



정답과 해설

중등국어



1. 문제를 해결하는 힘

(1) 능동적으로 해결하며 읽기



내용 쌓기 ①

11쪽

01 ② 02 ③ 03 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태 04 ①

01 서론 ③에서 플라스틱을 분해하려면 500년 혹은 그 이상의 기간이 걸린다고 하였으나, 플라스틱을 분해하는 원리에 대해서는 언급하지 않았다.

오답 풀이 ① 서론 ②의 '플라스틱은 석유에서 추출한 원료를 결합하여 만든 고분자 화합물의 한 종류이다.'에서 확인할 수 있다.

③ 본론 ①에서 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않고, 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많아서 플라스틱의 재활용이 어렵다고 설명하고 있다.

④ 본론 ①에서 플라스틱을 재활용하여 합지, 정화조, 화학 솜, 노곤 등의 제품을 만든다고 설명하고 있다.

⑤ 서론 ②에서 플라스틱은 매우 가벼운 데다 모양을 변형하기도 쉽고, 다양한 빛깔로 만들 수 있는데다 절연성도 뛰어나기 때문에 우리 생활 깊숙이 자리 잡게 되었다고 설명하고 있다.

02 <보기>는 앞뒤 문맥을 고려하여 '성형'이라는 단어의 의미를 추론하고 있으므로, 모르는 단어의 의미를 문맥을 살펴 파악한 것이라고 할 수 있다.

내용 기르기

독자는 글을 읽고 의미를 구성하는 과정에서 여러 문제에 직면하게 되고 한단다. 때로 모르는 단어를 만나기도 하고, 그 의미가 모호한 문장을 만나기도 하지. 그뿐 아니라 주제나 중심 생각이 직접 드러나 있지 않아서 이를 추론해 내야 하는 경우도 있고, 글쓴이의 주장이 합리적이고 타당한지 판단하면서 읽기도 해야 해. 따라서 읽기 과정은 글을 읽으면서 발생하는 여러 가지 인지적인 문제를 해결해 나가는 행위라고 할 수 있어. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 글에 나타난 정보를 단서로 독자 자신의 배경지식을 활용하는 것이 필요해.

03 서술형 '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 뜻의 한자 성어이다. 서론 ③의 내용으로 볼 때 '작은 것을 탐하다가'는 플라스틱을 재활용할 수 있다는 생각에 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를 의미한다는 것을 짐작할 수 있다.

04 본론 ①에서 플라스틱의 재질이 다르고 종류가 다양하다 보니 플라스틱을 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않고, 이 때문에 재활용되는 플라스틱의 양이 그리 많지 않다고 하였다.

오답 풀이 ② 본론 ①에서 수거된 플라스틱 중에서 재활용되지 않은 플라스틱 쓰레기는 태우거나 매립장에 묻는다고 설명하고 있다.

③ 서론 ③에서 사람들은 플라스틱을 재활용할 수 있다는 생각에 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버린다고 설명하고 있다.

④ 서론 ③에서 플라스틱이 만들어진 지 100년 정도밖에 되지 않은 데 비해, 플라스틱이 분해되려면 500년 이상이 걸린다고 설명하고 있다. 이는 인간이 생산한 플라스틱이 아직 그대로 남아 있다는 의미이기도 하다.

⑤ 서론 ①에서 글쓴이는 현대 사회를 플라스틱 시대라고 칭하며, 그 이유가 다양한 물건에 플라스틱이 쓰이고 있기 때문이라고 설명하고 있다.



내용 쌓기 ②

13쪽

01 ③ 02 ① 03 ⑤ 04 자신의 배경지식을 활용하여 글의 내용을 이해하였다.

01 본론 ②에서 미드웨이섬에서 죽은 앨버트로스에 대해 설명하고 있다. 앨버트로스가 플라스틱 조각을 먹이로 착각하여 삼키고 결국 영양실조에 걸려 죽어 갔을 것이라고 추정하고 있을 뿐, 앨버트로스가 미드웨이섬을 번식지로 삼았다는 내용은 제시되어 있지 않다.

오답 풀이 ① 본론 ②의 '미드웨이섬은 아시아와 아메리카 대륙의 중간 지점에 있어서 미드웨이라는 이름이 붙었다. 이름처럼 태평양 한가운데에 있는 이 섬에는 세계 곳곳에서 버려진 쓰레기들이 바람과 해류를 따라 휩쓸려 온다.'에서 확인할 수 있다.

② 본론 ③의 '알에서 깨어난 새끼 거북은 모래 구덩이에서 나와 6 센티미터가량 자랐을 때 바다로 떠났다가, 30년이 지나서야 자신이 태어났던 바닷가를 다시 찾아온다. 이때 바다거북이 살아서 돌아올 확률은 5000분의 1에 지나지 않는다.'에서 확인할 수 있다.

④ 본론 ③의 '소화되지 않는 쓰레기를 먹은 바다거북은 영양분을 흡수하기는커녕 화학 물질만 몸속에 쌓여 이상 행동을 보이기도 하고, 껍질이 약한 알을 낳거나 죽기도 한다.'에서 확인할 수 있다.

⑤ 본론 ④의 '뱀머리돌고래는 위 속에 들어 있는 이와 같은 이물질 때문에 먹이를 제대로 먹지 못하다가 결국 영양이 부족하여 죽은 것이다.'에서 확인할 수 있다.

02 이 글에서는 앨버트로스, 붉은바다거북, 뱀머리돌고래 등의 사례를 들어 플라스틱이 동물들에게 심각한 피해를 끼친다는 것을 강조하고 있다.

[참고 자료] 논증 방식

연역	이미 알려진 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법
귀납	개별적이고 구체적인 사실이나 현상에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법
유추	두 대상 간의 유사점을 근거로 들어, 그것들 사이의 또 다른 점도 유사할 것이라고 추론하는 논증 방법
일반화	경험적 사례들로부터 추상화를 통해 일반적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법

03 '미세 플라스틱'에 관한 배경지식에서 미세 플라스틱을 먹은 생물들을 인간들이 섭취하게 되므로 미세 플라스틱이 인간의 건강을 위협한다고 설명하고 있다. 따라서 미세 플라스틱은 인간과 동물 모두에게 치명적인 영향을 끼친다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ① ㉠에서 미세 플라스틱은 5 밀리미터 미만의 작은 플라스틱으로, 바다 속에 최소 15조에서 최대 51조 개의 미세 플라스틱이 있다고 하였다. 이를 통해 바다 속에 있는 수많은 미세 플라스틱이 앨버트로스를 포함한 해양 동물의 생명을 위협한다고 짐작할 수 있다.

②, ④ ㉡에서 강과 바다의 생물들은 미세 플라스틱을 먹이로 착각하여 먹고 위장 장애 및 영양실조 등의 문제를 겪으며 서서히 죽어 간다고 하였다. 이를 통해 앨버트로스도 이러한 과정을 겪었다는 것을 짐작할 수 있다.

③ ㉢에서 미세 플라스틱은 플라스틱 제품이 부서지면서 만들어진다고 하였다. 이를 통해 바다를 떠다니는 동안 작은 크기로 부서진 플라스틱 조각이 미세 플라스틱이 된다는 것을 짐작할 수 있다.

04 서술형 <보기>에서 학생은 글의 내용과 관련한 자신의 경험을 활용하여 글쓴이의 주장을 명확하게 이해했다고 밝히고 있다. 이는 글쓴이의 주장을 파악하고 이해하기 위해 자신의 배경지식을 활용한 것이라고 할 수 있다.

내공 쌓기 ③

01 글쓴이는 결론 ㉠에서 '플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하기는 어렵겠지만, 줄일 수 있다면 줄여 보자. 특히 짧은 시간 사용하고 버리는 일회용 플라스틱 제품은 더욱 선택하지 말자.'라고 주장하고 있다.

02 글쓴이는 플라스틱의 문제점을 근거로 들어 플라스틱 사용을 줄이자는 주장을 펼치고 있다. 결론 ㉠에서 플라스틱은 석유로 만들었음을 언급하였으나, 이는 소중한 자원을 이용해 만든 플라스틱이 너무 쉽게 쓰고 버려지는 현실을 지적하기 위한 것이다. 그리고 석유로 만들어진 플라스틱이 해로운 성분을 지니고 있다는 내용은 제시되지 않았다.

03 이 글의 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 되도록 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말자고 주장하고 있다. 따라서 이러한 주장이 타당하지 않다고 평가하기 위해서는, 플라스틱 사용을 줄일 수 없는 이유를 밝히거나 글쓴이가 제기하고 있는 문제를 해소할 수 있는 대안 등을 제시할 수 있어야 한다. 따라서 ㄱ과 ㄴ이 글쓴이의 주장에 반대하는 측에서 내세울 수 있는 근거라고 할 수 있다.

04 글쓴이는 결론 부분에서 자문자답의 방식을 통해 독자의 반성을 촉구하고 생각의 변화를 유도하고 있다. 하지만 주장과 반대되는 플라스틱 사용을 늘리는 상황을 가정한 부분은 찾을 수 없다.

예상 문제

본문 16~19쪽

- 01** ④ **02** 우리가 편하게 쓰는 플라스틱이 사실은 심각한 문제를 불러일으킨다. **03** ⑤ **04** ⑤ **05** ② **06** ③
07 앞뒤 문맥을 살피거나 사전에서 뜻을 찾아본다.
08 ①

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

- 1단계** **09** 플라스틱을 쉽게 재활용할 수 있다는 사람들의 통념을 의미한다. **2단계** **10** 글쓴이의 주장은 '플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자.'이다. 글쓴이의 주장이 타당한 이유는 플라스틱은 잘 썩지 않아서 지구의 환경을 오염시키기 때문이다.
3단계 **11** 플라스틱 사용을 찬성하는 입장을 고려하여 플라스틱 사용을 줄이자는 주장을 하고 있으며, 플라스틱 제품 사용을 줄이자는 것이나 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말자는 것은 구체적이고 실현 가능한 주장이기 때문에 설득력이 높다.

- 12** ③ **13** ② **14** ⑤ **15** 학생 1은 글쓴이의 제안에 동의하고 있지만, 학생 2는 글쓴이의 제안에 동의하지 않고 있다.

01 (나)에서 플라스틱이 잘 썩지 않는 물질이라는 점을 강조하기 위해 전문가의 말을 인용하고 있으나, 그 출처에 대해서는 언급하지 않았다.

오답 풀이 ① (다)에서 플라스틱으로 인해 죽음을 맞이한 앨버트로스의 사례를 제시하고 있다.

② (가)의 '그렇다면 지금 우리는 어떤 시대를 살고 있을까?', '이런 상황에서 과연 플라스틱이 없는 생활을 상상할 수 있을까?'에서 확인할 수 있다.

③ (가)에서 인류 역사는 구석기, 신석기, 청동기, 철기 시대를 거쳐 발전해 왔으며, 현대 사회를 플라스틱 사회라고 칭하고 있다.

⑤ (나)에서 '소탐대실'이라는 한자 성어를 활용하여 플라스틱이 동물과 인간에게 해를 끼치고 있는 상황에 대한 부정적 인식을 드러내고 있다.

02 서술형 (라)에서 글쓴이는 플라스틱 때문에 생기는 다양한 피해를 설명하고 있으며, '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 의미를 지닌 한자 성어이다. 이를 통해 ㉠은 우리가 편하게 쓰는 플라스틱이 사실은 심각한 문제를 불러일으킨다는 사실을 강조한 것이다.

03 (다)에서 미드웨이섬은 바람과 해류를 따라 쓰레기가 휩쓸려 오는 곳이라고 하였다. 따라서 미드웨이섬에 플라스틱 쓰레기가 많은 것은 바람과 해류 때문이라고 할 수 있다.

오답 풀이 ①, ② <보기>에서 강과 바다의 생물들은 미세 플라스틱을 먹이로 착각하여 먹고 위장 장애 및 영양실조 등의 문제를 겪으며 서서히 죽어 간다고 하였다. 이를 통해 (다)의 앨버트로스도 이러한 과정을 통해 죽어간다는 것을 짐작할 수 있다.

③ <보기>에서 미세 플라스틱은 5 밀리미터 미만의 작은 플라스틱이라고 하였다. 이를 통해 (다)의 바다를 떠다니는 동안 깨지고 닳아 작은 크기로 부서진 플라스틱 조각이 미세 플라스틱이 된다는 것을 짐작할 수 있다.

④ <보기>에서 미세 플라스틱을 먹은 생물들을 인간이 섭취하는 것이 큰 문제라고 하였다. 이를 통해 (라)의 미세 플라스틱이 생물에 유입되어 식탁에 올라 우리의 건강을 위협한다는 내용이 연관되어 있다는 것을 짐작할 수 있다.

04 (나)에서 플라스틱을 재활용하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없으며, 재활용률이 비교적 높은 페트병도 다시 페트병이 되지 못하고 화학 섬유나 노끈 등으로 만들어진다 고 하였다.

오답 풀이 ① (가)에서 글쓴이는 플라스틱은 석유에서 추출한 원료를 결합하여 만든 고분자 화합물의 한 종류라며 플라스틱의 개념을 설명하고 있다.
 ②, ③ (가)에서 글쓴이는 플라스틱은 매우 가벼운데다 모양을 변형하기도 쉽고 다양한 빛깔로도 만들 수 있으며, 절연성도 뛰어나고 설명하면서, 이러한 장점 때문에 플라스틱이 우리 생활 깊숙이 자리 잡게 된 것이라고 말하고 있다.
 ④ (나)에서 글쓴이는 페트병, 요구르트병, 블록, 비닐봉지, 스티로폼 등에 쓰이는 플라스틱의 재질은 각기 다르고, 플라스틱의 종류가 다양하여 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않다고 설명하고 있다.

05 (다)는 붉은바다거북을 예로 들어 플라스틱이 동물의 생존을 위협하고 있다고 설명하고 있다.

06 플라스틱으로 인해 피해를 입은 동물의 외국 사례만 제시했을 경우 독자는 플라스틱 문제가 우리와 상관없는 문제라고 인식할 수 있다. (라)에서 플라스틱으로 인해 피해를 입은 국내 사례를 제시함으로써 플라스틱 문제에 대한 독자의 경각심을 불러일으킬 수 있다.

07 서술형 <보기>는 글을 읽으면서 모르는 단어를 만나 어려움을 겪은 상황을 나타낸 것이다. 이를 해결할 수 있는 읽기 방법으로 앞뒤 문맥을 살피거나 사전의 뜻을 찾아 의미를 파악하는 것이 있다.

평가 기준	확인
모르는 단어를 만났을 때 해결할 수 있는 읽기 방법을 제대로 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

08 <보기>에서 학생은 글쓴이의 주장이 누구나 수긍할 수 있는 내용인지, 타당한 근거를 제시하고 있는지 등을 판단하고 있다. 따라서 글쓴이가 주장하는 내용의 합리성과 타당성을 판단하면서 글을 읽었다고 볼 수 있다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 09 (나)에서 글쓴이는 사람들의 생각과 다르게 플라스틱을 재활용하기 쉽지 않다고 말하면서, 그 이유에 대하여 자세하게 설명하고 있다. 이로 볼 때 ㉠은 플라스틱을 쉽게 재활용할 수 있다는 사람들의 통념을 의미한다고 볼 수 있다.

평가 기준	확인
사람들이 지니고 있는 통념이 무엇인지 구체적으로 밝혀 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

2단계 10 (마)에서 글쓴이는 플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하기는 어려우므로, 플라스틱 사용을 줄이고 특히 일회용 플라스틱 제

품은 선택하지 말자고 주장하고 있다. (마)에서 이 주장이 타당하다고 평가할 수 있는 근거로 플라스틱은 잘 썩지 않아서 이 지구 어딘가에 존재하면서 환경을 오염시킨다는 내용을 제시하고 있다.

평가 기준	확인
글쓴이의 주장을 청유형 문장으로 썼다.	☐
(마)의 내용을 바탕으로 평가의 근거를 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

3단계 11 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이자는 주장을 펼치고 있다. 이는 플라스틱 제품 사용을 긍정적으로 생각하는 사람들의 입장을 고려한 것으로 볼 수 있다. 또한 플라스틱 제품 사용을 줄이자는 주장, 특히 일회용 제품을 선택하지 말자고 한 것은 일상생활에서 실천할 수 있는 구체적인 방안에 해당한다.

평가 기준	확인
<보기>의 내용을 바탕으로 썼다.	☐
평가의 이유를 두 가지 썼다.	☐

12 이 글은 (가)에서 적정 기술의 개념을 설명하고, (나)~(마)에서 적정 기술이 적용된 사례와 그 기능을 소개하고, (바)에서 글쓴이의 제안을 제시하고 있다.

오답 풀이 ① 이 글에서 적정 기술의 단점에 대해 언급하지 않았다.
 ② (라)와 (마)의 사례를 통해 적정 기술이 오래전부터 세계 곳곳에서 활용되어 왔던 기술임을 설명하고 있으나, 적정 기술의 발달 과정에 대해서는 설명하지 않았다.
 ④ (바)에서 적정 기술의 밑바탕에 과학이 숨어 있다고 설명하였으나, 적정 기술이 과학의 발전에 미친 영향에 대해서는 언급하지 않았다.
 ⑤ (바)에서 적정 기술 개발을 위해 과학적 사고가 필요하다고 설명하였으나, 적정 기술 개발에 필요한 과학의 분야에 대해서는 언급하지 않았다.

13 (라)와 (마)에서 소개한 서남아시아 지역의 흙벽돌 집과 이누이트의 이글루는 아주 오래전부터 활용되어 왔던 적정 기술에 해당한다.

14 ‘이글루’는 눈으로 만든 집의 내부 벽에 물을 뿌려 주면, 그 물이 얼면서 응고열을 방출하면서 내부 기온이 올라가는 원리를 이용한 집이라고 하였다. 이것은 액체인 물이 응고열을 방출하면서 열에너지를 잃고, 고체인 얼음이 되는 과정에 해당한다.

15 서술형 글쓴이는 (마)에서 과학적인 사고를 바탕으로 적정 기술을 개발하여, 부족한 에너지를 보충하자는 제안을 하고 있다. 이 제안에 대해 학생 1은 긍정적으로 평가하고 있지만, 학생 2는 적정 기술의 한계를 지적하면서 글쓴이의 제안을 부정적으로 평가하고 있다.

평가 기준	확인
학생 1은 글쓴이의 제안에 동의하고, 학생 2는 글쓴이의 제안에 동의하지 않는다는 내용을 썼다.	☐
학생 1과 학생 2는 서로 다른 생각을 가지고 있음을 인식하여 썼다.	☐

(2) 설득의 힘을 기르는 토론

내공 쌓기 ①

23쪽

01 ② 02 ① 03 ④ 04 학생들의 행복 추구권을 실현하기 위해 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.

01 고전적 토론에서 찬성 측과 반대 측은 각각 두 사람씩 한 편이 되어, 찬성 측과 반대 측이 각각 두 번의 입론과 반론을 펼친다. 입론에서 토론자는 주장을 뒷받침하는 근거와 사례를 들어 자기 쪽의 주장을 밝힌다.

오답 풀이 나. 입론은 찬성 측부터 시작하나, 반론은 반대 측부터 시작한다. 라. 반론은 상대측 주장의 논리적인 하점이나 오류를 조리 있게 비판하고 자기 측 주장을 변호하는 단계이다. 토론에서는 합의점을 도출하지 않는다.

02 사회자는 자신의 이름을 밝히며 자신을 소개하고 있으나 토론자들을 소개하지는 않았다.

오답 풀이 ② '최근에 중앙 냉방 방식에 불만이 있는 학생들이 많아지면서 학생들 스스로 에어컨의 온도를 조절할 수 있게 해 달라는 목소리가 높아지고 있습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

③ '그래서 오늘은 '교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 논제로 토론을 하겠습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

④ '그럼 먼저 찬성 측의 입론을 들어 보겠습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

⑤ '토론자들은 토론 규칙과 예절을 잘 지켜 주십시오.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

03 '나현'은 입론 단계에서 자신의 주장을 밝히고 근거를 들어 주장을 뒷받침하고 있다. 상대측의 발언을 예상하는 내용은 나타나 있지 않으며, 상대측 발언에 대한 반박은 반론 단계에서 이루어진다.

오답 풀이 ① '하지만 우리는 에어컨을 자유롭게 사용하지 못한 채 더위에 고통받고 있습니다.'에서 현재 상황에서 학생들이 겪는 어려움을 언급하고 있다.

②, ③ '얼마 전 우리 학교 학생들을 대상으로 실시한 설문 조사에서 약 72 퍼센트의 학생들이 교실이 너무 덥다고 응답했습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

⑤ 헌법 제10조에 명시된 행복 추구권을 근거로 들어, 누구나 자신이 좋아하는 환경에서 만족스럽게 생활할 권리가 있다고 주장하고 있다.

04 서술형 '나현'은 학생들을 대상으로 실시한 설문 조사의 결과와 헌법 제10조를 근거로 하여 '학생들의 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'고 주장하고 있다.

평가 기준	확인
학생들의 행복 추구권을 위해 교실에서의 에어컨 사용을 자율화하지는 내용을 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

내공 쌓기 ②

25쪽

01 ① 02 ④ 03 ①

01 '하지만 에어컨을 자율적으로 사용하여 전기 요금이 늘어난다면 어떻게 될까요?'라는 질문은 청중에게 질문에 대한 답을 유도하는 것이 아니라, 주의를 환기하여 뒤에 이어지는 자신의 주장에 더 집중하도록 하기 위한 장치이다. 청중의 토론 참여를 이끌어 내는 것은 사회자의 역할이다.

오답 풀이 ② 에어컨을 자율적으로 사용하여 전기 요금이 늘어난다면 학생들을 위한 교육 예산이 줄어 학습권을 잃게 될 수 있다며 찬성 측의 주장이 실현됐을 때의 문제점을 설명하고 있다.

③ 행정실장님의 말씀을 인용하여 여름에는 에어컨 사용으로 학교 운영 예산에서 전기 요금이 차지하는 비율이 올라간다고 설명하였고, 이는 '현중'이 제시한 근거의 신뢰도를 높일 수 있다.

④ '전기 요금이 늘어난다면 어떻게 될까요?'라는 질문 뒤에 행정실장님 말씀에 따르면 여름철에는 전기 요금이 늘어나고 결국 교육 예산이 줄어 학습권을 잃게 된다는 내용이 이어진다. 이는 질문을 던져 주의를 환기함으로써 이어지는 내용에 집중할 수 있도록 유도하는 장치이다.

⑤ '물론 쾌적한 환경에서 공부하는 것은 중요합니다. 그래야 학습에 더욱 집중할 수 있을 테니까요.'에서 찬성 측의 의견에 동의하는 부분을 밝히고 있다. 이는 찬성 측의 의견을 경청하고 있음을 드러낸다.

02 '미르'는 학습 효과를 높이기 위해서는 온도가 낮아야 하며, 이를 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있다. 이 주장을 뒷받침하기 위해 미국의 한 경제 연구소에서 조사한 자료를 근거로 제시하면서, 주장의 신뢰도를 높이고 있다.

오답 풀이 ① '반대 측에서도 말씀하셨다시피 쾌적한 환경일 때 우리는 공부에 더욱 집중할 수 있습니다.'라는 말은 상대방의 발언에 동의하는 내용을 언급한 것이다. 그리고 '미르'가 제시한 실외 온도도에 따른 중국의 시험 점수 조사 결과는 자신의 주장의 신뢰도를 높일 수 있는 자료이지만, 반대 측의 주장을 반박하는 자료로 볼 수 없다.

② 상대방의 발언에 동의하고 있는 내용을 언급했을 뿐, 과학 지식이 잘못된 부분을 지적하지는 않았다.

③ 외국의 연구 결과를 근거로 활용하고 있으나, 외국과 우리나라의 사례를 비교한 것은 아니다.

⑤ 그래프에는 온도가 낮을 때 시험 점수가 높았다는 결과가 나타난다. 이는 온도와 시험 점수가 반비례 관계에 있음을 보여 주는 것이다.

03 '정은'은 전 세계가 환경 문제의 심각성을 인식하고 자원을 아끼기 위해 노력하고 있다면서 학교도 환경을 지키는 일에 동참해야 한다고 제안하고 있다(ㄱ). 또한 '지구 생태 용량 초과'의 날'을 근거로 들어 자원 고갈의 심각성을 강조하고 있다(ㄴ).

오답 풀이 다. '정은'은 학생들이 덥다고 느끼는 상황에서 에어컨 사용을 자율화하면 에너지 사용량이 늘어날 것이 뻔하다고 주장하고 있다. 이는 학생들이 덥다고 느끼는 상황은 개선될 것이나 에너지 사용량이 늘어나 환경 문제를 유발할 것이라는 입장을 드러낸 것이다.

라. '정은'이 근거로 활용한 '지구 생태 용량의 초과'의 날'은 인간이 사용하는 자원의 양이 지구가 1년 동안 회복할 수 있는 양을 초과하는 날을 의미한다. 이는 자원 소모와 관련된 자료이며, 인간이 사용하는 에너지의 양이 증가하면서 지구의 기온이 상승하고 있다는 자료로는 볼 수 없다.



내공 쌓기 ③

27쪽

01 ① 02 ㉔: 공평, ㉕: 학습(수업) 태도 03 ①
04 ②

01 '미르'는 입론에서 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 근거로 들어 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있으며, '정은'은 입론에서 지구 환경을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다. 또한 현중은 사회자의 말에 뒤이어 '학습 효과를 높이기 위해 온도를 낮추어야 한다면 어이가 없습니다.'라고 반론하는 것으로 볼 때, 두 번째 쟁점이 '학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 것임을 알 수 있다.

02 서술형 '현중'은 네덜란드의 한 의과 대학 연구팀의 연구 결과를 근거로 들어 찬성 측의 주장이 공평하지 못하다고 반론을 제기하여 주장의 타당성과 신뢰성을 높이고 있다. 하지만 찬성 측 토론자의 평상시 수업 태도가 성실하지 못한 점을 근거로 찬성 측의 주장을 반박하여 설득력이 떨어진다.

03 '나현'의 '반대 측에서 걱정하는 것처럼 에어컨 사용을 자율화한다고 하여 모두가 만족할 수도 없고, 학생들 간에 갈등이 발생할 수도 있습니다.'라는 발언에서 성숙한 태도로 반대 측에서 제기한 문제를 부분적으로 인정하고 있음을 확인할 수 있다.

오답 풀이 ② 반대 측이 제기한 문제에 대해 의견 차이 조정과 배려를 통해 규칙을 정하는 방법으로 문제를 해결할 수 있다고 하였을 뿐, 반대 측과의 의견 차이를 조정하는 방법을 제안한 것은 아니다.

③ '학교의 설립 목적이 무엇이라고 생각하나요?', '폭염 때문에 어쩔 수 없이 취한 조치라고 해도, 학교가 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공한다면 문제가 있는 것이 아닐까요?'라는 질문을 제시하고 있으나, 이들 모두 반대 측의 발언 중 이해가 되지 않는 내용을 질문한 것은 아니다. 오히려 자신의 주장을 확인하거나 자신의 주장이 타당함을 강조하기 위한 질문으로 볼 수 있다.

④ 반대 측이 제기한 문제에 대해 의견 차이 조정과 배려를 통해 규칙을 정하는 방법으로 문제를 해결할 수 있다고 하였으나, 다른 학교의 사례를 제시하지는 않았다.

⑤ 반대 측에서 주장을 뒷받침하기 위해 사용한 근거의 출처를 확인하고 있는 발언을 찾을 수 없다.

04 '나현'은 학교의 설립 목적을 근거로 들면서 반대 측의 주장에 따르면 오히려 학생의 학습권이 침해당하는 것이라고 하였다. 반대 측의 주장이나 근거가 합리적이지 않다는 점을 비판한 것이다.



내공 쌓기 ④

29쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ①

01 '정은'은 폭염이 극심해지는 근본적인 원인은 환경 오염과 지구 온난화에 있으며, 이를 해결하지 않으면 폭염으로 인해 휴

교나 단축 수업을 할 수밖에 없다고 발언하고 있다. 또한 전기 생산 과정에서 오염 물질이 발생하여 지구 온난화가 가속될 수 있으며, 에어컨 온도를 1도 낮출 때마다 전력이 7 퍼센트나 더 소비된다고 발언하고 있다.

02 '정은'은 적정 온도일 때 뇌 활성도가 가장 높아진다는 실험 결과를 근거로 들어, 찬성 측의 주장과 근거가 신뢰할 수 없다고 비판하고 있다. 그리고 '미르'는 '정은'이 근거로 제시한 실험 결과를 일부 인정하면서도 그에 대한 의문을 제기하고 있다.

오답 풀이 ①, ③ '정은'은 상대측의 주장과 근거가 신뢰할 수 없다는 점을 비판하고 있고, '미르'는 상대측이 근거로 제시한 실험 결과에 대한 의문을 제기하고 있다.

② '정은'은 상대측의 주장이 일리가 있음을 인정하는 발언을 하고 있지 않다. '미르'는 '온도에 따른 학습 효과는 의견의 차이가 있겠지만, 자신이 만족하는 환경일 때 가장 학습 효과가 좋지 않을까요?'라고 말하며 상대측의 주장이 일부 일리가 있음을 인정하고 있다.

④ '정은'은 텔레비전 뉴스 보도라는 객관적 자료를 근거 자료로 활용하고 있다.

03 '미르'는 에어컨 청소, 태양광 발전기 설치 등을 근거로 들어 자유롭게 에어컨을 쓰면서도 전기 에너지를 절약할 수 있는 방법이 있다고 주장하고 있다.

오답 풀이 ① 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도에 차이가 있다는 내용은 반대 측에서 동의할 만한 내용이다.

② '미르'는 '에어컨 사용을 자율화한다고 해서 무조건 낮은 온도로 설정하겠다는 것이 아닙니다.'라고 말하며 우리가 원하는 시간에 필요한 만큼 에어컨을 사용하는 것이 중요함을 강조하고 있다.

③ '미르'는 태양광 발전기 설치를 통해 전기 요금을 아끼고, 환경 오염 문제를 해소할 수 있다고 말하였을 뿐, 전기 요금과 태양광 발전기 설치 비용에 대해서는 언급하지 않았다.

④ 적정 온도를 유지할 때 집중력이 높아져 학습 효과가 극대화된다는 내용은 반대 측에서 동의할 만한 내용이다.

04 '사회자'는 "반대 측에서는 지구 온난화 문제와 학습 적정 온도를 …… 찬성 측에서는 에어컨을 충분히 쓰면서도 …… 다시 한번 말씀해 주셨습니다."라고 하면서 토론자들의 발언 내용을 정리하고 있다(ㄱ). 또한 "지금까지 …… 모수 수고하셨습니다."라고 토론의 논제를 다시 한번 언급하며 토론을 마무리했다(ㄴ).

오답 풀이 ㄷ. 청중에게 토론에 대한 판정을 내려 달라고 안내하고 있으나, 구체적인 기준이나 방법에 대해서는 설명하지 않았다.

ㄹ. 토론 사회자의 역할 중에서 토론자들의 발언 순서를 짚어 주며 발언권을 부여하는 것이 있으나, 마지막 발언에서는 이러한 내용이 나타나지 않는다.



예상 문제

본문 30~33쪽

01 ④ 02 ③ 03 주장이나 근거의 신뢰도를 높일 수 있다.
04 ④ 05 ② 06 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 07 ② 08 ④ 09 ⑤ 10 ④
11 ② 12 ③ 13 ④

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 14 환경 오염 문제를 예방할 수 있는 대안(방법)

2단계

15 (가)에서는 상대측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다. (다)에서는 상대측의 주장이나 근거를 신뢰할 수 없다는 점을 비판하고 있다. **3단계** 16 폭염이 지속될 때 학교에서 단축 수업을 하거나 휴교를 하는 것은 학생들의 건강을 지켜주기 위함이라는 점을 근거로 들어, '나현'의 주장과 근거가 합리적이지 않다고 비판하고 있다.

01 (다)에서 '현중'은 상대방이 평소 수업 시간에 판짓을 많이 한다는 점을 근거로 들어 상대측 주장이 잘못되었다고 비판하고 있다.

오답 풀이 ① (가)에서 '나현'은 에어컨 사용 자율화가 아니라 교실 온도에 대한 학생 설문 조사 결과를 근거로 활용하였다.

② (라)에서 '나현'은 '초·중등 교육법'에 명시된 학교의 설립 목적을 근거로 활용하고 있다. '나현'의 발언으로 볼 때 '초·중등 교육법'에는 에어컨 사용 자율화와 관련된 규정이 없다.

③ (나)에서 '현중'은 학교 운영 예산에서 전기 요금이 차지하는 비율이 약 10 퍼센트라고 말했을 뿐, 학교의 전기 요금 실태를 근거로 예산 절약의 필요성을 강조하고 있지 않다.

⑤ '나현'은 에어컨 사용을 자율화해야 학생들의 학습권을 보호할 수 있다고 주장하고 있으며, '현중'은 에어컨 사용을 자율화하면 교육 예산이 줄어 학생들의 학습권이 침해당할 수 있다고 주장하고 있다.

02 (라)에서 '나현'은 학교의 설립 목적을 근거로 들어 학교가 더위로 인해 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공한다면 학습권을 침해하는 것이라고 비판하고 있다. 이는 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다는 상대측의 주장이나 근거가 합리적이지 않다는 점을 비판한 것이다.

03 서술형 '현중'은 (나)에서 학교 운영 예산의 상황을 설명하기 위해 학교 관계자의 말을 인용하고 있으며, (다)에서는 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 점을 뒷받침하기 위해 출처가 분명한 연구 결과를 활용하고 있다. 이러한 방법을 통해 주장과 근거의 신뢰도를 높일 수 있다.

04 '현중'과 '나현'은 질문을 통해 상대방 주장에 대한 의문을 제기하거나 청중의 주의를 환기하고 있을 뿐, 상대측 토론자의 주장과 근거를 검증하기 위해 상대측에게 질문한 것은 아니다.

05 (가)는 토론을 시작하는 단계로, 사회자가 토론에 대해 안내하고 있다. 토론의 쟁점을 확인한 부분은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ① '그래서 오늘은 '교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 논제로 토론을 하겠습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

③ '토론자들은 토론 규칙과 예절을 잘 지켜 주십시오.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

④ '최근에 중앙 냉방 방식에 불만이 있는 학생들이 많아지면서 학생 스스로 에어컨의 온도를 조절할 수 있게 해 달라는 목소리가 높아지고 있습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

⑤ '그럼 먼저 찬성 측의 입론을 들어 보겠습니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

【참고 자료】 토론에서 사회자와 토론자의 역할

사회자	- 토론이 열리게 된 배경과 토론의 논제를 소개함. - 토론의 규칙과 순서를 잘 지키도록 유도함. - 토론이 원만하게 진행되도록 공정성을 유지함. - 질문과 요약 등을 이용하여 토론을 진행함. - 토론자가 논제에서 벗어나면 논점을 정리해서 알려 줌.
토론자	- 논거를 충분히 준비함. - 토론의 쟁점을 분명히 파악함. - 상대방의 주장을 논박하기 위해 필요한 자료를 수집하여 정리함. - 상대방의 발언을 경청하고 논리적인 허점이나 오류를 발견하여 논박함. - 토론의 질서를 지키고 예의를 갖추음.

06 서술형 (나)에서 '미르'는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 근거로 들어 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있다. (다)에서 '정은'은 환경 문제가 심각한 상황에서 학교도 지구 환경을 지키는 일에 동참해야 한다며 에어컨 사용의 자율화에 반대하고 있다. 이를 통해 볼 때, (나)와 (다)에서 토론자들이 다루고 있는 쟁점은 '학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'임을 알 수 있다.

평가 기준	확인
학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 내용으로 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

07 (라)에서 '나현'은 에어컨 사용을 자율화한다고 하여 모두가 만족할 수도 없고, 학생들 간에 갈등이 발생할 수 있다는 상대측의 의견을 어느 정도 인정하고 있다(ㄱ). 또한 모두가 만족할 수 있는 규칙을 정한다면 상대측이 제시한 문제를 쉽게 해결할 수 있다고 발언하고 있다(ㄷ).

오답 풀이 나. 상대측 주장이 어느 정도 일리가 있음을 인정하고 있지만, 상대측 주장이 합리적이지 않다고 비판한 내용은 제시되지 않았다.

ㄷ. 학생들 간에 갈등이 발생할 수 있다는 것은, 에어컨 사용을 자율화했을 때 일어날 수 있는 문제점에 해당하며 상대측에서 제기한 것이다.

08 같은 옷차림을 했을 때 남자와 여자가 적당한 실내 온도로 여기는 온도가 다르다는 연구 결과는 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르다는 것을 보여 준다. 따라서 이 자료는 에어컨의 온도를 자율적으로 조절한다고 해도 모두가 만족할 수는 없다는 주장을 뒷받침할 수 있다.

오답 풀이 ① 반대 측에서 에어컨 사용을 자율화하면 전력 소비량이 늘어난다는 문제점을 지적할 때 활용할 수 있는 자료이다.

② 반대 측에서 적정 온도인 26도일 때 학습 효과가 높다는 주장을 펼칠 때 활용할 수 있는 자료이다.

③ 반대 측에서 에어컨 사용을 자율화하면 전기 요금이 늘어나 학교 운영 예산 중 교육 예산이 줄어든다는 주장을 펼칠 때 활용할 수 있는 자료이다.

⑤ 찬성 측에서 행복 추구권을 실현하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 주장을 펼칠 때 활용할 수 있는 자료이다.

09 이 토론의 논제는 ‘교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.’로 어떤 제도를 시행하는 것에 대해 그 타당성과 효용성을 따지는 정책 논제에 해당한다. ‘교내 상·벌점 제도를 실시해야 한다.’라는 논제도 제도 시행의 타당성과 효용성을 따지는 정책 논제이다.

오답 풀이 ①, ③ 사실 논제에 해당한다.

②, ④ 가치 논제에 해당한다.

【참고 자료】 토론 논제의 유형

유형	구체적 설명
사실 논제	• 객관적인 근거를 통한 논리적 사실 입증에 필요한 논제 - 예 • 원자력 발전은 위험하다. • 독도는 대한민국의 영토이다. • 발해는 우리 민족의 역사이다. • 식량 문제를 해결하기 위해 유전자 조작 식품은 필요하다.
가치 논제	• 무엇이 옳은지 나쁘지, 혹은 무엇이 옳은지 그른지와 같은 가치 판단을 포함한 논제 - 예 • 선의의 거짓말은 필요하다. • 환경 보호가 개발보다 바람직하다. • 공공의 이익보다 개인의 사생활 보호가 우선이다. • 조기 영어 교육은 필요한 정책이다.
정책 논제	• 어떤 문제에 대한 해결 방안이나 구체적인 실행 방안을 다루는 논제 - 예 • 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다. • 교내 상·벌점 제도를 실시해야 한다. • 사형 제도는 폐지해야 한다. • 학생의 안전을 위해 교실에 CCTV를 설치해야 한다.

10 (가)~(라)는 토론의 단계 중 반론에 해당한다. 반론은 상대측 주장의 논리적인 허점이나 오류를 조리 있게 비판하고 자기 측 주장을 변호하는 단계이다.

오답 풀이 ① 토론이 열리게 된 배경을 설명하는 것은 입론이 시작되기 전 단계에 해당한다. 이 단계에서는 사회자가 토론의 논제를 제시하고 개회를 알린다.

② 타당한 근거를 들어 주장을 밝히는 것은 입론 단계에 해당한다. 이 단계에서는 양측의 토론자가 찬성이나 반대의 주장을 밝히고 근거를 제시한다.

③ 고전적 토론에서는 토론자가 서로 질문과 답변을 주고받지 않는다.

⑤ 토론은 어떤 문제에 대하여 찬성과 반대로 나뉘어 자신의 주장이 타당함을 내세우고, 상대방의 주장을 반박하는 말하기이다. 서로가 제시한 해결 방안의 적절성을 평가하여 최선의 방안을 선택하는 말하기는 토의이다.

11 (가)에서 ‘현중’은 네덜란드의 한 의과 대학 연구팀의 연구 결과를 근거로 들어 찬성 측의 주장을 반박하고 있다. (다)에서 ‘정은’은 한 실험의 내용을 인용하여 온도가 낮으면 학습 효과가 높아진다고 언급한 찬성 측의 주장을 반박하고 있다.

오답 풀이 ① (다)에서 ‘정은’은 자신의 주장에 따른 긍정적 효과, 즉 학습 효과를 높일 수 있다는 점을 강조하고 있다. 그러나 (가)에서 ‘현중’은 자신의 주장에 따른 긍정적 효과를 제시하지 않았다.

③ (가)에서 ‘현중’은 ‘네덜란드의 한 의과 대학 연구팀의 연구 결과에 따르면’이라고 자료의 출처를 밝히고 있으나, (다)에서 ‘정은’은 근거 자료의 출처를 밝히지 않고 있다.

④ (가)의 ‘현중’과 (다)의 ‘정은’ 모두 상대측이 제기한 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하지 않았다.

⑤ (다)에서 ‘정은’은 텔레비전 뉴스의 보도 내용을 근거 자료로 활용하여 에어

컨을 마구 사용하다 보면 지구 온난화가 더욱 심해지게 될 것이라는 문제점을 지적하고 있다. 그러나 (가)에서 ‘현중’은 매체의 보도 내용을 활용하지 않았다.

12 ㉠은 상대측 주장을 반박하기 위해, 상대측이 놓치고 있는 내용을 환기하기 위한 질문이다. 상대측의 답변과 상관없이 초·중등 교육법의 내용을 바로 언급하고 있다는 점에서 자신이 알고 있는 지식이 맞는지를 확인하는 질문으로 볼 수 없다.

13 (다)에서 ‘정은’은 실내 온도가 적정 온도인 26도일 때 뇌 활성도가 가장 높아진다고 주장하고 있다. 이는 온도와 학습의 관계를 인정하고 있음을 보여 준다.

오답 풀이 ① (가)에서 ‘현중’은 에어컨 온도를 자율적으로 조절한다고 해도 모두가 만족할 수 없으며, 오히려 일부 학생들은 자신의 권리를 침해당할 수 있다고 주장하고 있다.

② (나)에서 ‘나현’은 학교가 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공하는 것은 학습권을 침해하는 것이라고 주장하고 있다. 이는 ‘나현’이 에어컨 사용을 자율화하면 폭염에도 교육 활동을 할 수 있는 환경을 제공할 수 있어 학습권을 보장할 수 있다고 생각하고 있음을 보여 준다.

③ (라)에서 ‘미르’는 에어컨 사용 자율화는 무조건 낮은 온도로 설정하는 것이 아니라 원하는 시간에 필요한 만큼 에어컨을 사용하겠다는 것을 의미한다고 주장하고 있다. 이는 ‘미르’가 에어컨 사용을 자율화하면 학생의 자율적 선택권을 보장할 수 있다고 생각하고 있음을 보여 준다.

⑤ (라)에서 ‘미르’는 적정 온도인 26도라고 하더라도 더위에 몸과 마음이 지치면 학습 효과가 높아지지 않을 것이라고 주장하고 있다. 이는 ‘미르’가 에어컨 사용을 자율화하면 더위에 지치는 일이 없어 학습 효과를 높일 수 있다고 생각하고 있음을 보여 준다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 14 (라)에서 ‘미르’는 태양광 발전기와 같은 친환경적인 방법을 활용하여 반대 측이 제기한 전기 요금 문제와 환경 오염 문제를 해결할 수 있다고 반박하고 있다.

2단계 15 (가)에서 ‘현중’은 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모든 학생이 만족할 수 없다고 말하면서 상대측 주장이 공평하지 않음을 지적하고 있다. (다)에서 ‘정은’은 적정 온도인 26도일 때 뇌 활성도가 가장 높아진다는 실험 결과를 근거로 들어, 상대측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없음을 지적하고 있다.

평가 기준	확인
(가)에서는 주장의 공평성을 기준으로, (다)에서는 주장과 근거의 신뢰성을 기준으로 비판하고 있음을 각각 한 문장으로 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

3단계 16 ‘나현’의 주장에 대해 <보기>는 폭염이 지속될 때 학교에서 단축 수업을 하거나 휴교를 하는 목적은 학생들의 학습권을 침해하려는 것이 아니라, 학생들의 건강을 지켜주기 위한 것이라고 말하고 있다. 즉, ‘나현’의 주장과 근거가 합리적이지 않다고 지적한 것이다.

평가 기준	확인
<보기>에 제시된 근거를 밝혀 썼다.	☐
논박의 기준을 밝혀 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

대단원 평가



- 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 글의 구성 단계
별로 중심 내용을 정리하고, 글 전체의 주제를 파악하며 읽는
다. 05 ② 06 ② 07 ② 08 •
잘못된 내용: 일상생활에서 플라스틱을 사용하지 말자고 주장
하고 있다. • 알맞게 고친 내용: 플라스틱 사용을 줄이고, 일회
용 플라스틱 제품은 더욱더 선택하지 말자고 주장하고 있다.
09 ② 10 ① 11 ② 12 글쓴이의 생각이
합리적이고 타당한지 판단하면서 읽었다. 13 ③ 14 학
생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.
15 ③ 16 ① 17 ① 18 ⑤ 19 ④
20 ① 21 ⑤ 22 현재 상황을 바꾸는 쪽으로 진
술하지 않았기 때문이다. 23 ② 24 ⑤ 25 신
뢰할 수 있는 기관에서 발표한 자료나 전문가의 말을 근거로
활용한다.

01 (가)에서는 플라스틱의 개념 및 장점, (나)에서는 잘 써지 않는 플라스틱의 특성에 대해 설명하고 있다. (다)~(마)에서는 플라스틱 쓰레기 때문에 피해를 입은 다양한 사례를 제시하고 있다.

오답 풀이 ① (가)에서 합성수지를 열 가공하거나 경화제, 촉매, 중합제 등을 사용하여 플라스틱이 제조된다는 것을 확인할 수 있다. 하지만 플라스틱 분해 과정에 대해서는 언급하지 않았다.

② (마)에서 플라스틱 쓰레기가 인간의 건강도 위협한다고 설명하고는 있지만, 인간의 정신 건강에 미친 악영향을 제시하지는 않았다.

③ (다)와 (라)에서 플라스틱 때문에 피해를 입은 국내외 동물의 사례를 제시하고 있지만, 그 상황을 대조하고 있지는 않았다.

⑤ 플라스틱 사용 실태에 대한 객관적이고 구체적인 자료는 나타나 있지 않다.

02 ‘소탐대실’은 ‘작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.’이라는 뜻의 한자 성어이다. 여기에서 ‘작은 것을 탐하다가’는 플라스틱을 재활용할 수 있다는 생각에 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를, ‘큰 것을 잃음’은 환경이 오염되고 동물과 사람의 건강이 위협받게 된 상황을 의미한다.

03 ⑥는 미국의 사진작가 크리스 조던이 찍은 사진이 충격적인 이유에 대하여 설명한 것으로, 이에 대해 독자는 앨버트로스가 플라스틱을 먹게 된 경우나 동물이 플라스틱을 섭취할 경우 나타날 수 있는 문제 등에 대하여 궁금해할 수 있다. 그러나 (나)에서 글쓴이가 사람들이 플라스틱을 재활용할 수 있다는 생각에 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버린다고 말한 것으로 미루어 볼 때, ②와 같은 반응은 문제의 본질을 제대로 이해하지 못한 것이라 할 수 있다.

04 **서술형** <보기>에는 글의 주제가 직접 드러나 있지 않아서 이를 추론해야 하는 상황이 나타나 있다. 이를 해결할 수 있는 읽기 방법으로 글의 구성 단계별로 중심 생각을 정리하고, 글 전체의 주제를 파악하며 읽는 것이 있다.

05 (라)에서 플라스틱은 10분가량 사용되지만 수백 년 동안 분해되지 않는다고 하였다.

오답 풀이 ① (나)의 ‘페트병, 요구르트병, 블록, 비닐봉지, 스티로폼 등도 각기 재질이 다르고, 이것 외에도 플라스틱의 종류가 다양하다 보니 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않기 때문이다.’에서 확인할 수 있다.

③ (라)의 ‘지질 시대에 만들어진 석유는 지구가 매우 오랜 기간에 걸쳐 만들어 낸 소중한 자원이다. 하지만 우리는 이 소중한 석유를 겨우 10분가량 사용할 플라스틱으로 만들었다가, 다시 수백 년 동안 분해되지 않는 쓰레기로 만들고 있다.’에서 확인할 수 있다.

④ (나)의 ‘재활용을 하더라도 플라스틱 합지나 정화조처럼 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다.’에서 확인할 수 있다.

⑤ (가)의 ‘전자 제품뿐 아니라 각종 주방 용품이나 생활용품 등 다양한 물건에 플라스틱이 쓰이고 있기 때문이다.’에서 확인할 수 있다.

06 (나)의 ‘사람들의 생각과 달리 재활용되는 플라스틱의 양은 그리 많지 않다.’에서 플라스틱 재활용에 대한 통념을 반박하고 있다(ㄱ). 또한 ‘재활용되지 않는 플라스틱 쓰레기는 태우거나 매립장에 묻는데, 이는 그나마 수거된 플라스틱 쓰레기에 국한된 이야기이다. 수거되지 않은 플라스틱은 산과 들에 아무렇게나 묻히거나 어딘가를 떠돌아다니다 바다로 흘러들어 간다.’에서 재활용되지 않는 플라스틱 쓰레기의 처리 실태를 밝히고 있다(ㄷ).

07 (다)에는 플라스틱이 붉은바다거북에게 끼친 피해에 대해 설명하고 있을 뿐, 글쓴이의 경험이나 깨달음은 제시되지 않았다.

오답 풀이 ① 앞뒤 문맥을 살펴 단어의 뜻을 파악한 것이므로 적절한 읽기 방법에 해당한다.

③ 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하여 글의 내용을 이해한 것이므로 적절한 읽기 방법에 해당한다.

④ 주장하는 글의 구성 단계별로 중심 내용을 파악한 것이므로 적절한 읽기 방법에 해당한다.

⑤ 백과사전을 찾아 글의 정보를 깊이 있게 이해한 것이므로 적절한 읽기 방법에 해당한다.

[참고 자료] 문제를 능동적으로 해결하며 글을 읽는 방법

- | | |
|----|---|
| 방법 | <ul style="list-style-type: none"> • 모르는 단어가 나오면 사전을 찾거나 앞뒤 문맥을 고려하여 그 의미를 파악하며 읽는다. • 글에 나타난 정보나 배경지식을 활용하여 의미가 애매한 문장의 뜻을 파악하며 읽는다. • 글의 구성 단계별로 중심 내용을 정리하고 글 전체의 주제를 파악하며 읽는다. • 글쓴이의 생각이 합리적이고 타당한지 고민하면서 읽는다. |
|----|---|



효과	글의 정보, 글쓴이의 생각과 주제 등을 온전하게 이해할 수 있음.
----	--------------------------------------

08 **서술형** (라)에서 글쓴이는 일상생활에서 플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하기는 어려우므로, 플라스틱 사용을 줄이고 일회용 플라스틱 제품은 더욱더 선택하지 말자고 주장하고 있다.

평가 기준	확인
'일상생활에서 플라스틱을 사용하지 말자고 주장하고 있다.'는 내용이 잘못되었다고 썼다.	☐
잘못된 내용을 글쓴이가 주장한 내용으로 알맞게 고쳐 썼다.	☐

09 (다)에서 쿼 드럼은 자동차 바퀴처럼 둥글게 생긴 통이라고 설명하였다. 따라서 자동차 바퀴를 재활용했다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① (다)에서 라이프 스트로는 휴대용 물 정화 장치라고 하였다. 따라서 사람들이 휴대하여 편리하게 사용할 수 있다.

③ 향아리 냉장고는 (가)에서 전기가 제대로 공급되지 않아 음식물 보관에 어려움을 겪는 사람에게 매우 유용하며, (나)에서 향아리 냉장고의 원리를 설명하며 채소나 과일을 오랫동안 신선하게 보관할 수 있다고 하였다.

④ (바)에서 세계 구석구석에서 활용되고 있는 적정 기술의 밑바탕에도 과학이 숨어 있다고 하였다.

⑤ (라)에서 서남아시아 지역의 흙벽돌 집은 바깥 기온보다 실내 기온을 낮추고, (마)에서 이누이트의 이글루는 바깥 기온보다 실내 기온을 올리는 기능이 있다고 하였다.

10 '향아리 냉장고'의 진흙과 '흙벽돌 집'의 벽돌은 물체와 물체 사이에 열이 서로 통하지 않도록 막는 단열 작용을 한다(ㄱ). 또한 '향아리 냉장고'에 있는 모래 속의 물과 '흙벽돌 집'에 있는 호리병 속의 물은 기화되어 증발하면서 열에너지를 흡수하여 열을 빼앗아 가는 역할을 한다(ㄴ).

오답 풀이 ㄷ. 공기 중의 물방울이 고체로 바뀌면서 열을 방출하는 원리를 활용한 것은 (마)의 이글루에 나타난다.

ㄹ. 가열된 물질은 위로, 차가운 물질은 아래로 이동하면서 열이 이동하는 대류 현상을 활용한 것은 (라)의 흙벽돌 집에만 해당한다.

11 '단열'은 '물체와 물체 사이에 열이 서로 통하지 않도록 막음.'을 의미하는 단어로 <보기>에 제시되지 않았다.

오답 풀이 ① '획기적'은 '어떤 과정이나 분야에서 전혀 새로운 시기를 열어놓을 만큼 뚜렷이 구분되는 것.'을 뜻한다.

③ '간이'는 '물건의 내용, 형식이나 시설 따위를 줄이거나 간편하게 하여 이용하기 쉽게 한 상태.'를 뜻한다.

④ '응고열'은 '액체나 기체 따위가 고체로 될 때 내는 열량.'을 뜻한다.

⑤ '모색'은 '일이나 사건 따위를 해결할 수 있는 방법이나 실마리를 더듬어 찾음.'을 뜻한다.

12 서술형 <보기>에서 학생은 적정 기술을 긍정적으로 인식하고 있는 글쓴이의 생각에 동의하지 않고 있다. 또한 적절한 근거를 들어 글쓴이의 생각이 타당하지 않은 이유를 밝히고 있다.

13 (가)는 토론자들의 토론이 시작되기 전 단계로 사회자가 자신을 소개하고, 토론을 하게 된 동기와 취지를 설명하고 있다. 또한 논제를 제시하면서 토론의 시작을 알리고 있다. 사회자가 토론자의 발언을 요약정리하는 것은 토론 중간에 할 수 있는 역할에 해당한다.

