



정답과 해설





Lesson

1

Ready for a New Start

Words Test

pp. 8~9

- A** 1 수업 2 같은, 동일한 3 과학 4 시간표 5 거리 6 야구
7 늦은 8 미술, 예술 9 첫 번째의 10 걱정되는 11 딸기 12 이
미, 벌써 13 가장 좋아하는; 가장 좋아하는 것 14 울리다 15 필통
16 멋진 17 넥타이 18 누군가 19 반 친구 20 숙제 21 스포츠,
운동 22 살다 23 수학 24 만나다 25 언니, 누나, 여동생
26 cook 27 cousin 28 police officer 29 scientist
30 picture 31 subject 32 character 33 wear 34 pet
35 basketball 36 textbook 37 wait 38 music room
39 uniform 40 bell 41 check 42 call 43 dinner
44 hungry 45 jeans 46 read 47 chair 48 flower
49 sick 50 color
- B** 1 baseball 2 science 3 picture 4 jeans 5 class
6 same
- C** 1 subject 2 already 3 call 4 police officer
5 classmate 6 worried 7 check

B

해석

- 1 내가 제일 좋아하는 스포츠는 야구다.
- 2 나는 내일 과학 시험이 있다.
- 3 나는 이 꽃 사진이 너무 마음에 든다.
- 4 Scott은 초록색 티셔츠와 청바지를 입고 있다.
- 5 나는 오늘 영어 수업이 있다.
- 6 우리는 학교 가방이 똑같아.

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ② 06 ③
07 I'm 08 ⑤ 09 ① 10 this is

01

해석

- A** 안녕, 내 이름은 민지야. 나는 너의 반 친구야.
B 안녕, 내 이름은 우민이야. 만나서 반가워.
해설 자신의 이름을 소개하는 표현으로 my name is 가 들어가야 한다.

02

해석

다음 질문의 응답으로 가장 알맞은 것은?
네가 가장 좋아하는 길거리 음식은 뭐야?

- ① 나는 초록색을 좋아해.
- ② 나는 배드민턴을 쳐.
- ③ 나는 호떡이 좋아.
- ④ 나는 핫도그는 좋아하지 않아.
- ⑤ 나는 오늘 수학 수업이 있어.

해설 주어진 질문은 어떤 길거리 음식을 좋아하는지 묻고 있으므로 호떡을 좋아한다고 말하는 ③이 대답으로 알맞다.

03

해석

- A** 안녕, 나는 민호야. 만나서 반가워.
B 안녕, 나는 수미야. 우리는 같은 수학 수업을 듣고 있어.
해설 같은 수학 수업을 듣는 민호와 수미가 서로 자신을 소개하고 있는 상황이다.

04

해석

- A** 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.
B 안녕, 미나! 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.
① 너는 어때?
② 너는 미나를 아니?
③ 너는 이름이 뭐야?
④ 그녀는 내 제일 친한 친구야.
⑤ 나도 만나서 반가워.
해설 만나서 반갑다고 하는 친구에게 나도 또한 만나서 반갑다고 대답하는 ⑤ Nice to meet you, too.가 자연스럽다.

05

해석

- ① 나는 치즈케이크가 좋아. 민수야, 너는 어때?
② Jenny, 네가 제일 좋아하는 케이크는 뭐니?
③ 나는 초콜릿 케이크가 좋아.
해설 좋아하는 케이크가 무엇인지 묻는 ⑥가 오고, 좋아하는 케이크에 관해 말한 다음, 상대는 어떤지(좋아하는 케이크가 무엇인지) 묻는 ②가 오고, 좋아하는 케이크가 무엇인지 말하는 ③가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

06

해석

- A** 네가 제일 좋아하는 아이스크림은 뭐니?
B 나는 우유 아이스크림을 좋아해.
① 나는 우유 아이스크림을 정말 좋아해.
② 나는 우유 아이스크림을 제일 좋아해.
③ 나는 우유 아이스크림을 좋아하지 않아.
④ 우유 아이스크림이 내가 가장 좋아하는 거야.

⑤ 내가 제일 좋아하는 건 우유 아이스크림이야.

해설 밑줄 친 문장은 좋아하는 것을 말하는 표현이므로, I love [like] ~ (the most)., ~ is my favorite., My favorite ~ is 등의 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

A 안녕, 나는 Ella야. 만나서 반가워.

B 만나서 반가워. Ella, 나는 Toby야. 나는 Sally의 사촌이야.

해설 자신의 이름을 소개할 때는 '나는 ~야.'에 해당하는 I'm ~. 또는 '내 이름은 ~야.'에 해당하는 My name is ~.를 쓸 수 있다. B 응답의 세 번째 문장이 '나는 Sally의 사촌이야.'라는 의미로 I'm이 들어가야 하므로 빈칸에는 공통으로 I'm을 써야 한다.

08

해석

너는 탄산음료를 좋아하니?

- ① 응, 나는 진수야.
- ② 나는 오렌지 주스를 좋아하지 않아.
- ③ 응, 그래. 나는 음악 수업을 좋아해.
- ④ 아니, 탄산음료가 내가 제일 좋아하는 거야.
- ⑤ 아니, 그렇지 않아. 나는 오렌지 주스를 좋아해.

해설 주어진 질문은 탄산음료를 좋아하는지 묻고 있으므로, 좋아하지 않는다고 답한 후 자신이 좋아하는 것을 말하고 있는 ⑤가 대담으로 알맞다.

09

해석

- ① A 네가 제일 좋아하는 반려동물은 뭐니?
B 나는 개를 좋아하지 않아.
- ② A 내가 제일 좋아하는 스포츠는 축구야. 너는 어때?
B 나는 농구가 좋아.
- ③ A 안녕하세요, 저는 Louis Andrews예요. 여러분의 과학 선생님이예요.
B 안녕하세요, Andrews 선생님. 제 이름은 Sally예요.
- ④ A 체육이 네가 제일 좋아하는 과목이니?
B 응, 맞아. 나는 체육을 정말 좋아해.
- ⑤ A 만나서 기뻐.
B 나도 만나서 기뻐.

해설 ①은 좋아하는 반려동물이 무엇인지 묻고 있는데 개를 좋아하지 않는다고 대답하고 있으므로 흐름상 자연스럽지 않다.

10

해석

Minji Jake, 이쪽은 Marina야. Marina, 이쪽은 Jake야.

Jake Marina, 만나서 반가워.

Marina Jake, 만나서 반가워.

해설 민지가 Marina와 Jake를 서로 소개해 주는 상황이므로, '이쪽은 ~야'를 나타내는 this is ~를 써서 표현한다.

교과서

빈칸 채우기

Listening Script

p. 13

Everyday Communication 1

A

1 ① I'm ② I'm

2 ① My name is

3 ① Do you know ② Nice to meet ③ Nice to meet you, too

C

① this is ② this is ③ same ④ next door

Everyday Communication 2

A

1 ① Do you like ② like

2 ① your favorite ② How about you ③ favorite

3 ① Do you like ② your favorite ③ I like

C

① excited ② favorite subject ③ My favorite subject

Wrap Up

1 ① I'm ② Nice to meet you ③ Nice to meet you, too

2 ① What's your favorite ② I like ③ How about you

해석

Everyday Communication 1

A

1

남 안녕, 나는 민호야. 만나서 반가워!

여 안녕, 나는 수미야. 우리 같은 수학 수업을 들어.

2

남 안녕하세요, 저는 Louis Andrews예요. 여러분의 과학 선생님이예요.

여 안녕하세요, Andrews 선생님. 저의 이름은 Sally예요. 만나서 반갑습니다.

3

여1 안녕, 진수!

남 안녕, Julie. 너는 미나를 아니? 그녀는 나의 사촌이야.

여2 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.

여1 안녕, 미나! 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.

C

남1 Dylan, 이쪽은 Jessica야. 그녀는 나의 가장 친한 친구야. Jessica, 이쪽은 Dylan이야.

여 안녕, Dylan. 만나서 반가워.

남 나도 만나서 반가워, Jessica.

여 너와 Dylan은 같은 학교에 다니니, Toby?

남1 아니야. 하지만 그는 옆집에 살아.

A

1

여 뭐 좀 마시자. 너는 탄산음료를 좋아하니?
남 아니, 그렇지 않아. 나는 오렌지 주스를 좋아해.

2

남 네가 가장 좋아하는 쿠키는 무엇이니?
여 나는 초콜릿 쿠키를 좋아해. 너는 언제?
남 오, 그게 나도 제일 좋아하는 거야.

3

여 너는 아이스크림을 좋아하니?
남 응, 나는 우유 아이스크림을 좋아해. 네가 가장 좋아하는 것은 무엇이니?
여 나는 바나나 아이스크림을 좋아해.

C

여 오늘이 금요일이야?
남 응, 맞아.
여 오, 나는 너무 신나. 오늘 체육 수업이 있어.
남 체육이 네가 제일 좋아하는 과목이야?
여 응, 맞아. 네가 가장 좋아하는 과목은 뭐야?
남 내가 좋아하는 과목은 미술이야.

Wrap Up

1

여 안녕, 나는 민지야. 너와 같은 영어 수업 듣고 있어.
남 안녕, 나는 우민이야. 만나서 반가워.
여 나도 만나서 반가워.

2

남 네가 가장 좋아하는 케이크는 뭐니, Jenny?
여 나는 치즈 케이크를 좋아해. 너는 언제, 민수야?
남 나는 초콜릿 케이크를 좋아해.

Grammar Test

pp. 15~17

- 01 ② 02 isn't, She is 03 goes, go 04 ③
05 ④ 06 ⑤ 07 ③ 08 ① 09 ③ 10 She
has brown hair 11 ④ 12 ① 13 ④
14 (1) watch (2) watches 15 ②

01

해석

그는 내 형이야.

해설 주어가 3인칭 단수인 He이므로 알맞은 be동사는 ② is 이다.
He is ~.는 '그는 ~이다.'라는 뜻이다.

02

해석

Q Lisa는 선생님이니?

A 아니, 그렇지 않아. 그녀는 의사야.

해설 be동사의 의문문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어+be동사 +not.」이다. 주어가 she이므로 be동사는 is이며 is not의 축약형은 isn't이다. '그녀는 의사야.'는 She is ~.를 이용하여 답한다.

03

해석

• John은 8시 30분에 학교에 간다.

• 우리는 오늘 쇼핑하러 간다.

해설 John은 3인칭 단수이므로 동사원형에 -s를 붙여야 하는데, go는 -o로 끝나는 단어이므로 -es를 붙인다. We는 1인칭 복수이므로 동사원형을 쓴다.

04

해석

① 너는 서울에 사니?

② 그들은 축구를 하니?

③ Sam은 한국 음식을 좋아하니?

④ 우리 오늘 숙제 있니?

⑤ 내가 이번 주에 과학 수업이 있나?

해설 일반동사의 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」의 형태로, 주어가 3인칭 단수일 경우에는 Does를 쓰고, 그 외에는 Do를 쓴다. ③ Sam은 3인칭 단수이므로 Does를 써야 하고, 나머지 모든 빈칸에 Do가 들어가야 한다.

05

해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문은 「doesn't [does not]+동사원형」으로 쓴다. 따라서 ④ My brother doesn't like bananas.가 정답이다.

06

해석

① 너는 아프니?

② 우리는 캐나다에서 왔어.

③ 그 여자애들은 집에 없어.

④ 그녀는 내 영어 선생님이야.

해설 ⑤ Are your mother a scientist?에서 your mother는 3인칭 단수 주어이므로, be동사는 Are가 아닌 Is가 되어야 한다.

07

해석

• 우리 강아지는 우유를 좋아해.

• 그녀는 어느 동네에 살아?

• 준호와 준하는 7시에 숙제를 해.

해설 첫 번째 문장의 My dog은 3인칭 단수 주어이므로 likes가 적절하고, 의문문인 두 번째 문장의 단수 주어 she도 3인칭 단수이

므로 does가 와야 한다. 마지막 문장에서 '준호와 준하'는 복수 주어이므로 동사원형 do를 쓴다.

08

해석

_____는 13살이다.

해설 be동사 are는 2인칭 또는 1, 2, 3인칭의 복수가 주어일 때 쓰이므로, 3인칭 단수 주어인 ① Tom과는 쓸 수가 없다.

09

해석

A 너는 학교에 걸어 가니?

B 아니, 그렇지 않아. 나는 버스를 타고 학교에 가.

해설 학교에 걸어가는지를 묻는 질문에 버스를 타고 간다고 대답하고 있으므로, 빈칸에는 일반동사 의문문의 부정형 대답이 와야 한다. Do you ~?로 묻고 있으므로 ③ No, I don't.로 답한다.

10

해석

A 그녀의 머리 색깔이 뭐니?

B 그녀는 갈색 머리아.

해설 머리 색이 무엇인지를 묻는 질문에 대한 응답으로는 '그녀는 갈색 머리아.'라는 말이 적절하며, 3인칭 단수 She를 주어로 하여 She has brown hair.라 답해야 한다.

11

해석

• 우리 영화에 늦었어?

• Sue는 서울에 없어. 지금 부산에 있어.

• 우리 삼촌은 매우 똑똑해.

해설 첫 번째 문장의 주어는 we이므로 be동사는 Are가 적절하다. 두 번째 문장은 주어가 3인칭 단수인 Sue이므로 is가 와야 하는데 Sue는 지금 부산에 있다고 했으므로 서울에 있지 않다는 부정형 isn't로 써야 한다. 세 번째 문장의 주어 My uncle은 3인칭 단수이므로 is가 들어가야 한다.

12

해석

나는 캐나다에서 왔어.

해설 I am의 부정형은 I am not 또는 I'm not으로 쓰며, am과 not은 줄여 쓸 수 없다. 따라서 ① I'm not from Canada.가 정답이다.

13

해석

Helen은 일주일에 책을 세 권 읽지 않는다.

해설 3인칭 단수 주어일 경우 일반동사의 부정문은 「does not [doesn't]+동사원형」의 형태로 써야 하므로 ④ doesn't read가 정답이다.

14

해석

A Ann은 집에서 TV를 보니?

B 응, 그래. 그녀는 저녁 먹고 나서 TV를 봐.

해설 3인칭 단수 주어의 동사는 동사원형에 -(e)s를 붙이며, 의문문은 「Does+3인칭 단수 주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. (1)은 의문문이므로 빈칸에 동사원형 watch, (2)는 watches가 들어가야 한다.

15

해석

Paul은 공원 근처에 산다. 그 공원은 크지 않지만, 많은 사람들이 거기를 방문한다. 봄에는 꽃들이 아름답다. Paul은 꽃 사진을 찍는다. 그는 그 공원을 정말 좋아한다.

해설 many people은 복수 주어이므로, 뒤에 오는 일반동사에 -s를 붙이지 않는다. 따라서 ⑥ visits는 visit이 되어야 한다.

교과서

빈칸 채우기

Grammar & Writing

p. 18

GRAMMAR 1

Look & Write

1 ① is 2 ① am 3 ① am 4 ① are

GRAMMAR+

1 ① is 2 ① are 3 ① Are 2 am 4 ① are not

GRAMMAR 2

Look & Write

① plays ② plays ③ have dinner ④ Do ⑤ reads
⑥ does

GRAMMAR+

① Do ② do ③ likes ④ plays

Write On

Step 1

① is

Step 2

Q1 ① does ② lives ③ lives

Q2 ④ is ⑤ has ⑥ has

Q3 ⑦ does ⑧ wears ⑨ wears

Q4 ⑩ does ⑪ likes ⑫ likes

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

1 내 이름은 Lisa야.

2 나는 13살이야.

3 나는 다숨 중학교의 학생이야.

4 수학과 체육이 내가 제일 좋아하는 과목이야.

GRAMMAR+

- 1 너의 할머니가 아프셔.
- 2 오, 꽃들이 정말 아름답다.
- 3 너는 빨간 모자니? 응, 맞아.
- 4 너는 내 할머니가 아니야

GRAMMAR 2

Look & Write

방과 후에, 준호는 농구를 하고 준하는 축구를 해. 그들은 저녁 6시에 저녁을 먹어. 둘 다 밤에 책을 읽을까? 아니, 오후 8시에 준호는 책을 읽어. 준하는 숙제를 해.

GRAMMAR+

- A 수지야, 피자 좋아해?
B 응, 좋아해.
• 동수는 음악을 좋아한다.
• 유진은 피아노를 친다.

Write On

Step 1

내 이름은 Sweetie야!

Step 2

- Q1 그(그녀)는 어느 동네에 사니?
→ 그녀는 뮤직 타운에 살아.
→ 그녀는 패션 타운에 살아.
- Q2 그(그녀)의 머리 색깔은 뭐야?
→ 그녀는 빨간 머리아.
→ 그녀는 노란 머리아.
- Q3 그(그녀)는 무엇을 입니?
→ 그녀는 흰색 티셔츠와 청바지를 입어.
→ 그녀는 분홍색 티셔츠와 갈색 반바지를 입어.
- Q4 그(그녀)는 무엇을 좋아하니?
→ 그녀는 댄스 음악을 좋아해.
→ 그녀는 예쁜 옷을 좋아해.

Read

p. 19

- 1 first day 2 favorite 3 cool 4 uniform 5 wear
6 Yes, I do 7 isn't 8 again and again 9 already
10 rings 11 calls 12 Am I 13 music room

QUIZ on Read

- 1 T 2 F 3 T 4 F

해석

Jimin @Love_Family

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

Toby @On_Time

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

Yunho @No_Mistake

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

교과서 빈칸 채우기

Read

p. 20

Before You Read

- A 1 worried

After You Read

- A 1 Pencil Case 2 Uniform 3 Is 4 Late
B 1 wear 2 music room
C 1 cool

READING TASK

- 1 first day 2 same 3 textbooks 4 check 5 calls
6 classmates

해석

Before You Read

- A 검색 / 학교 첫날
#새 친구들
#신나는
#학교에 지각
#걱정되는

After You Read

- A ① #내 필통 어디 있지
② #멋진 교복
③ #잘못된 음악실
④ #내 넥타이 좀 봐
⑤ #우리 누나가 여기 있네
⑥ #내가 학교에 늦은 걸까

- B 지민 나는 파란색 넥타이를 매고 있다.

Toby 나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다.

윤호 나는 음악실로 달려간다.

- C 지민아, 나는 네 교복이 맘에 들어. 그건 멋져.

READING TASK

학교 대화

너의 학교 첫날에 대해 말해줘.

지민 나는 엄마처럼 교복을 입어요.

우리는 같은 파란색 넥타이를 매요!

Toby 내 교과서가 다 있나?

내 필통은 어디 있지?

나는 가방을 몇 번이고 다시 확인해요.

윤호 음악실에서 누나가 내 이름을 불러요.

잠깐. 내 반 친구들이 보이지 않아요.

Reading Test

pp. 21~23

- 01 ④ 02 is 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤ 06 ③
07 ⑤ 08 (w)ear 09 Her uniform is cool.
10 Yes, I, do 11 ④ 12 ① 13 ③
14 pencil case 15 me on my first day of school
16 ④ 17 ① 18 ②

[01~02]

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

— 지민

01

해설 지민이는 엄마의 사진을 보며, 엄마의 교복이 멋지고 자신도 엄마처럼 교복을 입고 있다고 말하고 있으므로 Her [her]는 ④ '지민의 엄마'를 가리킨다.

02

해설 '이것은 ~이다'는 This is ~.라고 하며, 3인칭 단수인 주어 Her uniform에 맞는 be동사는 is이다.

[03~04]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

— Toby

03

해석

① 너는 배고프니?

② Amy는 개를 가지고 있니?

③ 그녀는 경찰관이니?

④ 그는 오늘 수학 수업을 듣니?

⑤ 너는 아침 일찍 일어나니?

해설 지문에서 빈칸을 포함하는 문장은 일반동사 의문문으로 주어 I에 맞추어 Do가 들어가야 한다. ①은 Are, ②는 Does, ③은 Is, ④는 Does가 들어가며 ⑤는 주어가 2인칭인 you이므로 Do가 들어간다.

04

해설 Toby의 필통은 가방 안에 없고 책상 위에 있으므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

[05~06]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

— 윤호

05

해석

Q 윤호는 지금 어디에 있나?

① 그는 집에 있다.

② 그는 공원에 있다.

③ 그는 그의 교실에 있다.

④ 그는 그의 음악실에 있다.

⑤ 그는 그의 누나의 음악실에 있다.

해설 윤호는 잘못하여 그의 누나의 음악 수업에 들어 왔으므로 ⑤가 응답으로 알맞다.

06

해설 the bell과 someone은 3인칭 단수 주어이므로 동사에 -s를 붙여 각각 rings와 calls를 써야 하며, (C)는 동사의 부정형이므로 'don't+동사원형' 형태에 맞추어 see가 와야 한다.

07

해석

① 신이 나는 ② 새 친구들 ③ 멋진 교복 ④ 걱정되는 ⑤ 우리 엄마는 아프다

해설 주어진 그림의 등교 첫날의 모습을 볼 때, 엄마가 아프다는 ⑤는 관련이 없다.

[08~09]

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

— 지민

08

해설 빈칸에는 순서대로 '교복을 입다', '넥타이를 매다'에 해당하는 표현이 들어가야 하며 이에 적합한 동사는 wear이다.

09

해설 주어인 그녀의 교복(her uniform)에 맞는 be동사는 is를 써서 Her uniform is cool.이라고 쓴다.

[10~11]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

- Toby

10

해설 모든 교과서를 가지고 있는지 자신에게 묻고 있는데, (A) 뒤에 모든 교과서를 가지고 있다고 하고 있으므로, 긍정의 대답인 Yes, I do.가 빈칸에 들어가야 한다.

11

해설 주어가 3인칭 단수인 my first class이므로 의문문은 'Does+주어+동사원형 ~?'의 형태로 쓴다. 따라서 ④가 정답이다.

12

해석

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

- 윤호

해설 윤호는 누나의 음악 수업에 잘못 들어가서 당황스러울 것이다.

13

해석

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. (그녀는 수영을 좋아한다.) 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

- 지민

해설 지민이의 엄마 사진을 보며, 지민이와 엄마 모두 교복을 입고 있고, 같은 넥타이를 매고 있다는 이야기를 하고 있으므로, 엄마가 수영을 좋아한다는 문장인 ㉔는 흐름상 어색하다.

14

해석

나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

학교 대화

여러분들의 등교 첫날에 대해 이야기해 주세요.

Toby 내 필통은 어디에 있지? 나는 내 가방을 몇 번이고 확인해.

해설 주어진 글에서 Toby는 가방에 필통이 없어서 찾고 있으므로, 채팅방의 빈칸에는 pencil case가 들어가야 한다.

[15~16]

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

- 지민

15

해설 '나이다'는 be동사 is 뒤에 me로, '등교 첫날의'는 on my first day of school로 배열하여 나타낸다.

16

해석

- ① 지민의 가족
- ② 지민의 친구들
- ③ 지민의 부모님
- ④ 지민과 그녀의 엄마
- ⑤ 지민과 그녀의 친구

해설 지민이는 엄마처럼 교복을 입는다고 했으므로 푸른 넥타이를 하는 We는 ④ '지민과 그녀의 엄마'를 가리킨다.

[17~18]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가 내 이름을 부른다. 그것은 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

- 윤호

17

해석

- ① 학생이 집에서 하도록 주어진 학교 과제
- ② 학교에서 당신과 같은 반에 있는 사람
- ③ 한 무리의 학생들이 가르침을 받기 위해 만나는 일
- ④ 사람들이 듣고 즐기는 목소리나 악기로 만들어진 소리
- ⑤ 한 사람이 앉기 위해 만든 등받이나 좌석이 있는 가구

해설 ① '학생이 집에서 하도록 주어진 학교 과제'는 homework이며, 본문에서 찾을 수 없다.

②: classmate ③: class ④: music ⑤: chair

18

해설 주어진 문장이 '그것은 나의 누나이다.'라는 뜻이므로 Someone calls my name.(누군가 내 이름을 부른다.) 문장 뒤에 오는 것이 가장 자연스럽다.

- 01 ① 02 ⑤ 03 late 04 ② 05 ④ 06 ③
 07 ④ 08 Nice to meet you, too 09 ①
 10 (1) my favorite (subject) (2) I sing K-pop songs.
 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ④ 14 (1) Kate wears blue jeans. (2) Kate doesn't wear blue jeans. (3) Does Kate wear blue jeans? 15 ① 16 Sarah studies English.
 17 ③ 18 ② 19 ① 20 ② 21 Am I in my sister's class 22 ⑤ 23 ② 24 ③
 25 (1) music class (2) my sister's class
 26 favorite sport is basketball
 27 (1) Are they Stanley's sisters? (2) Ms. Brown does not [doesn't] teach science.

01

해석

사과, 딸기, 바나나, 망고

- ① 과일 ② 색깔 ③ 스포츠 ④ 과목 ⑤ 채소

해설 사과, 딸기, 바나나, 망고는 모두 ① fruit(과일)이다.

02

해석

이야기, 책, 연극, 영화, 또는 텔레비전 쇼에 등장하는 사람

Sherlock Holmes는 내가 좋아하는 캐릭터이다.

- ① 반려동물 ② 요리사 ③ 사촌 ④ 과학자 ⑤ 캐릭터, 등장인물

해설 '이야기, 책, 연극, 영화, 또는 텔레비전 쇼에 등장하는 사람'은 ⑤ character(캐릭터, 등장인물)이다.

03

해설 '늦다'는 be late이다.

04

해석

A 네가 가장 좋아하는 음식은 무엇이니?

B 나는 스파게티를 _____.

- ① 먹다 ② 좋아하다 ③ 가지다
 ④ 요리하다 ⑤ 만들다

해설 가장 좋아하는 음식을 묻는 질문에 대한 응답은 '나는 ~을 좋아해.'라는 말이 오는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ② like가 들어 가야 한다.

05

해석

안녕. 나는 Louis Andrews라고 해. 나는 너의 과학 선생님이야.

- ① 그는 ~이다
 ② 이 사람은 ~이다
 ③ 그는 ~을 좋아한다
 ④ 나의 이름은 ~이다
 ⑤ 너의 이름은 ~이다

해설 '나는 ~이다'라고 이름을 소개하는 또 다른 표현은 ④ My name is이다.

06

해석

나는 야구를 좋아해.

- ① 너는 야구를 하니?
 ② 그녀는 야구를 좋아하니?
 ③ 네가 가장 좋아하는 스포츠는 뭐니?
 ④ 그는 야구선수니?
 ⑤ 너는 어떤 과목을 가장 좋아하니?

해설 '나는 야구를 좋아해.'라는 응답은 '네가 가장 좋아하는 스포츠는 뭐니?'라는 질문에 어울리므로 ③이 정답이다.

07

해석

안녕, 진수야.

a 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.

b 안녕, 미나야. 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.

c 안녕, Julie. 너는 미나를 아니? 그녀는 나의 사촌이야.

해설 진수가 사촌인 미나를 Julie에게 소개하는 상황으로 먼저 미나가 누구인지를 말하는 c가 오고, 미나와 Julie가 서로 인사하는 상황이 오는 것이 흐름상 자연스럽다. b에 '나도 만나서 반가워.(Good to see you, too.)'라는 표현이 있으므로, a 다음에 b가 온다.

[08~09]

- A Dylan, 이 아이는 Jessica야. 그녀는 나의 가장 친한 친구야. Jessica, 이 아이는 Dylan이야.
 B 안녕, Dylan. 만나서 반가워.
 C 나도 만나서 반가워, Jessica.
 B 너와 Dylan은 같은 학교에 다니니, Toby?
 A 아니야. 하지만 그는 옆집에 살아.

08

해설 '나도 만나서 반가워.'는 '또한, 역시'의 의미인 too를 이용하여 Nice to meet you, too.라고 한다.

09

해설 Toby가 Dylan과 Jessica를 서로 소개시켜 주는 상황이므로 Toby와 Dylan이 이전부터 서로 알고 있던 상황이라는 ①이 대화의 내용과 일치한다.

10

해석

A 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

B (1) 음악이 내가 가장 좋아하는 거야[과목이야].

A 너는 음악 시간에는 무엇을 하니?

B (2) 나는 케이팝 노래들을 불러.

해설 (1) 가장 좋아하는 과목을 묻는 질문에 대한 응답에 Music is 가 주어져 있으므로 '음악이 내가 가장 좋아하는 거야[과목이야].'라는 뜻이 되도록 빈칸에는 my favorite (subject)가 알맞다.
(2) 음악 시간에 하는 '활동'을 묻는 질문에 대한 응답은 시간표 상 Activity에 해당하는 I sing K-pop songs.를 쓴다.

11

해석

너의 어머니는 한국 음식을 좋아하시니?

해설 질문에서 주어가 3인칭 단수이므로 알맞은 응답은 「Yes, 주어+does.」 또는 「No, 주어+doesn't.」가 되어야 한다.

12

해석

• 우리는 같은 반이야.

• 그 소년들은 학급 친구들이 아니다.

해설 2인칭 복수와 3인칭 복수 주어에 알맞은 be동사는 are이다.

13

해석

나의 남동생은 일찍 잔다. 그는 밤에 TV를 보지 않는다.

해설 일찍 잔다고 했으므로 밤에 TV를 '보지 않는다'는 말이 되는 것이 자연스럽다. 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 부정문은 「doesn't+동사원형」이므로 ④ doesn't watch가 정답이다.

