

# 정답 및 해설

Level

5



## Key Words Preview p. 13

## 문제 정답

01 1. safety 2. risk

02 1. ㉠ 2. ㉢

03 1. apply 2. effect

## 문제 해석

- 01 1. 안전을 위해 헬멧을 써라.  
2. 안전벨트를 매지 않음으로써 목숨을 걸지 마라.
- 02 1. 쉽게 잊어버리는 경향이 있는  
2. 생각이나 행동을 바꾸려 하지 않는
- 03 1. 이 할인은 세일 상품에는 적용되지 않는다.  
2. 운동은 우리의 건강에 긍정적인 효과가 있다.

## 01 조심해! 여긴 생방이야!

pp. 14~15

## 문제 정답

1 ㉤

2 ㉡

3 (1) which (2) who

## 문제 해석

- 1 가상 충돌 전광판은 빨간불에 길을 건너려는 사람에게 자동차 급정거 소리를 들려주고, 그 사람의 놀란 얼굴을 찍은 사진을 전광판에 보여줌으로써 사람들에게 신호를 무시하고 길을 건너지 말라고 경고한다.  
① 교통 체증을 해결하려고 ② 속도 감시 카메라를 보여 주려고 ③ 새로운 유형의 전광판을 판매하려고 ④ 사람들  
들을 재미있는 사진으로 웃게 하려고 ⑤ 빨간불일 때 건너지 말라고 사람들에게 경고하려고
- 2 빨간불에 길을 건너는 사람에게 전하는 메시지이므로 위험을 경고하고 신호를 지킬 것을 강조하는 내용이 자연스럽다.  
① 거의 다 왔어요. ② 목숨을 걸지 마세요. ③ 시간을 낭비하지 마세요. ④ 용기를 내어 한 발짝 내딛으세요.  
⑤ 기회를 놓치지 마세요.
- 3 선행사가 사물이나 동물이면 which를, 선행사가 사람이면 who를 쓴다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.  
(1) 나는 고양이가 있는데, 그것은 내 키보드 위에 앉는 것을 매우 좋아한다.  
(2) 이 사람은 톰이고, 그는 철자 대회에서 우승했다.

## 본문 해석

파리는 큰 문제를 안고 있었다. 많은 사람들이 빨간불일 때 길을 건넜다. 이는 많은 사고를 초래했다. 그 문제를 해결하기 위해, 파리 도로 안전팀은 '가상 충돌 전광판'이라고 불리는 새로운 것을 시도했다. 이 전광판은 변화가에 있다. 카메라와 스피커가 달려 있다. 누군가 빨간불에 길을 건너면, '끼익!'하는 큰 소리가 난다. 그것은 차가 급히 멈추는 소리처럼 들리고 사람들을 깜짝 놀라게 한다. 그들 중 대다수가 바로 멈춘다. 그 순간, 카메라가 그들의 얼굴을 찍는다. 그 사진은 메시지와 함께 전광판에 나타난다: '목숨을 걸지 마세요. 녹색불을 기다리고 안전하게 건너세요.'

사람들은 교통사고 기사들을 보기 위해 코드를 스캔할 수도 있다. 그것은 사람들이 더 안전하게 길을 건너는 법을 배우도록 돕는다. 이제 파리의 거리들은 이 전광판 아이디어 덕분에 더 안전하다.

## 직독 직해

Paris had a big problem. / Many people crossed the street / when the light was red. / This caused  
 파리는 큰 문제를 안고 있었다      많은 사람들이 길을 건넜다      빨간불일 때      이는 많은 사고를  
 many accidents. / To solve the problem, / the Paris Road Safety team tried ❶ something new /  
 초래했다      그 문제를 해결하기 위해      파리 도로 안전팀은 새로운 것을 시도했다  
 called “The Virtual Crash Billboard.” / These billboards are on busy streets. / They have cameras  
 ‘가상 충돌 전광판’이라고 불리는      이 전광판은 번화가에 있다      카메라와 스피커가 달려 있다  
 and speakers. / If someone crosses at a red light, / a loud sound plays—Screech! / It sounds like a  
 누군가 빨간불에 길을 건너면      ‘끼익!’하는 큰 소리가 난다      그것은 차가 급히 멈추는  
 car stopping fast, / ❷ which surprises people. / Many of them stop right away. / At that moment, /  
 소리처럼 들리고      사람들을 깜짝 놀라게 한다      그들 중 대다수가 바로 멈춘다      그 순간  
 a camera takes a picture of their face. / The photo is shown on the billboard with a message: /  
 카메라가 그들의 얼굴을 찍는다      그 사진은 메시지와 함께 전광판에 나타난다  
 “Don’t risk your life. / Wait for the green light and cross safely.” / People can also scan a code /  
 목숨을 걸지 마세요      녹색불을 기다리고 안전하게 건너세요      사람들은 코드를 스캔할 수도 있다  
 ❸ to see crash stories. / It ❹ helps them learn / to cross the street more safely. / Now, Paris streets  
 교통사고 기사들을 보기 위해      그것은 그들이 배우도록 돕는다      더 안전하게 길을 건너는 법을      이제 파리의 거리들은  
 are safer / because of the billboard idea.  
 더 안전하다      이 전광판 아이디어 덕분에

## 구문 설명

- ❶ -thing, -one, -body로 끝나는 부정 대명사는 형용사의 수식을 받을 때 형용사가 반드시 부정 대명사 뒤에 온다.
- ❷ 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 이끄는 절로, 여기서는 앞 문장 전체를 선행사로 두고 선행사에 관한 추가적인 정보를 제공한다. 계속적 용법의 관계대명사는 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓴다.
- ❸ to see는 ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ❹ help는 목적격 보어로 원형부정사 또는 to부정사를 쓸 수 있다.

## 02 고집은 소? 노새? 나라 따라 달라요

pp. 16~17

### 문제 정답

1 ⑤      2 ①      3 pretending      4 why she got angry

### 문제 해설

- 1 이 글은 사람의 성격이나 특징을 비유할 때 사용하는 동물이 문화마다 다를음을 설명한다.  
 ① 사람들은 동물을 이야기에 어떻게 사용하는가  
 ② 동물이 사람에게 왜 중요한가  
 ③ 동물이 인류사에서 어떤 역할을 하는가  
 ④ 왜 사람들은 성격을 묘사하는 데 동물을 사용하는가  
 ⑤ 각 문화가 같은 생각에 대해 다른 동물을 어떻게 사용하는가
- 2 예를 들어, 한국에서는 고집이 센 사람을 소 같다고 말한다. / For example(예를 들면)은 일반적으로 앞에 제시된 주장이나 설명에 관한 예시를 소개할 때 사용되는 표현이고, 고집이 센 사람을 다른 문화권에서는 노새와 당나귀라고 묘사한다는 내용 앞에 오는 것이 자연스러우므로 ㉠가 가장 적절하다.
- 3 일본에서 누군가 “그 남자는 머리에 고양이를 쓰고 있어.”라고 말하면, 그것은 그가 친절한 척하고 있다는 것을 의미한다.
- 4 타동사 know의 목적어로 의문사 why가 이끄는 간접의문문을 쓸 수 있으므로, 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. / 너는 알고 있니? + 그녀는 왜 화가 났니?

## 본문 해석

사람들은 때때로 사람의 성격을 묘사하기 위해 동물을 사용한다. 하지만 같은 생각에 대해 항상 같은 동물을 사용하는 것은 아니다. 예를 들어, 한국에서는 고집이 센 사람을 소 같다고 말한다. 영어권 국가에서는 노새라고 말한다. 독일에서는 당나귀를 사용한다. 잘 잊어버리는 사람들도 동물에 비유된다. 스페인에서는 ‘물고기 기억력을 가졌다’고 말한다. 미국에서는 ‘새 머리를 가졌다’고 말한다.

이제 또 다른 예시를 생각해 보자. 어떤 사람들은 친절하게 행동하지만 속으로는 그렇지 않다. 일본에서는 ‘고양이를 머리에 쓰고 있다’고 말한다. 서양 국가에서는 ‘양의 가죽을 쓴 늑대’라고 말한다. 이러한 속담들은 각 문화가 동물들을 어떻게 다르게 보는지를 보여 준다. 다음에 새로운 속담을 듣게 되면, 그것이 어떤 동물을 사용하는지 확인해 보아라. 재미있을 수 있다!

## 직독 직해

People sometimes use animals / to describe a person's personality. / But they ❶ don't always use /  
 사람들은 때때로 동물을 사용한다      사람의 성격을 묘사하기 위해      하지만 항상 사용하는 것은 아니다  
 the same animal for the same idea. / For example, / in Korea, people say / a stubborn person is  
 같은 생각에 대해 같은 동물을      예를 들어      한국에서는 말한다      고집이 센 사람을 소 같다고  
 like a cow. / In English-speaking countries, / they say a mule. / In Germany, / they use a donkey. /  
 영어권 국가에서는      노새라고 말한다      독일에서는      당나귀를 사용한다  
 Forgetful people are also compared to animals. / In Spain, / people say, "to have the memory of a  
 잘 잊어버리는 사람들도 동물에 비유된다      스페인에서는      '물고기 기억력을 가졌다'고 말한다  
 fish." / In the US, / they say, "to have a bird's brain." / Now, let's think of still another example. /  
 미국에서는      '새 머리를 가졌다'고 말한다      이제 또 다른 예시를 생각해 보자  
 Some people ❷ act kind / but are not really kind inside. / In Japan, / people say, "to wear a cat  
 어떤 사람들은 친절하게 행동한다      그렇지만 속으로는 그렇지 않다      일본에서는      '고양이를 머리에 쓰고 있다'고 말한다  
 on one's head." / In Western countries, / they say, "a wolf in sheep's clothing." / These sayings  
 서양 국가에서는      '양의 가죽을 쓴 늑대'라고 말한다      이러한 속담들은  
 show / ❸ how each culture sees animals differently. / Next time you hear a new saying, / check /  
 보여 준다      각 문화가 동물들을 어떻게 다르게 보는지를      다음에 새로운 속담을 듣게 되면      확인해 보아라  
 ❹ what animal it uses. / It can be fun!  
 그것이 어떤 동물을 사용하는지      재미있을 수 있다

## 구문 설명

- ❶ all, every, always 등이 not과 함께 쓰여 '모두[언제나, 반드시] ~인[한] 것은 아니다'라는 의미의 부분 부정을 나타낸다.
- ❷ 「act + 형용사 보어」로 쓰일 때 act는 '~인 체하다'라는 의미이다.
- ❸ how 이하는 동사 show의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이다.
- ❹ what 이하는 동사 check의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이다.

## 03 로미오와 줄리엣 효과

pp. 18~19

## 문제 정답

1 ④      2 (A) stop (B) attraction (C) disappear (D) buy      3 ③

## 문제 해설

- 1 12~14행에 원하는 것을 갖지 못할 때 더 갖기를 원한다고 설명하고 있다.
- 2 [로미오와 줄리엣] 원인: 그들의 부모는 그들의 사랑을 막으려 한다. 결과: 그들은 더 큰 끌림을 느낀다.  
 [고객] 원인: 일부 상품이 막 사라지려고 한다. 결과: 그들은 그 상품을 즉시 구매할 것이다.

3 ③ The thing이라는 선행사가 있으므로 선행사를 포함하는 what은 쓸 수 없고, which [that]를 써야 한다.

- ① 이것이 내가 너에게 보여 주고 싶었던 것이다. ② 어제 무엇을 하셨는지 말씀해 주세요. ③ 내가 본 그것이 나를 놀라게 했다.

#### 본문 해석

로미오와 줄리엣의 사랑 이야기는 매우 슬프다. 이야기에서 그들은 함께 할 수 없었기 때문에 죽음을 선택했다. 하지만 로미오와 줄리엣이 서로를 안 지 5일밖에 되지 않았다는 사실을 알고 있었는가? 당신은 정말로 그렇게 빨리 누군가와 사랑에 빠질 수 있는가?

한 심리학자가 그들이 왜 그렇게 빨리 사랑에 빠졌는지에 관한 견해를 가지고 있다. 그 견해는 로미오와 줄리엣이 많은 문제를 가지고 있었기 때문에 서로를 더 좋아했다는 것이다. 그들의 부모님은 그들의 사랑을 좋아하지 않았고 그들을 막으려 했는데, 이는 로미오와 줄리엣이 서로를 훨씬 더 원하게 만들었다.

이 느낌은 사랑에 관한 것뿐만 아니라 쇼핑에도 적용된다. 사람들은 무언가가 사라질지도 모른다고 생각할 때 그것을 더 원한다. 많은 판매자가 로미오와 줄리엣에서 따온 이 아이디어를 사용한다. 그들은 “3일밖에 안 남았어요! 사라지기 전에 구매하세요!”라고 말한다. 구매자는 원하는 것을 얻지 못할까 봐 걱정해서 바로 구매한다. 이것은 로미오와 줄리엣 효과라고 불린다. 따라서 다음 번에 ‘3일 한정 세일’을 보게 될 때는 스스로에게 물어보아라: 나는 그것이 정말 필요한가?

#### 직독 직해

Romeo and Juliet's love story / is very sad. / In the story, / they chose to die / because they couldn't

로미오와 줄리엣의 사랑 이야기는 매우 슬프다 이야기에서 그들은 죽음을 선택했다 함께 할 수 없었기 때문에

be together. / But did you know / that Romeo and Juliet knew each other for only five days? /

하지만 알고 있었는가 로미오와 줄리엣이 서로를 안 지 5일밖에 되지 않았다는 사실을

Can you really fall in love with someone so quickly? /

당신은 정말로 그렇게 빨리 누군가와 사랑에 빠질 수 있는가?

A psychologist has an idea / about ① why they fell in love so soon. / The idea is that Romeo and

한 심리학자가 견해를 가지고 있다 그들이 왜 그렇게 빨리 사랑에 빠졌는지에 관한 그 견해는 로미오와 줄리엣은

Juliet liked each other more / because they had many problems. / Their parents did not like their

서로를 더 좋아했다는 것이다 그들이 많은 문제를 가지고 있었기 때문에 그들의 부모님은 그들의 사랑을 좋아하지 않았다

love / and tried to stop them, / which ② made Romeo and Juliet want each other even more. /

그리고 그들을 막으려 했다 이는 로미오와 줄리엣이 서로를 훨씬 더 원하게 만들었다

This feeling is not just about love, / but it also applies to shopping. / People want something more /

이 느낌은 사랑에 관한 것뿐만 아니라 그것은 쇼핑에도 적용된다 사람들은 무언가를 더 원한다

when they think it might go away. / Many sellers use this idea / from Romeo and Juliet. /

그것이 사라질지도 모른다고 생각할 때 많은 판매자가 이 아이디어를 사용한다 로미오와 줄리엣에서 따온

They say, / “Only three days left! / Buy before it's gone!” / Buyers worry about not getting /

그들은 말한다 3일밖에 안 남았어요! 사라지기 전에 구매하세요! 구매자는 얻지 못할까 봐 걱정한다

③ what they want, / so they buy right away. / This is called the Romeo and Juliet effect. /

원하는 것을 그래서 바로 구매한다 이것은 로미오와 줄리엣 효과라고 불린다

So, next time you see a “3-day-only sale,” / ask ④ yourself: / Do I really need it?

따라서 다음 번에 ‘3일 한정 세일’을 보게 될 때는 스스로에게 물어보아라 나는 그것이 정말 필요한가?

#### 구문 설명

- ① why 이하는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이다.
- ② 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어」는 ‘~이 ...하게 하다’의 의미로, 사역동사 make의 목적격 보어로 원형 부정사 want가 쓰였다.
- ③ 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 the thing(s) which [that]를 의미하며 ‘~하는 것’으로 해석한다. 이 문장에서 what이 이끄는 명사절은 getting의 목적어 역할을 한다.
- ④ 동사 ask의 목적어 역할을 하는 재귀 용법의 재귀대명사로, 생략할 수 없다.

## Review Test

p. 20

### 문제 정답

- 1 ④    2 ④    3 ③    4 ②    5 (1) who (2) which    6 Tell me why you were  
7 What she said is true.

### 문제 해설

- 1 ④ goods는 명사로 '상품, 제품'이라는 뜻이다.  
2 그녀는 너무 고집이 세서 다른 사람이 말하는 것을 듣지 않는다.  
① 가상의 ② 봄비는 ③ 잘 잊어버리는 ④ 고집 센, 완고한  
3 사람들이 생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 연구하는 사람  
① 고객 ② 판매자 ③ 심리학자 ④ 구매자  
4 첫 번째 문장의 빈칸에는 '위험'이라는 의미를 가지는 명사 risk를 써야 한다. 두 번째 문장은 '목숨을 걸다'라는 의미를 가지는 risk one's life의 risk가 적절하다.  
• 물속에 빠질 위험이 있다.  
• 과속 운전으로 목숨을 걸지 마라.  
5 (1) 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하고 선행사가 his uncle로 사람이므로 who가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.  
예릭은 그의 삼촌을 방문했는데, 그는 시골에 산다.  
(2) 계속적 용법의 관계대명사가 와야 하고 선행사가 a new computer로 사물이므로 which를 써야 한다.  
나는 새 컴퓨터를 샀는데, 그것은 매우 썼다.  
6 「수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 의문사 why가 이끄는 간접의문문이 직접목적어로 쓰였다. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.  
7 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 문장의 주어로 쓰였다.

## Unit 02

### Key Words Preview

p. 23

### 문제 정답

- 04 1. submit 2. match    05 1. calm 2. immune    06 1. effect 2. trust

### 문제 해설

- 04 1. 금요일까지 숙제를 제출하세요.  
2. 이 셔츠는 그의 바지와 어울리지 않는다. 색이 너무 밝다.  
05 1. 시험 전에, 나는 마음을 진정시키기 위해 심호흡을 했다.  
2. 일부 사람들은 그 바이러스에 면역이 있다.  
06 1. 그 약이 좋은 효과를 내서 나는 더 나아졌다.  
2. 나는 내 가장 친한 친구가 진실을 말할 거라고 믿는다.

## 문제 정답

1 ③    2 ④    3 topic    4 will be built

## 문제 해설

- 1 영상 콘테스트의 참가 대상, 주제, 제출 파일 형식, 제출 마감일, 심사 기준 등에 관한 전반적인 정보를 소개하고 있으므로 ③이 알맞다.
- 2 ① Almonte 지역의 중학생과 고등학생만 가능하다.  
 ② 정해진 주제가 있다.  
 ③ MP4 형식만 가능하다.  
 ④ 높은 점수를 받는 조건 중의 하나로 영상이 창의적이고 독창적이어야 한다고 되어 있다. (14행)  
 ⑤ 1인당 1개만 출품할 수 있다.
- 3 ‘글, 연설 또는 영화의 주요 주제나 생각’을 나타내는 단어는 topic(주제)이다.
- 4 ‘내년’은 미래 시점이고 학교 건물은 ‘지어지는’ 것이므로 미래 시제 수동태인 ‘will be + 과거분사 (p.p.)’의 형태로 써야 한다.

## 본문 해석

## 여름 유튜브 쇼츠 콘테스트

올해의 여름 유튜브 쇼츠 콘테스트에 참여하여 60초 안에 여러분의 창의성을 보여 주세요!

## 가이드라인

- Almonte의 중 · 고등학생이라면 누구나 참가할 수 있습니다.
- 주제는 ‘학교에서 가장 재미있는 순간’입니다.

## 영상 제작 규칙

- 파일 형식: MP4만 가능
- 최대 파일 크기: 100MB
- 영상 길이: 60초 이내

## 높은 점수를 받으려면

- 주제와 일치시키세요.
- 창의적이고 독창적으로 하세요.
- 영상을 명확하고 재미있게 만드세요.

## 세부 정보

- 1인 1작품
- 7월 20일, 오후 6시까지 웹사이트를 통해 영상을 제출하세요.
- 수상자는 7월 31일에 웹사이트에 발표될 것입니다.

더 많은 정보와 영상 제출을 위해 [www.summershorts.ok](http://www.summershorts.ok)를 방문하세요.

## 직독 직해

## Summer YouTube Shorts Contest

여름 유튜브 쇼츠 콘테스트

Join this year's Summer YouTube Shorts Contest / and show your creativity in 60 seconds!

올해의 여름 유튜브 쇼츠 콘테스트에 참여하세요

그리고 60초 안에 여러분의 창의성을 보여 주세요

## Guidelines

가이드라인

- Participation is open / to middle and high school students in Almonte.

참가는 열려 있습니다

Almonte의 중 · 고등학생에게

- The topic is “The Funniest Moment at School.”

주제는 ‘학교에서 가장 재미있는 순간’입니다.

## Video making rules

영상 제작 규칙

– File type: MP4 only – Maximum file size: 100MB – Video length: 60 seconds or less  
파일 형식: MP4만 가능 최대 파일 크기: 100MB 영상 길이: 60초 이내

To get a high score

높은 점수를 받으려면

– Match the topic – Be creative and original – ❶ Make your video clear and fun

주제와 일치시키세요

창의적이고 독창적으로 하세요

영상을 명확하고 재미있게 만드세요

Details

세부 정보

– One entry per person.

1인 1작품

– Submit your video through the website / ❷ by 6 p.m., July 20.

웹사이트를 통해 영상을 제출하세요

7월 20일, 오후 6시까지

– Winners ❸ will be announced / on the website on July 31.

수상자는 발표될 것입니다

7월 31일에 웹사이트에

For more information and to submit your video, / please visit [www.summershorts.ok](http://www.summershorts.ok).

더 많은 정보와 영상 제출을 위해

[www.summershorts.ok](http://www.summershorts.ok)를 방문하세요

#### 구문 설명

- ❶ 「make + 목적어 + 형용사」는 「~이 (형용사)하게 만들다」라는 의미로, 동사 make의 목적격 보어로 형용사구 clear and fun이 쓰였다.
- ❷ 전치사 by 뒤에 시간이나 시점이 오면 마감 시점 전까지 동작이나 일이 완료되어야 함을 의미하며, 「까지(는)」라고 해석한다.
- ❸ 미래 시제 수동태는 「will be + 과거분사(p.p.)」의 형태로, 「~될 것이다, ~되어질 것이다」라는 의미를 나타낸다.

## 05 피톤치드, 숲이 주는 자연 처방전

pp. 26~27

#### 문제 정답

- 1 ❹      2 natural scent produced by trees      3 (A) away (B) near (C) relaxed (D) strong  
4 Have you ever tried Japanese food?

#### 문제 해설

- 1 이 글은 피톤치드에 관해 설명하면서 그것이 식물과 인간 모두에게 주는 이점들을 소개하고 있다.
  - ❶ 숲 자원을 이용하는 다양한 방법
  - ❷ 신선한 공기를 마시는 것의 중요성
  - ❸ 피톤치드가 식물 성장에 미치는 영향
  - ❹ 피톤치드가 나무와 인간에게 주는 이점
  - ❺ 인간을 건강하게 유지하는 데 있어 면역 세포의 역할
- 2 과거분사구 produced by trees가 natural scent를 뒤에서 수식한다.
- 3 식물을 위한: — 벌레, 유해 세균, 곰팡이를 쫓아낸다  
— 다른 식물이 너무 가까이 자라는 것을 막아 준다  
인간을 위한: — 사람들이 평온하고 행복하게 느끼게 해 준다  
— 면역 세포를 튼튼하게 만든다
- 4 과거부터 지금까지의 경험을 나타내는 현재완료 의문문으로, 「Have + 주어 + ever + 과거분사(p.p.) ~?」의 어순으로 쓴다.

## 본문 해석

숲에서 상쾌하고 신선한 공기 냄새를 맡은 적이 있는가? 그 냄새는 피톤치드에서 나온다! 피톤치드는 나무들에 의해 만들어지는 일종의 천연 향기이다. 나무와 식물은 자신을 보호하기 위해 피톤치드를 만들어 낸다. *phytoncide*라는 단어는 그리스어에서 유래했다. *phyton*은 '식물'을 의미하고 *cide*는 '죽이다'를 의미한다. 피톤치드는 식물이 벌레, 유해 세균 그리고 곰팡이를 쫓아내는 데 도움이 된다. 또한 다른 식물이 너무 가까이 자라는 것을 막아 각각의 나무가 잘 자랄 수 있는 공간을 확보한다. 피톤치드는 인간에게도 좋다! 우리가 피톤치드를 들이마시면, 평온하고 행복한 기분을 느끼는 데 도움을 준다. 또한 면역 세포를 더 활발하게 만들어 준다. 이 세포들은 바이러스와 싸우고 건강을 유지하는 데 도움을 준다. 따라서 숲에서 시간을 보내는 것은 우리를 더 건강하고 행복하게 만든다. 숲은 치유의 공간과도 같다!

## 직독 직해

① Have you ever smelled / the nice, fresh air in a forest? / That smell comes from phytoncides! /

맡은 적이 있는가 숲에서 상쾌하고 신선한 공기 냄새를 그 냄새는 피톤치드에서 나온다

Phytoncides are a kind of natural scent / produced by trees. / Trees and plants make phytoncides /

피톤치드는 일종의 천연 향기이다. 나무들에 의해 만들어지는 나무와 식물은 피톤치드를 만들어 낸다

to protect themselves. / The word *phytoncide* comes from Greek. / *Phyton* means "plant," / and

자신을 보호하기 위해 *phytoncide*라는 단어는 그리스어에서 유래했다 *phyton*은 '식물'을 의미하고

*cide* means "to kill."

*cide*는 '죽이다'를 의미한다

Phytoncides help plants keep bugs, bad germs, and mold away. / They also ② stop other plants

피톤치드는 식물이 벌레, 유해 세균 그리고 곰팡이를 쫓아내는 데 도움이 된다 또한 다른 식물이 너무 가까이 자라는 것을

from growing too close, / so each tree has space / ③ to grow well. / Phytoncides are also good for

막는다 그래서 각각의 나무가 공간을 가진다 잘 자랄 수 있는 피톤치드는 인간에게도 좋다

humans! / When we breathe in phytoncides, / they help us feel calm and happy. / They also make

우리가 피톤치드를 들이마시면 평온하고 행복한 기분을 느끼는 데 도움을 준다 그것은 또한

our immune cells more active. / These cells fight viruses / and help us stay healthy. /

면역 세포를 더 활발하게 만들어 준다 이 세포들은 바이러스와 싸운다 그리고 우리가 건강을 유지하는 데 도움을 준다

So, ④ spending time in the forest / makes us healthier and happier. / The forest is like a healing

따라서 숲에서 시간을 보내는 것은 우리를 더 건강하고 행복하게 만든다 숲은 치유의 공간과도 같다

place!

## 구문 설명

- ① 「Have + 주어 + ever + 과거분사(p.p.) ~?」의 형태로, 과거부터 지금까지의 경험을 묻는 현재완료 의문문이다.
- ② 「stop A from -ing」는 「A가 ~하는 것을 막다」라는 의미이다.
- ③ to grow well은 앞에 있는 명사 space를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- ④ spending time in the forest는 동명사구 주어로 「숲에서 시간을 보내는 것」이라고 해석하며 단수 취급한다.

## 06 믿으면 이루어진다! 피그말리온 효과

pp. 28~29

## 문제 정답

- 1 ① 2 ② 3 (A) meet (B) expectations

## 문제 해설

- 1 당신이 누군가가 어떤 일을 잘 해낼 수 있다는 믿음을 보여 준다면, 그 사람은 아마 그 일을 잘 해낼 수 있을 것이다. (11~13행)
- 2 피그말리온이 그가 만든 동상을 살아 움직이게 해달라고 기도하고 기도했을 때, 아프로디테 여신은 그의 기도를 들어주었으므로(5~6행) 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은 ②이다.

- ① 아프로디테는 그의 말을 듣지 않았다
- ② 그의 소원이 이루어졌다
- ③ 갈라테아는 더 아름다워졌다
- ④ 그는 또 다른 조각상을 받았다
- ⑤ 그 조각상이 여신으로 변했다

### 3 meet one's expectations: ~의 기대를 충족시키다, 기대에 부응하다 (12~13행)

그 영화가 정말 재미있을 줄 알았는데, 그것은 내 기대에 못 미쳤다.

#### 본문 해석

그리스 신화에서 피그말리온은 조각가였다. 어느 날 그는 돌과 상아로 예쁜 여인을 만들었다. 그는 그녀의 이름을 갈라테아라고 지었다. 그녀는 진짜 여자는 아니었지만 피그말리온은 그녀를 매우 사랑했다. 그는 매일 아프로디테 여신에게 기도했다. 그는 여신에게 동상을 살아 움직이게 만들어 달라고 부탁했다. 마침내 아프로디테는 그의 기도를 들었다. 그녀는 동상에 생명을 불어넣었다. 갈라테아는 미소를 지으며 그에게 말을 걸기도 했다.

피그말리온이라는 이름은 오늘날에도 여전히 사용된다. 심리학에서는 교사의 희망이 학생에게 어떻게 도움이 될 수 있는지를 보여 준다. 교사가 학생이 더 잘할 수 있다고 생각하면, 학생은 기분이 좋아지고 자신감이 생긴다. 이 때문에 그들은 종종 더 잘한다. 이것은 '피그말리온 효과'라 불린다. 이것은 다른 사람들과의 관계에서도 일어날 수 있다. 당신이 누군가를 신뢰하면, 그 사람은 변화하기 시작할 수 있다. 그들도 당신의 기대에 부응하려고 노력할 수도 있다.

#### 직독 직해

In Greek stories, / Pygmalion was a sculptor. / One day, / he made a pretty woman from stone

그리스 신화에서 피그말리온은 조각가였다 어느 날 그는 돌과 상아로 예쁜 여인을 만들었다

and ivory. / He ① named her Galatea. / She was not a real woman, / but Pygmalion loved her /

그는 그녀를 갈라테아라고 이름 지었다 그녀는 진짜 여자는 아니었다 하지만 피그말리온은 그녀를 사랑했다

very much. / Every day, / he prayed to the goddess Aphrodite. / He asked her / to ② make the

매우 매일 그는 아프로디테 여신에게 기도했다 그는 여신에게 부탁했다 동상을 살아

statue come alive. / Finally, / Aphrodite heard his prayer. / She gave life to the statue. /

움직이게 만들어 달라고 마침내 아프로디테는 그의 기도를 들었다 그녀는 동상에 생명을 불어넣었다

Galatea smiled / and even talked to him. /

갈라테아는 미소를 지으며 그에게 말을 걸기도 했다

The name Pygmalion is still used today. / In psychology, / it shows / ③ how a teacher's hopes can

피그말리온이라는 이름은 오늘날에도 여전히 사용되고 있다 심리학에서는 그것은 보여 준다 교사의 희망이 학생에게 어떻게

help a student. / If a teacher thinks a student can do better, / the student feels good and

도움이 될 수 있는지를 교사가 학생이 더 잘할 수 있다고 생각하면 학생은 기분이 좋아지고 자신감이 생긴다

confident. / Because of this, / they often do better. / This is called the "Pygmalion effect." /

이 때문에 그들은 종종 더 잘한다 이것은 '피그말리온 효과'라 불린다

It can also happen in relationships with others. / If you trust someone, / they might start to

이것은 다른 사람들과의 관계에서도 일어날 수 있다 당신이 누군가를 신뢰하면 그 사람은 변화하기 시작할 수 있다

change. / They might also try / to meet your expectations.

그들도 노력할 수도 있다 당신의 기대에 부응하려고

#### 구문 설명

① 「name + 목적어 (A) + 목적격 보어 (B)」는 'A를 B라고 이름 붙이다'라는 의미이다.

② 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어」는 '~이 ...하게 하다'라는 의미로, 사역동사 make의 목적격 보어로 원형부정사 come이 쓰였다.

③ how 이하는 동사 shows의 목적어 역할을 하는 명사절로, 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이다.

## Review Test

p. 30

### 문제 정답

1 ④ 2 length 3 ③ 4 ④ 5 ② 6 will be delivered 7 have eaten

### 문제 해설

1 ④ submit는 동사로 '제출하다'라는 뜻이다.

2 주어진 단어들은 형용사와 명사의 관계이다.

창조적인 : 창조성 = (시간·과정 등이) 긴 : (시간적인) 길이, 기간

3 손 씻는 것은 해로운 세균을 제거할 수 있다.

① 자원들 ② 세포들 ③ 세균들 ④ 향기들

4 톰은 그가 모든 것을 잘 할 수 있다고 믿는다. 그는 자신감이 있다.

① 평온한 ② 살아 있는 ③ 활발한, 왕성한 ④ 자신 있는

5 미래에 어떤 일이 일어날 것이라는 믿음

① 기도 ② 기대 ③ 이점 ④ 의심, 의문

6 '∼될 것이다'는 미래 시제 수동태로 나타낼 수 있으므로 「will be + 과거분사(p.p.)」의 형태로 써야 한다.

7 '(과거부터 지금까지) ∼한 적이 있다'라는 의미는 경험을 나타내는 현재완료로 나타내므로 「have[has] + 과거분사(p.p.)」의 형태로 쓴다. eat—ate—eaten

## Unit 03

## Key Words Preview

p. 33

### 문제 정답

07 1. ㉞ 2. ㉠ 08 1. destroy 2. hole 09 1. subject 2. expert

### 문제 해설

07 1. ㉞ 이곳저곳 쉽게 움직일 수 있는

2. ㉠ 거의 똑같아 보이거나 비슷한

08 1. 이번 폭풍은 집들을 파괴할 만큼 강하다.

2. 쥐 한 마리가 벽에 있는 구멍 안으로 달려갔다.

09 1. 수학은 학교에서 내가 가장 좋아하는 과목이다.

2. 우리는 문제를 해결해 달라고 전문가에게 요청했다.

## 07 쌍둥이 차가 불러온 오해

pp. 34~35

### 문제 정답

1 ③ 2 ⑤ 3 vehicle 4 used to play

### 문제 해설

1 밑줄 친 문장은 "5분 동안 얼마나 멀리 운전하신 건가요?"라는 의미로, 5분 전에 연료를 가득 채운 차가 다시 주유하러 왔다고 생각하여 깜짝 놀란 주유소 직원이 '5분 동안 어떻게 연료를 다 썼는지 모르겠다'라는 의미로 한 질문이다.

- 2 밴 두 대가 연료가 떨어져 가고 있다고만 언급되었고, 낡아서 연료를 많이 소비했다는 점은 언급되지 않았다.
- 3 '자동차, 버스, 트럭처럼 사람들을 이곳저곳으로 실어 나르기 위한 엔진이 달린 기계'를 나타내는 단어는 vehicle (차량, 탈 것, 운송 수단)이다.
- 4 '(과거의 습관) ~하곤 했다'를 나타내는 표현은 'used + to부정사'이다.

#### 본문 해석

내 남편은 예전에 이동식 도서관에서 일했었다. 그는 파란색 배달용 밴 두 대를 관리해야 했다. 그 차들은 정말 똑같아 보였다. 둘은 크기도 같고, 색깔도 같고, 심지어 조수석 쪽에 깨진 거울도 있었다. 그것들을 구별하는 것은 정말 어려웠다! 어느 날, 두 차에 연료가 부족했다. 그래서 그는 첫 번째 밴을 몰고 인근 주유소로 갔다. 그는 직원에게 미소를 지으며 말했다. “가득 채워 주세요.” 직원은 연료를 채워 주었다. 5분 후에 남편은 같은 주유소로 되돌아갔다. 하지만 이번에는 두 번째 밴을 몰았다. 또다시 미소를 지으며 말했다. “가득 채워 주세요.” 직원은 먼저 밴을 보고, 그다음 내 남편을 바라보았다. 그는 “불과 5분 만에 얼마나 멀리 운전하신 건가요?”라고 물었다.

