



정답과 해설





Lesson

5

Meet the New World

Words Test

pp. 8~9

- A** 1 소개하다 2 괴물 3 로봇 4 신나는, 흥미진진한 5 ~에 관심이 있다 6 곧, 머지않아 7 모서리, 모퉁이 8 유용한 9 평가, 후기 10 언젠가 11 물품, 물건 12 진짜의, 현실의 13 유명한 14 함께 일하다 15 ~에 관심이 있다 16 취미 17 멋진, 시원한 18 음악가 19 구역, 구역 20 조연 21 제작자 22 등장인물 23 단계 24 응용 프로그램, 앱 25 마침내 26 lost 27 report 28 kind 29 writer 30 adventure 31 giant 32 weekend 33 factory 34 future 35 tower 36 life jacket 37 enjoy 38 add 39 background 40 island 41 interesting 42 share 43 code 44 draw 45 perfect 46 own 47 publish 48 test 49 begin 50 go through
- B** 1 begin 2 famous 3 report 4 tip 5 share 6 character
- C** 1 weekend 2 hobby 3 interesting 4 work together 5 introduce 6 Add 7 perfect 8 enjoy

B

해석

- 1 그 경주는 다음 주에 시작될 것이다.
- 2 그 가수는 대회 이후에 유명해졌다.
- 3 나는 휴머노이드(인간과 비슷한 기계) 로봇에 관한 짧은 보고서를 썼다.
- 4 나의 친구는 나에게 수학에 관해 좋은 조언을 주었다.
- 5 십 대들은 그들의 친구들과 자신들의 관심사를 공유한다.
- 6 그 이야기에서 내가 좋아하는 등장인물은 용감한 공주이다.

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ② 06 ⑤
07 ⑤ 08 ④ 09 ④ 10 want to be

01

해석

나는 로봇에 관심이 있어.

해설 I'm interested in ~은 자신의 관심을 표현하는 말이다.

02

해석

① 너는 무엇을 좋아하니?

② 너는 무엇에 빠져 있니(관심이 있니)?

③ 너는 지금 무엇을 하고 있니?

④ 너는 무엇에 관심이 있니?

⑤ 너는 요즘 무엇을 즐기니?

해설 ①, ②, ④, ⑤는 상대방의 관심사를 묻는 표현이고 ③은 현재 하고 있는 활동을 묻는 표현이다.

03

해석

a 나는 요즘 요리에 관심이 있어.

b 응, 많은 구역들이 있다. 너는 무엇에 관심이 있어?

c 와, 이 서점은 정말 크다.

d 좋아. 먼저 그 구역으로 가보자.

해설 서점이 크다는 c의 말 다음에, 그것에 동의하며 상대방의 관심사를 묻는 b가 오고, 그에 대한 답으로 자신의 관심사를 말하는 a가 온 후, 그 구역으로 가자고 제안하는 d가 오는 것이 적절하다.

04

해석

A 야, Jim. 너는 무슨 책을 읽고 있어?

B 그건 로봇에 관한 책이야.

A 너는 로봇에 관심이 많니?

B 응. 나는 정말 로봇에 관심이 있어.

① Jim은 책을 읽고 있다.

② Jim의 책은 로봇에 관한 것이다.

③ A는 Jim에게 그의 관심사에 대해 묻는다.

④ Jim은 로봇을 정말 좋아한다.

⑤ 대화는 Jim의 독서 습관에 관한 것이다.

해설 대화는 Jim이 읽고 있는 책으로 시작해서 책의 주제인 로봇에 대한 Jim의 관심으로 이어지므로, Jim의 독서 습관이라고 말하는 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

05

해석

A Toby, 너의 과학 보고서는 무엇에 관한 거니?

B 그것은 로봇에 관한 거야.

A 오, 너는 로봇에 관심이 있구나?

B 응. 그것은 정말 멋져. Jessica, 너의 보고서는 무엇에 관한 거야?

A 음, 나는 VR 게임에 정말 관심이 많아. 그래서 나는 그것에 대해 쓰고 있어.

B VR 게임도 정말 흥미롭지.

① 관심이 있는 - ~ 아래에(be under: ~의 지배(통제) 하에 있다)

② ~에 관심이 있는 - ~ 안으로(be into: ~에 빠져 있다(관심이 있다))

③ 관심이 있는 - ~와 함께(be with: ~의 편이다(~를 지지하다))

④ ~에 관심이 있는 - ~를 위해(be for: ~를 찬성하다)

⑤ ~에 관심이 있는 - ~에 반대하는(be against: ~에 반대하다(맞서다))

해설 ‘~에 관심이 있다’는 be interested in 또는 be into로 나타낸다. be interested in을 쓸 때는 관심사를 나타내는 명사 앞에 전치사 in을 함께 써야 한다는 것을 기억해야 한다.

06

해석

- A 여기에 음악가의 구역이 있어?
B 응, 저기 구석에 있어. 너는 음악에 관심이 있어?
A 응, 맞아. (나는 과학자가 되고 싶어.)

해설 음악에 관심이 있느냐 상대방의 물음에 그렇다고 대답한 뒤 과학자가 되고 싶다는 말은 대화의 흐름에 어울리지 않는다.

07

해석

다음 질문에 대한 가장 알맞은 답은?
너는 미래에 무엇이 되기를 원하니?

- ① 나는 춤추는 것을 좋아해.
② 나는 춤추는 것에 관심이 많아.
③ 나는 춤에 관심이 있어.
④ 춤추는 것은 내가 가장 좋아하는 취미야.
⑤ 나는 스트리트 댄서가 되고 싶어.

해설 장래 희망을 묻는 질문이므로 장래 희망을 말하는 ⑤가 적절하다.

08

해석

- A 너는 무엇에 관심이 있니?
B _____
A 그럼 너는 미래에 무엇이 되기를 원하니?
B _____

- ⓐ 나는 축구를 하는 것을 잘하지 못 해.
ⓑ 나는 축구 선수가 되기를 원해.
ⓒ 그것은 정말 멋져.
ⓓ 나는 운동에 관심이 있어.

해설 첫 번째 빈칸은 상대방의 관심사를 묻는 말에 대한 답인 ⓓ가, 두 번째는 장래 희망을 묻는 말에 대한 답인 ⓑ가 적절하다.

09

해석

- ① A 너는 캐릭터에 관심이 있니?
B 응, 나는 이런 종류의 캐릭터들을 좋아해.
② A 댄서의 구역은 어디에 있니?
B 그 구역은 저기에 있어.
③ A 너는 무엇에 관심이 있니?
B 나는 게임에 정말로 관심이 있어.
④ A 너는 무엇이 되기를 원하니?
B 나는 게임을 정말 좋아해.
⑤ A 너는 어떤 종류의 게임을 만들기를 원하니?
B 나는 모험 게임을 만들기를 원해.

해설 장래 희망을 묻는 말에 좋아하는 것을 말하고 있으므로 ④는 어색하다.

10

해석

- A 나는 미래에 영화 배우가 되고 싶어.
B 그럼 내가 너를 위해 음악을 만들어 줄게. 나는 음악가가 되고 싶어.

해설 A와 B 모두 자기의 장래 희망을 말하고 있으므로 빈칸에는 want to be가 공통으로 들어가는 것이 알맞다.

교과서

빈칸 채우기

Listening Script

p. 13

Everyday Communication 1

A

1 ① There are ② What are you interested in ③ I'm interested in

2 ① Are you into

3 ① Let's go ② not good at ③ try

C

① about ② are you interested in ③ cool ④ I'm really into ⑤ too

Everyday Communication 2

A

1 ① What do you want to be ② I want to be ③ over there

2 ① looks interesting ② perfect

3 ① corner ② Are you interested in

C

① famous ② like ③ What kind of ④ adventure ⑤ someday

Wrap Up

1 ① what are you interested in ② I'm into sports

2 ① about ② are you into

해석

Everyday Communication 1

A

1

남 와. 이 서점은 정말 크다.

여 그래. 많은 구역이 있네. 너는 무엇에 관심이 있니?

남 나는 요즘 요리에 관심이 있어.

여 알겠어. 먼저 그 구역으로 가보자.

2

여 이봐, Jim. 너는 무슨 책을 읽고 있어?

남 로봇에 관한 책이야.
 여 너는 로봇에 관심 있어?
 남 응, 나는 로봇에 정말 관심이 있어.

3

남 봐, 사람들이 저기서 새로운 게임을 하고 있어.
 여 가서 그것을 해 보자. 나는 게임에 정말 관심이 있거든.
 남 음, 나는 게임을 잘 못하지만 시도해 볼게.
 여 좋아!

C

여 네 과학 보고서는 뒤에 관한 거야, Toby?
 남 그건 로봇에 관한 거야.
 여 아, 너는 로봇에 관심이 있니?
 남 응, 그것들은 정말 멋져. 네 보고서는 뒤에 관한 거야, Jessica?
 여 음, 나는 VR 게임에 정말 관심이 있어. 그래서 그것들에 대해 쓰고 있어.
 남 VR 게임도 역시 정말 흥미로워.

Everyday Communication 2

A

1

남 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
 여 음, 나는 스트리트 댄서가 되고 싶어.
 남 오, 저쪽에 댄서 구역이 있어.

2

여 저것 좀 봐. 게임 제작자 구역이 흥미로워 보여.
 남 정말 그러네.
 여 나는 게임을 좋아해. 나는 게임 제작자가 되고 싶어.
 남 오, 그러면 저 구역이 너에게 딱이네.

3

여 음악가 구역이 여기에 있니?
 남 응, 저쪽 모퉁이에 있어. 너는 음악에 관심 있니?
 여 응, 관심 있어. 나는 음악가가 되고 싶거든.

C

여 나는 James Sweeney에 관한 TV 프로그램을 봤어.
 남 그가 누구야?
 여 그는 유명한 게임 제작자야. 나는 그와 같은 사람이 되고 싶어.
 그는 내 롤 모델이야.
 남 너는 어떤 종류의 게임을 만들기를 원하는데?
 여 나는 모험 게임을 만들고 싶어.
 남 멋지게 들린다. 나는 언젠가 네 게임을 해 보고 싶어.

Wrap Up

1

남 너는 무엇에 관심이 있니, Jane?
 여 나는 스포츠에 관심이 있어. 너는 언제?

남 나는 패션에 관심이 있어. 나는 모자와 신발을 정말 좋아해.

2

남 너는 무엇을 읽고 있니, Nancy?
 여 나는 컴퓨터 프로그래밍에 대한 책을 읽고 있어.
 남 오, 너는 프로그래밍에 관심이 있니?
 여 응, 나는 언젠가 컴퓨터 프로그래머가 되고 싶어.

Grammar Test

pp. 15~17

- 01 (1) singing (2) studying (3) Watching (4) becoming
 02 ③ 03 ③ 04 Riding 05 sweet
 06 take → taking 07 ④ 08 taking pictures of
 09 ⑤ 10 feel hard 11 writing novels
 12 ② 13 ⑤ 14 ② 15 (1) smell good
 (2) sounds loud (3) feels soft

01

해석

- (1) 그는 사람들 앞에서 노래하는 것을 즐긴다.
 (2) 그들은 시험 공부를 끝냈다.
 (3) 영화를 보는 것이 그녀의 취미이다.
 (4) Tom의 목표는 의사가 되는 것이다.

해설

- (1) '노래하는 것'이라는 의미의 동명사 singing이 알맞다.
 (2) '공부하는 것'이라는 의미의 동명사 studying이 알맞다.
 (3) '보는 것'이라는 의미의 동명사 Watching이 알맞다.
 (4) '되는 것'이라는 의미의 동명사 becoming이 알맞다.

02

해석

- ① 그는 호수 옆에서 낚시를 하고 있다.
 ② 그녀는 야구를 하고 있다.
 ③ 우리는 유리창 청소하는 것을 좋아한다.
 ④ Jack은 카페에서 일하고 있다.
 ⑤ 그들은 TV를 보고 있지 않다.

해설

③의 cleaning은 동사 like의 목적어 역할을 하여 '~하는 것'이라는 의미의 동명사로 쓰였고, 나머지 밑줄 친 부분은 모두 현재진행형을 나타내기 위해 be동사 다음에 쓰인 -ing(현재분사)이다.

03

해석

- ③ 이 스웨터는 기분 좋게 느껴진다.

해설

감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 ③이 알맞다.

04

해설

동명사는 명사처럼 사용되어 문장의 주어 역할을 할 수 있다. 따라서 '타는 것'이라는 의미가 되도록 동사 ride(타다)에 -e를 빼고 ing를 붙인 Riding이 알맞다.

05

해설 감각동사 taste 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 주어진 문장의 동사 tastes 다음에는 형용사 sweet가 알맞다.

06

해석

너는 지하철을 타는 것을 꺼려 하니?

해설 mind는 목적으로 동명사가 오므로 take는 동명사 taking으로 쓴다.

07

해석

- ① 그녀는 피곤해 보인다.
- ② 이 과일은 신맛이 난다.
- ③ 너는 오늘 아름다워 보인다.
- ⑤ 너는 지금 배고프니?

해설 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 ④의 softly는 soft로 써야 한다.

08

해석

A 네가 특히 좋아하는 취미는 뭐니?

B 나는 개의 사진을 찍는 것을 정말 좋아해.

해설 like의 목적으로 동명사가 오므로 taking pictures of가 알맞다.

09

해석

수영하는 것은 너의 건강에 좋다.

- ① 나는 책 읽는 것을 즐긴다.
- ② 나를 초대해 줘서 고마워.
- ③ 그녀는 그리기에 관심이 있다.
- ④ 그는 자유 시간에 노래 부르는 것을 좋아한다.
- ⑤ 공원을 걷는 것은 즐겁다.

해설 주어진 문장의 Swimming과 ⑤의 Walking은 주어 역할을 하는 동명사이다. ①, ④의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어 ②, ③의 밑줄 친 부분은 전치사의 목적으로 쓰였다.

10

해설 ‘~하게 느껴지다’라는 의미의 감각동사 feel 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 feel hard가 알맞다.

11

해설 ‘쓰는 것’이라는 의미로 보어 역할을 해야 하므로 write는 동명사 형태로 써야 한다.

12

해석

- ① 그는 먹는 것을 멈췄다.
- ③ 내 취미는 그림을 그리는 것이다.
- ④ 그녀는 샤워하면서 노래부르는 것을 즐긴다.

⑤ 그들은 긴 줄을 서서 기다리는 것을 좋아하지 않는다.

해설 ② 동명사가 주어로 쓰인 경우에는 단수 취급하므로 동사 are는 is로 써야 한다.

13

해석

- ① 그것은 맛있는 냄새가 난다!
- ② 그녀는 매우 아름다워 보인다.
- ③ 아이스크림은 부드러운 맛이 난다.
- ④ 그의 목소리는 긴장되게 들린다.

해설 ⑤ 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 오기 때문에 ‘~처럼 보인다’라는 의미의 look 다음에 온 love는 형용사 lovely가 되어야 한다.

14

해석

- ① 해외로 여행하는 것은 신난다.
- ② 그녀는 가족을 위해 저녁을 요리하고 있다.
- ③ 그는 피아노 치는 것을 잘한다.
- ④ 우리는 함께 영화 보는 것을 즐긴다.
- ⑤ 그들은 작년에 야구하는 것을 그만뒀다.

해설 ②의 cooking은 현재진행형을 나타내기 위해 be동사 다음에 쓰인 -ing(현재분사)이고, 나머지는 모두 동명사로 쓰였다.

15

해설 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 온다. (2), (3)은 주어가 단수이므로 동사는 sounds, feels로 써야 함에 유의한다.

교과서 빈칸 채우기

Grammar & Writing

p. 18

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 ① going up 2 ① Jumping high
- 3 ① swimming 4 ① walking up

GRAMMAR+

- ① free time ② good at ③ reviewing ④ Playing
- ⑤ exciting

GRAMMAR 2

Look & Write

- 1 ① feel hard 2 ① smells good
- 3 ① look funny 4 ① tastes bad

GRAMMAR+

- ① look ② taste ③ feel ④ smell ⑤ sound

Write On

Step 2

- ① introduce ② watching music videos

Step 3

- ① Welcome to ② enjoy watching ③ sound interesting

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 나는 산을 오르는 것을 즐긴다.
- 2 높이 뛰는 것은 재미있다.
- 3 나는 강에서 수영하는 것을 좋아한다.
- 4 나는 계단을 걸어서 올라가는 것을 잘 못한다.

GRAMMAR+

내 자유 시간에, 나는 게임하는 것을 좋아한다. 나는 보드 게임을 잘 한다. 내 취미는 게임을 하고 리뷰하는 것이다. 게임을 하는 것은 항상 흥미롭고 신난다.

GRAMMAR 2

Look & Write

- 1 그 돌들은 딱딱하게 느껴진다.
- 2 그 꽃은 좋은 냄새가 난다.
- 3 너는 재미있어 보인다.
- 4 그 과일은 나쁜 맛이 난다.

GRAMMAR+

재미있어 보인다 / 단맛이 나다 / 부드럽게 느껴지다 / 나쁜 냄새가 나다 / 흥미롭게 들리다

Write On

Step 2

- Q1** 너의 채널은 이름이 뭐야?
→ 그것은 “케이팝의 세계”야.
- Q2** 너는 너의 채널에서 무엇을 할 거야?
→ 나는 케이팝 노래들을 소개할 거야.
- Q3** 사람들이 너의 채널에서 무엇을 즐길 수 있어?
→ 그들은 많은 케이팝 가수들의 뮤직 비디오를 보는 것을 즐길 수 있어.

Step 3

“케이팝 세계”에 오신 것을 환영합니다. 저는 케이팝 노래들을 소개할 겁니다. 여러분은 많은 케이팝 가수들의 뮤직 비디오를 보는 것을 즐길 수 있습니다. 흥미롭게 들리나요? 오셔서 함께하세요!

Read

p. 19

- ① The Lost Island ② worked together ③ as ④ wrote
⑤ One day ⑥ There are ⑦ monsters ⑧ go through
⑨ Choose ⑩ get off ⑪ drew ⑫ looked real ⑬ put
⑭ sounded ⑮ many times ⑯ playing ⑰ soon ⑱ add
⑲ like ⑳ So ㉑ more useful items ㉒ great ㉓ finally
㉔ a lot of ㉕ Making ㉖ was ㉗ did it

QUIZ on Read

- 1 T 2 F 3 F 4 T

해석

우리의 게임에 “좋아요”를 주세요.

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, “잃어버린 섬”을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산, 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜같이 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구명조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

4단계 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기도 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었지만, 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

교과서 빈칸 채우기

Read

p. 20

Before You Read

- A ① Farming ② Racing ③ Action
B ① story ② background ③ code ④ app ⑤ publish
⑥ island ⑦ tower

After You Read

- A ① wrote ② background ③ monster ④ drew
⑤ main character ⑥ coded ⑦ shared ⑧ ideas
⑨ market
B ① fun ② enjoyed ③ stages ④ interesting ⑤ useful
C ① is good at ② playing ③ giving

READING TASK

- ① Title ② story ③ put all the parts together
④ app market

해석

Before You Read

- A 스포츠 / 모험 / 농업, 농사 / 춤 / 경주 / 액션

- B** 이야기 / 조작 불가 캐릭터 / 아이템 / 배경 / 팀 / 코드화하다 / 등장인물 / 괴물 / 앱, 애플리케이션 / 발표하다, 발행하다 / 생각, 아이디어 / 평가, 후기 / 무대, 스테이지 / 섬 / 시장 / 탐 / 모험

After You Read

A

1단계 이야기 만들기

현수는 이야기를 썼다.

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었다. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸다. 민우는 게임을 코딩했다.

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했다. 그리고 나서 그녀는 게임에 대한 그녀의 생각을 공유했다.

4단계 출시하기

현수와 그의 친구들은 앱 시장에 그 게임을 출시했다.

B

지민

이 게임 “잃어버린 섬”은 정말 재미있어. 나는 높은 산, 긴 강, 거대한 탐, 얼음 호수의 네 단계를 모두 즐겼어.

Susan

그건 정말 흥미로운 모험 게임이야. 게임 초반에 나는 다섯 개의 유용한 아이템을 골랐어.

C

민주는 게임을 테스트할 수 있어.

맛아. 그녀는 게임을 하는 것과 조언을 주는 것을 잘해.

READING TASK

우리 게임 제목 잃어버린 섬

현수 - 이야기를 쓴다

수진 - 배경 음악과 괴물 소리를 만든다

Jean - 주인공과 NPC를 그린다

민우 - 게임을 코딩하고 모든 부분을 함께 모은다

수민 - 게임을 여러 번 하고 아이디어를 공유한다

모두 - 앱 시장에 게임을 출시한다

Reading Test

pp. 21~23

- 01 ④ 02 ③ 03 (A) adventure (B) items
04 ⑤ 05 sounded good 06 ④ 07 ②
08 Making 09 ③ 10 ③ 11 ⑤ 12 ③
13 Every character looked real. 14 (A) Building
(B) Testing 15 ④ 16 because → but

[01~03]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, “잃어버린 섬”을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산, 긴 강, 그리고 거대한 탐을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

01

해설 as: ~로서 go through: 거쳐 가다, 통과하다

02

해설 섬에는 괴물들이 많다고 했으므로 ③이 글의 내용과 일치한다.

03

해석

현수와 그의 친구들은 모험 게임을 만들었다. 게임에서, 플레이어들은 다섯 개의 아이템을 선택해서 섬을 떠난다.

해설 현수와 친구들은 그들만의 모험 게임을 만들었고, 다섯 개의 아이템을 선택해서 섬에서 탈출하라고 했다.

[04~06]

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 등장인물, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

04

해설 밑줄 친 ㉔의 주어는 Sounds, characters, and a story로 복수이므로, be동사의 과거형은 were로 써야 한다.

05

해설 감각동사 sound는 뒤에 형용사가 보어로 와서 ‘~하게 들린다’라는 의미이므로 ‘좋게 들렸다’는 sounded good으로 쓴다.

06

해석

민우는 게임을 코딩한 후에 무엇을 했나요?

- ① 그는 이야기를 썼다.
② 그는 괴물들을 디자인했다.
③ 그는 주인공을 그렸다.
④ 그는 모든 부분을 합쳤다.
⑤ 그는 배경 음악을 만들었다.

해설 민우는 게임을 코딩하고 모든 부분들을 합쳤다고 했다.

[07~09]

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 그것은 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기도 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

07

해설 ② 앞에서 게임을 하는 것을 즐겼다는 내용이 나오고, ② 뒤에서는 하나의 단계가 더 필요하다는 내용이 나오므로 ‘게임이 너무 일찍 끝난다’는 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 알맞다.

08

해설 동사 was 앞에 ‘게임을 만드는 것’이라는 의미의 주어가 필요하므로 Make는 동명사 Making으로 쓰는 것이 알맞다.

09

해설 수민이가 It needs one more stage.라고 했으므로 게임에 한 단계 더 추가하는 것을 제안했다.

[10~11]

지민

이 게임 “잃어버린 섬”은 정말 재미있어. 나는 높은 산, 긴 강, 거대한 탑, 얼음 호수의 네 단계를 모두 즐겼어.

Susan

그건 정말 재미있는 모험 게임이야. 게임 초반에 나는 다섯 개의 유용한 아이템을 골랐어.

10

해설 지민이는 높은 산, 긴 강, 거대한 탑, 얼음 호수의 모든 4단계를 즐겼다고 했으므로 알맞은 것은 ③이다.

11

해설 Susan은 게임의 초반에 다섯 개의 유용한 아이템을 선택했다고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

12

해석

우리 게임 제목 잃어버린 섬

현수 – 이야기를 쓴다

수진 – 배경 음악과 괴물 소리를 만든다

Jean – 주인공과 NPC를 그린다

민우 – 게임을 코딩하고 모든 부분을 함께 모은다

수민 – 게임을 여러 번 하고 아이디어를 공유한다

모두 – 앱 시장에 게임을 출시한다

해설 게임을 코딩한 것은 민우이므로 ③이 일치하지 않는다.

[13~14]

2단계 제작하기

수민이는 배경 음악과 괴물 소리를 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 등장인물은 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 등장인물, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

13

해설 ‘진짜처럼 보였다’는 ‘감각동사+형용사’의 형태로 배열해서 looked real로 나타낸다.

14

해설 (A) 배경 음악과 괴물 소리를 만들고 등장인물을 그리고 코딩을 한 후 모든 것을 합쳤다는 내용이 제시되므로 제작하기 (Building) 단계가 알맞다.

(B) 여러 번 게임을 한 친구의 생각을 들어보고 게임을 개선시킨 내용이 제시되므로 시험해 보기(Testing) 단계가 알맞다.

[15~16]

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기도 받았어! 게임을 만드는 것은 힘들었어, 하지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

15

해설

① 도움 ② 답 ③ 숙제 ⑤ 기회

해설 게임을 앱 시장에 출시했다고 했으므로 많은 후기(reviews)를 받았다는 내용이 이어지는 것이 알맞다.

16

해설 ‘팀으로서 그것을 해냈다’는 말 앞에 ‘게임을 만드는 것이 힘들었다’는 말이 있으므로, ‘힘들었지만 팀으로서 그것을 해냈다’는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 because는 but으로 고쳐야 한다.

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 ②
 07 ④ 08 I want to make adventure games.
 09 ③ 10 ① 11 ③ 12 ③ 13 (1) winning
 (2) helping (3) Mixing 14 ④ 15 ③ 16 ②, ③
 17 ③ 18 ④ 19 ④ 20 I enjoyed playing the
 game. 21 ① 22 (A) one more stage (B) published
 23 ⑤ 24 ⑤ 25 ④ 26 ④ 27 Does it sound
 interesting

01

해석

- ① 이다 ② 하다 ③ 얻다 ④ 사용하다 ⑤ 만들다

해설 장래 희망을 나타내고 있으므로 I want to be ~.가 되는 것이 적절하다.

02

해석

- ① 댄서 ② 제작자 ③ 작가
 ④ 탐 ⑤ 음악가

해설 ④는 '탐'이라는 뜻이고, 나머지는 모두 직업을 나타내는 단어이다.

03

해석

- ① 나의 취미는 책을 읽는 것이다.
 ② 나는 유명한 작가가 되고 싶다.
 ④ 그 로봇은 부엌에서 매우 유용하다.
 ⑤ 그녀는 영어를 배우는 것에 관심이 있다.

해설 ③ someday는 '언젠가'라는 뜻으로 미래 시제와 함께 쓰므로, 과거 시제와 사용하면 의미상 어색하다.

04

해석

- ① A 너는 무엇에 관심이 있니?
 B 나는 노래 부르는 것에 관심이 있어.
 ② A 너는 무엇이 되고 싶니?
 B 나는 댄서가 되고 싶어.
 ③ A 너의 롤 모델은 누구니?
 B 내가 가장 좋아하는 운동선수가 나의 롤 모델이야.
 ④ A 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?
 B 나는 새로운 언어를 배우는 것에 빠져 있어.
 ⑤ A 나는 영화배우가 되고 싶어. 너는 언제?
 B 나는 영화 보는 것에 관심이 없어.

해설 ⑤ 자신의 장래 희망을 먼저 말한 후 상대방의 장래 희망을 묻는 질문에 영화 보는 것에 관심이 없다고 답하는 것은 어색하다.

05

해석

A 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B _____

- ① 나는 과학에 관심이 있어.
 ② 나는 축구하는 것을 좋아해.
 ③ 최근에 요리가 재미있어.
 ④ 나는 화가가 되고 싶어.
 ⑤ 나는 글쓰기에 관심이 없어.

해설 장래 희망을 묻고 있으므로 대답으로는 화가가 되고 싶다고 하는 ④가 알맞다.

06

해석

- a 너는 로봇에 관심이 있어?
 b 이봐, Jim. 너는 무슨 책을 읽고 있어?
 c 그것은 로봇에 관한 책이야.
 d 응, 나는 로봇에 정말 관심이 있어.

해설 상대에게 무슨 책을 읽는지 묻는 b가 처음에 오고, 그 책이 로봇에 대한 것이라고 답한 c가 온 후, 로봇에 관심이 있는지 묻는 a와 그렇다고 답하는 d로 이어지는 것이 자연스럽다.

[07~08]

A 나는 James Sweeney에 관한 TV 프로그램을 봤어.

B 그게 누군데?

A 그는 유명한 게임 제작자야. 나는 그와 같은 사람이 되고 싶어. 그는 내 롤 모델이야.

B 너는 어떤 종류의 게임을 만들기를 원하는데?

A 나는 모험 게임을 만들고 싶어.

B 멋지게 들린다. 언젠가 네 게임을 해 보고 싶어.

07

해설 어떤 사람에 관한 TV 프로그램을 봤고 그 사람이 유명한 게임 제작자이며 그와 같은 사람이 되고 싶다고 했으므로 장래 희망을 말하는 표현이다.

08

해설 '~하고 싶다'는 I want to+동사원형 ~.으로 나타내므로 I want to make adventure games.로 배열하는 것이 알맞다.

09

해설 '~하는 것을 즐기다'는 「enjoy+동명사」를 쓰므로 enjoy playing이 알맞고, 과거 시제이므로 enjoyed를 쓴다.

10

해석

- ② 그녀는 오늘 행복해 보인다.
 ③ 꽃이 부드럽게 느껴진다.

- ④ 그 바다는 짝 냄새가 난다.
 ⑤ 케이크가 맛있는 맛이 난다.

해설 감각동사(sound, look, feel, smell, taste) 뒤에는 형용사가 보어로 와서 주어의 상태나 특징을 설명한다. 따라서 ①의 clearly는 형용사 clear로 고쳐야 한다.

11

해석

- 나는 음악 듣는 것을 즐긴다.
- 기타 치는 것이 내가 가장 좋아하는 취미이다.

해설 ③ enjoy 뒤에는 목적어로 동명사가 오므로 listening이 알맞다. ⑥ '기타를 치는 것'이라는 의미로 주어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 Playing이 알맞다.

12

해석

- ① 오후 5시에 일하는 것은 피곤하다.
- ② 그녀는 차에서 노래부르는 것을 좋아한다.
- ③ 그들은 지금 축구를 하고 있다.
- ④ 그녀는 웃는 것에 능숙하다.
- ⑤ 나의 취미는 책을 읽는 것이다.

해설 ③의 playing은 현재진행형에 쓰인 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사(① 주어, ② 동사의 목적어, ④ 전치사의 목적어, ⑤ 보어)로 쓰였다.

13

해석

- (1) 나의 목표는 경주에서 이기는 것이다.
- (2) 그는 다른 사람을 돕는 것을 정말로 좋아한다.
- (3) 색을 섞는 것은 재미있다.