14 서술형 (나)에서 '나현'은 학생들이 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있다. (다)에서 '현중'은 한정된 예산에서 전기 요금의 비율이 높아지면 학생들을 위한 교육 예산이 줄어들어 결국 학생들의 학습권을 잃게 되므로 현행 방식을 유지해야 한다고 주장하고 있다. 이를 통해 (나)와 (다)에서 다루고 있는 쟁점이 '학생들의 권리를

보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 것을 알 수 있다.

평가 기준	확인
에어컨 사용과 관련된 내용을 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

15 (다)에서 '현중'은 행정실장님 말씀을 인용하여 여름철에는 에어컨 사용으로 학교 운영 예산 중 전기 요금이 차지하는 비율이 올라간다는 사실을 밝히고 있을 뿐, 학교의 전기 요금이 매년 증가하고 있는 실태는 언급하지 않았다.

16 (다)의 '현중'은 학생들의 학습권을 보장하기 위해 중앙에서 에어컨을 관리해야 한다고 주장하고 있으며, (라)의 '미르' 역시 에어컨 사용의 자율화를 통해 학습 효과를 높일 수 있다고 주장하고 있다. 이들 모두 학생들의 학습을 중시하고 있는 것이다(ㄴ). 또한 (다)의 '현중'은 쾌적한 환경에서 공부하는 것이 중요하다고 말하고 있으며, (라)의 '미르' 역시 쾌적한 환경일 때 공부에 더욱 집중할 수 있다고 말하고 있다(ㄱ).

오답 풀이 ㄷ. (다)에서 '현중'은 교육 예산을 중시하며 에어컨 사용 자율화를 하면 전기 요금이 늘어난다는 문제점을 지적하고 있을 뿐, 교육 예산을 늘려야 한다고 주장하지는 않았다.

ㄹ. (라)에서 '미르'는 에어컨 사용 자율화를 통해 학습 효과를 높일 수 있다고 주장하고 있다. 그러나 (다)에서 '현중'은 전기 요금이 늘어난다면 교육 예산이 줄어들 수 있다면서 전기 요금을 고려하고 있다.

17 (다)에 나타난 '현중'의 '물론 쾌적한 환경에서 공부하는 것은 중요합니다. 그래야 학습에 더욱 집중할 수 있을 테니까요.'라는 발언과 (마)에 나타난 '정은'의 '학습 효과를 높이는 건 물론 중요한 일이겠죠.'라는 발언은 상대방의 발언 내용을 부분적으로 인정한 것에 해당한다.

오답 풀이 ② '현중'과 '정은' 모두 자신의 주장에 따른 경제적 이익을 강조하지 않았다.

③ '현중'과 '정은'은 입론을 펼치면서 자신의 주장을 밝히고 있을 뿐, 상대방 주장에 나타난 논리적 허점을 반박하지는 않았다.

④ '현중'은 '에어컨을 자율적으로 사용하여 전기 요금이 늘어난다면 어떻게 될까요?'라고 질문하며 앞으로 일어날 상황을 예상하도록 유도하고 있다. 그러나 '정은'이 말한 '혹시 '지구 생태 용량 초과'의 날'이라는 말을 들어 보셨나요?'라는 질문은 배경지식을 확인하기 위한 것일 뿐, 앞으로 일어날 상황을 예상하도록 요구한 질문은 아니다.

⑤ '현중'과 '정은' 모두 자신의 경험을 제시하지는 않았다.

18 (가)에서 '현중'은 논제와 관련 없는 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 반론을 제기하여 주장의 설득력을 떨어뜨리고 있다. 토론에서 상대방을 비난하는 발언은 상대방의 감정을 자극하여 갈등을 유발할 수 있다.

19 <보기>는 실내 온도가 26도일 때 뇌 활성도가 높아져 학습 효과가 좋다는 내용의 자료이다. 따라서 <보기>는 에어컨 온도를 중앙에서 일괄적으로 26도로 제어할 때 학습 효과를 높일 수

있다는 주장을 뒷받침하는 자료이므로, 에어컨 사용을 자율화해서는 안 된다고 주장하는 '반대 측'에서 활용하는 것이 적절하다.

20 (가)의 '현중'은 네덜란드의 한 의과 대학 연구팀의 연구 결과를 바탕으로 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르다는 점을 강조하고 있다. 이를 활용하여 에어컨 온도를 자율적으로 조절한다고 해도 학생 모두를 만족시킬 수 없으며 오히려 학생의 권리를 침해할 수 있다고 주장하고 있다. 이는 상대측 주장이 공평하지 않다는 점을 비판한 것이다.

오답 풀이 ② '현중'은 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르다는 점을 보여 주는 연구 결과를 근거로 활용하였으며, 상대측 주장이 합리적이지 않다고 비판하고 있는 것이 아니라 상대측 주장이 공평하지 않다고 비판하고 있다. 그리고 온도와 학습 능력이 관계가 없다는 연구 결과를 근거로 활용하지도 않았다.

③ '나현'은 학습권을 강조하고는 있으나 행복 추구권보다 학습권이 중요하다고 발언하지는 않았다. 또한 상대측 주장이 공평하지 않다고 비판하고 있는 것이 아니라 상대측 주장이나 근거가 합리적이지 않다고 비판하고 있다.

④ '나현'은 학교의 설립 목적을 설명하기 위해 초·중등 교육법을 근거로 들고 있다. 그러나 그 법률의 내용이 에어컨 사용의 자율화를 명시한 것은 아니다.

⑤ '나현'이 학생들이 성숙한 시민 의식을 갖추고 있다고 한 것은 에어컨 사용 자율화를 통해 학생들 간에 갈등이 발생할 수 있다는 상대측 주장을 인정하면서 이를 해결하는 방안을 제시하는 과정에서 언급한 내용이다. 이를 상대측 주장을 신뢰할 수 없다고 비판하는 기준으로 활용하지는 않았다.

【참고 자료】 상대방의 주장과 근거를 비판적으로 분석할 때의 판단 기준

기준	구체적 내용
신뢰성	인정이나 권위에 호소하지 않고, 믿을 만한 자료를 바탕으로 주장하고 있는가?
타당성	주장과 근거가 연관되어 있으며, 근거가 주장을 논리적으로 뒷받침하고 있는가?
공정성	어느 한쪽의 이념이나 가치관에 치우치지 않으며, 정의롭고 공평한 주장을 펼치고 있는가?

21 (라)에서 '미르'는 적정 온도가 26도라고 하더라도 더위에 몸과 마음이 지치면 집중력이 높아지지는 않을 것이라고 언급하고 있다. '미르'는 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있으며, 이 발언은 에어컨을 사용하더라도 적정 온도인 26도에 맞출 필요가 있다는 의견과는 반대되는 내용에 해당한다.

오답 풀이 ① '해가 지날수록 폭염이 극심해지는 근본적인 원인은 환경 오염과 지구 온난화 때문입니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

② '에어컨 온도를 1도 낮출 때마다 전력이 7 퍼센트나 더 소비된다고 합니다.'라는 발언에서 확인할 수 있다.

③ '미르'는 상대측에서 지적한 전기 요금 증가와 환경 오염 문제에 대해 에어컨 청소, 태양광 발전기 설치 등을 언급하며 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고 있다.

④ '온도에 따른 학습 효과는 의견의 차이가 있겠지만, 자신이 만족하는 환경일 때 가장 학습 효과가 좋지 않을까요?'라는 발언에서 확인할 수 있다.

22 서술형 <보기>에서 토론의 논제는 현재 상황을 바꾸는 쪽으로 진술하되 평서문 형식으로 표현해야 한다고 설명하고 있

다. 이에 따르면 '중앙에서 에어컨을 관리하는 방식을 유지해야 한다.'라는 논제는 현재 상황을 유지하는 내용이므로 적절하지 않다. 따라서 '교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'와 같이 현재 상황을 바꾸는 쪽으로 진술하여 찬성 측이 입증의 책임을 지도록 해야 한다.

23 '가짜 뉴스를 만든 사람을 강력하게 처벌해야 한다.'라는 논제에 찬성하는 토론자는 가짜 뉴스를 제작하지 못하도록 강력하게 규제하기 위한 법률을 제정해야 한다고 주장하거나(ㄱ), 이러한 법률이 공공의 이익에 부합하며 개인의 권익을 침해하는 것이 아니라고 주장할 수 있다(ㄷ).

오답 풀이 ㄴ. '가짜 뉴스와 진짜 뉴스를 구분하는 것이 현실적으로 어렵다.'는 것은 가짜 뉴스 처벌의 어려움을 지적한 것이므로 '반대 측'이 주장할 수 있는 내용이다.

ㄷ. '가짜 뉴스를 줄이기 위한 언론의 자발적 노력을 유도하는 것이 더 효과적이다.'라는 것은 가짜 뉴스 처벌이 효과가 없다는 것을 지적한 것이므로 '반대 측'이 주장할 수 있는 내용이다.

24 <보기>에서는 가짜 뉴스를 처벌하면 사회를 비판하는 언론의 기능이 축소된다는 주장을 펼치고 있다. 따라서 가짜 뉴스와 합리적 의혹 제기를 구별해야 한다는 주장은 <보기>의 내용을 논리적으로 비판한 것으로 볼 수 있다.

오답 풀이 ① <보기>는 가짜 뉴스를 강력하게 처벌했을 경우, 언론의 사회 비판 기능이 축소된다는 내용을 지적하고 있다. 제시된 발언은 <보기>의 내용을 반박하는 내용으로 볼 수 없다.

② 제시된 발언은 가짜 뉴스라고 단정 지을 수 있는 기준이 명확하지 않다는 내용이다. 이는 <보기>에서 지적하는 언론의 사회 비판 기능이 축소된다는 내용과는 관련이 없다.

③ 제시된 발언은 <보기>에서 지적하는 내용과 관련이 없다. 또한 <보기>에서 가짜 뉴스로 피해를 입는 사람들이 늘어나고 있는 상황을 방지하자고 주장하지 않았다.

④ 제시된 발언은 가짜 뉴스를 어느 정도 허용하자는 내용이다. 이는 <보기>와 동일하게 가짜 뉴스 처벌에 반대하는 주장이므로, <보기>에 대한 논박으로 볼 수 없다.

내용 기르기

토론에서는 상대방의 주장과 근거를 분석하여, 상대방의 주장과 근거가 지닌 논리적 허점이나 오류에 대해 타당한 근거를 들어 조리 있게 비판하고 자신의 주장이 옳다는 것을 입증하는 말하기가 필요해. 이를 '논박하기'라고 하지.

25 서술형 근거의 신뢰성을 높이기 위해서는 근거가 믿을 만한 자료여야 한다. 따라서 출처가 분명하고 신뢰할 수 있는 기관에서 발표한 자료를 활용하는 것이 좋다. 또한 전문가의 말을 근거로 활용하면 신뢰성을 높일 수 있다.

평가 기준	확인
출처가 분명하고 신뢰할 수 있는 기관에서 발표한 자료를 활용해야 한다는 내용을 썼다.	☐
전문가의 발언을 활용해야 한다는 내용을 썼다.	☐

2. 문학으로 느끼는 삶

(1) 마음을 나누는 문학



내공 쌓기 ①

47쪽

01 ③

02 ③

03 ②

04 ①

05 아아

01 이 시가는 이른 바람에 떨어진 잎으로 누이의 죽음을 비유하고 있으며, 불교의 윤회 사상을 바탕으로 슬픔을 극복하며 누이와 재회할 것을 소망하고 있다.

오답 풀이 나. 죽은 누이를 추모하는 마음은 나타나 있으나, 누이와의 추억을 회상하는 내용은 드러나지 않는다.

ㄷ. 말하는 이의 독백체가 드러나 있으며, 서로 말을 주고받는 대화체는 드러나지 않는다.

02 '이른 바람'은 '대중이나 기준을 잡은 때보다 앞서거나 빠르게 부는 바람'이라는 뜻이다. 이 시가에서는 이러한 사전적 의미를 지닌 '이른 바람'이라는 시어를 통해, 누이가 이른 나이에 갑작스럽게 죽었다는 사실을 비유적으로 표현하고 있다.

오답 풀이 ① '생사(生死) 같은' '삶과 죽음의 길'을 의미한다.

② '어느 가을'은 시적 배경으로 쓸쓸한 이미지를 나타낸다.

④ '떨어질 잎'은 '죽은 누이'를 의미한다.

⑤ '한 가지'는 '같은 부모'를 의미한다.

03 '한 가지'는 '같은 부모'를 의미한다. 따라서 ㉠은 같은 부모에게서 태어났지만 죽을 때는 서로 가는 곳을 모르겠다는 의미이다. 여기에는 말하는 이가 누이의 때 이른 죽음에서 느끼는 삶의 허무함과 무상함이 나타난다.

오답 풀이 ①, ⑤ 이 시가에는 누이의 죽음을 부정하거나, 누이의 죽음에 대해 분노를 표현하는 부분은 나타나지 않는다.

③ 죽음에 대한 두려움은 1~2구에서 나타난다.

④ 종교적으로 고뇌의 감정을 극복하는 내용은 '미타찰(彌陀刹)에서 만날 나 / 도(道) 닦아 기다리겠노라.'에서 나타난다.

04 ㉡은 아미타 부처님이 계시는 서방 극락세계로, 말하는 이는 이곳에서 누이를 만날 것이라는 믿음을 드러내고 있다. 즉, '미타찰'은 말하는 이와 누이가 재회할 공간을 의미한다.

05 서술형 1~8구에서 말하는 이는 누이의 죽음을 슬퍼하고 있지만, 9구의 '아아'라는 감탄사 이후부터는 종교적 힘으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있다.

내공 기르기

「제망매가」는 누이의 죽음을 대하는 말하는 이의 태도 변화가 드러나 있어, 이것은 누이의 죽음으로 인한 슬픔을 종교적으로 극복한다는 주제와 밀접한 관련이 있기 때문에 매우 중요해. 누이의 죽음을 슬퍼하던 말하는 이가 9구의 '아아'를 기점으로 그 슬픔을 종교적 힘으로 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있거든.



내공 쌓기 ②

49쪽

01 ⑤

02 ③

03 ④

04 ⑤

01 거미를 문밖으로 버리는 말하는 이의 행동이 반복되면서 말하는 이의 정서가 심화되고 있을 뿐, 말하는 이가 공간을 이동하는 모습은 나타나 있지 않다.

오답 풀이 ① 이 시는 거미를 의인화하여 일제 강점기에 가혹한 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 드러내고 있다.

②, ④ 이 시의 말하는 이는 처음에 아무런 생각 없이 방 안에 들어온 거미를 문밖으로 쓸어 버렸지만, 뒤이어 방안에 들어온 큰 거미와 무척 작은 새끼 거미를 보면서 연민의 감정을 느끼기 시작한다. 이처럼 이 시는 말하는 이의 행동이 반복되는 과정에서 나타나는 감정의 변화를 드러냄으로써 슬픔의 정서를 심화하고 있다. 이는 감정을 나타내는 시어의 수나 행의 수가 늘어나고 행의 길이가 길어지는 형태를 통해서도 확인할 수 있다.

③ 이 시는 방 안에서 거미 가족을 문밖으로 버리는 말하는 이의 행위를 반복하면서 시상이 전개되고 있다.

02 이 시는 일제의 수탈이 극심했던 1930년대에 창작되었다. 이러한 시대적 배경으로 볼 때, 이 시는 흩어진 거미 가족의 모습을 보고 당시에 일어났던 가족의 해체와 붕괴에 대한 안타까움과 가족에 대한 그리움을 표현한 것이라고 할 수 있다.

내공 기르기

1930년대는 일제가 대륙을 침략하기 위해 우리나라에서 전쟁에 필요한 식량과 물자를 수탈하던 시기야. 그 때문에 많은 사람들이 삶의 터전을 빼앗긴 채 고국을 떠날 수밖에 없었단다. 이러한 시대적 배경을 고려하면서 이 시를 감상해 보렴.

03 말하는 이는 1연에서 거미 새끼를 무심하게 문밖으로 쓸어 버린다. 2연에서는 큰 거미를 새끼 있는 데로 가라고 문밖으로 버리면서 가슴이 찢릿하고 서러운 감정을 느낀다. 3연에서는 무척 작은 새끼 거미를 보드라운 종이에 받아 문밖으로 버리며 미안함과 안타까움, 서러움과 슬픔을 느낀다.

04 ㉡은 무척 작은 새끼 거미를 보드라운 종이에 곱게 받아 문밖으로 내보내는 행동이므로, 말하는 이가 거미를 기피하여 한 행동이라고 보는 것은 적절하지 않다.



예상 문제

본문 50~53쪽

01 ④

02 ③

03 ②

04 ⑤

05 ③

06 ②

07 ②

08 ②

09 ⑤

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 10 ㉠: 죽은 누이 ㉡: 같은 부모(한 부모) **2단계** 11 말하는 이는 종교적 힘으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있다. **3단계** 12 (나)에서 거미 가족은 공동체가 붕괴된 당시의 우리 민족을 상징한다고 볼 수 있다. 따라서 시인은 말하는 이가 ㉡에서 거미 가족이 다시 만나기를 기원하며 슬퍼하고 걱정하는 것을 통해, 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 소망을 나타낸 것이다.

13 ①

14 ⑤

15 ②

01 이 시가는 죽은 누이를 추모하는 노래로, 비유적 표현을 활용하여 서정성을 높이고, 불교의 윤회 사상을 바탕으로 죽은 누이와의 재회에 대한 소망을 드러내고 있다. 하지만 반복적인 표현을 사용하여 말하는 이의 처지나 상황을 강조하고 있지는 않다.

02 이 시가에서 말하는 이는 누이의 죽음으로 인한 슬픔과 안타까움을 느낀다. 또한 죽음에 대한 두려움, 삶의 허무함과 무상함 등의 정서를 표현하고 있다. 하지만 이 시가에서 억울함의 정서는 드러나지 않는다.

03 ‘나는 간다’는 말은 누이의 말을 인용하듯 표현한 것으로, ‘나’는 누이를 지칭한다.

04 ㄱ에서는 누이의 죽음을 맞이한 현재의 처지를 드러내고 있으며, ㄴ에서는 이를 비유적으로 표현하여 삶의 허무함과 무상함을 드러내고 있다. ㄷ에서는 미래의 상황을 가정하며 슬픔과 고뇌를 극복할 것을 다짐하고 있다. 따라서 과거 - 현재 - 미래로 시상이 전개된다는 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ①, ② ㄱ에는 누이의 죽음을 맞이한 현재 상황이 드러나 있으며, 말하는 이는 영탄적 어조를 통해 누이의 죽음에 대한 안타까움을 표현하고 있다.

③ ㄴ에서는 삶과 죽음의 문제를 나뉘지(한 가지)와 낙연(떨어질 앞)에 빗대어 표현하고 있다.

④ 말하는 이는 ㄱ과 ㄴ에서는 누이의 죽음에 대해 슬퍼하고 있으나, ㄷ에서는 종교적 힘으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있다.

05 이 시가에서 말하는 이는 누이의 죽음으로 슬픔을 느끼지만, 그 고통을 종교적으로 승화하며 재회를 기약하고 있다. <보기>의 말하는 이 역시 ‘너’의 죽음으로 슬픔을 느끼지만, 그 슬픔을 극복하고 다시 만날 것을 기약하고 있다.

오답 풀이 ① 이 시가의 말하는 이는 ‘미타찰’에서 죽은 누이와 다시 만날 것을 기약하고 있으며, <보기>의 말하는 이는 다음 세상에서 ‘너’를 찾을 수 있을 것이라고 말하고 있다. 이로 볼 때 둘은 모두 미래를 비관적으로 바라보고 있다고 말하기 어렵다.

② 이 시가의 말하는 이는 이른 나이에 죽은 누이를 ‘떨어질 앞’에 빗대어 표현하고 있지만, <보기>의 말하는 이가 자연물에 빗대어 시적 상황을 표현한 부분은 나타나 있지 않다.

④ 이 시가에서 ‘예’는 누이와 이별하게 된 공간을, ‘미타찰’은 누이와 재회하게 될 공간을 의미한다는 점에서 두 시어가 대립적이라고 볼 수는 있지만, 말하는 이가 누이와의 이별을 부정하고 있는 것은 아니다.

⑤ 이 시가와 <보기>에는 모두 대상을 의인화한 표현이 나타나 있지 않다.

06 이 시의 마지막 행에서 시적 대상인 ‘거미’를 의인화하여 가족 공동체의 회복을 염원하는 이 시의 주제를 효과적으로 드러내고 있다.

오답 풀이 ① 이 시는 각 연의 길이가 길어지면서 말하는 이의 정서도 심화되고 있다.

③ 이 시는 말하는 이가 반복적으로 거미를 문밖으로 버리는 행동을 통해 시상이 전개되고 있다.

④ 이 시의 말하는 이는 자신이 무심코 한 행동 때문에 거미 가족이 해체된 슬픔을 절제된 어조로 표현하고 있을 뿐, 격정적인 어조로 말하고 있지 않다.

⑤ 이 시에는 대조적 의미를 지닌 시어가 나타나 있지 않다.

07 이 시에서 말하는 이가 거미들을 문밖으로 쫓아 버린 것은 거미 가족이 재회하기를 바랐기 때문이다. 물론 1연에서 말하는 이가 거미 새끼를 아무 생각 없이 문밖으로 쫓아 버리는 모습에서 말하는 이가 비정하다고 느낄 수는 있다. 그러나 2연, 3연으로 시상이 전개되는 과정에서 거미 가족에 대한 말하는 이의 연민의 감정은 점차 심화되고 있다는 점을 고려할 때, 이 시 전체에서 말하는 이의 행동을 매정하다고 평가하는 것은 시의 내용을 제대로 이해하지 못한 것이라 할 수 있다.

오답 풀이 ① 이 시의 말하는 이의 정서는 시상이 전개되면서 점차적으로 심화되고 있다. 따라서 거미에 대한 말하는 이의 감정이 변화할 때마다 자신의 마음도 함께 움직였다고 감상할 수 있다.

③, ④ 이 시는 가족 공동체가 해체된 거미 가족의 상황을 통해 우리 민족의 비극적인 현실에 대한 안타까움과 슬픔을 드러내고 있다. 이처럼 현실적 여건에 의해 좌절되거나 실존의 위기를 겪는 등의 극한 상황에서 나타나는 비극의 아름다움을 비정미라고 한다.

⑤ 이 시는 시상이 전개됨에 따라 감정을 나타내는 시어의 수와 행의 수가 늘어나고 있으며, 연의 길이도 길어지고 있다. 이 시는 이러한 형태를 취함으로써 말하는 이의 정서가 심화되고 있음을 시각적으로 보여 주고 있다.

08 시인은 가족들끼리 흩어져 혼란에 빠진 거미 가족의 모습을 통해 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현하고 있다. 즉, 거미 가족의 모습이나 우리 민족의 상황이 마치 큰 혼란에 빠진 것과 같다고 생각하여 ‘수라’라는 제목을 지었을 것이다.

09 이 시의 시간적 배경이 ‘차디찬 밤’이라는 점에서 ㉠은 거미 가족에게 춥고 위험한 공간이다. 또한 마지막 행에서 확인할 수 있듯이 말하는 이의 행동으로 흩어진 거미 가족이 다시 만날 가능성이 있는 공간이기도 하다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 **10** (가)에서는 한 가지에 난 잎들이 여기저기 떨어지는 모습으로 누이의 죽음을 형상화하고 있다. 잎이 떨어지는 것은 하강적 이미지로 죽음을 의미하므로, ㉠은 ‘죽은 누이’를, ㉡은 ‘같은 부모(한 부모)’를 의미한다.

2단계 **11** 이 시에서 말하는 이는 누이의 때 이른 죽음을 슬퍼하며 명복을 빌고 있다. 9구의 ‘아아’라는 감탄사 뒷부분에서 말하는 이는 누이를 잃은 슬픔을 종교적으로 승화시키며 누이와 극락세계에서 재회할 것을 다짐하고 있다.

평가 기준	확인
말하는 이의 태도 변화를 알맞게 썼다.	☐
말하는 이의 태도나 정서가 드러나는 낱말을 활용하여 썼다.	☐

3단계 **12** 1930년대 일제의 수탈로 고통을 받고 있던 우리 민족의 현실에 비추어 볼 때, 이 시는 거미 가족의 모습을 통해 공동체가 해체된 우리 민족의 아픔을 우회적으로 표현한 것으로 볼 수 있다. 특히 ㉢에서 말하는 이는 거미를 의인화하여 거미 가족이 서로 만날 수 있기를 소망하고 있다. 이는 일제 강점기에 가족 공동체가 해체되는 아픔을 겪고 있는 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 시인의 소망을 드러낸 것이다.

평가 기준	확인
거미 가족이 상징하는 바를 적절하게 썼다.	☐
말하는 이의 정서를 포함하여 시인의 소망을 알맞게 썼다.	☐

내공 기르기

「수라」에서 거미 가족과 제목이 상징하는 바를 꼭 기억해야 해. 이것은 이 시가 창작되었을 당시 일제 강점기라는 시대적 배경과 함께 알아둘 필요가 있어. 일제 강점기 때 우리 민족은 거미 가족처럼 공동체가 해체되는 비극을 겪어야만 했어. 제목 「수라」는 싸움이나 그 밖의 다른 일로 큰 혼란에 빠진 곳, 또는 그런 세계나 그곳에 사는 존재를 의미하는 말이야. 그러니까 시인은 이 시의 제목을 통해 흘려진 거미 가족의 상태나 일제 강점기에 가족과 해체되는 아픔을 겪고 있는 우리 민족의 상태가 모두 「수라」와 같음을 나타낸 거지.

13 (가)에서는 양식을 꾸러 읍내로 나가는 흥부의 모습을 우스꽝스럽게 묘사하고 있으며, (나)에서는 양식을 꾸러 온 처지인데도 양반 체면을 지키려고 하는 흥부의 모습을 해학적으로 표현하고 있을 뿐, 인물 간의 갈등이 드러난 부분은 나타나 있지 않다.

▶답안 이유 ②, ③ 이 글은 판소리의 영향으로 산문체와 함께 운율이 드러나는 운문체가 함께 드러난다.

④ 이 글은 작품 밖의 서술자가 신과 같은 위치에서 등장인물의 행동과 심리를 구체적으로 서술하는 전지적 작가 시점으로 서술된다.

⑤ 흥부와 흥부 아내의 대화를 통해 흥부 가족의 가난한 상황을 파악할 수 있다.

[참고 자료] 판소리계 소설

	내용
개념	판소리 사설을 바탕으로 형성되었거나 판소리적 성격이 강한 고전 소설
작품	춘향전, 심청전, 흥부전 등
특징	- 판소리 사설이 기록물로 정착되면서 형성되기 시작했으며, 근원 설화를 바탕으로 함. - 풍자와 해학이 풍부함. - 산문체와 운문체가 혼합되어 나타남.

14 ㉠은 형이 만석 거부인데도 흥부가 양식을 꾸러 온 이유에 대하여 아전이 의문을 드러낸 것일 뿐, 우스꽝스러운 상황을 벌이거나 대상을 우스꽝스럽게 표현하여 웃음을 유발하는 해학적 표현이라고 보기는 어렵다.

15 흥부는 굶주린 가족을 위해 관가에 가서 환자를 얻고 있다. 그리고 양반의 체면을 지키면서도 아전들의 기분이 상하지 않게 조심하고 있다. 하지만 가난한 자신의 처지를 한탄하는 모습은 나타나지 않는다.

(2) 삶을 말하는 문학



내공 쌓기 ①

57쪽

01 ④

02 ①

03 ②

04 ⑤

01 이 작품은 어린아이인 '나'의 시선을 통해 아버지의 고된 삶을 객관화하여 보여 주고 있다. 즉 1인칭 관찰자 시점으로 작품 속 인물인 '나'가 사건을 관찰하여 서술하고 있는 것이다.

02 이 글은 1970년대 겨울, 도시 변두리 동네를 배경으로 하고 있다. '마차, 연탄, 문화 주택, 슬래브 집, 판잣집'은 당시 사회·문화적 상황을 드러내는 소재이지만, '골목'은 현재도 찾아볼 수 있는 것으로 1970년대를 나타내는 소재로 보기는 어렵다.

내공 기르기

「노새 두 마리」는 1970년대 겨울, 도시 변두리 동네를 배경으로 한 작품이야. 이 글에 드러난 사회·문화적 상황을 고려해야 작품을 깊이 있게 이해할 수 있어. 특히 마차, 연탄, 문화 주택, 슬래브 집, 판잣집, 슈샤인 보이 등 사회·문화적 상황을 드러내는 소재들은 꼭 기억해.

03 발단 ①의 '노새'는 그럴 때마다 뒷다리를 바둑바둑 바둥거리며 안간힘을 쓰는 듯했으나 그쯤 되면 마차가 슬슬 아래쪽으로 미끄러져 내리기는 할망정 조금씩이라도 올라가는 일은 드물었다. '에서' 평상시 노새는 가파른 골목을 힘겹게 올라가며 연탄 배달을 하고 있다는 것을 알 수 있다.

04 동네가 바뀌기 전에는 동네 사람들이 연탄을 두서너 장, 많아야 이삼십 장씩만 사 가는 터여서 아버지의 일거리가 적어 멀리 탄 동네까지 배달을 가야 했다. 그런데 동네에 새집이 들어서면서부터는 일거리가 많아져서 그전보다는 자주 먼 걸음을 하지 않아도 되었기 때문에 아버지가 좋아한 것이다.



내공 쌓기 ②

59쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

04 노새에게 관심을

보이며 신기해하고 귀여워했다.

01 생활 수준이 낮은 사람들이 사는 새 동네가 들어서면서 우리 동네에는 변화가 생겼다. 우선 전에는 볼 수 없었던 우유 배달부, 신문 배달부, 슈샤인 보이가 동네를 누비고 다녔으며, 큰 길만 치우던 청소부들이 골목 안의 쓰레기까지 치우기 시작했다. 그리고 구동네에 두 곳 있던 구멍가게에 이전보다 다양한 상품이 진열되었다.

02 ㉠의 다음 문장에서 알 수 있듯이 새 동네 사람들이 구동네 사람들과 교류하고 싶은 마음이 없었기 때문에 서로 어울리지 않은 것이다. 이를 통해 새 동네 사람들의 개인적인 성향을 짐작해 볼 수 있다.

03 구동네 사람들에게 ‘~는 주제에’라고 표현하는 것에서 노새를 홀대하며 부정적으로 생각하는 구동네 사람들에 대한 ‘나’의 적개심을 짐작할 수 있다.

04 서술형 새 동네 사람들은 노새를 볼 기회가 흔치 않았기 때문에 노새에게 호의와 관심을 보였다. 아무도 거들떠보지 않는 구동네 사람들과 달리 새 동네 사람들은 노새를 신기해하고 귀여워했다.

평가 기준	확인
새 동네 사람들의 노새에 대한 호의적인 반응을 적절하게 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

내공 쌓기 ③

61쪽 01 ③ 02 ① 03 ④

01 노새가 집에 온 후, ‘나’는 노새 우리와 가까운 곳에 지내며 연탄 가루도 털어 주고 닭아 주었다. 이처럼 ‘나’는 정성껏 노새를 돌보면서 노새와 감정 교류를 하며 정이 들었다.

02 새 동네 아이들은 노새를 보면서 구동네 아이들과 달리 신기해하고 좋아했다. ‘나’는 노새를 보며 ‘귀가 크다, 힘도 세다’라고 하며 관심을 보이는 아이들의 반응에 어깨가 으쓱하면서 노새를 자랑스러워하고 있다.

03 ㉠은 노새가 달아난 핵심 사건을 드러내며, 이 문장 이후 어제 일어난 사건에 대한 설명이 시작된다. 따라서 ㉠은 새로운 사건이 일어났음을 알리는 역할을 한다.

내공 쌓기 ④

63쪽 01 ④ 02 ① 03 ③

01 위기 ②에서 ‘나는 얼른 한옆으로 비켜섰기 때문에 아무 일도 없었다.’라고 하였으므로, ‘나’는 무너지는 연탄 더미를 피했음을 알 수 있다.

오답인 이유 ①, ② 위기 ②에서 길바닥에 살얼음이 한 겹 깔렸고, 노새가 살얼음 위에서 힘을 써도 마차가 미끄러지면서 넘어졌다고 하였다.

③ 위기 ①에서 ‘나는 아무리 찾기 힘든 집이라도 척척 알아내는 아버지가 자랑스럽다고 하였다.

⑤ 위기 ①에서 ‘나’가 탄을 싣거나 부릴 때 거들려고 나서면 아버지가 이를 말린 것으로 보아 아버지는 ‘나’에게 연탄 가루 묻히는 일을 시키지 않으려고 한다는 것을 알 수 있다.

02 사람들은 자신의 옷이 더러워질까 봐 연탄 마차를 도와주지 않는다. 이를 통해 사람들이 아버지를 도와주지 않는 이유를 알 수 있고 인정이 메마른 현대인의 모습을 엿볼 수 있다. 이는 순수한 어린아이의 시선을 통해 자기중심적이고 이기적인 현대인의 모습을 여과 없이 보여 주는 것이다. 따라서 ㉠을 통해 현

대인의 자기희생적인 면모를 발견할 수 있다는 것은 적절하지 않다.

03 ㉠에서 아버지는 마차가 밀려 내려올까 봐 불안하고 초조하여 노새에게 매질을 하고 있다.

내공 쌓기 ⑤

65쪽 01 ④ 02 ② 03 ③

01 이 글에서 아버지는 연탄 배달을 망치고 생계 수단인 노새를 잃어버려 막막함과 낭패감, 실망감을 느끼고 있다. 또 상황을 어떻게 해결해야 할지 몰라 망연자실하고 있다. 반면 옆에서 웅성대는 사람들 때문에 아버지가 화를 내는 모습은 드러나지 않는다.

02 사람들은 노새가 도망가는 상황을 흥밋거리 삼아 구경하면서 어떻게 된 일인지 궁금해하며 웅성거리고 있다. 그러면서도 이 상황을 남의 일이라고 여기기 때문에 노새가 달아나는 상황을 지켜보고만 있다.

03 ㉠에서 아버지가 쉽게 일어나지 못하는 것은 몸을 크게 다쳤기 때문이 아니라, 노새가 달아나고 연탄이 모두 망가져 버린 상황에 대한 당혹감과 낭패감에 망연자실했기 때문이다. 이렇게 어려움에 빠진 아버지와 이를 도와주지 않고 방관하는 사람들의 대조적인 모습을 통해 아버지의 안타까운 상황이 더욱 부각되고 있다.

내공 쌓기 ⑥

67쪽 01 ② 02 ① 03 ③

01 위기 ⑥의 ‘언뜻 내가 왜 이렇게 쓰다니고 있을까, 노새가 어디로 간지도 모르고 왜 이렇게 방황해야만 하는가 하는 생각이 없지도 않았으나’에서 ‘나’는 노새를 찾아다녀도 소용이 없음을 알고 있지만, 노새를 찾는 것을 포기할 수 없어서 계속 거리를 방황하고 있음을 알 수 있다.

02 자동차는 노새와 같은 운송 수단으로, 앞으로 노새를 대체하게 될 산업화·기계화의 산물이다. ‘나’는 노새를 찾고 싶은 간절한 마음 때문에 노새의 역할을 대신하고 있는 자동차가 마치 노새처럼 보이는 것이다.

03 ㉠은 ‘나’가 노새와 있었던 일을 회상하는 부분이다. 이를 통해 ‘나’가 노새에 대한 애정이 크다는 것과, 함께 살면서 노새와 정이 깊이 들었음을 알 수 있다.

내공 쌓기 ⑦

69쪽 01 ② 02 ③ 03 ⑤

01 이 글에서 ‘나’의 가족들은 유일한 생계 수단인 노새를 잃어버린 일이 매우 중대한 사건임을 인식하고 있으며, 노새를 찾고 있는 아버지를 걱정하며 아버지가 집에 오시기 전까지 잠들지 않고 있다. 삼륜차 때문에 아버지의 일거리가 많이 줄어든 상황이라는 했지만, ‘나’는 당장의 생계를 걱정하기보다 노새를 잃어버린 상황에 실망하고 있을 아버지를 걱정하고 있었다는 점에서 ②는 적절하지 않다.

02 절정 ①에서 아버지는 삼륜차 때문에 자신의 일감이 줄어드는 상황을 인식하면서도 오기를 부리고 있다. 이러한 모습을 통해 산업화·기계화되는 사회의 변화를 인정하지 않는 아버지가 점점 시대의 흐름에 소외되어 가고 있음을 알 수 있다.

도답인 이유 ①, ④ 절정 ①에서 아버지는 원래 마부였으며, 시골에서 서울로 올라와서도 마차를 끌었다고 하였다.

②, ⑤ 절정 ①에서 아버지는 삼륜차 때문에 일감이 줄어들어 걱정하고 있지만, 가족들에게 이러한 불안을 드러내지 않기 위해 “휘발유 한 방울 안 나오는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 해.”라고 말하고 있다.

03 ㉠은 자신이 평생 해 온 마부 일에 대한 아버지의 자부심 이면서, 삼륜차 때문에 마부 일이 사라질 것이라는 현실을 인정하지 않는 태도라고 할 수 있다. 하지만 아버지가 이러한 오기를 부리는 것은 시대의 변화를 따라가지 못하고 뒤처지고 있다는 불안한 마음을 가족들에게 들리지 않으려는 목적도 있다고 볼 수 있다.

내공 쌓기 ③

71쪽 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤

01 ‘절정 ③~⑤’는 노새가 ‘변화가 - 큰 시장 - 한길 - 한강 다리 - 고속 도로’로 이동하는 경로에 따라 사건을 묘사하고 있다. 특히 노새가 날뛰는 바람에 엉망이 된 변화가와 시장의 상황은 열거의 방법을 통해 생생하게 묘사하고 있다.

02 노새가 거리를 뛰어다니며 방울 소리를 내자 사람들은 호기심을 보이지만 막상 자신에게 다가오면 놀라고 두려워한다. 경찰과 시장 경비원은 노새를 잡으려고 하지만 결국 잡지 못하고 있다. 따라서 노새의 난동에 사람들이 아무런 관심을 두지 않고 있다는 설명은 적절하지 않다.

03 현실의 노새는 무거운 짐을 실은 마차를 끌고 가파른 골목길을 힘겹게 올라간다. 하지만 꿈속에서의 노새는 장애물 없이 자유로운 몸으로 거리를 질주한다. 이러한 노새의 모습은 도시의 힘겨운 일상에서 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하는 도시 하층민의 희망을 상징한다.

04 ㉠은 노새가 여러 곳에서 난동을 부리고, 자유롭게 질주하며 검은 물을 주르르 흘리던 모습을 꿈속에서 본 ‘나’가 꿈에서 깨어 현실로 되돌아오는 장면으로, 꿈이 현실이 될지 모른다는 ‘나’의 불안감이 나타나고 있다.

내공 쌓기 ⑨

73쪽 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤

01 아버지와 노새는 외모가 유사하고, 연탄을 나르는 힘든 일을 하며 고단한 삶을 살아간다. 또 시대의 변화에 뒤처지는 존재이다. 하지만 가족의 생계를 책임져야 하는 현실에서 도망치기 어려운 아버지와 달리, 노새는 주인과 일을 버리고 자유를 찾아 도망쳤다는 점에서 차이가 있다.

02 ‘눈발’은 겨울이라는 계절적 배경을 드러내며, 을씨년스러우며 외롭고 쓸쓸한 분위기를 조성한다. 따라서 노새를 찾아 헤매는 ‘나’와 아버지에게 더해진 시련을 의미하면서, 앞으로 노새를 찾는 일이 순탄치 않을 것임을 암시한다.

03 ‘나’는 어려운 가정 형편 때문에 어린이날 무료 공개 때 동네 친구들과 동물원을 딱 한 번 와 본 적이 있었다. 따라서 ‘나’는 아버지와 함께 동물원 구경을 올 것이라고 생각해 본 적이 없었기 때문에, ⑥와 같이 표현한 것이다.

내공 쌓기 ⑩

75쪽 01 ③ 02 대못집 03 ② 04 ③

01 절정 ⑩에서 ‘나’는 아버지가 자신이 노새가 되겠다며 노새처럼 옷자, 같이 따라 웃는 모습을 보인다. 그리고 힘들고 어려운 삶을 살아가는 가족의 모습을 노새 가족이라고 긍정적으로 말하고 있다. 이러한 점에서 ‘나’는 노새가 되겠다는 아버지의 말을 비판적으로 받아들이고 있다고 볼 수 없다.

02 서술형 ‘대못집’은 아버지가 노새를 잃어버린 슬픔을 술로 달래는 곳이다. 또한 아버지가 앞으로 자신이 노새처럼 살겠다는 결심을 ‘나’에게 내비치는 장소이다.

03 아버지가 ㉠처럼 이야기한 것은 노새를 잃어버린 절망감을 떨쳐 버리고 가족의 생계를 책임지기 위해 노새가 하던 일까지 자신이 맡아서 해야겠다고 생각했기 때문이다. 따라서 ㉠은 노새처럼 열심히 일해서 가족의 생계를 책임지겠다는 의미이다.

04 ⑥는 노새를 지칭하고, 나머지는 모두 아버지를 의미한다. 이 글의 제목인 ‘노새 두 마리’는 도시화·산업화되는 시대의 변화에 뒤처지는 존재로, 노새와 아버지를 뜻한다. 따라서 ‘또 한 마리의 노새’는 아버지를 의미하는 말이다.

내공 기르기
 ‘노새 두 마리’라는 제목이 의미하는 바는 아주 중요해. 노새 두 마리는 노새와 아버지를 의미하는데, 이 둘은 모두 도시화·산업화되는 시대의 변화에 뒤처지는 소외된 존재를 상징해.

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ④ 05 ⑤ 06 구
 동네 사람들은 노새를 마주치면 함부로 대하거나 미워하지만, 새 동네
 사람들은 관심을 보이며 신기해한다. 07 ③ 08 ② 09 ②
 10 ① 11 ⑤ 12 ④ 13 ② 14 ② 15 ①
 16 ③ 17 ② 18 삼륜차 19 ① 20 ② 21 ①
 22 ⑤ 23 길 잃은 나그네 24 ⑤ 25 ② 26 ④
 27 ⑤

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 28 1970년대는 산업화·기계화가 급속하게 진행되어, 삼륜차가 마차가 하던 일을 대체하고 있었다. **2단계** 29 •(가): 마차에서 풀려난 노새가 도망치는 것을 보고 당황하였다. •(나): 빠르게 산업화·기계화되고 있는 시대의 변화를 인정하지 않고 자신이 평생 해 온 마부 일에 대한 자부심을 드러내었다. •(다): 노새가 입힌 피해 때문에 다시 한번 절망하고 있다. **3단계** 30 '노새 두 마리'는 연탄 마차를 끄는 노새와, 삼륜차가 골목을 누비는 시대에도 여전히 노새 마차를 끌며 힘겹게 살아가는 아버지를 의미한다. 즉, 이 글의 제목인 '노새 두 마리'는 도시화·산업화가 빠르게 진행되고 있는 시대의 변화에 뒤처지는 존재를 상징한다.

- 31 ⑤ 32 ③ 33 폭격, 파편

01 이 글은 1970년대 겨울, 도시 변두리 동네를 배경으로, 도시화·산업화로 인해 문화 주택이 들어서고 구동네와 새 동네로 나뉘는 상황이 드러나 있다. 이 글은 작품 속 등장인물인 어린아이인 아버지를 관찰하여 이야기를 서술하는 1인칭 관찰자 시점이다.

오답 풀이 ① 이 글은 어린아이인 '나'의 시선을 통해 아버지의 고된 삶을 객관화하여 보여 준다.

② 이 글에는 도시 변두리에서 연탄 배달을 하는 도시 하층민의 삶이 나타난다.

③, ④ 이 글을 통해 도시 개발로 문화 주택이 등장하면서 주거 문화가 변하고 있던 1970년대의 사회·문화적 상황을 엿볼 수 있다.

02 (가)의 서술자는 “원래부터 있던 허름한 집들과 새로 생긴 집들과는 골목 하나를 경계로 하여 금을 굿듯 나누어져 있었는데,”에서 산업화·도시화에 따라 구동네와 새 동네가 나뉘어져 동네가 단절된 상황을 나타낼 뿐, 새 동네 사람들과 구동네 사람들이 동네의 경계를 허물기 위해 노력하였는지는 나타나 있지 않다.

03 (나)에서 새 동네가 생기면서 아버지가 먼 곳까지 연탄 배달을 자주 가지 않아도 되었다는 내용이 나타난다. (다)에서는 새 동네가 생기면서 나타난 변화로 슈샤인 보이, 우유 배달부, 신문 배달부가 골목길에 드나든 것과 구멍가게에 새로운 물건이 생겼다는 내용을 제시했다. 그리고 청소부들이 골목 안까지 차를 들이대고 쓰레기를 퍼 갔다는 내용도 나타난다.

04 연탄, 문화 주택, 슬래브 집, 판잣집, 슈샤인 보이 등은 1970년대 사회·문화적 상황을 드러내는 소재이다. 사과는 오늘

날에도 있기 때문에 사회·문화적 상황을 드러내는 소재라고 볼 수 없다.

05 ㉠에서 새 동네 사람들은 구동네 사람들과 교류하고 싶어 하지 않는 모습을 보인다. 오늘날에도 경제 수준이나 가치관의 차이 또는 각자의 이해관계에 따라 이웃 간에 소통과 교류를 하지 않으려 해 문제가 되는 일이 있다. 새 동네 사람들이 구동네 사람들을 대하는 모습이 이와 비슷하다.

06 서술형 구동네 사람들은 노새를 늘 봐 왔기 때문에 함부로 대하거나 미워하지만, 새 동네 사람들은 노새를 볼 기회가 흔치 않기 때문에 호의와 관심을 보이며 신기해한다.

평가 기준	확인
노새에 대한 구동네 사람들의 반응을 적절하게 썼다.	☐
노새에 대한 새 동네 사람들의 반응을 적절하게 썼다.	☐

07 처음에 '나'는 새 동네 아이들을 부정적으로 생각했다. 왜냐하면 새 동네 아이들은 밖에 나오는 일도 드물었는데, 나온다고 해도 저희네끼리만 어울리고 구동네 아이들을 붙여 주지 않았기 때문이다.

08 (가)에는 이 년 전에 노새가 우리 집에 오게 된 사연, (나)와 (다)에는 어저께 노새가 달아난 중심 사건이 나타나 있다. 즉, (가)~(다)는 과거를 회상하면서 중심 사건을 전개하고 있다.

09 (다)에서 '나'와 아버지는 연탄을 가득 실은 노새 마차를 끌고 가파른 골목길을 오르기 위해 찢찢매고 있다. 하지만 사람들은 연탄이 자신의 옷에 묻을 수도 있다는 생각에 쳐다보지만 할 뿐 도와주지 않는다. 이를 통해 자기중심적이고 개인적인 현대인의 모습을 알 수 있다.

10 아버지는 말과 노새를 바꾸자는 제의를 받고 처음에는 삼 년 가까이 부려 온 말에 정이 들어 그 제의를 거절했으나, 말이 자꾸 잔병치레를 하며 건강 상태가 좋지 않아 결국 노새와 바꾸게 되었다.

11 ㉠에는 연탄을 가득 실은 노새 마차가 오름길 중턱에 걸린 상황에 대한 아버지의 대처가 나타난다. 그리고 아버지의 외양 묘사를 통해 당황한 아버지의 심리 및 사건의 긴박함을 표현하고 있다.

12 이 글의 중심 사건은 연탄 배달을 하던 중에 노새가 달아난 것이다. 이 글의 내용은 이 사건 이후에 노새를 찾는 과정에서 벌어지는 일이 주로 나타나며, 결국 노새를 찾지 못한 아버지가 집을 나가는 내용으로 끝을 맺게 된다.

13 (나)에는 중요한 생계 수단이었던 노새가 달아나 버려 막막해하는 아버지의 모습이 드러나 있으며, '나'는 그런 아버지에게 안타까움을 느끼고 있다. 하지만 아버지는 자신의 상황을 절망스럽게 느끼고 있을 뿐, 아버지가 '나'를 질책하거나 비난하는 모습은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ① (나)에는 도망친 노새를 잡지 못한 아버지가 자리에 주저앉아 쉽게 일어나지 못하는 장면이 나타난다. 이러한 아버지의 모습에서 중요한 생계 수단이었던 노새가 달아나 버린 상황에서 느끼는 암담한 심정이 드러나 있다.

③ (나)에서 '나'는 노새를 잡으려 뛰어가던 것을 멈추고 아버지의 손을 잡고 일으키려고 한다. 그렇지만 아버지는 쉽게 일어나지를 못하고, '나'는 아버지의 실망감과 낭패감이 가득 찬 눈을 쳐다보지 못한다. 이러한 장면을 통해 '나'가 힘겹게 살아가는 아버지의 모습을 안타깝게 생각했다는 것을 알 수 있다.

④ (나)에 제시된 사람들의 대화 중 "별꼴이야, 말 마차가 지금도 있었군."이라는 말에서 당시에는 산업화가 진행되면서 노새 마차와 같은 구 시대의 운송 수단은 흔히 볼 수 없었음을 알 수 있다.

⑤ (나)에는 골목에 있는 수많은 사람들이 노새가 도망가는 상황을 보며 웅성대지만 누구 하나 도움을 주지 않는 장면이 나타난다. 이러한 사람들의 모습과 두 주먹을 불끈 쥐고 땀방울 처 가는 아버지의 모습이 대비되면서 아버지의 상황이 더욱 슬프고 안타깝게 부각되고 있다.

14 ㉠에는 연탄 배달을 망치고 유일한 생계 수단인 노새마저 도망친 상황에 망연자실한 아버지의 모습이 나타난다. 아버지는 이러한 상황에서 깊은 절망감을 느껴 자리에 주저앉고 말았을 것이다.

15 '나'가 자동차들을 노새처럼 생각한 것은, 노새를 찾고 싶은 간절한 마음 때문이지 자동차들 사이에서 노새를 발견하였기 때문은 아니다.

오답 풀이 ② (다)에서 '나'는 노새를 찾다가 밤늦게 들어왔지만, 어머니는 이런 '나'에게 밥을 줄 생각도 하지 않고 아버지 일로 한숨만 내 쉴 뿐이었다고 말하고 있다.

③ (다)에서 '나'는 밤 열 시도 넘어서 집에 돌아왔지만, 아버지는 그때까지도 돌아오지 않고 있었다고 말하고 있다.

④ (가)에서 '나'는 아버지와 헤어져 따로 노새를 찾아 헤맸다고 말하고 있으며, (다)를 통해 '나'는 결국 노새를 찾지 못한 채 집으로 돌아가야만 했음을 알 수 있다.

⑤ (다)를 통해 '나'의 어머니와 할머니가 동네 사람들로 부터 노새가 도망친 일을 전해 들었음을 알 수 있다.

16 (가)~(나)에 나타난 거리는 사람들이 가득 넘치고 크고 작은 자동차가 빠른 속도로 달리며, 5층 건물과 3층 건물이 즐비한 모습으로, 변화하고 복잡하며 분주한 느낌을 준다. 또한 아무도 '나'의 일에 관심을 기울이지 않는 곳으로, 인정이 없고 각박한 느낌을 준다는 점에서 '나'의 슬픔을 달래 준다는 설명은 적절하지 않다.

17 ㉠은 '나'가 노새의 생김새를 묘사한 것으로, 노새를 친근하게 표현함으로써 노새에 대한 '나'의 애정을 드러내고 있다. 이를 통해 노새를 찾고 싶은 '나'의 간절한 마음을 느낄 수 있다.

18 서술형 (가)를 통해 노새가 끄는 마차를 이용하여 연탄 배달 일을 하는 아버지는 삼륜차에 일감을 빼앗기고 있었음을 알 수 있다. 즉, 노새와 대립되면서 1970년대 사회·문화적 상황을 드러내는 소재는 '삼륜차'임을 알 수 있다.

19 (나)에는 현실에서 자신을 괴롭히던 모든 것을 벗어 던지

고 자유롭게 질주하는 노새의 모습이 나타난다. 따라서 (나)의 내용은 노새가 도망치면서 실제로 일으킨 사건이 아니라 '나'의 꿈에서 일어난 사건임을 알 수 있다.

20 ㉠에는 자신이 평생 해 온 마부 일에 대한 아버지의 자부심과 삼륜차 때문에 마부 일이 사라질지도 모른다는 현실을 인정하지 않는 아버지의 태도가 나타난다. 하지만 아버지가 이런 오기를 부리는 것은 시대의 변화를 따라가지 못하고 뒤처지고 있다는 불안한 마음을 가족들에게 들키지 않으려는 목적도 있다고 볼 수 있다.

21 '나'의 꿈속에서 노새는 도시를 휘젓고 다니다가 마침내 고속 도로를 빠져 나간다. 고속 도로는 도시의 경계에서 벗어나기 위한 길목이자, 노새가 자유롭게 마음껏 뛰어다닐 수 있는 공간이다. 즉, 노새가 고속 도로를 빠져 나갔다는 것은, 현실에서 '나'와 아버지가 노새를 결국 찾지 못할 것임을 암시한다.

22 노새와 아버지는 외모가 유사할 뿐만 아니라, 연탄을 나르는 힘든 일을 하며 고단한 삶을 살아간다. 둘 다 시대의 변화에 뒤처지는 존재이지만, 자유를 찾아 도망친 노새와 달리 아버지는 가족의 생계를 책임져야 하는 현실에서 도망치기 어렵다.

23 서술형 (나)에서는 노새를 찾을 방법도 없고, 어디서 노새를 찾아야 하는지도 알지 못하는 아버지와 '나'의 처지를 '길 잃은 나그네'에 비유하여 표현하고 있다.

24 ㉠에서 아버지가 얼룩말을 보며 잃어버린 노새를 생각하는 모습은 나타나지만, 가장으로서 책임을 다하겠다는 의지를 드러내고 있지는 않다.

오답 풀이 ① ㉠은 소설의 계절적 배경이 겨울임을 나타내고, ㉡은 '나'와 아버지가 무심코 들어간 장소로 공간적 배경을 나타낸다.

②, ③, ④ ㉠은 을씨년스러우며 쓸쓸한 분위기를 조성함으로써, '나'와 아버지가 노새를 찾는 일이 순탄치 않을 것임을 암시한다. ㉡은 아버지가 얼룩말을 보며 노새를 생각하게 하고, '나'가 아버지와 노새가 닮았음을 인식하게 되는 장소로, 이곳에서 '나'는 아버지와 노새를 동일시하게 된다.

