



정답과 해설

Middle School
English 1

Quiz

Everyday Communication 1

p. 7

1 (1) F (2) F 2 (1) best (2) next

Quiz

Everyday Communication 2

p. 9

1 (1) T (2) T 2 (1) Friday (2) Art

교과서 대화문 채우기

p. 11

Everyday Communication 1

① Nice ② I'm ③ name ④ Do ⑤ meet ⑥ scientist
⑦ police ⑧ this ⑨ meet ⑩ too ⑪ same ⑫ next

Everyday Communication 2

① drink ② juice ③ favorite ④ also ⑤ like ⑥ banana
⑦ How ⑧ today ⑨ excited ⑩ subject ⑪ Art

Words for Reading

p. 13

1 부르다 2 시작하다 3 교과서 4 넥타이 5 반 친구 6 멋있는
7 필통 8 첫 번째의 9 ~처럼 10 올리다 11 누군가 12 교복,
유니폼 13 입다 14 확인하다 15 수업 16 사진, 그림 17 벌써,
이미 18 중, 종소리 19 좋아하는 20 다시

Quiz

Read

p. 17

1 ① 2 same 3 (1) F (2) F (3) F (4) T

Quiz

After You Read

p. 19

1 ③ 2 ③

교과서 본문 채우기

p. 20

① me ② school ③ picture ④ cool ⑤ like ⑥ same
⑦ classes ⑧ textbooks ⑨ isn't ⑩ check ⑪ on
⑫ starts ⑬ already ⑭ rings ⑮ run ⑯ sit ⑰ calls ⑱ in
⑲ sister's ⑳ don't see ㉑ Where

Quiz

Grammar 1, 2

p. 23

1 (1) I'm not (2) is (3) are (4) isn't
2 (1) eats (2) doesn't study

단원평가 Lesson 1

pp. 28~31

01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 ①, ④ 05 this is
06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 ② 10 don't → doesn't
11 ③ 12 ④ 13 Do I have all my textbooks?
14 ② 15 ② 16 my older sister 17 ① 18 ③
19 ③ 20 Yes, she, does

01 **해석** ① 미술 ② 색깔 ③ 과목 ④ 좋아하는 ⑤ 시간표
해설 야구(baseball)는 운동(sport)의 한 종류이므로 빈칸에는 수학(math)을 포함하는 ③ 과목(subject)이 적절하다.

02 **해석** ① 중, 종소리 ② 교복 ③ 숙제 ④ 등장인물 ⑤ 반 친구
해설 '학교의 같은 학급 구성원'이라는 뜻을 가진 단어는 ⑤ classmate(반 친구)이다.

03 **해석** A 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.
B 안녕, 나는 Mike야. 나도 만나서 반가워.
① 좋은 ② 기쁜 ③ 기쁜 ④ 배고픈 ⑤ 기쁜
해설 처음 만난 사이에 만나서 반갑다는 말을 주고받는 상황이므로 빈칸에는 '반가운, 기쁜' 등의 표현이 들어가야 한다. ④ 배고픈(hungry)은 알맞지 않다.

04 **해석** A 네가 가장 좋아하는 거리 음식은 뭐니?
B 내가 가장 좋아하는 거리 음식은 핫도그야.
너는 어때?/네가 가장 좋아하는 것은 뭐야?
A 내가 가장 좋아하는 거리 음식도 핫도그야.
① 너는 어때? ② 그것은 얼마야?
③ 거리 음식이 뭐야? ④ 네가 가장 좋아하는 것은 뭐야?
⑤ 너는 그것을 얼마나 자주 먹니?

해설 B가 자신이 가장 좋아하는 길거리 음식에 대해 답한 뒤 질문을 했고, 이어서 A가 자신이 가장 좋아하는 길거리 음식에 대해 답하고 있으므로 빈칸에는 ① '너는 어때?' 나 ④ '네가 가장 좋아하는 것은 뭐야?'라고 묻는 말이 들어가야 한다.

05~06

A Dylan, 애는 Jessica야. 나의 가장 친한 친구야.
Jessica, 애는 Dylan이야.
B 안녕, Dylan. 만나서 반가워.
C 나도 만나서 반가워, Jessica.
B 너와 Dylan은 같은 학교에 다니니, Toby?
A 아니, 하지만 그는 옆집에 살아.

05 **해설** 누군가를 다른 사람에게 소개할 때 쓰는 표현은 This is ~ (이쪽은 ~입니다)이다.

06 **해설** Dylan과 같은 학교에 다니느냐는 Jessica의 질문에 Toby는 아니라고 답했다.

- 07 **해설** A 오늘이 금요일이니?
B 응, 맞아.
A 와, 정말 기대돼. 오늘 체육 시간이 있거든.
B 체육이 네가 가장 좋아하는 과목이니?
A 응, 맞아. 네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니?
B 내가 가장 좋아하는 과목은 미술이야.

해설 보기는 '네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니?'라는 뜻이므로 '내가 가장 좋아하는 과목은 미술이야.'라는 대답 바로 앞인 ⑤에 위치해야 한다.

- 08 **해설** ① 그녀는 정말 귀엽다.
② 오늘은 덥다.
③ 우리는 다르다.
④ 그 가방은 매우 작다.
⑤ 내 남동생은 다섯 살이다.

해설 나머지는 주어가 3인칭 단수이므로 be동사 is가 들어가야 하지만, ③의 주어는 We이므로 are가 들어가야 한다.

- 09 **해설** ① 그녀는 영화를 좋아한다.
② Tom은 학교에 걸어간다.
③ 나는 매일 숙제를 한다.
④ 우리는 같은 아파트에 살고 있다.
⑤ 우리 아버지는 아침에 커피를 드신다.

해설 ② 주어가 3인칭 단수이므로 일반동사에 -s를 붙여야 한다.

- 10 **해설** Sally는 초콜릿을 좋아하지 않는다.
해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문에는 doesn't [does not]를 쓰므로 don't를 doesn't로 고쳐야 한다.

11~12

지민

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋지다. 이제, 나도 딱 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 파란색 넥타이를 한다!

- 11 **해설** ① 나는 딸기를 좋아한다.
② 어떤 색을 좋아하니?
③ 그는 치타처럼 빨리 달린다.
④ 나는 교복이 마음에 들지 않는다.
⑤ 우리는 모두 우리의 영어 선생님을 좋아한다.

해설 윗글의 like는 '~처럼'의 뜻이며, 같은 뜻으로 쓰인 것은 ③이다. 나머지는 '좋아하다'는 뜻이다.

- 12 **해설** ④ 지민이가 엄마와 같은 교복을 입은 것이 아니라 엄마처럼 교복을 입었다고 했다.

13~14

Toby

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼다. 맞다, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

- 13 **해설** 주어가 1인칭이므로 일반동사가 쓰인 문장의 의문문은 'Do+주어+동사원형 ~?'의 어순으로 쓴다.

- 14 **해설** ① 그는 오늘 몇 개의 수업이 있는가?
② 그는 가방을 몇 번이나 확인하는가?
③ 그의 필통은 어디에 있는가?
④ 그의 첫 수업은 언제 시작하는가?
⑤ 지금은 몇 시인가?

해설 ② 그가 필통을 찾기 위해 가방을 몇 번이나 확인했는지는 알 수 없다.

① 6개 ③ 책상 위에 ④ 오전 9시 ⑤ 오전 8시 50분

15~17

윤호

종이 울린다. 음악시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 나를 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

- 15 **해설** ① 입다 ② (종이) 울리다 ③ 읽다 ④ 만나다 ⑤ 일하다

해설 '(종이) 울리다'는 ② ring이며, 주어(The bell)가 3인칭 단수이므로 -s를 붙여야 한다.

- 16 **해설** someone(누군가)은 바로 뒤의 문장(It's my older sister.)에서 언급되는 윤호의 누나이다.

- 17 **해설** be동사가 있는 문장의 의문문은 'be동사+주어 ~?'이다. 주어가 I이므로 의문문은 Am으로 시작해야 한다.

- 18 **해설** 내 이름은 Lisa야. 나는 13살이야. 나는 다송중학교 학생이야. 수학과 체육은 내가 좋아하는 과목이야.

해설 ③ 사는 곳이 어디인지는 언급하지 않았다.

- 19 **해설** 이것은 나의 캐릭터이다. 그녀의 이름은 Sweetie이다. 그녀는 음악 마을에 산다. 그녀는 빨간 머리이다. 그녀는 하얀색 티셔츠와 청바지를 입는다. 그녀는 댄스 음악을 좋아한다.

해설 ③ 일반동사 have는 주어가 3인칭 단수일 때 has로 바뀐다.

- 20 **해석** A 그녀는 머리가 기니?
해설 그림 속 여자의 머리가 길기 때문에 긍정으로 답해야 한다.
 「Does ~?」로 물어보면 대답 역시 does를 이용해서 한다.

서술형평가 Lesson 1

p. 32

- 1 Nice [Glad / Happy] to meet you.
- 2 My favorite color is blue.
- 3 Do they read books at night?
- 4 Junha does his homework.
- 5 My pencil case isn't [is not] in my bag.

- 1 **해석** A 안녕. 나는 Ella야. 만나서 반가워.
 B 만나서 반가워. Ella야. 나는 Toby야.
해설 '만나서 반가워.'는 Nice [Glad / Happy] to meet you.이다.

- 2 **해석** A 네가 가장 좋아하는 색깔은 뭐니?
 B _____
해설 좋아하는 것을 표현할 때 My favorite ~ 이라고 한다.

3~4

방과 후에, 준호는 농구를 하고 준하는 축구를 한다. 그들은 오후 6시에 저녁을 먹는다. 그들은 둘 다 밤에 책을 읽을까? 아니다. 오후 8시에 준호는 책을 읽는다. 준하는 그의 숙제를 한다.

- 3 **해설** 일반동사의 의문문 형태는 「Do / Does + 주어 + 동사원형 ~?」이다.
- 4 **해설** 주어(Junha)가 3인칭 단수이므로 일반동사 do에 -es를 붙인다.
- 5 **해석** Toby 나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 맞다, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안에 있다(→ 없다). 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 오전 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!
해설 내용상 필통이 가방 속에 없다고 해야 한다. be동사가 쓰인 문장의 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙여 만든다.

Lesson

2 Happy with My Family

Quiz

Everyday Communication 1

p. 35

- 1 (1) T (2) F 2 (1) home (2) family

Quiz

Everyday Communication 2

p. 37

- 1 (1) F (2) T 2 (1) looking at (2) dancing

교과서 대화문 채우기

p. 39

Everyday Communication 1

- ① get up ② usually ③ violin ④ exercise ⑤ go swimming ⑥ pool ⑦ play soccer ⑧ weekends ⑨ watch movies ⑩ ride bikes

Everyday Communication 2

- ① music room ② classroom ③ playground ④ baking ⑤ playing the piano ⑥ looking ⑦ filming ⑧ dancing

Words for Reading

p. 41

- 1 특별한 2 쌍둥이의, 쌍둥이 3 손님 4 함께하다, 합류하다
 5 이상한, 낯선 6 증조할머니 7 생일 8 서 있다. 서다 9 스웨터
 10 이해가 되다, 말이 되다 11 불을 붙이다(켜다) 12 (초 등을 불어서) 끄다 13 천천히 14 놓다 15 양초, 초 16 장미
 17 촬영하다, 찍다 18 딸기 19 열리다, 열다 20 준비하다

Quiz

Read

p. 45

- 1 ③ 2 preparing 3 (1) yellow (2) Dad (3) Mom

Quiz

After You Read

p. 47

- 1 ① 2 ③

교과서 본문 채우기

p. 48

- ① great-grandmother ② birthday ③ preparing ④ filming ⑤ special ⑥ putting ⑦ strange ⑧ holding ⑨ roses ⑩ right ⑪ guest ⑫ Now ⑬ surprise ⑭ slowly ⑮ standing ⑯ twin ⑰ sweater ⑱ makes sense ⑲ lighting ⑳ candles ㉑ blow out

- 1 (1) There is not (isn't) a boy in the garden.
 (2) Are there many students in the classroom?
 (3) There are two books on the desk.

2 ②

단원평가 Lesson 2

pp. 56~59

- 01 ① 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ④
 06 ㉠ What ㉡ Who 07 ③ 08 ② 09 ②
 10 There is 11 ④ 12 ⑤ 13 putting
 14 ③ 15 ⑤ 16 ③ 17 ②
 18 There are one hundred candles on the cake.
 19 ② 20 preparing

- 01 **해설** 누군가와 함께 무언가를 하거나 어딘가에 가다
 ① 함께하다 ② 잡다 ③ (불을) 붙이다
 ④ 집다 ⑤ 운동하다

해설 '누군가와 함께 무언가를 하거나 어딘가에 가다'라는 의미의 단어는 join이다.

- 02 **해설** ① 초를 불어 끄자.
 ② 그 이야기는 말이 된다.
 ③ 네 가방을 소파에 놓아라.
 ④ Tom은 공원에서 자전거를 탄다.
 ⑤ 이 바를 잡아 주세요.

해설 make sense는 '이해가 되다, 말이 되다'라는 뜻이다.

- 03 **해설** 너는 주로 몇 시에 일어나니?
 ① 나는 늦게 일어나.
 ② 시간이 없어.
 ③ 지금 두 시야.
 ④ 나는 주로 오전 6시에 일어나.
 ⑤ 나는 저녁 10시쯤 잠자리에 들어.

해설 주로 몇 시에 일어나는지 물었으므로 '나는 주로 오전 6시에 일어나.'라고 대답하는 것이 알맞다.

- 04 **해설** (C) 너는 운동하니?
 (B) 응. 나는 금요일마다 수영하러 가.
 (A) 몇 시에 가니?
 (D) 나는 보통 오후 7시에 수영장에 가.

해설 운동을 하냐고 묻는 (C) 다음에는 금요일마다 수영을 한다고 답하는 (B)가 오는 것이 알맞고, 몇 시에 가냐고 묻는 (A) 다음에는 오후 7시에 수영장에 간다고 하는 (D)가 이어지는 것이 자연스럽다.

- 05 **해설** A Sam은 교실에 있니?
 B 아니, 그녀는 바깥에 있어. 그녀는 운동장에 있어.

- A 그녀는 무엇을 하고 있니?
 B 그녀는 축구를 하고 있어.
 ① 그녀는 누구야?
 ② 그녀는 어디에 있니?
 ③ 그녀는 어떻게 지내니?
 ⑤ 그녀는 언제 보이니?

해설 빈칸 뒤에서 '그녀는 축구를 하고 있어.'라고 지금 하고 있는 행동을 말하고 있으므로 '그녀는 무엇을 하고 있니?'라고 묻는 것이 알맞다.

06~07

- A Dylan, ㉠ 무엇을 하고 있니?
 B 나는 옛날 사진을 보고 있어. 이것 봐.
 A 어디 보자... 이 작은 소년이 너구나, 맞지? 이 남자는 ㉡ 누구니?
 B 그는 나의 아빠야. 그는 내 형과 나를 촬영하고 있어. 우리는 케이팝 음악에 맞춰 춤추고 있어.
 A 그것은 멋진 사진이구나.

- 06 **해설** ㉠ 무엇을 하고 있는지 묻는 말이므로 What이 알맞다.
 ㉡ 누구인지 묻는 말이므로 Who가 알맞다.

- 07 **해설** 사진에는 춤을 추고 있는 Dylan과 Dylan의 남자 형제, 그리고 촬영을 하고 있는 Dylan의 아빠 이렇게 3명이 있으므로 ③이 일치하지 않는다.

- 08 **해설** 일주일에는 7일이 있다.

해설 There is/are ~는 '~가 있다'는 의미로, 문장의 주어는 be동사 다음에 나오는 명사이다. 이 문장에서 주어는 seven days로 복수이므로 be동사는 are가 되어야 한다.

- 09 **해설** ① 나는 노래를 부르고 있어.
 ② 그는 강에서 수영을 하고 있어.
 ③ 그들은 음악을 듣고 있어.
 ④ 그 남자는 사진을 찍고 있어.
 ⑤ 그녀는 그녀의 친구를 위해 쿠키를 굽고 있어.

해설 swim과 같이 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙이므로 swimming으로 써야 한다.

- 10 **해설** 나무 위에 집이 하나 있다.

해설 '나무 위에 집이 하나 있다'라는 뜻이 되어야 하는데, '~가 있다'라는 뜻의 There is/are ~에서 주어(a house)가 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.

- 11 **해설** 현재 진행 중인 일은 「be동사의 현재형+동사-ing」 형태의 현재진행형으로 나타낸다. drive와 같이 -e로 끝나는 동사는 -e를 빼고 -ing를 붙인다.

12 **해설** | 보기 | 바구니에 세 개의 오렌지가 있다.

- ① 저기 좀 봐.
- ② 그녀는 거기서 무엇을 하고 있니?
- ③ 우리는 지금 당장 거기로 가고 있어.
- ④ 나의 엄마가 거기서 기다리고 있어.
- ⑤ 정원에 큰 나무가 있어.

해설 | 보기 |와 ⑤에 쓰인 There (is/are)은 '~가 있다'는 의미로, there을 따로 해석하지 않는다. 나머지는 '저기(에), 거기(에)'라는 뜻으로 쓰였다.

13~15

Irene Baker는 나의 증조할머니입니다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날에 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 ㉠올리고 계신다. 잠깐! 나의 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않으신다. 그것은 ㉡이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 하지만 그녀가 가장 좋아하는 색은 분홍색이 아닌 노란색이다. 뭔가 맞지 않다.

13 **해설** 현재 진행 중인 일이나 행동은 현재진행형으로 나타낸다. put과 같이 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 -ing를 붙일 때 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 붙인다.

- 14 **해설** ① 지루한 ② 완벽한 ③ 이상한
④ 아름다운 ⑤ 훌륭한

해설 나의 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않으신데, 엄마가 케이크에 딸기를 올리고 있다고 했으므로 빈칸에는 '이상한'이 들어가는 것이 알맞다.

- 15 **해설** ① 나의 증조할머니의 성함은 무엇이니?
② 나는 무엇을 하고 있니?
③ 나의 엄마는 무엇을 하고 계시니?
④ 나의 아빠는 무엇을 하고 계시니?
⑤ 나의 증조할머니는 무엇을 하고 계시니?

해설 나의 증조할머니가 무엇을 하고 계시는지는 언급되어 있지 않다.

16~18

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니가 합류하신다. 아빠는 "여러분, 깜짝 손님이 있어요!"라고 말씀하신다. 문이 천천히 열린다. 한 여성이 거기에 서 계셨다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이고 계신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니들께서 "초가 너무 많구나. 우리를 도와주렴!"이라고 말씀하신다. 그래서 우리 모두 초를 불어 끈다. 후!

16 **해설** '~가 있다'라는 뜻의 There is/are ~에서 뒤에 단수 명사가 오면 is를, 복수 명사가 오면 are를 쓴다. ㉠는 뒤에 단수가 오므로 is가 알맞고, ㉡는 뒤에 복수 명사가 오므로 are가 알맞다.

17 **해설** 한 여성이 거기에 서 계셨다.

해설 ② 다음 문장의 주어 She는 주어진 문장의 A woman을 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.

18 **해설** 케이크 위에는 몇 개의 초가 있니?

해설 케이크 위에는 몇 개의 초가 있는지 묻는 질문이므로 There are ~를 이용해 답한다.

19~20

친애하는 Margaret 할머니께,

안녕하세요, Margaret 할머니. 잘 지내세요? 이번 일요일이 할머니와 할머니의 쌍둥이 자매인 Irene 할머니의 100번째 생일이예요. 그래서 저희가 할머니와 Irene 할머니를 위한 생일 파티를 준비하고 있어요. 파티에 꼭 와주세요.

사랑을 담아,

Ethan

추신. 특별한 손님이 되어 주세요.

놀라운 일이 될 거예요.

19 **해설** ① 시 ② 편지 ③ 일기 ④ 수필 ⑤ 기사

해설 Dear(친애하는 ~에게)로 시작하고 P.S.(추신)가 있는 것으로 보아 편지글이라는 것을 알 수 있다.