14

해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 긍정문의 동사는 동사원형에 -(e)s를 붙여 쓰고, 부정문은 「주어+doesn't+동사원형」의 형태로, 의문문은 「Does+주어+동사원형 ~?」 형태로 쓴다.

15

해석

나는 여러분의 수학 선생님이예요.

해설 부정문에서 be동사는 「be동사+not」의 형태이고, am not은 줄여 쓸 수 없다.

16

해설 study처럼 「자음+y」로 끝나는 일반동사는 y를 i로 바꾸고 -es를 붙인다.

17

해석

이것은 내 캐릭터다. 그녀의 이름은 Sweetie이다. 그녀는 음악 마을에 살고 있다. 그녀는 빨간 머리를 가지고 있다. 그녀는 흰색 티셔츠와 청바지를 입는다. 그녀는 댄스 음악을 좋아한다.

해설 3인칭 단수 주어인 She 다음에 오는 일반동사 have는 has로 써야 한다.

18

해석

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우

리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋지다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

해설 엄마의 사진을 소개하는 문장이므로 엄마에 대해 구체적으로 묘사하기 시작하는 Her uniform is cool. 전에 들어가는 것이 알맞다.

[19~20]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

19

해석

① Toby가 가장 좋아하는 과목은 무엇인가요?

② Toby는 오늘 몇 개의 수업이 있나요?

③ Toby는 그의 교과서를 모두 챙겼나요?

④ Toby의 필통은 그의 가방 안에 있나요?

⑤ 지금은 몇 시인가요?

해설 Toby가 가장 좋아하는 과목에 대해서는 언급되어 있지 않다.

20

해설 글의 내용상 Toby의 첫 수업은 9시에 시작한다고 하면 자연스러우므로 start의 긍정형을 써야 한다. 3인칭 단수 주어인 My first class에 맞는 형태는 -s를 붙인 starts이다.

[21~22]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까? - 윤호

21

해설 be동사의 의문문은 「Be동사+주어 ~?」의 순으로 쓴다.

22

해석

① 윤호는 음악 수업이 있다.

② 윤호의 누나가 그의 이름을 부른다.

③ 윤호는 그의 반에 있지 않다.

④ 윤호는 그의 학급 친구들이 안 보인다.

⑤ 윤호는 그의 수학 수업에 늦었다.

해설 Yunho는 수학 수업이 아닌 그의 음악 수업에 대해 이야기하고 있으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[23~24]

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는

우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있었다. 이제, 나도 꼭 그녀
처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다! - 지민

23

해석

- ① 나의 아빠는 고양이를 좋아한다.
- ② 그녀는 새처럼 노래한다.
- ③ 너는 아이스크림을 좋아하니?
- ④ 너는 어느 계절을 가장 좋아하니?
- ⑤ 아이들은 그 오래된 자전거를 좋아하지 않는다.

해설 밑줄 친 like는 '~처럼, ~같이'의 의미이며 같은 의미로 쓰인 것은 ②이다. 나머지는 모두 '좋아하다'의 의미이다.

24

해석

지민이는 그녀의 엄마의 교복에 대해 무엇을 언급하는가?

- ① 그것은 멋진 단추가 있다.
- ② 그것은 지민이의 것과 다르다.
- ③ 그것은 푸른 넥타이가 있다.
- ④ 그것은 조금 남아 보인다.
- ⑤ 그것은 지민이의 것과 사이즈가 같다.

해설 지민이와 지민이의 엄마 모두 푸른 넥타이를 한다고 했으므로 ③이 정답이다.

25

해석

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자
에 앉는다. 누군가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나
의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음
악실은 어디에 있을까? - 윤호

음악 시간 종이 울린다. 나는 음악실에 가서 앉는다. 나의 누나가 내
이름을 부른다! 나는 누나의 반에 있다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

해설 (1) 음악 시간 종이 울리는 것이므로 music class를 써야 한다.
(2) 윤호는 누나 반에 있는 상황이므로 my sister's class가 적절하다.

26

해석

- A 네가 가장 좋아하는 스포츠는 뭐니?
- B 내가 가장 좋아하는 스포츠는 농구야.

해설 가장 좋아하는 것을 말하는 표현은 「My favorite ~ is ...」이다.

27

해석

- (1) 그들은 Stanley의 누나들이다.
- (2) Brown 선생님은 과학을 가르친다.

해설 (1) be동사의 의문문은 「be동사+주어 ~?」의 형태이다.
(2) 주어가 3인칭 단수이므로 「주어+does not+동사원형」의 형태
로 쓰며 does not은 doesn't로 축약할 수 있다.

단원평가 2회

pp. 28~31

- 01 ② 02 timetable 03 ② 04 ③ 05 ③
06 ③ 07 (1) How about you (2) I
like [love] chocolate cake. 08 ③ 09 ⑤ 10 ③
11 ① 12 doesn't play 13 (1) has dinner (2) goes
to school (3) cries, night 14 ② 15 ⑤ 16 ①
17 ⑤ 18 Do I have all my textbooks 19 ②
20 ④ 21 ① 22 ③ 23 ① 24 ⑤
25 (1) Does (2) he does (3) Is (4) it isn't
26 (1) plays (2) has dinner (3) does not (4) reads
27 (1) (C), go (2) (D), are

01

해석

- ① 교복 ② 박물관 ③ 교과서 ④ 교실 ⑤ 반 친구

해설 ①, ③, ④, ⑤는 학교 생활과 직접적인 관련이 있는 반면,
② museum(박물관)은 학교 생활과 직접적인 연관성이 없다.

02

해설 그림은 시간표이다.

03

해석

• 그는 훌륭한 _____ 이다.

• 그들은 일요일마다 파스타를 _____.

- ① 대화; 말하다 ② 요리사; 요리하다 ③ 페인트, 그림물감; 그림을
그리다 ④ 춤; 춤추다 ⑤ 시계; ~을 보다

해설 ② cook은 명사로 '요리사', 동사로 '요리하다'의 의미를
갖는다.

04

해석

A Dylan, 이쪽은 Jessica야. 그녀는 나의 가장 친한 친구야.
Jessica, 이쪽은 Dylan이야.

B 안녕, Dylan. 만나서 반가워.

C 나도 만나서 반가워, Jessica.

해설 모르는 사이의 다른 사람들을 소개하는 상황이므로 빈칸에는
'이쪽은[이 사람은] ~야.'를 나타내는 ③ this is가 들어가야 한다.

05

해석

A 너는 아이스크림 좋아하니?

B 응, 나는 우유 아이스크림을 좋아해. 네가 가장 좋아하는 것은 무
엇이니?

A 나는 바나나 아이스크림을 좋아해.

해설 주어진 문장은 무엇을 가장 좋아하는지 묻고 있으므로 B가 자
신이 좋아하는 아이스크림 맛을 먼저 대답하고 A의 취향을 물어보
는 자리인 ③이 가장 알맞다.

06

해석

A 안녕, 난 민호야. 만나서 반가워.

B 안녕, 나는 수미야. 우리는 같은 수학 반이야.

① 이쪽은 수미야.

② 나는 매우 행복해.

③ 만나서 반가워.

④ 내 이름은 수미야.

⑤ 그녀는 내 학급 친구야.

해설 '만나서 반가워'라는 Nice to meet you.는 ③ Good to see you.로도 표현할 수 있다.

07

해석

A 네가 가장 좋아하는 케이크는 뭐니, Jenny?

B 나는 치즈 케이크를 좋아해. 너는 어때니, 민수야?

A 나는 초콜릿 케이크를 좋아해.

해설 (1) '너는 어때?'라는 표현은 How about you?이다.

(2) '~을 좋아해.'라는 표현은 I like [love] ~.이다.

[08~09]

A 오늘은 금요일이니?

B 응, 맞아.

A 오, 나는 매우 신이 나. 오늘 체육이 있어.

B 체육이 네가 가장 좋아하는 과목이니?

A 응, 맞아. (나는 체육을 좋아하지 않아.) 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

B 내가 가장 좋아하는 과목은 미술이야.

08

해설 A는 금요일에 체육이 있어서 신이 난다고 했으므로, 체육을 좋아하지 않는다고 한 ㉔는 글의 흐름과 맞지 않는다.

09

해설 B가 오늘 체육 수업이 있는지는 알 수 없다.

10

해석

_____는(은) 배드민턴을 치지 않는다.

① 우리 ② 너 ③ 그 남자

④ 그 소녀들 ⑤ Peter와 나

해설 일반동사의 부정문에서 don't를 쓰는 주어는 3인칭 단수 주어인 것을 제외한 나머지가이다. 따라서 3인칭 단수 주어인 ③ The man은 빈칸에 들어갈 수 없다.

11

해석

① 저것은 나의 자전거이다.

② 그들은 한국인이니?

③ 너는 매우 친절하구나.

④ 나의 부모님은 바쁘다.

⑤ 사과들은 테이블 위에 있다.

해설 ① That 다음에는 is가 오고, 나머지는 Are나 are를 쓴다.

12

해설 '연주하다'는 play이며, 3인칭 단수 주어 John에 맞는 일반동사의 부정문은 'doesn't+동사원형'으로 쓴다.

13

해설 주어진 문장의 주어는 모두 3인칭 단수이므로 모든 동사는 3인칭 단수 동사가 되어야 한다.

(1) '저녁을 먹는다'는 have dinner이므로 has dinner로 쓴다.

(2) '학교에 가다'는 go to school이므로 goes to school을 쓴다.

(3) '운다'는 cry이므로 cries를 쓰며 '매일 밤'은 every night이다.

14

해석

문법적으로 바르지 않은 것은?

① 그는 걱정하지 않는다.

③ 나의 개는 빨리 달리지 않는다.

④ 그녀는 경찰관이 아니다.

⑤ 그들은 그들의 숙제를 확인한다.

해설 ②의 '~에 늦다'는 'be동사+late for ~'이므로 Do가 아닌 Am을 써서 Am I late for the class?가 되어야 한다.

15

해석

Q 그 소녀는 빨간 머리를 하고 있니?

해설 그림의 소녀는 갈색 머리이다. 질문은 소녀가 빨간 머리를 가지고 있는지 Does를 이용하여 묻고 있으므로 '아니, (그녀는) 그렇지 않아.'라는 의미의 ⑤ No, she doesn't.로 답해야 한다.

[16~17]

이것은 등교 첫날의 나이이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다! - 지민

16

해설 복수 주어 We와 그에 연결되는 동사원형 wear를 써서 문장을 완성한다.

17

해석

① 지민이는 그녀의 엄마 사진을 좋아하나요?

② 지민이는 엄마의 교복에 대해 어떻게 생각하나요?

③ 지민이는 교복을 입나요?

④ 지민이의 넥타이 색깔은 무엇인가요?

⑤ 지민이의 교복은 엄마의 교복과 같나요?

해설 지민이와 그녀의 엄마가 같은 푸른 넥타이를 한다고는 했지만, 같은 교복인지는 알 수 없다.

[18~19]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

- Toby

18

해설 주어가 I인 일반동사 have의 의문문은 「Do I have ~?」의 형태로 쓴다.

19

해설 첫 번째 빈칸이 있는 문장에서 책상 위에 있는 것은 앞에 나온 My pencil case를 가리키므로 대명사 it으로 받아 it's on my desk(그것은 책상 위에 있다)라고 표현할 수 있다. 두 번째 빈칸이 있는 문장은 시간을 말하고 있으므로 비인칭 주어 it을 사용하여 it's already 8:50 a.m.(벌써 오전 8시 50분이다)과 같이 표현할 수 있다.

[20~21]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

- 윤호

20

해설 주어가 3인칭 단수 someone인 일반동사의 의문문은 「Does+someone+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

21

해석

소리, 특히 종, 전화기, 또는 알람에 의해 나는 소리를 내다

① 울리다 ② 달리다 ③ 앉다 ④ 부르다 ⑤ 기다리다

해설 '종, 전화기, 또는 알람에 의해 나는 소리를 내다'는 동사 ring에 대한 설명이다.

22

해석

① 그의 선생님이 그의 이름을 부른다.

② 그는 음악 수업을 좋아하지 않는다.

③ 그는 누나의 반에 있다.

④ 그의 누나는 빨리 달리지 않는다.

⑤ 그의 학급 친구들이 의자에 앉지 않는다.

해설 윤호는 누나의 반으로 잘못 찾아갔다.

[23~25]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

- Toby

23

해설 '여섯 개의 수업'은 복수이므로, 밑줄 친 ㉠의 class는 명사의 복수형 classes가 되는 것이 어법상 알맞다.

㉡, ㉢ 일반동사 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」의 형태이므로 동사원형 have는 적절하며, 그에 대한 긍정형 대답에 do를 쓴 것 역시 적절하다.

㉣ '가방 안에'라는 의미로 in(~ 안에)은 적절하다.

㉤ '벌써, 이미'라는 의미의 already는 적절하다.

24

해설 주어가 3인칭 단수인 My first class이므로 「does not [doesn't]+동사원형」을 써서 부정문을 만들어야 한다.

25

해석

Q Toby는 그의 가방을 몇 번이고 확인하니?

A 응, 그는 그래.

Q Toby의 필통은 그의 가방 안에 있니?

A 아니, 그것은 그렇지 않아.

해설 (1), (2)는 일반동사 의문문과 긍정형 응답에 해당하는 것으로 3인칭 단수 주어에 맞게 does를 이용하여 빈칸을 채운다.

(3), (4)는 be동사 의문문과 부정형 응답이며 주어가 Toby's pencil case로 3인칭 단수이므로 is를 이용하여 빈칸을 채운다.

26

해석

지민의 계획

4:30 p.m. 피아노를 친다 / 6:00 p.m. 저녁을 먹는다 / 8:00 p.m. 책을 읽는다

지민이는 오후 4시 30분에 피아노를 친다. 그녀는 오후 6시에 저녁을 먹는다. 그녀는 오후 8시에 TV를 보지 않고 책을 읽는다.

해설 주어가 3인칭 단수이므로 play는 plays, have는 has로 바꿔 쓴다. 오후 8시에는 책을 읽는다고 했으므로 「TV를 보지 않고 책을 읽는다」는 뜻이 되도록 watch TV 앞에 부정문을 만드는 does not을 쓰고 books 앞에는 reads를 쓰는 것이 알맞다.

27

해석

나의 이름은 Lisa이다. 나는 13살이다. 나는 다솜 중학교에 다닌다. 음악과 체육이 내가 제일 좋아하는 과목이다.

해설 (C) 주어는 I이므로 동사는 go가 되어야 한다.

(D) 주어가 3인칭 복수이므로 동사는 are가 되어야 한다.

Words Test

- A** 1 정원 2 생일 3 소개하다 4 운동하다 5 ~동안 6 손님
7 ~을 찾다 8 산책하다 9 벽 10 수영장 11 양초, 초 12 증조 할머니
13 운동하다 14 보통 15 운동장 16 바닥 17 천천히
18 준비하다 19 스웨터 20 특별한 21 타다 22 일어나다
23 작은 24 선물 25 놓다 26 twin 27 bake 28 eat out
29 look at 30 owner 31 stage 32 pick 33 dish
34 light 35 water 36 rose 37 right 38 blow 39 free
40 join 41 lesson 42 hold 43 make sense 44 film
45 strange 46 place 47 bike 48 early 49 classroom
50 paint
- B** 1 birthday 2 sweater 3 playground 4 candle
5 free 6 prepare 7 during
- C** 1 great-grandmother 2 right 3 strange 4 eat out
5 lesson 6 light 7 early

B

해석

- 1 나의 생일은 9월 26일이다.
2 그는 노란색 스웨터를 입고 있다.
3 아이들이 운동장에서 축구를 하고 있다.
4 그녀는 아들의 첫 번째 생일 케이크에 있는 초를 불어 끈다.
5 너는 내일 한가하니?
6 나는 매일 아침 가족들을 위해 아침을 준비한다.
7 내 여동생은 자유시간 동안 책을 읽는다.

Functions Test

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 He is working
out 06 ② 07 ② 08 I usually watch movies
at home. 09 ④ 10 is baking

01

해석

나는 점심 시간에 보통 축구를 한다.

해설 점심시간 동안에 자신이 하는 일과에 대해 말하고 있다.

02

해석 너의 엄마는 무엇을 하고 계시니?

- ① 그녀는 의사가 아니야.
② 그녀는 매우 친절하고 좋아.

- ③ 그녀는 꽃에 물을 주고 있어.
④ 그녀는 오늘 피아노 수업이 있어.
⑤ 그녀는 초콜릿 쿠키를 좋아하지 않아.

해설 주어진 질문은 엄마가 무엇을 하고 있는지 묻고 있으므로 꽃에 물을 주고 있다는 ③이 대답으로 알맞다.

03

해석

A 너는 토요일마다 무엇을 하니, Adam?

B 나는 _____.

- ① 피자를 먹지 않는다 ② 빨간색 펜을 가지고 있다
③ 녹색을 좋아한다 ④ 바이올린을 연주하고 있다
⑤ 주로 배드민턴을 친다

해설 토요일마다 무엇을 하는지 묻고 있으므로, usually를 포함하여 배드민턴을 친다는 일과를 말하고 있는 ⑤가 대답으로 알맞다.

04

해석

- ① **A** 너는 몇 시에 일어나니?
B 나는 보통 오전 6시에 일어나.
② **A** 너는 운동을 하니, Sam?
B 응. 나는 매주 금요일마다 수영하러 가.
③ **A** Betty는 어디에 있니?
B 그녀는 음악실에서 드럼을 치고 있어.
④ **A** 너는 무엇을 하고 있니, Tom?
B 나는 내 형의 자전거를 잡고 있어.
⑤ **A** 너는 그곳에서 가족들과 무엇을 하니?
B 우리는 그곳에 살지 않아.

해설 ⑤ 그곳에서 가족들과 무엇을 하는지 일과를 묻는 말에 '우리는 그곳에 살지 않는다.'는 답변은 어색하다.

05

해석

A Robert는 무엇을 하고 있니?

B _____

해설 '운동하다'는 work out이고, 현재 진행 중인 행동을 묘사할 때는 「주어+be동사의 현재형+동사원형+ing」의 형태로 쓴다.

06

해석

Sarah는 방과 후에 무엇을 하니?

- ① 그녀는 음악을 들어.
② 그녀는 우유 아이스크림을 좋아해.
③ 그녀는 개를 산책시켜.
④ 그녀는 주로 수영을 하러 가.
⑤ 그녀는 항상 수학을 공부해.

해설 Sarah의 방과후 일과에 대해 묻고 있으므로, 좋아하는 것을 말하는 ②는 응답으로 적절하지 않다.

07

해석

학생들은 보통 _____ 농구를 한다.

- ① 오후 6시에 ② 저녁 식사로[저녁 식사를 위해]
③ 토요일마다 ④ 매일 ⑤ 매일 아침

해설 습관이나 일과를 묘사하는 말에는 시간을 나타내는 표현이 어울리며, ② for dinner(저녁 식사로)는 어색하다.

08

해석

너는 주말마다 무엇을 하니?

해설 '나는 보통 집에서 영화를 봐.'라는 대답이 되도록 쓰며, 빈도 부사 usually의 위치는 주어와 동사 사이이다.

09

해석

A 너는 무엇을 하고 있지, Dylan?

B _____ . 이걸 봐.

A 어디 보자.... 이 작은 소년이 너야, 맞지? 이 남자는 누구야?

B _____ . 나의 형과 나를 촬영하고 있어.
_____ .

- ⓐ 그는 나의 아빠야.
ⓑ 그는 사진을 찍고 있어.
ⓒ 나는 보통 음악에 맞춰 춤을 춰.
ⓓ 우리는 K-pop 음악에 맞춰 춤추고 있어.
ⓔ 나는 나의 옛날 사진들을 보고 있어.

해설 첫 번째 빈칸은 '너(You)'가 현재 하고 있는 행동을 묻고 있으므로 '내(I)'가 하고 있는 행동을 말하는 ⓔ '나는 옛날 사진들을 보고 있어.'가 들어가야 하며, 두 번째 빈칸은 '이 남자(this man)'가 누구냐고 묻고 있으므로 '그 남자(He)'가 누구인지를 말하는 ⓐ '그는 나의 아빠야.'가 들어가야 한다. 마지막 빈칸은 나의 형과 나(my brother and me)에 대해 말하고 있으므로 ⓓ '우리는 K-pop 음악에 맞춰 춤추고 있어.'가 어울린다.

10

해석

여자 아이는 쿠키를 굽고 있다.

교과서 빈칸 채우기

Listening Script

p. 39

Everyday Communication 1

A

- 1 ① get up early ② usually
2 ① is taking ② usually comes home
3 ① exercise ② go swimming ③ usually go

C

- ① usually watch movies ② usually ride bikes

Everyday Communication 2

A

- 1 ① playing the drums
2 ① playground ② playing soccer
3 ① what is Linda doing ② baking cookies

C

- ① What are you doing ② looking at ③ is filming
④ are dancing

Wrap Up

- 1 ① What do you do ② usually play badminton
2 ① What are you doing ② looking at

해석

Everyday Communication 1

A

1

남 안녕, Sally. 너는 학교에 일찍 등교하는구나.

여 네, Smith 선생님. 저는 일찍 일어나요.

남 너는 몇 시에 일어나니?

여 저는 보통 오전 6시에 일어나요.

2

남 안녕하세요, Brown씨. James가 집에 있나요?

여 아니요, Leo. 그는 지금 바이올린 수업을 듣고 있어요. 그는 보통 오후 5시에 집에 와요.

남 오, 알겠습니다.

3

여 너는 운동하니, Sam?

남 응. 나는 매주 금요일에 수영하러 가.

여 몇 시에 가니?

남 나는 보통 오후 7시에 수영장으로 가.

C

여 저기, Dylan. 너는 주말에 무엇을 하니?

남 나는 보통 집에서 영화를 봐. 너는 어때, Lena?

여 나는 가족들과 함께 한강에 가.

남 오, 너는 그곳에서 가족들과 무엇을 하니?

여 우리는 보통 함께 자전거를 타.

Everyday Communication 2

A

1

여 안녕, Mike. Betty는 어디 있지?

남 그녀는 음악실에서 드럼을 연주하고 있어.

2

남 Sam은 교실에 있지?

여 아니, 그녀는 밖에 있어. 그녀는 운동장에 있어.
 남 그녀는 무엇을 하고 있니?
 여 그녀는 축구를 하고 있어.

3

남 Ann, 지금 Linda는 무엇을 하고 있니?
 여 그녀는 그녀의 친구를 위해서 쿠키를 굽고 있어.
 남 오, 그녀는 아주 착하구나.

C

여 너는 무엇을 하고 있니, Dylan?
 남 나는 나의 옛날 사진들을 보고 있어. 이걸 봐.
 여 어디 보자.... 이 작은 소년이 너야, 맞지? 이 남자는 누구야?
 남 그는 나의 아빠야. 나의 형과 나를 촬영하고 있어. 우리는
 K-pop 음악에 맞춰 춤추고 있어.
 여 이것은 멋진 사진이네.

Wrap Up

1

여 너는 토요일마다 무엇을 하니, Adam?
 남 나는 보통 스포츠 센터에서 배드민턴을 쳐.
 여 누구와 함께 치는 거야?
 남 나는 나의 친구들과 함께 쳐.

2

남 너는 휴대폰으로 무엇을 하고 있니, Jane?
 여 나는 몇몇 가방들을 보고 있는 중이야.
 남 너는 새로운 학교 가방이 필요하니?
 여 응, 그래.

Grammar Test

pp. 41~43

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ④ 05 is flying
 06 ⑤ 07 ① 08 ③ 09 There are two books on
 the desk 10 there isn't 11 ④ 12 ②
 13 ④ 14 are five candies 15 are learning

01

해설 ② 동사 get은 「단모음+단자음」의 형태로 -ing를 붙이려면
 자음을 한 번 더 써서 getting이 된다.

02

해석

너는 수학을 공부하고 있니?

해설 현재진행형 의문문에 대한 대답으로 긍정은 「Yes, 주어+be
 동사.」로, 부정은 「No, 주어+be동사+not.」이다. 질문이 Are you
 이므로 대답은 I am이 되어야 함에 유의한다.

03

해석

20명의 학생들이 교실에 있다.

해설

「There+be동사+명사 ~.」 표현이며 뒤에 복수형 주어 오
 므로, 그에 알맞은 be동사 are를 써야 한다.

04

해석

① Jake는 그의 의자에 앉아 있지 않다.

② 너는 바닥을 청소하고 있지 않다.

③ 그들은 청바지를 구매하고 있지 않다.

⑤ 나는 운동장에서 달리고 있지 않다.

해설

현재진행형의 부정문은 be동사 뒤에 not을 써야 하므로 ④
 doesn't taking은 isn't taking이 되어야 한다.

05

해석

그 소년은 연을 날리고 있다.

해설

소년은 연을 날리고 있는 중이므로, 3인칭 단수 주어에 맞는
 동사 fly의 현재진행형 is flying을 써야 한다.

06

해석

나의 가방 안에 _____ 이/가 있다.

① 노트, 공책 ② 빨간 펜 ③ 지우개 ④ 물병 ⑤ 세 권의 책

해설

There is 다음에 단수 명사가 주어로 와야 하므로 복수인 ⑤
 three books는 빈칸에 알맞지 않다.

07

해석

그녀는 음악을 듣는다. → ① 그녀는 음악을 듣고 있다.

해설

현재진행형 문장은 「be동사의 현재형+동사원형+ing」로 써
 야 한다.

08

해설

「~가 없다」라는 의미인 「There isn't+단수 명사 ~.」 형태를
 이용하여 쓴다.

09

해설

주어가 복수인 two books이므로 「There are+복수 명사
 ~.」를 이용하고, 「책상 위에」는 on the desk로 쓴다.

10

해석

A 너의 방에 컴퓨터가 있니?

B 아니, 그렇지 않아.

해설

「Is there ~」 질문에 대한 부정의 응답이므로 No, there
 isn't.를 써야 한다.

11

해석

A 너의 엄마가 볶음밥을 요리하고 계시니?

B 아니, 그렇지 않아. 그녀는 스파게티를 요리하고 있어.

해설 엄마가 스파게티를 요리하고 있다고 했으므로 엄마가 볶음밥을 요리하는 중이냐고 묻는 질문의 대답에는 부정의 응답인 ④ No, she isn't.가 와야 한다.

12

해석

- 울타리 위에 새가 있다.
- 지금 비가 오고 있다.

해설 첫 번째 문장은 「There is+단수 명사 ~.」 형태의 문장이며, 두 번째 문장은 현재진행형 문장으로 주어 It에 맞는 be동사 is가 들어가야 한다.

13

해석

- 사람들이 일을 하고 있니?
- Lisa가 그녀의 펜을 찾고 있니?
- 너의 아빠가 저 차를 운전하고 계시니?

해설 모두 현재진행형 의문문으로 「be동사의 현재형+주어+동사 원형+-ing ~?」의 형태가 되어야 한다. 동사 drive의 -ing형은 e를 빼고 driving으로 쓰므로 ④가 정답이다.

14

해석

상자 안에 5개의 사탕이 있다.

해설 '~가 있다'는 「There+be동사 ~.」의 형태로 쓰는데, 그림에서 사탕은 다섯 개이므로 복수 명사 주어에 맞는 are를 써서 are five candies가 들어간다.

15

해석

우리는 지금 과학 수업 중이다. 우리는 지구에 대해서 배우고 있다.

해설 우리는 지금 과학 수업 중이므로, '배우다'라는 의미의 learn의 현재진행형을 써야 의미상 자연스럽다. 주어가 1인칭 복수 We이므로 are learning이 들어가야 한다.

교과서 빈칸 채우기

Grammar & Writing

p. 44

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 ① There are 2 ① There is 3 ① five apples
4 ① four cups 5 ① five candies

GRAMMAR+

- 1 ① There are 2 ① There is 3 ① two strawberries
4 ① two roses 5 ① a [one] ring 6 ① a [one] pumpkin

GRAMMAR 2

Look & Write

- ① is playing ② is playing ③ is singing ④ are dancing

GRAMMAR+

- ① Are you playing ② right

Write On

Step 2

- Q1 ① Where ② near
Q2 ③ What ④ swimming pool
Q3 ⑤ What is your favorite place
Q4 ⑥ What are you doing

Step 3

- 1 ① There are ② I'm picking
2 ① This is ② There are ③ I'm playing

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 케이크 위에 일곱 개의 초가 있다.
2 탁자 위에 선물 상자가 하나 있다.
3 바구니 안에 다섯 개의 사과가 있다.
4 탁자 위에 네 개의 컵이 있다.
5 상자 안에 다섯 개의 사탕이 있다.

GRAMMAR+

- 1 세 개의 쿠키가 있다.
2 거북이가 한 마리 있다.
3 두 개의 딸기가 있다.
4 두 송이의 장미가 있다.
5 반지가 한 개 있다.
6 호박이 한 개 있다.

GRAMMAR 2

Look & Write

우리는 지금 즐겁게 놀고 있다. 스파이더맨이 기타를 치고 있다.
해리 포터는 드럼을 치고 있다.
토르는 무대 위에서 노래를 부르고 있다.
헐크와 배트맨은 그 음악에 맞춰 춤을 추고 있다.

