

Vocabulary MINI TEST

p. 17

- 01 (목표에 이르는) 길 02 혼란스러운 03 전문 지식(기술)
 04 홍보하다 05 통찰, 통찰력, 식견 06 특정한, 구체적인 07 분
 류하다 08 표현, 묘사 09 소유하다, 지나다 10 장래에, 앞으로
 11 나타나다, 드러나다 12 (전문적인) 직업 13 목표 없이, 막연
 하게 14 투자 15 독특한 16 빠진 17 무작위의, 되는 대로
 18 의미 있는, 중요한 19 증명, 증명서 20 설계하다, 계획하다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 31

- 01 damaged
 02 lying
 03 found
 04 conducting
 05 placed
 06 The computer designed for gaming
 07 The man waiting at the bus stop
 08 The language spoken in Monaco
 09 a book describing his life in the woods
 10 a device used to magnify small objects

Exercise for Point 2

p. 33

- 01 as
 02 as
 03 as many
 04 as many movies as
 05 as many words as
 06 as much energy as
 07 as many photos as possible
 08 as much sleep as you can
 09 as many names as I could
 10 as much time as he could

Unit 1 단원평가

pp. 44 ~ 45

- 01 ④ 02 (B)-(A)-(D)-(C)-(E) 03 ② 04 you're expected
 to be a good listener 05 contributing 06 ② 07 ③
 08 ④ 09 ① 10 ⑤

- 01 **해설** A가 여름이 어땠는지 묻자 B가 다양한 스포츠를
 했다고 답한 후, 다시 A가 스포츠에 관심이 있는지
 물렸다고 했으므로 빈칸에는 모든 종류의 스포츠
 에 관심이 있다는 내용이 와야 자연스럽다.

해석 A 너의 여름은 어땠어?

B 좋았어! 나는 수영하러 갔고, 농구를 했고, 거의 매일
 축구 경기를 봤어.

A 재밌게 들린다! 나는 네가 그렇게 스포츠에 관심이
 있는지 몰랐어.

B 나는 모든 종류의 스포츠에 관심이 있지만 농구를 제
 일 좋아해.

- ① 난 네가 경기를 즐겼다니 기뻐
 ② 나는 해야 할 때만 스포츠를 해
 ③ 나는 스포츠를 그렇게 좋아하지 않아
 ④ 나는 모든 종류의 스포츠에 관심이 있어
 ⑤ 나는 실내에서 책을 읽는 것을 더 선호해

- 02 **해설** '당신의 직업에 대해 저희에게 말해주실 수 있나
 요?'라는 말 뒤에 '(B) 물론이죠, 저는 오래된 그림
 이나 조각품 같은 순수 미술품을 복원합니다.'라는
 답이 오고, '(A) 작품들은 보통 얼마나 오래 되었나
 요?'라고 되물은 후, '(D) 다양하게 있지만, 제가 최
 근 작업한 작품은 1500년대 이탈리아 화가의 그림
 이었습니다.'라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다.
 그 뒤에 '(C) 놀랍군요. 미술품 복원가가 되려면 어
 떤 기술이 필요한가요?'라고 물으면, '(E) 복원 과
 정을 발전시킬 수 있는 과학적 배경과 미술품을 이
 해하기 위한 역사 지식이 필요합니다.'라고 답하는
 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

- 03 **해설** '여가 시간에 하기 좋아하는 일에 대해 답하고 있으
 므로 관심사를 나타내는 표현이 와야 자연스럽다.
 ②는 '나는 ~할 것으로 기대된다, ~해야 한다'라는
 의미이므로 빈칸에 들어가기 적절하지 않다.

해석 A 너는 자유 시간에 무엇을 하기를 좋아하니?

B 나는 인체에 대해 연구하면서 많은 시간을 보내. 나
 는 생물학에 관심이 있어.

- ① 나는 ~에 푹 빠져 있어
 ② 나는 ~해야 해
 ③ 나는 ~에 관심이 있어
 ④ 나는 ~에 관심이 있어
 ⑤ 나는 ~에 매료되었어

- 04 **해설** '너는 ~해야 한다(~할 것이 기대된다)'라는 의미의
 의무를 나타내는 표현 you're expected to ... 뒤에
 동사원형 be를 붙여 쓴 후, listener는 셀 수 있는
 단어이므로 a good listener를 이어 쓴다.

해석 A 의료 사회복지사가 되려면 어떻게 해야 하나요?

B 사회사업이나 심리학 분야의 대학 학위를 취득하고
 관련 훈련을 받아야 해. 또한 너는 좋은 경청자가 되
 어야 해.

- 05 **해설** 작가들(writers)이 '기여하는' 것이므로, 능동의 의
 미가 있는 현재분사 contributing으로 쓴다.

해석 노벨 문학상은 문학 분야에 기여하는 작가들에게 수여
 된다.

06 **해설** ② ‘가능한 한 많은 ~’의 의미는 <as + many[much] 명사 + as + 주어 + can>으로 나타내며, 여러 가지 지역 음식을 맛 보아야 한다는 맥락상 many가 알맞으므로 food의 복수형인 foods로 써야 한다.