20 **해설** 생일 파티를 준비하고 있다는 내용이므로 「be동사의 현재형+동사-ing」 형태의 현재진행형으로 써야 한다. prepare와 같이 -e로 끝나는 동사는 e를 빼고 -ing를 붙인다.

서술형평가 Lesson 2

p. 60

- 1 (1) I usually do my homework (at 8 p.m.).
(2) I usually go to bed at 10 p.m.
- 2 They are playing basketball.
- 3 (1) There is a gift box on the table.
(2) There are four cups on the table.
- 4 (1) He is riding a [the, his] bike.
(2) He is holding the [the boy's] bike.
- 5 There are too many candles.

1 **해설**

7:00 p.m.	저녁 먹기
8:00 p.m.	숙제하기
10:00 p.m.	취침하기

(1) 너는 저녁 8시에 보통 무엇을 하니?

(2) 너는 보통 몇 시에 자러 가니?

해설 (1) 저녁 8시에는 보통 무엇을 하는지 묻고 있으므로 숙제를 한다고 답한다.

(2) 보통 몇 시에 잠자리에 드는지 묻고 있으므로 보통 저녁 10시에 잠자리에 든다고 답한다.

2 **해석** A 소년들은 무엇을 하고 있니?

해설 현재 하고 있는 일을 묻고 있으므로 「be동사의 현재형+동사-ing」 형태의 현재진행형을 써서 답한다.

3 **해설** (1) a gift box는 단수이므로 There is ~를 이용하여 쓴다.

(2) four cups는 복수이므로 There are ~를 이용하여 쓴다.

4 **해석** (1) 소년은 무엇을 하고 있니?

(2) 남자는 무엇을 하고 있니?

해설 (1) 현재 하고 있는 행동에 대해 묻고 있으므로 「be동사의 현재형+동사-ing」 형태의 현재진행형을 이용해 답한다. ride는 e를 삭제하고 -ing를 붙인다.

(2) 현재 하고 있는 행동에 대해 묻고 있으므로 「be동사의 현재형+동사-ing」 형태의 현재진행형을 이용해 답한다.

5 **해석** 나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이고 계신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니들께서 “초가 너무 많구나. 우리를 도와주렴!”이라고 말씀하신다. 그래서 우리 모두 초를 불어 끈다. 후!

해설 be동사 뒤에 나오는 명사(too many candles)가 복수이므로 There is를 There are로 고쳐야 한다.

1학기 중간고사

pp. 63~66

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ② 06 ⑤
07 ④ 08 He is dancing (to the music).
09 What do you do on weekends 10 ⑤ 11 ③
12 ③ 13 ④ 14 ② 15 ③ 16 ⑤ 17 ③
18 ⑤ 19 favorite 20 ⑤ 21 ④
22 Where is my music room? 23 ⑤
24 a preparing b filming c putting d holding
25 ③ 26 ④ 27 ⑤ 28 There are
29 twin sister, one hundred, blow out 30 ③

01 **해석** ① 한가한 - 바쁜 ② 배고픈 - 배부른
③ 옳은 - 틀린 ④ 같은 - 다른

해설 ⑤ ‘특별한 - 이상한, 별스러운’의 의미이고, 나머지는 모두 반의어의 관계이다.

02 **해석** ① 사촌: 삼촌이나 이모(고모)의 자식

③ 반 친구: 학교에서 같은 학급의 일원

④ 쌍둥이: 같은 엄마에서 동시에 태어난 두 아이 중 하나

⑤ 손님: 누군가의 집에 방문하거나 머무르도록 초대된 사람

해설 ② ‘이야기, 책, 연극, 영화 또는 텔레비전 쇼에 등장하는 사람’은 요리사(cook)가 아니라 등장인물(character)이다.

03 **해석** ① 나는 시험이 걱정된다.

② 그 차는 천천히 멈췄다.

③ 초를 켜자.

④ 정원에 있는 꽃을 꺾지 마라.

해설 ⑤ ‘그것은 정말 멋진 경험이었다.’라는 의미로 여기서 cool은 ‘멋진’이라는 뜻이다.

04 **해석** ① A 만나서 반가워.

B 나도 만나서 반가워.

② A 너는 아이스크림을 좋아하니?

B 응, 나는 우유 아이스크림을 좋아해.

③ A 가장 좋아하는 쿠키는 무엇이니?

B 나는 쿠키 굽는 것을 잘 못해.

④ A 너는 몇 시에 일어나니?

B 나는 보통 오전 6시에 일어나.

⑤ A Betty는 어디 있니?

B 그녀는 음악실에서 드럼을 치고 있어.

해설 ③ 가장 좋아하는 쿠키가 무엇인지 묻는 말에 쿠키를 잘 못 굽는다고 답하는 것은 어색하다.

05 **해석** A 안녕, 진수야.

B 안녕, Julie. 너는 미나를 아니? 그녀는 나의 사촌이야.

C 안녕, 나는 미나야. 만나서 반가워.

A 안녕, 미나. 나는 Julie야. 나도 만나서 반가워.

해설 ② 뒤에 나온 She는 주어진 질문의 미나를 가리키고, 진수가 사촌인 미나를 Julie에게 소개하는 상황이므로 ‘너는 미나를 아니?’라는 말은 ②에 들어가는 것이 맞다.

06 **해석** A 오늘 금요일이니?

B 응, 그래.

A 오, 정말 신난다. 오늘 체육이 있어.

B 체육은 네가 좋아하는 과목이니?

A 응, 그래. 네가 좋아하는 과목은 무엇이니?

B 내가 좋아하는 과목은 미술이야.

① 무슨 요일이니?

② 너는 체육을 좋아하니?

③ 미술은 네가 좋아하는 과목이니?

④ 네가 좋아하는 선생님은 누구니?

해설 빈칸 뒤에서 B가 자기가 좋아하는 과목은 미술이라고 답하고 있으므로 빈칸에는 좋아하는 과목이 무엇인지 묻는 말이 들어가야 한다.

07 **해설** (C) Sam은 교실에 있니?

(A) 아니, 그녀는 밖에 있어. 그녀는 운동장에 있어.

(B) 그녀는 무엇을 하고 있니?

(D) 그녀는 축구를 하고 있어.

해설 Sam이 교실에 있는지 묻는 (C) 다음에는 Sam이 운동장에 있음을 알려주는 (A)가 오는 것이 적절하다. (운동장에서) 그녀가 무엇을 하고 있는지 묻는 (B) 다음에는 그녀가 축구를 하고 있음을 알려주는 (D)가 오는 것이 자연스럽다.

08 **해설** Q Harry는 무엇을 하고 있니?

A 그는 (음악에 맞춰) 춤을 추고 있어.

해설 지금 무엇을 하고 있는지 묻는 질문이므로 현재진행형을 써서 답한다. 현재진행은 「be동사의 현재형 + -ing」로 쓴다.

09~10

A 저기, Max. 너는 주말에 무엇을 하니?

B 나는 보통 집에서 영화를 봐. 너는 어때, Lena?

A 나는 가족들과 한강에 가.

B 오, 가족들과 거기서 무엇을 하니?

A 우리는 보통 함께 자전거를 타.

09 **해설** 주말에 무엇을 하는지 묻는 말에 답한 후 상대방은 어떤지 되묻는 말이므로 '너는 어때?'는 '너는 주말에 무엇을 하니?'와 같은 의미이다.

10 **해설** Lena는 주말에 가족들과 함께 한강에서 자전거를 타고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

11 **해설** ① 너는 그녀를 잘 아니?

② 우리는 우리 교복을 대단히 좋아한다.

④ 그녀는 종종 그녀의 집에 우리를 초대한다.

⑤ 그는 자기 방이 있니?

해설 ③ '그들의'에 해당하는 말은 them이 아니라 their이다.

12 **해설** ① 지금 비가 오고 있다.

② Ling은 중국 출신이다.

③ Eric과 Lisa는 반 친구이다.

④ 나의 영어 선생님은 매우 친절하시다.

⑤ 나의 학교 앞에는 빵집이 있다.

해설 ③ 주어가 복수이므로 빈칸에 are가 들어가야 하고, 나머지는 주어가 단수이므로 빈칸에 be동사 is가 알맞다.

13 **해설** ① 너는 애완동물이 있니?

② 그들은 초콜릿을 좋아하지 않는다.

③ 너 내일 시간 있니?

④ 나는 매일 약간의 운동을 한다.

⑤ 오늘 우리 숙제 있니?

해설 ④ do는 '하다'라는 뜻의 일반동사이고, 나머지는 일반동사의 의문문이나 부정문을 만드는 데 쓰인 조동사이다.

14 **해설** 수진이는 일요일에 수업이 없다.

해설 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문은 「주어 + doesn't + 동사원형 ~」으로 쓴다. 따라서 has를 have로 고쳐야 한다.

15 **해설** '~가 있다'는 「There is/are ~」로 쓰는데, 이때 There is/are 뒤에 단수가 오면 be동사 is를 쓰고, 복수가 오면 are를 쓴다. 책이 세 권이므로 There are ~로 쓰는 것이 알맞다.

16 **해설** ① 미나는 편지를 쓰고 있다.

② 소년은 바지를 입고 있다.

③ 몇몇 아이들이 축구를 하고 있다.

④ 나의 아버지는 신문을 읽고 계신다.

⑤ 많은 동물들이 죽어가고 있다.

해설 die와 같이 -ie로 끝나는 동사는 -ing를 붙일 때 -ie를 -y로 고친 후 -ing를 붙이므로 dying으로 써야 한다.

17~19

지민

@Love_Family

이것은 등교 첫날의 나이다. 그리고 이것은 내가 가장 좋아하는 우리 엄마의 사진이다. 그녀의 교복은 멋지다. 이제 나는 그녀처럼 교복을 입는다. 우리는 같은 푸른 넥타이를 한다!

17 **해설** ① 푸른 ② 학교 ③ 가족 ④ 친구들 ⑤ 제복, 교복

해설 등교 첫날 교복을 입은 자신의 모습과 교복을 입은 엄마 사진을 보고 즐거워하는 상황이므로 글의 주제로는 '사랑_가족'이 알맞다.

18 **해설** ⑤ 주어 We가 복수이므로 동사는 wear로 써야 한다.

19 **해설** 가장 좋아하는

해설 favorite은 '가장 좋아하는, 특히 좋아하는'이라는 의미이다.

20~22

Toby

@On_Time

나는 오늘 여섯 개의 수업이 있다. 나는 나의 교과서를 모두 챙겼을까? 맞다, 그렇다. 오, 안 돼! 나의 필통이 내 가방 안

에 없다. 나는 내 가방을 몇 번이고 확인한다. 오, 그것은 내 책상 위에 있다. 나의 첫 수업은 9시에 시작한다. 이런, 벌써 오전 8시 50분이다!

윤호

@No_Mistake

종이 올린다. 음악 시간이다. 나는 음악실로 달려간다. 나는 의자에 앉는다. 누군가가 나의 이름을 부른다. 나의 누나이다. 잠깐! 나는 나의 누나 반에 있는 것인가? 나의 학급 친구들이 안 보인다. 나의 음악실은 어디에 있을까?

- 20 **해설** ㉔ 일반동사의 의문문이고 주어가 I이므로 Do가 알맞다.
 ㉕ be동사의 부정문이고 주어가 3인칭 단수이므로 isn't가 알맞다.
 ㉖ be동사의 의문문이고 주어가 I이므로 Am이 알맞다.
 ㉗ 일반동사의 부정문이고 주어가 I이므로 don't가 알맞다.

- 21 **해설** ① Toby는 오늘 다섯 개의 수업이 있다.
 ② Toby의 교과서는 그의 책상 위에 있다.
 ③ Toby의 첫 수업은 오전 8시 50분에 시작한다.
 ④ 윤호는 지금 음악 수업이 있다.
 ⑤ 윤호의 누나는 윤호의 반에 있다.

해설 윤호는 지금 음악 수업이 있으므로 ④가 일치한다.

- 22 **해설** '～은 어디에 있니?'는 장소를 나타내는 의문사 Where를 사용하여 'Where+be동사+주어?'의 형태로 쓴다.

- 23 **해설** 나의 이름은 Lisa이다. 나는 13살이다. 나는 다솜 중학교에 다닌다. 그곳은 나의 집에서 멀지 않다. 수학과 체육은 내가 좋아하는 과목이다.

해설 ⑤ 주어가 Math and P.E.로 복수이므로 be동사는 are를 써야 한다.

24~26

Irene Baker는 나의 증조할머니이다. 오늘은 그녀의 100번째 생신이다. 우리는 그녀를 위한 파티를 준비하고 있다. 나는 이 특별한 날의 영상을 찍고 있다. 나의 엄마는 케이크 위에 딸기를 올리고 있다. 잠깐! 나의 증조할머니는 딸기를 좋아하지 않으신다. 그것은 이상하다. 나의 아빠는 분홍색 장미를 들고 계신다. 하지만 그녀가 좋아하는 색은 분홍색이 아닌 노란색이다. 무엇이든 맞지 않는다.

아빠가 "Jimmy, 오늘 특별한 손님이 있어."라고 말씀하신다. 특별한 손님은 누구일까?

이제, 파티가 준비되었다. 나의 증조할머니가 함께하신다. 아빠는 "여러분, 깜짝 손님이 있어요!"라고 말씀하신다.

- 24 **해설** 모두 현재진행형 문장이므로 「동사원형+ing」 형태로 써야 한다.
 ㉔ -e로 끝나는 경우 -e를 빼고 -ing를 붙인다.

㉕, ㉖ 단어 끝에 -ing를 붙인다.

㉗ 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 끝 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다.

- 25 **해설** ① 아무 것도 잘못되지 않았다.
 ② 모든 것이 완벽하다.
 ④ 누군가가 없어졌다.
 ⑤ 모두가 행복하다.

해설 증조할머니께서는 딸기를 좋아하지 않으신데 엄마가 케이크 위에 딸기를 올리고 있고, 증조할머니가 가장 좋아하시는 색은 노란색인데 아빠는 분홍색 장미를 들고 있는 상황이므로 빈칸에는 ③ '무엇인가 맞지 않는다.'가 알맞다.

- 26 **해설** 아빠는 분홍 장미를 들고 있다고 했으므로 ④가 일치하지 않는다.

27~29

문이 천천히 열린다. 한 여성이 거기에 서 계셨다. 그녀는 나의 증조할머니의 쌍둥이 자매, Margaret이다! 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 있다. 이제, 모든 것이 이해가 된다.

"Margaret!"

"생일 축하해, Irene!"

나의 엄마와 아빠가 초에 불을 붙이고 계신다. 케이크 위에 100개의 초라니! 나의 증조할머니들께서 "너무나 많은 초가 있구나. 우리를 도와주렴!"이라고 말씀하신다. 그래서 우리는 모두 초를 불어 끈다. 후!

- 27 **해설** ㉔~㉖는 모두 Irene의 쌍둥이 자매인 Margaret을 가리킨다.

- 28 **해설** 글의 흐름상 '너무 많은 초들이 있다.'라는 문장이 되는 것이 적절하므로 '～이 있다'라는 의미의 There is/are ~를 쓰는데, 주어가 too many candles로 복수이므로 There are ~가 알맞다.

- 29 **해설** 파티는 시작되고, 한 여인이 문 쪽에 서 있었다. 그녀는 Irene 할머니의 쌍둥이 자매인 Margaret 할머니이다. 그녀는 분홍색 스웨터를 입고 계신다. 케이크에는 백 개의 초가 있다. 그들은 모두 초를 불어 끈다. Irene, Margaret 할머니의 생신을 축하해요!

해설 여인은 나의 증조할머니이신 Irene 할머니의 '쌍둥이 자매(twin sister)'이고, 그들은 케이크 위에 있는 100개(one hundred)의 초를 모두 불어서 끈다(blow out).

- 30 **해설** 이것은 나의 꿈의 집이다. 그것은 바닷가에 있다. 수영장과 정원이 있다. (나는 수영을 잘 한다.) 내가 특히 좋아하는 곳은 정원이다. 나는 거기서 과일을 따다.

해설 나의 꿈의 집에 대해 소개하고 있으므로, '나는 수영을 잘한다.'라고 하는 것은 흐름상 어색하다.

Lesson 3 Love All Life

Quiz Everyday Communication 1 p. 69

1 (1) F (2) T 2 (1) sweater (2) big

Quiz Everyday Communication 2 p. 71

1 (1) F (2) T 2 (1) hear (2) sleep

교과서 대화문 채우기

p. 73

Everyday Communication 1

① find ② look ③ front ④ like ⑤ help ⑥ tail ⑦ lost
⑧ look like ⑨ ears ⑩ sweater ⑪ long

Everyday Communication 2

① surprising ② practiced ③ takes care of ④ filming
⑤ actor ⑥ favorite ⑦ that's surprising ⑧ interesting
⑨ move ⑩ hours ⑪ surprising

Words for Reading

p. 75

1 모두, 모든 사람 2 기차 3 움직이다, 옮기다 4 누르다, 밀다
5 물론이죠, 그럼요 6 발생하다, 일어나다 7 주소 8 소리
9 말하다 10 구하다 11 머무르다, 지내다 12 목숨, 삶, 인생
13 자주 14 놀라운 15 나중에, 뒤에 16 전화기, 전화
17 ~의 (바로) 옆에 18 넘어지다, 쓰러지다 19 또 다른, 다른
20 순간, 잠시

Quiz Read p. 79

1 (1) T (2) F (3) F 2 hero

Quiz After You Read p. 81

1 (1) F (2) F (3) F 2 ③

교과서 본문 채우기

p. 82

① amazing ② owner ③ tell ④ sick ⑤ stayed ⑥ only
⑦ telephone ⑧ pushed ⑨ few ⑩ move ⑪ moment
⑫ happened ⑬ sound ⑭ another ⑮ address ⑯ find
⑰ next to ⑱ life ⑲ hero

Quiz Grammar 1, 2

p. 85

1 (1) was (2) was (3) weren't
2 (1) I wanted some milk. (2) Did she live near here?
(3) We didn't play computer games last night.

단원평가 Lesson 3

pp. 90~93

01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 What, look
06 ② 07 ②, ③ 08 ③ 09 rode 10 ②, ④ 11 ④
12 ③ 13 ③ fell ④ ran 14 ③ 15 ④ 16 hero
17 ② 18 ④ 19 ④ 20 ④, ⑤

01 **해설** ① 말하다 ② 구하다 ③ 필요로 하다 ④ 확인하다
⑤ 청소하다

해설 '누군가나 무언가를 안전하게 하다'라는 의미의 단어는
② save이다.

02 **해설** ① 가져오다 ② 쓰러지다 ③ 밀다 ④ 발생하다 ⑤
기억하다

해설 move(움직이다)와 stay(머무르다)는 반대를 나타내는
관계이므로 빈칸에는 pull(당기다)의 반대를 나타내는
③ push가 적절하다.

03 **해설** A 내 가방을 찾을 수 없어.
B 그것은 어떻게 생겼니?
A 그것은 파란색이고 앞에 큰 별이 있어.
① 그것은 무엇이니?
② 안에 (든 것은) 무엇이니?
③ 그것은 얼마나?
④ 그것은 어떻게 생겼니?
⑤ 그것을 어디에서 잃어버렸니?

해설 빈칸 다음에 A가 가방의 생김새를 묘사하고 있으므로 빈
칸에는 '그것은 어떻게 생겼니?'라고 묻는 표현이 와야
한다.

04 **해설** A 우리 수학 선생님은 많은 고양이를 돌보셔. 알고 있었
니?

(C) 아니, 몰랐어. 몇 마리? - (B) 고양이 10마리를 돌
보셔. - (A) 정말? 그거 놀랍구나.

해설 수학 선생님이 고양이를 많이 돌보는 것을 알고 있는지
묻는 A의 질문 다음에는 몰랐다는 말과 함께 몇 마리인
지 묻는 (C)가 오고, 10마리를 기른다는 말의 (B)가 이
어진 다음, 놀랍다는 표현의 (A)가 와야 자연스럽다.

