었는데'의 의미가 되지만, ④ should는 '~했어야 했는데'라는 후회를 나타내므로, 이 대화의 흐름에 맞지 않는다.

해석

- A 그녀가 퍼즐을 얼마나 빨리 끝냈는지 봤어?
 B 응. 그 퍼즐은 어려웠을 수도 있는데/어려웠을지도 모르는데/어려웠음에 틀림없는데/아마 어려웠을 수도 있는데, 그녀는 쉽게 하는 것처럼 보였어!

08

해설

'it ... that' 강조 구문이 사용된 문장들로, ③에서 강조하는 부분은 in the library이므로, who가 아니라 that을 써야 한다. 또한 ②에서 my sister처럼 사람을 강조할 때는 that 대신 who를 쓸 수 있다.

해석

- ① 내가 휴대전화를 둔 곳은 바로 탁자 위였다.
 ② 노래 대회에서 우승한 사람은 바로 내 여동생이었다.
 ③ 내가 잃어버린 책을 찾은 것은 바로 도서관에서였다.
 ④ 내가 그 소식을 받은 것은 바로 오늘 아침 일찍이었다.
 ⑤ 그가 공항에 도착한 것은 바로 어제였다.

09

해설

과거 일에 대한 후회를 나타내고 있으므로 「should have + p.p.」인 should have checked가 알맞다.

해석

마감 기한을 신중하게 확인하지 않은 것은 내가 부주의했다.
 → 나는 마감 기한을 더 신중하게 확인했어야 했다.

10 **해석**

요즘은 누구나 여가 시간에 하고 싶은 취미가 있다. 하지만 과거에는 아마 그렇지 않았을 것인데, 그 이유는 대부분의 사람들이 농업이나 제조업에서 장시간 노동을 해야 했기 때문이었고, 따라

서 여가 시간은 분명 생기기 어려웠을 것이다. 하지만, 산업 혁명과 그에 따른 노동 운동은 하루 8시간, 주 5일 근무로의 점진적인 노동 시간 감소로 이어졌다. 역사상 처음으로, 대다수의 사람이 일 외에 의미 있다고 생각하는 활동, 즉 취미를 즐길 수 있는 여가 시간을 갖게 되었다.

해설

- (A): 과거에는 대부분의 사람이 오랫동안 일했기 때문에, 여가 시간을 얻기 어려웠으므로 hard(어려운)가 와야 한다.
 (B): 산업 혁명과 노동 운동 이후 노동 시간이 감소하였으므로 decrease(감소)가 와야 한다.
 (C): 일 외의 활동을 할 여유가 생겼으므로, outside(~이외에)가 와야 한다.

해석

- ① 쉬운 - 증가하다 - ~의 안에
 ② 어려운 - 증가하다 - ~이외에
 ③ 쉬운 - 감소하다 - ~이외에
 ④ 어려운 - 감소하다 - ~의 안에
 ⑤ 어려운 - 감소하다 - ~이외에

[11~13] **해석**

『호빗』과 『반지의 제왕』의 작가인 J. R. R. 톨킨(J. R. R. Tolkien)은 언어에 열정적이었다. 그는 문법 규칙과 역사를 가진 언어를 발명했는데, 그것은 신다린(Sindarin)과 퀘냐(Quenya)로, 전자는 웨일스어에서, 후자는 핀란드어와 라틴어에서 영감을 얻었다. 하지만 언어를 발명하는 것은 좌절감이 느껴지는 취미였는데 왜냐하면 그는 그것을 만들어 내는 동안 스스로를 고립시켜야 했기 때문이다. 그는 언어를 사랑하는 자신 및 다른 사람들이 경험한 고립감에 대해 이렇게 썼다. “하지만 그들은 시간이라는 귀중한 재화를 사적인 즐거움을 위해 소비하는 것이 부끄러워 수줍어하며, 더 높은 수준의 발전은 비밀스러운 곳에 갇히게 된다.”

지금은 상황이 아주 다르다. 인터넷은 사람들이 언어에 대해 배우고 전 세계의 다른 언어 애호가들을 만날 수 있게 해 준다. 사적으로 자신의 프로젝트를 진행하는 대신, 그들은 비슷한 생각을 가진 다른 사람들을 쉽게 찾아 열정을 공유하고, 성취를 축하하며, 그 과정에서 서로를 격려할 수 있다. 그들은 심지어 톨킨이 전혀 상상하지 못했을지도 모를 언어 프로젝트를 함께 진행할 수도 있다.

11

해설

‘더 높은 수준의 발전은 비밀스러운 곳에 갇히게 된다’는 표현은 언어 창작자들이 자신의 활동이 시간 낭비처럼 보일까 부끄러워하여 작업을 숨기게 되는 상황을 의미하므로 ③이 알맞다.

12

해설

「may have never + p.p.」(전혀 ~하지 않았을지도 모른다)와 be

able to(~할 수 있다) 표현을 사용하여 쓴다. 이때 be는 과거분사인 been으로 쓴다.

13

해설

시간이라는 귀중한 재화를 사적인 즐거움을 위해 소비하는 것을 부끄러워하였다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[14~15] 해석

어떤 사람들은 자신의 기술을 향상하기 위해 취미를 추구하지만, 어떤 사람들은 그것을 행하는 순수한 즐거움을 위해 그렇게 한다. 알베르트 아인슈타인(Albert Einstein)은 18세 때 항해를 배우기 시작했고, 스위스의 호수로 모험해 나가며 그저 배 위에서 시간을 즐겼다. 그는 평생 배 타는 사람으로서 항해를 계속 즐겼다. 그는 물리학의 천재로 여겨짐에도 불구하고, 뛰어난 선원이 아니었으며, 자신의 항해술에도 신경 쓰지 않았다. 그의 기술은 기본적인 수준에 머물렀고, 그것은 그저 '뚝을 올리고, 배를 고정하고, 에너지나 속도에 대한 생각 없이, 몸을 뒤로 젖히고, 배가 표류하도록 내버려 두는 것'이었다.

14

해설

①가 가리키는 것은 a hobby이므로 them이 아니라 it이 되어야 한다.

15

해설

글에 배의 이름은 나오지 않으므로, ③ '그의 배 이름은 무엇이었는가?'는 답할 수 없는 질문이다.

해석

- ① 그는 언제 항해를 시작했는가?
- ② 그의 항해의 목적은 무엇이었는가?
- ④ 그는 얼마나 오랫동안 항해를 즐겼는가?
- ⑤ 항해술에 대한 그의 관점은 어떠했는가?

[16~17] 해석

여러분은 취미를 추구하는 것이 자기만족 이상의 것을 성취할 수 있다는 사실을 알고 놀랄 수도 있다. 다시 말해, 그것은 때로 사회에 대한 예상치 못한 공헌으로 이어지기도 한다. 예를 들어, 건축 자재 공장의 관리자이자 아마추어 천문학자인 토마스 뵑(Thomas Bopp)은 애리조나 사막에서 친구들과 함께 하늘을 관측하던 중 헤일-뵑 혜성을 발견했다.

16

해설

빈칸 앞 문장에서 취미는 때로 사회에 대한 예상치 못한 공헌으로

이어지기도 한다고 했고, 빈칸 뒤에 바로 예시가 등장하므로, 연결어는 ⑤ For example(예를 들면)이 가장 적절하다.

해석

- ① 그러나
- ② 그 결과
- ③ 게다가
- ④ 그러므로

17

해설

취미는 때로 사회에 대한 예상치 못한 공헌으로 이어지기도 한다는 내용이므로, 빈칸에는 contribution(공헌, 기여)이 들어가야 한다.

해석

취미를 추구하는 것은 사회에 의미 있는 공헌으로 이어질 수 있다.

[18~19] 해석

사람들이 취미를 추구하는 데는 여러 가지 이유가 있다. 여러 사람에 있어서, 새로운 기술을 배우거나 어려운 목표를 달성하는 도전 과제가 그들의 주된 동기이다. 다른 사람들은 일원이 될 수 있는 공동체나 그곳에서 맺을 수 있는 우정을 위해 취미를 즐기기도 한다. 그 밖에도 다른 사람들은 시간 가는 줄 모르고 그 순간에 몰입할 수 있기 때문에 취미를 즐기기도 하는데, 이는 명상 상태에 있는 것과 비슷하다. 어떤 사람들은 심지어 자신의 취미를 통해 흔히 예상치 못한 방식으로 결국 사회에 공헌하기도 한다. 취미를 보람 있고 재미있게 만드는 것은 바로 신체적, 정신적, 또는 정서적 경험, 혹은 심지어 이들의 조합이다. 어쩌면 그것은 '즐거움을 주는 여가(pleasure, pleasure + leisure)'라고 불려야 할지도 모른다.

18

해설

'pleasure'라고 불려야 할 것은 신체적, 정신적, 감정적 경험이나 이들이 섞여서 보람 있고 재미있게 만드는 '취미(hobby)'이다.

19

해설

④ 자신의 경제적 상황(financial status)에 기여하기 위해서가 아니라, 사회에 공헌하기도 한다고 언급되어 있다.

해석

- ① 새로운 기술을 배우는 도전에 나서기 위해
- ② 공동체의 일원이 되기 위해
- ③ 현재에 집중하고 시간 가는 줄 모르기 위해
- ④ 그들의 경제적 상황에 기여하기 위해
- ⑤ 신체적, 정신적, 또는 정서적 이점을 즐기기 위해

20 해석

신체적 어려움과 정신적 고립에 더해, 자연에서 몇 달을 살아 가는 것 자체가 큰 도전이 될 수 있다. 등산객들은 직접 식사를 해 먹으며, 때로는 식사 없이 며칠을 버텨야 한다. 물 확보도 또

다른 필수적인 요건인데, 왜냐하면 모든 수원이 마시기에 안전하지는 않기 때문이다. 등산객들은 모든 수원 목록인 최신 'PCT 물 보고서'를 들고 다니는 것이 권장된다. (가끔 갑작스러운 폭풍이 등산객들을 놀라게 하는 큰 천둥을 동반하지만, 수원에는 영향을 미치지 않는다.) 수원 문제에 있어서는, 등산객 대부분은 주로 텐트에서 잠을 자며, 일부 지역에서는 혹독한 날씨로부터 몸을 지킬 수 있는 쉼터를 이용할 수 있다. 운이 좋으면, '트레일 엔젤(등산로 천사)'을 만날 수도 있는데, 이들은 근처 마을로의 이동, 식사, 그리고 다른 형태의 도움을 준다.

해설

주어진 글은 자연에서 수개월 동안 생존하는 것이 얼마나 힘든 일인지 설명하며, 등산객들이 겪는 현실적인 생존 문제들을 다루고 있다. ③ '가끔 갑작스러운 폭풍이 등산객들을 놀라게 하는 큰 천둥을 동반하지만, 수원에는 영향을 미치지 않는다.'는 물 확보나 생존의 실질적 문제와 직접적인 관련이 없다.

UNIT 2

Protect

Words & Expressions Test

p. 22

- 01** (1) 관리 (2) 유발하다, 초래하다 (3) 상당한 (4) 구조하다, 구하다 (5) 오염시키다 (6) 부정적인 (7) 직면하다 (8) 엄청난 (9) 제거하다 (10) 기존의, 관습적인 (11) humidity (12) modify (13) disposable (14) implement (15) optimistic (16) minimize (17) ecological (18) promote (19) reproduction (20) ambassador
- 02** (1) optimal (2) accommodation (3) declare
- 03** (1) sustainability (2) circulate (3) receptive
- 04** (1) contend (2) transport (3) mandatory

02

- (1) 최적의: 가장 좋은 또는 성공이나 이익을 가져올 가능성이 가장 높은
- (2) 숙박, 수용 시설: 여행자들이 잠을 자고 다른 서비스를 이용할 수 있는 곳
- (3) 선언하다: 무언가를 분명하거나 공식적으로 발표하다

03

- (1) 그들은 지속 가능성을 위해 재생 에너지를 사용한다.
- (2) 신선한 공기가 순환할 수 있도록 창문을 열어서.
- (3) 그 팀원들은 새로운 디지털 도구를 배우는 것에 수용적이었다.

04

- (1) 많은 사람들은 운동이 최고의 약이라고 주장한다.
- (2) 그 파이프라인은 깨끗한 물을 인근 도시들로 운반하도록 만들어져 있다.
- (3) 설문을 완료하는 것은 의무적인 것은 아니지만 강력히 권장된다.

Communicative Functions

p. 23

Self Check

- 01** worried[concerned] (that) **02** ③ **03** It is important to follow

01

해설

걱정이나 두려움을 표현하는 표현은 'I'm worried[concerned] that ...'(나는 ~가 걱정돼)이며 이때 that은 생략 가능하다.

02

해설

어떤 행동이나 사실의 중요성을 강조할 때는 'it's important to

...’로 표현한다.

해석

A 이번 주에 우리 공부 일정을 바꾸는 건 어때?

B 좋은 생각이야. 시험 전에 충분히 쉬는 것은 중요해.

① 어려운 ② 선택적인 ③ 중요한 ④ 편안한 ⑤ 불필요한

03

해설

‘I’d like to emphasize that ...’은 강조를 나타내는 표현이며, 뒤에 절이 이어진다. ‘it’s important to ...’도 강조를 나타내는 표현으로, to 뒤에는 동사원형이 온다.

해석

A 나는 이번에 안전 교육을 건너뛸 수 있다고 생각해.

B 난 동의하지 않아. 나는 우리가 모든 안전 절차를 따른다는 점을 강조하고 싶어.

→ 모든 안전 절차를 따르는 것이 중요해.

Language Structures

p. 24

Self Check

(1) keep (2) provided that (3) wherever (4) Whoever

Grammar Test

p. 25

01 (1) As long as, If

(2) Provided that, If

(3) follow

(4) keep

02 (1) Whatever → Whoever

(2) What → Whatever

(3) Wherever → Whenever

(4) ○

03 (1) As long as you keep an open mind

(2) whoever gives us sincere advice

04 (1) as long

(2) Whenever

Self Check

(1)

해설

as long as는 ‘~하는 한, ~한다면’이라는 의미를 나타내는 접속사로, 해당 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재 시제로 나타낸다.

해석

네가 계속 최선을 다하는 한 나는 너를 지지할 것이다.

(2)

해설

조건을 나타내는 문장이므로 조건을 나타내는 접속사 provided that이 적절하다. whether는 ‘~인지 아닌지’라는 뜻으로, 선택이나 가능성을 나타낼 때 쓴다.

해석

네가 규칙에 동의한다면 우리와 함께하는 것을 환영한다.

(3)

해설

‘어디든(wherever)’이라는 장소를 나타내는 복합관계부사가 들어가 적절하다. whatever은 ‘무엇이든’이라는 의미이다.

해석

대부분의 개들은 주인이 어디를 가든지 충실하게 따라다닌다.

(4)

해설

‘회의에 오는 사람은 누구든’이라는 뜻이 되어야 하므로, 사람을 가리키는 Whoever가 적절하다. Whichever는 ‘어느 것이든’이라는 의미이다.

해석

회의에 오는 사람은 누구든 반드시 필요한 서류를 가져와야 한다.

Grammar Test

01

해설

(1) 조건을 나타내는 접속사 if, as long as 둘 다 가능하다. whether(~인지 아닌지)는 적절하지 않다.

(2) 조건을 나타내는 접속사 provided that과 if가 사용되어야 한다. 부정의 조건을 나타내는 unless는 적절하지 않다.

(3), (4) 조건절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 사용한다.

해석

(1) 네가 열심히 공부하는 한(공부한다면), 시험을 쉽게 합격할 것이다.

(2) 예산이 승인된다면, 그 프로젝트는 계속될 것이다.

(3) 그 팀은 모든 안전 지침을 준수하는 경우에 한해 실험실을 사용할 수 있다.

(4) 네가 영수증을 보관하는 한(보관하면), 가게는 환불해 줄 것이다.

02

해설

(1) Whatever는 ‘무엇이든’이라는 뜻으로, 사람을 주어로 쓸 경우에는 Whoever(누구든)를 사용해야 한다.

(2) ‘무엇을 보더라도’라는 양보의 의미를 나타내야 하므로, 부사절을 이끄는 Whatever를 써야 한다.

(3) 상황과 때를 나타내는 맥락이므로 Whenever를 사용하는 것이 적절하다.

(4) Whichever는 ‘무엇이든, 어떤 것이든’이라는 뜻으로 올바르게 사용되었다.

해석

- (1) 회의에 참석하고 싶은 사람은 누구든 내일까지 주최자에게 알려야 한다.
- (2) 온라인에서 무엇을 보더라도, 믿기 전에 사실을 확인해라.
- (3) 일 때문에 피곤함을 느낄 때마다 잠깐 쉬는 것이 도움이 된다.
- (4) 무엇이 선택되든 전체 프로젝트의 성공을 좌우할 것이다.

03

해설

- (1) as long as(~하는 한)를 활용하여 조건을 나타내는 부사절을 쓴다. as long as 뒤에는 주어와 동사 등이 갖춰진 절이 온다.
- (2) 복합관계대명사 whoever로 시작하는 명사절을 쓴다. 주어 역할을 하는 whoever를 쓰고 동사 gives, 간접목적어 us, 직접 목적어 sincere advice 순서로 쓴다.

해석

- (1) 네가 열린 마음을 유지하는 한, 이 경험에서 많은 것을 배울 수 있다.
- (2) 우리는 우리에게 진심으로 조언을 해주는 사람이라면 누구든지 경청해야 한다.

04

해설

- (1) 조건을 나타내는 접속사 provided that은 as long as로 바꾸어 쓸 수 있다.
- (2) no matter when은 whenever로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- (1) 네가 일을 끝낸다면, 너는 일찍 떠나는 것이 허락된다.
- (2) 우리가 언제 만나든, 우리는 언제나 의미 있는 토론을 하게 된다.

Reading Test

pp. 29~31

01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ① 05 동계 올림픽을 개최하는 것
06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 are receptive to ecological or environmental initiatives organized at sporting events

01 해석

환경 관리는 우리 삶의 거의 모든 측면에 영향을 미치는 문제가 되었다. 그 결과, 개인과 조직은 더욱 친환경적인 환경을 만들기 위해 일상생활의 작은 습관부터 바꾸려고 끊임없이 노력한다. 개인은 자신의 생활 방식에서 환경에 미치는 영향을 줄이기 위해 더욱 신중한 접근을 취하는 한편, 조직은 환경에 미치는 영향을 줄이기 위하여 사업 방식을 바꾸려고 노력한다. 스포츠계도 예외는 아니며, 그것은 해당 분야의 일부가 될 큰 잠재력을 지니고 있다.

해설

④가 가리키는 것은 문장의 주어로 쓰인 individuals and organizations이다.

해석

- ① 작은 변화들 ② 개인들 ③ 개인들
- ④ 조직들 ⑤ 스포츠계

[02~03] 해석

많은 스포츠 대회는 환경에 부정적인 영향을 미치는데 왜냐하면 이를 개최하기 위해 거대한 구조물이 필요하기 때문이다. 더 많은 관중을 끌어들이기 위해, 스포츠 경기장과 스포츠 시설은 점점 더 커지고 있으며, 이는 더 넓은 대지를 차지하고 건설에 더 많은 건축 자재를 필요로 한다. 건설 대지를 위해 1헥타르의 초원이 개간될 때마다, 자연의 일부가 사라진다. 경기장의 기초와 구조에 사용되는 모든 콘크리트와 강철의 매 톤이, 토양과 대기로 폐기물을 배출하는 장비와 시설들에 의해 생산되고, 운송되고, 타설되고, 조립된다. 그 다음에, 경기장이 완공된 후에도, 시설을 운영하고 유지하기 위해 다량의 물, 전기 및 기타 자원이 소비된다.

02

해설

경기장이 완공된 후에 많은 자원들이 소비된다는 사실을 이어 설명하는 부분으로, 앞의 내용(건설 과정이 환경에 끼치는 영향)과 연결해주는 ⑤ Then이 흐름상 자연스럽다.

해석

- ① 예를 들어 ② 결과적으로 ③ 그러나 ④ 그런 경우에

03

해설

⑤ '스포츠 경기장이 환경에 미치는 영향을 어떻게 줄일 수 있는가?'에 관한 답은 글에 언급되어 있지 않다. 각 질문의 답은 다음과 같다. ① → To draw more spectators. ② → A loss of nature. ③ → Concrete and steel. ④ → They emit waste into the ground and atmosphere.