#### 직독 직해

My husband ① used to work for a mobile library. / He had to take care of / two blue delivery vans. / They looked exactly alike. / Both were the same size, the same color, / and even had ② broken mirrors on the passenger side. / ③ It was very hard to tell them apart! / One day, / both vehicles were running low on fuel. / So, he drove the first van / to a nearby gas station. / He smiled at the worker and said, / “④ Fill it up, please.” / The worker filled the tank. / Five minutes later, / my husband returned to the same gas station— / but this time in the second van. / Again, he smiled and said, / “Fill it up, please.” / The worker first looked at the van, / then at my husband. / “How far did you drive / in just five minutes?” / he asked.

내 남편은 예전에 이동식 도서관에서 일했었다      그는 관리해야 했다      파란색 배달용 밴 두 대를  
그 차들은 정말 똑같아 보였다      둘은 크기도 같고, 색깔도 같고,      심지어  
조수석 쪽에 깨진 거울도 있었다      그것들을 구별하는 것은 정말 어려웠다      어느 날  
두 차에 연료가 부족했다      그래서 그는 첫 번째 밴을 몰고 갔다      인근 주유소로      그는  
직원에게 미소를 지으며 말했다      가득 채워 주세요      직원은 연료를 채워 주었다      5분 후에  
남편은 같은 주유소로 되돌아갔다      하지만 이번에는 두 번째 밴을 몰았다      또다시  
그는 미소를 지으며 말했다      가득 채워 주세요      직원은 먼저 밴을 보고      그다음 내 남편을  
얼마나 멀리 운전하신 건가요      불과 5분 만에      그는 물었다

#### 구문 설명

- ① 「used + to부정사」는 「과거의 습관」 ~하곤 했다, ~했었다'를 나타낸다.
- ② broken은 명사 mirrors를 수식하는 과거분사로, 분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에서 수식한다.
- ③ It은 가주어이고, to tell 이하가 진주어이다.
- ④ fill up은 '가득 채우다'라는 의미의 구동사이다. 구동사의 목적어가 대명사인 경우에는 fill it up과 같이 동사와 부사 사이에만 올 수 있고, 일반명사인 경우에는 fill the tank up과 같이 동사와 부사 사이에 쓰거나, fill up the tank와 같이 부사 뒤에 모두 쓸 수 있다.

## 08 산타 개, 불탄 산을 살리다!

pp. 36~37

#### 문제 정답

- 1 ③      2 ③, ⑤      3 seeds      4 made the room look beautiful

## 문제 해설

1 이 글은 산불로 피해를 입은 산을 다시 푸르게 만들기 위해 애완견들이 목에 씨앗 주머니를 달고 산을 달리면서 씨앗을 퍼뜨려 숲을 되살렸다는 내용이므로 ③이 가장 적절하다.

- ① 산속의 개들
- ② 산불을 예방하는 방법
- ③ 개들이 숲을 다시 초록으로 바꾸다
- ④ 숲에서 뛰어노는 산타 개들
- ⑤ 불을 끄기 위한 영리한 아이디어

2 ③ 산을 다시 푸르게 만들기 위해 개들에게 씨앗 주머니를 달아주었다. ⑤ 산타처럼 ‘선물’을 준다고 해서 몇몇 사람들이 ‘산타 개’라고 불렀고, 크리스마스와는 관련이 없다.

3 gifts는 ‘자연에 준 선물’을 의미하며, 그것은 seeds(씨앗들)이다.

4 「make + 목적어 + 원형부정사 + 형용사」로 ‘~이[을/를] ...하게 만들다[하다]’라는 의미이다.

## 본문 해석

몇 년 전에, 대한민국 안동의 산에 큰불이 났다. 화재는 사흘 동안 지속되었고 대부분의 나무를 파괴했다. 사람들은 산을 다시 푸르게 만들고 싶었고, 그래서 그들은 기발한 아이디어를 떠올렸다—그들은 애완견을 활용했다!

그들은 칠레에서 이 아이디어를 얻었다. 2017년에 두 자매는 씨앗 주머니를 맨 그들의 애완견을 뛰어놀게 함으로써 불에 탄 숲을 도왔다. 칠레의 사례를 본받아 한국 사람들도 자체 행사를 열었고, 많은 애완견 주인이 참여했다. 그들은 작은 씨앗 주머니를 애완견의 목에 묶어주었다. 주머니에는 작은 구멍이 있어서 개가 달리면서 씨앗이 떨어졌다.

어떤 사람들은 개들이 산타처럼 자연에 선물을 주었다고 해서 그들을 ‘산타 개’라고 불렀다. 이 개들은 불에 탄 숲에 생명을 되살리는 데 도움을 주었다. 곧 씨앗은 나무로 자랄 것이고, 몇 년 후에는 산이 다시 푸르러질 것이다!

## 직독 직해

A few years ago, / a big fire burned the mountains in Andong, South Korea. / The fire lasted three  
 몇 년 전에 대한민국 안동의 산에 큰불이 났다 화재는 사흘 동안 지속되었다  
 days / and destroyed most of the trees. / People wanted to ① make the mountains turn green  
 그리고 대부분의 나무를 파괴했다 사람들은 산을 다시 푸르게 만들고 싶었다  
 again, / so they came up with a clever idea— / they used pet dogs! /  
 그래서 그들은 기발한 아이디어를 떠올렸다 그들은 애완견을 활용했다  
 They got this idea from Chile. / In 2017, / two sisters helped a ② burned forest / by ③ letting their  
 그들은 칠레에서 이 아이디어를 얻었다 2017년에 두 자매는 불에 탄 숲을 도왔다 씨앗 주머니를 맨 그들의  
 dogs run with seed bags. / ④ Following the example from Chile, / people in Korea held their  
 애완견을 뛰어놀게 함으로써 칠레의 사례를 본받아 한국 사람들도 자체 행사를 열었다  
 own event, / and many dog owners joined. / They tied small bags of seeds / around their dogs’  
 그리고 많은 애완견 주인이 참여했다 그들은 작은 씨앗 주머니를 묶어주었다 애완견의 목에  
 necks. / The bags had tiny holes, / so the seeds fell as the dogs ran. /  
 주머니에는 작은 구멍이 있어서 개가 달리면서 씨앗이 떨어졌다  
 Some people called them “Santa Dogs” / because they gave gifts to nature, / like Santa. / These dogs  
 어떤 사람들은 그들을 ‘산타 개’라고 불렀다 개들이 자연에 선물을 주었기 때문에 산타처럼 이 개들은  
 helped bring life back / to the burned forest. / Soon, the seeds will grow into trees, /  
 생명을 되살리는 데 도움을 주었다 불에 탄 숲에 곧 씨앗은 나무로 자랄 것이다  
 and in a few years, / the mountains will be green again!  
 그리고 몇 년 후에는 산이 다시 푸르러질 것이다

구문 설명

- ① 「make + 목적어 + 목적격 보어(원형부정사) + 형용사」 형태로 '~이[을/를] ...하게 만들다'라는 의미를 나타낸다.
- ② 과거분사 burned가 forest를 앞에서 수식하여 '불에 탄 숲'이라는 뜻을 나타낸다.
- ③ 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로, 사역동사 let은 목적격 보어로 원형부정사를 쓰므로 목적격 보어로 run이 와서 '그들의 반려견들을 뛰게 한다'는 뜻을 나타낸다.
- ④ Following the example from Chile는 분사구문으로, 부사절로 바꿔 쓰면 As they followed the example from Chile가 된다.

09 시험공부, 어려운 과목을 먼저!

pp. 38~39

문제 정답

1 ②      2 ④      3 (1) F (2) F      4 (1) ㉠ (2) ㉢

문제 해설

- 1 두 번째 단락에서 뇌를 스펀지에 비유하여 설명한 후 ㉠ 뒤부터 학습에 대한 설명이 시작되므로, '당신의 뇌도 똑같이 작용한다'는 의미의 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 2 (A) 건조한 스펀지가 물을 잘 흡수하는 것처럼 공부를 시작할 때 새로운 정보를 쉽게 받아들인다는 맥락이 자연스럽게 absorb(흡수하다)가 와야 한다. (B) 뇌가 가득 차면 학습한 것을 처리하고 새로운 정보를 위한 공간을 만들 time(시간)이 필요하다.
- 3 (1) 전문가들은 '더 어려운 과목을 먼저 공부해야 한다'고 했다. (5~6행)  
(2) 처음 20분 동안이 가장 잘 기억할 수 있는 시간이어서 새로운 정보를 받아들여야 한다고 했다. (13~15행)
- 4 (1) 그녀는 나이가 들수록 더 현명해졌다.  
(2) 내가 저녁을 먹고 있을 때 초인종이 울렸다.

본문 해설

당신은 내일 시험이 있고, 공부해야 할 과목이 많다. 당신은 쉬운 과목 혹은 어려운 과목 중 무엇을 먼저 공부할 것인가? 당신은 아마 쉬운 과목들로 시작하는 것이 더 낫다고 생각할 수도 있는데, 그것들을 빨리 끝내고 더 어려운 과목으로 넘어갈 수 있기 때문이다. 하지만 전문가들은 동의하지 않는다. 그들은 더 어려운 과목을 먼저 공부해야 한다고 말한다. 왜일까?

당신의 뇌는 스펀지에 비유될 수 있다. 스펀지가 마르면, 물을 빨리 흡수한다. 하지만 그것이 (물로) 가득 차면, 물을 더 흡수하지 못한다. 당신의 뇌도 똑같이 작동한다. 공부를 시작할 때, 당신의 뇌는 생기 넘치고 배울 준비가 되어 있다. 그것은 새로운 정보를 쉽게 흡수할 수 있다. 당신이 더 많이 공부할수록, 당신의 뇌는 가득 차게 된다. 그것은 당신이 배운 것을 처리하고 새로운 정보를 위한 공간을 만들 시간이 필요하다. 전문가들은 공부를 시작한 후 처음 20분 동안 새로운 정보를 받아들여야 한다고 말한다. 이때가 당신이 그것을 가장 잘 기억할 때이다.

그러므로 다음에 당신이 공부할 때, 어려운 과목들을 먼저 해라. 당신은 훨씬 더 잘하게 될지도 모른다!

직독 직해

You have a test tomorrow, / and there are many subjects / you need to study. / What will you

당신은 내일 시험이 있다      과목이 많다      공부해야 할      당신은 무엇을

study first, / the easy subjects or the hard ones? / You might think / ① it's better to start with the

먼저 공부할 것인가      쉬운 과목 혹은 어려운 과목 중      당신은 아마 생각할 수도 있다      쉬운 과목들로 시작하는 것이 더 낫다고

easy subjects / because you can finish them quickly and then move on to the harder ones. / But

그것들을 빨리 끝내고 더 어려운 과목으로 넘어갈 수 있기 때문이다

하지만

experts disagree. / They say / you should study the harder subjects first. / Why? / Your brain can  
 전문가들은 동의하지 않는다 그들은 말한다 더 어려운 과목을 먼저 공부해야 한다고 왜일까 당신의 뇌는

be compared to a sponge. / When a sponge is dry, / it soaks up water quickly. / But when it is full, /  
 스펀지에 비유될 수 있다 스펀지가 마르면 물을 빨리 흡수한다 하지만 그것이 (물로) 가득 차면

it can't take in more water. / Your brain works the same way. / When you start studying, / your  
 물을 더 흡수하지 못한다 당신의 뇌도 똑같이 작동한다 공부를 시작할 때 당신의

brain is fresh and ready to learn. / It can absorb new information easily. / ② As you study more, /  
 뇌는 생기 넘치고 배울 준비가 되어 있다 그것은 새로운 정보를 쉽게 흡수할 수 있다 당신이 더 많이 공부할수록

your brain gets full. / It needs time / to process ③ what you have learned / and make room for  
 당신의 뇌는 가득 차게 된다 그것은 시간이 필요하다 당신이 배운 것을 처리하고 새로운 정보를 위한 공간을 만들

new information. / Experts say / that you should take in new information / during the first  
 전문가들은 말한다 새로운 정보를 받아들여야 한다고 공부를 시작한 후 처음

20 minutes of studying. / This is ④ when you will remember it best. / So, the next time you study, /  
 20분 동안 이때가 당신이 그것을 가장 잘 기억할 때이다 그러므로 다음에 당신이 공부할 때

try the hard subjects first. / You might do much better!  
 어려운 과목들을 먼저 해라 당신은 훨씬 더 잘하게 될지도 모른다

#### 구문 설명

- ① it은 가주어이고 to start 이하가 진주어이다.
- ② as는 '∼할수록'이라는 의미로 비례를 나타내는 접속사이며, 주로 비교급과 함께 사용한다.
- ③ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로, 동사 process의 목적어 역할을 한다.
- ④ when이 이끄는 절(you will remember it best)은 주어(you), 동사(will remember), 목적어(it)를 모두 갖춘 완전한 문장이므로 when은 관계부사이다. is와 when 사이에 시간을 나타내는 선행사(the time)가 생략되었다.

### Review Test

p. 40

#### 문제 정답

- 1 ④ 2 ② 3 ① 4 (1) used to come (2) am used to driving  
 5 made her look much younger 6 ①

#### 문제 해설

- 1 ④ mobile library는 '이동식 도서관'이라는 뜻이다.
- 2 그 쌍둥이들을 구별하는 것은 어렵다. / tell apart 구별하다
- 3 그는 강의 중 모든 내용을 이해했다. / take in은 '∼을 받아들이다, 흡수하다[이해하다]'라는 의미로 understand, absorb, soak up 등과 바꿔 쓸 수 있다. ① give out은 '∼을 나눠 주다; ∼을 발표하다'라는 의미이다.
- 4 '(과거의 습관) ∼하곤 했다, ∼했었다'라는 의미는 「used + to부정사」로 나타내고, '∼에 익숙하다'는 「be used to + (동)명사」로 나타낸다.
- 5 '∼이[을/를] …하게 만들다[하다]'는 「make + 목적어 + 원형부정사 + 형용사」의 어순으로 쓰며, much는 비교급을 강조하는 수식어로 much younger의 어순으로 쓴다.
- 6 ①의 As는 '∼때'라는 의미로 시간을 나타내는 접속사이고, 나머지는 모두 '∼할수록'이라는 의미로 비례를 나타내는 접속사이다.
  - ① 내가 문을 열었을 때, 개가 뛰쳐나왔다.
  - ② 낮이 더 길어질수록 밤은 더 짧아진다.
  - ③ 시간이 지날수록, 그녀는 그를 더 잘 이해했다.
  - ④ 더 빨리 걸을수록 우리는 더 피곤해졌다.

## Key Words Preview p. 43

## 문제 정답

10 1. parasite 2. lay 11 1. native 2. predict 12 1. stomach 2. digest

## 문제 해석

- 10 1. 다른 생물에 붙어살며 그로부터 먹이를 얻는 동물  
2. (새, 곤충, 물고기 등이) 알을 낳다
- 11 1. 그녀는 영어 원어민이다.  
2. 과학자들은 올해 비가 거의 오지 않을 것이라고 예측한다.
- 12 1. 나는 푸짐한 식사 후에 배가 불렀다.  
2. 우유를 소화하지 못하는 사람들은 그것을 마신 후에 문제가 생긴다.

## 10 기생충이 뇌를 조종한다고? pp. 44~45

## 문제 정답

1 ⑤ 2 (D) → (A) → (C) → (B) 3 mate 4 not only, well as

## 문제 해석

- 1 이어지는 단락에서 연가시가 귀뚜라미의 뇌를 장악해 자신의 목적을 어떻게 달성하는지를 예시로 보여 주고 있으므로 ⑤가 가장 적절하다.  
① 숙주가 짝을 찾도록 도와주다  
② 숙주의 몸에 알을 낳다  
③ 살아남기 위해 숙주와 협력하다  
④ 새로운 먹이 원천을 얻기 위해 숙주를 이용하다  
⑤ 자신의 목적을 이루기 위해 숙주의 뇌를 통제하다
- 2 (D) 연가시는 귀뚜라미 몸속으로 들어가 그곳에서 자란다. (3~4행) → (A) 다 자라면, 그것은 귀뚜라미의 뇌를 장악한다. (4~5행) → (C) 귀뚜라미가 물속으로 뛰어들면, 연가시가 그 몸에서 나온다. (5~7행) → (B) 연가시는 짝을 찾아 물속에 알을 낳는다. (7~9행)
- 3 연가시의 최종 목표는 다른 연가시를 찾아 짝짓기를 하는 것이다.
- 4 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B 또는 B as well as A로 쓸 수 있다.

## 본문 해석

기생충은 살아남기 위해 다른 동물의 몸속에 사는 아주 작은 동물이다. 어떤 기생충은 자신의 목적을 이루기 위해 숙주의 뇌를 통제하기도 한다.

한 가지 예로 연가시가 있다. 연가시는 귀뚜라미 안으로 들어가서 그 안에서 자란다. 다 자라면 그들은 귀뚜라미의 뇌를 지배한다. 귀뚜라미는 이상하게 행동하기 시작한다. 그것은 물속으로 뛰어드는데 연가시가 그렇게 하도록 만들기 때문이다. 물속에서, 연가시는 귀뚜라미 몸 밖으로 나온다. 그리고 짝짓기를 할 다른 연가시를 찾아 주변을 헤엄친다. 짝짓기를 한 후, 암컷 연가시는 물속에 알을 낳는다. 그렇다면 귀뚜라미에게는 어떤 일이 일어날까? 불쌍한 귀뚜라미! 귀뚜라미는 송어 같은 물고기의 먹이가 된다. 이렇게 연가시는 자신의 생활 주기를 유지할 뿐만 아니라 먹이 사슬에도 도움을 준다.

## 직독 직해

A parasite is ❶ a tiny animal / that lives inside other animals / to stay alive. / Some parasites can 기생충은 아주 작은 동물이다 다른 동물의 몸속에 사는 살아남기 위해 어떤 기생충은

even control their hosts' brain / to achieve their goal. / 숙주의 뇌를 통제하기도 한다 자신의 목적을 이루기 위해

One example is the hairworm. / Hairworms go inside crickets / and grow inside them. / When 한 가지 예로 연가시가 있다 연가시는 귀뚜라미 안으로 들어간다 그리고 그 안에서 자란다

they are fully grown, / they take control of the cricket's brain. / The cricket starts to act strangely. / 다 자라면 그들은 귀뚜라미의 뇌를 지배한다 귀뚜라미는 이상하게 행동하기 시작한다

It jumps into water / because the hairworm ❷ makes it do that. / In the water, / the hairworm 그것은 물속으로 뛰어드는데 연가시가 그렇게 하도록 만들기 때문이다 물속에서

comes out of the cricket's body. / Then it swims around / to find another hairworm / ❸ to mate 연가시는 귀뚜라미 몸 밖으로 나온다 그리고 주변을 헤엄친다 다른 연가시를 찾아 짝짓기를 할

with. / After they mate, / the female hairworm lays eggs in the water. / But what happens to the 짝짓기를 한 후 암컷 연가시는 물속에 알을 낳는다 그렇다면 귀뚜라미에게는 어떤 일이

crickets? / Poor crickets! / They become food for fish / like trout. / So, hairworms ❹ not only 일어날까 불쌍한 귀뚜라미 귀뚜라미는 물고기의 먹이가 된다 송어 같은 이렇게 연가시는 자신의 생활 주기를

keep their life cycle going / but also help the food chain. 유지할 뿐만 아니라 먹이 사슬에도 도움을 준다

## 구문 설명

- ❶ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 a tiny animal을 꾸며 준다.
- ❷ 「사역동사 make+목적어+원형부정사」는 「~이 ...하게 하다」라는 의미로, make의 목적격 보어로 원형부정사 do가 쓰였다. 이때, do that은 jump into water를 의미한다.
- ❸ to mate with는 앞의 명사 hairworm을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- ❹ 「not only A but also B」는 「A뿐만 아니라 B도」라는 의미의 상관접속사이며, 이때 A와 B는 문법적으로 같은 형태로 써야 한다. 이 문장에서는 A와 B에 각각 동사구가 왔다.

## 11 단어들도 짝이 있다

pp. 46~47

### 문제 정답

- 1 ⑤      2 (1) F (2) T (3) T      3 앞이나 뒤에 올 단어들을 예측할 수 있기 때문에  
4 how I solved the problem

### 문제 해설

- 1 collocation(연어)을 word friendships라고 설명하면서 fast food, heavy rain 등을 예시로 들고 있다.
- 2 (1) 7행에 특정 단어들이 함께 쓰이는 이유는 아무도 확실하게 알지 못한다고 언급했다.
- 3 두 번째 단락의 마지막 문장(11~13행)에 연어를 배우는 것이 더 빨리 읽는 데 도움이 되는 이유는 어떤 단어의 앞이나 뒤에 오는 단어들을 예측할 수 있게 해 주기 때문이라고 언급했다.
- 4 「~하는 방법」은 관계부사 how를 이용해서 쓸 수 있고 「how + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

### 본문 해석

사람들은 급히 서두를 때 핫도그와 햄버거 같은 음식을 먹는다. 이런 종류의 음식은 이름을 갖고 있다. 'fast food'와 'quick food' 중, 어떤 것이 맞는 이름일까? 당신이 'fast food'를 선택했다면, 맞다. 'fast food'라는 표현은 자연스러워 보이지만, 'quick food'는 원어민들에게는 이상하게 들린다.

하지만 ‘quick’은 다른 단어들과 함께하면 적절하게 들린다: ‘quick meal’ 또는 ‘quick shower’처럼. 왜 그럴까? 아무도 정말로 확실하게 알지 못한다. 그것은 그냥 원어민들이 말하는 방법이다. 영어에서 많은 단어들은 자기만의 친구를 가지고 있다. 예를 들어, ‘heavy’는 ‘rain’의 친구여서 이 단어들은 자주 함께 쓰인다. 그러한 ‘단어 사이의 우정’은 ‘collocation(연어)’이라고 불린다. 연어를 배우는 것은 당신이 더 빨리 읽는 데 도움이 된다. 그들은 당신이 어떤 단어들이 다른 단어들 앞이나 뒤에 오는지를 예측하게 해 준다.

#### 직독 직해

When people are in a hurry, / they eat food like hot dogs and hamburgers. / These types of food  
 사람들은 급히 서두를 때 핫도그와 햄버거 같은 음식을 먹는다 이런 종류의 음식은 이름을 갖고 있다  
 have a name. / Which is the right name, / “fast food” or “quick food?” / If you chose “fast food,” /  
 어떤 것이 맞는 이름일까 ‘fast food’와 ‘quick food’ 중 당신이 ‘fast food’를 선택했다면  
 you are right. / The expression “fast food” ❶ seems natural, / but “quick food” sounds strange to  
 맞다 ‘fast food’라는 표현은 자연스러워 보이지만 ‘quick food’는 원어민들에게는 이상하게 들린다  
 native speakers. /  
 However, “quick” sounds right with other words: / “a quick meal” or “a quick shower.” / Why is  
 하지만 ‘quick’은 다른 단어들과 함께하면 적절하게 들린다 ‘quick meal’ 또는 ‘quick shower’처럼 왜 그럴까  
 that? / No one really knows / for sure. / It is just ❷ how native speakers say it. / In the English  
 아무도 정말로 알지 못한다 확실하게 그것은 그냥 원어민들이 말하는 방법이다 영어에서  
 language, / many words have their own friends. / For example, / “heavy” is a friend of “rain,” /  
 많은 단어들이 자기만의 친구를 가지고 있다 예를 들어 ‘heavy’는 ‘rain’의 친구여서  
 so these words often go together. / Such “word friendships” / are called collocations. /  
 이 단어들은 자주 함께 쓰인다. 그러한 ‘단어 사이의 우정’은 ‘collocation(연어)’이라고 불린다  
 Learning collocations / helps you read faster / because they allow you to predict / ❸ what words  
 연어를 배우는 것은 당신이 더 빨리 읽는 데 도움이 된다 그들은 당신이 예측하게 해 주기 때문에 어떤 단어들이  
 will come before or after other words.  
 다른 단어들 앞이나 뒤에 오는지를

#### 구문 설명

- ❶ ‘seem + 주격 보어’는 ‘~처럼 보인다’라는 의미로, seem은 주격 보어로 형용사를 쓴다. → naturally (X)
- ❷ 관계부사 how가 이끄는 절이 문장의 보어 역할을 하며, how 대신 the way를 쓸 수 있다.
- ❸ what 이하는 동사 predict의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

## 12 박테리아는 우리의 친구

pp. 48~49

#### 문제 정답

- 1 ④      2 ⑤      3 our bodies give them food and a place to live

#### 문제 해설

- 1 박테리아가 인간에게 유익하며 필수적이라는 내용의 글이므로 ④가 적절하다.
  - ① 모든 박테리아는 다르다    ② 박테리아는 어디에나 있다    ③ 박테리아는 배양될 수 있다
  - ④ 인간은 박테리아 없이 살 수 없다    ⑤ 박테리아는 질병을 일으킨다
- 2 박테리아의 수는 우리 인체 세포 수의 두 배가 아니라 세포 수만큼 많다.
  - ① 그들은 해로운 바이러스를 물리치는 데 도움을 준다. (9~10행)
  - ② 그들은 우리 몸의 모든 부분에 산다. (3~4행)
  - ③ 그들은 음식을 소화하고 노폐물을 정화하는 데 도움을 준다. (9~10행)
  - ④ 그들 중 극소수만 해를 끼칠 수 있다. (2행)
  - ⑤ 그들의 수는 우리 몸의 세포 수의 두 배이다. (5행)

3 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장으로 「주어 + give + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓴다. to live는 a place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로, 수식하는 명사구 뒤에 위치한다.

#### 본문 해석

많은 사람들은 모든 박테리아가 해롭다고 생각한다. 하지만 그것은 사실이 아니다! 대부분의 박테리아는 우리에게 이롭다. 극소수의 박테리아만 해롭다.

우리가 태어날 때, 박테리아는 우리 몸 곳곳에서 자라기 시작한다. 그들은 우리의 입, 위, 장, 그리고 피부에 있다. 우리 몸에는 사람 세포만큼 많은 박테리아가 있다. 과학자들은 우리 몸 안에 약 38조 개의 박테리아가 있다고 말한다!

박테리아는 우리 몸의 손님과 같다. 숙주로서, 우리의 몸은 그들에게 음식과 살 곳을 제공한다. 보답으로, 박테리아는 여러 가지 방식으로 우리 몸을 돕는다. 예를 들어, 그들은 우리가 음식을 소화하도록 돕고, 그들은 또한 노폐물을 제거하고 나쁜 박테리아와 바이러스를 퇴치하는 것을 도와준다. 박테리아가 없다면, 우리 몸은 제대로 작동하지 못할 것이다. 박테리아는 우리 없이도 살 수 있지만, 우리는 그들 없이는 생존할 수 없다.

#### 직독 직해

Many people think / all bacteria are bad. / But that is not true! / Most bacteria are good for us. /  
많은 사람들은 생각한다 모든 박테리아가 해롭다고 하지만 그것은 사실이 아니다 대부분의 박테리아는 우리에게 이롭다

Only a few bacteria / are bad. / When we are born, / bacteria start to grow / all over our bodies. /  
극소수의 박테리아만 해롭다 우리가 태어날 때 박테리아는 자라기 시작한다 우리 몸 곳곳에서

They are in our mouths, stomachs, intestines, and on our skin. / There are ① as many bacteria in  
그들은 우리의 입, 위, 장, 그리고 피부에 있다 우리 몸에는 많은 박테리아가 있다

our bodies / as human cells. / Scientists say / there are about 38 trillion bacteria / inside us! /  
사람 세포만큼 과학자들은 말한다 약 38조 개의 박테리아가 있다고 우리 몸 안에

Bacteria are like guests / in our bodies. / As hosts, / our bodies give them / food and a place ② to  
박테리아는 손님과 같다 우리 몸의 숙주로서 우리의 몸은 그들에게 제공한다 음식과 살 곳을

live. / In return, / bacteria help our bodies / in many ways. / For example, / they help us digest  
보답으로 박테리아는 우리 몸을 돕는다 여러 가지 방식으로 예를 들어 그들은 우리가 음식을 소화하도록

food, / and they also help us / remove waste and fight off bad bacteria and viruses. / ③ Without  
돕는다 그리고 그들은 또한 우리를 도와준다 노폐물을 제거하고 나쁜 박테리아와 바이러스를 퇴치하도록 박테리아가 없다면

bacteria, / our bodies would not work well. / Bacteria can live without us, / but we cannot survive /  
우리 몸은 제대로 작동하지 못할 것이다 박테리아는 우리 없이도 살 수 있지만 우리는 생존할 수 없다

without them.  
그들 없이는

#### 구문 설명

- ① ‘...만큼의 ~’라는 의미로 원급을 이용한 비교 구문이다.
- ② to live는 ‘~할’이라는 의미로 앞에 있는 명사구 a place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ③ ‘~이 없다면’이라는 의미의 without 가정법 과거 구문으로, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」인 would work가 왔다. Without bacteria는 If it were not for bacteria로 바꿔 쓸 수 있다.

## Review Test

p. 50

#### 문제 정답

- 1 host    2 ②    3 ④    4 (1) lay (2) return    5 (1) quietly → quiet (2) are → is  
6 how he handles difficult situations

문제 해설

- 1 수컷: 수컷의 : 암컷: 암컷의 = 손님 : 주인
- 2 그녀는 감정을 잘 통제할 수 있다.  
① 이루다 ② 통제하다 ③ 제거하다 ④ 허락하다; 허용하다
- 3 시험 전에 긴장하는 것은 자연스러운 일이다.  
① 타고난, 본래의 ② 해로운 ③ 살아 있는 ④ 자연스러운
- 4 (1) lay an egg: 알을 낳다 (2) in return: 보답으로
- 5 (1) 그 카페는 편안할 뿐만 아니라 조용하다.  
(2) 그녀의 부모님뿐만 아니라 그녀의 여동생도 집에 있다.
- 6 ‘~하는 방법’이라고 해석되는 관계부사 how가 이끄는 절로, 관계부사 how 뒤에는 완전한 문장이 와야 하므로 how 뒤에 「주어+동사+목적어」의 어순으로 쓴다.

## Unit 05

### Key Words Preview p. 53

문제 정답

- 13 1. attention 2. favor 14 1. ignore 2. curious 15 1. trash 2. protect

문제 해설

- 13 1. 선생님을 주목해 주세요.  
2. 그는 나에게 점심을 사주며 호의에 보답했다.
- 14 1. 어떤 것에 주의를 기울이지 않다  
2. 더 알고 싶어 하는
- 15 1. 공원을 깨끗하게 유지해라. 쓰레기를 땅에 버리지 마라.  
2. 모자는 햇빛으로부터 당신을 보호할 수 있다.

## 13 꿀이 있는 곳으로 안내하는 새

pp. 54~55

문제 정답

- 1 (B) → (A) → (D) → (C) 2 ② 3 bad luck 4 to charge

문제 해설

- 1 꿀잡이새가 꿀을 찾은 후 가장 먼저 하는 일은 사람을 찾아 노래를 하는 것이다.(B) 새가 노래로 사람을 꿀이 있는 벌집으로 인도하면(A) 사람은 벌들을 벌집에서 내쫓기 위해 불을 피우고 꿀을 얻는다.(D) 마지막으로 사람은 답례로 새에게 꿀을 준다.(C)
- 2 3행에서 ‘꿀잡이새는 혼자서 꿀을 얻을 수 없다’고 했고 이어지는 5~7행에서 ‘사람을 찾아 관심을 끌기 위해 노래한다’고 했으므로, ② ‘사람의 도움을 얻다’가 가장 적절하다.  
① 벌들을 속이다 ③ 벌들의 공격을 피하다 ④ 다른 새들의 도움을 얻다 ⑤ 벌들에게서 꿀을 훔치다
- 3 아프리카 사람들은 불운을 피하기 위해 항상 새에게 꿀을 조금 나눠 준다. (10~13행)
- 4 할 일을 잊어버린 것이므로 to부정사가 와야 한다.

본문 해석

아프리카에는 꿀잡이새라고 불리는 놀라운 새가 있다. 이 새가 무엇을 좋아하는지 맞춰볼 수 있겠는가? 이름에서 알 수 있듯이, 정답은 꿀이다! 꿀잡이새는 혼자서는 꿀을 얻을 수 없다. 하지만 그들은 인간들로부터 도움을 받는 방법을 알고 있다.

그 새가 꿀로 가득 찬 벌집을 발견하면, 그것은 사람을 찾아 이리저리 날아다닌다. 그런 다음, 새는 그 사람의 관심을 얻기 위해 노래를 한다. 일단 사람이 그 새를 보면, 그것은 놀라운 안내 서비스를 시작한다. 꿀잡이새는 나무에서 나무로 날아다니며 벌집으로 사람을 다시 이끈다. 그들이 그곳에 도착하면, 사람은 벌집 아래에 불을 지핀다. 이것은 벌들을 떠나게 한다. 사람은 꿀을 꺼내지만, 그는 그 새에게도 (꿀의) 일부를 주는 것을 절대 잊지 않는다. 아프리카 사람들은 만약 그 사람이 그 호의에 보답하지 않으면 불운이 찾아온다고 믿는다.

직독 직해

In Africa, there is an amazing bird / ❶ called a honeyguide. / Can you guess / what this bird  
아프리카에는 놀라운 새가 있다                      꿀잡이새라고 불리는                      맞춰볼 수 있겠는가                      이 새가 무엇을 좋아하는지  
loves? / As you can see from the name, / the answer is honey! / Honeyguides cannot get honey /  
이름에서 알 수 있듯이                      정답은 꿀이다                      꿀잡이새는 꿀을 얻을 수 없다  
by themselves. / But they know / how to get help from humans. /  
혼자서는                      하지만 그들은 알고 있다                      인간들로부터 도움을 받는 방법을  
When the bird discovers a bee nest / full of honey, / it flies around / ❷ looking for a human.  
그 새가 벌집을 발견하면                      꿀로 가득 찬                      그것은 이리저리 날아다닌다                      사람을 찾아  
Then, / the bird sings / to get the human's attention. / Once the human sees the bird, / it starts /  
그런 다음, 새는 노래를 한다                      그 사람의 관심을 얻기 위해                      일단 사람이 그 새를 보면                      그것은 시작한다  
its amazing guide service. / The honeyguide flies from tree to tree / and leads the human back to  
놀라운 안내 서비스를                      꿀잡이새는 나무에서 나무로 날아다니며                      벌집으로 사람을 다시 이끈다  
the bee nest. / When they get there, / the human makes a fire under the nest. / This makes the  
                    그들이 그곳에 도착하면                      사람은 벌집 아래에 불을 지핀다                      이것은 벌들을 떠나게 한다  
bees leave. / The human takes out the honey, / but never ❸ forgets to give some to the bird. /  
                    사람은 꿀을 꺼낸다                      그러나 그 새에게도 (꿀의) 일부를 주는 것을 절대 잊지 않는다  
Africans believe / that if the person doesn't return the favor, / bad luck will follow.  
아프리카 사람들은 믿는다                      만약 그 사람이 그 호의에 보답하지 않으면                      불운이 찾아온다고

구문 설명

- ❶ 과거분사구 called a honeyguide가 앞에 있는 명사구 an amazing bird를 수식한다.
- ❷ 동시동작을 나타내는 분사구문으로 as it looks for ~를 의미한다.
- ❸ 'forget + to부정사는 '~하는 것을 잊다'라는 의미를 나타낸다.