05 **해설** A 나의 사촌 Emily가 저기 있어.
B 오, 정말? 그녀는 어떻게 생겼니?
A 그녀는 노란 모자를 쓰고 녹색 티셔츠를 입고 있어.

해설 생김새를 물어볼 때는 What does ~ look like?를 쓴다.

06~07

- A 말에 관한 약간의 흥미로운 사실을 읽었어.
 B 무엇이 흥미로웠니?
 A 음, 그들은 귀를 움직여서 그들 주변의 모든 것을 들어.
 B 정말? 그거 몰랐어.
 A 그리고 그들은 하루에 약 3시간만 자.
 B 와, _____.

06 **해설** ① 믿을 수 없어 ② 그건 지루해 ③, ④, ⑤ 놀라워
해설 말은 3시간만 잔다는 사실에 놀람을 나타내는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. ②는 지루하다는 표현이므로 알맞지 않다.

07 **해설** 말은 귀를 움직여서 주변의 모든 소리를 들을 수 있고, 하루에 3시간을 잔다고 했다.

- 08** **해설** ① 나는 작년에 작았다.
 ② 어제는 추웠다.
 ③ 그들은 그날 행복했다.
 ④ 우리는 2020년에 일본에 있었다.
 ⑤ 그녀는 파티에서 예뻐다.

해설 ③ 주어가 복수이므로 be동사의 과거형 were를 써야 한다.

09 **해설** 나는 지난 토요일에 자전거를 탔다.
해설 '지난 토요일에 자전거를 탔다.'라는 의미가 되어야 하므로 과거 시제로 쓴다. ride는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 rode이다.

- 10** **해설** ① 너는 어제 아팠니?
 ② 그들은 강에서 수영했다.
 ③ 나는 오늘 아침 산책했다.
 ④ 우리는 후식으로 아이스크림을 먹었다.
 ⑤ 그는 친구에게 편지를 썼다.

해설 ① Was → Were ③ taked → took ⑤ wrote → wrote

11 **해설** 일반동사의 과거 부정문이므로 「주어+didn't+동사원형 ~.」으로 쓴다.

12~14

- 기자 안녕하세요, 여러분! 오늘, 고양이와 그의 주인에 관한 놀라운 이야기가 있습니다. 안녕하세요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말해줄 수 있나요?
 Gary 물론이죠. 저는 오랫동안 아파서 집에 있었습니다. 제 고양이 Tommy는 제 옆에 있었어요. 그는 저의 유일한 친구였어요. 저희는 종종 게임을 같이 했어요.
 기자 게임이요? 그게 무엇이었죠?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었어요. Tommy는 전화기에 있는 버튼을 눌렀어요. 그 버튼 중 하나는 911을 위한 것이었어요.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 네, 그랬어요. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었어요. 그 순간 Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀어요.

- 12** **해설** ① 너는 정말 친절하다.
 ② 그녀는 동물에게 친절하다.
 ③ 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?
 ④ 나의 수학 선생님은 친절한 분이다.
 ⑤ 친절한 초대에 감사드립니다.

해설 밑줄 친 kind와 ③은 '종류'라는 의미로 쓰였다. 나머지는 모두 '친절한'이라는 뜻이다.

13 **해설** 며칠 전에 있었던 일에 대해 이야기하고 있으므로 모두 과거 시제로 써야 한다. fall과 run은 불규칙하게 변화하는 동사로 과거형은 fell과 ran이다.

14 **해설** Gary가 아파서 Tommy가 Gary 옆에 있었던 것이므로 ③이 일치하지 않는다.

15~17

기자 와, 정말 놀랍네요. 여기 경찰관이 있습니다. 그날 무슨 일이 일어났나요?

경찰관 저희가 전화를 받았지만 소리가 들리지 않았습니다. 나중에 또 다른 전화를 받았는데, 소리가 들리지 않았습니다. 그래서 저희는 주소를 확인했고, 제가 Gary 집으로 갔습니다.

기자 당신은 거기에서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 목숨을 구했군요!

Gary 맞아요. Tommy가 해냈어요. 그는 저의 영웅이에요. 고마워, Tommy.

15 **해설** 의문사로 시작하는 일반동사의 과거 의문문은 「의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?」이다.

16 **해설** '위대하거나 용감한 행동으로 칭송받는 사람'은 영웅(hero)이다.

- 17** **해설** ① 경찰관은 전화를 몇 번 받았나요?
 ② Gary 집의 주소는 무엇이었나요?
 ③ Gary는 어디에 있었나요?
 ④ 전화기 옆에는 무엇이 있었나요?

⑤ 누가 Gary의 목숨을 구했나요?

해설 ② Gary의 집 주소는 알 수 없다.

18~19

지난주에 놀라운 일이 발생했다. Gary는 오랫동안 아팠고, 그의 고양이 Tommy는 그의 유일한 친구였다. 그들은 함께 전화기 게임을 했다. 며칠 전, Gary는 의자에서 떨어져서 움직일 수 없었다. Tommy는 전화기로 달려갔고 버튼을 눌렀다. 경찰관이 왔고 Gary를 발견했다. Gary는 바닥에 있었고 Tommy는 전화기 옆에 있었다.

18 해설 과거에 있었던 일을 이야기하고 있으므로 과거형으로 써야 하는데 주어가 모두 3인칭 단수이므로 be동사 is의 과거형 was로 써야 한다.

19 해설 주어진 문장은 '경찰관이 와서 Gary를 발견했다'는 내용이므로 'Tommy가 전화기로 달려가서 버튼을 눌렀다.'와 'Gary는 바닥에 있었고 Tommy는 전화기 옆에 있었다.'는 문장 사이에 위치해야 한다.

20 해석 Dory는 Simon과 Victoria의 토끼이다. 어젯밤, Simon, Victoria, Dory는 거실에 있었다. Simon은 아파서 도움을 필요로 했다. Dory는 Simon에게 계속해서 뛰어들었다. 마침내, Victoria가 Simon을 발견했고 그를 병원으로 데려갔다. 이제 Simon은 괜찮다. Simon은 Dory에게 "_____ "라고 말한다.
① 내가 너를 구했어. ② 정말 미안해.
③ 천만에. ④ 너는 내 목숨을 구했어.
⑤ 정말 고마워.

해설 토끼 Dory가 Simon의 목숨을 구한 것이므로 Simon은 Dory에게 '네가 내 목숨을 살렸어.'나 '정말 고마워.'라고 말하는 것이 자연스럽다.

서술형평가 Lesson 3

p. 94

- 1 is white [has white fur], has a long tail
- 2 That's [It's] surprising [amazing].
- 3 (1) was short (2) had short
- 4 (1) I took a swimming lesson. (2) I walked my dog.
(3) I saw a movie.
- 5 (1) On that day, there was calls to 911, but no sound.
→ On that day, there were calls to 911, but no sound.
(2) So the police officer goes to Gary's house.
→ So the police officer went to Gary's house.

1 해석 A 너의 고양이는 어떻게 생겼니?
B 그녀는 하얀 색이야(하얀 털을 가지고 있어). 그녀는 꼬리가 길어.

해설 생김새를 묘사할 때는 be동사나 일반동사 have를 써서 표현한다.

2 해석 A 우리 학교 축구 팀이 보람중학교를 상대로 경기에서 이겼어.

B 그거 놀랍다. 그 팀은 정말 강해.

A 응, 우리 팀은 매일 연습했어.

해설 놀람을 나타내는 표현은 That's [It's] surprising [amazing].이다.

3 해석 이제, 수진이는 14살이다. 그녀는 키가 크다. 그녀는 머리가 길다. 10년 전에, 그녀는 4살이었다. 그녀는 작았다. 그녀는 머리가 짧았다.

해설 be동사 is와 일반동사 have의 과거형은 각각 was와 had이다.

4 해석

월요일	수영 수업 듣기
수요일	개 산책시키기
토요일	영화 보기

(1) 너는 월요일에 무엇을 했니?

(2) 너는 수요일에 무엇을 했니?

(3) 너는 토요일에 무엇을 했니?

해설 일반동사 take와 see는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 각각 took와 saw이다. walk는 규칙 변화하는 동사로 과거형은 walked이다.

5 해석 그날, 911에 전화가 걸려왔지만, 아무 소리도 들리지 않았다. 그래서 경찰관이 Gary의 집으로 갔다. Gary는 바닥에 있었고 Tommy는 전화기 옆에 있었다. Gary는 "Tommy가 911에 전화해서 내 목숨을 구했어요."라고 말했다.

해설 (1) calls는 복수 명사이므로 there 뒤에는 was가 아닌 were가 와야 한다.

(2) 과거에 있었던 일이므로 과거 시제로 써야 한다. go는 불규칙 변화하는 동사로 과거형은 went이다.

4 Everyday Art

Quiz

Everyday Communication 1

p. 97

1 ② 2 (1) T (2) T

Quiz

Everyday Communication 2

p. 99

1 (1) bike (2) helmet 2 (1) be (2) not

교과서 대화문 채우기

p. 101

Everyday Communication 1

① May ② We have ③ How much ④ looking for
 ⑤ How about ⑥ take them ⑦ How much
 ⑧ looking for ⑨ Do you have ⑩ take

Everyday Communication 2

① Please ② Where's ③ get ④ Can I ⑤ No ⑥ okay
 ⑦ Don't ⑧ don't ⑨ questions ⑩ museum ⑪ don't

Words for Reading

p. 103

1 ~이 되다, ~해지다 2 그리다 3 따르다, 따라가다 4 흥미로운
 5 약간의, 일부(의), 몇몇(의) 6 방문 7 추가하다, 덧붙이다 8 고르다
 9 모든 것, 모두 10 가이드, 안내자 11 쇼, 보여 주다 12 예술가
 13 바뀌다, 변하다 14 즐기다 15 주다 16 만들다 17 양식, 스타일 18 밝은 19 다른 20 사례, 예시

Quiz

Read

p. 107

1 (1) F (2) T (3) F 2 ③

Quiz

After You Read

p. 109

1 ② 2 (1) F (2) F (3) T

교과서 본문 채우기

p. 110

① guide ② Follow ③ examples ④ artwork
 ⑤ elephant ⑥ Choose ⑦ shadow ⑧ Artists ⑨ add
 ⑩ piece ⑪ dark ⑫ bright ⑬ heartbeat ⑭ sensors
 ⑮ changes ⑯ different ⑰ visit ⑱ try ⑲ show ⑳ style

Quiz

Grammar 1, 2

p. 113

- 1 (1) to (2) for (3) to
 2 (1) I can't drive a car
 (2) Jamie will play the guitar.
 (3) Kate won't meet him.

단원평가 Lesson 4

pp. 118~121

01 ② 02 ⑤ 03 ① 04 ③ 05 ④ 06 don't
 07 ①, ②, ⑤ 08 ⑤ 09 can 10 ④ 11 ④
 12 ④ 13 ④ 14 ③ 15 ③ 16 유리에 테이프
 조각을 붙이고 그 위에 또 다른 테이프 조각을 덧붙이는 것
 17 ⑤ 18 ④ 19 ③ 20 will

- 01 **해석** 같은 : 다른 = 어두운 : 밝은
 ① 약간의 ③ 조용한 ④ 밝은 ⑤ 전체의
해설 same(같은)과 different(다른)는 반의어의 관계이므로
 bright(밝은)와 반의어 관계인 dark(어두운)가 알맞다.
- 02 **해석** ① 도시를 둘러보자.
 ② 내게 예시를 줄 수 있니?
 ③ 그의 목소리는 조용하게 바뀌었다.
 ④ 그녀는 그녀의 차에 설탕을 조금 추가했다.
 ⑤ 너는 탁자에 너의 가방을 두고 갈 수 있다.
해설 ⑤의 leave는 '떠나다'는 뜻이 아니라 '두고 오다'라는
 뜻이다.
- 03 **해석** A 안녕하세요. 도와드릴까요?
 B 안녕하세요. 저는 파란색 티셔츠를 찾고 있어요.
 A 어떤 사이즈요? 작은 것과 큰 것이 있어요.
 B 작은 것 주세요. 얼마예요?
 A 70달러입니다.
 B 알겠어요. 그것을 살게요.
 ① 얼마예요?
 ② 안녕하세요?
 ③ 어때 보여요?
 ④ 마음에 드세요?
 ⑤ 몇 개를 원하세요?
해설 빈칸 뒤에서 가격을 말하고 있으므로 빈칸에는 가격을
 묻는 표현인 ①이 와야 한다.
- 04 **해석** A 엄마, 저는 자전거를 탈게요.
 (B) 네 헬멧이 어디에 있니?
 (D) 그건 제 방에 있어요.
 (C) 너는 그게 필요해. 가서 헬멧을 가져오렴.
 (A) 알겠어요, 그렇게요.

해설 자전거를 타러 간다는 말에, 헬멧이 어디 있냐고 묻는 (B)가 먼저 오고, 헬멧의 위치를 답하는 (D)가 온 다음, 헬멧을 가져오라고 말하는 (C)가 이어지고, 그렇게 하겠다고 답하는 (A)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

- 05** **해석** A 도와드릴까요?
 B 네. ㉠저는 열쇠고리를 찾고 있어요.
 A 그렇군요. 이 꽃 열쇠고리는 어떠세요?
 B ㉡예뻐요. 작은 것 있으세요?
 A ㉢네, 있습니다. 이쪽에 있어요.
 B 좋아요. 얼마예요?
 A ㉣그게 마지막이에요.
 B 좋아요. ㉤제가 그것을 살게요.

해설 가격을 묻는 말에 ㉠ '그게 마지막이에요.'라고 답하는 것은 어색하다.

06~07

- A 여러분, 들어보세요. 박물관에서는 조용히 하고, 뛰지 마세요.
 B 네, Anderson 선생님.
 A 오전 11시까지 이곳으로 오세요. 질문 있나요?
 B 박물관에서 음료를 마셔도 되나요?
 A 아니요, 음료를 가져오지 마세요.
 B 알겠습니다.

- 06** **해설** 박물관에서는 뛰지 말고, 음료수를 가져오지 말라고 하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~하지 마라'라는 금지하는 말이 들어가야 한다. 금지를 나타내는 말은 동사 원형 앞에 don't를 붙인다.

- 07** **해설** 박물관에서는 조용히 해야 하고, 뛰지 않아야 하고, 음료수를 가져오면 안 된다고 했다.

- 08** **해석** ① 내가 너에게 샌드위치를 만들어 줄게.
 ② Tom은 선생님께 편지를 썼다.
 ③ 너 나한테 돈 좀 빌려줄 수 있니?
 ④ 제게 물 한 잔 가져다주세요.
 ⑤ 수미는 그녀의 언니에게 머리핀을 사 주었다.

해설 목적어를 두 개 갖는 수여동사가 있는 문장은 '주어+동사+간접목적어+직접목적어'의 형태로 쓰므로 ⑤는 Sumi bought her sister a hairpin.으로 써야 한다.

- 09** **해석** •Mike는 물구나무를 설 수 있다.
 •준하는 한 발로 뛸 수 있다.

해설 '~할 수 있다'라는 의미의 능력을 나타내는 조동사는 can이다. 조동사는 주어의 인칭이나 수에 관계 없이 형태가 변하지 않고 뒤에는 동사원형이 온다.

- 10** **해석** 나는 _____ 캐나다에 갈 것이다.
 ① 내일 ② 다음 달에 ③ 이번 주말에
 ④ 이틀 전에 ⑤ 3년 안에

해설 조동사 will(~할 것이다)은 미래의 일을 나타내므로 과거의 시점을 나타내는 two days ago(이틀 전에)와는 함께 쓸 수 없다.

- 11** **해석** A 너는 요리를 잘 할 수 있니?
 B 아니, 나는 못해. 나는 훌륭한 요리사가 아니야.
 ① 응, 나는 해. ② 아니, 나는 안 해.
 ③ 응, 나는 할 수 있어. ⑤ 응, 나는 할 거야.

해설 요리를 잘 할 수 있냐는 질문에 본인은 훌륭한 요리사가 아니라고 답하고 있으므로 빈칸에는 부정의 대답이 들어가야 한다. can으로 물었으므로 대답은 can의 부정형인 can't를 이용한다.

- 12** **해석** 안녕하세요, 여러분. 저는 여러분의 인공 지능 예술 가이 드 Artro입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예시를 드릴게요.

해설 예술이 모든 곳에 있고, 모든 것이 예술이 될 수 있다고 하면서 예시를 줄 것이라고 했으므로 뒤에는 ④ 일상생활 속 예술 작품의 예가 이어져야 한다.

- 13** **해석** 여러분은 이 예술 작품을 아시나요? 이것은 빈센트 반 고흐의 "별이 빛나는 밤"입니다. 우리는 뉴욕의 MoMA에서 이 그림을 볼 수 있습니다. 그것은 우리에게 수많은 아름다운 별이 있는 밤하늘을 보여 줍니다. 저는 밝은 달과 별이 매우 마음에 듭니다.

해설 ㉠ 간접목적어 us가 직접목적어 the night sky with many beautiful stars 앞에 와야 한다.

14~16

그림자가 예술 작품이 될 수 있을까요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 코끼리를 만듭니다. 여러분의 차례입니다. 그림자를 선택하고, 그림자 주위에 흥미로운 것들을 그려 보세요. 여러분의 그림자는 예술이 될 수 있습니다. 박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 한 조각의 테이프를 붙이고 그 위에 또 다른 조각의 테이프를 붙입니다. 이런 식으로 그들은 어두운색이나 밝은색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요? 한번 시도해 보세요.

- 14** **해설** '~할 수 있다'는 뜻의 능력이나 가능성을 나타내는 조동사는 can이므로 can으로 시작하는 의문문으로 옮긴다.

- 15** **해설** 주어진 문장은 '박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있다.'는 뜻이므로 박스 테이프를 예술 작품을 만드는 내용이 시작되는 ③에 들어가는 것이 알맞다.

16 **해설** This way는 '이런 방식으로'라는 뜻으로, 바로 앞 문장에 나온 내용을 가리킨다.

17~18

마지막으로, 여러분의 심장 박동도 예술이 될 수 있습니다! *Pulse Park*에서, 여러분의 심장 박동은 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에 있는 특수 센서를 잡으세요. 그러면, 여러분의 심장 박동은 빛으로 바뀝니다. 이처럼, 여러분은 모든 사람의 심장 박동을 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 불빛들이 춤을 추고 있습니다!

17 **해설** ㉔는 '심장 박동이 빛으로 바뀐다'라는 의미가 되어야 하므로 '~로 바뀌다'라는 의미의 **change into**가 맞고, ㉕는 '심장 박동을 다른 빛으로 볼 수 있다'는 뜻이 되어야 하므로 '~으로'라는 뜻의 수단을 의미하는 **on**이 맞다.

18 **해설** 센서를 잡는 사람의 심장 박동에 따라 불빛이 다르다고 했으므로 ㉔가 일치하지 않는다.

19~20

방문이 즐거웠나요? ㉔ 예술에는 끝이 없습니다. 그저 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음번에는 제가 여러분에게 다른 예술 스타일을 보여드릴게요. 다음에 또 만나요.

19 **해설** ① 예술가가 없습니다.
② 새로운 예술이 없습니다.
④ 예술은 필요 없습니다.
⑤ 예술에는 놀라움이 없습니다.

해설 새로운 것들을 시도해 보라고 하면서 다음에 다른 예술 스타일을 보여 줄 것이라고 했으므로 빈칸에는 '예술에는 끝이 없습니다.'라는 내용이 가장 알맞다.

20 **해설** 다음번에 다른 예술 스타일을 보여 줄 것이라고 했으므로 빈칸에는 미래를 나타내는 조동사 **will**이 알맞다.

1 **해설** A 도와드릴까요?
B 네, 부탁드립니다. 저는 이 반지가 마음에 들어요. 얼마에요?

A 5달러예요.

B 좋네요. 저는 그걸로 할게요.

해설 빈칸 뒤에 가격을 말하고 있으므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 들어가야 한다.

