



정답과 해설

High School

**Common
English 1**

Words & Expressions Test

pp. 8~9

- 01 (1) 놀림당하는 (2) 영향, 세력 (3) 결과 (4) 힘을 불어넣는
(5) 재난, 재앙 (6) responsibility (7) succeed
(8) embarrassed (9) speak up (10) swallow
- 02 (1) empowering (2) rewarding (3) concern
(4) progress (5) disaster
- 03 (1) consequence (2) physical (3) responsibility
(4) participate
- 04 (1) mental (2) exhausted (3) ridiculed (4) relevant
- 05 (1) Ethan은 시골로 이사갔기 때문에 더 이상 도시에 살지 않는다.
(2) 작년 점수와 비교하면, 그 팀은 이번 시즌에 훨씬 더 잘 했다.

02

- (1) 힘을 불어넣는: 누군가를 더 강하고 자신감 있게 만드는
(2) 보람 있는: 가치 있는 일을 했다는 좋은 기분을 주는
(3) 걱정, 우려: 누군가에게 중요한 또는 흥미로운 문제
(4) 진전, 발전: 무엇인가를 개선하거나 발전시키는 과정
(5) 재난, 재앙: 갑자기 발생하여 큰 손실을 초래하는 것

03

- (1) 만약 네가 코트를 입지 않는다면, 결과는 네가 감기에 걸리는 것 일지도 모른다.
(2) 규칙적인 신체 운동은 건강한 생활 방식을 유지하기 위해 중요하다.
(3) 학급 반장의 책임은 회의를 이끄는 것이다.
(4) 우리는 학교 운동회에 참여할 것이다.

04

- (1) 공부하는 동안 쉬는 것은 너의 정신 건강을 위해 중요하다.
(2) 온 종일 밖에서 논 후에, 나는 완전히 지쳤다.
(3) 그의 생각이 모둠에게 놀림을 당한 후, 그는 자신의 생각을 나누는 것을 꺼렸다.
(4) 여러분의 보고서와 연관된 정보만 포함해 주세요.

05

- (1) no longer: 더 이상 ~이 아닌
(2) in comparison: 비교적, 비교해 보면

Communication Test

p. 11

- 01 I'm thinking 02 ③ 03 feel the same
04 (C)-(B)-(A)-(D)

01

해설 가까운 미래의 계획을 나타내는 <I'm planning to+동

사원형>은 <I'm thinking of+동명사>로 바꾸어 쓸 수 있다.

해설

- A 우리는 월요일까지 등록을 해야 하지, 그렇지 않니?
B 응. 나는 Josh에게 도움을 요청할 생각이야.

02

해설 ①, ②, ④, ⑤는 동의를 나타내는 표현이지만 ③은 신경 쓰지 않는다는 의미이므로 빈칸에 들어가기에 적절하지 않다.

해설

- A 메뉴에 치킨을 또 넣었다니 믿을 수 없어. 나는 치킨에 질리고 있어.
B 나도 그래. 하루걸러 치킨을 먹고 싶은 학생들이 많지 않을 거라고 생각해.

03

해설

- A 나는 대본 작업을 해오고 있는데, 막혔어. 엄청 짜증 나.
B 나도 그래. 대본 쓰는 건 일이 많아. 난 거의 끝났지만, 그게(대본 이) 너무 긴 것처럼 느껴져.

04

해설

- (C) 어느 동아리에 가입할 건지 생각해봤어?
(B) 음, Critical Thinkers에 가입할 생각이야.
(A) 어떤 점에서 토론 동아리가 끌리니?
(D) 그것은(그 동아리는) 나의 비판적 사고력과 사람들 앞에서 말하는 능력을 키워주는 데 도움이 될 거야.

Language Structures

Basic Check

p. 12

- (1) where (2) what (3) going (4) getting

Grammar

Practice

p. 13

- 01 (1) The thought of speaking in public
(2) the process of learning new languages
- 02 (1) I don't know where he came from.
(2) Do you know what the weather will be like tomorrow?
- 03 (1) The habit of reading in bed
(2) the possibility of moving our office
(3) when the new season of our favorite show starts
- 04 (1) how I can manage my time better
(2) what the secret of staying focused is

01

해설 동격의 of는 주로 <the+추상명사(idea, thought, fact,

news등)+of+동명사/명사구)의 형태를 띄며, of 이하의 동명사나 명사구는 앞의 명사를 부연 설명한다.

해석

- (1) 대중 앞에서 말한다는 생각은 나를 언제나 심란하게 만든다.
(2) Sue는 새로운 언어를 배우는 과정을 즐긴다.

02

해설 wh-명사절이 문장 내에 쓰여 묻고자 하는 바를 간접적으로 나타낼 때, 이를 간접의문문이라고 하며, <의문사+주어+동사> 또는 <의문사+동사>로 쓴다.

해석

- (1) 나는 그가 어디 출신인지 모른다.
(2) 내일 날씨가 어떨지 알고 있니?

03

해설 동격의 of는 주로 <the+추상명사(idea, thought, fact, news등)+of+-ing>의 형태로 쓰며, 묻고자 하는 바를 간접적으로 물어보는 간접의문문은 <의문사+주어+동사> 또는 <의문사+동사>로 쓴다.

해석

- (1) 침대에서 책을 읽는 습관은 당신의 등에 좋지 않다.
(2) Mr. Kim은 우리 사무실을 옮길 가능성에 대해 언급했다.
(3) 우리가 제일 좋아하는 쇼의 새로운 시즌이 언제 시작하는지 알고 있니?

04

해설 간접의문문은 <의문사+주어+동사>의 어순이 되어야 하며, 동격의 of와 간접의문문이 섞여 있는 (2)는 동격 구문이 주어가 되어 <의문사+동격 구문+동사>의 형태가 된다.

해석 Sarah에게,

잘 지내고 있길 바랄게! 다음 주에 중요한 시험이 있는데, 공부하는 것과 친구들과 시간 보내기 사이에서 균형을 맞추기가 힘들어. 내가 시간을 더 잘 관리할 수 있는 팁이 있을까? 또, 나는 집중력을 유지할 수 있는 비결도 궁금했어. 나는 종종 휴대전화 때문에 집중력이 흐려지거나 집중을 할 수 없거든. 도와줘서 고마워!

Jason

Reading Test

pp. 16~18

- 01 A little black hole inside of me swallowed my voice
02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ① 06 ④ 07 (D)-(B)-(A)-(C)
08 ① 09 ⑤

01

해설 주어가 A little black hole inside of me이며, 동사구는 swallowed my voice이다.

해석

수업 토론에서 자신의 의견을 공유하나요, 아니면 그냥 침묵으로 일관하며 혼자만의 의견으로 남겨두나요? 여러분 중 많은 이들

처럼 저도 자주 두 번째 그룹에 속했습니다. 제가 목소리를 내야겠다고 생각했을 때 제 안에 있는 작은 블랙홀이 제 목소리를 억눌렀습니다. 조롱을 당하거나 틀렸을 때의 결과가 항상 마음에 걸렸습니다.

[02~03] 해석

그러다가 수업 시간에 유독 격양된 대화를 나눈 후에 '나는 뭐가 무서운 거지?'라고 스스로에게 물었습니다. 나쁜 일이 생길까 봐 두려웠지만, 저는 좋은 일에 대해 생각해 본 적이 전혀 없었습니다. 다른 사람들이 위험을 감수하고 있음을 알았을 때, 저도 참여하기 위해 같은 일을 할 필요가 있다는 것을 알았습니다. 많은 사람들이 목소리를 내는 것을 두려워하지만, 그들 중 많은 사람들이 어쨌든 그렇게 하는데 왜냐하면 그럴 만한 가치가 있다고 생각하기 때문입니다. 그래서 저는 제 안전 지대를 벗어나 목소리를 내기 시작했습니다. 저는 저 자신을 더 명확하게 표현함으로써 지적으로, 사회적으로 성장했습니다. 제가 그들에게 얼마나 솔직했는지를 좋아하는 친구들과 더 가까워졌습니다. 이제 저는 함께 대화하고, 제 생각을 공유하고, 새로운 것을 배울 수 있는 사람들이 더 많아졌습니다.

02

해설 밑줄 부분의 바로 다음 문장에서 다른 사람들 역시 목소리 내는 것이 두렵지만 그만한 가치가 있어 그렇게 한다고 했다. 따라서, 글쓴이도 침묵하거나 다른 사람들과의 거리를 유지하지 않고 다른 사람과 의견을 나누며 교류할 필요성을 인지하고 있다.

해석

- ① 수업 중 침묵하는 것
② 친구들로부터 거리를 유지하는 것
③ 나의 안전 지대 안에 머무는 것
④ 다른 사람과 말하거나 생각을 공유하는 것을 피하는 것
⑤ 수업 내 대화 중 나의 의견을 공유하는 것

03

해설 수업에서 나의 의견을 말하는 것이 힘들 수 있지만, 이를 극복하고 노력할 가치가 있다는 것이 이 글의 요지이다.

04

해설 간단한 통찰력이 담긴 기사를 하나 읽었고, 그 기사가 나에게 어떤 조언을 해 주었다는 흐름이 적절하므로 an article에서 the article로 이어지는 ③이 적절하다.

해석

저는 대학교 2학년을 지나 3학년을 겪어 나가면서 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 더 많은 어려움이 있었습니다. 저는 한 꺼번에 그리고 따로따로, 뜬금없이, 불안해지거나 걱정되거나, 지루했습니다. 저는 제 진로에 대한 보고서를 작성하고 친구들과 간의 좋은 일을 중재해야 할 때 진이 빠지곤 하였습니다. 저는 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 익사하고 있었는데, 그때 간단한 통찰력이 담긴 기사를 읽었습니다. 그 기사는 저 자신을 중심으로 두 개의 큰 원을 그리라고 조언했습니다. 더 작은 원은 제 영향력의 원이고, 저는 제가 먹고 마시는 것, 행동하는 방식, 또는 방과 후에 하는 일 등 그

것 안에 있는 것들에 대한 직접적인 통제권을 가집니다. 더 큰 원은 제 우려의 원이라고 불리는데, 제가 걱정하더라도 직접적인 통제권이 없는 것들입니다.

[05~06] 해석

모든 것이 제 영향력의 원 안에 있다고 믿는 것은 저를 스트레스받고 지속적으로 지치게 했습니다. 제 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써, 저는 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있었습니다. 저는 더 이상 친구들이 무엇을 생각하는지에 대해 걱정하지 않고, 제 자신의 행동에 집중합니다. 저는 무엇이 시험에 나올 것인지에 대해 불안해하지 않고, 대신에 저는 개념 자체를 이해하기 위해 모든 노력을 기울입니다. 이제, 저는 건강하게 먹기, 건강 유지하기, 그리고 열심히 공부하기와 같은 제 영향력의 원에 대하여 제 정신적, 신체적 에너지를 쏟을 뿐입니다.

05

해설 내가 통제할 수 없는 외부 요인보다 내가 통제할 수 있는 것에 집중하면 스트레스를 줄일 수 있다고 주장하고 있으므로 글쓴이의 태도는 '실용적'이라고 볼 수 있다.

해석

- ① 실용적인 ② 수동적인 ③ 비판적인
④ 비판적인 ⑤ 무관심한

06

해설 밑줄 친 mattered는 '중요했다'라는 뜻으로 쓰였다.

해석

- ① 상황을 개선시키기 위해 우리가 할 수 있는 것은 없다.
② 선생님은 주제를 명확하게 설명했다.
③ 그 문제는 어제 회의에서 언급되었다.
④ 그녀의 행복은 세상 그 어떤 것보다 중요하다.
⑤ 과학 시간에 우리는 고체에서 액체로의 물질 변화를 공부했다.

07

해설 삽화가가 되는 것을 꿈꾸었지만 (D) 대학에서 자신보다 너무 뛰어난 친구들을 보고, (B) 화가가 되는 꿈을 포기할까 생각했으며, (A) 어느 날 중학교 때 상을 받은 자기 그림을 보게 되었는데 (C) 그렇게 잘 그리지 못했던 그림인 것을 깨닫고는 당황스러웠다는 흐름이 자연스럽다.

해석 고등학교 때, 모든 사람이 제가 얼마나 재능 있는 예술가인지 말해주었기 때문에, 저는 삽화가가 되는 것을 꿈꿨습니다. (D) 하지만, 대학교 때, 모든 사람들은 저보다 훨씬 더 재능 있어 보였고, 모두 너무 열심히 해서 저는 비교적으로 작게 느껴졌습니다. (B) 저는 예술가가 되겠다는 꿈을 포기할지 생각했습니다. (A) 그러던 어느 날, 저는 우연히 부엌 벽에 걸려 있던, 제가 중학교 때 상을 받은 그림을 보게 되었습니다. (C) 저는 그것이 그다지 좋지 않아서 부끄러웠습니다.

[08~09] 해석

사람들은 사과를 오렌지에 비유해서는 안 된다고 말하는데, 그들이 옳습니다. 그렇기 때문에 여러분을 인터넷상의 인물이나 심지어 실제 생활의 사람들과 비교하는 것은 말이 되지 않습니다. 여러분 자신을 다른 사람과 비교할 생각이라면, 공정한 비교 대상은 '어제의 당신' 뿐입니다. 남과 저를 비교만 하고 있을 때 저는 제 능력의 발전을 볼 수 없었습니다. 이제 저는 주 방에 있는 그림이 제가 더 이상 하지 않는 실수로 가득 차 있다는 것을 알 수 있습니다. 다른 사람들의 성공을 부러워하기보다는 제가 어떻게 발전했는지 보는 것이 힘이 됩니다. 여러분의 경쟁 상대는 옆집 사람이나 소셜 미디어의 인플루언서가 아닙니다. 바로 여러분입니다.

08

해설 사과와 오렌지는 다른 것으로, 글의 내용에 비추어 보면 '자기 자신과 타인과 같이' 서로 다른 대상을 비교하는 것을 뜻한다고 볼 수 있다.

09

해설 과거의 자신과 하는 비교만이 공정하다는 것이 이 글의 요지이다.

해석 스스로를 다른 사람들과 비교하기보다는 어제의 당신과 비교하고, 자신의 성장을 축하하세요.

- ① 당신의 미래 버전 ② 상상한 당신 자신
③ 당신이 될 수 있는 사람 ④ 당신 옆에 있는 사람
⑤ 어제의 당신

Writing

Basic Check

p. 19

01 (1) F (2) F (3) T

02 바닷바람을 들이마시고, 파도가 부서지는 아름다운 소리를 들었다.

Read More Test

p. 21

01 ④ 02 ③ 03 ②

[01~02] 해석

나는 선물 받은 것을 남에게 선물로 주는 것은 좋은 것이라고 생각하지 않는다. 선물은 그것에 생각과 노력을 들인 누군가로부터 여러분이 받는 어떤 것이다. 선물은 단지 물건 그 이상이다. 그것은 받는 사람을 위한 주는 사람의 감정을 담고 있다. 그와 같은 어떤 것을 또 다른 사람에게 그냥 주어서는 안 된다. (실제의 선물 자체가 아니라, 선물을 주는 것이 배려의 표현이다.) 또한 원래 준 사람이 자신의 선물이 넘겨졌다는 것을 알게 된다면, 그것은 감정을 상하게 하는 원인이 될 수 있다. 전반적

으로 나는 선물 받은 것을 남에게 주는 것은 그것이 초래할 수 있는 곤란만큼 가치가 있다고 생각하지 않는다. 좋은 관계를 상 기시키는 것으로써 그 선물을 그냥 간직하라.

01

해설 이 글은 선물 받은 것을 다시 선물하는 것에 반대하는 글인데, ④는 찬성하는 입장이므로 흐름에 어울리지 않는다.

02

해설 선물 받은 것을 다시 선물하는 것에 반대하는 입장의 주 장을 펼친 후, 자신의 주장을 다시 한번 축약적으로 정리하고 있으므로, all in all이 적절하다.

해석

- ① 하지만 ② 그럼에도 불구하고 ③ 요약하자면
④ 예를 들면 ⑤ 게다가

03

해설 '싫어요' 버튼에 반대하는 입장에서 이유를 들어 설명하고 있는 글이다.

해설 '싫어요' 버튼은 분명히 온라인상의 참여를 측정하는 유용한 도구일 수 있으나, 긍정적인 효과보다는 부정적인 효과가 더 많다. '싫어요' 버튼들의 존재와 다른 부정적인 댓글들은 소셜 미디어가 얼마나 비우호적일 수 있는지를 보여준다. 많은 기업들은 직접적으로 '별 다섯' 개의 평가를 요청하는데, 더 적은 무언가는 사실상 그들의 명성에 해를 가할지도 모르기 때문이다. '싫어요' 버튼은 사용자로 하여금 솔직한 의견을 제공하기보다는 그 시스템을 이용하도록 부추긴다. 그것은 창작자들에게 유용할 수도 있는 동시에 그들과 그밖에 모든 이들에게 해로울 수도 있다.

단원평가 1 Unit 1

pp. 22~25

01 ① 02 ② 03 thinking of asking 04 (D)-(A)-(B)-(C) 05 ⑤ 06 ④ 07 was the event canceled → the event was canceled 08 how talented an artist I was 09 ⑤ 10 ③ 11 you 12 ⑤ 13 ③ 14 ④ 15 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것은 예상치 못한 방식으로 매우 보람 있을 수 있다 16 ④ 17 ⑤ 18 ⑤ 19 mediate 20 ⑤

01

해설

- 심판은 각 선수들에게 자신의 입장을 설명할 공평한 기회를 주었다.
- 학교는 다음 달에 게임, 길거리 음식, 그리고 라이브 공연이 있는 축제를 준비하고 있다.

- ① 공정한; 축제, 박람회
② 이상적인
③ 확실한, 확고한
④ 일반적인

02

해설 ②의 stand for는 '~을 상징하다'라는 뜻이나, 연결된 말 은 differ(다르다)의 영영풀이이다.

해설

- ① 한꺼번에 풍선이 터지고, 불이 꺼지고, 음악이 멈추었다.
: 모두 같은 순간에 일어나는
② 미국 국기 위의 별들은 50개의 주를 상징한다.
: 다른 것과 다르다
③ 나는 새 친구들을 사귀면서 학교 첫날을 순조롭게 시작했다.
: 긍정적인 방향으로 무언가를 시작하는
④ 그녀는 더 이상 학급 앞에서 말하는 것을 두려워하지 않는다.
: 일어나곤 했지만, 더 이상은 아닌
⑤ 그녀는 마라톤을 위해 건강을 유지하려고 매일 아침 달리기를 한다.
: 신체 건강이나 체력을 유지하다

03

해설 나는 '~할 생각이야'는 <I'm thinking of+-ing>로 표현 한다.

04

해설

- (D) 기분이 안 좋아 보이네. 괜찮아?
(A) 요즘 스트레스를 아주 많이 받아. 학생으로서 해야 할 일이 너무 많네.
(B) 나도 그래. 할 일들을 작은 단위로 쪼개어볼 생각해 봤니?
(C) 아마도 그렇게 해 볼 만한 거 같네. 제안해 줘서 고마워!

05

해설

- ① A 학교 홈페이지에 가입했어?
B 아니. 너는 했어?
② A 네 책을 좀 봐도 될까?
B 물론이지. 여기 있어.
③ A 내일 발표 준비는 잘 되었어?
B 대본을 계속 준비 중인데 막혔어.
④ A 어떤 동아리에 가입하고 싶은지 생각한 적이 있니?
B 나는 로봇 동아리에 가입할 생각이야.
⑤ A 나는 너무 일이 많아서 늦게까지 못 자는 데에 스트레스가 많아. 팀이 있을까?
B 나도 그렇게 생각해!

06

해설 주어진 문장의 of는 '~이라는' 뜻의 동격 관계를 나타내 고 있으며 이와 같이 동격 관계를 나타내는 of가 쓰인 문장은 ④이다. ①에서는 '~으로 만든 재료', ②에서는 '~의(소유)', ③에서는 '~로 인해(원인)', ⑤에서는 '~중에서'라는 의미로 쓰였다.

해석 독서하는 습관은 중요하다.

- ① 이 탁자는 나무로 만들어졌다.
- ② <햄릿>은 셰익스피어의 연극이다.
- ③ 그녀는 친구의 신뢰를 이용했다.
- ④ 나는 그녀가 성공했다는 소식에 흥분했다.
- ⑤ 동물원의 모든 동물들 중, 코끼리가 가장 크다.

07

해설 문고자 하는 바를 간접적으로 묻는 간접의문문은 <의문문+주어+동사>의 어순으로 나타낸다. 문장 안에서 <why(의문사)+the event(주어)+was canceled(동사)>가 되어야 한다.

해석 행사가 왜 막판에 취소되었는지 아니?

[08~09] 해석

고등학교 때, 모든 사람이 제가 얼마나 재능 있는 예술가인지 말해주었기 때문에, 저는 삽화가가 되는 것을 꿈꿨습니다. 하지만, 대학교 때, 모든 사람들은 저보다 훨씬 더 재능 있어 보였고, 모두 너무 열심히 해서 저는 비교적으로 작게 느껴졌습니다. 저는 예술가가 되겠다는 꿈을 포기할지 생각했습니다. 그러던 어느 날, 저는 우연히 부엌 벽에 걸려 있던, 제가 중학교 때 상을 받은 그림을 보게 되었습니다. 저는 그것이 그다지 좋지 않아서 부끄러웠습니다.

08

해설 감탄문이 told의 목적으로 쓰인 경우이다. <how+형용사+명사+주어+동사>의 어순으로 나타낸다.

09

해설 다른 사람들이 나보다 '더' 재능이 뛰어나 보였고, 내가 중학교 때 상을 받은 그림이 그리 잘 그리지 못한 작품이라는 것을 알았을 때 '당황스러웠다'는 흐름이 적절하다.

해석

- ① 덜 - 힘이 나는
- ② 덜 - 관심이 없는
- ③ 더 - 안도하는
- ④ 더 - 들뜬
- ⑤ 더 - 당황스러운

[10~11] 해석

사람들은 사과를 오렌지에 비유해서는 안 된다고 말하는데, 그들이 옳습니다. 그렇기 때문에 여러분을 인터넷상의 인물이나 심지어 실제 생활의 사람들과 비교하는 것은 말이 되지 않습니다. 여러분 자신을 다른 사람과 비교할 생각이라면, 공정한 비교 대상은 '어제의 당신' 뿐입니다. 여러분만 여러분이 어디에서 시작했고 얼마나 큰 노력을 했는지 알고 있습니다. 남과 저를 비교만 하고 있었을 때 저는 제 능력의 발전을 볼 수 없었습니다. 모든 사람은 다르게 발전합니다. 이제 저는 주방에 있는 그림이 제가 더 이상 하지 않는 실수로 가득 차 있다는 것을 알

수 있습니다. 다른 사람들의 성공을 부러워하기보다는 제가 어떻게 발전했는지 보는 것이 힘이 됩니다.

10

해설 자신을 다른 사람이 아닌 오직 예전의 자신과만 비교해야 한다는 것이 이 글의 요지이다.

해석

- ① 발전에는 시간과 인내가 필요하다.
- ② 다른 사람의 성공이 너에게 동기를 부여할 수 있다.
- ③ 너 자신을 다른 사람과 비교하지 마라.
- ④ 실수는 발전에 필수적이다.
- ⑤ 재능은 열심히 노력하는 것보다 더 중요하다.

11

해설 자신을 다른 사람이 아닌 오직 과거의 자신과만 비교해야 한다는 것이 이 글의 내용이므로 빈칸에 알맞은 말은 you이다.

해설 여러분의 경쟁 상대는 소셜 미디어의 인플루언서가 아닙니다. 바로 여러분입니다.

[12~13] 해석

그 기사는 저 자신을 중심으로 두 개의 큰 원을 그리라고 조언했습니다. 더 작은 원은 제 영향력의 원이고, 저는 제가 먹고 마시는 것, 행동하는 방식, 또는 방과 후에 하는 일 등 그것 안에 있는 것들에 대한 직접적인 통제권을 가집니다. 더 큰 원은 제 우려의 원이라고 불리는데, 제가 걱정하더라도 직접적인 통제권이 없는 것들입니다. 예를 들어, 저는 교수님이 제 보고서에 어떻게 반응할지에 대한 직접적인 통제권은 없지만, 그것을 위해 제가 하는 연구의 양에 대하여서는 실제로 통제권을 가지고 있습니다. 모든 것이 제 영향력의 원 안에 있다고 믿는 것은 저를 스트레스받고 지속적으로 지치게 했습니다. 제 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써, 저는 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있었습니다.

12

해설 통제할 수 없는 것 말고 자신이 통제할 수 있는 것에 초점을 두라는 내용과 가장 어울리는 속담은 ⑤이다.

해석

- ① 엽질러진 물이다. → 이미 일어난 일을 후회해도 소용없다.
- ② 로마는 하루아침에 만들어지지 않았다. → 큰 일은 시간이 걸리기 마련이다.
- ③ 행동은 말보다 더 큰 소리를 낸다. → 말보다는 행동이 더 중요하다.
- ④ 손에 있는 한 마리 새가 숲속의 두 마리 새보다 낫다. → 확실한 것이 더 가치 있다.
- ⑤ 바람을 조절할 수는 없지만, 돛을 조정할 수는 있다. → 상황을 바꿀 수는 없지만, 그에 맞춰 대처할 수 있다.

13

해설 my circle of influence는 내가 통제 가능한 것이므로 ③이 알맞고, ①, ②, ④, ⑤는 내가 통제할 수 없는 my circle of concern에 속한다.

해석

- ① 내일 날씨
- ② 내 친구들이 어떻게 행동할지
- ③ 내가 운동을 할지 말지
- ④ 내 친구들이 나를 어떻게 생각하는지
- ⑤ 우리 선생님이 내 과제를 어떻게 채점할지

[14~17] 해석

수업 토론에서 자신의 의견을 공유하나요, 아니면 그냥 침묵으로 일관하며 혼자만의 의견으로 남겨두나요? 여러분 중 많은 이들처럼 저도 자주 두 번째 그룹에 속했습니다. 제가 목소리를 내야겠다고 생각했을 때 제 안에 있는 작은 블랙홀이 제 목소리를 억눌렀습니다. 조롱을 당하거나 틀렸을 때의 결과가 항상 마음에 걸렸습니다.

그러다가 수업 시간에 유독 격양된 대화를 나눈 후에 '나는 뭐가 무서운 거지?'라고 스스로에게 물었습니다. 나쁜 일이 생길까 봐 두려웠지만, 저는 좋은 일에 대해 생각해 본 적이 전혀 없었습니다. 다른 사람들이 위험을 감수하고 있음을 알았을 때, 저도 참여하기 위해 같은 일을 할 필요가 있다는 것을 알았습니다. 많은 사람들이 목소리를 내는 것을 두려워하지만, 그들 중 많은 사람들이 어쨌든 그렇게 하는데 왜냐하면 그럴 만한 가치가 있다고 생각하기 때문입니다. 그래서 저는 제 안전 지대를 벗어나 목소리를 내기 시작했습니다. 저는 저 자신을 더 명확하게 표현함으로써 지적으로, 사회적으로 성장했습니다. 제가 그들에게 얼마나 솔직했는지를 좋아하는 친구들과 더 가까워졌습니다. 이제 저는 함께 대화하고, 제 생각을 공유하고, 새로운 것을 배울 수 있는 사람들이 더 많아졌습니다. 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것은 예상치 못한 방식으로 매우 보람 있을 수 있다는 사실을 기억하세요.

14

해설 밑줄 친 (A)에서 두 번째 그룹에 속해있다는 것은 침묵하며 혼자만의 의견으로 남겨두는 것을 말하므로 이에 가장 유사한 사람은 ④ 선우이다.

해석

- ① 나는 친한 친구가 많아.
- ② 나는 사람들에게 다가가는 편이야.
- ③ 나는 내 생각을 공유하는 걸 주저해본 적이 없어.
- ④ 나는 조금 동떨어져 있다고 느껴.
- ⑤ 나는 침묵에 쉽게 지루해져.

15

해설 밑줄 친 (B)는 침묵하지 말고 자신을 표현할 때 생길 수 있는 위험 요소를 감수하라는 뜻이다. 동격의 of에 유의하여 해석하도록 한다.