해설 (1) '경주에서 이기는 것'이라는 의미로 보어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 winning이 알맞다.

(2) '돕는 것을 좋아한다'라는 의미로 enjoy의 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 helping이 알맞다.

(3) '색을 섞는 것'이라는 의미로 주어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 Mixing이 알맞다.

14

해석

- 수프는 냄새가 좋게 난다. 나는 그것도 먹어보고 싶다.
- 경주 후에, 그녀는 피곤해 보였다. 그녀는 휴식이 좀 필요했다.
- 초콜릿은 달콤했다. 나는 더 먹고 싶었다.

해설 (A) 감각동사 smell 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 good이 와서 '좋은 냄새가 난다'의 의미이다.

(B) 감각동사 look 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 tired가 와서 '피곤해 보인다'는 의미이다.

(C) 감각동사 taste 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 sweet가 와서 '달콤한 맛이 난다'의 의미이다.

[15~17]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, "잃어버린 섬"을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

15

해설 ① '팀으로서'라는 의미이므로 전치사 as가 알맞다.

② '이야기는 이와 같이 시작한다'라는 의미이므로 '~처럼, ~ 같이'의 의미인 전치사 like가 알맞다.

③ '섬을 벗어나다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 '~을 벗어나다(get off)'가 되도록 off가 들어가는 것이 알맞다.

16

해설 높은 산, 긴 강, 거대한 탑을 거쳐 간다고 했으므로 거쳐 가지 않는 것은 ②, ③이다.

17

해설 We worked together as a team.이라고 했으므로 ③이 일치하지 않는다.

[18~22]

(A) 수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 "나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구명조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해."라고 말했다. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

(B) 우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기도 받았지. 게임을 만드는 것은 힘들었어. 하지만 우리는 팀으로서 그것을 함께 해냈지.

(C) 수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜같이 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보였고, 좋게 들렸어.

18

해설 게임 제작의 구체적인 작업 과정을 설명한 (C)가 제일 먼저 오고, 게임을 여러 번 해 본 후 보완을 했다는 (A)가 그 다음에, 마지막으로 게임을 출시했다는 (B)가 연결되는 것이 자연스럽다.

19

해설 ④ 감각동사 look 뒤에 형용사 real은 어법상 알맞다.

㉠, ㉡ 과거의 일에 대해 이야기하고 있으므로 share와 publishing은 각각 동사의 과거형 shared와 published로 바꿔야 한다.

㉢, ㉣ 감각동사 look, sound는 형용사가 보어로 와서 '~하게 보인다', '~하게 들린다'라는 의미이므로 ㉢의 부사 greatly는 great으로, ㉣의 부사 well은 good으로 바꿔야 한다.

20

해설 enjoy의 목적으로 동명사가 와야 하므로 enjoyed playing으로 써서 I enjoyed playing the game.으로 배열하는 것이 알맞다.

21

해설 수민이가 게임을 테스트한 것은 맞지만 리뷰 관리가 아닌 테스트 후의 자기 생각을 공유했다고 했으므로 ①이 일치하지 않는다.

22

해석

수민이는 게임을 했고 그것은 하나의 단계가 더 필요하다고 말했다. 그 후에 팀은 게임을 앱 시장에 출시했고 많은 후기를 받았다.

해설 (A) 수민이는 게임을 여러 번 해 본 후 게임이 빨리 끝나므로 게임에 한 단계가 더 필요하다고 말했으므로 one more stage가 알맞다.

(B) 게임을 앱 시장에 출시했다고 했으므로 published가 알맞다.

23

지민

이 게임 “잃어버린 섬”은 정말 재미있어. 나는 “높은 산, 긴 강, 거대한 탑, 얼음 호수” 네 단계를 모두 즐겼어.

Susan

그건 정말 재미있는 모험 게임이야. 게임 초반에 나는 다섯 개의 유용한 아이템을 골랐어.

해석

① 그 게임의 이름은 “The Lost Island”이다.

② 그 게임에는 4단계가 있다.

③ 플레이어들은 게임에서 강 단계를 즐긴다.

④ 지민이와 Susan 둘 다 그 게임을 좋아한다.

⑤ 플레이어들은 처음에 네 개의 아이템을 선택한다.

해설 Susan이 유용한 아이템을 다섯 개 골랐다고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

[24~25]

내 자유 시간에, 나는 게임하는 것을 좋아한다. 나는 보드 게임을 하는 것을 잘 한다. 내 취미는 게임을 하고 리뷰하는 것이다. 게임을 하는 것은 항상 흥미롭고 신난다.

24

해설 ㉠ Playing games는 문장의 주어로 동명사가 쓰인 형태로, 동명사구 주어는 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.

25

해설 장래 희망에 대해서는 언급하지 않았으므로 ④가 일치하지 않는다.

[26~27]

K-pop 세계에 오신 것을 환영합니다. 저는 K-pop 노래를 소개할 것입니다. 여러분은 많은 K-pop 가수들의 뮤직비디오를 즐길 수 있습니다. (저는 보통 K-pop 노래를 듣는 것을 즐기지 않습니다.) 흥미롭게 들리나요? 오셔서 함께 하세요!

26

해설 이 글은 K-pop 방송을 소개하는 내용이므로 ‘보통 K-pop 노래를 듣는 것을 즐기지 않는다’라고 하는 ④는 흐름상 어색하다.

27

해설 ‘(그것은) 흥미롭게 들린다.’는 감각동사 sound 뒤에 형용사가 보어로 와서 It sounds interesting.인데 의문문으로 바꾸면 Does it sound interesting?이 알맞다.

단원평가 2회

pp. 28~31

01 ③ 02 ④ 03 ① 04 ② 05 ③ 06 ②
07 ④ 08 ⑤ 09 I want to be someone like him.
10 ③ 11 walk → walking 12 ① 13 ②
14 baking 15 ① 16 ⑤ 17 The music
sounds too loud. 18 He [Henry] enjoys going camping.
19 ③ 20 ② 21 tower 22 ③ 23 ②
24 our game looked great 25 ③ 26 ② 27 ③

01

해석

① 나는 로봇을 만들고 싶다.

② 그녀는 유명한 작가로 일한다.

③ 나는 너의 멋진 선글라스가 정말로 마음에 든다.

④ 그녀는 곧 그녀의 새 책을 소개할 것이다.

⑤ 우리는 주말에 우리의 취미를 즐긴다.

해설 ③ 여기서 cool은 ‘멋진’의 의미로 쓰였다.

02

해석

너는 어떤 종류의 로봇을 그리고 있니?

① 나는 같은 종류의 자켓을 원한다.

② 나의 친구는 이런 종류의 음악을 좋아한다.

③ 너는 어떤 종류(유형)의 사람을 좋아하니?

④ 그녀는 모든 사람에게 친절한 말을 한다.

⑤ 우리는 다른 종류의 해결책이 필요하다.

해설 ④의 kind는 ‘친절한’의 의미로 쓰였다. <보기>와 나머지는 모두 ‘종류’의 의미로 쓰였다.

03

해석

- ① 자신의, ~자체의[고유의]; 소유하다 ② 가벼운; (불을) 켜다
③ 열린; 열다, 열리다 ④ 특별한 ⑤ 공유하다

해설 첫 번째 빈칸에는 형용사로 '자신의, ~자체의[고유의]', 두 번째 빈칸에는 동사로 '소유하다'의 의미가 되어야 하므로 공통으로 own이 알맞다.

04

해석

A 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B 나는 예술가가 되고 싶어.

- ① 나는 예술에 관심이 있어.
② 나는 예술가가 되고 싶어.
③ 나는 그림 그리는 것을 좋아해.
④ 나는 예술에 관심이 있어.
⑤ 나는 예술을 공부하고 싶어.

해설 I want to be ~.는 장래 희망을 말하는 표현으로 I hope to be ~.로도 표현할 수 있다.

05

해석

A 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?

B _____

- ① 나는 배우가 되고 싶어.
② 나는 독서에 관심이 없어.
③ 나는 요리에 관심이 있어.
④ 선생님이 되는 것이 내 꿈이야.
⑤ 나는 컴퓨터 프로그래밍을 잘 못해.

해설 What are you interested in ~?은 관심을 묻는 표현이므로 I'm interested in ~.을 써서 답한다.

06

해석

A _____

B 나는 요리사가 되고 싶어. 나는 요리하는 것을 좋아해!

- ① 너는 요리를 잘 하니?
② 너는 무엇이 되고 싶니?
③ 너는 지금 무엇을 하고 있니?
④ 너는 무엇에 관심이 있니?
⑤ 너는 자유 시간에 보통 무엇을 하니?

해설 장래 희망을 답하고 있으므로 빈칸에는 장래 희망을 묻는 표현이 와야 한다.

07

해석

① **A** 너는 무엇을 좋아해?

B 나는 강에서 수영하는 걸 좋아해.

② **A** 그 과일은 맛이 어때?

B 그 과일은 맛이 나빠.

③ **A** 그는 이야기를 쓸 수 있어.

B 맞아, 그는 이야기를 잘 써.

④ **A** 나는 레이싱 게임을 좋아해. 너는 어때?

B 나는 레이스 엔지니어가 되고 싶어.

⑤ **A** 사람들이 네 채널에서 무엇을 즐길 수 있어?

B 그들은 영화를 보는 것을 즐길 수 있어.

해설 ④ 자기가 좋아하는 게임 종류를 먼저 말하고 상대방에게 너는 어떤지 물었으므로 장래 희망을 말하는 것은 어색하다.

[08~10]

A 나는 James Sweeney에 관한 TV 프로그램을 봤어.

B 그게 누구데?

A 그는 유명한 게임 제작자야. 나는 그와 같은 사람이 되고 싶어 그는 나의 롤 모델이야.

B 너는 어떤 종류의 게임 만들기를 원하는데?

A 나는 모험 게임을 만들고 싶어.

B 멋지게 들린다. 나는 언젠가 네 게임을 해 보고 싶어.

08

해설 ⑤ 앞에 모험 게임을 만들고 싶다는 미래 꿈에 대한 말을 하고 있으므로 그 꿈이 멋지게 들린다는 내용의 흐름으로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

09

해설 '나는 ~가 되고 싶어.'는 I want to be ~.로, '~와 같은'은 전치사 like를 사용하여 표현한다.

10

해설 B가 A에게 어떤 종류의 게임을 만들어 보고 싶은지 묻고 있으므로 ③이 일치하지 않는다.

11

해석

나는 계단을 오르는 것을 잘 못해.

해설 전치사 at의 목적어 역할을 해야 하므로 walking으로 고친다.

12

해설 '~해 보인다'는 감각동사 look 뒤에 형용사를 써서 나타내므로 look happy가 알맞다.

13

해석

① 역사를 배우는 것은 재미있다.

② 그는 숙제를 하고 있다.

③ 나는 보드 게임을 하는 것을 좋아한다.

④ 내 취미는 게임을 리뷰하는 것이다.

⑤ 내 여동생은 영화를 보는 것을 좋아한다.

해설 ②는 현재진행형이 사용된 문장이고, 나머지(①: 주어 / ③, ⑤: 동사의 목적어 / ④: 보어)는 동명사로 사용되고 있다.

14

해설 전치사 at의 목적어로는 동명사가 와야 하므로 baking으로 쓴다.

15

해석

그 음식은 훌륭한 맛이 나고, 또한 그것은 좋은 냄새가 나!

해설 ③ 그 음식이 훌륭한 맛이 난다는 말이므로 빈칸에는 감각동사 tastes가 알맞다.

⑥ 감각동사 smell은 뒤에 형용사가 와서 '~한 냄새가 난다'는 의미이므로 빈칸에는 good이 알맞다.

16

해석

⑤ 책을 읽는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.

해설 ③, ④ enjoy와 like는 목적어로 동명사가 오므로 각각 to swim과 write를 swimming과 writing으로 고쳐야 한다.

⑥, ④ 감각동사 look과 feel은 형용사가 보어로 오므로 각각 nicely와 softly를 nice와 soft로 고쳐야 한다. 따라서 어법상 어색한 문장은 ③, ⑥, ④이다.

17

해석

A 무슨 일이니?

B 음악이 너무 크게 들려.

해설 '음악이 너무 크게 들린다.'라는 문장이 되어야 하는데, 감각동사 sound는 뒤에 형용사가 보어로 오므로 The music sounds loud가 알맞고 loud 앞에 too를 붙여 '너무 크게'라는 의미를 만든다. 따라서 The music sounds too loud.가 되어야 한다.

18

해석

A Henry는 자유 시간에 무엇을 하니?

B 그는 캠핑 가는 것을 즐겨.

해설 동사는 주어가 3인칭 단수이므로 enjoys로 쓰고, enjoy의 목적어로는 동명사 형태가 알맞으므로 going camping으로 쓴다.

[19~22]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, "잃어버린 섬"을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산과, 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

19

해설 (A) '이와 같이'라는 의미이므로 전치사 like가 알맞다.

(B) 뒤에 나오는 명사 many monsters가 복수형이므로 복수 동사 are가 알맞다.

(C) 뒤에 있는 get off와 의미상 연결되므로 '선택해라'라는 의미의 명령문이 되도록 동사원형으로 시작한다.

20

해설 '모든 캐릭터는 진짜처럼 보였다'는 의미로 캐릭터에 대한 언급이 먼저 있고 그 뒤에 그것에 대한 평가로 오는 것이 적절하므로, Jean이 주인공과 NPC들을 그렸다는 문장 뒤인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

21

'높고 좁은 매우 큰 건물'은 tower(탑)에 대한 설명이다.

22

해석

윗글에서 답할 수 없는 것은?

- ① 게임의 이야기는 무엇인가?
- ② 게임의 캐릭터들은 누가 그렸는가?
- ③ 게임을 만드는 데 얼마나 걸렸는가?
- ④ 게임의 배경 음악은 누가 만들었는가?
- ⑤ 게임에서 세 가지 특징(요소)들은 무엇인가?

해설 ③ 게임을 만드는 데 걸린 시간은 알 수 없다.

[23~27]

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 "나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해."라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 좋아 보였어.

4단계 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 호기를 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었어. 하지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

23

해설 ⑥ enjoy는 동명사가 목적으로 오므로 play는 playing으로 고쳐야 한다.

24

해설 감각동사 look은 형용사가 보어로 와서 '~하게 보인다'의 의미므로 our game looked great로 쓴다.

25

해석

- ① 도중에서 멈췄다
- ② 다른 사람들에게 도움을 요청했다
- ③ 팀으로서 그것을 함께 해냈다
- ④ 우리의 원래의 계획을 바꿨다
- ⑤ 우리는 많은 새로운 사람들을 만났다

해설 게임을 만드는 것이 어려웠지만 팀으로서 함께 해냈다고 하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ③ '팀으로서 그것을 함께 해냈다'가 들어가는 것이 알맞다.

26

해석

- (A) 우리는 새로운 단계와 아이템을 추가하고서, 게임을 출시했다.
 (B) 수민이는 게임을 하고 조언을 줬다.
 (C) 우리는 많은 리뷰를 받았고, 우리의 팀워크에 자부심을 느꼈다.

해설 게임을 테스트해 본 뒤 조언을 했다는 (B)가 제일 먼저 오고, 그 의견을 반영해 새로운 단계와 아이템을 추가하고 나서 게임을 출시했다는 (A)가 그 다음에 온 후, 많은 리뷰를 받았고 팀워크에 대한 자부심을 느꼈다는 (C)의 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

27

해설 So we added an ice lake stage and more useful items.라고 했으므로 ③이 일치한다.

Lesson

6

Walk Around the World

pp. 34~35

Words Test

- A** 1 실제로, 사실(은) 2 채소 3 축제 4 호박 5 방문하다 6 추측하다, 알아맞히다 7 신선한 8 지루한, 싫증이 난 9 콘서트 10 상 11 대회, 시험 12 거대한 13 화려한, 다채로운 14 캠핑을 가다 15 도착하다 16 모래 17 구역, 블록 18 (대회 등에) 출전하다, 참가하다 19 (건물의) 층 20 농작물 21 올라가다 22 자정, 한밤중 23 가까이, 근처에 24 주(州) 25 ~까지 26 bookstore 27 cheer 28 fair 29 post office 30 restroom 31 salmon 32 bake 33 sunlight 34 tasty 35 tired 36 top 37 uncle 38 village 39 weekend 40 next to 41 plan 42 set 43 sign up for 44 new 45 straight 46 view 47 wood 48 leave 49 easily 50 special
- B** 1 festival 2 colorful 3 crop 4 easily 5 tired 6 straight
- C** 1 fresh 2 floor 3 restroom 4 visit 5 near 6 cheer 7 arrive 8 wood

B

해석

- 1 우리 학교 축제는 다음 달이다.
- 2 이 꽃들은 매우 화려하다.
- 3 올해 쌀 농작물이 좋다.
- 4 너는 우체국을 쉽게 찾을 수 있다.
- 5 달리기 후, 나는 매우 피곤하다.
- 6 곧장 가서 좌회전하세요. 오른쪽에서 서점을 볼 수 있어요.

pp. 37~38

Functions Test

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ②, ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 ⑤ 10 on the first floor, next to the cupcake store

01

해석

- A 박물관이 _____?
 B 곧장 가서 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.
 ① 어떻게 ~인가요 ② 왜 ~인가요 ③ 무엇이 ~인가요
 ④ 어디에 ~이 있냐요 ⑤ 얼마나 먼가요
해설 B가 길을 알려주고 있으므로 A에는 길을 묻는 표현이 알맞다. 길을 물을 때는 Where is ~?를 쓴다.

02

해석

A 너는 이번 방학에 무엇을 할 예정이니?

B _____ 할머니와 할아버지를 방문 _____.

① 나는 ~하지 않는다 ② 나는 ~할 거다 ③ 나는 ~할 거였다

④ 나는 ~할 거다 ⑤ 나는 ~할 거였다

해설 What are you going to do ~?는 계획을 묻는 표현이므로 I'm going to ~.로 계획을 답하는 것이 알맞다.

03

해석

A 실례합니다, 도서관이 어디예요?

B _____ 그리고 오른쪽으로 도세요. 그것은 음
악실 옆에 있어요.

① 멀어요 ② 저리 가세요 ③ 여기서 기다리세요

④ 나는 몰라요 ⑤ 1층으로 올라 가세요

해설 Excuse me, where is ~?는 길을 묻는 표현이므로 Go up to the first floor and turn right at.으로 답하는 것이 알맞다.

04

해석

다음 질문에 대한 응답으로 가장 적절한 것은?

Q 너는 이번 주말에 뭐 할 거니?

① 그 말을 들으니 기쁘구나.

② 나는 지난 주말에 바빴어.

③ 나는 과학자가 되고 싶어.

④ 하고 싶지만 나는 일해야 해.

⑤ 나는 친구와 농구할 거야.

해설 이번 주말에 무엇을 할지 묻고 있으므로 계획을 나타내는 I'm going to ~.를 써서 주말 계획을 말하고 있는 ⑤가 대답으로 알맞다.

05

해석

A 은행이 어디인가요?

B 오른쪽으로 돌아서 한 블록 곧장 가세요. 왼편에 있어요.

① 그 은행은 무엇을 하나요?

② 그 은행에 어떻게 가나요?

③ 그 은행에 어떻게 갈 수 있나요?

④ 그 은행은 어떻게 생겼나요?

⑤ 그 은행에 대해 아나요?

해설 은행의 위치를 묻고 있는 말 ②, ③으로 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

① 두 블록 동안 곧장 가세요.

② 신호등에서 오른쪽으로 도세요.

③ 그것은 왼편에 있고, 은행 옆에 있어요.

④ 우리는 쇼핑을 하러 갈 거예요.

⑤ 2층으로 올라 가세요.

해설 ④는 계획을 말하는 표현이고, 나머지는 모두 길을 안내하는 표현이다.

07

해석

① 너는 그날에 뭐 할 계획이니?

② 이번 주에 어떤 계획이라도 있니?

③ 너는 내일 뭐 할 예정이니?

④ 이번 방학 동안 너의 계획은 뭐니?

⑤ 너는 지금 거기에서 무엇을 하고 있니?

해설 ⑤는 현재 하고 있는 행동을 묻는 표현이고, 나머지는 모두 계획을 묻는 표현이다.

08

해석

a 고마워.

b 마을에 유명한 아이스크림 가게가 있어. 그것은 로즈 아이스크림
이야.

c 두 블록을 쭉 가다가 오른쪽으로 돌아. 그것은 네 왼쪽에 있어.

d 내가 학교에서 거기에 어떻게 가?

해설 마을에 유명한 아이스크림 가게 있다는 ⑥가 제일 먼저 오고, 학교에서 거기에 어떻게 가는지 묻는 ④와 가는 법을 알려주는 ③가 그 다음에, 고맙다는 ①가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

09

해석

Q 너는 방과 후에 뭐를 할 예정이니?

① 나는 아무 계획도 없어.

② 우선, 나는 뭔가를 먹을 거야.

③ 나는 체육관에서 운동할 거야.

④ 나는 친구 집을 방문할 계획이야.

⑤ 나는 언니와 배드민턴 치는 것을 좋아해.

해설 ⑤는 자신이 좋아하는 것을 말하는 것이므로 계획을 묻는 질문에 대한 답으로 적절하지 않다.

10

해석

A 실례합니다, 줄리아의 꽃 가게는 어디에 있나요?

B 그것은 첫 번째 층에 있어요. 그것은 컵케이크 가게 옆에 있어요.

해설 '첫 번째 층에'는 on the first floor로, '컵케이크 가게 옆에'는 next to the cupcake store로 표현할 수 있다.

교과서

빈칸 채우기

Listening Script

p. 39

Everyday Communication 1

A

1 ① Where ② the second floor ③ turn right ④ next to

2 ① You'll see it ② food court

3 ① Turn right ② go straight

C

1 near 2 about 3 How can I get there 4 Go straight

Everyday Communication 2

A

1 1 What are you going to do 2 I'm going to bake
3 watch movies
2 1 go camping 2 sounds
3 1 do you have any plans 2 I don't have any plans
3 I'm going to play basketball

C

1 I'm going to go to 2 different kinds of 3 try 4 until
5 Have a great time

Wrap Up

1 1 How can I get to 2 easily
2 1 What are you going to do after school 2 go shopping 3 play soccer

해석

Everyday Communication 1

A

1

남 실례합니다. 킹콩 서점이 어디인가요?
여 2층으로 올라가서 오른쪽으로 도세요. 화장실 옆에 있어요.
남 감사합니다.

2

남 장난감 가게가 어디인가요?
여 2층으로 올라가세요. 푸드 코트 옆에서 그 가게를 보실 거예요.
남 알겠습니다. 감사합니다.

3

남 아이스크림 가게가 어디인가요?
여 오른쪽으로 돌아서 쪽 가세요. 꽃가게 옆에 있어요.
남 감사합니다.
여 별말씀요

C

여 실례합니다. 빙봉 컵케이크가 여기에서 가까운가요?
남 오, 그 유명한 가게요? 네, 여기서 대략 한 블록이예요.
여 어떻게 거기에 갈 수 있죠?
남 한 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 병원 옆이에요.
여 좋네요, 감사합니다!

Everyday Communication 2

A

1

남 이번 주말에 너는 뭐 할 거야, Lucy?

여 나는 내 여동생 생일을 위해서 케이크를 구울 거야. 너는 어때?
남 나는 친구들과 함께 영화를 볼 예정이야.

2

남 민지야, 너는 이번 토요일에 뭐 할 거야?
여 나는 가족과 함께 캠핑을 가려고 해.
남 그거 재밌겠다. 좋은 시간 보내.

3

남 이번 일요일에 무슨 계획이 있니, Dana?
여 아무 계획도 없어. 너는 어떤데?
남 나는 친구들과 함께 농구를 하려고 해. 같이 할래?
여 좋아.

C

남 너는 이번 주말에 뭐 할 거야, Lena?
여 나는 프랑스 음악 축제에 가려고 해.
남 흥미롭게 들리는데! 거기서 뭐 할 건데?
여 음, 나는 다양한 종류의 프랑스 음악을 들을 거야. 또한 그곳에서 프랑스 음식도 먹어볼 거야.
남 재밌겠다. 그건 이번 주말에만 있어?
여 아니야, 9월 23일까지야.
남 잘됐다! 나는 다음 주말에 거기에 갈래. 축제에서 좋은 시간 보내.

Wrap Up

1

남 실례합니다. 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?
여 두 블록 직진해서 오른쪽으로 도세요.
남 그러고 나서는요?
여 그건 병원 옆에 있어요. 쉽게 찾을 수 있을 거예요.

2

여 금요일이다! 너무 좋아. 너는 방과 후에 뭐 할 거야, Mike?
남 나는 여동생이랑 쇼핑 가려고. 너는 어때?
여 나는 친구들과 축구할 거야.
남 멋지게 들린다. 재밌게 해.

Grammar Test

pp. 41~43

01 2 02 3 03 1 04 1 05 3

06 When I arrived at the station, the train was leaving.
또는 The train was leaving when I arrived at the station.

07 when I met my favorite singer 08 better

09 harder 10 When Jina finished her homework

11 3 12 When it rains, I carry an umbrella.

13 She eats chocolate when she is stressed.

14 (1) worse (2) less 15 4 16 2, 5

01

해석

우리는 해변에 갔을 때, 함께 수영했다.

① (만약) ~면 ② ~할 때 ③ 그래서 ④ 하지만 ⑤ ~보다

해설 '우리가 해변에 갔을 때'라는 의미이므로 시간을 나타내는 접속사 When이 알맞다.

02

해석

① 나이 든 - 더 나이 든 ② 적은[작은] - 더 적은[작은]

④ 지혜로운 - 더 지혜로운 ⑤ 유용한 - 더 유용한

해설 busy는 y를 i로 고친 후 -er을 붙여 비교급을 만들므로 busier가 알맞은 형태이다.

03

해석

• 나는 피곤할 때 휴식을 취한다.

• 너는 언제 학교에 가니?

해설 '나는 피곤할 때'라는 의미이므로 접속사 When이 알맞다. '언제 학교에 가니?'라는 의미이므로 의문사 When이 알맞다.

04

해석

① 웃긴 ② 유명한 ③ 조심하는 ④ 어려운 ⑤ 중요한

해설 3음절 이상 이거나 -ful, -ous로 끝나는 단어는 앞에 more가 들어가는 것이 알맞다. funny는 비교급을 만들 때 y를 i로 고친 후 -er을 붙여 비교급을 만드므로 funnier가 알맞은 형태이다.

05

해설 시간을 나타내는 부사절에는 현재 시제가 미래를 나타내므로 동사의 형태는 need가 알맞고, 주절에서는 '할 것이다'라는 미래의 의미를 나타내므로 조동사 will을 함께 써서 will call이 알맞다. 따라서 I will call you when I need your help. 또는 When I need your help, I will call you.가 알맞다.

06

해석

나는 역에 도착했다. 기차는 떠나고 있었다.

→ 내가 역에 도착했을 때, 기차는 떠나고 있었다.

해설 '내가 역에 도착했을 때 기차는 떠나고 있었다.'라는 의미가 되려면 when 뒤에 I arrived at the station을 연결하고, 이 when 부사절을 주절 앞이나 뒤에 써서 한 문장으로 나타낸다.

07

해석

A 너는 언제 신났니?

B 나는 내가 가장 좋아하는 가수를 만났을 때 신났어.

A 멋지다!

해설 접속사 when을 쓰고 그 뒤에 '주어+동사+목적어'를 연결해서 문장을 만든다.

08

해설

good의 비교급은 불규칙하게 변해서 better이다.

09

해설

hard는 -er을 붙여 비교급을 만드므로 harder가 알맞다.

10

해설

'Jina가 그녀의 숙제를 끝냈을 때'는 시간을 나타내는 접속사 when을 이용해서 When Jina finished her homework로 쓰는 것이 알맞다.

11

해석

① 그 아기는 장난감을 잃어버렸을 때 울었다.

② 거북이는 토끼보다 더 오래 살 수 있다.

④ 날이 화창할 때 우리는 밖에서 논다.

⑤ 내 그림은 네 것보다 덜 (색이) 화려하다.

해설

③ heavy는 마지막의 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급을 만들므로 heavier가 알맞다.

12

해설

'비가 올 때'는 시간을 나타내는 접속사 when을 써서 when it rains라고 하는데, 주어진 When이 대문자로 시작하므로 문장 앞에 쓴다.

13

해설

'그녀는 스트레스 받을 때'는 시간을 나타내는 접속사 when을 써서 when she is stressed라고 하는데, 주어진 when이 소문자로 시작하므로 문장 뒤에 쓴다.

14

해석

(1) 좋은 : 더 좋은 = 나쁜 : 더 나쁜

(2) 많은 : 더 많은 = 적은 : 더 적은

해설

(1) good과 bad는 비교급이 불규칙한 형태로 bad의 비교급은 worse이다.

(2) many와 little 역시 비교급이 불규칙하게 변하는 형태로 little의 비교급은 less이다.

15

해석

④ 파란색 셔츠는 빨간색 셔츠보다 더 비싸다.

해설

④ expensive는 3음절 이상으로 more를 붙여 비교급을 만들므로 어법상 알맞다.

① more tall → taller ② more fast → faster ③ more sunny → sunnier ⑤ interestinger → more interesting

16

해석

① 두 사과는 크기가 같다.

② 왼쪽 사과가 오른쪽 사과보다 더 크다.

- ③ 오른쪽 사과가 왼쪽 사과보다 더 크다.
 ④ 왼쪽 사과가 오른쪽 사과보다 더 작다.
 ⑤ 오른쪽 사과가 왼쪽 사과보다 더 작다.
해설 왼쪽 사과가 오른쪽 사과보다 더 크고, 오른쪽 사과가 왼쪽 사과보다 더 작으므로 ②, ⑤가 알맞다.

교과서 빈칸 채우기 Grammar & Writing p. 44

GRAMMAR 1
Look & Write
 1 ① When ② arrived home
 2 ① finished her homework
 3 ① when they were in Paris
 4 ① when he got the present

GRAMMAR+
 ① excited ② when I met my favorite singer

GRAMMAR 2
Look & Write
 1 ① bigger ② ① longer ③ ① higher ④ ① more colorful

GRAMMAR+
 ① faster ① ① heavier ② ① bigger [heavier] ③ ① longer

Write On
Step 2
 Q1 ① favorite Q2 ② How tall is it ③ about Q3 ④ taller than Q5 ⑤ when you get to the top ⑥ When I get to the top ⑦ view

Step 3
 ① about ② taller than ③ a beautiful view ④ someday

- 해석**
- GRAMMAR 1**
Look & Write
 1 민호가 집에 도착했을 때 비가 멈췄다.
 2 지나가 그녀의 숙제를 끝마쳤을 때 그녀는 기분이 좋았다.
 3 Mike와 Jane은 그들이 파리에 있을 때 에펠탑을 방문했다.
 4 Jim은 선물을 받았을 때 행복하게 웃었다.

