

Vocabulary MINI TEST

p. 17

01 성공하다 02 기진맥진한 03 조롱거리가 되는 04 공정한, 타당한 05 보람 있는 06 걱정, 우려 07 재능이 있는 08 조언하다, 충고하다 09 익사하다 10 당황한, 부끄러운 11 힘을 실어주는 12 경쟁자, 경쟁 13 재난, 재앙 14 지적으로 15 중재하다, 조정하다 16 적절하게, 좋게 17 참여하다 18 육체적인 19 책임 20 위험을 무릅쓰다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 31

01 ② 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ②
06 how you do your homework
07 where they are going to stay
08 what he will major in at college
09 who she will invite to the party
10 when the power went out

Exercise for Point 2

p. 33

01 moving abroad
02 speaking in public
03 managing people
04 meditating
05 teaching children
06 winning
07 celebrating
08 saving
09 the strategy of dividing tasks
10 The danger of climbing without equipment

Unit 1 단원평가

pp. 44 ~ 45

01 ② 02 ② 03 (E)-(C)-(B)-(A)-(D) 04 I feel the same way. 05 know when you plan to return 06 ② 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 what my friends think, what might be on the test

01 **해설** A가 이번 학기의 계획을 묻자, B가 답을 한 후에 다시 A가 다른 언어를 배우는 데 왜 관심이 생겼는냐고 묻고 있으므로 빈칸에는 새로운 언어를 배우기로 했다는 내용이 와야 자연스럽다.

해석 A 이번 학기에 무엇을 할 계획이야?

B 나는 새로운 언어를 배울까 생각 중이야.

A 무엇이 다른 언어를 배우는 데 관심을 가지게 했니?

B 남미에 있는 친구들과 이야기하고 싶어서 스페인어

를 배우고 싶어.

① 스페인어가 거기서 사용되는 줄 몰랐어.

② 나도 새로운 언어를 배울까 생각 중이야.

③ 외국어를 배워보는 게 어때?

④ 수학 수업을 더 들을 계획이야.

⑤ 이제부터 무엇을 할지 알아볼 거야.

02 **해설** B는 A의 의견에 동의하고 있으므로, 빈칸에는 동의나 공감을 표현하는 말이 들어가야 자연스럽다.

해석

A 이 새 TV 시리즈 정말 중독성 있어! 멈출 수가 없어.

B 공감해! 줄거리 반전이 정말 놀라워.

A 연기도 정말 훌륭해.

① 나도 그래!

② 난 다르게 생각해.

③ 나도 같은 생각이야!

④ 너와 동의해.

⑤ 네가 어떻게 느끼는지 이해해.

03 **해설** 'Jason, 네 방을 어떻게 꾸미고 싶은지 결정했니?'라는 말 뒤에 '(E) 응. 나는 내 방을 파란색으로 칠할까 생각 중이야.'라는 답이 오고, '(C) 어떤 색조의 파란색을 원하니?'라고 되물은 후, '(B) 천장은 옅은 하늘색, 벽은 짙은 하늘색이야.'라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 '(A) 또 다른 거 생각 중인 건 있어?'라고 물으면, '(D) 나는 작은 소파를 들여놓을 계획이야.'라고 답하는 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

04 **해설** 클래식 음악을 들으면 집중이 잘 된다는 A의 말에 B가 공감하고 있으므로, 빈칸에는 공감을 나타내는 표현이 들어가야 한다. way를 사용하여 5단어로 써야 하므로 'I feel the same way.'가 정답이다.

해석

A 클래식 음악은 내가 공부할 때 집중하는 데 도움을 줘.

B 나도 같은 생각이야. 정말 마음이 차분해져.

A 좋아하는 작곡가가 있어?

B 응, 모차르트랑 쇼팽을 주로 들어.

05 **해설** 빈칸에는 문맥상 '네가 언제 돌아올지 알려라'라는 내용이 들어가야 한다. 사역동사 let이 쓰이고 뒤에 목적어 someone이 나왔으므로, 빈칸 부분은 동사원형으로 시작해야 한다. know를 쓴 뒤 know의 목적어 역할을 하는 when절(when you plan to return)을 이어서 쓰도록 한다.

해석

외딴 지역에서 하이킹을 할 때는 언제 돌아올지 누군가에게 꼭 알린다. 경험 많은 하이커도 예상치 못한 어려움을 겪을 수 있으므로 준비가 필수적이다.

06 **해설** ②의 of는 동격의 of로 his plan이 가리키는 것은 '어린이 책을 쓰는 것'이다. 동격의 of 뒤에 동사를 쓸 때는 동명사의 형태로 써야 하므로 his plan of writing이 바른 표현이다.

해석 James는 평소보다 일찍 퇴근해 집에 왔다. 그는 어린이 책 시리즈를 집필할 계획을 공유하기 위해 온라인에서 한 편집자를 만났다. 그는 마법 생물들이 등장하는 모험 이야기에 초점을 맞출 예정이었다. 딸의 잠자리 동화에서 영감을 받아 그는 이야기 하나를 썼다. 편집자는 그의 계획에 흥미를 느껴 직접 만나자고 제안했다.