16

해설 다른 사람들도 말하기를 두려워하지만 시도하는 것을 보고는 나도 나의 안전 지대를 떠나 말을 시작했고, 그 덕분에 지적으로 그리고 사회적으로 성장했다는 흐름이 적절하다.

17

해설 처음에는 망설이다가 후반에는 자신감을 갖게 되었다.

해석

- ① 자랑스러운 → 후회하는
- ② 안도하는 → 걱정하는
- ③ 만족하는 → 감사하는
- ④ 긍정적인 → 의심하는
- ⑤ 망설이는 → 자신 있는

[18~19] 해석

저는 대학교 2학년을 지나 3학년을 겪어 나가면서 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 더 많은 어려움이 있었습니다. 저는 한꺼번에 그리고 따로따로, 들뜨거나, 불안해지거나, 걱정되거나, 지루했습니다. 저는 제 진로에 대한 보고서를 작성하고, 친구들 간의 안 좋은 일을 중재하고, 온라인 저널의 댓글에 답해야 할 때 진이 빠지곤 하였습니다. 저는 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 익사하고 있었는데, 그때 간단한 통찰력이 담긴 기사를 읽었습니다.

18

해설 읽은 기사에서 제시한 해결책은 이 글에 드러나지 않았다.

해석

- ① 글쓴이의 문제점은 무엇인가?
- ② 무엇이 글쓴이를 걱정하도록 만들었는가?
- ③ 글쓴이는 무슨 감정을 느꼈는가?
- ④ 글쓴이는 어디에서 통찰력을 찾았는가?
- ⑤ 기사는 글쓴이의 문제점에 대해 어떤 해결책을 제시했나?

19

해설 합의점을 찾기 위해 노력한다는 의미의 단어로는 'mediate(중재하다)'가 적절하다.

해석

논쟁에서 반대편들 사이에서 합의를 이끌어내기 위해 협력하다

20

해설 ㉠ 감각이 '관여된' 수동의 뜻이므로, Which senses were involved가 되어야 한다.

해석

Josh의 감정 일기

2025년 3월 15일

1 내가 미소 지었을 때

내가 수학 수업에서 뭔가가 이해되지 않았을 때 선생님께 도움을 요청한 것은 내가 좀 더 지지받는 기분이 들도록 했다.

2 내가 찡그렸을 때

학교로 가는 길에 친구와 말다툼을 한 것은 내가 좌절감을 느끼고 화난다고 느끼게 했다.

3 내가 평온과 긴장 완화를 찾기 위해 했던 것

집에 돌아오는 길에, 나는 해변으로 갔다. 나는 소금기가 있는 바다 공기를 들이 마시고 파도치는 아름다운 소리를 들었다.

어떤 감각이 당신의 경험에 포함되어 있는가?

단원평가2 Unit 1

pp. 26~29

01 ⑤ 02 ② 03 (D)-(C)-(B)-(A) 04 ④ 05 ④ 06 게임을 수학을 가르치는 데 사용한다는 선생님의 생각 07 ⑤ 08 Internet personalities, people in your real life, others, the person next door, the influencer on social media 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ③ 13 ④ 14 ④ 15 ④ 16 ③ 17 ③ 18 how my professor will react to my report 19 ④ 20 ⑤

01

해석 무엇 또는 누군가를 돌보는 일이나 의무

① 걱정 ② 명성, 평판 ③ 잠재력 ④ 참여, 관심 ⑤ 책임감

02

해설 ② 지각을 했을 때 느끼는 감정을 나타내야 하므로 '달성할 수 있는'은 어색하며, guilty 등으로 바꾸어야 한다.

해석

- ① Tim은 그들의 조롱에 놀림을 당하는 듯 느꼈다.
- ③ 산을 오른 후, 나는 아주 기진맥진하였다.
- ④ 현실적인 목표를 설정하는 것은 네가 집중하는 데에 도움이 된다.
- ⑤ 규칙적인 신체 활동은 건강에 중요하다.

03

해석

- A 학교 첫 날은 어땠어?
- B 굉장했어요! 학교 시설들이 제가 상상했던 것보다 훨씬 더 좋았어요.
- (D) 그래, 오늘 어디를 둘러봤니?
- (C) 도서관이요. 정말 좋더라고요. 읽을 수 있는 빈백 의자들이 있었어요.
- (B) 멋지구내! 또 다른 곳도 가봤니?
- (A) 네, 과학실을 둘러보고 거기서 로봇 조립 세트도 사용해 봤어요.
- A 우와, 그거 정말 멋지구내!

04

해설 ④ B는 해양 생물 동아리를 시작하고 싶다고 말했다.

해석

- A 저기, 너 동아리 가입했어?
- B 아니, 어떤 것에도 가입 못 했어.

A 정말? 나는 네가 동아리 가입을 고대하고 있다고 생각했어.

B 그랬지, 근데 어떤 동아리도 내 눈에 들어오지 않았어. 사실, 나는 나만의 동아리를 시작할까 생각 중이야.

A 어떤 걸 생각하는데?

B 나는 해양 생물 동아리를 시작하고 싶는데 그게 내가 대학교에서 공부하고 싶은 것이라 그래.

A 너의 관심사를 공유할 사람들을 만날 수 있는 좋은 방법처럼 들린다.

05

해설 ①, ②, ③, ⑤는 상대방 의견에 동의하는 표현이고, ④는 반대하는 표현이다.

해석

A 우리 하루 종일 도서관에 앉아 있었네. 내 몸이 휴식을 원해.

B _____ 난 우리가 이렇게 오래 공부한 줄 몰랐어.

A 난 휴식을 취하려 해.

① 그거 말이 되네.

② 네가 맞다고 생각해.

③ 나도 그렇게 느껴.

④ 그건 내가 느끼는 바가 아니야.

⑤ 나도 온전히 너에게 동의해.

06

해설 동격의 of는 '~라는 (명사구)'로 해석한다.

해석 수학을 가르치기 위해 게임을 사용한다는 선생님의 생각은 아주 효과적이었다.

07

해설 wh-명사절이 목적어 또는 보어로 쓰일 때, <의문문+주어+동사>의 어순으로 나타낸다.

해석

① 그는 그녀가 왜 거기 없었는지 궁금해했다.

② 그녀는 그가 무슨 말을 하는지 들을 수 없었다.

③ 그녀는 회의가 어디서 열리는지 알았다.

④ 그는 과학책들이 어디에 있는지 알았다.

⑤ 그들은 공연이 얼마나 걸리는지 물어보았다.

[08~10] **해석**

사람들은 사과를 오렌지에 비유해서는 안 된다고 말하는데, 그들이 옳습니다. 그렇기 때문에 여러분을 인터넷상의 인물이나 심지어 실제 생활의 사람들과 비교하는 것은 말이 되지 않습니다. 아마도 그들은 여러분이 가지지 않았던 유리한 점이 있거나 심지어 불리한 점이 있었을 것입니다. 여러분 자신을 다른 사람과 비교할 생각이라면, 공정한 비교 대상은 '어제의 당신' 뿐입니다. 여러분만 여러분이 어디에서 시작했고 얼마나 큰 노력을 했는지 알고 있습니다. 남과 저를 비교만 하고 있었을 때 저는 제 능력의 발전을 볼 수 없었습니다. 모든 사람은 다르게 발전합니다. 이제 저는 주방에 있는 그림이 제가 더 이상 하지 않는 실수로 가득 차 있다는 것을 알 수 있습니다. 다른 사

람들의 성공을 부러워하기보다는 제가 어떻게 발전했는지 보는 것이 힘이 됩니다. 여러분의 경쟁 상대는 옆집 사람이나 소셜 미디어의 인플루언서가 아닙니다. 바로 여러분입니다.

08

해설 공정한 비교 대상은 '나 자신, 과거의 나'이고 불공정한 비교 대상은 '인터넷상의 인물, 다른 사람들, 옆집 사람, 소셜 미디어의 인플루언서'라고 언급하고 있다.

09

해설 타인이 아닌 예전의 자기 모습과 비교하며 얼마나 성장했는지를 생각하는 사람을 찾는다.

해석

- ① 나는 내 친구들이 나보다 그림을 훨씬 잘 그리는 걸 볼 때 좌절감을 느껴.
- ② 나는 그 인플루언서들처럼 인기가 많았으면 해. 그들의 삶은 나보다 훨씬 흥미로워 보여.
- ③ 나는 우리가 똑같은 양을 공부하는 데도 내 성적이 왜 친구 성적만큼 좋지 않은지 모르겠어.
- ④ 다른 사람들을 걱정하는 대신, 나는 작년에 비해 내 그림이 얼마나 더 나아졌나에 중점을 뒀.
- ⑤ 어떤 사람들은 타고난 재능을 가진다는 건 불공평하고, 난 아무리 노력해도 그들만큼 잘할 수 없어.

10

해설 wh-명사절이 목적어 또는 보어로 쓰일 때, <의문문+주어+동사>의 어순이 되어야 하므로 ㉠은 where you started가 되어야 한다.

[11~13] 해석

수업 토론에서 자신의 의견을 공유하나요, 아니면 그냥 침묵으로 일관하며 혼자만의 의견으로 남겨두나요? 여러분 중 많은 이들처럼 저도 자주 두 번째 그룹에 속했습니다. 제가 목소리를 내야겠다고 생각했을 때 제 안에 있는 작은 블랙홀이 제 목소리를 억눌렀습니다. 조롱을 당하거나 틀렸을 때의 결과가 항상 마음에 걸렸습니다.

그러다가 수업 시간에 유독 격양된 대화를 나눈 후에 '나는 뭐가 무서운 거지?'라고 스스로에게 물었습니다. 나쁜 일이 생길까 봐 두려웠지만, 저는 좋은 일에 대해 생각해 본 적이 전혀 없었습니다. 다른 사람들이 위험을 감수하고 있음을 알았을 때, 저도 참여하기 위해 같은 일을 할 필요가 있다는 것을 알았습니다. 많은 사람들이 목소리를 내는 것을 두려워하지만, 그들 중 많은 사람들이 어쨌든 그렇게 하는데 왜냐하면 그럴 만한 가치가 있다고 생각하기 때문입니다. 그래서 저는 제 안전 지대에서 머물러서 → 벗어나 목소리를 내기 시작했습니다. 저는 저 자신을 더 명확하게 표현함으로써 지적으로, 사회적으로 성장했습니다. 제가 그들에게 얼마나 솔직했는지를 좋아하는 친구들과 더 가까워졌습니다. 이제 저는 함께 대화하고, 제 생각을 공유하고, 새로운 것을 배울 수 있는 사람들이 더 많아졌습니

다. 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것은 예상치 못한 방식으로 매우 보람 있을 수 있다는 사실을 기억하세요.

11

해설 사람들 앞에서 말하는 것을 꺼리지 말고 생각을 나누어야 한다는 것이 글의 요지이다.

해석

- ① 너 자신을 표현하는 것은 쓸모없다.
- ② 너의 안전 지대를 확장해라.
- ③ 침묵은 비판을 피하는 안전한 방법이다.
- ④ 너는 너의 친구들을 항상 지지해야 한다.
- ⑤ 목소리를 내는 것은 어려울 수 있지만 노력할 가치가 있다.

12

해설 토론에서 침묵을 지키는 편이었으나 자신의 태도를 고치게 되면서 안전 지대를 떠났다는 내용이므로 stay in이 아닌 left 등이 쓰여야 자연스럽다.

13

해설 설명하고 있는 표현 기법은 like나 as와 같은 말을 쓰지 않고 어떤 것을 다른 것에 빗대어 표현하는 은유이고, ㉠은 as를 사용하여 '~처럼 ...한'이라는 의미를 나타내는 직유법을 썼다.

해설 '작은 블랙홀'은 like나 as를 사용하지 않고 두려움 또는 걱정

의 감정을 빗대어 나타내며, 이를 은유라고 부른다.

- ① 교실은 동물원이었다.
- ② 그녀의 마음은 차가운 돌이었다.
- ③ 그녀의 목소리는 내 귀에 음악이었다.
- ④ 그녀의 노래는 산들바람처럼 부드러웠다.
- ⑤ 그의 말은 칼보다도 더 깊게 베었다.

[14~15] 해석

저는 대학교 2학년을 지나 3학년을 겪어 나가면서 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 더 많은 어려움이 있었습니다. 저는 한꺼번에 그리고 따로따로, 드르거나, 불안해지거나, 걱정되거나, 지루했습니다. 저는 제 진로에 대한 보고서를 작성하고, 친구들과 간의 안 좋은 일을 중재하고, 온라인 저널의 댓글에 답해야 할 때 진이 빠지곤 하였습니다. 저는 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 익사하고 있었는데, 그때 간단한 통찰력이 담긴 기사를 읽었습니다.

14

해설 글쓴이는 걱정과 불안함을 호소하고 있다.

해석

- ① 안도하는 ② 자신감 있는 ③ 만족하는
- ④ 좌절하는 ⑤ 무관심한

15

해설 스트레스가 많은 상태에서 간단한 통찰력을 주는 기사

한 편을 읽었다고 했으므로, 다음에는 그 기사가 제시한 스트레스 관리법이 이어지는 것이 적절하다.

[16~17] 해석

더 작은 원은 제 영향력의 원이고, 저는 제가 먹고 마시는 것, 행동하는 방식, 또는 방과 후에 하는 일 등 그것 안에 있는 것들에 대한 직접적인 통제권을 가집니다. 더 큰 원은 제 우려의 원이라고 불리는데, 제가 걱정하더라도 직접적인 통제권이 없는 것들입니다. 예를 들어, 저는 교수님이 제 보고서에 어떻게 반응할지에 대한 직접적인 통제권은 없지만, 그것을 위해 제가 하는 연구의 양에 대하여서는 실제로 통제권을 가지고 있습니다. 모든 것이 제 영향력의 원 안에 있다고 믿는 것은 저를 스트레스받고 지속적으로 지치게 했습니다. 제 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써, 저는 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있었습니다. 저는 더 이상 친구들이 무엇을 생각하는지에 대해 걱정하지 않고, 제 자신의 행동에 집중합니다. 저는 무엇이 시험에 나올 것인지에 대해 불안해하지 않고, 대신에 저는 개념 자체를 이해하기 위해 모든 노력을 기울입니다. 이제, 저는 _____ 제 영향력의 원에 대하여 제 정신적, 신체적 에너지를 쏟을 뿐입니다.

16

해설 빈칸에는 내가 통제할 수 있는 요소가 들어가는 것이 적절하며, 교통 상황은 내가 통제할 수 있는 것이 아니다.

해석

- ① 개인의 목표 ② 신체적 건강 ③ 교통 상황
④ 시간 관리 ⑤ 의사소통 능력

17

해설 글 전체에서 영향력의 범주를 잘 이해하여 에너지를 효과적으로 사용하는 방법을 설명하고 있으므로 이 글의 목적은 ③이 적절하다.

해석

- ① 시험 준비를 위한 구체적인 조언을 제공하기 위해
② 개인적인 어려움을 다른 사람들과 나누기 위해
③ 에너지를 효과적으로 사용하는 방법을 설명하기 위해
④ 사람들에게 자신의 생각과 감정을 표현하는 방법을 가르치기 위해
⑤ 친구들과 더 강한 관계를 쌓는 방법을 제안하기 위해

18

해설 전치사의 목적으로 쓰인 wh-명사절은 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓴다.

[19~20] 해석

당신은 소셜 미디어에 '싫어요' 버튼이 있어야 한다고 생각하는가? '싫어요' 버튼은 분명히 온라인상의 참여를 측정하는 유용한 도구일 수 있다. '싫어요' 버튼의 가능성 있는 혜택 한 가지는 그것이 어떤 게시물에 대해 나쁜 원가를 말하지 않고서

도 사람들로 하여금 그것에 반대하거나 불쾌함을 표시할 수 있도록 한다는 점이다. 이것은 소셜 미디어 플랫폼에서 더 터놓고 진솔하고 존중하며 대화할 수 있도록 하는 데 일조할 수 있다. '싫어요' 버튼은 사용자들이 무엇을 좋아하고 유용하다고 생각하는지를 파악하는 데도 도움을 줄 수 있다. (하지만, 어떤 사용자들은 부정적인 피드백을 받는 것을 두려워하기 때문에 '싫어요' 버튼으로 인해 낙담할 수 있으며 콘텐츠를 덜 공유하게 될 수도 있다.) 사람들로 하여금 그들이 어떤 게시물에 대해 무엇을 좋아하지 않는지를 표현하게 함으로써, 콘텐츠 창작자들은 유용한 피드백을 얻을 수 있고 그들의 시청자들이 무엇을 좋아하고 좋아하지 않는지를 배울 수 있다.

19

해설 위글은 '싫어요' 버튼의 순기능에 대해 이야기하고 있으므로 '싫어요' 버튼의 역기능을 설명하는 ④는 흐름에 어울리지 않는다.

20

해설 소셜 미디어에서 '싫어요' 버튼의 순기능에 대해 주장하는 글이다.

해석

- ① 소셜 미디어의 영향
② '싫어요' 버튼의 역할
③ 소셜 미디어와 참여
④ 온라인 피드백의 중요성
⑤ '싫어요'를 표현하는 것: 피드백을 위한 도구

Words & Expressions Test

pp. 32~33

- 01 (1) 불화를 일으키는, 구별하는 (2) 영양가가 높은 (3) 색다른, 독특한 (4) (가격 등이) 알맞은, 적절한 (5) ~와 잘 어울리다
(6) root (7) distasteful (8) flavor (9) stick to (10) sticky
- 02 (1) ingredient (2) sustained (3) diverse (4) immigrant
(5) innovative
- 03 (1) odd (2) divisive (3) spread (4) consume
- 04 (1) affordable (2) argument (3) native (4) border
- 05 (1) 그는 식단을 고수하고 건강한 음식을 먹고 싶어 한다.
(2) 과일은 요거트와 결합되어 영양가 있는 간식이 될 수 있다.
(3) 웃음은 종종 스트레스에 가장 좋은 약으로 여겨진다.

02

- (1) (음식) 재료: 음식이나 음료 준비에 사용되는 항목
(2) (오래) 지속되는: 오랜 기간 동안 계속되는
(3) 다양한: 여러 다른 유형의 사람이나 사물을 포함하는
(4) 이민자: 그곳에 살기 위해 다른 나라로 이주하는 사람
(5) 혁신적인: 새로운 방법이나 아이디어를 도입하는

03

- (1) 그는 채소에 대한 시를 쓰는 것 같은 이상한 취미를 가지고 있다.
(2) 교사들은 아동의 소셜 미디어 사용에 대한 매우 논란이 되는 문제에 대해 이야기한다.
(3) 그는 팬케이크에 시럽을 추가하기 전에 버터를 바르는 것을 좋아한다.
(4) 어린이들은 사탕과 음료에서 많은 양의 설탕을 소비한다.

04

- (1) 버스를 타는 것은 도시를 여행하는 (가격이)적당한 방법이다.
(2) 그들은 프로젝트를 끝내는 가장 좋은 방법에 대해 논쟁을 벌였다.
(3) 초콜릿에 사용되는 카카오 나무는 남미가 원산지이다.
(4) 그 강과 산은 두 나라 사이에 자연적인 국경을 만든다.

05

- (1) stick to: ~을 고수하다
(2) be combined with: ~와 결합되다
(3) be thought of as: ~로 여겨지다, 생각되다

Communication Test

p. 35

- 01 ⑤ 02 ④ 03 (C)-(A)-(B)-(D)
04 I prefer something lighter

01

해설 I think A is better than B.는 I prefer A to B.로 바꿔 쓸 수 있다.

해석

- A 오늘의 특별 메뉴 중 어떤 음료를 선호하시나요?
B 저는 꿀 생강차보다 딸기 주스가 더 좋다고 생각합니다.
① 저는 꿀 생강차를 선호해요.
② 저는 꿀 생강차가 더 낫다고 생각해요.
③ 저는 딸기 주스가 더 좋지 않다고 생각합니다.
④ 저는 딸기 주스보다 꿀 생강차를 선호해요.
⑤ 저는 꿀 생강차보다 딸기 주스를 선호해요.

02

해설 '~하는 게 어때?'라는 질문을 완성해야 하는데 빈칸 뒤에 동사원형이 나오고 있으므로 Why don't you가 알맞다.

해석

- A 음식 배달 서비스를 이용해 보는 게 어때?
B 오, 그거 정말 좋은 생각 같아!

03

해석

- (C) 요즘 음식 배달이 정말 인기 많아.
(A) 알라. 요즘 모두가 음식을 주문하는 것 같아.
(B) 음, 모두는 아니야. 나는 음식 배달을 한 번도 시도해본 적 없어.
(D) 정말이야? 음식 배달이 있으면 삶이 훨씬 더 쉬워져. 한번 시도해 보는 게 어때?

04

해설 Harry는 이탈리아 레스토랑에 가서 종업원에게 요리를 추천해 달라고 요청했다. 종업원은 인기 있는 요리인 알프레도 스파게티를 제안했다. 그것은 알프레도 소스라는 크림이 풍부한 소스에 조리된다. 그러나 Harry는 크림이 풍부한 소스를 별로 좋아하지 않는다.
→ 좋을 것 같지만, 저는 무언가 더 가벼운 것을 선호해요.

Language Structures

Basic Check

p. 36

- (1) While (2) Not only (3) Never

Grammar

Practice

p. 37

- 01 (1) - ④ (2) - ③ (3) - ② (4) - ① 02 (1) Little did I speak (2) Never has she imagined (3) Not only is he smart (4) did he understand 03 (1) whereas the new model has a large one (2) while some of my friends don't (3) have I heard (4) did he hand in his report 04 (1) had she failed (2) While she enjoys reading books

01

해설 while은 ‘~하는 반면에’라는 대조의 의미를 나타내거나, ‘~하는 동안에’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

- 해석** (1) 여름은 덥고 습한 반면, 겨울은 춥고 건조하다.
 (2) 나는 조용한 공간에서 일하는 것을 좋아하는데, 반면 내 가장 친한 친구는 바쁜 환경을 선호한다.
 (3) 고양이가 소파에서 자고 싶었던 반면, 개는 마당에서 놀고 싶었다.
 (4) 어떤 동물들은 밤에 활동하는 데, 반면 다른 동물들은 낮에 활동한다.

02

해설 부정어(구)를 문장의 맨 앞으로 보내면, 주어와 동사의 자리가 바뀌는 도치가 일어난다.

- (1) 일반동사가 쓰인 경우로, <부정어(구)+조동사(did)+주어+동사원형>의 어순으로 쓴다. (2) 완료 시제가 쓰였을 때는 <부정어(구)+has+주어+과거분사(p.p.)>의 어순으로 쓴다. (3) be동사가 쓰였을 때는 <부정어(구)+be동사+주어>의 어순으로 쓴다. (4) 일반동사의 과거형이 쓰인 경우로, <부정어(구)+조동사(did)+주어+동사원형>의 어순으로 쓴다.

- 해석** (1) 회의 동안 나는 거의 말하지 않았다.
 (2) 그녀는 자신이 대회에서 우승할 거라고 상상해본 적이 없다.
 (3) 그는 똑똑할 뿐 아니라 훌륭한 지도자이기도 하다.
 (4) 그는 그 소식을 들은 후에야 상황을 이해했다.

03

해설 (1), (2) whereas, while은 대조를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 뒤에 <주어+동사>가 온다. (3) <부정어(구)+have+주어+과거분사(p.p.)>의 어순으로 쓴다. (4) <부정어(구)+동사+주어>의 어순으로 쓴다.

해석

- (1) 옛날 전화기는 화면이 작은 반면, 새로운 모델은 화면이 크다.
 (2) 나는 학교 정책을 지지하는 반면, 내 친구들 중 일부는 그렇지 않다.
 (3) 나는 이렇게 아름다운 노래를 들어본 적이 없다.
 (4) 마지막 순간이 되어서야 그는 보고서를 제출했다.

04

해설 (1) <부정어(구)+had+주어+과거분사(p.p.)>의 어순으로 쓴다. (2) while은 ‘~하는 반면에’라는 의미의 접속사이다.

Reading Test

pp. 40~42

01 While[Whereas] 02 ⑤ 03 did he know that he had created 04 ④ 05 ③ Rice ⑥ The combination of fruit and rice 06 ② 07 ② 09 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치에 튀긴 베이컨을 넣어 색다르게 조합하는 것 09 ④ less → more

01

해설 ‘~하는 반면에’라는 대조의 의미를 지닌 접속사 while이나 whereas를 사용한다.

해석 여러분은 맛있고 육즙이 풍부한 햄버거와 감자튀김을 주문한다. 다음은 뭘까? 물론 감자튀김과 함께 케첩도 먹어야 한다. 맞는가? 글썄, 어떤 사람들에게는 그렇지 않다. 사실, 어떤 사람들은 마요네즈나 칠리소스, 심지어 스테이크 소스와 함께 감자튀김을 먹는 것을 선호한다. 감자튀김과 함께 나오는 케첩은 꽤 평범해 보이는 반면, 다른 조합은 다소 이상해 보일 수 있다.

[02~03] 해석

어떤 사람들은 이 조합을 사랑하는 반면, 다른 사람은 견디지 못하는 것 같다. 그것은 심지어 꽤 열띤 논쟁을 불러일으킬 수도 있다. 만약 여러분이 아직 짐작하지 못했다면, 그것은 여러분의 취향에 따라 맛있거나 형편없을 햄 파인애플 피자이다. 이 피자를 만든 사람은 이탈리아 사람도 하와이 사람도 아니었다. 캐나다 출신의 그리스계 이민자인 샘 파노폴로스(Sam Panopoulos)는 페퍼로니와 버섯처럼 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다. 그는 파인애플 통조림과 얇게 썬 햄을 피자 위에 뿌렸고 그것을 ‘하와이안’이라고 불렀는데, 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. 그는 자신이 고전적인 조합을 만들어냈다는 사실을 거의 알지 못했다. 지금도 미국과 영국에서는 그것 없이 완성된 피자 메뉴는 없다. 그러나 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다.

02

해설 ① 하와이안 피자를 만든 사람은 캐나다 출신의 그리스 이민자인 Sam Panopoulos이다. ② 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. ③ 이탈리아 사람들 대부분은 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다. ④ 페퍼로니와 버섯이 예로 언급되어 있다. ⑤ 피자 메뉴에 있는 피자 종류의 개수는 언급되지 않았다.

해석

- ① 하와이안 피자를 만든 사람은 어디 출신인가?
 ② 햄과 파인애플 피자가 “하와이안”이라고 불리는 이유는 무엇인가?
 ③ 대부분의 이탈리아 사람들은 피자에 파인애플을 올리는 것에 대해 어떻게 생각하는가?
 ④ 파인애플 대신 피자에 올라가는 일반적인 재료는 무엇인가?
 ⑤ 보통 피자 식당 메뉴에는 몇 종류의 피자가 있는가?

03

해설 부정어(little)를 도치시킨 구문으로, <부정어(구)+did+주어+동사원형>의 어순으로 쓴다.

04

해설 과일과 고기가 조합을 이루는 음식을 예시로 들며 단맛과 짭짤의 조화를 이루는 음식에 관한 글의 흐름에 ④ 이탈리아

아에서 가족들이 즐기는 음식인 리소토에 관한 문장은 관련이 없다.

해석 하와이안 피자에는 왜 그렇게 의견이 분분할까? 그 조합은 그렇게 이상하지 않다. 전 세계 주방에서 파인애플과 햄만이 과일과 고기가 한 쌍을 이루는 유일한 조합은 아니다. 미국 추수감사절 칠면조 저녁 식사는 크랜베리 소스 없이는 완성되지 않을 것이다. (이탈리아에서는 가족 모임에서 리소토를 자주 즐긴다.) 종종 많은 사람들이 짭짤하고 단맛의 조합을 즐기는 반면, 어떤 사람들은 그 맛을 가능한 한 서로 멀리 떼어 놓는 것을 선호한다.

05

해설 ㉔는 앞 문장의 Rice를 가리키고, ㉕는 접속사 but으로 연결되어 앞 문장의 주어 The combination of fruit and rice를 지칭한다.

