



정답과 해설

- 공부 코스 A 교과서 Master 2
- 공부 코스 B 학교 시험 Preview 59



Lesson 05

Count on You, Math!

Words & Phrases

p. 8

- 01 1과 2를 더하면 3을 얻는다.
- 02 나는 그 문제에 대한 답을 알지 못했다.
- 03 그의 이름은 S로 시작한다.
- 04 내 말을 주의 깊게 들어.
- 05 그 경찰은 짧은 추격 끝에 그 도둑을 잡았다.
- 06 이 컴퓨터는 매우 싸다.
- 07 나는 그 수수께끼의 단서를 찾았다.
- 08 네 답이 맞다.
- 09 내 다섯 살짜리 여동생은 인형을 가지고 노는 것을 좋아한다.
- 10 이것이 내 연설의 마지막이다.
- 11 문이 열려 있어서 들어갈 수 있었다.
- 12 너는 다음 페이지에서 답을 찾을 수 있을 것이다.
- 13 Amy가 그녀의 남동생보다 몸무게가 더 나간다.
- 14 네 인생에서 가장 중요한 것이 무엇이니?
- 15 이것이 그 문의 자물쇠이다.
- 16 내가 가장 좋아하는 과목은 수학이다.
- 17 나는 미로에서 길을 잃었다.
- 18 나는 표를 사기에 충분한 돈이 있었다.
- 19 전화번호를 메모해 주시기 바랍니다.
- 20 어떤 부분은 이해할 수 없다.
- 21 한국 음식은 요새 매우 인기가 있다.
- 22 제 질문에 대답해 주세요.
- 23 그는 빨리 곁으로부터 피해 숨었다.
- 24 그는 올림픽 게임에서 세계 기록을 깼다. / 그 아이돌 그룹은 새 앨범을 녹음하고 있다.
- 25 이 반에서 두 번째로 큰 학생이 누구니? / 내가 30초 내로 너에게 전화할게.
- 26 이 바위는 재미있는 모양을 가지고 있다.
- 27 그 문제를 풀었니?
- 28 나는 그 방에서 숨겨진 보물을 찾았다.
- 29 종이를 삼각형으로 접어라.
- 30 많은 사람들이 여름에 수박을 먹는다.
- 31 그는 노래 경연 대회에서 수상했다.

Words & Phrases Test

p. 9

- 01 (1) maze (2) problem (3) clue 02 ④ 03 ②
 04 ① 05 (1) lock (2) ahead of (3) won (4) popular
 06 ① 07 ④

01

해석

- (1) 미로에서 출구를 찾는 것은 매우 어렵다.
- (2) 그는 어려운 문제를 해결했다.
- (3) 그녀가 나에게 단서를 줘서 나는 답을 찾았다.

해설 (1) 출구를 찾기 어려운 것은 '미로'라는 maze일 것이다.

(2) 어려워서 풀 수 없는 것은 '문제'라는 problem이다.

(3) 답을 찾는 데 도움이 될 수 있는 것은 '단서'라는 clue이다.

02

해석

- 그는 항상 운전을 조심해서 한다.
- 선생님 말씀을 주의 깊게 들어라.
- 말을 할 때는 단어를 신중하게 선택해라.

① 빨리 ② 자주, 종종 ③ 거의 ~않는

④ 신중히, 주의 깊게 ⑤ 정말

해설 세 가지 상황에 모두 쓰일 수 있는 단어는 ④ carefully이다.

03

해설 모양(shape)이 원형(circle), 정사각형(square), 다이아몬드 형(diamond), 삼각형(triangle)을 포괄할 수 있다.

04

해석

이야기, 영화, 노래 등의 마지막 부분

① 마지막, 끝 ② 자물쇠 ③ 삼각형 ④ 미로 ⑤ 추격

해설 마지막 부분은 '끝'을 의미하므로 ① end가 정답이다.

05

해설 (1) '자물쇠'라는 단어는 lock이다.

(2) '~ 앞에'라는 어구는 ahead of이다.

(3) '이기다, (메달을) 따다'라는 단어는 win이다.

(4) '인기 있는'이라는 단어는 popular이다.

06

해석

가격이 낮은, 비싸지 않은

① 값이 싼 ② 맞는 ③ 빠른 ④ 다음에 나오는 ⑤ 중요한

해설 expensive의 반대말은 '값이 싼'이라는 ① cheap이다.

07

해석

- ① 나는 내 모든 돈을 써 버렸다.
- ② Tom은 저녁 8시까지 돌아와야 한다.
- ③ 너는 나를 기다릴 필요가 없다.
- ④ 답을 찾아냈니?
- ⑤ 선반에 장난감을 한 줄로 배열해라.

해설 ④ '발견하다, 찾아내다'라는 표현은 find of가 아니라 find out이다.

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ① 02 ④ 03 ② 04 fast 05 (B) - (C) - (A) - (D)
 06 How many books are there 07 much 08 ③
 09 ② 10 ① / ④ 11 clue 12 ⑤

01

해석

A 난 이 문제를 못 풀겠어! 너는 어떻게 푸는지 아니?

B _____

- ① 정답이 뭐니?
- ② 응, 그렇지만 말해 줄 수 없어.
- ③ 미안, 모르겠어.
- ④ 전혀 모르겠어, 미안해.
- ⑤ 물론이야, 좀 도와줄까?

해설 A가 정답을 알고 있지 않으므로 정답을 묻는 ①은 적합하지 않다.

02

해설 ④는 '문제로 느껴지지 않아.'의 뜻이고, 나머지는 모두 '모르겠다.'라는 뜻이다.

03

해석

A 그 운동화는 얼마니?

B 50달러야.

- ① 그것들은 245mm이다.
- ② 그것들은 50달러이다.
- ③ 나는 아침에 달리는 것을 좋아한다.
- ④ 나는 그것들을 신어 볼 것이다.
- ⑤ 요새 그것들은 매우 인기가 있다.

해설 운동화의 가격을 물어보고 있으므로 ②가 정답이다.

04

해설 '얼마나 빨리'는 How fast로 표현한다. 한편 fast는 '빠른'이라는 형용사로 쓰이기도 한다.

05

해석

(B) Sean이 우리 반에서 가장 큰 학생이야.

(C) 오, 얼마나 크니?

(A) 그는 약 170cm야.

(D) 와, 난 몰랐어. 그는 정말 크구나.

해설 자연스러운 순서로 배열하면 (B) - (C) - (A) - (D)이다.

06

해설 숫자와 관련된 정보를 물을 때, 셀 수 있는 물건은 many로 물어야 한다. 그러므로 How many books를 쓰고 그 뒤에 are there를 쓰면 된다.

07

해석

A 이 치즈는 얼마입니까?

B 그것은 100그램당 5달러입니다.

A 오, 조금 살게요, 포장해 주실 수 있나요?

B 물론이에요, 치즈를 얼마나 원하세요?

A 30g 주세요.

해설 much는 가격이나 셀 수 없는 명사의 양을 나타낼 때 쓰일 수 있다.

08

해석

① A 난 이 문제를 못 풀겠어.

B 아, 그건 그렇게 어렵지 않아. 내가 도와줄게.

② A 네 여동생은 몇 살이니?

B 벌써 10살이야.

③ A Jane의 컴퓨터는 얼마니?

B 모르겠어. 800달러야.

④ A 캠프에 무엇을 가져가야 하지?

B 모르겠어. 웹사이트를 확인해 볼게.

⑤ A 돈을 다 썼어.

B 벌써? 어디에 썼니?

해설 컴퓨터 가격을 모르겠다고 한 뒤에 가격을 이야기하고 있으므로 ③의 대화가 어색하다.

09

해석

Tom 엄마, 돈을 좀 받을 수 있을까요?

Mom 뭐라고? 지난주에 12달러를 주었잖니.

Tom 다 썼어요. 모자를 좀 샀어요.

Mom 모자를 몇 개 샀는데?

Tom 두 개 샀고, 각각 6달러예요.

Mom Tom, 그렇게 돈을 쓰면 안 돼.

Tom 죄송해요, 엄마. 다음엔 안 그럴게요.

① Tom은 몇 개의 모자를 샀는가?

② Tom이 지금 무엇을 사기를 원하는가?

- ③ Tom은 엄마에게 무엇을 약속하였는가?
 ④ Tom이 산 모자는 얼마였는가?
 ⑤ Tom의 엄마는 그에게 지난주에 얼마를 주셨는가?

해설 Tom이 지금 무엇을 사고 싶어 하는지는 대화에 나타나 있지 않다.

- ① 2개를 샀다.
 ③ Tom은 돈을 막 쓰지 않겠다고 약속했다.
 ④ 6달러짜리 2개를 샀으므로 12달러이다.
 ⑤ 12달러를 주셨다.

10

해석

A 버스 정류장이 어디입니까?

B _____

- ① 미안해요, 저도 여기가 처음이에요.
 ② 좋은 생각입니다.
 ③ 많은 사람들이 있습니다.
 ④ 미안하지만, 저도 모릅니다.
 ⑤ 그것은 (길이가) 30미터입니다.

해설 질문에 대한 답을 모를 때는 ①이나 ④와 같이 말할 수 있다.

11~12

M 나는 내 생일에 이 루빅스 큐브를 받았어!

W 멋지다! 야, 그거 30초 안에 풀 수 있어. 어떻게 하는지 아니?

M 모르겠어. 보여 줄래?

W 물론. 먼저 윗면에 이렇게 더하기 모양을 만들어.

M 와. 한번 해 볼게.

11

해설 I have no idea.는 I don't have a clue.와 바꿔 쓸 수 있다.

12

해석

- ① 남자는 생일 선물로 무엇을 받았는가?
 ② 여자는 루빅스 큐브에 대해 아는가?
 ③ 남자는 루빅스 큐브를 빠르게 풀 수 있었는가?
 ④ 여자는 남자와 비법을 공유하기를 원하는가?
 ⑤ 여자는 생일 선물로 무엇을 갖고 싶어 하는가?

해설 ⑤ 여자가 생일 선물을 무엇을 받고 싶어 하는지는 대화에 나타나 있지 않다.

- ① 루빅스 큐브를 받았다.
 ② 안다.
 ③ 그렇지 않다.
 ④ 그렇다.



Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① many people

2 ② How tall 3 ③ How much ④ cheaper

1-B ① used it up ② spend

2-A 1 ① was looking for ② have no idea

2 ③ check 3 ④ floor ⑤ information desk

2-B ① in 30 [thirty] seconds ② like this

Communication ① looking at ② How heavy

③ heaviest ④ amazing

Wrap Up 1 ① fastest ② How fast 2 ③ mean

④ from right to left

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

M 너의 가족은 모두 몇 명이니?

W 다섯이야. 우리 부모님, 두 명의 남자형제, 그리고 나야.

2.

W Jason이 우리 반에서 가장 키가 큰 학생이야.

M 오? 얼마나 큰데?

W 그는 165cm야.

3.

M 이 빨간색 플래너들은 얼마입니까?

W 이 빨간색 플래너는 8달러이고, 저 빨간색은 9달러입니다.

M 더 싼 걸로 살게요.

1-B

M 엄마, 돈을 좀 받을 수 있을까요?

W 뭐라고? 지난주에 12달러를 주었잖니.

M 다 썼어요. 모자를 좀 샀어요.

W 모자를 몇 개 샀는데?

M 두 개를 샀고, 각각 6달러예요.

W Tom, 그렇게 돈을 쓰면 안 돼.

M 죄송해요, 엄마. 다음엔 안 그럴게요.

2-A

1.

W Tom, Lucas 선생님이 너를 찾고 계셨어.