해설 새로운 나라를 여행할 때는 가능한 한 많은 현지 음식을 경험해 보는 것이 가장 좋다. 다양한 요리를 시도해 보면 그 나라의 문화와 전통을 이해하는 데 도움이 된다. 또한 유명한 명소들도 꼭 둘러보아라. 인기 있는 데에는 다 이유가 있다.

07 **해설** 무엇을 알고 있는지 확신도 없고 자신에게 맞는 직업을 찾는 방법을 몰라 많은 학생들이 혼란스러워한다는 내용이 되어야 한다.

해설 “넌 미래에 무엇을 하고 싶니?” 부모님과 선생님은 학생들에게 늘 이 질문을 합니다. 하지만 실제로 그들이 미래에 무엇을 하고 싶은지 아는 학생은 몇 명이나 될까요? 많은 학생들은 자신이 무엇을 알고 있는지 확신하지 못하거나 알맞은 직업을 어떻게 찾아야 할지 혼란스러워합니다. 다음은 학생들이 자기 자신을 바라보는 새로운 방식을 발견하고 그들의 미래를 위한 길을 설계하는 데 도움이 될 것입니다.

- ① 그들의 취미가 무엇인지
- ② 그들이 전에 무엇을 했는지
- ③ 알맞은 직업을 어떻게 찾아야 할지
- ④ 스트레스와 분노를 어떻게 다뤄야 할지
- ⑤ 어떤 과목이 공부하기 가장 어려운지

08 **해설** 주어진 문장은 ‘예를 들어, 여러분은 수학이나 외국어에 약간의 노력이 필요하다고 느낄 수 있습니다.’라는 뜻이므로 지도에서 부족한 점을 살펴보고 조언하는 내용 뒤에 예시로 이어지는 것이 자연스럽다.

해설 이제 한 걸음 물러서서 여러분의 점들을 바라보세요. 이 단계에서의 좋은 생각은 점을 분류하기 시작하는 것입니다. 어떤 패턴이 나타나는 것이 보이나요? 예를 들어, 여러분에게는 과학적 기량을 강조하는 점이 여럿 있을 수도 있고, 창의성을 나타내는 점도 있겠습니다. 이 패턴들이 여러분에게 의미 있는 어떤 것을 가리킬 수 있습니다. 또 다른 관점은 여러분의 지도에서 무엇이 부족한지 살펴보는 것인데, 이를 ‘빈틈’이라고 부를 수 있습니다. 예를 들어, 여러분은 수학이나 외국어에 약간의 노력이 필요하다고 느낄 수 있습니다. 이런 어린 나이에 여러분에게는 아마도 딱히 기술이 없을 것입니다. 여러분의 기술적인 지식이 아직 초급 수준일 수 있고, 신체적인 조절에도 노력이 필요할 수 있습니다. 이러한 빈틈들을 파악하는 것은 지도의 다음 단계들에서 도움이 될 것입니다.

09 **해설** 자신의 장기적인 목표에 도달할 방법을 계획하기 위해 목표를 명확하게 설정할 것을 강조하는 내용

의 글이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘목표를 세워라’이다.

해설 여러분의 강점과 약점, 즉 점들과 빈틈들을 비교함으로써 여러분의 지도는 여러분에게 여러분이 가지고 있는 것과 노력해야 할 것을 보여줄 것입니다. 이제 음악가가 되는 것과 같은 장기적인 목표를 떠올려 보세요. 여러분의 목표가 현실적이어야 할 필요는 없습니다. 목표를 명확하게 세우는 목적은 그 목표에 도달할 방법을 계획하기 위한 것임을 기억하세요. 여러분이 어디로 가고 싶은지를 깨닫는 것은 중요한 단계이고, 따라서 그다음 단계는 그 목표로 나아가기 위해 계획을 짜는 것입니다.

- ① 목표를 설정하라
- ② 여러분 자신을 발견하라
- ③ 여러분의 자원들(가진 것들)을 살펴보라
- ④ 여러분의 약점을 장점으로 바꿔라
- ⑤ 자신을 다른 사람과 비교하지 마라

10 **해설** 점 사이의 빈틈을 채우며 목표를 향한 길을 내는 방법과 계획에 관한 글이므로 무작위로 어떤 것을 시도해야 한다는 내용이 들어가는 것은 어색하다.

해설 음악가가 되겠다는 목표를 달성하기 위해 여러분은 점 사이의 빈틈을 채워 목표를 향한 길을 만들어야 합니다. 노래 기술을 키워야 할까요, 아니면 우선 여러분을 홍보하는 웹사이트를 구축해야 할까요? 여러분은 특정 목표에 다다르기 위해 어떤 핵심 기술, 훈련 또는 교육, 성격 유형이 필요한지 조사하여 다른 길을 계획할 수도 있습니다. 성공했다고 여겨지는 사람들과 이야기를 나누거나 함께 다니는 것도 특정 직업에 대해 배우는 좋은 방법입니다. 하나의 새로운 점으로 각각의 빈틈을 채워가면서 여러분은 다음에 무엇을 할지 결정할 수 있습니다. 무엇이 여러분에게 맞는지 알기 위해 여러분은 무작위로 시도해 보는 것이 가장 좋습니다. 각각의 길은 독특하고, 다양한 도전 거리를 안고 있습니다.