해설 태국에서 매우 인기 있는 디저트는 신선한 망고와 코코넛 밀크를 얹은 달콤한 찹쌀밥이다. 찹쌀밥을 곁들인 망고는 좋아하지 않지만 매우 힘든 음식이다. 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나이기 때문에, 이것이 다른 흥미로운 재료와 결합할 수 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. 그러한 재료 중 하나는 과일인데, 과일은 영양가가 높고 달콤하며 세계 여러 지역에 풍부하다. 과일과 쌀의 조합은 특이해 보일 수 있지만 실제로는 꽤 흔하다.

06

해설 주어진 글은 망고와 찹쌀밥의 원산지가 태국이 아니라는 내용이므로 이들의 원산지를 설명하는 (B)가 뒤에 와야 한다. (A)의 This는 망고는 미얀마와 인도가 원산지이며, 찹쌀은 태국과 국경을 맞대고 있는 라오스에서 흔히 먹는다는 내용인 (B) 전체를 가리키므로 (B) 뒤에 오며, 쌀이 주식을 넘어서 디저트로 활용될 때를 설명하는 (C)가 따르는 것이 자연스럽다.

해설 태국 관광청에 따르면, 망고도 찹쌀도 원산지가 태국이 아니다. (B)망고는 미얀마와 인도가 원산지이며, 찹쌀은 태국과 국경을 맞대고 있는 라오스에서 흔히 먹는다. (A)이는 이 요리의 근원지가 아마도 동남아시아의 문화가 혼합된 결과일 것임을 암시한다. (C)쌀은 보통 식사로 먹는 음식으로 생각되지만, 그것의 디저트로의 활용은 어떻게 간단한 재료가 혁신적이고 멋진 간식을 만들 수 있는지 보여준다.

[07~08] 해석

영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기 쉬운 간식은 무엇일까? 이것은 땅콩버터 바나나 샌드위치의 천재적 발상이다. 바나나의 달콤한 맛과 짭짤하고 견과류가 섞인 땅콩버터가 미국인들의 위안을 주는 음식이 될 것이라고 아무도 예상하지 못했을 것이다. 이 샌드위치는 단백질과 섬유질의 결합으로 포만감을 느끼게 해 주고 탄수화물은 지속적인 에너지를 제공하기 때문에 아침이나 점심으로 건강한 선택이 될 수 있다. 이 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴하다는 것이다.

그러나 어떤 사람들은 일을 다른 차원으로 발전시키는 것을

좋아한다. 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치를 상상해보고, 그런 다음 튀긴 베이컨을 그것에 추가해 보라. 유명한 가수 엘비스 프레슬리(Elvis Presley)가 이 샌드위치를 좋아했다고 전해져 왔는데, 그 때문에 바로 이것은 '엘비스 샌드위치'라고 불린다. 여러분은 엘비스 샌드위치를 매일 먹고 싶지 않을 수도 있지만, 이 색다른 조합을 좋아하는 사람들이 많다.

07

해설 ㉔ 아침이나 점심으로 먹기에 건강한 선택이 될 수 있다고 언급되어 있다. 저녁은 언급되어 있지 않다.

08

해설 to take things to another level은 '무언가를 한 단계 더 높이다', '다른 차원으로 발전시키다'라는 의미로, 글에서는 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치에 튀긴 베이컨을 추가하여 색다르게 만드는 것을 말한다.

09

해설 세상이 얼마나 다양한지 생각해 보면, 정상적인 것보다 이상해 보이는 음식 조합이 '더 많다'고 써야 자연스러우므로 ㉔ less는 more가 되어야 자연스럽다.

해설 매일 같은 음식을 먹는 것은 꽤 지루할 수 있다. 때때로 여러분은 새로운 맛을 만들기 위해 몇 가지 재료를 참신한 방식으로 조합하기만 하면 된다. 하지만 그것이 이상하다는 생각이 든다면, 아마도 그것을 한 번도 먹어본 적이 없기 때문일 것이다. 세상이 얼마나 다양한지 생각해 보면, 아마도 '평범'해 보이는 음식 조합보다 이상하게 보이는 음식 조합이 더 많을 것이다. 이상한 것은 아마도 그저 여러분이 아직 경험하지 못한 것일 수도 있다. 그것들은 여러분이 발견하기를 기다리는 새로운 경험일 뿐이다.

Writing

Basic Check

p. 43

01 (1) T (2) T (3) F 02 thumbs up

Read Culture Test

p. 45

01 ㉔ 02 The Royal Navy 03 ㉔

[01~02] 해석

카레는 맛이 다양하며, 여러분이 세계의 어느 곳에 있는가에 따라 조리법이 다르다. 예를 들어, 같은 기원을 공유함에도 불구하고, 일본 카레와 인도 카레는 크게 다르다. '카레'라는 용어는 '소스'라는 뜻의 타밀어 '카리'에서 유래했다. 《The Japan Times》에 따르면 카레는 1850년대와 1860년대에 그 나라

(일본)가 영국 선원들과 무역을 시작하면서 인도에서 일본으로 갔다고 한다. 19세기 후반 영국 해군이 카레를 일본에 소개했고, 일본 해군은 카레를 일본인의 입맛과 필요에 맞게 조정했다.

01

해설 ③ 일본과 인도의 카레는 확실히 다르다고 언급되어 있다.

02

해설 19세기에 영국 해군이 일본에 카레를 소개했다고 했으므로 답은 The Royal Navy가 알맞다.

03

해설 미리 혼합된 향신료를 사용하는 일본과 달리, 인도는 향신료를 직접 혼합하여 만들어서 색과 질감이 다양하다는 내용의 글이다. ① without(~없이), variety(다양성)가 차례로 들어가야 적절하다.

해설 일본에서는 카레 향신료가 미리 포장된 작은 블록 형태로 제공되며 그것은 식료품점에서 판매된다. 반면, 인도 요리사들은 일반적으로 미리 혼합된 향신료를 사용하지 않는다. 그들은 강황, 생강 및 기타 향신료를 직접 혼합하여 자신만의 혼합재료를 만든다. 미리 포장된 향신료가 일반적으로 사용되지 않기 때문에, 인도 카레는 색과 질감이 다양하여, 어떤 것은 밝은 노란색인 반면 다른 것은 진한 빨간색이다. 어떤 것은 묽고 수프 같은 반면, 다른 것은 진하고 뽀얗하다. → 일본식 카레와 대조적으로, 인도 카레는 미리 섞은 향신료 (A) 없이 만들어져 색상과 질감에서 더 큰 (B) 다양성을 보인다.

(A) (B)

- ② ~와 함께 - 다양성
- ③ ~로부터 - 유사성
- ④ ~없이 - 통일성
- ⑤ ~와 함께 - 차이점

단원평가 1 Unit 2

pp. 46~49

01 ② 02 ④ 03 (C)-(D)-(B)-(A) 04 ⑤ 05 I prefer honey ginger tea to strawberry juice. 06 ③ 07 ⑤ 08 ③ 09 combinations 10 ④ 11 ⑤ 12 one of the world's most consumed grains 13 ③ 14 ① 15 Arguments 16 ⑤ 17 ① 18 ⑤ 19 ② 20 The portions were kind of small.

01

해설 ② spread는 '퍼지다, 바르다'의 의미이다.

해설

- 소문은 학교 전체에 빠르게 퍼졌다.
- 그녀는 구운 빵에 얇게 버터를 발랐다.

- ① 다양했다
- ③ 공유했다
- ④ 발견했다
- ⑤ 탐험했다

02

해설 ④ fiber는 '섬유질'이라는 뜻이고, 뒤에 나온 영양품이는 '곡물의 하나의 열매나 씨'로 grain에 대한 영양품이다.

해설

- ① 이상한, 기묘한: 일반적인 것과 다른
- ② 조합, 결합: 새로운 것을 만들기 위해 다른 요소들을 혼합하는 것
- ③ 맛있는, 불쾌한: 불쾌감을 일으키는; 불쾌한
- ⑤ 풍부한: 대량으로 존재하는

03

해설

- A 저건 어떤 샌드위치야? 흥미로워 보여!
- B 베트남 샌드위치야. 반미라고 불러.
- (C) 베트남 샌드위치라고? 그런데 프랑스 빵처럼 보여!
- (D) 맞아. 맛있는 베트남 재료들로 채워진 프랑스 빵이야.
- (B) 음, 그러니까 일종의 퓨전이지?
- (A) 응, 그렇다고 할 수 있지. 한번 먹어볼래?
- A 고맙지만 나는 음식에 있어서 그렇게 모험적인 편이 아니야.

04

해설 Why don't you ~?를 사용한 제안의 표현이 오는 것이 자연스럽다.

해설

- A 요즘 음식 배달이 정말 인기가 많아.
- B 맞아. 다들 배달을 시켜 먹는 것 같아.
- A 음, 모두가 그런 건 아니야. 나는 배달 음식을 한 번도 시켜본 적이 없어.
- B 너 진담이야? 배달 음식은 생활이 훨씬 편해져. 한번 시도해 보는 게 어때?
- A 나는 배달 음식의 품질에 확신이 없어서 주저하게 돼.
- B 아, 걱정할 필요 없어! 많은 음식점들은 음식이 배달을 위해 적절하게 준비되고 포장될 수 있도록 신경을 많이 써.
- A 아, 그렇구나.
- ① 너는 시도하니?
- ② 너는 시도해야 하니?
- ③ 왜 시도해 보니?
- ④ 너는 어떻게 시도할 수 있니?

05

해설 "B보다 A가 더 좋다."는 말은 "I prefer A to B."로 할 수 있다.

해설

- A 오늘의 특별 메뉴 중 어떤 음료를 선호하니?
- B 나는 딸기 주스보다 꿀 생강차를 더 좋아해.

06

해설 ‘~동안에’와 ‘~하는 반면에’의 의미를 동시에 갖는 접속사 while이 가장 적절하다.

- 해석** • 해가 지고 있는 동안, 별들이 하늘에 나타나기 시작했다.
• 나는 집에 머무는 걸 즐기는 반면, Sam은 밖에서 노는 것을 좋아한다.
- ① 만약
 - ② 그러나
 - ④ ~에도 불구하고
 - ⑤ ~하는 반면에

07

해설 ⑤ 부정어 never가 문장 앞에 왔으므로, <부정어+동사+주어> 어순이 되어야 한다. taste는 일반동사이므로 Never did I taste가 되어야 적절하다.

해석 오늘은 맛있고 간단한 계란 샐러드 샌드위치를 만드는 비밀 레시피를 공유하고자 합니다. 첫 번째로, 삶은 계란 세 개를 준비하세요. 그 다음, 계란을 포크로 잘 썰으세요. 세 번째로, 계란 혼합물에 마요네즈를 추가하세요. 제 비밀은 계란 혼합물에 작은 양파 조각을 추가하는 것입니다. 이제 계란 샐러드를 토스트에 올리면 당신이 즐길 준비가 됩니다. 저는 이렇게 간단하고 맛있는 샌드위치를 먹어본 적이 없어요.

[08~09] 해석

세상은 넓고, 모든 사람들은 먹어야 한다. 매일 같은 음식을 먹는 것은 꽤 지루할 수 있다. 때때로 여러분은 새로운 맛을 만들기 위해 몇 가지 재료를 참신한 방식으로 조합하기만 하면 된다. 하지만 그것이 이상하다는 생각이 든다면, 아마도 그것을 한 번도 먹어본 적이 없기 때문일 것이다. 세상이 얼마나 다양한지 생각해 보면, 아마도 ‘평범’해 보이는 음식 조합보다 이상하게 보이는 음식 조합이 더 많을 것이다. 이상한 것은 아마도 그저 여러분이 아직 경험하지 못한 것일 수도 있다. 그것들은 여러분이 발견하기를 기다리는 새로운 경험일 뿐이다.

08

해설 재료가 참신하게 조합된 음식을 다양하게 경험해 보는 것에 관한 글이므로 가장 적절한 제목은 ③ 독특한 음식 조합 탐구이다.

해석

- ① 세계 요리의 역사
- ② 어떤 음식들이 이상해 보이는 이유
- ④ 음식 조합에 숨겨진 과학
- ⑤ 다양한 재료로 건강하게 먹기

09

해설 ‘결합하다(combine)’를 활용하여 ‘조합’이라는 의미의 combination을 써야 하며, combination은 가산 명사로 more 뒤에는 복수형이 와야하므로 combinations가 알맞다.

10

해설 이상한 맛의 조합에 관한 주어진 글 다음에 ④ 이상한 맛 조합이 잘 어울리는 인기 있는 요리들을 소개하는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.

해설 여러분은 맛있고 육즙이 풍부한 햄버거와 감자튀김을 주문한다. 다음은 뭘까? 물론 감자튀김과 함께 케첩도 먹어야 한다. 맞는가? 글썄, 어떤 사람들에게는 그렇지 않다. 사실, 어떤 사람들은 마요네즈나 칠리소스, 심지어 스테이크 소스와 함께 감자튀김을 먹는 것을 선호한다. 감자튀김과 함께 나오는 케첩은 꽤 평범해 보이는 반면, 다른 조합은 다소 이상해 보일 수 있다.

- ① 감자튀김과 잘 어울리는 최고의 음료들
- ② 건강한 케첩을 만드는 방법들
- ③ 이상한 음식 조합을 피하는 방법
- ⑤ 다양한 나라에서 사용하는 일반적인 햄버거 소스들

[11~13] 해석

태국에서 매우 인기 있는 디저트는 신선한 망고와 코코넛 밀크를 얹은 달콤한 찹쌀밥이다. 찹쌀밥을 곁들인 망고는 좋아하지 않기엔 매우 힘든 음식이다. 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나이기 때문에, 이것이 다른 흥미로운 재료와 결합할 수 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. 그러한 재료 중 하나는 과일인데, 과일은 영양가가 높고 달콤하며 세계 여러 지역에 풍부하다. 과일과 쌀의 조합은 특이해 보일 수 있지만 실제로는 꽤 흔하다.

태국 관광청에 따르면, 망고도 찹쌀도 원산지가 태국이 아니다. 망고는 미얀마와 인도가 원산지이며, 찹쌀은 태국과 국경을 맞대고 있는 라오스에서 흔히 먹는다. 이는 이 요리의 근원지가 아마도 동남아시아의 문화가 혼합된 결과일 것임을 암시한다. 쌀은 보통 식사로 먹는 음식으로 생각되지만, 그것의 디저트로의 활용은 어떻게 간단한 재료가 혁신적이고 멋진 간식을 만들 수 있는지 보여준다.

11

해설 쌀을 식사가 아니라 디저트에 이용하여 혁신적이고 멋진 간식으로 만들 수 있다는 내용이다.

해석

- ① 전통적인 맛
- ② 문화적 차이
- ③ 친숙하고 일반적인 요리
- ④ 영양가 있는 일상적인 식사

12

해설 <(one of the+최상급+복수 명사): 가장 ~한 것 중의 하나>

13

해설 ③ 동남아시아에서 자라지 않는 과일은 언급되어 있지 않다.

[14~15] **해석**

어떤 사람들은 이 조합을 사랑하는 반면, 다른 사람은 견디지 못하는 것 같다. 그것은 심지어 꽤 열띤 논쟁을 불러일으킬 수도 있다. 만약 여러분이 아직 짐작하지 못했다면, 그것은 여러분의 취향에 따라 맛있거나 형편없을 햄 파인애플 피자이다. 이 피자를 만든 사람은 이탈리아 사람도 하와이 사람도 아니었다. 캐나다 출신의 그리스계 이민자인 샘 파노폴로스(Sam Panopoulos)는 페퍼로니와 버섯처럼 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다. 그는 파인애플 통조림과 얇게 썬 햄을 피자 위에 뿌렸고 그것을 '하와이안'이라고 불렀는데, 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. 그는 자신이 고전적인 조합을 만들어냈다는 사실을 거의 알지 못했다. 지금도 미국과 영국에서는 그것 없이 완성된 피자 메뉴는 없다. 그러나 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다.

14

해설 ㉔ during은 '~동안에'라는 의미의 전치사이므로 뒤에 <주어+동사>를 포함한 문장이 올 수 없다. 문맥상 '~하는 반면'이라는 의미의 접속사 while이 오는 것이 적절하다.

15

해설 주어진 글은 햄과 파인애플이 토핑으로 올라간 하와이안 피자에 대한 논쟁을 다루고 있다.

해설 하와이안 피자에 관한 논쟁: 좋은가, 싫은가?

[16~18] **해석**

영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기 쉬운 간식은 무엇일까? 이것은 땅콩버터 바나나 샌드위치의 천재적 발상이다. 바나나의 달콤한 맛과 짭짤하고 견과류가 섞인 땅콩버터가 미국인들의 위안을 주는 음식이 될 것이라고 아무도 예상하지 못했을 것이다. 이 샌드위치는 단백질과 섬유질의 결합으로 포만감을 느끼게 해 주고 탄수화물은 지속적인 에너지를 제공하기 때문에 아침이나 점심으로 건강한 선택이 될 수 있다. 이 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴하다는 것이다.

그러나 어떤 사람들은 일을 다른 차원으로 발전시키는 것을 좋아한다. 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치를 상상해 보고, 그런 다음 튀긴 베이컨을 그것에 추가해 보라. 유명한 가수 엘비스 프레슬리(Elvis Presley)가 이 샌드위치를 좋아했다고 전해져 왔는데, 그 때문에 바로 이것은 '엘비스 샌드위치'라고 불린다. 여러분은 엘비스 샌드위치를 매일 먹고 싶지 않을 수도 있지만, 이 색다른 조합을 좋아하는 사람들이 많다.

16

해설 주어진 문장의 this sandwich는 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치에 튀긴 베이컨을 얹은 샌드위치를 가리키고, 뒷 문장에서 the Elvis 샌드위치에 관해 언급하고 있으므로 ㉔에 위치

하는 것이 가장 적절하다.

17

해설 ㉑ <부정어+조동사+주어+동사>의 어순으로 쓴다.

18

해설 ㉔ regular는 '일반적인'이라는 의미이므로 unique(독특한)로 바꾸어 쓸 수 없다.

해설

- ㉑ 결합된 → 짝을 이룬
- ㉒ 조합 → 짝짓기
- ㉓ 제공하다 → 제공하다
- ㉔ 저렴한 → 합리적인

[19~20] **해석**

나는 최근에 시내에 새로 생긴 에티오피아 음식점인 Ethiopalace에서 식사를 했다. 이 레스토랑은 '인제라'로 알려진 독특한 납작한 빵으로 유명하다. 이 빵은 매콤하고 맛이 풍부한 다양한 종류의 스튜를 위한 완벽한 기본 재료로 제공된다. 나는 빵과 스튜의 조합이 정말 마음에 들었는데, 그것은 놀라운 맛이 났다. 유일한 단점은 나처럼 많이 먹는 사람에게는 양이 좀 적다는 점이었다. 전반적으로, Ethiopalace에서 정말 멋진 시간을 보냈다. 나는 그 식당을 추천하고 싶다.

19

해설 'be famous for(~로 유명하다)'가 되어야 하므로 (A)에는 for가, 'be served as(~로 제공되다)'가 적절하므로 (B)에는 as가 알맞다.

20

해설 글쓴이처럼 많이 먹는 사람에게는 양이 좀 적었다고 말하고 있으므로 글쓴이가 생각하는 식당의 부정적인 면은 '양이 적다는 것이다'.

해설

Q 식당의 부정적인 면은 무엇인가?

단원평가2 Unit 2

pp. 50~53

- 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 Why don't you try a convenience store 05 ④ 06 could they have known 07 ④ 08 ③ 09 combines 10 ② 11 ③ 12 did he know 13 ④ 14 ⑤ 15 native 16 ⑤ 17 ④ 18 ① 19 ③ 20 ⑤

01

해설 이 책에는 평범한 사람들의 이야기가 더 많고 유명인이나 부자에 대한 이야기는 적다.

- ① 평범한
- ② 지속되는
- ③ 맛 좋은
- ④ 어울리는
- ⑤ 풍부한

02

해설 ㉓는 flavor, ㉔는 nasty, ㉕는 sticky, ㉖는 nutritious에 대한 설명이다. 이에 해당하지 않는 단어는 ㉗ 국경이다.

해석

- ㉓ 음식이나 음료의 독특한 맛
- ㉔ 특히 감각에 있어 매우 불편한
- ㉕ 쉽게 달라붙는
- ㉖ 사람이나 동물이 건강을 유지하는 데 필요한 것을 가지고 있는

03

해설 ㉓ 어떤 음료를 선호하는지 묻는 말에 태국 음식을 좋아하지 않는다는 응답은 자연스럽지 않다.

해석

- ① A 주 요리로 무엇을 원하니?
B 나는 팟타이보다 로코모코를 선호해.
- ② A 이 파인애플 볶음밥을 먹어보는 것이 어때? 밀키트로 만든 거야.
B 와, 정말 맛있네.
- ③ A 음식 배달을 한 번 시도해 보는 게 어때?
B 배달된 음식의 품질에 대해 확신이 없어서 망설여져.
- ④ A 나는 새로운 음식을 도전하는 편이 아니야. 나의 햄 치즈 샌드위치가 더 좋아.
B 마음대로 해. 샌드위치 맛있게 먹어!
- ⑤ A 어떤 음료를 선호하니?
B 나는 태국 음식을 선호하지 않아.

04

해설 핫도그를 쉽게 구할 수 있는 방법에 대해 제안하는 문장을 why don't you ~?를 사용하여 작성한다.

해석

- A 나는 핫도그를 위해, 빠르고 쉽게 먹을 수 있는 방법이 무엇일까?
- B 편의점을 이용해 보는 게 어때?
- A 오, 그거 좋은 생각인데!

05

해설 ㉓ 가스파초의 가격은 언급되어 있지 않다. ㉔ 종업원과 손님의 관계임을 알 수 있다. ㉕ 남자(sir)는 크림 소스를 별로 좋아하지 않기 때문이다. ㉖ 피망과 양파로 만든 차가운 토마토 수프이다. ㉗ 남자는 가스파초를 주문한다.

해석

- A 추천해 주실 거 있나요?
- B 네, 선생님. 저희의 가장 인기 있는 요리는 스파게티 알프레도입니다. 알프레도 소스라는 풍부한 크림 소스에 요리한 스파게티 면

요리입니다.

- A 맛있어 보이네요, 하지만 저는 크림 소스를 별로 좋아하지 않아요. 좀 더 가벼운 것을 선호해요.
- B 그렇다면, 가스파초를 추천드려도 될까요? 드셔 보신 적 있나요?
- A 아뇨, 그게 뭔가요?
- B 스페인에서 인기 있는 요리예요. 피망과 양파로 만든 차가운 토마토 수프예요. 아주 가볍고 맛있답니다.
- A 완벽하네요. 가스파초로 주문할게요.
- ① 두 사람의 관계는 무엇인가?
- ② 남자가 스파게티 알프레도를 주문하고 싶지 않은 이유는 무엇인가?
- ③ 가스파초는 어떤 종류의 요리인가?
- ⑤ 남자는 무엇을 주문하기로 결정하는가?

06

해설 <부정어(구)+조동사+주어+have+p.p.>의 어순으로, 도치를 나타낸다.

해석 그들이 자신들의 행동의 결과를 거의 알지 못했을 것이다.

07

해설 ① Never I expected는 Never did I expect로 써야 알맞다. ② we could go out를 could we go out 써야 알맞다. ④ Little he noticed를 Little did he notice로 바꿔 쓰면 알맞은 문장이 된다. ⑤ listen을 listening으로 써야 한다.

해석

- ① 나는 다시 너를 만날 거라고 전혀 예상하지 못했다.
- ② 쇼가 끝난 후에야 우리는 나갈 수 있었다.
- ③ 그는 그 시의 의미를 거의 알아차리지 못했다.
- ④ 나는 독서를 좋아하는데, 반면 Tim은 그렇지 않다.
- ⑤ 그녀는 음악을 들으며 달리고 있었다.

[08~09] **해석**

태국에서 매우 인기 있는 디저트는 신선한 망고와 코코넛 밀크를 얹은 달콤한 찹쌀밥이다. 찹쌀밥을 곁들인 망고는 좋아하지 않기엔 매우 힘든 음식이다. 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나이기 때문에, 이것이 다른 흥미로운 재료와 결합할 수 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. 그러한 재료 중 하나는 과일인데, 과일은 영양가가 높고 달콤하며 세계 여러 지역에 풍부하다. 과일과 쌀의 조합은 특이해 보일 수 있지만 실제로는 꽤 흔하다.

08

해설 (A) 망고와 코코넛 밀크가 얹어진 찹쌀밥이라는 의미이므로 수동의 의미를 포함한 과거분사 topped가 와야 한다. (B) 지칭 대상이 rice이므로 단수 it을 사용한다. (C) <one of the+복수 명사>는 단수 취급하므로 is를 사용한다.

09

해설 망고 찹쌀밥은 쌀과 과일을 '혼합하여' 만드는 음식이

라고 나오므로, 동사 combine을 이용하여 쓴다. 선행사인 a popular Thai dessert가 단수이므로, combines로 써야 한다.

해석 찹쌀밥을 곁들인 망고는 쌀과 과일을 결합한 인기 있는 태국 디저트이다.

[10~12] 해석

어떤 사람들은 이 조합을 사랑하는 반면, 다른 사람은 견디지 못하는 것 같다. 그것은 심지어 꽤 열띤 논쟁을 불러일으킬 수도 있다. 만약 여러분이 아직 짐작하지 못했다면, 그것은 여러분의 취향에 따라 맛있거나 형편없을 햄 파인애플 피자이다. 캐나다 출신의 그리스계 이민자인 샘 파노폴로스(Sam Panopoulos)는 페퍼로니와 버섯처럼 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다. 그는 파인애플 통조림과 얇게 썬 햄을 피자 위에 뿌렸고 그것을 '하와이안'이라고 불렀는데, 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. 그는 자신이 고전적인 조합을 만들어냈다는 사실을 거의 알지 못했다. 지금도 미국과 영국에서는 그것 없이 완성된 피자 메뉴는 없다. 그러나 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다.

10

해설 (A)에는 대조를 나타내는 접속사 while이나 whereas가 알맞다. (B) 또한 역접의 접속사인 however가 쓰이는 것이 적절하다.

11

해설 샘 파노폴로스는 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다고 했으므로 ③ 보통의 재료를 사용하는 걸 선호했다는 것은 일치하지 않는다.

해석

- ① 햄 파인애플 피자는 의견이 분분하다.
- ② 하와이안 피자는 캐나다에서 온 그리스 이민자에 의해 발명되었다.
- ③ 샘 파노폴로스는 보통의 재료를 사용하는 것을 선호했다.
- ④ '하와이안'은 파인애플 캔에 쓰여있는 이름에서 따왔다.
- ⑤ 하와이안 피자는 미국과 영국의 메뉴에 대부분 나와 있다.

12

해설 <부정어(구)+조동사(did)+주어+동사원형>의 어순으로 도치를 나타낸다.

[13~15] 해석

태국 관광청에 따르면, 망고도 찹쌀도 원산지가 태국이 아니다. 망고는 미얀마와 인도가 원산지이며, 찹쌀은 태국과 국경을 맞대고 있는 라오스에서 흔히 먹는다. 이는 이 요리의 근원지가 아마도 동남아시아의 문화가 혼합된 결과일 것임을 암시한다. (남아시아 국가들은 풍부한 역사와 전통으로 유명하다.) 쌀

은 보통 식사로 먹는 음식으로 생각되지만, 그것의 디저트로서의 활용은 어떻게 간단한 재료가 혁신적이고 멋진 간식을 만들 수 있는지 보여준다.

13

해설 ㉔ 남아시아 국가의 역사와 전통에 관한 문장으로, 망고 찹쌀 디저트의 기원과 문화적 배경에 관한 글의 전체 흐름에서 벗어나는 내용이다.

14

해설 마지막 문장에서 쌀을 디저트로 활용하는 것이 간단한 재료로 혁신적이고 멋진 간식을 만들 수 있다는 것을 보여준다고 했으므로 ⑤는 본문과 일치한다. ① 망고는 미얀마와 인도가 원산지이다. ② 찹쌀은 주로 라오스에서 먹는다. ③ 글에서는 태국과 라오스가 국경을 맞대고 있다고 설명하고 있다. ④ 쌀은 보통 식사로 먹는 음식으로 생각된다.

