



한글

정답과 해설

비상교육 교과서편

중등 국어 3-2

◆ 본책	02
◆ 시험 대비 문제집	24



정답과 해설

1 문제를 해결하는 힘

[1] 능동적으로 해결하며 읽기

간단 체크 개념 문제

본문 008~009쪽

1 (1) ○ (2) ○ (3) × 2 서론 3 ⑤ 4 (1) × (2) ○ (3) ○
5 비교 6 ②

- (3) 주장하는 글은 서론, 본론, 결론의 3단 구성에 따라 내용을 체계적으로 조직하는 것이 일반적이다.
- 주장하는 글의 서론은 주제에 관한 현실의 상황을 제시하며 글을 시작하는 단계로 무엇에 대해, 왜 쓰려고 하는지를 제시해야 한다.
- 문제 해결 과정으로서의 읽기는 글에 나타난 정보를 단서로 독자 자신의 배경지식을 활용하여 의미를 재구성해 나가는 것이다. 글의 내용 중 재미가 없는 부분을 제외하고 읽는 것은 올바른 읽기 방법으로 볼 수 없다.
- (1) 설명하는 글은 개인의 의견이나 감정보다 사실에 바탕을 두고 있다.
- 비교는 둘 이상의 대상을 전주어서 공통점을 중심으로 설명하는 방식이다.
- 목표나 결과에 도달하기 위한 행동, 변화, 단계 등을 순서대로 설명하는 방법을 과정이라고 한다. <보기>에서는 자유형을 하기 위해 몸동작을 어떻게 해야 하는지를 순서대로 제시하고 있다.

학습목

본문 010~013쪽

010쪽 플라스틱, 절연성
013쪽 분해, 재활용, 이물질, 영양실조, 일회용 플라스틱

간단 체크 내용 문제

본문 010~013쪽

010쪽 01 ④ 02 ③ 03 ③
011쪽 04 ④ 05 ④ 06 예시
012쪽 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ①
013쪽 10 ① 11 ②

- 글쓴이는 현대 사회를 ‘플라스틱 시대’라고 인식하고 있는데, 이는 우리의 일상생활에 플라스틱이 많이 사용되고 있는 상황을 지적한 것이다.
- (다)에서 플라스틱이 분해되려면 500년 혹은 그 이상의 기간이 걸린다고 하였을 뿐, 플라스틱을 분해하는 방법에 대해서는 언급하지 않았다.

03 (다)는 플라스틱의 특성을 바탕으로, 일상생활 속에서 흔히 사용하는 플라스틱이 심각한 문제점을 유발할 수 있다는 글쓴이의 의견을 제시하고 있는 부분이다. 글쓴이의 경험과 정서가 표현된 부분은 찾을 수 없으므로 ③은 (다)를 읽는 방법으로 적절하지 않다.

04 (라)를 통해 재활용하는 플라스틱의 양이 적은 이유가 플라스틱을 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않고, 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없기 때문임을 알 수 있다.

오답 풀이 ㄱ. 페트병을 제외하고는 수거가 되지 않는다는 내용은 (라)에 제시되지 않았다.

ㄴ. (라)에서는 재활용되지 않은 플라스틱 쓰레기를 처리하는 방법으로 태우거나 매립장에 묻는 방법을 사용함을 설명하고 있을 뿐이다. 이는 재활용되는 플라스틱의 양이 많지 않은 것과는 관련이 없다.

05 (마)에는 앨버트로스가 작은 크기로 부서진 플라스틱 조각을 먹이로 착각하여 삼킨다는 내용이 제시되어 있다. ④에서 앨버트로스가 삼킨 작은 크기로 부서진 플라스틱 조각을 미세 플라스틱이라고 한 것은 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하여 (마)의 내용을 이해한 것에 해당한다. 나머지 선지는 모두 (마)에 이미 제시되어 있는 내용에 해당한다.

06 (마)는 앨버트로스를 예로 들어 바다에 버려진 플라스틱이 동물에게 피해를 줄 수 있음을 설명하고 있다.

07 (바)는 붉은바다거북을 예로 들어 플라스틱이 동물의 생존을 위협하고 있음을 설명하고 있다.

08 플라스틱으로 인해 동물이 피해를 입은 국내 사례를 제시함으로써 문제에 대한 독자의 경각심을 불러일으킬 수 있다. 외국 사례만 제시했을 경우 독자는 플라스틱 문제가 자신과 상관이 없는 문제라고 인식할 수 있다.

09 (아)에서는 사람의 눈에 잘 보이지 않는 미세 플라스틱으로 인해 인간의 건강을 위협한다고 하였을 뿐 미세 먼지에 대해서는 언급하지 않았다.

10 제시된 반응은 글쓴이의 주장이 보편적 가치에 부합되며 누구나 수용할 수 있는지를 판단한 내용이다. 따라서 주장의 합리성과 타당성을 판단하면서 글을 읽었다고 볼 수 있다.

11 (자)에서 글쓴이는 플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하기는 어렵다는 것을 인정하면서 플라스틱 사용을 줄이자고 주장하고 있다.

학습 활동

본문 014~021쪽

이해 재활용, 먹이, 플라스틱, 건강, 인간
적용 큐 드럼, 사진

- 014쪽 01 ② 02 플라스틱은 동물에게 피해를 준다.
 015쪽 03 ③ 04 ⑤
 016쪽 05 ④ 06 L, C
 017쪽 07 ③ 08 ②
 018쪽 09 ③ 10 ③
 019쪽 11 ② 12 ③
 020쪽 13 ② 14 ①
 021쪽 15 ②

- 01 플라스틱은 재활용을 하더라도 원래의 제품으로 다시 만들 수 없으며 주로 품질이 떨어지는 제품을 만드는 데 이용된다.
- 02 제시된 사례의 동물들은 모두 플라스틱 쓰레기를 먹이로 착각하고 삼켜 영양 부족 등으로 죽음을 맞이하였다.
- 03 다양한 빛깔로 만들 수 있으며 절연성이 뛰어나다는 ③의 내용은 플라스틱의 장점이므로 플라스틱을 긍정적 관점에서 평가한 내용에 해당한다. 나머지 선지는 모두 플라스틱 사용으로 인한 피해로 플라스틱을 부정적 관점에서 평가한 내용에 해당한다.
- 04 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음'이라는 '소탐대실'의 뜻에서 '작은 것을 탐하다가'는 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를, '큰 것을 잃음'은 환경이 오염되고 동물과 사람의 건강이 위협받는 상황을 맞는 것을 의미한다.
- 05 '플라스틱 사용을 줄이자'라는 주제로 주장을 펼치는 글이므로 본문에서는 플라스틱이 유발하는 문제점이나 부작용을 강조해야 한다. 플라스틱 사용으로 얻을 수 있는 경제적 이익은 글에서 전하고자 하는 주제와 대조되는 내용이므로 글의 흐름을 고려하여 '본문'에서 다루지 않아야 한다.
- 06 L과 C는 플라스틱 사용을 줄이자는 것에 반대하는 입장을 보이고 있다. 이는 글쓴이의 주장과 대조되므로, 글쓴이의 주장에 대해 '타당하지 않다'는 평가를 내리기 위한 근거로 적절하다.
- 07 (가)에서는 일상생활 속에서 다양하게 사용되고 있는 전기 에너지의 중요성에 대해 언급하고 있는데, 이는 화제인 '적정 기술'의 중요성 또는 필요성을 부각하기 위한 것이다. 따라서 '처음' 부분의 중심 내용은 (나)에서 설명하고 있는 적정 기술의 개념과 장점이다.
- 08 (다)를 통해 '항아리 냉장고'는 나이지리아의 교사인 모하메드 바 압바가 발명한 것임을 알 수 있다.
- 오답풀이** ① (다)의 첫 문장에서 적정 기술의 예로 '항아리 냉장고'가 유명함을 언급하고 있다.
 ③ (다)의 마지막 문장에서 '항아리 냉장고'가 보관 기간이 3일 정도인 식품들을 2일 정도까지 신선하게 보관할 수 있음을 언급하고 있다.
 ④ (다)의 두 번째 문장에서 '항아리 냉장고'가 냉장고가 없는 지역이나 냉장고가 있더라도 전기가 제대로 공급되지 않아 음식물 보관에 어려움을 겪는 사람들에게 유용한 발명품임을 언급하고 있다.

⑤ (나)의 마지막 문장에서 적정 기술은 현지에서 구할 수 있는 재료를 사용하고, 누구나 쉽게 배우고 쓸 수 있다는 장점이 있음을 언급하고 있다.

- 09 <보기>에서 학생은 앞뒤 문맥을 살펴 단어의 의미를 파악하고 있다. 이처럼 앞뒤 문맥을 살펴본 것은 글에 나타난 정보를 활용한 방법에 해당한다.
- 10 (바)에 따르면 적정 기술은 오늘날에 처음 등장한 것이 아니라 아주 오래전부터 세계 곳곳에서 활용되어 왔던 기술이다.
- 11 (아)에 의하면 이글루의 재료는 주변에서 쉽게 구할 수 있는 눈이다. 또한 이글루는 내부 기온을 높여 실내를 따뜻하게 만드는데, 이는 이글루의 내부 벽에 뿌린 물이 얼면서 응고열을 방출하기 때문이다.
- 12 글쓴이는 적정 기술이 이미 세계 구석구석에서 활용되고 있으며, 과학적 사고를 바탕으로 적정 기술을 개발하면 현대 사회의 부족한 에너지를 보충할 수 있을 것이라고 생각하고 있다. 그러나 적정 기술을 개발하는 데에 자본이 많이 든다는 것은 (자)에 나타난 글쓴이의 생각과 관련이 없다.
- 13 '끝' 부분에서 적정 기술을 개발하여 에너지 보충 방안을 모색하자는 제안을 하고 있으나, 적정 기술의 전망과 한계에 대해서는 언급하지 않았다.
- 14 <보기>는 글쓴이의 제안에 대해 부정적 평가를 내리고 있다. 따라서 이를 뒷받침하는 근거는 적정 기술의 문제점이나 한계 등에 대한 내용이어야 한다. 적정 기술 중 실패하거나 우리 삶과 관련이 없는 것들이 많다는 것은 적정 기술의 한계에 해당한다.
- 15 글쓴이와 자신의 생각을 비교하며 읽는 것은 능동적인 읽기 방법에 해당하지만, 자신의 생각과 다른 내용을 건너뛰고 읽는 것은 올바른 읽기 방법으로 볼 수 없다.

압축 파일

본문 022~023쪽

- ① 장점 ② 재활용 ③ 먹이 ④ 일회용 ⑤ 건강
 ⑥ 에너지 ⑦ 발명품 ⑧ 이글루 ⑨ 배경지식 ⑩ 타당

시험에 나오는

소단원 문제

본문 024~025쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 글쓴이는 플라스틱을 전혀 사용하지 않는 것이 어려우므로 플라스틱 사용을 줄이자고 주장하고 있는데 반해, '용한'은 플라스틱을 사용하지 말자는 것으로 글쓴이의 주장을 잘못 파악하고 있다. 05 ② 06 ② 07 ⑤
 08 사전을 찾거나 앞뒤 문맥을 고려하여 단어의 의미를 파악한다.

- 01 ⑤는 수필과 같이 정서를 표현하는 글을 읽는 방법에 해당한다. 이 글과 같은 주장하는 글에는 글쓴이의 주장과 의견 등은 제시되어 있지만, 글쓴이의 경험이나 정서 등은 잘 드러나지 않는다.

02 글쓴이는 플라스틱이 동물뿐만 아니라 인간의 건강까지 위협하는 것임을 말하고 있지만, 그 정도의 차이를 비교하고 있지는 않다.

○답 풀이 ① (가)와 (마)의 내용을 통해 추론할 수 있다.

② (나)에서 '재활용을 하더라도 플라스틱 함지나 정화조처럼 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다.'라고 한 것을 통해 추론할 수 있다.

③ (다)에서 '그 몸속에는 플라스틱 뚜껑과 작게 부서진 플라스틱 조각들이 가득 차 있었다.'라고 한 것을 통해 추론할 수 있다.

④ (라)에서 '해양 쓰레기의 60에서 80 퍼센트는 플라스틱이 차지하고 있다.'라고 한 것을 통해 추론할 수 있다.

03 ㉠은 우리들이 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태가 자연환경과 생태계에 심각한 문제를 야기한다는 사실을 강조하고 있다. 따라서 ㉠의 근거는 무분별한 플라스틱의 사용이 야기하는 문제점이다. 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않았다는 것은 플라스틱 재활용이 어려운 이유일 뿐, 플라스틱의 남용이 야기하는 문제점으로 볼 수 없다.

04 서술형 (마)에서 글쓴이는 플라스틱을 전혀 사용하지 않고 생활하는 것이 어렵다고 하며 플라스틱 사용을 줄이고, 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말자고 주장하고 있다.

05 (가)에서 이 글의 중심 화제인 적정 기술의 개념을 설명하고 있으며, (나)~(마)에서 적정 기술이 적용된 구체적 사례를 제시하고 있다.

06 ㉠~㉣은 모두 적정 기술을 적용한 발명에 해당한다. (가)에 따르면 적정 기술은 현지에서 구할 수 있는 재료를 사용하며, 누구나 쉽게 배우고 쓸 수 있는 방식으로 만든다. 실제로 (나)~(마)의 내용을 보면 ㉠~㉣ 모두 현지에서 구할 수 있는 재료를 이용하여 누구나 쉽게 쓸 수 있도록 만들어졌음을 확인할 수 있다.

○답 풀이 나. '라이프 스트로'나 '큐 드림'과 같은 발명품들은 식수를 구하기가 어려운 지역의 사람들을 돕기 위한 것이긴 하지만, '흙벽돌로 지은 집'이나 '이글루'와 같은 것들은 지역의 기후적 특성을 극복하기 위한 목적으로 만들어진 것이다. 따라서 나은 ㉠~㉣의 공통점으로 볼 수 없다.

ㄷ. '항아리 냉장고'만 해도 전기를 이용할 수 없는 지역에서 음식물을 신선하게 보관할 수 있도록 하는 발명품이고, '라이프 스트로'나 '큐 드림' 또한 식수를 구하기 어려운 지역의 사람들을 돕기 위한 발명품일 뿐 전기를 효율적으로 이용한 발명품은 아니다. 따라서 ㄷ은 ㉠~㉣의 공통점에 해당하지 않는다.

07 '이글루'는 눈으로 만든 집으로 이글루의 내부 벽에 물을 뿌리면, 그 물이 얼음이 된다. <보기>에 따르면 이는 액체가 열에너지를 잃어 고체로 상태가 변하는 것이다. (마)에서는 이를 응고열을 방출하는 것이라고 설명하고 있다.

08 서술형 '지운'은 글을 읽으면서 모르는 단어를 만나 어려움을 겪고 있다. 이를 해결할 수 있는 읽기 방법으로는 사전을 찾거나 앞뒤 문맥을 고려하여 단어의 의미를 파악하는 방법이 있다. 이 방법을 이용하면 글의 정보를 정확하게 이해할 수 있으며 글쓴이가 무엇을 말하고자 하는지 쉽게 이해할 수 있다.

[2] 설득의 힘을 기르는 토론

간단 체크 개념 문제

본문 026쪽

1 (1) × (2) × (3) ○ 2 쟁점 3 ㉤

1 (1) 토론은 찬성과 반대의 입장으로 나뉘는 논제에 대해 각 토론자가 자신의 주장이 타당함을 내세우며 상대측의 주장에 반박하는 말하기이다.

(2) 고전적 토론의 참여자는 입론과 반론의 기회를 갖는다. 입론, 반대 신문, 반론의 기회를 갖는 것은 반대 신문식 토론에 해당한다.

2 토론의 논제를 선정할 때에는 논제가 토론자들이 찬성이나 반대의 입장을 취할 수 있는 쟁점인지를 고려해야 한다.

3 토론 규칙의 준수 여부 등을 살피고 토론자를 평가하는 것은 청중의 역할이다.

학습목

본문 027~032쪽

027쪽 논제, 자유회

029쪽 입론, 쟁점, 학습권, 환경

032쪽 수업 태도, 반론, 뇌 활성화, 친환경적

간단 체크 내용 문제

본문 027~032쪽

027쪽 01 ㉣ 02 ㉡

028쪽 03 ㉤ 04 ㉤

029쪽 05 ㉢ 06 ㉠

030쪽 07 ㉤ 08 ㉣ 09 주장의 타당성을 강조하고 신뢰성을 높이고 있다.

031쪽 10 ㉡ 11 ㉢

032쪽 12 ㉠

01 고전적 토론에서 반론은 반대 측부터 시작한다. 또한 입론과 마찬가지로 찬반 양측이 각각 두 번씩 실시한다.

02 (가)에서 사회자가 자신의 이름을 소개하기는 하였으나 토론자들을 소개한 적은 없다.

03 '현중'은 입론 1에서 학교 운영 예산이 한정되어 있음을 언급하였으나, 학교의 전기 요금 사용 실태를 제시하지는 않았다.

○답 풀이 ① '찬성 측에서는 우리에게 ~ 말씀하셨습니다.' 부분에서 상대측의 주장을 요약하여 제시하고 있다.

② '물론 쾌적한 환경에서 ~ 집중할 수 있을 테니까요.' 부분에서 상대측의 의견에 일부 동의하고 있음을 드러내고 있다.

③ '행정실장님 말씀에 따르면 ~ 올라간다고 합니다.' 부분에서 학교 관계자의 말을 인용하여 근거의 신뢰도를 높이고 있다.

④ '학교를 운영하는 예산은 ~ 즉 학습권을 잃게 됩니다.' 부분에서 상대측의 의견대로 학생들에게 에어컨을 자율적으로 사용하게 할 경우 발생할 수 있는 문제점을 지적하고 있다.

04 ㉠은 2005년부터 2011년까지 평균 실외 온도와 평균 시험 점수 대비 분포 차 간의 관계를 보여 주는 그래프 자료이다. 또한 실외 온도가 12~14℃일 때, 평균 시험 점수와 대비하여 양(+)의 분포 차가 가장 큼을 알 수 있는데, 이는 학생들이 평균 시험 점수에 비해 점수를 제일 잘 받았다는 의미이다.

05 '정은'은 '지구 생태 용량 초과'의 날이 앞당겨졌음을 언급하며 환경 문제의 심각성을 지적하고 있다. 또한 학교에서 자연환경을 아끼고 가꾸어 가는 자세를 배워야 함을 강조하면서, 에너지 절약을 위해 에어컨 사용을 자율화해서는 안 된다는 주장을 펼치고 있다.

06 '지구 생태 용량 초과'의 날은 인간이 사용하는 자원의 양이 지구가 1년 동안 회복할 수 있는 양을 초과하는 날로, 자원 소모의 속도에 따라 날짜가 조정된다.

오답풀이 ②, ③ '지구 생태 용량 초과'의 날은 지구의 자원 소모가 빨라지고 있음을 인식할 수 있게 해 주는 날일 뿐, 에너지 자원의 효율적 관리 방법을 제안하거나 전 세계의 환경 문제들을 공유하는 역할을 하고 있지는 않다.

④ '지구 생태 용량 초과'의 날은 기존에 선정했던 날짜보다 자원 소모의 속도가 빨라질 경우, 날짜가 앞당겨지며 조정된다. 각 나라의 합의에 따라 매번마다 날짜를 새로 정하는 것은 아니다.

07 '현중'은 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모든 학생이 만족할 수는 없다며 상대측 주장이 공평하지 않음을 지적하고 있다. '나현'은 상대측 주장이 초·중등 교육법에 명시된 학생의 학습권을 침해할 수 있다며 상대측 주장이 타당하지 않음을 지적하고 있다.

08 ㉠에서 '현중'은 논제와 관련 없는 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 반론을 제기하여 주장의 설득력을 떨어뜨리고 있다. 또한 ㉠과 같은 '현중'의 발언은 상대 토론자를 비난하는 내용을 담고 있어 상대방의 감정을 자극하거나 갈등을 유발할 수도 있다.

09 '현중'은 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르다는 것을 뒷받침하기 위해 ㉠을 활용함으로써 주장의 타당성을 높이고 있다. 또한 ㉠과 같이 신뢰 있는 기관의 연구 결과를 활용함으로써 주장의 신뢰성을 높이고 있다.

10 (차)에서 '사회자'는 반대 측과 찬성 측의 반론 내용을 요약·정리하여 제시하고 있다.

11 '정은'이 학생들의 건강을 위해 휴교나 단축 수업을 할 수밖에 없다고 한 것은, 환경 오염과 지구 온난화 문제가 해결되지 않았을 경우에만 해당되는 것이다.

12 (파)에서 '사회자'는 '반대 측'과 '찬성 측'의 반론 내용을 요약하여 제시하고 있다. 또한 토론의 논제를 다시 언급하며 토론을 마무리하고 있다.

학습 활동

본문 033~038쪽

이해 행복 추구권, 지구 환경, 신뢰

간단 체크 활동 문제

본문 033~038쪽

033쪽	01 ③	02 찬성, 신뢰도
034쪽	03 ①	04 ④
035쪽	05 ⑤	06 ④
036쪽	07 ③	08 ① 09 논제
037쪽	10 ⑤	11 ⑤
038쪽	12 ⑤	

01 <보기>는 모든 국민이 행복을 추구할 권리가 있음을 보여 주는 자료이다. 에어컨 사용을 자율화하는 것은 학생들의 요구와 편의를 중시하는 것이므로 <보기>는 찬성 측에서 활용할 수 있는 자료이다. 찬성 측은 이를 활용하여 학생들의 행복 추구권을 보장하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 주장을 펼칠 수 있다.

02 찬성 측 토론자는 권위 있는 기관인 미국의 한 경제 연구소의 분석 결과를 근거로 제시한 후, 학습 효과를 높이기 위해서는 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있다. 이처럼 출처가 분명한 연구 결과를 근거로 제시하면 주장의 신뢰도를 높일 수 있다.

03 <보기>의 토론자는 찬성 측의 주장이 한쪽으로 치우쳐 모든 사람들의 입장을 고려하지 못하고 있음을 지적하고 있다. 즉 공정성을 기준으로 상대측의 주장과 근거를 분석한 것이다.

04 논박은 상대측이 주장한 내용을 논리적으로 분석하고 타당한 근거를 들어 그 허점을 지적해야 한다. 그러나 2-(2)의 토론자는 논제와 관련이 없는 상대측 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 들어 상대측 주장이 잘못되었다고 비난하고 있다. 이는 성숙한 토론 태도가 아니다.

05 토론의 논제는 찬반이 분명하게 나뉘어야 한다. 즉 찬성과 반대 의견이 나뉘는 지점인 쟁점이어야 한다. 따라서 찬반의 대립이 적고 합의 가능한 내용을 토론의 논제로 선정하는 것은 적절하지 않다.

06 가짜 뉴스가 무엇인지, 언론을 어떠한 태도로 대해야 하는지에 대해 다른 책이라는 점에서 모둠에서 언론의 역할과 표현의 자유를 주제로 선정하였음을 알 수 있다.

07 <보기>에서 학생은 글쓴이의 생각을 먼저 언급한 후, 그와 상반되는 자신의 생각을 제시하고 있다.

08 책의 판매량과 주요 독자층을 파악하는 것은 책의 인기 요인을 분석하거나 다른 이에게 책을 추천할 때 참고해야 하는 사항이다. 이는 독서 토론을 하기 위해 책 내용을 정리할 때 고려해야 할 사항에 해당하지 않는다.

간단 체크 어휘 문제

본문 027~032쪽

- 031쪽 (1) 절감하다 (2) 반론하다
032쪽 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) ○

- 09 독서 토론을 진행하기 위해서는 가장 먼저 토론의 논제를 정하고, 이후 각자 토론에서 말을 역할을 분담해야 한다. 이때 토론의 논제는 책의 내용 중에서 토론 참여자들이 상반된 의견을 보이는 것을 중심으로 선정해야 한다.
- 10 가짜 뉴스로 인한 피해 사례가 늘고 있으므로 가짜 뉴스를 규제할 수 있는 법률을 강화해야 한다는 주장은 가짜 뉴스를 만든 사람을 처벌해야 한다는 논제에 대해 찬성하는 측에서 내세울 수 있는 주장이다.
- 11 <보기>는 가짜 뉴스를 만든 사람을 강력하게 처벌해야 한다는 논제에 대해 반대하는 입장으로, 가짜 뉴스를 처벌했을 경우 발생할 수 있는 문제점, 즉 어떤 문제에 대한 의혹 제기를 어렵게 한다는 점을 지적하고 있다. 따라서 <보기>의 주장을 논박하기 위해서는 가짜 뉴스와 합리적 의혹 제기의 차이점을 부각하여 반론을 펼치는 것이 좋다.
- 12 토론은 어떤 문제에 대하여 찬성과 반대로 나뉘어 자신의 주장이 타당함을 내세우고 상대측의 주장을 반박하는 말하기이다. 협력을 통해 최선의 문제 해결 방안을 찾는 것은 토론이 아닌 토의의 목적이므로 토론자를 평가하는 기준으로 적절하지 않다.

압축 파일

본문 039쪽

- ① 권리 ② 행복 ③ 효과 ④ 환경 ⑤ 공평 ⑥ 합리적 ⑦ 신뢰

시험에 나오는

소단원 문제

본문 040~041쪽

- 01 ① 02 학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 03 ② 04 ② 05 ⑤ 06 ⑤ 07 논제와 관련이 없는 상대측 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 들어 상대측 주장이 잘못되었다고 비난하고 있기 때문이다.

- 01 토론은 어떤 문제에 대하여 찬성과 반대로 나뉘어 자신의 주장이 타당함을 내세우고, 상대측의 주장에 반박하는 말하기이다. 상대측과의 의견 차이를 절충하거나 합의하는 말하기는 협상이다.

○답풀이 ② 입론 과정에서 토론자는 쟁점에 대한 자신의 주장이 타당함을 객관적인 근거를 들어 내세울 수 있어야 한다.

③ 반론 과정에서 토론자는 상대측 토론자의 주장에 담긴 논리적 허점이나 오류 등을 파악한 후 이를 지적하고 조리 있게 비판할 수 있어야 한다.

④ 고전적 토론에서는 찬성 측 2명, 반대 측 2명의 토론자가 각각 한 조가 되고, 각 토론자가 한 번씩 입론과 반론을 하며 진행된다. 토론자는 이러한 토론의 규칙을 준수하며 예의를 갖춰 발언해야 한다.

⑤ 토론자는 토론을 준비하는 과정에서 상대측의 주장을 논박하기 위해 필요한 자료를 수집하고 정리해 두어야 한다.

- 02 서술형 (가)에서 '나현'은 학생들의 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있으며, (나)에서 '현중'은 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 찬성과 반대의 의견이 나뉘는 지점인 쟁점은 '학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'임을 알 수 있다.

- 03 (가)에서 '나현'은 헌법을 근거로 들어 학생들에게 행복을 추구할 권리가 있음을 주장하고 있을 뿐, 학교의 설립 목적을 제시하지는 않았다.

- 04 '현중'은 학생들의 학습권을 보장하기 위해 중앙에서 에어컨을 관리해야 한다고 주장하고 있으며, '미르'는 에어컨 사용의 자율화를 통해 학습 효과를 높일 수 있다고 주장하고 있다. 주장의 내용은 다르지만, 이들 모두 학생들의 학습을 중시하고 있음을 알 수 있다. 또한 '현중'과 '미르' 모두 쾌적한 환경 일 때 공부에 집중할 수 있다고 발언하고 있다.

- 05 (나)에서 '나현'은 초·중등 교육법에 명시된 학교의 설립 목적에 위배된다는 점을 근거로 들어 상대측 주장이나 근거가 합리적이지도, 타당하지도 않다고 비판하고 있다. 또한 (다)에서 '정은'은 찬성 측이 제시한 것과는 또 다른 실험 결과를 근거로 들어 상대측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없다고 비판하고 있다.

○답풀이 ① (나)와 (다) 모두 상대측 주장의 공정성을 비판하고 있지 않다.

② (나)는 상대측 주장에 허위 정보가 있음을 지적하고 있지 않다. (다)는 상대측에서 제시한 것과 결과가 다르게 나온 실험 결과를 내세워 상대측의 근거가 절대적인 것이 아님을 증명하고 있을 뿐, 그것이 허위 정보임을 지적하고 있지는 않다.

③ (다)는 (나)와 달리 실험 결과를 인용하여 상대측 주장을 반박하고 있다.

④ (나)의 토론자가 제시하고 있는 근거 자료는 초·중등 교육법에 의거한 것으로 출처가 분명한 것이다.

- 06 (라)에서 '미르'는 반대 측에서 제기한 에어컨 사용을 자율화할 때의 전기 요금 문제와 환경 오염 문제에 대해 에너지 자원을 절약할 수 있는 구체적인 방안을 제시하고 있다. 또한 학교에 태양광 발전기를 설치할 경우 전기 요금을 아끼고 환경 오염 문제도 해소할 수 있다며 그 기대 효과를 언급하고 있다.

- 07 서술형 ㉠에서는 찬성 측 주장의 논리적 오류나 허점을 지적하지 않고 있으며, 오히려 찬성 측 토론자를 감정적으로 비난하는 발언을 함으로써 반론의 질을 떨어뜨리고 있다.

어휘력 키우기

본문 042쪽

- 01 ①

- 01 '팽창하다'는 '부풀어서 부피가 커지다.'라는 의미를 지닌 단어이다. '양이나 수치가 늘다.'라는 의미를 지닌 단어는 '증가하다'이다.

01 ④ 02 ⑤ 03 플라스틱 사용을 줄이고, 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자. 04 ⑤ 05 ① 06 ④ 07 글쓴이의 생각이 합리적이고 타당하지 판단하면서 읽고 있다. 이처럼 글의 의미를 구성하는 과정에서 마주하는 문제들을 해결하며 글을 읽으면, 주체적인 관점을 가지고 글쓴이의 생각을 비판적으로 수용할 수 있다. 08 ① 09 ④ 10 상대의 의견을 경청하고 있음을 드러낼 수 있다. 11 ⑤ 12 주장이나 근거가 합리적이지 않다. / 주장이나 근거가 타당하지 않다. 13 ③

01 (가)에서 전문가의 의견을 제시하고 있으나, 그 출처를 밝히지는 않고 있다.