14 라벨 이상의 것: F.R.O.G 잼

pp. 56~57

문제 정답

1 ②      2 ②      3 (1) T (2) F      4 ③

문제 해설

- 1 이상한 이름 때문에 F.R.O.G. 잼을 시도하지 않은 경험을 말하고(B), 이 경험을 통해 스스로 반성하고 깨달은 점을 이야기한 후(A), 이 경험에서 얻은 교훈을 바탕으로 독자에게 주는 메시지로(C) 마무리하는 것이 흐름상 자연스럽다.



meaningful, or fun. / It's important / to stay curious and look a little deeper. / Sometimes the best  
 맛있거나 의미 있거나 재미있는 중요하다 호기심을 가지고 조금 더 깊이 들여다보는 것은 최고의 놀라움은 때때로  
 surprises are hidden / behind the labels.  
 숨겨져 있다 라벨 뒤에

#### 구문 설명

- ① 접속사 that이 이끄는 명사절은 found out의 목적어 역할을 한다.
- ② something은 형용사가 뒤에서 수식한다. 형용사 tasty, meaningful, fun이 접속사 or로 나란히 연결된 병렬 구조이다.

## 15 바다를 지키는 숨은 영웅, 산호초

pp. 58~59

#### 문제 정답

- 1 ⑤    2 (A) polluted (B) plants (C) color (D) white    3 It, to wake up early

#### 문제 해설

- 1 산호초 안에 사는 식물들이 산호들(corals)에게 먹이를 준다고 설명하고 있으므로 ⑤가 정답이다.
- 2 해수의 온도가 올라가고 오염되면 산호 안에 사는 작은 식물들이 죽게 된다. 이 식물들이 없으면 산호는 먹이와 색깔을 잃게 되고, 결국 산호초는 하얗게 변해 죽을 수도 있다.
- 3 주어로 쓰인 to부정사구가 길어지면, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사구는 뒤로 보낸다.

#### 본문 해설

바다에는 바위처럼 보이는 동물들이 있다. 이 동물들은 수많은 아주 작은 생명체로 이루어져 있다. 그들은 함께 모여 산호초라고 불리는 커다란 집을 만든다.  
 산호초는 바다 동물들에게 살 안전한 장소를 주고, 큰 파도와 폭풍으로부터 육지를 보호해 준다. 그들은 튼튼한 벽 같다. 그들은 큰 파도가 육지를 치기 전에 약하게 만든다.  
 하지만 지금 산호초는 곤경에 처해 있다. 오늘날, 바다는 오염되고 지구 온난화 때문에 점점 더 따뜻해지고 있다. 이 오염되고 더 따뜻해진 바다는 산호초를 해친다. 바다가 너무 뜨거워지면, 산호 속에 사는 아주 작은 식물들이 죽는다. 이 식물들은 산호에게 먹이와 색깔을 주기 때문에 이것은 큰 문제이다. 이 식물이 없으면 산호는 하얗게 변하고 죽을 수도 있다.  
 우리가 도울 수 있다! 에너지를 더 적게 쓰고 플라스틱을 덜 쓰는 것 둘 다 변화를 만들 수 있다. 해변에서 쓰레기를 줍거나, 산호초를 보호하는 단체에 돈으로 도움을 줄 수 있다. 작은 행동 하나하나도 중요하다. 이 병들고 죽어가는 동물들을 돕기에 아직 늦지 않았다!

#### 직독 직해

In the sea, / there are animals ① that look like rocks. / These animals are made up of / many tiny  
 바다에는 바위처럼 보이는 동물들이 있다 이 동물들은 ~로 이루어져 있다 수많은 아주 작은  
 living things. / Together, they make up big homes / called coral reefs. /  
 생명체 그들은 함께 모여 커다란 집을 만든다 산호초라고 불리는  
 Coral reefs give sea animals a safe place ② to live / and help protect the land from big waves  
 산호초는 바다 동물들에게 살 안전한 장소를 준다 그리고 큰 파도와 폭풍으로부터 육지를 보호해 준다  
 and storms. / They are like strong walls. / They make big waves weaker / before they hit the land. /  
 그들은 튼튼한 벽 같다 그들은 큰 파도를 약하게 만든다 그것들이 육지를 치기 전에

But now, coral reefs are in trouble. / Today, the ocean is polluted and getting warmer / because of  
 하지만 지금 산호초는 곤경에 처해 있다      오늘날, 바다는 오염되고 점점 더 따뜻해지고 있다      지구 온난화 때문에  
 global warming. / This polluted and warmer ocean hurts the coral reefs. / When the ocean gets  
                                          이 오염되고 더 따뜻해진 바다는 산호초를 해친다      바다가 너무 뜨거워지면  
 too hot, / the tiny plants ③ that live in the corals die. / This is a big problem / because these  
                                          산호 속에 사는 아주 작은 식물들이 죽는다      이것은 큰 문제이다  
 plants give food and color to the corals. / Without the plants, / the corals turn white and may die. /  
 이 식물들은 산호에게 먹이와 색깔을 주기 때문에      이 식물이 없으면      산호는 하얗게 변하고 죽을 수도 있다  
 We can help! / Using less energy and using less plastic / can both make a difference. / You can  
 우리가 도울 수 있다 에너지를 더 적게 쓰고 플라스틱을 덜 쓰는 것은      둘 다 변화를 만들 수 있다  
 pick up trash at the beach / and help coral reef groups with money. / Even small actions matter; /  
 해변에서 쓰레기를 주울 수 있다      그리고 산호초를 보호하는 단체에 돈으로 도움을 줄 수 있다      작은 행동 하나하나도 중요하다  
 ④ it is not too late to help these sick and dying animals!  
 이 병들고 죽어가는 동물들을 돕기에 아직 늦지 않았다

#### 구문 설명

- ① 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 animals를 수식한다.
- ② to live는 앞에 있는 명사구 a safe place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- ③ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 the tiny plants를 수식한다.
- ④ it은 가주어이고 to help 이하가 진주어이다.

## Review Test

p. 60

#### 문제 정답

- 1 ①      2 ①      3 stand      4 (1) to bring (2) telling      5 ④      6 It is important to review  
 what you learned that day.

#### 문제 해설

- 1 ① make a difference는 '변화를 만들다, 도움이 되다'라는 뜻이다.
- 2 • 누군가에게 친절하고 도움이 되는 행동 → favor (호의)  
 • 버리는 쓸모 없는 물건들 → trash (쓰레기)  
 • 물건들을 놓는 평평한 장소 → shelf (선반)  
 ① 등지 ② 호의 ③ 선반 ④ 쓰레기
- 3 • 나는 이 글자들이 무엇을 뜻하는지 알고 싶다.  
 • 나는 농산물 가판대에서 신선한 토마토를 샀다.
- 4 (1) 내일 숙제 가져오는 것을 잊지 마.  
 (2) 어제 그 이야기를 내게 말했던 걸 잊었니?
- 5 [보기] 우리는 지구가 태양을 돈다는 것을 안다. (접속사)  
 ① 모든 사람이 그 생각을 좋아하지는 않았다. (지시형용사)  
 ② 나는 그것이 그렇게 어렵다는 것을 몰랐다. (부사, 정도 강조)  
 ③ 이것은 내가 산 책이다. (관계대명사)  
 ④ 그들은 그 소문이 사실이라고 믿는다. (접속사)
- 6 그날 배운 것을 복습하는 것은 중요하다.

## Key Words Preview p. 63

## 문제 정답

16 1. treat 2. character

17 1. massive 2. departure

18 1. plant 2. provide

## 문제 해석

16 1. 내 생일을 위해, 엄마는 특별한 선물로 케이크를 구웠다.

2. '해리 포터'는 어린이책에 나오는 유명한 등장인물이다.

17 1. 아주 작은 ↔ 거대한

2. 도착 ↔ 출발

18 1. 정원에 꽃을 좀 심자.

2. 학교는 모든 학생에게 점심을 제공해야 한다.

## 16 피냐타, 즐거움 속의 지혜

pp. 64~65

## 문제 정답

1 ⑤ 2 ④ 3 The team that breaks the box first 또는 The team that first breaks the box

4 The song played at the concert

## 문제 해설

1 이 글은 멕시코에서 생일에 하는 놀이인 '피냐타'의 놀이 방법, 의미 등을 설명하고 있으므로 ⑤가 가장 알맞다.

① 피냐타 게임에서 이기는 비결

② 멕시코 생일 파티의 역사

③ 파티에 가장 좋은 사탕과 장난감

④ 피냐타: 놀라움이 가득한 알록달록한 상자

⑤ 피냐타: 멕시코의 생일 게임

2 9~10행의 '그들은 우리가 새로운 것을 찾으려면 때로는 무언가를 깨뜨려야 한다는 것도 알려 준다.'에서 알 수 있으며, 피냐타를 통해 얻는 교훈을 나타낸다.

3 주어이자 선행사인 The team을 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 뒤에서 수식한다. 주격 관계대명사 that 뒤에 동사(breaks), 목적어(the box)를 쓴다. 부사(first)는 절의 맨 끝 또는 동사 앞에 쓴다. 동사가 is이므로 that절의 동사도 현재시제로 쓰는 것에 주의한다.

4 '연주된'이라는 과거분사 뒤에 '그 콘서트에서'라는 전치사구가 있으므로 played at the concert가 명사구인 The song을 뒤에서 수식한다.

## 본문 해석

멕시코에는 '피냐타'라고 불리는 재미있는 생일 게임이 있다. 피냐타는 동물이나 만화 캐릭터처럼 보이는 종으로 만들어진 알록달록한 상자다. 안에는 사탕과 장난감이 들어 있다!

참가자들은 눈을 감고 막대기로 피냐타를 치려고 한다. 눈이 감겨 있어서 때때로 엉뚱한 곳을 친다. 누군가 피냐타를 칠 때는 친구들이 환호하고, 빗맞힐 때는 웃는다. 먼저 상자를 부순 팀이 승자가 된다!

피나타가 열리면, 모두가 선물을 받으려고 달려간다. 피나타 게임은 우리에게 기다리고 함께 협력하는 것을 배우도록 도와주고, 그들은 우리가 새로운 것을 찾으려면 때로는 무언가를 깨뜨려야 한다는 것도 알려 준다. 멕시코에서 온 이 재미있는 게임은 이제 전 세계 곳곳의 생일파티에서 진행된다.

#### 직독 직해

In Mexico, / there is a fun birthday game / ❶ called a “piñata.” / A piñata is a colorful box /  
 멕시코에는 재미있는 생일 게임이 있다 '피나타'라고 불리는 피나타는 알록달록한 상자다  
 ❷ made of paper / ❸ which looks like an animal or a cartoon character. / Inside, there are candies  
 종이로 만들어진 동물이나 만화 캐릭터처럼 보인다 안에는 사탕과 장난감이 들어 있다  
 and toys! /  
 Players close their eyes / and try to hit the piñata with a stick. / ❹ Since their eyes are closed, /  
 참가자들은 눈을 감는다 그리고 막대기로 피나타를 치려고 한다 눈이 감겨 있어서  
 they sometimes hit the wrong spot. / Friends cheer / when someone hits it / and laugh /  
 그들은 때때로 엉뚱한 곳을 친다 친구들은 환호한다 누군가 피나타를 칠 때는 그리고 웃는다  
 when they miss. / The team that breaks the box first / is the winner! /  
 그들이 빗맞힐 때는 먼저 상자를 부순 팀이 승자가 된다  
 When the piñata breaks open, / everyone runs to get the treats. / Piñatas help us learn to wait and  
 피나타가 열리면 모두가 선물을 받으려고 달려간다 피나타 게임은 우리에게 기다리고 함께 협력하는  
 work together, / and they ❺ show us that sometimes we need to break things / to find something  
 것을 배우도록 도와준다 그리고 그들은 우리가 때로는 무언가를 깨뜨려야 한다는 것도 알려 준다 새로운 것을 찾으려면  
 new. / This fun game from Mexico is now played / at birthday parties all over the world.  
 멕시코에서 온 이 재미있는 게임은 이제 진행된다 전 세계 곳곳의 생일 파티에서

#### 구문 설명

- ❶ 과거분사구 called a “piñata”가 앞에 있는 명사구 a fun birthday game을 꾸며 주며, game과 called 사이에 that [which] is가 생략되어 있다.
- ❷ 과거분사구 made of paper가 앞에 있는 명사구 a colorful box를 꾸며 준다.
- ❸ which 이하는 주격 관계대명사절로 앞에 있는 명사구 a colorful box를 꾸며 준다. 이때 which 대신 that을 쓸 수도 있다.
- ❹ 이 문장에서 Since는 ‘~ 때문에’라는 의미로, 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
- ❺ ‘show + 간접목적어 + 직접목적어’ 구조로 접속사 that이 이끄는 명사절이 직접목적어 역할을 하고 있다.

## 17 타이태닉호의 감동 실화

pp. 66~67

#### 문제 정답

1 ④ 2 ② 3 (A) iceberg (B) lifeboat 4 ②

#### 문제 해설

- 1 에반스 씨는 구명보트에 타고 있다가 자신의 자리를 아이들의 엄마에게 양보했으므로 ④가 가장 적절하다.
- 2 ① 타이태닉호는 왜 침몰했는가? → 빙산과 충돌했다.  
 ② 타이태닉호는 어디에서 침몰했는가? → 알 수 없음.

- ③ 타이태닉호는 어디로 가고 있었는가? → 영국에서 미국으로 첫 항해를 시작했다.  
 ④ 구명보트에 가장 먼저 탄 사람들은 누구였는가? → 여자와 아이들이었다.  
 ⑤ 타이태닉호에는 몇 명이 타고 있었는가? → 2,200명이 승선했다.

**3** 타이태닉호가 빙산에 부딪혀 가라앉기 시작했을 때, 에반스 씨는 구명보트에 타고 있다가 자신의 자리를 아이들의 엄마에게 주었다.

**4** ① 나는 물어볼 몇 가지 질문이 있다. / 형용사적 용법 (a few questions를 수식)

② 나의 계획은 스페인어를 배우는 것이다. / 명사적 용법 (문장의 보어, My plan = to learn Spanish)

③ 나는 오늘 읽을 책이 있다. / 형용사적 용법 (a book을 수식)

#### 본문 해석

1912년에, 한 대형 선박이 영국에서 미국으로 첫 항해를 시작했다. 그것은 세계에서 가장 큰 여객선인 타이태닉호였다. 그 배는 2,200명의 승객을 수송하고 있었다. 불행히도, 출항 후 단 나흘 만에 그 배는 거대한 빙산과 충돌했다. 곧 배는 가라앉기 시작했다. 모두가 탈출하려고 급히 움직였다. 하지만 모든 사람을 위한 구명보트가 충분하지 않았다. 여성과 아이들은 구명보트에 타는 첫 번째 사람들이었다. 한 여성이 자기 아이들이 구명보트에 타는 것을 돕고 있었는데, 그녀가 탈 자리는 없었다. 아이들은 “엄마! 엄마!” 하며 부르짖었다. 갑자기 Evans(에반스)라는 이름의 젊은 여성이 일어나서 “구명보트의 제 자리에 타세요. 저는 아이가 없어요.”라고 말했다. 에반스 씨는 가라앉고 있는 타이태닉호로 다시 발을 옮겼고, 아이들의 엄마는 구명보트에 올라탔다. 그 후 얼마 지나지 않아, 타이태닉호는 깊고 차가운 바다 속으로 사라졌다.

#### 직독 직해

In 1912, a large ship began its first journey / from England to America. / It was the *Titanic*, / the  
 1912년에, 한 대형 선박이 첫 항해를 시작했다      영국에서 미국으로      그것은 타이태닉호였다

world's largest passenger ship. / The ship was carrying 2,200 passengers. / Unfortunately, / only  
 세계에서 가장 큰 여객선인      그 배는 2,200명의 승객을 수송하고 있었다      불행히도

four days after its departure, / the ship hit a massive iceberg. / Soon after, / it began to sink. /  
 출항 후 단 나흘 만에      그 배는 거대한 빙산과 충돌했다      곧      배는 가라앉기 시작했다

Everyone rushed to escape. / However, there were not enough lifeboats / for everyone. / The  
 모두가 탈출하려고 급히 움직였다      하지만 구명보트가 충분하지 않았다      모든 사람을 위한

women and children were the first / ① to board the lifeboats. / One woman was helping / her  
 여성과 아이들은 첫 번째였다      구명보트에 타는      한 여성이 돕고 있었다

children get into a lifeboat, / but there was no room for her. / Her children cried out, “Mom! Mom!” /  
 자기 아이들이 구명보트에 타는 것을      그러나 그녀가 탈 자리는 없었다      그녀의 아이들은 “엄마! 엄마!” 하며 부르짖었다

Suddenly, / a young woman ② named Miss Evans stood up and said, / “You can take my place in  
 갑자기      에반스라는 이름의 젊은 여성이 일어나서 말했다      구명보트의 제 자리에 타세요

the lifeboat. / I don't have any children.” / Miss Evans stepped back onto / the ③ sinking *Titanic*, /  
 저는 아이가 없어요      에반스 씨는 다시 발을 옮겼다      가라앉고 있는 타이태닉호로

and the children's mother climbed into the lifeboat. / Soon after that, / the *Titanic* disappeared /  
 그리고 아이들의 엄마는 구명보트에 올라탔다      그 후 얼마 지나지 않아 타이태닉호는 사라졌다.

into the deep, cold sea.  
 깊고 차가운 바다 속으로

#### 구문 설명

① to board 이하는 the first를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

② 과거분사구 named Miss Evans는 앞에 있는 명사구 a young woman을 꾸며 주며, woman과 named 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」인 who [that] was가 생략되어 있다.

③ 현재분사 sinking이 단독으로 뒤에 있는 명사 *Titanic*을 형용사처럼 꾸며 준다.

## 문제 정답

1 ① 2 ③ 3 ⑤

## 문제 해설

1 존 채프먼은 미국에 많은 사과나무를 심어서 굶주림으로부터 사람들을 구하는 데 기여했다. (10~11행, 14~16행)

2 ③ 그는 농부에게서 사과 씨앗을 조금 얻었다. → 그는 사과 씨앗을 사과주스 제조업자들에게 얻었다.

① 그의 아버지는 사과밭을 가지고 있었다.

② 그는 사과에 관한 모든 것을 좋아했다.

④ 그는 삶의 대부분을 사과나무를 심는 데 보냈다.

⑤ 어디에서나 사과나무를 심는 것이 그의 꿈이었다.

3 주어진 문장은 존의 노력 덕분에 미국 전역에 사과나무가 자라게 되었다는 결과를 설명한다. 이 문장이 들어가기 가장 적절한 위치는 ③인데, 그 앞에서는 존이 오랫동안 사과나무를 심었다는 내용이 나오고, 바로 뒤에는 그의 나무들이 어려운 시기에 사람들에게 다양한 음식을 만들 수 있는 열매를 제공했다는 내용이 이어진다. 즉, 주어진 문장은 존의 지속적인 노력과 그 결과(미국 전역에 사과나무 확산)를 자연스럽게 연결한다.

## 본문 해설

미국인들은 사과를 매우 좋아한다. 미국인들이 어떤 것이 매우 미국답다고 말하고 싶을 때, 그들은 그것이 ‘애플파이만큼 미국적’이라고 말한다. 그들은 뉴욕시를 ‘빅애플’이라고도 부르기도 한다. 하지만 사과가 미국에서 항상 특별했던 것은 아니다. 한 사람이 그것을 바꿔 놓았다. John Chapman(존 채프먼)은 1774년에 태어났다. 그는 어린 시절 대부분을 아버지의 사과 과수원에서 보냈다. 그는 사과에 관한 모든 것을 좋아했다. 그는 사과 맛을 정말 좋아했고, 그 색상과 모양도 마음에 들었다. 존은 어디에나 사과나무를 심어 다른 사람들과 함께 사과를 즐기고 싶어 했다.

1700년대 후반에, 사람들은 매우 가난했고 음식이 충분하지 않았다. 존은 사과가 그들에게 좋은 양식이 될 거라고 생각했다. 그는 사과주스 제조업자들에게 사과 씨를 얻어 그것들을 심었다. 그리고 나서, 그는 더 많은 씨와 그것들을 심을 새로운 장소들을 찾아 나섰다. 그는 그 일을 좋아했고 사과나무 심는 일을 계속했다. 그는 그것들을 심는 데 49년을 보냈다. 존의 노력 덕분에, 사과나무는 미국 전역에서 자랐다. 그의 나무들은 사람들이 어려운 시기에 사과주스, 잼, 다른 음식을 만드는 데 쓸 수 있는 과일을 제공했다. 오늘날 사과는 미국 문화의 중요한 부분이고, 이는 모두 존의 나무 심기에 대한 사랑 덕분이다.

## 직독 직해

Americans love apples. / When they want to say something is very American, / they say it is “as  
미국인들은 사과를 매우 좋아한다 그들이 어떤 것이 매우 미국답다고 말하고 싶을 때 그들은 그것이

American as apple pie.” / They even call New York City the “Big Apple.” / But apples were ① not  
‘애플파이만큼 미국적’이라고 말한다 그들은 뉴욕시를 ‘빅애플’이라고도 부르기도 한다 하지만 사과가 미국에서

always special in America. / One man changed that. /  
항상 특별했던 것은 아니다 한 사람이 그것을 바꿔 놓았다

John Chapman was born in 1774. / He spent most of his childhood / in his dad’s apple orchard. /  
John Chapman(존 채프먼)은 1774년에 태어났다 그는 어린 시절 대부분을 보냈다 아버지의 사과 과수원에서

He loved everything about apples. / He loved ② how apples taste, / and he liked their color and  
그는 사과에 관한 모든 것을 좋아했다 그는 사과 맛을 정말 좋아했다 그리고 그 색상과 모양도 마음에 들었다

shape. / John wanted / to plant apple trees everywhere / and enjoy apples with other people. /  
존은 원했다 어디에나 사과나무를 심는 것을 그리고 다른 사람들과 함께 사과를 즐기는 것을

In the late 1700s, / people were very poor / and didn’t have enough food. / John thought / apples  
1700년대 후반에 사람들은 매우 가난했다 그리고 음식이 충분하지 않았다 존은 생각했다 사과가

would be a good food for them. / He got apple seeds from apple juice makers / and planted  
 그들에게 좋은 양식이 될 거라고 그는 사과주스 제조업자들에게 사과 씨를 얻었다 그리고 그것들을 심었다  
 them. / Then, he found more seeds and new places to plant them. / He liked the work / and kept  
 그리고 나서, 그는 더 많은 씨와 그것들을 심을 새로운 장소들을 찾아 나섰다 그는 그 일을 좋아했다 그리고  
 planting apple trees. / He ③ spent 49 years / planting them. / Thanks to John's work, / apple trees  
 사과나무 심는 일을 계속했다 그는 49년을 보냈다 그것들을 심는 데 존의 노력 덕분에 사과나무는  
 grew everywhere in the US. / His trees provided fruit / that people could use to make cider, jam,  
 미국 전역에서 자랐다 그의 나무들은 과일을 제공했다 사과주스, 잼, 다른 음식을 만드는 데 쓸 수 있는  
 and other foods / during hard times. / Today, apples are an important part of American culture, /  
 어려운 시기에 오늘날 사과는 미국 문화의 중요한 부분이다  
 all thanks to John's love of planting trees.  
 이는 모두 존의 나무 심기에 대한 사랑 덕분이다

#### 구문 설명

- ① not always는 '반드시[항상] ~인 것은 아니다'라는 부분 부정의 의미를 나타낸다.
- ② 동사 loved의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
- ③ 「spend + 시간 + -ing」은 '~하는 데 시간을 보내다'라는 의미이다.

## Review Test

p. 70

#### 문제 정답

- 1 ③    2 ④    3 ①    4 (1) sank (2) thanks    5 The students invited to the event    6 ④

#### 문제 해설

- 1 많은 동물들이 폭풍이 치는 동안 동물원에서 탈출했다.  
 ① 탑승했다 ② 응원했다 ③ 탈출했다 ④ 빗맞혔다
- 2 이 책의 주인공은 소년 탐정이다.  
 ① 특별한 것[선물] ② 특히 좋아하는 것 ③ 비결; 속임수; 재주 ④ 등장인물
- 3 새 식물로 자랄 수 있는 식물의 작은 부분  
 ① 씨앗 ② 발, 들판 ③ 과수원 ④ 과일
- 4 (1) '가라앉다'는 sink이고 sink의 과거형은 sank이다.  
 (2) '~ 덕분에'는 thanks to이다.
- 5 '행사에 초대된'은 과거분사구 invited to the event이고, 과거분사구가 문장의 주어인 The students를 뒤에서 수식한다.
- 6 [보기]의 to부정사는 명사구 a place를 수식하는 형용사적 용법이다.  
 ① 이것은 읽기에 가장 좋은 책이다. (형용사적 용법, the best book 수식)  
 ② 나는 낭비할 시간이 없다. (형용사적 용법, time 수식)  
 ③ 너는 먹을 것이 있니? (형용사적 용법, anything 수식)  
 ④ 나는 너를 다시 보게 되어 기쁘다. (부사적 용법, 감정의 원인)

## Key Words Preview p. 73

## 문제 정답

19 1. spread 2. throat 20 1. detail 2. shadow 21 1. regret 2. embarrassed

## 문제 해석

- 19 1. 사람들이 마스크를 쓰지 않으면 바이러스는 빠르게 퍼질 수 있다.  
2. 차가운 음료가 내 목을 아프게 했다.
- 20 1. 더 큰 것의 작은 부분  
2. 무언가가 빛을 막을 때 생기는 어두운 형태
- 21 1. 나는 친구에게 한 말을 후회한다.  
2. 그는 너무 창피해서 얼굴이 빨개졌다.

## 19 감기 뚝! 세계의 감기 민간요법

pp. 74~75

## 문제 정답

1 ㉡ 2 (A) warm (B) heat 3 ㉣ 4 made it hard for me to sleep

## 문제 해석

- 1 글의 앞부분에 언급된 미국, 동아시아, 핀란드의 감기 민간요법의 공통점은 모두 몸을 따뜻하게 하는 것이다. 주어진 문장은 이런 다양한 민간요법의 목적이 같은 이유를 물으며 설명을 시작하는 부분 바로 앞, 즉 ㉡에 오는 것이 가장 적절하다.
- 2 사람들이 감기에 걸렸을 때 몸을 따뜻하게 하려고 하는데, 그것은 감기 바이러스가 열에 약하기 때문이다.
- 3 미국인들은 감기에 걸렸을 때 오렌지 주스를 자주 마시고, 따뜻한 물로 목욕하고 잠을 자려고 노력한다. 동아시아에서는 설탕을 넣은 뜨거운 생강차를 마시고, 핀란드 사람들은 사우나에 간다.
- 4 「make it + 형용사 + to부정사의 의미상 주어 (for + 목적격) + to부정사」의 어순으로 쓴다.

## 본문 해석

각 문화마다 감기를 이겨내는 서로 다른 방법이 있다. 미국인들은 감기에 걸렸을 때, 오렌지 주스를 자주 마신다. 그들은 또한 따뜻한 물로 목욕하고 잠을 자려고 노력한다. 동아시아에서, 사람들은 설탕을 넣은 뜨거운 생강차를 마신다. 이는 몸을 따뜻하게 만들어 주고, 목이 아플 때 도움이 된다. 핀란드 사람들은 아플 때 종종 사우나에 가는데, 그들은 땀을 흘리는 것이 몸을 깨끗하게 하고 따뜻하게 유지하는 데 도움이 된다고 생각하기 때문이다. 이러한 민간요법은 서로 다르지만, 그들은 모두 ‘몸을 따뜻하게 하는 것’이라는 공통된 생각을 가지고 있다. 왜 그럴까? 감기 바이러스는 열을 좋아하지 않는다. 따뜻한 온도는 바이러스가 자라는 것을 더 어렵게 만들지만, 우리 몸이 차가우면 바이러스는 더 활발해진다. 그게 바로 감기가 겨울에 더 퍼지는 이유이다.

## 직독 직해

Each culture has a different way / to fight a cold. / When Americans catch a cold, / they often  
 각 문화마다 서로 다른 방법이 있다 감기를 이겨내는 미국인들은 감기에 걸렸을 때 오렌지 주스를  
 drink orange juice. / They also take a warm bath / and try to sleep. / In East Asia, / people drink  
 자주 마신다 그들은 또한 따뜻한 물로 목욕한다 그리고 잠을 자려고 노력한다 동아시아에서 사람들은  
 hot ginger tea with sugar. / It ❶ makes your body feel warm / and helps if your throat hurts. /  
 설탕을 넣은 뜨거운 생강차를 마신다 이는 몸을 따뜻하게 만들어 준다 그리고 목이 아플 때 도움이 된다  
 Finnish people often go to the sauna / when they are sick / because they think / sweating helps  
 핀란드 사람들은 종종 사우나에 간다 아플 때 그들은 생각하기 때문이다 몸에 땀을 내는 일이  
 clean the body and keep it warm. / Although these home remedies are different, / they all share  
 몸을 깨끗하게 하고 따뜻하게 유지하는 데 도움이 된다고 이러한 민간요법은 서로 다르지만 그들은 모두 공통된  
 one idea / —keeping the body warm. / Why is that? / Cold viruses don't like heat. / Warm  
 생각을 가지고 있다 몸을 따뜻하게 하는 것 왜 그럴까 감기 바이러스는 열을 좋아하지 않는다 따뜻한  
 temperatures ❷ make it harder for viruses to grow, / but when our bodies are cold, / viruses  
 온도는 바이러스가 자라는 것을 더 어렵게 만든다 하지만 우리 몸이 차가우면 바이러스는  
 become more active. / That's why colds spread more in winter.  
 더 활발해진다 그게 바로 감기가 겨울에 더 퍼지는 이유이다

## 구문 설명

- ❶ 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어(원형부정사)」는 '~이 ...하게 하다'라는 의미로, make의 목적격 보어로 원형부정사 feel이 쓰였다.
- ❷ 「make it (가목적어) + 형용사 + to부정사의 의미상 주어 (for + 목적격) + to부정사 (진목적어)」 구문으로 to부정사(구)가 목적으로 쓰인 5형식 문장에서는 주로 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사(구)를 뒤로 보낸다.

## 20 빛과 어둠의 마술사, 렘브란트

pp. 76~77

## 문제 정답

- 1 ❶ 2 ❸ 3 Few students are as creative as Tom.

## 문제 해설

- 1 빈칸 뒤에 렘브란트가 젊었을 때부터 노인이 되었을 때까지의 모습과 감정을 어떻게 그렸는지에 관해 언급하고 있으므로 가장 적절한 것은 ❶이다.  
 ❶ 그의 삶과 감정 ❷ 그의 인간관계 ❸ 그가 가장 좋아하는 장소 ❹ 그의 그림 도구 ❺ 그의 일상 습관
- 2 7~8행에 렘브란트는 아주 작은 부분까지도 잘 표현했다고 언급했다.
- 3 '...만큼 ~한 -은[는] 거의 없다'라는 의미를 나타내야 하므로, 부정어 few를 문장의 맨 앞에 쓰고 이어서 as ~ as 원급 비교를 쓴다.

## 본문 해설

역사 속 많은 예술가들이 자화상을 그렸지만, Rembrandt van Rijn(렘브란트 반 레인)만큼 솔직한 예술가는 거의 없었다. 그의 초상화는 얼굴을 넘어 눈 뒤에 숨겨진 영혼을 드러냈다. 빛과 그림자, 표정을 통해 그는 우리에게 그의 세계를 들여다볼 수 있는 창을 열어 주었다.

렘브란트는 평생 80점이 넘는 자화상을 그렸다. 그는 그림을 그리는 동안 거울을 사용했다. 그래서 그림 속에서는 좌우가 바뀌어 있다. 그는 자신의 얼굴과 옷을 매우 정성스럽게 그렸다. 그래서 그의 그림은 모든 작은 세부 사항까지 보여 준다. 그는 또한 빛과 그림자를 더 뚜렷하게 표현하기 위해 어두운 색을 사용한 것으로도 유명하다. 이는 그에게 '빛과 그림자의 마술사'라는 별명을 주었다.

그의 자화상은 단지 그의 얼굴만 보여 주지 않는다. 그것들은 그의 삶과 감정도 보여 준다. 각 그림에서 우리는 그가 시간에 따라 희망으로 가득 찬 젊은이에서 지친 얼굴을 한 노인으로 어떻게 변했는지를 볼 수 있다.

다. 어려운 시기를 겪을 때는 그의 그림이 더 어둡고 더 진지해 보였다. 삶이 좋을 때는 그는 조금 더 미소를 지었다. 그의 빛은 그가 어떻게 보였는지 뿐만 아니라, 그가 어떻게 살았는지에 관한 이야기를 들려주었다.

#### 직독 직해

Many artists in history painted self-portraits, / but ❶ few were as honest as Rembrandt van Rijn. /  
역사 속 많은 예술가들이 자화상을 그렸다 그러나 렘브란트 반 레인만큼 솔직한 예술가는 거의 없었다

His self-portraits went beyond his face; / they uncovered / the soul behind his eyes. / Through  
그의 초상화는 얼굴을 넘었다 그들은 드러냈다 눈 뒤에 숨겨진 영혼을 빛과 그림자,

light, shadow, and expression, / he gave us a window into his world. /  
표정을 통해 그는 우리에게 그의 세계를 들여다볼 수 있는 창을 열어 주었다

Rembrandt painted over 80 self-portraits / during his life. / He used a mirror / while he was  
렘브란트는 80점이 넘는 자화상을 그렸다 그의 평생 그는 거울을 사용했다 그림을 그리는 동안

painting. / So left and right are switched in the paintings. / He painted his face and clothes / very  
그래서 그림 속에서는 좌우가 바뀌어 있다 그는 자신의 얼굴과 옷을 그렸다 매우

carefully. / That's why his paintings show every small detail. / He is also famous for using dark  
정성스럽게 그래서 그의 그림은 모든 작은 세부 사항까지 보여 준다 그는 또한 어두운 색을 사용한 것으로도 유명하다

colors / to show light and shadow more clearly. / This gave him the nickname "the magician of  
빛과 그림자를 더 뚜렷하게 표현하기 위해 이는 그에게 '빛과 그림자의 마술사'라는 별명을 주었다

light and shadow." /

His self-portraits don't just show his face. / They also show his life and feelings. / In each painting, /  
그의 자화상은 단지 그의 얼굴만 보여 주지 않는다 그것들은 그의 삶과 감정도 보여 준다 각 그림에서

we can see / ❷ how he changed over time from a young man full of hope to an old man with a  
우리는 볼 수 있다 그가 시간에 따라 희망으로 가득 찬 젊은이에서 지친 얼굴을 한 노인으로 어떻게 변했는지를

tired face. / When he had hard times, / his paintings looked darker and more serious. / When life  
어려운 시기를 겪을 때는 그의 그림이 더 어둡고 더 진지해 보였다 삶이 좋을 때는

was good, / he smiled a little more. / His brush told the story of how he lived, / not just how he  
그는 조금 더 미소를 지었다 그의 빛은 그가 어떻게 살았는지에 관한 이야기를 들려주었다 그가 어떻게 보였는지

looked.  
뿐만 아니라

#### 구문 설명

- ❶ 문장의 맨 앞에 few, little, no 등과 같은 부정어가 오고 뒤에 as ~ as가 이어지면, '∼만큼 ...한 -은[는] (거의) 없다'라는 뜻이 되어 최상급의 의미를 나타낸다.
- ❷ how 이하는 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이다.