Vocabulary MINI TEST

p. 57

01 촉발시키다, 유발하다 02 강조 03 범세계적인, 국제적인
 04 측면 05 ~을 끌다, 사로잡다 06 동기, 동기 부여 07 고백
 08 현상 09 진정한, 진짜의 10 등록, 등록자 수, 가입 11 ~에
 뛰어들다, 몰두하다 12 영향(충격)을 주다, 영향, 충격 13 몰입시
 키다 14 이해하다, 연관시키다 15 전달하다 16 마음을 끌다, 끌
 어들이다 17 꾸준히 18 팬덤(팬의 모임) 19 진가를 인정하는,
 감사하는 20 응답하다, 반응하다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 71

- 01 unless
 02 if
 03 if
 04 unless
 05 if, don't
 06 unless, leave
 07 if, doesn't
 08 unless, are
 09 unless you tell me the password
 10 unless the weather improves

Exercise for Point 2

p. 73

- 01 playing
 02 cheering
 03 closed
 04 filled
 05 with his arms crossed
 06 with the tap running
 07 With my heart beating fast
 08 with his kids singing in the backseat
 09 With his feet wrapped in a warm blanket
 10 With the demand for organic products increasing

Unit 2 단원평가

pp. 84 ~ 85

01 ① 02 ② 03 I'm surprised that their bus stops are
 so advanced 04 (B)-(E)-(C)-(A)-(D) 05 unless you
 practice regularly 06 ④ 07 ① 08 ⑤ 09 ④ 10 ④

- 01 **해설** A가 수원 화성이 지어진 배경을 알려 주자 B가 그
 이야기에 감동하고 그와 비슷한 배경을 지닌 타지
 마할에 대한 이야기를 덧붙이고 있으므로 빈칸에는
 앞서 언급된 내용과 관련된 예시를 드는 표현이 와

야 자연스럽다.

- 해설** A 조선 시대의 왕인 정조가 자신의 아버지에게 경의를
 표하기 위해 수원 화성을 지었어.
 B 우와, 그는 자신의 아버지를 정말 사랑했음에 틀림없
 어.
 A 음, 그는 사실 고작 열한 살 때 아버지를 여의었는데,
 그래서 그는 아마 자신의 아버지가 정말 그리웠을 거
 야.
 B 정말 슬프구나. 그것은 나에게 인도의 타지마할을 생
 각나게 해. 황제 샤자한은 자신의 부인에게 경의를
 표하기 위해 그것을 지었는데, 그녀는 그들의 아이를
 낳다가 세상을 떠났어.
 ① 그것은 나에게 ~을 생각나게 해
 ② 나는 ~에 대해 몰라
 ③ 나는 ~을 들어본 적이 없어
 ④ 그것은 ~와 관련이 없어 보여
 ⑤ 그것은 ~와 상관없어

- 02 **해설** 쿠웨이트 출신이라서 서울에 산이 많다는 것을 몰
 랐기 때문에 놀라움을 나타내는 표현이 와야 자연
 스럽다.

- 해설** A 여기 서울에서 즐겁게 지내고 있니?
 B 응. 도시가 무척 흥미진진한데, 나는 쿠웨이트 출신
 이라 서울에 산이 그렇게 많이 있다는 것이 놀라워.
 A 그것은 서울의 많은 볼거리 중 하나야.
 ① 나는 ~에 놀랐어
 ② 나는 ~을 이미 알고 있었어
 ③ 나는 ~을 예상치 못했어
 ④ 나는 ~에 놀랐어
 ⑤ 나는 ~라고 상상한 적 없었어

- 03 **해설** 놀라움을 나타내는 표현인 I'm surprised that ... 다
 음에 <주어 + 동사>가 와야 한다.

- 해설** A 디스플레이를 봐. 그것은 예상 대기 시간과 이용할
 수 있는 좌석들을 보여줘.
 B 멋지구네! 한국이 최첨단인 것을 알고 있었지만, 나
 는 그들의 버스 정류장들이 이렇게 발달한 것이 놀라
 워.

- 04 **해설** '네 한국 여행은 어땠니?'라는 말 뒤에 '(B) 굉장
 했어! 그곳에 갔을 때, 나는 탈을 쓴 춤꾼들이 추
 는 정말 멋진 전통춤 공연을 봤어.'라는 답이 오고,
 '(E) 그거 정말 멋지게 들린다. 그 탈들은 무엇으로
 만들어졌니?'라고 되물은 후, '(C) 그것들은 나무로
 만들어졌고 밝은 색상들로 채색되어 있었어. 각각
 의 탈은 각기 다른 인물을 나타냈어.'라는 말이 이
 어지는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 '(A) 그것은 나에
 게 이탈리아의 베네치아 카니발을 생각나게 해.'라
 고 떠오른 생각을 말하면 '(D) 맞아. 그것들은 둘
 다 가면을 쓰는 것을 포함하지만, 문화적 의미는

상당히 달라.'로 답하는 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

05 **해설** 'if ... not'은 unless로 바꿔 쓸 수 있으므로, 'if you don't practice regularly'를 'unless you practice regularly'로 바꿔 쓴다. 종속절은 주절의 앞이나 뒤에 쓰일 수 있다.

해석 규칙적으로 연습하지 않으면, 너는 영어 실력이 늘지 않을 것이다.