GRAMMAR+
 나는 내가 가장 좋아하는 가수를 만났을 때 흥분했었다.

- GRAMMAR 2**
Look & Write
 1 알래스카는 텍사스보다 더 크다.
 2 나일 강은 미시시피 강보다 더 길다.
 3 한라산은 지리산보다 더 높다.
 4 레인보우 마운틴은 스톤 마운틴보다 더 다채롭다.

- GRAMMAR+**
 빛은 소리보다 더 빠르게 이동한다.
 1 차가운 공기는 뜨거운 공기보다 더 무겁다.
 2 태양은 지구보다 더 크다(더 무겁다).
 3 거북이는 토끼보다 더 오래 살 수 있다.

- Write On**
Step 2
 Q1 네가 가장 좋아하는 장소는 어디야? 그것은 어디에 있어?
 → 에펠탑이 내가 가장 좋아하는 곳이야. 그것은 파리에 있어.
 Q2 그건 얼마나 높아?
 → 그건 약 330 미터 높아.
 Q3 그건 N서울타워보다 더 높아, 아니면 더 낮아?
 → 그건 서울에 있는 N서울타워보다 더 높아.
 Q4 맨 위에 오르면 너는 무엇을 볼 수 있어?
 → 맨 위에 오르면 나는 파리의 아름다운 풍경을 볼 수 있어.
- Step 3**
 에펠탑은 내가 가장 좋아하는 곳이야. 그것은 파리에 있어. 약 330 미터 높아. 그것은 서울에 있는 N서울타워보다 더 높아. 맨 위에 오르면, 나는 파리의 아름다운 전망을 볼 수 있어. 나는 언젠가 그곳을 방문할 거야.

Read p. 45

① Can you guess ② actually ③ set ④ from May to July ⑤ So ⑥ to ⑦ signed up for ⑧ cutting ⑨ cheered for ⑩ get the prize ⑪ wet ⑫ had ⑬ At ⑭ usually ⑮ because ⑯ fresh ⑰ entered the contest ⑱ bigger than ⑲ crops ⑳ during ㉑ bigger and sweeter ㉒ When we left ㉓ it ㉔ dark

QUIZ on Read
 1 F 2 F 3 F 4 T

- 해석**
알래스카에서 나의 여름날
 지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말했어.
 하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.
 우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어가 정말 신선했기 때문에 연어 샌드위치는 맛있었어.

그러고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고 더 달콤하게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 오후 10시에 축제를 떠났을 때 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

교과서 빈칸 채우기

Read

p. 46

Before You Read

A

1 ① There are ② a lot of ③ ① from ④ ① about ⑤ ① set

B

① salmon ② cheer

After You Read

A

① strong ② fast ③ special ④ in ⑤ sunlight

⑥ during ⑦ grow

B

1 ① Midnight Sun 2 ① took ② cousin

3 ① sandwiches 4 ① entered the contest

C

① looks interesting and fun

READING TASK

① doesn't set ② hard ③ tasty ④ than

해석

Before You Read

A

1 알래스카에는 거대한 채소가 많이 있다.

2 미국은 1867년에 캐나다로부터 알래스카를 샀다.

3 알래스카에는 약 300만 개의 호수가 있다.

4 알래스카의 일부 지역에서는 여름에 약 60일 동안 해가 지지 않는다.

B

연어 / 상 / 거대한 / 응원하다

After You Read

A

나무 자르기 게임

너는 힘이 세니?

나무를 빨리 자르면 너는 상을 받을 거야.

푸드 코트

우리의 특별한 샌드위치를 즐겨보세요!

우리는 샌드위치에 햄과 치즈가 아닌 연어를 넣어요.

거대 채소 대회

우리 농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간 동안 햇빛을 받아요.

그것들은 더 크고 더 달콤하게 자라요.

B

1 알래스카는 “한밤중의 태양의 땅”이다.

2 나의 삼촌은 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려갔다.

3 나는 축제에서 연어 샌드위치를 먹었다.

4 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했다.

C

나무 자르기 게임은 흥미롭고 재미있어 보인다.

READING TASK

• 태양은 5월부터 7월까지 지지 않는다.

• Jimmy는 “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 말했다.

• 연어가 아주 신선해서 그 샌드위치는 맛있었다.

• 나의 삼촌의 호박은 돼지보다 더 컸다!

Reading Test

pp. 47~49

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 huge 06 ③
07 about 20 hours of sunlight a day 08 visit → visited
09 ⑤ 10 ③ 11 ① 12 a prize ⑥ wet
13 ① 14 ④ 15 ③ 16 bigger than 17 ②

[01~03]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말했어.

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려 갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

01

해설 5월부터 7월까지 해가 지지 않아 알래스카를 ‘The Land of the Midnight Sun’이라고 한다고 했으므로 밤에도 해가 지지 않는 땅임을 알 수 있다.

02

해설 주어진 문장은 Jimmy가 게임에 신청했다는 내용이므로, 삼촌이 나와 Jimmy를 축제에 데려갔다는 문장과 (게임이 시작되어) 사람들이 나무를 빠르게 자르기 시작했다는 문장 사이에 들어가는 것이 알맞다.

03

해석

① 가벼운 ② 특별한 ③ 놀라운 ④ 재미있는 ⑤ 어려운, 힘든

해설 앞에 Jimmy는 상을 받지 못했다는 내용이 나오고 뒤에는 나무가 젖어 있었다는 내용이 나오므로, 나무를 빠르게 자르는 것이 쉽지 않았음을 알 수 있다. 따라서 hard(어려운)가 들어가는 것이 알맞다.

[04~06]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. (그것은 내가 가장 좋아하는 음식이었기 때문에 나는 그것을 즐겼어.) 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어, 연어가 정말 신선했기 때문에 연어 샌드위치는 맛있었어.

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고, 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 오후 10시에 축제를 떠났을 때 그렇게 어둡지 않았어. 재밌는 하루였어.

04

해설 ③ 앞에서 연어 샌드위치가 자신에게 매우 새로웠다고 했고 ③ 뒤에서 집에서는 보통 연어가 아닌 햄과 치즈를 샌드위치에 넣는다고 했으므로, ‘내가 가장 좋아하는 음식이 연어 샌드위치’라고 한 ③은 글의 흐름에 어울리지 않는다.

05

해설 거대 채소 대회에 갔고 삼촌은 돼지보다 더 큰 호박을 가지고 대회에 참여하였다. 또한 삼촌이 농작물들이 더 크게 자라는 이유에 관해 언급하고 있으므로, 모든 채소들은 ‘매우 클’ 것이다. 따라서 huge(거대한)를 쓰는 것이 알맞다.

06

해석

- ① 글쓴이는 푸드 코트에서 연어 샌드위치를 먹었다.
- ② 샌드위치에 든 연어는 매우 신선했다.
- ③ 삼촌의 호박은 돼지보다 더 작았다.
- ④ 알래스카에서 채소는 여름 동안 더 달게 자란다.
- ⑤ 오후 10시에는 그렇게 어둡지 않았다.

해설 삼촌의 호박은 돼지보다 더 컸다고 했으므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

07

해석

거대 채소 대회

우리 농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간의 햇빛을 받아요. 그것

들은 더 크고 더 달콤하게 자라요.

해설 ‘20시간의 햇빛’은 전치사 of를 이용하여 20 hours of sunlight으로 쓴다. ‘하루에’는 a day로 나타내며 ‘약 ~’이라는 의미는 about으로 나타낼 수 있다. 따라서 ‘하루에 약 20시간의 햇빛’은 about 20 hours of sunlight a day로 쓴다.

[08~09]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말하셨어.

08

해설 Last summer(지난여름)은 과거를 나타내는 표현이므로, 동사 visit은 과거형인 visited가 되는 것이 알맞다.

09

해설 빈칸이 있는 문장 앞에서 5월부터 7월까지 태양이 지지 않는다고 했는데 이는 알래스카가 ‘한밤중의 태양의 땅’인 이유이므로, So(그래서)가 들어가는 것이 알맞다.

[10~12]

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려 갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임에 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

10

해석

- ① ask for: 요청하다. (필요에 의해) 찾다
- ② call for 부른다. (필요에 의해) 찾다
- ③ cheer for: ~를 응원하다
- ④ look for: ~을 찾다
- ⑤ wait for: ~를 기다리다

해설 빈칸 앞에서 Jimmy가 나무 자르기 게임에 참여하게 된 내용이 나오고 빈칸 뒤에서는 ‘그러나 그는 상을 타지 못했다’는 내용이 이어지므로, (게임에 나간) 그를 응원했지만 상을 타지 못했다는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로 cheered(응원했다)가 들어가는 것이 알맞다.

11

해석

- ① 그들은 언제 축제에 갔니?
- ② 누가 나와 나의 사촌을 축제에 데려갔니?
- ③ Jimmy는 무슨 대회에 신청했니?
- ④ 나무 자르기 게임에서 사람들은 무엇을 했니?

⑤ Jimmy는 경연에서 상을 받았니?

해설 언제 그 축제에 갔는지는 글을 통해 알 수 없다.

12

해석

알래스카주 축제에서 Jimmy는 나무 자르기 게임에 출전했지만 상을 받지 못했다. 나무가 젖어 있어서 나무를 빠르게 자르는 것은 그에게 쉽지 않았다.

해설 나무가 젖어 있었기 때문에 나무를 빠르게 자르는 것이 어려워 상을 타지 못했으므로 빈칸에는 prize, wet이 알맞다.

13

해석

나무 자르기 게임

당신은 힘이 센가요?

나무를 빨리 자르세요. 그러면 상을 받을 거예요.

푸드 코트

우리의 특별한 샌드위치를 즐겨보세요!

우리는 그 샌드위치에 햄과 치즈가 아닌 연어를 넣어요.

해설 ①이 있는 문장은 접속사 and로 연결되어 and 앞뒤로 문장이 와야 하므로, Cutting을 동사원형 Cut으로 고쳐 명령문으로 쓰는 것이 알맞다.

[14~15]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어가 정말 신선해서 연어 샌드위치는 맛있었어.

14

해설 '보통, 대개'라는 의미의 빈도부사 usually는 일반동사 앞, be동사나 조동사의 뒤에 위치한다. 따라서 '나는 샌드위치에 보통 햄과 치즈를 넣는다'는 I usually put ham and cheese in sandwiches가 되므로 세 번째에 올 단어는 put이다.

15

해석

① 자유로운 ② 옳은, 올바른 ③ 맛있는 ④ 조용한 ⑤ 이상한

해설 They는 연어 샌드위치를 가리키고 빈칸 뒤에 '연어가 신선했기 때문에'라는 말이 있으므로 tasty(맛있는)가 들어가는 것이 가장 알맞다.

[16~17]

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어. "농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 커지고 더 달콤해지는 거야."라고 삼촌이 말했어.

우리가 밤 10시에 축제를 떠났을 때 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

16

해설 '~보다 더 큰'이라는 의미는 'big의 비교급+than'으로 나타낸다. big은 「단모음+단자음」으로 끝나므로 마지막 자음 g를 한번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급으로 만든다.

17

해설 문장과 문장을 연결해 주는 접속사가 필요하고, 의미상 시간을 나타내는 접속사가 자연스러우므로 When이 들어가는 것이 알맞다.

단원평가 1회

pp. 50~53

01 ⑤	02 ③	03 ④	04 ①	05 next to
06 ⑤	07 ⑤	08 about a block from here		
09 Sounds	10 Have a great time	11 ⑤		
12 ②	13 when, present	14 will arrive → arrive		
15 ③	16 shorter than	17 ④	18 It	19 ①
20 ⑤	21 ④ : it grows → they grow		22 ③	
23 ④, ⑤	24 ⑤	25 ③	26 ②	27 ④
				28 ⑤

01

해석

① 서점 ② 연주회, 콘서트 ③ 나무, 목재, 숲(-s) ④ (미국 등에서) 주(州) ⑤ 마을

해설 '시골에 있는 작은 마을'은 village(마을)에 대한 영영 풀이이다.

02

해석

① 매우 큰 - 거대한 ② 어려운 - 어려운 ③ 떠나다 - 도착하다 ④ 축제 - 축제, 박람회 ⑤ 도착하다, 이르다 - 달다, 도착하다

해설 ①, ②, ④, ⑤는 모두 유의어로 짝지어져 있으나 ③의 단어들은 서로 반대의 뜻을 가지고 있다.

03

해석

• 산 정상의 경관은 아름다웠다.

• 나는 호텔 방에서 바다의 전망을 즐겼다.

① 구역, 블록 ② 층 ③ 계획(하다) ④ 경관, 전망 ⑤ 주말

해설 '경관, 전망'에 해당하는 단어는 view이다.

04

해석

너는 이번 주말에 뭐 할 거니?

① 나는 비디오 게임하는 것을 좋아해.

② 나는 특별한 계획이 없어.

③ 나는 시험 공부를 할 거야.

④ 나는 나의 조부모님을 방문할 계획이야.

⑤ 나는 친구들과 자전거를 탈 거야.

해설 What are you going to do ~?는 계획을 묻는 말로, I'm going [planning] to ~, I will ~. 등으로 답할 수 있다. 계획이 없을 때는 I don't have any special plans.라고 한다.

05

해설 next to: ~의 옆에

06

해석

A 이번 일요일에 계획이 있니, Dana?

㉠ 물론이야.

㉡ 나는 친구들과 농구를 할 거야. 우리와 함께 할래?

㉢ 나는 별 계획이 없어. 너는 어때니?

해설 주어진 문장이 일요일 계획을 묻는 말이므로 이에 별 계획이 없다고 답하며 상대방의 계획을 되묻는 ㉢가 제일 먼저 오고, 친구들과 농구를 할 거라면서 같이 할 것인지 묻는 ㉡가 오고, 제안에 동의하는 ㉠로 이어지는 것이 자연스럽다.

[07~08]

A 실례합니다. 빙봉 컵케이크가 이 근처에 있나요?

B 오, 그 유명한 가게요? 네, 여기서 한 블록 정도예요.

A 어떻게 거기에 갈 수 있죠?

B 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 병원 옆이에요.

A 좋네요. 감사합니다!

07

해석

① 당신은 거기에 어떻게 가나요?

② 당신과 함께 거기에 갈 수 있나요?

③ 어디서 컵케이크를 살 수 있을까요?

④ 거기서 무엇을 할 수 있나요?

⑤ 제가 거기에 어떻게 가나요?

해설 How can I get there?은 How do I get there?와 바꿔 쓸 수 있다.

08

해설 '여기서부터'는 '~로부터'라는 의미의 from을 써서 from here가 되고, '약 한 블록'은 '약 ~, ~쯤'이라는 의미의 about을 써서 about a block이 된다. 따라서 '여기서부터 약 한 블록'은 about a block from here로 쓴다.

[09~11]

A 너는 이번 주말에 뭐 할 거야, Lena?

B 나는 프랑스 음악 축제에 가려고 해.

A 흥미롭게 들리는데! 거기서 뭐 할 건데?

B 음, 나는 다양한 종류의 프랑스 음악을 들을 거야. 그곳에서 프랑스 음식도 먹어볼 거야.

A 재밌겠다. 그건 이번 주말에만 있어?

B 아니야, 9월 23일까지야.

A 좋겠다! 나는 다음 주말에 거기에 갈래. 축제에서 좋은 시간 보내!

09

해설 '~처럼 들리다'라는 의미의 sound는 보어로 형용사가 오고, 「That [It] sounds+형용사」의 형태로 상대의 말에 대한 생각을 표현할 수 있다. 이때 주어는 생략하고 「Sounds+형용사」로 쓸 수 있다.

10

해설 have a great [good] time: 좋은 시간을 보내다

11

해설 A가 I'll go there next week.라고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

12

해석

A 이번 금요일에 무엇을 할 거니?

B 콘서트를 보러 갈 거야. 기대돼.

해설 ② 기대감을 표현할 때 I can't wait.이라고 말할 수 있다.

13

해설 '선물을 받았을 때'는 시간을 나타내는 접속사 when을 이용해서 when he got the present로 쓰는 것이 맞았다.

14

해석

그들이 도착하면 우리는 회의를 시작할 것이다.

해설 시간을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 부사절의 will arrive는 현재형 arrive가 되는 것이 맞았다.

15

해석

① 햄 샌드위치는 에그 샌드위치보다 더 싸다.

② 치킨 샌드위치는 비프 샌드위치보다 더 비싸다.

③ 햄 샌드위치는 치킨 샌드위치보다 더 싸다.

④ 비프 샌드위치는 치킨 샌드위치보다 덜 비싸다.

⑤ 치킨 샌드위치는 햄 샌드위치보다 덜 비싸다.

해설 햄 샌드위치는 치킨 샌드위치보다 저렴하므로 ③이 맞았다.

16

해설 Mark가 Jenny보다 키가 더 크므로 Mark를 주어로 할 때는 taller than, Jenny를 주어로 할 때는 shorter than을 써서 비교급 문장으로 나타낼 수 있다.

17

해석

어법상 옳지 않은 것은?

- ① 그녀는 나보다 더 빨리 달린다.
- ② 내 차는 너의 차보다 더 크다.
- ③ 내 남동생은 나보다 키가 더 크다.
- ⑤ 이것은 저것보다 더 흥미롭다.

해설 ④ smart는 -er를 붙여 비교급을 만들므로 more smart는 smarter로 고쳐야 한다.

[18~19]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말했어.

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려 갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

18

해설 첫 번째 빈칸의 문장은 시간을 표현하고 있으므로 시간을 나타내는 비인칭 주어 It으로 쓰였다. 두 번째 빈칸의 문장은 ‘나무를 빨리 자르는 것이 어려웠다’는 내용으로, It이 앞 문장에 나온 내용을 가리키는 역할로서 쓰였다.

19

해설 ③ 다음 문장에서 So를 사용하여 ‘그래서 알래스카가 한밤중의 태양의 땅’이라고 했으므로 알래스카에서 5월부터 7월까지 태양이 ‘지지 않는다’는 것을 알 수 있고 이는 일반적인 사실을 서술하는 것이므로 현재 시제가 되는 것이 알맞다.

⑥ but을 사용하여 ‘내가 응원했지만’이라고 한 것으로 보아 ‘상을 받지 못했음’을 알 수 있고 바로 뒤에 Jimmy가 나무 자르기가 어려웠던 이유도 제시되고 있다. 과거의 일에 대한 서술이므로 과거 시제가 되는 것이 알맞다.

[20~21]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. (샌드위치에 연어를 넣는 것은 좋은 생각은 아니었어.) 연어가 매우 신선했기 때문에 연어 샌드위치는 맛있었어.

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그건 돼지보다 더 컸어. “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시

간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고, 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 밤 10시에 축제를 떠날때 그렇게 어둡지 않았어. 재밌는 하루였어.

20

해설 푸드 코트에 가서 먹은 연어 샌드위치가 새로운 경험이었다는 흐름으로 이어진 뒤 ⑤ 다음에서 연어 샌드위치가 맛있었다고 말하고 있으므로, 연어 샌드위치에 대해 부정적으로 말하고 있는 ⑤가 글의 흐름에 어울리지 않는다.

21

해설 ④의 it은 바로 앞 문장의 복수 주어 The crops를 가리키고 있으므로 밑줄 친 ④는 they grow가 되어야 한다.

22

해석

- ① 나: 나는 배고파요. 푸드 코트에 갈 수 있어요?
- ② 삼촌: 연어 샌드위치를 먹어보는 게 어때니?
- ③ 나: 나는 집에서는 주로 연어 샌드위치를 먹어요.
- ④ 나: 와, 삼촌의 호박은 돼지보다 커요!
- ⑤ 우리: 오늘은 정말 즐거웠다.

해설 ‘나’는 집에서는 주로 햄과 치즈를 넣은 샌드위치를 먹어서, 연어 샌드위치는 새롭다고 했으므로 ③이 알맞지 않다.

[23~24]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말했어.

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려 갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

23

해석

- ① 글쓴이는 알래스카를 언제 방문했는가?
- ② ‘한밤중의 태양의 땅’은 무엇을 의미하는가?
- ③ 글쓴이는 축제에서 무엇을 했는가?
- ④ 대회에서 누가 상을 탔는가?
- ⑤ 그 게임은 얼마나 지속되었는가?

해설 나무 자르기 대회의 수상자와 진행 시간은 언급되지 않았다.

24

해석

- ① 글쓴이는 알래스카를 겨울에 방문했다.

② 글쓴이가 그의 삼촌을 방문하던 기간 동안 오후 9시에 태양이 졌다.

③ 글쓴이는 삼촌과 친구와 함께 축제에 갔다.

④ 글쓴이의 삼촌은 그 게임에서 우승했다.

⑤ 나무를 빨리 자르는 것은 Jimmy에게 쉽지 않았다.

해설 나무가 젖어 자르는 것이 어려웠다고 했으므로 ⑤가 일치한다.

[25~26]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어가 정말 신선해서 그것은 맛있었어.

그러고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20 시간의 햇빛을 받지. 그래서 그것들이 더 크고, 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 밤 10시에 축제를 떠났을 때 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

25

해설 when은 ‘~ 때’라는 의미의 접속사이므로 뒤에 주어와 동사가 와야 한다. 밑줄 친 ㉠ 다음에는 명사 summer가 왔으므로 흐름상 ‘~ 동안’이라는 의미의 전치사 during이 오면 알맞다.

26

해설 ㉡ 다음 문장의 주어 It이 가리키기 알맞은 단수 명사가 없는데, ㉡에 주어진 문장이 들어가면 It이 his pumpkin을 가리키게 되어 흐름상 알맞다. 즉, 나의 삼촌이 그의 호박을 가지고 대회에 참가했고, 그것(그의 호박)은 돼지보다 더 컸다는 흐름이 되어 자연스럽다.

[27~28]

에펠탑은 내가 가장 좋아하는 곳이야. 그것은 파리에 있어. 그것은 약 330미터 높이야. 그것은 서울에 있는 N서울타워보다 더 높아. 꼭대기에 도달하면 나는 파리의 아름다운 전망을 볼 수 있어. 나는 언젠가 그곳을 방문할 거야.

27

해석

① 찾다 ② 자라다 ③ 운동하다 ④ 도착하다 ⑤ 돌보다

해설 흐름상 ‘맨 위에 도착하면’ 파리의 아름다운 전경을 볼 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하므로, ‘도착하다, 달다’라는 의미의 get to가 들어가는 것이 알맞다.

28

해설 언젠가 그곳을 방문할 거라는 말은 있지만 여러 번 방문했다는 내용은 없으므로 일치하지 않는 것은 ㉠이다.

단원평가 2회

pp. 54~57

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 for 05 ④ 06 ④
07 ③ 08 ④ 09 ②, ③ 10 Go straight one block
and turn left. 11 ③ 12 ③ 13 ② 14 ④
15 The sun doesn't set 16 ② 17 ⑤ 18 ②
19 ④ 20 ⑤ 21 ② 22 ③ 23 When I got the
prize 24 (1) smaller than Alaska (2) shorter than
the Nile River 25 I start my homework when I finish
dinner. 또는 When I finish dinner, I start my homework.

01

해석

- ① 새로운 - 오래된
- ② 거대한 - 아주 작은
- ③ 도착하다 - 떠나다
- ④ 맛있는 - 맛있는
- ⑤ 지루한, 싫증 난 - 관심 있는

해설 ㉠은 두 단어 모두 ‘맛있는’이라는 의미이고, 나머지는 서로 반대되는 의미의 관계이다.

02

해석

- 그 집은 공원 근처에 있다.
- 그녀의 사무실은 2층에 있다.
- 많은 가게들이 창문을 화려한 조명으로 장식한다.

해설 near는 ‘가까이, 근처에’, floor는 ‘층’, colorful은 ‘화려한, 다채로운’의 의미이다.

straight는 ‘곧장, 똑바로’라는 의미의 부사이고, top은 ‘맨 위, 꼭대기’, tired는 ‘피곤한, 지친’의 의미이다.

03

해석

- ① 응원하다: 기쁨으로 소리치다
- ② 거대한: 보통보다 훨씬 더 큰
- ③ 신선한: 냉동되거나 통조림으로 가공된
- ④ 농작물: 농부들에 의해 재배되는 식물이나 식물 제품
- ⑤ 상: 대회에서 우승하거나 상으로 수여되는 것

해설 fresh는 ‘갓 수확하거나 만든, 신선한’이라는 의미이므로 ㉢의 영영 풀이는 바르지 않다.

04

해석

- 나는 올해 축구팀을 가입하고 싶다.
- 운동회날 우리 학교를 응원하자!

해설 sign up for: ~을 신청하다, 가입하다 cheer for: ~을 응원하다

05

해석

A 너는 이번 주말에 뭐 할 거니?

B _____

- ① 나는 특별한 계획이 없어.
- ② 나는 숲으로 캠핑을 갈 예정이야.
- ③ 나는 이번 주말은 그냥 집에서 머무르고 싶 거야.
- ④ 나는 내일을 위한 숙제를 하고 있어.
- ⑤ 나는 마을에 있는 삼촌을 방문할 예정이야.

해설 What are you going to do ~?는 계획을 묻는 표현이므로 계획이 무엇인지 말하는 표현으로 답한다. ④는 현재 하고 있는 활동을 나타내는 표현이다.

06

해석

- a 신나게 들린다!
- b 나는 음악 축제에 갈 거야. 너는 어때, Sarah?
- c 나는 부산에 있는 사촌을 방문할 거야.
- d 너는 이번 주말에 계획이 있니?

해설 이번 주말 계획을 묻는 d가 제일 먼저 오고, 자신의 계획을 말하고 상대방의 계획은 무엇인지 묻는 b가 그 다음에, 자신의 계획을 답하는 c가 오고, 신나겠다고 호응하는 a로 이어지는 것이 자연스럽다.

07

해석

- ① 나는 계획이 없어.
- ② 나는 주말 계획이 있어.
- ③ 나는 지금 친구 집에 가고 있어.
- ④ 나는 공주 한옥 마을을 방문할 거야.
- ⑤ 나는 가족과 캠핑을 갈 계획이다.

해설 ③은 현재 친구의 집에 가고 있다는 진행을 나타내는 표현이고, 나머지는 모두 계획을 말하는 표현이다.

[08~10]

- A 실례합니다. 빙봉 컵케이크 가게가 이 근처에 있나요?
- B 오, 그 유명한 가게요? 네, 여기서 한 블록 정도예요.
- A 어떻게 거기에 갈 수 있나요?
- B 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 병원 옆이에요.
- A 좋네요, 감사합니다!

08

해석

- ① 빙봉 컵케이크는 어디인가요?
- ② 빙봉 컵케이크에 어떻게 갈 수 있나요?
- ③ 빙봉 컵케이크를 어디에서 찾을 수 있나요?
- ④ 빙봉 컵케이크에서 가장 좋은(최고의) 것은 뭔가요?

⑤ 빙봉 컵케이크에 어떻게 가나요?

해설 Is ~ near here?는 길을 묻는 표현으로 Where is ~?, How can [do] I get to ~?, Where can I find ~?와 바꿔 쓸 수 있다. ④는 빙봉 컵케이크에서 추천하는 것은 무엇인지 묻는 말이다.

09

해석

- ① 그녀는 나에게 자기의 휴가에 대해 말했다.
- ② 영화는 약 10분 후에 시작한다.
- ③ 나의 반에는 약 30명의 학생이 있다.
- ④ 그 문제에 대해 나는 몇 가지 질문이 있다.
- ⑤ 그들은 자신들이 가장 좋아하는 게임에 대해 이야기하고 있다.

해설 밑줄 친 about은 '대략, 약'의 의미로 쓰였으므로 답은 ②, ③이 적절하다.

10

해설 '곧장 가다'는 go straight를 쓰고, 그 뒤에 '한 블록'을 의미하는 one block을 붙이면 된다. '왼쪽으로 돌아'는 turn left로 나타낸다. 그리고 나서 이 두 문장을 접속사 and를 사용하여 연결한다.

11

해석

- ① A 도서관이 어디인가요?
B 나는 도서관에서 공부를 할 거예요.
- ② A 우체국에 어떻게 가나요?
B 그것은 오른쪽에 있어요.
- ③ A 주말에 계획이 있니?
B 응, 나는 수영하러 갈 계획이야.
- ④ A 여기 근처에 영화관이 있나요?
B 나는 영화를 보러 갈 거예요.
- ⑤ A 너는 내일 뭐 할 거니?
B 곧장 가서 오른쪽으로 돌아.

해설 ③ Do you have any plans for ~?는 계획을 묻는 질문이므로 I'm planning to ~.로 답하는 것은 자연스럽다.

12

해석

- A 한 박물관에 어떻게 갈 수 있나요?
- B 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 그리고 나서 한 블록 곧장 가세요. 그것은 왼편에 있어요. _____
- A 나는 많은 예술 작품을 볼 거예요.
- ① 안내 데스크는 어디인가요?
- ② 그 박물관에 보통(평상시)에 가나요?
- ③ 거기서 무엇을 할 건가요?
- ④ 매표소는 어디에서 찾을 수 있나요?
- ⑤ 거기에서 많은 예술 작품을 보고 있나요?

해설 빈칸 뒤에서 많은 예술 작품을 볼 것이라는 계획을 말하고 있으므로 빈칸에는 계획을 묻는 표현인 What are you going to do ~?가 와야 한다.

13

해석

- ① 비가 왔을 때 나는 우산을 사용했다.
- ③ 내가 집에 도착했을 때 그녀는 요리를 하고 있었다.
- ④ 나는 음악을 들을 때 행복하다.
- ⑤ 그가 그 소식을 들었을 때 그는 놀랐다.

해설 ② when이 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 will arrive는 arrive로 고쳐야 한다.

[14~15]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “해가 5월부터 7월까지 지지 않는단다. (알래스카에서 사람들은 긴 겨울밤을 보낸다.) 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양’이라고 하지.”라고 말하셨어.

14

해설 이 글은 알래스카는 여름 동안 해가 지지 않는다는 내용임으로 ④ ‘알래스카에서 사람들은 긴 겨울밤을 보낸다.’라는 내용은 흐름상 어색하다.

15

해설 ‘해가 지지 않는다’는 The sun doesn’t set이 알맞다.

16

해석

- 하루는, 삼촌이 나와 내 사촌 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려 갔어.
- (A) 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어.
 - (B) Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지.
 - (C) 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타진 못 했어.

