

정답 친해 자습서

MIDDLE SCHOOL **ENGLISH 2**

Suit Your Taste!

Words Preview

p.15

» 우리말을 영어로

1 pet 2 theater 3 rap 4 hedgehog 5 mainly
6 scared 7 get used to 8 point 9 fantastic
10 spike 11 repeat 12 shower 13 normally
14 view 15 write down 16 rule

» 영어를 우리말로

1 영화관 2 유용한, 편리한 3 주로 4 (손가락 등으로) 가리키다 5 규칙 6 시야
7 ~에 익숙해지다 8 뽀족한 것
9 겁먹은, 무서워하는 10 <음악> 랩, 랩을 하다
11 보통, 정상적으로 12 사워 13 반복하다
14 기막히게 좋은, 환상적인 15 도움이 되는
16 고슴도치

단원 평가

pp.30~32

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
06 interested 07 (1) painting (2) face 08 ④
09 ③ 10 ④ 11 (1) Jogging [To jog] (2) watching
12 ⑤ 13 ① 14 ⑤ 15 write → writing 16 ③
17 네가 주로 오른쪽 눈을 사용하는 것 18 spike
19 ⑤ 20 ④

01 [해설] 조언 : 충고

- ① 애완동물 : 고슴도치 ② 잇다 : 기억하다
③ 영화관 : 극장 ④ 음악 : 랩
⑤ 조심스러운 : 부주의한

[해설] 보기와 ③은 동의어 관계이다. ①, ④ '전체 : 부분'의 관계이며 ②, ⑤ 반의어 관계이다.

02 [해설] • 새 신발에 익숙해지려면 시간이 걸린다.

• 내가 칠판에 쓴 것을 너의 공책에 적을까?

[해설] get used to (동)명사: ~에 익숙해지다 / write down: ~을 적다, 쓰다

03 [해설] A 우리는 불을 피울 필요가 있어.

B 나는 나뭇가지로 불을 피우는 방법을 알아.
내가 너에게 보여 줄게.

[해설] I know how to ~는 '나는 ~하는 방법을 알아'라는 뜻으로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주는 표현이다.

04 [해설] A Brian, 너는 무엇에 관심 있어?

B 나는 농구에 관심이 있어.

- ① 나는 테니스를 치고 싶어.
② 나는 야구를 할 거야.

③ 나는 내 친구들과 축구를 했어.

④ 나는 피구하는 방법을 알아.

⑤ 나는 농구에 관심이 있어.

[해설] 무엇에 관심 있는지 묻는 질문이므로, 관심이 있는 것을 말하는 표현인 I'm interested in ~을 사용하여 대답한다.

05 [해설] Betty, 너 뭐 보고 있어?

(B) 나는 내 블로그에 달린 댓글들을 읽고 있어.

(A) 너는 보통 어떤 내용의 블로그 게시 글을 쓰니?

(C) 나는 보통 책에 관해 써. 나는 독서에 관심이 있거든.

[해설] 무엇을 하고 있는지 묻는 주어진 질문에 대한 대답이 (B)이며, 블로그에 어떤 내용의 게시 글을 쓰는지 묻는 (A)에 대한 대답이 (C)이다.

06~07

A '당신의 무대입니다!'에 오신 걸 환영합니다. 자기소개를 해 주시겠어요?

B 안녕하세요. 저는 Bob이에요. 전 그림에 관심이 있어요.

A 오늘 우리에게 무엇을 보여 주실 거죠?

B 저는 얼굴을 빨리 그리는 방법을 알고 있어요. 제가 간단한 단계를 여러분에게 보여 드릴게요.

A 흥미롭네요!

06 [해설] I'm into painting.은 '나는 그림에 관심 있어'라는 뜻이므로 I'm interested in ~을 이용해서 바꿔 쓸 수 있다.

07 [해설] Bob은 그림(painting)에 관심이 있으며 얼굴(face)을 빨리 그리는 재능이 있다.

08 [해설] ① A 우리는 옷을 만들 필요가 있어.

B 나는 어떻게 하는지 몰라.

② A 네 SNS에 있는 그 남자는 누구니?

B 그는 내가 가장 좋아하는 야구 선수인 John Luke야.

③ A 너는 독서에 관심 있어?

B 응, 나는 독서를 좋아해.

④ A 나는 이 1000조각짜리 퍼즐을 맞추는 수가 없어.

B 걱정하지 마. 나는 그것을 빨리 하는 방법을 몰라.

⑤ A 너 어떤 방과 후 수업 들을 거니?

B 나는 목요일마다 있는 드라마 수업을 들을 거야.

[해설] ④ 상대방의 문제에 대해 '걱정하지 마'라고 말한 다음 '방법을 모른다'고 말하는 것은 어색하다. 문제 해결 방법을 알려 줄 때는 I know how to ~로 말해야 한다.

- 09** [해설] 벽난로는 나를 따뜻하게 유지해 준다.
 [해설] '~을 ...하게 하다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사 (keeps)+목적어(me)+형용사 목적격 보어(warm)」의 순서로 쓴다.

- 10** [해설] ① 저와 함께 사진 한 장 찍으시겠습니까?
 ② 내 취미는 옛날 팝송을 듣는 것이다.
 ③ 나는 기타를 잘 친다.
 ④ Tony는 욕실에서 샤워를 하고 있다.
 ⑤ 외국으로 여행을 가는 것은 흥미진진하게 들린다.

[해설] ④ '샤워를 하고 있다'라는 진행의 의미를 나타내는 현재 분사이다. ① 동사의 목적어 ② 보어 ③ 전치사의 목적어 ⑤ 주어 역할을 하는 동명사이다.

- 11** [해설] (1) 아침에 조깅하는 것은 당신을 건강하게 해 줄 것이다.
 (2) 나는 중국어로 드라마를 보면서 중국어를 배웠다.

[해설] (1) 동사가 주어로 올 때는 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.
 (2) 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.

- 12** [해설] 나는 그 책이 재미있다는 것을 알았다.
 ① 너는 신발을 깨끗하게 유지하기를 원하니?
 ② 학교 첫 날은 나를 건강하게 만든다.
 ③ 문을 열어 두지 마라.
 ④ 우리는 그 아기를 'Little Finger'라고 부른다.
 ⑤ Clara 이모는 우리에게 맛있는 케이크를 사 주었다.

[해설] 보기와 ①, ②, ③은 5형식 문장에 쓰인 형용사 목적격 보어, ④는 명사 목적격 보어이고, ⑤는 4형식 문장에 쓰인 직접목적어이다.

- 13** [해설] ① Brown 씨는 자기 아들이 영리하다고 생각했다.
 ② 너는 우유를 차갑게 보관해야 한다.
 ③ 내 취미 중 하나는 사진을 찍는 것이다.
 ④ 많은 책을 읽는 것이 너에게 중요하다.
 ⑤ 너는 꽃을 기르는 것에 관심 있니?

[해설] ① 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로는 형용사가 와야 하므로 smartly를 smart로 고쳐야 한다.

- 14** [해설] 'Justin의 멋지게 타기'에 오신 걸 환영합니다!
 여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 누구나 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요.

오늘 신청하세요!

- [해설] ⑤ Sign up today!는 '오늘 신청하라'라는 의미이지 오늘날만 신청할 수 있다는 뜻은 아니다.

15~16

안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당장 시작할 수 있어!

- 15** [해설] 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태여야 하므로 write를 writing으로 고친다.

- 16** [해설] ① 이것은 MC Joy의 프로그램인가?
 ② 무엇이 랩의 이야기거리가 될 수 있는가?
 ③ MC Joy가 가장 좋아하는 랩은 무엇인가?
 ④ MC Joy는 언제 랩을 위한 아이디어들을 얻는가?
 ⑤ MC Joy는 랩에 대한 아이디어를 얻으면 무엇을 하는가?

[해설] MC Joy가 가장 좋아하는 랩이 무엇인지는 알 수 없으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.

- ① Yes, it is.
 ② Everything can be a story for a rap.
 ④ She gets ideas when she's on the bus, in the shower, or in her bed.
 ⑤ She writes down her ideas and uses them when she writes her rap.

- 17** [해설] 언제 네 손가락이 움직이니? 오른쪽 눈을 감았을 때니? 그렇다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용하는 거야. 이 말은 네가 영화관에서 왼쪽에 앉아야 한다는 걸 뜻해. 그렇게 하면, 너는 스크린의 꼭 찬 화면을 더 잘 즐길 수 있어.

[해설] 앞 문장의 you mainly use your right eye를 가리킨다.

18~20

애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 짚 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 짚 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

18 **해설** '날카로운 끝을 가진 길고 가는 것'은 '뿔죽한 것'을 의미하며, 본문에서는 가시(spike)를 가리킨다.

19 **해설** Sam은 Polly를 처음 만났을 때, 왜 그 애를 손에 짚 수가 없었나?

- ① Polly가 너무 컸기 때문이다.
- ② Polly가 Sam을 싫어했기 때문이다.
- ③ Polly가 나쁜 냄새가 났기 때문이다.
- ④ Polly가 티셔츠 속에 있었기 때문이다.
- ⑤ Polly가 가시를 세웠기 때문이다.

해설 because 다음에 오는 내용인 'she raised her spikes(가시를 세웠다)'가 이유이다.

20 **해설** ① 나의 집

- ② 나의 멋진 티셔츠
- ③ 나의 일상생활
- ④ 나의 멋진 애완동물
- ⑤ 동물에게 먹이를 주는 데 대한 나의 조언들

해설 자신의 애완동물 Polly에 관한 글이므로 ④가 알맞다.

서술형 평가

p.33

01 know how to find directions

02 I'm interested in cooking. / I'm interested in playing badminton. / I'm interested in reading mystery novels.

- 03 (1) Being (To be) on time for school is important.
- (2) Touching (To touch) wild animals is dangerous.
- (3) Taking (To take) a walk in the morning is pleasant.

04 (1) find the story interesting (2) keeps the food cold and fresh (3) call Vienna the "City of Music"

- 05 (1) happy → scared (2) sweater → T-shirt
- (3) clothes → smell

01 **해설** A 우리는 방향을 찾을 필요가 있어.

B 나는 밤하늘을 보고 방향을 찾는 방법을 알아. 내가 보여 줄게.

해설 '나는 ~하는 방법을 알아'라는 뜻으로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 줄 때는 I know how to ~로 말한다.

02 **해설** A 소라야, 너는 무엇에 관심 있니?

B 나는 요리에 관심이 있어. Brian, 너는 어때?

A 나는 배드민턴 치는 것에 관심이 있어. Linda, 너는 무엇에 관심 있니?

C 나는 미스터리 소설 읽는 것에 관심이 있어.

해설 '나는 ~에 관심 있다'라는 뜻으로 관심 있는 것을 말할 때는 I'm interested in ~으로 하며, in 뒤에 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.

03 **해설**

(A)

학교에 정시에 가다
야생 동물을 만지다
아침에 산책하다

(B)

중요한
기본 좋은
위험한

(1) 학교에 정시에 가는 것은 중요하다.

(2) 야생 동물을 만지는 것은 위험하다.

(3) 아침에 산책하는 것은 기본 좋다.

해설 의미를 파악하여 문장을 연결한다. 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사나 to부정사 형태이며, 이때는 단수 취급한다.

04 **해설** Peter는 정직하다. → 그들은 Peter가 정직하다고 생각한다.

(1) 그 이야기는 재미있다. → 우리는 그 이야기가 재미있다는 것을 깨닫는다.

(2) 그 음식은 차고 신선하다. → 냉장고는 그 음식을 차고 신선하게 유지시켜 준다.

(3) 비엔나는 '음악의 도시'이다. → 사람들은 비엔나를 '음악의 도시'라고 부른다.

해설 '~을 ...하다고 깨닫다', '~을 ...하게 유지시키다', '~을 ...라고 부르다'라는 의미의 5형식 문장은 「동사+목적어+목적격 보어(형용사나 명사)」의 순서로 쓴다.

05 **해설** 애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야.

내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 짚 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 짚 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

→ Polly는 Sam의 애완 고슴도치이다. Sam이 그 애를 처음 만났을 때 그 애는 행복했다(→ 겁을 먹었다). Sam은 어떻게 손으로 그 애를 짚 수 있게 되었을까? 그 애의 우리 안에 자신의 스웨터(→ 티셔츠)를 두었다. Polly는 마침내 그의 옷(→ 냄새)에 적응했고 가시를 세우지 않았다.

해설 (1) Polly가 Sam을 처음 만났을 때는 행복한 것이 아니라 '겁을 먹었다(scared)'고 했다.

(2) Sam은 우리 안에 스웨터를 넣은 것이 아니라 '티셔츠(T-shirt)'를 넣었다.

(3) Polly는 Sam의 옷이 아니라 '냄새(smell)'에 익숙해졌다.

Lesson 02

Half a World Away

Words Preview

p.45

우리말을 영어로

1 chimney 2 bead 3 material 4 different
5 wedding 6 following 7 system 8 fancy
9 folk music 10 band 11 tribe 12 sunlight
13 express 14 lucky 15 communicate with
16 decorate

영어를 우리말로

1 악단, 밴드 2 재료, 물질 3 구슬
4 장식이 많은, 화려한 5 다양한, 다른 6 햇빛, 햇살
7 표현하다 8 다음에 나오는 9 ~와 의사소통하다
10 굴뚝 11 결혼, 결혼식 12 부족, 종족
13 장식하다, 꾸미다 14 민속 음악 15 행운의
16 굴뚝 청소부

단원 평가

pp.60~62

01 ② 02 with / By 03 ④, ⑤
04 looking forward to 05 ③ 06 forget to wear
07 ③ 08 ④ 09 ① 10 ② 11 if 12 ③
13 ④ 14 ② 15 ① 16 ④ 17 ④ 18 ②
19 sombreros 20 ⑤

01 [해설] ① 행운의 : 불운한 ② 장식이 많은, 화려한 : 화려한 ③ 일찍 : 늦게 ④ 같은 : 다른 ⑤ 시끄러운 : 조용한

[해설] ②는 동의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02 [해설] • 나는 그림을 사용해서 그 아이와 의사소통할 수 있다.

• 그런데, 너는 마술사를 만나 본 적이 있니?

[해설] communicate with: ~와 의사소통하다 / by the way: 그런데

03 [해설] A 엄마, 저 등산하러 나가요.

B 알았다. 카메라 가져가는 걸 기억해. / 카메라 가져가는 걸 잊지 마.

A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.

① 너는 카메라를 가져갈 거야.
② 너는 카메라를 가져갈 수 있어.
③ 너는 카메라를 가져가도 돼.
④ 카메라 가져가는 걸 기억해.
⑤ 카메라 가져가는 걸 잊지 마.

[해설] '카메라 가져가는 것을 잊지 마'라는 뜻으로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현은 Remember to ~ / Don't forget to ~로 나타낸다.

04 [해설] A 나는 이번 일요일에 세계 음식 박람회에 갈 거야.
B 아, 나는 지난 주말에 그곳에 갔었어. 그곳에는 전 세계의 많은 전통 음식들이 있었어.
A 좋아! 나는 그것들을 먹어 보는 걸 기대하고 있어.

[해설] '~을 기대하다'라는 뜻으로 바라거나 기대하는 일을 표현할 때는 I'm looking forward to ~로 한다.

05 [해설] A 나는 이번 주말에 베트남 역사박물관에 갈 거야.

B 와, 재미있겠다!

A 응, 나는 그곳에서 전통 놀이를 하는 걸 기대하고 있어.

[해설] I'm looking forward to ~는 무언가에 대한 설렘이나 기대감을 나타내는 표현으로 I hope ~ / I really want to ~ / I'm expecting to ~ / I can't wait to ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다. ③ I'm interested in ~은 관심을 나타내는 표현이다.

06~07

A 저는 오늘 밤 어디에서 묵게 되나요?

B 당신은 얼음 호텔에서 자게 될 거예요.

A 오, 그거 기대되는데요.

B 당신은 그것을 좋아할 거예요. 밤에는 방이 추워요. 그러니 모자 쓰는 것을 잊으면 안 됩니다.

A 알겠어요. 고맙습니다.

06 [해설] you should ~는 '~을 해야 한다'라고 알려 주는 표현이므로 don't forget to ~로 바꿔 쓸 수 있다.

07 [해설] 얼음 호텔에서는 무엇을 하는 것을 기억해야 하는가?

[해설] The room is cold at night. So, you should wear a hat.으로 보아 밤에는 추우니 모자를 써야 하는 것을 기억해야 한다.

08 [해설] (D) 나는 Wang의 생일 선물로 이 차를 샀어. 그 애가 좋아할까?

(B) 물론, 그럴 거야. Wang은 차를 즐겨 마시잖아.

(A) 좋아. 그러면 선물을 포장해야겠어.

(C) 빨간색으로 포장하는 걸 잊지 마. 빨간색은 중국에서 부를 상징하거든.

[해설] (D) 선물로 산 차를 Wang이 좋아할지 묻는 Will he like it?에 대한 대답이 (B)이며, 선물을 포장할 거라는 (A)에 대해 '빨간색으로 포장하는 것을 잊지 마.'라고 알려 주는 Don't forget to wrap ~이 이어진다.

09 [해설] '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 접속사 if를 사용하며, 이때는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용한다.

10 **해설** 목적격 보어로 to부정사(to exercise)가 온 것으로 보아 wanted / asked / told / advised가 들어갈 수 있다. watch는 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사가 온다.

11 **해설** • 빗속에서 놀면 너는 감기에 걸릴 거야.
• 너는 새들이 서로 의사소통할 수 있는지 아니?
해설 '~한다면'이라는 뜻으로 조건의 부사절을 이끄는 접속사와, '~인지 아닌지'의 뜻으로 목적어 역할의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰이는 것은 if이다.

12 **해설** (A) 엄마는 내가 설거지하기를 원하셨다.
(B) 아빠는 나에게 오늘 집에 있으라고 말씀하셨다.
(C) 그녀는 나에게 충분한 수면을 취하라고 충고했다.
해설 want, tell, advise는 모두 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

13 **해설** (A) 나는 네가 이 사과를 먹기를 원한다.
(B) 나는 그녀가 배드민턴 치는 것을 보았다.
(C) 선생님은 나에게 교실을 청소하라고 하셨다.
(D) 네가 만약 나를 돕는다면, 나는 그 일을 마칠 수 있다.
(E) 네가 만약 초콜릿을 너무 많이 먹는다면, 너의 이가 상할 것이다.
해설 if가 이끄는 부사절은 의미상 미래를 나타낼 때에도 미래시제가 아닌 현재시제를 써야 하므로 ⑤ you'll eat은 you eat이 되어야 한다. 따라서 ⑤는 틀린 문장이므로 알맞은 문장은 모두 4개이다.

14 **해설** 당신은 제주 해녀 축제에 갈 수 있어요. 매년 9월 경에 제주도에서 그 축제를 즐길 수 있어요. 당신이 그 축제에 방문하면 여러 가지 방식으로 해녀 문화를 경험하게 될 거예요. 무엇보다도, 당신은 손으로 물고기를 잡을 수 있어요. 또한 옛날 해녀 노래들도 배울 수 있어요. 나는 당신이 그 축제를 즐기길 바랍니다.
해설 주어진 문장의 '해녀 문화를 경험할 수 있다'라는 내용에 대한 예가 First of all ~ / You can also ~에 나와 있으므로 주어진 문장은 ②에 들어간다.

15~16

안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다! 네가 만약 나를 본다면, 그 날은 너의 행운의 날인 거야.

15 **해설** '네가 만약 나를 본다면'이라는 조건의 의미를 나타내므로 If가 알맞다.

16 **해설** ① Sweepy는 독일 출신이다.
② Sweepy는 굴뚝 청소부이다.
③ 굴뚝 청소부들은 겨울에 사람들이 따뜻하게 지낼 수 있도록 도와준다.
④ Sweepy는 사람들의 결혼식에 가기를 원한다.
⑤ 당신이 만약 굴뚝 청소부를 본다면, 그날은 당신의 행운의 날이다.

해설 ④ Sweepy가 결혼식에 가기를 원하는 것이 아니라 사람들이 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 원하는 것이다.

17 **해설** 안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어.
질문: 줄루 사람들은 의사소통하기 위해서 언제 구슬들을 이용했는가?

해설 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.로 보아 줄루 사람들이 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했던 시기는 그들만의 문자 체계가 없었을 때임을 알 수 있다.

18~20

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 솜브레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 솜브레로 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

18 **해설** '음악가들의 한 무리'는 '악단(band)'이다.

19 **해설** 마리아치 연주자들이 화려하게 보이기를 위해서 종종 여러 가지 재료들을 많이 이용해서 장식하는 것은 sombreros이다.

20 **해설** ① José는 어디 출신인가?
② 솜브레로는 큰 모자인가?
③ José는 민속 음악을 연주하는가?
④ 마리아치 연주자들은 무엇을 원하는가?
⑤ 멕시코에서 어떤 종류의 솜브레로가 가장 인

기 있는가?

해설 멕시코에서 어떤 종류의 sombreros가 가장 인기 있는지는 나와 있지 않으므로 ⑤의 질문에는 답할 수 없다.

- ① He's from Mexico.
- ② Yes, they are.
- ③ Yes, he does.
- ④ They want their sombreros to look fancy.

서술형 평가

p.63

- 01** (1) I really want to make a traditional fan there.
(2) I can't wait to make a traditional fan there.
02 (1) forget to do warm up exercises (2) forget to take your camera (3) forget to turn off your phone
03 (1) If you turn to the right (2) if you walk to school every day
04 (1) us to come home early (2) Lily to take care of my dog (3) me to exercise every day to keep slim
05 (1) folk music (2) sombreros (3) stay cool
(4) different materials

- 01** **해설** A 나는 이번 주말에 중국 문화 센터에 갈 거야.
B 와, 재미있겠다!
A 응, 나는 그곳에서 전통 부채를 만드는 것을 기대하고 있어.

해설 I'm looking forward to ~는 '~하기를 기대한다'라는 뜻으로 바라거나 기대하는 일을 나타내는 표현이다. 이것은 I really want to ~ / I can't wait to ~로 바꿔 쓸 수 있다.

- 02** **해설** (1) A 나는 수영장에 수영하러 갈 거야.
B 준비 운동하는 걸 잊지 마.
(2) A 나는 미키마우스를 보러 디즈니랜드에 갈 거야.
B 카메라 가져가는 걸 잊지 마.
(3) A 나는 오늘 밤에 극장에서 영화를 볼 거야.
B 휴대전화 끄는 걸 잊지 마.

해설 '~을 잊지 말라'는 의미로 어떤 일을 해야 한다고 알려주는 표현은 Don't forget to ~로 나타낸다.
(1) 수영할 때 잊지 말아야 하는 것은 '준비 운동을 하는 것'이다.
(2) 놀이공원에 갈 때 잊지 말아야 하는 것은 '카메라를 가져가는 것'이다.
(3) 영화 볼 때 잊지 말아야 하는 것은 '휴대전화를 끄는 것'이다.

- 03** **해설** '만약 ~한다면'이라는 뜻의 조건의 부사절을 이끄는 접속사는 if이며 뒤에 「주어+동사」가 온다. 이때 if가 이끄는 조건절은 의미상 미래를 나타낼 때에도 미래시제가 아니라 현재시제를 써야 한다.

- 04** **해설** 나는 쓰레기를 가지고 나갔다. → 엄마는 내가 쓰레기를 가지고 나가기를 원하였다.