06 **해설** 그의 팔이 접은 것이 아니라 '접힌(수동)' 것이므로 folded가 빈칸에 들어가야 한다.

해석 그는 팔짱을 낀 채 방 안으로 걸어 들어왔다.

07 **해설** K-드라마와 케이팝의 인기로 한국어에 대한 외국인의 높아진 관심을 반영하는 사례가 이어지므로 빈칸에는 한국 문화의 다른 측면에도 영향을 미쳤다는 내용이 와야 한다.

해설 지난 20년 동안 한국 대중문화는 한국에서만 아니라 전 세계적으로 점점 더 인기가 많아지고 있다. K-드라마와 케이팝의 인기는 한국어 학습에 대한 늘어난 관심을 포함하여 한국 문화의 다른 측면에도 영향을 미쳤다. 현대어문학회에 따르면 미국 대학생의 한국어 수업 등록자 수는 2009년부터 2016년까지 78% 증가했고, 2016년과 2021년 사이에 그것은 38.3%의 증가를 계속하여 보여 주었다.

- ① 한국 문화의 다른 측면에 영향을 미쳤다
- ② 한국의 몇몇 중요한 변화를 반영한다
- ③ 한국 정부의 투자 때문이다
- ④ 세계적인 음식 산업을 변모시켜 왔다
- ⑤ 지역 문화 상품들의 소비를 감소시켰다

08 **해설** ⑤ 케이팝 팬덤의 일원이 되면서, 책과 학업으로부터 벗어나 필요한 휴식을 취할 수 있다고 했으므로 틀린 설명이다.

해설 나는 프랑스 출신의 피에르 뒤부아(Pierre Dubois)이다. 나는 중학교 때부터 케이팝 팬이었다. 내가 친구로부터 케이팝을 처음 소개받았던 것은 바로 그때이다. 나는 뮤직비디오를 몇 편 본 기억이 난다. 나는 안무에 바로 놀랐다. 그날 이후로 나는 매료되었다. 나에게는 온라인과 TV에서 팔로우하는 제일 좋아하는 그룹이 몇 개 있다. 나는 심지어 친구들과 함께 몇몇 춤 동작을 연습하고, 우리는 우리의 연습 영상을 소셜 미디어에 올리기도 한다. 케이팝 팬덤의 일원이 된 것은, 책과 학업으로부터의 몹시 필요한 휴식도 나에게 준다.

- ① 피에르는 중학생 때 케이팝 팬이 되었다.
- ② 피에르는 친구에게 처음으로 케이팝을 소개받았다.
- ③ 피에르는 춤 연습 영상을 소셜 미디어에 올린다.
- ④ 피에르는 온라인에서 그가 가장 좋아하는 그룹을 팔로우한다.
- ⑤ 피에르는 팬덤 활동에 참여하는 것이 에너지 낭비일

수 있다고 생각한다.

09~10

감정을 북받치게 하는 이야기 전개가 내 심금을 울리면서 나는 한국 드라마에 서서히 빠져들게 되었다. 또한 가족에 대한 강조, 어른에 대한 공경, 사랑의 표현으로서 음식의 중심적인 역할과 같은 익숙한 문화적 주제는 내가 쉽게 이야기에 몰입할 수 있게 했다. 나는 이런 측면에 한국인이 아닌 사람들도 대부분 공감할 수 있다고 생각한다.

다양한 프로그램을 보는 것은 K-드라마에서 본 다양한 한국 음식을 먹어보고 싶다는 욕구를 불러일으켰다. 다행히 우리 동네에 한국 식료품점이 있어서, 나는 재료를 사서 집에서 시험 삼아 한국 요리를 해볼 수 있다. 또한 나에게는 한국 요리에 대해 유용한 조언을 해 주는 한국인 이웃이 있다. 나는 그녀와 함께 한국어를 연습하며, 다음 학기에는 온라인 한국어 수업에 등록할 계획이다. 내 한국어 실력이 좋아짐에 따라 내가 제일 좋아하는 프로그램들이 훨씬 더 재미있어질 것이라 믿는다.

09 **해설** 주어진 문장은 한국 음식 요리에 도움을 주는 이웃이 있다는 내용이므로, 한국 요리를 시험 삼아 해볼 수 있다는 내용과 한국인 이웃과 함께 한국어를 연습한다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.

10 **해설** ① spark는 '유발하다'라는 뜻이고, 연결된 영영풀이는 '어떤 사람이 무언가를 하려고 하는 의지를 꺾게 만들다'라는 뜻이다.

- 해설**
- ① 어떤 사람의 관심을 끌거나 수반하다
 - ② 어떤 것에 주어지는 특별한 중요성 또는 가치
 - ③ 공감을 느끼다
 - ④ 어떤 사람이 무언가를 하려고 하는 의지를 꺾게 만들다
 - ⑤ 학생으로서 강좌에 공식적으로 등록하다

Vocabulary MINI TEST

p. 99

- 01 특징으로 삼다; 특징, 특색 02 정체성 03 자극하다 04 색조
05 선호 06 진정시키는 07 해석하다 08 유난히, 특별히 09 변
화시키는 10 알아볼 수 있는, 눈에 띄는 11 영감 12 모습, 형상
13 강조하다 14 닮다 15 강렬한 16 주요한, 기본적인 17 연관
짓다 18 대조, 대비; 대조하다 19 (주위) 환경 20 혼자서

