



정답과 해설

- 공부 코스 A 교과서 Master 2
- 공부 코스 B 학교 시험 Preview 60



Lesson 01

Suit Your Taste!

Words & Phrases

p. 8

- 01 Ann은 음악에 예술적인 감각을 가지고 있다.
- 02 Kate는 파티를 위해 매력적인 드레스를 샀다.
- 03 우리 안에 있는 원숭이들을 봐.
- 04 그 접시들을 조심해서 다루어라.
- 05 너는 Harry의 블로그에 댓글을 남겼니?
- 06 얼음 위에서 그녀의 동작은 환상적이었다.
- 07 너는 고양이에게 먹이를 주는 것을 잊지 말아야 한다.
- 08 나는 나에게 꽃에 관해 유용한 정보를 줄 책을 찾고 있다.
- 09 요즈음 많은 사람들이 애완동물로 고슴도치를 기른다.
- 10 이 음식은 당신이 건강을 유지하는 데 도움을 준다.
- 11 자동차들이 대기 오염에 주로 책임이 있다.
- 12 세호는 여가 시간에 보통 축구를 한다.
- 13 나는 음표들을 잘 기억하지 못한다.
- 14 나는 시골에서 평화로운 삶을 살고 싶다.
- 15 Peter는 애완동물로 이구아나를 기른다.
- 16 우리는 손가락으로 커다란 케이크를 가리켰다.
- 17 그 신사는 숙녀에게 모자를 벗어 올리고 인사했다.
- 18 Sally가 가장 좋아하는 음악은 랩이다.
- 19 Eric은 친구들 앞에서 랩을 하는 것을 좋아한다.
- 20 나를 따라 이 문장을 반복해라.
- 21 Crystal은 로맨틱한 소설을 읽기를 좋아한다.
- 22 그 규칙을 나에게 설명해 주시겠어요?
- 23 내 여동생은 그 큰 개를 무서워한다.
- 24 그 영화의 마지막 장면의 의미가 무엇이니?
- 25 졸릴 때는 찬물로 샤워해라.
- 26 Bob은 글쓰기 솜씨가 좋았다.
- 27 그 가족 배낭에는 온통 부드러운 뽕족한 것들이 달려 있다.
- 28 누구나 무대에서 밴드와 함께 노래를 부를 수 있다.
- 29 지금 영화관에서는 무엇을 상영하고 있니?
- 30 Tony는 축구 시합을 보기 위해 채널을 맞추었다.
- 31 당신은 무대가 잘 보이는 자리를 선택할 수 있다.
- 32 너무 추우니 코트 없이 밖에 나가지 마라.

Words & Phrases Test

p. 9

- 01 (1) fantastic (2) helpful (3) scared 02 music
03 ④ 04 (v)iew 05 (1) without (2) hedgehog
(3) repeat 06 ④ 07 ②

01

해석

- (1) Jessica가 그 드레스를 입으니 아주 멋져 보인다.
(2) 너의 문제들을 친구들과 함께 의논하는 것이 도움이 된다.
(3) 그 아이는 꿈을 보고 너무 겁을 먹고는 울기 시작했다.

해설 (1) '드레스를 입으니 아주 멋지다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 fantastic이 들어가야 한다.

(2) '도움이 되는'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 helpful이 들어가야 한다.

(3) 아이가 울었다는 것으로 보아 '겁을 먹었다'는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 scared가 들어가야 한다.

02

해석

야구 : 스포츠 = 랩 : 음악

해설 '부분 : 전체'의 관계이다.

03

해석

사람들은 오락을 위해 영화를 보러 그곳에 간다.

해설 영화를 보러 가는 곳은 '영화관(theater)'이다.

04

해석

• 이 탑에서 보는 경치는 정말 놀랍다.

• 그 문제에 대한 Alan의 견해는 나의 것과 다르다.

해설 '경치, 시야'라는 뜻과 '견해, 의견'이라는 뜻을 모두 나타내는 단어는 view이다.

05

해설 (1) '~ 없이'에 해당하는 단어는 without이다.

(2) '고슴도치'에 해당하는 단어는 hedgehog이다.

(3) '반복하다'에 해당하는 단어는 repeat이다.

06

해석

A Billy, 너는 어떤 종류의 애완동물을 기르고 싶니?

B 나는 햄스터를 기르고 싶어.

해설 hamster(햄스터)는 애완동물이므로 빈칸에는 pet이 들어가는 것이 알맞다.

07

해석

- ① 첫 기차에는 승객들이 약간 있었다.
- ② 새로운 문화에 익숙해지는 데는 시간이 걸린다.
- ③ 보라는 수영 수업에 등록할 것이다.
- ④ 나를 위해 쇼핑 목록을 적어 줄래?
- ⑤ 나는 그 TV 프로그램을 처음부터 끝까지 보았다.

해설 ② '∼에 익숙해지다'는 get used at이 아니라 get used to이다.

- ① a few: (수가) 약간의, 조금의 ③ sign up for: ∼에 등록하다
- ④ write down: ∼을 적다, 쓰다 ⑤ from beginning to end: 처음부터 끝까지

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ② 02 know how to solve 03 ③ 04 ③
- 05 interested in 06 (1) Photography (2) Tuesday
- 07 What are you interested in 08 ④
- 09 I'm interested in basketball. 10 ① 11 ④ 12 ⑤

01

해석

- A 너는 무엇에 관심 있니?
- B 나는 스페인어에 관심이 있어.
- ① 나는 내 국어 선생님을 좋아해.
- ② 나는 스페인어에 관심이 있어.
- ③ 나는 너와 함께 영어를 공부하고 싶어.
- ④ 나는 프랑스어 수업을 받을 거야.
- ⑤ 나는 중국어를 공부하는 방법을 알아.

해설 무엇에 관심이 있는지 묻는 질문이므로, 관심 있는 것을 말하는 표현인 I'm interested in ∼을 사용해서 대답한 ②가 알맞다.

02

해석

- A 나는 이 루빅큐브를 맞추는 수가 없어. 너무 어려워.
- B 나는 그것을 맞추는 방법을 알아!

해설 '나는 ∼하는 방법을 알아'라는 뜻으로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 줄 때는 I know how to ∼로 말한다.

03

해석

- (C) Mike, 네 SNS에 있는 그 남자는 누구니?
- (D) 아, 그는 내가 가장 좋아하는 야구 선수인 John Luke야. 나는 정말 야구에 관심이 있거든.
- (A) 와, 너는 그를 직접 만났구나!
- (B) 응, 그날은 내 인생 최고의 날이었어.

해설 SNS에 있는 남자가 누구인지 묻는 (C)에 대한 대답이 (D)이며, 직접 만났다는 말인 (A)에 대해 자신의 감정을 말하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

04

해석

- ① 나는 그물 없이 물고기 잡는 것을 좋아해.
- ② 나는 그물 없이 물고기를 잡고 싶어.
- ③ 나는 그물 없이 물고기를 잡는 방법을 알아.
- ④ 나는 그물 없이 물고기를 잡는 것에 관심이 있어.
- ⑤ 나는 그물 없이 물고기를 잘 잡지 못해.

해설 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공할 때는 I know how to ∼를 이용해서 말한다.

[05~06]

- A 안녕, Jake. 너 어떤 방과 후 수업 들을 거니?
- B 나는 화요일에 있는 사진 수업을 들으려고 생각 중이야. 나는 사진 찍는 것에 관심이 있거든.
- A 아, 나는 그 선생님이 유명한 사진작가라고 들었어.
- B 정말? 그거 정말 멋진데!

05

해설 '나는 ∼에 관심이 있다'라는 뜻으로 관심 있는 것을 말할 때는 I'm interested in ∼으로 한다.

06

해설 Jake는 화요일(Tuesday)에 있는 사진(photography) 수업을 들을 생각이라고 했다.

07

해석

- A Brian, 너는 무엇에 관심 있니?
- B 나는 힙합 음악에 관심이 있어. Jessica, 너는 어때?
- A 나는 록 음악에 관심이 있어.

해설 What about you?는 '너는 어때?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이며, 여기서는 앞에 나온 What are you interested in?을 대신하여 쓰인 표현이다.

08

해석

- A 저것은 1000조각짜리 퍼즐이니?
- B 응, 그런데 조각이 너무 많아. 완성하는 데 시간이 오래 걸릴 거야.
- A 아, 나는 그것을 빨리 할 수 있어. 내가 네게 보여 줄게.
- ① 그것을 빨리 하자
- ② 나는 그것을 빨리 하는 것을 즐겨
- ③ 나는 그것을 빨리 하고 싶어
- ④ 나는 그것을 빨리 하는 방법을 알아
- ⑤ 나는 그것을 빨리 할 거야

해설 I'm able to ∼는 '나는 ∼할 수 있다'라는 뜻이므로 상대방에게 정보를 제공하거나 문제 해결 방법을 알려 주는 표현인 I know how to ∼로 바꿔 쓸 수 있다.

해석

A 너는 야구에 관심 있니?

B 아니. 나는 농구에 관심이 있어.

해설 농구공 그림이므로 야구에 관심 있는지 묻는 질문에 No, I'm not.이라고 말한 후, I'm interested in 뒤에 basketball을 넣어 대답한다.

10

해석

너는 무엇에 관심 있니?

① 나는 브레이크댄스를 잘 추는 방법을 알아.

② 나는 드론을 날리는 것에 관심이 있어.

③ 나는 스케이트보드 타는 것을 즐겨.

④ 내 주된 관심사는 축구야.

⑤ 나는 내 동아리 회원들과 함께 요리하는 것을 좋아해.

해설 관심을 묻는 말에 대해 문제 해결 방법을 제시하는 ①은 대담으로 알맞지 않다. I'm interested in ~ / I enjoy ~ / My main interest is ~ / I love ~ 등으로 대답한다.

[11~12]

A '당신의 무대입니다!'에 오신 걸 환영합니다. 오늘 여러분을 위해 굉장한 볼거리를 준비했습니다. 특별한 재능을 가진 사람들을 만나 볼게요.

B 안녕하세요. 저는 Judy예요. 전 음악에 관심이 있어요.

A 좋아요! 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?

B 전 얼굴을 빨리 그리는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.

A 흥미롭네요!

11

해설 음악에 관심이 있다고 했으므로 '얼굴을 빨리 그리는 방법을 안다'는 내용의 ④는 흐름상 어색하다. I know how to sing high notes easily.와 같이 음악과 관련된 내용이 와야 한다.

12

해석

① 이 프로그램의 제목이 무엇인가?

② 이 쇼 프로그램에서 어떤 종류의 사람들을 만날 수 있는가?

③ 여자아이의 이름은 무엇인가?

④ 여자아이는 무엇에 관심이 있는가?

⑤ 여자아이는 어떤 종류의 음악을 좋아하는가?

해설 어떤 종류의 음악을 좋아하는지는 언급하지 않았으므로 ⑤의 질문에는 답할 수 없다.

① The title is *It's Your Stage*. ② We can meet the people with special talents. ③ Her name is Judy. ④ She is interested in music.



Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① looking at ② comments

③ I'm interested in ④ favorite ⑤ in person ⑥ the best 1-B ① after-school class ② What [How]

about you ③ photography ④ taking pictures

⑤ photographer

2-A 1 ① dry ② how to bake ③ without ④ a glass of ⑤ tip ⑥ puzzle ⑦ pieces ⑧ corners ⑨ same

2-B ① dish ② Don't worry ③ clean up ④ glass

pieces ⑤ wipe ⑥ picks up

Communication ① Welcome to ② Let's meet

③ special talents ④ interested in ⑤ easy steps

⑥ Sounds interesting

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

남 Betty, 너 뭐 보고 있니?

여 나는 내 블로그에 달린 댓글들을 읽고 있어.

남 너는 보통 어떤 내용의 블로그 게시 글을 쓰니?

여 나는 보통 책에 관해 써. 나는 독서에 관심이 있거든.

2.

여 Mike, 네 SNS에 있는 그 남자는 누구니?

남 아, 그는 내가 가장 좋아하는 야구 선수인 John Luke야. 나는 정말 야구에 관심이 있거든.

여 와, 너는 그를 직접 만났구나!

남 응, 그날은 내 인생 최고의 날이었어.

1-B

남 안녕, Elsa. 너 어떤 방과 후 수업 들을 거니?

여 나는 목요일마다 있는 드라마 수업을 들을 거야. Jake, 너는 언제?

남 나는 화요일에 있는 사진 수업을 들으려고 생각 중이야. 나는 사진 찍는 것에 관심 있거든.

여 아, 나는 그 선생님이 유명한 사진작가라고 들었어.

남 정말? 그거 정말 멋진데!

2-A

1.

여 내가 이 빵을 구웠는데 너무 뽁뽁하게 됐어.

남 아, 나는 빵을 뽁뽁하지 않게 굽는 방법을 알아. 오븐에 물 한 잔을 넣어.

여 그거 좋은 팁이다. 너는 그것을 어디서 배웠니?

남 그것을 요리 프로그램에서 봤어.

2.

남 저것은 1000조각짜리 퍼즐이니?

여 응, 그런데 조각이 너무 많아. 완성하는 데 시간이 오래 걸릴 거야.

남 아, 나는 그것을 빨리 하는 방법을 알아. 모서리부터 시작하고 그런 다음에 같은 색깔별로 조각들을 모아.

여 알았어. 고마워.

2-B

남 오, 안 돼. 나 접시를 깨 버렸어.

여 걱정하지 마. 나는 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 알아. 잡지에서 그 팁을 읽었어.

남 빵으로? 어떻게?

여 빵으로 그 부분을 닦아 낼 수 있어. 빵이 작은 조각들을 주워 올리거든.

남 굉장한 팁이야! 고마워, Tina. 나 부엌에 가서 빵을 좀 가져올게.

Communication

남 '당신의 무대입니다!'에 오신 걸 환영합니다. 오늘 여러분을 위해 굉장한 볼거리를 준비했습니다. 특별한 재능을 가진 사람들을 만나 볼게요.

여 안녕하세요. 저는 Doremi예요. 전 음악에 관심이 있어요.

남 좋아요! 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?

여 전 높은 음을 쉽게 내는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.

남 흥미롭네요!

Grammar Test

Basic

p. 15

01 (1) Finishing (2) collecting (3) spending (4) sending

02 (1) makes me excited (2) keeps us healthy

(3) makes our clothes clean

03 (1) Watching [To watch] (2) eating

(3) having [to have] (4) doing

04 (1) eating (2) Learning [To learn]

(3) swimming [to swim] (4) living

05 (1) I → me (2) happy people → people happy

(3) ○ (4) sickly → sick

01

해석

(1) 내일까지 보고서를 마치는 것은 내게 힘들다.

(2) Emma의 취미는 운동화를 수집하는 것이다.

(3) 너는 좋은 책과 함께 시간 보내는 것을 즐길 것이다.

(4) 네 사진들을 내게 보내 줘서 고마워.

해설 (1) 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사의 형태로 쓴다.

(2) 동사가 보어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사의 형태로 쓴다.

(3) enjoy는 목적어로 동명사를 갖는다.

(4) 동사가 전치사(for) 뒤에 목적어로 올 때는 동명사 형태로 쓴다.

02

해석

(1) 공상 과학 영화를 보는 것은 나를 들뜨게 한다.

(2) 산책하는 것은 우리를 건강하게 유지해 준다.

(3) 세탁기는 우리 옷을 깨끗하게 해 준다.

해설 '~을 ...한 상태에 두다', '~을 ...하게 하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(makes, keeps)+목적어+목적격 보어(excited, healthy, clean)」의 순서로 쓴다.

03

해석

(1) TV를 너무 많이 보는 것은 해롭다.

(2) 세리는 왜 패스트푸드 먹는 것을 포기했니?

(3) 가장 중요한 것은 꿈을 가지는 것이다.

(4) 숙제를 한 후에 나는 엄마가 설거지하는 것을 도왔다.

해설 (1) 'TV를 보다'라는 의미이므로 watch가 알맞으며, 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.

(2) '패스트 푸드 먹는 것을 포기했다'라는 의미이므로 eat이 알맞으며, give up 뒤에는 동명사가 목적어로 온다.

(3) '꿈을 가지다'라는 의미이므로 have가 알맞으며, 동사가 보어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.

(4) '숙제를 한 후'라는 의미이므로 do가 알맞으며, 전치사의 목적어 역할을 할 때는 동명사 형태로 쓴다.

04

해석

(1) 나는 시금치 먹는 것을 꺼리지 않는다.

(2) 다른 문화에 대해 배우는 것은 흥미롭다.

(3) 내가 가장 좋아하는 활동은 바다에서 수영하는 것이다.

(4) Alice는 작은 섬에서 사는 것을 꿈꾼다.

해설 (1) mind는 목적어로 동명사를 갖는다.

(2) 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.

(3) 동사가 보어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.

(4) 전치사(of)의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.

05

해석

(1) 규칙을 지키는 것은 나를 안전하게 해 준다.

(2) 사랑은 사람들을 행복하게 해 준다.

(3) 나는 Kevin이 매우 부지런하다고 생각한다.

(4) 어떤 세균들은 너의 몸을 아프게 할 수 있다.

해설 5형식 문장은 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 순서이다.

(1) I는 목적어 me로 고쳐야 한다.

(2) 「목적어+목적격 보어」의 순서이므로 happy와 people의 순서를 바꾸어야 한다.

(3) 「동사(think)+목적어(Kevin)+목적격 보어(very diligent)」의 순서로 바르게 쓰였다.

(4) 목적격 보어로 형용사가 와야 하므로 부사 sickly를 형용사 sick으로 고쳐야 한다.

- 01 ② 02 ① 03 ②, ④ 04 leave the window open
 05 ① 06 awake him → him awake 07 say → saying
 08 ③, ⑤ 09 ② 10 ① 11 ④ 12 play → playing [to play]
 13 makes me comfortable 14 drawing / getting [to get] 15 ② 16 ⑤

01

해석

너는 노숙자들에게 약간의 음식을 제공함으로써 그들을 도울 수 있다.

해설 동사가 전치사(by) 뒤의 목적어로 쓰이므로 동명사 serving 이 알맞다.

02

해석

Mary는 그녀의 남동생이 영리하다고 생각한다.

해설 '~을 ...하다고 생각하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(thinks)+목적어(his brother)+형용사 목적격 보어(smart)」의 순서로 쓴다.

03

해석

수업 시간에 선생님에게 집중하는 것은 중요하다.

해설 밑줄 친 부분은 문장에서 주어이므로 동명사 Concentrating 또는 to부정사 To concentrate가 알맞다.

04

해석

창문을 연 채로 뒤. 안이 너무 더워.

해설 '창문을 열어 두라'라는 의미의 5형식 문장이어야 하므로 「동사(leave)+목적어(the window)+형용사 목적격 보어(open)」의 순서가 알맞다.

05

해석

나는 내 돼지 저금통이 가득 찼다는 것을 알았다.

해설 '~가 ...하다는 것을 알았다'라는 의미의 5형식 문장으로 바뀌어야 하므로 「동사(found)+목적어(my piggy bank)+형용사 목적격 보어(full)」가 되어야 한다.

06

해석

커피는 항상 그를 깨어 있게 해 준다.

해설 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(keep)+목적어+목적격 보어」로 나타내므로 목적어(him) 뒤에 목적격 보어(awake)가 와야 한다.

07

해석

그는 말 한마디 하지 않고 방을 떠났다.

해설 동사 say가 전치사 without 뒤에서 목적어 역할을 하므로 동명사 saying으로 써야 한다.

08

해석

나는 그 소문이 사실이라고 믿는다.

- ① 너는 피곤해 보인다.
 ② 그 판사는 매우 현명하다.
 ③ 나는 기말시험이 쉽다는 것을 알았다.
 ④ 나는 조부모님을 방문했다.
 ⑤ 영국 사람들은 엘리베이터를 '리프트'라고 부른다.

해설 보기와 ③, ⑤는 목적어를 설명해 주는 목적격 보어, ①, ②는 주격 보어, ④는 목적어로 쓰였다.

09

해석

- ① 우리는 아침에 운동하는 것을 즐긴다.
 ② George는 아침에 운동하기를 원한다.
 ③ 민호는 아침에 운동하는 것을 포기했다.
 ④ Miller 씨는 아침에 운동하는 것을 좋아한다.
 ⑤ Jack과 그의 남동생은 아침에 운동하는 것을 꺼린다.

해설 동명사 exercising이 목적어로 왔으므로 ②는 알맞지 않다. want는 to부정사만을 목적어로 갖는 동사이다.

10

해석

- Robert는 물속에서 노는 것을 좋아했다[놀기 시작했다].
- Black 씨는 아름다운 꽃병들을 모으는 것을 좋아했다[모으기 시작했다].

해설 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 갖는 동사가 아닌 것은 enjoy이다. enjoy는 동명사만을 목적어로 갖는다.

11

해석

너의 미소는 나를 행복하게 해 준다.

해설 '나를 행복하게 해 준다'는 5형식 문장이므로 「동사(makes)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(happy)」가 되어야 한다.

12

해석

A 너는 축구하는 것을 좋아하니?

B 응. 내 꿈은 국가 대표 팀이 되어 경기하는 거야.

해설 동사가 보어 역할을 할 때는 동명사(playing) 또는 to부정사(to play)의 형태로 쓴다.

13

해설

'~을 ...하게 해 준다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(makes)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(comfortable)」의 순서로 쓰며, 동명사가 주어로 쓰인 경우 단수 취급하므로 동사는 makes가 되어야 한다.

14

해석

- 나는 그림 그리는 것을 마쳤다.
- 나의 바램은 시험에서 높은 점수를 받는 것이다.

해설 동사 finish는 동명사를 목적으로 가지므로 첫 번째 빈칸에는 drawing이 알맞고, 동사가 보여 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓰므로 두 번째 빈칸에는 getting과 to get 모두 알맞다.

15

해석

- (A) 너는 왜 그렇게 화가 났니?
 (B) 외국어를 배우는 것은 시간이 많이 걸린다.
 (C) Alan은 갑자기 그의 친구들과 말하는 것을 피했다.
- 해설** (A) 목적격 보어이므로 형용사 angry가 알맞다.
 (B) 주어 자리이므로 동명사 Learning이 알맞다.
 (C) avoid는 목적으로 동명사를 가지므로 talking이 알맞다.

16

해석

- ① 요리하는 것이 그녀의 취미 중 하나이다.
 ② TV를 너무 오래 보는 것은 너의 눈을 나쁘게 한다.
 ③ 그들은 그 집을 분홍색으로 칠했다.
 ④ 음량을 줄여 주시겠어요?
 ⑤ 우리는 공포 영화 보는 것을 무서워한다.
- 해설** ⑤ 전치사 of 뒤에 동사가 목적으로 왔으므로 동명사 형태인 watching으로 써야 한다.

Reading

pp. 18~21

- ① Rap ② shower ③ write down ④ rules ⑤ writing
 ⑥ Fantastic Pets ⑦ Having ⑧ hedgehog ⑨ scared
 ⑩ spikes ⑪ got used to ⑫ makes me happy
 ⑬ Handy ⑭ normally ⑮ find, easy, helpful ⑯ Point
 ⑰ Repeat ⑱ the other ⑲ mainly ⑳ view ㉑ helpful

해석

나의 이야기를 계속 시청해 줘

랩으로 표현해 봐

너의 생각을 열어 봐, 너의 마음을 열어 봐

주변을 둘러보고 랩으로 표현해 봐

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 난 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 난 오늘 당장 시작할 수 있어!

환상의 애완동물

‘환상의 애완동물’에 온 걸 환영해! 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 칠 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 칠 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

쓸모 있는 팁

‘쓸모 있는 팁’에 돌아온 걸 환영해. 난 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팁이 하나 있어. 난 이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 거야.

1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.

2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떼 봐.

3단계: 반대쪽 눈으로 반복해 봐.

언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼편에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어. 이 정보는 네가 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 될 거야.

Reading Test

Basic

pp. 18~21

- 01 (1) T (2) T (3) F
 02 (1) Around (2) Out
 03 (1) feet → spikes (2) jacket → T-shirt
 (3) scared → happy
 04 (1) hedgehog (2) She was very scared
 (3) Polly
 05 (1) seat (2) right (3) left
 06 2, 3, 1
 07 (1) hand → finger (2) partner → seat
 (3) sound → view
 08 (1) close one eye and open it
 (2) right side

01

해석

- (1) ‘랩으로 표현해 봐’가 MC Joy의 프로그램 제목이다.
 (2) MC Joy는 우리가 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다고 말한다.
 (3) MC Joy는 음악 수업 시간에 랩에 대한 아이디어를 얻는다.

해설 (1) Rap It Out(랩으로 표현해 봐)이 MC Joy의 프로그램 제목이 맞으므로 일치하는 문장이다.

(2) You can rap about anything because everything can be a story for a rap.에서 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가

될 수 있기 때문에 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다고 했으므로 일치하는 문장이다.

(3) I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.에 버스에서, 샤워 중에, 침대에서 아이디어들을 얻는다는 말은 있지만 음악 수업 시간에 아이디어들을 얻는다는 말은 없으므로 일치하지 않는 문장이다.

02

해석

너의 생각을 열어 봐, 너의 마음을 열어 봐
주변을 둘러보고 랩으로 표현해 봐

해설 라임(rhyme)은 두 단어의 마지막 음절의 소리가 같은 단어들로 이루어진 것을 가리킨다. Mind의 'd'와 Around의 'd', Heart의 't'와 Out의 't'가 서로 라임이 맞는다.

03

해석

(1) Sam은 Polly가 발(→ 가시)을 세워서 처음에는 그 애를 손에 짚 수가 없었다.

(2) Sam은 Polly의 우리 안에 그의 재킷(→ 티셔츠)을 두었다.

(3) Sam의 애완동물인 Polly는 그를 겁먹게(→ 행복하게) 한다.

해설 (1) I couldn't hold her because she raised her spikes.에서 Polly가 세운 것은 '발'이 아니라 '가시'이므로 feet를 spikes로 고쳐야 한다.

(2) So, I placed my T-shirt in her cage ~에서 Sam이 Polly의 우리 안에 둔 것은 '재킷'이 아니라 '티셔츠'이므로 jacket을 T-shirt로 고쳐야 한다.

(3) Now, Polly is my best friend and always makes me happy.에서 Polly는 Sam을 '겁먹게' 하는 것이 아니라 '행복하게' 해 준다고 했으므로 scared를 happy로 고쳐야 한다.

04

해석

(1) Sam은 어떤 종류의 애완동물을 가지고 있는가?

→ 그는 고슴도치를 가지고 있다.

(2) Sam이 Polly를 처음 만났을 때, Polly는 어떤 감정이었는가?

→ Sam이 Polly를 처음 만났을 때 그 애는 너무 겁을 먹었다.

(3) 누가 Sam의 가장 친한 친구인가?

→ Polly가 그의 가장 친한 친구이다.

해설 (1) Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.에 언급되어 있듯이 Sam의 애완동물은 고슴도치이므로 He has a hedgehog.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) When I first got Polly, she was very scared.에 언급되어 있듯이 Sam이 Polly를 처음 만났을 때 매우 겁을 먹었으므로 She was very scared when Sam first got her.라고 답하는 것이 알맞다.

(3) Now, Polly is my best friend ~에 언급되어 있듯이 Polly가 Sam의 가장 친한 친구이므로 Polly is his best friend.라고 답하는 것이 알맞다.

05

해석

(1) '쓸모 있는 팁'의 팁은 우리가 영화관에서 좌석을 고를 때 유용하다.

(2) 만약 내가 주로 오른쪽 눈을 사용한다면 내 손가락은 내가 오른쪽 눈을 감았을 때 움직인다.

(3) 내가 주로 오른쪽 눈을 사용한다면 나는 영화관에서 왼편에 앉아야 한다.

해설 (1) Where do you normally sit in a movie theater? Here is a tip.으로 보아 '영화'가 아니라 '좌석'을 고를 때 유용한 팁이므로 괄호 안에서 seat가 알맞다.

(2) When does your finger move? Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.에서 오른쪽 눈을 감았을 때 손가락이 움직이면 주로 '왼쪽' 눈이 아니라 '오른쪽' 눈을 사용하는 것이라고 했으므로 괄호 안에서 right가 알맞다.

(3) Then you mainly use your right eye. This means you should sit on the left side in the theater.에서 주로 오른쪽 눈을 사용하면 영화관에서 '오른편'이 아니라 '왼편'에 앉아야 한다고 했으므로 괄호 안에서 left가 알맞다.

06

해석

2 한쪽 눈을 감았다가 떴다.

3 반대쪽 눈으로 반복해 봐.

1 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.

해설 '멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리키고 → 한쪽 눈을 감았다가 뜨고 → 반대쪽 눈으로 반복해 보는' 순서이다.

07

해석

(1) '쓸모 있는 팁'에 나오는 팁의 첫 번째 단계는 멀리 떨어져 있는 물체를 손(→ 손가락)으로 가리키는 것이다.

(2) 너는 교실에서 짝(→ 자리)을 고를 때 이 팁을 사용할 수 있다.

(3) 네가 이 정보를 사용하면 너는 스크린의 짝 찬 사운드(→ 화면)를 더 잘 즐길 수 있다.

해설 (1) STEP1 Point your finger at something far from you.에서 물체를 '손가락'으로 가리키라고 했으므로 hand를 finger로 고쳐야 한다.

(2) This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.에서 이 정보는 교실에서 '자리'를 고를 때도 도움이 된다고 했으므로 partner를 seat로 고쳐야 한다.

(3) That way, you can enjoy a full view of the screen better.에서 스크린의 짝 찬 '화면'을 즐길 수 있다고 했으므로 sound를 view로 고쳐야 한다.

08

해석

(1) '쓸모 있는 팁'에 나오는 팁의 두 번째 단계는 무엇인가?

→ 그것은 한쪽 눈을 감았다가 그것을 뜨는 것이다.

(2) 내가 주로 왼쪽 눈을 사용하면, 영화관에서 어느 편이 나에게 좋은가?

→ 오른편이 너에게 좋다.

해설

- (1) STEP2의 Close one eye and open it.에서 답을 알 수 있다.
(2) 오른쪽 눈을 주로 사용하면 영화관에서 왼편에 앉아야 한다고 했으므로, 왼쪽 눈을 주로 사용하면 오른편에 앉아야 할 것이다.

Reading Test

Advanced

pp. 22~23

- 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ④ 06 ③
07 will find it easy and helpful 08 ③ 09 ⑤ 10 ④
11 help → helpful 12 right

[01~03]

너의 생각을 열어 봐, 너의 마음을 열어 봐
주변을 둘러보고 랩으로 표현해 봐
안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이
랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든
랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어
어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것
들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당
장 시작할 수 있어!

01

해설 ⑥는 '랩을 하다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 '랩'이라는 의미의 명사이다.

02

해설 전치사 for의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태여야 하므로 writing이 알맞다.

03

해설 You can start today!는 MC Joy가 아니라 방송을 듣고 있는 사람들에게 오늘 당장 시작할 수 있다는 뜻으로 한 말이다.

[04~06]

'환상의 애완동물'에 온 걸 환영해! 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 칠 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 칠 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

04

해설 Polly가 가시를 세워서 손에 칠 수가 없어서 우리 안에 자신의 티셔츠를 두었다는 내용이므로, 앞 문장에 대한 결과를 나타내는 접속사 So가 알맞다.

05

해설 '~을 ...하게 하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(makes)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(happy)」의 순서로 쓰고, 빈도부사 always는 일반동사 앞에 와야 하므로 always makes me happy가 알맞다.

06

해석

- ① 가장 인기 있는 애완동물
- ② 티셔츠를 세탁하는 방법
- ③ 고슴도치를 보살피는 방법
- ④ 애완동물을 기르는 것의 중요성
- ⑤ 고슴도치가 티셔츠를 좋아하는 이유

해설 고슴도치인 Polly를 처음에는 손에 칠 수 없었지만 Polly의 우리 안에 자신의 티셔츠를 두고 냄새에 적응하게 해서 마침내는 가장 친한 친구가 되었다는 내용이므로 '고슴도치를 보살피는 방법'에 관한 글임을 알 수 있다.

[07~09]

'썰모 있는 팁'에 돌아온 걸 환영해. 넌 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팁이 하나 있어. 넌 이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 거야.

1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.

2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떼 봐.

3단계: 반대쪽 눈으로 반복해 봐.

07

해설 '이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 것이다'라는 의미인 5형식 문장이므로 「동사(will find)+목적어(it)+형용사 목적격 보어(easy and helpful)」의 순서가 되어야 한다.

08

해설 '둘 중에' 다른 하나, 즉 '두 눈 중 다른 한쪽 눈'을 가리키므로 the other가 알맞다.

09

해석

'썰모 있는 팁'에 있는 팁은 네가 영화관에서 좌석을 고를 때 유용하다.

- ① 너의 동작을 반복하다
- ② 한쪽 눈을 감았다가 뜨다
- ③ 물체를 손가락으로 가리키다
- ④ 교실에서 책을 읽다
- ⑤ 영화관에서 좌석을 고르다

해설 보통 영화관에서 어디에 앉는지 묻은 다음 팁이 하나 있다고 했으므로 '썰모 있는 팁'에 있는 팁은 ⑤ '영화관에서 좌석을 고를 때' 유용할 것이다.

[10~12]

언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼편에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어. 이 정보는 네가 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 될 거야.

10

해설 '주로 오른쪽 눈을 사용하면 → 영화관에서 왼편에 앉아야 하고 → 그렇게 하면 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있다'는 흐름이므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.

11

해설 '정보가 도움이 될 것이다'라는 의미여야 하므로 help에 -ful을 붙인 형용사 helpful이 쓰여야 한다.

12

해석

Aron은 주로 왼쪽 눈을 사용한다. 따라서 그는 교실에서 오른편에 앉는 것이 좋다.

해설 주로 오른쪽 눈을 사용하면 영화관에서 왼편에 앉아야 한다고 했고 이 정보는 교실에도 적용된다고 했으므로, 주로 왼쪽 눈을 사용하면 교실의 오른편에 앉아야 한다고 보는 것이 적절하다.

Review

Test

1회

pp. 24~27

- 01 (1) romantic (2) fantastic 02 ⑤ 03 ② 04 how to make 05 ④ 06 ③ 07 (1) into (2) interest 08 (C) - (B) - (D) - (A) 09 ④ 10 ②, ③ 11 ⑤ 12 keep you healthy 13 ④ 14 ③ 15 ① 16 ② 17 한쪽 눈을 감았다가 뜨는 것 18 ① 19 spike 20 ③ 21 ② 22 ④ 23 (1) stop to eat → stop eating (2) to eating → eating [to eat] (3) fond of eat → fond of eating (4) hopes stopping → hopes to stop 24 I'm interested in plants. / I'm interested in baseball. / I'm interested in music. 25 seat / theater / sit on the right side

01

해석

- (1) 기술, 솜씨 : 솜씨 좋은 = 낭만 : 낭만적인
(2) 중요함 : 중요한 = 공상, 환상 : 환상적인

해설 (1), (2) 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다. romance와 fantasy는 둘 다 -tic를 붙여서 형용사형을 만든다.

02

해석

- Sally는 한국 음식에 익숙해졌다.
- 드라마 동아리에 등록하는 게 어때?

해설 get used to: ~에 익숙해지다 / sign up for: ~에 등록하다

03

해석

A 너는 무엇에 관심 있니?

B _____

- ① 나는 빵 만드는 걸 즐겨. ② 나는 음식 박람회를 방문할 거야.
③ 나는 이야기책 읽는 것을 좋아해. ④ 내 주 관심사는 음악이야.
⑤ 나는 그림 그리는 것에 관심이 있어.

해설 관심을 묻는 말에 대해 ② '~을 할 거야'라고 계획을 대답하는 것은 어색하다. I enjoy ~ / I love ~ / My main interest is ~ / I'm interested in ~ 등으로 대답한다.

04

해석

A 우리는 신선한 물을 만들 필요가 있어.

B 나는 어떻게 하는지 몰라.

C 나는 바닷물로 신선한 물을 만드는 방법을 알아. 내가 너에게 보여 줄게.

해설 누군가에게 문제 해결 방법을 알려 줄 때는 I know how to ~라고 말하므로 빈칸에는 how to make가 알맞다.

05

해석

네 친구 Jenny는 1000조각짜리 퍼즐을 가지고 있다. 그 애는 조각이 너무 많아서 그것을 완성하는 데 시간이 많이 걸릴 거라고 생각한다. 하지만 너는 그렇게 생각하지 않는다. 너는 그것을 하는 방법을 안다. 너는 그 애에게 뭐라고 말할 수 있는가?

- ① 나는 그것을 하고 싶어.
② 내 취미는 그것을 하는 것이야.
③ 나는 종종 내 친구와 그것을 해.
④ 나는 그것을 빨리 하는 방법을 알아.
⑤ 나는 그것을 빨리 하는 것에 관심이 있어.

해설 조각이 많아서 퍼즐을 완성하는 데 시간이 많이 걸릴 거라고 생각하는 상대방에게 '나는 ~하는 방법을 알아'라는 뜻으로 상대방에게 문제 해결 방법을 알려 주는 말을 해야 하므로 I know how to ~로 말하는 것이 알맞다.

[06~07]

A Emily, 너는 어느 동아리에 가입할 거니?

B 나는 음악 동아리에 가입할 거야. 나는 음악에 관심이 많거든. Aron, 너는 어때?

A 나는 원예 동아리에 가입하고 싶어. 나는 나무와 꽃에 관심이 있거든.

B 오, 재미있는 동아리 같은데.

06

해석

① 독서 ② 스포츠 ③ 원예 ④ 과학 ⑤ 미술

해설 나무와 꽃에 관심이 있다고 했으므로 'gardening(원예)' 동아리에 가입하고 싶다는 말이 알맞다.

07

해설 '나는 ~에 관심이 있다'라고 관심 있는 것을 말하는 표현이므로 (1) I'm into ~ (2) I have an interest in ~으로 바꿔 쓸 수 있다.

08

해석

'당신의 무대입니다!'에 오신 걸 환영합니다. 자기소개를 해 주시겠어요?

(C) 안녕하세요, 저는 Jonnie예요. 전 브레이크댄스에 관심이 있어요.

(B) 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?

(D) 저는 헤드 스프린 하는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.

(A) 흥미롭네요!

해설 주어진 말의 Can you introduce yourself?에 대한 대답이 (C)이며, 무엇을 보여 줄 건지 묻는 (B)에 대한 대답이 (D)이다. 마지막으로 흥미롭다고 말하는 (A)가 이어진다.

09

해석

털 코트와 장갑은 겨울에 나를 따뜻하게 유지해 준다.

해설 '~을 ...하게 유지해 준다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(keep)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(warm)」순서로 쓴다.

10

해석

과일과 야채를 먹는 것은 건강에 좋다.

해설 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사 형태여야 하므로 Eating과 To eat이 알맞다.

11

해석

너는 너의 손을 깨끗하게 유지해야 한다.

① 네 케이크는 맛이 좋다. ② 그 계획은 위험하게 들린다.

③ 교실의 아이들은 조용했다. ④ 먼 이불은 촉감이 부드럽다.

⑤ 멋진 액션 장면이 나를 흥분되게 만들었다.

해설 보기의 clean은 목적격 보어 역할을 하는 형용사이다.

⑤ excited는 목적격 보어 역할을 하며, 나머지는 모두 주격 보어 역할을 한다.

12

해설 '~가 ...하게 하다'라는 의미의 5형식 문장이므로 「동사(keep)+목적어(you)+형용사 목적격 보어(healthy)」로 써야 한다.

13

해석

(A) 나는 반장이 된 것이 자랑스럽다.

(B) 운동을 하면서 음악을 듣는 것을 즐겨라.

(C) 그녀의 아르바이트는 May 부인의 아기를 돌보는 것이다.

해설 (A) 동사가 전치사의 목적어 역할을 할 때는 동명사 형태로 쓴다.

(B) enjoy는 동명사가 목적어로 온다.

(C) 동사가 보어 역할을 할 때는 to부정사 또는 동명사 형태로 쓴다.

14

해석

(A) 더운 날씨는 종종 우리를 지치게 한다.

(B) 우리는 요즘 영화에 대한 이야기를 하는 것을 즐긴다.

(C) 친구들과 야구를 하는 것은 매우 재미있다.

(D) 냉장고는 음식을 차고 신선하게 유지해 준다.

(E) Tommy는 그 정보가 틀렸다는 것을 알았다.

해설 (A) 5형식 문장은 「동사+목적어+목적격 보어」의 구조이므로 we는 목적격 us가 되어야 한다.

(C) 동명사가 주어 역할을 할 때는 단수 취급하므로 are는 is가 되어야 한다.

15

해석

'Justin의 멋지게 타기'에 오신 걸 환영합니다!

여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 누구나 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요. 오늘 신청하세요!

① 초대하기 위해

② 감사하기 위해

③ 조언하기 위해

④ 정보를 주기 위해

⑤ 주문하기 위해

해설 스케이트보드 타는 것에 관심이 있으면 여러 가지 유용한 팁을 주는 수업을 무료로 제공하니 신청하라고 초대하는 글이다.

[16~17]

'쓸모 있는 팁'에 돌아온 걸 환영해. 넌 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팁이 하나 있어. 넌 이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 거야.

1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.

2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떴다.

3단계: 반대쪽 눈으로 반복해 봐.

16

해설 '이것이 쉽고 유용하다는 것을 알게 되다'라는 의미의 5형식 문장이므로 목적격 보어로 형용사가 와야 한다. help의 형용사는 -ful을 붙여 helpful로 쓴다.

17

해설 STEP2의 Close one eye and open it.을 가리킨다.

[18~20]

애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 쥌 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 쥌 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

18

해설 When I first got Polly, ~부터 고슴도치에 대한 소개의 내용이 시작되고 있으므로 주어진 문장은 ㉓에 들어가는 것이 알맞다.

19

해설 '날카로운 부분이 있는 길고 가는 것'은 '가시(spike)'에 대한 설명이다.