25 이 글은 어린아이인 '나'의 시선을 통해서 도시에서 연탄을 배달하며 가족의 생계를 책임지는 아버지의 고된 삶을 객관화하여 보여 주고 있다. 이를 통해 작가는 급변하는 사회에 적응하지 못하는 하층민의 고통스러운 삶을 안타까운 시선으로 표현하고 있다.

26 (가)에서 아버지는 간신히 가장으로서의 책임을 다하겠다는 의지를 북돋웠지만, (나)에서 노새가 입힌 피해 때문에 자신을 잡아넣어야겠다고 이르고 간 순경의 말을 전해 듣고 다시 한번 절망하게 된다. 이러한 상황을 나타내기에는 '눈 위에 서리가 덮인다'는 뜻으로, 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남을 이르는 말, '인 설상가상(雪上加霜)'이 적절하다.

오답 풀이 ① '고진감래(苦盡甘來)'는 '쓴 것이 다하면 단 것이 온다'는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 옴을 이르는 말, '을 뜻한다.

② '사필귀정(事必歸正)'은 '모든 일은 반드시 바른길로 돌아감'을 뜻한다.

③ '새옹지마(塞翁之馬)'는 '인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가

어렵다는 말.’을 뜻한다.

⑤ ‘전화위복(轉禍爲福)’은 ‘재앙과 근심, 걱정이 바뀌어 오히려 복이 됨.’을 뜻한다.

27 ㉠은 산업화 시대에 적응하지 못하고 시대에 맞지 않게 노새를 부리는 아버지를 비꼬는 말이다. 이를 통해 사회 변화에 적응하지 못하고 소외된 삶을 살아가는 도시 하층민의 모습을 드러내고 있다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 28 ㉠에는 삼륜차가 생겨나 이에 노새 마차를 끄는 아버지의 일감이 줄었다는 내용이 나타나 있다. 이를 통해 이 글의 시대적 배경인 1970년대에는 산업화·기계화가 급속하게 진행되어 삼륜차와 같은 새로운 운송 수단이 생겨났으며, 이러한 삼륜차가 마차가 하던 일을 대체하고 있었던 당시의 사회·문화적 상황을 알 수 있다.

평가 기준	확인
1970년대의 사회·문화적 상황을 적절하게 썼다.	☐
삼륜차와 관계된 내용을 적절하게 썼다.	☐

2단계 29 (가)에서 노새가 도망치자 얼굴이 새하얗진 아버지의 모습에서 아버지가 당황하였음을 알 수 있으며, (나)에서 아버지가 “휘발유 한 방울 안 나오는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 해.”라고 말한 것에서, 시대의 변화를 인정하지 않는 아버지의 태도를 엿볼 수 있다. 한편 (다)에서 노새가 입힌 피해 때문에 자신을 잡으러 왔다는 순경의 말을 전해 들은 아버지가 집을 나서는 모습에서, 현실의 상황에 절망한 아버지의 심리를 엿볼 수 있다.

평가 기준	확인
(가)에 나타난 아버지의 심리를 <조건>에 맞게 썼다.	☐
(나)에 나타난 아버지의 심리를 <조건>에 맞게 썼다.	☐
(다)에 나타난 아버지의 심리를 <조건>에 맞게 썼다.	☐

3단계 30 노새는 비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거가 다니는 시대에 맞지 않게 여전히 가파른 골목길에서 연탄을 배달하는 존재이다. 그리고 아버지는 자동차가 보편화되기 시작하는 시대에 여전히 노새를 부리는 존재이다. 즉, 이 글의 제목인 ‘노새 두 마리’는 아버지와 노새를 가리키며, 이 둘은 모두 도시화·산업화되는 시대의 변화에 뒤처지는 존재라고 할 수 있다.

평가 기준	확인
‘노새 두 마리’가 가리키는 대상을 구체적으로 썼다.	☐
‘노새 두 마리’가 공통으로 상징하는 의미를 적절하게 썼다.	☐

31 이 글은 육이오 전쟁이라는 상황을 배경으로, 글쓴이의 어린 시절 경험을 회상하는 수필이다. 구체적인 장면을 통해 아이들의 일화를 제시하면서 오늘날과 다른 아이들의 삶이 드러나지만, 향토적인 분위기와는 거리가 있다.

32 이 글은 처음에는 인민군을 두렵고 무서운 존재로 생각했던 아이들이 인민군과 친구이자 한패가 되는 과정이 잘 드러나 있다. (다)에서 아이들은 인민군의 옛된 목소리와 말투에 다정함과 친근함을 느낀다.

33 서술형 이 글은 육이오 전쟁을 배경으로 하고 있으며, ‘인민군, 폭격, 파편’ 등을 통해 전쟁 상황임을 알 수 있다.

[참고 자료] 작품에 나타난 당시 사회의 모습

작품에 나타난 당시의 상황
• 폭격이 시작되면 온 동네가 하늘이 까맣게 되고 파편이 비 오듯 쏟아짐. • 동네 성당 수위실에 인민군이 들어와 보초를 섰. • 폭격에 아이들이 다치기도 함.
↓
당시 사회는 전쟁 중이어서 폭격이 자주 있었고, 민간인들이 사는 동네에 인민군이 돌아다니기도 했음.

본문 86~95쪽

대단원 평가



01 ①	02 ㉠: 떨어질 앞 ㉡: 이른 바람	03 ③
04 ③	05 ④	06 ②
07 ②	08 ③	
09 ①	10 ⑤	11 문밖으로 쏟아 버린다.(문밖으로 버리며)
12 ④	13 ④	14 ⑤
15 ⑤	16 ②	17 ①
18 ②	19 ④	20 ③
21 ④	22 ④	23 ③
24 ④	25 ②	26 ②
27 ④	28 ③	29 ‘나’의 가족은 노새를 찾지 못할 것이다.
30 ④	31 ③	32 ⑤
33 ④	34 ②	

01 이 시가의 말하는 이는 누이의 죽음으로 인한 슬픔과 고뇌를 종교적 신념으로 극복하고자 한다. 9~10구에서 말하는 이는 불교의 윤회 사상을 바탕으로 죽은 누이와의 재회를 소망하며 슬픔을 극복하고자 하는 의지를 드러내고 있다.

02 서술형 이 시가는 한 가지에 난 앞들이 여기저기 떨어지는 모습으로 누이의 죽음을 형상화하고 있다. 즉, ‘떨어질 앞’은 죽은 누이를, ‘이른 바람’은 누이의 때 이른 죽음을 의미한다.

03 이 시가의 말하는 이는 죽고 사는 것의 갈림길이 멀리 있는 것이 아니라 가까이(이승)에 있기에 머뭇거리한다고 말하고 있다. 이는 누이의 죽음으로 인해 삶과 죽음의 문제를 절실히 느끼게 된 말하는 이가 죽음에 대한 두려움을 드러낸 것이라 할 수 있다.

04 ㉠은 10구체 향가의 절구에 해당한다. 말하는 이는 ㉠의 앞부분에서 누이의 죽음을 슬퍼하며 삶의 무상함을 느끼고 있지만, ㉡에서는 종교적 힘으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있다.

05 ‘나는 간다’는 누이의 말을 인용하듯 표현한 것이므로, ㉠은 ‘죽은 누이’를 가리킨다. ㉡는 미타찰에서 누이를 만나기 위해 도를 닦으며 기다리는 사람으로 말하는 이를 가리킨다.

06 이 시가와 〈보기〉의 말하는 이는 모두 시적 대상의 죽음에 슬퍼하면서도, 이에 절망하지 않고 시적 대상과 다시 만날 것을 기약하면서 슬픔을 극복하고 있다. 이 시가의 말하는 이는 불교의 윤회 사상을 바탕으로 슬픔을 극복하고 있는 반면에, 〈보기〉의 말하는 이는 종교적 색채를 드러내고 있지 않다.

오답 풀이 ①, ③ 이 시가와 〈보기〉의 말하는 이는 시적 대상의 죽음을 맞이하여 슬픔을 드러내고 있다.

④ 이 시가와 〈보기〉의 말하는 이는 죽음을 뛰어넘어 '미타찰'이나 '다음 세상'에서 시적 대상과의 재회를 소망하고 있다.

⑤ 문학 작품을 감상하면서 인간이 아무리 추구해도 도달할 수 없는 높은 경지나 현실 세계를 초월한 것에서 느끼는 아름다움을 숭고미라고 한다. 이 시가와 〈보기〉의 말하는 이는 사별의 슬픔을 이겨 내고 있는데, 이러한 태도에서 숭고미를 느낄 수 있다.

07 이 시는 흩어진 거미 가족의 상태나 일제 강점기에 가족이 해체되는 아픔을 겪고 있는 우리 민족의 상태를 동일시하여, 가족의 붕괴에 대한 안타까움과 가족에 대한 그리움을 표현하고 있다.

오답 풀이 나. 이 시는 거미 가족을 의인화하여 표현함으로써 일제의 수탈로 가족 공동체가 붕괴된 우리 민족의 현실을 상징적으로 표현한 것일 뿐, 생명의 소중함을 말하고 있지 않다.

ㄷ. 이 시에서 말하는 이는 일제의 수탈로 가족 공동체가 붕괴된 우리 민족의 현실에 대한 안타까움과 슬픔을 드러내고 있을 뿐, 그러한 현실이나 일제에 저항하려는 의지를 나타내고 있지 않다.

08 이 시의 말하는 이는 1연에서는 무심함을, 2연에서는 가슴이 찢어진 연민의 감정과 서러움을 드러내고 있다. 그리고 3연에서는 가슴이 메이는 듯한 서러움과 슬픔을 느끼고 있다. 하지만 이 시에서 말하는 이가 시적 대상이나 시적 상황을 두려워하는 모습은 나타나지 않는다.

09 이 시가 창작된 1930년대는 일제 강점하에서 일제의 수탈이 절정에 이른 시기이다. 시인은 생계를 유지하기 어려워진 가족이 해체되는 비극적 상황이 빈번하게 일어났던 당시 우리 민족의 현실을 반영하여 '수라(修羅)'라는 제목으로 표현한 것이다.

10 ㉠은 말하는 이가 존재하는 공간으로 거미 가족이 흩어진 장소이다. 말하는 이는 좁고 위험하지만 거미 가족이 다시 만날 수 있는 공간인 ㉡으로 거미를 끌어 버린다.

11 서술형 말하는 이는 가족과 헤어져 방안에 들어온 거미를 문밖으로 끌어 버리는 행동을 반복하는 과정에서 슬픔의 정서가 심화되고 있다. 말하는 이의 이러한 행동은 거미 가족이 다시 만나기를 기원하는 시인의 소망을 반영한 행동이다.

12 (가)에서 흥부 아내가 “여보 영감, 그 모양에 곡식 먹고 도망한다고 안 줄 테니 가 보아야 소용없는 일입니다.”라고 하는 말로 보아 가난한 백성들은 관가에서 곡식을 빌리기가 힘들었을 수 있다. 또 (나)에서 양반인 흥부가 아전이 곡식을 빌려주지 않을까 봐 그들의 기분을 상하지 않게 노력하는 것에서도 이를 짐작할 수 있다.

13 흥부는 환자를 얻기 위해 자신보다 신분이 낮은 아전들에게 잘 보여야 하지만, 양반으로서의 체면도 지키고 싶은 마음에 말끝을 ‘고’와 ‘제’로 달고 웃음으로 끝내고 있다. 따라서 아전들 앞에서 양반으로서의 위신을 세우며 근엄한 태도를 보인다는 설명은 적절하지 않다.

14 ㉠에서 흥부는 아내의 말에 공연히 큰소리를 치면서 가장으로서의 위신을 강조한다. 이러한 흥부의 태도는 ‘실속은 없으면서 큰소리치거나 허세를 부림.’을 의미하는 ‘허장성세(虛張聲勢)’가 가장 잘 어울린다.

오답 풀이 ① ‘각주구검’은 융통성 없이 현실에 맞지 않는 얌은 생각을 고집하는 어리석음을 이르는 말이다.

② ‘결초보은’은 죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음을 이르는 말이다.

③ ‘구밀복검’은 입에는 꿀이 있고 배 속에는 칼이 있다는 뜻으로, 말로는 친한 듯하나 속으로는 해칠 생각이 있음을 이르는 말이다.

④ ‘전전반측’은 누워서 몸을 이리저리 뒤척이며 잠을 이루지 못함을 이르는 말이다.

15 (나)~(라)에서는 새 동네가 생기면서 나타난 동네의 변화와 이에 대한 구동네 사람들의 반응만 이야기하고 있을 뿐, 구동네 사람들과 새 동네 사람들이 활발하게 왕래하였는지는 나타나 있지 않다.

16 (나)와 (다)를 통해 문화 주택이 들어서며 급속하게 도시화가 진행되어 가는 모습을 확인할 수 있으며(㉠), 아버지가 연탄 배달 일을 하고 있는 것에서 가정에서 일반적으로 연탄을 사용했음을 알 수 있다(ㄷ).

오답 풀이 나. 도시화가 진행되면서 많은 변화들이 일어나는 것으로 보아 전통을 중시하는 풍조가 널리 퍼졌다는 설명은 적절하지 않다.

ㄷ. 이 글의 배경인 변두리 동네는 이전의 집들과 새로 생긴 집들이 공존하는 곳으로, 동네 전체가 신흥 부락으로 바뀐 것은 아니다.

17 새 동네가 들어서면서 구동네에 두 곳 있던 구멍가게 주인들은 ‘환타, 미린다, 퍼머스트 아이스크림, 굴 상자’와 같은 전에 보기 어려웠던 물건들을 새롭게 팔기 시작했다. ‘두 홉짜리 소주 병(㉠)’은 새 동네가 들어서기 전부터 늘 있던 물건이라는 점에서 나머지 넷과 성격이 다르다.

18 (라)에서 ‘나’는 이 년 전에 노새가 우리 집에 들어온 경위를 이야기하고 있다. 따라서 시간의 흐름에 따라 사건이 진행된다는 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ①, ③ 이 글은 1970년대 도시 변두리를 배경으로, 어린아이인 ‘나’의 시선을 통해 주인공인 아버지의 고된 삶을 객관적으로 보여 준다. 이는 1인칭 관찰자 시점에 해당한다.

④ (나)에서 아버지는 노새에 대한 새 동네 아이들의 칭찬을 듣고 괜히 고삐를 잡아끈다. 이는 아버지의 행동을 통해서 노새에 대한 아버지의 자부심을 표현한 것이다.

⑤ 이 글에서 노새는 힘들고 고된 삶을 살아가는 아버지를 상징적으로 표현하는 소재에 해당한다.

19 (나)의 대화에서 알 수 있듯이 새 동네 아이들은 노새를 볼 기회가 흔치 않았기 때문에 노새를 보고 신기해하며 좋아하는

모습을 보인다.

20 (다)를 통해 새 동네 아이들은 텃세를 부리지 않는 않지만, 구동네 아이들이 새 동네 골목에 가서 놀면 하나둘씩 슬며시 자기네 집에 들어가 구동네 아이들과 놀지 않았다는 것을 알 수 있다. 이 때문에 '나'가 새 동네 아이들을 부정적으로 생각한 것이다.

21 '갈수록 태산'은 '갈수록 더욱 어려운 지경에 처하게 되는 경우를 비유적으로 이르는 말.'로, (라)에서 연탄이 망가지고, 마차가 부서지고, 노새까지 도망간 아버지의 상황을 드러내기 위해 적절한 속담이다.

오답 풀이 ① '이웃이 사촌보다 낫다'는 가까이 사는 이웃이 먼 곳에 사는 친족보다 좋다는 뜻으로, 자주 보는 사람이 정도 많이 들고 따라서 도움을 주고받기도 쉬움을 이르는 말이다.

② '백지장도 맞들면 낫다'는 쉬운 일이라도 협력하여 하면 훨씬 쉽다는 말이다.

③ '호랑이도 제 말 하면 온다'는 깊은 산에 있는 호랑이조차도 저에 대하여 이야기하면 찾아온다는 뜻으로, 어느 곳에서나 그 자리에 없다고 남을 홍보 아서는 안 된다는 말이다.

⑤ '개구리 올챙이 적 생각 못 하다'는 형편이나 사정이 전에 비하여 나아진 사람이 지난날의 미천하거나 어렵던 때의 일을 생각지 아니하고 처음부터 ভাল 듯이 뽐냄을 비유적으로 이르는 말이다.

22 (다)에서는 다른 사람이 어려움을 겪는 상황을 보고도 도와주지 않는 사람들의 모습을 순수한 어린아이인 '나'의 시선을 통해 보여 줌으로써, 자기중심적이고 이기적인 현대인의 면모를 드러내고 있다.

23 ㉠은 가파른 골목길을 쉽게 올라가지 못해 힘을 쏟는 아버지의 외양을 묘사함으로써 사건의 긴박함을 나타낸 것이다. 따라서 노새에 대한 아버지의 분노를 나타낸다는 설명은 적절하지 않다.

24 (나)에서 '나'는 아버지와 헤어져서 따로 노새를 찾기 시작했다.

25 (가)에서 노새가 달아나자 아버지는 매우 당황스럽고 놀라 필사적으로 뒤편을 쫓아간다. 반면에 동네 사람들은 한 마디씩 말만 덧붙일 뿐 아무도 아버지를 도와주지 않는다. 이처럼 아버지와 동네 사람들의 모습을 대비함으로써 아버지의 안타까운 상황을 더욱 부각할 수 있다.

26 (나)에는 사람이 가득 넘치고, 크고 작은 자동차가 달려가고, 5층 건물과 3층 건물이 즐비한 거리의 모습을 통해 1970년대 도시의 복잡하고 분주한 분위기가 드러나고 있다(ㄱ). 또한 거리에 있는 누구도 '나'에게 관심을 주지 않는 모습을 통해 타인에게 무심한 현대인의 모습이 드러나 있다(ㄷ).

오답 풀이 ㄴ. (나)에서 '두 귀가 쫑긋하고 꼬리를 길게 늘어뜨린 우리 노새'라고 노새의 외양을 묘사함으로써, 노새에 대한 '나'의 애정을 드러내고 있다.

ㄹ. (나)에서는 절박한 마음으로 노새를 찾는 '나'의 모습이 나타나고 있는 있지만, 시점의 변화는 나타나지 않는다.

27 (가)에서 '나'는 아버지가 '통행금지 시간'이 거의 다 되어서 집에 돌아왔다고 말하고 있다. '통행금지'란 일정한 시간 동안 일반인이 거리를 지나다니거나 집 밖으로 활동하는 것을 못하게 하는 제도로, 이를 통해 당시에 사람들이 야간에 통행하는 것을 국가가 통제하였음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① (가)에서 '나'가 노새를 찾지 못한 채 돌아온 아버지가 망연자실해 있는 모습을 보면서 노새가 가여워서 저러는지도 모르겠다고 생각하는 내용은 나타나 있지만, 동물을 보호하자는 내용은 나타나 있지 않다.

② (나)에서 아버지가 휘발유가 한 방울도 나오지 않는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 하느냐고 말하고 있지만, 그렇다고 자동차의 보급이 지체된 것은 아니다.

③ 산업화·도시화가 진행되면서 오히려 빈부 격차가 극심해졌다는 점에서 적절하지 않다.

⑤ (다)와 (라)에서 노새가 고속 도로로 달아나는 장면이 나타나 있기는 하지만 이는 '나'의 꿈속 장면일 뿐이다. 이를 바탕으로 현실에서 자동차가 많이 없다고 판단하는 것은 적절하지 않다.

28 ㉠에는 삼륜차가 보급되면서 노새나 말을 부려 일하는 것에 어려움을 겪었다는 내용이 나타난다. 오늘날에도 사회가 급변함에 따라 새로운 기술이 개발되거나 자동화가 되어 사라질 수 있는 직업이 존재한다.

29 서술형 (라)의 '꿈 그대로라면 우리는 다시는 그 노새를 찾지 못할 것이 아닌가.'라는 내용으로 볼 때, ㉡은 결국 노새를 찾지 못할 것임을 암시한다는 것을 알 수 있다.

30 (나)에서 절망감을 떨쳐 버리고 자신이 노새가 되겠다며 삶에 대한 의지를 북돋웠던 아버지는, (다)에서 노새가 입힌 피해 때문에 경찰서에 잡혀갈 위기에 놓인다. 예상치 못한 일에 충격을 받은 아버지는 좌절하며 집을 나서는데, 이는 최선을 다해 노력했지만 상황이 나빠지기만 하는 비극적 현실을 보여 준다.

31 '대못집'은 아버지가 노새를 잃어버린 슬픔을 술로 달래는 공간(ㄴ)으로, 여기서 아버지는 앞으로 자신이 노새처럼 살겠다면서 가장으로서의 책임을 다하겠다는 결심을 '나'에게 내비친다(ㄷ).

32 ㉢에서 '또 한 마리의 노새'는 급격히 변화하는 사회에 적응하지 못하고 고단한 삶을 살고 있는 아버지를 의미한다. 이러한 아버지의 모습을 통해 도시화·산업화 과정에서 소외된 계층을 안타깝게 바라보는 글쓴이의 태도가 드러난다.

33 이 글은 6·25 전쟁을 배경으로 한 수필로, 6·25 전쟁 당시 만났던 인민군 병사와의 우정을 드러내고 있다. 이념의 차이로 대립하는 어른들과 달리 이 글에 나타난 아이들은 인민군과 친구가 되며 순수한 모습을 보인다.

34 인민군과 친구이자 한패가 된 아이들의 행동은 이념의 대립으로 서로 대치하는 어른들과 달리 순수하다고 할 수 있으며, 이러한 아이들의 순수한 모습이 전쟁이라는 비극을 더욱 참혹하게 느끼게 한다.

3. 정확하게 말하고, 비판적으로 듣고



(1) 음운의 세계



내공 쌓기 ①

101쪽 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ④

01 ‘곰’은 ‘ㄱ’, ‘ㅇ’, ‘ㅁ’ 세 개의 음운으로 구성된 단어이고, ‘숨’은 ‘ㅅ’, ‘ㅇ’, ‘ㅁ’ 세 개의 음운으로 이루어진 단어이다. ‘곰’은 ‘포유강 식육목 곰과의 동물을 통틀어 이르는 말’이지만, 초성 ‘ㄱ’이 ‘ㅅ’으로 바뀌면서 ‘목화씨에 달라붙은 털 모양의 흰 섬유질’을 뜻하는 단어로 그 의미가 완전히 달라졌다.

02 ‘덕’은 ‘돌’의 중성인 ‘ㅇ’과 종성인 ‘ㄹ’이 각각 ‘ㄱ’과 ‘ㄱ’으로 바뀐 단어이다. 즉, ‘돌’의 음운에서 두 개를 바꾼 것이므로, 적절하지 않다.

03 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위로, 음운에는 자음과 모음이 있다. 자음은 단독으로 쓰일 수 없지만 모음은 단독으로 쓰이기도 하며, 자음이나 모음 하나만 달라져도 그 의미가 완전히 달라진다. 또한 대부분의 언어는 자음과 모음으로 구성되지만, 개수와 구체적인 발음은 언어마다 다르다.

04 ‘가방, 교실, 친구, 잔디’는 모두 5개의 음운으로 구성되어 있지만, ‘책상’은 6개의 음운으로 구성되어 있으므로 나머지 단어들과 음운의 개수가 다르다.

05 모음은 자음이 없어도 단독으로 소리 낼 수 있지만, 자음은 단독으로 소리 낼 수 없고 반드시 모음과 결합하여야 소리를 낼 수 있다.

오답 풀이 ① 국어의 자음은 19개이고 모음은 21개이므로, 자음과 모음의 개수는 총 40개이다.

② 자음은 발음할 때 공기의 흐름에 방해가 일어난다.

③ 모음은 발음할 때 공기의 흐름에 방해가 일어나지 않는다.

⑤ ‘ㄱ, ㄷ’ 등의 쌍자음은 하나의 음운이므로 다시 두 개의 음운으로 나눌 수 없다.



내공 쌓기 ②

103쪽 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ③ 05 ②

01 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’은 두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 입술 소리이지만, ‘ㅌ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 잇몸소리이다.

02 ‘ㄴ’은 혀끝이 윗잇몸에 붙었다가 떨어지며 나는 잇몸소리이다.

03 ‘ㄱ, ㄲ, ㅇ’은 모두 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 여린입천장소리이다.

오답 풀이 ② ‘ㄴ, ㄷ’은 잇몸소리이고, ‘ㅎ’은 목청소리이다.

③ ‘ㅅ’은 잇몸소리이고, ‘ㅈ, ㅊ’은 센입천장소리이다.

④ ‘ㅇ’은 여린입천장소리이고, ‘ㅁ, ㅂ’은 입술소리이다.

⑤ ‘ㄴ, ㄹ’은 잇몸소리이고, ‘ㅇ’은 여린입천장소리이다.

04 ‘ㄷ’은 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 센입천장소리이다.

05 ‘학’의 첫소리 ‘ㅎ’은 목청 사이에서 나는 목청소리이다. 또한 ‘학’의 끝소리이면서 ‘교’의 첫소리인 ‘ㄱ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 여린입천장소리이다.



내공 쌓기 ③

105쪽 01 ① 02 ③ 03 ① 04 ②

01 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음은 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’이다. ‘뱀’의 받침은 ‘ㅂ’이므로 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는다.

02 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리는 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’이고, 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 소리는 ‘ㄱ, ㄲ, ㅇ’이다. 따라서 제시된 조건을 모두 충족하는 자음은 ‘ㅇ’이다.

03 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’과 ‘ㄹ’은 모두 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리(ㄴ)이며, 부드럽고 이어지는 느낌을 준다(ㄱ). 그러나 ‘ㄹ’은 혀 양옆으로 공기를 흘려보내면서 나는 소리(ㄷ)이고 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’은 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 나는 소리(ㄹ)라는 차이점이 있다.

04 코를 막았을 때 발음하기 어려운 자음은 코로 공기를 내보내면서 내는 소리인 콧소리이다. 콧소리에는 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’이 있다.



내공 쌓기 ④

107쪽 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ④

01 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’은 예사소리, ‘ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅊ’은 된소리, ‘ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅌ’은 거센소리이다. 따라서 <보기>는 소리의 세기에 따라 자음을 분류한 것임을 알 수 있다.

02 <조건 1>을 충족하는 자음은 울림소리를 제외한 나머지 자음들 전부이다. <조건 2>를 충족하는 자음은 ‘ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ’이고, <조건 3>을 충족하는 자음은 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’이다. 따라서 이 조건을 모두 충족하는 자음은 ‘ㄷ, ㅅ’이다.

03 ‘ㄱ’은 여린입천장소리, 안올림소리, 파열음, 예사소리에 해당하며, ‘ㅂ’은 입술소리, 안올림소리, 파열음, 예사소리에 해당한다. 따라서 ‘ㄱ’과 ‘ㅂ’은 모두 예사소리이므로 작고 약하고 가볍고 부드러운 느낌을 주는 소리에 해당한다.

04 ‘ㅅ-ㅈ-ㅊ’은 센입천장소리이고, ‘ㄷ-ㅌ-ㅍ’은 잇몸 소리이다. 즉, ‘ㅅ-ㅈ-ㅊ’, ‘ㄷ-ㅌ-ㅍ’은 소리 나는 위치는 동일하고 소리의 세기만 다르다.

내공 쌓기 ⑤

109쪽 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ③

01 우리말 모음은 모두 발음할 때 성대가 울리면서 소리가 나오기 때문에, 성대의 울림 여부는 모음을 분류하는 기준이 될 수 없다. 또한 우리말 모음은 소리의 세기에 따라 분류하지 않는다.

02 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 변하는 모음을 이중 모음이라고 한다. 이중 모음에는 ‘ㅟ, ㅠ, ㅢ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ, ㅩ, ㅪ, ㅫ, ㅬ, ㅭ, ㅮ, ㅯ, ㅰ, ㅱ’가 있다.

03 ㉠에 사용된 모음 ‘ㅡ, ㅐ, ㅑ, ㅓ’와 ㉡에 사용된 모음 ‘ㅕ, ㅖ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’는 모두 발음할 때 입술이나 혀가 움직이지 않는 단모음이다.

04 단모음은 발음할 때 입술을 평평하게 하는지 둥글게 오므리는지에 따라 평순 모음과 원순 모음으로 나눌 수 있다. ‘ㅣ’는 평순 모음에 속하며, 나머지 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’는 원순 모음에 속한다.

05 모음 ‘ㅓ’와 ‘ㅕ’는 발음할 때 입술의 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는(㉠) 단모음(㉡)에 해당하며, 입술이 둥근(㉢) 상태에서 소리 내는 원순 모음(㉣)에 해당한다.

내공 쌓기 ⑥

111쪽 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ④

01 단모음은 발음할 때의 혀의 최고점 위치에 따라 전설 모음과 후설 모음으로, 입술의 모양에 따라 평순 모음과 원순 모음으로, 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다. ‘ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅖ’는 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 전설 모음이며, ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’는 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있는 후설 모음이다.

02 ‘ㅣ, ㅐ, ㅑ, ㅓ’는 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 전설 모음이고, ‘ㅕ’는 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있는 후설 모음이다.

03 ‘ㅣ’는 발음할 때 혀의 위치가 중간인 중모음이고 ‘ㅗ’는 혀의 위치가 낮은 저모음이다. 혀의 위치가 높을수록 입의 크기는 작아지므로, ‘ㅣ’를 발음할 때는 ‘ㅗ’를 발음할 때보다 입이 작게 벌어진다.

- 오답 풀이** ① 모음 ‘ㅐ’는 저모음이고 ‘ㅑ’는 중모음이므로 적절하다.
 ② 모음 ‘ㅣ’는 고모음이고 ‘ㅐ’는 저모음이므로 적절하다.
 ③ 모음 ‘ㅕ’는 고모음이고 ‘ㅓ’는 중모음이므로 적절하다.
 ⑤ 모음 ‘ㅕ’는 고모음이고 ‘ㅗ’는 중모음이므로 적절하다.

04 ‘ㅡ’는 발음할 때 입술 모양이 평평한 평순 모음이며, 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있는 후설 모음이다. 또한 ‘ㅡ’는 발음할 때 혀의 높이가 높은 고모음에 해당한다.

속집게 상상 문제 본문 112~115쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤
 07 ③ 08 ② 09 ⑤ 10 ④-①-②-④-③-①-⑤
 11 ② 12 ④ 13 ④ 14 ② 15 ⑤
 16 ③ 17 ① 18 ② 19 ③ 20 ‘ㅏ’는 발음할 때 혀의 최고점 위치가 뒤쪽에 있지만, ‘ㅕ’는 혀의 최고점 위치가 앞쪽에 있습니다. 21 ⑤ 22 ③ 23 ③

1단계 24 모과나무, 현관 **2단계 25** • 초성: 혀끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려보내면서 소리 나며, 빗방울이 경쾌하게 굴러가는 느낌(밝고 명랑한 느낌)을 준다. • 중성: 입술은 둥글게 오므린 모양이며, 혀의 최고점 위치는 입안의 뒤쪽에 있다. **3단계 26** ㉠은 작은 빗방울이 가볍게 떨어지는 느낌을 주지만, ㉡는 굵은 빗방울이 무겁게 떨어지는 느낌을 준다. 그 이유는 ㉠의 ‘뭉’에서는 양성 모음인 ‘ㅓ’를 사용하고 있는 반면에, ㉡의 ‘뭉’에서는 음성 모음인 ‘ㅕ’를 사용하고 있기 때문이다.

01 ‘음운’이란 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.

- 오답 풀이** ① 의미를 가진 가장 작은 말의 단위는 ‘형태소’이다.
 ② 한 번에 발음할 수 있는 소리의 덩어리는 ‘음절’이다.
 ④ 분리하여 자립적으로 쓸 수 있는 말의 단위는 ‘단어’이다.
 ⑤ 생각이나 감정을 완결된 형식으로 표현하는 단위는 ‘문장’이다.

02 모음은 크게 단모음과 이중 모음으로 나눌 수 있으며, 단모음은 다시 입술 모양, 혀의 최고점의 위치, 혀의 높이에 따라 분류할 수 있다.

03 ‘까꿍’은 ‘ㄱ, ㅏ, ㅓ, ㅕ, ㅇ’의 5개의 음운으로 구성되어 있다.

- 오답 풀이** ① ‘누나’는 ‘ㄴ, ㅓ, ㄴ, ㅏ’의 4개의 음운으로 구성되어 있다.
 ③ ‘동생’은 ‘ㄷ, ㅓ, ㅇ, ㅓ, ㅖ, ㅇ’의 6개의 음운으로 구성되어 있다.
 ④ ‘외삼촌’은 ‘ㅌ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㄴ’의 7개의 음운으로 구성되어 있다.
 ⑤ ‘할머니’는 ‘ㅎ, ㅏ, ㄴ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ’의 7개의 음운으로 구성되어 있다.

내공 기르기

모음 앞에 붙는 ‘ㅇ’은 음가가 없는 글자야. 음가가 없다는 말은 모음 앞에 형식적으로 ‘ㅇ’을 붙여 쓰지만 소리가 나지 않는다는 뜻이야. 음운은 실질적으로 소리가 나는 자음과 모음을 가리키기 때문에, ‘외삼촌’에 포함된 음운은 ‘ㄴ, ㅅ, ㅌ, ㅁ, ㅈ, ㅊ, ㄹ’의 7개라고 할 수 있지.

04 ‘희망’과 ‘희박’은 음운이 하나만 교체된 사례가 아니라 두 개가 교체된 사례이므로, ㉠에 들어가기에 적절하지 않다.

05 자음은 소리 나는 위치(㉡)에 따라 입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리로 나눌 수 있다. 그리고 발음하는 방식(㉢)에 따라 입안이나 코안이 울리지 않는 소리와 울리면서 나는 소리로 나눌 수 있으며, 울리지 않는 소리는 파열음, 파찰음, 마찰음, 울리면서 나는 소리는 콧소리, 흐름소리로 나눌 수 있다.

06 ㉣에 해당하는 자음은 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’이고, ㉤에 해당하는 자음은 ‘ㄹ’이다. 이 네 개의 자음이 모두 포함된 속담은 ⑤이다.

오답 풀이 ① ‘갈수록 태산’은 갈수록 더욱 어려운 지경에 처하게 되는 경우를 비유적으로 이르는 속담으로, 이 속담에 포함된 자음은 ‘ㄱ, ㄹ, ㅅ, ㅌ, ㄴ’이다. 이 중 ‘ㄹ’은 흐름소리이고 ‘ㄴ’은 콧소리이지만, ‘ㄱ, ㅇ’이 쓰이지 않았다.

② ‘가재는 게 편’은 모양이나 형편이 서로 비슷하고 인연이 있는 것끼리 서로 잘 어울리고, 사정을 보아주며 감싸 주기 쉬움을 비유적으로 이르는 속담으로, 이 속담에 포함된 자음은 ‘ㄱ, ㅈ, ㄴ, ㅍ’이다. 이 중 ‘ㄴ’만 콧소리에 해당한다.

③ ‘등잔 밑이 어둡다’는 대상에서 가까이 있는 사람이 도리어 대상에 대하여 잘 알기 어렵다는 속담으로, 이 속담에 포함된 자음은 ‘ㄷ, ㅇ, ㅈ, ㄴ, ㅁ, ㅌ, ㅂ’이다. 이 중 ‘ㅇ, ㄴ, ㅁ’은 콧소리에 해당하지만, 흐름소리인 ‘ㄹ’이 쓰이지 않았다.

④ ‘금강산도 식후경’은 아무리 재미있는 일이라도 배가 불러야 흥이 나지 배가 고파서는 아무 일도 할 수 없음을 비유적으로 이르는 속담으로, 이 속담에 포함된 자음은 ‘ㄱ, ㅁ, ㅇ, ㅅ, ㄴ, ㄷ, ㅎ’이다. 이 중 ‘ㅁ, ㅇ, ㄴ’은 콧소리에 해당하지만, 흐름소리인 ‘ㄹ’이 쓰이지 않았다.

07 ‘ㅈ’은 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 센입천장소리이며, 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 소리인 파찰음이다.

08 ‘단소’에 포함된 자음은 ‘ㄷ, ㄴ, ㅅ’으로, 모두 혀끝과 윗잇몸 사이에서 소리 나는 잇몸소리이다.

오답 풀이 ① ‘땀짓’에 포함된 자음 중, ‘ㅌ, ㄴ, ㅅ’은 잇몸소리이지만 ‘ㅈ’은 센입천장소리이다.

③ ‘강아지’에 포함된 자음 중, ‘ㄱ, ㅇ’은 여린입천장소리, ‘ㅈ’은 센입천장소리이다.

④ ‘사랑니’에 포함된 자음 중, ‘ㅅ, ㄹ, ㄴ’은 잇몸소리이지만, ‘ㅇ’은 여린입천장소리이다.

⑤ ‘산울림’에 포함된 자음 중, ‘ㅅ, ㄴ, ㄹ’은 잇몸소리이지만, ‘ㅁ’은 입술소리이다.

09 두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 소리인 입술소리에는 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’이 있고, 그중 코로 공기를 내보내면서 내는 콧소

리는 ‘ㅁ’이다. 따라서 ‘ㅁ’이 포함된 역 이첨인 ‘강남’이 주어진 조건을 모두 충족한다고 할 수 있다.

10 서술형 ‘금상첨화’에 포함된 자음을 순서대로 나열하면 ‘ㄱ, ㅁ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅁ, ㅎ’이다. ‘ㄱ’은 여린입천장소리(㉣)이며, ‘ㅁ’은 입술소리(㉡)이다. ‘ㅅ’은 잇몸소리(㉡)이며, ‘ㅇ’은 ‘ㄱ’과 마찬가지로 여린입천장소리(㉣)이다. ‘ㅈ’은 센입천장소리(㉣)이며, ‘ㅎ’은 목청소리(㉤)이다. 따라서 번호를 순서대로 나열하면 ‘4-1-2-4-3-1-5’이다.

11 발음할 때 크고 거칠고 강한 느낌이 드는 것은 거센소리로, ‘ㄱ, ㅌ, ㅍ, ㅊ’이 있다. 거센소리가 쓰인 단어는 ‘ㅊ’이 쓰인 ‘찰랑찰랑’이다.

12 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’은 모두 안울림소리이며, 공기의 흐름을 잠시 막았다가 그 막은 자리를 터뜨리면서 소리 내는 파열음이다.

오답 풀이 ① 성대 주위의 근육을 긴장시켜 내는 소리는 된소리나 거센소리이다.

② 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리는 콧소리나 흐름소리이다.

③ 발음할 때 공기의 흐름에 방해가 일어나지 않는 소리는 모음이다.

⑤ 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 소리는 파찰음이다. 파찰음에는 ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ’이 있다.

13 ‘ㄴ’과 ‘ㄹ’은 모두 코안이나 입안이 울리면서 나는 소리이지만, ‘ㄴ’은 콧소리인 반면에 ‘ㄹ’은 흐름소리여서 소리 내는 방법에 차이가 있다. ‘ㄴ’은 코를 막을 경우 정상적으로 발음하기 어렵지만, ‘ㄹ’은 코를 막더라도 발음하는 데에 문제가 생기지 않는다.

오답 풀이 ① ‘ㅅ’은 ‘ㅅ’에 대응하는 거센소리를 지니고 있지 않지만, ‘ㄱ’은 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’은 ‘ㄷ’으로 그에 대응하는 거센소리를 지니고 있다.

② ‘ㅂ’과 ‘ㅁ’은 입술소리로 소리 나는 위치가 같지만, ‘ㅂ’은 발음할 때 코안이나 입안이 울리지 않는 소리인 반면에 ‘ㅁ’은 발음할 때 코안이 울리면서 소리가 나는 콧소리이다.

③ ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ’은 모두 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 소리인 파찰음이다.

⑤ ‘ㅎ’과 ‘ㅅ’은 모두 입안이나 목청 사이의 통로를 좁혀 그 틈 사이로 공기를 내보내어 마찰을 일으키면서 내는 소리인 마찰음이다.

14 단모음을 분류하는 기준은 크게 세 가지로 혀의 높이, 입술의 모양, 혀의 최고점의 위치가 있다.

15 ‘ㄱ, ㄴ, ㄴ, ㄴ’은 모두 고모음이지만, ‘ㄴ, ㄴ’은 전설 모음이고 ‘ㄱ, ㄴ’은 후설 모음이다.

16 발음할 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 것은 단모음이며, 발음할 때 입술을 평평하게 하는 것은 평순 모음이다. 또한 발음할 때 입이 크게 열려서 혀의 위치가 낮은 것은 저모음이다. 이러한 조건을 모두 충족하는 모음은 ‘ㅏ’와 ‘ㅗ’로, 이 모음을 포함한 단어는 ‘사랑’이다.

17 ‘ㅏ’는 저모음이고 ‘ㅏ’는 중모음이다. 따라서 ‘ㅏ’를 발음할 때는 ‘ㅏ’를 발음할 때보다 입이 더 크게 열리면서 혀의 높이가 낮아진다.

18 ‘음악’의 첫 번째 모음인 ‘ㅡ’는 고모음이므로 혀의 높이가 높고, 두 번째 모음인 ‘ㅏ’는 저모음이므로 혀의 높이가 낮다. 따라서 ‘음악’을 발음할 때는 혀의 높이가 높았다가 낮아진다.

- 오답 풀이** ① ‘ㅑ’와 ‘ㅣ’는 모두 고모음이므로 혀의 높이는 달라지지 않는다.
 ③ ‘ㅓ’는 원순 모음이고 ‘ㅣ’는 평순 모음이므로 입술 모양이 둥글게 오므려졌다가 평평해진다.
 ④ ‘ㅑ’는 후설 모음이고 ‘ㅣ’는 전설 모음이므로 혀의 최고점 위치가 뒤쪽에 있다가 앞으로 당겨진다.
 ⑤ ‘ㅑ’와 ‘ㅓ’ 모두 원순 모음이므로 적절하다.

19 그림은 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에서 뒤쪽으로 이동한 것을 나타낸다. 따라서 전설 모음에서 후설 모음이 연이어 발음되는 단어를 찾아야 한다. ‘새우’의 ‘ㅄ’는 전설 모음에 속하고, ‘ㅑ’는 후설 모음에 속하기 때문에, ‘새우’를 발음하면 혀의 최고점 위치가 그림과 같이 변하게 된다.

- 오답 풀이** ① ‘고개’에서 ‘ㅓ’는 후설 모음이고, ‘ㅈ’는 전설 모음이다.
 ② ‘거미’에서 ‘ㅣ’는 후설 모음이고, ‘ㅣ’는 전설 모음이다.
 ④ ‘서울’에서 ‘ㅣ’는 후설 모음이고, ‘ㅑ’도 후설 모음이다.
 ⑤ ‘장미’에서 ‘ㅑ’는 후설 모음이고, ‘ㅣ’는 전설 모음이다.

20 **서술형** ‘ㅑ’는 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽에 있는 후설 모음인 반면, ‘ㅓ’는 혀의 최고점의 위치가 앞쪽에 있는 전설 모음이다.

평가 기준	확인
혀의 최고점의 위치가 ‘ㅑ’는 뒤쪽에 있고, ‘ㅓ’는 앞쪽에 있다는 내용을 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

21 ‘사골국’에 사용된 모음인 ‘ㅏ, ㅓ, ㅑ’는 모두 후설 모음이므로 전설 모음을 포함하라는 조건을 충족하지 못했다.

- 오답 풀이** ① 거센소리인 ‘ㅍ’이 포함되어 있다.
 ② 원순 모음인 ‘ㅓ’가 포함되어 있다.
 ③ 여린입천장소리인 ‘ㅇ’이 포함되어 있다.
 ④ 이중 모음인 ‘ㅑ’가 포함되어 있다.

22 이 시는 ‘숨’, ‘뿔’, ‘뿔’, ‘흙’, ‘뽕’과 같은 의성어를 활용하여 빗방울이 떨어지는 소리를 장소에 따라 다양하게 표현하고 있으며(ㄴ), ‘빗방울이 …… 떨어진다’와 같은 구조의 문장을 반복하여 운율을 형성하고 있다(ㄷ).

- 오답 풀이** ㄱ. 이 시에서는 빗방울을 의인화하지 않았으며, 다른 시어에도 사람이 아닌 대상을 사람처럼 표현한 부분은 찾아볼 수 없다.
 ㄴ. 말하는 이의 시선이 개나리 율타리에서 모과나무 가지, 수국 잎, 잔디밭, 현관 앞 강아지 머리로 이동하고 있다. 즉 먼 곳에서 가까운 곳으로 말하는 이의 시선 이동에 따라 사상이 전개되고 있다.

23 ㉠에 포함된 자음은 ‘ㅁ’, ‘ㄱ’, ‘ㄴ’이다. ‘ㅁ’은 입술소리, ‘ㄱ’은 여린입천장소리, ‘ㄴ’은 잇몸소리로 모두 다른 위치에서 소리가 나는 자음들이다.

- 오답 풀이** ① ‘개나리’의 음운은 ‘ㄱ, ㅁ, ㄴ, ㅏ, ㅓ, ㅣ’로 총 6개이다.
 ② ‘율타리’에 포함된 자음은 ‘ㄹ, ㅓ’으로, ‘ㄹ’은 흐름소리이며 ‘ㅓ’은 파열음이다.
 ④ ‘수국’에 포함된 자음 ‘ㅌ, ㄱ’은 모두 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는 소리이다.

⑤ ‘강아지’에서 ‘강’의 끝소리 ‘ㅇ’은 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 콧소리이다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 **24** ‘모과나무’에는 이중 모음 ‘ㅑ’가 포함되어 있고, ‘현관’에는 이중 모음 ‘ㅑ’와 ‘ㅓ’가 포함되어 있다.

2단계 **25** ㉠의 초성은 ‘ㄹ’로, 허끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려보내면서 소리 내는 흐름소리이다. ‘ㄹ, ㅇ’과 같은 울림소리는 대체로 밝고 부드러운 느낌을 준다. 중성 ‘ㅓ’는 발음할 때 입술이 둥글게 오므려지는 원순 모음이며, 혀의 최고점 위치가 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음이다.

평가 기준	확인
‘ㄹ’을 발음하는 방식을 제대로 썼다.	☐
‘ㄹ’이 주는 느낌을 제대로 썼다.	☐
‘ㅓ’를 발음할 때의 입술 모양을 제대로 썼다.	☐
‘ㅓ’를 발음할 때의 혀의 최고점 위치를 제대로 썼다.	☐

3단계 **26** 우리말 모음은 소리의 밝기에 따라 양성 모음과 음성 모음으로 나눌 수 있다. 양성 모음에는 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅐ, ㅔ, ㅖ, ㅙ, ㅚ’ 등이 있으며, 밝고 가볍고 작은 느낌을 준다. 음성 모음에는 ‘ㅓ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅐ, ㅔ, ㅖ, ㅙ, ㅚ’ 등이 있으며, 양성 모음과 비교하여 어둡고 무겁고 큰 느낌을 준다.

평가 기준	확인
말의 느낌이 어떻게 달라졌는지 제대로 썼다.	☐
말의 느낌이 달라진 이유를, 음운상 차이와 관련지어 썼다.	☐

(2) 설득 전략이 담긴 연설



내공 쌓기 ①

119쪽 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤

01 연설자는 서론 부분에서 ‘실패가 주는 혜택’과 ‘상상력의 중요성’이라는 연설의 주제를 소개함으로써 청중의 관심과 흥미를 불러일으키고 있다(ㄷ). 또한 본론 ②에서 “그런데도 저는 왜 ‘실패가 주는 혜택’을 말하려고 할까요?”라고 질문한 뒤 이에 스스로 대답함으로써 청중의 주의를 환기하고 있으며(ㄴ), 자신이 과거에 겪었던 절망스러웠던 상황을 ‘암흑과도 같은 터널’에 비유하고 있다(ㄹ).

02 연설자는 대학을 졸업한 뒤 실패를 경험했던 자신의 삶을 바탕으로, 실패를 겸허히 받아들일 때 어떤 고난도 이겨 낼 수 있다고 말하고 있을 뿐, 자신의 지나온 삶을 반성해야 한다고 말하고 있지는 않다. 또한 연설자가 타임머신을 타고 스물한 살이던 시절의 자신에게 말해 주고 싶다고 한 것은, 그때의 자신과 비슷한 나이인 졸업생들에게 무언가를 성취하는 것이 삶의 전부가 아님을 깨달아야 행복할 수 있다는 것을 우회적으로 전하기 위함이다.

오답 풀이 ① 연설자가 “오늘 졸업생 여러분 앞에서 무슨 이야기를 해야 할 지 고민을 많이 했습니다.”라고 한 것에서 대학 졸업생들을 대상으로 연설을 하게 되었음을 알 수 있다.

②, ③ 연설자가 “졸업 이후 지금에 이르기까지 제가 얻은 교훈은 무엇인지 곰곰이 생각해 보았습니다.”라고 말하면서, “저는 더 큰 세상으로 나아가는 출발점에 서 있는 여러분에게 ‘실패가 주는 혜택’과 ‘상상력의 중요성’을 말씀드리고 싶습니다.”라고 한 것에서 이 연설의 목적과 주제를 알 수 있다.

⑤ 연설자는 본론 부분에서 실패가 주는 세 가지 혜택에 대하여 말하고 있다. 이를 통해 ‘성공’이 아닌 ‘실패’ 속에서 얻을 수 있는 것에 대하여 말하려고 한 것임을 알 수 있다.

03 본론 ①~⑤에서 연설자는 자신이 실패했던 경험 속에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여, ‘실패가 주는 혜택’ 세 가지를 논리적으로 제시함으로써, 청중에게 실패를 겸허히 받아들여야 함을 설득력 있게 전달하고 있다.

오답 풀이 ① 연설자는 세계적인 명성을 지닌 소설가이다. 이러한 연설자의 이력이 청중에게 신뢰감을 줄 수는 있지만, 이 연설에서 통계 자료를 바탕으로 신뢰감을 주고 있지는 않다.

② 연설자는 자신의 경험을 진솔하게 이야기함으로써 청중의 공감을 이끌어 내고 있을 뿐, 청중의 욕망을 자극하고 있지는 않다.

④ 연설자가 겪은 ‘실패’의 경험이 부정적인 상황일 수는 있지만, 이 연설자는 삶이 우리 뜻대로 되지는 않기 때문에 ‘실패’를 겸허히 받아들여야 한다고 말하고 있을 뿐 이에 대비해야 한다고 말하고 있지는 않다.

⑤ 이 연설에서 언어유희는 나타나 있지 않다.

【참고 자료】 연설의 설득 전략

인성적 설득 전략	연설자가 자신의 됴됨이나 전문성을 바탕으로 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 전략
이성적 설득 전략	연설자가 자신의 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 전략
감성적 설득 전략	연설자가 청중의 감정에 호소하여 청중을 설득하는 전략

04 본문 ②에서 연설자는 자신이 실패한 사실을 있는 그대로 받아들이면서, 자신에게 가장 중요한 단 한 가지 일에 에너지를 모두 쏟기 시작했다고 말하고 있다. 즉, ㉠은 실패를 경험하며 자신이 진짜 하고 싶었던 일에 열정을 쏟게 된 것이 성공의 밑거름이 되었음을 뜻한다.

내공 쌓기 2

121쪽 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ③

01 본문 ⑧에서 연설자는 세상을 바꾸는 데에는 마법과 같은 초월적이고 큰 힘이 필요한 것이 아니라, 타인의 아픔에 공감할 줄 아는 상상력의 힘이 필요하다고 말하고 있다. 그러면서 그러한 힘이 이미 우리의 마음속에 있다고 하였다.

02 연설자는 본론 ⑥~⑧에서 상상력을 통해 더 나은 세상을 만들 수 있다고 말한 다음, 결론에서 철학자의 말을 인용하여 졸업생들이 내면이 충만한 삶을 살았으면 하는 바람을 드러내고 있다. 이로 보아 연설자는 학생들이 가치 있는 삶을 살 것을 당

부하기 위한 의도로 이 연설을 준비하였음을 짐작할 수 있다.

03 본론 ⑧에서 연설자는 “졸업생 여러분은 훌륭한 교육을 받았기 때문에 짊어진 책임도 남다르다고 봅니다.”라고 말하면서 청중의 자긍심을 자극하는 한편, “어려움에 처해 있는 사람들의 삶을 상상하는 힘을 가지세요.”라고 말하면서 청중의 동정심을 자극하고 있다. 그리고 ‘우리 마음속에는 이미 세상을 바꿀 힘이 있습니다.’에서 청중의 욕망을 불러일으키고 있다. 연설자는 이와 같이 감성적 설득 전략을 활용하여 청중의 마음을 움직이려 하였다.

오답 풀이 ① 이 연설자가 청중에게 “졸업생 여러분은 훌륭한 교육을 받았기 때문에 짊어진 책임도 남다르다고 봅니다.”라고 하면서 청중에게 사회적 책임이 있다고 말하고 있지만, 청중에게 사회적 책임이 왜 있는지를 입증하고 있지는 않다. 연설자가 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 이야기한 것은 이를 입증하기 위함이 아니라, 타인의 아픔에 공감하게 하는 ‘상상력의 중요성’을 이야기하기 위해서이다.

③ 이 연설자가 청중의 불안감을 불러일으키는 부분은 나타나 있지 않다.

④ 이 연설자가 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 이야기한 것은 ‘상상력의 중요성’을 이야기하기 위해서이지 이로부터 일반적인 원리를 도출한 것은 아니다.

⑤ 이 연설자는 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 이야기함으로써 자신의 깨달음을 진솔하게 드러내고 있을 뿐, 해당 분야 전문가의 말을 인용하고 있지 않다.

04 연설자는 한 편의 이야기는 그 분량이 아니라 그 안에 담고 있는 내용의 가치가 중요하다는 철학자 세네카의 말처럼, 사람도 가치 있게 사는 것이 중요하다는 의미를 전하고 있다. 즉, ‘이야기의 길이(㉠)’는 물질적 가치, 성공만을 추구하면서 자신만 생각하는 삶을 의미하고, ‘이야기의 내용(㉡)’은 내면이 충만한 삶을 추구하면서 타인의 아픔에 공감하며 더불어 사는 삶을 의미한다고 볼 수 있다.

축집해 상상 문제

본문 122~125쪽

01 ③ **02** ⑤ **03** ⑤ **04** ③ **05** 삶의 군더더기를 없애 준다. 자기 자신을 알게 해 준다. 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 갖게 해 준다. **06** ② **07** ② **08** ④

1단계

09 위기에 처한 생명을 구하고 속박당한 사람들에게 자유를 되찾아 주는 일을 한다.