GRAMMAR+

너는 기타를 치고 있니? / 맞아

Write On

Step 2

- Q1 당신의 꿈의 집은 어디에 있나요?
→ 도시에 / 바다 옆에 / 산 가까이에
Q2 당신의 꿈의 집에서 특별한 장소는 무엇인가요?

→ 정원 / 북 카페 / 게임방 / 수영장

Q3 당신의 꿈의 집에서 당신이 가장 좋아하는 장소는 어디인가요?

→ 내가 가장 좋아하는 장소는 게임방이에요.

Q4 거기서 당신은 무엇을 하고 있나요?

→ 거기서 저는 비디오 게임을 하고 있어요.

Step 3

- 1 이곳은 나의 꿈의 집이다. 그것은 바닷가 옆에 있다. 수영장과 정원이 있다. 내가 가장 좋아하는 곳은 정원이다. 나는 거기서 과일을 따고 있다.
- 2 이곳은 나의 꿈의 집이다. 그것은 도시에 있다. 게임방과 영화방이 있다. 내가 가장 좋아하는 곳은 게임방이다. 나는 거기서 비디오 게임을 하고 있다.

Read

p. 45

1 birthday 2 are preparing 3 special 4 is putting
5 strange 6 is holding 7 right 8 there is 9 joins
10 is standing 11 is wearing 12 makes sense 13 are lighting 14 There are

QUIZ on Read

- | | | |
|----------------|-----------|------------|
| 1 doesn't like | 2 pink | 3 Margaret |
| 4 pink | 5 candles | |

해석

증조할머니, 생신 축하해요

Irene Baker는 나의 증조할머니입니다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다. 잠깐만 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다. 아빠가 "Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어."라고 말씀하신다. 누가 특별 손님일까?

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하신다. 아빠가 "여러분 깜짝 손님이 있어요!"라고 말씀하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 "초가 너무 많구나. 우리를 도와 주렴!"이라고 하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

교과서 빈칸 채우기

Read

p. 46

Before You Read

- A 1 film 2 blow out

After You Read

- A 1 Birthday Party 2 introduce
B 1 sweater 2 don't like 3 special guest
C 1 usually prepare
- READING TASK**
- 1 100th 2 twin 3 birthday 4 surprise

해석

Before You Read

- A 영상을 찍다 / 초에 불을 켜다 / 꽃을 들다 / 초를 불어 끄다

After You Read

- A 생일 파티를 위해 해야 할 일 목록
아빠 • 분홍색 장미를 들고 있다
• 특별 손님을 소개하다
엄마 • 생일 케이크 위에 딸기를 올린다
Jimmy • 영상을 찍다
- B a 나는 분홍색 스웨터를 입고 있어.
b 나는 딸기를 좋아하지 않아.
c 오늘은 나의 100번째 생일이야
d 내가 특별한 손님이야.
e 내가 가장 좋아하는 색은 노랑이야.
- C 엄마의 생일에 나는 보통 케이크와 장미를 준비해.

READING TASK

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생신 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신, 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

Reading Test

pp. 47~49

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ⑤ 06 are
lighting candles 07 ① 08 ④ 09 twin 10 ②
11 ㉔, is wearing 12 ⑤ 13 ③ 14 My mom is
putting strawberries on a cake. / My dad is holding
pink roses. 15 ② 16 ① 17 ④
18 Yes, she is

[01~03]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그것은 _____. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠가 “Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어.”라고 말씀하신다. 누가 특별 손님일까?

01

(해석)

Jimmy의 엄마는 파티를 위해 무엇을 하고 있는가?

- ① 그녀는 카드를 준비하고 있다.
② 그녀는 영상을 찍고 있다.
③ 그녀는 케이크 위에 딸기를 올리고 있다.
④ 그녀는 분홍 장미를 들고 있다.
⑤ 그녀는 특별 손님을 환영하고 있다.

(해설) Jimmy의 엄마는 케이크에 딸기를 올리고 있다.

02

(해석)

- ① 좋은 ② 행운의 ③ 완벽한 ④ 이상한 ⑤ 놀라운

(해설) 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않는데 엄마가 케이크에 딸기를 올리고 있는 상황을 표현할 말로 ④ strange(이상한)가 들어가는 것이 자연스럽다.

03

(해설) ㉔ there are 뒤에는 복수 명사가 와야 하는데 단수인 a special guest가 왔으므로 there is로 써야 한다.

[04~06]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하신다. 아빠가 “여러분 깜짝 손님이 있어요!”라고 말씀하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이고 계신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와 주렴!”이라고 말씀하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

04

(해설) 생일 케이크에는 100개의 초가 있으므로 생일 주인공의 나이가 100살임을 알 수 있다.

05

(해설) ㉔~㉔는 깜짝 손님이자 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret을 가리킨다.

06

(해설) ‘~하고 있다.’는 현재진행형으로 ‘be동사+동사원형+ing’로 쓴다. 주어는 My mom and dad로 3인칭 복수이므로 are lighting candles로 써야 한다.

[07~09]

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생일 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

07

(해설) Ethan은 Margaret 할머니에게 파티에 와 달라고 초대하고 있다.

08

(해석)

글의 내용과 맞지 않는 것은?

- ① 생신이 이번 일요일이다.
② Margaret은 쌍둥이 자매가 있다.
③ Margaret은 100살이다.
④ Irene은 특별 손님이다.
⑤ Irene은 파티에 대해 알지 못한다.

(해설) Ethan은 Margaret에게 생일 파티의 특별 손님이 되어 달라고 하고 있으므로 Irene이 특별 손님이라고 하는 ④는 글의 내용과 다르다.

09

해석

같은 어머니에게서 동시에 태어난 두 아이들 중 하나

해설 영영 풀이는 twin(쌍둥이)에 대한 내용이다.

[10~12]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하신다. 아빠가 “여러분 깜짝 손님이 있어요!”라고 말씀하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와 주렴!”이라고 말씀하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

10

해석

- ① 특별 손님은 누구인가?
- ② 파티는 몇 시에 시작하는가?
- ③ Margaret의 스웨터는 무슨 색깔인가?
- ④ 케이크 위에는 몇 개의 초가 있는가?
- ⑤ 누가 초에 불을 붙이는가?

해설 파티가 몇 시에 시작하는지는 알 수 없다.

11

해설 ㉠에서 동사 wear에 -ing를 붙인 올바른 형태는 wearing이다.

12

해석

- ① Margaret이 문에 서 있다.
- ② 모두 초를 불어 끈다.
- ③ 나의 아빠는 특별 손님을 소개한다.
- ④ 나의 증조할머니가 파티에 참여한다.
- ⑤ 나의 부모님이 케이크의 초를 켜다.

해설 시간의 흐름에 따른 문장의 순서는 ④ → ③ → ① → ⑤ → ②이므로 네 번째 오는 내용은 ⑤이다.

[13~15]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라

노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠가 “Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어.”라고 말씀하신다. 누가 특별 손님일까?

13

해석

그림에서 누가 Jimmy인가?

해설 나(Jimmy)는 카메라를 들고 촬영을 하고 있다.

14

해설 Jimmy는 엄마가 케이크에 딸기를 올리고 있는 것이 이상하고, 아빠가 분홍색 장미를 들고 있는 것을 보고 무언가 맞지 않다고 말하고 있다.

15

해석

- ① Jimmy는 두 명의 할머니가 있다.
- ② Irene Baker는 100살이다.
- ③ Jimmy의 엄마는 딸기를 좋아한다.
- ④ Irene Baker가 가장 좋아하는 색깔은 분홍이다.
- ⑤ Jimmy는 특별 손님에 대해 알고 있다.

해설 Jimmy의 증조할머니인 Irene Baker의 100살 생일을 준비하는 내용이므로 ②가 글의 내용과 일치한다.

[16~18]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하신다. 아빠가 말씀하신다. “여러분 깜짝 손님이 있어요!”

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와 주렴!”이라고 하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

16

해설 ‘그곳에’를 의미하는 부사 there는 문장의 맨 끝에 쓰고, ‘서 있다’라는 의미는 주어 A woman에 맞는 be동사 is를 써서 현재진행형 is standing으로 표현한다.

17

해설 첫 번째 빈칸은 현재진행형인 「be동사의 현재형+동사원형 + -ing」, 두 번째 빈칸은 「There+be동사+명사 ~」 구문에 해당한다. 각 문장의 주어에 해당하는 My mom and dad와 too many candles가 모두 복수이므로 빈칸에는 ④ are가 들어가야 한다.

18

해석

A Margaret은 분홍색 스웨터를 입고 있나요?

B 네, 그래요.

해설 Margaret은 분홍색 스웨터를 입고 있으므로 긍정의 대답인 Yes, she is.로 써야 한다.

단원평가

1회

pp. 50~53

01 ① 02 ② 03 slowly 04 ① 05 ⑤
06 ④ 07 I usually listen to music. 08 ② 09 ④
10 They are dancing. 11 is baking 12 ②
13 ② 14 ⑤ 15 ② 16 ① 17 We are [We're]
having fun now. Spider-Man is playing the guitar. Thor
is singing on the stage. 18 ③ 19 pink roses,
special guest, strawberries on, film a video 20 ①
21 ② 22 ① 23 ① 24 ⑤ 25 ③ 26 ④

01

해석

- ① 일찍 - 늦은; 늦게
- ② 선물
- ③ ~을 입다
- ④ 일어나다
- ⑤ 운동하다

해설 ①은 서로 반대말이고, 나머지는 모두 동의어이다.

02

해석

- ① 그것은 이해가 되지 않는다.
- ② 나는 나의 연필을 찾고 있다.
- ③ 나의 가족은 일요일마다 외식한다.
- ④ 나는 아침 7시에 일어난다.
- ⑤ 나의 엄마는 공원에서 산책한다.

해설 ② look for는 '~을 찾다'라는 뜻이고, '~을 보다'는 look at이다.

03

해설 '느리게'는 형용사 slow에 -ly를 붙인 slowly이다.

04

해석

- ① 나는 새 책가방이 필요하다.
- ② 나는 금요일마다 수영하러 간다.
- ③ 우리는 보통 함께 자전거를 탄다.
- ④ 그는 보통 5시에 집에 온다.
- ⑤ 나는 주말마다 집에서 영화를 본다.

해설 ②, ③, ④, ⑤는 습관이나 일과를 표현하는 말이고, ①은 새 책가방이 필요하다는 내용으로 의견을 나타내는 말이다.

05

해석

A 너는 토요일마다 무엇을 하니, Adam?

B 나는 보통 야구를 해.

- ① 그는 피아노를 치고 있어.
- ② 나는 그의 수업을 듣지 않아.
- ③ 그는 학교에 아주 일찍 와.
- ④ 나는 점심으로 스파게티를 먹고 싶어.
- ⑤ 나는 나의 형과 쇼핑을 가.

해설 토요일마다 하는 일과를 묻는 질문과 그에 대한 응답으로 된 대화이다. 응답으로는 ⑤ '나는 나의 형과 쇼핑을 가.'로도 답할 수 있다.

06

해석

A Sam은 교실에 있니?

B 아니, 그녀는 밖에 있어. 그녀는 운동장에 있어.

A 아, 그렇구나. 그녀는 무엇을 하고 있니?

B 그녀는 축구를 하고 있어.

해설 '그녀는 무엇을 하고 있니?'라는 질문은 '그녀는 축구를 하고 있어.'라는 응답 앞인 ④에 오는 것이 자연스럽다.

07

해석

Q 너는 일요일마다 보통 무엇을 하니?

해설 일과를 묻는 질문에 대한 응답으로 listen to music을 이용하여 I usually listen to music.이라고 써야 한다.

[08~09]

A 이봐, Dylan. 너는 주말에 무엇을 하니?

B 나는 보통 집에서 영화를 봐. 너는 어때니, Lena?

A 나는 나의 가족들과 함께 한강에 가.

B 오, 너는 거기서 너의 가족들과 무엇을 하니?

A 우리는 보통 함께 자전거를 타.

08

해석

Dylan은 주말에 무엇을 하는가?

- ① 그는 보통 그의 집을 청소한다.
- ② 그는 보통 집에서 영화를 본다.
- ③ 그는 자전거를 타고 한강에 간다.
- ④ 그는 Lena와 한강에 간다.
- ⑤ 그는 가족과 함께 공원에 간다.

해설 '주말에 무엇을 하니?'라는 질문에 Dylan은 보통 집에서 영화를 본다고 했다.

09

해석

- ① 영화는 언제?
- ② 자전거 타는 것이 언제?
- ③ 네가 가장 좋아하는 영화는 무엇이니?
- ④ 너는 주말마다 무엇을 하니?
- ⑤ Dylan은 주말에 무엇을 하니?

해설 주말의 일과에 대해 말한 다음 '너는 언제?'라고 묻고 있으므로, ④ '너는 주말마다 무엇을 하니?'라는 의미이다.

10

해석

Q Hulk와 Batman은 지금 무엇을 하고 있나요?

A 그들은 춤을 추고 있다.

해설 Hulk와 Batman은 춤을 추고 있으므로 현재진행형을 써서 They are dancing.으로 답할 수 있다.

11

해석

A Linda는 지금 무엇을 하고 있니?

B 그녀는 그녀의 친구를 위해 쿠키를 굽고 있어.

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+ing」의 형태로 쓰며, -e로 끝나는 동사는 e를 빼고 -ing를 붙인다.

12

해석

- 정원이 있다.
- Tom, 테이블에 컵이 하나 있니?

해설 '~이 있다.'라는 표현은 「There+be동사+명사 ~.」이며 주어에 해당하는 명사가 각각 단수인 a garden과 one cup이므로 빈칸에는 is가 들어가야 한다.

13

해설 현재 하고 있는 행동을 말하는 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+ing」를 쓰는데, 주어 My dad가 3인칭 단수이므로 be동사는 is가 와야 한다.

14

해석

- ① 개가 바닥에 누워 있다.
- ② 우리는 그에게 편지를 쓰고 있다.
- ③ 선생님이 과학을 가르치고 있다.
- ④ Sam과 Amy가 티셔츠를 사고 있다.

해설 ⑤ run과 같이 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 하나 더 쓰고 -ing를 붙여 running으로 쓴다.

15

해석

- ① 펜이 하나 있다.

- ② 책상이 하나 있다.
- ③ 많은 가방이 있다.
- ④ 세 개의 책이 있다.
- ⑤ 두 개의 지우개가 있다.

해설 펜은 두 개이고 가방은 보이지 않으며, 책은 다섯 권, 지우개는 한 개이다.

16

해석

- ① 나무 아래에 개들이 있다.

해설 「There+be동사+명사 ~」 구문으로 주어의 수에 따라 변화하는 be동사의 형태에 유의한다.

- ② isn't → aren't ③ Is → Are
- ④ is → are ⑤ Are → Is

17

해석

우리는 지금 즐긴다. Spider-Man은 기타를 연주한다. Thor는 무대에서 노래한다.

해설 현재진행형은 「주어+be동사의 현재형+동사원형+ing」의 형태로 쓰여 하므로 주어의 수에 맞추어 have는 are having으로, plays는 is playing으로, sings는 is singing으로 바꿔서 쓴다.

[18~19]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠가 "Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어."라고 말씀하신다. 누가 특별 손님일까?

18

해석

- ① 당신이 태어난 날
- ② 누군가의 집에 초대된 사람
- ③ 불을 붙여서 빛을 내는 밀랍 막대기
- ④ 당신의 할머니나 할아버지의 어머니
- ⑤ 즐기거나 먹기 위해 사람들이 함께 모이는 사회적인 모임

해설 ③ '불을 붙여서 빛을 내는 밀랍 막대기'에 해당하는 단어는 candle이고, 본문에서 찾을 수 없다.

- ①: birthday ②: guest
- ④: great-grandmother ⑤: party

19

해석

생일 파티를 위해 해야 할 일 목록

아빠	• 분홍색 장미를 든다 • 특별 손님을 소개한다
엄마	• 케이크에 딸기를 올린다
Jimmy	• 영상을 찍는다

해설 아빠는 분홍색 장미(pink roses)를 들고 있고 특별 손님(special guest)을 소개하며, 엄마는 케이크 위에 딸기(strawberries on)를 올린다. Jimmy는 영상을 찍는다(film a video).

[20~21]

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와주렴!”이라고 말씀하신다. 그래서 우리는 전부 초를 불어 끈다. 후!

20

해설 There are too many candles.로 영작해야 하므로, is는 필요 없는 단어이다.

21

해석

이 글의 사람들은 무엇을 하고 있는가?

- ① 그들은 스웨터를 입고 있다.
- ② 그들은 생일 파티를 하고 있다.
- ③ 그들은 생일 케이크를 만들고 있다.
- ④ 그들은 생일 파티를 준비하고 있다.
- ⑤ 그들은 케이크를 위한 초를 사고 있다.

해설 글에 등장하는 사람들은 생일 파티를 하고 있다.

[22~23]

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생일 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신, 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

22

해설 Ethan이 Margaret에게 쓴 편지글이다.

23

해설 Margaret을 일요일에 있을 생일 파티에 초대하는 내용으로 Margaret은 생일 파티에 참석할 것임을 알 수 있다.

[24~26]

나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 나의 증조할머니께서 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아닌, 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠는 “Jimmy, 오늘 특별 손님이 있어.”라고 말씀하신다. 특별 손님은 누구일까요?

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니인 Irene이 참여한다. 아빠는 “여러분 깜짝 손님이 있어요!”라고 말씀하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

24

해석

- ① 작은
- ② 깨끗한
- ③ 매우 큰
- ④ 다른
- ⑤ 올바른

해설 글에서 right은 ‘옳은, 올바른, 적절한’의 의미로 쓰였다.

25

해설 파티의 특별 손님은 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret이다.

26

해설 ‘(이상하게 생각했던) 모든 것이 이해된다.’라는 문장 (B)는 ④ 아빠가 증조할머니가 좋아하는 노란색이 아닌 분홍색 장미를 들고 있었던 이유가 특별 손님을 위한 것이었음을 알게 되었다는 의미이다.

- 01 ④ 02 swim 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤
 06 I usually get up at 6 a.m. 07 ① 08 ③
 09 ⑤ 10 ③ 11 ② 12 ③ 13 ③
 14 (1) There are three candies in the box. (2) There is a
 [one] pumpkin in the basket. 15 there is a
 special guest today 16 ⑤ 17 ④ 18 ③
 19 ② 20 ④ 21 ④ 22 My mom [mother] is
 putting strawberries on a cake. 23 ⑤
 24 (1) Margaret (2) candles 25 ② 26 ⑤

01

해석

- 고양이를 봐. 정말 귀여워!
- 우리는 새 집을 찾고 있다.
- 그녀는 주중에 일찍 일어난다.

해설 첫 번째 문장은 '~을 보다'라는 의미의 look at, 두 번째 문장은 '~을 찾다'라는 의미의 look for, 마지막 문장은 '일어나다'라는 의미의 get up이 알맞다.

02

해석

| 보기 | 입다, 굶다, 소개하다, 공부하다, 수영하다
 수영장: 당신이 수영할 수 있는 물이 있는 장소

해설 수영장은 물로 차 있는 장소로, 수영(swim)할 수 있는 곳이다.

03

해석

우리는 바닥을 청소하고 있어.

- 너희들은 바닥을 청소하니?
- 너희들은 지금 무엇을 하고 있니?
- 바닥에 저것은 무엇이니?
- 너희들은 바닥을 청소하고 있니?
- 너희들은 일요일마다 보통 무엇을 하니?

해설 '우리는 바닥을 청소하고 있어.'는 ② What are you doing now?(너희들은 지금 무엇을 하고 있니?) 질문의 응답에 해당한다.

04

해석

- 나는 보통 농구를 해.
- 나는 친구들과 해.
- 너는 누구와 (농구)하니?
- 너는 점심 시간 동안에 무엇을 하니?

해설 점심 시간에 무엇을 하는지 묻는 ㉠가 오고, 무엇을 하는지 답하는 ㉠가 오고, 누구와 하는지 묻는 ㉡가 오고, 친구들과 한다고 답하는 ㉢가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

05

해석

그림에서 누가 John이니?

- John은 무엇을 하고 있니?
- 그는 그림을 그리고 있어.

해설 John이 무엇을 하는지 묻는 질문에 그림을 그린다고 답하고 있으므로 ⑤가 John이다.

06

해석

- 안녕, Sally. 너는 학교에 매우 일찍 오는구나.
- 네, Smith 선생님. 저는 일찍 일어나요.

A 너는 몇 시에 일어나니?

B 저는 보통 오전 6시에 일어나요.

해설 '일어나다'는 get up이며, '보통'의 의미인 usually는 주어와 동사 사이에 위치한다.

[07~08]

A 너는 운동하니, Sam?

B 응. 나는 금요일마다 수영하러 가.

A 너는 몇 시에 가니?

B 나는 보통 오후 7시에 수영장에 가.

07

해석

그들은 무엇에 대해 말하고 있는가?

해설 대화는 금요일마다 수영하러 가는 Sam의 일과에 대한 내용이다.

08

해석

- 준비하다 ② 외식하다 ③ 운동하다
- 산책하다 ⑤ 말이 되다

해설 exercise는 '운동하다'라는 뜻이며 ③ work out이 같은 의미이다.

09

해석

- Kevin은 영어를 공부한다.
→ Kevin은 영어를 공부하고 있다.
- 그녀는 음악을 듣지 않는다.
→ 그녀는 음악을 듣고 있지 않다.
- 나의 아버지는 소파에 앉는다.
→ 나의 아버지는 소파에 앉아 있다.
- 보라는 생일 카드를 쓰니?
→ 보라는 생일 카드를 쓰고 있니?

해설 ⑤에서 현재진행형의 부정형은 'be동사의 현재형+not+동사원형+ing'이므로 Mike is not making a sandwich.가 되어야 한다.

10

해석

- 공원에 개들이 많이 있다.
- 책상 위에 컴퓨터가 있니?
- 그녀는 차를 운전하고 있다.

해설 「There+be동사+명사 ~」 구문에서 주어인 명사가 단수이면 is, 복수이면 are를 쓰므로 첫 번째 빈칸에는 are가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 Is가 적절하다. 세 번째 문장은 주어가 3인칭 단수인 현재진행형이므로 is가 온다.

11

해석

A 너는 너의 전화로 무엇을 하고 있니?

B 나는 청바지를 좀 보고 있어.

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 형태로 쓴다.

12

해석

Q 테이블 위에 네 개의 컵들이 있나요?

해설 테이블 위에는 컵이 네 개 있으므로 질문에 대한 대답으로 긍정형인 ③ Yes, there are.가 알맞다.

13

해석

- 이 마을에는 나무가 많이 있지 않다.
- 울타리 위에 새 한 마리가 있다.
- 그는 집으로 돌아오고 있다.
- 냉장고 안에 당근 두 개가 있다.

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」 형태이므로 첫 번째 문장의 aren't sing은 aren't singing이 되어야 한다. 다섯 번째 문장에서 Emma and Nick은 복수 주어이므로 알맞은 be동사는 Are이다. 여섯 번째 문장에서 danceing은 dancing이 되어야 한다.

14

해석

주어진 단어를 이용하여 영작하시오.

해설 '~가 있다'를 나타내는 「There+be동사+명사 ~」는 be동사 뒤에 나오는 명사(주어)가 복수이면 are를 쓰고 단수이면 is를 쓴다.

[15~17]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100 번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 계신다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라

노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠가 "Jimmy, 오늘 특별 손님이 있어."라고 말씀하십니다. 누가 특별 손님일까?

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하십니다. 아빠가 "여러분 깜짝 손님이 있어요!"라고 말씀하십니다.

15

해설 주어가 단수이므로 '~가 있다'는 「there is+단수 명사」를 써서 there is a special guest today로 영작할 수 있다.

16

해설 ㉠~㉣는 증조할머니인 Irene을 가리키고, ㉤는 파티에 초대된 깜짝 손님을 가리킨다.

17

해석

① Q Irene Baker는 누구인가요?

A 그녀는 Jimmy의 증조할머니입니다.

② Q Jimmy는 파티를 위해 무엇을 하고 있나요?

A 그는 영상을 찍고 있습니다.

③ Q Irene이 가장 좋아하는 색깔은 무엇인가요?

A 노란색입니다.

④ Q Jimmy의 아빠는 무슨 색깔의 장미를 들고 있나요?

A 그는 노란색 장미를 들고 있습니다.

⑤ Q 누가 깜짝 손님을 소개하나요?

A Jimmy의 아빠가 깜짝 손님을 소개합니다.

해설 Jimmy의 아빠는 노란색이 아닌 분홍색 장미를 들고 있으므로 ④의 yellow roses는 pink roses가 되어야 한다.

[18~20]

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 "초가 너무 많구나. 우리를 도와주렴!"이라고 하셨다. 그래서 우리는 전부 초를 불어 끈다. 후!

18

해설 증조할머니의 쌍둥이 자매인 Margaret이 준비한 선물에 대해서는 언급되지 않았다.

19

해석

- ① 슬픈 ② 행복한 ③ 조용한
- ④ 지루한 ⑤ 심각한

해설 생일 파티에서 여러 사람이 모여 축하하고 있는 ‘행복한’ 분위기의 글이다.

20

해석

- ① 너는 무엇을 켜고 있니?
- ② 너의 엄마와 아빠는 무엇을 하시니?
- ③ 너는 파티를 위해 무엇을 하고 있니?
- ④ 너의 엄마와 아빠는 무엇을 하고 계시니?
- ⑤ 너의 엄마와 아빠는 무엇을 만들고 계시니?

해설 엄마와 아빠가 무슨 행동을 하고 있는지 묻는 현재진행형 질문이 와야 한다.

[21~22]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기들을 올리고 있다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아니라 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠가 “Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어.”라고 말씀하신다. 누가 특별 손님일까?

21

해설 글에서 right은 ‘옳은, 올바른, 적절한’의 뜻으로 쓰였다.

22

해설 ‘올리고 있다’는 현재진행형이므로 동사의 형태는 is putting이 알맞다. strawberry의 복수형은 strawberries이다.

[23~24]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니께서 참여하신다. 아빠가 “여러분 깜짝 손님이 있어요!”라고 말씀하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와 주렴!”이라고 말씀하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

23

해석

글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ① 나의 쌍둥이 자매
- ② 실수: 너무 많은 초
- ③ 최고의 생일 케이크 만들기
- ④ 나의 증조할머니가 가장 좋아하는 케이크
- ⑤ 증조할머니의 생일을 위한 깜짝 파티

해설 증조할머니의 생일 파티에서 깜짝 손님이 등장하며 다같이 축하하는 내용이므로 ⑤ A Surprise for Great-Grandma’s Birthday(증조할머니의 생일을 위한 깜짝 파티)가 제목으로 가장 알맞다.

24

해석

그 파티는 깜짝 손님, 글쓴이의 증조할머니의 쌍둥이 자매인 Margaret과 함께 시작한다. 글쓴이의 부모님은 100개의 초를 켜다.

해설 깜짝 손님은 Margaret이고, 부모님은 백 개의 초(candles)에 불을 붙였다.

[25~26]

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생일 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

25

해설 (A)에는 ‘~의’라는 의미인 of가 알맞고, (B)에는 ‘~을 위한’의 의미인 for가 적절하다.

26

해석

- ① 누가 이 편지를 쓰고 있나요?
- ② 생일 파티는 언제인가요?
- ③ 누구의 생일 파티인가요?
- ④ 특별 손님은 누구인가요?
- ⑤ Irene은 파티를 위해 무엇을 하나요?

해설 Irene이 파티를 위해 무엇을 하고 있는지는 글에 나와 있지 않으므로 ⑤의 질문에는 답을 할 수 없다.

Words Test

pp. 60~61

- A** 1 움직이다, 옮기다 2 목욕 3 앞부분, 맨 앞쪽 4 구하다
 5 배우 6 지난 7 함께 8 버튼, 단추 9 놀라운, 깜짝의 10 시간
 11 찾다, 발견하다 12 겨우, 단지 13 추운 14 경찰관 15 ~의
 (바로) 옆에 16 확인하다, 점검하다 17 기억하다 18 아픈, 병든
 19 발생하다, 일어나다 20 영웅 21 놀라운 22 기자 23 필요로
 하다, ~할 필요가 있다 24 말하다 25 가장 좋아하는 26 fall
 27 help 28 address 29 push 30 lose 31 perfect
 32 brown 33 stay 34 tail 35 often 36 floor
 37 another 38 clean 39 film a movie 40 life 41 later
 42 arrive 43 sound 44 telephone 45 moment
 46 few 47 bring 48 lost 49 animal 50 friend
B 1 amazing 2 happen 3 telephone 4 moment
 5 Bring 6 only
C 1 favorite 2 remember 3 sick 4 animal 5 hero
 6 perfect 7 save

B

해석

- 1 이 책은 굉장하다.
 2 그것은 매일 일어나지 않는다.
 3 전화기가 울리고 있다.
 4 그 순간 문이 열렸다.
 5 책을 같이 가져오세요.
 6 나는 지갑에 겨우 5달러만 가지고 있다.

Functions Test

pp. 63~64

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ③
 05 That's surprising. 06 ④ 07 ① 08 ③
 09 (A)-(C)-(D)-(B) 10 It has a star on the front.

