



정답과 해설



초등
국어

5 · 1

· 진도 교재	2
· 평가 교재	27

정답과 해설

진도 교재

독서 단원

책을 읽고 함께 이야기해요

수행 평가

8쪽

- 예 다양한 분야의 새로운 책을 알 수 있다. / 좋은 평가를 받은 우수한 책을 알 수 있다. / 책을 추천해 준 사람과 책 내용을 공유할 수 있다.
- (1) 예 『반딧불이 마을의 여름』
(2) 예 사라진 반딧불이를 찾기 위해 하린이와 도윤이가 용기를 내어 나서는 장면이 감동적이었다.
- 예 『반딧불이 마을의 여름』: 환경을 소중하게 생각하는 우리 반 친구들에게 추천하는 책
이 책은 조용한 시골 마을에서 벌어지는 따뜻한 기적을 담았어요. 사라진 반딧불이를 찾으려고 용기 내어 나선 하린이와 도윤이는 우정, 자연, 마음의 빛이 얼마나 소중한지를 깨닫게 됩니다. 자연을 아끼고 친구를 소중히 여기는 마음을 배우고 싶은 친구는 이 책을 꼭 읽어 보세요.

1 대화를 나누어요

핵심 확인문제

10쪽

- 1 ○ 2 집중 3 상대 4 ×
5 배경지식

준비

배울 내용 살펴보기

11쪽

- 1 주말 2 (2) ○ 3 ③ 4 ④, ⑤
5 ㉞, ㉟ 6 ④

- 민기는 주말에 있었던 일에 대하여 이야기해 보자고 했다.
- 소희는 다른 주제로 이야기하고 싶어서 서로 의논해서 주제를 정하자고 말하였다.

- 민기는 소희의 말을 존중하지 않고 자신이 하고 싶은 말만 했다.
- 소희는 민기의 말에서 생략된 내용인 감기에 걸린 까닭을 짐작하지 못했기 때문에 민기의 말을 이해하지 못하고 있다.
- 상대의 기분을 고려하며 말하고, 상대의 말을 집중해서 들어야 한다. 또, 생략된 내용이 무엇인지 짐작하며 대화해야 한다.
- 내가 말을 더 많이 해서 나를 알리는 것은 상대의 마음을 배려하며 대화하는 것과 거리가 멀다.

소단원 1

기본 배려하며 대화하는 방법 알기

12쪽

- 1 ④, ⑤ 2 예 부탁을 들어준 3 (2) ○
4 예 열심히 노력했으니까 다음번엔 꼭 상을 받을 수 있을 거야. 힘내!

- 수진이는 중간에 승민이의 말을 끊고, 승민이의 말을 집중해서 듣지 않았다.
- 수진이는 대화에 집중하고 상대를 배려하며 대화하고 있다.
- 대화 ㉠에서 헤민이는 민재의 기분을 전혀 생각하지 않고 말을 하고 있다. 헤민이가 대화에 집중하지 않는 모습은 보이지 않는다.
- 상대의 기분을 고려하여 민서가 할 수 있는 말을 써 본다.

채점 기준 수영이의 마음을 배려하는 말을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

소단원 1

통합 주제를 정하여 대화하기

13쪽

- 1 예 글쓰기 대회에서 상을 받은 일 / 축구를 하다가 다리를 다친 일
2 ① 3 (2) ○ 4 ①

- 즐거웠던 일, 위로받았던 일, 슬펐던 일, 화났던 일 등 다양한 경험을 떠올릴 수 있다.

채점 기준 자신의 경험을 떠올려 대화하고 싶은 주제 한 가지를 쓰면 정답으로 한다.

- 2 '언제 경험한 일인가요?'라는 질문에 어울리는 내용은 ①이다.
- 3 선우의 말을 집중해서 듣고, 선우의 마음을 생각하여 말한 것을 고른다.
- 4 친구보다 길게 말하는 것은 배려하며 대화하는 것과 관련이 없다.

교과서 문해력 키우기

14쪽

- 1 (1) 맞장구치다 (2) 시큰둥하다 (3) 투명스럽다
- 2 (1) 주제 (2) 대화 (3) 배려
- 3 예 공공장소에서는 다른 사람을 배려하여 큰 소리로 대화하지 않도록 주의해야 한다.

소단원 2

기본 생략된 내용을 짐작하는 방법 알기

15~
16쪽

- 1 친구 2 ④ 3 수민 4 ④
- 5 ② 6 예 할머니 댁에 친척이 많이 모였다.
- 7 ③ 8 말이나 행동, 경험이나 배경지식

- 1 지호는 '우민이라고 친근하게 부르는 것을 보니 우민이 친구인가 보구나.'라고 생각했다.
- 2 질문에 드러난 내용뿐만 아니라 그러한 질문을 한 까닭과 같이 질문에 드러나지 않은 내용도 각자 짐작했기 때문이다.
- 3 수민이는 땀을 흘리고 목소리가 다급한 규진의 행동에서 생략된 내용을 짐작했다.
- 4 유현이는 우민이를 찾으러 규진이가 자주 왔던 것을 본 경험을 떠올려 우민이와 규진이가 많이 친한 것 같다고 짐작했다.
- 5 서현이는 도윤이가 하품을 하는 것을 보고 잠을 못 잤을 것이라고 짐작했다.
- 6 할머니 댁이 꼭 찾다는 말에서 할머니 댁에 친척이 많이 모였음을 짐작하였다.

채점 기준 '할머니 댁에 친척이 많이 모였다'는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 7 '그…… 그냥 그랬어요.'라는 말로 보아 ㉠의 남자아이는 작은 음악회를 잘하지 못했음을 짐작할 수 있다.

- 8 말이나 행동에서 단서를 확인하고, 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리며 생략된 내용을 짐작할 수 있다.

소단원 2

통합 대화에서 생략된 내용 짐작하기

17~
23쪽

- 1 도서관 2 ②, ③ 3 (1) ○
- 4 예 보고 싶었던 책이 몇 달째 돌아오지 않는 이유를 듣고 싶어서이다.
- 5 청소 도구들 6 ② 7 ③
- 8 (갈색) 도깨비 9 (3) ○ 10 ⑤
- 11 싸리 빗자루 12 ② 13 ①, ⑤
- 14 ⑤ 15 우산 16 ⑤ 17 ②
- 18 천장, 책들 19 ④
- 20 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름
- 21 ⑤ 22 ⑤ 23 책 24 ⑤
- 25 예 도깨비가 사람들이 이사 가면서 버린 책을 모으는 것을 보고 대단하다는 생각이 들었다.

- 1 도서관을 좋아하는 진서는 비 오는 날 책을 빌리러 도서관에 갔다.
- 2 몇 달째 '그 책'이 들어왔는지 물었다는 것에서 진서가 그 책을 무척 읽고 싶어서 이전에도 계속 책을 빌리려고 했음을 짐작할 수 있다.
- 3 기다리는 책이 계속 들어오지 않아 무척 실망스러울 것이다.
- 4 진서는 책이 몇 달째 돌아오지 않는 이유를 선생님께 여쭙어 보기 위해 선생님의 통화가 끝나기를 기다렸다.

채점 기준 보고 싶었던 책이 몇 달째 돌아오지 않는 이유를 듣고 싶었기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 5 화장실 가장 안쪽의 칸은 평소에 청소 도구들을 놓는 곳으로 쓰고 있었다.
- 6 진서는 화장실 가장 안쪽의 칸 변기 속에서 애타게 찾던 책을 발견했다.
- 7 진서가 변기 속에 빗자루를 넣는 순간, 빗자루는 사라지고 커다란 갈색 도깨비가 나타났다.
- 8 진서가 변기 속에 넣은 싸리 빗자루가 갈색 도깨비로 변했다.

- 9 도깨비가 실수로 변기의 물 내리는 손잡이를 눌러 버리는 바람에 변기 속에 빠진 책이 찢어져 읽을 수 없게 되었다.
- 10 도깨비가 책을 다시 건져 내지 못하기 때문에 진서의 말에 어쩔 줄 몰라하고 있음을 짐작할 수 있다.
- 11 도깨비는 진서가 돌려주지 않은 책이 더 있는지 추궁하자 달아나려고 했다가 진서에게 붙잡히고는 짜리 빗자루로 변했다.
- 12 진서가 빗자루로 변한 도깨비를 변기에 넣으려고 하자 하지 말라고 하는 것으로 보아, 도깨비가 변기에 빠지는 것을 싫어하는 것을 짐작할 수 있다.
- 13 돌려주지 않은 책이 더 있는냐는 진서의 질문에 화들짝 놀라 달아나려고 하는 모습을 통해 도깨비가 다른 책도 돌려주지 않았고, 그 일이 잘못된 행동인 것을 알고 있음을 짐작할 수 있다.
- 14 앞의 내용으로 미루어 볼 때, 진서는 도깨비가 돌려주지 않은 책을 모아 둔 곳에 가려고 한다.
- 15 도깨비에게 우산이 너무 작은 것이 우스꽝스러워 진서가 웃음을 터뜨린 것이다.
- 16 진서와 도깨비가 도착한 곳은 ‘헌책 사고팝니다’라는 종이가 붙어 있는 허름한 책방이었다.
- 17 ‘꼬뽀하다’는 ‘조금 축축하다.’의 뜻을 가진 낱말이다.
- 18 진서는 책방에서 오래된 책들이 천장까지 쌓여 있는 것을 보았다.
- 19 도깨비가 전구를 켜지만 그것만으로 책방 안을 환히 밝힐 수는 없었다.
- 20 진서는 책 첫 장에 적힌 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름을 보고 가슴이 쿵덕쿵덕 뛰었다.
- 21 진서는 처음에 책방에 있는 책이 도깨비가 도서관에서 가져온 것이라고 생각했다.
- 22 몇 번을 읽어 봐도 정말 흥미진진한 이야기였다고 한 것에서, 도깨비가 그 책을 정말 좋아해서 돌려주지 않았음을 알 수 있다.
- 23 진서와 도깨비는 모두 책을 좋아한다는 공통점이 있다.

24 도깨비는 말은 하지 않았지만 진서 옆에 앉은 행동으로 진서가 책을 읽는 것을 허락했음을 표현했다.

25 진서와 도깨비의 말이나 행동을 살펴보면 인상 깊게 읽은 부분을 써 본다.

채점 기준 이야기에서 인상 깊은 부분을 찾아 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

24쪽

- 1 (1) 꼬뽀하다 (2) 굵이굵이 (3) 뒤룩뒤룩
2 (1) 흠칫 (2) 선뜻 (3) 은근히
3 예 비에 젖어 꼬뽀해진 운동화를 다시 신기가 선뜻 내키지 않아 한참을 망설였다.

실천

배운 내용 마무리하기

25쪽

- 1 ④ 2 ㉠ 3 ④
4 예 너의 생각을 끝까지 들어 보니 국가유산도 적절한 주제인 것 같아. 그럼 국가유산을 주제로 자료를 같이 찾아볼까?
5 ① 6 (1) 밤, 밤: (2) 눈, 눈

- 1 푸름이는 속상해하는 보라의 기분을 생각하지 않고 말했다.
2 푸름이는 보라를 위로하고 공감하는 말을 하는 것이 적절하다.
3 동해는 예지의 말을 중간에 끊고 말했다.
4 동해는 예지의 말을 끝까지 듣고 배려하며 말해야 한다.

채점 기준 동해의 말을 예지를 배려하는 말로 알맞게 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

- 5 토요일에 미역국도 먹고 축하 선물도 많이 받았다고 한 것에서 수연이의 생일이 토요일이었음을 짐작할 수 있다.
6 문장에서 낱말이 어떤 의미로 쓰였는지 확인하고, 낱말의 장단을 구별해서 문장을 소리 내어 읽어 본다.

단원 평가

26~28쪽

- 1 주제 2 ③, ④ 3 ⑤
 4 예 고마웠을 것이다. 5 거절한 6 ④
 7 예 그래. 어떤 문제를 가르쳐 줄까? 8 (1) ○
 9 예 나는 카드 마술이 신기했어. 10 ⑤
 11 ③
 12 예 질문에 드러나지 않은 내용을 각자 짐작했기 때문이다.
 13 ③ 14 하연 15 ①
 16 예 할머니 댁이 꼭 차서 정신없었다는 말
 17 ①, ③ 18 ① 19 (1) ○ 20 (1) ○

- 1 민기가 일방적으로 주제를 정해 대화하고 있다.
 - 2 상대의 말을 집중해서 듣고, 상대의 기분을 고려하며 말해야 한다. 또, 생략된 내용을 짐작하며 대화해야 한다.
 - 3 수진이는 승민이의 말을 집중해서 듣지 않았다.
 - 4 승민이는 수진이가 자신의 말을 귀 기울여 들어 주고 적절한 반응을 해 주어서 고마웠을 것이다.
 - 5 민재가 혼합 계산 순서가 헛갈리니 도와달라고 부탁했지만 헤민이는 “내가 왜? 난 그림이나 그릴래.”라고 말하며 거절하였다.
 - 6 민재는 헤민이에게 헤민이가 자신의 기분은 조금도 생각하지 않고 말한다고 이야기했다.
 - 7 민재의 기분을 생각하며 할 수 있는 말을 써 본다.
- 채점 기준** 헤민이의 말을 민재의 기분을 고려하는 말로 알맞게 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.
- 8 여자아이는 다른 곳을 쳐다보며 대화에 집중하지 않았다.
 - 9 남자아이의 말을 집중해서 듣고, 상대의 마음을 배려해서 할 수 있는 말을 써 본다.
 - 10 상대가 한 말과 관련 있고, 상대의 기분을 고려하면서 말한 것을 찾는다.
 - 11 상대의 말을 집중해서 듣고, 대화 예절을 지키며 말해야 한다. 상대의 말은 조금만 듣고 나만 더 많이 말하는 것은 배려하며 대화하는 방법이 아니다.

- 12 질문을 한 까닭 등 질문에 드러나지 않은 내용도 각자 짐작했기 때문에 친구들이 모두 다르게 생각한 것이다.

채점 기준 질문에 드러난 내용뿐만 아니라 그러한 질문을 한 까닭 등 질문에 드러나지 않은 내용도 각자 짐작했기 때문이라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 13 수민이는 땀을 흘리며 다급한 목소리로 우민이를 찾는 규진의 행동에서 단서를 확인해 규진이 우민이를 빨리 만나려 한다고 생각했다.
- 14 지호는 말에서 단서를 확인했고, 수민이는 행동에서 단서를 확인했다. 그리고 유현이는 자신의 경험이나 배경지식을 떠올렸다.
- 15 서현이는 하품하는 도윤이의 행동을 보고 “잠을 못 잤어?”라고 짐작하여 물었다.
- 16 할머니 댁이 꼭 찼다는 말에서 사람이 많았다는 것을 알 수 있다. 즉, 할머니 댁에 친척이 많이 모였음을 짐작할 수 있다.
- 17 여자아이가 어제 등산을 했으며, 무척 힘들었다는 것을 짐작할 수 있다.
- 18 낡은 책을 좋아한다는 도깨비의 말, 책을 읽고 싶어 하는 진서의 말과 행동 등에서 책을 좋아한다는 것을 짐작할 수 있다.
- 19 책을 읽어도 되냐는 진서의 물음에 도깨비가 선뜻 대답하지 않은 것은 도깨비가 그 책을 매우 아끼기 때문이라고 짐작할 수 있다.
- 20 작년처럼 우산을 쓸 필요는 없다는 말을 통해 작년 현장 체험 학습 때 비가 와서 우산을 썼음을 짐작할 수 있다.

2 체험한 일을 글로 써요

핵심 확인문제

30쪽

- 1 ○ 2 (3) ○ 3 나흘 4 기행문
5 (1) ○

준비

배움 내용 살펴보기

31쪽

- 1 ④ 2 다음 방학 3 ③ 4 (2) ○
5 예 겨울에 바다 여행을 다녀온 뒤 기록해 두지 않았기 때문이다.
6 ①, ③

- 수희는 지난 방학 때 겨울 바다를 보러 동해에 다녀왔다.
- 주원이는 다음 방학 때 서해에 다녀올 예정이다.
- 수희는 과거의 일을, 주원이는 미래의 일을 말하고 있다.
- 민우는 “겨울 바다에서 뭐 하고 놀았어?”라고 말하며 수희에게 바다에서 한 일을 묻고 있다.
- 수희가 기억이 잘 안 난다고 하면서 “기록해 둘 걸 그랬나 봐.”라고 말한 부분을 통해 여행 기록을 남기지 않아서 시간이 지난 뒤에 잘 기억하지 못한다는 것을 짐작할 수 있다.

채점 기준 “기록해 둘 걸 그랬나 봐.”라고 말한 것과 관련하여 수희가 겨울 바다에서 한 일을 기억하지 못하는 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- 여행했던 경험을 잘 간직할 수 있고, 여행에서 보고 들은 것을 나중에도 다시 떠올릴 수 있어서 여행했을 때의 기분을 다시 느낄 수 있다.

소단원 1

기본 시간 표현 이해하기

32쪽

- 1 현재 2 ④ 3 ④
4 예 아까 급식 시간에 맛있는 김치볶음밥을 먹었다.

- ‘내려놓는다’는 ‘내려놓-’에 ‘-는-’을 써서 현재를 나타낸다.
- ④ ‘꾸밈 것이다’의 ‘-(으)ㄴ 것’은 미래를 나타낼 때 쓴다. ①과 ③은 과거, ②와 ⑤는 현재를 나타낸다.

- 2일은 이틀, 3일은 사흘, 4일은 나흘, 9일은 아흐레이다.

- ‘아까’는 ‘조금 전에’를 뜻하는 말이다.

채점 기준 ‘아까’의 뜻을 고려하여, 과거를 나타내는 시간 표현인 ‘-았-/었-’을 사용하여 문장을 바르게 만들어 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

33쪽

- (1) 이듬해 (2) 서식지 (3) 해협
- (1) 등지 (2) 해안 (3) 공유
- 예 정보화 시대에는 정보를 빠르게 공유하는 것이 중요하다.

소단원 1

통합 시간 표현을 활용해 있었던 일 나타내기

34~35쪽

- 과거 2 ②, ③ 3 ②, ③
- 예 공원 입구에서 친구들을 만나 천천히 걸으며 쓰레기를 줍는다.
- ⑤ 6 ④, ⑤
- (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣, ㉤
- 예 나는 내일 독서 감상문을 쓸 것이다.

- ‘지난 주말’, ‘나섰다’에는 과거를 나타내는 시간 표현이 사용되었다.
- 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고, 분리배출 표시가 제각각이어서 분리수거함에 구분해 넣는 것이 헛갈렸다고 했다.
- ‘쓰레기 없는 가게’에서는 재활용 제품과 친환경 제품을 판매하고 있었다. 폐품을 활용해 만든 예술 작품은 판매하는 것이 아니라 전시해 둔 물건이다.
- ‘주웠다’는 과거를 나타내는 표현이므로, 현재의 시간 표현인 ‘줍는다’로 바꾸어 쓸 수 있다.

채점 기준 현재를 나타내는 시간 표현인 ‘-는-/ㄴ-’을 사용하여 ‘주웠다’를 ‘줍는다’로 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

- 직접 쓰레기를 줍고 작은 일부터 실천해 보니 스스로 할 수 있는 일이 많다는 것을 알게 되어 환경 보호가 어렵지 않다고 생각하였다.