## 21 격한 감정은 가방에 넣어라!

pp. 78~79

#### 문제 정답

1 ④ 2 (A) angry (B) calmly 3 (1) F (2) T 4 ③

#### 문제 해설

- 1 첫 번째 단락에서 감정을 제어하지 못할 때는 진정될 때까지 그 감정을 감정 가방에 넣어두라고 말하고 있으며, 세 번째와 네 번째 단락에서 그 감정을 꺼내서 처리하라고 조언하고 있다.
- 2 글에서 언급된 감정 배낭은 화를 가라앉히고 차분하게 대응할 준비가 될 때까지 마음속에 화를 담아두는 장소이다.
- 3 (1) 덜 고통스러운 감정을 돌보는 것부터 시작하라. / 12~13행에 가장 격한 감정부터 꺼내서 이야기해 보라고 언급했다.

(2) 당신을 화나게 한 사람을 비난하지 않고 당신이 어떻게 느끼는지 말하라. / 14~15행에 화나게 한 사람을 만나서 그들을 비난하지 않고 자신이 느낀 감정에 관해 그들에게 말해 볼 수 있다고 언급했다.

4 ① 목적격 관계대명사 / 그가 만든 케이크는 맛있었다.

② 목적격 관계대명사 / 여기 네가 찾고 있었던 편지가 있다.

③ 명사절을 이끄는 접속사 / 그녀는 파티에 올 것이라고 말했다.

#### 본문 해석

때때로 우리는 우리의 감정을 제어하지 못한다. 이것은 우리가 나중에 후회할지도 모르는 일을 하게 만들 수 있다. 이런 일이 발생했을 때, 우리는 감정을 '감정 배낭'에 넣어두는 것을 생각할 수 있다. 이것은 우리가 진정될 때까지 기다려야 한다는 뜻이다.

당신의 친구가 다른 사람들 앞에서 당신이 한 말을 비웃는다고 상상해 보아라. 당신은 당황하고 화가 날 수 있다. 당신은 못된 말을 되돌려 해주고 싶을 수 있다. 하지만 그렇게 하면 나중에 후회할 수도 있다. 바로 이때 감정 배낭을 써야 한다. 반응하기 전에 심호흡하고 차분해질 때까지 기다려라.

만약 우리가 감정을 계속 배낭에 넣으면, 그것은 너무 가득 차서 넘칠 수도 있다. 이것은 우리가 누군가에게 아무 이유 없이 화나게 만들 수 있다. 가끔, 우리는 가장 격한 감정을 꺼내서 그것에 관해 이야기해야 한다. 우리는 우리를 화나게 한 사람을 만날 수 있다. 그들을 비난하지 않고 우리가 어떻게 느끼는지 그들에게 말해 볼 수 있다. 이것은 오해를 푸는 데 도움이 될 수 있다. 만일 그들이 우리의 감정을 이해하면, 그들은 사과할지도 모른다. 그렇게 되면 우리는 훨씬 더 기분이 좋아질 수 있다.

#### 직독 직해

Sometimes, we cannot control our feelings. / This can make us do things / ① that we might regret

때때로 우리는 우리의 감정을 제어하지 못한다 이것은 우리가 일을 하게 만들 수 있다 우리가 나중에 후회할지도

later. / When this happens, / we can think about putting our feelings in an emotional "backpack." /

모르는 이런 일이 발생했을 때 우리는 감정을 '감정 배낭'에 넣어두는 것을 생각할 수 있다

This means we should wait / until we feel calm. /

이것은 기다려야 한다는 뜻이다 우리가 진정될 때까지

Imagine your friend laughs at / something you said in front of others. / You might feel

당신의 친구가 비웃는다고 상상해 보아라 다른 사람들 앞에서 당신이 한 말을 당신은 당황하고 화가 날 것이다

embarrassed and angry. / You may want to say something mean back. / But if you ② do, /

당신은 못된 말을 되돌려 해주고 싶을 수 있다

하지만 그렇게 하면

you might regret it later. / That's when you should use your emotional backpack. / Take a deep

나중에 그것을 후회할 수도 있다 바로 이때 감정 배낭을 써야 한다

심호흡하라

breath / and wait until you feel calm / before you respond. /

그리고 차분해질 때까지 기다려라

반응하기 전에

If we keep putting feelings in our backpack, / it might get too full and spill over. / This can make

만약 우리가 감정을 계속 배낭에 넣으면

그것은 너무 가득 차서 넘칠 수도 있다

이것은 우리가

us feel angry at someone / for no reason. / Sometimes, we should take out the strongest feeling /

누군가에게 화나게 만들 수 있다

아무 이유 없이

가끔, 우리는 가장 격한 감정을 꺼내서

and talk about it. /

그것에 관해 이야기해야 한다

We can meet the person ③ who made us upset. / We can tell them / how we feel /

우리는 우리를 화나게 한 사람을 만날 수 있다

그들에게 말해 볼 수 있다 우리가 어떻게 느끼는지

without blaming them. / This can help fix a misunderstanding. / If they understand our feelings, /

그들을 비난하지 않고

이것은 오해를 푸는 데 도움이 될 수 있다

만일 그들이 우리의 감정을 이해하면

they might even apologize. / When that happens, / we can feel much better.

그들은 사과할지도 모른다

그렇게 되면

우리는 훨씬 더 기분이 좋아질 수 있다

구문 설명

- ① that 이하는 things를 수식하는 목적격 관계대명사절이고, 목적격 관계대명사 that은 생략이 가능하다.
- ② 대동사 do는 바로 앞에 언급된 say something mean back을 의미한다.
- ③ who 이하는 the person을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

Review Test

p. 80

문제 정답

- 1 ②      2 ②      3 ③      4 mean      5 makes it dangerous for people to drive  
6 Few animals are as fast as      7 ③

문제 해설

- 1 ② catch a cold는 '감기에 걸리다'라는 의미이다.
- 2 경찰은 그 이상한 메시지의 진실을 밝히기 위해 수사 중이다.  
① ~을 탓하다, 비난하다 ② 드러내다, 밝히다 ③ 반응하다 ④ 바꾸다
- 3 잘못된 것에 대해 미안하다고 말하다  
① 후회하다 ② 퍼지다, 확산되다 ③ 사과하다 ④ 아프다
- 4 • 그녀가 나에게 대해 심술궂은[못된] 말을 했고, 그것이 내 감정을 상하게 했다.  
• 나는 네 감정을 상하게 할 의도는 아니었다.
- 5 「make it + 형용사 + to부정사의 의미상 주어 (for + 목적격) + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 6 원급 비교를 이용하여 최상급의 의미를 나타낼 때 문장의 맨 앞에 few, little, no 등의 부정어를 쓰고 뒤에 as ~ as를 쓴다.
- 7 ① 목적격 관계대명사 / 그녀는 내가 여러 해 동안 알고 지낸 친구이다.  
② 목적격 관계대명사 / 이것은 우리 아버지가 좋아하는 영화이다.  
③ 주격 관계대명사 / 나는 아주 높이 뛰어오른 돌고래를 보았다.  
④ 목적격 관계대명사 / 내가 어제 만난 그 소년은 우리 반에 있다.

Unit 08

Key Words Preview

p. 83

문제 정답

- 22 1. accept 2. explore      23 1. ㉞ 2. ㉠      24 1. chase 2. fault

문제 해석

- 22 1. 어떤 생각에 동의하다  
2. 어떤 아이디어나 문제를 더 잘 이해하기 위해 주의 깊게 살펴보다
- 23 1. 멋진, 굉장한: ㉞ 매우 좋거나 멋진  
2. 경쟁하다: ㉠ 다른 사람을 이기기 위해 노력하다
- 24 1. 쥐는 도망쳤고, 고양이는 그것을 뒤쫓기 시작했다.  
2. 우리가 늦은 것은 내 잘못이다.

## 문제 정답

1 ④      2 ②      3 (A) grow (B) comfort zone      4 ③

## 문제 해설

- 1 작은 수조에 있는 상어는 크게 자라지 못하고 대양에서는 크게 자랄 수 있는 것처럼, 인간의 사고도 편안한 곳에 안주하지 않고 다양하고 새로운 경험을 하면 성장할 수 있음을 주장하고 있다.
- 2 (A) 뒤에 '단순하고 익숙한 생각만 받아들이면, 우리의 사고는 성장하지 못할 것이다'라는 내용이 있으므로 '평범한'이 적절하다. (B) 원대하고 도전적인 생각을 받아들이면, 우리의 사고는 성장할 것이고, 그것은 마치 대양의 상어와 같다고 앞에 언급되어 있으므로 안전지대를 '떠나라'라는 뜻을 가진 leave가 적합하다. (C) 자신의 사고에 도전하라는 내용에 이어 다양한 생각을 '탐구하라'라는 explore가 적절하다.
- 3 안전지대(편안한 환경)에서만 머무르면, 우리의 사고는 성장할 수 없다.
- 4 ① 부사적 용법 / 나의 어머니는 90세까지 사셨다.  
 ② 부사적 용법 / 그 소년은 자라서 훌륭한 피아니스트가 되었다.  
 ③ 형용사적 용법 (앞의 명사 work 수식) / 나는 이번 주말에 해야 할 일이 많다.

## 본문 해석

바다에서는 상어가 150에서 210센티미터까지 자랄 수 있다. 만일 아기 상어가 작은 수조에 놓여지면 어떻게 될까? 그것은 겨우 30센티미터밖에 자라지 못할 수도 있다.

놀랍게도, 우리의 사고도 그 아기 상어와 같을 수 있다. 평범한 생각만 가지고 있는 사람은 마치 수조 안 상어와 같다. 만약 우리가 단순하고 익숙한 생각만 받아들이면, 우리의 사고는 성장하지 않을 것이다. 하지만 우리가 원대하고 도전적인 생각을 받아들이면, 우리의 사고는 성장할 것이다. 그것은 마치 대양의 상어와 같다. 자라서 위대해지려면, 당신의 안전지대를 떠나라. 당신의 사고에 도전하고 다양한 생각을 탐구해라. 책을 읽고 많은 지식을 쌓아라. 모험을 떠나고 새로운 것을 경험하라. 그러면 당신은 목표를 이룰 준비가 되어 있을 것이다.

## 직독 직해

In the ocean, / a shark can grow / ① to be 150 to 210 centimeters long. / What happens /  
 바다에서는      상어가 자랄 수 있다      150에서 210센티미터까지      어떻게 될까  
 if a baby shark is placed in a small fish tank? / It may only grow to be 30 centimeters long. /  
 만일 아기 상어가 작은 수조에 놓여지면      그것은 겨우 30센티미터밖에 자라지 못할 수도 있다  
 Surprisingly, / our minds can be like that baby shark. / ② A person with only common ideas /  
 놀랍게도      우리의 사고도 그 아기 상어와 같을 수 있다      평범한 생각만 가지고 있는 사람은  
 is like a shark in a fish tank. / If we only accept simple, familiar ideas, / our minds will not grow. /  
 마치 수조 안 상어와 같다      만약 우리가 단순하고 익숙한 생각만 받아들이면      우리의 사고는 성장하지 않을 것이다  
 However, if we take in big, challenging ideas, / our minds will grow. / This is just like a shark in  
 하지만 우리가 원대하고 도전적인 생각을 받아들이면      우리의 사고는 성장할 것이다      그것은 마치 대양의 상어와 같다  
 the ocean. / To grow and become great, / leave your comfort zone. / Challenge your mind and  
 자라서 위대해지려면      당신의 안전지대를 떠나라      당신의 사고에 도전하고  
 explore different ideas. / Read books and gain a lot of knowledge. / Go on adventures and /  
 다양한 생각을 탐구해라      책을 읽고 많은 지식을 쌓아라      모험을 떠나고  
 experience new things. / Then, you will be ready to achieve your goals.  
 새로운 것을 경험하라      그러면 당신은 목표를 이룰 준비가 되어 있을 것이다

## 구문 설명

- ① 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 '~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미이다.
- ② 주어(A person)가 3인칭 단수이므로 단수 동사 is가 왔다. with only common ideas는 A person을 수식하는 전치사구이다.

## 23 짝을 찾아 변신하는 고비물고기의 마법

pp. 86~87

문제 정답

1 ②

2 ②

3 (1) T (2) T (3) F

4 Some, others

문제 해설

1 성별을 바꾸는 능력이 있는 고비물고기를 설명하는 내용에 이어 '수온의 변화나 수컷끼리의 경쟁 때문에 암컷이 수컷보다 더 많아지는 경우가 있다'는 내용의 (B)가 가장 먼저 오는 것이 자연스럽다. 뒤이어 '한 지역에 암컷만 있게 되었을 때 어떤 암컷은 수컷으로 변할 수 있다'는 내용의 (A)가 이어지며, '이 덕분에 새로운 친구를 찾지 않고도 짝짓기를 할 수 있다'는 내용의 (C)가 연결된다.

2 성별을 바꾸는 고비물고기에 관한 글로, 제목으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 산호를 보호하는 방법
- ② 고비물고기의 재주: 암컷에서 수컷으로
- ③ 산호: 고비물고기에게 좋은 서식지
- ④ 고비물고기의 위험한 적들
- ⑤ 고비물고기의 흥미로운 짝짓기 습성

3 (3) 큰 물고기로부터 숨기 위해 산호초에 산다고 언급되어 있다. / (4~5행)

4 '일부는 ~이고, 또 다른 일부는 ...이다'는 「some ~, others ...」로 나타낸다.

본문 해설

암컷이 수컷으로 바뀔 수 있을까? 그렇다, 그리고 그것은 물고기에서는 많이 일어난다! 하나의 멋진 예는 바로 고비물고기이다. 그들은 필요한 경우 이 멋진 재주를 부릴 수 있다.

고비물고기는 산호초에 산다. 알록달록한 산호는 고비물고기가 큰 물고기로부터 숨거나 먹이를 찾는 데 도움을 준다. 그들은 항상 산호 근처에 머문다. 짝짓기할 때가 되어도 그들은 자신들의 서식지 가까이 머문다.

(B) 가끔 암컷 고비물고기가 수컷보다 더 많아진다. 이는 수온의 변화나 수컷들이 경쟁할 때 일어날 수 있다.

(A) 그런데 한 지역에 암컷 고비물고기만 있다면 어떻게 될까? 문제없다! 어떤 암컷 고비물고기는 수컷 고비물고기로 변할 수 있다!

(C) 이것은 그들이 새로운 친구를 찾을 필요 없이 짝짓기하도록 돕는다. 어떤 고비물고기는 며칠 만에 변할 수 있다. 다른 개체는 몇 주가 걸리기도 한다. 결국 그들은 수컷 물고기가 된다.

과학자들은 이 특별한 재주가 고비물고기가 상황이 힘들어질 때 살아남을 수 있게 도와준다고 생각한다. 정말 놀랍지 않은가?

직독 직해

Can a female turn into a male? / Yes, and it happens a lot with fish! / One cool example is

암컷이 수컷으로 바뀔 수 있을까 그렇다, 그리고 그것은 물고기에서는 많이 일어난다 하나의 멋진 예는 바로

the goby fish. / They can do this neat trick / if they need to. /

고비물고기이다 그들은 이 멋진 재주를 부릴 수 있다 그들은 필요한 경우

Goby fish live in coral reefs. / The colorful coral helps them hide from big fish and find food. /

고비물고기는 산호초에 산다 알록달록한 산호는 고비물고기가 큰 물고기로부터 숨거나 먹이를 찾는 데 도움을 준다

They always stay near the coral. / Even when it's time ❶ to mate, / they stay close to their home. /

그들은 항상 산호 근처에 머문다 짝짓기할 때가 되어도 그들은 자신들의 서식지 가까이 머문다

Sometimes, there are more female gobies than males. / This can happen / because of changes in

가끔 암컷 고비물고기가 수컷보다 더 많다 이는 일어날 수 있다 수온의 변화 때문에

water temperature / or when males compete. / But what if there are only female gobies in one

또는 수컷들이 경쟁할 때 그런데 한 지역에 암컷 고비물고기만 있다면 어떻게 될까

area? / No problem! / Some female gobies can change into male gobies! / This helps them mate  
문제없다 어떤 암컷 고비물고기는 수컷 고비물고기로 변할 수 있다 이것은 그들이 새로운 친구를

without needing to find new friends. / ② Some gobies can change / in just a few days. / Others  
찾을 필요 없이 짝짓기하도록 돕는다 어떤 고비물고기는 변할 수 있다 며칠 만에 다른 개체는

might take a few weeks. / Eventually, / they become male fish. /  
몇 주가 걸리기도 한다 결국 그들은 수컷 물고기가 된다

Scientists think / this special trick helps gobies survive / when things get hard. / Isn't that amazing?  
과학자들은 생각한다 이 특별한 재주가 고비물고기가 살아남을 수 있게 도와준다고 상황이 힘들어질 때 정말 놀랍지 않은가

#### 구문 설명

- ① time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ② 'some ~, others ...'는 '일부는 ~이고, 또 다른 일부는 ...이다'라는 의미이다.

## 24 사랑의 신, 에로스의 두 화살

pp. 88~89

#### 문제 정답

1 ② 2 ④ 3 ④

#### 문제 해설

- 1 ① 사랑을 얻기 위해 최선을 다해라. ② 우리는 때때로 사랑을 통제할 수 없다. ③ 우리는 사랑해서는 안 될 때 사랑에 빠진다. ④ 기대하지 않을 때 사랑이 찾아온다. ⑤ 우리를 사랑하지 않는 사람을 사랑해서는 안 된다.
- 2 아폴로 신에게는 금 화살을, 다프네에게는 납 화살을 쏜 것으로 보아, 에로스는 아폴로 신에게 장난을 치려고 한 것임을 알 수 있다.  
① 아폴로의 사랑을 얻다 ② 아폴로 신을 돕다 ③ 아폴로 신에게 배우다 ④ 아폴로 신에게 장난을 치다 ⑤ 아폴로 신에게 한 여성을 소개하다
- 3 ① 그녀는 너무 수줍었다. ② 그녀는 그의 외모가 마음에 들지 않았다. ③ 에로스가 그녀에게 아폴로를 만나지 말라고 명령했다. ④ 그녀는 에로스의 납 화살을 맞았다. (7~8행) ⑤ 에로스는 그녀가 다른 신을 사랑하게 만들었다.

#### 본문 해석

당신은 당신의 사랑을 돌려주지 않는 누군가를 사랑해 본 적이 있는가? 그리스 신화에는 왜 이런 일이 일어 나는지에 관한 흥미로운 이야기가 있다.

장난꾸러기 사랑의 신, Eros (에로스)는 두 개의 마법 화살을 가지고 있었다. 하나는 황금 화살로 사람들을 사랑에 빠지게 하는 데 반해, 나머지 하나는 납으로 만들어졌고 사람을 달아나게 만들었다. 어느 날, 에로스는 Apollo (아폴로) 신에게 장난을 치고 싶어졌다. 그는 아폴로에게 황금 화살을 쏘았다. 아폴로는 곧바로 Daphne (다프네)라는 이름의 아름다운 소녀와 사랑에 빠졌다. 하지만 에로스는 다프네에게는 납 화살을 쏘고, 이는 그녀가 아폴로를 싫어하게 했다. 아폴로는 숲을 헤치며 다프네를 쫓아다녔지만, 그가 가까이 갈 때 마다 그녀는 달아났다. 결국, 다프네는 그에게서 벗어나기 위해 월계수로 변했다. 아폴로는 매우 슬펐지만, 그는 그 나무를 여전히 사랑했다.

그러니, 만약 누군가가 당신을 좋아하지 않는다면, 아마도 그것은 당신 잘못이 아닐 수도 있다. 그것은 단지 에로스의 화살의 장난일 수도 있다!

#### 직독 직해

① Have you ever loved / someone who didn't love you back? / Greek mythology has an  
당신은 사랑해 본 적이 있는가 당신의 사랑을 돌려주지 않는 누군가를 그리스 신화에는 흥미로운 이야기가 있다

interesting story / about why this might happen. /

왜 이런 일이 일어나는지에 관한

Eros, the playful god of love, / had two magical arrows. / ② One arrow was gold / and made

장난꾸러기 사랑의 신, 에로스는 두 개의 마법 화살을 가지고 있었다 하나는 황금 화살로

people fall in love, / while the other was made of lead / and made people run away. / One day, /

사람들을 사랑에 빠지게 했다 반면 나머지 하나는 납으로 만들어졌고 사람을 달아나게 만들었다 어느 날

Eros wanted to play a trick on the god Apollo. / He shot / Apollo with the gold arrow. / Right

에로스는 아폴로 신에게 장난을 치고 싶어졌다 그는 쏘았다 아폴로에게 황금 화살을 곧바로

away, / Apollo fell in love with a beautiful girl / named Daphne. / But Eros shot Daphne with the

아폴로는 아름다운 소녀와 사랑에 빠졌다 다프네라는 이름의 하지만 에로스는 다프네에게는

lead arrow, / ③ which made her dislike Apollo. / Apollo chased Daphne through the forest, /

납 화살을 쏘다 그리고 이는 그녀가 아폴로를 싫어하게 했다 아폴로는 숲을 헤치며 다프네를 쫓아다녔지만

but every time he got close, / she ran away. / In the end, / Daphne turned into a laurel tree /

그러나 그가 가까이 갈 때마다 그녀는 달아났다 결국 다프네는 월계수로 변했다

to get away from him. / Apollo was very sad, / but he still loved the tree. /

그에게서 벗어나기 위해 아폴로는 매우 슬펐다 하지만 그는 그 나무를 여전히 사랑했다

So, if someone doesn't like you back, / maybe it's not your fault. / It could just be a trick of

그러니, 만약 누군가가 당신을 좋아하지 않는다면 아마도 그것은 당신 잘못이 아닐 수도 있다 그것은 단지 에로스의 화살의

Eros's arrows!

장난일 수도 있다

#### 구문 설명

- ① 「Have you ever p.p. ~?」는 「너는 ~해 본 적 있니?」라는 의미로 경험을 묻는 현재완료이다.
- ② 「one ~, the other ...」는 「(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...」이라는 의미이다. 여기서 while은 「~인 데 반해」라는 의미로 대조를 나타내는 접속사이다.
- ③ 계속적 용법의 주격 관계대명사로 앞 문장 전체가 선행사이다. 이때 which는 and it으로 바꿔 쓸 수 있다.

## Review Test

p. 90

#### 문제 정답

1 compete 2 familiar 3 playful 4 ② 5 ④ 6 ③

#### 문제 해설

- 1 우리는 퀴즈 대회에서 다른 학교와 겨룰 것이다.
- 2 그 여자아이가 낮익어 보였지만, 나는 그녀의 이름을 기억해 낼 수 없었다.
- 3 강아지는 자신의 꼬리를 즐겁게 쫓으며 장난기 넘치는 행동을 보였다.
- 4 • 어떤 아이디어나 문제를 더 잘 이해하기 위해 주의 깊게 살펴보다 → explore (탐구하다)  
• 신들과 사람들에 관한 오래된 이야기들의 모음 → mythology (신화)  
• 시도한 뒤에 무언가를 하는 데 성공하다 → achieve (달성하다, 성취하다)
- 5 [보기] 그는 자라서 훌륭한 지도자가 되었다. / 부사적 용법 (결과)  
① 이 책은 읽기에 쉽다. / 부사적 용법 (형용사 수식)  
② 나는 그 소식을 들어서 슬펐다. / 부사적 용법 (감정의 원인)  
③ 수잔은 질문을 하기 위해 나에게 전화했다. / 부사적 용법 (목적)  
④ 그는 깨어나 보니 학교에 늦어 있었다. / 부사적 용법 (결과)
- 6 몇몇 사람들은 매운 음식을 좋아했지만, 다른 사람들은 그렇지 않았다.

## Key Words Preview p. 93

문제 정답

25 1. enormous 2. infect

26 1. gene 2. inactive

27 1. artificial 2. fake

문제 해석

25 1. 코끼리는 거대한 체구를 갖고 있다.

2. 당신이 마스크를 쓰지 않으면, 바이러스가 당신을 감염시킬 수 있다.

26 1. 내 친구는 머리를 곱슬곱슬하게 만드는 유전자를 가지고 있다.

2. 다리가 부러진 후, 그녀는 한 달 동안 움직이지 않고 지냈다.

27 1. 인공적인: 사람이 만든; 자연적이지 않은

2. 가짜의: 진짜가 아닌; 진짜처럼 보이게 만든

## 25 내 몸을 지키는 작은 영웅들

pp. 94~95

문제 정답

1 ③

2 ①

3 the people swimming in the sea

문제 해석

1 이 글은 세포가 쓸모없는 부분을 제거하는 과정 및 손상되거나 감염된 세포가 건강한 세포를 보호하기 위해 스스로 죽는 이유를 설명하고 있으므로 제목은 ③이 가장 적절하다.

① 바이러스의 확산 ② 세포의 생활 주기 ③ 왜 어떤 세포들은 스스로를 죽이는가 ④ 다양한 종류의 몸속 세포들  
⑤ 쓸모없는 세포를 없애는 방법

2 병든 세포들은 주위의 다른 건강한 세포들에게 영향을 미치기를 원하지 않아 스스로 죽는다고 설명하고 있다.

3 현재분사구 swimming in the sea가 the people을 뒤에서 수식한다.

본문 해석

세포는 동물의 몸을 구성하는 가장 작은 단위이다. 당신의 몸에는 엄청나게 많은 수의 세포들이 있다. 세포는 마치 사람처럼 자라고, 변하고, 병에 걸리기도 한다. 그런데 세포가 다른 세포를 돕기 위해 죽을 수도 있다는 것을 알고 있는가? 이런 일은 언제 일어나는가?

어떤 세포들은 쓸모없는 신체의 일부를 제거하기 위해 죽는다. 예를 들어, 올챙이는 꼬리가 있다. 개구리가 되면서 더 이상 꼬리가 필요하지 않게 된다. 그래서 꼬리 세포가 죽고, 꼬리는 사라진다. 다른 세포들은 손상되었거나 감염되었기 때문에 죽는다. 아픈 세포는 건강한 세포에 영향을 주고 싶어 하지 않는다. 예를 들어, 세포가 바이러스에 감염될 수 있다. 그러면 그 세포는 죽는 것을 선택하는데, 이것은 바이러스가 퍼지는 것을 막는 데 도움이 된다. 이런 식으로 세포는 우리 몸을 건강하고 안전하게 지키기 위해 죽는다. 마치 우리를 안전하게 지켜주는 작은 보디가드처럼 말이다!

직독 직해

A cell is the smallest unit / of an animal's body. / In your body, / there are an enormous number

세포는 가장 작은 단위이다

동물의 몸을 구성하는

당신의 몸에는

엄청나게 많은 수의 세포들이 있다

of cells. / Cells grow, change, and even get sick, / just like humans. / But did you know /

세포는 자라고, 변하고, 병에 걸리기도 한다

마치 사람처럼

그런데 알고 있는가

that cells can die to help others? / When does this happen? /

세포가 다른 세포를 돕기 위해 죽을 수도 있다는 것을 이런 일은 언제 일어나는가

Some cells die / to get rid of useless body parts. / For example, / tadpoles have tails. / As they

어떤 세포들은 죽는다 쓸모없는 신체의 일부를 제거하기 위해 예를 들어 올챙이는 꼬리가 있다 그들이

become frogs, / they no longer need them. / So, the tail cells die, / and the tails disappear. /

개구리가 되면서 더 이상 꼬리가 필요하지 않게 된다 그래서 꼬리 세포가 죽는다 그리고 꼬리는 사라진다

Other cells die / because they are damaged or infected. / Sick cells don't want to affect healthy

다른 세포들은 죽는다 그들이 손상되었거나 감염되었기 때문에 아픈 세포는 건강한 세포에 영향을 주고 싶어 하지 않는다

ones. / For instance, / a cell can get infected by a virus. / Then the cell chooses to die, / ① which

예를 들어 세포가 바이러스에 감염될 수 있다 그러면 그 세포는 죽는 것을 선택한다 그리고 이것은

helps stop the virus from spreading. / In this way, / cells die to keep our bodies healthy and safe /

바이러스가 퍼지는 것을 막는 데 도움이 된다 이런 식으로 세포는 우리 몸을 건강하고 안전하게 지키기 위해 죽는다

—like tiny bodyguards / ② keeping us safe!

마치 작은 보디가드처럼 우리를 안전하게 지켜주는

#### 구문 설명

- ① 앞에 콤마(,)가 있는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 앞 문장 전체가 선행사이다. 이때 which는 and it으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② 현재분사구 keeping us safe가 앞에 있는 명사구 tiny bodyguards를 뒤에서 수식하며, keeping은 which[that] keep을 의미한다.

## 26 똑같이 먹었는데 왜 나만 살이 찌지?

pp. 96~97

#### 문제 정답

- 1 ⑤      2 ④      3 동일한 실험 조건에서 Tim(팀)이 Bill(빌)보다 훨씬 더 많은 칼로리를 소모했기 때문에  
4 had, left

#### 문제 해설

- 1 이 글은 팀과 빌의 칼로리 소모 차이가 유전자 때문이지만, 좋은 습관을 통해 살찌는 유전자의 영향을 막을 수 있어 결국 체중은 유전자와 습관 모두에 의해 결정된다고 설명하고 있으므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.
  - ① 더 많은 칼로리를 태우는 방법
  - ② 왜 어떤 사람들은 다른 사람들보다 더 많이 먹는가
  - ③ 왜 유전자와 습관이 운동보다 더 중요한가
  - ④ 좋은 습관이 유전자보다 더 중요하다
  - ⑤ 유전자와 습관이 체중에 어떻게 영향을 미치는가
- 2 (A) conducted는 '실시했다'의 의미로 뒤에 실험의 내용이 나오므로 experiment가 적절하다. (B) '습관이 유전자의 활동에 영향을 줄 수 있다'는 내용이 와야 자연스러우므로 '~에 영향을 미치다'라는 의미의 affect가 와야 한다. (C) 잘 먹고 운동하면 '살찌는 유전자'가 활동하지 못하게 되므로 active가 적절하다.
- 3 6~7행에 팀은 빌보다 거의 3배 이상 더 많은 칼로리를 소모했다고 나온다.
- 4 과거 이전부터 시작해서 기준 시점인 과거에 막 완료된 일은 과거완료(had + p.p.)로 나타낸다.

#### 본문 해석

팀은 많이 먹지만 여전히 날씬하다. 빌은 조금밖에 안 먹는데, 과체중이다. 왜 그럴까? 그것을 알아보기 위해 한 교수는 팀과 빌을 대상으로 실험했다. 그는 두 사람에게 하루 종일 침대에 누워 있으라고 요청했다. 그들은 숨 쉬는 것 외에는 아무것도 하지 않았다. 그 후, 교수는 두 사람이 얼마나 많은 칼로리를 소모했는지 확인했다.

그는 그 결과에 놀랐다. 팀은 3,015칼로리를 소모했지만, 빌은 겨우 1,067칼로리만 소모했다. 그 이유는 유전자 때문이었다. 팀은 그가 많은 칼로리를 소모하게 돕는 유전자를 가지고 태어났지만, 빌은 그의 신체가 더 적은 칼로리를 소모하게 하는 유전자를 가지고 태어났다. 당신이 빌과 같더라도 걱정하지 마라! 당신의 유전자는 바뀌지 않지만, 습관은 여전히 그것들에 영향을 준다. 만일 당신이 잘 먹고 운동하면, '살찌는 유전자'가 활동하는 것을 막을 수 있다. 그것은 마치 전등 스위치를 끄는 것과 같다. 좋은 습관은 당신이 건강을 유지하게 해 줄 수 있다.

#### 직독 직해

Tim eats a lot, / but he is still thin. / Bill eats just a little, / but he is overweight. / Why is that? /

팀은 많이 먹는다 그러나 여전히 날씬하다 빌은 조금밖에 안 먹는다 그러나 과체중이다 왜 그럴까

A professor conducted an experiment / with Tim and Bill / to find out. / He asked them to lie in

한 교수는 실험했다 팀과 빌을 대상으로 그것을 알아보기 위해 그는 그들에게 하루 종일 침대에

bed for one whole day. / They did nothing but breathe. / After that, / the professor checked / how

누워 있으라고 요청했다 그들은 숨 쉬는 것 외에는 아무것도 하지 않았다 그 후 교수는 확인했다

many calories they ① had burned. /

두 사람이 얼마나 많은 칼로리를 소모했는지

He was surprised by the results. / Tim had burned 3,015 calories, / but Bill had burned only 1,067. /

그는 그 결과에 놀랐다 팀은 3,015칼로리를 소모했다 그러나 빌은 겨우 1,067칼로리만 소모했다

The reason was their genes. / Tim was born with genes / ② that help him burn lots of calories, /

그 이유는 유전자 때문이었다 팀은 유전자를 가지고 태어났다 그가 많은 칼로리를 소모하게 돕는

but Bill was born with genes / that make his body burn fewer calories. / Even if you're like Bill, /

그러나 빌은 유전자를 가지고 태어났다 그의 신체가 더 적은 칼로리를 소모하게 하는 당신이 빌과 같더라도

don't worry! / Your genes don't change, / but your habits still affect them. / If you eat well and

걱정하지 마라 당신의 유전자는 바뀌지 않는다 그러나 습관은 여전히 그것들에 영향을 준다 만일 당신이 잘 먹고

exercise, / you can stop the "fat genes" from being active. / It's like turning off a light switch. /

운동하면 '살찌는 유전자'가 활동하는 것을 막을 수 있다 그것은 마치 전등 스위치를 끄는 것과 같다

Good habits can keep you healthy.

좋은 습관은 당신이 건강을 유지하게 해 줄 수 있다

#### 구문 설명

① 과거보다 더 이전에 시작된 일이 과거의 어느 시점까지 영향을 미친 경우 과거 완료(had + p.p.)를 쓴다.

② 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞의 명사 genes를 수식한다.

## 27 비가 필요해? 드론을 날려!

pp. 98~99

#### 문제 정답

1 ① 2 ② 3 lightning 4 whenever

#### 문제 해설

1 이 글은 두바이가 드론을 이용해 비를 내리게 하는 방법에 관해 설명하고 있다.

- ① 드론: 두바이에 비를 만들어 내는 존재
- ② 두바이의 물 부족 원인
- ③ 두바이가 비를 만들기 위해 자연을 이용하는 방법
- ④ 두바이는 화학 물질 없이 비를 만든다
- ⑤ 기상 데이터를 위해 사용되는 드론

2 이 글에 의하면 드론은 구름을 '만드는 것'이 아니라, 이미 있는 구름을 찾아내어 전기 충격을 줘서 비를 내리게 한다.

3 폭풍이 있을 때 하늘에 나타나는 빠르고 매우 밝은 빛 → 번개

4 every time은 '∼할 때마다'라는 뜻으로, 복합 관계부사 whenever로 바꿔 쓸 수 있다.

#### 본문 해석

두바이는 사막 도시이다. 비가 많이 내리지 않는데 일 년에 4인치도 안된다. 그곳에서 물은 매우 중요하다. 하지만 지구 온난화는 물 문제를 더 심각하게 만들고 있다. 이 문제를 해결하려고, 두바이는 비를 만들기 위해 드론을 이용하고 있다. 인공 비라는 아이디어는 새롭지는 않지만, 그것을 만들기 위해 드론을 이용한 것은 두바이가 처음이다.