20

해석

- ① 그 애는 고슴도치이다.
- ② Sam이 그 애를 처음 만났을 때 그 애는 매우 겁을 먹었다.
- ③ 그 애가 작아서 Sam은 그 애를 손에 쥌 수가 없었다.
- ④ 그 애는 마침내 Sam의 냄새에 익숙해졌다.
- ⑤ 그 애는 Sam을 항상 행복하게 해 준다.

해설 I couldn't hold her because she raised her spikes. 로 보아 Sam이 Polly를 손에 쥌 수 없었던 것은 Polly가 가시를 세웠기 때문이지 작아서가 아니므로 ㉓은 맞지 않는 설명이다.

[21~22]

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당장 시작할 수 있어!

21

해설 MC Joy가 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 얻어서 적어둔 아이디어들을 가리킨다.

22

해석

- ① 래퍼가 되는 방법
- ② 랩을 듣는 방법
- ③ 좋은 랩을 고르는 방법
- ④ 여러분 자신의 랩을 쓰는 방법
- ⑤ 여러분의 아이디어를 적어 두는 방법

해설 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있으며 언제나 아이디어

를 얻어서 그것들을 랩에 활용할 수 있다는 내용이므로 '여러분 자신의 랩을 쓰는 방법'에 관한 글임을 알 수 있다.

23

해석

Maria의 친구들은 그녀에게 밤늦게 음식을 먹는 것을 그만두어야 한다고 항상 말한다. 그들은 밤늦게 음식을 먹는 것이 건강에 아주 좋지 않다고 생각한다. Maria는 그것을 알지만 여전히 밤늦게 먹는 것을 좋아한다. 그녀는 멈추고 싶지만 할 수 없다. 그것은 그녀의 나쁜 습관이다.

해설 (1) '~하기를 멈추다'라는 의미의 stop 뒤에는 동명사가 와야 하므로 stop to eat은 stop eating이 되어야 한다.

(2) 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사 또는 to부정사의 형태로 써야 하므로 to eating은 eating 또는 to eat이 되어야 한다.

(3) 동사가 전치사(of)의 목적어 역할을 할 때는 동명사 형태로 써야 하므로 fond of eat은 fond of eating이 되어야 한다.

(4) hope는 to부정사를 목적으로 가지므로 hopes stopping은 hopes to stop이 되어야 한다.

24

해석

A 소라야, 너는 무엇에 관심 있니?

B 나는 식물에 관심이 있어. Tom, 너는 어때?

C 나는 야구에 관심이 있어. Ann, 너도 야구에 관심 있니?

D 아니, 나는 음악에 관심이 있어.

해설 관심을 묻는 What are you interested in?에 대한 대답은 I'm interested in ~으로 한다. 소라는 식물에 관심이 있으므로 in 다음에 plants를, Tom은 야구에 관심이 있으므로 in 다음에 baseball을, Ann은 음악에 관심이 있으므로 in 다음에 music을 넣어 각각 대답한다.

25

해석

언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼편에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어. 이 정보는 네가 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 될 거야.



A 우리는 이 팁을 영화관이나 교실에서 자리를 고를 때 사용할 수 있어.

B 그러면 교실에서 내가 어느 쪽에 앉아야 할지 말해 줘.

A 너는 주로 어느 쪽 눈을 사용하니?

B 나는 주로 왼쪽 눈을 사용해.

A 너는 오른편에 앉아야 해.

해설 영화관(in the theater)이나 교실에서 자리(seat)를 고를 때

도움이 되는 팁으로, 오른쪽 눈을 주로 사용하면 왼편에 앉아야 한다고 했으므로 왼쪽 눈을 주로 사용하면 '오른편에 앉아야(sit on the right side)' 할 것이다.

Review Test 2회

pp. 28~31

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 What are you interested in / What [How] about you 05 ③ 06 ⑤
07 ④, water → bread 08 ② 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ②
12 riding, riding [to ride] 13 ③ 14 ①, ④ 15 ①
16 주로 오른쪽 눈을 사용하는 것 17 ⑤ 18 ⑤
19 (A) Having (B) happy 20 ⑤ 21 riding 22 ④
23 know how to make them
24 (1) a story for a rap
(2) gets ideas
(3) writes her rap
25 (1) found the drama fantastic
(2) keeps the students quiet

01

해석

평화 → 평화로운

- ① 아름다움 ② 성공 ③ 돌봄 ④ 도움 ⑤ 예술가

해설 보기의 peace는 명사 뒤에 -ful을 붙여 형용사를 만드는 단어이며 ①, ②, ③, ④도 -ful을 붙이는 단어이다. ⑤ artist는 형용사를 만들 때 -ic를 붙여 artistic이 된다.

02

해석

- ① 겁먹은, 무서워하는 ② 유용한, 편리한
③ 기막히게 좋은, 환상적인 ④ 주로
⑤ (손가락 등으로) 가리키다

해설 ㉠ '어떤 것에 겁먹은'의 뜻이므로 scared의 설명이다.

- ㉢ '유용하고 편리한'의 뜻이므로 handy의 설명이다.
㉡ '다른 어떤 것보다 많이'의 뜻이므로 mainly의 설명이다.
㉣ '손가락으로 어떤 것을 가리키다'의 뜻이므로 point의 설명이다.

03

해석

- A 내가 이 빵을 구웠는데 너무 뻑뻑하게 됐어.
B 나는 빵을 뻑뻑하지 않게 굽는 방법을 알아. 오븐에 물 한 잔을 넣어.
① 나는 빵을 굽는 게 걱정돼 ② 나는 빵을 굽고 싶어
③ 나는 빵 굽는 것을 좋아해 ④ 나는 빵을 굽는 방법을 알아
⑤ 나는 빵 굽는 것에 관심이 있어

해설 '오븐에 물 한 잔을 넣어.'라고 말하는 것으로 보아 '빵을 뻑뻑하지 않게 굽는 방법을 알아.'라고 말하는 표현이 알맞다. '나는 ~하는 방법을 알아'라는 뜻으로 상대방에게 정보를 제공하거나 문제를

해결하는 방법을 알려 주는 표현은 I know how to ~로 나타난다.

04

해석

- A Alan, 너는 무엇에 관심 있니?
B 나는 수학에 관심이 있어. 민호야, 너는 무엇에 관심이 있니(너는 어때)?
A 나는 영어에 관심이 있어.

해설 A가 관심 있는 것을 대답하고 있으므로 관심 있는 것을 묻는 What are you interested in?이 알맞으며, 간단하게 '너는 어때?'라고 묻는 What [How] about you?로도 쓸 수 있다.

05

해석

- A 너는 보통 어떤 내용의 블로그 게시 글을 쓰니?
B 나는 보통 책에 관해 써. 나는 독서를 즐기거든.
① 나는 책을 읽고 있어. ② 나는 책을 읽을 거야.
③ 나는 독서에 관심이 있어. ④ 나는 읽을 줄 알아.
⑤ 나는 읽기를 잘해.

해설 I enjoy reading.은 '나는 독서를 즐겨.'라는 뜻이므로 '독서에 관심이 있다.'라는 뜻의 ③ I'm interested in reading.과 바뀔 수 있다.

[06~07]

- A 오, 안 돼. 나 접시를 깨 버렸어.
B 걱정하지 마. 나는 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 알아. 잡지에서 그 팁을 읽었어.
A 빵으로? 어떻게?
B 빵으로 그 부분을 닦아 낼 수 있어. 빵이 작은 조각들을 주워 올리거든.
A 굉장한 팁이야! 고마워, Tina. 나 부엌에 가서 빵을 좀 가져올게.

06

해설 I know how to ~는 '나는 ~하는 방법을 알아'라는 뜻으로 문제를 해결하는 방법을 알려 줄 때 사용하는 표현이다.

07

해석

- A 어떻게 유리 조각들을 쉽게 치우지?
B 물(→ 빵)로 그 부분을 닦아 내. 나는 잡지에서 그 팁을 읽었어.
해설 깨진 유리 조각은 water(물)가 아니라 bread(빵)로 닦아 낼 수 있다고 했다.

08

해석

- A '당신의 무대입니다!'에 오신 걸 환영합니다. 오늘 여러분을 위해 굉장한 볼거리를 준비했습니다. 특별한 재능을 가진 사람들을 만나 볼게요.

- B 안녕하세요. 저는 Doremi예요. 전 음악에 관심이 있어요.
A 좋아요! 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?
B 전 높은 음을 쉽게 내는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.
A 흥미롭네요!

해설 음악에 관심이 있다고 말하고 → 무엇을 보여 줄 건지 묻고 → 높은 음을 쉽게 내는 방법을 보여 준다고 말하는 흐름이어야 하므로 ②에 들어가는 것이 알맞다.

09

해석

그것은 너를 시원하게(날씬하게 / 따뜻하게 / 안전하게) 유지시켜 줄 것이다.

해설 「keep+목적어+형용사 목적격 보어」의 형태가 되어야 하므로 부사인 ⑤ carefully는 알맞지 않다.

10

해석

- ① 우리는 우리 고양이에게 '나비'라는 이름을 지었다.
② 영국 사람들은 축구를 football이라고 부른다.
③ 그 음악이 모든 것을 낭만적으로 만들었다.
④ 너는 네 신발을 깨끗하게 유지하니?
⑤ Scott 선생님은 항상 우리에게 너무 많은 숙제를 내 주신다.
해설 ①, ② 「동사+목적어+명사 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장이다.
③, ④ 「동사+목적어+형용사 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장이다.
⑤ 「동사+간접목적어+직접목적어」로 이루어진 4형식 문장이다.

11

해설 동사가 주어로 쓰일 때는 동명사나 to부정사 형태여야 하며, 이때는 단수 취급하므로 동사가 makes가 되어야 한다. 또한 「동사(makes)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(nervous)」의 구조여야 한다. 따라서 ②가 알맞다.

12

해석

- A Polly, 너는 스케이트보드를 타는 것에 관심 있니?
B 응, 스케이트보드를 타는 것이 내 취미야.
해설 동사가 전치사의 목적어 역할을 할 때는 동명사(riding) 형태로 쓰며, 주어 역할을 할 때는 동명사(riding) 또는 to부정사(to ride) 형태로 쓴다.

13

해석

- 테니스를 치는 것은 재미있다.
(A) 어리석은 실수를 하는 것을 피해야.
(B) 그녀의 직업은 아이들에게 영어를 가르치는 것이다.
(C) Helen은 그녀의 친구와 빗속을 걷고 있다.

- (D) 너는 네 책을 책가방에 넣고 있니?
(E) 너는 매일 똑같은 일을 하는 것이 싫증나니?

해설 보기의 Playing은 주어 역할을 하는 동명사이다.

(A)는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사, (B)는 보어 역할을 하는 동명사, (E)는 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사, (C), (D)는 '~하고 있는'이라는 진행의 의미를 나타내는 현재 분사이다.

14

해석

- ① 나는 그 질문이 어렵다는 것을 알았다.
② 우리는 항상 이를 깨끗이 유지해야 한다.
③ 내가 가장 좋아하는 취미는 SF 소설을 읽는 것이다.
④ Anna는 재킷을 사러 쇼핑을 가기를 원했다.
⑤ 내 여동생은 다리를 건너는 것을 무서워한다.
해설 ① 목적격 보어로 형용사인 difficult가 와야 한다.
④ want는 동명사가 아니라 to부정사를 목적으로 갖는다.

15

해석

- '쉴모 있는 팁'에 돌아온 걸 환영해. 넌 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팁이 하나 있어. 넌 이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 거야.
1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.
2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떼 봐.
3단계: 반대쪽 눈으로 반복해 봐.
① 쉴모 있는 팁
② 멋진 극장
③ 환상적인 영화 만나기
④ 너의 미래에 관한 유용한 팁
⑤ 당신에게 건강하고 맑은 눈
해설 영화관에서 어디에 앉을지에 대해 쉽고 유용한 팁을 소개하고 있으므로 빈칸에는 '쉴모 있는 팁'이 알맞다.

[16~17]

언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼편에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어. 이 정보는 네가 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 될 거야.

16

해설 앞 문장의 내용 you mainly use your right eye를 가리킨다.

17

해설 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 된다고 했고, 오른쪽 눈을 주로 사용하면 왼편, 왼쪽 눈을 주로 사용하면 오른편에 앉아야 한다고 했으므로 Jessy가 바르게 이해했다.

[18~20]

‘환상의 애완동물’에 온 걸 환영해! 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 칠 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 칠 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

18

해설 ㉔ spike는 ‘뾰족한 것’이라는 뜻으로 여기서는 ‘가시’를 의미한다.

19

해설 (A) 동사가 주어로 올 때는 동명사 형태로 써야 하므로 Having이 알맞다.

(B) 「동사(makes)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(happy)」의 구조여야 한다.

20

해석

- ① Sam이 처음 Polly를 쥐었을 때, 그 애는 무엇을 세웠는가?
- ② Sam이 처음 Polly를 만났을 때, 그 애를 칠 수 있었는가?
- ③ Sam은 Polly의 우리 안에 무엇을 두었는가?
- ④ Polly는 무엇에 익숙해졌는가?
- ⑤ Polly는 우리 안에서 무엇을 하기를 좋아하는가?

해설 Polly가 우리 안에서 무엇을 하기를 좋아하는지는 언급되어 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① She raised her spikes. ② No, he couldn't.
- ③ He placed his T-shirt in her cage.
- ④ She got used to Sam's smell.

[21~22]

‘Justin의 멋지게 타기’에 오신 걸 환영합니다!
여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 누구나 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요. 오늘 신청하세요!

21

해설 동사가 전치사의 목적어로 쓰일 때는 동명사 형태(riding)가 되어야 한다.

22

해석

- ① 이 강좌의 이름은 ‘Justin의 멋지게 타기’이다.
- ② 이 강좌는 스케이트보드 타기를 배우는 것에 관한 것이다.
- ③ 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 것을 배울 것이다.

④ 여러분은 단 이틀 만에 스케이트보드를 탈 수 있다.

⑤ 여러분은 무료로 이 강좌를 신청할 수 있다.

해설 ④ Anyone can ride with style in only one day.로 보아 이틀이 아니라 하루 만에 탈 수 있다.

23

해석

A 난 Clara에게 줄 특별한 선물을 찾고 있어. Lisa, 좋은 생각 있니?

B 글썄, 그 애에게 마카롱을 좀 만들어 주는 게 어때? 그 애는 정말로 그것을 좋아하거든.

A 하지만 나는 그걸 만드는 방법을 몰라.

B 걱정하지 마. 나는 그것을 쉬운 단계로 만드는 방법을 알아. 내가 도와줄게.

A 잘됐다. 고마워, Lisa.

해설 만드는 방법을 모른다는 상대방의 말에 대해 ‘걱정하지 마.’라고 대답했으므로, 빈칸에는 ‘나는 만드는 방법을 알아.’라는 뜻으로 문제 해결 방법을 제시하는 표현이 들어가야 한다.

24

해석

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야깃거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당장 시작할 수 있어!



모든 것들이 랩의 이야깃거리가 될 수 있으므로 너는 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다. MC Joy는 언제든지 랩을 쓰는 것에 대한 아이디어들을 얻으며 랩을 쓸 때 그것들을 활용한다.

해설 세상의 모든 것들이 랩의 이야깃거리(a story for a rap)가 될 수 있다고 했으며, MC Joy는 버스에서, 샤워 중에, 침대에서 등 언제든지 랩을 쓰는 것에 대한 아이디어를 얻어(gets ideas) 랩을 쓸(writes her rap) 때 그것들을 활용한다고 했다.

25

해석

(1) 드라마는 환상적이었다.

→ Anna는 드라마가 환상적이라는 것을 알았다.

(2) 학생들은 조용하다.

→ Green 선생님의 날카로운 시선이 학생들을 조용하게 한다.

해설 ‘~가 ...하다는 것을 발견하다(find)’, ‘~가 ...하게 유지해 주다(keep)’는 5형식 문장이므로 「동사+목적어+형용사 목적격 보어」의 순서로 써야 한다. 주어였던 (1) the drama (2) the students는 바뀌 쓴 문장의 목적어 역할을, 주격 보어였던 (1) fantastic (2) quiet는 바뀌 쓴 문장의 목적격 보어 역할을 하도록 쓴다.

Lesson 02

Half a World Away

Words & Phrases

p. 34

- 01 Harry는 어떤 남자아이가 그의 자전거를 훔치는 것을 보았을 때 분노로 가득찼다.
- 02 Peter는 학교 밴드에서 드럼을 친다.
- 03 너는 산타클로스가 굴뚝을 타고 내려온다는 것을 믿니?
- 04 Lopez 씨는 그의 아버지가 돌아가신 후에 그 회사의 관리자가 되었다.
- 05 우리는 엄마가 크리스마스트리를 장식하는 것을 도울 것이다.
- 06 Betty는 어리기 때문에 아직 그녀의 부모님에게 많이 의존한다.
- 07 영국 학교는 독일 학교와 여러 면에서 다르다.
- 08 그 쌍둥이는 다르게 행동한다.
- 09 Eva는 훌륭한 수영 선수가 되기 위해 매우 열심히 연습한다.
- 10 나는 내 감정을 표현하는 데 서투르다.
- 11 우리는 세계 최대의 박람회를 방문할 계획이다.
- 12 Abby는 화려한 목걸이를 하는 것을 좋아한다.
- 13 다음 글을 듣고 질문에 답하십시오.
- 14 몇몇 외국인 학생들이 이번 여름 방학 동안 우리집에 머무를 것이다.
- 15 건강을 유지하는 비결은 규칙적인 신체 활동이다.
- 16 한국인들은 7을 행운의 숫자로 여긴다.
- 17 Matt는 결혼에 관심이 없다.
- 18 다양한 재료가 집을 건축하는 데 사용된다.
- 19 그 콘서트 홀은 시끄러운 십대로 가득했다.
- 20 왕궁들은 한국 역사와 문화의 중요한 부분이다.
- 21 공연 중에는 음식을 섭취해서는 안 된다.
- 22 해변에서는 강한 햇살을 피하기 위해 선글라스를 쓰는 것이 좋다.
- 23 많은 외국인들이 한국 글자 체계가 매우 놀랍다고 생각한다.
- 24 오늘 밤에 쇼핑물에 갈래?
- 25 Tim은 7번 채널에서 아메리칸 인디언 부족에 관한 다큐멘터리를 보았다.
- 26 우리는 이 셔츠를 다양한 색상과 치수로 판매한다.
- 27 Wilson 부인은 그녀의 아기를 따뜻하게 하기위해 이불에 감쌌다.

Words & Phrases Test

p. 35

- 01 (1) fancy (2) following (3) lucky 02 ⑤ 03 ③
 04 By the way 05 (1) excellent (2) sunlight (3) tribe
 06 ④ 07 ⑤

01

해석

- (1) Jessy는 화려한 블라우스를 샀다.
 (2) 다음에 나오는 문장들을 예시처럼 다시 쓰시오.
 (3) 오늘은 내 행운의 날이네! 내가 복권에 당첨되다니!

해설 (1) '화려한 블라우스'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 fancy가 알맞다.

(2) '다음에 나오는 문장들'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 following이 알맞다.

(3) 복권에 당첨되었다는 것으로 보아 '행운의 날'인 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 lucky가 알맞다.

02

해석

- ① 화난 : 화, 분노 ② 죽은 : 죽음 ③ 건강한 : 건강
 ④ 시끄러운 : 소음 ⑤ 의존하다 : 의존하는

해설 ⑤는 '동사 : 형용사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사'의 관계이다.

03

해석

밴드: 한 무리의 음악가들

- ① 농부들 ② 여행자들 ③ 음악가들 ④ 화가들 ⑤ 요리사들

해설 band(밴드)는 악기를 연주하며 노래를 부르는 '음악가들'을 가리키므로 빈칸에는 musicians가 알맞다.

04

해석

A 너 뭐 하고 있지?

B 나는 책을 읽고 있어. 그런데, 지금 Lisa는 어디에 있지?

A 그녀는 수영장에 있어.

해설 대화 도중에 '그런데'의 의미로 화제를 전환할 때 쓰는 표현은 by the way이다.

05

해설 (1) '뛰어난, 훌륭한'에 해당하는 단어는 excellent이다.

(2) '햇빛'에 해당하는 단어는 sunlight이다.

(3) '부족'에 해당하는 단어는 tribe이다.

06

해석

이 구두 두 짝은 사이즈가 같지 않다.

- ① 외국의 ② 주요한 ③ 유용한 ④ 다른 ⑤ 도움이 되는

해설 not same(같지 않은)은 '다른'의 의미이므로 different로 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① 지훈은 미국 민속 음악에 관심이 있다.
 ② 나의 할아버지는 골똘 청소부셨다.
 ③ 이 대문자들은 무엇을 나타내니?
 ④ 음식 문화는 나라마다 다르다.
 ⑤ 많은 사람들이 서로 스마트폰으로 의사소통을 한다.

해설 ⑤ '∼와 의사소통하다'라는 표현은 communicate for가 아니라 communicate with이다.

Functions Test

pp. 37~38

- 01 ④ 02 ① 03 forget to turn off your phone
 04 ④ 05 (D)on't forget to look / (R)emember to look
 06 I'm looking forward to making 07 ③
 08 forget 09 (1) ⑥ (2) ③ (3) ③ 10 ②
 11 don't forget to put (remember to put) 12 ④

01

해석

- A 엄마, 저 등산하러 나가요.
 B 알았다. 선크림 바르는 걸 잊지 마라.
 A 걱정하지 마세요.
 ① 선크림을 바르자. ② 넌 선크림을 발라도 돼.
 ③ 나는 선크림 바르는 방법을 알아. ④ 선크림 바르는 걸 잊지 마.
 ⑤ 나는 선크림을 바르고 싶어.
해설 '선크림 바르는 것을 잊지 마.'라고 말하는 것이 자연스러우므로 Don't forget to ∼를 이용한 ④가 알맞다.

02

해석

- ① 나는 문화 센터를 방문하는 것을 즐겨.
 ② 나는 정말 문화 센터를 방문하고 싶어.
 ③ 나는 문화 센터를 방문하는 게 너무 기다려져.
 ④ 문화 센터를 방문하는 건 멋진 거야.
 ⑤ 나는 문화 센터를 방문하는 걸 기대하고 있어.
해설 ①은 '문화 센터를 방문하는 것을 즐긴다'라는 뜻으로 좋아하는 것을 말하는 표현이고, 나머지는 모두 기대감을 나타내는 표현이다.

03

해석

- A 나는 뮤지컬을 보러 나갈 거야.
 B 네 휴대전화를 끄는 것을 잊지 마.
해설 뮤지컬을 볼 때 해야 하는 일은 '휴대전화를 끄는 것'이므로 그 일을 잊지 말라는 말인 Don't forget to ∼를 이용한다.

04

해석

Elsa, 홀라 댄스 강습은 어때니?

(C) 아, 아주 좋아. 우리는 이번 주말에 ABC 홀에서 공연할 거야.

(A) 와, 너에게 중요한 날인 것 같구나!

(B) 응, 나는 그 공연을 기대하고 있어.

해설 홀라 댄스 강습이 어찌지 묻는 말에 대한 대답은 (C)가 알맞으며, (C)의 ABC 홀에서 공연할 거라는 말에 대한 대답은 (A)이고, (A)에 대해 공연을 기대한다고 말하는 (B)가 마지막에 이어지는 것이 자연스럽다.

05

해설 '∼을 잊지 마'라는 뜻으로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현은 Don't forget to ∼로 나타내며, '∼을 기억해'라는 의미의 Remember to ∼로도 나타낼 수 있다.

06

해석

- A 나는 이번 주말에 중국 아트 센터에 갈 거야.
 B 와, 재미있겠다!
 A 응, 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 걸 기대하고 있어.
해설 '∼을 기대하고 있다'라는 뜻으로 바라거나 기대하는 일을 표현할 때는 I'm looking forward to ∼로 말한다.

07

해석

- A 너는 내일 무엇을 할 거니?
 B 나는 이탈리아 음식 센터에 갈 거야. 나는 그곳에서 전통 음식을 요리하는 걸 기대하고 있어.
해설 '∼하고 싶다, ∼을 기대하다'라는 희망이나 기대를 나타내는 표현은 I hope ∼ / I'm expecting to ∼ / I can't wait to ∼ / I'm looking forward to ∼로 말한다. ③ I remember to ∼는 '∼해야 하는 것을 기억하고 있다'라는 뜻이다.

08

해석

- A 엄마, 저 스케이트보드 타러 나가요.
 B 알았다. 헬멧 쓰는 걸 잊지 마라.
 A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.
해설 어떤 일을 해야 한다고 알려 줄 때는 Don't forget to ∼로, '잊지 않겠다'고 말할 때는 I won't forget ∼으로 나타내므로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 forget이다.

09

해석

- A Chris, 너 이번 일요일에 뭐 할 거니?
 B 나는 세계 음식 박람회에 갈 거야.
 A 아, 나는 지난 주말에 그곳에 갔었어. 그곳에는 전 세계의 많은 전통 음식들이 있었어.
 B 좋아! 나는 그것들을 먹어 보는 걸 기대하고 있어.
해설 (1) 무엇을 할 것인지 묻고 있으므로 I'm going to ∼로 대답하는 ⑥가 알맞다.
 (2) 지난 주말에 갔었다고 했으므로 그곳이 어땠는지 말해 주는 ③가 알맞다.

(3) (2)의 설명을 듣고, 전 세계의 전통 음식들을 먹어 보는 걸 기대한다고 말하는 @가 알았다.

10

해석

A 우리는 다음 요리 수업 시간에 라타투유를 만들 거야.

B 오, 수업이 기대돼.

해설 I'm looking forward to ~는 '나는 ~가 기대돼'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 기대감을 나타내는 표현이다.

[11~12]

A Bob, 이곳 몽골에서의 첫날은 어땠나요?

B 멋있었어요. 그런데, 오늘 밤 저는 어디에서 묵게 되나요?

A 당신은 몽골식 텐트인 게르에서 잘 거예요.

B 오, 그거 기대되는데요.

A 당신은 그것을 좋아할 거예요. 게르에는 벽난로가 있어요. 그러니 물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓는 것을 기억하면(→ 잊으면) 안 됩니다.

B 알겠어요. 감사합니다.

11

해설 '물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓는 것을 잊지 마라'는 말이 되어야 하므로 remember to ~ 또는 don't forget to ~로 고쳐야 한다.

12

해석

① Bob의 몽골에서의 첫날은 아주 좋았다.

② Bob은 오늘 밤 몽골식 텐트에 묵을 것이다.

③ Bob은 게르에서 자는 것을 기대하고 있다.

④ 게르는 몽골식 벽난로이다.

⑤ Bob은 물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓아야 한다.

해설 ④ 게르는 몽골식 벽난로가 아니라 몽골식 텐트이다.



듣기·말하기 Script

p. 39

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① perform ② this weekend

③ sounds like ④ looking forward to 2 ⑤ Fair

⑥ traditional ⑦ all over the world ⑧ trying

1-B ① signing up for ② I'm going to ③ traditional

mask ④ how fun 2-A 1 ① tea ② Sure ③ wrap

④ Don't forget to ⑤ stands for ⑥ wealth 2 ⑦ wear

⑧ get into ⑨ for free ⑩ almost 2-B ① crossing,

street ② crossing light ③ didn't know that ④ Wait

⑤ right side ⑥ forgot ⑦ different from country to

country ⑧ look to

Communication ① By the way ② stay ③ sleep in

④ fireplace ⑤ put, away ⑥ see

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

남 Elsa, 훌라 댄스 강습은 어때니?

여 아, 아주 좋아. 우리는 이번 주말에 ABC 홀에서 공연할 거야.

남 와, 너에게 중요한 날인 것 같구나!

여 응, 나는 그 공연을 기대하고 있어.

2.

여 Chris, 너 이번 일요일에 뭐 할 거니?

남 나는 세계 음식 박람회에 갈 거야.

여 아, 나는 지난 주말에 그곳에 갔었어. 그곳에는 전 세계의 많은 전통 음식들이 있었어.

남 좋아! 나는 그것들을 먹어 보는 걸 기대하고 있어.

1-B

남 Jane, 뭐 하고 있지?

여 아프리카 박물관에서 하는 프로그램을 신청하고 있어.

남 재미있는 게 있지?

여 응, 나는 아프리카 복과 전통 가면을 만들 거야.

남 아, 정말 재미있겠다!

여 응, 나는 박물관 방문이 기대돼.

2-A

1.

여 나는 Wang의 생일 선물로 이 차를 샀어. 그 애가 좋아할까?

남 물론, 그럴 거야. Wang은 차를 즐겨 마시잖아.

여 좋아. 그러면 선물을 포장해야겠어.

남 빨간색으로 포장하는 걸 잊지 마. 빨간색은 중국에서 부를 상징하거든.

2.

여 우리 경복궁 방문이 이번 금요일이네. 2시에 만나자.

남 알았어. 버스 정류장에서 보자.

여 아, 그리고 한복 입는 걸 잊지 마. 우리는 한복을 입으면 고궁에 무료로 들어갈 수 있어.

남 맞아. 하마터면 잊을 뻔했네.

2-B

여 봐, Brandon. 저쪽에서 말이 길을 건너고 있어.

남 그래, 이곳 런던에는 말들을 위한 신호등이 있어.

여 아, 몰랐어. 그거 재미있다. 이제 길을 건너자.

남 기다려! 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 와.

여 맞아, 잊었어.

남 그래, 그건 나라마다 달라. 런던에서는 길을 건너기 전에 오른쪽을 보는 것을 잊지 마.

Communication

여 이곳 몽골에서의 첫날은 어땠나요?

남 멋있었어요. 그런데, 오늘 밤 저는 어디에서 묵게 되나요?

여 당신은 몽골식 텐트인 게르에서 잘 거예요.
 남 오, 그거 기대되는데요.
 여 당신은 그것을 좋아할 거예요. 게르에는 벽난로가 있어요. 그러
 니 물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓는 것을 잊으면 안 됩
 니다.
 남 알겠어요. 고맙습니다.

Grammar Test Basic

p. 41

- 01 (1) want you to drink grape juice
 (2) told me to write down the answer
 (3) asked her mother to fix the dress
 02 (1) If you walk to school every day
 (2) If you save money
 (3) If you don't speak loudly
 (4) if you tell lies
 03 (1) me to come home early
 (2) her to order two cups of coffee
 (3) them to apologize to their teacher
 04 (1) If you hear the truth
 (2) If you have any questions
 05 (1) to wear me → me to wear
 (2) he closing → him to close
 (3) ○

01

해석

- (1) 나는 네가 포도 주스를 마시기를 원한다.
 (2) Ann은 나에게 답을 적으라고 말했다.
 (3) Cathy는 그녀의 엄마에게 드레스를 수선해 달라고 부탁했다.

해설 동사 want, tell, ask는 목적격 보어로 to부정사가 와서 '동
 사+목적어+to부정사'의 형태로 쓰인다.

02

해석

- (1) 네가 만약 매일 걸어서 학교에 간다면, 너는 건강해질 것이다.
 (2) 네가 만약 돈을 저축한다면, 너는 새 컴퓨터를 살 수 있다.
 (3) 네가 만약 크게 말하지 않는다면, 나는 네 말을 들을 수 없다.
 (4) 네가 만약 거짓말을 한다면, 네 엄마가 화를 내실 것이다.

해설 (1) 건강해지는 것은 '매일 걸어서 학교에 가는 것'과 관계있으
 므로 If you walk to school every day가 알맞다.
 (2) 컴퓨터를 살 수 있는 것은 '돈을 저축하는 것'과 관계있으므로 If
 you save money가 알맞다.
 (3) 들을 수 없는 것은 '크게 말하지 않는 것'과 관계있으므로 If you
 don't speak loudly가 알맞다.
 (4) 엄마가 화를 내는 것은 '거짓말을 하는 것'과 관계있으므로 if
 you tell lies가 알맞다.

03

해석

Mike는 TV를 껐다. → 나는 Mike가 TV를 끄기를 원했다.

- (1) 나는 집에 일찍 왔다. → 엄마는 나에게 집에 일찍 오라고 말씀
 하셨다.
 (2) 그녀는 커피 두 잔을 주문했다. → Alan은 그녀에게 커피 두 잔
 을 주문해 달라고 부탁했다.
 (3) 그들은 그들의 선생님에게 사과드렸다. → 나는 그들에게 그들의
 선생님께 사과드리라고 조언했다.

해설 동사 tell, ask, advise는 목적격 보어로 to부정사가 오므로
 주어진 문장의 주어는 목적어로, 동사는 to부정사로 바뀌어 목적격
 보어로 쓰면 「tell [ask / advise]+목적어+to부정사 ~」의 순서가
 된다.

04

해설 '만약 ~한다면'이라는 뜻의 조건의 부사절을 이끄는 접속사는
 if이다. if 뒤에는 「주어+동사」의 절이 오므로 주어 you 뒤에 괄호
 안에 주어진 말을 쓴다. 이때 의미상 미래를 나타낼 때에도 미래시제
 가 아닌 현재시제를 쓰는 것에 주의한다.

05

해석

- (1) 나의 언니는 나에게 그녀의 교복을 입으라고 말했다.
 (2) Gloria는 그에게 잠시 눈을 감으라고 요청했다.
 (3) 우리는 우리의 국가 대표 축구 팀이 올림픽 메달을 따기를 기대
 한다.

해설 (1) 「tell+목적어+to부정사」의 순서로 쓰이므로 me와 to
 wear의 순서를 바꿔야 한다.

(2) 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취해서 「ask+목적어
 +to부정사」의 순서로 쓰이므로 he는 him, closing은 to close
 가 되어야 한다.

(3) 동사 expect는 「expect+목적어+to부정사」의 순서로 쓰이므
 로 맞는 문장이다.

Grammar Test Advanced

pp. 42~43

- 01 ① 02 ③ 03 ① 04 want you to try on 05 ③
 06 if 07 ① 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ②
 11 (A) to be (B) to clean (C) to turn
 12 If he eats Mexican food 13 won't → don't
 14 take → to take 15 ②, ④ 16 ③

01

해석

네가 만약 일찍 잔다면, 너는 내일 일찍 일어날 것이다.

해설 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 접속사 if를
 사용한다.

02

해석

아빠는 내가 쓰레기를 밖에 내놓기를 원하였다.

해설 want는 목적어 다음에 목적격 보어로 to부정사가 온다.

03

해설 '만약 빗속에서 논다면'이라는 조건의 뜻을 나타내므로 접속사 if를 사용하며, if 조건절에서는 미래의 일이라도 현재시제를 사용하므로 if you play ~가 알맞다.

04

해석

나는 네가 다른 나라들의 전통 의상을 입어 보기를 원한다.

해설 동사 want는 5형식 문장에서 「want+목적어(you)+to부정사(to try on)」의 형태로 쓰인다.

05

해석

Cook 선생님은 우리에게 많은 책을 읽으라고 말했다(원했다 / 조언했다 / 요청했다).

해설 목적격 보어로 to부정사(to read)가 온 것으로 보아 동사로 tell, want, advise, ask가 올 수 있다. make는 사역동사이므로 목적격 보어로 동사원형이 온다.

06

해석

- 만약 너에게 버터가 없다면, 너는 올리브유를 사용해도 된다.
- 경찰관은 자신이 도둑을 잡을 수 있을지 확신하지 못했다.

해설 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻으로 부사절을 이끌거나 '~인지 아닌지'의 뜻으로 목적어절을 이끄는 접속사는 if이다.

07

해석

그 수영 강습은 어렵지 않았다, 그래서 나는 그에게 그것을 수강하라고 말했다.

해설 「told+목적어+to부정사」의 순서로 told him to take it이 되므로 세 번째 오는 단어는 to이다.

08

해석

- ① 너는 일을 끝나치면, 외출해도 된다.
- ② 만약 내일 비가 온다면, 우리는 소풍을 가지 않을 것이다.
- ③ 내가 오늘 저녁에 늦는다면, 나를 기다리지 마라.
- ④ 네가 만약 배가 고프다면, 뭐 좀 먹어라.
- ⑤ 너는 개구리가 색깔을 볼 수 있는지 어떤지 아니?

해설 if는 부사절을 이끌어 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타내거나, 명사절을 이끌어 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 목적어절을 이끄는 역할을 한다. ⑤는 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이고, 나머지는 모두 조건의 의미를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

09

해석

오빠는 나에게 개를 산책시켜 달라고 부탁했다.

해설 「ask+목적어(me)+to부정사(to walk)」의 형태여야 한다.

10

해석

네가 만약 나와 함께 여행을 간다면, 나는 정말 행복할 것이다.

해설 접속사 if가 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 미래의 일이라도 미래시제를 쓰지 않고 현재시제를 쓰므로 ②가 알맞다.

11

해석

(A) 선생님은 우리에게 조용히 하라고 말씀하셨다.

(B) 엄마는 아빠에게 욕실을 청소해 달라고 부탁했다.

(C) Ellen은 나에게 극장에서는 스마트폰을 끄라고 충고했다.

해설 (A) told (B) asked (C) advised는 모두 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이다.

12

해석

Mike는 멕시코 문화 센터 앞에 있다. 그가 멕시코 음식을 먹는다면, 그는 행복할 것이다.

해설 '만약 그가 멕시코 음식을 먹는다면'이라는 조건의 의미를 나타내야 하므로 if를 사용하여 문장을 완성하며, 이때 미래시제 대신 현재시제를 사용한다.

13

해석

우리가 만약 서두르지 않는다면, 우리는 학교에 지각할 것이다.

해설 조건을 나타내는 접속사 if가 쓰인 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 won't를 don't로 고쳐야 한다.

14

해석

Lina 씨는 그녀의 아이들에게 그들의 할아버지, 할머니를 보살피라고 말했다.

해설 told는 목적격 보어로 to부정사가 옴으로 take를 to take로 고쳐야 한다.

15

해석

① Ann은 Bob에게 그녀를 기다리라고 말했다.

② Cheng 선생님은 우리에게 주의 깊게 들으라고 충고하셨다.

③ 엄마는 내가 집에 저녁 9시까지 오기를 원하셨다.

④ 그는 우리를 캠프에 참가하게 했다.

⑤ Sue는 친구에게 돈을 좀 빌려 달라고 부탁했다.

해설 ② 「advise+목적어+to부정사」의 형태여야 하므로 we는 목적격 us가 되어야 한다.

④ make는 목적격 보어로 to부정사가 아니라 동사원형이 옴으로

to take는 take가 되어야 한다.

16

해석

- (A) 아빠는 나에게 매일 아침을 먹으라고 말씀하셨다.
 (B) 만약 네 눈이 충혈된다면, 너의 엄마나 아빠에게 말해라.
 (C) 내일 날씨가 맑으면 하이킹을 가자.
 (D) Harry는 Jenny에게 동물들에 관한 책을 빌려 달라고 부탁했다.
 (E) Amy는 내가 소아 병동에서 자원봉사하기를 원했다.
- 해설** (C) 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래 시제를 대신하므로 will be는 is가 되어야 한다.
 (D) asked는 목적격 보어로 to부정사가 오므로 lending은 to lend가 되어야 한다.

Reading

pp. 44~47

- ① During ② chimney sweeps ③ want, to be
 ④ weddings ⑤ If ⑥ lucky ⑦ band ⑧ folk music
 ⑨ sunlight ⑩ to look fancy ⑪ decorate ⑫ different
 ⑬ materials ⑭ tribe ⑮ beads ⑯ system
 ⑰ communicate with ⑱ each other ⑲ following
 ⑳ express

해석

전 세계의 인형들

안녕!

나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

안녕!

내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 сомбре로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 сомбре로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 сомбре로 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

안녕!

내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사

소통하기 위해서 구슬들을 이용했어. 만약 네가 그 색깔들의 의미를 알고 싶다면, 다음에 나오는 상자를 확인해 봐.

색깔	좋은 의미	나쁜 의미
검은색	결혼	죽음
노란색	부	나쁨
빨간색	사랑	분노
흰색	사랑	-

만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어. 너는 어떤 메시지를 만들고 싶니?

Reading Test

Basic

pp. 44~47

- 01 (1) clean (2) lucky (3) weddings
 02 (1) Germany
 (2) keep warm and safe
 (3) bring them good luck
 03 (1) F (2) T (3) T
 04 (1) folk music (2) sombreros
 05 (1) T (2) T (3) F
 06 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 07 (1) clothes → beads
 (2) size → color
 (3) anger → love
 08 (1) ① (2) ②

01

해석

- (1) 굴뚝 청소부들의 일은 굴뚝을 청소하는 것이다.
 (2) 네가 만약 굴뚝 청소부를 본다면, 그날은 너의 행운의 날이다.
 (3) 독일 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다.

해설 (1) my job is to clean chimneys로 보아 굴뚝 청소부인 Sweepy의 일이 굴뚝을 청소하는 일이므로 괄호 안에서 clean이 알맞다.

(2) If you see me, it is your lucky day.에서 굴뚝 청소부를 보는 날이 행운의 날이라고 했으므로 괄호 안에서 lucky가 알맞다.

(3) People even want chimney sweeps to be at their weddings.에서 사람들이 굴뚝 청소부가 자신의 결혼식에 오기를 바란다고 했으므로 괄호 안에서 weddings가 알맞다.

02

해석

- (1) Sweepy는 어디 출신인가?
 → 그는 독일 출신이다.
 (2) 굴뚝 청소부들은 겨울 동안에 사람들을 어떻게 돕는가?
 → 그들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와준다.

(3) 독일 사람들은 굴뚝 청소부에 대해 어떻게 생각하는가?

→ 그들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각한다.

해설 (1) I'm from Germany ~로 보아 독일 출신이므로 He comes from Germany.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.에서 겨울 동안 사람들을 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 돕는다고 했으므로 They help people to keep warm and safe.라고 답하는 것이 알맞다.

(3) So people think chimney sweeps bring them good luck.에서 굴뚝 청소부들이 행운을 가져다준다고 생각한다고 했으므로 They think that chimney sweeps bring them good luck.이라고 답하는 것이 알맞다.