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 113

- 01 which
02 it
03 which
04 Mia didn't say a single word during lunch, which
was very unusual.
05 He apologized sincerely, which made her forgive
him.
06 There is an accident on the road, which means
traffic is terrible.
07 Sales of electric vehicles are increasing, which is
good news for the environment.
08 which made her happy
09 which caused some trouble
10 which was exciting

Exercise for Point 2

p. 115

- 01 to exercise
02 to practice
03 to take
04 to pursue
05 wearing → to wear
06 be → to be
07 leave → to leave
08 allow him to drive
09 forced the airport to close
10 enable us to communicate

Unit 3 단원평가

pp. 126~127

- 01 ④ 02 ① 03 I wonder what they mean. 04 (A)-
(E)-(C)-(B)-(D) 05 which allowed him to move freely
06 ③ 07 ② 08 ⑤ 09 ② 10 ⑤

- 01 **해설** A가 그림의 여자는 기분이 우울해 보인다고 말하
자 B가 'feel blue'라는 표현을 이용한 말의 의도를

확인하고 있으므로, 빈칸에는 파란색이 어떤 감정
과 연관되어 있는지에 대한 자신의 의견을 나타내
는 말이 와야 자연스럽다.

- 해석** A 이 그림을 봐! 그녀는 기분이 우울한 것처럼 보여.
B 기분이 우울해 보인다고? 그녀가 슬프다는 말이니?
A 응. 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련되어 있다고 생
각해.
B 내 친구들 중 몇몇이 즐거운 주말을 보낸 후에
'Monday blues(월요일병)'에 대해 이야기했기 때문
에 그 말은 일리가 있어.
① 나는 저 그림보다 이 그림이 더 마음에 들어.
② 나는 그 화가가 가장 좋아하는 색이 파란색인지 궁
금해.
③ 내가 말하고자 하는 건 그녀가 행복함을 느낀다는
거야.
④ 나는 파란색이 종종 슬픔과 관련되어 있다고 생각해.
⑤ 밝은 색들은 주의를 끌기 위해 사용될 수 있어.

- 02 **해설** A가 지폐에 그려진 집에 대해 언급한 후, B가 '그
집은 이이가 자란 곳'이라는 답이 이어지고 있으
므로 빈칸에는 지폐에 집이 그려진 이유에 대한 궁금
증을 나타내는 표현이 와야 한다. I doubt if ...는
'나는 ~인지 의심스럽다'라는 뜻의 표현이다.

- 해석** A 오천 원 지폐에서 뒤쪽의 그림이 앞쪽의 사람과 어떤
연관이 있나요?
B 그 남자는 '이이'이고, 그 그림은 그의 어머니가 그렸어.
A 그녀는 훌륭한 화가였군요! 식물들이 정말 진짜 같아
보여요. 지폐에 있는 집 또한 아름다워요. 저는 그것
이 그곳에 그려진 이유가 궁금해요.
B 그것은 그가 자란 곳이야.
① 저는 그것이 그곳에 그려져 있는지 의심스러워요.
② 저는 그것이 그곳에 그려진 이유가 궁금해요.
③ 그것이 그곳에 그려진 이유를 알려주실 수 있나요?
④ 저는 그것이 그곳에 그려진 이유에 대해 궁금해요.
⑤ 저는 그것이 그곳에 그려진 이유를 알고 싶어요.

- 03 **해설** 궁금증을 나타내는 표현인 I wonder ... 다음에 명
사절인 <의문사 + 주어 + 동사>가 와야 한다.

- 해석** A 이 그림은 <고요 5-IV-73 #310>이라고 불러.
B 그것은 온통 파란색 점들이야. 나는 그것들이 무엇을
의미하는지 궁금해.

- 04 **해설** 'Roberts 선생님, 우리가 미술실을 어떻게 꾸밀지에
대해 생각해 봤나요?'라는 말 뒤에 '(A) 네. 저는 색
깔에 관한 TV 프로그램을 보고 아이디어를 좀 얻
었어요.'라고 답하고 '(E) 좋아요! 어떻게 하면 좋을
까요?'라고 되물은 후 '(C) 제 생각에는 우리가 방
분위기에 영향을 줄 수 있도록 다른 색깔들을 사용
할 수 있을 것 같아요. 예를 들면, 우리는 차분한
분위기를 만들기 위해 초록색과 밝은 청색 같은 차
가운 색을 사용할 수 있죠.'라고 의견을 제시하는

말로 이어지는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 ‘(B) 좋은 생각이예요.’라고 동의하고 ‘(D) 우리가 갈 수 있는 다른 방향으로 노란색과 주황색 같은 따뜻한 색을 사용하는 것이 있어요.’라고 답하는 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

05 **해설** > 앞 문장 전체를 받는 관계대명사 which 다음에 <allow+O+O.C.>의 5형식 구조가 오도록 배열한다. allow의 목적격 보어 자리가 to부정사의 형태가 되도록 한다.

해석 잭슨 폴락(Jackson Pollock)은 종종 바닥에 있는 큰 캔버스들에서 작업했고, 그것은 작품 주위로 그가 자유롭게 움직이도록 했다.

06 **해설** > ③ force는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 to stay로 써야 한다.