해설 주어진 문장은 삼촌이 나와 사촌을 알래스카주 축제에 데려갔다는 내용이다. 뒤에는 Jimmy가 나무 자르기 게임에 등록했다는 (B)가 오고, 대회에서 사람들이 나무를 빠르게 자르기 시작했다는 (A)가 그 다음에, 그를 응원했지만 상을 받지 못했다는 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.

[17~19]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 그것들은 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 연어가 아닌 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어 샌드위치는 맛있었는데 왜냐하면 연어가 정말 신선했거든.

우리는 그러고 나서 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 갔어. 그것은

돼지보다 더 컸어! “농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간의 햇빛을 받아. 그래서 농작물이 더 크고 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말씀하셨어.

우리가 오후 10시에 축제를 떠났을 때, 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

17

해설 과거에 있었던 일에 대해 이야기하고 있으므로 과거 시제 동사인 got, had가 알맞다.

18

해설 ⑥ 연어가 매우 신선했기 때문에 연어 샌드위치가 맛있었다고 하는 것이 자연스러우므로 bad는 tasty, good, delicious 등으로 바뀌어야 한다.

19

해석

- ① 우리는 대회 전에 푸드 코트에 갔다.
- ② 우리는 연어 샌드위치를 먹었다.
- ③ 우리는 대회에서 큰 채소들을 보았다.
- ④ 우리는 축제에서 밤새도록 있었다.
- ⑤ 우리는 축제에서 즐거운 시간을 보냈다.

해설 우리는 밤 10시에 축제를 떠났다고 했으므로 ④가 일치하지 않는다.

20

해석

- ⑤ 돼지는 개보다 더 영리하다.
- 해설** ① strong의 비교급은 stronger에 -er을 붙인다.
- ② cold의 비교급은 colder에 -er을 붙인다.
- ③ tiny의 비교급은 tinier로 고치고 -er을 붙인다.
- ④ expensive의 비교급은 more expensive가 알맞다.

21

해석

나무 자르기 게임

당신은 힘이 센가요?

나무를 빨리 자르면 당신은 상을 받을 거예요.

푸드 코트

우리의 특별한 샌드위치를 즐겨보세요!

우리는 샌드위치에 햄과 치즈가 아닌 연어를 넣어요.

거대 채소 대회

우리 농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간 동안 햇빛을 받아요. 그것들은 더 크고 더 달콤하게 자라요.

해설 (A) 앞 문장에서 힘이 세냐고 묻고 있으므로 나무를 빨리 자르면 상을 받는다는 흐름이 자연스럽다. 따라서 fast가 알맞다.

(B) 샌드위치에 연어를 넣는다는 의미가 자연스러우므로 in이 알맞다.

(C) 많은 햇빛을 받아서 농작물이 더 크게 자라는 것이므로 bigger가 알맞다.

22

해석

에펠탑은 내가 가장 좋아하는 곳이야. 그것은 파리에 있어. 약 330 미터 높아야. 그것은 서울에 있는 N서울타워보다 더 높아. 맨 위에 오르면 나는 파리의 아름다운 전망을 볼 수 있어. 나는 언젠가 그곳을 방문할 거야.

해설 ㉔ 에펠탑이 N서울타워보다 더 높다는 의미이므로 tall을 비교급으로 써야 하는데 tall은 -er을 붙여 비교급을 만든다.

- ㉓ '가장 좋아하는 것'이라는 뜻의 명사로 쓰여 적절하다.
 ㉒ '약, 대략'이라는 뜻으로 쓰여 적절하다.
 ㉑ 뒤에 '주어+동사'의 절이 오고, 의미상 '~때'의 의미를 나타내는 것은 적절하다.
 ㉐ 조동사 will 뒤에 동사원형 visit은 적절하다.

23

해설 '나는 그 상을 받았을 때'는 시간 부사절 접속사 When을 맨 처음에 쓰고 그 뒤에 '주어+동사 ~'를 이어서 쓰는 것이 적절하다.

24

해석

- (1) 텍사스는 알래스카보다 더 작다.
 (2) 미시시피 강이 나일 강보다 더 짧다.

해설 (1) small의 비교급은 -er을 붙여 만든다. '~보다'는 비교급 뒤에 than을 쓰고 그 뒤에 비교 대상을 쓴다.

(2) short의 비교급은 -er을 붙여 만들고 뒤에 'than+비교 대상'을 쓴다.

25

해석

A 너는 숙제를 언제 시작하니?

B 나는 저녁을 다 먹었을 때 숙제를 시작해.

해설 '나는 저녁을 다 먹었을 때 숙제를 시작한다.'라는 의미가 되어야 하므로 부사절 when I finish dinner를 문장 앞이나 뒤에 쓴다. when절이 앞에 올 때는 when절 뒤에 침표를 붙인다.

Lesson

7

Greener, Greater

pp. 60~61

Words Test

- A 1 옥조 2 사고 3 ~ 때문에, ~해서 4 콘서트, 음악회 5 쓰레기 6 섬 7 잃다 8 분 9 도달하다, ~에 이르다 10 재사용하다 11 파티를 열다 12 떨어뜨리다, 멀어지게 하다 13 계시하다, 불이다 14 ~의 앞에(서) 15 ~에서 벗어나다 16 옷 17 파도 18 운동하다 19 쓰레기, 낭비 20 아직, 여전히 21 운 좋게도 22 (식물)을 심다 23 언젠가 24 ~해야 한다 25 풀어 주다, 빼내다; 자유로운, 무료의 26 재활용하다 27 decide 28 turtle 29 finally 30 other 31 cry 32 all 33 beautiful 34 clean 35 design 36 fall 37 giant 38 journey 39 last 40 light 41 net 42 problem 43 storm 44 sea animal 45 polar bear 46 pick up 47 in trouble 48 dirty 49 factory 50 right 51 throw away 52 ocean
 B 1 light 2 Luckily 3 dirty 4 decide 5 ocean 6 free
 C 1 plant 2 exercise 3 recycle 4 waste 5 factory 6 finally 7 reach 8 sea animals

B

해석

- 1 이 가방은 매우 가볍다. 그것은 무겁지 않다.
 2 비가 오고 있다. 운 좋게도, 나는 우산을 가지고 있다.
 3 저녁을 먹기 전에 너의 더러운 손을 씻어라.
 4 내 드레스 색을 골라 줄 수 있니? 나는 결정을 못 하겠어.
 5 바다에 수영을 하러 가자.
 6 우리는 새를 새장으로부터 풀어줄 것이다.

Functions Test

pp. 63~64

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ②
 06 I'm worried about the English speaking test.
 07 C-③-a-d-b 08 ② 09 worried about the bird
 10 ④, ⑤

01

해석

A 강에 있는 쓰레기를 봐. 그것은 큰 문제야.

B 맞아. 나는 물고기가 _____.

- ① 괜찮아 ② 자랑스러워 ③ 기뻐 ⑤ 궁금해

해설 강에 있는 쓰레기가 문제라는 말 다음에 물고기를 '걱정하는' 말이 이어지는 것이 자연스러우므로 걱정을 표현하는 I'm worried about ~.을 쓴다.

02

해석

- A 오, 우리 교실에 플라스틱 쓰레기가 너무 많아.
B 응.... 우리는 더 많이 재활용해야 해. 너는 어떤 아이디어가 있니?

A _____ 교실에 두는 건 어때니?

B 좋은 생각인 것 같아.

- ① 열심히 공부하다
- ② 지구를 구하다
- ③ 규칙적으로 운동하다
- ④ 플라스틱을 덜 사용하다
- ⑤ 재미있는 재활용 상자를 만들다

해설 빈칸 뒤에 그것들을 교실에 두자는 말이 나왔으므로 빈칸에는 재미있는 재활용 박스를 만들자고 제안하는 말이 알맞다.

03

해석

- A 봐, 해변이 너무 더러워.
B 우리 함께 쓰레기를 줍는 것은 어때니?
해설 함께 쓰레기를 줍자고 제안하는 표현이 되어야 하므로 Why don't we ~?를 쓴다. 바르게 배열하면 Why don't we pick up trash이므로 네 번째로 올 단어는 pick이다.

04

해석

- A 이번 주 금요일은 엄마의 생신이야. 엄마에게 특별한 선물을 드리고 싶어.
B 좋아. 어떤 아이디어가 있니?
A 그럼, 가족사진으로 동영상을 만들어보는 건 어때니?
B 좋은 생각이야. 그녀가 좋아할 거야.
해설 Why don't we ~?는 제안하는 표현이다.

05

해석

- A 바다에 있는 큰 플라스틱 섬을 봐.
B 오, 이것은 전부 플라스틱이니?
A 응. 나는 바다 동물들이 걱정돼.
B 나도 그래. 그들은 플라스틱 쓰레기를 먹고 병에 걸릴 수 있어.
해설 I'm worried about ~.은 걱정하는 표현이다.

06

해석

- A 너는 걱정스러워 보여. 무슨 일이니?
B 나는 영어 말하기 시험에 대해 걱정하고 있어.
A 아, 그렇구나. 사람들 앞에서 말하는 것은 쉽지 않아.
B 응, 나에게는 항상 힘든 일이야.
해설 영어 말하기 시험을 걱정하고 있으므로 I'm worried about ~.을 써서 말한다.

07

해석

- ㉠ 그래. 쓰레기가 많아.
㉡ 응, 그래. 나는 바다 동물들이 걱정돼.
㉢ 해변에 있는 모든 쓰레기들을 봐.
㉣ 그것은 큰 문제야.
해설 해변에 쓰레기가 많다고 말하는 ㉢가 처음에 오고, 그렇다고 동의하는 ㉠가 오고, 그것이 문제라고 하는 ㉣가 오고, 그래서 바다 동물들이 걱정된다는 ㉡가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

08

해석

- ① 지구를 구하는 것은 어때니?
② 지구를 구하는 것이 괜찮니?
③ 지구를 구하는 게 어때니?
④ 지구를 구하는 것은 어때니?
⑤ 나는 우리가 지구를 구해야 한다고 생각해.
해설 ②는 허락을 구하는 표현이고, 나머지는 모두 제안하는 표현이다.

09

해석

- A 바다에 있는 기름을 봐. 그것은 큰 문제야.
B 맞아. 나는 새가 걱정돼.
해설 바다에 있는 기름 때문에 새가 걱정된다고 하는 것이 자연스러우므로 I'm worried about ~.을 쓴다.

10

해석

- A 우리 학교에는 플라스틱 쓰레기가 너무 많아. 그것과 관련해서 무언가를 해보자.
B _____
A 좋은 생각이야.
① 우리는 어디에서 재활용을 하니?
② 왜 우리는 재활용하지 않았니?
③ 우리는 재활용 노래를 어떻게 만드니?
④ 재활용 노래를 만드는 건 어때니?
⑤ 재활용 노래를 만드는 건 어때니?
해설 빈칸 뒤에서 좋은 생각이라는 동의의 말이 왔으므로 빈칸에는 제안하는 표현이 와야 한다. 제안을 할 때는 Why don't you [we] ~? 또는 How [What] about ~?이라고 한다

교과서 빈칸 채우기

Listening Script

p. 65

Everyday Communication 1

A

- 1 ① island ② worried about ③ get sick
2 ① What's wrong ② in front of

3 ① I'm worried about the birds ② bright

C

① I'm drawing ② worried about the polar bears
③ need to

Everyday Communication 2

A

1 ① design ② put up ③ Why don't we
2 ① throw a surprise party ② prepare
3 ① there is too much plastic waste ② recycle

C

① made, with ② reusing

Wrap Up

1 ① Look at ② big problem
③ I'm worried about the sea animals
2 ① special present ② ideas ③ That's a good idea

해석

Everyday Communication 1

A

1

여 바다에 있는 큰 플라스틱 섬을 봐.

남 오, 이게 전부 플라스틱이니?

여 응, 나는 바다 동물들이 걱정돼.

남 나도 그래. 그들은 플라스틱 쓰레기를 먹고 병에 걸릴 수 있어.

2

남 너는 걱정스러워 보여. 무슨 일이니?

여 나는 영어 말하기 시험이 걱정돼.

남 오, 알겠어. 사람들 앞에서 말하는 것은 쉽지 않아.

여 응, 나에겐 항상 힘든 일이야.

3

남 서울은 밤에 정말 아름다워.

여 응, 그렇지. 하지만 나는 새들이 걱정돼.

남 왜?

여 밤새도록 밝아서, 그들은 잠을 잘 잘 수 없어.

C

남 Jessica, 너는 무엇을 그리고 있니?

여 나는 북극곰들에 관한 포스터를 그리고 있어.

남 그렇구나. 오, 얼음 위의 북극곰들이 너무 슬퍼 보여.

여 응, 나는 북극곰들이 걱정돼. 그들은 집을 잃어가고 있어.

남 맞아. 우리는 그들을 위해 무언가를 해야 해.

여 맞아. 그들에게 시간이 많지 않을 수도 있어.

Everyday Communication 2

A

1

남 봐! 이것이 우리의 콘서트 포스터 디자인이야.

여 오, 멋지다. 포스터를 인쇄하고 학교 주변에 붙이자.

남 음, 그것은 종이 낭비야. 우리 그것을 학교 웹사이트에 게시하는 게 어때니?

여 좋은 생각이야.

2

남 내일은 Green 선생님의 학교에서의 마지막 날이야. 그는 미국으로 돌아갈 예정이야.

여 너무 슬퍼. 나는 그의 수업이 정말 마음에 들었어.

남 나도 그래. 우리 그를 위한 깜짝 파티를 여는 게 어때니?

여 좋은 생각이야. 그것을 함께 준비하자.

3

남 오, 우리 교실에 플라스틱 쓰레기가 너무 많아.

여 응... 우리는 더 많이 재활용해야 해. 너는 어떤 아이디어가 있니?

남 재미있는 재활용 상자를 만들어서 교실에 두는 건 어때니?

여 좋은 생각인 것 같아.

C

남 너의 가방이 예쁘네, Jessica.

여 고마워, Toby. 나는 그것을 나의 오래된 청바지로 만들었어. 그것은 나의 지구의 날 프로젝트야.

남 멋지다. 나는 지구의 날에 뭔가 하고 싶어.

여 우리 함께 오래된 옷을 재사용하는 짧은 영상을 만드는 건 어때니?

남 좋은 생각이야.

Wrap Up

1

남 해변에 있는 모든 쓰레기를 봐.

여 응, 쓰레기가 많아.

남 그것은 큰 문제야.

여 응, 맞아. 나는 바다 동물들이 걱정돼.

2

여 이번 주 금요일은 엄마의 생신이야. 엄마에게 특별한 선물을 드리고 싶어.

남 좋아. 어떤 아이디어가 있니?

여 그럼, 가족사진으로 동영상을 만드는 건 어때니?

남 좋은 생각이야. 그녀가 좋아할 거야.

pp. 67~69

Grammar Test

01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ①

06 I hope to meet the singer someday.

07 to bake 08 What a good friend you are!

09 ①, ④ 10 ③ 11 ③ 12 ④ to do ⑤ to look

13 (1) to go to a concert (2) to eat pizza (3) to play basketball with Junho 14 smart you are

01

해석

우리는 부산을 떠나기로 결정했다.

해설 decide는 목적으로 to부정사가 옳으므로 to leave가 알맞다.

02

해석

그들은 정말 똑똑한 학생들이구나!

해설 감탄문은 「What(+a/an)+형용사+명사+(주어+동사)」 또는 「How+형용사+(주어+동사)」로 쓴다. 빈칸 뒤에 「형용사+명사」가 왔으므로 빈칸에는 What이 알맞다.

03

해설 동사 want 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 I want to introduce를 쓰고 my close friends to you가 이어져야 한다. 따라서 네 번째로 올 단어로 알맞은 것은 introduce이다.

04

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+(주어+동사)」로 쓰므로 ⑤는 How nice the house is!로 써야 한다.

05

해설 동사 want 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 to help가 알맞다.

06

해설 동사 hope 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 I hope to meet ~의 형태로 쓴다.

07

해석

A 태호야, 오늘 무엇을 할 계획이니?

B 나는 오늘 케이크를 구울 계획이야.

해설 동사 plan 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 to bake가 알맞다.

08

해석

너는 정말 좋은 친구다. → 너는 정말 좋은 친구구나!

해설 주어진 문장에 '형용사+명사'가 있으므로, What+a(n)+형용사+명사+(주어+동사)의 형태로 감탄문을 만든다.

09

해석

이것은 매우 단 사과이다. → 이 사과는 매우 달구나!

해설 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」 또는 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다.

10

해석

① 그녀는 치마 입을 것을 좋아한다.

② 나는 너에게 곧 소식을 듣기를 바란다.

④ 태호는 케이크 굽는 것을 배웠다.

⑤ Amy는 매일 조깅할 것을 결심했다.

해설 ③ 동사 want 뒤에는 목적으로 to부정사가 옳으므로 buy는 to buy로 써야 한다.

11

해석

그 소년은 정말 친절하구나!

해설 How로 시작하는 감탄문이므로 How kind the boy is!가 알맞다. 따라서 네 번째로 올 단어는 boy이다.

12

해석

A 너는 먼저 무엇을 하고 싶니?

B 음, 나는 서점을 둘러보고 싶어.

해설 동사 like와 want의 목적으로 to부정사가 옳으므로 각각 to do, to look이 알맞다.

13

해석

준호	Lisa와 콘서트에 가기
Lisa	Sally와 피자 먹기
Sally	금요일에 준호와 농구 하기

나의 친구들은 서로 함께 많은 것을 하는 것을 좋아한다. 먼저, 준호는 Lisa와 콘서트에 가기를 희망한다. Lisa는 Sally와 피자를 먹고 싶어 한다. 마지막으로, Sally는 금요일에 준호와 농구를 할 계획이다.

해설 동사 hope, want, plan 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 go, eat, play는 각각 to go, to eat, to play의 형태로 쓴다.

14

해석

도윤아, 너는 아름다운 미소를 가졌어. → 너의 미소는 정말 아름답구나! / 지수야, 너는 매우 똑똑해. → 너는 정말 똑똑하구나!

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다.

교과서 빈칸 채우기 Grammar & Writing

p. 70

GRAMMAR 1

Look & Write

1 ❶ to exercise 2 ❶ to go 3 ❶ to bake 4 ❶ to study

GRAMMAR+

1 ❶ want to go 2 ❶ want to eat 3 ❶ want to play
4 ❶ want to go

GRAMMAR 2

Look & Write

- 1 ① What a long nose you have 2 ① How fast you are
3 ① How long your hair is 4 ① What a tasty apple it is

GRAMMAR+

- ① a beautiful smile you have ② smart you are

Write On

Step 1

- ① to do something

Step 2

- ① pick up trash ② my own cup ③ ride ④ every day
⑤ stairs ⑥ reuse

Step 3

- ① tell you ② plan to pick up ③ plan to ride ④ to school
⑤ bring ⑥ your turn ⑦ How green you are

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 Amy는 매일 아침 운동하기로 결심했다.
2 Eric은 오늘 쇼핑을 가기를 원한다.
3 태호는 어제 케이크 굽는 것을 배웠다.
4 Jason은 금요일에 수학을 공부할 계획이다.

GRAMMAR+

- 1 나는 Lisa와 콘서트를 가고 싶다.
2 나는 Sally와 피자를 먹고 싶다.
3 나는 하준이와 농구를 하고 싶다.
4 나는 준호와 수영하러 가고 싶다.

GRAMMAR 2

Look & Write

- 1 너는 정말 코가 길구나!
2 너는 정말 빠르구나!
3 네 머리카락은 정말 길구나!
4 정말 맛있는 사과구나!

GRAMMAR+

도윤에게
너의 미소는 정말 아름답구나!
지수에게
너는 정말 똑똑하구나!

Write On

Step 1

그린 챌린지는 더 친환경적인 지구를 위해 무언가를 하는 것이다.

Step 2

- 학교 주변의 쓰레기를 줍는다
- 나만의 컵을 가져간다

- 매일 학교에 자전거를 타고 간다
- 계단을 이용한다
- 종이를 재사용한다

Step 3

지민

안녕. 나는 너에게 나의 그린 챌린지에 대해 말해줄게. 먼저 나는 학교 주변의 쓰레기를 주울 계획이야. 나는 또한 매일 자전거를 타고 학교에 갈 계획이야. 그리고 나는 나만의 컵을 가져갈 거야.

네 차례야, Mike. 너의 그린 챌린지는 무엇이니?

Mike

너는 정말 친환경적이구나! 나의 그린 챌린지에 대해 말해줄게.

Read

p. 71

- ① in the middle of ② How ③ from ④ factory
⑤ made, with ⑥ light ⑦ put, in ⑧ fell ⑨ in an accident
⑩ Luckily ⑪ strong ⑫ took, apart ⑬ were ⑭ in trouble
⑮ to help ⑯ sad ⑰ giant ⑱ saw ⑲ to get out of
⑳ freed ㉑ reached ㉒ were ㉓ picked, up
㉔ Where ㉕ thought ㉖ What a long journey ㉗ How
㉘ still ㉙ to see

QUIZ on Read

- 1 F 2 F 3 T 4 T

해석

얼마나 운이 좋은 오리인가!

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 왔을까?

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야.

다행히도 우리는 상자들 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. "이것으로부터 나를 꺼내 줘,"라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어.

어느 날, 강한 폭풍이 나를 풀어주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가 나를 집어 들었어. "나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?"라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 육지에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 하지만 때때로 나는 나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

Before You Read

A

1 ① in 2 ① toys 3 ① lasts 4 ① use 5 ① throw, away

After You Read

A

1 ① plastic 2 ① accident 3 ① net 4 ① waste
5 ① picked, up 6 ① bath tub

B

1 ① other 2 ① saved 3 ① wanted to stay
4 ① someday

C ① trash island

READING TASK

① Journey ② fell into ③ a lot of ④ in trouble
⑤ arrived at ⑥ reach ⑦ find out

해석

Before You Read

A

- 1 사람들은 이것을 공장에서 만듭니다.
- 2 우리는 이것으로 장난감과 컵을 만듭니다.
- 3 이것은 매우 가볍고 오래 지속됩니다.
- 4 우리는 이것을 매일 사용합니다.
- 5 그러나 사람들은 이것을 바다에 버립니다.

After You Read

A

- 1 사람들이 공장에서 플라스틱으로 나를 만들었어요.
- 2 그 사고 후, 다른 오리들과 나는 상자에서 나올 수 있었어요.
- 3 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어요.
- 4 나는 거대한 쓰레기 섬에서 많은 플라스틱 쓰레기를 봤어요.
- 5 누군가가 나를 해변에서 집어 올렸어요.
- 6 나는 마침내 욕조에 있어요.

B

- 1 나는 다른 플라스틱 오리들과 함께 공장에서 왔어요.
- 2 나는 낚시 그물에서 바다거북을 구했어요.
- 3 나는 거대한 쓰레기 섬에서 오랫동안 머무르고 싶었어요.
- 4 나는 언젠가 나의 오리 친구들을 다시 만나기를 바라요.

C

그것들은 여전히 그 쓰레기 섬에 있어요.

READING TASK

플라스틱 오리의 여정

어느 날, 플라스틱 오리 한 마리가 사고로 바다에 빠졌어요. 바다에서, 그 오리는 많은 바다 동물들을 만났어요.

슬프게도, 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어요.
그 이후에 오리는 거대한 쓰레기 섬에 도착했어요.
오리는 육지에 도착할 수 있을까요?
읽고 알아보세요.

Reading Test

pp. 73~75

- 01 How did I get here? 02 ② 03 ⑤ 04 ②
05 ④ 06 ④ 07 ① 08 free 09 ⑤ 10 ③
11 (A) Where (B) What 12 How lucky I am!
13 ④ 14 ② 15 ① 16 ③ 17 ⑤
18 sea animals 19 ④

[01~04]

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐!
나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까?

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야. 다행히도 우리는 상자 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어.

01

해설 밑줄 친 우리말은 과거의 일에 관한 것이므로 의문사 How 다음에 조동사 do의 과거형 did를 사용하여 How did I get here?로 쓴다.

02

해설 ①, ③, ④, ⑤는 모두 플라스틱 오리들을 가리킨다.

03

해설 빈칸 앞 문장은 사람들이 장난감 오리를 플라스틱으로 만든다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 플라스틱이 가볍고 오래 지속된다는 그 이유가 나오므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.

04

해설 주인공은 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이지만 지금은 욕조가 아닌 바다 한가운데 있다고 했으므로 ②가 일치하지 않는다.

[05~07]

다행히도 우리는 상자 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. “이것으로부터 나를 꺼내줘,”라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

05

해설 '이것으로부터 나를 꺼내줘.'라고 했으므로 this는 바로 앞에 나온 a fishing net를 가리킨다.

06

해설 동사 want는 목적으로 to부정사가 옳으므로 to help가 알맞다.

07

해설 다행히도 상자 밖으로 나올 수 있었다고 했으므로 ①이 일치하지 않는다.

[08~13]

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어.

어느 날, 강한 폭풍이 나를 풀어주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가 나를 잡아 들었어. "나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?"라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 육조에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 하지만 때때로 나는 나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

08

해설 '사람이나 동물을 감옥이나 우리에서 놓아주는 것'은 free(풀어 주다, 빼내다)에 대한 영영 풀이이다.

09

해설 주어진 문장의 they는 ⑤ 앞에 나온 my other duck friends를 가리키므로 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

10

해설 동사 want와 hope는 목적으로 to부정사가 옳으므로 각각 to get, to see가 알맞다.

11

해설 (A) '나는 어디로 가고 있는 걸까?'라는 의미이므로 장소를 나타내는 의문사 Where이 알맞다.

(B) '정말 긴 여행이었어!'라는 의미의 감탄문인데 뒤에 「a+형용사+명사」가 왔으므로 What이 알맞다.

12

해설 4단어이므로 how로 시작하는 감탄문으로 쓴다. How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다.

13

해설

글을 읽고 대답할 수 없는 질문은?

- ① 무엇이 플라스틱 오리를 거대한 쓰레기 섬으로 데려갔는가?
- ② 거대한 쓰레기 섬에서 플라스틱 오리는 무엇을 보았는가?

③ 무엇이 플라스틱 오리를 빼내 주었는가?

④ 플라스틱 오리의 여정은 얼마나 길었는가?

⑤ 플라스틱 오리는 지금 어디에 있는가?

해설 ④ 플라스틱 오리의 여정이 얼마나 길었는지는 알 수 없다.

[14~16]

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야.

다행히도 우리는 상자 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 좋은 상황에(→ 어려움에) 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. "이것으로부터 나를 꺼내줘."라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

14

해설

- ① 상자 ② 플라스틱 ③ 공장
- ④ 목욕 장난감 ⑤ 낚시 그물

해설 because 다음에 오는 내용은 사람들이 그것으로 우리를 만든 이유이므로 여기서 it은 바로 앞에 나오는 plastic을 가리킨다.

15

해설

- ① ~에서 나오다 ② 운동하다 ③ 말이 되다
- ④ ~을 찾다 ⑤ 포기하다

해설 앞에서 나는 다른 플라스틱 오리들과 공장에서 박스에 담겨 바다로 왔고 박스가 바다에 빠졌다고 했는데 뒤에서는 파도가 우리(플라스틱으로 만들어진 오리들)를 떨어뜨려 놓았고 바다에서 많은 바다 동물들을 만났다고 했으므로, 거센 바람으로 인한 파도로 상에서 '나오게' 되었음을 알 수 있다.

16

해설

플라스틱 오리는 바다에서 많은 해양 동물들을 만났고 그 중 바다거북은 낚시 그물에 걸렸다고 했으므로 많은 해양 동물들이 '좋은 상황'에 있었다고 한 ㉠은 흐름상 어색하다. good situation은 trouble이 되는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

[17~19]

어느 날, 플라스틱 오리 한 마리가 사고로 바다에 빠졌어요. 바다에서, 그 오리는 많은 바다 동물들을 만났어요. 슬프게도, 그들 중 대부분이 어려움에 처해 있었어요. 그 이후에 오리는 거대한 쓰레기 섬에 도착했어요. 오리는 육지에 도착할 수 있을까요? 책을 읽고 알아보세요.

17

해설 in an accident: 사고로 arrive at: ~에 도착하다

18

해설 바다에서 플라스틱 오리가 많은 바다 동물을 만났고, 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었다는 흐름이므로, them은 바로 앞 문장의 sea animals를 가리킨다.

19

해석

- ① 나의 가장 친한 친구, 오리
- ② 자연의 아름다움
- ③ 플라스틱의 중요성
- ④ 플라스틱 오리의 여정
- ⑤ 거대한 쓰레기 섬의 문제

해설 이 책은 바다에 떨어진 플라스틱 오리가 육지에 도착하기까지의 여정에 관한 내용이므로 제목으로는 ④ '플라스틱 오리의 여정'이 알맞다.

단원평가 1회

pp. 76~79

- | | | | | |
|------|---|---------|------------------------------------|----------|
| 01 ④ | 02 in trouble | 03 ② | 04 ④ | 05 ⑤ |
| 06 ① | 07 I am [I'm] worried about the polar bears | | | |
| 08 ④ | 09 ⑤ | 10 ①, ② | 11 ④ | 12 to be |
| 13 ① | 14 ② | 15 ④ | 16 What a beautiful house this is! | |
| 17 ④ | 18 ① | 19 ② | 20 ③ | 21 ⑤ |
| 22 ④ | 23 to help | 24 ② | 25 bath tub | |
| 26 ④ | 27 What a long journey | | | |

01

해석

- ① 그물 ② 선박 ③ 플라스틱 ④ 공장 ⑤ 육조

해설 '제품이 만들어지는 건물'은 공장(factory)에 해당하는 영영 풀이다.

02

해설 in trouble: 곤경에 처한

03

해석

- 우리는 동아리의 포스터를 학교 게시판에 붙였다.
- 그 소녀는 바닥에 놓인 책을 집어 든다.

해설 put up: 게시하다, 붙이다 pick up: 집어 들다, 들어 올리다

04

해석

- A 바다에 있는 큰 플라스틱 섬을 봐.
- B 오, 이게 전부 플라스틱이니?

A 응. 나는 바다 동물들이 걱정돼.

B 나도 그래. 그들은 플라스틱 쓰레기를 먹고 병에 걸릴 수 있어.

① 나는 ~을 잘해

② 나는 ~이 기뻐

③ 나는 ~에 관심이 있어

④ 나는 ~이 걱정돼

⑤ 나는 ~을 기대하고 있어

해설 I'm worried about ~.은 걱정하는 표현으로 I'm anxious about ~.과 같은 의미이다.

05

해석

a 좋은 생각이야. 같이 준비하자.

b 나는 너무 슬퍼. 나는 정말 선생님의 수업을 좋아했는데.

c 나도 그래. 우리 선생님을 위해 깜짝 파티를 여는 게 어떨까?

d 내일이 학교에서의 Green 선생님의 마지막 날이야. 선생님은 미국으로 돌아갈 예정이야.