2 **해설** 안녕하세요, 여러분. **Smith** 박물관입니다. 박물관에서는 예술 작품을 만지지 말아 주세요. 또한, 사진을 찍지 마세요. 감사합니다.

해설 그림은 사진을 찍지 말라는 표지판이고, '~하지 마라'라는 금지의 표현은 동사원형 앞에 **don't**를 붙여 나타낸다.

3 **해설** | 보기 | 나의 할머니께서 내게 스웨터를 주셨다.

(1) 나의 어머니께서 내게 모자를 주셨다.

(2) Jiho가 내게 곰인형을 주었다.

해설 목적어를 두 개 갖는 수여동사가 쓰인 문장은 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 순서로 쓴다.

4 **해설** 안녕하세요, 여러분. 제 이름은 민수예요. 저는 13살입니다. 저는 빠르게 뛸 수 있어요. 저는 올림픽에서 금메달을 따고 싶어요. 지금부터, 저는 매일 달리기 연습을 할 거예요.

해설 할 수 있는 것은 조동사 **can**을, 미래 계획은 조동사 **will**을 이용해서 쓴다.

5 **해설** 안녕하세요, 여러분. 저는 여러분의 인공 지능 예술 가이드 **Artro**입니다. 여러분 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라 오세요. 제가 여러분에게 몇 가지 예시를 드릴게요.

해설 목적어를 두 개 갖는 수여동사가 쓰인 문장은 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 순서로 쓴다.

서술형평가 Lesson 4

p. 122

- 1 How much is it?
- 2 don't take pictures
- 3 (1) My mom gave me a cap.
(2) Jiho gave me a teddy bear.
- 4 (1) I can run fast.
(2) I will practice running every day.
- 5 I will give you some examples.

1학기 기말고사

pp. 125~128

- | | | | | | |
|-------------|---|--|-----------------------------------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ④ | 06 ④ |
| 07 ④ | 08 (A) be quiet (B) don't take pictures | | | | |
| 09 How much | 10 ③ | 11 ⑤ | 12 ⑤ | 13 ① | |
| 14 ② | 15 ③ | 16 will snow | 17 ③ | 18 ④ | |
| 19 ② | 20 ④ | 21 911에 전화해서 Gary의 목숨을 구한 것 | | | |
| 22 ④ | 23 some examples, you | | 24 Can a shadow become an artwork | | |
| | 25 Look | 26 ④ | 27 ⑤ | | |
| 28 ② | 29 ③ | 30 The picture shows us a star. [또는 The picture shows a star to us.] | | | |

- 01** **해설** ① 앞 - 뒤
② 미래 - 과거
③ 시끄러운 - 조용한
④ 떠나다 - 도착하다
⑤ 놀라운 - 깜짝 놀라게 하는
해설 ⑤는 유의어의 관계이고 나머지는 반의어의 관계이다.
- 02** **해설** ① 생명 ② 영웅 ③ 누르다
④ 효과가 있다 ⑤ 일어나다, 발생하다
해설 (기계나 다른 장치의 일부를) 누르다는 누르다(push)이다.
- 03** **해설** ① 그들은 오랫동안 친구였다.
② 학교는 공원 옆에 있다.
③ 건물을 둘러보자.
④ 하늘의 별들을 보아라.
해설 ⑤ '끄다'는 turn off이다.
- 04** **해설** A 도와드릴까요?
B 네, 저는 열쇠고리를 찾고 있어요.
A 알겠습니다. 이 꽃 모양 열쇠고리는 어떤가요?
B 예쁘네요, 작은 것도 있나요?
A 네, 있습니다. 여기에 있어요.
B 좋네요. 얼마예요?
A 10달러입니다.
B 알겠어요, 그걸로 할게요.
해설 '얼마예요?'라고 가격을 묻는 말이므로 가격을 말하는 표현 바로 앞에 들어가야 한다.
- 05** **해설** A 도움이 필요하신가요?
B 네, 한 시간 전에 제 강아지를 잃어버렸어요.
A 오, 당신의 개는 어떻게 생겼습니까?
B 그것은 노란색이고 긴 꼬리를 가지고 있어요.
① 당신의 강아지는 몇 살인가요?
② 당신은 당신의 개를 좋아합니까?
③ 당신은 어디에서 당신의 개를 잃어버렸습니까?
⑤ 당신은 얼마 동안 당신의 개를 키웠습니까?
해설 빈칸 뒤에서 개의 생김새를 말하고 있으므로 빈칸에는 개의 생김새를 묻는 표현이 들어가야 한다. 외모를 묻는 말은 What does ~ look like?이다.
- 06** **해설** A 우리 학교 축구팀이 보람 중학교와의 경기에서 이겼어.
B 그거 놀랍다. 그 팀은 정말 강하잖아.
A 응, 우리 팀은 매일 연습했어.
① 그건 쉬워.
② 그건 사실이야.
③ 그건 괜찮아.
⑤ 그건 내 실수야.

- 해설** 학교 축구팀이 매우 강한 팀을 상대해서 이겼다고 했으므로 놀람을 나타내는 말이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07** **해설** ① A 이 우산은 얼마인가요?
B 15달러입니다.
② A 실례합니다. 저는 운동화를 찾고 있어요.
B 알겠습니다. 이 노란색 운동화는 어떠세요?
③ A 어떤 돼지들은 자기 새끼들에게 노래를 불러준대요.
B 그거 놀랍네요.
④ A 너의 여동생은 어떻게 생겼니?
B 그녀는 자기 방에서 책을 읽고 있어.
⑤ A 가방을 안내 데스크에 맡겨 주세요.
B 네, 그렇게 하겠습니다.
해설 자매의 생김새를 묻는 말에 방에서 책을 읽고 있다고 답하는 것은 어색하다.
- 08** **해설** 안녕하세요, 여러분. 미술관에 오신 것을 환영합니다. 미술관에서는 조용히 하세요. 또한, 사진을 찍지 마세요. 감사합니다. 좋은 하루 되세요.
해설 규칙을 알려주는 표현에서 '~해라, ~하세요'는 동사원형으로 시작해서 쓰고, '~하지 마라, ~하지 마세요'라는 금지의 표현은 「Don't+동사원형 ~」으로 쓴다.

09~10

- A 안녕하세요, 도와드릴까요?
B 안녕하세요, 저는 파란색 티셔츠를 찾고 있어요.
A 어떤 사이즈를 원하시나요? 저희는 작은 것과 큰 것이 있습니다.
B 작은 걸로 주세요. 얼마인가요?
A 70달러입니다.
B 알겠어요, 그걸로 할게요.

- 09** **해설** 가격을 묻는 표현은 How much is it?이다.
- 10** **해설** ① 엄마 - 아들
② 아내 - 남편
③ 점원 - 고객
④ 코치 - 선수
⑤ 선생님 - 학생
해설 도움이 필요한지 묻자 티셔츠를 찾고 있다고 답하고, 그것을 안내하며 물건을 사고 파는 상황이므로 두 사람의 관계는 점원(clerk)과 고객(customer)이다.
- 11** **해설** 지난 일요일에 너는 무엇을 했니?
① 나는 도서관에서 책을 읽었다.
② 나는 가족과 함께 집을 청소했다.
③ 나는 체육관에서 운동을 했다.
④ 나는 운동장에서 축구를 했다.
⑤ 나는 친구들과 함께 영화관에 간다.

해설 '너는 지난 일요일에 무엇을 했니?'라고 과거에 한 일
 관해 물었으므로 과거 시제로 대답해야 한다. 따라서 I
 went to the movies with my friends.로 써야 한다.

- 12 **해설** ① 어제는 비가 왔다.
 ② 수미는 어제 아팠다.
 ③ 나는 작년에 12살이었다.
 ④ 그는 어젯밤에 매우 피곤했다.
 ⑤ 너는 그날 학교에 늦었다.

해설 ⑤는 be동사 are의 과거형인 were가 들어가야 하고,
 나머지는 be동사 am과 is의 과거형인 was가 들어가
 야 한다.

- 13 **해설** 목적어가 두 개인 경우 '~에게'에 해당하는 간접목적어
 가 먼저 나오고, '~을(를)'에 해당하는 직접목적어가 뒤
 에 나온다. 따라서 주어진 문장은 They gave me
 some advice.로 써야 하므로 세 번째로 오는 말은
 me이다.

- 14 **해설** ① 나는 기타를 칠 수 있다.
 ② 그들은 늦게 도착할 수 있다.
 ③ 너는 영어를 잘 말할 수 있니?
 ④ 진수는 매우 높이 뛸 수 있다.
 ⑤ 유진이는 맛있는 스파게티를 만들 수 있다.

해설 ②는 가능성의 의미이고, 나머지는 능력을 나타낸다.

- 15 **해설** ① Ann은 Lucy에게 꽃을 주었다.
 ② 수학 선생님은 나에게 질문을 했다.
 ④ James는 그의 형에게 연필을 사주었다.
 ⑤ Tom은 Judy에게 편지를 썼다.

해설 목적어가 두 개인 동사가 3형식 문장으로 쓰일 때 「주어
 +동사+직접목적어(~을)+전치사(to, for, of)+간접목적
 어(~에게)」의 형태가 되고, 전치사는 동사에 따라 달라진
 다. 동사 make는 전치사 for를 쓰므로 My uncle
 made many toys for me.가 알맞다.

- 16 **해설** 오늘날 많은 눈이 내릴 것이다.

해설 눈이 많이 올 것이라는 미래를 나타내는 문장으로 써야
 하므로, '~할 것이다'라는 미래를 나타내는 조동사는
 will을 쓰고 조동사 뒤에는 동사원형 snow를 쓴다.

17~19

기자 안녕하세요, 여러분! 오늘은 고양이와 그의 주인에
 대한 놀라운 이야기를 전해드리겠습니다. 안녕하세
 요, Gary. 우리에게 그것에 대해 말씀해 주실 수 있
 나요?

Gary 물론입니다. 저는 오랫동안 아파서 집에 있었습니다.
 제 고양이, Tommy가 제 곁에 있었습니다. 그는 제
 유일한 친구였습니다. 우리는 자주 함께 게임을 했습
 니다.

기자 게임이라고요? 어떤 게임이었나요?

Gary 그것은 전화기 게임이었습니다. 일종의 훈련이었습
 니다. Tommy는 전화기의 버튼을 눌렀습니다. 버
 톤 중 하나는 911을 위한 것이었습니다.

기자 그것이 효과가 있었나요?

Gary 네, 그랬습니다. 며칠 전, 저는 의자에서 떨어져서
 움직일 수 없었습니다. 그 순간, Tommy가 전화기
 로 달려가 버튼을 눌렀습니다.

- 17 **해설** ㉠ fall은 불규칙동사로 과거형은 fell이다.

- 18 **해설** 일반동사 과거형의 의문문은 「Did +주어+동사원형
 ~?」으로 쓴다.

- 19 **해설** ① Gary의 고양이의 이름이 뭔가요?
 ② Gary는 얼마나 오랫동안 아팠나요?
 ③ 누가 Gary와 함께 있었나요?
 ④ Gary는 그의 고양이와 어떤 게임을 했나요?
 ⑤ Gary의 고양이는 어떤 버튼을 눌렀나요?

해설 Gary가 오랫동안 아팠다고는 했지만 얼마 동안 아팠는
 자는 알 수 없다.

20~22

기자 와, 그거 놀랍네요. 여기 경찰관이 계십니다. 그날
 무슨 일이 있었나요?

경찰관 우리는 전화를 받았지만 소리가 없었습니다. 나중
 에 또 다른 전화를 받았고, 거기에도 소리가 없었습
 니다. 그래서 우리는 주소를 확인했고, 저는 Gary
 의 집으로 갔습니다.

기자 그곳에서 무엇을 발견했나요?

경찰관 Gary는 바닥에 있었고 그의 고양이는 전화기 옆에
 있었습니다.

기자 오, Tommy가 911에 전화해서 당신의 생명을 구
 했군요!

Gary 맞아요. Tommy가 해냈어요! 그는 제 영웅입니다.
 고마워, Tommy.

- 20 **해설** ㉠ 의문사가 있는 일반동사 과거형의 의문문은 「의문사
 +did+주어+동사원형 ~?」으로 쓰므로 동사원형 find
 로 써야 한다. found는 동사 find의 과거형이다.

- 21 **해설** Tommy가 해냈다는 것은 앞에 나온 911에 전화를 해
 서 Gary의 목숨을 구한 것을 의미한다.

- 22 **해설** (C) 경찰이 전화 통화를 받았다.
 (B) 경찰이 Gary의 집을 방문했다.
 (A) 경찰이 바닥에 있는 Gary를 발견했다.
 (D) Gary가 Tommy에게 “고마워.”라고 말했다.

해설 (C) 경찰이 전화를 받고 (B) Gary의 집을 방문해서 (A) 바닥에 있는 Gary를 발견하고 (D) Gary가 Tommy에게 감사함을 표현하는 흐름이 자연스럽다.

23~25

안녕하세요, 여러분. 저는 여러분의 A.I. 아트 가이드인 Artro입니다. 주위를 둘러보세요. 예술은 어디에나 있습니다. 모든 것이 예술이 될 수 있습니다. 저를 따라오세요. 몇 가지 예를 보여드리겠습니다. 그림자는 예술 작품이 될 수 있나요? 이것을 보세요. 이 컵의 그림자는 코끼리를 만들어 냅니다. 그림자를 선택하고 그 주위에 흥미로운 것들을 그려보세요. 여러분의 그림자도 예술이 될 수 있습니다.

23 해설 동사 give가 「주어+give+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓰인 경우, 전치사 to를 이용하여 「주어+give+직접목적어+to+간접목적어」로 바꿔 쓸 수 있다.

24 해설 ‘~할 수 있다’는 조동사 can으로 나타낼 수 있으며, 조동사의 의문문은 「조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다. 따라서, Can(조동사) a shadow(주어) become(동사원형) an artwork?의 순서대로 쓴다.

25 해설 빈칸에는 공통으로 동사 look이 사용되어 look around(주위를 둘러보다)와 look at(~을 보다)의 의미를 나타내는 것이 적절하다.

26~27

박스 테이프도 예술 작품이 될 수 있습니다. 예술가들은 유리 위에 테이프 조각을 붙이고 그 위에 또 다른 테이프 조각을 추가합니다. 이런 방식으로 그들은 어두운 색이나 밝은 색을 만들 수 있습니다. 남자의 얼굴을 보세요. 흥미롭지 않나요?

마지막으로, 여러분의 심장 박동도 예술이 될 수 있습니다! 펄스 파크에서는 여러분의 심장 박동이 멋진 예술 쇼를 만듭니다. 공원에서 특별한 센서를 잡으세요. 그러면 여러분의 심장 박동이 빛으로 변합니다. 이와 같이, 여러분은 모든 사람의 심장 박동을 서로 다른 빛으로 볼 수 있습니다. 보세요, 그 불빛들이 춤추고 있어요!

26 해설 빈칸에는 ‘~할 수 있다’라는 가능의 뜻을 나타내는 조동사 can이 알맞다.

27 해설 센서를 잡으면 심장 박동이 빛으로 바뀌는 것이므로 ⑤가 일치하지 않는다.

28 해설 방문을 즐기셨나요? 예술에는 끝이 없습니다. (예술은 어렵습니다.) 새로운 것들을 시도해 보세요. 다음 번에는 다른 예술 스타일을 보여드리겠습니다. 다음에 뵙겠습니다.

해설 예술에는 끝이 없으니 새로운 시도를 계속 해보라는 요지의 글이므로 ②의 예술은 어렵다는 흐름상 어색하다.

29 해설 비 오는 아침이었습니다. 저는 너무 추웠습니다. 음식이 전혀 없었습니다. 엄마와 저는 너무 배가 고팠습니다. 이제 비가 그쳤습니다. 햇빛이 나고 있습니다. 저는 전혀 춥지 않습니다. 아빠가 돌아왔습니다. 그는 많은 음식을 가져왔습니다. 좋은 날입니다.

해설 주어가 ‘Mom and I(엄마와 나)’로 복수이므로 be동사는 were로 써야 한다.

30 해설 이 그림은 우정에 관한 것입니다. 이 그림은 우리에게 별을 보여줍니다. 우리는 혼자서는 별을 만들 수 없습니다. 우리는 서로가 필요합니다.

해설 동사 show는 두 개의 목적어와 함께 「show+간접목적어(~에게)+직접목적어(~을)」 또는 「show+직접목적어(~을)+to+간접목적어(~에게)」의 형태로 쓴다.

Quiz

Everyday Communication 1

p. 131

1 (1) T (2) F 2 (1) robots (2) VR games

Quiz

Everyday Communication 2

p. 133

1 (1) corner (2) musician 2 ①

교과서 대화문 채우기

p. 135

Everyday Communication 1

① sections ② interested in ③ reading ④ robots
 ⑤ playing ⑥ good at ⑦ try ⑧ music ⑨ science report ⑩ cool

Everyday Communication 2

① future ② dancer ③ over there ④ maker
 ⑤ perfect ⑥ music ⑦ writer ⑧ program ⑨ famous
 ⑩ role model ⑪ adventure ⑫ someday

Words for Reading

p. 137

1 자신의 2 모험 3 잃어버린 4 섬 5 배경, 환경 6 공유하다, 나누다 7 빨리, 곧 8 추가하다 9 구명조끼 10 유용한 11 즐기다 12 시험하다, 테스트하다 13 거쳐 가다, 통과하다 14 거대한 15 시작하다 16 함께 일하다 17 진짜의, 현실의 18 부분 19 멋진, 대단한 20 마침내

Quiz

Read

p. 141

1 (1) T (2) F (3) T 2 ③ 3 ①

Quiz

After You Read

p. 143

1 (1) story (2) character (3) game

2 (1) T (2) F (3) F

교과서 본문 채우기

p. 144

① adventure ② worked together ③ island
 ④ monsters ⑤ giant ⑥ items ⑦ background
 ⑧ character ⑨ coded ⑩ parts ⑪ shared ⑫ enjoyed
 ⑬ soon ⑭ life jacket ⑮ useful ⑯ app

Quiz

Grammar 1, 2

p. 147

1 (1) doing (2) Exercising (3) joining 2 ①

단원평가 Lesson 5

pp. 152~155

01 ① 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 interested
 06 ⑤ 07 ④ 08 ③ 09 ① 10 playing the piano
 11 ⑤ 12 ④ 13 read → reading
 14 ① 15 real 16 ② 17 ① 18 made a game
 19 ③, ④ 20 ③

01 **해석** 우리는 숲에서 길을 잃었다.

① 잃어버린 ② 진짜의, 현실의 ③ 거대한
 ④ 완벽한 ⑤ 신나는, 흥미진진한

해설 '우리는 숲에서 길을 잃었다.'라는 의미가 되어야 한다.
 '길을 잃다'는 get lost이다.

02 **해석** ① 나는 마침내 그 프로젝트를 끝냈다.

② 그녀는 구명조끼를 입고 있었다.
 ③ 이것은 프로젝트의 마지막 단계이다.
 ④ 너는 내게 글쓰기에 관한 조언을 좀 줄 수 있니?
 ⑤ 누가 영화의 주요 등장인물이니?

해설 ③의 stage는 '무대'가 아닌 '단계'라는 뜻으로 쓰였다.

03 **해석** A Jane, 너는 무엇에 관심이 있니?

B 나는 스포츠에 관심이 있어. 너는?

A _____

① 나는 패션을 사랑해.
 ② 나는 패션에 관심이 있어.
 ③ 나는 패션을 정말 좋아해.
 ④ 나는 결코 유행을 따르지 않아.
 ⑤ 나는 패션에 관심이 있어.

해설 관심을 표현할 때는 I'm interested in ~, I'm into ~, I (really) like [love] ~등의 표현을 쓴다. ④는 '나는 결코 유행을 따르지 않아.'라는 뜻이다.

04 **해석** (A) 나는 축구 선수가 되고 싶어.

(B) 나는 운동에 관심이 있어.
 (C) 너는 무엇에 관심이 있니?
 (D) 그러면 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?