07~08

사람들은 사과를 오렌지와 비교해서는 안 된다고 말하는데, 그들이 옳습니다. 그렇기 때문에 여러분을 인터넷상의 인물이나 심지어 당신의 실제 삶 속 사람들과 비교하는 것도 말이 되지 않습니다. 아마도 그들은 여러분이 갖지 않은 유리한 점이 있거나 심지어 불리한 점이 있었을 것입니다. 여러분 자신을 다른 사람과 비교할 생각이라면, 공정한 비교 대상은 '여제의 당신' 뿐입니다. 여러분만이 여러분이 어디에서 시작했고 얼마나 큰 노력을 했는지 알고 있습니다. 제가 다른 사람과 저를 비교만 하니 제 능력의 발전을 볼 수 없었습니다. 모든 사람은 다르게 발전합니다. 이제 저는 주방에 있는 그림이 제가 더 이상 하지 않는 실수로 가득 차 있다는 것을 알 수 있습니다. 다른 사람들의 성공을 부러워하기보다는 제가 어떻게 발전했는지 보는 것이 힘입니다. 여러분의 경쟁 상대는 옆집 사람이나 소셜 미디어의 인플루언서가 아닙니다. 바로 여러분입니다.

07 **해설** 다른 사람들과 스스로를 비교했을 때 스스로의 발전이나 장점을 볼 수 없었다는 내용이 들어가야 가장 적절하다.

- 해석**
- ① 나 자신과 경쟁할 수 있었다.
 - ② 내 능력 수준을 알 수 있었다.
 - ③ 스스로를 안타까워하는 것을 피할 수 있었다.
 - ④ 내 능력의 발전을 볼 수 없었다.
 - ⑤ 내가 선택한 직업을 위해 일할 수 있었다.

08 **해설** 글에서는 다른 사람의 성공을 부러워하기보다는 과거의 자신과 비교하며 성장에 초점을 맞추는 것이 중요하다고 말하고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 해석**
- ① 과거의 자신과 비교하는 것이 가장 공정하다.
 - ② 인터넷 인물들과 비교하는 것은 의미 없다.
 - ③ 모두 각자의 속도로 발전한다.
 - ④ 과거의 실수에서 배움으로써 성장할 수 있다.
 - ⑤ 타인의 성공을 부러워하는 것이 자기 개선을 자극한다.

09 **해설** 책임감, 걱정 등에 짓눌려 힘들어하고 있던 때 통찰력이 담긴 기사를 읽었다는 내용의 문장이므로, 기사의 내용이 소개되는 곳 앞에 위치해야 자연스럽다.

해석 저는 대학교 2학년을 지나 3학년을 겪어 나가면서 학교와 개인 생활의 균형을 맞추는 데 더 많은 어려움이 있었습니다. 저는 들뜨거나, 불안해지거나, 걱정되거나, 지루했습니다. 저는 제 진로에 대한 보고서를 작성하고,

온라인 저널의 댓글에 답해야 할 때 진이 빠지곤 하였습니다. 저는 책임감과 걱정과 불안의 바다에서 익사하고 있었는데, 그때 간단한 통찰력이 담긴 기사를 읽었습니다. 그 기사는 저 자신을 중심으로 두 개의 큰 원을 그리라고 조언했습니다. 더 작은 원은 제 영향력의 원이고, 먹고 마시는 것, 행동 하는 방식, 방과 후에 하는 일 등 그것 안에 있는 것들에 대한 직접적인 통제권을 가집니다. 더 큰 원은 제 우려의 원이라고 불리는데, 제가 걱정하더라도 직접적인 통제권이 없는 것들입니다.

10 **해설** 글에 따르면 my circle of concern은 친구가 나를 어떻게 생각하는지, 시험에 무엇이 나올지 걱정하는 것 등과 같이 신경 써도 소용없는 일을 가리킨다.

해석 모든 것이 제 영향력의 원 안에 있다고 믿는 것은 저를 스트레스 받게 했습니다. 제 우려의 원에 더 적은 에너지를 낭비함으로써, 저는 중요한 것들에 더 많은 에너지를 투자할 수 있었습니다. 저는 더 이상 친구들이 무엇을 생각하는지에 대해 걱정하지 않고, 제 자신의 행동에 집중합니다. 저는 무엇이 시험에 나올 것인지에 대해 불안해하지 않고, 대신에 저는 개념 자체를 이해하기 위해 모든 노력을 기울입니다. 이제, 저는 건강하게 먹기, 건강 유지하기, 그리고 열심히 공부하기와 같은 제 영향력의 원에 제 정신적, 신체적 에너지를 쏟을 뿐입니다.