15

해설 (식물이나 동물) 특정 지역에서 자라거나 존재하는

[16~18] 해석

영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기 쉬운 간식은 무엇일까? 이것은 땅콩버터 바나나 샌드위치의 천재적 발상이다. 바나나의 달콤한 맛과 짭짤하고 견과류가 섞인 땅콩버터가 미국인들의 위안을 주는 음식이 될 것이라고 아무도 예상하지 못했을 것이다. 이 샌드위치는 단백질과 섬유질의 결합으로 포만감을 느끼게 해 주고 탄수화물은 지속적인 에너지를 제공하기 때문에 아침이나 점심으로 건강한 선택이 될 수 있다. 이 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴하다는 것이다.

그러나 어떤 사람들은 일을 다른 차원으로 발전시키는 것을 좋아한다. 일반 땅콩버터 바나나 샌드위치를 상상해보고, 그런 다음 튀긴 베이컨을 그것에 추가해 보라. 유명한 가수 엘비스 프레슬리(Elvis Presley)가 이 샌드위치를 좋아했다고 전해져 왔는데, 그 때문에 바로 이것은 '엘비스 샌드위치'라고 불린다. 여러분은 엘비스 샌드위치를 매일 먹고 싶지 않을 수도 있지만, 이 색다른 조합을 좋아하는 사람들이 많다.

16

해설 일반적인 땅콩버터 바나나 샌드위치에 베이컨을 추가하여 새로운 맛을 내는 조합을 설명하는 글로, 이것을 지칭하는 ⑤ 색다른 조합이 가장 적절하다.

해설

- ① 단백질과 섬유질 혼합
- ② 건강에 좋은 재료
- ③ 저렴한 샌드위치
- ④ 전통적인 의사소통
- ⑤ 색다른 조합

17

해설 땅콩버터 바나나 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴한 것이라고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

18

해설 주어진 글에서 while 은 '~하는 사이에'라는 의미이다. ①을 제외한 나머지 문장은 '~하는 반면에'라는 의미의 역접을 나타내는 접속사로 사용되었다.

해석

- ① 하늘은 맑았지만 바람이 강했다.
- ② 음식은 맛있었는데, 반면 서비스는 느렸다.
- ③ 우리는 기차를 기다리는 동안 프로젝트에 대해 이야기했다.
- ④ 낮에는 도시가 분주한 반면 밤에는 조용하다.
- ⑤ 그는 실내에 있는 것을 좋아하는데, 반면 그의 여동생은 야외 활동을 즐긴다.

19

해설 '이 식당에 엄지척을 주고 싶다'라는 말은 그 식당을 추천하고 싶다는 의미로 볼 수 있다.

해설 나는 최근에 시내에 새로 생긴 에티오피아 음식점인 Ethiopalace에서 식사를 했다. 이 레스토랑은 '인제라'로 알려진 독특한 납작한 빵으로 유명하다. 이 빵은 매콤하고 맛이 풍부한 다양한 종류의 스튜를 위한 완벽한 기본 재료로 제공되는데, 그것은 놀라운 맛이 났다. 유일한 단점은 나처럼 많이 먹는 사람에게는 양이 좀 적다는 점이었다. 전반적으로, Ethiopalace에서 정말 멋진 시간을 보냈다. 이 식당에 엄지척을 주고 싶다!

- ① 에티오피아에 가보는 게 어때?
- ② 너는 그 식당을 검토해야 해.
- ③ 나는 그 식당을 추천하고 싶다.
- ④ 에티오피아 음식을 한번 먹어보는 게 어때?
- ⑤ 나는 네가 긍정적인 피드백을 주는 것을 제안해.

20

해설 일본 카레가 인도 카레와 같은 기원을 공유하면서도 크게 다르다는 점을 설명하는 글 뒤에 일본 카레의 발전 과정이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

해설 카레를 떠올릴 때, 지역의 인도 식당에서 여러분이 가장 좋아하는 매콤한 요리나 흰 쌀밥 위에 뿌려 먹는 약간 더 부드러운 요리를 떠올리는가? 세계에는 다양한 종의 카레가 있다. 카레는 맛이 다양하며, 여러분이 세계의 어느 곳에 있는가에 따라 조리법이 다르다. 예를 들어, 같은 기원을 공유함에도 불구하고, 일본 카레와 인도 카레는 크게 다르다.

- ① 인도의 현지 카레
- ② 인도 카레의 기원
- ③ 일본의 카레 식당
- ④ 세계적으로 인기 있는 카레
- ⑤ 일본 카레의 발전

UNIT 3

Nature Connections

Words & Expressions Test

pp. 56~57

- 01 (1) 울창한, 뽕뽕한 (2) 부화하다 (3) 진화하다 (4) 잡다
(5) 보존, 보호 (6) bleed (7) endangered (8) recovery
(9) sacrifice (10) heap
- 02 (1) instant (2) extraordinary (3) curiosity
(4) unforgiving (5) noble
- 03 (1) heal (2) on (3) track (4) predators
- 04 (1) tough (2) edge (3) relieved (4) surface
- 05 (1) 그는 병원에서 자원봉사에 헌신하기로 선택했다.
(2) 네가 과거 경험에서 배운 것을 명심하라.
(3) 올해 많은 학생들이 학교 장기자랑에 참여했다.

02

- (1) 순간, 아주 짧은 동안: 시간의 특정한 순간
- (2) 놀라운, 기이한: 매우 특별하고 독특한
- (3) 호기심: 무언가를 알고 싶거나 배우고자 하는 강한 욕구
- (4) 용서 없는, 비정한: (조건이) 가혹하거나 다루기 어려운
- (5) 고귀한: 훌륭한 인격적 자질이나 높은 도덕적 원칙을 가지고 있는

03

- (1) 이 약은 당신의 상처를 치유하고 고통을 더는 데에 도움을 줄 것이다.
- (2) 나는 이웃들이 관찰인지 보려고 그들을 방문해 확인했다.
- (3) 탐정은 실종자를 추적할 수 있었다.
- (4) 동물들은 생존을 위협할 수 있는 포식자를 조심한다.

04

- (1) 힘든 운동 후에, 우리는 모두 지쳤다.
- (2) 절벽 가장자리 근처에서는 조심해라. 매우 위험하다.
- (3) 그는 오랜 침묵 후에 친구의 목소리를 들어서 안심했다.
- (4) 그림은 표면적으로는 단순해 보였지만, 깊은 의미를 담고 있었다.

05

- (1) commit oneself to: ~에 헌신하다
- (2) keep in mind: 명심하다
- (3) participate in: ~에 참여(참가)하다

Communication Test

p. 59

- 01 ① 02 ③ 03 What I'm saying is
- 04 (C)-(B)-(A)-(D)

01

해설

A 고양이들이 얼마나 똑똑한지 정말 놀라워.

- B 그들이 사람처럼 문제를 해결할 수 있다는 뜻이니?
 A 아니. 내 말은 고양이들이 다양한 울음소리를 사용해서 사람들과 의사소통을 할 수 있다는 거야.
 ① 내 요점은 ② 내가 좋아하는 것은
 ③ 내가 제안하는 것은 ④ 내가 깨달은 것은
 ⑤ ~하는 것이 필요하다

02

해설 가능성을 나타내는 ③ might는 의무를 표현할 수 없다.

해석

- A 너는 지정된 등산로에 머물러야 해.
 B 그런 규칙을 보여주는 표지판은 아무 데도 안 보이는데.

03

해석

- A 나는 개구리가 최대 7개월 동안 냉동 상태를 유지할 수 있다는 사실을 알게 되었어.
 B 이해가 안 돼. 왜 그렇게 하는 거야?
 A 그것이 개구리가 겨울을 나는 방식이야. 내 말은 개구리는 특별한 능력을 가지고 있다는 거야.

04

해석

- (C) 너는 5월 10일이 한국에서 특별한 날이라는 것을 알고 있었니? 바다식목일이야.
 (B) 바다식목일? 사람들이 그날 바다에 나무를 심는 거야?
 (A) 정확히 그렇지는 않아. 그 발상은, 바다가 수산업 생물의 서식지인 만큼, 육지 숲 못지않게 바다 숲도 신경 써야 한다는 거야.
 (D) 말이 되네. 나는 해양 보존을 장려하기 위한 특별한 날을 보낸다는 생각이 마음에 들어.

Language Structures

Basic Check

p. 60

- (1) eaten (2) had left (3) embarrassment (4) their

Grammar Practice

p. 61

- 01 (1) had forgotten (2) had been (3) had never seen
 (4) had already started
 02 (1) To my relief (2) To his surprise
 (3) To our disappointment
 03 (1) amaze → amazement
 (2) theirs regretful → their regret
 (3) relief → relieved
 04 (1) To my anger (2) Had he received

01

해설 과거의 어느 시점을 기준으로 그 이전에 일어난 동작이나

상태를 나타내는 과거완료 <had+p.p.>형태를 사용한다.

해석

- (1) 시장에 도착했을 때, 나는 지갑을 가져오는 걸 잊고 있었다는 것을 깨달았다.
 (2) 나는 그 식당이 문을 닫기 전에 여러 번 갔다.
 (3) 그는 그 섬을 방문할 때까지 그렇게 아름다운 일몰을 본 적이 없었다.
 (4) 우리가 극장에 도착했을 때, 영화는 이미 시작했다.

02

해설 <to one's+감정명사>의 형태를 사용한다. one's에는 소유격(my/his/her/our 등)을 사용한다.

해석

- (1) 나는 그 비행기가 30분만 지연된 것에 안도했다.
 (2) 그는 그의 옛 친구가 그를 즉시 알아본 것에 놀랐다.
 (3) 우리는 그 팀이 결승전을 패배한 것에 실망했다.

03

해설 <to one's+감정명사>는 <(감정의)주어+be동사+형용사+that>의 형태로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- (1) 놀랍게도, 그 가게에 그녀가 찾고 있던 물건이 아직 있었다.
 (2) 유감스럽게도, 그들은 전문가들의 조언을 듣지 않았다.
 (3) 그는 아이가 이야기가 끝나기 전에 잠이 든 것에 안도했다.

04

해설 (1) <to one's+감정명사>의 형태를 사용한다.

- (2) 그에게 전화한 과거의 시점보다 이전 시제를 나타내야 하므로, 과거완료 <had+p.p.>를 써야 한다. 의문문은 <Had+주어+p.p. ...?>의 형태를 사용한다.

Reading Test

pp. 64~66

- 01 where I had spent my childhood 02 my surprise
 03 ① 04 ③ 05 ② 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤ 09 죽기 전에
 자신의 새끼의 탄생을 지키기 위해 스스로를 헌신했다.

01

해설 과거 이전의 어린 시절을 보낸 장소에 대한 설명으로, <관계부사+주어+과거완료(had+p.p.)>의 어순이 되도록 배열한다.

해석

나는 20여 년의 영화 제작 생활을 마치고, 어린 시절을 보냈던 남아프리카 공화국의 희망봉으로 돌아왔다. 나는 희망봉 바닷가에서 떨어진 차가운 바다에 다이빙을 하러 갔는데, 내가 그 문어를 만난 곳은 바로 뾰족한 해초 숲 사이에서였다.

[02~03] **해석**

일주일도 더 지나자, 그 문어는 “안녕, 널 만나서 반가워.”라고 말하는 사람 친구처럼 손을 흔들기 시작했다. 나는 가만히 있었고, 그것은 내 손 전체를 덮었다. 나는 숨을 쉬어야 했기 때 문에, 수면을 향해 헤엄쳤다. 놀랍게도, 그것은 꼭대기까지 가는 내내 내 손등 위에 올라타고 있었다. 거기에서, 나는 그저 이 놀라운 생명체의 눈을 뚫어져라 쳐다보고 있었다. 그것은 내가 이전에 경험하지 못했던 방식으로 나의 호기심을 자극했다. 내가 그것의 신뢰를 얻었을까? 나는 문어에 관한 책들을 읽기 시작했지만, 이 경이로운 생명체에 대해 더 자세히 알고 싶었다. 내가 가장 먼저 알게 된 것은 ‘그것’이 ‘그녀’라는 것이었다.

02

해설 <<감정의> 주어+be동사+형용사+that>은 <(to one’s+감정명사)>의 형태로 바꾸어 쓸 수 있다.

03

해설 it으로 지칭하던 문어의 성별이 암컷(she)이라는 것을 알게 되었다.

해석

- ① 내가 만난 문어가 암컷이라는 것을 알게 되었다.
- ② 나는 문어를 찾는 것이 어렵다는 것을 이해했다.
- ③ 나는 문어가 성별이 없다는 것을 배웠다.
- ④ 나는 나와 어울렸던 문어가 수컷이었다는 것을 알게 되었다.
- ⑤ 나는 문어와 친구가 되는 것이 놀랍다는 것을 깨달았다.

[04~05] **해석**

나는 조개 더미 근처에서 평화롭게 헤엄치는 물고기를 보았다. 갑자기 문어 한 마리가 그 더미에서 튀어나와 물고기를 움켜잡았다. 나는 문어의 영리함에 놀라서, 조금 더 가까이 헤엄쳐 갔지만 그것은 사라졌다. 사실 그것은 해초 한 조각을 들어 올려 그것을 몸에 감싸고 작은 틈새로 나를 쳐다보고 있었다. 정말 특별한 생물이다! 나는 그것을 계속 보고 있으면 무슨 일이 일어날까 궁금했다. 문어의 관점으로 세상을 보기 위해, 나는 굴 근처에 카메라를 두고 정기적으로 방문하기 시작했다. 드라마가 펼쳐질 것을 기대하며, 나는 기다렸다.

04

해설 ③은 a piece of seaweed를, 나머지는 the octopus를 가리킨다.

05

해설 문어의 영리함에 놀랐고, 무슨 일이 일어날지 궁금해 했다.

해석

- ① 차분하고 평화로운
- ② 놀라고 호기심 많은
- ③ 불안하고 긴장된

④ 지루하고 무관심한

⑤ 실망하고 화나는

06

해설 상어의 등장에 관한 주어진 글 뒤에 문어보다 더 빠른 상어를 언급한 (C)가 오고, 상어가 문어의 팔을 물어뜯는 내용의 (B)가 온 후, 상어에게서 도망치게 된 문어를 언급한 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다.

해석

그 일대의 가장 커다란 포식자인, 파자마 상어의 형태를 한 위험이 거의 예고도 없이 바다 속에서 찾아왔다. (C) 문어는 해초 숲 가장자리 근처에서 움직이고 있었고 나는 문어를 쫓는 상어를 보았다. 순식간에, 그녀는 도망치기 위해 틈새로 헤엄쳤지만, 상어가 더 빨랐다. (B) 상어는 그녀의 팔들 중 하나를 물어뜯고 그녀를 기다리고 있었다. 나는 나의 친구를 구하고 싶었지만, 이 환경에서 나는 관찰만 할 수 있었다. 그녀는 간신히 갈라진 틈 안으로 더 깊숙이 들어갔지만, 피를 흘리고 있었다. (A) 잠시 후, 상어는 흥미를 잃었고, 문어는 팔이 하나 없는 상태로, 자신의 굴로 돌아가기 위해 그 기회를 이용했다. 그녀는 심각한 위험에 처해 있었는데, 왜냐하면 그녀의 팔은 사람의 손, 다리, 코, 눈과 같은 기능을 하기 때문이다.

07

해설 문어의 삶을 통해 인생의 가치에 대해 생각하고, 가족 및 친구들과 시간을 더 보내며 아들과 함께 다이빙을 했으므로 ③ less → more가 되어야 한다.

해석

잠시 후, 나는 그 상처가 나은 것을 보았다. 놀랍게도, 작은 팔이 다시 자라기 시작했고, 그녀는 다시 활동하기 시작했다. 나는 나의 삶을 용서 없는 바닷속에서의 삶과 비교하기 시작했다. 나는 인생에서 가치 있는 것에 관해 생각했다. 나는 가족 및 친구들과 더 적은 → 많은 시간을 보내기 시작했고, 심지어 나의 어린 아들과 함께 다이빙을 하기 시작했다. 그도 나만큼이나 그녀(문어)에게 관심을 갖게 되었다. 문어의 팔이 더욱 기능하게 되면서, 나는 나의 인생도 더 좋아지는 기분이 들었다.

08

해설 ⑤ 문어는 알이 부화한 후에 죽었다.

해석

문어의 평균적 생애는 1년 정도이고, 그것은 번식한 후에 끝난다. 그녀를 만난 지 8개월이 지난 어느 날, 나는 다른 문어와 함께 있는 그녀를 발견했다. 새끼를 낳을지라도, 그녀의 마지막 날이 다가오고 있다는 것을 아는 것은 괴로우면서도 즐거웠다.

짜릿기 후, 그녀는 굴에서 나오지 않았다. 먹이 섭취나 사냥도 없었다. 그녀는 알의 부화를 위해 자신의 마지막 순간의 시간을 맞추고 있었다. 알이 부화한 후, 그녀는 죽었다. 몇 달 후, 내 아들은 작은 문어를 발견했다. 우리는 그녀의 이야기가 계속되고 있다고 믿는다.

09

해설 문어가 보여준 희생은 죽기 전에 자기 새끼가 태어나는 것을 지키기 위해 스스로를 헌신한 것이다.

해석

나는 그 문어와 관계를 쌓았고 마지막 순간까지 그녀의 생애를 지켜보았다. 나는 이 경험이 없었다면 가질 수 없었을 관점으로

그녀를 보았다. 그녀는 영리하고 예민하며 강했고, 사람이 하는 것처럼 거칠고 힘든 날들을 자주 겪어 냈다. 결국 그녀는 죽기 전에 자신의 새끼의 탄생을 지키기 위해 스스로를 헌신했다. 한 인간으로서, 나는 그 희생에서 고귀한 무언가를 발견했다.

Writing

Basic Check

p. 67

01 (1) garden (2) seed head (3) carbon dioxide

02 (1) 유럽과 아시아 (2) 90

Read More Test

p. 69

01 ① 02 ① 03 많은 고객이 안도하게도

01

해설 플라스틱을 대체하는 친환경 포장재의 개발과 활용에 관한 글이다.

해석 여러분의 햄버거는 곧 해초로 포장될 수도 있다. 한 팀의 연구자들은 해초로 대체 재료를 발명했다. 이 새로운 코팅 재료는 플라스틱과 거의 비슷한 역할을 하여, 음식이 종이에 달라붙는 것을 방지하는 것을 돕고, 동시에 플라스틱보다 더 쉽게 분해된다. 이 소재는 다양한 표면에 코팅될 수 있는 얇은 필름으로 만들어질 수 있다. 패스트푸드 업체는 이 소식을 반기고 있는데, 2025년까지 주요 레스토랑 브랜드가 친환경 포장재를 선택할 계획이다.

- ① 패스트푸드 포장재에서 플라스틱이 없어지다
- ② 해조류: 플라스틱을 더 길게 쓸 수 있는 열쇠
- ③ 플라스틱은 음식 포장재에서 결코 대체되지 않을 것이다
- ④ 부서지지 않는 해조류로 혁신된 햄버거 맛
- ⑤ 해조류 기반 햄버거: 더 친환경적인 미래를 위한 대안

[02~03] 해석

인조 가족의 대부분을 차지하는 석유에 기반한 가족은 생산하는 데 많은 에너지가 필요하고 분해되는 데 오랜 시간이 필요하다. 따라서 기업들은 더 환경친화적인 선택을 찾기 위해 노력해 왔다. 첫 번째 성공은 1990년대에 이뤄졌는데, 그때 한 회사가 파인애플잎으로 가족을 만들었다. 많은 고객이 안도하게도, 그 이후로 다른 많은 친환경 재료들이 시험을 거쳤고, 일부는 대체 가족을 만들 수 있는 것으로 입증되었다. 와인 산업에서 나오는 포도 폐기물과 농업 폐기물에서 자란 버섯은 가족과 비슷한 넓고 얇은 물건으로 성공적으로 변환되었다. 친환경 제품에 대한 소비자 수요가 계속 증가함에 따라, 더 많은 것이 발명되고 사용될 것이다. 친환경 가족 대체 재료 시장은 빠르게 성장하고 있다. 2022년, 시장 규모는 7억 2천500만 달러의 가치가 있었으며 2030년에는 12억 달러에 달할 것으로 예상된다.

02

해설 ① 인조 가족의 장점은 언급되지 않았다.

03

해설 <to one's+감정명사>는 감정을 표현할 경우 사용하며, '~하게도'라는 의미이다.

단원평가 1

Unit 3

pp. 70~73

01 ① 02 ② 03 you should take as much care of the sea forest as the land forest 04 (B)-(D)-(A)-(C)
05 ③ 06 I was delighted 07 ④ 08 ③, ④ 09 ②
10 ③ → had not experienced 11 ④ 12 ② 13 ③ 14 ③
15 manage to 16 ④ 17 ② 18 가족 및 친구들과 더 많은 시간을 보내는 것 19 ③ 20 ②

01

해설 그녀는 논쟁을 다른 관점에서 이해하려고 노력했다.

- ① 관점 ② 영리함 ③ 회복 ④ 희생 ⑤ 숨

02

해설 • 중요하지 않은 일에 시간을 낭비하지 마라.
• 플라스틱 쓰레기는 가장 큰 환경 문제 중 하나이다.

- ① 추적하다
- ② 낭비하다; 쓰레기
- ③ 상처
- ④ 갈라진 틈
- ⑤ 감싸다

03

해설 <as+형용사/부사의 원급+명사+as>: ~한 만큼 ...한

해설

- A 너는 5월 10일이 한국에서 특별한 날이라는 것을 알고 있었니? 바다식목일이야.
- B 바다식목일이라고? 그날 사람들이 바다에 나무를 심는 거야?
- A 꼭 그렇지는 않아. 그 발상은, 바다가 수십억 생물의 서식지인 만큼, 육지 숲 못지않게 바다 숲도 신경 써야 한다는 거야.
- B 말이 되네.

04

해설

- (B) 실례합니다. 당신은 지정된 등산로에 머물러야 합니다.
- (D) 정말요? 그런 규칙을 보여주는 표지판이 보이지 않는데요.
- (A) 아, 저기 표지판이 있어요. 그것은 야생 동물을 보호하려는 우리의 노력의 일환입니다.
- (C) 알겠습니다. 지정된 등산로에 있을게요. 규칙을 알려줘서 감사합니다.

05

해설

- A 고양이들이 얼마나 똑똑한지 정말 놀라워.
 B 그들이 사람처럼 문제를 해결할 수 있다는 뜻이니?
 A 아니, 내 말은 고양이들이 다양한 울음소리를 사용해서 사람들과 의사소통을 할 수 있다는 거야.
 ① 인간이 말할 수 있는 것은
 ② 너는 이해하지 못한다
 ③ 내 말은
 ④ 해결책은
 ⑤ 내가 말하는 뜻은 아니다

06

해설 <(감정의)주어+be동사+형용사+that>의 어순으로 배열한다.

해설 기쁘게도, 그 식당은 맛있는 디저트를 제공했다.

07

해설 ④ 청소를 하고 저녁을 먹었으므로, 청소를 했다는 내용을 과거완료(had+p.p.)로 써야 한다. 따라서 해당 문장은 "I had dinner after I had cleaned the house."가 되어야 한다.

해설

- ① 내가 도착하기 전에 그는 이미 떠났다.
 ② 우리가 밖에 나가기 전에 비가 왔니?
 ③ Jenny는 내가 그녀에게 주었던 쪽지를 잃어버렸다.
 ⑤ 그들이 집에 올 무렵 나는 이미 점심을 준비했다.

[08~10] 해설

내가 더 자주 방문하면서, 문어는 덜 무서워하게 되었다. 약 한 달 후, 그것은 나에게 가까이 다가왔다. 나는 손을 내밀었고, 그것은 내 쪽으로 팔을 뻗었다. 일주일도 더 지나자, 그것은 "안녕, 널 만나서 반가워."라고 말하는 사람 친구처럼 손을 흔들기 시작했다. 나는 가만히 있었고, 그것은 내 손 전체를 덮었다. 나는 숨을 쉬어야 했기 때문에, 수면을 향해 헤엄쳤다. 놀랍게도, 그것은 꼭대기까지 가는 길 내내 내 손등 위에 올라타고 있었다. 나는 거기에서 그저 이 놀라운 생명체의 눈을 뚫어져라 쳐다보고 있었다. 그것은 내가 이전에 경험하지 못했던 방식으로 나의 호기심을 자극했다. 내가 그것의 신뢰를 얻었을까? 나는 문어에 관한 책들을 읽기 시작했지만, 이 경이로운 생명체에 대해 더 자세히 알고 싶었다. 내가 가장 먼저 알게 된 것은 '그것'이 '그녀'라는 것이었다.

08

해설 <(to one's+감정명사)>로 써야 하며, 문맥상 놀랐다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 ③ surprise(놀라움), ④ amazement(놀라움, 경이로움)이 빈칸에 알맞다.

09

해설 ② 문어는 인사를 하기 위해 팔을 흔든 것이 아니라 글썽

이가 '문어가 사람처럼 인사를 하듯이 팔을 흔들었다'고 문어의 행동을 주관적으로 해석한 것이다.

10

해설 ㉔가 포함된 문장에서 호기심을 자극했다는 내용은 과거 시제이며, 그 전에 경험하지 못했다는 내용은 그보다 앞선 시제인 과거완료(had+p.p.) 시제가 되어야 한다. 따라서 have not experienced는 had not experienced로 바꾸어야 한다.

[11~12] 해설

나는 조개 더미 근처에서 평화롭게 헤엄치는 물고기를 보았다. 갑자기 문어 한 마리가 그 더미에서 튀어나와 물고기를 움켜잡았다. 나는 문어의 영리함에 놀라서, 조금 더 가까이 헤엄쳐 갔지만 그것은 사라졌다. 사실 그것은 해초 한 조각을 들어 올려 그것을 몸에 감싸고 작은 틈새 밖으로 나를 쳐다보고 있었다. 정말 특별한 생물이었다! 나는 그것을 계속 보고 있으면 무슨 일이 일어날까 궁금했다. 문어의 관점으로 세상을 보기 위해, 나는 굴 근처에 카메라를 두고 정기적으로 방문하기 시작했다. 나는 굴 주변의 환경을 지도로 만들기까지 했다. 드라마가 펼쳐질 것을 기대하며, 나는 기다렸다.

11

해설 계속 보고 있으면 무슨 일이 일어날지 궁금하다고 했으므로, ㉔에 위치하여 뒤에 카메라를 설치하고 정기적으로 방문했다는 내용이 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다.

12

해설 (A) 해초를 들어 올린 후에 몸에 감쌌으므로, 과거보다 앞선 시제의 과거완료 had lifted가 와야 한다.
 (B) <What+(a/an)+형용사+명사> 감탄문: 얼마나 ~한 ... 인지

[13~15] 해설

그 일대의 가장 커다란 포식자인, 파자마 상어의 형태를 한 위험이 거의 예고도 없이 바다 속에서 찾아왔다. 문어는 해초 숲 가장자리 근처에서 움직이고 있었고 나는 문어를 쫓는 상어를 보았다. 순식간에, 그녀는 도망치기 위해 틈새로 헤엄쳤지만, 상어가 더 빨랐다.

상어는 그녀의 팔들 중 하나를 물어뜯고 그녀를 기다리고 있었다. 나는 나의 친구를 구하고 싶었지만, 이 환경에서 나는 관찰만 할 수 있었다. 그녀는 간신히 갈라진 틈 안으로 더 깊숙이 들어갔지만, 피를 흘리고 있었다. 잠시 후, 상어는 흥미를 얻었고 → 잃었고, 문어는 팔이 하나 없는 상태로, 자신의 굴로 돌아가기 위해 그 기회를 이용했다. 그녀는 심각한 위험에 처해 있었는데, 왜냐하면 그녀의 팔은 사람의 손, 다리, 코, 눈과 같은 기능을 하기 때문이다.