오답풀이 ① (가)에서 플라스틱이 분해되는 데 걸리는 시간과 관련한 객관적 정보를, (다)에서 미국의 사진작가가 찍은 앨버트르스의 몸속 사진과 관련된 정보를 제시하며 독자를 이해를 돕고 있다.
② (다)와 (라)에서 플라스틱으로 인해 발생하는 피해 사례들을 제시하며 문제 상황을 부각하고 있다.
③ (가)에서 '소탐대실'이라는 사자성어를 이용하여 문제 상황에 대한 글쓴이의 인식을 드러내고 있다.
⑤ (가)에서 글쓴이는 사람들이 플라스틱을 재활용할 수 있다는 통념을 가지고, 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리고 있음을 지적하고 있다. 그리고 (나)에서 생각과 달리 플라스틱 재활용이 쉽지 않음을 제시하며 플라스틱 사용을 줄여야 하는 이유에 대해 독자의 주의를 환기하고 있다.

02 (라)에서 플라스틱이 선박의 안전을 위협한다고는 하였으나 그 이유를 설명하지는 않았다.

오답풀이 ① (가)의 '플라스틱이 만들어진 지 100년 정도밖에 되지 않았다는 점'을 통해 확인할 수 있다.
② (나)의 '페트병, 요구르트병 ~ 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않기 때문이다.'를 통해 확인할 수 있다.
③ (다)와 (라)의 전체 내용을 통해 확인할 수 있다.
④ (나)의 '재활용을 하더라도 ~ 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다.'를 통해 확인할 수 있다.

03 **서술형** (마)의 마지막 부분에 글쓴이가 독자에게 당부하는 바가 제시되어 있다.

04 물고기의 내장이나 굴 속에 유입된 미세 플라스틱은 눈으로 확인하지 못하는 것들인데, 인간이 이것들을 섭취하게 됨으로써 건강을 해치게 되는 것이다.

05 '큐 드림'은 자동차 바퀴처럼 둥글게 생긴 통을 이용하여 만든, 적정 기술이 적용된 제품이다. 이와 같이 적정 기술이 적용된 제품들은 현지에서 구할 수 있는 재료를 사용하여 만들고, 누구나 쉽게 배우고 쓸 수 있다는 장점이 있다. 하지만 '큐 드림'에 첨단 과학 기술이 응용되었다고 볼 수는 없다.

오답풀이 ② (다)에서 '라이프 스트로'는 오염된 물을 정화할 수 있는 휴대용 물 정화 장치라고 하였다.
③ (라)에서 서남아시아 지역의 '흙벽돌 집'은 실내 온도를 시원하게 유지하게 해 준다고 하였고, (마)에서 '이글루'는 응고의 원리를 이용해 실내 온도를 따뜻하게 유지하게 해 준다고 하였다.
④ (나)에서 식품을 신선하게 보관할 수 있는 '항아리 냉장고'의 과학적 원리를 제시하였다.

06 (나)~(마) 모두 적정 기술이 적용된 사례에 해당한다. 또한 이들이 특정 지역이나 국가에 국한된 사례가 아니라는 점에서 세계 곳곳에서 적정 기술이 다양하게 활용되고 있음을 보여 준다.

07 **고난도 서술형** 제시된 학생의 반응에서 학생은 적정 기술을 긍정적으로 인식하고 있는 글쓴이의 생각에 동의하지 않고 있다. 또한 적절한 근거를 들어 글쓴이의 생각이 타당하지 않은 이유를 밝히고 있다.

평가 목표	문제 해결 과정으로서의 읽기의 방법과 효과를 이해하기
채점 기준	✓ 주어진 <조건>을 충족하며 학생의 읽기 방법과 효과를 바르게 쓴 경우 [상]
	✓ 주어진 <조건>을 충족하였으나, 학생의 읽기 방법과 효과 중 한 가지만 바르게 쓴 경우 [중]
	✓ 주어진 <조건>과 관계없이 학생의 읽기 방법과 효과를 쓴 경우 [하]

08 이 토론의 첫 번째 쟁점은 (가), (나)에서 알 수 있고, 두 번째 쟁점은 (다), (라)에서 알 수 있다. (가)에서 '나현'은 학생들의 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있으며, (나)에서 '현중'은 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다. 또한 (다)에서 '미르'는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 근거로 들고 있는데 이는 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 주장을 뒷받침하기 위한 것이다. 반면 (라)에서 '정은'은 학습도 중요하지만 지구 환경 보호를 위해 에어컨 사용을 자율화하지 말아야 한다고 주장하고 있다.

09 '현중'은 학교 관계자의 말을, '미르'는 미국의 한 경제 연구소의 연구 결과를 근거 자료로 활용하고 있다. 이처럼 출처가 분명한 근거 자료를 활용하면 주장의 신뢰도를 높일 수 있다.

10 **서술형** ①과 ②은 모두 상대측의 의견에 동의하는 부분이 있음을 밝히고 있다. 토론에서는 이와 같은 말을 통해 상대방의 의견을 경청 또는 존중하고 있음을 드러낼 수 있다.

11 (가)~(라)는 토론의 단계 중 반론에 해당한다. 반론은 상대방 주장의 모순점을 논리적으로 지적하고 자기주장의 논리성을 강화하는 단계이다.

오답풀이 ① 토론의 단계 중 입론에 해당하는 설명이다.
② 토론의 개회 단계에 해당하는 설명이다.
③ 토론의 마무리 단계에 해당하는 설명이다.
④ 토론이 아닌, 토의의 마무리 단계에 해당하는 설명이다.

12 **서술형** '나현'은 초·중등 교육법 제2조에 명시된 학교의 설립 목적을 근거로 들어 에어컨 사용을 자율화해서는 안 된다는 상대측의 주장을 비판하고 있다. 즉 폭염 때문에 어쩔 수 없다고 해도 학교가 교육 활동을 할 수 없는 환경을 제공하는 것은 학생의 학습권을 침해하는 것이라고 논박하고 있는데, 이는 상대측 주장이 합리적이지 않음을 지적한 것이다.

13 '미르'는 에어컨 사용의 자율화로 인한 문제점, 즉 전기 요금이 많이 나오고 환경 오염 문제를 일으킨다는 점에 대해 에어컨 청소, 태양광 발전기 설치 등의 방법을 통해 해결 가능하다고 주장하고 있다.



2 문학으로 느끼는 삶

[1] 마음을 나누는 문학

간단 체크 개념 문제

본문 050~051쪽

1 (1) × (2) × (3) ○ 2 정서 3 ④ 4 ⑤ 5 ③ 6 ④

- (1) 시의 3요소는 주제, 운율, 심상이다.
(2) 행과 연의 구분 없이 산문처럼 줄글로 쓴 시를 산문시라고 한다.
- 시 속에는 말하는 이가 시적 대상이나 상황으로부터 느끼는 다양한 정서가 나타난다. 독자는 이와 같은 말하는 이의 정서를 파악함으로써 시의 전체적인 분위기와 주제를 이해할 수 있다.
- 이 시의 말하는 이는 자신의 과거를 고백하고 반성하면서 부끄러움 없는 미래의 삶에 대한 소망과 의지를 드러내고 있다.
- 낙구(9~10구)의 첫머리에 감탄사가 오는 것은 10구체 향가에만 해당하는 특징이다.
- 고전 소설에서는 한 계층을 대표하는 전형적 인물과 처음부터 끝까지 성격이 변하지 않는 평면적 인물이 주로 등장한다.
- 문학 작품을 통한 심미적 체험이란 작품이 지닌 아름다움과 가치를 파악하는 것으로 이는 작가의 심미적 인식을 파악하는 데서 시작되는 것이며, 작품의 형식적인 부분에 국한되는 것은 아니다.

학습목

본문 052쪽

제사, 슬픔

간단 체크 내용 문제

본문 052쪽

01 ③ 02 아아 03 ⑤

- 이 시가는 신라 경덕왕 때의 승려 월명사가 지은 10구체 향가이다. 향가는 한자의 음과 뜻을 빌려 국어 문장 전체를 적은 표기법인 향찰로 기록되었다.
- 이 시가에서는 감탄사 ‘아아’를 전후로 하여 말하는 이의 태도가 바뀌고 있다. 즉, 1~8구까지 말하는 이는 누이의 죽음에 대한 슬픔과 인생의 무상함을 느끼다가 9~10구에 이르러서는 누이와 재회하기를 기대하며 슬픔을 극복하고 있다.
- ‘이른 바람’은 ‘누이의 때 이른 죽음’을 비유(은유법)하는 표현이다.

학습 활동

본문 053~054쪽

이해 극복, 종교

간단 체크 활동 문제

본문 053~054쪽

053쪽 01 종교적 힘(신념) 02 ④
054쪽 03 ⑤

- 이 시가의 ‘기~서(1~8구)’에서 말하는 이는 누이의 죽음으로부터 슬픔과 안타까움, 삶의 무상함과 허망함을 느낀다. 그러나 ‘결(9~10구)’ 부분에 이르러서는 자신의 종교적 신념(불교적 사상)을 바탕으로 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 다짐한다.
- 이 시가의 9~10구에서 말하는 이는 누이의 죽음으로 인한 슬픔을 종교의 힘으로 극복하고 극락에서 누이와 재회할 것을 기약하고 있다. 이처럼 종교적인 수행과 노력을 통해 슬픔을 극복하고자 하는 말하는 이의 태도에서 승고한 아름다움을 느낄 수 있다. 하지만 말하는 이가 절대자로부터 구원을 바라는 마음은 드러나지 않는다.
- 이 시가의 말하는 이는 누이와의 사별로 인한 슬픔을 종교적 신앙심으로 극복하려는 의지를 드러내고 있다. [A]의 말하는 이 또한 뼈가 저리도록 슬픈 상황에서도 좌절하지 않고, 푸른 별을 바라보며 이상과 희망을 추구하는 의지적인 태도를 보여 주고 있다.

학습목

본문 055쪽

무심, 새끼, 공동체

간단 체크 내용 문제

본문 055쪽

01 ④ 02 ③ 03 이것의, 슬퍼한다

- 이 시의 각 연에서는 말하는 이의 동일한 행위(거미를 문밖으로 쫓아 버리는 행위)가 반복되고, 그 행위로 인해 야기되는 정서의 변화가 나타난다. 이때 말하는 이의 행위가 반복되는 공간은 모두 방 안으로 동일하다.
- ‘아무 생각 없이’는 1연에서 말하는 이가 무심하게 거미 새끼 한 마리를 문밖으로 쫓아 버릴 때의 정서이다. ‘아린 가슴’, ‘서러워한다’, ‘가슴이 짜릿한다’, ‘가슴이 때이는 듯하다’와 같은 시어는 2~3연에서 말하는 이가 거미 가족의 처지에 공감하며 느끼는 반응들이다.
- 3연의 마지막 행에는 거미 가족의 재회에 대한 소망, 즉 붕괴된 당시 우리 민족의 가족 공동체가 회복되기를 바라는 말하는 이의 바람이 담겨 있다.

학습 활동

본문 056~061쪽

이해 큰 거미, 매임, 우리 민족
적용 체면, 불기, 언어유희

- 056쪽 01 ② 02 가족과 헤어지게 된 우리 민족 / 가족이
해체된 우리 민족의 모습
- 057쪽 03 ④ 04 ④
- 058쪽 05 ② 06 장, 닭장 07 ②
- 059쪽 08 ⑤ 09 곤장 열 대를 대신 맞기로 하였다.
- 060쪽 10 ③ 11 ④
- 061쪽 12 ⑤

- 01 2연에서 새끼 거미가 쏠려 나간 곳에 큰 거미가 온 것을 보고 말하는 이가 가슴이 찢어짐을 느낀 이유는, 큰 거미가 자신이 문밖으로 쏘아 버린 새끼 거미의 어미일 것이라 여겨 연민이 생겼기 때문이다.
- 02 '수라'는 싸움이나 그 밖의 다른 일로 큰 혼란에 빠진 곳이나 그곳에 사는 존재를 의미한다. 시인은 뿔뿔이 흩어진 거미 가족이나 일제 강점기 당시 가족 공동체가 해체된 우리 민족의 삶이 '수라'와 같다고 생각하여 이와 같은 제목을 붙인 것으로 보인다.
- 03 2연과 3연에서 말하는 이가 계속해서 거미들을 문밖으로 쏘아 버리는 행동을 하는 것은 자신이 쏘아 버린 거미 새끼가 있는 차디찬 밖에서라도 거미 가족들이 다시 만나기를 바라는 마음이 들었기 때문이다. 따라서 ④와 같은 감상은 적절하지 않다.
- 04 고전 소설은 기이하거나 우연적이고 비현실적인 요소들이 내용 전개에 중요한 영향을 미친다. 현실적인 사건과 필연적인 사건 전개는 현대 소설의 특징에 해당한다.
- 05 이 글에서는 '홍부'가 곡식을 꾸어 먹고 도망쳤다는 내용은 나타나 있지 않다. (가)에서 아내가 '그 모양에 곡식 먹고 도망한다고 안 줄 테니 가 보아야 소용없는 일입니다.'라고 말한 것은 '홍부'의 차림새가 보잘것없어 곡식을 빌리기 어려울 것이라는 의미이다.
- 06 (가)에서는 '웃장(장)'과 '닭장'의 발음의 유사성을 이용한 언어 유희를 통해 곤궁한 '홍부'의 처지를 해학적으로 드러내고 있다.
- 07 (나)는 '홍부'가 의관을 갖추는 상황을 묘사한 부분으로, 양반이라는 신분으로 의관을 갖추어 입었지만 형편이 어려워 그 차림이 매우 궁색한 것을 알 수 있다. (다)는 양반 신분인 '홍부'가 아전들에게 존대를 하지 않으면서도 그들의 기분을 맞추려고 노력하는 상황을 나타낸 부분으로, 가난하지만 끝까지 양반으로서의 체면은 지키려 하는 부분에서 웃음을 유발하고 있다. 이와 같이 (나)와 (다)에서는 어설픈 체면을 차린 '홍부'의 모습을 해학적으로 드러내고 있다.
- 08 (바)에서 돈의 출처를 들은 '홍부'의 아내는 굶주리더라도 돈을 돌려주고 매품팔이를 하지 말라며 걱정한다. 하지만 이에 '홍부'는 '불기'를 가지고 농담을 하며 걱정하는 아내를 달래고 있다. 따라서 ⑤의 내용은 적절하지 않다.

- 09 (라)에서 '홍부'는 매를 맞으면 돈을 벌 수 있다는 아전들의 말을 듣고, 고을 죄수 대신 곤장 열 대를 맞고 샅을 받는 매품팔이를 할 결심을 한다.
- 10 '홍부'는 고을 죄수 대신에 매를 맞으면 서른닷 냥을 받을 수 있다는 아전들의 말을 들은 후, 아전들에게 잘 보이려고 존대 말투('하시오')를 쓰기 시작한다.
- 11 이 글에서는 '홍부'의 외양이나 처지를 과장하거나 왜곡하는 등의 우스꽝스런 표현을 통해 해학적 웃음을 유발하고 있다. 이를 통해 비참할 수도 있는 '홍부'의 처지나 상황을 웃음을 통해 부드럽고 따뜻하게 전달하고 있다. ④ '홍부'가 굴뚝 속에 보관해 둔 것은 '마샷'이 아니라 '갓'이다.
- 12 ㉠에서는 누구나 공감할 수 있는 일상적인 내용을 2행의 시로 간결하게 제시하고, 제목으로 시적 상황을 연상할 수 있도록 하고 있다. 작가는 이런 표현 방법을 통해 시의 내용을 참신하고 감각적으로 전달함으로써 웃음을 유발하고 있다.

압축 파일

본문 062~063쪽

- ① 죽음 ② 불교적 ③ 추모 ④ 극복 ⑤ 거미 ⑥ 심화
⑦ 의관 ⑧ 존대 ⑨ 해학미

시험에 나오는

소단원 문제

본문 064~066쪽

- 01 ① 02 ④ 03 아아 04 ② 05 ⑤ 06 ③
07 ④ 08 ③ 09 ④ 10 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하는 것 11 ㄱ, ㄴ 12 ④ 13 ④

- 01 향가는 신라 시대에 생겨나 고려 시대까지 이어진 노래로, 향찰로 기록되었다. ②~⑤는 향가의 특징에 해당한다.
- 02 이 시가의 9~10구에서 말하는 이는 불교적 사상(종교적 신념)을 통해 누이를 잃은 슬픔을 극복하고, 미타찰(彌陀刹)에서 누이와 다시 만날 것을 다짐하고 있다. 이 시가에 자연에 대한 동화(同化)는 나타나지 않는다.
- 03 **서술형** 9구의 첫머리에 있는 감탄사 '아아'는 낙구(9~10구)의 첫머리를 감탄사로 시작하는 10구체 향가의 특징으로, 이 시가에서는 말하는 이의 정서와 시상의 흐름을 전환하는 계기가 된다.
- 04 ㉠에는 누이의 갑작스러운 죽음을 통해 실감하는, 죽음에 대한 말하는 이의 두려움이 잘 드러나 있다.
- 05 ㉡에서는 '누이의 죽음(원관념)'을 '~처림'으로 연결하여 '떨어질 잎'에 직접 비유한 직유법이 쓰이고 있다. ⑤에서도 '고양이의 눈'을 '금방울과 같이'라고 비유하고 있다.
- 오답 풀이** ①과 ③에는 은유법과 의인법이 쓰였다.
②에는 역설법이 쓰였다.
④에는 반어법이 쓰였다.

- 06 이 시가의 3~4구에서는 누이의 말을 인용하듯 표현하고 있다. 따라서 ㉔의 ‘나’는 어떤 말도 남기지 못하고 갑작스럽게 세상을 떠난 ‘누이’를 가리키는 표현이다.
- 07 1연에서 말하는 이는 거미 새끼를 무심하게 문밖으로 쏘아 버린다. 그러나 2연에서 큰 거미가 자신이 문밖으로 버린 거미의 어미일 것이라고 생각한 뒤부터는 거미 가족에게 정서적인 공감을 하게 되고, 3연으로 갈수록 거미 가족의 상황에 서러움과 슬픔을 느끼게 되는 등 점점 정서가 심화된다. ㉔는 1연의 말하는 이의 행동에 따른 정서이므로 무심함(아무 생각이 없음)이 적절하다.
- 08 역설적 표현이란 겉으로는 모순된 표현이지만 그 속에 진실된 의미를 담고 있는 표현으로, 문장 자체에 논리적 모순이 나타난다. 이 시에 역설적 표현은 쓰이지 않고 있다.
- 09 이 시의 말하는 이는 거미 가족의 처지에 점점 공감하며 정서가 심화되고 있다. 이와 같은 태도로 볼 때, 시인이 거미 가족에 대해 부정적인 인식을 지니고 있다고 볼 수는 없다.
- 10 **서술형** ㉔에는 뽼뽼이 흩어진 거미 가족이 뽼리 다시 만나기를 바라는 말하는 이의 마음이 담겨 있다. 이 시가 창작된 일제 강점기 우리 민족의 처지를 고려할 때, 거미 가족이 다시 만나기를 기원하는 것에는 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 말하는 이의 소망이 담겨 있다고 볼 수 있다.
- 11 이 글은 판소리 사설의 문체가 남아 있는 판소리계 소설(一)로 산문이지만 운율감이 느껴지는 어투가 사용되고 있다(二).
- 12 (다)에서 가난한 양반이자 가장인 ‘홍부’가 가족들을 먹일 양식을 구하기 위해 매물을 팔겠다고 말하고 있다. 이 부분은 ‘홍부’의 가족을 생각하는 마음과 가장으로서의 책임감을 느낄 수 있는 장면이지, 해학미가 두드러지는 부분은 아니다.
- 13 환자(遷子)는 환곡, 즉 조선 시대에, 곡식을 사창(社倉)에 저장하였다가 백성들에게 봄에 꾸어 주고 가을에 이자를 붙여 겨두면 일이나, 그 곡식을 말한다.

[2] 삶을 말하는 문학

간단 체크 개념 문제

본문 067~068쪽

1 (1) ○ (2) × (3) ○ 2 서술자 3 ④ 4 ⑤ 5 ③ 6 ③

- 1 (2) 소설의 3요소는 주제, 구성, 문체이며, ‘인물, 사건, 배경’은 소설 구성의 3요소에 해당한다.
- 2 소설의 서술자는 작가를 대신해 이야기를 전달하는 존재이다.
- 3 〈보기〉는 주인공 ‘나’가 자신의 내면 심리까지 전달하고 있는 글이므로 1인칭 주인공 시점에 해당한다.
- 4 갈등이 두드러지게 나타나는 문학 갈래는 소설이나 희곡이다.

- 5 ㉔은 주장하는 글을 읽는 방법이다. 사회적인 문제를 다루는 중수필의 경우 글쓴이의 주장이 담길 수도 있지만, ㉔의 방법은 일반적인 수필 감상 방법은 아니다.
- 6 과거의 삶이 반영된 문학 작품을 감상함으로써 오늘날까지 변하지 않는 가치나, 오늘날의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치를 발견할 수 있다.

학습목

본문 069~085쪽

- 070쪽 동네, 문화 주택, 판잣집, 구멍가게
073쪽 애정, 연탄 집
079쪽 이기적, 자동차, 관심
084쪽 동물원, 삼륜차, 대조적, 시대
085쪽 순경, 도시 하층민, 자동차

간단 체크 내용 문제

본문 069~085쪽

- 069쪽 01 ③ 02 그 골목은 몸시도 가팔랐다. 03 ②
070쪽 04 ④ 05 ②
071쪽 06 ⑤ 07 ①, ③ 08 ③
072쪽 09 ③ 10 새 동네 아이들, 구동네 아이들 11 ⑤
073쪽 12 ③ 13 ④ 14 그랬는데 그 노새가 오늘은 우리 집에 없다.
074쪽 15 ② 16 애기의, 있다 17 ④
075쪽 18 ‘노새’가 도망친(달아남). 19 ④ 20 ②
076쪽 21 ② 22 ⑤ 23 ‘노새’나 말을 부리는 것이 시대에 뒤떨어지는 일이었다.
077쪽 24 ① 25 ⑤ 26 ②
078쪽 27 어떤 신사 아저씨, 어떤 아주머니 28 ⑤ 29 ③
079쪽 30 ③ 31 삼륜차 32 ④
080쪽 33 ① 34 ⑤
081쪽 35 ② 36 큰 시장, 한강 다리 37 검은 물
082쪽 38 ④ 39 꿈속에서 시장으로 도망치던 ‘노새’를 보았기 때문이다. 40 ④
083쪽 41 ⑤ 42 얼룩말 43 ④
084쪽 44 ④ 45 ④ 46 ④
085쪽 47 ① 48 ‘아버지’ 49 ④

- 01 (가)의 마차, 연탄, (나)의 문화 주택, 슬래브 집, 판잣집 등은 1970년대의 시대 상황을 짐작하게 해 주는 소재이다. ‘변두리’는 ‘어떤 지역의 가장자리가 되는 곳’을 뜻하는 말로, 시대 상황과는 관계가 없다.
- 02 (가)의 첫 문장에는 ‘노새’가 마차를 끄는 데 어려움을 안겨 주는 장소가 제시되어 있으며, 이는 ‘노새’ 마차를 끄는 ‘아버지’의 고단한 삶을 짐작하게 한다. 또한 ‘그 골목’은 원래의 집들과 문화 주택들을 경계 짓는 공간이다.
- 03 (나)로 보아, 우리 동네는 당시 진행되던 도시화에 따라 이삼 년 전부터 문화 주택이 들어섰음을 알 수 있다. 판잣집들은 멀리서 볼 때 2층 슬래브 집들에 가려 보이지 않았을 뿐이지 모두 사라진 것은 아니다.

- 04 '슈사인 보이'는 구두담이 소년을 가리키는 말로, 새 동네가 생기기 전에는 얼씬도 안다가 새 동네가 들어서면서 나타났다.
- 05 구동네의 사람들은 연탄을 많이 사지 않아 '아버지'가 멀리까지 배달을 자주 다녀야 했지만, 동네에 새 집이 들어서면서부터는 멀리 떨어진 동네까지 배달을 가지 않아도 되었기 때문이다.
- 06 (라)에서 구동네와 새 동네 사람들이 서로 어울리는 법이 없었음을 언급한 후, 그것이 새 동네 사람들이 구동네 사람들과 교류하고 싶어 하지 않았기 때문임을 제시하고 있다.
- 07 평소 '노새'를 볼 기회가 적었던 새 동네 사람들은 '노새'를 신기해하고 귀여워했으며, 호의와 흥미를 가지고 대했다.
- 08 '나'는 말과 '노새'도 잘 구별 못하고, 아무 데서나 가래침을 뱉으면서 '노새'에게 눈을 흘기며 함부로 대하는 구동네 어른들에게 적개심을 느낀다.
- 09 (마)에서 '나'는 새 동네 아이들은 저희끼리만 어울려 놀았지만, 구동네 아이들도 끼워 달라고 한 일이 없었다고 말하고 있다. 따라서 ③의 내용은 적절하지 않다.
- 10 (마)에서 새 동네 아이들은 '노새'를 보면 놀라거나 칭찬했지만, 구동네 아이들은 '노새'의 엉덩이를 툭 치거나 콧잔등을 쥐어박으며 괴롭혔음을 알 수 있다.
- 11 ㉠은 '노새'를 신기해하며 좋아하는 새 동네 아이들의 관심에 대한 '아버지'의 자부심이 반영된 행동으로 볼 수 있다.
- 12 (바)를 통해 '노새'의 뒤치다꺼리는 '나'가 주로 맡았으며, 큰형은 군대에 가기 전까지 더러 돌봐 준 정도임을 알 수 있다.
- 13 '아버지'는 처음에 말과 '노새'를 바꾸자는 제안을 거절했지만, 말의 건강 상태가 좋지 않자 두 번째 제안을 승낙한 것이다.
- 14 (바)의 마지막 문장인 '그랬는데 그 노새가 오늘은 우리 집에 없다.'라는 내용을 통해 앞으로 벌어질 이 글의 중심 사건을 짐작할 수 있다.
- 15 (사)에서 '나'가 '아버지'에게 공부를 다 했다고 말하고 '아버지'를 따라다니는 것은 '노새'를 부리며 일하는 '아버지'의 곁에 있고 싶은 마음과, '아버지'를 돕고 싶다는 마음에서 나온 행동으로 볼 수 있다.
- 16 (사)에서는 '나'의 '아버지'가 연탄 가게의 주인이 아니며, 큰길가에 있는 연탄 공장에서 배달 일만 맡고 있음이 드러난다.
- 17 가파른 골목에 연탄을 잔뜩 싣고 올라가는 것도 힘든데 살얼음까지 깔려 있다. 이는 '노새'와 '아버지'의 고난을 가중시킬 뿐 '아버지'의 재주가 발휘될 상황은 아니다.
- 18 (아)에서 가파른 골목의 오르길 중턱에 걸린 연탄 마차는 아래로 흘러내리고 '노새'가 고꾸라지며 연탄 더미가 무너진다. 이로 인해 결국 '노새'가 도망치는 사건이 벌어지게 된다.
- 19 '노새'를 아끼던 '아버지'가 평소와 달리 과격한 행동을 하는 이유는 마차가 밀려 내려올까 봐 초조하고 당혹스러웠기 때문이지 '노새'에게 배신감을 느꼈기 때문은 아니다.

- 20 '나'와 '아버지'가 가파른 골목을 오르기 위해 찢찢매고 있음에도 사람들은 옷을 망칠까 봐 돕지 않고 지나친다. 이를 통해 작가는 인정이 메마른 현대인들의 이기적이고 자기중심적인 모습을 보여 주고 있다.
- 21 당황하고 놀라 필사적으로 '노새'를 쫓는 '아버지'와 달리, 사람들은 골목에 몰려 상황을 구경하거나 서로 모여서 웅성거렸을 뿐 아무도 '아버지'를 도와줄 생각은 하지 않았다.
- 22 '아버지'는 연탄 배달을 망치고 생계 수단인 '노새'까지 잃어버려 당혹스럽고, 깊은 실망과 낭패감에 망연자실했을 것이다. ㉤은 '아버지'를 바라보는 '나'의 심정에 해당한다.
- 23 ㉠은 '노새'가 달아나는 것을 본 누군가가 한 말이다. 이를 통해 '노새'나 말을 부리는 것이 당시의 시대에 뒤떨어지는 일이었음을 짐작할 수 있다.
- 24 '나'는 이 글의 서술자로, 어린아이의 순수한 시선을 통해 작품의 주인공인 '아버지'의 고달픈 삶을 전달하고 있다.
- 25 (가)에는 1970년대의 변화하고 복잡한 거리의 모습이 잘 나타나 있다. 거리의 사람들이 아무도 '나'의 일에 관심을 기울이지 않는 데서 인정이 메마른 도시 사람들의 모습을 볼 수 있다.
- 26 '나'는 '노새'를 찾고 싶은 간절한 마음 때문에 '노새'의 역할을 대신하고 있는 자동차가 마치 '노새'처럼 보인 것이다.
- 27 (타)에서 '어떤 신사 아저씨'와 '어떤 아주머니'는 '나'가 '노새'를 찾기 위해 뛰어다니다가 만난 인물들이다. 그들은 '나'에게 부닥치거나 치마꼬리를 밟힌 것에만 반응할 뿐, '나'가 왜 이처럼 뛰어다니고 있는지에 대해서는 관심이 없다.
- 28 가난한 구동네 사람들은 뺑뺑이나 번데기 장사, 포장마차 장사, 시장 경비원, 연탄 배달 등 대부분 그날그날 벌어먹고 사는 일을 생업으로 하고 있다.
- 29 (타)에서 '나'의 회상을 통해 '노새'에 대한 '나'의 애정을 확인할 수 있다.
- 30 (파)에서 '어머니'는 '나'가 혼자 들어온 것을 통해 '노새'를 찾지 못했음을 짐작했지만, 혹시나 상황이 달라졌을까 하는 기대감에 '나'를 다그친 것이다. 다시 말해 '아버지'가 혹시 '노새'를 찾아서 늦는 것인지 궁금해서 '나'를 다그친 것이지, '나'가 '아버지'를 두고 왔기 때문에 그런 것은 아니다.
- 31 오르막길도 꼬떡없이 오르고, 골목 안 집까지 접근하는 삼륜차는 도시화·산업화의 산물로서, 시대 변화에 따라 점차 사라지는 운송 수단인 말 마차나 소달구지, '노새' 마차와 대비되는 대상이다.
- 32 (하)를 통해 '작은형' 또한 '아버지'가 '노새'를 찾아 돌아오기를 기다리며 기타도 치지 않고 죽은 듯이 방 안에만 있었음을 알 수 있다.
- 33 ㉠은 시대의 변화를 거부한 채, 자신이 평생 해 온 마부 일이 점차 사라질 것이라는 현실을 인정하지 않는 '아버지'의 태도를 '나'의 입장에서 나타낸 표현이다.