드론은 구름을 찾기 위해 하늘로 날아오른다. 구름을 찾으면, 그것들은 가짜 번개처럼 약한 전기 충격을 보낸다. 이것은 아주 작은 물방울들이 서로 달라붙어서 점점 더 큰 물방울이 되게 한다. 물방울이 충분히 무거워지면, 그것들은 비로 떨어진다. 물방울의 크기는 매우 중요하다. 물방울이 너무 작으면, 공기가 뜨겁고 건조해서 그것들이 땅에 떨어지기도 전에 말라버린다. 과거에는 사람들이 비를 만들려고 화학 물질을 사용했는데, 이것은 자연을 해쳤다. 드론을 사용하는 것은 환경에 더 안전하다.

이제 다른 나라들도 비를 만들기 위해 드론을 이용하기를 원한다. 머지않아 드론은 비가 필요할 때마다 우리가 비를 만드는 데 도움이 될지도 모른다!

#### 직독 직해

Dubai is a desert city. / It doesn't rain much / —less than 4 inches a year. / Water is very important  
두바이는 사막 도시이다      비가 많이 내리지 않는데      일 년에 4인치도 안 된다      그곳에서 물은 매우 중요하다  
there. / But global warming is making the water problem worse. / To solve this problem, /  
하지만 지구 온난화는 물 문제를 더 심각하게 만들고 있다      이 문제를 해결하려고  
Dubai is using drones / to make rain. / The idea of artificial rain isn't new, / but Dubai is the first /  
두바이는 드론을 이용하고 있다      비를 만들기 위해      인공 비라는 아이디어는 새롭지는 않다.      그러나 두바이가 처음이다  
to use drones / to create it. /  
드론을 이용한 것은      그것을 만들기 위해  
The drones fly into the sky / to find clouds. / When they find clouds, / they send small electric  
드론은 하늘로 날아오른다      구름을 찾기 위해      구름을 찾으면      그것들은 약한 전기 충격을 보낸다  
shocks, / like fake lightning. / This ❶ makes tiny drops of water stick together / and become  
가짜 번개처럼      이것은 아주 작은 물방울들이 서로 달라붙게 만든다      그리고 점점 더 큰  
bigger drops. / When the drops become heavy enough, / they fall as rain. / ❷ The size of the drops  
물방울이 되게 한다      물방울이 충분히 무거워지면      그것들은 비로 떨어진다      물방울의 크기는  
is very important. / If the drops are too small, / they dry up before they hit the ground /  
매우 중요하다      물방울이 너무 작으면      그것들이 땅에 떨어지기도 전에 말라버린다  
because the air is hot and dry. / In the past, / people used chemicals to make rain, / but this  
공기가 뜨겁고 건조해서      과거에는      사람들이 비를 만들려고 화학 물질을 사용했다      그러나 이것은  
hurt nature. / Using drones is safer for the environment. /  
자연을 해쳤다      드론을 사용하는 것은 환경에 더 안전하다  
Now, other countries want to use drones to make rain too. / Soon, drones might help us make  
이제 다른 나라들도 비를 만들기 위해 드론을 이용하기를 원한다      머지않아 드론은 우리가 비를 만드는 데 도움이 될지도 모른다  
rain / ❸ whenever we need it!  
비가 필요할 때마다

#### 구문 설명

- ❶ 사역동사 make의 목적격 보어로 원형부정사 stick과 become이 쓰였으며, 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어」는 '∼이 ...하게 하다'라는 의미이다.
- ❷ The size가 문장의 주어로 3인칭 단수이므로 단수 동사 is가 왔다.
- ❸ whenever는 시간을 나타내는 복합 관계부사로 '∼할 때마다'의 의미로 쓰였다.

## Review Test

p. 100

### 문제 정답

- 1 ④    2 ③    3 ②    4 ②    5 stick    6 waiting    7 hadn't arrived  
8 will help you whenever you need me

### 문제 해설

- 1 ④ lightning은 '번개'이다.  
2 수면 부족은 우리의 건강에 영향을 미칠 수 있다.  
① 영향, 결과    ② ~을 야기하다, 초래하다    ③ ~에 영향을 미치다    ④ 실시하다  
3 꽃들이 진짜처럼 보였지만, 사실은 조화였다.  
① 활동하지 않는    ② 인공의    ③ 전기의    ④ 쓸모없는, 소용없는  
4 스스로 작동할 수 있는 몸의 가장 작은 생명 단위  
① 유전자    ② 세포    ③ 구성 단위, 단위    ④ 꼬리  
5 '서로 달라붙다'라는 말은 stick together로 쓴다.  
6 현재분사구 waiting outside the museum이 앞에 있는 The people을 수식한다. 사람들이 기다리는 능동의 의미이므로 현재분사 waiting을 써야 한다.  
박물관 밖에서 기다리고 있는 사람들은 관광객이다.  
7 내가 버스 정류장에 도착했을 때(과거), 그 시점까지 버스가 아직 도착하지 않았음을 나타내므로 hadn't arrived를 쓴다.  
내가 버스 정류장에 도착했을 때, 버스는 아직 도착하지 않았었다.  
8 '~할 때마다'는 시간을 나타내는 복합 관계부사 whenever로 쓸 수 있다. 먼저 will help you를 써서 주절을 완성한 후, 복합 관계부사절인 whenever you need me를 써서 문장을 완성한다.

## Unit 10

## Key Words Preview

p. 103

### 문제 정답

- 28 1. view    2. raise    29 1. benefit    2. nutrient    30 1. predator    2. temporarily

### 문제 해설

- 28 1. 내 관점에서 볼 때, 그 영화는 흥미로웠다.  
2. 정답을 알면 손을 드세요.  
29 1. 좋거나 도움이 되는 결과나 영향  
2. 사람이나 식물이 자라고 건강하게 유지되도록 돕는 음식이나 흙 속의 물질  
30 1. 사자는 먹이를 얻으려고 다른 동물을 사냥하기 때문에 포식자이다.  
2. 그 가게는 일시적으로 문을 닫았으므로, 곧 다시 열 것이다.

## 문제 정답

1 ②

2 (A) partner (B) understand

3 (1) One, the other (2) one, another

## 문제 해설

1 학생들이 활발하게 자기의 생각을 공유하는 과정에서 교실이 종종 시끄럽다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

2 하브루타에서 학생들은 자신의 짝과 한 주제에 관해 이야기하므로, 주제를 더 깊이 이해할 수 있다.

3 (1) '둘 중에 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'은 'one ~, the other ...'로 나타낸다.

(2) 셋 이상에서 '하나는 ~, 또 (다른) 하나는 ...'은 'one ~, another ...'로 나타낸다.

(1) 나는 두 개의 재킷을 가지고 있다. 하나는 파란색이고, 다른 하나는 검은색이다.

(2) 이 사탕들은 맛있다. 나는 이미 하나를 먹었고 여전히 또 다른 하나를 원한다.

## 본문 해설

공부하는 가장 좋은 방법은 무엇일까? 많은 사람들은 조용한 곳에서 혼자 공부하는 것이 가장 좋다고 생각한다. 하지만 많은 유대인들은 다른 접근법을 가지고 있다. 그들은 짝과 함께 공부하는 것이 가장 좋다고 믿는다. 그들은 이 방법을 'havruta(하브루타)'라고 부르고, 이는 히브리어로 '우정'을 의미한다.

하브루타에서 학생들은 짝과 공부한다. 그들은 서로에게 질문을 한다. 한 사람이 어떤 것을 이해하면, 그 사람은 그것을 나머지 한 사람에게 설명한다. 그들의 의견이 다르면, 서로 설득하기 위해 생각을 나눈다. 이런 방법으로, 학생들은 다양한 관점들을 알게 되고, 그들의 주제를 더욱 깊이 이해하게 된다. 그들의 교실은 종종 시끄럽다. 학생들은 손을 들고 활발하게 자기의 생각을 공유한다. 그것이 모든 사람에게 효과가 있지 않을 수 있지만, 하브루타를 사용하는 사람들은 그것을 즐긴다.

## 직독 직해

What is the best way to study? / Many people think / ① studying alone in a quiet place / is best. /  
공부하는 가장 좋은 방법은 무엇일까      많은 사람들은 생각한다      조용한 곳에서 혼자 공부하는 것이      가장 좋다고

However, many Jewish people have / a different approach. / They believe / studying with a  
하지만 많은 유대인들은 가지고 있다      다른 접근법을      그들은 믿는다      짝과 함께 공부하는 것이

partner / is best. / They call this method "havruta," / ② meaning "friendship" in Hebrew. /  
가장 좋다고      그들은 이 방법을 하브루타라고 부르고      이는 히브리어로 '우정'을 의미한다

In havruta, / students study with a partner. / They ask each other questions. / When ③ one person  
하브루타에서      학생들은 짝과 공부한다      그들은 서로에게 질문을 한다      한 사람이

understands something, / they explain it to the other. / If they disagree, / they share ideas /  
어떤 것을 이해하면      그 사람은 그것을 나머지 한 사람에게 설명한다      그들의 의견이 다르면      생각을 나눈다

to convince each other. / This way, / students see different points of view / and understand their  
서로 설득하기 위해      이런 방법으로 학생들은 다양한 관점들을 알게 된다      그리고 그들의

subjects more deeply. / Their classrooms are often noisy. / Students raise their hands / and actively  
주제를 더욱 깊이 이해하게 된다      그들의 교실은 종종 시끄럽다      학생들은 손을 든다      그리고 활발하게

share their thoughts. / It may not work for everyone, / but people ④ who use havruta enjoy it.  
자기의 생각을 공유한다      그것이 모든 사람에게 효과가 있지 않을 수 있다      그러나 하브루타를 사용하는 사람들은 그것을 즐긴다.

## 구문 설명

① studying ~ place는 주어로 쓰인 동명사구이고, 단수 취급한다.

② meaning 대신 which means를 쓸 수 있으며 meaning 이하가 앞에 있는 명사 havruta에 관한 부가적인 정보를 제공한다.

③ 'one ~, the other ...'은 '둘 중에 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 뜻이다.

④ 주격 관계대명사 who가 이끄는 절은 앞에 있는 명사 people을 수식한다.

## 문제 정답

- 1 ③      2 ③      3 작물들이 섞여 있어서 벌레들이 자기가 좋아하는 작물을 찾기가 어렵다.  
4 going

## 문제 해설

- 1 ③은 '일부 농부들은 밭의 토양을 확인하기 위해 소형 기계를 사용한다'라는 뜻으로, 글의 전체 흐름에 맞지 않다.  
2 6~7행에서 사이짓기 작물의 예시로 언급된 콩의 뿌리에는 토양에 중요한 영양분을 더해 주는 특별한 박테리아가 있다고만 언급하고 있다.  
3 12~14행에 사이짓기는 작물들을 벌레들로부터 안전하게 지켜주는 데 도움이 되는데, 이는 작물들이 섞여 있어서 벌레들이 좋아하는 작물을 찾는 데 더 어려움을 겪기 때문이라고 설명했다.  
4 동명사를 목적으로 취하는 동사 enjoy의 목적어가 and로 연결된 병렬 구조이므로, to go는 going으로 고쳐야 한다.

## 본문 해설

농부들은 작물을 재배하는 새로운 방법을 시도하고 있다. 그것은 사이짓기라고 불린다. 이것은 같은 밭에 서로 다른 작물을 함께 재배하는 것을 의미한다. 예를 들어, 농부들은 키가 큰 옥수수를 한 줄에 심고, 그 옆줄에 콩을 심을 수 있다. 옥수수는 콩에 마치 우산처럼 그늘을 제공한다. 콩은 땅을 더 좋게 만듦으로써 옥수수를 도와준다. 콩 뿌리는 토양에 중요한 영양분을 더해 주는 특별한 박테리아를 가지고 있다. 서로 다른 작물들은 또한 토양을 현명하게 사용한다. 각 작물이 서로 다른 영양분을 섭취하기 때문에, 토양은 한 종류만 잃지는 않는다. 이것은 함께 식사하는 친구들과 같다. 각각의 사람은 자신들이 좋아하는 서로 다른 음식을 고른다. 사이짓기는 작물들을 벌레들로부터 안전하게 지켜주는 데도 도움이 된다. 작물들이 섞여 있어서 벌레들은 좋아하는 작물을 찾는 데 더 어려움을 겪는다. 이런 재배 방법은 작물들을 잘 자라게 돕고, 토양을 건강하게 유지하며, 농부들이 더 많은 식량을 재배하게 해 준다. 이러한 이점들 때문에, 전 세계적으로 더 많은 농부들이 사이짓기를 사용하기 시작하고 있다.

## 직독 직해

Farmers are trying / a new way ① to grow plants. / It is called intercropping. / This means /  
농부들은 시도하고 있다      작물을 재배하는 새로운 방법을      그것은 사이짓기라고 불린다      이것은 의미한다  
they grow different plants together / in the same field. / For example, / farmers can plant tall corn  
서로 다른 작물을 함께 재배하는 것을      같은 밭에      예를 들어      농부들은 키가 큰 옥수수를  
in one row / and beans in the next row. / The corn gives shade to the beans, / like an umbrella. /  
한 줄에 심는다      그리고 그 옆줄에 콩을 심을 수 있다      옥수수는 콩에 그늘을 제공한다      마치 우산처럼  
The beans help the corn / by making the soil better. / Their roots have special bacteria / ② that  
콩은 옥수수를 도와준다      땅을 더 좋게 만듦으로써      콩 뿌리는 특별한 박테리아를 가지고 있다  
add important nutrients to the soil. / Different plants also use the soil wisely. / Each plant takes  
토양에 중요한 영양분을 더해 주는      서로 다른 작물들은 또한 토양을 현명하게 사용한다      각 작물이 서로 다른 영양분을  
different nutrients, / so the soil does not lose just one kind. / It is like friends / eating together. /  
섭취하기 때문에      토양은 한 종류만 잃지는 않는다      이것은 친구들과 같다      함께 식사하는  
Each person picks different foods / they like. /  
각 사람은 서로 다른 음식을 고른다      자신들이 좋아하는  
Intercropping also helps keep plants safe from bugs. / Because the plants are mixed, / bugs have a  
사이짓기는 작물들을 벌레들로부터 안전하게 지켜주는 데도 도움이 된다      작물들이 섞여 있어서      벌레들은 좋아하는  
harder time finding their favorite ones. / This way of planting ③ helps plants grow well, / keeps the  
작물을 찾는 데 더 어려움을 겪는다      이런 재배 방법은 작물들을 잘 자라게 돕고      토양을  
soil healthy, / and lets farmers grow more food. / Because of these benefits, / more farmers around  
건강하게 유지하며      농부들이 더 많은 식량을 재배하게 해 준다      이러한 이점들 때문에      전 세계적으로 더 많은 농부들이  
the world are starting / to use intercropping.  
시작하고 있다      사이짓기를 사용하기

구문 설명

- ① to grow plants는 앞의 a new way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.
- ② 주격 관계대명사절 that add important nutrients to the soil이 앞의 special bacteria를 수식한다.
- ③ 동사구 helps plants grow well, keeps the soil healthy, lets farmers grow more food가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.

### 30 얼룩말 줄무늬, 패션이 아니라 방패?

pp. 108~109

문제 정답

- 1 ④      2 a the stripes   b the flies      3 ③

문제 해설

- 1 이 글은 얼룩말 줄무늬에 관한 여러 가설 중 최근 연구 결과인 파리 퇴치 효과에 초점을 맞추어 소개하고 있으므로 ④가 가장 알맞다.  
이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?  
① 만약 얼룩말이 줄무늬를 잃는다면 어떻게 될까?  
② 얼룩말의 줄무늬는 어떻게 태양을 막아주는가  
③ 얼룩말은 왜 아프리카에만 사는가  
④ 얼룩말 줄무늬의 숨겨진 목적  
⑤ 얼룩말은 어떻게 줄무늬를 가지게 되었나: 아프리카에서 온 이야기
- 2 a 사람들은 줄무늬가 얼룩말을 뜨거운 태양으로부터 보호한다고 생각하므로 they는 줄무늬이다. b 줄무늬 때문에 파리들이 눈이 잠깐 멀어서 얼룩말 몸에 앉기 어려웠던 것이므로 them은 파리들이다.  
밑줄 친 a they와 b them이 글에서 무엇을 가리키는지 쓰시오.
- 3 연구에 따르면 파리는 줄무늬로 인해 혼란을 느끼고 잠시 눈이 멀어 얼룩말 위로 내려앉기 어렵게 되는 것이므로 ③이 알맞다.  
얼룩말의 줄무늬는 파리의 행동에 어떻게 영향을 미치는가?  
① 그것들은 파리가 얼룩말을 더 쉽게 찾도록 도와준다.  
② 그것들은 얼룩말을 더 뜨겁게 만들고 더 많은 파리를 끌어들이는다.  
③ 그것들은 파리가 얼룩말의 몸에 내려앉기 어렵게 만든다.  
④ 그것들은 얼룩말이 더 큰 동물들로부터 숨는 것을 돕는다.  
⑤ 그것들은 얼룩말이 더 많은 파리를 달고 다니게 한다.

본문 해석

얼룩말은 왜 줄무늬가 있을까? 과학자들은 수년 동안 이 질문에 답을 찾으려고 노력해 왔다. 어떤 사람들은 줄무늬가 얼룩말이 포식자로부터 숨는 데 도움이 된다고 생각한다. 다른 사람들은 줄무늬가 뜨거운 태양으로부터 얼룩말을 보호한다고 믿는다. 하지만 과학자들은 아직 진짜 이유를 알지 못한다.

브리스틀 대학교의 연구진은 새로운 아이디어를 가지고 있다. 그들은 줄무늬가 얼룩말이 흡혈 파리를 피하게 도와준다고 생각한다. 이것을 실험해보기 위해, 그들은 한 농장에서 말과 얼룩말 주위의 파리들을 관찰했다. 그들이 본 것은 놀라웠다! 말보다 얼룩말에 앉는 파리가 더 적었다. 그들은 줄무늬 때문에 혼란스러워하는 것처럼 보였다. 연구진은 줄무늬가 파리의 눈을 일시적으로 멀게 하고, 이것은 파리가 착지하는 것을 어렵게 만든다고 믿었다. 이것은 얼룩말이 파리가 퍼뜨릴 수 있는 질병을 피하는 데 도움이 될 수도 있다.

자연은 정말 놀랍지 않은가? 다음에 얼룩말을 볼 때, 우리가 아직 완전히 이해하지 못하더라도 자연의 모든 무늬는 목적을 가지고 있다는 점을 생각해 보아라!

직독 직해

Why do zebras have stripes? / Scientists have tried / to answer this question for years. / ❶ Some  
얼룩말은 왜 줄무늬가 있을까 과학자들은 노력해 왔다 수년 동안 이 질문에 답을 찾으려고 어떤 사람들은  
think the stripes help zebras hide from predators. / Others believe / they protect zebras /  
줄무늬가 얼룩말이 포식자로부터 숨는 데 도움이 된다고 생각한다 다른 사람들은 믿는다 줄무늬가 얼룩말을 보호한다고  
from the hot sun. / However, scientists still don't know the real reason. /  
뜨거운 태양으로부터 하지만 과학자들은 아직 진짜 이유를 알지 못한다

Researchers at the University of Bristol / have a new idea. / They think stripes help zebras avoid  
브리스틀 대학교의 연구진은 새로운 아이디어를 가지고 있다 그들은 줄무늬가 얼룩말이 흡혈 파리를 피하게  
biting flies. / To test this, / they watched flies around horses and zebras / on a farm. /  
도와준다고 생각한다 이것을 실험해 보기 위해 그들은 말과 얼룩말 주위의 파리들을 관찰했다 한 농장에서

❷ What they saw / was surprising! / Fewer flies landed on the zebras / than on the horses. /  
그들이 본 것은 놀라웠다 더 적은 파리가 얼룩말 위에 앉았다 말 위에 (앉는 것)보다

They seemed confused / by the stripes. / The researchers believe / the stripes temporarily blinded  
그들은 혼란스러운 듯 보였다 줄무늬 때문에 연구진은 믿었다 줄무늬가 파리의 눈을 일시적으로 멀게  
the flies, / ❸ which made it hard for them to land. / This might help zebras avoid diseases /  
한다 그리고 이것은 파리가 착지하는 것을 어렵게 만든다 이것은 얼룩말이 질병을 피하는 데 도움이 될 수도 있다  
that flies can spread. /  
파리가 퍼트릴 수 있는

Isn't nature amazing? / Next time you see a zebra, / think about how every pattern in nature has  
자연은 정말 놀랍지 않은가 다음에 얼룩말을 볼 때 자연의 모든 무늬는 목적을 가지고 있다는 점을 생각해 보아라  
a purpose / —even if we don't fully understand it yet!  
우리가 아직 완전히 이해하지 못하더라도

구문 설명

- ❶ 「some ~, others ...」는 '어떤 사람[것]은 ~이고, 다른 사람[것]은 ...이다'라는 의미이다.
- ❷ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 명사절 What they saw가 문장의 주어이다.
- ❸ 계속적 용법의 주격 관계대명사절이다. 관계사절에서 it은 가목적어이고 for them은 to부정사의 의미상 주어, to land가 진주어이다.

Review Test

p. 110

문제 정답

1 ① 2 ④ 3 ③ 4 convince 5 predator 6 the other 7 ③, camping

문제 해설

- 1 • 그 책의 주요한 주제는 우정이다. • 과학은 어려운 과목이지만 실험은 재미있다.  
① 주제; 과목 ② 방법 ③ 목적 ④ 관점, 견해
- 2 (곤충이나 새가) 땅이나 잎 같은 것 위에 내려와 멈추다  
① 작물; 재배하다 ② 고르다, 선택하다 ③ 물어뜯다, 물다 ④ (파리 등이) 앉다
- 3 주변 영역과 다른 색의 길고 좁은 무늬  
① 발, 들판 ② 그늘 ③ 줄무늬 ④ 줄, 열
- 4 나는 그들의 마음을 바꾸기 위해 그들을 설득하려고 노력했다.
- 5 독수리는 하늘에서 사냥하는 강력한 포식자이다.
- 6 '둘 중' 하나는 ~이고, 나머지 하나는 ...이다'는 'one ~, the other ...'로 나타낸다.  
한 손은 그의 주머니에 있었고, 다른 손은 휴대 전화를 들고 있었다.

7 enjoy는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이고, 동명사 3개가 접속사 and로 나란히 연결된 병렬 구문이므로 to camp를 camping으로 고쳐야 한다.  
우리는 주말마다 하이킹, 자전거 타기, 캠핑을 즐긴다.

## Unit II

### Key Words Preview

p. 113

#### 문제 정답

31 1. weak 2. glow 32 1. sign 2. tension 33 1. struggle 2. regulate

#### 문제 해석

- 31 1. 방 안의 불빛이 너무 약해서 나는 책을 읽을 수 없었다.  
2. 반딧불이들이 숲을 날아다니며 빛을 낸다.
- 32 1. 먹구름은 곧 비가 올 수도 있다는 징후이다.  
2. 시험 전에 교실 안에 긴장감이 있었다.
- 33 1. 어려울 때 열심히 노력하다  
2. 어떤 것을 통제하거나 조정하다

## 31 식물 램프, 상상이 현실로

pp. 114~115

#### 문제 정답

1 ㉔ 2 ㉔ 3 (1) T (2) F 4 strong enough to carry

#### 문제 해설

- 1 이 글은 MIT 과학자들이 전기를 대신할 수 있는 발광 식물을 만들고 있다는 내용으로, 가장 적절한 제목은 ㉔이다.  
① 식물은 어떻게 빛을 감지할까  
② 반딧불이는 어떻게 빛을 낼까  
③ 왜 과학자들이 발광 식물을 연구하는가  
④ 발광 식물은 친환경 전기를 사용할 수 있다  
⑤ 발광 식물은 전기 조명을 대체할 수도 있다
- 2 빈칸 앞에 반딧불이처럼 빛을 내는 식물이 미래에는 집안의 등이나 가로등을 대신할 수 있다고 언급했으므로, 그 결과 전기 사용을 줄이고 자연을 보호하는 데 도움이 될 것이라는 내용이 오는 것이 적절하다.  
① 식물을 더 싸게 만들다  
② 식물을 건강하고 밝게 만들다  
③ 모든 건물에 더 많은 등을 추가하다  
④ 전기 사용을 줄이고 자연을 보호하다  
⑤ 집안을 더 밝고 아름답게 만들다

- 3 (1) 과학자들은 식물을 빛나게 만들기 위해 반딧불이의 무언가를 그것에 넣었다. (2~3행)  
 (2) 그 식물은 현재 일반 등만큼 밝게 빛난다. (6~7행)  
 4 ‘...할 만큼 충분히 ~한’이라는 의미는 「형용사 + enough + to부정사」로 나타낼 수 있다.

#### 본문 해석

등처럼 빛을 내는 식물을 상상해 보라. MIT(매사추세츠 공과 대학)의 과학자들은 이것을 현실로 만들려고 노력하고 있다. 그들은 반딧불이가 빛을 내게 하는 특별한 효소를 사용했다. 그들은 그것을 물냉이라고 불리는 작은 식물의 잎에 넣었다. 그 뒤, 그 식물은 반딧불이처럼 약간 빛을 내기 시작했다. 현재 그 빛은 아주 약하다. 그것은 아직은 사용할 만큼 충분히 밝지 않다. 하지만 과학자들은 그 식물을 더 밝게, 더 오래 빛나게 만들기 위해 연구하고 있다. 미래에는 이런 발광 식물들이 집안의 등을 대신할지도 모른다. 심지어 가로등 대신 사용될 수도 있다. 이것은 전기 사용을 줄이고 자연을 보호하는 데 도움이 될 것이다. 과학자들은 언젠가 발광 식물이 세상을 더 나은 곳으로 만들기를 희망한다.

#### 직독 직해

Imagine a plant / that glows like a lamp. / Scientists at MIT are trying to make this real. /  
 식물을 상상해 보라 등처럼 빛을 내는 매사추세츠 공과 대학의 과학자들은 이것을 현실로 만들려고 노력하고 있다  
 They used a special enzyme / ❶ that makes fireflies glow. / They put it into the leaves of a small  
 그들은 특별한 효소를 사용했다 반딧불이가 빛을 내게 하는 그들은 그것을 작은 식물의 잎에 넣었다  
 plant / called watercress. / After that, the plant began to glow a little, / just like a firefly. /  
 물냉이라고 불리는 그 뒤, 그 식물은 약간 빛을 내기 시작했다 반딧불이처럼  
 Right now, / the light is very weak. / It is not ❷ bright enough to use yet. / But scientists are  
 현재 그 빛은 아주 약하다 그것은 아직은 사용할 만큼 충분히 밝지 않다 하지만 과학자들은 연구하고 있다  
 working / to make the plants glow brighter and longer. / In the future, / these glowing plants  
 그 식물을 더 밝게, 더 오래 빛나게 만들기 위해 미래에는 이런 발광 식물들이  
 might take the place of lamps in homes. / They could even be used / instead of street lamps. /  
 집안의 등을 대신할지도 모른다 심지어 사용될 수도 있다 가로등 대신  
 This would help reduce electricity use and protect nature. / Scientists hope / glowing plants will  
 이것은 전기 사용을 줄이고 자연을 보호하는 데 도움이 될 것이다 과학자들은 희망한다 언젠가 발광 식물이  
 ❸ make the world a better place one day.  
 세상을 더 나은 곳으로 만들기를

#### 구문 설명

- ❶ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞의 a special enzyme을 꾸며 준다.  
 ❷ 「형용사 + enough + to부정사」는 ‘충분히 ~해서 ...할 수 있는’ 또는 ‘...할 만큼 충분히 ~한’이라는 의미이다.  
 ❸ 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구문으로, 목적격 보어로 명사구 a better place가 왔다.

## 32 지루함 0%, 스토리텔링 꿀팁

pp. 116~117

#### 문제 정답

- 1 ③ 2 ④, ⑤ 3 like he didn't know me

#### 문제 해설

- 1 밑줄 친 부분 뒤에 예시들을 제시하고, 이런 방법으로 청취자가 상상력을 이용해서 자신만의 아이디어를 떠올릴 수 있다고 언급하는 것으로 보아 ③이 가장 적절하다.  
 2 글쓰기는 좋은 이야기꾼이 되려면 사실만 말하지 말고, 행동과 세부 사항을 묘사하라고 제안하고 있으므로 단순한 감정·상태를 묘사하는 문장이 아닌 행동이나 구체적인 묘사가 들어간 문장을 골라야 한다. ①, ②, ③은 단순한 사

실이나 감정을 서술하는 것이고, ④와 ⑤는 행동·상황 및 세부 동작을 묘사하고 있으므로 ④와 ⑤가 글쓰기가 말하는 방식에 해당한다.

- ① 나는 잠을 전혀 못 자서 졸렸다.
- ② 나는 그가 나에게 인사를 안 해서 화가 났다.
- ③ 나는 시험에 합격해서 너무 기뻐했다.
- ④ 나는 뱀을 보자마자 온몸이 얼어붙었다.
- ⑤ 공포 영화를 보는 동안, 내 다리가 후들후들 떨렸다.

3 「like + 주어 + 동사 + 목적어」의 어순으로 쓴다.

#### 본문 해석

좋은 이야기꾼은 이야기를 재미있고 흥미롭게 만든다. 그들은 마치 당신이 이야기 속에 있는 것처럼 느끼게 도와준다. 당신은 좋은 이야기꾼이 되고 싶은가? 여기 몇 가지 요령이 있다!

첫째, 단순히 사실을 말하는 대신, 행동과 세부 사항을 묘사함으로써 청취자가 장면을 상상할 수 있게 도와라. 예를 들어, “나는 감기에 걸렸어.”라고 말하는 대신 “나는 기침을 했고 콧물이 흘렀어.”라고 말할 수 있다. “너무 더웠어.”라고 말하는 대신, “태양이 내 피부를 태웠어.”라고 말할 수 있다. 이렇게 하면, 당신은 친구들이 그들의 상상력을 이용하고 자신만의 아이디어를 떠올릴 수 있도록 도와줄 수 있다.

둘째, 긴장감을 조성해라. 좋은 이야기꾼은 적시에 정보를 공유하는 법을 안다. 질문을 하고 답을 늦춤으로써 친구들을 궁금하게 만들 수 있다. 예를 들어, (이야기 속) 등장인물이 초조해 보인다면 그 이유를 바로 말하지 마라. 당신은 떠는 손이나 시계를 보는 것과 같은 작은 단서들을 보여 줄 수 있다. 마침내 그 이유를 친구들에게 말하면, 그것은 그들을 깜짝 놀라게 할 것이다!

이런 요령들을 따르면, 당신은 누구나 좋아할 멋진 이야기를 들려줄 수 있다!

#### 직독 직해

Good storytellers make stories / fun and exciting. / They help you feel ❶ like you are in the story. /  
 좋은 이야기꾼은 이야기를 만든다      재미있고 흥미롭게      그들은 마치 당신이 이야기 속에 있는 것처럼 느끼게 도와준다

Do you want to be a good storyteller? / Here are some tips! /  
 당신은 좋은 이야기꾼이 되고 싶은가      여기 몇 가지 요령이 있다

First, help your listeners picture the scene / by describing actions and details / instead of just  
 첫째, 청취자가 장면을 상상할 수 있게 도와라      행동과 세부 사항을 묘사함으로써      단순히 사실을 말하는 대신

stating facts. / For example, / instead of saying, “I had a cold,” / you can say, “I was coughing  
 예를 들어      “나는 감기에 걸렸어.”라고 말하는 대신      “나는 기침을 했고 콧물이 흘렀어.”라고 말할 수 있다

and my nose was running.” / Instead of saying, “It was too hot,” / you can say, “The sun burned  
 “너무 더웠어.”라고 말하는 대신      “태양이 내 피부를 태웠어.”라고 말할 수 있다

my skin.” / This way, you can help your friends / use their imagination / and come up with their  
 이렇게 하면, 당신은 친구들을 도와줄 수 있다      그들의 상상력을 이용하도록      그리고 자신만의 아이디어를 떠올릴

own ideas. /  
 수 있도록

Second, build tension. / Good storytellers know / ❷ how to share information at the right time. /  
 둘째, 긴장감을 조성해라      좋은 이야기꾼은 안다      적시에 정보를 공유하는 법을

You can make your friends curious / by asking questions and delaying the answer. / For example, /  
 당신은 친구들을 궁금하게 만들 수 있다      질문을 하고 답을 늦춤으로써      예를 들어

if a character looks nervous, / don't say why right away. / You can show little signs, / ❸ like shaky  
 (이야기 속) 등장인물이 초조해 보인다면      그 이유를 바로 말하지 마라      당신은 작은 단서들을 보여 줄 수 있다      떠는 손이나

hands or looking at the clock. / When you finally tell them the reason, / it will surprise them! /  
 시계를 보는 것과 같은      마침내 그 이유를 친구들에게 말하면      그것은 그들을 깜짝 놀라게 할 것이다

By following these tips, / you can tell great stories / ❹ that everyone will love!  
 이런 요령들을 따르면      당신은 멋진 이야기를 들려줄 수 있다      누구나 좋아할

## 구문 설명

- ① like는 '마치 ~처럼'이라는 의미로 쓰인 접속사로 as if로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② '~하는 법'은 'how + to부정사'로 나타내며, 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사구를 이끈다.
- ③ like shaky hands or looking at the clock에서 like는 '(예를 들면) ~과 같은'의 의미로 쓰인 전치사이고, 뒤에는 명사구(shaky hands)와 동명사구(looking at the clock)가 왔다.
- ④ 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞에 있는 stories를 꾸며 준다. 이때 that은 생략이 가능하다.

## 33 밥 먹고 졸린 데는 이유가 있다!

pp. 118~119

### 문제 정답

1 drops      2 ③      3 (1) herself (2) him

### 문제 해설

- 1 사람들은 체온이 낮아지기 때문에 이른 오후에 졸리다고 느낀다.
- 2 이른 오후에 체온이 떨어지는 것을 뇌는 쉬라는 신호로 받아들이기 때문에, 전날 밤에 잠을 잘 잤더라도 갑자기 졸음을 느끼게 된다는 흐름이 자연스럽다.
- ① 운동하라는 권고[요청]    ② 배고픔의 신호    ③ 쉬라는 신호    ④ 병의 경고    ⑤ 더 열심히 일하라는 메시지
- 3 (1) by oneself는 '혼자서, 다른 사람의 도움 없이'라는 의미이다. by her는 '그녀에 의해'라는 수동의 의미이므로 어색하다.
- (2) himself는 '자기 자신에게 책을 빌려준다'라는 의미가 되므로 어색하다.
- (1) 그녀는 그 식사 전체를 그녀 자신 혼자서 준비했다.
- (2) 존은 나에게 그 책을 그(존)에게 빌려 달라고 요청했다.

### 본문 해석

당신은 오후에, 특히 점심을 먹고 나서 자주 피곤하고 졸린가? 당신만 그런 것이 아니다! 많은 사람들이 이 시간 동안에 깨어 있으려고 애쓴다. 어떤 사람들은 그것이 그저 식사를 했기 때문이라고 생각하지만, 그 이상의 이유가 있다.