03

해석

(1) 멕시코 사람들은 뜨거운 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 큰 신발을 신는다.

(2) 마리아치 연주자들은 그들의 솜브레로가 화려하게 보이기를 원한다.

(3) 멕시코 사람들은 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그들의 솜브레로를 장식한다.

해설 (1) In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.로 보아 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 큰 '신발'이 아니라 큰 '모자'를 쓰므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) We mariachi players want our sombreros to look fancy.로 보아 솜브레로가 화려하게 보이기를 원하므로 일치하는 문장이다.

(3) So we often decorate them with a lot of different materials.로 보아 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 솜브레로를 장식하므로 일치하는 문장이다.

04

해석

• 솜브레로 • 커다란 수건 • 록 음악 • 민속 음악

(1) 마리아치 악단 단원들은 무엇을 연주하는가?

→ 그들은 민속 음악을 연주한다.

(2) 멕시코 사람들은 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 무엇을 쓰는가?

→ 그들은 솜브레로를 쓴다.

해설 (1) We play folk music ~에 언급되어 있듯이 민속 음악을 연주하므로 They play folk music.이라고 답하는 것이 알맞다.

(2) We ~ always wear our sombreros, or big hats. In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.에 언급되어 있듯이 강한 햇빛 아래에서 솜브레로를 쓰므로 They wear sombreros.라고 답하는 것이 알맞다.

05

해석

(1) Ayanda는 남아프리카 부족 출신이다.

(2) 빨간 구슬의 나쁜 의미는 분노이다.

(3) 만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 꽃들로 네 자신을 표현할 수 있다.

해설 (1) We are a tribe in South Africa.로 보아 남아프리카의 부족이 맞으므로 일치하는 문장이다.

(2) 표를 보면 빨간색 구슬의 나쁜 의미는 분노가 맞으므로 일치하는 문장이다.

(3) you can express yourself with these beads로 보아 '꽃'이 아니라 '구슬'로 자신을 표현하므로 일치하지 않는 문장이다.

06

해석

(1) 안녕 (2) 줄루족 사람들 (3) 구슬의 색깔

㉠ 특별한 의미 ㉡ 남아프리카의 부족 ㉢ 줄루족의 인사

해설 (1) sawbona는 줄루족의 인사를 뜻하므로 ㉢와 연결한다.

(2) 줄루족 사람들은 남아프리카의 부족이므로 ㉡와 연결한다.

(3) 구슬의 색깔은 줄루족 사람들에게 특별한 의미가 있으므로 ㉠와 연결한다.

07

해석

(1) 줄루족 사람들은 서로 의사소통하기 위해서 옷(→ 구슬들)을 사용했다.

(2) 구슬의 각각의 크기(→ 색깔)에는 특별한 의미가 있다.

(3) 빨간색 구슬들의 좋은 의미는 분노(→ 사랑)이다.

해설 (1) When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.로 보아 의사소통을 위해 '옷'이 아니라 '구슬들'을 이용했으므로 clothes를 beads로 고쳐야 한다.

(2) They are beautiful and each color has a special meaning.으로 보아 구슬의 '크기'가 아니라 '색깔'에 특별한 의미가 있으므로 size를 color로 고쳐야 한다.

(3) 표를 볼 때 marriage는 검은색 구슬들의 좋은 의미이므로 blue를 black으로 고쳐야 한다.

08

해석

(1) 줄루족 사람들은 구슬로 무엇을 하기를 즐기는가?

① 옷 만들기 ② 집 장식하기

(2) 검은색 구슬들의 나쁜 의미는 무엇인가?

① 나쁨 ② 죽음

해설 (1) Zulu people enjoy making clothes with beads.에 언급되어 있듯이 구슬로 옷을 만드는 것을 즐기므로 질문에 알맞은 답은 making clothes이다.

(2) 표를 보면 검은색 구슬들의 나쁜 의미는 '죽음'이므로 질문에 알맞은 답은 death이다.

- 01 chimney sweeps 02 ③ 03 ③ 04 ①
 05 different 06 ③ 07 ④ 08 beads 09 ② 10 ②
 11 express 12 ④

[01~03]

안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 그들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란단대! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

01

해설 겨울에 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주기 때문에 사람들에게 행운을 가져다준다고 생각되는 사람들은 '굴뚝 청소부들(chimney sweeps)'이다.

02

해설 '～가 ...하기를 원하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사(want)+목적어(chimney sweeps)+to부정사 목적격 보어(to be)」로 나타내므로 알맞은 형태는 to be이다.

03

해설 If you see me, it is your lucky day.로 보아 ③이 일치한다.
 ① Sweepy는 독일에 살고 싶어 하는 것이 아니라 독일 출신이다.
 ② Sweepy의 직업은 굴뚝을 만드는 것이 아니라 굴뚝을 청소하는 것이다.
 ④ 굴뚝 청소부들이 결혼식을 좋아하는 것이 아니라 사람들이 자신들의 결혼식에 굴뚝 청소부들이 오기를 바라는 것이다.
 ⑤ 굴뚝 청소부들은 여름이 아니라 겨울에 사람들을 안전하게 지내도록 도와준다.

[04~06]

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 솜브레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 솜브레로 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

04

해설

- ① 그래서 ② 그러나 ③ ~하기 때문에
 ④ 예를 들면 ⑤ 마침내

해설 마리아치 연주자들은 그들의 솜브레로가 화려하게 보이기를 원하기 때문에 여러 가지 재료들로 장식한다는 '결과'의 의미이므로 So가 알맞다.

05

해설 '더운 : 시원한'은 반의어 관계이므로 same(같은)의 반의어인 different가 알맞다.

06

해설

José는 멕시코 출신이다. 그와 그의 마리아치 악단 단원들은 팝 음악(→ 민속 음악)을 연주한다. 그리고 그들은 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 솜브레로를 쓴다.

해설 마리아치 악단 단원들은 '민속 음악(folk music)'을 연주한다고 했다.

[07~09]

안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어. 만약 네가 그 색깔들의 의미를 알고 싶다면, 다음에 나오는 상자를 확인해 보.

07

해설 ① ~와 의사소통하다: communicate with

② 확인하다: check out

08

해설

줄루족 사람들은 무엇으로 옷 만드는 것을 즐기는가?

해설 Zulu people enjoy making clothes with beads.로 보아 '구슬(beads)'로 옷 만드는 것을 즐긴다는 것을 알 수 있다.

09

해설 마지막 문장의 내용으로 보아 이 글의 다음에는 구슬의 색깔들이 어떤 의미인지에 대한 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.

[10~12]

구슬의 색깔	좋은 의미	나쁜 의미
검은색	결혼	죽음
노란색	부	나쁨
빨간색	사랑	분노
흰색	사랑	—

만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어. 너는 어떤 메시지를 만들고 싶니?

10

해석

- ① 만약 네가 원한다면, 우리와 함께 머무를 수 있다.
- ② 내가 패션 모델이 될 수 있는지 어떤지 알고 싶다.
- ③ 만약 내가 그가 챔피언이 되는 것을 본다면, 나는 기쁠 것이다.
- ④ 네가 만약 소리를 싫어하지 않는다면, TV를 켜자.
- ⑤ 만약 Helena가 방을 청소하지 않는다면, 그녀의 엄마는 그녀에게 머핀을 만들어 주지 않을 것이다.

해설 밑줄 친 If는 '만약 ~한다면'이라는 뜻으로 조건의 의미를 나타낸다. ②는 '~인지 아닌지'라는 뜻을, 나머지는 조건의 의미를 나타낸다.

11

해석

- 우리는 자신의 감정을 표현하는 데 두려워하지 않는다.
- 급행열차는 정시에 런던을 출발했다.

해설 동사로 쓰여 '표현하다'라는 뜻과, 명사로 쓰여 '고속 열차, 급행열차'라는 뜻으로 쓰이는 단어는 express이다.

12

해석

- ① 구슬의 각각의 색깔에는 몇 가지 의미가 있다.
- ② 너는 빨간색 구슬로 사랑과 분노를 표현할 수 있다.
- ③ 검은색 구슬의 나쁜 의미는 죽음이다.
- ④ 노란색 구슬의 좋은 의미는 결혼이다.
- ⑤ 빨간색 구슬과 흰색 구슬의 좋은 의미는 사랑이다.

해설 ④ 노란색 구슬의 좋은 의미는 'marriage(결혼)'가 아니라 'wealth(부)'이므로 일치하지 않는다.

Review

Test

1회

pp. 50~53

- 01 depend 02 ② 03 ④ 04 (C) - (A) - (D) - (B)
 05 ② 06 ⑤ 07 ① 08 ③ 09 ① 10 ① 11 ④
 12 a) to eat b) to take 13 (A), (C) / (B), (D), (E)
 14 ② 15 ⑤ 16 ③ 17 ① 18 ④ 19 ② 20 ③, ④
 21 If 22 love, anger
 23 If she doesn't want them
 24 (1) Don't forget to wear a swimming cap.
 (2) Don't forget to do warm-up exercises.
 25 (1) houses → clothes (2) speaking → writing
 (3) sticks → beads

01

해석

희망하다 : 희망적인 = 의존하다 : 의존적인

해설 '동사 : 형용사'의 관계이며 dependent는 동사 depend의 형용사형이다.

02

해설 ② '~을 나타내다, ~을 의미하다'는 stand for이다.

- ① 민속 음악: folk music
- ③ 굴뚝 청소부: chimney sweep
- ④ ~와 의사소통하다: communicate with
- ⑤ 나라마다: from country to country

03

해석

- A 엄마, 저 도서관에 가려고 나가요.
 B 알았다. 도서관 카드 가져가는 걸 잊지 마라.

A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.

- ① 도서관 카드를 가져가자.
- ② 너는 도서관 카드를 가져가도 된다.
- ③ 너는 도서관 카드를 가져갈 수 있다.
- ④ 도서관 카드를 가져가는 걸 잊지 마라.
- ⑤ 도서관 카드를 가져가는 걸 기억하지 마라.

해설 A가 '걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.'라고 대답하는 것으로 보아 '도서관 카드 가져가는 것을 잊지 말라'는 뜻으로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현인 Don't forget to ~를 이용한 ④가 알맞다.

04

해석

(C) Chris, 너 이번 일요일에 뭐 할 거니?

(A) 나는 세계 음식 박람회에 갈 거야.

(D) 아, 나는 지난 주말에 그곳에 갔었어. 그곳에는 전 세계의 많은 전통 음식들이 있었어.

(B) 좋아! 나는 그것들을 먹어 보는 걸 기대하고 있어.

해설 일요일에 무엇을 할 건지 묻는 (C)에 대한 대답이 (A)이며, 전 세계의 많은 전통 음식들이 있었다는 (D)에 대해 먹어 보는 걸 기대한다는 (B)가 마지막에 이어진다.

05

해석

A 나는 이번 주말에 독일 문화 센터에 갈 거야.

B 와, 재미있겠다!

A 응, 나는 그곳에서 전통 의상을 _____.

- ① 나는 정말로 입어 보고 싶어
- ② 나는 입는 방법을 알아
- ③ 나는 입어 보는 걸 기대하고 있어
- ④ 나는 입어 보는 게 너무 기다려져
- ⑤ 나는 입어 보는 걸 기대하고 있어

해설 '~하고 싶다, 바라다, ~을 기대하다'라는 뜻으로 바라거나 기대하는 일을 나타내는 표현은 I really want to ~ / I'm expecting to ~ / I can't wait to ~ / I'm looking forward to ~로 한다.
 ② I know how to ~는 '~하는 방법을 안다'라는 뜻으로 문제 해결 방법을 알려 주는 표현이다.

[06~07]

- A 봐, Brandon. 저쪽에서 말이 길을 건너고 있어.
 B 그래, 이곳 런던에는 말들을 위한 신호등이 있어.
 A 아, 몰랐어. 그거 재미있다. 이제 길을 건너자.
 B 기다려! 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 와.
 A 맞아, 잊었어.
 B 그래, 그건 나라마다 달라. 런던에서는 길을 건너기 전에 오른쪽을 보는 것을 잊어(→ 잊지 마).

06

해설 ㉠ 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현이므로 Remember to look ~ 또는 Don't forget to look ~이 되어야 한다.

07

해석

- ① 말이 많이 있다. ② 자동차들이 오른쪽에서 온다.
 ③ 말은 길을 건널 수 있다. ④ 말들을 위한 신호등이 있다.
 ⑤ 길을 건너기 전에 오른쪽을 보아야 한다.

해설 런던에 말이 많다는 내용은 대화에 언급되지 않았으므로 ①이 알맞지 않다.

08

해석

- ① A 헬멧 쓰는 걸 잊지 마.
 B 그래, 알았어.
 ② A 너 이번 금요일에 뭐 할 거니?
 B 나는 세계 책 박람회에 갈 거야.
 ③ A 다음 주가 우리 학교 축제지?
 B 응. 나는 그것을 기다릴 수 있어.
 ④ A 나는 이번 주말에 베트남 역사박물관에 갈 거야.
 B 와, 재미있겠다!
 ⑤ A 훌라 댄스 강습은 어때니?
 B 아, 아주 좋아. 우리는 이번 주말에 ABC 홀에서 공연할 거야.

해설 ③ 학교 축제가 기대된다는 표현이어야 하므로 I can't wait for it.이 되어야 한다.

09

해석

의사들은 건강을 위해 우리에게 충분한 수면을 취하기를 원한다(취하라고 말한다 / 취하라고 요청한다 / 취하라고 충고한다).

해설 목적격 보어로 to부정사(to get ~)가 왔으므로 want, tell, ask, advise가 올 수 있다. have는 사역동사이므로 목적격 보어로 동사원형이 온다.

10

해석

만약 그 가수가 파티에 온다면, 나는 그의 사진을 찍을 것이다.

해설 '만약 그 가수가 파티에 온다면'이라는 조건의 뜻을 나타내므로 접속사 if를 사용하며, 조건의 if가 이끄는 부사절은 미래의 일을

나타내더라도 현재시제를 사용하므로 will come이 아니라 comes가 알맞다.

11

해석

나는 Sam에게 저녁 식사를 차려 주었다.

→ 엄마는 나에게 Sam에게 저녁 식사를 차려 주라고 부탁했다.

해설 「ask+목적어(me)+to부정사 목적격 보어(to make)」의 형태가 되어야 한다.

12

해석

A 나는 네가 이 사과를 먹기를 원한다.

B 죄송해요. 제 친구들이 저에게 낯선 사람에게서 어떤 것도 받지 말라고 말했어요.

해설 동사 want와 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 ㉠에는 to eat, ㉡에는 to take를 쓴다.

13

해석

(A) 창문이 모두 닫혀 있는지를 확인해 주세요.

(B) 네가 만약 지금 바쁘지 않다면, 우리는 함께 점심을 먹을 수 있다.

(C) Mary가 그녀의 새 재킷을 입고 있는지 어떤지 말해 줄래?

(D) 네가 만약 이 열쇠를 이용한다면, 너는 보물 상자를 열 수 있다.

(E) 네가 만약 산에서 샌들을 신는다면, 너는 바위에서 미끄러질 것이다.

해설 if는 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타내는 부사절을 이끌거나 '~인지 (아닌지)'라는 뜻으로 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. (A), (C)는 목적어 역할을 하는 명사절이고, (B), (D), (E)는 조건의 의미를 나타내는 부사절이다.

14

해석

(A) Sarah는 나에게 피자를 주문해 달라고 부탁했다.

(B) 엄마는 내가 방을 청소하기를 원하셨다.

(C) Brown 씨는 나에게 탁자를 옮기라고 말했다.

(D) 만약 Miller 씨가 이 시계를 사지 않는다면, 그는 많은 돈을 절약하게 될 것이다.

(E) 네가 만약 이 신발을 신는다면, 너는 괴물들보다 더 높이 뛸 수 있다.

해설 (A) I가 목적어인 me가 되어야 한다.

(B) tell은 목적격 보어로 to부정사가 와야 하므로 move는 to move가 되어야 한다.

(D) if가 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 미래의 일을 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용하므로 won't는 doesn't가 되어야 한다.

15

해석

당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월경에 제주도에서

그 축제를 즐길 수 있어요. 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 저는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.

- ① 축제의 이름은 무엇인가?
- ② 당신은 언제 축제를 즐길 수 있는가?
- ③ 당신은 어디서 축제를 즐길 수 있는가?
- ④ 당신은 축제에서 무엇을 즐길 수 있는가?
- ⑤ 축제에서 가장 인기 있는 노래는 무엇인가?

해설 축제에서 가장 인기 있는 노래가 무엇인지는 나와 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① It's the Jeju Haenyeo Festival.
- ② You can enjoy it around September every year.
- ③ You can enjoy it in Jeju.
- ④ You can catch fish with your hands. And you can learn old haenyeo songs, too.

[16~17]

안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란단다! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

16

해설 굴뚝 청소부들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주기 때문에 → 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각하고 → 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

17

- 해설** ① 파티 ② 독일인 ③ 굴뚝 청소 ④ 행운의 날 ⑤ 안녕!
해설 '파티'는 Sweepy와 관계없다. ②는 Sweepy의 국적이다. ③은 Sweepy가 하는 일이다. ④는 사람들이 Sweepy를 보는 날이다. ⑤는 Sweepy의 인사말이다.

[18~20]

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 솜브레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써, 우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 솜브레로 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

18

해설 fancy는 '화려한'이라는 의미이므로 ㉠이 알맞지 않다.

19

- 해설**
 ① 저녁으로 생선 또는 치킨을 먹자.
 ② 다행히도 ebook 즉, 전자책이 있다.
 ③ 나는 오늘 오후에 컴퓨터 게임을 하거나 테니스를 칠 것이다.
 ④ 너는 산책을 하고 싶니, 아니면 자전거를 타고 싶니?
 ⑤ 엠파이어 스테이트 빌딩은 뉴욕에 있니, 아니면 런던에 있니?

해설 본문의 or는 '즉, 다시 말하면'의 뜻으로 sombreros와 big hats가 동격임을 나타낸다. ②는 ebooks와 electronic books가 동격임을 나타내며, 나머지는 모두 '또는'의 뜻으로, A와 B 중에서의 '선택'을 나타낸다.

20

- 해설**
 ① José는 민속 음악을 연주한다.
 ② 솜브레로는 큰 모자이다.
 ③ José는 화려한 솜브레로를 많이 가지고 있다.
 ④ 멕시코에서 사람들은 따뜻하게 지내기 위해 솜브레로를 쓴다.
 ⑤ 마리아치 연주자들은 여러 가지 재료들로 그들의 솜브레로를 장식한다.

해설 ③ José가 화려한 솜브레로를 많이 가지고 있다는 내용은 본문에 나와 있지 않다.
 ④ 멕시코에서 사람들은 따뜻하게 지내기 위해서가 아니라 시원하게 지내기 위해 솜브레로를 쓴다.

[21~22]

만약 네가 그 색깔들의 의미를 알고 싶다면, 다음에 나오는 상자를 확인해 봐.

구슬의 색깔	좋은 의미	나쁜 의미
검은색	결혼	죽음
노란색	부	나쁨
빨간색	사랑	분노
흰색	사랑	-

만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어. 너는 어떤 메시지를 만들고 싶니?

21

해설 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사는 if이다.

22

- 해설**
 A 나는 내 친구에게 구슬들로 특별한 메시지를 보낼 거야.
 B 구슬들로? 어떻게?

A 예를 들어, 나는 빨간색 구슬로 사랑과 분노를 표현할 수 있어.
해설 빨간색 구슬의 좋은 의미는 love(사랑)이고, 나쁜 의미는 anger(분노)이다.

23

해석

Andrew는 그의 친구 세미와 함께 식당에 있다. 그녀의 접시에 양파가 약간 있다. 그는 그녀가 그것들을 좋아하지 않는다는 것을 안다. 하지만 그는 그것들을 정말로 좋아한다. 만약 그녀가 그것을 원하지 않는다면, 그가 그녀의 양파를 먹을 것이다.

해설 '만약 그녀가 그것을 원하지 않는다면'이라는 조건의 의미를 나타내는 부사절이 되어야 하므로 접속사 if를 사용하여 문장을 만든다. 이때 if가 이끄는 절은 현재시제가 미래시제를 대신하므로 won't가 아니라 doesn't를 사용한다.

24

해석

A 엄마, 저 수영장에 수영하러 나가요.

B 알았다. 수영모 쓰는 것을 잊지 마라. / 준비 운동하는 것을 잊지 마라.

A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.

해설 I won't forget.으로 대답한 것으로 보아, '~하는 것을 잊지 마라'는 뜻으로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현인 Don't forget to ~를 이용하여 대화를 완성한다. Don't forget to 뒤에 는 동사원형을 쓴다.

25

해석

안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어.



남아프리카의 부족인 줄루족 사람들은 구슬로 집(→ 옷) 만드는 것을 좋아한다. 오래전에 그들은 자신들만의 말하기(→ 문자) 체계가 없었다. 그래서 그들은 서로 의사소통하기 위해서 막대기(→ 구슬)를 이용했다.

해설 구슬로 만든 것은 '집'이 아니라 '옷(clothes)'이며, '말하기' 체계가 아니라 '문자(writing)' 체계가 없어서 의사소통할 때 사용한 것은 '막대기'가 아니라 '구슬들(beads)'이었다.

Review Test 2회

pp. 54~57

01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 Don't forget to take

06 (1) a (2) d (3) b 07 ④ 08 don't forget to

09 ① 10 ④ 11 if 12 me to clean the bathroom

13 ④ 14 ④, ⑤ 15 ④ 16 sombreros

17 look → to look 18 ④ 19 winter

20 ③ 21 ⑤ 22 color

23 (1) am looking forward to visiting
(2) can't wait to visit

24 Sam의 말 → I can express marriage and death with black beads. 또는 I can express anger and love with red beads.

Helen의 말 → The good meaning of red and white beads is love.

25 (1) Jamie to close the window
(2) Jamie to clean his room

01

해석

운 → 운이 좋은

① 색깔 ② 비 ③ 먼지 ④ 건강 ⑤ 잠, 수면

해설 보기의 luck은 명사 뒤에 -y를 붙여 형용사를 만드는 단어이며, ②, ③, ④, ⑤도 -y를 붙이는 단어이다. ① color는 형용사를 만들 때 -ful을 붙인다.

02

해석

a 나는 음악을 좋아해서 밴드에 가입하고 싶다.

b 우리는 너무 시끄러워서 그 식당을 좋아하지 않는다.

c 아이들의 그림이 교실 벽 전체를 장식한다.

d 'tell'은 'talk'과 어떻게 다르니?

① 악단, 밴드 ② 다르다 ③ 부족 ④ 장식하다 ⑤ 시끄러운

해설 ④ 음악과 관계있는 band. b 식당이 싫은 이유여야 하므로 noisy. c 그림과 관계있는 decorate. d 두 단어의 차이를 묻는 문장이므로 differ가 알맞다.

03

해석

A 주호야, 너 이번 주말에 뭐 할 거니?

B 나는 한국 민속 마을을 방문할 거야. 나는 그것이 기대돼.

① 나는 그러길 바라.

② 나도 그렇게 생각해.

③ 나는 그것에 놀랐어.

④ 나는 무슨 말을 해야 할지 모르겠어.

⑤ 나는 그것이 기대돼.

해설 민속 마을을 방문한다고 했으므로, 그 다음에는 '기대된다'는 의미로 기대감을 나타내는 I'm looking forward to it.이 알맞다.

04

해설 ②는 '나는 전통 음식들을 맛보는 것에 관심이 있다.'라는 뜻으로 관심 있는 것을 말하는 표현이고, 나머지는 모두 '나는 전통 음식들을 맛보는 것을 기대하고 있다.'라는 뜻으로 기대감을 나타내는 표현이다.

05

해설 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현은 Don't forget to ~ 또는 Remember to ~로 나타낸다.

[06~07]

- A Jones 선생님, 저희는 다음 요리 수업 시간에 무엇을 요리 할 건가요?
B 라타투유를 만들 거야.
A 라타투유? 그게 뭐예요?
B 그건 채소 요리야. 프랑스 사람들이 그것을 즐겨 먹지.
A 오, 수업이 기대돼요.
B 그 말을 들으니 기쁘구나. 너희들이 반드시 좋아할 거야.

06

해설 (1) B가 라타투유에 대해 설명하고 있는 것으로 보아 라타투유가 무엇인지 묻는 ㉠ What is it?이 알맞다.
(2) 수업에 대한 기대감을 나타내는 ㉡ I'm looking forward to the class.가 알맞다.
(3) 수업이 기대된다는 말에 대해, 좋아하게 될 거라고 확신을 말하는 ㉢ I'm sure you'll like it.이 알맞다.

07

해설 라타투유는 프랑스 채소 요리이다.

- ① 유명한 요리사
- ② 채소 가게
- ③ 프랑스 학교 이름
- ④ 프랑스 채소 요리
- ⑤ 채소 요리의 조리법

해설 라타투유는 프랑스 사람들이 즐겨 먹는 채소 요리라고 했다.

08

해설
A 우리 경복궁 방문이 이번 금요일이네. 2시에 만나자.
B 알았어, 버스 정류장에서 보자.
A 아, 그리고 한복 입는 걸 기억해. 우리는 한복을 입으면 고궁에 무료로 들어갈 수 있어.
B 맞아, 하마터면 잊을 뻔했네.
해설 밑줄 친 부분은 '~할 것을 기억하라'라는 뜻으로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현이므로 '~할 것을 잊지 마라'라는 뜻의 don't forget to ~로 바꿔 쓸 수 있다.

09

해설
패스트푸드를 먹지 마라. 그러면 너는 더 건강해질 것이다.
해설 '네가 패스트푸드를 먹지 않는다면 너는 더 건강해질 것이다.'라는 의미여야 하므로 '만약 ~한다면'이라는 조건을 나타내는 접속사 if로 연결한다.

10

해설
May 부인은 그에게 우유를 좀 마시라고 말했다.
해설 「tell+목적어(him)+to부정사 목적격 보어(to drink)」의 형태로 쓰인다.

11

해설
• 네가 만약 이 물을 마신다면, 너는 더 많은 힘을 얻을 수 있다.
• 과일을 살 때 너는 과일들이 향기가 좋은지를 확인해야 한다.
해설 '만약 ~한다면'이라는 뜻으로 조건의 부사절을 이끄는 접속사와 '~인지 아닌지'의 뜻으로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰이는 것은 if이다.

12

해설
A Alan, 우리 야구할래?
B 미안하지만 안 돼.
A 왜 안 돼?
B 엄마가 나에게 욕실을 청소하라고 하셨어.
해설 '~에게 ...하라고 말하다'는 「tell+목적어(me)+to부정사 목적격 보어(to clean ~)」로 쓴다.

13

해설
(A) 너는 그에게 카메라를 가져오라고 말했니?
(B) 나는 그들에게 Helen에게 미안하다고 말하라고 조언했다.
(C) 나는 그녀가 내가 숙제하는 것을 도와주기를 원했다.
해설 (A) tell (B) advise (C) want는 모두 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

14

해설
① 너는 내가 너를 위해 노래 부르기를 원하니?
② Joy는 나에게 그의 새를 돌봐 달라고 부탁했다.
③ 네가 만약 밤늦게까지 자지 않는다면, 너는 늦게 일어날 것이다.
④ 나는 David에게 나를 위해 아이스크림을 사 오라고 말했다.
⑤ 네가 만약 이 가면을 쓴다면, 너는 친구들을 깜짝 놀라게 할 수 있다.
해설 ① 「want+목적어+to부정사 목적격 보어」의 형태여야 하므로 I는 목적어 me가 되어야 한다.
② 「ask+목적어+to부정사 목적격 보어」의 형태여야 하므로 take는 to take가 되어야 한다.
③ 조건을 나타내는 접속사 if가 이끄는 절에서는 현재시제가 미래

시제를 대신하므로 you'll stay는 you stay가 되어야 한다.

15

해석

당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월경에 제주도에서 그 축제를 즐길 수 있어요. 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 저는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.

해설 you can catch fish with your hands에서 그물이 아니라 손으로 물고기를 잡는다고 했으므로 ④가 일치하지 않는다.

[16~17]

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 сомбреро라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 сомбреро가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 сомбреро 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

16

해설 these hats는 앞 문장의 big hats, 즉 sombreros를 가리킨다.

17

해설 want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 look은 to look이 되어야 한다.

[18~20]

안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

18

해설 @ want는 목적격 보어로 to부정사가 옳으므로 being이 아니라 to be가 되어야 한다.

19

해설 '굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와준다'는 것으로 보아 빈칸에 알맞은 말은 '겨울(winter)'임을 알 수 있다.

20

해석

① Sweepy는 어디 출신인가?

② Sweepy의 직업은 무엇인가?

③ Sweepy는 얼마나 자주 각각의 굴뚝을 청소하는가?

④ 굴뚝 청소부들은 사람들을 어떻게 돕는가?

⑤ 당신이 Sweepy를 본다면 그날은 당신의 행운의 날인가?

해설 Sweepy가 얼마나 자주 각각의 굴뚝을 청소하는지는 알 수 없으므로 ③은 답할 수 없는 질문이다.

① Sweepy is from Germany.

② Sweepy is a chimney sweep.

④ They help people to keep warm and safe during winter.

⑤ Yes, it is.

[21~22]

안녕! 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어.

21

해설 communicate with는 '~와 의사소통하다'라는 뜻이므로 ㉓는 잘못된 설명이다.

22

해석

각 구슬의 색깔에는 그것만의 의미가 있다.

해설 구슬은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있다고 했으므로 빈칸에는 color가 알맞다.

23

해석

Jane은 아프리카 박물관에서 하는 프로그램을 신청하고 있다. 그녀는 아프리카 북과 전통 가면을 만들 것이다. 그것은 정말 재미있을 것이다. 이 상황에서 Jane은 뭐라고 말할 수 있는가?

해설 아프리카 박물관에서 아프리카 북과 전통 가면을 만드는 프로그램을 신청하고 있고 정말 재미있을 거라고 했으므로 Jane은 박물관 방문을 기대하고 있음을 알 수 있다. 기대감은 I am looking forward to ~ / I can't wait to ~로 나타낸다.

24

해석

만약 네가 그 색깔들의 의미를 알고 싶다면, 다음에 나오는 상자를 확인해 보.

색깔	좋은 의미	나쁜 의미
검은색	결혼	죽음
노란색	부	나쁨
빨간색	사랑	분노
흰색	사랑	-

만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어. 너는 어떤 메시지를 만들고 싶니?

Sam 나는 검은색 구슬로 분노와 사랑을 표현할 수 있어.

Anna 나는 흰색 구슬로 사랑을 표현할 수 있어.

Helen 빨간색과 흰색 구슬의 좋은 의미는 결혼이야.

Jack 노란색 구슬의 나쁜 의미는 나쁨이야.

해설 검은색 구슬로 나타낼 수 있는 것은 '결혼'과 '죽음'이고 '분노'와 '사랑'은 빨간색 구슬로 나타낼 수 있으므로 Sam의 말이 잘못되었다. 빨간색과 흰색 구슬의 좋은 의미는 '사랑'이므로 Helen의 말이 잘못되었다.

25

해석

(1) **Jessy** Jamie, 창문을 닫아.

Jessy는 Jamie에게 창문을 닫아 달라고 부탁했다.

(2) 엄마 Jamie, 네 방을 청소해라.

엄마는 Jamie가 그의 방을 청소하기를 원했다.

해설 「ask [want]+목적어(Jamie)+to부정사 목적격 보어」의 형태로 쓴다.

Lesson 03

I Wonder Why, I Wonder How

p. 60

Words & Phrases

- 01 Maria는 시험에 합격할 능력이 있다.
- 02 너는 언제든지 이 무료 쿠폰을 사용할 수 있다.
- 03 드럼을 치는 것이 모든 것 중에서 그가 가장 좋아하는 활동이다.
- 04 사실, 내 꿈은 모델이 되는 것이었다.
- 05 놀랍게도 그 5살짜리 남자아이는 영어를 아주 잘 한다.
- 06 White 씨는 많은 양의 소금을 주문했다.
- 07 Judy는 그녀의 아이들을 놀이공원에 데려갔다.
- 08 이 지역의 평균 강수량은 750밀리미터이다.
- 09 너의 자동차는 새 배터리가 필요하다.
- 10 정글을 여행하는 것은 큰 도전이었다.
- 11 나는 보통 가족들과 대화를 나눈 후 잠자리에 든다.
- 12 빨간색 버튼을 사용해서 로봇을 조종할 수 있다.
- 13 요즘 많은 사람들이 드론 날리는 것을 좋아한다.
- 14 Anna는 전기를 절약하는 몇 가지 방법을 안다.
- 15 세진이는 10분 만에 케이크를 전부 먹었다.
- 16 학생들은 화학 실험을 했다.
- 17 Bob은 그의 친구들에게 체스의 규칙을 설명했다.
- 18 왼쪽 다리를 열 번 들어 올렸다 내려라.
- 19 녹색을 만들기 위해 노란색과 파란색 물감을 함께 섞어라.
- 20 아이들은 그 괴물을 무서워했다.
- 21 그의 아이디어는 우리가 수수께끼를 푸는 데 도움이 되었다.
- 22 Moore 선생님은 영어를 가르칠 때 보통 속도로 말한다.
- 23 내일까지 과제를 끝내는 것이 가능하니?
- 24 그 농장은 무엇을 생산하니?
- 25 저 이상한 소리가 나를 겁주었다!
- 26 끔찍한 비명이 지하실에서 나왔다.
- 27 그 올림픽 농구 팀은 단 하나의 메달도 딴 적이 없다.
- 28 내 발이 정말 아프다.
- 29 Clara는 문을 열기 위해 그녀의 가방에서 열쇠를 꺼냈다.
- 30 보라는 그녀의 냉면에 식초 한 방울을 넣었다.
- 31 이 소포는 무게가 얼마나 되니?

Words & Phrases Test

p. 61

- 01 (1) amusement (2) activity (3) electricity
 02 (1) ability (2) impossible 03 ① 04 up
 05 (1) weigh (2) lower (3) explain
 06 (1) couple (2) for 07 ②

01

해석

- (1) 우리는 놀이공원에서 롤러코스터를 탔다.
 (2) 규칙적인 신체 활동은 건강을 유지하는 데 중요하다.
 (3) 이 장난감 기차는 전기로 작동된다.

해설 (1) '놀이공원'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 amusement가 들어가야 한다.
 (2) '신체 활동'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 activity가 들어가야 한다.
 (3) '전기'로 기차가 움직이므로 빈칸에는 electricity가 들어가야 한다.

02

해석

- (1) 화난 : 분노 = ~할 수 있는 : 능력
 (2) 운이 좋은 : 불운한 = 가능한 : 불가능한

해설 (1) '형용사 : 명사'의 관계이다. (2) 반의어 관계이다.

03

해설 • '사람을 겁먹게 하는 것'은 'scare(겁주다, 겁먹게 하다)'에 대한 설명이다.
 • '무엇인가를 만들어 내는 것'은 'produce(생산하다)'에 대한 설명이다.

04

해석

- 너는 이 양초들로 방을 환하게 할 수 있다.
 • Roberts 씨는 그의 자전거의 2개의 타이어에 바람을 넣었다.

해설 light up: 환하게 하다 / pump up: 주입하다, 채워 넣다

05

해설 (1) '무게가 ~이다'에 해당하는 단어는 weigh이다.
 (2) '낮추다, 내리다'에 해당하는 단어는 lower이다.
 (3) '설명하다'에 해당하는 단어는 explain이다.

06

해석

- (1) 그들은 2년 전에 그들의 고향에 집을 지었다.
 (2) 그는 소설, 만화, 이야기책 같은 많은 종류의 책을 갖고 있다.
해설 (1) two는 '2'의 뜻이므로 a couple of로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) such as는 '~와 같은'이라는 의미로 many kinds of books의 예를 제시하고 있으므로 for example로 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① 나는 목이 아프다.
 ② 너는 나에게 소리 지를 필요가 없다.
 ③ 그 높은 산에 오르는 것은 진정한 도전이 될 것이다.
 ④ 그 영화는 녹색 괴물에 관한 것이었다.
 ⑤ Davis 씨는 정말로 그의 아들에게 편지를 썼다.

해설 ② scream은 이 문장에서 '비명을 지르다'라는 뜻이다.

Functions Test

pp. 63~64

- 01 ①, ④ 02 ④ 03 ① 04 Have you heard about
 05 What do you mean? 06 ③ 07 ③
 08 No, I haven't 09 ④ 10 ② 11 ④
 12 pet → plant

01

해석

너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에 대해 들어 본 적이 있니?
해설 들어 본 적이 있는지 묻는 표현이므로 들어 본 적이 있으면 Yes, I have.로, 들어 본 적이 없으면 No, I haven't.로 대답한다.

02

해석

- A 걱정했지만 드디어 해냈어! YOLO.
 B YOLO? 무슨 말이니?
 A 그것은 'You Only Live Once(한 번뿐인 인생-오늘을 즐겨라)'라는 의미야.
 ① 무슨 일이니?
 ② 그건 어땠니?
 ③ 너는 어때?
 ④ 무슨 말이니?
 ⑤ 너는 무엇에 관심이 있니?

해설 A가 자신이 한 YOLO라는 말을 설명하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 설명을 요청하는 말인 What do you mean?이 알맞다.

03

해석

- (C) 저기, Katy. 너 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있니?
 (A) 응, 나 거기 갈 거야.
 (D) 나도! 다양한 종류의 실험들을 하는 것에 신이 나.
 (B) 맞아, 나도 그게 기대돼!

해설 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있는지 묻는 (C)에 대한 대답이 (A)이며, 박람회에서 할 일에 대해 기대감을 말하는 (D)에 대해 역시 기대감을 표현하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

04

해석

A 너는 DIY 드론 수업에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어.

해설 '~에 대해 들어 본 적이 있니?'라고 물을 때는 Have you heard about ~?으로 말한다.

[05~06]

A Lisa, 너 지난 주말에 뭐 했니?

B 내 남동생과 달걀 공을 만들었어.

A 달걀 공이라고? 무슨 말이니?

B 우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어 두었어. 그러면 달걀이 공으로 변해.

A 와, 나도 하나 만들고 싶어!

05

해설 '무슨 말이니?'의 뜻으로 상대방이 방금 한 말에 대해 설명을 요청할 때는 What do you mean?이라고 말한다.

06

해석

Lisa는 달걀 공을 만들기 위해 이틀 동안 달걀을 식초에 넣어 두었다.

해설 Lisa는 달걀 공을 만들기 위해 달걀을 식초(vinegar)에 이틀 동안(for two days) 넣어 두었다고 했다.

07

해석

A 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어.

① 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)을 사고 싶니?

② 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)을 왜 좋아하니?

③ 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)에 대해 들어 본 적이 있니?

④ 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)을 쓰는 방법을 아니?

⑤ 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)에 관심 있니?

해설 B가 Yes, I have.(응, 있어.)라고 현재완료로 대답하고 있으므로, 빈칸에는 '~을 들어 본 적이 있니?'라고 묻는 표현인 Have you heard about ~?이 포함된 ③이 알맞다.

08

해석

A 엄마, Chat Robot(대화형 로봇)에 대해 들어 보신 적 있으세요?

B 아니, 없어. 그게 뭐니?

A 그건 휴대 전화 앱이에요. 어떤 질문을 하든 그것이 대답해 줄 거예요.

해설 상대방에게 Chat Robot(대화형 로봇)에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 대한 대답으로, 빈칸 뒤에 What is it?이라고 묻는 것으로 보아 '들어 본 적이 없다'는 부정의 대답인 No, I haven't.가 알맞다.

09

해석

① A '춤추는 콩들'이 뭐니?

B 마치 춤을 추는 것처럼 물속에서 움직이는 콩들을 말하는 거야.

② A '미스터리 카드'를 어떻게 만드니?

B 베이킹 소다와 물을 섞어. 그런 다음, 그것으로 카드 위에 메시지를 써.

③ A Sally, 너 무슨 쇼 프로그램 보고 있니?

B 난 과학 마술 쇼를 보고 있어.

④ A 너는 3D 프린터에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어.

⑤ A 감자 시계라고? 무슨 말이니?

B 그 시계는 건전지가 아니라 감자로 작동해.

해설 ④ Have you heard about ~?으로 물었으므로 Yes, I have. 또는 No, I haven't.로 대답해야 한다.

10

해석

① 무슨 말이니?

② 그것에 대해 들어 본 적이 있니?

③ 그것이 무엇을 의미하는지 설명해 줄 수 있니?

④ 이해가 안 돼. 다시 말해 줄래?

⑤ 모르겠어. 다시 말해 줄래?

해설 상대방이 방금 한 말에 대해 설명을 요청하는 표현은 ①, ③, ④, ⑤이며, ②는 들어 본 적이 있는지 묻는 표현이다.

[11~12]

A 너 스마트 앱 대회에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어. 너 거기 참가할 예정이니?

A 응, 나는 Pic Gardener 앱에 대한 내 아이디어를 보낼 거야.

B Pic Gardener 앱? 너는 무엇을 아니?(→ 무슨 말이니?)

A 네가 식물 사진을 찍으면, 그 앱이 그 식물을 어떻게 가꾸는지 너에게 말해 주는 거야.

B 매우 유용한 앱 같아.

11

해설 ④ A가 Pic Gardener 앱에 대해 설명을 하고 있는 것으로 보아 '너는 무엇을 아니?'라고 묻는 표현보다는 설명을 요청하는 표현인 What do you mean?이 들어가는 것이 자연스럽다.

12

해석

Pic Gardener 앱

• 애완동물(→ 식물)의 사진을 찍는다

→ 그것을 돌보는 방법을 말해 준다.

해설 식물 사진을 찍으면 그 식물을 어떻게 가꾸는지 알려 주는 앱이라고 했으므로 pet이 아니라 plant가 되어야 한다.