해설 (C) 너는 무엇에 관심이 있니? - (B) 나는 운동에 관심이 있어. - (D) 그러면 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? - (A) 나는 축구 선수가 되고 싶어.

05~06

A 네 과학 보고서는 무엇에 관한 거니, Toby?

B 그건 로봇에 관한 거야.

A 오, 너는 로봇에 관심이 있니?

- B 응. 그것들은 정말 멋져. 네 보고서는 무엇에 관한 거니, Jessica?
- A 음, 나는 VR 게임에 정말 푹 빠져 있어. 그래서 그것들에 대해 쓰고 있어.
- B VR 게임도 역시 정말 흥미로워.

05 **해설** Are you interested in ~?은 '~에 관심이 있니?'의 의미이다. 따라서 빈칸에는 interested가 알맞다.

06 **해설** VR 게임에 푹 빠져있다고 말한 사람은 Toby가 아니라 Jessica이다.

07 **해설** A _____
B 음, 나는 스트리트 댄서가 되고 싶어.

A 오, 저쪽에 댄서 구역이 있어.

- ① 너는 요즘 무엇에 관심이 있니?
② 너는 지금 무엇을 하고 싶니?
③ 너는 내일 무엇을 할거니?
④ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
⑤ 너는 자유시간에 보통 무엇을 하니?

해설 빈칸 뒤에서 장래 희망을 말하고 있으므로 빈칸에는 장래 희망이 무엇인지 묻는 질문이 와야 한다.

- 08** **해설** ① 너는 요리하는 것을 즐기니?
② 와 주셔서 감사합니다.
③ 친구를 만드는 것은 쉽지 않다.
④ 나의 취미는 만화책을 읽는 것이다.
⑤ 나는 공포 영화 보는 것을 좋아하지 않는다.

해설 동명사구가 주어로 쓰인 경우에는 단수 취급한다. ③ 주어로 동명사구 making friends가 쓰였으므로 동사 are를 is로 고쳐야 한다.

- 09** **해설** ① 그 남자는 강해 보인다.
② 그 이불은 부드럽게 느껴진다.
③ 그 수프는 좋지 않은 맛이 난다.
④ 그 여자는 화가 난 것처럼 들린다.
⑤ 너의 생각은 흥미롭게 들린다.

해설 ③ 감각동사는 목적으로 형용사를 취하므로 badly를 bad로 고쳐 써야 한다.

10 **해설** Chris는 피아노 치는 것을 잘한다.

해설 동사를 전치사의 목적어 자리에 써야 할 때 동사원형에 -ing를 붙여 동명사의 형태로 쓴다.

11 **해설** Smith 선생님은 오늘 _____ 해 보이신다.

- ① 멋진 ② 피곤한 ③ 화난 ④ 재미있는

해설 look(~해 보이다)과 같은 감각동사 뒤에는 형용사가 보어로 온다. differently(다르게)는 부사이므로 알맞지 않다.

- 12** **해설** ① 축구를 하는 것은 재미있다.
② 그들은 게임하는 것을 멈췄다.
③ 너는 그림 그리는 것을 끝냈니?
④ 수미는 소파에서 음악을 듣고 있다.
⑤ 너는 영화보는 것에 관심이 있니?

해설 ④는 현재진행형에 쓰인 -ing이고 나머지는 명사 역할을 하는 동명사이다.

13 **해설** 나는 여가 시간에 책 읽는 것을 즐긴다.

해설 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 read를 reading으로 고쳐야 한다.

14~16

안녕! 나는 현수야. 지난여름에 내 친구들과 나는 우리만의 모험 게임인 '잃어버린 섬'을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

1단계 이야기 만들기

우선 나는 이야기를 썼어. (①) 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. (②) 당신은 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 갑니다. 다섯 가지 아이템을 골라서 그 섬을 탈출해 보세요. (③)

2단계 제작하기

(④) 수진이는 배경 음악과 괴물 소리를 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. (⑤) 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리의 게임은 좋아 보였고, 좋게 들렸어.

14 **해설** 이야기는 이와 같이 시작돼.

해설 '이야기는 이와 같이 시작돼.'라는 뜻의 주어진 문장은 게임의 내용에 대한 설명이 시작되기 전인 ①에 오는 것이 알맞다.

15 **해설** 감각을 나타내는 동사 look 뒤에는 형용사를 쓰므로 really는 real로 고쳐야 한다.

16 **해설** 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐 섬을 탈출하는 내용의 게임이다.

17~19

3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그리고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 말했어. "나는 게임을 하는 것을 즐겼어. 하지만 그건 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해." 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 좀 더 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

4단계 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기를 받았어! 게임을 만드는 것은 힘들었지만 우리는 팀으로서 함께 그것을 해냈지.

17 **해설** enjoy는 목적으로 동명사를 취하는 동사이므로 playing 이 알맞다.

18 **해설** did it은 '결국 해냈다'라는 의미로, 여기에서는 'made a game'을 의미한다.

19 **해설** 수민이는 게임이 너무 빨리 끝나므로 단계를 하나 더 만들자(It needs one more stage)고 했고, 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가하자(add more items like a life jacket)고 했다.

20 **해설** '케이팝 세상'에 오신 것을 환영합니다. 저는 케이팝 노래들을 소개할 겁니다. 여러분은 많은 케이팝 가수들의 뮤직 비디오를 보는 것을 즐길 수 있습니다. 흥미롭게 들리나요? 오셔서 함께 하세요!

- ① 소개하다 - 슬픈 ② 추가하다 - 유용한
- ③ 소개하다 - 흥미로운 ④ 시작하다 - 유용한
- ⑤ 추가하다 - 흥미로운

해설 케이팝 세상에 온 것을 환영한다는 문장 다음에 케이팝 노래들을 소개한다는 내용이 와야 자연스러우므로 ③은 introduce(소개하다)가 알맞다. 가수들의 뮤직 비디오를 볼 수 있다는 문장 다음에는 흥미롭게 들리지 않는지 묻는 문장이 와야 자연스러우므로 ⑤는 interesting(흥미로운)이 알맞다.

서술형평가 Lesson 5

p. 156

- 1 What are you interested in?
- 2 I want to be a teacher (in the future).
- 3 (1) I am good at drawing pictures.
(2) My hobby is designing clothes. / Designing clothes is my hobby.
(3) My dream is making my own brand. / Making my own brand is my dream.
- 4 They smelled sweet.
- 5 I enjoyed playing the game.

1 **해설** A 너는 무엇에 관심이 있지?

B 나는 요즘에는 요리에 관심이 있어.

해설 상대방의 관심사에 대해 묻는 표현은 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있지?)이다.

2 **해설** Q 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

A _____

해설 장래희망을 말할 때는 I want to be ~(나는 ~이 되고 싶어.)라고 표현한다.

3 **해설**

잘하는 것	그림 그리다
취미	옷을 디자인하다
꿈	나 자신만의 브랜드를 만들다

(1) 너는 무엇을 잘 하니?

(2) 너의 취미는 무엇이니?

(3) 너의 꿈은 무엇이니?

해설 각각 전치사의 목적어, 주어, 보어 자리이므로 동사원형에 -ing를 붙인 동명사를 이용해서 쓴다.

4 **해설**

나는 어제 사탕 가게에 갔다. 모든 것이 매우 맛있어 보였다. 나는 초콜릿을 몇 개 골랐다. 그것들은 달콤한 냄새가 났다. 나는 집에서 초콜릿들 중 하나를 먹었다. 이상하게, 그것은 쓴 맛이 났다. 나는 포장지를 주의깊게 보았다. 오! 그건 다크초콜릿이었다.

해설 감각동사인 smell 뒤에는 형용사가 보어로 와야 하므로 sweetly는 sweet로 바꿔야 한다.

5 **해설** 3단계 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그러고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 말했어. "나는 게임을 하는 것을 즐겼어. 하지만 그건 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍조끼와 같은 더 많은 아이템을 추가해." 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이템들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

해설 동사 enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취하므로 I enjoyed playing the game.이라고 쓴다.

Quiz

Everyday Communication 1

p. 159

1 (1) F (2) T 2 (1) famous (2) next to

Quiz

Everyday Communication 2

p. 161

1 (1) T (2) T 2 ③

교과서 대화문 채우기

p. 163

Everyday Communication 1

① Where ② Go ③ turn ④ next to ⑤ Where
⑥ straight ⑦ first ⑧ block ⑨ get there

Everyday Communication 2

① going to ② watch ③ go camping ④ plans ⑤ join
⑥ visit ⑦ Festival ⑧ listen ⑨ try ⑩ Sounds

Words for Reading

p. 165

1 농작물 2 거대한, 엄청난 3 연어 4 주(州) 5 삼촌 6 푸드 코트
7 실제로, 사실(은) 8 새로운 9 ~을 신청하다 10 맛있는
11 목재, 나무 12 응원하다 13 신선한 14 한밤중, 자정
15 (해, 달이) 지다 16 햇빛 17 대회, 경기 18 추측하다, 알아맞히다
19 (대회 등에) 출전하다, 참가하다 20 상

Quiz

Read

p. 169

1 (1) F (2) T (3) F 2 ②

Quiz

After You Read

p. 171

1 ③ 2 (1) T (2) F (3) F

교과서 본문 채우기

p. 172

① uncle ② guess ③ set ④ Midnight ⑤ State
⑥ signed up for ⑦ cheered ⑧ prize ⑨ food court
⑩ salmon ⑪ fresh ⑫ Giant ⑬ Contest ⑭ huge
⑮ pumpkin ⑯ crops ⑰ sunlight ⑱ during ⑲ fair

Quiz

Grammar 1, 2

p. 175

1 ③ 2 (1) younger (2) more intelligent (3) lazier

단원평가 Lesson 6

pp. 180~183

01 ④ 02 ② 03 Where 04 ⑤ 05 ③
06 What are you going to do there 07 ⑤ 08 ④
09 ④ 10 easier than 11 ⑤ 12 ③ 13 ③
14 ② 15 ④ 16 ③, ⑤ 17 Because, wet 18 When
19 ② 20 ⑤

01 **해석** ① 낯은 - 새로운 ② 가까운 - 먼 ③ 맨 위 - 맨 아래
④ 거대한 - 거대한 ⑤ 도착하다 - 떠나다
해설 ④는 '거대한'이라는 뜻의 유의어이고 나머지는 반의어의 관계이다.

02 **해석** 무언가를 기념(축하)하기 위해 사람들이 모이는 특별한
때나 행사
① 주 ② 축제 ③ 햇빛 ④ 예술 작품 ⑤ 대회
해설 '사람들이 무언가를 기념(축하)하기 위해 모이는 특별한
때나 행사'는 축제(festival)에 해당하는 영영풀이다.

03 **해석** A 장난감 가게는 어디에 있나요?
B 2층으로 올라가세요. 푸드 코트 옆에서 그곳을 보실
거예요.
A 알겠습니다. 감사합니다.
해설 찾고 있는 장소가 어디에 있는지 위치를 묻는 말이므로
의문사 Where(어디에)가 맞았다.

04 **해석** 너는 이번 토요일에 무엇을 할 거니?
① 나는 하이킹을 갔어.
② 나는 영화에 관심이 없어.
③ 나는 에펠탑을 방문하고 싶었어.
④ 나는 지금 쇼핑물에 갈 거야.
⑤ 나는 나의 가족과 함께 캠핑을 갈 거야.
해설 이번 주 토요일에 무엇을 할 계획인지 묻고 있으므로 미
래의 계획을 나타내는 「be going to+동사원형」을 써
서 답한다. ④는 지금 당장 쇼핑물에 가고 있다는 의미
이다.

05 **해석** A 실례합니다. Bingbong 컵케이크 가게가 이 근처에
있나요?
B 오, 그 유명한 가게요? 네, 여기서 한 블록 정도예요.
A 그곳에는 어떻게 갈 수 있나요?
B 한 블록을 쭉 가서 왼쪽으로 꺾으세요. 그곳은 병원
옆에 있어요.
A 좋네요, 감사합니다!

- ① 그곳은 얼마나 먼가요?
- ② 어떻게 도와드릴까요?
- ③ 그곳에는 어떻게 갈 수 있나요?
- ④ 컵케이크는 얼마인가요?
- ⑤ 컵케이크 어땠어요?

해설 한 블록 거리에 있는 컵케이크 가게에 어떻게 갈 수 있는지 구체적인 길 안내를 묻는 상황이므로 '그곳에는 어떻게 갈 수 있나요?'라는 질문이 들어가야 한다.

06~07

- A 이번 주말에 무엇을 할 거니, Lena?
 B 나는 프랑스 음악 축제에 갈 거야.
 A 흥미롭게 들린다! 거기서 무엇을 할 거니?
 B 음, 나는 다양한 종류의 프랑스 음악을 들을 거야. 그곳에서 프랑스 음식도 먹어볼 거야.
 A 재밌겠다. 그건 이번 주말에만 있니?
 B 아니야, 9월 23일까지야.
 A 잘됐다! 나는 다음 주에 거기에 갈래. 축제에서 좋은 시간 보내!

06 해설 빈칸 뒤에서 축제에서 할 일을 말하고 있으므로 빈칸에는 그곳에서 무엇을 할지 미래의 계획을 묻는 What are you going to do there?가 알맞다.

07 해설 B는 이번 주말에 축제에 갈 것이라고 했고, A는 다음 주에 가겠다고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

08 해설 이 책은 저것보다 더 _____ 하다.

- ① 오래된 ② 작은
- ③ 가벼운 ④ 무거운
- ⑤ 값이 싼

해설 heavy는 「자음+y」로 끝나는 단어로 비교급을 만들 때 y를 i로 바꾼 뒤 -er을 붙여야 하므로 빈칸에 알맞지 않다.

09 해설 ① 네가 나에게 전화를 걸었을 때, 나는 샤워를 한다.
 ② 네가 샤워를 할 때, 네가 나에게 전화를 건다.
 ③ 네가 샤워를 하고 있을 때, 네가 나에게 전화를 건다.
 ④ 네가 나에게 전화를 걸었을 때, 나는 샤워를 하고 있었다.
 ⑤ 네가 샤워를 하고 있을 때, 네가 나에게 전화를 걸었다.

해설 접속사 when(~할 때)이 you called me(네가 나에게 전화를 걸었다) 문장을 이끌어야 한다. 주절, 종속절 모두 과거시제로 쓴다.

10 해설 문제 (A)는 문제 (B)보다 더 쉽다.

해설 「easy(쉬운)의 비교급+than(~보다)」을 이용한다. easy는 「자음+y」로 끝나므로 y를 i로 바꾼 뒤 -er을 붙여 비교급을 만든다.

- 11 해설** ① 내가 나갔을 때, 비가 오고 있었다.
 ② 그가 어렸을 때, 그는 아팠다.
 ③ 네가 시간이 있을 때, 나를 방문해 줘.
 ④ 내가 집에 도착했을 때, 저녁이 준비되었다.
 ⑤ 여름 방학이 언제 시작되니?

해설 ⑤는 '언제'라는 뜻의 의문사이고, 나머지는 '~할 때'라는 뜻의 접속사이다.

- 12 해설** ① 그녀는 그녀의 오빠보다 더 빨리 달린다.
 ② 돼지는 토끼보다 더 뚱뚱하다.
 ③ 이 영화는 지난번 영화보다 더 낫다.
 ④ 나에게 수학은 영어보다 더 어렵다.
 ⑤ 검은 자동차는 흰 자동차보다 더 비싸다.

해설 good은 비교급을 만들 때 불규칙하게 변하는 형용사로, 비교급은 better이다.

- 13 해설** 에펠탑은 내가 가장 좋아하는 곳이야. ① 그것은 파리에 있어. ② 그건 약 330미터 높아야. ③ 그것은 서울에 있는 N서울타워보다 더 높아. ④ 맨 위에 오르면, 나는 파리의 아름다운 풍경을 볼 수 있어. ⑤ 나는 언젠가 그곳을 방문할 거야.

해설 '~보다'라는 뜻의 than이 있으므로 '서울에 있는 N서울타워보다 더 높다.'라는 비교급 표현이 알맞다. 따라서 tall은 비교급 taller로 고쳐야 한다.

- 14 해설** 지난 여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진 속 시간을 추측할 수 있겠니? 사실은 오후 9시였어. 나의 삼촌은 말씀하셨어. "태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 '한밤중의 태양의 땅'이라고 하지."

- ① 정오의 태양 ③ 정오의 달
- ④ 한밤중의 달 ⑤ 한밤중의 별

해설 알래스카에서는 5월부터 7월까지 한밤중에도 해가 지지 않는다는 내용이므로 Midnight Sun(한밤중의 태양, 백야)이 알맞다.

15~17

어느 날, 삼촌이 나와 내 사촌, Jimmy를 알래스카주 축제에 데려가셨어. Jimmy는 나무 자르기 게임을 신청했어. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 Jimmy를 응원했어, 하지만 그는 상을 타진 못 했어. "그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든." Jimmy가 말했어.

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었지. 연어 샌드위치는 나에게 매우 새로웠어. 집에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣어. 연어가 매우 신선했기 때문에 연어 샌드위치는 맛있었어.

- 15 해설** sign up for: ~을 신청하다 cheer for: ~을 응원하다

- 16 **해설** ① 나는 나의 삼촌과 사촌과 함께 축제에 갔다.
 ② Jimmy는 나무 자르기 게임에 참가했다.
 ③ Jimmy는 나무 자르기 게임에서 상을 받았다.
 ④ 나는 연어 샌드위치를 먹었다.
 ⑤ 연어 샌드위치에는 햄과 치즈가 들어 있었다.

해설 Jimmy는 나무 자르기 게임에서 상을 받지 못하고, 글쓴이가 고향에서 먹던 샌드위치 안에 햄과 치즈가 있었던 것이므로 ③, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 17 **해설** Q 나무 자르기 대회는 Jimmy에게 왜 어려웠나요?
 A 왜냐하면 나무가 젖어 있었다.

해설 나무가 젖어 있었기 때문에 나무 자르기가 어려웠다고 했으므로 빈칸에는 각각 이유를 나타내는 접속사 Because와 '젖은'의 의미를 나타내는 형용사 wet을 쓰는 것이 적절하다.

18~19

우리는 그러고 나서 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그건 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

우리가 밤 10시에 축제를 떠났을 때, 그렇게 어둡지 않았어. 재밌는 하루였어.

- 18 **해설** ‘10시에 우리가 축제를 떠났을 때’의 의미이므로 ‘~할 때’라는 뜻을 가진 접속사 When이 알맞다.

- 19 **해설** 삼촌의 호박은 돼지보다 컸다고 했으므로 ②가 글의 내용과 일치한다.

20 **해설**

나무 자르기 게임

당신은 (1) 가요? 나무를 (2) 자르세요, 그럼 당신은 상을 받을 거예요.

푸드 코트

우리의 (3) 샌드위치를 즐겨 보세요! 우리는 샌드위치에 햄과 치즈가 아닌 연어를 넣어요.

(4) 채소 대회

우리 농작물은 여름 동안 하루에 약 20시간의 햇빛을 받아요. 그것들은 더 크고 (5) 자라요.

- ① 빨리 ② 특별한 ③ 힘이 센
 ④ 더 달게 ⑤ 알록달록한

해설 (1)에는 ③ ‘힘이 센’, (2)에는 ① ‘빨리’, (3)에는 ② ‘특별한’, (5)에는 ④ ‘더 달게’가 들어가는 것이 알맞다. 농작물이 크게 자란다고 했으므로 (4)에는 Giant(거대한)가 알맞다. ⑤는 ‘알록달록한’이라는 의미이다.

서술형평가 Lesson 6

p. 184

- 1 Where is the flower shop?
 2 I'm[I am] going to bake [make] a (chocolate) cake.
 3 When I visited Busan, I enjoyed the fireworks festival.
 4 (1) Mike is shorter than Jane.
 (2) Mike is heavier (fatter) than Jane.
 5 they grow bigger and sweeter

- 1 **해설** A 실례합니다. 꽃 가게는 어디에 있나요?

B 그것은 1층에 있어요. 컵케이크 가게 옆에 있어요.