- 34 '나'의 꿈속에서 '노새'는 연탄 마차를 끌 때와는 달리 훨훨 날 것처럼 자유롭게 뛰어다니고 있다. '연탄 집, 가파른 길, 채찍질, 앞길을 막는 사람'은 현실에서 연탄 마차를 끄는 '노새'를 힘겹게 만들고 괴롭히던 것들이다.
- 35 (너)~(러)에서는 '나'의 꿈속 상황을 보여 주고 있지만, '나'가 꿈속에 등장하고 있지는 않다.
- 36 '나'의 꿈속 상황인 (거)~(러)에 나타난 '노새'의 이동 경로는 '(거): 큰길 → (너): 변화가 → (터): 큰 시장 → (러): 한길, 한강 다리, 고속 도로'이다.
- 37 '검은 물'은 오랫동안 연탄 마차를 나르면서 '노새'의 몸에 배어든 연탄 때가 땀을 물들이며 흘러내린 것을 의미한다. 이를 통해 '노새'의 고단했던 삶을 짐작해 볼 수 있다.
- 38 (거)~(러)의 꿈속에서 '노새'가 자유롭게 질주하며 돌아다니던 모습은 결국 도시의 힘겨운 일상에서 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하는 도시 빈민들의 희망을 상징한다.
- 39 '나'는 어디를 가야 할지 막연한 기분에, 간밤의 꿈속에서 '노새'가 변화가 옆의 시장으로 도망친 것을 떠올리고는 혹시나 하는 마음이 들어 '아버지'에게 시장으로 가 보자고 말한 것이다.
- 40 (버)에서 '나'는 '아버지'와 자연스럽게 손을 잡고 길을 걷는 것이 꿈에도 상상할 수 없는 일이었기에 놀라우면서도 좀 우울한 생각이 들었다고 말하고 있다.
- 41 '나'와 '아버지'는 '노새'를 찾아 헤매던 중 무심코 동물원에 들어오게 되었으며, 얼룩말 우리 앞에 서서 잃어버린 '노새'를 떠올리고 있다.
- 42 '나'는 우연히 들어간 동물원에서 얼룩말 우리 앞에 멍하니 서 있는 '아버지'와 얼룩말을 쳐다보고선 '아버지'의 모습이 말이나 '노새'를 닮았다는 생각을 하게 된다.
- 43 '아버지'가 오랫동안 '노새'와 함께 고달픈 일을 해 왔으므로, '나'는 자연스레 '아버지'의 고단한 얼굴과 '노새'가 겹쳐 보였을 것이다.
- 44 '나'는 대포집에 있는 동안 '아버지'와 자신의 마음이 누그러지는 것을 느끼며, 어른들이 술을 마시는 이유를 어렵듯이 짐작한다.
- 45 ㉠에는 '노새'를 잃어버린 낭패감을 극복하고 가장으로서 책임을 다하고자 하는 '아버지'의 마음이 담겨 있다.
- 46 '나'는 스스로 '노새'가 되겠다는 '아버지'의 말에 '나'와 가족 모두가 '노새'라고 생각한다. 이런 생각에는 '나'의 가족이 '노새'처럼 힘들고 어려운 삶을 살아가는 존재들이라는 인식이 반영되어 있다.
- 47 '비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거'는 산업화의 산물로서, 시대의 변화에서 소외되는 '노새'와 대비되는 교통수단이다.
- 48 ㉡은 연탄 마차를 끌며 힘든 삶을 살았던 '노새'처럼, 역시 힘들고 고단한 삶을 살아가는 존재인 '아버지'를 빗댄 표현이다.

- 49 스스로 '노새'가 되겠다고 다짐하며 의지를 보이던 '아버지'는 순경이 찾아왔었다는 말을 듣고 망연자실하여 끝내 집을 나가게 된다. 결국 이 글에서 '우리 같은 노새'는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외되는 도시 하층민을 상징한다.

간단 체크 어휘 문제

본문 069~085쪽

- 070쪽 (1) ○ (2) ○ (3) ×
 076쪽 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 078쪽 (1) 뇌까리다 (2) 설치다 (3) 부신하다
 080쪽 (1) 막무가내 (2) 풍비박산 (3) 보통이

학습 활동

본문 087~092쪽

- 어휘 노새, 통행금지, 도시화, 도시, 소외
 적용 다정함, 친구, 폭격

간단 체크 활동 문제

본문 087~092쪽

- 087쪽 01 ③ 02 ④
 088쪽 03 ④ 04 ⑤ 05 도시화·산업화되는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재
 089쪽 06 ⑤
 090쪽 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤
 091쪽 10 ③ 11 한때 12 ②
 092쪽 13 ③

- 01 이 글의 중심 사건은 연탄 배달 도중에 '노새'가 도망치는 일이 벌어진 것이다.
- 02 당시에는 야간 통행금지가 시행되는 중이었으며, 사람들이 야간에 통행하는 것을 국가에서 통제하였다.
- 03 오늘날에는 노새도 삼륜차도 쓰이지 않는다. 그러므로 삼륜차 역시 시대의 변화에서 결국 사라지는 대상이다.
- 04 '노새'가 달아난 것은 힘겹고 고달픈 상황에 극단적으로 물리게 되면서 우연히 일어난 사건이다. 또한 '아버지'는 어려운 상황을 회피하려 하지 않고, 가장으로서의 책임을 다하려고 의지를 보이는 인물이다.
- 05 '노새 두 마리'는 '아버지'와 '노새'를 함께 가리키는 이 글의 제목이다. 두 존재는 모두 급변하는 시대 변화에 적응하지 못해 점차 소외되어 가는 대상이다.
- 06 ㉠~㉣는 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 오늘날까지 변하지 않는 가치가 담긴 장면을 고른 것이지만, ㉤는 오늘날 우리의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치가 담긴 장면을 고른 것이다.
- 07 수필은 글쓰기가 직접 체험한 사실을 바탕으로 쓰는 글이다.
- 08 '조폐 공사'는 화폐, 은행권, 국채, 수입 인지 등의 제조를 주요 업무로 하는 특수 법인으로, 특정 시대에만 존재하는 것이

아니다. 따라서 글의 시대적 배경을 짐작할 수 있게 하는 소재에 해당하지 않는다.

- 09 '나'와 친구들은 한 아이가 가져온 고구마와 옥수수를 먹고 있던 중에 성당 수위실에서 보초를 서던 '인민군' 병사가 갑자기 다가와 놀란 것이다.
- 10 (라)에서 아이들은 '인민군' 병사가 자신들에게 다가오자 두려움과 공포를 느꼈지만, '인민군' 병사로부터 뜻밖의 다정함을 느낀 뒤로는 그에 대해 친근감을 갖게 된다.
- 11 (바)에서 '인민군' 병사가 파편에 맞은 아이를 도와준 일을 계기로 아이들과 '인민군' 병사는 완전한 친구가 되었다.
- 12 아이들은 성당 앞 수위실에 갑자기 나타난 '인민군'을 경계하였지만, '인민군'이 다정하게 말을 건 뒤부터는 그와 잘 어울렸다. 또 아이들은 '인민군'이 다친 아이를 도와준 후부터는 그와 진정한 친구가 되었다.
- 13 이 글은 전쟁의 참혹한 상황 속에서도 아이들과 소년인 '인민군' 병사가 순수하게 서로 어울렸던 추억을 그리고 있다. 이를 통해 따뜻한 인정(人情)의 아름다움이란 가치를 돌아보게 한다.

압축 파일

본문 093~094쪽

- ① 노새 ② 판잣집 ③ 문화 주택 ④ 관심 ⑤ 도시화
⑥ 노새 ⑦ 아버지 ⑧ 인민군 ⑨ 회상 ⑩ 한때
⑪ 전쟁

시험에 나오는

소단원 문제

본문 095~097쪽

- 01 ② 02 ② 03 ③ 04 ㉠: 구동네, ㉡: 새 동네 05 ④
06 ③ 07 ㉠: 도시화·산업화(시대의 변화) 때문에 점차 사라지는 존재, ㉡: 도시화·산업화의 산물 08 ② 09 ⑤ 10 이
제부터 내가 노새다. 11 ⑤ 12 ③

- 01 이 글은 연탄 배달을 하며 힘겹게 살아가는 '아버지'의 모습을 어린아이인 '나'의 눈을 통해 객관화하여 담아내고 있다.
- 02 같은 도시 변두리라고 해도 '나'가 전부터 살던 판잣집 동네의 사람들보다 새로 지어진 슬래브 집에 사는 사람들의 경제 상황이 더 좋다는 것을 알 수 있다.
- 오답 풀이 ①, ③ '아버지'는 말 마차나 '노새' 마차로 동네마다 연탄을 배달하는 마부 일을 하고 있다.
④, ⑤ (나)에서 이삼 년 전부터 문화 주택이 들어서기 시작했다고 하며 멀리서 보면 판잣집들이 2층 슬래브 집들에 가려 잘 보이지 않는다고 하였다. 이를 통해 서울 변두리에 흔하게 생긴 신촌 부락이 곧 도시화에 따른 주택 재개발 사업의 결과물임을 알 수 있다.
- 03 ㉠의 골목은 구동네와 새 동네를 금을 긋듯 나누는 경계이자, 힘겹게 연탄 배달을 하는 '아버지'와 '노새'에게 어려움을 안겨 주는 장소이다.

04 서술형 (라)에서 '나'가 이전부터 살던 판잣집 동네를 구동네, 문화 주택들이 들어선 동네를 새 동네로 구분하여 부르고 있음을 알 수 있다.

05 (다)에서 '아버지'는 자신이 평생 해 온 마부 일이 점차 사라질 것이라는 걱정과 불안을 숨기고, 오히려 오기와 같은 자존심을 내세우며 현실을 부정하고 있다.

06 (가)에서 새 동네 사람들이 문을 꼭꼭 걸어 잠그고 구동네 사람들과 어울리지 않으려고 함을 알 수 있다.

07 서술형 이 글에서 '삼륜차'는 자동차와 마찬가지로 도시화·산업화의 산물인 운송 수단이며, '노새'나 말이 부리는 마차나 소달구지는 사회의 변화에 따라 점차 사라지고 있는 운송 수단이다.

08 ㉠은 여전히 말이나 '노새'를 부리는 사람이 있다는 것이 별나고 이상하다는 사람들의 반응이다. 이를 통해 말이나 '노새' 마차를 부리는 일이 시대에 뒤떨어진 일임을 짐작할 수 있다.

09 (가)~(나)는 개연성이 있는 허구의 이야기를 바탕으로 하는 소설이다. 반면 (다)~(마)는 글쓴이가 체험한 사실을 바탕으로 하는 수필이다.

10 (가)에서 '아버지'는 자신이 '노새'가 되겠다고 말하고 있다. 이 말에는 자신이 달아난 '노새'의 역할까지 맡아서라도 가족의 생계를 책임지겠다는 의지가 담겨 있다.

11 이 글에서 '노새' 마차를 끌며 연탄을 배달하는 '아버지'는 시대의 변화에 적응하지 못하고 점차 뒤쳐지는 도시 하층민을 상징한다. 작가는 이런 '아버지'가 집을 나간 것으로 결말을 처리함으로써 도시화·산업화로 인해 소외되는 도시 하층민의 삶이 나아지지 않을 것임을 보여 준 것이다.

12 (다)에서 서울이 인민군 치하에 있었고 글쓴이의 아버지가 국군을 따라 남쪽으로 내려갔다고 언급하고 있다. 따라서 당시에는 육이오 전쟁 초반이며 국군이 인민군에 밀려 남쪽으로 후퇴했던 시기임을 짐작할 수 있다.

오답 풀이

- ①, ② (다)에서 '나'가 1950년 즉, 육이오 전쟁이 일어난 해에 인민군 치하에 있던 서울 전차 총점에 살고 있다고 하였다.
④ (라)에서 '인민군'의 나이가 열여섯 살이었다는 데서 소년들까지 전쟁에 징집되어야만 했던 당시의 상황을 알 수 있다.
⑤ (다)에서 폭격이 시작되면 파편이 비 오듯 쏟아지곤 했다고 하였으며, (마)에서 폭격으로 다친 한 아이를 '인민군'이 업고 병원으로 데려갔다고 하였다.

어휘력 키우기

본문 098쪽

01 ③

01 '바둑바둑'은 '악착스럽게 애쓰는 모양'을 뜻한다. 제시된 문장에서는 '어떤 일에 대하여 옳다느니 그르다느니 함.'을 뜻하는 '가타부타'로 교체하는 것이 적절하다.



시 **험** 에 나오는 대단원 문제

099~102쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 불교적 사상(종교적 신념)을 통한 슬픔의 극복과 재회에 대한 기약 04 ④ 05 ⑤ 06 ④ 07 ③
08 매품 09 ② 10 ③ 11 ⑤ 12 운송 수단으로 자동차를 이용하는 시대(산업화 시대) 상황에 맞지 않게 여전히 '노새'를 부리는 '아버지'를 비꼬는 말이다. 13 ④ 14 ④
15 ③ 16 ③ 17 ③ 18 '인민군'이 자신들을 보고 있을 때는 두려움(무서움)을 느끼다가, '인민군'이 다정하게 말을 건네자 친근감을 느낀다.

- 01 (가)와 (나)의 시에서는 시적 대상인 죽은 누이, 거미 가족으로부터 불러일으켜진 말하는 이의 정서를 드러내고 있다. ①과 ③은 (가)의 특징이며, ②와 ④는 (나)의 특징이다.
- 02 (가)의 시적 대상은 말하는 이의 요절한 누이이다. 시에서 말하는 이와 누이의 관계를 드러내는 시어는 '같은 부모(핏줄, 혈육)'를 의미하는 '한 가지'이다.
- 03 **서술형** 이 시가의 결(9~10구) 부분에서는 불교적 사상(종교적 신념)을 통해 슬픔을 극복하고 재회를 기약하는 말하는 이의 태도가 나타난다.
- 04 ①에는 거미 가족이 다시 만나기를 바라는 말하는 이의 바람이 담겨 있다. 이 시의 창작 당시의 상황을 고려했을 때, 거미 가족은 일제 강점기에 공동체적 삶이 붕괴된 우리 민족을 나타낸다고 볼 수 있다.
- 05 3연에서 말하는 이가 '무척 작은 새끼 거미'까지 문밖으로 버리는 것은 이미 문밖으로 버려진 다른 거미 가족들을 만나게 해 주려는 마음 때문이다.
- 06 (다)에서 '홍부'가 관가에서 곡식을 꾸어 먹는 환자 대신에 매를 맞으려는 이유는 고을 좌수 대신 매를 맞으면 돈을 벌 수 있기 때문이다. 이는 가난한 형편의 가장인 '홍부'가 매를 맞아서라도 가족을 먹여야 하는 것으로 이 글에서 웃음을 유발하는 부분은 아니다.
- 07 (나)는 양반 신분인 '홍부'가 의관을 갖추는 상황을 묘사한 부분으로, 형편이 어려워 웅색하게 차려 입고 집을 나서는 '홍부'의 모습을 우스꽝스럽게 표현하고 있다.
- 08 '매품'은 예전에, 관가에 가서 샅을 받고 남의 매를 대신 맞아 주는 데 들이던 품(샅을 받고 하는 일)을 의미한다. 이 글에서 '홍부'는 고을 좌수 대신에 매품을 팔 결심을 한다.
- 09 '홍부'는 아전이 제안한 매품팔이를 하겠다고 수락한 후, 마삿 닷 낭마저도 아껴 돈으로 받기 위해 아전에게 말 대신 자신의 다리로 가겠다고 말하였다.
- 10 이 글의 '나'는 작품의 등장인물이자 서술자(인칭 관찰자)이다. '나'는 '아버지'의 고달픈 삶을 어린아이의 시선에서 관찰하며, '아버지'의 내면 심리를 추측하여 전달하기도 한다. ③ '나'는 '아버지'의 고달픈 삶과 처지에 공감하고 동질성을 느낀다.

- 11 (다)에서 한강 다리를 건너 '노새'는 고속 도로 톨게이트를 빠져나갔다. 하지만 이것은 '나'의 꿈속에서 벌어진 일이지, 실제 사실은 아니다. 그래서 '나'는 꿈에서 깨어나 '노새'가 무거운 연탄을 끄는 일이 지겨워서 멀리 떠나버린 것은 아닌지 생각하며 헛헛함을 느꼈다.

- 12 **고난도 서술형** (라)에서 '칠수 어머니'는 자동차가 일반적인 운송 수단인 시대 상황에 적응하지 못하고, 여전히 시대에 뒤처지며 '노새' 마차를 부리는 '나'의 아버지를 비꼬고 있다.

평가 목표	중요 문맥의 의미 파악하기
채점 기준	✓ <조건>에 맞게 표현에 담긴 의미가 잘 드러나도록 바르게 쓴 경우 [상]
	✓ <조건>에 맞게 썼으나 표현에 담긴 의미가 잘 드러나지 않는 경우 [중]
	✓ <조건>에 맞게 쓰지 못했고, 표현에 담긴 의미도 잘 드러나지 않는 경우 [하]

- 13 '또 한 마리의 노새'는 시대에 맞지 않게 가파른 골목길에서 연탄을 나르며 힘겹고 고단한 삶을 살다가 도망친 '노새'처럼, 시대의 변화에 적응하지 못한 채 힘겨운 삶을 살아가는 '아버지'를 상징하는 표현이다. 이 글의 제목 '노새 두 마리'는 결국 '나'가 동일시하고 있는 '노새'와 '아버지' 두 존재를 의미한다.
- 14 (가)~(나)에는 도시화·산업화가 급격히 진행되던 1970년대의 사회·문화적 상황과 도시 하층민의 삶의 모습이 나타난다. 그리고 (다)~(라)에는 육이오 전쟁 당시 서울의 상황과 그 속에서 아이들과 '인민군' 소년병이 우정을 나누는 모습이 나타난다.
- 15 (가)의 대팻집에서 '아버지'는 자신이 '노새'가 되겠다는 마음으로 가족을 위해 책임을 다할 결심을 하고, '나' 또한 그런 '아버지'와 함께 '노새 가족'이 되겠다고 긍정한다. 그러나 이런 생각은 (나)에서 순경이 찾아왔었다는 말로 인해 절망으로 뒤바뀐다.
- 16 (나)에서 '노새'를 잃어버린 '아버지'는 잃친 데 뿔친 격으로 '노새'가 끼친 피해로 순경이 찾아왔었다는 말까지 듣게 된다. 이와 같은 상황에는 '눈 위에 서리가 덮인다는 뜻으로, 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남을 이르는 말'인 '설상가상'이 적절하다.
- 오답 풀이** ① 같은 병을 앓는 사람끼리 서로 가엾게 여긴다는 뜻으로, 어려운 처지에 있는 사람끼리 서로 가엾게 여김을 이르는 말이다.
② 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함을 이른다.
④ 모든 일은 반드시 바른길로 돌아감을 이른다.
⑤ 인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가 어려움을 이르는 말이다.
- 17 글쓴이는 이 글을 통해 전쟁의 참혹한 상황에서도 어린아이들이 순수하게 서로 어울리며 인정을 나누었던 추억을 그려내고 있다.
- 18 **서술형** 아이들은 '인민군'이 뒤로 다가와 자신들을 보고 있다는 것을 알고선 놀라서 두려움을 느꼈지만, 그가 먼저 옛된 목소리로 다정하게 말을 걸자 두려움이 사라지고 친근감을 느끼게 된다.

3 정확하게 말하고, 비판적으로 듣고

[1] 음운의 세계

간단 체크 개념 문제

본문 106쪽

1 (1) ○ (2) × (3) ○ (4) × 2 이중 모음 3 ㉓

- (2) ‘ㄱ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 ‘여린입천장소리’이다.
(4) ‘ㄴ’은 고모음이 맞지만, ‘ㄷ’은 저모음에 해당한다.
- 국어의 모음은 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음과, 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 이중 모음으로 나눌 수 있다.
- 발음할 때 입술을 평평하게 하는 평순 모음에는 ‘ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ’가 있다. ‘ㄴ’은 발음할 때 입술을 둥글게 오므리는 원순 모음에 해당한다.

학습 활동

본문 107~117쪽

이해 ㄹ, 뒤쪽, 앞쪽, ㅎ, 발, ㅁ, 감감, ㅌ, ㅣ, ㅗ

적용 거센소리, 원순 모음

학습목

본문 107~117쪽

107쪽 뜻, 자음, 모음

111쪽 센입천장, ㅁ, ㄹ, 거센

113쪽 입술, 전설, 후설, ㅌ

간단 체크 활동 문제

본문 107~117쪽

- | | | |
|------|---------|-----------|
| 107쪽 | 01 ㉓ | 02 ㉓ |
| 108쪽 | 03 ㉓ | 04 ㉓ |
| 109쪽 | 05 ㉓ | 06 ㉓ 07 ㉓ |
| 110쪽 | 08 ㉓ | 09 ㉓ |
| 111쪽 | 10 ㉓ | 11 ㉓ 12 ㉓ |
| 112쪽 | 13 ㉓ | 14 ㉓ 15 ㉓ |
| 113쪽 | 16 ㄴ, ㄷ | 17 ㉓ 18 ㉓ |
| 114쪽 | 19 ㉓ | 20 ㉓ |
| 115쪽 | 21 ㉓ | 22 ㉓ |
| 116쪽 | 23 ㉓ | 24 ㉓ |
| 117쪽 | 25 ㉓ | |

- 음운이란 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 말한다. 국어의 음운에는 자음과 모음이 있다.
오답풀이 ① 음성, ② 형태소, ③ 단어, ④ 품사에 대한 설명이다.
- ‘봄’과 ‘뱀’에서 서로 다른 음운은 ‘ㅇ’과 ‘ㅌ’이다. 즉 ‘봄’과 ‘뱀’은 음운 ‘ㅇ’과 ‘ㅌ’의 소리 차이 때문에 뜻이 구별되는 것이다.

- 두 입술이 닿았다가 떨어지며 소리 나는 자음에는 ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’이 있다.
- ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ’은 혀바닥과 입천장 앞쪽의 딱딱한 부분 사이에서 소리가 나는 ‘센입천장소리’이다.
- ‘ㅎ’은 목청 사이에서 소리 나는 ‘목청소리’에 해당하지만, ‘ㅇ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 소리 나는 ‘여린입천장소리’에 해당한다.
- 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음은 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’으로 소리가 부드럽고 이어지는 느낌이 든다.
- 입안이나 코안이 울리는 단어는 자음 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’이 받침에 포함된 단어이다. 이에 해당하는 것은 ‘간, 감, 강’이다.
- 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음은 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’인데, 이 중 혀끝을 잇몸에 대었다 떼며 공기를 그 양옆으로 흘러보내면서 내는 소리는 ‘흐름소리’인 ‘ㄹ’이다.
오답풀이 ①, ③, ⑤ ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’은 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 ‘콧소리’이다.
④ ‘ㅂ’은 두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 ‘입술소리’로, 콧소리나 흐름소리에 해당하지 않는다.
- ㉓과 같이 거센소리의 자음이 쓰인 단어는 ㉓과 같이 예사소리의 자음이 쓰인 단어에 비해 발음할 때 크고 강한 느낌이 들거나, 무겁거나 거친 느낌이 든다.
- 소리의 세기에 따라 자음을 분류할 때, ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅈ’은 모두 ‘거센소리’에 해당한다.
- 〈보기〉는 ‘된소리’에 대한 설명이고, 제시된 자음 중 이에 해당하는 것은 ‘ㅆ’이다. ‘ㄷ’, ‘ㅈ’은 예사소리이고, ‘ㅌ’, ‘ㅊ’은 거센소리이다.
- ‘ㅈ’은 이중 모음으로, 발음하는 중에 입이 크게 벌어지고 턱이 아래로 움직인다. 또한 소리를 낼 때 입술의 모양과 혀의 위치도 달라진다.
- ‘ㄴ’은 발음할 때 입술의 모양이나 혀의 위치가 변하지 않는 단모음이다. ‘ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’은 모두 발음할 때 입술의 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음이다.
- ‘ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ’는 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 평순 모음이고, ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’은 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 원순 모음이다.
- 원순 모음은 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 모음으로 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’이 있다. ‘ㄴ’은 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 평순 모음에 해당한다.
- 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 앞쪽에 있는 전설 모음에는 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㄷ, ㅌ’이 있고, 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음에는 ‘ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄹ, ㅌ’이 있다.
- 단모음은 발음할 때의 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다. 제시된 모음 중 ‘ㄴ’, ‘ㄹ’은 고모음이고, ‘ㄷ’, ‘ㅌ’은 중모음, ‘ㅁ’은 저모음이다.

18 ‘ㄴ, ㄴ-, ㄹ’는 발음할 때 혀가 움직이거나 입술 모양이 변하지 않는 단모음이며, 혀가 높이 올라가서 입천장 가까이 있는 고모음이다.

○답 풀이 ①, ② 발음할 때 혀가 움직이거나 입술 모양에 변화가 있는 것은 이중 모음에 해당하는 설명이다.

③ 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리를 내는 것은 원순 모음이며, 제시된 모음 중 이에 해당하는 것은 ‘ㄴ’뿐이다.

④ 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 앞쪽에 있는 것은 전설 모음이며, 제시된 모음 중 이에 해당하는 것은 ‘ㄹ’뿐이다.

19 이 시에서는 여러 장소에 떨어지는 빗방울 소리들을 ‘슌-슌-슌-슌’, ‘롭-롭-롭-롭’ 등과 같이 의성어의 자음에 변화를 줌으로써 각각 다르게 표현하고 있다. 이는 빗방울 소리에 통일성을 부여하기 위한 것이 아니라 빗방울 소리를 다양한 느낌으로 나타내기 위한 것이다.

20 ‘ㄹ’은 잇몸소리이자 흐름소리이며, 발음할 때 밝고 명랑한 느낌이 든다. 거칠고 강한 느낌이 드는 자음은 ‘ㅌ’과 같은 거센 소리이다.

21 양성 모음은 주로 밝고 가볍고 작은 느낌을 주고, 음성 모음은 주로 어둡고 무겁고 큰 느낌을 준다. 따라서 ㉠에 쓰인 양성 모음 ‘ㅓ’를 음성 모음 ‘ㅕ’로 바꾸어 읽을 경우, 제시된 시구는 작고 가벼운 느낌에서 크고 무거운 느낌으로 다르게 느껴질 것이다.

22 (가)의 상황에서는 모음 ‘ㅓ’를, (나)의 상황에서는 모음 ‘ㅕ’를 발화자가 정확하게 발음하지 않았거나 청자가 잘못 들어서 오해가 발생하였다.

23 일상생활에서 정확하게 발음해야 하는 이유는 자신의 생각이나 의견을 정확하게 전달하고, 의사소통이 원활하게 이루어지도록 하여 상대방이 발화 의도를 오해하거나 발화자가 의도하지 않은 결과가 발생하는 것을 막기 위해서이다. 내용을 긴장감 있게 묘사하는 것은 말의 내용 차원의 문제이지 발음 차원의 문제는 아니다.

24 <보기>의 구절에는 ‘ㄴ’라는 이중 모음이 연속으로 나타나 있다. 이 경우 이중 모음을 발음하기 위해 입을 빠르게 움직여야 하므로 발음하는 데 어려움을 느낄 수 있다.

25 쉽고 정확하게 발음하기 위해서는 발음이 어려운 이유를 파악한 후 그에 맞게 입 모양을 움직이거나 또박또박 발음하는 연습을 하는 것이 좋다. 무조건 아나운서처럼 빠르게 발음하는 것을 목표로 하는 것은 적절하지 않다.

압축 파일

본문 118~119쪽

- ① 뜻 ② 모음 ③ 잇몸 ④ ㄹ ⑤ 거센 ⑥ 묵청
⑦ 평순 ⑧ - ⑨ 양성

시험에 나오는 소단원 문제

본문 120~122쪽

01 ④	02 ③	03 ⑤	04 ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ	05 ②
06 ②	07 ③	08 ⑤	09 ⑤	10 ①
11 ④	12 ②	13 ⑤	14 대나무, 바가지	15 ④
16 ③	17 ②	18 ③	19 ①	20 ⑤

01 자음은 공기의 방해를 받으며 나오는 소리로, 홀로 소리 낼 수 없으며 모음을 만나야 소리 낼 수 있다.

02 ㉢은 입천장 앞쪽의 단단한 부분인데, 이 부분과 혀바닥 사이에서 소리 나는 자음은 센입천장소리인 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ’이다. ‘ㅅ’은 ㉡의 위치에서 소리 나는 자음이다.

03 <보기>는 여린입천장소리에 대한 설명이다. 이에 해당하는 자음에는 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ’이 있다.

04 서술형 자음 중 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음은 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’ 4개이다.

05 ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’의 자음은 발음할 때 입안이나 코안이 울리며 소리가 부드럽고 이어지는 느낌이 들지만, 나머지 자음들은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않으며 소리가 딱딱하고 막힌 느낌이 든다. 그러므로 <보기>의 단어 중, ‘박, 밥, 발’은 발음할 때 소리가 딱딱하고 막힌 느낌이 들고, ‘반, 발, 밤, 방’은 발음할 때 소리가 부드럽고 이어지는 느낌이 든다.

06 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 소리는 잇몸소리를 말한다. 그리고 혀끝을 잇몸에 대었다가 떼거나 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘러보내면서 내는 소리는 흐름소리를 말한다. 따라서 잇몸소리이면서 흐름소리인 자음은 ‘ㄹ’에 해당한다.

○답 풀이 ① ‘ㄴ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 잇몸소리이다. 그러나 ‘ㄴ’은 흐름소리가 아니라 콧소리에 해당한다.

③ ‘ㅁ’은 잇몸소리와 흐름소리에 모두 해당하지 않으며, 입술소리이면서 콧소리에 해당한다.

④ ‘ㅂ’은 입술소리이면서 파열음에 해당한다.

⑤ ‘ㅎ’은 묵청소리이면서 마찰음에 해당한다.

07 거센소리가 들어간 단어는 예사소리나 된소리로 된 단어에 비해 크고, 강하고, 무겁고, 거친 느낌이 든다. 그러므로 ㉠ ‘탄탄하다’가 ㉡ ‘단단하다’와 ㉢ ‘판판하다’에 비해 거친 느낌이 든다고 이야기한 ③의 내용은 적절하다.

