

정답과 해설

Words & Expressions Test

p.4

01 (1) 실험 (2) (작은) 부분 (3) 간절히 ~하고 싶어 하는 (4) 예측할 수 있는 (5) 잠재력, 가능성 (6) 인상 (7) 분류 (8) 인식, 지각 (9) 추정, 가정 (10) 사망하다 (11) disappointment (12) participant (13) compete (14) consistent (15) opportunity (16) contract (17) tiny (18) personality (19) absolute (20) estimation

02 (1) pessimistic (2) fame (3) craft 03 (1) recognize (2) countless (3) underestimate 04 (1) permanent (2) inspire (3) coin

02

- (1) 비관적인: 나쁜 일이 일어날 가능성이 더 많다고 생각하는
 (2) 명성: 많은 사람에게 알려지거나 이야기되는 상태
 (3) (공들여) 만들다: 무언가를 신중하고 능숙하게 만들거나 개발하다

03

- (1) 나는 그녀의 눈에 띄는 모자 때문에 그녀를 쉽게 알아볼 수 있었다.
 (2) 그는 연설을 셀 수 없이(많이) 연습했고 자신감을 느꼈다.
 (3) 자신을 과소평가하지 마십시오. 여러분은 무엇이든 될 수 있습니다.

04

- (1) 그녀는 단지 임시방편이 아니라 영구적인 해결책을 원했다.
 (2) 용기에 대한 이야기는 어려운 시기에 사람들에게 자주 영감을 준다.
 (3) 소셜 미디어에서는 많은 사람이 새로운 단어들을 만들어 내고 그 것들을 다른 사람들과 공유한다.

Communicative Functions

p.5

Self check

- 01 ② 02 What would you do if you were me?
 03 To give you an example

01

해설 To give you an example은 예시를 들 때 쓰는 표현으로, For example과 바꿔 쓸 수 있다.

해석

- A 의사가 내게 운동해야 한다고 했는데, 어떻게 시작해야 할지 모르겠다.
 B 달리기를 해 봐. 그것에는 많은 장점이 있어. 예를 하나 들자면, 그것은 심장을 튼튼하게 해 줘.
 ① 일반적으로 말해서 ③ 요약하면 ④ 대조적으로 ⑤ 솔직히 말하면

02

해설 Could you give me some advice?는 상대방에게 조언을 구할 때 쓰는 표현으로, What would you do if you were me?와 유사하게 사용된다.

해석

- A 나는 어떤 동아리에 가입할지 결정하지 못하겠어. 나에게 조언해 줄 수 있니?
 B 음, 나는 선생님께 하나를 추천해 달라고 부탁드릴 거야.

03

해설 To give you an example은 '예를 하나 들자면'이라는 뜻으로 예시를 들 때 쓰는 표현이다.

해석 우리는 환경을 보호하기 위해 간단한 조치를 취할 수 있다. 예를 하나 들자면, 우리는 플라스틱병 대신 텀블러를 사용할 수 있다.

Language Structures

p.6

Self check

- (1) disappointed (2) understood (3) she could (4) am

Grammar Test

p.7

01 (1) to attend (2) ○ (3) ○ 02 (1) I asked the hotel clerk whether(if) I could get a wake-up call the next day. (2) The patient asked the doctor whether(if) there would be any complications related to the surgery. (3) The interviewer asked me whether(if) I could describe my strengths and weaknesses. (4) The officer asked her whether(if) she was aware of the new policy. 03 (1) asked his colleague whether he could (2) asked the client if there was 04 (1) satisfied (2) doing

Self check

(1)

해설 상관접속사 not A but B의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기능을 가진 성분이 와야 하므로 A 자리의 mad(형용사)와 같이 disappointed(형용사)가 B 자리에 오는 것이 적절하다.

해석 나는 화가 난 게 아니라 실망했다.

(2)

해설 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때, 인용문 속 동사의 시제를 주절과 일치시켜야 하므로 asked(과거 시제)에 맞추어 understood가 오는 것이 적절하다.

해석 선생님은 학생들에게 그들이 그녀가 한 말을 이해했는지 물었다.

(3)

해설 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때, whether (if) 뒤에 이어지는 인용문을 평서문의 어순으로 써야 하므로 she could가 오는 것이 적절하다.

해석 Ann은 Tim에게 갈등을 다루는 것에 대한 조언을 얻을 수 있을지 물었다.

(4)

해설 상관접속사 not A but B가 문장의 주어로 쓰이는 경우 동사는 B에 일치시켜야 하므로 B 자리의 I에 맞추어 동사 am이 오는 것이 적절하다.

해석 내 여동생이 아니라 내가 가족 여행을 제안한 사람이다.

Grammar Test

01

해설 not A but B의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기능을 가진 성분이 오고, not A but B가 문장의 주어로 쓰이는 경우 동사의 수는 B에 일치시킨다.

해석 (1) 나는 여행하기 위해서가 아니라 회의에 참석하기 위해 시카고에 방문했다.

(2) 그녀는 여가 시간에 영화 시청이 아니라 독서를 즐긴다.

(3) 목걸이가 아니라 여러 개의 반지들이 탈의실의 탁자 위에 있었다.

02

해설 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때 ① 전달 동사를 ask 등으로 바꾸고, ② 콤마(,)와 인용 부호(" "), 물음표(?)를 없앤 후 인용문을 평서문 어순으로 바꾸어 whether(if)로 연결한다. ③ 인용문의 인칭을 전달자 입장에 맞게 바꾸고 동사의 시제를 주절의 시제와 맞게 일치시킨 다음에 ④ 시간 부사(구)를 전달자 입장에 맞게 바꾼다.

해석 [보기] 심판이 우리에게 말했다. "여러분은 공정하게 경기할 건가요?"

→ 심판은 우리에게 우리가 공정하게 경기할 것인지 물었다.

(1) 나는 호텔 직원에게 물었다. "제가 내일 모닝콜을 받을 수 있을까요?"

→ 나는 호텔 직원에게 내가 그다음 날 모닝콜을 받을 수 있을지 물었다.

(2) 그 환자는 의사에게 말했다. "수술과 관련된 합병증이 있을까요?"

→ 그 환자는 의사에게 수술과 관련된 합병증이 있을지 물었다.

(3) 그 면접관은 나에게 물었다. "당신의 강점과 약점에 관해 설명해 줄 수 있나요?"

→ 그 면접관은 나에게 나의 강점과 약점에 관해 설명해 줄 수 있는지 물었다.

(4) 그 공무원은 그녀에게 물었다. "새로운 정책에 관해 알고 있나요?"

→ 그 공무원은 그녀에게 그녀가 새로운 정책에 관해 알고 있는지 물었다.

03

해설 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때 전달 동사를 ask 등으로 바꾸고, 인용문을 평서문 어순으로 바꾸어 whether(if)로 연결한다.

해석 (1) 그 연구원은 그의 동료에게 피드백을 줄 수 있는지 물었다.

(2) 그 배관공은 고객에게 다른 고쳐야 할 것이 있는지 물었다.

04

해설 not A but B의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기능을 가진 성분이 와야 한다.

Reading Test

pp.11~13

01 ㉠ where ㉡ that 02 ㉢ 03 make better impressions than they think 04 이러한 인식의 차이 또는 우리가 우리 자신을 어떻게 인식하는지와 다른 사람들이 실제로 우리를 어떻게 생각하는지 간의 불일치 05 ㉤ 06 ㉥ 07 ㉦ 08 a Picasso ㉧ my grandfather 09 come to those who are prepared

01 **해석**

안녕하세요, 저는 Laura Thompson이고 지역 대학의 지도 상담가입니다. 저는 또한 여러분과 같은 어린 학생들에게 조언을 해 주는 소셜 미디어 채널을 가지고 있습니다. 오늘 저는 여러분에게 영감을 주기를 바라는 두 가지에 대해 이야기하고자 합니다.

해설 ㉠: 선행사 a social media channel을 수식하는 절을 이끄는 관계사가 와야 한다. 이어지는 절이 완전한 구조를 이루므로, 장소를 나타내는 관계부사 where가 오는 것이 적절하다.

㉡: 선행사 two things를 수식하는 절을 이끄는 관계사가 와야 한다. 관계대명사 what은 별도의 선행사가 필요하지 않고 명사절을 이끌므로 관계대명사 that이 오는 것이 적절하다.

[02~03] **해석**

질문을 함으로써 시작하겠습니다. 방금 만난 사람에게 좋은 인상을 주었는지 스스로에게 물어본 적이 있나요? 사실, 사람들 대부분은 자신이 실제로 주는 것보다 더 나쁜 인상을 준다고 믿습니다. 연구자들은 학생들이 짝을 이루어 5분 동안 서먹함을 푸는 대화를 하는 실험을 수행했습니다. 그리고 나서 그들은 그들의 짝이 얼마나 마음에 들었는지 평가하도록 요청받았습니다. 추가로, 연구자들은 참가자들에게 짝이 자신을 좋아한다고 생각하는지 물었습니다. 참가자 대부분의 짝의 반응에 대한 평가는 비관적이었는데, 그것은 실제의 반응과 정반대였습니다. 참가자들은 나쁜 인상을 주지 않고 그들이 생각하는 것보다 더 좋은 인상을 주는 것으로 드러났습니다.

02

해설 방금 만난 사람에게 좋은 인상을 주었는지 스스로에게 물어본 적이 있는지 질문한 다음, 대부분의 사람이 실제보다 더 나쁜 인상을 준다고 믿는다고 하면서 앞선 질문에 대해 실제 연구나 통계로 뒷받침되는 내용을 제시하고 있으므로 (A)에는 In fact(사

실은)가 적절하다. (B) 다음에 실험에서 학생들이 추가로 요청받은 사항에 대해 언급하고 있으므로 (B)에는 Additionally(추가로)가 적절하다.

- ① 그러나 - 그러므로 ② 그러나 - 추가로
④ 그러므로 - 예를 들면 ⑤ 사실 - 예를 들면

03

해설 not A but B 구문의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기능을 가진 성분이 와야 하는데, A 자리에 동사구 make bad impressions가 왔으므로 B 자리에도 동사구가 오는 것이 적절하다. '인상을 주다'라는 의미의 make impressions와 비교 구문 better than을 이용하여 make better impressions than they think로 배열한다.

04 **해설**

연구자들은 이러한 인식의 차이 또는 우리가 우리 자신을 어떻게 인식하는지와 다른 사람들이 실제로 우리를 어떻게 생각하는지 간의 불일치에 대해 '호감 격차'라는 새로운 용어를 만들었습니다. 이것이 여러분에게 어떻게 도움이 되나요? 우리는 흔히 다른 사람이 우리를 어떻게 판단할지에 대한 추정에 근거하여 우리 자신을 과소평가합니다. 다시 말해, 우리의 고정된 태도는 우리가 진정한 잠재력에 도달하는 것을 막을 수 있습니다.

해설 첫 문장의 this difference in perception or the mismatch between how we perceive ourselves and what others actually think of us에서 liking gap이 무엇인지 알 수 있다.

[05~06] **해설**

많은 사람이 자신의 성격이 특정 범주에 속한다고 믿고 종종 자신의 약점이나 실패를 성격 유형 탓으로 돌립니다. 예를 들어, 자신이 그런 종류의 사람이 아니기 때문에 무언가를 할 수 없다고 말할 수 있습니다. 그러나 성격 분류는 절대적이지도 영구적이지도 않습니다.

10년 전의 자신을 기억해 보십시오. 가장 좋아하는 가수는 누구였습니까? 어른이 되면 무엇이 되기를 희망했습니까? 지금도 똑같이 느끼십니까? 지금부터 10년 후에 여러분의 대답은 무엇일까요? 제가 장담하는데 여러분은 알 수 없습니다. 여러분이 좋아하는 것과 미래의 꿈이 계속 바뀌는 것처럼 여러분도 마찬가지입니다. 여러분이 다른 방식으로 행동하고 필요한 변화를 하기로 선택하면 여러분의 성격도 바뀔 것입니다. 사람은 오직 자신이 그렇게 되기로 선택했기 때문에 시간이 지나도 예측 가능하고 일관성이 있는 것이므로, 특정 유형으로 자신을 제한하지 마십시오. 오늘부터 자신이 되고 싶은 사람을 만들기 시작하십시오.

05

해설 ⑤는 consistent(일관성 있는)와 반대되는 의미이다.
① 한 사람을 다른 사람과 구별해 주는 특성들의 집합

- ② 무언가가 분류되는 분류 체계
③ 확실한; 의심할 여지가 없는
④ 당신이 예상하는 방식으로 발생하거나 행동하는
⑤ 시간이 지남에 따라 다른 방식으로 행동하거나 행해지는

06

해설 빈칸 앞부분에서는 사람들의 성격이 고정되어 있지 않으며, 다른 방식으로 행동하고 필요한 변화를 하기로 선택하면 성격도 바뀔 것이라고 말하고 있고, 빈칸 뒷부분에서는 자신이 되고 싶은 사람을 만들기 시작하라고 말하고 있다. 따라서 빈칸에는 ② '특정 유형으로 자신을 제한하지 마십시오'가 들어가는 것이 자연스럽다.

- ① 예측할 수 없는 변화를 피하려고 노력하십시오
③ 여러분이 가장 좋아하는 가수가 누구였는지 기억하십시오
④ 여러분의 꿈을 다른 사람들의 꿈과 비교하십시오
⑤ 여러분의 성격이 특정 유형에 들어맞도록 하십시오

07 **해설**

저는 음악 천재는 아니었지만 대부분의 사람보다는 더 나아합니다. 저는 학교 축제에서 인기가 많았고 뮤지션이 되기 위해 태어났다고 생각했습니다. 그러나 상황은 전혀 쉽지 않았습니다. 대학에서 저는 저보다 명백히 더 능력 있는 동급생들과 경쟁해야 했습니다. 얼마나 많은 경연 대회에 나갔다가 떨어졌는지 기억도 안 납니다. 제가 아무리 노력해도 계속 떨어졌습니다. 매번의 실망이 점점 더 희망을 잃게 만드는 것 같았습니다. 저는 포기하고 싶었습니다.

해설 주어진 문장은 But으로 시작해 상황이 전혀 쉽지 않았다는 내용을 담고 있으므로, 앞부분까지는 글쓴이의 음악에 대한 자신감과 긍정적인 경험을 언급하고, 뒷부분부터는 반대로 힘들었던 경험을 이야기하고 있는 ①에 위치해야 자연스럽다.

08 **해설**

그러던 어느 날, 저는 벽에 걸린 <늙은 기타 연주자> 그림을 보았습니다. 할아버지가 저에게 피카소에 관해 해 주셨던 말이 갑자기 떠올랐는데, 그가 그의 생전에 창작했던 수천 점의 예술 작품 중 아주 작은 부분만이 대중에게 의해 인정받는다는 것입니다. 그런 다음 저는 할아버지와 그분이 명성 없이도 평생 예술을 행하며 연주하는 것을 얼마나 사랑하셨는지를 생각했습니다. 저는 그와 같은 늙은 기타 연주자가 되는 유일한 길은 계속 연주하는 것뿐이라는 것을 깨달았습니다.

해설 ㉑: 콜론(:) 이하는 할아버지가 피카소에 관해 해 주셨던 말에 해당하므로, 생전에 창작했던 수천 점의 예술 작품 중 아주 작은 부분만 대중에게 인정받는 사람은 '피카소(Picasso)'이다.
㉒: 앞에 할아버지가 명성 없이도 평생 예술을 행하며 연주하는 것을 매우 사랑하셨다는 언급이 나오므로, '그와 같은 늙은 기타 연주자'에서 '그'는 '글쓴이의 할아버지(my grandfather)'를 가리킨다.

09 **해석**

이 이야기의 행복한 결말은 수많은 프로듀서에게 제 녹음을 보낸 끝에 저는 마침내 저와 함께 작업하기를 몹시 원하는 프로듀서를 찾았다는 것입니다. 한 일이 다른 일로 이어졌고 저는 마침내 음반 계약을 체결했습니다. 기회는 준비된 자에게만 옵니다. 저는 무명의 거리에서 공연하고 아무도 알아주지 않는 곡을 쓰며 여러 해를 보냈습니다. 제가 직면했던 어려움은 제 여정의 일부였습니다. 좋아하는 것이 있다면 계속 도전하십시오. 언젠가 기회가 여러분의 문을 두드릴 수도 있고, 여러분은 그 기회를 맞이할 준비가 되어 있어야 합니다.

해설 글의 흐름상 기회는 오직 '준비된 자에게만 온다'는 내용이 들어가는 것이 적절하므로, those who(~하는 사람들)를 이용하여 come to those who are prepared로 배열한다.

World Link Test

pp.15~16

01 ① 02 ③ 03 자신의 삶에 대해 더 많이 공유하고 다른 사람들에게 영감을 주기 위해서이다. 04 inspire 05 ② 06 ⑤

[01~05] **해석**

2018년 뉴욕 패션위크 기간 중, 화려하게 장식된 의족을 착용한 한 여성이 주요 패션쇼의 런웨이를 당당히 걸었다. 그녀는 모델이자 인플루언서인 Mama Cax였다.

Cax는 14살에 암 진단을 받고 16살에 수술 후 오른쪽 다리를 잃었다. 처음에 Cax는 우울해했고, 자신의 새로운 몸을 받아들이려고 애썼다. 그러나 가족과 친구들의 응원으로 Cax는 자신의 새로운 몸을 사랑하는 방법을 배웠다. 26살이던 어느 날, Cax는 자신의 다리가 보이는 사진을 소셜 미디어에 올렸다. 그녀는 인터뷰에서 "나는 그것이 어느 누구에게 도움이 될 수 있다고는 생각하지 않았어요. 그러나 응원의 메시지들을 받고 나니 제 이야기가 다른 사람들에게 영감을 줄 수 있다는 것을 깨달았습니다."라고 말했다. 다른 사람들의 응원을 받은 후, 그녀는 자신의 삶에 대해 더 많이 공유하고 다른 사람들에게 영감을 주기 위해 소셜 미디어를 사용하기 시작했다. 그녀는 세련된 의족 덮개를 착용한 사진을 당당하게 게시하고 자기 몸 긍정주의와 패션에 대해 목소리를 냈다. 2016년에 그녀는 #RunwayForAll 캠페인의 첫 번째 모델이 되었다. 2018년에 그녀는 주요 패션 잡지 표지에 등장했다.

01

해설 (A): 14살에 암 진단을 받고 16살에 수술 후 오른쪽 다리를 잃은 Cax가 처음에 우울해했다는 내용이 나오므로, 자신의 새로운 몸을 '받아들이는' 데 어려움을 겪었다는 의미가 되도록 accept가 와야 한다.

(B): 뒤에 다른 사람으로부터 응원을 받고 사람들에게 영감을 주기 위해 소셜 미디어를 사용하는 Cax의 일화가 이어지므로, 자신의 이야기가 사람들에게 영감을 줄 수 있다는 것을 '깨달았다'는 의미가 되도록 realized가 오는 것이 자연스럽다.

(C): Cax가 자신의 의족 덮개를 착용한 사진을 당당하게 게시하고 이후 캠페인과 주요 패션 잡지 표지에 등장했다는 내용이 이어지므로, 자기 몸 '긍정주의'에 대해 목소리를 냈다는 뜻이 되도록 positivity가 오는 것이 적절하다.

(A) 받아들이다 / 부정하다

(B) 잊어버렸다 / 깨달았다

(C) 부정성, 부정적 태도 / 긍정성, 긍정적 태도

02

해설 ㉠ 문장의 동사는 posted이고, showed 이하는 a picture를 수식하는 분사구에 해당한다. 수식을 받는 a picture가 그녀의 다리를 '보여 주는' 주체이므로 과거분사 showed를 능동의 의미를 나타내는 현재분사 showing으로 고쳐야 한다.

03

해설 After receiving support from others, she began to use social media to share more about her life and to inspire others,에 Mama Cax가 소셜 미디어를 사용하기 시작한 이유가 언급되어 있다.

04

해설 '누군가에게 자신감을 주고 무언가를 하려는 의욕을 느끼게 하여 그들을 격려하다'라는 의미의 동사는 inspire(영감을 주다)이다.

05

해설 ㉡ However, with the support of her family and friends, Cax learned to love it.에서 가족과 친구들의 도움으로 자신의 몸을 사랑하게 되었다는 내용을 알 수 있다.

06 **해석**

"어떻게 자신을 받아들이게 되었습니까?"라는 질문을 받았을 때 그녀는 "사실 많은 사람들과 마찬가지로 저도 자기애를 향한 여정을 계속하고 있습니다. 앞으로 넘어야 할 장벽이 많습니다."라고 대답했다. Cax는 모델 활동 외에도 수영, 농구, 등산을 통해 신체적 장애를 극복하는 능력을 보여 주었다. 그녀는 휠체어를 타고 뉴욕시 마라톤을 완주하기도 했다. 슬프게도 Mama Cax의 여정은 2019년에 일찍 끝이 났다. 비록 그녀가 더 이상 우리 곁에 없지만, 그녀의 여정은 우리 마음속에 남아 한계를 가지고(→ 극복하고) 성공과 행복을 향한 자신만의 길을 찾도록 영감을 줄 것이다.

해설 ㉤ 글의 흐름상 마지막 문장은 Cax의 여정은 한계를 '극복하고' 성공과 행복을 향한 자신만의 길을 찾도록 우리에게 영감을 줄 것이라는 내용이 되어야 적절하므로, have를 overcome과 같은 낱말로 바꿔야 한다.

01 ② 02 (1) opportunity (2) mismatch (3) coin 03 ⑤
04 ② 05 ⑤ 06 I wanted to come up on stage 07 ②
08 ④ 09 not just an author for kids but a storyteller
for everyone 10 ④ 11 underestimate 12 ⑤
13 thinking that your personality is fixed 14 ⑤ 15 ④
16 are recognized 17 할아버지와 같은 늙은 기타 연주자
가 되는 유일한 길은 계속 연주하는 것뿐이라는 사실이다. 18 ㉠:
difficulties ㉡: prepared 19 ① 20 ③

01

- 해설** 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 '명성'이라는 의미의 fame이다.
해석 • 그녀의 새로운 소설은 그녀에게 명성을 가져다주었고 많은
팬을 끌어들이었다.
• 그의 명성은 소셜 미디어를 통해 증가하여, 그가 인플루언서가 되
도록 이끌었다.
① 성격 ② 명성 ③ 평가 ④ 인식, 자각 ⑤ 실망

02

- 해설** (1) 기화: 무언가를 하는 것을 가능하게 하는 일련의 상황
(2) 불일치: 서로 어울리지 않는 것들이나 사람들의 조합
(3) (새로운 용어를) 만들어 내다: 새로운 단어나 구를 만들거나 고안하다

03

- 해설** ㉠은 impression(인상), ㉡은 experiment(실험), ㉢은
countless(수많은), ㉣은 contract(계약(서))의 의미이다. tiny(아
주 적은(작은))는 해당하지 않는다.
해석 ㉠ 어떤 것 또는 누군가가 어떠하다는 생각이나 의견
㉡ 새로운 생각이나 방법이 유용하거나 효과적이지 알아보기 위해 시
험하는 과정
㉢ 너무 많아서 셀 수 없는; 매우 많은
㉣ 다른 사람이나 회사와의 공식적인 합의

04

- 해설** 주어진 문장은 '만약 네가 나라면 너는 어떻게 하겠니?'라
는 의미로, 과학 보고서 마감일이 다가오는데 할 일이 너무 많다는
B의 고민과, 자신은 바쁠 때 체크리스트를 만들어서 과제의 우
선순위를 매긴다는 A의 조언 사이인 ②에 들어가는 것이 자연스
럽다.
해석
A 너 너무 힘들어 보여.
B 과학 보고서 마감일이 다가오는데, 할 일이 너무 많아. 만약 네가
나라면 너는 어떻게 하겠니?
A 흠. 바쁠 때, 나는 체크리스트를 만들어서 과제에 우선순위를 매
겨. 그러면 일을 한 단계씩 해결할 수 있어.
B 오, 그거 좋다! 조언 고마워.