Vocabulary MINI TEST

p. 57

01 단백질 02 재료, 성분 03 곡물, (곡식의) 낱알 04 소비하다, 소모하다 05 (다른 나라로 온) 이민자 06 (가격 등이) 알맞은, 적절한 07 조합, 결합 08 맛있는 09 인습에 얽매이지 않는, 색다른 10 분열을 초래하는 11 소금이 든, 짭짤한 12 다양한 13 지속된 14 풍부한 15 평범한, 보통의 16 영양가가 높은 17 새로운, 참신한 18 뿌리, 기원, 근원 19 ~을 고수하다 20 논쟁

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 71

- 01 전통적인 책은 내용이 고정되어 있는 반면, 전자책은 업데이트 될 수 있다.
 02 산의 북쪽은 습했지만, 남쪽은 건조했다.
 03 내 형은 공학을 공부했지만, 나는 미술을 공부하기로 선택했다.
 04 John은 아침에 일하는 것을 좋아하지만, 그의 아내는 밤에 일하는 것을 선호한다.
 05 개는 사회적이지만, 고양이는 더 독립적이다.
 06 whereas I speak only one language
 07 While vegetables can be eaten raw
 08 whereas the evening flight costs more than \$600
 09 whereas Americans drive on the right
 10 While classical music uses traditional instruments

Exercise for Point 2

p. 73

- 01 Hardly did the movie begin
 02 Never did we realize
 03 Not only have they won
 04 Little did they expect
 05 Little have they accomplished
 06 did he suspect
 07 only has she saved
 08 have they revealed
 09 did he know
 10 only did I learn

Unit 2 단원평가

pp. 84 ~ 85

- 01 ③ 02 (D)-(B)-(E)-(A)-(C) 03 Why don't you make pasta? 04 ④ 05 while her brother prefers 06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 ④

- 01 **해설** 아침에 차나 커피 중 무엇을 마시는지 묻자, 답을 한 후에 위에 그게 더 부드럽다고 답하고 있으므로 빈칸에는 둘 중에 하나를 선택하는 말이 와야 자연

스럽다.

- 해석** A 아침에 차나 커피 중 어떤 걸 마시나요?
 B 저는 커피보다 홍차가 더 좋아요. 홍차가 제 위에 더 부드럽거든요.
 ① 커피 감사합니다.
 ② 그냥 물 한 잔 주세요.
 ③ 저는 커피보다 홍차가 더 좋아요.
 ④ 차는 마음껏 드세요.
 ⑤ 저는 보통 따뜻한 커피를 마십니다.

- 02 **해설** '독서를 많이 한다고 들었어.'라는 말 뒤에 '(D) 맞아. 나는 책 읽는 것을 좋아해. 가장 좋아하는 취미야.'라고 긍정하는 답이 오고, '(B) 나도! 요즘 좋은 책 읽은 거 있니?'라고 동의하며 되물은 후, '(E) 응, 막 고대 로마에 관한 멋진 책을 끝낸 참이야.'라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 '(A) 너는 소설을 좋아하니, 아니면 비소설을 좋아하니?'라고 취향을 물으면, '(C) 나는 역사 소설을 더 선호해.'라고 답하는 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.

- 03 **해설** '~하는 게 어때?'는 'Why don't you + 동사원형 ...?'으로 표현할 수 있으므로, why don't you 뒤에 동사원형 make와 목적어 pasta를 이어서 문장을 만든다.

- 해석** A 오늘 저녁에 뭘 요리해야 할지 모르겠어.
 B 파스타를 만드는 게 어때? 빠르고 간단하잖아.
 A 하지만 이번 주에 파스타를 너무 많이 먹었어.
 B 그럼 김치 볶음밥을 추천할게. 냉동실에 밀키트가 있어.

- 04 **해설** 빈칸 앞에서는 지쳤다고 말했고, 빈칸 뒤에는 그렇게 하면 더 기분이 나아질 수도 있다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 무언가를 제안하는 내용이 들어갈야 한다. ④는 '왜 낮잠을 잤니?'라는 뜻이다.

- 해석** A 오늘 너무 피곤해.
 B 낮잠을 자는 게 어때? 그러면 좀 나아질 거야.
 A 그럴 수도 있겠지만, 자고 나서 피곤하게 깨는 건 싫어.
 B 짧고 깊게 낮잠을 자 봐. 20분 정도면 큰 차이를 만들 수 있을 거야.
 ① 낮잠을 잘 수도 있어.
 ② 낮잠을 자는 건 어떨까?
 ③ 낮잠을 자는 게 어때?
 ④ 왜 낮잠을 잤니?
 ⑤ 내가 너라면 낮잠을 잘 거야.

- 05 **해설** 대조를 나타내는 접속사 while을 쓰고 주어인 her brothers를 쓴 후, 동사 prefers를 쓴다.

- 해설** Chloe는 도시의 활기찬 소음을 좋아하지만, 그녀의 남동생은 조용하고 평온한 시골을 더 선호한다. 그들은 각자 완전히 다른 환경에서 평온을 찾는다.

06 **해설** ④ 부정어구인 Never가 문장 앞으로 도치되었으며 과거완료 시제가 쓰인 문장이므로, 「부정어구 + had + 주어 + 과거분사」의 형태로 써야 한다. 따라서 had he felt로 써야 한다.

해석 수년간의 노력과 헌신 끝에, 마침내 그의 꿈의 프로젝트가 완성된 순간이 찾아왔다. 그것은 그의 기대를 뛰어넘는 결과를 가져왔다. 그는 그렇게 깊은 성취감을 느껴본 적이 없었다.

07 **해설** ④ classic은 ‘고전의, 고전적인’이라는 뜻이며, 연결된 영영 풀이는 ‘현재와 관련된’이라는 뜻이다.