당신의 몸에는 하루의 주기를 조절하는 내장된 시계가 있다. 그것은 당신이 언제 일어나고 언제 잠들어야 할지를 알려준다. 그것은 또한 체온도 조절한다. 이 체온 변화는 당신이 언제 졸리는지를 결정하는 데 큰 역할을 한다. 아침에는 당신이 깨는 것을 돕기 위해 체온이 올라간다. 밤에는 잠들 수 있게 체온이 내려간다. 그런데 흥미로운 점이 있다. 이른 오후에도 체온이 약간 떨어진다는 것이다. 이런 일이 발생하면, 당신의 뇌는 이것을 쉬라는 신호로 받아들인다. 그래서 전날 밤에 잠을 잘 잤더라도 갑자기 졸음을 느끼게 된다. 그러니 다음번에 점심을 먹고 하품을 하는 자신을 발견하게 되면, 음식 탓을 하지 마라! 당신의 몸은 단지 자연스러운 리듬을 따르는 중이다.

### 직독 직해

Are you often tired and sleepy in the afternoon, / especially after lunch? / You're not alone! /  
당신은 오후에 자주 피곤하고 졸린가      특히 점심을 먹고 나서      당신만 그런 것이 아니다

Many people struggle to stay awake / during this time. / Some think it's just because they ate, /  
많은 사람들이 깨어 있으려고 애쓴다      이 시간 동안에      어떤 사람들은 그것이 그저 식사를 했기 때문이라고 생각한다

but there's more to it than that. /  
그러나 그 이상의 이유가 있다

Your body has a built-in clock / that controls your daily cycle. / It tells you / ❶ when to wake up  
 당신의 몸에는 내장된 시계가 있다 하루의 주기를 조절하는 그것은 당신에게 알려준다 언제 일어나고  
 and when to sleep. / It also regulates your body temperature. / This temperature change plays  
 언제 잠들어야 할지를 그것은 또한 체온도 조절한다 이 체온 변화는 결정하는 데 큰 역할을 한다  
 a big role in determining / when you feel sleepy. / In the morning, / your temperature rises /  
 당신이 언제 졸리는지를 아침에는 체온이 올라간다  
 ❷ to help you wake up. / At night, / it drops so you can sleep. / But here's the interesting part: /  
 당신이 깨는 것을 돕기 위해 밤에는 잠들 수 있게 체온이 내려간다 그런데 흥미로운 점이 있다  
 Your body temperature also drops a little / in the early afternoon. / When this happens, /  
 체온이 또 약간 떨어진다 이는 이른 오후에 이런 일이 발생하면  
 your brain sees it as a signal to rest. / That's why you suddenly feel sleepy, / even if you slept well  
 당신의 뇌는 이것을 쉬라는 신호로 받아들인다 그래서 당신은 갑자기 졸음을 느끼게 된다 전날 밤에 잠을 잘 잤더라도  
 the night before. / So next time you ❸ find yourself yawning after lunch, / don't blame the food! /  
 그러니 다음번에 점심을 먹고 하품을 하는 자신을 발견하게 되면 음식 탓을 하지 마라  
 Your body is just following its natural rhythm.  
 당신의 몸은 단지 자연스러운 리듬을 따르는 중이다

#### 구문 설명

- ❶ 「when + to부정사」는 '언제 ~할지'라는 의미로 명사구 역할을 하며, 이 문장에서는 직접목적어로 쓰였다.
- ❷ '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ❸ 「find + 목적어 + 목적격 보어」 구문이다. 목적격 보어로 '~하고 있는'이라는 뜻으로 진행·능동을 나타내는 현재 분사가 왔다.

### Review Test

p. 120

#### 문제 정답

- 1 ④      2 ③      3 ②      4 ④      5 She was brave enough to tell the truth.  
 6 ④      7 She introduced herself

#### 문제 해설

- 1 ④의 determine은 '결정하다'라는 의미이다.
- 2 나는 너무 졸려서 하품을 하는 것을 멈출 수 없었다.  
 ① 말하기, 진술하기 ② 기침하기 ③ 하품하기 ④ 애쓰기, 힘들어하기
- 3 우리 몸은 땀을 흘리면서 체온을 조절한다.  
 ① 감지하다 ② 조절하다 ③ (공포·놀람 등으로) 얼어붙다 ④ 줄이다
- 4 음식을 원하는 강한 감정  
 ① 긴장 ② 단서, 기색, 징후 ③ 리듬, 주기 ④ 배고픔
- 5 '~할 만큼 ...[한]하게'라는 의미는 '형용사 + enough + to부정사'로 나타낸다.
- 6 ④는 like 뒤에 명사가 있으므로 전치사이고, 나머지는 모두 뒤에 절이 있으므로 접속사이다. eat like a horse는 '아주 많이 먹다'라는 의미의 관용어구이다.  
 ① 벤은 마치 비밀을 가진 것처럼 웃었다. ② 곧 비가 올 것처럼 보인다.  
 ③ 그녀는 나를 보지 못한 것처럼 행동했다. ④ 내 형은 엄청나게 많이 먹는다.
- 7 자신을 소개한다는 의미이므로, introduced의 목적어로 재귀대명사 herself를 써야 한다.

## Key Words Preview p. 123

## 문제 정답

34 1. misunderstand 2. home 35 1. hydrogen 2. creature 36 1. patent 2. similar

## 문제 해석

- 34 1. 사람들은 서로 오해해서 가끔 싸운다.  
2. 정글은 많은 야생 동물의 서식지이다.
- 35 1. 물은 수소와 산소로 이루어져 있다.  
2. 나는 눈이 빛나는 이상한 생물을 보았다.
- 36 1. 특허는 당신의 아이디어가 복제되는 것을 막아 준다.  
2. 이 두 그림은 비슷해 보이지만 똑같지 않다.

## 34 도도새는 왜 사라졌을까?

pp. 124~125

## 문제 정답

1 ⑤ 2 (1) T (2) F (3) T 3 (A) afraid (B) stupid 4 my best friend

## 문제 해석

- 1 이 글은 도도새의 생태와 특징을 소개하고, 결국 인간의 사냥으로 인해 멸종에 이르렀다는 사실을 설명한다. 따라서 제목은 도도새의 멸종 원인을 묻는 ⑤가 가장 적절하다.
- ① 선원들의 잔인한 사냥 ② 도도새: 낙원의 어리석은 새 ③ 새 고기를 좋아했던 선원들  
④ 왜 도도새들은 선원들을 환영했는가 ⑤ 왜 모든 도도새가 사라졌는가
- 2 (1) 1~2행에 '인도양에 있는 작은 섬인 모리셔스에 살던 작은 날개를 가진 큰 새들'이라고 언급되었다.  
(2) 3행에 '그 새들은 뛰거나 날 수 없었다'라고 명확히 언급되어 있다.  
(3) 9~11행에 선원들의 계속된 새 사냥으로 1681년경 마지막 도도새가 사라졌다고 되어 있으므로, 인간의 잘못으로 멸종되었다는 것은 글의 내용과 일치한다.
- 3 그 새들은 전에 인간을 만난 적이 없었기 때문에 선원들을 두려워하지 않았다. 그래서 그 새들은 포르투갈어로 '어리석은'을 의미하는 *dodo*라는 이름을 얻게 되었다.
- 4 나의 가장 친한 친구 셸리는 테니스 동아리에 가입했다.

## 본문 해석

1598년에 포르투갈 선원들이 인도양에 있는 작은 섬인 모리셔스에 도착했다. 선원들은 그곳에서 작은 날개를 가진 큰 새들을 보았다. 그 새들은 뛰거나 날 수 없었다. 아마도 그들은 천적이 없었기 때문에 그렇게 할 필요가 없었을 것이다. 그들은 단지 땅에 떨어진 과일과 견과류를 먹었다. 그 새들은 인간을 한 번도 본 적이 없었기 때문에 두려워하지 않고 사람들에게 다가왔다. 선원들은 이것을 오해해서 그 새들이 멍청하다고 생각했다. 이것이 바로 그들이 그 새들을 '도도(dodo)'라고 불렀던 이유이며, 그것은 포르투갈어로 '어리석은'이라는 뜻이다. 선원들은 고기를 얻기 위해 새들을 사냥했다. 더 많은 배들이 도착했고, 사냥은 계속되었다. 1681년 무렵, 마지막 도도새는 세상에서 사라졌다. 한때 도도새들의 서식지였던 모리셔스는 이제 선원들을 '어리석게도' 환영했던 새들의 무덤이다.

## 직독 직해

In 1598, / Portuguese sailors arrived at ❶ Mauritius, / a small island in the Indian Ocean. /  
 1598년에 포르투갈 선원들이 모리셔스에 도착했다 인도양에 있는 작은 섬인

The sailors saw big birds with small wings there. / The birds couldn't run or fly. / They probably  
 선원들은 그곳에서 작은 날개를 가진 큰 새들을 보았다 그 새들은 뛰거나 날 수 없었다 아마도 그들은

did not need to ❷ do so / because they had no natural enemies. / They just fed on fruits and nuts /  
 그렇게 할 필요가 없었을 것이다 그들은 천적이 없었기 때문에 그들은 단지 과일과 견과류를 먹었다

that fell on the ground. / ❸ Since the birds had never seen humans, / they were not afraid and /  
 땅에 떨어진 그 새들은 인간을 한 번도 본 적이 없었기 때문에 그들은 두려워하지 않고

approached people. / The sailors misunderstood this / and thought the birds were stupid. / This is  
 사람들에게 다가왔다 선원들은 이것을 오해했다 그리고 그 새들이 멍청하다고 생각했다 이것이

why they called the birds "dodo," / ❹ which means "stupid" in Portuguese. / The sailors hunted  
 바로 그들이 그 새들을 '도도(dodo)'라고 불렀던 이유이다 그리고 그것은 포르투갈어로 '어리석은'이라는 뜻이다 선원들은 고기를

the birds for meat. / More ships arrived, / and the hunting continued. / By 1681, / the last dodo  
 얻기 위해 새들을 사냥했다 더 많은 배들이 도착했다 그리고 사냥은 계속되었다 1681년 무렵 마지막 도도새는

had disappeared from the world. / Mauritius, once home to the dodo, / is now a graveyard  
 세상에서 사라졌다 한때 도도새들의 서식지였던 모리셔스는 이제 새들의 무덤이다

for the birds / that "stupidly" welcomed the sailors.  
 선원들을 '어리석게도' 환영했던

## 구문 설명

- ❶ Mauritius와 a small island in the Indian Ocean은 동격의 콤마(,)로 연결되었다. 콤마 뒤에 있는 내용이 앞의 명사를 부연 설명한다.
- ❷ do so는 앞에 언급된 내용의 반복을 피하기 위해 사용되었으며, run or fly를 의미한다.
- ❸ 이 문장에서 since는 '～ 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
- ❹ 계속적 용법의 주격 관계대명사가 이끄는 절로, 앞의 dodo가 선행사이며 which는 and it을 의미한다.

## 35 심해의 돌, 생명의 열쇠?

pp. 126~127

### 문제 정답

- 1 ①      2 ⑤      3 a does → do      4 where

### 문제 해설

- 1 이 글은 심해의 다금속 단괴라는 작은 암석이 산소를 만들어 해양 생물을 지탱한다는 사실과, 인간이 이를 과도하게 채취하면 바다 생태계가 무너질 수 있다는 경고를 담고 있다. 따라서 제목은 ①이 가장 적절하다.  
 ① 해양 생물을 지탱하는 작은 암석들 ② 식물: 유일한 산소 생산자 ③ 심해 생물의 신비  
 ④ 햇빛이 바다에 동력을 제공하는 방법 ⑤ 해양 오염의 위험성
- 2 7~8행에 바다의 모든 지역에 존재하는 것은 아니라고 언급했다.
- 3 선행사(special rocks)가 복수이므로 주격 관계대명사 that이 이끄는 절의 동사는 does 대신 do를 써야 한다.
- 4 선행사 the building이 장소를 나타내고 뒤에 완전한 문장이 왔으므로 관계부사 where가 알맞다.

### 본문 해석

학교에서, 우리는 보통 식물만 산소를 만든다고 배우지만, 과학자들은 바닷속 깊은 곳에서 이것을 하는 특별한 암석을 발견했다. 이 암석들은 '다금속 단괴(덩어리)'라고 불린다. 그것들은 해저 약 4,000미터에 달하는 매우 깊은 곳에 있다. 이 암석들은 바닷물을 수소와 산소로 분해할 수 있는 건전지처럼 작동한다. 멋진 점은 그것들이 햇빛 없이도 이것을 할 수 있다는 것이다!

하지만, 자연의 이 놀라운 선물은 바다의 모든 지역에 존재하는 것은 아니다. 사실, 과학자들은 어떤 생명도 살아남을 수 없는 많은 심해 지역을 발견했다. 왜 이 문제는 바다의 특정 지역에서만 일어날까? 한 가지 가능한 이유는 이러한 암석들이 너무 많이 산업용으로 채취되었기 때문이다. 만약 인간이 너무 많이 가져가면, 우리는 바다를 훼손하고 아무것도 살아남을 수 없는 장소로 바꿀 수도 있다. 그렇게 작은 암석들이 바다 생물들에게 너무나 중요할 수 있다는 것은 정말 놀랍다. 자연은 우리를 놀라게 하는 것을 절대 멈추지 않는다.

#### 직독 직해

In school, / we usually learn that only plants make oxygen, / but scientists found / special rocks /  
 학교에서 우리는 보통 식물만 산소를 만든다고 배운다 하지만 과학자들은 발견했다 특별한 암석을  
 deep in the ocean / that also do this. / These rocks are called polymetallic nodules. / They are  
 바닷속 깊은 곳에서 이것을 하는 이 암석들은 '다금속 단괴(덩어리)'라고 불린다 그것들은  
 very deep—about 4,000 meters under the sea. / These rocks work like batteries / ① that can  
 해저 약 4,000미터에 달하는 매우 깊은 곳에 있다 이 암석들은 건전지처럼 작동한다  
 break ocean water into hydrogen and oxygen. / What's cool is / ② that they can do this without  
 바닷물을 수소와 산소로 분해할 수 있는 멋진 점은 ~이다 그것들이 햇빛 없이도 이것을 할 수 있다는 것  
 sunlight! /  
 However, / this amazing gift of nature doesn't exist / in every part of the ocean. / In fact, /  
 하지만 자연의 이 놀라운 선물은 존재하는 것은 아니다 바다의 모든 지역에 사실  
 scientists have discovered many deep-sea areas / ③ where no life can survive. / Why does this  
 과학자들은 많은 심해 지역을 발견했다 어떤 생명도 살아남을 수 없는 왜 이 문제는 일어날까  
 problem happen / only in certain parts of the ocean? / One possible reason is / that too many of  
 바다의 특정 지역에서만 한 가지 가능한 이유는 이러한 암석들이 너무  
 these rocks ④ have been taken away / for industrial use. / If humans take away too many, / we  
 많이 채취되었기 때문이다 산업용으로 만약 인간이 너무 많이 가져가면 우리는  
 could damage the ocean / and turn it into a place where nothing can survive. / It's truly amazing /  
 바다를 훼손한다 그리고 그것을 아무것도 살아남을 수 없는 장소로 바꿀 수도 있다 정말 놀랍다  
 that such tiny rocks can be so important / for sea creatures. / Nature never stops amazing us.  
 그렇게 작은 암석들이 너무나 중요할 수 있다는 것은 바다 생물들에게 자연은 우리를 놀라게 하는 것을 절대 멈추지 않는다

#### 구문 설명

- ① 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞에 있는 명사 batteries를 수식한다.
- ② 접속사 that이 이끄는 명사절이 문장의 주격 보어로 쓰였다.
- ③ many deep-sea areas를 선행사로 가지는 관계부사로, '~하는 곳'이라는 의미를 나타내며 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- ④ 현재완료 수동태는 과거에 일어난 일이 지금까지 영향을 미치거나 결과가 남아 있는 경우에 쓰며, 'have[has] been + p.p.'의 형태로 '~되어 왔다', '~된 적이 있다', '~됐다' 등으로 해석한다.

## 36 기부를 실천한 발명가들

pp. 128~129

#### 문제 정답

1 ⑤ 2 ④ 3 (A) patent (B) use (C) information

#### 문제 해설

- 1 두 사람 모두 자신의 발명을 특허 없이 공개해 많은 사람에게 혜택을 주었으므로 ⑥가 가장 적절하다.  
 이 글의 두 사람을 가장 잘 묘사하는 단어는 무엇인가?  
 ① 정직한 ② 욕심 많은 ③ 게으른 ④ 부주의한 ⑤ 이타적인

2 태양이 소수의 사람만을 위한 것이 아닌 것처럼 백신 또한 모두의 것이어야 한다는 그의 생각을 나타내는 표현이다.

조너스 소크가 밑줄 친 부분 (A)를 말했을 때 그의 의도를 가장 잘 설명하는 것은 무엇인가?

- ① 그는 나중에 특허를 받기를 원했다.
- ② 그는 백신을 비밀로 할 계획이었다.
- ③ 그는 백신을 높은 가격에 팔고 싶어 했다.
- ④ 그는 자신의 발명이 모두의 것이어야 한다고 믿었다.
- ⑤ 그는 자신의 발명이 태양만큼 중요하다고 생각했다.

3 이 글에 나온 단어들로 마사히로 하라에 관한 요약문을 완성하시오.

이름: 마사히로 하라

발명품: QR 코드

사람들을 위한 선택: — QR 코드의 특허를 내지 않기로 선택했다.

— 사람들은 돈을 내지 않고 그것을 사용하도록 허락되었다.

영향: 그것은 정보를 저장하고 공유하는 것을 더 쉽게 만들었다.

#### 본문 해석

미국의 과학자 Jonas Salk(조너스 소크)는 세상을 바꾸는 데 도움을 주었다. 1950년대에는 소아마비가 심각한 질병이었는데, 그것이 많은 아이들을 아프게 했기 때문이다. 소크는 백신을 만들기 위해 여러 해 동안 연구했다. 수많은 실험 끝에 마침내 백신이 효과를 보였다. 그의 백신은 셀 수 없이 많은 생명을 구했지만, 그는 특허를 내지 않았다. 누가 특허를 가졌느냐는 질문을 받았을 때, 소크는 이렇게 말했다. “사람들입니다. 태양에 특허를 낼 수 있겠습니까?”

일본의 발명가 Masahiro Hara(마사히로 하라)도 비슷한 일을 했다. 1990년대에 그는 QR 코드를 만들었다. 그는 Denso Wave(덴소 웨이브)에서 일하는 동안 그것을 만들었다. 그의 발명은 정보를 저장하고 공유하는 것을 더 쉽게 만들었다. 소크처럼 하라도 자신의 발명에 특허를 내지 않기로 선택했다. 그의 회사는 누구나 자유롭게 QR 코드를 사용하도록 허용했는데, 이는 그것이 전 세계로 퍼지는 데 도움이 되었다.

소크와 하라는 둘 다 자신의 이익보다 사람을 중시했다. 만일 그들이 원했다면, 그들은 매우 부유해질 수 있었다. 하지만 그들은 훌륭한 아이디어는 모두에게 도움이 되어야 한다고 믿었다. 그들의 선택은 세상을 더 나은 곳으로 만들었다.

#### 직독 직해

Jonas Salk, a scientist from the United States, / helped change the world. / In the 1950s, /

미국의 과학자 조너스 소크는

세상을 바꾸는 데 도움을 주었다

1950년대에는

polio was a serious disease / because it ① made many children sick. / Salk worked for years /

소아마비가 심각한 질병이었다

그것이 많은 아이들을 아프게 했기 때문이다

소크는 여러 해 동안 연구했다

to create a vaccine. / After many tests, / it finally worked. / His vaccine saved countless lives, /

백신을 만들기 위해

수많은 실험 끝에

마침내 백신이 효과를 보였다

그의 백신은 셀 수 없이 많은 생명을 구했다

but he did not get a patent. / ② When asked who owned the patent, / Salk said, / “The people. /

그러나 그는 특허를 내지 않았다

누가 특허를 가졌느냐는 질문을 받았을 때

소크는 말했다 사람들입니다

Could you patent the sun?” /

태양에 특허를 낼 수 있겠습니까

Masahiro Hara, an inventor from Japan, / did a similar thing. / In the 1990s, / he created the

일본의 발명가 마사히로 하라도

비슷한 일을 했다

1990년대에

그는 QR 코드를 만들었다

QR code. / He made it / while working at Denso Wave. / His invention ③ made it easier to store

그는 그것을 만들었다 덴소 웨이브에서 일하는 동안

그의 발명은 정보를 저장하고 공유하는 것을 더 쉽게

and share information. / Like Salk, / Hara chose not to patent his work. / His company allowed

만들었다

소크처럼

하라도 자신의 발명에 특허를 내지 않기로 선택했다

그의 회사는 누구나 자유롭게

everyone to use the QR code freely, / which helped it spread around the world. /  
 QR 코드를 사용하도록 허용했다      그리고 이는 그것이 전 세계로 퍼지는 데 도움이 되었다

Both Salk and Hara put people before their own interests. / ④ If they had wanted, / they could  
 소크와 하라는 둘 다 자신의 이익보다 사람을 중시했다      만일 그들이 원했다면      그들은

have become very rich. / However, they believed / great ideas should serve everyone. /  
 매우 부유해질 수 있었다      하지만 그들은 믿었다      훌륭한 아이디어는 모두에게 도움이 되어야 한다고

Their choices made the world a better place.  
 그들의 선택은 세상을 더 나은 곳으로 만들었다

#### 구문 설명

- ① 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~이 (형용사)하게 하다'라는 의미로, 동사 made의 목적격 보어로 형용사 sick이 쓰였다.
- ② 「부사절 접속사(+ 주어 + be동사) + 과거분사」 형태로 When과 asked 사이에 he was가 생략되어 있다.
- ③ 「make it(가목적어) + 형용사 + to부정사구(진목적어)」 구문으로, 5형식 문장의 목적어가 to부정사(구)인 경우 가목적어 it을 쓰고 to부정사(구)를 뒤에 쓴다.
- ④ 과거 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거완료 구문으로, 「if + 주어 + had + p.p. ~, 주어 + 조동사의 과거형 + have + p.p. ...」의 형태이다.

## Review Test

p. 130

#### 문제 정답

- 1 patent    2 exist    3 ②    4 ④    5 Mr. Brown, a teacher and musician, will give a concert  
 6 the village where I spent my childhood

#### 문제 해설

- 1 그 회사는 새로운 스마트폰 배터리에 대해 특허를 받았다.
- 2 우주 생물은 다른 행성에 존재할지도 모른다.
- 3 • 무언가를 해치거나 부수다 → damage (훼손하다)  
 • 공장이나 산업과 관련된 → industrial (산업의)  
 • 질병에 걸리지 않도록 도와주는 물질 → vaccine (백신)  
 ② 욕심 많은, 탐욕스러운
- 4 • 그 회사는 직원들의 이익을 위해 열심히 노력한다.  
 • 책 읽기는 내가 가장 좋아하는 관심사 중 하나이다.  
 ① 서식지 ② 발명품 ③ 위험(성) ④ 이익; 관심(사)
- 5 동격의 콤마(,)를 이용하여 Mr. Brown과 a teacher and musician을 연결한 후, 동사 will give와 목적어 a concert를 쓴다.
- 6 선행사는 장소를 나타내는 the village이고, 관계부사 where 뒤에는 완전한 문장이 와야 하므로 뒤에 I spent my childhood의 어순으로 쓴다.

# WORKBOOK

## Unit 01

### 01 조심해! 여긴 생방이야!

#### Word Practice p. 02

- |                   |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>A</b> 1 건너다    | 6 (데이터를) 훔다, 읽다 | 11 소리가 큰        |
| 2 안전(함)           | 7 사고            | 12 교통 체증        |
| 3 붐비는             | 8 충돌, 사고        | 13 (날카로운 소리) 끼익 |
| 4 ~을 초래하다, 일으키다   | 9 목숨을 걸다        | 14 경고하다         |
| 5 가상의             | 10 전광판, 광고판     |                 |
| <b>B</b> 1 crash  | 6 screech       | 11 cause        |
| 2 risk one's life | 7 warn          | 12 virtual      |
| 3 billboard       | 8 cross         | 13 scan         |
| 4 loud            | 9 safety        | 14 accident     |
| 5 traffic jam     | 10 busy         |                 |

#### Sentence Practice p. 03

- C** ① 파리는 큰 문제를 안고 있었다. ② 많은 사람들이 빨간불일 때 길을 건넜다. ③ 이는 많은 사고를 초래했다. ④ 그 문제를 해결하기 위해, 파리 도로 안전팀은 '가상 충돌 전광판'이라고 불리는 새로운 것을 시도했다. ⑤ 이 전광판은 변화가에 있다. ⑥ 카메라와 스피커가 달려 있다. ⑦ 누군가 빨간불에 길을 건너면, '끼익!'하는 큰 소리가 난다. ⑧ 그것은 차가 급히 멈추는 소리처럼 들리고 사람들을 깜짝 놀라게 한다. ⑨ 그들 중 대다수가 바로 멈춘다. ⑩ 그 순간, 카메라가 그들의 얼굴을 찍는다. ⑪ 그 사진은 메시지와 함께 전광판에 나타난다. ⑫ '목숨을 걸지 마세요. 녹색불을 기다리고 안전하게 건너세요.' ⑬ 사람들은 교통사고 기사를 보기 위해 코드를 스캔할 수도 있다. ⑭ 그것은 사람들이 더 안전하게 길을 건너는 법을 배우도록 돕는다. ⑮ 이제 파리의 거리들은 이 전광판 아이디어 덕분에 더 안전하다.

## Unit 02

### 02 고집은 소? 노새? 나라 따라 달라요

#### Word Practice p. 04

- |                 |             |           |
|-----------------|-------------|-----------|
| <b>A</b> 1 묘사하다 | 6 노새        | 11 서양의    |
| 2 기억(력)         | 7 잘 잊어버리는   | 12 당나귀    |
| 3 속담, 격언        | 8 고집 센, 완고한 | 13 소      |
| 4 성격            | 9 ~에 비유되다   | 14 역할을 맡다 |
| 5 옷             | 10 ~인 체하다   |           |

- |                     |               |                |
|---------------------|---------------|----------------|
| <b>B</b> 1 stubborn | 6 cow         | 11 personality |
| 2 be compared to    | 7 play a role | 12 clothing    |
| 3 act               | 8 describe    | 13 mule        |
| 4 Western           | 9 memory      | 14 forgetful   |
| 5 donkey            | 10 saying     |                |

### Sentence Practice p. 05

- C** ① 사람들은 때때로 사람의 성격을 묘사하기 위해 동물을 사용한다. ② 하지만 같은 생각에 대해 항상 같은 동물을 사용하는 것은 아니다. ③ 예를 들어, 한국에서는 고집이 센 사람을 소 같다고 말한다. ④ 영어권 국가에서는 노새라고 말한다. ⑤ 독일에서는 당나귀를 사용한다. ⑥ 잘 잊어버리는 사람들도 동물에 비유된다. ⑦ 스페인에서는 '물고기 기억력을 가졌다'고 말한다. ⑧ 미국에서는 '새 머리를 가졌다'고 말한다. ⑨ 이제 또 다른 예시를 생각해 보자. ⑩ 어떤 사람들은 친절하게 행동하지만 속으로는 그렇지 않다. ⑪ 일본에서는 '고양이를 머리에 쓰고 있다고 말한다. ⑫ 서양 국가에서는 '양의 가죽을 쓴 늑대'라고 말한다. ⑬ 이러한 속담들은 각 문화가 동물들을 어떻게 다르게 보는지 보여 준다. ⑭ 다음에 새로운 속담을 듣게 되면, 그것이 어떤 동물을 사용하는지 확인해 보아라. ⑮ 재미있을 수 있다!

## Unit III

### 03 로미오와 줄리엣 효과

### Word Practice p. 06

- |                                |                 |                     |
|--------------------------------|-----------------|---------------------|
| <b>A</b> 1 심리학자                | 6 할인 판매, 세일     | 11 사람의 마음을 끄는 것, 매력 |
| 2 남아 있는                        | 7 판매자           | 12 고객               |
| 3 사랑에 빠지다                      | 8 막 ~하려고 하다     | 13 상품, 제품           |
| 4 적용되다                         | 9 없어지다, 사라지다    | 14 구매자              |
| 5 효과, 결과                       | 10 사라지다         |                     |
| <b>B</b> 1 be about to         | 6 goods         | 11 apply            |
| 2 go away [be gone, disappear] | 7 buyer         | 12 effect           |
| 3 cause                        | 8 psychologist  | 13 sale             |
| 4 attraction                   | 9 left          | 14 seller           |
| 5 customer                     | 10 fall in love |                     |

### Sentence Practice p. 07

- C** ① 로미오와 줄리엣의 사랑 이야기는 매우 슬프다. ② 이야기에서 그들은 함께 할 수 없었기 때문에 죽음을 선택했다. ③ 하지만 로미오와 줄리엣이 서로를 안 지 5일밖에 되지 않았다는 사실을 알고 있었는가? ④ 당신은 정말로 그렇게 빨리 누군가와 사랑에 빠질 수 있는가? ⑤ 한 심리학자가 그들이 왜 그렇게 빨리 사랑에 빠졌는지에 관한 견해를 가지고 있다. ⑥ 그 견해는 로미오와 줄리엣이 많은 문제를 가지고 있었기 때문에 서로를 더 좋아했다는 것이다. ⑦ 그들의 부모님은 그들의 사랑을 좋아하지 않았고 그들을 막으려 했는데, 이는 로미오와 줄리엣이 서로를 훨씬 더 원하게 만들었다. ⑧ 이 느낌은 사랑에 관한 것뿐만 아니라 쇼핑에도 적용된다. ⑨ 사람들은 무언가가 사라질지도 모른다고 생각할 때 그것을 더 원한다. ⑩ 많은 판매자가 로미오와 줄리엣에서 따온 이 아이디어를 사용한다. ⑪ 그들은 "3일밖에 안 남았어요! 사라지기 전에 구매하세요!"라고 말한다. ⑫ 구매자는 원하는 것을 얻지 못할까 봐 걱정해서 바로 구매한다. ⑬ 이것은 로미오와 줄리엣 효과라고 불린다. ⑭ 따라서 다음 번에 '3일 한정 세일'을 보게 될 때는 스스로에게 물어보아라: 나는 그것이 정말 필요한가?

## Word Practice p. 08

- A**
- |             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| 1 창의력       | 6 제출하다      | 11 세부 사항  |
| 2 길이        | 7 최대의, 최고의  | 12 ~을 통하여 |
| 3 출품[응모]작   | 8 독창적인      | 13 순간     |
| 4 참가, 참여    | 9 발표하다, 알리다 | 14 연설     |
| 5 맞추다; 어울리다 | 10 명백한, 분명한 |           |
- B**
- |            |              |                  |
|------------|--------------|------------------|
| 1 original | 6 moment     | 11 participation |
| 2 announce | 7 speech     | 12 match         |
| 3 clear    | 8 creativity | 13 submit        |
| 4 detail   | 9 length     | 14 maximum       |
| 5 through  | 10 entry     |                  |

## Sentence Practice p. 09

- C** ① 여름 유튜브 쇼츠 콘테스트 ② 올해의 여름 유튜브 쇼츠 콘테스트에 참여하여 60초 안에 여러분의 창의성을 보여주세요! ③ 가이드라인 ④ Almonte의 중·고등학생이라면 누구나 참가할 수 있습니다. ⑤ 주제는 '학교에서 가장 재미있는 순간'입니다. ⑥ 영상 제작 규칙 ⑦ 파일 형식: MP4만 가능 ⑧ 최대 파일 크기: 100MB ⑨ 영상 길이: 60초 이내 ⑩ 높은 점수를 받으려면 ⑪ 주제와 일치시키세요. ⑫ 창의적이고 독창적으로 하세요. ⑬ 영상을 명확하고 재미있게 만드세요. ⑭ 세부 정보 ⑮ 1인 1작품 ⑯ 7월 20일, 오후 6시까지 웹사이트를 통해 영상을 제출하세요. ⑰ 수상자는 7월 31일에 웹사이트에 발표될 것입니다. ⑱ 더 많은 정보와 영상 제출을 위해 [www.summershorts.ok](http://www.summershorts.ok)를 방문하세요.

## Word Practice p. 10

- A**
- |            |          |                 |
|------------|----------|-----------------|
| 1 숲        | 6 치유, 치료 | 11 이점           |
| 2 평온한      | 7 곰팡이    | 12 향기           |
| 3 활발한, 왕성한 | 8 세포     | 13 A가 ~하는 것을 막다 |
| 4 세균       | 9 들이마시다  | 14 ~를 쫓아내다, 막다  |
| 5 면역(성)의   | 10 성장    |                 |
- B**
- |              |                    |            |
|--------------|--------------------|------------|
| 1 cell       | 6 stop A from -ing | 11 germ    |
| 2 breathe in | 7 keep away        | 12 immune  |
| 3 growth     | 8 forest           | 13 healing |
| 4 benefit    | 9 calm             | 14 mold    |
| 5 scent      | 10 active          |            |

## Sentence Practice p. 11

- C** ① 숲에서 상쾌하고 신선한 공기 냄새를 맡은 적이 있는가? ② 그 냄새는 피톤치드에서 나온다! ③ 피톤치드는 나무들에 의해 만들어지는 일종의 천연 향기이다. ④ 나무와 식물은 자신을 보호하기 위해 피톤치드를 만들어낸다. ⑤ *phytoncide* 라는 단어는 그리스어에서 유래했다. ⑥ *phyton*은 '식물'을 의미하고 *cide*는 '죽이다'를 의미한다. ⑦ 피톤치드는 식물이 벌레, 유해 세균 그리고 곰팡이를 쫓아내는 데 도움이 된다. ⑧ 또한 다른 식물이 너무 가까이 자라는 것을 막아 각각의 나무가 잘 자랄 수 있는 공간을 확보한다. ⑨ 피톤치드는 인간에게도 좋다! ⑩ 우리가 피톤치드를 들이마시면, 평온하고 행복한 기분을 느끼는 데 도움을 준다. ⑪ 또한 면역 세포를 더 활발하게 만들어 준다. ⑫ 이 세포들은 바이러스와 싸우고 우리가 건강을 유지하는 데 도움을 준다. ⑬ 따라서 숲에서 시간을 보내는 것은 우리를 더 건강하고 행복하게 만든다. ⑭ 숲은 치유의 공간과도 같다!

## Unit 02 06 믿으면 이루어진다! 피그말리온 효과

## Word Practice p. 12

- |                      |             |            |
|----------------------|-------------|------------|
| <b>A</b> 1 조각가       | 6 신뢰하다, 믿다  | 11 충족시키다   |
| 2 조각상                | 7 여신        | 12 믿음, 신뢰  |
| 3 효과: 영향             | 8 자신 있는     | 13 꺼리는     |
| 4 기도하다, 빌다           | 9 기대        | 14 의심, 의문  |
| 5 살아 있는              | 10 관계       |            |
| <b>B</b> 1 confident | 6 unwilling | 11 pray    |
| 2 expectation        | 7 doubt     | 12 alive   |
| 3 relationship       | 8 sculptor  | 13 trust   |
| 4 meet               | 9 statue    | 14 goddess |
| 5 faith              | 10 effect   |            |

## Sentence Practice p. 13

- C** ① 그리스 신화에서 피그말리온은 조각가였다. ② 어느 날 그는 돌과 상아로 예쁜 여인을 만들었다. ③ 그는 그녀의 이름을 갈라테아라고 지었다. ④ 그녀는 진짜 여자는 아니었지만 피그말리온은 그녀를 매우 사랑했다. ⑤ 그는 매일 아프로디테 여신에게 기도했다. ⑥ 그는 여신에게 동상을 살아 움직이게 만들어 달라고 부탁했다. ⑦ 마침내 아프로디테는 그의 기도를 들었다. ⑧ 그녀는 동상에 생명을 불어넣었다. ⑨ 갈라테아는 미소를 지으며 그에게 말을 걸기도 했다. ⑩ 피그말리온이라는 이름은 오늘날에도 여전히 사용된다. ⑪ 심리학에서는 교사의 희망이 학생에게 어떻게 도움이 될 수 있는지를 보여 준다. ⑫ 교사가 학생이 더 잘할 수 있다고 생각하면, 학생은 기분이 좋아지고 자신감이 생긴다. ⑬ 이 때문에 그들은 종종 더 잘한다. ⑭ 이것은 '피그말리온 효과'라 불린다. ⑮ 이것은 다른 사람들과의 관계에서도 일어날 수 있다. ⑯ 당신이 누군가를 신뢰하면, 그 사람은 변화하기 시작할 수 있다. ⑰ 그들도 당신의 기대에 부응하려고 노력할 수도 있다.