Listen & Talk 1~2 **1-A** 1 ① I'm watching
 ② program ③ Have you heard about ④ No, haven't
 ⑤ explain ⑥ tricks 2 ⑦ What is it ⑧ application
 ⑨ Let me show ⑩ what's, weather like ⑪ umbrella
 ⑫ what, great **1-B** ① Have you heard about
 ② own ③ offers ④ every ⑤ how to control ⑥ Don't
 miss ⑦ chance **2-A** 1 ① You know what ② potato
 clock ③ What do you mean ④ works with
 ⑤ produce electricity 2 ⑥ last weekend ⑦ egg ball
 ⑧ vinegar ⑨ turns into **2-B** ① let's make
 ② experiment ③ hide ④ Mix ⑤ baking soda
 ⑥ Paint ⑦ appears
Communication ① Contest ② Yes, have ③ send
 ④ App ⑤ take a picture of ⑥ take care of ⑦ useful

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 남 Sally, 너 무슨 쇼 프로그램 보고 있니?
 여 난 과학 마술 쇼를 보고 있어. 그건 새 프로그램이야. 너 그것에
 대해 들어 본 적이 있니?
 남 아니, 없어. 그건 무엇에 관한 거니?
 여 그 프로그램은 마술 묘기를 설명하기 위해 과학을 이용해.
 남 오, 흥미로울 것 같아.
2.
 남 엄마, Chat Robot(대화형 로봇)에 대해 들어 보신 적 있으세요?
 여 아니, 없어. 그게 뭐니?
 남 그건 휴대 전화 앱이에요. 어떤 질문을 하든 그것이 대답해 줄
 거예요. 제가 보여 드릴게요. "Emily, 오늘 날씨가 어때?"
 여2 "비가 올 예정이니 당신은 우산이 필요할 것입니다."
 여1 와, 정말 멋진 앱이구나!

1-B

여 학생 여러분, 안녕하세요. DIY 드론 수업에 대해 들어 본 적 있
 나요? 수업에서 여러분은 자신만의 드론을 만들 수 있어요. 청소
 년 지역 문화 회관에서 5월 매주 수요일 오후 3시에 수업을 합
 니다. 여러분의 특별한 드론을 만들고 그것을 조종하는 방법을
 배우세요. 이 멋진 기회를 놓치지 마세요!

2-A

1.
 여 너 그거 알아? 내가 어제 감자 시계를 만들었어!
 남 감자 시계라고? 무슨 말이니?
 여 내 시계는 건전지가 아니라 감자로 작동해. 감자는 전기를 만들
 어 낼 수 있거든.
 남 그거 흥미롭다!

2.

- 남 Lisa, 너 지난 주말에 뭐 했니?
 여 내 남동생과 달걀 공을 만들었어.
 남 달걀 공이라고? 무슨 말이니?
 여 우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어 두었어. 그러면 달걀이 공
 으로 변해.
 남 와, 나도 하나 만들고 싶어!

2-B

- 남 Anna, 우리 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만들자.
 여 '미스터리 카드'라고? 무슨 말이니?
 남 그것은 특별한 카드야. 그건 너의 메시지를 숨길 수 있어.
 여 그것을 어떻게 만드니?
 남 베이킹 소다와 물을 섞어. 그런 다음, 그것으로 카드 위에 메시지
 를 써.
 여 카드를 어떻게 읽을 수 있니?
 남 포도 주스로 카드를 칠하면 메시지가 나타나.

Communication

- 여 너 스마트 앱 대회에 대해 들어 본 적이 있니?
 남 응, 있어. 너 거기 참가할 예정이니?
 여 응, 나는 Pic Gardener 앱에 대한 내 아이디어를 보낼 거야.
 남 Pic Gardener 앱? 무슨 말이니?
 여 네가 식물 사진을 찍으면, 그 앱이 그 식물을 어떻게 가꾸는지
 너에게 말해 주는 거야.
 남 매우 유용한 앱 같아.

Grammar Test

Basic

p. 67

- 01 (1) are washed by (2) were moved by
 (3) bought this book
 02 (1) something to drink
 (2) computer program to solve math problems
 (3) many wonderful paintings to see
 (4) friends to play with
 03 (1) found / was found (2) feeds / is fed
 04 (1) a new skirt to wear (2) time to eat breakfast
 (3) a cane to walk with
 05 (1) ○ (2) was written
 (3) by Jack (4) weren't taken

01

해석

- (1) 청소 로봇이 우리 창문을 닦는다. → 우리 창문이 청소 로봇에
 의해 닦인다.
 (2) 쌍둥이가 의자들을 옮겼다. → 의자들이 쌍둥이에 의해 옮겨졌다.
 (3) 이 책은 Harry에 의해 인터넷에서 구매되었다. → Harry는 인
 터넷에서 이 책을 구입했다.

해설 (1) 능동태를 수동태로 바꾸는 문장으로 현재형 동사 washes는 복수 주어 Our windows에 맞게 are washed가 되며, 능동태의 주어는 by a cleaning robot이 된다.

(2) 능동태를 수동태로 바꾸는 문장으로 과거형 동사 moved는 복수 주어 The chairs에 맞게 were moved가 되며, 능동태의 주어는 by the twins가 된다.

(3) 수동태를 능동태로 바꾸는 문장으로 과거형 동사 was bought는 bought가 되며, 수동태의 주어 This book은 능동태의 목적어가 된다.

02

해석

(1) 엄마, 마실 것 있어요?

(2) 그는 수학 문제를 푸는 컴퓨터 프로그램을 만들었다.

(3) 그 박물관에는 볼 만한 그림들이 많이 있다.

(4) 나는 함께 놀 새 친구들을 원한다.

해설 (1), (2), (3) '∼할, ∼하는'의 뜻으로 동사가 명사를 수식할 때는 동사를 to부정사로 바꿔 「명사+to부정사」의 순서로 쓴다.

(4) '함께 놀 친구'의 의미이므로 전치사 with를 써서 to play with가 friends를 뒤에서 수식하도록 쓴다.

03

해석

(1) • Dave는 커튼 뒤에서 그 강아지를 발견했다.

• 그 강아지는 Dave에 의해 커튼 뒤에서 발견되었다.

(2) • 사육사는 귀여운 백호에게 먹이를 준다.

• 귀여운 백호가 사육사에 의해 먹이를 먹는다.

해설 (1) 첫 번째 문장은 'Dave가 발견했다'는 능동의 의미이므로 found가 알맞고, 두 번째 문장은 'Dave에 의해 발견되었다'는 수동의 의미이므로 was found가 알맞다.

(2) 첫 번째 문장은 '사육사가 먹이를 준다'는 능동의 의미이므로 feeds가 알맞고, 두 번째 문장은 '사육사에 의해 먹이를 먹는다'는 수동의 의미이므로 is fed가 알맞다.

04

해설 (1) 동사(wear)가 명사구(a new skirt)를 수식할 때는 to wear 형태여야 하며, a new skirt 뒤에 온다.

(2) 동사구(eat breakfast)가 명사(time)를 수식할 때는 to eat breakfast 형태여야 하며, time 뒤에 온다.

(3) '짚고 다닐 지팡이'이므로 전치사 with를 써서 to walk with로 표현하며, a cane 뒤에 온다.

05

해석

(1) 대부분의 남자아이들이 축구를 좋아한다.

(2) 이 단편 소설은 Edgar Allen Poe에 의해 쓰였다.

(3) 접시 위에 있던 모든 과자들이 Jack에 의해 먹혔다.

(4) 이 귀여운 사진들은 Nicole에 의해 찍히지 않았다.

해설 (1) '축구를 좋아한다'는 능동의 의미이므로 고칠 필요가 없다.

(2) '∼에 의해 쓰였다'는 수동의 의미이므로 was written이 되어야 한다.

(3) 'Jack에 의해 먹혔다'는 수동의 의미이므로 by Jack이 되어야 한다.

(4) 'Nicole의 의해 찍히지 않았다'는 수동의 부정문이므로 weren't taken이 되어야 한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 68~69

01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤

06 (1) was broken by (2) close 07 by people

08 some water to drink 09 ④ 10 ④ 11 ⑤

12 ④, ⑤ 13 ⑤ 14 stole / was stolen by 15 ②

16 ⑤

01

해석

미소는 파티에 입고 갈 드레스가 없다.

해설 동사(wear)가 명사(dresses)를 수식해야 하므로 to부정사 형태로 쓴다.

02

해석

그 기계는 1년 전에 어떤 고등학생에 의해 발명되었다.

해설 '고등학생에 의해 발명되었다'라는 수동의 의미이므로 「be동사+과거 분사」 형태로 나타내며, 주어가 3인칭 단수이므로 was invented가 알맞다.

03

해석

① 나는 먹을 것을 원한다.

② Kara는 입을 패션 잡지를 샀다.

③ 사람들은 시간을 절약하기 위해 패스트푸드를 먹는다.

④ 우리는 네게 모든 것을 이야기해 줄 시간이 없다.

⑤ 너는 박물관으로 가는 가장 빠른 길을 아니?

해설 ③은 '∼하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법이며, 나머지는 모두 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.

04

해석

많은 사람들이 매일 지하철을 이용한다.

해설 능동태의 목적어(subways)가 수동태의 주어가 되고, 현재형 동사는 복수 주어에 맞게 are used가 되며, 능동태의 주어는 by many people이 된다.

05

해석

Fred는 이야기를 나눌 진정한 친구를 원한다.

해설 '진정한 친구'는 real friend, '~와 이야기를 나눌'은 to talk with로 나타내며, to부정사는 명사 뒤에 와야 하므로 real friend to talk with의 순서가 알맞다. 따라서 네 번째 올 단어는 talk이다.

06

해석

(1) Sam은 엄마의 새 꽃병을 깨뜨렸다. → 엄마의 새 꽃병이 Sam에 의해 깨졌다.

(2) 이 미술관은 5시에 문이 닫힌다. → 그들은 이 미술관을 5시에 닫는다.

해설 (1) 능동태의 목적어(Mom's new vase)가 수동태의 주어가 되고 과거형 동사는 단수 주어에 맞게 was broken이 되며, 능동태의 주어는 by Sam이 된다.

(2) 수동태에서 생략된 by them이 능동태의 주어 They가 되고, is closed는 현재형이므로 능동태에서 close가 된다.

07

해석

유로는 유럽의 많은 나라에서 사람들에게 의해 사용된다.

해설 행위자가 명확하여 밝힐 필요가 없을 때는 'by+행위자'를 생략할 수 있다.

08

해석

A 나는 목이 말라. 마실 물 좀 줄래?

B 물론이지.

해설 '마실 물'의 뜻으로 명사(some water)를 동사(drink)가 수식해야 하므로 to부정사 형태로 쓰며, 이때는 to부정사가 명사 뒤에 온다.

09

해석

A 너는 미래에 무엇을 하고 싶니?

B 나는 무엇을 해야 할지 모르겠어. 나는 나에게 조언을 해 줄 누군가가 필요해.

해설 '조언을 해 줄 누군가'라는 뜻으로 동사(give)가 대명사(someone)를 수식할 때는 to부정사 형태여야 하므로 ④의 giving을 to give로 고쳐야 한다.

10

해석

A Tom이 기분이 안 좋아 보여. 그 애에게 무슨 일 있니?

B 아까 테니스를 치고 있었거든. 테니스공에 세계 맞았어.

해설 ④ '공에 맞았다'라는 수동의 의미이므로 'be동사+과거 분사' 형태인 was hit이 되어야 한다.

11

해설 fork를 수식하는 to부정사가 와야 하며, '가지고 먹을 포크'의 의미이므로 전치사 with가 있어야 한다. 이때 fork는 with의 목적어이다.

12

해석

① 그 썰매는 내 삼촌에 의해 만들어졌다.

② 나는 그녀에 의해 저녁 식사에 초대 받았다.

③ 그 대본은 감독에 의해 써졌다.

④ 제스처는 때때로 사람들에게 의해 잘못 이해된다.

⑤ 제1회 올림픽은 그들에 의해 그리스에서 열렸다.

해설 행위자가 일반인(people)이거나 생략해도 알 수 있는 경우에는 'by+목적격'을 생략할 수 있으므로 ④, ⑤는 생략이 가능하다.

13

해석

Harper는 암기하는 많은 좋은 방법들을 안다.

해설 '암기하는 많은 좋은 방법'이라는 뜻으로 to memorize가 명사 ways 뒤에 와서 ways를 수식해야 하므로 ⑤가 알맞다.

14

해석

• 어제 어떤 남자가 지하철에서 내 스마트폰을 훔쳤다.

• 어제 내 스마트폰이 지하철에서 어떤 남자에 의해 도난 당했다.

해설 첫 번째 문장은 '스마트폰을 훔쳤다'라는 능동의 의미이므로 과거형 동사 stole을 쓰고, 두 번째 문장은 '스마트폰이 도난 당했다'라는 수동의 의미이므로 'be동사+과거 분사+by+목적격' 형태인 was stolen by로 쓴다.

15

해석

(A) 프랑스어는 캐나다의 일부 지역에서 사용된다.

(B) 빨간색 야구 모자가 Nicole에 의해 구매되었다.

(C) Sally는 앓을 의자를 찾고 있다.

(D) 그 활동은 내게 영어를 배울 훌륭한 기회를 주었다.

해설 (A) '사용된다'라는 수동의 의미이므로 speaks를 is spoken으로 고쳐야 한다.

(C) '앓을 의자'라는 뜻이 되려면 to부정사가 명사를 뒤에서 수식해야 하므로 a chair to sit on으로 고쳐야 한다.

16

해석

① 한국 사람들은 특별한 명절에 연을 날린다.

② 이 종이 인형들은 Jessica에 의해 만들어졌다.

③ 다이어트 콜라는 언제 소개되었니?

④ Cruise 씨는 오늘 해야 할 일이 많다.

⑤ 그녀는 살 집을 찾고 있다.

해설 ⑤ '살 집'의 의미이므로 전치사 in을 써서 to live in이 되어야 한다. 이때 house는 in의 목적어이다.

Reading

pp. 70~73

- ① possible ② actually ③ lower ④ hold up
 ⑤ average ⑥ a couple of ⑦ ability to hold up
 ⑧ wrap, around ⑨ sore ⑩ monsters ⑪ scare
 ⑫ screams ⑬ is powered by ⑭ produce
 ⑮ electricity to light up ⑯ can be changed
 ⑰ activities ⑱ amount ⑲ For example ⑳ car horn
 ㉑ unbelievable ㉒ entire ㉓ is lifted, flown by
 ㉔ Let's say that ㉕ weighs ㉖ normal ㉗ amusement
 ㉘ string ㉙ challenge ㉚ pumping up

해석

가능할까 아니면 불가능할까?

만화 영화에서는 놀라운 일들이 가능하다. 하지만 그런 일들이 실생활에서 정말 가능할까?

라푼젤, 당신의 머리카락을 내려 주오!

만화 영화에서 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?

놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라푼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

우리는 에너지를 얻기 위해 겁을 준다

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

그렇다, 소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려운 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

높이, 높이 그리고 멀리!

만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다. 이게 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게

되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

Reading Test

Basic

pp. 70~73

- 01 (1) F (2) F (3) T
 02 (1) tower → person (2) dogs → elephants
 (3) hands → hair
 03 (1) hair (2) 120,000 (3) neck
 04 (1) ② (2) ①
 05 (1) energy (2) sound (3) 1/4400
 06 (1) screams (2) the amount is too small
 (3) 50 mv
 07 (1) T (2) T (3) F
 08 (1) the weight of the balloons themselves and the strings
 (2) pumping up all those balloons

01

해석

- (1) 로맨틱 영화에서는 놀라운 일들이 가능하다.
 (2) 라푼젤은 목을 강하고 무거운 것에 감아야 한다.
 (3) 인간의 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있다.

해설 (1) In animation movies, amazing things are possible.에서 '로맨틱 영화'가 아니라 '만화 영화'에서 놀라운 일들이 가능하다고 했으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) But she should wrap her hair around something strong and heavy.에서 '목'이 아니라 '머리카락'을 강하고 무거운 것에 감아야 한다고 했으므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) A single hair can hold up 100 g ~으로 보아 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있으므로 일치하는 문장이다.

02

해석

- (1) 인간의 머리카락은 정말로 탑(→ 사람)을 들어 올릴 수 있다.
 (2) 보통의 머리에 있는 12만 개의 모든 머리카락은 개(→ 꼬끼리) 두어 마리를 들어 올릴 수 있다.
 (3) 이 이야기는 인간의 손(→ 머리카락)으로 사람을 들어 올리는 것에 관한 것이다.

해설 (1) But could human hair really hold up a person? Surprisingly, yes!에서 '탑'이 아니라 '사람'을 들어 올릴 수 있다고 했으므로 tower를 person으로 고쳐야 한다.

(2) All those hairs could hold up a couple of elephants!에서 '개'가 아니라 '꼬끼리' 두어 마리를 들어 올릴 수 있다고 했으므로 dogs를 elephants로 고쳐야 한다.

(3) But could human hair really hold up a person? Surprisingly, yes!에서 인간의 '손'이 아니라 '머리카락'으로 사람을 들어 올릴 수 있다고 했으므로 hands를 hair로 고쳐야 한다.

03

해석

- (1) 라푼젤은 그녀의 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다.
- (2) 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다.
- (3) 라푼젤은 머리카락을 강하고 무거운 것에 감지 않으면 목이 많이 아플 것이다.

해설 (1) With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.에서 '옷'이 아니라 '머리카락'으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다고 했으므로 괄호 안에서 hair가 알맞다.

(2) ~ an average head has about 120,000 hairs.에서 보통 머리에는 '1만2천' 개가 아니라 '12만' 개의 머리카락이 있다고 했으므로 괄호 안에서 120,000이 알맞다.

(3) If she doesn't, she will get a very sore neck.에서 강하고 무거운 것에 감지 않으면 '머리'가 아니라 '목'이 아플 것이라고 했으므로 괄호 안에서 neck이 알맞다.

04

해석

- (1) 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 무엇을 내려 주어야 하는가?
 - ① 그녀의 튼튼한 밧줄.
 - ② 그녀의 긴 머리카락.
- (2) 인간의 머리카락은 코끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있는가?
 - ① 그렇다.
 - ② 아니다.

해설 (1) Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.에 언급되어 있듯이 긴 머리카락을 내려 주어야 하므로 질문에 대한 답으로 Her long hair.가 알맞다.

(2) All those hairs could hold up a couple of elephants!에 언급되어 있듯이 머리카락으로 코끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있으므로 질문에 대한 답으로 Yes.가 알맞다.

05

해석

- (1) 만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다.
- (2) 우리는 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있다.
- (3) 자동차 경적 소리에서 만들어지는 전기는 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다.

해설 (1) In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.에서 '먹을 것'이 아니라 '에너지'를 얻기 위해 아이들을 겁준다고 했으므로 괄호 안에서 energy가 알맞다.

(2) But could we actually produce electricity to light up a city from sound? Yes, sound can be changed into electricity.에서 '공기'가 아니라 '소리'로 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있다고 했으므로 괄호 안에서 sound가 알맞다.

(3) For example, the sound from a car horn only produces 50 mv. That is only 1/4400 of the average 220 v

of electricity in our homes.에서 '1/440'이 아니라 '1/4400'이라고 했으므로 괄호 안에서 1/4400이 알맞다.

06

해석

- (1) 도시는 무엇에서 에너지를 얻는가?

→ 그것은 아이들의 비명에서 에너지를 얻는다.
- (2) 왜 소리로 만들어지는 전기는 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않는가?

→ 양이 너무 적기 때문이다.
- (3) 자동차 경적 소리는 몇 밀리볼트를 만들어 내는가?

→ 그것은 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다.

해설 (1) In the animation, monsters scare children to get energy from their screams. Amazingly, their city is powered by this sound!에 언급되어 있듯이 도시는 아이들의 비명에서 에너지를 얻으므로 It gets energy from children's screams.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.에 언급되어 있듯이 소리로 만들어지는 전기의 양이 너무 적어서 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않으므로 Because the amount is too small.이라고 답하는 것이 알맞다.

(3) For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.에 언급되어 있듯이 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 내므로 It only produces 50 mv.라고 답하는 것이 알맞다.

07

해석

- (1) 만화 영화에서 수천 개의 풍선이 집을 들어 올린다.
- (2) 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다.
- (3) 우리가 5만 킬로그램짜리 집을 들어 올리는 데 약 357,000개의 풍선이 필요하다.

해설 (1) The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.에서 만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다는 언급이 있으므로 일치하는 문장이다.

(2) A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.으로 보아 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있으므로 일치하는 문장이다.

(3) Let's say that a house weighs about 50,000 kg. A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g. So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.로 보아 5만 킬로그램짜리 집 한 채를 들어 올리기 위해 약 '357,000'개가 아니라 '3,570,000'개의 풍선이 필요하므로 내용과 일치하지 않는다.

08

해석

- (1) 우리가 집을 들어 올리기 위해서는 집의 무게 이외에 무엇에 대해

더 생각해야 하는가?

→ 우리는 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서 생각해야 한다.

(2) 가장 큰 어려움은 무엇인가?

→ 그것은 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다.

해설 (1) We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.에 언급되어 있듯이 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 하므로 We have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!에 언급되어 있듯이 가장 큰 어려움은 모든 풍선에 바람을 넣는 일이므로 It is pumping up all those balloons.라고 답하는 것이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 74~75

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 is powered by
06 energy, screams 07 ① 08 ② 09 ④ 10 ④
11 up 12 ②

[01~04]

만화 영화에서 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?

놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라푼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

01

해설 ④ average는 '보통의, 평균의'라는 뜻이다.

02

해설 '들어 올릴 수 있는 능력'이라는 뜻이 되어야 하므로 to부정사구 to hold up이 명사 the ability 뒤에서 수식하도록 배열한다.

03

해설 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것이니 머리카락을 강하고 무거운 것에 감지 않으면 '목(neck)'이 아플 것이다.

04

해석

① 라푼젤은 왜 그녀의 긴 머리카락을 내리는가?

② 보통 인간의 머리에는 몇 개의 머리카락이 있는가?

③ 인간의 머리카락 한 가닥은 몇 그램을 들어 올릴 수 있는가?

④ 보통 머리는 무게가 몇 그램이나 나가는가?

⑤ 라푼젤은 머리카락으로 사람을 들어 올리기 전에 무엇을 해야 하는가?

해설 보통 머리의 무게가 몇 그램이나 나가지는 언급되지 않았으므로 ④에는 답할 수 없다.

① She lowers her long hair to let people in her tower.

② It has about 120,000 hairs.

③ A single human hair can hold up 100 g.

⑤ She should wrap her hair around something strong and heavy.

[05~06]

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

05

해설 능동태의 목적어 their city가 수동태의 주어가 되고 현재형 동사는 단수 주어에 맞게 is powered가 되며, 주어 this sound는 by this sound가 된다.

06

해석

A 왜 당신은 나와 내 친구들을 겁주는 건가요?

B 너희들의 비명에서 에너지를 얻고 싶기 때문이야.

해설 괴물들은 아이들의 '비명(screams)'에서 '에너지(energy)'를 얻기 위해 아이들을 겁준다고 했다.

[07~09]

소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려운 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

07

해설 ① '~을 ...로 바꾸다'가 아니라 '~이 ...로 바뀌다'라는 의미의 수동태 표현이다.

08

해석

① 그래서 - 게다가

② 예를 들면 - 그래서

③ 예를 들면 - 그러나

④ 게다가 - 그래서

⑤ 그러나 - 예를 들면

해설 '양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다'라는 내용의 앞 문장에 대한 예를 제시하는 문장이 이어

지므로 첫 번째 빈칸에는 For example이 알맞다. '220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다'라는 앞 문장에 대한 결과를 나타내는 문장이 이어지므로 두 번째 빈칸에는 So가 알맞다.

09

해설 ④ 자동차 경적 소리가 만들어 내는 전기는 220볼트 전기의 1/4400이 아니라 1/4400이다.

[10~12]

만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다. 이게 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

10

해설 '들려 올라가고 날아간다'라는 수동의 의미로 is lifted and (is) flown이 되어야 한다.

11

해설 '주입하다, 채워 넣다'는 pump up으로 쓰므로 빈칸에는 up이 알맞다.

12

해설 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 '14그램'을 들어 올릴 수 있기 때문에 5만 킬로그램짜리 집을 들어 올리기 위해서는 '3,570,000'개 이상의 풍선이 필요할 것이다.

Review

Test

1회

pp. 76~79

- 01 actually 02 ② 03 ④ 04 ③, ⑤
 05 Yes, I have 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ③
 10 (1) is cooked (2) wrapped 11 ② 12 ④ 13 ③
 14 ①, ④
 15 바로 앞에 지도를 보여 준다. / 사진을 찍고 녹화를 한다.
 16 ① 17 ② 18 ③ 19 ⑤ 20 Hair [Hairs]
 21 weight 22 ⑤ 23 What do you mean?
 24 (1) 소리가 전기로 바뀐 것
 (2) (자동차 경적 소리가 만들어 내는) 50밀리볼트 전기
 25 (1) was designed by Torres
 (2) was first invented by James Naismith
 (3) were first worn by judges in China

01

해설

우리는 비가 올 것이라고 생각했지만, 실제로는 하루 종일 맑았다.

해설 '실제로, 정말로'라는 부사의 의미일 때는 형용사 actual에 -ly를 붙여 actually가 되어야 한다.

02

해설

- ① 그 여자는 체중이 60킬로그램이 나간다.
 ② Judy의 평균 성적은 85점이었다.
 ③ 그 일은 커다란 도전이었다.
 ④ 저 사자는 자고 있다. 그것은 나를 겁먹게 하지 않는다.
 ① 겁주다, 겁먹게 하다 ② 능력
 ③ 무게가 ~이다 ④ 평균의, 보통의
 ⑤ 도전

해설 ① '체중이 ~이다'라는 뜻이므로 weigh, ② '평균' 성적이란 뜻이므로 average, ③ '도전'이라는 뜻이므로 challenge, ④ 자고 있어서 '겁먹게 하지 않는다'라는 뜻이므로 scare가 들어간다.

03

해설

- A 너 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있니?
 B 응, 나 거기 갈 거야.

해설 Have you heard about ~?은 '~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 뜻으로 들어 본 적이 있는지를 묻는 표현이다.

04

해설

- A 모든 사람이 그녀를 VIP로 생각해.
 B VIP? 무슨 말이니?
 A 그것은 'Very Important Person(매우 중요한 사람)'이라는 의미야.
 ① 뭐가 문제니?
 ② 너는 언제?
 ③ 무슨 말이니?
 ④ 그것에 대해 들어 본 적이 있니?
 ⑤ 그게 무슨 의미인지 말해 줄래?

해설 상대방이 방금 한 말을 알아듣지 못해서 설명을 요청할 때는 What do you mean? / Can you explain what it means? 라고 말한다.

05

해설

- A 너는 Smart Umbrella(영리한 우산)에 대해 들어 본 적이 있니?
 B 응, 있어. 그것은 특별한 우산이야. 그것은 너에게 날씨에 관한 메시지를 보내 줘.

해설 상대방에게 Smart Umbrella에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 빈칸으로 답한 후 설명을 하는 것으로 보아 '들어 본 적이 있다'는 긍정의 대답인 Yes, I have가 알맞다.

[06~07]

- A Anna, 우리 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만들자.
 B '미스터리 카드'라고? 무슨 말이니?
 A 그것은 특별한 카드야. 그건 너의 메시지를 숨길 수 있어.
 B 그것을 어떻게 만드니?
 A 베이킹 소다와 물을 섞어. 그런 다음, 그것으로 카드 위에 메시지를 써.
 B 카드를 어떻게 읽을 수 있니?
 A 포도 주스로 카드를 칠하면 메시지가 나타나.

06

해설 What do you mean?은 상대방이 한 말에 대해 설명을 요청할 때 쓰는 표현이므로 '미스터리 카드'에 대해 자세하게 설명하고 있는 It's a special card. It can hide your message.의 앞인 ⑥에 들어가는 것이 알맞다.

07

- 해석**
 Q '미스터리 카드'의 메시지를 읽기 위해 우리는 무엇을 할 필요가 있는가?
 A 우리는 포도 주스로 카드를 칠할 필요가 있다.
 ① 베이킹 소다와 물을 섞다
 ② 베이킹 소다와 포도 주스를 섞다
 ③ 베이킹 소다로 카드를 칠하다
 ④ 포도 주스로 카드를 칠하다
 ⑤ 베이킹 소다로 카드 위에 메시지를 쓰다

해설 카드를 어떻게 읽을 수 있는지 묻는 질문에 '포도 주스로 카드를 칠하면 메시지가 나타난다'라고 했으므로 ④가 알맞다.

08

- 해석**
 Sally, 너 무슨 쇼 프로그램 보고 있니?
 (D) 난 과학 마술 쇼를 보고 있어. 그건 새 프로그램이야. 너 그것에 대해 들어 본 적이 있니?
 (B) 아니, 없어. 그건 무엇에 관한 거니?
 (C) 그 프로그램은 마술 묘기를 설명하기 위해 과학을 이용해.
 (A) 오, 흥미로울 것 같다.

해설 무슨 쇼 프로그램을 보고 있는지 묻는 주어진 말에 대한 대답이 (D)이고, (D)의 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 대한 대답이 (B)이며, (B)의 What's it about?에 대한 대답이 (C)이다.

09

- 해석**
 Patrick은 삼촌 결혼식에 입고 갈 양복이 없다.
해설 '입고 갈 옷'이므로 동사(wear)가 명사(a suit)를 수식하도록 to부정사 형태로 바꾼다.

10

- 해석**
 (1) 나의 할머니는 칠면조 고기를 요리하고 계신다. → 칠면조 고기가 나의 할머니에 의해 요리된다.
 (2) 크리스마스 선물들이 유리에 의해 포장되었다. → 유리는 크리스마스 선물들을 포장했다.
해설 (1) 목적어(the turkey)가 수동태 문장의 주어로 오고, 현재형 동사는 is cooked가 되며, 능동태 문장의 주어는 by my grandma가 된다.
 (2) by Yuri에서 주어 Yuri가 되고, were wrapped는 과거형이므로 능동태에서는 wrapped가 된다.

11

해설 여자가 기타를 사고 있는 그림이다. '~을 살 돈'의 뜻으로 동사(buy)가 명사(money)를 수식할 때는 to부정사 형태여야 하며, 명사 money 뒤에 to buy가 온다.

12

- 해석**
 A 미켈란젤로가 모나리자를 그렸니?
 B 아니, 그렇지 않아. 모나리자는 미켈란젤로에 의해 그려지지 않았어. 레오나르도 다빈치가 그것을 그렸어.
해설 ④ 레오나르도 다빈치가 그렸다는 능동의 의미이므로 painted가 되어야 한다.

13

- 해석**
 나는 너에게 할 말이 있다.
 (A) Eric의 나쁜 습관은 밤에 간식을 먹는 것이다.
 (B) 그곳에 도착하는 가장 빠른 길을 말해 주세요.
 (C) 노숙자들은 약간의 빵을 얻기 위해 줄을 서서 기다렸다.
 (D) 그 노부인은 돌보아야 할 고양이 두 마리가 있다.
 (E) Tony는 엄마에게 드릴 장미 몇 송이를 살 것이다.
해설 to say는 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. (A)는 보어 역할을 하는 명사적 용법이고 (C)는 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법이다. 나머지는 모두 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.

14

- 해석**
 ① 금고가 잠겨 있지 않았다.
 ② 아이들은 그 경찰관에 의해 도움을 받았다.
 ③ 그 여자아이는 자기 개에게 줄 먹이를 좀 달라고 했다.
 ④ 그는 쓸 종이를 좀 찾고 있었다.
 ⑤ 전화는 Thomas Edison에 의해 발명되지 않았다.
해설 ① 행위자가 불분명하여 by someone이 생략된 수동태 문장으로, '금고가 잠겨 있지 않았다.'라는 의미여야 하므로 was unlocked가 되어야 한다.
 ④ paper를 수식하는 to부정사가 와야 하며 '(위에 대고) 쓸 종이'

라는 의미이므로 전치사 on이 있어야 한다. 이때 paper는 on의 목적어이다.

15

해석

안녕하세요, 저의 이름은 Lizzy입니다. 오늘 저는 저의 새로운 착용 기술인 슈퍼아이에 대해 말하려고 합니다. 그것은 지도를 여러분의 바로 앞에 보여 주는 안경입니다. 그것은 또한 사진을 찍고 녹화를 합니다. 여러분은 손을 사용하지 않고 그런 일들을 할 수 있습니다. 그것을 사용해 보고 새로운 세상을 경험해 보세요!

Q Lizzy의 SuperEye는 어떤 일들을 하는가?

해설 show a map right in front of you, takes pictures and video-records에서 답을 알 수 있다.

[16~17]

이것은 Jack의 이번 주 계획이다. 할 일이 많이 있다. 그는 월요일에 도서관에 가야 한다. 그는 도서관에서 빌릴 책이 두 권 있다. 또한, 그는 목요일까지 끝낼 과학 숙제가 있다. 금요일에 그는 학교 장기 자랑 대회에 나갈 것이다. 그래서 그는 이번 주 내내 장기 자랑 대회에서 공연할 노래들을 연습할 것이다.

16

해설 주어진 문장은 '할 일이 많이 있다.'라는 뜻인데, 할 일에 대한 예시가 ㉠ 뒤부터 이어지므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

17

해설 ㉡ 도서관에서 책을 빌린다고 했지 공부를 한다고는 하지 않았다.

[18~20]

만화 영화에서 라퐁젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까? 놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라퐁젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

18

해설 ㉢ to hold up은 the ability를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사이다.

19

해설 머리카락을 강하고 무거운 것에 감지 않으면 목이 많이 아플 것이라고 했으므로 ㉤는 일치하지 않는다.

20

해설 머리카락으로 사람을 들어 올리는 내용이므로 빈칸에는 Hair [Hairs]가 알맞다.

[21~22]

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

21

해설 '무게'라는 뜻으로 동사 weigh의 명사형인 weight가 알맞다.

22

해설 '5만 킬로그램'짜리 집을 들어 올리려면 풍선 자체와 줄의 무게까지 포함해서 '3,570,000'개 이상의 풍선이 필요하다고 했다.

23

해석

Austin은 새 식당이 24/7(24 hours a day, 7 days a week.) 연다고 말한다. 하지만 너는 그 문장의 의미를 이해하지 못한다. 너는 그 의미를 정확하게 알고 싶다. 너는 Austin에게 뭐라고 말할 수 있는가?

해설 Austin이 말한 것을 정확하게 알고 싶어 설명을 요청하는 상황이므로 What do you mean?이라고 말한다.

24

해석

소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려운 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

해설 (1) 앞 문장의 내용 Sound can be changed into electricity를 가리킨다.

(2) 앞 문장의 the sound from a car horn only produces 50 mv를 가리킨다.

25

해석

(1) Q 현대의 클래식 기타는 누가 디자인했는가?

A 그것은 Torres에 의해 디자인되었다.

(2) Q 농구는 누가 처음 발명했는가?

A 그것은 James Naismith에 의해 처음 발명되었다.

(3) Q 선글라스는 누가 처음 썼는가?

A 그것은 중국에서 재판관들에 의해 처음 써졌다.

해설 '∼에 의해 디자인되었다 / 발명되었다 / 써졌다'라는 수동의 의미 의미이므로 「be동사의 과거형+과거 분사+by+목적격」 형태를 써서 대답한다.

Review

Test

2회

pp. 80~83

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 What do you mean? 05 ①
06 ② 07 phone, weather 08 ⑤ 09 ⑤
10 takes / are taken 11 ⑤
12 wrote / was written by 13 ② 14 ③ 15 ①
16 a pair of glasses to show 17 ② 18 ① 19 ③
20 ③ 21 ③ 22 ①
23 (1) to do a lot of work. → a lot of work to do.
(2) finishing → to finish
24 (1) Have you heard about
(2) What do you mean?
25 (1) lower her long hair (2) 120,000 hairs
(3) elephants

01

해석

∼할 수 있는 → 능력

- ① 활동적인 ② 창조적인
③ 어려운 ④ 비슷한
⑤ 가능한

해설 difficult는 -y를 붙여서 명사형을 만든다.

02

해설 ② '보통의 또는 평범한'은 normal(보통의)에 대한 설명이며, single은 '단 하나의'라는 뜻이다.

- ① '실제로 또는 정말로'는 actually(정말로)에 대한 설명이 맞다.
③ '무엇인가를 만들어 내는 것'은 produce(생산하다)에 대한 설명이 맞다.
④ '무엇인가를 낮은 위치로 움직이는 것'은 lower(내리다)에 대한 설명이 맞다.
⑤ '당신을 즐겁게 해 주는 것'은 amusement(재미)에 대한 설명이 맞다.

03

해석

- A 너는 Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)에 대해 들어 본 적이 있니?
B 아니, 없어. 그게 뭐니?
① Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)은 특별한 물 병이니?
② 너는 Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)에 관심 있니?
③ Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)은 어떻게 물

을 얻니?

- ④ 너는 Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)을 사용하는 방법을 아니?
⑤ 너는 Self-Filling Water Bottle(스스로 채우는 물병)에 대해 들어 본 적이 있니?

해설 B가 No, I haven't.(아니, 없어.)라고 대답하고 그것이 무엇인지 묻고 있으므로, 빈칸에는 '∼을 들어 본 적이 있니?'라고 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ⑤ Have you heard about ~?이 알맞다.

04

해석

A TGIF! 오늘 밤 네 계획은 뭐니?

B TGIF? 무슨 말이니?

A 그것은 'Thank God It's Friday.(드디어 금요일이다.)'라는 의미야.

해설 A가 TGIF에 대해 자세히 설명하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 무슨 말인지 설명을 요청하는 What do you mean?이 알맞다.

05

해석

① A Q&A? 무슨 말이니?

B 나는 내 질문을 Q&A 게시판에 남길 거야.

② A 너 지난 주말에 뭐 했니?

B 내 남동생과 달걀 공을 만들었어.

③ A 내 시계는 건전지가 아니라 감자로 작동해. 감자는 전기를 만들어 낼 수 있거든.

B 그거 흥미롭대!

④ A 나는 과학 박람회에서 다양한 종류의 실험들을 하는 것에 신이 나.

B 맞아, 나도 그게 기대돼!

⑤ A 너는 과학 마술 쇼에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어.

해설 ① Q&A가 무슨 말인지 설명을 요청했는데 '질문을 Q&A 게시판에 남길 거야.'라고 대답하는 것은 어색하다. Q&A를 설명하는 It means "Question and Answer."와 같이 대답해야 한다.

[06~07]

A 엄마, Chat Robot(대화형 로봇)에 대해 들어 보신 적 있으세요?

B 응, 있어.(→ 아니, 없어.) 그게 뭐니?

A 그건 휴대 전화 앱이에요. 어떤 질문을 하든 그것이 대답해 줄 거예요. 제가 보여 드릴게요. "Emily, 오늘 날씨가 어때?"

C "비가 올 예정이니 당신은 우산이 필요할 것입니다."

B 와, 정말 멋진 앱이구나!

06

해설 ⑥ 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 대한 긍정의 대답은 Yes, I

have.이고, 부정의 대답은 No, I haven't.이다. 대답 뒤에 What is it?이라고 묻는 것으로 보아 부정의 대답을 해야 하므로 No, I haven't.가 되어야 한다.

07

해설 Chat Robot(대화형 로봇)은 휴대 전화(phone) 앱이며, 날씨(weather)에 대한 질문에 대답하고 있다.

08

해석

A 과학 프로젝트를 위해 '춤추는 콩들'을 만드는 게 어때?

B '춤추는 콩들'? 무슨 말이니?

① 내가 '춤추는 콩들'을 만들고 싶다는 거야.

② 내가 '춤추는 콩들'에 대해 들어 본 적이 있다는 거야.

③ 내가 '춤추는 콩들'에 관심이 있다는 거야.

④ 콩들이 건강에 좋다는 거야.

⑤ 마치 춤을 추는 것처럼 물속에서 움직이는 콩들을 말하는 거야.

해설 What do you mean?은 상대방이 말한 "Dancing Beans"를 잘 이해하지 못해서 설명을 요청하는 말이므로 "Dancing Beans"가 무엇인지 설명하고 있는 ⑤가 정답으로 알맞다.

09

해석

Lucia는 쓸 것을 찾아 주머니를 뒤졌다.

해설 something을 수식하는 to부정사가 와야 하며 '~을 가지고 쓸 어떤 것'이라는 의미이므로 전치사 with가 있어야 한다. 이때 something은 with의 목적어이다.

10

해석

• Barbara는 일주일에 한 번 노래 강습을 받는다.

• 노래 강습이 Barbara에 의해 일주일에 한 번 받아진다.

해설 첫 번째 문장은 '일주일에 한 번 강습을 받는다'라는 능동의 의미이므로 현재형 동사 takes가 알맞고, 두 번째 문장은 'Barbara에 의해 강습이 받아진다'라는 수동의 의미이므로 'be동사+과거 분사' 형태인 are taken이 알맞다.

11

해석

A 실례합니다. 스웨터를 찾고 있어요.

B 네. 입어 볼 것을 가져다 드릴까요?

A 네, 그렇게 해 주세요.

해설 '입어 볼 어떤 것'의 의미로 대명사 something을 꾸며 주는 to부정사(to try on)가 뒤에 와야 한다.

12

해석

A Kate가 그 카드를 썼지, 그렇지?

B 아니. 그 카드는 Peter에 의해 쓰였어.

해설 첫 번째 빈칸에는 'Kate가 그 카드를 썼다'라는 능동의 의미이므로 과거형 동사 wrote가 알맞다. 두 번째 빈칸에는 'Peter에

의해 쓰였다'라는 수동의 의미이므로 'be동사+과거 분사+by+목적격' 형태인 was written by가 알맞다.

13

해석

(A) 만화가 Sam에 의해 읽혀진다.

(B) 고양이 세 마리가 Julia에 의해 구조되었다.

(C) 그 창문은 그 남자아이에 의해 깨졌다.

(D) 유명한 영화배우가 어젯밤에 누군가에 의해 저격 당했다.