05

해설 영문학을 전공으로 선택하는 데 관심이 있지만 정확히
무엇을 배우는지 모르겠다는 A에게 B가 예를 들어 설명해 주
는 대화이므로, 빈칸에는 예시를 도입하는 To give you an
example(예를 하나 들자면)이 적절하다.

해석

- A 나는 영문학을 전공으로 선택하는 것에 관심이 있는데, 정확히 무
엇을 배울지 잘 모르겠어.
B 음, 너는 다양한 문학 작품을 읽고 감상하는 방법을 배우게 될 거
야. 예를 하나 들자면, 현대 영국 시를 읽고 분석할 수 있어.
① 그럼에도 불구하고 ② 그에 반해서 ③ 알다시피 ④ 다른 한편으
로는

06

- 해설** 의문사가 없는 의문문이 쓰인 직접화법을 간접화법으로 바
꿀 때 인용문을 평서문의 어순으로 바꾸어 whether(if)로 연결한
후, 인용문의 인칭을 전달자 입장에 맞게 바꾸고 동사의 시제를
일치시킨다. 인용문 안의 주어인 you는 me를 가리키므로 간접화
법으로 전환 시 I가 되며, 인용문에 쓰인 동사 want를 과거 시제
wanted로 바꿔야 한다.
해석 그는 나에게 말했다. "당신은 무대에 올라오고 싶은가요?"
→ 그는 나에게 내가 무대에 올라오고 싶은지 물었다.

07

- 해설** not A but B의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기
능을 가진 성분이 와야 한다. 따라서 ① the table → on(under
...) the table, ③ raining → rain, ④ had → to have, ⑤ worry
→ worried로 고쳐야 한다.
해석 ① 나는 나의 팬을 가방 안이 아니라 탁자 위(아래에서) 발견했
다.
② 그의 반응은 놀랍지는 않았지만 다소 실망스러웠다.
③ 기상 예보에 따르면 내일 눈이 아니라 비가 올 것이다.
④ 나는 그 식당에 저녁을 먹으러 간 것이 아니라 면접을 보러 갔다.
⑤ 그 소식을 듣고서 나는 기뻐했던 것이 아니라 그가 걱정되었다.

08

- 해설** 의문사가 없는 의문문이 쓰인 직접 화법을 간접 화법으로
바꿀 때, 콤마(,)와 인용 부호(“)와 물음표(?)를 없애고 인용문을
평서문 어순으로 바꾸어 whether(if)로 연결한 후, 인용문의 인
칭을 전달자 입장에 맞게 바꾸고 동사의 시제를 일치시킨 다음 시
간 부사(구)를 전달자 입장에 맞게 바꾼다. ④ 인용문의 can은 과
거 시제에 맞추어 could로 쓰고, tomorrow는 the next day로
바꿔 써야 한다.
해석 ① 그는 나에게 물었다. "너 오늘 올 거니?"
→ 그는 나에게 그날 올 건지 물었다.
② Eric은 그녀에게 말했다. "너 나한테 화났니?"
→ Eric은 그녀에게 그녀가 그에게 화났는지 물었다.
③ 그녀는 그녀의 아들에게 물었다. "너 괜찮니?"
→ 그녀는 그녀의 아들에게 그가 괜찮은지 물었다.
④ 그는 나에게 말했다. "내가 내일 너의 차를 사용할 수 있니?"

- ⑤ 안 선생님은 학생들에게 물었다. “목요일까지 보고서를 끝낼 수 있나요?”
→ 안 선생님은 학생들에게 그들이 목요일까지 보고서를 끝낼 수 있는지 물었다.

09

해설 ‘A가 아니라 B’라는 의미의 not A but B를 이용하여 쓴다.

10 **해석**

질문을 함으로써 시작하겠습니다. 방금 만난 사람에게 좋은 인상을 주었는지 스스로에게 물어본 적이 있나요? (C) 사실, 사람들 대부분은 자신이 실제로 주는 것보다 더 나쁜 인상을 준다고 믿습니다. 연구자들은 학생들이 짝을 이루어 5분 동안 서먹함을 푸는 대화를 하는 실험을 수행했습니다. (A) 그리고 나서 그들은 그들의 짝이 얼마나 마음에 들었는지 평가하도록 요청받았습니다. 추가로, 연구자들은 참가자들에게 짝이 자신을 좋아한다고 생각하는지 물었습니다. (B) 참가자 대부분의 짝의 반응에 대한 평가는 비판적이었는데, 그것은 실제의 반응과 정반대였습니다. 참가자들은 나쁜 인상을 주지 않고 그들이 생각하는 것보다 더 좋은 인상을 주는 것으로 드러났습니다.

해설 방금 만난 사람에게 좋은 인상을 주었는지 스스로에게 물어본 적이 있는지 질문을 던지는 주어진 글 다음에, 사실 대부분은 자신이 상대에게 실제로보다 더 나쁜 인상을 준다고 믿는다는 내용과 학생들을 대상으로 한 실험에 대해 언급하는 (C)가 오고, 실험 참가자들에게 짝이 얼마나 마음에 들었는지, 짝이 자신을 좋아한다고 생각하는지 물었다는 내용의 (A)가 이어지고, 참가자들이 그들이 생각하는 것보다 더 좋은 인상을 주는 것으로 드러났다는 실험의 결과를 언급하는 (B)가 오는 것이 자연스럽다.

[11~12] **해석**

연구자들은 이러한 인식의 차이 또는 우리가 우리 자신을 어떻게 인식하는지와 다른 사람들이 실제로 우리를 어떻게 생각하는지 간의 불일치에 대해 ‘호감 격차’라는 새로운 용어를 만들었습니다. 이것이 여러분에게 어떻게 도움이 될까요? 우리는 흔히 다른 사람이 우리를 어떻게 판단할지에 대한 추정에 근거하여 우리 자신을 과소평가합니다. 다시 말해, 우리의 고정된 태도는 우리가 진정한 잠재력에 도달하는 것을 막을 수 있습니다. 여러분이 사람들에게 준다고 생각하는 인상에 대해 걱정하지 마십시오. 아마 여러분이 주는 인상은 그냥 괜찮다고 확신해도 될 것입니다.

11

해설 ‘무언가를 실제로보다 더 작거나 덜 중요하다고 평가하다’는 underestimate(과소평가하다)의 의미이다.

12

해설 우리는 다른 사람이 우리를 어떻게 판단할지에 대한 추정에 근거하여 우리 자신을 과소평가한다고 언급하고 있고, 빈칸 앞 문장에서는 여러분이 사람들에게 준다고 생각하는 인상에 대해

걱정하지 말라고 이야기하고 있다. 따라서 마지막 문장은 ‘여러분이 주는 인상은 그냥 괜찮다’고 확신해도 된다는 내용이 자연스러우므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 고정된 태도가 도움이 된다
- ② 여러분의 잠재력에 도달하는 것은 어렵다
- ③ 다른 사람들이 자주 여러분을 과소평가한다
- ④ 여러분이 다른 사람들을 인식하는 방법은 정확하다

[13~14] **해석**

오늘 말씀 드리고 싶은 두 번째 요점은 자신의 성격이 고정되어 있다고 생각하는 것에 관한 것입니다. 많은 사람이 자신의 성격이 특정 범주에 속한다고 믿고 종종 자신의 약점이나 실패를 성격 유형 탓으로 돌립니다. 예를 들어, 자신이 그런 종류의 사람이 아니기 때문에 무언가를 할 수 없다고 말할 수 있습니다. 그러나 성격 분류는 절대적이지도 영구적이지도 않습니다.

10년 전의 자신을 기억해 보십시오. 가장 좋아하는 가수는 누구였습니까? 어른이 되면 무엇이 되기를 희망했습니까? 지금도 똑같이 느끼십니까? 지금부터 10년 후에 여러분의 대답은 무엇 일까요? 제가 장담하는데 여러분은 알 수 없습니다. 여러분이 좋아하는 것과 미래의 꿈이 계속 바뀌는 것처럼 여러분도 마찬가지입니다. 여러분이 다른 방식으로 행동하고 필요한 변경을 하기로 선택하면 여러분의 성격도 바뀔 것입니다. 사람은 오직 자신이 그렇게 되기로 선택했기 때문에 시간이 지나도 예측 가능하고 일관성이 있는 것이므로, 특정 유형으로 자신을 제한하지 마십시오. 오, 오늘부터 자신이 되고 싶은 사람을 만들기 시작하십시오.

13

해설 이어지는 문장에서 많은 사람이 자신의 성격이 특정 범주에 속한다고 믿는다고 했으므로, ‘자신의 성격이 고정되어 있다고 생각하는 것’의 의미가 되도록 동명사 thinking 다음에 접속사 that이 이끄는 명사절을 배열한다.

14

해설 ㉠ 뒤에 predictable and consistent over time이 생략된 형태이므로 they choose to 뒤에는 do가 아니라 be가 쓰여야 어법상 적절하다.

15 **해석**

안녕하세요, 여러분! 따뜻한 환영에 감사드립니다. 고향 같은 곳에 돌아와서 좋지만 오늘은 공연하려고가 아니라 아니라 뮤지션으로서의 제 삶에 대해 이야기하려고 여러분을 방문했습니다. 작년에 저는 20년간의 노력 끝에 드디어 첫 음반 회사 계약을 체결했습니다. 여러분에게 희망적인 이야기를 들려 드리고 제가 쏘아야 했던 고된 노력에 대한 약간의 통찰을 드리고 싶습니다.

저의 뒤에 있는 피카소의 <늙은 기타 연주자>라는 그림을 보십시오. 저의 할아버지는 클래식 기타 연주자이셨는데, 제 13번째 생일에 이 그림과 새 기타를 주셨습니다. 할아버지가 돌아가신 후 저는 할아버지의 음악에 대한 사랑을 기억나게 하는 물건으로 제 방에 이 그림을 걸어 두었습니다.

해설 글쓴이의 할아버지가 언제 돌아가셨는지에 대한 언급은 없다.

해석 ① 글쓴이는 오늘 왜 방문했는가?

② 글쓴이는 언제 첫 음반 회사 계약을 체결했는가?

③ 글쓴이의 할아버지는 그의 13번째 생일에 그에게 무엇을 주었는가?

④ 글쓴이의 할아버지는 언제 돌아가셨는가?

⑤ 할아버지가 돌아가신 후에 글쓴이는 방에 무엇을 걸어 두었는가?

[16~17] **해석**

그러던 어느 날, 저는 벽에 걸린 <늙은 기타 연주자> 그림을 보았습니다. 할아버지가 저에게 피카소에 관해 해 주셨던 말이 갑자기 떠올랐는데, 그가 생전에 창작했던 수천 점의 예술 작품 중 아주 작은 부분만이 대중에 의해 인정받는다는 것입니다. 그런 다음 저는 할아버지와 그분이 명성 없이도 평생 예술을 행하며 연주하는 것을 얼마나 사랑하셨는지를 생각했습니다. 저는 할아버지 같은 늙은 기타 연주자가 되는 유일한 길은 계속 연주하는 것뿐이라는 것을 깨달았습니다.

16

해설 only a tiny fraction of the thousands of artworks he created during his lifetime의 주어부에서 동사의 수를 일치시켜야 하는 핵심 명사는 artworks이고, 예술 작품들이 '인정을 받는다'는 수동의 의미이므로 recognize는 are recognized로 써야 한다.

17

해설 마지막 문장 I realized the only way to become an old guitarist like him was to keep playing.에서 할아버지를 통해 글쓴이가 깨달은 것이 무엇인지 알 수 있다.

18 **해석**

이 이야기의 행복한 결말은 수많은 프로듀서에게 제 녹음을 보낸 끝에 저는 마침내 저와 함께 작업하기를 몹시 원하는 프로듀서를 찾았다는 것입니다. 한 일이 다른 일로 이어졌고 저는 마침내 음반 계약을 체결했습니다. 기회는 준비된 자에게만 옵니다. 저는 무명의 거리에서 공연하고 아무도 알아주지 않는 곡을 쓰며 여러 해를 보냈습니다. 제가 직면했던 어려움은 제 여정의 일부였습니다. 좋아하는 것이 있다면 계속 도전하십시오. 언젠가 기회가 여러분의 문을 두드릴 수도 있고, 여러분은 그 기회를 맞이할 준비가 되어 있어야 합니다.

해설 기회는 '준비된(prepared)' 자에게만 오므로 '어려운 상황(difficulties)'에도 좋아하는 것이 있다면 계속 도전하라고 조언하고 있다.

해석 기회가 여러분을 찾아올 때 준비되어 있어야 하므로 어려움에도 불구하고 여러분이 사랑하는 것을 계속 시도하라.

19 **해석**

Cax는 14살에 암 진단을 받고 16살에 수술 후 오른쪽 다리를 잃었다. 처음에 Cax는 우울해했고, 자신의 새로운 몸을 받

아들이러 애썼다. 그러나 가족과 친구들의 응원으로 Cax는 자신의 새로운 몸을 사랑하는 방법을 배웠다. 26살이던 어느 날, Cax는 자신의 다리가 보이는 사진을 소셜 미디어에 올렸다. 그녀는 인터뷰에서 "나는 그것이 어느 누구에게 도움이 될 수 있다고는 생각하지 않았어요. 그러나 응원의 메시지들을 받고 나니 제 이야기가 다른 사람들에게 영감을 줄 수 있다는 것을 깨달았습니다."라고 말했다.

해설 빈칸 앞부분에는 Cax가 우울해하고 처음에 자신의 새로운 몸을 받아들이는 데 어려움을 겪었다는 내용이 나오고, 빈칸 뒷부분에는 가족과 친구들의 응원으로 자신의 몸을 사랑하는 방법을 배웠다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 역접의 의미를 나타내는 However가 들어가야 자연스럽다.

① 그러나 ② 게다가 ③ 마찬가지로 ④ 결과적으로 ⑤ 예를 들면

20 **해석**

"어떻게 자신을 받아들이게 되었습니까?"라는 질문을 받았을 때 그녀는 "사실 많은 사람들과 마찬가지로 저도 자기애를 향한 여정을 계속하고 있습니다. 앞으로 넘어야 할 장벽이 많습니다."라고 대답했다. Cax는 모델 활동 외에도 수영, 농구, 등산을 통해 신체적 장애를 극복하는 능력을 보여 주었다. 그녀는 휠체어를 타고 뉴욕시 마라톤을 완주하기도 했다. (뉴욕시 마라톤에 휠체어를 타고 참가하는 사람들의 숫자가 매년 증가하고 있다.) 슬프게도 Mama Cax의 여정은 2019년에 일찍 끝이 났다. 비록 그녀가 더 이상 우리 곁에 없지만, 그녀의 여정은 우리 마음 속에 남아 한계를 극복하고 성공과 행복을 향한 자신만의 길을 찾도록 영감을 줄 것이다.

해설 Mama Cax가 자신을 받아들이고 신체적 장애를 극복한 여정에 관한 내용의 글로, 뉴욕시 마라톤에 휠체어를 타고 참가하는 사람들의 숫자가 매년 증가하고 있다는 내용의 ③은 글의 흐름과 무관하다.

Words & Expressions Test

p.22

- 01 (1) 문맹의 (2) 훌륭함, 화려함 (3) 즉흥적인 (4) 철학자 (5) 복잡함 (6) 쫓아내다 (7) 중세의 (8) 추구 (9) 실용적인 (10) 본능 (11) frugal (12) accommodate (13) decorative (14) penetrate (15) utility (16) assemble (17) essential (18) random (19) expert (20) abstract 02 (1) repurpose (2) combination (3) insignificant 03 (1) residential (2) durable (3) maximize 04 (1) identity (2) spark (3) leftover

02

- (1) 재활용하다: 무언가에 새로운 목적이나 용도를 부여하다
(2) 조합: 두 가지 이상의 것들이 결합한 결과
(3) 중요하지 않은: 작거나 눈에 띄지 않는, 따라서 중요한 것으로 간주되지 않는

03

- (1) 관광객들은 이 엄격한 거주 지역에 입장할 수 없다.
(2) 이 장치는 극한 환경에서도 견디는 내구성 있는 배터리를 갖추고 있다.
(3) 마케팅 담당자들은 새롭게 출시된 제품들로부터 이익을 극대화하려고 했다.

04

- (1) 이민 후에도, 그녀는 한국인으로서의 문화적 정체성을 유지하기 위해 노력했다.
(2) 책에 따르면 그 실험은 특정 반응을 촉발시킬 것이라고 한다.
(3) 나는 종업원에게 집에 가져가기 위해 남은 피자를 포장해 달라고 요청했다.

Communicative Functions

p.23

Self check

- 01 ③ 02 Is it okay if I (Do you mind if I) 03 Have you heard of

01

해설 Have you heard of ...? (~에 대해 들어 봤니?)는 특정한 지식에 대해 알고 있는지 묻는 표현으로, Are you aware of ...? 와 바꿔 쓸 수 있다.

해석

- A 한국 전통 공연 예술의 한 형태인 판소리에 대해 들어 봤니?
B 잘 모르겠어. 그것에 대해 더 설명해 줄 수 있니?

02

해설 '해도 될까?'라고 특정 행동을 하기 전 상대방에게 미리 허가를 구하는 표현으로 Is it okay if I ...?를 쓸 수 있다.

해석

- A 아, 이런. 컴퓨터가 제대로 작동하지 않아. 어떻게 해야 하지?
B 진정해. 내가 그것을 재시작해 봐도 될까?

03

해설 빈칸에는 '~에 대해 들어 봤니?'라는 의미의 Have you heard of가 적절하다.

해석

- A 죽은 자의 날에 대해 들어 봤니?
B 응, 들어 봤어. 돌아가신 친척과 친구들을 위해 기도하는 멕시코의 전통이야.

Language Structures

p.24

Self check

- (1) which → in which (2) ○ (3) has visited → has been visited (4) ○

Grammar Test

p.25

- 01 (1) for which (2) which 02 (1) in which Sagrada Familia is located is known for its artistic architecture (2) on which every participant should focus is climate change (3) during which the streets of London are beautifully decorated is crowded with visitors 03 (1) has been called monk's hood (2) have been collected to help the victims 04 (1) have been examined (2) have been raised

Self check

(1)

해설 I played a game,과 I could build an entire city by myself in the game,을 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 쓰면 I played a game in which I could build an entire city by myself,가 된다.

해설 나는 혼자서 도시 전체를 건설할 수 있는 게임을 했다.

(2)

해설 Diego was shocked to learn the paper was unreliable,과 He had relied on the paper,를 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 쓰면 Diego was shocked to learn the paper on which he had relied was unreliable,이 된다.

해석 Diego는 자신이 의존했던 논문이 신뢰할 수 없다는 사실을 알고 충격을 받았다.

(3)

해설 주어 This church는 thousands of visitors의 방문을 받는 대상으로, 동사는 수동태가 되어야 한다. 따라서 현재완료 수동태 has been visited로 고쳐야 한다.

해석 이 교회는 그 건축학적 아름다움 때문에 수천 명의 방문객의 방문을 받아 왔다.

(4)

해설 주어 She가 노벨상 후보로 지명된 것이므로, 수동의 의미로 현재완료 수동태 has been nominated를 쓴 것은 적절하다.

해석 그녀는 노벨상 후보에 여러 번 지명되어 왔다.

Grammar Test

01

해설 관계대명사가 관계사절 안에서 전치사의 목적으로 쓰일 때, 전치사를 관계사절의 맨 뒤에 두거나 관계대명사 앞에 둘 수 있다. 단, 관계대명사 that은 <전치사+관계대명사>의 형태로 쓰일 수 없다.

해석 (1) 우리가 기다려 온 프로젝트의 개요가 여기에 있다.

(2) 그 미술관에는 방문객들이 예술 작품과 상호 작용할 수 있는 전시회가 있다.

02

해설 관계대명사가 관계사절 안에서 전치사의 목적으로 쓰일 때, 전치사를 관계대명사 앞에 둘 수 있다.

해석 (1) Sagrada Familia는 바르셀로나에 위치해 있다. 바르셀로나는 예술적인 건축 양식으로 유명하다.

→ Sagrada Familia가 위치해 있는 바르셀로나는 예술적인 건축 양식으로 유명하다.

(2) 모든 참가자는 주요 문제에 집중해야 한다. 주요 문제는 기후 변화이다.

→ 모든 참가자가 집중해야 하는 주요 문제는 기후 변화이다.

(3) 크리스마스 시즌에는 런던의 거리가 아름답게 장식된다. 크리스마스 시즌은 방문객들로 붐빈다.

→ 런던의 거리가 아름답게 장식되는 크리스마스 시즌은 방문객들로 붐빈다.

03

해설 과거에 시작되어 현재까지 지속되어 왔거나 혹은 현재에까지 영향을 주는 사건을 나타내고 주어의 행위가 수동일 경우에는 현재완료 수동태(have been+p.p.)를 쓴다.

해석 (1) 그 꽃은 그 독특한 모양 때문에 '수도승의 두건'이라고 불려 왔다.

(2) 백만 달러 이상이 홍수 피해자들을 돕기 위해 모금되었다.

04

해설 과거에 시작되어 현재까지 지속되어 왔거나 혹은 현재에까지 영향을 주는 사건을 나타내고 주어의 행위가 수동일 경우에는 현재완료 수동태(have been+p.p.)를 쓴다.

Reading Test

pp.29~31

01 ③ 02 ② 03 which have been compared to 04 ④ 05 through which 06 a process in which intricacy is required 07 ④ 08 ⑤ 09 universal

[01~02] 해석

'좋은 것들은 작은 소포로 도착한다.'는 말이 있다. 실로 세계의 여러 문화권들은 작은 것들의 중요성을 알아보고, 종종 그것들을 서로 이어 멋진 예술 작품으로 만들어 낸다. 이러한 성과에는 보통 실용적인 필요성이나 창작 욕구가 중요한 역할을 한다.

패치워크는 천 조각들을 꿰매어 더 큰 예술품을 창조하는 것을 수반하는 바느질의 한 종류로, 세계의 많은 문화권에서 오래도록 그 아름다움을 인정받아 왔다. 한국인을 포함한 각 문화는 고유의 (패치워크) 패턴을 자랑스러워하며, 한국인들은 그들의 고유한 방식인 조각보에 자부심을 갖는다. 조선 시대에 고안된 조각보는 작은 천 조각을 바느질하여 큰 정사각형이나 직사각형의 형태로 만든 전통 보자기의 한 종류이다. 검소한 여인들은 조금의 천도 낭비하기를 원하지 않았고 그것을 재사용하는 방법을 찾아냈다. 그러나 조각보는 단순히 천을 재활용하는 것 이상으로 훨씬 더 큰 의미를 지녔다. 조각보는 대개 그것을 만든 이의 삶의 이야기를 말해 주었는데, 완성된 작품 안에는 그녀가 결혼식에서 입었던 치마, 남편의 셔츠, 그리고 자녀들의 옷에서 나온 천 조각들이 담겼기 때문이다. 남은 조각을 재활용하기 위한 실용적인 필요성이 새로운 예술 형태를 탄생시켰다.

01

해설 '좋은 것들은 작은 소포로 도착한다.'라는 인용구의 일반적인 진술 다음에 세계의 여러 문화권에서 작은 것들이 지니는 중요성을 알아본다는 구체적인 내용이 나오고 있으므로, (A)에는 Indeed(실로)가 들어가는 것이 적절하다. (B)의 앞부분에는 검소한 여인들이 천을 재사용하는 방법을 찾아냈다는 내용이 나오고, 뒷부분에는 조각보가 천을 단순히 재활용하는 것 이상의 의미를 지녔다는 내용이 이어지므로, (B)에는 However가 들어가는 것이 적절하다.

① 그러나 - 예를 들면

② 실로 - 그러므로

④ 그에 반해 - 그러므로

⑤ 그러나 - 그럼에도 불구하고

02

해설 practical은 '실용적인'이라는 의미로, ②의 영영 풀이는 이와 반대되는 의미이다.

① 무언가의 완전한 가치를 인식하다

② 실제 사용에 적절하지 않은

③ 옷과 커튼 같은 것을 만드는 천 또는 재료

④ 사용되지 않은 부분 또는 양으로 남겨지거나 남아 있는

⑤ 새롭고 독창적인, 이전에 본 것과는 같지 않은

03 해석

창의적인 탁월성에 대한 열망은 다양한 색깔, 모양, 크기의 천 조각들의 조화로운 조합을 낳게 하였고, 이는 피에트 몬드리안이나 파울 클레의 작품과 같은 현대 추상화와 비교되어 왔다.