01

해석

- A _____
 B 그는 날씬하고 짧은 머리카락을 가지고 있어.
 ① 그의 헤어스타일은 뭐야?
 ② 그는 무엇을 하고 있어?
 ③ 그는 무엇을 입어?
 ④ 그는 무엇을 좋아해?
 ⑤ 그는 어떻게 생겼어?

해설 응답이 인물의 생김새를 묘사하는 내용이므로 생김새를 묻는 표현인 'What do [does]+주어+look like?'로 질문해야 한다.

02

해석

- ① 놀랍네.
 ② 정말 놀랍다!
 ③ 놀랍네.
 ④ 맞아.
 ⑤ 믿을 수 없는걸.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 모두 놀람을 나타내는 표현이고, ④는 누군가의 말에 동의할 때 사용하는 표현이다.

03

해석

A 너의 고양이는 어떻게 생겼니?

B

- ① 작아. ② 친절해. ③ 갈색이야. ④ 짧은 다리를 가지고 있어.
 ⑤ 긴 털을 가지고 있어.

해설 생김새를 묻는 질문이므로 생김새를 묘사하는 응답이 와야 하며 성격에 대해 답하는 ② '친절해.'는 빈칸에 어울리지 않는다.

04

해석

- (A) 그는 초록색 재킷과 검정색 바지를 입고 있어.
 (B) 네 친구는 어떻게 생겼니?
 (C) 오, 그를 찾았다!

해설 친구의 생김새를 묻는 (B)가 처음에 오고, 그 친구의 생김새를 묘사하는 (A)가 오고, 그 친구를 발견했다는 (C)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

05

해석

- A 이걸 봐! 코끼리는 수영을 잘해.
 B 놀랍다.

해설 코끼리가 수영을 잘 한다는 A의 말에 대해 B가 놀람을 표현하고 있는 대화이며 That's surprising.으로 답할 수 있다.

06

해석

- A 나의 자매, Rina는 저기에 있어.
 B 오, 정말? 그녀는 어떻게 생겼어?
 A (나는 그녀를 위해 스웨터를 만들고 있어.) 그녀는 청바지를 입고 있어.
해설 인물의 생김새에 대해 묻고 답하는 상황이므로 자신이 무엇을 하고 있는지 말하는 ④는 대화의 흐름과 어울리지 않는다.

07

해석

- A 나는 소에 관한 몇몇 흥미로운 것들을 읽었어.
 B 무엇이 흥미로웠니?

A 음, 그들은 사람들의 얼굴을 기억해.

B 와, _____. 나는 그것을 몰랐어.

① 그거 놀랍다 ② 이걸 봐 ③ 나는 이걸 믿었어

④ 나는 그를 기억해 ⑤ 그것은 흥미롭지 않아

해설 B가 감탄한 후 '나는 그것을 몰랐어.'라고 말한 것으로 보아 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현이 들어가야 하므로 ① '그거 놀랍다'가 대답으로 알맞다.

08

해석

A 나는 한 시간 전에 나의 새를 잃어버렸어.

B 오, 너의 새는 어떻게 생겼니?

A 초록색이고 긴 꼬리를 가지고 있어.

해설 B의 응답에 들어갈 '너의 새는 어떻게 생겼니?'라는 표현은 What does your bird look like?이다. 빈칸에는 순서대로 ago, what, look, has가 들어간다.

09

해석

(A) 나는 돼지에 대한 흥미로운 사실을 읽었어.

(B) 그거 놀랍다.

(C) 정말? 그게 뭐야?

(D) 음, 어떤 돼지들은 자기 새끼들에게 노래를 불러준대.

해설 흥미로운 사실을 읽었다는 (A)의 말에 무엇인지 묻는 (C)가 이어지고, 그 흥미로운 사실에 대해 말하는 대답 (D)가 온 후, 그 사실에 놀람을 표현하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

10

해석

A 너의 가방을 찾고 있지? 그것은 어떻게 생겼니?

B 그것은 앞면에 별이 있어.

해설 가방의 생김새를 묻는 질문에 대한 답을 써야 하므로 It has a star on the front.가 적절하다.

교과서 빈칸 채우기

Listening Script

p. 65

Everyday Communication 1

A

1 ① What does, look like ② front

2 ① What does, look like ② cap

3 ① lost ② look like ③ tail

C

① sweater ② What does he look like ③ has

Everyday Communication 2

A

1 ① won ② surprising ③ practiced

2 ① takes care of ② didn't ③ That's surprising

3 ① that's surprising

C

① facts ② move their ears ③ about 3 hours ④ that's surprising

Wrap Up

1 ① What does she look like ② She's wearing

2 ① pigs ② sing to

해석

Everyday Communication 1

A

1

남 나는 내 가방을 찾지 못하겠어.

여 그것은 어떻게 생겼니?

남 그것은 파란색이고 앞면에 큰 별이 있어.

2

여 나의 사촌 Emily가 저기 있어.

남 오, 정말? 그녀는 어떻게 생겼니?

여 그녀는 노란색 모자와 초록색 티셔츠를 입고 있어.

3

남 도움이 필요하세요?

여 네, 저는 저의 개를 한 시간 전에 잃어버렸어요.

남 오, 당신의 개는 어떻게 생겼나요?

여 노란색이고 긴 꼬리를 가지고 있어요.

C

남 너는 무엇을 만들고 있지, Jessica?

여 나는 나의 개를 위해 스웨터를 만들고 있어.

남 너의 개를 위해?

여 응.

남 오, 그는 크니? 그는 어떻게 생겼니?

여 응, 커. 그리고 긴 몸과 짧은 다리를 가지고 있어. 이것은 그의 사진이야.

남 와, 진짜 크구나!

Everyday Communication 2

A

1

여 우리 학교 축구 팀이 보람중학교를 상대로 게임을 이겼어.

남 그거 놀랍다. 그 팀은 매우 강하잖아.

여 응, 우리 팀은 매일 연습했어.

2

남 우리 수학 선생님은 많은 고양이를 돌보셔. 너 그거 알았니?

여 아니, 나는 몰랐어. 얼마나 많이?

남 그는 10마리의 고양이를 가지고 있으셔.

여 정말? 그거 놀랍다.

3

여 배우들이 우리 마을에서 영화를 찍고 있어.

남 와, 그거 놀랍다.

여 응, 내가 가장 좋아하는 배우 Jimmy Lee가 저기에 있어!

남 오, 그는 내가 가장 좋아하는 배우이기도 해.

C

남 나는 말에 대한 흥미로운 사실들을 읽었어.

여 무엇이 흥미로웠니?

남 음, 그들은 그들의 귀를 움직이고 주변의 모든 것을 들어.

여 정말? 나는 그것을 몰랐어.

남 그리고 그들은 하루에 약 3시간만 잠을 자.

여 와, 그거 놀랍다.

Wrap Up

1

여 내 여동생 Rina가 저기에 있어.

남 오, 정말? 그녀는 어떻게 생겼니?

여 그녀는 흰 셔츠와 청바지를 입고 있어.

2

여 나는 돼지에 대한 흥미로운 사실을 읽었어.

남 정말? 그게 뭐야?

여 음, 어떤 돼지들은 자기 새끼들에게 노래를 불러준대.

남 그거 놀랍다.

Grammar Test

pp. 67~69

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ① 05 ③
 06 was not 07 did not eat 08 ③ 09 ①
 10 played basketball with her friends 11 ④
 12 ⑤ 13 ④, ⑤ 14 (1) was → were (2) writed → wrote
 15 Did they take a swimming class last month

01

해석

나의 친구와 나는 지난 금요일에 학교에 늦었다.

해설 last Friday(지난 금요일)로 보아 시점은 과거이며, 주어 My friend and I는 복수이므로 ⑤ were를 써야 한다.

02

해석

이틀 전에, Jake는 매우 피곤했다. 그의 형도 피곤했다. 그들은 신 나지 않았다.

해설 Two days ago(이틀 전)로 보아 시점은 과거이며, Jake와 His brother는 모두 3인칭 단수이므로 was가 들어가야 한다. They는 복수이므로 weren't로 쓴다.

03

해설 ④ make는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 made이다.

04

해석

② 나는 요리 수업을 들었다.

③ 그는 가위로 종이를 잘랐다.

④ 그들은 나에게 꽃을 가져다 주었다.

⑤ 그녀는 어제 잡지들을 읽었다.

해설 ① come은 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 came이다.

05

해석

Emily는 며칠 전에 _____.

① 그녀의 자전거를 탔다

② 부산에 도착했다

③ 팬케이크를 산다

④ 그녀의 방을 청소했다

⑤ 그녀의 고양이에게 노래를 불렀다

해설 a few days ago는 '며칠 전'이라는 뜻의 과거를 나타내는 표현이므로 동사는 과거형이 와야 한다. ③ buys는 현재형이다.

06

해설 be동사 과거형의 부정문은 「주어+be동사의 과거형+not」이다. 주어가 1인칭 단수이므로 was를 써서 was not이 들어가야 한다.

07

해석

Roy는 가게에서 아이스크림을 먹었다. → Roy는 가게에서 아이스크림을 먹지 않았다.

해설 일반동사 과거형의 부정문은 「주어+did not (didn't)+동사 원형」을 쓴다. 주어진 빈칸이 세 개이므로 축약하지 않은 did not eat을 써야 함에 유의한다.

08

해석

① 그녀는 지난 밤에 운이 좋았다.

② 나는 그때 학교에 있었다.

③ Tom과 Jane은 어제 화가 났다.

④ 너의 개는 두 달 전에 똥똥했다.

⑤ 나의 삼촌은 2020년에 New York에 있었다.

해설 be동사의 과거형은 주어가 1,3인칭 단수일 때는 was, 주어가 2인칭이거나 복수일 때는 were를 쓴다. ③은 주어가 복수이므로 were, 나머지는 모두 was이다.

09

해설 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」을 쓴다.

10

해설 last weekend는 과거를 나타내는 표현이므로 동사 play의

과거형 played를 써서 played basketball with her friends로 쓴다.

11

해석

A 너는 지난 밤에 피아노를 연주했니?

B 아니, 그렇지 않아. Jim이 피아노를 연주했어.

해설 Did you ~?에 대한 답은 Yes, I did. / No, I didn't.만 가능하다. Jim이 피아노를 쳤다고 답했으므로 '나'는 피아노를 치지 않았다는 부정의 답이 와야 한다.

12

해석

그녀는 새로운 드레스를 입었다. → 그녀는 새로운 드레스를 입지 않았다.

해설 주어진 문장은 과거 시제로 쓰인 문장으로 현재 시제라면 'She puts on ~.'이 되어야 한다. 일반동사 과거형의 부정문은 '주어 + did not (didn't) + 동사원형 ~.'이므로 ⑤ didn't가 정답이다.

13

해석

나는 _____ 새로운 안경을 샀다.

① 나중에 ② 내일 ③ 지금 ④ 지난 금요일 ⑤ 몇 시간 전에

해설 과거 시제로 쓰인 문장이므로 빈칸에는 last Friday, a few hours ago와 같은 과거를 나타내는 부사(구)가 와야 한다.

14

해설 (1) My brother and I는 복수이므로 was가 아닌 were를 쓴다.

(2) write의 과거형은 wrote이다.

15

해석

그들은 지난달에 수영 수업을 들었다. → 그들은 지난달에 수영 수업을 들었니?

해설 일반동사 과거형의 의문문은 'Did + 주어 + 동사원형 ~?'을 쓴다.

교과서 빈칸 채우기

Grammar & Writing

p. 70

GRAMMAR 1

Look & Write

1 ① was ② was ③ were ④ were

2 ① is ② am not ③ is

GRAMMAR+

① were

GRAMMAR 2

Look & Write

① had ② played ③ took ④ didn't take ⑤ made ⑥ Did ⑦ did

GRAMMAR+

① did ② ate

Write On

Step 1

① saved ② owner ③ How did, save

Step 2

① finds ② takes ③ jumps ④ gets ⑤ needs

Step 3

① were ② got ③ needed ④ jumped ⑤ found ⑥ took

⑦ hero

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

1 아침에

비 오는 아침이었다. 나는 너무 추웠다. 음식은 없었다. 엄마와 나는 너무 배가 고팠다. 우리는 행복하지 않았다.

2 지금

이제 비가 그친다. 날씨가 맑다. 나는 전혀 춥지 않다. 아빠가 돌아 오신다. 아빠는 많은 음식을 가지고 오신다. 좋은 날이다.

GRAMMAR+

어제, 너는 바빴다.

GRAMMAR 2

Look & Write

어제는 Coco에게 완벽한 날이었다.

오전 9:00 Coco는 자기가 가장 좋아하는 음식인 생선을 먹었다.

오전 11:00 Coco는 친구인 Lucy와 함께 놀았다.

오후 3:00 Lucy는 목욕을 했지만, Coco는 목욕을 하지 않았다.

오후 6:00 Lucy는 Coco를 위해 티셔츠를 만들었다.

Coco는 그것을 좋아했을까?

응, 그렇다.

GRAMMAR+

A 너는 아이스크림을 먹었니?

B 응, 그랬어. 나는 바나나 아이스크림을 먹었어.

Write On

Step 1

[속보] 토끼가 한 남자의 목숨을 구했다

여러분, 좋은 아침입니다. 어젯밤에 토끼인 Dory가 주인인 Simon을 구했습니다. Dory는 어떻게 Simon을 구했을까요? 이야기를

들어보시죠.

Step 2

- Simon, Victoria, 그리고 Dory는 거실에 있다.
- Victoria는 Simon을 발견하고 그를 병원으로 데리고 간다.
- Dory는 계속해서 Simon에게 뛰어오른다.
- Simon은 아파서 도움이 필요하다.

Step 3

Dory는 Simon과 Victoria의 토끼이다. 지난밤에 Simon, Victoria, Dory는 거실에 있었다. Simon은 아파서 도움이 필요했다. Dory는 Simon에게 계속해서 뛰어들었다. 마침내, Victoria가 Simon을 발견해서 그를 병원으로 데리고 갔다. 이제 Simon은 괜찮다. Simon은 Dory에게 "Dory야, 고마워. 너는 나의 영웅이야."라고 말한다.

Read

p. 71

- 1 amazing 2 owner 3 sick 4 side 5 played
6 One of 7 work 8 ago 9 fell 10 couldn't 11 ran
12 happened 13 address 14 floor 15 next to 16 saved
17 life

QUIZ on Read

- 1 T 2 T 3 F 4 F

해석

나의 영웅, Tommy

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 우리는 한 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼들 중 하나는 911을 위한 거였어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 저희는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

Gary 맞아요. Tommy가 해냈어요! 그는 나의 영웅입니다. Tommy, 고마워

교과서 빈칸 채우기

Read

p. 72

Before You Read

- A 1 Ran Away 2 Owners 3 Help 4 from

After You Read

- A 1 went 2 found 3 telephone 4 called 5 played
B 1 calls 2 sound 3 police officer 4 floor
5 telephone 6 life

READING TASK

- 1 Last 2 happened 3 for 4 friend 5 ago 6 chair
7 couldn't 8 pushed 9 buttons 10 came 11 found
12 on 13 next to

해석

Before You Read

- a 검은 곰이 고양이에게서 도망쳤다
b 고양이가 주인을 화재에서 구해냈다
c 고양이가 도움을 요청하려 울어서 아기를 구해냈다
d 고양이가 개로부터 남자아이를 구해냈다.

After You Read

- A A Gary는 의자에서 떨어졌다.
B 경찰관이 Gary의 집에 가서 그를 발견했다.
C Tommy가 전화기 버튼을 눌러서 911에 전화했다.
D Tommy는 Gary와 전화기 게임을 했다.
B 그날, 911에 전화가 왔지만 아무 소리도 들리지 않았습니다. 그래서 경찰관이 Gary의 집으로 갔습니다. Gary는 바닥에 있었고 Tommy는 전화기 옆에 있었습니다. Gary가 "Tommy가 911에 전화해서 내 목숨을 구했어요."라고 말했습니다.

READING TASK

고양이가 자기 주인을 구해냈다!

지난주에, 놀라운 일이 일어났습니다. Gary는 오랫동안 아팠고, 그의 고양이인 Tommy는 그의 유일한 친구였습니다. 그들은 함께 전화기 게임을 했습니다. 며칠 전에, Gary는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었습니다. Tommy는 전화기로 달려갔고 버튼을 눌렀습니다. 경찰관이 왔고 Gary를 발견했습니다. Gary는 바닥에 있었고 Tommy는 전화기 옆에 있었습니다.

- 01 ④ 02 ② 03 Did we often play a game together?
04 ② 05 ⑤ 06 a fell b ran
07 ③ 08 sound, checked 09 ① 10 ⑤
11 ③ 12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 No, he didn't.
16 ③, ④ 17 ③ 18 Did it work

[01~03]

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 우리는 한 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?
Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

01

해석

- ① 기자는 Tommy의 주인이다.
② 기자는 Gary와 대화하지 않았다.
③ Gary는 오랫동안 병원에 있었다.
④ Tommy는 Gary의 유일한 친구였다.
⑤ Tommy는 Gary와 게임을 하지 않았다.

해설 글에서 그(Tommy)는 나(Gary)의 유일한 친구였다고 말했으므로 ④가 글의 내용과 일치한다.

02

해설 과거 시점의 이야기이므로 be동사의 과거형을 써야 하며, 주어가 각각 1인칭 단수인 I, 3인칭 단수인 He이므로 was를 쓴다.

03

해설 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」을 쓴다.

[04~06]

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?
Gary 그것은 전화 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼들 중 하나는 911을 위한 거였어요.
기자 그것이 효과가 있었나요?
Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

04

해설 글에서의 게임은 Gary와 Tommy가 한 전화기 게임을 일컫는 것으로, Tommy가 하는 일종의 훈련이었다.

05

해설 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」을 쓴다. 대답은 「Yes, 주어+did. / No, 주어+didn't.」로 한다.

06

해설 불규칙 변화하는 동사 fall의 과거형은 fell, run의 과거형은 ran이다.

[07~09]

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?
경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 저는 Gary의 집에 갔습니다.

07

해설 ㉠ call은 '전화'의 뜻으로 쓰였다. get a call은 '전화를 받다'라는 뜻이다.

08

해석

그 날, 911에 전화가 왔지만, 아무 소리도 없었다. 그래서 경찰관은 주소를 확인했다.

해설 그날 경찰관들이 전화를 받았지만 아무 '소리'도 나지 않았고, 그래서 주소를 '확인했다'는 내용이므로 빈칸에는 sound와 checked가 들어가야 한다.

09

해설 우리말에 맞게 영작한 것은 I went to Gary's house.로 세 번째 단어는 to이다.

[10~12]

기자 당신은 거기서 무엇을 발견했나요?
경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.
기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!
Gary 맞아요. Tommy가 했어요! 그는 나의 영웅입니다. Tommy, 고마워.

10

해석

- ① 당신은 왜 Gary를 발견했나요?
② 당신은 거기서 무엇을 발견했나요?
③ 당신은 언제 Gary를 발견했나요?
④ 당신은 어디에서 Gary를 발견했나요?
⑤ 당신은 거기서 무엇을 발견했나요?

해설 거기서 무엇을 발견했는지 과거형으로 묻는 표현인 ⑤ What did you find there?가 들어가야 한다.

11

해설 Tommy가 911에 전화하고 Gary의 목숨을 살린 것은 과거의 일이므로 ㉠ save는 과거형인 saved로 고쳐야 한다.

12

해석

경찰관은 Tommy가 전화기의 버튼을 눌러 911에 전화했기 때문에 와서 Gary를 발견했다. Gary는 “고마워, Tommy, 네가 나의 영웅이야.”라고 말했다.

해설 ① officer ③ telephone ④ 911 ⑤ hero는 글에 나와 있으나, ② pushed는 없다.

[13~15]

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 누르지 않았어요(→ 눌렀어요). 그 버튼들 중 하나는 911을 위한 거였어요.

13

해설 Tommy와 했던 전화기 게임을 설명하면서 그것이 일종의 훈련이었고 버튼 중 하나는 911을 위한 것이라고 했으므로, ㉠ ‘Tommy는 전화기에 있는 버튼을 누르지 않았어요.’는 흐름상 어색하다. ㉡에는 긍정형인 Tommy pushed buttons on the telephone.(Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요.)이 들어가야 한다.

14

해설 (A) for a long time은 ‘오랫동안’이라는 의미이다. (B) One of the buttons는 ‘그 버튼들 중 하나’라는 의미이다.

15

해석

Q Gary는 친구가 많았나요?

A 아니요, 그는 그렇지 않았어요.

해설 Gary에게는 Tommy가 유일한 친구라고 했으므로 Gary에게 많은 친구가 있는지 묻는 질문에는 No, he didn't.로 답해야 한다.

[16~18]

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

16

해석

- ① Gary는 어디에 사나요?
- ② Gary의 전화번호는 무엇인가요?
- ③ Gary가 의자에서 떨어졌나요?
- ④ Tommy가 전화기의 버튼을 눌렀나요?
- ⑤ 경찰관은 어떻게 주소를 확인할 수 있나요?

해설 Gary가 의자에서 떨어졌다는 내용이 있으므로 ③의 질문에 Yes, he did.로 대답할 수 있고, Tommy가 전화기 버튼을 눌렀다는 내용이 있으므로 ④의 질문에 Yes, he did.로 대답할 수 있다.

17

해설 주어진 문장은 전화가 한 통 왔지만 아무 소리도 없었다는 내용으로, 나중에 ‘또 다른 전화’를 받았지만 아무 소리도 없었다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.

18

해설 일반동사 과거형의 의문문은 ‘Did+주어+동사원형 ~?’의 형태로 쓴다.

단원평가 1회

pp. 76~79

- | | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|----------------------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ④ | 04 ① | 05 ④ |
| 06 sweater, dog | 07 ⑤ | 08 ④ | 09 ② | 10 ① |
| 11 ④ | 12 ① | 13 ② | 14 ③ | 15 ③ |
| 16 Did she jump on Simon again and again? | 17 ⑤ | | | |
| 18 ② | 19 played a game together | 20 ① | | |
| 21 ③ | 22 ⑤ | 23 ④ | 24 ④ | 25 What did you find there |
| | 26 brown and white, a long tail | | | |
| 27 ④ was → were | | | | |

01

해석

A 내가 _____ 배우, Jimmy Lee가 저기 있어!

B 오, 그는 _____ 이기도 해.

- ① 바쁜 ② 잃어버린, 잃어버렸다 ③ 오직, 단지
- ④ 깨끗한, 청소하다 ⑤ 가장 좋아하는, 가장 좋아하는 것(사람)

해설 ⑤ favorite은 형용사로 ‘가장 좋아하는’, 명사로 ‘가장 좋아하는 것(사람)’이라는 뜻으로 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있다.

02

해석

카메라로 이미지나 영상을 기록하다 / 이 순간을 _____ 하자.

- ① 도착하다 ② 가져오다 ③ 촬영하다, 찍다
④ 움직이다 ⑤ 밀다

해설 ③ film(촬영하다, 찍다)에 대한 설명이다.

03

해석

A _____

B 노란색이고 긴 꼬리를 가지고 있어.

- ① 너의 개는 어땠니?
② 너의 개는 어디 있니?
③ 너는 너의 개를 언제 보았니?
④ 너의 개는 어떻게 생겼니?
⑤ 너는 왜 너의 개를 바라보고 있니?

해설 B 응답이 생김새를 묘사하는 내용이므로 질문으로는 생김새가 어떤지를 묻는 ④가 알맞다.

04

해석

대화가 되도록 문장을 바르게 배열한 것은?

- ㉠ 아니, 몰랐어. 얼마나 많이?
㉡ 우리 수학 선생님은 많은 고양이를 돌보셔. 너는 그거 알았니?
㉢ 정말? 놀랍다.
㉣ 10마리의 고양이를 가지고 계셔.

해설 상대가 몰랐던 사실을 알려주는 ㉡가 오고, 그 사실에 대한 추가적인 질문을 하는 ㉠가 온 다음, 질문에 대한 답인 ㉣가 오고, 그 대답에 대한 놀라움을 표현하는 ㉢가 오는 것이 자연스럽다.

[05~06]

A 너는 무엇을 만들고 있지, Jessica?

B 나는 나의 개를 위해 스웨터를 만들고 있어.

A 너의 개를 위해?

B 응.

A 오, 그는 크니? 그는 어떻게 생겼니?

B _____. 이것은 그의 사진이야.

A 와, 그는 진짜 크구나!

05

해석

- ① 그는 수영을 잘 해.
② 나는 그를 위해 모자를 만들고 있어.
③ 그는 아주 멋지고 활동적이야.
④ 그는 크고 짧은 다리를 가지고 있어.
⑤ 응, 그는 저기서 달리고 있어.

해설 개의 생김새에 대해 묻고 있으므로 생김새에 대해 표현하고

있는 ④가 응답으로 알맞다.

06

해석

Jessica는 그녀의 개를 위하여 스웨터를 만들고 있다.

해설 Jessica는 개를 위한 스웨터를 만들고 있다.

07

해석

자연스러운 대화가 아닌 것은?

① A 어떤 돼지들은 자기의 새끼들에게 노래를 불러줘.

B 그거 놀랍다.

② A 너는 도움이 필요하니?

B 응, 나는 몇 시간 전에 나의 개를 잃어버렸어.

③ A 그녀는 어떻게 생겼어?

B 그녀는 노란색 모자를 쓰고 있어.

④ A 나는 소에 관한 흥미로운 사실을 읽었어.

B 무엇이 흥미로웠니?

⑤ A 말은 하루에 약 3시간만 잠을 자.

B 와, 그들은 짧은 다리를 가지고 있구나.

해설 ⑤ 말이 하루에 3시간만 잔다는 흥미로운 사실을 말하고 있는데 “와, 그들은 짧은 다리를 가지고 있구나.”라고 대답하는 것은 어색하다.

08

해석

_____ 너무 추웠다.

① 그때는 ② 2020년에 ③ 지난주에 ④ 지금 ⑤ 이틀 전에

해설 be동사의 과거형 was가 있으므로 과거 시제의 문장이다.

④ right now는 같이 쓸 수 없다.

09

해석

A 너는 어제 바빴니?

B 응, 그랬어. 나는 어제 일이 많았어.

해설 Were you(2인칭 단수) ~?에 대한 답은 Yes, I was. / No, I wasn't.가 가능하다. 바빴냐는 질문에 대해 빈칸 다음에 일이 많았다고 답했으므로 긍정의 답이 와야 한다.

10

해설 ① cut은 과거형도 cut이다.

11

해석

• Amy는 지난주 월요일에 박물관에 있었다.

• 나는 어제 매우 피곤했다.

해설 과거를 나타내는 표현인 last Monday, yesterday가 있으므로 과거 시제가 와야 하고 주어가 각각 3인칭 단수, 1인칭 단수이므로 be동사 was가 알맞다.

12

해석

① 그와 그의 친구는 춤을 잘 쳤다.

해설 일반동사의 과거형이 바르게 쓰인 것은 ① danced이다.

② writed → wrote

③ drewed → drew

④ meetted → met

⑤ teached → taught

13

해설 '숙제하다'는 do one's homework로 쓰고, 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」이다. 따라서 빈칸에 순서대로 들어갈 말은 ② Did - do이다.

14

해석

어제는 Coco에게 완벽한 날이었다. Coco는 자기가 가장 좋아하는 음식인 생선을 먹었다. Coco는 친구인 Lucy와 함께 놀았다. Lucy는 목욕을 했지만, Coco는 목욕을 하지 않았다. Lucy는 Coco를 위해 티셔츠를 만들었다. Coco는 그것을 좋아했을까?

해설 일반동사 과거형의 부정문은 「주어+did not (didn't)+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. 따라서 ③ wasn't는 did not 또는 didn't가 되어야 한다.

15

해석

㉠ 오늘 아침에 비가 그쳤다.

㉡ 나는 그때 이해하지 못했다.

㉢ 그는 그 당시 학생이 아니었다.

해설 ㉠ wasn't → weren't ㉡ didn't were → weren't

16

해석

그녀가 Simon에게 계속해서 뛰어올랐다.

해설 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

[17~19]

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 우리는 한 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

17

해설 ㉠ about a cat 고양이에 대한 ㉡ by my side 내 옆에

18

해설 주어진 문장은 상대방에게 이야기를 해달라고 요청하는 내용으로, 기자가 오늘의 주제를 소개하고 Gary에게 인사하고 난 뒤, Gary가 수락의 표현(Sure.)을 하는 앞인 ㉡에 들어가는 것이 맞다.

19

해설 '우리는 종종 게임을 같이 했어요'라는 의미의 문장으로 동사 play를 과거형으로 바꾸어 played a game together로 쓴다.

[20~22]

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼들 중 하나는 911을 위한 거였어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

20

해설 Yes, it did.라는 대답이 나오려면 Did it ~?으로 질문해야 하므로 ①이 정답이다.

21

해설 ㉠ 움직일 수 없었다(couldn't move)고 한 것은 Gary이다.

22

해설 '며칠 전'은 A few days ago이므로 세 번째 단어는 ㉡ days이다.

[23~25]

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

Gary 맞아요. Tommy가 했어요! 그는 나의 영웅입니다. Tommy, 고마워.

23

해석

① Tommy는 소리가 없는 전화 두 번을 받았다.

② 경찰관은 Gary의 주소를 알지 못했다.