2단계

10 자신만 생각하는 삶(물질적으로 성공하는 삶)이 중요한 것이 아니라, 타인의 아픔에 공감할 줄 아는 가치 있는 삶이 중요하다는 것을 강조하기 위해서

3단계

11 ‘훌륭한 교육을 받았기 때문에 짊어진 책임도 남다르다고 봅니다.’에서 청중의 자긍심을, ‘어려움에 처해 있는 사람들의 삶을 상상하는 힘을 가지세요.’에서 청중의 동정심을, ‘우리의 마음속에는 이미 세상을 바꿀 힘이 있습니다.’에서 청중의 욕망을 불러일으키는 것과 같이 청중의 감정에 호소함으로써 청중을 설득하는 감성적 설득 전략을 사용하였다.

12 학교에 매점을 설치하도록 설득하기 위해 ○○ 중학교 관계자들을 예상 청중으로 설정하였다. **13** ⑤ **14** ⑤ **15** ④

01 연설자는 (마)에서 실패를 극복하며 강인하고 현명해지면, 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감이 생긴다고 하였을 뿐, 자신에 대한 자신감을 밀거름 삼아 실패를 극복하였다고 말하고 있지는 않다.

오답 풀이 ① (나)에서 연설자는 대학을 졸업한 후 실패를 거듭하면서 절망스러운 상황에 처해 있었지만, 그 속에서도 '한 줄기 빛'이 들기를 바랐다고 말하였다.

② (나)에서 연설자는 대학을 졸업한 후 번듯한 직장을 다닌 것도 아니어서 경제적으로 매우 어려웠다고 말하였다.

④ (다)에서 연설자는 실패한 자기 자신을 있는 그대로 받아들이게 되면서, 자신에게 가장 중요한 단 한 가지 일에 몰두할 수 있게 되었다고 말하였다. 또 그렇게 실패를 주춧돌 삼아, 그 위에 자신의 삶을 다시 튼튼하게 지을 수 있었다고 말하였다.

⑤ (라)와 (마)에서 연설자는 실패를 경험하면서 자신의 주변에 보석보다 훨씬 더 값진 사람들이 있다는 것을 알게 되었고, 그들이 얼마나 소중한지도 알게 되었다고 말하였다.

02 연설자는 자신이 대학을 졸업한 후 계속해서 실패했던 경험과, 그 속에서 얻은 깨달음을 이야기하고 있다. 이처럼 자신의 경험을 근거로 삼아 실패가 우리에게 주는 혜택이 무엇인지 이야기함으로써, 실패를 겸허히 받아들이는 자세의 중요성을 강조하고 있다.

오답 풀이 ① 연설자는 대학을 졸업한 뒤 실패를 거듭하면서 깨달은 점을 개괄적으로 이야기하고 있을 뿐, 감동을 주는 구체적인 사례들을 제시하고 있지는 않다.

② 연설자는 전문가의 의견을 내세워 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하고 있지는 않다.

③ 연설자는 (나)에서 자신이 실패를 거듭하면서 절망스러운 상황에 처하게 되었던 경험을 이야기하고 있지만, 이는 그 속에서 얻은 깨달음을 전하기 위해 언급한 것이지 자신의 삶에 대한 청중의 연민을 불러일으키기 위한 것은 아니다.

④ 연설자는 자신이 겪은 실패의 경험 속에서 얻은 깨달음을 전하고 있을 뿐, 그에 대한 전문성을 드러내고 있지는 않다.

03 (가)의 마지막 부분에서 연설자는 “저는 더 큰 세상으로 나아가는 출발점에 서 있는 여러분에게 ‘실패가 주는 혜택’과 ‘상상력의 중요성’을 말씀드리고 싶습니다.”라고 말하면서 앞으로 무엇에 대해 이야기할지 소개함으로써, 청중의 관심을 불러일으키고 있다.

내용 기르기

(가)를 통해 연설자는 사회로 나아가는 출발점에 서 있는 졸업 예정자인 청중의 관심과 요구를 고려하여 ‘실패가 주는 혜택’과 ‘상상력의 중요성’이라는 주제를 선정하였음을 알 수 있어, 이처럼 연설의 주제를 정할 때에는 예상 청중의 관심과 요구, 나이와 지식수준, 성향 등을 분석하여 그에 맞는 내용으로 연설을 준비해야 한다.

04 (나)~(바)에서 연설자는 자신의 경험을 바탕으로 하여 실패가 주는 다양한 혜택에 대해 이야기함으로써, 실패를 두려워하지 말고 겸허히 받아들이는 자세가 중요함을 강조하고 있다.

05 서술형 연설자는 실패를 경험하면서 삶의 군더더기를 없앨 수 있었고, 다른 곳에서 배울 수 없었던 자기 자신을 알게 되었다고 말하고 있다. 또한 실패를 극복하는 과정에서 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감이 생겼다고 말하고 있다.

평가 기준	확인
삶의 군더더기를 없애 준다는 내용을 썼다.	☐
자기 자신을 알게 해 준다는 내용을 썼다.	
어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 갖게 해 준다는 내용을 썼다.	☐

06 연설은 내용을 명확하게 전달할 수 있도록 간결하고 명료한 문장을 사용하는 것이 좋다. 따라서 청중에게 내용을 자세히 전달하기 위해 대체로 긴 문장을 사용한다고 한 ②는 적절하지 않다.

07 (나)에서 연설자는 국제 사면 위원회의 직원들이 편안하고 안정된 삶이 보장되어 있는데도 자신들이 알지도 못하는 사람들을 구하려고 애를 쓰는 모습을 보면서, 타인의 아픔에 공감하게 하는 상상력의 힘을 깨닫게 되었다고 말하고 있다.

08 이 연설은 대학 졸업을 앞둔 학생들을 대상으로 한 것이다. 이를 고려한다면 청중은 앞으로 어떻게 살아가야 하는지에 대해 가장 궁금해할 것이라고 짐작할 수 있다. 즉, 연설자는 이러한 청중의 관심과 요구를 고려하여, 사회에 나아가 가치 있는 삶을 살기 위해 어떻게 해야 하는지를 말한 것이다.

오답 풀이 ① (라)에서 연설자가 세네카의 말을 인용한 것은 청중에게 ‘내면이 충만한 삶’을 살 것을 강조하기 위해서이지, 청중이 자신의 말에 귀 기울이지 않았기 때문이 아니다.

②, ⑤ (나)에서 연설자가 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 이야기한 것은 자신이 말한 ‘상상력’의 의미가 무엇인지, 그것이 왜 중요한지를 이야기하기 위해서이지, 청중의 기대에 부응하기 위해서라거나 청중의 궁금증을 해결해 주기 위해서라고 보기 어렵다.

③ 연설자가 말하는 ‘상상력’이란 타인의 아픔에 공감하게 하는 힘을 의미한다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 09 (나)에서 연설자는 대학을 졸업하고 얼마 안 되어서 국제 사면 위원회에서 일을 하였다고 말하면서, 그곳 직원들이 위기에 처한 생명을 구하고 속박당한 사람들에게 자유를 되찾아 주는 일을 하고 있다고 말하였다.

평가 기준	확인
(나)에서 국제 사면 위원회의 직원들이 하는 일을 찾아 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

2단계 10 연설자는 본문에서 타인의 아픔에 공감하는 상상력의 힘을 통해 더 나은 세상을 만들 수 있다고 말한 다음, 세네카의 말을 인용하여 연설을 마무리하고 있다. 즉, 연설자는 형식과 물질에 치우친 삶이 아니라, 내면이 충만한 삶, 타인을 생각하는 삶을 강조하기 위해 세네카의 말을 인용한 것이다.

평가 기준	확인
연설자가 궁극적으로 말하고자 하는 바를 썼다.	☐
이야기의 '길이'와 '내용'이 뜻하는 바가 드러나도록 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

3단계 11 (다)에서는 청중의 자긍심이나 동정심, 욕망과 같은 청중의 감정에 호소하여 그들의 마음을 움직일 수 있게 하는 감성적 설득 전략을 활용하고 있다.

평가 기준	확인
설득 전략이 사용된 부분을 두 곳 이상 찾아 썼다.	☐
감성적 설득 전략을 사용하였음을 썼다.	☐

12 서술형 연설자는 서론 부분에서 “○○ 중학교 관계자 여러분”이라고 말하면서, 누구를 예상 청자로 삼았는지 직접적으로 밝히고 있다. 또한 본문과 결론의 내용을 통해 이 연설자가 학교에 매점을 설치하도록 학교 관계자들을 설득하기 위해 연설을 한 것임을 알 수 있다.

평가 기준	확인
예상 청중을 썼다.	☐
연설자가 예상 청중을 설정한 이유를 썼다.	☐

13 연설자는 서론 부분에서 오전에 몹시 배고파하는 친구들의 상황을 부각함으로써 청중의 동정심을 유발하고 있으며(ㄷ), 본문 부분에서 연구 결과와 근거를 들어 매점을 설치해야 하는 이유를 논리적으로 제시하고 있다(ㄹ).

오답 풀이 ㄱ. 연설자는 자신의 됬됨이나 전문성을 드러내고 있지 않다.
ㄴ. 연설자는 배고픔을 해결할 방법이 없는 학생들의 처지와 아침 식사 중 요성을 언급하고 있을 뿐, 역사적 사실을 언급하고 있지는 않다.

14 연설은 대체로 넓은 공간에서 하기 때문에, 멀리 있는 사람에게도 잘 들릴 수 있도록 큰 목소리로 말하는 것이 좋다. 또한 연설을 마무리한다고 하여 빠르게 말하면 내용이 제대로 전달되지 않을 수 있기 때문에, 적절한 속도로 말해야 한다.

오답 풀이 ① 예상 청중이 연설자보다 나이가 많은 학교 관계자이므로, 최대한 정중하게 말하는 것이 적절하다.
② 이 연설은 학교 관계자들에게 매점을 설치해 줄 것을 요구하는 내용으로, 의지적이고 단호한 목소리로 요구하는 바를 전달하는 것이 좋다.
③ 연설자는 서론 부분에서 “우리 반 여기저기에서 ‘꼬르륵’ 소리가 울려 퍼지지만, 우리는 하염없이 점심시간만 기다립니다.”라고 말하면서 허기를 달랠 수 없는 학생들의 처지를 재미나게 말하고 있다. 이때 적절한 표정과 몸짓을 함께 곁들인다면 연설 내용에 대한 청중의 흥미를 불러일으킬 수 있다.
④ 본문 부분에서 연설자는 매점이 있을 때의 효과를 근거로 제시하여 자신의 주장에 대한 설득력을 높이고 있으므로, 연설자가 제시한 근거들이 타당하지 판단하며 들을 수 있도록 천천히 말하는 것이 적절하다.

15 ‘감성적 설득 전략’이란 연설자가 청중의 감정에 호소하여 청중을 설득하는 것을 말한다. ④는 청중으로 하여금 자신이 피해자가 되었을 때의 감정을 생각해 보게 한 것으로, 감성적 설득 전략을 활용한 것이라 할 수 있다.

대단원 평가



- 01 ② 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤
06 꿈 07 ③ 08 ⑤ 09 ④ 10 ②
11 ④ 12 ③ 13 현관 14 ⑤ 15 원
순 모음, 평순 모음, 후설 모음 16 ④ 17 ④
18 ⑤ 19 이성적 설득 전략, 자신이 실패했던 경험을 근거로 삼아 실패가 주는 혜택이 무엇인지를 논리적으로 제시하고 있기 때문이다. 20 ② 21 ④ 22 ③
23 ④ 24 •[A]: 이성적 설득 전략, 설문 조사 결과를 근거로 제시하여 자신의 주장을 설득력 있게 전달하고 있기 때문이다. •[B]: 감성적 설득 전략, 악성 댓글로 인한 피해 상황을 자신에게 적용해 보게 하여 연설자의 생각에 공감하게 하고 있기 때문이다. 25 ④

01 ‘꿈’과 ‘감’의 예에서 알 수 있듯이 모음이 하나만 바뀌어도 말의 의미가 크게 달라진다. 이처럼 말의 뜻을 구분해 주는 소리의 가장 작은 단위가 바로 음운이다(ㄷ). 음운은 발음할 때 공기의 흐름에 방해를 받는지의 여부에 따라 크게 자음과 모음으로 구분할 수 있다(ㄱ).

오답 풀이 ㄴ. 모음은 단독으로 쓰이는 경우도 있어서 모음 하나가 하나 이상의 의미를 나타내는 경우도 있지만, 자음은 단독으로 쓰이지 못하기 때문에 의미를 지니고 있다고 보기 어렵다.
ㄷ. 언어마다 사용하는 음운의 개수와 종류는 다르다.

내용 기르기

언어마다 사용하는 음운의 개수와 종류는 달라. 예를 들어 영어의 모음은 ‘a, e, i, o, u’로 다섯 개이지만, 우리말 모음은 단모음만 해도 ‘a, h, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’와 같이 열 개나 되지. 이처럼 언어마다 사용하는 음운의 종류와 개수는 다르단다.

02 ①, ③, ④, ⑤는 짝을 이룬 두 단어의 초성, 중성, 종성에 쓰인 음운 중 하나가 바뀌면서 단어의 뜻이 전혀 달라진 경우에 해당한다. ②는 두 단어에 쓰인 음운은 동일하지만 소리의 길이에서 차이가 생기면서 단어의 뜻이 달라진 경우에 해당한다.

03 ⑤는 목청으로, 이 부분에서 소리 나는 자음은 ‘ㅎ’이다. ‘ㅇ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 소리 나는 여린입천장소리이다.

04 제시된 단어들은 초성과 중성은 같지만 종성, 즉 받침소리는 각각 다르다. 그중 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’은 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 반면에, ‘ㅂ, ㅌ, ㄱ’은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는다. 즉, ㉠와 ㉡는 종성을 발음할 때 입안이나 코안이 울리는지 여부에 따라 분류한 것이다.

05 ‘ㅇ’은 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리(콧소리)인 반면에, ‘ㅎ’은 입안이나 목청 사이의 통로를 좁

혀 그 틈 사이로 공기를 내보내어 마찰을 일으키면서 내는 소리(마찰음)이다.

오답 풀이 ①, ③ ‘ㅇ’과 ‘ㅁ’은 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리(콧소리)에 해당하며, ‘ㄹ’은 혀끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려보내면서 내는 소리(흐름소리)에 해당한다. 세 자음 모두 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리에 해당한다.

② ‘ㅂ’과 ‘ㅁ’은 두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 소리(입술소리)에 해당한다.

④ ‘ㄷ’과 ‘ㅂ’은 공기의 흐름을 잠시 막았다가 그 막은 자리를 터트리면서 내는 소리(파열음)에 해당한다.

06 서술형 어린입천장소리에는 ‘ㄱ, ㄴ, ㅋ, ㅇ’이 있으며, 그중 된소리는 ‘ㄴ’이다. 또한 입술소리에는 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’이 있으며 그중 콧소리는 ‘ㅁ’이다. 이러한 조건을 모두 충족하는 단어는 ‘꿈’이다.

07 ‘ㅏ’는 단모음으로 발음할 때 입과 턱이 일정한 모양으로 고정되어 있는 반면에, ‘ㅑ’는 이중 모음으로 발음할 때 입과 턱이 움직이게 된다.

오답 풀이 ① ‘ㅏ’는 발음할 때 입술이 평평하게 되는 평순 모음에 해당한다. ‘ㅑ’는 발음할 때 ‘ㅣ’에서 ‘ㅏ’로 입 모양이 바뀌는데, ‘ㅣ’나 ‘ㅏ’ 모두 평순 모음에 해당하기 때문에 입술이 둥글게 오므려지지 않는다.

② ‘ㅏ’는 발음할 때 입이 크게 열리면서 혀의 위치가 낮은 저모음에 해당한다. ‘ㅑ’는 이중 모음으로 발음할 때 혀가 일정하게 고정되지 않는다. ‘ㅑ’는 ‘ㅣ’에서 ‘ㅏ’로 빠르게 변화하면서 혀의 높이가 입천장 가까이에 있다가 바닥으로 낮아진다.

④ ‘ㅏ’는 발음할 때 입과 턱이 고정되어 있다. ‘ㅑ’는 발음할 때 ‘ㅣ’에서 ‘ㅑ’로 빠르게 변화하기 때문에 입이 더 크게 열리면서 턱이 더 아래로 내려간다.

⑤ ‘ㅏ’는 혀의 최고점 위치가 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음에 해당한다. ‘ㅑ’는 발음할 때 ‘ㅣ’에서 ‘ㅑ’로 빠르게 변화하기 때문에 혀의 최고점 위치가 입안의 앞쪽에서 뒤쪽으로 이동하게 된다.

08 <보기>의 그림은 단모음을 발음할 때 입천장의 중간점을 기준으로 하여 혀의 최고점의 위치가 그 앞쪽에 있음을 나타낸 것이다. 즉, 전설 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’를 발음할 때의 혀의 위치를 나타낸 것이다. ‘ㅓ’는 후설 모음에 해당한다.

09 <보기>에서 설명하는 모음은 고모음이다. 고모음에 해당하는 모음은 ‘ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅣ’이다.

오답 풀이 ① ‘ㅏ’와 ‘ㅑ’는 모두 저모음에 해당한다.

②, ③ ‘ㅓ, ㅣ’는 고모음, ‘ㅓ, ㅕ’는 중모음, ‘ㅏ, ㅑ’는 저모음에 해당한다. 이 모음들은 모두 평순 모음에 해당한다.

⑤ ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’는 모두 중모음에 해당한다.

10 ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’는 모두 원순 모음으로, 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리가 나는 모음이다.

오답 풀이 ① 제시된 모음들은 모두 단모음으로 입술 모양이 일정하게 고정된다.

③ 발음할 때 혀의 최고점 위치가 입안의 뒤쪽에 있는 모음은 후설 모음으로, ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’가 이에 해당한다.

④ 발음할 때 입이 크게 열리면서 혀의 위치가 낮아지는 모음은 저모음으로, ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’가 이에 해당한다.

로, ‘ㅏ, ㅑ’가 이에 해당한다.

⑤ 발음할 때 입이 조금 열리면서 혀의 위치가 높아지는 모음은 고모음으로, ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’가 이에 해당한다.

11 ㉠에는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ’이 포함된 단어가, ㉡에는 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’가 포함된 단어가, ㉢에는 ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’이 포함된 단어가, ㉣에는 ‘ㅓ, ㅕ, ㅓ, ㅕ’가 포함된 단어가 들어갈 수 있다.

12 이 시의 말하는 이는 비 오는 날의 풍경을 묘사하고 있을 뿐, 자신의 심정을 직접적으로 드러내고 있지 않다.

13 서술형 콧소리나 흐름소리는 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅇ’이고, 이중 모음은 ‘ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’이다. 또한 목청소리는 ‘ㅎ’이다. 이러한 조건을 모두 충족하는 시어는 ‘현관’이다.

14 ‘롭’에서 흐름소리인 ‘ㄹ’은 밝고 명랑한 느낌을 주고, 양성 모음인 ‘ㅓ’도 밝고 가볍고 작은 느낌을 준다. 그리고 ‘롭’에서 거센소리인 ‘ㅍ’은 빗방울이 세계 떨어지고 무언가에 맞아 튕겨지는 느낌을 준다.

오답 풀이 ① ‘롭’의 ‘ㄹ’과 ‘롭’의 ‘ㅍ’은 모두 잇몸소리이다.

② ‘롭’과 ‘롭’의 ‘ㅓ’는 원순 모음이고 ‘ㅑ’는 입술소리이다.

③ ㉠은 흐름소리인 ‘ㄹ’을 반복하고 있고, ㉡은 거센소리인 ‘ㅍ’을 반복하고 있다.

④ ㉢은 흐름소리인 ‘ㄹ’을 반복하여 밝고 명랑한 느낌을 주고, ㉣은 거센소리인 ‘ㅍ’을 반복하여 거칠고 강한 느낌을 준다.

15 서술형 ‘ㅓ’와 ‘ㅕ’는 모두 후설 모음이자 중모음에 해당하지만, ‘ㅓ’는 원순 모음이고 ‘ㅕ’는 평순 모음이라는 차이가 있다. 따라서 ‘ㅓ’를 발음할 때에는 입술을 둥그렇게 오므려서 소리를 내야 의사소통이 원활하게 이루어질 수 있다.

16 (다)에서 연설자는 국제 사면 위원회 본부의 연구 부서에서 일하면서 잠을 내어 소설을 썼다고 말하였을 뿐, 어떤 목적으로 소설을 썼는지에 대해서는 말하고 있지 않다.

오답 풀이 ① 연설자는 (라)에서 세네카의 말을 인용하여 청중에게 내면이 충만한 삶을 살 것을 당부하고 있다.

② 연설자는 (나)에서 “제가 여러분 나이 때 가장 두려워했던 것은 실패였습니다.”라고 말하고 있다.

③ 연설자는 (다)에서 국제 사면 위원회에서 일하는 사람들은 편안하고 안정된 삶이 보장되어 있는데도, 자신들이 알지도 못하고 평생 만날 일도 없을 사람들을 구하려고 애를 쓴다고 하면서, 그 모습에서 타인의 아픔에 공감하게 하는 상상력의 힘을 느꼈다고 말하고 있다.

⑤ 연설자는 (나)에서 실패를 통해 다른 곳에서 배울 수 없었던 자기 자신을 알게 되었다고 하면서, 실패를 딛고 일어나는 과정에서 자신이 생각보다 성실하고 의지가 강한 사람이었음을 깨달았다고 말하고 있다.

17 연설자는 대학 졸업을 앞두고 있는 학생들에게 앞으로 어떤 자세로 살아야 할지를 이야기하고 있을 뿐, 자신에 대한 편견과 오해를 해소하기 위해 노력하고 있지 않다.

오답 풀이 ① 연설자는 (나)에서 청중에게 먼저 “저는 왜 ‘실패가 주는 혜택’을 말하려고 할까요?”라고 묻은 다음, 이에 스스로 답하고 있다. 또한 (다)에서 “오늘 제가 하려는 두 번째 이야기로 ‘상상력의 중요성’을 꼽은 이유는 무엇일까요?”라고 묻은 다음, 이에 스스로 답하고 있다.

② 연설자는 (다)에서 “졸업생 여러분은 훌륭한 교육을 받았기 때문에 짝이진 책임도 남다르다고 봅니다.”라고 말하면서 청중의 자긍심을 고취시키고 있다. 이를 통해 청중의 마음을 움직여 연설자의 생각에 공감할 수 있도록 유도하고 있다.

③ 연설자는 (나)에서 “만약 타임머신을 타고 스물한 살이던 때로 돌아간다면 제 자신에게 이렇게 말해 주고 싶습니다.”라고 하면서, 청중에게 하고 싶은 이야기를 우회적으로 말하고 있다.

⑤ 연설자는 (나)에서 자신이 청중의 나이였던 시절에 가장 두려워하였던 것이 실패였는데도 불구하고, 계속해서 실패를 했었던 자신의 처지를 이야기함으로써, 청중의 호기심을 불러일으키고 있다.

18 연설자는 자신이 실패한 경험 속에서 얻은 깨달음과 타인의 아픔을 공감하게 하는 상상력의 힘에 대하여 이야기하고 있다. 이를 고려할 때, 연설자는 청중이 앞으로 어떠한 자세로 살아가야 하는지에 대해 궁금해할 것이라고 생각하였음을 짐작할 수 있다.

19 서술형 연설자는 자신이 실패했던 경험 속에서 얻은 깨달음을 바탕으로 ‘실패가 주는 혜택’ 세 가지를 논리적으로 제시함으로써, 청중에게 실패를 겪어야 하는 자세의 중요성을 강조하고 있다.

평가 기준	확인
(나)에서 사용한 주된 설득 전략을 썼다.	☐
그렇게 생각한 이유를 밝혀 썼다.	☐

20 [A]에서 연설자는 자신이 국제 사면 위원회에서 일한 경험을 바탕으로, 타인의 아픔에 공감하게 하는 상상력의 힘에 대하여 이야기하고 있다. 이는 연설자 자신의 됴됨이나 전문성을 드러낸 것이라 할 수 있으므로, 이성적 설득 전략을 강화한 것이라고 볼 수 있다. 그리고 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 바탕으로 상상력이 중요한 까닭을 논리적으로 제시하고 있으므로 이성적 설득 전략이 사용되었다고도 볼 수 있다.

내용 기르기

이성적 설득 전략은 말하는 사람이 자신의 됴됨이나 전문성을 바탕으로 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 것을 말해. 말하는 사람이 어떤 분야에 대한 전문적 지식을 드러내거나 자신이 직접 겪은 일을 이야기함으로써 청중에게 신뢰감을 줄 수도 있고, 그 사람 자체가 지니고 있는 권위나 명성 등에서 신뢰감이 형성되기도 한다.

21 ㉠은 청중의 동정심에 호소하여 청중의 마음을 움직이려 한 것이다. 즉, 감성적 설득 전략을 활용한 것이라고 볼 수 있다. ㉡는 청중으로 하여금 자신의 생활 습관을 되돌아보게 함으로써 청중의 마음을 움직이려 한 것으로, 감성적 설득 전략을 활용한 것이라 할 수 있다.

오답 풀이 ① 타당한 근거를 들어 자신의 주장을 뒷받침하고 있으므로, 이

성적 설득 전략을 활용하였다고 볼 수 있다.

②, ③ 객관적인 연구 결과 및 통계 자료를 바탕으로 자신의 주장을 뒷받침하고 있으므로, 이성적 설득 전략을 활용하였다고 볼 수 있다.

⑤ 운동을 한 후 친구들 간의 관계가 달라진 자신의 경험을 바탕으로 말하고 있다는 점에서 이성적 설득 전략과 감성적 설득 전략을 활용한 것이라고 볼 수 있다.

22 (나)의 연설자는 악성 댓글로 피해를 보는 사람이 많아지고 있다는 뉴스를 보고 경각심을 느껴 연설을 하게 되었음을 밝히고 있을 뿐, 자신이 악성 댓글 때문에 고통을 겪었는지는 말하고 있지 않다.

23 (가)의 서론 부분에서 연설자가 “○○ 중학교 관계자 여러분”이라고 말한 것을 통해 이 연설이 학교 관계자를 대상으로 한 것임을 알 수 있다. 따라서 이를 고려하여 예의를 갖추어 말하는 것이 적절하다(ㄱ). 또한 본론 부분에서 학습과 매점의 상관관계를 근거로 하여 예상 청중을 설득하려 하고 있으며(ㄴ), 서론 부분에서 학생들의 배고픈 처지를 재치 있게 말함으로써, 청중의 동정심을 이끌어 내고 있다(ㄷ).

24 서술형 [A]에서 연설자는 설문 조사 결과를 근거로 제시하여 악성 댓글이 가해자와 피해자 모두에게 상처를 남기게 된다는 생각을 설득력 있게 전달하고 있다. [B]에서 연설자는 청중으로 하여금 자신이 악성 댓글의 피해를 받게 된 상황을 떠올려 보게 함으로써 악성 댓글을 남기지 말자는 연설자의 생각에 공감하게 하고 있다.

평가 기준	확인
[A]에서 사용된 설득 전략을 쓰고, 그렇게 생각한 이유를 썼다.	☐
[B]에서 사용된 설득 전략을 쓰고, 그렇게 생각한 이유를 썼다.	☐

25 연설을 할 때 청중을 이성적으로 설득하기 위해 연역 논증이나 귀납 논증 등의 다양한 논증 방법을 활용한다. 반드시 연역 논증을 활용해야 하는 것은 아니다.

[참고 자료] 연역 논증과 귀납 논증

연역 논증	연역 논증은 일반적인 사실이나 원리를 전제로 하여 특수한 사실을 결론으로 이끌어 내는 논증 방법
귀납 논증	개별적이고 구체적인 사실이나 원리를 바탕으로 일반적인 이고 보편적인 법칙이나 원칙을 결론으로 이끌어 내는 논증 방법

4. 논리로 여는 세상

(1) 논리적으로 읽기



내공 쌓기 ①

137쪽 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ③

01 이 글은 청소년의 놀이 공간을 확대하자는 주장을 담은 글이다. 서론에서는 주제와 관련하여 ‘평일 방과 후나 주말에 운동장에서 노는 학생들의 모습을 찾아보기가 어려워졌다.’라는 현실 상황을 제시하여 독자의 흥미를 유발하고 있다. 또한 ‘여기서는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면에 대해 생각해 보도록 하자.’라는 문장을 통해 본론 부분에서 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면에 대해 이야기할 것임을 독자에게 안내하고 있다.

오답 풀이 ㄱ. 자신의 주장에 대한 근거를 본격적으로 제시하는 부분은 본론에 해당한다.

ㄴ. 문제 해결 방안을 제시하고 독자의 행동 변화를 촉구하는 부분은 주로 결론에 해당한다.

02 ‘서론 - ①’에서 요즘 학생들은 방과 후 수업이나 학원 수업 등으로 이른바 바쁜 일상을 보내고 있으며, 그 결과 삶의 만족도는 오이시디(OECD) 가입국 중 최하위권을 차지하고 있음을 제시하고 있다. 이를 통해 글쓴이는 한국 청소년들은 많이 공부하는 만큼 많이 불행하다는 생각을 뒷받침하고 있다.

03 글쓴이는 청소년 놀이 공간에서는 다양한 경험과 만남의 기회가 제공되며, 이는 청소년의 공감 능력, 관계 형성 능력, 협동 능력, 사회 규율에 대한 이해력 등 사회성을 기르는 데에 기여할 것으로 보고 있다.

04 ‘본론 - ②’에서 글쓴이는 놀이를 하는 동안은 누구나 즐겁고 행복하며, 문화, 여가, 오락, 휴식 등을 즐길 수 있는 놀이 공간이 확대되어 다양한 놀이를 할 수 있다면 청소년들은 각종 스트레스에서 벗어나 삶의 활력을 되찾을 수 있다고 하였다. 따라서 놀이 중에 스트레스를 느끼고 해소하는 과정을 반복한다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 ①, ⑤ ‘본론 - ②’에서 놀이는 누가 시켜서 하는 행동이 아니라 자신이 좋아서 하는 행동이며, 그 자체로 수단이 아닌 목적이기 때문에 놀이는 재미있다고 하였다.

② ‘본론 - ②’에서 놀이는 자신이 좋아서 하는 행동이기 때문에 놀이를 하는 동안은 누구나 즐겁고 행복하다고 하였다. 또한 이러한 놀이 과정을 통한 휴식과 재충전은 스트레스를 해소하고 삶에 활력을 줄 수 있다고 하였다.

④ ‘본론 - ①’에 따르면 우리는 놀이 과정에서 자연스럽게 다른 사람의 생각과 감정을 알게 되고, 그들의 눈에 비친 자신을 발견하며 자신의 생각과 감정을 다른 사람과 공유하려 노력한다고 하였다.



내공 쌓기 ②

139쪽 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤

01 이 글의 글쓴이는 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 것으로 예상되는 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 제시하며 ‘청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.’라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장으로 제시하고 있다. 따라서 이 글에는 귀납 논증이 사용되었음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 이 글에는 과도한 경쟁과 학업 스트레스로 위기에 내몰린 청소년들의 문제를 해결하기 위해 그 대안으로 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다고 주장하고 있을 뿐, 이를 해결하기 위한 여러 대안을 비판적으로 검토하고 있지는 않다.

② 이 글에서는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적 측면에 대해 이야기하고 있을 뿐, 두 대상 간의 유사점을 근거로 들어 자신의 주장을 제시하고 있지는 않다.

③ 일반적인 원리나 법칙으로부터 개별적인 주장을 이끌어 내는 것은 논증 방법 중 연역에 해당한다. 하지만 이 글은 ‘청소년 놀이 공간 확대의 효과’라는 개별적이고 구체적인 내용을 근거로 ‘청소년 놀이 공간을 확대해야 한다.’라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장하고 있으므로 귀납 논증의 방법을 사용하고 있음을 알 수 있다.

④ 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대할 것을 주장하고 있으므로, 청소년의 자발적 행동 변화를 촉구하고 있다고 볼 수 없다.

02 글쓴이는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적 측면을 살펴보고 청소년 놀이 공간이 다양한 역할을 해 줄 것이라 기대하고 있을 뿐, 청소년 놀이 공간을 긍정적으로 활용한 사례는 제시하고 있지 않다.

오답 풀이 ① ‘본론 - ③’에서 청소년 범죄가 날로 심각해지고, 청소년의 강력 범죄도 지속적으로 증가하는 추세임을 밝히고 있다.

② ‘본론 - ③’에서 청소년기는 자기 존재를 인정받고자 하는 욕구가 강해지는 시기인데, 긍정적이고 바람직한 방법으로 자신을 드러낼 수 있는 길이 많지 않아 반사회적이고 일탈적인 방법으로 이를 추구하게 되는 것이라고 청소년들의 일탈 이유를 밝히고 있다.

③ ‘본론 - ③’에서 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 일탈이 줄게 되므로 범죄 예방에 효과가 있다고 밝히고 있다.

④ ‘본론 - ③’에서 청소년의 일탈과 범죄를 예방하기 위해서는 자기 존재를 인정받고자 하는 청소년의 욕구를 충족할 수 있는 올바른 방법을 찾을 수 있도록 도와주어야 한다고 말하며, 청소년 놀이 공간이 사회 안전망 역할을 하여 청소년의 일탈과 범죄 예방에 기여할 것임을 언급하고 있다.

03 글쓴이는 통계청에서 발표한 객관적인 통계 수치를 활용하여 날로 청소년 범죄가 심각해지고 있는 우리나라의 현실을 진단한 다음, 그 원인을 분석하고 있다. 이를 통해 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 주장의 설득력을 높이고 있다.

04 글쓴이는 놀이의 중요성을 강조하기 위해 인간은 원래 ‘놀이하는 인간(호모 루덴스)’으로 진화해 왔고, 음악이나 미술, 무용, 연극, 체육, 문학 등도 놀이에서 비롯된 것이라고 이야기하고 있다. 따라서 놀이가 음악, 무용 등으로 발전할 때에만 그 가치를 인정받을 수 있다고 생각한 것은 적절하지 않다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 청소년들이 마음 놓고 놀 만한 공간이 많지 않다. 05 ④ 06 ③ 07 ④ 08 ②
09 ② 10 ② 11 (ㄱ) 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 스트레스 해소에 도움을 준다. (ㄴ) 청소년 놀이 공간을 더욱 확대해야 한다. 12 ② 13 ④ 14 ③

1단계 15 청소년 놀이 공간의 부족 **2단계** 16 글쓴이는 많은 청소년들이 스트레스를 해소하지 못하는 현실과 놀이를 통한 휴식과 재충전에서 삶의 활력을 얻을 수 있다는 것을 근거로 ㉠과 같이 주장하고 있다. 또한 청소년들이 모일 공간이 부족해 유해 환경으로 내몰리고, 자기 존재를 인정받고자 하는 욕구를 반사회적·일탈적 방법으로 해소하게 되는 현실과 청소년 놀이 공간에서 자신의 욕구를 바르게 표현할 수 있다는 것을 근거로 ㉡과 같이 주장하고 있다. **3단계** 17 이 글에는 귀납 논증이 사용되었고, <보기>에는 연역 논증이 사용되었다. 귀납 논증은 개별적이고 구체적인 사실에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 방법인 반면에, 연역 논증은 일반적인 원리나 법칙에서 개별적이고 구체적인 결론을 이끌어 내는 방법이라는 점에서 차이가 있다.

- 18 ① 19 ③ 20 ④ 21 인간의 존엄성은 도대체 누가 부여한 것일까요? 답은, 우리는 모두 태어나면서부터 자연적으로 존엄성을 부여받았습니다. 22 ③ 23 ① 24 자신의 존엄성을 스스로 지켜야 함. 25 ② 26 ④

01 이 글은 독자를 설득하기 위해 근거를 들어 자신의 주장을 논리적으로 펼친 글이다. 글쓴이는 자신의 주장에 대한 설득력을 높이기 위해 다양한 논증 방법을 사용하는데, 이를 파악하면 비판적으로 글을 이해하는 데에 도움이 된다. 또한 이와 같은 글은 글쓴이의 주장이 타당하고, 일관성이 있는지, 근거로 제시한 내용이 신뢰성이 있는지 판단하며 읽어야 한다. 하지만 ⑤와 같이 글쓴이의 주관적 의견 없이 사실을 객관적인 입장에서 서술했는지 확인하는 것은 설명문을 읽을 때 유의할 점이다.

02 이 글의 글쓴이는 청소년을 위한 놀이 공간이 부족한 현실의 문제를 먼저 제기한 다음, 청소년 놀이 공간이 청소년의 사회성을 기르는 데에 긍정적으로 기여할 것이란 점을 근거로 들어 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다고 주장하고 있다.

03 (다)에서 글쓴이는 “만약 청소년들에게 그들만의 문화를 형성하고 자유롭게 즐길 수 있는 놀이 공간이 주어진다면 어떠할까?”라고 질문을 던지고 있다. 이를 통해 글쓴이가 생각하는 청소년 놀이 공간의 모습이 청소년들이 그들만의 문화를 형성하고, 자유롭게 즐길 수 있는 공간임을 짐작할 수 있다.

04 서술형 ‘그래서인지’는 앞에서 언급한 내용이 뒤의 내용의 원인이 되는 경우에 주로 쓴다. 글쓴이는 청소년들이 놀 시간이 주어져도 스마트폰만 켜고 혼자만의 시간을 보내는 이유를, 평소 마음 놓고 놀 만한 공간이 없기 때문으로 보고 있다.

평가 기준	확인
청소년들이 놀 시간이 주어져도 스마트폰을 켜고 혼자만의 시간을 보내는 원인에 해당하는 내용을 썼다.	☐

05 (라)~(마)에서 글쓴이는 청소년 놀이 공간의 확대가 청소년의 사회성을 함양하는 데에 도움이 된다고 주장한다. 글쓴이는 사람은 평생 공동체 생활을 하기 때문에 사회성이 필요하며, 사회성은 공부가 아닌 경험을 통해 체득할 수 있다고 말한다. 뒤이어 청소년 놀이 공간이 다양한 경험과 만남의 기회를 제공하여 일련의 사회성을 기르는 데 기여할 것이라고 말하고 있다. 하지만 놀이 공간이 청소년의 스트레스 해소와 재충전의 기회를 제공한다는 것은 사회성과는 관련이 없다는 점에서 (라)~(마)의 내용을 정리한 것으로 보기 어렵다.

06 ㉢는 공부의 중요성을 강조하는 것이 아니라, 청소년이 놀 수 있는 시간과 공간이 부족한 현실에 대해 문제를 제기하기 위한 문장이다. 즉, 공부도 중요하지만 그만큼 적당한 휴식과 놀이도 중요하다는 뜻이다.

오답 풀이 ① 청소년들이 놀 수 있는 시간과 공간이 부족한 현실 상황을 제시하면서 글을 시작하고 있다.

② 오이시디(OECD)라는 권위 있는 기관에서 발표한 한국 학생들의 학습량과 삶의 만족도를 제시하여 바쁜 일상을 보내는 한국 청소년들이 불행하다는 글쓴이의 생각을 뒷받침하고 있다.

④ 글쓴이는 운동장이 청소년의 다양한 욕구를 반영하지 못한다는 점에서, 피시방은 쉽게 일탈에 노출될 우려가 있다는 점에서 청소년의 놀이 공간으로 부적절하다고 생각한다.

⑤ 글쓴이는 놀 수 있는 시간과 마음 놓고 놀 만한 공간이 부족하여 혼자 노는 청소년들의 모습에서 안타까움을 느끼고 있다.

07 이 글은 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 스트레스 해소에 도움이 되고, 청소년의 일탈을 줄이며 청소년 범죄를 예방하는 등의 다양한 효과가 있으므로 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다고 주장하고 있다.

오답 풀이 ① (가)에서 우리나라 13~24세 청소년 중 61.4 퍼센트가 생활 속에서 우울, 압박, 분노와 같은 부정적인 정서를 안고 살아간다고 하였다. 따라서 ①의 질문은 (가)의 내용에만 해당되는 질문임을 알 수 있다.

② (다)에서 청소년 범죄가 증가하는 원인은 매우 복잡하겠으나 놀이 공간이 부족한 것도 하나의 이유라고 밝히고 있다. 따라서 이 글을 통해 청소년 범죄가 증가하는 근본적 원인은 찾기 어렵다.

③ 글쓴이는 청소년의 스트레스 해소를 위해 놀이 공간을 확대하여 휴식과 재충전의 기회를 주자고 주장하고 있다. 하지만 이는 (가)와 (나)에만 해당하는 내용이다.

⑤ 이 글의 글쓴이는 행복한 삶을 살기 위해 청소년이 지녀야 할 태도에 대해서 언급하고 있지 않다.

08 (바)에서 글쓴이는 청소년들이 놀이를 통해 다양한 가능성을 찾고 행복한 성장을 할 수 있다고 하면서, 놀이가 곧 성장이고, 생산이며 학업이 될 수 있다고 하였다.

오답 풀이 ①, ③ (가)에서 많은 청소년들이 여러 가지 스트레스를 해소하지 못해 부정적인 정서를 겪고 이로 인해 가슴 통증이나 우울증 같은 신체적 증상을 호소하거나 학업까지 포기하기도 한다고 하였다.

④ (라)에서 청소년기는 자기 존재를 인정받고자 하는 욕구가 강해지는 시

기인데, 긍정적이고 바람직한 방법으로 자기를 드러낼 수 있는 길이 많지 않아 반사회적이고 일탈적인 방법으로 이를 추구하게 된다고 하였다.

⑤ (마)에서 청소년들은 청소년 놀이 공간에서 자신의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익힐 수 있다고 하였다.

09 (가)에서는 우리나라 청소년의 61.4 퍼센트가 생활 속에서 부정적인 정서를 안고 살아간다는 통계청 조사 자료를 제시하여 글쓴이가 내세우는 주장의 설득력을 높이고 있고, (다)에서는 2016년 전체 범죄자 중 소년 범죄자의 비중이 3.8 퍼센트에 이른다는 통계청 자료를 제시하여 청소년 범죄의 심각성을 강조하고 있다.

10 (사)는 이 글의 결론에 해당하는 부분으로 청소년 놀이 공간의 필요성을 강조하며 글쓴이의 바람을 분명하게 드러내는 한편, 그렇게 될 수 있도록 우리 사회가 노력할 것을 촉구하고 있다.

오답 풀이 ① 주장에 대해 본격적으로 근거를 제시하는 부분은 주로 본론에 해당한다.

③ 문제의 해결 방안을 제시하여 독자의 우려를 해소하거나 앞으로의 전망을 제시하는 것은 결론의 역할이지만, (사)에서는 그러한 내용을 찾아볼 수 없다.

④, ⑤ 문제를 제기하는 것, 글을 쓰게 된 동기를 밝히는 것, 독자의 관심을 유발하는 것 등은 서론의 역할이다.

11 서술형 (가)~(나)의 내용은 '청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 스트레스 해소에 도움을 준다.'로 요약할 수 있으며, 글쓴이는 이것을 근거로 제시하고 있다. 그리고 근거 1과 근거 2를 바탕으로 하여 '청소년 놀이 공간을 더욱 확대해야 한다.'라는 일반적 결론을 도출하고 있다.

평가 기준	확인
(가)에 (가)~(나)에서 제시한 구체적 근거를 썼다.	☐
(나)에 근거 1, 근거 2를 바탕으로 일반적 결론을 도출하였다.	☐
제시된 각각의 형식에 맞추어 (가)과 (나)을 썼다.	☐

12 이 글은 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 주장을 뒷받침하는 근거로 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면을 구체적으로 제시하여 주장의 타당성을 입증하고 있다.

오답 풀이 ① 바람직한 청소년 놀이 공간의 사례를 통해 글쓴이의 주장을 강화하는 부분은 이 글에서 찾기 어렵다.

③ 청소년이 겪는 여러 가지 문제점으로 '부정적 정서, 스트레스, 일탈, 강력범죄' 등을 제시하고, 이를 해결할 방안으로 청소년 놀이 공간 확대를 제시하고 있다.

④ 청소년 놀이 공간 확대를 반대하는 의견에 대한 내용은 없으며, 이를 반박한 내용도 없다.

⑤ 청소년 놀이 공간 확대에 따른 기대 효과는 찾아볼 수 있지만, 다른 나라의 사례를 제시하고 있지는 않다.

13 이 글은 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 제시하여 '청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내고 있다. 즉, 귀납의 논증 방법이 사용된 것이다. ④는 여러 인물들의 죽음을 근거로 들어 결론을 이끌어 내고 있으므로, 귀납의 논증

방법을 사용하였다고 볼 수 있다.

오답 풀이 ①, ②, ③ 이미 알려진 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법이 사용되었다.

⑤ 두 대상 간의 유사점을 근거로 들어, 그것들 사이의 또 다른 점도 유사할 것이라고 추론하는 유추의 방법이 사용되었다. 유추도 귀납적 논증 방법에 속하기는 하나, 이 글은 두 대상 간의 유사성을 근거로 논지를 펼친 부분은 나타나 있지 않다.

14 ㉠의 '보장'은 '어떤 일이 어려움 없이 이루어지도록 조건을 마련하여 보증하거나 보호함.'을 의미한다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 **15** 이 글은 우리나라 청소년들의 놀이 공간이 부족하다는 현실의 문제를 제기하고 있으며, 청소년 놀이 공간이 확대될 수 있도록 우리 사회가 노력할 것을 촉구하고 있다.

평가 기준	확인
글쓴이가 제기한 문제 상황을 알맞게 썼다.	☐
4어절로 썼다.	☐

2단계 **16** 글쓴이는 (나)~(마)에서 청소년 놀이 공간의 확대가 청소년의 스트레스 해소에 도움을 주고, 청소년의 범죄 예방에 효과가 있음을 주장하고 있다.

평가 기준	확인
㉠에 해당하는 근거를 1개 이상 썼다.	☐
㉡에 해당하는 근거를 1개 이상 썼다.	☐
㉠과 ㉡에 해당하는 근거를 각각 한 문장으로 썼다.	☐

3단계 **17** 이 글은 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 제시하여 '청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내고 있으므로 귀납의 논증 방법이 사용되었음을 알 수 있다. 하지만 <보기>에서는 '아름다움에는 우열이 없다.'라는 일반적인 원리에서 '음악에는 우열이 없다.'라는 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내고 있으므로 연역의 논증 방법이 사용되었음을 알 수 있다.

평가 기준	확인
이 글과 <보기>에 사용된 논증 방법을 알맞게 썼다.	☐
이 글과 <보기>에 사용된 논증 방법의 차이점을 썼다.	☐

18 (나)와 (다)에서는 인간으로 태어난 이상 당연히 존엄성을 가지게 되지만, 타인에게 존엄성을 존중받지 못하거나, 스스로 자신의 존엄성을 훼손하기도 한다고 하였다. 따라서 인간은 누구나 인간으로서의 존엄성을 가지고 있지만, 존엄성을 존중받지 못하는 경우가 있음을 알 수 있다.

19 (가)의 첫 번째 문단에서 인간에게 존엄성이 있다는 것은 모든 인간이 가치 있는 존재라는 뜻이며(㉠), 인간은 지구상에 하나뿐인 존재로서 저마다 고유한 정체성을 가지고 있다는 뜻이라고(㉡) 하였다. 또한 (나)의 두 번째 문단에서 각자의 정체성을 인정하고, 오로지 인간 그 자체로서의 가치를 중시하는 것이 인간의 존엄성을 인정하는 태도임(㉢)을 밝히고 있다.

20 <보기>에 쓰인 논증 방법은 연역이다. 소전제와 결론으로 볼 때, 대전제에는 인간은 모두 존엄성을 지니고 있다는 내용이 들어가야 함을 알 수 있다.

21 서술형 <보기>에서 설명하고 있는 것은 문답법이다. 글쓴이는 인간의 존엄성은 누가 부여한 것인지를 묻고, 뒤이어 인간은 모두 태어나면서부터 자연적으로 존엄성을 부여받았다고 답함으로써 인간의 존엄성은 우리가 태어나면서부터 자연적으로 지니게 되는 것임을 강조하고 있다.

22 글쓴이는 주제를 잘 드러내고자 ‘독특한 개성을 가지고 살아가는 사람들을 소개하는 텔레비전 프로그램’이라는 구체적인 사례를 제시하고 있다. 글쓴이는 이 프로그램에서 평범하게 살아가는 사람들이 상상하기 어려운 사람들을 호기심을 갖고 소개할 뿐, 그들을 비난하지 않고 그 자체를 인정한다고 보고 있다. 즉, 글쓴이는 이 프로그램을 각자의 정체성을 인정하는 사례로 여기고 있다.

오답 풀이 ① 글쓴이는 이 프로그램을 비판적으로 바라보지 않고, 각자의 정체성을 인정하는 사례로 생각하고 있다.

② 이 프로그램에 소개된 사람들은 그들이 지닌 정체성을 인정받았으므로 그들의 가치가 훼손되거나 폄하되었다고 볼 수 없다.

④ 이 프로그램에 출연한 사람들의 존엄성은 시청자들에게 부여받은 것이 아니라, 태어나면서 자연적으로 부여받은 것이다.

⑤ ㉠의 목적은 독특한 사람들을 소개하는 것일 뿐, 그들을 일반인처럼 평범하게 만드는 것이 아니다.

23 ㉠의 다음에 ‘내가 교실에서 남과 다른 행동을 할 때 친구들이 나를 이상한 아이로 소문을 냈다고 가정한다면, 나는 인간으로서 존엄성을 존중받지 못한 것’이라는 내용이 이어지고 있다. 즉, ‘다른 사람에 의해 존엄성을 존중받지 못한 사례’를 제시하고 있으므로 ‘예를 들어’가 적절하다.

24 (다)에서 ‘인간의 존엄성은 우리가 서로 존엄성을 지켜 줄 때 구현됩니다.’라는 문장과 ‘…… 자신의 존엄성을 스스로 훼손하는 것입니다.’라는 문장을 통해 자신의 존엄성을 스스로 지키고, 우리가 서로 타인의 존엄성을 지켜 줄 때 인간의 존엄성이 구현된다는 것을 알 수 있다.

25 글쓴이는 (라)에서 우리 모두는 존엄한 인간이므로 자기 자신과 타인을 존중하며 살아야 함을 당부하고 있다. 따라서 나와 의견이 다르더라도 존중하는 모습이 가장 바람직하다.

26 ㉠의 의미는 ‘이름이나 소문 따위를 알리다.’이다. 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ④이다.

오답 풀이 ① ‘길, 통로, 창문 따위를 만들다.’라는 의미로 쓰인 예이다.

② ‘앞말이 뜻하는 행동이 스스로의 힘으로 끝내 이루어짐을 나타내는 말.’이라는 의미로 쓰인 예이다.

③ ‘어떤 사물에 구멍, 자국 따위의 형체 변화를 만들거나 작용에 이상을 일으키다.’라는 의미로 쓰인 예이다.

⑤ ‘어떤 현상이나 사건을 일으키다.’라는 의미로 쓰인 예이다.

(2) 주장하는 글 쓰기



내용 쓰기 ①

149쪽

01 ⑤

02 ③

03 ㉠ 인쇄 ㉡ 번역해 주는 앱

01 ‘미르’는 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’라는 주제로 주장하는 글을 쓰려고 한다. 주장하는 글은 어떤 문제에 대한 자신의 의견이나 생각을 제시하여 상대방을 설득하기 위해 쓰는 글로, 주장과 그 주장을 뒷받침하는 타당성 있는 근거를 들어 논리적으로 서술해야 한다. ⑤는 설명하는 글에 대한 설명이다.

02 남과 북이 같은 말을 쓴다고 생각했던 ‘미르’는 뉴스를 보고 난 후 남한과 북한 사람들이 언어 차이 때문에 어려움을 겪을 수 있다는 것을 알게 되었다. 이 때문에 반 친구들에게 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력할 것’을 주장하는 글을 쓰려고 한다.

03 서술형 주장하는 글을 쓰는 과정 중 ‘내용 생성하기’ 단계에서는 인쇄 매체, 영상 매체, 디지털 매체 등을 이용하여 다양한 내용의 자료를 수집할 수 있다. ‘미르’가 수집한 <자료 1>은 신문 기사로, 이는 인쇄 매체에 속한다. 이 기사에는 탈북 학생들의 언어생활을 돕기 위해 북한어를 남한에서 사용하는 단어로 번역해 주는 앱이 개발되었다는 내용이 담겨 있다.



내용 쓰기 ②

151쪽

01 ③

02 ①

03 ⑤

04 ①

01 ‘내용 생성하기’는 ‘계획하기’ 이후의 단계로, 다양한 자료를 조사하여 자신의 주장에 타당한 근거를 마련하는 단계이다. 이때 수집한 다양한 자료 중 ‘논리적이고 타당한가?’, ‘객관적이고 신뢰할 만한가?’, ‘예상 독자의 수준에 맞는가?’ 등의 기준에 따라 주장을 뒷받침할 수 있는 내용을 선별해야 한다.

오답 풀이 ① 수집한 자료 중에서 필요한 자료만 선별해서 사용한다.

② 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 내용의 자료를 수집해야 한다.

④ ‘내용 생성하기’는 ‘계획하기’ 이후의 단계이다.

⑤ 자료는 출처가 분명하고, 믿을 만한 것인지 따져 보아야 하며, 독자의 흥미만을 추구해서는 안 된다.

02 <자료 2>는 영상 매체인 텔레비전 뉴스에서 수집한 자료로, ‘민간 차원의 교류가 폭넓게 허용되면 언어의 통합을 비롯해 남북의 통합을 앞당길 수 있다.’라는 내용을 담고 있다.

오답 풀이 ② 인터넷 매체에서 찾은 자료 역시 출처를 확실히 알아야 하며, 신뢰성과 타당성을 검증해야 한다.

③ <자료 2>는 영상 매체 자료로 시각적 효과가 크지만, 이로 인해 타당성이나 신뢰성이 더 높아지는 것은 아니다.

④ <자료 2>와 <자료 3> 모두 전문적인 지식을 갖지 않은 일반인을 대상으로 하는 자료이므로, 내용이 어렵거나 전문적이라고 볼 수 없다.

⑤ <자료 2>에서는 다양한 분야에서 민간 차원의 교류를 폭넓게 허용하면 언어의 통합을 비롯한 남북의 통합도 앞당길 수 있을 것이라는 의견이 제시되어 있고, <자료 3>에서는 『겨레말 큰사전』 편찬 사업의 의의를 밝히고 있으므로, 두 자료 모두 주관적 의견이 포함되어 있음을 알 수 있다.