해설 색깔, 모양, 크기가 다양한 천 조각들의 조화로운 조합이 곧 피에트 몬드리안이나 파울 클레의 작품과 같은 현대 추상화와 비교되어 왔다'는 내용이 적절하므로, 주격 관계대명사 which 다음에 현재완료 수동태 have been compared to를 쓴다.

[04~05] 해석

프랑스 파리의 Sainte-Chapelle(생트 샤펠)과 이란의 시라즈에 있는 Nasir al-Mulk(나시르 알 무크) 사원은 강렬한 색깔들의 놀라운 빛이 관통하는 눈부신 유리창으로 방문객들을 놀라게 한다. 이러한 유리창은 스테인드글라스 창이라고 불리며, 짜맞추어져 큰 창을 형성하는 유색의 유리 조각들로 구성되어 있다. 유럽과 중동에서는 중세 시대에 스테인드글라스 창을 만드는 기술이 빠르게 발달했는데, 그 시기는 더 많은 예배자와 기도자를 수용하기 위해 종교 건물의 크기가 더 커지던 때였다. 서로 나란히 짜맞추어진 작은 유리 조각들은 건축에 있어서 더 실용적이었을 뿐만 아니라 이야기를 전달하는 기능도 했다. 당시 대부분의 사람이 문맹이었기 때문에, 창에 표현된 이미지들은 그 이미지들 없이는 종교적인 메시지를 제대로 파악할 수 없었을 사람들로 하여금 그 메시지를 이해할 수 있도록 도와주었다.

04

해설 중세 시대 유럽에 몇 개의 종교 건물이 있었는지에 대한 언급은 없다.

- ① Sainte-Chapelle은 어느 나라에 위치해 있는가?
- ② 스테인드글라스 창은 무엇으로 구성되어 있는가?
- ③ 왜 중세 시대에 종교 건축물의 크기가 더 커졌는가?
- ④ 중세 시대에 유럽에 몇 개의 종교 건물이 있었는가?
- ⑤ 문맹인 사람들이 스테인드글라스 창으로 어떻게 도움을 받았는가?

05

해설 해당 문장은 원래 The Sainte-Chapelle in Paris, France and Nasir al-Mulk mosque in Shiraz, Iran amaze their visitors with brilliant glass window panels.와 Astonishing light of vigorous colors penetrates through them.이 결합한 문장으로, 선행사 brilliant glass window panels를 수식하는 관계대명사 which가 전치사 through의 목적어로 쓰였기 때문에 <전치사+관계대명사>의 형태인 through which가 빈칸에 알맞다.

06 해석

스테인드글라스 창을 만드는 것은 복잡함이 요구되는 과정이다. 그것은 내구성이 있는 유리판을 제작하여 색을 입히고 원하는 모양으로 잘라 미리 준비해 둔 디자인대로 짜맞추는 것을 수

반한다.

해설 선행사 a process 다음에 <전치사+관계대명사> in which가 이끄는 관계사절이 오도록 배열한다.

07 해석

여러 시대와 모든 문화권에 걸쳐, 구슬(비즈)이라고 불리는 실을 꿰 구멍이 있는 작은 장식용 물체가 존재해 왔다. 구슬 공예는 가장 단순한 형태로는 하나의 줄에 약간의 구슬을 꿰어 간단한 팔찌나 목걸이를 만드는 것을 포함하며, 더 큰 규모로는 구슬 가방이나 옷, 심지어는 벽 장식을 만드는 것도 포함한다. 구슬 공예는 아주 오래된 것으로, 석기 시대까지 거슬러 올라가는 구슬들의 발견을 통해 입증되었다. 그 당시에 사람들은 뿔조각이나 조개껍질 혹은 돌맹이를 꿰어 목에 걸었다. 문화와 사회가 점점 발달함에 따라, 구슬 공예는 개인적 표현의 형태나 사회 계급의 상징, 혹은 심지어 악운을 쫓아내는 부적이 되기도 했다.

해설 주어진 문장은 Back then(그 당시에)으로 시작해 뿔조각, 조개껍질, 돌맹이를 꿰어 목에 걸었다는 내용을 담고 있으므로, 구슬 공예는 아주 오래된 것으로 석기 시대까지 거슬러 올라가는 구슬들의 발견에 관해 언급한 문장과, 문화와 사회의 발달에 따른 구슬 공예의 의미 변화를 언급한 문장 사이인 ④에 주어진 문장이 위치해야 자연스럽다.

08 해석

남아프리카의 Ndebele(엔데벨레) 부족은 유리구슬로 만든 복잡한 의복으로 유명하다. (의복의) 각기 다른 디자인은 여성의 삶에 있어서 각기 다른 발달 단계를 표시하는 수단으로 기능한다. 기혼 여성이 구슬 목걸이, 구슬 망토와 더불어 다섯 개의 판으로 이루어진 앞치마를 입는 반면에, 아직 결혼하지 않은 소녀는 수천 개의 유리구슬을 손으로 꿰매어 만든 정사각형의 앞치마를 입을 수 있다. 비슷하게, 구슬 공예는 많은 아메리카 원주민 문화에서도 중요한 측면이다.

해설 빈칸 다음 문장에서 기혼 여성과 아직 결혼하지 않은 소녀의 각기 다른 의복 디자인을 비교해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 의복의 각기 다른 디자인이 ⑤ '여성의 삶에 있어서 각기 다른 발달 단계를 표시하는 수단으로 기능한다는' 내용이 들어가야 자연스럽다.

- ① 다양한 교육적 배경
- ② 사회에서 다양한 수준의 성공
- ③ 개인이 소유한 재산의 정도
- ④ 누군가가 진정으로 종교적인지 아닌지

09 해석

플라톤은 '우리의 필요가 진정한 창조자가 될 것입니다.'라고 발언한 적이 있다. 필요성이나 갈망이 생기면, 여러 공동체는 기꺼이 작고, 단순하며, 중요하지 않은 일상의 물체들을 서로 붙여서 그 부분들의 단순한 합보다 더 아름답고도 더 실용적인 새로운 형태의 창조적인 작품으로 만들어 낸다. 그 그리스의 철학자는 모든 창의적인 것을 위한 과정은 내면에서부터, 필요성과 같

망으로부터 예술적 본능을 표현하거나 (주변에서) 구할 수 있는 물건들의 유용성을 극대화하기 위해 시작된다는 사실을 인식했 을지도 모른다. 문화들은 표면적으로는 다를 수도 있지만, 그것 들은 모두 인간의 본성에 깊이 뿌리내린, 대개 보편적이고 본질 적인 일부 공통의 요소를 공유하는 듯하다.

해설 문화들은 표면적으로는 다를 수도 있지만 모두 인간의 본 성에 깊이 뿌리내린, 일부 공통의 요소를 공유한다는 내용이다. 빈칸에는 some common elements를 보충 설명하는 형용사가 들어가야 하므로 universal(보편적인)이 알맞다.

World Link Test

pp.33~34

01 ③ 02 ㉠: located ㉡: preserves 03 ① 04 2011년 12 월 29일에 사모아인들이 12월 30일을 건너뛰고 24시간 미래로 뛰 어넘어 곧바로 12월 31일을 맞이한 것 05 사모아의 시간을 뉴질랜 드와 호주, 다른 아시아 나라들에 맞춰 조정하여 그들의 사업적 거래 를 개선시키기 위해서이다. 06 yesterday

[01~02] 해석

사모아는 폴리네시아의 섬나라로, 두 개의 본섬(우폴루섬과 사 바이섬)으로 구성되어 있으며, 남태평양에 위치해 있다. 사모아 는 연중 지속되는 따뜻한 열대 기후, 멋진 바닷가 그리고 아름다 운 폭포로 알려져 있다. 사모아는 2016년에 개봉한 영화 <모아 나>의 감독들에게 영감의 원천 중 하나로서 역할을 했다. 사모아 는 그들의 전통, 역사, 독특한 삶의 방식을 보존하고 있는 멋진 섬나라이다.

01

해설 본문의 밑줄 친 served는 '역할을 하다'의 의미로, 이와 같 은 의미로 쓰인 문장은 ③이다.

- ① 그는 압박 속에서 공을 서브했고 득점했다.
- ② 저녁 식사는 식당에서 오후 7시에 제공될 것이다.
- ③ 그녀의 어린 시절 경험은 그녀의 소설의 기반으로 역할을 했다.
- ④ Charlie는 무장 강도죄로 20년형을 복역했다.
- ⑤ 그는 식당에서의 첫날 많은 손님을 응대했다.

02

해설 ㉠: locate는 '특정 위치에' 두다, 위치시키다'라는 의미의 동사로, 주어 Samoa가 남태평양에 위치해 있는 것이므로 과거분 사 located가 적절하다.

㉡: 주격 관계대명사 that의 선행사 a stunning island country 가 단수이므로 단수형 preserves가 적절하다.

03 해석

'팔레'는 사모아의 전통 가옥인데, 둥근 모양의 초가지붕 모두 막이 나무 기둥으로 받쳐진 형태로 벽이 없다. 팔레의 건축 양식

은 사모아의 열대 기후에 매우 적합하다. 옆이 개방된 구조는 공 기가 자유롭게 순환하게 해 공간을 시원하게 유지해 줄 뿐만 아 니라 강한 바람이 빠져나갈 수 있도록 해 주어 극한 날씨를 견뎌 낼 수 있도록 해 준다. 이러한 팔레의 독특한 구조는 사모아인들의 개방성과 공동체의 가치를 반영한다. 팔레의 열린 구조는 사람 들이 자유롭게 오고 갈 수 있도록 해 주어 소속감을 형성해 준다.

해설 사모아의 전통 가옥 '팔레'에 관한 글로, 극한 날씨를 견뎌낼 수 있게 해 주는 독특한 구조 및 그것에 반영된 사모아인들의 개 방성과 공동체를 가치 있게 여기는 태도에 관해 서술하고 있다. 따 라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '팔레: 사모아의 가치를 반영하는 열린 집'이다.

- ② 팔레와 사모아 경제 발전 간의 관계
- ③ 사모아와 이웃 국가들 간의 건축학적 차이점
- ④ 사모아 전통 교육 체계의 개방성
- ⑤ 왜 일부 위대한 건축가들은 열린 구조를 선호하는가?

[04~06] 해석

사모아와 아메리칸사모아는 남태평양에서 바로 옆에 있지만, 서로 다른 나라이다. 이 두 나라는 원래 같은 시간대에 속해 있 었지만, 2011년에 상황이 완전히 바뀌었다. 2011년 12월 29 일, 사모아인들은 12월 30일을 건너뛰고 24시간 미래로 뛰어 넘어 곧바로 12월 31일을 맞이했다. 이러한 일이 발생한 이유 는 사모아 정부가 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 있도 록 바꾸기로 결정했기 때문이다. 이는 사모아의 시간을 뉴질랜 드와 호주, 다른 아시아 나라들에 맞춰 조정하여 그들의 사업적 거래를 개선시키기 위함이었다. 사모아는 이제 아메리칸사모아와 는 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 위치하게 되었다. 이 두 나라는 비행기로 겨우 30분 거리에 있지만, 둘 사이에는 24 시간의 시차가 존재한다. 사모아에서 아메리칸사모아로 비행기를 타고 가면 30분 안에 어제로 돌아가게 될 것이다!

04

해설 밑줄 친 This는 바로 앞 문장의 내용(2011년 12월 29일, 사모아인들은 12월 30일을 건너뛰고 24시간 미래로 뛰어넘어 곧 바로 12월 31일을 맞이했다.)을 가리킨다.

05

해설 This was to align the time with New Zealand, Australia, and other Asian countries, to improve their business transactions.에서 사모아 정부가 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 있도록 바꾸기로 결정한 이유를 알 수 있다.

06

해설 사모아와 아메리칸사모아는 비행기로 겨우 30분 거리에 있지만 24시간의 시차가 존재한다고 했으므로, 사모아에서 아메리 칸사모아로 비행기를 타고 가면 30분 안에 '어제(yesterday)'로 돌 아가게 될 것이다.

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 Have you heard 05 (C) - (A) - (D) - (B) 06 has been closed 07 ④ 08 which → on which 또는 where 09 in which she played the role of a villain 10 ㉔: jogakbo ㉕: fabric 11 becoming 12 예술적인 감각, 높은 수준의 기술, 세심한 계획, 오랜 시간의 바느질 13 illiterate 14 창에 표현된 이미지들이 없었다면 15 ④ 16 ② 17 ④ 18 기 혼 여성은 구슬 목걸이, 구슬 망토, 다섯 개의 판으로 이루어진 앞치 마를 입고, 결혼하지 않은 소녀는 수천 개의 유리구슬을 꿰매어 만든 정사각형의 앞치마를 입는다. 19 팔레의 옆이 개방된 구조는 공기가 자유롭게 순환하게 해 공간을 시원하게 해 주고 강한 바람이 빠져나 갈 수 있도록 해 준다. 20 ③

01

해설 밑줄 친 부분은 '매우 중요하고 필요한'이라는 뜻으로, essential(본질적인)의 의미와 유사하다.

해석 사회 질서를 유지하기 위해 법을 준수하는 것은 매우 중요하 고 필요하다.

① 장식용의 ② 놀라운 ③ 추상적인 ④ 겸소한

02

해설 빈칸에는 '숙련된; 전문적인'이라는 의미의 expert가 적절하다.

해석 • 그 회사는 기술적인 문제를 해결하기 위해 숙련된 팀을 고 용했다.
• 초보자는 더 경험이 많은 사람들로부터의 전문적인 조언을 필요로 한다.

② 종교적인 ③ 강렬한; 활기찬 ④ 무작위의 ⑤ 내구성이 있는

03

해설 ㉔는 random(무작위의), ㉕는 penetrate(통과하다, 관통 하다), ㉖는 talisman(부적), ㉗는 willingly(기꺼이, 자진해서)의 의미이다. philosopher(철학자)는 해당하지 않는다.

해석 ㉔ 특정한 계획이나 패턴 없이 일어나는 또는 선택되는

㉕ 들어가거나 통과하다

㉖ 소유자를 위험으로부터 안전하게 지켜준다고 여겨지는 물건

㉗ 무언가를 하는 것을 거절하지 않는다는 것을 보여 주는 방식으로

04

해설 A가 No, I haven't라고 답하고 아레파가 무엇인지 물었으 므로, 빈칸에는 '(~에 대해) 들어 봤나?'라는 뜻으로 특정한 지식 에 대해 알고 있는지 묻는 Have you heard (of)가 알맞다.

해석

A 이 세계 음식 박물관 책자를 봐.

B 어디 보자. 거기서 아레파도 제공하네! 아레파에 대해 들어 봤니?

A 아니, 못 들어 봤어. 아레파가 뭐야?

B 그건 남미, 특히 콜롬비아의 둥근 옥수수로 만든 납작한 빵이야.

05

해설 선생님에게 과제에 필요한 책을 빌리고 싶다고 말하는 (C)

가 처음에 오고, 알겠다면 도움이 필요한지 묻는 (A)가, 여기가 처 음이라며 도움이 필요함을 나타내는 (D), 알겠다면 책 찾는 방법 을 알려줘도 되냐고 묻는 (B)가 오는 흐름이 자연스럽다.

해설 (C) 안녕하세요. Green 선생님. 제가 사회 과목 프로젝트를 위해 책들을 빌리고 싶은데요.

(A) 그렇구나, 도움이 필요하니?

(D) 네. 제가 여기는 처음이거든요.

(B) 알겠어. 그런 경우라면, 내가 너에게 책을 찾는 방법을 알려 줘도 될까?

06

해설 주어 The campus website가 '폐쇄되어 온' 것이므로, close를 현재완료 수동태 has been closed로 써야 한다.

07

해설 ㉔ 원래 We planned an experiment.와 We measured the oxygen level in the air in the experiment.의 두 문 장을 관계대명사를 써서 한 문장으로 쓴 것으로, 선행사 an experiment를 수식하는 관계대명사 which가 전치사 in의 목적 어로 쓰였기 때문에 <전치사+관계대명사>의 형태인 in which로 써야 한다.

해설 ㉔ 이것이 우리 모두가 기다려 온 훌륭한 기회이다.

㉕ 나는 학생들이 모두 활동에 참여할 수 있는 수업을 설계했다.

㉖ 우리는 아름다운 정원을 볼 수 있는 창문 옆에 앉았다.

㉗ 밸런타인데이는 사람들이 사랑하는 이들에 대한 사랑을 표현하는 날이다.

08

해설 Bob found the diary.와 His dreams were written on it long ago.가 결합한 문장이다. 선행사 the diary를 수식 하는 관계대명사 which가 전치사 on의 목적으로 쓰였기 때문에 which를 <전치사+관계대명사>의 형태인 on which로 고치거나 장소나 공간을 나타내는 관계부사 where로 고쳐야 한다.

해설 Bob은 오래전에 자신의 꿈들이 적혀 있었던 일기를 발견했 다.

09

해설 첫 번째 문장을 이용하여 The movie를 선행사로 하는 <전치사+관계대명사>의 in which가 이끄는 관계사절을 쓴다.

해설 그녀는 그 영화에서 악당 역할을 맡았다. 그 영화는 큰 성공을 거두었다.

→ 그녀가 악당 역할을 맡은 그 영화는 큰 성공을 거두었다.

10 **해설**

패치워크는 천 조각들을 꿰매어 더 큰 예술품을 창조하는 것 을 수반하는 바느질의 한 종류로, 세계의 많은 문화권에서 오래 도록 그 아름다움을 인정받아 왔다. 한국인을 포함한 각 문화는 고유의 (패치워크) 패턴을 자랑스러워하며, 한국인들은 그들의 고유한 방식인 조각보에 자부심을 갖는다. 조선 시대에 고안된 그것은 작은 천 조각을 바느질하여 큰 정사각형이나 직사각형

의 형태로 만든 전통 보자기의 한 종류이다. 검소한 여인들은 조금의 천도 낭비하기를 원하지 않았고 그것을 재사용하는 방법을 찾아냈다.

해설 ③: 조선 시대에 고안되어 작은 천 조각들을 바느질해 큰 정사각형이나 직사각형의 형태로 만든 전통 보자기의 한 종류를 말하므로, it이 가리키는 것은 jogakbo(조각보)이다.

⑥: 검소한 여인들이 조금의 천도 낭비하기를 원하지 않았다고 했으므로 재사용할 수 있는 방법을 찾아낸 대상인 it이 가리키는 것은 fabric(천)이다.

[11~12] **해석**

조각보의 아름다움은 그 디자인에 있는데, 이는 다양한 모양, 크기와 색깔의 천 조각들을 겹보기에는 즉흥적인 방식으로 바느질해서 이은 것에서 기인한 것이다. 이러한 무작위의 천 조각들을 완벽한 정사각형이나 직사각형 모양으로 바느질하기 위해서는 예술적인 감각과 높은 수준의 기술, 세심한 계획 그리고 오랜 시간의 바느질이 필요하다. 창의적인 탁월성에 대한 열망은 다양한 색깔, 모양, 크기의 천 조각들의 조화로운 조합을 낳게 하였고, 이는 피에트 몬드리안이나 파울 클레의 작품과 같은 현대 추상화와 비교되어 왔다. 조각보는 남은 천 조각들이 아름다움과 유용성을 추구하는 것으로 변형된 유용한 활동으로, 결국 한국의 전통 공예 예술의 중요한 부분이 되었다.

11

해설 eventually become 이하가 완전한 구조의 절 다음에 별다른 접속사 없이 이어지고 있으므로, '결국 한국의 전통 공예 예술의 중요한 부분이 되었다'라는 의미의 결과를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 becoming으로 써야 한다.

12

해설 두 번째 문장 Stitching such random patches into a perfect square or rectangle requires artistic sensitivity, a high level of skill, careful planning, and long hours stitching.에서 알 수 있다.

[13~14] **해석**

프랑스 파리의 Sainte-Chapelle(생트 샤펠)과 이란의 시라즈에 있는 Nasir al-Mulk(나시르 알 무크) 사원은 강렬한 색깔들의 놀라운 빛이 관통하는 눈부신 유리창으로 방문객들을 놀라게 한다. 이러한 유리창은 스테인드글라스 창이라고 불리며, 짜맞추어져 큰 창을 형성하는 유색의 유리 조각들로 구성되어 있다. 유럽과 중동에서는 중세 시대에 스테인드글라스 창을 만드는 기술이 빠르게 발달했는데, 그 시기는 더 많은 예배자와 기도자를 수용하기 위해 종교 건물의 크기가 더 커지던 때였다. 서로 나란히 짜맞추어진 작은 유리 조각들은 건축에 있어서 더 실용적이었을 뿐만 아니라 이야기를 전달하는 기능도 했다. 당시 대부분의 사람이 문맹이었기 때문에, 창에 표현된 이미지들은 그 이미지들 없이는 종교적인 메시지를 제대로 파악할 수 없었을 사람

들로 하여금 그 메시지를 이해할 수 있도록 도와주었다.

13

해설 '읽거나 쓰는 방법을 모르는'은 illiterate(문맹의, 글을 읽거나 쓸 줄 모르는)의 의미이다.

14

해설 otherwise는 앞 절과 반대되는 상황을 가정하는 것이므로 '창에 표현된 이미지가 없었다면'으로 이해할 수 있다.

15 **해석**

스테인드글라스 창을 만드는 것은 복잡함이 요구되는 과정이다. 그것은 내구성이 있는 유리판을 제작하여 색을 입히고 원하는 모양으로 잘라 미리 준비해 둔 디자인대로 짜맞추는 것을 수반한다. 각 단계에는 숙련된 장인들이 함께 일하는 것을 필요로 한다. 스테인드글라스 창은 본래 종교 건물에서 사용되었으나, 주거용 주택을 비롯하여 다양한 현대 건물 속으로 들어갔다. (현대의 주거용 주택에는 다양한 기능을 제공하는 여러 가지 형태의 창문이 있다.) 이 작은 조각들은 이제 세계적으로 중요한 창의적 예술의 형태로 인정을 받고 있는데, 실용적인 필요에 의해 촉발된 아름다움을 향한 유리 예술인들의 갈망이 없었다면 그것의 훌륭함은 인정받지 못했을 것이다.

해설 스테인드글라스 창을 만드는 과정 및 활용에 관한 내용으로, 현대 주거용 주택에 다양한 기능을 가진 여러 형태의 창문이 있다는 의미의 ④는 글의 흐름과 무관하다.

[16~18] **해석**

여러 시대와 모든 문화권에 걸쳐, 구슬(비즈)이라고 불리는 실을 꿰 구멍이 있는 작은 장식용 물체가 존재해 왔다. 구슬 공예는 가장 단순한 형태로는 하나의 줄에 약간의 구슬을 꿰어 간단한 팔찌나 목걸이를 만드는 것을 포함하며, 더 큰 규모로는 구슬 가방이나 옷, 심지어는 벽 장식을 만드는 것도 포함한다. 구슬 공예는 아주 오래된 것으로, 석기 시대까지 거슬러 올라가는 구슬들의 발견을 통해 입증되었다. 그 당시에 사람들은 뿔조각이나 조개껍질 혹은 돌맹이를 꿰어 목에 걸었다. 문화와 사회가 점점 발달함에 따라, 구슬 공예는 개인적 표현의 형태나 사회 계급의 상징, 혹은 심지어 악운을 쫓아내는 부적이 되기도 했다.

흥미롭게도, 어떤 지역들은 특이나 풍부한 (구슬 공예) 전통을 지녔다. 예를 들어, 남아프리카의 Ndebele(엔데벨레) 부족은 유리구슬로 만든 복잡한 의복으로 유명하다. (의복의) 각기 다른 디자인은 여성의 삶에 있어서 각기 다른 발달 단계를 표시하는 수단으로 기능한다. 기혼 여성이 구슬 목걸이, 구슬 망토와 더불어 다섯 개의 판으로 이루어진 앞치마를 입는 반면에, 아직 결혼하지 않은 소녀는 수천 개의 유리구슬을 손으로 꿰매어 만든 정사각형의 앞치마를 입을 수 있다. 비슷하게, 구슬 공예는 많은 아메리카 원주민 문화에서도 중요한 측면이다. 구슬 공예는 수 세대에 걸친 지속성을 반영하며 문화적 정체성을 강하게 표현한다.