A 감사합니다.

해설 찾고 있는 장소가 어디에 있는지 위치를 물을 때는 Where is ~?(~은 어디에 있나요?)라고 한다.

- 2 **해설** Q 너는 이번 일요일에 무엇을 할 거니?

A _____

해설 계획을 말할 때는 I'm [I am] 'be going to+동사원형'을 이용한 초코 케이크를 만드는 그림이므로 bake [make] a (chocolate) cake로 쓴다.

- 3 **해설** 나는 부산을 방문했다. 나는 불꽃 축제를 즐겼다.

해설 시간 접속사 when(~할 때)을 이용하여 두 문장을 한 문장으로 쓴다. when절이 문장의 앞에 나올 때는 when절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

- 4 **해설** Mike가 Jane보다 키가 작고 몸무게가 더 나가므로 short와 heavy 또는 fat를 비교급으로 바꿔 쓴다. short의 비교급은 shorter, heavy는 「자음+y」로 끝나므로 y를 i로 바꾼 뒤 -er을 붙인다. fat은 「단모음+단자음」으로 끝나는 단어이므로 마지막 자음을 추가한 후 -er을 붙인다.

- 5 **해설** 우리는 그러고 나서 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그건 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안에는 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 그것들은 더 크고 더 달게 자라는 거야.”라고 삼촌이 말했어.

해설 big과 sweet를 비교급으로 바꿔서 쓴다. big은 「단모음+단자음」으로 끝나므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙이고 sweet는 -er만 붙인다.

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ⑤
 07 ④ 08 going to do 09 ② 10 ⑤ 11 ③
 12 ② 13 ③ 14 ①, ② 15 ③ 16 smaller than
 17 ① 18 Our game looked and sounded well. →
 Our game looked and sounded good. 19 ④
 20 Making a game was hard 21 ② 22 the
 game ended too soon 23 ① 24 faster
 25 ㉠ salmon sandwiches ㉡ the crops 26 ①
 27 ④ 28 ④ 29 ④ 30 ①

- 01 **해설** ② 춤추다 - 무용수 ③ 소유하다 - 주인
 ④ 쓰다 - 작가 ⑤ 만들다 - 제작자
해설 ①은 '꼴다, 견인하다 - 탑'의 의미이고, 나머지는 '~하
 다 - ~하는 사람'의 의미이다.
- 02 **해설** ① 곧, 빨리: 지금으로부터 짧은 시간 안에; 빠르게
 ② 상: 경연, 경주, 게임에서 좋은 결과를 얻은 사람에게
 주어지는 것
 ③ 농작물: 농부에 의해 길러져서 식량으로 쓰이는 밀,
 쌀이나 과일 같은 식물
 ④ 축제: 사람들이 무언가를 축하하기 위해 모이는 특별
 한 때나 행사
해설 ⑤ '예술가에 의해 생산된 그림이나 다른 물건들'은 경치
 (view)가 아니라 예술 작품(artwork)이다.
- 03 **해설** ① 나는 10층에 산다.
 ③ 그 도시는 자정에 조용하다.
 ④ 우리는 주말에 캠핑하러 갔다.
 ⑤ 그 팀은 경연의 마지막 단계에 도달했다.
해설 ② '직업 박람회'에 가자.'라는 뜻으로 여기서 fair는 '박
 람회'의 뜻으로 쓰였다.
- 04 **해설** A 저기, Jim. 무슨 책을 읽고 있니?
 B 로봇에 관한 책이야.
 A 로봇에 관심 있니?
 B 응, 나는 정말 로봇에 관심이 있어.
 ① 나는 보통 책을 읽어.
 ② 나는 작가가 되고 싶어.
 ③ 나는 책 읽는 것을 좋아하지 않아.
 ⑤ 나는 로봇 만드는 것을 잘 못해.
해설 로봇에 관심이 있다는 질문에 그렇다고 했으므로 빈칸에
 는 '나는 정말 로봇에 관심이 있어.'라고 답하는 것이 자
 연스럽다.
- 05 **해설** A 실례합니다. 우체국에는 어떻게 갈 수 있나요?
 B 두 블록 직진하셔서 우회전하세요.
 A 그러고 나서요?

B 그것은 병원 옆에 있어요. 쉽게 찾으실 거예요.

- ① 우체국은 얼마나 먼가요?
 ② 우체국에서 무엇을 할 수 있나요?
 ④ 우체국까지는 얼마나 걸리나요?
 ⑤ 우체국에 얼마나 자주 가나요?

해설 빈칸 뒤에서 가는 방법을 말해주고 있으므로 빈칸에는
 '우체국에는 어떻게 갈 수 있나요?'라는 질문이 들어가는
 것이 알맞다.

- 06 **해설** ① A 장난감 가게가 어디에 있나요?
 B 2층에 있습니다.
 ② A 이번 일요일에 무슨 계획 있니?
 B 아무 계획도 없어.
 ③ A 미래에 무엇이 되고 싶어?
 B 음, 나는 거리의 춤꾼이 되고 싶어.
 ④ A 너는 무엇에 관심이 있니?
 B 나는 스포츠에 관심 있어.
 ⑤ A 음악 축제에서 무엇을 할 거니?
 B 나는 이번 토요일에 음악 축제에 갈 거야.
해설 음악 축제에서 무엇을 할 건지 묻는 질문에 이번 주 토요
 일에 음악 축제에 갈 것이라고 답하는 것은 어색하다.
- 07 **해설** (B) 너는 무엇을 읽고 있어?
 (D) 나는 컴퓨터 프로그래밍에 대한 책을 읽고 있어.
 (C) 오, 너는 프로그래밍에 관심 있니?
 (A) 응, 나는 언젠가 컴퓨터 프로그래머가 되고 싶어.
해설 무엇을 읽고 있는지 묻는 (B) 다음에는 컴퓨터 프로그래
 밍에 대한 책을 읽고 있다고 하는 (D)가 오는 것이 적절
 하다. 컴퓨터 프로그래밍에 대한 책을 읽는다는 말에 프
 로그래밍에 관심 있는지 묻는 (C)가 오고, 긍정의 답과
 함께 컴퓨터 프로그래머가 되고 싶다고 하는 (A)가 이어
 지는 것이 자연스럽다.
- 08 **해설** A 민지, 이번 토요일에 무엇을 할 거니?
 B 나의 가족들과 함께 캠핑하러 갈 거야.
 A 재밌겠다. 좋은 시간 보내.
해설 '~할 것이다'는 'be going to 동사원형'으로 표현한다.
 무엇을 할 것인지 계획을 묻는 표현은 What are you
 going to do?이다.

09~10

- A James Sweeney에 관한 TV 프로그램을 봤어.
 B 그는 누구니?
 A 그는 유명한 게임 제작자야. 나는 그와 같은 사람이 되
 고 싶어.
 B 어떤 종류의 게임을 만들고 싶니?
 A 나는 모험 게임을 만들고 싶어.
 B 멋진 것 같아. 언젠가 너의 게임을 해보고 싶어.

09 **해설** 주어진 문장은 '그는 나의 롤 모델이야.'라는 뜻으로 그와 같은 사람이 되고 싶다는 말 바로 뒤에 들어가는 것이 자연스럽다.

10 **해설** James Sweeny같은 게임 제작자가 되고 싶다고 한것은 A이므로 ⑤가 일치하지 않는다.

11 **해설** 나는 사진 찍는 것을 즐겼다.

해설 enjoy의 목적으로 동사를 쓰려면 동사를 동명사로 바꿔야 한다. take는 -e를 삭제하고 -ing를 붙여 동명사로 만든다.

12 **해설** '비가 올 때 나는 개를 산책시키지 않는다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 때를 나타내는 접속사 when이 알맞다.

13 **해설** ① 그 스카프는 부드럽다.

② 그 빵은 좋은 냄새가 난다.

④ 모든 사람들이 행복해 보였다.

⑤ 코코아는 달콤한 맛이 난다.

해설 ③ look, smell, sound, taste, feel 등의 감각동사 뒤에는 형용사 보어가 와야 한다. 따라서 strangely가 아니라 strange로 써야 한다.

14 **해설** | 보기 | 친구를 만드는 것은 쉽지 않다.

① 무엇을 만들고 있니?

② 나의 아버지는 의자를 만들고 계신다.

③ 나의 취미는 쿠키를 만드는 것이다.

④ 여행을 위한 계획을 세우는 것을 마쳤니?

⑤ 아이들은 눈사람을 만드는 것을 멈췄다.

해설 | 보기 |와 ③, ④, ⑤의 밑줄 친 부분은 '~하는 것'을 의미하는 동명사로 쓰였고, ①과 ②의 -ing는 현재진행형에 쓰인 현재분사이다.

15 **해설** ① 이 방은 저 방보다 더 작다.

② 도시들은 작은 마을들보다 더 시끄럽다.

③ 이 책은 저 책보다 더 어렵다.

④ Kate는 그녀의 언니보다 더 예쁘다.

⑤ 나의 개는 너의 고양이보다 살이 찼다.

해설 ③ difficult는 3음절 단어이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.

16 **해설** 지구는 태양보다 더 작다.

해설 '~보다 더 ...한'은 「형용사의 비교급+than」이다. 지구는 태양보다 더 작으므로 small을 비교급으로 써서 나타낸다.

17~19

안녕! 나는 현수야. 지난 여름, 나의 친구들과 나는 우리들만의 모험 게임인 '잃어버린 섬'을 만들었어. 우리는 팀으로서 함께 일했어.

단계 1 이야기 만들기

우선, 나는 이야기를 썼어. 이야기는 이와 같이 시작돼: 어느 날 당신은 섬에서 깨어납니다. 그 섬에는 많은 괴물들이 있습니다. 당신은 높은 산과 긴 강, 그리고 거대한 탑을 거쳐서 갑니다. 다섯 가지 아이터를 골라서 그 섬을 탈출해 보세요.

단계 2 제작하기

수민이는 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었어. Jean은 주인공과 NPC들을 그렸지. [A] 모든 캐릭터는 진짜처럼 보였어. 민우는 게임을 코딩했어. 그는 모든 부분을 합쳤어. 소리, 캐릭터들, 그리고 이야기가 게임 안에 있었어. 우리들의 게임은 좋아 보이고, 좋게 들렸어.

17 **해설** ① '우리는 팀으로 함께 일했다.'라는 의미이므로 '~로(서)'의 뜻을 가진 as가 알맞다.

18 **해설** 감각동사인 look과 sound 뒤에는 형용사가 보어로 오므로 well은 good으로 써야 한다.

19 **해설** ① 현수는 어떤 종류의 게임을 만들었니?

② 게임의 줄거리는 무엇이니?

③ 누가 배경 음악과 괴물 소리들을 만들었니?

④ 주인공은 어떻게 생겼니?

⑤ 누가 게임의 모든 부분들을 합쳤니?

해설 주인공이 어떻게 생겼는지는 알 수 없다.

20~22

단계 3 시험해 보기

수민이는 게임을 여러 번 했어. 그러고 나서 그녀는 자기 생각을 공유했지. 그녀는 "나는 그 게임을 하는 것을 즐겼어. 하지만 그것은 너무 빨리 끝나. 하나의 단계가 더 필요해. 그리고 구멍 조끼와 같은 더 많은 아이터를 추가해."라고 말했어. 그래서 우리는 얼음 호수 단계와 보다 유용한 아이터들을 추가했어. 이제 우리 게임은 멋져 보였어.

단계 4 출시하기

우리는 마침내 그 게임을 앱 시장에 출시했어. 우리는 많은 후기를 받았어! 게임을 만드는 것은 힘들었지만 우리는 팀으로서 함께 해냈어.

20 **해설** '게임을 만드는 것'은 힘들었다는 의미가 되어야 하므로 주어 자리에는 동명사 making을 써야 한다.

21 **해설** ① 수민이는 게임이 너무 어렵다고 말했다.

② 그들은 새로운 아이터로 구멍조끼를 추가했다.

③ 그들의 게임은 좋아 보이지 않았다.

④ 그들은 출시하지 않고 게임을 했다.

⑤ 그들의 게임은 후기를 받지 못했다.

해설 구명조끼와 같은 새 아이템을 추가했다고 했으므로 ②가 일치한다.

22 **해석** Q 그들은 왜 한 단계를 더 추가했는가?

A 그것은 게임이 너무 빨리 끝났기 때문이다.

해설 한 단계 추가를 한 이유는 게임이 너무 빨리 끝나서이다.

23~24

지난 여름, 나는 알래스카에 계신 삼촌을 방문했어. 사진의 시간대를 추측할 수 있겠어? 실제로 오후 9시였어. 나의 삼촌은 “태양이 5월부터 7월까지 지지 않는단다. 그래서 알래스카는 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 하지.”라고 말씀하셨어.

어느 날, 삼촌이 나와 나의 사촌인 Jimmy를 알래스카주 축제에 데리고 가셨어. Jimmy는 나무 자르기 게임에 신청했지. 사람들은 나무를 빠르게 자르기 시작했어. 나는 그를 응원했지만 그는 상을 타진 못했어. “그건 어려웠어. 나무가 젖어 있었거든.”이라고 Jimmy가 말했어.

23 **해설** ㉔ 알래스카가 ‘한밤중의 태양의 땅’이라고 했으므로 태양이 뜨지 않는다(doesn't rise)가 아니라 지지 않는다(doesn't set)가 되어야 한다.

24 **해설** Jimmy는 축제에서 나무 자르기 게임에 참여했다. 그는 나무를 빨리 자르려고 했지만 다른 사람들이 그보다 더 빨랐다. 그는 상을 타지 못했다.

해설 다른 사람들이 그보다 빨리 나무를 잘라서 그가 상을 타지 못한 것이므로 빈칸에는 fast의 비교급 faster가 알맞다.

25~27

우리는 배가 고파져서 푸드 코트에 갔어. 우리는 연어 샌드위치를 먹었어. 그것들은 나에게 매우 새로웠어. 고향에서 나는 주로 연어가 아닌, 햄과 치즈를 샌드위치에 넣었어. 그것은 맛있었는데 왜냐하면 연어가 정말 신선했거든.

우리는 그러고 나서 거대 채소 대회에 갔어. 모든 채소들은 거대했어! 나의 삼촌은 그의 호박을 가지고 대회에 참가했어. 그것은 돼지보다 더 컸어! “농작물들은 여름 동안 하루에 약 20시간의 햇빛을 받지. 그래서 농작물들이 더 크고 더 달게 자라는 거야.”라고 나의 삼촌이 말씀하셨어.

우리가 밤 10시에 축제를 떠날 때, 그렇게 어둡지 않았어. 재밌는 하루였어.

25 **해설** ㉔는 연어 샌드위치를, ㉕는 농작물들을 가리킨다.

26 **해설** ‘~보다 더 큰’이라는 의미는 「형용사의 비교급+than」을 이용해서 It was bigger than a pig.로 쓴다.

27 **해설** ① 우리는 축제에서 무엇을 먹었니?

② 고향에서 나는 샌드위치에 무엇을 넣니?

③ 왜 연어 샌드위치가 맛있었니?

④ 거대 채소 대회에서 누가 우승했니?

⑤ 우리는 몇 시에 축제를 떠났니?

해설 누가 거대 채소 대회에서 우승했는지는 알 수 없다.

28 **해설** 에펠탑은 파리에 있다. 그것은 약 330미터 높이이다. 그것은 서울의 N서울타워보다 더 높다. 서울은 밤에 매우 아름답다. 맨 위에 올랐을 때, 나는 파리의 아름다운 경관을 볼 수 있다.

해설 에펠탑을 소개하는 내용이므로 서울의 야경이 아름답다고 하는 ④가 글의 흐름상 어색하다.

29 **해설** 부산에 어서 오세요!

감천 문화 마을의 길을 따라 걸으세요

당신은 작은 다채로운 건물들과 아름다운 벽화들을 볼 수 있습니다.

불꽃놀이 축제를 즐기세요

11월에 부산을 방문하신다면, 당신은 밤하늘의 아름다운 불꽃놀이를 보실 겁니다.

모든 길거리 음식을 맛보세요

여기에는 많은 길거리 음식들이 있습니다. 그것들을 모두 맛보세요!

해설 아름다운 해변에 대한 언급은 없다.

30 **해설** ② 엄마가 나에게 전화하셨을 때, 나는 자고 있었다.

③ 그녀가 집에 왔을 때, 눈이 오기 시작했다.

④ 내가 그를 처음 만났을 때, 그는 고작 다섯 살이었다.

⑤ 일을 마쳤을 때 수미는 기분이 좋았다.

해설 ① ‘피곤할 때는 운전을 하지 마라.’라는 의미가 되어야 하므로 Don't drive when you are tired.로 바뀌어야 한다.

Quiz

Everyday Communication 1

p. 193

- 1 (1) F (2) T 2 (1) polar bears (2) home

Quiz

Everyday Communication 2

p. 195

- 1 (1) T (2) T 2 ③

교과서 대화문 채우기

p. 197

Everyday Communication 1

- ① worried about ② get sick ③ in front of ④ always
 ⑤ all night ⑥ trash ⑦ worried about ⑧ losing
 ⑨ need to

Everyday Communication 2

- ① cool ② Why don't we ③ last ④ throw ⑤ Sounds like
 ⑥ plastic ⑦ made

Words for Reading

p. 199

- 1 욕조 2 곤경에 처한 3 그물 4 ~을 집어 들다, ~을 들어 올리다
 5 폭풍(우) 6 파도 7 사고 8 외치다, 울부짖다 9 여행, 여정
 10 운 좋게도 11 (그 밖의) 다른 12 아직, 여전히 13 모두, 전부
 14 ~에서 벗어나다 15 바다, 해양 16 도달하다, ~에 이르다
 17 ~ 때문에 18 오래가다, 지속하다 19 생각하다
 20 풀어 주다, 빼내다

Quiz

Read

p. 203

- 1 (1) T (2) F (3) T 2 ②
 3 (1) plastic (2) plastic waste (3) picked up

Quiz

After You Read

p. 205

- 1 ③ 2 ⑥-③-①

교과서 본문 채우기

p. 206

- ① ocean ② light ③ lasts ④ accident ⑤ waves
 ⑥ in trouble ⑦ turtle ⑧ trash ⑨ freed ⑩ reached
 ⑪ journey ⑫ bath tub ⑬ lucky ⑭ still ⑮ hope

Quiz

Grammar 1, 2

p. 209

- 1 (1) 그는 토마토를 재배하기 시작했다.
 (2) 그녀는 하늘에 있는 별을 보는 것을 좋아한다.
 (3) 강에서 수영하는 것은 매우 위험하다.
 (4) 나의 숙제는 영어 소설을 읽는 것이다.

- 2 (1) What a pretty girl she is!

- (2) How nice they are!

단원평가 Lesson 7

pp. 214~217

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ④
 06 worried 07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ④
 11 What a long nose you have 12 ② 13 ②
 14 ⑤ 15 ② 16 I wanted to help
 17 a giant trash island 18 ②
 19 a What b How 20 ③

- 01 **해석** ① 바다 - 바다, 대양 ② 도달하다 - 도착하다
 ③ 가벼운 - 무거운 ④ 쓰레기 - 쓰레기
 ⑤ 여행 - 여행

해설 ③은 '가벼운 - 무거운'의 반의어 관계이고 나머지는 유의어의 관계이다.

- 02 **해석** • 옷과 책을 버리지 마세요. 그것들을 재활용 하세요.
 • 내일은 엄마의 생신이야. 그녀를 위해 파티를 열자.

해설 throw away: ~을 버리다 / throw a party: 파티를 열다

- 03 **해석** A 바다에 있는 큰 플라스틱 섬을 봐.
 B 오, 이것은 모두 플라스틱이니?
 A 그래, 나는 바다 동물들이 걱정돼.
 B 나도 그래. 그것들은 플라스틱 쓰레기를 먹고 병에 걸릴 수 있어.
 ① 나는 바다 동물들을 정말 사랑해.
 ② 나는 바다 동물들이 걱정돼.
 ③ 그곳에는 어떤 종류의 바다 동물들이 있니?
 ④ 나는 바다 동물들에 관심이 없어.
 ⑤ 바다 동물들을 위해 무언가를 해 보자.