해석 프리다 칼로(Frida Kahlo)는 자신의 고통을 강렬한 예술로 바꾸었다. 그녀의 생생한 자화상은 말로 표현하기엔 너무나도 복잡한 감정을 표현했다. 젊은 시절의 끔찍한 사고는 그녀가 몇 달 동안 침대에 머물게 했고, 그것은 그녀가 진심으로 그림을 그리는 것을 시작하도록 이끌었다. 예술을 통해 그녀는 고통을 힘으로 바꾸었다.

07~08

반 고흐는 기쁨을 표현하기 위해 노란색을 사용했지만, 에드워드 호퍼의 노란색 사용은 외로움을 표현합니다. 호퍼는 뉴욕에서 거의 60년 동안 살았고, 그는 익숙한 환경조차도 보는 사람이 외로움을 느끼게 할 수 있음을 보여주는 도시 풍경을 묘사하는 그림을 그렸습니다. 호퍼의 <밤을 지새우는 사람들>이 이것의 좋은 예입니다. 같은 식당에 네 사람이 있지만, 그들은 분명 함께 있지 않습니다. 밝은 노란색 벽은 바깥의 어둠과 극적인 대조를 이루며 어떻게 사람들이 같은 공간에 있으면서도 서로 떨어져 있다고 느낄 수 있는지를 강조합니다. 호퍼의 <자동판매기 식당>에서는 외로운 느낌이 더욱 직접적입니다. 노란색 조명은 보는 사람의 시선을 여자의 노란 모자로 유도하고, 다른 색상의 차가운 색조는 따뜻한 노란색과 대비되어 여자가 혼자 있다는 점을 강조합니다.

07 **해설** > 주어진 문장은 ‘호퍼의 <밤을 지새우는 사람들>이 이것의 좋은 예입니다.’라는 의미로 앞에는 호퍼가 어떤 그림을 그렸는지에 대한 대략적 설명이, 뒤에는 작품에 대한 구체적 설명이 이어져야 하므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.

08 **해설** > ⑤ 차가운 색조가 따뜻한 노란색과 대비되어 여자가 혼자 있다는 점을 강조한다고 했으므로 틀린 설명이다.

해석 ① 호퍼와 달리, 반 고흐의 노란색 사용은 기쁨을 나타낸다.
② 호퍼는 약 60년 동안 뉴욕에 살았다.

- ③ 호퍼는 보는 사람이 외로움을 느끼게 만드는 도시의 풍경을 그렸다.
- ④ 호퍼의 그림 <자동판매기 식당>에서, 보는 이의 시선은 노란색 조명을 따라간다.
- ⑤ 호퍼는 여자를 덜 외로워 보이게 만들기 위해 노란색과 대비되는 차가운 색조를 사용했다.

09 **해설** > 생명과 에너지와 주로 연관된 빨간색이 예술 작품에서 어떤 상징을 나타내는지에 관해 이야기하고 있는 글이므로 ② ‘예술에서 빨간색이 상징하는 것’이 주제로 적절하다.

해석 우리의 마지막 색은 빨간인데, 그것은 흔히 생명과 에너지와 연관됩니다. R.C. 고먼도 <나바호 빨랫줄>을 그릴 때 아마 같은 느낌을 받았을 것입니다. 이 그림은 바닥에 앉아 깊은 생각에 잠긴 여인을 묘사하고 있습니다. 붉은 드레스를 입은 그녀의 모습은 별이 빛나는 깊고 푸른 밤을 배경으로 한 거대한 산을 닮아 있어, 그녀와 자연과의 관계를 보여 줍니다. 때때로 빨간은 자연의 아름다움을 표현하기 위해 사용됩니다. 클로드 모네의 <아르장티유리의 가을 인상>은 아름다운 가을의 순간을 화가가 어떻게 찬양했는지 보여줍니다. 그림의 밝은 빨간은 자연의 놀랍고 변화시키는 힘을 상징합니다.

- ① 광고와 마케팅에서의 빨간색
- ② 예술에서 빨간색이 상징하는 것
- ③ 작품을 통해 자연을 찬양하는 예술가들
- ④ 서로 다른 문화에서 빨간색이 인식되는 방식
- ⑤ 인간의 행동에 미치는 색의 영향

10 **해설** > 김환기는 고향을 생각하며 파란색을 이용하여 바다나 하늘의 이미지를 떠올리게 하는 그림을 그렸다고 했다.

해석 김환기는 파리와 뉴욕에서 사는 동안에도 자신의 한국인 정체성을 잊지 않았습니다. 푸른 하늘과 푸른 바다는 한국에 있는 그의 고향인 신안을 떠올리게 했고, 그것은 그에게 다양한 색조의 파란색으로 가득한 그림을 그리도록 영감을 주었습니다. 그의 파란색 사용은 그가 자란 곳을 얼마나 그리워했는지의 표현입니다. <고요 5-IV-73 #310>에서 짙은 푸른색 물결과 하늘색 점은 바다나 하늘의 이미지를 떠올리게 합니다. 김환기는 고향의 친구와 사랑하는 사람들을 생각하며 점 하나하나를 그렸다고 말했습니다.