M 정말? 왜?

W 나도 전혀 모르겠어. 지금 교무실에 가 봐.

M 알았어.

2.

M 현장 학습에 무엇을 가져가야 하지?

W 모르겠어. 나에게 목록이 없어.

M 그러면 학교 웹사이트를 확인해 보자.

3.

M 실례합니다. 꽃집이 몇 층입니까?

W 모르겠어요. 저도 여기가 처음이에요. 안내 데스크에 가서 물어보세요.

M 알겠습니다.

2-B

M 나는 이 루빅스 큐브를 생일 선물로 받았어!

W 멋지대! 야, 그거 30초 안에 풀 수 있어. 어떻게 하는지 아니?

M 전혀 모르겠어. 보여 줄래?

W 물론이야. 먼저 뒷면에 이렇게 더하기 모양을 만들어.

M 와. 한번 해 볼게.

Communication

W James, 무엇을 보고 있니?

M 나는 올해의 다양한 세계 기록들을 보고 있어. 너에게 질문이 있어. 세계에서 가장 무거운 수박의 무게가 얼마인지 아니?

W 전혀 모르겠어. 답이 뭐야?

M 159kg이야.

W 와! 정말 놀랍다.

Wrap Up

1.

M Wendy, 우리 반에서 가장 빠른 달리기 선수를 아니?

W 글썄... 모르겠는데. 누구야?

M Daniel이야. 우리는 어제 100미터 경주를 했는데 그가 가장 빠른 선수였어.

W 어? 그가 얼마나 빠르게 뛰었는데?

M 15초 안에.

2.

M 야, Lisa. 이 단어 카드를 읽어 봐.

W 단어가 없는데.

M 글자들이야. 한번 봐.

W 음..., RORRIM? 모르겠는데. 무슨 뜻이니?

M 자, 오른쪽에서 왼쪽으로 읽어 봐.

W 아! 이제 알겠다.

Grammar Test

Basic

p. 15

01 (1) shorter (2) heavier (3) more difficult

02 (1) most delicious (2) funniest (3) most interesting

03 (1) longer (2) more expensive (3) lightest
(4) most beautiful

04 (1) busiest (2) wiser (3) most difficult (4) sweeter

05 (1) more (2) worse (3) best

01

해석

(1) Tom은 Lisa보다 더 작다.

(2) 내 가방은 네 것보다 더 무겁다.

(3) 이 질문은 저것보다 더 어렵다.

해설 (1) 형용사의 비교급을 만들기 위해 -er을 붙인다.

(2) y로 끝나는 형용사는 y를 i로 바꾸고 -er을 붙인다.

(3) 3음절 이상(di·ffi·cult)의 단어는 앞에 more를 붙인다.

02

해석

(1) 크림 스파게티가 이 식당에서 가장 맛있는 요리이다.

(2) 수진이는 내 친구들 중에서 가장 재밌다.

(3) 그게 그 영화에서 가장 재미있는 부분이었다.

해설 (1) delicious는 3음절(de·li·cious)이므로 앞에 most를 붙인다.

(2) funny는 y로 끝나는 단어이므로 y를 i로 고치고 -est를 붙인다.

(3) interesting은 4음절(in·ter·est·ing)이므로 앞에 most를 붙인다.

03

해석

(1) 너의 펜은 내 것보다 더 길다.

(2) 이 기타는 저 플루트보다 더 비싸다.

(3) Sean이 우리 반에서 가장 가벼운 학생이다.

(4) 이 꽃은 모든 것들 중 가장 아름답다.

해설 (1) long은 1음절이므로 -er을 붙인다.

(2) expensive는 3음절(ex·pen·sive)이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.

(3) light은 1음절이므로 -est를 붙여 최상급을 만든다.

(4) beautiful은 3음절(beau·ti·ful)이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.

04

해석

(1) 뉴욕은 미국에서 가장 바쁜 도시이다.

(2) 그 작은 소년은 대부분의 어른들보다 더 지혜로웠다.

(3) 영어를 배우는 데 있어서 가장 어려운 부분은 무엇인가?

(4) 사탕이 쿠키보다 더 달다.

해설 (1) y로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 바꾸고, 최상급이 되어야 하므로 -est를 붙인다.

(2) e로 끝나는 형용사이므로 -r을 붙인다.

(3) difficult는 3음절(di·ffi·cult)이고 최상급이 되어야 하므로 앞에 most를 붙인다.

(4) sweet은 1음절이고 비교급이 되어야 하므로 -er을 붙인다.

05

해석

(1) 5는 2보다 3이 더 많다.

- (2) 내 컴퓨터는 네 것보다 더 나쁘다.
(3) 이것이 모든 것들 중 가장 좋은 이야기이다.

해설 many, bad, good은 불규칙하게 비교급, 최상급으로 형태를 바꾼다.

- (1) many의 비교급은 more이다.
(2) bad의 비교급은 worse이다.
(3) good의 최상급은 best이다.

Grammar Test

Advanced

pp. 16~17

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 (1) more important (2) bigger
(3) strongest 05 (1) fastest (2) faster (3) fastest 06 ⑤
07 ③ 08 ④ 09 the longest / the widest
10 ③ 11 than / the 12 arrived later than yesterday
13 ④ 14 (1) earlier (2) the easiest 15 ⑤

01

해석

- ① 긴 - 더 긴 ② 느린 - 더 느린
③ 예쁜 - 더 예쁜 ④ 멋진 - 더 멋진
⑤ 나쁜 - 더 나쁜

해설 bad는 불규칙적으로 변화하는 형용사이며, 비교급은 badder가 아니라 worse이다.

02

해석

- ① 높은 - 가장 높은 ② 유용한 - 더 유용한
③ (키가) 큰 - 가장 큰 ④ 유명한 - 가장 유명한
⑤ 깊은 - 가장 깊은

해설 ②는 「원급 - 비교급」의 관계이며 나머지는 모두 「원급 - 최상급」의 관계이다.

03

해석 너는 코트를 입어야 한다. 어제보다 더 춥다.

해설 빈칸 뒤의 than으로 보아 비교급이 들어가야 하며, cold의 비교급은 colder이다.

04

해석

- (1) 시간은 돈보다 더 중요하다.
(2) 이 상자는 저것보다 더 크다.
(3) James는 모든 축구 선수들 중에서 가장 강하다.

해설 (1) important는 3음절(im·por·tant)이고 두 개를 비교하는 문장이므로 앞에 more를 붙인다.

(2) big은 「단모음+단자음」으로 이루어져 있고 두 개를 비교하는 문장이므로 자음 g를 하나 더 쓰고 -er을 붙인다.

(3) 최상의 의미를 나타내는 문장이므로 strong 뒤에 -est를 붙인다.

05

해석

(1) 치타는 육지에서는 가장 빠른 동물이지만, 지구상에서는 (가장 빠른 것이) 아니다.

(2) 많은 새들이 치타가 뛰는 것보다 더 빨리 날 수 있다.

(3) 송골매는 지구에서 가장 빠른 동물이고 시속 320km를 날 수 있다.

해설 (1) 치타가 육지에서 가장 빠르다는 내용이므로 fastest가 알맞다.

(2) 새들이 치타보다 더 빠르다는 내용이므로 faster가 알맞다.

(3) 송골매가 지구상에서 가장 빠르다는 내용이므로 fastest가 알맞다.

06

해석

• 그는 영어를 나보다 더 잘 말한다.

• Tom은 반에서 가장 부지런한 사람이다.

해설 첫 번째 문장의 빈칸에는 '더 잘'이 들어가야 하므로 well의 비교급 better가 알맞다. 두 번째 문장의 빈칸에는 '가장 부지런한'이 들어가야 하므로 diligent의 최상급 most diligent가 알맞다.

07

해석

③ James는 가장 위대한 영화감독이다.

해설 ③이 올바른 문장이고, 나머지는 옳지 않다.

① 최상급 앞에는 the를 붙여야 한다. → Science is the most interesting subject.

② 비교급(better) 앞에 most를 동시에 쓰면 안 된다. → Susie sings better than Jake.

④ slow는 slowly가 되어야 어법상 바르며 slowly의 비교급은 more slowly이다. → Lisa drives more slowly than the others.

⑤ 비교급 앞에 the는 불필요하다. → Saturday will be warmer than today.

08

해석

① 이 사진이 저것보다 더 크다.

② John이 반에서 가장 작은 남자아이이다.

③ 우리 엄마의 손은 내 것보다 더 크다.

④ 책이 공책보다 더 비싸다.

⑤ 이 컴퓨터가 이 가게에서 가장 싼 모델이다.

해설 ④의 many는 형용사를 비교급으로 만들어 주는 말이 아니므로 more로 써야 한다.

09

해석

• 나일강은 세계에서 가장 긴 강이다.

• 태평양은 세계에서 가장 넓은 바다이다.

해설 long과 wide의 최상급을 묻는 문제이다. 각각 the longest, the widest라고 쓰면 된다.

10

해설 기본적인 문장 구조는 「주어+be동사+the+최상급 형용사+수식받는 명사+(서술하고 있는 것의 범위)」이다. 그러므로 최상급 the most delicious food를 이용한 ③이 정답이다.

11

해석

- 민수가 민호보다 더 열심히 공부한다.
- 그는 나의 학교에서 가장 멋진 소년이다.

해설 비교급 형용사를 사용할 때 비교하는 대상 앞에 **than**을 붙이고, 최상급 형용사 앞에는 **the**를 붙인다.

12

해설 arrived는 '도착했다'라는 의미를 가진 자동사이다. 뒤에 later가 붙으면 '더 늦게 도착했다'라는 의미가 된다. 그 뒤에 '어제 보다'라는 **than yesterday**가 오면 된다.

13

해석

- A 우리 야구팀에서 가장 잘하는 선수가 누구니?
 B 물론 Jane이지.
 A 그렇게 생각해? 나는 John이 Jane보다 훨씬 더 잘한다고 생각하는데.

해설 good의 최상급은 best이고, 비교급은 better이다.

14

해설 (1) early는 y로 끝나는 부사(형용사도 가능)이므로 비교급은 earlier이다.

(2) easy는 y로 끝나는 형용사이므로 최상급은 easiest이고 최상급 앞에는 the를 쓴다.

15

해석

- Sean은 70킬로그램이다.
 - Chris는 67킬로그램이다.
 - Jina는 55킬로그램이다.
- ① Chris가 가장 많이 체중이 나간다.
 ② Sean은 Chris보다 체중이 덜 나간다.
 ③ Sean은 Chris보다 더 가볍다.
 ④ Jina는 Chris보다 체중이 더 나간다.
 ⑤ Sean이 그들 중 가장 무겁다.

해설 세 문장과 내용이 일치하는 것은 ⑤이다.

Reading

pp. 18~19

- ① ahead of ② waits for ③ have to ④ Find out
 ⑤ the smallest ⑥ bigger than ⑦ add up to
 ⑧ lines up ⑨ used ⑩ following way ⑪ out of
 ⑫ wins

해석

수학이 열쇠야!

'다이아몬드 찾기'가 시작되어 참가자들이 미로에 들어간다. Sam, Jesse, 그리고 Anthony는 다른 참가자들보다 더 앞에 있다. 그 소년들은 미로 속으로 뛰어들어 간다. 마침내, 그들은 미로의 마지막 단계에 도달한다. 번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에는 엄청난 보물이 그들을 기다린다.

이제, 그들은 알맞은 숫자를 찾아내서 자물쇠를 열어야만 한다. 그것이 이 그 게임의 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!

세 개의 다른 숫자를 알아내라. 그것들은 1부터 9까지이다.