08 소리의 세기에 따라 자음을 나눌 때, 가장 가볍고 부드러운 느낌이 드는 것은 예사소리인 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅅ, ㅈ’이다. 따라서 된소리가 사용된 ㉠과 거센소리가 사용된 ㉡~㉣에 비해, 예사소리가 사용된 ㉤가 가장 가볍고 부드러운 느낌이 드는 단어에 해당한다.

09 ‘ㅆ’은 공기의 흐름을 막았다가 서서히 터뜨리면서 마찰을 일으켜 내는 파찰음에 해당한다. 마찰음에 해당하는 자음에는 ‘ㅅ, ㅆ, ㅎ’이 있다.

10 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 모음은 단모음이다. ‘ㄷ, ㅌ, ㅊ, ㅋ, ㆁ’은 모두 단모음에 해당한다. ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ’은 소리를 낼 때 입술의 모양이나 혀의 위치가 변하는 이중 모음이다.

11 ‘외갓집’의 ‘ㄴ’, ‘ㅌ’, ‘ㅍ’은 모두 단모음이다.

오답풀이 ①의 ‘ㄴ’, ②의 ‘ㄴ’, ③의 ‘ㅍ’, ⑤의 ‘ㅠ’는 이중 모음이다.

12 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 평순 모음에는 ‘ㅏ, ㅗ, ㅓ, ㅕ, ㅛ, ㅜ’가 있다. ‘ㅓ, ㅕ, ㅛ, ㅜ’는 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 원순 모음이다.

13 ‘ㅏ, ㅓ, ㅕ, ㅛ, ㅗ, ㅜ’는 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 앞쪽에 있는 전설 모음이고, ‘ㅓ, ㅕ, ㅛ, ㅜ, ㅗ’는 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음이다.

14 **서술형** ㉠은 발음할 때 혀의 위치가 낮은 저모음이면서 동시에 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음이다. 따라서 ㉠에는 저모음 ‘ㅏ’와 ‘ㅓ’ 중, 후설 모음인 ‘ㅓ’가 들어가야 한다. <보기>에서 ‘ㅓ’가 포함된 단어는 ‘대나무’와 ‘바가지’이다.

15 ‘ㄴ’은 발음할 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음이고, 혀가 중간쯤의 높이에 있는 중모음이며, 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 원순 모음, 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음이다. 따라서 ‘ㄴ’이 평순 모음에 해당한다는 설명은 적절하지 않다.

16 ㉠은 흐름소리 ‘ㄹ’로 인해 밝고 명랑한 느낌이 들고, ㉡은 거센소리 ‘ㅌ’로 인해 거칠고 강한 느낌이 든다.

오답풀이 ① ㉠과 ㉡에는 잇몸소리 ‘ㄹ’과 ‘ㅌ’이 포함되어 있다.
 ② ㉠에는 흐름소리 ‘ㄹ’이, ㉡에는 거센소리 ‘ㅌ’이 포함되어 있다.
 ④ ㉠과 ㉡은 자음 ‘ㄹ’과 자음 ‘ㅌ’의 차이만 있을 뿐, 모음 ‘ㅓ’와 받침으로 쓰인 자음 ‘ㅌ’이 모두 동일하다. 따라서 시구가 주는 느낌이 달라진 것은 자음 ‘ㄹ’과 ‘ㅌ’의 차이 때문인 것으로 파악할 수 있다.
 ⑤ ㉠에 쓰인 ‘ㄹ’은 흐름소리로 빗방울이 스며들듯 떨어지는 느낌을 주고, ㉡에 쓰인 ‘ㅌ’은 거센소리로 빗방울이 무언가에 맞아 튕겨지는 느낌을 준다.

17 <보기>는 양성 모음이 음성 모음으로 바뀌었을 때 단어가 주는 느낌이 완전히 달라질 수 있다는 것을 보여 준다. <보기>의 시구에서 자음은 그대로이므로, 자음 소리의 밝기에 따라 시구의 의미가 달라진다는 감상 내용은 적절하지 않다.

18 <보기>의 조건을 모두 만족하는 자음은 ‘ㅌ’이며 이를 포함한 시어는 ‘울타리’이다.

19 제시된 상황에서 오해가 발생한 이유는 엄마가 ‘ㄴ’을 ‘ㄷ’로 발음하였거나 딸이 ‘ㄴ’을 ‘ㄷ’로 들었기 때문이다. 그러므로 이 상황에서 오해가 발생하는 것을 방지하기 위해서는 ‘금촌’의 ‘ㄴ’을 정확하게 발음해야 한다. ‘ㄴ’은 원순 모음이므로 입술을 둥그렇게 오므려서 발음하는 것이 적절하다.

20 ‘ㄴ’은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 여린입천장소리가 맞지만, ‘ㅌ’은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 나는 잇몸소리이다.

(2) 설득 전략이 담긴 연설

간단 체크 개념 문제

본문 123쪽

1 (1) × (2) ○ (3) × 2 감성적 3 ⑤

- (1) 연설은 청중을 설득하려는 목적을 지닌 공적인 화법이다.
(3) 청중은 연설에서 사용된 설득 전략이 타당한지 판단하며 비판적으로 들어야 한다.
- 감성적 설득 전략은 연설자가 청중의 욕망이나 자긍심, 동정심, 분노 등의 감정에 호소하여 청중을 설득하는 전략이다.
- 자연스러운 연설을 하기 위해서는 준언어적·비언어적 표현을 상황에 맞게 사용해야 하므로 이를 고려하여 연습해야 한다.

학습목

본문 124~126쪽

124쪽 실패, 상상력

126쪽 군더더기, 공감, 영향력, 내면

간단 체크 내용 문제

본문 124~126쪽

124쪽 01 ④ 02 ②

125쪽 03 ④ 04 자신이 생각보다 성실하고 의지가 강하며, 자신의 주변에 값진 사람들이 있다는 것 05 ④

126쪽 06 상상하는 힘 07 ② 08 ②

- 이 연설의 연설자는 대학을 졸업한 이후 삶에서 얻은 교훈을 청중에게 전하고자 하며, 청중은 대학 졸업을 앞둔 학생들이다.
- (나)에서 연설자는 자신이 청중의 나이 때 가장 두려워했던 것이 실패였다고 말하고 있다.
- (다)~(마)를 통해 연설자가 말하는 실패가 주는 혜택 세 가지가 ‘ㄴ’, ‘ㄷ’, ‘ㄹ’임을 알 수 있다.
- ㉠의 뒤에 이어지는 ‘실패를 딛고 일어나는 과정에서 ~ 알게 되었습니다.’ 부분을 통해 알 수 있다.
- 국제 사면 위원회의 직원들은 위기에 처한 생명을 구하고 속박당한 사람들에게 자유를 되찾아 주는 일을 한다.
- 연설자는 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 아픔에 공감하게 하는 상상력의 가치를 중요하게 생각하고 있다.
- 연설자가 ‘세네카’의 말을 인용한 것은 자신이 청중에게 전달하고 싶은 내용을 ‘세네카’의 말이 잘 표현하고 있으며, 유명인의 말을 인용하여 연설의 신뢰도를 높일 수 있기 때문이다.
- 연설자는 ㉡을 통해 한 편의 이야기는 분량이 아니라 그 안에 담고 있는 내용의 가치가 중요한 것처럼 사람도 가치 있게 사는 것이 중요하다는 의미를 전달하고 있다.

간단 체크 어휘 문제

본문 124~126쪽

124쪽 (1) × (2) ○

학습 활동

본문 127~133쪽

이해 자신감, 국제 시민 위원회, 경험

간단 체크 활동 문제

본문 127~133쪽

- 127쪽 01 ⑤ 02 ②
 128쪽 03 감성적 04 ⑤
 129쪽 05 ⑤ 06 ④
 130쪽 07 ④ 08 감성적 설득 전략
 131쪽 09 ②, ⑤ 10 ③
 132쪽 11 ④ 12 ④
 133쪽 13 ④

- 01 이 연설의 목적은 연설자가 지금까지 살아오면서 얻은 교훈을 졸업생들에게 전달하는 것이다.
- 02 다른 곳에서 배울 수 없는 자기 자신을 알게 해 주는 것은, '상상력'이 아닌 '실패'가 주는 혜택이다.
- 03 연설자가 청중의 욕망이나 자긍심, 동정심, 분노와 같은 감정에 호소하여 청중을 설득하는 전략은 '감성적 설득 전략'이다.
- 04 이 연설의 연설자가 자신이 국제 시민 위원회에서 일했던 전문성을 바탕으로 연설에 신뢰를 갖게 한 것은 '인성적 설득 전략'에 해당한다.
- 05 이 연설의 청중은 대학 졸업을 앞두고 더 큰 세상에서 많은 일들을 할, 출발점에 서 있는 학생들이다. 따라서 청중에게 앞으로 세상에 긍정적인 영향을 미치는 사람이 되라고 당부하는 것은 그들의 처지와 지식수준을 고려한 것이다.
- 06 연설은 연설자의 신념이 아닌, 청중의 신념이나 행동을 변화시킬 수 있는 내용과 설득 전략으로 구성되어야 한다.
- 07 학교에 매점이 필요한 이유를 주제로 청중을 설득하기 위해서는 예상 청중인 학교 관계자들의 나이(나)와 그들이 연설자의 요구를 들어줄 수 있는 영향력(ㄹ)이 있는지, 그들이 학교에서 관심을 가지고 있는 분야(ㄷ)가 무엇인지를 분석하는 것이 좋다.
- 오답 풀이** 청중의 가족 관계(나)나 매체 활용 여부(ㄷ)는 연설의 목적을 이루기 위해 필요한 정보가 아니므로 예상 청중 분석 항목으로 적절하지 않다.
- 08 '정은'은 청중의 동정심에 호소하는 설득 전략을 세우고 있다. 이처럼 연설자가 청중의 감정에 호소하여 청중을 설득하는 것은 '감성적 설득 전략'이다.
- 09 ②는 주장을 뒷받침할 수 있는 연구 결과를 근거로 제시하고 있고, ⑤는 주장과 관련된 전문가의 의견을 근거로 제시하고 있으므로 '이성적 설득 전략'에 해당한다.
- 오답 풀이** ①, ③ 청중의 마음을 움직이거나 청중의 감정에 호소하는 것은 감성적 설득 전략에 해당한다.
 ④ 연설자 자신의 됴됨이를 알리며 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 것은 인성적 설득 전략에 해당한다.

- 10 '정은'은 본문에서 연구 결과를 근거로 제시하려고 하고 있다. 이처럼 연구 결과나 통계 자료, 전문가의 의견 등을 제시하여 논리적으로 설득하는 전략은 '이성적 설득 전략'이다.
- 11 연설문을 바탕으로 연설을 연습한 후 실제로 연설해야 하므로, 연설문은 실제 연설을 한다는 생각으로 말하듯이 상세하게 작성하는 것이 좋다.
- 12 작성한 연설문을 보면서 무조건 그대로 읽는 것이 아니라 청중의 반응에 따라 준언어적·비언어적 표현을 조절하며 자연스럽게 말을 할 수 있도록 연습해야 한다.
- 13 연설자의 목소리 크기, 말의 속도는 연설 내용과 청중의 반응에 따라 적절하게 달라져야 하지 일정해야 하는 것은 아니다.

압축 파일

본문 134쪽

- ① 상상력 ② 실패 ③ 타인 ④ 신뢰 ⑤ 이성적
 ⑥ 설득 전략 ⑦ 청중 ⑧ 준언어적

시험에 나오는 소단원 문제

본문 135~136쪽

- 01 ② 02 실패가 주는 혜택, 상상력의 중요성 03 ②
 04 ① 05 ③ 06 ④ 07 ⑤

- 01 연설자는 자신의 경험을 바탕으로 실패가 주는 혜택에 대해 근거를 들어 논리적으로 설득하고 있을 뿐, 연설 내용에 전문가의 의견이나 통계 자료 등을 활용하고 있지는 않다.
- 02 **서술형** (가)에서 연설자는 대학 졸업을 앞둔 청중의 상황을 고려하여 자신이 대학교를 졸업하던 당시를 떠올리고, 자신이 지금까지 얻은 교훈을 생각하며 '실패가 주는 혜택'과 '상상력의 중요성'이라는 두 가지 연설 주제를 소개하였다.
- 03 연설자는 실패의 경험을 통해 인생의 다양한 어려움에 대처할 수 있는 용기와 힘을 얻었다. 즉 앞으로 다시는 실패하지 않을 수 있는 힘을 얻은 것이 아니라, 실패를 하더라도 그것을 극복할 수 있는 자신감과 힘을 얻게 된 것이다.
- 04 '아무것도 실패하지 않고 사는 것은 불가능합니다.'를 통해 ㉠이 누구나 인생에서 실패를 겪을 수밖에 없다는 점을 의미한다는 것을 알 수 있다. 연설자는 ㉠과 같은 사실을 겸허히 받아들일 때 삶의 고난을 이겨 낼 수 있음을 전하고 있다.
- 05 (나)에서 연설자는 상상력이 직접 경험하지 않은 타인의 아픔에 공감하게 하는 힘을 가지고 있음을 언급하고 있다. 따라서 ③의 내용은 연설의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 ㉡은 청중의 욕망과 같은 감정에 호소하여 청중을 설득하는 '감성적 설득 전략'을 활용한 부분으로, 논증 방법을 사용하여 청중을 이성적으로 설득하려 하고 있다고 보기는 어렵다.
- 07 '민영'은 연설의 내용에 감동받아 마음이 뭉클했다고 했는데, 이처럼 청중의 마음을 움직일 수 있는 사례나 말 등을 제시하여 청중에게 감동을 주는 설득 전략은 '감성적 설득 전략'이다.

01 ⑤ 02 ④

- 01 ⑤는 '상상력'에 대한 설명이다. '영향력'은 '어떤 사물의 효과나 작용이 다른 것에 미치는 힘'을 의미한다.
- 02 '고기는 씹어야 맛있요, 말은 해야 맛이랴'라는 속담은 고기의 참맛을 알려면 일단 씹을 것이 아니라 자꾸 씹어야 하듯이, 하고 싶은 말이나 해야 할 말은 시원히 다 해 버려야 좋다는 의미이다. 말조심과는 관계가 없다.

시험에 나오는 대단원 문제

본문 138~140쪽

01 ② 02 ④ 03 ① 04 ② 05 ④ 06 ㉠은 예사소리인 'ㅂ'이 쓰였기 때문에 ㉠에 비해 작은(약한, 가벼운, 부드러운) 느낌이 들고, ㉡은 거센소리인 'ㅍ'이 쓰였기 때문에 ㉠에 비해 큰(강한, 무거운, 거친) 느낌이 든다. 07 ① 08 ② 09 ② 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 말하는 사람(김의민)이 모음 'ㄴ'을 정확하게 발음하지 않았기 때문이다. 14 ③ 15 ③ 16 ㉢: 실패, ㉤: 상상력

- 01 자음은 공기가 방해를 받으며 나오는 소리이다(ㄴ). 그리고 음운의 차이에 따라 발음할 때 느낌이 달라질 수 있다(ㄷ).
- 오답풀이 ㄱ. 모음은 자음 없이 홀로 소리 낼 수 있다.
ㄴ. 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.
- 02 <보기>에서 알 수 있듯이, '곰'의 음운 'ㄱ, ㄴ, ㅁ' 중 한 개만 바뀌어도 단어의 뜻이 달라진다.
- 03 목청 사이에서 나는 소리는 자음 'ㅎ'이다. 'ㅇ'은 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 나는 여린입천장 소리이다.
- 04 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음에는 콧소리인 'ㄴ, ㅁ, ㅇ'과 흐름소리인 'ㄹ'이 있다. 그 외의 자음은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는다.
- 05 <보기>에서 설명하고 있는 있는 자음은 흐름소리로, 'ㄹ'이 이에 해당한다. 그러므로 'ㄹ'이 포함된 단어인 '코끼리'가 정답이다.
- 06 **고난도 서술형** ㉠과 ㉡을 발음할 때 느낌이 다른 것은 자음 'ㅂ'과 'ㅍ'의 차이 때문이다. 소리의 세기에 따라 자음을 분류할 때 'ㅂ'은 예사소리이고 'ㅍ'은 거센소리이므로, 예사소리와 거센소리의 느낌 차이에 초점을 두어 서술해야 한다.

평가 목표	소리의 세기에 따른 단어의 느낌 차이 이해하기
채점 기준	✓ ㉠, ㉡을 발음할 때의 느낌 차이를 <조건>에 맞게 쓴 경우 [상]
	✓ <조건> 중 한 가지만 충족하며 ㉠, ㉡을 발음할 때의 느낌 차이를 바르게 쓴 경우 [중]
	✓ <조건>과 관계없이 ㉠, ㉡을 발음할 때의 느낌 차이를 미흡하게 쓴 경우 [하]

- 07 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음에는 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ'가 있다. 이러한 단모음으로만 이루어진 단어는 '고뇌'와 '수화'이다.

- 08 발음할 때 입술을 평평하게 하는 평순 모음에는 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ'가 있고, 입술을 둥글게 오므리는 원순 모음에는 'ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅝ'가 있다. '위로'의 '위'와 '노'는 원순 모음이다.

- 09 전설 모음은 'ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ'이고, 후설 모음은 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ'이다. 따라서 전설 모음으로만 이루어진 단어는 '귀리', '내외', '시내'이다.

- 10 '활성화'의 'ㅎ'은 목청소리이고, 'ㄹ'은 'ㅓ'는 잇몸소리이다. 또한 'ㅏ'는 이중 모음이고, 'ㅓ'는 단모음이다.

오답풀이 ① '진홍'의 'ㅈ'은 전입천장소리, 'ㄴ'은 잇몸소리, 'ㅎ'은 목청소리, 'ㅇ'은 여린입천장소리이므로 조건 ①을 충족하지만, 모음 'ㅣ'와 'ㅡ'는 모두 단모음이므로 조건 ②를 충족하지는 못한다.
② '소외'의 'ㅓ'는 잇몸소리이고, 'ㅏ'와 'ㅓ'는 모두 단모음이다. 따라서 '소외'는 조건 ①, ② 모두 충족하지 못한다.
③ '교육'의 'ㄱ'은 여린입천장소리이고, 'ㅛ'와 'ㅠ'는 모두 이중 모음이다. 따라서 '교육'은 조건 ①, ② 모두 충족하지 못한다.
④ '규모'의 'ㄱ'은 여린입천장소리, 'ㅁ'은 입술소리이고, 'ㅠ'는 이중 모음, 'ㅓ'는 단모음이므로 조건 ②만 충족한다.

- 11 제시된 내용은 원순 모음에 대한 설명으로 ㉠, ㉡, ㉢에는 원순 모음 'ㅜ'가, ㉤에는 원순 모음 'ㅓ'와 'ㅛ'가 포함되어 있으나, ㉥에는 원순 모음이 포함되어 있지 않다.

- 12 소리 낼 때 혀의 최고점이 앞쪽에 있는 전설 모음에는 'ㅣ, ㅓ, ㅕ, ㅑ, ㅓ'가 있는데, ㉦에는 사용되지 않았다. '노'는 소리 낼 때 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음이다.

오답풀이 ①, ② '뚝'의 'ㄴ'은 양성 모음이자 원순 모음에 해당한다.
③ 양성 모음은 밝고, 가볍고, 작은 느낌을 주는 모음이다. 따라서 양성 모음 '노'가 쓰인 '뚝'을 반복하며 빗방울이 떨어지는 소리를 표현한 시구는 작은 빗방울이 가볍게 떨어지는 느낌을 줄 것이다.
④ 받침을 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리는 'ㄴ, ㅁ, ㅇ, ㄹ'이다. '뚝'에는 해당 자음이 쓰이지 않았으므로 받침을 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는다.

- 13 **서술형** 직원은 '김의민'이라는 이름을 '김우민'이라고 잘못 듣는데, 이것은 말하는 사람이 모음 'ㄴ'을 정확하게 발음하지 못했기 때문이라고 할 수 있다.

- 14 이 연설은 연설자가 지금까지 살아오면서 얻은 교훈을 청중에게 전달하고, 청중이 실패를 통해 배우는 긍정적인 삶의 자세와 상상력을 통해 타인을 헤아리는 마음의 중요성을 깨닫도록 설득하는 것을 목적으로 하고 있다.

- 15 이성적 설득 전략이란 연설자가 자신의 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 것으로, 다양한 논증 방법을 활용하거나 통계 자료, 전문가의 의견, 역사적 사실 등을 근거로 제시하는 방법을 활용한다. ㉥은 이러한 방법에 해당하지 않으므로 이성적 설득 전략이라 보기 어렵다.

- 16 **서술형** 연설자는 (가)~(다)의 내용을 통해 '실패를 경험하며 배우는 삶의 어려움을 극복하는 자세'에 대해 이야기하고 있으며, (라)~(마)의 내용을 통해 '상상력을 통해 타인의 아픔을 헤아리는 태도의 중요성'에 대해 이야기하고 있다.



4 논리로 여는 세상

[1] 논리적으로 읽기

간단 체크 개념 문제

본문 144쪽

1 (1) ○ (2) ○ (3) × 2 논증 3 ③

- (3) 개별적이고 구체적인 사실에서 보편적이고 일반적인 주장을 이끌어 내는 논증 방법은 귀납에 해당하는 설명이다.
- 논증은 주장과 근거 간의 관계를 말하며, 어떤 명제에 대해 타당한 근거를 들어 주장을 이끌어 내는 방법을 말한다.
- 〈보기〉는 ‘곤충은 몸이 머리, 가슴, 배로 나뉜다.(대전제)’, ‘잠자리는 곤충이다.(소전제)’, ‘따라서 잠자리의 몸은 머리, 가슴, 배로 나뉜다.(결론)’의 삼단 논법이 쓰인 연역에 해당한다.

학습곡

본문 145~148쪽

- 145쪽 청소년, 문제 상황
- 146쪽 사회성
- 147쪽 활력, 스트레스
- 148쪽 범죄 예방, 주장, 귀납

간단 체크 내용 문제

본문 145~148쪽

- 145쪽 01 ③ 02 ②
- 146쪽 03 ② 04 ⑤ 05 통계 자료의 인용
- 147쪽 06 ② 07 ③
- 148쪽 08 ① 09 ① 10 우리 사회는 청소년 놀이 공간을 확대하기 위해 노력해야 한다.

- (가)~(다)는 이 글의 서론 부분에 해당하며, 글쓴이의 핵심 주장인 ‘청소년에게 놀 공간을 제공하자.’는 서론에 제시되어 있지 않다.
- (가)에서 글쓴이는 오이시디(OECD) 가입국 중 한국 학생들의 학습량은 최상위권을, 반대로 삶의 만족도는 최하위권을 차지하고 있어 한국 학생들이 불행하다고 하였다.
- (라)~(마)는 청소년 놀이 공간의 확대 효과를 제시함으로써 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 주장을 뒷받침하고 있다.
- (라)에서 글쓴이는 청소년 놀이 공간이 청소년에게 다양한 경험과 만남의 기회를 제공해 주므로 청소년의 사회성을 기르는 데 기여할 것이라고 보았다.
- (마)에서는 ‘2015년 통계청 조사’라는 객관적 자료를 제시해 글쓴이의 주장에 설득력을 높이고 있다.
- ②는 시, 수필과 같은 정서를 표현하는 글을 읽는 방법이다. 이 글은 주장하는 글(논설문)로 이와 같은 갈래의 글을 읽을 때에는 글쓴이의 관점을 파악할 수 있어야 한다.

07 ①, ②, ④, ⑤는 청소년 놀이 공간 확대가 청소년 범죄를 예방하는 효과가 있음을 뒷받침하지만, ③은 청소년 범죄가 증가하는 현실을 보여 줄 뿐 ①을 뒷받침하는 내용이 아니다.

08 (사)는 이 글의 구성 단계 중 결론에 해당한다. 주장하는 글의 결론에서는 주로 본론의 주요 내용을 정리하고 글쓴이의 주장을 강조한다.

09 이 글에서는 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면 세 가지를 근거로 제시하고, 이를 통해 ‘청소년 놀이 공간을 확대하자.’는 주장을 이끌어 내는 귀납 논증이 쓰였다.

10 이 글은 청소년 놀이 공간 확대의 효과를 근거로 제시해 ‘청소년 놀이 공간을 확대하자.’는 주장을 이끌어 냈다.

간단 체크 어휘 문제

본문 145~148쪽

147쪽 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

학습 활동

본문 149~154쪽

- 어휘 설득, 놀이 공간, 우열, 우열, 연역, 구조
- 적용 존엄성, 연역, 귀납

간단 체크 활동 문제

본문 149~154쪽

- 01 ③ 02 ㉡: 근거, ㉠: 확대, ㉢: 귀납 03 ④ 04 ④
- 05 ③, ⑤ 06 ① 07 ⑤ 08 ④ 09 ① 10 여름이든 가을이든 11 ②

01 이 글을 쓴 목적은 ‘청소년 놀이 공간을 확대해야 한다.’는 주장을 통해 독자를 설득하는 것이다.

02 이 글의 논지 전개를 살펴보면 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적 측면들을 근거(㉡)로 청소년 놀이 공간을 확대(㉠)해야 한다는 주장을 이끌어 내고 있으므로 귀납(㉢) 논증에 해당한다.

03 이 글은 청소년 놀이 시설을 확대했을 때 발생할 개별적이고 구체적인 효과들을 근거로 하여 ‘청소년 놀이 시설을 확대해야 한다.’라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장으로 제시하고 있다.

04 ㉠에서는 연역 논증을 통해 음악의 아름다움에는 우열이 존재하지 않는다는 결론을 이끌어 내고 있다. 또한 이를 근거로 방송 프로그램에서 음악의 아름다움을 두고 우열을 가리는 것은 적절하지 않다는 주장을 펼치고 있다.

05 ㉠에서는 연역 논증이 사용되었으며 이와 같은 논증 방법이 쓰인 것은 ①, ②, ④에 해당한다.

- 오답 풀이 ③ 일반화의 예로 일반화는 귀납에 속한다.
- ⑤ 유추의 예로 유추는 귀납에 속한다.

06 논증 방법을 파악하며 글을 읽으면 글쓴이의 주장이 논리적이고 타당한지 능동적으로 판단하며 읽을 수 있다.

07 이 글은 ‘인간이 모두 존엄하다는 사실을 알고 자신과 타인을 존중하며 살아가자.’는 글쓴이의 주장이 나타난 논설문이다.

08 이 글은 일반적인 원리에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역 논증이 사용되었다.

09 연역 논증은 제시된 일반적인 사실이 참이면 결론도 언제나 참이며, 전제가 거짓이면 결론도 거짓이다.

- 오답풀이** ②, ③ 귀납 논증의 특징에 해당한다.
 ④ 일반화에 대한 설명으로 일반화는 귀납에 속한다.
 ⑤ 유추에 대한 설명으로 유추는 귀납에 속한다.

10 ‘가수들은 노래를 잘해.’는 대전제, ‘여름이는 가수야.’는 소전제, ‘여름이도 노래를 잘하겠네.’는 결론에 해당한다.

11 ㉠, ㉡는 구체적 사실, ㉢는 구체적 사실로부터 이끌어 낸 일반적 원리에 해당한다. 이와 같이 구체적 사실에서 일반적 원리를 이끌어 내는 논증 방식을 귀납이라고 한다.

압축 파일 본문 155쪽

- ① 문제 ② 긍정적 ③ 사회성 ④ 귀납 ⑤ 통계
 ⑥ 귀납 ⑦ 전제

시험에 나오는 소단원 문제 본문 156~157쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면
 04 ③ 05 ① 06 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년의 일탈이 줄게 되므로 범죄 예방에도 효과가 있다. 07 ③

01 이 글은 청소년 놀이 공간 확대의 효과들을 근거로 제시하여 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 주장을 펼치고 있을 뿐, 글의 목적과 상반된 주장에 대해 반박하고 있지 않다.

02 (가)~(나)에서는 ‘청소년 놀이 공간 확대의 효과’라는 개별적이고 구체적인 내용을 근거로, ‘청소년 놀이 공간을 확대해야 한다.’라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장하고 있다. 따라서 귀납 논증을 사용하고 있음을 알 수 있다. ②는 일반적인 원리나 법칙으로부터 개별적이고 구체적인 사례를 이끌어 내는 연역 논증을 사용한 예이다.

- 오답풀이** ①, ③, ④ 귀납 논증을 사용한 예이다.
 ⑤ 유추를 사용한 예로, 유추는 귀납 논증에 속한다.

03 **서술형** ㉠, ㉡는 모두 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 근거로서 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면을 보여 준다.

04 (가)~(다)는 청소년 놀이 공간을 확대했을 때의 긍정적인 효과(청소년 범죄 예방 효과)를 제시해 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 (라)의 주장을 뒷받침한다.

05 (다)에서 어른들의 간섭 없이 자신들의 문화가 보장되는 청소년 놀이 공간이 확대된다면 청소년의 일탈과 범죄도 예방할 수 있다고 하였으나, 청소년들끼리만 모아 두는 것이 일탈의 원인이 된다는 것은 아니다.

06 **서술형** (가)~(다)에서는 청소년 놀이 공간이 확대되면 청소년의 범죄 예방에 효과가 있음을 말하고 있으며, 이것이 (가)의 첫 문장에 직접 제시되어 있다.

07 ‘인간이라면 모두 존엄성을 지니고 있습니다.’를 대전제로 보고, ‘나와 당신, 모두가 어떤 모습으로 살아가더라도 우리는 존엄한 존재입니다.’를 결론으로 본다면, 소전제는 ‘나와 당신, 모두는 인간이다.’가 된다.

(2) 주장하는 글 쓰기

학습 활동 본문 158~166쪽

- 이해** 언어 차이, 민간, 인쇄, 민간 교류
적용 내면

학습목표 본문 158~166쪽

- 163쪽 예상 독자, 생성, 초고, 표준어

간단 체크 활동 문제 본문 158~166쪽

- 158쪽 01 다, 르 02 ③
 159쪽 03 ⑤ 04 ①
 160쪽 05 다양한 매체를 활용해 주제와 관련된 자료를 수집한다. 06 ③ 07 ②
 161쪽 08 ①
 162쪽 09 ④ 10 ④
 163쪽 11 ① 12 ⑤
 164쪽 13 자신의 관심과 흥미 14 ②
 165쪽 15 ⑤ 16 ①
 166쪽 17 ⑤

01 글의 주제와 목적, 예상 독자 등에 따라 글의 구성이나 내용이 달라지므로 글을 쓰기 전 계획하기 단계에서 이를 구체적으로 설정해 두어야 한다.