해석

- ① 스포츠 경기장과 시설들이 왜 점점 커지고 있는가?
- ② 건설을 위해 초원이 개간되면 어떤 일이 발생하는가?
- ③ 경기장 구조물을 짓는 데 어떤 자재들이 사용되는가?
- ④ 건설에 사용되는 시설이 환경에 어떤 영향을 미치는가?

[04~05] 해석

기후 변화와 극한 날씨 현상으로 인해, 영국 축구 경기장의 거의 4분의 1 정도가 가까운 미래에 부분적으로 또는 완전히 침수될 가능성이 있다는 연구 결과가 제시되면서 위기감이 고조되었다. 일부 연구에서는 2050년까지 한때 동계 올림픽을 개최했던 도시 중 거의 절반이 눈과 얼음 부족으로 인해 더 이상 그렇게(올림픽을 개최하는 일을) 할 수 없을 것이라고 예측하기도 했다. 또한, US 오픈 테니스 대회 조직위원회는 몇몇 선수들이 폭염으로 인해 경기를 포기한 후에 '폭염 규정'을 시행하여 경기 중 선수들이 몸을 식힐 수 있도록 의무적으로 짧은 휴식 시간을 갖게

했다. 기후 변화로 인해 더 많은 스포츠가 영향을 받으면서, 우려가 커지고 있다.

04

해설

(A)부분은 '기후 변화와 극한 날씨 현상 때문에', (B)부분은 '극심한 더위 때문에'라는 맥락으로 '~ 때문에'라는 의미의 ① due to가 들어가야 한다.

해석

- ② ~이래로, ~ 때문에(이유를 나타낼 때 접속사로 사용)
③ ~에 더해서 ④ ~덕분에 ⑤ ~에도 불구하고

05

해설

밑줄 친 do so는 앞부분에 언급된 host the Winter Olympics를 대신한다.

[06~07] 해석

그 결과, 2000년 시드니 하계 올림픽을 위해 건설된 '올림픽 빌리지'는 세계 최대의 태양광 에너지 교외 지역이 되었고, 2002년 솔트레이크시티 동계 올림픽에서는 컬링 경기장의 공기 조화 장치를 그곳의 샤워실과 화장실을 데우는 데 사용하는 새로운 에너지 재활용 시스템을 도입하였다. 또한, 2010년 밴쿠버 동계 올림픽에서는 올림픽 스피드 스케이팅 경기장이 회수된 목재를 사용하여 건설되었다. 2012년 런던 하계 올림픽의 '올림픽 파크'는 한때 오염되었던 산업 대지 위에 지어졌으며, 유럽 최대의 도시공원으로 탈바꿈되었다. 그리고 나서 2020년 도쿄 하계 올림픽에서는 화석 연료 대신 수소로 전기가 생산되었으며, 이는 '올림픽 빌리지'와 '패럴림픽 빌리지' 내 다수의 주거 건물에 전력을 공급하였다.

06

해설

④ ④ generate는 '발생시키다'라는 뜻으로, '다른 용도로 형태나 성격이 변한'은 틀린 영어 풀이이다.

해석

- ① ① 장소: 공개 행사나 모임이 열리는 장소
② ② 목재: 재목을 생산하기 위해 재배되는 나무들
③ ③ 오염시키다: 해로운 것을 더해 무언가를 더럽게 만들다
⑤ ⑤ 주거의: 사람들이 살고 있는 곳과 관련된, 일하는 곳과는 관련 없는

07

해설

올림픽에서 시행한 친환경 혁신 사례들을 소개하고 있으므로, ⑤ '올림픽 역사 속 친환경 혁신'이 글의 제목으로 가장 적절하다.

해석

- ① 올림픽이 관중을 모은 방법
② 유명한 올림픽 선수들의 역사

③ 올림픽이 환경에 미치는 영향

④ 올림픽 경기장의 시대별 건설

[08~09] 해석

그 인기 덕분에, 스포츠는 환경적 책임에 대한 인식을 보편적으로 높일 수 있는 강력한 도구이다. 간단히 말해, 스포츠 산업은 관중, 선수 혹은 주최 측으로서 스포츠에 관여하는 수십억 명의 사람들에게 영향을 준다. 스포츠를 통해, 환경 보존의 중요성에 대한 인식을 높이고 대중을 교육하는 전략들이 좋은 성과를 보여 왔다. 연구에 따르면 팬들은 스포츠 경기에서 진행되는 생태학적 또는 환경적 계획에 수용적이며, 많은 팬들은 그에 맞춰서 생활 습관을 바꿀 의향이 있다. 선수들의 사회적 지위 또한 큰 영향을 미칠 수 있다. 예를 들어, 주목받는 선수들과 코치들은 팬들, 특히 그들을 우러러보는 청소년들 사이에서 환경 의식을 고취하기 위해 스포츠 (홍보) 대사 역할을 할 수 있다. 스포츠의 폭넓은 매력은 많은 사람들에게 한 번에 다가갈 수단이 된다.

08

해설

㉠ 문장의 주어는 strategies로 복수이므로, has가 아니라 동사의 복수형인 have가 사용되어야 한다.

09

해설

연구에 따르면, 스포츠 팬들은 그들의 생활 습관을 바꿀 의향이 있는데 왜냐하면 그들은 스포츠 경기에서 진행되는 생태학적 또는 환경적 계획에 수용적이기 때문이다.

World Link Test

pp. 33~34

01 ③ 02 It represents a more sustainable method of cleaning up oil spills. 03 ② 04 a → requiring, b → to confront 05 ② 06 시간이 많이 소요된다. (온도와 해수 구성 성분과 같은) 특정한 환경 조건에 민감할 수 있다

[01~02] 해석

기름 오염 문제를 해결하기 위한 방법 중 하나가 바로 생물학적 환경 복원이며, 이는 박테리아를 활용한 복원 방식이다. 일부 유형의 박테리아는 해양 환경에 자연적으로 존재하며 기름의 여러 성분을 분해하는 능력을 지닌다. 기름 유출이 발생하면, 이 박테리아는 기름에 끌려와 증식하기 시작한다. 성장하면서, 박테리아는 기름을 이산화탄소와 물로 분해하는 효소를 방출한다. 이 과정은 몇 주 또는 몇 달이 걸릴 수 있지만, 유해한 화학물질을 수

반하는 기존의 방식과 비교하여 기름 유출을 정화할 수 있는 더 지속 가능한 방법을 보여준다.

01

해설

글에서 박테리아가 유출된 기름에 끌려와 증식한다고 했기 때문에, ③ ‘그 박테리아는 기름 유출을 피할 수 있고 빠르게 성장하기 시작한다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

해석

- ① 생물적 환경 복원은 기름 오염을 정화하는 방법으로 박테리아를 사용한다.
- ② 특정 해양 박테리아는 기름을 분해하는 자연적인 능력을 가지고 있다.
- ④ 그 박테리아는 기름을 이산화탄소와 물로 변환하는 효소를 생성한다.
- ⑤ 기름 유출을 정화하는 기존 방법들은 유해한 화학물질 사용을 포함한다.

02

해설

다른 방법과 비교했을 때 생물적 환경 복원의 이점은 유해한 화학 물질을 수반하는 기존의 방식과 비교하여 유출된 기름을 더 지속 가능한 방식으로 정화할 수 있다는 것이다.

해석 생물적 환경 복원을 사용하는 주요 이점은 무엇인가?

03

박테리아는 플라스틱을 분해하는 과정에서도 역할을 할 수 있다. 플라스틱이 바다에 들어오면, 일부 박테리아는 그것에 끌리고 이는 그들의 성장과 번식으로 이어진다. 기름 분해 과정과 유사하게, 이 박테리아는 플라스틱을 더 작은 분자들로 분해하는 효소를 방출하며, 이는 결국 이산화탄소와 물이 된다.

해설

박테리아가 플라스틱을 분해하는 과정에 대한 글이므로, 빈칸에는 ② ‘플라스틱 분해’가 들어가야 한다.

해석

- ① 기름 확산 ③ 플라스틱 보존
- ④ 기름 제조 ⑤ 분자 분해

[04~06]

하지만, 좋은 소식만 있는 것은 아니다. 생물적 환경 복원과 연관된 문제들이 있다. 앞서 언급한 것처럼, 박테리아가 기름이나 플라스틱을 분해하는 것은 몇 주 또는 몇 달을 필요로 하는, 시간이 많이 소요되는 과정이 될 수 있다. 이러한 박테리아는 또한 온도나 해수의 구성 요소와 같은 특정한 환경 조건에 민감할 수 있다. 이러한 어려움에도 불구하고, 생물적 환경 복원이 해양에서 기름 유출이나 플라스틱 오염 정화 기술로서 가능성이 크다는 것은 의심할 여지가 없다. 이 과정에서 사용되는 박테리아는

자연적으로 발생하기 때문에, 그것은 오염된 지역으로 별도로 운반될 필요가 없다. 생물적 환경 복원은 오염 문제를 직면하고 환경 피해를 줄이는 더 효과적인 방법이 될 수도 있다.

04

해설

- ①: ‘몇 주 또는 몇 달을 필요로 하는 과정’이라는 의미가 되도록 a time-consuming process를 수식하는 현재분사 requiring이 되어야 한다.
- ②: a more effective way를 수식하는 to부정사(to + 동사원형)의 형태가 되어야 한다.

05

해설

(A): 앞 문장에서 언급된 어려움에도 불구하고 생물적 환경 복원이 유망하다는 내용을 말하고 있다. 따라서 ‘~에도 불구하고 (Despite, In spite of)’가 적절하다.

(B): 박테리아가 자연적으로 발생하기 때문에 옮겨질 필요가 없다는 뜻이므로, 이유를 나타내는 Because, Since, As가 적절하다.

해석

- ① ~때문에 - ~이므로
- ③ ~에도 불구하고 - 비록 ~일지라도
- ④ ~덕분에 - ~때문에
- ⑤ ~때문에 - 반면에

06

해설

생물적 환경 복원의 어려움으로 a time-consuming process와 sensitive to specific environmental conditions 두 가지가 언급되어 있다.

단원평가 Unit 2

pp. 35~38

- 01 ② 02 (1) convert (2) receptive (3) constituent 03 ①
04 ② 05 ③ 06 I'm worried 07 pass 08 ④ 09 ② 10 ③
11 ⑥ → Whenever, ④ → are consumed 12 provided
that the ice of a 400-meter oval track is frozen 13 ③
14 ② 15 ① 16 ② 17 ② 18 As long as we are aware of
the effects 19 ② 20 ④

01

해설

교사들은 학생들이 자신의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 수업 방식을 자주 수정한다.

- ① 최소화하다 - 조직 ② 수정하다 - 잠재력 ③ 운송하다 - 건설
- ④ 실행하다 - 예외 ⑤ 넘치다 - 인식

02

해설

- (1) 전환시키다: 무언가를 다른 형태나 용도로 바꾸다
- (2) 수용적만: 아이디어나 제안을 기꺼이 듣거나 받아들이는
- (3) 구성 성분: 전체 구조의 구성을 돕는 부분

03

해설

㉠는 immense(엄청난), ㉡는 adverse(부정적인), ㉢는 initiative(계획), ㉣는 optimistic(낙관적인, 긍정적인)이라는 의미이다. 따라서 영영 풀이 ㉠~㉣와는 관련이 없는 ① oval(타원형의)이 정답이다.

해설

- ㉠ 크기나 정도가 매우 큰
- ㉡ 어떤 것에 부정적이거나 해로운 영향을 미치는
- ㉢ 무언가를 이루거나 문제를 해결하기 위한 새로운 계획이나 절차
- ㉣ 미래에 좋은 일이 일어날 것이라고 기대하거나 믿는

[04~05] 해설

- A 나는 최근에 재사용 가방들에 관한 기사를 읽었어. 기사에서는 재사용 가방들이 7,100번 이상 사용돼야 효과가 있다고 주장했다.
- B 그게 많은 거야?
- A 당연하지. 그 말은 같은 가방을 20년 동안 매일 사용해야 한다는 거야.
- B 우와! 그럼 포기하고 다시 일회용 비닐봉지로 돌아가야 하나?
- A 꼭 그럴 필요는 없어. 그냥 재사용 가방을 최대한 자주 사용하는 걸 기억하면 돼.
- B 알았어. 내가 가지고 있는 것들이 망가질 때까지 사용할래.
- A 좋은 생각이야. 지속 가능성을 매일의 삶에서 실천하는 것은 중요해.

04

해설

‘It’s important to ...’는 어떤 행동이나 사실의 중요성을 강조할 때 사용하는 표현이다. ①~⑤ 모두 강조할 때 쓰는 표현이지만 동사원형 put과 함께 쓸 수 있는 표현은 ② It’s crucial to이다.

해설

- ① 내 요지는 ~이다 ③ 나는 ~을 강조하고 싶다
- ④ 내가 말하고자 하는 것은 ~이다 ⑤ 나는 ~을 강조하고 싶다

05

해설

대화에서 ‘다시 일회용 비닐봉지로 돌아갈 필요는 없다.’라고 말했으므로, ③ ‘재사용 가방보다 일회용 가방을 사용하는 것이 더 낫다.’는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

해설

- ① 그 기사는 재사용 가방의 한계를 지적하고 있다.
- ② 재사용 가방은 7,100번 이상 사용된 후에만 실제로 효과적이다.
- ④ 재사용 가방은 가능한 한 자주 사용되어야 한다.
- ⑤ 우리의 일상 속에서 지속 가능한 습관을 갖는 것이 중요하다.

06

해설

‘나는 ~가 걱정돼’는 ‘I’m worried ...’로 표현할 수 있다.

07

해설

‘내가 최종 면접에 합격한다면 회사가 너를 고용할 것이다.’라는 의미가 되도록 빈칸에는 동사 pass가 현재 시제인 pass로 들어가야 한다. 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때에도 현재 시제를 사용한다.

08

해설

- ①: ‘어떤 드레스든’이라는 의미가 되도록 whenever는 whichever로 바꾼다.
- ②: ‘어디든’이라는 의미가 되도록 Whoever를 Wherever로 바꾼다.
- ③: ‘누구든’이라는 의미가 되도록 Wherever를 Whoever로 바꾼다.
- ⑤: ‘누구든’이라는 의미가 되도록 however를 whoever로 바꾼다.

해설

- ① 네가 선호하는 어떤 드레스든 골라라.
- ② 네가 가는 곳이 어디든 내가 너를 위해 있을 거야.
- ③ 누구든 먼저 끝내는 사람은 상을 받을 것이다.
- ④ 메뉴에서 네가 원하는 것은 무엇이든 먹을 수 있다.
- ⑤ 이 메시지를 책임 있는 누구에게든 전달해 주세요.

09

해설

② whatever는 ‘무엇이든지’라는 의미로, 장소나 시간을 나타내는 부사절로 쓰기에 적절하지 않으며, 대신 wherever나 whenever를 사용할 수 있다.

해설

네가 사무실에 사전에 알린다면, 네가 원하는 어디든(언제든) 자유롭게 여행할 수 있다.

[10~11] 해설

많은 스포츠 대회는 환경에 부정적인 영향을 미치는데 왜냐하면 이를 개최하기 위해 거대한 구조물이 필요하기 때문이다. 더 많은 관중을 끌어들이기 위해, 스포츠 경기장과 스포츠 시설은 점점 더 커지고 있으며, 이는 더 넓은 대지를 차지하고 건설에 더 많은 건축 자재를 필요로 한다. 건설 대지를 위해 1헥타르의 초

원이 개간될 때마다, 자연의 일부가 사라진다. 경기장의 기초와 구조에 사용되는 모든 콘크리트와 강철의 매 톤이, 토양과 대기로 폐기물을 배출하는 장비와 시설들에 의해 생산되고, 운송되고, 타설되고, 조립된다. 그 다음에, 경기장이 완공된 후에도, 시설을 운영하고 유지하기 위해 다량의 물, 전기 및 기타 자원이 소비된다.

10

해설

글에서는 경기장을 크게 짓기 위해 많은 땅과 자재를 소비하고, 공사 및 유지 관리에 자원과 에너지를 낭비하며, 환경에 해로운 영향을 미친다고 설명하고 있다. 따라서 ③ ‘그것들(많은 스포츠 대회들)을 개최하기 위해 거대한 구조물이 필요하다’가 가장 적절하다.

해석

- ① 그것들을 관리하기 위해 더 많은 직원이 필요하다
- ② 그것들은 경기 중에 많은 쓰레기를 배출한다
- ④ 그것들은 경기 중에 너무 많은 소음을 낸다
- ⑤ 그것들은 건설하고 관리하는 데 너무 오래 걸린다

11

해설

- ⑩: **Whichever**는 ‘둘 중 어떤 것’ 또는 ‘여러 개 중 어느 것이든’이라는 뜻의 쓰는 복합관계대명사이므로, 시간, 조건을 나타내는 부사절을 이끌 수 없다. 문맥상 **Whenever**를 사용하는 것이 적절하다.
- ④: ‘많은 양의 물, 전기 및 기타 자원이 소비된다’는 의미의 수동태가 되어야 하므로 **are consumed**가 적절하다.

[12~13] 해설

모든 스포츠 대회는 개최 전, 진행 중, 그리고 종료 후에도 환경에 영향을 미친다. 예를 들어, 장거리 스피드 스케이팅 경기는 400m 타원형 트랙의 얼음이 3~5cm 두께로 얼어 있어야만 진행될 수 있다. 경기가 진행되는 한, 트랙이 특수 냉각 시스템에 의해 언 상태로 유지되어야 하며, 최적의 빙질을 위해 경기장 내부의 온도, 습도, 공기 질 또한 유지되어야 한다. 또한, 모든 경기장 직원들, 선수들, 그리고 관중들은 경기장과 경기장, 다른 도시, 심지어 해외 사이를 오가야 한다.

12

해설

‘400m 타원형 트랙의 얼음이 (3~5cm 두께로) 얼어 있어야만’이라는 조건을 나타내므로, 접속사 **provided that**을 사용해 조건의 부사절을 완성한다.

13

해설

빈칸 뒤에서 앞 문장에서 제시한 환경적 영향들에 추가적인 요소

를 연결하고 있으므로, 빈칸에는 ③ **Additionally(또한)**가 가장 적절하다.

해석

- ① 하지만
- ② 그러므로
- ④ 따라서
- ⑤ 예를 들어

[14~15] 해설

기후 변화와 극한 날씨 현상으로 인해, 영국 축구 경기장의 거의 4분의 1 정도가 가까운 미래에 부분적으로 또는 완전히 침수될 가능성이 있다는 연구 결과가 제시되면서 위기감이 고조되었다. 일부 연구에서는 2050년까지 한때 동계 올림픽을 개최했던 도시 중 거의 절반이 눈과 얼음 부족으로 인해 더 이상 그렇게 할 수 없을 것이라고 예측하기도 했다. 또한, **US 오픈 테니스 대회** 조직위원회는 몇몇 선수들이 폭염으로 인해 경기를 포기한 후에 ‘폭염 규정’을 시행하여 경기 중 선수들이 몸을 식힐 수 있도록 의무적으로 짧은 휴식 시간을 갖게 했다. 기후 변화로 인해 더 많은 스포츠가 영향을 받으면서, 우려가 커지고 있다.

14

해설

밑줄 친 **Alarm bells sounded**는 ‘경고음이 울렸다’라는 의미로, 맥락상 연구 결과로 인해 환경문제에 대한 ‘위기감이 고조되었다’라는 내용이다.

해석

- ① 팬들은 신이 났다
- ② 심각한 위험이 감지되었다
- ③ 과학자들은 위험이 사라졌다고 말했다
- ④ 경기장들은 안내 방송을 크게 했다
- ⑤ 관계자들은 향상된 지속가능성을 축하했다

15

해설

영국 축구 경기장이 ‘침수될’ 위험이 있다는 내용이므로 빈칸 (A)에는 **flooding**이 적절하며, 테니스에서 시행된 정책은 ‘폭염’ 정책이므로 빈칸 (B)에는 **heat**이 적절하다.

해석

기후 변화는 스포츠에 영향을 미치고 있는데, 이는 영국 축구 경기장의 침수 위험과 테니스에서의 폭염 규정 시행으로 나타난다.