- (1) 우리는 집에 일찍 왔다. → 아빠는 우리에게 집에 일찍 오라고 말씀하셨다.
(2) Lily는 내 개를 돌보았다. → 나는 Lily에게 내 개를 돌봐 달라고 부탁했다.
(3) 나는 날씬함을 유지하기 위해 매일 운동했다. → 그녀는 나에게 날씬함을 유지하려면 매일 운동하라고 충고했다.

해설 동사 want, tell, ask, advise가 5형식 문장에 쓰일 경우, 목적격 보어로 to부정사를 써서 「동사+목적어+to부정사」의 순서로 쓴다.

- 05** **해설** 안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 sombreros라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 sombreros가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료를 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 sombreros 중 어느 것이 가장 마음에 드니?



- A José, 당신의 악단 단원들은 어떤 음악을 연주하나요?
B 우리는 민속 음악을 연주해요.
A 당신들은 큰 모자를 쓰고 있네요. 그것들을 뭐라고 부르죠?
B 그것은 sombreros라고 해요.
A 왜 그것들을 쓰죠?
B 우리는 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해서 그것들을 써요.
A 그것들은 화려하게 보이네요.
B 맞아요. 우리는 종종 여러 가지 재료를 많이 이용해서 그것들을 장식해요.

해설 (1) José와 악단 단원들은 '민속 음악(folk music)'을 연주한다.
(2) 그들이 쓰고 있는 큰 모자는 'sombreros(sombreros)'이다.
(3) sombreros는 '시원하게 지내기 위해(stay cool)' 쓴다.
(4) sombreros가 화려하게 보이는 것은 '여러 가지 재료들(different materials)'로 장식하기 때문이다.

1학기 중간고사

pp.66~71

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 ①
 06 Don't forget to take your library card. 07 ⑤
 08 ① 09 (1) I'm looking forward to it (2) don't
 forget to 10 ⑤ 11 ④ 12 ① 13 ③ 14 ④
 15 (1) eating → to eat (2) take → to take 16 ②
 17 ② 18 ④ 19 free 20 ① 21 Beads
 22 ② 23 ③ 24 want our sombreros to look
 fancy 25 sombreros 26 chimney sweep
 27 ⑤ 28 Having [To have] a pet is great.
 29 pet 30 ③

01 [해설] 시끄러운 : 조용한

- ① 유용한 : 도움이 되는 ② 다르다 : 다른
 ③ 운 : 행운의 ④ 음악 : 힙합
 ⑤ 건강한 : 건강하지 못한

[해설] 보기와 ⑤는 반의어 관계이다. ① 유사어 관계 ② '동사 : 형용사'의 관계 ③ '명사 : 형용사'의 관계 ④ '전체 : 부분'의 관계

02 [해설] ① 나는 두 장의 영화표가 있다.

- ② 사람들은 보통 가을에 보리를 심는다.
 ③ 그 밴드는 오래된 비틀즈의 노래를 연주하고 있었다.
 ④ 나는 여러분 모두에게 감사를 표현하고 싶다.
 ⑤ Sam은 일어서서 손가락으로 나를 가리켰다.

[해설] ⑤ '나를 손가락으로 가리켰다'는 의미여야 하므로 pointed가 되어야 한다. communicate는 '의사소통하다'라는 의미이다.

03 [해설] • 나는 꽃꽂이 반에 수강 신청을 할 것이다.

- 쇼핑 목록에 버터와 설탕 적는 것을 잊지 마.

[해설] sign up (for): (∼에) 등록하다 / write down: ∼을 적다, 쓰다

04 [해설] A 우리는 다리를 건설할 필요가 있어.

B 나는 나무로 다리를 건설하는 방법을 알아.
 내가 너에게 보여 줄게.

- ① 나는 나무로 다리를 건설하고 싶어.
 ② 나는 나무로 다리를 건설하는 방법을 알아.
 ③ 나는 나무로 다리를 건설할 계획이야.
 ④ 나는 나무로 다리를 건설하는 것에 관심이 있어.
 ⑤ 나는 나무로 다리를 건설하는 것을 기대하고 있어.

[해설] 빈칸 뒤에 이어지는 I'll show you.로 보아 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현인 I know how to ~가 알맞다.

05 [해설] A 나는 이번 주말에 이탈리아 음식 문화 센터에 갈 거야.

B 와, 재미있겠다!

A 응, 나는 그곳에서 전통 음식을 요리하는 걸 기대하고 있어.

[해설] 무언가에 대한 설렘과 기대감을 나타내는 표현은 I'm expecting to ~ / I really want to ~ / I can't wait to ~ / I'm looking forward to ~ 등이다. ① I know how to ~는 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이므로 빈칸에 알맞지 않다.

06 [해설] A 엄마, 저 도서관에 가려고 나가요.

B 알았다. 도서관 카드 가져가는 걸 잊지 마라.

A 걱정하지 마세요. 잊지 않을게요.

[해설] '∼을 잊지 마라'는 의미로 어떤 일을 해야 한다고 알려 주는 표현은 Don't forget to ~이다.

07 [해설] Emily, 너는 어느 동아리에 가입할 거니?

(C) 나는 음악 동아리에 가입할 거야. 나는 음악에 관심이 많거든. Aron, 너는 어때?

(B) 나는 원예 동아리에 가입하고 싶어. 나는 나무와 꽃에 관심이 있거든.

(A) 오, 재미있는 동아리 같은데.

[해설] 어느 동아리에 가입할 건지 묻는 주어진 말에 대한 대답이 (C)이고, (C)의 What about you?에 대한 대답이 (B)이며, (B)에 대해 재미있는 동아리 같다는 응답인 (A)가 이어진다.

08 [해설] ① A 너는 무엇에 관심 있니?

B 나는 야구를 하고 싶어.

② A 런던에서는 오른쪽을 보는 것을 잊지 마.

B 그래, 알았어.

③ A 너는 무엇을 보고 있니?

B 나는 내 블로그에 달린 댓글들을 읽고 있어.

④ A 우리는 옷을 만들 필요가 있어.

B 나는 나뭇잎으로 옷을 만드는 방법을 알아.

⑤ A 너는 한옥에서 자게 될 거야.

B 오, 그거 기대된다.

[해설] ① 관심 있는 것을 물었는데 '야구를 하고 싶다'고 원하는 것을 말하는 것은 어색하다.

09~10

A 이곳 몽골에서의 첫날은 어땠나요?

B 멋있었어요. 그런데, 오늘 밤 저는 어디에서 묵게 되나요?

A 당신은 몽골식 텐트인 게르에서 잘 거예요.

B 오, 그거 기대되는데요.

A 당신은 그것을 좋아할 거예요. 게르에는 벽난로가 있어요. 그러니 물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓는 것을 잊으면 안 됩니다.

B 알겠어요. 고맙습니다.

09 **해설** (1) 게르에서 자는 것에 대한 기대감을 나타내는 표현이 **알맞으므로** I'm looking forward to it이 빈칸에 들어간다.

(2) 물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 **놓으라고** 알려 주는 표현이 **알맞으므로** don't forget to ~가 빈칸에 들어간다.

10 **해설** Bob은 게르에서 잘 때 무엇을 기억해야 하는가?
해설 don't forget to ~ 뒤에 이어지는 내용인 put your things away from the fireplace(물건들을 벽난로에서 멀리 떨어지게 놓는 것)를 기억해야 한다.

11 **해설** 해변의 햇빛은 우리를 행복하게 해 준다.
해설 5형식 문장은 「동사(make)+목적어(us)+형용사 목적격 보어(happy)」의 형태로 쓰인다.

12 **해설** Sam과 그의 친구들은 동물에 관해 이야기하는 것을 피했다 / 끝냈다 / 시작했다 / 즐겼다.
해설 동명사가 목적으로 왔으므로 hope는 들어갈 수 없다. hope는 to부정사를 목적으로 취한다.

13 **해설** '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타낼 때는 접속사 if를 사용한다. if 뒤에는 「주어+동사」가 오며 이때는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 사용한다. 따라서 if절에는 현재시제를, 주절에는 미래시제를 쓴 ③이 알맞다.

14 **해설** (A) 나는 종이 인형을 잘 만든다.
 (B) 외국을 여행하는 것은 흥미진진하게 들린다.
 (C) Gray 부인은 그녀의 아들에게 길을 건널 때 조심하라고 충고한다.
해설 (A) 동사가 전치사의 목적어 역할을 할 때는 동명사 형태로 쓴다.
 (B) 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사나 to부정사 형태로 쓴다.
 (C) advise는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

15 **해설** 여왕: 나는 네가 이 사과를 먹기를 원한다.
 백설공주: 죄송해요. 제 친구들이 저에게 낫선 사람에게서는 어떤 것도 받지 말라고 말했어요.
해설 「want, tell+목적어+to부정사 목적격 보어」의 형태로 쓰므로 (1)과 (2)의 eating, take를 각각 to eat, to take로 고친다.

16 **해설** ① 나무가 없으면 홍수가 일어날 것이다.
 ② 그녀는 내가 파티에 가고 싶은지를 물었다.
 ③ 만약 내가 저녁 식사를 준비한다면, 내가 설거지를 할게.
 ④ 오늘 수업이 일찍 끝난다면, 너는 무엇을 할 거니?
 ⑤ 빵 한 덩어리와 쿠키를 함께 사면 그것들을 반값으로 살 수 있다.

해설 if는 부사절을 이끌어 '만약 ~한다면'이라는 조건의 뜻을 나타내거나 명사절을 이끌어 '~인지'라는 뜻으로 쓰인다. ②는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고 나머지는 조건의 의미를 나타내는 접속사이다.

17 **해설** ① 우리는 그 이야기가 재미있다는 것을 알았다.
 ② 선생님은 Sally에게 문제를 풀라고 요청했다.
 ③ 만약 네가 그 책을 좋아한다면, 너에게 그것을 사 주겠다.
 ④ 깊은 물에서 수영하는 것은 위험하다.
 ⑤ 중요한 것은 최선을 다하는 것이다.

해설 ② 「asked+목적어+to부정사 목적격 보어」의 형태여야 하므로 solve는 to solve가 되어야 한다.

18 **해설** 안녕, 난 MC Joy야. 너만의 랩을 쓰고 싶니? 세상 모든 것들이 랩의 이야기거리가 될 수 있기 때문에 넌 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있어. 난 버스에서, 샤워 중에, 또는 침대에서 아이디어들을 얻어. 내 아이디어들을 적어 두고 내가 랩을 쓸 때 그것들을 활용하지. 랩을 쓰는 데에는 어떤 규칙도 없어. 넌 오늘 당장 시작할 수 있어!

해설 샤워할 때 랩을 하는 것이 아니라 랩에 대한 아이디어를 얻는다고 했다.

19~20

'Justin의 멋진 타기'에 오신 걸 환영합니다!
 여러분은 스케이트보드 타는 것에 관심이 있나요? 저는 여러분에게 몇 가지 유용한 팁을 드릴 수 있어요! 이 강좌에서 여러분은 스케이트보드 위에서 균형 잡는 법을 배우게 될 겁니다. 누구나 하루 만에 멋지게 탈 수 있어요. 이 강좌는 무료이고 여러분을 위해 모든 것이 준비되어 있어요. 오늘 신청하세요!

19 **해설** • 나는 한가한 시간에 보통 요리책을 읽는다.
 • 그 박물관은 월요일마다 무료로 대중에게 개방된다.

해설 '한가한'과 '공짜의'라는 뜻으로 모두 쓰이는 것은 free이다.

20 **해설** 스케이트보드를 타는 유용한 팁을 알려 주겠다면서 강좌에 등록하라고 초대하는 글이다.

21~22

안녕! 내 이름은 Ayanda이고 나는 줄루 사람이야. 우리는 남아프리카의 부족이지. 내 구슬들에 대해 어떻게 생각하니? 줄루족 사람들은 구슬로 옷 만드는 것을 즐겨. 그것들은 아름답고 각각의 색깔에는 특별한 의미가 있어. 우리만의 문자 체계가 없었을 때, 우리는 서로 의사소통하기 위해서 구슬들을 이용했어.

21 **해설** 앞 문장의 Zulu people enjoy making clothes with beads.에서 '구슬(beads)'을 가리킨다.

22 **해설** '~와 의사소통하다'라는 의미는 communicate with로 나타내고, '둘 사이에 서로'라는 의미는 each other로 나타낸다.

23~25

안녕! 내 이름은 José이고, 이 사람들은 내 마리아치 악단 단원들이야. 우리는 민속 음악을 연주하고 항상 솜브레로라는 큰 모자를 쓰지. 멕시코에서 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 이 모자들을 써. 우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로가 화려하게 보이길 원해. 그래서 우리는 종종 여러 가지 재료를 많이 이용해서 그것들을 장식하지. 우리 솜브레로 중 어느 것이 가장 마음에 드니?

23 **해설** ① 요리 ② 스포츠 ③ 악단 ④ 그림 ⑤ 환경
해설 folk music(민속 음악)을 연주한다는 것으로 보아 빈 칸에는 음악과 관계있는 band가 알맞다.

24 **해설** want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 look을 to부정사로 바꿔서 「동사(want)+목적어(our sombreros)+to부정사 목적격 보어(to look fancy)」의 순서로 쓴다.

25 **해설** 멕시코 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래에서 시원하게 지내기 위해 '솜브레로(sombreros)'를 쓴다고 했다.

26~27

안녕! 나는 Sweepy야. 나는 독일에서 왔고 내 직업은 굴뚝을 청소하는 거야. 겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와주지. 그래서 사람들은 굴뚝 청소부들이 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각해. 사람들은 심지어 굴뚝 청소부들이 자신의 결혼식에 오기를 바란다! 네가 만약 나를 본다면, 그 날은 너의 행운의 날인 거야.

26 **해설** Big 씨는 생계 수단으로 굴뚝을 청소한다. 우리는 그를 굴뚝 청소부라고 부른다.

해설 굴뚝을 청소하는 사람은 '굴뚝 청소부'이므로 chimney sweep가 알맞다.

27 **해설** 왜 사람들은 굴뚝 청소부가 그들에게 행운을 가져다준다고 생각하는가?

해설 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.(겨울에 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지낼 수 있도록 도와준다.)에서 답을 알 수 있다.

28~30

애완동물을 기른다는 건 멋진 일이야. 오늘 난 나의 애완 고슴도치인 Polly를 소개할 거야. 내가 Polly를 처음 만났을 때, 그 애는 너무 겁을 먹었어. 그 애가 가시를 세워서 난 그 애를 손에 질 수가 없었어. 그래서 내가 그 애의 우리 안에 내 티셔츠를 두었더니 그 애가 내 냄새에 적응했어. 마침내, 난 맨손으로 그 애를 질 수 있게 되었지. 이제 Polly는 나의 가장 친한 친구이고 항상 나를 행복하게 해 줘.

28 **해설** 동사가 주어 역할을 할 때는 동명사나 to부정사 형태여야 하므로 Have를 Having 또는 To have로 고쳐 문장을 다시 쓴다.

29 **해설** '우리가 집에서 기르는 동물'은 애완동물이므로 pet에 대한 설명이다.

30 **해설** ① Sam은 무엇을 소개하고 있는가?
② Polly는 어떤 종류의 애완동물인가?
③ Polly는 몇 살인가?
④ Sam이 처음 Polly를 만났을 때 Polly는 어떻게 느꼈는가?
⑤ Sam은 Polly의 우리 안에 무엇을 두었는가?

해설 Polly가 몇 살인지는 언급되어 있지 않으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.

- ① He is introducing his pet hedgehog, Polly.
- ② She is a hedgehog.
- ④ She was very scared.
- ⑤ He placed his T-shirt in her cage.

Lesson 03

I Wonder Why, I Wonder How

Words Preview

p.81

우리말을 영어로

- 1 amusement 2 average 3 string 4 actually
5 monster 6 activity 7 lower 8 pump up
9 wrap ~ around 10 amount 11 possible
12 car horn 13 scream 14 electricity
15 scare 16 produce

영어를 우리말로

- 1 실제로, 정말로, 사실은 2 환하게 하다 3 내리다, 낮추다 4 전체의, 전부의 5 양 6 ~라고 하자
7 겹주다, 겹겹게 하다 8 보통의, 평범한 9 아픈
10 무게가 ~이다 11 능력 12 도전, 난제
13 가능한, 있을 수 있는 14 돌의, 몇 개의
15 생산하다 16 예를 들면

단원 평가

pp.96~98

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 What do you mean?
05 No, I haven't 06 ② 07 ② 08 ④ 09 ③
10 ⑤ 11 ③ 12 wrote / was written 13 ①, ⑤
14 ① 15 If she doesn't wrap her hair around
something strong and heavy 16 ④
17 House / Balloons 18 produce 19 ③, ④
20 ③

- 01 **해설** ① 행동하다 : 활동
② 무게가 ~이다 : 무게
③ 즐겁게 하다 : 재미, 놀이
④ 생산하다 : 생산
⑤ 가능한 : 가능성
해설 ⑤는 '형용사 : 명사의 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사의 관계이다.

- 02 **해설** • 내가 이 코트를 네게 두를게.
• 그들은 방을 환하게 하고 책을 읽기 시작한다.
해설 wrap ~ around: ~을 ...에 감다[두르다] / light up: 환하게 하다

- 03 **해설** A 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에 대해 들어 본 적이 있니?
B 응, 있어.
① 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에 대해 아니?
② 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)을 만들 거니?
③ 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에 대해 들어 본 적이 있니?

- ④ 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에 대해 언제 들었니?
⑤ 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)을 기대하고 있니?

해설 B가 현재완료로 대답하고 있으므로, 빈칸에는 '~해 본 적이 있니?'라고 경험을 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 Have you heard about ~?이 쓰인 ③이 알맞다.

- 04 **해설** A 나는 내 질문을 Q&A 게시판에 남겼어.
B Q&A? 무슨 말이니?
A 그것은 'Question and Answer(질문과 대답)'라는 의미야.

해설 '무슨 말이니?'라는 뜻으로 상대방이 방금 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 이해하지 못해서 설명을 요청할 때는 What do you mean?을 사용한다.

- 05 **해설** A 너는 과학 마술 쇼에 대해 들어 본 적이 있니?
B 아니, 없어. 그건 무엇에 관한 거니?
A 그 프로그램은 마술 묘기를 설명하기 위해 과학을 이용해.

해설 과학 마술 쇼에 대해서 들어 본 적이 있는지 묻는 말에 대한 대답인데, 빈칸 뒤에 What's it about?이라고 묻는 것으로 보아 '들어 본 적이 없다'라는 부정의 대답인 No, I haven't.가 알맞다.

06~07

- A Anna, 우리 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만들자.
B '미스터리 카드'라고? 무슨 말이니?
A 그것은 특별한 카드야. 그건 너의 메시지를 숨길 수 있어.
B 그것을 어떻게 만드니?
A 베이킹 소다와 물을 섞어. 그런 다음, 그것으로 카드 위에 메시지를 써.
B 카드를 어떻게 읽을 수 있니?
A 포도 주스로 카드를 칠하면 메시지가 나타나.

- 06 **해설** ① 그것을 하는 게 어때?
② 무슨 말이니?
③ 너는 어때?
④ 그것은 어떤 종류의 실험이니?
⑤ 너는 무엇에 관심 있니?

해설 B가 '미스터리 카드'에 대해 설명을 하고 있는 것으로 보아 설명을 요청하는 말인 ② What do you mean?이 알맞다.

- 07 **해설** '미스터리 카드'를 만들기 위해 무엇이 필요한가?
해설 베이킹 소다(baking soda)와 물(water)을 섞은 다음, 카드(card) 위에 메시지를 쓰고 포도 주스(grape juice)로 카드를 칠한다고 했으므로 물감(paint)은 필요하지 않다.

- 08 [해설] 너 그거 알아? 내가 어제 감자 시계를 만들었어!
(B) 감자 시계라고? 무슨 말이니?
(C) 내 시계는 건전지가 아니라 감자로 작동해.
감자는 전기를 만들어 낼 수 있거든.
(A) 그거 흥미롭다!

[해설] 감자 시계가 무슨 말인지 잘 이해하지 못해 다시 묻는 말인 (B)가 이어지며, 감자 시계에 대해 설명하는 (C)가 그다음에 이어지고, 그에 대해 흥미롭겠다고 응답은 (A)가 마지막에 이어진다.

- 09 [해설] 나는 내 숙제를 해 줄 로봇을 발명하고 싶다.
[해설] '~할, ~하는'이라는 뜻으로 동사가 명사를 수식할 때는 to부정사 형태여야 하며, 명사 뒤에 온다.

- 10 [해설] 그 남자아이들은 축구 경기를 좋아한다.
[해설] 수동태로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어(soccer matches)가 주어로 오고, 현재시제인 love는 are loved가 되며, 주어는 by the boys가 된다.

- 11 [해설] 슈퍼맨은 지하철을 세울 수 있는 힘을 가지고 있다.
[해설] 동사가 명사를 수식하는 형용사 역할을 할 때는 to부정사의 형태여야 하며, 이때는 to부정사가 명사 뒤에 온다.

- 12 [해설] • 유명한 작가가 10년 전에 이 이야기책을 썼다.
• 이 이야기책은 10년 전에 유명한 작가에 의해 쓰여졌다.
[해설] • '유명한 작가가 10년 전에 이 소설을 썼다.'라는 능동의 의미이므로 과거형 동사가 알맞다.
• '이 이야기책은 10년 전에 유명한 작가에 의해 쓰여졌다.'라는 수동의 의미이므로 'be동사의 과거형+과거 분사+by+목적격' 형태가 알맞다.

- 13 [해설] ① 영어는 전 세계적으로 사용된다.
② 그 집은 학생들에 의해 지어졌다.
③ 나는 함께 살 룸메이트가 필요하다.
④ 그 창문들은 남자아이에 의해 깨졌다.
⑤ 소라는 쓸 것을 찾아 주머니를 뒤졌다.

[해설] ① '영어가 전 세계적으로 사용된다.'라는 수동의 의미가 되려면 speaks는 is spoken이 되어야 한다. 행위자가 일반인이므로 by people이 생략되었다. ⑤ '가리고 쓸 어떤 것' 또는 '위에 쓸 어떤 것'이라는 의미이므로 전치사 with나 on을 써서 to write with [on]가 되어야 한다.

- 14 [해설] 안녕하세요, 저의 이름은 Lizzy입니다. 오늘 저는 저의 새로운 착용 기술인 슈퍼아이에 대해 말하려고 합니다. 그것은 지도를 여러분의 바로 앞에 보여 주는 안경입니다. 그것은 또한 사진을 찍고 녹화를 합니다. 여러분은 손을 사용하지 않고 그런 일들을 할 수 있습니다. 그것을 사용해 보고

새로운 세상을 경험해 보세요!

[해설] 주어진 문장의 SuperEye에 대한 설명이 It is ~ / It also takes ~로 이어지고 있으므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 알맞다.

15~16

만화 영화에서 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?

놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라푼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

- 15 [해설] 앞 문장과 반복되는 내용인 wrap her hair around something strong and heavy가 doesn't 뒤에 생략되었다.

- 16 [해설] ① 라푼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 긴 머리카락을 내려 주어야 한다.
② 인간의 머리카락은 정말로 사람을 들어 올릴 수 있다.
③ 사람의 머리카락 한 가닥은 100그램을 들어 올릴 수 있다.
④ 보통 머리에는 1만 2천 개 정도의 머리카락이 있다.
⑤ 사람의 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다.

[해설] 보통 머리에는 12만 개의 머리카락이 있다고 했으므로 ④는 일치하지 않는 문장이다.

- 17 [해설] 집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리 기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

[해설] 풍선으로 집을 들어 올리는 것에 대한 내용의 글이므로 빈칸에는 House와 Balloons가 알맞다.