- 첫 번째 숫자는 세 개 중 가장 작다.
- 두 번째 숫자는 첫 번째 숫자보다 더 크다. 그것은 첫 번째 숫자보다 5가 더 많다.
- 세 번째 숫자는 첫 번째 숫자보다 3이 더 많다.
- 모든 숫자들을 더하면 14가 된다.

그들은 문을 빨리 열어야 한다! Sam은 쪽지를 매우 신중하게 읽는다. 그 다음, 그가 숫자 세 개를 한 줄로 배열하니 자물쇠가 열린다! 그는 어떻게 숫자들을 알았을까?

Sam은 수학을 이용했다! 첫 번째 숫자를 x 라고 하자. 그러면 두 번째 숫자는 $x+5$ 가 되고 세 번째 숫자는 $x+3$ 이다. 그는 다음 $x+(x+5)+(x+3)=14$ 의 방법으로 수학을 이용했다. 이제 여러분도 이 문제를 풀 수 있다!

Sam은 마침내 미로에서 빠져나와 세상에서 가장 큰 다이아몬드를 얻게 된다!

Reading Test

Basic

pp. 18~19

- 01 (1) T (2) F (3) F 02 (1) numbers (2) clue
 03 (1) Sam / Jesse / Anthony (2) second
 (3) find out three numbers
 04 (1) close → open (2) Jesse → Sam
 05 (1) carefully (2) math (3) diamond
 06 (1) lines up the three numbers and opens the lock
 (2) wins the biggest diamond in the world

01

해석

- (1) Sam, Jesse, Anthony는 미로에 있다.
 (2) 미로의 마지막에 있는 문은 열려 있다.
 (3) Sam, Jesse, Anthony는 쪽지를 쓴다.

해설 (2) 문은 자물쇠로 잠겨 있다.

(3) 쪽지를 쓰는 게 아니라 읽는 것이므로 write가 아니고 read를 사용해야 한다.

02

해석 (1) 그들은 문을 열기 위하여 숫자를 찾아야 한다.

(2) 쪽지에는 단서가 있다.

03

해석

- (1) 다른 선수들 앞에 누가 있는가? → Sam, Jesse, 그리고 Anthony가 다른 선수들 앞에 있다.
 (2) 셋 중 가장 큰 숫자는 무엇인가? → 두 번째 숫자가 가장 크다.
 (3) 소년들은 몇 개의 숫자들을 알아내야 하는가? → 그들은 세 개의 숫자들을 알아내야 한다.

04

해석

- (1) 소년들은 빠르게 문을 닫아야 (→ 열어야) 한다.
 (2) Jesse는 (→ Sam은) 문제를 풀고 자물쇠를 연다.
해설 (1) 닫아야 하는 것이 아니고 열어야 한다.
 (2) Jesse가 아니고 Sam이 열었다.

05

해석

- (1) Sam은 쪽지를 주의 깊게 읽는다.
 (2) Sam은 자물쇠를 열기 위하여 수학을 이용했다.
 (3) Sam은 마침내 다이아몬드를 얻는다.

06

해석

- (1) 쪽지를 읽은 후에 Sam은 무엇을 하는가?
 → 그는 세 개의 숫자를 한 줄로 배열해서 자물쇠를 연다.
 (2) 미로를 빠져나간 뒤 Sam에게 무슨 일이 일어나는가?
 → 그는 세계에서 가장 큰 다이아몬드를 획득한다.
해설 본문의 내용에 일치하는 어구를 골라 문장을 완성한다.
 (1) 쪽지를 읽은 후에 Sam이 하는 일을 묻고 있다.
 (2) 미로를 빠져나간 후 Sam에게 생긴 일을 묻고 있다.

Reading Test

Advanced

pp. 20~21

- 01 Sam, Jesse, and Anthony 혹은 The boys
 02 at the end of 03 ② 04 don't have to → have to
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④ 09 ① 10 ① 11 ⑤
 12 ⑤

[01~03]

‘다이아몬드 찾기’가 시작되고 선수들이 미로에 입장한다. Sam, Jesse, Anthony가 다른 선수들 앞에 있다. 그 소년들은 미로 속으로 뛰어들어 간다. 마침내, 그들은 미로의 마지막 단계에 도달한다.

01

해설 다른 선수들보다 앞서 도착한 Sam, Jesse, Anthony를 의미한다. The boys라고 써도 된다.

02

해설 ‘~의 마지막에’라는 표현은 at the end of이다.

03

해설 ② The Diamond Chase begins라는 말로 보아 경기 이름이 The Diamond Chase임을 알 수 있다.

- ① Sam, Jesse, Anthony가 운동선수인지는 알 수 없다.
 ③ 선두에 있는 아이들 셋이 모두 남학생이기는 하지만, 이 경기가 남학생들만 참가할 수 있는지의 여부는 알 수 없다.
 ④ 경기의 내용은 미로를 설계하는 것이 아니라 미로 끝에 가서 숫자를 찾아내 번호 자물쇠를 여는 것이다.
 ⑤ Sam, Jesse, Anthony가 가장 마지막이 아니라 가장 먼저 도착했다.

[04~06]

번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에는 엄청난 보물이 그들을 기다린다.
 이제 그들은 알맞은 숫자들을 찾아내서 자물쇠를 열 필요가 없다 (→ 있다). 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!

04

해설 숫자들을 찾아 자물쇠를 열어야만 게임에서 이길 수 있으므로 don't have to를 have to로 고쳐야 한다.

05

해설 ‘가장 중요한’이라는 최상급이 들어가야 하므로 ⑤ the most important가 알맞다.

06

해석

- ① 문은 열려 있는가?
 ② 그들은 문 뒤에서 무엇을 찾을 수 있는가?
 ③ 자물쇠를 열기 위해 무엇을 해야 하는가?
 ④ 이 게임에서 가장 중요한 부분이 무엇인가?
 ⑤ 누가 쪽지에 있는 문제를 풀었는가?

해설 ⑤ 누가 쪽지에 있는 문제를 풀었는지는 이 글에서는 언급되지 않았다.

[07~08]

세 개의 서로 다른 숫자를 알아내라. 1부터 9까지이다.

- 첫 번째 숫자는 셋 중에서 가장 작다.
- 두 번째 숫자는 첫 번째보다 더 크다. 첫 번째보다 5가 더 많다.
- 세 번째 숫자는 첫 번째보다 3이 더 많다.
- 모든 숫자들을 더하면 14가 된다.

07

해설 ⑤ 모든 숫자를 더하면 14가 넘는 것이 아니라 딱 14가 된다.

08

해설 ㉔ big의 비교급은 more big이 아닌 bigger이다.

[09~10]

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 주의 깊게 읽는다. 그 다음 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 세우니 자물쇠가 열린다. 그는 어떻게 숫자들을 알았을까?

09

해설 '~해야 한다'의 의미를 가지는 have to와 '한 줄로 세우다'라는 의미를 가지는 lines (up)을 넣는다.

10

해석

① 자물쇠 ② 책 ③ 쪽지, 메모 ④ 선 ⑤ 숫자

해설 내용상 ① '자물쇠'가 빈칸에 들어가야 한다.

[11~12]

Sam은 수학을 사용했다! 첫 번째 숫자는 x 이다. 그 다음 두 번째 숫자는 $x+5$ 이고, 그리고 세 번째 숫자는 $x+3$ 이다. 그는 다음과 같은 방법으로 수학을 사용했다: $x + (x+5) + (x+3) = 14$. 이제 여러분도 그것을 풀 수 있다. Sam은 마침내 미로를 빠져나와서 세상에서 가장 큰 다이아몬드를 얻는다!

11

해설 공식이 다 제시된 후에 "여러분도 풀 수 있다!"라는 문장이 나올 수 있으므로 ㉔가 알맞다.

12

해설 '~에서 빠져나오다'는 go out of이다.

최상급 표현 뒤에 '세상에서'라는 표현을 쓰려면 of the world가 아니라 in the world로 써야 한다.

Review

Test

1회

pp. 22~25

- 1 ④ 02 ① 03 ① / ④ 04 Do you know
05 (1) ⑥ (2) ③ (3) ③ 06 ④ 07 ⑤ 08 MIRROR
09 the worst / the best 10 the 11 ③ / ④
12 one more 13 ② 14 ① 15 ④ 16 ① 17 ②
18 (A) bigger (B) more 19 ④
20 (A) following (B) goes (C) the biggest 21 ② 22 ⑤
23 I have no idea. / I don't know. / I don't have any idea. 등 24 lines up the three numbers / math
25 cheaper / more expensive / cheaper / the most expensive

01

해석

- ① 시작하다 : 끝나다 ② 무거운 : 가벼운
③ 빠르게 : 느리게 ④ 맞는 : 맞는
⑤ 이기다 : 지다

해설 ④는 유의어 관계이고 나머지는 반의어 관계이다.

02

해석

A 내 돈을 모두 다 써 버렸다.

B 네 돈을 그렇게 쓰면 안 돼.

- ① 다 써 버렸다 ② 찾아냈다
③ 한 줄로 세웠다 ④ 기다렸다
⑤ 합계가 ~가 되었다

해설 돈을 그렇게 쓰지 말라는 응답으로 보아, '다 써 버렸다'라는

①이 알맞다.

03

해석

A 누가 너희 반에서 가장 키가 큰 소녀이니?

B _____

- ① 나는 전혀 모르겠어.
② 내 키는 165cm야.
③ 미안해, 할 수 없어.
④ 수진인 것 같아.
⑤ 너는 Jane보다 더 커.

해설 질문에 대한 답을 모를 때는 ①, 답을 알 때는 ④와 같이 답할 수 있다.

04

해설 사실을 알고 있는지 물을 때는 Do you know ~?를 사용한다.

05

해석

- (1) 너는 몇 개의 모자를 가지고 있니? - ⑥ 나는 10개 넘게 가지고 있어.
(2) 그는 얼마나 키가 크니? (그는 키가 몇이니?) - ③ 그는 170cm야.
(3) 책의 가격은 얼마였니? - ③ 그것은 5달러였어.

해설 (1) 모자를 몇 개나 가지고 있느냐는 질문에는 ⑥가 알맞다.

(2) 그의 키를 묻는 질문에는 ③라고 대답하는 것이 알맞다.

(3) 책이 얼마냐는 질문에는 ③라고 대답하면 된다.

06

해석

- ① A 책상 위에 책이 몇 권 있습니까?
B 책상 위에 책이 2권 있습니다.
② A 너희 개는 몇 살이니?
B 5살이야.

- ③ A 버스 정류장이 어디인가요?
B 미안합니다. 저도 여기가 처음이에요.
- ④ A 이 영화의 제목을 아니?
B 나도 그렇게 생각해.
- ⑤ A 현장 학습에 뭘 가져가야 하니?
B 미안하지만, 몰라.

해설 ④ 영화 제목을 묻는 질문에 동의한다는 말은 어울리지 않는다.

[07~08]

Ian 아, Sean. 이 단어 카드를 읽어 봐.
Sean 단어가 없는데.
Ian 글자들이야. 한번 봐.
Sean 음..., RORRIM? 모르겠어. 무슨 뜻이니?
Ian 자, 오른쪽에서 왼쪽으로 읽어 봐.
Sean 아! 알겠다.

07

해설 ①~④는 모두 '원지' 모르겠어.'라는 의미이지만 ⑤는 '그렇게 생긴 것은 가지고 있지 않아.'라는 의미이다.

08

해석

단어 카드의 "RORRIM"은 무엇을 의미하는가?