02 ①은 남과 북이 같은 말을 쓰는 민족임에도 언어 차이 때문에 어려움을 겪었다는 내용을 담고 있다. ‘미르’가 이를 고려하여 주장하는 글을 쓴다면 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’는 주제로 글을 쓸 수 있을 것이다.

03 ‘자료 1’은 북한어를 남한에서 사용하는 단어로 번역해 주는 앱이 개발되어 탈북 학생에게 도움을 줄 것으로 기대하고 있다는 내용을 담고 있다. 이를 활용해 남북한 언어 차이를 줄일 수 있는 기술 개발이 필요하다는 주장을 뒷받침할 수 있다.

04 ‘자료 2’는 남북한 언어의 차이를 극복하는 방안 중에서도 남북 간 민간 차원 교류의 필요성과 효과에 대한 내용을 마련할 때 활용할 수 있다.

05 자료를 활용하면 주장을 뒷받침할 수 있는 다양한 근거를 마련할 수 있는데, 이때 인쇄 매체, 영상 매체, 디지털 매체 등을 활용할 수 있다.

06 개요는 글을 쓰기 전에 여러 가지 생각을 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 조직하고 배열하는 과정을 말한다. 주장하는 글의 개요를 작성할 때에는 독자가 흥미를 가질 수 있는 내용 순서가 아니라 글의 일관성을 고려하여 '서론-본론-결론'의 짜임에 맞게 구성해야 한다.

07 '미르'가 작성한 개요에서 본론의 주장들은 곧 남북한의 언어 차이를 좁히기 위한 구체적인 방안에 대한 것이다.

08 서론은 글의 전체적인 인상을 좌우하므로 독자의 관심을 끌 만한 내용을 제시하고(ㄱ), 주제와 관련된 사회 현상에 대한 문제 제기를 하는 것이 좋다(ㄴ). 또한 본론은 글의 중심이 되는 부분이므로 주장을 뒷받침할 타당한 근거를 제시해야 한다(ㄷ).

오답 풀이 **ㄷ.** 일반적으로 서론에서 제기한 문제에 대해 답하는 형식으로 간결하게 정리하는 것은 결론을 쓰는 방법에 해당한다.

ㄹ. 글을 쓰게 된 동기를 명확히 밝히는 것은 서론을 쓰는 방법에 해당한다.

09 이 글은 글쓴이가 자신의 주장을 타당한 근거를 들어 논리적으로 서술하는 주장하는 글이다. 따라서 주장이 명확하게 드러나도록 체계적이고 짜임새 있게 글을 써야 한다. 표현 방법을 다양하게 쓸수록 좋은 글이 되는 것은 아니다.

10 이 글의 네 번째 문단에서 통일 시대 국어 생활에 대비하는 태도로 말하고자 하는 바는, 기술을 이용해 남북한의 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 개발해야 한다는 것이지 남한의 언어를 공용어로 결정해야 한다는 것은 아니다.

11 밑줄 친 문장은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하다.

12 이념이 잘 드러나는 어휘들을 중심으로 남북한의 언어를 통합하면 남북한 언어의 이질성이 더 커질 것이므로 ⑤와 같은 반응은 적절하지 않다.

13 <보기>에서는 청소년의 팬클럽 활동에 대한 관심과 흥미를 바탕으로 이와 관련된 글의 주제를 정했다.

14 ②는 외모 지상주의를 부추길 수 있는 자료이므로 <보기>의 주제로 글을 쓸 때 활용하기에는 적절하지 않다.

15 이 글에서 글쓴이가 말하고자 하는 바는 청소년에게 긍정적 영향을 끼치는 팬클럽 활동에 관한 것이다. ⑤는 청소년 팬클럽 활동의 부정적인 면을 뒷받침하는 내용이므로 이 글의 '결론'에 들어갈 내용으로 적합하지 않다.

16 '청소년기의 외모 집착 현상은 바람직하지 않다.'는 주장을 뒷받침하려면 근거의 내용이 외모 지상주의의 문제점을 담고 있어야 한다. 하지만 ①은 외모 지상주의를 인간의 본능으로 인정하고 있으므로 제시된 주장에 대한 근거로 적절하지 않다.

17 본론에서는 주장을 뒷받침하는 근거로 신문 기사의 내용을 인용하고 있을 뿐 글쓴이의 경험을 직접 제시하고 있지 않다.

압축 파일

본문 167쪽

- ① 주제 ② 영상 ③ 디지털 ④ 개요 ⑤ 주제
⑥ 근거 ⑦ 객관성 ⑧ 동질성

시험에 나오는 소단원 문제

본문 168~169쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다. 05 ② 06 ⑤ 07 특히 내가 제일 좋아하는 스포츠 종목이 축구이므로 남북 축구 단일팀을 만들어야 한다. 08 ④

01 (가)는 글의 주제, 예상 독자 등을 정하는 계획하기 단계에 해당하며, (나)는 주제에 맞게 다양한 자료를 수집하는 내용 생성하기 단계에 해당한다.

02 (가)는 주장하는 글을 쓰는 과정 중 계획하기 단계에 해당한다. (가)의 내용으로 보아, '미르'는 '남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.'라는 주제로 주장하는 글을 써서 예상 독자인 '우리 반 친구들'을 설득하고자 한다.

03 자료의 신뢰성은 자료의 객관성과 정확성이 전제될 때 확보되는 것이지 전문적인 용어의 사용 여부와는 관계가 없다.

04 **서술형** '자료 1'은 북한어를 남한어로 번역해 주는 앱이 개발됐음을 보여 주는 인쇄 매체 자료이며, '자료 2'는 민간 차원의 교류를 통해 언어의 통합을 비롯한 남북의 통합도 앞당길 수 있음을 보여 주는 영상 매체 자료이다. 따라서 둘 모두 남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 어떻게 해야 하는지를 뒷받침하는 자료에 해당한다.

05 초고는 글의 주제와 목적, 예상 독자를 정한 후 자료를 수집하여 내용을 조직한 후 쓰는 것이다. 초고를 쓴 후 틀린 부분이나 어색한 부분이 있으면 고쳐 쓰는 것이 좋지만, 글의 목적은 계획하기 단계에서 정해야만 글의 전체적인 흐름을 유지할 수 있고 주장과 근거의 일관성을 확보할 수 있으므로 초고를 쓰기 전에 확정 짓는 것이 좋다.

06 이 글의 결론에 해당하는 것은 (마)로, (마)의 중심 내용은 '통일 시대의 국어에 관심을 가지고 남북 간의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.'이다.

07 **서술형** (다)의 '특히 내가 ~ 만들어야 한다.'는 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하다.

08 (나)~(라)에서 남북한 언어의 이질성을 극복하는 방안을 제시하고 있으므로 (가)와 (나) 사이에는 ④와 같은 내용이 오는 것이 적절하다.

어휘력 키우기

본문 170쪽

- 01 ③ 02 ③

- 01 '제정되다'는 '제도나 법률 따위가 만들어져서 정하여지다.'라는 의미이다. ③은 '재정비되다'의 뜻풀이에 해당한다.
- 02 ③에 어울리는 단어는 '의논'이며, '논거'는 '어떤 이론이나 논리, 논설 따위의 근거'를 뜻한다.

시험에 나오는 대단원 문제 본문 171~174쪽

01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 청소년 놀이 공간을 확대하면 청소년들의 사회성 함양, 스트레스 해소, 일탈과 범죄 예방에 도움이 된다. 05 ④ 06 청소년 놀이 공간을 확대하자. 07 ⑤ 08 ① 09 ⑤ 10 ③ 11 ④ 12 ①, ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ③ 16 (나), (다), (라)는 주장과 그에 대한 근거로 구성되어 있다. 17 ⑤

- 01 (마)에서 청소년 놀이 공간이 사회 안전망 역할을 하여 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여한다고 했을 뿐, 청소년 놀이 공간이 별도의 사회 안전망과 감독이 필요하다는 것은 아니다.
- 02 (가)에서는 청소년이 놀 수 있는 시간과 공간이 부족한 상황을 문제로 제기하고(ㄴ), (나)에서는 질문을 통해 독자의 주의를 환기하는 한편 이어질 내용에 대한 흥미를 높이고 있다(ㄷ).
- 오답풀이** 가. (나)에서는 본문 부분에서 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면에 대해 이야기할 것임을 안내하고 있을 뿐 문제가 발생한 원인을 다각도로 분석하고 있는 것은 아니다.
 다. (가)에서는 청소년들이 여가를 즐길 수 있는 공간이 부족한 현실에 대해 문제를 제기하고 있을 뿐 놀이를 즐기지 못하는 청소년들을 비판하고 있는 것은 아니다.
- 03 이 글은 (다)~(마)에서 '청소년 놀이 공간 확대의 효과'라는 개별적이고 구체적인 내용을 근거로 제시하여 '청소년 놀이 공간을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장으로 이끌어 내고 있다. 따라서 귀납 논증이 사용되었음을 알 수 있다. ⑤에 제시된 내용이 귀납 논증에 대한 설명에 해당한다.
- 오답풀이** ①, ②, ③ 연역에 해당하는 설명이다.
 ④ 유추에 해당하는 설명으로, 유추도 귀납에 포함되나 이 글에 유추는 사용되지 않았다.
- 04 **고난도 서술형** 이 글의 글쓴이는 청소년 놀이 공간을 확대하지는 주장을 내세우고 있다. 이를 뒷받침하기 위해 (다)에서는 청소년 놀이 공간 확대가 청소년의 사회성을 기르는 데 기여할 것이라는 근거를, (라)에서는 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다는 근거를, (마)에서는 청소년 일탈과 범죄 예방에 기여한다는 근거를 들고 있다.

평가 목표	주장을 뒷받침하는 근거 파악하기
채점 기준	✓ 주장을 뒷받침하는 근거 세 가지를 쓴 경우 [상]
	✓ 주장을 뒷받침하는 근거 두 가지를 쓴 경우 [중]
	✓ 주장을 뒷받침하는 근거 한 가지를 쓴 경우 [하]

- 05 논증은 주장과 근거 사이의 관계를 나타내는 것으로, 논증 방법을 파악하며 글을 읽는 것과 글에 담긴 정보들 간의 중요도를 판단하는 것은 관련이 없다.
- 06 **서술형** (가)~(나)에서 글쓴이는 청소년을 위한 놀이 공간을 확대해야 하는 이유를 근거로 제시하고 청소년 놀이 공간의 필요성을 강조함으로써 '청소년 놀이 공간을 확대하자.'라고 주장하고 있다.
- 07 (다)에서는 색깔의 아름다움에 우열이 없음을 예로 들어 음악의 아름다움을 두고 우열을 가릴 수 없음을 말하고 있다.
- 08 (라)에서 '나 자신을 비롯한 모든 사람은 존엄성을 지닌다.'라는 결론을 이끌어 내려면 '인간은 모두 존엄성을 지닌다.'가 대전제가 되어야 하고, '나 자신을 비롯하여 모든 사람은 인간이다.'가 소전제가 되어야 한다.
- 09 (가)는 평창 동계 올림픽 당시 남북한 아이스하키 단일팀을 구성했지만 양측의 언어 차이로 선수들이 소통에 어려움을 느꼈음을 보여 주는 뉴스이다. 이를 통해 서론에서는 분단 이후 남한과 북한의 언어가 많이 달라져 소통이 어려워졌음을 문제로 제기할 수 있다.
- 10 (다)는 남과 북이 함께 『겨레말 큰사전』을 만드는 일은 민족 문화 공동체의 폭과 깊이를 확장하고 진정한 통일을 준비하는 일이라는 내용을 담고 있다. 따라서 남북한 공통 국어사전의 편찬 작업을 계속해서 이어 가야 한다는 주장을 뒷받침할 수 있다.
- 11 글의 목적과 주제, 예상 독자를 설정하는 계획하기 단계 이후 내용 생성하기 단계에서는 (나)와 같이 주장을 뒷받침할 수 있는 다양한 근거를 마련하기 위해 자료를 수집해야 한다.
- 12 개요를 작성할 때 서론에는 중심 화제나 글을 쓰고자 하는 동기를 제시하고, 결론에는 본론을 요약한 내용 및 앞으로의 과제를 제시하는 것이 적절하다.
- 오답풀이** ② 본론에 들어가는 것이 적절한 내용이다.
 ③ 결론에 들어가는 것이 적절한 내용이다.
 ④ 서론에 들어가는 것이 적절한 내용이다.
- 13 주장하는 글에서 근거는 '주장을 뒷받침하기에 보편적이고 타당한가?'를 기준으로 평가해야 한다.
- 14 (라)에서 말하고자 한 바는 한 회사에서 남한의 어휘를 북한의 어휘로 바꾸어 주는 앱을 만들어 탈북 청소년에게 도움을 주었다는 것이지 탈북 청소년이 그러한 앱을 만들어야 한다는 것은 아니다.
- 15 이 글에 남한과 북한의 언어 순화 정책을 비교한 내용이나 이에 대한 내용을 담고 있는 책은 제시되어 있지 않다.
- 16 **서술형** (가)는 서론, (나)~(라)는 본론, (마)는 결론에 해당한다. (나), (다), (라)에서는 각각 주장을 먼저 내세우고 이를 뒷받침하는 근거를 제시하는 형태의 짜임을 보인다.
- 17 ㉠은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하므로 고쳐 쓰거나 삭제해야 한다.



정답과 해설

1 문제를 해결하는 힘

[1] 능동적으로 해결하며 읽기

간단 복습 문제

본문 03쪽

꼭지 시험	01 주장	02 문제	03 반대	04 ○	05 ×
06 ○	07 ㉠	08 ㉡	09 ㉢	10 ㉣	
여위 시험	01 간이	02 유입	03 매립	04 감안	
05 모색	06 국한	07 위협	08 ㉤	09 ㉥	10 ㉦

05 「플라스틱은 전혀 분해되지 않았다」에서는 플라스틱이 가볍고 모양을 변형하기 쉽다는 장점이 있다고 하였다.

06 「항아리 냉장고」를 아시나요?에서는 적정 기술이 적용된 발명품인 ‘항아리 냉장고’, ‘라이프 스트로’, ‘큐 드림’에 대해 소개하고, 서남아시아의 ‘흙벽돌 집’과 추운 지역의 ‘이글루’와 같이 적정 기술이 적용된 건축물에 대해 설명하고 있다.

04 ‘감안하다’는 ‘여러 사정을 참고하여 생각하다.’의 의미이고 ‘회고하다’는 ‘지나간 일을 돌이켜 생각하다.’의 의미이므로, 제시된 문장에는 ‘감안’이 들어가야 의미상 적절하다.

05 ‘모색’은 ‘일이나 사건 따위를 해결할 수 있는 방법이나 실마리를 더듬어 찾음.’의 의미이고 ‘물색’은 ‘어떤 기준으로 거기에 알맞은 사람이나 물건, 장소를 고름.’의 의미이므로, 제시된 문장에는 ‘모색’이 들어가야 의미상 적절하다.

06 ‘국한하다’는 ‘범위를 일정한 부분에 한정하다.’의 의미이므로, 제시된 문장에는 ‘국한’이 들어가야 의미상 적절하다.

07 ‘위협’은 ‘힘으로 으르고 협박함.’이라는 뜻을 지닌 단어로, ‘생명을 위협하다.’, ‘인간의 생존을 위협하다.’ 등과 같이 쓰인다.

예상 적중 소단원 평가

본문 04~05쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 우리가 편하게 쓰고 쉽게 버리는 플라스틱이 심각한 문제를 야기한다는 사실을 강조하기 위해서이다. 05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 전기를 사용하지 않으면서 사람들의 어려움을 해결해 준다.

01 이 글의 (가), (나)에서는 플라스틱이 잘 썩지 않으며 재활용이 쉽지 않다는 점, (다), (라)에서는 플라스틱이 동물과 인간에게 다양한 피해를 주고 있다는 점을 설명하고 있다. 이를 통해 이 글은 플라스틱 쓰레기로 인한 부작용을 지적하고 있음을 알 수 있다.

02 <보기>에서 학생은 글의 내용과 관련된 동영상을 보았던 자신의 경험을 떠올리고, 그때 얻었던 배경지식을 바탕으로 글을 읽음으로써 글쓴이의 주장을 명확하게 이해했다고 밝히고 있다. 이는 배경지식을 활용하여 글의 내용을 깊이 있게 이해한 예에 해당한다.

03 플라스틱 쓰레기가 깨지고 닳아 작은 크기로 부서진다고 하였는데, 이때 부서지면서 만들어진 플라스틱이 미세 플라스틱이다. 따라서 처음부터 미세 플라스틱으로 제조되었다고 볼 수 없다.

오답 풀이 ① ‘사람들의 생각과 달리 재활용되는 플라스틱의 양은 그리 많지 않다.’라고 하였으므로, 사람들은 플라스틱을 쉽게 재활용할 수 있다고 생각하고 있음을 알 수 있다.

② ‘이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많아’ 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다고 하였다.

④ ‘앨버트로스는 이 플라스틱의 알록달록한 빛깔에 이끌려’ 그것을 먹이로 착각하고 플라스틱 조각을 삼키게 된 것이다.

⑤ ‘미세 플라스틱은 물고기의 내장이나 심상한 굴 속에도 유입되어 우리의 식탁에 오른다.’라고 하였으므로, 어류를 섭취하는 과정에서 미세 플라스틱이 우리의 몸속으로 들어와 우리의 건강을 위협하게 되는 것임을 알 수 있다.

04 서술형 ‘소탐대실’은 ‘작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃는다.’라는 의미이다. 이를 바탕으로 볼 때, ㉠은 편하다고 무분별하게 플라스틱을 사용하다 보면 결국 그 피해는 인간에게 더 크게 돌아오게 된다는 의미를 전달하는 것임을 알 수 있다. 따라서 글쓴이는 플라스틱이 심각한 문제를 야기할 수 있다는 점을 강조하기 위해 사자성어를 활용한 것으로 볼 수 있다.

05 (가)~(라)는 모두 적정 기술이 적용된 사례를 소개하고 있다 (㉢). 또한 (나)에서는 ‘라이프 스트로’와 ‘큐 드림’, (다)에서는 ‘흙벽돌 집’, (라)에서는 ‘이글루’의 기본 원리와 기능을 분석하고 있다(㉣).

06 (마)에는 적정 기술을 통해 부족한 에너지를 보충할 방안을 모색해 보자는 글쓴이의 제안이 제시되어 있다. 글쓴이의 경험과 그를 통해 얻은 교훈은 제시되지 않았으므로 ⑤는 적절한 읽기 방법이 아니다.

오답 풀이 ①, ④ 글을 읽다가 모르는 단어가 나오면 바로 사전을 찾아보거나, 앞뒤 문맥을 통해 단어의 의미를 파악하며 글을 읽을 수 있다. 이렇게 모르는 단어의 뜻을 찾아 읽으면 글의 정보를 정확하게 이해할 수 있고, 글쓴이가 무엇을 말하고자 하는지 쉽게 파악할 수 있다.

② 글을 읽다가 이해가 되지 않는 부분이 생기면 사진 등과 같은 자료를 참고하여 내용을 파악할 수 있다.

③ 글에 나타난 정보와 자신의 배경지식을 관련지으면서 글을 읽으면, 글의 내용을 더 깊이 있게 이해할 수 있다.

07 (다)에서 공기가 통하는 창문을 꼭대기에 설치한 것은 가열된 공기가 위로 올라가기 때문이다. 즉 상승한 더운 공기가 위쪽에 있는 창문을 빠져나가게 하기 위한 것이다. <보기>는 물의 대류 현상에 대한 설명이므로, (다)의 내용을 이해하는 데 도움을 줄 수 있다.

08 <보기>에 제시된 '대형 그물'은 전기를 사용하지 않으면서 물이 부족한 사람들에게 먹을 물을 제공해 준다. 이와 마찬가지로 '항아리 냉장고'도 냉장고나 전기를 사용할 수 없는 사람들이 음식을 오래 보관할 수 있도록 해 주는 기술이다.

고득점
서술형 문제

본문 06~07쪽

1단계 01 플라스틱의 개념 및 장점 02 잘 써지 않는다.

03 동물에게 피해를 준다. 04 문제의 심각성을 부각하기 위해 (또는 문제에 대한 독자의 경각심을 유발하기 위해) 05 설의법

2단계 06 '소탐'은 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를, '대실'은 환경이 오염되고 동물과 인간의 건강이 위협받게 된 상황을 의미한다. 07 플라스틱 조각(미세 플라스틱)을 먹이로 착각하여 삼킨 앨버트로스는 영양실조에 걸려 08 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 더더욱 선택하지 말자. 플라스틱은 잘 써지지 않아서 지구의 환경을 오염시키기 때문이다.(또는 플라스틱은 동물과 인간의 건강을 위협하고 있기 때문이다.)

3단계 09 공정하다. 플라스틱의 문제점뿐만 아니라 플라스틱의 장점에 대해서도 설명하고 있으며, 플라스틱을 전혀 사용하지 않는 것이 어렵다는 입장을 고려하여 플라스틱 사용을 줄이자는 주장을 제시하고 있다. 10 타당하지 않다. 한 번 사용하고 버리는 일회용품 플라스틱은 써지지 않는 쓰레기로 남아 동물, 관광 산업, 선박, 사람 등에 다양한 피해를 입히기 때문이다.

1단계

01 (가)에서는 플라스틱이 석유에서 추출한 원료를 결합하여 만든 고분자 화합물의 한 종류라고 하며 그 개념을 밝히고 있다. 또한 매우 가볍고 모양 변형이 쉬우며 다양한 빛깔로도 만들 수 있다는 플라스틱의 장점을 설명하고 있다.

02 (나)의 첫 번째 문장에서 '플라스틱이 문제가 되는 이유는 바로 플라스틱이 잘 써지지 않는 물질이라는 데 있다.'라고 하며 그 특성을 제시하고 있다.

03 (다)에서는 플라스틱을 먹이로 착각하여 삼킨 앨버트로스가 죽어 가게 된 사례를 제시하여 플라스틱이 동물에게 피해를 준다는 문제점을 지적하고 있다.

04 (라)에서 글쓴이는 플라스틱이 인간의 건강을 위협할 수 있다고 설명하고 있다. 이는 글쓴이가 제시하는 문제점이 글을 읽는 독자와도 무관하지 않음을 알림으로써 플라스틱 사용 문제의 심각성을 부각하고 이에 대한 독자의 경각심을 유발하기 위한 것이다.

05 '그런데도 계속해서 플라스틱을 이렇게 편하게 쓰고 쉽게 버려도 될까?'라는 문장은 설의법이 사용된 것으로, 이를 통해 플라스틱 사용에 대한 독자의 생각 변화를 유도하고 글쓴이의 주장을 강조하고 있다.

2단계

06 '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 의미를 지닌 사자성어이다. 글쓴이는 이 사자성어를 활용하여 편하다는 이유로 무분별하게 플라스틱을 사용하다 보면 결국 그 피해가 인간에게 더 크게 돌아오게 된다는 의미를 전달하고 있다.

07 (다)에서 죽은 앨버트로스의 몸속에는 플라스틱 조각들이 가득 차 있었다고 하였다. <보기>를 참고할 때, 이 플라스틱 조각은 플라스틱 제품이 부서지면서 만들어진 미세 플라스틱이며, 앨버트로스는 이것을 먹이로 착각하여 먹은 뒤 위장 장애 및 영양실조 등의 문제를 겪으면서 서서히 죽어 갔을 것임을 알 수 있다.

08 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 전혀 하지 않고 생활하기는 어렵겠지만 줄일 수 있다면 줄이자고 주장하고 있다. 이 주장이 타당하다고 평가할 수 있는 근거는 플라스틱의 문제점, 플라스틱으로 인한 동물과 인간의 피해, 환경 오염 등의 내용을 활용할 수 있다.

3단계

09 이 글의 글쓴이는 (가)에서 플라스틱의 장점을 설명하고 있는데, 이는 글쓴이의 주장이 지나치게 어느 한쪽에 치우치지 않았음을 보여 준다. 또한 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 하지 말자는 것이 아니라 플라스틱 사용을 줄이자는 주장을 펼치고 있는데, 이는 플라스틱을 전혀 사용하지 않는 것은 어렵다는 입장을 고려한 주장으로 볼 수 있다.

평가 목표	주장의 공정성 평가하기
채점 기준	✓ '공정하다'라고 평가하고, 글의 내용을 바탕으로 평가의 이유 두 가지를 쓴 경우 [20점]
	✓ '공정하다'라고 평가하고, 글의 내용을 바탕으로 평가의 이유 중 한 가지를 쓴 경우 [10점]
	✓ '공정하다'라고 평가하였으나 평가의 이유를 바르게 쓰지 못한 경우 [5점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

10 글쓴이는 플라스틱이 많은 장점을 가지고 있음에도 불구하고 인간의 건강까지 위협할 만큼 심각한 문제를 야기한다는 점을 근거로 제시하며 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말아야 한다는 주장을 내세우고 있다. 그에 비해 <보기>는 일회용품 플라스틱의 사용을 정당화하는 내용이므로 글쓴이의 주장과 상반된다. 따라서 글쓴이는 <보기>에 제시된 주장이 타당하지 않다고 평가할 것이다.

평가 목표	글쓴이의 주장과 관점 파악하기
채점 기준	✓ '타당하지 않다'라고 평가하고, 글의 내용을 바탕으로 평가의 이유를 정확하게 쓴 경우 [20점]
	✓ '타당하지 않다'라고 평가하고, 글의 내용을 바탕으로 평가의 이유를 썼으나 글에 나타난 핵심 정보가 제시되지 않은 경우 [10점]
	✓ '타당하지 않다'라고 평가하였으나 평가의 이유를 바르게 쓰지 못한 경우 [5점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

[2] 설득의 힘을 기르는 토론

간단 복습 문제

본문 09쪽

- 꼭지 시험 01 두 02 반론 03 정책 04 ○ 05 ○
06 × 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉢ 10 ㉣
여위 시험 01 걱정 02 규정 03 반론 04 감수 05
조치 06 한정 07 침해 08 ㉡ 09 ㉢ 10 ㉣

06 「교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다」에서 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 근거로 활용한 것은, 반대 측이 아니라 찬성 측이다.

04 '감수'는 '책망이나 괴로움 따위를 달갑게 받아들임.'의 의미이고 '감안'은 '여러 사정을 참고하여 생각함.'의 의미이므로, 제시된 문장에는 '감수'가 들어가야 의미상 적절하다.

07 '침해'는 '침범하여 해를 끼침.'이라는 뜻을 지닌 단어이다.

예상 적금 소 단 원 평가

본문 10~11쪽

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 주장이나 근거의 신뢰도를 높일 수 있다.
04 ㉢ 05 ㉠ 06 ㉢: 지구 온난화 문제, ㉣: 환경 오염 문제를 예방할 수 있는 대안(방법)

01 (라)에서 '정온'은 '지구 생태 용량 초과와 날이 앞당겨질 만큼 환경 문제가 심각하다고 강조하면서 지구 환경을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다.

02 (가)에서 찬성 측인 '나현'은 누구나 자신이 좋아하는 환경에서 만족스럽게 생활할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하였다. 그러나 <보기>에서는 사람마다 좋아하거나 만족하는 실내 온도의 조건이 다르다는 것이 드러나 있다. 그러므로 반대 측에서는 이를 활용하여 '나현'의 주장이 공평하지 않다고 반박할 수 있다.

03 **서술형** (나)에서 '현중'은 관계자의 말을 인용하고 있으며, (다)에서 '미르'는 출처가 분명한 연구 결과를 활용하고 있다. 이를 통해 두 사람은 주장이나 근거의 신뢰성을 확보할 수 있다.

04 '나현'은 에어컨 사용 자율화로 인해 발생할 수 있는 갈등 문제를 규칙을 정하여 해결할 수 있다고 발언하고 있다(㉠). 또한 초·중등 교육법 제2조를 근거로 들어 폭염으로 인해 휴교를 하는 방법은 학습권을 침해하는 것임을 지적하며 상대측 주장이나 근거가 합리적이지 않다고 비판하고 있다(㉡).

05 <보기>는 에어컨 온도를 일괄적으로 26도로 제어하는 것이 타당하다는 것을 뒷받침하는 자료이므로 에어컨 사용을 자율화해서는 안 된다고 주장하는 반대 측에서 활용하는 것이 적절하다.

06 **서술형** (나)에서 '정온'은 지구 온난화 문제를 근거로 들어 에어컨 사용을 자율화하는 것이 바람직하지 못하다고 반박하고 있다. (다)에서 '미르'는 친환경적인 방법으로 반대 측이 제기한 환경 오염 문제를 해결할 수 있다고 반박하고 있다.

고득점 서술형 문제

본문 12~13쪽

1단계 01 고전적 토론 02 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 03 (다), (라), (마) 04 법률에 해당한다.

05 행복 추구권

2단계 06 ㉢: 학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. / ㉣: 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다. 07 (나)에서는 학교 관계자의 말을 인용하고 있으며, (다)에서는 신뢰 있는 기관의 연구 결과를 활용하고 있다. 이를 통해 주장이나 근거의 신뢰성을 높이고 있다. 08 (다)에서는 상대측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다. (라)에서는 상대측의 주장이나 근거가 합리적이지 않다(타당하지 않다)는 점을 비판하고 있다.

3단계 09 (나)에서 상대방의 의견에 동의하는 부분을 밝히는 것에서 알 수 있듯이, '현중'은 상대방의 발언을 경청하며 말을 하고 있다. (다)에서 상대방의 수업 태도를 근거로 들어 반론을 제기하는 것에서 알 수 있듯이, '현중'은 상대방의 주장이나 근거가 지닌 논리적 허점이나 오류에 대해 조리 있게 비판하지 않고 있다. 10 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다. 따라서 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.

1단계

01 이 토론은 찬성 측과 반대 측이 각각 두 사람씩 한편이 되어 서로 번갈아 가면서 상대측의 주장에 대해 근거를 제시하며 반박하는 고전적 토론이다.

02 이 토론의 참여자들은 여름철 에어컨 사용과 관련하여 자율화 방식과 중앙 제어 방식을 두고 주장을 펼치고 있다.

03 (다), (라), (마)는 모두 반론 단계에 해당한다.

04 (가)에서는 헌법 제10조를, (라)에서는 초·중등 교육법 제2조를 근거로 활용하고 있다.

05 '나현'은 헌법 제10조를 근거로 들어 학생들에게 행복을 추구할 권리가 있음을 주장하고 있다. 이는 학생 대부분이 교실이 답다고 느끼는 상황에서 에어컨 사용을 자율화하지는 주장을 강조하기 위한 것이다.