해설 빈칸 뒤에 그것들이 플라스틱 쓰레기를 먹고 병에 걸릴 수도 있다는 말이 이어지므로 빈칸에는 바다 동물들이 걱정된다는 내용이 들어가야 한다. 걱정하는 표현은 I'm worried about ~.이다.

- 04 **해석** A 봐! 이게 우리 콘서트 포스터의 디자인이야.
 B 아, 멋지다. 인쇄해서 학교 주변에 포스터를 붙이자.
 A 글썄, 그건 종이 낭비야. 우리 학교 웹사이트에 그것을 게시하는 게 어떨까?
 B 그거 좋은 생각이야.

- ① 그것을 학교 웹사이트에 게시하자.
- ② 그것을 학교 웹사이트에 게시하는 게 어때?
- ③ 그것을 학교 웹사이트에 게시하는 게 어때?
- ④ 우리는 그것을 학교 웹사이트에 게시하는 게 좋겠어.
- ⑤ 우리는 그것을 학교 웹사이트에 게시해야 해.

해설 Why don't we ~(~하는 게 어때?)와 같이 제안하는 표현에는 How [What] about ~ing?(~하는 게 어때?), Let's ~(~하자.), We had better ~(우리는 ~하는 게 낫겠다.) 등이 있다. We should ~(우리는 ~해야 해.)는 의무의 표현이다.

- 05** **해설** (A) 나는 너무 슬퍼. 나는 정말 선생님의 수업을 좋아했는데.
 (B) 나도 그래. 우리 선생님을 위해 깜짝 파티를 여는 게 어떨까?
 (C) 내일이 학교에서의 Green 선생님의 마지막 날이야. 선생님은 미국으로 돌아갈 예정이셔.
 (D) 좋은 생각이야. 그것을 같이 준비하자.

해설 내일이 Green 선생님의 마지막 날이라고 말한 (C) 다음에 슬프다고 답한 (A)가 오고, 선생님을 위해 파티를 열자는 (B)가 이어지고, 좋은 생각이라며 같이 준비하자는 (D)가 와야 자연스럽다.

06~07

- A 너는 뭐를 그리고 있니, Jessica?
 B 나는 북극곰에 대한 포스터를 그리고 있어.
 A 그렇구나. 아, 얼음 위에 있는 그 북극곰들이 정말 슬퍼 보인다.
 B 그래, 나는 북극곰들이 걱정돼. 그들은 그들의 집을 잃고 있어.
 A 네 말이 맞아. 우리는 그들을 위해 무언가를 해야 해.
 B 맞아. 그들은 시간이 많지 않을 수도 있어.

- 06** **해설** '걱정스러운'은 worried이다.
07 **해설** 여자가 They're losing homes.라고 했으므로 북극곰들이 집을 잃고 있어서 걱정하고 있음을 알 수 있다.
08 **해설** want의 목적어 자리에는 to부정사가 온다.
09 **해설** ① 그는 정말 빠르게 달린다!
 ② 그 강아지는 정말 귀엽다!
 ③ 아주 큰 나무다!
 ④ 그녀는 정말 아름다워 보인다!
 ⑤ 너는 정말 똑똑하다!
해설 ③은 뒤에 「a+형용사+명사+주어+동사」가 이어지는 감탄문이므로 빈칸에 What이 알맞다. 나머지는 모두 뒤에 「형용사 (부사)+주어+동사」가 이어지는 감탄문이므로 빈칸에 How가 들어가야 한다.

- 10** **해설** 나는 다른 곳들을 여행하기를 원한다 (계획한다, 바란다, 기대한다).

해설 빈칸에는 목적으로 to부정사를 취하는 동사가 와야 한다. enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

- 11** **해설** '너는 정말 긴 코를 갖고 있구나!'의 의미가 되어야 한다. 「형용사+명사」 형태의 long nose가 있으므로 What으로 시작하는 감탄문으로 쓴다.

- 12** **해설** ① 내 취미는 책 읽는 것이다.
 ② 너는 좀 더 연습을 해야한다.
 ③ 우리는 방과 후에 만나기로 결심했다.
 ④ 그녀는 청바지를 입는 것을 좋아한다.
 ⑤ 나는 K-pop 음악에 맞춰 춤추는 것을 배우고 있다.

해설 ① need는 to부정사를 목적으로 취하므로 practicing을 to practice로 바꿔야 한다.

13~14

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만, 봐! 나는 목욕탕에 있지 않아. 나는 바다 한가운데 있어. 내가 여기에 어떻게 오게 됐을까? 나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래 가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어.

- 13** **해설** ① 나는 몇 살이지?
 ② 내가 어떻게 여기에 오게 됐을까?
 ③ 바다는 얼마나 멀리 있지?
 ④ 너는 그것을 어떻게 알았니?
 ⑤ 공장에는 오리가 몇 마리 있었니?

해설 빈칸 앞에서는 자신이 욕조가 아닌 바다 한가운데 있다고 했고, 빈칸 뒤에서는 어떻게 그곳에 가게 되었는지 설명하고 있으므로 빈칸에는 '내가 어떻게 여기에 오게 됐을까?'라는 말이 들어가는 것이 알맞다.

- 14** **해설** '사고로'에 해당하는 표현은 in an accident이다.

15~16

운 좋게 우리는 상자에서 나올 수 있었다. 바람이 강해서 파도가 우리를 흩어지게 했다. (바다에서, 나는 많은 바다 동물들을 만났다.) 하지만 그들 중 대다수가 어려움에 처해 있었다. 한번은 내가 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났다. "나를 여기서 꺼내 줘."라고 바다거북이 소리쳤다. 나는 도와주고 싶었다, 하지만 할 수 없었다. 너무 슬펐다.

- 15** **해설** 바다에서, 나는 많은 바다 동물을 만났다.
해설 ② 뒤에 나온 many of them은 주어진 문장의 a lot of sea animals를 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 알맞다.
16 **해설** want의 목적어 자리에는 to부정사가 온다.

17~18

그때 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데리고 갔다. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 봤다. 나는 그곳에서 벗어나고 싶었다. 어느 날, 강한 폭풍이 나를 빼내 주었다. 몇 주 후에, 나는 마침내 육지에 도착했다. 해변에는 많은 사람들이 있었다. 아, 누군가가 나를 집어 들었다. “나는 지금 어디로 가고 있는 걸까?” 라고 나는 생각했다.

17 **해설** 그곳(there)은 앞에 나온 거대한 쓰레기 섬(a giant trash island)을 가리킨다.

- 18** **해설** ① 쓰레기 섬은 얼마나 컸나요?
 ② 무엇이 나를 쓰레기 섬으로부터 벗어나게 했나요?
 ③ 그것이 육지에 도착하기까지 몇 주가 걸렸나요?
 ④ 해변에는 몇 명의 사람들이 있었나요?
 ⑤ 누가 나를 해변에서 집어 올렸나요?

해설 강한 폭풍이 쓰레기 섬에서 나를 벗어나게 했다고 했으므로 답할 수 있는 질문은 ②이다.

19~20

정말 긴 여행이었다! 나는 드디어 Mike라는 이 소년과 함께 목욕 욕조에 있다. 나는 얼마나 운이 좋은지! (그러나 때때로 나는 다른 나의 오리 친구들을 생각해 본다.) 그들은 아직도 바다에 있을까? 나는 언젠가 그들 모두를 만나기를 바란다.

19 **해설** ④ 감탄문이 되어야 하고 빈칸 뒤에 「a+형용사+명사」가 나오므로 What이 들어가야 한다.

⑥ 감탄문이 되어야 하고 빈칸 뒤에 형용사가 나오므로 How가 들어가야 한다.

20 **해설** 그러나 때때로 나는 다른 나의 오리 친구들을 생각해 본다.

해설 ③ 뒤에 나온 they는 주어진 문장의 my other duck friends를 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 알맞다.

서술형평가 Lesson 7

p. 218

- 1 I'm [I am] worried about (the) birds.
- 2 Why don't we pick up trash around the school?
- 3 (1) plans to study hard next year.
(2) plans to exercise every day next year.
- 4 (1) What a lovely day (it is)!
(2) How kind (you are)!
- 5 it wanted to help the sea turtle in a fishing net, but it couldn't

1 **해설** A 서울은 밤에 정말 아름다워.

B 응, 그래. 하지만 나는 새들이 걱정돼.

A 왜?

B 밤새도록 밝으니까 새들이 잠을 잘 수 없잖아.

해설 '나는 ~이 걱정된다.'에 해당하는 표현은 I'm [I am] worried about ~.이다.

2 **해설** A 아, 우리 교실에는 쓰레기가 너무 많아.

B 응.... 우리는 뭔가를 할 필요가 있어. 너는 어떤 의견이 있니?

A 학교 주변의 쓰레기를 줍는 게 어때?

B 좋은 생각인 것 같아.

해설 함께 무엇을 하자고 제안하는 표현은 Why don't we ~? (~하는 게 어때?)이다.

3 **해설**

이름	계획
지수	책을 많이 읽는다
수호	공부를 열심히 한다
미진	매일 운동을 한다

해설 plan(계획하다)은 to부정사를 목적으로 취하므로 동사원형에 to를 붙여 to부정사 형태로 쓴다.

4 **해설** A 정말 사랑스러운 날이야.

B 맞아. 공원으로 소풍가자.

A 좋은 생각이야. 내가 샌드위치를 좀 만들게.

B 너는 정말 착해.

해설 (1) 「형용사+명사」가 있으므로 what으로 시작하는 감탄문으로 쓴다.

(2) 형용사만 있으므로 how로 시작하는 감탄문으로 쓴다.

5 **해설** 나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱이 가볍고 오래가기 때문에 그것으로 우리를 만들었어.

사람들은 우리를 상자 속에 넣고 우리는 바다로 나갔지. 그러나 그 상자들이 사고로 바다로 빠진 거야. 운 좋게도, 우리는 상자들 밖으로 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 떨어뜨려 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물을 만났어. 그러나 그들 중 많은 이들이 어려움에 빠져 있었어. 한번은, 내가 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. “이것으로부터 나를 꺼내 줘.”라고 바다거북이 외쳤다. 나는 도와주고 싶었지만 할 수 없었어. 나는 매우 슬펐어.

Q 오리는 왜 슬펐나요?

해설 오리는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 돕고 싶었지만 그럴 수 없어서 슬펐다고 했다.

Lesson

8

For a Better Tomorrow

Quiz

Everyday Communication 1

p. 221

1 F 2 T 3 join 4 clothes

Quiz

Everyday Communication 2

p. 223

1 uncle 2 beach 3 ③

교과서 대화문 채우기

p. 225

Everyday Communication 1

① bring ② look for ③ return ④ Sure ⑤ Not really
⑥ do the dishes ⑦ Sorry ⑧ others ⑨ join ⑩ too

Everyday Communication 2

① last ② watched ③ helped out ④ holiday
⑤ beautiful ⑥ cleaned ⑦ played the violin

Words for Reading

p. 227

1 최선을 다하다 2 ~을 듣다 3 경주 4 끈, 줄 5 ~에 대해 이야기하다 6 연습하다 7 우정 8 행사, 사건 9 주의 깊게 10 마침내 11 ~도, 역시 12 쉬운 13 끝나다, 마치다 14 해내다, 성공하다 15 해결하다 16 동시에 17 열심히, 힘든 18 자랑스러운, 자부심이 있는 19 확신하는 20 ~에 등록하다(신청하다)

Quiz

Read

p. 231

1 (1) T (2) F (3) F 2 ②

Quiz

After You Read

p. 233

1 T 2 F 3 ③

교과서 본문 채우기

p. 234

① blind ② stick ③ Friendship ④ run ⑤ interested
⑥ sure ⑦ friend ⑧ worry ⑨ tied ⑩ feel ⑪ carefully
⑫ blowing ⑬ felt ⑭ cheered for ⑮ proud of
⑯ couldn't ⑰ try ⑱ signed up for ⑲ guide ⑳ string
㉑ move ㉒ practiced ㉓ guided ㉔ stop ㉕ At last
㉖ made it ㉗ win ㉘ best ㉙ easy ㉚ looked

Quiz

Grammar 1, 2

p. 237

1 ③

2 (1) that it is a nice restaurant

(2) that she is telling the truth

단원평가 Lesson 8

pp. 242~245

01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ②
06 What did you do 07 ② 08 ④
09 to check out 10 ② 11 ③ 12 ⑤ 13 that
14 ② 15 guide 16 ③, ⑤ 17 ④ 18 ⑤ 19 ⑤
20 I hope that we can run together again.

01 **해석** 볼 수 없는

① 쉬운 ② 어려운 ③ 지루한
④ 눈이 안 보이는 ⑤ 자랑스러운

해설 '볼 수 없는'에 해당하는 말은 blind(눈이 안 보이는)이다.

02 **해석** • 마침내 기차가 도착했다.

• 그들은 슬픔과 행복을 동시에 느꼈다.

해설 at last: 마침내, at the same time: 동시에

03 **해석** A Jim, 이리 와서 나를 도와줄 수 있니?

B 네, 엄마. 무엇을 해 드릴까요?

A 그 쓰레기를 밖에 내놓을 수 있니?

B _____ 문제없어요.

① 물론이죠. ② 네. ③ 그럼요.
④ 물론이죠. ⑤ 죄송하지만 못 하겠어요.

해설 빈칸 뒤에서 문제없다고 하고 있으므로 빈칸에는 쓰레기를 밖에 내놓을 수 있는지 요청하는 말을 수락하는 표현이 와야 한다. ⑤ Sorry, I can't.는 요청을 거절하는 표현이다.

04 **해석** A Susan, 너 바쁘니?

B 아니요, 아빠. 왜요?

A _____

B 알겠어요.

① 설거지를 해 줄 수 있니?
② 식물에 물을 줄 수 있니?
③ 영어를 잘 할 수 있니?
④ 거실을 청소할 수 있니?
⑤ 가게에서 우유와 달걀을 사 줄 수 있니?

해설 아빠가 딸에게 바쁘지 묻고 있고, 이어서 딸이 알겠다고 답한 것으로 보아 빈칸에는 도움을 요청하는 말이 들어 가야 한다. ③은 능력을 묻는 말이다.

- 05 **해설** A 너는 즐거운 휴일을 보냈니?
 B 응, 나는 속초에 계신 삼촌을 방문했어.
 A 좋았겠다. 너는 거기서 무엇을 했니?
 B 우리는 해변에 갔어. 눈 덮인 해변은 정말 아름답더라.
 ① 어땠어?
 ③ 너는 무슨 해변에 갔니?
 ④ 너는 해변에 얼마나 자주 가니?
 ⑤ 너는 누구와 해변에 갔니?

해설 빈칸 뒤에서 속초에서 구체적으로 무엇을 했는지 말하고 있으므로 빈칸에는 그곳에서 무엇을 했는지 묻는 표현인 ②가 들어가야 한다.

06~07

- A 주말 동안에 너는 무엇을 했니, Lena?
 B 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 콘서트를 열었어.
 A 작은 콘서트라고? 멋지다.
 B 우리 아빠가 바이올린을 연주하셨고, 엄마는 피아노를 치셨어. 나는 노래 몇 곡을 불렀지. 올해 최고의 날이었어.

- 06 **해설** (과거에) 무엇을 했는지 묻는 표현은 What did you do ~?이다.

- 07 **해설** Lena의 가족이 어린이 병원에서 콘서트를 한 것이므로 가족이 어린이 병원을 운영한다는 내용은 일치하지 않는다.

- 08 **해설** ‘~하다고(라고)’, ‘~하는(라는) 것들’이라는 뜻으로 believe의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사는 that이 들어야 한다.

- 09 **해설** A 너는 왜 도서관에 갔니?
 B 나는 책 몇 권을 대출하기 위해서 그곳에 갔어.

해설 ‘~하기 위해서’라는 뜻으로 목적을 나타내기 위해서는 동사에 to를 붙여 to부정사의 형태로 쓴다.

- 10 **해설** ① 아무도 그녀가 그렇게 부유하다는 것을 알지 못했다.
 ② 너는 저기 저 남자 아이를 아니?
 ③ 너는 그녀가 Toby를 좋아하다는 것을 알고 있었니?
 ④ 나는 그가 진실을 말하고 있다고 생각하지 않는다.
 ⑤ 너는 우리가 게임에서 이겼다는 것을 믿을 수 있니?

해설 ②는 ‘저 ~’의 뜻을 가진 지시형용사이고, 나머지는 ‘~하다고(라고)’, ‘~하는(라는) 것들’이라는 뜻으로 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사이다.

- 11 **해설** ① 그녀는 좋은 성적을 받기 위해서 열심히 공부했다.
 ② 그는 첫 기차를 타기 위해서 일찍 일어났다.
 ③ 아빠는 그의 사업을 하기 위해 중국에 가셨다.
 ④ 나는 숙제를 하기 위해 컴퓨터가 필요하다.
 ⑤ 그들은 그들의 부모님을 놀라게 해 드리기 위해 파티를 열었다.

해설 ‘사업을 하기 위해’라는 목적을 나타내는 to부정사가 되어야 하므로 did는 to do로 써야 한다.

12~14

Andy의 이야기

나는 시각 장애인이다. 어느 날, 나의 담임 선생님께서 “우정 마라톤”이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 명이 한 팀으로 뛰게 됩니다.”라고 말씀하셨다. 모든 사람들이 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뛸 수 있을까?” 나는 확신할 수 없었다. 그래서 나는 그것에 대해 나의 가장 친한 친구 준하와 이야기했다. 그는 “걱정하지마! 내가 너와 함께 뛸 거야.”라고 말했다.

마라톤 날에, 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의 깊게 들었고 그와 함께 달렸다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다. 결승선에서, 모든 사람이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에, 나는 그것을 할 수 없다고 생각했다. 그러나 지금, 나는 다른 것들을 시도해 보고 싶다. 나는 다음번에는 자전거 타기를 시도해 볼 수 있다고 생각한다.

- 12 **해설** 쉽지 않은 상황에서도 결승선에 도달해서 많은 사람들의 응원을 받는 상황이므로 ‘걱정스러운(worried)’이라는 쓰임은 어색하다. ‘자랑스러운(proud)’이 적절하다.

- 13 **해설** ‘~하다고(라고)’, ‘~하는(라는) 것들’이라는 뜻으로 think(thought)의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that이 공통으로 알맞다.

- 14 **해설** ① Andy는 왜 지팡이를 이용하여 걷나요?
 ② 학교 행사는 언제였나요?
 ③ 학교 행사의 이름은 무엇이었나요?
 ④ 왜 Andy와 준하는 손가락에 끈을 묶었나요?
 ⑤ Andy가 다음번에 시도하고 싶은 것은 무엇인가요?

해설 ② 학교 행사가 언제인지는 알 수 없다.

15~17

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤에 신청했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 끈을 이용하여 매일 함께 뛰었다. 나는 “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니까 오른쪽으로 움직이자.”라고 그에게 말했다. 한 팀으로서, 우리는 마라톤에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰고 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 뛰는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도착했다! 우리는 그 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알고 있었다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않았다. 그러나 이번에는 나는 해냈다! 나는 매우 행복했다. Andy도 역시 행복해 보였다.

15 **해설** '안내인, 가이드'의 뜻을 가진 guide가 알맞다. I ran with Andy and guided him at the same time. 에서 guide는 동사로 '안내하다'라는 뜻으로 쓰였다.

- 16 **해설** ① 축구를 하는 것은 재미있다.
 ② 나는 언젠가 파리에 가기를 희망한다.
 ③ 그들은 그들의 미술 프로젝트를 끝마치기 위해서 만났다.
 ④ 내 계획은 외국인 친구를 사귀는 것이다.
 ⑤ 그는 그의 개를 산책시키기 위해서 공원에 갔다.

해설 밑줄 친 to win은 '이기기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ③과 ⑤는 각각 '끝마치기 위해서', '산책시키기 위해서'라는 뜻의 부사적 용법이다. ①, ②, ④는 각각 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.