해설 내일이 학교에서의 Green 선생님의 마지막 날이라고 하는 ④가 제일 먼저 오고, 슬프다고 말하는 ⑥가 오고, 선생님을 위해 깜짝 파티를 열어주자고 제안하는 ③이 이어지고, 좋은 생각이라고 동의하는 ⑤가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

[06~07]

A 너는 무엇을 그리고 있니, Jessica?

B 나는 북극곰에 관한 포스터를 그리고 있어.

A 그렇구나. 오, 얼음 위의 북극곰들이 너무 슬퍼 보여.

B 응. 나는 그 북극곰들이 걱정돼. 그들은 집을 잃어가고 있어.

A 맞아. 우리는 그들을 위해 무언가를 해야 해.

B 맞아. 그들에게 시간이 많지 않을 수도 있어.

06

해설 집을 잃어가는 북극곰들이 슬퍼 보인다고 하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 sad가 알맞다.

- ① 슬픈 ② 깨끗한 ③ 좋은 ④ 지루한 ⑤ 신이 난

07

해설 '나는 ~이 걱정돼'는 I'm worried about ~.으로 표현한다.

[08~09]

A 너의 가방이 예쁘네, Jessica.

B 고마워, Toby. 나는 그것을 나의 오래된 청바지로 만들었어. 그것은 나의 지구의 날 프로젝트야.

A 멋지다. 나는 지구의 날에 뭔가 하고 싶어.

B 우리 함께 오래된 옷을 재사용하는 짧은 영상을 만들어보는 건 어때니?

A 좋은 생각이야.

08

해석

- ① 물론이야.
- ② 왜 안 되겠어?
- ③ 좋아, 해볼게.
- ④ 이번엔 안 되겠어.
- ⑤ 좋은 거 같구나.

해설 That's a good idea.는 상대방의 제안에 동의하는 표현이다. ④ Not this time.은 제안을 거절하는 표현이다.

09

해설 오래된 옷을 재사용하는 것에 대한 영상을 만들자는 제안에 동의하고 있으므로 대화 후에 두 사람은 오래된 옷의 재사용에 관한 짧은 영상을 만들 것이다.

10

해석

소년들은 농구 하는 것을 _____.

- ① 계획하다 ② 원하다 ③ 즐기다 ④ 끝마치다 ⑤ 포기하다

해설 빈칸 뒤에 to부정사가 있으므로 빈칸에는 목적어로 to부정사를 취하는 동사들이 와야 한다. enjoy, finish, give up은 목적어로 동명사가 온다.

11

해석

정말 놀라운 쇼구나!

해설 「What+a(n)+형용사+명사+(주어+동사)」의 어순으로 감탄문을 만들면 What an amazing show it is!이다. 따라서 세 번째로 올 단어는 amazing이다.

12

해설 want는 목적어로 to부정사가 오므로 '되기를 원한다'는 want to be이다. 주어가 3인칭 단수(Kevin)이므로 want를 wants로 쓴다.

13

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」의 순서로 쓴다.

14

해석

- 나는 별을 공부하고 싶다.
- 그는 딸기를 기르기로 결심했다.

해설 hope와 decide는 목적어로 to부정사가 오므로 to study, to grow가 알맞다.

15

해석

나는 매일 아침 조깅을 할 계획이다.

- ① 피아노 치는 것은 재미있다.

② 내 소원은 너를 만나는 것이다.

③ 해외로 여행하는 것은 신난다.

④ 그녀는 지난여름에 수영하는 것을 배웠다.

⑤ 내 취미는 소설을 읽는 것이다.

해설 주어진 문장과 ④는 동사의 목적어로 쓰인 to부정사이다.

①, ③: 주어로 쓰인 to부정사 ②, ⑤: 보어로 쓰인 to부정사

16

해설 What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓴다.

17

해설 동사 want는 목적어로 to부정사가 오므로 to make가 알맞다.

18

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」로 쓰므로 How wonderful the book is!가 알맞다.

[19~21]

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까? 나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야.

19

해설 ② 앞에서는 지금 바다 한가운데 있다고 했고, ② 뒤에서는 자신이 거기까지 가게 된 과정을 이야기하고 있으므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 알맞다.

20

해설 light는 여기서 '가벼운'이라는 뜻으로 쓰였다.

21

해석

플라스틱 오리는 지금 어디에 있는가?

- ① 그것은 상자 안에 있다.
- ② 그것은 욕실에 있다.
- ③ 그것은 공장에 있다.
- ④ 그것은 사람들의 손에 있다.
- ⑤ 그것은 바다 한가운데 있다.

해설 자신은 지금 바다 한가운데 있다고 했다.

22

해석

안녕. 나는 너에게 나의 그린 챌린지에 대해 말해줄게. 먼저, 나는 학교 주변의 쓰레기를 주울 계획이야. 나는 또한 매일 자전거를 타고 학교에 갈 계획이야. 그리고 나는 나만의 컵 가져올 거야. 네 차례야, Mike. 너의 그린 챌린지는 무엇이니?

해설 첫 문장이 주제문으로 자신의 그린 챌린지 계획에 대해 말하고 있는 글이다.

[23~24]

다행히도 우리는 상자 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. “이것으로부터 나를 꺼내줘.”라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

23

해설 동사 want의 목적으로 to부정사가 오므로 to help가 알맞다.

24

해석

밀줄 친 부분에서 플라스틱 오리는 왜 매우 슬퍼했는가?

- ① 공장을 그리워했기 때문이다.
- ② 바다거북을 도울 수 없었기 때문이다.
- ③ 친구들을 만나기를 원했기 때문이다.
- ④ 상자에서 빠져나올 수 없었기 때문이다.
- ⑤ 바다에서 강한 파도를 만났기 때문이다.

해설 낚시 그물에 걸린 바다거북을 도와주고 싶었지만 그럴 수 없어 슬펐다고 했다.

[25~27]

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어.

어느 날, 강한 폭풍이 나를 풀어주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가 나를 집어 들었어. “나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?”라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 육조에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 하지만 때때로 나는 나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

25

해석

이것 안에 물을 넣고 온 몸을 씻기 위해 들어간다.

해설 ‘물을 넣고 온 몸을 씻기 위해 들어가는 곳’은 욕조(bath tub)에 대한 설명이다.

26

해설 ㉔ 뒤에 「형용사+주어+동사」가 이어지고 있으므로 How로 시작하는 감탄문으로 써야 한다. 따라서 What은 How로 고쳐야 한다.

27

해설 What으로 시작하는 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」로 쓰므로 What a long journey가 알맞다.

단원평가 2회

pp. 80~83

01 ①	02 ⑤	03 throw	04 ②	05 ①
06 ②	07 ①	08 ①	09 throw a surprise party	
10 ⑤	11 ⑤	12 ②	13 ③	14 to get up
15 ②	16 ③	17 to see	18 ②	19 ④
20 ⑤	21 ④	22 it is light and lasts long		
23 ①	24 ②	25 ②	26 ③	27 ⑤
				28 ④

01

해석

- ① 재사용하다: 상점에서 새 물건을 구매하다
- ② 가벼운: 무겁지 않은, 무게가 적게 나가거나 일반적인 무게보다 더 적은
- ③ (식물을) 심다: 재배하기 위해 땅에 씨앗을 심다
- ④ 섬: 물로 둘러싸인 땅 지역
- ⑤ 여정: 한 곳에서 다른 곳으로 여행하는 행위

해설 ① reuse는 ‘재사용하다’라는 뜻으로, 올바른 영영 풀이는 ‘to use something again’이다.

02

해석

- ① 깨끗한: 더러운 ② 강한: 약한 ③ 거대한: 작은
- ④ 아름다운: 못생긴 ⑤ 문제: 문제

해설 ⑤는 유의어의 관계이고, 나머지는 모두 반의어의 관계이다.

03

해석

- 우리는 이번 토요일에 나의 여동생의 생일 파티를 열 것이다.
- 당신은 공원에 쓰레기를 버릴 수 없다.

해설 throw a party: 파티를 열다 throw away: ~을 버리다

04

해석

빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- A 너는 걱정스러워 보여. _____
- B 나는 영어 말하기 시험에 대해 걱정하고 있어.
- A 오, 그렇구나. 사람들 앞에서 말하는 것은 쉽지 않아.
- B 응, 나에게는 항상 힘든 일이야.

- ① 그게 뭐니?
- ② 무슨 일이니?
- ③ 너는 무엇을 했니?

- ④ 너는 무엇을 할 거니?
⑤ 너는 누구를 말하는 거니?

해설 빈칸 뒤에서 영어 말하기 시험이 걱정된다고 말하고 있으므로 빈칸에는 걱정을 묻는 표현이 와야 한다.

05

해석

자연스러운 대화가 아닌 것은?

- ① A 같이 공원을 청소하는 게 어때니?
B 물론이야. 나는 지금 바빠.
② A 마른 땅을 봐. 그것은 큰 문제야.
B 맞아. 나는 나무가 걱정돼.
③ A 이게 우리 콘서트 포스터 디자인이야.
B 오, 멋지다. 출력해서 학교 주변에 붙이자.
④ A Green 선생님을 위해 깜짝 파티를 여는 건 어때니?
B 좋은 생각이야. 그것을 함께 준비하자.
⑤ A 봐! 한 노인이 무거운 상자를 옮기고 있어. 나는 그가 걱정돼.
B 그를 위해 문을 열어주는 게 어때니?

해설 ① 함께 청소하자고 제안하는 말에 Sure.라고 동의한 뒤에 I'm busy now.라고 하는 것은 어색하다.

[06~07]

- A 너는 무엇을 그리고 있니, Jessica?
B 나는 북극곰에 관한 포스터를 그리고 있어.
A 그렇구나. 오, 얼음 위의 북극곰들이 너무 행복해(→ 슬퍼) 보여.
B 응, 나는 북극곰들이 걱정돼. 그들은 집을 잃어가고 있어.
A 맞아. 우리는 그들을 위해 무언가를 해야 해.
B 맞아. 그들에게 시간이 많지 않을 수도 있어.

06

해설 두 사람은 집을 잃고 있는 북극곰이 걱정된다면서 그들을 위해 무언가를 해야 한다고 이야기하고 있다. 따라서 북극곰들이 행복해 보인다는 ㉞가 대화의 흐름상 어색하다.

07

해설 B는 집을 잃고 있는 북극곰들이 걱정된다고 했으므로 ①이 내용과 일치한다.

[08~09]

- A 내일은 Green 선생님의 학교에서의 마지막 날이야. 그는 미국으로 돌아갈 예정이야.
B 나는 너무 _____. 나는 그의 수업이 정말 마음에 들었어.
A 나도 그래. 우리 그를 위한 깜짝 파티를 여는 게 어때니?
B 좋은 생각이야. 그것을 함께 준비하자.

08

해석

- ① 슬픈 ② 엄청난 ③ 행복한
④ 두려운 ⑤ 지루한

해설 Green 선생님이 미국으로 돌아가게 되어 내일이 마지막 수업이라는 대화를 하고 있으므로 빈칸에 알맞은 감정은 sad(슬픈)이다.

09

해석

Q 화자들은 Green 선생님을 위해서 무엇을 할 것인가?

A 그들은 그를 위해 깜짝 파티를 열 것이다.

해설 떠나는 선생님을 위해 깜짝 파티를 열어드리자고 제안한 것에 동의하고 있으므로 두 사람은 내일 선생님을 위해 깜짝 파티를 열 것이다. throw a surprise party: 깜짝 파티를 열다

[10~11]

- A 너의 가방이 예쁘네, Jessica.
B 고마워, Toby. 나는 그것을 나의 오래된 청바지로 만들었어. 그것은 나의 지구의 날 프로젝트야.
A 멋지다. 나는 지구의 날에 뭐가 하고 싶어.
B 우리 함께 _____ 에 관한 짧은 영상을 만들어보는 건 어때니?
A 좋은 생각이야.

10

해석

- ① 훌륭한 학교생활
② 유행하는 아이템들
③ 책의 날 프로젝트
④ 재미있는 동영상 만들기
⑤ 오래된 옷 재사용하기

해설 지구의 날 활동으로 오래된 청바지로 가방을 만들었다는 B의 말에 A는 자신도 지구의 날에 무언가를 하고 싶다고 했으므로 빈칸에는 오래된 옷을 재사용하는 것에 관한 짧은 영상을 만들자고 제안하는 말이 오는 것이 알맞다.

11

해설 두 사람은 지구의 날 프로젝트로 오래된 청바지로 가방을 만든 것에 대해 이야기하고 있으므로 대화의 주제로는 '㉝ 지구의 날 활동으로 옷 재사용하기'가 알맞다.

12

해석

- 그는 사진 찍는 것을 _____.
① 계속했다 ② 원했다 ③ 끝냈다
④ 즐겼다 ⑤ 멈췄다

해설 빈칸 뒤에 동명사가 목적어로 왔으므로 to부정사가 목적어로 오는 wanted는 알맞지 않다.

13

해석

- ① 너는 정말 빠르구나!
- ② 그들은 수학을 공부할 계획이다.
- ④ 준호는 콘서트에 가는 것을 기대한다.
- ⑤ 그녀는 친구들과 축구를 하고 싶어 한다.

해설 ③ What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓰므로 What a beautiful day it is!가 알맞다.

14

해석

나는 일찍 일어나고 싶지 않다.

해설 want는 목적으로 to부정사가 오므로 to get up이 알맞다.

15

해석

정말 재미있는 영화였다!

해설 뒤에 「an+형용사+명사+주어+동사」가 있으므로 What으로 시작하는 감탄문이 알맞다.

16

해석

나는 뉴욕에 방문하기를 희망한다.

해설 hope 뒤에는 목적으로 to부정사가 오므로 to visit가 알맞다.

17

해설 동사 expect는 뒤에 to부정사가 목적으로 오므로 to see가 알맞다.

18

해석

- 놀라운 이야기구나!
- 정말 긴 벤치로구나!

해설 What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓰는데, 이때 「주어+동사」는 생략할 수 있다. 따라서 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 What이다.

19

해석

- ① 정말 좋구나!
- ② 너는 정말 귀엽구나!
- ③ 그것은 정말 흥미롭구나!
- ④ 정말 슬픈 이야기구나!
- ⑤ 정말 아름다운 해변이구나!

해설 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」 또는 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다. ④는 빈칸 뒤에 「a+형용사+명사+주어+동사」가 이어지므로 What이 오고, 나머지는 모두 How가 알맞다.

20

해석

정말 달콤한 꿈이었어!

해설 What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓰므로 had I는 I had로 써야 한다.

[21~22]

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까? 나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야.

21

해설 ㉠ from은 출신을 나타내어 「~에서, ~로부터」의 의미로 쓰인다.

㉡ with는 재료나 수단을 나타내어 「~로, ~으로」의 의미로 쓰인다.

22

해석

Q 사람들이 목욕 장난감을 만들기 위해 플라스틱을 사용한 이유는 무엇인가?

A 왜냐하면 그것은 가볍고 오래가기 때문이다.

해설 글에서 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 사람들이 그것으로 플라스틱 오리를 만들었다고 했다.

[23~25]

다행히도 우리는 상자 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. “이것으로부터 나를 꺼내줘.”라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

23

해설 (A) 운이 좋게도 박스 밖으로 나올 수 있었다고 했으므로 부사 Luckily가 알맞다.

(B) 바람이 거세서 파도가 우리를 떨어뜨렸으므로 결과를 나타내는 접속사 so가 알맞다.

(C) 바다거북을 도울 수 없었으므로 슬펐다고 하는 것이 알맞다.

24

해설 in trouble: 어려움에 처한 get A out of B: A를 B에서 꺼내다

해석

- ① 나의 목표는 경주에서 이기는 것이다.
- ② Lucy는 Mike를 다시 만나기를 희망한다.
- ③ 나의 꿈은 의사가 되는 것이다.
- ④ 규칙적으로 운동하는 것은 너의 건강에 좋다.
- ⑤ 사람들 앞에서 말하는 것은 쉽지 않다.

해설 밑줄 친 to help와 ②의 to see는 각각 동사 want와 hope의 목적으로 쓰인 to부정사이다.

- ①, ③: 보어로 쓰인 to부정사 ④, ⑤: 주어로 쓰인 to부정사

[26~28]

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어.

어느 날, 강한 폭풍이 나를 풀어주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가 나를 집어 들었어. “나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?”라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 욕조에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 하지만 때때로 나는 나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

26

해설 ㉠ What으로 시작하는 감탄문은 'What+a(n)+형용사+명사+주어+동사'로 쓰므로 What a long journey!로 써야 한다.

27

해설 But으로 시작하는 주어진 문장은 '하지만 때때로 다른 오리 친구들에 대해 생각한다'는 내용이다. ㉡ 앞에는 ㉡ 다음 문장의 they와 그다음 문장의 them이 가리킬 수 있는 복수 명사가 없는데, 주어진 문장의 복수 명사 my other duck friends를 가리키게 되면 흐름상 알맞다. 긴 여정을 거쳐 마침내 Mike와 욕조에 있는 것은 정말 운이 좋지만, 때로는 오리 친구들에 관해 생각하고 그들을 언젠가 만나고 싶다는 흐름이 되어 자연스럽다.

28

해석

플라스틱 오리는 지금 어디에 있는가?

- ① 공장에 있다.
- ② 바다에 있다.
- ③ 해변에 있다.
- ④ Mike와 욕조에 있다.
- ⑤ 거대한 쓰레기 섬에 있다.

해설 I am finally in a bath tub with this boy, Mike.라고 했으므로 지금 욕조에 있는 것을 알 수 있다.

8

For a Better Tomorrow

pp. 86~87

Words Test

- A** 1 가져오다, 데려오다 2 눈이 오는 3 사건 4 담임 선생님
5 함께 하다 6 끝으로, 마지막으로 7 움직임 8 다른 사람들 9 해결하다 10 확인하는 11 묵다 12 ~에 가입하다, 신청하다 13 어려움에 처한 14 최선을 다하다 15 ~을 응원하다 16 어려운 17 지루한 18 끝나다, 마치다 19 우정 20 낚시를 하러 가다 21 눈이 안 보이는 22 마침내 23 ~ 동안 24 해내다, 성공하다 25 동시에 26 blow 27 carefully 28 hard 29 holiday 30 library 31 marathon 32 proud 33 race 34 return 35 stick 36 trust 37 do the dishes 38 share 39 nursing home 40 look for 41 practice 42 invitation 43 bike ride 44 string 45 finish line 46 also 47 help out 48 prepare 49 guide 50 play the violin
B 1 difficult 2 string 3 prepare 4 blind 5 practice 6 sign up for
C 1 invitation 2 guide 3 friendship 4 share 5 finish 6 join 7 look for 8 during

B

해석

- 1 수학 문제는 매우 어려웠다.
- 2 나는 그 꾸러미에 끈을 묶었다.
- 3 우리는 손님들을 위해 저녁을 준비해야 한다.
- 4 Luke는 눈이 보이지 않아서 항상 그의 안내견과 함께 외출한다.
- 5 나는 매일 피아노 연습을 한다.
- 6 많은 학생들이 새로운 방과 후 동아리에 가입한다.

pp. 89~90

Functions Test

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 What did you do?
05 Can [Could] you 06 ② 07 ③ 08 ④
09 ④ 10 What did you do over the weekend

01

해석

A 너는 지난 주말에 무엇을 했니?

B

- ① 나는 공원을 청소했어.
- ② 나는 영화를 봤어.
- ③ 나는 축구를 할 예정이야.
- ④ 나는 사촌과 점심을 먹었어.

⑤ 나는 쇼핑물에 쇼핑을 하러 갔어.

해설 지난 주말에 무엇을 했는지 묻고 있으므로 과거 시제를 사용하여 경험을 말한다. ③ 「be going to+동사원형」은 계획을 말하는 표현이다.

02

해석

A 제가 무엇을 해 드릴까요?

B 그 쓰레기를 버려줄 수 있니?

A 물론이죠. 문제없어요.

해설 도움을 요청하고 있으므로 Can you ~?로 묻는 것이 알맞다.

03

해석

빈칸에 알맞지 않은 것은?

A _____, Lena?

B 물론이지, Dylan. 원데?

A 우리 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 예정이야. 너도 우리와 같이 할래?

B 그래, 물론이지. 나도 옷을 좀 가지고 올 수 있어.

해설 빈칸에는 상대방에게 도움을 요청하는 표현이 와야 한다. How may I help you?는 '제가 당신을 도와드릴까요?'라는 의미이다.

04

해석

A 주말은 어땠니?

B 좋았어. 나는 양로원에 방문해서 도와드렸어.

A 너는 무엇을 했니?

B 그분들은 스마트폰을 잘 사용하지 못하셨어. 그래서 내가 그분들에게 가르쳐드렸어.

해설 과거의 경험을 물을 때는 What did you do ~?라고 한다.

05

해석

A 컴퓨터를 고쳐줄 수 있니?

B 물론이지. 내가 좀 볼게.

해설 도움을 요청할 때는 Can you ~?를 쓴다.

06

해석

㉠ 좋은 주말 보냈니, Amy?

㉡ 나는 친구들과 영화를 봤어.

㉢ 재미있었겠다.

㉣ 응. 나는 가족들과 낚시하러 갔어. 너는 어땠니, Sam?

해설 좋은 주말을 보냈는지 묻는 ㉠가 제일 먼저 오고, 가족과 낚시하러 갔다고 답한 뒤 상대방은 어땠는지 묻는 ㉣가 오고, 친구들과 영화를 봤다고 답하는 ㉡가 이어지고, 재미있었겠다고 답하는 ㉢가 제일 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

07

해석

A 휴일 잘 보냈니?

B 응. 나는 속초에 있는 삼촌을 만나러 갔어.

A 좋네. 거기서 무엇을 했니?

B 우리는 해변에 갔어. 눈이 오는 해변이 정말 아름다웠어.

해설 주어진 질문은 거기(there)에서 무엇을 했는지 묻는 말임으로 속초에 갔었다는 말이 나온 다음, 해변에 갔다는 말 앞에 들어가는 것이 알맞다.

08

해석

A Jim, 식물에 물을 좀 줄 수 있겠니?

B 문제없어요.

① 물론이지. ② 알겠어. ③ 응. 내가 할게.

④ 미안해. 난 바빠. ⑤ 응. 물론이지.

해설 도움을 요청하는 말에 승낙하는 표현으로는 Sure. / All right. / No problem. / Okay, I will. 등이 있다. ④의 Sorry. I'm busy.는 거절하는 표현이다.

09

해석

빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

A 나 대신 책을 반납해 줄 수 있니?

B _____, 나는 지금 아주 바빠.

①, ②, ⑤: 물론이야. ③: 네 말이 맞아.

④: 미안하지만 안 될 것 같아.

해설 빈칸 뒤에서 매우 바쁘다고 했으므로 빈칸에는 부탁을 거절하는 표현이 와야 한다. ①, ②, ⑤는 도움 요청을 승낙하는 표현이고, ③은 상대방의 의견에 동의하는 표현이다.

10

해석

A 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?

B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.

해설 과거의 경험을 이야기하고 있으므로 과거 시제로 물어야 한다. 따라서 do는 did로 고친다.

교과서 빈칸 채우기 Listening Script

p. 91

Everyday Communication 1

A

1 ① find ② Can you look for

2 ① I'm going ② can you return

3 ① busy ② Can you buy

C

① Can you help me ② is going to send

③ want to join ④ of course

Everyday Communication 2

A

- 1 ① What did you do ② watched a movie ③ blind
④ like
2 ① How was ② nursing home ③ What did you do
④ couldn't use ⑤ taught
3 ① visited ② went ③ snowy

C

- ① What did you do ② held ③ played the violin
④ played the piano ⑤ sang

Wrap Up

- 1 ① can you ② take out the trash ③ Sure
2 ① went fishing ② How about you

해석

Everyday Communication 1

A

- 1
남 나는 내 휴대폰을 찾을 수 없어.
여 너는 그것을 학교에서 집으로 가져왔니?
남 응, 그랬어. 나의 휴대폰을 함께 찾아줄 수 있니?
여 물론이야.

- 2
남 어디 가고 있는 중이니, Joan?
여 나는 도서관에 가는 중이야.
남 그럼 나를 위해 책 한 권을 반납해 줄 수 있니?
여 물론이야.

- 3
남 Susan, 바쁘니?
여 아니요, 아빠. 왜요?
남 가게에서 우유와 계란을 사다 주겠니?
여 알겠어요.

C

- 남 나를 도와줄 수 있니, Lena?
여 물론이지, Dylan. 원데?
남 우리 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 예정이야. 너도 우리와 같이 할래?
여 그래, 물론이지. 나도 옷을 좀 가지고 올 수 있어.
남 오, 좋아. 고마워.

Everyday Communication 2

A

- 1
여 안녕, James. 너는 지난 일요일에 무엇을 했니?

남 나는 <Black>이라는 영화를 봤어. 그것은 눈이 보이지 않는 소녀와 그녀의 선생님에 관한 이야기야.

여 너는 그 영화가 마음에 들었니?

남 응, 그랬어. 정말 좋았어.

2

여 주말은 어땠니?

남 좋았어. 나는 양로원에 방문해서 도와드렸어.

여 너는 무엇을 했니?

남 그분들은 스마트폰을 잘 사용하지 못하셨어. 그래서 내가 그분들에게 가르쳐드렸지.

3

남 휴일 잘 보냈니?

여 응. 나는 속초에 있는 삼촌을 만나러 갔어.

남 좋네. 거기서 무엇을 했니?

여 우리는 해변에 갔어. 눈이 오는 해변이 정말 아름다웠어.

C

남 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?

여 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.

남 작은 콘서트라고? 멋지다.

여 아빠는 바이올린을 연주하셨고, 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래를 몇 곡 불렀어. 올해 최고의 하루였어.

Wrap Up

1

- 여 Jim, 이리 와서 나를 도와줄 수 있니?
남 네, 엄마. 무엇을 해 드릴까요?
여 그 쓰레기를 버려줄 수 있니?
남 물론이죠. 문제없어요.

2

- 남 좋은 주말 보냈니, Amy?
여 응. 나는 가족과 낚시를 하러 갔어. 너는 어땠니, Sam?
남 나는 친구들과 영화를 봤어.
여 재미있었겠다.

Grammar Test

pp. 93~95

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 to read a [the] book
05 I jumped to catch the ball. 06 Today, I got up early to clean my room. 07 ② 08 ⑤ 09 ③
10 ③ 11 ② 12 ② 13 [예시 답안] (1) I wait at the bus stop to take the bus. (2) I go shopping to buy a birthday present. (3) I take a cooking class to make sandwiches. 14 (1) I think that it is a cat. (2) I think that it is a tiger.

01

해석

그 기자는 그 영웅의 이름을 알아내기 위해 사람들을 인터뷰했다.

해설 '알아내기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to find가 알맞다.

02

해석

A 너는 왜 프랑스에 왔니?

B 나는 패션 디자이너가 되기 위해 왔어.

해설 '패션 디자이너가 되기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to be가 알맞다.

03

해석

• Jake는 그가 영화배우가 될 것이라고 믿는다.

• 그는 그의 고양이가 그 케이크를 먹었다고 생각했다.

해설 동사 believe, think 뒤에 접속사 that이 이끄는 절이 와서 목적어 역할을 하고 있다.

04

해설 '읽기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to read로 쓸 수 있다.

05

해석

나는 공을 잡기 위해 뛰어올랐다.

해설 '잡기 위해'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to catch가 알맞다.

06

해석

오늘, 나는 내 방을 청소하기 위해 일찍 일어났다.

해설 '청소하기 위해'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to clean이 알맞다.

07

해석

나는 내가 경주에서 이길 거라고 _____.

① 희망한다 ② 원한다 ③ 안다

④ 생각한다 ⑤ 믿는다

해설 hope, know, think, believe는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 온다. want는 that절이 목적어로 올 수 없다.

08

해석

나는 그녀가 평생 나의 친구가 될 것이라 믿는다.

① 저것은 멋진 집이다.

② 저 아름다운 드레스를 보라.

③ 책상 위에 저 상자는 무엇이니?

④ 파란 모자를 쓴 저 남자는 누구니?

⑤ 나는 그가 돌아올 것이라는 것을 몰랐다.

해설 보기와 ⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.

①: 지시대명사 ②, ③, ④: 지시형용사

09

해석

나는 내 손을 든다. 나는 질문을 묻길 원한다.

→ 나는 질문을 묻기 위해 손을 들었다.

해설 '묻기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to ask가 알맞다.

10

해석

나는 시험을 통과할 것이다. 그녀는 그것을 믿는다.

→ 그녀는 내가 시험을 통과할 것이라고 믿는다.

해설 '내가 시험을 통과할 것이라는 것'이라는 의미가 되어야 하므로 동사 believes 뒤에 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.

11

해석

① 널 보게 되어 너무 기쁘다.

③ 그녀는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부했다.

④ Tom은 강아지를 산책시키기 위해 공원에 갔다.

⑤ 그는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.

해설 to부정사가 문장에서 부사 역할을 할 때는 목적, 원인, 결과의 의미를 나타낸다. (①: 원인 ②, ③, ④, ⑤: 목적) 버스를 '잡기 위해' 달렸다고 하는 것이 자연스러우므로, ②의 to catching은 목적을 나타내는 to catch로 고쳐야 한다.

12

해석

엄마는 형이 학교에 늦었다고 생각한다.

해설 동사 think 뒤에 목적어 역할을 하는 명사절이 왔으므로 what을 접속사 that으로 고친다.

13

해석

〈A〉	〈B〉
쇼핑을 하러 가다	버스를 타다
버스 정류장에서 기다리다	샌드위치를 만들다
요리 수업을 듣다	케이팝 가수들과 이야기하다
한국어를 배우다	생일 선물을 사다

〈보기〉 나는 케이팝 가수들과 이야기하기 위해서 한국어를 배운다.

[예시 답안] (1) 나는 버스를 타기 위해 버스 정류장에서 기다린다.

(2) 나는 생일 선물을 사기 위해 쇼핑을 하러 간다.

(3) 나는 샌드위치를 만들기 위해 요리 수업을 듣는다.

해설 ‘~하기 위해’라는 목적을 나타낼 때는 「to+동사원형」 형태의 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.

14

해석

〈보기〉 유진: 나는 그것이 개미라고 생각해.

(1) 민수: 나는 그것이 고양이라고 생각해.

(2) 민지: 나는 그것이 호랑이라고 생각해.

해설 동사 think 뒤에는 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 쓰이며 그 뒤에는 「주어+동사」가 온다.