해설 오른쪽에서 왼쪽으로 글자를 읽으면 MIRROR가 된다.

09

해설 '최악의'는 the worst, '최상의'는 the best라고 표현한다.

10

해석

- 벌새는 세상에서 가장 작은 동물이다.
- 사랑은 세상에서 가장 중요한 것이다.

해설 최상급 형용사 앞에는 정관사 the를 붙인다.

11

해석

- 나는 Jason보다 크지만 2살이 어리다.
- Jason은 George보다 키가 작고, 1살이 어리다.
- George는 우리 중에 나이가 가장 많고 15살이다. 그는 나보다 크다.

- ① George가 우리 중에 가장 크다.
② Jason은 14살이다.
③ 나는 13살이다.
④ 나는 George보다 2살 어리다.
⑤ 나는 우리 중에 가장 어리다.

해설 George는 15살, Jason은 14살, 나는 12살이다. 그러므로
③ 나는 13살이 아니라 12살이며, ④ 나는 George보다는 2살이 아니라 3살 어리다.

12

해석

Lisa와 Jane은 사과를 샀다. Jane은 사과 2개를 샀다. Lisa는 Jane보다 1개를 더 샀다. 그들은 총 5개의 사과를 샀다.

해설 총합이 5개인데 Jane은 2개를 샀으므로 Lisa는 3개, 즉 Jane보다 1개 더 많이 샀다. 그러므로 빈칸에는 one more가 알맞다.

13

해석

- ① 나는 내 남동생보다 키가 크다.
② Kate는 Sam보다 더 어리다.
③ 이 책은 가장 잘 팔리는 책이다.
④ 가장 재미있는 영화가 무엇이니?
⑤ 너는 어제보다 더 일찍 일어나야 한다.

해설 ② more younger에서 앞의 more는 불필요하다. 그냥 younger가 되어야 한다.

[14~16]

'다이아몬드 찾기'가 시작되고 선수들이 미로에 입장한다. Sam, Jesse, Anthony가 다른 선수들 앞에 있다. 소년들은 미로를 통해서 뚫다. 마침내 그들은 미로의 마지막에 있다. 번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에 가장 위대한 보물이 그들을 기다린다.

14

해설 ④는 경기에 참여한 선수 전체를 가리키고, 나머지는 모두 Sam, Jesse, Anthony 셋을 가리킨다.

15

해설 run through는 '~를 통해서 달리다'의 의미를 갖는다.

16

해석

- ① Sam, Jesse, Anthony 뒤에는 다른 선수들이 있다.
② 선수들은 자물쇠를 열고 미로에 들어가야 한다.
③ 선수들은 미로를 찾아야 한다.
④ 선수들이 미로의 마지막에 도착했을 때 문은 열려 있었다.
⑤ 소년들은 위대한 보물을 찾았다.

해설 Sam, Jesse, and Anthony are ahead of the other players.로 보아 ①이 내용과 일치함을 알 수 있다.

- ② 선수들은 미로에는 그냥 들어가고, 자물쇠는 미로의 마지막에 있는 문에 있다.
③ 선수들은 미로를 찾아야 하는 게 아니라 미로의 마지막에 있는 번호 자물쇠가 있는 문을 열어야 한다.
④ 선수들이 도착했을 때 문은 열려 있지 않았다.
⑤ 이 글의 내용만으로는 소년들이 위대한 보물을 찾았는지 알 수 없다.

[17~19]

이제 그들은 틀린 (→ 알맞은) 숫자를 찾고 자물쇠를 열어야 한다. 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!

세 개의 서로 다른 숫자를 찾아라. 그것들은 1부터 9까지이다.

- 첫 번째 숫자는 셋 중에서 가장 작다.
- 두 번째 숫자는 첫 번째보다 더 크다. 첫 번째보다 5가 더 크다.
- 세 번째 숫자는 첫 번째보다 3이 더 많다.
- 모든 숫자들을 더하면 14가 된다.

17

해설 그들은 알맞은 숫자를 찾아야 하므로 ⑥는 wrong이 아니라 correct가 되어야 한다.

18

해설 뒤에 있는 than으로 보아 둘 다 비교급으로 고쳐 써야 한다. (A) big의 비교급은 bigger, (B) many의 비교급은 more이다.

19

해설 They are from 1 to 9.으로부터 ④의 내용을 확인할 수 있다.

- ① 아직 숫자를 찾기 이전의 내용이다.
- ② 단서로 쪽지가 있었다.
- ③ 14는 자물쇠 숫자 중 가장 큰 숫자가 아니라, 세 개의 숫자를 합한 수이다.
- ⑤ 두 번째 숫자가 세 숫자 중 가장 작은 것이 아니라 가장 크다.

[20~22]

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 주의 깊게 읽는다. 그 다음 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 배열하니 자물쇠가 열린다. 그는 어떻게 숫자들을 알았을까?

Sam은 수학을 사용했다! 첫 번째 숫자는 x 이다. 그리고 두 번째 숫자는 $x+5$ 이고, 세 번째 숫자는 $x+3$ 이다. 그는 다음과 같은 방법으로 수학을 사용했다: $x + (x+5) + (x+3) = 14$. Sam은 마침내 미로에서 빠져나와 세계에서 가장 큰 다이아몬드를 얻는다!

20

해설 (A) '다음의, 뒤따르는'의 뜻은 followed가 아닌 following이 되어야 한다.

(B) 주어가 3인칭 단수(Sam)이므로 goes가 되어야 한다.

(C) 최상급은 the와 함께 써야 한다.

21

해설 주어진 문장에 The first가 있고, ⑥ 뒤에 the second, the third가 나오는 것으로 보아, 주어진 문장은 ⑥에 와야 가장 적절하다.

22

해설 ⑤ 세 개의 숫자를 모두 합하면 문이 열리는 것이 아니라, 세 개의 숫자를 찾아 한 줄로 배열하면 문이 열린다.

23

해석

A 너 김치볶음밥을 어떻게 만드는지 아니?

B 전혀 모르겠어. 가르쳐 줄래?

A 물론이지. 먼저 밥이 좀 필요해, 그리고...

해설 빈칸 뒤의 가르쳐 달라고 하는 문장으로 보아, '모르겠어'라는 문장을 쓰면 된다.

24

해석

선수들은 문을 빠르게 열어야만 한다. Sam은 메모를 주의 깊게 읽는다. 그 다음 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 배열하니 자물쇠가 열린다. 어떻게 숫자들을 얻었을까? Sam은 수학을 사용했다!



Sam이 쪽지를 읽은 후에 그는 자물쇠를 열기 위해 세 개의 숫자를 한 줄로 배열한다. 그는 숫자를 얻기 위해 수학을 사용했다.

25

해석

〈샌드위치〉

햄: 5달러

칠면조: 6달러

채소: 3달러

오늘의 특별 할인: 참치 (4달러 → 3달러)

햄 샌드위치는 칠면조 샌드위치보다 더 싸다. 참치 샌드위치는 보통 채소 샌드위치보다 더 비싼데 지금은 그것이 평소보다 더 싸다. 칠면조 샌드위치가 메뉴 중에 가장 비싸다.

Review Test 2회

pp. 26~29

01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ④

07 shorter / the tallest 08 ④ 09 ③

10 Seoul is the largest city in Korea.

11 (1) more well → better (2) most higher → the highest

12 ③ 13 ② / ④ 14 lock 15 ③ 16 ② 17 ① / ②

18 add up to 19 ④ 20 third 21 ① 22 ②

23 Do you know / John / I have no idea.

24 lock / numbers 25 much / cheaper / most expensive

01

해석

모양 : 삼각형 = 과목 : 수학

① 학교 ② 공부하다 ③ 수학 ④ 좋아하는 ⑤ 축구

해설 삼각형은 모양의 하위 개념이고, 수학은 과목의 하위 개념이다.

02

해석

• 그는 올림픽에서 세계 기록을 깼다.

• 나는 항상 그의 말을 녹음해서, 나는 어떤 것도 놓치지 않는다.

① 숫자 ② 기록, 녹음하다 ③ 추격, 추적 ④ 노트 ⑤ 보물

해설 record는 명사로는 '기록', 동사로는 '기록하다, 녹음하다'라는 의미를 가진다.

03

해석

A 이 청바지(복수)는 얼마입니까?

B 30달러입니다.

① 그것은 너무 비쌉니다.

② 그것(복수)은 30달러입니다.

③ 색이 맘에 들지 않아요.

④ 그것(단수)은 30달러밖에 안 해요.

⑤ 그것은 30인치입니다.

해설 청바지의 가격을 묻고 있으므로 정답은 ②이다. 청바지는 복수 형태로 쓰이는 명사라는 점에 유의한다.

04

해석

A 이 질문에 대한 답을 알고 있니?

B 모르겠어.

① 물론 할 수 있지.

② 나는 다른 질문이 있어.

③ 너는 질문을 알 수 없어.

④ 전혀 모르겠어.

⑤ 응, 좀 더 원해?

해설 답을 아느냐는 질문에 모른다고 대답할 때는 ④라고 말할 수 있다.

05

해석

A 나는 너에게 질문이 있어. 세계에서 가장 무거운 수박의 무게는 얼마나 될까?

B 모르겠어. (그것은 무겁지 않아.) 답이 뭔데?

A 159kg야.

B 와! 놀랍다!

해설 모르겠다는 말을 한 후에 무겁지 않다는 ③은 대화의 흐름상 어울리지 않는다.

06

해석

① A 이 돌은 얼마나 무겁습니까?

B 5kg입니다.

② A Jane이 얼마나 큼니까?

B 확실하지는 않지만, 당신보다는 큼니다.

③ A 세계에서 가장 긴 강이 무엇입니까?

B 모르겠습니다.

④ A 시간이 얼마나 걸립니까?

B 오후 5시입니다.

⑤ A 그는 얼마나 많은 친구가 있습니까?

B 전혀 알 수 없어요.

해설 ④ 얼마나 걸리냐는 물음에 시각을 대답하는 것은 어색하다.

07

해석

Julian Michelle, 너 매우 크구나. 너희 언니보다 크니?

Michelle 응, 그래. 그렇지만 오빠가 나보다 더 커.

→ Michelle은 한 명의 오빠와 한 명의 언니가 있다. Michelle의 언니는 Michelle보다 더 작다. Michelle의 오빠는 셋 중 가장 크다.

해설 Michelle의 언니가 Michelle보다 더 작으므로 shorter, Michelle의 오빠가 셋 중에 가장 크므로 the tallest라고 쓴다.

08

해석

(E) 우리는 캠프에 무엇을 가져가야 하지?

(A) 모르겠어.

(D) 그러면, 너 가방에 목록을 가지고 있어?

(C) 아니, 나는 목록이 없어.

(B) 괜찮아. 우리는 온라인으로 확인할 수 있어.

해설 캠프에 무엇을 가져가야 하냐는 질문 (E)가 맨 처음에 오고, 그 뒤에 모른다는 (A)가 온다. 혹시 가방에 목록이 있냐고 묻는 (D), 가지고 있지 않다는 (C), 마지막으로 온라인으로 확인하자는 (B)의 순서가 가장 알맞다.

09

해석

• 얼마나 많은 책들이 선반 위에 있습니까?

• 얼마나 높이 될 수 있습니까?

• 얼마나 많은 설탕이 필요합니까?

해설 '얼마나 많은'이라는 표현을 쓸 때 셀 수 있는 명사 book 앞에는 many, 셀 수 없는 명사 sugar 앞에는 much가 온다. 한편, '얼마나 높이'는 how high이다.