18~20

만화 영화에서 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁준다. 놀랍게도 그들의 도시는 이 소

리로 동력을 공급 받는다! 하지만 정말 소리로부터 도시를 밝히는 전기를 만들 수 있을까?

그렇다, 소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리 볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

18 **해설** '무언가를 만들어 내는 것'은 '생산하는 것'이므로 produce가 알맞다.

19 **해설** ① 규칙을 지키는 것은 중요하다.
② 우리 엄마의 취미는 예쁜 컵을 모으는 것이다.
③ 그 군인들은 먹을 것을 원한다.
④ 나는 청소해야 할 거실과 욕실이 있다.
⑤ 북극곰은 음식을 구하기 위해 더 오래 수영을 해야 한다.

해설 본문의 밑줄 친 부분은 electricity를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다. ① 명사적 용법(주어) ② 명사적 용법(보어) ③ ④ 형용사적 용법 ⑤ 부사적 용법(목적)

20 **해설** Q 만화 영화에서 도시는 어떻게 동력을 공급 받는가?

A 그것은 소리로 동력을 공급 받는다.

해설 괴물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해 아이들을 겁을 주고 도시는 이 소리로 동력을 공급 받고 있으므로 sound가 알맞다.

서술형 평가

p.99

- 01** (1) Have you heard about (2) No, I haven't
02 (1) Pardon me? (2) What do you mean?
03 (1) a new novel to read (2) something to drink (3) a good house to live in
04 (1) Paper was invented by the Chinese. (2) The beautiful sonata was composed by Mozart. (3) The Mona Lisa was painted by Leonardo da Vinci.
05 (1) 357,000 → 3,570,000 (2) height → weight

01 **해설** A 너는 Chat Robot(대화형 로봇)에 대해 들어 본 적 있니?
B 아니, 없어. 그게 뭐니?
A 그건 휴대 전화 앱이야. 어떤 질문을 하든 그것이 대답해 줄 거야.

해설 (1) 상대방에게 어떤 것에 대해서 들어 본 적이 있는지 혹은 알고 있는지 물을 때는 Have you heard about ~?을 사용한다.

(2) 들어 본 적이 없을 때는 No, I haven't.로 대답한다.

02 **해설** A 나는 지난 주말에 내 남동생과 달걀 공을 만들었어.

B 달걀 공이라고? 무슨 말이니?

A 우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어 두었어. 그러면 달걀이 공으로 변해.

해설 A가 달걀 공에 대해 자세히 설명하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 상대방이 한 말에 대해 설명을 요청하는 표현인 Come again? / Pardon me? / What do you mean?이 들어간다.

03 **해설** (1) 나는 읽을 새 소설책을 샀다.

(2) 저에게 마실 것을 좀 주실래요?

(3) 그들은 살 좋은 집을 갖기를 원한다.

해설 (1) (2) '~할, ~하는'이라는 뜻으로 to부정사가 명사를 수식하는 형용사 역할을 할 때는 명사 뒤에 온다. (3) to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사의 목적어 역할을 할 때는(live in a good house) to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 한다.

04 **해설** 해리포터 시리즈는 J. K. Rowling에 의해 쓰였다.

(1) 종이는 중국인에 의해 발명되었다.

(2) 그 아름다운 소나타는 Mozart에 의해 작곡되었다.

(3) 「모나리자」는 Leonardo da Vinci에 의해 그려졌다.

해설 「행위자」에 의해 ~되다라는 의미의 수동태는 「be동사+과거 분사 ~ (by+행위자)」로 나타낸다.

05 **해설** 만화 영화에서 집은 수천 개의 풍선에 의해 들려 올라가고 날아간다. 이제 실제로 가능할까?

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!



놀이공원에서, 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 만약 집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 하면 그것을 들어 올리기 위해 약 35만 7천(→ 3백 57만) 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 끈의 높이(→ 무게)에 대해서도 생각해야 한다. 가장 어려운 부분은 그 풍선들에 바람을 넣는 것이다.

해설 (1) '35만 7천 개'가 아니라 '3백 57만 개'가 필요하다. (2) 풍선 자체와 끈의 '높이'가 아니라 '무게(weight)'에 대해 생각해야 한다.

Lesson
04

Your Only Limit Is You

Words Preview

p.111

우리말을 영어로

- 1 straightaway 2 place 3 track 4 complete
5 role model 6 ahead 7 win a race 8 engine
9 lap 10 crowd 11 excitedly 12 gas pedal
13 be satisfied with 14 miss a chance
15 voice 16 cheer

영어를 우리말로

- 1 (심장이) 고동치다 2 흥분하여
3 소형 경주용 자동차 4 부딪치다, 치다
5 (운동 경기의) 심판 6 (소리가) 큰
7 (대회 등의) 순위 8 ~에 만족하다 9 누르다
10 (경주에서 트랙의) 한 바퀴 11 ~로 가득 차다
12 기회를 놓치다 13 앞선, 앞에 14 직선 코스
15 눈물, 찢다 16 ~에게 닿지 않는

단원 평가

pp.126~128

- 01 ② 02 with 03 ④ 04 ④ 05 ② 06 ③
07 hit → threw 08 ② 09 ③ 10 ④ 11 ①
12 ①, ④ 13 ② 14 ① 15 ② 16 최선을 다하는 것
17 ④ 18 reach 19 (1) to wave → wave [waving]
(2) who → which [that] 20 ③

- 01 **해설** ① 이기다 ② 환호하다 ③ 누르다 ④ (심장이) 고동치다 ⑤ 완료하다

해설 '행복함을 보여 주는 수단으로 소리를 지르는 것'은 '환호하는 것'이므로 cheer가 알맞다.

- 02 **해설** • 대부분의 십 대는 자신의 외모에 만족하지 못한다.
• 캠브리지는 여름이면 늘 여행객들로 가득 찬다.

해설 ~에 만족하다: be satisfied with / ~로 가득 차다: be filled with

- 03 **해설** A 미나야, 자전거 처음 타는 거야?

B 응. 균형을 잘 못 잡겠어.

A 내가 도와줄게. 네 자전거를 잡아 줄게.

① 모르겠어.

② 나 좀 도와줄래?

③ 최선을 다해!

④ 내가 도와줄게.

⑤ 나에게 큰 도움이 될 거야.

해설 빈칸 뒤에서 '네 자전거를 잡아 줄게.'라고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 '내가 도와줄게.'라고 상대방에게 도움을 제안하는 표현인 Let me help you.가 알맞다.

- 04 **해설** ① 포기하지 마. 너는 그것을 할 수 있어.

② 마음 편히 가져! 너는 잘하고 있어.

③ 기운 내! 다음에는 더 잘할 거야.

④ 다시는 그러지 마. 너는 최선을 다했어.

⑤ 너무 상심하지 마. 모든 것이 잘될 거야.

해설 ④는 '다시는 그러지 마. 너는 최선을 다했어.'라는 의미이며, 나머지는 모두 상대방을 격려하는 말이다.

- 05 **해설** A

B 내가 도와줄게.

① 나는 아무것도 보이지 않아. 너무 어두워.

② 나는 너를 도와줄 수 없어. 너무 바빠.

③ 나는 이 티셔츠를 입을 수 없어. 찢어졌어.

④ 나는 이 가방을 들 수 없어. 너무 무거워.

⑤ 나는 여기서 수영할 수 없어. 너무 깊어.

해설 Let me help you.는 어려움에 처해 있거나 도움이 필요한 사람을 도와줄 수 있을 때 상대방에게 도움을 제안하는 표현이므로 빈칸에는 어려움에 처한 상황의 말이 와야 한다. ②는 어려운 상황의 표현이 아니므로 알맞지 않다.

06~07

A 지난번 야구 시합에서 나는 커브볼을 모두 놓쳤어.

B 내가 도와줄게. 내가 너에게 커브볼을 던져 줄게.

A 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.

B 걱정하지 마, Jake. 다음에는 더 잘할 거야.

- 06 **해설** Let me help you.는 '내가 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이므로 ③으로 바꿔 쓸 수 있다. 나머지는 모두 '도와줄래?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.

- 07 **해설** 나의 일지

문제: 나는 커브볼을 모두 놓쳤다.

노트: 내 친구가 나에게 커브볼을 쳤다(→ 던졌 다). 나는 그에게 감사하다.

해설 친구가 Jake에게 커브볼을 친 것이 아니라 던져 준 것이므로 hit를 threw로 고쳐야 한다.

- 08 **해설** (B) David, 오늘 너희 농구 시합은 어땠나?

(C) 저희가 졌어요, 엄마. 제가 3점 슛을 할 기회를 너무 많이 놓쳤어요.

(D) 오, 너무 자책하지 마. 다음에는 더 잘할 거야.

(A) 저도 그러길 바라요.

해설 오늘 시합이 어땠는지 묻는 (B)에 대한 대답이 (C)이며, 실망하고 있는 (C)에 대해 격려하는 말인 (D)가 이어지고, (D)에 대해 자신의 소망을 말하는 (A)가 마지막에 이어진다.

- 09 **해설** 나는 24시간 내내 문을 여는 상점에 갔다.

해설 선행사가 사물(a store)이므로 주격 관계대명사 which나 that을 사용하여 연결하며, which가 주어 역할을 하므로 which가 이끄는 절에 it을 또 쓸 필요가 없다.

- 10** **해설** • 나는 누군가 내 뒤에서 움직이는 것을 느꼈다.
• Cheng 부인은 아들이 스케이트보드 타는 것을 보았다.

해설 「주어+동사+목적어+목적격 보어」 구조의 5형식 문장에서 지각동사(feel, see)가 쓰이면, 목적격 보어로 동사원형 또는 현재 분사가 온다.

- 11** **해설** 그녀는 아기가 방에서 울고 있는 소리를 들었다.
해설 빈칸 뒤에 「목적어+목적격 보어」가 오고, 목적격 보어가 현재 분사인 것으로 보아 동사는 지각동사 heard가 알맞다.

- 12** **해설** 그 들판은 맑은 날을 즐기고 있는 사람들로 가득하다.
해설 선행사가 사람(people)이고 관계대명사가 절의 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 알맞으며, who는 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13** **해설** (A) 나는 Harry가 웃는 소리를 들었다.
(B) 우리는 집이 흔들리는 것을 느꼈다.
(C) Tony는 그녀가 설거지하는 것을 보았다.
(D) Sam은 만화 그리기를 좋아하는 남자아이다.
(E) '안녕하세요.'라고 말할 수 있는 새를 봐.
해설 (C) 「지각동사(saw)+목적어+목적격 보어」의 형태이므로 she가 아니라 her가 되어야 한다. (D) 주격 관계대명사(who) 뒤에 오는 동사는 선행사(a boy)의 수에 일치시켜야 하므로 like가 아니라 likes가 되어야 한다.

- 14** **해설** Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

해설 ① 작년에 많은 경기에서 우승한 사람은 Max가 아니라 Simon이다.

15~16

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.

“을 필요 없단다, 애야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.

“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!” L. J. Richards가 말한다.

“내가 최선을 다했었나?” Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

- 15** **해설** ① 만약 ~한다면 ② 비록 ~이지만
③ ~하기 때문에 ④ ~할 때
⑤ ~하지 않는다면

해설 ‘너는 비록 경기에서 우승하지 못했지만’이라는 의미이므로 양보를 나타내는 Even though가 알맞다.

- 16** **해설** L. J. Richards는 경기에서 무엇이 중요하다고 생각하는가?

해설 비록 경기에서 우승하지 못했지만 최선을 다했다는 것이 중요하다고 했다.

- 17** **해설** ABC 학교와 Mount 학교 간의 축구 경기가 9월 7일에 학교 축구장에서 열렸습니다. ABC 학교가 3 대 1로 경기에서 이겼습니다. 기억할 만한 선수들이 몇 명 있었습니다. 그들 중 한 명이 지훈이었습니다. 지훈이는 가장 많은 득점을 한 선수였습니다. (그는 경기가 끝나기 1초 전에 득점을 했습니다.) 그것은 멋진 경기였습니다. 우리는 다음 경기를 기대하고 있습니다.

해설 축구 경기에 관한 내용이므로, 농구 경기에서 득점을 했다는 ④는 흐름상 어색하다.

18~20

Max는 열 바퀴를 마치고 이제 다섯 바퀴가 더 남았다. Max는 바로 달을 뚫한 거리 앞에 있는 Simon의 카트를 본다. Max의 카트는 Simon의 카트에 점점 더 가까이 다가간다. 그것은 Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠락 말락 하다. 그들은 직선 구간으로 차를 몰고 들어가고, Max는 가속 페달을 더 세게 밟는다.

“나는 따라잡을 수 있어.” Max가 말한다.

Max는 심판이 마지막 바퀴라는 것을 알려 주는 흰색 깃발을 흔드는 것을 본다. Max는 Simon의 바로 뒤에 있다. 결승선이 점점 가까워지고, 관중들의 환호성은 점점 더 커진다.

“나는 할 수 있어!” Max는 큰소리로 외친다. 그는 그의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느낄 수 있다. 카트들이 급히 달려 결승선을 지나간다. 누가 우승자일까?

- 18** **해설** ‘~에게 닿지 않는’이라는 뜻은 out of one's reach로 나타내며, ‘Simon의 카트가 바로 달을 것 같지만,

달지 않을 정도로 앞에 있는'의 의미이다.

- 19** **해설** (1) 「지각동사(see)+목적어+목적격 보어(동사원형 또는 현재 분사)」의 구조로 쓰여야 한다.
(2) 선행사가 사물(flag)이고 주어 역할을 하는 관계대명사여야 하므로 주격 관계대명사 which [that]가 되어야 한다.

- 20** **해설** ① Max는 다섯 바퀴가 더 남았는가?
② 누가 가속 페달을 더 세게 밟는가?
③ Simon은 직선 구간에서 무엇을 하는가?
④ 흰색 깃발을 흔드는 것은 무엇을 의미하는가?
⑤ 결승선이 점점 가까워질 때, 무엇이 점점 더 커지는가?

해설 Simon이 직선 구간에서 무엇을 했는지는 알 수 없으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.

- ① Yes, he does. ② Max does.
④ It means the last lap.
⑤ The cheering from the crowd is getting louder.

서술형 평가

p.129

- 01** (1) me help you (2) I can't help you
02 (1) why the long face (2) You'll do better next time
03 (1) food which is spicy (2) a friend who can speak four languages (3) A restaurant that has about 100 seats
04 (1) watched her water [watering] the plants
(2) heard birds sing [singing] in the early morning
05 (1) fifth place (2) winner (3) role model

- 01** **해설** Sally: 나는 이 상자를 옮길 수가 없어. 너무 무거워.

- (1) Tommy: 내가 도와줄게.
(2) 세호: 미안하지만 지금 너를 도울 수가 없어.

해설 도움이 필요한 사람에게 (1) '내가 너를 도와줄게.'라고 상대방에게 도움을 제안하는 표현은 Let me help you.이며, (2) '미안하지만 지금 너를 도와줄 수 없어.'라고 거절하는 표현은 Sorry, but I can't help you now.로 할 수 있다.

- 02** **해설** A James, 왜 표정이 우울하니?
B 시합에서 잘하지 못했어. 내 편치가 형편없었어.
A 걱정하지 마, James. 다음에는 더 잘할 거야.

해설 (1) 표정이 우울한 이유를 물을 때는 Why the long face?로 표현한다. long face는 '시무룩한 얼굴'이라는 뜻이다.

- (2) '다음에는 더 잘할 거야.'라는 뜻으로 낙담하거나

실망한 사람을 격려하는 표현은 You'll do better next time.이다.

- 03** **해설** (1) 우리는 매운 음식을 좋아한다.
(2) 나는 4개 국어를 잘 말할 수 있는 친구가 있다.
(3) 약 100여 개의 좌석이 있는 식당이 다음 주에 문을 열 것이다.

해설 관계대명사는 앞에 있는 명사인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끌므로 「선행사+주격 관계대명사+동사 ~」의 어순으로 쓴다.

- (1) 선행사가 food, 주격 관계대명사가 which이므로 food which is ~가 된다.
(2) 선행사가 a friend, 주격 관계대명사가 who이므로 a friend who can speak ~가 된다.
(3) 선행사가 A restaurant, 주격 관계대명사가 that이므로 A restaurant that has ~가 된다.

- 04** **해설** 이상한 물체가 하늘을 날았다. → 나는 이상한 물체가 하늘을 나는 것을 보았다.

- (1) 그녀는 식물에 물을 주었다. → Jack은 그녀가 식물에 물을 주는 것을 보았다.
(2) 새들은 아침 일찍 노래를 불렀다. → 우리는 새들이 아침 일찍 노래 부르는 것을 들었다.

해설 지각동사(see, watch, hear)가 쓰이면 「지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형 / 현재 분사)」의 순서로 나타낸다.

- 05** **해설** Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.



경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었지만, 그는 이번에는 우승자가 되기를 원한다. 그는 그의 롤 모델인 L.J. Richards를 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않기 때문이다.

해설 Max의 작년 최고 성적은 5등이었으며, 이번에는 그의 롤 모델인 L. J. Richards를 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않아서 2등으로 만족하지 않을 것이라고 했으므로 결국은 우승자가 되기를 원한다는 내용이다.

1학기 기말고사

pp.132~137

01 (1) ability (2) weight (3) impossible 02 ②
03 ④ 04 ③ 05 Have you heard about 06 ④
07 ③ 08 ① 09 ③ 10 ④ 11 ① 12 ②
13 ②, ③ 14 ⑤ 15 ④ 16 (A) built (B) were
built 17 ⑤ 18 ①, ⑤ 19 ② 20 ④ 21 ②
22 ③ 23 ⑤ 24 14 25 ① 26 The man who
[that] is standing in front of him is L. J.
Richards! 27 tear 28 ③ 29 ① 30 100 g

- 01 **해설** (1) 다른 : 다름 - 할 수 있는 : 능력
(2) 생산하다 : 생산 - 무게가 ~이다 : 무게
(3) 편안한 : 불편한 - 가능한 : 불가능한
해설 (1) '형용사 : 명사'의 관계로 able의 명사형은 ability
이다.
(2) '동사 : 명사'의 관계로 weigh의 명사형은
weight이다.
(3) 반의어 관계로 possible의 반의어는 impossible
이다.

- 02 **해설** ① 어떤 것을 만들어 내는 것
② 어떤 것을 하거나 만드는 것을 끝내는 것
③ 규칙적인 소리나 움직임을 만드는 것
④ 행복함을 보여 주는 수단으로서 소리 지르는 것
⑤ 어떤 것 또는 누군가에게로 빠르고 힘차게 움
직이는 것
해설 complete는 '완료하다, 마치다'라는 뜻이므로 ②가
알맞다.

- 03 **해설** • 나는 내 학생의 대답에 매우 만족했다.
• 전기 코드는 아이들 손에 닿지 않는 곳에 두어야.
• 아름다운 등불들이 축제 동안 이 거리를 밝힐
것이다.
해설 be satisfied with: ~에 만족하다 / out of one's
reach: ~에게 닿지 않는 / light up: 환하게 하다

- 04 **해설** A 나는 지난 주말에 내 남동생과 달걀 공을 만
들었어.
B 달걀 공이라고? 무슨 말이니?
A 우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어 두었어.
그러면 달걀이 공으로 변해.
① 너 그거 아니? ② 너는 어때?
③ 무슨 말이니? ④ 잘 지내니?
⑤ 나 좀 도와줄래?

해설 A가 달걀 공에 대해 설명을 하고 있는 것으로 보아 설
명을 요청하는 말인 What do you mean?이 알맞다.

- 05 **해설** A 너는 Self-Filling Water Bottle(스스로 채
우는 물병)에 대해 들어 본 적이 있니?
B 아니, 없어. 그게 뭐니?

A 그것은 특별한 물병이야. 너는 그것으로 공기
에서 물을 얻을 수 있어.

해설 '~에 대해 들어 본 적이 있니?'라고 경험을 물을 때는
Have you heard about ~?으로 한다.

- 06 **해설** A 왜 표정이 우울하니?
B _____
A 걱정하지 마. 다음에는 더 잘할 거야.
① 나는 홈런 두 개를 허용했어.
② 나는 충분히 높이 점프하지 못했어.
③ 내 편지가 형편없었어.
④ 나는 오늘 고카트 경주를 보았어.
⑤ 오늘 다른 주자들을 따라잡지 못했어.

해설 A가 다음에는 더 잘할 거라고 격려의 말을 하는 것으
로 보아 빈칸에는 표정이 우울한 이유가 들어가야 한
다. ④는 우울한 이유가 될 수 없다.

- 07 **해설** ① A 네 카메라 가져가는 걸 잊지 마.
B 걱정하지 마. 잊지 않을게.
② A YOLO? 무슨 말이니?
B 그것은 'You Only Live Once(한 번뿐
인 인생 - 오늘을 즐겨라)'라는 의미야.
③ A 너는 Cooling Stone(차갑게 하는 돌)에
대해 들어 본 적이 있니?
B 응, 있어. 그게 뭐니?
④ A 나는 이 차를 혼자 세차할 수 없어. 너무 커.
B 내가 도와줄게.
⑤ A 나는 다른 선수들을 막지 못했어.
B 오, 너무 상심하지 마. 다음에는 더 잘할
거야.

해설 ③ 들어 본 적이 있는지 묻는 Have you heard
about ~?에 대해 Yes, I have.라고 긍정의 대답을
한 후, What is it?(그게 뭐니?)이라고 묻는 것은 어
색하다. 앞에서 No, I haven't.로 대답하거나 What
is it?이 없어야 한다.

- 08 **해설** ① 내가 도와줄게. ② 무슨 말이니? ③ 다음에
는 더 잘할 거야. ④ 나는 그것이 기대돼. ⑤ 나
는 스페인어에 관심이 있어.

해설 ① Let me help you.는 '내가 도와줄게.'라는 의미
로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.

09~10

- A James, 나는 다음 축구 시험이 걱정돼.
B 왜 걱정하는 거야, Megan?
A 음, 지난번 축구 시험에서 나는 뜬 공을 잡지 못했어.
너무 많은 골을 허용했어.
B 알겠어. 자, 나를 도와줘(→ 내가 도와줄게). 너에게 공
을 높이 차 줄게.
A 오, 그거 도움이 많이 되겠다. 내 기술이 나아지길 바라.
B 걱정 마. 다음에는 더 잘할 거야.

09 **해설** 지난 축구 시합에서 뜬 공을 잡지 못해 많은 골을 허용했기 때문에 다음 시합도 걱정이라고 말하는 상대 방에게 공을 높이 차 주겠다고 도움을 제안하고 있으므로 ㉔는 let me help you가 되어야 한다.

10 **해설** ① Megan은 축구 선수인가?
② Megan은 무엇을 걱정하는가?
③ Megan의 문제는 무엇인가?
④ James는 얼마나 높이 공을 찰 수 있는가?
⑤ James는 Megan을 위해 무엇을 할 것인가?

해설 James가 얼마나 높이 공을 찰 수 있는지는 나와 있지 않으므로 ④의 질문에는 답할 수 없다.

① Yes, she is. ② She is worried about her next soccer match. ③ She couldn't catch high balls in the last soccer match. ⑤ He will kick high balls to her.

11 **해설** 그들은 들판에서 곰이 달리고 있는 것을 보았다.
해설 지각동사(saw)는 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사를 취하므로 running이 알맞다.

12 **해설** 여기에 너 자신에게 할 질문들이 몇 개 있다.
해설 동사가 명사를 수식하는 형용사 역할을 할 때는 to부정사 형태여야 하며, 이때 to부정사는 명사 뒤에 온다.