해석 어떤 사람들은 이 조합을 사랑하는 반면, 다른 사람들은 견디지 못하는 것 같다. 그것은 심지어 꽤 열띤 논쟁을 불러일으킬 수도 있다. 만약 여러분이 아직 집착하지 못했다면, 그것은 여러분의 취향에 따라 맛있거나 형편없는 햄 파인애플 피자이다. 이 피자를 만든 사람은 이탈리아 사람도 하와이 사람도 아니었다. 캐나다 출신의 그리스계 이민자인 샘 파노폴로스(Sam Panopoulos)는 페퍼로니와 버섯처럼 피자의 일반적인 재료를 고수하기를 원하지 않았다. 그는 통조림 파인애플과 얇게 썬 햄을 피자 위에 뿌렸고 그것을 ‘하와이안’이라고 불렀는데, 그것이 파인애플 캔에 적혀 있었기 때문이다. 그는 자신이 고전적인 조합을 만들어 냈다는 사실을 거의 알지 못했다. 지금도 미국과 영국에서는 그것 없이 완성된 피자 메뉴는 없다. 그러나 이탈리아에서는 대부분의 사람들이 피자의 파인애플을 맛없다고 생각한다.

- ① 참다, 견디다
- ② 감정적으로 격앙된
- ③ 계속해서 ~하다
- ④ 현재와 관련된
- ⑤ 불쾌하고 모욕적인

08 **해설** 찹쌀과 망고, 코코넛 밀크의 조합에서 찹쌀과 망고가 잘 어우러지며 쌀과 과일의 조합이 생각보다 널리 퍼져 있다는 내용이다.

해석 태국에서 매우 인기 있는 디저트는 신선한 망고와 코코넛 밀크를 얹은 달콤한 찹쌀밥이다. 찹쌀밥을 곁들인 망고는 좋아하지 않지만 매우 힘든 음식이다. 쌀은 세계에서 가장 많이 소비되는 곡물 중 하나이기 때문에, 이것이 다른 흥미로운 재료와 결합할 수 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. 그러한 재료 중 하나는 과일인데, 과일은 영양가가 높고 달콤하며 세계 여러 지역에 풍부하다. 과일과 쌀의 조합은 특이해 보일 수 있지만 실제로는 꽤 흔하다.

- ① 곡물과 그 건강상의 이점
- ② 디저트에서 코코넛 밀크의 활용
- ③ 전 세계의 영양가 있는 과일
- ④ 쌀 요리의 세계적 인기
- ⑤ 완벽한 조합: 망고와 찹쌀밥

09 **해설** 글의 내용과 일치하는 것은 ④ ‘망고와 찹쌀밥은 문화가 어떻게 어우러지는지 보여준다.’이다. ① 태국 관광청은 망고의 원산지가 태국이 아니라고 하며, ② 망고와 찹쌀은 원산지가 서로 다르다. ③ 라오스는 태국의 옆 나라이며, ⑤ 쌀을 디저트의 재료로 쓰면 혁신적인 간식을 만들 수 있다고 나온다.

해석 태국 관광청에 따르면, 망고도 찹쌀도 원산지가 태국이 아니다. 망고는 미얀마와 인도가 원산지이며, 찹쌀은 태국과 국경을 맞대고 있는 라오스에서 흔히 먹는다. 이는 이 요리의 근원지가 아마도 동남아시아의 문화가 혼합된 결과일 것임을 암시한다. 쌀은 보통 식사로 먹는 음식으로 생각되지만, 그것의 디저트로의 활용은 간단한 재료가 얼마나 혁신적이고 멋진 간식을 만들 수 있는지 보여 준다.

- ① 태국 정부는 망고가 태국 원산지라고 주장한다.
- ② 망고와 찹쌀밥은 같은 지역에서 유래되었다.
- ③ 지리적으로, 라오스는 태국에서 멀리 떨어져 있다.
- ④ 망고와 찹쌀밥은 문화가 어떻게 융합될 수 있는지를 보여준다.
- ⑤ 쌀을 디저트로 사용하는 것은 지루하다고 여겨진다.

10 **해설** 땅콩버터와 바나나 샌드위치의 장점이 열거되는 내용 중간에 연결어 없이 섭취 시 주의해야 할 점들이 들어가는 것은 어색하다.

해석 영양이 풍부하고 에너지가 넘치며 만들기 쉬운 간식은 무엇일까? 이것은 땅콩버터와 바나나 샌드위치의 천재적 발상이다. 바나나의 달콤한 맛과 짭짤하고 견과류가 섞인 땅콩버터가 미국인들의 위안을 주는 음식이 될 것이라고 아무도 예상하지 못했을 것이다. 이 샌드위치는 단백질과 섬유질의 결합으로 포만감을 느끼게 해주고, 한편 탄수화물은 지속적인 에너지를 제공하기 때문에 아침이나 점심으로 건강한 선택이 될 수 있다. 땅콩버터와 바나나 샌드위치는 맛있지만, 알레르기가 있는 사람들에게는 심각한 반응의 위험을 초래할 수 있다. 이 샌드위치의 가장 좋은 점은 재료를 쉽게 구할 수 있고 저렴하다는 것이다.