- ① 홍수 - 더위, 열
- ② 가뭄 - 바람
- ③ 비 - 날씨
- ④ 사고 - 안전
- ⑤ 파괴 - 빛

16 해설

그 결과, 2000년 시드니 하계 올림픽을 위해 건설된 ‘올림픽 빌리지’는 세계 최대의 태양광 에너지 교외 지역이 되었고, 2002년 솔트레이크시티 동계 올림픽에서는 컬링 경기장의 공기 조화 장치를 그곳의 사위실과 화장실을 데우는 데 사용하는

새로운 에너지 재활용 시스템을 도입하였다. 또한, 2010년 밴쿠버 동계 올림픽에서는 올림픽 스피드 스케이팅 경기장이 회수된 목재를 사용하여 건설되었다. 2012년 런던 하계 올림픽의 '올림픽 파크'는 한때 오염되었던 산업 대지 위에 지어졌으며, 유럽 최대의 도시공원으로 탈바꿈되었다. 그리고 나서 2020년 도쿄 하계 올림픽에서는 화석 연료 대신 수소로 전기가 생산되었다.

해설

글은 여러 올림픽에서 진행된 친환경 기술과 지속 가능한 발전 사례들을 소개하고 있기 때문에, ② '친환경적 올림픽 개최를 위한 노력'이 주어진 글 앞에 올 내용으로 가장 적절하다.

17 해석

스포츠를 통해, 환경 보존의 중요성에 대한 인식을 높이고 대중을 교육하는 전략들이 좋은 성과를 보여 왔다. 연구에 따르면 팬들은 스포츠 경기장에서 진행되는 생태학적 또는 환경적 계획에 수용적이며, 많은 팬들은 그에 맞춰서 생활 습관을 바꿀 의향이 있다.

해설

스포츠 팬들은 경기장에서 진행되는 생태학적, 환경적 계획을 긍정적으로 받아들이며, 실제로 생활 습관까지 바꿀 의향을 보인다. 따라서 빈칸에는 ② receptive(수용적인)가 가장 적절하다.

해석

- ① 저항력 있는, ~에 잘 견디는 ③ 지속 가능한
④ 무관심한 ⑤ 흥미 없는

[18~19] 해석

스포츠는 우리에게 매우 엄청난 이점을 제공하는 반면, 스포츠 경기 주최 측과 우리는 스포츠가 때때로 미치는 부정적인 환경적 영향에도 주의를 기울여야 한다. 이러한 영향에 대해 우리가 인식하는 한, 우리는 그 영향을 최소화하거나 심지어 완전히 제거할 방법을 찾기 위해 조치를 취할 수 있을 것이다. 10월 6일인 '그린 스포츠 데이'는 환경친화적 스포츠를 촉진하는 전 세계적인 행사이지만, 이제는 우리가 매일을 스포츠의 더 큰 지속 가능성을 장려하는 날로 삼아야 할 때인지도 모른다.

18

해설

조건을 나타내는 '~하는 한'은 as long as를 사용하여 부사절을 만든다. 뒤에 주어 you와 '~을 인식하다'라는 뜻의 be aware of를 사용해 are aware of로 쓰고 of의 목적어 the effects를 이어서 쓴다.

19

해설

글은 스포츠가 환경에 미치는 부정적 영향을 인식하고 이를 줄이

려는 노력이 필요하다고 강조하며, Green Sports Day를 예로 들어 지속 가능성을 실천하자고 말한다. 따라서 글의 목적은 ② '스포츠가 환경에 미치는 영향에 대한 인식을 높이기 위해'가 적절하다.

해설

- ① 스포츠 경기의 경제적 이점을 강조하기 위해
③ '그린 스포츠 데이'의 역사적 배경을 설명하기 위해
④ 스포츠 대회의 조직을 비판하기 위해
⑤ 스포츠가 경기 자체보다 문화적 측면에 더 초점을 맞춰야 한다고 주장하기 위해

20 해석

2010년 4월 20일, 거대한 폭발이 멕시코만에 있는 딥워터 호라이즌 시추선을 흔들었고, 이는 바다로 대규모 기름 유출을 초래했다. 3개월 동안, 올림픽 수영장 200개 이상에 비견되는 약 1억 3,400만 갤런의 기름이, 마침내 멈추기 전까지 바다로 흘러들었다. 계속되는 복구 노력에도 불구하고, 바다는 아직 완전히 회복되지 않았다.

기름 오염 문제를 해결하기 위한 방법 중 하나가 바로 생물학적 환경 복원이며, 이는 박테리아를 활용한 복원 방식이다. 일부 유형의 박테리아는 해양 환경에 자연적으로 존재하며 기름의 여러 성분을 분해하는 능력을 지닌다. 기름 유출이 발생하면, 이 박테리아는 기름에 끌려와 증식하기 시작한다. 성장하면서, 박테리아는 기름을 이산화탄소와 물로 분해하는 효소를 방출한다. 이 과정은 몇 주 또는 몇 달이 걸릴 수 있지만, 유해한 화학물질을 수반하는 기존의 방식과 비교하여 기름 유출을 정화할 수 있는 더 지속 가능한 방법을 보여준다.

해설

- ④ decline은 '감소하다'라는 뜻으로, 박테리아가 기름 분해를 위해 성장해야 하는 상황에서 적절하지 않다. 박테리아가 '활성화되고 자란다'라는 맥락이 되도록 multiply(증식하다)가 와야 적절하다.

1

A Dollar on the Conscience

Reading Test

pp. 43~44

01 ④ 02 ③ 03 에디 존스(Eddy Jones)가 오늘 학교에서 1달러를 훔친 것 04 ② 05 gave her an extra dollar 06 ③

[01~02] 해석

손님은 핸드백을 준비하며 “한 야드(91.44cm)당 55센트 인가요?”라고 물었다. 그들의 마을에서 레버링(Levering) 씨는 정직하고 원칙을 중시하는 상인으로 알려져 있었다. 그는 이 평판을 자랑스럽게 여겼으며 자신이 그럴 자격이 있다고 믿었다. 레버링 씨가 여자에게 앞서 말한 대로, 실제 가격은 야드당 50센트였지만, 여자는 그의 말을 잘못 알아들었다. 여자가 야드당 55센트라고 추측하자, 그는 즉시 “네, 맞습니다.”라고 대답했다. 이익을 향한 욕망이 그의 마음속에 강하게 자리 잡고 있었지만, 그렇게 말하고 나니 무언가 불편한 생각이 그를 사로잡았다.

01

해설

(A)의 while은 ‘~하는 동안, ~하면서’이라는 의미로 두 동작이 동시에 일어남을 나타낸다. ④의 while은 ‘반면에’라는 뜻으로 사용되었다.

해석

- ① 그녀는 버스를 기다리는 동안 책을 읽었다.
- ② 라디오를 들으면서 나는 저녁을 요리했다.
- ③ 그들은 프로젝트를 하는 동안 조용히 대화를 나눴다.
- ④ 그는 매우 재능이 있는 반면, 여전히 더 많은 연습이 필요하다.
- ⑤ 아이들은 부모님이 점심을 준비하는 동안 밖에서 놀았다.

02

해설

밑줄 친 (B)는 ‘무언가 불편한 생각이 그를 사로잡았다’라는 의미로, 레버링 씨는 돈을 더 벌고 싶다는 욕망에서 50센트를 55센트로 잘못 이해한 고객의 말을 바로잡지 않고, 맞다고 대답했다. 하지만 양심의 가책과 자신의 부정직한 행동에 대한 자각이 그를 불편하게 했다는 의미이므로, 정답은 ③ ‘정직하지 못했다는 죄책감이 그의 마음을 짓눌렀다.’이다.

해석

- ① 고객의 오해는 그를 혼란스럽게 만들었다.
- ② 그는 나중에 고객이 불평할까 봐 걱정했다.
- ④ 그가 맞게 대답했다고 깨달은 것은 그를 후회로 가득 차게 했다.
- ⑤ 추가로 돈을 벌 기회를 놓친 것은 그에게 실망스러웠다.

03 해석

“아빠!” 아들이 신이 나서 말했다. “에디 존스가 오늘 학교에서 1달러를 훔쳤대요!”

“1달러를 훔쳤다고?” 레버링 씨는 충격을 받으며, 싸늘한 전율을 느꼈다.

“에마 윌슨이 그걸 다 봤는데, 그 애 주머니에서 1달러가 나왔어요.” 아들이 설명했다. “그 애는 너무 창백해졌고, 심하게 울고 있었어요. 저는 그 애가 안쓰러웠어요. 선생님이 사람을 시켜 그 애 어머니를 부르셨고, 어머니가 그 애를 데리고 갔어요.”

“그 아이의 어머니도 틀림없이 힘들었겠구나.” 레버링 씨가 말했다.

해설

밑줄 친 it은 에마 윌슨이 본 것으로, 앞에 나온 내용, 즉 에디 존스가 오늘 학교에서 1달러를 훔친 것이다.

[04~06] 해석

다음날, 어제의 손님이 그의 가게에 들어왔다. 여자가 자신이 돈을 더 받았다는 걸 알아차리고 비난하러 온 거라고 생각하자, 그는 가슴이 두근거렸다. 그러나 여자는 아무것도 의심하지 않았다. 오히려 여자는 더 많은 물건을 샀다. 여자에게 거스름돈을 건네며, 레버링 씨는 ‘이제 양심의 짐을 덜 수 있겠어.’라는 생각과 함께 여자에게 1달러를 더 건넸다. 그는 그렇게 하는 것이 죄책감을 달래주길 바라고 있었다. 애석하게도, 여자는 그 ‘실수’를 알아차렸고, 그는 마지못해 1달러를 돌려받아야 했다.

그의 양심에 얽힌 1달러는 지워질 수 없는 얼룩과 같았다. 레버링 씨는 돈을 돌려주려고 시도한 후에도 자기 행동에 대한 죄책감을 떨쳐 낼 수가 없었다. 그는 그 돈을 길에 버리거나 노숙자에게 줘버릴지 생각했지만, 그의 양심은 그에게 그 1달러는 자신이 남에게 마음대로 줄 수 있는 돈이 아니라고 속삭였다.

04

해설

레버링 씨는 죄책감을 덜기 위해 고객에게 1달러를 돌려주려고 했지만 실패했고, 그 돈은 자신의 것이 아니라고 느끼고 있기 때문에 다른 곳에 쓰는 것도 마음이 불편한 상태이다. 따라서 ② ‘그 1달러는 자신이 남에게 마음대로 줄 수 있는 돈이 아니었다’가 문맥상 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.

해석

- ① 그가 그것을 가지고 있어도 아무도 눈치채지 않을 것이다
- ③ 그녀는 아마도 그 1달러에 대해 신경 쓰지 않았을 것이다
- ④ 돈을 더 주는 것이 그에게 평안을 가져다줄 것이다
- ⑤ 그는 이미 그 문제를 해결하기 위해 충분히 했다

05

해설

밑줄 친 error는 레버링 씨가 ‘여자에게 1달러를 더 건넨 것’을 말한다.

06

해설

손님은 전날 გადა 청구된 사실을 전혀 의심하지 않았고, 거스름돈을 받으면서 잘못을 알아차려 1달러를 돌려주었다.

해석

- ① 레버링 씨는 손님이 자신을 비난할까 두려워했다.
- ② 레버링 씨는 죄책감을 덜길 바라며 손님에게 1달러를 더 주었다.
- ③ 손님은 전날 자신이 돈을 더 냈다는 것을 알아차렸다.
- ④ 손님은 거스름돈을 더 받았을 때 잘못을 발견했다.
- ⑤ 레버링 씨는 그 1달러를 노숙자에게 주는 것을 고려했다.

중간고사

Unit 1~2

pp. 45~48

01 ① 02 ④ 03 (d)ispose (o)f 04 ⑤ 05 I feel happiest when I do adventurous sports 06 (B) - (D) - (C) - (A) 07 ③ → must have 08 ④ 09 ③ 10 ② 11 ② 12 may [might] have misunderstood 13 ② 14 was being out on the water that mattered the most 15 whatever they consumed 16 ② 17 adverse environmental effects 18 우리가 매일을 스포츠의 더 큰 지속 가능성을 장려하는 날로 삼아야 할 때이다 19 ⑤ 20 ③

01

해설

- ① promote는 '촉진하다, 홍보하다'라는 의미이다.

해석

- 이 정책들은 경제 성장을 촉진하기 위해 고안되었다.
 - 그 가수는 자신의 새 앨범을 홍보하기 위해 소셜 미디어를 활용했다.
- ② 수송, 운송하다 ③ 제거하다 ④ 성취하다, 완수하다
 - ⑤ 오염시키다

02

해설

- ④ '공통된 목적을 위해 체계적인 방식으로 함께 일하는 사람들의 집단'은 organization(조직, 단체)의 영어 풀이이다. enthusiast는 '열성적인 사람'이라는 의미이다.

해석

- ① 전환하다: 한 상태, 주제, 장소에서 다른 것으로 바꾸다
- ② 냉장: 무언가를 신선하게 유지하기 위해 차갑게 만들거나 유지하는 과정
- ③ 관중: 어떤 활동(특히 스포츠 경기)에 참가하지 않고 구경하는 사람
- ⑤ 유용한 것, (가치 있는) 자원: 유용하거나 가치 있는 물건이나 물질

03

해설

'~을 처리하다, 없애다'는 dispose of이다.

04

해설

⑤에서 A는 '재사용 가방이 많아 떨어질 때까지 사용하겠다'고 하며 지속 가능성을 실천하려는 긍정적인 의지를 보인다. 그러나 B는 '서식지를 잃는 야생동물에 대해 신경 쓰는 것이 중요하다'라는 상관없는 반응을 보이므로, 두 사람의 대화는 자연스럽게 않다.

해석

- ① A 나는 태블릿에 그림을 그릴 때 가장 행복해.
B 좋네. 나는 야외에서 사진을 찍을 때 그런 느낌이 들어.
- ② A 우리 농구 동아리가 지역 사회를 위해 뭔가 좋은 일을 할 수 있을지 궁금해.
B 우리 동네에서 농구 경기를 개최할 것을 제안해.
- ③ A 히말라야의 빙하가 녹고 있다는 소식 들어봤어?
B 응. 정말 우려돼. 나는 지역 주민들이 결국 물 공급원을 잃을까 봐 걱정돼.
- ④ A 나는 가끔 재활용하는 게 정말 가치가 있는지 궁금해.
B 무슨 말인지 알겠어. 하지만 어떤 상황에서도 계속 관심을 가지고 행동하는 것이 여전히 중요해.
- ⑤ A 나는 가지고 있는 재사용 가방이 많아 떨어질 때까지 쓸 거야.
B 좋아! 서식지를 잃는 야생동물에 대해 신경 쓰는 것이 중요해.

05

해설

'나는 ~할 때 가장 행복해'는 'I feel happiest when ...'으로 표현할 수 있다.

해석

- A 어떤 여가 활동을 가장 즐겨?
- B 나는 모험적인 스포츠를 할 때 가장 행복해서, 산악자전거를 배우고 있어.

06

해설

주어진 제안(텀블러를 사자는 말)에 대해 (B)에서 전체 환경비용을 고려해야 한다는 조언이 나오고, 이에 따라 (D)에서 텀블러가 친환경적이지 않을 수도 있는지 의문을 제기한다. 이어서 (C)에서 실제 제조 과정의 자원 사용 문제가 설명되고, 마지막으로 (A)에서 결국 새 제품보다 소비 자체를 줄이는 게 낫다는 결론으로 이어진다.

해석

- A 우리 이 텀블러 사서 더 친환경적으로 살아보자.
- (B) 좋은 선택이긴 한데, 제품의 전체 환경 비용도 고려하는 게 중요해.
- (D) 흠, 네 말은 텀블러가 친환경적이지 않을 수도 있다는 뜻이야?
- (C) 아니, 내 말은 제조 과정에서 알루미늄과 플라스틱이 사용된다는 거야.
- (A) 네 말 이해돼. 가끔은 새로운 대안으로 바꾸는 것보다 덜 소비하는 게 더 나을 수도 있어.

07

해설

㉔에서 ‘~했음에 틀림없다’라는 의미가 되어야 하므로 「must have + p.p.」를 사용해야 한다. 「should have + p.p.」는 과거에 대한 후회를 나타낸다.

해석

과거에는 대부분의 사람들이 농업이나 제조업에서 장시간 노동을 해야 했고, 따라서 여가 시간은 분명 생기기 어려웠음이 틀림없다.

08

해설

④ ‘It ... that’ 강조 구문으로, what 대신 that이 와야 한다.

해석

- ① 너는 너를 행복하게 하는 것은 무엇이든 해야 한다.
- ② 그녀가 노래할 때마다 관객들은 감탄했다.
- ③ 그것은 내가 지금까지 한 최고의 결정이었을지도 모른다.
- ④ 우리 여행을 잊지 못할 것으로 만든 것은 바로 아름다운 경치였다.
- ⑤ 네가 사전에 등록한다면 수학여행에 참가할 수 있다.

[09~11] 해석

많은 사람에게 취미는 진지한 것이다. 진지한 여가는 모순처럼 들릴 수 있지만, 그것은 바로 어떤 활동이 취미의 자격을 갖추는 데 필요한 것이다. 취미를 진지하게 받아들이기 위해서는, 기술을 향상하고, 위험을 감수하고, 고난을 극복하거나 더 나은 자신이 되려는 의미 있는 노력을 기울여야 한다. 만약 여러분이 ‘매직아워(마법 같은 시간)’에 사진을 찍기 위해 동틀 무렵에 일어나는 사람을 만난다면, 여러분은 그 사람이 스스로를 ‘사진사’라고 생각한다고 추정할 수 있다. 달리기를 하는 사람, 게이머, 사진사 등은 사람들이 스스로를 자랑스럽게 부르는 직함이다. 반면에, 여러분은 자신을 ‘TV 시청자’ 또는 ‘온라인 서핑하는 사람’이라고 부르지 않을 것이다. TV 시청과 온라인 서핑은 진지한 취미로 여겨지지 않는데, 왜냐하면 도전 거리나 자기를 발전시킬 수 있는 방법이 결여되어 있기 때문이다.

09

해설

serious leisure(진지한 여가)라는 말이 앞뒤가 맞지 않는 모순(contradiction)처럼 들릴 수 있다는 내용이다.

해석

- ① 우연의 일치 ② 기대 ④ 협력 ⑤ 일반화

10

해설

㉔에서 일찍 일어난 이유를 설명하는 to부정사가 와야 하므로 take는 to take로 바꾸어 ‘찍기 위해서’라는 뜻을 나타내야 한다.

11

해설

- ② ‘어떤 활동이 진지한 취미로 여겨지기 위해 필요한 것은 무엇

인가?’에 대한 답은 ‘you have to make a meaningful effort to improve your skills, take risks, overcome hardships, or become a better version of yourself.’에 노력, 도전, 자기 발전이 필요하다고 나와 있다. 나머지 질문에 대한 답은 언급되어 있지 않다.

해석

- ① 진지한 취미에 능숙해지려면 얼마나 시간이 걸리는가?
- ③ 전문 사진작가로 일하려면 무엇이 필요한가?
- ④ 왜 사람들은 취미를 추구하는 대신 TV 시청을 선택하는가?
- ⑤ 지금 인기 있는 취미에는 어떤 것들이 있는가?

12

해설

‘~했을지도 모른다’를 의미하는 「may[might] have + p.p.」를 사용하고, ‘오해했을지도 모른다’는 may[might] have misunderstood로 표현한다.

[13~14] 해석

배 위에서, 그는 세상의 다른 모든 것을 잊었는데, 이는 그가 항해를 그토록 즐겼던 이유를 설명해 주는 것인지도 모른다. 그에게 있어서 가장 중요했던 것은 바로 물 위에 나가 있는 것이었다. 아인슈타인은 자신이 완전히 휴식을 취할 수 있는 장소로 가기 위해 항해라는 취미를 이용했다. 아마 그래서 그는 무의미한 것처럼 보이는 자신의 항해 모험을 따서 자신의 배 이름을 이디시어로 ‘가치 없는’이라는 뜻의 ‘티네프(Tinef)’로 지었는지도 모른다. 자신의 배 위에서 파도를 보면서, 아인슈타인은 모든 걱정을 잊었다. 아인슈타인처럼, 많은 사람에게 취미는 단지 순수한 만족감을 느낄 수 있는 조건을 제공한다.

13

해설

아인슈타인은 항해 모험이 아무 의미 없어 보인다는 점에 착안해 배 이름을 지었으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

14

해설

‘it+be동사+강조하는 어구+that절’의 구조가 되도록 해야 한다. 과거 시제이므로, 이때 be동사는 과거형인 was로 쓴다.