- 6 '나'는 앞으로도 지구를 지키는 활동에 꾸준히 참여하고, 새롭게 안 것을 주변 사람들과 나누며 더 많은 사람이 환경 보호에 함께할 수 있도록 노력하겠다고 다짐했다.
- 7 과거를 나타낼 때에는 '-았-/어-', 현재를 나타낼 때에는 '-는-/고-', 미래를 나타낼 때에는 '-겠-', '-(으)ㄹ 것'과 같은 표현을 사용한다.
- 8 현재를 나타내는 '지금', '쏟다'를 미래를 나타내는 시간 표현으로 바꾸어 써 본다.

채점 기준 미래를 나타내는 시간 표현을 사용해 문장을 알맞게 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

소단원 2

기본 기행문의 특성 알기

36~
38쪽

- 1 (1) ① (2) ④ (3) ③ (4) ②
2 내설악, 외설악 3 (1) ○ (3) ○
4 여정 5 (1) 1 (2) 3 (3) 2 6 ②
7 ⑤ 8 견문 9 ①, ③
10 (1) ① (2) ③

- 1 봄에는 따스함을, 여름에는 싱그러움을, 가을에는 넉넉함을, 겨울에는 포근함을 느낄 수 있다고 하였다.
- 2 설악산은 내설악과 외설악으로 나뉜다고 하였다.
- 3 절을 통해 역사와 문화를 배울 수 있으므로 절을 단순히 불교의 유물로만 생각하지 말고, 절을 볼 때 옛사람들의 지혜와 생활을 배우는 폭넓은 마음을 가질 필요가 있다는 글쓴이의 감상이 나타난다.
- 4 글쓴이가 여행하며 다닌 곳인 '여정'이 나타난 부분이다.
- 5 글쓴이는 신흥사에서 계조암 흔들바위에 갔다가 울산 바위로 갔다.
- 6 글쓴이는 산을 오를 때면 마음이 겸손해짐을 느낀다고 하였다.
- 7 글쓴이는 천천히, 천천히 한 발자국 또 한 발자국을 내디딜 때만 산의 품으로 들어갈 수 있다고 하였다.
- 8 글쓴이가 여행하며 보고 들은 것인 견문에 해당한다.

- 9 글쓴이는 산을 내려온 뒤, 눈과 정신이 맑아진 것 같았고 무엇보다 마음의 키가 한 뼘은 자란 것처럼 느꼈다고 하였다.
- 10 ㉠은 여행하며 본 것(견문)이고, ㉡은 여행하며 생각하거나 느낀 것(감상)이다.

소단원 2

통합 여정, 견문, 감상이 드러나는
기행문 쓰기

39~
41쪽

- 1 ④, ⑤ 2 경기전 3 (2) ○ 4 ⑤
5 (전주) 한옥 마을, 오목대 6 ② 7 공존
8 (1) ① (2) ③ (3) ② 9 예 부산
10 예 자갈치 시장에서 다양한 해산물을 본 것이 흥미로웠다. / 맛있는 밀면을 먹은 것이 기억에 남는다.
11 ⑤ 12 ④, ⑤ 13 ② 14 ㉠
15 ⑤

- 1 전주는 한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있고, 맛있는 음식도 많다는 이야기를 들어서 전주를 여행지로 골랐다.
- 2 '우리는 먼저 경기전을 찾았다.'에서 알 수 있다.
- 3 글쓴이는 경기전에서 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 볼 수 있었다.
- 4 출발할 때의 날씨, 여행을 떠나는 기분이 나타난 부분이다.
- 5 글쓴이는 전주역에서 내려 경기전에 갔다가 다음으로 전주 한옥 마을을 구경했고, 마지막으로 오목대에 올랐다.
- 6 글쓴이는 이번 여행을 다녀와서 조선 건국에 대한 이야기를 더 찾아보고 싶다는 생각이 들었다고 하였다.
- 7 글쓴이는 전주에 대해 전통과 현대가 공존하는 도시라는 느낌을 받았다고 하였다.
- 8 ㉠은 여정, ㉡은 감상, ㉢은 견문에 해당한다.
- 9 여행한 곳 가운데 기억에 남는 곳, 인상 깊었던 장소를 떠올려 본다.
- 10 왜 그 여행지를 떠올렸는지 생각해 보고, 인상 깊었던 경험을 쓴다.

채점 기준 9번 문제에서 답한 여행지와 관련하여 그 여행지에서 인상 깊었던 경험을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 기행문에는 여행하며 다닌 곳, 보고 들은 것뿐만 아니라 생각하거나 느낀 것도 쓴다.
- 12 ①~③은 기행문의 끝부분에 들어갈 내용이다.
- 13 ①은 여정에 해당하고 ③, ④, ⑤는 감상에 해당한다.
- 14 기행문을 쓴다고 해서 여행하지 않은 곳까지 알 수 있는 것은 아니다.
- 15 기행문을 쓸 때에는 여정을 중심으로 견문과 감상을 고루 써야 한다. 힘들었던 일을 쓸 수도 있지만 그것을 중심으로 쓰는 글은 아니다.

교과서 문해력 키우기

42쪽

- 1 (1) 건국하다 (2) 암자 (3) 창건하다
2 (1) 개화 (2) 천연 (3) 가옥
3 예 이 절은 창건한 당시의 형태가 그대로 보존되어 있다.

실천

배운 내용 마무리하기

43쪽

- 1 ② 2 그저께 3 ④ 4 빗었다
5 동피랑 벽화 마을, 통영 중앙 전통 시장, 미륵산
6 ①, ③

- 1 '내일, 모레, 글피'면 3일이다. 3일을 나타내는 말은 '사흘'이다.
- 2 어제의 바로 전날은 '그저께'이다.
- 3 ①은 '커질 것이다', ②는 '갸다', ③은 '겉렀다', ⑤는 '생겼다'로 고쳐야 한다.
- 4 '지난주'가 과거를 나타내는 표현이므로 '빗는다'는 과거를 나타내는 시간 표현인 '-었-'을 사용하여 '빗었다'로 고쳐 써야 한다.
- 5 글쓴이는 통영 여행을 가서 동피랑 벽화 마을과 통영 중앙 전통 시장, 미륵산에 갔다.
- 6 ㉠, ㉡은 글쓴이의 견문이 나타난 문장이고, 나머지는 모두 글쓴이가 여행을 하면서 생각하거나 느낀 것이 나타난 문장이다.

단원 평가

44~46쪽

- 1 (1) ① (2) ② 2 과거, 미래 3 기행문
4 과거 5 ①, ② 6 현재
7 ⑤ 8 ② 9 ㉠
10 ② 11 (1) 사흘 (2) 나흘 12 ②
13 ③
14 예 나는 지금 친구들과 함께 환경 보호에 대한 책을 읽는다.
15 (1) ○ 16 예 그것이 만들어진 시대의 역사와 문화
17 (1) ① (2) ② (3) ③
18 (1) ○ (2) ○ 19 ④ 20 지난주

- 1 수희는 지난 방학 때 동해에 다녀왔고, 주원이는 다음 방학 때 서해에 다녀올 예정이다.
- 2 수희와 주원이는 시간 표현을 다르게 쓰고 있다.
- 3 여행을 다녀온 뒤 기행문을 써 두면 여행의 경험을 잘 간직할 수 있다.
- 4 '-았-/었-'은 과거를 나타내는 표현이다.
- 5 ㉠은 과거를 나타내는 표현으로, '날아오-'에 '-았-'을 썼다.
- 6 '날아다니-'에 '-ㄴ-'을 써서 현재를 나타내고 있다.
- 7 '-(으)ㄴ 것'을 사용하여 미래를 나타내는 표현으로 바꾸어 써야 한다.
- 8 ①, ③은 '갈 것이다', ④, ⑤는 '먹었다'로 고쳐 써야 한다.
- 9 오늘에서 2일 뒤가 '모레'이다. ㉠의 빈칸에는 '내일'이, ㉡의 빈칸에는 '어제'가 들어가야 한다.
- 10 '이듬해'는 '어떤 해의 바로 다음에 오는 해'를 뜻하는 말로 과거와 미래를 나타내는 표현에 모두 쓸 수 있다.
- 11 3일은 '사흘', 4일은 '나흘'이다.
- 12 글쓴이는 예전에는 환경 보호가 어렵고 자기와는 상관 없는 일이라고 생각했지만 직접 체험해 보니 환경 보호가 어렵지 않았고, 꼭 필요한 일임을 깨달았다고 하였다.
- 13 ㉠과 ㉡은 과거를 나타내는 표현, ㉢과 ㉣은 미래를 나타내는 표현이다.

- 14 과거를 나타내는 표현인 ‘아까’, ‘읽었다’를 현재를 나타내는 표현으로 바꾸어 쓴다.

채점 기준 문장에서 과거를 나타내는 시간 표현을 모두 찾고, ‘아까’와 ‘읽었다’를 현재를 나타내는 표현으로 알맞게 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

- 15 절을 불교의 유물로만 생각하는 것이 옳지 않다는 것은 글쓴이가 신흥사를 여행하며 생각한 감상이다.
- 16 글쓴이는 우리가 절이나 다른 유물을 통해서 그것이 만들어진 시대를, 그때의 역사와 문화를 배울 수 있다고 하였다.
- 17 ㉠은 여정, ㉡은 견문, ㉢은 감상에 해당한다.
- 18 글쓴이는 전주가 한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있을 뿐만 아니라 맛있는 음식도 많다는 이야기를 들어서 여행지를 전주로 정했다.
- 19 이 글은 기행문의 처음 부분이다. ㉣는 기행문의 끝부분에 들어갈 내용이다.
- 20 과거, 현재, 미래를 나타내는 말의 뜻을 떠올리며, 문맥에 맞는 말을 고른다.

3 발표하고 질문해요

48쪽

핵심 확인문제

- 1 글, 사진 2 영상 3 주제 4 ×
5 목적

준비

배울 내용 살펴보기

49쪽

- 1 가 2 (1) ① (2) ②
3 예 4학년 때 우리 고장 유적지를 발표할 때 관련 영상을 활용한 적이 있다.
4 (1) ○ 5 ①, ⑤

- 1 그림 가는 온라인 공간에서 발표하고 있고, 나와 다는 듣는 사람과 같은 공간에서 발표하고 있다.
- 2 그림 나 는 발표 자료를 직접 쓰고 붙여서 만들었고, 그림 다 는 디지털 도구를 활용해 그래프와 같은 발표 자료를 만들었다.
- 3 다른 사람 앞에서 발표한 경험을 떠올려 보고, 발표를 효과적으로 하기 위해 어떤 자료를 활용하였는지 쓴다.
- 채점 기준** 다른 사람 앞에서 발표한 경험과 발표할 때 활용한 자료를 함께 쓰면 정답으로 한다.
- 4 대화할 때에는 듣는 사람이 잘 이해할 수 있도록 알맞은 속도로 말해야 한다.
- 5 들을 때에는 집중해서 듣고, 궁금한 점이 있을 때에는 말하는 사람이 말을 마치면 질문해야 한다.

소단원 1

기본 자료 선별하기

50~
51쪽

- 1 ㉣ 2 ㉢
3 예 화산을 주제로 한 과학관이나 전시관에 찾아가 조사한다.
4 (2) ○
5 (1) 예 표나 그래프 (2) 예 수치나 수치의 변화를 보여 줄 수 있기 때문이다.
6 (1) 가 (2) 나 7 (1) ○

- 1 발표를 준비할 때에는 발표하는 목적, 발표를 듣는 사

람, 발표 주제를 고려하고, 어떤 유형의 자료를 넣을 것인지, 어떤 매체를 활용할 것인지, 친구들이 궁금해하는 것은 무엇인지 생각해 본다.

- 2 전문가에게 궁금한 점을 직접 질문할 수 있지만 전문가를 직접 찾아가야 하는 번거로움이 있다.
- 3 발표에 필요한 자료를 찾는 방법으로는 책이나 인터넷에서 찾아보기, 전문가에게 물어보기, 박물관이나 전시관을 찾아가 조사하기 등이 있다.

채점 기준 ㉠~㉣을 제외하고 발표할 때 필요한 자료를 얻을 수 있는 방법을 쓰면 정답으로 한다.

- 4 대상의 움직임이나 변화 과정을 보여 주고, 소리를 들려줄 수 있으며 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있는 자료 유형은 영상이다.
- 5 발표 내용을 좀 더 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 골라 선택하는 것을 자료 선별이라고 한다. 연도별 화산 폭발 횟수를 더 효과적으로 전달할 수 있는 자료 유형을 골라 본다.
- 6 글 ㉡는 화산이 무엇인지 설명하고 있고, ㉢는 화산의 크기와 모양, ㉣는 화산 활동으로 나오는 물질, ㉤는 화산의 피해와 이로움에 대해 설명하고 있다.
- 7 글 자료는 발표에 필요한 내용만 정리하고 요약한다.

소단원 1

통합 자료를 활용하여 발표하기

52쪽

- 1 예 우리나라에서 봄에 피는 꽃
- 2 (1) ○ (2) × 3 ②
- 4 예 적절한 말의 빠르기나 목소리의 크기를 생각해 발표한다.

- 1 발표할 계획 세우기 단계를 생각하며 친구들에게 자세히 알려 주고 싶은 대상과 관련한 발표 주제를 한 가지 골라 본다.
- 2 글 자료에서 발표에 필요한 내용만 요약하여 제시하고, 어려운 말은 친구들이 이해할 수 있도록 쉽게 바꾸어 써야 한다.
- 3 발표 내용에 알맞은 자료 유형을 다양하게 사용할 수 있다. 발표 자료를 검토할 때에는 자료 유형이 발표의 주제를 잘 나타낼 수 있는지 살펴봐야 한다.

- 4 듣는 사람을 고려하여 말의 속도와 목소리의 크기를 조절해야 한다. 이외에도 발표를 시작하는 말과 끝맺는 말을 생각해 보거나, 발표 전에 미리 연습을 해 보는 것도 발표에 도움이 된다.

채점 기준 발표할 때 유의할 점을 떠올려 그 가운데 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

53쪽

- 1 (1) 개요 (2) 유형 (3) 정보
- 2 (1) 가파른 (2) 완만한 (3) 분출하는
- 3 예 이 산은 초반에는 길이 완만하다가 중간부터 갑자기 가파르게 변한다.

소단원 2

기본 주의 깊게 듣고 질문하기

54~56쪽

- 1 새로운 학급 규칙 2 (1) ○ 3 (1) ○
- 4 예 이런 행사로 어떤 변화를 기대하고 있나요?
- 5 친구들의 별명을 부르지 말자. 6 ②
- 7 (3) ○ 8 질문, 답 9 ④
- 10 예 윌리엄 길버트와 같은 과학자에 대한 정보를 더 알고 싶다면 어떤 책을 찾아보면 좋을까요?
- 11 목적

- 1 유정이네 반 친구들은 함께 지킬 새로운 학급 규칙을 정하기 위해 학급 회의를 열었다.
- 2 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자는 것은 설아가 제안한 의견이다.
- 3 다운이는 재율이가 한 말의 의도를 파악하기 위해 ㉠과 같은 질문을 하였다.
- 4 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자는 설아의 의견에 대한 질문을 만들어 써 본다.

채점 기준 설아가 제안한 의견을 정확히 파악하고, 그 의견과 관련한 질문을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

- 5 윤호는 학급 규칙으로 친구들의 별명을 부르지 말자는 의견을 말하였다.
- 6 윤호는 친구들과 다투지 않기 위해 친구들의 별명을 부르지 않았으면 좋겠다고 하였다.

- 7 규칙을 정했음에도 계속 별명을 부르는 친구가 있다면 어떻게 해야 할지 대안을 찾기 위한 질문이다.
- 8 다른 사람에게 질문하며 대화하면 질문하는 사람은 궁금한 점을 해결할 수 있고, 답하는 사람은 자신의 생각을 더 깊이 있게 돌아볼 수 있다.
- 9 윌리엄 길버트는 최초로 과학 연구를 실험으로 증명하려 했다.
- 10 발표 내용과 관련해 궁금한 점을 떠올려 써 본다.

채점 기준 수현이의 발표 내용을 잘 이해하고, 내용이나 주제와 관련하여 궁금한 점을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 답하는 사람이 질문을 잘 이해하게 하려면 질문의 목적을 생각해 분명한 표현으로 질문해야 한다.

교과서 문해력 키우기

57쪽

- 1 (1) 재능 (2) 친근감 (3) 조정
- 2 (1) 제안 (2) 증명 (3) 표결
- 3 예 민수는 이번 피아노 대회에서 멋진 연주를 선보이며 자신의 재능을 당당히 증명했다.

소단원 2

통합 이야기를 읽고 대화하기

58~
63쪽

- 1 ④ 2 ② 3 ① 4 양탄자
- 5 마람 언니 6 ⑤ 7 ② 8 매우 적다
- 9 ④
- 10 예 다리가 불편한 하늘이에게 튼튼한 다리를 주고 싶어서일 것이다.
- 11 ②
- 12 예 '어떤 소원은 이루어지지 않는 것이 좋다'는 말의 뜻을 자세히 설명해 줄 수 있나요?
- 13 ② 14 ⑤ 15 전동 휠체어
- 16 예 마람 언니가 떠날 때 음식을 건넨 까닭은 무엇인가요?
- 17 ⑤ 18 예 실망스럽다. 19 (2) ○
- 20 예 하늘이를 바라보는 세상이 바뀌어야 한다는 것을 깨달았기 때문이다.
- 21 혼자서도 어디든지 다니는 것
- 22 ⑤ 23 (3) ○

- 1 하늘이네는 한적한 바닷가 마을에서 작은 슈퍼를 운영한다고 했다.
- 2 하늘이는 처음에는 단짝 친구를 만들고 싶었다고 했다.
- 3 하늘이는 가만 보니 이미 친한 친구들이 있어서 단짝 친구를 만들고 싶다는 것을 소원으로 정하지 않았다.
- 4 하늘이는 현장 체험 학습을 갔던 날 고장 난 저상 버스 때문에 하늘을 나는 양탄자가 있으면 좋겠다고 생각했다.
- 5 마을버스를 타고 다니는 램프의 요정은 마람 언니를 가리키는 말이다.
- 6 하늘이는 평생 한 번뿐인 기회라고 생각하니 심장이 떨려서 쉽게 정할 수 없었다.
- 7 마람 언니는 소원을 정하지 못하는 하늘이를 보고 가슴을 쿵쿵 두드렸다고 했으므로, '답답하다는 뜻'이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 8 '눈곱'은 '아주 적거나 작은 것을 비유적으로 이르는 말.'로, '눈곱만큼밖에 안 된다'는 말은 매우 적다는 뜻이다.
- 9 하늘이는 다리가 불편하여 휠체어를 타야 하는데 휠체어를 받아 주는 유치원이 없어서 매일 바닷가에서 놀았다.
- 10 엄마는 하늘이가 다리가 불편하여 휠체어를 타고 다니니 튼튼한 다리로 무엇이든 해 보길 바라는 마음에서 ㉠과 같은 소원을 빌었을 것이다.