(E) 축구는 사람들에게 의해 대부분의 나라에서 경가된다.

해설 (D) 행위자가 불분명(someone)하거나 (E) 일반인(people)일 경우에는 'by+목적격'을 생략할 수 있다.

14

해석

(A) 여행객들은 머무를 멋진 동굴을 발견했다.

(B) Karl은 꽃 이름에 관한 책을 샀다.

(C) 올리브 오일은 이탈리아에서 많이 사용된다.

해설 (A) '~에 머무를'이라는 의미이므로 전치사 in이 있어야 한다. 이때 cave가 in의 목적어이다.

(B) '책을 샀다'라는 능동의 의미이므로 bought가 알맞다.

(C) '올리브 오일이 사용된다'라는 수동의 의미이므로 is used가 알맞다. by them은 생략되었다.

15

해석

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

해설 괴물들이 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다고 했으므로, 빈칸에는 '소리(sound)'가 알맞다.

[16~17]

안녕하세요, 저의 이름은 Lizzy입니다. 오늘 저는 저의 새로운 착용 기술인 슈퍼아이에 대해 말하려고 합니다. 그것은 지도를 여러분의 바로 앞에 보여 주는 안경입니다. 그것은 또한 사진을 찍고 녹화를 합니다. 여러분은 손을 사용하지 않고 그런 일들을 할 수 있습니다. 그것을 사용해 보고 새로운 세상을 경험해 보세요!

16

해설 '~을 보여 주는 안경'이라는 뜻으로 명사구 a pair of glasses를 to부정사가 뒤에서 수식해야 하므로 a pair of glasses to show의 순서가 알맞다.

17

해석

① 그것을 사용하기 위해 손을 사용하지 않는다.

② 그것은 Lizzy가 가장 좋아하는 안경이다.

③ 그것은 지도를 보여 준다.

④ 그것은 사진을 찍는다.

⑤ 그것은 녹화를 한다.

해설 ② Lizzy가 만든 착용 기술로, 가장 좋아하는 안경이라는 내 용은 맞지 않다.

[18~20]

만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아 간다. 이게 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공 원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그 래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각 해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

18

해설 ③ '들려 올라간다'라는 수동의 의미이므로 is lifted로 고쳐야 한다.

19

해석

- ① 데우는 것 ② 청소하는 것 ③ 바람을 넣는 것
④ 응원하는 것 ⑤ 등록하는 것

해설 수천 개의 풍선과 관련된 어려움은 풍선에 '바람을 넣는 것'이 므로 pumping up이 알맞다.

20

해석

- ① 만화 영화에서 무엇이 집을 들어 올리는가?
② 풍선으로 집을 들어 올리는 것이 실제로 가능한가?
③ 놀이공원에 얼마나 많은 풍선이 있는가?
④ 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 몇 그램을 들어 올릴 수 있는가?
⑤ 우리는 집을 들어 올리기 위해 집의 무게 이외에 또한 무엇에 대 해서도 생각해야 하는가?

해설 놀이공원에 풍선이 얼마나 많이 있는지는 언급되지 않았으므로 ③에는 답할 수 없다.

- ① Thousands of balloons lift up the house.
② Yes, it's possible.
④ It can lift about 14 g.
⑤ We have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.

[21~22]

소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문 에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우 리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려운 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

21

해설 ③ amount는 '품질'이 아니라 '양'이라는 뜻이다.

22

해석

- ① 소리에서 얻는 에너지 ② 자동차 경적에서 나오는 소리
③ 자동차로 하는 일상 활동 ④ 전기의 중요성
⑤ 비명의 양

해설 소리가 전기로 바뀌는 것에 관한 내용이므로 ①이 알맞다.

23

해석

이것은 Jack의 이번 주 계획이다. 할 일이 많이 있다. 그는 월요일에 도서관에 가야 한다. 그는 도서관에서 빌릴 책이 두 권 있다. 또한, 그는 목요일까지 끝낼 과학 숙제가 있다. 금요일에 그는 학교 장기 자랑 대회에 나갈 것이다. 그래서 그는 이번 주 내내 장기 자랑 대회 에서 공연할 노래들을 연습할 것이다.

해설 (1) '많은 할 일'은 동사가 뒤에서 명사를 꾸며 주어야 하므로 a lot of work to do가 되어야 한다.

(2) '목요일까지 끝낼 과학 숙제가 있다.'라는 뜻은 finish가 to부정 사 형태로 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 형용사 역할을 해야 하므로 to finish가 되어야 한다.

24

해석

A 너 스마트 앱 대회에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어. 너 거기 참가할 예정이니?

A 응, 나는 Pic Gardener 앱에 대한 내 아이디어를 보낼 거야.

B Pic Gardener 앱? 무슨 말이니?

A 네가 식물 사진을 찍으면, 그 앱이 그 식물을 어떻게 가꾸는지 너에게 말해 주는 거야.

B 매우 유용한 앱 같아.

해설 (1) Yes, I have.라고 대답한 것으로 보아 상대방에게 어떤 것 에 대해서 들어 본 적이 있는지 혹은 알고 있는지 묻는 표현인 Have you heard about ~?이 알맞다.

(2) A가 Pic Gardener 앱에 대해 설명하고 있는 것으로 보아 설명 을 요청하는 표현인 What do you mean?이 알맞다.

25

해석

만화 영화에서 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리 카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?

놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머 리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라푼젤에게는 머 리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다.

(1) Rapunzel은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해 무엇을 해야 하는가?

- 그녀는 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다.
- (2) 보통 머리에는 얼마나 많은 머리카락이 있는가?
→ 12만 개 정도의 머리카락이 있다.
- (3) 인간의 머리카락은 얼마나 강한가?
→ 그것은 두어 마리의 코끼리를 들어 올릴 수 있다.
- 해설** (1) Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.에서 알 수 있다.
- (2) an average head has about 120,000 hairs에서 알 수 있다.
- (3) All those hairs could hold up a couple of elephants!에서 알 수 있다.

Lesson 04

Your Only Limit Is You

p. 86

Words & Phrases

- 01 우리는 우리 앞의 신호등을 볼 수 있었다.
- 02 호주로의 여행은 Pam의 가슴을 고동치게 한다.
- 03 나는 우리 축구 팀이 the Kings 팀을 이기고 우승하기를 바란다.
- 04 Jack, 이리로 와서 내 옆에 앉아.
- 05 침팬지와 인간 사이의 차이점은 무엇인가?
- 06 많은 사람들이 그 영화배우가 도착했을 때 환호했다.
- 07 처음부터 끝까지 막상막하의 경기가 계속되었다.
- 08 학교는 우리가 새로 이사 간 집과 가까웠다.
- 09 Clara는 굽 높은 신발을 신으면 편안함을 느끼지 못한다.
- 10 그 다리는 완공하는 데 5년이 걸렸다.
- 11 많은 관중이 유명한 스포츠 스타 주위로 모여들었다.
- 12 도로의 커브를 조심해야 한다.
- 13 Green 씨는 그의 자동차에 달 새 엔진을 살 필요가 있다.
- 14 내 생각에는 Harry가 충분히 연습을 하지 않았다.
- 15 Bob은 그의 새 자전거를 보았을 때 흥분하여 소리쳤다.
- 16 강이 다리 밑으로 흐른다.
- 17 John은 종종 문틀 윗부분에 머리를 부딪친다.
- 18 너는 카트 레이싱에 관심 있니?
- 19 Mark는 Chris를 향해서 공을 높이 찼다.
- 20 열 번째 바퀴의 선두 주자가 누구니?
- 21 Henry가 자동차 경주의 선두이다.
- 22 트럭은 큰 소리를 내며 멈춰 섰다.
- 23 Jaxon은 경주 심판이다.
- 24 Jack은 나를 위해 킥 패드를 들고 있었다.
- 25 Peter가 다음 주말 야구 경기에서 공을 던질 것이다.
- 26 나는 요리 축제에서 1등을 했다.
- 27 답을 알면 파란색 버튼을 누르세요.
- 28 직선 구간에서 교통이 혼잡했다.
- 29 그 슬픈 이야기에 그녀는 눈물을 흘렸다.
- 30 직선을 따라 조심스럽게 종이를 찢어라.
- 31 Sally는 개와 함께 트랙을 따라 달리고 있다.
- 32 Jake는 부드러운 목소리로 나에게 말했다.
- 33 Alan은 친구들과 배구를 하는 것을 좋아한다.

Words & Phrases Test

p. 87

01 (1) cheer (2) hit (3) complete

02 excitedly 03 ② 04 (1) ahead (2) filled

05 (1) voice (2) official (3) loud 06 ⑤ 07 ④

01

해석

(1) 우리는 우리 축구 팀을 응원할 준비가 되어 있다.

(2) 그 배는 높은 파도에 부딪혔다.

(3) Joan은 대학을 4년 다녔지만, 공부를 마치지 못했다.

해설 (1) '우리 축구 팀을 응원하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 cheer가 들어가야 한다.

(2) '파도에 부딪치다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 hit이 들어가야 한다.

(3) '공부를 마치지 못했다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 complete가 들어가야 한다.

02

해석

아름다운 : 아름답게 = 흥분한 : 흥분하여

해설 '형용사 : 부사'의 관계이므로 excited의 부사형인 excitedly가 알맞다.

03

해석

① 손님 ② 관중 ③ 가족 ④ 여행객 ⑤ (경주 등의) 선두

해설 '한 장소에 함께 있는 많은 사람들의 무리'는 '관중(crowd)'에 대한 설명이다.

04

해석

(1) 트럭이 그 승용차 앞에 되어 있다.

(2) 사전은 단어들로 꽉 차 있다.

해설 (1) in front: 앞에 (= ahead)

(2) be full of: ~로 가득 차다 (= be filled with)

05

해설 (1) 목소리: voice (2) (운동 경기의) 심판: official

(3) (소리가) 큰: loud

06

해석

나는 내 심장이 고동치는 것을 느낄 수 있다.

① 너는 테니스에서 나를 이길 수 없다.

② Jake는 다른 주자를 겨우 2초 차이로 이겼다.

③ 체스로는 아무도 민주를 이길 수 없다.

④ 그들은 이기기 어려운 팀이다.

⑤ 그녀의 심장은 빠르게 고동치고 있었다.

해설 보기와 ⑤의 beat는 '심장이' 고동치다'라는 의미이고, 나머

지는 모두 '이기다'라는 뜻이다.

07

해석

① 너는 이 기회를 놓쳐서는 안 된다.

② 너는 Max가 경주에서 이길 거라고 생각하니?

③ Jessy는 한국 무용 대회에 참가했다.

④ Tom은 그의 수학 성적에 만족한다.

⑤ 장 박사님은 젊은이들에게 훌륭한 롤 모델이다.

해설 ④ '~에 만족하다'라는 표현은 be satisfied with로 나타낸다.

① 기회를 놓치다 ② 경주에 이기다 ③ ~에 참가하다

⑤ 롤 모델

Functions Test

pp. 89~90

01 ② 02 ④ 03 Let me help [I can help] 04 ④

05 ①, ③ 06 ② 07 ③ 08 ④ 09 ② 10 ④

11 Let me help you. 12 ③

01

해설 Let me help you.는 '내가 도와줄게.'의 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이고, 나머지는 도와달라고 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.

02

해석

A 나는 춤 공연에서 실수를 너무 많이 했어.

B 그렇게 나쁘진 않았어. 다음에는 더 잘할 거야.

① 그거 안됐다!

② 너에게 행운이 있길 빌어.

③ 너는 더 열심히 연습해야 해.

④ 다음에는 더 잘할 거야.

⑤ 내 생각엔 네가 실수를 너무 많이 했어.

해설 춤 공연에서 실수를 많이 해서 실망하고 있는 상대방에게 격려하는 말인 You'll do better next time.이 알맞다.

03

해석

나는 여기에서 수영할 수가 없어. 너무 깊어.

→ 내가 도와줄게.

해설 도움이 필요한 친구에게 '내가 도와줄게.'라는 뜻으로 도움을 제안할 때는 Let me help you. 또는 I can help you.라고 말한다.

04

해석

A 나는 훌런 두 개를 허용했어.

B 오, 너는 훌륭한 투수야. 다음에는 더 잘할 거야.

해설 You'll do better next time.은 '다음에는 더 잘할 거야'라는 의미로 격려하는 표현이다.

05

해석

A 나는 아무것도 볼 수가 없어. 너무 어두워.

B 내가 도와줄게. / 미안하지만 지금 너를 도울 수가 없어.

① 내가 도와줄게.

② 네가 날 도와줄 수 있을지 궁금해.

③ 미안하지만 지금 너를 도울 수가 없어.

④ 기운 내. 항상 다음번이 있잖아.

⑤ 너는 다음에 더 잘할 거야.

해설 어려움에 처해 있거나 도움이 필요한 상대방에게 도움을 제안할 때는 Let me help you.라고 말하고, 도와줄 수 없다고 말할 때는 Sorry, but I can't help you now.라고 말한다.

06

해석

지난주 너희 축구 경기는 어땠니?

(C) 우리가 이겼지만, 나는 우리 경기에 만족하지 않아.

(A) 왜 그렇게 말하는 거야?

(B) 내 패스가 너무 짧았거든.

(D) 너무 상심하지 마. 너는 연습을 많이 하고 있잖아. 다음에는 더 잘할 거야.

해설 축구 경기가 어땠는지 묻는 주어진 말에 대한 대답이 (C)이며, (C)의 I'm not satisfied with our match.의 이유를 묻는 말이 (A)이고, 그에 대한 대답이 (B)이다. 마지막에 격려의 말인 (D)가 이어지는 것이 자연스럽다.

07

해석

A _____

B 내가 좀 도와줄게.

① 내 컴퓨터가 작동하지 않아.

② 나는 이 퍼즐을 풀 수가 없어.

③ 나는 그 소식에 놀랐어.

④ 수영은 나에게 쉽지 않아.

⑤ 나는 이 그림을 걸 수가 없어. 벽이 너무 단단해.

해설 I'll give you some help.는 어려움에 처해 있거나 도움이 필요한 사람을 도와줄 수 있을 때 상대방에게 도움을 제안하는 표현이므로 빈칸에는 어려움에 처한 상황의 말이 와야 한다. ③은 어려운 상황의 표현이 아니므로 알맞지 않다.

08

해석

A Eddie, 왜 표정이 우울하니?

B 나는 충분히 높이 점프하지 못했어.

A 기운 내 / 걱정하지 마 / 마음 편히 가져 / 심각하게 생각하지 마. Eddie. 다음에는 더 잘할 거야.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 격려 또는 위로하는 표현이고, ④는 '그것을 하지 마.'라는 지시 또는 명령의 표현이다.

09

해석

A 나는 체육 시간에 물구나무서는 법을 배웠어. 그래서 지금 한번 해 보고 있는데, 쉽지 않네.

B 내가 너를 도울 수 있어. 다리를 공중에 다시 차 올려 봐. 내가 잡아 줄게.

해설 I can help you.는 '내가 너를 도울 수 있어.'라는 뜻으로 상대방에게 도움을 제안하는 말이므로 Let me help you.로 바꿔 쓸 수 있다.

10

해석

A David, 오늘 너희 농구 시합은 어땠니?

B 저희가 졌어요, 엄마. 제가 3점 슛을 할 기회를 너무 많이 놓쳤어요.

A 오, 너무 자책하지 마. 이번에는 단지 운이 좋았던 거야.(→ 이번에는 단지 운이 없었던 거야.)

B 저도 그러길 바라요.

해설 ④ '너무 자책하지 마.'라고 말한 다음 상대방을 격려하는 말이 이어져야 하므로 You were just lucky this time.이 아니라 You were just unlucky this time.이라고 말해야 한다.

[11~12]

A James, 나는 다음 축구 시합이 걱정돼.

B 왜 걱정하는 거야, Megan?

A 음, 지난번 축구 시합에서 나는 뜬 공을 잡지 못했어. 너무 많은 골을 허용했어.

B 알겠어. 내가 도와줄게. 너에게 공을 높이 차 줄게.

A 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.

B 걱정 마. 다음에는 더 잘할 거야.

11

해설 let과 help를 이용한 상대방에게 도움을 제안하는 표현은 Let me help you.이다.

12

해석

Megan은 지난 시합에서 왜 너무 많은 골을 허용했는가?

① 그녀는 아팠다.

② 그녀는 최선을 다하지 않았다.

③ 그녀는 뜬 공을 잡지 못했다.

④ 그녀는 뜬 공을 찰 수 없었다.

⑤ 그녀는 그녀를 도와줄 사람이 아무도 없었다.

해설 I couldn't catch high balls in the last soccer match.에서 많은 골을 허용한 이유를 알 수 있다.



Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① missed, chances
 ② three-pointer ③ don't be, hard ④ do better
 ⑤ hope so 2 ⑥ volleyball match ⑦ close ⑧ serves
 ⑨ enough ⑩ next time 1-B ① I heard ② Eight to
 seven ③ Congratulations ④ happy [satisfied] with
 ⑤ allowed ⑥ homeruns ⑦ pitcher 2-A 1 ① riding
 a bike ② balance ③ Let me help you ④ hold ⑤ let
 go ⑥ ahead 2 ⑦ stand on, head ⑧ Kick ⑨ in the
 air ⑩ catch 2-B ① practice ② side kick ③ still
 ④ comfortable ⑤ problem ⑥ lift ⑦ high
 ⑧ kick pad

Communication ① I'm worried about ② high balls
 ③ gave away ④ help ⑤ skills ⑥ do better next time

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 여 David, 오늘 너희 농구 시합은 어땠니?
 남 저희가 졌어요, 엄마. 제가 3점 슛을 할 기회를 너무 많이 놓쳤어요.
 여 오, 너무 자책하지 마. 다음에는 더 잘할 거야.
 남 저도 그러길 바라요.

2.
 남 너 어제 내 배구 시합 보러 왔었어?
 여 응, 그랬어. 정말 멋진 배구 시합이었어. 너 정말 잘했어!
 남 고마워, 하지만 아슬아슬한 시합이었어. 내 서브가 충분히 강하
 지 못했어.
 여 오, 너는 훌륭한 선수야. 다음에는 더 잘할 거야.

1-B

여 나는 너희 the Reds 야구 팀이 시합에서 이겼다고 들었어. 8 대
 7 맞지? 축하해, John!
 남 고마워. 막상막하의 시합이었어. 나는 내 투구가 만족스럽지 않아.
 여 왜 그렇게 말하는 거야?
 남 홈런 두 개를 허용했거든.
 여 오, 너는 훌륭한 투수야. 다음에는 더 잘할 거야.

2-A

1.
 남 미나야, 자전거 처음 타는 거야?
 여 응, 균형을 잘 못 잡겠어.
 남 내가 도와줄게. 네 자전거를 잡아 줄게.
 여 고마워, Mike. 놓으면 안 돼, 알았지?
 남 걱정 마. 바로 앉아서 앞을 똑바로 봐.
 2.
 남 Sarah, 뭐 하고 있어?
 여 체육 시간에 물구나무서는 법을 배웠거든. 그래서 지금 한번 해

보고 있는데, 쉽지 않네.

남 내가 도와줄게. 다리를 공중에 다시 차 올려 봐. 내가 잡아 줄게.
 여 오, 고마워. 다시 해 볼게.

2-B

여 저기, Brian. 태권도 옆 차기 연습했니?
 남 네, 코치님. 그런데 여전히 편하게 잘 안 돼요.
 여 어떤 문제가 있어?
 남 음, 다리를 충분히 높이 들어 올릴 수가 없어요.
 여 알겠다. 내가 도와줄게. 너를 위해 이 킥 패드를 들고 있을게. 너
 의 옆 차기를 보여 주렴.

Communication

여 James, 나는 다음 축구 시합이 걱정돼.
 남 왜 걱정하는 거야, Megan?
 여 음, 지난번 축구 시합에서 나는 뜬 공을 잡지 못했어. 너무 많은
 공을 허용했어.
 남 알겠어. 자, 내가 도와줄게. 너에게 공을 높이 차 줄게.
 여 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.
 남 걱정 마. 다음에는 더 잘할 거야.

Grammar Test

Basic

p. 93

- 01 (1) 정말로 수학을 싫어하는 남자아이 / boy
 (2) 오전 8시 40분에 시작하는 수업 / class
 (3) 달걀로 가득 찬 바구니 / basket
 02 (1) come (2) cry, crying
 (3) play (4) beat, beating
 03 (1) which [that] stands (2) who [that] live
 (3) which [that] was
 04 (1) saw my dog sleeping
 (2) heard the birds singing
 (3) felt somebody move
 05 (1) which → who [that] (2) who → which [that]
 (3) ○ (4) love → loves

01

해석

- (1) Jack은 정말로 수학을 싫어하는 남자아이이다.
 (2) Peter는 오전 8시 40분에 시작하는 수업이 있다.
 (3) 그 쌍둥이는 달걀로 가득 찬 큰 바구니를 보았다.

해설 관계대명사 (1) who (2) which (3) that이 이끄는 절은 앞에
 있는 명사(선행사)인 (1) boy (2) class (3) basket을 수식하는 형
 용사 역할을 한다.

02

해석

- (1) 나는 그녀가 안으로 들어오는 것을 보았다.
 (2) Lisa는 아기가 방에서 우는 것을 들었다.
 (3) 그들은 우리 야구 팀이 경기하는 것을 지켜보았다.

(4) 그 남자아이는 여자아이를 봤을 때 그의 가슴이 뛰는 것을 느꼈다.
해설 지각동사 (1) saw (2) heard (3) watched (4) felt는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재 분사를 취한다.

03

해석

- (1) 나는 그 탁자가 마음에 들지 않는다. + 그것은 부엌에 있다.
 → 나는 부엌에 있는 탁자가 마음에 들지 않는다.
 (2) 그 사람들은 섬에 산다. + 그들은 친절하다.
 → 섬에 사는 그 사람들은 친절하다.
 (3) 너는 그 고양이를 봤니? + 그것은 지붕 위에 누워 있었다.
 → 너는 지붕 위에 누워 있던 고양이를 봤니?

해설 (1) 선행사가 사물(table)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 which [that]가 알맞으며, 그 뒤에 오는 동사는 선행사의 수에 따라 단수형 stands가 알맞다.
 (2) 선행사가 사람(people)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who [that]가 알맞으며, 그 뒤에 오는 동사는 선행사의 수에 따라 복수형 live가 알맞다.
 (3) 선행사가 동물(cat)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 which [that]가 알맞으며, 그 뒤에 오는 동사는 선행사의 수에 따라 단수형 was가 알맞다.

04

해설 5형식 문장에서 지각동사(see, hear, feel)가 동사로 오면 「지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형 또는 현재 분사)」의 구조로 쓰인다.

05

해석

- (1) 이 사람이 너를 도운 경찰관이니?
 (2) 해조류는 바다에서 나는 식품이다.
 (3) 나는 유리의 스웨터와 똑같은 스웨터를 샀다.
 (4) 나는 노래 부르는 것을 좋아하는 여자를 좋아한다.

해설 (1) 선행사가 사람(police officer)이므로 주격 관계대명사 which를 who [that]로 고쳐야 한다.
 (2) 선행사가 사물(food)이므로 주격 관계대명사 who를 which [that]로 고쳐야 한다.
 (3) 선행사가 사물(sweater)이고 주격 관계대명사가 쓰여야 하므로 that이 쓰인 것은 자연스럽다.
 (4) 선행사가 단수인 woman이므로 who 뒤의 동사는 단수형 loves로 고쳐야 한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 94~95

- 01 ②, ③ 02 ①, ③ 03 ② 04 heard a baby crying
 05 ⑤ 06 rise [rising] / touch [touching] 07 ③
 08 ④ 09 (1) which (2) who 10 ④ 11 ③
 12 who [that] is helping the boy swim 13 that
 14 ② 15 (A) who (B) that (C) knocking 16 ①, ⑤

01

해석

바닥에 있는 파란색 모자는 Jessy의 것이다.

해설 선행사가 사물(cap)이고 관계대명사가 절의 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 which가 알맞으며, which는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

02

해석

Henry는 많은 사람들이 강에서 수영하는 것을 보았다.

해설 지각동사(saw)의 목적격 보어로는 동사원형 또는 현재 분사가 오므로 swim과 swimming이 모두 알맞다.

03

해석

이것은 경기장이다. + 그것은 작년에 지어졌다.

→ 이것은 작년에 지어진 경기장이다.

해설 선행사가 장소(stadium)이므로 주격 관계대명사 which나 that을 사용하여 연결한다. 이때 which가 절 안에서 주어 역할을 하므로 which가 이끄는 절에 주어 it을 또 쓸 필요가 없으며, 동사는 선행사인 stadium에 일치시켜 was가 되어야 한다.

04

해석

A 너는 무엇을 들었니?

B 나는 아기가 우는 소리를 들었어.

해설 「지각동사(heard)+목적어(a baby)+목적격 보어(crying)」 형태의 5형식 문장이 되도록 완성한다.

05

해석

빨간색 티셔츠를 입고 있는 _____을(를) 보아라.

해설 빈칸 뒤에 관계대명사 who가 온 것으로 보아 빈칸에는 사람을 나타내는 선행사가 와야 한다. 따라서 동물인 the puppy는 알맞지 않다.

06

해석

• 당신은 산 위로 태양이 떠오르는 것을 볼 수 있다.

• Jane은 누군가 자신의 손을 만지는 것을 느꼈다.

해설 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장에서 동사로 지각동사(see, feel)가 오면, 목적격 보어에는 동사원형 또는 현재 분사를 쓴다. 따라서 첫 번째 문장의 빈칸에는 rise [rising], 두 번째 문장의 빈칸에는 touch [touching]가 알맞다.

07

해석

① 나는 이 그림을 그린 여자아이를 안다.

② 이 애가 사고를 당한 남자아이다.

③ 아무도 누가 그 기계를 발명했는지 모른다.

- ④ 나는 나에게 수학을 가르쳐 주셨던 선생님을 만났다.
 ⑤ Anna는 카드로 마술 묘기를 할 수 있는 여자아이이다.
해설 ③은 '누구'라는 뜻의 의문사이고, 나머지는 모두 관계대명사이다.

08

해설 '~가 ...하는 소리를 들었다'라는 5형식 문장이므로 「동사(heard)+목적어(the wind)+목적격 보어(blowing)」로 나타낸다.

09

해석

- (1) 개 전용 공원에서 놀고 있는 개는 매우 귀엽다.
 (2) 저 사람이 배트맨 역할을 했던 그 배우니?

해설 (1) 선행사가 동물(dog)이므로 주격 관계대명사 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 선행사가 사람(actor)이므로 주격 관계대명사 that은 who로 바꿔 쓸 수 있다.

10

해석

우리는 그가 태권도하는 것을 지켜보았다.

해설 '~가 ...하는 것을 지켜보았다'라는 의미의 5형식 문장이므로 지각동사(watched)가 쓰였으므로 「지각동사(watched)+목적어(him)+목적격 보어(do [doing])」의 형태가 되어야 한다.

11

해석

나는 엄마가 화분에 물을 주고 있는 것을 보았다.

해설 첫 번째 문장의 목적어인 my mom과 두 번째 문장의 주어인 She가 같은 사람이다. 두 문장을 한 문장으로 연결하면 「지각동사(saw)+목적어(my mom)+현재 분사(watering)」의 형태가 되며 '목적어가 ~하고 있는 것을 보았다'의 의미이다.

12

해석

A 누가 민지니?

B 그 애는 남자아이가 수영하는 것을 도와주고 있는 여자아이야.

해설 the girl을 수식하는 관계대명사절이 되어야 하므로 주격 관계대명사 who [that]를 사용하여 연결한다. who [that]가 이끄는 절에는 주어 없이 동사 is가 바로 온다.

13

해석

- 나는 영어로 써진 책을 다 읽었다.
- 서울을 좋아하는 방문객들이 많이 있다.

해설 선행사가 사물(book)일 때와 사람(tourists)일 때 모두 주격 관계대명사로 쓸 수 있는 것은 that이다.

14

해석

- ① Mark는 오리들이 수영하는 것을 보았다.

- ② Mark는 세호가 야구하는 것을 보았다.

- ③ Mark는 엄마가 요리책을 읽는 것을 보았다.

- ④ Mark는 그들이 교실을 청소하는 것을 보았다.

- ⑤ Mark는 남동생이 공원에서 인라인스케이트를 타는 것을 보았다.

해설 watched는 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사가 와야 하는데 ②는 to부정사가 왔으므로 빈칸에 들어가기에 어색하다.

15

해석

- (A) 나는 스포츠 광팬인 형이 있다.

- (B) 그는 안에 공이 많이 들어 있는 바구니를 들고 있다.

- (C) 나는 어젯밤에 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.

해설 (A) 선행사가 사람(brother)이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.
 (B) 선행사가 사물(basket)이므로 주격 관계대명사 that이 알맞다.
 (C) 지각동사 heard의 목적격 보어로는 현재 분사 knocking이 알맞다.

16

해석

- ① Kate는 그가 기타 치는 소리를 들었다.

- ② 우리는 Jack이 공을 차는 것을 보았다.

- ③ 그 들판에는 화창한 날을 즐기고 있는 사람들로 가득하다.

- ④ 우리 안에서 자고 있는 꿈은 중국에서 왔다.

- ⑤ 나는 극장 앞에 서 있는 여자를 안다.

해설 ① 「지각동사(heard)+목적어+목적격 보어」의 형태이므로 he는 목적격 him이 되어야 한다.
 ⑤ 선행사가 the lady로 단수이므로 관계대명사 that이 이끄는 절의 동사 stand는 단수형 stands가 되어야 한다.

Reading

pp. 96~99

- ① track ② people who [that] ③ cheering ④ karts that [which] ⑤ loud engine ⑥ official ⑦ gas pedal ⑧ completes ⑨ lap ⑩ straightaway ⑪ won, races ⑫ place ⑬ be satisfied with ⑭ miss the chance ⑮ role model ⑯ ahead ⑰ out of, reach ⑱ closer and closer ⑲ hits ⑳ presses ㉑ catch up ㉒ sees, waving ㉓ flag which [that] ㉔ finish line ㉕ crowd ㉖ feel, beating ㉗ are filled with ㉘ tears ㉙ came in second ㉚ voice ㉛ man who [that] ㉜ close ㉝ did your best

해석

승리 일보 직전

고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 많은 사람들이 있다. 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 카트들이 대기하고 있다. 심판이 녹색 깃

발을 흔들고, 경기가 시작된다.

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟아 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

“나는 따라잡을 수 있어.” Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

“나는 할 수 있어!” Max는 큰 소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

“울 필요 없단다, 애야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.

‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

Reading Test

Basic

pp. 96~99

01 (1) T (2) T (3) F

02 (1) trucks → karts (2) second → fifth
(3) fan → role model

03 (1) straight (2) Simon (3) second

04 (1) go-kart race track (2) sixth lap
(3) racer

05 (1) five (2) last (3) finish

06 (1) eighth → tenth (2) beside → behind
(3) start → finish

07 (1) F (2) T (3) T

08 (1) in front of (2) Doing your best

01

해석

- (1) 많은 사람들이 고카트 경기 트랙에서 신이 나서 응원하고 있다.
- (2) 녹색 깃발은 고카트 경기가 시작되는 것을 의미한다.
- (3) Max는 오늘 2등으로 만족할 것이다.

해설

- (1) At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.로 보아 고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 사람들이 많았으므로 일치하는 문장이다.
- (2) An official waves a green flag and the race starts!로 보아 녹색 깃발은 경기의 시작을 의미하므로 일치하는 문장이다.
- (3) But he isn't going to be satisfied with second place today.에서 2등으로 만족하지 않을 것이라고 했으므로 일치하지 않는 문장이다.

02

해석

- (1) 트랙들(→ 카트들)이 시끄러운 엔진 소음을 내고 있다.
- (2) 경기에서 Max의 최고 성적은 2등(→ 5등)으로 들어온 것이었다.
- (3) Max는 그의 팬(→ 롤 모델)을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

해설

- (1) The karts that are making loud engine noises are waiting.으로 보아 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 것은 ‘트럭들(trucks)’이 아니라 ‘카트들(karts)’이다.
- (2) Max's best result in a race was coming in fifth place.로 보아 Max의 최고 성적은 ‘2(second)’등이 아니라 ‘5(fifth)’등이다.
- (3) He doesn't want to miss the chance to meet his role model.로 보아 ‘팬(fan)’이 아니라 ‘롤 모델(role model)’을 만날 기회를 놓치고 싶어 하지 않는다.

03

해석

- (1) Max는 직선 구간에서 Simon의 바로 옆까지 다가간다.
- (2) Simon은 작년에 많은 경기에서 우승했다.
- (3) Max는 이번 고카트 경기에서 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다.

해설

- (1) On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.으로 보아 직선 구간에서 Simon의 바로 옆까지 다가갔으므로 괄호 안에서 straight가 알맞다.
- (2) Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.로 보아 작년에 많은 경기에서 우승한 사람은 Simon이므로 괄호 안에서 Simon이 알맞다.
- (3) This time, he has a chance to finish second.에서 이번에는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다고 했으므로 괄호 안에서 second가 알맞다.

04

해석

- (1) 신이 나서 응원하는 많은 사람들은 어디에 있는가?

- 그들은 고카트 경기 트랙에 있다.
- (2) Max는 언제 가속 페달을 힘껏 발로 누르는가?
- 그는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 그렇게 한다.
- (3) L. J. Richards는 누구인가?
- 그는 세계적으로 유명한 경주 선수이다.

해설 (1) At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.에 언급되어 있듯이 신나서 응원하는 사람들이 고카트 경기 트랙에 있으므로 They are at the go-kart race track.이라고 답하는 것이 알맞다.

(2) Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.에 언급되어 있듯이 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟았으므로 He does that as he completes his sixth lap on the track.이라고 답하는 것이 알맞다.

(3) The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!에 언급되어 있듯이 L. J. Richards는 세계적으로 유명한 경주 선수이므로 He is a world famous racer.라고 답하는 것이 알맞다.

05

해석

- (1) Max는 다섯 바퀴가 더 남았을 때 바로 앞에서 Simon의 카트를 본다.
- (2) 흰색 깃발을 흔드는 것은 마지막 바퀴임을 의미한다.
- (3) Max는 결승선에 점점 더 가까워지자 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낀다.

해설 (1) Max completes the tenth lap and now has five more laps to go. Max sees Simon's kart ahead ~로 보아 '네 바퀴'가 아니라 '다섯 바퀴'가 더 남았을 때이므로 괄호 안에서 five가 알맞다.

(2) Max sees the official waving a white flag which means the last lap.으로 보아 '첫 번째' 바퀴가 아니라 '마지막' 바퀴를 의미하므로 괄호 안에서 last가 알맞다.

(3) The finish line is getting closer, ~. He can feel his heart beating hard.로 보아 '출발선'이 아니라 '결승선'이 다가올 때이므로 괄호 안에서 finish가 알맞다.

06

해석

- (1) Max는 여덟(→ 열) 바퀴를 마치고 다섯 바퀴가 더 남았다.
- (2) 심판이 흰색 깃발을 흔들 때 Max는 Simon의 바로 옆에(→ 뒤에) 있다.
- (3) 출발선(→ 결승선)이 점점 더 가까워질 때 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

해설 (1) Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.로 보아 다섯 바퀴가 남은 것은 '여덟' 바퀴가 아니고 '열' 바퀴를 마쳤을 때이므로 eighth를 tenth로 고쳐야 한다.

(2) Max sees the official waving a white flag which

means the last lap. Max is right behind Simon.으로 보아 Simon의 '옆'이 아니라 바로 '뒤'에 있으므로 beside를 behind로 고쳐야 한다.

(3) The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.로 보아 '출발선'이 아니라 '결승선'이 점점 더 가까워질 때이므로 start를 finish로 고쳐야 한다.

07

해석

- (1) Max는 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫고 기쁘다.
- (2) 이번 고카트 경기는 정말 아슬아슬한 경기였다.
- (3) L. J. Richards는 Max에게 "울 필요 없단다."라고 말한다.

해설 (1) Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.로 보아 기쁘지 않고 슬픈 상황이므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) It was a real close race.로 보아 아슬아슬한 경기였으므로 일치하는 문장이다.

(3) "No need for tears, kid," says a man's voice.에서 man은 L. J. Richards를 가리키므로 일치하는 문장이다.

08

해석

• 앞에 • 바로 뒤에 • 경기에 이기는 것 • 최선을 다하는 것

(1) L. J. Richards는 어디에 서 있는가?

→ 그는 Max 앞에 서 있다.

(2) 경기에서 중요한 것은 무엇인가?

→ 최선을 다하는 것이 중요한 것이다.

해설 (1) The man who is standing in front of him is L. J. Richards!에 언급되어 있듯이 L. J. Richards는 Max 앞에 서 있으므로 He is standing in front of Max.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!에 언급되어 있듯이 경기에서 중요한 것은 최선을 다하는 것이므로 Doing your best is the thing that counts.라고 답하는 것이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 100~101

- 01 ② 02 ⑤ 03 miss the chance 04 ② 05 ①
06 ③ 07 (a)head 08 ④ wave [waving] ⑥ beat
[beating] 09 ⑤ 10 with, of 11 ② 12 ④

[01~04]

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 발로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에

그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

01

해설 ⑥는 앞 문장의 Simon을 가리키고, 나머지는 모두 Max를 가리킨다.

02

해석

- ① 여기는 점심 먹기에 좋은 곳이다.
- ② Harry는 자기 의자를 내 의자 옆에 놓았다.
- ③ 그 식물은 덥고 비가 많이 오는 곳에서 잘 자란다.
- ④ 우리는 영화를 봄으로써 많은 외국의 장소들을 가 볼 수 있다.
- ⑤ Dave는 자신이 말하기 대회에서 2등을 했다는 것을 알았다.

해설 밑줄 친 place와 ⑤는 명사로 '대회 등의' 등위, 등수'라는 뜻이다. ①, ③, ④는 '장소, 곳, 위치'라는 뜻이고, ②는 '놓다'라는 뜻이다.

03

해설 take the chance는 '기회를 잡다'라는 뜻이므로 반대 의미는 miss the chance(기회를 놓치다)이다.

04

해석

- ① Max는 언제 가속 페달을 힘껏 발로 누르는가?
- ② 작년에 Simon은 몇 번의 경기에서 우승했는가?
- ③ 작년 경기에서 Max의 최고 성적은 몇 등이었는가?
- ④ 누가 세계적으로 유명한 경주 선수를 만나게 되는가?
- ⑤ Max의 롤 모델은 누구인가?

해설 Simon이 몇 번의 경기에서 우승했는지는 나와 있지 않으므로 ②의 질문에는 대답할 수 없다.

- ① He pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- ③ His best result in a race was coming in fifth place.
- ④ The winner does.
- ⑤ Max's role model is L. J. Richards.

[05~06]

고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 많은 사람들이 있다. 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 카트들이 대기하고 있다. 심판이 녹색 깃발을 흔들고, 경기가 시작된다!

05

해설 ③ 선행사가 사람(people)이고 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다.

⑥ 선행사가 사물(karts)이고 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대

명사 which나 that이 알맞다.

06

해석

- ① 선수 ② 기자 ③ 심판 ④ 발명가 ⑤ 팬

해설 깃발을 들어 시작을 알리는 사람이므로 A man은 '심판(official)'을 가리킨다.

[07~09]

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다. "나는 따라잡을 수 있어." Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

"나는 할 수 있어!" Max는 큰 소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

07

해설 in front는 '앞선, 앞에'라는 뜻이므로 ahead로 바꿔 쓸 수 있다.

08

해설 지각동사 see와 feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사를 취하므로 ㉠에는 wave 또는 waving이, ㉡에는 beat 또는 beating이 알맞다.

09

해석

- ① Sally: 그는 열 바퀴 후에 다섯 바퀴가 더 남았어.
- ② Tom: 그는 직선 구간에서 가속 페달을 더 세게 밟아.
- ③ Alan: 그의 카트는 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 해.
- ④ Jessy: 그는 Simon을 따라잡을 수 있다고 말해.
- ⑤ Emma: 그는 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔들어.

해설 깃발을 흔드는 사람은 Max가 아니라 심판이므로 ⑤는 맞지 않는 내용이다.

[10~12]

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

"울 필요 없단다, 애야." 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! "감사합니다만 저는 우승자가 아니에요." Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.
‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

10

해설 ‘~로 가득 차다’는 be filled with / be full of로 표현한다.

11

해설 ‘~하는 남자’라는 뜻으로 선행사가 사람이고 관계대명사가 절의 주어 역할을 할 때는 주격 관계대명사 who 또는 that을 사용한다. who 뒤에 오는 동사는 선행사인 man에 맞춰서 단수형 is가 되어야 하며 주어 he를 또 쓸 필요가 없으므로 ②가 알맞다.

12

해석

- ① 열심히 연습하는 것이 가장 중요한 것이다.
- ② 경주에서 이기는 것이 가장 중요한 것이다.
- ③ 우리의 롤 모델을 만나는 것은 인생에서 중요하다.
- ④ 최선을 다하는 것이 최고가 되는 것보다 중요하다.
- ⑤ 최고가 되는 것이 열심히 연습하는 것보다 중요하다.

해설 경기에 졌지만 최선을 다했고, 그것이 중요하다고 했으므로 ④가 이 글의 주제로 알맞다.

Review

Test

1회

pp. 102~105

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ① 05 (C) - (B) - (A) - (D)
06 (1) ⑥ (2) ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 ①, ②
10 (1) who [that] (2) which [that] 11 ④ 12 ①
13 who: (B), (E) / which: (A), (C), (D) 14 ② 15 ⑤
16 ④ 17 meet his role model, L. J. Richards 18 ①
19 네가 최선을 다한 것 20 ④ 21 ⑤ 22 ③
23 (1) Let me help you. (2) I can't help you
24 (1) hits (2) tenth (3) straightaway (4) Simon
25 (1) which → who [that]
(2) which it has → which has
(3) likes → like
(4) who → which [that]

01

해설 race는 win, lose, enter, take part in 등의 동사와 함께 쓰이며, cause와는 쓸 수 없다.