[15~16] 해석

실제로 2018 평창 동계 올림픽에서 발생한 배기가스의 25% 이상이 팬들의 이동과 숙박으로 발생한 것으로 추정된다. 대회 기간 동안, 관중들과 선수들은 먹고 마시며, 그들이 무엇을 소비했든 간에 그 플라스틱병과 포장지 때문에 쓰레기통이 넘쳐난다. 대회가 종료된 후에도, 처리되어야 할 막대한 양의 쓰레기와 더불어, 그 사람들이 초래한 영향과 이동 중에 나온 배기가스는 대기 질에 지속적으로 부정적 영향을 미친다.

15

해설

‘~하는 것은 무엇이든’이라는 뜻의 whatever를 사용하고, ‘그들이 무엇을 소비했던 간에’는 whatever they consumed로 표현한다.

16

해설

팬들의 이동과 숙박, 그리고 쓰레기와 배기가스가 환경에 부정적 영향을 끼친다는 내용으로, ②가 글의 요지로 가장 적절하다.

[17~18] 해석

스포츠는 우리에게 매우 엄청난 이점을 제공하는 반면, 스포츠 경기 주최 측과 우리는 스포츠가 때때로 미치는 부정적인 환경적 영향에도 주의를 기울여야 한다. 이러한 영향에 대해 우리가 인식하는 한, 우리는 그 영향을 최소화하거나 심지어 완전히 제거할 방법을 찾기 위한 조치를 취할 수 있을 것이다. 10월 6일인 ‘그린 스포츠 데이’는 환경친화적 스포츠를 촉진하는 전 세계적인 행사이지만, 이제는 우리가 매일을 스포츠의 더 큰 지속 가능성을 장려하는 날로 삼아야 할 때인지도 모른다.

17

해설

(A)의 밑줄 친 them은 완전히 제거하거나 최소화할 것으로, 문맥상 앞 문장에 나온 ‘부정적인 환경적 영향(adverse environmental effects)’이다.

18

해설

‘It’s time (that) ...’의 의미인 ‘~해야 할 때이다’와 ‘declare A B’의 의미인 ‘A를 B라고 선언하다’에 유의하여 해석한다.

19 해석

신체적 어려움과 정신적 고립에 더해, 자연에서 몇 달을 생존하는 것 자체가 큰 도전이 될 수 있다. 등산객들은 직접 식사를 해 먹으며, 때로는 식사 없이 며칠을 버텨야 한다. 물 확보도 또 다른 필수적인 요건인데, 왜냐하면 모든 수원이 마시기에 안전하지는 않기 때문이다. 등산객들은 모든 수원 목록이 나온 최신 ‘PCT 물 보고서’를 들고 다니는 것이 권장된다. 수면 문제에 있어서는, 등산객 대부분은 주로 텐트에서 잠을 자며, 일부 지역에서는 혹독한 날씨로부터 몸을 지킬 수 있는 쉼터를 이용할 수 있다.

해설

빈칸 다음에 음식, 물, 잠자리 문제 등 실질적인 생활 자체의 어려움을 말하고 있으므로, 빈칸에 가장 적절한 것은 ⑤ ‘몇 달 동안 자연 속에서 살아가는 것이다’.

해설

- ① 산속에서 길을 찾는 것
- ② 다른 등산객들과 소통하는 것
- ③ 변덕스러운 날씨에 적응하는 것
- ④ 모든 단계를 미리 계획하는 것

20 해석

기름 오염 문제를 해결하기 위한 방법 중 하나가 바로 생물적 환경 복원이며, 이는 박테리아를 활용한 복원 방식이다. 일부 유형의 박테리아는 해양 환경에 자연적으로 존재하며 기름의 여러 성분을 분해하는 능력을 지닌다. 기름 유출이 발생하면, 이 박테리아는 기름에 끌려와 증식하기 시작한다. (플라스틱이 바다에 들어가면, 일부 박테리아가 그것에 끌려 성장과 번식을 하게 된다.) 성장하면서, 박테리아는 기름을 이산화탄소와 물로 분해하는 효소를 방출한다. 이 과정은 몇 주 또는 몇 달이 걸릴 수 있지만, 유해한 화학물질을 수반하는 기존의 방식과 비교하여 기름 유출을 정화할 수 있는 더 지속 가능한 방법을 보여준다.

해설

①, ②, ④, ⑤ 모두 기름 유출(oil spill)과 박테리아의 역할, 그리고 기름을 분해하는 과정에 대해 일관되게 설명하고 있으나, ③은 플라스틱이 바다에 들어가는 경우를 언급하면서, 글의 기름 유출과 박테리아 분해의 내용에서 벗어난다.

Words & Expressions Test

p. 50

01 (1) 유전자 (2) 생각, 개념 (3) 높다, 증가시키다 (4) 중대한, 결정적인 (5) 발생하다 (6) 인지, 인식 (7) 자극하다 (8) 통제, 조절 (9) 방출하다, 내보내다 (10) 편향, 편견 (11) glance (12) digestive (13) metabolism (14) cognitive (15) circulate (16) preference (17) availability (18) risk (19) snap (20) commercial

02 (1) vary (2) indicate (3) absorb

03 (1) observed (2) alter (3) conducted

04 (1) experiment (2) nourishment (3) indicated

02

- (1) 서로 다르다: 다른 상황에 따라 변하거나 달라지다
 (2) 나타내다, 보여 주다: 종종 신호나 데이터로 무언가를 보여주거나 가리키다
 (3) 흡수하다: 액체, 혹은 정보 등을 흡수하거나 빨아들이다

03

- (1) 과학자들은 망원경을 통해 별들을 관찰했다.
 (2) 그들은 새로운 데이터가 들어온 후 계획을 수정해야 했다.
 (3) 그 과학자는 실험을 꼼꼼하게 수행했다.

04

Jason은 뇌가 어떻게 작동하는지 늘 궁금해했다. 그는 영양의 변화에 쥐가 어떻게 반응하는지 관찰하기 위해 간단한 실험을 설계했다. 몇 주간의 세심한 연구 끝에, 적절한 영양분의 부족이 기억과 기분 둘 다에 영향을 준다는 것을 발견했다. 그는 그 결과가 영양과 뇌 기능 사이의 강한 연관성을 보여준다고 결론지었다.

Communicative Functions

p. 51

Self Check

- 01 (1) is 또는 will be (2) we have to leave now
 02 ③ 03 I hope she doesn't forget our promise

01

해설

- (1) 미래(내일)에 대한 바람을 표현하고 있으므로 was는 is나 will be로 바꿔 써야 한다.
 (2) saying의 목적어 역할을 하는 that절은 평서문의 어순으로 써야 하므로 we have to leave now로 써야 한다.

해석

- (1) 나는 내일 날씨가 맑기를 바란다.
 (2) 지금 우리가 떠나야 한다는 말이니?

02

해설

'Are you saying that ...?'과 'Do you mean that ...?'은 '~라는 말이니?'라는 의미로 서로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- A 다른 사람들은 모두 15분 전에 박물관에 들어갔다.
 B 그 말은 우리가 또 늦었다는 말이니?
 ① ~이 확실해? ② ~을 알고 있니?
 ④ ~을 들었니? ⑤ ~을 믿을 거니?

03

해설

hope 뒤에는 희망, 바람의 내용이 담긴 「주어+동사 ...」의 절이 오므로, I hope를 먼저 쓴 뒤 주어 she, 동사구 doesn't forget, 목적어인 our promise를 차례대로 쓴다.

Language Structures

p. 52

Self Check

- (1) What (2) what (3) did so (4) do so

Grammar Test

p. 53

- 01 (1) what he said during the meeting
 (2) what the child really wanted deep inside
 (3) what I meant by that example
 02 (1) Jack wanted to reduce his stress, and to do so, he started meditating every morning.
 (2) I've always tried to keep my promises, and I did so again this time.
 (3) They volunteered for the local campaign, and by doing so, they could raise public awareness of the issue.
 03 (1) what → that 또는 삭제 (2) That → What
 04 (1) what I wanted to show
 (2) we did so

Self Check

(1)

해설

주어 역할을 하며 '~한 것'이라는 의미를 나타낼 때 선행사를 포함

한 관계대명사 what을 사용한다.

해석

기사에 쓰인 것이 모두를 놀라게 했다.

(2)

해설

This is 뒤에서 문장의 보어 역할을 하는 절을 이끌 수 있는 것은 선행사를 포함한 관계대명사 what이다.

해석 이것은 수사가 그 사고에 관해 우리에게 알려준 것이다.

(3)

해설

과거 시제이므로, 앞 절의 to부정사구 to arrive early를 '그렇게 했다'로 대체하는 표현은 did so이다.

해석

Joe는 일찍 오리라 결심을 했고, 그는 어김없이 그렇게 했다.

(4)

해설

현재 시제이므로, 앞 절의 동사구 recycles plastic bottles를 '그렇게 한다'로 대체하는 표현은 do so이다.

해석

우리 아빠는 플라스틱병을 재활용하고, 나도 그렇게 하려고 노력한다.

Grammar Test

01

해설

what은 '~한 것'을 의미하는 선행사를 포함한 관계대명사로, 「what + 주어 + 동사 ...」의 어순을 갖는다.

해석

(1) 그는 회의 중에 자신이 말한 것을 절대 인정하지 않았다.

(2) 그들은 마침내 그 아이가 마음속 깊이 정말로 원했던 것을 깨달았다.

(3) 선생님은 내가 제시한 그 예시가 뜻했던 것을 이해하지 못했다.

02

해설

do so는 앞 문장에서 이미 언급된 동사구를 대신하여 반복을 피할 때 사용하며, 이때 do는 시제와 주어에 따라 변형된다. (1)에서는 to reduce his stress라는 to부정사를 대신하므로 to do so로 쓰고, (2)에서는 대체하려는 동사가 과거 시제이므로 did so로 쓴다. (3)에서는 '그렇게 함으로써'라는 뜻의 by doing so를 이용해 동사구를 대체하여 쓴다.

해석

(1) Jack은 스트레스를 줄이고 싶어 했다. 그리고 스트레스를 줄이기 위해 매일 아침 명상을 시작했다.

→ Jack은 스트레스를 줄이고 싶었고, 그렇게 하기 위해 매일 아침 명상을 시작했다.

(2) 나는 항상 약속을 지키려고 노력해 왔다. 그리고 이번에도 약속을 지켰다.

→ 나는 항상 약속을 지키려고 노력했고, 이번에도 그렇게 했다.

(3) 그들은 지역 캠페인에서 자원봉사를 했다. 그리고 지역 캠페인에서 자원봉사를 함으로써, 그 일에 관한 대중의 인식을 높일 수 있었다.

→ 그들은 지역 캠페인에서 자원봉사를 했고, 그렇게 함으로써 그 일에 관한 대중의 인식을 높일 수 있었다.

03

해설

(1) 관계대명사 what은 '~하는 것'을 의미하며 그 자체에 선행사를 포함하고 있는데, 이 문장에는 the book이라는 선행사가 있으므로 what 대신 that을 사용해야 한다. 목적격 관계대명사 that은 생략할 수 있으므로 what을 지워도 올바른 문장이 된다.

(2) 주어 부분에 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 와서 명사절을 이끌어야 한다.

해석

(1) 나는 네가 추천해 준 책을 좋아한다.

(2) 그가 어제 내게 한 말은 사실이 아니었다.

04

해설

(1) what I wanted to show는 '내가 보여주고 싶었던 것'을 의미하는 명사절이다.

(2) do so는 앞 문장의 follow the rules를 대신하는데, '그렇게 했다'라는 의미의 과거 시제에 맞춰 did so를 사용한다.

Reading Test

pp. 57~59

01 ① 02 you're not you when you're hungry 03 ④
04 ③ 05 ⑤ 06 (A) hungry (B) cortisol (C) blood pressure 07 ③ 08 ① 09 ③

01 **해석**

Jenny는 아르바이트를 마친 뒤, 과제를 끝내느라 어젯밤 늦게까지 깨어 있었다. 그녀는 등교 버스를 타기 위해 서두르느라 오늘 아침에 아침 식사를 거를 수밖에 없었다. 그렇게 함으로써, 그녀는 상황을 더 나쁘게 만들었는데 왜냐하면 그녀는 어려운 과학 수업을 견디며 집중해야 하기 때문이다. 수업이 길어질수록, 그녀의 배고픔은 쌓여 가고, 그녀는 연필로 책상을 두드리고 시계를 짜증스럽게 바라보기 시작한다. 그녀의 반 친구들은 그녀의 기분을 눈치채기 시작하고, 어떤 친구들은 그녀의 배에서 나

는 소리에 웃기까지 한다. 당황스럽고 화가 나서, 그녀는 친구들에게 버럭 화를 내고 만다.

해설

글에서 Jenny는 과제로 늦게 자고, 아침을 거른 뒤 배고픔과 짜증을 느끼며 친구들에게 화를 냈다. 따라서 ① ‘피곤하고 화가 난’ 심정일 것이다.

해석

- ② 차분하고 집중한 ③ 지루하지만 편안한
④ 긴장했지만 희망적인 ⑤ 명랑하고 수다스러운

[02~03] 해석

맛있는 식사를 한 후에, 우리는 배가 부르고, 행복하며, 편안한 기분을 느낀다. 이런 일은 우리가 배가 고플 때는 일어나지 않는다. 배고픔은 불편함과 나약함을 유발하고, 종종 부정적인 감정을 일으킨다. ‘배고플 땐 너답지 않아’는 몇 년 전 유명한 초코바 광고 문구였다. 이 문구가 의미하는 것은 배고픔이 여러분의 기분과 수행 능력을 실제로 바꿀 수 있다는 것이다. 배고픔으로 인해 짜증이 나고 예민해지는 현상은 너무 흔해서 hungry와 angry의 조합인 ‘hangry(배고파서 화가 난)’라는 단어는 실제로 여러 국제적 영어 사전에 실린 공식 영어 단어가 되었다. 그렇다면 그것은 어떻게 일어나는 걸까?

02

해설

배고픔은 불편함과 나약함을 유발하고, 부정적인 감정을 불러일으킨다고 했다. 따라서 ‘배고플 땐 너답지 않아’라는 의미가 되도록 ‘너는 너답지 않아’라는 뜻의 you’re not you를 먼저 쓰고, ‘배고플 때’라는 뜻의 when you’re hungry를 이어서 쓴다.

03

해설

문장에서 it이 가리키는 것은 hangry라는 현상, 즉 ④ ‘배고픔으로 짜증나고 화나는 것’이다.

해석

- ① 단 음식에 대한 뇌의 반응
② ‘hangry’라는 단어의 정의
③ 식사 후 포만감
⑤ ‘hungry’와 ‘angry’라는 단어들의 결합

[04~06] 해석

배고픔과 분노의 관계에 관심을 가지는 과학 분야는 심리학만이 아니다. 생리학자들 또한 배고픔이 신체 반응에 변화를 일으킨다는 사실을 알고 있다. 우리가 빵, 쌀 또는 과일을 먹으면, 우리의 소화 기관은 이 음식들을 우리 몸속 세포들의 주요 에너지 원인 포도당으로 분해한다. 그것은 혈액 내에서 순환하며 세포의 적절한 기능 수행에 필요한 에너지를 위해 세포에 흡수된다. 하

지만 우리가 배가 고프면 포도당 수치는 올라가며(→ 떨어지며), 세포가 해야 하는 일을 수행하지 못하게끔 막고, 이는 신체의 적절한 기능에 뚜렷한 위협이 된다. 인체는 코르티솔을 분비함으로써 이러한 위협에 대응하는데, 이는 우리 신체가 스트레스 상황에 대처하는 데 도움을 주는 호르몬이다. 높아진 코르티솔 수치는 불안, 짜증, 우울감 같은 많은 심리적 현상과 더불어 심박수와 혈압 상승으로 이어질 수 있다. 이러한 생리적 반응은 심리학적 연구 결과와도 잘 맞아떨어지는 것으로 보인다.

04

해설

설명에 따르면 섭취된 포도당은 여러 신체 기능에 쓰인다는 점으로 미루어 보아, 문맥상 배가 고플 때는 포도당(glucose) 수치가 떨어진다. 따라서 ㉠ rise(오르다)는 적절하지 않고 fall(떨어지다)로 바뀌야 한다.

05

해설

배고픔이 신체 호르몬인 코르티솔에 미치는 영향과 그 반응을 설명하는 글이므로, 이 글의 제목으로는 ⑤ ‘저혈당이 몸과 마음에 어떻게 영향을 주는가’가 적절하다.

해석

- ① 운동과 에너지 수준
② 뇌가 당을 저장하는 방법
③ 피곤할 때 먹어야 할 것
④ 건강한 아침 식사의 중요성

06

해설

사람이 배고픔을 느낄 때, 혈액 속 포도당 수치가 떨어진다. 그러면 몸은 코르티솔을 분비하여 반응하는데, 이 호르몬은 심장을 더 빠르게 뛰게 하고 혈압을 상승시킨다.

07 해석

공복에 또 영향받는 것은 바로 두뇌이다. 신경학자들은 코르티솔 수치가 높아지면 뇌 속의 세로토닌 수치가 감소한다는 사실을 밝혀냈다. 세로토닌은 뇌의 여러 부위에 있는 뉴런 간의 소통을 돕는 신경 전달 물질이다. 신경 전달 물질은 감정의 균형 및 전반적인 안정감을 유지하는 데 중요한 역할을 한다. 세로토닌 수치가 불균형해지면 감정 조절의 정상적인 기능이 방해받고, 이는 우울감, 짜증 증가, 높은 불안감으로 이어질 수 있다.

해설

글은 공복으로 인해 코르티솔 수치가 높아지고 그 결과 세로토닌이 감소하여 감정 조절이 제대로 이루어지지 않는 현상을 설명하고 있다. 따라서 글의 주제는 ③ ‘배고픔이 세로토닌과 감정에 미치는 영향’이 가장 적절하다.

해석

- ① 세로토닌이 감정 조절에서 하는 역할

- ② 운동이 신경 전달 물질에 미치는 영향
- ④ 수면 주기와 코르티솔 간의 관련성
- ⑤ 코르티솔과 세로토닌 수치 간의 관계

08 해설

이것은 배고픈 사람은 모두 무언가에 짜증을 내게 된다는 뜻일까? 그렇지 않다. 사람은 유전자, 성격뿐만 아니라 생활 방식과 경험이 모두 다르므로, 배고픔에 대한 생리적 또는 신경학적 반응 역시 다를 수 있다. 실제로 과학자들은 많은 동물들의 행동이 또한 영양분의 이용 가능성과도 밀접하게 관련되어 있다는 사실을 관찰했다.

해설

사람마다 유전자, 성격, 생활 방식, 경험 등이 다르므로 배고픔에 대한 생리적, 신경학적 반응도 달라질 수 있다는 글이다. 따라서 빈칸에는 '서로 다르다'라는 뜻의 ① vary가 공통으로 들어갈 수 있다.

해설

- ② 변화하다 ③ 유지하다 ④ 향상시키다 ⑤ 사라지다

09 해설

배고파서 화가 난 것은 몸의 신체적인 욕구로 인해 생기는 분노의 감정을 가리키는 반면, '외로움에서 오는 허기'라고 불리는 현상은 정반대의 방향으로 작용하는데, 즉 외로움이라는 감정에서 신체적 영양분에 대한 욕구로 이어지는 것이다. 다시 말해, 어떤 사람들은 외롭고 타인과 단절되었다고 느낄 때 배고픔을 느끼며, 종종 지나친 '감정적 섭식'에서 위안을 찾으려 한다.

해설

the other way around는 어떤 것에 반대되는 개념을 나타낼 때 쓰는 표현이므로, lonely hunger(외로움에서 오는 허기)는 hangry(배고픔 → 화남)의 반대 개념, 즉, '외로움 → 배고픔'으로 이어지는 현상을 의미한다. 따라서 정답은 ③이다.

World Link Test

pp. 61~62

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤
- 06 (A) genes (B) different

[01~02] 해설

어떤 사람들은 오이와 같은 특정 음식에 강한 혐오감을 가진 것처럼 보인다. 이것이 기호보다는 유전 때문일 수 있다는 사실을 알고 있었는가? 오이 및 유사한 다른 식물은 줄기 주변에 쓴 맛이 나는 물질을 생성하는데, 이는 그 식물을 해충이나 동물로

부터 보호하는 것처럼 보인다. 연구자들은 어떤 사람들에게는 쓴맛에 매우 민감하게 만드는 특정 유전자가 있으며, 다른 사람들은 그것(쓴맛)에 더(→ 덜) 영향을 받는다는 사실을 밝혀냈다. 게다가, 수박, 참외, 심지어 고수 같은 다른 음식들도 그 유전자의 영향을 받는 사람으로부터 외면당할 수 있다! 그러므로 만약 여러분이 그런 음식들을 싫어한다면, 자신의 유전자를 탓할 수 있다.