채점 기준 작품 속 등장인물이 되었다고 생각하고 엄마의 입장에서 딸을 생각하는 마음이 드러나게 쓰면 정답으로 한다.

- 11 엄마가 속상해할까 봐 농담을 하며 상황을 부드럽게 넘기는 모습으로 보아 하늘이가 생각이 깊고 따뜻한 성격임을 알 수 있다.
- 12 하늘이의 말과 행동에서 이해가 안 되거나 명료하게 알고 싶은 것을 중심으로 질문을 만들어 본다.

채점 기준 하늘이가 한 말과 행동을 살펴보고, 하늘이의 말과 행동에서 이해가 안 되거나 명료하게 알고 싶은 점, 궁금한 점, 더 알고 싶은 점 가운데 하나를 쓰면 정답으로 한다.

- 13 "섭섭해서 어떡해요."라는 엄마의 말을 통해 알 수 있다.

14 엄마는 직접 만든 쿡차와 음식 몇 가지, 하늘이는 밤새워 만든 팔찌와 편지를 선물했다.

15 마람 언니가 떠나고 하늘이 집으로 전동 휠체어가 도착했다.

16 엄마의 말이나 행동을 살펴보고 그 의도를 파악하기 위한 질문을 써 본다.

채점 기준 글을 읽고 등장인물인 '엄마'의 의도가 명확히 드러나지 않은 말과 행동을 찾아 그것에 대한 질문을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

17 하늘이는 편하고 튼튼한 전동 휠체어를 달라고 소원을 빌었다.

18 하늘이의 소원을 들은 마람 언니는 실망한 표정으로 하늘이를 보았다고 하였다.

19 마람 언니는 하늘이가 전동 휠체어를 달라며 자신이 예상했던 것과 다른 소원을 빌자 실망한 표정을 지었다.

20 마람 언니는 하늘이의 소원을 듣고, 변해야 하는 것은 하늘이가 아니라 하늘이를 바라보는 세상이라는 것을 깨닫고 하늘이에게 미안하다고 말했다.

채점 기준 마람 언니와 하늘이의 대화에서 마람 언니가 하늘이의 답변을 듣고 깨달음을 얻는 부분을 중심으로 답을 쓰면 정답으로 한다.

21 하늘이의 진짜 소원은 지금보다 훨씬 자유롭고 편하게 휠체어를 타고 혼자서도 어디든지 다니는 것이다.

22 하늘이는 어려운 소원을 빌면 마람 언니가 실패할까 봐 걱정하여 두 번째 소원을 빌었다. 이를 통해 하늘이가 다른 사람을 먼저 생각하고 배려하는 성격을 알 수 있다.

23 자기 자신을 사랑하는 사람을 어떻게 알아볼 수 있는 방법을 묻고 있으므로, 정보를 찾는 질문에 해당한다.

교과서 문해력 키우기

64쪽

- 1 (1) 당첨 (2) 간절하다 (3) 소동
2 (1) 날렵한 (2) 곤란한 (3) 명랑한
3 예 축제 뽐내기 행사에서 간절하게 바라던 선물에 당첨되었다.

실천

배운 내용 마무리하기

65쪽

- 1 (1) ○ 2 ⑤ 3 ③
4 예 파랑새야, 자신 스스로 벽을 만든다는 것은 무슨 뜻이야?
5 반려

- 1 '문화 다양성 주간'의 뜻은 사진이나 그림보다는 글로 설명하는 것이 효과적이다.
2 벽을 넘어 날아간 꼬마 생쥐는 상상도 못했던 색색 가지 아름다운 세상을 발견했다.
3 파랑새는 꼬마 생쥐가 궁금해하면서 보았고 용감했기 때문에 색색 가지 아름다운 세상을 발견한 것이라고 했다.
4 인물의 말이나 행동에서 명료하게 알고 싶은 것을 질문해 본다.

채점 기준 등장인물이 한 말이나 행동과 관련하여 명료하게 알고 싶은 것을 쓰면 정답으로 한다.

- 5 '애완'은 '귀여워하거나 즐김.', '반려'는 '짝이 되는 동물'라는 뜻으로, 함께 지내며 가족처럼 생각하는 동물은 반려동물이라고 부르는 것이 더 바람직하다.

단원 평가

66~68쪽

- 1 (1) ○ 2 예 화산에 대한 책을 찾아본다.
3 (1) ① (2) ② 4 사진
5 예 영상 자료, 화산이 실제 폭발하는 과정을 보여 줄 수 있기 때문이다.
6 (2) ○ 7 ② 8 재우 9 ③
10 예 1인 1역할 제도를 조정하자. 11 ④
12 (1) ○ 13 윤상
14 예 아쉽고 섭섭했을 것이다.
15 ④ 16 (1) ○
17 (1) 예 엄마 (2) 예 의도를 파악하기 위한 질문 (3) 예 마람 언니가 떠날 때 음식을 건넨 까닭은 무엇인가요?
18 예 할머니께서 건강하게 오래 사시는 것이다. 할머니가 없는 세상은 상상할 수 없을 만큼 할머니를 사랑한다.
19 ⑤ 20 협력

- 1 들을 때에는 집중해서 듣고 궁금한 점이 있을 때에는 말하는 사람이 말을 마치면 질문해야 한다.
 - 2 발표에 필요한 자료를 찾는 방법에는 책에서 찾아보기, 인터넷에서 찾아보기, 전문가에게 물어보기 등이 있다.
 - 3 표는 수치나 정보를 정리해서 보여 주고, 영상은 소리를 들려줄 수 있고 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있다.
 - 4 사진은 실제 대상을 정확하게 보여 줄 수 있다. 글은 주제에 대한 자세한 설명이 있고, 그래프는 수치의 변화를 한눈에 알아볼 수 있게 한다.
 - 5 화산이 폭발하는 모습을 효과적으로 전달할 수 있는 자료 유형을 쓰고, 자료의 특성과 관련지어 그 이유를 설명한다.
- 채점 기준** 발표 내용에 맞는 자료 유형을 정확히 제시하고, 그 자료 유형이 알맞다고 생각한 까닭을 발표의 내용과 관련지어 적절하게 쓰면 정답으로 한다.
- 6 화산의 크기와 모양에 대해 설명하는 글이므로 (2)가 알맞다.
 - 7 발표 자료는 다른 사람의 사용 여부가 아닌 자료의 유형과 내용이 발표 주제에 알맞는지, 주제를 효과적으로 나타낼 수 있는지가 중요하다.
 - 8 적절한 말의 빠르기과 크기로 발표해야 듣는 사람이 잘 이해할 수 있다.
 - 9 새로운 학급 규칙을 정하기 위해 학급 회의를 열었다.
 - 10 재울이는 1인 1역할 제도를 조정해서 문제를 해결하면 좋겠다고 하였다.
 - 11 재울이는 지금은 여러 역할을 해 볼 기회가 고르게 주어지지 않는 것 같으므로, 모든 친구가 다양한 역할을 경험할 수 있도록 1인 1역할 제도를 조정하자는 규칙을 제안하였다.
 - 12 다운이는 재울이가 1인 1역할 제도를 조정하자고 말한 의도를 파악하기 위해서 ㉠과 같이 질문하였다.
 - 13 무엇을 알고 싶은지 분명하게 표현해야 하고, 질문을 잘하려면 다른 친구의 말을 집중해서 들어야 한다.
 - 14 하늘이와 엄마의 말과 행동을 통해 마람 언니가 떠나 있는 것을 아쉬워하고 섭섭해한다는 것을 알 수 있다.

- 15 글 ㉡에서 며칠 뒤 집으로 반질반질 윤이 나는 날렵한 전동 휠체어가 도착했다고 하였다.
 - 16 전동 휠체어가 택배로 온 것을 보고 “진짜 소원이 이루어졌어……!”라고 말한 것을 통해 알 수 있다.
 - 17 인물의 말과 행동에서 이해가 안 되거나 명료하게 알고 싶은 것을 중심으로 질문을 만들 수 있다.
 - 18 자신이 이루고 싶은 소원과 그 까닭을 정리하여 써 본다.
- 채점 기준** 보기 의 형식처럼 자신이 이루고 싶은 소원과 소원을 이루고 싶은 적절한 까닭을 함께 쓰면 정답으로 한다.
- 19 학생 수의 변화는 수치와 관련된 정보로, 표나 그래프를 통해 보여 주면 학생 수의 변화를 연도별로 한눈에 파악할 수 있다.
 - 20 ‘협력’은 ‘힘을 합하여 서로 도움.’을 뜻하고, ‘하청’은 ‘아래에서 일을 맡음.’을 뜻한다. 낱말을 선택할 때에는 그 낱말에 차별이나 비하의 뜻은 없는지, 약자를 배려했는지를 고려해야 하므로 제시된 문장에는 ‘협력’이 더 적절하다.

매체 단위 필요한 정보를 찾아요

수행 평가

72쪽

- 1 예 요리사
- 2 (1) 예 요리사가 하는 일
(2) 예 요리사의 장단점
(3) 예 요리사가 되는 방법
- 3 (1) 예 요리사
(2) 예 요리사가 하는 일: 재료를 이용해 여러 가지 방법으로 음식을 만든다. / 주문서나 식단에 따라 재료를 준비하고 식료품을 관리한다.
(3) 예 요리사의 장단점: 창의적으로 음식을 만들며 즐거움을 느낄 수 있다. / 오래 서서 일하고 무거운 조리 도구를 다루는 등 체력 소모가 크다.
(4) 예 요리사가 되는 방법: 조리 관련 고등학교나 대학의 관련 학과에서 공부한다. / 요리를 배우려고 유학을 가는 경우도 있다.

4 대상을 설명해요

핵심 확인문제

74쪽

- 1 (2) ○ 2 × 3 구조 4 목적
5 대상

준비

배울 내용 살펴보기

75쪽

- 1 ② 2 공통점, 차이점 3 ①, ③
4 ③ 5 (1) ○ (3) ○ 6 ㉠

- 1 정현이는 한국의 명절을 설명하는 글을 읽고 있다.
- 2 그림 ②에서 정현이는 마틸다에게 설과 추석의 공통점과 차이점을 설명해 주는 글을 써야겠다고 하였다.
- 3 정현이가 책을 읽고 알게 된, 설과 추석의 의미와 설과 추서에 먹는 음식에 대한 내용 등을 쓸 수 있다.
- 4 정현이는 마틸다가 이해하기 쉽도록 설명하는 글을 쓰기 위해서 글을 쓰기 전에 내용을 미리 구성해야겠다고

고 생각한 것이다.

- 5 설명하는 글의 구조를 파악하며 글을 읽고, 그 구조에 알맞은 틀을 그려서 그 안에 내용을 정리하면 쓸 내용을 잘 정리할 수 있다.
- 6 글의 구조를 생각하며 설명하는 글을 읽는다고 해서 읽은 내용을 모두 기억할 수 있는 것은 아니다.

소단원 1

기본 설명하는 글의 구조 알기

76~79쪽

- 1 태양 2 (1) ○ 3 ②, ③
4 예 글의 내용을 이해하고 요약하는 데 도움이 된다.
5 (1) ○ 6 ③ 7 산, 돌, 달
8 ㉠ 9 ② 10 ②
11 (1) 예 다음으로, 필요한 크기만큼 자릅니다.
(2) 예 그 뒤, 깨끗하게 세척해야 합니다.
12 지연, 명진 13 침엽수 14 ①
15 (2) ○

- 1 태윤이가 요약한 글은 태양이 우리 삶에 미치는 영향을 설명하고 있다.
- 2 태양이 우리 삶에 미치는 영향을 세 가지로 나열하여 설명하고 있으므로 ‘열거 구조’에 해당한다.
- 3 글의 구조를 활용하여 중요한 내용을 요약해 보면 긴 글의 내용을 잘 정리할 수 있다.
- 4 글의 구조를 고려하며 읽으면 내용 이해와 요약에 도움이 된다.

채점 기준 글의 내용을 이해하거나 요약하는 데 도움이 된다는 내용을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 5 ‘첫째, 둘째, 셋째’라는 낱말을 사용한 것으로 보아, 십장생에 대한 여러 가지 정보를 나열하여 설명하고 있음을 알 수 있다.
- 6 우리 조상은 십장생을 통해 장수, 즉 오래 사는 것과 건강을 기원했다고 하였다.
- 7 십장생 가운데 산과 돌, 달은 영원함을 상징한다고 하였다.
- 8 ‘셋째’의 중심 내용은 ‘십장생은 전통 예술과 관련이 깊습니다.’이다.

- 9 '먼저, 다음으로, 그 뒤, 마지막으로'는 글에서 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 순서대로 제시하고 있음을 드러내는 말이다.
- 10 이 글은 시간이나 단계에 따라 일어난 일을 차례대로 설명했다.
- 11 순서 구조에 따라 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 차례대로 정리해 본다.
- 12 이 글은 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 찾아 설명하고 있다.
- 13 소나무와 잣나무는 모두 잎이 바늘처럼 가늘고 긴 침엽수이다.
- 14 소나무와 잣나무는 모두 상록수로, 사계절 내내 잎이 푸르다.
- 15 비교와 대조 구조로 설명하는 글을 정리할 때에는 가운데가 겹치는 원을 두 개 그려서 겹치는 부분에 공통점을, 겹치지 않는 부분에 차이점을 쓸 수 있다.

교과서 문해력 키우기

80쪽

- 1 (1) 폐기하다 (2) 기원하다 (3) 독창적
- 2 (1) 홍보 (2) 고정해 (3) 유해
- 3 예 학생회는 독창적인 아이디어로 학교 축제를 홍보했다.

소단원 1

통합 설명하는 글을 읽고 내용 요약하기

81~
82쪽

- 1 ③ 2 ④ 3 ② 4 ③
- 5 (2) ○ 6 열거 구조
- 7 (1) 예 폭염이 계속되는 날에는 야외 활동을 줄이고 무더위 상황을 자주 확인한다.
(2) 예 평소 자연재해가 생겼을 때 어떻게 행동해야 하는지 알고, 안전 수칙을 잘 익혀 두는 것이 중요하다.
- 1 이 글은 여러 자연재해로 일어나는 피해를 막기 위한 행동 요령과 안전 수칙을 설명하고 있다.
- 2 자연재해 발생 시 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷으로 기상 특보를 잘 살피고, 재해에 대처하는 행동 요령과 안전 수칙을 알고 실천하는 것이 중요하다.

- 3 건물 주변이 아니라 건물과 거리를 두고 주위를 살피며 넓은 공간으로 대피해야 한다.
- 4 '첫째'는 자연재해 발생 시 올바른 대처 방법에 대한 정보를 열거하고 있다는 것을 드러내는 말이다.
- 5 이 글은 지진, 태풍, 폭염이라는 자연재해에 따른 행동 요령과 안전 수칙을 나열하여 설명하고 있다.
- 6 이 글의 구조는 열거 구조이다.
- 7 문단마다 중심 문장을 찾아 내용을 정리해 본다. 가운데 부분을 정리할 때에는 '첫째', '둘째'와 같은 말을 찾아보아야 한다.

채점 기준 (1)과 (2)에 각 문단의 중심 문장을 찾아 알맞게 정리해서 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

83쪽

- 1 (1) 침수되다 (2) 파손되다 (3) 동반하다
- 2 (1) 재해 (2) 특보 (3) 현기증
- 3 예 천둥과 번개를 동반한 폭우가 쏟아져서 마을 앞 도로가 침수되었다.

소단원 2

기본 알맞은 내용 선정하기

84~
85쪽

- 1 국가유산지킴이 운동 2 ⑤
- 3 『조선왕조실록』
- 4 (1) 예 경복궁과 창덕궁
(2) 예 경복궁과 창덕궁을 지은 왕, 경복궁과 창덕궁의 공통점과 차이점이 궁금하다.
- 5 국가유산지킴이의 날, 성덕 대왕 신종
- 6 예 성덕왕의 공덕을 기리기 위해서이다.
- 7 열거 8 ⑤

- 1 국가유산지킴이 운동은 소중한 국가유산을 보호하고 가꾸는 국민 참여 문화 운동이라고 하였다.
- 2 2024년에 명칭을 '문화재지킴이의 날'에서 '국가유산지킴이의 날'로 변경했다고 하였다.
- 3 '국가유산지킴이의 날'인 6월 22일은 임진왜란 당시 일반 백성이 전주 사고에 보관된 『조선왕조실록』을 내장산으로 옮긴 날을 기념한 것이라고 하였다.

- 4 평소에 관심이 있었거나 알고 싶었던 국가유산을 떠올리고, 궁금한 점을 정리하여 써 본다.

채점 기준 우리나라의 국가유산 한 가지를 쓰고, 그 국가유산에 대해 궁금한 점을 쓰면 정답으로 한다.

- 5 국가유산지킴이의 날을 맞아, 우리나라 국가유산인 성덕 대왕 신종을 소개하겠다고 하였다.
- 6 성덕 대왕 신종은 통일 신라 시대 왕 가운데 한 명인 성덕왕의 공덕을 기리려고 만들어졌다고 하였다.
- 7 성덕 대왕 신종이 만들어진 까닭, 종의 크기와 모양, 종소리의 특징 등을 나열하여 설명하고 있다.
- 8 설명하는 글의 구조는 글쓴이가 쓰기 편한 것이 아니라 쓸 내용에 어울리는 것으로 정해야 한다.

교과서 문해력 키우기

86쪽

- 1 (1) 선포하다 (2) 추진하다 (3) 자긍심
- 2 (1) 자발적 (2) 출범 (3) 장엄해
- 3 예 학생들은 스스로 축제 준비를 추진해 나가면서 가슴 벅찬 자긍심을 느꼈다.

소단원 2

통합 설명하는 글 쓰기

87~
89쪽

- 1 (1) 예 한복 (2) 예 시대가 변함에 따라 한복이 어떻게 변했는지 소개해 주고 싶기 때문이다.
- 2 ③
- 3 (1) 비교와 대조 (2) 예 고려청자와 조선백자라는 두 대상의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하는 데 가장 알맞은 구조이기 때문이다.
- 4 (2) × 5 (1) ×
- 6 예 도자기들을 주로 사용한 때 7 ③
- 8 예 설명하고 싶은 대상과 내용에 맞는 글의 구조를 정했는지 확인한다.
- 9 (1) ② (2) ③ (3) ① 10 ㉠
- 11 목적, 읽을

- 1 인물, 국가유산, 전통문화, 과학 기술 등 우리나라의 문화나 역사 가운데에서 소개하고 싶은 대상을 골라 본다.

채점 기준 우리나라의 문화나 역사 가운데에서 소개하고 싶은 대상을 한 가지 골라 쓰고, 소개하고 싶은 까닭을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

- 2 고려와 조선 시대의 문화유산을 다룬 전문적인 책을 찾아보아야 가장 정확하고 신뢰할 수 있는 자료를 수집할 수 있다.
- 3 두 가지 이상의 대상에서 공통점과 차이점을 찾아 설명하기에 가장 알맞은 글의 구조는 비교와 대조 구조이다.
- 4 다양한 매체에 실려 있는지 확인하는 것은 수집한 자료를 점검하는 기준으로 적절하지 않다. 설명하려는 내용을 다룬 최신 자료인지 점검해야 한다.
- 5 고려청자와 조선백자의 공통점과 차이점을 비교와 대조 구조로 설명하는 글이다.
- 6 ‘새싹천사’는 댓글로 도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더 자세히 설명해 주면 좋겠다고 하였다.
- 7 최대한 많은 정보를 나열하기보다 글을 쓰는 목적과 설명하는 내용에 알맞은 정보를 선별하여 전달해야 한다.
- 8 설명하고 싶은 대상과 내용에 맞게 자료를 수집했는지, 글의 구조를 생각하며 글을 썼는지 등을 확인해야 한다.