03 <자료 3>에서는 2006년에 『겨레말 큰사전』 편찬 사업을 전담하는 겨레말 큰사전 남북 공동 편찬 사업회가 출범하였고, 2007년에는 이와 관련하여 특별법이 제정되었다고 하였다. 하지만 <자료 2>에서 『겨레말 큰사전』 편찬 사업이 5년 만에 재개되었다고 하였다. 따라서 『겨레말 큰사전』 편찬 사업은 중간에 중단된 적이 있음을 알 수 있다.

- 오답 풀이** ① <자료 2>에서 2011년 열린 국제 친선 탁구 대회에서의 남북 탁구 단일팀, 개성 공단, 겨레말 큰사전 편찬 작업 등 다양한 분야에서 민간 차원의 교류가 이어지고 있음을 알 수 있다.
- ② <자료 3>의 '분단 때문에 우리말은 많이 훼손되고, 또 이질화되었습니다.'에서 남북의 언어적 이질성이 심화되고 있음을 알 수 있다.
- ③ <자료 2>에서 개성 공단에서는 남측이 주로 써 왔던 외래어를 북측 노동자들도 이해할 수 있는 고유어로 순화하여 남북의 언어가 자연스럽게 하나가 되어 가고 있다고 하였다.
- ④ <자료 2>에서 남북 탁구 단일팀은 남자 복식에서 우승, 여자 복식에서 준우승을 차지하며, 한겨레의 힘을 보여 주었다고 하였다.

04 '미르'가 수집한 자료 중 <자료 2>는 민간 차원의 교류가 언어 통합을 앞당길 수 있음을, <자료 3>은 겨레말 큰사전을 만드는 일이 언어 통합을 가져올 수 있음을 말하고 있다. 남북 간 민간 차원의 교류가 일어난 사례는 <자료 2>와 관련하여 더 찾아볼 자료의 내용이라 할 수 있다.

- 오답 풀이** ② 언어의 통합을 이루기 위해 노력해야 한다고 주장하는 글에 사전 편찬에 들어가는 예산 자료는 중요하지 않다.
- ③ 남한과 북한은 같은 언어를 쓰고 있지만, 분단으로 인해 차이가 발생한 것이므로 여러 개의 공용어를 인정하는 사례의 자료는 관련이 적다.
- ④ 한글의 우수성과 한글을 아름답게 가꾸는 방안은 남북한 언어 통합과는 거리가 먼 내용이다.
- ⑤ 남북 탁구 단일팀은 민간 차원의 교류에 해당하는 사례이지만, 그들이 우수한 성적을 거둔 이유는 남북한 언어 통합과는 거리가 먼 내용이다.

내공 쌓기 ③ 153쪽 01 ① 02 ⑤ 03 ③

01 개요는 여러 가지 생각을 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 조직하고 배열하는 과정이다. 개요를 작성하면 내용을 더 체계적으로 조직하고 배열할 수 있을 뿐만 아니라, 글의 전체적인 흐름을 일관성 있게 유지할 수 있다.

- 오답 풀이** ② '고쳐쓰기' 단계에서 이루어지는 활동에 해당한다.
- ③ 개요를 작성할 때에는 독자가 내용을 더욱 쉽게 이해할 수 있도록 내용을 조직하고 배열해야 한다. 하지만 개요를 작성한다고 하여 독자의 반응을 예측할 수 있게 되는 것은 아니다.
- ④ 글의 목적과 주제에 맞는 자료를 수집하는 것은 개요를 작성하기 전에 이루어지며, 수집한 자료를 체계적으로 배열하는 것이 개요 작성이다.

⑤ 예상 독자를 고려하여 글을 쓰는 것은 '초고 쓰기' 단계에서 이루어진다. 따라서 개요를 작성하여 얻을 수 있는 장점은 아니다.

02 주장하는 글은 '서론 - 본론 - 결론'의 구조로 이루어진다. 서론에서는 무엇에 대해 왜 쓰려고 하는지를 제시하고, 독자의 주의를 끌어야 한다. 본론은 글의 중심이 되는 부분으로, 객관적이고 타당한 근거를 들어 자신의 주장을 논리적으로 펴야 한다. 결론은 글을 마무리하는 부분으로, 본론의 내용을 요약정리하며 마무리한다. 글에 쓰이는 용어의 의미와 범위를 밝히는 것은 결론이 아니라 서론을 쓰는 방법에 해당한다.

03 근거 1에서 국어사전은 그 나라 언어의 표준이라고 밝히고 있으며, 근거 2에서 남북한 공통 국어사전 편찬 작업을 통해 민족 문화 공동체의 폭과 깊이를 확장하고 진정한 통일을 준비할 수 있다고 말하고 있다. 이를 통해 ㉠에 남북한 공통 국어사전을 편찬해야 한다는 내용이 들어감을 알 수 있다.

내공 쌓기 ④ 155쪽 01 ⑤ 02 ③ 03 ③

01 이 글은 '서론 - 본론 - 결론'으로 구성되어 있으며, 남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다는 핵심 주장 아래에 세 가지의 세부 주장과 그 근거로 이루어져 있다. 글쓴이는 네 번째 문단에서 남한의 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주어 탈북 청소년에게 도움을 주고 있는 앱을 구체적인 근거로 제시하며 '기술을 이용해 남북한의 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발해야 한다.'는 주장을 하고 있음을 확인할 수 있다.

- 오답 풀이** ① '남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다.'라는 주장의 근거로 제시된 내용이다.
- ② 북한의 언어를 남한의 언어로 번역해 주는 앱은 이미 개발되었으며, 이는 '기술을 이용해 남북한 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발해야 한다.'라는 주장의 근거로 쓰이고 있다.
- ③ 두 번째 주장인 '남북 간의 민간 교류가 활발해져야 한다.'와 관련된 내용이다.
- ④ 글쓴이는 '남북 간의 민간 교류가 활발해져야 한다.'라는 주장의 근거로 스포츠 단일팀과 같은 민간 차원의 문화 교류를 이어 간다면 더 쉽게 서로의 언어를 이해할 수 있고, 남북한 통합도 앞당길 수 있다고 하였다.

02 ㉠에서는 그 나라 언어의 표준인 국어사전이 통일 후에도 두 개일 때 일어날 수 있는 혼란에 대해 가정하여 말하고 있다. 이는 남북한 공통 국어사전 편찬 작업의 필요성을 이야기하기 위함이며, 앞에서 제기한 문제인 '남북한 언어 차이'의 원인이라 볼 수는 없다.

03 주장하는 글의 근거는 타당성과 객관성을 갖추어야 한다. 하지만 ㉡는 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로 타당성과 객관성이 부족하다. 따라서 삭제하거나 타당성과 객관성을 갖춘 내용으로 고쳐 쓰는 것이 바람직하다.

- 01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ㉔: 남북한의 언어 차이를
 좁히기 위해 노력해야 한다. ⑥: 우리 반 친구들 05 ① 06 ⑤
 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ③

1단계 11 같은 말을 쓰는 같은 민족이지만 서로의 언어를 이해하지 못해 의사소통에 어려움이 있었다는 여자 아이스하키 남북 단일팀에 관한 뉴스를 보았다. **2단계** 12 (다)에서 남북 간의 민간 교류가 활발해져야 한다는 주장의 근거로 활용되었다. **3단계** 13 특히 내가 제일 좋아하는 스포츠 종목이 축구이므로 남북 축구 단일팀을 만들어야 한다. / 이 문장은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼아 타당성과 객관성이 부족하기 때문이다.

- 14 ③ 15 ④

01 주장하는 글을 쓸 때에는 먼저 주제, 목적, 예상 독자를 고려하여 계획하고(계획하기), 다양한 자료를 활용하여 내용을 생성한다(내용 생성하기), 그리고 수집한 자료를 바탕으로 내용을 조직하고(내용 조직하기), 효과적인 표현 방법을 활용하여 글을 쓴다(초고 쓰기). 글을 쓴 이후에는 자신이 쓴 글을 다시 읽어 보고, 어색한 부분이나 틀린 부분을 고쳐 쓴다(고쳐쓰기).

02 <보기>는 내용을 조직하는 단계에서 이루어지는 활동이다. 즉, 글의 구성과 흐름을 고려하여 전체적인 설계도를 짜는 ‘개요 작성하기’에 대한 설명이다.

03 글을 쓰기 전 ‘계획하기’ 단계에서는 글을 쓰는 목적과 주제, 예상 독자, 글을 실을 매체를 설정하고, 이를 바탕으로 글을 쓸 방법을 계획해야 한다. 글쓰기 맥락과 내용을 고려하여 어휘와 문장을 선택하고, 다양한 표현 기법을 활용하는 것은 ‘초고 쓰기’ 단계에서 고려할 내용이다.

04 서술형 ‘미르’는 텔레비전 뉴스를 보고 남과 북이 같은 언어를 사용하는 민족임에도 언어 차이 때문에 어려움을 겪을 수 있다는 것을 알게 되었고, 학급 친구들에게 남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다는 생각을 전달해야겠다고 생각하였다.

평가 기준	확인
㉔에 글의 주제를 알맞게 썼다.	☐
㉔에 예상 독자를 알맞게 썼다.	☐

05 ‘미르’가 쓰려는 글의 주제는 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’인데, ①은 언어가 아닌 통일의 경제적 측면을 살펴보는 것이므로 글의 주제에서 벗어나는 자료이다.

06 (나)의 『겨레말 큰사전』 편찬 사업은 남한과 북한, 그리고 해외 동포 사회의 언어를 통합하는 방대한 사업으로 ……」에서 『겨레말 큰사전』 편찬 사업의 대상에 해외 동포 사회의 언어도 포함된다는 것을 알 수 있다.

07 (가)는 남북 스포츠 단일팀이나 개성 공단, 겨레말 큰사전

편찬 작업과 같은 민간 차원의 교류가 언어의 통합을 비롯한 남북의 통합을 앞당길 수 있다는 내용을 담고 있다. 따라서 ‘남북한 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’는 주장의 근거로 활용하기에 적절하다.

오답 풀이 ① (가)는 남측이 주로 써 왔던 외래어를 북측 노동자들이 이해할 수 있는 고유어로 순화해서 남북의 언어가 자연스럽게 하나가 된 사례를 제시하여 민간 교류의 필요성을 강조한 것일 뿐, 북한 언어의 장점을 강조한 것은 아니다. 또한 어느 한쪽 언어의 장점을 강조하는 것은 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’는 주장의 근거로 적절하지 않다.

③ (나)에서는 남한의 사전과 북한의 사전이 어떤 특징이 있는지 나타나 있지 않다.

④ (나)는 『겨레말 큰사전』 편찬 사업이 방대한 사업으로 소요 시간이 길며 높은 수준의 전문성이 요구되는 사업임을 제시하고 있을 뿐, 남북 언어의 통합을 위해 소요 시간이 긴 사업이 우선시되어야 한다고 한 것은 아니다.

⑤ (가)와 (나)는 남북한의 언어 차이를 극복할 수 있는 방안을 보여 주는 자료일 뿐, 남북한 언어 차이를 쉽게 극복할 수 있다는 내용은 나타나 있지 않다.

08 (나)는 디지털 매체인 누리집에서 수집한 자료로, 남과 북이 함께 『겨레말 큰사전』을 만드는 일이 민족 문화 공동체의 폭과 깊이를 확장하고 진정한 통일을 준비하는 일임을 밝히고 있다. 따라서 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’는 주장을 뒷받침하기에 적절한 자료라고 판단하는 것이 적절하다.

09 (다)에서 글쓴이는 언어는 문화의 일부이므로 서로를 이해하기 위해서 남북 간의 민간 교류가 활발히 이루어져야 한다고 주장하고 있다. 스포츠 분야에서의 교류는 민간 교류의 예에 해당한다.

10 (가)에서는 같은 말을 쓰는 같은 민족이지만 서로의 언어를 이해하지 못해 의사소통에 어려움을 겪었던 여자 아이스하키 남북 단일팀에 관한 뉴스를 소개하면서 남북한 언어의 이질성에 대해 문제를 제기하고 있다. 글쓴이는 독자의 주의와 관심을 끌기 위해 사회 현상에 대해 문제를 제기한 것으로 볼 수 있다.

단계별 서술형 문제로 100점 잡기

1단계 11 (가)에서 글쓴이가 “얼마 전 평창 ……」 관한 뉴스를 보았다.”라고 한 것에서 같은 언어를 쓰는데도 의사소통에 어려움이 많았다는 뉴스를 보게 된 경험이 이러한 글을 쓰게 된 계기가 되었음을 알 수 있다.

평가 기준	확인
글을 쓰게 된 계기를 (가)에서 찾아 구체적으로 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

2단계 12 <보기>의 자료는 텔레비전 뉴스로, 민간 차원의 교류를 폭넓게 허용하면 언어의 통합을 비롯한 남북의 통합도 앞당길 수 있다는 내용을 다루고 있다. 따라서 남북 간 민간 교류가 활발해져야 한다는 (다)의 근거로 활용되었음을 알 수 있다.

평가 기준	확인
<보기>의 자료가 활용된 문단을 정확하게 밝혔다.	☐
어떤 주장의 근거로 활용되었는지 알맞게 썼다.	☐

3단계 13 (다)에서는 '남북 간의 민간 교류가 활발하게 이루어져야 한다.'라는 주장을 하고 있으며, 스포츠 단일팀과 같은 민간 교류는 정치적 대립을 뛰어넘는 통합의 힘을 발휘한다는 내용을 근거로 들고 있다. 하지만 남북 축구 단일팀을 만들어야 한다는 내용은 자신의 선회를 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 떨어지므로 삭제하는 것이 좋다.

평가 기준	확인
잘못된 문장을 찾아 썼다.	☐
문장이 잘못된 이유를 제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

14 팬클럽 회장과의 심층 인터뷰 자료는 '팬클럽 활동은 청소년의 자아 형성에 도움을 준다.'는 주장이나 '팬클럽 활동은 청소년의 학교생활에 긍정적 영향을 미친다.'는 주장과 연관성이 떨어지므로 주장을 뒷받침할 수 있는 근거 자료로 활용하기 어렵다.

오답 풀이 ① '서론'에서 청소년들이 팬클럽 활동에 참여하는 경우가 늘어나고 있다는 내용을 담고 있으므로, ①은 '서론'에서 활용할 수 있는 자료이다. ②, ④ '본론'의 주장 중 '팬클럽 활동은 청소년의 자아 형성에 도움을 준다.'라는 주장을 뒷받침하는 근거 자료로 활용할 수 있다. ⑤ '본론'의 주장 중 '팬클럽 활동은 청소년의 학교생활에 긍정적 영향을 미친다.'라는 주장을 뒷받침하는 근거 자료로 활용할 수 있다.

15 글쓰기 주제는 '팬클럽 활동은 청소년에게 긍정적인 영향을 미친다.'이고, 본문에서 '팬클럽 활동은 청소년의 자아 형성에 도움을 준다.', '팬클럽 활동은 청소년의 학교생활에 긍정적인 영향을 미친다.'는 세부 주장을 펼치고 있다. 따라서 ㉠에는 '팬클럽 활동은 청소년의 자아 형성에 도움을 주고, 학교생활에 긍정적 영향을 미친다.'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.

본문 160~167쪽

대단원 평가



- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ② 05 우리
 리는 놀면서 타인의 생각과 감정을 알고, 타인에게 보이는 자신의 모습을 알게 되며, 자신의 생각과 감정을 타인과 공유하려 한다. / 청소년 놀이 공간은 청소년에게 다양한 경험과 만남의 기회를 제공해 주어 청소년은 그 속에서 자신과 타인을 이해하고 타인과 타협하는 방법을 익힐 수 있다. 06 ③
 07 통계 자료를 인용하여 주장의 설득력을 높이고 있다. 08 ⑤ 09 ④ 10 ④ 11 ③ 12 ④
 13 나 자신을 비롯하여 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다. 14 ① 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 '실제로 북한의 언어를 남한의 언어로 번역해 주는 앱이 개발되어 탈북 학생에게 도움을 줄 것으로 기대하고 있다.'는 내용으로, '본론'의 '주장 3'의 근거로 활용할 수 있다. 19 ③
 20 ② 21 ④ 22 ① 23 ④ 24 ⑤
 25 ② 26 ⑤

01 이 글은 주장하는 글이다. 이와 같은 글에서 여러 사람의 생각이나 입장을 담아낼 수는 있지만, 이는 글쓴이가 자신의 주장을 설득력 있게 전하기 위해 의도적으로 선택하는 것일 뿐, 반드시 글에 담아내야 하는 것은 아니다.

오답 풀이 ①, ④ 주장하는 글을 읽을 때에는 글쓴이의 주장이 타당한지, 글의 주장을 뒷받침하는 근거가 적합한지 파악하며 읽어야 한다. ② 주장하는 글을 읽을 때에는 글쓴이의 관점과 의도가 명확히 드러나는지 파악하며 읽어야 한다. ③ 주장하는 글을 읽을 때에는 주장과 근거가 긴밀하게 연결되어 있는지 판단하며 읽어야 한다.

02 (다)에서 글쓴이는 '여기서는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면에 대해 생각해 보도록 하자.'라고 안내하고 있다. 따라서 앞으로 청소년 놀이 공간 확대에 따른 긍정적 효과에 대한 구체적 주장이 드러날 것임을 짐작할 수 있다.

03 (다)에서 글쓴이는 청소년들에게 그들만의 문화를 형성하고 자유롭게 즐길 수 있는 놀이 공간이 필요하다고 주장하고 있다. 따라서 어른들과 함께 소통하고 놀이할 수 있는 공간의 부재에 대해 문제를 제기하고 있다고 볼 수 없다.

04 (라)~(마)에 따르면, 사람은 평생 공동체 생활을 하기 때문에 사회성이 필요한데, 사회성은 책으로 배우기에는 한계가 있고 경험을 통해 길러야 한다고 하였다. 하지만 사회성을 기를 수 있는 적합한 시기에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 어른이 되면 사회성을 기를 수 없는지는 알 수 없다.

05 서술형 글쓴이는 놀이 과정에서 나와 타인을 이해하고 나아가 타인과 타협하는 것이 곧 사회성을 익히는 과정이며, 놀이 공간에서 제공되는 다양한 경험과 만남의 기회를 통해 공감 능력, 관계 형성 능력, 협동 능력, 사회 규율에 대한 이해력 등 일련의 사회성을 기를 수 있다고 하였다.

평가 기준	확인
㉠과 같이 말한 이유 두 가지를 모두 알맞게 썼다.	☐
두 가지 이유를 각각 한 문장으로 썼다.	☐

06 이 글은 '청소년을 위한 놀이 공간이 부족한 현실'에 대해 문제를 제기하고, 청소년 놀이 공간을 확대해야 함을 주장하는 글이다. 따라서 이를 잘 표현한 제목은 ③이다.

내공 기르기

기사문은 '표제 - 부제 - 전문 - 본문'으로 구성되어 있어, 표제는 기사문의 제목을 말하고, 부제는 표제를 보완하는 역할을 해, 전문은 본문의 앞에 위치하여 기사의 핵심 내용을 보여 주고, 본문은 기사의 내용을 자세히 서술한 부분이지. 따라서 이 글의 내용을 신문 기사로 작성할 때 표제와 부제는 청소년을 위한 놀이 공간이 부족한 현실의 문제와 이를 해결하기 위해 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 내용이 잘 드러날 수 있도록 작성해야 해.

07 서술형 (가)에서는 우리나라 13~24세 청소년 중 61.4 퍼센

트가 생활 속에서 부정적인 정서를 안고 살아간다는 2015년 통계청 자료를, (다)에서는 2016년 기준 소년 범죄자 수가 전체 범죄자 중 3.8 퍼센트인 76,000명에 이른다는 통계청 자료를 인용하며 주장의 설득력을 높이고 있다.

평가 기준	확인
(가), (다)에 공통으로 사용된 내용 전개 방식과 그 효과를 알맞게 썼다.	☐
제시된 형식으로 썼다.	☐

08 (라)에서 ‘청소년기는 자기 존재를 인정받고자 하는 욕구가 강해지는 시기’라고 하였다. 그리고 이런 욕구를 바람직하게 드러낼 길이 많지 않아 일탈적인 방법으로 이를 추구하게 된다고 하였다. 하지만 왜 이런 욕구가 강해지는 것인지에 대해서는 언급하지 않았다.

오답 풀이 ① (라)에서 청소년기는 자기 존재를 인정받고자 하는 욕구가 강해지는 시기인데, 이런 욕구를 바람직하게 드러낼 길이 많지 않아 일탈적인 방법으로 이를 추구한다고 설명하고 있다.

② (가)~(나)에서 청소년 놀이 공간이 확대될 경우 청소년의 스트레스 해소에 도움이 되며, (다)~(마)에서 청소년의 일탈이 줄어 범죄 예방에도 효과가 있다고 하였다.

③ (가)에서 우리나라 청소년 중 61.4 퍼센트가 생활 속에서 우울, 압박, 분노와 같은 부정적인 정서를 안고 살아가며, 이로 인해 가슴 통증, 울렁증과 같은 증상을 호소하거나 급기야 학업까지 포기하게 된다고 설명하고 있다.

④ (마)에서 청소년의 일탈과 범죄를 예방하기 위해서는 청소년 놀이 공간에서 자아를 드러내고 존중받을 수 있는 올바른 방법을 익혀야 한다고 말하고 있다.

09 글쓴이가 생각하는 이상적인 청소년 놀이 공간은 어른들의 간섭 없이 자신들만의 문화를 생산해 내는 공간이므로, 청소년 놀이 공간에서 어른들의 놀이 문화를 학습한다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 글쓴이가 생각하는 이상적인 청소년 놀이 공간은 문화, 여가, 오락을 즐기며(①) 휴식과 재충전의 기회를 가지고(③), 또래와 유익한 관계를 형성하며(②) 사회성을 키울 수 있고, 자신의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익힐 수 있는 공간(⑤)이다.

10 이 글은 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 제시하여 ‘청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.’라는 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내고 있으므로 귀납의 논증 방식이 사용되었다. <보기>는 ‘아름다움에는 우열이 없다.’라는 일반적인 원리에서 ‘음악에는 우열이 없다.’라는 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내고 있으므로 연역의 논증 방식이 사용되었다.

오답 풀이 ①, ② 대전제와 소전제를 통해 결론을 이끌어 내는 논증 방법은 연역이고, 개별적이고 구체적인 사실에서 일반적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법은 귀납이다. 이 글에서는 귀납의 논증 방법이 사용되었지만, <보기>에서는 연역의 논증 방법이 사용되었으므로 적절하지 않다.

③, ⑤ 두 대상의 유사점을 바탕으로 결론을 이끌어 내는 방법은 유추에 대한 설명이다.

11 (라)는 인간의 존엄성을 인정하는 태도에 대한 글쓴이의

생각을 직접적으로 밝히는 부분이며, 해당 분야 전문가의 견해를 인용한 것은 아니다.

오답 풀이 ① (가)의 ‘인간에게 존엄성이 있다는 것은 모든 인간이 가치 있는 존재라는 뜻입니다. 더불어 우리 모두가 이 지구상에 하나뿐인 존재로서 저마다 고유한 정체성을 가지고 있다는 뜻이기도 합니다.’에서 인간의 존엄성의 의미를 명확히 밝혀 독자의 이해를 돕고 있다.

② (다)에서 독특한 개성을 가지고 살아가는 사람들을 호기심 어린 눈으로 소개할 뿐 선불리 비난하지 않고 그 자체를 인정하는 텔레비전 프로그램을 예로 들어 주제를 드러내고 있다.

④ (마)의 ‘이쯤에서 의문이 생길 것입니다. 인간의 존엄성은 도대체 누가 부여한 것일까요? 답은, 우리는 모두 태어나면서부터 자연적으로 존엄성을 부여받았습니다.’에서 문답법을 통해 독자의 호기심을 유발하고 내용을 강조하고 있다.

⑤ (아)의 ‘대한민국 헌법 제10조는 ‘모든 국민은 인간으로서 존엄과 가치를 가지며’라고 인간의 존엄성을 선언하고 있습니다.’에서 주장을 강화하기 위해 대한민국 헌법의 한 조항을 근거로 들고 있다.

12 (나)에서 글쓴이는 사람은 누구나 존엄한 존재임을 강조하기 위해 ‘이상한 복장을 하고 거리를 돌아다니는 상황’을 예로 들고 있을 뿐, 본인이 그런 경험을 했다는 것은 아니다.

오답 풀이 ① (아)에서 글쓴이는 자신의 주장을 강화하기 위해 대한민국 헌법 조항을 근거로 들고 있다.

②, ③ 글쓴이는 인간의 존엄성을 존중받지 못한 사례로 (바)의 ‘교실에서 생길 수 있는 일’과 (아)의 ‘자신이 스스로 자신의 존엄성을 훼손하는 상황’을 사례로 들고 있다.

⑤ 글쓴이는 인간의 정체성을 존중하는 구체적인 사례로 (다)에서 ‘텔레비전 프로그램’을 본 경험을 들고 있다.

13 서술형 이 글은 이미 알려진 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내어 주장을 내세우는 방법인 연역 논증을 사용하고 있다. (가)에서 ‘인간이라면 모두 존엄성을 지니고 있습니다.’라며 보편적 원리를 제시하며 글을 시작하고 있고, 나 자신을 비롯한 모든 사람은 인간이므로 ‘나 자신을 비롯하여 모든 사람 역시 존엄성을 지니고 있다.’는 결론을 도출하고 있다.

평가 기준	확인
‘나 자신을 비롯하여 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.’는 내용을 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

14 ③에 들어갈 내용은 ‘인간의 존엄성이 구현되기 위한 조건’이다. 나의 존엄성은 누가 부여해 주는 것이 아니라 태어나면서 자연스레 부여받은 것이지만 서로의 존엄성을 지켜 주고, 존중해 줄 때 구현될 수 있다.

15 남학생은 남과 북이 같은 말을 쓴다고 생각했었는데 뉴스를 보고 같은 언어를 사용하는 민족임에도 언어 차이 때문에 어려움을 겪을 수 있다는 것을 알게 되었고, 이 때문에 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’는 주제로 반 친구들에게 주장하는 글을 쓰려고 한다.

16 (가)는 인쇄 매체인 신문에서 수집한 자료로, 북한어를 남한에서 사용하는 단어로 번역해 주는 애플리케이션이 개발되었다는 소식을 전하는 기사이다. 이 기사의 마지막 문단에서 탈북 청소년들이 원활하게 정착하고 성장하기 위해 언어 장벽 문제를 해결하는 것이 필요하다고 말하고는 있지만, 이는 앞으로의 과제를 이야기한 것일 뿐 이 기사문 전체를 포괄하는 주제라고 보기는 어렵다.

- 오답 풀이** ① (가)는 신문 기사로, 인쇄 매체에서 수집한 자료이다.
 ② (가)의 3문단에서 탈북 청소년인 김은철 군의 인터뷰 내용을 인용하고 있다.
 ③ (가)의 1문단과 2문단에서 북한어를 남한에서 사용하는 단어로 번역해 주는 애플리케이션이 개발되었다는 소식과 이 애플리케이션의 기능을 간단하게 소개하고 있다.
 ④ (가)의 4문단에서 남북한의 언어 차이를 생활 언어의 측면과 전문 용어의 측면에서 살펴보면, 그 정도를 수치로 제시하고 있다.

17 (나)는 분단으로 인해 남한과 북한의 말이 많이 달라졌으므로 민족 문화를 지키고 진정한 통일을 준비하기 위해 『겨레말큰사전』을 만드는 작업이 중요하다는 내용을 담고 있다. 따라서 (나)의 중심 내용은 ④이다.

18 서술형 (가)는 북한어를 남한에서 사용하는 단어로 번역해 주는 앱이 개발되었음을 알리며 이 앱이 남북 간의 언어 장벽 문제 해결에 도움이 될 것이라 전망하고 있다. 따라서 ‘본론’의 ‘주장 3’을 뒷받침하는 근거로 활용할 수 있다.

평가 기준	확인
개요 중 ‘본론’의 ‘주장 3’에 활용할 수 있다고 정확하게 썼다.	☐
주장을 뒷받침하는 근거로 활용할 수 있음을 구체적으로 썼다.	☐

19 <보기>는 민간 차원의 교류가 폭넓게 허용되면 언어의 통합을 비롯해 남북의 통합을 앞당길 수 있다는 내용이다. 따라서 이 자료는 ‘본론’의 ‘주장 2’ 부분에서 활용하기에 적합하다.

20 4차 산업 혁명 시대의 유망 직종은 설득하는 글보다는 설 명하는 글에 적절한 주제이다.

21 ‘내용 생성하기’ 단계에서 자유롭게 떠올렸던 내용들의 적절성을 판단하여 개요를 작성하면 내용들 간 순서를 적절하게 배치할 수 있기 때문에 글의 내용을 체계적으로 구성할 수 있다. 문장 성분 간의 호응이나 맞춤법을 점검하는 것은 초고를 쓴 후 ‘고쳐쓰기’ 단계에서 할 일이다.

22 이 글의 글쓴이는 남북한의 언어 차이로 인한 문제를 먼저 제기한 다음, 이를 해결하기 위해 ‘공통 사전 편찬, 민간 교류의 활성화, 기술을 이용하여 언어 차이를 줄이는 방법 개발’의 세 가지 해결 방안을 제시하고 있다. 즉, 이 글은 사회 현상의 문제점을 밝히고, 문제 해결 방안을 제시하는 글이다.

오답 풀이 ② ‘통념’이란 일반 사회에 널리 퍼져 있는 생각을 말한다. (나)의 글쓴이는 남북의 언어 차이를 극복해야 하는 이유와 그 방법을 이야기하고

있을 뿐, 사람들의 통념을 비판하고 있지 않다.

③ (나)의 글쓴이는 남북한의 언어 차이를 극복하기 위한 방법을 다양하게 살펴보고 있을 뿐, 남북한의 언어 차이로 인한 문제를 어떤 기준에 따라 분류하거나 유형별로 그 특징을 비교·분석하지는 않았다.

④ (나)의 글쓴이는 문제를 해결하기 위한 방법을 다양한 측면에서 살펴보고는 있지만, 다양한 분야의 의견을 종합하고 있지는 않다.

⑤ (나)의 글쓴이는 분단이라는 역사적 상황 때문에 남북한의 언어 차이가 심해졌다고 말하고는 있지만, 이를 시대적 흐름에 따라 분석하거나 앞으로의 전망을 밝히고 있지는 않다.

23 글쓴이는 통일 후에도 국어사전이 두 개라면 불편한 점이 많을 것으로 예상하며 남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다고 주장하고 있다. 따라서 남북한 언어를 지켜 나가야 한다고 주장하는 것이 아니라, 남북의 어휘를 통합하고 집대성해야 한다고 주장하고 있다고 볼 수 있다.

24 주장하는 글의 근거는 타당성과 객관성을 갖추어야 하는데, ㉠은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것이므로 타당성과 객관성이 부족하다. 따라서 삭제하거나 고쳐 쓰는 것이 바람직하다.

25 [A]와 [B]는 모두 서론에 해당한다. [A]는 뉴스를 본 본인의 경험을 통해 문제를 제기하고 있으며, 독자의 흥미를 불러일으키기 위해 질문을 던지고 있다. [B]는 ‘외모 지상주의’의 의미를 밝히고, 이러한 현상이 바람직한지 독자에게 질문을 던지고 있다.

오답 풀이 ① [A]에서는 용어의 의미를 정의하고 있지 않으며, [B]에서는 “외모가 가장 중시되는 ‘외모 지상주의’”라며 간략하게 용어의 의미를 밝히고 있다.

③ [A]에서는 주제와 관련하여 글쓴이가 직접 경험한 내용이 아니라 관련 영상을 본 경험을 제시하며 문제를 제기하고, [B]에서는 청소년의 외모 지상주의의 관련 사례(청소년의 ‘얼짱’, ‘몸짱’ 뽑기, 성형 수술, 다이어트)를 제시하고 있다.

④ [A]에서는 남한과 북한의 언어 차이로 의사소통에 어려움을 겪고 있는 현실의 문제 상황을 제시하고 있다. [B]에서도 ‘외모 지상주의’가 만연한 사회의 단면을 이야기하고는 있지만 속담을 인용하고 있지는 않다.

⑤ [A]에서는 디지털 매체 자료를 인용하지 않았고, [B]에서는 인쇄 매체 자료를 인용하고 있지 않다. <보기>의 [B] 다음 문단에서 독자의 이해를 돕기 위해 신문 기사(인쇄 매체)를 인용하고 있다.

26 ‘교류’는 ‘문화나 사상 따위가 서로 통함.’이라는 의미를 지니고 있으며, ‘사람이나 사물을 다른 사람이나 사물로 대신함.’이라는 의미를 지니는 단어는 ‘교환’이다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 플라스틱 사용을
줄이자. 05 ① 06 ⑤ 07 글쓴이의 생각이
합리적이고 타당한지 판단하면서 읽었다. 08 ④ 09 ②
10 ① 11 논박 측면에서 상대의 주장을 논리적으로 분
석하고 타당한 근거를 들어 그 허점을 지적하지 않고 있다. 토
론 태도 측면에서 논제와 관련 없는 평소 학습 태도를 지적하
며 상대를 비난하고 있다. 12 ③ 13 ⑤ 14 아
야, 미타찰에서 만날 나 / 도 님아 기다리겠노라. 15 ⑤
16 ④ 17 ③ 18 ② 19 일제의 수탈로 가
족이 해체된 우리 민족을 상징한다. 20 ③ 21 ③
22 ⑤ 23 · 상징하는 표현: 또 한 마리의 노새 · 표현
한 이유: 아버지는 도시화·산업화되는 사회 변화에 적응하지
못하고 고단한 삶을 살아가는 소외된 존재이기 때문에, 아버지
를 ‘또 한 마리의 노새’로 표현한 것이다. 24 ③ 25 ④

01 (다)에서 플라스틱은 재질과 종류가 다양하여 재활용이 어
려우며 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에
없다고 설명하고 있다. 이는 플라스틱 사용의 문제점을 강조하
기 위한 것일 뿐, 플라스틱을 재활용하지 않는 현실을 비판한 것
으로는 볼 수 없다.

02 (라)에서 플라스틱 조각을 먹이로 착각하여 삼킨 앨버트로
스가 죽은 사례를 설명하고 있다. <보기>를 참고하면 앨버트로
스가 위장 장애 및 영양실조 등의 문제를 겪으면서 서서히 죽어
갔을 것임을 이해할 수 있다.

03 사람들은 플라스틱의 재질과 종류가 다양하고, 이물질이
많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많아 재
활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없는 현실
을 모르고, 재활용되는 플라스틱의 양이 많다고 생각하고 있다.
㉔은 플라스틱을 재활용할 수 있다고 생각하는 사람들의 통념을
반박하는 말이다.

04 서술형 <보기>는 주장의 실현 가능성과 포용성을 강조하고
있다. 이 글의 글쓴이는 플라스틱 사용이 동물과 인간을 해칠 수
있음을 경고하고 있다. 따라서 플라스틱 사용을 반대하는 주장
을 제시할 수 있다. 그러나 실현 가능성과 포용성을 고려할 때
플라스틱을 무조건 사용하지 말자는 것이 아니라 플라스틱 사용
을 줄이자는 주장이 적절하다.

평가 기준	확인
플라스틱 사용을 줄이자는 내용을 썼다.	☐
첨유문으로 썼다.	☐

05 (마)에서 적정 기술의 밑바탕에 과학이 숨어 있다고 하였
으나 과학적 원리를 알아야 적정 기술을 쓸 수 있다는 것은 아니
다. 오히려 (가)에서 적정 기술은 누구나 배우고 쉽게 쓸 수 있
다는 장점이 있다고 설명하고 있다.

오답 풀이 ② (가)에서 적정 기술은 현지에서 구할 수 있는 재료를 사용하
고 자본을 적게 투자하고도 활용할 수 있는 장점이 있다고 설명하고 있다.

③ (다)와 (라)에 제시된 서남아시아의 흙벽돌 집과 이누이트들의 이글루는
오래전부터 활용되어 왔던 적정 기술이다.

④ (가)에서 적정 기술은 한 공동체의 문화·정치·환경적인 면들을 종합적으
로 고려하여 개발된 기술이라고 설명하고 있다.

⑤ (가)에서 유한한 자원을 효율적으로 이용하기 위해 다양한 방법이 모색
되고 있는데, 그중 하나가 바로 적정 기술이라고 설명하고 있다.

06 설명하는 글의 구성 단계로 볼 때, (가)는 처음, (나)~(라)
는 가운데, (마)는 끝에 해당한다. <보기>에서는 글의 구성 단계
별로 중심 내용을 요약한 다음 글 전체의 주제를 파악하고 있다.

07 서술형 <보기>에서 학생은 적정 기술을 긍정적으로 인식하
고 있는 글쓴이의 생각에 동의하고 있다. 또한 적절한 근거를 들
어 글쓴이의 생각이 타당한 이유를 밝히고 있다.

평가 기준	확인
글쓴이의 생각이 합리적인지 판단하며 읽었다고 썼다.	☐
글쓴이의 생각이 타당한지 판단하며 읽었다고 썼다.	☐

08 (다)의 내용에 따르면 ㉔은 물질이 직접 이동하면서 열이
이동하는 원리인 대류 현상을 이용하고 있다. 그러나 ㉔은 대류
현상과 관련이 없다.

오답 풀이 ① ‘항아리 냉장고’와 ‘흙벽돌 집’은 단열 효과를 이용하여 내부
의 온도가 낮아지게 하고, ‘이글루’는 응고열을 방출시키는 원리로 내부 온도
가 높아지게 조절하는 원리이다.

② ‘항아리 냉장고’는 주변의 진흙과 모래를, ‘흙벽돌 집’은 주변의 흙을, ‘이
글루’는 주변의 눈을 이용하여 만들었다.

③ ‘항아리 냉장고’와 ‘흙벽돌 집’의 재료인 진흙과 흙이 단열 작용을 하여
외부 열을 차단하고 내부 온도를 낮게 유지하도록 한다.

⑤ ‘항아리 냉장고’ 속 모래의 물이 증발하면서 열을 빼앗아 가는 역할을 한
다. 또한 ‘이글루’는 이글루의 내부 벽에 물을 뿌려 주변 그 물이 응고열을 방
출하여 실내가 따뜻해진다.

09 토론 참여자는 어떤 문제에 대하여 찬성과 반대로 나뉘어
자신의 주장이 타당함을 내세우고 상대측의 주장을 반박하는 역
할을 한다. 참여자가 문제를 해결할 수 있는 최선의 방안을 모색
하는 역할을 하는 답화는 토의이다.

10 (라)에서 ‘나현’은 폭염 상황에서 휴교나 단축 수업을 하는
것은 학교가 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공한 것에 해당하
므로 학습권을 침해하는 행위라고 주장하고 있다. 따라서 ‘나현’
이 ㉔에 동의하지 않는 것은 맞지만, 폭염으로 인한 휴교 조치
가 특정한 상황에 해당한다고 주장하지 않았으므로 이 내용은
적절하지 않다.

11 서술형 ㉔은 반론에 해당하는 발언이다. 반론에서는 상대
측의 주장을 반박하기 위해서 상대의 주장과 근거에 나타나는
논리적 허점이나 오류를 조리 있게 비판해야 한다. 그러나 ㉔은
타당한 근거를 제시하지 않은 채 상대의 주장을 감정적으로 비
판하고 있다. 또한 상대방의 학습 태도를 비난하고 있어 갈등을
유발할 수 있다.

평가 기준	확인
논박 측면에서 상대방의 주장을 논리적으로 분석하고 타당한 근거를 들어 그 허점을 지적하지 않았다고 썼다.	☐
토론 태도 측면에서 논제와 관련 없는 점을 들어 상대를 비난하였다고 썼다.	☐

12 ㉠의 연구 결과는 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르다는 것이다. 이러한 사실은 교실 온도의 적절성에 대해 학생들의 의견이 다를 수 있음을 의미한다. 따라서 이를 바탕으로 교실 온도에 대해 나타낼 수 있는 학생들의 갈등 상황을 제시하여 상대방의 주장을 반박할 수 있다.

13 (나)는 시적 대상인 거미를 의인화하여 표현하고 있으며 이를 통해 일제 강점기에 가족과 해체되는 아픔을 겪고 있는 우리 민족의 모습을 상징적으로 드러내고 있다. 하지만 말하는 이가 가족과 이별한 상황은 드러나지 않는다.

14 서술형 ‘미타찰’은 아미타 부처님이 계시는 서방 극락세계이다. ‘아아, 미타찰에서 만날 나 / 도 닦아 기다리겠노라.’는 말하는 이가 종교적 힘으로 누이를 잃은 슬픔을 극복하고자 하는 의지를 나타내는 부분이다.

15 ‘몸다 이르고 어찌 갑니까.’는 영탄적 어조로 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움을 드러낸 부분이다. 그리고 ‘가는 곳 모르온제.’는 누이가 떠나고 말하는 이가 느끼는 삶의 허무함과 무상함을 드러낸 부분이다.

16 ‘아아’는 감탄사로 10구제 향가의 낙구에 나타나는 형식적 특징에 해당한다. 누이의 죽음으로 삶의 허무함을 느끼던 말하는 이는 ‘아아’ 이후부터 슬픔을 극복하려는 태도를 나타내면서 시상이 전환된다. 따라서 ‘아아’가 말하는 이의 슬픔을 극대화시킨다는 내용은 적절하지 않다.

17 3연에서 말하는 이는 시적 대상인 거미를 의인화하여 거미 가족이 다시 만나기를 바라고 있다. 하지만 거미 가족이 다시 만날 것을 확신한다는 내용은 나타나지 않는다.

18 ‘차디찬 밤’은 이 시의 시간적 배경을 나타내면서 말하는 이의 차가움을 부각하는 역할을 한다. 또한 일제 강점기라는 시대적 상황을 상징적으로 드러내는 시어이기도 하다.

19 서술형 일제 강점기에 우리 민족은 가혹한 수탈 때문에 거미 가족처럼 가족 공동체가 해체되는 비극을 겪어야만 했다. 이 시에서 가족들끼리 흩어져 혼란에 빠진 거미 가족은 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족을 상징한다고 볼 수 있다.

평가 기준	확인
일제의 수탈을 당한 우리 민족의 모습이라고 썼다.	☐
가족이 해체된 우리 민족의 모습이라고 썼다.	☐

20 (마)는 이 글의 마지막 부분에 해당한다. (라)에서 자신이 노새가 되겠다며 삶에 대한 의지를 북돋웠던 아버지는, (마)에서 노새가 입힌 피해 때문에 경찰서에 잡혀갈 위기에 놓인다. 예상

치 못한 일에 충격을 받은 아버지는 좌절하며 집을 나서는데, 이는 아버지의 삶이 여전히 고되고 힘들 것임을 보여 준다. 따라서 사건의 반전을 통해 주인공이 겪는 갈등이 해소될 것임을 암시한다는 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ①, ④ 이 글은 도시화·산업화가 이루어지던 1970년대 도시 변두리 동네를 배경으로 하여, ‘연탄, 문화 주택, 슬래브 집, 판잣집’ 등의 소재를 통해 당시의 사회·문화적 상황을 드러내고 있다.

②, ⑤ 이 글은 어린아이인 ‘나’의 시선을 통해 급변하는 사회에 적응하지 못하는 아버지의 고된 삶을 객관화하여 보여 주고 있다.

21 (나)를 통해 아버지가 노새 마차를 이용해 생계를 유지하고 있음을 알 수 있다. 하지만 노새 마차가 택시를 대신하고 있다는 내용은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ①, ② (가)를 통해 변두리 동네에 문화 주택이 들어서는 도시화가 빠르게 진행되고 있었음을 알 수 있다.

④ (가)를 통해 동네 사람들이 연탄을 연료로 사용하고 있었음을 알 수 있다.

⑤ (가)를 통해 판잣집에 사는 사람들은 형편이 넉넉하지 않아 연탄을 한 번에 두서너 장만 샀다는 것을 알 수 있다.

22 (다)에서 아버지는 생계 수단인 노새를 잃어버려 실망감과 낭패감을 느끼고 있다. 이러한 아버지의 상황에 어울리는 한자성어는 ‘멍하니 정신을 잃음.’을 뜻하는 ‘망연자실(茫然自失)’이다.

오답 풀이 ① ‘각골난망(刻骨難忘)’은 ‘남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊히지 아니함.’이라는 뜻이다.

② ‘괄목상대(刮目相對)’는 ‘눈을 비비고 상대방을 본다는 뜻으로, 남의 학식이나 재주가 놀랄 만큼 부쩍 높을 이르는 말.’이다.

③ ‘교각살우(矯角殺牛)’는 ‘소의 뿔을 바로잡으려다가 소를 죽인다는 뜻으로, 잘못된 점을 고치려다가 그 방법이나 정도가 지나쳐 오히려 일을 그르침을 이르는 말.’이다.

④ ‘구사일생(九死一生)’은 ‘아홉 번 죽을 뻔하다 한 번 살아난다는 뜻으로, 죽을 고비를 여러 차례 넘기고 겨우 살아남을 이르는 말.’이다.

23 서술형 이 글에서는 노새의 모습을 통해 고단하고 힘든 아버지의 삶을 상징적으로 드러내고 있다. 아버지는 도시화, 산업화·기계화라는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재인 도시 하층민을 상징하며, 이러한 아버지의 모습을 ‘또 한 마리의 노새’라고 표현한 것이다.

평가 기준	확인
‘또 한 마리의 노새’를 찾아 정확하게 썼다.	☐
아버지와 노새가 사회 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재이기 때문이라는 이유를 썼다.	☐

24 (라)에서 아버지가 자신이 노새가 되겠다면서 노새처럼 웃자, ‘나’도 노새와 같은 소리로 따라 웃는다. 또 ㉠과 같이 말하는 것에서 어린아이인 ‘나’의 긍정적이고 순진한 면모를 확인할 수 있다.

25 이 글의 결말 부분에서 아버지는 집을 나가고, ‘나’는 아버지를 찾아 캄캄한 골목길을 뛰는 장면으로 끝이 난다. 이 장면은 아버지를 걱정하는 ‘나’의 모습을 통해 도시화, 산업화·기계화라는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 계층을 안타깝게 바라보는 작가의 태도가 드러나는 것이다.

- 01 ② 02 ② 03 ③ 04 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하였다. 05 ② 06 ②
 07 ⑤ 08 적정 기술은 유한한 자원을 효율적으로 이용하기 위한 기술이기 때문에 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ②
 12 ② 13 같은 부모(한 부모) 14 ④ 15 ①
 16 이 시가 창작된 1930년대는 일제 강점하에서 우리 민족이 수난을 겪었던 시기이다. 시인은 가족들끼리 흩어져 혼란에 빠진 거미 가족의 상황과 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 상황이 마치 큰 혼란에 빠진 것과 같다고 생각하여 '수라'라는 제목을 지었을 것이다. 17 ④ 18 ③
 19 ④ 20 ⑤ 21 도시의 힘겨운 일상에서 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하는 도시 하층민의 희망을 상징한다.
 22 ① 23 ① 24 ⑤ 25 ④

01 (나)에서 플라스틱이 만들어진 지 100년 정도밖에 되지 않았다고 언급하고 있으나, 플라스틱 제조 기술의 변화 과정은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ① (가)에서 플라스틱은 매우 가벼운 데다 모양을 변형하기도 쉽고 다양한 빛깔로도 만들 수 있다고 하였다. 게다가 절연성도 뛰어나다는 장점을 서술하고 있다.

③ (다)에서 플라스틱의 종류가 다양하다 보니 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않으며, 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많아서 사람들의 생각과 달리 재활용되는 플라스틱의 양이 그리 많지 않음을 서술하고 있다.

④ (나)에서 플라스틱이 분해되려면 500년 혹은 그 이상의 기간이 걸릴 수 있으며, 어떤 전문가들은 플라스틱이 분해되는 기간을 정확히 알 수 없다고도 말한다고 서술하고 있다.

⑤ (라)에서는 플라스틱으로 인해 동물들이 피해를 입는 사례를, (마)에서는 분해도 되지 않고 썩지도 않는 플라스틱의 문제점을 서술하고 있다.

02 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자고 주장하고 있다. '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 의미이므로, 플라스틱을 편리하게 사용하는 것이 소탐대실하는 것이라는 의견은 글쓴이의 주장을 긍정적으로 평가한 것이다. 나머지 의견은 글쓴이의 주장이 타당하지 않다고 생각하는 본 평가의 근거에 해당한다.

03 붉은바다거북은 새끼 때 바다로 떠났다가 30년이 지나서야 자신이 태어났던 바닷가를 다시 찾아오는 습성을 지니고 있는데, 이때 살아서 돌아올 확률이 매우 낮기 때문이다.

04 서술형 <보기>에서 학생은 글의 내용과 관련된 자신의 경험을 활용하여 글쓴이의 주장을 명확하게 이해했다고 밝히고 있다. 이는 배경지식을 활용하여 글의 내용을 깊이 있게 이해한 방법에 해당한다.

05 (나)~(마)는 적정 기술이 적용된 다양한 사례에 해당한다. 또한 (나)에서는 항아리 냉장고, (다)에서는 라이프 스트로와 큐

드럼, (라)에서는 흙벽돌 집, (마)에서는 이글루의 기본 원리와 기능을 설명하고 있다.

06 이 글에서 글쓴이는 세계 곳곳에서 적정 기술이 활용된 사례를 소개하고 있지만, 그 사례는 글쓴이가 겪은 경험이 아니다.

07 눈으로 만든 집인 '이글루'의 내부 벽에 물을 뿌리면, 그 물이 얼음이 된다. <보기>에 따르면 이는 액체가 열 에너지를 잃어 고체로 상태가 변하는 것이다. (마)에서는 이를 응고열을 방출하는 것이라고 설명하고 있다.

08 서술형 (가)에서 적정 기술이 유한한 자원을 효율적으로 이용하는 기술이라고 설명한 후, (나)~(마)에서 과학적 원리를 활용하여 일상생활에 도움을 주는 적정 기술을 소개하고 있다. 이를 통해 적정 기술이 현대 사회의 부족한 에너지를 보충할 수 있는 방법임을 알 수 있다.

평가 기준	확인
적정 기술이 현대 사회의 부족한 에너지를 보충할 수 있는 방법이 될 수 있는 이유를 썼다.	☐
(가)의 내용을 참고하여 썼다.	☐

09 (가)에서 '현중'은 한정된 학교의 운영 예산에서 전기 요금의 비율이 높아지면 학생들을 위한 교육 예산이 줄어들 수 있다고 발언하고 있다. 따라서 '현중'의 주장은 학생들이 다양한 지식을 배우고 활동을 경험할 수 있는 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다는 것임을 짐작할 수 있다.

10 (나)에서 '미르'는 쾌적한 환경일 때 학생들이 공부에 더욱 집중할 수 있다는 주장의 신뢰도를 높이기 위해, 미국의 한 경제연구소에서 분석한 중국의 입학시험 점수 결과를 제시하고 있다.

11 (다)에서는 화력 발전소에서 전기를 생산할 때 발생하는 초미세 먼지나 오존과 같은 물질 때문에 지구 온난화가 가속화되고 있다고 하였으나, 화력 발전소의 전기 생산량이 증가한다거나 우리나라의 초미세 먼지가 심각해지고 있다는 내용은 언급하지 않았다.

12 이 시가의 '나는 간다는 말도'라는 부분은 누이의 말을 인용하듯 표현하고 있지만, 말하는 이를 걱정하는 내용은 드러나지 않는다.

13 서술형 '한 가지에 나고'는 누이와 말하는 이가 같은 부모(한 부모)에게서 태어났음을 비유한 표현이다.

14 ㉠은 누이의 죽음을 맞이한 이별의 공간인 이승이고, ㉡은 누이가 죽어서 간 저승이자 누이와 재회할 수 있는 공간인 극락 세계이다.

15 이 시의 '수라'라는 제목은 시대적 배경을 상징하는 제목이며, 시상의 전개에 따라 말하는 이의 정서가 심화되어 나타난다.

오답 풀이 ㉢. 시상의 전환은 드러나지 않으며, 말하는 이의 정서는 변화되지만 적극적인 태도 변화는 드러나지 않는다.

㉤. 의인화된 대상인 거미는 말하는 이와 대조되는 존재가 아니다.

ㄹ, 가족의 붕괴에 대한 안타까움과 가족에 대한 그리움은 나타나지만, 광복을 간절히 바라는 내용은 나타나지 않는다.

16 서술형 〈보기〉를 통해 이 시가 창작된 당시는 일제의 수탈이 절정에 이른 시기였음을 알 수 있다. 이 시의 거미 가족과 1930년대 우리 민족은 모두 가족이 해체되는 비극적 상황에 처해 있으며, 시인은 이러한 상황을 ‘수라(修羅)’와 같이 여긴 것이다.

평가 기준	확인
이 시가 창작된 1930년대 사회상을 반영하여 썼다.	☐
거미 가족과 우리 민족 모두 가족이 해체된 혼란스러운 상황임을 밝혀 썼다.	☐

17 ‘아물거린다’는 ‘좁스럽게 움직인다.’라는 뜻으로, 무척 작은 새끼 거미의 행동이다. 나머지는 모두 말하는 이의 행동 및 정서에 해당한다.

18 시인이 소망하는 것은 1930년대 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하는 것이다. 이 시에서 거미 가족은 우리 민족의 모습처럼 서로 흩어져 있으며, 이는 말하는 이가 소망하는 공동체적 삶에 해당하지 않는다.

19 이 글은 1인칭 관찰자 시점으로, 어린아이인 ‘나’의 시선으로 아버지의 고된 삶을 객관화하여 드러내고 있다.

20 (마)에서 ‘나’는 아버지가 자신이 노새가 되겠다고 말하면서 히힃 하고 웃는 것에 대하여 그런 아버지가 무섭지만은 않았다고 반응하고 있을 뿐, ‘아버지’와 노새가 닮았다고 생각하고 있지는 않다.

21 서술형 현실에서는 무거운 짐을 지고 가파른 골목길을 힘겹게 올라갔던 노새와 달리, ‘나’의 꿈속에서 노새는 자유로운 몸으로 거리를 질주한다. 이것은 도시의 힘겨운 일상에서 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하는 도시 하층민의 희망을 상징한다고 할 수 있다.

평가 기준	확인
노새가 자유롭게 질주하는 내용과 관련지어 썼다.	☐
도시 하층민과 관련지어 썼다.	☐

22 (바)에서 노새는 가파른 골목길에서 연탄을 배달하는 구시대적인 존재를 상징한다. 나머지는 도시화·산업화되어 가는 사회의 교통수단으로 노새와 대비되는 존재이다.

23 ‘나’의 꿈에서 노새는 시장에서 난동을 부리고 한길을 지나 고속 도로를 질주하며 도망간다. (바)에서도 알 수 있듯이 ㉠은 현실에서도 노새가 난동을 부릴 것을 암시하는 역할을 한다.