다음 날, 나는 그녀가 살아남았다는 것을 알고 안도했다. 그녀는 쇠약했고, 피부색도 전혀 밝지 않았다. 나는 그날이 마

지막이 될지 궁금해하면서 매일 그녀를 확인했다. 그녀에게 이러한 일들이 일어나는 것을 목격하는 것은 감정적으로 고통스러웠다.

13

해설 상어의 공격을 받은 문어를 걱정하고, 다쳐서 슬퍼했지만 문어가 살아남아서 안도했으며, 문어에게 일어난 일을 목격한 것이 고통스러웠다. ③ 희망적인 감정은 언급되어 있지 않다.

해석

① 슬픈 ② 고통스러운 ④ 걱정하는 ⑤ 안심한

14

해설 ㉠ 상어가 흥미를 잃은 기회를 이용해 문어는 굴로 들어갔다는 흐름이 되어야 하므로 gained는 lost가 되어야 한다. lose interest는 '흥미를 잃다'라는 뜻이다.

15

해설 '장애물에도 불구하고 무언가를 할 수 있다'는 뜻의 표현으로는 manage to(간신히 ~하다)가 적절하다.

[16~18] 해석

잠시 후, 나는 그 상처가 나은 것을 보았다. 놀랍게도, 작은 팔이 다시 자라기 시작했고, 그녀는 다시 활동하기 시작했다. 나는 나의 삶을 용서 없는 바닷속에서의 삶과 비교하기 시작했다. 나는 삶에서 가치 있는 것이 무엇인지 생각했다. 나는 가족 및 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했고, 심지어 나의 어린 아들과 함께 다이빙을 하기 시작했다. 그도 나만큼이나 그녀(문어)에게 관심을 갖게 되었다. 문어의 팔이 더욱 기능하게 되면서, 나는 나의 인생도 더 좋아지는 기분이 들었다.

문어의 평균적 생애는 1년 정도이고, 그것은 번식한 후에 끝난다. 그녀를 만난 지 8개월이 지난 어느 날, 나는 다른 문어와 함께 있는 그녀를 발견했다. 새끼를 낳을지라도, 그녀의 마지막 날이 다가오고 있다는 것을 아는 것은 괴로우면서도 즐거웠다.

짜릿기 후, 그녀는 굴에서 나오지 않았다. 먹이 섭취나 사냥도 없었다. 그녀는 알의 부화를 위해 자신의 마지막 순간의 시간을 맞추고 있었다. 알이 부화한 후, 그녀는 죽었다. 몇 달 후, 내 아들은 작은 문어를 발견했다. 우리는 그녀의 이야기가 계속되고 있다고 믿는다.

16

해설 주어진 글은 문어가 상처를 회복하고 성장하여 번식을 하고 새끼를 위해 죽음으로 희생하는 내용이 글이다.

해석

- ① 건강, 삶, 그리고 죽음
- ② 시간, 공간, 그리고 자연
- ③ 고통, 회복, 그리고 성장
- ④ 회복, 성장, 그리고 희생
- ⑤ 기능, 번식, 그리고 성장

17

해설 문어의 평균 수명은 1년이므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

해석

- ① 문어의 상처가 나았고, 새 팔이 자라기 시작했다.
- ② 문어는 보통 약 8개월 동안 산다.
- ③ 문어는 마지막 날들을 알을 부화시키는 준비를 하며 보냈다.
- ④ 문어는 알이 부화한 후 죽었다.
- ⑤ 그녀가 죽고 몇 달 후, 작은 문어가 발견되었다.

18

해설 문어를 관찰하면서 글쓴이는 삶에서 가치있는 것이 무엇인지 생각하기 시작했고, 이는 가족 및 친구들과 더 많은 시간을 보내는 것이었다.

[19~20] 해석

식물 관찰 보고서

관찰자: 김지수 위치: 학교 정원

날짜 및 시간: 5월 4일, 9:00

식물의 속명(俗名): 강아지풀

강아지풀

나는 강아지풀을 관찰했다. 그것은 유럽과 아시아가 원산지인 잡초이다. 그것은 키가 90cm까지 자랄 수 있고 길고 얇은 잎을 가지고 있다. 그것의 이름은 종자의 이삭끝에서 유래했는데, 이것은 여우 꼬리와 같은 구조를 가졌다. 내가 관찰한 강아지풀은 학교 정원에서 발견되었다. 그것은 키가 50cm 정도였는데, 이는 그것이 완전히 자라지 않았다는 것을 의미한다.

강아지풀에 대한 재미있는 사실

- 강아지풀은 많은 야생동물 종에게 중요한 먹이원을 제공한다.
- 강아지풀은 연간 1에이커(약 4,050m²)당 최대 20톤의 이산화탄소를 흡수할 수 있다.

19

해설 주어진 글은 식물(강아지풀)을 관찰하고 쓴 보고서이다.

해석

- ① 정원 가꾸기 지침
- ② 생물학 수업을 위한 팁
- ③ 식물 관찰 보고서
- ④ 강아지풀의 이점
- ⑤ 식물학자가 되는 방법

20

해설 ② 강아지풀의 수명은 언급되어 있지 않다.

01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 I, to say 05 (B)-(D)-(C)-(A)
06 him surprised → his surprise 07 ② 08 it was
among the dense seaweed forests where I met an
octopus 09 ③ 10 To my amazement 11 ⑤ 12 ④
13 ④ 14 ④ 15 ① 16 내가 이 경험이 없었다면 가질 수
없었을 관점 17 ② 18 ④ 19 ⑤ 20 ④

01

해석 그녀의 호기심은 그녀가 새로운 아이디어와 숨겨진 진실을 탐
구하도록 이끌었다.

① 가정자리 ② 해초 ③ 관찰자 ④ 호기심 ⑤ 잠재력

02

해설 ⑤는 동사 heal의 영영폴이다.

해석

- ① 놀라운: 믿기 힘든
- ② 더마: 한데 모아 쌓은 것
- ③ 잡다: 무언가나 누군가를 잡자기 붙잡다
- ④ 목격하다: (특히 사고와 같은) 사건이 발생하는 것을 보다
- ⑤ 피가 나다: (상처, 부상, 사람을) 치유되게 하다

03

해석

- A 쓰레기를 바닥에 절대 버리지 마라.
- B 바나나 껍질은 어때요? 그건 분해되지 않아요?
- A 맞아, 하지만 그것은 숲이나 동물들에게 좋지 않아. 아무것도 뒤
에 남겨서는 안 돼.
- B 그럼요, 이 비닐봉지에 모든 쓰레기를 다 넣을게요.
- ① 음식물 쓰레기를 재활용해야 해.
- ② 이곳에 무언가를 남겨야 해.
- ③ 음식을 가져오지 말아야 해.
- ④ 비닐봉지를 사용하지 말아야 해.
- ⑤ 아무것도 뒤에 남겨서는 안 돼.

04

해설 What I'm saying is that = What I want to say is that

해석

- A 소라게는 정말 사회적이야.
- B 정말? 개미나 벌처럼 말이야?
- A 그런 편이야. 내 말은 그들이 무리 지어 살고 서로 돕는다는 거야.

05

해석

- A 이 근처 바다에서 수영할 때 조심해야 해. 최근에 상어가 목격되
었어.
- (B) 아, 알려줘서 고마워. 그런 얘기는 들어 본 적이 없어.
- (D) 그것에 대해 최근 뉴스 기사를 읽었어. 그 기사에는 상어가 아주

강한 후각을 가지고 있다고 나와 있었어.

- (C) 그러니까, 바다에서 수영하기 전에 샤워를 해야 한다는 거야?
- (A) 하하. 바보같이 굴지 마. 내가 말하고 싶은 건 벌어진 상처가 있
으면 물에 들어가지 말아야 한다는 거야. 상어는 피 냄새에 매우
민감해.

06

해설 <to one's+감정명사>의 표현을 사용한다.

해설 놀랍게도, 시험 결과는 그가 예상했던 것보다 훨씬 좋았다.

07

해설 다시 한번 가보고 싶었다고 말한 과거시제(wanted) 이전
에 가본 적이 있으므로, 과거 이전의 시점을 나타내는 과거완료
had visited가 와야 한다.

해설 나는 그 박물관에 전에 한번 가봤지만 다시 가고 싶다.

08

해설 it is[was] ~ where ... 강조구문: ...한 것은 ~이다(였다)

해설 나는 희망봉 앞바다의 차가운 바닷가에 다이빙을 하러 갔는
데, 내가 그 문어를 만난 곳은 바로 빽빽한 해초 숲 사이에서였다.

[09~10] **해설**

잠시 후, 나는 그 상처가 나은 것을 보았다. 놀랍게도, 작은
팔이 다시 자라기 시작했고, 그녀는 다시 활동하기 시작했다.
나는 나의 삶을 용서 없는 바닷속에서의 삶과 비교하기 시작했
다. 나는 삶에서 가치 있는 것이 무엇인지 생각했다. 나는 가족
및 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했고, 심지어 나의 어
린 아들과 함께 다이빙을 하기 시작했다. (나는 또한 친구들과
함께 바닷가에 갔고, 그곳에서 우리는 파티를 했다.) 그도 만큼
이나 그녀(문어)에게 관심을 갖게 되었다. 문어의 팔이 더욱 기
능하게 되면서, 나는 나의 인생도 더 좋아지는 기분이었다.

09

해설 ②에서 아들이 함께 다이빙을 하기 시작했고, ④에서 그
(아들)도 글쓴이만큼 문어에게 관심을 가지게 되었다는 내용이
이어지므로, ③ '나는 또한 친구들과 함께 바닷가에 갔고, 그곳
에서 우리는 파티를 했다.'라는 문장은 글의 흐름과 관계없다.

10

해설 'I was amazed that'은 'To my amazement,'로 바꿔 쓸
수 있다.

[11~13] **해설**

문어의 평균적 생애는 1년 정도이고, 그것은 번식한 후에 끝
난다. 그녀를 만난 지 8개월이 지난 어느 날, 나는 다른 문어와
함께 있는 그녀를 발견했다. 새끼를 낳을지라도, 그녀의 마지막
날이 다가오고 있다는 것을 아는 것은 괴로우면서도 즐거웠다.

짜짓기 후, 그녀는 굴에서 나오지 않았다. 먹이 섭취나 사냥도 없었다. 그녀는 알의 부화를 위해 자신의 마지막 순간의 시간을 맞추고 있었다. 알이 부화한 후, 그녀는 죽었다. 몇 달 후, 내 아들은 작은 문어를 발견했다. 우리는 그녀의 이야기가 계속되고 있다고 믿는다.

11

해설 새끼를 낳는 것은 즐거운 일이지만, 그녀의 마지막 날이 다가오고 있는 것은 괴로우므로 이를 잘 나타내는 표현은 ⑤ bittersweet(괴로우면서도 즐거운)이다.

해석 ① 인조의, 인공의 ② 민감한 ③ 놀라운 ④ 수용할만한

12

해설 ④ come out of: ~에서 나오다, enter: ~로 들어가다
 (a) 계속적 용법의 관계대명사이므로 and it으로 바꿔 쓸 수 있다.
 (b) 비록 ~일지라도
 (c) 새끼를 낳다, 번식하다
 (e) 계속되다

13

해설 파자마 상어는 문어가 틈 안으로 깊숙이 들어가고 잠시 후 흥미를 잃었다고 했으므로 ④ 상어가 끝까지 계속해서 문어를 쫓았다는 내용은 글과 일치하지 않는다.

해석

- ① 문어는 상어에게 해초 숲 가장자리 근처에서 공격받았다.
- ② 상어는 문어의 팔 중 하나를 물었다.
- ③ 문어는 굴 속으로 돌아갔고 살아남았다.
- ⑤ 글쓰이는 다친 문어가 고생하는 것을 보는 것이 슬펐다.

[14~15] **해설**

그 일대의 가장 커다란 포식자인, 파자마 상어의 형태를 한 위험이 거의 예고도 없이 바다 속에서 찾아왔다. 문어는 해초 숲 가장자리 근처에서 움직이고 있었고 나는 문어를 쫓는 상어를 보았다. 순식간에, 그녀는 도망치기 위해 틈새로 헤엄쳤지만, 상어가 더 빨랐다.

상어는 그녀의 팔들 중 하나를 물어뜯고 그녀를 기다리고 있었다. 나는 나의 친구를 구하고 싶었지만, 이 환경에서 나는 관찰만 할 수 있었다. 그녀는 간신히 갈라진 틈 안으로 더 깊숙이 들어갔지만, 피를 흘리고 있었다. 잠시 후, 상어는 흥미를 잃었고, 문어는 팔이 하나 없는 상태로, 자신의 굴로 돌아가기 위해 그 기회를 이용했다. 그녀는 심각한 위험에 처해 있었는데, 왜냐하면 그녀의 팔은 사람의 손, 다리, 코, 눈과 같은 기능을 하기 때문이다.

다음 날, 나는 그녀가 살아남았다는 것을 알고 안도했다. 그녀는 쇠약했고, 피부색도 전혀 밝지 않았다. 나는 그날이 마지막이 될지 궁금해하면서 매일 그녀를 확인했다. 그녀에게 이러한 일들이 일어나는 것을 목격하는 것은 감정적으로 고통스러웠다.

14

해설 (A) 상어가 물어뜯고 나서 기다리고 있었다는 의미가 되어야 하므로 과거분사 had taken이 와야 한다.
 (B) 상어가 흥미를 잃고 그 기회를 이용했다는 과거 시점이 이어져야 하므로 used가 와야 한다.
 (C) 그녀가 살아남은 것을 알고 나서 글쓰이가 안도했으므로, 과거 이전의 시점인 과거완료 had survived가 와야 한다.

15

해설 그날이 마지막 날이 될지도 모른다는 의미는 ① ‘그녀는 그날 이후에는 살아남지 못할 것이다’라는 의미이다.

해석

- ② 관계가 영원히 지속될 것이다
- ③ 나는 그녀를 다시 보고 싶지 않다
- ④ 마지막 날은 결코 오지 않을 것이다
- ⑤ 그날은 그녀에게 의미 있는 날이었다

[16~17] **해설**

나는 한 문어와 그녀가 보여준 놀라운 야생성과 사랑에 빠졌다. 나는 그녀와 관계를 쌓았고 마지막 순간까지 그녀의 생애를 지켜보았다. 나는 이 경험이 없었다면 가질 수 없었을 관점으로 그녀를 보았다. 그녀는 영리하고 예민하며 강했고, 사람이 하는 것처럼 거칠고 힘든 날들을 자주 겪어 냈다. 결국 그녀는 죽기 전에 자신의 새끼의 탄생을 지키기 위해 스스로를 헌신했다. 한 인간으로서, 나는 그 희생에서 고귀한 무언가를 발견했다. 그녀는 단순한 문어가 아니었다. 그녀는 지금 내가 이 세상의 일부인 것처럼 이 세상의 일부였고, 그런 의미에서, 우리 모두는 저마다 할 이야기를 가지고 있다.

16

해설 could have+p.p.: ~할 수도 있었다 (과거에 대한 불확실한 추측)

17

해설 문어와의 깊은 (A) 관계를 통해, 나는 그녀의 (B) 희생을 이해했고, 이는 모든 생명체가 공유하는 경험을 보여준다.

- ① 관계 - 호기심
- ③ 잠재력 - 표면
- ④ 보존 - 관점
- ⑤ 표현 - 번식, 재생

18

해설 많은 야생동물 종에게 중요한 먹이원을 제공한다고 했으므로 야생동물들에게 유해하다는 내용은 글과 일치하지 않는다.

해설 강아지풀은 유럽과 아시아가 원산지인 잡초이다. 그것은 키가 90cm까지 자랄 수 있고 길고 얇은 잎을 가지고 있다. 그것의 이름은 종자의 이삭끝에서 유래했는데, 이것은 여우 꼬리와 같은 구조를 가졌다. 내가 관찰한 강아지풀은 학교 정원에서 발견되었다. 그것은

키가 50cm 정도였는데, 이는 그것이 완전히 자라지 않았다는 것을 의미한다.

강아지풀에 대한 재미있는 사실

- 그것은 많은 야생동물 종에게 중요한 먹이원을 제공한다.
- 그것은 연간 1에이커(약 4,050㎡)당 최대 20톤의 이산화탄소를 흡수할 수 있다.

[19~20] 해석

가족으로 만들어지는 것은 무엇인가? 가방, 신발, 옷, 자동차 시트 등 그 목록은 끝이 없다. 인조 가족의 대부분을 차지하는 석유에 기반한 가족은 생산하는 데 많은 에너지가 필요하고 분해되는 데 오랜 시간이 필요하다. (C) 따라서 기업들은 더 환경 친화적인 선택을 찾기 위해 노력해 왔다. 첫 번째 성공은 1990 년대에 이뤄졌는데, 그때 한 회사가 파인애플잎으로 가족을 만들었다. (B) 많은 고객이 안도하게도, 그 이후로 다른 많은 친환경 재료들이 시험을 거쳤고, 일부는 대체 가족을 만들 수 있는 것으로 입증되었다. (A) 와인 산업에서 나오는 포도 폐기물과 농업 폐기물에서 자란 버섯은 가족과 비슷한 넓고 얇은 물건으로 성공적으로 변환되었다. 친환경 제품에 대한 소비자 수요가 계속 증가함에 따라, 더 많은 것이 발명되고 사용될 것이다.

19

해설 석유에 기반한 가족의 문제점을 언급한 주어진 글 뒤에 이에 따라 기업들의 친환경적인 노력을 시작했다는 (C)가 이어지고, 친환경 재료들이 입증되었다는 내용인 (B)가 온 후, 구체적인 성공 사례가 나오는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

20

해설 가족을 대체하는 새로운 소재나 기술에 관한 글로, ④ '가족 가방은 가족이 아닌 것으로 변하고 있다'가 제목으로 가장 적절하다.

해석

- ① 가족을 폐기물로 전환하기
- ② 인조 가족: 최고의 품질이 아니다
- ③ 가족 산업의 불확실한 미래
- ④ 가족의 품질을 결정하는 것

UNIT 4

A Sunshine Break

Words & Expressions Test

pp. 80~81

- 01** (1) 소중한, 가치가 큰 (2) 결작 (3) 감상하다, 고마워하다
(4) 경관, 풍경 (5) 출발하다, (일을) 시작하다 (6) memorable
(7) countless (8) yell (9) suburb (10) accommodate
- 02** (1) view (2) roast (3) assure (4) suburb (5) courage
- 03** (1) companion (2) overcame (3) encountered
(4) impress
- 04** (1) ① (2) ③
- 05** (1) 그는 다음 주에 새 직장을 시작하는 것을 기대하고 있다.
(2) 하이킹을 시작하기 전에, 우리는 간식으로 에너지를 보충했다.
(3) 우리는 여행을 시작할 준비가 되었다.

02

- (1) 경치, 풍경: 특정 장소에서 볼 수 있는 것
(2) 굽다: 오븐이나 불 위에서 음식을 건열로 요리하다
(3) 장담하다, 확언하다: 무언가가 사실임을 강하게 누군가에게 말하다
(4) 교외: 더 큰 도시 근처에 사람들이 집에서 사는 마을
(5) 용기: 어렵다는 것을 알고 일을 할 수 있는 능력

03

- (1) 폭풍우가 치는 동안 고양이는 그의 조용한 동반자였다.
(2) 탐험가들은 여정을 완수하기 위해 많은 어려움을 극복했다.
(3) 등산객들은 거대한 공을 마주쳤고 뒷걸음질 쳤다.
(4) 그 아름다운 사원은 방문하는 모든 사람들에게 깊은 인상을 줄 것이다.

04

- (1) 그 호텔은 한 번에 최대 300명의 손님들을 수용할 수 있다.
② 보존하다 ③ 발표하다 ④ 취소하다 ⑤ 도전하다
(2) 폭우는 우리의 야외 계획에 장애물이었다.
① 부두 ② 예약 ④ 장소 ⑤ 경쟁

05

- (1) can't wait to : ~이 기대되다
(2) fuel up : 에너지를 보충하다, 연료를 보충하다
(3) get rolling : (일을) 시작하다, 출발하다

Communication Test

p. 83

- 01** ② **02** looking forward to camping
03 (D)-(B)-(A)-(C) **04** Remember to

01

해설

- A 나는 내일 루트 사막으로 떠나기 전에 마지막 점검이 필요해.
B 너 정말 신나겠구나. 물병을 가지고 가는 것을 기억해.

02

해설 '~하는 것이 기대돼'는 <I'm looking forward to+(동명사)>로 나타낼 수 있다.

해석

- A 나는 여행이 기대돼.
B 나도 해변에서 캠핑을 하는 것이 정말 기대돼.

03

해석

- (D) 어느 여름 프로그램에 관심이 있니?
(B) 나는 박물관 투어에 관심이 있어. 너는?
(A) 나는 7월 30일에 게임 컨벤션에 갈 거야. 새로운 게임을 해보고 다른 참가자들에게 도전하는 것이 기대돼!
(C) 즐거운 여름 보내!

04

해설 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미의 'don't forget to ...'는 '~할 것을 기억해'라는 의미의 'remember to ...'로 바꿔 쓸 수 있다.

해석

- A 저는 두 개의 2인용 침대가 있는 반려동물 동반 가능 객실을 7월 17일부터 30일까지 예약했어요. 저희는 강아지를 데려갈 거예요.
B 네. 도착하실 때 강아지의 예방 접종 기록을 보여주는 것을 잊지 마세요.

Language Structures

Basic Check

p. 84

- 01 (1) where (2) when (3) where 02 (1) he was (2) it is

Grammar Practice

p. 85

- 01 (1) where (2) when

- 02 (1) ○ (2) Though (she was) feeling nervous

- 03 (1) This is the place where the famous artist created his masterpiece. (2) We got lost in a forest where the trees were dense and tall.
(3) The café where Joe and I used to meet is now popular for tourists.

- 04 (1) While preparing the presentation
(2) When building the house for their family
(3) While we were waiting for the bus

01

- 해설 (1) 선행사가 장소를 나타내는 the restaurant이므로 관계부사 where가 와야 한다.
(2) 선행사가 시간을 나타내는 the time이므로 관계부사 when이 와야 한다.

해석

- (1) 나는 도시에서 가장 맛있는 파스타가 제공되는 레스토랑을 방문했다.
(2) 나는 회의가 시작하는 시간을 모른다.

02

해설 시간, 조건이나 양보를 나타내는 부사절의 주어가 주절의 주어와 같고, 그 시제가 주절과 일치할 때에는 <주어+be동사>를 생략할 수 있다.

해석

- (1) 유럽을 여행할 때, 우리는 많은 역사적 명소들을 방문했다.
(2) 긴장했음에도 불구하고, 그녀는 웃으며 손님들에게 인사했다.

03

해설 장소를 나타내는 관계부사 where를 이용하여 두 문장을 이어서 쓴다. 장소를 나타내는 선행사 the place, a forest, the café 뒤에 관계부사절이 위치하도록 한다.

해석

- (1) 여기는 그 장소이다. 유명한 예술가가 걸작을 여기에서 만들었다.
(2) 우리는 숲에서 길을 잃었다. 그곳의 나무들은 뽕뽕하고 키가 컸다.
(3) 그 카페는 이제 관광객들에게 인기가 있다. 나는 Joe와 거기에서 만나곤 했다.

04

해석

- (1) 발표를 준비하는 동안, 그녀는 시간이 부족하다는 것을 깨달았다.
(2) 가족을 위해 그들의 집을 지을 때, 그들은 아이들을 위해 큰 뒷마당을 포함시켰다.
(3) 버스를 기다리는 동안, 우리는 주말 계획에 대해 이야기했다.

Reading Test

pp. 88~90

- 01 ② 02 ② 03 ③ 04 what to eat for lunch 05 ②
06 ㉔: (we were) heading ㉕: (we were) exploring 07 ⑤
08 masterpiece 09 have obstacles to overcome and challenges to meet

01

해설 get rolling: (일을) 시작하다, 출발하다

해설 한 달 전, 나는 부모님 없이 여행한다는 사실에 설렘과 약간의 두려움을 느끼며 비행기를 타고 샌프란시스코로 갔다. 나의 유일한 동반자는 나의 가장 친한 친구인 댄(Dan)과 내 휠체어뿐이었다.

나는 우리가 어떤 도전에 직면할지 확신할 수 없었지만, 댄은 우리가 북부 캘리포니아에서 가장 멋진 여행자가 될 것이라고 내게 장담했다. 우리가 마침내 골든 게이트 도시인 샌프란시스코에 착륙했을 때, 댄은 “출발해 보자!”라고 외쳤다.

02

해설 타고 싶었던 역사적인 케이블카를 타지 못해서 (A) 실망했다. 그래서 시티 투어 버스를 타기로 (B) 결정하고 버스를 타고 떠났다는 내용이다.

해석 구불구불한 언덕으로 유명한 그 도시는 광범위한 대중교통 시스템을 갖추고 있다. 나는 무척이나 타보고 싶었던 그 역사적인 케이블카가 휠체어 사용자를 태우지 않는다는 사실을 알고 실망했다. 그래서 우리는 휠체어로 접근이 가능한 시티 투어 버스를 타기로 결정했다. 댄과 내가 버스에 탔을 때, 친절한 운전기사가 우리를 반갑게 맞이해 주었고, 우리는 떠났다.

- ① 실망한 - 실패했다
- ③ 실망한 - 거절했다
- ④ 신나는 - 결정했다
- ⑤ 신나는 - 실패했다

[03~04] 해석

피셔맨즈 워프(Fisherman's Wharf)는 예쁜 상점과 해산물 레스토랑으로 유명하다. 우리는 배가 고팠지만, 주변을 둘러보고 점심으로 무엇을 먹을지 결정하는 데 거의 한 시간이 걸렸다. 우리는 구운 계와 클램 차우더 수프를 먹기로 결정했다. 부두 근처의 부유물 위에 평화롭게 누워있는 바다사자들은 높고 있는 초콜릿처럼 보였다. 바다사자들은 가까이에서는 기분 좋은 냄새가 나지 않았지만, 그들의 귀여움이 샌프란시스코에서 촬영된 대부분의 영화와 TV 프로그램에 등장하는 유명한 장소인 금문교로 향하는 우리의 방문을 늦췄다. 우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다. 다리를 지나면서 여름 산들바람이 서서히 불었고, 우리는 아름다운 석양을 감상했다.

03

해설 ③ 다리의 영상을 찍는 것은 언급되어 있지 않다.

해석

- ① 구운 계 먹기
- ② 바다사자 보기
- ④ 유람선을 타기
- ⑤ 석양 보기

04

해설 ‘~해야 할지’는 <의문사+to부정사>를 사용하여 나타낸다.

[05~06] 해석

다음날, 우리는 샌프란시스코에서 4시간 거리에 있으며 서울보다 5배 정도 큰 요세미티 국립공원으로 여행을 떠났다. 그 공

원은 웅장한 폭포, 계곡, 그리고 셀 수 없이 많은 숲으로 이루어진 북부 캘리포니아의 자연 경관으로 유명하다. 샌프란시스코에 사는 댄의 삼촌 로이(Roy)는 친절하게도 우리를 공원까지 태워다 주었다. 그의 차를 타고 동쪽으로 향하던 중, 우리는 도시에서 교외로, 숲으로, 그리고 마침내 산으로 풍경이 점차 변하는 것을 보았다. 점심시간 무렵에 우리는 공원에 도착했고, 각자 하이킹을 위한 힘을 내기 위해 거대한 햄버거를 먹었다.

요세미티의 등산로를 탐험하던 중, 우리는 거대한 세쿼이아 나무 사이로 불어오는 신선한 공기를 즐기 위해 자주 멈춰 섰다. 우리는 높이가 약 63.7m이고 거의 3,000년이나 된 그리즐리 자이언트와 같은 유명한 나무들을 지나쳤다. 그것은 거대했고, 나는 그에 비해 꽤 작게 느껴졌다.

05

해설 ② 캘리포니아 북부에 위치해 있다.

해석

- ① 샌프란시스코에서 약 4시간 거리이다.
- ② 남부 캘리포니아에 위치해 있다.
- ③ 크기는 서울의 약 5배이다.
- ④ 웅장한 폭포, 계곡, 그리고 숲을 포함한 자연경관으로 유명하다.
- ⑤ 그리즐리 자이언트를 포함한 거대한 세쿼이아 나무들의 서식지이다.