채점 기준 설명하는 글의 내용이나 구조, 자료 활용 등과 관련해 확인해야 할 점을 쓰면 정답으로 한다.

- 9 시간이나 장소의 흐름에 따라 설명할 때에는 순서 구조, 두 대상의 공통점과 차이점을 설명할 때에는 비교와 대조 구조, 한 대상의 여러 특징을 나열해 설명할 때에는 열거 구조가 어울린다.
- 10 찾고 싶은 대상의 특성을 떠올려 백과사전이나 누리집과 같은 여러 매체를 활용해 자료를 조사하면 된다.
- 11 글을 쓰는 목적과 글을 읽을 사람을 생각하며 글을 다듬어야 한다.

교과서 문해력 키우기

90쪽

- 1 (1) 손끝 (2) 품격 (3) 자부심
- 2 (1) 새겨 (2) 절제해 (3) 섬세하게
- 3 예 요리를 잘하는 언니는 손끝이 아무지고 섬세해서 재료 본연의 맛을 잘 살린다.

실천

배운 내용 마무리하기

91쪽

- 1 (1) 나열 (2) 순서 (3) 공통점, 차이점
2 ㉔ 3 ㉑, ㉒ 4 ㉑ 5 ㉒

- (1) 열거 구조는 하나의 주제에 대해 몇 가지 특징을 나열하며 설명한다. (2) 순서 구조는 일어난 일을 순서대로 설명한다. (3) 비교와 대조 구조는 두 대상의 공통점과 차이점을 중심으로 설명한다.
- ‘반면’은 비교와 대조 구조를 드러내는 말이다.
- 설명하는 글을 읽을 때 글의 구조를 파악하면 글의 전체 내용을 잘 이해할 수 있고, 글의 중요한 내용을 쉽게 요약할 수 있다.
- 선우가 우리나라의 전통 음식을 하나씩 자세하게 소개한다고 하였으므로, 비빔밥, 된장찌개, 김치를 하나씩 나열하여 설명하는 글의 구조가 어울린다.
- ‘새-, 셋-, 시-, 잇-’은 모두 뒤에 오는 낱말에 붙어 ‘매우 짙고 선명하게’의 뜻을 더하는 말이다.

단원 평가

92~94쪽

- 1 (2) ○ (3) ○ 2 ㉑ 3 열거 구조
4 재민 5 순서 구조 6 ㉑ 7 ㉒, ㉓
8 (3) ○ 9 ㉒ 10 자연재해 11 ㉑, ㉒
12 예 자연재해가 발생했을 때 올바른 대처 방법을 알고 있으면 피해를 줄일 수 있다.
13 창환 14 성덕 대왕 신종 15 ㉒
16 ㉑ 17 ㉑
18 (1) 예 국악 (2) 예 좋아하는 국악을 친구들에게도 알려 주고 싶어서 (3) 예 우리 반 친구들
19 ㉑ 20 ㉑

- 글의 구조를 생각하며 설명하는 글을 읽으면 중요한 내용을 파악할 수 있고 글의 내용을 쉽게 간추릴 수 있다.
- 해와 물은 건강과 생명, 산과 돌, 달은 영원함, 소나무와 대나무, 불로초는 건강과 장수, 학과 거북은 장수를 상징한다고 하였다.
- 이 글은 대상의 특징을 나열하여 설명하는 열거 구조로 ‘십장생’을 설명하고 있다.

- ‘첫째, 둘째’와 같은 표현을 통해 십장생에 대한 여러 가지 정보를 나열하고 있다는 것을 드러내고 있다.
- 보기에서는 순서 구조의 특징을 설명하고 있다.
- 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 알려 줄 때는 단계에 따라 차례대로 설명하는 것이 알맞다.
- ‘모두’는 공통점을 드러내는 말이고, ‘다릅니다’는 차이점을 드러내는 말이다.
- 이 글은 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 찾아 설명하고 있다.
- 잎이 바늘처럼 가늘고 긴 침엽수라는 점은 소나무와 잣나무의 공통점이다.
- 지진, 태풍과 같은 자연 현상으로 인해 생기는 피해를 자연재해라고 한다.
- 자연재해가 일어나면 방송이나 인터넷으로 기상 특보를 잘 살피고, 재해에 알맞은 행동 요령과 안전 수칙을 알고 실천하는 것이 중요하다고 하였다.
- 첫 문장에 중심 내용이 나와 있다.

채점 기준 자연재해가 발생했을 때 올바른 대처 방법을 알면 피해를 줄일 수 있다는 중심 내용을 알맞게 찾아 한 문장으로 쓰면 정답으로 한다.

- 글의 내용을 요약할 때 글의 구조를 드러내는 말을 사용하면 쉽게 요약할 수 있다.
- 이 글은 성덕 대왕 신종을 소개하는 글이다.
- 성덕 대왕 신종은 아주 큰 종이라고 하였다.
- 읽는 사람이 쉽게 이해할 만한 표현을 써야 한다.
- 열거 구조는 설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명할 때 활용한다.
- 소개하고 싶은 문화나 역사를 떠올리고, 글을 쓰는 목적과 글을 읽을 사람을 정리해 본다.

채점 기준 우리나라 문화나 역사 가운데 소개하고 싶은 대상을 한 가지 쓰고, 글을 쓰는 목적과 읽을 사람을 알맞게 정해 쓰면 정답으로 한다.

- 글을 읽는 사람을 생각하며 글을 다듬어야 한다.
- 두 가지 대상의 공통점과 차이점을 중심으로 글을 쓰기 위해서는 비교와 대조 구조의 틀을 활용해야 한다.

5 의논하며 토의해요

핵심 확인문제

96쪽

- 1 ○ 2 사진, 그림 3 여러 가지 4 (1) ○
5 존중

준비

배울 내용 살펴보기

97쪽

- 1 ①
2 예 아버지와 아들이 번갈아 가며 당나귀를 타는 것이 좋을 것 같다.
3 (2) ○ 4 관점

- 1 아주머니는 아들이 당나귀를 타고 가면 편할 것이라고 말했다.
- 2 등장인물의 의견 가운데 좋다고 생각하는 방법 혹은 더 나은 해결 방법을 생각해 써 보도록 한다.
- 3 아버지와 아들은 다른 사람의 의견만 따르다가 결국 당나귀를 강에 빠뜨리게 되었다. 다양한 의견을 받아들일 때에는 의견을 받아들일 부분과 그렇지 않을 부분을 생각해 보아야 한다.
- 4 하나의 문제를 다양한 관점에서 생각해 보면 더 나은 문제 해결 방법을 찾을 수 있다.

소단원 1

기본 여러 가지 글을 읽고
다양한 관점 파악하기

98~
99쪽

- 1 예 세계 문화 행사의 즐거운 부분에 대한 내용일 것 같다.
2 ④ 3 ③
4 예 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다.
5 ⑦ 6 ② 7 ② 8 (1) ○

- 1 ‘즐거움이 넘치는 세계 문화 행사’라는 제목을 통해 글쓴이의 관점을 짐작할 수 있다.

채점 기준 세계 문화 행사에 대해 긍정적인 내용을 짐작해 쓰면 정답으로 한다.

- 2 우리나라의 문화를 깊이 체험할 수 있다는 내용은 글에서 찾아볼 수 없다.
- 3 글쓴이의 생각은 낱말이나 문장 같은 표현으로도 드러

난다. 글 ②의 글쓴이는 세계 문화 행사에 대해 긍정적인 표현들을 사용하고 있다.

- 4 글 ②의 글쓴이는 세계 문화 행사의 여러 가지 좋은 점을 말하면서 다양한 세계 문화나 축제를 경험하는 기회가 많으면 좋겠다고 했다.
- 5 ‘행사에 참여하며 즐거워하는 사람들’의 모습은 글 ②의 내용과 어울린다.
- 6 글 ②의 글쓴이는 세계 문화 행사의 문제점을 고려하여 신중하게 접근해야 한다는 관점을 갖고 있다. 학교나 지역 사회는 글쓴이의 관점이 드러난 표현이 아니다.
- 7 글의 제목, 글에 포함된 사진이나 그림, 글에 사용된 표현, 글의 내용을 통해 글쓴이의 관점을 파악할 수 있다.
- 8 다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 하나의 문제를 여러 가지 관점에서 생각해 볼 수 있다.

교과서 문해력 키우기

100쪽

- 1 (1) 접하다 (2) 포용력 (3) 관습
2 (1) 다채롭게 (2) 소통하는 (3) 치중하던
3 예 우리는 여행을 하며 다채로운 문화를 접했다.

소단원 1

통합 여러 가지 글을 읽고
문제 해결에 활용하기

101~
103쪽

- 1 (1) ×
2 예 사람이 많이 움직이는 시간에 길이 막히고 버스나 지하철이 붐비는 불편함을 줄이기 위해서이다.
3 예 큰 도움, 친환경 교통수단, 똑똑한 교통수단
4 좋은 점 5 ③ 6 인력 7 (1) ○
8 예 공공 자전거 사용 점수를 만든다. 바르게 사용한 사람들에게는 점수를 주고 자전거를 고장 내거나 제대로 반납하지 않는 사람들에게는 사용 점수를 깎는다.
9 안전 10 ④
11 (1) 예 안전모를 제대로 착용하지 않는 문제
(2) 예 공공 자전거 대여소에 안전모를 함께 비치한다.
12 (1) ×

- 1 공공 자전거는 곳곳에 설치된 대여소에서 자전거를 빌려 타고 원하는 대여소에 반납할 수 있다고 했다.

- 2 사람이 많이 움직이는 시간에는 길이 막히고 버스나 지하철이 붐비는 일이 자주 생기자 이런 불편함을 줄이기 위해 공공 자전거를 도입하게 되었다고 하였다.

채점 기준 길이 막히고 대중교통이 붐비는 불편함을 줄이기 위해서라는 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 3 공공 자전거에 대한 긍정적인 관점이 드러나는 표현을 찾아본다.
- 4 글 ㉠의 글쓴이는 공공 자전거의 좋은 점을 이야기하며 공공 자전거가 편리하고 친환경적인 교통수단임을 설명하고 있다.
- 5 글 ㉡의 글쓴이는 공공 자전거의 관리와 이용 측면에서의 여러 가지 문제를 비판적으로 바라보고 있다.
- 6 ‘사람의 노동력.’을 뜻하는 낱말은 ‘인력’이다.
- 7 ㉢에서 공공 자전거를 누구나 쉽게 빌릴 수 있기 때문에 도난이나 고장 문제가 생기기 쉽다고 하였다.
- 8 해결 방법을 생각할 때에는 자신의 경험을 떠올리거나 더 필요한 자료를 찾아볼 수 있다.

채점 기준 문제 상황에 대한 해결 방법을 적합하고 구체적으로 쓰면 정답으로 한다.

- 9 자전거 전용 도로 이용하기, 사람들의 통행에 방해가 되지 않도록 자전거 반납하기, 안전모 쓰기 등 공공 자전거를 안전하게 이용하기 위한 수칙을 설명하고 있다.
- 10 ‘통행’은 ‘일정한 장소를 지나다’를 뜻한다.
- 11 공공 자전거 사용과 관련한 문제 상황을 어떻게 해결하면 좋을지 자신의 의견을 쓴다.

채점 기준 (1)에 공공 자전거 사용과 관련한 문제 상황을 파악하여 쓰고, (2)에 그 해결 방안을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

- 12 문제를 해결한 과정을 점검할 때에는 다양한 관점의 자료를 비교해 보아야 한다.

교과서 문해력 키우기

104쪽

- 1 (1) 도난 (2) 대여소 (3) 배출량
2 (1) 통행 (2) 인력 (3) 도심
3 예 도심은 사람들의 통행이 많은 곳이다.

소단원 2

기본 협력하며 토의하는 방법 이해하기

105~
106쪽

- 1 친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까
2 ㉠ 3 의견 마련하기 4 술이
5 친구 2 6 (2) ○ 7 ㉢, ㉤
8 예 협력하며 토의하지 않으면 의견을 결정하지 못한 채 시간만 보낼 수 있기 때문이다.

- 1 친구들은 친구 2의 의견을 받아들여 ‘친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까’로 토의 주제를 정했다.
- 2 친구 1은 사회자 역할을 맡아 토의를 진행하고 있으며, 자신의 의견을 제시하고 모둠원의 의견에 대해서도 질문했다.
- 3 주제를 생각하며 각자 의견과 근거를 마련하는 토의의 절차는 ‘의견 마련하기’이다.
- 4 친구 4는 구체적인 이유 없이 친구 3의 의견에 반대했다.
- 5 친구 2는 친구 1의 의견을 칭찬하고, 친구 4의 의견에 대해 자신의 생각을 제시했다.
- 6 친구 3은 친구 4의 의견에 짜증을 내며 반말로 말하고 있다. 원활한 토의 진행을 위해서는 존중하는 태도로 협력하며 토의하는 자세가 필요하다.
- 7 친구 4는 토의 주제와 관련 없는 말을 하고, 친구 3이 자신의 의견을 비판하자 친구의 말을 끊으며 화를 냈다.
- 8 이 토의에서는 토의가 원활히 이루어지지 않아 의견을 결정하지 못한 채 토의 시간이 끝났다.

채점 기준 토의가 원활하게 끝나지 못한 상황과 관련하여 협력하며 토의하는 것의 중요성을 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

107쪽

- 1 (1) 배려하다 (2) 우기다 (3) 툭툭
2 (1) 존중 (2) 의견 (3) 구체적
3 예 근거 없이 자기 의견만 우기다 보면 친구와 다룰 수 있다.

소단원 2

통합 다양한 자료를 살펴보고
협력하며 토의하기

108~
109쪽

- 1 ④
- 2 예 주변 사람들이 조금 더 행복해지기 바라는 마음으로 사람들을 도왔을 것이다.
- 3 ② 4 ② 5 ②
- 6 (1) 예 학급에서 도움이 필요한 친구를 적극적으로 도와줘야 한다.
(2) 예 반드시 물질적인 것이 아니라도 내 도움이 필요한 친구를 돕기 위해 애쓰는 노력 또한 나눔이라고 생각하기 때문이다.
- 7 ④, ⑤

- 1 오리온 진은 다른 사람에게 친절을 강요할 수는 없지만 우리 스스로 친절할 수 있다고 말했다.
- 2 오리온 진은 우리가 친절하면 다른 사람들에게 좋은 영향을 줄 수 있다고 했다.

채점 기준 다른 사람에게 좋은 영향을 줄 수 있길 바라는 오리온 진의 마음을 이해하고 관련 내용을 쓰면 정답으로 한다.

- 3 이 글과 보기의 공익광고에서 말하는 나눔은 물질적인 보상을 바라지 않고 자신의 것을 나누거나 나눔을 실천하는 것이므로, ②는 토의 주제로 적절하지 않다.
- 4 오리온 진은 2020년 ‘친절 경연 대회’에서 우승을 차지해 받은 상금을 지역 어린이 병원에 장난감으로 기부한 것에 나눔을 시작했다고 했다. 오리온 진은 친절 경연 대회에 참가자로, 친절 경연 대회의 주최자가 아니다.
- 5 성적이 우수한 학생에게 장학금을 지급했다는 안내문은 ‘나눔’을 주제로 한 토의와 관련이 없다.
- 6 나눔이 무엇이라고 생각하는지, 우리가 일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법은 무엇인지 생각해 보고 자신의 의견과 이유를 구체적으로 쓴다.

채점 기준 (1)에 우리가 일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법에 대한 의견을 제시하고, (2)에 그 이유를 구체적으로 쓰면 정답으로 한다.

- 7 우리가 실천할 수 있는지, 문제를 해결하는 데 효과적 인지를 생각해 봐야 한다.

교과서 문해력 키우기

110쪽

- 1 (1) 전파하다 (2) 선정하다 (3) 끼니
- 2 (1) 강요 (2) 기부 (3) 영향
- 3 예 나눔을 실천하는 기부 문화가 사회 전체로 전파되고 있다.

실천

배운 내용 마무리하기

111쪽

- 1 ② 2 강산 3 (2) ○ 4 ①
- 5 (1) 해질녘 (2) 산따 (3) 무릅

- 1 토의 주제와 관련 없는 말을 하거나 자기 의견만 끝까지 고집하는 것은 리더십을 발휘하는 것이라 할 수 없다.
- 2 리더 한 사람이 아니라 모든 구성원이 리더십을 발휘할 때 목표를 효과적으로 달성할 수 있다고 하였다.
- 3 우리가 흔히 리더십은 ‘리더만이 갖추어야 할 능력’이라고 생각하지만, 리더십은 특정한 한 사람에게만 요구되는 것이 아니라고 하였다.
- 4 ㉠은 리더십의 뜻을 설명한 것으로, 글쓴이의 생각이 드러난 표현이 아니다.
- 5 받침 ‘ㄱ’은 낱말 끝에서 대표음인 [ㄱ]으로, 받침 ‘ㅍ’은 [ㅍ], 받침 ‘ㅂ’은 [ㅂ]으로 발음한다.

단원 평가

112~114쪽

- 1 예 하나의 문제를 다양한 관점에서 생각해 볼 수 있기 때문이다. 등
- 2 (1) ① (2) ② 3 ③ 4 나
- 5 예 세계 문화 행사의 좋은 점도 많지만 재미만을 추구하다 보면 진정한 문화적 의미를 배우지 못할 것이라는 생각이 들었다.
- 6 지윤 7 ④ 8 나 9 (3) ○
- 10 ⑤ 11 (2) ×
- 12 예 나도 글 가의 글쓴이처럼 공공 자전거는 좋은 점이 많으며 자주 이용해야 한다고 생각한다.
- 13 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 14 친구 1
- 15 의견 모으기 16 ② 17 ⑤
- 18 (2) ○ 19 ③ 20 ④

- 1 여러 사람의 의견을 듣고 하나의 문제를 다양한 관점에서 생각해 보면 더 나은 문제 해결 방법을 찾을 수 있다.

채점 기준 문제 해결 방법을 찾으려면 여러 사람의 의견을 들어야 하는 까닭 한 가지를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

- 2 글 ㉠은 세계 문화 행사를 긍정적으로, 글 ㉡는 부정적으로 바라보고 있다.
- 3 ‘재미라는 껍데기’라는 표현에는 글쓴이의 부정적 관점이 드러난다. 나머지는 세계 문화 축제에 대한 긍정적 관점이 드러나는 표현이다.
- 4 세계 문화 행사에 문제점은 없는지 생각해 보아야 한다는 글 ㉢와 관계있다.
- 5 세계 문화 행사에 대한 관점이 다른 두 글을 읽고 새롭게 알게 된 점이나, 평소 세계 문화 행사에 대해 갖고 있었던 생각이 바뀌었는지 써 본다.