10

해설 「주어(Seoul)+be동사(is)+형용사의 최상급(the largest)+수식받는 명사(city)+한정되는 범주(in Korea)」순으로 배열한다.

11

해석

(1) Amy는 영어를 프랑스어보다 더 잘한다.

(2) 세계에서 가장 높은 산이 무엇이니?

해설 (1) well의 비교급은 more well이 아니라 better이다.

(2) 최상급을 써야 하므로 most higher가 아니라 the highest라고 써야 한다.

12

해석

① 나는 모든 학생들 중에 가장 크다.

② 나는 내 형보다 더 글씨를 바르게 쓴다.

③ 그녀는 반에서 가장 인기 있는 소녀이다.

④ 나의 새 전화기는 예전 것보다 더 좋다.

⑤ 이 사진이 저것보다 더 아름답다.

해설 ③ 최상급 앞에는 정관사 the가 있어야 한다.

13

해석

Jenny Wendy, 우리 반에서 가장 빠른 달리기 선수를 알고 있니?

Wendy 음..., 모르겠어. 누군데?

Jenny Daniel이야. 우리는 어제 100미터 경주를 했는데 그가 가장 빠른 달리기 선수였어.

Wendy 아? 얼마나 빨리 뛰었는데?

Jenny 15초 안에.

① Jenny와 Daniel은 같은 반이다.

② Jenny는 답을 모르기 때문에 질문을 하고 있다.

③ Daniel은 15초 안에 100미터를 뛸 수 있다.

④ Wendy는 어제 그 100미터 경주를 보았다.

⑤ Wendy는 Daniel이 얼마나 빨리 달렸는지 알고 싶어 한다.

해설 ② Jenny는 누가 가장 빨리 뛰었는지에 대한 답을 아는 상황에서 말해 주려 질문하고 있다. ④ Wendy는 어제 경기를 보지 않았기 때문에 Daniel이 얼마나 빠르지는 모른다.

[14~16]

‘다이아몬드 찾기’가 시작되고 선수들이 미로에 입장한다. Sam, Jesse, Anthony가 다른 선수들 앞에 있다. 소년들은 미로를 통해서 뚫는다. 마침내 그들은 미로의 마지막에 있다. 번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에 가장 위대한 보물이 그들을 기다린다. 이제 그들은 알맞은 숫자를 찾고 자물쇠를 열어야 한다. 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!

14

해설 문 뒤에 보물이 있고, 그 문에 달린 번호 자물쇠를 열어야 하는 상황이다. 그러므로 빈칸에는 lock이 와야 한다.

15

해설 미로를 통해 달린 뒤 마침내 끝에 다다랐고, 그 끝에서 문을 발견한 것이므로 ㉔의 위치가 가장 적절하다.

16

해설 ② 자물쇠의 번호는 아직 알 수 없다.

① 경기의 이름은 ‘다이아몬드 찾기’이다.

③ 문에서 발견한 것은 번호 자물쇠이다.

④ 문 뒤에 있는 것은 위대한 보물이다.

⑤ 선두에 있는 소년들은 Sam, Jesse, Anthony이다.

[17~18]

세 개의 서로 다른 숫자를 찾아라. 1부터 9까지이다.

• 첫 번째 숫자는 셋 중에서 가장 작다.

• 두 번째 숫자는 첫 번째보다 더 크다. 첫 번째보다 5가 더 많다.

• 세 번째 숫자는 첫 번째보다 3이 더 많다.

• 모든 숫자들을 합하면 14가 된다.

17

해설 ④는 비교의 대상이 나타나 있지 않으므로 비교급으로 쓸 수 없다. 그리고 ⑥는 비교급이 아니라 최상급으로 쓰여야 한다.

18

해설 ‘합계가 ~가 되다’라는 표현은 add up to이다.

[19~22]

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 신중하게 읽는다. 그 다음 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 배열하니 자물쇠가 열린다! (그는 숫자를 모른다.) 어떻게 숫자들을 얻었을까? Sam은 수학을 사용했다! 첫 번째 숫자는 x 이다. 그리고 두 번째 숫자는 $x+5$ 이고, 세 번째 숫자는 $x+3$ 이다. 그는 다음과 같은 방법으로 수학을 사용했다: $x + (x+5) + (x+3) = 14$. 이제 여러분도 문제를 풀 수 있다!

Sam은 마침내 미로를 빠져나와서 세계에서 가장 큰 다이아몬드를 얻는다!

19

해설 숫자를 알아내서 문을 열었기 때문에 숫자를 모른다는 ④는 글의 흐름상 어울리지 않는다.

20

해설 first(첫 번째), second(두 번째)에 이어서 third(세 번째)가 필요하다.

21

해석

① 마침내

② 놀랍게도

③ 천천히

④ 일찍

⑤ 거의 ~않은

해설 ‘마침내’라는 부사는 ① finally이다.

22

해석

- ① Sam이 문을 열었습니까?
- ② 다이아몬드는 얼마나 비쌉니까?
- ③ 우승자에게 주어지는 상은 무엇입니까?
- ④ Sam은 숫자를 알아내기 위해 무엇을 사용했습니까?
- ⑤ 자물쇠를 열기 위해 몇 개의 숫자가 필요합니까?

해설 ② 다이아몬드의 가격은 제시되어 있지 않다.

- ① 그렇다. Sam이 문을 열었다.
- ③ 우승자에게는 주어지는 것은 가장 큰 다이아몬드이다.
- ④ Sam은 숫자를 알아내기 위해 수학을 사용했다.
- ⑤ 자물쇠를 열기 위해서는 3개의 숫자가 필요하다.

23

해석

A 너는 셋 중 가장 큰 사람을 알고 있니?

B 응. John이 가장 커.

A 그러면 누가 셋 중 가장 무겁니?

B 모르겠어.

해설 '~을 아니?'라는 표현은 Do you know ~?이다. 또한 표로 보아 John이 가장 크다는 것을 알 수 있다. 누가 가장 무거운지는 모르므로, idea라는 단어를 사용한 4단어의 문장 I have no idea.를 쓴다.

24

해석

문 뒤에 가장 위대한 보물이 그 선수들을 기다린다. 이제 그들은 알맞은 숫자를 찾아 문을 열어야 한다. 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!



문은 자물쇠로 잠겨 있다. 그리고 선수들은 문을 열기 위해 숫자들을 찾아야 한다.

25

해석

A 초록색 모자가 얼마입니까?

B 5달러입니다.

A 빨간색 모자보다 더 싼니까?

B 네. 그리고 파란색 모자가 셋 중에 가장 비쌉니다.

해설 가격을 나타내는 '얼마'는 How much ~?, 둘 사이를 비교할 때는 비교급 cheaper, 셋 이상의 수에서 '가장 ~한'을 나타낼 때는 최상급 most expensive를 사용한다.

Lesson 06

Tasty World

p. 32

Words & Phrases

- 01 그는 3시간 전에 공원에 갔다.
- 02 점심으로 소고기와 닭고기 중 무엇을 원하니?
- 03 나는 냄비에 많은 물을 끓였다.
- 04 너는 파티에 친구들을 데려올 수 있다.
- 05 그들은 당근 농장에서 일한다.
- 06 나는 요새 중국 요리를 배우고 있다.
- 07 그는 프랑스 식당에서 일하는 요리사이다.
- 08 이 식당에서 가장 유명한 요리가 무엇이니?
- 09 뭔가 마실 것 좀 줄까?
- 10 점심시간 동안 어디에 있었어?
- 11 나는 책상에서 메모를 발견했다.
- 12 냉장고에 과일이 좀 있다.
- 13 그는 우유 한 잔을 마셨다.
- 14 나는 이탈리아 음식, 특히 스파게티를 좋아한다.
- 15 한복은 한국 전통 의상이다.
- 16 소풍에 점심 도시락 가지고 왔니?
- 17 식사가 준비됐으니, 같이 먹자.
- 18 나는 그릴에 고기를 요리하고 있었다.
- 19 그릇에 우유를 부어서 섞어라.
- 20 나는 국수뿐만 아니라 밥도 먹었다.
- 21 피자를 주문해서 집에서 먹자.
- 22 그 환자는 죽 한 그릇을 먹었다.
- 23 소스가 맘에 들어! 요리법을 알 수 있을까?
- 24 나는 러시아의 고전, 특히 톨스토이의 작품들을 즐긴다.
- 25 음식에 소스를 너무 많이 넣지 마라.
- 26 우리는 해산물 식당에 갔다.
- 27 어떤 사람들은 택시 합승을 원하지 않는다.
- 28 그는 항상 커피 한 잔과 함께 일을 시작한다.
- 29 나는 아직도 내가 어떻게 그 문제를 풀었는지 모르겠다.
- 30 이 오렌지는 달콤하면서 시다.
- 31 이 수프는 정말 맛있다.
- 32 우리는 함께 영화를 보러 갈 것이다.
- 33 건강을 위해서는 채소 주스가 가장 좋은 선택이다.
- 34 그들은 저녁으로 따뜻한 수프를 먹었다.

Words & Phrases Test

p. 33

01 ① 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 (1) still (2) together
(3) share (4) start 또는 begin 06 ④ 07 ③

01

해석

채소 : 당근 = 고기 : 닭고기

① 고기 ② 식물 ③ 소고기 ④ 해산물 ⑤ 과일

해설 상위 개념과 하위 개념의 관계이므로 빈칸에는 닭고기의 상위 개념인 meat(고기)가 들어가야 한다.

02

해석

• 나는 매일 아침 우유를 마신다.

• 뭔가 마실 것이 필요하니?

• 그는 병에 든 음료를 샀다.

① 먹다 ② 사다
③ 마시다, 음료 ④ 가지다
⑤ 맛보다, 맛

해설 drink는 동사로는 '마시다', 명사로는 '음료'의 뜻을 가지므로, 빈칸에 알맞은 것은 ③이다.

03

해석

① 죽 ② 음식 ③ 스파게티 ④ 국수 ⑤ 카레

해설 죽, 스파게티, 국수, 카레는 각각의 음식 이름이며, 이 모두를 포함하는 것은 ② '음식'이다.

04

해석

설탕과 같은 맛을 포함하거나 가지는 것

① 부드러운 ② 매운 ③ 짠 ④ 맛 ⑤ 달콤한

해설 설탕 맛이 나는 것은 ⑤ '달콤한'이다.

05

해설 (1) '아직도'라는 의미의 부사 still을 쓴다.

(2) '함께'라는 의미의 부사 together를 쓴다.

(3) '나누다'라는 의미의 동사 share를 쓴다.

(4) '시작하다'라는 의미의 동사 start 또는 begin을 쓴다.

06

해석

그녀는 유리잔에 주스를 따르고 있다.

① 나는 보통 안경을 쓴다.
② 유리 창문을 닦아라.
③ 이 장난감은 유리로 만들어진다.
④ 그녀는 내 유리잔을 물로 채웠다.
⑤ 이 교회는 아름다운 스테인드글라스로 유명하다.

해설 주어진 문장과 같이 '유리잔'의 의미로 쓰인 것은 ④이다.

07

해석

① 불고기는 일종의 한국 요리다.

② 이 책상은 나무로 만들어진다.

③ 비빔밥은 한국의 전통 요리이다.

④ 열을 식히러 수영하러 가자.

⑤ 그는 여름 동안 테니스를 연습했다.

해설 ③ '한국의 요리'라는 의미이므로 Korea의 형용사 형인 Korean이 와야 한다.

Functions Test

pp. 35~36

01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 don't they
05 (B) - (A) - (D) - (C) 06 will match well with fish
07 ③ 08 ③ 09 ⑤ 10 ③ 11 Help 12 ④

01

해석

A 너는 피자를 좋아하지, 그렇지 않니?