## Word Practice p. 14

- A**
- |                  |              |                     |
|------------------|--------------|---------------------|
| 1 이동식의, 기동성 있는   | 6 구별하다       | 11 ~이 고갈되다 [떨어져 가다] |
| 2 승객             | 7 비슷함; 서로 닮은 | 12 주유소              |
| 3 인근의, 가까운 곳의    | 8 연료         | 13 나르다, (사람을) 가게 하다 |
| 4 배달             | 9 가득 채우다     | 14 밴, 승합차           |
| 5 차량, 탈 것, 운송 수단 | 10 관리하다; 돌보다 |                     |
- B**
- |                |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| 1 fuel         | 6 carry     | 11 delivery   |
| 2 fill up      | 7 van       | 12 vehicle    |
| 3 take care of | 8 mobile    | 13 tell apart |
| 4 run low on   | 9 passenger | 14 alike      |
| 5 gas station  | 10 nearby   |               |

## Sentence Practice p. 15

- C**
- ① 내 남편은 예전에 이동식 도서관에서 일했었다. ② 그는 파란색 배달용 밴 두 대를 관리해야 했다. ③ 그 차들은 정말 똑같이 보였다. ④ 둘은 크기도 같고, 색깔도 같고, 심지어 조수석 쪽에 깨진 거울도 있었다. ⑤ 그것들을 구별하는 것은 정말 어려웠다! ⑥ 어느 날, 두 차에 연료가 부족했다. ⑦ 그래서 그는 첫 번째 밴을 몰고 인근 주유소로 갔다. ⑧ 그는 직원에게 미소를 지으며 말했다. “가득 채워 주세요.” ⑨ 직원은 연료를 채워주었다. ⑩ 5분 후에 남편은 같은 주유소로 되돌아갔다. 하지만 이번에는 두 번째 밴을 몰았다. ⑪ 또다시 미소를 지으며 말했다. “가득 채워 주세요.” ⑫ 직원은 먼저 밴을 보고, 그다음 내 남편을 바라보았다. ⑬ 그는 “불과 5분 만에 얼마나 멀리 운전하신 건가요?”라고 물었다.

## Word Practice p. 16

- A**
- |            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| 1 지속되다     | 6 참가하다     | 11 따르다      |
| 2 파괴하다     | 7 묵다       | 12 개최하다     |
| 3 기발한, 영리한 | 8 아주 작은    | 13 ~을 돌려주다  |
| 4 씨앗       | 9 구멍       | 14 방지하다, 막다 |
| 5 주인       | 10 ~을 불태우다 |             |
- B**
- |          |              |          |
|----------|--------------|----------|
| 1 tiny   | 6 bring back | 11 seed  |
| 2 hole   | 7 avoid      | 12 owner |
| 3 burn   | 8 last       | 13 join  |
| 4 follow | 9 destroy    | 14 tie   |
| 5 hold   | 10 clever    |          |

## Sentence Practice p. 17

- C** ① 몇 년 전에, 대한민국 안동의 산에 큰불이 났다. ② 화재는 사흘 동안 지속되었고 대부분의 나무를 파괴했다. ③ 사람들은 산을 다시 푸르게 만들고 싶었고, 그래서 그들은 기발한 아이디어를 떠올렸다—그들은 애완견을 활용했다! ④ 그들은 칠레에서 이 아이디어를 얻었다. ⑤ 2017년에 두 자매는 씨앗 주머니를 맨 그들의 애완견을 뛰어놀게 함으로써 불에 탄 숲을 도왔다. ⑥ 칠레의 사례를 본받아 한국 사람들도 자체 행사를 열었고, 많은 애완견 주인이 참여했다. ⑦ 그들은 작은 씨앗 주머니를 애완견의 목에 묶어주었다. ⑧ 주머니에는 작은 구멍이 있어서 개가 달리면서 씨앗이 떨어졌다. ⑨ 어떤 사람들은 개들이 산타처럼 자연에 선물을 주었다고 해서 그들을 '산타 개'라고 불렀다. ⑩ 이 개들은 불에 탄 숲에 생명을 되살리는 데 도움을 주었다. ⑪ 곧 씨앗은 나무로 자랄 것이고, 몇 년 후에는 산이 다시 푸르러질 것이다.

## Unit 03

## 09 시험공부, 어려운 과목을 먼저!

## Word Practice p. 18

- |                                      |                  |                  |
|--------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> 1 과목; 화제, 대상                | 6 가득 찬           | 11 대체하다          |
| 2 전문가                                | 7 처리하다           | 12 ~에 비유되다       |
| 3 동의하지 않다                            | 8 ~을 흡수하다        | 13 작동하다          |
| 4 ~로 넘어가다                            | 9 ~을 받아들이다, 흡수하다 | 14 ~을 위한 공간을 만들다 |
| 5 생기 넘치는, 활발한                        | 10 흡수하다          |                  |
| <b>B</b> 1 soak up [take in, absorb] | 6 work           | 11 move on to    |
| 2 collect                            | 7 make room for  | 12 fresh         |
| 3 ring                               | 8 subject        | 13 full          |
| 4 replace                            | 9 expert         | 14 process       |
| 5 be compared to                     | 10 disagree      |                  |

## Sentence Practice p. 19

- C** ① 당신은 내일 시험이 있고, 공부해야 할 과목이 많다. ② 당신은 쉬운 과목 혹은 어려운 과목 중 무엇을 먼저 공부할 것인가? ③ 당신은 아마 쉬운 과목들로 시작하는 것이 더 낫다고 생각할 수도 있는데, 그것들을 빨리 끝내고 더 어려운 과목으로 넘어갈 수 있기 때문이다. ④ 하지만 전문가들은 동의하지 않는다. ⑤ 그들은 더 어려운 과목을 먼저 공부해야 한다고 말한다. ⑥ 왜일까? ⑦ 당신의 뇌는 스펀지에 비유될 수 있다. ⑧ 스펀지가 마르면, 물을 빨리 흡수한다. ⑨ 하지만 그것이 (물로) 가득 차면, 물을 더 흡수하지 못한다. ⑩ 당신의 뇌도 똑같이 작동한다. ⑪ 공부를 시작할 때, 당신의 뇌는 생기 넘치고 배울 준비가 되어 있다. ⑫ 그것은 새로운 정보를 쉽게 흡수할 수 있다. ⑬ 당신이 더 많이 공부할수록, 당신의 뇌는 가득 차게 된다. ⑭ 그것은 당신이 배운 것을 처리하고 새로운 정보를 위한 공간을 만들 시간이 필요하다. ⑮ 전문가들은 공부를 시작한 후 처음 20분 동안 새로운 정보를 받아들여야 한다고 말한다. ⑯ 이때가 당신이 그것을 가장 잘 기억할 때이다. ⑰ 그러므로 다음에 당신이 공부할 때, 어려운 과목들을 먼저 해라. ⑱ 당신은 훨씬 더 잘하게 될지도 모른다.

## Word Practice p. 20

- |                   |               |                    |
|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>A</b> 1 기생충    | 6 ~을 지배[장악]하다 | 11 불쌍한             |
| 2 귀뚜라미            | 7 연가시         | 12 숙주              |
| 3 (알을) 낳다         | 8 암컷의         | 13 장악하다            |
| 4 살아 있는           | 9 먹이 사슬       | 14 이루다             |
| 5 짹짹기를 하다; 짹      | 10 생활 주기      |                    |
| <b>B</b> 1 female | 6 take over   | 11 alive           |
| 2 food chain      | 7 achieve     | 12 mate            |
| 3 life cycle      | 8 parasite    | 13 take control of |
| 4 poor            | 9 cricket     | 14 hairworm        |
| 5 host            | 10 lay        |                    |

## Sentence Practice p. 21

- C** ① 기생충은 살아남기 위해 다른 동물의 몸속에 사는 아주 작은 동물이다. ② 어떤 기생충은 자신의 목적을 이루기 위해 숙주의 뇌를 통제하기도 한다. ③ 한 가지 예로 연가시가 있다. ④ 연가시는 귀뚜라미 안으로 들어가서 그 안에서 자란다. ⑤ 다 자라면 그들은 귀뚜라미의 뇌를 지배한다. ⑥ 귀뚜라미는 이상하게 행동하기 시작한다. ⑦ 그것은 물속으로 뛰어드는데 연가시가 그렇게 하도록 만들기 때문이다. ⑧ 물속에서, 연가시는 귀뚜라미 몸 밖으로 나온다. ⑨ 그리고 짹짹기를 할 다른 연가시를 찾아 주변을 헤엄친다. ⑩ 짹짹기를 한 후, 암컷 연가시는 물속에 알을 낳는다. ⑪ 그렇다면 귀뚜라미에게는 어떤 일이 일어날까? ⑫ 불쌍한 귀뚜라미! ⑬ 귀뚜라미는 송어 같은 물고기의 먹이가 된다. ⑭ 이렇게 연가시는 자신의 생활 주기를 유지할 뿐만 아니라 먹이 사슬에도 도움을 준다.

## Word Practice p. 22

- |                       |               |               |
|-----------------------|---------------|---------------|
| <b>A</b> 1 표현         | 6 예측하다        | 11 함께 쓰이다     |
| 2 이상한                 | 7 자연스러운       | 12 허락하다; 허용하다 |
| 3 언어                  | 8 우정          | 13 ~하게 들리다    |
| 4 (~처럼) 보이다           | 9 급히, 서두르는    | 14 언어         |
| 5 타고난, 본래의            | 10 빠른         |               |
| <b>B</b> 1 friendship | 6 sound       | 11 seem       |
| 2 in a hurry          | 7 collocation | 12 native     |
| 3 quick               | 8 expression  | 13 predict    |
| 4 go together         | 9 strange     | 14 natural    |
| 5 allow               | 10 language   |               |

## Sentence Practice p. 23

- C** ① 사람들은 급히 서두를 때 핫도그와 햄버거 같은 음식을 먹는다. ② 이런 종류의 음식은 이름을 갖고 있다. ③ 'fast food'와 'quick food' 중, 어떤 것이 맞는 이름일까? ④ 당신이 'fast food'를 선택했다면, 맞다. ⑤ 'fast food'라는 표현은 자연스러워 보이지만, 'quick food'는 원어민들에게는 이상하게 들린다. ⑥ 하지만 'quick'은 다른 단어들과 함께하면 적절하게 들린다: 'quick meal' 또는 'quick shower'처럼. ⑦ 왜 그럴까? ⑧ 아무도 정말로 확실하게 알지 못한다. ⑨ 그것은 그냥 원어민들이 말하는 방법이다. ⑩ 영어에서 많은 단어들은 자기만의 친구를 가지고 있다. ⑪ 예를 들어, 'heavy'는 'rain'의 친구여서 이 단어들은 자주 함께 쓰인다. ⑫ 그러한 '단어 사이의 우정'은 'collocation(연어)'이라고 불린다. ⑬ 연어를 배우는 것은 당신이 더 빨리 읽는 데 도움이 되는데 그들은 당신이 어떤 단어가 다른 단어들 앞이나 뒤에 오는지를 예측하게 해 주기 때문이다.

## Unit 11

## 12 박테리아는 우리의 친구

## Word Practice p. 24

- |                  |              |              |
|------------------|--------------|--------------|
| <b>A</b> 1 위     | 6 답례로, 보답으로  | 11 태어나다      |
| 2 (음식을) 소화시키다    | 7 숙주         | 12 병, 아픔     |
| 3 살아남다, 생존하다     | 8 노폐물; 쓰레기   | 13 해로운       |
| 4 1조             | 9 ~와 싸워 물리치다 | 14 해, 피해     |
| 5 제거하다           | 10 장, 창자     |              |
| <b>B</b> 1 waste | 6 harmful    | 11 trillion  |
| 2 fight off      | 7 harm       | 12 remove    |
| 3 intestine      | 8 stomach    | 13 in return |
| 4 be born        | 9 digest     | 14 host      |
| 5 illness        | 10 survive   |              |

## Sentence Practice p. 25

- C** ① 많은 사람들은 모든 박테리아가 해롭다고 생각한다. ② 하지만 그것은 사실이 아니다! ③ 대부분의 박테리아는 우리에게 이롭다. ④ 극소수의 박테리아만 해롭다. ⑤ 우리가 태어날 때, 박테리아는 우리 몸 곳곳에서 자라기 시작한다. ⑥ 그들은 우리의 입, 위, 장, 그리고 피부에 있다. ⑦ 우리 몸에는 사람 세포만큼 많은 박테리아가 있다. ⑧ 과학자들은 우리 몸 안에 약 38조 개의 박테리아가 있다고 말한다! ⑨ 박테리아는 우리 몸의 손님과 같다. ⑩ 숙주로서, 우리의 몸은 그들에게 음식과 살 곳을 제공한다. ⑪ 보답으로, 박테리아는 여러 가지 방식으로 우리 몸을 돕는다. ⑫ 예를 들어, 그들은 우리가 음식을 소화하도록 돕고, 그들은 또한 노폐물을 제거하고 나쁜 박테리아와 바이러스를 퇴치하는 것을 도와준다. ⑬ 박테리아가 없다면, 우리 몸은 제대로 작동하지 못할 것이다. ⑭ 박테리아는 우리 없이도 살 수 있지만, 우리는 그들 없이는 생존할 수 없다.

## Word Practice p. 26

- |          |             |              |                |
|----------|-------------|--------------|----------------|
| <b>A</b> | 1 발견하다      | 6 호의, 친절     | 11 속이다         |
|          | 2 일단 ~하면    | 7 불을 피우다     | 12 불운          |
|          | 3 잇따라 일어나다  | 8 관심, 주목     | 13 감사의 표시로     |
|          | 4 동지        | 9 꺼내다, 빼다    | 14 혼자 힘으로      |
|          | 5 안내하다, 이끌다 | 10 ~을 찾다     |                |
| <b>B</b> | 1 attention | 6 as thanks  | 11 nest        |
|          | 2 take out  | 7 by oneself | 12 lead        |
|          | 3 look for  | 8 discover   | 13 favor       |
|          | 4 cheat     | 9 once       | 14 make a fire |
|          | 5 bad luck  | 10 follow    |                |

## Sentence Practice p. 27

- C** ① 아프리카에는 꿀잡이새라고 불리는 놀라운 새가 있다. ② 이 새가 무엇을 좋아하는지 맞혀볼 수 있겠는가? ③ 이름에서 알 수 있듯이, 정답은 꿀이다! ④ 꿀잡이새는 혼자서는 꿀을 얻을 수 없다. ⑤ 하지만 그들은 인간들로부터 도움을 받는 방법을 알고 있다. ⑥ 그 새가 꿀로 가득 찬 벌집을 발견하면, 그것은 사람을 찾아 이리저리 날아다닌다. ⑦ 그런 다음, 새는 그 사람의 관심을 얻기 위해 노래를 한다. ⑧ 일단 사람이 그 새를 보면, 그것은 놀라운 안내 서비스를 시작한다. ⑨ 꿀잡이새는 나무에서 나무로 날아다니며 벌집으로 사람을 다시 이끈다. ⑩ 그들이 그곳에 도착하면, 사람은 벌집 아래에 불을 지핀다. ⑪ 이것은 벌들을 떠나게 한다. ⑫ 사람은 꿀을 꺼내지만, 그는 그 새에게도 (꿀의) 일부를 주는 것을 절대 잊지 않는다. ⑬ 아프리카 사람들은 만약 그 사람이 그 호의에 보답하지 않으면 불운이 찾아온다고 믿는다.

## Word Practice p. 28

- |          |               |               |            |
|----------|---------------|---------------|------------|
| <b>A</b> | 1 선반          | 6 호기심이 강한     | 11 ~뒤에 숨다  |
|          | 2 무시하다        | 7 건너뛰다, 피하다   | 12 무화과     |
|          | 3 의미 있는       | 8 특별한 것       | 13 생강      |
|          | 4 라벨, 상표      | 9 ~을 상징하다     | 14 농산물 가판대 |
|          | 5 피하다         | 10 맛있는        |            |
| <b>B</b> | 1 treat       | 6 ginger      | 11 label   |
|          | 2 stand for   | 7 farm stand  | 12 avoid   |
|          | 3 tasty       | 8 shelf       | 13 curious |
|          | 4 hide behind | 9 ignore      | 14 skip    |
|          | 5 fig         | 10 meaningful |            |

## Sentence Practice p. 29

- C** ① 엄마와 함께 시장에 갔을 때, 우리는 한 농산물 가판대에 들렀다. ② 나는 과일과 채소들을 살펴보았다. ③ 그러다 한 선반 위에 있는 유리병들을 보았다. ④ 나는 라벨을 읽어 보았다. ⑤ 피클, 젤리, 그리고 F.R.O.G. 잼이 있었다. ⑥ 개구리 잼(Frog jam)? ⑦ 이름이 이상하게 들려서 먹어 보고 싶지 않았다. ⑧ 병 안도 들여다보지 않았다. ⑨ 나중에 인터넷으로 확인해 보았다. ⑩ F.R.O.G.는 '무화과, 라즈베리, 오렌지, 생강'을 상징한다는 것을 알게 되었다. ⑪ 친구들은 그것이 정말 맛있다고 말했다. ⑫ 나는 병에 붙은 라벨만 보고 맛있는 것을 놓쳐버렸다는 걸 깨달았다. ⑬ 나는 때때로 이름이 이상하게 들리면 새로운 음식을 거르거나, 지루해 보이는 표지의 책을 무시하거나, 잘하지 못할 것 같은 취미는 피하곤 한다. ⑭ 하지만 만약 내가 그것들을 시도하면, 맛있거나 의미 있거나 재미있는 것을 발견할 수도 있다. ⑮ 호기심을 가지고 조금 더 깊이 들여다보는 것은 중요하다. ⑯ 최고의 놀라움은 때때로 라벨 뒤에 숨겨져 있다.

## Unit 15 바다를 지키는 숨은 영웅, 산호초

## Word Practice p. 30

- |                           |           |                    |
|---------------------------|-----------|--------------------|
| <b>A</b> 1 보호하다           | 6 쓰레기     | 11 ~로 구성되다         |
| 2 파도                      | 7 중요하다    | 12 변화를 만들다, 도움이 되다 |
| 3 폭풍                      | 8 지구 온난화  | 13 살아 있는           |
| 4 오염시키다                   | 9 곤란에 처한  | 14 산호              |
| 5 해치다, 상하게 하다             | 10 좁다     |                    |
| <b>B</b> 1 global warming | 6 living  | 11 pollute         |
| 2 in trouble              | 7 coral   | 12 hurt            |
| 3 pick up                 | 8 protect | 13 trash           |
| 4 be made up of           | 9 wave    | 14 matter          |
| 5 make a difference       | 10 storm  |                    |

## Sentence Practice p. 31

- C** ① 바다에는 바위처럼 보이는 동물들이 있다. ② 이 동물들은 수많은 아주 작은 생명체로 이루어져 있다. ③ 그들은 함께 모여 산호초라고 불리는 커다란 집을 만든다. ④ 산호초는 바다 동물들에게 살 안전한 장소를 주고, 큰 파도와 폭풍으로부터 육지를 보호해 준다. ⑤ 그들은 튼튼한 벽 같다. ⑥ 그들은 큰 파도가 육지를 치기 전에 약하게 만든다. ⑦ 하지만 지금 산호초는 곤경에 처해 있다. ⑧ 오늘날, 바다는 오염되고 지구 온난화 때문에 점점 더 따뜻해지고 있다. ⑨ 이 오염되고 더 따뜻해진 바다는 산호초를 해친다. ⑩ 바다가 너무 뜨거워지면, 산호 속에 사는 아주 작은 식물들이 죽는다. ⑪ 이 식물들은 산호에게 먹이와 색깔을 주기 때문에 이것은 큰 문제이다. ⑫ 이 식물이 없으면 산호는 하얗게 변하고 죽을 수도 있다. ⑬ 우리가 도울 수 있다! ⑭ 에너지를 더 적게 쓰고 플라스틱을 덜 쓰는 것 둘 다 변화를 만들 수 있다. ⑮ 해변에서 쓰레기를 줍거나, 산호초를 보호하는 단체에 돈으로 도움을 줄 수 있다. ⑯ 작은 행동 하나하나도 중요하다. ⑰ 이 병들고 죽어가는 동물들을 돕기에 아직 늦지 않았다!

## Word Practice p. 32

- A**
- |              |              |                |
|--------------|--------------|----------------|
| 1 알록달록한, 색색의 | 6 지점         | 11 비결; 속임수; 재주 |
| 2 만화         | 7 환호하다, 응원하다 | 12 놀라움         |
| 3 등장인물       | 8 빗맞히다       | 13 역사          |
| 4 치다, 때리다    | 9 특별한 것[선물]  | 14 특히 좋아하는 것   |
| 5 막대기        | 10 부수고 열다    |                |
- B**
- |              |              |          |
|--------------|--------------|----------|
| 1 miss       | 6 history    | 11 hit   |
| 2 treat      | 7 favorite   | 12 stick |
| 3 break open | 8 colorful   | 13 spot  |
| 4 trick      | 9 cartoon    | 14 cheer |
| 5 surprise   | 10 character |          |

## Sentence Practice p. 33

- C**
- ① 멕시코에는 '피냐타'라고 불리는 재미있는 생일 게임이 있다. ② 피냐타는 동물이나 만화 캐릭터처럼 보이는 종으로 만들어진 알록달록한 상자다. ③ 안에는 사탕과 장난감이 들어 있다! ④ 참가자들은 눈을 감고 막대기로 피냐타를 치려고 한다. ⑤ 눈이 감겨 있어서 때때로 엉뚱한 곳을 친다. ⑥ 누군가 피냐타를 칠 때는 친구들이 환호하고, 빗맞힐 때는 웃는다. ⑦ 먼저 상자를 부순 팀이 승자가 된다! ⑧ 피냐타가 열리면, 모두가 선물을 받으려고 달려간다. ⑨ 피냐타 게임은 우리에게 기다리고 함께 협력하는 것을 배우도록 도와주고, 그들은 우리가 새로운 것을 찾으려면 때로는 무언가를 깨뜨려야 한다는 것도 알려 준다. ⑩ 멕시코에서 온 이 재미있는 게임은 이제 전 세계 곳곳의 생일 파티에서 진행된다.

## Word Practice p. 34

- A**
- |          |                 |                   |
|----------|-----------------|-------------------|
| 1 여행, 여정 | 6 서두르다, 급히 움직이다 | 11 가라앉다           |
| 2 승객     | 7 탈출하다, 달아나다    | 12 자리[공간]; 방      |
| 3 출발     | 8 구명보트, 구조선     | 13 ~에 들어가다, ~에 타다 |
| 4 거대한    | 9 (배·기차 등에) 타다  | 14 ~의 자리를 차지하다    |
| 5 빙산     | 10 불행하게도        |                   |
- B**
- |                 |                    |            |
|-----------------|--------------------|------------|
| 1 lifeboat      | 6 get into         | 11 massive |
| 2 board         | 7 take one's place | 12 iceberg |
| 3 unfortunately | 8 journey          | 13 rush    |
| 4 sink          | 9 passenger        | 14 escape  |
| 5 room          | 10 departure       |            |

## Sentence Practice p. 35

- C** ① 1912년에, 한 대형 선박이 영국에서 미국으로 첫 항해를 시작했다. ② 그것은 세계에서 가장 큰 여객선인 타이태닉호였다. ③ 그 배는 2,200명의 승객을 수송하고 있었다. ④ 불행히도, 출항 후 단 나흘 만에 그 배는 거대한 빙산과 충돌했다. ⑤ 곧 배는 가라앉기 시작했다. ⑥ 모두가 탈출하려고 급히 움직였다. ⑦ 하지만 모든 사람을 위한 구명보트가 충분하지 않았다. ⑧ 여성과 아이들은 구명보트에 타는 첫 번째 사람들이었다. ⑨ 한 여성이 자기 아이들이 구명보트에 타는 것을 돕고 있었는데, 그녀가 탈 자리는 없었다. ⑩ 그녀의 아이들은 “엄마! 엄마!” 하며 부르짖었다. ⑪ 갑자기 Evans(에반스)라는 이름의 젊은 여성이 일어나서 “구명보트의 제 자리에 타세요. ⑫ 저는 아이가 없어요.”라고 말했다. ⑬ 에반스 씨는 가라앉고 있는 타이태닉호로 다시 발을 옮겼고, 아이들의 엄마는 구명보트에 올라탔다. ⑭ 그 후 얼마 지나지 않아, 타이태닉호는 깊고 차가운 바다 속으로 사라졌다.

## Unit 06

### 18 사과를 사랑한 남자, 존 채프먼

## Word Practice p. 36

- |                      |                 |            |
|----------------------|-----------------|------------|
| <b>A</b> 1 미국인, 미국적인 | 6 씨앗            | 11 굶주림, 기아 |
| 2 어린 시절              | 7 제공하다          | 12 질병      |
| 3 과수원                | 8 문화            | 13 밭, 들판   |
| 4 모양, 형태             | 9 사과주스          | 14 가난한     |
| 5 (나무, 씨앗 등을) 심다     | 10 ~ 덕분에, ~ 때문에 |            |
| <b>B</b> 1 culture   | 6 field         | 11 shape   |
| 2 cider              | 7 poor          | 12 plant   |
| 3 thanks to          | 8 American      | 13 seed    |
| 4 hunger             | 9 childhood     | 14 provide |
| 5 sickness           | 10 orchard      |            |

## Sentence Practice p. 37

- C** ① 미국인들은 사과를 매우 좋아한다. ② 미국인들이 어떤 것이 매우 미국답다고 말하고 싶을 때, 그들은 그것이 ‘애플파이만큼 미국적’이라고 말한다. ③ 그들은 뉴욕시를 ‘빅애플’이라고도 부르기도 한다. ④ 하지만 사과가 미국에서 항상 특별했던 것은 아니다. ⑤ 한 사람이 그것을 바꿔 놓았다. ⑥ John Chapman(존 채프먼)은 1774년에 태어났다. ⑦ 그는 어린 시절 대부분을 아버지의 사과 과수원에서 보냈다. ⑧ 그는 사과에 관한 모든 것을 좋아했다. ⑨ 그는 사과 맛을 정말 좋아했고, 그 색상과 모양도 마음에 들었다. ⑩ 존은 어디에나 사과나무를 심어 다른 사람들과 함께 사과를 즐기고 싶어 했다. ⑪ 1700년대 후반에, 사람들은 매우 가난했고 음식이 충분하지 않았다. ⑫ 존은 사과가 그들에게 좋은 양식이 될 거라고 생각했다. ⑬ 그는 사과주스 제조업자들에게 사과 씨를 얻어 그것들을 심었다. ⑭ 그러고 나서, 그는 더 많은 씨와 그것들을 심을 새로운 장소들을 찾아 나섰다. ⑮ 그는 그 일을 좋아했고 사과나무 심는 일을 계속했다. ⑯ 그는 그것들을 심는 데 49년을 보냈다. ⑰ 존의 노력 덕분에, 사과나무는 미국 전역에서 자랐다. ⑱ 그의 나무들은 사람들이 어려운 시기에 사과주스, 잼, 다른 음식을 만드는 데 쓸 수 있는 과일을 제공했다. ⑲ 오늘날 사과는 미국 문화의 중요한 부분이고, 이는 모두 존의 나무 심기에 대한 사랑 덕분이다.

## Word Practice p. 38

- |          |                |                    |                |
|----------|----------------|--------------------|----------------|
| <b>A</b> | 1 목, 목구멍       | 6 민간요법             | 11 열, 뜨거움      |
|          | 2 온도           | 7 몸에 땀을 내는 일       | 12 핀란드(인)의     |
|          | 3 공유하다         | 8 퍼지다, 확산되다        | 13 따뜻한 물에 목욕하다 |
|          | 4 아프다          | 9 감기에 걸리다          | 14 약한          |
|          | 5 활발한, 활동적인    | 10 생강차             |                |
| <b>B</b> | 1 spread       | 6 take a warm bath | 11 hurt        |
|          | 2 catch a cold | 7 weak             | 12 active      |
|          | 3 ginger tea   | 8 throat           | 13 home remedy |
|          | 4 heat         | 9 temperature      | 14 sweating    |
|          | 5 Finnish      | 10 share           |                |

## Sentence Practice p. 39

- C** ① 문화마다 감기를 이겨내는 서로 다른 방법이 있다. ② 미국인들은 감기에 걸렸을 때, 오렌지 주스를 자주 마신다. ③ 그들은 또한 따뜻한 물로 목욕하고 잠을 자려고 노력한다. ④ 동아시아에서, 사람들은 설탕을 넣은 뜨거운 생강차를 마신다. ⑤ 이는 몸을 따뜻하게 만들어 주고, 목이 아플 때 도움이 된다. ⑥ 핀란드 사람들은 아플 때 종종 사우나에 가는데, 그들은 몸에 땀을 내는 일이 몸을 깨끗하게 하고 따뜻하게 유지하는 데 도움이 된다고 생각하기 때문이다. ⑦ 이러한 민간요법은 서로 다르지만, 그들은 모두 '몸을 따뜻하게 하는 것'이라는 공통된 생각을 가지고 있다. ⑧ 왜 그럴까? ⑨ 감기 바이러스는 열을 좋아하지 않는다. ⑩ 따뜻한 온도는 바이러스가 자라는 것을 더 어렵게 만들지만, 우리 몸이 차가우면 바이러스는 더 활발해진다. ⑪ 그게 바로 감기가 겨울에 더 퍼지는 이유이다.

## Word Practice p. 40

- |          |              |                 |           |
|----------|--------------|-----------------|-----------|
| <b>A</b> | 1 자화상        | 6 바꾸다           | 11 뚜렷하게   |
|          | 2 드러내다, 밝히다  | 7 세부 사항, 작은 부분  | 12 별명     |
|          | 3 영혼         | 8 미술사           | 13 붓      |
|          | 4 그림자        | 9 진지한           | 14 ~을 넘다  |
|          | 5 거울         | 10 표장; 표현       |           |
| <b>B</b> | 1 magician   | 6 brush         | 11 shadow |
|          | 2 serious    | 7 go beyond     | 12 mirror |
|          | 3 expression | 8 self-portrait | 13 switch |
|          | 4 clearly    | 9 uncover       | 14 detail |
|          | 5 nickname   | 10 soul         |           |

## Sentence Practice p. 41

- C** ① 역사 속 많은 예술가들이 자화상을 그렸지만, Rembrandt van Rijn (렘브란트 반 레인)만큼 솔직한 예술가는 거의 없었다. ② 그의 초상화는 얼굴을 넘어 눈 뒤에 숨겨진 영혼을 드러냈다. ③ 빛과 그림자, 표정을 통해 그는 우리에게 그의 세계를 들여다볼 수 있는 창을 열어 주었다. ④ 렘브란트는 평생 80점이 넘는 자화상을 그렸다. ⑤ 그는 그림을 그리는 동안 거울을 사용했다. ⑥ 그래서 그림 속에서는 좌우가 바뀌어 있다. ⑦ 그는 자신의 얼굴과 옷을 매우 정성스럽게 그렸다. ⑧ 그래서 그의 그림은 모든 작은 세부 사항까지 보여 준다. ⑨ 그는 또한 빛과 그림자를 더 뚜렷하게 표현하기 위해 어두운 색을 사용한 것으로도 유명하다. ⑩ 이는 그에게 '빛과 그림자의 마술사'라는 별명을 주었다. ⑪ 그의 자화상은 단지 그의 얼굴만 보여 주지 않는다. ⑫ 그것들은 그의 삶과 감정도 보여 준다. ⑬ 각 그림에서 우리는 그가 시간에 따라 희망으로 가득 찬 젊은이에서 지친 얼굴을 한 노인으로 어떻게 변했는지를 볼 수 있다. ⑭ 어려운 시기를 겪을 때는 그의 그림이 더 어둡고 더 진지해 보였다. ⑮ 삶이 좋을 때는 그는 조금 더 미소를 지었다. ⑯ 그의 붓은 그가 어떻게 보였는지 뿐만 아니라, 그가 어떻게 살았는지에 관한 이야기를 들려주었다.

## Unit 17

## 21 격한 감정은 가방에 넣어라!

## Word Practice p. 42

- |                      |                |                     |
|----------------------|----------------|---------------------|
| <b>A</b> 1 후회하다      | 6 속상한          | 11 아무 이유 없이         |
| 2 감정의, 정서의           | 7 오해           | 12 ~을 탓하다, 비난하다     |
| 3 당혹한, 창피한           | 8 사과하다         | 13 바로잡다, 고치다        |
| 4 의미하다; 심술궂은, 못된     | 9 ~을 비웃다       | 14 넘치다              |
| 5 반응하다               | 10 심호흡하다       |                     |
| <b>B</b> 1 apologize | 6 fix          | 11 mean             |
| 2 laugh at           | 7 spill        | 12 respond          |
| 3 take a deep breath | 8 regret       | 13 upset            |
| 4 for no reason      | 9 emotional    | 14 misunderstanding |
| 5 blame              | 10 embarrassed |                     |

## Sentence Practice p. 43

- C** ① 때때로 우리는 우리의 감정을 제어하지 못한다. ② 이것은 우리가 나중에 후회할지도 모르는 일을 하게 만들 수 있다. ③ 이런 일이 발생했을 때, 우리는 감정을 '감정 배낭'에 넣어두는 것을 생각할 수 있다. ④ 이것은 우리가 진정될 때까지 기다려야 한다는 뜻이다. ⑤ 당신의 친구가 다른 사람들 앞에서 당신이 한 말을 비웃는다고 상상해 보아라. ⑥ 당신은 당황하고 화가 날 수 있다. ⑦ 당신은 못된 말을 되돌려 해주고 싶을 수 있다. ⑧ 하지만 그렇게 하면 나중에 후회할 수도 있다. ⑨ 바로 이때 감정 배낭을 써야 한다. ⑩ 반응하기 전에 심호흡하고 차분해질 때까지 기다려라. ⑪ 만약 우리가 감정을 계속 배낭에 넣으면, 그것은 너무 가득 차서 넘칠 수도 있다. ⑫ 이것은 우리가 누군가에게 아무 이유 없이 화나게 만들 수 있다. ⑬ 가끔, 우리는 가장 격한 감정을 꺼내서 그것에 관해 이야기해야 한다. ⑭ 우리는 우리를 화나게 한 사람을 만날 수 있다. ⑮ 그들을 비난하지 않고 우리가 어떻게 느끼는지 그들에게 말해 볼 수 있다. ⑯ 이것은 오해를 푸는 데 도움이 될 수 있다. ⑰ 만일 그들이 우리의 감정을 이해하면, 그들은 사과할지도 모른다. ⑱ 그렇게 되면 우리는 훨씬 더 기분이 좋아질 수 있다.