01

해설

㉞가 있는 문장에서 while은 상반된 두 가지 내용을 비교할 때 쓰는 접속사로, 앞의 내용은 '어떤 사람들에게는 쓴맛에 매우 민감하게 만드는 특정 유전자가 있다'는 것과 while 뒤에서는 '다른 사람들은 쓴맛에 영향을 덜 받는다는' 내용이 와야 대비가 이루어진다. 따라서 ㉞의 '더(more) 영향을 받는다는' 말을 '덜(less) 영향을 받는다는'로 고쳐야 자연스럽다.

02

해설

글은 유전자가 특정 음식(특히 쓴맛)의 선호 여부에 영향을 미친다는 내용이므로, ③ '유전자가 당신이 특정 음식을 싫어하는 이유일 수 있다.'가 이 글의 요지로 가장 적절하다.

해설

- ① 벌레와 동물은 오이가 더 잘 자라도록 돕는다.
- ② 미각 수용체가 예민한 사람들은 더 다양한 종류의 음식을 즐긴다.
- ④ 오이는 달콤한 물질을 생성함으로써 스스로를 보호한다.
- ⑤ 일부 사람들은 개인적인 기호 때문에 쓴 음식을 싫어한다.

03 해설

하지만 잠깐, 더 있다! 어떤 사람들은 쓴맛뿐만 아니라 오이의 냄새에도 불편함이 있다. 유전자는 우리가 일반적으로 냄새를 인지하는 방식에도 영향을 미치며, 어떤 사람들은 오이 냄새의 핵심이 되는 화합물에 민감하다. 우리의 후각은 우리 각자만큼이나 독특하며, 400가지가 넘는 종류의 후각 수용체로 다양성을 만들어 낸다.

해설

글에서 in addition to the bitter taste라고 했고, 거기에 무엇인가 더 있다는 말로 글을 시작하고 있다. 따라서 이 글의 바로 앞에는 ④ '오이의 쓴맛을 싫어하는 사람들의 존재'에 관한 이야기가 나왔을 것이다.

[04~06] 해설

과학자들이 현재 오이 냄새와 연관된 정확한 수용체를 찾는 중이지만, 일부 유전자는 어떤 사람들을 그런 화합물에 더 민감하게 만들 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 고수가 함유하는 화합물 때문에 고수에서 비누나 로션 같은 냄새를 맡기도 한

다. 우리는 맛의 취향에 있어서는 모두 다르게 타고난 것처럼 보인다. 어떤 것을 좋아하느냐 마느냐의 단순한 문제 이상으로, 그것은 우리의 DNA 깊은 곳에서 비롯된 것일 수 있다. 그러므로, 누군가가 어떤 음식을 싫어한다고 해서 탓하는 것은 적절하지 않을지도 모른다. 우리가 모두 다르다는 사실을 축하하고, 서로 이해하는 마음을 나누자.

04

해설

앞 문장에서 유전자가 특정 사람들을 더 민감하게 만들 수 있다고 한 뒤, 그 예로 고수(cilantro) 냄새를 비누나 로션 냄새로 느끼는 사람들이 언급되므로 ③ For example(예를 들어)이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

해석

① 그러나 ② 그렇지 않으면 ③ 대조적으로 ④ 결과적으로

05

해설

글의 핵심은 음식 기호가 DNA 같은 유전적 요인에서 비롯될 수 있으니 특정 음식을 싫어한다고 해서 비난하기보다는 서로를 이해하자는 내용으로, 이를 가장 잘 이해한 학생은 ⑤ '수민'이다.

해석

- ① 예슬: 나는 아무 음식이나 다 먹을 수 있어서, 편식하는 사람들을 이해 못 하겠어.
 ② 지우: 건강을 위해서라면, 맛이 싫어도 조금씩 먹어보는 게 좋아.
 ③ 민수: 싫어하는 음식도 계속 먹다 보면 익숙해질 수도 있어.
 ④ 수지: 나는 고수를 좋아해서, 고수를 못 먹는 사람들을 보면 좀 이상하게 느껴져.
 ⑤ 수민: 어떤 음식은 싫어하는 게 유전 때문일 수도 있으니까, 서로 이해해 주는 게 좋아.

06

해설

글은 사람들의 음식 취향이 단순한 기호의 문제가 아니라, 특정 유전자와 관련이 있으며, 그렇기 때문에 서로 다른 점을 존중해야 한다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)에는 글에 명시된 genes가 들어가야 하고, 빈칸 (B)에는 different가 들어가 요약문이 완성된다.

해석

음식 취향은 특정 유전자들과 관련이 있으므로, 우리는 모두 다르다는 사실을 존중해야 한다.

단원평가 Unit 3

pp. 63~66

01 ② 02 ② 03 (r)efere (t)o 04 ① 05 ④ 06 ⑤ 07 ⑥ →
 does so 08 ① 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ③
 15 ④ 16 What is also affected by an empty stomach
 is the brain 17 (s)ad, (a)nxious 18 ⑤ 19 ③ 20 ④

01

해설

② glance는 '잠깐 흘깃 봄'이라는 의미로, '어떤 것을 오랫동안 살펴 깊게 바라봄'은 틀린 영어 풀이이다.

해석

- ① 관찰되다: 배우거나 기록하기 위해 주의 깊게 보다
 ③ 알아차리다: 어떤 것을 보거나 느낌으로써 알아차리다
 ④ 현상: 관찰되고 연구될 수 있는 사실이나 사건
 ⑤ 인지의: 생각, 학습, 이해, 기억과 관련된

02

해설

두 문장 모두 ② release가 들어가기에 자연스럽다. 첫 번째 문장에서는 '발표하다'라는 의미로, 두 번째 문장에서는 '분출하다'라는 의미로 해석할 수 있다.

해석

- ① 소화하다 ③ 수행하다
 ④ 다루다 ⑤ 유지하다

03

해설

refer to는 '~을 지칭하다'라는 의미이다.

04

해설

A가 처음 만드는 요리이므로 스스로 그 요리가 잘 되기를 바라는 말인 ① '잘 만들어지면 좋겠어'가 빈칸에 들어가기에 자연스럽다.

해석

- A 너는 저녁으로 뭘 만들 거야?
 B 남미식 쌀 요리를 만들 거야. 전에 만들어 본 적이 없는 요리라서, 잘 만들어지면 좋겠어.
 ② 시간이 더 있었으면 좋겠다
 ③ 요리하고 싶은 기분이 아니야
 ④ 배달 음식을 시켜야겠어
 ⑤ 내 조리법을 바꿀 필요가 있어

05

해설

'Are you saying that ...?'이라는 표현은 자신이 상대의 말을 바르게 이해했는지 확인할 때 쓴다. 햇빛이 기분을 좋게 하는 이유를 들은 후, 그 내용을 재확인할 때 쓰이는 것이 자연스러우므로, 주어진 문장은 ④에 들어가기에 가장 적절하다.

해석

- A 발표할 때 큰 실수를 했어. 계속 그 생각만 나.
 B 아, 그거 힘든데. 밖에 나가서 햇볕 좀 쬐는 건 어때?
 A 그게 기분에 큰 도움이 되지는 않을 거 같아.
 B 정말이야! 햇빛이 비타민 D의 생성을 자극하는데, 그것은 세로토닌 생성에 중요한 역할을 해. 세로토닌 수치가 자연적으로 높아지면 기분에 상당한 영향을 미칠 수 있어.
 A 잘 이해가 안 가는데. 햇빛이 실제로 내 기분을 좋게 해 줄 수 있다는 거야?
 B 맞아! 내가 읽은 이 기사를 봐. 이 기사에 따르면 햇빛은 '기분 좋은' 호르몬이라고 불리는 세로토닌의 분비를 촉진한다.
 A 알겠어, 한번 해 볼게.

06

해설

⑤는 선행사(the only man)가 있는데 뒤에 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 썼기 때문에 틀린 문장이며, what을 who나 that으로 고쳐야 한다.

해석

- ① 그가 어제 한 말이 나를 슬프게 했다.
 ② 네가 저녁으로 먹고 싶은 건 나도 좋다.
 ③ 그게 바로 내가 다음번에 말하려던 것이다.
 ④ 나는 그가 지난주에 선물로 준 것이 마음에 들지 않는다.
 ⑤ 김 선생님은 금요일에 파티에 온 유일한 남자였다.

07

해설

㉔ 주어가 3인칭 단수(he)이며 '그렇게 하기를 바란다'라는 뜻의 현재 시제이므로 do so는 does so로 써야 한다.

해석

학생들은 금요일까지 독후감을 제출하라는 안내를 받았다. 대부분의 학생들은 이미 제출했지만, 민준이는 자기 것을 가져오는 것을 잊었다고 말했다. 선생님은 정당한 이유가 없으면 늦은 제출은 받지 않겠다고 말씀하셨다. 그는 월요일까지 제출하겠다고 약속했고, 나는 그가 정말 그렇게 하기를 바란다.

08

해설

주어진 문장과 ②~⑤에서 쓰인 what은 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함한 관계대명사이지만, ①의 what은 간접의문문에 쓰인 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.

해석

- 이 대회에서 가장 중요한 것은 노력이지, 재능이 아니다.
 ① 나는 그들의 이름이 무엇인지 모른다.
 ② 이 책은 내가 줄곧 찾아왔던 것이다.
 ③ 나는 아직도 회의 중에 네가 나에게 말했던 것을 기억한다.
 ④ 그는 그 힘든 시기에 내가 정말로 필요로 하던 것을 내게 주었다.
 ⑤ 선생님이 설명했던 것은 이해하기에 어려웠다.

[09~10] 해석

맛있는 식사를 한 후에, 우리는 배가 부르고, 행복하며, 편안한 기분을 느낀다. 이런 일은 우리가 배가 고플 때는 일어나지 않는다. 배고픔은 불편함과 나약함을 유발하고, 종종 부정적인 감정을 일으킨다. '배고플 땐 너답지 않아'는 몇 년 전 유명한 초코바 광고 문구였다. 이 문구가 의미하는 것은 배고픔이 여러분의 기분과 수행 능력을 실제로 바꿀 수 있다는 것이다. 배고픔으로 인해 짜증이 나고 예민해지는 현상은 너무 흔해서 hungry와 angry의 조합인 'hangry(배고파서 화가 난)'라는 단어는 실제로 여러 국제적 영어 사전에 실린 공식 영어 단어가 되었다. 그렇다면 그것은 어떻게 일어나는 걸까?

09

해설

빈칸 전후 문맥상 배고픔이 불러오는 감정은 부정적(negative)이며, 배고픔으로 짜증이 나고 예민해지는 현상은 흔한(common) 현상이다. 그리고 'hangry'가 국제적(international) 영어 사전에 실렸다는 내용이 적절하다.

해석

- ① 긍정적인 - 일반적인 - 격식에 얽매이지 않는
 ② 해로운 - 특이한 - 과학적인
 ③ 부정적인 - 흔한 - 국제적인
 ④ 중립적인 - 가끔의 - 의학의
 ⑤ 혼란스러운 - 뜻밖의 - 기초적인

10

해설

글은 배고픔이 짜증이나 예민함 같은 부정적인 감정을 일으킨다는 점을 설명하고, 그 결과로 'hangry'라는 단어가 생겼다는 사실을 덧붙이고 있다. 따라서 글의 핵심은 배고픔이 어떻게 부정적인 감정을 유발하는지에 있으므로, ④ '부정적 감정의 원인으로써의 배고픔이 주제로 가장 적절하다.

해석

- ① 초콜릿을 먹는 것의 영향
 ② 사람들이 식사 후 피곤해지는 이유
 ③ 새로운 영어 단어가 생성된 방식
 ⑤ 유명한 광고 문구의 의미

[11~13] 해석

Hangry라는 단어는 심리학자들의 관심을 끌었고, 이에 따라 연구자들은 미국의 대학생 200명 이상과 함께 일련의 실험을 진행했다. 참가자들은 식사를 거르거나 또는 실험 직전에 푸짐한 식사를 하도록 요청받았다. 선택적 주의력, 심적 회전, 글쓰기, 좌절감 조절이 포함된 다양한 난도의 과제에 있어서 수행 능력과 행동이 기록되고 분석되었다. 그 결과는 식사를 거른 참가자들이 미리 식사를 했던 참가자들보다 수행 능력이 더 낮았다는 사실을 보여 주었다. 예를 들어, 그들은 스트룹 Stroop 과제에서 실수를 더 많이 했는데, 그 과제는 참가자들에게 다른 색

의 잉크로 출력된 색의 이름을 보여 주고, 그 단어나 잉크의 색을 말하도록 하는 것이다. 결론적으로, 심리학 연구들은 공복 상태가 더 낮은 주의 지속 시간과 자기 통제력에 일조한다는 점을 뒷받침하는 것으로 보인다.

11

해설

빈칸 앞에서는 공복 상태가 실험 참가자의 수행 능력을 떨어뜨린다는 내용을 제시하고 있다. 이어지는 문장은 이 결과를 토대로 실험의 결론을 제시하므로, ④ **Consequently**(결론적으로)가 적합하다.

해석

- ① 한편 ② 예를 들어
③ 그럼에도 불구하고 ⑤ 반면에

12

해설

㉠ **printing**은 현재분사로 쓰여 ‘출력하는’이라는 능동의 의미이다. 그러나 문맥에서는 ‘색의 이름이 다른 색의 잉크로 출력된 상태’를 나타내야 하므로, 수동의 의미를 가진 과거분사 **printed**로 고쳐야 한다.

13

해설

글에는 실험 참가자 수, 과제 종류, 스트룹(Stroop) 과제 내용, 실험의 결론이 언급되지만, 실험 소요 시간에 대한 내용은 없으므로 ④ ‘그 실험은 전체적으로 얼마나 걸렸는가?’에는 답할 수 없다.

해석

- ① 몇 명의 대학생들이 그 연구에 참여했는가?
② 그 실험에서 어떤 과제가 사용되었는가?
③ 참가자들은 스트룹(Stroop) 과제에서 무엇을 했는가?
⑤ 연구자들이 결국 무엇을 발견했는가?

[14~15] 해석

우리가 빵, 쌀 또는 과일을 먹으면, 우리의 소화 기관은 이 음식들을 우리 몸속 세포들의 주요 에너지원인 포도당으로 분해한다. 그것은 혈액 내에서 순환하며 세포의 적절한 기능 수행에 필요한 에너지를 위해 세포에 흡수된다. 하지만 우리가 배가 고프면 포도당 수치는 떨어지며, 세포가 해야 하는 일을 수행하지 못하게끔 막고, 이는 신체의 적절한 기능 작동에 뚜렷한 위협이 된다. 인체는 코르티솔을 분비함으로써 이러한 위협에 대응하는데, 이는 우리 신체가 스트레스 상황에 대처하는 데 도움을 주는 호르몬이다. 높아진 코르티솔 수치는 불안, 짜증, 우울감 같은 많은 심리적 현상과 더불어 심박수 및 혈압 상승으로 이어질 수 있다. 이러한 생리적 반응은 심리학적 연구 결과와도 잘 맞아떨어지는 것으로 보인다.

14

해설

글은 배고픔이 코르티솔 분비를 포함한 신체 반응에 미치는 영향을 설명하므로 ③ ‘배고픔과 호르몬의 연관성’이 제목으로 가장 적절하다.

해석

- ① 소화에 관한 이상한 사실들
② 두뇌 건강에 가장 좋은 음식들
④ 배고플 때 스트레스를 피하는 방법
⑤ 끼니를 거르면 집중이 잘 되는 이유

15

해설

글에서는 배고플 때 포도당 수치가 떨어지고 세포가 제 역할을 하지 못한다고 설명하고 있다. 그러나 포도당 수치가 떨어져도 몸이 제 기능을 한다고 말한 ④ ‘하윤’이는 글을 잘못 이해한 것이다.

[16~18] 해석

공복에 또 영향받는 것은 바로 두뇌이다. 신경학자들은 코르티솔 수치가 높아지면 뇌 속의 세로토닌 수치가 감소한다는 사실을 밝혀냈다. 세로토닌은 뇌의 여러 부위에 있는 뉴런 간의 소통을 돕는 신경 전달 물질이다. 신경 전달 물질은 감정의 균형 및 전반적인 안정감을 유지하는 데 중요한 역할을 한다. 세로토닌 수치가 불균형해지면 감정 조절의 정상적인 기능이 방해받고, 이는 우울감, 짜증 증가, 높은 불안감으로 이어질 수 있다. 신경학자들은 또한 뇌 활동의 사진을 찍는 데 뇌 영상 기법을 이용하여 배고픔과 정신 상태와 관련해 흥미로운 사실을 발견했다. 이 영상들은 사람들이 배가 고프고 때 위험 및 부정적인 감정과 관련된 영역의 활동이 증가하는 반면, 자기 통제력이나 의사결정과 같은 더 고차원적인 인지 기능을 담당하는 영역의 활동 양식이 크게 달라진다는 것을 명확히 보여 준다.

16

해설

선행사를 포함한 관계대명사 **what**을 사용해서 ‘공복에 또 영향을 받는 것은 바로 두뇌이다’라는 의미가 되도록, 주어 역할을 하는 명사절 **What is also affected by an empty stomach**을 쓴 후, 동사 **is**, 보어 **the brain** 순서로 문장을 완성한다.

17

해설

세로토닌 수치가 불균형해지면 생기는 감정의 변화는 글에서 **feelings of sadness, increased irritability, and higher levels of anxiety**로 제시되어 있다. 질문에 대한 답에서는 ‘**It causes people to feel ...**’구조에 맞게 모두 형용사로 바꾸어 **sad, anxious**로 써야 한다.

해석

Q 세로토닌 수치가 불균형해지면 어떤 일이 발생하는가?

A 그것은 사람들을 슬프게 하고, 짜증이 나게 하고, 불안하게 한다.

18

해설

글에서 ① 세로토닌 수치를 떨어뜨리는 호르몬은 코르티솔이라고 했고, ② 세로토닌이 뉴런 간 소통을 돕고 감정 균형 유지에 중요한 역할을 한다고 설명했다. 또한, ③ 뇌 영상 촬영 기술로 배고픔과 정신 상태의 관련성을 조사했다고 언급되었고, ④ 배고플 때 뇌의 위협 및 부정적 감정 관련 부위 활성화 증가와 자기 통제력이나 의사결정 관련 부위 변화가 언급되었다. 하지만 ⑤ 세로토닌 불균형이 감정 조절을 방해한다는 내용은 있으나, 신체적인 변화에 관해서는 언급되지 않았다.

[19~20] 해설

어떤 사람들은 오이와 같은 특정 음식에 강한 혐오감을 가진 것처럼 보인다. 이것이 기호보다는 유전 때문일 수 있다는 사실을 알고 있었는가? 오이 및 유사한 다른 식물은 줄기 주변에 쓴 맛이 나는 물질을 생성하는데, 이는 그 식물을 해충이나 동물로부터 보호하는 것처럼 보인다. 연구자들은 어떤 사람들에게는 쓴맛에 매우 민감하게 만드는 특정 유전자가 있으며, 다른 사람들은 그것(쓴맛)에 그다지 영향을 받지 않는다는 사실을 밝혀냈다. (그러나 많은 사람들이 유전적인 이점 때문에 오이를 즐긴다.) 게다가, 수박, 참외, 심지어 고수 같은 다른 음식들도 그 유전자의 영향을 받는 사람으로부터 외면당할 수 있다! 그러므로 만약 여러분이 그런 음식들을 싫어한다면, 자신의 유전자를 탓할 수 있다.

19

해설

글은 일부 사람들이 유전자 때문에 오이와 같은 특정 음식을 싫어할 수 있다는 내용을 다루고 있다. 따라서 ㉠의 '많은 사람들이 오이를 즐긴다'는 내용은 글의 흐름과 관련이 없다.

20

해설

글에서는 특정 유전자가 어떤 사람들을 쓴맛에 매우 민감하게 만들지만, 다른 사람들은 덜 영향을 받는다고 설명하고 있다. 따라서 ④ '유전자보다 환경적 요소가 쓴맛 민감도를 결정한다.'는 내용은 글과 일치하지 않는다.