채점 기준 세계 문화 행사와 관련하여 새롭게 알게 된 점 또는 세계 문화 행사에 대한 자신의 생각을 쓰면 정답으로 한다.

- 6 글뿐만 아니라 글에 포함된 사진이나 그림에도 글쓴이의 생각이 담겨 있으므로 잘 살펴봐야 한다.
- 7 다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 하나의 관점만이 옳다는 선입견이나 성급한 판단을 수정하고 균형 있는 관점을 가질 수 있다.
- 8 **보기**는 인도에 쓰러져 있는 공공 자전거 사진과 함께 공공 자전거의 지속 가능한 운영 방법을 안내하고 있다. 따라서 **보기**는 공공 자전거 관리와 이용 문제를 이야기하고 있는 글 ㉣의 일부라고 볼 수 있다.
- 9 공공 자전거가 좋은 점이 많다고 생각하는 글 ㉤의 글쓴이의 관점을 잘 드러내는 제목은 ‘똑똑한 교통수단, 공공 자전거’이다. (1)은 글 ㉤, (2)는 글 ㉣에 알맞다.
- 10 글 ㉣와 ㉤를 통해 공공 자전거가 제대로 관리되지 않으면 사람들의 통행에 방해가 되는 불편한 일이 생긴다는 것을 알 수 있다.
- 11 특별하거나 신기한 방법보다는 누구나 꾸준히 실천할 수 있는 방법을 생각해 보아야 한다.

- 12 글쓴이의 관점과 자신의 생각을 비교해 보며 공통점과 차이점을 파악하고 자신의 관점을 정리해 본다.

채점 기준 글 ㉥~㉦의 관점 가운데 하나를 선택해 자신의 생각과 비교해 쓰면 정답으로 한다.

- 13 토의는 일반적으로 토의 주제 정하기 → 의견 마련하기 → 의견 나누기 → 의견 모으기 → 의견 결정하기 순서로 진행된다.
- 14 친구 1은 사회자의 역할뿐만 아니라 자신의 의견을 제시하고 모둠원의 의견에 대해 질문도 하고 있다.
- 15 ㉥에서는 의견을 나누고 있으며, ㉦에서는 친구 1이 앞에서 나온 의견들을 모으고 있다.
- 16 친구 2는 칭찬하는 말을 하며 친구 1의 의견을 인정하는 반응을 보이고 있다.
- 17 친구 4는 토의 주제와 관련 없는 말을 하고, 의견에 대한 이유를 말하지 않았다. 협력하며 토의하기 위해서는 주제에 알맞은 의견과 이유를 제시해야 한다.
- 18 친구 4는 주제에 어울리지 않는 의견을 제시하거나 자신의 의견에 대한 이유를 제시하지 않았고, 친구 3은 짜증스러운 말투로 친구 4를 비난하고 있어 토의가 원활하게 이루어지지 않고 있다.
- 19 상대방의 의견에 동의하지 않을 때에는 상대방을 존중하는 태도로 적절한 이유를 들어 비판해야 한다.
- 20 ‘웃’, ‘버섯’, ‘쫓다’, ‘샀다’는 모두 받침이 [ㄷ]으로 소리 나지만, ‘뭍다’는 받침이 [ㄱ]으로 소리 나 [뭍따]라고 발음한다.

6 작품을 즐겨요

핵심 확인문제

116쪽

- 1 비유적 2 은유법 3 ○ 4 공통점
5 ○

준비

배울 내용 살펴보기

117쪽

- 1 딱정벌레 2 예 까맣다. / 딱딱하다. / 단단하다.
3 ⑤
4 예 무릎에 생긴 딱지를 딱정벌레에 비유한 점이 인상적이다. 딱지가 잘 안 떨어지는 것을 생생하게 표현했기 때문이다. 5 (2) ○

- 이 시의 말하는 이는 넘어져 피가 난 자리에 생긴 딱지를 딱정벌레 같다고 하였다.
- 두 대상의 비슷한 점을 바탕으로 딱지를 딱정벌레에 빗대어 표현한 까닭이 무엇인지 생각해 본다.
- 무릎에 생긴 딱지가 잘 떨어지지 않는 것을 딱정벌레가 무릎 살갓을 꼭 붙잡고 놓아주지 않는다고 표현했다.
채점 기준 시에서 인상적인 부분과 그 까닭을 연관성 있게 쓰면 정답으로 한다.
- 시에서 생생하고 구체적으로 떠오르는 장면이나 인상이 강하게 남는 장면을 써 본다.
- 비유적 표현은 익숙한 대상을 새롭게 느끼게 해 주고, 장면을 생생하게 떠올리게 해 주며, 글쓴이의 마음이나 느낌을 더 잘 전해 준다.

소단원 1

기본 시에 나타난 비유적 표현 알기

118~119쪽

- 1 마음 2 (1) ② (2) ①
3 접시 달린 양팔저울
4 예 마음이 기분에 따라 변하듯이, 양팔저울도 무게에 따라 이리저리 기울어지는 점이 같다.
5 서영 6 예 풀잎처럼 헤어질 때도 다시 만나자고 손을 흔드는 친구가 좋기 때문이다.
7 ⑤ 8 (1) 예 꽃잎 (2) 예 언제나 화사하고 예쁜 꽃을 피우는 꽃잎

- 기분에 따라 이쪽저쪽으로 기울는 자신의 마음을 양팔저울에 빗대어 표현하고 있다.
- ㉠은 누군가 나를 칭찬해 주어서 마음이 기쁘거나 행복해진 상태, ㉡은 하루 동안 느꼈던 마음을 차분히 내려놓고 평온해진 상태를 표현한 것이다.
- 은유법을 사용하여 ‘내 마음은 / 접시 달린 양팔저울’이라고 표현하였다.
- ‘마음’을 ‘양팔저울’에 비유한 까닭을 생각해 보며 두 대상 사이에 어떤 비슷한 점이 있는지 생각해 본다.
채점 기준 이리저리 기울어지는 점, 균형을 쉽게 잃을 수 있다는 점 등을 쓰면 정답으로 한다.
- 이 시는 잠시 헤어지더라도 다시 만나 열싸안은 친구의 모습을 나타내고 있으므로, 친구와 다시는 만나지 않겠다고 다짐하는 장면을 떠올리는 것은 알맞지 않다.
- 풀잎처럼 헤어질 때 다시 만나자고 손 흔드는 친구가 좋다고 하였다.
채점 기준 ‘헤어질 때 다시 만나자고 손 흔드는 친구’를 포함하여 쓰면 정답으로 한다.
- 멀리 떨어졌다가 다시 돌아와서 만날 수 있는 점이 비슷하기 때문에 친구를 바람에 비유하였다.
- 좋은 친구란 어떤 친구인지 생각해 보고, 친구를 다른 대상에 비유해 본다.

소단원 1

통합 비유적 표현을 생각하며 시 낭송하기

120쪽

- 1 봄 2 (3) ○ 3 (1) 예 새싹 (2) 예 숲
4 ㉠

- 열두 살인 ‘나’는 아직 자라고 있는 봄의 시기를 살아가고 있다.
- (1) ‘나’를 아직 자라고 있는 시기인 ‘봄’에 비유했다. (2) 엄마는 성숙한 계절인 ‘가을’처럼 내가 어른스러워지길 바란다.
- 시의 비유적 표현을 참고하여, 지금의 나를 다른 대상에 비유해 본다.

- 4 말하는 이의 처지나 마음을 상상하며 시의 분위기에 어울리는 목소리로 읽어야 한다.

소단원 1

통합 비유적 표현을 알려 시 쓰기

121쪽

1 예 소나기, 무지개, 선생님

2 (1) 예 무지개 (2) 예 비가 갠 뒤 하늘에 여러 빛깔이 한꺼번에 퍼진다.

3 (1) 예 크레파스 (2) 예 다양한 색깔이 나란히 모여 있어 한눈에 볼 수 있다. (3) 예 무지개는 하늘에 걸려 놓은 크레파스이다.

4 정우 5 (2) ○

- 1 사람, 자연, 동물, 물건 등 일상에서 흔히 접하는 대상들을 떠올려 본다.
- 2 시로 쓸 대상을 정하고, 그 대상의 특징을 구체적으로 생각해 본다.

채점 기준 대상을 정하고 그 특징을 구체적으로 쓰면 정답으로 한다.

- 3 시로 쓰고 싶은 대상과 비유할 대상 사이의 비슷한 점을 바탕으로, 직유법이나 은유법을 사용해 어울리는 비유적 표현을 만들어 본다.

채점 기준 대상과 비유할 대상 사이의 비슷한 점을 바탕으로 비유적 표현을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

- 4 대상의 크기나 화려함보다는 대상 사이의 비슷한 점을 생각해 보아야 하며, 대상의 특징을 떠올릴 때에는 겉으로 보이는 모습뿐만 아니라 보이지 않는 특징도 함께 생각해 보아야 한다.
- 5 시로 쓸 대상과 비유할 대상이 모든 면에서 똑같아야 하는 것은 아니다. 구름과 솜사탕이 몽글몽글한 모양이 서로 닮은 것처럼, 한 가지 비슷한 점만 있어도 충분히 비유적 표현이 될 수 있다.

교과서 문해력 키우기

122쪽

1 (1) 살갓 (2) 거두다 (3) 딱지

2 (1) 엉켜서 (2) 열싸안으며 (3) 부서서

3 예 넘어져서 살갓이 벗겨진 자리에 딱지가 앉았다.

소단원 2

기본 이야기에 나타난 비유적 표현 알기

123~129쪽

1 ㉠ 2 칼날 3 ①, ⑤ 4 ③

5 신기루 6 ② 7 석기 시대 사람들

8 ① 9 ② 10 ③

11 예 로봇은 사람들의 감정을 이해할 수 있지만, 사람들은 점점 감정을 느끼고 교감하는 능력을 잃어 가고 있기 때문이다.

12 (1) ○ 13 ⑤ 14 사랑

15 체온, 컴퓨터 모니터 16 (1) ○ 17 ③

18 느낌, 감정 19 ④

20 예 도시 외곽에서 자연과 어울려 사는 어머니는 아들인 김수철 박사가 사랑을 잊고 기계처럼 살아가는 것을 걱정하며 도시로 왔다.

21 로봇, 사람들 22 ② 23 우레

24 예 ㉠과 달리 ㉡에는 ‘구름처럼’과 같은 비유적 표현이 있어서 사람들이 많이 모여 있는 장면을 더 생생하게 떠올릴 수 있다.

25 ④ 26 사랑(의 감정) 27 (2) ○

28 예 김수철 박사가 어머니를 끌어안으면서 사랑을 깨닫는 장면이 인상적이었다. 사랑은 서로를 이해하고 따뜻함을 나누는 것 같다고 생각했기 때문이다.

- 1 도시의 사람들은 차분하게 한자리에 앉아 생각하는 법이 없이 계속 움직이며 바쁘게 살아가고 있다.
- 2 건물들의 금속 표면에 반사된 햇빛을 날카로운 ‘칼날’에 비유함으로써 도시의 삭막하고 차가운 분위기를 더 생생하게 느끼게 한다.
- 3 김수철 박사가 사는 도시는 나무나 풀 한 포기 없이 빌딩으로 가득하고, 사람들이 늘 바쁘게 움직이는 차갑고 삭막한 도시이다.
- 4 김수철 박사는 지하철 건너편 자리에 앉아 있는 사람들을 보다가 어지러워져 두 눈을 감고 어머니가 무얼 하고 계실지 생각했다.
- 5 ‘~처럼’을 사용하여 떠오를 듯하다가 이내 사라져 버리는 어머니에 대한 기억을 ‘신기루’에 비유하여 표현했다.
- 6 어머니는 도시 외곽으로 살 곳을 옮긴 후 생활은 불편하지만 마음만은 편하게 지내고 있다고 했다.

- 7 도시의 중심가 사람들은 외곽에 사는 사람들을 ‘석기 시대 사람들’이라고 비웃적거리며 손가락질했다.
- 8 주변의 풀과 나무에게 다정하게 안부를 묻고, 소식 없는 아들을 원망하기보다 안아 주고 싶어 하는 모습에서 따뜻하고 정이 많은 성격임을 알 수 있다.
- 9 김수철 박사는 인간의 감정을 느낄 수 있는 로봇 ‘휴머니드’를 개발하고 있다.
- 10 김수철 박사는 방금 전까지 어머니를 생각하고 있었다. 누군가를 생각하는 마음이 물결처럼 오랫동안 지속되는 상태를 나타내는 감정으로는 ‘그리움’이 가장 적절하다.
- 11 휴머니드는 자신과 달리 김수철 박사를 비롯한 사람들이 감정을 느끼지 못하는 것 같다고 하였다.
- 채점 기준** 로봇과 달리 인간이 감정을 느끼지 못한다는 내용을 포함하여 쓰면 정답으로 한다.
- 12 그리움이라는 감정을 파장이 오랫동안 지속되는 ‘물결’에 비유하여 오래 지속되고 깊이가 있는 감정이라는 것을 더 잘 전달한다.
- 13 김수철 박사는 로봇의 마음을 읽지 못했고, 도시로 들어오고부터 감정을 느끼지 못하게 된 자신의 모습을 깨닫고 깜짝 놀랐다.
- 14 김수철 박사는 어머니와 함께 지낼 때는 매일 사랑을 느낄 수 있었던 것 같은데, 도시로 들어오고부터는 사랑을 까마득히 잊어버렸다고 했다.
- 15 아버지는 아들이 변한 이유가 사람들을 만나 서로 인사하고 손을 잡고 따뜻한 체온을 나눌 시간이 없이 차가운 컴퓨터 모니터 앞에만 앉아 있어서라고 했다.
- 16 어머니가 도시를 바라보다가 한숨을 쉰 까닭은 도시에 살고 있는 아들이 걱정되고 그리웠기 때문이다.
- 17 답 너머로 바라본 저쪽 도시에서는 검문소마다 군인들이 무장한 채 차량이나 행인들을 검문하고 있고, 사람들은 뭐가 그리 바쁜지 앉아서 쉴 틈도 없는 것처럼 보인다고 했다.
- 18 아버지는 사람들이 차분히 앉아 생각하지 않고 계속 움직이다 보니 옛날의 생각하는 능력을 잃어버렸고, 생각하지 못하니까 자연스레 느낌과 감정도 없어졌다고 했다.

- 19 어머니는 아들도 느낌과 감정을 잊어버릴까 봐 걱정되어서 아들을 만나기 위해 아침 일찍 도시로 떠났다.
- 20 글 ㉠에서 일어난 일을 살펴보고 한 문장으로 정리해 본다.
- 채점 기준** 어머니가 아들이 걱정되어 도시로 들어간 내용을 정리하여 쓰면 정답으로 한다.
- 21 로봇은 사람들의 생각과 감정을 알아맞췄지만 사람들은 로봇의 생각과 감정을 알아맞히지 못했다.
- 22 사람들이 하나둘 실패할 때마다 구경꾼들은 신음 소리를 내며 아쉬워했다.
- 23 구경꾼들의 큰 박수 소리를 천둥소리인 ‘우레’에 비유하여 표현했다.
- 24 ㉠은 모여든 사람들을 ‘구름’에 비유하여 장면을 더 생생하게 떠올릴 수 있게 해 준다.
- 채점 기준** ㉠에 사용된 비유적 표현과 비유적 표현이 주는 효과를 알맞게 쓰면 정답으로 한다.
- 25 사람들은 어머니를 통해 가슴이 따스하게 데워지는 것을 느끼며 사랑의 의미를 깨닫게 된다.
- 26 김수철 박사는 있는 힘을 다해 어머니를 끌어안았고, 어머니는 아들이 사람의 감정을 되찾는 것을 보며 기쁨의 눈물을 흘렸다.
- 27 도시의 차갑고 기계적인 삶 속에서 감정과 사랑의 소중함을 깨닫게 하는 이야기이다.
- 28 인물의 말이나 행동, 사건, 배경, 표현 가운데에서 특별히 기억에 남는 부분과 그 까닭을 생각해 본다.

채점 기준 글에서 인상적인 부분과 그 까닭을 연관성 있게 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

130쪽

- 1 (1) 흘금흘금 (2) 안간힘 (3) 신기루
 2 (1) 나직하게 (2) 까마득히 (3) 골똘하게
 3 예 무거운 상자를 들려고 안간힘을 쓰던 형은 도와달라는 듯 나를 흘금흘금 쳐다보았다.

소단원 2

통합 인상적인 부분을 생각하며
이야기 읽기

131~
134쪽

- 1 ① 2 불 3 그림자 4 (1) ○
5 예 유화가 알을 낳은 것 6 ③ 7 ②
8 (1) ② (2) ①
9 예 주몽이 말을 먹이는 천한 일을 하다 보면 생각까지
도 천하게 되어 큰일을 할 수 없게 될 것이라고 보았기
때문이다. 10 나뭇가지 11 (3) ○
12 대소 13 ⑤ 14 고구려 15 (1) ○
16 (1) 예 주몽이 많은 자라와 물고기의 도움으로 강을
건너는 장면
(2) 예 동물들이 주몽이 귀한 사람이라는 걸 알고 도
와주는 것 같아 신기했기 때문이다.

- 하백의 딸 유화와 천제의 아들 해모수가 혼인을 하였고, 유화는 햇빛을 받아 댕 되들이만 한 알을 낳았다.
 - 유화의 말 중 ‘아버지께서는 불같이 노하시면서’라는 표현에서 찾을 수 있다. 화백이 매우 크게 화를 내는 모습을 뜨겁고 강렬한 불에 빗대어 표현한 것이다.
 - 햇빛이 유화가 움직이는 대로 따라다니며 비추는 모습을 ‘그림자’에 빗대어 표현했다.
 - 금와왕은 유화를 궁으로 데려다가 햇빛이 들지 않는 으스스한 방에 가두었다.
 - 금와왕은 유화가 알을 낳은 것을 보고 해괴한 일이라며 그 알을 돼지에게 주라고 하였다.
 - 돼지, 개, 말과 소는 알이 특별하다는 것을 느끼고 알을 먹거나 밟지 않고 피해 다녔고, 새와 짐승들은 깃털과 몸으로 알을 덮어 주며 보호했다.
 - 주몽은 ‘활 잘 쏘는 사람’이라는 뜻이라고 했다.
 - ‘단연’은 ‘확실히 단정할 만하게.’를, ‘후환’은 ‘어떤 일로 말미암아 뒷날 생기는 걱정과 근심.’을 뜻한다.
 - 금와왕은 인간이란 천한 일을 하다 보면 그 생각도 천하게 되어 큰일을 도모할 수 없을 것이라고 생각했다.
- 채점 기준** 지문에 나온 까닭을 정리하여 쓰면 정답으로 한다.
- 비쩍 마른 말의 모습을 가늘고 앙상한 ‘나뭇가지’에 빗대어 표현했다.