B 응, 그래. 어떻게 알았어?

해설 앞에 주어진 평서문이 일반동사를 사용한 긍정문이므로 부가 의문문은 ④ don't you가 적합하다.

02

해석

A 너는 학교에 안 갔지, 그렇지?

B 응, 갔어.

해설 학교를 갔으므로, Yes, I did (go to school).라고 대답해야 한다.

03

해석

A 점심으로 스파게티 어때?

B _____

① 좋아. ② 좋아.
③ 좋은 생각이야. ④ 점심은 맛있었어.
⑤ 좋아, 어디서 먹을까?

해설 아직 점심을 먹지 않은 상황에서 나올 수 있는 대화이므로 ④는 적합하지 않다.

04

해석

중국에서 사람들은 Moon Festival(달 축제) 동안 월병을 먹는다, 그렇지 않니?

해설 앞에 주어진 문장이 일반동사(have)가 사용된 긍정문이므로 부가의문문의 동사는 don't, 주어는 3인칭 복수(People)이므로 they를 사용해야 한다.

05

해석

(B) 점심으로 피자를 주문하자.

(A) 좋아. 우리는 그것을 앱으로 주문할 수 있어.

(D) 그래. 아, 이 앱을 봐. 우리는 토핑을 골라야 해.

(C) 그러면, 나는 치즈를 더 추가하고 싶어.

해설 피자를 주문하자는 (B)가 제일 먼저 오고, 그 뒤에 앱으로 주문할 수 있다는 (A)가 온다. 그런데 토핑을 선택해야 한다는 (D)에 이어 치즈 토핑을 추가하자는 (C)의 순서가 가장 적절하다.

06

해설 조동사는 일반동사 앞에 위치하며, well은 부사로 동사 뒤에 위치한다. with fish는 '생선과 함께'라는 뜻을 가지며 문장 뒷부분에 위치한다.

07

해석

A 피자를 좀 먹을래?

B _____

① 아니, 안 할 거야.

② 아니, 안 했어.

③ 아니, 배불러, 그렇지만 고마워.

④ 나는 피자를 좋아해.

⑤ 그걸 들으니 좋구나!

해설 음식을 권유하는 말에 거절할 때 적합한 표현은 ③이다.

08

해석

① A 빵을 좀 먹을래?

B 오, 고마워.

② A 냄새가 좋다. 저게 뭐야?

B 초콜릿 쿠키야.

③ A 케이크를 좀 먹을래?

B 아니, 고마워. 케이크를 좀 먹을게.

④ A 그 스파게티를 어떻게 만들었니?

B 엄마의 비법 소스를 사용했어.

⑤ A 음식이 맛있었어. 넌 훌륭한 요리사야.

B 고마워! 또 만들어 줄게.

해설 케이크를 먹기 거절한 바로 다음에 케이크를 좀 먹겠다고 말하는 ③이 어색하다.

09

해석

Jane 냄새가 좋다. 무엇을 만들었니, Anna?

Anna 팬케이크를 만들었어. 좀 먹어 볼래?

Jane 물론. 와, 맛이 다른데, 어떻게 만들었니?

Anna 꿀과 바나나를 추가했어.

Jane 그게 너의 비법이구나. 정말 맛있다.

① 누가 팬케이크를 만들었는가?

② Jane은 팬케이크를 좋아했는가?

③ Anna는 팬케이크를 나누어 먹고 싶어 했는가?

④ 팬케이크의 비법은 무엇인가?

⑤ 그들은 몇 개의 팬케이크를 먹었는가?

해설 ⑤ 몇 개의 팬케이크를 먹었는지는 나와 있지 않다.

① Anna가 만들었다.

② 맛있다고 했다.

③ 먹어 보겠냐고 했으므로 그렇다.

④ 꿀과 바나나를 추가했다.

10

해석

• 나는 점심으로 피자를 만들고 있다.

• 저녁으로 수프를 좀 먹을까?

• 그는 나에게 주스를 사 주었다.

해설 세 곳 모두에 공통으로 들어갈 수 있는 단어는 ③ for이다.

[11~12]

M 벌써 12시 30분이야. 점심 먹자!

W 좋아. 나는 집에서 샌드위치를 좀 가져왔는데, 먹을래?

M 와, 고마워. 샌드위치는 충분하니?

W 물론. 마음껏 먹어.

M 와, 맛이 정말 좋대! 산 것은 아니지, 그렇지?

W (산 것이) 아니야. 나는 구운 양파를 좀 넣었어. 좀 더 먹어 봐.

11

해설 '마음껏 드세요.'라는 표현은 Help yourself.이다.

12

해석

① 지금 몇 시인가?

② 남자는 샌드위치를 좋아했는가?

③ 여자는 충분한 샌드위치를 가지고 왔는가?

④ 여자는 어디에서 구운 양파를 샀는가?

⑤ 샌드위치에 특별한 점은 무엇인가?

해설 ④ 구운 양파를 어디에서 샀는지는 알 수 없다.

① 지금은 12시 30분이다.

② 맛있다고 했다.

③ 충분히 가져왔다.

⑤ 구운 양파를 좀 넣었다.



듣기·말하기 Script

p. 37

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① for 2 ② Smells really good ③ a kind of ④ on a cooking website

1-B ① How about ② Let's ③ through ④ don't you ⑤ match well with 2-A 1 ① like 2 ② get

3 I'm full 2-B ① tastes ② added

Communication ① the most popular ② isn't it ③ taste

Wrap Up 1 ① make breakfast 2 ② What do we need ③ let me see 3 ④ don't worry

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

M 뭐 하고 있니, Kate?

W 나는 저녁으로 피자를 만들고 있어. 너는 피자를 좋아하지, 그렇지 않니?

M 응! 그게 내가 가장 좋아하는 것이야.

2.

M 냄새가 정말 좋다! 그게 뭐야, Jenny?

W 토마토 달걀 볶음이야. 나는 점심으로 이것을 만들고 있어.

M 오, 그것은 일종의 중국 요리지, 그렇지 않니?

W 응, 맞아. 요리 웹사이트에서 그걸 봤어.

1-B

W 점심으로 샌드위치 어때?

M 좋아. 오프로 샌드위치를 주문해서 함께 나눠 먹자.

W 좋아. 여기 봐. 우리는 고기와 소스를 골라야 해.

M 어디 보자..., 너는 소고기를 좋아하지, 그렇지 않니?

W 응, 난 그것을 좋아해. 그리고 토마토소스는 소고기와 잘 어울릴 거야.

M 좋아! 당근과 치즈도 추가하자.

2-A

1.

W 파티에 온 걸 환영해! 먼저 주스 좀 마실래?

M 오, 고마워. 오렌지 주스 있니, Julie?

W 물론이지. 한 잔 가져다줄게.

2.

M 와, Julie. 냄새가 정말 좋다. 그게 뭐야?

W 파티를 위해 스파게티를 좀 만들었어. 조금 먹어 볼래?

M 물론이야. 먹어 보고 싶어.

3.

M Julie, 음식이 맛있다. 넌 훌륭한 요리사야.

W 그렇게 들으니 좋네! 치즈 케이크 좀 먹을래?

M 고맙지만 사양할게. 배가 불러. 과일만 좀 먹을게.

W 그래.

2-B

M 맛있는 냄새가 나는데. 무엇을 만들었니, Anna?

W 팬케이크를 만들었어. 좀 먹을래?

M 물론. 와, 색다른 맛이야. 어떻게 만들었니?

W 꿀과 바나나를 추가했어.

M 그게 너의 비법이구나. 정말 맛있다.

Communication

W Tasty Kitchen에 오신 것을 환영합니다! 오늘은 Jeff Kim의 유명한 식당에 와 있는데요, 여기에서 가장 인기 있는 요리가 무엇이지, Jeff?

M BUL-SPA가 가장 인기 있어요.

W 오, 오, 제가 맞혀 볼게요. 그것은 한국식의 스파게티죠, 그렇지 않나요?

M 네, 저는 불고기에 스파게티를 넣고, 채소를 좀 추가했어요. 여기요, 좀 드실래요?

W 물론이지요. 환상적이에요. 한국과 이탈리아의 맛을 모두 가지고 있어요.

M 당신이 맘에 든다니 기쁘네요.

Wrap Up

1.

M 엄마, 오늘은 제가 아침 식사를 만들어 드릴게요.

W 오, 고맙구나.

M 빵을 좀 드실래요?

W 물론. 그리고 달걀 부침도.

M 알겠어요.

2.

W 닭고기 냉채를 만들기 위해 뭐가 필요하지?

M 음, 내가 쇼핑 목록들을 가지고 왔어.

W 좋아, 어디 보자.

M 닭고기, 치즈, 당근 한 개, 토마토 한 개가 필요하고...

W 크림도 필요하지, 그렇지 않니?

M 응, 그렇지만 걱정하지 마. 그것은 집에 있어.

Grammar Test

Basic

p. 39

01 (1) aren't they (2) did you (3) was he

02 (1) to study (2) to eat (3) to become

03 (1) John played soccer last weekend

(2) Mina is not a cook (3) Julia has two brothers

04 (1) Speak → To speak 혹은 Speaking

(2) clime → to climb 혹은 climbing

(3) make → to make

05 (1) Yes, I did. (2) Yes, he does. (3) No, they aren't.

01

해석

(1) 그들은 학생이다, 그렇지 않니?

(2) 너는 아침을 안 먹었지, 그렇지?

(3) 그는 거기에 너와 함께 있지 않았지, 그렇지?

해설 각 문장에 쓰인 주어와 긍정/부정, 시제를 고려하여 부가의문을 만든다.

02

해석

(1) 그는 공부를 열심히 하기로 계획했다.

(2) 나는 뭔가 맛있는 것을 먹고 싶다.

(3) 나의 여동생은 화가가 되기로 결심했다.

해설 동사를 명사처럼 사용하기 위해서 동사원형 앞에 to를 붙여 to부정사로 써야 한다.

03

해석

- Julia는 남자형제가 둘 있다
- John은 지난 주말에 축구를 했다
- Mina는 요리사가 아니다
- David은 김치를 좋아하지 않았다

해설 각 문장에 쓰인 주어와 긍정/부정, 시제를 고려하여 부가의문문을 만든다.

- (1) 부가의문문이 일반동사 부정의 과거이므로 앞 문장은 일반동사 긍정의 과거가 되어야 한다. 보기 중에 이에 해당하는 것은 played이다. 또한 he로 보아 남자 한 명(John)이 주어여야 한다.
- (2) 부가의문문이 be동사 is이므로 앞 문장에는 is not이 있어야 한다. 또한 she로 보아 여자 한 명(Mina)이 주어여야 한다.
- (3) 부가의문문이 일반동사 부정의 현재이므로 앞 문장은 일반동사 긍정의 현재가 되어야 한다. 보기 중에 이에 해당하는 것은 has이다. 또한 she로 보아 여자 한 명(Julia)이 주어여야 한다.

04

해석

- (1) 프랑스어를 유창하게 하는 것은 어렵다.
- (2) 내 꿈은 에베레스트 산을 올라가는 것이다.
- (3) 예약을 하고 싶은데요.

해설 동사를 명사처럼 사용하기 위해서는 to를 붙인다. 문장에 쓰인 동사에 따라서 to부정사의 형태 대신 동명사(-ing) 형태를 붙이기도 한다.