24 (마)에서 아버지는 노새를 잃어버린 절망감을 떨쳐 버리고, 가족을 부양하기 위해 자신이 노새가 되겠다고 노새처럼 웃는다. 이러한 아버지의 모습에서 고된 현실 속에서도 가장으로서의 책임을 다하겠다는 의지를 엿볼 수 있다.

25 ㉠에 나타난 ‘또 한 마리의 노새’는 급격히 변화하는 사회에 적응하지 못하고 고단한 삶을 살고 있는 아버지를 의미한다.

최종 모의고사 | 기말고사 1회

본문 184~190쪽

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 빗방울이 가볍게 맺혀 있는 느낌을 주어, 밝고 명량한 분위기를 조성하고 있다. 06 ④ 07 ③ 08 실패는 앞으로 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 갖게 해 준다. 09 ③ 10 ② 11 ⑤
12 연설자는 가치 있는 삶(내면이 충만한 삶)을 살아야 한다는 자신의 생각을 강조하고, 연설의 신뢰도를 높이기 위해서 ㉠을 인용한 것이다. 13 ⑤ 14 ② 15 ①
16 •(나): 청소년의 사회성을 기를 수 있다. •(다): 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다. 17 ③ 18 ④
19 ③ 20 ① 21 ① 22 ② 23 ①
24 ② 25 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하기 때문이다.

01 음운이란 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위로, 음운에는 자음과 모음이 있다. 자음은 공기가 방해를 받으면서 나오는 소리로 모음을 만나야 소리를 낼 수 있으며, 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리로 자음 없이 홀로 소리 낼 수 있다.

02 ‘ㅁ’과 ‘ㅂ’은 모두 된소리로, 발음할 때 성대 주위의 근육을 긴장시켜 내는 소리 중, 숨이 적게 터져 나오는 소리이다.

오답 풀이 ① ‘ㄹ’은 두 입술이 닿았다가 떨어지면서 나는 입술소리이고, ‘ㅌ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 잇몸소리이다.

② ‘ㄴ’은 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 나는 콧소리이고, ‘ㄹ’은 혀끝을 잇몸에 대었다 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘려보내면서 나는 흐름소리이다.

③ ‘ㄱ’과 ‘ㅇ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 여린입천장소리이다.

⑤ ‘ㅅ’은 입안이나 목청 사이의 통로를 좁혀 그 틈 사이로 공기를 내보내어 마찰을 일으키면서 소리 내는 마찰음이고, ‘ㅈ’은 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 파찰음이다.

03 발음할 때 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 평순 모음, 혀의 최고점의 위치가 앞쪽인 전설 모음, 혀의 높이가 ‘ㄱ’보다 높은 고모음에 모두 해당하는 모음은 ‘ㅣ’이다.

오답 풀이 ① ‘ㅏ’는 평순 모음, 후설 모음, 저모음에 해당한다.

② ‘ㅑ’는 평순 모음, 전설 모음, 저모음에 해당한다.

③ ‘ㅓ’는 원순 모음, 전설 모음, 중모음에 해당한다.

④ ‘ㅡ’는 평순 모음, 후설 모음, 고모음에 해당한다.

내공 기르기

모음을 발음할 때 입술 모양이 어떠한지, 혀의 위치나 높이가 어떠한지를 모두 외우고 있다면 이 문제를 쉽게 해결할 수도 있겠지만, 모든 모음을 외우려고 하면 많이 힘들 거야. 이를 암기하려고만 하지 말고, 입술 모양이나 혀의 위치나 높이가 어떠한지 세심하게 느껴 보면서, 모음 하나하나를 발음하다 보면 자연스럽게 익힐 수 있단다.

04 ‘ㄱ’은 원순 모음으로, 입술을 둥글게 오므린 상태에서 발음한다.

05 서술형 밑줄 친 단어들에 사용된 모음인 ‘고’는 양성 모음이다. 양성 모음은 대체로 밝고 가볍고 작은 느낌을 준다. 즉, 이 시는 양성 모음을 반복함으로써 작은 빗방울이 가볍고 부드럽게 맺혀 있는 느낌을 주고 전체적으로 밝고 명랑한 분위기를 조성하고 있다.

평가 기준	확인
양성 모음을 반복함으로써 조성할 수 있는 분위기를 알맞게 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

06 전설 모음은 ‘ㅣ, ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’이다. 이러한 모음을 포함한 음절은 ‘랜’, ‘에’, ‘친’이다.

오답 풀이 ① 거센소리는 ‘ㅈ, ㅋ, ㅌ, ㅍ’이다. 이러한 자음을 포함한 단어는 ‘초등학교’와 ‘친구’이다.

② 중모음은 ‘ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅛ’이다. 이러한 모음을 포함한 음절은 ‘오, 예, 초, 어, 먹, 었’이다.

③ 이중 모음은 ‘ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ’이다. 이러한 모음을 포함한 단어는 ‘초등학교’이다.

⑤ 섹입천장소리는 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ’이다. 이러한 자음을 포함한 음절은 ‘초, 친’이다.

07 청중이 이해하기 어려운 내용으로 연설을 한다면, 청중은 연설에 관심을 잃게 되거나 집중하지 못할 수 있다. 연설 내용을 마련할 때에는, 청중의 나이나 지식수준 등을 고려하여 그에 적합한 내용을 준비해야 한다.

내용 기르기

연설은 대체로 연설자가 청중에게 일방적으로 내용을 전달하는 말하기라고 할 수 있어, 그렇기 때문에 청중의 관심과 요구를 고려하지 못한다면 청중은 연설에 흥미를 잃을 수밖에 없다. 흥미를 잃은 청중이 자신의 연설에 아무런 관심도, 반응도 보이지 않는다면 어떤 기분일까? 아마도 연설자 역시 힘이 빠지고 말 거야. 연설이 일방적인 말하기 일 수는 있지만, 그 속에서도 연설자와 청중 간에는 상호 작용이 이루어진다는 점을 기억하렴.

08 서술형 연설자는 ‘실패가 주는 혜택’이라는 주제에서 실패를 겸허히 받아들여야 한다고 이야기하고 있다. (마)에서 이를 뒷받침하는 근거로 실패는 앞으로 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 갖게 해 준다는 내용을 제시하고 있다.

09 (바)에서 연설자는 실패하지 않고 사는 것은 어렵기 때문에 누구나 실패할 수 있다는 사실을 겸허히 받아들여야 한다고 말하고 있다. 하지만 어떻게 해야 실패하지 않을 수 있는지에 대해서 이야기하고 있지 않다.

10 연설자는 (나)에서 국제 사면 위원회에서 일하면서, 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 아픔에 공감하게 하는 상상력의 힘을 느낄 수 있었다고 하였다.

11 <보기>에서는 설득 전략 중에서 청중의 감정에 호소하여 청중의 마음을 움직이는 감성적 설득 전략에 대해 설명하고 있다. ㉠은 훌륭한 교육을 받았다는 자긍심, ㉡은 어려운 사람들의 삶을 생각하라는 동정심, ㉢은 우리에게 세상을 바꿀 힘이 있다는 욕망이라는 감정에 호소하고 있다.

12 서술형 연설자는 유명한 철학자인 세네카의 말을 인용함으로써 가치 있는 삶(내면이 충만한 삶)을 살아야 한다는 자신의 생각을 강조하는 한편, 청중에게 연설의 신뢰도를 높이고 있다.

평가 기준	확인
연설자가 청중에게 말하고자 하는 내용이 드러나도록 썼다.	☐
연설자가 ㉠을 인용함으로써 얻을 수 있는 효과가 드러나도록 썼다.	☐

13 이 글은 독자를 설득할 목적으로 타당한 근거를 들어 글쓴이의 주장과 의견을 논리적으로 드러내는 주장하는 글이다. 주장하는 글은 글쓴이의 주관적인 생각이 담겨 있기 때문에, 사회현상에 나타난 장단점 중에서 하나만 골라 다룰 수도 있다.

14 이 글의 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대했을 때 발생할 수 있는 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 주장을 뒷받침하고 있다. 즉, 개별적이고 구체적인 사실에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 귀납의 논증 방법을 활용한 것이다.

오답 풀이 ①, ⑤ 이미 알려진 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내어 주장을 내세우는 방법은 연역이다. 연역은 대전제에서 소전제로 단계적으로 접근하여 구체적 결론을 이끌어 낸다.

③ 이 글의 글쓴이는 보편적인 개념을 부정하고 있지 않다.

④ 두 대상 간의 유사점을 근거로 결론을 이끌어 내는 논증 방법은 유추이다. 유추는 귀납적 논증의 한 방법이지만, 이 글의 글쓴이는 두 대상 간의 유사점을 근거로 들지 않고 있다.

15 (가)에서 글쓴이는 운동장이나 놀이터가 청소년의 다양한 욕구를 반영하지 못하기 때문에 놀이 공간의 역할을 하기에 부족하다고 말하고 있을 뿐, 청소년이 일탈에 쉽게 노출되는 공간이라고 말하고 있지는 않다.

오답 풀이 ② (나)에서 글쓴이는 사람은 태어나서 생을 마감할 때까지 평생 공동체 안에 머무르며 다른 구성원과 더불어 살아간다고 하였다.

③ (다)에서 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대하면 휴식과 재충전의 기회가 늘어 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다고 하였으며, 이것을 통해 삶의 활력을 얻을 수 있다고 하였다.

④ (다)에서 글쓴이는 2015년 통계청 조사 결과를 언급하면서 우리나라 13~24세 청소년 중 61.4 퍼센트가 생활 속에서 우울, 압박, 분노와 같은 부정적인 정서를 안고 살아간다고 하였다.

⑤ (라)에서 글쓴이는 우리나라의 청소년들은 과도한 경쟁과 학업 스트레스로 위기에 내몰리고 있다고 말하고 있다.

16 서술형 (나)에서 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대하면 다양한 경험과 만남의 기회가 제공되어 청소년의 사회성을 기를 수 있다고 하였다. 또한 (다)에서 청소년 놀이 공간을 확대하면 휴식과 재충전의 기회가 늘어 청소년의 스트레스 해소에 도움이

된다는 점을 근거로 들어 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다고 주장하고 있다.

평가 기준	확인
(나)에서 제시한 근거를 찾아 썼다.	☐
(다)에서 제시한 근거를 찾아 썼다.	☐

17 이 글의 글쓴이는 청소년 문제를 해결하기 위한 방법으로 청소년의 놀이 공간을 확대하자고 주장하고 있다. 따라서 글쓴이의 주장을 ‘우선 당장 편한 것만을 택하는 피나 방법.’을 뜻하는 ‘고식지계’라고 평가하는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대하면, 놀이 공간에서 자신과 타인의 생각과 감정을 공유하면서 자신과 타인을 이해하고 그 과정에서 사회성을 기를 수 있다고 하였다. 따라서 ‘처지를 바꾸어서 생각하여 봄.’을 뜻하는 ‘역지사지’를 활용하여 글쓴이의 생각에 긍정적으로 반응할 수 있다.
 ② 스트레스를 해소할 수 있는 놀이 공간도 없이, 과도한 경쟁과 학업 스트레스로 위기에 내몰리고 있는 우리나라 청소년의 처지를, ‘이러지도 저러지도 못하는 어려운 처지.’를 뜻하는 ‘진퇴양난’으로 나타낼 수 있다.
 ④ 글쓴이는 사람들은 사회 속에서 자신의 소질과 재능을 발견하고, 타인과 어울리고 위기를 극복하는 방법을 익히는 등 삶에 필요한 많은 것을 배운다고 하면서, 이러한 배움은 책상에 앉아 공부를 통해 습득하기에는 한계가 있다고 말하고 있다. 그러면서 청소년이 자연스럽게 사회성을 기를 수 있도록 놀이 공간을 확대해야 한다고 주장하고 있다. 이러한 글쓴이의 생각은 ‘백 번 듣는 것이 한 번 보는 것만 못하다는 뜻으로, 무엇이든지 경험해야 확실히 알 수 있다는 말.’인 ‘백문불여일견’으로 나타낼 수 있다.
 ⑤ 글쓴이는 우리나라의 청소년들은 과도한 경쟁과 학업 스트레스로 위기에 내몰리고 있다고 말하면서, 청소년의 행복보다 학업 성적에만 관심을 두는 우리나라의 현실을 비판하고 있다. 이와 같은 우리나라의 현실을, ‘주인과 손의 위치가 서로 뒤바뀐다는 뜻으로, 사물의 경중·선후·완급 따위가 서로 뒤바뀜을 이르는 말.’인 ‘주객전도’로 나타낼 수 있다.

18 (나)에서 글쓴이는 독특한 개성을 지닌 사람들이 출연하는 텔레비전 프로그램을 소개하면서, 그 프로그램은 그들을 선불리 비난하지 않으면서 그 자체를 인정해 주었다고 말하고 있다. 그리고 이처럼 각자의 정체성을 인정하는 태도가 바로 인간의 존엄성을 인정하는 태도라고 말한 것에서, 글쓴이가 그 프로그램을 긍정적으로 생각하고 있음을 알 수 있다.

오답 풀이 ① (가)에서 글쓴이는 “인간이라면 모두 존엄성을 지니고 있습니다.”라고 한 다음, (나)에서 이러한 인간의 존엄성은 태어나면서부터 자연적으로 부여받는 것이라고 말하고 있다.
 ② (다)에서 글쓴이는 대한민국 헌법 제10조에서 모든 국민은 인간으로서 존엄과 가치를 가지고 있음을 선언하고 있다고 말하고 있다.
 ③ (다)에서 글쓴이는 타인에 의해 또는 자기 스스로 존엄성을 훼손할 수는 있어도, 자연적으로 부여받은 자신의 존엄성은 결코 사라지지 않는다고 말하고 있다.
 ⑤ (다)에서 글쓴이는 자기 자신을 낮게 평가하는 것도 자신의 존엄성을 스스로 훼손하는 것이라고 말하고 있다.

19 (나)에서 글쓴이는 “인간의 존엄성은 도대체 누가 부여한 것일까요? 답은, 우리는 모두 태어나면서부터 자연적으로 존엄성을 부여받았습니다.”라고 스스로 묻고 답하면서 독자의 주의를 환기하고 있다.

20 (라)는 ‘인간은 모두 존엄하다는 사실을 이해하고 자신과 타인을 존중하며 살아가자.’라는 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조하면서, 독자들이 그러한 삶을 살아가기를 당부하고 있다.

21 이 글은 ‘인간은 모두 존엄성을 지니고 있다.’라는 일반적 원리에서 ‘나를 비롯한 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.’라는 개별적인 결론을 이끌어 내고 있다. 즉, 연역의 논증 방법을 사용한 것이다. ①은 ‘아름다움에는 우열이 없다.’라는 일반적 원리에서 ‘음악에는 우열이 없다.’라는 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법을 사용하고 있다.

오답 풀이 ② 경험적 사례들로부터 추상화를 통해 일반적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 ‘일반화’이다.
 ③, ⑤ 개별적이고 구체적인 사실이나 현상에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 ‘귀납’이다.
 ④ 두 대상 간의 유사점을 근거로 들어, 그것들 사이의 또 다른 점도 유사할 것이라고 추론하는 논증 방법인 ‘유추’이다.

22 (라)에서 글쓴이는 우리나라의 한 회사가 남한의 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주는 앱을 개발하여 탈북 청소년에게 도움을 주었다고 설명하고는 있지만, 탈북 청소년들이 주로 사용하는 앱이 무엇인지는 설명하고 있지 않다.

오답 풀이 ① (가)와 (마)에서 글쓴이는 분단이라는 역사적 상황으로 남북한의 언어생활에 많은 차이가 생겼다고 밝혔다.
 ③ 글쓴이는 (가)에서 남북 언어의 이질성으로 인한 문제 상황을 제기한 다음, (나)~(라)에서 이를 극복하기 위한 방법들을 제시하였다.
 ④ (나)에서 글쓴이는 현재 남북 학자들이 모여 『겨레말 큰사전』을 편찬하고 있다고 말하였다.
 ⑤ (가)에서 글쓴이는 평창 동계 올림픽 때 여자 아이스하키 남북 단일팀이 서로의 언어를 이해하지 못해 의사소통에 어려움을 겪었다고 한 뉴스를 소개하면서 문제 상황을 제기하였다.

23 (가)에서 글쓴이는 평창 동계 올림픽 여자 아이스하키 남북 단일팀이 서로의 언어를 이해하지 못해 의사소통에 어려움이 있었다고 한 뉴스를 보았다고 밝히고 있다. 이를 고려할 때 뉴스의 제목은 남북 언어의 차이로 인한 의사소통의 문제를 드러내고 있는 ‘달라진 남북의 언어, 의사소통 어려워’가 적절하다.

24 <보기>에 나타난 개성 공단의 사례는 민간 교류의 긍정적인 측면을 강조할 수 있다는 점에서 주제와 관련이 없다고 보기 어렵다. 다만 개성 공단 사례를 언급할 경우 스포츠 단일팀 사례와 내용이 중복될 수 있고, 글이 불필요하게 길어질 수 있어서 다루지 않았다고 보는 것이 적절하다.

오답 풀이 ① (나)의 마지막 부분에서 글쓴이가 『겨레말 큰사전』 편찬 작업은 남북의 어휘를 통합하고 집대성하여, 민족 문화를 지키고 민족 문화 공동체의 폭을 넓힐 수 있다고 밝힌 것에서 짐작할 수 있다.
 ③, ④, ⑤ (다)에서 글쓴이는 남북 간의 민간 교류를 활성화해야 한다고 말하면서, 민간 교류가 활발하게 이루어지면 언어의 통합 더 나아가 남북한 통합도 앞당길 수 있다고 하였다. 그러면서 민간 교류의 한 방법으로 스포츠 분야에서 남북 단일팀을 제안하고 있다.

25 서술형 ㉠에서 글쓴이는 자신이 가장 좋아하는 스포츠 종목이 축구이기 때문에 남북 축구 단일팀을 만들어야 한다고 주

장하고 있다. 즉, 개인적 선호를 근거로 주장을 제시한 것이다. 하지만 주장하는 글은 주장을 뒷받침하는 근거가 보편적이고 타당해야 하기 때문에 ㉠은 고쳐 쓰거나 삭제해야 한다.

평가 기준	확인
글쓰기가 제시한 근거의 성격이 드러나도록 썼다.	☐
㉠의 문제점이 드러나도록 썼다.	☐

최종 모의고사 | 기말고사2회

본문 191~197쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다. 05 ④
 06 ⑤ 07 ① 08 ③ 09 ③ 10 ③
 11 ⑤ 12 ② 13 ㉠: 물질적으로 성공하는 삶(자신만 생각하는 삶) ㉡: 내면이 충만한 삶(타인을 생각하는 삶)
 14 ① 15 ④ 16 다양한 활동을 하며 자신들만의 문화를 생산해 낸. 17 ④ 18 ④ 19 ⑤
 20 ④ 21 ① 22 ② 23 ③ 24 ②
 25 ③

01 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리로 나눌 수 있다.

- 오답 풀이** ① 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 최소 단위로, 자음과 모음이 있다.
 ② 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리로, 자음 없이 홀로 소리 내는 것이 가능하다.
 ③ 소리의 세기에 따라 나눌 수 있는 것은 자음 중 안울림소리이다.
 ⑤ 모든 자음은 발음할 때 공기의 흐름에 방해가 일어난다.

02 '강의'에 사용된 자음은 'ㄱ, ㅇ'이다. 'ㄱ, ㅇ'은 여린입천장소리로 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분인 ㉡에서 소리 난다.

- 오답 풀이** ② '밥풀'에 사용된 자음은 'ㅂ, ㅍ, ㄹ'이다. 'ㅂ, ㅍ'은 ㉡에서 소리 나는 입술소리이고, 'ㄹ'은 ㉣에서 소리 나는 잇몸소리이다.
 ③ '짜장'에 사용된 자음은 'ㅈ, ㅊ, ㅇ'이다. 'ㅈ, ㅊ'은 ㉣에서 소리 나는 센입천장소리이고, 'ㅇ'은 ㉡에서 소리 나는 여린입천장소리이다.
 ④ '해소'에 사용된 자음은 'ㅎ, ㅅ'이다. 'ㅎ'은 ㉡에서 소리 나는 목청소리이고, 'ㅅ'은 ㉣에서 소리 나는 잇몸소리이다.
 ⑤ '도시락'에 사용된 자음은 'ㄷ, ㅅ, ㄹ, ㄱ'이다. 'ㄷ, ㅅ, ㄹ'은 ㉣에서 소리 나는 잇몸소리이고, 'ㄱ'은 ㉡에서 소리 나는 여린입천장소리이다.

03 발음할 때 입술의 모양과 혀의 위치가 변하는 소리는 모음 중에서 이중 모음에 해당한다.

- 오답 풀이** ① 'ㄷ'은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는 안울림소리이다.
 ③ 'ㄷ'은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 소리 나는 잇몸소리이다.
 ④ 'ㄷ'은 공기의 흐름을 잠시 막았다가 그 막은 자리를 터뜨리면서 내는 파열음이다.

⑤ 'ㄷ'은 발음 기관에서 비교적 힘이 조금 들어가서 약하게 숨을 내쉴 때만 들어지는 예사소리이다.

04 **서술형** 단모음의 세 번째 분류 기준은 혀의 높이이다. 단모음은 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다.

평가 기준	확인
혀의 높이 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다는 내용을 썼다.	☐
한 문장으로 썼다.	☐

05 이중 모음은 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 모음으로 'ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ'가 있다. '모과나무'에서 이중 모음 'ㅑ'가 사용되었다.

06 '강아지'는 'ㄱ, ㅏ, ㅇ, ㅑ, ㅈ, ㅣ'의 총 6개의 음운으로 구성되었다.

- 오답 풀이** ① '빗방울'에 사용된 자음은 'ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㄹ'으로, 모두 발음 기관에 비교적 힘이 조금 들어가서 약하게 숨을 내쉴 때 만들어지는 예사소리이다.
 ② '툭'의 'ㅌ'은 성대 주위의 근육을 긴장시켜 내는 소리 중, 숨이 거세게 터져 나오는 거센소리이다. 거센소리는 거칠고 강한 느낌을 주므로 '툭-툭-툭'은 굵은 빗방울이 세게 떨어지는 느낌을 준다.
 ③ '잔디밭'에 사용된 모음은 'ㅏ, ㅣ'로, 모두 발음할 때 입술을 평평하게 하는 평순 모음이다.
 ④ '현관'에 사용된 모음은 'ㅑ, ㅓ'으로, 모두 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 이중 모음이다.

07 (다)에서 연설자는 "그런데도 저는 왜 '실패가 주는 혜택'을 말하려고 할까요?"라고 질문을 던진 뒤에 바로 "이러한 실패를 경험하면서 삶의 군더더기를 없앨 수 있었기 때문입니다."라고 답을 하고 있다. 이것은 자문자답한 것으로 청중의 대답을 유도하고 있다고 보기는 어렵다.

- 오답 풀이** ② (가)에서 연설자는 대학교 졸업생이라는 청중의 상황을 고려하여 연설의 주제를 선정하였음을 드러내고 있다.
 ③ (나)에서 연설자는 계속 실패만 하여 절망스러웠던 당시의 상황을 '암흑과도 같은 터널'에 비유하여 표현하고 있다.
 ④ 연설자는 자신의 경험과 경험에서 얻은 교훈을 위주로 연설을 하고 있다.
 ⑤ 연설자는 연설을 시작하는 부분인 (가)에서 연설의 주제로 '실패가 주는 혜택'과 '상상력의 중요성'을 소개하고 있다.

08 연설자는 실패를 통해 자신에게 중요한 한 가지 일에 에너지를 쏟을 수 있었고(㉠), 자신의 장점을 발견하면서 주변에 값진 사람들이 있다는 것을 알게 되었으며(㉡), 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있는 자신감을 얻었다(㉢)고 하였다.

09 감성적 설득 전략이란 청중의 감정에 호소하여 청중을 설득하는 것을 말한다. 이 연설에서 연설자는 자신이 실패했던 경험과 그때 깨달았던 점 등을 진솔하게 밝힘으로써 청중들의 공감을 이끌어 내고 있다. 따라서 이에 대해 평가하고 있는 ③이 감성적 설득 전략의 측면에서 이 연설을 평가한 것이라 할 수 있다.

10 (나)에서 연설자는 대학을 졸업한 후 7년 동안 실패만 거듭했

다고 말하였지만, 그 원인에 대해서는 구체적으로 언급하지 않았다. 따라서 성실하게 살지 않아 실패했다는 내용은 적절하지 않다.

11 (다)에서 연설자는 우리는 누구나 타인의 삶에 영향을 줄 수 있다고 말하고 있으므로 반드시 훌륭한 교육을 받아야 다른 사람의 삶에 영향을 줄 수 있다는 내용은 적절하지 않다. 다만 연설자가 청중이 훌륭한 교육을 받았다는 점을 언급한 것은 청중의 자긍심과 사회적 책임감을 불러일으키기 위한 것이다.

12 연설의 끝부분인 (라)에서 세네카의 말을 인용한 것은 연설에 대한 청중의 신뢰도를 높이는 효과가 있다. 하지만 유명한 사람의 말을 인용했다고 해서 연설자의 됴됨이가 뛰어나다고 할 수는 없다.

13 서술형 연설자는 고대 로마 시대의 현인인 세네카의 말을 인용하여 물질적으로 성공하는 삶이나 자신만 생각하는 삶보다는 내면이 충만한 삶이나 타인을 생각하는 삶을 살 것을 당부하고 있다.

평가 기준	확인
㉠과 ㉡이 의미하는 내용을 대조적으로 썼다.	☐
㉠과 ㉡의 의미를 각각 3여절로 썼다.	☐

14 (가)에서 글쓴이는 우리나라 청소년들이 놀 수 있는 시간은 부족하고, 마음 놓고 놀 만한 공간이 부족하다며 문제를 제기하고 있다.

15 ㉡은 우리나라 청소년들의 현실이라고 할 수 있는 일반적인 사회 현상에 대해 언급한 부분이다. 이를 글쓴이가 직접 겪었다는 내용은 찾아볼 수 없다.

16 서술형 (다)에서 글쓴이는 청소년들이 청소년 놀이 공간을 확대하면 그곳에서 청소년들이 자신의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익히고, 체육, 예술, 취미, 진로 등의 활동을 하며 자신들만의 문화를 생산해 냄으로써 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여할 수 있다고 하였다.

17 (가)는 ‘아름다움에는 우열이 없다.’라는 일반적 원리에서 ‘음악에는 우열이 없다.’라는 개별적 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법을 사용하고 있다. (나)~(마) 역시 ‘인간은 모두 존엄성을 지니고 있다.’라는 일반적 원리에서 ‘나 자신을 비롯한 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.’라는 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법을 사용하고 있다.

18 (나)~(마)의 글쓴이는 인간의 존엄성은 누가 부여한 것이 아니라 자연적으로 부여받은 것이라고 하였다. 다만 서로가 서로의 존엄성을 존중해 줄 때, 존엄성이 구현된다고 하였다.

19 <보기>는 독특한 개성을 가지고 살아가는 사람들의 정체성을 인정하고, 호기심 어린 눈으로 소개하면서 비난하지 않는 텔레비전 프로그램을 예로 들어 인간의 존엄성을 인정하는 태도

에 대해 이야기하고 있다. 따라서 <보기>는 글쓴이가 주장하는 인간의 존엄성을 존중하는 태도의 구체적인 사례로 활용하기에 적절하다.

20 주장하는 글의 구성 단계를 고려하여 생성한 내용을 배치하는 것은 내용 조직하기 단계에서 할 일이다. 초고 쓰기 단계에서는 내용 조직하기 단계에서 작성한 개요에 따라 타당한 근거를 들어서 설득력 있게 주장을 표현해야 한다.

21 주장하는 글을 쓰는 과정의 고쳐 쓰기 단계에서는 글, 문단, 문장, 낱말 수준에서 글을 꼼꼼히 살펴야 한다. 주제와 글 전체의 내용이 어울리는지, 각 문단이 유기적으로 연결되어 있는지, 문장 성분의 호응 관계와 단어의 선택은 적절한지, 맞춤법은 잘 지켰는지 등을 점검해야 한다. 하지만 수집한 자료 중에서 주제에 벗어나거나 신뢰하기 어려운 경우, 또는 타당하지 않은 내용일 경우에 활용하지 않을 수도 있다.

22 이 글에서는 남북 간의 언어 차이를 줄이면 서로의 언어를 이해할 수 있고, 남북한 통합도 앞당길 수 있다고 하였다. 하지만 남북한의 언어 차이를 좁히지 못하면 통일 시대를 맞이할 수 없다는 내용은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ① (가)의 ‘국립 국어원이 2012년에 펴낸 『탈북 주민 한국어 사용 실태 보고서』에 따르면, 탈북 주민은 남한에서 쓰는 단어의 절반 정도밖에 이해하지 못하는 것으로 나타났다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

③ (다)의 ‘민간 차원의 문화 교류를 이어 간다면 더 쉽게 서로의 언어를 이해할 수 있고, 남북한 통합도 앞당길 수 있을 것이다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

④ (라)의 ‘실제로 우리나라의 한 회사는 남한의 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주는 앱을 개발하여 탈북 청소년에게 도움을 주고 있다고 한다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

⑤ (나)의 ‘이러한 편찬 작업은 남북의 어휘를 통합하고 집대성하여, 민족 문화를 지키고 민족 문화 공동체의 폭을 넓힐 수 있을 것이다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

23 (라)에서는 실제로 남한 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주는 앱을 개발한 사례를 제시하여, 남북한 언어 이질성을 극복하기 위한 구체적인 해결 방안을 제시하고 있다.

24 (나)는 남북한 언어 이질성을 극복하기 위해 『겨레말 큰사전』 편찬 작업을 유지해야 한다는 주장을 하고 있다. 그 근거로 국어사전은 그 나라 언어의 표준이라는 점과 『겨레말 큰사전』 편찬 작업이 민족 문화를 지키고 민족 문화 공동체의 폭을 넓힐 것이라는 점을 제시하고 있다. 따라서 ㉡에는 “『겨레말 큰사전』 편찬 작업을 통해 민족 문화 공동체의 폭과 깊이를 확장할 수 있다.”라는 내용이 적절하다. 그리고 『겨레말 큰사전』의 완성이 눈앞에 왔는지에 대한 내용은 나타나지 않는다.

25 주장하는 글에서 주장을 뒷받침하는 근거는 타당성과 객관성을 갖추어야 하는데, ㉡은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼아 타당성과 객관성이 부족하다. 따라서 ㉡은 삭제하거나 고쳐 쓰는 것이 바람직하다.

m e m o



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

정답과 해설



중등국어 3-2



1. 문제를 해결하는 힘

(1) 능동적으로 해결하며 읽기

본문 2~9쪽

핵심 체크

- 01 (1) ○ (2) × 02 모양, 빛깔
03 (1) 먹이 (2) 동물 04 사용, 일회용

문제 맛보기

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤

내공 확인 문제

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②
05 ③ 06 ① 07 ① 08 ③

내공 심화 문제

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 ④
05 이 글의 글쓴이는 플라스틱이 다양한 문제를 일으키기 때문에 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말자고 주장하고 있다. <보기>의 글쓴이는 플라스틱이 효율성이 높은 물질이기 때문에 일회용 플라스틱 제품의 사용이 불가피하다고 주장하고 있다.

어휘 문제

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 감안하다
05 국한되다 06 멸종 07 단열 08 간이
09 ② 10 ③

핵심 체크

01 (1) 글을 읽을 때 모르는 단어가 나오면, 사전을 찾거나 앞 뒤 문맥을 고려하여 그 의미를 파악하며 읽는 것이 적절하다.
(2) 글 전체의 주제를 이해하기 위해서는, 글 전체의 내용을 한꺼번에 이해하는 것보다 글의 구성 단계별로 중심 내용을 파악하는 것이 더 효과적이다.

02 플라스틱이 우리 생활 깊숙이 자리 잡은 이유는 플라스틱이 매우 가볍고, 모양을 변형하기 쉬울 뿐만 아니라, 다양한 빛깔로 만들 수 있으며, 절연성도 뛰어나기 때문이다.

03 (1) 북태평양에 있는 미드웨이섬에서 발견된 앨버트로스는 플라스틱 조각을 먹이로 착각해서 삼키고, 결국 영양실조에 걸려 죽어 갔을 것이라고 추정하고 있다.
(2) 앨버트로스, 붉은바다거북, 뱀머리돌고래는 플라스틱을 먹고 해를 당한 동물들이다. 이를 통해, 동물들이 플라스틱을 먹이로 오해하여 먹고 결국 목숨까지 잃게 되는 경우가 생긴다는 것을 알 수 있다.

04 글쓴이는 플라스틱 사용으로 인한 동물과 인간의 피해 사례를 근거로 들어, 플라스틱 사용을 줄여야 하며, 특히 일회용 플라스틱 제품은 더욱 선택하지 않아야 한다고 주장하고 있다.

문제 맛보기

01 글을 읽다가 문장의 의미를 이해하기 어려울 때에는 글에 나타난 정보나 자신의 배경지식을 활용하여 문장의 뜻을 파악하며 읽는 것이 적절하다.

02 제시된 내용은 플라스틱이 잘 썩지 않기 때문에 생기는 문제들이다.

03 이 글에서 사람의 눈에 잘 보이지 않는 플라스틱은 동물에게 유입되어 우리의 식탁에 오르고, 결국 인간의 건강까지 위협한다고 하였다. 하지만 플라스틱이 인간의 식량 생산을 위협한다는 내용은 나타나지 않는다.

내공 확인 문제

01 (다)에서 글쓴이는 잘 썩지 않는 플라스틱의 문제점을 설명하면서, 그런데도 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 사람들의 행태를 지적하고 있다.

02 (라)에서 플라스틱 중 페트병의 재활용률이 70 퍼센트 정도라고 언급하고는 있지만, 플라스틱 종류별 재활용률은 설명하고 있지 않다.

- 오답 풀이 ① (나)의 '플라스틱은 석유에서 추출한 원료를 결합하여 만든 고분자 화합물의 한 종류이다.'에서 확인할 수 있다.
② (나)의 '플라스틱은 매우 가벼운 데다 모양을 변형하기도 쉽고 다양한 빛깔로도 만들 수 있다.'에서 확인할 수 있다.
③ (다)의 '플라스틱이 분해되려면 500년 혹은 그 이상의 기간이 걸린다고 한다.'에서 확인할 수 있다.
⑤ (라)의 '재활용을 하더라도 플라스틱 합지나 정화조처럼 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다. 재활용률이 70 퍼센트 정도로 비교적 높은 편인 페트병도 다시 페트병이 되지는 못하고 화학 솜이나 노끈 등으로 만들어진다.'에서 확인할 수 있다.

03 (나)에서 플라스틱이 지닌 장점들로 인해 플라스틱이 우리 생활 깊숙이 자리 잡은 것이 당연한 일이라고 언급하고 있다. 그리고 그 장점으로 매우 가벼운 데다 모양을 변형하기도 쉽고 다양한 빛깔로도 만들 수 있으며, 절연성이 뛰어나다고 설명하고 있다. 그러나 석유에서 추출한 원료를 결합하여 만든 것이 플라스틱의 장점이라는 내용은 제시되지 않았다.

04 (라)에서 글쓴이는 플라스틱은 종류가 다양하여 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않고, 더구나 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많아 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다고 말하고 있다.

오답 풀이 나. 재활용하지 못하는 플라스틱 쓰레기를 태우거나 매립장에 묻는 것이지, 이 때문에 재활용되는 플라스틱의 양이 적은 것은 아니다.
 다. 페트병의 재활용률이 다른 제품에 비해 높은 것은 사실이지만, 다른 제품이 잘 수거가 되지 않아 재활용되지 않는다고 보기는 어렵다. (라)에서 글쓴이는 재활용되는 플라스틱의 양이 많지 않은 이유로, 재질별 선별의 어려움, 재활용 제품의 품질 등에 대하여 언급하고 있다.

05 (가)에서 플라스틱 쓰레기는 바다를 떠다니는 동안 깨지고 닳아 작은 크기로 부서진 채 물속을 떠다닌다고 하였으나, 독성 물질을 배출한다고 설명하지는 않았다.

오답 풀이 ① '사진 속에는 멸종 위기종인 앨버트로스가 죽어 있었는데'에서 확인할 수 있다.
 ② '미드웨이섬은 아시아와 아메리카 대륙의 중간 지점에 있어서 미드웨이라는 이름이 붙었다.'에서 확인할 수 있다.
 ④ '플라스틱 조각을 먹이로 착각하여 삼킨 앨버트로스는 결국 영양실조에 걸려 서서히 죽어 갔을 것이다.'에서 확인할 수 있다.
 ⑤ '이 섬에는 세계 곳곳에서 버려진 쓰레기들이 바람과 해류를 따라 휩쓸려 온다.'에서 확인할 수 있다.

06 (다)에서 글쓴이는 사람들이 만든 모든 플라스틱 쓰레기가 썩지 않고 지구상 어딘가에 존재하고 있다고 단적으로 말함으로써, 독자의 경각심을 불러일으키고 있다(ㄴ). 또한 플라스틱 사용을 줄여 보자고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 사용하지 말자고 청유형 문장으로 말함으로써 독자의 행동 변화를 촉구하고 있다(ㄱ).

오답 풀이 다. '그런데도 계속해서 플라스틱을 이렇게 편하게 쓰고 쉽게 버려도 될까?'에서 의문문을 사용하였다. 이는 플라스틱이 없는 생활에 대한 독자의 동의를 유도한 것이 아니라, 썩지 않는 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 상황에 대한 부정적인 의견을 밝힌 것이다.
 라. (다)에는 플라스틱을 많이 사용하는 현대 사회의 특성을 비유적으로 표현한 부분이 나타나지 않는다.

07 (나)에서 글쓴이는 플라스틱 쓰레기는 동물뿐만 아니라, 자연 경관을 해치고, 관광 산업에 피해를 주며, 선박의 안전도 위험한다고 설명하고 있다. 특히 물고기나 굴 등에 유입된 미세 플라스틱을 인간이 먹게 된다고 하였으므로 결국 인간의 건강까지도 해치게 된다는 내용이 적절하다.

08 이 글에서 글쓴이는 손이 닿는 곳이면 어디에나 있는 플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하기가 어렵다는 점을 고려하여, 줄일 수 있다면 플라스틱 사용을 줄여야 하며, 특히 일회용 플라스틱 제품은 사용하지 않아야 한다고 주장하고 있다.

오답 풀이 ① 글쓴이는 일회용 플라스틱 제품을 선택하지 말자고 주장하였을 뿐, 일회용 제품 자체를 만들지 말자고 주장한 것은 아니다.
 ② 글쓴이는 플라스틱 쓰레기는 수거가 되는 경우에도 재활용이 어렵다는 사실을 제시하고 있다. 하지만 플라스틱 쓰레기 자체를 버리지 말자고 주장한 것은 아니다.
 ④ 글쓴이는 일상생활에서 플라스틱을 전혀 사용하지 않는 것이 어렵다는 점을 고려하여, 플라스틱 사용을 줄이자고 주장하고 있다.

⑤ 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이자고 주장하고 있을 뿐, 석유 대신 친환경 물질을 이용하여 플라스틱을 만들자고 주장한 것은 아니다.

내공 심화 문제

01 (가)에서 글쓴이는 플라스틱의 장점을 나열하여 플라스틱이 우리 생활 깊숙이 자리 잡을 수 있었던 이유를 설명하고는 있지만, 플라스틱 사용의 의의를 밝히고 있지는 않다.

오답 풀이 ② (다)에서는 플라스틱을 재활용할 수 있다는 사람들의 생각과 달리 플라스틱의 재활용이 어려운 실태를 언급하면서, 다 쓴 플라스틱 처리의 어려움을 설명하고 있다.
 ③ (라)에서는 플라스틱은 자연 상태에서도 생존율이 낮은 바다거북의 생존율을 더 낮추고 있다고 설명하면서, 플라스틱이 동물의 생존을 위협하고 있음을 강조하고 있다.
 ④ (마)에서는 동물, 관광 산업, 선박, 인간 등 다양한 측면에서 플라스틱이 주는 피해를 설명하고 있다.
 ⑤ (바)에서는 플라스틱을 쉽게 쓰고 버리는 현실의 문제 상황을 지적하면서, 글쓴이의 주장을 밝히고 있다.

02 '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 뜻이다. 여기에서 '작은 것을 탐하다가'는 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를, '큰 것을 잃음.'은 환경이 오염되고 동물과 사람의 건강이 위협받는 상황을 맞는 것을 의미한다. 따라서 ㉠은 '편하다고 무분별하게 플라스틱을 사용하다 보면 결국 그 피해는 인간에게 더 크게 돌아오게 된다.'는 의미를 전달하고 있다.

03 <보기>는 해양 쓰레기가 해양 생물뿐만 아니라 인간의 건강을 위협할 수 있음을 경고하는 공익 광고이다. 이 글의 (마)에서도 플라스틱이 동물과 인간의 건강을 위협할 수 있다고 지적하고 있다.

오답 풀이 ① 이 글은 주장하는 글이며 <보기>는 공익 광고이므로, 모두 독자의 생각과 행동을 변화시키려는 목적을 가지고 있다.
 ② 이 글과 <보기> 모두 해양 쓰레기가 동물과 사람에게 피해를 줄 수 있음을 강조하고 있다.
 ④ 이 글의 글쓴이는 (마)에서 해양 쓰레기의 대부분이 플라스틱이라고 설명하고 있지만, <보기>에서는 해양 쓰레기 중 플라스틱이 차지하는 비율이 얼마인지 밝히고 있지 않다.
 ⑤ 이 글의 글쓴이는 해양 쓰레기 중 플라스틱이 차지하는 비율이 얼마인지 밝히고 있을 뿐, 다른 나라의 실태와 비교하고 있지 않다. <보기> 역시 우리나라 해양 쓰레기의 실태를 밝히고 있을 뿐, 다른 나라의 실태와 비교하고 있지 않다.

04 <보기>는 폴리염화비닐에 들어 있는 환경 호르몬이 인체에 악영향을 준다고 설명하고 있다. 이를 고려할 때, (라)에서 바다거북이 이상 행동을 하게 하거나 껍질이 약한 알을 낳게 하는 화학 물질이, 바로 환경 호르몬임을 짐작할 수 있다.

오답 풀이 ① <보기>에서 플라스틱에 사용되는 가소제는 플라스틱을 부드럽게 만들어 주지만, 환경 호르몬이 섞여 있어 우리 몸의 건강을 해친다고 설명하고 있다. 그러나 이 가소제 때문에 플라스틱이 잘 분해되지 않는지에 대해서는 설명하고 있지 않다.
 ② <보기>에서 폴리염화비닐은 값이 싸고 원하는 모양을 쉽게 만들 수 있다고 설명하고 있다. 이는 (가)에서 설명하고 있는 플라스틱의 장점에 해당하

는 내용으로, 이를 고려할 때 플라스틱이 경제적 효율성이 떨어지기 때문에 플라스틱을 사용하는 것이 문제가 된다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

③ <보기>에서는 폴리염화비닐을 처리하는 방법이 제시되지 않았다. 이 글에서도 재활용되지 않는 플라스틱을 처리하는 가장 적절한 방법에 대한 설명이 나타나지 않는다.

⑤ 이 글에서는 재활용되는 플라스틱으로 품질이 떨어지는 제품을 만들 수 밖에 없는 이유로 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많기 때문이라고 설명하고 있다. <보기>에서는 이와 관련된 정보는 제시되지 않았다.

05 서술형 이 글의 글쓴이는 플라스틱이 해를 끼치는 여러 가지 사례를 들어 줄일 수 있다면 플라스틱 사용을 줄여야 하며, 특히 일회용 플라스틱 제품은 사용하지 않아야 한다고 주장하고 있다. 그러나 <보기>에서는 일회용 제품에 사용되는 플라스틱을 친환경 물질로 대체하는 방법은 제품의 가격이 상대적으로 비싸고 대량 생산이 어려우며, 세척이 가능한 용기를 사용하는 방법 역시 위생상의 문제와 환경 오염의 문제를 일으킬 수 있다면서 플라스틱의 효율성이 높다고 주장하고 있다. 이는 일회용 플라스틱 제품의 사용이 불가피하다는 주장으로 볼 수 있다.

평가 기준	확인
이 글과 <보기>에 드러난 각각의 주장을 파악하여 그 차이점을 정확하게 썼다.	☐
이 글과 <보기>에서 제시한 각각의 근거를 찾아 정확하게 썼다.	☐

어휘 문제

01 '정화'는 '불순하거나 더러운 것을 깨끗하게 함.'이라는 뜻이다. '더러운 물은 정화해서 먹어야 한다.'와 같이 쓸 수 있다.

02 '절연성'은 '전기가 통하지 아니하는 성질.'이라는 뜻이다. '플라스틱은 절연성이 요구되는 다양한 분야에서 사용된다.'와 같이 쓸 수 있다.

03 '흉물스럽다'는 '모양이 흉하고 괴상한 데가 있다.'라는 뜻이다. '뒷마당에는 해묵은 짚단이 흉물스럽게 쌓여 있었다.'와 같이 쓸 수 있다.

04 '여러 사정을 참고하여 생각하다.'를 뜻하는 단어는 '감안하다'이다. '회고하다'는 '뒤를 돌아다보다.'라는 뜻이다.

05 '범위가 일정한 부분에 한정되다.'를 뜻하는 단어는 '국한되다'이다. '제한되다'는 '일정한 한도가 정하여지거나 그 한도가 초과되지 못하게 막히다.'라는 뜻이다.

06 '생물의 한 종류가 아주 없어짐. 또는 생물의 한 종류를 아주 없애 버림.'을 뜻하는 단어는 '멸종'이다. '멸망'은 '망하여 없어짐.'이라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 열 손실이 없어야 난방비가 절감된다는 맥락이므로, '물체와 물체 사이에 열이 서로 통하지 않도록 막음.

또는 그렇게 하는 일.'을 뜻하는 '단열'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

08 제시된 문장은 불법 주차 단속보다는 이용하기 쉬운 주차장을 만드는 것이 필요하다는 맥락이므로, '간단하고 편리함.'을 뜻하는 '간이'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

09 '일이나 사건 따위를 해결할 수 있는 방법이나 실마리를 더듬어 찾다.'를 뜻하는 단어는 '모색하다'이다. '강구하다'는 '좋은 대책과 방법을 궁리하여 찾아내거나 좋은 대책을 세우다.'라는 뜻이고, '수색하다'는 '구석구석 뒤지어 찾다.'라는 뜻이고, '수집하다'는 '거두어 모으다.'라는 뜻이다.

10 문맥을 고려했을 때 '획기적'은 '어떤 과정이나 분야에서 전혀 새로운 시기를 열어 놓을 만큼 뚜렷이 구분되는 (것).’을 뜻한다. '사회의 변화와 발전을 추구하는 (것).’을 뜻하는 단어는 '진보적'이다. '더 낮고 좋은 상태나 더 높은 단계로 나아가는 (것).’을 뜻하는 단어는 '발전적'이다.

(2) 설득의 힘을 기르는 토론

본문 10~17쪽



핵심 체크

01 (1) × (2) ○

02 학습 효과

03 상대적, 공평하지

04 (1) 신뢰성 (2) 공정성



문제 맞보기

01 ④

02 ③

03 타당성



내공 확인 문제

01 ③

02 ④

03 ①

04 ⑤

05 ①

06 ④

07 ①

08 ⑤



내공 심화 문제

01 ④

02 ①

03 찬성 측이 활용할 수 있다. <보기>는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 사실을 보여 주는 자료이므로, 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 주장을 펼치는 데 활용할 수 있다. **04** ②

05 ④



어휘 문제

01 ㉠

02 ㉡

03 ㉢

04 설립

05 조치

06 논박

07 한정

08 소모

09 ④

10 ③

핵심 체크

01 (1) 토론에서 논제와 관련하여 쟁점별로 양측의 토론자가 찬성이나 반대의 주장을 밝히고 근거를 제시하는 단계는 '입론'

이다. '반론'은 상대측 주장의 논리적인 허점이나 오류를 조리 있게 비판하고 자기 측 주장을 변호하는 단계이다.

(2) 토론에서 상대방의 주장과 근거를 분석하여, 상대방의 주장과 근거가 지닌 논리적 허점이나 오류에 대해 타당한 근거를 들어 조리 있게 비판하고 자신의 주장이 옳다는 것을 입증하는 말하기를 '논박하기'라고 한다.

02 찬성 측은 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있고, 반대 측은 지구 환경 보호를 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 두 가지 주장의 쟁점은 '학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'가 적절하다.

03 찬성 측 주장에 대해 반대 측은 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르므로, 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모두가 만족할 수는 없다는 반론을 펼치고 있다. 이는 반대 측이 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 근거를 들어, 찬성 측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있는 것이다.

04 (1) 인정이나 권위에 호소하지 않고, 믿을 만한 자료를 바탕으로 주장하고 있는지를 판단하는 기준을 '신뢰성'이라고 한다.
(2) 어느 한쪽의 이념이나 가치관에 치우치지 않으며, 정의롭고 공평한 주장을 펼치고 있는지를 판단하는 기준을 '공정성'이라고 한다.

문제 맛보기

01 토론에서 상대측 주장의 논리적인 허점이나 오류를 조리 있게 비판하고 자기 측 주장을 변호하는 단계를 '반론'이라고 한다.

02 이 토론의 논제는 '교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'이다. 이 토론에서 논제와 관련하여 찬성 측과 반대 측의 의견이 엇갈리는 내용인 쟁점은 '학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'와 '학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'이다.

03 토론에서 상대방의 주장과 근거를 비판적으로 분석할 때의 판단 기준에는 '신뢰성', '타당성', '공정성'이 있다. 그중에서 '주장과 근거가 연관되어 있으며, 근거가 주장을 논리적으로 뒷받침하고 있는가?'는 '타당성'을 판단하기 위한 질문이다.

내공 확인 문제

01 (나)의 토론자는 "물론 쾌적한 환경에서 공부하는 것은 중요합니다. 그래야 학습에 더욱 집중할 수 있을 테니까요."라고 말하면서 상대의 의견에서 동의하는 부분을 밝히고 있다.

오답 풀이 ① 이 답화는 찬성과 반대의 입장으로 나뉘는 논제에 대하여 각 토론자가 근거를 들어 자신의 주장이 옳음을 내세우고, 상대방의 주장이나 논거가 부당함을 증명하여 상대방을 설득하는 말하기 활동인 토론의 내용이다.

② (가)의 '얼마 전 우리 학교 학생들이 대상으로 실시한 설문 조사에서 약 72 퍼센트의 학생들이 교실이 너무 덥다고 응답했습니다.'에서 확인할 수 있다.
④ (라)에서는 미국의 한 경제 연구소에서 중국의 입학시험 점수를 분석한 결과를 인용하여, 근거의 신뢰도를 높이고 있다.
⑤ (마)의 '여러분은 혹시 '지구 생태 용량 초과'의 날'이라는 말을 들어 보셨나요?'에서 확인할 수 있다.

02 (다)에서 사회자는 토론의 첫 번째 쟁점을 확인하며, 두 번째 입론을 진행하고 있다.

03 (라)에서는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높았다는, 미국의 경제 연구소의 연구 결과를 제시하고 있다. 따라서 이를 활용하여 에어컨 사용의 자율화를 통해 실내 온도를 낮추면 학습 효과를 높일 수 있다는 주장을 할 수 있다.

04 (가)의 '나현'은 '학생들의 행복 추구권을 실현하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'고 주장하고 있고, (나)의 '현중'은 '학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다.'고 주장하고 있다. 따라서 두 가지 주장의 쟁점은 '학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라고 할 수 있다.

05 (가)의 '현중'은 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 연구 결과를 근거로 들어, 에어컨 온도를 자율적으로 조절한다고 해도 모두가 만족할 수는 없다면서 찬성 측의 주장이 공정하지 않다고 비판하고 있다. (나)의 '나현'은 학교 설립 목적을 근거로 들어, 학교가 더위로 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공하는 것은 학습권을 침해하는 것이라면서 반대 측의 주장이 합리적이지 않다고 비판하고 있다.

06 (다)의 '정은'은 환경 오염과 지구 온난화 문제가 해결되지 않는다면 학교 입장에서 휴교나 단축 수업을 할 수밖에 없다고 말하고 있다. 이는 환경 오염과 지구 온난화 문제의 심각성을 강조하기 위한 것이지, 여름철에 휴교나 단축 수업을 확대해야 한다고 주장하는 것은 아니다.

오답 풀이 ①, ③ '정은'은 "텔레비전 뉴스 보도에 따르면, 화력 발전소에서 전기를 생산할 때 초미세 먼지나 오존과 같은 오염 물질이 발생하고, 이러한 물질 때문에 지구 온난화가 가속된다고 합니다."라고 말하면서 자신이 설명하는 내용이 객관적 정보를 근거로 한 것임을 밝히고 있다.

② '해가 지날수록 폭염이 극심해지는 근본적인 원인은 환경 오염과 지구 온난화 때문입니다.'에서 확인할 수 있다.

⑤ '에어컨 온도를 1도 낮출 때마다 전력이 7 퍼센트나 더 소비된다고 합니다'에서 확인할 수 있다.

07 ㉠은 논제와 관련 없는 상대측 토론자의 학습 태도를 근거로 반론을 제기하여 주장의 설득력이 떨어진다(ㄷ). 또한 상대방을 비난하는 발언은 상대방의 감정을 자극하여 불필요한 갈등을 유발할 수 있다(ㄱ).

08 (라)의 '미르'는 에어컨 청소를 자주 하면 에너지를 절감하는 효과를 낸다고 말하고 있으므로 자유롭게 에어컨을 쓰면서도 전기 에너지 소비량을 줄일 수 있는 방법을 고민해 보겠다는 내용이 적절하다.

01 (가)에서 '나현'은 약 72 퍼센트의 학생들이 교실이 너무 덥다고 응답한 설문 조사 결과와 "모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며, 행복을 추구할 권리를 가진다."라는 우리나라 헌법 제10조의 내용을 근거로 하여, '학생들이 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 주장을 펼치고 있다.

02 (나)의 '현중'은 "물론 쾌적한 환경에서 공부하는 것은 중요합니다. 그래야 학습에 더욱 집중할 수 있을 테니까요."라고 말하며 상대측 의견 중 동의하는 내용을 언급하고 있다. 이후 에어컨 사용을 자율화하면 전기 요금이 올라 학생들을 위한 교육 예산이 줄어들 것이라는 주장을 펼치고 있다. (다)의 '나현'은 "반대 측에서 걱정하는 것처럼 에어컨 사용을 자율화한다고 하여 모두가 만족할 수도 없고, 학생들 간에 갈등이 발생할 수도 있습니다."라고 말하며 상대측 의견 중 동의하는 내용을 언급하고 있다. 이후 모두가 만족할 수 있는 규칙을 정해 해당 문제를 해결할 수 있다고 주장하고 있다.