- 주몽은 언젠가 떠날 때를 대비해 가장 좋은 말에게 일부러 먹이를 조금씩만 주어 말을 야위게 만들었다.
- 태자 대소와 그를 따르는 무리는 주몽을 죽이려고 계획을 세웠다.
- 주몽 일행이 강을 건널 수 있도록 도와준 자라와 물고기가 순식간에 흩어져 대소 무리가 강을 건널 수 없었던 것이지, 강의 신이 직접 대소 무리 앞을 가로막았다는 내용은 없다.
- 졸본주에 이른 주몽은 그곳을 도움으로 정하고 고구려라는 이름의 나라를 세웠다.
- 말의 빠르고 힘찬 움직임을 바람에 비유하여 그 속도와 힘을 더 잘 느낄 수 있게 해 준다.
- 사건의 흐름, 인물의 행동이나 특징, 표현 방법 등 다양한 측면에서 인상적인 부분을 생각해 본다.

채점 기준 글에서 인상적인 부분과 그 까닭을 연관성 있게 쓰면 정답으로 한다.

교과서 문해력 키우기

135쪽

- (1) 도움 (2) 후환 (3) 초막
- (1) 으스스한 (2) 해괴한 (3) 천한
- 예 밤이 되자 으스스한 골짜기에 해괴한 소리가 울려 퍼졌다.

실천

배운 내용 마무리하기

136쪽

- 제나라 2 (1) ② (2) ① (3) ③ 3 자물쇠
- 비유적 5 ①

- 연나라는 제나라와의 전쟁으로 힘이 부족해져 조나라와의 전쟁을 피하고 싶어 했다.
- 조개는 조나라에게 침략을 당할 위기에 처해 있는 ‘연나라’, 황새는 기회를 노려 연나라를 공격하려는 ‘조나라’, 어부는 연나라와 조나라가 싸워 힘이 약해지면 이익을 보게 될 ‘진나라’를 뜻한다.

- 3 조개가 '자물쇠'처럼 입을 다물어 황새의 부리를 물었다고 하였다.
- 4 소대는 연나라와 조나라, 진나라의 상황을 조개와 황새, 어부 이야기에 비유하여 조나라의 왕을 설득하였다.
- 5 듣고 싶은 부분만 골라 들으면 상대가 하고자 하는 말의 의미를 왜곡하거나 오해할 수 있다.

단원 평가

137~139쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 잠자리에 누울 때
- 4 (1) ○ 5 (1) ① (2) ㉡
- 6 예 좋은 친구는 잠시 헤어졌다가도 다시 만나면 반갑게 맞아 주는 친구이다. 7 봄, 나무
- 8 ㉢ 9 (2) ○ 10 예 나는 지금 애벌레 같다. 나비처럼 멋지게 날려고 준비하고 있기 때문이다.
- 11 ① 12 사랑 13 우레
- 14 예 아들이 사랑의 감정을 되찾는 것을 보며 어머니가 눈물을 흘리는 장면이 인상적이다. 아들이 감정을 되찾은 모습에 안도하는 어머니의 진심이 잘 느껴졌기 때문이다. 15 생각
- 16 ㉢ 17 ㉢ 18 지호 19 바람
- 20 예 상대가 하는 말을 경청한다.

- 1 비유적 표현이 중요한 내용을 짧게 줄여 요약해 주지는 않는다.
- 2 내 마음을 접시 달린 양팔저울에 비유하여 표현했다.
- 3 잠자리에 누울 때 양팔저울을 거둔다고 하며 더 이상 마음이 오락가락하지 않고 평온해짐을 표현했다.
- 4 기분이나 상황에 따라 흔들리는 마음을 작은 무게에도 이리저리 기울어지는 양팔저울에 빗대어 표현했다.
- 5 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구의 모습이 풀잎과 비슷하고, 잠시 헤어졌다가도 다시 만날 수 있는 친구가 바람과 비슷하기 때문이다.
- 6 '풀잎'과 '바람' 같은 친구가 어떤 친구인지 생각해 보고, 자신이 생각하는 좋은 친구의 모습을 떠올려 본다.

채점 기준 좋은 친구에 대한 다양한 의견을 존중하여 주제에서 벗어나지 않게 쓰면 정답으로 한다.

- 7 '난 지금 봄'과 '여름이 들면 나무처럼 푸르러질게'에서 '나'를 '봄'과 '나무'에 비유하였다.
- 8 나무가 여름에 무성하게 자라듯 나도 건강하고 멋진 모습으로 힘차게 성장할 것임을 드러내고 있다.
- 9 '나'는 서툰고 여린 지금의 모습 그대로를 소중하게 생각한다.
- 10 시에서처럼 '나'를 다른 계절이나 대상에 비유한다면 무엇에 비유할 수 있을지 그 까닭과 함께 써 본다.

채점 기준 자신의 모습을 대상에 비유해 나타내고 대상과의 공통점을 바탕으로 그 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- 11 시를 낭송할 때에는 시의 내용이나 분위기에 어울리는 표정으로 낭송해야 한다.
- 12 김수철 박사는 어머니를 끌어안으며 잊고 있던 사랑의 감정을 되찾게 되었다.
- 13 구경꾼들의 큰 박수 소리를 하늘이 무너질 듯 울리는 '우레'에 비유하였다.
- 14 인물의 말과 행동, 사건, 배경, 표현 등에서 특별히 기억에 남는 장면을 떠올리고 그 까닭을 쓴다.

채점 기준 글에서 인상적인 부분과 그 까닭을 연관성 있게 쓰면 정답으로 한다.

- 15 '인간이란 천한 일을 하다 보면 그 생각이 천해지게 되지. 그러면 큰일을 도모할 수 없을 것이다.'는 말에서 알 수 있다.
- 16 말의 먹이를 일부러 조금씩 주어 명마를 얻는 장면에서 주몽의 지혜로운 성격을 알 수 있다.
- 17 ㉠'다른 말'을 제외한 나머지는 주몽이 일부러 먹이를 조금씩 주어 마르게 만든 가장 좋은 말을 가리킨다.
- 18 '나뭇가지같이 마른 말'은 뼈가 드러날 정도로 마른 말의 모습을 상상한 나뭇가지에 빗대어 표현한 것이다.
- 19 비유적 표현은 표현하려는 대상과 비유할 대상 사이에 비슷한 점이 있어야 한다. 말이 힘차게 달리는 모습은 어디든 아주 빠르게 지나가는 '바람'과 비슷하다.
- 20 다른 사람이 하는 말에 주의를 집중하고, 상대의 말을 귀 기울여 들어야 한다.

정답과 해설

평가 교재

1 대화를 나누어요

단원 평가 1회

2~3쪽

1 (2) ○

2 예 승민이가 수진이에게 연필이랑 지우개를 같이 쓰자고 부탁했지만 수진이가 대화에 집중하지 않는 상황이다.

3 ②

4 ④

5 ㉠

6 (1) ② (2) ③ (3) ④ (4) ①

7 예 하품하는 행동 8 ③, ⑤ 9 ④

10 (1) ○

1 민기는 등산을 갔다 와서 왜 감기에 걸렸는지 말하지 않았고, 소희는 민기의 말에서 생략된 내용을 짐작하지 못했다.

2 승민이가 수진이에게 연필이랑 지우개를 같이 쓰자고 말했지만, 수진이는 승민이의 말을 귀담아 듣지 않았다.

채점 기준 승민이가 수진이에게 부탁을 했지만 수진이가 승민이의 말을 귀담아 듣지 않은 상황을 알맞게 쓰면 정답으로 한다.

3 배려하며 대화하기 위해서는 상대의 말을 집중해서 들어야 한다.

4 남자아이는 글쓰기 대회에서 상을 받지 못해 아쉬워하는 여자아이의 기분을 고려하지 않고 말을 하였다.

5 상대의 기분을 고려하여 말한 것은 ㉠이다.

6 친구들은 각각의 방법으로 단서를 찾아 생략된 내용을 짐작했다.

7 서현이는 도윤이가 하품하는 행동을 보고 생략된 내용을 짐작한 것이다.

8 아이는 작은 음악회 공연을 잘하지 못해서 만족스럽지 못한 반응을 보이고 있다.

9 기다리는 책이 도서관에 들어오지 않아 화가 나고 실망스러울 것이다.

10 도서관에서의 첫말이 몇 달째 똑같다는 내용에서 진서가 이전에도 그 책을 빌리려고 했으며, 그 책을 너무 읽고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.

단원 평가 2회

4~5쪽

1 ③, ⑤

2 ②

3 (3) ○

4 ④

5 ③

6 ④

7 (1) ○

8 예 남자아이는 이미 대출 권수만큼 책을 빌렸다.

9 ②

10 (3) ○

1 상대의 마음을 배려하고 생략된 내용을 짐작하며 대화하면 상대의 말을 이해하는 데 도움이 되고, 상대와의 대화에 집중할 수 있다. 또한 상대의 말에 적절한 반응을 할 수 있고, 상대와 사이가 좋아질 수 있다.

2 대화 ㉡에서 민재는 상대의 마음을 배려하지 않는 헤민이의 말을 듣고 화가 날 것이다.

3 상대의 마음을 헤아리고, 대화 상황에 어울리는 표정과 행동으로 대화해야 한다.

4 여자아이는 다른 곳을 쳐다보며 대화에 집중하지 않고 있다. 남자아이를 배려하며 대화하려면 남자아이를 쳐다보며 대화에 집중해야 한다.

5 대화에서 생략된 내용을 짐작하려면 말과 행동에서 단서를 확인하거나 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리고, 상황을 고려한다.

6 오랜만에 친척이 다 모였다는 도윤이의 말에서 도윤이의 할머니 댁에서 가족 행사가 있었다는 것을 짐작할 수 있다.

7 여자아이가 어제 등산을 했고, 정상에 오르느라 힘이 들었음을 짐작할 수 있다.

8 남자아이가 이미 대출 권수만큼 책을 빌렸음을 짐작할 수 있다.

채점 기준 남자아이의 말에서 단서를 찾아, 남자아이가 이미 대출 권수만큼 책을 빌려서 책을 더 빌릴 수 없는 상황을 짐작해 쓰면 정답으로 한다.

9 도깨비는 사람들이 버린 책을 모을 만큼 책을 소중하게 생각하고 있다.

10 “사람들이 이사 가면서 내버린 책이 훨씬 많아.”라고 한 도깨비의 말에서 사람들이 이사 가면서 책을 버리는 경우가 많으며, 사람들이 내버린 책을 도깨비가 모으고 있었음을 짐작할 수 있다.

평가
교재

서술형 평가

6쪽

- 1 예 상대의 말에 적절한 반응을 할 수 있다. / 상대의 말을 귀 기울여 듣기 때문에 대화에 집중할 수 있다.
- 2 예 그래, 어떤 문제를 가르쳐 줄까? 나도 처음에는 헛갈렸는데 원리를 아니까 쉽게 풀리더라.
- 3 (1) 예 상대의 말을 집중해서 듣지 않았다.
(2) 예 나도 너처럼 동전 마술이 신기했어.
- 4 (1) 예 말에서 단서를 확인했다.
(2) 예 자신의 경험이나 배경지식을 떠올렸다.
- 5 예 도깨비는 다른 책도 돌려주지 않았다. / 도깨비는 책을 돌려주지 않은 행동이 잘못된 행동임을 안다.

- 1 상대가 말하고자 하는 내용을 이해하는 데 도움이 되고, 상대의 마음을 이해할 수 있어서 대화하는 상대와 사이가 좋아진다.

채점 기준	점수
상대의 마음을 배려하고 생략된 내용을 짐작하며 대화하면 좋은 점 한 가지를 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 민재의 기분을 고려하고, 민재가 한 말에 적절한 반응을 해 주도록 고쳐 써야 한다.

채점 기준	점수
헤민이의 말을 민재의 마음을 배려하는 말로 알맞게 바꾸어 쓴 경우	6점

- 3 상대의 말을 집중해서 듣고, 상대의 마음을 배려해서 말해야 한다.

채점 기준	점수
(1)에 여자아이의 문제점을 쓰고, (2)에 여자아이의 말을 배려하는 말로 알맞게 바꾸어 쓴 경우	6점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 4 지호는 우민이를 찾는 말에서, 유현이는 자신의 경험을 바탕으로 생략된 내용을 짐작했다.

채점 기준	점수
(1)에 말에서 단서를 확인했다는 내용, (2)에 자신의 경험이나 배경지식을 떠올렸다는 내용을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 5 “그 책 말고도 돌려주지 않은 책 있지?”라는 질문에 도깨비가 달아나려는 행동을 보이는 것에서 도깨비가 다른 책도 돌려주지 않았고, 자신의 행동이 잘못된 행동임을 알고 있다는 것을 짐작할 수 있다.

채점 기준	점수
도깨비와 진서의 말이나 행동에서 단서를 확인하거나, 자신의 경험이나 배경지식을 떠올려 생략된 내용을 알맞게 짐작한 경우	6점

수행 평가

7쪽

- 1 예 하품하는 도윤이의 행동을 보았기 때문이다.
- 2 예 할머니 댁에 친척이 많이 모였다는 것을 짐작했다.
- 3 (1) 예 말을 하는 상황을 고려한다.
(2) 예 말이나 행동에서 단서를 확인한다.
(3) 예 자신의 경험이나 배경지식을 떠올려 본다.

- 1 서현이는 도윤이의 행동을 보고 잠을 못 잤을 것이라 고 짐작하여 물어보고 있다.

채점 기준	점수
도윤이의 하품하는 행동을 보았기 때문이라는 내용을 쓴 경우	10점

- 2 서현이는 할머니 댁이 꼭 차서 정신없었다는 말을 듣고 친척이 많이 모였다는 것을 짐작했다.

채점 기준	점수
할머니 댁에 친척이 많이 모였다는 것을 짐작했다는 내용을 쓴 경우	10점

- 3 대화할 때 생략된 내용은 다양한 단서를 통해 짐작할 수 있다.

채점 기준	점수
생략된 내용을 짐작하며 대화하는 방법 세 가지를 모두 알맞게 쓴 경우	10점
생략된 내용을 짐작하며 대화하는 방법을 두 가지만 쓴 경우	6점
생략된 내용을 짐작하며 대화하는 방법을 한 가지만 쓴 경우	3점

2 체험한 일을 글로 써요

단원 평가 1회

8~9쪽

1 ⑤ 2 ① 3 과거 4 ①

5 ③

6 예 나는 부모님과 함께 집게, 장갑, 봉투를 챙겨 집을 나설 것이다.

7 기행문 8 (1) ① (2) ② (3) ③

9 ④ 10 ㉠

1 수희는 지난 방학 때 겨울 바다를 보러 동해에 다녀온 일을, 주원이는 다음 방학 때 갯벌 체험을 하러 바다에 다녀오기로 예정된 일을 말하고 있다.

2 ㉠과 ①은 현재를 표현한다. ②와 ⑤는 과거, ③과 ④는 미래를 표현하고 있다.

3 '날아왔다'는 '날아오-'에 '-았-'을 써서 과거를 나타낸다.

4 '먹었다'의 '-었-'이 과거를 나타내므로 빈칸에는 과거를 나타내는 시간 표현이 들어가야 한다. '아까'는 '조금 전에'를 뜻하는 말이다.

5 시간의 흐름을 고려하고 '작년', '읽는다'와 같은 표현으로 볼 때, 첫 번째 빈칸에는 과거를 나타내는 시간 표현이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 현재를 나타내는 시간 표현이 들어가야 한다. 참고로 '올해'는 '지금 지나가고 있는 이번 해'를 뜻하므로 과거, 현재, 미래를 나타내는 표현에 모두 쓸 수 있다.

6 '다음 주 일요일'이라는 미래의 시간 표현에 알맞게 '나섰다'를 '나설 것이다'로 바꾸어 쓴다.

채점 기준 '다음 주 일요일'이 미래를 나타내는 시간 표현임을 알고, '나섰다'를 '나설 것이다'로 바꾸어 쓰면 정답으로 한다.

7 여행하며 보고 들은 것과 느끼고 생각한 것을 쓴 글을 기행문이라고 한다. 이 글은 설악산을 여행하고 쓴 기행문이다.

8 여정은 여행하며 다닌 곳, 견문은 여행하며 보고 들은 것, 감상은 여행하며 느끼고 생각한 것이다.

9 ①, ⑤는 기행문의 끝부분에, ②, ③은 처음 부분에 들어갈 내용이다.

10 ㉠은 견문, ㉡은 감상에 해당한다.

단원 평가 2회

10~11쪽

1 (3) ㉠ 2 ③ 3 꾸밀 것이다

4 ⑤ 5 (1) ③ (2) ① (3) ②

6 ① 7 신흥사 8 이연

9 처음 (부분) 10 ④

1 수희는 여행을 다녀온 뒤 기록을 남기지 않아 예전 겨울 바다에 가서 뭐 하고 놀았는지 잘 기억하지 못한 것이다.

2 ㉠은 지금 일어나고 있는 일을 표현하는 문장으로, '날아다닌다'의 '-ㄴ-'은 현재를 나타낸다.

3 '꾸미-'에 '-(으)ㄴ 것'을 써서 미래를 나타내는 표현으로 바꿀 수 있다.

4 오늘의 1일 전은 '어제', 2일 전은 '그저께', 3일 전은 '그깁저께'이다. '내일'은 오늘의 1일 뒤, '모레'는 2일 뒤, '글피'는 3일 뒤이다.

5 3일은 '사흘', 4일은 '나흘', 7일은 '이레'이다.

6 ㉠, ㉡, ㉢은 현재를 나타내는 표현이고, ㉣은 미래를 나타내는 표현이다.

7 글쓴이는 신흥사에 가서 보고 듣고, 생각하고 느낀 것을 썼다.

8 이 글에는 신흥사를 여행하면서 보고 들은 것이 나타나 있다. 글쓴이는 신흥사에서 울창한 숲의 나무들을 보았고, 신흥사가 신라 시대에 창건된 절이라는 것을 들었다.

9 기행문이 시작되는 부분으로 여행지와 함께 가는 사람, 교통편, 여행을 떠난 까닭, 출발할 때의 날씨와 기분 등이 나타난다.

10 여행하고 난 뒤 앞으로의 계획이나 각오는 기행문의 끝부분에 들어갈 내용이다.

서술형 평가

12쪽

- 1 ㉠ 현재를 나타내는 표현이다. ‘날아다닌다’는 ‘날아다니-’에 ‘-ㄴ-’을 써서 현재를 나타내기 때문이다.
- 2 ㉠ 그저께 비를 맞아 감기에 걸렸는데, 오늘 많이 괜찮은 것을 보니 내일이면 나을 것 같다.
- 3 ㉠ 사흘은 3일이고, 나흘은 4일이다.
- 4 (1) ㉠ 제주도 (2) ㉠ 비행기 (3) ㉠ 가족
(4) ㉠ 할머니 생신이어서 평소 할머니께서 가고 싶어 하셨던 제주도에 가게 되었다.
- 5 ㉠ 여정에 따라 견문과 감상이 잘 드러나도록 수정한다.

- 1 ‘날아다닌다’는 현재를 나타내는 표현이다.

채점 기준	점수
제시된 문장이 과거, 현재, 미래 가운데 무엇을 나타내는지와 그 까닭을 모두 바르게 쓴 경우	6점
제시된 문장이 과거, 현재, 미래 가운데 무엇을 나타내는지는 썼지만, 그 까닭을 바르게 쓰지 못한 경우	3점

- 2 각각의 시간 표현의 뜻을 알고 문장을 만들어 본다.