- ③ Gary는 경찰에게 그의 주소를 말했다.
 ④ 경찰관은 바닥에서 Gary를 발견했다.
 ⑤ Gary로부터의 전화가 Tommy의 생명을 구했다.
해설 경찰관이 Gary가 바닥에 있었다고 말했으므로 ④의 내용이 글의 내용과 일치한다.

24

해설 ㉠에서 주어진 his cat은 3인칭 단수이므로 be동사 과거형 was를 써야 한다. 글 속에서 밑줄 친 나머지 문장들은 모두 바르게 쓰였다.

25

해설 과거형 일반동사의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」인데, 무엇을 발견했는지 묻고 있으므로 의문사 What을 앞에 써서 What did you find there?로 쓴다.

26

해설

- A 도움이 필요하니?
 B 응, 나는 오늘 아침에 개를 잃어버렸어.
 A 너의 개는 어떻게 생겼니?
 B 하얗고 갈색이야. 긴 꼬리를 가지고 있어.

해설 색깔을 써서 생김새를 묘사할 때는 be동사를, 신체 부위를 나타낼 때는 have를 쓸 수 있다.

27

해설

비가 내리는 아침이었다. 나는 매우 추웠다. 음식이 없었다. 엄마와 나는 매우 배가 고팠다. 우리는 행복하지 않았다.

해설 주어 Mom and I는 복수이므로 be동사의 과거형은 were를 쓴다.

단원평가 2회

pp. 80~83

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 What does
 your dog look like 06 ① 07 ④ 08 ④
 09 ④ 10 ③ 11 ① 12 ③ 13 ⑤ 14 ①
 15 ③ 16 ① stoped → stopped 17 ⑤ 18 ⑤
 19 (1) played (2) game 20 ③ 21 ③
 22 fell, the chair 23 ③ 24 ④ 25 ④
 26 is purple, has a big star on the front
 27 took, didn't take

01

해설

- ① 뜨거운 - 차가운
 ② 가다 - 오다
 ③ 필요하다 - 밀다
 ④ 발견하다, 찾다 - 잃어버리다
 ⑤ 앞 - 뒤

해설 ①, ②, ④, ⑤는 모두 반의어로 짝지어져 있으나, ③ need와 push는 특별한 관계가 없다.

02

해설

- 경찰관이 그의 목숨을 _____.
 - 나는 열심히 일했고 많은 돈을 _____.
- ① 떨어졌다
 ② 도왔다
 ③ 움직였다
 ④ (목숨을) 구했다, (돈을) 모았다
 ⑤ 머물렀다

해설 save는 '(목숨을) 구하다', '(돈을) 모으다'라는 뜻을 가진 동사이다.

03

해설

- ① 배우: 연극이나 영화에서 연기하는 사람
 ② 버튼: 기계를 작동시키기 위해 누르는 기계의 작은 부분
 ③ 바닥: 방에서 사람이 서 있는 부분
 ④ 영웅: 위대한 행동으로 존경받는 사람
 ⑤ 순간: 가사가 있는 짧은 음악

해설 ⑤ moment는 '순간, 잠시'라는 뜻이고, 짝지어진 영영 풀이는 '가사가 있는 짧은 음악'이라는 뜻으로 song(노래)에 대한 뜻풀이이다.

04

해설

- A _____
 B 그거 놀랍네. 그 팀은 매우 강해.
 A 응, 우리 팀은 매일 연습했어.

- ① 우리는 그 소식에 놀랐어.
- ② 우리 축구 팀은 경기를 졌어.
- ③ 상대 팀은 정말 잘 경기를 했어.
- ④ 우리 팀은 좋은 날이 아니었어.
- ⑤ 우리 팀이 그 학교를 상대로 경기에서 승리했어.

해설 B가 상대 팀이 강하다고 말하며 놀람을 표현하고 있으므로 빈칸에는 그런 강한 팀을 상대로 이겼다는 내용으로 놀라움을 주는 말이 들어가야 한다.

05

해석

A 나는 몇 시간 전에 나의 개를 잃어버렸어.

B 너의 개는 어떻게 생겼니?

A 노란색이고 긴 꼬리를 가지고 있어.

해설 질문 뒤의 응답이 생김새를 묘사하는 것이므로 질문은 개가 어떻게 생겼는지를 묻는 것이어야 한다. 주어인 **your dog**이 3인칭 단수이므로 **do**는 **does**로 바꿔 쓴다.

[06~07]

남 나는 말들에 대한 흥미로운 사실들을 읽었어.
 여 무엇이 흥미로웠니?
 남 음, 그들은 그들의 귀를 움직이고 주변의 모든 것을 들어.
 여 정말? 나는 그것을 몰랐어.
 남 그리고 그들은 하루에 약 3시간만 잠을 자.
 여 와, 그거 놀랍다.

M: 남자 W: 여자

06

해석

대화의 내용에 맞는 것은?

- ① 남자는 말에 관한 흥미로운 사실을 읽었다.
- ② 말은 그들 자신의 귀를 움직일 수 없다.
- ③ 여자는 말에 대한 모든 것을 알고 있었다.
- ④ 남자는 하루에 약 3시간만 잔다.
- ⑤ 남자와 여자는 놀라지 않는다.

해설 남자가 말에 대한 흥미로운 사실을 읽고 여자에게 알려주는 대화이다. 따라서 ①이 대화의 내용과 일치한다.

07

해설 밑줄 친 부분은 '그거 놀랍다'라는 뜻으로 ④ '나는 그다지 흥미롭지 않아.'와는 바꿔 쓸 수 없다. 나머지는 모두 놀람을 나타내는 표현이다.

08

해석

상자 안의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

A 너는 무엇을 만들고 있니, Jessica?

B 나는 나의 개를 위해 스웨터를 만들고 있어.

A 너의 개를 위해?

B 응.

A 오, 그는 크니? 그는 어떻게 생겼니?

B 응, 그는 커. 그리고 그는 긴 몸과 짧은 다리를 가지고 있어. 이것은 그의 사진이야.

A 와, 그는 진짜 크구나!

해설 B가 개에 대해 묘사하고 사진을 보여준 후에 A가 개가 정말 크다는 반응을 보이는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가야 한다.

09

해석

① 너는 오늘 아침에 운이 좋았다.

② 우리는 이틀 전에 매우 슬펐다.

③ 그들은 지난밤에 매우 배가 고팠다.

④ Jane은 어제 공원에 있었다.

⑤ 아이들은 지난 주말에 행복했다.

해설 ④ Jane은 3인칭 단수이므로 **was**를 쓰고 나머지는 모두 **were**가 들어간다.

10

해석

A 너는 아이스크림을 먹었니?

B 응, 그랬어. 나는 바나나 아이스크림을 먹었어.

해설 Did you ~?에 대한 답은 Yes, I did. / No, I didn't.이다. 아이스크림 먹었냐는 질문에 바나나 아이스크림을 먹었다고 답했으므로 긍정의 답이 와야 한다.

11

해석

Daniel은 컴퓨터 게임을 하지 않는다.

해설 일반동사 과거형의 부정문은 「주어+did not (didn't)+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. 따라서 **did**는 **not** 앞인 ①에 들어가야 한다.

12

해석

빈칸에 들어갈 말이 바르게 짝지어진 것은?

• Sara는 오늘 아침에 일찍 일어났니?

• 그녀는 어제 학교에 늦었다.

해설 첫 번째 문장은 일반동사 과거형의 의문문으로 빈칸에 Did가 들어가야 하며, 두 번째 문장의 be late for는 '~에 늦다'라는 표현으로 어제(yesterday) 있었던 일이므로 빈칸에 was를 써야 한다.

13

해석

빈칸에 들어갈 말로 옳지 않은 것은?

Daniel은 이틀 전에 _____.

① 파티를 했다

② 그의 엄마를 도왔다

③ 그림을 그렸다

④ 시험을 봤다

해설 ⑤ buy의 과거형은 bought이다.

14

해설 ① full은 형용사이므로 didn't는 weren't로 써야 한다.

15

해설

어법상 올바른 문장은 몇 개인가?

㉠ Sam은 작년에 키가 크지 않았다.

㉡ 나는 어제 점심 식사로 피자를 먹었다.

㉢ 우리는 학교에서 새로운 친구들을 사귀었다.

해설 ㉠은 과거를 나타내는 표현인 an hour ago가 있으므로 loses를 lost로 바꿔야 한다. ㉡의 study는 y를 i로 바꾸고 -ed를 붙여서 studied로 써야 한다.

16

해설

비가 아침에 그쳤고, 해가 나왔다. 나는 전혀 춥지 않았다. 아빠는 많은 음식을 가져오셨다. 우리는 함께 먹고 멋진 시간을 보냈다. 좋은 날이었다.

해설 ① 동사 stop의 과거형은 stopped이다.

[17~19]

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 우리는 한 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼 중 하나는 911을 위한 거였어요.

17

해설

① Tommy의 주인은 누구인가?

② Gary는 오랫동안 아팠는가?

③ Gary는 왜 집에 머물렀는가?

④ Gary와 Tommy는 어떤 게임을 했는가?

⑤ Tommy는 몇 개의 버튼을 눌렀는가?

해설 Tommy가 몇 개의 버튼을 눌렀는지에 대한 내용은 글에 없다.

18

해설 One of the buttons는 '버튼들 중 하나'라는 뜻으로, One에 수일치를 하므로 ㉠에서 동사는 were가 아닌 was로 쓴다.

19

해설

Tommy는 Gary와 전화기 게임을 했다.

해설 Tommy는 Gary와 전화기 게임을 했다는 내용이므로 빈칸에는 played와 game이 들어가야 한다.

[20~22]

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 쓰러져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

20

해설 Did it ~?으로 묻는 의문문의 긍정의 답은 Yes, it did.이므로 (A)는 did를 쓴다. (B)와 (C)는 과거 시점의 이야기라 동사의 과거형을 써야 하므로, (B)는 run의 과거형 ran, (C)는 go의 과거형 went를 쓴다.

21

해설 주어진 문장은 놀라움을 표현하고 있으므로 Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀다는 놀라운 이야기 다음에 오는 것이 자연스럽다.

22

해설 '떨어지다, 쓰러지다'는 뜻의 fall down을 과거 시제로 바꾸어 빈칸에 fell을 쓰고, 의자에서 떨어졌으므로 from 뒤에 the chair를 넣어 문장을 완성한다.

[23~25]

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

Gary 맞아요. Tommy가 해냈어요! 그는 나의 영웅입니다. Tommy, 고마워.

23

해설

① 고양이가 경찰관으로부터 도망쳤다

② 경찰관이 화재로부터 고양이를 구했다

- ③ 고양이가 911에 전화하여 그의 주인을 구했다
 ④ 용감한 기자가 고양이로부터 전화를 받았다
 ⑤ 고양이가 도와달라고 울어 기사를 구했다

해설 ③ '고양이가 911에 전화하여 그의 주인을 구했다'가 글의 내용을 요약한 제목으로 가장 적절하다.

24

해설 ㉔, ㉕에는 did가 알맞고, ㉖, ㉗에는 was가 들어가야 한다.

25

해석

경찰관이 도착해서 Gary와 그의 고양이를 발견했다. Tommy가 911에 전화해서 Gary의 생명을 구했다. Gary는 Tommy에게 감사하며 "나는 나의 영웅이야."라고 말했다.

해설 경찰관이 Gary를 발견했으므로 첫 번째 빈칸에는 find의 과거형 found가 들어간다. Gary는 Tommy에게 영웅(hero)이라고 말했다.

26

해석

A 나는 내 가방을 찾을 수 없어.

B 그것은 어떻게 생겼어?

A 그것은 보라색이야. 그것은 앞에 커다란 별이 있어.

해설 가방의 생김새를 묻는 질문이므로 생김새를 묘사하는 문장을 쓴다. 색깔을 표현할 때는 be동사를 쓰므로 첫 문장의 빈칸에는 is purple을 쓴다. 가방 앞쪽에 커다란 별이 있으므로 두 번째 문장의 빈칸에는 has a big star on the front를 쓴다.

27

해석

어제는 Coco에게 완벽한 날이었다. Lucy는 목욕을 했지만, Coco는 목욕을 하지 않았다.

해설 어제 있었던 일을 말하므로 과거형 시제를 써야 한다. Lucy는 목욕을 했으므로 take의 과거형을 사용하여 took a bath, Coco는 목욕을 하지 않았으므로 take 앞에 did not 또는 didn't를 붙여 표현해야 한다. a bath 앞에 빈칸이 두 개이므로 축약형 didn't를 써서 didn't take가 들어가야 함에 유의한다.

Lesson

4

Everyday Art

pp. 86~87

Words Test

- A** 1 흥미로운 2 따르다, 따라가다 3 어두운 4 도서관 5 주다
 6 두고 오다, (~한 상태로) 두다 7 코끼리 8 사다, 구입하다 9 보여 주다 10 예술가 11 색, 색깔 12 즐기다 13 조각 14 둘러보다, 구경하다 15 ~을 끄다 16 밝은 17 사례, 예시 18 가이드, 안내자 19 국립의, 국가의, 국가 소유의 20 조용한 21 손을 대다, 만지다 22 보내다, 발송하다 23 극장 24 똑똑한 25 데리고(가지고) 가다, 선택하다 26 draw 27 glass 28 use 29 choose 30 umbrella 31 lastly 32 clock 33 style 34 become 35 letter 36 everything 37 add 38 give a try 39 light 40 look at 41 change 42 different 43 future 44 turn 45 museum 46 visit 47 shadow 48 tonight 49 make 50 some
B 1 turn 2 piece 3 bright 4 guide 5 future 6 quiet 7 add
C 1 visit 2 national 3 change 4 different 5 shadow 6 turn off 7 interesting

B

해석

- 1 내가 게임을 할 차례이다.
 2 나는 바닥에서 작은 종이 조각을 발견했다.
 3 별은 밤하늘에서 밝다.
 4 여행 가이드는 우리에게 아름다운 공원을 보여주었다.
 5 미래에, 우리는 하늘을 나는 자동차를 가질 수 있을 것이다.
 6 아이들은 교실에서 매우 조용했다.
 7 나는 그 국에 소금을 추가한다.

Functions Test

pp. 89~90

- 01 ④ 02 ① 03 ③, ④ 04 ① 05 Don't use your phone 06 ④ 07 ②, ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 Don't sit

01

해석

A 그 티셔츠는 얼마인가요?

B 그것은 50달러입니다.

해설 가격을 묻는 표현은 How much is ~?이다.

02

해석

A 박물관에서는 어떤 것도 마시지 마, Jake,

B 미안해요. 그것을 명심할게요.

- ① 마실 것 금지야
- ② 모든 것을 마셔라
- ③ 나는 마시지 않는다
- ④ 너는 뭔가를 마실 거야
- ⑤ 너는 뭐든지 마실 수 있어

해설 A는 박물관에서 '아무것도 마시면 안 된다'고 알려 주고 있다.

03

해석

- ① 사진을 찍지 마세요.
- ② 사진 금지입니다.
- ③ 사진을 찍으세요.
- ④ 사진을 찍을 수 있습니다.
- ⑤ 사진을 찍을 수 없습니다.

해설 ③, ④는 사진을 찍으라는 표현이고, ①, ②, ⑤는 사진을 찍지 말라는 표현이다.

04

해석

A 이 반지는 사랑스러워 보여요. 그것은 얼마인가요?

B 그것은 20달러입니다.

A 제가 살게요. 그것은 아름다운 디자인이에요.

해설 A가 반지의 가격을 물었고 아름다운 디자인이라며 사겠다고 말한다. 가격을 묻는 표현은 How much ~?, 사겠다는 표현은 I'll take it.으로 정답은 ①이다.

05

해석

A 공연 동안 휴대폰을 사용하지 마세요.

B 알겠습니다.

해설 '~하지 말라'고 알려줄 때 'Don't 동사원형 ~'를 사용할 수 있다.

06

해석

- (A) 60달러입니다.
- (B) 좋아요. 사겠습니다.
- (C) 이 운동화는 얼마인가요?

해설 운동화가 얼마인지 묻는 (C)가 처음에 오고, 그 가격을 말하는 (A)가 온 후, 운동화를 사겠다는 표현을 하는 (B)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

07

해석

A _____

B 15달러입니다.

- ① 이 모자가 있나요?
- ② 이 모자는 얼마인가요?
- ③ 저는 이 모자를 찾고 있어요.
- ④ 저는 이 모자를 사고 싶어요.
- ⑤ 이 모자는 가격이 얼마인가요?

해설 ②, ⑤가 가격이 얼마인지를 묻는 표현이다.

08

해석

A 돌아다니지 마. 우리는 공연장에 있잖아.

B 알겠어. 집중 할게.

A 좋아. 공연을 즐기자. (우리는 앞쪽 좌석에 앉을 수 없어.)

해설 ①~④는 공연장에서의 올바른 행동 안내와 그것을 받아들이는 흐름으로 자연스럽게 이어지는데, ⑤에서 갑자기 앞쪽 좌석에 앉을 수 없는 것을 말하는 것은 대화의 흐름과 어울리지 않는다.

09

해석

- ① 음식과 음료를 가져와라.
- ② 휴대폰을 끄지 마라.
- ③ 여기에서 뛰지 마라.
- ④ 여기에서 물건을 만져라.
- ⑤ 시끄러운 소리를 내라.

해설 ③은 뛰는 것을 금지한다는 그림으로 '여기에서 뛰지 마라.'의 문장과 잘 어울린다.

10

해설 하지 말아야 할 것을 알려 주는 표현으로 '앉지 마라'는 don't sit으로 쓸 수 있다.

교과서 빈칸 채우기

Listening Script

p. 91

Everyday Communication 1

A

- 1 ① I'm looking for ② How much ③ take it
- 2 ① looking for ② How about ③ How much
- ④ take them

C

- ① looking for ② I see ③ Do you have ④ How much
- ⑤ I'll take it

Everyday Communication 2

A

- 1 ① leave ② will
- 2 ① ride a bike ② Where's ③ Go and get ④ I will
- 3 ① bring ② No drinks

C

- 1 be quiet 2 don't run 3 by 4 Can we
5 don't bring in

Wrap Up

- 1 1 looking for 2 How much 3 I'll take it
2 1 be quiet 2 don't take pictures

해석

Everyday Communication 1

A

1

여 안녕하세요. 도와드릴까요?
남 안녕하세요. 저는 파란색 티셔츠를 찾고 있어요.
여 어떤 사이즈로요? 우리는 작은 것과 큰 것이 있어요.
남 작은 것으로 주세요. 그것은 얼마예요?
여 70달러입니다.
남 좋아요. 그것을 살게요.

2.

남 실례합니다. 저는 운동화를 찾고 있어요.
여 네. 이 노란색 운동화는 어떠세요?
남 좋아요. 270mm인 것이 있나요?
여 네, 있어요.
남 그것은 얼마예요?
여 90달러입니다.
남 좋아요. 제가 그것을 살게요.

C

남 제가 도와드릴까요?
여 네. 저는 열쇠고리를 찾고 있어요.
남 알겠어요. 이 꽃 열쇠고리는 어때요?
여 예쁘네요. 작은 것도 있나요?
남 네, 있어요. 여기에 있어요.
여 좋아요. 그것은 얼마예요?
남 10달러입니다.
여 네. 제가 그것을 살게요.

Everyday Communication 2

A

1

남 당신의 가방을 헬프데스크에 놓아주세요.
여 네, 그렇게요.

2

남 나는 자전거를 탈 거예요. 엄마.
여 너의 헬멧은 어디 있니?
남 그것은 내 방에 있어요.

여 너는 그것이 필요해. 가서 너의 헬멧을 가져와.
남 네, 그렇게요.

3

남 제가 버스에 이 주스를 가져와도 되나요?
여 죄송합니다. 버스에 음료는 안 됩니다.
남 오, 알겠어요.

C

여 들으세요, 여러분. 박물관 안에서는 조용히 하고 뛰지 마세요.
남 네, Anderson 선생님.
여 여기에 오전 11시까지 오세요. 질문 있나요?
남 박물관 안에서 마셔도 되나요?
여 아니요, 마실 것을 가지고 오지 마세요.
남 네.

Wrap Up

1

여 안녕하세요. 저는 갈색 스웨터를 찾고 있어요.
남 어떤 사이즈로요? 우리는 작은 것과 큰 것이 있어요.
여 큰 것으로 주세요. 그것은 얼마예요?
남 50달러입니다.
여 네. 제가 그것을 살게요.

2

남 안녕하세요, 여러분. 미술관에 오신 것을 환영합니다. 미술관에서
는 조용히 해 주세요. 또한, 사진을 찍지 마세요. 감사합니다. 좋
은 하루 되세요.

Grammar Test

pp. 93~95

- 01 ① 02 ② 03 ① 04 ④ 05 The boy asked
his teacher a question. 06 ⑤ 07 ③ 08 ④
09 ② 10 It will snow a lot tomorrow. 11 ③
12 ④ 13 ③ 14 ② 15 Can she ride a bike?

01

해석

Alice는 그녀의 언니에게 케이크를 만들어 주었다.

해설 her sister는 간접목적어, a cake은 직접목적어로 목적어가
두 개인 동사가 빈칸에 와야 한다. 따라서 make의 과거형 made
가 빈칸에 알맞다.

02

해석

- 그녀는 그에게 이메일을 보냈다.
- 그는 그녀에게 약간의 스파게티를 만들어 주었다.

해설 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 send는 간접목적어
앞에 전치사 to를 쓰고 cook은 for를 쓴다.

03

해석

나는 내일 부산에 가지 않을 것이다.

해설 조동사 will의 부정문은 「주어+will+not+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. 따라서 will은 I와 not 사이인 ① 위치에 들어가는 것이 알맞다.

04

해석

④ Roy와 Tim은 쿠키를 잘 만들 수 있다.

해설 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 쓰며, 부정문은 「주어+조동사+not+동사원형 ~.」, 의문문은 「조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

- ① will is → will be
- ② Can he joins → Can he join
- ③ doesn't will → will not
- ⑤ Will you having → Will you have

05

해설 목적어가 두 개인 동사 ask는 「주어+동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(~을/를)」의 형태로 쓰인다.

06

해석

나는 _____ 음악 축제에 갈 것이다.

- ① 내일 ② 2일 후에 ③ 이번 여름에
- ④ 다음 달에 ⑤ 지난 일요일에

해설 will은 미래를 나타내므로 과거를 나타내는 표현인 ⑤ last Sunday와 같이 쓰일 수 없다.

07

해설 can은 '~할 수 있다'는 뜻으로 능력이나 가능성을 나타낸다. 영어를 말할 수 있다는 능력을 표현하는 것이므로 ③ can이 알맞다.

08

해석

A Ann이 어제 그에게 무엇을 주었니?

B 그녀는 그에게 편지를 썼어.

해설 B의 응답은 목적어가 두 개인 동사 gave 뒤에 「him(간접목적어) a letter(직접목적어)」나 「a letter(직접목적어) to him(전치사+간접목적어)」의 어순이 되어야 한다.

09

해석

① 그녀는 나에게 그녀의 그림을 보여주었다.

② Tina는 지난 밤에 편지를 썼다.

③ 그는 나에게 물 한 잔을 가져다 주었다.

④ Tom은 그의 남동생에게 수학을 가르친다.

⑤ Lucy는 그녀의 친구에게 사탕을 가져다 주었다.

해설 ①, ③, ④, ⑤는 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 형

태의 4형식 문장이고, ②는 「주어+동사+목적어」 형태의 3형식 문장이다.

10

해석

A 내일 날씨는 어떨 것 같니?

B _____

해설 그림에 눈이 많이 오고 있으므로 '내일 눈이 많이 올 것이다'라는 의미인 It will snow a lot tomorrow.로 대답하는 것이 알맞다.

11

해석

A Daniel, Tom이 오늘 밤 장기자랑 때 노래를 부를 거니?

B 아니, 그렇지 않을거야. Anna가 부를 거야.

해설 질문의 tonight과 응답의 No, he won't.로 보아 미래의 일에 대해 나누는 대화임을 알 수 있다. 따라서 미래를 나타내는 조동사인 ③ will이 공통으로 들어가야 한다.

12

해석

그는 _____에게 그의 글을 보여주었다.

- ① 나 ② 엄마 ③ 그들 ④ 그녀의 펜 ⑤ Susan

해설 동사 show가 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓰여서 빈칸에는 간접목적어가 될 수 있는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ④ her pen은 직접목적어의 역할을 하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

13

해석

빈칸에 알맞은 것은?

Jenny는 치즈 케이크를 만들 수 있다.

해설 빈칸 뒤에 동사원형 make가 있으므로 빈칸에는 조동사인 ③ can만이 올 수 있다.

14

해석

① 나는 그녀에게 부탁을 했다.

③ 그녀가 너에게 점심을 해줬니?

④ 나에게 나의 가방을 찾아주겠니?

⑤ 나에게 소금을 전달해 줄 수 있니?

해설 ①, ③, ④, ⑤는 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 형태의 4형식 문장이다. ②는 간접목적어 them 앞에 전치사 to를 붙이거나 them a lesson이 되도록 위치를 바꿔야 옳은 문장이 된다.(→ I'll give a lesson to them. 또는 I'll give them a lesson.)

15

해석

그녀는 자전거를 탄다 → 그녀는 자전거를 탈 수 있니?

해설 조동사 can의 의문문은 「Can+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

Grammar 1

Look & Write

- 1 ① gave Lucy flowers 2 ① wrote Max a letter
3 ① bought Judy a bike 4 ① made Sam a cake

GRAMMAR+

- ① give my mom flowers ② make him sandwiches
③ send my friend cards

Grammar 2

Look & Write

- 1 ① will 2 ① won't ② on time 3 ① can 4 ① can't

GRAMMAR+

- ① will clean ② will travel ③ will walk ④ will fly

Write On

Step 2

- Q1 ① Where can we see ② We can see ③ We can see

- Q2 ④ It shows us ⑤ It shows us

Step 3

- ① It shows us the night sky ② It shows us a girl

해석

GRAMMAR 1

Look & Write

- 1 Ann은 어제 Lucy에게 꽃을 줬다.
2 Tom은 지난밤에 Max에게 편지를 썼다.
3 Paul은 지난 금요일에 Judy에게 자전거를 사줬다.
4 Tina는 지난 주말에 Sam에게 케이크를 만들어줬다.

GRAMMAR+

- 나는 엄마에게 꽃을 준다.
- 나는 그에게 샌드위치를 만들어 준다.
- 나는 내 친구에게 카드를 보낸다.

GRAMMAR 2

Look & Write

- 1 오늘 밤 많은 눈이 내릴 것이다.
2 기차들은 정시에 출발하지 않을 것이다.
3 나는 나무 위로 올라갈 수 있어.
4 나는 내려갈 수 없어!

GRAMMAR+

- 미래에는, 로봇들이 거리를 청소할 것이다.
- 미래에는, 학생들이 달로 여행을 갈 것이다.
- 미래에는, 사람들이 그들의 로봇 개를 산책시킬 것이다.
- 미래에는, 차들이 하늘을 날 것이다.

Write On

Step 2

- Q1 이 그림을 어디서 볼 수 있나요?

- 우리는 이 그림을 뉴욕의 MoMA에서 볼 수 있습니다.
- 우리는 이 그림을 시드니의 뉴사우스웨일스 미술관에서 볼 수 있습니다.

- Q2 그 그림은 우리에게 무엇을 보여주나요?

- 그것은 우리에게 많은 아름다운 별이 있는 밤하늘을 보여줍니다.
- 그것은 우리에게 의자에 앉아 있는 한 소녀를 보여줍니다.

- Q3 당신은 그 그림의 무엇이 마음에 드나요?

- 저는 밝은 달과 별이 마음에 들어요.
- 저는 그녀의 빨간 드레스가 마음에 들어요.

Step 3

- 이것은 빈센트 반 고흐의 '별이 빛나는 밤'입니다. 우리는 뉴욕의 MoMA에서 이 그림을 볼 수 있습니다. 그것은 우리에게 많은 아름다운 별이 있는 밤하늘을 보여줍니다. 저는 밝은 달과 별이 마음에 듭니다.
- 이것은 G. F. Watts의 '앨리스'입니다. 우리는 이 그림을 시드니의 뉴사우스웨일스 미술관에서 볼 수 있습니다. 그것은 우리에게 의자에 있는 한 소녀를 보여줍니다. 저는 그녀의 빨간 드레스가 마음에 듭니다.

Read

- ① guide ② give you some examples ③ shadow ④ turn
⑤ draw ⑥ put ⑦ add ⑧ bright ⑨ Give, a try ⑩ Pulse
⑪ Hold ⑫ changes ⑬ Like ⑭ are dancing ⑮ visit
⑯ show you ⑰ different art style

QUIZ on Read

- 1 T 2 T 3 F 4 F

해석

모든 것이 예술이 될 수 있다!

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것들을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한 번 시도해 보세요.

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

방문이 즐거웠나요? 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것을 시도해 보세요. 다음에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여 드리겠습니다. 다음에 또 만나요.