- ① win a race: 경기에 이기다
- ② lose a race: 경기에 지다
- ④ enter a race: 경기에 출전하다
- ⑤ take part in a race: 경기에 참가하다

02

해석

목소리: 말하거나 노래할 때 내는 소리

- ① 맛 ② 눈물 ③ 냄새 ④ 소리 ⑤ 움직임

해설 voice는 ‘목소리’라는 뜻이므로 sounds와 관계있다.

03

해설 모두 격려를 나타내는 표현인데, ②는 ‘조심해!’라는 뜻으로 주의나 경고의 표현이다.

04

해석

A 나는 병을 열 수가 없어. 나에게 병따개가 없어.

B 내가 도와줄게.

해설 어려움에 처한 상대방에게 도움을 제안하는 표현이 와야 하므로 ‘내가 도와줄게.’라는 의미의 Let me help you.가 알맞다. 나머지는 모두 도와 달라고 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.

05

해석

미나야, 자전거 처음 타는 거야?

(C) 응. 균형을 잘 못 잡겠어.

(B) 내가 도와줄게. 네 자전거를 잡아 줄게.

(A) 고마워, Mike. 놓으면 안 돼, 알았지?

(D) 걱정 마. 바로 앉아서 앞을 똑바로 봐.

해설 주어진 질문에 대한 대답이 (C)이고, (C)의 I just can't keep my balance.에 대해 도와주겠다고 제안하는 (B)가 이어지며, (B)에 대해 고맙다고 말하는 (A)가 온 후, (A)의 Don't let go, okay?에 대해 걱정하지 말라고 대답하는 (D)가 이어진다.

[06~07]

A James, 나는 다음 축구 시험이 걱정돼.

B 왜 걱정하는 거야, Megan?

A 음, 지난번 축구 시험에서 나는 뜬 공을 잡지 못했어. 너무 많은 공을 허용했어.

B 알겠어. 자, 내가 도와줄게. 너에게 공을 높이 차 줄게.

A 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.

B 걱정 마. 다음에는 더 잘할 거야.

06

해석

㉠ 시험에 가자.

㉡ 자, 내가 도와줄게.

㉢ 너는 최선을 다해야 해.

㉣ 다음에는 더 잘할 거야.

해설 (1) I'll kick high balls to you.로 보아 빈칸에는 ‘내가 도와줄게.’라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현인 Let me help you.가 알맞다.

(2) 걱정하고 있는 상대방을 격려하는 표현인 You'll do better next time.이 알맞다.

07

해석

Q James는 Megan을 위해 무엇을 할 것인가?

- ① 그는 그녀에게 공을 쳐 줄 것이다.
- ② 그는 그녀를 위해 공을 잡을 것이다.
- ③ 그는 그녀에게 공을 패스해 줄 것이다.
- ④ 그는 그녀에게 공을 던질 것이다.
- ⑤ 그는 그녀에게 공을 높이 차 줄 것이다.

해설 Let me help you.(내가 도와줄게.) 뒤에 이어지는 I'll kick high balls to you.에서 James는 Megan에게 공을 높이 차 줄 것임을 알 수 있다.

08

해석

John의 the Reds 야구 팀이 시합에서 이겼다. 그것은 막상막하의 시합이었다. John은 홈런 두 개를 허용했기 때문에 그의 투구에 만족스럽지 않다. 당신은 그의 기운을 북돋아 주고 싶다. 당신은 그에게 뭐라고 말할 수 있는가?

- ① 내가 도와줄게. ② 나는 야구에 관심 있어.
- ③ 다음에는 더 잘할 거야. ④ 너는 더 열심히 연습해야 해.
- ⑤ 나는 야구 시합을 보고 싶어.

해설 시합에서 홈런 두 개를 허용해서 기분이 좋지 않은 상대방을 격려하는 말을 해야 하므로 You'll do better next time.이 알맞다.

09

해석

그 농구 선수는 관중이 환호하는 것을 들었다.

해설 지각동사(heard)의 목적격 보어로는 동사원형(cheer) 또는 현재 분사(cheering)가 온다.

10

해석

(1) 수의사는 동물들을 돌보는 사람이다.

(2) 이것은 우리 가족 휴가를 보여 주는 사진이다.

해설 (1) 선행사가 사람(person)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다.

(2) 선행사가 사물(picture)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which나 that이 알맞다.

11

해석

너는 그녀가 공원에서 자전거 타는 것을 보았니?

해설 지각동사(see)는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재 분사가 와서 'see+목적어(her)+목적격 보어(ride / riding)' 형태로 쓰인다.

12

해석

Miller 부인은 James가 설거지하는 것을 지켜본다.

해설 「지각동사(watches)+목적어(James)+목적격 보어(do / doing)」의 형태로 쓰인 ①이 알맞다.

13

해석

(A) 나는 매우 값이 비싼 금반지를 주문했다.

(B) 나는 파란색 재킷을 입고 있는 노부인을 안다.

(C) 냉창고에 있던 치즈는 어디 있니?

(D) 좋은 과일을 파는 가게의 이름을 말해 주세요.

(E) Tom Sawyer는 모험 없이는 살 수 없는 사람이었다.

해설 선행사가 사람인 (B), (E)는 who로, 사물인 (A), (C), (D)는 which로 바꿔 쓸 수 있다.

14

해석

(A) 우리는 Judy가 드럼을 치는 것을 들었다.

(B) 나는 그가 모퉁이를 돌아 사라지는 것을 보았다.

(C) 나는 10년 전에 농구 선수였던 Tom을 안다.

(D) 나무에서 노래를 부르고 있는 새가 한 마리 있다.

(E) 거리에서 아주 시끄럽게 떠드는 사람들이 많다.

해설 (B) 「지각동사(saw)+목적어+목적격 보어」로 써야 하므로 he는 목적격 him이 되어야 한다.

(D) 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 수(a bird)에 일치해야 하므로 are는 단수형 is가 되어야 한다.

15

해석

ABC 학교와 Mount 학교 간의 축구 경기가 9월 7일에 학교 축구장에서 열렸습니다. ABC 학교가 3 대 1로 경기에서 이겼습니다. 기억할 만한 선수들이 몇 명 있었습니다. 그들 중 한 명이 지훈이었습니다. 지훈이는 가장 많은 득점을 한 선수였습니다. 그것은 멋진 경기였습니다. 우리는 다음 경기를 기대하고 있습니다.

해설 지훈이가 가장 많은 득점을 했지만 다른 선수들은 누구인지 나와 있지 않으므로 ⑤는 알 수 없다.

① 축구 경기 ② 9월 7일 ③ 학교 축구장

④ 3 대 1로 ABC 학교 승리

[16~17]

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번 에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

16

해설 ④ place는 「대회 등의」 등위라는 뜻이므로 second place는 '2등'이라는 의미이다.

17

해석

Max는 그의 롤 모델인 L. J. Richards를 만날 기회를 갖고 싶어해서 이번 경기에 이기고 싶어 한다.

해설 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 되고, Max는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다고 했다.

[18~20]

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

“울 필요 없단다, 애야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.

‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

18

해설 ㉔ are filled with는 ‘~로 가득 차다’라는 뜻이다.

19

해설 앞 문장의 you did your best를 가리키므로 That은 ‘네가 최선을 다한 것’을 의미한다.

20

해석

- ① Max는 몇 등으로 경기를 마쳤는가?
 - ② Max의 눈은 왜 눈물로 가득 찼는가?
 - ③ 남자의 목소리는 뭐라고 말하는가?
 - ④ L. J. Richards는 얼마나 오래 Max와 이야기를 나누는가?
 - ⑤ L. J. Richards는 경기에서 무엇이 중요하다고 생각하는가?
- 해설** L. J. Richards가 얼마나 오래 Max와 이야기를 나누는지는 나와 있지 않으므로 ④의 질문에는 답할 수 없다.

- ① He finished the race in second place.
- ② Because he finds out that he came in second.
- ③ It says, “No need for tears, kid.”
- ⑤ He thinks that doing your best is important in a race.

[21~22]

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

“나는 할 수 있어!” Max는 큰 소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

21

해석

- ① 나는 Daisy가 나가는 것을 보았다.
- ② 그들은 Dave가 웃는 소리를 들었다.
- ③ Jerry는 어떤 남자가 지갑을 훔치는 것을 보았다.
- ④ Tom은 누군가 그를 보고 있는 것을 느꼈다.
- ⑤ 아빠는 중국 음식을 잘 만드신다.

해설 본문의 밑줄 친 부분과 ①, ②, ③, ④는 목적격 보어로 쓰인 현재 분사이고, ⑤는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.

22

해석

- ① 지루한 ② 평온한 ③ 흥분시키는 ④ 우스운 ⑤ 위험한
- 해설** 결승선이 가까워지고 관중들의 환호성은 점점 더 커지고 Max의 심장이 빠르게 뛰는 것에서 ‘흥분시키는’ 분위기를 느낄 수 있다.

23

해석

나는 이 그림을 걸 수가 없어. 벽이 너무 단단해.

해설 (1) 도와줄 수 있다고 도움을 제안할 때는 Let me help you.라고 말한다.

(2) 도와주지 못할 때는 Sorry, but I can't help you now.라고 말한다.

24

해석

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

“나는 따라잡을 수 있어.” Max가 말한다.

해설 열(tenth) 바퀴를 마쳤을 때 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락(hits) 말락 하다고 했으며, 직선 구간(straightaway)에서 Simon을 따라잡기 위해 Max는 가속 페달을 더 세게 밟았다고 했다.

25

해석

Green 씨는 맛있는 이탈리아 음식을 만드는 훌륭한 요리사이다. 그녀는 항상 신선한 채소가 많이 있는 지역 가게에 간다. 그녀의 식당은 그녀의 음식을 좋아하는 사람들로 항상 붐빈다. 나는 여러분이 가장 인기 있는 그녀의 해산물 피자를 먹어 보기를 원한다.

해설 (1) 선행사가 사람(cook)이므로 주격 관계대명사 which는 who나 that이 되어야 한다.

(2) 주격 관계대명사 which가 관계대명사 절 안에서 주어 역할을 하므로 which가 이끄는 절에 주어 it을 또 쓸 필요가 없다.

(3) 선행사가 people로 복수이므로 who 뒤에 오는 동사는 복수형 like가 되어야 한다.

(4) 선행사가 사물(seafood pizza)이므로 주격 관계대명사 who는 which나 that이 되어야 한다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③, ⑤ 05 ① 06 ④
 07 me help you 08 ② 09 ①, ⑤ 10 ①, ④ 11 ②
 12 ④ 13 (A) which (B) boy (C) beating 14 ②
 15 ② 16 complete 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ②
 21 ⑤ 22 ①
 23 (1) Don't worry (2) do better next time
 24 (1) He waves a white flag.
 (2) He can feel his heart beating hard.
 25 (1) heard Maria sing [singing]
 (2) saw my dad make [making] food

01

해설 chance는 take와 쓰이면 '기회를 잡다,' lose와 쓰이면 '기회를 잃다'라는 뜻을 나타낸다.

02

해석

- ① 두 대의 자동차가 저 커브에서 충돌했다.
 ② 나는 큰 음악 소리 때문에 그의 말을 들을 수 없었다.
 ③ 그것은 시작부터 끝까지 막상막하의 경기였다.
 ④ 가장 빨리 버튼을 누르는 사람이 기회를 얻게 된다.
 ⑤ 관중은 그 농구 경기에 신이 나 있었다.

해설 ④ '버튼을 누르다'의 뜻이어야 하므로 press(누르다)가 알맞다. beat는 '(심장이) 고동치다, 이기다'라는 뜻이다.

03

해석

- A 우리는 올림픽 핸드볼 경기에서 졌어.
 B 걱정하지 마, 민지야. 다음에는 더 잘할 거야.
 ① 그러길 바라. ② 잘했어.
 ③ 행운이 있길 빌어. ④ 그거 좋게 들린다.
 ⑤ 다음에는 더 잘할 거야.

해설 핸드볼 경기에서 져서 실망하고 있는 상대방을 격려하는 말이 들어가야 하므로 You'll do better next time.(다음에는 더 잘할 거야.)이 알맞다.

04

해석

- 나는 이 차를 혼자서 세차할 수가 없어. 너무 커.
 ① 고맙지만, 괜찮아. ② 좋겠다.
 ③ 내가 도와줄게. ④ 오, 그거 도움이 많이 되겠다.
 ⑤ 미안하지만 지금 도와줄 수 없어.
해설 상대방이 처한 어려움에 대해 '내가 너를 도와줄게.'라는 뜻으로 상대방에게 도움을 제안할 때는 Let me help you.로, 도와줄 수 없을 때는 Sorry, but I can't help you now.로 말한다.

05

해석

- A _____
 B 너무 상심하지 마. 다음에는 더 잘할 거야.
 ① 나는 시험을 이기고 싶어.
 ② 나는 영어 시험에서 40점을 받았어.
 ③ 나는 다른 선수를 막지 못했어.
 ④ 내 펀치는 형편없었어.
 ⑤ 나는 요리 대회에서 상을 받지 못했어.

해설 B가 다음에는 더 잘할 거라고 격려의 말을 하고 있으므로 빈 칸에는 낙담하거나 실망스러운 일을 말하는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ①은 알맞지 않다.

[06~07]

- A 안녕, Jake. 너는 종종 수영장에 오니?
 B 오, 안녕, Anna. 나는 여기에서 일주일에 한 번 수영 수업을 들어.
 A 언제부터 수업을 시작했어?
 B 지난달부터. 그런데 수영은 여전히 나에게 쉽지 않아.
 A 오, 내가 너를 도울 수 있어. 나는 학교 동아리에서 아이들에게 수영하는 법을 가르쳐 주거든.
 B 오, 그거 나에게 도움이 많이 되겠다. 고마워.

06

해석

- ① 아주 재미있는 ② 좋은 운동
 ③ 위험한 ④ 쉽지 않은
 ⑤ 어렵지 않은

해설 빈칸 뒤에 이어지는 A의 말에서 도와주겠다고 하는 것으로 보아 빈칸이 포함된 문장은 힘든 상황을 나타내는 말이 되어야 한다. 따라서 ④ '쉽지 않은'이 알맞다.

07

해설 밑줄 친 부분은 '내가 너를 도울 수 있어'라는 뜻으로 상대방에게 도움을 제안하는 말이므로 let을 사용하여 let me help you로 바꿔 쓸 수 있다.

08

해석

- A 지난번 배드민턴 시합에서 백핸드를 잘 치지 못했어.
 B 내가 도와줄게. 내가 배드민턴 공을 너에게 치면 너는 백핸드를 연습할 수 있어.
 A 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.
 B 걱정하지 마. 다음에는 더 잘할 거야.
해설 (1) 빈칸 뒤에서 백핸드를 연습할 수 있도록 공을 쳐 주겠다고 하는 것으로 보아 도움을 제안하는 ④ Let me help you.가 알맞다. (2) 백핸드를 연습할 수 있으니 '도움이 많이 되겠다.'라는 ③ Oh, that'll really help.가 알맞다.

- (3) 기술이 나아지길 바란다는 바람에 대해 '걱정하지 마.'라는 위로의 말인 ① Don't worry.가 알맞다.
 (4) '다음에는 더 잘할 거야.'라는 격려의 말인 ⑤ You'll do better next time.이 알맞다.

09

해석

나의 가장 친한 친구인 Emma는 아름다운 마음씨를 가진 여자이다.

해설 선행사가 사람(girl)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. who는 that으로 바뀌 쓸 수 있다.

10

해설 '~가 ...하는 것을 보다'라는 의미의 5형식 문장은 「지각동사(see)+목적어(flowers)+목적격 보어(dance/dancing)」로 나타낸다.

11

해석

100여 개의 좌석이 있는 그 식당은 다음 주에 문을 열 것이다.

해설 선행사가 사물(restaurant)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which [that]가 알맞으며, 주격 관계대명사가 이끄는 절에는 주어 없이 동사가 바로 오는데 선행사가 단수이므로 단수형 동사 has가 알맞다.

12

해석

- ① 저울 위에 있는 그 가방은 매우 무겁다.
- ② 나는 어느 곳이나 나를 따라다니는 고양이 있다.
- ③ 그것은 엄마가 30년 전에 사용하셨던 책상이다.
- ④ 너는 태양과 지구 중 어느 것이 더 큰지 아니?
- ⑤ 우리는 K 경기장에서 열린 농구 경기를 보러 갔다.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 앞의 명사(선행사)를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이고, ④는 '어느 ~, 어떤 ~'의 뜻으로 쓰인 의문사이다.

13

해석

- (A) 키위는 뉴질랜드에 사는 새이다.
 - (B) 정원에서 놀고 있는 어린 남자아이를 보아라.
 - (C) Henry는 그 여자아이를 보았을 때 심장이 뛰는 것을 느꼈다.
- 해설** (A) 선행사가 동물이므로 주격 관계대명사 which가 알맞다.
 (B) 주격 관계대명사 who가 쓰인 것으로 보아 선행사가 사람이어야 하므로 boy가 알맞다.
 (C) 지각동사 felt의 목적격 보어로는 현재 분사 beating이 알맞다.

14

해석

- (A) 그들이 수영장에서 수영하는 것을 보자.
- (B) 어린 왕자는 바람이 부는 소리를 들었다.

- (C) 너는 내가 공을 잡아서 Bill에게 패스하는 것을 보았니?
- (D) 종업원은 식당에서 음식을 제공하는 사람이다.
- (E) 우화는 도덕적인 내용이나 교훈을 담은 짧은 이야기이다.

해설 (A) 「지각동사(watch)+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰이므로 they는 them이 되어야 한다.

(C) catching the ball and pass it에서 catching과 pass가 지각동사의 목적격 보어이므로 같은 형태, 즉 catching ~ and passing 또는 catch ~ and pass가 되어야 한다.

(E) 주격 관계대명사가 주어 역할을 하므로 which 뒤에 it은 필요 없으며, 선행사가 복수(stories)이므로 동사는 복수형 have가 되어야 한다.

15

해석

고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 많은 사람들이 있다. 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 카트들이 대기하고 있다. 심판이 녹색 깃발을 흔들고, 경기가 시작된다!

- ① 신중하게 ② 신이 나서 ③ 놀랍게도
- ④ 평화롭게 ⑤ 위험하게

해설 '신이 나서' 응원하는 많은 사람들이 있다는 의미가 자연스럽게 우므로 excitedly가 알맞다.

[16~17]

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

16

해설 '어떤 것을 하거나 만드는 것을 끝내는 것'은 complete(완료하다, 마치다)이다.

17

해설 'Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다.'라고 했으므로 부딪친다는 ③은 일치하지 않는다.

[18~20]

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번 에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

18

해설 @ miss the chance는 '기회를 놓치다'라는 뜻이다.

19

해설 '2등으로 경기를 마칠 기회가 있지만 2등으로 만족하지 않을 것이다'라는 의미이므로 But이 들어가는 것이 알맞다.

20

해석

- ① Simon은 작년에 많은 경기에서 우승했는가?
- ② Max는 얼마나 자주 고카트 경주에 참가하는가?
- ③ Max는 어디에서 Simon의 바로 옆까지 다가가는가?
- ④ 세계적으로 유명한 경주 선수는 누구인가?
- ⑤ Max는 왜 이 경기를 이기고 싶어 하는가?

해설 Max가 얼마나 자주 고카트 경주에 참가하는지는 나와 있지 않으므로 ②의 질문에는 답할 수 없다.

- ① Yes, he did.
- ③ Max does on the straightaway.
- ④ L. J. Richards is.
- ⑤ Because he doesn't want to miss the chance to meet his role model, L. J. Richards.

[21~22]

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

“울 필요 없단다. 얘야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.

‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

21

해석

- ① 희망찬 ② 초조한 ③ 겁먹은 ④ 실망한 ⑤ 놀란

해설 Max는 자신의 앞에 롤 모델인 L. J. Richards가 서 있어서 자신의 눈을 믿을 수 없다고 한 것으로 보아 놀랐음을 알 수 있다.

22

해석

- ① 나는 최선을 다했다
- ② 나는 경주에서 이겼다
- ③ 나는 당신을 좋아했다
- ④ 나는 당신을 만나고 싶었다
- ⑤ 나는 내가 2등으로 들어왔다는 것을 깨달았다

해설 Did I do my best?에 대해 Yeah, I guess I did.라고 글

정의 대답을 한 것이므로 I did는 I did my best를 의미한다.

23

해석

A Ralph, 왜 표정이 우울하니?

B 오늘 다른 주자들을 따라잡지 못했어.

A 걱정하지 마, Ralph. 다음에는 더 잘할 거야.

해설 (1) '걱정하지 마.'는 Don't worry.로 표현한다.

(2) '다음에는 더 잘할 거야.'라는 뜻으로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현은 You'll do better next time.이다.

24

해석

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

“나는 할 수 있어!” Max는 큰 소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

(1) 경기가 마지막 바퀴일 때 심판은 무엇을 하는가?

→ 그는 흰색 깃발을 흔든다.

(2) Max는 결승선이 점점 더 가까워지고 있을 때 무엇을 느낄 수 있는가?

→ 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다.

해설 (1) Max sees the official waving a white flag which means the last lap.에서 답을 알 수 있다.

(2) The finish line is getting closer, ~. He can feel his heart beating hard.에서 답을 알 수 있다.

25

해석

(1) A 너는 무엇을 들었니?

B 나는 Maria가 노래 부르는 것을 들었어.

(2) A 너는 무엇을 보았니?

B 나는 아빠가 요리하시는 것을 보았어.

해설 「지각동사(heard, saw)+목적어+목적격 보어(동사원형(현재 분사).」의 형태로 완성한다.



중간고사 1회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 112~115

01 ② 02 (1) to (2) down 03 ⑤ 04 ②
 05 Remember to 06 (1) ⑥ (2) ④ (3) ③ 07 ②
 08 ⑤ 09 ④ 10 ② 11 to study / learning 12 ①
 13 ⑤ 14 will see → see 15 ② 16 ⑤ 17 ①
 18 always makes me happy
 19 Close one eye and open it. 20 ③ 21 ⑤ 22 ①
 23 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해서
 24 experience → will experience 25 ②

01

해석

행운 : 행운의

- ① 이것은 : 이것들은 ② 공상, 환상 : 환상적인
 ③ 다르다 : 다른 ④ 보통의 : 보통
 ⑤ 결혼하다 : 결혼

해설 보기와 ②는 '명사 : 형용사'의 관계이다. ① '단수 : 복수'의 관계 ③ '동사 : 형용사'의 관계 ④ '형용사 : 부사'의 관계 ⑤ '동사 : 명사'의 관계

02

해석

- (1) 당신은 곧 소음에 익숙해질 것이다.
 (2) 종이 한 장에 네 문제들을 적어라.

해설 (1) get used to는 '~에 익숙해지다'라는 의미이다.
 (2) write down은 '~을 적다, 쓰다'라는 의미이다.

03

해석

A 나는 이 루빅큐브를 맞출 수가 없어. 너무 어려워.
 B 내가 그것을 맞추는 방법을 알아

- ① 내가 그것을 맞출 수 있기를 바라.
 ② 그건 내가 제일 좋아하는 게임이야.
 ③ 재미있겠다!
 ④ 나는 퍼즐에 관심이 있어.
 ⑤ 내가 그것을 맞추는 방법을 알아

해설 A가 '큐브를 맞출 수 없다'고 했으므로 문제를 해결하는 방법을 알려 주는 표현인 I know how to ~가 알맞다.

04

해석

A Emily, 너는 어느 동아리에 가입할 거니?
 B 나는 음악 동아리에 가입할 거야. 나는 음악에 관심이 많거든.
 Aron, 너는 언제?
 A 나는 원예 동아리에 가입하고 싶어.

- ① 나는 음악에 관심이 있어. ② 나는 음악을 듣고 있어.
 ③ 나는 음악을 좋아해. ④ 나는 음악을 좋아해.
 ⑤ 나는 음악을 즐겨.

해설 I'm into ~는 '나는 ~에 관심이 많다. 나는 ~을 좋아한다'라는 뜻으로 관심 있는 것을 말하는 표현이다. I'm interested in ~ / I enjoy ~ / I like ~ / I'm fond of ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해석

A 난 우리 가족과 저녁 식사하러 나갈 거야.
 B 알았어. 오늘 밤 나에게 그 파일 보내는 거 잊지마.
 A 걱정하지 마. 잊지 않을게.

해설 Don't forget to ~는 to 뒤의 내용을 잊지 말라고 알려 주는 표현으로 Remember to ~로 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

- (1) 나는 밤하늘을 보고 방향을 찾는 방법을 알아.
 (2) 자외선 차단제 바르는 걸 잊지 마라.
 (3) 나는 전통 음식들을 먹어 보는 걸 기대하고 있어.

해설 (1) I know how to ~는 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
 (2) Don't forget to ~는 '~을 잊지 마'라는 의미로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현이다.
 (3) I'm looking forward to ~는 무언가에 대한 설렘이나 기대감을 나타내는 표현이다.

07

해석

- ① A 너는 무엇에 관심 있니?
 B 나는 사진 찍는 것에 관심이 있어.
 ② A 나 등산하러 나가.
 B 알았어. 카메라 가져가는 걸 잊어(→ 잊지 마).
 ③ A 우리는 집을 만들 필요가 있어.
 B 나는 나무로 집을 만드는 방법을 알아.
 ④ A 런던에서는 오른쪽을 보는 것을 잊지 마.
 B 알았어.
 ⑤ A 너는 몽골식 텐트에서 잘 거야.
 B 오, 그거 기대된다.

해설 ② '등산하러 간다'는 말에 카메라 가져가는 걸 잊으라고 말하는 것은 어색하다.

08

해석

A Jane, 뭐 하고 있니?
 B 아프리카 박물관에서 하는 프로그램을 신청하고 있어.

A 재미있는 게 있나?

B 응, 나는 아프리카 북과 전통 가면을 만들 거야.

A 아, 정말 재미있겠다!

B 응, 나는 박물관을 방문하는 걸 기다릴 수 있어. (→ 나는 박물관을 방문하는 게 기대돼.)

해설 ⑤ B가 아프리카 박물관에서 하는 프로그램에 대해 말하다가 '박물관을 방문하는 걸 기다릴 수 있어'라고 말하는 것은 어색하다. I can't wait to visit the museum.이나 I'm looking forward to visiting the museum.과 같이 기대감을 말하는 표현이 알맞다.

09

해석

June은 그녀의 남동생에게 숙제를 하라고 충고한다.

해설 동사 advise는 to부정사를 목적격 보어로 취하여 「advise + 목적어+to부정사」의 형태로 쓰인다.

10

해석

햇빛은 당신을 _____하게 한다.

① 기쁜 ② 건강 ③ 졸린 ④ 행복한 ⑤ 따뜻한

해설 '~을 ...하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 형용사 목적격 보어」 형태이므로 형용사가 와야 하며 ② health는 명사이므로 빈칸에 알맞지 않다.

11

해석

• Hill 씨는 그녀의 딸이 해외에서 공부하기를 원한다.

• Paul은 스페인어를 배우는 데 관심이 있다.

해설 want는 「want + 목적어 + to부정사 목적격 보어」의 형태로 쓰이고, 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 항상 동명사 형태로 쓴다.

12

해석

① 애완동물을 기르는 것은 아이들에게 좋다.

② 다운재킷은 우리를 따뜻하게 해 준다.

③ 나는 만화가가 되고 싶다.

④ 만약 네가 매일 수영한다면, 어떤 일이 일어날까?

⑤ 나는 그 문제가 어렵다는 것을 알았다.

해설 ① 동명사가 주어 역할을 할 때는 단수 취급하므로 동사 are를 is로 고쳐야 한다.

13

해석

① 곧 당신을 만나기를 기대한다.

② 내가 가장 좋아하는 것은 게임을 하는 것이다.

③ 숙제를 하는 것은 나에게서 너무 지루하다.

④ 너는 두유를 즐겨 마시니?

⑤ 너 컴퓨터로 뭐 하고 있니?

해설 ⑤ '~하고 있는'이라는 진행의 의미를 나타낸다. ① 전치사의 목적어 ② 보어 ③ 주어 ④ 목적어 역할을 하는 동명사이다.

14

해석

만약 네가 검은 고양이를 본다면, 그것은 네게 불운을 가져다줄 것이다.

해설 if가 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타낼 때에도 미래형이 아닌 현재형을 써야 하므로 will see를 see로 고쳐야 한다.

[15~16]

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 난 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어, 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 난 오늘 당장 시작할 수 있어!

15

해설 ⑥ 앞에서 You can rap about anything이라고 했으므로 nothing can be a story for a rap은 흐름상 알맞지 않다. nothing은 everything이 되어야 한다.

16

해석

① 나는 래퍼다.

② 난 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다.

③ 난 어디에서나 아이디어를 얻을 수 있다.

④ 네 아이디어를 적어 두어라.

⑤ 너는 너만의 랩을 쓸 수 있다.

해설 Do you want to write your own rap?이라고 묻고 나서 자신만의 랩을 쓰는 방법에 대해 말하고 있으므로 ⑤가 답이다.

[17~18]

'환상의 애완동물'에 온 걸 환영해! 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 질 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 질 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

17

해설 환영의 인사말 뒤부터 바로 글쓴이의 애완동물 Polly에 대한 이야기를 하고 있으므로, 주어진 문장은 Polly가 언급되기 전인 ③에 들어가는 것이 알맞다.

18

해설 '~을 ...하게 하다'라는 의미의 5형식 문장이므로 「동사(makes) + 목적어(me) + 형용사 목적격 보어(happy)」 순서가 되어야 한다. 빈도부사 always는 일반동사 앞에 오므로 makes 앞에 와야 한다.

19

해석

넌 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팁이 하나 있어.

1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 봐.

2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떴다 봐.

3단계: 반대쪽 눈으로 그것을 반복해 봐.

해설 STEP2의 Close one eye and open it.을 가리킨다.

[20~21]

안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. (또한 그들은 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그들의 옷을 장식했어.) 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어.

20

해설 줄루족 사람들의 구슬에 관한 내용이므로 여러 가지 재료들로 옷을 장식했다는 내용의 ㉠은 흐름상 어색하다.

21

해석

① Ayanda는 구슬이다.

② 줄루족 사람들은 아름답다.

③ 줄루족 사람들은 구슬 만들기를 좋아한다.

④ 구슬마다 특별한 이름이 있다.

⑤ 줄루족 사람들은 의사소통하는 데 구슬을 사용했다.

해설 ① Ayanda는 구슬이 아니라 인형이다.

② 줄루족의 구슬들이 아름답다.

③ 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만들기를 좋아한다.

④ 구슬의 색깔마다 특별한 의미가 있다.

[22~23]

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 сомбр레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 сомбр레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지.

22

해설 ㉠은 mariachi band members를 가리키고, 나머지는 모두 our sombreros를 가리킨다.

23

해석

왜 멕시코 사람들은 сомбр레로를 쓰는가? 우리말로 쓰시오.

해설 멕시코 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 сомбр레로를 쓴다고 했다.

[24~25]

당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월경에 제주도에서 그 축제를 즐길 수 있어요. 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 저는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.

24

해설 if가 이끄는 부사절에는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용하지만, 주절에서는 미래시제를 사용한다. 따라서 experience를 will experience로 고쳐야 한다.

25

해설 축제 이름(Jeju Haenyeo Festival), 축제 기간(매년 9월 경), 축제의 내용(손으로 물고기 잡기, 옛날 해녀 노래 배우기)이 들어 있는 것으로 보아 제주도의 지역 축제를 소개하려는 목적으로 쓴 글이다.

중간고사 2회

Lesson 01 ~ Lesson 02

pp. 116~119

01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ④ 05 ①

06 birthday present 07 ① 08 ③ 09 ② 10 if [If]

11 ②, ⑤ 12 ③ 13 will happen if I fail the test

14 ③ 15 help people to keep 16 ③ 17 ⑤ 18 ①

19 흰색 20 ⑤ 21 ① 22 got used to my smell

23 ④ 24 이 강좌는 무료이다 25 ⑤

01

해석

① 주의 : 주의 깊은 ② 예술가 : 예술의 ③ 건강 : 건강한

④ 뛰어나다 : 뛰어난 ⑤ 다름 : 다른

해설 ①, ②, ③, ⑤는 '명사 : 형용사'의 관계이고, ④는 '동사 : 형용사'의 관계이다.

02

해석

① 유용한: 아주 작은

② 가리키다: 손가락으로 방향을 보여 주는 것

③ 다름: 같지 않은

④ 반복하다: (어떤 것을) 다시 하는 것

⑤ 겁먹은: 어떤 것을 두려워하는

해설 ① handy는 useful or convenient(유용한, 편리한)의 의미이다.

03

해석

A 우리는 불을 피울 필요가 있어.

B 나는 어떻게 하는지 몰라.

C 나는 나뭇가지로 불을 피우는 방법을 알아. 내가 너에게 보여 줄게.

- ① 나도. ② 대단해. ③ 불을 피우자. ④ 나는 시작할 거야.
⑤ 나는 나뭇가지로 불을 피우는 방법을 알아.

해설 B가 불을 피우는 방법을 모른다고 했으므로 빈칸에는 문제를 해결하는 방법을 알려 주는 표현인 I know how to ~가 알맞다.

04

해석

A 너는 얼음 호텔에서 자게 될 거야.

B 그거 기대된다.

A 너는 그것을 좋아할 거야.

- ① 넌 언제? ② 넌 그것을 좋아하니? ③ 그것을 잊지 마.
④ 그거 기대된다. ⑤ 난 그거 봤어.

해설 A가 빈칸 뒤에 이어서 한 대답으로 보아 빈칸에는 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현인 I'm looking forward to ~가 알맞다.

[05~06]

A 나는 Wang의 생일 선물로 이 차를 샀어. 그 애가 좋아할까?

B 물론, 그럴 거야. Wang은 차를 즐겨 마시잖아.

A 좋아. 그러면 선물을 포장해야겠어.

B 빨간색으로 포장하는 걸 잊지 마. 빨간색은 중국에서 부를 상징하거든.

05

해설 Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미로 어떤 일을 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이며, 여기서는 유의할 점을 말하고 있다.

06

해설 대화 내용이 Wang의 생일 선물로 산 차, Wang의 취향, 포장할 때 주의점 등으로 모두 'Wang의 생일 선물'에 관한 것이다.

07

해석

① A 내가 이 빵을 구웠는데 너무 뻑뻑하게 됐어.

B 나는 빵을 뻑뻑하지 않게 굽는 방법을 몰라. 내가 보여 줄게.

② A 나 스케이트보드 타러 나가.

B 알았어. 헬멧 쓰는 걸 기억해.

③ A 난 수학에 관심이 있어. 넌 언제?

B 나도 수학에 관심이 있어.

④ A 너 이번 주말에 뭐 할 거니?

B 난 아프리카 박물관에 갈 거야.

⑤ A 네 SNS에 있는 그 여자는 누구니?

B 내가 가장 좋아하는 가수인 Adele이야.

해설 ① '빵이 뻑뻑하게 구워졌다'라는 말에 '뻑뻑하지 않게 굽는 방법을 모른다'라고 말한 후 보여 주겠다고 하는 것은 어색하다.

08

해석

A 저것은 1000조각짜리 퍼즐이니?

B 응, 그런데 조각이 너무 많아. 완성하는 데 시간이 오래 걸릴 거야.

A 아, 나는 그것을 빨리 하는 방법을 알아. 모서리부터 시작하고 그런 다음에 같은 색깔별로 조각들을 모아.

B 알았어, 고마워.

해설 '퍼즐을 완성하는 데 시간이 많이 걸릴 것이다 → 빨리 하는 방법을 안다 → 모서리부터 시작해라'라는 흐름이 자연스럽게 흐름이 ③에 들어가는 것이 알맞다.

09

해석

선생님은 우리에게 칠판 위의 문제를 푸는 것을 _____.

① 요청하셨다 ② 하게 하셨다 ③ 기대하셨다

④ 말씀하셨다 ⑤ 바라셨다

해설 목적격 보어로 to부정사(to solve)가 왔으므로 asked / expected / told / wanted가 올 수 있다. make는 동사원형이 목적격 보어로 온다.

10

해석

• 만약 내일 비가 오면, 우리는 축제에 가지 않을 것이다.

• 만약 교통 상황이 좋다면, 그는 이곳에 정시에 도착할 것이다.

해설 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 접속사 if를 사용한다.

11

해석

그림들이 그 책을 재미있게 했다.

① 그 뉴스가 그를 슬프게 했다.

② Tim은 모형 비행기를 만들었다.

③ 학교에서의 첫날은 나를 긴장하게 했다.

④ 음악이 모든 것을 낭만적이게 했다.

⑤ 그는 우리 모두에게 차를 만들어 주었다.

해설 보기와 ①, ③, ④는 「make+목적어+형용사 목적격 보어」의 형태이다. ②, ⑤는 「make+목적어」의 형태이다.

12

해석

① Obama는 그 사진에서 흥분한 것처럼 보인다.

② 그들은 그들의 조사를 마쳤다.

③ 엄마는 내게 집에 일찍 오라고 말씀하셨다.

④ Suri는 그녀의 여동생에게 생일 선물을 사 주었다.

⑤ 내가 가장 좋아하는 선수인 Messi는 그 경기에서 탁월했다.

해설 ③ tell은 목적격 보어로 to부정사가 오므로 coming이 아닌 to come이 되어야 한다.

13

해설 '만약 ~한다면'은 if를 이용한다. if가 이끄는 부사절에는 「주어+동사」 형태가 와야 하며, 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용하므로 if절은 if I fail the test가 된다.

14

해설

당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월경에 제주도에서 그 축제를 즐길 수 있어요. 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 저는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.

해설 해녀 문화 체험관에 관한 내용은 없으므로 ③은 일치하지 않는다.

[15~17]

안녕! 나는 Sweepty야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

15

해설 주어진 말로 보아 「동사+목적어(people)+to부정사 목적격 보어」의 형태여야 한다. 동사 help와 keep 중에서 빈칸 뒤에 있는 형용사 warm과 짝을 이룰 수 있는 것은 keep이므로 목적격 보어는 to keep. 동사는 help여야 한다. 따라서 help people to keep의 순서가 알맞다.

16

해설

① Sweepty ② 굴뚝 ③ 행운의 ④ 안전한 ⑤ 결혼식

해설 So people think chimney sweeps bring them good luck.으로 보아 빈칸에는 lucky가 알맞다.

17

해설 ① Sweepty가 독일에서 오기는 했지만, 독일에만 굴뚝 청소부가 있다는 말은 없다.

- ② 굴뚝을 청소한다는 말은 있지만 거기에 산다는 말은 없다.
- ③ 겨울에 따뜻하게 해 주지만 겨울에만 청소한다는 말은 없다.
- ④ 굴뚝 청소부들이 행운을 가져다준다고 사람들이 생각한다.

[18~19]

안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각 색깔에는 특별한 의미가 있어. 만약 네가 그 색깔들의 의미를 알고 싶다면, 다음에 나오는 상

자를 확인해 봐.

색깔	좋은 의미	나쁜 의미
검은색	결혼	죽음
노란색	부	나쁨
빨간색	사랑	분노
흰색	사랑	-

너는 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어. 너는 어떤 메시지를 만들고 싶니?

18

해설 (A) enjoy는 목적으로 동명사가 오므로 making, (B) '만약 ~한다면'이라는 조건의 의미가 필요하므로 If, (C) want는 목적으로 to부정사가 오므로 to make가 알맞다.

19

해설 사랑의 의미가 있는 색깔은 빨간색 구슬과 흰색 구슬 둘인데, 빨간색 구슬에는 다른 의미(분노)도 있으므로 흰색 구슬이 알맞다.

20

해설

안녕. 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶어? 세상 모든 것들이 랩의 이야깃거리가 될 수 있기 때문에 난 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 난 오늘 당장 시작할 수 있어!

- ① MC Joy는 래퍼이다.
- ② 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다.
- ③ 모든 것들이 랩의 이야깃거리가 될 수 있다.
- ④ MC Joy는 침대에서 아이디어들을 얻는다.
- ⑤ MC Joy는 당신에게 자기를 위한 랩을 써 달라고 부탁한다.

해설 ⑤ 랩을 써 보라고는 했지만 MC Joy를 위한 랩을 써 달라는 말은 아니다.

[21~22]

‘환상의 애완동물’에 온 걸 환영해! 애완동물을 기르다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 질 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 질 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

21

해설 ⑥는 특정한 것이 아니라 일반적인 ‘애완동물’을 가리키고, 나머지는 글쓴이의 애완 고슴도치인 Polly를 가리킨다.

22

해설 ‘~에 적응하다, 익숙해지다’라는 의미의 get used to를 이용

한다. 과거시제가 되어야 하므로 got used to를 쓰고 '내 냄새'는 my smell로 쓴다.

[23~25]

'Justin의 멋지게 타기'에 오신 걸 환영합니다!

여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 누구나 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요. 오늘 신청하세요!

23

해설 ㉔ 전치사(in) 뒤에 오면서 목적어(a skateboard)가 있으므로 동명사 riding이 알맞다.

㉕ 뒤에 있는 tips를 수식하므로 help의 형용사형 helpful이 알맞다.

24

해설 내용상 class는 '강좌', free는 '무료'라는 의미이다.

25

해설 ① Justin's Ride with Style

② to balance on the skateboard

③ one day

④ free

⑤ 장소에 대한 언급은 없다.

중간고사 3회

Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 120~123

01 ② 02 dramatic 03 ④ 04 ④, ⑤ 05 I know how to clean up 06 ③ 07 (C) - (D) - (A) - (B)
08 ② 09 Watching 10 ② 11 If you miss breakfast, you'll feel 12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 writing 16 ⑤
17 ② 18 ②, ③ 19 ② 20 Zulu people enjoy making clothes with beads., we used beads to communicate with each other 21 ④, ⑤ 22 ③
23 hold 24 ① 25 ③

01

해석

어떤 것에 관해서 말하거나 쓰는 것

- ① 반복하다 ② 표현하다 ③ 장식하다
④ 가리키다 ⑤ 의사소통하다

해설 '어떤 것에 관해서 말하거나 쓰는 것'은 express(표현하다)에 대한 설명이다.