06

해설 부사절의 <주어+be동사>를 생략한 형태로, 주어가 we이므로 ㉠: (we are) heading, ㉡: (we are) exploring이 와야 한다.

07

해설 마지막 문장의 That이 가리키는 것은 그들이 떠나야 할 때라는 내용을 가리키므로, 주어진 문장은 ⑤에 오는 것이 적절하다.

해설 우리의 등산은 어느 지점에서 위험한 국면을 맞이했다. 우리는 등산로를 내려가던 중, 흑곰 한 마리와 마주쳤다. 나는 너무 신나서 사진을 찍기 위해 카메라를 꺼냈다. 흑곰이 우리에게 다가오기 시작한 것으로 보아, 그것이 우리가 싸 온 햄과 튀김과자 냄새를 맡았음에 틀림없었다. 로이 삼촌은 재빨리 생각한 뒤, 동맹이를 집어 던지며 소리를 지르고 손을 흔들었다. 댄은 나를 돌려세운 후, 로이 삼촌을 도와 우리가 왔던 길로 나를 밀었다. 댄은 “이제 떠나야 할 때인 것 같아.”라고 말했다. 그것은 문제가 되지 않았는데, 왜냐하면 나는 사진을 찍어 두었기 때문이었다.

08

해설 ‘훌륭한 책, 그림, 음악 작품, 영화 등’을 나타내는 단어로는 masterpiece(걸작)가 알맞다.

해설 여행에서 기억에 남는 또 다른 부분은 자전거 타기였다. 댄은 국립공원에 자전거 대여 서비스가 있고 수동으로 크랭크를 돌릴 수 있는 자전거를 제공한다는 사실을 알게 되었다. 댄은 나에게 이 자전거를 시도해 보라고 설득했고, 곧 나는 수동 크랭크를 꽤 잘 사용할 수 있게 되었다. 우리는 공원의 등산로를 따라 달리며 즐거운 하

루를 보냈다. 요세미티 계곡의 터널 뷰는 마치 대자연이 그린 걸작 같았다. 등산로는 또한 우리가 야생 동물을 봤던 초록 들판과 개울로 우리를 이끌었다.

09

해설 생략된 부분은 앞부분의 **obstacles to overcome and challenges to meet**이며, 동사 **have**를 이용하여 'have obstacles to overcome and challenges to meet'으로 완성한다.

해석 나는 지금 내 방에서 소셜 미디어에 게시할 흑곰의 하반신 사진을 포함한 수백 장의 사진을 정리하고 있다. 물론 나에게는 소중한 추억도 있다. 여행 동안 덴과 로이 삼촌 같은 동반자가 있어서 나에게서는 행운이었다. 극복해야 할 장애물과 직면해야 할 난제가 있었지만, 그렇지 않은 모험이 있을까? 나는 심호흡을 했고, 새로운 세상으로 뛰어들었고, 도전을 마주했다. 내가 가지고 가야 할 것은 용기뿐이었다. 나는 앞으로의 다음 여행을 벌써부터 기대하고 있다.

Writing

Basic Check

p. 91

01 (1) F (2) F (3) T 02 14 days

Read Culture Test

p. 93

01 sports competitions 02 ⑤ → where 03 ④

01

해설 빈칸 다음에 스포츠 경기들(레슬링, 양궁, 경마)을 차례로 설명하고 있다.

해석 나담 축제는 몽골의 독특한 문화를 기념하는 축제이며, 13세기에 인기가 있던 행사들을 포함하고 있다. 이 축제는 레슬링, 양궁, 경마, 이렇게 세 종류의 스포츠 경기를 특징으로 하고 있다. 레슬링 대회에는 수백 명의 남자 선수들이 참가한다. 양궁 경기에서는 각 선수에게 65~75m 떨어진 과녁을 맞출 수 있는 화살 네 개가 주어진다. 경마의 거리는 최대 30km까지이다. 경마의 참가자들은 5세에서 13세 사이의 어린이들이다.

02

해설 ⑥ 장소를 나타내는 Mexico를 선행사로 하는 관계부사 where가 와야 한다. 관계부사 뒤에는 완전한 문장이 온다.

해석 디아 데 로스 무에르토스는 일반적으로 '망자의 날'로 알려져 있다. 그것은 멕시코의 가장 중요한 명절 중 하나로, 멕시코에서는 사람들이 이 명절 동안 천국의 문이 열리면 죽은 자의 영혼이 사랑하는 사람들과의 재회를 위해 산 자의 세계로 돌아올 수 있다고 믿는다. 디아 데 로스 무에르토스를 기념하기 위해 멕시코인들은 함께 모여 세상을 떠난 친구와 가족을 기리고 기억한다. 그들의 집에서, 그들은 죽은 자의 사진과 좋아했던 음식, 그 외 의미 있는 물건을 올

려두는 제단을 세운다.

03

해설 호그머네이 축제의 관습에 관한 글로, '④ 검은 과일이 맛있고 영양소가 풍부하다'는 문장은 글의 흐름과 관계없다.

해석 호그머네이는 새해를 축하하는 스코틀랜드의 방식이다. 호그머네이의 기원은 불분명하지만, 일부 사람들은 그것이 북유럽에서 유래했다고 믿는다. 호그머네이는 밤에 횃불을 밝힌 퍼레이드와 전통 노래 부르기를 특징으로 한다. 가장 대중적인 관습은 '새해 첫 손님 맞이'이다. 밤이 되면, 이웃들은 서로 방문하여 검은 과일 케이크 및 음료와 같은 전통 음식 선물을 나눈다. (검은 과일은 맛이 좋을 뿐만 아니라 영양소가 풍부하다.) 흥미롭게도, 검은 머리의 남자 방문객이 방문하면 행운이 따른다고 여겨진다.

단원평가 1 Unit 4

pp. 94~97

01 ① 02 ④ 03 I'm looking forward to trying out new games 04 ② 05 ⑤ 06 how → where 07 ② 08 the famous spot that appears in most movies and TV shows filmed in San Francisco 09 ⑤ 10 ② 11 While we were heading east in his car 12 ③ 13 a: a black bear ⑥: a stone 14 ③ 15 ② 16 ③ 17 ④ 18 ① 19 ④ 20 ⑤

01

해설

- 우리는 도로 여행을 계속하기 전에 주유소에서 연료를 채웠다.
- 그들은 점심시간 동안 샌드위치와 과일로 배를 채웠다.
- ② 뒀다 ③ 사망했다 ④ 안내했다 ⑤ 출발했다

02

해설 ④ 장소에 접근하거나 들어갈 기회 또는 수단은 access(접근)에 대한 영영풀이이다.

해설

- ① 장소: 특정한 장소나 지점
- ② 녹고 있는: 액체가 되는 과정의
- ③ 마주치다: 예상하거나 의도하지 않게 누군가를 만나다
- ⑤ 감상하다: 누군가 또는 무언가의 좋은 점을 인식하다

03

해설 be looking forward to+(동)명사: ~을 기대하고 있다

해설

- A 어느 여름 프로그램에 관심이 있니?
- B 나는 박물관 투어에 관심이 있어. 너는?
- A 나는 7월 30일에 게임 컨벤션에 갈 거야. 새로운 게임을 해보고 다른 참가자들에게 도전하는 것이 기대돼!
- B 즐거운 여름 보내!

04

해설 껌 씹는 것에 벌금을 부과하는 법의 구체적인 예시로 보아, ② 법을 확인하는 것을 기억하라는 당부의 내용이 들어가는 것이 자연스럽다.

해석

- A 우리 가족은 이번 여름에 싱가포르로 짧은 여행을 갈까 생각 중이야. 추천할 만한 곳이나 여행에 대한 조언이 있니?
 B '가든스 바이 더 베이'는 꼭 가봐야 해.
 A 응, 그건 이미 내 목록에 있어. 거기 가는 게 너무 기대돼.
 B 조언으로는, 법을 확인하는 것을 기억해. 예를 들면, 공공장소에서 껌을 씹을 수 없어. 그것에 벌금이 있어.
 A 나는 그것을 몰랐어. 고마워!
 ① 교통편을 확인하는 것을 기억해.
 ③ 껌을 가져오는 것을 잊지 마.
 ④ 음식을 준비해야 해.
 ⑤ 벌금을 내는 것을 잊지 마.

05

해설 이미 그것(약)을 준비했다는 대답 앞인 ⑤에 위치하는 것이 자연스럽다.

해석

- A Ben, 여행을 위해 가방을 다 썼니?
 B 네, 엄마. 모든 걸 다 싸둔 것 같아요.
 A 첫술은 행겼니?
 B 아, 안 돼! 깜빡했네요. 상기시켜줘서 고마워요.
 A 양말은?
 B 가방에 넣어 놔어요. 더러운 옷을 넣을 가방도 준비했어요.
 A 좋아. 그리고 약을 챙기는 것을 잊지 마.
 B 이미 준비했어요.

06

해설 선행사 the town은 장소이므로 관계부사 how가 아닌 where로 써야 한다.

해석 그는 그가 태어난 마을에 대한 이야기를 썼다.

07

해설 부사절의 <주어+be동사>를 생략한 형태이다. 과거시제의 문장이므로 you were가 생략되었다.

해석 우리는 여행하는 동안 친절한 사람들을 많이 마주쳤다.

[08~09] 해석

우리는 배가 고파지만, 피셔맨즈 워프(Fisherman's Wharf)에서 주변을 둘러보고 점심으로 무엇을 먹을지 결정하는 데 거의 한 시간이 걸렸다. 우리는 구운 게와 클램 차우더 수프를 먹기로 결정했다. 부두 근처의 부유물 위에 평화롭게 누워 있는 바다사자들은 녹고 있는 초콜릿처럼 보였다. 바다사자들은 가까이에서는 기분 좋은 냄새가 나지 않았지만, 그들의 귀여움이 샌프란시스코에서 촬영된 대부분의 영화와 TV 프로그램

에 등장하는 유명한 장소인 금문교로 향하는 우리의 방문을 늦췄다. 우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다. 다리를 지나면서 여름 산들바람이 서서히 불었고, 우리는 아름다운 석양을 감상했다.

08

해설 the famous spot은 관계대명사절 that appears in most movies and TV shows filmed in San Francisco가 꾸며주며, filmed 앞에 <주격 관계대명사+be동사(that[which] were)>가 생략되었다.

09

해설 ⑤ 다리를 지나면서 아름다운 석양을 감상했다고 했다.

해석

- ① 우리는 점심을 결정하는 데 한 시간을 보냈다.
 ② 우리는 클램 차우더 수프를 먹었다.
 ③ 바다사자들은 녹아내리는 초콜릿을 닮았다.
 ④ 바다사자들은 좋은 냄새가 나지 않았다.
 ⑤ 우리는 불행하게도 아름다운 석양을 놓쳤다.

[10~11] 해석

다음날, 우리는 샌프란시스코에서 4시간 거리에 있으며 서울보다 5배 정도 큰 요세미티 국립공원으로 여행을 떠났다. 그 공원은 웅장한 폭포, 계곡, 그리고 셀 수 없이 많은 숲으로 이루어진 북부 캘리포니아의 자연 경관으로 유명하다. 샌프란시스코에 사는 댄의 삼촌 로이(Roy)는 친절하게도 우리를 공원까지 태워다 주었다. 그의 차를 타고 동쪽으로 향하던 중, 우리는 도시에서 교외로, 숲으로, 그리고 마침내 산으로 풍경이 점차 변하는 것을 보았다. 점심시간 무렵에 우리는 공원에 도착했고, 각자 하이킹을 위한 힘을 내기 위해 거대한 햄버거를 먹었다.

10

해설 ② 정상까지 걸리는 시간은 언급되어 있지 않다. ① 등산 전에는 햄버거를 먹었고, ③ 요세미티 국립공원은 서울의 다섯 배라고 했다. ④ 요세미티 국립공원은 웅장한 폭포, 계곡 등 자연 경관으로 유명하며, ⑤ 요세미티 국립공원까지 댄의 삼촌이 태워다주었다.

11

해설 시간을 나타내는 부사절의 주어가 주절의 주어와 같고, 그 시제가 주절과 일치할 때에는 <주어+be동사>를 생략할 수 있으므로, 생략된 부분은 we were이다.

[12~14] 해석

우리의 등산은 어느 지점에서 위험한 국면을 맞이했다. 우리는 등산로를 내려가던 중, 흑곰 한 마리와 마주쳤다. 나는 너무 신나서 사진을 찍기 위해 카메라를 꺼냈다. 흑곰이 우리에게 다가오기 시작한 것으로 보아, 그것이 우리가 싸 온 햄과 튀

김과자 냄새를 맡았음에 틀림없었다. 로이 삼촌은 재빨리 생각한 뒤, 돌멩이를 집어 던지며 소리를 지르고 손을 흔들었다. 댄은 나를 돌려세운 후, 로이 삼촌을 도와 우리가 왔던 길로 나를 밀었다. 댄은 “이제 떠나야 할 때인 것 같네요.”라고 말했다. 그것은 문제가 되지 않았는데, 왜냐하면 나는 사진을 찍어 두었기 때문이었다!

12

해설 글의 As는 ‘~하면서’라는 의미로 사용되었으므로, ③ ‘집으로 걸어가던 중 나는 무언가 깨지는 소리를 들었다.’의 as와 의미가 같다.

①에서는 ‘~로서’, ②, ④에서는 ‘~ 때문에’, ⑤에서는 as long as의 형태로 쓰여 ‘~하는 한’의 의미를 나타낸다.

해설

- ① 그는 오랜 세월 동안 교사로 일했다.
- ② 그녀는 몸이 좋지 않아서 일찍 떠났다.
- ④ 그는 회의에 참석하지 못했는데, 회의를 잊어버렸기 때문이다.
- ⑤ 너는 금요일까지 반납하기만 하면 그 책을 빌릴 수 있다.

13

해설 ④ It은 a black bear를 가리킨다. ⑥ it은 곰에게 던진 돌 a stone을 가리킨다.

14

해설 ③ 로이 삼촌이 곰에게 던진 것은 돌이다.

[15~16] 해설

여행에서 기억에 남는 또 다른 부분은 자전거 타기였다. 댄은 국립공원에 자전거 대여 서비스가 있고 수동으로 크랭크를 돌릴 수 있는 자전거를 제공한다는 사실을 알게 되었다. 댄은 나에게 이 자전거를 시도해 보라고 설득했고, 곧 나는 수동 크랭크를 꽤 잘 사용할 수 있게 되었다. 우리는 공원의 등산로를 따라 달리며 즐거운 하루를 보냈다. 요세미티 계곡의 터널 뷰는 마치 대자연이 그린 걸작 같았다. 등산로는 또한 우리가 야생 동물을 봤던 초록 들판과 개울로 우리를 이끌었다. 머세드강을 따라 떠내려가고 하프 돔을 하이킹하는 사람들을 구경하는 것은 멋졌다. 많은 웃음, 기쁨, 땀이 함께한 멋진 여행이었다.

15

해설 주어진 문장에서 one이 가리키는 것은 a hand-crank bike이므로, ⑤에 위치하는 것이 적절하다.

16

해설 장소를 나타내는 선행사 뒤이므로 관계부사 where가 오는 것이 적절하다.

[17~19] 해설

한 달 전, 나는 부모님 없이 여행한다는 사실에 설렘과 약간

의 두려움을 느끼며 비행기를 타고 샌프란시스코로 갔다. 나의 유일한 동반자는 나의 가장 친한 친구인 댄(Dan)과 내 휠체어 뿐이었다. 나는 우리가 어떤 도전에 직면할지 확신할 수 없었지만, 댄은 우리가 북부 캘리포니아에서 가장 멋진 여행자가 될 것이라고 내게 장담했다. 우리가 마침내 골든 게이트 도시인 샌프란시스코에 착륙했을 때, 댄은 “출발해 보자!”라고 외쳤다.

구불구불한 언덕으로 유명한 그 도시는 광범위한 대중교통 시스템을 갖추고 있다. 나는 무척이나 타보고 싶었던 그 역사적인 케이블카가 휠체어 사용자를 태우지 않는다는 사실을 알고 실망했다. 그래서 우리는 휠체어로 접근이 가능한 시티 투어 버스를 타기로 결정했다. 댄과 내가 버스에 탔을 때, 친절하신 운전 기사가 우리를 반갑게 맞이해 주었고, 우리는 떠났다.

17

해설 ④ look forward to 뒤에 (동)명사가 와야 하므로 ride는 riding이 되어야 한다.

18

해설 ① 글쓴이는 샌프란시스코에 사는 것이 아니라 여행을 위해 방문한 것이다.

해설

- ② 그는 휠체어를 사용한다.
- ③ 그의 가장 친한 친구의 이름은 Dan이다.
- ④ 그는 케이블카를 타지 못했다.
- ⑤ 그는 시티 투어 버스를 탔다.

19

해설 시티 투어 버스를 타고 떠났다는 글의 마지막에 이어질 내용으로 ④ 도시 관광을 하면서 겪은 경험을 언급하는 것이 가장 자연스럽다.

해설

- ① 샌프란시스코의 위치
- ② 휠체어 사용의 어려움
- ③ 케이블카를 타지 않은 이유
- ④ 도시 관광 중 그들의 경험
- ⑤ 그들이 친척들을 만나기로 한 장소

20

해설 기차가 취소되었다는 것을 알리고 가능한 대안 중 하나를 선택하라는 내용의 편지이다.

해설

고객님께,

8월 7일 금요일에 파리 Gare du Nord (북역)으로 가는 PanEuro 기차 9922가 운영상의 이유로 취소되었다는 사실을 알려드리게 되어 매우 유감입니다.

당신은 다음 선택지 가운데 하나를 고를 수 있습니다.

1. 다른 시간이나 날짜의 같은 등급의 여정으로 당신의 예약을 바꾸십시오.
2. 당신의 예약을 취소하고 저희 앱에서 전자 쿠폰을 요구하십시오.

당신은 당신의 취소된 기차의 날짜로부터 12개월 안에 그 쿠폰을 사용할 수 있습니다.

3. 당신의 예약을 취소하고 환불을 받으십시오. 저희는 당신의 요청을 28일 이내에 처리할 것입니다.

당신이 선호하는 선택지를 요청하려면 14일 이내에 이 이메일에 답장을 보내주십시오. 다시 한번, 불편을 끼친 데 사과드립니다.

- ① 기차 여행 일정을 재조정하기 위해
- ② 기차 일정을 확인하기 위해
- ③ 전자 쿠폰을 청구하기 위해
- ④ 회사로부터 환불을 받기 위해
- ⑤ 기차 취소를 알리기 위해

단원평가2 Unit 4 pp. 98~101

01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ② 05 Remember 06 When welcomed by his friends 07 ③ 08 ⑤ 09 ② 10 ③ 11 ② 12 ② 13 ④ 14 While (we were) exploring a trail in Yosemite 15 It must have smelled the cold cuts and chips we had packed 16 ③ 17 모든 모험에는 극복할 장애물과 직면할 난제가 있다. 18 ④ 19 ⑤ 20 ④

01

해설 미술관의 놀라운 작품들은 분명히 방문객들에게 깊은 인상을 줄 것이다.

- ① 지원하다 ② 예약하다 ④ 특징으로 삼다 ⑤ 축하하다, 기념하다

02

해설 ① local (지역의)에 대한 설명은 없다.

해설

- ㉠ 부드러운 바람 (breeze)
- ㉡ 크기나 중요성 등으로 인상적인 (grand)
- ㉢ 셀 수 없을 만큼 많은 (countless)
- ㉣ 매우 좋고 기억할 만한 (memorable)

[03~04] 해설

고등학교 영화 팬 여러분, 주목하세요! 첫 번째 전국 고등학교 영화제는 절대 놓치고 싶지 않은 행사입니다. 이 영화제는 6월 25일부터 시작해 3일 동안 진행됩니다. 영화 상영과 영화 산업 전문가들의 강연을 특점으로 할 것입니다. 축제의 하이라이트는 수상자에게 큰 상이 주어지는 단편 영화 경연대회입니다. 모든 고등학생이 지원할 수 있습니다. 6월 20일까지 작품을 제출하면 됩니다. 영화는 20분을 넘지 않아야 합니다. 자세한 내용은 웹사이트에서 확인하세요. 우리는 여러분과 함께 제 1회 전국 고등학교 영화제를 기념하기를 고대하고 있습니다!

03

해설 ‘~을 기대하다’라는 표현으로 적절하지 않은 것은 ③ We can't hope to celebrate이다.

04

해설 고등학생들을 대상으로 한 영화 축제를 홍보하고 참여를 독려하려는 목적의 담화이다.

05

해설 Remember to는 ‘~할 것을 기억해라’라는 뜻이다.

해설

- A 나는 내일 루트 사막으로 떠나기 전에 마지막 점검이 필요해. 그건 유네스코 세계유산 목록에 포함된 큰 소금 사막이야.
- B 너 정말 신나겠구나. 물병을 가지고 가는 것을 기억해.
- A 더 확인할 사항이 있을까?
- B 배터리로 작동하는 선풍기도 챙기는 걸 기억해.

06

해설 When he was welcomed by his friends에서 주절의 주어와 시제가 일치하므로 he was가 생략된 표현 When welcomed by his friends가 되어야 한다.

해설 친구들에게 환영을 받았을 때, 그는 그들을 얼마나 그리워했는지 깨달았다.

07

해설 ③ 장소를 나타내는 선행사 the place 뒤에는 관계부사 where를 사용한다.

해설

- ① 5월 1일은 우리가 만났던 날이다.
- ② 사무소가 닫는 시간을 확인하세요.
- ③ 야생 동물이 자주 보이는 곳은 피하세요.
- ④ 일찍 떠나야 하는 이유를 말해주세요.
- ⑤ 캠핑이 허용된 지역에 텐트를 설치하세요.

[08~09] 해설

한 달 전, 나는 부모님 없이 여행한다는 사실에 설렘과 약간의 두려움을 느끼며 비행기를 타고 샌프란시스코로 갔다. 나의 유일한 동반자는 나의 가장 친한 친구인 댄(Dan)과 내 휠체어 뿐이었다. 나는 우리가 어떤 도전에 직면할지 확신할 수 없었지만, 댄은 우리가 북부 캘리포니아에서 가장 멋진 여행자가 될 것이라고 내게 장담했다. 우리가 마침내 끝낸 게이트 도시인 샌프란시스코에 착륙했을 때, 댄은 “출발해 보자!”라고 외쳤다.

구불구불한 언덕으로 유명한 그 도시는 광범위한 대중교통 시스템을 갖추고 있다. 나는 무척이나 타보고 싶었던 그 역사적인 케이블카가 휠체어 사용자를 태우지 않는다는 사실을 알고 실망했다. 그래서 우리는 휠체어로 접근이 가능한 시티 투어 버스를 타기로 결정했다. 댄과 내가 버스에 탔을 때, 친절한 운전 기사가 우리를 반갑게 맞이해 주었고, 우리는 떠났다.

08

해설 ㉠ be off는 ‘떠나다’라는 뜻이다.

09

해설 ② 글쓴이가 여행한 기간은 글을 읽고 알 수 없다.

해석

- ① 그는 누구와 함께 여행했는가?
- ② 그는 얼마 동안 여행했는가?
- ③ 그는 왜 케이블카를 타지 못했는가?
- ④ 그는 케이블카 대신에 무엇을 탔는가?
- ⑤ 그는 왜 여행에 관해 신나면서 두려워했는가?

[10~11] 해석

피셔맨즈 워프(Fisherman's Wharf)는 해산물 레스토랑으로 유명하다. 우리는 배가 고팠지만, 점심으로 무엇을 먹을지 결정하는 데 거의 한 시간이 걸렸다. (B) 우리는 구운 계와 클램 차우더 수프를 먹기로 결정했다. 부두 근처의 부유물 위에 평화롭게 누워있는 바다사자들은 녹고 있는 초콜릿처럼 보였다. (A) 바다사자들은 가까이에서는 기분 좋은 냄새가 나지 않았지만, 그들의 귀여움이 샌프란시스코에서 촬영된 대부분의 영화와 TV 프로그램에 등장하는 유명한 장소인 금문교로 향하는 우리의 방문을 늦췄다. (C) 우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다. 다리를 지나면서 여름 산들바람이 서서히 불었고, 우리는 아름다운 석양을 감상했다.

10

- 해설 ④ be popular for : ~로 유명하다
 ① it(가주어)+for+소유격(의미상의 주어)+to부정사

11

해설 점심을 고민한 후 (B)에서 메뉴를 정해서 먹은 내용이 이어진 후, 바다사자들을 소개하고 (A)의 바다사자(They)에 대한 내용이 이어진다. 이후 (C) 크루즈를 탔다는 내용으로 이어지는 것이 자연스럽다.

[12~14] 해석

우리는 샌프란시스코에서 4시간 거리에 있으며 서울보다 5배 정도 큰 요세미티 국립공원으로 여행을 떠났다. 그 공원은 웅장한 폭포, 계곡, 그리고 셀 수 없이 많은 숲으로 이루어진 북부 캘리포니아의 자연 경관으로 유명하다. 샌프란시스코에 사는 댄의 삼촌 로이(Roy)는 친절하게도 우리를 공원까지 태워다 주었다. 그의 차를 타고 동쪽으로 향하던 중, 우리는 도시에서 교외로, 숲으로, 그리고 마침내 산으로 풍경이 점차 변하는 것을 보았다. 점심시간 무렵에 우리는 공원에 도착했고, 각자 하이킹을 위한 힘을 내기 위해 거대한 햄버거를 먹었다. 요세미티의 등산로를 탐험하던 중, 우리는 거대한 세쿼이아 나무 사이로 불어오는 신선한 공기를 즐기 위해 자주 멈춰 섰다. 우리는 높이가 약 63.7m이고 거의 3,000년이나 된 그리즐리 자이언트와 같은 유명한 나무들을 지나쳤다. 그것은 거대했고, 나는 그에 비해 꽤 작게 느껴졌다.

12

해설 ② 나무가 거대해서 그에 비해 자신이 작게 느껴졌다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.

해석

- ① 지역의 ③ 호기심 많은 ④정보를 제공하는 ⑤ 셀 수 없이 많은

13

해설 ④는 '~하기 위해 멈추다'는 의미로 쓰이는 것이 더 적절하므로 appreciating이 아닌 to appreciate가 되어야 한다.

14

해설 <접속사(+주어+be동사)+-ing>의 어순을 활용한다.

[15~16] 해석

우리의 등산은 어느 지점에서 위험한 국면을 맞이했다. 우리는 등산로를 내려가던 중, 흑곰 한 마리와 마주쳤다. 나는 너무 신나서 사진을 찍기 위해 카메라를 꺼냈다. 흑곰이 우리에게 다가오기 시작한 것으로 보아, 그것이 우리가 싸 온 햄과 튀김과자 냄새를 맡았음에 틀림없었다. 로이 삼촌은 재빨리 생각한 뒤, 돌멩이를 집어 던지며 소리를 지르고 손을 흔들었다. 댄은 나를 돌려세운 후, 로이 삼촌을 도와 우리가 왔던 길로 나를 밀었다. 댄은 "이제 떠나야 할 때인 것 같네요."라고 말했다. 그것은 문제가 되지 않았는데, 왜냐하면 나는 사진을 찍어 두었기 때문이었다!

15

해설 '~ 했음에 틀림없다'는 표현은 <must have+p.p.>를 사용하여 나타낸다.

16

해설 등산로에서 흑곰을 만난 경험에 관한 글이다.

해석

- ① 가장 편안한 등산로 경험
- ② 댄과 로이를 위한 훌륭한 동반자
- ③ 흑곰과의 근접한 조우
- ④ 등산로에서 사진을 찍는 것이 불가능한가?
- ⑤ 요세미티에서 흑곰을 만나는 법

[17~18] 해석

나는 지금 내 방에서 소셜 미디어에 게시할 흑곰의 하반신 사진을 포함한 수백 장의 사진을 정리하고 있다. 물론 나에게는 소중한 추억도 있다. 여행 동안 댄과 로이 삼촌 같은 동반자가 있어서 나에게는 행운이었다. 극복해야 할 장애물과 직면해야 할 난제가 있었지만, 그렇지 않은 모험이 있을까? 나는 심호흡을 했고, 새로운 세상으로 뛰어들었고, 도전을 마주했다. 내가 가지고 가야 할 것은 용기뿐이었다. 나는 앞으로의 다음 여행을 벌써부터 기대하고 있다.