13 **해설** 이웃은 옆집에 사는 사람이다.
해설 선행사가 사람(a person)이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 사용하여 연결한다. who나 that이 주어 역할을 하므로 관계대명사절에 he를 또 쓸 필요가 없다.

14 **해설** 그들은 작년에 한국에서 이 로봇을 만들었다.
해설 목적어(this robot)가 주어로 오고, 과거형 동사는 was made가 되며, 주어는 by them이 되는데 by them은 생략할 수 있다.

15 **해설** (A) 나는 Jessy가 수를 세고 있는 것을 들었다.
(B) 그녀는 오늘 해야 할 일이 너무 많다.
(C) 요즘 그 가수는 많은 사람들에게 의해 사랑 받는다.

해설 (A) 「지각동사(heard)+목적어+목적격 보어(동사원형 또는 현재 분사)」의 형태여야 한다.

(B) 「~할, ~하는」의 뜻으로 동사가 명사를 수식할 때는 to부정사 형태여야 한다.

(C) 「사람들에게 사랑 받는다」라는 수동의 의미이므로 「be동사+과거 분사」의 형태여야 한다.

16 **해설** (A) 고대 이집트인들이 피라미드를 건설했다.
(B) 피라미드는 고대 이집트인들에 의해 건설되었다.

해설 (A) 「피라미드를 건설했다」라는 능동의 의미이므로 과거형 동사가 알맞다.

(B) 「고대 이집트인들에 의해 건설되었다」라는 수동의 의미이므로 「be동사+과거 분사」 형태가 되어야 한다.

17 **해설** ① 가장 중요한 문제는 가격이다.
② 나는 중국어로 쓰인 편지를 받았다.
③ Sally는 창문이 많은 집을 좋아한다.
④ 그는 스스로 요리할 수 있는 기계를 발명했다.
⑤ 나는 애완동물로 강아지와 새끼 고양이 중 어느 것이 더 좋은지 결정할 수 없다.

해설 ⑤는 「어느 것」이라는 뜻으로 쓰인 의문사이며, 나머지는 모두 사물을 선행사로 하는 관계대명사이다.

18 **해설** ① Jessica는 그가 줄넘기를 하는 것을 보았다.
② 그는 집을 움직일 수 있는 힘을 가지고 있다.
③ Tom은 어제 야구공에 맞았다.
④ Alan은 누군가 넘어지는 것을 느꼈다.
⑤ 팀즈강은 런던을 관통하여 흐르는 강이다.

해설 ① 「지각동사(saw)+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장이므로 he는 him이 되어야 한다.

⑤ which는 주격 관계대명사로, 그 뒤에 오는 동사는 선행사(a river)의 수에 일치해야 하므로 run은 runs가 되어야 한다.

19 **해설** 소리는 전기로 바뀔 수 있다. 그렇지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않을 것이다. 예를 들어, 자동차 경적 소리는 겨우 50밀리볼트를 만들어 낸다. 그것은 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다. 그래서 도시 전체를 밝히기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요할 것이다.

→ 소리는 전기로 바뀔 수 있지만, 그 양이 너무 적다.

해설 소리(sound)는 전기(electricity)로 바뀔 수 있지만 그 양이 너무 적기(small) 때문에 우리의 일상 활동에는 도움이 되지 않는다고 했다.

20 **해설** Max는 트랙에서 여섯 바퀴를 마치면서 가속 페달을 힘껏 밟로 누른다. 직선 구간에서 Max는 경기의 선두인 Simon의 바로 옆까지 다가간다. 작년에 Simon은 많은 경기에서 우승했지만, 경기에서 Max의 최고 성적은 5등으로 들어온 것이었다. 이번에 그는 2등으로 경기를 마칠 기회가 있다. 그러나 그는 오늘 2등으로 만족하지 않을 것이다. 우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.

해설 「이번에 2등으로 경기를 마칠 기회가 있지만 → 2등으로 만족하지 않을 것인데 → 우승하면 자신의 롤 모델인 L. J. Richards를 만날 수 있기 때문이다」라는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

21~22

ABC 학교와 Mount 학교 간의 축구 경기가 9월 7일에 학교 축구장에서 열렸습니다. ABC 학교가 3 대 1로 경기에서 이겼습니다. 기억할 만한 선수들이 몇 명 있었습니다. 그들 중 한 명이 지훈이었습니다. 지훈이는 가장 많은 득점을 한 선수였습니다. 그것은 멋진 경기였습니다. 우리는 다음 경기를 기대하고 있습니다.

- 21 [해설] ⑥는 능동태 문장 They held a soccer match between ABC school and Mount school at the school field on September 7th.를 수동태로 바꿔 쓴 문장으로 '경기가 열렸다'라는 수동의 의미여야 하므로 was held가 되어야 한다.

- 22 [해설] ① 그것은 무슨 경기였는가?
② 경기 결과는 어땠는가?
③ 지훈이는 몇 점을 득점했는가?
④ 기억할 만한 선수는 누구였는가?
⑤ 그 경기는 언제 그리고 어디서 열렸는가?
[해설] 지훈이가 몇 점을 득점했는지는 나와 있지 않으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.

① It was a soccer match between ABC school and Mount school. ② ABC school won the game by 3 to 1. ④ It was Jihun. ⑤ It was held at the school field on September 7th.

23~24

집 한 채의 무게가 5만 킬로그램 정도라고 가정해 보자. 놀이공원에 있는 보통의 풍선은 대략 14그램을 들어 올릴 수 있다. 그래서 집을 들어 올리기 위해 우리는 약 3백 57만 개의 풍선이 필요하다. 우리는 또한 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다. 그렇게 되면, 수천 개의 풍선을 좀 더 더해야 한다. 이제 가장 큰 어려움은 그 모든 풍선에 바람을 넣는 일이다!

- 23 [해설] ㉔ pump up은 '주입하다, 채워 넣다'라는 뜻이다.
- 24 [해설] $50,000\text{kg}(\text{집 한 채의 무게}) \div 3,570,000\text{개}(\text{집을 들어 올리기 위해 필요한 풍선 개수}) = \text{약 } 14\text{g}(\text{놀이공원에 있는 보통의 풍선 무게})$

25~27

Max가 자신이 2등으로 들어왔다는 것을 깨닫자 그의 눈은 눈물로 가득 찬다.
“을 필요 없단다, 애야.” 어떤 남자가 말한다. Max는 그의 눈을 믿을 수 없다. 그 앞에 서 있는 남자는 L. J. Richards이다! “감사합니다만 저는 우승자가 아니에요.” Max가 말한다.
“정말 아슬아슬한 경기였어. 너는 비록 경기에서 우승하 못했지만 최선을 다했잖니. 중요한 것은 바로 그거란다!”

L. J. Richards가 말한다.
‘내가 최선을 다했었나?’ Max는 생각한다. 잠시 후에 그는 미소를 짓는다. “네, 저는 최선을 다했다고 생각해요.”

- 25 [해설] ① 슬픈 → 기쁜 ② 두려운 → 부끄러운
③ 걱정하는 → 후회하는 ④ 놀란 → 당황한
⑤ 흥분한 → 지루한

[해설] 2등으로 들어와서 눈에 눈물이 가득한 것으로 보아 슬펐다가, L. J. Richards에게 최선을 다하는 것이 중요하다는 위로를 받고 기뻐할 것이다.

- 26 [해설] 선행사가 사람(The man)이고 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사는 which가 아니라 who 또는 that을 사용해야 한다. who나 that 뒤에 오는 동사는 선행사의 수에 일치시키므로 단수형인 is가 되어야 한다.

- 27 [해설] • 커다란 눈물이 그녀의 뺨을 타고 내리고 있다.
• 그녀는 종이 한 장을 가늘게 찢으려고 노력했다.
[해설] 명사로 쓰여 '눈물'이라는 뜻과 동사로 쓰여 '찢다'라는 뜻을 모두 나타내는 단어는 tear이다.

28~30

만화 영화에서 라퐼젤은 사람들이 그녀가 있는 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 주어야 한다. 하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?
놀랍게도 그렇다! 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있고 보통 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다. 그 모든 머리카락은 꼬끼리 두어 마리를 들어 올릴 수 있다! 라퐼젤에게는 머리카락으로 사람을 들어 올릴 수 있는 능력이 있다. 하지만 그녀는 머리카락을 강하고 무거운 것에 감아야 한다. 만약 그렇게 하지 않으면 그녀는 목이 많이 아플 것이다.

- 28 [해설] '능력'이라는 뜻은 able(~할 수 있는)의 명사 형태인 ability로 나타내며, 동사가 명사를 수식하는 형용사 역할을 할 때는 to부정사의 형태여야 하므로 to hold up이 쓰여야 한다.

- 29 [해설] ① 아픈 ② 가는, 얇은 ③ 따뜻한
④ 강한 ⑤ 보통의

[해설] 앞 문장에서 반복되는 내용인 wrap her hair around something strong and heavy가 doesn't 뒤에 생략되었으므로 '머리카락을 강하고 무거운 것에 감지 않으면 목이 많이 아플 것이다.'라는 의미가 되도록 sore가 들어가야 한다.

- 30 [해설] Q 머리카락 한 가닥은 얼마나 강한가?
A 인간의 머리카락 한 가닥은 100그램을 들어 올릴 수 있다.
[해설] 머리카락 한 가닥은 100그램의 무게를 들어 올릴 수 있다고 했다.

Lesson
05

Explore Your Feelings!

Words Preview

p.147

우리말을 영어로

- 1 avoid 2 point out 3 line 4 work out
5 forgive 6 make a mistake 7 face a problem
8 hurt 9 reason 10 let it go 11 since
12 put ~ down 13 mean 14 on purpose
15 stand 16 up and down

영어를 우리말로

- 1 의도하다, 걱정하다 2 홀로, 혼자
3 (연극, 영화의) 대사 4 결국, 마침내 5 용서하다
6 고의로 7 성장하다 8 그쯤 해 두다, 내버려 두다
9 해결하다 10 소리치다, 소리 지르다 11 지적하다
12 참다, 견디다 13 ~부터, ~ 이후
14 ~을 깎아내리다 15 이유, 까닭
16 좋다가 나쁘다가 하는

단원 평가

pp.162~164

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ① 05 (C) - (A) - (B)
06 ③ 07 ⑤ 08 ③ 09 ⑤ 10 ② 11 ③, ④
12 (A) have eaten (B) ate 13 ⑤ 14 ②
15 학교 연극이 끝난 후 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 것
16 ④ 17 ① 18 which [that] we don't know
about / we don't know about 19 Joy 20 ④

- 01 **해설** ① 소리 지르다 ② 참다, 견디다 ③ 용서하다
④ 피하다 ⑤ 다치게 하다
해설 '크고 날카로운 투로 외치는 것'은 yell(소리치다, 소리 지르다)이다.
- 02 **해설** • 나는 내일 일이 잘 해결되기를 바란다.
• 그들은 온라인 게임이 위험할 수 있다고 지적한다.
해설 해결하다: work out / 지적하다: point out
- 03 **해설** A 너 피곤해 보여, Philip. 무슨 일이니?
B 쉬는 시간 동안 숙제를 해야 했어.
A 오, 그거 안됐다.
① 너 그거 아니? ② 무슨 일이니?
③ 너는 어때? ④ 잘 지내니?
⑤ 너는 무엇을 했니?
해설 B의 대답으로 보아 좋지 않은 감정, 즉 피곤함을 느끼게 된 원인을 묻는 말이 와야 하므로 What's the matter?가 알맞다.

- 04 **해설** ① 너는 잠자기 전에 목욕을 할 수 있어.
② 너는 잠자기 전에 목욕을 하는 것이 좋아.
③ 잠자기 전에 목욕을 하는 게 어때?
④ 내 생각엔 네가 잠자기 전에 목욕을 해야 할 것 같아.
⑤ 나는 네가 잠자기 전에 목욕을 할 것을 권해.
해설 ①은 '~할 수 있다'라는 기능의 표현이고, 나머지는 모두 고민을 해결할 방법을 제안하는 표현이다.
- 05 **해설** 너 오늘 기분이 별로 좋아 보이지 않네. 무슨 일이야?
(C) 언니가 가장 좋아하는 티셔츠를 입었어. 그런데 내가 그 위에 포도 주스를 흘렸어.
(A) 오, 이런. 너희 언니한테 말했니?
(B) 아니, 아직. 어떻게 해야 할지 모르겠어.
해설 기분이 안 좋아 보이는 이유를 묻는 What's the matter?에 대한 대답인 (C)가 이어지며, 그 일에 대해 언니한테 말했는지 묻는 말인 (A)가 그 뒤에 오고, (A)에 대한 대답인 (B)가 마지막에 온다.

06~07

- A 안녕하세요. (방송에) 연결되었습니다.
B 안녕하세요, Solomon. 저는 Jenny라고 해요. 저는 문제가 있어요.
A 안녕하세요, Jenny. 무슨 일이죠?
B 저는 정말 눈을 잘 마주치지 못해요.
A 제 생각엔 거울로 자신의 눈을 바라보는 연습을 해야 할 것 같아요.
B 그거 좋은 생각이네요. 한번 해 볼게요.

- 06 **해설** What's the matter?은 좋지 않은 감정이나 문제에 대한 원인을 묻는 표현이므로 자신의 문제를 말하고 있는 I'm really bad ~ 앞인 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.
- 07 **해설** 상대방의 고민을 해결할 방법을 제안할 때는 I think you should ~로 하므로 I think you should 뒤의 내용인 practice looking into your own eyes in the mirror가 Solomon이 제안하는 방법이다.
- 08 **해설** ① A 오늘 아침에 아침을 못 먹었어. 너무 배가 고파.
B 오, 그거 안됐다.
② A 너 오늘따라 침울해 보여. 무슨 일이니?
B 머리를 잘랐는데 너무 짧아.
③ A 최근에 체중이 늘었어.
B 규칙적으로 운동해도 돼.
④ A 내가 엄마의 새 안경을 떨어뜨려서 깨뜨렸어.
B 아, 그거 큰일이네.

⑤ **A** 내 방은 항상 지저분해. 내가 어떻게 해야 할까?

B 내 생각엔 네가 물건들을 사용한 후에 그것들을 제자리에 가져다 놓아야 할 것 같아.

해설 ③ 최근에 체중이 늘었다는 고민에 대해 해결할 방법을 제안할 때는 I think you should ~ / You'd better ~ 등으로 말해야 한다. You may ~는 '~해도 된다'라는 허가의 표현이므로 대답으로 알맞지 않다.

09 **해설** Kate는 바이올린을 연주한다. 그녀는 2년 전에 그것을 연주하기 시작했다.

→ Kate는 2년 동안 바이올린을 연주해 오고 있다.

해설 '2년 동안 연주해 오고 있다'의 뜻으로 과거부터 현재까지 계속 진행되는 상태를 나타내므로 현재완료 형태가 알맞다.

10 **해설** **A** 탁자 위에 무엇이 있니?

B 그것들은 이모가 나를 위해 만들어 준 쿠키야.

해설 '이모가 나를 위해 만들어 준 쿠키'라는 의미이므로 선행사 the cookies를 수식하는 관계대명사절이 뒤에 와야 한다. 관계대명사절은 「목적격 관계대명사 (which)+주어(my aunt)+동사(made) ~」의 순서이므로 빈칸에서 두 번째 니을 말을 which이다.

11 **해설** 이것이 Pam이 사고 싶어 하는 드론이다.

해설 선행사가 사물인 경우에는 목적격 관계대명사로 which나 that을 사용한다.

12 **해설** (A) Big 씨 부부는 김치를 전에 먹어 본 적이 있다.
(B) 어제 나는 이 식당에서 맛있는 해산물 요리를 좀 먹었다.

해설 (A) before가 있으므로 '먹어 본 적이 있다'라는 경험의 현재완료 형태로 쓴다.

(B) yesterday는 과거를 나타내는 부사이므로 과거 형태로 쓴다.

13 **해설** ① 소라는 내가 좋아하는 반 친구이다.

② 빨간색은 내가 가장 좋아하는 색이다.

③ 이것은 반 고호가 그린 그림이다.

④ 너는 유명한 영화배우를 만나 본 적이 있니?

⑤ Jack은 그의 아빠와 3시 이후로 바둑을 두고 있다.

해설 ⑤ 3시 이후로 '바둑을 두고 있다'라는 계속의 의미를 나타내므로 현재완료 시제가 와서 has played가 되어야 한다.

14 **해설** **Joy** 휴! 나는 그 애들이 다시 이야기하게 되어 무척 기뻐.

Anger 그래, Bella가 Jenny에게 가서 그 애에게 먼저 말을 걸었지.

Joy Jenny는 일부러 Bella를 피한 게 아니었어.

Sadness 맞아, Jenny는 사과하는 방법을 몰랐던 거야.

Fear 나는 Bella에게 이번과 같은 문제가 더 이상 없기를 바라.

① 지루한 ② 기쁜 ③ 실망한

④ 놀란 ⑤ 겁먹은

해설 Bella가 Jenny에게 먼저 말을 걸어서 다시 이야기하게 되었으므로 Joy는 '기쁘다'고 말할 것이다.

15~16

Anger 정말 끔찍한 하루야! 학교 연극이 끝난 후 Jenny가 Bella에게 소리를 지르다니 믿을 수가 없어.

Sadness 글썄, 그건 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버렸기 때문이잖아.

Anger Jenny는 Bella가 저지른 실수를 지적했잖아. 어떻게 모든 사람들 앞에서 그렇게 할 수가 있니?

Joy 하지만 난 Jenny가 Bella에게 상처를 주려고 했던 건 아니었다고 확신해. 그들은 초등학교 때부터 가장 친한 친구였잖아.

15 **해설** 앞 문장의 Jenny yelled at Bella after the school play를 가리킨다.

16 **해설** '누군가 또는 무엇인가가 아픔을 느끼게 하는 것'은 hurt(다치게 하다, 아프게 하다)의 영영풀이다.

17 **해설** 나는 너에게 내가 가지고 있는 고민거리에 대해 말하고 싶어. 나는 내 형편없는 수학 점수가 걱정이야. 나는 작년부터 계속 이 고민거리를 가지고 있었어. 나는 수학을 좀 더 잘하고 싶어. 하지만 내가 수학을 공부하려고 하면, 정말 그것에 집중이 안 돼. 나는 무엇을 해야 할지 모르겠어. 나는 이 걱정 때문에 잠을 잘 잘 수가 없어. 내 걱정거리를 없애 줄 수 있니?

① 충고를 구하려고 ② 광고하려고

③ 감사하려고 ④ 설명하려고

⑤ 사과하려고

해설 고민거리를 말하고 어떻게 해결해야 할지 충고를 구하는 글이다.

18~20

Anger 난 Jenny를 용서할 수 없어. 그 애는 Bella에게 한마디도 말을 안 했어.

Fear Jenny는 심지어 Bella를 쳐다보지도 않았어. Jenny가 전에 이렇게 차가웠던 적이 없었어.

Sadness Bella는 오늘 점심시간에 혼자 밥을 먹었잖아. 가엾은 Bella!

Joy Jenny는 Bella의 가장 친한 친구야. 나는 우리가 모르는 어떤 이유가 있다고 확신해.

Anger 나는 더 이상 이 상황을 못 참아. Bella는 일단 가서 Jenny에게 자신의 감정을 말해야 해.

Fear 나는 Bella가 또다시 상처 받는 걸 원하지 않아. 그 애는 그냥 내버려 두어야 해.

Joy 그 애들은 좋은 친구야. 그 애들이 잘 해낼 거야.

18 **해설** '우리가 모르는 이유'라는 의미로 선행사 a reason을 수식하는 관계대명사절이다. 선행사가 a reason이므로 목적격 관계대명사 which나 that이 와야 하며, 이 때는 생략할 수 있다.

19 **해설** '그 애들은 좋은 친구야. 그 애들이 잘 해낼 거야.'는 긍정적이고 기쁜 감정이 할 수 있는 말이므로 Joy가 알맞다.

20 **해설** ① Anger는 Jenny를 용서할 수 있는가?
 ② Jenny는 Bella에게 뭐라고 말했는가?
 ③ Sadness는 왜 "Poor Bella"라고 말했는가?
 ④ Jenny는 몇 번 Bella에 상처를 주었는가?
 ⑤ Jenny는 전에 이렇게 차가운 적이 있었는가?

해설 Jenny가 몇 번 Bella에 상처를 주었는지는 알 수 없으므로 ④의 질문에 답할 수 없다.

- ① No, it can't.
- ② She didn't say a word to Bella.
- ③ Sadness said that because Bella ate alone during lunch.
- ⑤ No, she hasn't.

서술형 평가

p.165

01 (1) What's the matter (with you)?

(2) What happened (to you)?

02 (1) I think you should put on a warm coat.

(2) I think you should close your eyes and count to ten.

(3) I think you should drink warm milk before bedtime.

(4) I think you should take up some hobbies.

03 (1) the sweater which [that] you're wearing

(2) the sweater you're wearing

04 (1) has taken, since (2) has collected, for

(3) has been, since

05 (1) middle → elementary (2) picnic → play

(3) movements → lines

01 **해설** A 너 피곤해 보여, Philip. 무슨 일이니?

B 우산 없이 빗속을 걸어서 집에 왔어.

A 오, 그거 안됐다.

해설 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 물을 때는 What's the matter (with you)? / What happened (to you)? 등으로 말한다.

02 **해설** 따뜻한 코트를 입다 / 취미를 가지다 / 자기 전에 따뜻한 우유를 마시다 / 눈을 감고 10까지 세다

(1) A 나는 추워.

B 내 생각엔 네가 따뜻한 코트를 입어야 할 것 같아.

(2) A 나는 쉽게 화를 내.

B 내 생각엔 네가 눈을 감고 10까지 세야 할 것 같아.

(3) A 나는 잠을 잘 못 자.

B 내 생각엔 네가 자기 전에 따뜻한 우유를 마셔야 할 것 같아.

(4) A 나는 주말에 너무 지루해.

B 내 생각엔 네가 취미를 좀 가져야 할 것 같아.

해설 고민을 해결한 방법을 제안할 때는 I think you should ~를 이용하여 각각의 상황에 맞게 말한다.

(1) 춥다고 했으므로 따뜻한 코트를 입으라고 말한다.

(2) 쉽게 화를 낸다고 했으므로 눈을 감고 10까지 세라고 말한다.

(3) 잠을 잘 자지 못한다고 했으므로 자기 전에 따뜻한 우유를 마시라고 말한다.

(4) 주말이 지루하다고 했으므로 취미를 가지라고 말한다.

03 **해설** (1) '네가 입고 있는 스웨터'라는 의미이므로 선행사 the sweater가 가장 먼저 오고, 선행사를 수식하는 관계대명사절이 뒤에 와야 한다. 관계대명사절은 「목적격 관계대명사(that / which) + 주어(you) + 동사(are wearing)」의 순서이다.

(2) 목적격 관계대명사인 that [which]는 생략할 수 있다.

04 **해설** (1) Harper는 지난 2월부터 수영 강습을 받아 오고 있다.

(2) Harper는 6개월 동안 외국 동전을 수집해 오고 있다.

(3) Harper는 지난 3월부터 연극반에 속해 있다.

해설 '~해 오고 있다'라는 뜻으로 과거에 시작된 일이 현재까지 계속되는 것을 표현할 때는 현재완료인 「have [has]+과거 분사」로 나타낸다.

(1), (3) '~ 이후로'의 뜻으로 시작 시점을 나타내는 말과 쓰일 때는 since를 쓴다.

(2) '~ 동안'의 뜻으로 시간의 길이를 나타내는 말과 쓰일 때는 for를 쓴다.