교과서 빈칸 채우기 Read p. 98

Before You Read

A ① tape ② shadow
B ① sensor ② artwork ③ heartbeat

After You Read

A ① Yes it can ② Choose ③ draw ④ How can I make
⑤ put ⑥ on ⑦ another ⑧ can my heartbeat make
⑨ sensors ⑩ lights
B ① looked like

READING TASK

① shadow ② cup ③ can be ④ dark ⑤ bright ⑥ tape
⑦ changes into

해석

Before You Read

- A 테이프 / 연필 / 그림자 / 종이
B 어두운 / 센서 / 예술 작품 / 심장박동

After You Read

- A 학생 1 안녕, Artro! 내 그림자가 예술 작품이 될 수 있을까?
Artro 네, 될 수 있어요. 그림자를 선택하고 그 주위에 흥미로운 것을 그려보세요.
학생 2 내가 어떻게 테이프로 어두운 색상을 만들 수 있을까?
Artro 유리 위에 테이프 한 조각을 붙이고 그 위에 또 다른 테이프 한 조각을 추가할 수 있어요.
학생 3 Pulse Park에서, 내 심장박동이 예술 쇼를 만들 수 있을까?
Artro 물론이죠. 특별한 센서를 잡으세요. 당신의 심장박동이 빛으로 변해요.
B 나는 돼지를 그렸어. 이 부분은 돼지의 꼬리처럼 보였어.

READING TASK

• 꼬끼리

컵의 그림자가 꼬끼리를 만들었어요. 그림자는 예술이 될 수 있어요.

• 아인슈타인

남자의 얼굴을 보세요. 예술가는 테이프의 조각들로 어둡고 밝은 색을 만들었어요.

• Pulse Park

오셔서 Pulse Park를 방문해 보세요. 여러분의 심장박동이 빛으로 변해요.

Reading Test

pp. 99~101

- 01 ① 02 ⑥, ⑧ 03 I will give you some examples.
04 ⑤ 05 ④ 06 (1) dark (2) bright 07 ④
08 ② 09 Then 10 ③ 11 ②
12 shadow, tape, heartbeat 13 ① 14 ①
15 I'll give some examples to you.
16 Box tape can be an artwork 17 ② 18 ⑤

[01~03]

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것들을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

01

해설 Artro는 AI 아트 가이드로 예술 작품을 안내하는 일을 한다.

02

해설

① 여러분의 차례입니다. ② 이것을 보세요.

해설 ①는 컵 그림자로 꼬끼리를 만드는 것을 말한 후 듣는 이에게 그와 같은 활동을 제안하는 내용의 앞인 두 번째 빈칸에, ②는 'this'가 지칭할 수 있는 컵 그림자로 꼬끼리를 만드는 내용 앞에 위치하는 것이 적절하므로 첫 번째 빈칸에 들어가는 것이 알맞다.

03

해설 give는 목적어가 두 개인 동사로 「주어+동사+간접목적어(～에게)+직접목적어(…을/를)」의 형태로 쓴다.

[04~06]

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

04

해석

- ① 자르다 - ~ 안에 ② 더하다 - ~을/를 위해
③ 움직이다 - ~을/를 위해 ④ 자르다 - ~ 위에
⑤ 더하다 - ~ 위에

해설 ③에는 또 다른 테이프 한 조각을 더한다는 의미의 add가 들어가며, 테이프는 앞에서 언급한 한 조각의 테이프를 붙인 유리 위에 붙이는 것이므로 ⑤에는 on이 들어간다.

05

해석

- ① 무엇이 예술 작품이 될 수 있나요?
② 예술가들은 어디에 테이프 조각을 붙이나요?
③ 예술가들은 어떻게 박스 테이프로 색을 만드나요?
④ 유리 색이 흥미로워 보이나요?
⑤ 박스 테이프가 한 남자의 얼굴이 될 수 있나요?

해설 ④ 유리의 색이 흥미로워 보이는지는 알 수 없다.

06

해석

남자의 얼굴을 보세요. 예술가들은 테이프 조각들로 어두운색이나 밝은색을 만들었습니다.

해설 예술가들은 테이프 조각들로 '어두운' 색깔이나 '밝은' 색깔을 만들었다는 내용이 들어가야 한다.

[07~09]

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

07

해설 ④ 조동사 can 뒤에는 동사원형이 오므로 can seeing은 can see가 되어야 한다.

- ㉠ 조동사 can 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 동사원형 be는 알맞다.
㉡, ㉢ 주어 your heartbeat는 3인칭 단수이므로 동사원형에 -s를 붙인 형태인 3인칭 단수형 동사 makes와 changes는 알맞다.
㉣ 복수 주어 the lights의 현재진행형으로 복수형 be동사 are와 「동사원형+ing」 형태인 dancing은 알맞다.

08

해설 글에서 특별한 센서를 잡아야 한다고 했으므로 ② 센서 앞에 서야 한다는 내용은 일치하지 않는다.

09

해설 '특별한 센서를 잡으세요. 그러면(Then) 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다'의 의미가 되어야 한다.

[10~12]

학생 1 안녕, Artro! 내 그림자가 예술 작품이 될 수 있을까?

Artro 네, 될 수 있어요. 그림자를 선택하고 그 주위에 흥미로운 것을 그려보세요.

학생 2 내가 어떻게 테이프로 어두운 색상을 만들 수 있을까?

Artro 유리 위에 테이프 한 조각을 붙이고 그 위에 또 다른 테이프 한 조각을 추가할 수 있어요.

학생 3 Pulse Park에서, 내 심장박동이 예술 쇼를 만들 수 있을까?

Artro 물론이죠. 특별한 센서를 잡으세요. 당신의 심장박동이 빛으로 변해요.

10

해석

- ① 그리다 ② 어두운 ③ 스타일 ④ 유리 ⑤ 센서

해설 빈칸에는 순서대로 draw, dark, glass, sensors가 들어간다.

11

해설 앞의 질문에서 주어진 my shadow는 it이 오고, '될 수 있다'라는 기능의 의미는 조동사 can이 와야 하므로 ②가 알맞다.

12

해석

예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 그림자, 박스 테이프, Pulse Park에서의 나의 심장박동이 모두 예술이 될 수 있습니다.

해설 그림자, 박스 테이프, 내 심장박동 모두 예술 작품이 될 수 있다고 하였으므로 shadow, tape, heartbeat이 순서대로 들어가야 알맞다.

[13~15]

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것들을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

13

해석

- ① 보다 ② 보다 ③ 보다 ④ 가다 ⑤ 걷다

해설 (A) look around(주위를 둘러보다), (B) look at(~를 보다)으로 공통으로 들어갈 말은 ① Look이다.

14

해설 ①, ③: 명령문은 동사원형으로 시작한다.

②: 조동사 의문문은 「조동사+주어+동사원형 ~?」이다.

15

해설

제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

해설 목적어가 두 개인 동사 give를 3형식 문장에 쓸 때 직접목적어(some examples)를 간접목적어(you) 앞으로 이동하고 간접목적어 앞에는 전치사 to를 쓴다.

[16~17]

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

16

해설 '~할 수 있다'는 의미의 조동사는 can이며 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.

17

해설

① 사람들 ② 예술가들 ③ 색들 ④ 얼굴들 ⑤ 테이프들

해설 ①가 가리키는 것은 바로 앞 문장의 주어 Artists(예술가들)이다.

18

해설

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. (C) 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. (B) 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. (A) 이처럼, 여러분은 다른 빛으로 모두의 심장박동을 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

해설 특별한 센서를 잡으라는 (C)가 먼저 오고, 그러면 여러분의 심장박동이 빛으로 변한다는 (B)가 온 후, 이렇게 하면 모두의 심장박동이 빛으로 변하는 걸 볼 수 있다는 내용의 (A)가 이어지는 것이 가장 적절하다.

단원평가 1회

pp. 102~105

- 01 ② 02 ⑤ 03 give 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤
07 ② 08 don't bring in drinks 09 ② 10 ①
11 ① 12 ③ 13 ③ 14 ⑤ 15 ④ 16 ②
17 (g)uide: 가이드, 안내자 / (t)urn: 차례 18 ②
19 cup, art 20 ⑤ 21 ②
22 Hold the special sensors 23 ② 24 ①, ⑤
25 do not [don't] touch the artworks
26 (1) Lisa made her son many toys.
(2) The man cooked dinner for his friends.
(3) Mr. Anderson shows some photos to his students.
(4) May I ask a favor of you?
27 (1) can go up the tree (2) can't come down

01

해설

색이 밝지 않은; 흰색보다 검은색에 가까운 색의

① 밝은 ② 어두운 ③ 다른

④ 똑똑한 ⑤ 조용한

해설 주어진 영영 풀이는 ② dark(어두운)에 대한 설명이다.

02

해설

① 팔다 - 사다 ② 보내다 - 받다, 얻다 ③ 밝은 - 어두운

④ 가지다, 받다 - 주다 ⑤ 보다 - 보다

해설 ①~④는 모두 반의어로 짝지어져 있으나, ⑤ look과 watch는 둘 다 '보다'라는 뜻을 가지고 있다.

03

해설

• 너는 그에게 이것을 주었니?

• 이 수학 문제는 어렵지만, 내가 한번 시도해 볼게.

해설 이것을 그에게 '주다(give)', 수학 문제가 어렵지만 '한번 시도해 보다(give it a try)'로 공통으로 들어갈 단어는 give이다.

04

해설

자연스러운 대화가 아닌 것은?

① A 그것은 70달러입니다.

B 네. 제가 그것을 살게요.

② A 당신의 가방을 여기에 두세요.

B 네. 그럴게요.

③ A 작은 것이 있나요?

B 네, 있어요. 여기에 있어요.

④ A 어떤 사이즈로요? 우리는 작은 것과 큰 것이 있어요.

B 큰 것으로 부탁드립니다.

⑤ A 제가 버스에 이 주스를 가져가도 되나요?

B 죄송합니다. 버스에서 음료를 마실 수 있습니다.

해설 ⑤ 버스에 주스를 갖고 탈 수 있는지 물었을 때 죄송하다는 말 뒤에 버스에서 음료를 마실 수 있다고 답하는 것은 어색하다.

05

해석

A 그것은 얼마예요?

B 20달러입니다.

해설 B가 가격을 말하고 있으므로 A는 가격을 묻는 표현(How much is it?)임을 알 수 있다.

06

해석

A 실례합니다. 저는 운동화를 찾고 있어요.

B 네. 이 노란색 운동화는 어때요?

A 좋아요. 270mm인 것이 있나요?

B 네, 있어요. (제가 그것을 살게요.)

해설 운동화를 사려는 사람과 점원의 대화이다. 점원이 사이즈가 있다고 한 후 ⑤ '제가 살게요.'라고 말하는 것은 대화의 흐름과 어울리지 않는다.

[07~08]

A 들으세요, 여러분. 박물관 안에서는 조용히 하고 뛰지 마세요.

B 네, Anderson 선생님.

A 여기에 오전 11시까지 오세요. 질문 있나요?

B 박물관 안에서 (음료를) 마셔도 되나요?

A 아니요, 마실 것을 가지고 오지 마세요.

B 네.

07

해설 ③은 '조용히 하세요(be quiet)'라는 의미로 be, ⑥는 '오전 11시까지(by 11 a.m.)'라는 의미로 by를 쓴다.

08

해설 '마실 것을 가지고 오지 마세요.'라는 문장이 되도록 단어를 배열하면 don't bring in drinks이다.

09

해석

대화가 구성되도록 문장이 바르게 배열된 것은?

나는 자전거를 탈 거예요, 엄마.

① 네 헬멧이 어디에 있니?

② 알았어요, 그렇게요.

③ 그건 제 방에 있어요.

④ 너는 그게 필요해. 가서 헬멧을 가져오렴.

해설 자전거를 탈 거라고 엄마에게 말하는 주어진 문장 뒤에, 헬멧이 어디 있는지 물어보는 ①이 오고, 헬멧이 방에 있다는 ②가 온 후, 그것이 필요하며 가서 가져오라는 ③과 알겠다는 ④가 이어지는 흐름이 자연스럽다.

10

해석

나는 나무를 오를 수 있다.

해설 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 쓴다.

11

해석

Tom은 그의 엄마에게 꽃을 주었다.

해설 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 give는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

12

해석

① 그 선생님은 우리에게 이야기를 해주신다.

② 내 친구는 나에게 선물을 가져다 주었다.

③ 그는 그의 형에게 긴 편지를 썼다.

④ 그 여자는 그의 아들에게 소금을 건네주었다.

⑤ 나는 Jessica에게 나의 새로운 자전거를 보여주었다.

해설 ①, ②, ④, ⑤는 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 형태의 4형식 문장이고, ③은 「주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태의 3형식 문장이다.

13

해설 의문사가 있는 조동사의 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. 따라서 ③은 Where can I buy the bag?으로 써야 한다.

14

해석

A Ted, 기차가 내일 제 시간에 떠날까?

B 응, 그럴 거야. 문제 없어.

해설 미래인 내일에 관한 대화이므로 빈칸에 will이 알맞다.

15

해석

④ 내 친구는 나에게 몇 개의 쿠키를 주었다.

해설 목적어가 두 개인 동사의 경우 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 형태 또는 「주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 3형식 형태로 쓴다.

① money my sister → my sister money 또는 money to my sister

② to them a gift → them a gift 또는 a gift to them

③ cupcakes him → him cupcakes 또는 cupcakes for him

⑤ math of students → students math 또는 math to students

16

해석

A 너는 이번 여름에 무엇을 할 거니?

B 나는 New York으로 여행을 갈 거야.

해설 의문사가 있는 조동사의 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태이므로 ② doing은 do가 되어야 한다.

[17~18]

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것들을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

17

해설 ㉓는 당신의 A.I. 아트 '가이드', ㉔는 당신의 '차례'라는 표현이 와야 하므로 순서대로 guide와 turn을 쓴다.

18

해설 목적어가 두 개인 동사 give 뒤에 간접목적어인 you, 직접목적어인 some examples가 차례로 온 ② I'll give you some examples.가 알맞은 표현이다.

19

해설

컵의 그림자는 꼬끼리를 만든다. 그림자는 예술이 될 수 있다.

해설 글의 내용에 따르면 이 '컵(cup)'의 그림자는 꼬끼리를 만들고, 그림자는 '예술(art)'이 될 수 있다는 내용이 들어가야 한다.

[20~22]

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술 작품이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

20

해설 ㉓~㉔에는 조동사 can, ㉔에는 현재진행형 「be동사의 현재형+ing」의 be동사의 현재형에 해당하는 are가 들어간다.

21

해설 This way, they can make dark or bright colors.에서 박스 테이프로 밝은색을 만드는 것이 가능하다는 것을 알 수 있다.

22

해설 명령문인 '~해라'는 「동사원형 ~」의 형태를 쓴다. '특별한 센서를 잡아라'는 Hold the special sensors로 표현한다.

[23~24]

방문이 즐거우셨나요? 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여드리겠습니다. 다음에 또 만나요.

23

해설 「There+be동사+명사」구문에서 be동사는 명사의 수에 따라 일치시키는데 ㉔는 뒤에 단수 명사 no end가 오기 때문에 There is를 써야 한다.

24

해설 show는 「동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식과 「동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 3형식 문장으로 모두 쓰이는 동사로 3형식으로 쓰일 때는 전치사 to가 필요하다. 따라서 ①과 ⑤가 정답이다.

25

해설

박물관에서 예술 작품을 만지지 마세요.

해설 금지를 나타내는 명령문은 「do not (don't)+동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에는 do not (don't) touch the artworks가 알맞다.

26

해설

(1) Lisa는 그녀의 아들에게 많은 장난감들을 만들어 주었다.

(2) 그 남자는 그의 친구들에게 저녁 식사를 요리해 주었다.

(3) Anderson 선생님은 그의 학생들에게 몇 장의 사진을 보여 주었다.

(4) 제가 부탁을 해도 될까요?

해설 목적어가 두 개인 경우 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 형태 또는 「주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 3형식 형태로 쓴다. 4형식을 3형식으로 바꿀 때 (2) cook은 for, (3) show는 to, (4) ask는 of가 쓰인다.

27

해설 '나는 나무에 올라갈 수 있어.'의 의미를 표현하는 문장은 I can go up the tree.이며, '나 내려갈 수가 없어.'는 I can't come down.이다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 national 04 ② 05 ②, ④
 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ③ 09 ① 10 ② 11 ⑤
 12 ③ 13 ① 14 ⑤ 15 ③ 16 bought Judy a
 bike 17 ⑤ 18 ② 19 Can a shadow become
 an artwork? 20 ⑤ 21 ④
 22 draw interesting things around the shadow
 23 ② 24 ② 25 ③ 26 shadow, glass, lights
 27 (1) cars will fly in the sky (2) people will travel to
 the moon

01

해석

- ① 같은 - 다른
 ② 어두운 - 밝은
 ③ 조용한 - 시끄러운
 ④ 똑똑한 - 멍청한
 ⑤ 빛 - 색

해설 ①~④는 모두 반의어로 짝지어져 있으나, ⑤ light(빛)와 color(색)는 반의 관계라 할 수 없다.

02

해석

- 이제 내가 게임을 즐길 차례이다.
 • TV를 꺼 주세요.
 ① 사다 ② 그리다 ③ 보다
 ④ 차례 ⑤ 사용하다

해설 내 '차례'(turn), TV를 '꺼주세요'(turn off)를 모두 표현할 수 있는 단어는 turn이다.

03

해석

국가 또는 국가 전체에 관한
 나는 어제 국립 박물관에 갔다.

해설 '국가 또는 국가 전체에 관한'은 national(국가의, 독립의)에 대한 설명이다. national museum은 국립 박물관이다.

04

해석

A 그것은 얼마예요?
 B _____

- ① 그것은 아주 길어요.
 ② 그것은 70달러예요.
 ③ 나는 빨간 것이 좋아요.
 ④ 그것은 세 가지를 가지고 있어요.
 ⑤ 그것은 멋지고 깔끔해요.

해설 A가 가격을 묻고 있으므로 얼마인지 답하는 ②가 알맞다.

05

해석

A 당신의 가방을 여기에 두세요.

B 네, _____.

- ① 나는 내 가방을 여기에 두지 않을 거예요.
 ② 나는 내 가방을 여기에 둘 수 있어요.
 ③ 당신은 당신의 가방을 여기에 둘 거예요.
 ④ 나는 내 가방을 여기에 둘 거예요.
 ⑤ 나는 내 가방을 여기에 둘 수 없어요.

해설 Okay(네)라고 긍정의 대답을 했으므로 뒤에는 내 가방을 여기에 둘 수 있다 또는 두겠다는 의미를 표현할 수 있는 can과 will의 긍정문을 사용하는 ②, ④가 알맞다.

[06~07]

남 제가 도와드릴까요?

여 네. 저는 열쇠고리를 찾고 있어요.

남 알겠어요. 이 꽃 열쇠고리는 어때요?

여 예쁘네요. 작은 것도 있나요?

남 네, 있어요. 여기에 있어요. 그것은 10달러입니다.

여 네. 제가 그것을 살게요.

M: 남자 W: 여자

06

해석

- ① 여자는 열쇠고리를 원한다.
 ② 남자는 여자에게 꽃 열쇠고리를 보여 준다.
 ③ 여자는 꽃 열쇠고리를 좋아한다.
 ④ 작은 꽃 열쇠고리는 10달러이다.
 ⑤ 여자는 작은 꽃 열쇠고리를 사지 않을 것이다.

해설 대화에서 여자의 마지막 말 "Okay, I'll take it.(살게요)"으로 볼 때 여자가 작은 꽃 열쇠고리를 사지 않을 것이라는 ⑤는 대화의 내용과 다르다.

07

해설 ㉠은 '찾다'의 의미인 look for, ㉡는 '~는 어때?'의 의미인 How about ~?이 되어야 한다.

08

해석

상자 안의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

A 들으세요, 여러분. 박물관 안에서는 조용히 하고 뛰지 마세요.

B 네, Anderson 선생님.

A 여기에 오전 11시까지 오세요. 질문 있나요?

B 박물관 안에서 (음료를) 마셔도 되나요?

A 아니요, 마실 것을 가지고 오지 마세요.

B 네.

해설 '질문 있나요?'는 A의 박물관에서의 규칙 안내가 끝나고 B의 질문이 시작되기 전 ③ 위치에 오는 것이 자연스럽다.

09

해석

나는 버스에서 크게 말하지 않을 것이다.

해설 조동사 will의 부정문은 「주어+will not (won't)+동사원형」의 형태로 쓴다.

10

해설 He will send her cookies.(그는 그녀에게 쿠키를 보낼 것이다.)에서 네 번째 단어는 her이다.

11

해석

① 그가 너에게 질문을 했니?

② Aron은 그의 형에게 티켓을 줬다.

③ Jane은 그에게 컵케이크를 만들어 주지 않았다.

④ Paul은 그의 친구에게 많은 카드를 써 주었다.

해설 동사 get이 두 개의 목적어를 가질 때는 get gifts to us 또는 get us gifts의 어순이 되어야 한다.

12

해석

A 너는 빠르게 수영할 수 있니?

B _____ 나는 수영을 잘 해.

해설 Can you ~?에 대한 답은 Yes, I can. / No, I can't.으로 가능하며, 수영을 잘 한다고 했으므로 긍정의 답이 와야 한다.

13

해설 조동사 will 뒤에 동사원형이 와야 하므로 ① travel이 정답이다.

14

해석

Tina는 그녀의 여동생에게 우산을 가져다주었다.

해설 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 bring은 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

15

해석

어법상 맞는 문장의 개수는?

㉠ Jane은 축구를 할 수 있어.

㉡ 그들은 밖으로 나갈 수 없어.

㉢ 우리는 수족관에 갈 거야.

해설 ㉠ 「Will+주어+동사원형 ~?」의 형태로 써야 하므로 rainy → rain 또는 be rainy, ㉡ 「주어+will+동사원형 ~」이므로 missing → miss, ㉢ 「Can+주어+동사원형 ~?」의 형태로 써야 하므로 sings → sing

16

해설 빈칸이 네 개이므로 「동사+간접목적어(~에게)+직접목적어

(…을/를)」의 형태인 bought Judy a bike로 쓴다.

[17~19]

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

그림자가 예술 작품이 될 수 있습니다. 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다.

17

해설 ㉠은 '여러분 주위를 둘러보세요.'라는 의미로 look around(둘러보다), ㉡는 '이것을 보세요.'라는 의미로 look at (~을 보다)을 쓴다.

18

해석

① A.I. 아트의 가이드의 이름은 무엇인가?

② Artro는 어떻게 가이드가 되었는가?

③ 어떤 것들이 예술이 될 수 있는가?

④ Artro가 우리에게 어떤 예를 보여 주는가?

⑤ 컵의 그림자는 어떻게 생겼는가?

해설 ② Artro가 어떻게 가이드가 되었는지는 글에 나와 있지 않다.

19

해설 조동사 의문문은 「조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

[20~22]

여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

20

해설 (A)의 앞 문장은 '예술가들은 유리 위에 테이프를 한 조각 붙이고 그 위에 또 다른 조각의 테이프를 붙입니다.'로, (A)가 가리키는 것은 테이프를 덧붙이는 방식이다.

21

해설 '한번 시도해 보다'는 give it a try이다.

22

해설 '그림자 주위에 흥미로운 것을 그려보세요'라는 의미의 문장이 와야 한다.

[23~25]

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

방문이 즐거웠나요? 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여드리겠습니다. 다음에 또 만나요.

23

해석

- ① 세트; 설정하다 ② 쇼; 보여주다 ③ 만들다
④ 사용, 이용; 사용하다 ⑤ 방문; 방문하다

해설 (A)에는 명사 '쇼'의 의미, (B)에는 동사 '보여주다'의 의미인 show가 들어간다.

24

해석

주어진 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳은?

해설 주어진 문장은 '공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요'라는 문장 뒤에 오는 것이 자연스럽다.

25

해설 (A)는 주어인 heartbeat이 3인칭 단수이므로 makes가 와야 하고, (B)는 can 뒤에 동사원형 see가 와야 한다.

26

해석

Student 1 안녕, Artro! 내 그림자가 예술 작품이 될 수 있을까?

Artro 네, 될 수 있어요. 그림자를 선택하고 그 주위에 흥미로운 것을 그려보세요.

Student 2 내가 어떻게 테이프로 어두운 색상을 만들 수 있을까?

Artro 유리 위에 테이프 한 조각을 붙이고 그 위에 또 다른 테이프 한 조각을 추가할 수 있어요.

Student 3 Pulse Park에서, 내 심장박동이 예술 쇼를 만들 수 있을까?

Artro 물론이죠. 특별한 센서를 잡으세요. 당신의 심장박동이 빛으로 변해요.

모든 것은 예술이 될 수 있어요. 여러분은 그림자 주위에 흥미로운 것을 그릴 수 있어요. 여러분은 또한 유리 위에 테이프로 어두운 색깔을 만들 수 있어요. Pulse Park에서 여러분의 심장박동은 빛을 만들 수 있어요.

해설 Artro와 학생들은 모든 것이 예술이 될 수 있다는 것을 보여주는 사례(그림자 주위에 그림 그리기, 유리 위에 테이프를 붙여 어

두운색 만들기, 심장박동을 빛으로 변하게 하기)에 관해 이야기를 나누고 있다.

27

해설 (1) '자동차가 하늘을 날 것이다'의 의미인 cars will fly in the sky로 문장을 완성할 수 있다.

(2) '사람들이 달로 여행갈 것이다.'로 people will travel to the moon으로 쓴다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 picking 04 ⑤ 05 ③
06 ⑤ 07 ① 08 ⑤ 09 (1) are dancing (2) is
filming 10 ② 11 ① 12 ③ 13 ④ 14 ②
15 ① 16 ⑤ 17 Do they both read books at night
18 ④ 19 My first class doesn't start at 9:00 a.m.
20 ② 21 I don't see my classmates. 22 ①
23 favorite color is yellow 24 ③ 25 ③ 26 ①
27 (1) is preparing a birthday party (2) Margaret is

01

해석

- 그 가방은 매우 _____.
• 초에 불을 _____ 주세요.
① 열려 있는; 열다 ② 따뜻한; 데우다 ③ 멋진, 시원한; 식히다
④ 닫힌; 닫다 ⑤ 가벼운; 불을 켜다
해설 빈칸에는 '가벼운'과 '불을 켜다'라는 뜻의 light가 적절하다.

02

해석

- ① 같은: 다른 어떤 것과 완전히 같은
② 교과서: 과목에 대한 정보를 담고 있는 책
③ 제복: 한 집단의 모든 사람이 입는 특별한 옷
⑤ 소개하다: 처음 만날 때 누군가에게 다른 사람의 이름을 말하다
해설 ④ make sense는 '이해가 되다'의 의미로 영영 풀이는 to be clear and easy to understand(명확하고 이해하기 쉽다)가 되어야 한다.

03

해석

- 소년이 사과를 따고 있다.
해설 (사과와 같은 과일 등을) 따다'의 뜻을 지닌 동사는 pick이다.
빈칸 앞에 be동사 is가 있으므로 현재진행형이 되도록 빈칸에는 picking이 들어가야 한다.

04

해석

- ① 나는 김미나야.
② Amy, 이쪽은 윤수야.
③ 그는 나의 반 친구야.
④ 나의 이름은 Wayne Park야.
⑤ 그녀는 설거지하고 있다.
해설 ①, ②, ③, ④는 나 자신이나 다른 사람을 소개하는 말이고,
⑤는 현재 하고 있는 행동을 묘사하는 말이다.

05

해석

- A 너는 아이스크림을 좋아하니?

- B 응, 나는 우유 아이스크림을 좋아해.

- ① 나는 우유 아이스크림을 가지고 있다.
② 이것은 우유 아이스크림이다.
③ 우유 아이스크림은 내가 가장 좋아하는 것이다.
④ 나는 지금 우유 아이스크림을 먹고 있다.
⑤ 나는 보통 점심 식사 후에 아이스크림을 먹는다.
해설 아이스크림을 좋아하냐고 묻는 질문에 '나는 우유 아이스크림을 좋아해.'라고 답한 것은 ③ '우유 아이스크림은 내가 가장 좋아하는 것이야.'라는 의미이다.

06

해석

- ① 너는 Brown 씨를 아니?
② 너는 지금 무엇을 하고 있니?
③ 네가 가장 좋아하는 스포츠는 무엇이니?
④ 너는 탄산음료를 좋아하니?
⑤ 너는 매일 아침마다 보통 무엇을 하니?
해설 일과 속에서 보통 무엇을 하는지 묻는 표현은 ⑤이다.

07

해석

- A 안녕, 나는 민지야. 나는 너와 같은 영어 반이야.
B 안녕, 나는 우민이야. _____
A 나도 만나서 반가워.
① 만나서 반가워.
② 거기에 가다니 좋다.
③ 너는 우민이를 아니?
④ 그는 정말 좋은 선생님이야.
⑤ 나는 우리가 같은 수학 반이라 기뻐.
해설 A의 마지막 말에서 '나도' 만나서 반갑다고 하고 있으므로, 그 앞에는 ① Happy to meet you.가 들어가는 것이 자연스럽다.

[08~09]

- A 너는 무엇을 하는 중이니, Dylan?
B 나는 나의 옛날 사진을 보고 있어. 이것 좀 봐.
A 어디 보자... 이 작은 소년이 너구나, 맞지? 이 남자는 누구니?
B 그는 나의 아빠야. 내 형과 나를 촬영하고 있어. 우리는 K-pop 음악에 맞춰 춤추고 있어.
A 그것은 멋진 사진이구나.