16

해설 어떤 지역들은 특히나 풍부한 구슬 공예 전통을 지녔다는 일반적인 진술 뒤에 남아프리카 Ndebele 부족의 구슬 공예 전통에 관한 구체적인 사례가 나오므로 (A)에는 for example이 들어가는 것이 적절하다. Ndebele 부족의 구슬 공예 전통과 마찬가지로 많은 아메리카 원주민 문화에서도 구슬 공예가 중요한 측면이라는 내용이 이어지므로 (B)에는 Similarly가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 예를 들면 - 결론적으로
- ③ 그러나 - 비슷하게, 마찬가지로
- ④ 그러나 - 결론적으로
- ⑤ 그에 반해 - 그러므로

17

해설 구슬 공예가 악운을 쫓아내는 부적이 되기도 했다고 하므로, ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

18

해설 두 번째 문단의 네 번째 문장 An unmarried girl may wear a square apron onto which thousands of glass beads were hand-sewn, while a married woman might wear a five-paneled apron, along with beaded necklaces and a beaded cape에서 의복 디자인의 차이를 알 수 있다.

19 해석

‘팔레’는 사모아의 전통 가옥인데, 둥근 모양의 초가지붕 오두막이 나무 기둥으로 받쳐진 형태로 벽이 없다. 팔레의 건축 양식은 사모아의 열대 기후에 매우 적합하다. 옆이 개방된 구조는 공기가 자유롭게 순환하게 해 공간을 시원하게 유지해 줄 뿐만 아니라 강한 바람이 빠져나갈 수 있도록 해 주어 극한 날씨를 견뎌낼 수 있도록 해 준다. 이러한 팔레의 독특한 구조는 사모아인들의 개방성과 공동체의 가치를 반영한다. 팔레의 열린 구조는 사람들이 자유롭게 오고 갈 수 있도록 해 주어 소속감을 형성해 준다.

해설 세 번째 문장 Its open-sided structure not only allows air to circulate freely to keep the space cool but also allows strong winds to pass through, enabling it to resist extreme weather events에서 알 수 있다.

20 해석

사모아와 아메리칸사모아는 남태평양에서 바로 옆에 있지만, 서로 다른 나라이다. 이 두 나라는 원래 같은 시간대에 속해 있었지만, 2011년에 상황이 완전히 바뀌었다. 2011년 12월 29일, 사모아인들은 12월 30일을 건너뛰고 24시간 미래로 뛰어넘어 곧바로 12월 31일을 맞이했다. 이러한 일이 발생한 이유는 사모아 정부가 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 있도록 바꾸기로 결정했기 때문이다. 이는 사모아의 시간을 뉴질랜드와 호주, 다른 아시아 나라들에 맞춰 조정하여 그들의 사업적 거래를 개선시키기 위함이었다. 사모아는 이제 아메리칸사모아와

는 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 위치하게 되었다. 이 두 나라는 비행기로 겨우 30분 거리에 있지만, 둘 사이에는 24시간의 시차가 존재한다. 사모아에서 아메리칸사모아로 비행기를 타고 가면 30분 안에 어제로 돌아가게 될 것이다!

해설 (A): ‘이 두 나라는 원래 같은 시간대에 속해 있었다’라는 의미가 적절하므로, ‘(예전에는) ~이었다’라는 뜻을 나타내는 used to가 알맞다.

(B): because는 접속사로 뒤에 주어와 동사를 갖춘 절이 나오고, because of는 전치사로 뒤에 명사가 나와야 한다. 여기서는 뒤에 절이 이어지고 있으므로 because가 적절하다.

(C): 주어는 This, 동사는 was, to align 이하는 주격보어이다. 완전한 구조의 절에 이어서 ‘그들의 사업적 거래를 개선시키기 위해’라는 목적의 의미를 덧붙이는 to부정사 to improve가 적절하다.

1

Approach to a Healthy Life

Reading Test

pp.43~44

01 ② 02 used → is used 03 (A): uses (B): required (C): differently 04 ③ 05 ㉠: benefit ㉡: convert ㉢: adopt 06 standing not only increases NEAT but also decreases sitting time

[01~02] 해석

1953년 변화한 런던 거리에서 특별한 연구가 진행되었다. 과학자들은 버스과 기차에서 다양한 직업을 가진 31,000명 이상의 사람을 관찰했다. 매표원 같은 어떤 직업은 많은 움직임을 요구한 반면에 운전사 같은 다른 직업은 많은 움직임이 필요하지 않았다. 흥미로운 점은 더 활동적인 직업을 가진 근로자가 많이 앉아 있는 근로자보다 심장 질환이 더 많았다(→ 더 적었다)는 점이다. 이는 더 많이 움직여야 하는 직업이 그렇지 않은 직업보다 근로자의 건강에 더 좋다는 것을 암시했다. 무엇이 그들의 건강 결과의 차이를 설명할 수 있을까?

이에 대한 해답은 간단한 공식과 약간의 수학이 필요하다. 공식은 간단한 등식이다. 신체의 총에너지 소비량은 「BMR+TEF+PA」와 같다. 인체에서는, 인간이 섭취하는 다양한 음식에서 나오는 에너지가 모든 것을 원활하게 작동시키는 데 사용된다. 기초 대사율(BMR)은 생명을 유지하는 데 얼마나 많은 에너지가 필요한지를 측정하는 것이고, 식이성 발열 효과(TEF)는 음식을 섭취하고 음식에서 나오는 에너지를 흡수하는 데 사용되는 에너지를 측정하는 것이며, 신체 활동(PA)은 단순히 침대에 누워 있는 것 외에 사용되는 에너지를 측정하는 것이다. 이 세 가지 요소의 구성에 대해 아는 것은 인간이 건강과 안녕을 위해 더 나은 선택을 하도록 도울 수 있다.

01

해설 ㉠ 바로 뒤에 더 많이 움직여야 하는 직업이 그렇지 않은 직업보다 근로자의 건강에 더 좋다는 것을 암시했다는 언급이 나오므로, 활동적인 직업을 가진 근로자가 많이 앉아 있는 근로자보다 심장 질환이 '더 적었다'고 해야 한다. 따라서 more를 fewer로 바꿔야 한다.

02

해설 문장의 주어는 the energy from different foods people eat이고, 동사는 used이다. 문맥상 에너지가 '사용되는' 대상이므로 동사는 수동태로 써야 한다. 따라서 used를 is used로 고쳐야 한다.

03 해석

신체가 매일 사용하는 에너지의 대부분은 정해져 있거나 고

정되어 있다. 2,000칼로리의 에너지가 투입된다고 가정하면, 약 1,400칼로리, 즉 70%가 심장과 뇌를 계속 활동하게 하는 것과 같은 필수 기능에 가는데, 이를 기초 대사율(BMR)이라고 한다. 약 200칼로리, 즉 10%는 음식을 섭취하고 음식에서 나오는 에너지를 흡수하는 데 사용되며 이를 식이성 발열 효과(TEF)라고 한다. 요컨대, BMR과 TEF는 신체가 생명을 유지하는 데 필요한 최소한의 에너지이다. 나머지 400칼로리, 즉 20%는 일하는 것, 노는 것, 움직이는 것과 같은 다양한 신체 활동(PA)을 포함해 사람들이 선택한 활동에 사용된다. 아마도 런던 대중교통 근로자 중 일부는 이 남은 20%를 다르게 소비하여 다른 건강 결과를 얻었을 것이다.

해설 (A): Most of the energy ... each day가 문장의 주어이고, 동사는 is set or fixed이다. the body ... each day는 Most of the energy를 수식하는 목적격 관계대명사절에 해당한다. 따라서 관계사절의 동사 uses가 적절하다.

(B): 앞에 문장의 동사 are가 있으므로 접속사 없이 또 다른 동사는 올 수 없다. the minimum energy를 수식하는 과거분사 required가 적절하다.

(C): 동사 spent를 수식하는 부사 differently가 적절하다.

04 해석

그렇다면 사람들은 남은 400칼로리를 어떻게 사용할까? 조깅, 체육관에서 운동하기, 배드민턴이나 테니스 치기, 하이킹하러 나가는 것 같은 격렬한 신체 운동으로 소모될 수 있다. 그러나 이 칼로리는 일어서고 앉기, 집에서 돌아다니기, 설거지하기, 빨래하기, 쓰레기 내다 버리기 그리고 다양한 다른 일과 같은 우리가 하루 종일 하는 작고 사소해 보이는 활동에 의해서도 소모될 수 있다. 이러한 행동 또한 에너지를 소모하기 때문에 비운동성 활동 열 생성(NEAT)이라고 통칭한다!

해설 앞 문장에 언급된 격렬한 신체 운동과는 대비되는 것으로, 일어서고 앉기, 집에서 돌아다니기, 설거지하기, 빨래하기, 쓰레기 내다 버리기 등의 소소한 활동을 의미하는 말이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ③ '우리가 하루 종일 하는 작고 사소해 보이는 활동'이 적절하다.

- ① 우리 대부분이 혼자 해결할 수 없는 어려운 과제
- ② 우리가 일상생활에서 자주 접하지 못하는 특이한 무언가
- ④ 완료하는 데 수년간의 연습과 전문적인 지식이 필요한 과제
- ⑤ 육체적 노력이 아닌, 극도의 정신적 집중을 요구하는 활동

[05~06] 해석

체지방 1g은 약 9칼로리를 함유하므로 만약 여러분이 하루 종일 먹고 움직이지 않으면 신체는 400칼로리를 44g의 지방으로 전환할 수 있다. 이는 장기적으로 건강에 좋지 않다. NEAT는 심장과 근육에 운동과 같은 이점을 제공하지는 못하지만, 그래도 과잉 에너지는 저장되지 않고 소모된다. 여러분은 반드시 건강해지지는 않더라도 에너지 균형을 유지할 수 있을 것인데, 이는 장기적인 건강에 중요하다.

NEAT에 주의를 기울이면 다른 건강상의 이점도 있다. 너무 많이 앉아 있는 것은 심장 질환이나 근육 손실과 같은 문제를 발생시킬 수 있으므로, 서 있으면 NEAT가 증가할 뿐만 아니라 앉아 있는 시간도 줄어들어 이래저래 도움이 된다. 인간이 나이가 들수록 건강을 유지하는 것이 더 어려워질 수 있으므로 NEAT를 극대화하는 생활 방식을 택하는 것은 젊은 사람들에게 좋은 습관이 된다.

05

해설 ㉔는 benefit(이점, 이익), ㉕는 convert(전환하다), ㉖는 adopt(채택하다)에 해당한다.

- ㉔ 유익하거나 도움이 되는 결과 또는 효과
- ㉕ 무언가의 형태, 성격 또는 기능을 바꾸다
- ㉖ 다른 방식, 방법 등을 사용하거나 갖기 시작하다

06

해설 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 나타내는 not only A but also B 구문으로 배열한다. 이때 A와 B 자리에 각각 동사구 increases NEAT와 decreases sitting time을 쓴다.

중간고사

Unit 1~2

pp.45~48

01 ㉔ 02 predictable 03 ㉕ 04 ㉕ 05 ㉕ 06 has been completed 07 which → in which 또는 where 08 ㉔ 09 he could get a recommendation letter from me 10 if they thought their partners liked them 11 ㉕ 12 ㉕ 13 overcome 14 ㉔ 15 ㉔ 16 ㉕ 17 ㉔ 18 religious 19 ㉔ 20 ㉔

01

해설 ㉔ '쫓아내다'의 의미를 나타내는 drive away가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

해석 • 나는 벌레를 쫓아내기 위해 밝은 빛을 이용했다.
• 형편없는 서비스가 식당을 방문한 손님들을 쫓아낼 것이다.

- ① 모으다, 조립하다 ② 진화하다, 발전하다
- ④ 죽다, 돌아가시다 ⑤ 극대화하다

02

해설 '예상하는 방식으로 발생하거나 행동하는'은 predictable(예측할 수 있는)의 의미이다.

03

해설 ㉔는 fraction((작은) 부분), ㉕는 durable(내구성이 있는, 튼튼한), ㉖는 participant(참가자), ㉗는 vigorous(강렬한, 활기찬)의 의미이다. ㉘ perception(인식, 지각)은 해당하지 않는다.

- 해석** ㉔ 무언가의 작거나 적은 부분, 양 또는 비율
㉕ 오랜 기간 동안 강하고 좋은 상태를 유지하는
㉖ 무언가에 참여하는 사람
㉗ 강하고, 건강하고, 에너지가 넘치는

04

해설 To give you an example ...은 '예를 하나 들자면'이라는 의미로, To illustrate this point와 바꿔 쓸 수 있다.

해석

A 영어를 매일 공부하는 것이 정말 도움이 되지, 맞지?

B 응, 맞아. 예를 하나 들자면, 내 친구는 하루에 단 30분만 공부했는데 그녀의 말하기 실력이 많이 향상됐어.

A 와, 그거 정말 힘이 되네.

① 솔직히 ② 내 생각에는 ③ 반면에 ④ 설상가상으로

05

해설 B가 I have로 답하고 그들에 대해 알고 있음을 말하고 있으므로, 빈칸에는 Have you heard of ...?(~에 대해 들어 봤니?)로 상대방에게 특정한 지식에 대해 알고 있는지 묻는 표현이 들어 가야 한다.

해석

A 무엇을 보고 있니?

B 원주민 부족들에 관한 다큐멘터리를 보고 있어. 마사이 부족에 대해 들어 봤니?

A 응, 들어 봤어. 그들은 동아프리카에 살아, 맞지?

B 맞아. 그것은 그들의 독특한 전통 생활 방식을 보여 줘.

① 너는 어떤 원주민 부족들을 알고 있니?

② 나는 그 영화를 재미있게 봐서, 그것을 다시 봤어.

③ 세상에는 원주민 부족들이 정말 많아.

④ 그 다큐멘터리 영화의 감독이 누구니?

06

해설 현재완료 수동태는 <have been+p.p.>이다. 주어 the project가 단수이므로 has been completed로 써야 한다.

해석 나는 그 프로젝트를 완료했다.

→ 그 프로젝트가 나에 의해 완료되었다.

07

해설 Oak Park, Illinois, is a beautiful city.와 Ernest Hemingway was born in the city.를 관계대명사 which를 이용해 한 문장으로 쓴 문장이다. 선행사 a beautiful city를 수식하는 관계대명사 which가 전치사 in의 목적으로 쓰였기 때문에 which를 <전치사+관계대명사>의 in which로 고치거나 장소를 나타내는 관계부사 where로 고쳐야 한다.

해석 일리노이주의 Oak Park는 어니스트 헤밍웨이가 태어난 아름다운 도시이다.

08

해설 not A but B의 A와 B에는 문법적으로 대등한 형태와 기능을 가진 성분이 와야 한다. ㉔의 경우 A 자리에 to부정사가 온 것처럼 B 자리에도 to get a refund를 써야 어법상 올바르다.

해석 ① 그 프로그램은 재미있지 않고 지루했다.

② 그는 화를 내며가 아니라 인내심을 가지고 말했다.

③ 나는 구입하기 위해서가 아니라 환불받기 위해 그 가게에 방문했다.

④ 우리는 패스트푸드를 먹는 것이 아니라 집에서 요리하는 것을 시도했다.

⑤ 그들은 우리에게 글을 암기하게 한 것이 아니라 이해하게 했다.

09

해설 의문사가 없는 의문문이 쓰인 직접 화법을 간접 화법으로 바꿀 때 인용문을 평서문 어순으로 바꾸어 if나 whether로 연결한 후, 인용문의 인칭을 전달자 입장에 맞게 바꾸고 동사의 시제를 일치시켜야 한다. 인용문 안의 주어인 I는 He를 가리키므로 간접 화법으로 전환 시 he가 되고, 인용문 안의 you는 me를 가리키므로 me로 바뀌어야 한다. 또한 인용문에 쓰인 can을 과거 시제 could로 바꾸어야 한다.

해석 그는 “제가 당신께 추천서를 받을 수 있을까요?”라고 나에게 물었다.

→ 그는 나에게 그가 나에게서 추천서를 받을 수 있을지 물었다.

10 **해설**

연구자들은 학생들이 짝을 이루어 5분 동안 서먹함을 푸는 대화를 하는 실험을 수행했습니다. 그리고 나서 그들은 그들의 짝이 얼마나 마음에 들었는지 평가하도록 요청받았습니다. 추가로, 연구자들은 참가자들에게 짝이 자신을 좋아한다고 생각하는지 물었습니다.

해설 문장의 시제가 과거이므로 동사를 과거형으로 바꾸고, ‘~인지’라는 의미의 명사절 접속사 if 다음에 주어(they), 동사(thought), 목적절(their partners liked them)의 어순으로 배열한다.

11 **해설**

10년 전의 자신을 기억해 보십시오. 가장 좋아한 가수는 누구였습니까? 어른이 되면 무엇이 되기를 희망했습니까? 지금도 똑같이 느끼십니까? 지금부터 10년 후에 여러분의 대답은 무엇일까요? 제가 장담하는데 여러분은 알 수 없습니다. 여러분이 좋아하는 것과 미래의 꿈이 계속 바뀌는 것처럼 여러분도 마찬가지입니다. 여러분이 다른 방식으로 행동하고 필요한 변화를 하기로 선택하면 여러분의 성격도 바뀔 것입니다. 사람은 오직 자신이 그렇게 되기로 선택했기 때문에 시간이 지나도 예측 가능하고 일관성이 있는 것이므로, 특정 유형으로 자신을 제한하지 마십시오. 오늘부터 자신이 되고 싶은 사람을 만들기를 시작하십시오.

해설 좋아하는 것과 미래의 꿈이 계속 바뀌는 것처럼 사람도 바뀔 수 있으며, 필요한 변화를 선택하면 성격도 바뀔 수 있으므로 특정 유형에 자신을 가두지 말라는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘변화를 받아들이고 다른 여러분이 되어라!’이다.

- ① 10년 전의 자신을 기억하기
- ② 사람들이 예측 가능해 보이는 이유
- ③ 여러분의 미래를 계획하기: 장점과 단점
- ④ 사람들이 성격 유형을 믿는 이유

12 **해설**

이 이야기의 행복한 결말은 수많은 프로듀서에게 제 녹음을

보낸 끝에 저는 마침내 저와 함께 작업하기를 몹시 원하는 프로듀서를 찾았다는 것입니다. 한 일이 다른 일로 이어졌고 저는 마침내 음반 계약을 체결했습니다. 기회는 준비된 자에게만 옵니다. 저는 무명의 거리에서 공연하고 아무도 알려주지 않는 곡을 쓰며 여러 해를 보냈습니다. 제가 직면했던 어려움은 제 여정의 일부였습니다. 좋아하는 것이 있다면 계속 도전하십시오. 언젠가 기회가 여러분의 문을 두드릴 수도 있고, 여러분은 그 기회를 맞이할 준비가 되어 있어야 합니다.

해설 기회는 준비된 자에게만 온다고 하며 좋아하는 것이 있다면 계속 도전하라는 내용의 글이다. 따라서 마지막 문장은 언젠가 기회가 문을 두드릴 수 있으니 ⑤ ‘그것을 맞이할 준비가 되어 있어야 한다’는 내용이 되면 자연스럽다.

- ① 여러분은 그것을 놓칠 것입니다
- ② 새로운 도전이 여러분을 괴롭힐 것입니다
- ③ 사람들은 여러분을 과소평가할 것입니다
- ④ 그것은 여러분의 노력을 알아보지 못할 것입니다

13 **해설**

“어떻게 자신을 받아들이게 되었습니까?”라는 질문을 받았을 때 그녀는 “사실 많은 사람들과 마찬가지로 저도 자기애를 향한 여정을 계속하고 있습니다. 앞으로 넘어야 할 장벽이 많습니다.”라고 대답했다. Cax는 모델 활동 외에도 수영, 농구, 등산을 통해 신체적 장애를 극복하는 능력을 보여 주었다. 그녀는 휠체어를 타고 뉴욕시 마라톤을 완주하기도 했다. 슬프게도 Mama Cax의 여정은 2019년에 일찍 끝이 났다. 비록 그녀가 더 이상 우리 곁에 없지만, 그녀의 여정은 우리 마음속에 남아 한계를 극복하고 성공과 행복을 향한 자신만의 길을 찾도록 영감을 줄 것이다.

해설 첫 번째 빈칸에는 Cax가 휠체어를 타고 뉴욕시 마라톤을 완주하는 등 신체적 장애를 ‘극복하는’ 능력을 보여 주었다는 의미가, 두 번째 빈칸에는 그녀의 생전의 여정이 우리에게 한계를 ‘극복하도록’ 영감을 줄 것이라는 의미가 들어가는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 overcome(극복하다)이 적절하다.

[14~15] **해설**

한국인을 포함한 각 문화는 고유(패치워크) 패턴을 자랑스러워하며, 한국인들은 그들의 고유한 방식인 조각보에 자부심을 갖는다. 조선 시대에 고안된 조각보는 작은 천 조각을 바느질하여 큰 정사각형이나 직사각형의 형태로 만든 전통 보자기의 한 종류이다. (하지만 정사각형 또는 직사각형의 보자기를 만드는 것은 삼각형 모양의 보자기를 만드는 것보다 더 쉽다.) 검소한 여인들은 조금의 천도 낭비하기를 원하지 않았고 그것을 재사용하는 방법을 찾아냈다. 그러나 조각보는 단순히 천을 재활용하는 것 이상으로 훨씬 더 큰 의미를 지녔다. 조각보는 대개 그것을 만든 이의 삶의 이야기를 말해 주었는데, 완성된 작품 안에는 그녀가 결혼식에서 입었던 치마, 남편의 셔츠, 그리고 자녀들의 옷에서 나온 천 조각들이 담겼기 때문이다. 남은 조각을 재활용하기 위한 실용적인 필요성이 새로운 예술 형태를 탄생시켰다.

14

해설 한국의 전통 패치워크인 조각보가 어떻게 만들어지는지 그리고 그 의미와 의의는 무엇인지 등을 설명하는 흐름에서 '정사각형 또는 직사각형의 보자기를 만드는 것이 삼각형 모양의 보자기를 만드는 것보다 더 쉽다'는 내용의 ①은 단순히 모양에 따른 제작의 쉽고 어려움을 언급하고 있어 어색하다.

15

해설 It often told the creator's life story because a finished piece contained fabric scraps from her wedding skirt, her husband's shirt, and her children's clothes.에서 조각보가 ② '의미 있는 천 조각들을 통해 만든 이의 삶의 이야기를 반영하는 경우가 많았기 때문'임을 알 수 있다.

- ① 조선 시대에 양반 가문에서 사용되었기 때문이다.
- ③ 주로 외국과의 무역을 위해 생산되었기 때문이다.
- ④ 여러 세대를 통해 전해 내려온 복잡한 기법이 포함되었기 때문이다.
- ⑤ 전통 혼례 의식의 일부로 만들어졌기 때문이다.

16 **해석**

조각보의 아름다움은 그 디자인에 있는데, 이는 다양한 모양, 크기와 색깔의 천 조각들을 겹치기에는 즉흥적인 방식으로 바느질해서 이은 것에서 기인한 것이다. 이러한 무작위의 천 조각들을 완벽한 정사각형이나 직사각형 모양으로 바느질하기 위해서는 예술적인 감각과 높은 수준의 기술, 세심한 계획 그리고 오랜 시간의 바느질이 필요하다. 창의적인 탁월성에 대한 열망은 다양한 색깔, 모양, 크기의 천 조각들의 조화로운 조합을 낳게 하였고, 이는 피에트 몬드리안이나 파울 클레의 작품과 같은 현대 추상화와 비교되어 왔다. 조각보는 남은 천 조각들이 아름다움과 유용성을 추구하는 것으로 변형된 유용한 활동으로, 결국 한국의 전통 공예 예술의 중요한 부분이 되었다.