17

해설 '그렇지 않은 모험이 있을까?'라고 해석되는 부분으로, 모든 모험에는 극복할 장애물과 직면할 난제가 있다는 의미이다.

18

해설 글쓴이가 어려운 도전을 극복한 후에 쓴 글이므로, 도전을 피했다는 의미의 ④는 흐름상 적절하지 않다.

19

해설 주어진 글에서 ⑤ 기존의 열차가 취소된 이유에 대해서는 언급되어 있지 않다.

해석

Richard에게,

제 이름은 조해인이고 이 메시지는 당신의 취소 통보를 수신했음을 확인하기 위해 보내는 것입니다. 다음은 8월 7일 금요일에 파리 Gare du Nord 역으로 가는 기차 9922에 대한 예약이 취소된 것과 관련하여 말씀드리는 것입니다(예약 참조 ABX123).

저는 제 여정을 8월 8일로 재조정하고 싶으며, 가능하다면 아침 시간대에 여행하길 바랍니다.

제 요청을 수신했다는 사실을 확인해 주실 수 있나요? 업데이트된 정보를 기다리겠습니다.

감사합니다.

조해인

20

해설 ④ 퍼레이드에 대한 내용은 글에 나오지 않는다.

해설 디아 데 로스 무에르토스는 일반적으로 '망자의 날'로 알려져 있다. 그것은 멕시코의 가장 중요한 명절 중 하나로, 멕시코에서는 사람들이 이 명절 동안 천국의 문이 열리면 죽은 자의 영혼이 사랑하는 사람들과의 재회를 위해 산 자의 세계로 돌아올 수 있다고 믿는다.

디아 데 로스 무에르토스를 기념하기 위해 멕시코인들은 함께 모여 세상을 떠난 친구와 가족을 기리고 기억한다. 그들의 집에서, 그들은 죽은 자의 사진과 좋아했던 음식, 그 외 의미 있는 물건을 올려두는 제단을 세운다.

중간고사

1학기 1회

Unit 1 & Unit 2

pp. 104~107

01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ② 06 ⑤ 07 that → of 08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ② 13 combined 14 The consequences of being ridiculed or being wrong 15 ① 16 다른 사람들의 성공을 부러워하기보다는 내가 어떻게 발전했는지 보는 것 17 ④ 18 ① 19 ③ 20 I had a wonderful time

01

해설 ①은 동사-명사, 나머지는 동사-형용사의 관계이다.

해석

① 실패하다 - 실패

② 혁신하다 - 혁신적인

③ 성취하다 - 성취할 수 있는

④ 성공하다 - 성공적인

⑤ 힘(권한)을 부여하다 - 힘(권한)을 부여하는

02

해설 나는 몸매를 유지하고 건강을 유지하기 위해 규칙적으로 운동하려고 노력한다.

① 등록하다

② 이해하다, 알아나다

③ 스트레스를 받다

④ 위험을 감수하다

03

해설 ② '구내식당이나 체육관을 둘러볼 기회가 있었어?'라는 질문 후에 이어진 대답에서 강아지와 시간을 보낼 생각이라는 내용은 질문과 무관하다.

해석

① A 어떤 동아리에 가입할지 생각해 봤니?

B 음, 토론 동아리에 가입할까 생각 중이야.

③ A 오늘의 특별 메뉴 중 어떤 음료가 더 좋아?

B 나는 꿀 생강차보다 딸기 주스를 더 좋아해.

④ A 음식 배달 서비스를 이용해 보는 게 어때?

B 오, 정말 좋은 생각 같아!

⑤ A 학생으로서 감당해야 할 게 너무 많아.

B 나도 그래.

04

해설 대화의 맥락상 공감을 표현하는 문장이 들어가야 한다. '④ 난 네가 틀렸다고 생각해.'는 적절하지 않은 표현이다.

해석

A 우리가 도서관에서 하루 종일 앉아 있었네. 내 몸은 휴식이 필요해.

B 나도 그래. 우리가 이렇게 오래 공부했는지 몰랐어.

A 나는 잠깐 휴식을 취하려고.

① 네게 동의해.

- ② 나도 그래.
- ③ 나도 그 점에 동의해.
- ⑤ 네가 어떻게 느끼는지 이해해.

05

해설 제안, 권유하는 표현으로 ‘Why don’t you ...?’, ‘How about ...?’ 등을 사용할 수 있다.

해석

- A 음식 배달이 있으면 삶이 훨씬 더 쉬워져. 한번 시도해 보는 게 어때?
 B 나는 배달 음식의 품질에 대해 확신이 없어서 망설여져.
 ① 넌 어떻게 시도해 보니?
 ② 한번 시도해 보는 게 어때?
 ③ 왜 시도해 보고 있니?
 ④ 무엇을 시도해 볼 생각이니?
 ⑤ 시도하기 위해 무엇을 할 거니?

06

해설 ⑤에서 Whereas는 대조를 나타내는 접속사로 알맞게 사용되었다. ①, ③의 경우, 부정어(구)를 문장의 앞으로 보낼 때, 주어와 동사의 자리를 도치시킨다. ②, ④는 간접의문문으로 <의문사+주어+동사>의 어순으로 써야 한다.

해석

- ① 내 인생에서 이렇게 크게 웃은 적은 없었다.
 ② 우리는 이게 얼마나 비용이 드는지 전혀 모른다.
 ③ 그는 자신의 노력이 곧 보상을 받을 거라는 걸 거의 알지 못했다.
 ④ 아무도 그들이 한 일의 이유를 이해할 수 없었다.
 ⑤ 대부분의 사람들은 커피를 좋아하는 반면, 나는 차 없이는 하루를 시작할 수 없다.

07

해설 my plan과 holding a bake sale이 동격이므로, 명사구를 동격으로 이어주는 of를 사용한다. that 뒤에는 절이 와야 한다.

해설 빵 판매 행사를 열겠다는 나의 계획은 아직 초기 단계에 있다.

08

해설 졸업생들에게 조언을 부탁했다는 내용 다음에 ⑤ 새 학년을 위한 조언이 오는 것이 가장 적절하다.

해설 <High School Magazine>의 새 시조에 오신 것을 환영합니다. 새 학년을 제대로 시작하기 위해, 우리는 최근 졸업생 몇 명에게 다가오는 해와 그 이후에 성공할 수 있는 방법에 대한 조언을 달라고 부탁했습니다.

- ① 학생들에게 하는 사과
- ② 졸업생들에게 하는 요청
- ③ 발 관리를 위한 제안
- ④ 새 시즌을 위한 인사

09

해설 모든 사람들은 훨씬 더 재능이 있어 보였고, 모두 너무 열심히 해서 비교적으로 작아(② great → small)보였다는 흐름이 되어야 자연스럽다.

해설 고등학교 때, 모든 사람이 제가 얼마나 재능 있는 예술가인지 말해주었기 때문에, 저는 삽화가가 되는 것을 꿈꿨습니다. 하지만, 대학교 때, 모든 사람들은 저보다 훨씬 더 재능이 있어 보였고, 모두 너무 열심히 해서 저는 비교적으로 훌륭해(→ 작아) 보였습니다. 저는 예술가가 되겠다는 꿈을 포기할지 생각했습니다. 그러던 어느 날, 저는 우연히 부엌 벽에 걸려 있던 제가 중학교 때 상을 받은 그림을 보게 되었습니다. 저는 그것이 그다지 좋지 않아서 부끄러웠습니다.

[10~11] 해석

어떤 사람들은 이 조합을 사랑하는 반면, 다른 사람은 견디지 못하는 것 같다. 그것은 심지어 꽤 열띤 논쟁을 불러일으킬 수도 있다. 만약 여러분이 아직 짐작하지 못했다면, 그것은 여러분의 취향에 따라 맛있거나 형편없을 햄 파인애플 피자이다. (C) 이 피자를 만든 사람은 이탈리아 사람도 하와이 사람도 아니었다. 캐나다 출신의 그리스계 이민자인 샘 파노폴로스(Sam Panopoulos)는 페퍼로니와 버섯처럼 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다. (A) 그는 파인애플 통조림과 얇게 썬 햄을 피자 위에 뿌렸고 그것을 ‘하와이안’이라고 불렀는데, 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. 그는 자신이 고전적인 조합을 만들어냈다는 사실을 거의 알지 못했다. (B) 지금도 미국과 영국에서는 그것 없이 완성된 피자 메뉴는 없다. 그러나 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다.

10

해설 햄 파인애플 피자를 소개하는 주어진 글 다음에 이 피자를 만든 사람에 대한 글 (C)가 이어지고, (A)에서 그 사람이 피자의 이름을 하와이안이라고 짓게 된 이유를 설명하는 내용이 따라온다. 이후 (B)에서 오늘날 하와이안 피자의 위상에 대해 설명하는 내용으로 마무리되는 것이 적절하다.

11

해설 글에서 while은 ‘~하는 반면에’라는 의미로 사용되었다. 같은 의미로 사용된 것은 ⑤ ‘첫 번째 영화는 재미있었지만, 두 번째 부분은 지루했다.’이다.

해석

- ① 내가 요리하는 동안 그가 테이블을 세팅했다.
- ② 계속하기 전에 잠시 쉬자.
- ③ 그녀는 길을 건너면서 나에게 손을 흔들었다.
- ④ 개는 우편 배달부가 소포를 배달하는 동안 있었다.

[12~13] 해석

태국에서 매우 인기 있는 디저트는 신선한 망고와 코코넛 밀크를 얹은 달콤한 찹쌀밥이다. 찹쌀밥을 곁들인 망고는 좋아하지 않기에 매우 힘든 음식이다. (흥미롭게도, 망고 산업은 세계 수출의 일부를 차지하고 있으며, 매년 수백만 톤이 수출된다.) 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나이기 때문에, 이것이 다른 흥미로운 재료와 결합할 수 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. 그러한 재료 중 하나는 과일인데, 과일은 영양가가 높고 달콤하며 세계 여러 지역에 풍부하다. 과일과 쌀의 조합은 특이해 보일 수 있지만 실제로는 꽤 흔하다.

12

해설 태국에서 인기 있는 디저트인 찹쌀밥을 곁들인 망고에 관한 글로, 망고 산업과 수출에 관한 ⑥는 글의 흐름과 관련이 없다.

13

해설 '새로운 것을 만들기 위해 여러 요소가 섞인'이라는 의미를 지니는 단어는 combined(결합된)이다.

14

해설 결과(the consequences)와 조롱을 당하거나 틀렸을 때 (being ridiculed or being wrong)는 동격이므로, of로 연결하여 완성한다.

해설 저는 종종 침묵으로 일관하며 혼자만의 의견으로 남겨두었습니다. 제가 목소리를 내야겠다고 생각했을 때 제 안에 있는 작은 블랙홀이 제 목소리를 억눌렀습니다. 조롱을 당하거나 틀렸을 때의 결과가 항상 마음에 걸렸습니다.

[15~16] 해석

사람들은 사과를 오렌지에 비유해서는 안 된다고 말하는데, 그들이 옳습니다. 그렇기 때문에 여러분을 인터넷상의 인물이나 심지어 실제 생활의 사람들과 비교하는 것은 말이 되지 않습니다. 아마도 그들은 여러분이 가지지 않았던 유리한 점이 있거나 또는 심지어 불리한 점이 있었을 것입니다. 여러분 자신을 다른 사람과 비교할 생각이라면, 공정한 비교 대상은 '어제의 당신' 뿐입니다. 여러분만 여러분이 어디에서 시작했고 얼마나 큰 노력을 했는지 알고 있습니다. 저는 다른 사람들과 저를 비교했을 때 제 능력의 발전을 볼 수 없었습니다. 모든 사람은 다르게 발전합니다. 이제 저는 주방에 있는 그림이 제가 더 이상 하지 않는 실수로 가득 차 있다는 것을 알 수 있습니다. 다른 사람들의 성공을 부러워하기보다는 제가 어떻게 발전했는지 보는 것이 힘이 됩니다. 여러분의 경쟁 상대는 옆집 사람이나 소셜 미디어의 인플루언서가 아닙니다. 바로 여러분입니다.

15

해설 사과를 오렌지에 비유해서는 안 된다는 말은 문맥상 ① 다른 사람과 자신을 비교하지 말라는 의미이다.

해설

- ② 어제의 자신과 비교하지 마세요.
- ③ 다양한 과일의 맛을 비교하지 마세요.
- ④ 인터넷 인물들과 인플루언서를 비교하지 마세요.
- ⑤ 여러분의 이웃과 인플루언서를 비교하지 마세요.

16

해설 A rather than B는 'B보다는 A'라는 뜻으로, 다른 사람들의 성공을 부러워하기(to envy the success of others)보다는 내가 어떻게 발전했는지 보는 것(to see how I have improved)이 적절한 해석이다.

17

해설 ③ 어떤 사람들에게는 감자튀김과 케첩의 조합보다는, ④ 감자튀김을 마요네즈나 칠리소스, 스테이크 소스와 같이 먹는 것을 선호한다는 내용이 이어져야 자연스럽다.

해설 여러분은 맛있고 육즙이 풍부한 햄버거와 감자튀김을 주문한다. 다음은 뭘까? 물론 감자튀김과 함께 케첩도 먹어야 한다. 맞는가? 글썄, 어떤 사람들에게는 그렇지 않다. 사실, 어떤 사람들은 마요네즈나 칠리소스, 심지어 스테이크 소스와 함께 감자튀김을 먹는 것을 선호한다. 감자튀김과 함께 나오는 케첩은 꽤 평범해 보이는 반면, 다른 조합은 다소 이상해 보일 수 있다.

18

해설 지지받는 기분이 들 때는 (A) 미소를 지었을 때, 좌절감을 느끼고 화가 날 때는 (B) 찡그렸을 때가 가장 적절하다.

해설

내가 미소 지었을 때

내가 수학 수업에서 원가가 이해가 되지 않았을 때 선생님께 도움을 요청한 것은 내가 좀 더 지지받는 기분이 들도록 했다.

내가 찡그렸을 때

학교에 가는 길에 친구와 말다툼을 한 것은 내가 좌절감을 느끼고 화가 나도록 느끼게 했다.

19

해설 첫 번째 빈칸에는 시간을 나타내는 접속사 when, 두 번째 빈칸에는 선행사 the time이 생략된 관계부사 when이 오는 것이 적절하다.

해설 저는 대학교 2학년을 지나 3학년을 겪어 나가면서 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 더 많은 어려움이 있었습니다. 저는 한꺼번에 그리고 따로따로, 들뜨고, 불안해하고, 걱정하고, 지루함을 느끼곤 했습니다. 저는 제 진로에 대한 보고서를 작성하고, 친구들과 간의 안 좋은 일을 중재하고, 온라인 저널의 댓글에 답해야 할 때 진이 빠지곤 하였습니다. 저는 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 익사하고 있었는데, 그때 간단한 통찰력이 담긴 기사를 읽었습니다.

20

해설 음식이 맛있었고, Ethioplace에서 멋진 시간을 보냈다고 언급되어 있다.

해석 저는 최근에 시내에 새로 생긴 에티오피아 음식점인 Ethiopalace에서 식사했어요. 이 레스토랑은 '인제라'로 알려진 독특한 납작한 빵으로 유명해요. 이 빵은 매콤하고 맛이 풍부한 다양한 종류의 스튜를 위한 완벽한 기본 재료로 제공되죠. 저는 빵과 스튜의 조합이 정말 마음에 들었는데, 그것은 놀라운 맛이 났어요. 유일하게 실망스러웠던 점은 저처럼 많이 먹는 사람들에게는 양이 다소 적다는 것이었어요. 대체로, 저는 Ethiopalace에서 멋진 시간을 보냈어요. 엄지손가락을 치켜세우고 싶어요.
→ 나는 Ethiopalace를 추천하고 싶는데, 그 이유는 음식이 놀라운 맛있었고, 그곳에서 멋진 시간을 보냈기 때문이다.

중간고사

1학기 2회

Unit 1 & Unit 2

pp. 108~111

01 ⑤ 02 ④ 03 I prefer something I have never tried.
04 ② 05 (D)-(B)-(C)-(A) 06 had she been asleep
07 ③ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 comfort zone 11 could
anyone have predicted 12 ② 13 ② 14 circle of
influence 15 ① 16 ① 17 a new flavor 18 ⑤ 19 ④
20 ③

01

해석 회의 중에 내 전화가 울렸을 때 나는 너무 당황스러웠다.
① 재능 있는 ② 풍부한 ③ 기진맥진한, 매우 지친
④ 감당할 수 있는, 적당한 가격의

02

해설 주어진 문장에서 fair는 '공정한'이라는 의미이다. ④ '사람들을 대하는 합리적인 시스템 또는 방식의'가 적절한 영영풀어이다.

해석 선생님은 동등한 기회를 위해 공정한 성적 평가 시스템을 만들었다.

- ① 꽤 큰
- ② 창백한, 혹은 옅은 노란색 또는 금색
- ③ 아주 좋지도 나쁘지도 않은
- ⑤ 물건들이 사고 팔리는 대규모 공개 행사

03

해설 '나는 ~을 선호해'는 'I prefer ...'를 사용하여 표현할 수 있다.

해석

- A 너는 어떤 맛으로 먹고 싶은지 알아?
- B 응, 초콜릿 피넛버터. 나는 그 조합을 정말 좋아해. 넌 어때?
- A 나는 한 번도 먹어본 적 없는 걸 선호해.
- B 짭짤한 커피 맛은 어때?
- A 그거 좋네!

04

해설 'Mind if I ...?'는 '내가 ~하는 게 신경 쓰이니?'라는 의미로, 신경 쓰이지 않고 괜찮다는 대답이 되려면 "Of course not."으로 답을 해야 한다.

해석

- A 발표 준비는 어떻게 돼가?
- B 대본을 작업하고 있는데 막혔어. 정말 짜증나.
- A 나도 그래. 대본 쓰는 게 정말 힘들어. 난 거의 다 끝냈는데, 너무 긴 것 같아.
- B 내가 좀 봐도 될까?
- A 물론이지. 여기 있어.
- B 내 눈에는 좋아 보이는데, 슬라이드에 이미지를 좀 더 추가해보는 것이 어때?
- A 좋은 제안이야! 고마워. 도움이 필요해?
- B 내가 대본을 다 쓰면 한 번 봐줄래?
- A 기꺼이 봐줄게.

05

해석

- A 좋은 아침이야. 학교 웹사이트에 가입했어?
- B 아직, 너는?
- (D) 나도 아니야. 사실, 그거 때문에 어려움이 있어.
- (B) 나도 그래. 몇 시간 동안 등록하려고 했는데 뭔가 잘못된 것 같아.
- (C) 월요일까지 등록해야 가상 수업에 접속할 수 있지, 그렇지?
- (A) 응. Josh에게 도움을 요청할까 생각 중이야.
- A 좋은 생각이야. 그가 어떻게 해야 할지 알겠지.

06

해설 부정어(구)를 문장의 앞으로 보낼 때, 주어와 동사의 자리를 도치시킨다. 문장에서 <had+p.p.>가 쓰인 경우에는 <부정어(구)+had+주어+p.p.>의 어순으로 써야 한다.

07

해설 ③ 동격을 나타내는 전치사 of 뒤에 (동)명사를 사용한다. help는 helping이 되어야 한다.

해석

- ① 그가 한 말은 내 기분을 나쁘게 만들었다.
- ② 나는 휴식을 취하자는 그녀의 의견에 동의했다.
- ③ 그는 크게 말하는데, 반면 다른 사람들은 조용하다.
- ④ 나는 다른 이를 돕는다는 그의 생각에 감동받았다.
- ⑤ 다른 학생들이 함께 공부한 반면, 그는 혼자 공부하는 것을 선호했다.

[08~10] 해설

수업 시간에 유독 격양된 대화를 나눈 후에 '나는 뭐가 무서운 거지?'라고 스스로에게 물었습니다. 나쁜 일이 생기는 것이 두려웠지만, 저는 좋은 일에 대해 생각해 본 적이 전혀 없었습니다. 다른 사람들이 위험을 감수하는 것을 인지했을 때, 저도 참여하기 위해 같은 일을 할 필요가 있다는 것을 알았습니다.

많은 사람들이 목소리를 내는 것을 두려워하지만, 그들 중 많은 사람들이 어쨌든 그렇게 하는데 왜냐하면 그것이 가치 있다고 생각하기 때문입니다. 그래서 저는 제 안전 지대를 벗어나 목소리를 내기 시작했습니다. 저는 저 자신을 더 명확하게 표현함으로써 지적으로, 사회적으로 성장했습니다. 제가 그들에게 얼마나 솔직했는지를 좋아하는 친구들과 더 가까워졌습니다. 이제 저는 함께 대화하고, 제 생각을 공유하고, 새로운 것을 배울 수 있는 사람들이 더 많아졌습니다. 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것은 예상치 못한 방식으로 매우 보람 있을 수 있다는 사실을 기억하세요.

08

해설 목소리를 내기 시작하면서 성장을 경험하고, 주변에 함께 할 수 있는 사람들이 많아짐에 따라 ⑤ 자신을 표현하는 위험을 감수하는 것이 보람 있는 일이 될 수 있다는 내용의 글이다.

해석

- ① 새로운 경험을 피하는 것
- ② 나쁜 일에 대한 두려움
- ③ 다른 사람들이 말하는 것을 듣는 것
- ④ 더 많은 친구들과 잘 지내는 것

09

해설 ㉔는 <how+형용사+주어+동사>의 어순으로 쓰여야 한다.

10

해설 안전 지대(comfort zone)의 영영표이다.

해설 사람이 안전하고 스트레스가 없다고 느끼는 장소

[11~12] 해석

영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기 쉬운 간식은 무엇일까? 이것은 땅콩버터와 바나나 샌드위치의 천재적 발상이다. 바나나의 달콤한 맛과 짭짤하고 견과류가 섞인 땅콩버터가 미국인들의 위안을 주는 음식이 될 것이라고 아무도 예상하지 못했을 것이다. 이 샌드위치는 단백질과 섬유질의 결합으로 포만감을 느끼게 해 주고 탄수화물은 지속적인 에너지를 제공하기 때문에 아침이나 점심으로 건강한 선택이 될 수 있다. 이 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴하다는 것이다.

11

해설 부정어구 도치 구문에서 문장에 조동사가 쓰였을 때는 <부정어(구)+조동사+주어+동사원형>의 어순으로 쓴다.

12

해설 ① 미국인들에게 위안을 주는 음식으로 땅콩버터 바나나 샌드위치가 언급되어 있다.

해석

- ② 단백질과 섬유소의 칼로리
- ③ 탄수화물과 같은 에너지원
- ④ 미국에서 가장 영양가 있는 간식
- ⑤ 미국인들이 가장 좋아하는 아침과 점심

[13~15] 해석

그 기사는 저 자신을 중심으로 두 개의 큰 원을 그리라고 조언했습니다. 더 작은 원은 제 영향력의 원이고, 저는 제가 먹고 마시는 것, 행동하는 방식, 또는 방과후에 하는 일 등 그것 안에 있는 것들에 대한 직접적인 통제권을 가집니다. 더 큰 원은 제 우려의 원이라고 불리는데, 제가 걱정하더라도 직접적인 통제권이 없는 것들입니다. 예를 들어, 저는 교수님이 제 보고서에 어떻게 반응할지에 대한 직접적인 통제권은 없지만, 그것을 위해 제가 하는 연구의 양에 대하여는 실제로 통제권을 가지고 있습니다. 모든 것이 제 영향력의 원 안에 있다고 믿는 것은 저를 스트레스받고 지속적으로 지치게 했습니다. 제 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써, 저는 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있었습니다. 저는 더 이상 친구들이 무엇을 생각하는지에 대해 걱정하지 않고, 제 자신의 행동에 집중합니다. 저는 무엇이 시험에 나올 것인지에 대해 불안해하지 않고, 대신에 저는 개념 자체를 이해하기 위해 모든 노력을 기울입니다. 이제, 저는 건강하게 먹기, 건강 유지하기, 그리고 열심히 공부하기와 같은 제 영향력의 원에 대하여 제 정신적, 신체적 에너지를 쏟을 뿐입니다.

13

해설 두 개의 원(직접 통제권을 가지는 작은 원과 통제권이 없는 더 큰 원)에 대해 설명하고, 그 예로 주어진 문장이 들어가야 하므로 ⑥에 위치하는 것이 가장 적절하다.

14

해설 글의 흐름상 내가 직접 통제할 수 있는 나의 영향력의 원에 집중한다는 내용이 올 수 있도록 빈칸을 완성한다.

15

해설 문맥상 ① '중요했다'라는 의미로 사용되었다.

해석

- ② 어려움이 있었다
- ③ 영향을 미치지 않았다
- ④ 효과가 없었다
- ⑤ 문제였다

[16~17] 해석

세상은 넓고, 모든 사람들은 먹어야 한다. 매일 같은 음식을 먹는 것은 꽤 지루할 수 있다. 때때로 여러분은 새로운 맛을 만들기 위해 몇 가지 재료를 참신한 방식으로 조합하기만 하면 된다. 하지만 그것이 이상하다는 생각이 든다면, 아마도 그것을 한 번도 먹어본 적이 없기 때문일 것이다. 세상이 얼마나 다

양한지 생각해 보면, 아마도 '평범'해 보이는 음식 조합보다 이상하게 보이는 음식 조합이 더 많을 것이다. 이상한 것은 아마도 그저 여러분이 아직 경험하지 못한 것일 수도 있다. 그것들은 여러분이 발견하기를 기다리는 새로운 경험일 뿐이다.

16

해설 세상에는 이상해 보이는 음식 조합이 더 많고, 그것이 새로운 경험이 될 것이라는 내용의 글이므로 ① '독특한 음식 조합 탐험하기'가 가장 적절한 제목이 될 수 있다.

해석

- ② 피해야 하는 음식 조합
- ③ 세계에서 가장 최악인 음식 조합
- ④ 왜 이상한 음식 조합이 위험한가
- ⑤ 평범한 음식 조합의 비밀

17

해설 it은 앞 문장의 a new flavor를 가리킨다.

18

해설 ⑤ 글쓴이가 이 감정 일기를 작성한 이유에 대해서는 글에 언급되어 있지 않다.

해석

내가 미소 지었을 때
내가 수학 수업에서 뭔가가 이해가 되지 않았을 때 선생님께 도움을 요청한 것은 내가 좀 더 지지받는 기분이 들도록 했다.
내가 찡그렸을 때
학교에 가는 길에 친구와 말다툼을 한 것은 내가 좌절감을 느끼고 화가 나도록 느끼게 했다.
내가 평온과 긴장 완화를 찾기 위해 했던 것
집에 돌아오는 길에, 나는 해변으로 갔다. 나는 소금기가 있는 바다 공기를 들이 마시고 파도치는 아름다운 소리를 들었다.
① 글쓴이가 지지받겠다고 느끼게 한 것은 무엇인가?
② 글쓴이는 친구와 언제 말다툼을 했는가?
③ 글쓴이는 집으로 돌아가는 길에 어디를 갔는가?
④ 글쓴이는 왜 해변을 방문했는가?

19

해설 글의 흐름상 '싫어요' 버튼이 시스템을 이용하도록 장려하거나 부추긴다는 의미가 되어야 하므로 ④ discourages는 encourages가 되어야 자연스럽다.

해석 '싫어요' 버튼은 분명히 온라인상의 참여를 측정하는 유용한 도구일 수 있으나, 긍정적인 효과보다는 부정적인 효과가 더 많다. '싫어요' 버튼들의 존재와 다른 부정적인 댓글들은 소셜 미디어가 얼마나 비우호적일 수 있는지를 보여 준다. 많은 기업들은 직접적으로 '별 다섯' 개의 등급을 요청하는데, 더 적은 무언가는 사실상 그들의 명성에 해를 가할지도 모르기 때문이다. '싫어요' 버튼은 사용자로 하여금 솔직한 의견을 제공하기보다는 그 시스템을 이용하도록 막는다(→ 부추긴다). 그것은 창작자들에게 유용할 수도 있는 동시에 그들과 그밖에 모든 이들에게 해로울 수도 있다.