채점 기준	점수
제시된 시간 표현 가운데 두 가지 이상을 사용하여 문장을 알맞게 만들어 쓴 경우	6점
제시된 시간 표현 가운데 한 가지만 사용했거나, 두 가지 이상을 사용하여 문장을 만들었지만, 그중 일부가 적절하지 못한 경우	3점

- 3 사흘과 나흘의 뜻을 친구에게 설명하듯이 써 본다.

채점 기준	점수
사흘과 나흘의 뜻을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
사흘과 나흘의 뜻 중 하나만 알맞게 쓴 경우	3점

- 4 기행문의 처음 부분에는 여행지와 여행을 떠난 까닭, 교통편, 함께 간 사람, 여행에 대한 기대, 출발할 때의 날씨와 기분 등이 들어간다.

채점 기준	점수
(1) 여행지, (2) 교통편, (3) 함께 간 사람, (4) 여행을 떠난 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
(1)~(4) 중 두세 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 5 공간의 이동이나 시간의 흐름에 따라 달라지는 견문과 감상이 잘 드러나도록 고쳐 쓸 수 있다.

채점 기준	점수
보완하고 싶은 점으로 제시된 내용에 맞는 수정 방법을 알맞게 쓴 경우	6점
수정 방법을 썼으나 내용이 다소 미흡한 경우	3점

수행 평가

13쪽

- 1 (1) ㉠ 찾아보았다. 예전에는, 생각했다. 어렵지 않았고, 깨달았다
(2) ㉠ 된다, 요즘, 실천한다
(3) ㉠ 실천해야겠다, 앞으로도, 참여할 것이다, 노력하겠다, 잊지 않을 것이다
- 2 ㉠ 과거를 나타낸다. ‘찾아보았다’는 ‘찾아보-’에 ‘-았-’을 써서 과거를 나타내기 때문이다.
- 3 (1) ㉠ 작은 노력이 모여 큰 변화를 만든다는 사실을 잊지 않았다.
(2) ㉠ 작은 노력이 모여 큰 변화를 만든다는 사실을 잊지 않는다.

- 1 과거, 현재, 미래를 나타내는 데 어떤 표현을 사용하였는지 살펴보고 분류해 쓴다.

채점 기준	점수
제시된 글에서 과거, 현재, 미래를 나타내는 시간 표현을 각각 두 개 이상씩 알맞게 찾아 쓴 경우	10점
제시된 글에서 과거, 현재, 미래를 나타내는 시간 표현을 각각 두 개 이상씩 찾아 썼지만, 일부가 적절하지 않은 경우	5점

- 2 ‘찾아보았다’가 과거, 현재, 미래 가운데 무엇을 나타내는지 알고, 시간 표현을 나타낸 방법이 무엇인지 구체적으로 쓴다.

채점 기준	점수
㉠이 과거, 현재, 미래 가운데 무엇을 나타내는지와 그 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
㉠이 과거, 현재, 미래 가운데 무엇을 나타내는지는 썼지만, 그 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	5점

- 3 ㉠을 과거 또는 현재를 나타내는 문장으로 바꾸기 위해서 ‘잊지 않을 것이다’를 어떻게 고쳐 써야 하는지 생각해 본다.

채점 기준	점수
㉠을 과거와 현재를 나타내는 문장으로 모두 알맞게 바꾸어 쓴 경우	10점
㉠을 과거와 현재를 나타내는 문장으로 바꾸어 썼지만, 하나만 알맞게 쓴 경우	5점

3 발표하고 질문해요

단원 평가 1회

14~15쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

2 (1) ㉠ (2) ㉡ 3 ㉤ 4 예 영상

5 예 실제 화산이 폭발하는 과정을 보여 줄 수 있기 때문이다.

6 ㉤ 7 도준 8 학급 규칙 9 (3) ㉣

10 ㉤

- (1)~(4)의 자료가 글, 영상, 그림이나 사진, 표나 그래프 중 무엇에 해당하는지 구분해 본다.
- 글에는 주제에 대한 자세한 설명이 있고, 표는 수치나 정보를 정리해서 보여 준다.
- 변화를 한눈에 알아볼 수 있게 하는 자료 유형은 그래프이다.
- 화산이 폭발하는 모습을 잘 나타낼 수 있는 자료 유형을 생각해 본다.
- 4번 문제의 답으로 쓴 자료 유형의 특성을 생각하며 까닭을 써 본다.
채점 기준 4번 문제의 답을 '영상'으로 쓴 후, 움직임이나 변화 과정을 잘 보여 주는 영상 자료의 특성과 관련하여 답을 쓰면 정답으로 한다.
- 영상 자료를 많이 사용하기보다는 발표의 주제를 잘 나타낼 수 있는 자료 유형을 선택해야 한다.
- 발표할 때에는 적절한 말의 빠르기나 목소리의 크기를 생각해야 한다. 매우 느리게 말하면 오히려 듣는 사람이 집중하지 못할 수 있다.
- 사회자의 말을 통해 학급 회의를 진행한 까닭을 알 수 있다.
- (3)은 1인 1역할 제도를 조정하자고 말한 재울이의 의견을 명료하게 이해하기 위해 한 질문에 해당한다. (1)은 의도를 파악하기 위한 질문, (2)는 대안이나 정보를 찾기 위한 질문이다.
- 질문을 잘하려면 다른 친구의 말을 우선 집중해서 듣고, 자신이 알고 싶은 것과 질문하는 목적을 생각하여 분명한 표현으로 질문해야 한다.

단원 평가 2회

16~17쪽

1 ㉢ 2 (3) ㉣

3 예 영상은 움직임이나 변화 과정을 보여 줄 수 있고, 그림은 이해하기 쉽게 대상의 특징을 강조해 보여 줄 수 있다.

4 ㉡ 5 (2) ㉣ 6 ㉤ 7 세상

8 예 하늘아, 자기 자신을 좋아하거나 사랑하는 방법을 알려 줄 수 있을까?

9 ㉠

10 예 파랑새야, 마음과 생각을 활짝 열었는데도 벽들이 사라지지 않는다면 어떻게 해야 할까?

- 발표 주제, 목적, 발표를 듣는 사람을 생각하고, 어떤 유형의 자료를 넣어야 효과적일지 고려해야 한다.
- 전문가에게 물어보는 것은 궁금한 점을 바로 질문할 수 있지만 직접 찾아가야 하는 번거로움이 있다. 인터넷은 다양한 자료를 찾을 수 있지만 자료가 너무 많아 자료를 고를 때 시간이 많이 걸린다.
- 영상과 그림 자료의 특성을 각각 정리하여 써 본다.
채점 기준 영상은 움직임이나 변화 과정을 보여 준다거나 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있다는 점, 그림은 대상의 특징을 강조해 보여 줄 수 있다는 점 등과 같은 자료 유형별 특성을 비교해서 쓰면 정답으로 한다.
- 발표할 때에는 듣는 사람이 어려워할 말은 이해하기 쉬운 말로 바꿔서 말하는 것이 좋다.
- 사회자는 윤호의 의견을 명료하게 이해하기 위해서 윤호의 제안을 정리하여 질문하였다.
- "이게 나잖아요. 나는 나보다 다른 사람이 더 좋다고 생각한 적 한 번도 없거든요."라는 말에서 하늘이가 자기 자신을 소중히 여기고 있음을 알 수 있다.
- 마람 언니는 변해야 하는 건 하늘이가 아니라 하늘이를 바라보는 세상이란 것을 깨닫고 하늘이에게 사과했다.
- 인물의 의도를 파악하기 위한 질문, 인물의 말과 행동을 명료하게 이해하기 위한 질문, 대안이나 정보를 찾기 위한 질문을 만들 수 있다.

채점 기준 이 글의 등장인물인 하늘이나 마람 언니 중 한 사람에게 질문의 목적에 따른 세 가지 유형 중 한 가지를 생각해 쓰면 정답으로 한다.

평가
교재

- 9 파랑새는 꼬마 생쥐가 벽 너머를 궁금해하면서 보았기 때문에 아름다운 세상을 발견한 것이라고 했다.
- 10 질문의 목적에 따른 질문 유형을 떠올린 후, 그중 대안이나 정보를 찾기 위한 질문을 만들어 본다.

채점 기준 등장인물의 말이나 행동과 관련지어 대안이나 정보를 찾기 위한 질문을 만들어 쓰면 정답으로 한다.

서술형 평가

18쪽

- 1 예 움직임이나 변화 과정을 보여 준다. / 소리를 들려줄 수 있고 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있다. 등
- 2 (1) 예 표나 그래프 (2) 예 수치나 변화를 보여 줄 수 있기 때문이다.
- 3 예 발표 주제에 맞는 자료인지 확인한다. / 자료 유형이 발표의 주제를 잘 나타낼 수 있는지 살펴본다. 등
- 4 예 램프의 요정은 자기 자신을 사랑하는 사람을 찾아가기 때문이다.
- 5 예 마람 언니, 램프의 요정은 자기 자신을 사랑하는 사람을 찾아간다고 말했는데요, 자신을 사랑하는 사람들이 어떻게 알아볼 수 있나요?

- 1 영상은 움직임이나 변화 과정을 보여 주고, 소리를 들려줄 수 있으며, 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있다.

채점 기준	점수
‘움직임이나 변화 과정을 보여 준다.’ 혹은 ‘소리를 들려줄 수 있고 짧은 시간에 많은 정보를 전달할 수 있다.’와 같은 영상 자료의 특성 중 한 가지를 쓴 경우	6점

- 2 연도별 화산 폭발 횟수를 발표하기에 가장 효과적인 자료 유형을 생각해 본다.

채점 기준	점수
자료 유형과 그 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
자료 유형은 알맞게 썼으나 그 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 3 자료 유형이 발표 내용을 효과적으로 나타낼 수 있어야 한다.

채점 기준	점수
발표 주제에 맞는 자료인지, 자료 유형이 발표 주제를 잘 나타낼 수 있는지, 글 자료라면 발표에 필요한 내용만 정리하고 요약했는지 등 발표하기 위한 자료를 선별하는 방법 가운데 한 가지를 쓴 경우	6점

- 4 마람 언니는 램프의 요정이 자기 자신을 사랑하는 사람을 찾아간다고 말했다.

채점 기준	점수
램프의 요정이 자기 자신을 사랑하는 사람을 찾아간다는 내용을 쓴 경우	6점

- 5 글의 내용을 파악한 다음, 마람 언니에게 대안이나 정보를 찾기 위한 질문을 해 본다.

채점 기준	점수
글에서 마람 언니가 한 말과 관련지어 대안이나 정보를 찾기 위한 질문을 만들어 쓴 경우	6점

수행 평가

19쪽

- 1 예 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자.
예 친구들과 더 친해지려고
- 2 예 학급에서 열 수 있는 학급 행사로 무엇이 있을까요?
예 대안이나 정보를 찾기 위한 질문이다.
- 3 예 소규모 재능 발표회에서 소규모는 발표하는 사람이 적다는 뜻인가요, 관객이 적다는 뜻인가요?
예 명료하게 이해하기 위한 질문이다.

- 1 설아는 친구들과 더 친해지기 위해 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열면 좋겠다고 하였다.

채점 기준	점수
설아가 제안한 규칙과 제안한 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
설아가 제안한 규칙과 제안한 까닭 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 이현이는 학급에서 열 수 있는 학급 행사로 무엇이 있을지 정보를 찾기 위해서 질문을 하였다.

채점 기준	점수
이현이가 설아에게 한 질문과 질문의 목적을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
이현이가 설아에게 한 질문과 질문의 목적 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 3 의도를 파악하기 위한 질문, 명료하게 이해하기 위한 질문, 대안이나 정보를 찾기 위한 질문 등을 할 수 있다.

채점 기준	점수
설아의 의견에 대한 질문을 만들어 쓰고, 질문의 목적도 알맞게 쓴 경우	10점
설아의 의견에 대한 질문을 만들어 썼지만, 질문의 목적을 알맞게 쓰지 못한 경우	5점

4 대상을 설명해요

단원 평가 1회

20~21쪽

- 1 ① 2 (1) ○ 3 순서 구조 4 ④
 5 첫째, 둘째 6 (3) ○ 7 ②, ④ 8 ①
 9 ㉠, ㉡
 10 (1) 예 열거 구조 (2) 예 우리나라의 전통 음식을
 자세하고 구체적으로 알려 줄 수 있기 때문이다.

- 이 글은 십장생에 대한 여러 가지 정보를 자세하고 구체적으로 알려 주는 글로, 대상의 특징을 나열하여 설명하는 열거 구조로 되어 있다.
- 글의 구조를 생각하며 읽으면 중요한 내용을 파악할 수 있어서 글의 내용을 이해하는 데 도움이 된다.
- 가방을 만드는 방법처럼 방법이나 절차를 차례대로 설명하는 글을 쓸 때에는 순서 구조로 쓰는 것이 알맞다.
- 지진이 일어났을 때에는 몸을 보호하면서 안전한 곳으로 빨리 대피해야 한다고 하였다.
- ‘첫째’, ‘둘째’는 이 글이 대상에 대한 여러 가지 정보를 열거하고 있다는 것을 드러내는 말이다.
- 해삼과 짚신벌레의 공통점과 차이점을 비교하는 글을 요약할 때에는 비교와 대조 구조로 정리하는 것이 알맞다.
- 성덕 대왕 신종이 통일 신라 시대에 만들어졌다는 것과, 성덕왕의 공덕을 기리려고 만들어졌음을 설명하고 있다.
- 우리나라를 대표하는 국가유산을 자세하게 알려 주겠다는 목적을 떠올리고, 글을 읽을 사람을 우리 학교 학생들로 정하였다.
- 신뢰할 수 있는 자료인지, 찾는 목적에 적합한 자료인지, 설명하고자 하는 내용에 대한 최신 자료인지 점검해야 한다.
- 우리나라의 다양한 전통 음식을 하나씩 자세하게 소개하는 데 알맞은 글의 구조를 고르고, 그 구조를 고른 까닭을 쓴다.

채점 기준 (1)에 열거 구조를 쓰고, (2)에 열거 구조의 특징에 알맞게 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

단원 평가 2회

22~23쪽

- 1 재원, 하늘 2 ④ 3 ④ 4 ③
 5 (3) ○ 6 ⑤ 7 (1) ○ 8 ⑤
 9 (1) 예 종묘 제례악의 특징과 가치
 (2) 예 열거 구조 (3) 예 종묘 제례악의 특징과 가치를 자세하게 소개하는 데 알맞은 구조이기 때문이다.
 10 (3) ○

- 설명하는 글의 구조를 생각하며 읽는다고 해서 글의 내용을 모두 기억할 수 있는 것은 아니다.
- 샌드위치를 만드는 방법을 쓸 때는 재료 준비부터 완성까지 절차를 설명해야 하므로, 단계에 따라 일어난 일을 설명하는 방법인 순서 구조를 사용하기에 알맞다.
- 시간의 흐름에 따라 차례대로 설명하는 것은 순서 구조인데, 이 글은 비교와 대조 구조로 대상을 설명하고 있다.
- 잎의 생김새, 나무껍질의 생김새에 대해 설명하고 있으므로 ㉠에 알맞은 말은 ‘생김새’이다.
- 비교와 구조 틀에 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 요약하여 정리할 수 있다.
- 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷으로 무더위 상황을 자주 확인하라고 했으므로, 텔레비전과 같은 전자 기기를 꺼 두는 것은 알맞지 않다.
- 이 글은 자연재해가 발생했을 때의 행동 요령과 안전 수칙을 열거 구조로 설명하고 있다.
- 글을 쓰는 상황에 따라 설명하고 싶은 대상이나 쓸 내용을 먼저 떠올린 다음, 글을 읽을 사람을 정할 수도 있다.
- 우리나라의 문화 가운데 소개하고 싶은 것을 하나 골라 어떤 구조로 설명하는 글을 쓰고 싶은지 정리해 본다.

채점 기준 우리나라의 문화 가운데 설명하고 싶은 내용을 한 가지 쓰고, 그에 알맞은 글의 구조와 고른 까닭을 적절하게 쓰면 정답으로 한다.

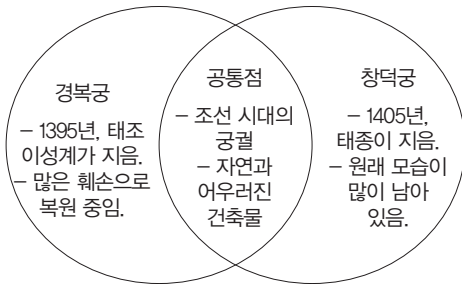
- 설명하고 싶은 대상과 내용에 맞게 자료를 수집하지 못했다면 대상의 특성을 떠올려 백과사전이나 누리집과 같은 여러 매체를 활용해 다시 조사한다.

평가
교재

서술형 평가

24쪽

- 1 예 글의 중요한 내용을 파악할 수 있기 때문이다. / 글 전체의 내용을 쉽게 간추릴 수 있기 때문이다.
- 2 예 태양이 우리 삶에 미치는 여러 가지 영향을 나열하여 설명하는 것이 적절하다고 생각했기 때문이다.
- 3 (1) 예 순서 구조 (2) 예 시간이나 공간, 또는 단계에 따라 일어난 일을 설명하는 방법이다. / 방법이나 절차를 차근차근 알려 줄 수 있다.
- 4 예 성덕 대왕 신종이 만들어진 과정
- 5 예



- 1 글의 구조를 생각하며 글을 읽으면 글의 중요한 내용을 파악하여 내용을 쉽게 간추릴 수 있다.

채점 기준	점수
설명하는 글을 읽을 때 글의 구조를 생각해야 하는 까닭 한 가지를 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 태양이 우리 삶에 미치는 여러 가지 영향을 열거 구조로 요약하면 각각의 정보를 자세하고 구체적으로 알려 줄 수 있기 때문이다.

채점 기준	점수
열거 구조의 특징을 떠올려 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 보기 는 순서 구조를 드러내는 표현이다. 순서 구조는 시간이나 공간 또는 단계에 따라 일어난 일을 설명한다.

채점 기준	점수
(1)에 순서 구조를 쓰고, (2)에 순서 구조의 특징을 알맞게 쓴 경우	6점
(1)에 순서 구조를 썼지만, (2)에 순서 구조의 특징을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 4 시간이나 공간 또는 단계에 따라 일어난 일을 차례대로 설명하기에 알맞은 주제를 떠올려 써 본다.

채점 기준	점수
설명하는 글의 구조 중 순서 구조를 활용하기에 알맞은 주제를 한 가지 쓴 경우	6점

- 5 경복궁과 창덕궁의 공통점과 차이점을 설명하는 글은 비교와 대조 구조의 틀을 활용하여 내용을 정리하는 것이 알맞다.

채점 기준	점수
비교와 대조 구조 틀을 그리고, 경복궁과 창덕궁의 공통점과 차이점을 알맞게 정리한 경우	6점
비교와 대조 구조 틀을 그렸지만, 경복궁과 창덕궁의 공통점과 차이점을 다소 미흡하게 정리한 경우	3점

수행 평가

25쪽

- 1 (1) 예 폐현수막으로 가방을 만드는 방법
(2) 예 단계에 따라 일어난 일을 차례대로 설명했다.

- 2 먼저, 다음으로, 그 뒤, 마지막으로

3 예

먼저, 폐현수막을 분리합니다.