- (1) Speak French fluently를 주어로 쓰기 위해서는 To speak French fluently나 Speaking French fluently로 써야 한다.
- (2) climb Mt. Everest를 is의 보어로 쓰기 위해서는 to climb Mt. Everest 혹은 climbing Mt. Everest로 써야 한다.
- (3) would like 다음에는 반드시 「to+동사원형」이 와야 한다.

05

해석

- (1) 네가 이 샌드위치를 만들었지, 그렇지 않니?
- (2) 그는 은행에서 일하지 않아, 그렇지?
- (3) 학생들은 점심을 먹고 있어, 그렇지 않니?

해설 (1) 내가 만들었으므로 Yes, 과거시제이므로 I did로 대답한다.

(2) 그가 은행에서 일하므로 Yes, 현재시제이므로 he does로 대답한다.

(3) 학생들은 점심을 먹고 있지 않으므로 No, 현재진행형이므로 they aren't로 대답한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 40~41

- 01 doesn't she 02 wasn't it 03 will you 04 to
05 ② 06 ① / ③ 07 ① 08 ② 09 ⑤ 10 ① 11 ②
12 ① / ③ 13 wears glasses, doesn't he
14 want to be a cook 15 ②
16 didn't brush her teeth, did she

[01~03]

1. 그 소녀는 서울에 산다, 그렇지 않니?
2. 날씨가 좋았다, 그렇지 않았니?
3. 너는 내게 거짓말을 하지 않을 거야, 그럴 거지?

01

해설 앞 문장이 일반동사의 현재시제 긍정이므로 doesn't, 주어가 여자 한 명이므로 she를 쓴다.

02

해설 앞 문장이 be동사의 과거시제 긍정인 was이므로 wasn't, 주어가 The weather이므로 it을 쓴다.

03

해설 앞 문장의 동사가 won't tell이므로 will, 주어가 you이므로 그대로 you를 쓴다.

04

해석

- 내 꿈은 전 세계를 여행하는 것이다.
- 나는 피아노를 연습하기 시작했다.

해설 첫 번째 문장의 travel all around the world는 is의 보어로 쓰여야 하므로 그냥 travel이 아니라 to travel이 되어야 한다. 두 번째 문장에서 start의 목적어로는 to practice piano가 와야 한다. 그러므로 두 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 to이다.

05

해석

- Jane은 바이올린 연주하는 것을 좋아한다.
- 나는 그 일을 마치려고 노력했지만, 할 수 없었다.

해설 첫 번째 문장의 빈칸에는 likes와 goes가 들어갈 수 있다. enjoys는 to부정사가 아니라 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 들어갈 수 없다. 두 번째 문장의 빈칸에는 뒤의 couldn't로 보아 과거가 들어가야 하므로 tried만이 들어갈 수 있다. 그러므로 ②가 정답이다.

06

해석

너는 내 말을 주의 깊게 들었지, 그렇지 않니[맞지]?

해설 앞 문장이 과거시제의 긍정문이므로, didn't you가 올 수 있고, 앞 문장의 형태와 상관없이 '맞지?'의 의미로 right을 쓸 수 있다.

07

해석

Q Song 선생님은 의사지, 그렇지 않니?

A 응, 그래.

해설 부가의문문의 대답은 그냥 의문문의 대답과 동일하게 한다. 의사가 맞으므로 Yes, she is.라고 대답해야 한다.

08

해석

- ① 너는 자동차를 운전할 수 있어, 그렇지 않니?
- ② 그는 학생이 아니다, 그렇지 않니? (→ 그렇지?)
- ③ 그녀는 네 이름을 알아, 그렇지 않니?
- ④ 너는 방을 청소하지 않았어, 그렇지?
- ⑤ 너는 축구를 했어, 그렇지 않니?

해설 ② 앞에 부정문이 있으므로 부가의문문은 isn't he가 아니라 is he가 되어야 한다.

09

해석

- ① 테니스를 치는 것은 재미있다.
- ② 그는 게임에 이길 것을 기대했다.
- ③ 나는 오렌지 주스를 마시고 싶다.
- ④ 그녀의 계획은 부산에 가는 것이다.
- ⑤ 나는 어제 학교에 가지 않았다.

해설 ⑤의 to는 '~에, ~로'의 의미로 쓰이는 전치사이고, 나머지는 모두 to부정사의 to이다.

10

해석

A 너는 아침을 먹지 않았지, 그렇지?

B _____

- ① 응, 나는 아침을 먹지 않았어.
- ② 응, 나는 아침을 좀 먹었어.
- ③ 아니, 나는 아침을 먹지 않았어.
- ④ 아니, 나는 아무것도 먹지 않았어.
- ⑤ 아니, 나는 시간이 없었어.

해설 부가의문문의 대답도 일반 의문문의 대답과 동일하게 해야 한다. ①은 Yes와 부정문이 함께 쓰이고 있어 서로 상반된 의미를 나타내므로 옳바르지 않다.

11

해석

- ① 공원에 가자, 그렇지?
- ② 선생님의 말을 들어라, 그럴래?
- ③ Bob은 컴퓨터를 고칠 수 없어, 그렇지?
- ④ 그녀는 너의 선생님이야, 그렇지 않니?
- ⑤ Paul은 피자를 좋아하지 않아, 그렇지?

해설 ②는 명령문으로, 명령문은 부가의문문으로 will you를 사용해야 한다.

12

해석

나의 아버지께서는 우리를 위해 요리하는 것을 좋아하신다.

- ① 나는 일찍 일어나기로 결심했다.
- ② 친구들과 수영하러 가는 것은 즐겁다.
- ③ 나는 전 세계를 여행하기를 희망한다.
- ④ 그의 직업은 영어를 가르치는 것이다.
- ⑤ 중국어를 배우는 것은 쉽지 않다.

해설 보기의 문장에서 to부정사는 동사 likes의 목적으로 쓰였다. 따라서 to부정사가 동사의 목적으로 쓰인 것을 고르는 문제로 decided와 hope의 목적으로 쓰인 ①과 ③이 정답이다. ②와 ⑤는 주어, ④는 is의 보어로 쓰였다.

13

해석

John은 안경을 쓰지, 그렇지 않니?

해설 부가의문문으로 써야 하므로 John 뒤에는 wears glasses, 그 뒤에는 doesn't he가 오면 된다.

14

해석

나는 요리사가 되고 싶다.

해설 I 다음에는 want, 그 다음에는 to부정사 to be, 마지막으로 a cook이 오면 된다.

15

해석

A 엄마, 저에게 새 가방을 사 주시기로 약속하셨죠, 그렇지 않나요?

B 그래, 약속했어. 미안하지만, 사러 갈 시간이 없었구나.

해설 ② 부가의문문인데, 앞 문장의 동사가 promised이므로 weren't가 아니라 didn't you가 되어야 한다.

16

해설 이를 닦지 않았으므로 과거시제 부정인 didn't brush를 쓰고, 뒤에 her teeth를 쓴다. 그 뒤에 부가의문문은 did she로 쓰면 된다.

Reading

pp. 42~43

- ① Let's ② around the world ③ a kind of ④ to drink
- ⑤ During ⑥ isn't it ⑦ looks delicious ⑧ is made of
- ⑨ to have it ⑩ better than ⑪ cools down

해석

전 세계의 학교 점심

너희 학교에서의 점심은 무엇이니? 세계 여러 학교에서의 점심 이야기를 읽어 보자!

오늘 난 점심으로 '카샤'와 '콤포트'를 먹었어. 러시아인들은 따뜻한

죽 같은 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했어. 그리고 우리는 여전히 그걸 먹는 것을 매우 좋아해. 난 또한 음료의 일종인 콤포트를 먹었어. 난 유리잔 안에 있는 그 달콤하고 색깔이 화려한 과일이 좋아. 난 매일 그걸 마시고 싶어!

우리 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만들어 주셔. 점심시간 동안, 런치맨이 내 점심 도시락을 학교로 가져다줘. 내가 그걸 열어 보니 따뜻한 치킨 '카레'와 부드러운 '난'이 있었어. 친구들과 나는 점심을 함께 나눠 먹었어. 카레는 항상 최고야. 그렇지 않니?

난 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었어. 참 맛있어 보이지, 그렇지 않니? 그건 해산물과 갈색 쌀로 만들어져. 스페인 사람들은 하루 중 어떤 식사로든 그것을 먹는 것을 매우 좋아해. 나는 또한 '가스파초'를 먹었어. 그건 토마토소스가 곁들여진 차가운 채소 수프야. 나는 뜨거운 수프보다 그걸 더 좋아해. 그것은 여름의 열기를 식혀 주거든.

Reading Test

Basic

pp. 42~43

- 01 (1) T (2) F (3) T 02 (1) different (2) Russia (3) fruits
03 (1) 1,000 (2) kasha / compote (3) compote
04 (1) salad → curry (2) fruits → vegetables
05 (1) The lunch man (2) shared (3) Gazpacho
06 (1) had (warm) chicken curry and (soft) naan
(2) love to have it [paella] for any meal of the day
(3) cools down the heat of summer

01

해석

- (1) 카샤는 일종의 뜨거운 죽이다.
(2) Polina는 매일 점심으로 콤포트를 마신다.
(3) 콤포트는 달콤하다.
해설 (1)과 (3) 본문의 내용과 일치한다.
(2) 매일 마시고 싶다고 했지만, 매일 마시는 것은 아니다.

02

해석

- (1) 서로 다른 나라들은 서로 다른 점심을 먹는다.
(2) Polina는 러시아 출신이다.
(3) 콤포트는 그 안에 과일이 있다.

03

해석

- (1) 러시아 사람들은 언제 카샤를 먹기 시작했는가?
→ 그들은 1,000년 전에 그것을 먹기 시작했다.
(2) Polina는 오늘 점심으로 무엇을 먹었는가?
→ 그녀는 카샤와 콤포트를 오늘 점심으로 먹었다.
(3) Polina는 매일 무엇을 마시고 싶어 하는가?
→ 그녀는 매일 콤포트를 마시기를 원한다.

04

해석

- (1) Lashi는 도시락에서 치킨 샐러드 (→ 카레)를 발견했다.
(2) 가스파초는 과일 (→ 채소)와 토마토소스로 만들어진다.

05

해석

- (1) 런치맨이 Lashi의 학교에 점심 도시락을 가지고 온다.
(2) Lashi의 친구들과 Lashi는 그들의 점심을 함께 나누었다.
(3) 가스파초는 차가운 채소 수프이다.

06

해석

- (1) Lashi는 점심으로 무엇을 먹었는가?
→ 그는 (따뜻한) 치킨 카레와 (부드러운) 난을 먹었다.
(2) 스페인 사람들은 언제 파에야를 먹고 싶어 하는가?
→ 그들은 하루 중 어떤 식사로든 그것(파에야)을 먹고 싶어 한다.
(3) 왜 사람들은 여름에 가스파초를 먹는가?
→ 그것이 여름의 열기를 식혀 주기 때문이다.

Reading Test

Advanced

pp. 44~45

- 01 still 02 Russians / hot porridge 03 ② 04 ②
05 lunch box 06 My friends and I made our lunch together. → My friends and I shared our lunch together. 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ②
12 paella / seafood / soup / summer

[01~03]

나는 오늘 '카샤'와 '콤포트'를 점심으로 먹었다. 러시아인들은 따뜻한 죽인 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했다. 그리고 우리는 여전히 그것을 먹는 것을 좋아한다. 나는 음료의 일종인 콤포트도 마셨다. 나는 유리잔에 담긴 그 달콤하고 다채로운 과일을 좋아한다. 그것을 매일 마시고 싶다! — Polina, 러시아

01

해설 '여전히'라는 부사는 still이다.