교과서

빈칸 채우기

Grammar & Writing

p. 96

GRAMMAR 1

Look & Write

1 ❶ to walk 2 ❶ to read 3 ❶ to run
4 ❶ to take pictures

GRAMMAR+

❶ to talk with

GRAMMAR 2

Look & Write

1 ❶ I think that he is funny
2 ❶ I think that she is smart
3 ❶ I think that they are kind
4 ❶ I think that he is strong

GRAMMAR+

❶ Take a guess ❷ I think that ❸ you're right

Write On

Step 1

❶ Friendship Marathon ❷ share ❸ rainy

Step 2

Q1 ❶ thank
Q2 ❷ ran
Q3 ❸ when we finished
Q4 ❹ present ❺ want to give
Q5 ❻ Lastly ❼ I hope that

Step 3

❶ Dear ❷ Thank you for running with me ❸ together
❹ to thank

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

1 지나는 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.

2 세호는 책을 읽기 위해 공원에 갔다.

3 Tom과 Mia는 함께 뛰기 위해 공원에 갔다.

4 Jenny는 사진을 찍기 위해 공원에 갔다.

GRAMMAR+

나는 케이팝 가수들과 이야기하기 위해 한국어를 배운다.

GRAMMAR 2

Look & Write

1 Joe는 웃기는 이야기를 많이 안다. 나는 그가 재미있다고 생각한다.

2 미나는 어려운 수학 문제들을 풀 수 있다. 나는 그녀가 똑똑하다고 생각한다.

3 Eric과 수진은 항상 도움을 필요로 하는 사람들을 돕는다. 나는 그들이 친절하다고 생각한다.

4 Jim은 무거운 상자들을 나를 수 있다. 나는 그가 강하다고 생각한다.

GRAMMAR+

A 맞혀 봐. 이것은 무엇이니?

B 나는 그것이 꿈이라고 생각해.

A 아니야. 다시 추측해 봐.

B 나는 그것이 고양이라고 생각해.

A 응, 네가 맞아.

Write On

Step 1

누가: Andy

무엇을: '우정 마라톤'에서 나와 함께 뛰다

누가: 지호

무엇을: 비 오는 날에 자기 우산을 나와 함께 쓰다

Step 2

Q1 너는 누구에게 고맙다고 하고 싶니?

→ Andy

Q2 그(그녀)가 너를 위해 무엇을 했니?

→ 그는 '우정 마라톤'에서 나와 함께 뛰었어.

Q3 너는 어떻게 느꼈어?

→ 우리가 함께 마라톤을 마쳤을 때 나는 행복했어.

Q4 너는 그(그녀)에게 어떤 선물을 주고 싶니?

→ 나는 그에게 아이스크림을 주고 싶어.

Q5 마지막으로, 너는 그(그녀)에게 뭐라고 말하고 싶니?

→ 나는 우리가 다시 함께 댄스 수 있기를 희망해.

Step 3

Andy에게,

나와 함께 우정 마라톤에서 달려줘서 고마워. 나는 우리가 마라톤을 함께 마쳤을 때 행복하다고 느꼈어. 너에게 감사함을 표현하기 위해 아이스크림을 주고 싶어. 나는 우리가 다시 함께 댄스 수 있기를 바라.

너의 친구, 준하

1 blind 2 homeroom teacher 3 Friendship Marathon 4 run 5 as a team 6 interested 7 sure 8 Don't worry 9 tied a string 10 feel 11 carefully 12 blowing 13 felt 14 cheered 15 I was proud of 16 want to try 17 I think that 18 next time 19 signed up for 20 guide runner 21 string 22 move 23 practiced hard 24 to win 25 During 26 guided 27 running 28 At last 29 made it 30 win 31 best 32 easy 33 looked happy

QUIZ on Read

1 T 2 T 3 F 4 T

해석

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛸니다.”라고 말씀하셨습니다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 내가 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 달렸다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다! 결승선에 서, 모든 사람이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 시도해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 시도해 볼 수 있다고 생각한다.

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤에 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이지.”라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 역시 행복해 보였다.

After You Read

A

1 1 blind 2 1 as a team 3 1 got interested 4 1 tied 2 around 5 1 guided 6 1 cheered for

B

1 want to try

READING TASK

1 special 2 Let's meet 3 join 4 talked about 5 Don't worry 6 together 7 during 8 made 9 finish 10 too

해석

After You Read

A

- 1 Andy는 시각장애인이라서 그는 지팡이를 이용하여 걷는다.
- 2 우정 마라톤에서 두 사람이 한 팀으로 달린다.
- 3 Andy는 그 마라톤에 관심이 생겨서 준하와 그것에 대해 이야기했다.
- 4 그 경기를 위해, Andy와 준하는 그들의 다리에 끈을 묶었다.
- 5 Andy는 준하와 함께 뛰었고 그를 안내했다.
- 6 모두가 결승선에서 Andy와 준하를 응원했다.

B

나는 친구 종인이와 자전거 타기를 해보고 싶어요. 재밌을 거예요.

READING TASK

마라톤에서의 진정한 우정

우정 마라톤에는 특별한 팀이 있었습니다.

시각장애인 주자 Andy와 가이드 러너 준하를 만나보시죠.

기자 누가 먼저 그 마라톤에 참가하길 원했나요?

Andy 제가 원했어요. 저는 그 마라톤에 관심이 생겼고 준하와 그것에 대해 이야기했어요.

기자 준하, 뭐라고 말했나요?

준하 저는 “걱정하지 마. 내가 너와 함께 뛸게.”라고 말했어요.

기자 정말 훌륭한 친구네요! Andy, 마라톤 동안에 두 사람은 어떻게 함께 뛰었나요?

Andy 우리는 손가락에 끈을 묶었어요.

기자 그렇군요. 준하, 그 마라톤은 어땠나요?

준하 그건 어려웠지만 우리는 결승선에 도착했어요. 저는 너무 행복했어요. Andy 역시 행복해 보였어요.

- 01 ④ 02 stick 03 ③ 04 that 05 Before the marathon
06 ① 07 ② 08 to win
09 ⑤ 10 ④ 11 ① 12 ② 13 ② 14 ①
15 ⑤ 16 as a team 17 ④

[01~03]

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 씩니다.”라고 말씀하셨다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뭘 수 있을까?” 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 내가 너와 함께 뭘 거야.”라고 말했다.

01

해설 ④ 앞에 나온 ‘내가 뭘 수 있을까?’라는 물음에 확신이 없었다고 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

02

해설 ‘길고 얇은 나무의 조각으로 보통 나무에서 부러지거나 떨어진 것’은 막대, 지팡이(stick)에 대한 영영 풀이이다.

03

해설 In this event, two people run as a team.이라고 했으므로 ③이 일치한다.

[04~06]

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 뛰었다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다. 결승선에서, 모든 사람들이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다. 마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다.

04

해설 동사 think 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 공통으로 that이 알맞다.

05

해설 뒷글은 마라톤이 진행된 과정과 마라톤이 끝난 뒤 글쓴이가 느낀 점을 이야기하고 있으므로 두 번째 부분은 Before the marathon으로 시작한다.

06

해설

- ① 글쓴이는 마라톤에서 1등을 했는가?
② 왜 그들은 손가락 주변에 줄을 묶었는가?
③ 마라톤 후에 글쓴이는 어떻게 느꼈는가?
④ 결승선에 있는 사람들은 무엇을 했는가?
⑤ 글쓴이는 마라톤 이후에 무엇을 시도해 보고 싶은가?

해설 ① 글쓴이가 1등을 했는지는 알 수 없다.

[07~10]

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤에 등록했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이자.”라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰면서 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

07

해설 sing up for: ~에 가입하다, 신청하다 at last: 마침내

08

해설 ‘이기기 위해’라는 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사 to win이 알맞다.

09

해설 준하는 일을 끝내는 것을 어려워했지만 이번에는 해냈다는 의미이다.

10

해설

- ① 슬픈 ② 지루한 ③ 외로운 ④ 행복한 ⑤ 긴장한

해설 힘든 연습 과정을 통해 마라톤을 완주한 두 사람이 느낄 감정으로 happy(행복한)가 알맞다.

11

해설

윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Andy는 준하의 가이드 러너였다.
② 준하는 결승선까지 갔다.
③ 준하는 경주에서 이기지 못했다.
④ Andy와 준하는 최선을 다했다.
⑤ Andy는 준하와 우정 마라톤에서 함께 뛰었다.

해설 준하가 Andy의 가이드 러너였으므로 ①이 일치하지 않는다.

[12~14]

기자 누가 먼저 그 마라톤에 참가하길 원했나요?
Andy 제가 원했어요. 저는 그 마라톤에 관심이 생겼고 준하와 그것에 대해 이야기했어요.
 기자 준하, 뭐라고 말했나요?
 준하 저는 “(미안하지만 못하겠어.) 내가 너와 함께 뛸게.”라고 말했어요.
 기자 정말 훌륭한 친구네요! **Andy**, 마라톤 동안에 두 사람은 어떻게 함께 뛰었나요?
Andy 우리는 손가락에 끈을 묶었어요.
 기자 그렇군요. 준하, 그 마라톤은 어땠나요?
 준하 그건 어려웠지만 우리는 결승선에 도착했어요. 저는 너무 기뻐요. **Andy** 역시 행복해 보였어요.

12

해설 ㉠ 누가 먼저 마라톤에 참가하고 싶어 했는지 묻고 있으므로 의문사 Who가 알맞다. ㉡ 마라톤을 어떻게 뛰었는지 방법을 묻고 있으므로 의문사 how가 알맞다.

13

해설 ㉢ 뒤에서 함께 달리겠다고 하고 있으므로 거절하는 말은 흐름상 어색하다.

14

해석

- ① 마라톤에서의 진정한 우정
 - ② 누가 우정 마라톤을 시작했는가?
 - ③ 가장 인기 있는 마라톤 코스
 - ④ 세상에서 가장 어려운 마라톤
 - ⑤ 우정 마라톤 신청하는 방법
- 해설** 손가락에 끈을 묶고 함께 마라톤을 달린 두 친구의 이야기이므로 제목으로는 ① '마라톤에서의 진정한 우정'이 알맞다.

[15~17]

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛸니다.”라고 말씀하셨다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 내가 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

15

해석

- ① 지친 ② 두려운 ③ 지루한 ④ 질투하는 ⑤ 관심 있는

해설 담임 선생님께서 우정 마라톤에 관한 안내를 듣고 모두가 그것에 대해 이야기했다고 한 다음 빈칸 앞에 '나도(I also)'라는 말이 있으므로, 우정 마라톤에 관한 긍정적인 반응이 이어지는 것이 알맞다. 따라서 '관심 있어 하는'이라는 의미의 interested가 적절하다.

16

해석

Q '우정 마라톤'에서 학생들은 무엇을 하는가?

A 두 명의 학생들이 한 팀으로 경주한다.

해설 In this event, two people run as a team.이라는 담임 선생님의 말씀에서 두 명의 학생들이 한 팀으로 경주한다는 것을 알 수 있다.

17

해석

Andy는 누구와 함께 달릴 예정이었나?

- ① 그의 여동생
- ② 그의 사촌
- ③ 그의 부모님
- ④ 그의 가장 친한 친구
- ⑤ 그의 담임 선생님

해설 Andy는 그의 가장 친한 친구 준하와 달릴 예정이었다.

단원평가 1회

pp. 102~105

01 ④	02 friendship	03 ②	04 can you return
a book	05 ②	06 ④	07 ⑤
10 ④	11 ②	12 ④	13 ②
dogs are very smart	16 ②	17 to buy a new	14 ①
skirt	18 ①	19 ⑤	20 ③
23 ⑤	24 ①	25 ⑤	26 ④
			27 ①
			08 ③
			09 ⑤
			15 that
			22 ②

01

해석

- ① 축구 ② 야구 ③ 볼링 ④ 마라톤 ⑤ 수영

해설 '약 42킬로미터 길이의 달리는 경주'는 ④ marathon(마라톤)에 대한 영영 풀이이다.

02

해석

리더(우두머리): 리더십 = 친구 : 우정

해설 명사에 -ship을 붙여 '상태'를 나타낼 수 있다.

03

해석

• 나는 요리 수업을 신청할 것이다.

• 나는 내 가방을 찾을 수 없다. 내 가방 좀 찾아줄 수 있겠니?

해설 sign up for: ~에 가입하다, 신청하다 look for: ~을 찾다

04

해석

A 어디 가는 중이니, Joan?

B 나는 도서관에 가는 중이야.

A 그렇다면, 책을 반납해 줄 수 있겠니?

B 물론이야.

해설 도움을 요청할 때는 Can you ~?으로 나타내므로 can you return a book이 알맞다.

05

해석

a 물론이죠. 문제없어요.

b Jim, 와서 나를 도와줄 수 있니?

c 그 쓰레기를 버려줄 수 있니?

d 네, 엄마. 무엇을 해 드릴까요?

해설 도움을 요청하는 b가 제일 먼저 오고, 무엇을 도울지 묻는 d가 그다음에 오고, 쓰레기를 버려 줄 수 있는지 묻는 c가 이어지고, 문제없다고 승낙하는 a가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

[06~07]

A 나를 도와줄 수 있니, Lena?

B 물론이지, Dylan. 원데?

A 우리 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 예정이야. 너도 우리와 같이 하겠니?

B 그래, 물론이지. 나도 옷을 좀 가지고 올 수 있어.

A 오, 좋아! 고마워.

06

해석

① 잘 지내니

② 너는 옷을 좀 가지고 있니

③ 너는 옷을 보낼 수 있니

④ 부탁해도 되니

⑤ 너는 무엇을 할 예정이니

해설 Can you help me?는 도움을 요청하는 말로 Can you do me a favor?와 바꿔 쓸 수 있다.

07

해설 동아리에서 옷과 음식을 보내는 봉사 활동에 도움을 요청하는 대화이므로 두 사람이 대화하는 주제로 알맞은 것은 ⑤ '동아리 봉사 활동 참여하기'이다.

[08~09]

A 안녕, James. 너는 지난 일요일에 뭐 했니?

B 나는 Black이라는 영화를 봤어. 그건 시각장애인 소녀와 그녀의 선생님에 관한 거야.

A 너는 그 영화가 맘에 들었니?

B 응, 그랬어. 그것은 정말 좋았어.

08

해석

① 너는 어때니?

② 너는 영화를 좋아하니?

③ 지난 일요일에 무엇을 했니?

④ 너는 주말에 뭐 하니?

⑤ 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

해설 빈칸 뒤에서 과거에 한 일을 이야기하고 있으므로 과거의 경험을 묻는 말이 오는 것이 알맞다. 무엇을 했는지 물을 때는 What did you do ~? 라고 한다.

09

해설 영화 <Black>은 눈이 안 보이는 소녀와 선생님에 관한 이야기라고 했으므로 ⑤가 일치한다.

10

해석

A 너는 왜 부산에 갔니?

B 나는 그곳에 할머니를 방문하러 갔어.

해설 「to+동사원형」의 to부정사가 부사적 용법으로 쓰여 '~하기 위해'라는 목적을 나타내므로 to visit가 알맞다.

11

해석

• 나는 그가 정직하다는 것을 믿는다.

• 사람들은 내가 예의 바르다고 생각한다.

해설 동사 believe, think 뒤에는 목적으로 that이 이끄는 명사절이 오므로 that이 공통으로 알맞다.

12

해석

• 그는 도서관에 책을 좀 빌리러 갔다.

• 지나는 미나에게 과학 숙제에 관해 묻기 위해 전화했다.

해설 '빌리기 위해', '묻기 위해'라는 의미의 to부정사 to borrow, to ask가 알맞다.

13

해석

① 나는 책을 읽기 위해 도서관에 간다.

② 나는 유명한 가수가 되고 싶다.

③ 나는 강아지를 산책하기 위해 공원에 갔다.

④ 그는 살을 빼기 위해 매일 아침 달린다.

⑤ 그녀는 그녀의 눈을 보호하기 위해 선글라스를 쓴다.

해설 ②는 명사적 용법(목적어)으로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

14

해석

- ① 미나는 많은 책을 읽는 것을 원한다.
- ② Jim은 점심을 먹기 위해 카페테리아에 갔다.
- ③ 소라는 책을 읽기 위해 불을 켜다.
- ④ 나는 양치를 하기 위해 화장실에 갔다.
- ⑤ 그녀는 이메일을 확인하기 위해 컴퓨터를 켜다.

해설 ①은 명사적 용법(목적어)으로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

15

해설 동사 say 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 「that+주어+동사」의 형태로 쓴다. 따라서 that dogs are very smart가 알맞다.

16

해석

- ① 나는 그의 엄마가 선생님이라는 것을 안다.
- ② 지금 몇 시인지 아니?
- ③ 아빠는 내가 그에게 거짓말을 하지 않았다는 걸 믿었다.
- ④ 의사는 Ted가 회복될 것이라고 말했다.
- ⑤ 아이들은 지구가 편평하지 않다는 것을 배웠다.

해설 ②는 시간을 묻는 말이므로 '몇 시'라는 의미를 나타내기 위해 time 앞에 의문사 what이 알맞고, 나머지는 모두 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

17

해설 '새 치마를 사기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to buy a new skirt가 알맞다.

18

해석

- ② 나는 상쾌한 공기를 쐬기 위해 밖으로 걸어갔다.
- ③ 나는 그가 내 전화에 응답하길 희망한다.
- ④ Luke는 요리를 하기 위해 주방에 갔다.
- ⑤ 사람들은 패스트푸드가 건강에 안 좋다는 것을 안다.

해설 ① that이 이끄는 명사절 뒤에는 「주어+동사」가 와야 하므로 I believe that it is raining.으로 써야 한다.

19

해석

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 말씀하셨다. “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛸니다.” 나는 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 내가 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

- ① 행복한 ② 고마운 ③ 기쁜 ④ 기쁜

해설 우정 마라톤에서 뛸 수 있는지 확인할 수 없어 하는 Andy에게 준하는 걱정하지 말라며 함께 뛸겠다고 했으므로, 이를 들은 Andy의 심경은 긍정적인 감정일 것이다. 따라서 angry(화난)는 Andy의 심경으로 알맞지 않다.

[20~21]

Andy에게,

나와 함께 우정 마라톤에서 뛰어줘서 고마워. 나는 우리가 마라톤을 함께 마쳤을 때 행복을 느꼈어. 나는 너에게 감사함을 표현하기 위해 아이스크림을 주고 싶어. 나는 우리가 다시 함께 뛸 수 있기를 바라.

너의 친구,

준하

20

해설 ㉠ ‘우리가 함께 마라톤을 끝냈을 때’라는 의미가 되는 것이 적절하므로 시간을 나타내는 접속사 when이 알맞다. ㉡ hope 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 that이 알맞다.

21

해석

- ① 준하는 누구에게 감사를 전하고 싶어 하는가?
 - ② Andy는 준하를 위해 무엇을 했는가?
 - ③ 경주를 끝낸 후 준하는 어떻게 느꼈는가?
 - ④ Andy와 준하는 상으로 무엇을 받았는가?
 - ⑤ 준하가 Andy에게 주고 싶어 하는 선물은 무엇인가?
- 해설** ④ Andy와 준하가 상으로 무엇을 받았는지는 알 수 없다.

[22~24]

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 뛰었다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다! 결승선에서, 모든 사람들이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다.

22

해설 ㉡ movement는 ‘움직임’을 뜻한다.

23

해석

- ① 나의 직업은 쿠키를 굽는 것이다.
- ② 그녀는 경주에서 이기기를 원했다.
- ③ 나는 새 친구들을 사귀기를 원한다.

- ④ 나는 주말에 축구 경기를 볼 계획이다.
 ⑤ 그는 일을 하기 위해 컴퓨터를 사용했다.

해설 to feel과 ⑤는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

①: 명사적 용법(보어) ②, ③, ④: 명사적 용법(목적어)

24

해석

② 고통스러운 ③ 두려운 ④ 걱정되는 ⑤ 놀란

해설 빈칸 앞에 결승선에서 모든 사람들이 응원을 해줬다는 내용이 있으므로 자신이 자랑스러웠을 것이다. 따라서 빈칸에는 proud(자랑스러운)가 알맞다.

[25~27]

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤을 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 "Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이지."라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

25

- 해설** (A) '마라톤에서 이기기 위해'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법 to win이 알맞다.
 (B) 'stop+동명사'는 '~하는 것을 멈추다'라는 뜻이다.
 (C) 동사 know 뒤에는 that이 이끄는 명사절이 목적어로 온다.

26

해설 at the same time: 동시에 at last: 마침내

27

해석

- ① 내가 해냈다
 ② 그가 해냈다
 ③ 누가 그것을 했니
 ④ 쉽지 않았다
 ⑤ 나는 그것을 끝낼 수 없었다

해설 뭔가를 끝까지 하는 것이 어려웠지만 이번에는 내가 해냈다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 I did it이 알맞다.

단원평가 2회

pp. 106~109

- 01 ③ 02 invitation 03 ② 04 (1) No problem. / Of course. / Sure. / Okay. 등 (2) Sorry, but I can't. / I'm afraid I can't. 등 05 ② 06 ⑤ 07 ①
 08 ④ 09 ④ Did ⑤ went ③ watched 10 ⑤
 11 ② 12 to study 13 Do you know that he is a famous hip-hop dancer? 14 ③ 15 ④ 16 that
 17 ② 18 ④ 19 that he is in the second grade
 20 ③ 21 ③ 22 ③ 23 ⑤ 24 ⑤ 25 ⑤
 26 we practiced hard to win the marathon 27 ④

01

해석

① 느린 ② 쉬운 ④ 강한 ⑤ 행복한

해설 '볼 수 없는'은 ③ blind(눈이 안 보이는)에 대한 영영 풀이이다.

02

해석

준비하다 : 준비 = 초대하다 : 초대

해설 '동사:명사'의 관계로 invite의 명사형은 invitation이다.

03

해석

- ① 너는 나를 믿어야 한다.
 ② 그들은 그들의 직업이 자랑스럽다.
 ③ 그녀는 선물 주위에 끈을 묶었다.
 ④ 너는 그 대답에 확신하니?
 ⑤ 나의 아빠는 별들의 움직임을 연구하신다.

해설 ② proud는 '자랑스러운'의 의미이다.

04

해석

- (1) A 네 교과서를 나에게 빌려줄 수 있니?
 B 물론이지. 여기 있어.
 (2) A 너는 거실을 청소해 줄 수 있니?
 B 미안하지만 안 돼. 난 지금 바빠.

해설 (1) Here it is.로 보아 빈칸에는 승낙의 표현이 알맞다.

(2) I'm busy now.로 보아 빈칸에는 거절의 표현이 알맞다.

[05~06]

A 나를 도와줄 수 있니, Lena?

B 물론이지, Dylan. 원데?

A 우리 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 예정이야. 너도 우리와 함께 하겠니?

B 그럼, 물론이지. 나도 옷을 좀 가지고 올 수 있어.

A 오, 좋아! 고마워.

05

해설 도움을 요청하는 말에 승낙하는 말이 오고, 무슨 일인지 묻는 말에 요청 사항을 구체적으로 설명하는 것이 자연스러우므로, 주어진 문장은 ⑥에 들어가는 것이 알맞다.

06

해석

Lena는 Dylan을 위해 무엇을 할 것인가?

- ① 그녀는 음식을 좀 보낼 것이다.
- ② 그녀는 가족 여행을 갈 것이다.
- ③ 그녀는 Dylan을 위해 옷을 살 것이다.
- ④ 그녀는 다른 사람들을 돕기 위해 동아리를 만들 것이다.
- ⑤ 그녀는 Dylan의 동아리에 참여하고 옷을 좀 가져올 것이다.

해설 동아리에 함께 하자는 Dylan의 말에 동의하고 옷을 좀 가져오겠다고 했으므로 Lena가 할 일로 알맞은 것은 ⑤이다.

[07~08]

- A 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?
- B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.
- A 작은 콘서트라고? 멋지다.
- B 우리 아빠가 바이올린을 연주하셨고, 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래 몇 곡을 불렀어. 올해 최고의 날이었어.

07

해설 ③ 주말에 한 일을 묻는 말이므로 do는 과거 시제 did로 써야 한다.

08

해석

- ① 나는 내일 음악 축제에 갈 거야.
- ② 나도 그 콘서트에 가고 싶다.
- ③ 우리 가족은 콘서트에 가는 것을 좋아하지 않아.
- ④ 올해 최고의 날이었다.
- ⑤ 우리는 모두 준비가 된 것 같다.

해설 주말 동안에 가족과 함께 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었던 경험에 관해 이야기하였으므로, 그것에 관해 느낀 바를 말하는 It was the best day of the year.가 들어가는 것이 알맞다.

09

해석

- A 좋은 주말 보냈니, Amy?
- B 응. 나는 가족과 낚시를 하러 갔어. 너는 어땠니, Sam?
- A 나는 친구들과 영화 한 편을 봤어.
- B 재미있었겠다.

해설 과거의 경험을 묻고 답하고 있으므로 모두 과거 시제로 쓴다. do의 과거 시제는 did, go의 과거 시제는 went, watch의 과거 시제는 watched이다.

10

해석

나는 나의 이모를 보기 위해 제주도에 갔다.

- ① 나는 너를 다시 보기를 희망한다.
- ② 내 꿈은 가수가 되는 것이다.
- ③ 영어를 공부하는 것은 매우 어렵다.
- ④ 그녀는 만화책을 사는 것을 원한다.
- ⑤ 그녀는 케이크를 굽기 위해 오븐을 열었다.

해설 |보기와 ⑤는 ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

- ①, ④: 명사적 용법(목적어) ②: 명사적 용법(보어)
- ③: 명사적 용법(주어)

11

해석

- 나는 누군가가 그 가방을 떨어뜨렸다고 생각한다.
- 나는 우리 팀이 축구 경기를 이기기를 희망한다.

해설 동사 think, hope 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 that이 공통으로 알맞다.

12

해석

Jason은 패션을 공부하기 위해 프랑스에 갔다.

해설 ‘공부하기 위해’라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to study가 알맞다.

13

해석

너는 아니? 그는 유명한 힙합 댄서이다.

→ 너는 그가 유명한 힙합 댄서인 걸 아니?

해설 동사 know 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 Do you know that 주어+동사 ~?로 쓴다.

14

해설 동사 hope 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 I hope that 주어+동사 ~.로 쓴다. 바르게 배열하면 I hope that the world becomes a better place.이므로 다섯 번째에 올 단어는 becomes이다.

15

해석

Amy는 자전거를 타기 위해 공원에 갔다.

해설 ‘타기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 알맞으므로 to ride a bike로 쓴다.

16

해설 동사 know 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 that이 알맞다.

17

해석

- ① 그는 쉬기 위해 앉았다.
- ② 나는 내 친구를 만나기를 원한다.
- ③ 그녀는 건강을 유지하려고 운동을 많이 한다.
- ④ 나는 나를 도와줘서 그에게 고맙다고 하기 위해 전화했다.
- ⑤ 나는 코끼리를 보기 위해 동물원에 가고 있다.

해설 ②는 명사적 용법(목적어)으로 쓰였고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

18

해석

- ① 저것은 너의 연필이니?
- ② 나는 저기 있는 저 소년을 안다.
- ③ 저것은 나의 고양이 Sweetie이다.
- ④ 나는 그녀가 나에게 사실을 말하지 않았다는 것을 안다.
- ⑤ 수영장에서 수영하고 있는 저 남자는 누구니?

해설 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있으므로 ④의 that은 생략할 수 있다. ①, ③: 지시대명사 ②, ⑤: 지시형용사

19

해석

나는 그가 2학년이라고 믿는다.

해설 동사 believe 뒤에는 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오므로 I believe that 주어+동사 ~로 쓴다. 즉, I believe that he is in the second grade.가 된다.

20

해석

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 말씀하셨다. “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛰게 됩니다.” (한 팀으로 경기하는 것은 쉽지 않았다.) 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신할 수 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 나는 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

해설 담임 선생님께서 우정 마라톤에 관해 말씀하시고 나서 모두가 그것에 관해 이야기하고 Andy도 관심이 생겼다고 했으므로, 한 팀으로 뛰는 것이 쉽지 않다는 내용인 ③은 흐름상 어색하다.

21

해석

Andy에게,

나와 함께 우정 마라톤에서 뛰어줘서 고마워. 나는 우리가 마라톤을 함께 마쳤을 때 행복을 느꼈어. 나는 너에게 감사함을 표현하기

위해 아이스크림을 주고 싶어. 나는 우리가 다시 함께 뛸 수 있기를 바라.

너의 친구,

준하

해설 함께 마라톤을 뛰어준 친구에게 고마움을 전하기 위해 쓴 편지이다.

[22~24]

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 뛰었다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다! 결승선에서, 모든 사람들이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다.

22

해설 움직임을 느끼기 위해 줄을 연결한 것이므로 목적을 나타내는 to부정사가 알맞다.

23

해석

- ① 저 분은 나의 아버지이다.
- ② 저 소년은 누구니?
- ③ 나는 저 목걸이를 TV에서 봤다.
- ④ 모퉁이에 있던 그 식당 알지?
- ⑤ 우리는 그녀가 그녀의 가방을 찾기를 바란다.

해설 밑줄 친 that과 ⑤는 명사절을 이끄는 접속사이다.

①: 지시대명사 ②, ③, ④: 지시형용사

24

해설 I can try a bike ride next time!이라고 했으므로 다음에는 자전거 타기를 도전할 생각이라는 것을 알 수 있다. 따라서 ⑤가 일치하지 않는다.

[25~27]

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤을 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이지.”라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우

리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다.
하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

25

상자 안의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

해설 ⑤ 앞에서는 무언가를 끝까지 하는 것이 어려웠다는 내용이 나오고, ⑤ 뒤에는 매우 행복했다는 내용이 나오므로 '하지만 이번에는 내가 해냈다!'라는 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.

26

해설 '마라톤에서 이기기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사로 쓴다. 따라서 win은 to win으로 써야 한다.

27

해석

- ① 너는 지금 어디에 있니?
- ② 처음 뵙겠습니다.
- ③ 오늘 기분이 어떠니?
- ④ 나는 그가 스포츠를 좋아한다고 생각한다.
- ⑤ 나는 의사가 되기를 원한다.

해설 know와 think 뒤에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 하므로 빈칸 (A)와 ④에는 접속사 that이 알맞다.

- ① Where are you now?
- ② How do you do?
- ③ How do you feel today?
- ⑤ I want to be a doctor.