03 서술형 <보기>는 평균 실외 온도와 평균 시험 점수 대비 분포 차 간의 관계를 보여 주는 그래프 자료이다. 이 자료를 보면 실외 온도가 12~14℃일 때 평균 시험 점수와 대비하여 양(+)의 분포 차가 가장 크다는 것과 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 것을 알 수 있다. 이를 바탕으로 찬성 측에서는 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화하여 쾌적한 교실 환경을 유지해야 한다고 주장할 수 있다.

평가 기준	확인
'찬성 측'이 활용할 수 있음을 밝혀 썼다.	☐
<보기>를 통해 알 수 있는 사실을 정확하게 썼다.	☐
<보기>를 바탕으로 주장할 수 있는 내용을 정확하게 썼다.	☐

04 (라)의 '정은'은 에어컨을 마구 사용하면 지구 온난화 문제가 심각해지며, 그로 인해 더위가 반복될 것이라고 주장하고 있다. 따라서 '정은'은 심각한 환경 문제를 해결하기 위해, 또는 지구 환경을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해서는 안 된다는 주장을 펼칠 수 있다. 학교에서 자연환경을 소중히 아끼고 가꾸어 가는 자세를 배워야 한다는 주장과 자원 소모를 줄이는 일에 동참해야 한다는 주장은 모두 지구 환경을 보호해야 한다는 주장에 해당한다.

05 반론에서 '찬성 측'은 (다)의 '나현'이다. (다)의 '나현'은 초·중등 교육법 제2조에 명시된 학교의 설립 목적을 근거로 들어, 학교가 폭염 상황에서 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공하는 것은 학생들의 학습권을 침해하는 것이라며 상대방의 주장을 반박하고 있다. 하지만 상대측이 우려하는 상황(학생들 간에 갈등 발생)이 나타나지 않는다고 반박한 것은 아니다.

오답 풀이 ① (가)의 '나현'은 학생 대부분이 교실 온도에 만족하지 못하고 있음을 보여 주는 설문 조사 결과와 행복 추구권을 명시한 헌법 제10조의 내용을 제시하고 있다. 이는 에어컨 사용 자율화의 필요성을 주장하기 위한 것이다.

② (나)의 '현중'은 에어컨 사용을 자율화할 경우 전기 요금이 올라 학생들을

위한 교육 예산이 줄어든다고 주장하고 있다. 이는 상대측 주장이 실현되었을 때의 현실적 문제점을 분석한 것이다.

③ (다)의 '나현'은 반대 측이 걱정하는 문제인 학생들 간 갈등에 대해 의견 차이 조정과 상호 배려 등을 토대로 모두가 만족할 수 있는 규칙을 정해 해결할 수 있다고 주장하고 있다.

⑤ (라)의 '정은'은 전기 생산 과정에서 지구 온난화를 가속화하는 오염 물질이 발생하며, 에어컨 온도를 1도 낮출 때마다 전력이 7 퍼센트나 더 소비된다는 객관적 정보를 근거로 들어, 에어컨 과다 사용으로 인해 지구 온난화가 심해질 것이라고 주장하고 있다.

어휘 문제

01 '동참하다'는 '어떤 모임이나 일에 같이 참가하다.'라는 뜻이다. '우리 모두 불우 이웃 돕기에 동참합시다.'와 같이 쓸 수 있다.

02 '절감하다'는 '아끼어 줄이다.'라는 뜻이다. '새로운 기술을 활용하여 제품의 원가를 절감하였다.'와 같이 쓸 수 있다.

03 '추구하다'는 '목적을 이룰 때까지 뒤쫓아 구하다.'라는 뜻이다. '개인은 저마다 개인의 행복을 추구하기 마련이다.'와 같이 쓸 수 있다.

04 '기관이나 조직체 따위를 만들어 일으킴.'을 뜻하는 단어는 '설립'이다. '설치'는 '어떤 일을 하는 데 필요한 기관이나 설비 따위를 베풀어 둠.'이라는 뜻이다.

05 '벌어지는 사태를 잘 살펴서 필요한 대책을 세워 행함. 또는 그 대책.'을 뜻하는 단어는 '조치'이다. '조건'은 '어떤 일을 이루게 하거나 이루지 못하게 하기 위하여 갖추어야 할 상태나 요소.'라는 뜻이다.

06 '어떤 주장이나 의견에 대하여 그 잘못된 점을 조리 있게 공격하여 말함.'을 뜻하는 단어는 '논박'이다. '논증'은 '옳고 그름을 이유를 들어 밝힘. 또는 그 근거나 이유.'라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 박물관은 오후 5시면 문을 닫는다는 맥락이므로, '수량이나 범위 따위가 제한되어 정해지다.'를 뜻하는 '한정(되다)'이 빈칸에 들어가기에 적절하다.

08 제시된 문장은 석유를 다 쓰기 전에 새로운 에너지를 찾아야 한다는 맥락이므로, '써서 없앴.'을 뜻하는 '소모'가 빈칸에 들어가기에 적절하다.

09 '인물이나 지위 따위가 감히 범할 수 없을 정도로 높고 엄숙함.'을 뜻하는 단어는 '존엄'이다. '부귀'는 '재산이 많고 지위가 높음.'이라는 뜻이고, '엄격'은 '말, 태도, 규칙 따위가 매우 엄하고 철저함. 또는 그런 품격.'이라는 뜻이고, '존경'은 '남의 인격, 사상, 행위 따위를 받들어 공경함.'이라는 뜻이다.

10 문맥을 고려했을 때 '제어'는 '기계나 설비 또는 화학 반응 따위가 목적에 알맞은 작용을 하도록 조절함.'을 뜻한다. '상대편을 억눌러서 제 마음대로 다룸.'과 '감정, 충동, 생각 따위를 막거나 누름.'은 '제어'의 다른 뜻이다.

2. 문학으로 느끼는 삶

(1) 마음을 나누는 문학

본문 18~25쪽

핵심 체크

- 01 (1) ○ (2) × 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
03 아아, 재회 04 (1) × (2) ○
05 (1) 혼란 (2) 가족

문제 맞보기

- 01 ② 02 ④ 03 ①

내공 확인 문제

- 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 ③
05 ⑤ 06 • ㉠: 죽은 누이 • ㉡: 말하는 이
07 ④ 08 ① 09 ③ 10 ②
11 ③ 12 ③ 13 ④

내공 심화 문제

- 01 ④ 02 ② 03 • ㉠: 누이의 때 이른 죽음 • ㉡: 죽은 누이 • ㉢: 같은 부모 04 ②
05 ④ 06 ④ 07 흥부는 아내와 자식들이 배고픔에 시달리는 곤궁한 상황이다. 이러한 상황에서 흥부는 언어유희와 해학적인 표현을 사용하여 웃음을 유발하고 있다. 따라서 흥부는 비극적 상황을 웃음으로 극복하려는 삶의 태도를 지니고 있음을 알 수 있다.

어휘 문제

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 백씨장
05 가제 06 국상 07 환자 08 아전
09 ③ 10 ②

핵심 체크

- 01 (1) 「제망매가」는 내용상 크게 ‘기(1~4구) - 서(5~8구) - 결(9~10구)’의 세 부분으로 이루어져 있다.
(2) 「제망매가」에서 삶에 대한 말하는 이의 허무함과 무상함이 나타나는 곳은 ‘서(5~8구)’ 부분이다.

- 02 「제망매가」는 바람에 나뭇잎이 떨어지는 자연의 섭리를 통해 인간의 삶을 비유적으로 표현하고 있다. 이 시가에서 ‘이른 바람’은 ‘누이의 이른 죽음’을, ‘떨어질 잎’은 ‘죽은 누이’를, ‘한 가지’는 ‘같은 부모’를 의미한다.

- 03 「제망매가」의 말하는 이는 때 이른 죽음을 맞은 누이에 대해 안타까움과 슬픔을 느낀다. 하지만 9구의 ‘아아’를 기점으로 시상이 전개되면서 말하는 이는 종교적 신념으로 슬픔을 극복하고, 누이와 재회할 것을 기약하게 된다.

- 04 (1) 「수라」의 말하는 이는 1연에서 무심하게 거미 새끼를 문밖으로 쫓아 버린다. 하지만 2연에서 어미인 듯한 큰 거미를 쫓아 새끼 있는 데로 가라고 문밖으로 버리면서 서러움을 느낀다.

- (2) 「수라」의 말하는 이는 시상이 전개되면서 문밖으로 버린 거미 가족이 다시 만나기를 기원한다. 이는 일제 강점기에 가족이 해체된 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 시인의 소망을 표현한 것이라고 볼 수 있다.

- 05 (1) ‘수라’의 사전적 의미는 ‘싸움이나 그 밖의 다른 일로 큰 혼란에 빠진 곳.’이다.

- (2) 이 시의 제목은 흩어진 거미 가족의 상태나 일제 강점기에 가족이 해체된 아픔을 겪고 있는 우리 민족의 상태가 모두 ‘수라’와 같음을 나타낸 것이다.

문제 맞보기

- 01 「제망매가」의 ‘기(1~4구)’에는 죽음에 대한 두려움, 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움과 슬픔이 나타난다. ‘서(5~8구)’에는 삶에 대한 허무함과 무상함이 나타나고, ‘결(9~10구)’에는 종교적 신념으로 슬픔을 극복하고 죽은 누이와의 재회를 기약하는 모습이 나타난다.

- 02 「제망매가」는 바람에 나뭇잎이 떨어지는 자연의 섭리를 바탕으로 인간의 삶을 비유적으로 표현하고 있다. 같은 부모에게서 태어났음을 비유하는 것은 ‘한 가지에 나고’이다.

- 오답 풀이 ① ‘생사(生死) 길’은 ‘삶과 죽음의 길’을 의미한다.

- ② ‘이른 바람’은 ‘누이의 이른 죽음’을 의미한다.

- ③ ‘떨어질 잎’은 ‘죽은 누이’를 의미한다.

- ⑤ ‘미타찰(彌陀刹)’은 아마타 부처님이 계시는 서방 극락세계를 의미하며, 말하는 이가 죽은 누이와 재회하기를 바라는 공간이다.

- 03 「수라」의 말하는 이는 1연에서 아무 생각 없이 ‘거미 새끼’를 문밖으로 쫓아 버린다. 즉, 1연에서 나타나는 말하는 이의 정서는 무심함이라고 할 수 있다.

내공 확인 문제

- 01 「제망매가」는 나뭇가지에 달린 나뭇잎이 바람에 떨어지는 모습을 통해 누이의 죽음을 비유적으로 표현하고 있다. 하지만 공간의 이동에 따라 시상이 전개되지는 않는다.

- 오답 풀이 ① ‘이른 바람’, ‘떨어질 잎’, ‘한 가지’ 등의 비유적 표현을 활용하여 누이의 죽음에 대한 슬픔과 안타까움을 드러내고 있다.

- ② 인간의 인연은 이승에서 그치는 것이 아니라 다음 세상에 이어진다는 불교의 윤회 사상을 배경으로 한다.

- ④, ⑤ ‘향가’는 신라 시대에 생겨나 고려 시대까지 이어진 우리 고유의 시가로, 한자의 음과 뜻을 빌려 우리말을 표기한 향찰로 기록되어 전한다.

[참고 자료] 향가

개념	신라 시대에 생겨나 고려 시대까지 이어진 노래
기록	주로 향찰로 기록됨.
작자층	학식과 덕망을 겸비한 승려, 화랑 등이 주된 작자층임.
주제	불교적 세계관, 신성에 대한 경외심, 나라에 대한 걱정 등 송고한 이상에 대한 추구가 주요 주제임.
현전하는 작품	『삼국유사』에 14수, 『균여전』에 11수가 전해짐.

02 이 시가의 제목은 ‘제망매가(祭亡妹歌)’로, ‘죽은 누이를 위해 제사를 지내며 부르는 노래’라는 뜻이다. 이를 통해 볼 때, 작자인 월명사는 죽은 누이를 추모하기 위해 이 시가를 창작했을 수 있다.

03 이 시가의 제목인 ‘제망매가(祭亡妹歌)’의 의미와 ‘이른 바람’, ‘떨어질 잎’ 등의 시어로 볼 때, 말하는 이의 어린 누이가 죽은 상황임을 짐작할 수 있다.

04 이 시가는 내용상 크게 ‘기(1~4구) - 서(5~8구) - 결(9~10구)’의 세 부분으로 이루어져 있다. ‘기(1~4구)’에는 죽음에 대한 두려움, 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움과 슬픔, 고뇌가 나타난다. ‘서(5~8구)’에는 어린 누이의 죽음에서 느낀 삶에 대한 허무함과 무상함이 나타나고, ‘결(9~10구)’에는 종교적 신념으로 슬픔을 극복하고 죽은 누이와의 재회를 기약하는 모습이 나타난다.

05 이 시가에서 ‘생사(生死) 길’은 ‘삶과 죽음의 길’을 의미하고, ‘이른 바람’은 ‘누이의 때 이른 죽음’을, ‘미타찰(彌陀刹)’은 말하는 이와 ‘누이가 다시 만나는 공간(아미타 부처님이 계시는 서방 극락세계)’을 의미한다.

[참고 자료] 시어의 비유적 의미

‘이른 바람’	누이의 이른 죽음
‘떨어질 잎’	죽은 누이
‘한 가지’	같은 부모

같은 부모에서 태어났지만 어린 나이에 죽은 누이를 ‘한 가지’에 달려 있다가 ‘이른 바람’에 여기저기 ‘떨어질 잎’에 비유함으로써, 누이의 죽음에 대한 슬픔과 허무감을 감각적으로 표현하고 있다.

06 서술형 ‘나는 간다는 말도’는 누이의 말을 인용하듯 표현한 것이다. 따라서 여기에서의 ‘나’는 ‘죽은 누이’를 의미한다. ‘아아, 미타찰(彌陀刹)에서 만날 나’에서의 ‘나’는 말하는 이를 의미한다.

평가 기준	확인
㉠의 의미를 제대로 썼다.	☐
㉡의 의미를 제대로 썼다.	☐

07 이 시가에서 말하는 이는 누이의 죽음에 안타까움과 슬픔을 느끼지만 종교의 힘으로 이를 극복하고, 누이와 극락에서 다시 만날 것을 다짐하고 있다. 이처럼 인간이 아무리 추구해도 도달할 수 없는 높은 경지나 현실 세계를 초월한 것에서 느끼는 아름다움을 ‘송고미’라고 한다.

- 오답 풀이** ① 현실적인 한계로 좌절하거나 슬픈 감정에서 느끼는 아름다움을 ‘비장미’라고 한다.
 ② 조화롭고 균형을 잘 갖춘 대상에서 느끼는 아름다움을 ‘우아미’라고 한다.
 ③ 현실의 부정적 현상이나 모순 따위를 빗대어 비웃으면서 비판하는 것을 ‘풍자’라고 한다.
 ⑤ 대상과 상황이 어울리지 않는 부조화에서 발생하는 재미와 기묘함 등에서 느끼는 아름다움을 ‘골계미’라고 한다.

[참고 자료] 문학 작품에서 느낄 수 있는 아름다움

비장미	• 현실적인 한계로 좌절하거나 슬픈 감정에서 느끼는 아름다움 • ‘비장하다’는 ‘슬프면서도 그 감정을 억눌러 씩씩하고 장하다.’는 의미임.
송고미	• 인간이 아무리 추구해도 도달할 수 없는 높은 경지나 현실 세계를 초월한 것에서 느끼는 아름다움 • ‘송고하다’는 ‘뜻이 높고 고상하다.’는 의미임.
우아미	• 조화롭고 균형을 잘 갖춘 대상에서 느끼는 아름다움 • ‘우아하다’는 ‘고상하고 기품이 있으며 아름답다.’는 의미임.
골계미	• 대상과 상황이 어울리지 않는 부조화에서 발생하는 재미와 기묘함 등에서 느끼는 아름다움 • ‘골계’는 ‘익살을 부리는 가운데 어떤 교훈을 주는 일.’을 의미함.

08 3연의 ‘이것의 엄마와 누나와 형이 가까이 이것의 걱정을 하며 있다가’에서 거미를 의인화하여 표현하고 있다(㉠). 또한 말하는 이는 1연, 2연, 3연에서 거미를 문밖으로 쫓아 버리는 행동을 반복하고 있다(㉡).

오답 풀이 ㉢. 이 시는 사상이 전개됨에 따라 말하는 이의 정서가 심화되어 나타나고 있지만, 거미의 정서 변화는 드러나지 않는다.

㉣. 말하는 이는 1연에서 ‘거미 새끼’를, 2연에서는 ‘큰 거미’를, 3연에서는 ‘무척 작은 새끼 거미’를 만나 문밖으로 쫓아 버리는 행위를 반복하고 있다. 따라서 말하는 이는 각 연에서 각각 다른 대상을 관찰하고 있다.

09 ‘차디찬 밤’은 말하는 이의 차가움을 부각하면서, 일제 강점기라는 부정적인 시대 상황을 상징적으로 드러내는 시어이다.

10 말하는 이는 1연에서 ‘거미 새끼’를 아무 생각 없이 문밖으로 쫓아 버린다. 2연에서는 ‘큰 거미’가 1연에서 쫓아 버린 ‘거미 새끼’의 어미라는 생각이 들었기 때문에 ㉠과 같이 반응한 것이다.

11 ㉡에서는 거미 가족을 의인화하여 엄마, 누나, 형으로 표현하고 있으며, 거미 가족이 다시 만나기를 기원하고 있다. 이를 통해 시인은 일제의 수탈로 해체된 가족 공동체가 회복되기를 바라는 마음을 표현하고 있다.

12 ㉢는 말하는 이가 ‘거미 새끼’에게, ㉣는 ‘큰 거미’에게, ㉤와 ㉥는 ‘무척 작은 새끼 거미’에게 하는 행동이다. ㉢는 ‘무척 작은 새끼 거미’가 하는 행동이다. 따라서 ㉢, ㉣, ㉤, ㉥는 말하는 이의 행동이고, ㉡만 ‘무척 작은 새끼 거미’의 행동이다.

13 일제 강점기 당시 우리 민족은 거미 가족처럼 가족 공동체가 해체되는 비극을 겪어야만 했다. ‘수라(修羅)’는 ‘싸움이나 그 밖의 다른 일로 큰 혼란에 빠진 곳이나 그러한 상태’를 의미한다. 즉, 이 시의 제목은 흩어진 거미 가족의 상태나 일제 강점기에 가족이 해체되는 아픔을 겪고 있는 우리 민족의 상태가 모두 ‘수라’와 같음을 나타낸 것이다.

내공 기르기

가족을 잃은 ‘새끼 거미’, 새끼를 찾으러 온 ‘큰 거미’, 가족을 찾으러 온 ‘무척 작은 새끼 거미’의 모습을 통해 당시 우리 민족의 모습을 떠올려 볼 수 있어, 거미 가족의 모습은 곧, 1930년대 일제의 수탈로 가족이 뿔뿔이 흩어져 살아야 했던 우리 민족의 모습이었던 것이지. 시인은 우리 민족의 이러한 상황을 ‘수라(修羅)’라는 제목을 통해 표현한 거야.

01 ‘한 가지에 나고 / 가는 곳 모르온저.’는 비록 같은 부모에게서 태어났지만, 사후에 어디로 떠나는지도 알 수 없는 현실 앞에서 느끼는 삶의 허무함을 표현한 것일 뿐, 누이가 극락세계에 도달하게 될 것을 부정한 것은 아니다. 오히려 말하는 이는 누이와 ‘미타찰’에서 다시 만날 것을 기약하고 있다.

오답 풀이 ① <보기>에서 월명사가 죽은 누이를 추모하기 위해 제사를 지낼 때 이 시가를 지어 불렀다고 설명하고 있다.

② ‘생사(生死) 같은 / 예 있으며 머뭇거리고’에서 ‘예’는 이승을 의미하며, ‘머뭇거리고’는 죽음에 대한 말하는 이의 두려움을 나타낸다. 따라서 이 부분에서 죽고 사는 것의 갈림길이 이승에 있다는 말하는 이의 인식이 나타난다고 볼 수 있다.

③ ‘나는 간다는 말도 / 묻다 이르고 어찌 갑니까.’에서 ‘나’는 누이이며, 이 구절은 누이의 말을 인용하듯 표현한 것이다. 따라서 이 부분은 자신의 죽음에 대해 말하지 못하고 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 말하는 이의 안타까움을 드러낸 것이라고 볼 수 있다.

⑤ ‘미타찰(彌陀刹)’은 아미타 부처님이 계시는 서방 극락세계로, 미래에 말하는 이와 누이가 재회할 공간을 의미한다.

02 ‘기’의 ‘나는 간다는 말도 / 묻다 이르고 어찌 갑니까.’에서 ‘나’는 누이이며, 이 구절은 누이의 말을 인용하듯 표현한 것이다. 따라서 이 구절은 말하는 이와 누이가 나눈 대화라고 볼 수 없다.

오답 풀이 ① ‘기’에서 말하는 이는 누이의 죽음으로 안타까움과 슬픔을 느끼며, 삶에 대한 고뇌를 드러내고 있다.

③ ‘서’에서 말하는 이는 누이의 죽음에서 삶의 덧없음을 느끼며, 허무함과 무상함을 드러내고 있다.

④ ‘결’의 첫 구절인 감탄사 ‘아아’는 10구체 향가의 형식적 특징으로, 시상의 전환이 이루어지는 부분이다.

⑤ 말하는 이는 ‘기’에서 누이의 죽음으로 인한 슬픔과 고뇌, ‘서’에서는 삶에 대한 허무함과 무상함을 드러내고 있다. 하지만 ‘결’에서는 종교적 신념으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하며 의지적인 태도를 보이고 있다.

03 서술형 문학 작품에서 ‘바람’은 보통 ‘시련이나 고난’을 의미한다. 따라서 ‘이른 바람’이라는 것은 누이에게 닥친 시련으로, ‘누이의 때 이른 죽음’을 의미한다. 또한 잎이 떨어진다는 것은 죽음을 의미하므로, ‘떨어질 잎’은 ‘죽은 누이’를 의미한다고 볼 수 있다. 말하는 이와 누이는 남매간으로 ‘한 가지’에서 났다고 표현하고 있는데, 이를 통해 ‘한 가지’가 ‘같은 부모’를 의미한다는 것을 알 수 있다.

평가 기준	확인
㉠의 의미를 제대로 썼다.	☐
㉡의 의미를 제대로 썼다.	☐
㉢의 의미를 제대로 썼다.	☐

04 이 시가의 말하는 이는 누이의 죽음에 대한 슬픔과 고뇌로 삶에 대한 허무함과 무상감을 느꼈지만, 종교적 신념을 바탕으로 슬픔과 고뇌를 극복하고 있다. <보기>의 말하는 이는 어려운 현실에도 굴하지 않고 현실을 극복하고자 하는 의지를 표현하고

있다. 따라서 이 시가와 <보기>는 현실을 극복하려는 태도에서 공통점이 있다고 할 수 있다.

【참고 자료】 신석정, 「들길에 서서」

갈래	자유시, 서정시
성격	비유적, 의지적, 희망적
제재	저물녘의 들길
주제	현실의 어려움을 이겨 내고자 하는 굳센 의지와 이상 추구
특징	- 비유적이고 상징적인 시어를 사용함. - 직설적인 어조를 통해 말하는 이의 정서를 직접적으로 드러냄. - 대립적 심상의 두 세계를 대조하여 주제를 강조함.

이 시는 일제 강점기의 어려운 현실에 굴복하지 않고 현실을 극복하고자 하는 굳건한 의지를 표현하고 있다. 말하는 이는 ‘저문 들길’로 표현된 암울한 현실을 극복하려는 자신의 굳은 의지를 ‘푸른 산’에 비유하고 있으며, ‘푸른 별’로 상징되는 밝은 미래에 대한 희망과 이상을 추구하고 있다.

05 이 시의 말하는 이는 1연, 2연, 3연에서 거미를 문밖으로 쫓아 버리는 행동을 반복한다. 문밖은 좁고 위험한 공간이면서 거미 가족이 만날 수 있는 공간으로, 말하는 이는 거미를 문밖으로 쫓아 버리는 행동을 통해 헤어진 거미 가족이 서로 만나기를 기원하고 있는 것이다. 따라서 거미 가족이 따뜻하고 안전한 곳에서 지내기를 기원하는 행동이라는 설명은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① 거미 가족인 ‘거미 새끼’, ‘큰 거미’, ‘무척 작은 새끼 거미’는 서로 흩어져 혼란에 빠진 상황으로 제시되어 있다.

②, ⑤ 이 시가 창작된 1930년대는 일제의 수탈이 절정에 이른 시기로, 생계를 유지하기 어려워진 우리 민족은 가족 공동체가 해체되는 비극적 상황을 빈번하게 겪었다.

③ 이 시는 시상이 전개되면서 행의 수가 늘어나고 말하는 이의 정서를 표현하는 시어의 수가 늘어나면서 각 연의 길이가 길어지고 있다. 즉 이 시는 시상이 전개되면서, 말하는 이의 정서가 점차 심화되어 나타나고 있는 것이다.

06 이 시의 말하는 이는 가족을 잃고 헤매는 ‘무척 작은 새끼 거미’를 도와주려고 하지만, ‘무척 작은 새끼 거미’는 무서워서 달아난다. 이러한 모습을 본 말하는 이는 자신의 행동 때문에 가족을 잃은 거미 가족에게 미안함과 슬픔, 서러움을 느낀다. 따라서 이를 ‘무척 작은 새끼 거미’에 대한 서운함으로 볼 수 없다.

07 서술형 흥부 가족은 먹을 양식이 없어 배를 굶는 곤궁한 상황에 처해 있다. 그래서 흥부는 곡식을 꾸러 읍내에 가려 한 것이다. <보기>에서는 이처럼 곤궁한 상황에 처해 있는데도, 아내와 대화를 하면서 언어유희와 같은 표현을 활용하여 우스갯소리를 하는 흥부의 모습이 나타나고 있다. 이를 고려할 때, 흥부는 자신이 처한 비극적 상황에 절망하기보다는, 웃음으로 슬픔을 극복하려는 태도를 지녔음을 알 수 있다.

평가 기준	확인
흥부가 처한 상황을 제대로 썼다.	☐
흥부와 흥부 아내의 대화 내용에 나타난 표현 방법을 제대로 썼다.	☐
비극적 상황을 웃음으로 극복하려는 흥부의 삶의 태도를 제대로 썼다.	☐

어휘 문제

01 '수라'는 '싸움 따위로 혼잡하고 어지러운 상태에 빠진 곳이나 그러한 상태를 말함.'이라는 뜻이다. '아이는 방을 뒤형켜어 수라장을 만들었다.'와 같이 쓸 수 있다.

02 '미타찰'은 '아미타 부처님이 계시는 서방 극락세계.'라는 뜻이다. '선행을 많이 쌓아야 미타찰에 갈 수 있다.'와 같이 쓸 수 있다.

03 '제망매가'는 '죽은 누이를 위해 제사를 지내며 부르는 노래.'라는 뜻이다. '제망매가는 10구체 향가이다.'와 같이 쓸 수 있다.

04 '남의 형을 일컫는 말.'을 뜻하는 단어는 '백씨장'이다. '백부장'은 '남의 큰아버지를 높여 이르는 말.'이다.

05 '갓'이나 '방금'을 뜻하는 평안도 방언은 '가제'이다. '더디'는 '움직임이 느리고 시간이 걸리는 모양.'이라는 뜻이다.

06 '국민 전체가 상중에 상복을 입던 왕실의 초상.'을 뜻하는 단어는 '국상'이다. '관상'은 '수명이나 운명 따위와 관련이 있다고 믿는 사람의 생김새, 얼굴 모습. 또는 사람의 얼굴을 보고 그의 운명, 성격, 수명 따위를 판단하는 일.'이라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 지난해 꾸어다 먹은 곡식을 갚지 못했다는 맥락이므로, '조선 시대에, 곡식을 사창(社倉)에 저장하였다가 백성들에게 봄에 꾸어 주고 가을에 이자를 붙여 거두던 일. 또는 그 곡식.'을 뜻하는 '환자'가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

08 제시된 문장은 관아에서 일을 보던 사람들의 폐단이라는 맥락이므로, '조선 시대에, 중앙과 지방의 관아에 속한 구실아치.'를 뜻하는 '아전'이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

09 '예전에, 통상예복으로 입던 남자의 겹옷.'을 뜻하는 단어는 '도포'이다. '갓'은 '예전에, 어른이 된 남자가 머리에 쓰던 의관의 하나.'라는 뜻이고, '관자'는 '망건에 달아 상투에 동여매는 줄인 당줄을 꿰는 작은 단추 모양의 고리.'라는 뜻이고, '상투'는 '예전에, 장가든 남자가 머리털을 끌어 올려 정수리 위에 틀어감아 맨 것.'이라는 뜻이다.

10 문맥을 고려했을 때 '양도'는 '일정한 기간 동안 먹고 살아갈 양식.'이라는 뜻이다. '양을 헤아림.'과 '재산이나 물건을 남에게 넘겨줌. 또는 그런 일.'은 '양도'의 다른 뜻이다.

(2) 삶을 말하는 문학

본문 26~33쪽



핵심 체크

- 01** (1) ○ (2) × **02** 1970, 도시화
03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ **04** (1) 외모, 연탄 (2) 아버지, 소외



문제 맛보기

- 01** ④ **02** ② **03** ⑤

내공

확인 문제

- 01** ④ **02** ④ **03** ① **04** ②
05 ⑤ **06** ⑤ **07** ④ **08** 아버지

내공

심화 문제

- 01** ⑤ **02** ⑤ **03** ③ **04** ㉠은 '급변하는 사회에 적응하지 못하는 도시 하층민'을 의미하고, 작가는 이들을 안타까운 시선으로 바라보고 있다. **05** ② **06** ① **07** ③



어휘 문제

- 01** ㉠ **02** ㉡ **03** ㉢
04 시망스럽다 **05** 혼비백산하다
06 지성스럽다 **07** 텃세 **08** 감냥
09 ④ **10** ①

핵심 체크

01 (1) 이 글은 아버지와 '나'가 연탄 배달을 하던 중, 연탄 마차를 끄는 노새가 달아나는 사건을 중심으로 이야기가 전개된다. (2) 이 글에서 '나'는 노새가 달아난 뒤, 노새가 아무런 장애물 없이 거리를 자유롭게 질주하는 꿈을 꾸다.

02 이 글은 삼륜차가 마차를 대체하고 새로운 운송 수단이 생기는 등의 산업화·기계화가 급속하게 진행되던 1970년대를 배경으로 하고 있다. 또한 도시가 확장되면서 변두리까지 도시화가 진행되던 당시의 사회·문화적 상황이 나타난다.

03 (1) 이 글에서 '눈발'은 겨울이라는 계절적 배경을 드러내면서, 을씨년스러우며 외롭고 쓸쓸한 분위기를 조성한다. 이를 통해 '나'와 아버지가 노새를 찾는 일이 순탄치 않을 것을 암시하는 소재이다.

(2) 이 글에서 '대뿔집'은 아버지가 노새를 잃어버린 슬픔을 술로 달래는 곳으로, 아버지가 앞으로 자신이 노새처럼 살겠다는 결심을 내비치면서 가장으로서의 책임을 다하겠다는 의지를 밝히는 공간적 배경이다.

(3) 이 글에서 '동물원'은 '나'와 아버지가 노새를 찾다가 무심코 들어간 곳으로, '나'는 이곳에서 얼룩말을 보고 아버지와 노새가 닮았다는 느낌을 받게 된다. 이를 통해 볼 때, '나'가 아버지라는 존재에 대해 다시 생각하게 되는 공간적 배경에 해당한다.

04 (1) 아버지와 노새는 외모가 비슷하고, 연탄을 배달하는 일을 하며 고단한 삶을 살아가는 시대 변화에 뒤처진 존재이다.

(2) 이 글의 제목인 '노새 두 마리'는 연탄 마차를 끄는 진짜 노새와 연탄 마차를 끌면서 가족의 생계를 책임지는 아버지를 의미한다. 이 '노새 두 마리'는 사회 변화에 적응하지 못하고 고단한 삶을 살아가는 소외된 존재를 상징적으로 표현한 것이다.



문제 맛보기

01 판잣집은 일제 강점기 때 생긴 주거 형태로, 주로 가난한 하층민이 거주하였다. 따라서 판잣집이 1970년대에 생겨난 주

택 형식이라고 보기는 어렵다. 1970년대에 새로운 주택 형식으로 자리 잡은 것은 문화 주택이다.

02 이 글에서 아버지는 노새 마차에 연탄을 배달하는 일을 하고 있는데, 삼륜차가 나오면서 일감이 줄어들게 된다. 따라서 삼륜차가 노새와 대립하는 소재임을 알 수 있다.

03 이 글에서 아버지는 대포집에서 노새를 잃어버린 슬픔을 술로 달래다가, 이제부터 자신이 노새처럼 살겠다는 결심을 내비친다. 이러한 결심은 가족의 생계에 대한 가장으로서의 책임감을 드러낸 것이라고 할 수 있다.

내공 확인 문제

01 (나)의 '마차는 그때마다 살얼음 위에 노새의 발자국만 하얗게 굽힐 뿐 조금도 올라가지 않았다.'를 통해 이 글의 계절적 배경이 살얼음이 어는 겨울임을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 이 글은 어린아이인 '나'가 사건을 서술하는 1인칭 관찰자 시점에서 고단한 삶을 살아가는 아버지의 모습을 표현하고 있다.

②, ③ 이 글은 산업화·기계화, 도시화가 진행되던 1970년대를 배경으로, 급격하게 변화하던 당시의 사회·문화적 상황을 그리고 있다.

⑤ 이 글은 도시 변두리에서 마차를 끌면서 연탄을 배달하던 '나'의 가족이 겪는 사건을 다루고 있다.

02 '그전까지는 가게의 물건이 뽀얗게 먼지를 쓰고 있었고, 두 홉짜리 소주병만 욕실하게 많았는데'를 통해 그전에도 소주를 팔고 있었음을 알 수 있다.

03 (나)~(다)에는 아버지가 끌던 노새 마차가 골목길에서 미끄러지면서 마차에 실려 있던 연탄 더미가 무너지고, 마차에서 풀려난 노새가 도망치는 상황이 묘사되어 있다.

04 ㉠에는 노새를 찾아 거리를 뛰어다니는 '나'에게 아무도 관심을 주지 않는 모습이 나타난다. 이를 통해 다른 사람의 일에는 관심이 없는 각박한 현대인의 개인주의적인 면모를 확인할 수 있다.

05 (가)의 '아버지는 원래가 마부였다. 서울에 올라오기 전 시골에서도 줄곧 말 마차를 끌었다.'를 통해 아버지가 원래 시골에서 말 마차를 끌었으며, 서울로 이사했다는 것을 알 수 있다.

오답 풀이 ① 아버지는 자신이 평생 해 온 마부 일에 대한 자부심을 보이며, 삼륜차 때문에 자신의 일이 점차 사라지게 될 것이라는 현실을 인정하지 않으려 한다.

② "휘발유 한 방울 안 나오는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 해."라는 말에서 아버지는 시대에 뒤처지고 있는 상황에서도 자존심과 오기를 내세우는 인물이라는 것을 알 수 있다.

③ '아버지의 말 마차가 위협을 느낌 직도 했고, 사실 일감을 빼앗기기도 했다.'는 부분에서 아버지가 산업화가 진행되면서 늘어난 삼륜차로 때문에 일감이 줄어든 상황을 인식하고 있다는 것을 알 수 있다.

④ 아버지는 일감이 줄어든 상황을 인식하고는 있지만, "휘발유 한 방울 안 나오는 나라에서 자동차만 많으면 뭘 해."라는 말을 하면서 가족 앞에서 자신의 걱정을 드러내지 않으려고 한다.

06 (나)에서 아버지는 "이제부터 내가 노새다."라고 말하면서,

노새를 잃어버린 절망감을 떨치고 가족의 생계를 책임지기 위해 노새가 하던 일까지 자신이 맡아서 해야겠다는 의지를 다지고 있다. 이는 가족에 대한 아버지의 책임감이 드러난 것이라고 볼 수 있다. (다)에서 아버지는 어머니가 전한 말을 듣고 말없이 문 밖으로 걸어 나간다. 이것은 노새 때문에 생긴 현실의 문제로 좌절한 아버지의 모습을 표현한 것이라고 볼 수 있다.

07 ㉢은 '나'의 가족처럼 급변하는 사회에 적응하지 못하는 하층민을 의미한다.

오답 풀이 ① 아버지는 유일한 생계 수단인 노새를 잃어버린 괴로운 마음을 술로 달래고 있다.

② 아버지가 스스로 노새가 되겠다고 하자, '나'가 가족을 노새에 비유하고 있는 부분이다. 이를 통해 '나'가 긍정적이며 순진한 면모가 있는 어린아이임을 알 수 있다.

③ 어머니가 전한 순경의 말로, 경찰서에서 아버지를 찾는 이유가 나타난 부분이다. 노새 없이 가족들의 생계를 책임져야 하는 아버지에게 노새가 입힌 피해까지 보상해야 하는 또 다른 시련이 닥친 것이라고 할 수 있다.

⑤ 비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거는 산업화·기계화를 상징하는 소재이고, 노새는 이러한 시대 변화에 뒤처지는 존재를 상징하는 소재이다. 따라서 자동차는 노새와 대조적인 의미를 지닌다고 할 수 있다.

08 서술형 노새와 아버지는 외모가 비슷하고, 연탄을 배달하는 일을 하며 고단한 삶을 살아간다는 공통점이 있다. 따라서 '또 한 마리의 노새'는 급격히 변하는 시대에 적응하지 못하고 고단한 삶을 살아가는 아버지를 의미한다고 볼 수 있다.

내공 심화 문제

01 이 글은 1인칭 관찰자 시점으로, 어린아이인 '나'의 시선으로 사건을 서술하고 있다. 서술자가 어린아이인 경우에는 사건을 있는 그대로 관찰하여 전달하므로, 사건을 객관적으로 다룰 수 있다. 이처럼 이 글은 서술자를 어린아이인 '나'로 설정하여 아버지의 고된 삶을 객관적으로 보여 주고 있다.

오답 풀이 ① 1인칭 관찰자 시점이기 때문에 '나'의 심리는 직접 드러낼 수 있지만, 다른 등장인물의 심리는 직접 드러낼 수 없다.

② 서술자가 어린아이인 경우 판단 능력이 미숙하여 상황을 정확하게 판단하지 못하므로, 어른보다 사건을 냉철하게 판단하기는 어렵다.

③ 이 글은 급변하는 사회에 적응하지 못하고 소외되는 하층민의 고된 삶을 제시하고 있다. 어린아이의 시선으로 제시한 사회의 모습은 더욱 각박하고, 이는 독자에게 하층민의 삶을 비참하게 느끼도록 하는 효과를 준다.

④ 서술자와 독자의 거리가 가장 가까운 것은 1인칭 주인공 시점에 해당한다.

02 '동물원'은 '나'가 노새와 아버지의 공통점을 발견하고, 아버지가 힘든 일을 감당하며 고달픈 삶을 살아가는 존재라는 것을 깨닫게 되는 장소에 해당한다. 아버지가 가장으로서의 책임을 다하겠다는 의지를 밝히는 장소는 '대포집'이다.

오답 풀이 ① (다)의 '아버지의 얼굴이 어찌면 그렇게 말이나 노새를 닮았는지 모르겠다고 생각했다.'에서 알 수 있다.

② (나)의 '길바닥에는 살얼음이 줄줄 미끄러져 나가기만 했다.'에서 '살얼음'이 연탄을 배달하는 아버지와 노새의 고난을 가중시키고 있다는 것을 알 수 있다.

③ (나)의 '옷을 망치면서까지 친절을 베풀 사람은 이 세상에 없다고 나는 믿어 오고 있다.'에서 '나'가 사람들이 자신의 이익을 우선시한다고 믿고 있음을 알 수 있다.

④ (다)의 '아버지가 너무 오래 아버지는 영락없는 말의 형상이었다.'에서 '나'가 힘든 일을 하며 고달픈 삶을 살아가는 아버지와 노새를 동일시함을 알 수 있다.

03 (라)의 마지막 부분에서 아버지가 집을 나선 것은 자신의 가족에게 닥친 또 다른 시련에 좌절하였기 때문이지 노새를 찾겠다는 굳은 의지로 집을 나선 것은 아니다.

오답 풀이 ① (가)에서 판잣집과 문화 주택이 골목 하나를 경계로 금을 구분 나누어져 있었다고 했다. 이를 통해 같은 동네라도 사는 집에 따라 경제적인 차이가 났음을 알 수 있다.

② (라)에서 새롭게 닥친 시련 때문에 집을 나서는 아버지의 모습을 통해, '나'의 가족의 생활이 더 어려워질 것이라는 점을 짐작할 수 있다.

④ (라)에서 칠수 어머니는 '최소한도 자동차는 굴러야지 지금이 어느 땐데 노새를 부려.'라고 말하면서 산업화 시대에 적응하지 못하고 시대에 맞지 않게 노새를 부리는 아버지를 비꼬고 있다. 이를 통해 칠수 어머니는 노새를 부리는 아버지를 시대에 뒤처졌다고 생각한다는 것을 알 수 있다.

⑤ (나)에는 연탄이 자신의 옷에 묻을 수 있다는 생각에 미끄러지려는 마차를 도와주지 않는 사람들의 모습이 나타난다. 이러한 자기중심적이고 이기적인 사람들의 마음에 아속함을 느낄 수 있다.

04 서술형 ㉠은 비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거처럼 산업화·기계화를 상징하는 소재와 대비되는 구시대적인 운송 수단인 노새 마차를 활용하여 생계를 이어가는 '나'의 가족을 의미한다. '나'의 가족은 급변하는 사회에 적응하지 못하고 고된 노동을 하며 살아가는 도시 하층민에 해당한다. 또한 (라)의 '그것은 잠깐 동안이고 골목길을 마구 뛰었다.'에서 아버지에 대한 '나'의 걱정이 나타나는데, 이것은 산업화·도시화의 과정에서 소외된 계층을 안타깝게 바라보는 작가의 태도가 '나'의 마음을 통해 드러난 것이다.

평가 기준	확인
㉠이 의미하는 계층을 제대로 썼다.	☐
㉠이 의미하는 계층에 대한 작가의 태도를 제대로 썼다.	☐

05 이 글은 육이오 전쟁 당시 만났던 인민군 병사와의 우정을 다룬 수필이다. (가)를 통해 글쓴이가 어린 시절의 경험을 회상하며 내용을 전개하고 있음을 알 수 있고(ㄷ), (다)~(마)에서는 인민군과 아이들이 친해지는 과정이 나타나고 있다(ㄴ). 그리고 '철모, 장총, 폭격, 파편'처럼 전쟁 상황임을 알 수 있는 소재가 나타나고 있다(ㄱ).

오답 풀이 ㄷ. 이 글에는 인민군과 친해지는 과정을 담은 일화들이 제시되어 있을 뿐, 자신의 지난 행동을 반성하는 내용은 드러나지 않는다.

06 (다)에서 아이들은 성당 입구에서 보초를 서는 인민군 병사를 힐끗거리며 쳐다보는데, 여기에서는 인민군을 무서워하는 아이들의 태도가 나타난다. (라)에서 아이들은 인민군 병사와 옥수수를 나눠 먹기도 하며 그와 친근하게 지내게 된다.

07 이 글의 배경은 육이오 전쟁이 일어났던 1950년으로, ㉠에는 성냥갑에 붙어 있던 라벨로 딱지를 만들어 딱지치기하는

당시 아이들의 모습이 나타난다. 오늘날에도 딱지치기를 할 수 있으나, 성냥갑에 붙어 있는 라벨로 딱지를 만들지는 않는다.

어휘 문제

01 '문화 주택'은 '국가 정책에 따라 1950년대 후반부터 등장한, 생활하기에 편리하고 보건 위생에 알맞은 새로운 형식의 주택.'을 가리킨다. '그 노인은 정원이 있는 문화 주택에 살고 있다.'와 같이 쓸 수 있다.

02 '슬래브 집'은 '슬래브(slab)로 만든 집.'이라는 뜻이다. '슬래브'는 콘크리트 바닥이나 양옥의 지붕처럼 콘크리트를 부어서 한 장의 판처럼 만든 구조물을 이른다. '슬래브 집은 콘크리트를 부어서 만든 집이다.'와 같이 쓸 수 있다.

03 '조폐 공사'는 '한국 조폐 공사. 화폐, 은행권, 국채, 수입인지 따위의 제조를 주요 업무로 하는 특수 법인.'을 가리킨다. '조폐 공사는 수입 인지를 만드는 일을 한다.'와 같이 쓸 수 있다.

04 '몹시 짓궂은 데가 있다.'를 뜻하는 단어는 '시망스럽다'이다. '우스꽝스럽다'는 '말이나 행동, 모습 따위가 특이하여 우습다.'라는 뜻이다.

05 '몹시 놀라 났을 앓다.'를 뜻하는 단어는 '혼비백산하다'이다. '혼연일치하다'는 '의견이나 주장 따위가 완전히 하나로 일치하다.'라는 뜻이다.

06 '보기에 지극히 정성스러운 데가 있다.'를 뜻하는 단어는 '지성스럽다'이다. '조심스럽다'는 '잘못이나 실수가 없도록 말이나 행동에 마음을 쓰는 태도가 있다.'라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 먼저 자리를 잡은 사람이 특권 의식이 강해서 외부인이 살기 어렵다는 맥락이므로, '먼저 자리를 잡은 사람이 뒤에 들어오는 사람에 대하여 가지는 특권 의식. 또는 뒷사람을 업신여기는 행동.'을 뜻하는 '텃새'가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

08 제시된 문장은 보통 사람의 능력으로는 헤아리기 어렵다는 맥락이므로, '스스로 일을 헤아림. 또는 헤아릴 수 있는 능력.'을 뜻하는 '깁냥'이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

09 '힘들이지 아니하고 느릿느릿 행동하거나 말하는 모양.'을 뜻하는 단어는 '스적스적'이다. '가타부타'는 '어떤 일에 대하여 읊다느니 그르다느니 함.'이라는 뜻이고, '데룩데룩'은 '뒤룩뒤룩. 크고 둥그런 눈알이 자꾸 힘 있게 움직이는 모양.'이라는 뜻이고, '바둑바둑'은 '악착스럽게 애쓰는 모양.'이라는 뜻이다.

10 문맥을 고려했을 때 '데면데면하게'는 '사람을 대하는 태도가 친밀감이 없이 예사롭게.'라는 뜻이다. '성질이 꼼꼼하지 않아 행동이 신중하거나 조심스럽지 아니하게.'를 뜻하는 단어도 '데면데면하게'이다. '하는 일이 몸에 익지 아니하여서 익숙하지 못하고 엉성하고 거친 데가 있게.'를 뜻하는 단어는 '어설피게'이다.

3. 정확하게 말하고, 비판적으로 듣고

(1) 음운의 세계

본문 34~41쪽

핵심 체크

- 01 (1) 말의 뜻 (2) 자음, 모음 02 소리 나는 위치, 콧소리, 파열음 03 (1) × (2) ○
04 (1) 단모음, 이중 모음 (2) 혀의 최고점의 위치, 혀의 높이 05 (1) ○ (2) ×

문제 맞보기

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ①

내공 확인 문제

- 01 ① 02 ② 03 ③ 04 ①
05 ⑤ 06 ④ 07 ② 08 ④
09 ② 10 ③

내공 심화 문제

- 01 ⑤ 02 ① 03 ⑤ 04 ②
05 •㉠: 소리 나는 위치, 발음하는 방식 •㉡: 혀의 최고점의 위치, 입술의 모양, 혀의 높이
06 ④ 07 ⑤ 08 입술의 모양과 혀의 높이는 그대로지만, 혀의 최고점의 위치는 후설 모음에서 전설 모음으로 변합니다. 09 ③

어휘 문제

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 분류
05 신설 06 단면도 07 증설 08 방해
09 진흥 10 ①

핵심 체크

- 01 (1) 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.
(2) 음운에는 공기가 방해를 받으며 나오는 소리인 자음, 공기가 그대로 흘러나오는 소리인 모음이 있다.
- 02 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리로 나눌 수 있다. 발음하는 방식에 따라 입안이나 코안이 울리면서 나는 콧소리와 흐름소리, 입안이나 코안이 울리지 않는 파열음, 마찰음, 파찰음으로 나눌 수 있다.
- 03 (1) ‘ㄱ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 소리인 여린입천장소리이다. 목청 사이에서 나는 소리인 목청소리에는 ‘ㅎ’이 있다.
(2) ‘ㄴ’은 발음할 때 입안이나 코안이 울리면서 나는 콧소리이다.
- 04 (1) 모음은 소리 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음과, 입술이나 혀가 움직이는 이중 모음으로 나눌 수 있다.

(2) 단모음은 입술 모양에 따라 원순 모음, 평순 모음, 혀의 최고점의 위치에 따라 전설 모음, 후설 모음, 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 분류할 수 있다.

- 05 (1) ‘ㅏ’는 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 있는 단모음, ‘ㅑ’는 입술이나 혀가 움직이는 이중 모음이다.
(2) ‘ㅣ’는 고모음이고, ‘ㅘ’는 중모음이다.

문제 맞보기

- 01 단모음은 혀의 최고점의 위치에 따라 전설 모음과 후설 모음 두 가지로 나눌 수 있다.
- 02 ‘ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅌ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리인 잇몸소리이다. ‘ㅈ’은 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리인 센입천장소리이다.
- 03 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’는 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음이다. ‘ㅗ’는 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 이중 모음이다.
- 04 ‘ㅏ’는 발음할 때 혀의 높이가 가장 낮은 저모음이다. ‘ㅓ, ㅕ’는 발음할 때 혀의 높이가 중간인 중모음, ‘ㅗ, ㅛ’는 발음할 때 혀의 높이가 가장 높은 고모음이다.

내공 확인 문제

- 01 남학생이 ‘계’의 ‘ㅘ’를 ‘ㅙ’를 잘못 발음하였거나, 여학생이 ‘ㅙ’를 ‘ㅘ’로 잘못 들어 ‘계’를 ‘개’라고 생각하고 있다. ‘계’와 ‘개’는 음운이 하나만 바뀌어도 그 의미가 달라지므로 의사소통이 원활하게 이루어지려면 정확하게 발음해야 한다.

오답 풀이 소문: ‘ㅘ’와 ‘ㅙ’는 말의 뜻을 구별해 주는 각각의 음운이다. ‘ㅘ’와 ‘ㅙ’의 발음 구별이 어려우므로 정확하게 발음하는 태도가 필요하다.
현석: ‘계’의 ‘ㅘ’는 중모음이고, ‘개’의 ‘ㅙ’는 저모음이다. 따라서 저모음이 있는 ‘개’를 발음할 때 입이 더 크게 열리고 혀의 위치가 낮아진다.

- 02 일부 자음은 소리의 세기에 따라 ‘예사소리(ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ) - 된소리(ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅉ) - 거센소리(ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ)’의 쌍을 갖는다.

오답 풀이 ① 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리의 다섯 가지로 나눌 수 있다.
③ 모음은 소리 낼 때 입술의 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는지 또는 변하는지에 따라 단모음과 이중 모음으로 나눈다.
④ 모든 모음은 소리를 낼 때 공기의 흐름에 방해받지 않는다. 마찰음은 입안이나 목청 사이의 통로를 좁혀 그 틈 사이로 공기를 내보내어 마찰을 일으키면서 내는 소리로, 자음 ‘ㅅ, ㅆ, ㅎ’이 있다.
⑤ 모음은 자음과 달리 혼자서 소리를 낼 수 있으며, 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위인 ‘음운’에 해당한다. 의미를 가진 가장 작은 말의 단위는 ‘형태소’이다.

- 03 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리

인 섹입천장소리는 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ’이다. ‘ㅅ, ㅆ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리인 잇몸소리에 해당한다.

04 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리는 잇몸 소리이고, 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리는 콧소리이다. 잇몸소리이면서 콧소리인 자음은 ‘ㄴ’이다.

오답 풀이 ② ‘ㄹ’은 잇몸소리이면서 흐름소리이다.

③ ‘ㅁ’은 입술소리이면서 콧소리이다.

④ ‘ㅇ’은 어린입천장소리이면서 콧소리이다.

⑤ ‘ㅎ’은 목청소리이면서 마찰음이다.

05 ‘줄랑줄랑 - 쫄랑쫄랑 - 출랑출랑’은 ‘ㄹ - ㄷ - ㄷ’의 소리의 세기에 따라 단어의 느낌이 달라진 것이다.

오답 풀이 ① 예사소리인 ‘ㄷ’이 들어간 ‘줄랑줄랑’은 작고, 약하고, 가볍고, 부드러운 느낌이 난다.

② 거센소리인 ‘ㄷ’이 들어간 ‘출랑출랑’은 크고, 강하고, 무겁고, 거친 느낌이 난다.

③ ‘쫄랑쫄랑’에는 자음 중 된소리 ‘ㄷ’이 포함되어 있다.

④ ‘감감 - 짹짹 - 킁킁’, ‘단단하다 - 뚱뚱하다 - 탄탄하다’ 등의 예를 통해 소리의 세기에 따라 단어의 느낌이 달라짐을 알 수 있다.

06 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’는 단모음, 모음 ‘ㅗ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’는 이중 모음이다. 모음을 단모음과 이중 모음으로 구분하는 기준은 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는지의 여부이다.

07 ④에는 단모음이면서 전설 모음인 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’ 중, 중모음인 ‘ㅑ’보다 혀의 위치가 높은 고모음인 ‘ㅓ’ 또는 ‘ㅣ’가 들어 가야 한다. ‘ㅓ’는 혀의 최고점의 위치가 뒤쪽인 후설 모음이므로 적절하지 않다.

08 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리인 잇몸 소리는 ‘ㄴ, ㄷ, ㄱ, ㄲ, ㄴ, ㄷ, ㄴ, ㄷ, ㄴ, ㄷ’이다. 공기의 흐름을 잠시 막았다가 그 막은 자리를 터트리면서 내는 파열음에는 ‘ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅍ, ㅊ, ㅍ’이 있다. 따라서 이 두 조건을 만족하는 자음은 ‘ㄷ, ㄸ, ㅌ’이다. 발음할 때 혀의 최고점의 위치가 앞쪽인 전설 모음은 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’이다. 발음할 때 입술의 모양이 평평한 평순 모음은 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’이다. 따라서 두 조건을 만족하는 모음은 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ’이다. 이러한 자음과 모음의 조건을 모두 포함하는 글자는 ‘대’이다.