05 **해석** **Anger** 정말 끔찍한 하루야! 학교 연극이 끝난 후 Jenny가 Bella에게 소리를 지르다니 믿을 수가 없어.

Sadness 글썸, 그건 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버렸기 때문이잖아.

Anger Jenny는 Bella가 저지른 실수를 지적했잖아. 어떻게 모든 사람 앞에서 그렇게 할 수가 있니?

Joy 하지만 난 Jenny가 Bella에게 상처를 주려고 했던 건 아니었다고 확신해. 그들은 초등학교 때부터 가장 친한 친구였잖아. 기억하지?

Anger 내 말이 바로 그거야. 진정한 친구라면 절대로 그런 식으로 Bella를 깎아내리지 않을 거야.



Bella와 Jenny는 중학교(→ 초등학교) 때부터 가장 친한 친구였다. 그런데 Jenny가 학교 소풍(→ 연극)이 끝난 뒤에 Bella에게 소리를 질렀다. 그것은 Bella가 무대에서 동작(→ 대사)을 잊어버렸기 때문이다.

해설 Bella와 Jenny는 중학교가 아니라 초등학교 때부터 가장 친한 친구였고, Jenny가 Bella에게 소리를 지른 것은 소풍을 끝낸 후가 아니라 연극을 끝낸 후였으며, 그것은 Bella가 동작을 잊어버린 것이 아니라 대사를 잊어버렸기 때문이다.

Lesson

06

Doors to the Wild

Words Preview

p.177

우리말을 영어로

1 shelter 2 unbelievably 3 thick 4 next to
5 wild 6 lifeless 7 become part of 8 attack
9 female 10 care for 11 hole 12 approach
13 take a picture of 14 appear 15 dangerous
16 allow

영어를 우리말로

1 ~처럼 보이다 2 죽은, 생명이 없는 3 ~ 덕분에
4 나타나다 5 ~ 동안 쪽, 내내 6 아마
7 우유를 먹이다, 먹이를 주다 8 보호소, 피난처
9 구조 10 암컷의 11 다가가다, 다가오다
12 ~을 돌보다 13 허락하다 14 공격하다, 습격하다
15 믿을 수 없을 정도로 16 ~에서 눈을 떼지 않다

단원 평가

pp.192~194

01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 I'm curious about the bird
05 ③ 06 ② 07 ③ 08 ③ 09 ③
10 smart / big 11 ② 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ①
15 ① 16 took / looked 17 ⑤ 18 ⑤ 19 It is dangerous to stay 20 ③

01 **해석** ① 주의 깊음 : 부주의한 ② 수컷의 : 암컷의
③ 나타나다 : 사라지다 ④ 아마
⑤ 믿을 수 있게 : 믿을 수 없을 정도로

해설 ④는 동의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02 **해석** • 온라인 수업 덕분에 우리는 학교에 가지 않아도 된다.
• Ted는 키 큰 나무 앞에 있는 고양이 사진을 찍었다.

해설 thanks to: ~ 덕분에, ~ 덕분에 / take a picture of: ~의 사진을 찍다

03 **해석** A 우리 어제 새 강아지를 데리고 왔어.
B 오, 개 너무 조그맣다!
A 맞아. 그 애는 내 손만큼 작아.

해설 as ~ as ...는 '...만큼 ~한'의 의미로 두 개의 대상을 서로 비교했을 때 정도가 같음을 나타내는 표현이다.

04 **해석** A 이것 좀 봐. 이 새는 사람처럼 웃어.
B 오, 그 새가 궁금해.
A 나도 그래.

해설 어떤 대상의 놀랍거나 특별한 점에 대해 호기심이 있다는 것을 나타낼 때는 I'm curious about ~으로 말한다.

- 05** [해설] ① 토마토는 크고 레몬도 크다.
 ② 토마토는 크지만 레몬은 크지 않다.
 ③ 토마토는 레몬만큼 크다.
 ④ 토마토는 레몬만큼 크지 않다.
 ⑤ 토마토는 레몬보다 크다.

[해설] 두 개의 대상을 서로 비교하여 정도가 같음을 나타내는 비교 표현은 A is as ~ as B.이므로 ③이 알맞다.

06~07

A 안녕하세요, Watson 박사님. 박사님의 연구에 대해 말씀해 주시겠어요?

B 저는 수백만 년 전에 살았던 동물들을 연구해요.

A 오, 저는 그런 동물들이 궁금해요. 흥미로운 동물들이 있었나요?

B 네, 많이 있었죠. 이 동물은 자이언트 캥거루입니다. 그것은 호주에서 살았어요. 세 사람 무게 정도였고 잘 뛰지 못했어요.

A 그거 정말 놀랍군요!

- 06** [해설] ① 저는 그런 동물들을 연구할 수 있어요
 ② 저는 그런 동물들이 궁금해요
 ③ 저는 그런 동물들을 연구하는 방법을 알아요
 ④ 저는 당신이 그런 동물들을 연구하기를 원해요
 ⑤ 저는 당신이 그런 동물들을 연구해야 한다고 생각해요

[해설] 빈칸 뒤에서 흥미로운 동물들이 있었는지 묻는 것으로 보아 '그런 동물들이 궁금하다'라고 궁금증을 표현하는 말이 들어가야 하므로 ② I'm curious about ~이 알맞다.

- 07** [해설] ③ 먹이에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① giant kangaroo ② Australia ④ as heavy as three men ⑤ couldn't jump well

- 08** [해설] **A** 봐! 저거 해마 아니야?
B 사실은 아니야. 그건 해룡이야.
A 아, 정말? 난 그 둘의 차이점이 궁금해.
B 꼬리를 주의해서 봐. 해룡은 꼬리가 곧지만, 해마는 그렇지 않아.
A 오, 나 이제 구별할 수 있겠다!

[해설] 주어진 표현은 해마와 해룡의 차이점이 궁금하다는 표현이므로, 차이점에 대해 말하고 있는 Look at the tail carefully. A sea dragon ~의 앞인 ③에 들어가는 것이 알맞다.

- 09** [해설] 정글을 탐험하는 것은 흥미진진하다.
 [해설] '~하는 것은 흥미진진하다'라는 뜻으로 It이 주어이므로 진주어 역할을 하는 to부정사 형태가 와야 한다.

- 10** [해설] • 개는 두 살짜리 아이만큼 똑똑하다.
 • 쥐는 고양이만큼 크지 않다.

- [해설] • as+형용사의 원급+as ~: ~만큼 ...한
 • not as [so]+형용사의 원급+as ~: ~만큼 ...하지 않은

- 11** [해설] '~하는 것은 ...하다'는 가주어 it과 진주어 to부정사를 써서 'It+be동사+형용사+to부정사 ~'의 순서로 나타낸다.

- 12** [해설] 중국은 인도보다 크다.
 ① 인도는 중국보다 크다.
 ② 중국은 인도만큼 크다.
 ③ 인도는 중국만큼 크다.
 ④ 중국은 인도보다 크지 않다.
 ⑤ 인도는 중국만큼 크지 않다.

[해설] 중국이 인도보다 크다는 것은 인도가 중국만큼 크지 않다는 것과 같은 의미이므로 'not as+형용사의 원급+as ~'의 형태인 ⑤가 알맞다.

- 13** [해설] ① 말은 치타만큼 빠르지 않다.
 ② 내가 스파게티를 만드는 것은 쉽다.
 ③ 그녀가 로마에 다녀왔다는 것은 사실이다.
 ④ 수의사가 되는 것은 어렵다.
 ⑤ 이 검은 상자는 저 흰 가방만큼 무겁다.

[해설] ⑤ '~만큼 ...한'의 의미로 비교하는 두 대상의 정도가 같을 때는 'as+형용사(부사)의 원급+as ~'로 나타내는데 의미상 부사가 아니라 형용사가 와야 하므로 heavy로 고쳐야 한다.

- 14** [해설] 밤은 어둡고 조용했다. 나는 야간용 카메라를 이용해서 Stella를 계속 지켜보았다. Stella는 여전히 엄마 곁에 있었다. Stella는 코로 엄마의 죽은 몸을 어루만지고 있었다. Stella가 엄마 가까이에서 머물고 있는 것을 보는 것은 슬픈 일이었다. 나는 Stella가 밤새도록 안전하게 있기를 바란다.

[해설] 엄마가 죽었는데도 가까이에서 머물고 있는 Stella를 보는 것은 '슬플' 것이다.

15~16

날짜/시간: 7월 13일, 오전 6시

기록: 새로운 코끼리 무리가 나타났고, Stella는 그 무리에 다가갔다. 처음에 나는 그 코끼리들이 Stella를 자신들의 무리로 받아들이지 않을 것이라고 생각했다. 그러나 내 생각이 틀렸다. 아마도 가장 나이가 많은 암컷인 듯한 코끼리 한 마리가 Stella가 그 무리의 일원이 되도록 허락했다. 다른 코끼리들도 Stella를 반기는 것처럼 보였다. 믿을 수 없게도, 암컷 코끼리 중의 한 마리가 Stella에게 젖을 먹였다. 그 코끼리는 Stella의 엄마만큼 따뜻하게 Stella를 보살폈다. 이것은 너무나 놀라운 순간이었다!

- 15** [해설] ① 감동적인 ② 우스운 ③ 지루한 ④ 무서운
 ⑤ 끔찍한

해설 새로운 코끼리 무리가 나타나 Stella를 자신의 무리로 받아들이고 따뜻하게 보살폈다는 내용이므로 훈훈하고 감동적인 분위기를 느낄 수 있다.

16 **해설** care for는 '∼을 돌보다'라는 뜻으로 take care of 또는 look after로 바꿔 쓸 수 있다.

17 **해설** 오늘은 내가 아프리카에 온 첫날이었다. 나는 코끼리 사진을 많이 찍었다. 오늘 아침에 나는 작은 물웅덩이 옆에 있는 한 코끼리 무리를 발견했다. 나는 아기 코끼리 한 마리가 엄마 옆에서 물을 마시고 있는 것을 보았다. 그 코끼리의 눈이 별처럼 밝았다. 나는 그 코끼리에게 Stella란 이름을 붙여 주었다. 정오 즈음에 나는 사자 한 무리가 Stella에게 다가가는 것을 보았다. 코끼리들은 Stella 주위에 둘러서서 두꺼운 벽을 만들었다. 그들 덕분에 Stella는 안전했다.

해설 코끼리들이 둘러서서 두꺼운 벽을 만들었으며, 그들 덕분에 Stella가 안전하다고 했으므로 them은 '코끼리들'을 가리킨다.

18~20

날짜/시간: 7월 12일, 오후 7시 20분

기록: 해질녘에 나는 이상한 소리를 들었다. 나는 그 소리를 따라갔고 Stella가 자신의 엄마 옆에서 울고 있는 것을 발견했다. 엄마는 죽어서 누워 있었고, Stella는 혼자였다. 이러한 야생 지역에서 혼자 있는 것은 위험하다. 더욱이 곧 어두워질 것이었다. 코끼리들은 밤에 잘 볼 수 없다. 그래서 Stella는 쉽게 공격을 받을 수 있다. 나는 코끼리 보호소에 전화를 해서 도움을 요청했다. 나는 구조대가 올 때까지 Stella 곁에 머물기로 결정했다.

18 **해설** '위험한 상황에서 빠져나오도록 누군가를 돕는 행위'는 '구조(rescue)'이다.

19 **해설** '∼하는 것은 ...하다'라는 의미로 to부정사가 주어로 쓰인 경우에는 가주어 it을 써서 「It+be동사(is)+형용사(dangerous)+to부정사(to stay) ∼」의 순서로 나타낸다.

20 **해설** ① 글쓴이는 이상한 소리를 들었다.
② 글쓴이는 Stella가 자신의 엄마 옆에서 울고 있는 것을 발견했다.
③ 글쓴이는 밤에 쉽게 공격을 받을 수도 있다.
④ 글쓴이는 도움을 요청하기 위해 코끼리 보호소에 전화를 했다.
⑤ 글쓴이는 구조대가 올 때까지 Stella 곁에 머물기로 결정했다.

해설 ③ '밤에 쉽게 공격을 받을 수 있는 것'은 글쓴이가 아니라 Stella이다.

서술형 평가

p.195

01 I'm curious about the horse

02 (1) It is as big as a basketball.

(2) It is as green as a leaf.

(3) You're wrong.

03 (1) It, to choose good friends

(2) It, to keep pets at home

(3) It, to grow these plants

04 (1) as old as (2) not as [so] tall as

(3) doesn't run as [so] fast as

05 (1) become part of the group

(2) care for Stella as warmly as

01 **해설** A 이것 좀 봐. 이 말은 시각 장애인들을 안내해.

B 오, 나는 그 말이 궁금해.

A 나도 그래.

해설 '∼이 궁금하다'의 뜻으로 어떤 대상의 놀랍거나 특별한 점에 대하여 호기심이 있다는 것을 나타낼 때는 I'm curious about ∼으로 말한다.

02 **해설** A 정답 알아맞히기 게임을 해 보자. 그것은 과일이야.

B 얼마나 크니?

A 그것은 농구공 정도의 크기야.

B 무슨 색이니?

A 그것은 나뭇잎처럼 녹색이야.

B 그것은 호박이야.

A 틀렸어. 그것은 수박이야.

해설 (1) How big is it?(얼마나 크니?)이라고 크기를 물었으므로 빈칸에는 as big as로 대답하는 표현이 알맞다.

(2) What color is it?(무슨 색이니?)이라고 색깔을 물었으므로 빈칸에는 as green as로 대답하는 표현이 알맞다.

(3) 빈칸 다음에 '수박이야.'라고 말하는 것으로 보아 상대방의 말이 틀렸다고 말하는 You're wrong.이 알맞다.

03 **해설** 동사구가 주어 역할을 할 때는 to부정사구로 나타내며, 이때는 가주어 it을 주어 자리에 쓰고, 주어로 쓰인 to부정사구를 뒤로 보내서 「It+be동사+형용사+to부정사 ∼」의 순서로 나타낸다.

04 **해설** (1) 나이가 같으므로 as old as가 알맞다.

(2) Alan이 더 크므로 not as [so] tall as가 알맞다.

(3) Sally가 더 빨리 달리므로 doesn't run as [so] fast as가 알맞다.

05 **해설** 새로운 코끼리 무리가 나타났고, Stella는 그 무

리에 다가갔다. 처음에 나는 그 코끼리들이 Stella를 자신들의 무리로 받아들이지 않을 것이라고 생각했다. 그러나 내 생각이 틀렸다. 아마도 가장 나이가 많은 암컷인 듯한 코끼리 한 마리가 Stella가 그 무리의 일원이 되도록 허락했다. 다른 코끼리들도 Stella를 반기는 것처럼 보였다. 믿을 수 없게도, 암컷 코끼리 중의 한 마리가 Stella에게 젖을 먹였다. 그 코끼리는 Stella의 엄마만큼 따뜻하게 Stella를 보살폈다. 이것은 너무나 놀라운 순간이었다.

- 해설** (1) 가장 나이가 많은 암컷 코끼리는 Stella가 그 무리의 일원이 되도록 허락했다고 했다.
 (2) 암컷 코끼리 중의 한 마리는 Stella의 엄마만큼 따뜻하게 Stella를 보살폈다고 했다.

2학기 중간고사

pp.198~203

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 as old as me
 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 (1) What's the matter?
 (2) What should I do? 10 ④ 11 ④ 12 ①, ③
 13 ② 14 ① 15 ③ 16 (1) are → have (2) for
 → since 17 ② 18 ① 19 ④ 20 ① 21 ④
 22 ④ 23 ⑤ 24 Thanks to 25 ②
 26 Unbelievably 27 warm → warmly
 28 which [that] Bella made / Bella made
 29 Anger 30 ⑤

01 **해설** 나타나다 : 사라지다

- ① 싫어하다 ② 화난 : 화남
 ③ 구덩이, 구멍 : 전체의 ④ 감정 : 슬픔
 ⑤ 안전한 : 위험한

해설 보기와 ⑤는 반의어 관계이다. ① 동의어 관계 ② '형용사 : 명사'의 관계 ③ 동음이의어 관계 ④ '전체 : 부분'의 관계

02 **해설** ① 피하다 - 먹이를 주다 ② 참다 - 소리 지르다 ③ 먹이를 주다 - 용서하다 ④ 먹이를 주다 - 다치게 하다 ⑤ 허락하다 - 용서하다

해설 '사람이나 동물에게 음식을 주는 것'은 feed(먹이를 주다)이고, '누군가에게 화내는 것을 멈추고 비난하는 것을 멈추는 것'은 forgive(용서하다)이다.

03 **해설** ① 사람들은 매일 실수를 한다.

- ② 나는 너의 실수를 지적하고 싶다.
 ③ 나는 너를 일부러 피한 게 아니었다.
 ④ 거리에 있는 아이들에게서 눈을 떼지 마라.
 ⑤ 제과점 옆에 꽃가게가 있다.

해설 ④ '~에서 눈을 떼지 않다'는 keep one's eyes on ~으로 나타낸다.

04 **해설** A 너 피곤해 보여, Philip. 무슨 일이니?

- B 열쇠를 잃어버려서 집에 들어갈 수 없었어.
 A 오, 그거 안됐다.

해설 피곤한 이유를 묻는 말이 들어가야 하므로 What's up? / What's wrong? / What's the matter? / Is there anything wrong?이 알맞다. What about you?는 상대방의 의견을 묻는 말이다.

05 **해설** A George, 저기에 있는 빨간 집이 우리 할아버지와 할머니 덕이야.

- B 와, 집 옆에 있는 나무가 굉장히 크네.
 A 사실, 저 나무의 나이는 나랑 같아서 수령이 13년 되었어.

해설 두 개의 대상(나무와 나)을 서로 비교하여 정도가 같음을 나타내는 비교 표현은 as ~ as ...로 나타낸다.

06 [해설] A 나는 주말 동안 매우 지루해. 내가 어떻게 해야 할까?

B 내 생각엔 네가 취미를 좀 가져야 할 것 같아.

A 그거 좋은 생각이다. 한번 해 볼게. 고마워.

[해설] I think you should ~는 '나는 네가 ~해야 한다고 생각해'라는 뜻으로 상대방의 고민을 해결할 방법을 제안하는 표현이며 Why don't you ~? / You'd better ~ / I advise you to ~ / I suggest that you (should) ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다. ④ I'm curious about ~은 나는 '~이 궁금해'라는 뜻으로 호기심을 나타내는 표현이다.

07 [해설] ① A 이 꽃은 사람보다 더 커.

B 그러게. 나는 그 꽃이 궁금해.

② A 우산 없이 빗속을 걸어서 집에 왔어.

B 오, 그거 안됐다.

③ A 그것은 무슨 색이니?

B 그것은 호박만큼 커.

④ A 나는 뭔가를 너무 자주 잊어버려. 내가 어떻게 해야 할까?

B 내 생각엔 네가 그것들을 적어 두어야 할 것 같아.

⑤ A 너 오늘 피곤해 보여. 무슨 일이니?

B 버스를 놓쳐서 학교까지 뛰어와야 했어.

[해설] ③ A가 무슨 색깔인지 물었는데 호박만큼 크다고 크기로 대답한 것은 어색하다. as big as가 아니라 as yellow as처럼 대답해야 한다.

08 [해설] ① 그거 놀라운데!

② 무슨 일이니?

③ 나는 그 새가 궁금해.

④ 그것은 야구공만큼 작아.

⑤ 내 생각엔 네가 규칙적으로 운동해야 할 것 같아.

[해설] What's the matter?는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현이다.

09~10

A Kevin, 너 너무 초조해 보여. 무슨 일이니?

B 내가 엄마의 새 안경을 떨어뜨려서 깨뜨렸어.

A 아, 그거 큰일이네. 그래서 엄마도 그걸 아시니?

B 아직 모르셔. 그것에 대해 엄마한테 말할 수가 없어. 어떻게 해야 하지?

A 엄마가 그것을 아시기 전에 그냥 먼저 말씀 드려.

09 [해설] (1) 초조한 이유를 묻는 말이 와야 하므로 What's the matter?가 알맞다.

(2) 어떻게 해야 할지 충고를 구하는 말이 와야 하므로 What should I do?가 알맞다.

10 [해설] ① 엄마에게 화낸 것

② 엄마에게 새 안경을 사 준 것

③ 엄마의 새 안경을 잃어버린 것

④ 엄마의 새 안경을 깨뜨린 것

⑤ 자신의 실수에 대해 엄마에게 거짓말한 것

[해설] 엄마가 아시기 전에 말하라는 것은 '엄마의 새 안경을 깨뜨린 것'이다.

11 [해설] '~해 오고 있다'의 뜻으로 과거에 시작된 동작이 현재까지 계속되는 것을 나타낼 때는 현재완료 형태인 'have (has)+과거 분사'로 나타내며, 주어가 3인칭 단수이므로 has grown이 알맞다.

12 [해설] 나에게 그 시계를 보여 줘. 너는 그것을 생일 선물로 받았다. → 네가 생일 선물로 받은 시계를 나에게 보여 줘.

[해설] 선행사가 사물(the watch)이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 연결하며, which나 that이 목적어 역할을 하므로 관계대명사절에 it을 또 쓸 필요가 없다.

13 [해설] 코끼리들을 돌보는 것은 매우 어렵다.

[해설] to부정사가 주어로 쓰인 경우, 가주어 it을 써서 'It+be동사+형용사+to부정사 ~'로 나타낼 수 있다.

14 [해설] Line A는 25센티미터 길이다. Line B도 25센티미터 길이다.

① Line B는 Line A만큼 길다.

② Line B는 Line A만큼 길지 않다.

③ Line A가 Line B보다 길다.

④ Line B가 Line A보다 길다.

⑤ Line A가 가장 길다.

[해설] Line A와 Line B의 길이가 같으므로 '~만큼 ...한'의 의미로 비교하는 두 대상의 정도가 같음을 나타내는 'as+형용사+as ~'를 이용하여 쓴다.

15 [해설] ① 그는 내가 정말 존경하는 선생님이다.

② 그녀는 내가 사랑에 빠진 여자이다.

③ 모자를 쓰고 있는 여자를 봐.

④ 나는 이모가 듣고 있는 그 음악을 좋아한다.

⑤ 이것은 할머니가 10년 전에 사용했던 안경이다.

[해설] ①, ②, ④, ⑤는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있고, ③은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.

16 [해설] A Anna, 넌 언제부터 기타 강습을 받아 왔니?

B 나는 2010년부터 강습을 받아 왔어. 또한, 나는 기타 연주회를 두 번 연 적이 있어.

[해설] (1) '~해 오고 있다'의 뜻으로 과거에 시작된 동작이 현재까지 계속되는 표현이므로 are you taken ~이 아니라 have you taken ~이 되어야 한다.

(2) '∼ 이후로'의 뜻으로 시작한 시점을 나타내는 말이 쓰일 때는 for가 아니라 since를 쓴다.

- 17** **해설** ① 애완동물을 동물원에 데려가는 것은 안전하지 않다.
 ② 봄에는 날씨가 따뜻하고 쾌적하다.
 ③ 공상 과학 영화를 보는 것은 흥미진진하다.
 ④ 매일 운동하는 것은 쉽지 않다.
 ⑤ 빗속에서 축구를 하는 것은 재미있다.

해설 ①, ③, ④, ⑤는 주어 역할을 하는 to부정사 대신 쓰인 주어이고, ②는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이다.

- 18** **해설** ① 개들은 사람만큼 잘 볼 수 없다.
 ② 동물들에게 먹이를 주는 것은 잘못된 일이다.
 ③ 그는 안경이 없으면 박쥐만큼 앞을 보지 못한다.
 ④ Judy는 5년 동안 프랑스어를 배워 왔다.
 ⑤ 나는 지난밤에 읽은 이야기를 기억하지 못한다.