Vocabulary MINI TEST

p. 99

01 응시하다 02 (상처가) 아물다, 낫다 03 순간, 아주 짧은 동안
 04 안심한, 안도한 05 관찰하다 06 고통스러운, 아픈 07 영
 리함 08 ~을 확인하다 09 호기심 10 가장자리, 끝 11 울창한,
 뾰족한 12 보기 드문, 비범한 13 잡다 14 피를 흘리다 15 민감
 한 16 추적하다 17 용서 없는, 힘든 18 포식자 19 ~에 헌신하
 다(전념하다) 20 간신히 ~하다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 113

- 01 그녀는 저녁 식사를 하기 전에 숙제를 끝냈다.
 02 내가 도착했을 즈음 나의 팀원들은 이미 떠났다.
 03 집에 도착했을 때 소포가 이미 도착해 있었다.
 04 그는 멕시코로 이주하기 전에 스페인어를 공부했다.
 05 밤새 비가 와서 땅이 젖어 있었다.
 06 The flowers had died
 07 he had stayed up late studying
 08 She had prepared for the interview
 09 ④
 10 ②

Exercise for Point 2

p. 115

- 01 To our delight
 02 To her horror
 03 To his relief
 04 To everyone's surprise
 05 To their disappointment
 06 To my amusement
 07 To the family's astonishment
 08 To the actor's embarrassment
 09 ②
 10 ③

Unit 3 단원평가

pp. 126 ~ 127

01 ⑤ 02 (C)-(D)-(A)-(E)-(B) 03 What I'm saying is
 that 04 ② 05 ① 06 To our regret 07 ⑤ 08 ③ 09 (A)
 octopus (B) arm 10 ④

- 01 **해설** 교통체증을 피하기 위해 일찍 떠나야 한다는 A의
 말에 B가 행사가 2시간 뒤에 시작한다고 대답한다.
 그러자 A가 그렇게 말한 이유를 보태어 한 번 더
 설명하고 있으므로 빈칸에는 자신의 말을 강조하
 는 표현이 들어가야 자연스럽다.

- 해석** A 교통체증을 피하려면 일찍 출발해야 할 것 같아.
 B 하지만 행사는 두 시간 더 지나야 시작하잖아.
 A 내가 말하고 싶은 건 좋은 주차 자리를 찾고 자리 잡
 으려면 일찍 도착해야 한다는 거야.
 B 아, 그렇구나. 그거 일리가 있네.
 ① ~라고 들었어
 ② 그러니까 네 말은 ~라는 거야
 ③ ~는 공평하지 않아
 ④ 그건 중요하지 않아
 ⑤ 내가 말하고 싶은 건 ~라는 거야

- 02 **해설** '나는 더 건강하게 먹고 싶지만 어디서부터 시작해
 야 할지 모르겠어.'라는 말 뒤에 '(C) 식사에 채소를
 더 추가하는 것부터 시작해보는 게 좋겠어.'라고 해
 법을 제시하는 답이 오고, '(D) 나는 채소를 그렇게
 좋아하지는 않아.'라고 자신의 취향을 말한 후, '(A)
 다양한 방법으로 요리해 보는 게 좋을 거야.'라는
 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 '(E) 그게
 왜 좋은 생각인지 설명해 줄 수 있을까?'라고 이유
 를 묻는 말이 오면, '(B) 그렇게 하면 더 즐겁게 먹
 을 수 있을지도 몰라.'라고 답하는 순서로 이어지는
 것이 자연스럽다.

- 03 **해설** '내가 말하고 싶은 것은'을 what, saying을 이용해
 표현해야 하므로, What을 쓴 후 I'm saying is that
 을 이어서 쓴다.

- 해석** A 나는 양보다 질에 더 집중해야 한다고 생각해.
 B 하지만 우리는 이미 목표를 달성하고 있잖아.
 A 내가 말하고자 하는 것은 높은 기준을 유지하는 것이
 미래에 도움이 될 거라는 거야.
 B 알겠어. 속도보다 품질이 중요하잖!

- 04 **해설** A의 말에 B가 맞다고 대답하며 다 재활용되는지는
 모르겠다고 하자, A가 관련 정보를 자세히 말해준
 다. 따라서 빈칸에는 플라스틱 물병을 재활용해야
 한다는 의무의 뜻을 나타내는 말이 들어가야 자연
 스럽다. ②는 권장이나 의무를 나타내는 문장이 아
 닌 허락에 관한 내용이므로 빈칸에 들어가기 어색
 하다.

- 해석** A _____
 B 맞아. 하지만 모든 병이 실제로 재활용되는지는 잘
 모르겠어.
 A 나는 75% 이상의 플라스틱 병이 재활용된다는 말을
 들었어.
 B 오, 그거 정말 좋네!
 ① 나는 우리가 플라스틱 병을 재활용해야 한다고 생각
 해.
 ② 너는 플라스틱 병을 재활용해도 돼.
 ③ 너는 항상 플라스틱 병을 재활용해야 해.
 ④ 너는 플라스틱 병을 재활용해야 해.
 ⑤ 플라스틱 병을 매번 꼭 재활용해.