UNIT
4

Criticize

Words & Expressions Test

p. 68

01 (1) 채택하다 (2) 주장 (3) 귀중한 (4) 광범위한, 넓은 (5) 과장하다 (6) 조사하다 (7) 주장하다 (8) 거짓말, 기만 (9) 입증하다 (10) 일반적 인, 널리 퍼진 (11) consent (12) lateral (13) evolve (14) statistics (15) neutral (16) vertical (17) enact (18) strategy (19) analysis (20) viral

02 (1) employ (2) appreciate (3) navigate

03 (1) endorsement (2) distinguish (3) hospitalize

04 (1) perspective (2) credibility (3) means

02

(1) 이용하다. 쓰다: 어떤 것을 특정한 목적을 위해 사용하다

(2) 인정하다. 진가를 알다: 어떤 것의 중요성이나 질을 이해하고 소중히 여기다

(3) (인터넷 등을) 돌아다니다: 필요한 것을 찾기 위해 인터넷을 돌아다니다

03

(1) 그 책은 몇몇 유명한 작가들의 지지를 받았다.

(2) 학생들은 신뢰할 수 있는 뉴스와 가짜 뉴스를 구별하는 방법을 배운다.

(3) 그 병원은 사고 후 다섯 명의 환자를 입원시켜야 했다.

04

(1) 다른 관점에서 보면, 그 결과는 더 긍정적으로 보일 수 있다.

(2) 그 기사는 속임수로 판명된 후 신뢰성을 잃었다.

(3) 소셜 미디어는 중요한 의사소통 수단이 되었다.

Communicative Functions

p. 69

Self Check

01 In my opinion 02 ⑤ 03 Make sure you don't forget to attach the file

01

해설

From my perspective는 '내 관점에서는'이라는 뜻이다. 이와 비슷하게, In my opinion도 '내 생각에는'이라는 의미로 의견을 표현할 때 쓴다.

해설

내 생각에, 모든 사람은 건강한 삶을 살기 위해 노력해야 한다.

02

해설

같은 비밀번호를 모든 서비스에 사용하지 말라고 경고하는 상황이므로 ⑤ **Make sure you don't**(~하지 않도록 해)라는 당부 표현이 적절하다.

해석

- A** 난 내 모든 온라인 계정의 비밀번호를 새로 설정해야 해.
B 모든 서비스 하나하나에 같은 비밀번호를 사용하지 않도록 해.
 ① 나는 ~하고 싶다
 ② ~하는 것이 더 낫다
 ③ 너는 ~해야 할 것 같다
 ④ ~하는 것이 좋은 생각이다

03

해설

파일 첨부하는 것을 잊지 않도록 주의하라는 내용을 'Make sure you don't ...' 구문을 사용하여 나타내도록 한다.

해석

- A** 점심 후에 바로 보고서를 이메일로 보낼게.
B 파일을 첨부하는 것을 잊지 않도록 해. 그것 없이는 진행할 수 없어.

Language Structures

p. 70

Self Check

- (1) have (2) does (3) does Liam (4) Having studied
 (5) Having read

Grammar Test

p. 71

01 (1) Kevin doesn't enjoy studying late at night, and neither does his friend.

(2) The sales division has not reached its sales goal, and neither has the marketing division.

(3) Emma didn't bring her umbrella, and neither did her brother.

02 (1) Having reviewed all materials before the test

(2) Having checked the safety equipment

(3) Having read the instructions thoroughly

03 (1) Having played the game before

(2) neither will the backup generator

04 (1) neither was the history project

(2) Having read the report

Self Check

(1)

해설

앞 문장이 부정하는 내용을 '~도 그렇지 않은'이라는 뜻의 **neither**를 이용하여 '그의 팀원들도 그렇지 않다'를 표현한다. 이때 **neither** 뒤의 동사는 주어에 일치시키므로, 복수형인 **his teammates**에 맞춰 **have**를 쓴다.

해석

그는 어떤 설명도 듣지 못했고, 그의 팀원들도 그러지 않았다.

(2)

해설

'~도 그렇지 않다'를 나타낼 때, 「**neither** + 대동사 **do** + 주어」를 사용한다. 이때 주어인 **her sister**가 3인칭 단수이며 현재 시제이므로 **neither** 다음에는 **does**를 쓴다.

해석

Lucy는 클래식 음악을 그다지 좋아하지 않고, 그녀의 언니도 그렇지 않다.

(3)

해설

neither 뒤에는 주어와 동사가 도치되어 쓰인다. 이때 주어인 **Liam**이 3인칭 단수이므로, **does**를 사용하여 **neither does Liam**이 된다.

해석

Emma는 공포 영화를 좋아하지 않고, **Liam**도 좋아하지 않는다.

(4)

해설

주절보다 먼저 일어난 동작이므로 「**having** + p.p.」 형태의 완료형 분사구문을 사용하여 '밤새 공부를 한 후'라는 의미를 나타낸다.

해석

밤새 공부를 한 후, 그는 마침내 보고서를 마쳤다.

(5)

해설

「**having** + p.p.」 형태의 완료형 분사구문을 사용하여 '읽은 후에'라는 의미를 나타낸다.

해석

소설 전체를 읽은 후에, 그는 그 작가가 무엇을 말하고 싶어했는지를 이해했다.

Grammar Test

01

해설

「**neither** + 대동사 + 주어」를 사용하여, '~도 ... 아니다'라는 의미를 나타낸다.

(1)에서는 his friend가 주어이고, 문장이 일반동사의 현재 시제로 쓰였으므로, neither 다음에 does를 사용한다.

(2)에서는 the marketing division이 주어이고, 문장은 현재완료 시제이므로 neither 다음에 완료조동사 has를 사용한다.

(3)에서는 her brother가 주어이고, 문장은 일반동사의 과거 시제이므로 neither 다음에 did를 사용한다.

해석

(1) Kevin은 늦은 밤에 공부하는 것을 즐기지 않는다. 그의 친구도 늦은 밤에 공부하는 것을 즐기지 않는다.

→ Kevin은 늦은 밤에 공부하는 것을 즐기지 않고, 그의 친구도 그렇지 않다.

(2) 세일즈 부서는 매출 목표에 도달하지 못했다. 마케팅 부서도 매출 목표에 도달하지 못했다.

→ 세일즈 부서는 매출 목표에 도달하지 못했고, 마케팅 부서도 그러지 못했다.

(3) Emma는 우산을 가져오지 않았다. 그녀의 오빠도 자기 우산을 가져오지 않았다.

→ Emma는 우산을 가져오지 않았고, 그녀의 오빠도 그러지 않았다.

02

해설

부사절이 나타내는 내용은 주절보다 먼저 일어난 일이므로 완료형 분사구문 「having + p.p.」를 사용해야 한다.

해석

(1) 그녀는 시험 전에 모든 자료를 복습했기 때문에, Tina는 자신 있게 질문에 답했다.

→ 시험 전에 모든 자료를 복습했기 때문에, Tina는 자신 있게 질문에 답했다.

(2) 안전 장비를 점검한 후에, 그 기술자는 기계를 가동했다.

→ 안전 장비를 점검한 후, 그 기술자는 기계를 가동했다.

(3) 그들은 지침을 철저히 읽었기 때문에, 학생들은 성공적으로 과제를 완수했다.

→ 지침을 철저히 읽었기 때문에, 학생들은 성공적으로 과제를 완수했다.

03

해설

(1) 주절보다 먼저 일어난 동작을 나타내므로 완료형 분사구문 「having + p.p.」로 문장을 완성한다. Having과 play의 과거분사인 played를 쓴 후, 목적어 the game, 부사 before를 이어서 쓴다.

(2) 「neither + 조동사 + 주어」를 사용하여 나타낼 수 있다. 여기서는 조동사 will을 사용하여 neither will을 쓴 후 주어 the backup generator를 이어서 쓴다.

해석

(1) 그 게임을 해 본 적이 있어서, 그는 더 높은 점수를 내는 법을 알았다.

(2) 그 엔진은 작동하지 않을 것이고, 비상용 발전기도 그렇지 않을 것이다.

04

해설

(1) 앞 문장이 부정하는 내용을 neither를 이용하여 「neither + be 동사 + 주어」로 써야 한다. 과거 시제이므로 동사는 was를 쓴다.

(2) ‘보고서를 읽은 후’라는 의미로, 주절보다 먼저 일어난 동작을 나타내는 완료형 분사구문 「having + p.p.」를 사용해서 문장을 완성한다.

Reading Test

pp. 75~77

01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 Since technology in 1917 was nowhere near as advanced as it is today 05 ④ 06 ③ 07 ② 08 neither is lateral reading 09 ②

01

1917년, 잉글랜드의 코팅리라고 불리는 곳에서 두 어린 소녀들이 정원 아래쪽의 시냇물 근처에서 자신들의 사진을 찍었다. 사진은 소녀들이 요정들과 함께 노는 모습을 담고 있었다. 『셜록 홈즈』의 유명한 작가인 아서 코난 도일 경(Sir Arthur Conan Doyle)은 이 사진들에 대해 알게 되었을 때, 이것이 초자연적인 현상의 증거라고 주장하는 기사를 썼다. 오늘날 표현으로는, 그 사진들은 ‘입소문을 타고 퍼졌다’고 할 상황이었고, 도일의 지지는 이 사진들에 ‘신뢰성’을 부여해 주었다. 몇 년 동안, 소녀들은 이 사진들이 진짜라고 주장했다. 거의 70년이 지나고 나서야 그 소녀들은 이 모든 것이 다 꾸며낸 일이었다고 인정했다. 이 이야기는 유명한 작가가 관련된 가짜 뉴스의 한 흥미로운 일화일 뿐이지만, 이는 어쩌면 디지털 시대에 미디어 리터러시의 중요성을 보여주는 경고의 이야기일지도 모른다.

해설

사진이 조작이었다는 사실은 소녀들이 몇 년간 사진이 사실이라고 주장했다는 내용 이후에 나오는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

[02~03]

과거에는 지식이 구어의 형태로 직접적으로 전달되었다. 발화 된 내용이 아닌, 화자의 신뢰도가 그 신뢰성의 척도였다. 인쇄기가 지식 전달의 수단으로 책을 등장시키고 문서 자료가 더 보급 되었을 때, 독자들은 새로운 비판적 평가 능력을 개발해야 했다. (책들은 인쇄 초기 시대에 종종 아름답게 장식되었다.) 그러나 그들은 종종 저자의 신뢰성, 주장, 논리를 평가하는 데에 하나의 출처에만 의존하는 경우가 많았다. 이러한 분석 유형은 ‘세로 읽기’로 표현될 수 있다.

02

해설

④는 책의 장식적인 외형에 관한 내용으로, 인쇄된 매체로서의 책과 그 신뢰성을 다루는 글의 흐름과 관련이 없다.

03

해설

밑줄 친 This type of analysis는 vertical reading(세로 읽기)을 가리킨다. 이 방식은 글의 신뢰성을 판단하는 데 하나의 출처에 의존하는 방식이라고 언급했으므로 ① ‘단 한 출처에 의존하여 정보를 분석하기’가 세로 읽기에 해당한다.

해석

- ② 정확성을 위해 시각, 청각 자료를 함께 평가하기
- ③ 다양한 기사를 읽고 서로 다른 관점을 이해하기
- ④ 여러 출처를 비교하여 가장 신뢰할 만한 정보 찾기
- ⑤ 다른 출처와 교차 확인하여 정보의 사실을 확인하기

[04~05] 해석

1917년도의 기술은 오늘날만큼 발전된 수준에 도저히 미치지 못했기 때문에, 몇 장의 사진이 일반 대중뿐만 아니라 저명한 작가도 요정의 존재를 믿게 한 것은 이해할 만하다. 첨단 기술은 오늘날 사람들이 속지 않도록 막아 주는가? 사실, 오히려 더 속기 쉽게 만들 수도 있다. 오늘날 많은 사람들은 정보를 검증하는 방법을 몰라서 속임수에 넘어 가거나 거짓 주장을 받아들인다.

04

해설

이유를 나타내는 부사절이므로 접속사 Since를 쓴 후, 주어 technology in 1917을 이어서 쓴다. ‘도저히 ~에 미치지 못했다’는 was nowhere near로 표현하고, ‘~만큼 ...한’은 「as+형용사+as」로 표현해서 문장을 완성한다.

05

해설

글에서 사람들이 속는 이유는 정보 검증 방법을 모르기 때문이라고 언급하고 있다.

해석

오늘날, 많은 사람들은 여전히 속임수에 빠지는데, 왜냐하면 그들은 정보가 사실인지 확인하는 방법을 알지 못하기 때문이다.

- ① 출판 규정에 의존하다
- ② 온라인 콘텐츠 읽기를 피하다
- ③ 온라인에서 정보를 쉽게 검증하다
- ⑤ 인터넷에 있는 모든 정보가 신뢰할 만하다고 믿다

06 해석

이는 다음과 같은 질문을 야기한다. 이처럼 방대한 양의 정보를 검증하는 것이 어떻게 가능할까? 인터넷에서는 정보를 찾는

것이 비교적 쉽지만, 이를 검증하거나 그 타당성을 확인하는 것은 그렇지 않다. 과거에는, 저자들이 반드시 충족해야 하는 출판 기준이 있었다. 오늘날, 인터넷은 수백만 명의 사람들에게 출판의 장벽을 없애 주었지만, 독자들이 신뢰할 수 있고 타당한 정보를 찾는 일을 더 어렵게 만든다. 이러한 환경에서, 미디어 리더러시는 그 어느 때보다 중요하다.

해설

글에서는 인터넷에서 정보를 찾는 것은 비교적 쉽지만, 이를 검증하는 것은 그렇지 않다고 했으므로 ③ ‘오늘날 온라인에서 찾은 정보는 검증하기가 쉽다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

해석

- ① 사람들은 자기가 원하는 것은 무엇이든 인터넷에 게시할 수 있다.
- ② 과거에는 작가들이 출판 규정을 따라야 했다.
- ④ 미디어 리더러시는 이제 예전보다 더 필요하다.
- ⑤ 온라인에서 정보를 찾기는 간단하지만, 그것이 사실인지 확인하는 것은 그렇지 않다.

07 해석

예를 들어, 한 학생이 인기 있는 온라인 뉴스 사이트에서 어떤 인구 집단의 건강에 관한 기사를 읽는다고 가정해 보아라. 잘못된 식단으로 입원한 사람들의 수에 관한 어떤 통계를 접하고 나서, 그 학생은 간단히 브라우저의 새로운 탭을 열어 해당 수치를 검증하기 위해 여러 다른 출처에 접속함으로써 세로(→ 가로) 읽기 전략을 활용할 수 있다. 사실, 그 학생은 그래프나 표에 포함된 통계 자료나 일반적인 주장과 같은 제시된 어떤 정보든 검증하기 위해 원하는 개수만큼 새 탭을 열 수 있다. 다른 유명 뉴스 사이트에서 정보를 찾아보거나 정보의 1차 출처를 골라서 읽기 위해 과학 학술지 기사로 바로 이동할 수도 있다.

해설

- ② 여러 다른 출처를 열어 확인하는 읽기 전략은 lateral reading strategy(가로 읽기 전략)이다.

[08~09] 해석

세로 읽기는 완벽한 전략이 아니며, 가로 읽기도 마찬가지지만, 가로 읽기는 세로 읽기보다 현대 기술을 보다 더 효과적으로 활용한다. 이 전략을 제대로 이해하려면, 디지털 시대의 독자는 모든 형태의 정보를 평가하는 습관을 길러야 한다. 저자나 출판사가 아무리 중립적이라고 주장하더라도, 정보나 주장의 신뢰성을 결정하기 위해 정보를 최대한으로 조사해야 하는 평가의 책임은 독자에게 주어진다. 우리는 세계, 그러므로 정보 그 자체가 끊임없이 변화하고 있다는 것을 이해할 필요가 있다. 정보는 정제되어 있지 않으며, 독자 역시 마찬가지여야 한다.

08

해설

「neither+대동사+주어」를 사용하여, ‘~도 ... 아니다’라는 의미

를 나타낸다. 앞 절에 be동사가 쓰였으며 주어 lateral reading이 3인칭 단수에 문장은 현재 시제이므로, be동사 is를 쓴 후 주어 lateral reading을 이어서 쓴다.

09

해설

디지털 시대의 독자는 정보를 평가하는(evaluating) 습관을 가져야 하며, 정보의 신뢰성을 판단하는 책임은 독자(the reader)에게 있다. 정보는 계속 변화하고(evolving) 있으므로 독자도 멈추지 않고 탐색해야 한다.

해석

- ① 무시하는 - 독자 - 변화하는
- ③ 무시하는 - 작가 - 변화하는
- ④ 평가하는 - 독자 - 변하지 않고 그대로 있는
- ⑤ 평가하는 - 작가 - 변하지 않고 그대로 있는

World Link Test

pp. 79~80

01 (C) - (B) - (A) 02 ④ 03 consent 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤

[01~02] 해석

다수의 조사는 10대들이 소셜 미디어에 많은 시간을 보내는 경향이 점점 증가하고 있음을 꾸준히 보여 주고 있다. (C) 이러한 사용 증가에는 중독과 허위 정보 및 부적절한 콘텐츠에 노출 되는 것과 같은 잠재적인 위험이 따른다. 많은 청소년이 소셜 미디어에서의 시간 관리와 상호작용을 관리하는 데 어려움을 겪고 있다. (B) 이러한 우려를 해결하기 위해, 일부 국가에서는 미성년자의 소셜 미디어 접근을 법적으로 제한하고 있다. 예를 들어, 중국과 같은 나라들에서는 아동과 청소년을 대상으로 소셜 미디어 사용에 제한이 적용되고 있다. (A) 또한, 2023년 미국 유타주에서는 두 개의 법안이 통과되었다. 하나는 미성년자가 소셜 미디어 계정을 생성하거나 유지하는 데 부모의 동의를 요구하는 법안이고, 다른 하나는 부모가 자녀의 온라인 활동에 완전한 접근 권한을 갖도록 허용하는 법안이다.

01

해설

(C) 청소년의 소셜 미디어 사용 증가로 인한 위험을 제시하고, (B) 이러한 우려를 해결하기 위한 여러 국가 중 중국의 규제 사례를 소개하며, (A) 추가로 미국 유타주의 구체적인 규제 사례도 소개하는 흐름이 자연스럽다.

02

해설

④ 미성년자의 소셜 미디어 접근을 제한하는 새로운 법에 대한 청

소년들의 반응은 글에서 언급되지 않았다. 각 질문의 답은 다음과 같다. ① → Addiction and exposure to misinformation and inappropriate content. ② → Yes. ③ → It enacted two bills. ⑤ → The increased usage has potential risks, and many teenagers struggle with managing their time and interactions on social media.

해석

- ① 10대들의 소셜 미디어 사용에 어떤 위험이 따르는가?
- ② 중국은 10대들의 소셜 미디어 사용에 법적 제한을 두었는가?
- ③ 유타주는 미성년자의 소셜 미디어 사용을 규제하기 위해 무엇을 했는가?
- ④ 새로운 법에 대한 10대들의 반응은 무엇인가?
- ⑤ 당국이 해결하려는 우려 사항은 무엇인가?

03

해설

'무엇인가 일어나도록 허락하는 것 또는 무엇을 하는 것에 동의하는 것에 해당하는 단어는 consent(동의)이다.

[04~05] 해석

이러한 우려에도 불구하고, 소셜 미디어가 제공할 수 있는 의미 있는 장점들을 인식하는 균형적인 시각을 유지하는 것이 중요하다. 소셜 미디어는 10대들이 자신을 표현하고, 새로운 친구를 사귀며, 생각이 비슷한 사람들과 연결될 수 있는 효율적인 플랫폼을 제공한다. 자신의 생각, 경험, 재능을 공유함으로써, 그들은 디지털 세계에서 자율권과 자아 정체성을 찾을 수 있다. 연구에 따르면 소셜 미디어는 또래와의 연결을 도와주고, 지역 공동체 내에서 지지받기 어려운 10대들에게 특히 중요한 필수적인 정서적 지지를 제공하는 이점이 있다. 더불어, 소셜 미디어는 시사에 대한 정보를 얻고 다양한 주제의 지식을 습득하는 데 유용한 도구로 쓰인다.