↓

다음으로, 필요한 크기만큼 자릅니다.

↓

그 뒤, 깨끗하게 세척해야 합니다.

↓

마지막으로, 원하는 가방 모양을 종이에 그려 틀을 만들고 그 틀을 폐현수막 위에 대고 자른 다음, 잘라 낸 부분을 바느질합니다.

- 1 이 글은 단계에 따라 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 차례대로 설명하고 있다.

채점 기준	점수
(1)에 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 쓰고, (2)에 순서 구조의 설명 방법을 알맞게 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 ‘먼저, 다음으로, 그 뒤, 마지막으로’는 글에서 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 순서대로 제시하고 있음을 드러내는 말이다.

채점 기준	점수
글의 구조를 드러내는 말 네 가지를 모두 찾아 쓴 경우	10점
글의 구조를 드러내는 말을 세 가지만 찾아 쓴 경우	7.5점
글의 구조를 드러내는 말을 두 가지만 찾아 쓴 경우	5점
글의 구조를 드러내는 말을 한 가지만 찾아 쓴 경우	2.5점

- 3 순서 구조의 틀을 그리고, 글의 중심 내용을 차례대로 정리해 본다.

채점 기준	점수
순서 구조 틀을 그리고, 각 문단의 중심 내용을 알맞게 정리한 경우	10점
순서 구조 틀을 그렸지만, 각 문단의 중심 내용을 다소 미흡하게 정리한 경우	5점

5 의논하며 토의해요

단원 평가 1회

26~27쪽

- 1 ④ 2 가 3 (1) ② (2) ①
 4 예 껌데기 / 낭비 등 5 예 하나의 문제를 여러
 가지 관점에서 생각해 볼 수 있다.
 6 ㄱ, ㄷ 7 ③, ⑤ 8 (1) ① (2) ③ (3) ⑤
 9 예 협력하며 토의하지 않으면 의견을 결정하지 못한
 채 시간만 보낼 수 있기 때문이다. 10 (2) ○

- 1 자신이 가지고 있던 생각대로 글쓴이의 생각을 이해하는 것은 적절하지 않다.
- 2 글 나 는 세계 문화 행사의 문제점을 고려해야 한다고 말하고 있다.
- 3 ①은 세계 문화 행사 진행 과정에서 낭비되는 자원을 문제 삼은 글 나 의 관점과, ②는 다른 나라의 문화와 관습을 배울 수 있다며 세계 문화 행사의 좋은 점을 이야기한 글 가 의 관점과 어울린다.
- 4 글 나 에서 글쓴이는 세계 문화 행사가 지닌 문제점을 지적하기 위해 '껌데기, 낭비'와 같은 낱말을 사용하였다.
- 5 다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 글의 내용을 깊이 있게 이해할 수 있고, 자신이 기존에 가지고 있던 생각을 점검할 수도 있다.

채점 기준 다양한 관점을 파악해 글을 읽을 때의 장점을 한 가지 이상 쓰면 정답으로 한다.

- 6 친구 1은 절차에 따라 토의를 진행하고 모둠원의 의견을 정리하는 사회자의 역할뿐만 아니라 의견을 제시하고 모둠원의 의견에 대해서도 질문했다.
- 7 친구 2는 가 에서 토의 주제를 제안했고, 다 에서 '친한 친구와 맛집 찾아가기'는 친구를 존중하는 방법으로 보기 어려운 것 같다는 자신의 생각을 밝혔다.
- 8 가 에서 토의 주제를 정하고, 나 에서 의견을 나누고 있으며, 다 에서 의견을 결정하려 하고 있다.
- 9 이 글에서 모둠원들은 협력하며 토의하지 않았고, 결국 의견을 결정하지 못한 채 토의 시간이 끝났다.

채점 기준 의견을 결정하지 못하고 토의 시간이 끝난 상황과 관련하여 협력하며 토의하는 것의 중요성을 쓰면 정답으로 한다.

- 10 토의할 때에는 자신의 의견과 그에 대한 적절한 이유를 함께 말해야 한다.

단원 평가 2회

28~29쪽

- 1 ① 2 ② 3 동건
 4 예 불편하거나 위험한 일
 5 (1) ○ 6 ② 7 ④ 8 ㄷ
 9 ④ 10 예 우리가 일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법은 무엇일까?

- 1 공공 자전거 이용 규칙을 잘 지켜야 안전하게 탈 수 있는 것이지 공공 자전거 자체가 안전한 것은 아니다.
- 2 공공 자전거를 저렴한 가격에 빌릴 수 있는 것은 공공 자전거의 장점이다.
- 3 누구나 꾸준히 실천할 수 있는 것인지, 실천하는 과정에서 문제가 생기지는 않을지, 실천하는 데 돈이나 시간이 너무 많이 들지는 않을지 생각해 보아야 한다.
- 4 글 나 의 글쓴이는 공공 자전거 관리나 이용 측면에서의 문제를 비판적으로 바라보고 있다.
- 5 글 다 는 공공 자전거를 안전하게 이용하기 위한 규칙을 설명하고 있다.
- 6 의견을 나누는 과정에서 친구의 의견이 자신의 생각과 다를 때에는 적절한 이유를 들어 비판할 수 있다. 이때 상대방을 존중하는 태도로 비판하는 것이 중요하다.
- 7 토의할 때에는 한 사람의 의견을 따라야 하는 것이 아니라 여러 의견을 종합하여 더 좋은 문제 해결 방법을 찾아야 한다.
- 8 여러 의견을 종합하여 의견의 장단점을 고려해 모둠의 의견을 정해야 한다. 내가 원하는 의견만을 고집하면 의견을 결정하지 못한 채 시간만 보낼 수 있다.
- 9 오리온 진은 다른 사람들에게 좋은 영향을 줄 수 있어 친절 캠페인을 벌였다고 하였다.
- 10 토의 주제는 여러 사람이 함께 생각을 모아 문제의 원인이나 해결 방법을 찾을 수 있는 것이어야 한다.

채점 기준 '나눔'과 관련 있고, 문제의 원인이나 해결 방법을 찾을 수 있는 토의 주제를 쓰면 정답으로 한다.

평가
교재

서술형 평가

30쪽

- 1 예 하나의 문제를 다양한 관점에서 생각해 볼 수 있고, 자신이 가진 고정관념에서 벗어날 수 있기 때문이다.
- 2 예 나는 글 가의 글쓴이처럼 공공 자전거는 좋은 점이 많다고 생각한다.
- 3 예 공공 자전거 사용 점수를 만든다. 바르게 사용한 사람들에게는 점수를 주고 자전거를 고장 내거나 제대로 반납하지 않는 사람들에게는 사용 점수를 깎는다.
- 4 (1) 예 친구 4의 생각에 짜증을 냈다.
(2) 예 토의 주제와 관련 없는 말을 했다.
- 5 예 친구의 의견이 자신과 달라도 존중하며 대화해야 해. 그래야 서로 기분이 상하지 않고 토의를 이어 갈 수 있어.

- 1 혼자 생각하면 놓치는 부분이 생기거나 잘못 판단하는 경우가 있으므로 다양한 글을 읽거나 여러 사람의 의견을 들어야 한다.

채점 기준	점수
문제 해결 방법을 찾기 위해 다양한 글을 읽거나 의견을 들어야 하는 까닭을 두 가지 모두 알맞게 쓴 경우	6점
한 가지만 알맞게 쓴 경우	3점

- 2 공공 자전거에 대한 글 가의 글쓴이의 관점과 자신의 생각을 비교해 공통점과 차이점을 찾아본다.

채점 기준	점수
글 가의 관점을 파악하여 자신의 생각과 비교하여 알맞게 쓴 경우	6점
글 가의 관점만 파악하여 쓰거나, 공공 자전거에 대한 자신의 생각만 쓴 경우	3점

- 3 해결 방법을 생각할 때에는 자신의 경험을 떠올리거나 자료를 찾아볼 수 있다. 또한 실천 가능성을 고려해 문제를 해결할 수 있는 방법을 생각해 본다.

채점 기준	점수
글 나, 다의 문제 상황을 파악하여 그 해결 방법을 구체적으로 쓴 경우	6점
해결 방법이 구체적이지 않은 경우	3점

- 4 친구 3과 친구 4가 토의에서 한 말과 행동을 주의 깊게 살펴보고 정리하여 쓴다.

채점 기준	점수
두 친구와 말과 행동을 정리하여 알맞게 쓴 경우	6점
한 친구의 말과 행동만 알맞게 쓴 경우	3점

- 5 친구 3은 친구 4의 생각에 짜증을 내며 말했다. 친구

와 의견이 다르더라도 존중하며 대화해야 한다.

채점 기준	점수
친구 3이 보인 토의 태도의 문제점을 알고 알맞게 조연한 경우	6점
친구 3의 상황과 관련 없이 협력하며 토의하기 위한 방법을 쓴 경우	3점

수행 평가

31쪽

- 1 예 우리 반에 필요한 1인 1역할을 어떻게 정할까?
- 2 (1) 예 지원을 받아 일정 기간마다 역할을 바꾸어 맡자.
(2) 예 한 역할만 계속하면 지루해지고 불공평하다고 느낄 수 있기 때문이다.
- 3 (1) 예 책임감을 갖고 자신의 의견과 이유를 마련하고 말한다.
(2) 예 다른 사람이 말할 때 경청한다.
(3) 예 사회자의 안내를 따르며 질서 있게 토의한다.

- 1 우리 반의 문제 상황을 떠올려 보고 어떤 토의 주제를 정할 수 있을지 생각해 본다.

채점 기준	점수
우리 반의 문제 상황과 관련하여 토의 주제에 알맞게 쓴 경우	10점
우리 반의 문제의 원인이나 해결 방법을 찾는 것과 관련 없는 주제를 쓴 경우	5점

- 2 토의 주제와 관련한 자료를 조사해 보고, 조사한 자료를 바탕으로 주제에 대한 자신의 의견과 이유를 정리해 본다.

채점 기준	점수
토의 주제에 대한 자신의 의견을 분명하게 밝히고 그 려게 생각한 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
토의 주제에 대한 자신의 의견만 쓴 경우	5점

- 3 협력하며 토의하는 방법 가운데에서 모두 토의에서 특히 유의해야 할 점을 생각하며 계획을 세워 본다.

채점 기준	점수
(1)~(3) 항목에 맞게 모두 알맞게 쓴 경우	10점
두 항목만 알맞게 쓴 경우	7점
한 항목만 알맞게 쓴 경우	5점

6 작품을 즐겨요

단원 평가 1회

32~33쪽

- 1 ③ 2 은유법 3 (2) ○
 4 풀잎 (같은 친구), 바람 (같은 친구) 5 유정
 6 (3) × 7 ② 8 예 구름 9 가영
 10 (1) 예 김수철 박사가 어머니를 끌어안으며 잊고 있던 사랑의 감정을 되찾은 장면
 (2) 예 김수철 박사가 어머니를 통해 사랑을 되찾고 따뜻하게 교감하는 모습이 감동적이었기 때문이다.

- 이 시에서 '양팔저울'은 '내'가 실제로 손에 들고 있는 물건이 아니라, '나'의 마음이 기분에 따라 변하는 것을 빗대어 표현한 것이다.
- '마음'을 '양팔저울'에 비유한 것처럼 '~은/는 ~(이)다'로 빗대어 표현하는 표현 방법은 은유법이다.
- '마음'이 '기분에 따라 / 이쪽저쪽으로 기운다'라고 했고 양팔저울도 무게에 따라 기울어지므로 이 둘이 항상 균형을 잡고 있다고 볼 수 없다.
- '나'는 친구를 '풀잎'과 '바람'에 비유하여 풀잎 같은 친구와 바람 같은 친구가 좋다고 하였다.
- 헤어졌다가도 다시 돌아와서 반갑게 만날 수 있는 친구를 바람에 비유하였다.
- 비유적 표현을 만들 때 지나치게 복잡하고 어려운 낱말을 쓰면 오히려 읽는 사람이 무엇을 비유한 것인지 이해하기 어려울 수 있다.
- 도시 생활에 적응하기 어려워 도시 외곽으로 살 곳을 옮긴 어머니는 생활은 불편했지만 마음만은 정말 편했다고 했다.
- 사람들이 모여든 모습을 비유하기에 알맞은 대상을 떠올려 쓴다.
- 비유적 표현은 이야기 속 장면을 더 생생하게 떠올리게 해 준다.
- 이야기의 전개나 인물의 말과 행동 등에서 감동받거나 공감한 부분을 생각해 본다.

채점 기준 글에서 인상적인 부분과 그 까닭을 연관성 있게 쓰면 정답으로 한다.

단원 평가 2회

34~35쪽

- 1 ⑤ 2 ②, ④ 3 ㉠
 4 예 나는 싹을 틔우지 않은 씨앗 같다. 씨앗처럼 아직 싹을 틔우지 않았지만 마음속에 많은 꿈이 자라고 있기 때문이다.
 5 (1) ○ 6 ① 7 ④
 8 햇빛이 마치 그림자처럼 유화를 쫓아 그녀가 움직이는 대로 따라다니며 비추는 겁니다. / 어느 날, 왕이 마구간에 왔다가 나뭇가지같이 마른 말을 보고는 말했습니다.
 9 (1) ○ 10 (1) ㉠ (2) ㉡

- ①, ②, ③에는 '같은'과 같은 말로 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법인 직유법이 쓰였고, ④에는 '~은/는 ~(이)다'로 빗대어 표현하는 방법인 은유법이 쓰였다.
- 이 시에서 '봄'은 '내'가 지금 살아가는 시기로, 아직 자라고 있는 어린 시기를 뜻한다.
- 아직 준비가 되지 않았는데 엄마가 너무 빨리 자라기를 바란다고 느끼는 '나'의 마음을 고려할 때 '엄만 벌써 / 가을이 들길 원해'를 신이 난 표정으로 읽는 것은 어울리지 않는다.
- 지금의 나는 어떤 모습인지 생각해 보고, 비유할 대상을 정해 비유적 표현을 만들어 본다.

채점 기준 자신을 다른 대상에 비유해 나타내고 대상과의 비슷한 점을 바탕으로 그 까닭을 쓰면 정답으로 한다.

- '신기루'는 눈에 보일 듯하다가도 금방 사라지는 것이므로, 어머니에 대한 기억이 희미해지는 것을 강조한다.
- '어떤 일로 말미암아 뒷날 생기는 걱정과 근심.'을 뜻하는 '후환'이 알맞다.
- 글 ㉠은 주몽이 가장 좋은 말에게 일부러 먹이를 조금씩 주어 명마를 얻는 과정을 보여 준다.
- 햇빛이 유화를 쫓는 모습을 '그림자'에, 비쩍 마른 말의 모습을 '나뭇가지'에 비유하여 표현하였다.
- 주몽이 말을 야위게 만든 것은 말의 건강을 걱정해서가 아니라, 명마를 얻기 위해 지혜를 발휘한 것이다.
- 자물쇠는 한 번 잠기면 꼭 물려 열리지 않는 특징이 있어 조개가 입을 강하게 다문 모습을 비유하기에 알맞

평가
교재

고, 화살은 빠르게 날아가는 특징이 있어 황새가 조개를 향해 매우 빠르게 날아가는 모습을 비유하기에 알맞다.

기술형 평가

36쪽

- (1) 예 햇살 (2) 예 어두운 곳을 환하게 비추고 마음을 따뜻하게 녹여 주는 햇살
- 건물들의 금속 표면에 햇빛이 닿자마자 금세 칼날같이 예리한 빛으로 변했다.
예 건물들의 금속 표면에 반사된 햇빛을 날카로운 '칼날'에 비유함으로써 도시의 삭막하고 차가운 분위기를 더 생생하게 느끼게 한다.
- 예 대소의 무리에 쫓기던 주몽은 자라와 물고기의 도움으로 강을 건넜다.
- (1) 예 바람처럼 달리던 주몽의 말
(2) 예 말이 바람처럼 달린다고 해서 정말 빠르고 힘차게 달리는 모습이 눈앞에 그려져 생생한 느낌이 든다.
- 예 주몽이 많은 자라와 물고기의 도움으로 강을 건너는 장면이 인상적이었다. 동물들이 주몽이 귀한 사람이라는 것을 알고 도와주는 것 같아 신기했다.

- 내가 좋아하는 친구의 특징과 비슷한 점을 가진 대상을 찾아보고, 비유적 표현을 만들어 써 본다.

채점 기준	점수
자신이 좋아하는 친구를 다른 대상에 비유해 <보기>의 형식에 따라 모두 알맞게 쓴 경우	6점
친구를 비유한 대상만 쓴 경우	3점

- 비유적 표현은 이야기 속 장면을 더 생생하게 느끼게 해 준다.

채점 기준	점수
비유적 표현이 쓰인 문장을 찾고 그 효과를 알맞게 쓴 경우	6점
비유적 표현이 쓰인 문장만 찾은 경우	3점

- 주몽이 대소의 무리를 피해 도망갈 때 강에서 어떤 일이 일어났는지 정리해서 쓴다.

채점 기준	점수
주몽이 대소 무리에 쫓기는 상황과 자라와 물고기의 도움으로 강을 건넌 일을 한 문장으로 정리하여 쓴 경우	6점
일어난 일의 일부만 정리하여 쓴 경우	3점

- 비유적 표현이 쓰인 부분을 찾아 어떤 느낌을 주는지 구체적으로 써 본다.

채점 기준	점수
글에 쓰인 비유적 표현을 찾아 그 느낌을 알맞게 쓴 경우	6점
글에 쓰인 비유적 표현만 찾아 쓴 경우	3점

- 인물, 사건, 배경, 표현 등에서 인상적인 부분을 찾아 까닭과 함께 써 본다.

채점 기준	점수
글에서 인상적인 부분과 그 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	6점
글에서 인상적인 부분만 쓴 경우	3점

수행 평가

37쪽

- 봄, 나무
- (1) 봄
(2) 예 아직 자라고 있는 여린 시기임을 드러내기 위해서
(3) 나무
(4) 예 나무가 여름에 무성하게 자라듯 나도 힘차게 성장할 것임을 드러내기 위해서
- 예 아직은 봄처럼 어리지만, 여름의 나무처럼 힘차게 성장할 미래를 꿈꾸는 '나'의 마음을 상상하며 차분하면서도 희망찬 표정으로 낭송한다.

- 시에서 표현하는 대상인 지금의 '나'를 무엇에 비유했는지 찾아본다.

채점 기준	점수
'나'를 비유한 대상 두 가지를 모두 쓴 경우	10점
한 가지만 쓴 경우	5점

- 시에서 표현한 대상과 비유한 대상들 사이에 어떤 공통점이 있는지 떠올려 본다.

채점 기준	점수
비유한 대상과 그렇게 비유한 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
비유한 까닭을 한 가지만 쓴 경우	5점

- 시를 낭송할 때에는 시의 분위기를 생각하고, 시에서 말하는 이의 처지나 마음을 상상하며, 어울리는 몸짓이나 표정으로 표현한다.

채점 기준	점수
비유적 표현을 살려 낭송하는 방법을 구체적으로 쓴 경우	10점
시를 낭송하는 방법을 구체적으로 쓰지 못한 경우	5점

MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, arranged in groups of five across the page.



MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.