20

해설 한국의 카레는 일본에서 도입되어 비슷한 점이 있지만, 강황을 함유하고 있기 때문에 밝은 노란색을 띠어 색깔에서 차이가 있다는 내용의 글이다.

해석

오늘날 한국에서 우리가 먹는 카레는 일본인에 의해 도입되었다. 그것은 1960년대 후반에 기성품 카레 가루가 빠르고 간단한 식사를 쉽게 준비할 수 있도록 만들었을 때 인기를 얻게 되었다. 따라서 한국에서 먹는 카레는 일본 카레와 비슷하지만, 주요한 차이점은 한국 카레는 진한 노란색 향신료인 강황을 함유하여 밝은 노란색을 띤다는 점이다.

→ 일본에서 도입된 한국 카레는 일본 카레와 (A) 비슷하지만, 강황을 사용하여 (B) 색상이 다르다.

- ① ~와 비슷한 - 맛
- ② ~와 비슷한 - 질감
- ④ ~와 다른 - 맛
- ⑤ ~와 다른 - 색상

기말고사

1학기 1회

Unit 3 & Unit 4

pp. 112~115

01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 while breaking
down more easily than plastic 07 ③ 08 ④ 09 ④
10 ③ 11 while heading east in his car 12 ④ 13 ①
14 ③ 15 companion 16 (B)-(A)-(D)-(C) 17 ⑤ 18 ④
19 ⑤ 20 ⑤

01

해설 ①은 동사-형용사, 나머지는 동사-명사의 관계이다.

해석

- ① 가치 있다 - 가치 있는
- ② 제출하다 - 제출
- ③ 수행하다 - 수행, 공연
- ④ 보호하다 - 보호, 보존
- ⑤ 실망시키다 - 실망

02

해석

- 정원은 인공 꽃들로 장식되었다.
- 사람들은 마을의 연례 축제를 축하하기 위해 모였다.
- ① 대안의 - 피를 흘리다
- ③ 광범위한 - 부화하다
- ④ 기억에 남는 - 굶다
- ⑤ 뻘뻘한 - 극복하다

03

해설 아프리카 여행을 하면서 나무집 호텔을 예약할 것이라는 말과 함께 ⑤ 나무집 호텔에서 자는 것이 정말 기대된다는 말

을 하고, 그 경험에 대해 정말 듣고 싶다는 상대방의 말이 이어지는 것이 자연스럽다.

해석

- A 나는 다음 달 아프리카 여행 중에 나무집 호텔 한 군데를 예약할 거야. 나는 나무에서 자는 것이 정말 기대돼.
 B 그것에 대해 듣는 것이 기대돼.
 ① 나는 얼음 호텔을 방문하고 싶어.
 ② 나는 너와 함께 아프리카 여행을 가고 싶어.
 ③ 나는 얼음 침대가 있는 방에 목기를 희망해.
 ④ 나는 나무 집 호텔에서 자는 것을 기다릴 수 있어.

04

해설 고양이와 인간처럼 의사소통 대상에 따라 다르게 운다는 말을 인정하는 표현 ⑤ (Not exactly → Exactly)이 이어져야 대화의 흐름이 자연스럽다.

해석

- A 고양이들이 얼마나 똑똑한지 정말 놀라워.
 B 그들이 사람처럼 문제를 해결할 수 있다는 뜻이니?
 A 아니. 내가 하고 싶은 말은 고양이들이 다양한 울음소리를 사용해서 사람들과 의사소통을 할 수 있다는 거야.
 B 다른 고양이 울음소리가 무슨 뜻이야?
 A 고양이는 누구와 의사소통하느냐에 따라 다르게 울어.
 B 와, 정말 놀랍대! 사람들이 누구와 이야기하는지에 따라 다른 언어를 사용하는 것과 비슷하구나.
 A 그렇지 않아 → 정확해. 고양이는 소리가 인간과 의사소통하는 수단을 알고 있는 것 같아.

05

해설 ‘you should ...’는 ‘~ 해야 해’라는 표현으로 의무를 나타낸다. ③ ought not to는 ‘~하지 말아야 한다’는 의미이므로 바뀌 쓸 수 없다.

해석

- A 너는 5월 10일이 바다 숲의 날인 걸 알았니?
 B 바다숲의 날이라고? 그날 사람들은 바다에 나무를 심는 거야?
 A 그렇지. 아니야. 바다는 수십억의 생명체들의 보금자리이기 때문에 육지 숲을 관리하는 만큼 바다 숲도 관리해야 한다는 거야.
 B 이해가 되네.

06

해설 접속사 while(~하는 동시에) 뒤에 break down을 breaking down으로 수정하고, 플라스틱보다 더 쉽게 분해된다는 내용에 맞게 배열한다.

해석 이 새로운 코팅 재료는 플라스틱과 거의 비슷한 역할을 하며, 동시에 플라스틱보다 더 쉽게 분해된다.

07

해설 <to one's+감정명사>를 사용하여 밑줄 친 부분을 줄일 수 있다.

해석 내 아들이 운전 시험에 합격해서 나는 안도했다.

08

해설 South Africa와 the dense seaweed forests는 장소를 나타내는 선행사이므로 관계부사 where가 공통으로 들어가야 한다.

해설 나는 어린 시절을 보냈던 남아프리카 공화국의 희망봉으로 돌아왔다. 나는 희망봉 바닷가에서 떨어진 차가운 바다에 다이빙을 하러 갔는데, 내가 그 문어를 만난 곳은 바로 뾰족한 해초 숲 사이에서였다.

[09~10] 해석

나는 조개 더미 근처에서 평화롭게 헤엄치는 물고기를 보았다. 갑자기 문어 한 마리가 그 더미에서 튀어나와 물고기를 움켜잡았다. (C) 나는 문어의 영리함에 놀라서, 조금 더 가까이 헤엄쳐 갔지만 그것은 사라졌다. (A) 사실 그것은 해초 한 조각을 들어 올려 그것을 몸에 감싸고 작은 틈새 밖으로 나를 쳐다보고 있었다. (B) 정말 특별한 생물이었다! 나는 그것을 계속 보고 있으면 무슨 일이 일어날까 궁금했다. 문어의 관점으로 세상을 보기 위해, 나는 굴 근처에 카메라를 두고 정기적으로 방문하기 시작했다.

09

해설 주어진 글에서 문어가 물고기를 잡은 장면이 묘사되었고, (C) 문어의 영리함에 놀랐다는 내용이 이어진다. 사라진 줄 알았으나 (A)에서 해초로 몸을 감싸고 글쓴이를 보고 있음을 알았고, (B) 계속 관찰하면 어떤 일이 생길지 궁금해하는 내용으로 이어져야 한다.

10

해설 글쓴이는 카메라를 설치하여 문어의 관점으로 세상을 보려고 했다.

해석

- ① 보존 ② 자원봉사 ④ 민감한 ⑤ 예약

11

해설 ‘~하는 동안’을 나타내는 접속사 while을 사용해야 한다. 시간을 나타내는 부사절에서는 <주어+be동사>를 생략할 수 있으므로, head east를 heading east로 수정한 뒤 차를 타고 이동했다는 어구를 넣어주면 된다.

해설 다음날, 우리는 요세미티 국립공원으로 여행을 떠났다. 샌프란시스코에 사는 댄의 삼촌 로이(Roy)는 친절하게도 우리를 공원까지 태워다 주셨다. 그의 차를 타고 동쪽으로 향하던 중, 우리는 도시에서 교외로, 숲으로, 그리고 마침내 산으로 풍경이 점차 변하는 것을 보았다.

[12~13] **해석**

내가 더 자주 방문하면서, 문어는 덜 무서워하게 되었다. 약 한 달 후, 그것은 나에게 가까이 다가왔다. 나는 손을 내밀었고, 그것은 내 쪽으로 팔을 뻗었다. 또 다른 일주일 후에, 그것은 "안녕, 널 만나서 반가워."라고 말하는 사람 친구처럼 (가만히 있기 → 손을 흔들기) 시작했다. 나는 가만히 있었고, 그것은 내 손 전체를 덮었다. 나는 숨을 쉬어야 했기 때문에, 수면을 향해 헤엄쳤다. 놀랍게도, 그것은 꼭대기까지 가는 길 내내 내 손등 위에 올라타고 있었다. 나는 거기에서 그저 이 놀라운 생명체의 눈을 뚫어져라 쳐다보고 있었다. 그것은 내가 이전에 경험하지 못했던 방식으로 나의 호기심을 자극했다. 내가 그것의 신뢰를 얻었을까? 나는 문어에 관한 책들을 읽기 시작했지만, 이 경이로운 생명체에 대해 더 자세히 알고 싶었다. 내가 가장 먼저 알게 된 것은 '그것'이 '그녀'라는 것이었다.

12

해설 문어와 친분을 쌓아가는 과정을 설명한 글로, ④ '문어와 친구 되기'가 글의 제목으로 가장 적절하다.

해석

- ① 우정의 가치
- ② 친구에서 낯선 이로
- ③ 바다의 다양한 생물들
- ⑤ 문어의 수중 서식지

13

해설 문어와 친해지게 되면서 문어가 사람 친구처럼 손을 흔들기(⑤ stay still → wave) 시작했다는 내용이 되어야 한다.

[14~15] **해석**

한 달 전, 나는 부모님 없이 여행한다는 사실에 설렘과 약간의 두려움을 느끼며 비행기를 타고 샌프란시스코로 갔다. 나의 유일한 동반자는 나의 가장 친한 친구인 댄(Dan)과 내 휠체어 뿐이었다. 나는 우리가 어떤 도전에 직면할지 확신할 수 없었지만, 댄은 우리가 북부 캘리포니아에서 가장 멋진 여행자가 될 것이라고 내게 장담했다. 우리가 마침내 골든 게이트 도시인 샌프란시스코에 착륙했을 때, 댄은 "출발해 보자!"라고 외쳤다.

14

해설 빈칸이 있는 어구는 분사구문으로 쓰였으며 생략된 주어 가 'I'이므로 feeling이 들어가는 것이 적절하다.

15

해설 주어진 영영표의에 해당하는 단어는 '동반자, 동행'이라는 뜻의 companion이다.

해설 당신이 시간을 함께 보내거나 여행을 같이하는 사람

[16~17] **해석**

우리의 등산은 어느 지점에서 위험한 국면을 맞이했다. 우리는 등산로를 내려가던 중, 흑곰 한 마리와 마주쳤다. 나는 너무 신나서 사진을 찍기 위해 카메라를 꺼냈다. 흑곰이 우리에게 다가오기 시작한 것으로 보아, 그것이 우리가 싸 온 햄과 튀김과자 냄새를 맡았음에 틀림없었다. 로이 삼촌은 재빨리 생각한 뒤, 돌멩이를 집어 던지며 소리를 지르고 손을 흔들었다. 댄은 나를 돌려세운 후, 로이 삼촌을 도와 우리가 왔던 길로 나를 밀었다. 댄은 "이제 떠나야 할 때인 것 같네요."라고 말했다. 그것은 문제가 되지 않았는데, 왜냐하면 나는 사진을 찍어 두었기 때문이었다!

16

해설

- (B) 우리는 산길을 내려가며 하이킹을 하던 중 흑곰을 마주쳤다.
- (A) 곰이 우리에게 가까이 다가왔다.
- (D) 로이 삼촌이 돌을 던져 곰을 겁줘서 쫓아냈다.
- (C) 우리는 길을 되돌아갔다.

17

해설 ㉠ 이미 사진을 찍어두었기 때문에 과거보다 앞선 시제를 나타내는 과거완료 <had+p.p.>의 형태인 had gotten이 되어야 한다.

18

해설 글쓴이는 장애물과 도전에 직면했지만, 도전을 마주하며 용기를 가지고 여행을 계속했으므로 ④ '그는 장애물을 극복하지 못했다.'는 적절하지 않은 설명이다.

해설 나는 지금 내 방에서 소셜 미디어에 게시할 흑곰의 하반신 사진을 포함한 수백 장의 사진을 정리하고 있다. 물론 나에게서는 소중한 추억도 있다. 여행 동안 댄과 로이 삼촌 같은 동반자가 있어서 나에게 행운이었다. 극복해야 할 장애물과 직면해야 할 난제가 있었지만, 그렇지 않은 모험이 있을까? 나는 심호흡을 했고, 새로운 세상으로 뛰어들었고, 도전을 마주했다. 내가 가지고 가야 할 것은 용기뿐이었다. 나는 앞으로의 다음 여행을 벌써부터 기대하고 있다.

- ① 그는 소셜 미디어 사용자이다.
- ② 그는 흑곰 하반신의 사진을 찍었다.
- ③ 그는 댄과 로이 삼촌과 함께 여행했다.
- ⑤ 그는 다시 여행을 가고 싶어 한다.

19

해설 식물의 개화 시기는 글에 나오지 않는다.

해설 나는 바랭이를 관찰했다. 그것은 유럽과 아시아가 원산지인 잡초이다. 그것은 키가 60cm까지 자랄 수 있고 길고 얇은 잎을 가지고 있다. 그것의 이름은 게와 닮은 줄기와 이파리에서 유래했다. 내가 관찰한 바랭이는 구내식당 건물 앞에서 발견되었다. 그것은 키가 30에서 40cm 정도였다.

20

해설 ⑤ 종이나 천과 같은 다양한 표면에 코팅될 수 있는 얇은 필름으로 만들어질 수 있다.

해석 한 팀의 연구자들은 호주 남부가 원산지인 해초로 대체 재료를 발명했다. 이 새로운 코팅 재료는 플라스틱과 거의 비슷한 역할을 하여, 음식이 종이에 달라붙는 것을 방지하는 것을 돕고, 동시에 플라스틱보다 더 쉽게 분해된다. 이 소재는 종이나 천과 같은 다양한 표면에 코팅될 수 있는 얇은 필름으로 만들어질 수 있다. 패스트푸드 업체는 이 소식을 반기고 있는데, 2025년까지 주요 레스토랑 브랜드가 친환경 포장재를 선택할 계획이다.

기말고사 1학기 2회 Unit 3 & Unit 4 pp. 116~119

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ② 06 which → where 07 ⑤ 08 ① 09 그도 나만큼이나 그녀(문어)에게 관심을 갖게 되었다 10 ④ 11 ② → lost 12 ③ 13 ③ 14 ⑤ 15 The trail also led us to green fields and streams where we saw some wildlife. 16 ② 17 ② 18 To many customers' relief 19 ③ 20 ⑤

01

해설 주어진 문장에서 observe는 '관찰하다'라는 의미로 쓰였으므로 ④ '어떤 일이 일어나는 방식을 주의 깊게 지켜보다'라는 의미의 영영풀이가 적절하다.

해석 야생 새들을 관찰할 수 있는 새 관찰 행사가 있다.

- ① 알에서 깨어나다: hatch (부화하다)
- ② 무엇을 나타내거나 상징하다: represent (상징하다, 나타내다)
- ③ 무언가 어려운 것을 하는 데 성공하다: overcome (극복하다)
- ⑤ 장애물에도 불구하고 무언가를 해낼 수 있다: manage to (해내다)

02

해설 ④ pass away는 '사망하다'라는 의미이며 throw away가 되어야 자연스러운 문장이 된다.

해석

- ① 그들은 그 소식을 대중 앞에서 토의했다.
- ② 반드시 문을 제대로 잠가라.
- ③ 나는 내 건강을 개선하는 데 헌신할 것이다.
- ④ 빈 병은 재활용 쓰레기통에 버려라.
- ⑤ 우리 모두 이번 주말에 지역 청소 행사에 참여해야 한다.

03

해설 'What I'm saying is that ...'은 하고자 하는 말을 강조할 때 사용하는 표현이다. 따라서 자신이 말하고자 하는 바를 강조하고 있는 ⑤와 바뀌 쓸 수 있다.

해석

- A 나는 개구리가 최대 7개월 동안 냉동 상태를 유지할 수 있다는 사실을 알게 되었다.

B 이해가 안 돼. 왜 그렇게 하는 거야?

A 그것이 개구리가 거울을 나는 방식이야. 내가 하고 싶은 말은 개구리는 특별한 능력을 가지고 있다는 거야.

- ① 내 말은 그것이 개구리의 유일한 능력이라는 거야.
- ② 나는 우리가 개구리에게서 많은 것을 배울 수 있다고 말하고 싶어.
- ③ 나는 개구리가 더 오래 살 수 없다는 점을 강조하고 싶어.
- ④ 내가 지적하려는 것은 개구리를 연구하기가 쉽지 않다는 거야.
- ⑤ 내가 말하고자 하는 것은 개구리가 특별한 능력을 가지고 있다는 거야.

[04~05] 해석

A 안녕, Rosie. 너 싱가포르에 가본 적 있지, 그렇지?

B 응, 작년 초에 갔어. 왜?

A 우리 가족이 이번 여름에 거기로 짧은 여행을 갈까 생각 중인데, 혹시 추천할 만한 곳이나 여행에 대한 조언이 있는지 궁금해.

B 정말? 너는 싱가포르를 좋아할 거야. '가든스 바이 더 베이'는 꼭 가봐야 해.

A 응, 그건 이미 목록에 있어. 거기 가는 게 너무 기대돼.

B 조언으로는, 법을 확인하는 것을 기억해. 예를 들면, 공공장소에서 껌을 씹을 수 없어. 그것에 벌금이 있어.

A 뭐? 진심이야?

B 응. 그리고 버스와 기차 안에서 먹는 것도 벌금을 부과받을 수 있어.

04

해설 조언의 내용이 ④에 언급되고, 구체적인 내용을 예를 들어 설명하는 내용이 와야 대화의 흐름이 자연스럽다.

05

해설 ② 짧은 여행을 계획하고 있는 사람은 Rosie가 아니라 대화하는 상대방이다.

해석

- ① Rosie는 싱가포르에 가본 적이 있다.
- ② Rosie는 짧은 여행을 계획하는 중이다.
- ③ 가든스 바이 더 베이는 싱가포르에 위치해 있다.
- ④ 싱가포르에서 공공장소에서 껌을 씹으면 벌금을 내야 한다.
- ⑤ 버스에서 먹는 것은 싱가포르에서 불법이다.

06

해설 선행사 The school은 장소를 나타내므로 이를 수식하는 관계부사절이 where I teach English가 되도록 which를 where로 수정해야 한다.

07

해설 ⑤ 시간을 나타내는 부사절에서 <주어+be동사>를 생략할 수 있으며, 과거완료 시제도 적합하게 사용되었다. 나머지 문장은 다음과 같이 수정되어야 한다.

- ① To her amazed → To her amazement
- ② I had left the house before it rained.
- ③ where → when
- ④ I was regret that → I was regretful that

해석

- ① 놀랍게도, 그녀는 우승했다.
- ② 나는 내가 곧바로 사과하지 않은 것이 후회스럽다.
- ③ 나는 우리가 처음으로 만났던 날을 기억한다.
- ④ 그는 비가 내리기 전에 건물 안으로 뛰어들어갔다.
- ⑤ 운전하는 동안 그녀는 그녀의 휴대전화를 집에 두고 온 것을 알아차렸다.

[08~09] 해석

놀랍게도, 작은 팔이 다시 자라기 시작했고, 그 문어는 다시 활동하기 시작했다. 나는 나의 삶을 용서 없는 바닷속에서의 삶과 비교하기 시작했다. 나는 삶에서 가치 있는 것이 무엇인지 생각했다. 나는 가족 및 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했다, 심지어 나의 어린 아들과 함께 다이빙을 하기 시작했다. 그도 나만큼이나 그녀(문어)에게 관심을 갖게 되었다. 문어의 팔이 더욱 기능하게 되면서, 나는 나의 인생도 더 좋아지는 기분이 들었다.

08

해설 문어의 팔이 회복하여 기능을 되찾게 되는 것처럼 나의 삶도 더 좋아지는(improving) 것 같은 기분이 들었다는 내용이 되는 것이 적절하다.

해석 ② 경고하는 ③ 감소하는 ④ 실패하는 ⑤ 확인하는

09

해설 <as+형용사구+as>가 ‘~만큼 ...한’의 의미를 나타내는 것에 유의하여 해석한다.

[10~11] 해석

문어는 해초 숲 가장자리 근처에서 움직이고 있었고 나는 문어를 쫓는 파자마 상어 한 마리를 보았다. 순식간에, 그녀는 도망치기 위해 틈새로 헤엄쳤지만, 상어가 더 빨랐다. 상어는 그녀의 팔들 중 하나를 물어뜯고 그녀를 기다리고 있었다. 나는 나의 친구를 구하고 싶었지만, 이 환경에서 나는 관찰만 할 수 있었다. 그녀는 간신히 갈라진 틈 안으로 더 깊숙이 들어갔지만, 피를 흘리고 있었다. 잠시 후, 상어는 흥미를 잃었고, 문어는 팔이 하나 없는 상태로, 자신의 굴로 돌아가기 위해 그 기회를 이용했다.

10

해설 ④를 제외한 나머지는 모두 the octopus를 지칭한다.

11

해설 문어는 팔이 하나 없는 상태로 자신의 굴로 돌아가기 위

해 그 기회를 이용했으므로, ② gained는 lost가 되어야 적절하다.

해설 문어는 파자마 상어에게 공격을 받았고, 한 개의 팔을 얻었다 (→ 잃었다). 다행히도 그녀는 굴로 탈출할 수 있었다.

12

해설 문어가 겪는 일이 사람들이 겪는 일과 비슷하다는 맥락이 되도록 ㉠ don't는 do로 고쳐야 한다.

해설 나는 한 문어와 관계를 쌓았고 마지막 순간까지 그녀의 생애를 지켜보았다. 나는 이 경험에 없었다면 가질 수 없었을 관점으로 그녀를 보았다. 그녀는 영리하고 예민하며 강했고, 사람이 하는 것처럼 거칠고 힘든 날들을 자주 겪어 냈다. 결국 그녀는 죽기 전에 자신의 새끼의 탄생을 지키기 위해 스스로를 헌신했다. 한 인간으로서, 나는 그 희생에서 고귀한 무언가를 발견했다. 그녀는 단순한 문어가 아니었다. 그녀는 지금 내가 이 세상의 일부인 것처럼 이 세상의 일부였고, 그런 의미에서, 우리 모두는 저마다 할 이야기를 가지고 있다.

13

해설 ③ 뒤에서 They는 바다사자를 가리키므로, 바다사자를 소개하는 주어진 문장이 They 앞에 위치해야 한다.

해설 피셔맨즈 워프(Fisherman's Wharf)는 예쁜 상점과 해산물 레스토랑으로 유명하다. 우리는 배가 고파지만, 주변을 둘러보고 점심으로 무엇을 먹을지 결정하는 데 거의 한 시간이 걸렸다. 우리는 구운 게와 클램 차우더 수프를 먹기로 결정했다. 부두 근처의 부유물 위에 평화롭게 누워있는 바다사자들은 녹고 있는 초콜릿처럼 보였다. 바다사자들은 가까이에서는 기분 좋은 냄새가 나지 않았지만, 그들의 귀여움이 샌프란시스코에서 촬영된 대부분의 영화와 TV 프로그램에 등장하는 유명한 장소인 금문교로 향하는 우리의 방문을 늦췄다. 우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다.

14

해설 글쓴이가 타기를 기대했던 역사적인 케이블카를 탈 수 없었다는 내용이므로 글쓴이의 감정으로 적절한 것은 ⑤ disappointed(실망한)이다.

해설 구불구불한 언덕으로 유명한 그 도시는 광범위한 대중교통 시스템을 갖추고 있다. 내가 무척이나 타보고 싶었던 그 역사적인 케이블카는 휠체어 사용자를 태우지 않는다. 그래서 우리는 휠체어로 접근이 가능한 시티 투어 버스를 타기로 결정했다.

- ① 신이 난 ② 희망적인 ③ 만족스러운 ④ 감사하는

[15~16] 해석

여행에서 기억에 남는 또 다른 부분은 자전거 타기였다. 댄은 국립공원에 자전거 대여 서비스가 있고 수동으로 크랭크를 돌릴 수 있는 자전거를 제공한다는 사실을 알게 되었다. 댄은 나에게 이 자전거를 시도해 보라고 설득했고, 곧 나는 수동 크랭크를 꽤 잘 사용할 수 있게 되었다. 우리는 공원의 등산로를 따라 달리며 즐거운 하루를 보냈다. 요세미티 계곡의 터널 뷰는 마치 대자연이 그린 걸작 같았다. 등산로는 또한 우리가 야생

동물을 봤던 초록 들판과 개울로 우리를 이끌었다. 머세드강을 따라 떠내려가고 하프 돔을 하이킹하는 사람들을 구경하는 것은 멋졌다. 많은 웃음, 기쁨, 땀이 함께한 멋진 여행이었다.

15

해설 장소 green fields and streams 뒤에 관계부사 where를 넣어 두 문장을 연결한다.

16

해설 ② 글쓴이와 댄이 대어한 자전거는 수동으로 크랭크를 돌릴 수 있는 자전거였다.

17

해설 주어진 글에서 '감상하다, 즐기다'라는 의미로 사용되었으며, ② '나는 일몰의 아름다움을 감상했다.'에서 같은 의미로 사용되었다.

해설 요세미티의 등산로를 탐험하던 중, 우리는 거대한 세쿼이아 나무 사이로 불어오는 신선한 공기를 즐기기 위해 자주 멈춰 섰다.

- ① 그는 당신의 노력을 고맙게 여길 것이다.
- ③ 나는 훌륭한 팀과 일하는 것을 감사하게 생각한다.
- ④ 그의 작업의 가치는 시간이 지나면서 오를 것이다.
- ⑤ 나는 그 문제가 얼마나 어려운지 완전히 인식하지 못했다.

18

해설 〈to one's+감정명사〉를 사용하여 다시 쓸 수 있다.

해설 기업들은 더 환경친화적인 선택을 찾기 위해 노력해 왔다. 첫 번째 성공은 1990년대에 이뤄졌는데, 그때 한 회사가 파인애플잎으로 가족을 만들었다. 많은 고객이 안도하게도, 그 이후로 다른 많은 친환경 재료들이 시험을 거쳤고, 일부는 대체 가족을 만들 수 있는 것으로 입증되었다.

19

해설 예약 취소와 관련된 정보를 확인하고, 여행 일정을 다시 조정하려고 요청(request)하는 내용의 편지이다.

해설 Richard에게,

제 이름은 조해인이고 이 메시지는 당신의 취소 통보를 수신했음을 확인하기 위해 보내는 것입니다. 다음은 8월 7일 금요일에 파리 Gare du Nord 역으로 가는 기차 9922에 대한 예약이 취소된 것과 관련하여 말씀드리고자 합니다.

저는 제 여정을 8월 8일로 재조정하고 싶으며, 가능하다면 아침 시간대에 여행하길 바랍니다.

제 요청을 수신했다는 사실을 확인해 주실 수 있나요? 업데이트된 정보를 기다리겠습니다.

감사합니다.

조해인

- ① 정보를 제공하기 ② 조언하기 ③ 요청하기
- ④ 경고하기 ⑤ 제안하기

20

해설 ⑤ which는 stands를 꾸며주는 관계부사 where로 수정되어야 한다.

해설 디아 데 로스 무에르토스는 일반적으로 '망자의 날'로 알려져 있다. 그것은 멕시코의 가장 중요한 명절 중 하나로, 멕시코에서는 사람들이 이 명절 동안 천국의 문이 열리면 죽은 자의 영혼이 사랑하는 사람들과의 재회를 위해 산 자의 세계로 돌아올 수 있다고 믿는다. 디아 데 로스 무에르토스를 기념하기 위해 멕시코인들은 함께 모여 세상을 떠난 친구와 가족을 기리고 기억한다. 그들의 집에서, 그들은 죽은 자의 사진과 좋아했던 음식, 그 외 의미 있는 물건을 올려두는 제단을 세운다.

MEMO

MEMO

MEMO