04

해설

글에서 소셜 미디어의 장점에 대해 언급하고 있으므로 빈칸에 들어갈 적절한 단어는 ⑤ advantages(장점들)이다.

해석

- ① 위협들 ② 특징들 ③ 플랫폼들 ④ 메시지들

05

해설

③ '가치 있는 온라인 상담 서비스 제공하기'는 소셜 미디어의 기능으로 언급되지 않았다.

해석

- ① 청소년들에게 정서적 지원 제공하기
- ② 청소년들이 자신을 표현하도록 돕기
- ④ 새로운 친구를 사귄 수 있는 플랫폼을 제공하기
- ⑤ 시사와 지식에 접근할 수 있게 하기

06 해설

소셜 미디어의 이러한 상반된 영향들을 저울질할 때, 10대의 소셜 미디어 사용 규제가 개인의 문제인지, 공공의 문제인지에 관한 질문은 여전히 열려 있다. 이 논쟁은 개인의 자유와 사회적 이익 사이의 근본적인 긴장을 보여 주며, 이는 끊임없이 변화하는 디지털 지형 속에서 계속 진화 중인 논쟁이다.

해설

밑줄 친 the fundamental tension(근본적인 긴장)은 10대의 소셜 미디어 사용이 개인의 문제인지 공공의 문제인지가 일으키는 대립을 가리키므로, 답은 ⑤ '자유와 통제 사이에서 올바른 균형을 찾는 문제'이다.

해설

- ① 10대들이 온라인에 글을 올릴 때 느끼는 불안
- ② 10대들이 소셜 미디어에서 서로 다투는 것
- ③ 사용자들에게 스트레스를 주는 느린 인터넷 연결
- ④ 소셜 미디어 앱에 나오는 너무 많은 광고

단원평가 Unit 4

pp. 81~84

01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 (B) - (E) - (C) - (D) - (A)
 06 ③ 07 ② 08 Having read the book already 09 ④
 10 ⑤ 11 ④ 12 ③ 13 ② 14 ③ 15 ② 16 so neither
 should the reader 17 ④ 18 ④ 19 ⑤ 20 (A) social
 media (B) access

01

해설

'신뢰받고 믿을 수 있는 성질'을 의미하는 단어는 ④ credibility(신뢰성)이다.

해설

- ① 논리 ② 분석 ③ 주장 ⑤ 평가

02

해설

③ evolve는 '진화하다, 발전하다'라는 뜻으로, 문장에서 의도한 '자리에서 일어났다'라는 의미에 맞지 않는다. 대신 got up 또는 stood up이 적절하다.

해설

- ① 독감은 겨울에 가장 널리 퍼진다.
- ② 재판 동안 판사는 중립을 유지해야 한다.
- ③ 그는 내 자리에서 진화했고(→ 일어났고) 방을 나갔다.
- ④ 사실과 의견을 구분하려고 해 보아라.
- ⑤ 그 사고는 세 사람을 입원시킬 정도로 심각했다.

03

해설

⑤ take advantage of는 '~을 이용하다'라는 뜻으로, 첫 번째 문장에서는 '기회를 이용하다', 두 번째 문장에서는 '남을 부당하게 이용하다'라는 의미로 두 문장 모두에 어울린다.

해설

- 박물관이 이번 주말에 무료 입장을 제공하니, 우리 그것을 이용하자.
- 그는 진짜 친구가 아니다. 그는 항상 네 친절을 이용하려고 한다.

① ~에 의지하다 ② ~을 놓아주다

③ ~을 돌보다 ④ ~이 따르다

04

해설

'Tom의 팀원들도 아직 프로젝트를 완료하지 않았다'라는 뜻을 나타내야 하므로, 「neither + 완료 조동사 have + 주어」의 형태로 써야 한다. 주어 his teammates가 복수이므로 have로 쓴다.

해설

Tom과 그의 팀원들은 오늘 아침까지 조별 과제를 제출하기로 되어 있었다. 그러나 Tom은 자신의 과제를 끝내지 않았고, 그의 팀원들도 그렇지 않았다.

05

해설

A와 B가 발표 슬라이드 파일에 대해 이야기하는 대화이다. A가 수정할 것이 있는지 묻고, 이에 B가 발표 슬라이드의 서체에 대해 지적인 후, A가 법적으로 허용된 서체로 바꾸겠다고 답하는 흐름이 자연스럽다.

해설

A Harris 씨, 안녕하세요. 제가 보내 드린 발표 슬라이드 파일 보셨나요?

B 네. 슬라이드를 정리하신 방식이 마음에 들어요.

(B) 감사합니다. 말씀하시고 싶은 게 있을까요?

(E) 네. 상업용 서체를 사용하셨더라고요. 구입하신 건가요?

(C) 아니요. 어떤 블로그에서 다운로드한 거예요.

(D) 웹사이트에서 다운로드한 서체를 사용하실 거라면, 절대 저작권 법을 위반하지 않도록 조심하세요.

(A) 알겠습니다. 법적으로 허용되는 서체로 당장 바꿀게요.

06

해설

두뇌 훈련에 관한 효과가 과장되었다는 내용을 들은 뒤에, 이에 찬성하고 있으므로 뒤에 부정적인 의견이 이어져야 대화가 자연스럽다.

해설

A 두뇌 훈련에 대한 이 정보가 진짜라고 믿니?

B 아니. 내가 여러 웹사이트를 확인해 보니, 그 효과가 과장되어 있더라.

A 나도 그걸 의심했어. 그런 거짓된 뉴스는 게시되지 말아야 해.

① 나는 그 광고가 매우 설득력 있다고 생각해.

② 나는 우리가 온라인의 정보에 의존해야 한다고 믿어.

- ③ 내 생각에는 그런 거짓된 뉴스는 게시되지 말아야 해.
 ④ 내게는 이 두뇌 훈련 프로그램은 과학적으로 입증된 것처럼 보여.
 ⑤ 내 관점에서는, 이 두뇌 훈련이 꽤 효과적이고 도움이 되는 것 같아.

07

해설

대화에서는 게임 종류에 대한 언급이 전혀 없으므로 ② ‘그 게이머가 어떤 게임을 했는가?’는 답할 수 없는 질문이다. 각 질문의 답은 다음과 같다. ① → The new warning system did. ③ → The player will be banned for six months. ④ → The warning level goes from yellow to red. ⑤ → The system warns a player if they gets a lot of bad votes.

해석

- A Steve, 웹사이트에 올라온 유명한 온라인 게이머의 부적절한 행동과 관련한 공지 사항 봤어?
 B 응. 그 사람이 다른 게이머들한테 반복적으로 욕설을 해서 결국에는 퇴출당했어.
 A 누가 퇴출시킨 거야?
 B 새로운 경고 시스템이 퇴출시켰지.
 A 정말? 그 시스템은 어떻게 작동하는데?
 B 일종의 평판 투표 같은 거야. 어떤 참가자가 나쁜 표를 많이 받으면, 시스템이 경고를 보내게 되지.
 A 다른 참가자들이 이걸 다 볼 수 있어?
 B 응. 마치 축구처럼 경고 수준이 노란색에서 빨간색으로 바뀌어. 빨간색으로 바뀌면 그 참가자는 6개월간 퇴출이야.
 A 가혹하다. 게임할 때 다른 참가자들에게 안 좋은 말을 사용하지 않도록 꼭 조심해.
 ① 누가 그 온라인 게이머를 퇴출시켰는가?
 ③ 경고가 빨간색으로 바뀌면 무슨 일이 일어나는가?
 ④ 경고 수준은 시스템에서 어떻게 표시되는가?
 ⑤ 그 시스템은 참가자가 경고를 받아야 한다는 것을 어떻게 결정하는가?

08

해설

주절보다 먼저 일어난 동작을 나타내므로 완료형 분사구문 「having+p.p.」를 사용하여 나타낸다.

해석

책을 이미 읽었기 때문에, Kevin은 그 질문에 쉽게 대답했다.

[09~10] 해석

1917년, 잉글랜드의 코팅리라고 불리는 곳에서 두 어린 소녀들이 정원 아래쪽의 시냇물 근처에서 자신들의 사진을 찍었다. 사진은 소녀들이 요정들과 함께 노는 모습을 담고 있었다. 『셜록 홈즈』의 유명한 작가인 아서 코난 도일 경(Sir Arthur Conan Doyle)은 이 사진들에 대해 알게 되었을 때, 이것이 초자연적인 현상의 증거라고 주장하는 기사를 썼다. 오늘날 표현으로는, 그 사진들은 ‘입소문을 타고 퍼졌다’고 할 상황이었고, 도일의 지지는 이 사진들에 ‘신뢰성’을 부여해 주었다. 몇 년 동

안, 소녀들은 이 사진들이 진짜라고 주장했다. 거의 70년이 지나고 나서야 그 소녀들은 이 모든 것이 다 꾸며낸 일이었다고 인정했다. 이 이야기는 유명한 작가가 관련된 진짜(→ 가짜) 뉴스의 한 흥미로운 일화일 뿐이지만, 이는 어쩌면 디지털 시대에 미디어 리터러시의 중요성을 보여 주는 경고의 이야기일지도 모른다.

09

해설

이 글에서 유명 작가가 확산에 기여한 뉴스는 ④ 가짜(fake) 뉴스이다.

10

해설

주어진 글의 목적은 ‘사실적인 증거 없이 잘 알려진 뉴스를 맹신하지 말 것을 독자들에게 경고하기 위한’ 것이다.

해석

- ① 사진이 사람을 속이도록 편집될 수 있는 방법을 설명하기 위해
 ② 독자들에게 아서 코난 도일 경의 전기를 알리기 위해
 ③ 역사적인 동화를 보존하는 것의 중요성을 강조하기 위해
 ④ 이야기 뒤에 숨은 진실을 밝히는 기자들의 역할을 강조하기 위해

[11~12] 해석

과거에는 지식이 구어의 형태로 직접적으로 전달되었다. 발화된 내용이 아닌, 화자의 신뢰도가 그 신뢰성의 척도였다. 인쇄기가 지식 전달의 수단으로 책을 등장시키고 문서 자료가 더 보급되었을 때, 독자들은 새로운 비판적 평가 능력을 개발해야 했다. 그러나 그들은 종종 글쓴이의 신뢰성, 주장, 논리를 평가하는 데에 하나의 출처에만 의존하는 경우가 많았다. 이러한 분석 유형은 ‘세로 읽기’로 표현될 수 있다.

11

해설

밑줄 친 means는 ‘수단’이라는 뜻으로 쓰였고, ④의 means와 의미가 동일하다. ①과 ⑤의 means는 ‘재산, 재력’이라는 뜻이며, ②, ③의 means는 ‘~을 의미하다’라는 뜻의 동사이다.

해석

- ① 그는 고급차를 살 수 있는 재력을 가지고 있다.
 ② 이메일은 현대 사회에서 아주 효율적인 의사소통 수단이다.
 ③ 그의 이기심은 그가 진정한 친구가 없다는 것을 의미한다.
 ④ 그 장학금은 형편이 어려운 학생들에게 주어진다.
 ⑤ 그녀는 결코 무례하게 굴 의도가 없지만, 가끔 그렇다.

12

해설

vertical reading(세로 읽기)은 한 출처에만 의존하므로 블로그 한 개를 근거로 보고서를 쓴 ③의 민준이가 쓴 전략이 세로 읽기이다.

해석

- ① 수지는 블로그와 뉴스 기사를 비교했다.
- ② 민희는 공식 자료로 블로그의 주장을 검증했다.
- ③ 민준이는 자신의 보고서를 한 개의 블로그 글에 근거해 작성했다.
- ④ 민지는 자신의 에세이를 쓰기 전에 다양한 출처를 검토했다.
- ⑤ 보라는 여러 사이트를 검색하여 정보의 사실을 확인했다.

13

해설

앞 문장이 부정문일 때 앞 문장의 동사(구)를 반복하지 않고 'A도 그렇지 않고 B도 그렇지 않다'는 「neither + 동사 + 주어」로 표현할 수 있다.

- ① neither do my sister → neither does my sister
- ③ neither hasn't her friend → neither has her friend
- ④ neither his brother does → neither does his brother
- ⑤ neither their classmates did → neither did their classmates

해석

- ① 나는 매운 음식을 좋아하지 않고, 내 여동생도 그렇지 않다.
- ② Tom은 수학을 잘하지 못하고, 그의 친구도 그렇지 않다.
- ③ 그녀는 파티에 가본 적이 없고, 그녀의 친구도 가본 적이 없다.
- ④ 그는 수영을 좋아하지 않고, 그의 형제도 그렇지 않다.
- ⑤ 그들은 숙제를 끝내지 않았고, 그들의 반 친구들도 그러지 않았다.

14

해설

세로 읽기는 정보의 신뢰성이나 타당성을 판단할 때 원문에 의존하는 방식이다. 학교에서 학생들은 원문 자체만을 바탕으로 글쓴이의 신뢰도, 논리, 참고 문헌을 평가하는 법을 배운다. 예를 들어, 책을 읽은 후 독자는 그 원문에 제시된 주장이 충분한 근거로 뒷받침되고 있는지 검토하거나, 저자나 출판사가 누구인지 살펴보거나, 원문에 인용된 참고 문헌을 확인할 수 있다. 그러나 기술은 사람들이 쓰고 출판하는 환경을 변화시켜 놓았고, 그에 따라 읽기 전략도 바뀔 필요가 생겼다.

해설

- (A): 동사 involve는 뒤에 동명사를 목적으로 하여 '~하는 것을 수반하다'라는 뜻을 나타낸다.
- (B): '원문에 제시된 주장'이라는 뜻이 되기 위해서는 과거분사인 presented를 써서 수동의 뜻을 나타내야 한다.
- (C): 선행사 the landscape를 수식하는 관계대명사절을 해석하면 '사람들이 쓰고 출판하는 환경'이 되며 선행사가 장소를 나타내므로, which가 아니라 in which를 써서 '~한 (환경) 속에서(in which)'라는 의미를 전달해야 한다.

[15~17]

해설

세로 읽기는 완벽한 전략이 아니며, 가로 읽기도 마찬가지지만, 가로 읽기는 세로 읽기보다 현대 기술을 보다 더 효과적으로 활용한다. 이 전략을 제대로 이해하려면, 디지털 시대의 독자는

모든 형태의 정보를 평가하는 습관을 길러야 한다. 저자나 출판사가 아무리 중립적이라고 주장하더라도, 정보나 주장의 신뢰성을 결정하기 위해 정보를 최대한으로 조사해야 하는 평가의 책임은 독자에게 주어진다. 우리는 세계, 그러므로 정보 그 자체가 끊임없이 변화하고 있다는 것을 이해할 필요가 있다. 정보는 정제되어 있지 않으며, 그래서 독자 역시 그러서는 안 된다.

15

해설

글에서 '디지털 시대의 독자는 모든 형태의 정보를 평가하는 습관을 길러야 한다.'라고 하면서 정보를 평가하는 주체가 '독자'임을 분명히 하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ② reader(독자)이다.

해설

- ① 편집자
- ③ 저자
- ④ 출판사
- ⑤ 정보

16

해설

접속사 so를 쓰고, 「neither + 조동사 should + 주어 the reader」 형태로 단어를 바르게 배열하여 문장을 완성한다.

17

해설

글에 끊임없이 변화하는 정보를 확인하는 작업을 반복적으로 확인하는 가로 읽기 전략을 활용해야 한다고 나오므로, ④ '가로 읽기는 독자들이 변화하는 정보를 이해하는 데 도움이 되는 1회성의 과정이다'라는 말은 틀린 내용이다.

해설

- ① 가로 읽기는 세로 읽기보다 현대 기술을 더 효과적으로 활용한다.
- ② 독자들은 모든 종류의 정보를 평가하는 것을 습관으로 삼아야 한다.
- ③ 독자는 저자나 출판물이 중립적인지 확인해야 한다.
- ⑤ 독자들은 적극적이고 역동적인 방식으로 미디어에 참여해야 한다.

[18~20]

해설

다수의 조사는 10대들이 소셜 미디어에 많은 시간을 보내는 경향이 점점 증가하고 있음을 꾸준히 보여 주고 있다. 이러한 사용 증가에는 중독과 허위 정보 및 부적절한 콘텐츠에 노출되는 것과 같은 잠재적인 위험이 따른다. 많은 청소년이 소셜 미디어에서의 시간과 상호작용을 관리하는 데 어려움을 겪고 있다. 이러한 우려를 해결하기 위해, 일부 국가에서는 미성년자의 소셜 미디어 접근을 법적으로 제한하고 있다. 예를 들어, 중국과 같은 나라들에서는 아동과 청소년을 대상으로 소셜 미디어 사용에 제한이 적용되고 있다. 또한, 2023년 미국 유타주에서는 두 개의 법안이 통과되었다. 하나는 미성년자가 소셜 미디어 계정을 생성하거나 유지하는 데 부모의 동의를 요구하는 법안이고, 다른 하나는 부모가 자녀의 온라인 활동에 완전한 접근 권한을 갖도록 허용하는 법안이다.

18

해설

㉑ 주어는 limits로 복수이므로, has가 아닌 have로 써야 한다. for social media는 주어 부분에 속하지만, 주어 limits를 수식하는 전치사구이다.

19

해설

많은 청소년이 소셜 미디어에서의 시간 관리와 상호작용 관리에 어려움을 겪고 있다고 언급하고 있다.

20

해설

글은 청소년들의 과도한 소셜 미디어(social media) 사용이 여러 잠재적인 위험을 초래하자, 일부 국가와 지역에서 10대들의 소셜 미디어 접근(access)을 법적으로 제한하고 있다는 내용이다.

해석

많은 10대들이 소셜 미디어에 과도한 시간을 쓰고 있으며, 이는 중독과 같은 잠재적 위험을 초래하는데, 그래서 일부 당국에서는 10대들의 소셜 미디어 접근을 통제하였다.

SPECIAL UNIT

2

Sing Together, Build Bonds

Reading Test

pp. 89~90

01 ② 02 ③ 03 (A) common (B) entertainment 04 ②
05 ③ 06 ③

[01~02] 해석

옛 사진들은 교회에서, 집에서 가족과, 또는 지역 행사에서 동료들과 함께 노래하는 사람들을 종종 묘사한다. 안타깝게도, 이러한 장면들은 오늘날 덜 흔해졌다. 집단으로 노래하는 것이 덜 흔해진 데에는 여러 가지 이유가 있을 수 있다. 첫째, 우리는 요즘 집단으로 보내는 시간이 줄어들었고, 더 고립되어 있다. 기술은 음악을 더 넓은 환경에서보다 개인적으로 즐기는 것을 더 쉽게 만들었다. 넓은 공간과 사회적 환경에서 연주되는 대신, 음악은 우리의 개인용 재생 장치로 혼자 즐기는 것이 되었다. 둘째, 우리 사회는 더 다양해져서, 우리가 항상 똑같은 노래를 아는 건 아니다. 다양한 집단이 공통으로 아는 음악의 목록은 더 짧아지고 있다. 우리는 또한 우리의 사회적 이미지에 대해 더 걱정하기도 하고, 다른 사람들 앞에서 노래하는 것은 우리에게 어색한 기분이 들게 할 수 있다. 마지막으로, 오늘날 우리는 사람들이 단지 재미로 피아노나 기타 주위에 모였던 과거보다 오락 거리로 선택할 것들이 더 많다.

01

해설

주어진 문장은 집단으로 노래를 부르는 것이 점점 덜 흔해지는 구체적인 이유를 소개하기 위한 문장이므로, First(첫째)로 시작하여 그 이유를 열거하는 부분 바로 앞에 오는 것이 자연스럽다.

02

해설

글에서는 사람들이 공통으로 아는 노래들이 적어지고 있다고 했으므로, ③ '사람들은 이제 예전보다 더 많은 공통의 노래를 공유한다.'는 글과 일치하지 않는다.

해석

- ① 과거에는 사람들이 종종 가족이나 친구와 함께 노래를 불렀다.
- ② 기술은 사람들이 혼자서 음악을 더 쉽게 즐길 수 있게 해준다.
- ④ 많은 사람들이 다른 사람들 앞에서 노래하는 것을 불편해한다.
- ⑤ 예전에는 사람들이 악기 주변에 모이곤 했다.

03

해설

요즘 사람들은 함께 노래를 부르는 일이 예전보다 줄어들었는데, 왜냐하면 우리가 집단으로 보내는 시간이 줄어들고, 음악을 개인적으로 즐

기며, 공통으로 아는 노래가 적고, 오락 거리로 선택할 것들이 더 많기 때문이다.