## Word Practice p. 44

- |            |              |    |            |    |            |
|------------|--------------|----|------------|----|------------|
| <b>A</b> 1 | 받아들이다        | 6  | 지식         | 11 | 놓다, 두다; 장소 |
| 2          | 익숙한          | 7  | 모험         | 12 | 사고, 생각; 마음 |
| 3          | (힘든 일에) 도전하다 | 8  | 달성하다, 성취하다 | 13 | 평범한, 보통의   |
| 4          | 탐구하다         | 9  | 안전지대       | 14 | 수조         |
| 5          | 얻다           | 10 | ~을 받아들이다   |    |            |
| <b>B</b> 1 | achieve      | 6  | common     | 11 | explore    |
| 2          | comfort zone | 7  | fish tank  | 12 | gain       |
| 3          | take in      | 8  | accept     | 13 | knowledge  |
| 4          | place        | 9  | familiar   | 14 | adventure  |
| 5          | mind         | 10 | challenge  |    |            |

## Sentence Practice p. 45

- C** ① 바다에서는 상어가 150에서 210센티미터까지 자랄 수 있다. ② 만일 아기 상어가 작은 수조에 넣어지면 어떻게 될까? ③ 그것은 겨우 30센티미터밖에 자라지 못할 수도 있다. ④ 놀랍게도, 우리의 사고도 그 아기 상어와 같을 수 있다. ⑤ 평범한 생각만 가지고 있는 사람은 마치 수조 안 상어와 같다. ⑥ 만약 우리가 단순하고 익숙한 생각만 받아들이면, 우리의 사고는 성장하지 않을 것이다. ⑦ 하지만 우리가 원대하고 도전적인 생각을 받아들이면, 우리의 사고는 성장할 것이다. ⑧ 그것은 마치 대양의 상어와 같다. ⑨ 자라서 위대해지려면, 당신의 안전지대를 떠나라. ⑩ 당신의 사고에 도전하고 다양한 생각을 탐구해라. ⑪ 책을 읽고 많은 지식을 쌓아라. ⑫ 모험을 떠나고 새로운 것을 경험하라. ⑬ 그러면 당신은 목표를 이룰 준비가 되어 있을 것이다.

## Word Practice p. 46

- |            |            |    |               |    |             |
|------------|------------|----|---------------|----|-------------|
| <b>A</b> 1 | 암컷; 암컷의    | 6  | (동물이) 짝짓기를 하다 | 11 | 생존하다, 살아남다  |
| 2          | 수컷; 수컷의    | 7  | 경쟁하다          | 12 | 놀라운         |
| 3          | 멋진, 굉장한    | 8  | 산호초           | 13 | 다채로운, 형형색색의 |
| 4          | 재주         | 9  | ~으로 바뀌다, 변하다  | 14 | 결국          |
| 5          | 숨다         | 10 | 습성            |    |             |
| <b>B</b> 1 | coral reef | 6  | colorful      | 11 | trick       |
| 2          | turn into  | 7  | eventually    | 12 | hide        |
| 3          | habit      | 8  | female        | 13 | mate        |
| 4          | survive    | 9  | male          | 14 | compete     |
| 5          | amazing    | 10 | neat          |    |             |

## Sentence Practice p. 47

- C** ① 암컷이 수컷으로 바뀔 수 있을까? ② 그렇다, 그리고 그것은 물고기에서는 많이 일어난다! ③ 하나의 멋진 예는 바로 고비물고기다. ④ 그들은 필요한 경우 이 멋진 재주를 부릴 수 있다. ⑤ 고비물고기는 산호초에 산다. ⑥ 알록달록한 산호는 고비물고기가 큰 물고기로부터 숨거나 먹이를 찾는 데 도움을 준다. ⑦ 그들은 항상 산호 근처에 머문다. ⑧ 짹짹할 때가 되어도 그들은 자신들의 서식지 가까이 머문다. ⑨ 가끔 암컷 고비물고기가 수컷보다 더 많아진다. ⑩ 이는 수온의 변화나 수컷들이 경쟁할 때 일어날 수 있다. ⑪ 그런데 한 지역에 암컷 고비물고기만 있다면 어떻게 될까? ⑫ 문제없다! ⑬ 어떤 암컷 고비물고기는 수컷 고비물고기로 변할 수 있다! ⑭ 이것은 그들이 새로운 친구를 찾을 필요 없이 짹짹하도록 돕는다. ⑮ 어떤 고비물고기는 며칠 만에 변할 수 있다. ⑯ 다른 개체는 몇 주가 걸리기도 한다. ⑰ 결국 그들은 수컷 물고기가 된다. ⑱ 과학자들은 이 특별한 재주가 고비물고기가 상황이 힘들어질 때 살아남을 수 있게 도와준다고 생각한다. ⑲ 정말 놀랍지 않은가?

## Unit 24

## 24 사랑의 신, 에로스의 두 화살

## Word Practice p. 48

- |                      |                   |               |
|----------------------|-------------------|---------------|
| <b>A</b> 1 되받아, 대응하여 | 6 장난, 속임수         | 11 다가가다       |
| 2 화살                 | 7 장난기 많은, 놀기 좋아하는 | 12 납          |
| 3 잘못, 책임             | 8 뒤쫓다             | 13 (총·화살을) 쏘다 |
| 4 신화                 | 9 달아나다, 도망치다      | 14 기대하다       |
| 5 싫어하다               | 10 ~에게 장난치다       |               |
| <b>B</b> 1 chase     | 6 shoot           | 11 mythology  |
| 2 run away           | 7 expect          | 12 dislike    |
| 3 play a trick on    | 8 back            | 13 trick      |
| 4 approach           | 9 arrow           | 14 playful    |
| 5 lead               | 10 fault          |               |

## Sentence Practice p. 49

- C** ① 당신은 당신의 사랑을 돌려주지 않는 누군가를 사랑해 본 적이 있는가? ② 그리스 신화에는 왜 이런 일이 일어나는지에 관한 흥미로운 이야기가 있다. ③ 장난꾸러기 사랑의 신, Eros(에로스)는 두 개의 마법 화살을 가지고 있었다. ④ 하나는 황금 화살로 사람들을 사랑에 빠지게 하는 데 반해, 나머지 하나는 납으로 만들어졌고 사람을 달아나게 만들었다. ⑤ 어느 날, 에로스는 Apollo(아폴로) 신에게 장난을 치고 싶어졌다. ⑥ 그는 아폴로에게 황금 화살을 쏘았다. ⑦ 아폴로는 곧바로 Daphne(다프네)라는 이름의 아름다운 소녀와 사랑에 빠졌다. ⑧ 하지만 에로스는 다프네에게는 납 화살을 쏘고, 이는 그녀가 아폴로를 싫어하게 했다. ⑨ 아폴로는 숲을 헤치며 다프네를 쫓아다녔지만, 그가 가까이 갈 때마다 그녀는 달아났다. ⑩ 결국, 다프네는 그에게서 벗어나기 위해 월계수로 변했다. ⑪ 아폴로는 매우 슬펐지만, 그는 그 나무를 여전히 사랑했다. ⑫ 그러니, 만약 누군가가 당신을 좋아하지 않는다면, 아마도 그것은 당신 잘못이 아닐 수도 있다. ⑬ 그것은 단지 에로스의 화살의 장난일 수도 있다!

## Word Practice p. 50

- A**
- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| 1 세포         | 6 ~을 없애다     | 11 퍼지다, 확산되다  |
| 2 사라지다       | 7 거대한, 엄청난   | 12 꼬리         |
| 3 ~에 영향을 미치다 | 8 감염시키다      | 13 쓸모없는, 소용없는 |
| 4 구성 단위, 단위  | 9 더 이상 ~이 아닌 | 14 자살하다       |
| 5 손상시키다      | 10 율쟁이       |               |
- B**
- |             |                |               |
|-------------|----------------|---------------|
| 1 infect    | 6 useless      | 11 unit       |
| 2 no longer | 7 kill oneself | 12 damage     |
| 3 tadpole   | 8 cell         | 13 get rid of |
| 4 spread    | 9 disappear    | 14 enormous   |
| 5 tail      | 10 affect      |               |

## Sentence Practice p. 51

- C** ① 세포는 동물의 몸을 구성하는 가장 작은 단위이다. ② 당신의 몸에는 엄청나게 많은 수의 세포들이 있다. ③ 세포는 마치 사람처럼 자라고, 변하고, 병에 걸리기도 한다. ④ 그런데 세포가 다른 세포를 돕기 위해 죽을 수도 있다는 것을 알고 있는가? ⑤ 이런 일은 언제 일어나는가? ⑥ 어떤 세포들은 쓸모없는 신체의 일부를 제거하기 위해 죽는다. ⑦ 예를 들어, 율쟁이는 꼬리가 있다. ⑧ 개구리가 되면서 더 이상 꼬리가 필요하지 않게 된다. ⑨ 그래서 꼬리 세포가 죽고, 꼬리는 사라진다. ⑩ 다른 세포들은 손상되었거나 감염되었기 때문에 죽는다. ⑪ 아픈 세포는 건강한 세포에 영향을 주고 싶어 하지 않는다. ⑫ 예를 들어, 세포가 바이러스에 감염될 수 있다. ⑬ 그러면 그 세포는 죽는 것을 선택하는데, 이것은 바이러스가 퍼지는 것을 막는 데 도움이 된다. ⑭ 이런 식으로 세포는 우리 몸을 건강하고 안전하게 지키기 위해 죽는다. 마치 우리를 안전하게 지켜주는 작은 보디가드처럼 말이다!

## Word Practice p. 52

- A**
- |                 |           |                  |
|-----------------|-----------|------------------|
| 1 여전히           | 6 실시하다    | 11 ~을 야기하다, 초래하다 |
| 2 실험            | 7 숨 쉬다    | 12 교수            |
| 3 (연료를) 태우다[쓰다] | 8 활동하지 않는 | 13 결과            |
| 4 비만의, 과체중의     | 9 ~하기만 하다 | 14 중요하다          |
| 5 유전자           | 10 마른     |                  |
- B**
- |                  |              |               |
|------------------|--------------|---------------|
| 1 inactive       | 6 result     | 11 overweight |
| 2 do nothing but | 7 matter     | 12 gene       |
| 3 thin           | 8 still      | 13 conduct    |
| 4 cause          | 9 experiment | 14 breathe    |
| 5 professor      | 10 burn      |               |

## Sentence Practice p. 53

- C** ① 팀은 많이 먹지만 여전히 날씬하다. ② 빌은 조금밖에 안 먹는데, 과체중이다. ③ 왜 그럴까? ④ 그것을 알아보기 위해 한 교수는 팀과 빌을 대상으로 실험했다. ⑤ 그는 두 사람에게 하루 종일 침대에 누워 있으라고 요청했다. ⑥ 그들은 숨 쉬는 것 외에는 아무것도 하지 않았다. ⑦ 그 후, 교수는 두 사람이 얼마나 많은 칼로리를 소모했는지 확인했다. ⑧ 그는 그 결과에 놀랐다. ⑨ 팀은 3,015칼로리를 소모했지만, 빌은 겨우 1,067칼로리만 소모했다. ⑩ 그 이유는 유전자 때문이었다. ⑪ 팀은 그가 많은 칼로리를 소모하게 돕는 유전자를 가지고 태어났지만, 빌은 그의 신체가 더 적은 칼로리를 소모하게 하는 유전자를 가지고 태어났다. ⑫ 당신이 빌과 같더라도 걱정하지 마라! ⑬ 당신의 유전자는 바뀌지 않지만, 습관은 여전히 그것들에 영향을 준다. ⑭ 만일 당신이 잘 먹고 운동하면, '살찌는 유전자'가 활동하는 것을 막을 수 있다. ⑮ 그것은 마치 전등 스위치를 끄는 것과 같다. ⑯ 좋은 습관은 당신이 건강을 유지하게 해 줄 수 있다.

## Unit 27

## 27 비가 필요해? 드론을 날려!

## Word Practice p. 54

- |                     |                |                   |
|---------------------|----------------|-------------------|
| <b>A</b> 1 사막       | 6 지구 온난화       | 11 부족             |
| 2 가짜의               | 7 전기의          | 12 땅에 닿다          |
| 3 환경                | 8 화학 물질        | 13 바싹 마르다         |
| 4 인공의               | 9 서로 달라붙다      | 14 ~에 손상을 주다      |
| 5 번개                | 10 충격          |                   |
| <b>B</b> 1 chemical | 6 dry up       | 11 artificial     |
| 2 stick together    | 7 hurt         | 12 lightning      |
| 3 shock             | 8 desert       | 13 global warming |
| 4 shortage          | 9 fake         | 14 electric       |
| 5 hit the ground    | 10 environment |                   |

## Sentence Practice p. 55

- C** ① 두바이는 사막 도시이다. ② 비가 많이 내리지 않는데 일 년에 4인치도 안 된다. ③ 그곳에서 물은 매우 중요하다. ④ 하지만 지구 온난화는 물 문제를 더 심각하게 만들고 있다. ⑤ 이 문제를 해결하려고, 두바이는 비를 만들기 위해 드론을 이용하고 있다. ⑥ 인공 비라는 아이디어는 새롭지는 않지만, 그것을 만들기 위해 드론을 이용한 것은 두바이가 처음이다. ⑦ 드론은 구름을 찾기 위해 하늘로 날아오른다. ⑧ 구름을 찾으면, 그것들은 가짜 번개처럼 약한 전기 충격을 보낸다. ⑨ 이것은 아주 작은 물방울들이 서로 달라붙어 점점 더 큰 물방울이 되게 한다. ⑩ 물방울이 충분히 무거워지면, 그것들은 비로 떨어진다. ⑪ 물방울의 크기는 매우 중요하다. ⑫ 물방울이 너무 작으면, 공기가 뜨겁고 건조해서 그것들이 땅에 떨어지기도 전에 말라버린다. ⑬ 과거에는 사람들이 비를 만들려고 화학 물질을 사용했는데, 이것은 자연을 해쳤다. ⑭ 드론을 사용하는 것은 환경에 더 안전하다. ⑮ 이제 다른 나라들도 비를 만들기 위해 드론을 이용하기를 원한다. ⑯ 머지않아 드론은 비가 필요할 때마다 우리가 비를 만드는 데 도움이 될지도 모른다!

## Word Practice p. 56

- A**
- |               |          |                |
|---------------|----------|----------------|
| 1 유대인의        | 6 주제; 과목 | 11 활발하게, 적극적으로 |
| 2 접근법, 학습법    | 7 올리다    | 12 시끄러운, 떠들썩한  |
| 3 짝, 동료       | 8 생각, 사고 | 13 설명하다        |
| 4 동의하지 않다     | 9 관점, 견해 | 14 효과가 있다; 일하다 |
| 5 설득하다, 납득시키다 | 10 방법    |                |
- B**
- |                 |            |             |
|-----------------|------------|-------------|
| 1 thought       | 6 explain  | 11 disagree |
| 2 point of view | 7 work     | 12 convince |
| 3 method        | 8 Jewish   | 13 subject  |
| 4 actively      | 9 approach | 14 raise    |
| 5 noisy         | 10 partner |             |

## Sentence Practice p. 57

- C**
- ① 공부하는 가장 좋은 방법은 무엇일까? ② 많은 사람들은 조용한 곳에서 혼자 공부하는 것이 가장 좋다고 생각한다. ③ 하지만 많은 유대인들은 다른 접근법을 가지고 있다. ④ 그들은 짝과 함께 공부하는 것이 가장 좋다고 믿는다. ⑤ 그들은 이 방법을 'havruta(하브루타)'라고 부르고, 이는 히브리어로 '우정'을 의미한다. ⑥ 하브루타에서 학생들은 짝과 공부한다. ⑦ 그들은 서로에게 질문을 한다. ⑧ 한 사람이 어떤 것을 이해하면, 그 사람은 그것을 나머지 한 사람에게 설명한다. ⑨ 그들의 의견이 다르면, 서로 설득하기 위해 생각을 나눈다. ⑩ 이런 방법으로, 학생들은 다양한 관점들을 알게 되고, 그들의 주제를 더욱 깊이 이해하게 된다. ⑪ 그들의 교실은 종종 시끄럽다. ⑫ 학생들은 손을 들고 활발하게 자기의 생각을 공유한다. ⑬ 그것이 모든 사람에게 효과가 있지 않을 수 있지만, 하브루타를 사용하는 사람들은 그것을 즐긴다.

## Word Practice p. 58

- A**
- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| 1 작물; 재배하다 | 6 고르다, 선택하다 | 11 재배하다      |
| 2 그늘       | 7 줄, 열      | 12 더하다, 추가하다 |
| 3 영양소      | 8 뿌리        | 13 섞다, 혼합하다  |
| 4 밭, 들판    | 9 이점, 혜택    | 14 현명하게      |
| 5 토양, 흙    | 10 콩        |              |
- B**
- |           |             |          |
|-----------|-------------|----------|
| 1 root    | 6 mix       | 11 field |
| 2 benefit | 7 wisely    | 12 soil  |
| 3 bean    | 8 plant     | 13 pick  |
| 4 grow    | 9 shade     | 14 row   |
| 5 add     | 10 nutrient |          |

## Sentence Practice p. 59

- C** ① 농부들은 작물을 재배하는 새로운 방법을 시도하고 있다. ② 그것은 사이짓기라고 불린다. ③ 이것은 같은 밭에 서로 다른 작물을 함께 재배하는 것을 의미한다. ④ 예를 들어, 농부들은 키가 큰 옥수수를 한 줄에 심고, 그 옆줄에 콩을 심을 수 있다. ⑤ 옥수수는 콩에 마치 우산처럼 그늘을 제공한다. ⑥ 콩은 땅을 더 좋게 만듦으로써 옥수수를 도와준다. ⑦ 콩 뿌리는 토양에 중요한 영양분을 더해 주는 특별한 박테리아를 가지고 있다. ⑧ 서로 다른 작물들은 또한 토양을 현명하게 사용한다. ⑨ 각 작물이 서로 다른 영양분을 섭취하기 때문에, 토양은 한 종류만 잃지는 않는다. ⑩ 이것은 함께 식사하는 친구들과 같다. ⑪ 각 사람은 자신들이 좋아하는 서로 다른 음식을 고른다. ⑫ 사이짓기는 작물들을 벌레들로부터 안전하게 지켜주는 데도 도움이 된다. ⑬ 작물들이 섞여 있어서 벌레들은 좋아하는 작물을 찾는 데 더 어려움을 겪는다. ⑭ 이런 재배 방법은 작물들을 잘 자라게 돕고, 토양을 건강하게 유지하며, 농부들이 더 많은 식량을 재배하게 해 준다. ⑮ 이러한 이점들 때문에, 전 세계적으로 더 많은 농부들이 사이짓기를 사용하기 시작하고 있다.

## Unit 30

## 30 얼룩말 줄무늬, 패션이 아니라 방패?

## Word Practice p. 60

- |                     |                  |                |
|---------------------|------------------|----------------|
| <b>A</b> 1 줄무늬      | 6 눈이 멀게[눈부시게] 하다 | 11 보호하다        |
| 2 물어뜯다, 물다          | 7 피하다            | 12 퍼뜨리다, 전염시키다 |
| 3 일시적으로             | 8 혼란스러운          | 13 이야기         |
| 4 포식자, 천적           | 9 목적             | 14 질병          |
| 5 (땅·표면에) 내려앉다      | 10 연구자           |                |
| <b>B</b> 1 confused | 6 tale           | 11 predator    |
| 2 purpose           | 7 disease        | 12 land        |
| 3 researcher        | 8 stripe         | 13 blind       |
| 4 protect           | 9 bite           | 14 avoid       |
| 5 spread            | 10 temporarily   |                |

## Sentence Practice p. 61

- C** ① 얼룩말은 왜 줄무늬가 있을까? ② 과학자들은 수년 동안 이 질문에 답을 찾으려고 노력해 왔다. ③ 어떤 사람들은 줄무늬가 얼룩말이 포식자로부터 숨는 데 도움이 된다고 생각한다. ④ 다른 사람들은 줄무늬가 뜨거운 태양으로부터 얼룩말을 보호한다고 믿는다. ⑤ 하지만 과학자들은 아직 진짜 이유를 알지 못한다. ⑥ 브리스톨 대학교의 연구진은 새로운 아이디어를 가지고 있다. ⑦ 그들은 줄무늬가 얼룩말이 흡혈 파리를 피하게 도와준다고 생각한다. ⑧ 이것을 실험해 보기 위해, 그들은 한 농장에서 말과 얼룩말 주위의 파리들을 관찰했다. ⑨ 그들이 본 것은 놀라웠다! ⑩ 말보다 얼룩말에 앉는 파리가 더 적었다. ⑪ 그들은 줄무늬 때문에 혼란스러워하는 것처럼 보였다. ⑫ 연구진은 줄무늬가 파리의 눈을 일시적으로 멀게 하고, 이것은 파리가 착지하는 것을 어렵게 만든다고 믿었다. ⑬ 이것은 얼룩말이 파리가 퍼트릴 수 있는 질병을 피하는 데 도움이 될 수도 있다. ⑭ 자연은 정말 놀랍지 않은가? ⑮ 다음에 얼룩말을 볼 때, 우리가 아직 완전히 이해하지 못하더라도 자연의 모든 무늬는 목적을 가지고 있다는 점을 생각해 보아라!

## Word Practice p. 62

- A**
- |                 |                |            |
|-----------------|----------------|------------|
| 1 상상하다          | 6 (소리·빛 등이) 약한 | 11 환경 친화적인 |
| 2 빛을 내다, 빛나다; 빛 | 7 줄이다          | 12 ~ 대신에   |
| 3 램프, 등         | 8 전기           | 13 대체하다    |
| 4 현실의, 실재하는     | 9 ~을 대신하다      | 14 전기의     |
| 5 반딧불이          | 10 감지하다        |            |
- B**
- |                     |            |            |
|---------------------|------------|------------|
| 1 electricity       | 6 replace  | 11 real    |
| 2 take the place of | 7 electric | 12 firefly |
| 3 sense             | 8 imagine  | 13 weak    |
| 4 green             | 9 glow     | 14 reduce  |
| 5 instead of        | 10 lamp    |            |

## Sentence Practice p. 63

- C** ① 등처럼 빛을 내는 식물을 상상해 보라. ② MIT(매사추세츠 공과 대학)의 과학자들은 이것을 현실로 만들려고 노력하고 있다. ③ 그들은 반딧불이가 빛을 내게 하는 특별한 효소를 사용했다. ④ 그들은 그것을 물냉이라고 불리는 작은 식물의 앞에 넣었다. ⑤ 그 뒤, 그 식물은 반딧불이처럼 약간 빛을 내기 시작했다. ⑥ 현재 그 빛은 아주 약하다. ⑦ 그것은 아직은 사용할 만큼 충분히 밝지 않다. ⑧ 하지만 과학자들은 그 식물을 더 밝게, 더 오래 빛나게 만들기 위해 연구하고 있다. ⑨ 미래에는 이런 발광 식물들이 집안의 등을 대신할지도 모른다. ⑩ 심지어 가로등 대신 사용될 수도 있다. ⑪ 이것은 전기 사용을 줄이고 자연을 보호하는 데 도움이 될 것이다. ⑫ 과학자들은 언젠가 발광 식물이 세상을 더 나은 곳으로 만들기를 희망한다.

## Word Practice p. 64

- A**
- |             |                |                      |
|-------------|----------------|----------------------|
| 1 상상하다      | 6 늦추다; 미루다     | 11 인사하다, 환영하다        |
| 2 묘사하다      | 7 단서, 기색, 징후   | 12 ~을 생각해 내다         |
| 3 말하다, 진술하다 | 8 (소설 속의) 등장인물 | 13 기침하다              |
| 4 형성하다      | 9 떠는, 떨리는      | 14 (공포, 놀람 등으로) 얼어붙다 |
| 5 긴장        | 10 장면          |                      |
- B**
- |                |            |            |
|----------------|------------|------------|
| 1 character    | 6 cough    | 11 build   |
| 2 shaky        | 7 freeze   | 12 tension |
| 3 scene        | 8 picture  | 13 delay   |
| 4 greet        | 9 describe | 14 sign    |
| 5 come up with | 10 state   |            |

## Sentence Practice p. 65

- C** ① 좋은 이야기꾼은 이야기를 재미있고 흥미롭게 만든다. ② 그들은 마치 당신이 이야기 속에 있는 것처럼 느끼게 도와준다. ③ 당신은 좋은 이야기꾼이 되고 싶은가? ④ 여기 몇 가지 요령이 있다! ⑤ 첫째, 단순히 사실을 말하는 대신, 행동과 세부 사항을 묘사함으로써 청취자가 장면을 상상할 수 있게 도와라. ⑥ 예를 들어, “나는 감기에 걸렸어.”라고 말하는 대신 “나는 기침을 했고 콧물이 흘렀어.”라고 말할 수 있다. ⑦ “너무 더웠어.”라고 말하는 대신, “태양이 내 피부를 태웠어.”라고 말할 수 있다. ⑧ 이렇게 하면, 당신은 친구들이 그들의 상상력을 이용하고 자신만의 아이디어를 떠올릴 수 있도록 도와줄 수 있다. ⑨ 둘째, 긴장감을 조성해라. ⑩ 좋은 이야기꾼은 적시에 정보를 공유하는 법을 안다. ⑪ 질문을 하고 답을 늦춤으로써 친구들을 궁금하게 만들 수 있다. ⑫ 예를 들어, (이야기 속) 등장인물이 초조해 보인다면 그 이유를 바로 말하지 마라. ⑬ 당신은 떠는 손이나 시계를 보는 것과 같은 작은 단서들을 보여 줄 수 있다. ⑭ 마침내 그 이유를 친구들에게 말하면, 그것은 그들을 깜짝 놀라게 할 것이다! ⑮ 이런 요령들을 따르면, 당신은 누구나 좋아할 멋진 이야기를 들려줄 수 있다!

## Unit II

### 33 밥 먹고 졸린 데는 이유가 있다!

## Word Practice p. 66

- |                       |              |              |
|-----------------------|--------------|--------------|
| <b>A</b> 1 애쓰다, 힘들어하다 | 6 하품하다       | 11 체온        |
| 2 내장된, 타고난            | 7 ~을 탓하다     | 12 경고        |
| 3 조절하다                | 8 리듬, 주기     | 13 배고픔       |
| 4 결정하다                | 9 ~에서 역할을 하다 | 14 휴식하다      |
| 5 오르다, 올라가다           | 10 깨어 있는     |              |
| <b>B</b> 1 rhythm     | 6 hunger     | 11 determine |
| 2 play a role in      | 7 rest       | 12 rise      |
| 3 awake               | 8 struggle   | 13 yawn      |
| 4 body temperature    | 9 built-in   | 14 blame     |
| 5 warning             | 10 regulate  |              |

## Sentence Practice p. 67

- C** ① 당신은 오후에, 특히 점심을 먹고 나서 자주 피곤하고 졸리는가? ② 당신만 그런 것이 아니다! ③ 많은 사람들이 이 시간 동안에 깨어 있으려고 애쓴다. ④ 어떤 사람들은 그것이 그저 식사를 했기 때문이라고 생각하지만, 그 이상의 이유가 있다. ⑤ 당신의 몸에는 하루의 주기를 조절하는 내장된 시계가 있다. ⑥ 그것은 당신이 언제 일어나고 언제 잠들어야 할지를 알려준다. ⑦ 그것은 또한 체온도 조절한다. ⑧ 이 체온 변화는 당신이 언제 졸리는지를 결정하는 데 큰 역할을 한다. ⑨ 아침에는 당신이 깨는 것을 돕기 위해 체온이 올라간다. ⑩ 밤에는 잠들 수 있게 체온이 내려간다. ⑪ 그런데 흥미로운 점이 있다. ⑫ 이른 오후에도 체온이 약간 떨어진다는 것이다. ⑬ 이런 일이 발생하면, 당신의 뇌는 이것을 쉬라는 신호로 받아들인다. ⑭ 그래서 전날 밤에 잠을 잘 잤더라도 갑자기 졸음을 느끼게 된다. ⑮ 그러니 다음번에 점심을 먹고 하품을 하는 자신을 발견하게 되면, 음식 탓을 하지 마라! ⑯ 당신의 몸은 단지 자연스러운 리듬을 따르는 중이다.

## Word Practice p. 68

- A**
- |                 |            |                 |
|-----------------|------------|-----------------|
| 1 선원, 뱃사람       | 6 천적       | 11 잔인한, 잔혹한     |
| 2 바보; 어리석은, 멍청한 | 7 오해하다     | 12 포르투갈어; 포르투갈어 |
| 3 묘지            | 8 서식지, 본고장 | 13 (과거) 한때, 언젠가 |
| 4 두려워하여         | 9 ~을 먹고 살다 | 14 환영하다         |
| 5 사냥하다          | 10 견과      |                 |
- B**
- |              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| 1 home       | 6 once       | 11 afraid        |
| 2 feed on    | 7 welcome    | 12 hunt          |
| 3 nut        | 8 sailor     | 13 natural enemy |
| 4 cruel      | 9 stupid     | 14 misunderstand |
| 5 Portuguese | 10 graveyard |                  |

## Sentence Practice p. 69

- C** ① 1598년에 포르투갈 선원들이 인도양에 있는 작은 섬인 모리셔스에 도착했다. ② 선원들은 그곳에서 작은 날개를 가진 큰 새들을 보았다. ③ 그 새들은 뛰거나 날 수 없었다. ④ 아마도 그들은 천적이 없었기 때문에 그렇게 할 필요가 없었을 것이다. ⑤ 그들은 단지 땅에 떨어진 과일과 견과류를 먹었다. ⑥ 그 새들은 인간을 한 번도 본 적이 없었기 때문에 두려워하지 않고 사람들에게 다가왔다. ⑦ 선원들은 이것을 오해해서 그 새들이 멍청하다고 생각했다. ⑧ 이것이 바로 그들이 그 새들을 '도도(dodo)'라고 불렀던 이유이며, 그것은 포르투갈어로 '어리석은'이라는 뜻이다. ⑨ 선원들은 고기를 얻기 위해 그 새들을 사냥했다. ⑩ 더 많은 배들이 도착했고, 사냥은 계속되었다. ⑪ 1681년 무렵, 마지막 도도새는 세상에서 사라졌다. ⑫ 한때 도도새들의 서식지였던 모리셔스는 이제 선원들을 '어리석게도' 환영했던 새들의 무덤이다.

## Word Practice p. 70

- A**
- |          |               |           |
|----------|---------------|-----------|
| 1 산소     | 6 산업의         | 11 가지고 가다 |
| 2 대양, 바다 | 7 깊은 곳에서; 깊은  | 12 훼손하다   |
| 3 존재하다   | 8 수소          | 13 위험(성)  |
| 4 암석     | 9 생물, 동물      | 14 오염     |
| 5 작동하다   | 10 A를 B로 분해하다 |           |
- B**
- |                  |             |               |
|------------------|-------------|---------------|
| 1 hydrogen       | 6 danger    | 11 rock       |
| 2 creature       | 7 pollution | 12 work       |
| 3 break A into B | 8 oxygen    | 13 industrial |
| 4 take away      | 9 ocean     | 14 deep       |
| 5 damage         | 10 exist    |               |

## Sentence Practice p. 71

- C** ① 학교에서, 우리는 보통 식물만 산소를 만든다고 배우지만, 과학자들은 바닷속 깊은 곳에서 이것을 하는 특별한 암석을 발견했다. ② 이 암석들은 '다금속 단괴(덩어리)'라고 불린다. ③ 그것들은 해저 약 4,000미터에 달하는 매우 깊은 곳에 있다. ④ 이 암석들은 바닷물을 수소와 산소로 분해할 수 있는 건전지처럼 작동한다. ⑤ 멋진 점은 그것들이 햇빛 없이도 이것을 할 수 있다는 것이다! ⑥ 하지만, 자연의 이 놀라운 선물은 바다의 모든 지역에 존재하는 것은 아니다. ⑦ 사실, 과학자들은 어떤 생명도 살아남을 수 없는 많은 심해 지역을 발견했다. ⑧ 왜 이 문제는 바다의 특정 지역에서만 일어날까? ⑨ 한 가지 가능한 이유는 이러한 암석들이 너무 많이 산업용으로 채취되었기 때문이다. ⑩ 만약 인간이 너무 많이 가져가면, 우리는 바다를 훼손하고 아무것도 살아남을 수 없는 장소로 바꿀 수도 있다. ⑪ 그렇게 작은 암석들이 바다 생물들에게 너무나 중요할 수 있다는 것은 정말 놀랍다. ⑫ 자연은 우리를 놀라게 하는 것을 절대 멈추지 않는다.

## Unit 12

## 36 기부를 실천한 발명가들

## Word Practice p. 72

- |                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>A</b> 1 백신      | 6 이익               | 11 자유롭게         |
| 2 소유하다             | 7 특허(권); ~의 특허를 얻다 | 12 A를 B보다 중시하다  |
| 3 발명품              | 8 비슷한              | 13 욕심 많은, 탐욕스러운 |
| 4 셀 수 없이 많은        | 9 도움이 되다, 섬기다      | 14 이타적인         |
| 5 발명가              | 10 저장하다            |                 |
| <b>B</b> 1 similar | 6 greedy           | 11 countless    |
| 2 serve            | 7 unselfish        | 12 inventor     |
| 3 store            | 8 vaccine          | 13 interest     |
| 4 freely           | 9 own              | 14 patent       |
| 5 put A before B   | 10 invention       |                 |

## Sentence Practice p. 73

- C** ① 미국의 과학자 Jonas Salk(조너스 소크)는 세상을 바꾸는 데 도움을 주었다. ② 1950년대에는 소아마비가 심각한 질병이었는데, 그것이 많은 아이들을 아프게 했기 때문이다. ③ 소크는 백신을 만들기 위해 여러 해 동안 연구했다. ④ 수많은 실험 끝에 마침내 백신이 효과를 보였다. ⑤ 그의 백신은 셀 수 없이 많은 생명을 구했지만, 그는 특허를 내지 않았다. ⑥ 누가 특허를 가졌느냐는 질문을 받았을 때, 소크는 이렇게 말했다. "사람들입니다. 태양에 특허를 낼 수 있겠습니까?" ⑦ 일본의 발명가 Masahiro Hara(마사히로 하라)도 비슷한 일을 했다. ⑧ 1990년대에 그는 QR 코드를 만들었다. ⑨ 그는 Denso Wave(덴소 웨이브)에서 일하는 동안 그것을 만들었다. ⑩ 그의 발명은 정보를 저장하고 공유하는 것을 더 쉽게 만들었다. ⑪ 소크처럼 하라도 자신의 발명에 특허를 내지 않기로 선택했다. ⑫ 그의 회사는 누구나 자유롭게 QR 코드를 사용하도록 허용했는데, 이는 그것이 전 세계로 퍼지는 데 도움이 되었다. ⑬ 소크와 하라는 둘 다 자신의 이익보다 사람을 중시했다. ⑭ 만일 그들이 원했다면, 그들은 매우 부유해질 수 있었다. ⑮ 하지만 그들은 훌륭한 아이디어는 모두에게 도움이 되어야 한다고 믿었다. ⑯ 그들의 선택은 세상을 더 나은 곳으로 만들었다.

# MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.



# MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.



# MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.