17 **해설** 준하와 Andy는 달리기 경주에서 우승을 하지는 못했다고 했으므로 ④가 일치하지 않는다.

18~19

마라톤에서의 진정한 우정

기자 '우정 마라톤'에는 특별한 팀이 있었습니다. 시각 장애인 주자 Andy와 가이드 러너 준하를 만나 보시죠.

기자 누가 먼저 그 마라톤에 참가하길 원했나요?

Andy 제가 원했어요. 저는 그 마라톤에 관심이 생겼고 준하와 그것에 대해 이야기했어요.

기자 준하군, 뭐라고 말했나요?

준하 저는 "걱정하지마. 내가 너와 함께 뛸게."라고 말했어요.

기자 정말 훌륭한 친구네요! Andy, 두 사람은 마라톤 동안에 두 사람은 어떻게 함께 달렸나요?

Andy 우리는 손가락에 끈을 묶었어요.

기자 그렇군요. 준하군, 마라톤은 어땠나요?

준하 그건 어려웠어요, 하지만 우리는 결승선에 도착했습니다. 저는 너무 기뻐요. Andy 역시 행복해 보였어요.

- 18 **해설** ① 상 ② 일 ③ 선수
 ④ 매너 ⑤ 우정

해설 인터뷰는 마라톤을 함께 달린 두 사람의 우정에 대한 내용이므로 제목으로는 '마라톤에서의 진정한 우정 (Friendship)'이 알맞다.

- 19 **해설** ① 두 사람은 어떻게 좋은 친구가 되었나요?
 ② 두 사람은 어떻게 처음 만나게 되었나요?
 ③ 두 사람은 어떻게 마라톤에 등록했나요?
 ④ 두 사람은 어디에서 함께 달리기 연습을 했나요?
 ⑤ 두 사람은 마라톤 동안에 어떻게 함께 달렸나요?

해설 빈칸 뒤에서 손가락에 끈을 묶었다고 했으므로 빈칸에 알맞은 질문으로는 '두 사람은 마라톤 동안에 어떻게 함께 달렸나요?'이다.

20 **해설** Andy에게
 '우정 마라톤'에서 나와 함께 달려줘서 고마워. 나는 우리가 함께 마라톤을 마쳤을 때 행복하다고 느꼈어. 나는 너에게 감사함을 표현하기 위해 아이스크림을 주고 싶어. 나는 우리가 다시 함께 달릴 수 있으면 좋겠어.
 너의 친구,
 준하

해설 '나는 ~하기를 희망한다'는 I hope 뒤에 목적어를 이끄는 접속사 that을 쓰고, that 뒤에는 '주어+동사'의 순서로 쓴다.

서술형평가 Lesson 8

p. 246

- 1 Can you do [wash] the dishes
- 2 (1) How was your weekend?
(2) What did you do?
- 3 He went to the park [there] to read a [his/the] book.
- 4 (1) Mina thinks (that) English is fun.
(2) Chris thinks (that) Science is interesting.
(3) Yumi thinks (that) Math is difficult.
- 5 to feel each other's movement

1 **해설** Q 설거지를 해 줄 수 있니?

A 물론이죠, 제가 할 수 있어요.

해설 '해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 도움을 요청하는 표현에는 Can you ~? Will you ~? 등이 있는데, can을 이용해 답하고 있으므로 Can you ~?로 물어보는 것이 자연스럽다.

2 **해설** A 주말은 어땠니?

B 좋았어. 나는 양로원을 방문해서 도와드렸어.

A 너는 무엇을 했니?

B 그분들은 스마트폰을 잘 사용하지 못하셨어.

그래서 내가 그분들에게 가르쳐 드렸지.

해설 어땠는지는 how로, 무엇을 했는지는 what을 써서 묻는다. 지난 일에 대해 대화하고 있으므로 과거시제로 쓰는 것에 유의한다.

3 **해설** Q 세호는 왜 공원에 갔니?

A 그는 책을 읽기 위해서 공원(그곳)에 갔어.

해설 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용해 문장을 만든다.

4 **해설**

이름	과목	의견
미나	영어	재미있다
Chris	과학	흥미롭다
유미	수학	어렵다

- (1) 미나는 영어가 재미있다고 생각한다.
 (2) Chris는 과학이 흥미롭다고 생각한다.
 (3) 유미는 수학이 어렵다고 생각한다.

해설 '~하다고(라고) 생각한다'라는 뜻으로 think의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that을 이용해서 쓴다. 이때 that은 생략할 수 있다.

- 5** **해석** 마라톤 날에, 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 우리의 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 매우 주의 깊게 들었고 그와 함께 달렸다. 바람이 내게 불어오고 있었는데 그 느낌이 정말 좋았다. 결승선에서, 모든 사람이 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

Q 왜 그들은 끈을 손가락에 묶었나요?

A 그들은 서로의 움직임을 느끼기 위해서 손가락에 끈을 묶었어요.

해설 그들은 서로의 움직임을 느끼기 위해서 손가락에 끈을 묶은 것이므로 목적을 나타내는 to부정사를 써서 to feel each other's movement로 쓴다.

2학기 기말고사

pp. 249~252

- 01 ③ 02 ① 03 worried 04 ④ 05 ③
 06 ③ 07 hold, held 08 How fast
 09 a went b taught 10 ② 11 Why don't
 12 ① 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 to
 visit 18 ⑤ 19 ③ 20 to help 21 ③, ⑤
 22 ① 23 A strong storm freed the plastic duck [it]
 (from the trash island). 24 What a long journey
 25 ⑤ 26 ① 27 ③ 28 we practiced hard to
 win the marathon 29 ⑤ 30 ①

- 01** **해석** • 너는 오늘밤 한가하니?
 • 그들은 그 공들을 풀어줄 계획이다.

- ① 떨어지다; 가을 ② 참여하다, 가입하다
 ③ 한가한; 풀어주다 ④ 운이 좋은
 ⑤ 깨끗한; 청소하다

해설 첫 번째는 형용사 '한가한', 두 번째는 동사 '풀어주다'의 의미로 free가 공통으로 알맞다.

- 02** **해석** ② 마라톤에 신청하자.
 ③ 나는 열쇠를 잃어버렸어. 나는 어려움에 처해 있어.
 ④ 너는 어느 팀을 응원해?
 ⑤ 그 고양이는 상자에서 벗어나려고 했다.

해설 ① '우리는 어려움에 처한 사람들을 도와야 한다.'라는 의미로 in need는 '어려움에 처한'의 의미이다.

- 03** **해석** **A** 너는 걱정돼 보여. 무슨 일이야?
B 나는 영어 말하기 시험이 걱정돼.

A 오, 그렇구나. 사람들 앞에서 말하는 건 쉽지 않지.

해설 첫 번째 빈칸 뒤에서 무슨 일이 있는지 묻고 이어지는 대화에서 영어 말하기 시험에 대한 어려움을 말하고 있으므로 빈칸에는 worried(걱정스러운)가 공통으로 알맞다.

- 04** **해석** ① 눈이 보이지 않는, 시각장애인의: 볼 수 없는
 ② 대양: 바다의 매우 큰 지역
 ③ 여행, 여정: 한 장소에서 다른 장소로 여행하는 행동
 ⑤ 우정: 친구들의 상태, 친구들 사이의 관계

해설 '그것을 더 잘 하기 위해 무언가를 정기적으로 하다'는 make it(해내다)이 아니라 practice(연습하다)에 해당하는 의미이다.

- 05** **해석** **A** 쓰레기가 많이 있네. 같이 쓰레기를 줍는 게 어때?
B 좋아.

해설 Why don't ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미의 제안하는 표현이다.

- 06** **해석** 지나야, 도와줄 수 있니?
 (B) 물론이지. 무슨 일이야?
 (A) 우리 동아리가 다른 사람들을 돕기 위해 옷을 보낼 예정이야. 너도 참여할래?
 (D) 응, 물론이야. 나도 옷을 좀 가져올 수 있어.
 (C) 오, 잘됐다! 고마워.

해설 주어진 말은 도움을 요청하는 표현이므로, 뒤에는 (B) 요청에 대한 긍정적인 답과 구체적인 내용을 묻는 질문 - (A) 질문에 대한 답변과 참여 제안 - (D) 제안에 대한 긍정적 답과 구체적 도움 방법 제시 - (C) 상대방 도움에 대한 감사 표현이 이어지는 것이 적절하다.

- 07** **해석** **A** 너는 지난 일요일에 뭐 했어?
B 나의 가족과 나는 어린이 병원에서 작은 음악회를 열었어.

해설 과거에 경험한 일은 동사의 과거형을 사용해서 나타낸다. 동사 hold의 과거형은 held이다.

- 08** **해석** 너는 정말 빠르구나!

해설 빈칸이 두 개이므로 'how+형용사(부사)'의 감탄문으로 쓴다.

- 09** **해석** **A** 너의 주말은 어땠니?
B 좋았어. 나는 양로원에 갔고 도와드렸어.
A 너는 무엇을 했니?

B 그분들은 스마트폰을 잘 사용하지 못했어. 그래서 내가 가르쳐 드렸어.

해설 과거의 일을 묻는 말에는 동사의 과거형을 사용해서 답한다. 동사 go의 과거형은 went이고, teach의 과거형은 taught이다.

- 10 해설** 감탄문은 「How+형용사(부사)(+주어+동사)」 또는 「What(+a / an)+형용사+명사(+주어+동사)」의 형태로 쓰며, What 감탄문에서 a / an은 뒤의 명사가 단수형일 때 쓴다. 따라서 How beautiful stars are! 또는 What beautiful stars (they are)!가 알맞다. 여기에서는 주어가 복수형 stars이므로 a는 쓰지 않는다.

11~12

- A 네 가방 예쁘다, Jessica.
B 고마워, Toby. 나는 내 오래된 청바지로 그것을 만들었어. 그건 나의 지구의 날 프로젝트야.
A 그거 멋지다. 나는 지구의 날에 뭔가를 하고 싶어.
B 우리가 오래된 옷을 재사용하는 것에 대한 짧은 영상을 함께 만드는 게 어때?
A 그거 좋은 생각이다.

- 11 해설** 지구의 날에 무언가를 하고 싶다는 말에 오래된 옷을 재사용하는 짧은 영상을 만드는 건 어떤지 제안하는 것이 알맞다. 따라서 빈칸에는 Why don't ~(~하는 게 어때)?이 알맞다.

- 12 해설** Jessica는 자신의 오래된 청바지로 가방을 만들었다고 했다.

- 13 해석** ① 나는 아이스크림 먹는 것을 좋아한다.
② 그들은 오늘 밤 밖에 나가기를 원한다.
③ 우리는 소풍을 하기로 결정했다.
④ 그는 친구들을 만나기로 계획했다.
⑤ 그들은 좋은 성적을 받기 위해 공부한다.

해설 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 목적어 역할을 하는 명사적 용법이다.

- 14 해석** ① 그림 그리는 것은 즐겁다.
② 다른 사람을 돕는 것은 기분이 좋다.
③ 그들은 세계를 여행하는 것을 좋아한다.
④ 그녀는 그를 만나기 위해 동아리에 가입했다.
⑤ 그녀의 꿈은 예술가가 되는 것이다.

해설 ④는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 명사적 용법으로 ①②는 주어, ③은 목적어, ⑤는 보어 역할을 한다.

- 15 해석** 나는 에펠탑을 보기 위해서 파리에 갔다.
① 보는 것은 믿는 것이다.
② 나는 곧 당신을 보기를 바랍니다.
③ 그는 바이올린을 연주하는 것을 좋아한다.

④ 그들은 다른 도시로 이사할 계획이다.

⑤ 너는 옷을 사기 위해서 쇼핑물에 갔니?

해설 ① 보기와 ⑤는 to부정사가 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ①은 보어, ②③④는 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.

- 16 해석** ① 나는 그 이야기가 사실이기를 바란다.
② 나는 내가 틀렸다는 것을 말하지 않았다.
③ 너는 우리 팀이 이길 거라고 믿니?
④ 나는 우리가 서로 도와야 한다고 생각한다.
⑤ 사실은 우리가 일을 끝내지 못했다는 것이다.

해설 접속사 that이 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 때는 생략이 가능하지만 주어나 보어 역할을 하는 명사절을 이끌 때는 생략할 수 없다. ⑤에서는 보어 역할을 하므로 생략할 수 없다.

- 17 해석** 나는 뉴욕을 다시 방문하기를 기대한다.

해설 expect는 목적으로 to부정사를 취하는 동사이다.

- 18 해석** ① 나는 우리가 지구를 구할 수 있기를 바란다.
② 민호는 매일 운동하기로 결심했다.
③ 그는 얼마나 똑똑한 학생인가!
④ 지우는 사진을 찍으러 공원에 갔다.
⑤ 이것들은 정말 재미있는 게임이구나!

해설 ③ How 감탄문은 뒤에 '형용사(+주어+동사)'가 이어지는데, 여기서는 'a+형용사+명사+주어+동사'가 이어지고 있으므로 How를 What으로 고쳐야 어법상 옳다.

19~21

안녕! 나는 플라스틱 오리이고 목욕 장난감이야. 하지만 봐! 나는 욕실에 있지 않아. 나는 바다 한가운데에 있어. 내가 어떻게 여기에 오게 된 걸까?

나는 다른 오리들과 함께 공장에서 왔어. 사람들은 플라스틱으로 우리를 만들었는데, 왜냐하면 그것은 가볍고 오래가기 때문이야. 사람들은 우리를 상자에 넣었고, 우리는 바다로 나갔어. 그런데 사고로 상자들이 바다에 빠졌어.

운 좋게도, 우리는 상자에서 나올 수 있었어. 바람이 강해서 파도가 우리를 흠어 놓았어. 바다에서 나는 많은 바다 동물들을 만났어. 하지만 그들 중 많은 이들이 곤경에 처해 있었어. 어느 날, 나는 낚시 그물에 걸린 바다거북을 만났어. "나를 여기에서 꺼내줘,"라고 바다거북이 울부짖었어. 나는 도움을 주고 싶었지만, 그럴 수 없었어. 나는 너무 슬펐어.

- 19 해석** ① ㉠: 나와 다른 오리들 ② ㉡: 플라스틱
③ ㉢: 상자들 ④ ㉣: 바다거북 ⑤ ㉤: 낚시 그물

해설 ㉢ them은 어려움에 처해 있는 대상이므로 상자들(the boxes)이 아니라 바다 동물들(sea animals)을 가리킨다.

20 **해설** want는 목적으로 to부정사를 취하므로 to help가 되어야 한다.

- 21 **해설** ① 그것은 목욕 장난감이다.
 ② 그것은 바다 한가운데 있다.
 ③ 그것은 지금 상자 안에서 이동한다.
 ④ 그것은 안 좋은 상황에 있는 많은 바다 동물들을 만났다.
 ⑤ 그것은 바다거북을 구할 수 있었다.
해설 ③ 상자 안에 있었다가 사고로 상자 밖으로 나왔다.
 ⑤ 플라스틱 오리는 바다거북을 구할 수 없었다.

22~24

그 후에 파도가 나를 거대한 쓰레기 섬으로 데려갔어. 나는 많은 플라스틱 쓰레기를 보았어. 나는 거기에서 나가고 싶었어.

어느 날, 강한 폭풍이 나를 끌어줬어. 몇 주 후에, 나는 마침내 육지에 도착했어. 해변에는 많은 사람들이 있었어. 오, 누군가 나를 주웠어. “이제 나는 어디로 가는 걸까?”라고 나는 생각했어.

정말 긴 여행이었구나! 나는 드디어 이 소년 Mike와 육조에 있어. 나는 정말 운이 좋아! 하지만 가끔 나는 내 다른 오리 친구들을 생각해. 그들은 여전히 바다에 있을까? 언젠가 그들을 모두 만나고 싶어.

- 22 **해설** 나는 거기에서 나가고 싶었다.
해설 주어진 문장은 거기에서 탈출하고 싶었다는 의미로 거대한 쓰레기 섬에 도착해서 많은 플라스틱 쓰레기를 본 후의 감정을 표현하는 것이므로, ①에 들어가는 것이 알맞다.

- 23 **해설** Q 무엇이 플라스틱 오리를 쓰레기 섬에서 끌어줬나요?
 A 강한 폭풍이 플라스틱 오리를(그것을) (쓰레기 섬에서) 끌어줬습니다.
해설 강한 폭풍이 플라스틱 오리를 빼내 주었다고 했다.

- 24 **해설** a long journey(긴 여행), 즉 ‘형용사+명사’를 이용해서 What으로 시작하는 감탄문으로 쓴다.

25~27

Andy의 이야기

나는 시각장애인이다. 나는 지팡이를 이용해서 걷는다. 어느 날, 담임 선생님이 말씀하셨다. “우정 마라톤이라는 학교 행사가 있을 거예요. 이 행사에서는 두 사람이 한 팀으로 뛰어요.” 모두가 그것에 대해 이야기했다. 나도 관심이 생겼다. “하지만 내가 뭘 수 있을까?” 나는 확신이 없었다. 그래서 나는 나의 가장 친한 친구 준하에게 그것에 대해 이야기했다. 그는 말했다. “걱정 마! 내가 너와 함께 뛸게.”

마라톤 날, 우리는 서로의 움직임을 느끼기 위해 손가락에 끈을 묶었다. 나는 그의 말을 아주 주의 깊게 들었고 그와 함께 달렸다. 바람이 나를 스쳐 지나가고 있었고, 기분이

정말 좋았다! 결승선에서, 모두가 우리를 응원했다. 나는 내 자신이 자랑스러웠다.

마라톤 전에는 내가 그것을 할 수 없을 거라고 생각했다. 하지만 이제 나는 다른 것들을 시도해 보고 싶다. 나는 다음 번에는 자전거 타기를 해 볼 수 있다고 생각한다!

- 25 **해설** ‘~을 자랑스러워하다’는 be proud of이므로 on은 of로 바뀌어야 한다.

- 26 **해설** I think 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 that을 사용하여 I think that I can try a bike ride next time.으로 쓸 수 있으므로, 네 번째 오는 말은 I이다.

- 27 **해설** ① Andy는 걷기 위해 지팡이가 필요하다.
 ② Andy는 그 행사에 관심이 생겼다.
 ③ Andy는 마라톤 중에 멈추기를 원했다.
 ④ Andy와 준하는 함께 달리기 위해 끈을 사용했다.
 ⑤ Andy는 마라톤 후 정말 기분이 좋았다.

해설 Andy가 마라톤 중에 그만두고 싶어 했다는 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

28~30

준하의 이야기

Andy와 나는 우정 마라톤에 등록했다. 나는 그의 가이드 러너였다. 우리는 매일 끈을 가지고 함께 달렸다. 나는 그에게 말했다. “Andy, 자전거가 오고 있어. 그러니 오른쪽으로 움직이자.” 팀으로서, 우리는 마라톤에서 우승하기 위해서 열심히 연습했다.

마라톤 동안, 나는 Andy와 함께 뛰면서 동시에 그를 안내했다. 그것은 힘들었지만, 우리는 달리는 것을 멈추지 않았다. 마침내, 우리는 결승선에 도달했다! 우리는 경주에서 우승하지 못했다. 하지만 나는 우리가 최선을 다했다는 것을 알았다.

무언가를 끝내는 것은 나에게 쉽지 않다. 하지만 이번에는 내가 해냈다! 나는 정말 행복했다. Andy도 행복해 보였다.

- 28 **해설** ‘이기기 위해서’라는 의미가 되도록 win은 목적을 나타내는 to부정사 to win으로 써야 한다.

- 29 **해설** It은 바로 앞 문장인 I ran with Andy and guided him at the same time.(나는 Andy와 함께 뛰면서 동시에 그를 안내했다.)을 의미한다.

- 30 **해설** ① 마침내 ② 최근에 ③ 그렇지 않으면
 ④ 비록 ~이지만 ⑤ 왜냐하면
해설 결승선에 도착했다는 내용이 이어지므로 ‘마침내’라는 뜻의 At last가 흐름상 알맞다.