[04~06] 해설

합창은 덜 흔해졌지만, 그것은 도움이 될 수 있는 활동이다. 그렇다면 왜 합창은 우리를 그렇게 기분 좋게 만드는 걸까? 수십 년간의 연구가 보여준 바로는, 노래하는 것은 스트레스를 줄이고 엔도르핀, 도파민, 세로토닌과 같은 행복 호르몬의 분비를 증가시킴으로써 여러 방면에서 여러분에게 좋다. 다른 사람들과 함께 노래하는 것에는 추가적인 이점이 있다. 그것은 사람들을 더 가까이 모이게 하고, 자존감을 보다 안정적인 방식으로 지지하는 유대감을 형성하는 데 도움을 준다. 그 순간에 형성되는 소속감과 목적의식은 우리가 다른 사람들과 또 더 큰 무언가와 연결되어 있다고 느끼게 한다. 따라서, 함께 노래하는 사람들이 더 건강한 정신을 가지고 있으며, 자신의 지역사회에 더 적극적으로 참여한다는 것은 놀라운 일이 아니다. 몇몇 연구에 따르면 합창단에서 노래한 사람들은 그렇지 않은 사람들에 비해 더 낙관적이었으며, 덜 외로움을 느꼈고, 더 강한 인간관계를 형성하였으며, 자신의 공동체에 긍정적인 기여를 할 가능성이 더 높았다고 보고되었다. 좋은 소식은 사람들이 온라인에서도 다른 사람들과 함께 노래할 때도 이러한 이점을 여전히 누릴 수 있다는 것이다.

04

해설

(A): 앞에서 합창의 여러 장점을 언급한 뒤, 이어서 사람들을 더 가깝게 하고 자존감을 안정적으로 지지하는 유대감을 형성하는 데 도움을 준다고 설명하므로, 추가적인 이점(benefits)이라는 표현이 적절하다.

(B): 합창의 장점들을 나열한 후, 합창하는 사람들이 더 건강한 정신을 가지고 있고 지역사회에 적극적으로 참여한다는 점을 강조하면서, 이는 놀라운 일이 아니라는 논리적 결론을 보여주므로 Thus가 적합하다.

(C): 합창단에서 노래한 사람들에게 그렇지 않은 사람들과 비교해 더 긍정적인 측면이 있다고 언급하므로, 낙관적인(optimistic)이 적절하다.

해설

- ① 이점 - 따라서 - 비판적인
- ② 이점 - 따라서 - 낙관적인
- ③ 이점 - 그러나 - 낙관적인
- ④ 문제점 - 따라서 - 비판적인
- ⑤ 문제점 - 하지만 - 낙관적인

05

해설

글 전체에서 함께 노래하는 것의 다양한 이점을 설명하고 있으며, 그 이점으로 스트레스 감소, 행복 호르몬 분비 증가, 더 가까운 인간 관계, 자존감을 유지해 줄 유대감, 소속감, 지역사회

회 공헌, 긍정적 자세, 외로움 감소 등이 언급되어 있다. 그러나 ③ '인지 기능 향상'은 글에 나오지 않는다.

06

해설

글에서 합창의 이점인 스트레스 감소, 행복 호르몬 분비, 유대감 형성, 자존감 안정, 소속감, 그리고 공동체 참여 등을 소개하고 있으므로, 글의 주제는 ③ '합창의 정신적 및 사회적 이점'이다.

해설

- ① 종교적 환경에서의 노래의 역사
- ② 음악 장르가 사람들의 성격에 어떤 영향을 미치는지
- ④ 기술을 통해 더 강한 공동체를 만드는 다양한 방법
- ⑤ 행복과 관련된 호르몬을 생성하는 과학적 과정

01 (1) digestive (2) endorsement (3) reliability 02 ⑤
 03 ① 04 I hope you'll enjoy these benefits with our walking group 05 (1) ㉠, ㉢ (2) ㉠, ㉣ 06 ④ 07 (1) neither does her friend (2) did so 08 ③ 09 ⑤ 10 ④ 11 ①
 12 ① 13 ② 14 ② 15 읽는 동안 가능한 한 많은 출처를 확인하면서 정보를 검증하는 것 16 ② 17 ④ 18 ⑤ 19 ③
 20 (A) Benefits (B) Teens 또는 Teenagers

01

해설

- (1) 소화의: 몸이 음식을 분해하여 흡수하고 이용할 수 있도록 돕는 것
 (2) 지지: 공개적이거나 공식적인 지지 또는 승인 표명
 (3) 신뢰성: 어떤 것이 정확성을 위해 신뢰 받을 수 있는 정도

02

해설

⑤의 release는 '방출하다'라는 뜻으로, 보통 호르몬이나 압력, 스트레스 등을 목적으로 쓰며, '잠(sleep)을 방출하다'는 표현은 어색하다.

해설

- ① 그 기사는 유용한 통찰을 제공했다.
 ② 연구자들은 실험을 수행할 것이다.
 ③ 10대들 사이에서 유행하는 챌린지가 퍼졌다.
 ④ 교수님은 우리에게 자료를 조사하라고 하셨다.

03

해설

'engage+대상+with+수단(내용)'은 '(대상이나 사람)을 어떤 것에 몰입(참여)하게 하다'라는 뜻이다.

해설

- 선생님은 놀라운 일화로 반 학생들의 흥미를 끌려고 했다.
 - 시민들은 시의회 회의에 참석하여 지역 문제에 참여해야 한다.
- ② 조사하다 ③ 지지하다 ④ 보장하다 ⑤ 전시하다

04

해설

'나는 ~하기를 바란다'는 'I hope ...'으로 표현한다. hope 뒤에 접속사 that이 생략되고 완전한 문장이 오므로, 주어와 조동사 you'll, 동사 enjoy, 목적어 these benefits, 전치사구 with our walking group 순서로 써 준다.

05

해설

㉠, ㉢는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 쓰였으며, ㉠, ㉣는 의문사 what이 이끄는 간접의문문이 쓰였다.

해설

- (1) 내가 원하는 것은 네 사랑이다.
 (2) 네 취미가 무엇인지 말해 줘.

- ㉠ 이것이 내가 지금까지 찾아왔던 것이다.
 ㉢ 나는 무슨 일이 일어나고 있는지 그들에게 물어볼 것이다.
 ㉡ 나는 그가 말한 것을 믿지 못한다.
 ㉣ 나는 네가 이 수업에서 무엇을 배웠는지 궁금하다.

06

해설

- ①: 선행사가 없으므로 that은 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 바꿔야 한다.
 ②: 완료형 분사구문은 「having + p.p.」의 형태이므로 Having finished로 써야 한다.
 ③: 「neither + did + 주어」의 형태로 도치해야 하므로, neither did her coworker로 써야 한다.
 ⑤: project를 '수행해야'하므로 능동형인 Having completed로 고쳐야 한다.

해설

- ① 그녀는 내가 어제 말한 것을 이해했다.
 ② 과제를 끝마친 후, 그들은 휴식을 취하기로 했다.
 ③ 그녀는 회의에 참석하지 않았고, 그녀의 동료도 그러지 않았다.
 ④ 그는 보고서를 제출하겠다고 약속했고 실제로 제시시간에 그렇게 했다.
 ⑤ 프로젝트를 끝낸 후, 그 팀은 자신들의 성공을 축하했다.

07

해설

- (1): 앞의 부정문에 이어 '~도 ...하지 않다'라는 의미를 나타낼 때 「neither + (조)동사 + 주어」를 사용한다. 주어인 her friend는 3인칭 단수이고, 시제는 현재이므로 neither 다음에는 does를 쓴다.
 (2): do so는 앞에서 언급된 동사구(clean the classroom)를 대신하여 반복을 피하기 위해 사용한다. 과거 시제이므로 did so로 쓴다.

해설

- (1) 미나는 하이킹을 좋아하지 않고, 그녀의 친구도 하이킹을 좋아하지 않는다.
 → 미나는 하이킹을 좋아하지 않고, 그녀의 친구도 그렇지 않다.
 (2) 그는 교실을 청소하겠다고 말했고, 그는 교실을 청소했다.
 → 그는 교실을 청소하겠다고 말했고, 그는 그렇게 했다.

08

해설

주어진 문장은 '그렇지만 이는 전혀 사실과 달라요.'라는 뜻이다. B가 Ethan이 방송에서 편집으로 인해 사실과 다르게 그려졌다고 주장하는 대화이므로, 주어진 문장은 Ethan이 방송에 나쁘게 나왔다고 언급하는 말 뒤에 이어져야 가장 자연스럽다.

해설

- A 리얼리티 노래 경연에 관해서 하실 말씀이 있다고 들었습니다. 프로그램 제작자들에게 프로그램에 관한 불만의 편지를 보내신 적이 있으시지요, 그렇지 않나요?
 B 맞습니다. 프로그램에서 Ethan이 부정적인 이미지로 보여지는 것에 대해서 저희 팬들이 굉장히 실망을 했거든요.

- A 더 자세하게 말씀해 주실 수 있을까요?
 B 네. 그 프로그램은 Ethan이 나쁜 사람으로 보이도록 편집했어요. 그렇지만 이는 사실과 전혀 달라요.
 A 안타깝네요. 영상을 어떤 방식으로 편집할지에 대해서는 Ethan도 알고 있었나요?
 B 아니요. 프로그램이 방영된 이후에 Ethan은 편집에 대해서는 어떠한 이야기도 듣지 못했다는 의견을 올렸어요. 그는 상당히 화가 났었죠.

09

해설

온라인에 영상을 올릴 때 지켜야 할 규칙에 대해 이야기하고 있으며, 마지막 문장에서 사생활 권리 침해를 언급하고 있으므로, ⑤ ‘다른 사람의 동의 없이 그들의 얼굴을 포함하지 않도록 해.’라고 경고하는 것이 적절하다.

해석

- A 우리가 온라인에 영상을 올릴 때 어떤 규칙을 따라야 하지?
 B 어디 보자. 다른 사람의 동의 없이 그들의 얼굴을 포함하지 않도록 해.
 A 왜 그런지 말해 줄 수 있어?
 B 그건 우리가 그들의 사생활 권리를 침해해서는 안 되기 때문이야.
 ① 거짓 정보를 퍼뜨리지 않도록 조심해.
 ② 영상을 자주 올리는 것은 좋은 생각이 아니야.
 ③ 네 영상이 모든 연령대에 적절하도록 해.
 ④ 네가 사용하는 음악의 저작권을 확인하는 것을 잊지 마라.

[10~11] 해석

Hangry라는 단어는 심리학자들의 관심을 끌었고, 이에 따라 연구자들은 미국의 대학생 200명 이상과 함께 일련의 실험을 진행했다. 참가자들은 식사를 거르거나 또는 실험 직전에 푸짐한 식사를 하도록 요청받았다. 선택적 주의력, 심적 회전, 글쓰기, 좌절감 조절이 포함된 다양한 난도의 과제에 있어서 수행 능력과 행동이 기록되고 분석되었다. 그 결과는 식사를 거른 참가자들이 미리 식사를 했던 참가자들보다 수행 능력이 더 낮았다는 사실을 보여 주었다. 예를 들어, 그들은 스트룹(Stroop) 과제에서 실수를 더 많이 했는데, 그 과제는 참가자들에게 다른 색의 잉크로 출력된 색의 이름을 보여 주고, 그 단어나 잉크의 색을 말하도록 하는 것이다.

10

해설

글에서는 먼저 ‘식사를 거른 참가자들이 수행 능력이 더 낮았다’는 일반적인 결과를 제시한 뒤, 스트룹 과제라는 구체적인 사례를 들어 그 예시와 함께 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 ④ For example(예를 들어)이 가장 적절하다.

해석

- ① 마찬가지로 ② 추가적으로 ③ 한편 ⑤ 한편으로는

11

해설

실험 결과 ‘식사를 거르면 수행 능력이 저하되고, 주의집중과

조절 능력이 떨어진다’라고 했으므로, 이 글의 요지는 ① ‘배고픔은 집중하는 것을 더 어렵게 만든다’가 적절하다.

해석

- 배고픔이 뇌에 어떤 영향을 미치는지 알아내는 것을 목표로 한 그 실험은, 배고픔이 집중을 더 어렵게 만든다는 것을 보여 주었다.
 ② 배고픔은 방해를 무시하기 더 쉽게 만든다
 ③ 약간의 배고픔은 사람들이 과제를 더 빨리 끝내도록 돕는다
 ④ 배고픔은 뇌가 아니라 신체적 힘에만 영향을 준다
 ⑤ 배고픔은 심적 회전과 쓰기 능력을 향상시킨다

[12~13] 해석

배고픔과 분노의 관계에 관심을 가지는 과학 분야는 심리학만이 아니다. 생리학자들 또한 배고픔이 신체 반응에 변화를 일으킨다는 사실을 알고 있다. 우리가 빵, 쌀 또는 과일을 먹으면, 우리의 소화 기관은 이 음식들을 우리 몸속 세포들의 주요 에너지원인 포도당으로 분해한다. 그것은 혈액 내에서 순환하며 세포의 적절한 기능 수행에 필요한 에너지를 위해 세포에 흡수된다. 하지만 우리가 배가 고프면 포도당 수치는 떨어지며, 세포가 해야 하는 일을 수행하지 못하게끔 막으며, 이는 신체의 적절한 기능 작동에 뚜렷한 위협이 된다. 인체는 코르티솔을 분비함으로써 이러한 위협에 대응하는데, 이는 우리 신체가 스트레스 상황에 대처하는 데 도움을 주는 호르몬이다. 높아진 코르티솔 수치는 불안, 짜증, 우울감 같은 많은 심리적 현상과 더불어 심박수 및 혈압 상승으로 이어질 수 있다. 이러한 생리적 반응은 심리학적 연구 결과와도 잘 맞아떨어지는 것으로 보인다.

12

해설

- (A): ‘~에 필요한 에너지’로 해석되므로 과거분사인 required가 적절하다.
 (B): ‘~를 못하게 하며’라는 의미의 부대 상황을 나타내는 분사구문을 써야 하며, 의미 관계가 능동이므로 현재분사 preventing을 쓴다.
 (C): 여러 예시를 열거할 때는 including(~을 포함하여)을 사용한다.

13

해설

글에서 밑줄 친 These physiological reactions는 글에 제시된 배고픔이 신체에 일으키는 변화를 가리킨다. 하지만 ② ‘불안감 증가’는 글에 심리적인 변화로 언급된 사항이며, 생리적(신체적)인 반응에는 포함되지 않는다.

[14~16] 해석

세로 읽기는 여전히 유용하지만, 광대한 온라인 세계를 탐색하기 위해서는 새로운 전략이 도입되어야 한다. 이러한 전략 중

하나는 '가로 읽기'라고 불리며, 이는 읽는 동안 가능한 한 많은 출처를 확인하며 그 정보를 검증하는 활동을 수반한다. 이것이 유용한 이유는 단일 출처만으로는 충분하지 않기 때문이다. 글, 이미지, 동영상과 같은 다양한 유형의 콘텐츠를 포함한 여러 출처에서 정보를 확인하는 것은 여러분이 읽은 내용을 검증하고 통찰력을 얻는 데 도움이 된다.

14

해설

첫 문장에서 '세로 읽기는 여전히 유용하지만'으로 시작하고 있으므로, 글의 바로 앞에는 세로 읽기의 장점이나 유용성에 대한 설명이 나왔을 것이라고 추론할 수 있다.

15

해설

글의 밑줄 친 This는 앞 문장에 나온 '가로 읽기'와 그 특징이다. 따라서 This는 '읽는 동안 가능한 한 많은 출처를 확인하며 그 정보를 검증하는 활동인 가로 읽기를 가리키는 말이다.

16

해설

이 글에서 가로 읽기는 읽는 동안 가능한 한 많은 출처를 확인하는 활동을 수반한다고 했으므로 ② '가로 읽기는 읽는 동안 여러 출처를 확인하는 것을 포함한다.'는 글의 내용과 일치한다.

- ①: 세로 읽기는 여전히 유용하다고 언급되어 있다.
- ③: 온라인 정보를 검증하기에 단일 출처만으로는 충분하지 않다고 나와 있다.
- ④: 가로 읽기는 글, 이미지, 동영상 같은 다양한 콘텐츠를 활용해 정보를 확인하는 방식이다.
- ⑤: 독자가 읽은 내용을 검증하고 통찰력을 얻는 데 도움이 되는 것은 가로 읽기에 대한 설명이다.

해석

- ① 세로 읽기는 더 이상 유용하지 않다.
- ③ 하나의 출처만으로도 정보를 검증하기에 충분하다.
- ④ 가로 읽기는 이미지와 동영상 같은 출처를 수반하지 않는다.
- ⑤ 세로 읽기는 독자들이 통찰력을 얻는 데 도움이 되기 때문에 여전히 유용하다.

[17~18] 해석

신뢰도를 유지하는 방법으로, 일부 기업들은 무엇이든 출판 전에 저자들의 주장을 평가하기 위해 '사실 확인자'를 고용한다. 이 사실 확인자들은 이미 작성된 것을 조사하기 위해 신속한 수단으로 가로 읽기를 활용한다. 예를 들어, 한 뉴스 기관이 두 기업 간의 합병에 관한 기사를 자사 웹사이트에 게시하길 원한다고 상상해 보라. 사실 확인자들은 그 사실이 정확한지 확인하기 위해 다양한 출처의 정보를 교차 확인할 것이다. 실제로, 최근 연구 조사에서는 이 전략을 활용한 참가자들이 세로 읽기와 같이 덜 효과적인 전략을 사용한 참가자들보다 어떤 정보든 더 좁게(→ 더 폭넓게) 이해하는 것으로 나타났다.

17

해설

글은 사실을 확인하여 신뢰도를 유지하는 방법을 설명하고 있고, 그 과정과 긍정적 효과에 대한 내용으로 구성되어 있다. 따라서 이 전략(가로 읽기)을 사용한 사람들은 세로 읽기와 같이 덜 효과적인 전략을 사용한 사람들보다 ④ 더 좁은(narrower) 이해가 아닌 더 폭넓은(broader) 이해를 보였다는 내용이 되어야 한다.

18

해설

글의 초점은 사실 확인자들이 글을 '빠르고 신뢰할 수 있게' 검증하기 위해 가로 읽기를 활용한다는 점이다.

해석 ① 검증 없이 속보 보도하기

- ② 기업 합병이 뉴스 기관에 미치는 영향
- ③ 디지털 시대에 사실 확인자들의 무관함
- ④ 신뢰도 검증에 가장 효과적인 방법으로서의 세로 읽기
- ⑤ 빠르고 신뢰할 수 있는 사실 확인을 위한 가로 읽기의 활용

19 해석

유전자는 우리가 일반적으로 냄새를 인지하는 방식에도 영향을 미치며, 어떤 사람들은 오이 냄새의 핵심이 되는 화합물에 민감하다. 우리의 후각은 우리 각자만큼이나 독특하며, 400가지가 넘는 종류의 후각 수용체로 다양성을 만들어 낸다. 과학자들이 현재 오이 냄새와 연관된 정확한 수용체를 찾는 중이지만, 일부 유전자는 어떤 사람들을 그런 화합물에 더 민감하게 만들 수 있다.

해설

③ 분사구문이며, 주어인 Our sense of smell(우리의 후각)이 다양성을 만들어 내는 능동 관계이므로 현재분사인 creating으로 고쳐야 한다.

20 해석

소셜 미디어는 10대들이 자신을 표현하고, 새로운 친구를 사귀며, 생각이 비슷한 사람들과 연결될 수 있는 효율적인 플랫폼을 제공한다. 자신의 생각, 경험, 재능을 공유함으로써, 그들은 디지털 세계에서 자율권과 자아 정체성을 찾을 수 있다. 연구에 따르면 소셜 미디어는 또래와의 연결을 도와주고, 지역 공동체 내에서 지지받기 어려운 10대들에게 특히 중요한 필수적인 정서적 지지를 제공하는 이점이 있다. 더불어, 소셜 미디어는 시사에 대한 정보를 얻고 다양한 주제의 지식을 습득하는 데 유용한 도구로 쓰이며, 이는 연구 및 문제 해결을 위한 귀중한 자원이 된다.

해설

글은 소셜 미디어가 10대에게 주는 긍정적인 영향을 설명하고 있으므로, 글의 제목은 '10대들을 위한 소셜 미디어의 본질적인 이점'이 되어야 적절하다.

MEMO



MEMO