중간고사 1회 Lessons 5~6

pp. 110~113

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 lost 04 ⑤ 05 ③ interested
- ⑥ interesting 06 ③ 07 ③ 08 I want to be
- someone like him. 09 ② 10 ④
- 11 easier 12 ⑤ 13 ① 14 When I am
- [feel] tired 15 when it is sunny 16 ②
- 17 ⑤ 18 ⑤ 19 Every character looked real.
- 20 ⑤ 21 (A) playing (B) useful (C) great
- 22 Can you guess the time in the picture
- 23 cutting 24 ② 25 ① 26 ③ 27 ③

01

해석

- 나는 코딩에 관한 책을 읽고 있다.
- 그 학교는 대략 1 킬로미터 떨어져 있다.

- ① ~ 위에, ~에 대해; 작동되는
- ② 떨어져; 꺼진, 떠나는
- ③ ~ 위에, ~을 넘어서, ~에 대해서; 넘은, 끝난
- ④ ~ 후에; 그 이후에
- ⑤ ~에 대해; 대략

해설 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 about이다.

02

해석

- ① 유명한: 많은 사람들이 아는
- ② 비평, 후기: 책, 영화, 또는 다른 작품에 대한 글로 쓴 의견
- ③ 축제: 게임, 음식 그리고 쇼가 있는 대규모 행사
- ④ 자정: 시계가 밤 12시를 표시하는 시간

해설 ⑤ section은 '구획, 구역'이라는 뜻이고, '흥미롭고 때때로 위험한 경험'은 adventure(모험)에 해당하는 영영 풀이이다.

03

해설 '잃어버린'은 lost이다.

04

해석

- ㉠ 감사합니다. ㉡ 천만에요.
- ㉢ 오른쪽으로 돌아서 직진하세요. 꽃집 옆에 있어요.
- ㉣ 아이스크림 가게가 어디인가요?

해설 아이스크림 가게가 어디인지 묻는 ㉣가 제일 먼저 오고, 위치를 알려주는 ㉢가 그다음에, 감사 인사를 하는 ㉠가 이어지고, 답례 인사를 하는 ㉡로 이어지는 것이 자연스럽다.

[05~06]

- A 네 과학 보고서는 무엇에 관한 거니, Toby?
- B 그건 로봇에 관한 거야.
- A 오, 너는 로봇에 관심이 있니?

- B 응. 그것들은 정말 멋져. 네 보고서는 무엇에 관한 거니, Jessica?
- A 음, 나는 VR 게임에 정말 관심이 있어. 그래서 그것들에 대해 쓰고 있어.
- B VR 게임도 정말 흥미로워.

05

해설 ① '~에 관심이 있다'는 be interested in으로 표현한다.
 ⑥ VR 게임은 정말 흥미롭다는 의미이므로 '흥미로운'을 뜻하는 interesting이 알맞다.

06

해석

- ① Toby는 로봇에 대해 쓰고 있다.
- ② Jessica는 VR 게임에 관심이 있다.
- ③ Jessica는 로봇에 관심이 있다.
- ④ 그들은 과학 보고서에 대해 이야기하고 있다.
- ⑤ Toby는 VR 게임에도 관심이 있다.

해설 Jessica는 VR 게임에 관심이 있다고 말했지만, 로봇에 대한 관심은 언급하지 않았으므로 ③이 일치하지 않는다.

07

A 실례합니다만, 우체국이 어디 있나요?

B _____.

A 감사합니다.

해석

- ① 병원을 볼 때 오른쪽으로 도세요.
- ② 직진하면 왼편에 보일 겁니다.
- ③ 그곳이 여기 근처라서 나는 매주 거기에 가요.
- ④ 그것은 2층에 있어요. 카페 옆에 있어요.
- ⑤ 죄송하지만 확실하지 않아요. 다른 사람에게 물어보세요.

해설 우체국의 위치를 묻는 질문에 대한 답이 와야 하므로 ③은 어색하다.

[08~09]

- A 나는 James Sweeney에 관한 TV 프로그램을 봤어.
- B 그가 누군데?
- A 그는 유명한 게임 제작자야. 나는 그와 같은 사람이 되고 싶어. 그는 내 롤 모델이야.

- ① 나는 모험 게임을 만들고 싶어.
- ② 너는 어떤 종류의 게임을 만들기를 원하는데?
- ③ 멋지게 들린다. 언젠가 네 게임을 해 보고 싶어.

08

해설 장래 희망을 말할 때는 I want to be ~.를 쓰고, '~와 같은 사람'은 someone like ~를 쓴다.

09

해설 어떤 종류의 게임을 만들고 싶은지 묻는 ⑥가 제일 먼저 오고, 모험 게임을 만들고 싶다고 답하는 ①이 그 다음에, 언젠가 그 게임을 해보고 싶다는 ③으로 이어지는 것이 자연스럽다.

10

해석

- 그는 매일 아침 공원에서 조깅하는 것을 즐긴다.
- 부엌에서 치즈 케이크가 맛있는 냄새가 난다.

해설 ① enjoy는 목적으로 동명사가 오므로 jogging이 알맞다.
 ② 감각동사 smell 뒤에는 형용사가 보어로 와서 '~한 냄새가 나다'라는 의미이므로 delicious가 알맞다.

11

해설 easy는 y를 i로 고친 후 -er을 붙여 비교급을 만드므로 easier로 쓴다.

12

해석

- ① 나는 방과 후에 수영하는 것을 즐긴다.
- ② 그녀는 작년에 프랑스어를 배우기 시작했다.
- ③ 우리는 여름에 해변에 가는 것을 좋아한다.
- ④ 그는 그림을 잘 그린다.
- ⑤ 어린 학생들이 책을 읽고 있다.

해설 ⑤는 현재진행형의 -ing 형태이고, 나머지는 목적으로 사용된 동명사이다.

13

해석

- 베개가 부드러운 느낌이다.
- 그 드레스는 그녀에게 잘 어울리게 보인다.
- 숲에서 공기는 신선한 냄새가 난다.

해설 감각동사 feel, look, smell은 형용사가 보어로 오므로 각각 soft, good, fresh가 알맞다.

14

해석

나는 피곤할 때 낮잠을 잔다.

해설 '나는 피곤할 때'의 의미가 되어야 하므로 When I am (feel) tired가 알맞다.

15

해석

날씨가 화창할 때 우리는 운동장에서 축구를 한다.

해설 '날씨가 화창할 때'의 의미가 되어야 하므로 when it is sunny가 알맞다.

16

해석

- ① 이 책은 저 책보다 더 두껍다.

- ③ 나에게게 걷는 것이 달리는 것보다 더 좋다.
 ④ 그녀는 그녀의 언니보다 더 아름답다.
 ⑤ 이번 시험은 지난번 시험보다 더 어려웠다.

해설 ② pretty는 y를 i로 고치고 -er를 붙여 비교급을 만드므로 more pretty는 prettier로 고친다.

17

해석

나에게는 겨울보다 여름이 더 좋다. 여름은 겨울보다 낮이 더 길어서 나는 밖에서 더 놀 수 있다. 또한 날씨도 더 따뜻하고 나는 내가 가장 좋아하는 옷들을 입을 수 있다.

해설 (A) good의 비교급은 불규칙 형태로 better이다. (B), (C) long과 warm의 비교급은 -er를 붙여 각각 longer, warmer이다.

[18~19]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, “잃어버린 섬”을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

18

- 해설** ㉔ 앞에 있는 동사 get과 연결될 때 get in은 ‘(장소에) 들어가다’의 의미가 되는데, 앞에서 섬 (안)에서 깨어난다는 내용이 있으므로 흐름상 어색하다. ‘아이템을 선택해서 섬에서 탈출하라’는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스러우므로 in을 off로 바꾸는 것이 적절하다.
 ㉕ own은 ‘자신의, 고유의’라는 의미로, ‘우리만의 게임’이라는 의미는 적절하다.
 ㉖ together는 ‘함께’라는 의미로, ‘팀으로서 함께 일했다’라는 의미이므로 적절하다.
 ㉗ like가 전치사로 쓰일 때는 ‘~처럼, ~ 같이’의 의미로, ‘이와 같이’라는 의미는 적절하다.
 ㉘ through는 ‘~을 통해, ~을 지나쳐서’라는 의미로, 뒤에 이어지는 장소 명사와의 쓰임은 적절하다.

19

해설 ‘every+단수 명사로 ‘모든 ~’을 표현할 수 있고 ‘~처럼 보인다’는 ‘look+형용사’로 쓰므로 바르게 배열하면 Every character looked real.이다.

[20~21]

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구명조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

4단계 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기를 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

20

해설 ‘그 게임을 앱 시장에 출시했다’라는 의미가 적절하므로 published가 알맞다.

- ① 그렸다 ② 도착했다 ③ 방문했다 ④ 올라갔다 ⑤ 출시했다

21

해설 (A) 동사 enjoy는 목적어로 동명사가 오므로 playing이 적절하다.

(B) 밑줄 친 use는 뒤에 명사 items가 왔고 앞에는 more가 있으므로, 명사를 수식해 주고 비교급으로 쓸 수 있는 형용사 useful로 쓰는 것이 적절하다.

(C) 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 오므로 great이 적절하다.

[22~23]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤 중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말하셨어.

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

22

해설 ‘너는 추측할 수 있니’는 조동사 can의 의문문인 Can you guess로, ‘사진 속의 시간대’는 the time in the picture로 배열하여 문장을 완성시킨다.

23

해설 의미상 ‘사람들이 나무를 빠르게 자르기 시작했다’는 의미가 되어야 하므로 ‘자르다’라는 의미의 동사 cut이 들어가야 하며, 앞에 동사 start가 있으므로 동명사 형태인 cutting을 써야 한다.

해석

rise는 '해가' 오르다', begin은 '시작하다', dry는 '건조한', strong은 '강한'의 뜻이다.

해설 (A) 뒤 문장의 알래스카가 '한밤중의 태양의 땅(The Land of the Midnight Sun)'이라고 불리는 이유를 나타내는 문장이므로 태양이 5월에서 7월까지 지지 않는다는 의미가 되도록 동사 set(지다)이 들어가는 것이 알맞다.

(B) Jimmy가 상을 타지 못한 상황을 말하는 문장으로 '나무가 젖어서 나무를 빨리 자르는 것이 어렵다'는 의미가 되는 것이 적절하므로 wet이 알맞다.

[25~27]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣었어. 연어 샌드위치는 맛있었어. 왜냐하면 연어가 정말 신선했거든.

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어. "농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고, 더 달콤하게 자라는 거야."라고 삼촌이 말하셨어.

우리가 오후 10시에 축제를 떠났을 때 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

25

해설 (A) 배가 고파서 푸드 코트에 간 것이므로 결과를 나타내는 접속사 so가 알맞다.

(B) '연어가 너무 신선해서'라는 의미이므로 '너무'라는 의미의 부사 so가 알맞다.

26

해설 주어진 문장의 It은 ③ 앞에 나온 his pumpkin을 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 알맞다.

27

해석

- ① "우리"는 푸드 코트에서 무엇을 먹었나요?
- ② 연어 샌드위치는 맛이 어땠나요?
- ③ 대회에 어떤 종류의 채소가 있었나요?
- ④ 알래스카에서는 왜 농작물이 더 크고 더 달게 자라나요?
- ⑤ "우리"는 몇 시에 축제를 떠났나요?

해설 대회에 어떤 종류의 채소가 있었는지는 알 수 없으므로 답할 수 없는 것은 ③이다.

- | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|--------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 a bake b tasty | 04 ② |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 I'm interested in cooking. | |
| 08 ④ | 09 ②, ⑤ | 10 I want to be a musician. | 11 ③ |
| 12 ④ | 13 (1) Watching (2) hiking (3) swimming | | |
| 14 colder | 15 ⑤ | 16 ② | 17 own |
| 18 Our game looked and sounded good. | | | 19 ② |
| 20 ② | 21 ④ | 22 ③ | 23 ④ |
| 24 ④ | 25 ② | 26 the crops | 27 ③ |

01

해석

- ① 그는 내일 로봇을 시험할 것이다.
- ② 아이들이 모래에서 놀고 있다.
- ③ 그들은 게임을 위해 괴물을 그렸다.
- ④ 그 도시의 탑은 매우 유명하다.
- ⑤ 그녀는 그녀의 반친구에게 유용한 조언을 얻었다.

해설 여기서 tip은 '조언'이라는 뜻으로 쓰였다.

02

해석

- 어떤 것을 다른 어떤 것과 함께 두다
나는 내 이름을 그 목록에 추가하고 싶다.
- ① (해 등) 지다 ② 더하다, 추가하다 ③ 응원하다
 - ④ 공유하다 ⑤ 추측하다

해설 '어떤 것을 다른 어떤 것과 함께 두는' 것은 add(더하다, 추가하다)에 대한 영영 풀이이다.

03

해석

Sarah는 학교 축제에서 요리 대회에 참여했다. 그녀는 쿠키를 굽기로 결정했다. 그녀의 쿠키는 아주 맛있어서 그녀는 일등상을 탔다!

해설 a '쿠키를 굽기로 결정했다'라는 의미가 자연스러우므로 '굽다'라는 뜻의 bake가 알맞다.

b '쿠키가 아주 맛있어서'라는 의미가 자연스러우므로 '맛있는'이라는 뜻의 tasty가 알맞다.

04

해석

- ① 그 장소가 어디에 있나요?
- ② 그 장소는 어떤가요?
- ③ 그 장소에 어떻게 가나요?
- ④ 그 장소에 어떻게 갈 수 있나요?
- ⑤ 그 장소로 가는 길을 아시나요?

해설 ②는 그 장소에 대한 상대방의 의견을 묻거나 그 장소를 또 다른 선택지로 제시할 때 쓰는 표현이고, 나머지는 모두 길을 묻는 표현이다.

05

해석

A 너는 요즘 뭐에 관심이 있니?

B 나는 기타를 치는 것에 정말 관심이 있어.

① 너는 보통 뭐 하니?

② 너는 지금 뭐 하고 있니?

③ 너는 요즘 뭐에 관심이 있니?

④ 너는 이제 뭐 할 거니?

⑤ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

해설 What are you interested in ~?은 관심을 묻는 표현으로 What are you into ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

① A 민이네 꽃집에 어떻게 갈 수 있나요?

B 장미 향이 좋네요.

② A 근처에 장난감 가게가 있니?

B 나는 장난감 가게에 갈 거야.

③ A 너는 내일 뭐를 할 거니?

B 나는 친구들과 영화를 봤어.

④ A 지하철역이 어디인가요?

B 한 블록 곧장 가서서 왼쪽으로 도세요.

⑤ A 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B 나는 캠핑을 갈 계획이야.

해설 ④ 지하철역이 어디인지 묻는 말에 길을 안내해 주고 있으므로 자연스러운 대화이다.

07

해석

A 와. 이 서점은 정말 크구나.

B 그래. 많은 구역이 있어. 너는 무엇에 관심이 있니?

A 나는 요리에 관심이 있어.

B 좋아. 저 구역으로 먼저 가보자.

해설 자신의 관심을 표현할 때는 I'm interested in ~.이라고 한다.

08

해석

㉠ 너는 로봇에 관심이 있니?

㉡ 그래, 나는 로봇에 정말 관심이 있어.

㉢ 그것은 로봇에 관한 책이야.

㉣ 이봐, Jim. 무슨 책을 읽고 있니?

해설 무슨 책을 읽고 있는지 묻는 ㉣가 제일 먼저 오고, 로봇에 관한 책을 읽고 있다고 답하는 ㉢가 그 다음에, 로봇에 관심이 있는지 묻는 ㉠로 이어지고, 로봇에 정말 관심이 있다고 답하는 ㉡로 이어지는 것이 자연스럽다.

[09~10]

A 음악가 구역이 여기 있니?

B 응, 그건 저기 모퉁이에 있어. 너는 음악에 관심이 있니?

A 응. 나는 음악가가 되고 싶어.

09

해석

① 너는 음악을 좋아하니?

② 너는 음악을 연주할 거니?

③ 나는 음악에 빠져 있니(관심이 있니)?

④ 너는 음악을 즐기니?

⑤ 너는 음악을 듣고 있니?

해설 ①, ③, ④는 음악에 대한 상대방의 관심을 묻는 표현으로 볼 수 있지만, ②(상대방에게 계획이나 의도 묻기)와 ⑤(현재 하고 있는 일 묻기)는 바꿔 쓸 수 없다.

10

해설 '나는 ~가 되고 싶어.'는 I want to be ~.로 표현한다.

11

해설 '우리는 방학이었을 때'는 when we were on vacation이므로 when이 들어가기에 알맞은 곳은 ③이다.

12

해석

① 그녀는 아름다워 보인다.

② 이 꽃들은 좋은 냄새가 난다.

③ 그는 오늘 매우 행복하게 느낀다.

⑤ 이 케이크는 정말 맛있다.

해설 감각동사(sound, look, smell, taste, feel) 뒤에는 형용사가 보어로 와서 주어의 상태나 특징을 설명한다. 따라서 ④의 loudly는 형용사 loud로 바꿔야 한다.

13

해석

(1) 영화를 보는 것은 신난다.

(2) 나는 하이킹하는 것을 즐긴다.

(3) 나는 수영(하는 것)을 잘하지 못한다.

해설 (1) 영화를 '보는 것'이라는 의미로 문장의 주어 역할을 하므로 동명사 Watching으로 쓴다.

(2) '하이킹하는 것'이라는 의미로 동사의 목적어 역할을 하므로 동명사 hiking을 쓴다.

(3) '수영(하는 것)'이라는 의미로 전치사의 목적어 역할을 하므로 동명사 swimming을 쓴다.

14

해설 '추운'이라는 뜻의 cold는 -er을 붙여 비교급을 만들므로 colder로 쓴다.

15

해석

- ① 세 개가 모두 무게가 같다.
- ② 쌀은 호박보다 더 가볍다.
- ③ 호박은 쌀보다 더 무겁다.
- ④ 쌀은 수박보다 더 가볍다.
- ⑤ 호박은 수박보다 더 무겁다.

해설 호박이 수박보다 더 무거우므로 ⑤가 알맞다.

[16~17]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임인 “잃어버린 섬”을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탐을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

16

해설 ㉠ as: ~로서 ㉢ go through: 거쳐 가다, 통과하다

17

해석

- 우리는 우리만의 공간이 필요하다.
- 그녀는 그 공연을 위해 그녀만의 노래를 만들었다.
- 아이들은 그들만의 나무집을 만들었다.

해설 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 ‘고유의, 자신의’의 의미를 나타내는 own이다.

[18~21]

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그러고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 게임이 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구명조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

4단계 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기를 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었어. 하지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

18

해설 감각동사 look, sound는 뒤에 형용사가 보어로 오므로 부사 well은 형용사 good으로 바꿔 쓴다.

19

해석

late는 ‘늦은, 늦게’, quickly는 ‘빠르게’, stop은 ‘멈추다’, hide(과 거형 hid)는 ‘감추다’의 의미이다.

해설 (A)에는 게임이 너무 ‘빨리’ 끝나서 하나의 단계가 더 필요하다는 의미가, (B)에는 마침내 시장에 앱을 ‘출시했다’는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 (A)에는 soon이, (B)에는 published가 들어가는 것이 적절하다.

20

해설 Jean drew the main character and NPCs.라고 했으므로 Jean이 한 일은 등장인물을 그린 것이다.

21

해석

- ① 우리는 열심히 노력했고, 해냈어요.
- ② 나는 긴장했지만, 완벽하게 해냈어요.
- ③ 그것은 불가능해 보였지만, 그들은 해냈어요.
- ④ 나는 그에게 그만하라고 말했는데, 그는 또 그렇게 했어요.
- ⑤ 많은 연습 끝에, 그는 마침내 해냈어요.

해설 윗글의 did it은 ‘(결국) 해냈다’라는 의미로서, ④를 제외한 나머지는 윗글과 동일한 의미로 쓰였다. ④는 하지 말라고 하는 행동을 다시 했다는 의미로 쓰였다.

[22~24]

- (A) 하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했지.
- (B) 지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말했어.
- (C) 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

22

해설 지난여름에 알래스카를 방문했다는 (B)가 제일 먼저 오고, 삼촌이 나와 사촌을 알래스카주 축제에 데려가서 삼촌이 나무 자르기

게임을 신청했다는 내용인 (A)가 그 다음에, 나무가 젖어있어서 나무 자르기 게임에서 상을 받지 못했다는 내용의 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.

23

해설 ㉔ 빈칸 앞에는 태양이 5월부터 7월까지 지지 않는다고 했고 뒤에서는 알래스카를 '한밤중의 태양의 땅'이라고 한다는 내용이 나오므로 빈칸에는 결과를 나타내는 접속사 So가 알맞다.

㉕ 빈칸 앞에는 나무 자르기 게임에서 사촌을 응원했다는 내용이 나오고 뒤에서는 상을 타지 못했다는 내용이 나오므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 알맞다.

24

해석

- ① 알래스카에서는 태양이 몇 시에 지는가?
- ② 알래스카주 축제는 어땠는가?
- ③ Jimmy는 어떤 종류의 나무를 잘랐는가?
- ④ Jimmy는 왜 상을 받지 못했는가?
- ⑤ 얼마나 많은 사람들이 게임에 참여했는가?

해설 나무가 젖어있어서 나무를 빨리 자르기 어려웠다고 했으므로 답할 수 있는 것은 ④이다.

[25~27]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 보통 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어 샌드위치는 맛있었어. 왜냐하면 연어가 정말 신선했거든.

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 컷어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컷어! "농작물은 여름 동안에 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물이 더 크고 더 달게 자라는 거야."라고 삼촌이 말하셔.

25

해설 ㉕ 집에서는 햄과 치즈를 넣은 샌드위치를 주로 먹는다고 했으므로 연어 샌드위치는 새롭다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 old는 new로 바꾸는 것이 알맞다.

26

해설 여름 동안 햇빛을 오래 받아 농작물이 더 크고 더 달게 자란다고 했으므로 여기서 they는 the crops를 가리킨다.

27

해석

여름에는 긴 시간의 햇빛 덕분에 농작물이 크고 달콤해질 수 있다.

해설 삼촌은 여름 동안의 긴 시간의 햇빛 덕분에 농작물이 '더 크고 달게 자란다'는 것을 알려주셨다.

중간고사 3회 Lessons 5~6

pp. 118~121

- | | | | |
|---------------------------|-------------------|--|--|
| 01 ② | 02 ① | 03 work together | 04 ④ |
| 05 ③, ④ | 06 ② | 07 ③ | 08 ② |
| 09 How can I get there | 10 at cooking | 11 The turtle is faster than the snail. | 12 ⑤ |
| 13 ③ | 14 ③ | 15 they were | 16 when |
| 17 ③ | 18 ④ | 19 ③ | 20 ⑤ |
| 21 playing | 22 a published | b reviews | 23 so → but |
| 24 ③ | 25 a usually b so | 26 When we left the fair at 10 p.m., it was not so dark. | 또는 It was not so dark when we left the fair at 10 p.m. |
| 27 (A) pumpkin (B) bigger | | | |

01

해석

- ① 경관 ② 대회 ③ 주(州) ④ 콘서트 ⑤ 축제

해설 '사람들이 자신의 기술을 보여주거나 상을 받기 위해 경쟁하는 행사'는 contest(대회)에 대한 영영 풀이이다.

02

해석

- 나는 신선한 공기를 좀 마시고 싶다.
- 그녀는 자신의 사업을 운영한다.
- 저 음악가는 매우 유명하다.
- 그들은 마침내 집에 도착했다.

- ① 맛있는 ② 마침내 ③ 유명한 ④ 자신의 ⑤ 신선한

해설 빈칸에 fresh, own, famous, finally가 들어가야 하므로 tasty는 알맞지 않다.

03

해석

Tom과 나는 둘 다 게임 만드는 것을 좋아한다. 그것이 너무 힘들기 때문에 나는 그것을 혼자 할 수 없다. 나는 "이봐, Tom, 함께 일해서 멋진 게임을 만들자"라고 말했다.

해설 둘 다 게임 만드는 것을 좋아하지만 너무 힘들기 때문에 나는 혼자 할 수 없다고 했으므로 '함께 일하다'라는 뜻의 work together가 알맞다.

04

A 너는 방과 후에 뭐 할 거니?

B _____

해석

- ① 나는 도서관에 갈 거야.
- ② 계획은 없어.
- ③ 나는 쇼핑 갈 거야.
- ④ 나는 지금 서점에 가고 있어.
- ⑤ 나는 내 밴드와 연습할 계획이야.

해설 방과 후에 무엇을 할지 말하는 대답이 들어가야 한다. ④는 「현재진행형+to+장소」의 표현이므로 알맞지 않다.

05

해석

- ① 너는 무엇을 좋아해?
- ② 너는 무엇에 관심이 있니?
- ③ 너는 보통 금요일 밤에 무엇을 해?
- ④ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
- ⑤ 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?

해설 ③은 일상적인 행동이나 습관에 관해 묻는 표현이고, ④는 장래 희망을 묻는 표현이다. 나머지는 모두 관심을 묻는 표현이다.

06

해석

- ㉠ 물론이지. 같이 가자.
- ㉡ 너는 이번 주말에 계획이 있니?
- ㉢ 그것 멋지다! 내가 함께 가도 될까?
- ㉣ 나는 이번 주말에 박물관을 방문할 거야.

해설 주말 계획을 묻는 ㉡가 제일 먼저 오고, 박물관을 방문할 거라는 계획을 말하는 ㉣가 오고, 같이 갈 수 있는지 묻는 ㉢가 이어진 다음, 동의하는 답변인 ㉠가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

07

해석

- ① A 너는 무엇에 관심이 있니?
B 나는 의사가 되고 싶어.
- ② A 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
B 나는 코딩에 관심이 있어.
- ③ A 너는 새로운 언어를 배우는 것에 관심이 있니?
B 그래, 나는 프랑스어를 배우는 것에 관심이 있어.
- ④ A 너의 꿈의 직업은 뭐니?
B 유나와 직업 박람회 갔 계획이야.
- ⑤ A 너는 요리하는 것을 좋아하니?
B 그것은 요리에 관한 책이야.

해설 ③ Are you interested in ~?은 관심을 묻는 질문으로 I'm interested in ~.으로 관심사에 관해 답하는 것은 자연스럽다.

[08~09]

- A 실례합니다. 빙봉 컵케이크가 근처에 있나요?
B 오, 그 유명한 가게요? 네, 여기서 약 한 블록 정도 떨어져 있어요.
A 어떻게 거기에 갈 수 있나요?
B 한 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 병원 옆이에요.
A 좋네요. 감사합니다!

08

해설 Is there ~ near here?은 '~이 여기 근처에 있나요?'라는 의미로 길을 묻는 표현이다.

09

해설 빙봉 컵케이크까지 가는 방법을 묻는 표현이므로 How can I get there?로 쓴다.

10

해설 '~를 잘하다'는 be good at으로 표현하며 '~하는 것을 잘하다'와 같이 전치사 at 다음에 동사의 의미가 오면 동명사로 쓴다.

11

해설 fast가 주어였으므로 '거북이가 달팽이보다 더 빠르다.'라는 문장으로 쓴다. fast는 -er을 붙여 비교급을 만든다.

12

해석

- ① 비가 오면 나는 나가지 않는다.
- ② 집에 도착하면 나에게 전화해.
- ③ 나는 음악을 들을 때 행복하다.
- ④ 산책을 했을 때 가장 친한 친구를 만났다.
- ⑤ 숙제를 마치면 나는 나갈 것이다.

해설 ⑤ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 When I will finish는 When I finish로 고쳐야 한다.

13

해석

- ① 나는 주말마다 영화 보는 것을 좋아한다.
- ② 책을 읽는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.
- ③ 그녀는 그녀의 친구에게 편지를 쓰고 있다.
- ④ 우리는 가족을 위해 요리하는 것을 매우 좋아한다.
- ⑤ 그는 밤늦게 공부하는 것을 끝냈다.

해설 ③의 writing은 현재진행형을 만드는 현재분사로 쓰였다. 나머지는 모두 동명사로 쓰였는데 ①, ④, ⑤는 목적어 역할로 쓰였고, ②는 주어 역할을 한다.

14

해석

- ㉠ 내가 방에 들어갔을 때 그녀는 말하고 있었다.
- ㉡ 이것은 저것보다 더 유명하다.

해설 ㉡ finish는 목적어로 동명사가 옴으로 to do는 doing으로 고친다.

㉠ '~한 맛이 나다'라는 의미의 감각동사 taste는 보어로 형용사를 취하므로 sweetly는 sweet로 고친다.

15

해설 시간을 나타내는 접속사 when 다음에는 '주어+동사'가 온다. Mike and Jane은 3인칭 복수를 나타내는 대명사 they로 나타내고, 방문한 것은 과거이므로 be동사는 were를 쓴다.

16

해석

- 나는 책을 읽을 때 즐리다.
- 내가 극장에 도착했을 때 영화는 시작했다.

해설 '책을 읽을 때', '도착했을 때'라는 의미가 되어야 하므로 시간을 나타내는 접속사 **when**이 공통으로 알맞다.

17

해석

어법상 옳지 않은 것은?

- ① 내 여동생은 나보다 더 크다.
- ② 찬 공기는 따뜻한 공기보다 더 무겁다.
- ④ 오늘은 어제보다 더 덥다.
- ⑤ 그 책은 영화보다 더 흥미롭다.

해설 ③ easy는 y를 i로 고친 후 -er을 붙여 비교급을 만들므로 This job is easier than that job.이 맞는 문장이다.

[18~19]

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임, “잃어버린 섬”을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산, 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

2단계 제작하기

수진이는 배경 음악과 괴물 소리를 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보였고 좋게 들렸어.

18

해설 ④ 감각동사 look 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 really는 real로 고친다. '진짜처럼 보였다'의 의미이다.

19

해설 게임의 이야기는 플레이어가 섬에서 깨어나서 그곳을 탈출하는 것이라고 했으므로 ③의 '섬으로 간다'는 일치하지 않는다.

[20~22]

- (A) 우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기를 받았지! 게임을 만드는 것은 힘들었지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.
- (B) 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.
- (C) 수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 “나는 그 게임 하는 것을 즐겼어. 하지만 그건 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해.”라고 말했어.

20

해설 수민이가 게임을 여러 번 해본 뒤 한 단계가 더 필요하다는 의견을 말하는 (C)가 제일 먼저 오고, 수민이의 의견대로 한 단계를 추가해서 이제 게임이 좋아보인다는 (B)가 온 다음, 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했다는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

21

해설 enjoy는 동명사가 목적으로 오므로 playing이 알맞다.

22

해설

팀은 그 게임을 시장에 출시하고서 많은 후기를 받았다.

해설 We finally published the game on the app market. We got a lot of reviews!라고 했으므로 빈칸 ㉠에는 published, ㉡에는 reviews가 알맞다.