해설 마지막 문장은 조각보의 의의를 설명하고 있으므로, 남은 천 조각들이 아름다움과 유용성을 추구하는 것으로 변형되어 결국 한국의 전통 공예 예술의 중요한 부분이 된 '유용한' 활동이었다는 내용이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ⑤ useful이 적절하다.

① 무작위의 ② 종교적인 ③ 지루한 ④ 중요하지 않은, 사소한

[17~18] **해석**

프랑스 파리의 Sainte-Chapelle(생트 샤펔)과 이란의 시라즈에 있는 Nasir al-Mulk(나시르 알 무크) 사원은 강렬한 색깔들의 놀라운 빛이 관통하는 눈부신 유리창으로 방문객들을 놀라게 한다. 이러한 유리창은 스테인드글라스 창이라고 불리며, 짜맞추어져 큰 창을 형성하는 유색의 유리 조각들로 구성되어 있다. 유럽과 중동에서는 중세 시대에 스테인드글라스 창을 만드는 기술이 빠르게 발달했는데, 그 시기는 더 많은 예배자와 기도자를 수용하기 위해 종교 건물의 크기가 더 커지던 때였다. 서로 나란히 짜맞추어진 작은 유리 조각들은 건축에 있어서도 더 실용적이었을 뿐만 아니라 이야기를 전달할 수도 있었다. 당시 대부분의 사람이 문맹이었기 때문에, 창에 표현된 이미지들은 그 이미

지들 없이는 종교적인 메시지를 제대로 파악할 수 없었을 사람들로 하여금 그 메시지를 이해할 수 있도록 도와주었다.

17

해설 (A): 스테인드글라스 창은 유색의 유리 조각들을 큰 창으로 '만들려고(form)' 짜맞추어진 것이라는 의미가 되어야 자연스럽다. (B): 유럽과 중동에서 스테인드글라스 창을 만드는 기술이 빠르게 발달한 중세 시대는 더 많은 예배자와 기도자들을 '수용하기(accommodate)' 위해 종교 건물의 크기가 더 커졌다고 해야 자연스럽다. (C): 당시 대부분의 사람이 문맹이었기 때문에, 창에 표현된 이미지들은 그 이미지들 없이는 종교적인 메시지를 제대로 '파악할(grasp)' 수 없었을 사람들로 하여금 그 메시지를 이해할 수 있도록 도와주었다는 내용이 되어야 자연스럽다.

18

해설 중세 시대에는 대부분의 사람이 문맹이어서 스테인드글라스 창에 표현된 이미지들을 통해 '종교적인(religious)' 메시지를 이해할 수 있었다고 했다.

해설 중세 시대에 스테인드글라스 창은 주로 문맹이었던 사람들에게 색채감 있는 이미지를 통해 종교적인 이야기를 전달했다.

[19~20] **해석**

사모아와 아메리칸사모아는 남태평양에서 바로 옆에 있지만, 서로 다른 나라이다. 이 두 나라는 원래 같은 시간대에 속해 있었지만, 2011년에 상황이 완전히 바뀌었다. 2011년 12월 29일, 사모아인들은 12월 30일을 건너뛰고 24시간 미래로 뛰어넘어 곧바로 12월 31일을 맞이했다. 이러한 일이 발생한 이유는 사모아 정부가 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 있도록 바꾸기로 결정했기 때문이다. 이는 사모아의 시간을 뉴질랜드와 호주, 다른 아시아 나라들에 맞춰 조정하여 그들의 사업적 거래를 개선시키기 위함이었다. 사모아는 이제 아메리칸사모아와는 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 위치하게 되었다. 이 두 나라는 비행기로 겨우 30분 거리에 있지만, 둘 사이에는 24시간의 시차가 존재한다. 사모아에서 아메리칸사모아로 비행기를 타고 가면 30분 안에 어제로 돌아가게 될 것이다!

19

해설 사모아와 아메리칸사모아는 같은 시간대에 있었지만, 2011년에 사모아 정부가 국제 날짜 변경선을 기준으로 반대쪽에 있도록 바꾸기로 결정함으로써 상황이 바뀌었다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 접속사 Although가 적절하다.

20

해설 They are just half an hour apart by flight, but there is a 24-hour time difference between them.에서 사모아와 아메리칸사모아는 비행기로 겨우 30분 거리에 있지만 둘 사이에는 24시간의 시차가 존재한다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Words & Expressions Test

p.50

01 (1) 서식지 (2) 약, 대략 (3) 교외 (4) 포식자, 포식 동물 (5) 오락의, 휴양의 (6) 격분하게 만들다 (7) 매혹하다; 끌어당기다 (8) (남이 한 대로) 따라 하다 (9) 깜빡이다 (10) 관찰 (11) creature (12) encounter (13) optimal (14) annoyance (15) idyllic (16) rodent (17) breed (18) enclosure (19) keen (20) tenant 02 (1) biologically (2) eliminate (3) temporary 03 (1) destructive (2) disrupted (3) conflict 04 (1) property (2) fertile (3) backdrop

02

- (1) 생물학적으로: 생명체와 관련된 방식으로
(2) 제거하다, 없애다: 누군가 또는 무엇인가를 제거하거나 없애다
(3) 일시적인: 한정된 시간의 기간 동안만 지속되는; 영구적이지 않은

03

- (1) 그것은 역사상 가장 파괴적인 폭풍 중 하나였다.
(2) 폭설은 도시의 교통 시스템을 붕괴시켰다.
(3) 우리는 가능하다면 국가 간 충돌을 피하고 싶다.

04

- (1) 책은 공공 도서관의 재산이다.
(2) 씨앗은 비옥한 토양에 떨어져 건강한 식물로 자랐다.
(3) 푸른 하늘은 결혼사진에 완벽한 배경을 제공했다.

Communicative Functions

p.51

Self check

01 Can you explain 02 (C) – (B) – (A) 03 ④

01

해설 설명을 요청하는 말로 Can you explain ...?을 사용한다.

해석

- A 스트레스를 관리하는 방법을 설명해 줄 수 있니?
B 심호흡을 하거나, 운동을 하거나, 누군가에게 도움을 요청해 봐.

02

해설 공부할 때 더 잘 기억하는 방법에 대한 설명을 요청하고 (C), 이에 대한 대답(B)이 이어진 뒤, 감사의 표현(A)이 오는 순서가 자연스럽다.

해석 (C) 공부할 때 어떻게 하면 기억을 더 잘할 수 있는지 설명해 줄 수 있니?

(B) 물론이지! 필기한 것을 정기적으로 복습해 봐. 그것이 기억력에 도움이 될 거야.

(A) 고마워! 더 잘 기억하기 위해 더 자주 복습하려고 노력할게.

03

해설 It's necessary to ...는 '~할 필요가 있다, ~해야 한다'라는 의미로, It's required to ...로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- A 선생님들이 그룹 프로젝트에 참여하라고 하는 이유는 무엇인가요?
B 팀워크 기술을 배우는 것이 필요한데, 그것은 미래의 직업에 중요하거든.

Language Structures

p.52

Self check

(1) ○ (2) ×, The idea that we should leave early (3) ○

Grammar Test

p.53

01 (1) She wanted to visit Paris, but her brother didn't want to visit. (2) The teacher praised Tom for his presentation, and the teacher praised Lisa for her creativity. (3) The parents encouraged their children to participate in sports, and the parents encouraged their children to take art classes as well. 02 (1) stands (2) we are (3) go hiking (4) the entire weekend 03 (1) that they were dating (2) that the concert was canceled (3) that she had finished the work (4) that time is 04 (1) The fact that they solved this difficult problem (2) the possibility that he would find a new job (3) The rumor that he got the highest score on the test

Self check

(1)

해설 and로 연결된 두 절에서 wore가 반복되므로 뒤의 wore를 생략한 것이다.

해석 그는 검은색 양복을 입었고, 그녀는 빨간색 드레스를 입었다.

(2)

해설 관계대명사 which 뒤에는 불완전한 구조의 절이 와야 하는데, 여기서는 완전한 구조의 절이 왔다. 문맥상 which를 The idea의 동격절을 이끄는 that으로 고쳐야 한다.

해석 우리가 일찍 떠나야 한다는 생각은 합리적이다.

(3)

해설 the rumor라는 명사구 뒤에 그 내용을 구체적으로 설명하는 완전한 구조의 that절이 이어지므로 어법상 옳다.

해석 나는 그가 새 도시로 이사했다는 소문을 들었다.

Grammar Test

01

해설 접속사로 이어진 두 절에서 동일한 구조로 반복되는 단어 나 구는 문맥상 의미 전달에 지장이 없으면 생략할 수 있다.

해석 (1) 그녀는 파리에 가고 싶어 했지만, 그녀의 오빠는 가고 싶어 하지 않았다.

(2) 선생님은 Tom의 발표를 칭찬했고, 선생님은 Lisa의 창의성을 칭찬했다.

(3) 부모들은 자녀들에게 스포츠에 참여하도록 격려했고, 부모들은 자녀들에게 예술 수업에도 참여하도록 격려했다.

02

해설 접속사 앞의 절에서 동일한 구조로 반복되는 단어나 구를 찾아 쓴다.

해석 (1) B는 'biological(생물학적인)'을 나타내고, T는 'technology(기술)'를 나타낸다.

(2) 우리는 정보에 빠져 허우적거리면서, 동시에 우리는 지혜에 굶주리고 있다.

(3) 그들은 하이킹을 갈 계획을 세웠지만, 그들의 친구들은 하이킹을 가지 않기로 결정했다.

(4) 그녀는 주말 내내 공부하며 보냈고, 그는 주말 내내 휴식을 취하며 보냈다.

03

해설 빈칸 바로 앞에 있는 명사구의 내용을 구체적으로 설명하는, 동격의 that이 이끄는 명사절로 배열하여 쓴다.

해석 (1) 그들이 사귀고 있다는 소식은 친구들에게 충격을 주었다.

(2) 콘서트가 취소되었다는 발표는 팬들을 실망시켰다.

(3) 그녀가 작업을 끝냈다는 추측은 틀렸다.

(4) 나는 시간은 돈이라는 속담을 믿는다.

04

해설 명사구 뒤에 동격을 나타내는 that절을 쓰되 주어, 동사, 목적어 등을 모두 갖춘 완전한 구조로 쓴다.

Reading Test

pp.57~59

01 he spots some racoons crossing the street 02 ③

03 ㉔: residential ㉕: habitat 04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ③

08 인간과 동물 모두 지구에서 잠시 살고 있는 동등한 존재로서 서로 조화를 이루며 공존해야 한다. 09 ②

[01~02] 해석

태평양 연안 북서부의 한 교외에서 Justin은 아침 달리기를 위해 신발 끈을 묶고 새벽에 집을 나선다. 그는 현관 앞 계단을 걸어 내려가면서 거리를 가로지르는 너구리들을 발견한다. 나무 위에는 다람쥐 가족이 보인다. 새들이 노래하기 시작하고, 그는 동네의 아름다움을 즐긴다. 달리는 도중, 위험한 광경이 목가적인 장면을 방해한다. 흑곰 한 마리가 먹이를 찾아 쓰레기통을 뒤

지는 모습을 코요테 한 마리가 지켜보고 있다.

01

해설 주어 he 다음에 동사인 spots가 오고, 목적으로 some racoons와 이를 수식하는 현재분사구인 crossing the street이 와야 한다.

02

해설 문맥상 아침 달리기 중에 너구리들이 거리를 가로지르고, 나무 위에 다람쥐들이 있으며, 새들이 노래하는 광경은 자연의 아름다움과 평화로움을 나타내므로, 빈칸에는 ③ idyllic(목가적인)이 가장 적절하다.

① 위험한 ② 혼란한 ④ 분주한 ⑤ 시끄러운

03 해석

어떤 사람들에게는 동물들 사이에서 살아가는 것이 목가적으로 들릴 수 있지만, 다른 사람들에게는 주거 지역 근처에 있는 야생 동물들, 특히 먹이 사슬에서 높은 위치에 있는 포식자들은 골칫거리이자 위협일 수도 있다. 이 새로운 이웃들을 다룰 최선의 접근법은 무엇일까? 인간과 동물이 공유하는 주거지에서 함께 평화롭게 사는 해결책이 있는가?

해설 ㉔: but 앞의 내용과 대조적인 내용이 이어져야 하므로, 다른 사람들에게는 동물들 사이에서 사는 것, 즉 자신이 사는 곳 근처에 야생 동물들이 있는 것이 골칫거리이자 위협일 수 있다는 의미가 적절하다. 따라서 '주거지'라는 뜻을 가진 residential이 들어 가야 한다.

㉕: 인간과 동물이 평화롭게 함께 살 수 있는 해결책이 있는지 묻는 것이므로, '인간과 동물이 공유하는 공간'이라는 맥락과 부합하는 habitat(주거지)이 적절하다.

[04~05] 해석

1981년, 비극적인 소식이 로스앤젤레스 주민들을 충격에 빠트렸다. 3살짜리 소녀가 자택 앞에서 코요테에게 공격당해 죽었다. 사람들은 격분하여 즉각적으로 그 종을 동네에서 제거하기 위해 조치를 취했다. 그들은 80여 일의 기간에 걸쳐 총 55마리의 코요테를 죽였다. 그러나 과학자들은 코요테는 높은 적응력을 가지고 빠르게 번식하므로 이러한 파괴적인 통제 방법을 의심했다. 한 연구는 코요테를 연간 70% 죽였는데도 모의 코요테의 개체군이 무한히 생존하는 것을 보여 주었다. 이는 코요테 개체 수의 대부분을 죽인다고 해도 의미 있는 효과가 없을 것이라는 것을 의미한다. 코요테 무리에서는 우세한 성체 한 쌍이 다른 코요테들이 번식하는 것을 막는 엄격한 구조를 유지하며 개체 수를 통제한다. 파괴적인 통제 방법은 대개 이러한 사회 구조를 붕괴시켜 개체 수 증가를 야기한다. 게다가, 통제 방법을 이용하여 종을 완전히 제거하는 것은 설치류나 다른 작은 피식 동물의 개체 수 과잉과 같은 다른 문제들을 야기할 수 있다. 명백하게도, 인간이 통제를 시도할 때 자연이 어떻게 균형을 이룰지 예측하는 것은 어렵다.

04

해설 코요테를 제거하는 것은 효과가 없을 뿐만 아니라, 그 사회 구조 붕괴로 인해 오히려 개체 수 증가나 생태계 불균형 같은 역효과를 초래할 수 있다는 내용이므로, ④가 글의 요지로 가장 적절하다.

05

해설 과학자들은 코요테 제거라는 파괴적인 통제 방법에 대해 부정적인 입장을 보였기 때문에 (A)에는 questioned(의심했다)가 와야 하며, 코요테를 완전히 제거하는 것이 생태계에 부작용을 초래할 수 있음을 논하고 있으므로, (B)에는 eliminating(제거하는 것)이 와야 한다.

- ① 수용했다 - 복원하는 것
- ② 의심했다 - 늘리는 것
- ④ 인정했다 - 줄이는 것
- ⑤ 권장했다 - 보존하는 것

[06~07] 해설

케냐의 나이로비는 유일무이한 곳인데, 그 이유는 세계에서 유일하게 국립공원이 있는 수도이며, 그 국립공원은 도심의 높은 빌딩을 배경으로 야생 사자 및 다른 짐승들로 수많은 세계의 관광객들을 매혹한다. 공원 근처에서 살고 있는 리처드 투레레라는 이름의 13세 소년은 밤에 사냥하러 공원 밖으로 자주 나오는 사자들로부터 가족의 소들을 안전하게 지키는 책임을 맡고 있었다. 많은 이웃들이 그들의 소를 잃었고, 다른 이들은 그들의 염소와 양을 잃었다.

어느 날 밤 소들을 한 곳으로 몰던 중, 리처드는 자신이 손전등을 들고 돌아다닐 때 사자들이 움직이는 불빛을 무서워해 소 울타리 근처에 오지 않는다는 것을 발견했다. 곧 그는 깜빡이는 LED 전구들을 외부로 향하고 있는 울타리 주변의 기둥들에 고정시키고, 그것들을 태양 전지판에 의해 구동되는 오래된 자동차 배터리에 연결했다. 그는 전등이 이따금씩 깜빡거리도록 고안했다. 그것은 완벽하게 작동했다. 그의 첫 '사자 전등'을 설치한 후, 그는 다시는 사자를 발견하지 않았고, 그의 가족은 사자들에게 소를 잃지 않았다. 이웃들도 그대로 따라 했는데, 원치 않은 이웃들을 죽이지 않고도 그들의 소중한 수입원을 보호했다. 이것은 평화와 조화를 가져온 창의적인 접근법으로 이어진 동물의 습성에 대한 예리한 관찰의 사례이다.

06

해설 리처드는 LED 전등이 이따금씩 깜빡거리도록 고안했다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

07

해설 밑줄 친 ㉠ it은 flashing LED bulbs를 지칭해야 하므로, 복수 명사를 받을 수 있는 them으로 고쳐야 한다.

[08~09] 해설

북아메리카의 많은 도시에서는 코요테와 너구리가 주민들과 갈등을 일으킨다. 아프리카에서는 코끼리들이 작물과 재산에 피

해를 입힌다. 아시아와 유럽에서는 멧돼지가 농경지를 파괴한다. 야생 동물들이 제거되어야 할 골칫거리나 위협이라는 생각은 세계 여러 지역에서 흔하다. 그러나 이러한 태도 때문에 종종 의도치 않은 결과가 발생한다. 특히 인간의 안전과 동물의 안녕 사이에서 균형 잡힌 접근법이 필요한데, 이것은 우리가 자연 서식지에서의 동물들의 역할뿐 아니라 동물들의 습성에 대한 적절한 이해를 할 때 발견될 수 있다. 결국, 우리는 인간과 동물 모두 이 소중한 행성의 일시적인 거주자라는 사실을 인정해야 한다. 어느 쪽도 다른 쪽보다 덜 가치 있는 것도 아니고 더 가치 있는 것도 아니다. 모든 생물 종 사이의 균형과 조화를 유지하는 것이 유일한 선택이다.

08

해설 밑줄 친 부분은 인간과 동물 모두 지구의 영구적인 주인이 아니라는 점을 강조하며, 이어지는 문장에서 서로 동등한 가치를 지닌 존재로서 조화롭게 공존해야 한다고 이를 부연 설명하고 있다.

09

해설 주어진 문장의 this attitude는 ㉡ 앞 문장에서 언급한 '야생 동물이 제거되어야 하는 골칫거리나 위협이라는 생각'을 지칭하며, 이러한 태도로 인해 종종 의도치 않은 결과가 발생한다고 설명하고 있다. 또 ㉡ 다음 문장에서 균형 잡힌 접근법이 필요함을 역설하고 있으므로, 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

World Link Test

pp.61~62

01 ㉢ 02 ㉣ 03 ㉢ 04 ㉢ 05 ㉢ 06 has kept the tradition alive for generations

[01~02] 해설

역사를 통틀어서 인간과 동물은 다양한 방식으로 함께 일해 왔다. 개는 양을 모는 것을 도왔고, 말과 소는 농사를 도왔으며, 어떤 동물들은 사냥과 경비에 도움을 주었다. 동물을 키우고 번식시키는 것은 항상 인간 역사의 중요한 부분이었다. 그러나 최근 연구에 따르면, 이 이야기에는 또 다른 측면이 있다는 것이 드러났다. 야생 동물, 즉 인간과 살기 위해 특별히 사육되지 않은 것들도 기꺼이 인간과 상호 관계를 형성한다는 것이 밝혀졌다. 눈에 띄는 사례 중 하나는 브라질의 라구나에 있는데, 그곳에서는 돌고래와 어부들이 130년 이상 물고기를 잡기 위해 협력해 왔다. 연구자들이 실시한 15년간의 연구에서는 이 독특한 파트너십을 관찰하는 데 드론과 수중 카메라를 이용했다.

01

해설 인간은 동물을 사육하여 함께 일해 왔는데, 최근 연구에서 사육 동물이 아닌 야생 동물과 인간의 협력이 발견되었다는 내용의 글이다. 따라서 ㉢ '인간과 야생 동물 사이에서 새롭게 발견된

협력'이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 동물에 대한 인간의 의존도 증가
- ② 야생 동물과의 관계 형성의 어려움
- ④ 인간과 동물이 함께 일해 온 전통적인 방식들
- ⑤ 길들여진 동물과 야생 동물의 차이점

02

해설 ④ which와 같은 관계대명사 뒤에는 불안전한 구조의 절이 와야 하는데, 여기서는 주어(dolphins and fishers), 동사(have teamed up)의 완전한 구조의 절이 왔으므로, 장소를 나타내는 Laguna, Brazil을 선행사로 하는 관계부사 where로 고쳐야 한다.

[03~04] 해설

이동하는 송어들이 크게 무리를 지어 해안으로 접근할 때, 일부 돌고래들은 그 송어들을 해안 쪽으로 몰아오고, 어부들은 그 해안에 서서 그물로 송어를 잡을 준비를 한다. 어부들은 돌고래들이 '깊은 잠수'를 할 것이라고 알려 주기를 기대하면서 돌고래들을 주시하는데, 그 잠수는 약 15초간 지속된다. 그러면 어부들은 돌고래들이 송어들을 수면 쪽으로 몰아내는 바로 그때 그물을 던진다. 결과적으로, 어부들은 훨씬 더 많은 물고기를 잡고, 돌고래들은 그물에서 벗어나려는 송어를 먹게 된다. 놀랍게도, 이 어획에 참여하는 돌고래들은 13% 정도 더 오래 살 가능성이 더 높다. 이러한 협동이 없다면, 돌고래들은 결국 물고기가 많지 않은 지역으로 헤엄쳐 갈 수도 있고, 그렇게 함으로써 불법 어장에 갇히게 될지도 모른다.

03

해설 돌고래와 어부가 협력하여 송어를 잡는 방법과 그로 인한 상호 이익을 설명하고 있으므로, ③ '돌고래와 어부가 협력하여 이익을 얻는 방법'이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 그물로 물고기를 잡는 어부들의 기술
- ② 불법 어업 관행으로 인해 돌고래가 직면한 위협
- ④ 송어 개체군의 생존에서 돌고래의 역할
- ⑤ 연안 지역에서 돌고래가 사용하는 의사소통 전략

04

해설 빈칸 앞에서는 돌고래가 어부를 도와 어부가 더 많은 송어를 잡게 되는 협력 상황을 설명하고, 뒤에서는 이러한 협력이 없다면 돌고래는 물고기가 부족한 지역으로 이동해 불법 어업망에 걸릴 위험이 커진다고 언급한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ cooperation(협력)이다.

- ① 생존 ② 진화 ④ 경쟁 ⑤ 독립

[05~06] 해설

라구나의 130년간의 돌고래와 어부의 파트너십은 단순히 물고기를 잡는 방법 그 이상이다. 이것은 인간과 동물 모두에게 이익이며, 우리의 자연과의 상호 작용 및 관계가 어떻게 서로에게

이로울 수 있는지를 상기시켜 주는 사례이다. 이 조화는 몇 대에 걸쳐 그 전통을 유지해 왔으며, 오늘날에도 우리에게 계속 영감을 준다.

05

해설 밑줄 친 부분의 a win-win은 인간과 동물 모두에게 이익이 된다는 점을 강조하고 있으며, 뒤에 나오는 mutually beneficial(서로에게 이로운)이라는 표현도 이를 뒷받침하므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '이러한 관계로부터 인간과 동물 모두 동등하게 이익을 얻는다.'이다.

- ① 이 파트너십은 인간이 어업을 지배할 수 있도록 한다.
- ② 이 파트너십으로부터 인간과 동물 모두 어려움에 직면한다.
- ④ 인간이 동물에게 자연 세계에서 생존하는 방법을 가르친다.
- ⑤ 동물은 먹이를 (얻기) 위해 인간에게 의존하는 법을 배워왔다.

06

해설 현재완료 시제의 has kept를 동사로 쓴 뒤, '전통을 살아 있게 유지시키다'라는 의미가 되도록 목적어 the tradition과 목적격 보어 alive를 쓰고, 마지막으로 '여러 세대에 걸쳐'라는 의미를 전달하기 위해 전치사구 for generations를 쓴다.