- ① 현대 도시에 대한 그의 애정
- ② 추상 미술에 대한 열정
- ③ 자연에 대한 그의 매료
- ④ 세상을 탐험하고자 하는 욕망
- ⑤ 그가 자란 곳을 얼마나 그리워했는지

Vocabulary MINI TEST

p. 139

01 열다, 획득하다 02 운송하다 03 자원 04 선진의, 첨단
의 05 받아들이다, (도전에) 응하다 06 식별하다 07 간과하다
08 궤도 09 불합리한, 무리한 10 의심할 여지 없이 11 충분한
12 미개척지 13 기업가, 사업가 14 탐험, 탐사 15 후보, 후보자
16 존재하다 17 방사선 18 순도 19 멀리서, 원격으로 20 ~으
로 구성되다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 153

01 it were not for water
02 it had not been for his encouragement
03 it not been for her guidance
04 법이 없다면, 사회는 제대로 기능하지 않을 것이다.
05 그녀의 충고가 없었다면, 그들은 끔찍한 실수를 저질렀을지도
모른다.
06 눈이 없었다면, 우리는 훨씬 더 일찍 도착할 수 있었을 것이다.
07 응급처치가 없다면, 사람들은 위험에 처할지도 모른다.
08 Without the ability to laugh
09 If it were not for her support
10 wouldn't have known what to do

Exercise for Point 2

p. 155

01 disagreed
02 to have disappeared
03 seems
04 had been
05 to have forced
06 seemed to have forgotten about the meeting
07 seems that she knows the answer
08 seemed to be disappointed at the results
09 seem to have been damaged by the flood
10 seemed that he had lost interest in the show

Unit 4 단원평가

pp. 166~167

01 ⑤ 02 ① 03 Is it likely that 04 (C)-(B)-(A)-(E)-(D)
05 would have gotten wet 06 ⑤ 07 ② 08 ⑤ 09 ③
10 ⑤

- 01 **해설** A가 스마트 쓰레기통의 성능에 대한 뉴스 기사를
알려준 후, 빈칸 다음에 쓰레기통이 상용화되는 시
점에 대해 답하고 있으므로 빈칸에는 스마트 쓰레
기통의 이용 가능성에 대해 묻는 말이 와야 한다.

해설 A 이봐, 너 스마트 쓰레기통에 대한 이 뉴스 기사 읽었
니? 그것들은 실시간으로 쓰레기통의 적재량을 추적
관찰해.

B 우리 도시에서 그것들을 이용할 수 있게 될 가능성이
있니?

A 음, 이 기사에 따르면 우리는 1년 안에 그것들이 이용
되는 것을 볼 수 있을 거라고 해.

① 그것들을 추적 관찰하는 것이 어떻게 가능하니?

② 너는 그것들이 금지되어야 한다고 생각하니?

③ 스마트 쓰레기통이 작동하는 법을 알려줄 수 있니?

④ 스마트 쓰레기통의 이점이 뭐니?

⑤ 우리 도시에서 그것들을 이용할 수 있게 될 가능성
이 있니?

- 02 **해설** A가 사진이 화성에서 본 달의 모습이라고 묻는 말
에 B가 화성에서의 일몰 사진인 것 같다고 했으므
로 빈칸에는 A의 말을 부인하는 표현이 와야 한다.
① 'Definitely.'는 강한 동의를 나타내는 표현이므
로 빈칸에 들어가기 어색하다.

해설 A 이봐, 이 사진을 한번 봐. 이게 화성에서 본 달의 모
습이니?

B 난 그렇게 생각하지 않아. 그것은 아마 화성에서의
일몰일 거야.

A 왜 태양이 아주 파란색인 것 같아 보이지?

B 화성의 대기는 지구보다 더 많은 먼지 입자를 함유하
고 있어서, 일몰이 파랗게 나타나.

① 물론이지.

② 아니, 그렇지 않아.

③ 그렇지 않은 것 같아.

④ 난 그렇게 생각하지 않아.

⑤ 난 그렇게 생각하지 않아.

- 03 **해설** 'I don't think so.'는 '전 그렇게 생각하지 않아요.'
라는 의미로 상대방의 의견이나 주장을 부정하거나
반박할 때, 또는 상대의 질문에 대해 부정적인 답을
할 때 쓰는 표현이다.

해설 A 그것은 기후 문제를 해결하는 데 도움을 줄 가능성이
있니?

B 몇몇은 그렇게 말하지만, 인조 나무를 사용하는 것이
문제에 대한 최선의 해결책은 아닐지도 몰라.

- 04 **해설** '극초음속으로 인천에서 시드니까지의 비행이 얼마
나 걸릴까요?'라는 말 뒤에 '(C) 음, 보통 약 열 시
간 걸리지만, 극초음속 항공기는 약 세 시간 내로
여행을 할 수 있습니다.'라고 답하고 '(B) 우와! 정
말 훨씬 더 빠르군요! 저는 이 모형 비행기에 어떤
창문도 없다는 것을 알았어요. 그것은 어떤 이유인
가요?'라고 되물은 후 '(A) 극도로 빠른 속도로 인
해 일반적인 창문은 위험합니다.'라고 답을 하는 것
이 자연스럽다. 그 뒤에 '(E) 그렇군요. 여행객들이
조만간 이 기술을 이용할 수 있게 될까요?'라고 가

능성 정도에 대해 물어보고 ‘(D) 저희는 그것에 힘을 쏟고 있지만, 그건 확실치 않습니다.’로 답하면 ‘그것을 이용할 수 있게 되는 것이 정말 기다려지네요.’로 이어지는 것이 자연스럽다.