- 05** **해설** ① 과거 시점인 1945년까지 회사가 나라 전역에 걸쳐 공장 몇 개를 지었다는 내용이므로, 과거 시점 이전의 내용을 나타내는 과거완료 시제를 써야 한다. 따라서 has built가 아닌 had built로 써야 한다. ② 주어 the company와 동사 ensure가 능동 관계이므로 현재분사 ensuring으로 분사구문을 쓴다. ④ before와 같이 시점을 명확히 나타내는 접속사와 함께 쓰인 경우에는 과거 시점 이전의 일이어도 과거완료가 아닌 과거 시제로 나타낼 수 있다.

해석 1945년까지 그 회사는 전국에 여러 공장을 건설하여 전쟁 동안 안정적인 물자 공급을 보장했다. 그러나 그 갈등이 끝나기 전에 많은 공장이 파괴되었다.

- 06** **해설** 'to one's + 감정명사'는 '~가 ...하게도'라는 뜻의 표현이다. 문장의 첫 부분이므로 대문자로 시작하여 To our regret으로 쓴다.

해석 그 기사는 사고의 위험에 대해 알려주었다. 유감스럽게도, 우리는 경고를 무시했고 결국 그 결과를 마주하게 되었다.

- 07** **해설** 글쓴이는 문어 한 마리가 그 물고기를 사냥한 후, 해초로 몸을 가리고 글쓴이를 본 모습에 감명을 받아 카메라를 설치하고 문어를 관찰하기로 했다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '특별한 바다 생물 관찰하기'이다.

해석 나는 조개 더미 근처에서 평화롭게 헤엄치는 물고기를 보았다. 갑자기 문어 한 마리가 그 더미에서 튀어나와 물고기를 움켜잡았다. 나는 문어의 영리함에 놀라서, 조금 더 가까이 헤엄쳐 갔지만 그것은 사라졌다. 사실 그것은 해초 한 조각을 들어 올려 그것을 몸에 감싸고 작은 틈새로 나를 쳐다보고 있었다. 정말 특별한 생물이다! 나는 그것을 계속 보고 있으면 무슨 일이 일어날까 궁금했다. 문어의 관점으로 세상을 보기 위해, 나는 굴 근처에 카메라를 두고 정기적으로 방문하기 시작했다. 드라마가 펼쳐질 것을 기대하며, 나는 기다렸다.

- ① 해저 생태계
- ② 물고기의 해저 여행
- ③ 심해 생물들과의 모험
- ④ 숨겨진 해초가 내 카메라를 망친 방법
- ⑤ 특별한 바다 생물을 관찰하며

- 08** **해설** ③ 숨을 쉬러 수면으로 올라가야 하는 글쓴이의 손을 타고 갔다고 했으므로, 문어가 향한 곳은 바닥(bottom)이 아니라 꼭대기(top)이다.

해석 내가 더 자주 방문하면서, 문어는 덜 무서워하게 되었다. 약 한 달 후, 그것은 나에게 가까이 다가왔다. 나는 손을 내밀었고, 그것은 내 쪽으로 팔을 뻗었다. 일주일 더 지나자, 그것은 "안녕, 널 만나서 반가워."라고 말하는 사람 친구처럼 손을 흔들기 시작했다. 나는 가만히 있었고, 그것은 내 손 전체를 덮었다. 나는 숨을 쉬어

야 했기 때문에, 바닥을(→ 위를) 향해 헤엄쳤다. 놀랍게도, 그것은 꼭대기까지 가는 길 내내 내 손등 위에 올라타 있었다. 거기에서, 나는 그저 이 놀라운 생명체의 눈을 뚫어저러 쳐다보고 있었다. 그것은 내가 이전에 경험하지 못했던 방식으로 나의 호기심을 자극했다. 내가 그것의 신뢰를 얻었을까? 나는 문어에 관한 책들을 읽기 시작했지만, 이 경이로운 생명체에 대해 더 자세히 알고 싶었다. 내가 가장 먼저 알게된 것은 '그것'이 '그녀'라는 것이었다.

- 09** **해설** 파자마상어가 문어의 팔 하나를 물어뜯었고 문어는 도망치는 데 성공했지만, 문어의 팔은 중요한 기능을 하므로 위험한 상황에 처했다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A)에는 파자마상어를 피한 '문어'가 들어가야 하며, 빈칸 (B)에는 문어가 잃은 것, 즉 '팔'이 들어가야 한다.

해석 파자마상어의 형태를 한 위험이 거의 예고도 없이 바닷속에서 찾아왔다. 문어는 해초 숲 가장자리 근처에서 움직이고 있었고 나는 문어를 쫓는 상어를 보았다. 순식간에, 그녀는 도망치기 위해 틈새로 헤엄쳤지만, 상어가 더 빨랐다. 상어는 그녀의 팔 중 하나를 물어뜯고 그녀를 기다리고 있었다. 그녀는 간신히 갈라진 틈 안으로 더 깊숙이 들어갔지만, 피를 흘리고 있었다. 잠시 후, 상어는 흥미를 잃었고, 문어는 팔이 하나 없는 상태로, 자신의 굴로 돌아가기 위해 그 기회를 이용했다. 그녀는 심각한 위험에 처해 있었는데, 왜냐하면 그녀의 팔은 사람의 손, 다리, 코, 눈과 같은 기능을 하기 때문이다.

문어는 파자마 상어로부터 도망쳤지만 팔 하나를 잃었고, 생존을 위협받게 되었다.