2단계

06 (가)에서 '나현'은 학생들이 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하고 있다. (나)에서 '현중'은 에어컨 사용을 자율화하면 학생들을 위한 교육 예산이 줄어들 것이므로 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 찬성과 반대의 의견이 나뉘는 지점인 쟁점은 '학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'로 볼 수 있다.

07 (나)에서 '현중'은 관계자인 행정실장님의 말을 인용하고 있으며, (다)에서는 출처가 분명한 연구 결과를 활용하고 있다. '현중'은 이와 같은 말하기 방식을 통해 자신이 내세우는 주장과 근거의 신뢰성을 확보할 수 있다.

08 (다)에서 '현중'은 에어컨의 온도를 자율적으로 조절한다고 해도 모든 학생이 만족할 수는 없다고 말하며 상대측 주장이 공평하지 않음을 지적하고 있다. (라)에서 '나현'은 상대측 주장이 초·중등 교육법에 명시된 학생의 학습권을 침해할 수 있다고 말하며 상대측 주장이 타당하지 않음을 지적하고 있다.

3단계

09 (나)에서 '현중'은 찬성 측 토론자의 의견에서 동의하는 부분을 언급하며, 상대방의 의견을 경청하고 그 의견을 존중하고 있음을 드러내고 있다. 반면 (다)에서 '현중'은 논제와 관련 없는 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 반론을 제기하고 있다.

평가 목표	토론자의 역할과 태도 이해하기
채점 기준	✓〈조건〉에서 언급한 '현중'의 태도가 나타나는 부분을 (나)와 (다)에서 모두 찾아 쓴 경우 [20점]
	✓〈조건〉에서 언급한 '현중'의 태도가 나타나는 부분을 한 가지만 찾아 쓴 경우 [10점]
	✓〈조건〉에 제시된 문장의 형식을 지키지 않은 경우 [5점씩 감점]
	✓띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

10 <보기>는 평균 실외 온도와 평균 시험 점수 대비 분포 차간의 관계를 보여 주는 그래프 자료이다. 평균 실외 온도가 12~14℃일 때, 평균 시험 점수와 대비하여 양(+)의 분포 차가 가장 큼을 알 수 있다. 따라서 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌음을 알 수 있다. 이를 통해 찬성 측에서는 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화하여 쾌적한 교실 환경을 유지해야 한다고 주장할 수 있다.

평가 목표	주장과 근거 이해하기
채점 기준	✓〈보기>가 의미하는 바를 정확하게 쓰고, 찬성 측의 주장이 드러나도록 ㉠의 내용을 쓴 경우 [20점]
	✓〈보기>가 의미하는 바와 찬성 측의 주장을 썼으나, 주장의 내용 중 학습 효과와 관련된 내용이 없는 경우 [15점]
	✓〈보기>가 의미하는 바를 정확하게 썼으나, 찬성 측의 주장을 틀리게 쓴 경우 [10점]
	✓띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

예상 적중 대단원 평가

본문 14~16쪽

01 ② 02 ④ 03 ① 04 플라스틱 사용을 줄일 수 있다면 줄여 보자. / 짧은 시간 사용하고 버리는 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자. 05 ③ 06 ④ 07 배경지식을 활용하여 글의 내용을 정확하게 파악하며 읽었다. 08 ② 09 ④ 10 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다. 11 ③

01 이 글의 주제는 환경에 악영향을 끼치고 동물과 인간을 해치는 플라스틱의 사용을 줄이자는 것이다. 플라스틱 자체에 대한 전문적 내용을 다루는 글이 아니므로 플라스틱이 개발된 계기와 플라스틱을 만드는 기술의 발달 과정에 관한 정보는 글의 주제를 이해하는 데 도움이 되지 않는다.

02 (가)에 플라스틱은 절연성이 뛰어나다는 내용이 제시되어 있다. 여기에서 '절연성'은 '전기가 통하지 아니하는 성질'을 의미한다.

03 (다)에 따르면 붉은바다거북은 한 번에 백 개가량의 알을 일곱 번까지 낳는다. 이는 붉은바다거북의 산란율이 높음을 보여 준다. 즉 (다)에서는 붉은바다거북의 산란율에 비해 생존율은 매우 낮다고 서술하고 있다.

04 **서술형** 글쓴이는 플라스틱이 우리 생활 깊숙이 자리 잡았다는 점을 인정하면서도 플라스틱으로 인한 문제가 심각하다는 점을 부각하고 있다. 따라서 ㉠에 대해 플라스틱 사용을 줄이고, 일회용 플라스틱 제품을 사용하지 말자는 의견을 보일 것이다.

05 이 글에서는 새로 개발된 적정 기술의 예와 오래전부터 활용되어 왔던 적정 기술의 예에 대해 설명하고 있으나 그 차이점을 설명하고 있지는 않다.

06 이글루는 물이 차가운 눈얼음을 만나 얼면서 방출하는 응고열을 이용한다. 응고열은 액체가 고체가 될 때 내는 열량으로, 고체가 액체로 되면서 방출하는 열에너지를 이용한다는 ④의 설명은 적절하지 않다.

07 **서술형** <보기>에서는 과학 시간에 배운 지식을 활용하여 '항아리 냉장고'의 원리를 정확하게 이해하고 있다.

08 적정 기술이 실효성이 부족하다고 평가한 것은 우리의 삶을 위한 적정 기술을 개발하자는 글쓴이의 제안을 부정적으로 평가한 것이다. 나머지는 모두 글쓴이의 제안을 긍정적으로 평가하고 있다.

09 '우리 학교는 전체 학급의 냉방 상태를 중앙에서 제어하는데요. 최근에 중앙 냉방 방식에 불만이 있는 학생들이 많아지면서 학생들 스스로 에어컨의 온도를 조절할 수 있게 해 달라는 목소리가 높아지고 있습니다.'는 사회자가 토론을 하게 된 배경과 취지를 설명하는 발언이며(ㄴ), '오늘은 '교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 논제로 토론을 하겠습니다.'는 사회자가 토론의 논제를 제시하고 토론의 시작을 알리는 발언이다(ㄷ).

10 **서술형** '현중'은 행정실장님의 말씀을 근거로 활용하여 에어컨 사용을 자율화하면 전기 요금이 늘어나 학생들을 위한 교육 예산이 줄어들 것이라고 하고 있다. 이는 결국 학생들이 다양한 지식을 배우고 활동을 경험할 수 있는 기회, 즉 학습권을 보호하기 위해 현행 방식을 유지해야 한다고 주장하는 것이다.

11 (라)에서 '현중'은 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 점을 근거로 들어 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모든 학생이 만족할 수는 없다고 발언하고 있다. 오히려 권리를 침해당하는 학생들이 발생할 수 있다면서 상대측 주장이 공평하지 않다고 지적하고 있다.

2 문학으로 느끼는 삶

[1] 마음을 나누는 문학

간단 복습 문제

본문 18쪽

- 꼭지 시험 01 향찰 02 8구체 03 판소리계 소설 04 심미적
05 ○ 06 × 07 ○ 08 ㉠ 09 ㉡ 10 ㉢
11 의인화 12 공동체 13 심화 14 언어유희 15 의관
16 매품팔이 17 불기
어휘 시험 01 백씨장 02 생살지권 03 수라

- 06 「제망매가」에서 ‘이른 바람’은 ‘누이의 이른 죽음’을, ‘떨어질 잎’은 ‘죽은 누이’를 의미한다.
- 13 「수라」의 1연에서 말하는 이는 거미 새끼를 무심하게 문밖으로 쏘아 버렸으나, 2연에서 큰 거미를 본 뒤로는 가슴이 찢어지고 서러움을 느끼게 되었고, 3연에서 무척 작은 새끼 거미를 본 뒤에는 슬픔을 느끼게 되었다. 이처럼 이 시에서는 1연에서 3연으로 갈수록 말하는 이의 정서가 심화된다.

- 02 ‘생살지권(生殺之權)’은 ‘사람을 죽이고 살리는 권세’, ‘살리고 죽일 수 있는 권리’를 의미한다.

예상 적중 소단원 평가

본문 19~20쪽

- 01 ㉢ 02 ㉤ 03 ㉣ 04 누이의 죽음에 대한 슬픔을 불교적 사상(종교적 신념)을 통해 극복하고 재회를 기약하는 태도에서 (승고한) 감동을 느낄 수 있다. 05 ㉤ 06 ㉣ 07 ㉤
08 ㉡ 09 다른 사람 대신 매를 맞고 돈을 받는 일이 성행했다.

- 01 ㉢은 (나)의 특징에 해당한다. (나)에서는 거미 가족을 의인화함으로써, 거미 가족이 처한 상황을 당대 우리 민족의 처지와 연결시키고 있다.

- 02 (나)에서는 1연에서 3연으로 갈수록 대상에 대한 정서를 표현하는 시어들이 늘고 있다. 그러나 이것은 시적 대상인 각 거미의 크기와는 관계가 없다.

오답 풀이 ① 말하는 이는 1연에서 거미 새끼를 문밖으로 쏘아 버리고 있고, 2연에서는 큰 거미를 새끼 있는 데로 가라고 또 문밖으로 쏘아 버리고 있다. 그리고 3연에서는 무척 작은 새끼 거미를 보드라운 종이에 받아 1, 2연에서와 마찬가지로 문밖으로 버리는 행동을 반복하고 있다.

② 1연에서 말하는 이는 아무 생각 없이 방에 들어온 거미 새끼 한 마리를 문밖으로 쏘아 버린다.

③ 2연에서 말하는 이는 자기 자식을 찾는 듯 새끼 거미 쏘려 나간 자리에 와 있는 큰 거미를 보고 서러운 감정을 느낀다.

④ 1연에서 3연으로 갈수록 말하는 이의 정서가 심화되며 감정의 변화가 점층적으로 전개되고 있다.

- 03 말하는 이는 무척 작은 새끼 거미가 어미 거미를 찾으며 울고 불고 할 것이라고 생각해서 손을 내밀지만, 어미 거미가 있는 곳으로 보내 주기 전에 자신을 보고 달아나는 것에서 안타까움과 연민을 느껴 서러워하는 것이다.

- 04 서술형 (가)에서 말하는 이는 ‘아아’를 기점으로 시상을 전환하며, 불교적 사상을 바탕으로 누이의 죽음으로 인한 슬픔을 극복하고 누이와 다시 만날 것을 기약하고 있다. 즉 말하는 이가 누이의 죽음을 슬퍼하는 것으로 작품을 끝맺지 않고 종교적 힘으로 이겨 내는 모습을 보이고 있는데, 이러한 말하는 이의 태도에서 승고한 아름다움을 느낄 수 있다.

- 05 고전 소설의 등장인물은 전형적이고, 평면적인 성격을 지닌다. 이 글의 주인공인 ‘홍부’ 역시 선량한 인물의 전형이며, 처음부터 끝까지 순박하고 착한 성격이 변하지 않는 평면적 인물이다.

- 06 이 글의 ‘홍부’는 양반 신분이 무색하게 궁핍한 형편에 처해 있고, 또 양식을 구하기 위해 매품을 팔아야 하는 상황에 처해 있다. 이러한 상황 속에서도 ‘홍부’는 자신의 처지를 방관하지 않고 웃음을 통해 비극적 상황을 극복하려는 태도를 보이고 있다.

- 07 (다)에서 ‘홍부’가 아전들을 대상으로 양반으로서의 체면을 지키고 싶어서 택한 방법은 말끝을 ‘고’와 ‘제’로 달아서 웃음으로 얼버무리는 것이다.

- 08 (나)에서는 ‘홍부’의 의관 차림새를 묘사하고 있다. 양반 신분 때문에 의관을 차려 입었지만, 그 차림이 매우 궁색한 데서 해학미를 느낄 수 있다.

- 09 서술형 (라)에서 ‘홍부’는 고을 좌수 대신 매를 맞으면 돈을 벌 수 있다는 아전들의 말을 듣고 매품을 팔겠다고 나선다. 이를 통해 당시에는 관가에서 매품을 파는 일을 관장했으며, 이와 같은 일이 일정 부분 성행했음을 짐작할 수 있다.

고득점 서술형 문제

본문 21~22쪽

1단계 01 10구체 향가 02 제사 03 거미 04 무척 작은 새끼 거미 05 해학

2단계 06 ㉡에서는 누이의 죽음을 슬퍼하고 있으나, ㉣에서는 슬픔을 극복하고 누이와 재회할 것을 기약하고 있다. 07 은유법, ‘이른 바람’은 누이의 때 이른 죽음을 빗대고 있다. 08 말하는 이의 냉정한(차가운) 모습과 거미 가족이 처한 비극성을 부각하고, 일제 강점기의 시대 상황을 암시한다. 09 웃을 넣는 ‘장(웃장)’과 ‘닭장’의 발음의 유사성을 활용한 언어유희를 통해 웃음을 주고 있다.

3단계 10 ㉢에는 헤어져 서로를 찾고 있는 거미 가족이 빨리 다시 만나기를 기원하는 말하는 이의 바람이 담겨 있는데, 이런 마음에는 일제 강점기에 거미 가족처럼 ‘수라’에 빠진 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 말하는 이의 소망이 담겨 있다.

1단계

- 01 (가)는 신라 경덕왕 시대의 승려 월명사가 지은 10구체 향가이다.
- 02 (가)는 창작자인 월명사가 일찍 세상을 떠난 누이를 추모하며 지은 노래이다.
- 03 (나)에서는 시적 대상인 거미를 의인화하여 창작 당시의 우리 민족이 처한 현실을 드러내고 있다. 즉 (나)에서 거미 가족은 공동체가 붕괴된 당시의 우리 민족을 의미한다고 볼 수 있다.
- 04 (나)에서 ㉔가 가리키는 대상은 3연의 시적 대상인 무척 작은 새끼 거미이다.
- 05 제시된 내용에서 설명하고 있는 표현 방법은 해학이다. (다)는 「홍부전」의 내용으로, 해학미가 두드러지게 나타나고 있다.

2단계

- 06 (가)에서 말하는 이의 태도는 감탄사 ‘아아’를 전후로 하여 슬픔과 허망함에서 슬픔의 극복과 재회에 대한 기억으로 바뀌고 있다.
- 07 ㉔은 ‘누이의 때 이른 죽음(요절)’을 빗댄 표현으로, 은유법이 사용되었다. 은유법은 사물의 상태가 움직임을 암시적으로 나타내는 표현 방법으로, 일반적으로 ‘내 마음은 호수요.’처럼 ‘A는 B이다.’의 형태로 쓰이지만, (가)에서처럼 원관념이 드러나지 않은 채 보조 관념만 나타나기도 한다.
- 08 (나)의 시간적 배경인 ‘차디찬 밤’은 아무 생각 없이 방바닥의 거미를 문밖으로 쫓아 버린 말하는 이의 차가움을 강조하고 있으며, 시가 창작된 당시의 시대 상황인 일제 강점기의 현실을 암시하고 있다.
- 09 [A]에서는 ‘홍부’가 도포를 보관해 둔 장소를 설명하는 부분을 통해 웃음을 유발하고 있다. [A]에서 ‘홍부’는 집 안에서 옷을 넣는 ‘장(옷장)’과 발음이 유사한 ‘닭장’도 ‘장’이므로 그곳에 도포를 보관해 두었다는 웅색한 논리로 웃음을 유발하고 있다.

3단계

- 10 (나)에서 말하는 이는 거미 가족이 재회하기를 바라는 마음을 드러내고 있다. 이것은 일제 강점기 당시 가족 공동체가 해체되는 아픔을 겪던 우리 민족이 다시 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 시인의 소망이 투영된 것이다.

평가 목표	말하는 이의 태도를 바탕으로 주제 이해하기
채점 기준	✓ 거미 가족을 통해 드러내고자 한 말하는 이의 소망을 <조건>에 맞게 모두 바르게 쓴 경우 [30점]
	✓ 거미 가족을 통해 드러내고자 한 말하는 이의 소망을 바르게 썼으나, <조건>에 맞게 쓰지 못한 경우 [20점]
	✓ 말하는 이의 소망이 정확히 드러나지 않았으며, <조건>에 맞게 쓰지 못한 경우 [10점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

(2) 삶을 말하는 문학

간단 복습 문제

본문 24쪽

꼭지 시험	01 관찰자	02 허구적	03 주제적	04 ○
05 ×	06 ○	07 ×	08 ×	09 ○
10 ○	11 ○	12 ○	13 ○	14 인민군
15 파편	16 친근감			
어휘 시험	01 ○	02 ○	03 ○	04 ○

- 05 이 소설은 도시화·산업화가 급격히 진행되던 1970년대의 도시 변두리를 배경으로 하고 있다.
- 07 구동네 사람들은 ‘노새’를 늘 봐 왔기 때문에 아무도 ‘노새’에게 관심을 두지 않았고, 마주치면 흘려보거나 못살게 굴었다. 이와 달리 새 동네 사람들은 ‘노새’를 볼 기회가 흔치 않았기 때문에 ‘노새’를 신기해하고 귀여워하며, 호의와 관심을 보인다.
- 08 사람들은 ‘노새’가 달아나는 것을 보고 웅성대면서도 남의 일이라고 여기며 ‘노새’를 뒤쫓고 있는 ‘아버지’를 도와주려 하지 않았다.
- 11 ‘나’와 ‘아버지’가 ‘노새’를 찾아다닐 때 ‘눈발’이 비치기 시작한다. 여기서 ‘눈발’은 계절적 배경을 드러내며 쓸쓸년스럽고 쓸쓸한 분위기를 조성하면서, ‘나’와 ‘아버지’가 ‘노새’를 찾는 일이 순탄치 않을 것임을 암시하는 역할을 한다.
- 12 ‘대포집’은 ‘아버지’가 ‘노새’를 잃어버린 슬픔을 술로 달래는 곳이다. 여기서 ‘아버지’는 앞으로 자신이 ‘노새’처럼 살겠다는 결심을 ‘나’에게 내비친다.
- 13 오르막길도 꼬떡없이 오르고, 골목까지 쉽게 접근하는 ‘삼륜차’는 ‘아버지’가 힘겹게 끌어온 말 마차, 소달구지, ‘노새’ 마차와 대조되는 산업화의 산물이다.

예상 평균 소단원 평가

본문 25~26쪽

01 ④	02 ④	03 실망, 낭패	04 ⑤	05 ②	06 ④
07 ④	08 그와 우리는 한패가 되었다.	09 ③			

- 01 (가)에서 ‘우리 동네는 변두리였으므로 얼마 전까지도 모두 그날그날 벌어먹고 사는 사람들이 많아 연탄 배달도 일거리가 그리 많지 않았다.’라고 한 것은 구동네 사람들이 경제적 여유가 없어 연탄을 조금씩만 사 갔다는 의미이다. 당시는 아직 가정에서 연탄을 보편적으로 사용하던 시기이다.
- 02 (라)에서 ‘칠수 어머니’가 ‘아버지’에게 한 말은 ‘아버지’를 걱정하는 말이 아니라, ‘아버지’가 시대에 뒤처졌음을 비꼬기 위한 말이다. 따라서 ‘칠수 어머니’의 말에서 사람들 간의 인정을 깨달았다는 내용은 적절하지 않다.

- 03 **서술형** (다)에서 ‘나’는 큰길로 달아나 버린 ‘노새’를 놓친 ‘아버지’의 눈이 ‘더할 수 없는 실망과 깊은 낭패로 가득 차’ 있다고 직접 제시하고 있다. 따라서 ‘아버지’의 내면 심리를 직접 드러내는 단어는 ‘실망’과 ‘낭패’이다.
- 04 ㉠은 도시화와 산업화를 거치며 급변하는 사회에 적응하지 못한 채 소외된 존재를 상징한다.
- 05 ‘구멍가게’는 ‘조그맣게 차린 가게’를 뜻하는 말로, 이 글의 시대적 배경인 1970년대에만 국한되는 소재가 아니다.
- 06 이 글은 성인이 된 글쓴이가 육이오 전쟁 당시 아이들과 ‘인민군’ 병사가 순수하게 서로 어울렸던 추억을 회상하는 수필이다. 따라서 전쟁 이후의 참혹한 상황을 순수한 어린아이의 시선을 통해 구체적으로 묘사하고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- 07 (라)에서 폭격으로 인해 한 아이가 파편에 맞아 쓰러지자 ‘길 아래 병원으로 달려가서 치료를 받게 하’였다고 서술하고 있다. 또한 이 글에서 제대로 치료받을 수 있는 전문 시설이 부족했다는 내용은 찾아볼 수 없다.
- 08 **서술형** 이 글의 글쓴이는 파편에 맞은 아이를 ‘인민군’ 병사가 도와준 일을 계기로 ‘인민군’ 병사와 아이들이 완전한 친구가 되었음을 ‘그와 우리는 한패가 되었다.’라고 표현하고 있다.
- 09 (나)에서 옥수수를 물고 있던 아이가 얼굴이 하얗게 질린 채 놀라서 두려움을 느낀 이유는 ‘인민군’ 병사가 자신을 보고 있었기 때문이다.

고득점 서술형 문제

본문 27~28쪽

- 1단계** 01 1인칭 관찰자 시점 02 ‘노새’가 도망쳤다. / ‘노새’가 달아났다. 03 그 골목 04 문화 주택 05 인민군, 폭격
- 2단계** 06 사회의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재 / 도시화·산업화되는 시대의 변화에 뒤처지는 존재 07 구동네 사람들은 ‘노새’를 늘 봐 왔기 때문에 대수롭지 않게 생각하여 아무도 거들떠보지 않지만, 새 동네 사람들은 ‘노새’를 볼 기회가 흔치 않았기 때문에 ‘노새’를 신기해하며 관심을 보인다. 08 ‘나’가 ‘아버지’와 ‘노새’가 닮았음을 깨닫고, ‘아버지’의 삶에 대해 생각해 보게 만드는 계기가 된다. 09 시대적 상황에 의해 어쩔 수 없이 ‘인민군’으로 전쟁에 참여하게 되었지만, 순수함과 인정 어린 마음을 잃지 않은 소년이다.
- 3단계** 10 (가)~(라)의 ‘노새’는 ‘나’에게 ‘아버지’를 떠올리게 해 주는 존재이며, <보기>의 ‘낙타’는 말하는 이에게 ‘선생님’을 떠올리게 해 주는 존재이다. 즉 (가)~(라)의 ‘노새’와 <보기>의 ‘낙타’는 모두 각 작품에서 유사성을 지닌 다른 대상(인물)을 연상시키는 존재이며, 이를 통해 작품의 주제를 강조한다.

1단계

- 01 (가)~(라)는 어린아이인 ‘나’, 즉 1인칭 관찰자의 눈을 통해 시대 변화에 적응하지 못하고 과거의 삶을 고수하며 살아가는 ‘아버지’의 고달픈 삶을 전달하고 있다.
- 02 (가)~(라)의 중심 사건은 연탄 배달을 하던 중 ‘노새’가 도망친 일이다.
- 03 (가)에서 ‘그 골목’은 구동네와 새 동네를 구분하는 경계로, ‘노새’와 ‘아버지’가 연탄 마차를 끄는 데 어려움을 겪게 만드는 원인이다.
- 04 (나)로 보아 당시에는 도시화의 영향에 따라 도시 변두리 동네에 슬래브로 지은 문화 주택들이 지어졌음을 알 수 있다.
- 05 (마)는 글쓴이가 자신의 어린 시절의 일을 회상한 내용으로, ‘인민군’, ‘폭격’과 같은 단어를 통해 당시가 육이오 전쟁이 일어났던 상황임을 알 수 있다.

2단계

- 06 (가)~(라)에서 ‘노새’와 ‘아버지’는 도시화와 산업화를 거치며 급변하는 사회에 적응하지 못한 채 뒤처지며 점차 소외되는 존재를 상징한다.
- 07 구동네 사람들은 ‘나’의 ‘아버지’가 ‘노새’ 마차를 끌며 연탄을 배달하는 모습을 늘 접하며 살았기 때문에 ‘노새’를 대수롭지 않게 생각하며, ‘노새’가 작은 불편이라도 끼칠 때에는 눈을 흘기거나 못살게 구는 것이다. 반면 새 동네 사람들은 평소 ‘노새’를 볼 기회가 흔치 않았기 때문에 ‘노새’를 신기해하고 귀여워하며 호의를 드러내는 것이다.
- 08 (다)에서 ‘노새’를 찾다가 무심코 동물원에 가게 된 ‘나’는 동물원의 얼룩말을 보다가 문득 ‘노새’와 ‘아버지’가 닮았음을 깨닫게 된다.
- 09 (마)에서 ‘인민군’은 열여섯 살의 소년병으로, 전쟁의 상황 속에서도 아이들과 순수하게 우정을 나눈다. 즉 시대적 상황에 의해 전쟁의 소용돌이에 말려들었지만, 소년다운 순수함과 인정 어린 마음을 잃지 않고 있다.

3단계

- 10 (가)~(라)의 서술자인 ‘나’는 ‘노새’를 통해 ‘아버지’를 떠올리고 있으며, <보기>의 말하는 이는 ‘낙타’를 통해 어린 시절 ‘선생님’을 떠올리고 있다. 즉 ‘노새’와 ‘낙타’는 모두 (가)~(라)의 중심인물인 ‘아버지’와 <보기>의 지적 대상인 ‘선생님’을 외양적, 의미적으로 연상시키는 대상이며, 이를 통해 각 작품의 주제를 강조한다.

평가 목표	중심 소재의 기능 파악하기
채점 기준	✓ 두 대상이 지닌 공통점을 주제와의 연관성이 드러나도록 모두 바르게 쓴 경우 [25점]
	✓ 두 대상이 지닌 공통점을 썼지만, 주제와의 연관성이 드러나지 못한 경우 [15점]
	✓ 제시된 <조건>에 맞게 쓰지 못한 경우 [5점씩 감점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

- 01 ⑤ 02 ③ 03 이른 바람 04 ⑤ 05 ① 06 ③
07 ② 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ② 11 ② 12 길 잃은
나그네 13 ② 14 A: 비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거 / ㉠:
급격한 도시화·산업화에 적응하지 못하고 '노새'와 같이 시대 흐름
에 뒤처지는 존재인 '아버지'를 의미한다. 15 ③ 16 '인민군'
이 다친 아이를 들쳐 업고 병원에 가서 치료를 받게 했다.

- 01 (나)에서는 각 연마다 거미를 문밖으로 버리는 말하는 이의 행동이 반복되고 있다. 시적 대상인 거미의 행동이 반복되는 것은 아니다.
- 02 (가)는 신라의 승려 월명사가 죽은 누이를 추모하기 위해 지은 노래이다. 말하는 이는 누이를 잃은 슬픔을 종교의 힘을 통해 극복하고 누이와 다시 만날 것을 다짐하고 있다. 따라서 주어진 운명에 순응해야 한다는 것은 말하는 이의 태도와 거리가 있다.
- 03 서술형 (가)에서 '이른 바람'은 누이의 때 이른 죽음을 빗댄 표현이다.
- 04 1연에서 말하는 이는 무심히 거미 새끼를 문밖으로 버리지만, 2연에서 큰 거미를 본 뒤로는 연민의 정서가 생겨 서러워하며 큰 거미를 문밖으로 버린다. 이후 3연에서 무척 작은 새끼 거미를 보고 난 뒤에는 거미를 문밖으로 버리며 슬퍼한다.
- 05 ㉠은 말하는 이가 무심히 새끼 거미를 문밖으로 '쏟아 버린' 행동이다.
- 06 이 글은 판소리 사설의 영향을 받아 창작된 판소리계 소설 '홍부전'이다. '홍부전'과 같은 고전 소설은 대부분 작가가 분명하지 않다.
- 07 이 글의 결말 부분에는 유교적 사상을 바탕으로 한 권선징악, 인과응보, 형제간의 우애 등의 주제 의식이 나타난다. 제시된 글의 밑줄 친 부분에서는 부모님의 유산을 독차지하고 '홍부'를 내쫓은 '늑부'가 스스로의 악행에 대한 벌을 받는 부분으로, '인과응보'와 관련이 깊다.
- 오답 풀이 ① '일장춘몽'은 '헛된 영화나 덧없는 일'을 비유적으로 이르는 말이다.
③ '입신양명'은 '출세하여 이름을 세상에 떨침'을 이르는 말이다.
④ '안빈낙도'는 '가난한 생활을 하면서도 편안한 마음으로 도를 즐겨 지킴'을 이르는 말이다.
⑤ '의형제의애'는 '형제간의 우애가 두터움'을 이르는 말이다.
- 08 (마)에서 '홍부'의 아내가 매품을 팔려는 '홍부'를 말리자, '홍부'는 자신의 '불기'를 가지고 농담을 하며 걱정하는 아내를 달래고 있다.
- 09 (가)에서 구동네와 새 동네 사람들의 생활 수준에 차이가 있음이 드러나 있기는 하지만, 이로 인해 구동네와 새 동네 사람들 간의 대립과 갈등이 일어나고 있지는 않다.

- 10 (다)에 현대 도시인들의 무관심하고 소통이 단절된 모습이 나타나 있기는 하지만, 물질 만능주의에 빠진 모습은 나타나지 않는다.

- 11 이 글에서 '아버지'와 '노새'는 눈, 코, 입, 귀와 같은 외모의 유사성이 있다. 또한 이 둘은 모두 연탄을 나르면서 힘들고 고단한 삶을 살아가는 존재이며, 급변하는 시대에 적응하지 못하고 뒤처지는 존재이다.

오답 풀이 ㄹ. '아버지'에게만 해당하는 내용이다.

ㅂ. '노새'에게만 해당하는 내용이다.

- 12 서술형 (다)에서는 힘들고 지쳤으며, 어디로 가야할지도 막막한 '아버지'와 '나'의 처지를 '길 잃은 나그네'에 빗대고 있다.

- 13 '아버지'가 스스로 '노새'가 되겠다고 한 말에는 '노새'를 잃은 것을 받아들이고, 자신이 '노새'의 몫까지 맡겠다는 가장으로서의 책임감이 담겨 있다.

- 14 고난도 서술형 '노새'는 '비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거'가 다니는 시대에 맞지 않게 여전히 가파른 골목길에서 연탄을 배달하는 존재이며, 급변하는 시대 흐름 속에서 소외된 존재이다. 그러므로 '또 한 마리의 노새'란 '노새'와 마찬가지로 급변하는 도시의 삶에 적응하지 못한 채 결국 집을 나가는 '아버지'를 의미한다.