- 05** **해설** without을 활용한 가정법 과거완료 표현으로, 주어 다음에 <조동사의 과거형 + have + p.p.>가 이어져야 한다.

해석 우산이 없었다면, 나는 비에 젖었을 것이다.

- 06** **해설** ⑤ 가정법 과거완료의 표현은 <would have + p.p.>의 형태로 써야 하므로, succeed의 과거분사인 succeeded로 써야 한다.

- 해석** ① 그녀는 그 답을 아는 것 같다.
 ② 그의 도움이 없었더라면, 우리는 그 프로젝트를 실패했을지도 모른다.
 ③ 그는 우리의 약속을 잊어버린 것 같다.
 ④ 지도가 없으면, 우리는 도시에서 길을 잃을 수도 있다.
 ⑤ 너의 응원이 없었더라면, 나는 그 대회에서 성공하지 못했을 것이다.

- 07** **해설** 주어진 문장은 however가 쓰여 앞 문장과 대조되는 사실을 나타내고 있으므로 소행성의 가치 있는 자원의 예를 제시한 다음인 ②에 위치해야 자연스럽다.

해석 연구는 소행성들이 금과 희토류 원소와 같은 가치가 큰 자원을 포함하고 있다는 것을 보여준다. 예를 들어, 한 소행성인 16 프시케는 주로 금과 다른 귀금속으로 구성된 것으로 알려져 있는데, 그 가치는 지구에 있는 한 사람당 수십억 달러에 해당한다. 그러나 우주 탐험가들의 관점에서 보면 소행성의 가장 귀중한 자원은 값비싼 귀금속도, 희귀 광물 매장층도 아니다. 그 귀중한 자원은 사실 물일 수도 있는데, 그것은 금만큼 흥미진진해 보이지 않아 간과되었던 것처럼 보인다. 물은 무게와 부피 때문에 우주로 운송하는 데 비용이 많이 든다. 지구 주변의 궤도 상에 충분한 물 공급량을 갖춘 우주 기지가 있는 것은 우주 탐험을 훨씬 더 쉽게 만들 것이다.

- 08** **해설** ⑤ 소행성 채굴용 로봇은 기술 부족으로 아직 개발되지 않았다고 했으므로 틀린 설명이다.

해석 소행성 채굴이 어떤 모습일지는 아무도 확실히 모르지만, 로봇 채굴이 가장 가능성이 높은 것 같다. 로봇들은 목표 물질들을 채굴해서 그것들을 지구에 보내기 위해 파견될 것이다. 그들은 표면을 탐사하고 물질을 식별하도록 프로그래밍될 것이며 시추, 수집 및 운송과 같은 작업을 위한 장비를 갖추 것이다. 그것들은 독립적으로 작동하거나 지구에서 원격으로 제어될 수 있다. 안타깝게도, 여전히 기술이 미숙하기 때문에 이런 종류의 로봇은 아직 개발되지 않았다. 기술이 계속 발전함에 따라, 물질을 얻는 더 나은 방법은 의심할 여지 없이 등장할 것이다.

09-10

지구에서 특정 유형의 제조업에 적합한 조건을 만드는 데 많은 에너지와 자원이 요구되지만, 그러한 조건은 우주에서 자연적으로 발생한다. 의약품, 미용 및 식품 제품과 첨단 재료는 모두 우주에서 실험되고 생산될 수 있는 잠재적인 후보이다. 예를 들어, 중력의 영향이 없다면, 화장품처럼 균일한 품질을 필요로 하는 제품은 혼합하기가 더 쉬울 것이다. 3D 프린터로 인쇄된 피부나 근육과 같은 다른 재료들도 낮은 압력과 중력의 도움을 받는다. 비록 태양의 방사선이 우리의 피부에 좋지 않을 수 있지만, 대기의 보호 효과로부터 벗어나는 것은 제품의 테스트에도 도움이 될 수 있다. 예를 들어, 직물과 피부용 크림은 태양 복사로부터 보호하는 그것들의 능력에 대한 테스트를 받을 수 있다. 또한, 반도체와 유리 통신 케이블은 더 높은 순도와 더 많은 (→ 더 적은) 결함으로 생산될 수 있다.

- 09** **해설** 지구와는 다른 환경 조건 덕분에 우주에서 제품을 제조할 때 여러 가지 이점이 있음을 설명하는 글이다.

- 해석** ① 제조업자들을 위한 마케팅
 ② 우주에서 중력이 작용하는 방식
 ③ 우주에서 제조하는 것의 이점
 ④ 지구에서 무중력을 만드는 방법
 ⑤ 우주 비행이 신체에 미치는 영향들

- 10** **해설** ⑤ Also는 앞서 언급한 말에 추가적인 내용을 덧붙일 때 쓰는 연결어로, 우주에서 제품을 제조할 때의 이점을 보여주는 예시를 덧붙이고 있다. 따라서 ‘더 적은’ 결함이라는 의미가 되도록 more를 fewer로 고치는 것이 적절하다.

MEMO