단원평가 Unit 3

pp.63~66

01 ⑤ 02 ③ 03 follow suit 04 ① 05 It's necessary to review everything thoroughly 06 that we might win the championship 07 ④ 08 ② 09 and her friend is good at singing too 10 ⑤ 11 ③ 12 ② 13 ⑤ 14 ④ 15 ④ 16 enclosure 17 ③ 18 야생 동물을 제거해야 할 골칫거리나 위협으로 보는 생각 19 ⑤ 20 ①

01

해설 '가장 좋거나 가장 효과적인'은 ⑤ optimal(최선의, 최적의)의 의미이다.

- 해설** ① 예리한, 날카로운
- ② 목가적인
 - ③ 비옥한, 기름진
 - ④ 적응력의, 적응력이 있는

02

해설 ③의 영영 풀이는 disrupt(붕괴시키다; 방해하다)에 해당한다.

- 해설** ① 시끄러운 소음이 공원에서의 우리의 평화로운 오후를 방해했다: 활동이나 과정의 지속적인 진행을 멈추게 하다
- ② 숲은 많은 야생 동물들의 자연 서식지이다: 식물이나 동물의 자연 서식처
 - ③ 고객들은 그들의 개인 정보가 온라인에서 유출되었을 때 격분했다: 무언가가 정상적으로 계속되지 못하게 하다

- ④ 도시의 교통을 통제하기 위해 새로운 시스템이 고안되었다: 새로운 것이나 어떤 것을 하는 새로운 방식을 만들어 내다
- ⑤ 대부분의 정보는 동물의 습성을 직접 관찰함으로써 수집되었다: 무언가나 누군가를 주의 깊게 지켜보는 행위

03

해설 빈칸에는 ‘(남이 한 대로) 따라 하다’라는 의미의 follow suit를 써야 한다.

04

해설 이어서 B가 로봇 청소기가 어디로 가야 할지를 어떻게 아는지 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 설명을 요청하는 표현인 ① Can you explain이 알맞다.

해석

- A 와, 저 로봇이 혼자서 바닥 전체를 청소했어!
- B 응, 그것은 스마트 청소기야. 움직일 때 센서를 사용해.
- A 진짜 멋지다. 그것이 어디로 가야 할지를 어떻게 아는지 설명해 줄 수 있니?
- B 그것은 물건에 부딪히지 않도록 방을 스캔해서 지도를 만들어.
- A 와, 기술이 정말 많이 발전했구나!

05

해설 ‘~할 필요가 있다’라는 의미를 나타내는 It’s necessary to ... 표현을 사용하여 대화를 완성한다.

해석

- A 보충 수업을 위해 방과 후에 남아야 하나요?
- B 그래, 그게 시험 준비에 도움이 될 거야.
- A 하지만 저는 이미 준비가 된 것 같아요.
- B 그래도, 모든 내용을 철저히 복습할 필요가 있어.

06

해설 괄호 안의 내용은 앞의 명사구 The hope의 구체적인 내용을 설명하는 부분이므로, 동격의 접속사 that을 추가하여 문장을 완성한다.

해석 우리가 챔피언십에서 우승할지도 모른다는 희망이 우리에게 동기를 부여했다.

07

해설 ④ 동일한 주어(she)와 동사(is)가 반복되므로, 주어와 동사인 she is 둘 다를 생략하고 and 뒤에 보여만 나열하는 것이 적절하다.

해석 ① 나는 요리하는 것을 즐기고 수영하는 것도 즐긴다.

- ② 나는 공원에 갔고, 이후에 나는 도서관에도 갔다.
- ③ 우리는 피자를 먹었고, 그들은 버거를 먹었다.
- ④ 그녀는 똑똑하고 그녀는 성실하다.
- ⑤ 너는 기차로 갈 수도 있고 버스로 갈 수도 있다.

08

해설 ② that 뒤에 shared의 목적어가 없는 불완전한 구조의 절이 이어지므로, 이때의 that은 목적격 관계대명사로 쓰인 것이

다. 나머지는 모두 앞의 명사구를 보충 설명하는 동격절을 이끄는 that이다.

해설 ① 그가 늦는다는 사실은 나를 짜증나게 한다.

② 그가 공유했던 소식은 그들을 놀라게 했다.

③ 돈이 중요하다는 믿음은 틀렸다.

④ 나는 우리가 함께 일할 수 있다는 생각이 마음에 든다.

⑤ 우리가 거기에 가야 한다는 제안은 타당하다.

09

해설 is와 too 사이에 생략된 어구는 and 앞 절에 쓰여 반복된 형용사구 good at singing이다.

해설 그녀는 노래를 잘하고, 그녀의 친구도 노래를 잘한다.

10 **해설**

태평양 연안 북서부의 한 교외에서 Justin은 아침 달리기를 위해 신발 끈을 묶고 새벽에 집을 나선다. 그는 현관 앞 계단을 걸어 내려가면서 거리를 가로지르는 몇 마리의 너구리들을 발견한다. 나무 위에서, 그는 다람쥐 가족을 본다. 새들이 노래하기 시작하고, 그는 동네의 아름다움을 즐긴다. 달리는 도중, 위험한 광경이 목가적인 장면을 방해한다. 흑곰 한 마리가 먹이를 찾아 쓰레기통을 뒤질 때 코요테 한 마리가 지켜보고 있다. Justin은 자신의 동네가 야생 동물과의 만남으로 가득한 장소로 바뀌고 있는 것에 놀란다.

해설 ⑤ 감정을 나타내는 분사는 주어가 감정을 느끼는 경우 과거 분사를 사용해야 하므로, surprising을 surprised로 고쳐야 한다.

[11~12] **해설**

2019년에 시카고에는 150만 마리 이상의 다람쥐가 살고 있었고, 런던에는 약 1만 마리의 여우가 살고 있었던 것으로 추정되었다. 서울에서는 2022년에 155마리의 멧돼지가 포획되었다. 왜 대도시에서 이렇게 많은 동물이 있는 것일까? 하나의 이유는 많은 도시가 생물학적으로 비옥하고 생산적인 토지 지역에 건설되어 있고, 그곳은 인간뿐 아니라 다른 생물들에게도 역시 매력적이기 때문이다. 또 다른 이유는 도시 지역에 녹지가 늘어나면서 더 많은 야생 동물들을 유인한다는 점이다. 도시들은 교육, 오락 또는 다른 목적을 위해 더 많은 정원, 공원 그리고 법적인 보호 구역을 건설하기 시작했으며, 이는 더 많은 야생 동물들을 유인했다. 게다가 일부 동물 종들에게는 도시가 먹이를 찾고, 번식하고, 동지를 틀기에 완벽한 장소가 되었다. 예를 들어, 송골매들은 동지를 트는 장소로 높은 건물을, 밤에 먹이를 사냥하는 데에는 인공조명을, 쉽게 날아오르기 위해서 따뜻한 도시 기류를 이용한다. 도시는 인간뿐 아니라 야생 동물들에게도 안락한 안식처가 되었다.

11

해설 도시에에서 발견되는 야생 동물이 증가하는 원인을 분석하는 글로, 도시가 인간뿐만 아니라 야생 동물들에게도 매력적인 서식지가 되고 있다고 설명하고 있다. 따라서 ③ ‘야생 동물이 도시에

서 번성하고 있는 이유'가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 동물 친화적인 도시를 만드는 방법
- ② 도시 지역이 더 많은 녹지 공간을 필요로 하는 이유
- ④ 도시 지역에서 멸종 위기 종 보호하기
- ⑤ 도시화가 야생 동식물에 미치는 부정적인 영향들

12

- **해설** 빈칸 앞에서 도시가 일부 동물 종에게 먹이, 쉼장, 등 지 틀기에 완벽한 장소라고 언급한 후, 빈칸 뒤에서 peregrine falcons(송골매)를 예로 들어 구체적으로 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 예시를 도입하는 ② for example(예를 들어)이 알맞다.
- ① 그러나 ③ 대조적으로 ④ 결과적으로 ⑤ 게다가

[13~14] ● 해설

1981년, 비극적인 소식이 로스앤젤레스 주민들을 충격에 빠트렸다. 3살짜리 소녀가 자택 앞에서 코요테에게 공격당해 죽었다. 사람들은 격분하여 즉각적으로 그 종을 동네에서 제거하기 위해 조치를 취했다. 그들은 80여 일의 기간에 걸쳐 총 55마리의 코요테를 죽였다. 그러나 과학자들은 코요테는 높은 적응력을 가지고 빠르게 번식하므로 이러한 파괴적인 통제 방법을 의심했다. 한 연구는 코요테를 연간 70% 죽였는데도 모의 코요테 개체군이 무한히 생존하는 것을 보여 주었다. 이는 코요테 개체군의 대부분을 죽인다고 해도 의미 있는 효과가 없을 것이라는 것을 의미한다. 코요테 무리에서는 우세한 성체 한 쌍이 다른 코요테들이 번식하는 것을 막는 엄격한 구조를 유지하며 개체 수를 통제한다. 파괴적인 통제 방법은 대개 이러한 사회 구조를 붕괴시켜 개체 수 감소(→ 증가)를 야기한다. 게다가, 통제 방법을 이용하여 종을 완전히 제거하는 것은 설치류나 다른 작은 피식동물의 개체 수 과잉과 같은 다른 문제들을 야기할 수 있다. 명백하게도, 인간이 통제를 시도할 때 자연이 어떻게 균형을 이룰지 예측하는 것은 어렵다.

13

- **해설** 인간이 코요테의 개체 수를 통제하게 되면 다른 문제들을 야기할 수도 있다고 하면서 자연이 어떻게 균형을 이룰지 예측하기가 어렵다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

14

- **해설** 파괴적인 통제 방법이 코요테의 사회 구조를 붕괴시키고, 이는 결과적으로 코요테의 개체 수를 '증가시키는' 결과를 초래한다는 내용이므로 ④ decreased를 반의어인 increased로 고쳐야 문맥상 적절하다.

[15~16] ● 해설

공원 근처에서 살고 있는 리처드 투레레라는 이름의 13세 소년은 밤에 사냥하러 공원 밖으로 자주 나오는 사자들로부터 가족의 소들을 안전하게 지키는 책임을 맡고 있었다. 많은 이웃들

이 그들의 소를 잃었고, 다른 이들은 그들의 염소와 양을 잃었다. (C) 어느 날 밤 소들을 한 곳으로 몰던 중, 리처드는 자신이 손전등을 들고 돌아다닐 때 사자들이 움직이는 불빛을 무서워해 소 울타리 근처에 오지 않는다는 것을 발견했다. (A) 곧 그는 깜빡이는 LED 전구들을 외부로 향하고 있는 울타리 주변의 기둥들에 고정시키고, 그것들을 태양 전지판에 의해 구동되는 오래된 자동차 배터리에 연결했다. 그는 전등이 이따금씩 깜빡거리도록 고안했다. 그것은 완벽하게 작동했다. (B) 그의 첫 '사자 전등'을 설치한 후, 그는 다시는 사자를 발견하지 않았고, 그의 가족은 사자들에게 소를 잃지 않았다. 이웃들도 그대로 따라 했는데, 원치 않은 이웃들을 죽이지 않고도 그들의 소중한 수입원을 보호했다.

15

- **해설** 주어진 글 다음에는 리처드가 야간에 소를 돌보다가 사자를 쫓기 위한 아이디어를 얻게 되는 계기를 설명하는 (C)가 오고, 이어서 LED 전구를 사용해 '사자 전등'을 고안하여 설치한 과정을 설명하는 (A)가 뒤따르며, 마지막으로 '사자 전등'의 효과가 입증되자 이웃들도 이를 따라 했다는 결과를 언급하는 (B)가 와야 한다. 따라서 적절한 글의 순서는 ④ (C) - (A) - (B)이다.

16

- **해설** '벽, 울타리 등으로 둘러싸인 지역'이 의미하는 것은 enclosure(울타리 친 장소)이다.

[17~18] ● 해설

북아메리카의 많은 도시에서는 코요테와 너구리가 주민들과 갈등을 일으킨다. 아프리카에서는 코끼리들이 작물과 재산에 피해를 입힌다. 아시아와 유럽에서는 멧돼지가 농경지를 파괴한다. 야생 동물들이 제거되어야 할 골칫거리나 위협이라는 생각은 세계 여러 지역에서 흔하다. 그러나 이러한 태도 때문에 종종 의도치 않은 결과가 발생한다. 특히 인간의 안전과 동물의 안녕 사이에서 균형 잡힌 접근법이 필요한데, 이것은 우리가 자연 서식지에서의 동물들의 역할뿐 아니라 동물들의 습성에 대한 적절한 이해를 할 때 발견될 수 있다. 결국, 우리는 인간과 동물 모두 이 소중한 행성의 일시적인 거주자라는 사실을 인정해야 한다. 어느 쪽도 다른 쪽보다 덜 가치 있는 것도 아니고 더 가치 있는 것도 아니다. 모든 생물 종 사이의 균형과 조화를 유지하는 것이 유일한 선택이다.

17

- **해설** 이 글은 인간과 야생 동물 사이에 균형과 조화를 유지하는 것이 중요함을 강조하는 내용이므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ coexistence(공존)이다.

- **해설** 우리는 인간의 안전과 동물의 안녕을 모두 중요시하는 균형 잡힌 접근법을 취해야 하며, 인간과 동물 사이의 공존을 추구해야 한다.
- ① 제거 ② 갈등 ④ 합의 ⑤ 파괴

해설 밑줄 친 this attitude는 앞에 언급된 The idea that wild animals are annoyances or threats that need to be eliminated의 내용을 가리킨다.

[19~20] 해석

그러나 최근 연구에 따르면, 이 이야기에는 또 다른 측면이 있다는 것이 드러났다. 야생 동물, 즉 인간과 살기 위해 특별히 사육되지 않은 것들도 기꺼이 인간과 상호 관계를 형성한다는 것이 밝혀졌다. 눈에 띄는 사례 중 하나는 브라질의 라구나에 있는데, 그곳에서는 돌고래와 어부들이 130년 이상 물고기를 잡기 위해 협력해 왔다.

연구자들이 실시한 15년간의 연구에서는 이 독특한 파트너십을 관찰하는 데 드론과 수중 카메라를 이용했다. 이동하는 송어들이 크게 무리를 지어 해안으로 접근할 때, 일부 돌고래들은 그 송어들을 해안 쪽으로 몰아오고, 어부들은 그 해안에 서서 그물로 송어를 잡을 준비를 한다. 어부들은 돌고래들이 '깊은 잠수'를 할 것이라고 알려 주기를 기대하면서 돌고래들을 주시하는데, 그 잠수는 약 15초간 지속된다. 그러면 어부들은 돌고래들이 송어들을 수면 쪽으로 몰아오는 바로 그때 그물을 던진다.

19

해설 어부들은 돌고래가 송어를 해안 쪽으로 몰아올 때 그물을 던진다고 언급하고 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

20

해설 ① 첫 번째 that 이하의 절에서 주어인 wild animals에 이어지는 본동사가 없는 상태이다. 따라서 준동사 being을 복수 주어에 맞는 본동사 are로 고쳐야 한다. 참고로, 콤마(,) 사이에 위치한 those that haven't been specifically bred to live with humans는 wild animals와 동격을 이루는 삽입구이다.

Words & Expressions Test

p.68

01 (1) 세대 (2) 비전, 시각 (3) 추적하다 (4) 등록하다 (5) 관련된 (6) 활용하다 (7) 운영의, 가동의 (8) 진보하다, 발전하다 (9) 기대하다, 고대하다 (10) 최첨단의 (11) consume (12) detect (13) precision (14) resolution (15) speck (16) invade (17) budget (18) fertilizer (19) autonomous (20) ally **02** (1) abnormality (2) diagnose (3) valuable **03** (1) affordable (2) analytical (3) investment **04** (1) sustainable (2) identify (3) capability

02

- (1) **기형, 이상한 점**: 일반적이지 않거나, 예상되지 않거나, 정상적이지 않은 어떤 것
(2) **진단하다**: 누군가를 검사하여 질병, 질환 등을 알아내다
(3) **귀중한, 소중한**: 중요하거나, 유용하거나, 유익한

03

- (1) 재사용이 가능한 로켓은 우주 탐사를 저렴하게 만들 수 있다.
(2) 나는 두 경제 이론을 비교하는 분석적인 에세이를 썼다.
(3) 그 회사는 연구에 대한 투자를 늘렸다.

04

- (1) 그 도시는 지속 가능한 에너지를 개발하고 지구를 보호할 것이다.
(2) 가장 작은 아기조차도 목소리로 엄마를 알아볼 수 있다.
(3) 그 기기는 4K 영상을 녹화할 수 있는 **능력**이 있다.

Communicative Functions

p.69

Self check

01 What's so special about **02** ② **03** What makes this park so special?

01

해설 특정 사물의 특별한 점을 구체적으로 물을 때 What's so special about ...?을 사용한다.

해석

- A** 이 휴대 전화가 왜 그렇게 특별하니?
B 그것은 3일 동안 지속되는 배터리가 있어.

02

해설 What do you think about ...?은 '~에 대해서 어떻게 생각하니?'라는 의미로, How do you feel about ...?으로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- A** 새로운 학교 식당에 대해 어떻게 생각하니?

B 나는 이전 식당보다 훨씬 낫다고 생각해.

03

해설 밑줄 친 부분은 공원의 특별한 점을 묻는 말로, What makes this park so special?과 의미가 같다.

해석

A 이 공원은 왜 특별하니?

B 꽃들이 밤에만 피는 정원이 있거든. 그것은 정말 아름답게 보여.

Language Structures

p.70

Self check

(1) ○ (2) the way 또는 how (3) is

Grammar Test

p.71

01 (1) the way how → the way 또는 how (2) which → where 또는 in which (3) have → has **02** (1) where she used to play soccer (2) when she heard the surprising news (3) why she decided to change her major **03** (1) where (2) how (3) beaches

04 (1) One of the most popular adult hobbies
(2) The reason why the show was delayed
(3) the restaurant where you can find the best food

Self check

(1)

해설 선행사 the reason과 관계부사 why는 같이 쓸 수도 있고 둘 중 하나를 생략할 수도 있다.

해석 이것이 그가 회의에 참석할 수 없었던 이유이다.

(2)

해설 선행사 the way와 how는 같이 쓸 수 없고 반드시 둘 중 하나만 써야 한다.

해석 그는 나에게 그가 수학 문제를 풀었던 방법을 보여 주었다.

(3)

해설 <one of the+최상급+복수 명사>가 주어로 쓰인 경우 one에 동사의 수를 맞춰 단수 동사를 써야 한다.

해석 도서관에서 가장 인기 있는 책 중 하나는 공상과학 소설에 관한 것이다.

Grammar Test

01

해설 (1) 선행사 the way와 how는 같이 쓸 수 없고 반드시 둘 중 하나만 써야 한다.

(2) which 다음에 완전한 구조의 절이 이어지고, 선행사가 장소를 나타내는 the place이므로 which를 관계부사 where 또는 <전치사+관계대명사> 형태인 in which로 고쳐야 한다.

(3) <one of the+최상급+복수 명사>가 주어로 쓰인 경우 one에 수를 일치시켜 단수 동사를 쓴다.

해설 (1) 이것이 그가 고장 난 차를 수리한 방법이다.

(2) 이곳이 그가 태어난 곳이다.

(3) 팀에서 가장 빠른 선수 중 한 명이 결승골을 넣었다.

02

해설 선행사가 장소, 시간, 이유를 나타내면 각각 관계부사 where, when, why를 쓴다.

해설 (1) 이곳은 그녀가 중학교 시절 반 친구들과 축구하곤 했던 공원이다.

(2) 그녀가 선생님으로부터 놀라운 소식을 들은 순간, 그녀는 눈물을 참지 못했다.

(3) 그녀가 대학에서 2년 동안 전공을 공부한 뒤 그것을 바꾸기로 결심한 이유를 설명해 줄 수 있니?

03

해설 (1) the museum은 장소를 나타내는 선행사이며, 괄호 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 where가 적절하다.

(2) 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 쓸 수 없다.

(3) <one of the+최상급+복수 명사> 구문이므로 복수 명사 beaches가 적절하다.

해설 (1) 여기가 이집트에서 온 고대 유물을 볼 수 있는 박물관이다.

(2) 그가 그 프로젝트를 그렇게 빨리 끝낸 방법을 설명해 줄 수 있니?

(3) 이곳은 내가 가 본 가장 아름다운 해변 중 하나이다.

04

해설 (1) <one of the+최상급+복수 명사>의 어순으로 배열한다.

(2), (3) 선행사 다음에 관계부사절(주어+동사+목적어)의 어순으로 배열한다.

해설 (1) 요즘 가장 인기 있는 성인의 취미 중 하나는 집 꾸미기이다.

(2) 그 쇼가 지연된 이유는 기술적인 문제였다.

(3) 이곳은 최고의 음식을 맛볼 수 있는 식당이다.

Reading Test

pp.75~77

01 ④ **02** ② **03** precision **04** ④ **05** ② **06** ② **07** 어류의 행동 패턴을 분석해 먹이 급여 시간과 양을 최적화하는 것 **08** ⑤ **09** ①

01 **해설**

전통적으로, 어부들은 물고기를 잡기 위해 어망이나 긴 낚시 줄을 배에 싣고 바다에 나갔다. 그들은 시행착오와 관찰, 그리고 이전 세대로부터 전해진 지식을 통해 얻은 경험을 이용했다. 어

류 남획과 기후 변화로 인해 야생 어류 자원이 점차 감소하면서, 더 많은 어부가 그물이나 (낚시)줄을 던지는 대신 양식에 눈을 돌리고 있다. 실제로, 한 유엔 보고서에 따르면, 2020년에 전 세계적으로 소비된 물고기의 약 49%가 야생이 아닌 양식장에서 나온 것이었다. 이 수치는 계속 증가하여 2030년까지 62%로 증가할 것으로 예상된다. 인공 지능(AI)에 의해 주도되는 스마트 양식 기술이 도래하면서, 양식업자들은 곳곳의 가정에 건강하고 적당한 가격의 해산물을 제공할 수 있다.

해설 주어진 문장의 This figure는 ④ 앞 문장의 about 49% of the fish consumed worldwide in 2020 came from fish farms를 지칭하며, 이 수치가 계속 증가하여 2030년까지 62%로 증가할 것이라는 내용이므로 주어진 문장은 ④에 오는 것이 적절하다.

[02~03] 해설

노르웨이에서는 이미 고정밀 수중 도구가 장착된 수산 양식 시스템이 개발되었다. 이 시스템은 최대 15만 마리의 연어를 바다 가두리에 둘 수 있으며, 각 연어를 고해상도 카메라와 센서가 개별 연어의 바다 이의 징후, 신체 상처 또는 기형뿐만 아니라 전체 형태와 점무늬, 체중과 성장률을 포함하여 각각의 연어에 대한 모든 것을 기록하는 튜브로 정기적으로 유도한다. 모든 세부 사항은 수백만의 이미지 및 수치와 함께 각 물고기의 건강 기록에 등록된다. 이러한 방대한 양의 데이터와 기타 정보는 인공 지능 시스템에 의해 관리된다.

02

해설 AI 시스템이 고해상도 카메라와 센서를 이용하여 개별 연어의 건강 상태와 성장률 등을 추적 관찰하고 데이터를 관리하고 있다는 내용이므로, ② ‘연어의 건강과 양식 운영을 추적 관찰하는 데 있어 AI의 역할’이 글의 주제로 적절하다.

- ① 노르웨이에서의 연어 양식의 경제적 이점
- ③ 어류 남획이 전통 어업 방식에 미치는 영향
- ④ 대규모 수산 양식 시스템 관리의 어려움
- ⑤ 어류 양식업에서 AI를 사용하는 것의 환경적 이점

03

해설 ‘정확하고 정밀하다는 특성, 상태, 또는 사실’이라는 의미의 단어는 precision(정밀, 정확)이다.