- 10** **해설** 문어와 사랑에 빠진 글쓴이가 문어와 특별한 관계를 형성하고, 문어의 생애와 희생을 지켜보면서 자신의 삶과 인생에 대한 교훈을 얻었다는 내용이 주를 이루고 있으므로, 글의 주제로 가장 알맞은 것은 ④이다.

해석 나는 한 문어와 그녀가 보여준 놀라운 야생성과 사랑에 빠졌다. 나는 그녀와 관계를 쌓았고 마지막 순간까지 그녀의 생애를 지켜보았다. 나는 이 경험이 없었다면 가질 수 없었을 관점으로 그녀를 보았다. 그녀는 영리하고 예민하며 강했고, 사람이 하는 것처럼 거칠고 힘든 날들을 자주 겪어 냈다. 결국 그녀는 죽기 전에 자신의 새끼의 탄생을 지키기 위해 스스로를 헌신했다. 한 인간으로서, 나는 그 희생에서 고귀한 무언가를 발견했다. 그녀는 그저 한 마리의 문어가 아니었다. 그녀는 지금 내가 이 세상의 일부인 것과 꼭 마찬가지로 이 세상의 일부였다.

Vocabulary MINI TEST

p. 139

01 동반자, 동행 02 도전; 도전하다 03 장담하다, 확언하다
 04 (일을) 시작하다, 착수하다 05 굶다 06 뜨다; 부유물 07 부
 두 08 녹고 있는 09 장소 10 산들바람, 미풍 11 경관, 풍경, 관
 점, 견해 12 웅장한 13 교외 14 감상하다, 고마워하다 15 마주
 치다, 접하다 16 기억할 만한, 인상적인 17 장애, 장애물 18 극
 복하다 19 용기 20 소리를 지르다

Grammar in Use

Exercise for Point 1

p. 153

01 I was
 02 we were
 03 he was
 04 he was
 05 you start
 06 While driving to work
 07 When traveling in Rome
 08 Though not elected
 09 cooking
 10 promoted

Exercise for Point 2

p. 155

01 내가 자랐던 집
 02 우리가 처음 만났던 공원
 03 우리가 저녁을 먹었던 식당
 04 모든 것이 바뀌었던 밤
 05 꽃이 피기 시작하는 달
 06 where
 07 where
 08 when
 09 when we didn't have smartphones
 10 where the author discusses climate change

Unit 4 단원평가

pp. 166~167

01 ③ 02 ① 03 I'm looking forward to starting my
 new job 04 (D)-(E)-(A)-(B)-(C) 05 While looking
 through them 06 ④ 07 ④ 08 ② 09 ⑤ 10 ③

- 01 **해설** > 현장학습 준비물을 챙겼는지 묻자, 챙긴 것 같다고
 답을 한 후에 무언가를 말한 뒤 밤에 추울 거라고
 했으므로 빈칸에는 잊었을 법한 준비물을 상기시키
 는 말이 와야 자연스럽다.

해석 A 저기, 너 현장학습 준비물 챙겼어?

B 아마 챙겼을 거야.

A 여분의 재킷 가져가는 거 잊지 마. 밤에 추울 거야.

B 아, 상기시켜줘서 고마워!

① 우리는 떠날 수 없을 것 같아.

② 너 재킷을 가져왔어야 했어.

③ 여분의 재킷 가져가는 거 잊지 마.

④ 왜 안 돼? 여분의 재킷을 가져가자.

⑤ 미안하지만 재킷을 집에 두고 왔어.

- 02 **해설** > 회의실을 예약했다는 B의 말에 좋다고 답한 후, 빈
 칸 뒤에 B가 고맙다며 점심 먹고 그 일을 하겠다는
 대답이 나오므로, 빈칸에는 어떤 일을 상기시켜주
 는 내용이 들어가야 한다. ①은 자신이 하고자 하
 는 일을 나타내는 말이다.

해석 A 회의 준비가 되었는지 확인해 보자.

B 좋아. 먼저, 내가 회의실을 예약했어.

A 좋아. 그리고 _____.

B 고마워, 점심 먹고 바로 할게.

① 내가 가서 생수를 좀 가져올게

② 우리가 에어컨을 켜야 해

③ 회의실에 컴퓨터를 설치하는 것을 잊지 마

④ 우리가 모두에게 회의에 대해 상기시켜야 해

⑤ 회의 전에 문 여는 것을 잊지 마

- 03 **해설** > '~을 기대하고(고대하고) 있다'는 'I'm looking
 forward to + (동)명사'로 표현할 수 있으므로, I'm
 looking forward 뒤에 start를 동명사인 starting으
 로 바꾸고, my new job(나의 새로운 일)을 이어서
 문장을 만든다.

해석 A 나는 다음 주에 나의 새로운 일을 시작할 것을 고대
 하고 있어.

B 정말 신나겠다! 네 역할은 뭐가 되는 거야?

A 나는 프로젝트 매니저를 할 거야. 팀을 만나는 게 너
 무 기대돼.

B 네가 잘할 거라고 확신해. 어떻게 되는지 계속 소식
 전해줘!