해설 ① 원급 비교는 as와 as 사이에 원급을 쓰므로 better를 best가 아니라 well로 고쳐야 한다.

- 19** **해설** Stella의 엄마는 죽어서 누워 있었고, Stella는 혼자였다. 이러한 야생 지역에서 혼자 있는 것은 위험하다. 더욱이 곧 어두워질 것이었다. 코끼리들은 밤에 잘 볼 수 없다. 그래서 Stella는 쉽게 공격을 받을 수 있다. 나는 코끼리 보호소에 전화를 해서 도움을 요청했다. 나는 구조대가 올 때까지 Stella 곁에 머물기로 결정했다.

해설 '코끼리는 밤에 잘 볼 수 없어서 → 쉽게 공격을 받을 수 있으므로 → 코끼리 보호소에 전화를 해서 도움을 요청했다'는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

20~21

- Anger** 난 Jenny를 용서할 수 없어. 그 애는 Bella에게 한마디도 말을 안 했어.
Fear Jenny는 심지어 Bella를 쳐다보지도 않았어. Jenny가 전에 이렇게 차가웠던 적이 없었어.
Sadness Bella는 오늘 점심시간에 혼자 밥을 먹었잖아. 가엾은 Bella!
Joy Jenny는 Bella의 가장 친한 친구야. 나는 우리가 모르는 어떤 이유가 있다고 확신해.
Anger 나는 더 이상 이 상황을 못 참아. Bella는 일단 가서 Jenny에게 자신의 감정을 말해야 해.
Fear 나는 Bella가 또다시 상처 받는 걸 원하지 않아. 그 애는 그냥 내버려 두어야 해.
Joy 그 애들은 좋은 친구야. 그 애들이 잘 해낼 거야.

- 20** **해설** ③은 Jenny이고 나머지는 모두 Bella이다.

- 21** **해설** '과거부터 (여태껏) 이렇게 차가웠던 적이 없었다'라는 의미로 현재완료의 용법 중 '경험'을 나타내므로 'has +과거 분사'의 형태로 나타낸다. ago는 현재완료와 쓰일 수 없으므로 before가 알맞다.

- 22** **해설** 나는 너에게 내가 가지고 있는 고민거리에 대해 말하고 싶어. 나는 내 형편없는 수학 점수가 걱정이야. 나는 작년부터 계속 이 고민거리를 가지고 있었어. 나는 수학을 좀 더 잘하고 싶어. 하지만 내가 수학을 공부하려고 하면, 정말 그것에 집중이 안 돼. 나는 무엇을 해야 할지 모르겠어. 나는 이 걱정 때문에 잠을 잘 잘 수가 없어. 내 걱정거리를 없애 줄 수 있나?

- ① Alan은 무엇에 대해 걱정하는가?
 ② Alan은 이 고민거리를 언제부터 가지고 있었는가?
 ③ Alan은 수학을 더 잘하기를 원하는가?
 ④ Alan은 왜 수학에 집중할 수가 없는가?
 ⑤ Alan은 왜 잠을 잘 잘 수 없었는가?

해설 Alan이 수학에 집중할 수 없는 이유는 알 수 없으므로 ④에는 답할 수 없다.

- ① He's worried about his terrible math grades.
 ② He has had this problem since last year.
 ③ Yes, he does.
 ⑤ He has not had a good night's sleep because of his worry.

23~24

날짜/시간: 7월 8일, 오후 2시 35분

기록: 오늘은 내가 아프리카에 온 첫날이었다. 나는 코끼리 사진을 많이 찍었다. 오늘 아침에 나는 작은 물웅덩이 옆에 있는 한 코끼리 무리를 발견했다. 나는 아기 코끼리 한 마리가 엄마 옆에서 물을 마시고 있는 것을 보았다. 그 코끼리의 눈이 별처럼 밝았다. 나는 그 코끼리에게 Stella란 이름을 붙여 주었다. 정오 즈음에 나는 사자 한 무리가 Stella에게 다가가는 것을 보았다. 코끼리들은 Stella 주위에 둘러서서 두꺼운 벽을 만들었다. 그 코끼리들 덕분에 Stella는 안전했다.

- 23** **해설** ① 나는 코끼리 사진을 많이 찍었다.
 ② 나는 오늘 아침에 한 코끼리 무리를 발견했다.
 ③ 나는 아기 코끼리에게 이름을 붙여 주었다.
 ④ 나는 정오 즈음에 사자 한 무리를 보았다.
 ⑤ 나는 Stella를 위해 두꺼운 벽을 만들었다.

해설 ⑤ I가 두꺼운 벽을 만든 것이 아니라 Stella에게 다가온 사자 한 무리를 막기 위해 코끼리들이 Stella 주위에 두꺼운 벽을 만들었다.

24 **해설** '~ 덕분에, ~ 덕분에'는 thanks to로 나타낸다.

25~27

날짜/시간: 7월 13일, 오전 6시

기록: 새로운 코끼리 무리가 나타났고, Stella는 그 무리에 다가갔다. 처음에 나는 그 코끼리들이 Stella를 자신들의 무리로 받아들이지 않을 것이라고 생각했다. 그러나 내 생각이 틀렸다. 아마도 가장 나이가 많은 암컷인 듯한 코끼리 한 마리가 Stella가 그 무리의 일원이 되도록 허락했다. 다른 코끼리들도 Stella를 반기는 것처럼 보였다. 믿을 수 없게도, 암컷 코끼리 중의 한 마리가 Stella에게 젖을 먹였다. 그 코끼리는 Stella의 엄마만큼 따뜻하게 Stella를 보살폈다. 이것은 너무나 놀라운 순간이었다!

25 **해설** '새로운 코끼리 무리들이 Stella를 자신들의 무리로 받아들이지 않을 것이라고 생각했는데 → 그 생각이 틀렸으며 → 가장 나이가 많은 암컷인 듯한 코끼리 Stella가 그 무리의 일원이 되도록 허락했다'는 흐름이 자연스러우므로 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.

26 **해설** '믿을 수 없게도'라는 의미는 believably의 반대말로, 앞에 un-을 붙여 unbelievably로 쓴다.

27 **해설** 원급 비교는 'as+형용사(부사)의 원급+as ~'로 나타내는데 'Stella를 따뜻하게 보살폈다'라는 의미이므로 형용사 warm이 아니라 부사 warmly가 쓰여야 한다.

28~30

Anger 정말 끔찍한 하루야! 학교 연극이 끝난 후 Jenny가 Bella에게 소리를 지르다니 믿을 수가 없어.

Sadness 글썄, 그건 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버렸기 때문이잖아.

Anger Jenny는 Bella가 저지른 실수를 지적했잖아. 어떻게 모든 사람 앞에서 그렇게 할 수가 있니?

Joy 하지만 난 Jenny가 Bella에게 상처를 주려고 했던 건 아니었다고 확신해. 그들은 초등학교 때부터 가장 친한 친구였잖아. 기억하지?

Anger 내 말이 바로 그거야. 진정한 친구라면 절대로 그런 식으로 Bella를 깎아내리지 않을 거야.

Fear 나는 그들이 더 이상 친구로 지내지 않을까 봐 걱정돼.

Joy 에이, Fear. 너무 극단적으로 생각하지 마. 곧 알게 되겠지.

28 **해설** 'Bella가 저지른 실수'라는 의미이므로 선행사 the

mistake를 수식하는 관계대명사절이 와야 한다. 선행사가 the mistake이므로 목적격 관계대명사는 which나 that이 와야 하며, 이때는 생략할 수 있다.

29 **해설** '진정한 친구라면 절대로 그런 식으로 Bella를 깎아내리지 않을 거야'라고 말하는 것으로 보아 화가 난 감정이므로 'Anger'가 알맞다.

30 **해설** Q Fear는 무엇을 걱정하는가?

- ① Jenny가 Bella에게 상처를 준 것을 걱정한다.
- ② Bella가 무대에서 대사를 잊은 것을 걱정한다.
- ③ 학교 연극이 끝난 후 Jenny가 Bella에게 소리 지른 것을 걱정한다.
- ④ Bella와 Jenny가 또 싸울까 봐 걱정한다.
- ⑤ Bella와 Jenny가 더 이상 친구로 지내지 않을까 봐 걱정한다.

해설 Fear의 말 I'm worried that they are not going to be friends anymore.에서 무엇을 걱정하고 있는지 알 수 있다.

Lesson
07

Art around Us

Words Preview

p.213

우리말을 영어로

- 1 since 2 landscape 3 glance at 4 myth
5 despite 6 stay away from 7 wonder
8 detail 9 right away 10 notice 11 stick
12 melt 13 feather 14 artist 15 wax
16 direction

영어를 우리말로

- 1 해변, 바닷가 2 즉시, 바로 3 신화
4 ~에도 불구하고 5 화폭, 캔버스 6 보다 7 깃털
8 날개 9 ~을 힐끗 보다 10 녹다 11 밀랍, 왁스
12 비극 13 방향 14 ~을 가까이 하지 않다
15 세부 사항 16 ~ 때문에, ~이므로

단원 평가

pp.228~230

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤
05 (C) - (A) - (B) - (D) 06 ① 07 ④ 08 ①
09 ① 10 ③ 11 ④ 12 how I can make it
13 ② 14 ③ 15 ④, where Icarus is 16 ⑤
17 (A) So (B) Despite 18 ③ 19 wonder
20 take a close look

- 01 [해설] ① ~로 향하다 : 방향 ② 활동적인 : 활동
③ 전시하다 : 전시(회) ④ 생산하다 : 생산
⑤ 창조하다 : 창조

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 '동사 : 명사의 관계'이고 ②는 '형용사 : 명사의 관계'이다.

- 02 [해설] • 우리는 즉시 무슨 조치를 취해야 한다.
• 내가 감기에 걸렸으니 나한테 가까이 오지 마.

[해설] right away: 즉시, 바로 / stay away from: ~을 가까이 하지 않다

- 03 [해설] A 지나야, 너 뭐 읽고 있니?
B 「파이 이야기」라는 소설. 그것은 한 소년과 호랑이에 관한 이야기야.
A 훌륭한 책이지. 난 그것을 영화로도 봤어. 나는 영화(→ 소설)보다 소설(→ 영화)이 더 좋아.
B 왜 그것이 더 좋니?
A 장면들이 매우 아름답거든. 그리고 호랑이가 정말 진짜처럼 보여.

[해설] A가 마지막 말에서 장면들이 아름답고 호랑이가 정말 진짜처럼 보인다고 했으므로 A는 소설보다 영화가 더 좋다고 말하는 것이 알맞다. 따라서 ③은 I prefer the movie to the novel.이 되어야 한다.

- 04 [해설] A Brian, 너희 밴드는 '십 대 음악 축제'에서 연주할 거야?

B 응, 우리는 거의 매일 연습하고 있어.

A 너희는 올해 어떤 장르의 음악을 연주하려고 해?

B 록 음악이야. 우리는 90년대 곡들을 연주할 거야.

- ① 너희는 왜 그 장르의 음악을 좋아하니
② 너희가 가장 좋아하는 음악의 장르는 무엇이니
③ 록 음악을 연주하는 게 어때니
④ 너희는 무엇을 연습할 예정이니
⑤ 너희는 어떤 장르의 음악을 연주하려고 하니

[해설] B가 90년대 록 음악을 연주할 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 어떤 장르의 음악을 연주할 것인지 묻는 말인 ⑤가 알맞다.

- 05 [해설] 저 좀 도와주시겠어요? 기타를 사고 싶은데요.

(C) 다양한 종류의 기타가 있습니다. 어떤 장르의 음악을 연주하고 싶으세요?

(A) 전 팝송을 연주하고 싶어요.

(B) 그러면 클래식 기타를 사셔야 해요.

(D) 알겠어요. 클래식 기타로 살게요.

[해설] 기타를 사고 싶다는 말에 다양한 종류의 기타가 있는데 어떤 장르의 음악을 연주하고 싶은지 묻는 (C)가 이어진다. 팝송을 연주하고 싶다는 (A)가 이어진 후, 그렇다면 클래식 기타를 사라고 추천하는 (B)가 온다. 마지막으로 추천해 준 클래식 기타를 사겠다고 말하는 (D)가 오는 것이 바른 순서이다.

- 06 [해설] ① A 너는 어떤 종류의 행사에 참여할 거니?

B 어떤 거?

② A 너는 축구하는 것과 농구하는 것 중 어느 것이 더 좋니?

B 나는 축구하는 것보다 농구하는 것이 더 좋아.

③ A 선을 그릴 때는 납작한 붓이 더 좋아. 이것을 써 봐.

B 알았어, 고마워.

④ A 너 Jane의 새 노래 들어 봤니?

B 응, 기타 부분이 굉장해.

⑤ A 내일 예술 축제에 가고 싶니?

B 물론이지.

[해설] ① A의 질문이 어떤 종류의 행사에 참여할 것인지 묻는 것이므로 B는 참여할 행사에 대해 대답하는 것이 자연스러므로 적절하지 않다.

07~08

Jake 안녕하세요, 우리는 학교 축제를 계획하고 있어요. 그래서 학생들이 어떤 종류의 공연을 가장 좋아하는지 알고 싶습니다. 몇 가지 질문을 해도 될까요?

Pam 물론이죠.

Jake 어떤 종류의 공연을 가장 좋아하나요?

Pam 저는 음악 공연을 가장 좋아해요.

Jake 알겠습니다. 그러면, 록 음악과 힙합 음악 중 어느 것을 더 좋아하나요?

Pam 저는 힙합보다 록을 더 좋아해요.

Jake 가장 좋아하는 음악가는 누구인가요?

Pam 제가 가장 좋아하는 음악가는 TJ입니다.

Jake 좋습니다. 답변해 주셔서 감사합니다.

- 07** **해설** ① 저는 무엇보다도 록을 좋아해요.
 ② 저는 힙합을 가장 좋아해요.
 ③ 저는 둘 중에서 힙합이 더 낫다고 생각해요.
 ④ 저는 힙합보다 록을 더 좋아해요.
 ⑤ 저는 힙합이 록보다 더 낫다고 생각해요.
- 해설** I prefer A to B.는 '나는 B보다 A를 더 좋아해.'라는 뜻으로 I like A better than B.로 바꿔 쓸 수 있다.

- 08** **해설** ① 학교 축제는 언제인가?
 ② Jake는 무엇을 알고 싶어 하는가?
 ③ Pam은 어떤 종류의 공연을 가장 좋아하는가?
 ④ Pam은 록과 힙합 중 어느 것을 더 좋아하는가?
 ⑤ Pam이 가장 좋아하는 음악가는 누구인가?
- 해설** 학교 축제를 언제 하는지는 대화에서 알 수 없으므로 ①에는 답할 수 없다.
 ② Jake는 학생들이 어떤 종류의 공연을 좋아하는지 알아보고 싶어 한다.
 ③ Pam은 음악 공연을 가장 좋아한다.
 ④ Pam은 힙합보다 록을 더 좋아한다.
 ⑤ Pam이 가장 좋아하는 음악가는 TJ이다.

- 09** **해설** 의사는 그 환자가 퇴원하도록 허락했다.
- 해설** let은 사역동사이므로 목적격 보어로 동사원형이 온다. 따라서 leave가 올바른 형태이다.

- 10** **해설** 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」인데, 생각이나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 경우 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞으로 온다. 따라서 의문사 why가 문장 맨 앞에 오고 do you think 뒤에 「주어+동사」인 we have to learn이 온다.

- 11** **해설** ① 코치는 내가 매일 운동하게 했다.
 ② 나는 그 남자에게 무거운 여행 가방을 들게 했다.
 ③ 선생님은 우리에게 교실을 청소하게 했다.
 ④ 그녀에게서 온 저 엽서가 Mike를 행복하게 만들었다.
 ⑤ 그 애니메이션은 아이들을 많이 웃게 했다.

- 해설** ①, ②, ③, ⑤는 「주어+동사(사역동사)+목적어+목적격 보어(동사원형)」의 5형식 문장이고, ④는 「주어+동사+목적어+목적격 보어(형용사)」의 5형식 문장이다.

- 12** **해설** 내가 그것을 어떻게 만들 수 있는지 말해 줄래?
- 해설** 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순을 따르므로 의문사 how 뒤에 주어 I를 쓰고, 조동사와 동사인 can make 뒤에 목적어 it을 써서 배열한다.

- 13** **해설** ① 왕은 그들에게 궁전을 짓게 했다.
 ② 그들은 종종 그들의 딸에게 설거지를 하도록 시킨다.
 ③ 너는 문어가 다리가 몇 개인지 아니?
 ④ 부모님은 내가 집을 절대 나가지 못하게 하셨다.
 ⑤ 나는 그가 그 장소에 어떻게 도착했는지 궁금하다.
- 해설** ② 「사역동사(make)+목적어+목적격 보어」 구문이므로 목적격 보어는 동사원형 wash가 되어야 한다.

- 14** **해설** 세계 미술관(the World Art Museum)을 관람하러 와 주신 것을 환영합니다. 미술관에 갈 때 여러분은 각각의 그림을 보는 데 얼마나 많은 시간을 보내나요? 많은 방문객들은 이동하기 전에 그림 한 점을 몇 초간만 힐끗 봅니다. 하지만 그림의 중요한 세부 사항들을 즉시 알아채는 것은 어렵기 때문에 여러분들은 그것들을 놓칠 수 있습니다. 오늘 우리는 두 점의 그림을 자세히 살펴볼 것입니다. 그리고 여러분이 흥미로운 세부 사항들을 볼 수 있도록 제가 도와드리겠습니다.
- 해설** 미술관의 방문객들이 그림을 몇 초간만 힐끗 보는데 그림의 중요한 세부 사항들을 즉시 알아채는 것이 어렵기 때문에 힐끗 보면 세부 사항들을 놓칠 수 있다는 흐름이 자연스러우므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.

15~16

먼저 이 그림을 보세요. 바닷가 풍경이 매우 평화롭고 아름답죠, 그렇지 않나요? 이 그림의 제목은 「추락하는 이카로스가 있는 풍경」입니다. 그러면 이카로스가 어디에 있는지 보이나요? 배 근처에 물 밖으로 나와 있는 두 다리가 보이죠? 이것이 그리스의 유명한 신화에 나오는 이카로스입니다.

- 15** **해설** ④는 의문문이 문장의 일부로 쓰인 경우로 간접의문문으로 써야 하므로 「의문사+주어+동사」 어순인 where Icarus is가 되어야 한다.

- 16** **해설** 이카로스는 실제로 존재했던 인물이 아니라 그리스의 유명한 신화에 나오는 인물이므로 ⑤가 그림의 설명으로 알맞지 않다.

17~18

신화에서 이카로스의 아버지는 그를 위해 깃털과 밀랍으로 날개를 만들어 주었고 그에게 태양을 가까이 하지 말라고 말했습니다. 하지만 이카로스는 듣지 않았습니다. 그는 태양에 너무 가깝게 날았습니다. 그래서 밀랍이 녹았고 그는 물에 빠졌습니다. 이제, 그림 전체를 다시 보세요. 이카로스의 비극에도 불구하고 사람들은 일상의 활동을 계속 하고 있습니다. 그림이 여전히 평화로워 보이나요? 화가가 우리에게 무엇을 말하려 한다고 생각하나요?

- 17 **해설** (A) 태양 가까이 날아간 결과 밀랍이 녹아서 물에 빠진 것이므로 결과를 나타내는 접속사 So가 알맞다. (B) '~에도 불구하고'의 의미이고 명사구 앞이므로 전치사 Despite가 알맞다. Though는 접속사이므로 뒤에 주어와 동사가 있는 절이 와야 한다.

- 18 **해설** ① 누가 이카로스에게 깃털과 밀랍으로 날개를 만들어 주었는가?
② 이카로스의 아버지는 그에게 무엇을 하라고 말했는가?
③ 이카로스는 왜 그의 아버지의 말을 듣지 않았는가?
④ 이카로스는 어디로 날아갔는가?
⑤ 이카로스는 왜 물에 빠졌는가?

해설 이카로스가 아버지의 말을 듣지 않은 이유에 대해서는 본문에 언급되어 있지 않으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.

- ① 이카로스의 아버지가 만들어 주었다.
② 태양을 가까이 하지 말라고 말했다.
④ 태양 가까이 날아갔다.
⑤ 밀랍이 녹아서 물에 빠졌다.

19~20

어린 공주가 그림의 중앙에 있기 때문에 주인공처럼 보입니다. 하지만 그림의 제목은 「시녀들」입니다. 그렇다면 화가는 공주 옆에 있는 두 여인을 그리고 있나요? 자세히 보세요. 그림에 대해 좀 더 궁금해하게 될 겁니다. 화가가 어느 방향을 바라보고 있는지 보려고 노력해 보세요. 그림의 배경에 있는 거울 속 왕과 왕비가 보이나요? 이제 여러분은 그가 누구를 그리고 있다고 생각하나요?

- 19 **해설** '그것이 당신에게 흥미를 주거나 당신이 그것에 대해 더 알고 싶기 때문에 그것에 대해 생각하는 것'은 wonder(궁금해하다)이다.

- 20 **해설** 더 자세히 본다면, 그림에 대해 좀 더 궁금해하게 될 것이다.

해설 Take a close look. It will make you wonder about the painting more.에서 알 수 있다.

서술형 평가

p.231

- 01 What kind (sort / type) of concert is it?
02 A Which do you prefer, talking on the phone or sending text messages?
B I prefer sending text messages to talking on the phone.
03 (1) let me have a pet
(2) made her look different
(3) had the workers build a castle
04 (1) when he will return from Jeju
(2) why he is shouting so loudly
(3) who won the game
05 (1) in the center of the painting
(2) beside the princess
(3) in the mirror in the background of the painting

- 01 **해설** A 이번 주 토요일에 굉장한 콘서트가 있어. 거기 같이 가고 싶니?
B 어떤 종류의 콘서트니?
A 그것은 록 콘서트야. 전 세계에서 온 록밴드들이 모일 거야.
B 굉장하다. 좋아, 같이 가자.

해설 '어떤 종류의 ~?'라고 구체적인 종류나 장르를 물을 때는 What kind of ~?로 묻는다. kind 대신 sort나 type을 쓸 수도 있다.

- 02 **해설** A 통화하는 것과 문자 메시지 보내는 것 중 어느 것이 더 좋니?
B 나는 통화하는 것보다 문자 메시지 보내는 것이 더 좋아.

해설 prefer는 like better의 의미이므로, like better 대신 prefer를 쓰고 '~보다'를 나타내는 than은 to로 바꿔 쓴다.

- 03 **해설** (1) 부모님은 내가 애완동물을 갖는 것을 허락하지 않으신다.
(2) 그녀의 안경은 그녀를 달라 보이게 만들었다.
(3) 그는 일꾼들이 성을 짓도록 시켰다.

해설 「사역동사+목적어+목적격 보어」 어순으로 쓰며 목적격 보어는 동사원형 형태이므로 to나 for는 필요 없다.

- 04 **해설** A 그 남자아이는 누구니?
B 나는 그 남자아이가 누구인지 기억이 안 나.
(1) A 그는 언제 제주도에서 돌아올 거니?
B 나도 그가 언제 제주도에서 돌아올지 궁금해.
(2) A 그는 왜 그렇게 큰소리로 소리를 지르고 있니?

- B 나는 그가 왜 그렇게 큰소리로 소리를 지르는지 몰라.
- (3) A 누가 시합에서 이겼니?
B 나는 누가 시합에서 이겼는지 기억이 안 나.