04 해설

딥 러닝 역량을 갖춘 컴퓨터 시스템은, 특히 충분한 관련 데이터로 훈련될 경우, 인간보다 더 나은 어류 행동 추적 및 기록이 가능하다. 이 시스템은 각 개체를 구별하고 식별할 수 있고, 작은 자국이 때가 묻은 것인지 바다 이인지 진단할 수 있으며, 이러한 정보는 어류의 건강 기록에 입력된다. 어떤 면에서 양식장은 상시 근무 중인 AI 의사에 의해 추적 관찰되고 있는 셈이다. 그러면 양식업자는 언제 조치를 취해야 할지, 예를 들면 이상 집단을 나머지들과 분리하거나 밀도를 줄이기 위해 어류 개체 수를 분산시

켜야 할 시기 같은 것을 결정할 수 있는데, 이러한 조치는 어류, 환경, 심지어 소비자에게도 해를 끼칠 수 있는 강한 화학 처리를 사용하지 않고도 가능하다. 또한, 카메라와 센서에서 수집된 이 모든 데이터는 다양한 용도와 목적을 위해 활용될 수 있다.

해설 ④ 뒤에 주어에 없는 불완전한 구조의 절이 이어지고 있어서 관계부사 where는 어법상 적절하지 않다. 문맥상 harsh chemical treatments를 선행사로 하여 부연 설명하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 which로 고쳐야 한다.

05 해설

가장 눈에 띄고 효과적인 적용 사례 중 하나는 어류 행동과 기타 환경 변화를 실시간으로 추적 관찰하는 것으로, 이는 개별 어류의 질병을 진단하는 것을 포함한 다양한 목적들에 기여한다. AI 시스템은 대량의 데이터를 처리하여 양어장을 둘러싼 수질, 온도, 산소 수준의 변화로 인해 발생할 수 있는 전체 어류 무리의 이상 집단 행동을 감지하고 인식할 수 있다. 또한, 그것은 어류가 탈출하거나 포식자가 침입하는 것을 방지하고 주변 서식지를 보호하기 위해 양어장의 그물 품질을 보장할 수 있다.

해설 (A) AI가 어류 행동과 기타 환경 변화를 실시간으로 추적 관찰하여 질병을 발견하고 진단할 수 있다는 문맥이 자연스러우므로, diagnosing(진단하는 것)이 적절하다.

(B) AI 시스템이 그물의 품질을 점검하거나 유지함으로써 어류의 탈출이나 포식자의 침입을 방지하는 역할을 한다는 문맥이 자연스러우므로, ensure(보장하다)가 적절하다.

- ① 관찰하는 것 - 손상시키다
- ③ 예측하는 것 - 낮추다
- ④ 치료하는 것 - 개선하다
- ⑤ 간과하는 것 - 무시하다

[06~07] 해설

이 시스템은 또한 어류 개체나 무리가 배고플 때 나타내는 행동 패턴을 식별하여 양식업자에게 정확히 언제 물고기에게 먹이를 줘야 하는지 알려 줄 수 있다. 이것이 양식업자가 최적의 먹이 급여 시간과 양을 정확히 결정할 수 있는 방법이다. 적절한 시기에 적절한 양의 먹이는 비용을 최소화하고, 낭비와 오염을 줄이며, 어류의 성장률을 최대화한다. 먹이 급여가 어류 양식장의 운영 예산의 50% 이상을 차지한다는 점을 고려하면, 이와 같은 정밀한 먹이 급여 방법은 전반적으로 효율적이고 지속 가능한 수산 양식 운영뿐만 아니라 소비자에게 더 적당한 가격의 어류를 공급하는 데 궁극적으로 기여할 것이다.

06

해설 이 글은 The system이 양식업에 어떻게 도움을 주는지 추가적으로 설명하고 있다. 따라서 이 글 앞에는 ② ‘AI가 어류 행동과 건강을 추적 관찰하는 데 도움이 된다.’는 내용이 왔을 것이다.

- ① 효율적인 물고기 먹이 급여는 주요 문제이다.
- ③ 수질은 어류 양식 성공의 핵심이다.

- ④ 어류 질병을 예방하는 것은 중요한 과제이다.
⑤ 환경 변화가 수산 양식을 위협하고 있다.

07

해설 밑줄 친 this precise feeding approach는 앞에서 언급한 어류의 행동 패턴을 분석하여 먹이를 적절한 시점에 적정량만 주는 방식을 의미한다.

[08~09] 해석

AI는 수산 양식에서 계속 진보하며 양식 어류 너머로 확장되고 있다. 특히 스마트 어류 양식 기술은 해조류 양식에도 적용될 수 있다. 해조류는 어류만큼이나 귀중한 식량 자원이다. 그것은 또한 연료 자원이며, 화장품, 비료 및 기타 의약품과 산업 제품의 중요한 성분이다. 그리하여, 현재 진행 중인 연구는 AI가 해조류 산업에 도움이 될 수 있는 다양한 방법을 탐구하고 있는데, 이는 자율 무인 잠수정(AUV)과 군집 로봇 기술의 사용을 포함한다. AUV는 카메라와 센서를 사용하여 해조류 농장에서 많은 분석 및 진단 작업을 수행할 수 있다. 군집 로봇, 즉 함께 작동하는 여러 소형 로봇이 해조류 농장의 안과 주변을 헤엄쳐 다니며 데이터를 수집하고, 그런 다음 발생하는 문제를 해결하는 방법을 결정할 수 있다. 더 큰 단일 로봇이나 심지어 인간도 유해 잡초 제거하는 것부터 수확하는 것까지의 물리적 노동을 처리하는 데 이용할 수 있지만, 군집 로봇이 더 효율적이고 비용 효율적일 수 있다.

08

해설 더 큰 단일 로봇이나 인간을 유해 잡초 제거부터 수확까지의 물리적 노동을 처리하는 데 이용할 수 있다고 언급하고 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

09

해설 해조류가 귀중한 식량 자원일 뿐만 아니라 연료 자원이며, 화장품, 비료 및 기타 의약품, 산업 제품의 중요 성분이어서 AI가 해조류 산업에 도움이 될 수 있는 다양한 방법을 탐구하고 있다는 문맥이다. 따라서 빈칸에는 결과를 나타내는 As such가 적절하다.
② 마찬가지로 ③ 예를 들어 ④ 대조적으로 ⑤ 다시 말해서

World Link Test

pp.79~80

01 ④ 02 ③ 03 전시물에 대한 세부 정보뿐만 아니라 시설과 장소에 대한 세부 정보도 12개의 다른 언어로 제공한다. 04 ② 05 ④
06 unique

01 해석

박물관은 시간이 공간으로 변환되는 장소라고들 한다. 아마도 그것이 사람들이 박물관을 방문하여 새로운 방식으로 배우고 영감을 받으려는 것일지도 모른다. 따라서 박물관은 방문객들의 다양한

요구를 충족시키기 위해 새로운 기법과 기술을 채택하고 있다.

해설 본문의 밑줄 친 meet은 '충족시키다'라는 의미로 쓰였다. 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ④ '그 학교는 학생들의 요구를 충족시키기 위해 일정을 조정했다.'이다.

- ① 그 회사는 새로운 고객들을 만나기 위해 특별 행사를 열었다.
② 그녀는 오랜만에 박물관에서 친구들을 만나게 되어 기뻐다.
③ 다른 사람들과 아이디어를 나눌 때 저항에 맞닥뜨리는 것은 흔한 일이다.
⑤ 그들은 해외에서 도착하는 선생님을 마중하러 역에 갔다.

[02~03] 해석

방문객들이 예술 작품 및 예술가와 새롭고 매력적인 방식으로 상호 작용하는 것을 돕기 위해 많은 박물관이 박물관 방문객의 경험을 향상시키기 위한 기술을 도입하고 있다. 암스테르담의 반 고흐 박물관은 방문객들이 가상으로 물체를 만지고 그 안의 인물들과 상호 작용하게 하여 방문객들이 예술 작품에 몰입할 수 있게 한다.

일부 박물관은 심지어 서비스를 개인 맞춤화하고 있는데, 이는 자연어 처리 기술을 챗봇에 구현했기에 가능하다. 런던의 대영박물관의 챗봇은 전시물에 대한 세부 정보뿐만 아니라 시설과 장소에 대한 세부 정보도 12개의 다른 언어로 제공한다.

02

해설 박물관들이 방문객과 예술 작품 간의 상호 작용을 향상하고 전시 관람을 개인 맞춤화하기 위해 챗봇과 같은 첨단 기술을 활용하고 있다는 문맥이므로, 빈칸에는 '기술을 도입하고(adopting technology)' 있다는 내용이 오는 것이 자연스럽다.

- ① 역사를 탐구하고
② 워크숍을 주최하고
④ 전통을 보존하고
⑤ 실험을 수행하고

03

해설 마지막 문장인 The chatbot of the British Museum of London explains details not only about the exhibits but also about the facilities and venues, in a dozen different languages.에서 런던 대영박물관의 챗봇이 제공하는 서비스에 대해 구체적으로 언급하고 있다.

[04~05] 해석

개인 맞춤화된 서비스는 박물관 방문객의 경험에서 계속해서 중요한 부분일 것이다. 딥 러닝 시스템은 방문객의 배경 및 그들이 봤거나 온라인에서 '좋아요'를 누른 예술 작품, 웹사이트, 소셜 미디어 사이트 등을 포함한 과거 행동에 대한 분석에 근거하여, 방문객이 가장 관심을 가질 만한 예술 작품을 예측하고 추천할 수 있다. 2017년에 싱가포르 국립박물관은 방문객의 시선을 추적하고 무엇이 그들을 흥미롭게 하는지를 식별하며 개인 맞춤화

된 관람을 추천하고 실제 전시물 위에 가상 물체를 보여 주며 중
중 방문객의 관심사에 맞는 대화형 퀴즈와 게임을 제공하는 딥
러닝 엔진 개발에 대한 연구를 진행했다.

04

해설 딥 러닝 시스템을 통해 박물관 방문객의 배경 및 과거 행동을
분석하여 개인의 관심사에 맞춘 경험을 제공한다는 문맥이므로,
빈칸에는 ② ‘개인 맞춤형(personalized)’이 자연스럽다.

① 가상화된 ③ 특화된 ④ 자동화된 ⑤ 표준화된

05

해설 ④ identify의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 해당
절에서 interests의 주어 역할을 해야 하므로 that을 선행사를 포
함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.

06 **해석**

어떤 이들에게 박물관과 미술관 방문은 일상의 지루함에서 벗
어나는 방법일 수 있다. 다른 이들에게는 아름다움과 경이로움,
상상력과 영감의 세계로 들어가고자 하는 진지한 시도일 수 있
다. 이유가 무엇이든 간에, 더 많은 방문객이 전시물을 감상하는
독특한 방법을 찾게 될 것이고 더 혁신적인 서비스가 등장할 것
이다.

해설 ‘매우 특별하거나 특이한’이라는 의미의 단어는 unique(독
특한)이다.

단원평가 Unit 4

pp.81~84

01 ③ 02 (1) density (2) induce (3) autonomous 03 take
advantage of 04 What do you think about it? 05 ③
06 one of the largest collections 07 ④, spots 08 I'll
never forget the year when I traveled abroad alone
for the first time. 09 ③ 10 ③ 11 ③ 12 어류 건강과 수익
성에 큰 위협이 되는 바다 이물 감지하고 예방하는 것 13 ④ 14 ④
15 when to separate an abnormal group from the
rest 16 ④ 17 ② 18 ④ 19 ① 20 ②

01

해설 ‘같은 시대에 태어나서 살아가는 사람들의 집단’은
③ generation(세대)이다.

해설 ① 비전, 시각 ② 정밀, 정확 ④ 해상도 ⑤ 관찰

02

해설 (1) 밀도: 주어진 지역이나 공간에 있는 사람이나 사물의 양
(2) 유도하다: 누군가 또는 무언가가 어떤 일을 하게 하다
(3) 자율적일: 누구의 도움 없이도 스스로 일을 하고 결정을 내릴 수
있는

03

해설 빈칸에는 ‘~을 활용하다’라는 의미의 take advantage of
가 알맞다.

04

해설 ‘~에 대해 어떻게 생각하니?’는 What do you think
about ...?으로 표현할 수 있다.

해설

A 우리 학교가 내년에 친환경 교복을 사용할지도 몰라.

B 정말? 그것에 대해 어떻게 생각하니?

A 좋은 변화라고 생각해. 우리가 환경을 신경 쓴다는 것을 보여 주
잖아.

05

해설 빈티지 카메라가 가지는 특별한 의미를 말하는 A의 대답이
이어지므로, B는 빈티지 카메라가 왜 특별한지 묻는 것이 알맞다.
따라서 빈칸에는 ③ What's so special about이 적절하다.

해설

A 세상에! 시내에 빈티지 카메라 박물관이 새로 생겼대.

B 빈티지 카메라 박물관? 빈티지 카메라가 왜 그렇게 특별한 거지?

A 음, 그것들은 향수를 불러일으키는 가치가 있고, 사진이 예전에는
어땠는지 떠올리게 해줘.

① ~에 무슨 일이 있었니

② 나는 ~에 대해 어떻게 알 수 있니

④ 누가 ~을 만들었는지 알고 있니

⑤ ~에 대한 사실에는 어떤 것들이 있니

06

해설 <one of the+최상급+복수 명사>의 어순으로 배열하되
large를 largest로 바꾸도록 한다.

해설 이 박물관은 나라에서 가장 큰 고대 유물 소장품 중 하나를
보유하고 있다.

07

해설 ④ <one of the+최상급+복수 명사>에 따라 spot을 spots
로 고쳐야 한다.

해설 그것은 그 지역에서 가장 높은 산 중 하나이며, 숨 막히는 경
치로 유명하다. 매년 많은 등산객이 이곳을 찾고 있으며, 정복하기 가
장 어려운 장소 중 하나로 남아 있다. 가파른 길과 나쁜 날씨가 그것을
훨씬 더 어렵게 만든다.

08

해설 the year를 선행사로 하는 관계부사 when을 이용한다.

해설 나는 그 해를 결코 잊지 못할 것이다. 나는 그 해에 처음으로
혼자 해외여행을 했다.

→ 나는 내가 처음으로 혼자 해외여행을 했던 그 해를 결코 잊지 못할
것이다.

09

해설 ③ the way와 how는 같이 쓸 수 없고 반드시 둘 중 하나
만 써야 한다.

- 해설 ① 이것이 그가 우리를 떠난 이유이다.
 ② 나는 우리가 축제에서 처음 만났던 그 해를 기억한다.
 ③ 나는 그녀가 그 프로젝트를 제시만에 끝낸 방법을 모르겠다.
 ④ 그것은 내 삶에서 모든 것이 바뀌기 시작한 날이었다.
 ⑤ 여기가 우리가 매주 주말에 함께 어울렸던 장소이다.

[10~11] 해설

전통적으로, 어부들은 물고기를 잡기 위해 어망이나 긴 낚시줄을 배에 싣고 바다에 나갔다. 그들은 시행착오와 관찰, 그리고 이전 세대로부터 전해진 지식을 통해 얻은 경험을 이용했다. 어류 남획과 기후 변화로 인해 야생 어류 자원이 점차 감소하면서, 더 많은 어부가 그물이나 (낚시)줄을 던지는 대신 양식에 눈을 돌리고 있다. 실제로, 한 유엔 보고서에 따르면, 2020년에 전 세계적으로 소비된 물고기의 약 49%가 야생이 아닌 양식장에서 나온 것이었다. 이 수치는 계속 증가하여 2030년까지 62%로 증가할 것으로 예상된다. 인공 지능(AI)에 의해 주도되는 스마트 양식 기술이 도래하면서, 양식업자들은 곳곳의 가정에 건강하고 적당한 가격의 해산물을 제공할 수 있다.

10

해설 전통적인 어업에서 기후 변화와 어류 남획으로 인해 야생 어류 개체 수가 감소하면서 어류 양식이 증가하고, 특히 AI 기술을 이용한 스마트 양식이 어떻게 발전했는지를 설명하는 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '어류 양식의 성장과 그것의 기술적 발전'이다.

- ① 전통적인 어업 방식의 역사
 ② 야생 어류 개체 수의 감소
 ④ 어류 양식이 환경에 미치는 영향
 ⑤ 해산물의 전 세계적인 소비 추세

11

해설 ㉠ 문장의 주어는 about 49% of the fish이고 동사는 came이다. 접속사 없이 또 다른 동사 was consumed는 쓸 수 없으므로, 문맥상 the fish를 수식하는 과거분사 consumed로 고쳐야 한다.

[12~13] 해설

소비자에게 건강한 생선을 제공하는 데 있어 중요한 요소는 어류 양식업자가 어류 건강과 수익성에 큰 위협이 되는 바다 이(sea lice)를 감지하고 예방할 수 있는 능력이다. 이것을 하기 위한 가장 현대적인 방법 중 하나는 컴퓨터 비전과 정밀 센서의 능력을 통해서이고, 이는 양식업자에게 질병이 퍼지기 전에 그것을 확인하고 추적할 수 있게 해준다. 노르웨이에서는 이미 고정밀 수중 도구가 장착된 수산 양식 시스템이 개발되었다. 이 시스템은 최대 15만 마리의 연어를 바다 가두리에 둘 수 있으며, 각 연어를 고해상도 카메라와 센서가 개별 연어의 바다 이의 징후, 신체 상처 또는 기형뿐만 아니라 전체 형태와 점무늬, 체중과 성장률을 포함하여 각각의 연어에 대한 모든 것을 기록하는 튜브로 정기적으로 유도한다. 모든 세부 사항은 수백만의 이미지 및

수치와 함께 각 물고기의 건강 기록에 등록된다. 이러한 방대한 양의 데이터와 기타 정보는 인공 지능 시스템에 의해 관리된다.

12

해설 밑줄 친 부분의 this는 앞에서 언급한 to detect and prevent sea lice, a significant threat to fish health and profitability의 내용을 가리킨다.

13

해설 (A) 문맥상 고정밀 수중 도구가 수산 양식 시스템에 '장착되어' 있는 것이므로 equipped가 적절하다.

(B) 문맥상 모든 세부 사항이 각 물고기의 건강 기록에 '등록된다'는 것이므로 registered가 적절하다.

- ① 통제된 - 감시된 ② 통제된 - 분석된 ③ 장착된 - 분석된 ⑤ 설계된 - 등록된

[14~15] 해설

딥 러닝 역량을 갖춘 컴퓨터 시스템은, 특히 충분한 관련 데이터로 훈련될 경우, 인간보다 더 나은 어류 행동 추적 및 기록이 가능하다. 이 시스템은 각 개체를 구별하고 식별할 수 있고, 작은 자국이 때가 묻은 것인지 바다 이인지 진단할 수 있으며, 이러한 정보는 어류의 건강 기록에 입력된다. 어떤 면에서 양식장은 상시 근무 중인 AI 의사에 의해 추적 관찰되고 있는 셈이다. 그러면 양식업자는 언제 조치를 취해야 할지, 예를 들면 이상 집단을 나머지들과 분리하거나 밀도를 높이기(→ 줄이기) 위해 어류 개체수를 분산시켜야 할 시기 같은 것을 결정할 수 있는데, 이러한 조치는 어류, 환경, 심지어 소비자에게도 해를 끼칠 수 있는 강한 화학 처리를 사용하지 않고도 가능하다. 또한, 카메라와 센서에서 수집된 이 모든 데이터는 다양한 용도와 목적을 위해 활용될 수 있다.

14

해설 ㉠ 바다 이(sea lice)의 확산을 막기 위해 어류 개체수를 분산시키는 것은 그 밀도를 '줄이려는' 것이므로 increase를 반대 의미의 decrease나 reduce와 같은 어휘로 고쳐야 한다.

15

해설 '언제 ~해야 할지'라는 의미의 <when+to부정사> 구문과 separate A from B(A를 B로부터 분리하다) 구문을 이용하여 배열한다.

[16~17] 해설

가장 눈에 띄고 효과적인 적용 중 하나는 어류 행동과 다른 환경 변화를 실시간으로 추적 관찰하는 것으로, 이는 개별 어류의 질병을 진단하는 것을 포함한 다양한 목적들에 기여한다. AI 시스템은 대량의 데이터를 처리하여 양어장을 둘러싼 수질, 온도, 산소 수준의 변화로 인해 발생할 수 있는 전체 어류 무리의 이상 집단 행동을 감지하고 인식할 수 있다. 또한, 그것은 어류

가 탈출하거나 포식자가 침입하는 것을 방지하고 주변 서식지를 보호하기 위해 양어장의 그물 품질을 유지할 수 있다. 이 시스템은 또한 어류 개체나 무리가 배고플 때 나타내는 행동 패턴을 식별하여 양식업자에게 정확히 언제 물고기에게 먹이를 줘야 하는지 알려 줄 수 있다. 이것이 양식업자가 최적의 먹이 급여 시간과 양을 정확히 결정할 수 있는 방법이다. 적절한 시기에 적절한 양의 먹이는 비용을 최소화하고, 낭비와 오염을 줄이며, 어류의 성장률을 최대화한다. 먹이 급여가 어류 양식장의 운영 예산의 50% 이상을 차지한다는 점을 고려하면, 이와 같은 정밀한 먹이 급여 방법은 전반적으로 효율적이고 지속 가능한 수산 양식 운영뿐만 아니라 소비자에게 더 적당한 가격의 어류를 공급하는 데 궁극적으로 기여할 것이다.

16

해설 주어진 문장의 This는 양식업자에게 최적의 먹이 급여 시간과 양을 정확히 결정할 수 있게 해 주는 방법에 해당하고, ④ 앞 문장에서 AI 시스템이 어류가 배고플 때 나타내는 행동 패턴을 분석하여 양식업자에게 정확한 먹이 급여 시점을 알려 줄 수 있다고 했다. 따라서 주어진 문장은 ④에 위치하는 것이 가장 적절하다.

17

해설 적절한 시기에 적절한 양의 먹이를 주면 비용을 최소화하고, 낭비와 오염을 줄이며, 어류의 성장률을 최대화할 수 있다고 언급하고 있으므로 ② '운영 비용과 낭비를 최소화하기 위해서이다'.

- ① 어류 개체 수 밀도를 낮추기 위해서
- ③ 질병에 대한 어류의 행동을 추적 관찰하기 위해서
- ④ 양어장의 그물 강도를 향상하기 위해서
- ⑤ 수질 검사의 필요성을 줄이기 위해서

18 해설

AI는 수산 양식에서 계속 진보하며 양식 어류 너머로 확장되고 있다. 특히 스마트 어류 양식 기술은 해조류 양식에도 적용될 수 있다. 해조류는 어류만큼이나 귀중한 식량 자원이다. 그것은 또한 연료 자원이며, 화장품, 비료 및 기타 의약품과 산업 제품의 중요한 성분이다. 그리하여, 현재 진행 중인 연구는 AI가 해조류 산업에 도움이 될 수 있는 다양한 방법을 탐구하고 있는데, 이는 자율 무인 잠수정(AUV)과 군집 로봇 기술의 사용을 포함한다. AUV는 카메라와 센서를 사용하여 해조류 농장에서 많은 분석 및 진단 작업을 수행할 수 있다. 군집 로봇, 즉 함께 작동하는 여러 소형 로봇이 해조류 농장의 안과 주변을 헤엄쳐 다니며 데이터를 수집하고, 그런 다음 발생하는 문제를 해결하는 방법을 결정할 수 있다. 더 큰 단일 로봇이나 심지어 인간도 유해 잡초 제거하는 것부터 수확하는 것까지의 물리적 노동을 처리하는 데 이용할 수 있지만, 군집 로봇이 더 효율적이고 비용 효율적일 수 있다.

해설 AI 기술이 해조류 양식에 적용되어 효율성을 높이고 있다는 내용의 글이므로, 주제로 가장 적절한 것은 ④ '해조류 양식 효율성을 향상하는 AI'이다.