- 04 **해설** > '아트 씨어터에서 하는 스프링 콘서트를 들어본 적
 있니?'라는 말 뒤에 '(D) 나는 그 콘서트를 기대하
 고 있어. 너 오는 거야?'라고 묻는 말이 오고, '(E)
 물론이지! 나는 이걸 몇 달 동안 기다려 왔어.'라
 고 답한 후, '(A) 나도 그래. 그들이 라이브로 연주
 하는 걸 듣는 게 너무나 기대돼.'라는 말이 이어지
 는 것이 자연스럽다. 그 뒤에 '(B) 굉장할 거야. 좋
 은 자리 잡으려면 거기 일찍 가자!'라고 제안한 후,
 '(C) 물론이지! 다음 주에 봐.'라고 답하는 순서로
 이어지는 것이 자연스럽다.

- 05 **해설** > 시간을 나타내는 접속사 while을 쓰고 주어와 be동
 사를 생략한 후 look을 현재분사의 형태인 looking
 으로 쓰고 문장의 나머지 부분인 through them(그
 것들을 통해서)을 쓴다.

해석 Jennifer는 어머니의 집에서 오래된 사진 앨범들을 발견한다. 그것들을 살펴보면 중, 그녀는 어린 시절 친구들의 사진을 발견한다. 그 사진은 그녀에게 추억을 떠올리게 하며, 그녀를 단순했던 시절에 미소 짓게 한다.

06 해설 ④ her grandparents had grown up이 부연 설명하는 선행사인 the town이 장소이며 뒤에 완전한 문장이 쓰였으므로, which가 아닌 where가 쓰여야 한다.

해석 그 작은 마을의 오래된 집들과 좁은 거리들은 멀게 느껴지면서도 깊이 익숙한 과거의 이야기를 들려준다. 그것은 그녀의 조부모님이 자라신 마을이었다.

07~08

한 달 전, 나는 부모님 없이 여행한다는 사실에 설렘과 약간의 두려움을 느끼며 비행기를 타고 샌프란시스코로 갔다. 나의 유일한 동반자는 나의 가장 친한 친구인 댄(Dan)과 내 휠체어뿐이었다. 나는 우리가 어떤 도전에 직면할지 확신할 수 없었지만, 댄은 우리가 북부 캘리포니아에서 가장 멋진 여행자가 될 것이라고 내게 장담했다. 구불구불한 언덕으로 유명한 그 도시는 광범위한 대중교통 시스템을 갖추고 있다. 나는 무척이나 타 보고 싶었던 그 역사적인 케이블카가 휠체어 사용자를 태우지 않는다는 사실을 알고 실망했다. 그래서 우리는 휠체어로 접근이 가능한 시티 투어 버스를 타기로 결정했다. 댄과 내가 버스에 탔을 때, 친절한 운전기사가 우리를 반갑게 맞이해주었고, 우리는 떠났다.

07 해설 ④ 글쓴이는 케이블카를 타지 못하고 시티 투어 버스를 탔다.

- 해석**
- ① 글쓴이는 가장 친한 친구와 함께 샌프란시스코로 여행을 떠났다.
 - ② 글쓴이의 친구는 여행에 대해 긍정적인 말을 하려고 노력했다.
 - ③ 샌프란시스코는 구불구불한 언덕으로 유명하다.
 - ④ 마침내 글쓴이의 케이블카를 타고 싶던 꿈이 이루어졌다.
 - ⑤ 관광 버스는 휠체어 사용자들을 수용했다.

08 해설 밑줄 친 ④에서 글쓴이는 어떤 도전에 직면할지 몰라 불안해했으나, 댄이 '우리는 멋진 여행자가 될 거'라고 확신시켜주고 있으므로 불안한 마음이 신나는 마음으로 바뀌었을 것이다.

- 해석**
- ① 호기심 많은 → 긴장한
 - ② 불안한 → 신나는, 흥분한
 - ③ 기쁜 → 긴장한
 - ④ 실망한 → 안도한
 - ⑤ 겁에 질린 → 절망적인

09~10

피셔맨즈 워프(Fisherman's Wharf)는 예쁜 상점과 해산물 레스토랑으로 유명하다. 우리는 배가 고팠지만, 주변을 둘러보고 점심으로 무엇을 먹을지 결정하는 데 거의 한 시간이 걸렸다. 우리는 구운 계와 클램 차우더 수프를 먹기로 결정했다. 부두 근처의 부유물 위에 평화롭게 누워 있는 바다사자들은 녹고 있는 초콜릿처럼 보였다. 바다사자들은 가까이에서는 기분 좋은 냄새가 나지 않았지만, 그들의 귀여움이 샌프란시스코에서 촬영된 대부분의 영화와 TV 프로그램에 등장하는 유명한 장소인 금문교로 향하는 우리의 방문을 늦췄다. 우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다. 다리를 지나면서 여름 산들바람이 서서히 불었고, 우리는 아름다운 석양을 감상했다.

09 해설 주어진 문장은 '우리는 도시의 경치를 즐기며 유람선을 탔다.'는 뜻이므로, 뒤에 다리를 지나면서 석양을 감상했다는 ⑤ 뒤의 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.

10 해설 바다사자 가까이에서 좋지 않은 냄새가 났다고 했으므로, 글쓴이는 바다사자에게 가까이 갔음을 알 수 있다. 따라서 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.