[23~25]

지난여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠니? 실제로 오후 9시야. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 “한밤중의 태양의 땅”이라고 하지.”라고 말했어.

하루는 삼촌이 나와 내 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데려갔어. Jimmy는 나무 자르기 게임에 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 내가 그를 응원해서(→ 응원했지만) 그는 상을 타지는 못 했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

23

해설 응원해서 상을 받지 못했다고 하는 것은 어색하므로, ‘응원했지만 상을 받지 못했다’는 내용이 되어야 한다. 따라서 so는 but으로 고친다.

24

해설 The sun doesn't set from May to July.라고 했으므로 여름 동안 밤에 해가 지지 않는 기간이 있다는 것을 알 수 있다.

[25~27]

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어가 매우 신선했기 때문에 연어 샌드위치는 맛있었어.

그리고 나서 우리는 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고, 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 오후 10시에 축제를 떠났을 때, 그렇게 어둡지 않았어. 재미있는 하루였어.

25

해설 ㉔ 연어 샌드위치가 나에게 새로웠다고 하면서 집에서는 연어가 아니라 햄과 치즈를 샌드위치에 넣는다는 내용이 이어지므로, 일상적인 행동과 함께 쓰이는 부사 **usually**가 들어가는 것이 알맞다.
 ㉕ 샌드위치가 맛있었던 이유로 연어가 신선했다는 점을 이야기하고 있으므로, 정도를 나타내는 부사 **so**가 들어가는 것이 알맞다.
 -already: 이미 -easily: 쉽게 -finally: 마침내 -lastly: 마지막으로
 -so: 매우, 아주 -soon: 곧 -usually: 대개, 보통

26

해설 '오후 10시에 축제를 떠났을 때'는 시간을 나타내는 접속사 **when**을 사용해서 **when we left the fair at 10 p.m.**이라고 쓰는데, **when**이 이끄는 절이 주절 앞에 오면 **when**이 이끄는 절 뒤에 **처럼(,)**을 쓴다.

27

해설 글쓴이의 삼촌은 거대한 호박을 가지고 거대 채소 대회에 참가했다. 그것은 돼지보다 더 컸다.
해설 **My uncle entered the contest with his pumpkin. It was bigger than a pig!**라고 했으므로 빈칸 (A)에는 **pumpkin**, (B)에는 **bigger**가 알맞다.

기말고사 1회 Lessons 7~8

pp. 122~125

- | | | | | |
|---|------|------------------------------|---------|------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ② | 04 ②, ⑤ | 05 ⑤ |
| 06 Can you take out the trash about the polar bears | 08 ④ | 09 ② | 10 ④ | |
| 11 ④ | 12 ⑤ | 13 to climb | 14 ① | |
| 15 imagine that | 16 ① | 17 What a long nose you have | 18 ② | 19 ④ |
| 20 ⑤ | 21 ③ | 22 ③ | 23 ⑤ | 24 ④ |
| 25 guide | 26 ④ | 27 ① | | |

01

해설 중고품으로부터 새로운 것을 만들다
 ① 계속되다, 이어지다 ② 도달하다 ③ 연습하다 ④ 결정하다
해설 '중고품으로부터 새로운 것을 만들다'는 **recycle**(재활용하다)에 대한 영영 풀이이다.

02

해설 ① 거대한 : 큰 ② 맞는 : 틀린 ③ 쓰레기 : 쓰레기
 ④ 어려운 : 어려운 ⑤ 문제 : 곤경
해설 ②는 반의어의 관계이고, 나머지는 모두 유의어의 관계이다.

03

해설 • 바닥에 있는 쓰레기를 주워 주세요.
 • 너는 학교 마라톤을 신청했니?
해설 **pick up**: 집어 올리다 **sign up for**: ~을 신청하다

04

해설 A 마른 땅을 봐. 정말 큰 문제야.
 B 네 말이 맞아. 나는 나무가 걱정돼.
해설 나무가 걱정된다고 하는 상황이므로 **I'm worried about ~**. 또는 **I'm anxious about ~**을 쓴다.

05

해설 A 학교에 플라스틱 쓰레기가 너무 많아. 그것에 관해 원가를 좀 하자.
 B 우리 재활용 노래를 함께 만드는 건 어때?
 A 좋은 생각이다.
해설 재활용 노래를 함께 만들자고 제안을 하고 있으므로 **Why don't we ~?**를 쓴다. 바르게 배열하면 **Why don't we make a recycling song?**이므로 네 번째에 올 단어로 알맞은 것은 **make**이다.

06

해설 A Jim, 와서 나를 도와줄 수 있니?
 B 네, 엄마. 무엇을 해 드릴까요?
 A 그 쓰레기를 버려줄 수 있니?
 B 물론이죠. 문제없어요.
해설 도움을 요청할 때는 조동사 **can**을 써서 **Can you ~?**라고 한다. **take out**은 '데리고(가지고) 나가다'라는 의미로 **take out the trash**는 '쓰레기를 버리다'라는 뜻이다.

[07~08]

- A Jessica, 너는 무엇을 그리고 있니?
 B 나는 북극곰에 대한 포스터를 그리고 있어.
 A 그렇구나. 오, 얼음 위에 있는 그 북극곰들이 너무 슬퍼 보여.
 B 응, 나는 북극곰들이 걱정돼. 그들은 집을 잃어가고 있어.
 A 맞아. 우리는 그들을 위해 무언가를 해야 해.
 B 맞아. 그들은 시간이 많지 않을 수도 있어.

07

해설 '~이 걱정돼.'라는 표현은 **I'm worried about ~**이라고 한다.

08

해설 ① Jessica는 무엇을 그리는 중인가?
 ② 포스터에서 북극곰들은 어떻게 보이는가?

- ③ 누가 집을 잃어가고 있는가?
 ④ Jessica는 복극곰들을 위해 무엇을 하기를 제안하는가?
 ⑤ 왜 우리는 복극곰들을 위해 무엇인가를 해야 하는가?
해설 Jessica가 구체적으로 복극곰들을 위해 무엇을 하자고 제안했는지는 알 수 없으므로 답할 수 없는 것은 ④이다.

[09~10]

- A 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?
 B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.
 A 작은 콘서트라고? 멋지다.
 B 아빠는 바이올린을 연주하셨고 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래 몇 곡을 불렀어. 올해 최고의 날이었어.

09

해설 과거의 경험을 묘사할 때는 과거 시제를 사용하므로 ㉠ hold는 held로 고쳐야 한다.

10

해설 바이올린을 연주한 것은 Lena의 아버지이므로 ④는 일치하지 않는다.

11

해설 decide는 목적어로 to부정사가 옳으므로 I decided to eat이 알맞다. 바르게 배열하면 I decided to eat healthy foods.이므로 다섯 번째로 올 단어는 healthy이다.

12

해석

그는 나와 축구하는 것을 _____.

- ① 결심했다 ② 원했다 ③ 계획했다 ④ 바랐다 ⑤ 즐겼다

해설 빈칸 뒤에 to부정사가 나왔으므로 목적어로 to부정사가 오는 동사가 알맞다. enjoy는 목적어로 동명사가 옳으므로 알맞지 않다.

13

해설 want는 목적어로 to부정사가 옳으므로 to climb이 알맞다.

14

해석

- ① 정말 예쁘구나!
 ② 정말 힘이 센 남자구나!
 ③ 정말 흥미로운 영화구나!
 ④ 정말 예쁜 드레스구나!
 ⑤ 정말 귀여운 인형들이구나!

해설 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」 또는 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다. ①은 How가 알맞고 나머지는 모두 What이 알맞다.

15

해석

나의 아빠가 엄마의 생일을 잊었다. 나는 그것을 상상할 수 없다.

→ 나의 아빠가 엄마의 생일을 잊었다는 것을 나는 상상할 수 없다.

해설 동사 imagine 뒤에는 목적어 역할을 하는 접속사 that이 옳으므로 imagine that을 쓴다.

16

해석

- ② 너는 키가 정말 크구나!
 ③ 정말 재미있는 게임이구나!
 ④ 이 그림은 정말 아름답구나!
 ⑤ 그들은 정말 훌륭한 무용수들이구나!

해설 ① What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓰므로 What을 How로 고치는 것이 알맞다.

17

해석

너는 정말 긴 코를 가졌구나!

해설 What으로 시작하는 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」로 쓴다.

18

해석

나는 돌고래가 매우 똑똑하다는 것을 안다.

해설 동사 know 뒤에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 옳으므로 ②에 들어가는 것이 알맞다.

[19~20]

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까?

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야.

19

해설 make A with B: B로 A를 만들다. fall into: ~로 떨어지다

20

해설 지금은 사고로 바다에 빠져 바다 한가운데 있다고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

21

해석

다행히도, 우리는 상자들 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 있는 바다거북을 만났어. “이것으로부터 나를 꺼내 줘.”라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

해설 주어진 문장은 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났다는 내용으로 ③ 뒤에 나온 여기서 꺼내달라는 바다거북의 말 앞에 들어가는 것이 알맞다.

22

해석

안녕. 나는 너에게 나의 그린 챌린지에 대해 말해줄게. 먼저, 나는 학교 주변의 쓰레기를 주울 계획이야. 나는 또한 매일 자전거를 타고 학교에 갈 계획이야. (나는 그린 챌린지에 관심이 없어.) 그리고 나는 나만의 컵을 가져올 거야. 네 차례야, Mike. 너의 그린 챌린지는 무엇이니?

해설 자신의 그린 챌린지에 대해 이야기하는 내용으로 ③ '나는 그린 챌린지에 관심이 없다.'라고 하는 것은 흐름상 어색하다.

[23~24]

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 "우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛰게 됩니다."라고 말씀하셨다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. "하지만 내가 뛸 수 있을까?" 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 "걱정하지 마! 내가 너와 함께 뛸 거야."라고 말했다.

23

해석

- ① 지팡이 ② 팀 ③ 나의 가장 친한 친구
④ 나의 담임 선생님 ⑤ 우정 마라톤

해설 여기서 it은 바로 앞에 나온 *Friendship Marathon*을 가리킨다.

24

해석

- ① Andy는 왜 지팡이를 가지고 걷는가?
② 우정 마라톤은 무엇인가?
③ 우정 마라톤에서 몇 명의 사람이 한 팀에 있는가?
④ 학생들은 몇 마일을 뛰어야 하는가?
⑤ Andy의 가장 친한 친구는 누구인가?

해설 학생들이 몇 마일을 달려야 하는지는 알 수 없으므로 답할 수 없는 것은 ④이다.

[25~27]

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤에 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 "Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이지."라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

25

해설 '누군가와 함께 가서 그/그녀에게 어떤 장소로 가는 길을 보여주는 것'은 *guide*(길을 안내하다)에 대한 영영 풀이이다. 글에서는 과거형 *guided*로 썼는데 원래 형태로 쓰라는 조건이 있으므로 원형인 *guide*로 쓴다.

26

해석

- ① 나무가 있어. 이쪽으로 가자.
② 우리는 곧 모퉁이에서 왼쪽으로 돌 거야.
③ 잠시 멈추자. 차가 지나가고 있어.
④ 버스를 타고 다음 정거장에서 내려.
⑤ 자전거가 오고 있어. 그러니 오른쪽으로 움직이지.

해설 ④는 버스를 타고 다음 정거장에 내리라는 의미로 길을 안내하는 표현이다. 따라서 눈이 안 보이는 사람과 마라톤을 함께 뛰는 가이드 러너가 할 말로는 알맞지 않다.

27

해설 ① 이기기 위해 열심히 연습했다는 의미가 되어야 하므로 *won*은 목적을 나타내는 *to*부정사 *to win*으로 써야 한다.

기말고사 2회 Lessons 7~8

pp. 126~129

- 01 ② 02 throw away 03 ③ 04 ⑤
05 worried about the fish 06 ④ 07 ①, ④
08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 ①, ②
12 to borrow some books 13 What 14 to do
15 ③ 16 How long your hair is! 17 knew that we
did our 18 ④ 19 ④ 20 ③ 21 ① 22 ④
23 ③: got → to get 24 ④ 25 ③ 26 ⑤
27 ② 28 ③

01

해석

- ① 바이올린 ② 끈 ③ 플라스틱 ④ 욕조 ⑤ 결승선

해설 '물건을 함께 묶기 위해 사용하는 가는 꼬인 실의 조각'은 *string* (끈)에 해당하는 영영 풀이이다.

02

해설 throw away: ~을 버리다

03

해석

- 나는 뛰는 걸 멈추지 않았다. 마침내, 나는 결승선에 도착했다!
- 마지막으로, 나는 여러분 모두의 도움에 감사하고 싶어요.

해설 at last: 마침내 lastly: 마지막으로

04

해석

- A 봐. 해변이 정말 더러워.
- B 함께 쓰레기를 줍는 게 어때니?

- ① 해변의 쓰레기는 무엇이니
- ② 나는 쓰레기가 걱정돼
- ③ 나는 쓰레기가 너무 걱정돼
- ④ 너는 왜 쓰레기를 주웠니
- ⑤ 쓰레기를 줍는 게 어때니

해설 Why don't we ~?는 제안을 하는 표현으로 '~은 어때?'라는 의미의 How about ~?으로 바뀔 수 있다. How about 뒤에는 동명사가 온다.

05

해석

- A 강의 쓰레기를 좀 봐. 큰 문제야.
 - B 네 말이 맞아. 나는 물고기들이 걱정돼.
- 해설** 물고기가 걱정된다는 말이 와야 한다. 걱정을 표현할 때는 I'm worried about ~.이라고 한다.

[06~07]

- A 나를 도와줄 수 있니, Lena?
- B 물론이지, Dylan. 원데?
- A 우리 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 예정이야. 너도 우리와 같이 할래?
- B 그래, 물론이지. 나도 옷을 좀 가지고 올 수 있어.
- A 오, 좋아! 고마워.

06

해설 Can you ~?는 '~해 주겠니?'라는 뜻으로 도움을 요청하는 표현이다.

07

해석

- Dylan의 동아리는 다른 사람들을 돕기 위해 무엇을 보낼 것인가? 모두 고르시오.
- 해설** Dylan의 동아리에서는 다른 사람들을 돕기 위해 옷과 음식을 보낼 거라 했으므로 알맞은 것은 ①, ④이다.

[08~09]

- A 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?

- B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.
- A 작은 콘서트라고? 멋지다.
- B 우리 아빠가 바이올린을 연주하셨고, 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래 몇 곡을 불렀어. 올해 최고의 날이었어.

08

해설 지난 주말에 어린이 병원에 가서 콘서트를 연 것이므로 과거의 경험을 말하는 과거 시제를 쓴다. hold의 과거형은 held이다.

09

해석

- 본문을 읽고 답할 수 없는 것은?
- ① Lena는 지난 주말에 무엇을 했는가?
 - ② 작은 콘서트는 어디에서 열렸는가?
 - ③ 누가 바이올린을 연주했는가?
 - ④ Lena의 엄마는 무엇을 했는가?
 - ⑤ Lena는 노래를 몇 곡 불렀는가?

해설 ⑤ Lena가 노래를 몇 곡 불렀는지는 알 수 없다.

10

해석

- 자연스러운 대화가 아닌 것은?
- ① A Susan, 너 바쁘니?
B 아니 별로요, 아빠. 왜요?
 - ② A Jim, 와서 나 좀 도와주겠니?
B 네, 엄마. 무엇을 해 드릴까요?
 - ③ A 좋은 휴일 보냈니?
B 그래, 나는 속초에 있는 삼촌을 방문할 거야.
 - ④ A 주말 어땠니?
B 좋았어. 나는 요양원에 가서 도움을 주었어.
 - ⑤ A 나는 영어 말하기 시험이 걱정돼.
B 오, 알겠어. 사람들 앞에서 말하는 것은 쉽지 않지.

해설 ③ 휴일을 잘 보냈는지 과거의 경험을 묻는 말에 미래의 계획을 나타내는 be going to를 사용해 답하는 것은 어색하다.

11

해석

- 그는 친구들과 파티하는 것을 _____.
- ① 희망했다
 - ② 원했다
 - ③ 끝냈다
 - ④ 즐겼다
 - ⑤ 멈췄다
- 해설** 빈칸 뒤에는 동명사가 왔으므로 빈칸에는 동명사가 목적어로 오는 동사가 알맞다. hope, want는 목적어로 to부정사가 온다.

12

해석

- 준하는 책을 좀 빌리기 위해 도서관에 갔다.
- 해설** '빌리기 위해'라는 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사 to borrow로 쓴다.

13

해설 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」 또는 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다. 빈칸 뒤에 「a+형용사+명사+주어+동사」가 왔으므로 What이 알맞다.

14

해석

나는 나무를 심는다. 나는 지구를 위해 무언가를 하길 원한다.

→ 나는 지구를 위해 무언가를 하기 위해 나무를 심는다.

해설 빈칸에는 '하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to do가 알맞다.

15

해석

- 미나는 그녀가 오디션을 통과할 것을 안다.
- 나는 누군가 우리 집을 침입했다고 생각한다.

해설 동사 know, think 뒤에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 오므로 빈칸에는 that이 공통으로 알맞다.

16

해석

네 머리카락은 정말 길구나!

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」로 쓰므로 How long your hair is!로 고친다.

17

해설 know는 명사절이 목적어로 올 때 접속사 that을 쓰고, '최선을 다하다'는 do one's best로 표현한다.

18

해석

- ① 굉장하구나!
- ② 그는 정말 친절하구나!
- ③ 정말 흥미롭구나!
- ④ 파이가 정말 맛있구나!
- ⑤ 드레스가 정말 아름답구나!

해설 감탄문은 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」 또는 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다. ④는 What이 알맞고, 나머지는 모두 How가 알맞다.

19

해석

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까?

해설 마지막 부분에 글쓴이는 지금 바다 한가운데 있고 여기에 어떻게 오게 되었는지 묻고 있으므로 뒤에는 자신이 바다 한가운데 오게 된 이유가 이어지는 것이 알맞다.

20

해석

안녕. 나는 너에게 나의 그린 챌린지에 대해 말해줄게. 먼저, 나는 학교 주변의 쓰레기를 주울 계획이야. 나는 또한 매일 자전거를 타고 학교에 갈 계획이야. 그리고 나는 나만의 컵 가져올 거야. 네 차례야, Mike. 너의 그린 챌린지는 무엇이니?

해설 글쓴이는 매일 학교에 자전거를 타고 올 계획이라고 했으므로 ③이 일치하지 않는다.

[21~22]

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어. 사람들은 우리를 상자 속에 넣었고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야. 다행히도, 우리는 상자들 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 처해 있었어. 한번은, 나는 낚시 그물에 있는 바다거북을 만났어. "이것으로부터 나를 꺼내 줘."라고 바다거북이 외쳤지. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

21

해설 in an accident: 사고로 in trouble: 곤경에 처한

22

해설 ④ 앞의 문장에서 바다거북이 낚시 그물에서 꺼내달라고 도움을 요청했고 ④ 다음 문장에서 '나는 슬펐다'고 했다. 따라서 '돕고 싶었지만 그렇게 할 수 없었다'고 한 주어진 문장이 ④에 들어가면 바다거북의 요청에도 그를 도와주지 못했고 그래서 슬펐다는 흐름이 되어 알맞다.

[23~24]

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어. 어느 날, 강한 폭풍이 나를 풀어주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가가 나를 집어 들었어. "나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?"라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 육조에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 그러나 때때로 나는 나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

23

해설 ② 동사 want는 목적어로 to부정사가 오므로 got은 to get으로 고쳐야 한다.

24

해석

- ① 육지
- ② 육조
- ③ 해변
- ④ 고기잡이배
- ⑤ 거대 쓰레기 섬

해설 글쓴이인 플라스틱 오리가 거쳐 간 곳은 거대 쓰레기 섬, 육지, 해변, 육조이므로 거쳐 가지 않은 곳은 ④ '고기잡이배'이다.

[25~26]

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용하여 걷는다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛰게 됩니다.”라고 말 씀하셨다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신했다(→ 확신이 없었다). 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지 마! 내가 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

25

해설 우정 마라톤에서 뛸 수 있을지 확실하지 못하는 상황이므로 ㉠ I was sure.는 I was not sure.로 바꿔야 한다.

26

해석

Andy는 왜 지팡이를 이용하여 걷는가?

- ① 왜냐하면 그는 지팡이를 좋아하기 때문이다.
- ② 왜냐하면 그는 걸을 수 없기 때문이다.
- ③ 왜냐하면 그는 달리는 것을 좋아해서이다.
- ④ 왜냐하면 그는 지팡이를 만들기 때문이다.
- ⑤ 왜냐하면 그는 앞을 볼 수 없기 때문이다.

해설 Andy는 시각장애인이라서 지팡이를 가지고 걷는다고 했다.

[27~28]

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 달렸다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋 았다! 결승선에서, 모든 사람들이 우리를 응원했다. 나는 내 자신 이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지 금, 나는 다른 것들을 시도해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전 거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다!

27

해설 (A) 서로의 움직임을 느끼기 위해 손가락에 끈을 묶는 것이므 로 목적을 나타내는 to부정사 to feel이 알맞다. (B) 그의 말을 매우 주의해서 들었다는 의미이므로 부사 carefully가 알맞다. (C) 동사 want 뒤에는 목적어로 to부정사가 오므로 to try가 알맞다.

28

해설 동사 think의 뒤에는 목적어로 접속사 that이 이끄는 명사절 이 온다.

기말고사 3회 Lessons 7~8

pp. 130~133

- | | | | | |
|----------------|------|--|------|----------------------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 ② | 04 ① | 05 Can you push the button |
| | 06 ④ | 07 What did you do over the weekend, Lena? | 08 ④ | 09 to make |
| 10 apple it is | 11 ② | 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ① |
| 15 hopes to go | 16 ① | 17 ① | 18 ③ | 19 How lucky I am |
| 20 ②, ③ | 21 ③ | 22 ⑤ | | |
| 23 ④ | 24 ⑤ | 25 ⑤ | | |

01

해석

- 우리는 우리 학교 축구팀을 응원한다.
- 나는 내 전화를 못 찾겠어. 나와 함께 찾아주겠니?

해설 cheer for: ~을 응원하다 look for: ~을 찾다

02

해설 in need: 어려움에 처한

03

해석

- ① 바람이 너무 많이 분다.
- ② 나는 이번 금요일에 파티를 열 것이다.
- ③ 나의 할아버지는 지팡이를 가지고 걸으신다.
- ④ 엄마는 보통 쇼핑백을 재사용한다.
- ⑤ 나는 내 고양이의 사진을 블로그에 게시했다.

해설 ② throw a party에서 throw는 ‘(파티를) 열다’라는 의미 이다.

04

해석

A 내일이 Green 선생님의 학교에서의 마지막 날이야. 그는 미국 으로 돌아갈 예정이야.

B 너무 슬퍼. 그의 수업이 정말 마음에 들었어.

A 나도 그래. 우리 그를 위한 깜짝 파티를 여는 게 어때니?

B _____ . 그것을 같이 준비하자.

- ① 좋은 생각이야.
- ② 나는 동의 안 해.
- ③ 별로.
- ④ 아니, 괜찮아.
- ⑤ 나는 그의 수업을 좋아하지 않아.

해설 그를 위해 깜짝 파티를 열자는 제안에 빈칸 뒤에서 그것을 함 게 준비하자고 했으므로 빈칸에는 동의하는 표현이 와야 한다.

05

해석

A 버튼을 좀 눌러 줄 수 있니?

B 물론이야.

해설 도움을 요청할 때는 Can you ~?를 사용한다.

06

해석

A 너는 어제 무엇을 했니?

B _____

- ① 나는 축구를 했어.
- ② 나는 내 방을 청소했어.
- ③ 나는 온라인 수업을 들었어.
- ④ 나는 도서관에 갈 거야.
- ⑤ 나는 사촌과 쿠키를 만들었어.

해설 지난 주말에 무엇을 했는지 묻고 있으므로 과거 시제를 사용하여 경험을 말해야 한다. ④는 계획을 말하는 표현이다.

[07~08]

A 주말 동안에 무엇을 했니, Lena?

B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.

A 작은 콘서트라고? 멋지다.

B 아빠가 바이올린을 연주하셨고, 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래 몇 곡을 불렀어. 올해 최고의 날이었어.

07

해설 과거의 경험을 묻는 표현이므로 과거 시제를 써서 What did you do ~?로 고친다.

08

해석

작은 콘서트에서 누가 피아노를 쳤는가?

- ① Lena ② 어린이들 ③ Lena의 아빠
- ④ Lena의 엄마 ⑤ 어린이 병원의 의사

해설 콘서트에서 피아노를 친 사람은 Lena의 엄마이다.

09

해석

나는 주말에 수백 개의 종이비행기를 만들 계획이다.

해설 동사 plan 뒤에는 to부정사가 목적으로 옳으므로 to make로 쓴다.

10

해설 What으로 시작하는 감탄문은 'What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'로 쓰므로 apple it is가 알맞다.

11

해석

- ① 나는 매일 아침 조깅을 할 계획이다.
- ③ 민수는 잘 그리기 위해 열심히 연습했다.
- ④ 나는 신선한 공기를 마시기 위해 창문을 열었다.
- ⑤ 지나가는 달린 후에 물을 마시길 원한다.

해설 ② would like 뒤에는 목적으로 to부정사가 옳으므로 see는 to see로 고친다.

12

해석

정말 아름다운 날이군요!

해설 what이 있으므로 What으로 시작하는 감탄문으로 만든다. What a beautiful day it is!이므로 네 번째로 올 단어는 day이다.

13

해석

• 나는 해외에서 공부하기로 결심했다.

• 나는 20살 때 운전하는 것을 배웠다.

해설 decide와 learn은 목적으로 to부정사가 옳으므로 각각 to study, to drive가 알맞다.

14

해석

|보기| 나는 네가 진실을 말하고 있다는 것을 안다.

- ① 너는 나무 위에 저 큰 새가 보이니?
- ② 그는 나중에 나에게 전화하겠다고 말했다.
- ③ 그들은 그 프로젝트가 훌륭할 것이라 생각한다.
- ④ 나는 네가 오늘 밤 저녁 식사에 우리와 함께 하길 바란다.
- ⑤ 그는 노력이 결국 보상을 받을 것이라고 믿는다.

해설 ①의 that은 지시형용사로 쓰였고, |보기|와 나머지 문장의 that은 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰였다.

15

해석

Lucy는 수영하러 가기를 바란다.

해설 hope는 목적으로 to부정사가 옳으므로 hope to go가 알맞고 주어가 3인칭 단수이므로 hopes로 쓴다.

16

해석

- ① 너는 어디에 사는지 알려줄 수 있니?
- ② 나는 연습이 완벽을 만든다는 것을 안다.
- ③ 나는 내 생일 파티가 재미있을 것이라고 상상한다.
- ④ 아이들은 해가 동쪽에서 뜬다는 것을 배웠다.
- ⑤ 너는 우리가 내일 시험이 있을 것이라고 생각하니?

해설 ①에는 장소를 묻는 의문사 where이 알맞고, 나머지는 모두 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

17

해석

나는 네가 프랑스어를 잘한다고 생각해.

해설 동사 think 뒤에는 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that이 옳으므로 this를 that으로 고친다.

[18~20]

(A) 정말 긴 여행이었어! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 육조에 있어. 나는 얼마나 운이 좋은지! 그러나 때때로 나는

나의 다른 오리 친구들에 대해 생각해 봐. 그 오리들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바라.

- (B) 그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았지. 나는 그곳에서 벗어나기를 원했어.
(C) 어느 날, 강한 폭풍이 나를 빼내 주었어. 몇 주 후에 나는 마침내 육지에 도착했지. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 아, 누군가가 나를 집어 들었어. “나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?”라고 나는 생각했어.

18

해설 파도가 자신을 거대한 쓰레기 섬으로 데려갔고 그곳에서 벗어나고 싶었다는 (B)가 제일 먼저 오고, 강한 폭풍이 빼내 주어 육지로 와서 누군가가 자신을 데리고 갔다는 (C)가 오고, 긴 여정 끝에 Mike란 소년과 함께 육조에 있다는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

19

해설 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사+주어+동사」로 쓴다.

20

해석

- ① 나의 꿈은 가수가 되는 것이다.
- ② 나는 그 주방장의 요리를 먹어보고 싶다.
- ③ 너는 왜 그렇게 하기로 결정했니?
- ④ 혼자 여행하는 것은 좋은 생각이 아니다.
- ⑤ 나는 Lucy에게 숙제를 묻기 위해 전화했다.

해설 ⑥의 밑줄 친 to see는 동사 hope의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. ②의 to try와 ③의 to do는 각각 동사 want와 decide의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

- ① 명사적 용법(보어) ④ 명사적 용법(주어) ⑤ 부사적 용법(목적)

[21~22]

마라톤 날에 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의해서 들으며 그와 함께 달렸다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다. 결승선에서, 모든 사람들이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 시도해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다.

21

해석

- ① 만약에 ② ~ 후에 ③ ~ 전에 ④ 왜냐하면 ⑤ 주위에
해설 빈칸이 있는 문장 다음에 ‘하지만 이제는 새로운 도전을 하고 싶다’는 내용이 있으므로 마라톤 ‘전에는’ 할 수 없을 거라 생각했다는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 전치사 Before가 알맞다.

22

해석

Q Andy와 준하는 왜 끈을 묶었는가?

A 왜냐하면 그들은 _____을 원했기 때문이다.

- ① 서로를 잘 보는 것
- ② 다른 주자들을 응원하는 것
- ③ 바람이 부는 것을 느끼는 것
- ④ 서로의 목소리를 잘 듣는 것
- ⑤ 서로의 움직임을 느끼는 것

해설

we tied a string around our fingers to feel each other's movement라고 했으므로 서로의 움직임을 잘 느끼기 위해서 손가락에 끈을 묶은 것을 알 수 있다.

[23~25]

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤을 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이자.”라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다. 무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

23

해석

상자 안의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

해설

주어진 문장은 ‘무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다.’는 내용이므로 ‘하지만 이번에는 해냈다’는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.

24

해석

- ① 나는 그녀를 보고 싶다.
- ② 그는 청바지 입는 것을 좋아한다.
- ③ 행복한 것은 오직 너 자신의 선택에 달렸다.
- ④ Jane은 그녀의 동생을 곧 보길 희망한다.
- ⑤ 그녀는 영어를 공부하기 위해 영국에 갔다.

해설

밑줄 친 to win과 ⑤의 to study는 ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

- ①, ②, ④: 명사적 용법(목적어) ③: 명사적 용법(주어)

25

해설

밑줄 친 ⑥ hard는 형용사로 쓰여 ‘어려운’의 의미이다.