- ① 어류와 해조류 양식에서의 AI 사용

- ② 어류 양식을 대체하는 해조류 양식
- ③ 군집 로봇을 사용하는 데 있어서의 어려움
- ⑤ 수산 양식에서의 노동력 감소

19 해설

수산 양식 분야에서 AI의 잠재력은 매우 크며, 그것은 어류와 해조류 양식에 보다 지속 가능하고 기술 주도적인 미래를 가져온다. 건강한 해산물 저녁 식사를 간절히 기대하며 함께 모인 가족들은 주의 깊게 추적 관찰되는 어류 및 해조류 양식장이나 음식을 자신들의 식탁에 올리는 데 관련된 최첨단 AI 기술에 대해서는 알지 못할 수도 있다. 그러나 그렇게 하는 과정은 AI를 활용한 지속 가능하고 고품질의 수산 양식에 상당한 투자량의 증거이다. AI를 **협력자**로 삼아, 바다의 미래와 인류의 영양 공급이 조금 더 안전해졌다.

해설 AI를 통해 지속 가능하고 고품질의 수산 양식이 발전해 왔고 앞으로도 그러할 것이라는 내용으로, 이러한 AI의 특성을 가장 잘 나타낸 말은 ① '협력자(ally)'이다.

- ② 경쟁자 ③ 반대자 ④ 장애물 ⑤ 대체물

20 해설

딥 러닝 시스템은 방문객의 배경 및 그들이 봤거나 온라인에서 '좋아요'를 누른 예술 작품, 웹사이트, 소셜 미디어 사이트 등을 포함한 과거 행동에 대한 분석을 바탕으로, 방문객이 가장 관심을 가질 만한 예술 작품을 예측하고 추천할 수 있다. 2017년에 싱가포르 국립박물관은 방문객의 시선을 추적하고 관심사를 식별하며 개인 맞춤형 관람을 추천하고 실제 전시물 위에 가상 물체를 보여 주며 종종 방문객의 관심사에 맞는 대화형 퀴즈와 게임을 제공하는 딥 러닝 엔진 개발에 대한 연구를 진행했다.

해설 딥 러닝 시스템은 방문객의 관심사에 맞춰 개인 맞춤형 관람을 추천하고 상호 작용형 콘텐츠를 제공할 수 있다고 했으므로, 정답은 ② '관람을 제안하고 상호 작용형 콘텐츠를 제공하는 것이다'.

- ① 방문객의 움직임을 추적하고 도난을 방지하는 것
- ③ 인간 안내원을 AI 비서로 대체하는 것
- ④ AI 시스템을 기반으로 새로운 전시를 설계하는 것
- ⑤ 다가오는 전시회의 인기를 예측하는 것

Reading Test

pp.89~90

01 ② 02 ④ 03 ② 04 ④ 05 ①

[01~02] 해석

현대의 마케팅은 복잡하지만, 과거에는 훨씬 더 단순했다. 아마 여러분의 조부모님은 세탁기, 텔레비전, 전기밥솥과 같은 그렇게 많은 현대 편의용품이 있어서 여러분이 얼마나 운이 좋은지 말씀하셨을지 모른다. 과거에는 마케팅이 비교적 단순했는데, 모든 가정에서 옷을 세탁하고, 뉴스를 보고, 음식을 요리'해야 했고, 이러한 작업을 수행할 수 있는 제품을 만들어 판매할 수 있는 회사는 거의 없었기 때문이다. 인쇄 광고, 방송, 방문 판매 및 기타 오프라인 방식은 사람들이 유용하다고 생각하는 제품을 마케팅하는비용 효율적인 방법이었다. 그러나 현 시기에는 기업이 새로운 기술을 활용하고 소비자 행동을 분석하며 비즈니스 전략을 전환함에 따라 마케팅이 극적으로 변화하고 있다.

01

해설 ② luckily는 이어지는 be동사 are의 보어에 해당하는데, 보어로 부사는 쓸 수 없다. 따라서 luckily를 형용사 lucky로 고쳐야 한다.

02

해설 과거의 마케팅이 현대보다 더 단순했던 것은 모든 가정에 기본적인 제품이 필요했는데 그것을 만들어 판매할 수 있는 회사가 거의 없었기 때문이라고 했다. 따라서 ④ '모든 가정이 필요로 하는 유사한 제품을 만드는 회사가 더 적었다.'가 정답이다.

- ① 기업들은 홍보에 필요한 예산이 충분하지 않았다.
- ② 사람들은 별다른 설득 없이도 제품을 구매했다.
- ③ 방문 판매가 가장 신뢰할 수 있는 선택이었다.
- ⑤ 많은 회사가 소비자 행동을 연구할 수 있는 발전된 도구를 갖추고 있지 않았다.

[03~04] 해석

전통적인 마케팅은 대부분 오프라인에서 이루어졌지만 인터넷과 기술을 더 많이 이용할 수 있게 되면서 온라인으로 확장되었다. 기업들은 이 새로운 도구가 고객이 누구인지 파악하고, 그들에게 필요한 것을 제공하며, 브랜드에 대한 충성도를 높일 수 있다는 사실을 알게 되었다. 대형 브랜드들은 웹사이트에 마케팅 비용을 투자하여 제품에 대해 관련성 있고 유익한 콘텐츠를 제공할 수 있다는 사실을 깨달았다. 소셜 미디어는 플랫폼을 사용

하여 잠재 고객 및 커뮤니티와 소통할 수 있는 '인플루언서'를 만들었다. 스트리밍 서비스조차도 간접 광고(PPL)를 사용하여 방송 텔레비전이 이제껏 할 수 있었던 것보다 더 특정한 시청자와 연결할 수 있었다. 게다가, 온라인 연결은 부수적인 이점도 있었는데, 바로 데이터이다. 소비자의 온라인 행동 데이터를 분석함으로써 기업은 소비자의 선호도를 더 잘 이해하고 마케팅 활동을 최적화할 수 있게 되었다. 예를 들어, John이 겨울 재킷에 대한 온라인 상품평을 계속 읽는다면 의류 회사는 그에게 자사의 재킷 쿠폰을 보내 새로운 고객을 창출할 수 있다.

03

해설 마케팅이 온라인으로 확장될 수 있었던 것은 인터넷과 기술을 더 많이 '이용할 수 있게' 되었기 때문이므로 ② 'available (이용할 수 있는)'이 적절하다.

- ① 비싼 ③ 복잡한 ④ 독점적인 ⑤ 위험한

04

해설 주어진 문장은 Furthermore(게다가)로 시작하여 온라인 연결의 부수적인 이점인 데이터를 언급하고 있다. ④ 다음에 데이터를 활용한 마케팅 활동에 대한 부연 설명이 이어지므로, 주어진 문장은 ④에 위치하는 것이 적절하다.

05 해석

소비자가 필요한 모든 것을 가졌다면 기업은 어떻게 성장할 수 있을까? 기업은 '욕구'를 창출하는 데 마케팅을 이용할 수 있다. 많은 소비자에게 특정 브랜드를 사용하는 것은 지위의 상징이다. 예를 들어 설명하자면, 일부 유명인은 특정 제품을 사용함으로써 '브랜드 홍보대사'가 된다. 팬들은 인기 있는 유명인이 사용하는 제품을 사용함으로써 그들과 자신을 연관시킬 수 있다. 또한 가치를 홍보하는 것도 수요를 창출하는 중요한 전략이다. 환경 문제, 정치적 성향, 생활방식 유형 또한 소비자 행동에 영향을 미칠 수 있다. 브랜드 사이의 선택에 직면할 때 많은 소비자는 자신의 가치관과 일치하는 브랜드를 선택할 것이다. 예를 들어, 환경적 대의를 지지하는 회사는 같은 대의를 중시하는 소비자의 관심을 더 끌 수 있다. 소비자가 자신의 가치관이 무엇인지 모를 때는 심리를 이용해 수요를 유발하는 '헝거 마케팅'과 같은 심리적 전략이 사용될 수 있다. 소비자들이 줄을 서거나 프리미엄을 지불하고 있다는 것을 사람들이 들을 때 제품에 대한 욕구는 커질 것이다.

- 해설** 소비자의 필요를 넘어 욕구를 창출하는 마케팅 전략, 특히 브랜드 홍보, 가치 강조, 심리적 전략 등을 다루고 있으므로, 글의 제목으로는 ① '마케팅을 통한 소비자 욕구 창출이 가장 적절하다.'
- ② 브랜드 충성도를 구축하는 데 있어 공유된 가치의 역할
 - ③ 유명인이 현대 마케팅 추세를 형성하는 방법
 - ④ 사업에서 헝거 마케팅의 등장
 - ⑤ 마케팅이 사업 성장에 핵심인 이유

01 ⑤ 02 ② 03 follow suit 04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 This is one of the most amazing places I have visited.
 08 and the second group completed the task as well 09 ④ 10 ④ 11 ③ 12 ④ 13 ⑤ 14 리처드의 '사자 전 등'은 동물의 습성을 관찰하여 얻은 창의적인 접근법으로, 사자를 해치지 않으면서도 가축을 보호할 수 있었기 때문이다. 15 ① 16 ② 17 application 18 ④ 19 ⑤ 20 Whatever their reasons are

01

해설 플라스틱을 덜 사용하는 것은 지속 가능한 삶으로 향한 한 걸음이다.

① 분석적인 ② 진단의 ③ 많은 ④ 운영의

02

해설 건물주는 임대료를 내지 않은 세입자를 비난했다.

① 설치 동물 ③ 포식자 ④ 생물 ⑤ 배경

03

해설 follow suit: (남이 한 대로) 따라 하다

04

해설 이번 프로젝트에 다르게 접근해야 할 것 같다고 제안하고, 빈칸 다음에서 Sure.(물론이지)라고 답하며 그 제안에 대해 구체적으로 말하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '그것에 대해 자세히 설명해 줄 수 있니?'가 적절하다.

해설

A 이번 프로젝트는 다르게 접근해 보는 게 좋을 것 같아.

B 그것에 대해 자세히 설명해 줄 수 있니?

A 물론이지. 이번에는 텍스트보다 시각적인 부분에 더 집중해 볼 수 있어.

① 무슨 뜻이야?

② 내게 그것을 간단히 설명해 줄 수 있어?

④ 왜 그게 필요하다고 생각해?

⑤ 그게 좋은 생각이라고 확신해?

05

해설 ④ 외출할 때 선크림을 발라야 한다는 말에 선글라스가 멋을 더해 준다고 답하는 것은 어색하다.

해설

① A 온라인 쇼핑을 선호하는지 설명해 줄 수 있니?

B 왜냐하면 가격을 쉽게 비교할 수 있거든.

② A 이 스마트폰이 왜 그렇게 특별한 거니?

B 카메라의 품질이 엄청나.

③ A 비건 음식을 먹어 보는 거 어때?

B 재밌을 것 같아. 해 보자.

④ A 밖에 나갈 때는 선크림을 바르는 게 필요해.

B 그리고 선글라스는 네가 더 멋져 보이게 도와줘.

⑤ A 자원봉사 활동에 대해 어떻게 생각하니?

B 좋아! 다른 사람들을 돕는 것은 기분이 좋아.

06

해설 [보기]의 밑줄 친 that은 동격절을 이끄는 접속사이고, 이와 같은 용법으로 쓰인 것은 ④이다.

①은 much를 수식하는 부사, ②는 주격 관계대명사, ③은 지시대명사, ⑤는 It - that 강조 구문의 that이다.

해설 [보기] 우리는 운동이 정신 건강을 향상시킨다는 사실을 알고 있다.

① 그녀는 그 영화를 그다지 좋아하지 않았다.

② 내려진 결정은 모든 사람에게 영향을 미칠 것이다.

③ 그것은 모든 것이 변한 순간이었다.

④ 그들이 만났다는 소문은 거짓으로 판명되었다.

⑤ 이 드레스를 디자인한 사람은 바로 내 여동생이다.

07

해설 <one of the+최상급+복수 명사> 구문이므로 place를 places로 고쳐야 한다.

해설 이곳은 내가 방문했던 가장 놀라운 곳 중 하나이다.

08

해설 주어 the second group과 as well 사이에 반복되는 동사 구 completed the task가 생각되었다.

해설 첫 번째 그룹이 그 과제를 완료했고, 두 번째 그룹도 마찬가지였다.

→ 첫 번째 그룹이 그 과제를 완료했고, 두 번째 그룹도 그 과제를 완료했다.

09

여기가 내가 태어난 집이다. 우리가 여기로 이사 온 날을 나는 아직도 기억한다. 나의 부모님은 왜 이곳을 선택했는지 설명해 주셨는데, 아름다운 경치가 있었기 때문이다. 그들이 집을 꾸민 방식은 단순했지만 우아했다. 우리가 가족으로서 함께 벽을 칠했던 여름을 나는 결코 잊지 못할 것이다.

해설 ④ the way와 how는 같이 쓸 수 없고 반드시 둘 중 하나만 써야 한다.

[10~11]

2019년에 시카고에는 150만 마리 이상의 다람쥐가 살고 있었고, 런던에는 약 1만 마리의 여우가 살고 있었던 것으로 추정되었다. 서울에서는 2022년에 155마리의 멧돼지가 포획되었다. 왜 대도시이 이렇게 많은 동물이 있는 것일까? 하나의 이유는 많은 도시가 생물학적으로 비옥하고 생산적인 토지 지역에 건설되어 있고, 그곳은 인간뿐 아니라 다른 생물들에게도 매력적이기 때문이다. 또 다른 이유는 도시 지역에 녹지가 늘어나면서 더 많은 야생 동물을 유인한다는 점이다. 도시들은 교육, 오락 또는 다른 목적을 위해 더 많은 정원, 공원 그리고 법적인 보호 구역을 건설하기 시작했으며, 이는 더 많은 야생 동물을 유인했다. 더 나아가 일부 동물 종들에게는 도시가 먹이를 찾고, 번식하고, 동지를 틀기에 완벽한 장소가 되었다. 예를 들어, 송골매들은 동지를

트는 장소로 높은 건물들, 밤에 먹이를 사냥하는 데에는 인공조명을, 쉽게 날아오르기 위해서 따뜻한 도시 기류를 이용한다.

10

해설 도시는 일부 야생 동물 종들에게 먹이를 찾고 번식하고 동지를 틀기에 완벽한 장소라고 언급하고 있으므로 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 사람은 ④의 영호이다.

11

해설 (A) '포획되었다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 were captured가 적절하다. (B) '법적으로 보호되는'이라는 의미로 과거분사 protected를 수식하는 부사 legally가 적절하다. (C) 문맥상 '날아오르기 위해서' 따뜻한 도시 기류를 이용한다는 내용이 자연스러우므로, 목적을 나타내는 to부정사인 to roar가 적절하다.

12 **해석**

1981년, 비극적인 소식이 로스앤젤레스 주민들을 충격에 빠트렸다. 3살짜리 소녀가 자택 앞에서 코요테에게 공격당해 죽었다. 사람들은 격분하여 즉각적으로 이 동물 종을 동네에서 제거하기 위해 조치를 취했다. 그들은 80여 일의 기간 동안 총 55마리의 코요테를 죽였다. 그러나 과학자들은 코요테는 높은 적응력을 가지고 빠르게 번식하므로 이처럼 파괴적인 통제 방법을 의심했다. 코요테는 설치 동물의 개체 수를 통제하는 데 중요한 역할을 한다. 한 연구는 코요테를 연간 70% 죽였는데도 모의 코요테의 개체 수가 무한히 생존하는 것을 보여 주었다.

해설 코요테는 높은 적응력을 가지고 빠르게 번식하므로, 과학자들은 코요테를 공격해 죽이는 방식과 같은 파괴적인 개체 수 통제 방법을 의심했다는 내용과 그것을 뒷받침하는 연구 사이에 코요테가 설치 동물의 개체 수 통제에 중요한 역할을 한다는 내용의 ④가 이어지는 것은 흐름상 어색하다.

[13~14] **해석**

어느 날 밤 소들을 한 곳으로 몰던 중, 리처드는 자신이 손전등을 들고 돌아다닐 때 사자들이 움직이는 불빛을 무서워해 소울타리 근처에 오지 않는다는 사실을 발견했다. 곧 그는 깜빡이는 LED 전구들을 외부로 향하도록 울타리 주변의 기둥들에 고정시키고, 그것들을 태양 전지판에 의해 구동되는 오래된 자동차 배터리에 연결했다. 그는 전등이 이따금씩 깜빡거리도록 고안했다. 그것은 완벽하게 작동했다. 그의 첫 '사자 전등'을 설치한 후, 그는 다시는 사자를 발견하지 않았고, 그의 가족은 사자들에게 소를 잃지 않았다. 이웃들도 그대로 따라 했는데, 원치 않은 이웃들을 죽이지 않고도 그들의 소중한 수입원을 보호했다. 이것은 평화와 조화를 가져온 창의적인 접근법으로 이어진 동물의 습성에 대한 예리한 관찰의 사례이다.

13

해설 ⑤ 리처드가 첫 번째 사자 전등을 만드는 데 얼마의 비용이 들었는지는 언급되어 있지 않다.

- ① 리처드가 사자들을 겁주기 위해 전등을 사용한 이유는 무엇인가?
- ② 리처드는 사자 전등을 만드는 데 무엇을 사용했는가?
- ③ 사자 전등은 어떻게 구동되었는가?
- ④ 리처드의 이웃 사람들은 그의 발명품에 어떻게 반응했는가?
- ⑤ 리처드는 첫 번째 사자 전등을 만드는 데 얼마의 비용을 들였는가?

14

해설 '사자 전등'은 움직이는 불빛을 두려워하는 사자의 습성을 이용한 것으로, 사자를 해치지 않고 가축을 효과적으로 보호할 수 있었던 평화롭고 조화로운 해결책이라고 했다.

15 **해석**

소비자에게 건강한 생선을 제공하는 데 있어 중요한 요소는 어류 양식업자가 어류 건강과 수익성에 큰 위협이 되는 바다 이(sea lice)를 감지하고 예방할 수 있는 능력이다. 이것을 하기 위한 가장 현대적인 방법 중 하나는 컴퓨터 비전과 정밀 센서를 사용하는 것으로, 이를 통해 양식업자는 질병이 퍼지기 전에 그것을 확인하고 추적할 수 있다. 노르웨이에서는 이미 고정밀 수중 도구가 장착된 수산 양식 시스템이 개발되었다. 이 시스템은 최대 15만 마리의 연어를 바다 가두리에 둘 수 있으며, 각 연어를 고해상도 카메라와 센서가 개별 연어의 바다 이의 징후, 신체 상처 또는 기형뿐만 아니라 전체 형태와 점무늬, 체중과 성장률을 포함하여 그것에 대한 모든 것을 기록하는 튜브로 정기적으로 유도한다. 모든 세부 사항은 수백만의 이미지 및 수치와 함께 각 물고기의 건강 기록에 등록된다.

해설 ① 문장의 주어는 An essential element이므로 are를 단수형 동사 is로 고쳐야 한다. in providing ~ consumers는 부사구이다.

16 **해석**

가장 눈에 띄고 효과적인 적응 사례 중 하나는 어류 행동과 다른 환경 변화를 실시간으로 추적 관찰하는 것으로, 이는 개별 어류의 질병 진단을 포함한 다양한 목적들에 기여한다. AI 시스템은 대량의 데이터를 처리하여 양어장 주변의 수질, 온도, 산소 수준의 변화로 인해 발생할 수 있는 전체 어류 무리의 이상 집단 행동을 감지하고 인식할 수 있다. 또한, 그것은 어류가 탈출하거나 포식자가 침입하는 것을 방지하고 주변 서식지를 보호하기 위해 양어장의 그물 품질을 유지할 수 있다.

해설 AI 시스템을 통해 어류의 이상 행동을 감지하고 인식할 수 있다는 내용이 이어지므로, 빈칸이 있는 문장은 어류의 행동과 환경 변화를 '실시간으로 추적 관찰하여' 개별 어류의 질병을 진단할 수 있다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 ② '실시간으로 추적 관찰하는 것'이 적절하다.

- ① 자동화된 검사 ③ 엄격한 통제 ④ 수동 관찰 ⑤ 지속적인 유지 관리

17 **해석**

AI는 수산 양식에서 계속 진보하며 양식 어류 너머로 확장되고 있다. 특히 스마트 어류 양식 기술은 해조류 양식에도 적용될

수 있다. 해조류는 어류만큼이나 귀중한 식량 자원이다. 그것은 또한 연료 자원이며, 화장품, 비료 및 기타 의약품과 산업 제품의 중요한 성분이다. 그리하여, 현재 진행 중인 연구는 AI가 해조류 산업에 도움이 될 수 있는 다양한 방법을 탐구하고 있는데, 이는 자율 무인 잠수정(AUV)과 군집 로봇 기술의 사용을 포함한다.

해설 AI가 어류 양식을 넘어 해조류 양식에도 적용될 수 있다는 내용으로, 주제는 'AI의 해조류 양식에의 적용'으로 표현할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 application이다.

18 **해석**

연구자들이 실시한 15년간의 연구에서는 이 독특한 파트너십을 관찰하는 데 드론과 수중 카메라를 이용했다. 이동하는 송어들이 크게 무리를 지어 해안으로 접근할 때, 일부 돌고래들은 그 송어들을 해안 쪽으로 몰아오고, 어부들은 그 해안에 서서 그물로 송어를 잡을 준비를 한다. 어부들은 돌고래들이 '깊이 잠수할 것'이라고 알려 주기를 기대하면서 돌고래들을 주시하는데, 그 잠수는 약 15초간 지속된다. 그러면 어부들은 돌고래들이 송어들을 수면 쪽으로 몰아내는 바로 그때 그물을 던진다. 결과적으로, 어부들은 훨씬 더 많은 물고기를 잡고, 돌고래들은 그물에서 벗어나려는 송어를 먹을 수 있게 된다. 놀랍게도, 이 어획에 참여하는 돌고래들은 13% 정도 더 오래 살 가능성이 더 높다. 이러한 협동이 없다면, 돌고래들은 결국 물고기가 많지 않은 지역으로 헤엄쳐 갈 수도 있고, 그럼으로써 불법 어장에 갇히게 될지도 모른다.

해설 주어진 문장은 어부와 돌고래의 협력 결과로 어부가 더 많은 물고기를 잡고 돌고래가 도망치는 송어를 먹을 수 있다는 내용으로, 어부와 돌고래가 협력하여 송어를 잡는 방법에 대한 설명이 끝난 다음인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.

[19~20] **해석**

개인 맞춤형 서비스는 박물관 방문객의 경험에서 중요한 부분으로 계속 남을 것이다. 딥 러닝 시스템은 방문객의 배경 및 그들이 봤거나 온라인에서 '좋아요'를 누른 예술 작품, 웹사이트, 소셜 미디어 사이트 등을 포함한 과거 행동에 대한 분석을 바탕으로, 방문객이 가장 관심을 가질 만한 예술 작품을 예측하고 추천할 수 있다. 2017년에 싱가포르 국립박물관은 방문객의 시선을 추적하고 관심사를 식별하며 개인 맞춤형 관람을 추천하고 실제 전시물 위에 가상 물체를 보여 주며 종종 방문객의 관심사에 맞는 대화형 퀴즈와 게임을 제공하는 딥 러닝 엔진 개발에 대한 연구를 진행했다.

어떤 이들에게 박물관과 미술관 방문은 일상의 지루함에서 벗어나는 방법일 수 있다. 다른 이들에게는 아름다움과 경이로움, 상상력과 영감의 세계로 들어가고자 하는 진지한 시도일 수 있다. 이유가 무엇이든 간에, 더 많은 방문객이 전시물을 감상하는 독특한 방법을 찾게 될 것이고 더 혁신적인 서비스가 등장할 것이다.

19

해설 이 글은 AI가 방문객의 취향과 과거 행동을 분석하여 개인 맞춤형 박물관 관람을 제공할 수 있으며 앞으로 더 혁신적인 서비스가 등장할 것이라는 내용이다. 따라서 글의 제목으로는 ⑤ 'AI를 활용한 개인 맞춤형 박물관 관람'이 가장 적절하다.

- ① AI가 예술 작품을 디자인하는 데 어떻게 도움을 주는가
- ② 싱가포르 미술관의 역사
- ③ 현대 건축의 도전 과제들
- ④ 박물관 가이드를 대체하는 AI

20

해설 whatever는 복합관계대명사로 '~이 무엇이든 간에'라는 의미의 부사절을 이끈다. Whatever 다음에 주어 their reasons와 be동사 are를 쓰면 된다.