09 제시된 내용은 양성 모음과 음성 모음이 주는 느낌의 차이를 설명하고 있다. 하지만 ‘새근새근’과 ‘췌근췌근’은 소리의 세기에 따라 느낌이 달라지는 자음의 예에 해당한다.

10 ‘이췌시개’에 사용된 모음 중 ‘ㅣ’와 ‘ㅑ’는 평순 모음이고, ‘ㅓ’는 원순 모음이다.

오답 풀이 ① ‘이췌시개’는 ‘ㅣ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ, ㅑ, ㅓ’의 7개 음운으로 이루어져 있다.

② ‘이췌시개’에 사용된 모음은 ‘ㅣ, ㅓ, ㅣ, ㅑ’로, 이 중 후설 모음은 ‘ㅓ’이다.

④ ‘이췌시개’에 사용된 자음은 ‘ㅑ, ㅓ, ㅓ’로, 이 중 ‘ㅑ, ㅓ’는 잇몸소리이고, ‘ㅓ’는 어린입천장소리이다.

⑤ ‘이췌시개’에 사용된 자음은 ‘ㅑ, ㅓ, ㅓ’로, 이 중 ‘ㅓ, ㅓ’는 예사소리이고, ‘ㅑ’는 된소리이다.

내공 심화 문제

01 ‘문’의 첫소리, 가운데소리, 끝소리가 각각 ‘ㄴ’, ‘ㅓ’, ‘ㄹ’로 바뀌면서 전혀 다른 뜻으로 바뀌게 됨을 알 수 있다. 이처럼 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 음운이라고 한다. 음절은 한 번에 발음할 수 있는 소리의 덩어리이다.

02 국어의 단모음은 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’의 10개이다. 국어의 자음 중 된소리는 ‘ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㄴ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅍ, ㅊ, ㅍ’의 9개이다. ‘국어 시간’에 사용된 음운은 ‘ㄱ, ㄲ, ㄱ, ㄴ, ㅓ, ㅣ, ㅑ, ㅓ, ㅓ’의 9개이다. ‘대문 앞 강아지’에 사용된 자음 중 입안이나 코안이 울리면서 나는 소리는 ‘ㅁ, ㄴ, ㅇ’의 3개이다. 따라서 ㉓는 10개, ㉔는 5개, ㉕는 9개, ㉖는 3개이므로, 숫자가 큰 순서대로 배열하면 ‘㉓>㉔>㉕>㉖’이다.

03 ‘ㄱ’은 어린입천장소리이므로 ㉔에서 소리 나고, ‘ㅓ’는 섹입천장소리이므로 ㉕에서 소리 난다. ‘ㅣ’는 전설 모음이므로 혀의 최고점 위치는 ㉓, ‘ㅓ’는 후설 모음이므로 혀의 최고점 위치는 ㉖이다. 이를 순서대로 배열하면 ‘㉓-㉓-㉔-㉖’이다.

04 ‘마루’의 자음은 ‘ㅁ, ㄹ’이고, 모음은 ‘ㅏ, ㅓ’이다. 자음 ‘ㅁ’은 콧소리이고, ‘ㄹ’은 흐름소리이므로 파열음은 쓰이지 않았다. 모음 ‘ㅏ, ㅓ’는 후설 모음이다.

오답 풀이 ① ‘기회’의 자음은 ‘ㄱ, ㅎ’이고, 모음은 ‘ㅣ, ㅓ’이다. 자음 ‘ㄱ’은 어린입천장소리이고, ‘ㅎ’은 목청소리이다. 모음 ‘ㅣ, ㅓ’는 전설 모음이다.

③ ‘부모’의 자음은 ‘ㅂ, ㅓ’이고, 모음은 ‘ㅓ, ㅓ’이다. 자음 ‘ㅂ, ㅓ’은 입술소리이다. 모음 ‘ㅓ, ㅓ’는 원순 모음이다.

④ ‘비누’의 자음은 ‘ㅂ, ㅓ’이고, 모음은 ‘ㅣ, ㅓ’이다. 자음 ‘ㅂ’은 예사소리이고, ‘ㅓ’는 콧소리이다. 모음 ‘ㅣ, ㅓ’는 고모음이다.

⑤ ‘안무’의 자음은 ‘ㄴ, ㅓ’이고, 모음은 ‘ㅏ, ㅓ’이다. 자음 ‘ㄴ, ㅓ’은 콧소리이다. 모음 ‘ㅏ’는 저모음이고, ‘ㅓ’는 고모음이다.

05 **서술형** 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리, 잇몸소리, 섹입천장소리, 어린입천장소리, 목청소리로 나뉜다. 또한 발음하는 방식에 따라 파열음, 파찰음, 마찰음, 콧소리, 흐름소리로 나뉜다. 모음은 혀의 최고점의 위치에 따라 전설 모음과 후설 모음으로, 입술의 모양에 따라 평순 모음과 원순 모음으로 나뉜다. 또한 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나뉜다.

평가 기준	확인
자음의 분류 기준을 모두 썼다.	☐
모음의 분류 기준을 모두 썼다.	☐

06 파찰음은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는 소리로, 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 소리이다.

오답 풀이 ① 파찰음에 포함된 자음은 ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ’으로 총 3개이다.

② 파찰음은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는 소리이다.

③ 파찰음은 소리의 세기에 따라 예사소리, 된소리, 거센소리로 분류할 수 있다.

⑤ 입안이나 목청 사이의 통로를 좁혀 그 틈 사이로 공기를 내보내어 마찰을 일으키면서 내는 소리는 마찰음이다.

07 ㉠에 해당하는 음운은 ‘ㅂ, ㅃ, ㅍ’, ㉡에 해당하는 음운은 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ’, ㉢에 해당하는 음운은 ‘ㄱ’, ㉣에 해당하는 음운은 ‘ㄴ’이다. ㉠~㉣를 모두 포함하는 단어는 ‘제품’이다.

08 서술형 ‘소’의 ‘ㅅ’와 ‘쇠’의 ‘ㅅ’는 원순 모음이면서 중모음이다. 또한 ‘ㅅ’는 후설 모음이고 ‘ㅅ’는 전설 모음이므로, ‘소’를 ‘쇠’로 바꾸면 혀의 최고점의 위치가 후설 모음에서 전설 모음으로 변하게 된다.

평가 기준	확인
혀의 최고점의 위치가 달라진다는 내용을 제대로 썼다.	☐
입술의 모양, 혀의 높이가 그대로 유지된다는 내용을 제대로 썼다.	☐

09 <보기>는 우리말과 달리 영어에서는 예사소리와 된소리의 구별이 없어 대화에 혼란이 생긴 상황이다. 우리말에서는 ‘방’과 ‘뽕’의 ‘ㅂ’과 ‘ㅃ’이 각각의 음운으로 사용된다. ‘ㅂ’과 ‘ㅃ’이 말의 뜻을 구별해 주는 역할을 하지만, ‘ㅂ’과 ‘ㅃ’ 자체가 의미를 지니고 있는 것은 아니다.

어휘 문제

01 ‘마찰’은 ‘두 물체가 서로 닿아 비벼짐. 또는 그렇게 함.’을 뜻하는 말로, ‘비 오는 날은 타이어와 지면의 마찰 지수가 떨어진다.’와 같이 쓰인다.

02 ‘발음’은 ‘음성을 냄. 또는 그 음성.’을 뜻하는 말로, ‘아나운서는 정확한 발음으로 소식을 전달했다.’와 같이 쓰인다.

03 ‘구별하다’는 ‘성질이나 종류에 따라 갈라놓다.’를 뜻하는 말로, ‘어떤 학자들은 사람들을 몇 가지 유형으로 구별한다.’와 같이 쓰인다.

04 ‘종류에 따라서 가름.’을 뜻하는 말은 ‘분류’이다. ‘분석’은 ‘엮혀 있거나 복잡한 것을 풀어서 개별적인 요소나 성질로 나눔.’이라는 뜻이다.

05 ‘새로 설치하거나 설비함.’을 뜻하는 말은 ‘신설’이다. ‘설립’은 ‘기관이나 조직체 따위를 만들어 일으킴.’이라는 뜻이다.

06 ‘물체를 평면으로 잘랐다고 가정하여 그 내부 구조를 나타낸 그림.’을 뜻하는 말은 ‘단면도’이다. ‘설계도’는 ‘설계한 구조, 형상, 치수 따위를 일정한 규약에 따라서 그린 도면.’이라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 마스크 수요를 충족시키기 위해 공장을 늘려야 한다는 맥락이므로, ‘더 늘려 설치함.’을 뜻하는 ‘증설’이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

08 제시된 문장은 도서관에서 이야기를 하는 것은 다른 사람의 독서에 해가 된다는 맥락이므로, ‘남의 일을 간섭하고 막아해를 끼침.’을 뜻하는 ‘방해’가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

09 제시된 문장은 영화제에서 작품상을 수상한 그 영화가 한국 영화 산업의 명성을 알리는 데에 기여할 것이라는 맥락이므로, ‘떨쳐 일어남. 또는 떨쳐 일어킴.’을 뜻하는 ‘진흥’이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

10 서너 아이가 노새 뒤를 까불며 따라간다는 의미이므로, ‘줄랑줄랑’은 ‘자꾸 가볍고 경망스럽게 까부는 모양.’이라는 뜻으로 사용되었음을 알 수 있다. 한편 ‘남을 자꾸 부추기어 마음이 달막거리게 하는 모양.’을 뜻하는 말은 ‘출썩출썩’이고, ‘물 따위가 자꾸 잔물결을 이루며 흔들리는 소리. 또는 그 모양.’을 뜻하는 말도 ‘줄랑줄랑’이다.

(2) 설득 전략이 담긴 연설

본문 42~49쪽

핵심 체크

- 01** (1) ○ (2) ○ **02** 열정, 자신감, 혜택
03 (1) 국제 사면 위원회 (2) 상상력 **04** 이성적

문제 맞보기

- 01** ⑤ **02** ② **03** 인성적 설득 전략

내공 확인 문제

- 01** ① **02** ③ **03** ④ **04** ⑤
05 ③ **06** ④ **07** ① **08** ④

내공 심화 문제

- 01** ④ **02** ② **03** •유의할 점: 청중의 관심과 요구를 고려해야 한다. •연설의 목적: 연설자가 지금까지 살아오면서 얻은 교훈을 졸업생들에게 전달하고자 한다. **04** ④ **05** •설득 전략의 종류: 이성적 설득 전략 •설득 전략의 내용: ㉠은 연구 결과를 제시하여, <보기>는 올림픽 현장을 제시하여 청중을 논리적으로 설득하고 있다.
06 ③

어휘 문제

- 01** ㉠ **02** ㉡ **03** ㉢ **04** 겸허히
05 번듯하다 **06** 속박 **07** 현인 **08** 혜택
09 ① **10** ③

핵심 체크

01 (1) 연설자는 연설의 주제로 ‘실패를 통해 배우는 긍정적인 삶의 자세와 상상력을 통해 타인을 해아리는 마음의 중요성’을 선정했다. 이것은 청중이 대학을 졸업하는 학생들임을 고려하여 연설자가 지금까지 살아오면서 얻은 교훈을 전달하기 위해서 정한 주제이다.

(2) 청중들은 사회로 나아가는 출발점에 있는 사람들이므로, 삶의 태도와 직업에 대한 공통적인 관심이 있었을 것이다.

02 연설자는 실패를 통해 삶의 군더더기를 없앨 수 있었고, 이를 통해 자신에게 가장 중요한 일에 열정을 쏟을 수 있었다고 하였다. 또한 실패를 하면서 앞으로 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 얻었다고 하면서 이를 실패가 주는 혜택이라고 하였다.

03 (1) 연설자는 대학 졸업 후에 국제 사면 위원회 본부의 연구 부서에서 일했다.

(2) 연설자는 다른 사람의 어려움을 헤아리고 이를 해결하기 위해 행동하게 하는 상상력의 힘을 강조하였다.

04 연설자는 자신의 실패 경험과 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 바탕으로 청중을 설득하고 있다. 이처럼 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 전략을 '이성적 설득 전략'이라고 한다.

문제 맞보기

01 「세상을 바꾸는 실패와 상상력」은 대학교 졸업 축사로, 연설자인 '조앤 K. 롤링'이 자신이 살아오면서 얻은 교훈을 졸업 예정자에게 전달하는 것이 목적이다.

02 연설자는 실패가 주는 혜택으로 삶의 군더더기를 없애 주고, 다른 곳에서 배울 수 없었던 자기 자신을 알게 해 주고, 앞으로 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감을 갖게 해 준다는 점을 들었다. 또한 그 과정에서 자신의 주변에 보석보다 훨씬 더 값진 사람들이 있다는 것도 알게 되었다고 하였다.

03 연설자가 자신의 됴됨이나 전문성을 바탕으로 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 전략을 '인성적 설득 전략'이라고 한다.

내공 확인 문제

01 연설자는 '조앤 K. 롤링'으로, (가)에서 대학교를 졸업하던 당시에 자신이 느꼈던 감정과 졸업 이후 지금까지 얻은 교훈을 이야기하겠다고 말하고 있다.

오답 풀이 ②, ⑤ 대학을 졸업하고 사회에 첫발을 내딛는 학생들에게 자신의 경험을 바탕으로 얻은 삶의 교훈을 전달하고 있다.

③ 이 글은 여러 사람 앞에서 자기의 의견을 진술하는 연설의 내용을 글로 옮긴 것이다.

④ 연설자는 실패를 했던 경험 속에서 얻은 깨달음을 바탕으로 실패가 주는 혜택을 논리적으로 제시하여 청중을 설득하고 있다.

02 연설자는 실패를 겪으며 얻은 깨달음을 바탕으로 앞으로 겪게 될 실패를 두려워하지 말라는 교훈을 전달하고 있다.

03 (다)의 '그런데도 저는 왜 있었기 때문입니다.'에서 연설자는 묻고 답하는 형식을 활용하여 청중의 주의를 환기하는 말하기 방법을 활용하고 있다.

04 (마)에서 '실패를 극복하며 강인하고 현명해지면, 어떤 일이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감이 생깁니다.'라고 하였으므로, 어떤 일이 닥쳐도 피한다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 ① (라)에서 실패를 딛고 일어서는 과정에서 자신이 생각보다 성실하고 의지가 강하다는 것을 알게 되었다고 하였다.

② (다)에서 실패한 자신을 있는 그대로 받아들이고, 자신에게 가장 중요한 단 한 가지 일에 에너지를 쏟기 시작했다고 하였다.

③ (다)에서 실패를 주춧돌 삼아 그 위에 삶을 다시 튼튼하게 지을 수 있었다고 하였다.

④ (라)에서 실패를 딛고 일어서는 과정에서 자신의 주변에 보석보다 훨씬 더 값진 사람들이 있다는 것을 알게 되었다고 하였다.

05 (라)에서 가치 있게 사는 것의 중요함을 강조하기 위해 고대 로마의 현인이었던 세네카의 말을 인용하였지만, 세상을 바꾸는 데 현인의 힘이 필요하다고 믿는 것이라고 볼 수는 없다.

오답 풀이 ①, ② (나)에서 연설자는 대학을 졸업하고 국제 사면 위원회에서 일했으며, 점심시간에 찜을 내어 소설을 썼다고 하였다.

④ (나)에서 연설자는 국제 사면 위원회의 직원들은 위기에 처한 생명을 구하고 속박당한 사람들에게 자유를 되찾아 주는 일을 하고 있었다고 하였다.

⑤ (다)에서 연설자는 상상력을 통해 어려운 사람들의 삶을 헤아리고 이들을 위해 노력해 줄 것을 당부하면서 '상상력의 중요성'을 강조하고 있다.

06 연설자는 상상력이 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 상황과 아픔에 공감하게 하고, 어려움에 처해 있는 타인의 삶을 상상함으로써 그들을 위해 행동하게 하여 더 나은 세상을 만들 수 있는 원동력이 된다는 내용을 제시하고 있다.

07 감성적 설득 전략은 연설자가 청중의 욕망이나 자긍심, 동정심, 분노와 같은 감정에 호소하여 청중을 설득하는 것을 말한다. ㉠에서 연설자는 청중에게 여러분은 훌륭한 교육을 받았기 때문에 짊어진 책임이 남다르다고 말하며 청중의 자긍심을 불러일으키으로써 청중의 마음을 움직이는 감성적 설득 전략을 활용하고 있다.

오답 풀이 ② ㉠은 청중의 자긍심을 불러일으켜 청중의 마음을 움직이려 하는 내용이다. 청중의 동정심을 불러일으켜 청중을 설득하려 하는 내용은 '어려움에 처해 있는 사람들의 삶을 상상하는 힘을 가지세요.'에 나타난다.

③ 청중이 감동을 느끼는 부분은 사람마다 다르기 때문에, 감성적 설득 전략이 모든 청중에게 동일하게 적용되는 것은 아니다.

④ 연설자의 됴됨이나 전문성을 바탕으로 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 설득 전략은 '인성적 설득 전략'이다.

⑤ 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 전략은 '이성적 설득 전략'이다.

08 ㉠은 격언을 인용하여 가치 있게 사는 것이 중요하다는 사실을 강조하고 있다.

오답 풀이 ① 연설자는 가치 있게 사는 것이 중요하다는 자신의 생각을 잘 표현한 말이라고 생각하여 ㉠을 인용한 것이라고 볼 수 있다.

②, ③ ㉠은 고대 로마의 현인이었던 세네카의 말로, 유명인의 말을 인용하여 청중에게 연설의 신뢰도를 높이려는 의도로 인용한 것이다.

⑤ ㉠은 가치 있게 사는 것이 중요하다는 내용을 담고 있으므로, '갈이'는 물질적으로 성공하는 삶이나 자신만 생각하는 삶, '내용'은 내면이 충만한 삶이나 타인을 생각하는 삶을 의미한다고 볼 수 있다.

01 (라)는 실패한 경험을 통해 얻은 ‘실패가 자기 자신을 알게 해 준다.’는 깨달음을 말하면서, 실패를 통해 배우는 긍정적인 삶의 자세를 논리적으로 제시하고 있다. 이를 통해 청중의 생각을 변화시키고자 하는 이성적 설득 전략이 나타나 있다.

오답 풀이 ① (가)를 통해 예상 청중과 연설 주제를 파악할 수 있으나, 연설자의 이력을 파악하기는 어렵다.

② (나)에는 연설자가 청중과 비슷한 나이였을 때의 과거 경험담을 진솔하게 드러내고 있으나, 연설자의 가치관을 짐작하기는 어렵다.

③ (다)에는 연설자가 실패를 통해 얻은 첫 번째 혜택과 실패를 극복한 방법은 제시되어 있으나, 청중의 실패 경험담을 말하도록 유도하고 있지는 않다.

⑤ (마)에서는 청중에게 하고 싶은 말을 우회적으로 전하고 있지만, 과거를 후회하는 내용은 나타나 있지 않다.

02 (나)는 연설자가 자신이 실패했던 경험을 진솔하게 드러냄으로써 청중의 공감을 불러일으켜 설득하는 감성적 설득 전략을 활용하였고, <보기>는 악성 댓글을 받은 사람이 ‘나’라면 어떨지를 생각해 보게 함으로써 청중의 감정에 호소하는 감성적 설득 전략을 활용하고 있다. 따라서 (나)와 <보기>는 모두 감성적 설득 전략을 활용하고 있음을 알 수 있다.

03 서술형 연설을 준비할 때는 청중의 나이와 지식수준, 관심과 요구를 고려하여 청중의 신념이나 행동을 변화시킬 수 있는 설득 전략을 사용해야 한다. ㉠에는 대학 졸업을 앞두고 더 큰 세상으로 나아갈 출발점에 서 있는 청중의 상황을 감안하고 청중이 가질 수 있는 관심사와 요구 사항을 고려하여, 연설자가 지금까지 살면서 얻은 교훈을 졸업을 앞둔 학생들에게 전달하려는 의도가 나타난다.

평가 기준	확인
연설문을 작성할 때 유의할 점을 제대로 썼다.	☐
이 연설의 목적을 제대로 썼다.	☐

04 (다)는 연설문을 쓰기 위해 작성한 개요이다. (나)의 내용으로 볼 때 서론에서 감성적 설득 전략을, 본론에서 이성적 설득 전략을 사용한다는 것을 짐작할 수 있다. 하지만 이성적 설득 전략을 사용할 부분에 대한 내용은 알 수 없다.

오답 풀이 ① 학교생활과 밀접한 내용을 연설의 주제로 선정했다.

② 예상 청중을 설정하고 청중을 다양한 측면에서 분석하였다.

③ 배고픈 학생의 심정을 내세워 청중의 동정심에 호소하는 감성적 설득 전략, 배가 고프면 집중력이 떨어진다는 연구 결과를 제시하여 매점의 필요성을 강조하는 이성적 설득 전략을 마련하였다.

⑤ (가)~(다)의 내용을 바탕으로 실제 연설할 수 있는 연설문을 작성하였다.

05 서술형 ㉠과 <보기>는 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 이성적 설득 전략을 활용하고 있다. 이를 위해 ㉠에서는 배가 고프기 때에는 집중력이 떨어진다는 연구 결과를 제시하였고, <보기>는 ‘올림픽의 목적은 인류의 조화로운 발전과 인간 존엄성을 수호하는 평화로운 사회를 만들기 위해 스포츠 경기를 하는 것’이라는 올림픽 현장의 규정을 제시하였다.

평가 기준	확인
공동적으로 쓰인 설득 전략의 종류를 제대로 썼다.	☐
㉠과 <보기>의 설득 전략의 내용을 제대로 썼다.	☐

06 연설은 연설자의 신념이나 행동을 변화시킬 수 있는 설득 전략이 아닌, 청중의 신념이나 행동을 변화시킬 수 있는 설득 전략을 사용하여 구성해야 한다.

어휘 문제

01 ‘주춧돌’은 ‘기둥 밑에 기초로 받쳐 놓은 돌.’을 뜻하는 말로, ‘집터를 다듬고 주춧돌을 놓았다.’와 같이 쓰인다.

02 ‘녹록하다’는 ‘(흔히 뒤에 부정어와 함께 쓰여) 만만하고 상대하기 쉽다.’를 뜻하는 말로, ‘녹록하지 않은 상대를 만났다.’와 같이 쓰인다.

03 ‘군더더기’는 ‘쓸데없이 덧붙은 것.’을 뜻하는 말로, ‘그의 글은 군더더기 없이 참 깔끔해.’와 같이 쓰인다.

04 ‘스스로 자신을 낮추고 비우는 태도로.’를 뜻하는 말은 ‘겸허하다’이다. ‘얌전하다’는 ‘성품이나 태도가 침착하고 단정하게.’라는 뜻이다.

05 ‘형편이나 위세 따위가 버젓하고 당당하다.’를 뜻하는 말은 ‘번듯하다’이다. ‘말끔하다’는 ‘티 없이 맑고 환하게 깨끗하다.’라는 뜻이다.

06 ‘어떤 행위나 권리의 행사를 자유로이 하지 못하도록 강압적으로 얹어매거나 제한함.’을 뜻하는 말은 ‘속박’이다. ‘압박’은 ‘강한 힘으로 내리누름.’이라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 밤마다 누군가의 말씀을 새긴다는 맥락이므로, ‘어질고 총명하여 성인에 다음가는 사람.’을 뜻하는 ‘현인’이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

08 제시된 문장은 우리가 현대 기계 문명의 도움으로 편리한 생활을 한다는 맥락이므로, ‘은혜와 덕택을 아울러 이르는 말.’을 뜻하는 ‘혜택’이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

09 ‘한껏 차서 가득하다.’를 뜻하는 말은 ‘충만하다’이다. ‘충분하다’는 ‘모자람이 없이 넉넉하다.’라는 뜻이고, ‘풍만하다’는 ‘풍족하여 그득하다.’라는 뜻이고, ‘풍요하다’는 ‘흠뻑 많아서 넉넉함이 있다.’라는 뜻이다.

10 과열된 경기를 수습한다는 의미이므로 ‘추스르려면(추스르다)’은 ‘일이나 생각 따위를 수습하여 처리하다.’라는 뜻으로 사용되었음을 알 수 있다. ‘추어올려 다루다.’와 ‘몸을 가누어 움직이다.’는 ‘추스르다’의 다른 뜻이다.

4. 논리로 여는 세상

(1) 논리적으로 읽기

본문 50~57쪽

핵심 체크

- 01 (1) ○ (2) ○ 02 (1) 연역 (2) 유추
03 (1) ㉔ (2) ㉕ (3) ㉖ 04 근거, 귀납

문제 맞보기

- 01 ① 02 ② 03 ③

내공 확인 문제

- 01 ① 02 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면
03 ① 04 ③ 05 ②
06 ② 07 ⑤ 08 ⑤

내공 심화 문제

- 01 ① 02 ① 03 청소년 놀이 공간이 청소년에게 다양한 경험과 만남의 기회를 제공해 줄 수 있기 때문이다. 04 ③ 05 ④
06 <보기>는 연역의 논증 방법을 사용했다. 하지만 대전제가 틀렸기 때문에 결론도 틀린 것이다.

어휘 문제

- 01 ㉔ 02 ㉖ 03 ㉕ 04 체득하다
05 보편적 06 존엄성 07 우려 08 본분
09 ③ 10 ③

핵심 체크

01 (1) 주장하는 글과 같이 설득을 목적으로 하는 글에서, 글 쓰이는 자신의 의견을 논리적으로 전달하기 위해 논증 방법을 사용한다.

(2) 논증은 주장과 근거 간의 관계를 의미하거나, 하나 이상의 주제에 대해 근거를 들어 주장을 펼치는 방법을 의미한다.

02 (1) 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법은 연역이다.

(2) 두 대상이 여러 면에서 유사하므로 다른 점도 유사할 것이라고 추론하는 논증 방법은 유추이다.

03 이 글에서는 청소년 놀이 시설 확대의 긍정적인 효과를 세 가지로 제시하고 있다. 첫째, 청소년 놀이 공간은 청소년에게 다양한 경험과 만남의 기회를 제공해 주어 사회성을 기를 수 있게 해 준다. 둘째, 청소년 놀이 공간은 놀이를 통한 휴식과 재충전을 가능하게 하여 청소년의 스트레스 해소에 도움을 준다. 셋째, 청소년 놀이 공간은 자신의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익히게 하여 청소년 범죄 예방에 효과가 있다는 것이다.

04 이 글은 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적 효과들을 근거로 하여 '청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장으로 제시하고 있다. 이처럼 개별적이고 구체적인 사실에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 귀납 논증을 사용하고 있다.

문제 맞보기

01 논증은 주장과 근거 간의 관계를 의미하거나, 하나 이상의 주제에 대해 근거를 들어 주장을 펼치는 방법을 의미한다.

오답 풀이 ② 논증의 종류에는 연역, 귀납, 유추, 일반화 등이 있다.

③, ④ 논증은 주장하는 글과 같이 설득을 목적으로 하는 글에서, 글쓰이가 자신의 의견을 논리적으로 전달하기 위해서 사용한다.

⑤ 논증 방법을 중심으로 글을 읽으면 글의 논지 전개 방식이나 구조 등을 파악하며 글을 체계적으로 이해할 수 있다.

02 제시된 내용은 '아름다움에는 우열이 없다.'라는 일반적 원리에서 '음악에는 우열이 없다.'라는 개별적 결론을 이끌어 내고 있다. 이러한 논증 방법을 연역이라고 한다.

03 이 글에서는 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 사회성을 기를 수 있으며(㉔), 청소년의 범죄 예방에 효과가 있다(㉕)고 하였다. 또한 청소년의 스트레스 해소에도 도움이 된다고 하였다.

내공 확인 문제

01 (가)에는 청소년들이 여가를 즐길 공간이 부족한 우리나라의 현실을 제시하고 있지만, 한국 청소년들은 바쁜 일상을 보내느라 불행하다는 내용은 나타나지 않는다.

02 서술형 (나)는 주장하는 글의 '서론'으로, '여기서는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적 측면에 대해 생각해 보도록 하자.'를 통해 이 글에서 다룰 중심 내용을 안내하고 있다.

03 ㉕은 신뢰성 있는 기관인 통계청에서 발표한 내용으로, 정확한 수치를 제시하여 독자들이 신뢰할 수 있다(㉔). 또한 2016년 기준 소년 범죄자 수가 전체 범죄자 중 3.8 퍼센트에 이르는 높은 수치이며 청소년의 강력 범죄도 지속적으로 증가하는 추세임을 밝혀 청소년 범죄가 심각한 현실을 보여 주고 있다(㉔).

오답 풀이 ㉔. (다)에서 청소년 범죄의 원인이 매우 복잡하다고 밝혔지만, ㉕은 단순히 소년 범죄자의 수만을 나타낸 것일 뿐, 그 원인을 밝힌 자료는 아니다.

㉔. ㉕에서 통계 수치를 밝혔지만, 이를 도표나 그래프와 같은 시각적인 자료로 제시한 것은 아니다.

04 청소년들이 청소년 놀이 공간에서 자신의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익혀 체육, 예술, 취미, 진로 활동을 하며 자신들만의 문화를 생산해 내고, 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여할 것이라고 하였다. 놀이를 통해 체육, 예술 분야에서 성과를 이뤄 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여한다고 볼 수 없다.

오답 풀이 ①, ④ (라)에서 청소년 놀이 공간이 없는 현실은 청소년들을 유해 환경으로 내몰고 어른들의 잘못된 행동을 모방하게 하고, 이러한 행동은 일탈과 범죄로 이어진다고 하였다. 따라서 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년 범죄를 예방하는 효과가 있다고 볼 수 있다.

②, ⑤ (마)에서 청소년들은 청소년 놀이 공간에서 자신들의 욕구를 바르게 표현하는 방법을 익히고, 다양한 활동을 하며 자신들만의 문화를 만들 것이

라고 하였다. 이는 사회 안전망 역할을 하여 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여할 것이다.

05 (라)에서 놀이를 통한 휴식과 재충전은 삶에 활력을 준다고 하였을 뿐, 이 글에는 청소년 상담의 필요성을 언급한 내용은 찾을 수 없다.

오답 풀이 ① (마)의 '청소년이 나라의 미래라 하지만 정작 그들에게 필요한 여가 시간과 놀 공간은 부족한 것이 현실이다.'에서 알 수 있다.

③ (나)의 '청소년의 공감 능력, 관계 형성 능력, 협동 능력, 사회 규율에 대한 이해력 등 일련의 사회성을 기르는 데에 기여할 것이다.'에서 알 수 있다.

④ (가)의 '청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 사회성을 기를 수 있다.'에서 알 수 있다.

⑤ (다)의 '청소년 놀이 공간을 확대하면 휴식과 재충전의 기회가 늘어 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다.'에서 알 수 있다.

06 이 글은 '청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적인 효과'를 근거로 '청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내고 있다. 이러한 논증 방법을 '귀납'이라고 한다.

07 (마)는 이 글의 결론으로, 청소년 놀이 공간의 필요성을 강조하며 글쓴이가 이 글을 쓴 의도와 글쓴이의 바람을 분명하게 드러내고 있다. (마)를 통해 글쓴이가 청소년 놀이 공간 확대를 위한 사회적 노력을 당부하기 위해 이 글을 썼다는 것을 알 수 있다.

08 주장하는 글에서 논증 방법을 파악하며 글을 읽으면, 글쓴이가 주장하는 바가 무엇인지 정확하게 파악할 수 있으며(ㄱ), 주장에 대한 근거가 적절한지 판단할 수 있다(ㄴ). 또한 글의 구조를 파악하여 글의 내용을 체계적으로 이해할 수 있다.

오답 풀이 ㄱ. 삶의 보편성과 특수성을 이해하는 것은 과거의 삶이 반영된 문학 작품을 감상함으로써 얻을 수 있는 효과에 해당한다.

ㄴ. 글을 읽으면서 생기는 문제를 해결하는 것은 문제 해결 과정으로서의 읽기의 특성에 해당한다.

내공 심화 문제

01 (가)~(나)에서 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 사회성을 기를 수 있다는 내용을, (다)~(라)에서 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다는 내용을 제시하고 있다. 또한 (마)~(사)에서 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년 범죄 예방에 효과가 있다는 내용을 제시하고 있다. 이 세 가지 근거를 바탕으로 '결론'을 추측하면, '청소년 놀이 공간을 더욱 확대해야 한다.'라는 것을 알 수 있다.

오답 풀이 ② (바)에서 청소년이 마음 놓고 모일 수 있는 공간이 없는 현실이 청소년들을 유해 환경으로 내몬다고 하였으나, 이를 통해 청소년에게 유해한 환경을 정화해야 한다는 내용을 추측하기는 어렵고 이 글 전체의 '결론'으로도 적절하지 않다.

③ (가)~(나)에서 청소년 놀이 공간을 통해 청소년의 사회성을 기를 수 있다고 하였지만, 이 글 전체의 '결론'으로는 적절하지 않다.

④ (마)에서 청소년 범죄의 심각성에 대해 제시하고 있지만, 이 글 전체의 '결론'으로는 적절하지 않다.

⑤ (바)~(사)에서 청소년의 욕구를 바르게 표현하는 방법과 효과를 제시하고 있지만, 이 글 전체의 '결론'으로는 적절하지 않다.

02 (다)에서는 부정적인 정서를 안고 살아가는 청소년들에 대한 통계청의 조사 결과를, (마)에서는 청소년 범죄의 심각성을 드러내는 통계청 자료를 제시하고 있다. 이처럼 설득하는 글에서 공신력 있는 기관의 통계 자료를 인용하면 글쓴이가 주장하는 내용의 설득력을 높일 수 있다.

03 서술형 글쓴이는 (가)에서 '청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 사회성을 기를 수 있다.'고 주장하고 있다. 그리고 사회성은 다양한 만남과 소통, 시행착오라는 경험을 통해 체득해야 한다고 하였다. 또한 (나)에서 청소년 놀이 공간은 청소년에게 다양한 경험과 만남의 기회를 제공해 줄 수 있기 때문에 사회성을 기르는 데 기여할 수 있다고 하였다.

평가 기준	확인
(나)에서 내용을 찾아 제대로 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

04 <보기>는 '멀티방이 청소년 탈선의 온상지로 지적을 받아왔기 때문에 청소년의 멀티방 출입을 금지한다.'는 내용을 담고 있다. 이 글의 글쓴이는 (바)에서 마음 놓고 모일 수 있는 마땅한 공간이 없는 현실 때문에 청소년들이 유해 환경으로 내몰리고 있으며, 이러한 상황 때문에 청소년들이 어른들의 잘못된 행동을 모방하고 이것이 일탈과 범죄로 이어지는 경우가 많다고 하였다. 따라서 멀티방에서 어른들과 함께 청소년 문화를 만들어가자는 내용은 이 글의 내용과 어울리지 않는다고 할 수 있다.

05 <보기>는 '아름다움에는 우열이 없다.'는 일반적 원리에서 '음악에는 우열이 없다.'는 개별적인 결론을 이끌어 내고 있다. 이처럼 일반적인 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법을 '연역'이라고 한다. ④는 '인간은 모두 존엄성을 지니고 있다.'는 일반적 원리에서 '나 자신을 비롯하여 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.'는 개별적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 '연역'을 사용하고 있다.

오답 풀이 ①, ③, ⑤ 개별적이고 구체적인 사실이나 현상에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 '귀납'을 사용하고 있다.

② 경험적 사례들에서 추상화를 통해 일반적인 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 '일반화'를 사용하고 있다. 일반화는 특수한 사례들을 검토한 뒤, 그 결론으로 사실이나 진리를 이끌어 낸다는 점에서 귀납적 논증 방법에 속한다.

06 서술형 <보기>는 '대전제(사건 현장에 있던 동물이 범인이다.) - 소전제(다람쥐를 사건 현장에서 본 목격자가 있다.)'를 통해서 '결론(따라서 다람쥐가 범인이다.)'을 이끌어 내는 논증 방법인 '연역'을 사용했다. 하지만 연역은 대전제가 거짓이면 결론도 거짓인데, <보기>는 사건 현장에 있던 동물이 무조건 범인이라고 하여 잘못된 내용을 대전제로 삼고 있다. 따라서 이를 통해 이끌어 낸 결론도 거짓일 수밖에 없는 오류가 발생한 것이다.

평가 기준	확인
<보기>에서 사용한 논증 방법을 제대로 밝혀 썼다.	☐
제시된 형식에 맞게 썼다.	☐

어휘 문제

- 01** '일탈'은 '사회적인 규범으로부터 벗어나는 일.'을 뜻하는 말로, '청소년 일탈이 사회 문제가 되고 있다.'와 같이 쓰인다.
- 02** '활력'은 '살아 움직이는 힘.'을 뜻하는 말로, '내 동생은 활력이 넘친다.'와 같이 쓰인다.
- 03** '과도하다'는 '정도에 지나치다.'를 뜻하는 말로, '이번 학기에는 문제집 비용이 과도하게 나왔다.'와 같이 쓰인다.
- 04** '몸소 체험하여 알다.'를 뜻하는 말은 '체득하다'이다. '터득하다'는 '깊이 생각하여 이치를 깨달아 알아내다.'라는 뜻이다.
- 05** '모든 것에 두루 미치거나 통하는.'을 뜻하는 말은 '보편적'이다. '개별적'은 '여럿 중에서 하나씩 따로 나뉘어 있는.'이라는 뜻이다.
- 06** '감히 범할 수 없는 높고 엄숙한 성질.'을 뜻하는 말은 '존엄성'이다. '가치성'은 '값이나 보람, 쓸모가 있는 성질.'이라는 뜻이다.
- 07** 제시된 문장은 지진으로 인해 산사태가 발생할 걱정이 있다는 맥락이므로, '근심하거나 걱정함, 또는 그 근심과 걱정.'을 뜻하는 '우려'가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
- 08** 제시된 문장은 학생이 해야 할 일은 공부를 열심히 하는 것이라는 맥락이므로, '의무적으로 마땅히 지켜 행하여야 할 직분.'을 뜻하는 '본분'이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
- 09** '변하지 아니하는 존재의 본질을 깨닫는 성질, 또는 그 성질을 가진 독립적 존재.'를 뜻하는 말은 '정체성'이다. '가치관'은 '가치에 대한 관점.'이라는 뜻이고, '자존심'은 '남에게 굽히지 아니하고 자신의 품위를 스스로 지키는 마음.'이라는 뜻이고, '주체성'은 '인간이 어떤 일을 실천할 때 나타내는 자유롭고 자주적인 성질.'이라는 뜻이다.
- 10** 문맥을 고려했을 때 '부여하다'는 '사람에게 권리·명예·임무 따위를 지니도록 해 주다.'라는 뜻이다. '증서, 상장, 훈장 따위를 주다.'를 뜻하는 단어는 '수여하다'이고, '기술이나 지식 따위를 전하여 주다.'를 뜻하는 단어는 '전수하다'이다.

(2) 주장하는 글 쓰기

본문 58~65쪽



핵심 체크

- 01** (1) × (2) ○ **02** 인상, 근거, 주장
03 (1) 인쇄 (2) 겨레말 큰사전
04 통일, 국어사전



문제 맛보기

01 ② **02** ④ **03** ③

내용

확인 문제

- 01** 내용 생성하기 **02** ⑤ **03** ④
04 ③ **05** ④ **06** ⑤ **07** ④
08 ① **09** ④

내용

심화 문제

- 01** • ㉠: 남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다. • ㉡: 기술을 이용해 남북한의 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발해야 한다. **02** ① **03** ⑤ **04** ⑤
05 ② **06** ④ **07** • 잘못된 내용: 개요를 쓰면 어법에 맞지 않는 문장을 신속하게 고쳐 쓸 수 있어요. • 고쳐 쓴 내용: 개요를 쓰면 글의 전체적인 흐름을 일관성 있게 유지할 수 있어요.



어휘 문제

- 01** ㉠ **02** ㉡ **03** ㉢ **04** 교류
05 변환 **06** 통합 **07** 편찬 **08** 집대성
09 ③ **10** ①

핵심 체크

- 01** (1) 주장하는 글을 쓰는 과정에서 글의 주제와 예상 독자를 설정하는 단계는 '계획하기'이다.
 (2) 주장하는 글을 쓰는 과정의 '내용 조직하기' 단계에서는 수집한 자료를 정리하고 주장하는 글의 구성 단계인 '서론 - 본론 - 결론'에 맞게 개요를 작성한다.
- 02** 주장하는 글은 '서론 - 본론 - 결론'의 구성 단계로 이루어져 있다. '서론'은 글의 전체적인 인상을 좌우하는 부분이므로, 글의 화제, 글을 쓰는 의도를 제시하고, 독자의 관심을 유발하는 것이 중요하다. '본론'은 글의 중심이 되는 부분이므로, 글쓴이의 주장을 제시하고 그 주장을 뒷받침하는 객관적이고 타당한 근거를 제시해야 한다. '결론'은 글을 마무리하는 부분이므로, 글의 내용이 독자의 기억에 오래 남을 수 있도록 하기 위해 글쓴이의 주장을 한 번 더 강조해야 한다.
- 03** (1) '미르'는 글쓰기에 필요한 자료를 인쇄 매체인 신문, 영상 매체인 텔레비전 뉴스, 디지털 매체인 누리집 등에서 수집하였다.
 (2) '미르'가 디지털 매체인 '겨레말 큰사전' 남북 공동 편찬 사업회 누리집에서 수집한 자료는 『겨레말 큰사전』 편찬 사업의 과정과 의의(민족 문화를 지키고 진정한 통일을 준비하는 일)에 관련된 내용이다.
- 04** 통일 시대의 국어 생활에서 중요한 것은 남북한 언어의 이질성을 극복하는 것이다. 이를 위해 남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가고, 남북 간의 민간 교류를 활성화하고, 기술을 이용해 남북한 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발하는 것이 필요하다.

문제 맞보기

01 제시된 내용은 주장하는 글을 쓰는 과정에서 '내용 생성하기' 단계에 대한 설명이다. 주장하는 글을 쓸 때에는 주장을 뒷받침할 만한 타당한 근거를 마련해야 하는데, 다양한 매체를 활용하여 자료를 수집할 수 있다. 하지만 모든 자료가 근거로서 가치가 있는 것은 아니기 때문에 자료의 타당성과 신뢰성을 따져 선별하여 사용하여야 한다.

02 주장하는 글의 구성 단계에서 '결론'은 글을 마무리하는 부분으로, 글 전체가 완성된 느낌을 주고, 독자의 기억에 오래 남을 수 있도록 작성해야 한다. 또한 일반적으로 '본론'의 내용을 요약정리하고, 앞으로의 전망과 과제를 제시하며 글을 마무리한다.

오답 풀이 ①, ②, ③ 글의 화제와 글을 쓴 동기를 제시하면서, 독자의 관심과 흥미를 유발하는 구성 단계는 '서론'이다.

⑤ 글쓴이의 주장과 주장을 뒷받침하는 객관적이고 타당한 근거를 제시하는 구성 단계는 '본론'이다.

03 분단이라는 역사적 상황으로 남북한의 언어생활에 많은 차이가 생겼지만, 남북한에서 쓰는 언어는 하나의 민족어로서의 동질성이 더 크다. 따라서 새롭게 공용어를 정하는 것은 남북한의 언어 차이를 극복하는 노력으로 적절하지 않다.

내공 확인 문제

01 서술형 주장하는 글을 쓰는 과정은 글의 주제와 예상 독자들을 설정하는 '계획하기', 다양한 자료를 수집하고 선별하는 '내용 생성하기', 주장하는 글의 구성 단계에 맞게 개요를 작성하는 '내용 조직하기', 타당한 근거를 들어 설득력 있게 글을 쓰는 '초고 쓰기', 평가 기준에 맞게 자신이 쓴 글을 평가하고 고쳐 쓰는 '평가하고 고쳐 쓰기'의 단계를 거친다.

02 제시된 뉴스와 '미르'의 반응을 종합하면, 주장하는 글을 쓰는 목적은 '남북한 언어 차이를 좁히기 위해 노력할 것을 당부하기 위해서'라고 할 수 있다.

오답 풀이 ① '미르'의 반응 중에서 '우리 반 친구들에게 내 생각을 전달해야겠어.'를 통해 알 수 있다.

② '미르'의 반응에서 주장하는 글의 주제와 예상 독자를 설정하고 있다. 주장하는 글을 쓰는 과정에서 글의 주제와 예상 독자를 설정하는 것은 '계획하기' 단계에 해당한다.

③, ④ '미르'는 텔레비전 뉴스를 본 경험을 바탕으로 주장하는 글의 주제를 '남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.'로 설정하고 있다.

03 글쓴이는 (가)에서 분단 이후 남한과 북한의 언어에 큰 차이가 생겼고, 심지어 탈북 주민이 남한에서 쓰는 단어의 절반 정도밖에 이해하지 못하는 상황을 문제로 제기하고 있다.

04 이 글은 글쓴이가 뉴스에서 '남북한의 언어 차이'라는 문제 상황을 발견한 것을 계기로 쓴, '남북한 언어 차이를 좁히기 위

해 노력해야 한다.'라는 주장을 담은 글이다. 따라서 이 글의 제목으로는 '통일 시대의 남과 북, 하나되는 언어'가 가장 적절하다.

05 제시된 자료의 내용은 기술을 이용하여 만든 도구가 탈북인들에게 도움을 준 사례이다. 이와 관련된 문단은 남한의 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주는 앱이 개발되었고, 이 앱이 탈북 청소년에게 도움을 주고 있다고 서술한 (라)이다.

06 (가)는 주장하는 글의 구성 단계 중에서 '서론'에 해당한다. 주장하는 글에서 근거를 통해 구체적으로 주장을 전개하는 단계는 '본론'에 해당한다.

오답 풀이 ①, ②, ③, ④ 주장하는 글의 '서론'은 글의 전체적인 인상을 좌우하는 부분으로, 글의 화제와 글을 쓴 동기를 제시하고, 사회 현상에 대한 문제를 제기한다. 그리고 독자가 글을 읽고 싶은 마음이 들 수 있도록 독자의 흥미와 관심을 유발해야 한다.

07 (나)에서 글쓴이는 '남북한 언어의 차이를 좁히기 위해 남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다.'는 주장을 펼치고 있다. 이러한 주장을 뒷받침하기 위해 근거를 제시하고 있으나 남북한의 국어 학자들이 만날 유일한 기회라는 내용은 나타나지 않는다.

오답 풀이 ①, ② (나)의 '현재 남한과 북한에는 각각 다른 국어사전이 존재한다. 국어사전은 그 나라 언어의 표준이다. 통일 후에도 국어사전이 두 개라면 불편한 점이 많을 것이다.'를 통해 알 수 있다.

③, ⑤ (나)의 '이러한 편찬 작업은 남북의 어휘를 통합하고 집대성하여, 민족 문화를 지키고 민족 문화 공동체의 폭을 넓힐 수 있을 것이다.'를 통해 알 수 있다.

08 (다)에서 글쓴이는 남북 간의 민간 교류가 활발하게 이루어져야 한다고 주장하며, 남북 단일팀과 같은 스포츠 분야에서 민간 교류가 이루어진다면 그 분야에서 쓰는 언어를 교류할 수 있을 것이라는 예를 들어 독자의 이해를 돕고 설득력을 높이고 있다.

09 ㉠은 이 글의 '서론'인 (가)에서 제시한 문제인 '이러한 언어의 이질성을 극복하기 위해서는 어떻게 해야 할까?'에 대해 답하는 형식으로 본론의 내용을 요약정리하고 있다.

오답 풀이 ① 주장과 관련된 속담, 격언을 인용하는 것은 주로 '서론'을 쓸 때 필요한 방법으로, ㉠에서는 사용되지 않았다.

② 주제와 관련된 글쓴이의 경험을 제시하는 것은 주로 '서론'을 쓸 때 필요한 방법으로, ㉠에서는 사용되지 않았다.

③ 글에 쓰이는 용어의 의미와 범위를 명확하게 밝히는 것은 주로 '서론'을 쓸 때 필요한 방법으로, ㉠에서는 사용되지 않았다.

⑤ 주제와 관련된 사회 현상을 설명하고, 그에 대한 문제를 제기하는 것은 '서론'을 쓸 때 필요한 방법으로, ㉠에서는 사용되지 않았다.

내공 심화 문제

01 서술형 이 글은 '남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력하자.'라는 핵심 주장 아래 '공통 국어사전 편찬, 민간 교류의 활성화

화, 기술을 이용하여 남과 북의 언어 차이를 줄이는 방법 개발'과 같은 세 가지 세부 주장을 제시하고 있다. 따라서 첫 번째 주장인 ㉑는 (나)의 중심 내용인 '남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다.'가 적절하다. 세 번째 주장인 ㉒는 (라)의 중심 내용인 '기술을 이용해 남북한의 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발해야 한다.'가 적절하다.

평가 기준	확인
주장 1의 내용을 찾아 제대로 썼다.	☐
주장 3의 내용을 찾아 제대로 썼다.	☐

02 <보기>에 제시된 단어는 남한과 북한의 언어가 많은 차이가 있음을 보여 주는 자료이다. 따라서 (가)에서 남북한 언어의 이질성 문제를 제기할 때 사례로 제시하기 적합하다.

오답 풀이 ② 제시된 사례는 남한 언어에 대응하는 북한 언어이므로, 둘의 차이점에 주목할 필요가 있다. 또한 이들이 남한과 북한의 공통적인 민족 문화를 잘 보여 준다고 하기도 어렵다.

③ 제시된 단어들은 스포츠 분야에서 사용되는 단어들이 아니다.

④ 남한에서 외래어를 많이 사용하는 것은 사실이지만, 제시된 단어들은 외래어가 아니므로 적절하지 않다.

⑤ (마)에 남한과 북한의 경제 상황에 대한 내용은 언급되지 않았으며, 제시된 단어 역시 경제 규모를 보여 주는 단어라고 할 수 없다.

03 이 글은 남북한 언어 차이를 해결하는 방안을 병렬적으로 제시하고 있다. (나)의 '먼저', (다)의 '두 번째로', (라)의 '세 번째로'라는 부분을 통해서 글쓴이가 병렬적으로 해결 방안을 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

04 ㉑에서는 축구를 좋아하는 글쓴이의 개인적인 선호를 주장의 근거로 삼고 있다. 주장하는 글을 쓸 때 주장을 뒷받침하는 근거는 객관적이고 타당한 것이어야 하므로, ㉑은 삭제하는 것이 적절하다.

05 모든 용어를 무조건 고유어로 바꾼다면 어색하거나 용어의 뜻을 제대로 살리지 못하는 경우도 생길 수 있다. 따라서 서로 통일이 어려운 말은 남한과 북한이 그 뜻을 이해할 수 있도록 정리하는 작업이 필요하다.

06 주장하는 글을 쓸 때, '계획하기' 단계에서 글의 주제와 예상 독자를 설정한다. 그렇다고 해서 예상 독자들이 평소 가진 생각에만 부합하는 내용을 글에 담을 수는 없다. 특히 주장하는 글은 어떤 문제에 대해 글쓴이가 자신의 주장을 타당한 근거를 들어 논리적으로 서술하는 글이므로, '예상 독자의 평소 생각에 부합하는 주장을 제시하였는가?'라는 평가 기준은 적절하지 않다.

07 서술형 <보기>에서 '미르'와 '지오'는 주장하는 글을 쓰는 방법에 대해 대화를 하고 있다. '지오'의 말 중에서 개요를 쓸 경우 얻을 수 있는 효과에 대한 내용이 잘못되었다. 개요는 여러 가지 생각을 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 조직하고 배열하는 과정이기 때문에, 개요를 쓰면 글의 전체적인 흐름을 일관성 있게 유지할 수 있다.

평가 기준	확인
'지오'의 말 중에서 잘못된 내용을 제대로 찾아 썼다.	☐
'지오'의 말 중에서 잘못된 내용을 제대로 고쳐 썼다.	☐

어휘 문제

01 '이질성'은 '서로 바탕이 다른 성질이나 특성.'을 뜻하는 말로, '남북한 언어의 이질성 극복이 무엇보다 중요하다.'와 같이 쓰인다.

02 '방대하다'는 '규모나 양이 매우 크거나 많다.'를 뜻하는 말로, '유라시아 대륙은 끝이 없을 만큼 방대하다.'와 같이 쓰인다.

03 '훼손되다'는 '헐리거나 깨져 못 쓰게 되다.'를 뜻하는 말로, '오래되거나 훼손된 도서는 이번에 정리해야겠다.'와 같이 쓰인다.

04 '문화나 사상 따위가 서로 통함.'을 뜻하는 말은 '교류'이다. '교제'는 '서로 사귀어 가까이 지냄.'이라는 뜻이다.

05 '달라져서 바뀜. 또는 다르게 하여 바꿈.'을 뜻하는 말은 '변환'이다. '극복'은 '악조건이나 고생 따위를 이겨 냄.'이라는 뜻이다.

06 '둘 이상의 조직이나 기구 따위를 하나로 합침.'을 뜻하는 말은 '통합'이다. '폐합'은 '어떤 것을 폐지하여 다른 것에 합침.'이라는 뜻이다.

07 제시된 문장은 학급 문집이라는 책을 만들기 위해 원고를 수집하고 있다는 맥락이므로, '여러 가지 자료를 모아 체계적으로 정리하여 책을 만들.'을 뜻하는 '편찬'이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

08 제시된 문장은 유교 사상을 체계화한 학문인 성리학을 완성한 사람이 주자라는 맥락이므로, '여러 가지를 모아 하나의 체계를 이루어 완성함.'을 뜻하는 '집대성'이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.

09 '전체 속에서 어떤 물건, 생각, 요소 따위를 뽑아낸다.'를 뜻하는 말은 '추출하다'이다. '도출하다'는 '판단이나 결론 따위를 이끌어 내다.'라는 뜻이고, '창출하다'는 '전에 없던 것을 처음으로 생각하여 지어내거나 만들어 내다.'라는 뜻이고, '축출하다'는 '쫓아내거나 몰아내다.'라는 뜻이다.

10 문맥을 고려했을 때 '발휘하다'는 '재능, 능력 따위를 떨쳐 나타내다.'라는 뜻이다. '일이 목적인 방향으로 진행되어 가다.'를 뜻하는 단어는 '진척되다'이고, '권세나 세력을 제멋대로 부리며 함부로 날뛰다.'를 뜻하는 단어는 '발호하다'이다.