08

해석

- Dylan은 지금 무엇을 하고 있는가?
① 그는 사진을 찍고 있다.
② 그는 그의 형을 촬영하고 있다.
③ 그는 K-pop 노래를 부르고 있다.
④ 그는 K-pop 음악에 맞추어 춤추고 있다.

- ⑤ 그는 그의 옛날 사진들을 보고 있다.
 (해설) Dylan은 그의 옛날 사진들을 보고 있다.

09

(해석)

Dylan의 옛날 사진에서 Dylan과 그의 형은 K-pop 음악에 맞추어 춤추고 있다. 그의 아버지는 그들을 촬영하고 있다.

(해설) Dylan의 옛날 사진에서 Dylan과 그의 형은 음악에 맞추어 춤을 추고 있으므로 (1)에는 are dancing이, 그의 아버지는 그런 그들의 모습을 촬영하고 있으므로 (2)에는 is filming이 들어가야 한다.

10

(해석)

- ① A 너의 아버지는 무엇을 하고 있니?
 B 그는 운동하고 있어.
 ② A 너는 방과 후에 무엇을 하니?
 B 나는 배드민턴을 가장 좋아해.
 ③ A 너는 딸기를 좋아하니?
 B 응, 딸기는 내가 가장 좋아하는 과일이야.
 ④ A 윤하야, 너와 Alice는 같은 학교에 다니니?
 B 아니. 하지만 그녀는 옆집에 살아.
 ⑤ A 나는 보통 오전 7시에 일어나. 너는 어때니?
 B 나는 7시 30분에 일어나.

(해설) ②에서 방과 후의 일과를 묻는 말에 배드민턴을 가장 좋아한다는 응답은 어색하다.

11

(해석)

- A 너의 여동생은 11살이지, 맞지?
 B 응, 너희(네 여동생)와 같은 나이야.
 (해설) 빈칸에는 '~이다'라는 뜻의 be동사가 와야 하며, your sister와 she에는 is가 쓰인다.

12

(해석)

- A Kate가 꽃에 물을 주고 있니?
 B 아니, 그렇지 않아.
 (해설) 응답에 isn't가 있는 것으로 보아 질문은 be동사 is로 시작하는 의문문이어야 하고 일반동사 water가 있으므로 「be동사+주어+동사원형-ing ~?」 형태의 현재진행형 의문문을 써야 한다.

13

(해석)

- A 교실에 학생들이 있니?
 B 아니, 그렇지 않아. 아무도 없어.
 (해설) 빈칸 다음에서 (교실에) 아무도 없다고 대답하고 있으므로, 부정의 대답이 나와야 한다. 질문이 Are there로 시작하므로 ④ No, there aren't.가 정답이다.

14

(해석)

- 어법상 맞는 것은?
 ② 그녀는 서울에 있지 않다.
 (해설) ① Is she has → Does she have ③ studys → studies ④ I amn't → I'm not ⑤ have → has

15

(해석)

- ① 그들은 Ted의 형제들이다. → 그들은 Ted의 형제들이니?
 ② Sally는 체육을 가르친다.
 ③ 종은 오전 7시에 울린다.
 ④ 그는 기타를 연주하고 있다.
 ⑤ 소년들은 연을 날린다.
 (해설) ② 일반동사의 의문문: 「Does+3인칭 단수 주어+동사원형 ~?」 teaches → teach ③ 일반동사의 부정문: 「3인칭 단수 주어+doesn't+동사원형 ~.」 don't → doesn't ④ 현재진행형의 부정문: 「주어+be동사+not+동사원형+ing ~.」 play → playing ⑤ 현재진행형: 「복수 주어+are+동사원형+ing.」 fly → flying

16

(해석)

- ① 테이블 위에 책과 연필이 있니?
 ② 세 개의 쿠키들이 없다.
 ③ Amy와 Max는 음악을 듣고 있다.
 ④ 너는 일본에서 왔니?
 ⑤ 너는 방과 후에 피아노를 연습하니?
 (해설) ①, ②, ③, ④는 모두 be동사 Are [are]가 들어가며, ⑤는 일반동사의 의문문으로 Do가 들어간다.

17

(해설) 일반동사의 의문문으로 「Do+복수 주어+동사원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.

[18~19]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!
 — Toby

18

(해설) 첫 수업은 9시에 시작하는데 지금은 8시 50분이라고 했으므로 Toby는 수업에 늦을 수도 있음을 알 수 있다.

19

(해설) 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문은 「주어+doesn't+동사원형」의 형태로 쓴다.

[20~21]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까? - 윤호

20

(해석)

글을 읽고 대답할 수 없는 질문은?

- ① 윤호는 어떤 수업이 있나요?
- ② 음악 수업은 몇 시에 시작하나요?
- ③ 윤호는 어디에 앉아요?
- ④ 누가 윤호의 이름을 부르나요?
- ⑤ 마지막에 윤호는 무엇을 찾고 있나요?

(해설) ② 음악 수업이 몇 시에 시작하는지는 글에 나와 있지 않다.

21

(해설) 주어가 I이므로 일반동사 see의 부정형 don't see의 형태로 써서 I don't see my classmates.라고 쓴다.

[22~23]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날의 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아닌, 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠는 "Jimmy, 오늘 특별 손님이 있어."라고 하신다. 특별 손님은 누구일까?

22

(해설) 빈칸에는 모두 3인칭 단수 주어에 맞는 be동사 is가 들어간다.

23

(해석)

Q Jimmy의 증조할머니가 가장 좋아하는 색깔은 무엇인가요?

A 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 노란색입니다.

(해설) Jimmy의 증조할머니가 가장 좋아하는 색깔은 노란색이므로 질문에 대한 답은 Her favorite color is yellow.이다.

[24~25]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니인 Irene이 참여하신다. 아빠는 "여러분 깜짝 손님이 있어요!"라고 하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니께서 "초가 너무 많구나. 우리를 도와주렴!"이라고 하신다. 그래서 우리는 전부 초를 불어 끈다. 후!

24

(해석)

글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Irene은 쌍둥이 자매가 있다.
- ② Margaret은 스웨터를 입고 있다.
- ③ Irene은 문에 서 있다.
- ④ 100개의 초가 케이크 위에 있다.
- ⑤ 모두가 초를 불어 끈다.

(해설) 문에 서 있던 사람은 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret이므로 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

25

(해설) ① a wear에 -ing를 붙인 형태는 wearing이다.

② 주어가 복수(My mom and dad)이므로 현재진행형은 are lighting이다.

③ too many candles가 복수이므로 There are가 온다.

26

(해석)

이것은 내 꿈의 집이다. 그것은 바다 옆에 있다. 수영장과 정원이 있다. 내가 가장 좋아하는 장소는 정원이다. 나는 그곳에서 과일을 따고 있다.

(해설) ① 집의 크기가 어느 정도인지는 알 수 없다.

27

(해석)

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생신 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

(1) Q Ethan은 Irene을 위해 무엇을 준비하고 있는가?

A 그는 생일 파티를 준비하고 있다.

(2) Q 누가 특별 손님인가?

A Margaret이 특별 손님이다.

(해설) Ethan은 Irene을 위해 생일 파티를 준비하고 있으며, Margaret에게 특별 손님이 되어 달라고 편지를 쓰고 있다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 already 04 (f)avorite
 05 ① 06 ① 07 (B) → (A) → (C) 08 ⑤ 09 ②
 10 ⑤ 11 ④ 12 ④ 13 (1) are → is (2) shinning
 → shining 14 ⑤ 15 ③ 16 ②
 17 pencil case isn't (is not) in my bag 18 ②
 19 ③ 20 ① 21 ④ 22 My mom is putting
 strawberries on a cake. 23 ③ 24 ⑤ 25 ①
 26 Ethan, Margaret 27 guest

01

해석

그 또는 그녀는 사람들을 안전하게 지키는 것을 도와주고 나쁜 사람들을 막는다. 그 또는 그녀는 제복을 입는다.

- ① 요리사 ② 손님 ③ 사촌
 ④ 과학자 ⑤ 경찰관

해설 사람들이 안전하게 지켜주고, 제복을 입는 사람은 ⑤ '경찰관'이다.

02

해석

- ① 그는 그의 개를 부르고 있다.
 ② 알람이 오전 7시에 울린다.
 ③ 당신의 답을 확인해 주세요.
 ④ 그들은 공원에서 영화를 촬영한다.
 ⑤ 우리는 방과 후에 게임을 참여한다.
 해설 ③ check은 '확인하다'의 의미이다.

03

해설 빈칸에 들어갈 말은 '이미, 벌써'의 의미인 already이다.

04

해석

- A 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?
 B 나는 미술을 좋아해.
 해설 좋아하는 과목이 미술이라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 '가장 좋아하는'에 해당하는 favorite이 알맞다.

05

해석

- Q 그녀는 그녀의 휴대폰으로 무엇을 하고 있니?
 A 그녀는 _____.
 ① 셀카를 찍고 있어
 ② 게임을 하고 있어
 ③ 도움을 요청하고 있어
 ④ 사진을 보고 있어
 ⑤ 그녀의 친구의 사진을 찍고 있어
 해설 여자 아이는 휴대폰으로 자신의 사진(셀피)을 찍고 있다.

06

해석

- 너는 보통 _____에 무엇을 하니?
 ① 정각에, 시간을 어기지 않고 ② 금요일마다 ③ 주말마다
 ④ 토요일마다 ⑤ 점심시간 동안에
 해설 어느 특정 시간에 무엇을 하는지 일과를 묻는 질문으로 ① '정각에'라는 표현이 들어가는 것은 어색하다.

07

해석

- 안녕하세요, Brown 아주머니. James는 집에 있나요?
 (A) 오, 알겠습니다. 그는 보통 몇 시에 집에 오나요?
 (B) 아니, Leo. 그는 지금 바이올린 수업을 받는 중이야.
 (C) 보통 집에 오후 5시에 온다.
 해설 James가 집에 있는지 묻는 질문에 Yes/No로 먼저 대답한 다음, 몇 시에 오나는 물음에 집에 도착하는 시간을 알려주는 흐름이 자연스럽다.

[08~09]

- A 안녕, 진수야.
 B 안녕, Julie. 너는 미나를 알고 있니? 그녀는 나의 사촌이야.
 C 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.
 A 안녕, 미나야. 나는 Julie야. _____

08

해설 미나는 진수의 사촌이며, 진수가 처음 만나는 미나와 Julie를 서로 소개시켜 주고 있다.

09

해석

- ① 그녀는 나의 가장 친한 친구야.
 ② 나도 만나서 반가워.
 ③ 나는 사촌이 없어.
 ④ 진수야, 만나서 반가워.
 ⑤ 내 사촌을 만나게 되어 좋아.
 해설 만나서 반갑다는 인사에 '나도 만나서 반가워'라고 답하는 것이 자연스럽다.

10

해석

- 지민이는 오늘 네 개의 수업이 있다.
 해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 의문문은 'Does+주어+동사원형 ~?'으로 쓴다.

11

해석

- A 그들은 무엇을 하고 있니?
 B 그들은 수영장에서 수영을 하고 있어.

해설 무엇을 하고 있는지 묻고 있으므로, 현재진행형인 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」로 대답해야 한다. 주어가 3인칭 복수 They이므로 be동사는 are이며 swim의 -ing형은 끝의 자음을 추가하고 -ing를 붙여야 한다.

12

해석

A 그는 기타를 가지고 있니?

B 응, 맞아. 그는 매일 기타를 연주해.

해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 의문문은 「Does+주어+동사원형 ~?」의 형태이다. 응답에서 He는 3인칭 단수이므로 동사는 plays로 써야 한다.

13

해석

거리에 소녀 한 명이 있다. 그녀는 음악에 맞추어 춤을 추고 있다. 많은 사람들이 그녀를 보고 있다. 태양이 빛나고 있다. 모두가 행복하다.

해설 '~가 있다.'라는 표현은 「There is+단수 명사 주어 ~.」 또는 「There are+복수 명사 주어 ~.」로 쓴다. 첫 번째 문장은 주어가 a girl로 단수이므로 are는 is가 되어야 한다. 마지막 문장에서 동사 shine의 -ing형은 e를 빼고 -ing를 붙인 shining이 알맞다.

14

해석

① 너의 반 친구들은 친절하니?

② 그들은 햄버거를 먹지 않는다.

③ 나의 집에는 작은 정원이 있다.

④ 이 근처에 공원이 있나요?

해설 ⑤ 일반동사 run의 부정문은 주어가 복수형일 때 「주어+don't+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. aren't run → don't run

15

해석

나의 부모님은 _____.

① 부산에 산다

② 우리에게 매우 친절하다

④ 무대에서 노래하고 있다

⑤ 둘 다 검은색 배낭을 가지고 있다.

해설 복수 주어 다음의 일반동사 부정형은 「don't+동사원형」이므로 ③은 빈칸에 올 수 없다.

16

해석

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋지다. 이제, 나도 꼭 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

해설 '이것은 ~이야.'라고 소개할 때에는 This is ~.의 표현을 쓴다.

[17~18]

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

17

해설 '~가 없다'는 is not [isn't]으로, '~ 안에'는 전치사 in을 써서 My pencil case is not [isn't] in my bag.으로 쓴다.

18

해설 글쓴이의 교과서가 몇 개인지는 언급되지 않았다.

19

해석

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. (나는 누나가 두 명이 있다.) 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

해설 잘못 찾아간 교실이 알고 보니 누나의 교실이었다는 내용이고, 누나가 몇 명이 있는지는 글의 전체 흐름과 관련이 없다.

20

해석

이것은 나의 캐릭터이다. 그녀의 이름은 Sweeite이다. 그녀는 음악 마을에 산다. 그녀의 머리는 빨강다. 그녀는 하얀 티셔츠와 청바지를 입는다. 그녀는 댄스 음악을 좋아한다.

해설 자신이 만든 캐릭터 Sweetie를 소개하는 글이다.

[21~22]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날의 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아닌, 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠는 "Jimmy, 오늘 특별 손님이 있어."라고 하신다. 특별 손님은 누구일까?

21

해석

① 오늘은 Jimmy의 증조할머니의 생신이다.

② Jimmy는 특별한 날을 기록하고 있다.

③ Irene은 딸기를 좋아하지 않는다.

④ Jimmy의 증조할머니는 분홍색을 좋아한다.

⑤ Jimmy는 특별 손님에 대해 알지 못한다.

해설 Jimmy의 증조할머니는 분홍색이 아닌 노란색을 좋아하므로

④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

22

해석

Q Jimmy, 너의 엄마는 파티를 위해 무엇을 하고 있지?

A 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있으셔.

해설 Jimmy의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있으므로 My mom is putting strawberries on a cake.라고 응답한다.

[23~24]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니인 Irene이 참여하
신다. 아빠는 “여러분 깜짝 손님이 있어요!”라고 하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의
증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨
터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

“Margaret!”

“생일 축하해, Irene!”

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개
의 초라니! 나의 증조할머니께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도
와주렴!”이라고 하신다. 그래서 우리는 전부 초를 불어 끈다. 후!

23

해설 ‘문이 열리고 한 여성이 서 있는데, 그 사람은 증조할머니의 쌍
둥이 자매인 Margaret이다.’라고 하면 내용상 흐름이 자연스러우
므로 ㉔ 자리에 들어가야 한다.

24

해석

① 일어나다 ② 외식하다 ③ ~을 찾다

④ 운동하다 ⑤ 불어서 끄다

해설 ‘초를 불어 끄다’라는 말은 blow out the candles이다.

25

해석

이것은 나의 꿈의 집이다. 그것은 바다 옆에 있다. 수영장과 정원
이 있다. 내가 가장 좋아하는 장소는 정원이다. 나는 그곳에서 과일
을 따다.

① 너의 꿈의 집에는 누가 살고 있지?

② 너의 꿈의 집은 어디에 있지?

③ 너의 꿈의 집에는 무엇이 있지?

④ 너의 꿈의 집에서 네가 가장 좋아하는 장소는 무엇이니?

⑤ 너는 너의 꿈의 집에서 무엇을 하고 있지?

해설 자신의 꿈의 집에 누가 살고 있는지는 글에 나와 있지 않다.

[26~27]

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이
할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생
신이에요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생신
파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

26

해석

Ethan은 Margaret에게 편지를 쓰고 있다.

해설 편지를 받는 사람은 ‘~에게’에 해당하는 Dear 다음에 나오며,
Love와 같은 맺음말 뒤에 나오는 사람이 편지를 쓴 사람이다.

27

해석

당신의 집을 방문하는 사람, 또는 파티 같은 이벤트에 초대된 사람

해설 ‘집에 방문하는 사람, 파티 같은 이벤트에 초대된 사람’은
‘guest(손님)’이다.

중간고사 3회 Lessons 1~2

pp. 118~121

01 ⑤ 02 worried 03 ④ 04 ③ 05 ④

06 ⑤ 07 (1) She [Ann] usually takes a walk.

(2) Her [Ann's] favorite food is pizza

08 But cheesecake is my favorite. 09 ③ 10 ③

11 ⑤ 12 ④ 13 (1) There are (three) books

(2) There is a [one] pencil case 14 ② 15 ②

16 Is your dog waiting for you at home 17 ③

18 ready 19 ④ 20 ③ 21 ① 22 ⑤

23 ② 24 ④ 25 we're [we are] preparing a

birthday party for you and Irene 26 ③ 27 ②

01

해석

• 나의 아빠는 체육관에서 운동하고 있다.

• 우리는 금요일마다 식당에서 외식한다.

해설 work out은 ‘운동하다’라는 의미이고 eat out은 ‘외식하다’
의 의미이므로 빈칸에는 out이 적절하다.

02

해석

자유로운 : 자유 = 걱정되는 : 걱정

해설 '자유로운'과 '자유'는 형용사와 명사의 관계이므로, 명사 worry의 형용사 형태인 worried를 써야 한다.

03

해석

그들은 집을 칠하고 있다.

- ① 입으로 공기를 내뿜다
- ② 무언가를 위해 준비시키다
- ③ 무언가의 위에 앉아 그것으로 이동하다
- ④ 붓으로 무언가에 색을 칠하다
- ⑤ 손이나 팔에 무언가를 가지고 있다

해설 'paint(칠하다)'의 의미를 설명하는 영영 풀이는 ④ '붓으로 무언가에 색을 칠하다'이다.

04

해석

- ① 너의 이름은 무엇이니?
- ② 그녀는 무엇을 하고 있니?
- ③ 너의 선생님은 누구시니?
- ④ 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?
- ⑤ 너는 월요일마다 무엇을 하니?

해설 ①, ②, ④, ⑤는 빈칸에 '무엇'에 해당하는 What이 들어가야 하고, ③은 '누구'에 해당하는 Who가 들어간다.

05

해석

- ① 나는 수미야. - 나의 이름은 수미야.
- ② 만나서 반가워. - 만나서 반가워.
- ③ 나는 오렌지 주스를 좋아해. - 내가 가장 좋아하는 것은 오렌지 주스야.
- ④ 나는 보통 나의 친구들과 이야기해. - 나는 나의 친구들과 이야기하지 않아.
- ⑤ 너는 주말에 무엇을 하니? - 너의 주말 활동은 무엇이니?

해설 ④에서 usually talk은 일과나 습관을 나타내는 긍정형, don't talk은 부정형이므로 서로 반대의 의미이다.

06

해석

진수는 무엇을 하고 있나요?

- A 안녕, 진수야.
B 안녕, Julie. 너는 미나를 알고 있니? 그녀는 나의 사촌이야.
C 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.
A 안녕, 미나야. 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.
- ① 그는 미나에게 인사를 하고 있다.
 - ② 그는 미나와 함께 Julie를 돕고 있다.
 - ③ 그는 미나의 친구와 이야기하고 있다.
 - ④ 그는 그의 사촌의 이름을 부르고 있다.
 - ⑤ 그는 그의 사촌을 Julie에게 소개하고 있다.

해설 진수는 자신의 친구 Julie에게 사촌인 미나를 소개하고 있다.

07

해석

이름	Ann
주말 활동	산책하기
좋아하는 음식	피자

(1) Ann은 주말마다 보통 무엇을 하니?

→ 그녀는(Ann은) 보통 산책을 해.

(2) Ann이 가장 좋아하는 음식은 무엇이니?

→ 그녀가(Ann이) 가장 좋아하는 음식은 피자야.

해설 일과나 습관을 말하는 표현은 「주어+usually+일반동사(하는 일) ~.」를 쓰며, 좋아하는 것을 표현할 때는 「소유격+favorite ~ is...」를 쓴다.

[08~09]

- A 네가 가장 좋아하는 케이크는 무엇이니, Jenny?
B 나는 치즈 케이크를 좋아해. 너는 어때, 민수야?
A 나는 초콜릿 케이크를 좋아해. 너도 초콜릿 케이크를 좋아하니?
B 응, 그래. 그런데 치즈 케이크가 내가 가장 좋아하는 것이야.
A 너는 집에서 케이크를 굽니?
B 응. 엄마와 내가 함께 구워.
A 멋지다!

08

해설 '~가 내가 가장 좋아하는 것이야.'는 '~ is my favorite.'으로 쓴다.

09

해석

- ① Jenny가 가장 좋아하는 케이크는 딸기 케이크이다.
- ② 민수와 Jenny는 둘 다 치즈 케이크를 좋아한다.
- ③ 민수가 가장 좋아하는 케이크는 초콜릿 케이크이다.
- ④ 민수는 집에서 케이크를 굽는다.
- ⑤ Jenny의 엄마는 케이크를 굽지 않는다.

해설 민수는 초콜릿 케이크를 가장 좋아하고, Jenny는 치즈 케이크를 가장 좋아한다. 따라서 ③이 글의 내용과 일치한다.

10

해석

- A Dylan. 너는 주말에 무엇을 하니?
B 나는 보통 집에서 영화를 봐. 너는 어때니, Lena? (네가 가장 좋아하는 영화는 무엇이니?)
A 나는 나의 가족들과 함께 한강에 가.
B 오, 너는 거기서 너의 가족들과 무엇을 하니?
A 우리는 보통 함께 자전거를 타.

해설 Dylan과 Lena가 서로 주말에 무엇을 하는지를 말하는 대화로 가장 좋아하는 영화가 무엇인지를 묻는 ③은 대화의 흐름상 어색하다.

11

A Jack과 Tony는 축구 선수니?

B 아니, 그렇지 않아. 그들은 야구 선수야.

해설 빈칸 다음에서 Jack과 Tony는 야구 선수라고 했으므로, 그들이 축구 선수인지를 묻는 질문에는 부정문으로 답해야 한다. Are Jack and Tony로 물었으므로 are의 부정형 aren't를 쓴 ⑤가 정답이다.

12

해석

지금 나의 아버지는 트럭에 박스들을 놓고 있다.

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 형태로 쓰며, put에 -ing를 붙일 때는 동사원형에 마지막 자음을 추가하여 putting으로 써야 한다. 주어 my father는 3인칭 단수이므로 ④ is putting이 알맞다.

13

해석

(1) 가방 안에 세 권의 책들이 있다.

(2) 가방 안에 하나의 필통이 있다.

해설 '~이 있다'라는 표현은 「There is [are]+단수(복수) 명사~」로 쓴다.

14

해석

② 그와 나는 파티에 있지 않다.

해설 ②는 '~에 있다'라는 뜻의 be동사의 부정형이 필요한 자리로 주어가 복수이므로 aren't가 오는 것이 맞다.

① go → goes ③ don't knows → don't know

④ Is → Are ⑤ cook Nancy → Nancy cook

15

해석

• 나는 점심으로 비빔밥을 먹고 있다.

• 그녀는 안경을 쓰니?

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 형태로 쓰며, 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 의문문은 「Does+주어+동사원형 ~?」으로 써야 한다. 따라서 I'm 뒤에는 having이, Does she 뒤에는 wear가 들어가야 한다.

16

해설 현재진행형의 의문문은 「be동사의 현재형+주어+동사원형+-ing ~?」의 형태로 쓰며, '~를 기다리다'는 wait for이다.

17

해석

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는, 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋있다.

① 더럽지 않은 ② 친절하지 않은 ③ 좋은 또는 멋진

④ 조금 추운 ⑤ 화가 나지 않은

해설 형용사 cool은 '시원한, 멋진'의 뜻으로 글에서는 '엄마의 교복이 멋지다'의 의미로 쓰였으므로 ③이 정답이다.

18

해석

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 응, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

— Toby

Q 글에서 Toby는 무엇을 하고 있나?

A 그는 학교에 갈 준비를 하고 있다.

해설 Toby는 교과서와 필통이 어디 있는지 확인했고, 1교시가 몇 시에 시작하는지를 보며 학교에 갈 준비를(ready) 하고 있다.

[19~20]

종이 울린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 내 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. (A)

— 윤호

19

해설 ㉔ call은 '(큰 소리로) 부르다'의 의미이다.

20

해석

① 나는 음악 수업을 좋아할까?

② 나의 음악 선생님은 누구일까?

③ 나의 음악실은 어디에 있을까?

④ 나의 교실에는 무엇이 있을까?

⑤ 나의 교과서는 어디에 있을까?

해설 윤호는 지금 누나의 반에 잘못 들어온 상황이므로 빈칸에는 ③ '나의 음악실은 어디에 있을까?'라는 질문이 자연스럽다.

[21~22]

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있다. 잠깐만! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않는다. 그거 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 그러나 그녀가 가장 좋아하는 색깔은 분홍색이 아닌, 노란색이다. 무엇인가 맞지 않다.

아빠는 "Jimmy, 오늘 특별 손님이 있어."라고 하신다. 특별 손님은 누구일까?

21

해설 '이 특별한 날'은 증조할머니의 백 번째 생신날을 의미한다.

22

해석

① 자유로운 ② 같은 ③ 작은 ④ 보통의 ⑤ 잘못된

해설 '맞지 않는'의 의미는 '잘못되거나 틀린'이라는 의미이므로
⑤ wrong과 바꿔쓸 수 있다.

[23~24]

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니인 Irene이 참여하
신다. 아빠는 "여러분 깜짝 손님이 있어요!"라고 하신다.

문이 천천히 열린다. 한 여성이 그곳에 서 있다. 그녀는 나의
증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨
터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이신다. 케이크 위에 100개
의 초라니! 나의 증조할머니께서 "초가 너무 많구나. 우리를 도
와주렴!"이라고 하신다. 그래서 우리는 전부 초를 불어 끈다. 후!

23

해석

① 화가 난 ② 신이 난 ③ 무서운 ④ 걱정스러운 ⑤ 기분이 나쁜

해설 가족들이 Irene과 Margaret의 생일 파티를 해주는 내용으로,
두 사람은 기분이 좋고 신이 났을 것이다.

24

해석

- ① Margaret은 누구인가요?
② 누가 분홍색 스웨터를 입고 있나요?
③ 케이크 위에 몇 개의 초가 있나요?
④ Margaret이 파티에 무엇을 가져오나요?
⑤ 글쓴이의 부모님은 무엇을 하고 있나요?

해설 Margaret이 파티에 무엇을 가져왔는지는 글에 언급되지 않
았으므로 ④의 질문에는 답할 수 없다.

25

해석

Margaret 할머니에게,

안녕하세요, Margaret 할머니, 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머
니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생신이에요.
그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생신 파티를 준비하고
있어요. 파티에 꼭 와 주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별 손님이 되어 주세요.

그것은 깜짝 파티예요.

해설 현재진행형은 「be동사의 현재형+동사원형+ing」로 쓰고,
「~을 위한 생일 파티」는 a birthday party for ~이다.

26

해석

글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

이것은 나의 캐릭터이다. 그녀의 이름은 Sweetie이다. 그녀는 음
악 마을에 산다. 그녀의 머리는 빨갈다. 그녀는 하얀 티셔츠와 청바
지를 입는다. 그녀는 댄스 음악을 좋아한다.

- ① Sweetie의 댄스 파티
② Sweetie는 그녀의 가족을 사랑해
③ 음악 마을에서 온 Sweetie
④ Sweetie와 파란색 티셔츠
⑤ Sweetie의 재미있는 학교 생활

해설 음악 마을에 살고 있는 자신의 캐릭터인 Sweetie를 소개하
는 글로 ③이 제목으로 가장 알맞다.

27

해석

A 여기 내 사물함이다. 88번! 이상하네. 왜 열리지 않지?

B 이봐, 그건 내 사물함이야! 그것은 89번이야.

A 이런, 미안해. 그런데 네 이름은 뭐니?

해설 A가 친구의 사물함을 자신의 것으로 착각하고 있는 상황이다.
'이상하다. 왜 열리지 않지?'라는 흐름이 가장 자연스러우므로 주어
진 말은 ②에 들어가야 한다.

기말고사 1회 Lessons 3~4

pp. 122~125

- 01 ② 02 ① 03 lost 04 ⑤ 05 ④ 06 ⑤
07 ④ 08 ① 09 How much are they 10 ⑤
11 ① 12 ⑤ 13 ④ 14 ③ 15 ①
16 was, were 17 Tom wrote Max a letter last night
18 Can the train leave on time? 19 ⑤ 20 ②
21 ③ 22 (1) (C) : were → was (2) (D) : fall → fell
23 (A) on (B) another 24 ③ 25 ② 26 ②
27 I will show you a different art style.

01

해석

A 내 숙제를 도와줄 수 있니?

B 물론이지. 원데?