평가 목표	소재의 상징적 의미 파악하기
채점 기준	✓ 소재를 다 찾아 쓰고, 소재에 담긴 의미가 잘 드러나도록 바르게 쓴 경우 [상]
	✓ 소재를 다 찾아 썼으나, 소재에 담긴 의미가 잘 드러나지 않는 경우 [중]
	✓ 소재를 다 찾아 쓰지 못하고, 소재에 담긴 의미도 잘 드러나지 않는 경우 [하]

- 15 (라)는 육이오 전쟁 당시 '나'와 아이들이 '인민군' 병사와 순수하게 우정을 나누었던 추억을 회상하는 수필이다. 따라서 글쓴이가 실제로 경험한 내용을 바탕으로 한다는 점에서 소설인 (가)~(다)의 글과 가장 구별된다.

오답 풀이 ① (가)~(다)와 (라) 모두 해학적이고 풍자적인 부분은 찾아볼 수 없다.

② 서술자가 어린아이인 것은 (가)~(다)의 특징이다. (라)는 글쓴이가 어린 시절을 회상하는 글이다.

④ (가)~(다)는 1970년대 급변하는 사회에 적응하지 못하는 하층민의 고통스러운 삶을 통해 당시 시대 현실에 대한 비극적 인식을 나타내고 있을 뿐이다. 또한 (라)는 육이오 전쟁 당시 만났던 '인민군' 병사와의 우정을 다루고 있을 뿐 시대 현실에 대한 비판적 시선은 나타나지 않는다.

⑤ (가)~(다)에는 이 글의 창작 당시인 1970년대의 사회·문화적 상황이 드러나 있으며, (라)에는 육이오 전쟁 당시의 사회문화적 상황이 나타나 있다. 따라서 (가)~(다)의 글과 달리라는 발문의 조건에 어긋난다.

- 16 서술형 아이들과 '인민군'은 어느 날 폭격으로 인한 파편에 맞아 쓰러진 아이를 '인민군' 병사가 도와준 일을 계기로 하여 한때, 즉 완전한 친구가 되었다.



3 정확하게 말하고, 비판적으로 듣고

[1] 음운의 세계

간단 복습 문제

본문 34쪽

꼭지 시험	01 작은	02 소리의 세기	03 이중 모음	04
밝고 가벼운	05 ○	06 ×	07 ○	08 ○
10 나, 마, 오	11 르	12 ㉠	13 ㉡	14 ㉢
15 ㉣	16 ㉤	17 나	18 귀	19 나
20 나				
여위 시험	01 평순 모음	02 파열음	03 거센소리	

06 자음은 공기가 방해를 받으며 나오는 소리로, 모음을 만나야 소리 낼 수 있다. 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리로, 자음 없이 홀로 소리 낼 수 있다.

09 단모음은 발음할 때의 입술 모양에 따라 '원순 모음'과 '평순 모음'으로 나눌 수 있다. 원순 모음은 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 모음이고, 평순 모음은 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 모음이다.

예상 적금 소단원 평가

본문 35~36쪽

01 ㉢	02 ㉡	03 ㉣	04 ㉢	05 ㉡	06 ㉤
07 ㉠	08 ㉢	09 ㉤	10 ㉠	11 ㉡	12 ㉢
13 나, 마, 오, 리	14 ㉡	15 ㉠	16 ㉢	17 ㉣	18 ㉣

01 '스, 나, 구, 리'는 모두 자음으로, 공기가 방해를 받으며 나오는 소리이다. 공기가 그대로 흘러나오는 소리는 모음으로, '나, 구'가 이에 해당한다.

02 '귀'는 4개(㉠, ㉡, ㉢, ㉣)의 음운으로 이루어진 단어이다.

오답 풀이 ①의 음운은 5개(㉠, 나, 마, 리, 오), ③은 5개(스, 나, 구, 리, 오), ④는 5개(스, 나, 구, 리, 오), ⑤는 6개(㉠, 나, 마, 리, 오, 구)이다.

03 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ'은 모두 혀의 뒷부분과 입천장 뒤쪽의 부드러운 부분 사이에서 소리 나는 여린입천장소리이다. 'ㄴ'은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이에서 소리 나는 잇몸소리이다.

04 두 입술이 닿았다가 떨어지며 나는 소리는 입술소리인 'ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이고, 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 소리는 'ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ'이다. 그러므로 두 조건을 모두 만족하는 자음은 'ㅁ'이다.

05 발음할 때 입안이나 코안을 울리면서 소리가 부드럽고 이어지는 느낌이 드는 자음은 'ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ'이다. 그러므로 받침에 이 자음을 포함한 '간, 갈, 감, 강'이 이에 해당한다.

06 콧소리는 'ㄴ, ㅁ, ㅇ'이고, 흐름소리는 'ㄹ'이다. 그러므로 콧소리인 'ㄴ'과 흐름소리인 'ㄹ'을 모두 포함하고 있는 단어는 '개나리'이다.

07 제시된 자음의 분류는 소리의 세기에 따라 '예사소리/된소리/거센소리'로 나눈 것이다.

08 ㉠과 ㉡에 비해 작고 부드러운 느낌이 드는 것은 ㉢이다. ㉣은 ㉠에 비해 강하고 단단한 느낌이 든다.

09 발음할 때 크고 거친 느낌이 드는 것은 거센소리로, 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㆁ'이 있다. 그러므로 거센소리 'ㄱ'이 쓰인 '찰랑찰랑'이 이에 해당한다.

10 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 모음은 이중 모음이고, 혀바닥과 입천장 앞쪽의 단단한 부분 사이에서 나는 소리는 센입천장소리이다. '과자'의 '나'는 이중 모음이며, '자'는 센입천장소리이다.

오답 풀이 ②와 ⑤에는 이중 모음은 쓰이지 않고 센입천장소리 'ㄱ'만 쓰였고, ③에는 이중 모음만 쓰이고 센입천장소리가 쓰이지 않았으며, ④에는 이중 모음과 센입천장소리 둘 다 쓰이지 않았다.

11 '달걀'은 단모음 'ㅏ'와 이중 모음 'ㅑ'를 포함하고 있고, '유자'는 이중 모음 'ㅑ'와 단모음 'ㅏ'를, '연근'은 이중 모음 'ㅑ'와 단모음 'ㅏ'를 포함하고 있으며, '돼지고기'는 이중 모음 'ㅑ'와 단모음 'ㅏ'를 포함하고 있다.

오답 풀이 '멜론'은 단모음 'ㅏ, ㅓ'를, '소고기'는 단모음 'ㅓ, ㅏ'를 포함하고 있으므로, 둘 다 단모음만을 포함하고 있는 단어이다.

12 'ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄱ'은 모두 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 원순 모음이다.

13 **서술형** 입술이 평평한 상태에서 소리 내는 모음인 평순 모음에는 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ'가 있다. 이 중 제시된 문장에 쓰인 평순 모음은 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ'이다. 'ㅜ'는 입술을 둥글게 오므린 상태에서 소리 내는 원순 모음이다.

14 발음할 때 혀의 최고점이 입안의 뒤쪽에 있는 후설 모음에는 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ'가 있다. 'ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅏ, ㅓ'는 전설 모음이다.

15 모음은 발음할 때의 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있는데, 고모음인 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ'는 입을 조금 열어 발음하고, 중모음인 'ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅓ'는 입을 조금 더 열어 발음하며, 저모음인 'ㅓ, ㅓ'는 입을 가장 크게 열어 발음한다.

16 제시된 문장에는 모음 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅓ, ㅓ'가 포함되어 있다. 이들 중 'ㅓ, ㅓ'는 이중 모음이고 나머지는 단모음이다. 단모음 중 'ㅓ'는 고모음이고, 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅓ'는 모두 평순 모음이다. 또한 'ㅓ, ㅓ, ㅓ'는 후설 모음이다. 그러나 원순 모음은 포함되지 않았다.

17 ㉢에는 '이'로 시작하는 단어 중 된소리(ㄴ, ㄷ, ㅅ, ㅈ)나 원순 모음(ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ)이 포함된 말이 들어야 한다. 그러나 '이름표'에는 된소리나 원순 모음이 포함되어 있지 않다.

18 <보기>를 통해 양성 모음인 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ'가 쓰인 단어가 밝고 가볍고 작은 느낌을 준다는 것을 알 수 있다. 그러므로 양성 모음 'ㅓ'가 쓰인 '롬-롬-롬-롬'이 가장 밝고 가벼운 느낌이 드는 말이다.

1단계 01 ㉠: 음운, ㉡: 자음, ㉢: 모음 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤ 03 ㉡, ㉢ 04 단모음: ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ / 이중모음: ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ 05 서울, 북경, 로마 06 ㉠: ㅏ, ㉡: ㅓ

2단계 07 말하는 사람이 '네'를 '내'로 잘못 발음하였거나, 듣는 사람이 '네'를 '내'로 잘못 들었기 때문이다. 08 ㉠의 받침을 발음할 때는 입안이나 코안이 울리며 소리가 부드럽고 이어지는 느낌이 들지만, ㉡의 받침을 발음할 때는 입안이나 코안이 울리지 않으며 소리가 딱딱하고 막힌 느낌이 든다. 09 '뚝-뚝-뚝-뚝'은 '뚝-뚝-뚝-뚝'에 비해 어둡고 무겁고 큰 느낌이 든다.

3단계 10 '㉠'와 '㉡'는 모두 발음할 때 혀의 위치가 높은 고모음이며, 발음할 때 입술 모양을 평평하게 하는 평순 모음이고, 발음할 때 입술이나 혀가 움직이지 않는 단모음이다. 11 뱅뱅-뽕뽕-펑펑 / 세 단어의 느낌이 달라지는 것은 예사소리인 'ㅂ', 된소리인 'ㅃ', 거센소리인 'ㅍ' 때문이다. 예사소리가 쓰인 '뱅뱅'은 작고 약하고 가볍고 부드러운 느낌이 들고, 된소리가 쓰인 '뽕뽕'은 예사소리보다 좀 더 강하고 단단한 느낌이 들고, 거센소리가 쓰인 '펑펑'은 예사소리나 된소리보다 더 크고 무겁고 거친 느낌이 든다. 12 • 발음하기 어려운 부분과 그 이유: '관광 활성화 추진 위원회'는 '㉠'라는 이중모음이 연속으로 있어서 입을 빠르게 움직이기 어렵다. / • 정확하게 발음하기 위한 방법: 한 글자씩 끊어서 천천히 읽는다. 입을 크게 움직이면서 또박또박 읽는다. 등

1단계

- 01 국어에서 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 '음운'이라고 한다. 자음은 공기가 방해를 받으며 나오는 소리로 모음을 만나야 소리 낼 수 있으며, 모음은 공기가 그대로 흘러나오는 소리로 자음 없이 홀로 소리 낼 수 있다.
- 02 입술소리인 자음은 'ㅍ, ㅂ, ㅃ, ㅍ'이며, 잇몸소리는 'ㄴ, ㄷ, ㄲ, ㅌ, ㄹ, ㅅ, ㅆ'이다. 또한 섹입천장소리는 'ㄷ, ㅌ, ㅊ'이고, 여린입천장소리는 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ', 목청소리는 'ㅎ'이다.
- 03 <보기>는 콧소리에 대한 설명이다. 콧소리인 자음은 'ㄴ, ㅁ, ㅇ'이므로 '나무늘보'에 쓰인 콧소리는 'ㄴ'과 'ㅁ'이다.
- 04 단모음은 소리를 낼 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 모음으로 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ'가 있다. 이중모음은 소리를 낼 때 입술이나 혀가 움직이는 모음으로 'ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ'가 있다.
- 05 <보기>는 원순 모음에 대한 설명이며, 원순 모음에는 'ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ'가 있다. 따라서 원순 모음이 쓰인 단어는 '서울, 북경, 로마'이다.
- 06 제시된 그림은 단모음을 발음할 때 혀의 위치와 높이에 따른 분류를 한눈에 볼 수 있도록 표로 정리한 것이다. ㉠에는 후설 모음(ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ)이면서 고모음(ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ)인 모음 중 'ㅓ'를 제외한 것이 들어가야 하므로 'ㅕ'가 들어가야 한다. ㉡에는 전설 모음(ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ)이면서 저모음(ㅑ, ㅓ)인 모음이 들어가야 하므로 'ㅓ'가 들어가야 한다.

2단계

- 07 제시된 상황에서는 남학생이 말한 '게'를 여학생이 '개'로 잘못 알아듣는 오해가 발생했다. 즉 말하는 사람이 음운 '개'를 '개'로 잘못 말했거나 듣는 사람이 잘못 들었기 때문에 의사소통에 문제가 발생한 것이다.
- 08 ㉠의 받침인 'ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅇ'은 발음할 때 입안이나 코안이 울리는 자음이고, ㉡이 받침인 'ㅂ, ㅌ, ㅍ'은 발음할 때 입안이나 코안이 울리지 않는 자음이다.
- 09 <보기 2>를 참고할 때, '뚝-뚝-뚝-뚝'에 쓰인 모음 'ㅓ'는 양성 모음이고, '뚝-뚝-뚝-뚝'에 쓰인 모음 'ㅕ'는 음성 모음이다. 그러므로 '뚝-뚝-뚝-뚝'은 '뚝-뚝-뚝-뚝'에 비해 어둡고 무겁고 큰 느낌을 준다고 할 수 있다.

3단계

- 10 모음은 발음할 때의 혀의 높이에 따라 '고모음, 중모음, 저모음'으로 나눌 수 있고, 발음할 때의 입술 모양에 따라 '원순 모음, 평순 모음'으로 나눌 수 있으며, 발음할 때 입술이나 혀가 움직이는지 아닌지에 따라 '이중 모음, 단모음'으로 나눌 수 있다. <보기>의 '㉠'과 '㉡'는 모두 고모음이며, 평순 모음이고, 단모음이다.

평가 목표	모음 체계 파악하기
채점 기준	✓ <조건>에 해당하는 모든 공통점을 적절하게 쓴 경우 [15점] ✓ <조건>의 기준 중 쓰지 못한 내용이 있는 경우 [5점씩 감점] ✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

- 11 <보기>에 제시된 단어들은 예사소리 'ㄷ', 된소리 'ㅌ', 거센소리 'ㅊ'에 따라 서로 느낌이 다르다. 예사소리는 된소리와 거센소리에 비해 작고 약하고 가볍고 부드러운 느낌이 들고, 그에 비해 된소리는 좀 더 강하고 단단한 느낌이 들며, 거센소리는 예사소리나 된소리보다 더 크고 거친 느낌이 든다.

평가 목표	예사소리, 된소리, 거센소리에 따른 느낌의 차이 알기
채점 기준	✓ <보기>와 관계가 유사한 단어를 찾아 쓰고, <조건> 세 가지에 맞추어 적절하게 서술한 경우 [15점] ✓ <보기>와 관계가 유사한 단어를 적절하게 쓰지 못한 경우 [12점] ✓ <조건>의 내용을 충족하지 못한 경우 [2점씩 감점] ✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

- 12 제시된 문장을 읽으면서 발음하기 어려운 부분을 찾고, 음운의 체계를 바탕으로 발음하기 어려운 이유를 적는다. 그리고 이를 쉽고 정확하게 발음하기 위한 효율적인 방법을 쓴다.

평가 목표	음운의 체계에 대한 이해를 바탕으로 쉽고 정확하게 발음하는 방법 생각하기
채점 기준	✓ 발음하기 어려운 부분과 그 이유, 정확하게 발음하는 방법을 모두 적절하게 서술한 경우 [20점] ✓ 발음하기 어려운 부분과 그 이유, 정확하게 발음하는 방법을 모두 서술하였으나 미흡한 부분이 있는 경우 [5점씩 감점] ✓ 발음하기 어려운 부분과 그 이유, 정확하게 발음하는 방법 중 한 가지만을 적절하게 서술한 경우 [10점] ✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

[2] 설득 전략이 담긴 연설

간단 복습 문제

본문 40쪽

- 꼭지 시험 01 청중 02 비판적 03 준언어적 04 ×
 05 ○ 06 ○ 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉢ 10 ㉣
 어휘 시험 01 인성 02 감성 03 이성 04 기록하지
 05 겸허히 06 전략 07 군더더기 08 주춧돌 09 ㉠
 10 ㉡ 11 ㉢

03 연설자는 연설을 할 때 목소리의 크기와 말의 속도, 어조 등과 같은 준언어적 표현과, 표정이나 시선, 손짓, 몸동작 등과 같은 비언어적 표현을 적절하게 활용해야 연설의 설득력을 높일 수 있다.

04 연설자는 청중의 나이 때에 가장 두려워했던 것은 실패였다고 말하고 있다.

04 '가르하다'는 '착하고 장하다. 막하고 가련하다.'라는 의미이고 '녹록하다'는 '(흔히 뒤에 부정어와 함께 쓰여) 만만하고 상대하기 쉽다.'라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '녹록하지'가 들어가야 적절하다.

05 '검소히'는 '사치하지 않고 꾸밈없이 수수하게'라는 의미이고 '겸허히'는 '스스로 자신을 낮추고 비우는 태도로'라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '겸허히'가 들어가야 적절하다.

06 '전략'은 '정치, 경제 따위의 사회적 활동을 하는 데 필요한 책략'이라는 의미이고 '중략'은 '글이나 말의 중간 일부를 줄임.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '전략'이 들어가야 적절하다.

07 '군더더기'는 '쓸데없이 덧붙은 것'이라는 의미이다.

08 '주춧돌'은 '가동 밑에 기초로 받쳐 놓은 돌'이라는 의미이다.

예상 적중 소단원 평가

본문 41쪽

- 01 ㉣ 02 ㉣ 03 이성적 설득 전략 04 ㉢

01 (라)에서 연설자는 '우리의 마음속에는 이미 세상을 바꿀 힘이 있습니다. 우리는 더 나은 세상을 상상하고 만들 수 있는 힘이 있습니다.'라고 말하고 있다. 즉 연설자는 상상력의 힘을 통해 세상을 바꾸어 나갈 수 있다고 생각하고 있다.

02 이 연설은 대학 졸업을 앞두고 앞으로 어떻게 살아갈 것인지에 대해 고민하는 청중의 관심과 요구를 고려하여 내용을 구성했다고 볼 수 있다. 그러나 이 연설에서 경제적 부를 이루는 방법에 대해 말하고 있지는 않으므로, 그러한 청중의 요구를 고려했다고 볼 수는 없다.

03 서술형 <보기>에서는 연설자가 자신의 감정과 경험을 근거로 하여 전하고자 하는 바를 논리적으로 제시하고 있음을 이야기하고 있다. 이처럼 연설자가 자신의 주장에 대한 타당한 근거를 들어 청중을 논리적으로 설득하는 전략을 '이성적 설득 전략'이라고 한다.

04 ㉣은 연설자가 국제 사면 위원회에서 일할 당시에 그곳에서 일하는 직원들을 보며 깨달은 바로, 타인의 어려움을 이해하고 그것을 위해 행동하는 일의 중요성에 대해 이야기하고 있다. 즉 상상력의 중요성에 대해 말하고 있는 부분이다. 연설자가 실패를 통해 얻게 된 혜택은 아니다.

고득점 서술형 문제

본문 42쪽

- 1단계 01 이성적 설득 전략 02 청중, 비언어
 2단계 03 상상력은 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 아픔에 공감하여 세상을 더 나은 곳으로 바꿀 수 있게 한다. 04 '졸업생 여러분은 훌륭한 교육을 받았기 때문에 짙어진 책임도 남다르다고 봅니다.'에서 청중의 자긍심을, '어려움에 처해 있는 사람들의 삶의 상상하는 힘을 가지세요.'에서 청중의 동정심을, '우리의 마음속에는 이미 세상을 바꿀 힘이 있습니다.'에서 청중의 욕망을 불러일으키는 것과 같이 청중의 감정에 호소함으로써 청중을 설득하고 있다.
 3단계 05 배가 고프면 집중력이 떨어진다는 연구 결과를 들어 매점의 필요성을 강조하며 청중을 논리적으로 설득할 거야.

1단계

01 연설에서 사용하는 설득 전략에는 이성적 설득 전략, 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략이 있는데, 연설자의 뽀뽀이나 전문성을 바탕으로 청중이 연설에 신뢰를 갖게 하는 것은 '이성적 설득 전략'에 해당한다.

02 연설을 할 때는 청중의 반응을 고려하여 준언어적, 비언어적 표현을 적절히 사용해야 한다. 준언어적 표현은 목소리의 크기, 말의 속도, 어조 등을 말하며, 비언어적 표현은 표정, 시선, 손짓, 몸동작 등을 말한다.

2단계

03 (가)에서는 상상력을 통해 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 아픔을 공감할 수 있다는 점을 말하고 있고, (나)에서는 우리에게 더 나은 세상을 상상하고 만들 수 있는 힘이 있다고 말하고 있다. 즉 상상력을 통해 타인의 아픔에 공감하여 더 나은 세상을 만들어 갈 수 있기 때문에 상상력이 중요하다는 것을 알 수 있다.

04 (나)에서는 청중의 감정에 호소하여 그들의 마음을 움직일 수 있게 하는 감성적 설득 전략이 사용되었다. 이와 같이 감성적 설득 전략은 연설자가 청중의 자긍심이나 동정심, 욕망과 같은 감정에 호소하여 청중을 설득하는 것이다.

3단계

- 05 '이성적 설득 전략'에 따라 매점이 필요한 이유를 뒷받침할 수 있는 근거를 구체적으로 제시하고, 그것을 통해 청중을 논리적으로 설득하는 전략을 마련하도록 한다.

평가 목표	연설의 주제에 맞는 설득 전략 마련하기
채점 기준	✓ 구체적인 근거를 들어 이성적 설득 전략을 적절하게 제시한 경우 [40점]
	✓ 이성적 설득 전략을 제시하였으나 구체적인 근거를 적절하게 들지 못한 경우 [20점]
	✓ 설득 전략이나 근거로 제시한 내용이 미흡한 경우 [10점씩 감점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

예상 적중 대단원 평가

본문 43~45쪽

01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉣ 05 ㉤ 06 ㉥ 07 ㉦
 08 ㉧ 09 ㉨ 10 ㉩ 11 ㉪: 다른 곳에서 배울 수 없는 자기 자신을 알게 해 줌. ㉫: 자신감 12 ㉬ 13 ㉭
 14 이성적 설득 전략, 연설자가 국제 사면 위원회에서 일했던 경험을 바탕으로 상상력이 중요한 까닭을 논리적으로 제시하고 있다. 15 ㉮

- 01 ㉠의 음운은 6개(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ), ㉡의 음운은 5개(ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ), ㉢의 음운은 9개(ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ), ㉣의 음운은 7개(ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄹ), ㉤의 음운은 8개(ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅁ)이다. 따라서 음운의 개수가 적은 것부터 많은 것 순서로 배열하면, ㉡-㉣-㉠-㉤이 된다.
- 02 자음은 소리 나는 위치에 따라 입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리로 나눌 수 있다. 이때 목청소리는 목청 사이에서 나는 소리로 'ㅎ'이 이에 해당한다.
- 03 ㉡번은 혀끝과 윗니의 뒷부분, 윗잇몸 사이인데, 이 위치에서 소리 나는 자음을 잇몸소리라고 하며, 'ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㄹ, ㅅ, ㅆ'이 여기에 해당한다. 'ㄷ'은 그림의 ㉢번 위치에서 소리 나는 센입천장소리이다.
- 04 자음은 소리의 세기에 따라 예사소리, 된소리, 거센소리로 나눌 수 있는데, 이 중 가장 크고 거친 느낌이 드는 것은 거센소리이다. 제시된 단어 중 거센소리가 쓰인 것은 '철썹철썹'이다.
- 05 '과제'의 'ㄴ'은 이중 모음이고 'ㄹ'은 단모음이다.
오답 풀이 ㉡ '개미'의 'ㄹ, ㅁ'는 모두 단모음에 해당한다.
 ㉢ '사슴'의 'ㅅ, ㅆ'는 모두 단모음에 해당한다.
 ㉣ '여유'의 'ㄷ, ㅂ'는 모두 이중 모음에 해당한다.
 ㉤ '원예'의 'ㄴ, ㄹ'은 모두 이중 모음에 해당한다.
- 06 ㉠에 들어갈 모음은 고모음이면서 전설 모음이고, 원순 모음인 단모음이야 하므로 'ㅁ'이 적절하다. ㉡에 들어갈 모음은 저모음이면서 후설 모음이고, 평순 모음인 단모음이야 하므로 'ㅏ'가 적절하다.

- 07 'ㄹ'과 'ㄴ'은 둘 다 단모음이며, 전설 모음이자 평순 모음이지만 'ㄹ'은 저모음이고 'ㄴ'은 중모음이라는 차이가 있다. 'ㄹ'과 'ㄴ'을 정확히 구별하여 발음하려면, 'ㄹ'을 소리 낼 때보다 'ㄴ'을 소리 낼 때 턱을 더 내리고 입을 좀 더 크게 벌리면서 혀의 높이를 좀 더 낮춰 발음해야 한다.

- 08 **서술형** <보기>의 내용을 모두 충족하려면 단모음이면서(㉠) 원순 모음이고(㉡) 후설 모음인(㉢) 음운을 찾아 써야 한다. 이 내용을 모두 충족하는 모음은 'ㅁ'과 'ㅏ'이며, 이 중 제시된 문장에 있는 모음은 'ㅁ'이다.

- 09 연설은 청중을 설득하는 것을 목적으로 격식을 갖추어 말하는 공적인 말하기이다. 이 연설의 연설자 또한 청중을 설득하기 위해 자신의 경험을 근거로 들어 연설의 설득력을 높이고 있다.

- 10 (마)의 '아무것도 실패하지 않고 사는 것은 불가능합니다. 이 사실을 겸허히 받아들이면 그 어떤 고난도 이겨 낼 수 있습니다.'에서 알 수 있듯이 연설자는 실패를 겸허히 받아들임으로써 그 어떤 고난도 이겨 내며 삶을 긍정적으로 변화시킬 수 있음을 말하고 있다.

- 11 **서술형** (다)~(라)의 내용을 통해, 연설자가 말하는 '실패'가 주는 혜택 세 가지를 알 수 있다.

- 12 ㉢은 연설자가 청중에게 하고 싶은 말을 우회적으로 전하기 위해, 청중과 비슷한 나이였던 과거의 자신에게 말해 주고 싶다고 표현한 것이다. 연설자는 과거에 자신이 실패했던 경험을 통해 깨달은 '실패를 통한 혜택'을 전하고 있는 것이지, 과거 자신의 모습을 반성하고 있는 것은 아니다.

- 13 청중의 감정에 호소하여 청중의 마음을 움직이는 설득 전략은 감성적 설득 전략이다. 그러므로 연설자의 말을 듣고 마음이 몽클해졌다면, 이성적 설득 전략이 아닌 감성적 설득 전략을 잘 활용한 것이라고 볼 수 있다.

- 14 **고난도 서술형** <보기>에서는 '우리 학교에 매점이 필요한 이유'에 대해 두 가지 근거를 들어 논리적으로 설득하고 있다. 이와 같이 주장에 대한 타당한 근거를 들어 논리적으로 설득하는 전략은 '이성적 설득 전략'이다. (가)~(라)의 연설에서도 이성적 설득 전략을 사용하고 있는데, 이는 바로 '상상력의 중요성'을 말하기 위해 연설자가 자신의 경험을 근거로 하여 논리적으로 설득하고 있는 부분이다.

평가 목표	연설에 사용된 설득 전략 파악하기
채점 기준	✓ <보기>의 설득 전략을 쓰고, 그 설득 전략이 (가)~(라)에서 어떻게 사용되었는지 <조건>에 맞게 서술한 경우 [상]
	✓ <보기>의 설득 전략을 쓰고, 그 설득 전략이 (가)~(라)에서 어떻게 사용되었는지 서술하였으나 미흡한 경우 [중]
	✓ <보기>와 (가)~(라)에 사용된 설득 전략이 무엇인지는 썼으나, 그것이 어떻게 사용되었는지 제대로 서술하지 못한 경우 [하]

- 15 (나)~(다)의 내용에서 알 수 있듯이, 연설자는 상상력을 통해 우리가 직접 경험하지 않은 타인의 아픔에 공감하고 세상을 더 나은 곳으로 바꿀 수 있다고 강조하고 있다.

4 논리로 여는 세상

[1] 논리적으로 읽기

간단 복습 문제

본문 47쪽

꼭지 시험	01 설득	02 서론	03 논증 방법	04 ×
05 ○	06 ○	07 ㉠	08 ㉡	09 ㉢
10 ㉣	11 ㉤	12 ㉥	13 ㉦	
어휘 시험	01 우려	02 일탈	03 일련	04 체득해야
05 논증	06 우열	07 ㉧	08 ㉨	09 ㉩

04 「청소년에게 놀 공간을 제공하자」에서는 청소년 놀이 공간 확대의 개별적인 효과들, 즉 장점을 근거로 들어 청소년의 놀이 공간을 확대하자고 주장하고 있다. 청소년 놀이 공간을 확대했을 때의 단점에 대한 내용은 이 글에 나타나 있지 않다.

04 '부여하다'는 '사람에게 권리·명예·임무 따위를 지니도록 해주거나, 사물이나 일에 가치·의의 따위를 붙여 주다.'의 의미이고 '체득하다'는 '몸소 체험하여 알다.'라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '체득해야가 들어가야 적절하다.

05 '논증'은 '옳고 그름을 이유를 들어 밝힘. 또는 그 근거나 이유'라는 의미이고 '논박'은 '어떤 주장이나 의견에 대하여 그 잘못된 점을 조리 있게 공격하여 말함.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '논증'이 들어가야 적절하다.

06 '우열'은 '나름과 못함.'이라는 의미이고 '우월'은 '다른 것보다 나음.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '우열'이 들어가야 적절하다.

예상 적중 소단원 평가

본문 48~49쪽

01 ㉡	02 ㉢	03 ㉣	04 ㉤: 사회성, ㉥: 스트레스, ㉦: 범죄
05 ㉧	06 ㉨	07 ㉩	08 인간이라면 모두 존엄성을 지니고 있습니다.

01 이 글은 주장하는 글로, 제시된 근거가 주장을 뒷받침하는 데 적절하며 타당한지가 평가 기준이 된다.

02 이 글에서는 운동장이나 놀이터는 청소년의 다양한 욕구를 반영하지 못한다는 점에서 놀이 공간의 역할을 하기에 부족하고, 피시방은 일탈에 쉽게 노출될 수 있다는 점에서 우려가 된다고 보고 있다.