02

해석

평화 : 평화로운 = 드라마 : 극적인

해설 보기는 명사(peace)에 형용사형 접미사 -ful을 붙인 '명사 :

형용사'의 관계이다. 명사 drama의 형용사형은 형용사형 접미사 -tic를 붙인 dramatic이다.

03

해석

A 나는 이번 주말에 중국 예술 센터에 갈 거야.

B 와, 재미있겠다!

A 응, 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 걸 기대하고 있어.

① 나는 정말로 그곳에서 전통 부채를 만들고 싶어.

② 그곳에서 전통 부채를 만드는 건 멋진 거야.

③ 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 걸 기대하고 있어.

④ 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 것에 관심이 있어.

⑤ 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 게 너무 기다려져.

해설 I'm looking forward to ~는 무언가에 대한 설렘이나 기대감을 나타내는 표현이며, ①, ②, ③, ⑤도 바라거나 기대하는 일을 나타낼 때 쓰는 표현이다. ④ I'm into ~는 관심이나 좋아하는 것을 나타낼 때 쓰는 표현이므로 의도하는 바가 다르다.

04

해석

A 엄마, 저 수영장에 수영하러 나가요.

B 알았다. 수영모를 꼭 써라. / 준비 운동하는 걸 잊지 마라.

A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.

① 너 뭐 하고 있니?

② 재미있는 거라도 있어?

③ 버스 정류장에서 봐.

④ 수영모를 꼭 써라.

⑤ 준비 운동하는 걸 잊지 마라.

해설 빈칸 뒤에 이어지는 A의 대답으로 보아 빈칸에는 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현이 알맞다. 따라서 Don't forget to ~ 나 You should ~의 표현이 쓰여야 한다.

[05~06]

A 오, 안 돼. 나 접시를 깨 버렸어.

B 걱정하지 마. 나는 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 알아. 잡지에서 그 팁을 읽었어.

A 빵으로? 어떻게?

B 빵으로 그 부분을 닦아 낼 수 있어. 빵이 작은 조각들을 주워 올리거든.

A 굉장한 팁이야! 고마워, Tina. 나 부엌에 가서 빵을 좀 가져올게.

05

해설 문제를 해결하는 방법을 알려 줄 때는 I know how to ~로 표현한다.

06

해설 유리 조각을 치워야 하므로 B의 조언대로 부엌에 가서 '빵'을 가져올 것이다.

07

해석

‘당신의 무대입니다!’에 오신 걸 환영합니다. 자기소개를 해 주시겠어요?

(C) 안녕하세요. 저는 Jonnie예요. 전 브레이크댄스에 관심이 있어요.

(D) 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?

(A) 저는 헤드 스프린 하는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.

(B) 흥미롭네요!

해설 자기소개를 해 달라는 말에 대한 대답이 (C)이고, 무엇을 보여 줄 건지 묻는 (D)에 대한 대답이 (A)이며, (A)의 헤드 스프린 하는 간단한 단계를 보여 주겠다는 말에 (B) Sounds interesting!이 이어져 대화를 마무리하는 것이 자연스러우므로 (C) - (D) - (A) - (B) 순서가 알맞다.

08

해석

① A 우리는 옷을 만들 필요가 있어.

B 나는 나뭇잎으로 옷을 만드는 방법을 알아.

② A 나는 음식 박람회에 갈 거야.

B 오, 나는 그게 기대돼.

③ A 너는 무엇에 관심 있니?

B 나는 만화 그리는 것에 관심이 있어.

④ A 나는 아프리카 북을 만들 거야.

B 오, 정말 재미있겠다!

⑤ A 나는 빅토리아 피크를 방문할 거야.

B 그곳에서 사진 찍는 걸 잊지 마.

해설 ② A가 음식 박람회에 갈 것이라는 말에 B가 기대된다고 말하는 것은 어색하다.

09

해석

TV를 너무 많이 보는 것은 당신의 눈에 해롭다.

해설 동사가 주어로 올 때는 to부정사 또는 동명사 형태여야 하므로 To watch는 Watching으로 바꿔 쓸 수 있다.

10

해석

• 나는 Sue에게 피자를 주문해 달라고 부탁했다.

• 로맨스 영화는 나를 슬프게 한다.

해설 첫 번째 문장의 ask는 「ask+목적어+to부정사 목적격 보어」 형태로 쓰이므로 to order가 알맞다. 두 번째 문장의 make는 「make+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰일 때 목적격 보어 자리에 부사가 아닌 형용사가 온다.

11

해석

만약 네가 아침을 거른다면, 너는 수업 시간에 배가 고플 것이다.

해설 ‘만약 ~한다면’이라는 뜻의 if가 이끄는 조건절(주어+동사)은 의미상 미래를 나타낼 때에도 미래시제가 아닌 현재시제를 쓰고, 주절(주어+동사)에는 미래형이 온다. 따라서 If you miss breakfast, you’ll feel hungry ~의 순서가 된다.

12

해석

그녀가 가장 좋아하는 활동은 축구하기이다.

① 밤에 먹는 것은 너를 살찌게 한다.

② Tim은 그의 남동생과 테니스를 치고 있었다.

③ 내 취미는 바비인형 수집하기이다.

④ 아빠는 욕실 청소를 마쳤다.

⑤ Ben은 러시아어를 잘한다.

해설 ②는 ‘치고 있는’이라는 진행의 의미를 나타내는 현재 분사이다. 보기와 ③ 보어, ① 주어, ④ 목적어, ⑤ 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이다.

13

해석

① 나는 네가 나를 너의 파티에 초대해 주기를 원한다.

② 이것이 내 애완동물인 Polly이다.

③ June은 어려운 수학 문제를 푸는 것을 즐긴다.

④ 현관문을 열어 두지 마.

⑤ 만약 너의 코트를 입지 않고 나간다면, 너는 감기에 걸릴 것이다.

해설 ⑤ 조건의 if절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용한다. 따라서 will go는 go가 되어야 한다.

14

해석

‘Justin의 멋지게 타기’에 오신 걸 환영합니다!

여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 아무도(→ 누구나) 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요. 오늘 신청하세요!

해설 강좌 참여를 유도하는 내용이므로 흐름상 ③은 긍정이 되어야 한다. 따라서 No one을 Anyone으로 고쳐야 한다.

[15~16]

‘너의 생각을 열어 봐, 너의 마음을 열어 봐’

‘주변을 둘러보고 랩으로 표현해 봐’

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당장 시작할 수 있어!

15

해설 전치사의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태여야 하므로 write는 writing이 되어야 한다.

16

해석

- ① 네 마음을 열어 봐
- ② MC Joy는 누구인가?
- ③ 랩이란 무엇인가?
- ④ 아이디어를 찾아라
- ⑤ 랩으로 표현해 봐

해설 Let's Rap It Out, You can rap about anything, There are no rules for writing raps. You can start today! 등으로 보아 ⑤ '랩으로 표현해 봐'가 제목으로 알맞다.

17

해석

당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월경에 제주도에서 그 축제를 즐길 수 있어요. (B) 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. (A) 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. (C) 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 저는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.

해설 축제를 방문하면 여러 가지 방식으로(in many ways) 해녀 문화를 경험할 것이다 → First of all → also 순서로 이어지는 것이 알맞으므로 ② (B) - (A) - (C) 순서이다.

[18~20]

[A] 안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란단다! 네가 만약 나를 본다면, 그날은 너의 행운의 날인 거야.

[B] 안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어. 만약 네가 누군가에게 특별한 메시지를 보내고 싶다면, 이 구슬들로 네 자신을 표현할 수 있어.

18

해설 ㉠ 보어 ㉡, ㉢ 목적격 보어 ㉣ 부사적 용법 중 목적 ㉤ 목적어이므로 ㉡와 ㉢가 쓰임이 같다.

19

해석

- ① 독일의 굴뚝

- ② 굴뚝 청소부 Sweepy

- ③ 굴뚝 청소부의 일

- ④ 행운의 상징

- ⑤ 독일의 결혼식

해설 굴뚝 청소부인 Sweepy가 자신에 대해 말하는 내용이므로 ②가 제목으로 알맞다.

20

해설 Zulu people enjoy making clothes with beads.와 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.에 구슬의 용도가 나와 있다.

21

해석

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 솜브레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지.

해설 ④ 복장이 아니라 모자를 화려하게 장식한다고 했다.

⑤ 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 솜브레로들을 장식한다고 했다.

[22~23]

‘환상의 애완동물’에 온 걸 환영해! 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 칠 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 칠 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

22

해설 (A) 주어가 감정을 불러일으킬 때는 현재 분사를, 감정을 느낄 때는 과거 분사를 쓰므로 과거 분사 scared가 알맞다.

(B) raise는 ‘들어 올리다’라는 뜻으로 뒤에 목적어가 온다, rise는 ‘오르다’라는 뜻이다. ‘가시를 세웠다’라는 의미이므로 raised가 알맞다.

(C) 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로는 부사가 아니라 형용사가 오므로 happy가 알맞다.

23

해설 ‘처음 만났을 때는 가시를 세워서 손에 칠 수 없었지만 내 냄새에 적응해서 마침내 손에 칠 수 있게 되었다’라고 해야 자연스러우므로 빈칸에는 hold가 알맞다.

[24~25]

‘쏟아 있는 팀’에 돌아온 걸 환영해. 넌 보통 영화관에서 어디에 앉니? 여기 팀이 하나 있어. 넌 이것이 쉽고 유용하다는 걸 알게 될 거야.

1단계: 멀리 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리켜 보.

2단계: 한쪽 눈을 감았다가 떴다 보.

3단계: 반대쪽 눈으로 반복해 보.

언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼편에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어. 이 정보는 네가 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 될 거야.

24

해설 @ 「find + 목적어+목적격 보어」의 5형식 문장이므로 목적격 보어로 부사가 아니라 형용사인 easy가 와야 한다.

25

해석

- ① 조언하려고 ② 항의하려고 ③ 정보를 주려고 ④ 요구하려고
⑤ 경고하려고

해설 유용한 팁을 알려 주고 있으므로 to inform(정보를 주려고)이 알맞다.

기말고사 1회

Lesson 03 ~ Lesson 04

pp. 124~127

- 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ① 06 ④, ⑤ 07 ②
08 태권도 옆 차기를 할 때 다리를 충분히 높이 들어 올리지 못한다.
09 ①, ⑤ 10 who [that] are enjoying the sun
11 was found by 12 ③, ④ 13 ⑤ 14 ⑤
15 @ to go ⑥ beating [beat] 16 ⑤ 17 아이들의
비명에서 에너지를 얻기 위해서 18 can change sound into
electricity 19 ④ 20 weighs 21 ③ 22 ④
23 tears, smiles 24 ② 25 인간의 머리카락은 사람을 들어
올릴 수 있다.

01

해석

다른 : 다른

- ① 무게가 ~이다 : 무게 ② ~할 수 있는 : 능력 ③ 평화 : 평화로운
④ 생산하다 : 생산 ⑤ 흥분하다 : 흥분하여

해설 보기와 ②는 ‘형용사 : 명사’의 관계이다. ① ‘동사 : 명사’의 관계 ③ ‘명사 : 형용사’의 관계 ④ ‘동사 : 명사’의 관계 ⑤ ‘형용사 : 부사’의 관계

02

해석

Bella는 세계 피겨스케이팅 선수권 대회에서 1등을 했다.

① 이곳은 소풍에 좋은 장소일 것이다.

② 그 책을 제 책상에 두세요.

③ Mason은 마라톤에서 3등을 차지했다.

④ 너는 네 티셔츠를 어디에 두었니?

⑤ 그곳은 한국에서 여름에 가장 더운 곳이다.

해설 보기와 ③은 ‘동수’, ①과 ⑤는 ‘곳, 장소’, ②와 ④는 ‘~에 두다’의 의미이다.

03

해석

A 너는 Folding Helmet(접는 헬멧)에 대해 들어 본 적이 있니?

B 아니, 없어. 그게 뭐니?

A 그것은 특별한 헬멧이야. 너는 그것을 접어서 네 가방에 넣을 수 있어.

① 물론이지. ② 응, 있어. ③ 아니, 없어.

④ 응. 내가 도와줄게. ⑤ 아니, 기운 내!

해설 Have you heard about ~?은 ‘~에 대해 들어 본 적 있니?’라는 뜻으로 어떤 것을 들어 본 적이 있는지 경험을 묻는 표현이다. 빈칸 뒤에서 ‘그게 뭐니?’라고 묻는 것으로 보아 빈칸에는 ‘경험이 없다’라는 부정의 의미인 No, I haven’t.가 알맞다.

04

해석

A 왜 표정이 우울하니?

B 오늘 다른 주자들을 따라잡지 못했어.

A 걱정하지 마. _____

① 다음에는 더 잘할 거야.

② 항상 다음번이 있잖아.

③ 다음에는 잘할 거야.

④ 모든 게 잘될 거야.

⑤ 나도 다른 주자들을 따라잡지 못했어.

해설 상대방이 실망하고 있으므로 ‘다음에는 더 나아질 것’이라는 격려의 표현이 알맞다. ①, ②, ③, ④는 격려하는 표현이지만 ⑤처럼 말하려면 A도 같이 뛰었어야 하는데 그런 상황인지는 알 수 없으므로 어색하다.

05

해석

A 과학 프로젝트를 위해 ‘춤추는 콩들’을 만드는 게 어때?

B ‘춤추는 콩들’? 무슨 말이니?

A 마치 춤을 추는 것처럼 물속에서 움직이는 콩들을 말하는 거야.

B 재미있게 들린다!

해설 What do you mean?은 ‘무슨 말이니?’라는 뜻으로 상대방이 방금 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 자신이 제대로 이해했는지 다시 확인하기 위해 설명을 요청할 때 사용하는 표현이다.

06

해석

① A ‘TGIF’에 대해 들어 본 적이 있니?

B 응, 있어.

- ② B Q&A라고? 무슨 말이니?
A 그것은 'Question and Answer(질문과 대답)'라는 의미야.
③ A 오늘 너희 농구 시험은 어땠니?
B 우리가 졌어.
④ A 나는 아무것도 볼 수가 없어. 너무 어두워.
B 나는 어떻게 하는지 몰라.
⑤ A 나는 훌런 두 개를 허용했어.
B 축하해!

해설 ④ 어두워서 아무것도 안 보인다는데 '어떻게 하는지 모른다'라고 대답하는 것은 어색하다. ⑤ 상대방에게 훌런을 허용했는데 '축하한다'라고 대답하는 것은 어색하다.

[07~08]

- A 저기, Brian. 태권도 옆 차기 연습했니?
B 네, 코치님. 그런데 여전히 편하게 잘 안 돼요.
A 어떤 문제가 있어?
B 음, 다리를 충분히 높이 들어 올릴 수가 없어요.
A 알겠다. 내가 도와줄게. 너를 위해 이 킥 패드를 들고 있을게. 너의 옆 차기를 보여 주렴.

07

해석

- ① 너 그거 알아? ② 내가 도와줄게.
③ 무슨 일 있어? ④ 왜 표정이 우울하니?
⑤ 나는 이해가 안 돼.

해설 상대방의 고민을 들은 다음에 '너를 위해 이 킥 패드를 들고 있을게.'라고 한 것으로 보아 빈칸에는 상대방에게 도움을 제안하는 표현인 Let me help you.가 알맞다.

08

해설 Brian이 태권도 옆 차기가 여전히 편하게 잘 안 된다고 해서 코치가 문제가 무엇인지 물었을 때 '다리를 충분히 높이 들어 올릴 수가 없어요.'라고 대답했으므로 '태권도 옆 차기를 할 때 다리를 충분히 높이 들어 올릴 수가 없다.'는 점이 Brian의 문제이다.

09

해석

- 나는 방에서 전화가 울리는 것을 들었다.
- 무엇이 돌보기 제일 쉬운 애완동물이니?

해설 첫 번째 문장은 「지각동사(heard)+목적어+목적격 보어」 형태이다. 지각동사의 목적격 보어 자리에는 동사원형 또는 현재 분사가 온다. 두 번째 문장은 동사구(take care of)가 명사(pet)를 수식하는 형용사 역할을 하므로 to부정사 형태로 써야 한다.

10

해석

- 공원은 사람들로 가득하다. 그들은 햇빛을 즐기고 있다.
→ 공원은 햇빛을 즐기고 있는 사람들로 가득하다.

해설 선행사가 사람(people)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을

할을 하므로 주격 관계대명사 who를 쓴다. who는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

11

해석

- 흰 모자를 쓴 여자아이가 그 조개껍질을 찾았다.
→ 그 조개껍질은 흰 모자를 쓴 여자아이에 의해 발견되었다.

해설 능동태를 수동태로 바꾸면 목적어(the seashell)가 주어로 오고 「be동사+과거 분사+by+행위자」 형태로 쓰므로 빈칸에는 was found by가 알맞다.

12

해석

너는 기차에서 내 옆에 앉았던 남자를 아니?

- ① 저 가게는 일 년 내내 24시간 연다.
② 저것은 무슨 종류의 나무인가?
③ 옆집에 사는 사람들은 큰 개를 키운다.
④ 그녀는 자기에게 일어나는 모든 것을 일기장에 기록한다.
⑤ 나는 행복이 성적과 관계없다고 배웠다.

해설 보기와 ③, ④는 주격 관계대명사이고, ①은 지시형용사, ②는 지시대명사, ⑤는 접속사로 쓰였다.

13

해석

- ① 우리는 그 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.
② 이 아이가 너를 도와주었던 아이니?
③ 내 스마트폰을 도난 당했다.
④ 나는 한 남자가 우산 없이 빗속을 걸어가는 것을 보았다.
⑤ Neil Armstrong은 달 위를 걸은 최초의 사람이었다.

해설 ① 지각동사(felt)의 목적격 보어로 동사원형(shake)이 왔다.
② 선행사가 사람(child)이고 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 왔다.
③ '내 스마트폰을 도난 당했다.'라는 수동의 의미이므로 수동태인 was stolen이 맞다. 행위자(by someone)는 알 수 없는 사람이어서 생략되었다.
④ 지각동사(saw)의 목적격 보어로 현재 분사(walking)가 왔다.
⑤ 동사(walk)가 명사(man)를 수식하는 형용사 역할을 하므로 to부정사(to walk)가 와야 한다.

14

해석

오늘 저는 저의 새로운 착용 기술인 슈퍼아이에 대해 말하려고 합니다. (C) 그것은 지도를 여러분의 바로 앞에 보여 주는 안경입니다. (B) 그것은 또한 사진을 찍고 녹화를 합니다. (A) 여러분은 손을 사용하지 않고 그런 일들을 할 수 있습니다. 그것을 사용해 보고 새로운 세상을 경험해 보세요!

해설 (A)의 these things가 가리키는 것은 주어진 문장에는 없고, (B)와 (C)에 나오는 슈퍼아이의 기능들이다. (B)의 It은 슈퍼아이를 가리키면서 기능을 말하고 있지만 also란 말이 있으므로 주어진 문

장 바로 뒤에는 올 수 없다. (C)의 It은 슈퍼아이를 가리키면서 슈퍼아이가 '안경'이라고 말하고 있으므로 주어진 문장 바로 뒤에 와야 한다. 따라서 (C) 다음에 (B), (A)로 이어지는 순서가 맞다.

[15~16]

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다. "나는 따라잡을 수 있어." Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다. "나는 할 수 있어!" Max는 큰소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

15

해설 ㉔ 동사(go)가 명사(laps)를 수식하는 형용사 역할을 하므로 to부정사(to go)가 와야 한다.

㉕ 지각동사(feel)는 목적격 보어로 현재 분사(being)나 동사원형(beat)이 온다.

16

해설 Max's kart gets closer and closer to Simon's. / The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder. 등에서 결승선이 가까워질수록 긴장감이 고조되는 분위기이다.

[17~19]

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

그렇다, 소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

17

해설 바로 뒤에 to get energy from their screams라고 이유가 나온다. to get은 '얻기 위하여'라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

18

해설 be changed into는 '~로 바뀌다'의 의미를 지닌 수동태로, 「by+행위자」가 생략되었다. we를 주어로 하면 「주어(생략된 행위자)+동사(can change)+목적어(sound),인 능동태 문장이 되므로 빈칸에는 (we) can change sound into electricity가 맞다.

19

해설

① 마침내 ② 또한 ③ 그 다음에 ④ 예를 들어 ⑤ 무엇보다도

해설 빈칸 뒤에서 소리가 전기로 바뀌는 양이 얼마나 적은지 예를 보여 주고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)이 맞다.

[20~21]

만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다. 이게 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

20

해설 Let's say that 뒤에 주어 a house가 있으므로 빈칸에는 동사가 필요하다. 빈칸 뒤에 50,000 kg이라는 숫자가 나오고, weight를 참고하라고 했으므로 weight의 동사형으로 '무게가 ~이다'라는 의미인 weigh가 맞다. 주어가 3인칭 단수이므로 weighs를 쓴다.

21

해설 만화 영화에 나온 특이한 상황이 실제로도 가능하다는 것을 과학 원리를 통해 설명하는 글이다.

[22~23]

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

"울 필요 없단다, 애야." 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! "감사합니다만 저는 우승자가 아니에요." Max가 말한다.

"정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!" L. J. Richards가 말한다.

'내가 최선을 다했었나?' Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. "네, 저는 최선을 다했다고 생각해요."

22

해설 첫 번째 빈칸 뒤에는 완전한 문장이 왔으므로 finds out의 목적어절을 이끄는 접속사가 필요하다. 두 번째 빈칸 앞에는 the

thing, 뒤에는 counts라는 동사가 있으므로 the thing을 선행사로 하는 주격 관계대명사 which나 that이 필요하다. which는 접속사로 쓰이지 않으므로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 that이다.

23

해설 첫 문장의 tears에서 '슬픔, 아쉬움' 등을 알 수 있고, 마지막 문장의 smiles에서 '만족감'을 알 수 있다.

[24~25]

만화 영화에서는 놀라운 일들이 가능하다. 하지만 그런 일들이 실생활에서 정말 불가능할까(→ 가능할까)?

[A] 라퐼젤, 당신의 머리카락을 내려 주오!

만화 영화에서 라퐼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?

놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라퐼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

24

해설 '만화 영화에서는 놀라운 일들이 가능하다. 하지만 그런 일들이 실생활에서 정말 불가능할까?'라는 흐름은 어색하다. 불가능(impossible)이 아니라 가능(possible)이라야 자연스럽다.

25

해설 But could human hair really hold up a person?이라는 물음에 Surprisingly, yes!라고 답을 한 후, 그 이유를 설명하는 글이므로 이 글의 요지는 '인간의 머리카락은 사람을 들어 올릴 수 있다.'이다.

기말고사 2회

Lesson 03 ~ Lesson 04

pp. 128~131

- 01 ② 02 (m)iss 03 ①, ⑤ 04 ①, ② 05 ②
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ③, ④ 09 ②, ④
10 was attacked by wild animals
11 a worker to help them 12 ③ 13 ① 14 ①
15 ④, finishing → to finish
16 그의 롤 모델인 L. J. Richards를 만나고 싶어서 17 ⑤
18 ③ 19 ⑤ 20 ③, ⑤ 21 wave [waving] 22 ⑤
23 ① 24 which → who [that] 25 ③

01

해석

- ① 쉬운 : 쉽게 ② 친구 : 다정한 ③ 주요한 : 주로
④ 보통의 : 보통 ⑤ 보통의 : 보통

해설 ②는 '명사 : 형용사'의 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 부사'의 관계이다.

02

해석

- 우리는 우리의 옛 친구들을 그리워한다.
- 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 기차를 놓칠 것이다.
- 나는 늘 다른 항공사들에서 싼 티켓을 살 많은 기회들을 놓친다.

해설 miss는 '그리워하다, (탈것을) 놓치다, (기회 등을) 놓치다'의 뜻으로 쓰인다.

03

해석

- A 나는 이 가방을 들 수가 없어. 너무 무거워.
B 내가 도와줄게. / 미안하지만, 지금 너를 도울 수가 없어.

- ① 내가 도와줄게.
② 나는 그 가방을 만드는 방법을 알아.
③ 나 좀 도와줄래?
④ 무슨 말이니?
⑤ 미안하지만, 지금 너를 도울 수가 없어.

해설 상대방이 곤란한 상황이므로 도움을 제안하는 표현인 ① Let me help you.나 도와줄 수 없다고 말하는 ⑤ Sorry, but I can't help you now.가 알맞다.

04

해석

- A 무슨 일이니?
B 나는 충분히 높이 점프하지 못했어.
A 걱정하지 마, James. 다음에는 더 잘할 거야.

- ① 항상 다음번이 있잖아. ② 이번에는 단지 운이 없었던 거야.
③ 그게 정말 도움이 될 거야. ④ 다음번이 기대돼.
⑤ 잘했어!

해설 You'll do better next time.은 낙담하거나 실망하고 있는 상대방에게 '다음에는 더 나아질 것'이라고 격려하는 표현으로 There's always a next time. / You were just unlucky this time. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해석

- A Lisa, 너 지난 주말에 뭐 했니?
B 내 남동생과 달걀 공을 만들었어.
A 달걀 공이라고? 무슨 말이니?
B 우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어 두었어. 그러면 달걀이 공으로 변해.
A 와, 나도 하나 만들고 싶어!

해설 주어진 문장은 상대방이 방금 한 말을 잘 알아듣지 못해서 설명을 요청할 때 사용하는 표현이다. 따라서 B가 I made an egg ball with my brother.라고 하자 A가 An egg ball?이라고 되 물은 다음인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

[06~07]

- A 너 스마트 앱 대회에 대해 들어 본 적이 있니?
B 응, 있어. 너 거기 참가할 예정이니?
A 응, 나는 Pic Gardener 앱에 대한 내 아이디어를 보낼 거야.
B Pic Gardener 앱? 무슨 말이니?
A 네가 식물 사진을 찍으면, 그 앱이 그 식물을 어떻게 가꾸는지 너에게 말해 주는 거야.
B 매우 유용한 앱 같아.

06

해설 Have you heard about ~?은 '~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 뜻으로 들어 본 적이 있는지 물을 때 사용하는 표현이다.

07

해석

- ① 그것은 경연 대회의 일종이다.
- ② 많은 사람들이 그것에 대한 아이디어를 보낸다.
- ③ 그것은 사진을 찍고 녹화를 한다.
- ④ 그것은 식물들을 가꾼다.
- ⑤ 그것은 식물들을 가꾸는 데 유용하다.

해설 ① 경연 대회가 아니고 앱이다.
② 많은 사람들이 아이디어를 보내는지는 알 수 없다.
③ 그 앱이 아니라 사용자가 사진을 찍는다.
④ 그것이 식물들을 가꾸는 것이 아니라 식물들을 어떻게 가꾸는지 말해 준다.

08

해석

- ① A 너 과학 박람회에 대해 들어 본 적이 있니?
B 응, 나 거기 갈 거야.
- ② A 제발 답장 부탁해, ASAP.
B 뭐라고?
- ③ A 난 여기서 수영 못 해. 너무 깊어.
B 미안해, 하지만 내가 도와줄게.
- ④ A TGIF! 오늘 밤 네 계획은 뭐니?
B TGIF? 너는 뭐 했는데?
- ⑤ A 내 패스가 너무 짧았어.
B 너무 상심하지 마.

해설 ③ '너무 깊어서 수영을 못 해'라는 말에 '미안해'라고 말한 뒤에 이어서 '하지만 도와줄게'라고 말하는 것은 어색하다. ④ TGIF? 라고 되묻는 것은 자연스럽지만 이어서 '너는 뭐 했니?'라고 묻는 것은 어색하다.

09

해석

'애완동물 출입금지'를 의미하는 저 표지판을 봐.

해설 사물(sign)을 선행사로 하는 주격 관계대명사가 들어가는 위치이므로 which나 that이 맞았다.

10

해설 공격을 당하는 He가 주어로 왔으므로 수동태 문장이다. 수동태는 「be동사+과거 분사+by+행위자」 형태이므로 동사는 was attacked가 되며, 행위자는 by wild animals가 된다.

11

해석

그들은 농장에서 그들을 도와줄 일꾼이 필요하다.

해설 need 다음에는 목적어인 명사(a worker)가 필요하다. 동사(help)는 to부정사(to help)의 형태로 뒤에서 명사(a worker)를 수식한다. them은 help의 목적어이므로 help them이 된다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 a worker to help them이다.

12

해석

- ① 어제 나는 정말 오래된 자전거를 보았다.
- ② 옆집에 사는 남자는 항상 소음을 내고 있다.
- ③ 나는 호주에 열대우림이 있다고 들었다.
- ④ 나는 동물을 사랑하는 사람들을 많이 안다.
- ⑤ 좌석이 500개인 공연장이 다음 달에 문을 연다.

해설 ③은 동사 heard의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다. ①, ⑤는 which를 대신 쓸 수 있는 주격 관계대명사이고, ②, ④는 who를 대신 쓸 수 있는 주격 관계대명사이다.

13

해석

- ① 그 사진은 한 남성에 의해 지난주에 찍혔다.
- ② 보라는 누가 손으로 자신의 어깨를 만지는 것을 느꼈다.
- ③ 그 남자는 네가 빨간불에 달려가는 것을 보았다.
- ④ 정말로 흥미로운 소설이 있니?
- ⑤ 무엇이 올바른 행동이었는가?

해설 ① 수동태(was taken) 문장에서 행위자(a man) 앞에 by가 빠졌다.

14

해석

소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. (A) 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. (C) 그것은 우리가 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. (B) 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

해설 (A)의 For example 이하는 소리가 전기로 바뀔 수는 있지만 양이 너무 적다는 예를 들고 있으므로 주어진 문장 바로 뒤에 이어진다. (B)의 So 이하는 결론을 나타내는 말이므로 마지막에 와야 한다. (C)의 That은 (A)의 '자동차 경적 소리가 만들어 내는 50밀리볼트의 전기'를 가리키므로 (A) - (C) - (B)의 순서가 맞았다.

[15~17]

고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 많은 사람들이 있다. 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 카트들이 대기하고 있다. 심판이 녹색 깃발을 흔들고, 경기가 시작된다!

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟아 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

15

해설 ㉔ 동사(finish)가 뒤에서 명사(chance)를 수식할 때는 to 부정사(to finish) 형태여야 한다.

16

해설 경기의 우승자가 L. J. Richards를 만나게 되는데 Max는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다고 했으므로, Max는 자신의 롤 모델인 L. J. Richards를 만나기 위해서 우승을 하려고 하는 것이다.

17

해설 ⑤ Max의 작년 최고 성적은 5등이었다.

[18~20]

만화 영화에서 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까? 놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라푼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

18

해설

① 밟다 ② 기르다 ③ 내리다 ④ 씻다 ⑤ 두르다

해설 라푼젤은 자신의 긴 머리카락을 내려서 머리카락으로 사람을 들어 올린다.

19

해설 doesn't 뒤에 생략된 것은 마지막 문장에 있는 wrap her hair around something strong and heavy이므로 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.

20

해설

- ① 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있다.
- ② 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다.
- ③ 머리 하나가 꼬끼리 20마리를 들어 올릴 수 있다.
- ④ 라푼젤은 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있다.
- ⑤ 라푼젤은 대부분의 사람들보다 더 강하고 더 무거운 머리카락을 가지고 있다.

해설 ③ 20마리가 아니고 두어 마리의 꼬끼리를 들어 올릴 수 있다. ⑤ 라푼젤의 머리카락이 더 강하고 더 무거운 것이 아니라 머리카락으로 사람을 들어 올리려면 강하고 무거운 것에 감아야 한다고 했다.

[21~23]

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 듯한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

“나는 따라잡을 수 있어.” Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

“나는 할 수 있어!” Max는 큰소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

21

해설 지각동사(see)는 목적격 보어로 현재 분사(waving)나 동사원형(wave)이 온다.

22

해설

한 장소에 함께 있는 많은 사람들

- ① 소형 경주용 자동차
- ② (경주에서 트랙의) 한 바퀴
- ③ (팔이나 다른 물건을 뻗쳐 닿을 수 있는) 거리
- ④ 깃발
- ⑤ 관중

해설 ‘한 장소에 함께 있는 많은 사람들’은 crowd(관중)을 의미한다.

23

해설

- ① 흥분한 ② 겁먹은 ③ 슬픈 ④ 놀란 ⑤ 걱정하는

해설 “I can catch up.” / “I can do it!” / He can feel his heart beating hard. 등으로 보아 Max는 흥분한 상태이다.

[24~25]

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

“울 필요 없단다, 애야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.

‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

24

해설 which is standing in front of him이 선행사 The man을 수식한다. 선행사 The man이 사람이므로 주격 관계대명사는 which가 아니라 who나 that이 되어야 한다.

25

해석

- ① Max는 2등으로 경기를 마쳤다.
- ② Max는 결과를 알게 되었을 때 눈물을 흘렸다.
- ③ L. J. Richards는 경기에서 이기는 것이 가장 중요한 것이라고 생각한다.
- ④ Max는 L. J. Richards의 말에 힘을 얻는다.
- ⑤ Max는 자신이 최선을 다했다고 생각한다.

해설 ③ L. J. Richards는 경기에서 이기는 것이 아니라 최선을 다하는 것이 중요하다고 생각한다.

기말고사 3회 Lesson 03 ~ Lesson 04 pp. 132~135

- 01 ⑤ 02 up 03 ④ 04 What do you mean? 05 ⑤
- 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ③, ④
- 10 There was no food to eat 11 was broken by
- 12 ④ 13 ⑤ 14 ④ 15 is powered by 16 ④
- 17 that 18 ⑤ 19 ⑤ 20 held → was held 21 ①
- 22 ④ 23 ④ 24 just out of Max's reach 25 ⑤

01

해설 race는 win, lose, take part in 등의 동사와 함께 쓰여 ‘경기에서 이기다, 경기에서 지다, 경기에 참가하다’ 등의 의미를 나타낸다. chance는 miss, lose, take, give 등의 동사와 함께 쓰여 ‘기회를 놓치다, 기회를 잃다, 기회를 잡다, 기회를 주다’의 의미를 나타낸다.

02

해석

- Noah는 모든 타이어에 공기를 넣었다.

- 모든 종류의 등이 밤에 그 호수를 환하게 비춘다.
- 그녀는 그를 멈추게 하려고 자신의 손을 들어 올렸다.

해설 pump up: 주입하다, 채워 넣다 / light up: 환하게 하다 / hold up: 들어 올리다

03

해석

A 너는 YOLO에 대해 들어 본 적 있니?

B 아니, 그게 뭐니?

- ① YOLO가 무슨 뜻이니?
- ② YOLO 철자가 어떻게 되니?
- ③ 너는 YOLO에 관심 있니?
- ④ YOLO에 대해 들어 본 적 있니?
- ⑤ YOLO에 대해 듣는 것을 기대하고 있니?

해설 Have you heard about ~?은 ‘~에 대해 들어 본 적 있니?’라는 뜻으로 들어 본 적이 있는지 경험을 묻는 표현이므로 Did you ever hear about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.

04

해석

A 나는 사과 양초를 만들고 있어.

B 사과 양초라고? 무슨 말이니?

A 내가 하나 만들어서 너에게 보여 줄게.

해설 상대방의 말을 잘 알아듣지 못한 상황이고 mean이 들어가서 ‘무슨 말이니?’라는 의미가 되어야 하므로 What do you mean? 이 알맞다.

[05~06]

- A 엄마, Chat Robot(대화형 로봇)에 대해 들어 보신 적 있으세요?
- B 아니, 없어. 그게 뭐니?
- A 그건 휴대 전화 앱이에요. 어떤 질문을 하든 그것이 대답해 줄 거예요. 제가 보여 드릴게요. “Emily, 오늘 날씨가 어때?”
- C “비가 올 예정이니 당신은 우산이 필요할 것입니다.”
- B 와, 정말 멋진 앱이구나!

05

해설 ⑥는 날씨를 가리키는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 the Chat Robot을 가리킨다.

06

해석

- ① 저는 어떻게 질문하는지 알아요.
- ②, ③ 제가 도와드릴게요.
- ④ 제가 보여 드릴게요.
- ⑤ 그게 정말 기대돼요.

해설 빈칸 뒤에서 대화형 로봇에게 직접 질문을 해서 엄마의 이해를 돕고 있으므로 ‘제가 보여 드릴게요.’라고 말하는 것이 알맞다.

07

해석

A 영어 시험에서 D를 받았어.

B 기운 내! 다음에는 더 잘할 거야.

① 네가 나를 도와줄 수 있는지 궁금해.

② 다시 설명해 줄래?

③ 다음에는 더 잘할 거야.

④ 넌 대단했어.

⑤ 나도 그러기를 바라.

해설 낙담한 사람을 격려하기 위해서 사용하는 표현인 You'll do better next time.이 알맞다.

08

해석

미나야, 자전거 처음 타는 거야?

(B) 응. 균형을 잘 못 잡겠어.

(D) 내가 도와줄게. 내가 네 자전거를 잡아 줄게.

(C) 고마워, Mike. 놓으면 안 돼, 알았지?

(A) 걱정 마. 바로 앉아서 앞을 똑바로 봐.

해설 자전거를 처음 타는지 묻는 말에 대한 대답이 (B)이고, 균형을 못 잡겠다는 (B)에 대해 도움을 제안하는 (D)가 이어지며, (D)에 대해 고마워하며 놓지 말라고 부탁하는 (C)가 이어지고, 걱정하지 말라고 하는 (A)가 마지막으로 이어진다.

09

해석

나는 7개 국어를 할 수 있는 여자아이를 안다.

해설 선행사가 사람(girl)이므로 주격 관계대명사 who나 that을 사용하여 연결하며, 관계대명사가 절 안에서 주어 역할을 하므로 she를 쓸 필요가 없다.

10

해설 주어진 말 중에 there was가 있으므로 「There was+주어(food)」 형식이다. 동사 eat이 명사 food를 수식하려면 to부정사 형태로 명사 뒤에 와야 한다. no는 food를 앞에서 수식하므로 There was no food to eat의 순서가 알맞다.

11

해설 주어(The world record)가 break 당하는 수동태 문장이다. 수동태는 「be동사+과거 분사+(by+행위자)」의 형태이므로 전체 문장은 The world record was broken by the team from Korea.가 된다.

12

해석

나는 9시에 시작하는 수업이 있다.

① 너는 어떤 것을 사고 싶니?

② 나는 어떤 길이 제일 좋은지 모르겠다.

③ 너는 어떤 스타일을 가장 좋아하니?

④ Tim은 독일에서 만들어진 차를 가지고 있다.

⑤ 네가 어떤 가방을 원하는지 내게 말해 줘.

해설 보기와 ④는 주격 관계대명사, ①, ②, ③, ⑤는 의문사로 쓰였다.

13

해석

① 나는 누군가 나를 보고 있는 것을 느꼈다.

② 어린이들은 부모에 의해 학교에 데려가진다.

③ 어제 온 택배는 어디에 있니?

④ 그녀는 세탁해야 할 옷이 많이 있다.

⑤ 그 콘서트 장은 화재로 소실되었다.

해설 ⑤ '화재에 의해 소실되었다'라는 수동의 의미이므로 「be동사+과거 분사+(by+행위자)」 형태인 수동태가 되어야 한다. 따라서 The concert hall was destroyed by a fire.가 올바른 문장이다.

14

해석

안녕하세요, 저의 이름은 Lizzy입니다. 오늘 저는 저의 새로운 착용 기술인 슈퍼아이에 대해 말하려고 합니다. 그것은 지도를 여러분의 바로 앞에 보여 주는 안경입니다. 그것은 또한 사진을 찍고 녹화를 합니다. 여러분은 손을 사용하지 않고 그런 일들을 할 수 있습니다. 그것을 사용해 보고 새로운 세상을 경험해 보세요!

해설 ④ 말하는 기능에 대한 내용은 없다.

[15~16]

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

그렇다, 소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

15

해설 '도시가 소리에 의해 동력을 공급 받는다'라는 수동의 의미이므로 「be동사+과거 분사+by+목적격」 형태인 is powered by가 알맞다.

16

해석

① 에너지 ② 전기 ③ (자동차) 경적 ④ 비명 ⑤ 활동

해설 비명에서 에너지를 얻는 것이 현실적으로 가능한지를 따져 보는 글이므로 빈칸에는 '비명'에 해당하는 screams가 알맞다.

[17~19]

고카트 경기 트랙에 신이 나서 응원하는 많은 사람들이 있다. 시끄러운 엔진 소음을 내고 있는 카트들이 대기하고 있다. 심판이 녹색 깃발을 흔들고, 경기가 시작된다!

Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

17

해설 첫 번째 빈칸은 사람(people)을 선행사로 하는 주격 관계대명사(who 또는 that), 두 번째 빈칸은 사물(karts)을 선행사로 하는 주격 관계대명사(which 또는 that)가 필요하다. 따라서 공통으로 들어갈 수 있는 것은 that이다.

18

해석

- ① (2등을) 지키지 못할 것이다
- ② (2등을) 할 것이라고 기대한다
- ③ (2등을) 할 것이다
- ④ (2등으로) 마칠 것을 기대하고 있다
- ⑤ (2등으로) 만족하지 않을 것이다

해설 이어지는 내용으로 보아 우승자가 되기를 원할 것이므로 '2등에 만족하지 않을 것'이라는 의미가 알맞다.

19

해석

그 또는 그녀처럼 되려고 노력하는 젊은이들에게 성공의 예인 사람

- ① 심판
- ② (경주 참가) 선수
- ③ 우승자
- ④ 경기의 선두
- ⑤ 롤 모델

해설 주어진 영영풀이는 ⑤ '롤 모델'에 해당한다.

[20~21]

브라보! ABC 학교가 축구 결승전에서 승리했다.