해설 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 어순인데 (3)과 같이 의문사가 주어로 쓰였을 때는 「의문사+동사」 어순으로 쓴다.

- 05** **해설** 어린 공주가 그림의 중앙에 있기 때문에 주인공처럼 보입니다. 하지만 그림의 제목은 「시녀들」입니다. 그렇다면 화가는 공주 옆에 있는 두 여인을 그리고 있나요? 자세히 보세요. 그림에 대해 좀 더 궁금해하게 될 겁니다. 화가가 어느 방향을 바라보고 있는지 보려고 노력해 보세요. 그림의 배경에 있는 거울 속 왕과 왕비가 보이나요? 이제 여러분은 그가 누구를 그리고 있다고 생각하나요?

- (1) Q 어린 공주는 그림에서 어디에 있는가?
A 그녀는 그림의 중앙에 있다.
- (2) Q 그러면, 두 시녀는 어디에 있는가?
A 그들은 공주 옆에 있다.
- (3) Q 왕과 왕비는 어디서 볼 수 있는가?
A 우리는 그들을 그림의 배경에 있는 거울 속에서 볼 수 있다.

- 해설** (1) The young princess seems to be the main person because she is in the center of the painting.에서 공주가 그림의 중앙에 있다는 것을 알 수 있다.
- (2) Then, is the artist drawing the two women beside the princess?에서 두 시녀는 공주 옆에 있다는 것을 알 수 있다.
- (3) Can you see the king and the queen in the mirror in the background of the painting?에서 왕과 왕비는 그림의 배경에 있는 거울 속에서 볼 수 있다는 것을 알 수 있다.

Lesson 08

Changes Ahead

Words Preview

p.243

우리말을 영어로

- 1 bakery 2 surprise 3 rely on 4 get lost
5 elderly 6 keep -ing 7 wisely 8 experience
9 be busy -ing 10 suggest 11 moment
12 even though 13 balance 14 fall asleep
15 remain 16 guesthouse

영어를 우리말로

- 1 중요함 2 길을 잃다 3 (여행) 안내서
4 ~에 의존하다 5 (과학) 기술 6 계속해서 ~하다
7 (웹 사이트에 정보, 사진을) 올리다 8 근처에
9 잠들다 10 지역의, 현지의, 주민
11 (사물, 성격의) 측면 12 남아 있다, 남다
13 튀기다 14 시내의, 도심지의
15 비록 ~할지라도 16 균형을 잡다, 균형

단원 평가

pp.262~264

- 01 ② 02 ① 03 ② 04 (B) - (C) - (A) 05 ③
06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 so, that, couldn't 10 ④
11 ② 12 ① 13 ②, ④ 14 ⑤
15 I was worried about what would happen the next day. 16 ⑤ 17 ②
18 Because he didn't have his smartphone. 19 ④
20 ③

- 01** **해설** ① 동의하다 : 동의 ② 창조하다 : 창의적인
③ 전달(배달)하다 : 전달, 배달
④ 제안하다 : 제안 ⑤ 기부하다 : 기부

해설 ①, ③, ④, ⑤는 '동사 : 명사의 관계'이고, ②는 '동사 : 형용사의 관계'이다.

- 02** **해설** • 관광객들이 종종 길을 잃고 위험한 지역으로 들어간다.
• Woods 선생님은 학생들의 주의를 끌려고 타자를 두드렸다.

해설 get lost: 길을 잃다 / get attention: 주의를 끌다

- 03** **해설** A 나는 온라인 수업을 듣는 게 오프라인 수업을 듣는 것보다 더 좋다고 생각해.
B 나는 그 말에 동의하지 않아. 교실 밖에서는 집중을 잘 못하니까.
① 나도 그 말에 동의해.
② 나는 그 말에 동의하지 않아.
③ 나는 오프라인 수업보다 온라인 수업이 더 좋아.
④ 나는 온라인 수업을 받는 게 기대돼.

⑤ 오프라인 수업은 온라인 수업만큼 좋아.

해설 빈칸 뒤의 내용으로 보아 B는 A의 의견에 동의하지 않는다는 것을 알 수 있다. 따라서 상대방의 의견과 다를 때 사용하는 표현인 ② I'm not with you on that.이 들어가는 것이 알맞다.

04 **해설** 보세요, 아빠. 이진 엄마 생신 선물이에요.

(B) 오, 엄마에게 메모리 스틱을 드리려고 하는구나.

(C) 네, 엄마를 위해 가족 동영상을 만들어서 이 카드에 저장했어요. 이 선물 어떻게 생각하세요?

(A) 아주 감동적인 것 같은데, 엄마가 아주 좋아할 거야.

해설 엄마 생신 선물을 보여 주는 딸에게 아빠가 대답하는 (B)가 이어지고, 가족 동영상을 만들어서 메모리 스틱에 저장했다며 선물에 대해 아빠의 의견을 묻는 (C)가 이어진 후, 그에 대해 감동적이라고 의견을 말하는 (A)가 마지막에 오는 것이 알맞다.

05 **해설** A 우리 모두 전보다 더 나아 보이는 것 같아.

B 나도 그렇게 생각해.

해설 밑줄 친 우리말은 상대방의 말에 동의하는 표현인데 ③은 상대방의 의견에 동의하지 않는 표현이다.

06 **해설** ① A 우리 선물에 대해서 어떻게 생각해?

B 정말 멋져! 모두들 고마워.

② A 나는 패스트 패션이 좋다고 생각해.

B 나는 그 말에 동의하지 않아. 그것은 우리가 돈을 너무 많이 쓰게 해.

③ A 내 남동생은 항상 스마트폰을 사용하고 있어. 그 애가 어떻게 해야 할까?

B 그 애는 스마트폰 사용 통제 어플을 사용해야 해.

④ A 넌 에너지 음료에 대해 어떻게 생각해?

B 나는 그것들이 좋다고 생각해. 우리를 너무 오래 깨어 있게 하니까.

⑤ A 나는 음향 효과가 이야기를 더 흥미롭게 만든다고 생각했어.

B 나는 아니야. 난 너무 무서워서 집중할 수가 없었거든.

해설 ④ 에너지 음료가 좋다고 생각한다고 말한 뒤에 에너지 음료의 단점을 말하는 것은 어색하다.

07~08

A 실례합니다. 제가 이 기계로 주문하는 것 좀 도와주시겠어요?

B 물론이죠. 먼저, '핫도그' 버튼을 누르고 원하시는 핫도그와 음료를 선택하세요.

A 네. 주문한 것에 대해 지불은 어떻게 하죠?

B 아래쪽에 있는 '완료' 버튼을 누르시고 그것들에 대해 지불하세요.

A 와, 아주 간단하네요. 이 기계는 계산대에서 주문하는 것보다 훨씬 빠르네요.

B 저는 그 말에 동의하지 않아요. (→ 저는 그 말에 동의해요.) 그건 줄이 길 때 정말 시간을 많이 절약해 줘요.

07 **해설** 기계로 주문하는 것이 계산대에서 주문하는 것보다 훨씬 빠르다는 A의 말에 B는 줄이 길 때 시간을 많이 절약해 준다고 대답했으므로 ⑥은 A의 말에 동의하는 표현이 되어야 한다. 따라서 I'm with you on that.으로 대답하는 것이 자연스럽다.

08 **해설** ① A는 핫도그 기계로 주문하는 방법을 알고 싶어 한다.
② 핫도그를 주문하려면 제일 먼저 '핫도그' 버튼을 눌러야 한다.
③ 기계로 음료를 주문할 수 없다.
④ '완료' 버튼을 누르면 주문한 것에 대해 지불할 수 있다.
⑤ 기계를 사용하면 줄이 길 때 시간을 많이 절약해 준다.

해설 First, press the Hot Dog button and choose your hot dog and drink.로 보아 핫도그와 음료를 함께 주문할 수 있으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

09 **해설** 우리는 그날 밤 너무 피곤해서 외식할 수 없었다.

해설 'too+형용사+to부정사'는 'so+형용사+that+주어+can't ...'로 바꿔 쓸 수 있다. 과거시제이므로 couldn't를 쓴다.

10 **해설** 숲속에 100년 전에 지어진 건물이 있다.

해설 명사 building과 수동(~해진, ~ 당한)의 관계이므로 과거 분사 형태가 알맞다. 동사 build의 과거 분사는 built이다.

11 **해설** 그 수프는 너무 뜨거워서 그는 그것을 먹을 수 없었다.

해설 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 'so+형용사(부사)+that+주어+can't ...'의 어순이므로 '너무 뜨거워서 그는 먹을 수 없었다'는 so hot that he couldn't eat이 된다. 따라서 세 번째 오는 단어는 that이다.

12 **해설** ① 너에게 놀라운 소식이 있다.

② 우리는 웃고 있는 아기의 사진을 찍었다.

③ 마당에 낙엽이 많이 있다.

④ Mr. Kim이 쓴 책은 놀랍다.

⑤ 그는 벤치 아래에서 자고 있는 고양이들을 보았다.

해설 ① '놀라운'은 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재 분사로 써야 한다. surprise의 현재 분사 형태는 surprising이다.

13 **해설** '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「too+형용사(부사)+to 부정사」 또는 「so+형용사(부사)+that+주어+can't ...」로 표현하므로 ②, ④가 알맞다.

14 **해설** 지난여름, 아빠가 깜짝 놀랄 만한 이벤트로 스마트폰 없는 가족 여행을 제안하셨다! 아빠는 “나는 우리 가족이 함께 앉아서 각자의 스마트폰만 보고 있는 걸 보는 게 참 싫구나.”라고 말씀하셨다. 여동생과 내가 스마트폰이 필요하다고 설명했지만, 아빠는 스마트폰이 있으면 여행을 충분히 즐길 수 없을 거라고 계속해서 말씀하셨다. 그래서 우리는 새로운 도시인 스페인의 바르셀로나로 ‘첨단 과학 기술 없는’ 여행을 시작했다.

- ① ‘첨단 과학 기술 없는’ 여행이란 무엇인가?
- ② 아빠는 왜 스마트폰 없는 가족 여행을 제안하셨는가?
- ③ 누가 아빠에게 스마트폰의 필요성을 설명했는가?
- ④ 가족은 ‘첨단 과학 기술 없는’ 여행을 어디로 갔는가?
- ⑤ 가족은 얼마나 오래 여행을 갔는가?

해설 얼마나 오래 여행을 갔는지에 대해서는 나와 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

① 스마트폰 없는 여행을 말한다. ② 가족이 함께 앉아서 스마트폰만 보고 있는 것을 보는 게 싫었기 때문이다. ③ 글쓴이와 글쓴이의 여동생이 설명했다. ④ 스페인의 바르셀로나로 갔다.

15~16

레이알 광장 주변에 있는 여행자 숙소로 가는 길에 우리는 바르셀로나 시내에서 길을 잃었다. 아빠는 지도를 보며 여행 안내 책자에서 배운 스페인어 몇 마디로 길을 묻느라 분주하셨다. 우리의 숙소가 광장 바로 옆에 있었음에도 불구하고, 우리가 그곳에 도착하는 데는 거의 두 시간이 걸렸다. 우리는 너무 피곤해서 저녁을 먹으러 나갈 수가 없었다. 나는 잠자리에 들었지만 내일 무슨 일이 일어날지 걱정이 되어서 잠들 수가 없었다.

15 **해설** about의 목적어로 쓰인 간접의문문으로 ‘다음날 무슨 일이 일어날지’라는 뜻이 되어야 하므로 that이 아니라 의문사 what이 쓰여야 한다.

16 **해설** 내일 무슨 일이 일어날지 걱정이 되어서 잠들 수가 없었다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

17~18

가우디가 지은 구엘 공원을 둘러본 후, 우리는 점심으로 해산물 볶음밥을 먹기로 했다. 그러나 우리는 어떤 식당

으로 가야 할지 몰랐다. 우리는 도움이 필요했고, 그래서 엄마가 한 노부인에게 가서 인기 있는 해산물 식당으로 가는 길을 물어보려 애쓰셨다. 운이 좋게도 그녀는 몇 마디 안 되는 엄마의 스페인어를 이해하는 듯했다. 그녀는 우리를 근처에 있는 작은 현지 식당으로 데려다주었다. 그 해산물 볶음밥은 놀랍도록 맛있었다. 나는 음식 사진을 찍어 그것을 내 블로그에 올리고 싶은 마음이 정말 간절했다. 그러나 스마트폰이 없었기 때문에 나는 그냥 그 순간을 즐기기로 했다.

17 **해설** ④ ‘도움이 필요해서’ 엄마가 한 노부인에게 길을 물어보았다’는 흐름이므로 ‘그래서’라는 의미의 so가 알맞다. ⑥ ‘음식 사진을 찍어서 블로그에 올리고 싶었지만 스마트폰이 없어서 그 순간을 그냥 즐기기로 했다’는 흐름이므로 ‘그러나’라는 의미의 But이 알맞다.

18 **해설** 글쓴이는 왜 음식 사진을 찍어 블로그에 올릴 수 없었는가?

해설 스마트폰 없이 여행하고 있었기 때문이다.

19~20

(여행의) 남아 있는 날들 동안, 우리는 점점 더 현지 사람들에게 의존하게 되었다. 우리는 거리에서, 빵집에서, 공원에서 다양한 사람들을 만나 이야기할 수 있었다. 그들은 항상 웃으면서 너무나 친절히도 바르셀로나의 다양한 면을 우리에게 보여 주었다. 또한 우리 가족은 서로 많은 대화를 나누었다. 우리는 스페인식 기차에서, 버스에서, 그리고 식당에서 많은 시간을 함께 보냈다.

19 **해설** ④ side는 ‘측면’이라는 뜻이다.

20 **해설** ‘바르셀로나의 다양한 면을 우리에게 보여 줄 만큼 충분히 친절했다’라는 의미가 되어야 하므로 kind enough to show가 알맞다.

서술형 평가

p.265

- 01** feel / opinion / say
- 02** (1) I think they are good.
(2) I'm not with you on that.
- 03** (1) Your boring story (2) the injured man
(3) was amazing news
- 04** (1) so big that, can't wear (2) so old that, can't run
(3) so loud that, couldn't sleep
- 05** (1) He was so dependent on his smartphone that he couldn't do anything without his smartphone.
(2) He sees that he can enjoy the moment without his smartphone. (3) No, he wouldn't. (But he will try to use it more wisely.)

01 [해설] A 엄마, 레온을 찾는 게시물 만드는 걸 방금 끝
마쳤어요. 이거 어때요?

B 오, 맨 위에 큰 글씨로 LOST CAT이라고
쓴 제목이 보기 쉽구나.

A 네, 주의를 끌려고 그렇게 했어요.

[해설] 상대방의 의견을 묻는 What do you think about
it?은 How do you feel about it? / What is
your opinion of it? / What would you like to
say about it? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

02 [해설] A 넌 그룹 채팅에 대해서 어떻게 생각해?

B 나는 그룹 채팅이 좋다고 생각해. 많은 사람들
과 우리 생각을 나눌 수 있으니까.

A 나는 그 말에 동의하지 않아. 그것은 우리가
모두 다 읽느라 시간을 너무 많이 쓰게 만드
니까.

[해설] (1) 많은 사람들과 생각을 나눌 수 있는 것은 그룹 채
팅의 좋은 점이므로 빈칸에는 좋다는 의견인 I think
they are good.이 들어가야 한다.

(2) 우리가 모두 다 읽느라 시간을 너무 많이 쓰게 만
드는 것은 그룹 채팅의 좋지 않은 점이므로 빈칸에는
동의하지 않는다는 표현인 I'm not with you on
that.이 들어가야 한다.

03 [해설] (1) 너의 지루한 이야기는 나를 졸리게 만들었다.

(2) 그는 부상 당한 남자를 병원으로 데리고 갔다.

(3) 그의 실패는 우리에게 놀라운 소식이었다.

[해설] (1) '지루한 이야기'이므로 현재 분사 boring을 쓴다.

(2) '부상 당한 남자'이므로 과거 분사 injured를 쓴다.

(3) '놀라운 소식'이므로 현재 분사 amazing을 쓴다.

04 [해설] (1) 나는 너무 커서 너의 재킷을 입을 수 없다.

(2) 그 말은 너무 늙어서 경마에서 뛸 수 없다.

(3) 너의 음악 소리가 너무 커서 나는 어젯밤에
잠을 잘 수 없었다.

[해설] (1) your jacket이 있으므로 동사는 wear가 알맞고,
재킷을 입을 수 없는 이유는 '내가 너무 커서'이므로
so 뒤에는 big이 알맞다.

(2) in a horse race가 있으므로 동사는 run이 알
맞고, 경마에서 뛸 수 없는 이유는 '말이 너무 늙어서'
이므로 so 뒤에는 old가 알맞다.

(3) last night이 있으므로 동사는 sleep이 알맞고,
잘 수 없었던 이유는 '음악 소리가 너무 커서'이므로
so 뒤에는 loud가 알맞다.

05 [해설] 우리의 '첨단 과학 기술 없는' 여행은 새롭고 색다
른 경험이었다. 여행 전에 나는 내 스마트폰에 너
무 의존해서 그것 없이는 아무것도 할 수 없었다.
하지만 지금은 내가 스마트폰 없이도 그 순간을
즐길 수 있음을 알고 있다. 그 경험을 통해, 나는
스마트폰을 균형 있게 사용하는 것이 중요함을

배우게 되었다. 그러면, 다음번에 나는 스마트폰
없이 여행을 하게 될까? 아마도 그렇지는 않을 것
이다. 하지만 나는 그것을 좀 더 현명하게 사용하
기 위해 노력할 것이다.

(1) '첨단 과학 기술 없는' 여행 전에, 글쓴이는 어
뻐했는가?

(2) 글쓴이는 이제 무엇을 아는가?

(3) 글쓴이는 다음에는 스마트폰 없이 여행할까?

[해설] (1) Before the trip, I was so dependent on
my smartphone that I couldn't do anything
without it.으로 보아 글쓴이는 스마트폰에 너무 의
존해서 그것 없이는 아무것도 할 수 없었다는 것을 알
수 있다.

(2) But now I see that I can enjoy the
moment without it.으로 보아 글쓴이는 스마트폰
없이도 그 순간을 즐길 수 있음을 알게 되었다.

(3) So, next time, would I travel without a
smartphone? Probably not. But I will try to
use it more wisely.로 보아 글쓴이는 스마트폰 없
이 여행하지는 않을 것이지만 좀 더 현명하게 사용하
기 위해 노력할 것이다.



The Stone

Words Preview

p.269

우리말을 영어로

- 1 dwarf 2 free 3 worry about 4 go by
5 unless 6 throw away 7 nothing
8 grandchildren 9 get rid of 10 destroy
11 reward 12 change into 13 beard
14 cart 15 go away 16 field

영어를 우리말로

- 1 통나무 2 새끼를 낳다, 아기를 낳다 3 수염
4 ~가 ...하지 못하게 하다 5 경고하다
6 ~을 없애다 7 손주 8 난쟁이 9 (떠나)가다
10 ~하지 않는 한 11 파괴하다, 없애다
12 빼내다, 풀어 주다 13 새끼를 낳다, 아기를 낳다
14 흐르다, 지나가다 15 버리다 16 ~으로 바뀌다

단원 평가

pp.278~279

- 01 ② 02 ④ 03 (1) is → was (2) sadly → sad
04 ⑤ 05 go with you 06 ③ 07 ⑤
08 get → getting 09 ④ 10 ③ 11 threw the
stone onto the ground and went back home 12 ②

- 01 [해설] • 전설에 따르면, 그 꿈은 여자가 되었다.
• Ivy는 이번 크리스마스에 둘째 아이를 낳을 것이다.

- ① 경고하다 ③ 시녀 ④ 호랑이 ⑤ 수염

[해설] '꿈과 (아이를) 낳다'라는 뜻으로 쓰이는 것은 bear이다.

- 02 [해설] '흐르다, 지나가다'는 go by, '버리다'는 throw away로 표현한다.

- 03 [해설] (1) '~하고 있었다'는 과거진행형이므로 「be동사의 과거형+동사원형-ing」 형태가 되어야 한다. 따라서 be동사의 현재형인 is를 과거형인 was로 고쳐야 한다.

(2) 감각동사 look은 '~해 보인다'라는 뜻이며 감각동사 뒤에는 형용사가 와야 하므로 부사인 sadly를 형용사 sad로 고쳐야 한다.

- 04 [해설] ① 배우들이 무대에서 춤을 추기 시작했다.
② 그는 새로운 사람들을 만나는 것을 좋아하지 않는다.
③ 나는 어릴 때 도쿄에서 살았던 것을 기억한다.
④ 우리는 도서관에서 조용히 있으려고 노력했다.
⑤ 외출할 때 문을 잠그는 것을 잊지 마라.

[해설] ⑤ '~할 것을 잊다'라는 뜻으로 미래의 일을 잊는 것일 때는 forget 뒤에 to부정사를 써야 한다.

- 05 [해설] 나는 너와 함께 가기를 바랐었지만 가지 않기로 결정했다.

[해설] 앞에 나온 동사(구)의 반복을 피하기 위해서 「to+동사원형」에서 동사원형을 생략하고 to만 쓴 대부정사이다. 생략된 말은 앞에 나온 go with you이다.

- 06 [해설] ① 밖이 추워, 목이 올라오는 스웨터를 입어!
② 그는 안 좋은 무릎 때문에 테니스를 포기했다.
③ 나는 그것을 끄는 방법을 모른다.
④ 그 여자는 낙엽을 줍고 있다.
⑤ TV를 꺼 주세요.

[해설] ③ 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 동사와 부사 사이에 온다. 따라서 turn on it을 turn it on으로 고쳐야 한다.

- 07 [해설] 네가 무엇을 주문하든 그것은 맛있을 것이다.

[해설] '무엇을 ~하든'이라는 의미의 복합관계대명사는 whatever이다.

08~09

그날 오후, 그는 들판에서 Doli라는 난쟁이를 보았다. 그는 통나무 아래에 깔린 그의 다리를 빼내려고 하고 있었다. Maibon은 통나무를 잡아당겨서 난쟁이를 풀어 주었다.

“너는 보상을 받게 될 거야. 원하는 게 뭐니?”

“나는 네가 사람의 젊음을 유지해 주는 마법의 돌들을 가지고 있다고 들었어. 나는 그것을 원해.”

“오, 너희 인간들은 잘못 알고 있어. 그 돌들은 너희들이 다시 젊어지게 해 주지 않아. 단지 더 늙지 않게 막아 줄 뿐이라고.”

“그것대로 좋아!”

Doli는 그 돌에 관한 문제를 설명하려고 했지만, Maibon은 듣지 않았다. 그래서 Doli는 그에게 마법의 돌을 건네고는 가 버렸다.

- 08 [해설] keep ~ from -ing은 '~가 ...하지 못하게 하다'라는 의미이다. from이 전치사이므로 뒤에 동사가 오면 동명사 형태로 써야 한다.

- 09 [해설] ① Maibon이 그를 봤을 때 그의 다리가 통나무 아래에 있었다.
② 그는 Maibon 덕분에 자유로워졌다.
③ 그는 Maibon에게 보상으로 무엇을 원하는지 물었다.
④ 그는 인간을 다시 젊어지게 만들 수 있는 마법의 돌을 가지고 있었다.

⑤ 그는 Maibon에게 마법의 돌 하나를 건네주었다.

해설 ④ Doli가 가지고 있는 마법의 돌은 더 늙지 않게 막아 줄 뿐 다시 젊어지게 하지는 않는다.