03 이 글에는 구체적인 근거를 바탕으로 주장을 이끌어 내는 논증 방법인 귀납이 사용되었으며, ㉠과 ㉡ 역시 귀납의 논증 방법이 쓰였다.

▶ 오답 풀이 ㉢, ㉣. 일반적인 원리에서 구체적인 사실을 이끌어 내는 연역의 논증 방법이 쓰였다.

04 서술형 (나)에서는 청소년의 사회성 발달이 경험을 통해 체득된다고 말하고 있으며, (다)에서는 청소년들이 부정적인 정서를 안고 살아가므로 스트레스 해소가 필요하다고 말하고 있다. (라)에서는 청소년 범죄가 증가하는 추세를 바탕으로 놀이 공간 부족을 그 원인의 하나로 꼽고 있다.

05 (가)~(나)에서는 청소년 놀이 공간 확대를 위해 노력해야 한다고 주장하고 있다.

06 <보기>를 참고할 때 (가)~(나)에서 구체적인 근거를 바탕으로 주장을 이끌어 내는 귀납 논증을 사용하고 있음을 알 수 있다. 귀납 논증은 개별적이고 구체적인 사실이나 현상에서 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 내므로 사례가 많을수록 결론이 참일 가능성이 높아진다.

▶ 오답 풀이 ㉠~㉣는 이미 알려진 원리나 법칙에서 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법에 해당하는 설명이다.

07 (다)~(바)는 인간이 모두 존엄하다는 사실을 알고 자신과 타인을 존중하며 살아가자고 주장하는 글이며, 독자를 설득하는 것이 글의 목적이다.

08 서술형 <보기>에는 연역의 논증 방법이 사용되었으며 ㉡는 대전제에 해당한다. (다)~(바) 역시 연역의 논증 방법이 사용되었으며 대전제는 (다)의 첫 문장이며, 소전제는 '나 자신을 비롯하여 모든 사람은 인간이다.', 결론은 '나 자신을 비롯하여 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.'이다.

고득점 서술형 문제

본문 50~51쪽

1단계 01 독자를 설득하는 것 02 (가) / (나), (다), (라) / (마) 03 청소년 놀이 공간 확대 04 청소년 놀이 공간 확대의 효과 / 청소년 놀이 공간 확대의 장점 05 아름다운 것은 우열이 없다.

2단계 06 ㉡: 청소년의 사회성을 기를 수 있다. / ㉢: 청소년의 일탈이 줄어 범죄 예방에도 효과가 있다. 07 객관적인 통계 자료로, 글쓴이가 내세우는 주장의 설득력을 높이는 효과가 있다. 08 ㉣: 음악의 아름다움 사이에는 우열이 존재하지 않는다. / ㉤: 방송 프로그램에서 음악의 아름다움을 두고 우열을 가리는 것은 적절하지 않다.

3단계 09 '청소년 놀이 공간의 확대의 긍정적 측면'이라는 개별적이고 구체적인 내용을 근거로 '청소년 놀이 공간을 확대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 내용을 주장한다. 따라서 귀납 논증을 사용하고 있다. 10 (바)는 일반적인 원리로부터 개별적이고 구체적인 주장을 이끌어 내는 연역의 논증 방법을 사용했지만, <보기>는 특수한 사례를 검토한 뒤 그 결론으로 사실이나 진리를 이끌어 낸다는 점에서 귀납의 논증 방법을 사용했다. / (비)는 일반적인 원리로부터 개별적이고 구체적인 주장을 이끌어 내는 연역의 논증 방법을 사용했지만, <보기>는 두 대상 간의 유사점을 근거로 들어 그것들 사이의 또 다른 점도 유사할 것이라고 추론하는 유추의 논증 방법을 사용했다.

1단계

- 01 (가)~(마)는 주장하는 글로, 독자를 설득하는 것이 목적이다.
- 02 (가)는 서론, (나)~(라)는 본론, (마)는 결론에 해당한다.
- 03 (나)~(라)에서 '청소년 놀이 공간을 확대하면 ~'이라는 내용이 이어지므로 ㉠에는 '청소년 놀이 공간 확대'가 적절하다.
- 04 (나)~(라)에서는 청소년 놀이 공간 확대의 효과 또는 장점을 병렬적으로 제시하고 있다.
- 05 (바)에는 '아름다움에는 우열이 없다.(대전제)', '음악은 아름답다.(소전제)', '따라서 음악에는 우열이 없다.(결론)'로 전개되는 연역의 논증 방법이 사용되었다.

2단계

- 06 (나)~(라)는 청소년 놀이 공간을 확대해야 한다는 (마)의 주장을 뒷받침하는 근거가 된다. ㉠의 내용은 (나)에, ㉡의 내용은 (라)에 나타나 있다.
- 07 (다)에서는 통계청 조사를 바탕으로 부정적 정서를 지니고 살아가는 청소년들이 많음을 설득력 있게 제시한다. (라)에서는 통계청에서 제시한 청소년 범죄 수치를 바탕으로 청소년 범죄가 증가하고 있다는 주장의 설득력을 높인다.
- 08 (바)에서 대전제는 '아름다움에는 우열이 없다.', 소전제는 '음악은 아름답다.', 결론은 '따라서 음악에는 우열이 없다.'라고 볼 수 있다. 이를 근거로 방송 프로그램에서 음악의 아름다움에 우열을 가려 순위를 매기는 것을 비판하는 것이다.

3단계

- 09 (나)~(라)에서 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적 측면을 근거로 제시하였으며, 이를 바탕으로 (마)에서 일반적인 주장을 이끌어 내는 귀납 논증을 사용하였다.

평가 목표	글의 논지 전개 과정에 따른 논증 방법 파악하기
채점 기준	✓ 논지 전개 과정에 따른 논증 방법을 <조건>에 맞게 쓴 경우 [20점] ✓ 주장이 구체적으로 드러나지 않거나 논증 방법의 명칭이 드러나지 않은 경우 [10점] ✓ 주어진 형식에 따르지 않은 경우 [5점 감점] ✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

- 10 (바)는 '아름다움에는 우열이 없다.(대전제)', '음악은 아름답다.(소전제)', '따라서 음악에는 우열이 없다.(결론)'로 전개되는 연역 논증이 사용되었고, <보기>는 태국과 베트남의 공통적 특성을 바탕으로 다른 점도 유사할 것이라는 유추가 사용되었다. 유추는 귀납 논증에 속한다.

평가 목표	논증 방법의 차이점 이해하기
채점 기준	✓ 두 글에 나타난 논증 방법의 차이점을 <조건>에 맞게 쓴 경우 [20점] ✓ 논증 방법의 원리가 구체적이지 않거나 논증 방법의 명칭을 밝히지 않은 경우 [10점] ✓ 주어진 형식에 따르지 않은 경우 [5점 감점] ✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

(2) 주장하는 글 쓰기

간단 복습 문제

본문 53쪽

꼭지 시험	01 설득	02 이질성	03 영상 매체	04 ○
05 ×	06 ○	07 ⊕	08 ⊖	09 ⊕
11 ⊕	12 ⊕	13 ⊕	14 ⊕	15 ⊖
어휘 시험	01 집대성	02 통합	03 편찬	04 순화
05 소통	06 출범			

- 05 북한의 언어를 남한의 언어로 번역해 주는 앱이 개발되어 탈북 학생에게 도움을 준다는 사실은, '기술을 이용해 남북한의 언어 차이를 줄일 수 있는 방법을 다양하게 개발해야 한다.'라는 주장의 근거로 사용할 수 있다.

- 04 '순수'는 '전혀 다른 것의 섞임이 없음.'이라는 의미이고 '순화'는 '잡스러운 것을 길러서 순수하게 함.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '순화'가 들어가야 적절하다.

- 05 '개통'은 '길, 다리, 철로, 전화, 전신 따위를 완성하거나 이어 통하게 함.'이라는 의미이고 '소통'은 '뜻이 서로 통하여 오해가 없음.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '소통'이 들어가야 적절하다.

- 06 '출범'은 '단체가 새로 조직되어 일을 시작함을 비유적으로 이르는 말'이라는 의미이고 '출석'은 '어떤 자리에 나아가 참석함.'이라는 의미이므로, 제시된 문장에는 '출범'이 들어가야 적절하다.

예상 격률 소단원 평가

본문 54쪽

01 L → □ → C → R → G	02 ㉠	03 ㉡	04 ㉢
----------------------	------	------	------

- 01 **서술형** 글을 쓰는 과정에서 ㄱ은 고쳐쓰기, ㄴ은 계획하기, ㄷ은 내용 조직하기, ㄹ은 초고 쓰기, ㅁ은 내용 생성하기 단계에 해당하는 내용이다.

- 02 (가)는 주장과 근거가 제시된 본론 부분이다. 따라서 (가) 앞에 올 서론 부분에서는 ㉠과 같은 내용이 들어가는 것이 적절하다.

오답 풀이 ㉡, ㉢ 글의 결론 부분과 관련된 내용이다.
㉠, ㉣ 글의 본론 부분과 관련된 내용이다.

- 03 <보기>는 북한어를 남한어로 번역해 주는 앱이 탈북 청소년에게 도움을 준다는 내용으로, 기술 개발을 통해 남북한 언어의 이질성을 극복하자는 주장을 뒷받침한다.

- 04 ㉣은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하므로 고쳐 쓰거나 삭제해야 한다.

고득점
서술형 문제

본문 55쪽

1단계 01 계획하기, 주제, 예상 독자

2단계 02 남북한 공동 국어사전의 편찬 작업을 이어 가야 한다. / 남과 북이 『겨레말 큰사전』과 같이 언어 통일을 위한 공동 작업을 해야 한다. 03 ㉠: 남북 간의 민간 교류가 활발해져야 한다. / ㉡: 언어의 통합을 비롯한 남북의 통합도 앞당겨질 수 있다. / ㉢: 실제로 북한의 언어를 남한의 언어로 번역해 주는 앱이 개발되어 탈북 학생에게 도움을 주고 있다.

3단계 04 (가)와 같은 서론을 쓸 때에는 문제 상황을 환기하며 글에서 논의할 화제를 제시한다. (나)와 같은 결론을 쓸 때에는 글의 내용을 요약정리하며 주장을 강조하고 미래를 전망한다.

1단계

01 ‘미르’는 ‘남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야 한다.’라는 주제를 정하고 반 친구들을 예상 독자로 정하는 글쓰기 계획을 세우고 있다.

2단계

02 이 누리집 자료에서는 『겨레말 큰사전』 편찬 사업의 당위성을 설명하고 있다.

03 주장은 ‘두 번째로, 세 번째로’와 같은 말과 함께 각 문단의 처음에 드러난다. 근거는 주장을 뒷받침해 주며 주장 뒤에 나온다.

3단계

04 (가)는 남북한 언어의 이질성이 나타나는 문제를 제기하며, 이를 극복하기 위한 방법에 대해 알아볼 것이라는 화제를 제시하므로 서론에 해당한다. (나)는 글의 내용을 요약하고 주장을 강조하며 미래를 전망하므로 결론에 해당한다.

평가 목표	주장하는 글 쓰는 방법 알기
채점 기준	✓ (가)와 (나)에 해당하는 단계에서의 글쓰기 방법을 <조건>에 맞게 바르게 쓴 경우 [각 20점씩 총 40점]
	✓ 각 단계에서의 글쓰기 방법을 2가지 이상씩 밝히지 않은 경우 [10점씩 감점]
	✓ 글의 구성 단계를 밝히지 않은 경우 [5점씩 감점]
	✓ 띄어쓰기나 맞춤법이 잘못되었을 경우 [1점씩 감점]

예상 적중 대단원 평가

본문 56~58쪽

01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉢: 청소년의 사회성이 길러진다. / ㉤: 청소년의 스트레스 해소에 도움이 된다. / ㉥: 청소년의 범죄 예방에 효과가 있다. 05 ㉡ 06 ㉡ 07 ㉠ 08 ‘인간은 모두 존엄성을 지니고 있다.’를 대전제, ‘나 자신을 비롯하여 모든 사람은 인간이다.’를 소전제로 하여 ‘나 자신을 비롯하여 모든 사람은 존엄성을 지니고 있다.’라는 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법이 쓰였다. 09 ㉡ 10 ㉢ 11 (나)는 (다), (라)와 마찬가지로 남북한 간의 언어 차이를 좁히는 방법에 해당하기 때문에 본론에 배치해야 한다. 12 ㉡

01 이 글에서는 청소년 놀이 공간 확대의 필요성을 주장하며 청소년 놀이 공간 확대의 긍정적인 측면을 근거로 제시하고 있을 뿐, 그 구체적인 방법을 제시하지는 않았다.

02 이 글은 청소년 놀이 공간을 확대하기 위해 노력해야 한다는 주장을 내세워 독자를 설득하는 논설문이다.

03 이 글은 개별적이고 구체적인 근거를 바탕으로 주장을 이끌어 내는 논증 방법인 귀납이 사용되었다. ㉤에도 ‘3분 카레’와 ‘컵라면’이라는 개별적이고 구체적인 사례로부터 ‘즉석식품’에 대한 일반 법칙을 이끌어 내는 논증 방법인 귀납이 사용되었다.

04 서술형 청소년 놀이 공간 확대의 효과로 (나)에는 청소년의 사회성이 길러진다는 효과가, (다)에는 청소년이 스트레스에서 벗어나게 해 준다는 효과가, (라)에는 청소년 범죄를 예방한다는 효과가 제시되어 있다.

05 논증 방법을 파악하면 글의 논지 전개 방식과 글의 구조를 체계적으로 이해할 수 있다.

오답 풀이 ㉠ 설명문을 읽을 때의 효과에 해당한다.

㉢ 글을 읽는 이의 관점에 따라 논증 방법이 달라지는 것은 아니다.

㉣ 정서 표현을 목적으로 한 글을 읽을 때의 효과에 해당한다.

㉤ 논증 방법이 다양하다고 해서 설득력이 높아지는 것은 아니다.

06 이 글의 서론에서는 일반적이고 보편적인 원리를 제시하면서 글을 시작하고, 인간 존엄성의 의미를 명확히 규정하여 인간은 모두 존엄한 존재임을 밝히고 있다. 하지만 다양한 비유를 활용하여 문제 상황을 드러내고 있지는 않다.

07 이 글은 일반적인 사실을 바탕으로 결론을 이끌어 내는 연역의 논증 방법이 사용되었다. 그와 나 역시 연역의 논증 방법과 관련된 내용이다.

오답 풀이 다. 귀납의 논증 방법에 대한 설명이다.

ㄴ. 일반화에 해당하는 내용으로, 일반화는 귀납 논증에 포함된다.

08 고난도 서술형 이 글은 일반적 진리에서 개별적 결론을 이끌어 내는 논증 방법인 연역이 사용되었다.

평가 목표	이 글에 사용된 논증 방법 파악하기
채점 기준	✓ 논증 방법을 <조건>에 맞게 바르게 쓴 경우 [상]
	✓ 논증 방법은 밝혔으나 <조건>에 맞게 쓰지 못한 경우 [중]
	✓ 논증 방법에 대해 제대로 쓰지 못한 경우 [하]

09 수집한 자료를 빠짐없이 활용하는 것이 아니라, 그중 주제와의 관련성, 내용 전개 과정에서 필요성 등에 따라 필요한 자료만 선별한다.

10 남북한 언어 간에 차이가 점점 더 커지고 있지만, 아직은 하나의 민족어로서 동질성이 더 크므로 대화가 가능하다. 따라서 서로의 차이를 인정하되, 언어의 뿌리가 같음을 이해하고 이질성을 극복하기 위해 함께 노력해야 한다.

11 서술형 (가)는 문제를 제기하는 서론, (나), (다), (라)는 남북한 간의 언어 차이를 좁히는 방안에 대해 근거를 들어 주장하는 본론, (마)는 내용을 요약하고 주장을 강조하는 결론이다.

12 <보기>의 문장은 글쓴이 자신의 개인적 선호를 주장의 근거로 삼은 것으로, 타당성과 객관성이 부족하다.

01 ④ 02 ⑤ 03 플라스틱의 사용을 줄이자. 04 ④
 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 학생들의 권리를 보호하기 위
 해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 09 ② 10 ④ 11 ⑤
 12 ③ 13 '현중'은 공정성을 기준으로 찬성 측의 주장이 공평
 하지 않다는 점을 비판하고 있다. 14 ④ 15 ㉠: 아아, ㉡:
 누이와의 재회 16 ② 17 일제의 수탈로 가족이 해체된 우
 리 민족의 비극적 상황 18 ③ 19 ④ 20 구동네 사람들
 은 '노새'가 골목에 오줌을 싼다고 싫어하지만, 새 동네 사람들은
 입가에 미소를 머금고 '노새'를 바라보는 등 호의적으로 대한다.
 21 ② 22 ③ 23 ⑤ 24 ② 25 ⑤ 26 '아버지'는
 연탄을 배달하던 '노새'를 대신해 가장으로서의 책임을 다할 것이
 라고 다짐한다.

- 01 이 글에서는 플라스틱이 동물과 인간에게 해를 끼칠 수 있을
 을 문제 삼고 있을 뿐 상반된 관점을 제시하고 있지는 않다.
- 02 (라)에 의하면 미세 플라스틱은 동물에게만 위협이 되는 것이
 아니라 우리의 식탁에 올라 결국 사람들의 건강까지 해친다.
- 03 **서술형** 글쓴이는 (가)~(라)에서 플라스틱의 사용으로 인한
 다양한 문제점과 피해 사례를 제시하고, (마)에서 플라스틱
 사용을 줄일 것을 당부하고 있다.
- 04 ④는 플라스틱의 사용을 줄이자는 글쓴이의 주장이 타당하다
 고 생각하는 입장이나, 나머지는 주장에 대해 반론을 제기하
 는 입장이다.
- 05 ㉠에서 '대실'은 플라스틱으로 인해 환경이 오염되고 사람들
 이 피해를 입는 상황을 의미한다.
- 06 토론자는 상대방의 주장과 근거를 논리적 허점이나 오류가
 없는지 비판적으로 들고 타당한 근거를 들어 상대방의 주장
 을 논박해야 한다.
- 07 사회자는 (가)에서 토론의 동기 및 취지, 토론의 논제를 설명
 하면서 토론의 시작을 알리고 있다. (라)에서는 토론의 쟁점
 을 확인하고 토론 순서를 제시하며 토론을 진행하고 있다.
- 08 **서술형** 찬성 측은 학생들의 행복 추구권을 근거로 에어컨 사
 용의 자율화를 주장하고 있으며, 반대 측은 학생들의 학습권
 보호를 위해 에어컨 사용의 자율화를 반대하고 있다.
- 09 (나)에서 '나현'은 설문 조사 결과와 헌법에서 규정하는 행복
 추구권을 근거로 들어 에어컨 사용을 자율화할 것을 주장하
 나, ②는 '나현'의 입론 내용에 해당하지 않는다.
- 10 ㉡는 찬성 측의 두 번째 반론으로 (라)에 해당한다. (라)에서
 찬성 측은 친환경적인 방법으로 전기 에너지를 생산하면 반
 대 측이 제기한 문제를 해결할 수 있다며 반론을 제기한다.
- 11 (가)의 토론자는 논제와는 관련이 없는 찬성 측 토론자의 평
 소 학습 태도를 언급하며 찬성 측의 주장이 잘못되었다고 비
 난하는데, 이는 상대에 대한 예의를 지키지 않은 태도이다.
- 12 찬성 측 토론자 '나현'은 성숙한 태도로 반대 측 의견을 수용
 하면서도 문제를 해결해 나갈 수 있다고 반박한다.

13 **서술형** '현중'은 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는
 네덜란드의 한 의과 대학 연구팀의 연구 결과를 근거로 들어
 찬성 측의 주장이 공평하지 않음을 비판하고 있다.

14 (나)는 각 연의 길이가 '2행 → 4행 → 6행'으로 늘어나고 있으
 나 첫 행과 마지막 행을 반복하고 있지는 않다.

15 **서술형** (가)의 말하는 이의 태도는 '아아'라는 감탄사를 전후
 로 바뀌는데, 앞부분에서는 누이의 죽음을 슬퍼하지만 뒷부
 분에서는 슬픔을 극복하며 누이와의 재회를 기약한다.

16 1연에서 3연으로 갈수록 저미 가족에 대한 말하는 이의 연빈
 과 슬픔의 정서가 심화되어 나타나는데, 3연의 '나를 무서우
 이 달어나 버리며 나를 서럽게 한다'에서 저미가 자신에게 무
 서움을 느껴 달아나는 것에 서러움을 느낀다고 말하고 있다.

17 **서술형** <보기>는 (나)가 창작될 당시의 시대적 현실로, 뽀뽀
 이 흠어진 저미 가족의 모습을 통해 일제의 수탈로 가족이 해
 체된 우리 민족의 모습을 표현한 것이라고 해석할 수 있다.

18 (가)는 한 가지에서 난 일들이 여기저기 떨어지는 모습으로
 누이의 죽음을 형상화하는데, ㉠의 '한 가지'는 '같은 부모'를
 빗대어 표현한 것이다.

19 이 글은 어린아이인 '나'가 연탄 배달을 하며 힘겹게 살아가는
 '아버지'의 삶을 과거형의 서술로 전달하고 있다.

20 **고난도 서술형** (가)에서 구동네 사람들은 노새가 골목에 오줌
 을 싼다고 싫어하며 '노새'에게 불만을 표현하지만, 새 동네
 사람들은 평소에 잘 볼 수 없는 '노새'를 바라보며 미소를 짓
 는 등 관심과 호감을 가지고 대한다.

평가 목표	인물들 간 상반된 태도 이해하기
채점 기준	✓ 인물들 간 태도의 차이점을 <조건>에 맞게 적절하게 서술 한 경우 [상]
	✓ 인물들 간 태도의 차이점을 썼으나 <조건>에 맞게 쓰지 못한 경우 [중]
	✓ 인물들 간 태도의 차이점을 제대로 쓰지 못한 경우 [하]

21 (다)에서 사람들은 '노새'를 잃어버린 '나'와 '아버지'의 모습을
 보고 웅성거리면서 도와주지는 않는데, 이를 통해 타인의 일에
 무관심하고 인정이 메마른 현대인들의 모습을 엿볼 수 있다.

22 ㉠, ㉡은 '노새'를 억압하고 힘들게 하는 대상으로, '노새'는
 이들에게 벗어나 자유롭게 거리를 뛰어다니고 있다.

23 (마)의 글쓴이는 전쟁의 참혹한 상황 속에서도 '인민군'과 어
 린아들이 순수하게 어울렸던 추억을 회상하고 있다.

24 (나)에서 '나'는 자신의 가족을 '노새' 가족에 비유하며 즐거워
 하는데, 이를 통해 세상을 긍정적으로 바라보는 어린아이다
 운 순수함이 잘 드러난다.

25 ⑤는 현대 사회에서 기존의 것이 지닌 가치를 중시해야 한다
 는 내용으로, 오늘날 우리의 관점에서 지난날의 가치를 새롭게
 평가한 것이다.

26 **서술형** ㉠에는 '노새'가 없어진 힘든 상황에서도 가장으로서
 의 책임을 다하려는 '아버지'의 의지가 잘 나타나 있다.

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 ④ 06 ②
 07 ③ 08 '나, 나, 나, 나'의 이중 모음이 연이어 나와서 발음하
 기 어렵다. 09 ⑤ 10 ④ 11 ② 12 ⑤ 13 ②
 14 ④ 15 ③ 16 내면이 충만한 삶 17 ② 18 ④
 19 ③ 20 청소년들이 놀 수 있는 시간과 공간이 부족한 문제
 점을 해결하기 위해 우리 사회는 청소년 놀이 공간을 확대하기 위
 한 노력을 기울여야 한다. 21 ⑤ 22 ⑤ 23 연역
 24 ③ 25 주제: 남북한의 언어 차이를 좁히기 위해 노력해야
 한다. / 예상 독자: 우리 반 친구들 26 ② 27 ③

- 01 음운에는 자음과 모음이 있는데, 자음은 모음을 만나야 소리
 낼 수 있지만 모음은 자음 없이 홀로 소리 낼 수 있다.
- 02 단어 '돌'에서 받침인 자음 'ㄹ'을 'ㄴ'으로 바꾸어 쓰면 '돈'이
 라는 전혀 다른 뜻을 지닌 단어가 된다.
- 03 'ㅎ'은 목청 사이에서 소리가 나는 목청소리이다. ①은 입술
 소리, ②는 잇몸소리, ③은 섹입천장소리, ④는 여린입천장
 소리이다.
- 04 모음 체계표에서 전설 모음이자, 원순 모음이며, 중모음에 해
 당하는 모음은 'ㅜ'이다. ㉠에는 'ㅣ', ㉡에는 'ㅓ', ㉢에는
 'ㅡ', ㉣에는 'ㅜ'가 위치해야 한다.
- 05 'ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ'은 두 입술이 닿았다가 떨어지면서 소리 나는
 입술소리이고, 'ㅂ, ㅃ, ㅍ'은 입안이나 코안이 울리지 않고 소
 리 난다. 이 중에서 거센소리는 'ㅍ'이다.
- 06 ㉠은 울림소리 'ㄹ'이 쓰여 밝고 명랑한 느낌이 들지만, ㉡은
 거센소리 'ㅌ'이 쓰여 거칠고 강한 느낌이 든다.
- 07 <보기>에서 엄마가 '금촌'의 'ㅇ'을 'ㄴ'로 발음했거나 딸이 'ㅇ'
 를 'ㄴ'로 들어서 오해가 생긴 것이므로, 원순 모음 'ㅇ'을 발음
 할 때 입술을 둥그렇게 오므려서 정확하게 발음해야 한다.
- 08 **서술형** 모음은 단모음과 이중 모음으로 나눌 수 있는데, '관
 련 교육'은 이중 모음이 연달아 나와 발음하기 어렵다.
- 09 (가)에서 연설자는 '실패가 주는 혜택'과 '상상력의 중요성'에
 대해 이야기할 것임을 간략하게 소개하고 있다.
- 10 연설자는 실패를 겪으며 얻은 깨달음을 바탕으로, 청중에게
 실패를 두려워하지 말자는 교훈을 전달하고 있다.
- 11 연설자는 실패를 경험하면서 삶의 군더더기를 없애고(ㄱ), 자
 신이 진짜 하고 싶었던 일에 열정을 쏟게 되었으며(ㄴ), 어떤 일
 이 있어도 헤쳐 나갈 수 있다는 자신감이 생겼다고(ㄷ) 하였다.
- 12 <보기>는 이성적 설득 전략에 대한 설명으로, 연설자는 실패
 를 얻은 깨달음을 바탕으로 얻은 '실패가 주는 혜택' 세 가지를
 논리적으로 제시했다.
- 13 (나)에서 연설자는 자문자답의 방법을 활용하여 앞으로 전개
 될 이야기에 흥미와 호기심을 불러일으키고 있다.
- 14 연설자는 (라)의 '훌륭한 교육을 ~ 남다르다고 봅니다.'에서
 청중의 자긍심을, '어려움에 처해 있는 상상하는 힘을 가지세

요.'에서 청중의 동정심을, '우리의 마음속에는 ~ 힘이 있습
 니다.'에서 청중의 욕망을 불러일으키는 감성적 설득 전략을
 사용했다.

- 15 이 연설은 실패를 긍정적으로 받아들이는 삶의 자세와 타인
 의 삶을 헤아리는 태도에 대해 말하고 있는 대학교 졸업 축하
 이므로, ③의 내용은 적절하지 않다.
- 16 **서술형** (마)에서 연설자는 격언을 인용해 물질적으로 성공하
 고 자신만 생각하는 삶보다 내면이 충만하며 타인을 생각하
 는 삶이 가치 있음을 강조한다.
- 17 (나)에서는 청소년 놀이 공간이 청소년에게 다양한 경험과 만
 남의 기회를 제공해 주어 청소년의 사회성을 기를 수 있다고
 제시하고 있다.
- 18 이 글은 청소년 놀이 공간을 확대했을 때 발생할 개별적이고
 구체적인 효과들을 근거로 제시하고, '청소년 놀이 공간을 확
 대해야 한다.'라는 일반적이고 보편적인 결론을 이끌어 낸 귀
 남 논증이 사용되었다.
- 19 <보기>는 스트레스로 인해 청소년들이 겪는 증상과 관련한
 조사 결과로, (다)의 내용을 뒷받침하기에 가장 적절하다.
- 20 **고난도 서술형** 글쓴이는 청소년들이 놀 수 있는 시간과 공간
 이 부족한 현실을 문제를 제기하고, 이를 해결하기 위해 청소
 년 놀이 공간을 확대하기 위해 노력할 것을 주장하고 있다.
- | 평가 목표 | 글쓴이가 제기하는 문제와 해결 방법 파악하기 |
|-------|---|
| 채점 기준 | ✓ 글쓴이가 제기하는 문제와 해결 방법을 <조건>에 맞게 쓴
경우 [상] |
| | ✓ 문제와 해결 방법은 썼으나 <조건>에 맞게 쓰지 못한 경
우 [중] |
| | ✓ 글쓴이가 제기하는 문제와 해결 방법을 제대로 쓰지 못
한 경우 [하] |
- 21 이 글에서는 다양한 사례와 헌법 조항 등을 제시하고 있으나,
 관련 분야의 전문가의 말을 인용한 부분은 찾아볼 수 없다.
- 22 이 글은 연역의 논증 방법을 통해 대전제와 소전제로부터 ㉡
 와 같은 결론을 이끌어 내고 있다.
- 23 **서술형** 이 글과 <보기>는 모두 일반적인 원리나 법칙에서
 구체적이고 개별적인 결론을 이끌어 내는 연역 논증을 활용
 했다.
- 24 논증 방법을 중심으로 글을 읽으면 글의 논지 전개 방식이나
 구조 등을 파악하며 글을 체계적으로 이해할 수 있고, 주장과
 근거가 합리적이고 논리적인지 판단할 수 있다.
- 25 **서술형** <보기>에서 '미르'는 '남북한의 언어 차이를 좁히기
 위해 노력해야 한다.'라는 주장이 담긴 글을 써서 반 친구들
 을 설득할 것을 계획하고 있다.
- 26 이 글은 설득을 목적으로 하는 주장하는 글이므로, '서론-본
 론-결론'의 단계에 맞게 개요를 작성해야 한다.
- 27 <보기>의 자료는 민간 차원의 교류가 폭넓게 허용되면 언어
 의 통합을 비롯해 남북한의 통합을 이룰 수 있다는 내용이다.
 따라서 (다)를 쓸 때 활용하기에 가장 적절하다.