ABC 학교와 Mount 학교 간의 축구 경기가 9월 7일에 학교 축구장에서 열렸습니다. ABC 학교가 3 대 1로 경기에서 이겼습니다. 기억할 만한 선수들이 몇 명 있었습니다. 그들 중 한 명이 지훈이었습니다. 지훈이는 가장 많은 득점을 한 선수였습니다. 그것은 멋진 경기였습니다. 우리는 다음 경기를 기대하고 있습니다.

20

해설 '경기가 열렸다'라는 수동의 의미여야 하므로 held는 was held가 되어야 한다.

21

해설 글의 제목, 경기하는 두 팀, 경기 날짜와 장소, 경기 결과, 경기 중 훌륭한 선수(Jihun) 소개가 있는 것으로 보아 이 글은 기사문이다.

[22~23]

만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다. 이게 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 개수(→ 무게)에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

22

해석

- ① 쉽게 ② 마침내 ③ 보통 ④ 실제로, 진짜로 ⑤ 놀랍게도

해설 actually는 '실제로, 정말로'라는 의미이므로 really로 바꿔 쓸 수 있다.

23

해설 ④ 3,570,000 balloons라는 개수를 언급한 후에 also have to think about이라고 했는데 다시 개수를 언급하는 것은 적절하지 않다. 뒷문장의 내용(그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다.)으로 보아 number는 weight가 되어야 한다.

[24~25]

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 뚫한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

"나는 따라잡을 수 있어." Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 더 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

"나는 할 수 있어!" Max는 큰소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

24

해설 '~에게 닿지 않는'은 out of one's reach로 표현한다. just 가 out of Max's reach 앞에 쓰여 '간신히 닿지 않는, 거의 닿을 듯한'의 의미가 된다.

25

해설 ⑤ Max가 아니라 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔든다.

듣기

실전 모의고사 1회

pp. 136~137

01 ⑤ 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 ① 07 ②
08 ④ 09 ① 10 ⑤ 11 ② 12 ④ 13 ① 14 ⑤
15 ⑤ 16 ④ 17 ② 18 ④ 19 ① 20 ②

01

Script

W Have you heard about Jessica, Tony's cousin from New York?

M Yes. I heard she is taking part in this camp. Which one is she?

W She is wearing a T-shirt.

M Is she wearing glasses, too?

W Yes. And she's wearing a hairband.

M Oh, I got it. She's a cute girl!

해석

여 너 뉴욕에서 온 Tony의 사촌인 Jessica에 대해 들어 본 적 있니?

남 응. 나는 그 애가 이 캠프에 참가하고 있다고 들었어. 어느 애야?

여 그 애는 티셔츠를 입고 있어.

남 그 애가 안경도 쓰고 있니?

여 응. 그리고 머리띠를 하고 있어.

남 아, 알았다. 그 애는 귀여운 여자애구나!

해설 티셔츠를 입고, 안경을 쓰고, 머리띠를 하고 있는 귀여운 여자 아이가 Jessica이므로 ⑤가 답이다.

어휘 take part in ~에 참가하다 glasses 안경 hairband 머리띠

02

Script

W What should I get Annie for her birthday?

M How about a book?

W That's boring.

M Then, why don't you make a cake for her?

W That's a good idea. But I don't know how to make one.

M Don't worry. I know how to make one easily. I'll help you.

W Thanks, Tom.

해석

여 Annie 생일 선물로 무엇을 하는 게 좋을까?

남 책은 어때?

여 그건 지루해.

남 그러면 그 애를 위한 케이크를 만들어 주는 게 어때?

여 그거 좋은 생각이네. 그런데 나는 케이크를 만드는 방법을 몰라.

남 걱정하지 마. 내가 케이크를 쉽게 만드는 방법을 알아. 내가 도

와줄게.

여 고마워, Tom.

해설 남자가 Annie의 생일 선물로 제안한 책은 지루해서 싫다고 했으며, 케이크를 만들어 주라는 제안에는 좋은 생각이라고 했으므로 케이크를 선물로 줄 것이다.

어휘 How about ~? ~은 어때? boring 지루한

03

Script

M Good morning. Here's the weather forecast for today. Seoul will be cool and windy this afternoon. Daejeon is cloudy. Gangneung is expecting rain this afternoon. Gyeongju will be very hot today. If you are in Gyeongju, don't forget to put on some sun cream. Jeju will be warm and mild. Thank you very much.

해석

남 안녕하세요. 오늘의 일기 예보입니다. 서울은 오늘 오후에 서늘하고 바람이 불겠습니다. 대전은 흐리겠습니다. 강릉은 오늘 오후에 비가 예상됩니다. 경주는 오늘 매우 덥겠습니다. 오늘 경주에 계시다면, 선크림을 바르는 것을 잊지 마십시오. 제주는 따뜻하고 포근한 날씨가 될 겁니다. 매우 감사합니다.

해설 제주는 오늘 따뜻하고 포근한 날씨가 될 거라고 했으므로, 눈이 오는 날씨인 ⑤는 맞지 않다.

어휘 weather forecast 일기 예보 expect 예상하다, 기대하다 warm 따뜻한 mild 온화한, 포근한

04

Script

M Could you fill this prescription, please?

W Sure. I'll be right back. (pause) Take two of these white pills after every meal.

M Okay. Will this medicine make me sleepy?

W No, but these green ones will. So don't forget to take one every night before you go to sleep.

M Okay, I see.

해석

남 이 처방약을 지어 주시겠습니까?

여 네. 곧 돌아올게요. (잠시 후) 이 흰색 알약은 식후마다 두 알씩 드세요.

남 알겠습니다. 이 약을 먹으면 졸릴까요?

여 아니요, 하지만 이 초록색 약을 먹으면 졸릴 거예요. 그러니까 이 약은 매일 밤 한 알씩 주무시기 전에 복용하시는 것을 잊지 마세요.

남 네, 알겠습니다.

해설 약에 대해 주의 사항을 알려 주고 있으므로 여자는 약사이다. 따라서 대화가 일어나는 장소는 약국이다.

어휘 fill (처방전대로) 조제하다 prescription 처방전 pill 알약 medicine 약 sleepy 졸린

05

Script

W Shall we take a class during the vacation?

M Great idea. How about a swimming class?

W I took one last vacation. So I'd like to take a yoga class this time.

M That's fine with me. Wait, wait. There's a traditional cooking class. Let's take it together.

W Okay. I'm looking forward to it.

해석

여 우리 방학 동안에 강습을 받는 게 어때?

남 좋은 생각이야. 수영 강습은 어때?

여 수영은 지난 방학 때 수강했어. 그래서 이번에는 요가 강습을 받고 싶어.

남 나는 좋아. 잠깐, 잠깐 기다려 봐. 전통 요리 강습도 있다. 같이 그거 하자.

여 좋아. 그거 기대된다.

해설 여자는 수영 강습은 지난 방학 때 받아서 이번에는 요가 강습을 받고 싶다고 했지만, 전통 요리 강습을 받자는 남자의 말에 Okay라고 대답하고 기대된다고 했으므로 두 사람은 요리 강습을 받을 것이다.

어휘 take a class 강습을 받다 this time 이번에 traditional 전통의

06

Script

M It's nine o'clock, isn't it? The class starts at nine.

W No, your watch is fast. It's ten to nine.

M Ten to nine? What do you mean?

W I mean eight fifty.

M Oh, I see. There's enough time to go to the restroom.

W Right. But hurry.

해석

남 9시네, 그렇지? 수업이 9시에 시작하잖아.

여 아니, 네 시계가 빠르네. 9시 10분 전이야.

남 10에서 9까지? 무슨 말이야?

여 내말은 8시 50분이라는 말이야.

남 아, 그렇군. 화장실 갈 시간이 충분하네.

여 그렇지. 하지만 서둘러.

해설 남자가 ten to nine을 이해 못하자 여자가 다시 eight fifty라고 말해 주었으므로 현재 시각은 8시 50분임을 알 수 있다.

어휘 ten to nine 9시 10분 전 enough 충분한 hurry 서두르다

07

Script

W Wow! The big summer sale at ABC Department Store starts today.

M Yes. Is there anything you would like to buy?

W Blue jeans. I'm interested in fashion these days. I saw perfect ones there last week. They were 100 dollars, but I can save 40% today.

M That's great! Shall we go right now?

W Okay! I hope they are still there.

해석

여 와! ABC 백화점에서 오늘 대규모 여름 할인 판매를 시작하네.

남 응. 뭐 사고 싶은게 있니?

여 청바지. 나는 요즘 패션에 관심이 있거든. 지난주에 거기에서 아주 좋은 걸 봤어. 그게 100달러였는데 오늘은 40%를 절약할 수 있어.

남 좋은데! 지금 당장 가 볼까?

여 그래! 그 청바지가 아직 거기 있으면 좋겠다.

해설 원래 100달러인데 40% 할인한다고 했으므로 오늘 가격은 60달러이다.

어휘 sale 할인 판매 perfect 완벽한 save 절약하다

08

Script

M We're looking for someone with foreign language skills. Can you speak Chinese?

W Yes, I can. I studied in Beijing for a year.

M Okay. What about your computer skills?

W I know how to use a lot of computer programs.

M That's great. Thank you for coming in for today's interview. We'll call you in a week.

해석

남 우리는 외국어 능력이 있는 사람을 찾고 있습니다. 중국어를 할 수 있나요?

여 네. 저는 1년 동안 북경에서 공부했습니다.

남 알겠습니다. 컴퓨터 실력은 어떤가요?

여 저는 많은 컴퓨터 프로그램의 사용법을 알고 있습니다.

남 좋아요. 오늘 인터뷰에 와 주셔서 감사합니다. 일주일 안에 전화 드리겠습니다.

해설 남자가 언어 능력이 있는지, 컴퓨터는 잘하는지 묻고 여자는 그에 대해 대답하고 있다. 특히 남자의 마지막 말의 interview로 보아, 남자는 면접관, 여자는 지원자임을 알 수 있다.

어휘 foreign language 외국어 skill 기술, 실력 in a week 일주일 안에

09

Script

M Attention please, students! This is principal, Clark.

This morning one of our students was hit by a car. The student is fine, but I need to tell you again about the following important matter. Don't forget to walk on sidewalks and cross the street only at crosswalks.

해석

남 학생 여러분, 주목해 주세요! Clark 교장입니다. 오늘 아침 학생 한 명이 차에 치였습니다. 그 학생은 괜찮지만 여러분께 다음 중요한 사항을 다시 말해야 할 것 같습니다. 인도로 걸어 다니고 길을 건널 때는 오직 횡단보도에서만 건너는 것을 잊지 마세요.

해설 교장 선생님이 학생 한 명이 교통사고를 당했다는 소식을 전하며 학생들에게 인도로 다니고 길을 건널 때는 횡단보도에서만 건너라는 주의 사항을 말하고 있으므로, 교통안전을 위해 이 말을 하고 있음을 알 수 있다.

어휘 sidewalk 인도, 보도 crosswalk 횡단보도

10

Script

W Hello, everyone. Welcome to Seoul International Youth Film Festival. This film festival has featured youth's movies for 20 years. This year's film festival runs from November 30 to December 10 and features about 200 films. The films come from 43 countries. More than 15,000 people will attend. We're looking forward to this festival. Thank you very much.

해석

여 여러분, 안녕하세요. 서울 국제 청소년 영화제에 오신 걸 환영합니다. 이 영화제는 20년 동안 청소년들의 영화를 상영해 왔습니다. 올해 영화제는 11월 30일부터 12월 10일까지이며 약 200편의 영화가 상영됩니다. 영화는 43개국에서 왔으며 15,000명 이상의 사람들이 참여할 것입니다. 저희는 이 축제를 기대하고 있습니다. 정말 감사합니다.

해설 ⑤ 영화제 심사 기준은 언급되지 않았다.

① 개최 일정은 11월 30일에서 12월 10일까지, ② 상영 영화 수는 약 200편, ③ 참가국은 43개국, ④ 참석자 수는 15,000명 이상이다.

어휘 youth 청소년 feature 상영하다

come from ~에서 오다

11

Script

M What are you reading?

W I'm reading a book about Andy Warhol. I think he was one of the greatest painters of all time.

M You are very interested in art, aren't you?

W Yes. Especially, I'm interested in pop art. I want to be a famous painter like Andy Warhol.

M Wow, that's cool. I think you can be a good painter.

해석

남 뭘 읽고 있니?

여 앤디 워홀에 관한 책을 읽고 있어. 그는 역대의 가장 위대한 화가 중 한 명인 것 같아.

남 너는 예술에 아주 관심이 많아, 그렇지?

여 응. 특히 팝 아트에 관심이 있어. 앤디 워홀 같은 유명한 화가가 되고 싶어.

남 와, 멋지네. 너는 훌륭한 화가가 될 수 있을 것 같아.

해설 여자가 I want to be a famous painter like Andy Warhol.이라고 말 했으므로 여자의 장래 희망은 화가임을 알 수 있다.

어휘 one of ~중 한 사람 all time 역대의 pop art 팝아트

12

Script

W Billy, what's the matter? You look upset.

M I received an e-mail from the English speech contest this morning.

W And?

M I didn't win. They said my script wasn't good and my pronunciation should have been better.

W Oh, sorry to hear that. But don't be disappointed. You'll do better next time.

해석

여 Billy, 무슨 일이니? 기분이 안 좋아 보여.

남 오늘 아침 영어 말하기 대회에서 이메일을 받았어.

여 그런데?

남 우승을 하지 못했어. 대본이 좋지 않았고 내 발음이 더 좋았어야 했대.

여 아, 그 말을 들으니 안됐다. 하지만 실망하지 마. 다음에는 더 잘 할 거야.

해설 영어 말하기 대회에서 이메일을 받았는데, I didn't win.(우승하지 못했다.)이라고 말한 부분에서 이유를 알 수 있다.

어휘 receive 받다 contest 대회 pronunciation 발음 disappointed 실망스러운

13

Script

W Many people are interested in their favorite stars. So they make fan clubs. The members of these clubs go to their star's concerts, movies, and other shows together. Many of them make Internet homepages and use Twitter or Facebook to help their favorite stars become more popular.

해석

여 많은 사람들이 그들의 스타에 관심이 있다. 그래서 그들은 팬클럽을 만든다. 이런 클럽들의 회원들은 그들의 스타의 콘서트, 영화, 그리고 다른 쇼 등에 함께 간다. 그들 중 많은 사람들은 그들

이 좋아하는 스타가 더 인기를 얻는 데 도움을 주기 위해 인터넷 홈페이지를 만들고 트위터나 페이스북을 이용한다.

해설 스타들에 관심을 가져서 생긴 모임은 팬클럽이다.

어휘 many of ~가 많은 popular 인기 있는

14

Script

M Are you going to the robot show next week, Megan?

W Yes. I'm looking forward to it. Are you going to it too, Paul?

M Yes, I am. My favorite program starts on Wednesday the 15th and ends on Friday.

W Then, why don't we go to the show together on Friday?

M Sounds good. Let's meet in front of the ticket box at three o'clock.

W All right.

해석

남 Megan, 다음 주 로봇 쇼에 갈 거니?

여 응. 나는 그게 기대돼. 너도 갈 거지, Paul?

남 응, 갈 거야. 내가 가장 좋아하는 프로그램은 15일 수요일에 시작해서 금요일에 끝나.

여 그러면 우리 금요일에 같이 쇼에 갈까?

남 좋은 생각이야. 3시에 매표소 앞에서 보자.

여 좋아.

해설 남자가 가장 좋아하는 프로그램이 15일인 수요일에 시작해서 금요일에 끝난다고 했고 두 사람은 금요일에 같이 로봇 쇼에 가기로 했으므로 두 사람이 만나기로 한 날은 17일 금요일이다.

어휘 in front of ~의 앞쪽에 ticket box 매표소

15

Script

M This is Nancy's schedule for next week. On Monday, she will ride her skateboard with Logan. And the next day, she will take a drum lesson. On Wednesday, she will have a history exam. On Thursday, she will go to the Museum of Vietnamese History with Anna. And the next day, she will have her birthday party. She is looking forward to the party.

해석

남 이것은 Nancy의 다음 주 일정표이다. 월요일에 그녀는 Logan 과 함께 스케이트보드를 탈 것이다. 그리고 그 다음날은 드럼 강습을 받을 것이다. 수요일에는 역사 시험이 있다. 목요일에는 Anna와 함께 베트남 역사박물관에 갈 것이다. 그리고 그 다음 날에는 그녀의 생일 파티를 할 것이다. 그녀는 파티를 기대하고 있다.

해설 And the next day, she will have her birthday party.
로 보아 금요일 일정은 자신의 생일 파티를 하는 것이지 친구의 생일 파티에 가는 것이 아니다.

어휘 schedule 스케줄, 일정표 exam 시험

16

Script

M What fantastic waffles! What's in them?
W Let me think..., a little flour, a little butter, a few eggs, and ... uh, oh yes, a little milk.
M Are they difficult to make?
W No, not at all. I know how to make them in an easy way. I'll show you.
M Great. Thanks, Lisa.

해석

남 정말 맛있는 와플이야! 안에 뭐가 들었니?
여 어디 보자..., 밀가루 조금, 버터 조금, 달걀 몇 개, 그리고 아, 맞아, 우유 조금.
남 그거 만들기 어렵니?
여 아니, 전혀 그렇지 않아. 내가 쉬운 방법으로 그걸 만드는 방법을 알아. 내가 보여 줄게.
남 좋아. 고마워, Lisa.

해설 flour, butter, eggs, milk는 언급되었지만, 치즈는 재료로 언급되지 않았다.

어휘 fantastic 환상적인 difficult 어려운

17

Script

M Have you heard from Angela recently?
W No. Have you?
M Me neither. She went to Paris six month ago.
W Yes. I hope I can see her again soon.
M I miss her, too. But I think she must be doing well there.

해석

남 너 최근에 Angela에게서 소식 들었니?
여 아니, 너는?
남 나도 못 들었어. 그 애는 6개월 전에 파리로 갔잖아.
여 맞아. 난 그 애를 곧 다시 볼 수 있으면 좋겠어.
남 나도 그 애가 그리워. 하지만 그 애는 분명히 거기서 잘 있을 거야.
① 폭풍 후에 적막이 온다.(비 온 뒤에 땅이 굳어진다.) → 어려운 역경을 겪으면 더 발전하고 나아진다.
② 무소식이 희소식이다.
③ 필요할 때 친구가 진짜 친구다.
④ 좋은 약은 입에 쓰다.
⑤ 깃털이 같은 새들은 함께 모인다. (유유상종)

해설 친구에게서 소식이 없지만 잘 지내고 있을 거라고 말하는 것

으로 보아 '무소식이 희소식.'이라는 속담이 어울린다.

어휘 feather 깃털

18

Script

① **M** I lost my cat last night.
W Cheer up! I'm sure you'll find it.
② **M** What are you interested in?
W I'm interested in music.
③ **M** Don't forget to call me when you get to the airport.
W Don't worry, Dad. I won't forget.
④ **M** Have you heard about the new coffee shop by the theater?
W No, I haven't. I heard that the coffee is great.
⑤ **M** I'll show you a magic trick later.
W Wow! I'm looking forward to it.

해석

① 남 어젯밤에 내 고양이를 잃어버렸어.
여 기운 내! 반드시 찾게 될 거야.
② 남 너는 무엇에 관심 있니?
여 나는 음악에 관심이 있어.
③ 남 공항에 도착하면 나에게 전화하는 거 잊지 마.
여 알겠어요, 아빠. 잊지 않을게요.
④ 남 너 극장 옆에 새로 생긴 카페에 대해 들어 본 적 있니?
여 아니. 그곳의 커피가 아주 괜찮다고 들었어.
⑤ 남 내가 너에게 나중에 마술을 보여 줄게.
여 와! 그거 기대되는데.

해설 ④ 새로 생긴 카페에 대해 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 No, I haven't.라고 부정의 대답을 한 후, '그곳의 커피가 아주 괜찮다고 들었어.'라고 말하는 것은 어색하다. Yes, I have.라고 긍정의 대답을 해야 한다.

어휘 Cheer up! 기운 내! airport 공항 magic 마술

19

Script

M Kate, let's go snowboarding this winter.
W Well, isn't it too dangerous?
M Not really. And you're good at skiing. It'll help you.
W Sorry, I can't.
M Don't worry. Give it a try.
W I'm just afraid.
M Challenge yourself. Let me help you.
W Okay. I'll try.

해석

남 Kate, 우리 이번 겨울에 스노보드 타러 가자.
여 글썄, 그거 너무 위험하지 않니?
남 별로. 그리고 넌 스키를 잘 타잖아. 그게 도움이 될 거야.

여 미안, 나는 할 수 없어.
 남 걱정하지 마. 한번 해 봐.
 여 나는 정말 무서워.
 남 네 자신에게 도전해 봐. 내가 도와줄게.
 여 알았어. 해 볼게.
 ① 알았어. 해 볼게.
 ② 그거 좋은데.
 ③ 너는 다음에는 더 잘할 거야.
 ④ 나는 스노보드 타는 것에 관심이 있어.
 ⑤ 나는 스노보드 타는 것이 기대돼.

해설 무서워서 계속 거절했지만 남자가 도와주겠다고 했으므로 '한번 해 볼게.'라고 대답하는 것이 알맞다.

어휘 dangerous 위험한 be good at ~을 잘하다
 give it a try 시도하다, 한번 해 보다 challenge 도전하다

20

Script

W Paul met a beautiful woman, Elsa, at a party. She said she likes taking pictures. Paul is interested in taking pictures, too. Photography is his hobby. In this situation, what would Paul say to Elsa?

해석

여 Paul은 파티에서 Elsa라는 아름다운 여자를 만났다. 그녀는 사진 찍는 것을 좋아한다고 말했다. Paul도 사진 찍는 것에 관심이 있다. 사진 찍기가 그의 취미이다. 이 상황에서, Paul은 Elsa에게 뭐라고 말할까?

- ① 저는 당신의 사진이 마음에 들어요.
- ② 저는 당신과 같은 관심사를 가졌어요.
- ③ 저는 사진을 잘 찍는 방법을 알아요.
- ④ 저는 사진 수업을 듣고 싶어요.
- ⑤ 파티에서 사진 찍는 것을 잊지 마세요.

해설 파티에서 만난 여자가 자신과 같은 취미를 가졌으므로 '저는 당신과 같은 관심사를 가졌어요.'라고 말하는 것이 자연스럽다.

어휘 photography 사진술, 사진 찍기 (기법) hobby 취미

01

Script

M Excuse me. Could you tell me how to get to the library?

W Walk along this street to King Avenue. Turn left and go straight.

M Okay. Just a second. I go to King Avenue. And then I turn right and then walk...

W No. Don't forget to turn left, not right. It's on your right. You can't miss it.

M Okay. Thanks a lot.

W My pleasure.

해석

남 실례합니다. 도서관에 가는 방법을 알려 주시겠어요?

여 이 길을 따라 King Avenue까지 가세요. 왼쪽으로 돌아서 쭉 가세요.

남 알겠습니다. 잠깐만요. 제가 King Avenue까지 갑니다. 그러고 나서 오른쪽으로 돌고 그런 다음 걸어서 ...

여 아니요. 오른쪽이 아니라 왼쪽으로 도는 것을 잊지 마세요. 그것은 오른쪽에 있어요. 쉽게 찾으실 거예요.

남 알았습니다. 정말 감사합니다.

여 천만에요.

해설 King Avenue까지 가서 → 왼쪽으로 돌아서 → 쭉 가면 → 오른쪽에 있으므로 ①번이다.

어휘 turn left 왼쪽으로 돌아 You can't miss it. 쉽게 찾을 수 있다.

02

Script

W Today will be mostly cloudy, but no rain is expected. Tomorrow, however, it will rain all day. So, don't forget to take your umbrella if you want to go outside tomorrow. But the day after tomorrow, it will be sunny again. Thank you for joining us. Have a nice day.

해석

여 오늘은 대체로 구름이 끼겠지만 비가 오지는 않을 것으로 예상됩니다. 하지만 내일은 하루 종일 비가 올 것입니다. 그러니, 내일 외출을 원하시면 우산을 휴대하는 걸 잊지 마십시오. 하지만 모레는 다시 맑은 날씨가 될 것입니다. 함께 해 주셔서 감사합니다. 즐거운 하루 되십시오.

해설 오늘은 구름이 끼고, 내일은 하루 종일 비가 온다고 했으므로 ④가 알맞다.

어휘 cloudy 흐린 outside 밖에
 the day after tomorrow 모레

듣기

실전 모의고사 2회

pp. 138~139

- | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ① | 04 ⑤ | 05 ③ | 06 ④ | 07 ② |
| 08 ① | 09 ② | 10 ① | 11 ④ | 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ② |
| 15 ① | 16 ④ | 17 ③ | 18 ② | 19 ⑤ | 20 ⑤ | |

03

Script

M Every year, Ms. Kim travels to many countries. Although she doesn't speak foreign languages well, she isn't worried about it. Signs are everywhere and they are very useful. Now, she wants something to eat at the airport. But she doesn't have to ask someone. She knows how to find a place to eat. She follows this sign.

해석

남 매년 김 씨는 많은 나라들을 여행한다. 그녀는 비록 외국어를 잘 하지 못하지만 그것에 대해 걱정하지 않는다. 표지판들이 어느 곳이든 있으며 그것들이 매우 유용하기 때문이다. 지금 그녀는 공항에서 무엇인가를 먹고 싶다. 하지만 그녀는 누군가에게 물어 볼 필요가 없다. 그녀는 먹을 장소를 찾는 방법을 안다. 그녀는 이 표지판을 따라간다.

해설 무엇인가를 먹고 싶다고 했으므로 식당 표지판인 ①이 알맞다.

어휘 foreign language 외국어 everywhere 어디에나 useful 유용한

04

Script

M Laura, what do you want to be in the future?
W I love reading and writing stories. I want to write great stories for children. What about you, Jacob?
M Well, I'm interested in animals, so I'd like to take care of and work with animals. But my dad wants me to be a doctor.

해석

남 Laura, 너는 장차 무엇이 되고 싶니?
여 나는 이야기를 읽고 쓰는 것을 좋아해. 나는 어린이들을 위해 좋은 이야기를 쓰고 싶어. 너는 어때, Jacob?
남 음, 나는 동물들에 관심이 있어서 동물들을 돌보고 동물들과 함께 하는 일을 하고 싶어. 하지만 아빠는 내가 의사가 되기를 원하셔.

해설 남자는 동물들을 돌보고 동물들과 함께 하는 일을 하고 싶다고 했으므로 '사육사'가 알맞다. 의사는 남자가 아니라 남자의 아버지가 원하는 것이다.

어휘 in the future 미래에, 장차

05

Script

W What's on TV now?
M A professional basketball game.
W Oh, I'm interested in watching basketball games. How long has it been on?
M About an hour.
W Who's winning now?

M The Reds just scored two points.

W What's the score?

M It's forty-two to forty. It's a close game. I hope the Reds will win the game.

해석

여 지금 TV에서 뭐해?

남 프로 농구 경기.

여 오, 나는 농구 경기를 보는 것에 관심이 있어. 시작한 지 얼마나 되었는데?

남 한 시간쯤 됐어.

여 현재 누가 이기고 있어?

남 the Reds 팀이 방금 2점을 득점했어.

여 점수가 어떻게 되는데?

남 42 대 40이야. 막상막하의 경기야. 나는 the Reds 팀이 이겼으면 좋겠어.

해설 점수를 말할 때 '몇 대 몇'에서의 '대'는 to를 사용하므로, 현재 점수는 forty-two(42) 대 forty(40)이다.

어휘 score 점수 close 막상막하의

06

Script

M Shall we go to a movie this afternoon?
W Sure, what movie do you want to see?
M How about "Mission Impossible—Fallout"?
W Who's in the movie?
M Tom Cruise is in it.
W He is one of my favorite movie stars. I'm looking forward to seeing that movie.
M Me, too. Let's see it.

해석

남 오늘 오후에 영화 보러 갈래?

여 좋아, 넌 무슨 영화를 보고 싶은데?

남 '미션 임파서블: 폴아웃' 어때?

여 영화에 누가 나오는데?

남 톰 크루즈가 나와.

여 그는 내가 가장 좋아하는 영화배우들 중 하나야. 그 영화를 보는 게 정말 기대돼.

남 나도. 그 영화 보자.

해설 여자는 영화에 나오는 배우를 좋아해서 영화가 기대된다고 했으므로, 영화를 보려는 이유는 좋아하는 배우가 나오기 때문이다.

어휘 favorite 가장 좋아하는

07

Script

M What a great meal!
W Thank you. Would you like some more salad?
M Yes, please. And this spaghetti is delicious!
W Thank you!

M You're such a good cook. Could I have the recipe for the sauce?

W No, well... to tell the truth, I didn't use a recipe.

M What do you mean?

W I just bought it.

해석

남 정말 멋진 식사야!

여 고마워. 샐러드 좀 더 먹을까?

남 그렇게. 그리고 이 스파게티 맛있어!

여 고마워!

남 너는 정말 훌륭한 요리사야. 내가 소스 조리법을 알 수 있을까?

여 아니, 음... 저 사실대로 말하면 나는 조리법을 사용하지 않았어.

남 무슨 말이니?

여 그냥 그것을 샀거든.

해설 남자가 스파게티가 맛있다면 소스 조리법을 알고 싶다고 말하자 여자는 만든 것이 아니라 산 것이라고 말을 해야 하니 난처한 심경일 것이다.

어휘 recipe 조리법 to tell the truth 사실대로 말하자면

08

Script

M Thank you for coming to my concert.

W Oh... I am crazy about your songs. My favorite song is "My Fantastic World." I'm also looking forward to your next album.

M Thank you for loving me.

W Here's a CD for you to autograph. Could you add "To my lovely Mandy"?

M Of course.

W Oh... Wonderful! I'll never forget this moment!

해석

남 제 콘서트에 와 주셔서 감사합니다.

여 오... 저는 당신의 노래를 정말 좋아해요. 제가 가장 좋아하는 노래는 My Fantastic World예요. 당신의 다음 앨범도 기대돼요.

남 저를 사랑해 주셔서 감사해요.

여 여기 사인해 주실 CD가 있어요. '사랑하는 Mandy에게'라고 써 주시겠어요?

남 물론이죠.

여 오... 멋져요! 이 순간을 영원히 잊지 못할 거예요!

해설 concert, favorite song, autograph 등으로 보아 남자는 가수, 여자는 팬임을 알 수 있다.

어휘 autograph 사인하다

09

Script

W First, do not be late for my classes. Second, do not

chat with friends in my classes. Third, do not eat in my classes. Fourth, don't forget to do your homework. Fifth, listen to me carefully in class.

해석

여 첫째, 내 수업에 늦게 들어오지 마라. 둘째, 내 수업 중에 친구들과 잡담하지 마라. 셋째, 내 수업 중에 먹지 마라. 넷째, 숙제를 해야 한다는 것을 잊지 마라. 다섯째, 수업 중에 내 말을 주의해서 들어라.

해설 be late for my classes, do your homework, listen to me carefully in class 등의 말로 보아 선생님이 학생들에게 하는 말이므로 교실에서 들을 수 있는 말이다.

어휘 be late for ~에 지각하다 carefully 신중하게, 주의 깊게

10

Script

W Hello, Mark? This is Pam.

M Hi, Pam. What's up?

W Do you have time after school, Mark? Actually, I want your help with a problem that I have.

M Okay. What is it?

W It's my terrible math grades.

M Okay. Let me help you. Let's meet at the cafeteria after school.

W Thanks.

해석

여 여보세요, Mark? 나 Pam이야.

남 안녕, Pam. 무슨 일이니?

여 방과 후에 시간 있니, Mark? 사실, 내가 가지고 있는 고민거리에 대해서 너의 도움이 필요해.

남 알겠어. 뭔데?

여 형편없는 내 수학 점수에 관한 거야.

남 알았어. 내가 도와줄게. 방과 후에 카페테리아에서 만나자.

여 고마워.

해설 자신의 고민거리에 대해 도움이 필요하다고 하는 것으로 보아 여자는 조언을 구하기 위해 전화한 것이다.

어휘 after school 방과 후에 actually 실제로, 정말로 terrible 끔찍한, 형편없는 grade 점수, 성적

11

Script

W Sam, you look too worried about the final exams. I hope the exams are not too difficult. I'm sure they will be easy for you. Don't worry too much about the final exams. You'll do fine! Good luck with your exams.

해석

여 Sam, 너 기말시험을 너무 많이 걱정하는구나. 시험이 너무 어렵

지 않기를 바라. 시험이 네게는 쉬울 거라고 확신해. 기말시험을 너무 걱정하지 마. 넌 잘할 거야! 네 시험에 행운이 있길 빌게.

해설 시험이 쉬울 테니 너무 걱정하지 말라고 격려하는 말이다.

어휘 final exam 기말시험

12

Script

W Are you interested in pets?

M Yes, I am.

W What's your favorite pet?

M I like hedgehogs best.

W Really? I like hedgehogs, too.

M Wow! That's wonderful. How about making a mini blog for hedgehog lovers?

W That's a good idea!

해석

여 너는 애완동물에 관심 있니?

남 응, 관심 있어.

여 네가 가장 좋아하는 애완동물은 무엇이니?

남 나는 고슴도치를 가장 좋아해.

여 정말? 나도 고슴도치 좋아하는데.

남 와! 멋지다. 고슴도치를 좋아하는 사람들을 위한 미니 블로그를 만드는 거 어때?

여 그거 좋은 생각이야!

해설 고슴도치를 좋아하는 사람들을 위해 미니 블로그를 만들자는 남자의 제안에 여자가 좋다고 했으므로 두 사람은 고슴도치에 관한 블로그를 만들 것이다.

어휘 pet 애완동물 hedgehog 고슴도치

13

Script

M I can't finish the science report by myself. It's too difficult.

W Let me help you.

M Oh, thanks, Lisa. When shall we meet?

W How about Friday evening?

M Sorry, I can't. I take a swimming lesson every Friday evening.

W Then, how about Saturday afternoon?

M What time?

W How about two thirty?

M Yeah, okay.

해석

남 나는 혼자서 과학 보고서를 마칠 수가 없어. 너무 어려워.

여 내가 도와줄게.

남 아, 고마워, Lisa. 언제 만날까?

여 금요일 저녁은 어때?

남 미안하지만 안 돼. 금요일 저녁마다 수영 강습이 있어.

여 그러면 토요일 오후는 어때?

남 몇 시에?

여 2시 30분 어때?

남 응, 좋아.

해설 금요일 저녁에는 남자가 수영 강습이 있어서 안 되고, 토요일 2시 30분에 만나기로 했다.

어휘 by oneself 혼자서 take a swimming lesson 수영 강습을 받다

14

Script

M What are you making?

W I'm making a wooden model boat for Brian.

M Is somebody helping you?

W No, nobody's helping me. Everybody's busy this afternoon.

M Let me help you.

W Thanks.

M What do you want me to do?

W You can get me some blue paint.

해석

남 너 뭐 만들고 있어?

여 Brian을 위해서 나무로 된 모형 보트를 만들고 있어.

남 누가 너 도와주고 있는 거니?

여 아니, 아무도 안 도와줘. 모두들 오늘 오후에 바쁘대.

남 내가 도와줄게.

여 고마워.

남 내가 뭘 하면 될까?

여 나한테 파란색 페인트 좀 가져다줘.

해설 남자가 자신이 무엇을 도와주기를 원하는지 묻는 말에 여자는 파란색 페인트를 가져다 달라고 대답했다.

어휘 wooden 나무로 된 model boat 모형 보트 busy 바쁜

15

Script

M Are you interested in online shopping? It's very simple and easy. All you have to do is go to a website and choose the item you want to buy. After that, you click on the "check out" button. It only takes about a week for the item to come.

해석

남 당신은 인터넷 쇼핑에 관심 있나요? 그것은 아주 간단하고 쉽습니다. 당신이 해야 할 일은 웹 사이트로 가서 당신이 사고 싶은 물건을 고르는 것밖에 없습니다. 그런 후에, '결제하기' 버튼을 클릭합니다. 그 물건이 오는 데는 겨우 일주일 정도가 걸릴 뿐입니다.

해설 집에서 웹 사이트를 통해 물건을 사는 것에 관한 내용이므로 '인터넷 쇼핑'에 관한 것이다.

어휘 simple 간단한 choose 고르다 item 물건, 품목 click 클릭하다

16

Script

W Hi, Richard.

M Hi, Wendy. What's wrong? You look worried.

W I'll visit my uncle in the country. But I can't take my dog Podo because he is sick.

M Let me help you. I'll take care of him until you come back.

W Really? I can't thank you enough.

M Not at all.

해석

여 안녕, Richard.

남 안녕, Wendy. 무슨 일이니? 걱정이 있어 보여.

여 나 시골에 계신 삼촌 댁을 방문할 거거든. 그런데 강아지 포도가 아파서 데려갈 수가 없어.

남 내가 도와줄게. 네가 돌아올 때까지 내가 돌봐 줄게.

여 정말? 너무 고마워.

남 천만에.

해설 남자가 아니라 여자의 강아지가 아파서 여자가 데리고 갈 수 없는 것이므로 ④는 일치하지 않는다.

어휘 take care of ~을 돌보다

17

Script

M Do you have any special plans for this weekend, Dana?

W Yes, I'm going to the Italian Food Center with my family.

M Wow, that sounds great.

W Yeah, I'm really looking forward to it. What about you, Eric?

M I'm going to the Korean Folk Village. I am really excited, too.

Q What are the man and the woman talking about?

해석

남 Dana야, 너 이번 주말에 특별한 계획 있니?

여 응, 나는 가족이랑 이탈리아 음식 센터에 갈 거야.

남 와, 그거 멋지게 들린다.

여 응, 나는 그게 정말로 기대가 돼. Eric, 너는?

남 나는 한국 민속 마을에 갈 거야. 나도 아주 신이 나.

질문 남자와 여자는 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

해설 남자가 여자에게 이번 주말 계획이 무엇인지 묻자, 여자는 이

탈리아 음식 센터에 갈 것이라고 대답하고, 남자 역시 한국 민속 마을에 갈 것이라고 대답하고 있는 것으로 보아 주말 계획에 대한 대화를 할 수 있다.

어휘 special 특별한 plan 계획

18

Script

① M What are you interested in?

W I'm interested in fashion.

② M I can't carry this box alone. It's too heavy.

W Let me help you.

③ M Have you heard about the new show on Channel one?

W Yes, I have.

④ M I'm worried about the tennis match.

W Don't worry. You'll do fine.

⑤ M Let's fly my drone this Sunday.

W That's a good idea. I'm really looking forward to it.

해석

① 남 너는 무엇에 관심 있니?

여 나는 패션에 관심이 있어.

② 남 나는 이 상자를 혼자서 옮길 수가 없어. 너무 무거워.

여 내가 도와줄게.

③ 남 너는 채널 1번에서 하는 새 프로그램에 대해 들어 본 적이 있니?

여 응, 있어.

④ 남 나는 테니스 시합이 걱정돼.

여 걱정하지 마. 넌 잘할 거야.

⑤ 남 이번 일요일에 내 드론을 날리자.

여 그거 좋은 생각이야. 나는 그게 정말 기대돼.

해설 무거운 상자를 나르고 있는 남자에게 도와주겠다고 도움을 제 안하는 그림이므로 ②번 대화가 그림에 알맞다.

어휘 alone 혼자 match 시합

19

Script

W I made too many mistakes in the English exam. So I failed the exam.

M Don't take it so hard. Everybody makes mistakes.

W But I studied very hard for this exam.

M Look on the bright side. At least your English will improve. I'm sure you'll do better next time.

W Thanks. I hope I'll do better next time.

해석

여 나 영어 시험에서 실수를 너무 많이 했어. 그래서 시험에 낙제했어.

남 너무 심각하게 생각하지 마. 모든 사람이 실수를 하잖아.

여 하지만 이번 시험을 위해 정말 열심히 공부했거든.

남 긍정적인 면을 봐. 적어도 네 영어는 발전할 거야. 네가 다음에는 더 잘할 거라고 믿어.

여 고마워. 나도 다음에는 더 잘하길 바라.

- ① 내가 도와줄게.
- ② 너는 더 열심히 공부해야 해.
- ③ 나는 영어 공부하는 방법을 알아.
- ④ 실수를 하는 것은 중요하지 않아.
- ⑤ 고마워. 나도 다음에는 더 잘하길 바라.

해설 I'm sure you'll do better next time.이라고 격려의 말을 하고 있으므로 이에 대해 '고맙다.'고 말한 다음 자신도 다음에는 잘하기를 바란다는 희망을 말하는 것이 자연스럽다.

어휘 make a mistake 실수하다 fail 실패하다 look on the bright side 긍정적인 면을 보다 improve 발전하다

20

Script

M Emma is interested in movies, so she always goes to the movies in her free time. Now she is in the theater. When the lights go out, the woman sitting

in front of Emma doesn't take off her large hat. So Emma can't see the movie well. In this situation, what would Emma say to the woman?

해석

남 Emma는 영화에 관심이 있어서 한가한 시간에는 항상 영화를 보러 간다. 지금 그녀는 영화관에 있다. 불이 꺼졌을 때 Emma 앞에 앉은 여자가 그녀의 커다란 모자를 벗지 않는다. 그래서 Emma는 영화를 잘 볼 수 없다. 이런 상황에서, Emma는 그 여자에게 뭐라고 말할까?

- ① 제발 조용히 해 주세요.
- ② 그 모자를 어디에서 샀나요?
- ③ 이 영화에 대해 들어 본 적이 있나요?
- ④ 이 영화 보는 게 기대되나요?
- ⑤ 실례지만, 모자를 벗어 주시겠어요?

해설 앞에 앉은 여자가 모자를 쓰고 있어서 영화를 잘 볼 수 없으므로 '모자를 벗어 달라'고 말해야 한다.

어휘 free 한가한 theater 극장, 영화관 go out (전기가) 나가다 in front of ~의 앞에 take off ~을 벗다



MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.