① 머무르다 ② 돕다 ③ 찾다 ④ 옮기다 ⑤ 필요하다

해설 Can you help ~?는 상대방에게 도움을 요청할 때 사용하는
표현이다.

02

해석

어떤 장소에서 흥미로운 것들을 보여주는 사람

① 가이드 ② 예술가 ③ 의사 ④ 기자 ⑤ 경찰관

해설 '어떤 장소에서 흥미로운 것들을 보여주는 사람'은 ① guide
(가이드)에 대한 설명이다.

03

해석

- 나는 길에서 잃어버린 지갑을 찾았다.
- 그녀는 학교에서 가장 좋아하는 책을 잃어버렸다.
- 그들은 1점차로 축구 경기에서 졌다.

해설 lost는 '잃어버린'이라는 뜻의 형용사로 사용되거나, 동사 lose의 과거형으로 '잃어버렸다', '졌다(패배했다)'의 뜻으로도 쓰인다.

04

해석

A _____

B 그녀는 작은 귀를 가지고 있어요.

- ① 당신의 고양이는 어떤가요?
- ② 당신의 고양이는 큰 눈을 가졌나요?
- ③ 당신의 고양이는 무엇을 하고 있나요?
- ④ 당신의 고양이는 무엇을 좋아하나요?
- ⑤ 당신의 고양이는 어떻게 생겼나요?

해설 작은 귀를 가지고 있다는 답변으로 보아 빈칸에는 생김새를 묻는 질문이 들어가야 한다. '당신의 고양이는 어떻게 생겼나요?'라고 묻는 ⑤가 알맞다.

05

해석

A 사자는 10미터를 뛴다.

B 와, 그거 놀랍다.

- ① 그것은 좋지 않아
- ② 너도 알지
- ③ 참 안됐다
- ④ 그거 놀랍다
- ⑤ 유감이야

해설 that's surprising은 놀람을 나타내는 표현으로 ④ that's amazing(그거 놀랍다)과 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

대화를 구성하기 위해 문장을 바르게 배열한 것은?

- ① 오, 개가 어떻게 생겼나요?
- ② 그 개는 (털이) 검은색과 흰색이에요.
- ③ 네, 제가 한 시간 전에 개를 잃어버렸어요.
- ④ 도움이 필요하세요?

해설 도움이 필요하지 묻는 ④가 처음에 오고, 그렇다고 말하며 개를 잃어버린 자신의 상황을 말하는 ③이 오고, 개의 생김새를 묻는 ①이 온 후에 그 생김새를 말하는 ②가 오는 흐름으로 대화하는 것이 자연스럽다.

07

해석

- ① A 그것은 80달러입니다.
B 그것을 구입할게요.

- ② A 제가 도와드릴까요?
B 네, 저는 열쇠고리를 찾고 있어요.
- ③ A 너의 가방은 어디에 있니?
B 그것은 나의 방에 있어요.
- ④ A 가서 너의 헬멧을 가져오렴.
B 네, 그렇게요, 나는 헬멧이 필요하지 않아요.
- ⑤ A 이 꽃 열쇠고리는 어때요?
B 그것은 예쁘네요, 작은 것도 있나요?

해설 ④ 가서 헬멧을 가져오라는 말에 '그렇게요.'라고 하면서 헬멧이 필요하지 않다고 대답하는 것은 어색하다.

[08~09]

남 실례합니다. 저는 운동화를 찾고 있어요.

여 네, 이 노란색 운동화는 어때요?

남 좋아요, 270mm인 것이 있나요?

여 네, 있어요.

남 그것들은 얼마예요?

여 90달러입니다.

남 네, 제가 그것을 살게요.

M: 남자 W: 여자

08

해석

대화의 내용과 일치하는 것은?

- ① 남자는 운동화를 (사려고) 쇼핑하고 있다.
- ② 여자는 흰색 운동화를 보여준다.
- ③ 남자는 신발 크기를 알지 못한다.
- ④ 여자는 신발의 가격을 말해주지 않는다.
- ⑤ 남자는 다른 운동화를 찾을 것이다.

해설 남자는 운동화를 사기 위해 여자와 대화하고 있으므로 ①이 대화의 내용과 일치한다.

09

해설

빈칸 뒤의 가격이 얼마인지 말하는 응답으로 보아 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 들어가야 한다. shoes는 they로 쓸 수 있으므로 'How much are they?'로 쓴다.

10

해석

- ① 나는 어제 가게로 걸어갔다.
 - ② 우리는 어젯밤 영화를 봤다.
 - ③ 그는 오늘 아침 그의 방을 청소했다.
 - ④ 그들은 파티를 위한 저녁 식사를 요리했다.
- 해설** ⑤ 동사 swim의 과거형은 swam이다.

11

해석

빈칸에 알맞은 말이 바르게 짝지어진 것은?

• 나는 배가 고파서, 저녁을 일찍 먹었다.

• 너는 오늘 아침 언제 일어났니?

해설 첫 번째 문장은 had(과거형)가 쓰인 것으로 보아 과거 시제이며 주어 I에 맞는 was가 와야 한다. 두 번째 문장은 일반동사 과거형의 의문문이므로 did가 들어가야 한다.

12

해설 ⑤ brush는 일반동사로, 일반동사 과거형의 의문문은 'Did+주어+동사원형 ~?'이 되어야 하므로 Was를 Did로 바꾸어야 한다.

13

해석

A 너는 농구를 할 거니?

B 아니, 하지 않을 거야. 나는 오늘 피곤해.

해설 Will you ~?에 대한 답은 Yes, I will. 또는 No, I won't.으로 가능하다. 오늘 피곤하다고 했으므로 부정의 답이 와야 한다.

14

해석

Jane은 지난 주말에 나에게 꽃을 사 주었다.

해설 목적어가 두 개인 동사 buy를 3형식 문장으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

15

해석

㉠ 나는 너에게 책을 줄 수 있다.

해설 ㉠ 'Will+주어+동사원형 ~?'의 형태로 써야 하므로 snowing → snow, ㉡ 'Can+주어+동사원형 ~?'의 형태로 써야 하므로 plays → play, ㉢ 조동사 will의 부정문은 '주어+will not (won't)+동사원형'의 형태이므로 not will → will not, ㉣ 조동사는 주어의 수에 따른 형태 변화가 없으므로 cans → can

16

해석

비 오는 아침이었다. 음식이 없었다. 엄마와 나는 매우 배가 고팠다.

해설 문장에 과거를 나타내는 There was 표현이 있으므로 빈칸에는 과거형이 와야 한다. 날씨를 나타내는 표현은 'It+be동사 ~.'이며 It은 3인칭 단수이므로 be동사의 과거형 was를 쓴다. hungry는 형용사로 be동사와 같이 쓰이며 Mom and I가 복수이므로 were를 쓴다.

17

해석

Tom은 지난밤 Max에게 편지를 썼다.

해설 편지의 Dear Max로 보아 Max에게 편지를 썼다는 것을 알 수 있다. 주어진 단어에 과거를 나타내는 last night이 있으므로 동사 write는 과거형 wrote로 써서 문장을 완성한다.

18

해석

기차는 제시간에 떠난다.

해설 조동사 의문문은 '조동사+주어+동사원형 ~?'의 형태로 쓴다.

19

해석

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

Gary 맞아요. (Tommy가 하지 않았어요!) 그는 나의 영웅입니다.

Tommy, 고마워.

해설 Tommy가 Gary의 생명을 구했다는 내용이므로 ⑤ Tommy didn't do it!은 Tommy did it!(Tommy가 해냈어요!)이 되어야 한다.

[20~22]

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 우리는 한 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. 그는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼 중 하나는 911을 위한 거였어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

20

해석

상자 안의 문장이 들어갈 위치로 가장 알맞은 것은?

해설 주어진 문장은 게임에 대해 처음 언급하는 내용으로 고양이 Tommy를 소개하는 문장과 어떤 게임인지를 묻는 문장 사이인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.

21

해설

Gary가 'I was sick for a long time(나는 오랫동안 아팠습니다)'라고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

22

해설

(C) 문장의 주어는 단수인 One이므로 were는 was가 되어야 한다. (D)는 며칠 전 일이므로 동사 fall은 과거형 fell로 써야 한다.

23

해석

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날에 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

해설 (A)는 on that day로, 특정한 날을 언급할 때 전치사 on을 쓴다, (B)는 '또 다른 전화'라는 뜻으로 another가 들어가야 한다.

24

해석

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요, 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

해설 ㉔의 turn은 '차례'로 해석해야 한다.

[25~27]

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

방문이 즐거우셨나요? 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여드리겠습니다. 다음에 또 만나요.

25

해설 ㉔는 주어가 3인칭 단수인 your heartbeat이므로 동사 make는 makes가 되어야 한다.

㉔ 조동사 can 뒤에 동사원형 be는 옳다.

㉔ 복수 주어 the lights의 동사로 복수형 be동사 are가 오고 뒤의 dancing으로 연결되어 현재진행형을 나타내는 것은 옳다.

㉔ 일반동사 과거형의 의문문으로 Did와 주어 뒤에 동사원형 enjoy는 옳다.

㉔ 'There+be동사+명사' 구문이 쓰였는데, 명사 end는 단수이므로 be동사 is는 옳다.

26

해설 Hold the special sensors in the park.에서 공원에 특별한 센서가 있다는 것을 확인할 수 있다.

27

해설 목적어가 두 개인 동사 show를 사용한 4형식 문장인 '주어+동사+간접목적어+직접목적어'의 형태로 쓰고 조동사 will은 동사 앞에 붙인다.

기말고사 2회 Lessons 3~4

pp. 126~129

- 01 ③ 02 ① 03 future 04 ① 05 ④
06 ⑤ 07 Be quiet. Don't run. Don't bring in drinks.
08 ② 09 ② 10 ④ 11 ① 12 ② 13 ⑤
14 ⑤ 15 ② 16 He read comic books last night.
17 Did she like, she did 18 people will walk their robot dogs 19 ④ 20 ⑤ 21 ③ 22 Yes, it can 23 ③ 24 ② 25 (1) played (2) training (3) fell (4) couldn't (5) pushed (6) got (7) one (8) found 26 ③

01

해석

• 말은 자기의 귀를 움직인다.

• 나는 쓰러져서 움직일 수 없었다.

① 추가하다 ② 사다 ③ 움직이다 ④ 가져오다 ⑤ 보내다

해설 두 문장에 공통으로 들어갈 수 있는 단어는 move(움직이다)이다.

02

해석

아픈 : 건강한 = 더러운 : 깨끗한

① 깨끗한 ② 키가 큰 ③ (길이가) 긴 ④ 좋은 ⑤ 어두운

해설 sick(아픈)과 healthy(건강한)는 반의어 관계이므로 dirty(더러운)의 반의어인 ① clean(깨끗한)이 정답이다.

03

해석

현재 다음에 올 시간

너는 미래에 어떤 직업을 원하니?

해설 '현재 다음에 올 시간'은 future(미래)에 대한 영영 풀이다. in the future는 '미래에'라는 뜻이다.

04

해석

A 당신의 개는 어떻게 생겼나요?

B _____

- ① 큰 눈을 가졌어요.
② 아주 빨리 달려요.
③ 부끄러워하고 친절해요.
④ 공을 바라보고 있어요.
⑤ 장난감과 공을 좋아해요.

해설 '당신의 개는 어떻게 생겼나요?'라고 물었으므로 빈칸에는 생김새에 대해 답하는 ① '큰 눈을 가졌어요.'가 알맞다.

05

해석

A 안녕하세요, 저는 갈색 스웨터를 찾고 있어요.

B 어떤 사이즈요? 우리는 작은 것과 큰 것이 있어요.

A 큰 것으로 부탁드립니다. 그것은 얼마예요?

B (요즘 잘 나갑니다.)

A 네. 제가 그것을 살게요.

해설 스웨터를 사려는 사람과 점원의 대화이다. 가격이 얼마인지를 묻는 질문에 ④ '요즘 잘 나갑니다.'라는 대답은 대화의 흐름과 어울리지 않는다. It's (20) dollars.와 같이 가격이 얼마인지를 말하는 표현이 들어가야 한다.

[06~07]

여 들으세요, 여러분. 박물관 안에서는 조용히 하고 뛰지 마세요.

남 네, Anderson 선생님.

여 여기에 오전 11시까지 오세요. 질문 있나요?

남 박물관 안에서 (음료를) 마셔도 되나요?

여 아니요, 마실 것을 가지고 오지 마세요.

남 네.

M: 남자 W: 여자

06

해설 여자는 남자가 마실 것을 마셔도 되는지 묻는 질문에 No, don't bring in drinks.라고 대답하였으므로 ⑤가 대화의 내용과 일치하지 않는다.

07

해설 대화에서 박물관에서 조용히 하고(be quiet), 뛰지 않고(don't run), 음료를 가지고 오지 말아야(don't bring in drinks) 한다는 내용을 찾을 수 있다.

08

해석

A 돼지는 자기 새끼들에게 노래를 불러줘. 놀랍지!

B 와, 그거 정말 놀라운걸.

해설 놀람을 나타내는 표현은 What a surprise!와 That's surprising.으로 나타낼 수 있다.

09

해석

대화를 구성하기 위해 문장을 바르게 배열한 것은?

① 도와드릴까요?

② 알겠어요. 이 꽃 열쇠고리는 어떠세요?

③ 네, 저는 열쇠고리를 찾고 있어요.

④ 예뻐요. 작은 것 있으세요?

해설 점원과 손님간의 대화로, 열쇠고리를 찾고 있는 손님에게 열쇠고리를 추천하고, 손님은 다른 사이즈가 있는지 묻는 대화의 흐름이 자연스럽다.

10

해석

A 점심 먹었니?

B 아니, 먹지 않았어, 나는 숙제하느라 너무 바빴어.

해설 Did you ~?에 대한 답은 Yes, I did. 또는 No, I didn't.이다.

점심 식사를 했나는 질문에 숙제하느라 바빴다고 했으므로 점심을 먹지 못했다는 것을 알 수 있다. 따라서 부정의 답인 ④가 정답이다.

11

해석

Tom은 지난주에 그의 조부모님을 방문하지 않았다.

해설 일반동사 과거형의 부정문은 「주어+did not (didn't)+동사원형 ~」의 형태이므로 did는 ① 위치에 들어가야 한다.

12

해석

어법상 맞는 문장의 개수는?

① 그것은 맛있는 저녁 식사였다.

② 나의 아빠는 축제를 위해 나의 자전거를 고쳐주셨다.

해설 ① ated → ate ② fled → flew ③ watch → watched

13

해석

• Tina는 나에게 종이를 건네 주었다.

• Paul은 그의 가족에게 파스타를 요리해 주었다.

해설 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 동사 pass는 간접목적어 앞에 전치사 to, 동사 cook은 for를 쓴다.

14

해석

2050년에 _____.

① 차들이 하늘을 날 것이다

② 사람들은 어디서나 로봇을 볼 것이다

③ 로봇이 우리의 숙제를 도와줄 것이다

④ 학생들이 달로 여행을 갈 것이다

해설 조동사 뒤에는 동사원형이 오므로 ⑤ will are는 will be가 되어야 한다.

15

해설 목적어가 두 개인 동사는 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 또는 「주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태로 쓴다. 따라서 동사 sent 뒤에는 my friends gifts 또는 gifts to my friends가 되어야 한다.

16

해석

그는 만화책을 읽는다. → 그는 지난밤에 만화책을 읽었다.

해설 last night(지난밤)을 넣으면 과거의 일이 되므로 reads를 과거형인 read로 써야 한다.

17

해석

A Lucy는 Coco를 위해 티셔츠를 만들어 주었어.

B 그것을 그녀가 좋아했니?

A 응, 좋아했어.

해설 '그녀가 그것을 좋아했니?'라는 문장을 만들 때 과거형 일반동사 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. 긍정의 대답일 때는 「Yes, 주어+did.」로 쓴다.

18

해석

미래에, 사람들은 로봇 강아지들을 산책시킬 것이다.

해설 「주어+will+동사원형 ~」의 형태로 '사람들은 로봇 강아지들을 산책시킬 것이다.'라는 의미의 문장을 완성하면 된다.

19

해석

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

해설 ㉞는 '잡아라.'라는 의미로 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Hold로 쓴다. ㉟는 '춤을 추고 있다'는 의미로 진행형은 「be동사+동사원형+ing」이므로 are dancing이 맞다. 나머지는 모두 맞는 표현이다.

[20~22]

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 꼬끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로, 그들은 어두운 색이나 밝은 색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

20

해설 주어진 문장의 This way는 유리 위에 테이프를 붙이는 방법을 가리키고, they는 Artists를 지칭하므로 ⑤에 위치하는 것이 자연스럽다.

21

해석

예술가들은 박스 테이프를 이용하여 어떻게 예술을 창조하는가?

- ① 테이프를 접어서
- ② 테이프를 색칠해서
- ③ 유리에 테이프 조각들을 붙여서
- ④ 테이프를 종이 위에 붙여서
- ⑤ 테이프를 모양으로 잘라서

해설 질문은 예술가들이 박스 테이프를 이용하여 어떻게 예술을 창조하는지에 대해 묻고 있다. 글에서 유리에 테이프를 덧붙여서 작품을 만든다고 했으므로 ③이 정답이다.

22

해석

Q 그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요?

A 네, 될 수 있어요.

해설 「Can+주어+동사원형 ~?」에 대한 대답은 「Yes, 주어+can. / No, 주어+can't.」의 형태로 쓴다. 본문에서는 그림자가 예술 작품이 될 수 있다고 했으므로 Yes, it can.이 알맞다.

[23~25]

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼 중 하나는 911을 위한 거였어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

기자 와, 놀랍네요. 여기 경찰관이 나와 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

23

해설 ㉠ 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」을 쓴다.

㉡ run의 과거형은 ran이다.

㉢ go의 과거형은 went이다.

24

해석

① Tommy는 어떤 종류의 게임을 했는가?

② 경찰은 몇 시에 Gary의 집에 도착했는가?

③ Tommy는 어떤 버튼을 눌렀는가?

④ 전화를 받은 후 누가 Gary의 집으로 갔는가?

⑤ 무엇이 바닥에서 Gary의 옆에 있었는가?

해설 글에 경찰이 몇 시에 도착했는지는 언급되지 않았으므로 ②가 정답이다.

25

해석

Tommy는 Gary와 함께 전화기 게임을 했다. 그것은 훈련이었다. 어느 날, Gary는 의자에서 떨어졌고 움직일 수 없었다. 그래서 Tommy는 버튼을 눌렀고 911에 전화를 했다. 경찰관들은 전화를 받았고 그 중 한 명이 Gary의 집으로 갔다. 경찰관은 Gary가 바닥에 누워 있고 Tommy가 전화 옆에 있는 것을 발견했다.

26

해석

안녕하세요. 여러분, 저는 여러분의 AI 아트 가이드인 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 예술에는 끝이 없습니다. (모든 것은 예술이 될 수 있습니다.) 그저 새로운 것을 시도해 보세요. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예를 들어 드릴게요.

해설 ③은 예술은 어디에나 있고 끝이 없다는 글의 흐름과는 어울리지 않으며, Everything can be art.(모든 것은 예술이 될 수 있습니다.)가 들어가야 한다.

기말고사 3회 Lessons 3~4

pp. 130~133

- 01 ③ 02 ③ 03 visit 04 ③ 05 ⑤ 06 ②
07 ① 08 a are filming ⑥ surprising
09 No drinks on the bus. 10 ② 11 ① 12 ③
13 ① 14 ② 15 ⑤ 16 was → were
17 shows us the night sky 18 It won't snow 19 ③
20 ① 21 ⑤ 22 ③ 23 ran to 24 ③
25 ② 26 ⑤ 27 Can a shadow become an artwork

01

해석

① 넘어지다 - 일어서다 ② 조용한 - 시끄러운 ③ 똑똑한 - 바쁜
④ 홀로 - 함께 ⑤ 다른 - 같은
해설 ①, ②, ④, ⑤는 모두 반의어로 짝지어져 있으나, ③ smart(똑똑한)와 busy(바쁜)는 의미상의 관계가 없다.

02

해석

① 시계: 시간을 표시하는 장치
② 생명: 인간으로서 살아 있는 상태
③ 도서관: 사람들이 돈을 보관하거나 돈을 빌리는 사업체
④ 꼬리: 동물의 등 쪽 끝에서 뻗어 있는 동물의 몸 부분
⑤ 목욕: 보통 물이 담긴 용기에 앉거나 누워 몸을 씻는 행위
해설 ③ library는 '도서관'이라는 뜻이고, 짝지어진 영영 풀이는 '사람들이 돈을 보관하거나 빌리는 사업체'로 bank(은행)에 대한 뜻 풀이이다.

03

해석

- 나는 할머니 댁 방문이 즐거웠다.
- 그녀는 놀이공원을 방문할 것이다.

해설

빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 '방문'이라는 명사와 '방문하다'라는 동사로 모두 쓰이는 visit이다.

04

해석

주어진 문장이 들어갈 가장 알맞은 곳은?

- A 안녕하세요. 제가 도와드릴까요?
B 안녕하세요. 저는 파란색 티셔츠를 찾고 있어요.
A 어떤 사이즈를 원하세요? 우리는 작은 것과 큰 것이 있어요.
B 작은 것으로 부탁드립니다. 그것은 얼마예요?

A 그것은 70달러입니다.

B 네. 제가 그것을 살게요.

해설

주어진 문장은 작은 사이즈로 달라는 내용이므로, 어떤 사이즈를 원하는지 묻는 내용 뒤인 ③에 와야 한다.

05

해석

- A 너의 개는 어떻게 생겼니?
B 큰 눈과 긴 다리를 가지고 있어.

해설

생김새를 묻는 표현은 「What+does [do]+주어+look like?」이다.

06

해석

- A Harry는 한 시간 동안 한 쪽 다리로 서 있을 수 있어.
B _____

해설

빈칸에는 놀람을 나타내는 표현(①, ③, ④, ⑤)이 들어가는 것이 자연스럽다. ② You're welcome.(천만에요.)은 감사 표현에 대한 답이다.

[07~08]

여 배우들이 우리 마을에서 영화를 찍고 있어.
남 와, 그거 놀랍다.
여 응, 내가 가장 좋아하는 배우, Jimmy Lee가 저기에 있어!
남 오, 그는 내가 가장 좋아하는 배우이기도 해.

07

해설

여자의 첫 번째 말로 볼 때 ①이 대화의 내용과 일치한다.

08

해설

③은 '영화를 찍고 있다'는 의미로 현재진행형 are filming으로 써야 한다. ⑥은 놀람을 표현하는 것으로 surprising이 온다.

09

해석

A 이 주스를 가지고 버스에 타도 되나요?

B 죄송합니다. 버스에서 음료는 안 됩니다.

해설 '버스에서 음료는 안 됩니다.'라는 문장이 되도록 단어를 배열하면 No drinks on the bus.이다.

10

해석

빈칸에 알맞지 않은 것은?

Andy는 몇 주 전에 _____.

- ① 영화를 보았다
- ③ 춤을 시작했다
- ④ 그의 삼촌을 봤다
- ⑤ 부산을 여행했다

해설 과거를 나타내는 표현 a few weeks ago가 있으므로 과거형 동사를 써야 한다. ② buy의 과거형은 bought이다.

11

해설 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」의 형태이므로 ①이 바른 표현이다.

12

해석

어제는 Coco에게 완벽한 날이었다. 그녀는 그녀의 생선을 먹었다. 그녀는 친구인 Lucy와 함께 놀았다. Lucy는 목욕을 했지만, Coco는 목욕을 하지 않았다. Lucy는 Coco를 위해 티셔츠를 만들었다. Coco는 그것을 좋아했다.

해설 일반동사 과거형의 부정문은 「주어+did not (didn't)+동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 ③에서 took가 아닌 take를 써야 한다.

13

해석

내가 너의 펜을 사용해도 되니?

해설 조동사의 의문문은 「조동사+주어+동사원형 ~?」이므로 Can I use your pen?에서 두 번째 단어는 I이다.

14

해석

A 너는 지금 나무에 오를 수 있니?

B 응, 나는 오를 수 있어. 그것은 쉬워.

해설 능력을 묻는 질문과 이에 대한 긍정의 답으로 빈칸에는 Can [can]이 들어간다.

15

해석

⑤ 그는 나에게 샌드위치를 만들어 줄 것이다.

해설 목적어가 2개인 경우 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 형태 또는 「주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적

어」의 3형식 형태로 쓴다.

① ~ send you a card [a card to you]?

② ~ taught students math [math to students].

③ ~ gave her flowers [flowers to her].

④ ~ buy her brother cookies [cookies for her brother].

16

해석

Dory는 Simon과 Victoria의 토끼이다. 지난밤에 Simon, Victoria, Dory는 거실에 있었다. Simon은 아파서 도움이 필요했다. Dory는 Simon에게 계속해서 뛰어들었다. 마침내, Victoria가 Simon을 발견해서 그를 병원으로 데리고 갔다.

해설 두 번째 문장에서 주어는 Simon, Victoria, and Dory로 3인칭 복수이며 따라서 과거형 be동사 was는 were가 되어야 한다.

17

해석

이 그림은 우리에게 많은 아름다운 별들이 있는 밤하늘을 보여준다.

해설 「주어+수여동사(show)+간접목적어+직접목적어」의 4형식 형태를 쓴다. '아름다운 별들이 있는 밤하늘'은 the night sky with many beautiful stars이다.

18

해설

「~하지 않을 것이다」는 will not(= won't)으로 「주어+will not [won't]+동사원형 ~」의 형태이며 날씨를 나타낼 때 주어는 It이다. 빈칸이 세 개이므로 It won't snow가 되어야 함에 유의한다.

19

해석

빈칸에 알맞은 단어가 바르게 짝지어진 것은?

방문이 즐거우셨나요? 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여드리겠습니다. 다음에 또 만나요.

해설 첫 번째 빈칸이 있는 문장은 '예술에는 끝이 없습니다'라는 의미로, 빈칸에는 단수 주어와 어울리는 There is가 들어간다. 두 번째 빈칸이 있는 문장은 미래를 나타내는 Next time(다음에는)이 있으므로 will을 써서 빈칸에 will show you가 들어간다.

20

해석

경찰관 우리는 전화를 받았지만 아무 소리도 없었습니다. 나중에, 저희는 또 다른 전화를 받았고 아무 소리도 없었습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary의 집으로 갔습니다.

기자 거기서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

해설 주어진 문장에는 '또 다른 전화'라는 뜻의 another call이 있으므로 '우리는 전화를 받았지만, 아무 소리도 나지 않았다.'는 내용 바로 뒤인 ① 위치에 오는 것이 자연스럽다.

[21~23]

Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서, 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy가 제 곁에 머물렀죠. Tommy는 제 유일한 친구였어요. 우리는 종종 게임을 같이 했어요.

기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼 중 하나는 911을 위한 거였어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 예, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간, Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

기자 와, 놀랍네요.

21

해설 ㉠~㉣에는 be동사의 과거형 was가 들어간다. ㉤에는 일반 동사의 과거형 질문인 Did it work?에 대한 긍정형 응답을 완성하는 did가 들어간다.

22

해석

- ① Tommy는 긴 시간 동안 건강이 좋지 않았다.
- ② 기자는 Gary의 유일한 친구였다.
- ③ Tommy는 Gary와 함께 전화기 게임을 했다.
- ④ Gary는 며칠 전 침대에서 떨어졌다.
- ⑤ Tommy는 전화기 버튼으로 게임을 하지 않았다.

해설 글에 Tommy와 Gary(= 우리)는 종종 전화기 게임을 같이 했다는 내용이 있으므로 ③이 글의 내용과 일치한다.

23

해설 '~로 뛰어가다'는 run to이며 과거 시점의 이야기이므로 run은 ran으로 쓴다.

24

해석

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 한 조각의 테이프를 더합니다. 이런 방식으로, 그들은 어두운 색이나 밝은 색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

해설 ㉢의 way는 여기에서 '방식, 방법'이라는 의미로 쓰였다.

[25~27]

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 코끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것을 그려보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다.

마지막으로, 여러분의 심장박동도 예술이 될 수 있습니다! Pulse Park에서, 여러분의 심장박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특별한 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤추고 있어요!

25

해설 명령문은 동사원형으로 시작하므로 ㉠은 Choose가 적절하다. ㉡는 주어가 3인칭 단수(your heartbeat)이므로 동사 뒤에 -s를 붙여야 한다. ㉢는 '~처럼'이라는 뜻의 Like가 들어가야 한다.

26

해석

글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 컵의 그림자는 코끼리를 만들 수 있다.
- ② 당신은 그림자 주위에 그림을 그리고 예술 작품을 만들 수 있다.
- ③ 당신의 그림자와 심장박동은 예술이 될 수 있다.
- ④ Pulse Park의 센서는 심장박동을 빛으로 바꾼다.
- ⑤ Pulse Park의 빛은 움직이거나 춤을 출 수 없다.

해설 글에 Pulse Park의 빛들은 춤을 추고 있다는 말이 있으므로, 빛이 움직이거나 춤추지 못한다는 ⑤는 틀린 내용이다.

27

해설 조동사 can을 사용한 의문문은 「Can+주어+동사원형 ~?」의 형태를 써서 Can a shadow become an artwork?이 된다.