10~12

Doli는 Maibon이 진심으로 원하지 않는 한 그 돌을 없앨 수 없다고 설명했다. “나는 그것을 더 이상 원하지 않아. 무슨 일이 일어나든 일어나게 놔둬!” Doli는 그에게 그 돌을 땅에 던지고 집으로 돌아가라고 말했다. Maibon은 Doli가 말한 대로 했다. 그가 집에 도착했을 때, Modrona는 그에게 달걀이 닭이 되고 소가 새끼를 낳았다는 좋은 소식을 말해 주었다. 그리고 Maibon은 아기의 입에 첫 이가 난 것을 보고 기뻐서 웃었다. Maibon과 Modrona, 그리고 그들의 자녀들과 손주들은 오랫동안 살았다. Maibon은 그의 흰 머리와 긴 수염을 자랑스러워했다.

- 10** **해설** ① 나는 그가 입학시험에 합격할 것이라고 믿는다.
② 나는 네가 아침을 먹지 않았다는 것을 몰랐다.
③ 나는 지금 TV에서 노래하고 있는 저 소녀를 안다.
④ 나는 나의 할머니가 항상 건강이 좋으시기를 바란다.
⑤ 나는 네가 며칠 전에 교통사고를 당했다고 들었다.

해설 밑줄 친 that은 목적어절을 이끄는 접속사이다. ①, ②, ④, ⑤는 모두 목적어절을 이끄는 접속사이고 ③은 that girl을 선행사로 하는 주격 관계대명사이다.

- 11** **해설** 밑줄 친 did는 동사의 반복을 피하기 위해 앞 문장의 동사를 대신한 대동사이다. 여기서 대신한 것은 앞 문장의 throw the stone onto the ground and go back home이며, did가 과거 동사이므로 과거 시제로 바꿔서 쓴다.

- 12** **해설** ① Maibon은 그 돌을 정말로 없애기를 원했지만 그럴 수 없었다.
② Maibon은 그 돌을 더 이상 원하지 않았다.
③ Doli는 돌을 땅에 던졌다.
④ Modrona는 Maibon에게 아기의 입 속에 첫 이가 보인다고 말했다.
⑤ Maibon은 여전히 젊었고 수염이 길지 않았다.
- 해설** ① 정말로 원하면 없앨 수 있다고 Doli가 말했다.
③ 땅에 돌을 던진 것은 Doli가 아니라 Maibon이다.
④ Modrona가 말한 것이 아니라 Maibon이 본 것이다.
⑤ Maibon은 흰 머리가 나고 수염이 길었다.

서술형 평가

p.279

01 (1) Whatever you say

(2) Whoever broke the glass

02 (1) No tooth was seen in his mouth.

(2) He put it under the ground.

(3) Because time went by and nothing grew or changed.

01 **해설** (1) 네가 무슨 말을 하든, 나는 네가 정직한 사람이라고 생각하지 않는다.

(2) 누가 유리잔을 깨뜨렸든, 네가 그것을 치워 줄래?

해설 (1) no matter what은 ‘무엇이 ~하든’이라는 뜻으로 복합관계대명사 whatever로 바꿀 수 있다.

(2) no matter who는 ‘누가 ~하든’이라는 뜻으로 복합관계대명사 whoever로 바꿀 수 있다.

02 **해설** 이제 Maibon의 아기에게 문제가 생겼다. 아기의 입에서 이가 보이지 않았다. 그의 아내는 그에게 그 돌을 버리라고 말했고 Maibon은 이번엔 그 돌을 땅속에 묻었다. 그런데 그 다음날 그 돌은 다시 돌아왔다! 시간이 흘렀고 어떤 것도 자라거나 변하지 않았다. Maibon은 걱정이 되기 시작했다. “기대할 것도, 내 일의 결과를 보여 줄 것도 아무것도 없어.” Maibon은 그 돌을 없애려고 노력했지만 돌은 계속 되돌아왔다.

(1) Maibon의 아기는 무슨 문제를 가지고 있었는가?

(2) Maibon은 돌을 어디에 버렸는가?

(3) Maibon은 왜 걱정하기 시작했는가?

해설 (1) 아기에게 이가 나지 않았다.

(2) 땅속에 돌을 묻었다.

(3) 시간이 지나도 아무것도 자라거나 변하지 않았기 때문이다.

2학기 기말고사

pp.282~287

- 01 ③ 02 ② 03 (1) glance at (2) get, attention
 04 ⑤ 05 ② 06 ② 07 ⑤ 08 ③ 09 ④
 10 ④ 11 (1) how much the camera is (2) my
 brother stop playing computer games
 12 ① 13 ⑤ 14 so, that, couldn't do 15 ⑤
 16 ② 17 ① 18 ⑤ 19 ④ 20 ③ 21 artist
 22 ② 23 ⑤ 24 ② 25 told him to throw it away
 26 C, looking at your smartphones 27 ①
 28 (A) looking (B) us (C) what 29 ⑤ 30 ②

- 01 **해설** ① 유행(의 스타일) : 최신 유행의 = 비극 : 비극적인
 ② 희극 : 비극 = 맨 아래 (부분) : 맨 위 (부분)
 ③ 창조하다 : 창의적인 = 효과 : 효과적인
 ④ 중요한 : 중요성 = 의존적인 : 의존 ⑤ 기부하다 : 기부 = 제안하다 : 제안

해설 ① '명사 : 형용사'의 관계 ② 반의어 관계 ③ '동사 : 형용사' - '명사 : 형용사' ④ '형용사 : 명사'의 관계 ⑤ '동사 : 명사'의 관계

- 02 **해설** ① 동의하다: 어떤 것에 대해 같은 의견을 갖다
 ② 생산하다: 반드시 어떤 일을 하겠다고 누군가에게 말하다
 ③ 남아 있다: 특정한 상태 또는 조건에 머무르고 변하지 않다
 ④ 녹다: 보통 어떤 것에 열이 가해졌기 때문에 액체로 변하다
 ⑤ 풍경: 땅의 한 지역을 가로질러 바라볼 때 볼 수 있는 모든 것

해설 ②의 produce는 '생산하다'라는 뜻인데 영영풀이는 promise(약속하다)에 대한 설명이다.

- 03 **해설** (1) '~을 힐끗 보다'는 glance at이다.
 (2) '주의를 끌다'는 get attention이다.

- 04 **해설** A 저 좀 도와주시겠어요? 기타를 사고 싶은데요.
 B 다양한 종류의 기타가 있습니다. 어떤 종류의 음악을 연주하고 싶으세요?
 A 전 팝송을 연주하고 싶어요.
 B 그러면 클래식 기타를 사셔야 해요.
 A 알겠어요, 클래식 기타로 살게요.
 ① 어떤 음악을 가장 좋아하세요?
 ② 팝송 연주를 좋아하세요?
 ③ 팝송을 연주해 본 적 있으세요?
 ④ 팝송에 대해 어떻게 생각하세요?
 ⑤ 어떤 종류의 음악을 연주하고 싶으세요?

해설 A가 팝송을 연주하고 싶다고 말했으므로 빈칸에는 어떤 종류의 음악을 연주하고 싶은지 묻는 말이 들어가야 한다. '어떤 종류의 ~?'는 What kind of ~?로 표현하므로 ⑤가 알맞다.

- 05 **해설** Q 너는 밤에 공부하는 것과 아침에 공부하는 것 중 어느 것이 더 좋니?

해설 Which do you prefer, A or B?는 A와 B 둘 중에서 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 말이므로 둘 중 더 좋아하는 것으로 대답해야 한다. ②는 '나는 밤에 공부하는 것이 가장 좋아.'라는 뜻이므로 답으로 알맞지 않다.

- 06 **해설** Tyler 나는 미술책에서 흥미로운 그림을 봤어. 이것 봐.

Amy 와, 그것은 다빈치의 '모나리자'처럼 보여.

Tyler 사실, 그건 페르난도 보테로가 그린 '모나리자'야. 너 어느 것이 더 마음에 드니?

Amy 나는 보테로의 그림보다 다빈치의 그림이 더 좋아. 다빈치의 '모나리자'에는 흥미로운 미소가 있어. 너는 어때?

Tyler 음, 난 다빈치의 그림보다 보테로의 그림이 더 좋아. 그의 '모나리자'는 귀엽고 현대적으로 보여.

① Tyler는 미술책에서 다빈치의 '모나리자'를 보았다.

② Tyler는 보테로의 '모나리자'가 귀엽고 현대적이라고 생각한다.

③ Amy는 보테로의 '모나리자'를 다빈치의 그림보다 더 좋아한다.

④ Tyler는 보테로의 그림보다 다빈치의 '모나리자'를 더 좋아한다.

⑤ Amy는 보테로의 '모나리자'가 흥미로운 미소를 가지고 있다고 생각한다.

해설 Tyler가 His(Da Vinci's) *Mona Lisa* is cute, and it looks modern.이라고 말했으므로 ②가 일치한다.

① Tyler는 미술책에서 보테로의 '모나리자'를 보았다.

③ Amy는 다빈치의 '모나리자'를 보테로의 그림보다 더 좋아한다.

④ Tyler는 다빈치의 '모나리자'보다 보테로의 '모나리자'를 더 좋아한다.

⑤ Amy는 다빈치의 '모나리자'가 흥미로운 미소를 가지고 있다고 생각한다.

- 07 **해설** A 오늘의 첫 번째 주제는 패스트 패션입니다. 여러분은 그것에 대해 어떻게 생각하나요? 자, James, 시작하세요.

B 저는 패스트 패션이 좋다고 생각해요. 더 싼 가격에 최신 유행의 옷을 입을 수 있으니까요.

C 저는 그 말에 동의하지 않아요. 그것은 우리가 돈을 너무 많이 쓰게 하고 옷을 너무 자주 버리게 하니까요.

A 두 사람은 첫 번째 주제에 대해서 의견이 같은 (→ 다른) 것 같네요. 자, 두 번째 주제로 넘어갑시다.

해설 B는 패스트 패션이 좋다고 생각하고 C는 B의 의견에 동의하지 않는다고 했으므로 두 사람은 다른 의견을 가지고 있다. 따라서 ⑤의 the same을 different로 바꿔야 흐름상 자연스러워진다.

- 08** **해설** ① A 너는 어떤 종류의 콘서트에 갈 거니?
B 나는 록 콘서트에 갈 거야.
② A 나는 단체로 여행하는 게 혼자 여행하는 것보다 더 좋다고 생각해.
B 나도 그 말에 동의해. 무리와 함께 여행 경험을 공유할 수 있으니까.
③ A 너는 '학교 옥상 정원'에 대해서 어떻게 생각해?
B 나는 그게 마음에 안 들어. 우리에게 신선한 채소를 주고 우리 학교를 더 푸르게 만들어 줄 수 있으니까.
④ A 너는 등산하는 것과 해변에 가는 것 중 어느 것이 더 좋니?
B 나는 등산보다 해변에 가는 게 더 좋아.
⑤ A 나는 온라인으로 쇼핑하는 게 가게에서 쇼핑하는 것보다 좋다고 생각해.
B 나는 그 말에 동의하지 않아. 옷들을 사기 전에 입어 볼 수 없으니까.

해설 ③ 신선한 채소를 주고 학교를 더 푸르게 만들어 준다고 말하는 것으로 보아 I don't like it.은 어색하다.

- 09** **해설** A Jenny, 새로 나온 온라인 만화 「무서운 밤」에 대해서 어떻게 생각해?
B 나는 그거 별로였어. 내 생각에는 음향 효과가 너무 많았던 것 같아.
A 정말? 난 음향 효과가 이야기를 더 흥미롭게 만든다고 생각했는데.
B 나는 아니야. 난 너무 무서워서 집중할 수가 없었거든.
해설 ④ B는 음향 효과 때문에 무서워서 집중할 수가 없다고 했으므로 음향 효과에 대해 부정적이다.

- 10** **해설** A Sally, 너 어제 '슈퍼 보이스' 탑 10 결승전 출전자들 봤어?
B 응. 그들 모두 전보다 훨씬 노래를 잘했어.
A 맞아. 그랬어. 이번 노래 대회는 그들이 그들의 꿈에 더 가까이 가는 데 도움을 준다고 생각해.
B 나도 그 말에 동의해. 그들의 다음 공연이 너무 기대가 돼.

해설 I'm with you on that.은 '나도 그 말에 동의해'라는 뜻이다. ①, ②, ③, ⑤는 동의하는 표현이고 ④는 반대하는 표현이다.

- 11** **해설** (1) 그들은 그 카메라가 얼마인지 알고 싶어 한다.

(2) 나의 부모님은 남동생이 컴퓨터 게임을 그만 하게 하셨다.

해설 (1) 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 어순이고 how much는 의문사구이므로 붙여서 쓴다.
(2) 사역동사 made가 쓰였으므로 목적어 my brother, 목적격 보어로 쓰인 동사원형 stop, stop의 목적어 playing computer games 순서로 쓴다.

- 12** **해설** • 당신에게 재미있는 이야기를 하겠습니다.
• 그 하얀 드레스는 너를 뚱뚱하게 보이게 했다.
해설 let과 made는 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어는 동사원형인 tell과 look이 알맞다.

- 13** **해설** ① 나는 아들이 식탁을 차리게 했다.
② 나는 구운 감자를 먹고 싶다.
③ 나는 너무 무서워서 눈을 뜰 수 없었다.
④ 나는 너무 흥분돼서 조용히 있을 수 없었다.
⑤ 나는 파티에 무엇을 입고 갈지 모르겠다.
해설 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 어순이므로 ⑤는 올바르게 쓰였다.
① 사역동사 had가 있으므로 목적격 보어를 동사원형 set으로 고쳐야 한다.
② '구운 감자'라는 뜻이 되려면 과거 분사 baked로 고쳐야 한다.
③ '너무 ~해서 ...하다'는 「too ~ to부정사」 형태이므로 that을 to로 고쳐야 한다.
④ 문장의 동사가 과거시제인 was이므로 can't를 couldn't로 고쳐야 한다.

- 14** **해설** 너무 더워서 그들은 아무것도 할 수 없었다.
해설 「too ~ to부정사」는 「so ~ that+주어+can't ...」로 바꿀 수 있으며 과거시제(was)이므로 couldn't로 쓴다.

- 15** **해설** ① 나는 그 집 근처에서 뛰어가고 있는 도둑을 보았다.
② 물의 끓는 점은 섭씨 100도이다.
③ 나는 창문에 떨어지는 빗소리를 아주 좋아한다.
④ 나무 밑에서 쫓고 있는 개를 조심해라.
⑤ 1층에 흡연실이 있다.
해설 ①, ②, ③, ④는 현재 분사이고 ⑤는 용도를 나타내는 동명사이다.

- 16** **해설** 너는 일본에서 가장 인기 있는 스포츠가 무엇이라고 생각하니[추측하니 / 믿니]?
해설 간접의문문의 의문사가 맨 앞에 왔으므로 생각이나 추측을 나타내는 think, guess, believe, suppose 등이 들어가야 한다. 따라서 ② know는 들어갈 수 없다.

17~18

세계 미술관(the World Art Museum)을 관람하러 와 주신 것을 환영합니다. 미술관에 갈 때 여러분은 각각의 그림을 보는 데 얼마나 많은 시간을 보내나요? 많은 방문객들은 이동하기 전에 그림 한 점을 몇 초간만 힐끗 봅니다. 하지만 그림의 중요한 세부 사항들을 즉시 알아채는 것은 어렵기 때문에 여러분들은 그것들을 놓칠 수 있습니다. 오늘 우리는 두 점의 그림을 자세히 살펴볼 것이고, 여러분이 흥미로운 세부 사항들을 볼 수 있도록 제가 도와드리겠습니다.

- 17 **해설** ① 나는 한 마디도 놓치지 않기 위해 주의 깊게 들었다.
 ② 많은 사람들이 여전히 그 배우를 많이 그리워 한다.
 ③ 그들은 고향과 친구들과 가족을 그리워 한다.
 ④ 나는 크리스마스 때 항상 어머니를 그리워 한다.
 ⑤ 그는 머지않아 그의 파트너를 그리워 할 것이다.

해설 본문의 밑줄 친 miss는 '놓치다'라는 뜻이다. ②, ③, ④, ⑤는 '그리워하다'라는 뜻이고, ①은 '놓치다'라는 뜻이다.

- 18 **해설** 마지막 문장에서 두 개의 그림을 자세히 살펴볼 것이며 흥미로운 세부 사항들을 볼 수 있도록 도와주겠다고 했으므로, 다음에 이어질 내용은 ⑤이다.

19~20

먼저 이 그림을 보세요. 바닷가 풍경이 매우 평화롭고 아름답죠, 그렇지 않나요? 이 그림의 제목은 「추락하는 이카로스가 있는 풍경」입니다. 그러면 이카로스가 어디에 있는지 보이나요? 배 근처에 물 밖으로 나와 있는 두 다리가 보이죠? 이것이 그리스의 유명한 신화에 나오는 이카로스입니다. 신화에서 이카로스의 아버지는 그를 위해 깃털과 밀랍으로 날개를 만들어 주었고 그에게 태양을 가까이 하지 말라고 말했습니다. 하지만 이카로스는 듣지 않았습니다. 그는 태양에 너무 가깝게 날았습니다. 그래서 밀랍이 녹았고 그는 물에 빠졌습니다.

- 19 **해설** 주어진 문장은 '하지만 이카로스는 듣지 않았습

- 20 **해설** 그림에서 이카로스는 물에 빠져서 두 다리만 물 밖으로 나와 있으므로 ③은 일치하지 않는다.

21~22

커다란 캔버스 앞에 있는 화가가 보이나요? 그는 Diego Velázquez이고, 그가 실제로 이 그림을 그렸습니다. 그가 누구를 그리고 있다고 생각하나요? 재빨리 봅시다. 어린 공주가 그림의 중앙에 있기 때문에 주인공처럼 보입니다. 하지만 그림의 제목은 「시녀들」입니다. 그렇다면 화가는 공주 옆에 있는 두 여인을 그리고 있나요?

- 21 **해설** 이어지는 문장에서 그는 Diego Velázquez이며 이 그림을 그린 사람이라고 했으므로 빈칸에는 '화가'라는 뜻의 artist가 알맞다.

- 22 **해설** ① take a look은 '보다'라는 뜻이므로 take a quick look은 '재빨리 보다'라는 뜻이다.

23~25

머칠이 지나서, Maibon은 그의 수염이 전혀 자라지 않았음을 알았다. 그는 행복해졌지만, 그의 아내 Modrona는 화가 났다.

“달같이 닮아 되지 않아요!” “아, 시기가 더딘 거예요. 그 뿐이에요.” 하지만 그녀는 탐탁해하지 않았다. “소가 새끼를 낳지 않아요!”

그때 Maibon은 그 돌에 대해 그녀에게 이야기를 했고 그녀는 매우 화를 내며 그에게 그것을 버리라고 말했다. 그는 원하지 않았지만, 그의 아내의 말을 듣고 창밖으로 돌을 던졌다. 그러나 다음날 아침 그는 창가에 그 돌이 있는 것을 발견했다! Maibon은 동물들이 걱정되긴 했지만, 자신이 여전히 젊어서 기뻐했다.

이제 Maibon의 아기에게 문제가 생겼다. 아기의 입에서 이가 보이지 않았다.

- 23 **해설** ㉠, ㉢, ㉣, ㉤는 Maibon을 가리키고 ㉡는 Maibon의 아기를 가리킨다.

- 24 **해설** 돌 때문에 동물들에게 문제가 생겼으므로 Maibon의 아내는 화가 났을(angry) 것이다. Maibon은 동물들이 걱정됐지만 여전히 젊어서 기뻐했다는 흐름이 자연스러우므로 두 번째 빈칸에는 worried가 알맞다.

- 25 **해설** tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 told 뒤에 목적어 him과 목적격 보어 to throw를 쓴다. 이어 동사의 목적어가 대명사인 경우 동사와 부사 사이에 오므로 throw it away 순서로 쓴다.

26~27

지난여름, 아빠가 깜짝 놀랄 만한 이벤트로 스마트폰 없는 가족 여행을 제안하셨다! 아빠는 “나는 우리 가족이 함께 앉아서 각자의 스마트폰만 보고 있는 걸 보는 게 참 싫구나.”라고 말씀하셨다. 여동생과 내가 스마트폰이 필요하다고 설명했지만, 아빠는 스마트폰이 있으면 여행을 충분히 즐길 수 없을 거라고 계속해서 말씀하셨다. 그래서 우리는 새로운 도시인 스페인의 바르셀로나로 ‘첨단 과학 기술 없는’ 여행을 시작했다.

- 26 **해설** ㉢ 지각동사 see의 목적격 보어 자리이며 앞의 sitting과 병렬 구조를 이루어야 하므로 현재 분사 looking으로 고친다.

- 27 **해설** ① 이벤트에 당첨된 것이 아니라 스마트폰 없는 가족 여행이라는 이벤트를 제안한 것이다.

28~29

레이알 광장 주변에 있는 여행자 숙소로 가는 길에 우리는 바르셀로나 시내에서 길을 잃었다. 아빠는 지도를 보며 여행 안내 책자에서 배운 스페인어 몇 마디로 길을 묻느라 분주하셨다. 우리의 숙소가 광장 바로 옆에 있었음에도 불구하고, 우리가 그곳에 도착하는 데는 거의 두 시간이 걸렸다. 우리는 너무 피곤해서 저녁을 먹으러 나갈 수가 없었다. 나는 잠자리에 들었지만 내일 무슨 일이 일어날지 걱정이 되어서 잠들 수가 없었다.

- 28 **해설** (A) be busy -ing는 ‘~하느라 바쁘다’라는 뜻이므로 looking이 알맞다.
(B) 「it takes+사람+시간+to부정사」는 ‘~가 ...하는 데 (시간이) ... 걸리다’라는 뜻이므로 us가 알맞다.
(C) ‘내일 무슨 일이 일어날지’라는 뜻으로, about의 목적으로 쓰인 간접의문문이므로 의문사 what이 알맞다.

- 29 **해설** ① 그들의 여행자 숙소는 어디에 있었는가?
② 그들은 어디에서 길을 잃었는가?
③ 아빠는 길을 묻기 위해 어떤 언어를 사용했는가?
④ 여행자 숙소에 도착하는 데 시간이 얼마나 걸렸는가?
⑤ 그들은 몇 시에 잠자리에 들었는가?

- 해설** 잠자리에 든 시간은 언급되지 않았으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① 레이알 광장 주변에 있었다.
② 바르셀로나 시내에서 길을 잃었다.
③ 스페인어를 사용했다.
④ 거의 두 시간이 걸렸다.

- 30 **해설** 우리의 ‘첨단 과학 기술 없는’ 여행은 새롭고 색다른 경험이었다. 여행 전에 나는 스마트폰에 의지하지 않아서 그것 없이도 무엇이든 할 수 있었다. (→ 여행 전에 나는 내 스마트폰에 너무 의존해서 그것 없이는 아무것도 할 수 없었다.) 하지만 지금은 내가 스마트폰 없이도 그 순간을 즐길 수 있음을 알고 있다. 그 경험을 통해, 나는 스마트폰을 균형 있게 사용하는 것이 중요함을 배우게 되었다. 그러면, 다음번에 나는 스마트폰 없이 여행을 하게 될까? 아마도 그렇지는 않을 것이다. 하지만 나는 그것을 좀 더 현명하게 사용하기 위해 노력할 것이다.

- 해설** ② 뒤에 이어지는 내용으로 보아 여행 전에는 스마트폰에 의존적이었음을 추측할 수 있으므로 independent는 dependent로, could는 couldn't로 고쳐야 흐름이 자연스럽다.