02

해석

러시아 사람들은 카샤를 먹는 것을 좋아하는데, 그것은 일종의 따뜻한 죽이다.

해설 we ~ love to eat it에서 we는 Russians, 즉 러시아 사람들이다. Russians started to eat kasha, a hot porridge에서 kasha와 a hot porridge는 동격이다. 즉, 카샤는 일종의 뜨거운 죽이다.

03

해설 Russians started to eat *kasha*, a hot porridge, 1,000 years ago.라고 했으므로 ②가 일치하는 내용이다.

- ① 매일이 아니라 오늘 먹었다.
- ③ 카샤는 고기 요리가 아니라 뜨거운 죽이다.
- ④ 콤포트는 채소가 아니라 과일 음료이다.
- ⑤ Polina는 콤포트를 좋아해서 매일 마시고 싶어 한다.

[04~07]

나의 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만드신다. 점심시간 동안, 런치맨이 매일 내 점심 도시락을 학교에 가져다준다. 나는 그것을 열어서 따뜻한 치킨 '카레'와 부드러운 '난'을 발견했다. 내 친구들과 나는 우리의 점심을 함께 만들었다 (→ 나누어 먹었다). 카레는 항상 최고이다. 그렇지 않은가? - Lashi, 인도

04

해석

- ① 결코 ~않다 ② 항상 ③ 가끔 ④ 거의 ~않다 ⑤ 정기적으로

해설 '항상'이라는 ② always가 가장 적합하다.

05

해설 앞 문장에 나온 '나의 점심 도시락' 즉, my lunch box를 가리킨다.

06

해설 친구들과 함께 점심을 '만들었다'가 아니라 '나누었다'라는 의미가 되어야 하므로, made를 shared로 고쳐 쓴다.

07

해석

- ① 누가 Lashi의 점심을 만드는가?
- ② 누가 Lashi의 점심을 가지고 오는가?
- ③ 왜 Lashi는 카레를 좋아하는가?
- ④ Lashi는 누구와 함께 점심을 먹었는가?
- ⑤ Lashi는 점심으로 어떤 종류의 카레를 먹었는가?

해설 ③ Lashi가 카레를 좋아하는 이유는 나와 있지 않다.

- ① Lashi의 엄마가 만든다. ② 런치맨이 가져온다.
- ④ 친구들과 함께 먹는다. ⑤ 치킨 카레를 먹었다.

[08~12]

나는 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었다. 그것은 맛있어 보인다. 그렇지 않은가? 그것은 해산물과 갈색 쌀로 만들어진다. 스페인의 사람들은 하루의 어떤 식사로든 그것을 먹는 것을 매우 좋아한다. 나는 '가스파초'도 먹었다. 그것은 토마토소스가 곁들여진 차가운 채소 수프이다. 나는 그것을 뜨거운 수프보다 더 좋아한다. 그것은 여름의 열기를 식혀 준다. - Pili, 스페인

08

해설 '점심 식사로'는 for lunch이며, '하루 중 어떤 식사로든'은 for any meal of the day이므로 공통으로 들어갈 수 있는 전치사는 ④ for이다.

09

해설 ③ 파에야는 해물과 갈색 쌀로 '만들어진다'라는 문장으로, be동사가 빠져 있어서 옳지 않다. made of 앞에 is를 붙여 is made of가 되어야 한다.

10

해설 It's a cold vegetable soup with tomato sauce.에서 ④의 내용이 일치함을 알 수 있다.

①과 ⑤는 알 수 없는 내용이다. ② 파에야가 죽이라는 언급은 없고, ③ 가스파초는 차가운 죽이다.

11

해석

- ① 스페인의 유명한 사람들 ② 스페인의 유명한 음식
- ③ 스페인의 여름휴가 ④ 스페인의 유명한 장소
- ⑤ 스페인의 유명한 수프

해설 이 글은 스페인의 음식에 대해 설명하고 있다.

12

해석

스페인 사람들은 파에야 먹는 것을 좋아하는데, 그것은 해산물과 쌀로 만들어진다. 그들은 또한 가스파초도 먹는데, 일종의 수프이다. 사람들은 열을 식히기 위해 보통 여름에 그것을 먹는다.

Review

Test

1회

pp. 46~49

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ③

05 (1) didn't you (2) doesn't he (3) don't they

06 ⑤ 07 ① / ③ / ⑤ 08 ② 09 ④ 10 ⑤ 11 ③

12 (A) to eat 혹은 eating (B) to drink 13 ③

14 brings my lunch box to school 15 ① 16 ④

17 ⑤ 18 doesn't it 19 ② 20 ④ 21 ②

22 What do you want to do after lunch?

23 like some / I'd / don't you 24 milk and cheese

25 (1) Yes, it is. (2) No, it isn't. / Thailand

(3) No, it isn't. / Canada

01

해석

- ① 과일 : 사과 ② 음료 : 주스
- ③ 해산물 : 죽 ④ 고기 : 소고기
- ⑤ 채소 : 당근

해설 ③을 제외한 나머지의 관계는 오른쪽의 단어가 왼쪽의 종류 중 하나에 해당하는 하위 개념이다.

02

해석

A 너는 두통이 있지, 그렇지 않니?

B 아니, 그렇지 않아. 나는 배가 아파.

해설 머리가 아프냐는 질문에 배가 아프다고 했으므로, 빈칸에는 '그렇지 않다'는 표현이 와야 한다. 부가의문문의 대답은 그냥 의문문의 대답과 같은 형식이므로 ④가 정답이다.

03

해석

A 점심으로 샌드위치 어때?

B 좋아.

① 내가 샌드위치 사 줄게.

② 샌드위치를 만들 시간이야.

③ 점심으로 샌드위치를 먹자.

④ 너는 점심으로 샌드위치를 먹었니?

⑤ 점심에 먹은 샌드wich가 좋았니?

해설 점심으로 샌드wich가 어때냐는 질문은 점심으로 샌드wich를 먹자는 말과 같으므로 정답은 ③이다.

04

해석

A 너무 배고파요. 저녁으로 무엇을 먹나요, 엄마?

B 나는 저녁으로 스파게티를 만들고 있어. 너 스파게티 좋아하지, 그렇지 않니?

A 네. 저는 이탈리아 음식을 좋아해요. (저녁을 만들고 계세요?)

B 잘됐구나. 그 위에 치즈를 좀 얹어 줄까?

A 네, 그래 주세요.

해설 엄마가 이미 저녁으로 스파게티를 만들고 있다고 이야기 한 후 이므로 다시 물어보는 ③은 대화의 흐름상 어울리지 않는다.

05

해석

(1) 너는 열쇠를 찾았지, 그렇지 않니?

(2) Paul은 그의 선생님을 좋아해, 그렇지 않니?

(3) 중국인들은 추석 축제 동안 월병을 먹어, 그렇지 않니?

해설 (1) 앞에 주어진 문장은 일반동사의 과거시제(found)가 쓰인 긍정문이므로 부가의문문은 didn't, 주어는 you이므로 그대로 you가 된다.

(2) 앞에 주어진 문장은 일반동사의 현재시제(likes)가 쓰인 긍정문이므로 부가의문문은 doesn't, 주어는 Paul이므로 he로 쓴다.

(3) 앞에 주어진 문장은 일반동사의 현재시제(have)가 쓰인 긍정문이므로 부가의문문은 don't, 주어인 Chinese는 '중국 사람들'이라는 복수이므로 they로 쓴다.

06

해석

① A 동물원에 가자, 그럴래?

B 좋아. 내가 카메라를 가져갈게.

② A 음식을 좀 먹을래?

B 고맙지만 됐어. 난 배불러.

③ A 너 주스를 좀 마실래?

B 고마워. 난 목이 말라.

④ A 너는 소스를 골라야 해.

B 어디 보자... 나는 토마토소스를 고를래.

⑤ A 샐러드에 어떤 채소를 넣을래?

B 나는 토마토소스를 좋아해.

해설 샐러드에 들어갈 채소를 물었는데 소스에 대해 답하고 있는 ⑤의 대화가 어색하다.

07

해석

A Moore 씨는 아이가 있지, 그렇지?

B 아니, 없어.

C Moore 씨는 달리기를 좋아하지 그렇지 않니?

B 응, 그래.

D Moore 씨는 작년에 서울에서 살았지, 그렇지 않니?

B 응, 그랬어.

해설 대화의 내용상 Moore 씨는 아이가 없고 달리기를 좋아하고, 작년에 서울에 살았다. 그러므로 정답으로 ①, ③, ⑤를 고른다.

[08~10]

Reporter Tasty Kitchen에 온 것을 환영합니다! 오늘은 Jeff Kim의 유명한 식당에 와 있습니다. 여기서 가장 인기 있는 요리가 무엇인가요, Jeff?

Jeff BUL-SPA가 가장 인기 있어요.

Reporter 오, 오, 제가 맞혀 볼게요. 그것은 한국식 스파게티죠, 그렇지 않나요?

Jeff 네. 저는 불고기예 스파게티를 넣었고, 채소를 좀 추가했어요. 여기요. 좀 드실래요?

Reporter 물론이죠. 환상적이네요. 한국과 이탈리아의 맛을 모두 가지고 있어요.

Jeff 좋아하시니 기쁘네요.

08

해석

① 모든 ② 둘 다 ③ 둘 중에 하나 ④ 모든, 매 ⑤ 약간

해설 불고기에 스파게티를 넣었다는 말로 보아, 한국의 맛과 이탈리아의 맛 두 가지 모두를 가지고 있을 것이라고 추측할 수 있다. 빈칸 뒤의 and로 보아 both A and B(A와 B 둘 다)가 들어가야 알맞다.

09

해설 ④ 앞에 주어진 문장이 긍정문이므로 부가의문문은 부정의 isn't it이 와야 한다.

10

해석

① 그 쇼의 이름은 무엇인가?

- ② 이 식당에서 요리사의 이름은 무엇인가?
- ③ 가장 인기 있는 요리는 무엇인가?
- ④ 기자는 BUL-SPA를 좋아하는가?
- ⑤ Jeff는 BUL-SPA에 어떤 종류의 채소를 넣었는가?

해설 ⑤ 채소를 넣는다고만 했지, 그 종류에 대한 언급은 나오지 않았다.

- ① Tasty Kitchen이다.
- ② Jeff이다.
- ③ BUL-SPA이다.
- ④ It's fantastic.라고 대답한 것으로 보아 그렇다.

[11~13]

나는 오늘 '카샤'와 '콤포트'를 점심으로 먹었다. 러시아인들은 따뜻한 죽인 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했다. 우리는 여전히 그것을 먹는 것을 좋아한다. 나는 음료의 일종인 콤포트도 마셨다. 나는 유리잔에 담긴 달콤하고 화려한 과일을 좋아한다. 그것을 매일 마시고 싶다!
- Polina, 러시아

11

해설 주어진 문장은 지금도 여전히 즐겨 먹는다는 내용이다. 카샤를 1,000년 전부터 먹기 시작했고, 지금도 여전히 즐겨 먹는다는 내용으로 이어져야 하므로, 음식을 먹기 시작한 역사에 대해서 이야기한 후인 ㉠에 위치해야 한다.

12

해설 동사(start, want)의 목적어 자리이므로 명사적 용법으로 쓰일 수 있는 to부정사를 사용해야 한다.

- (1) start는 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 취할 수 있다.
- (2) want는 to부정사만을 목적으로 취할 수 있다.

13

해석

- ① Polina는 러시아 음식 요리하는 것을 잘한다.
- ② Polina는 식당에서 카샤와 콤포트를 먹었다.
- ③ 카샤는 러시아의 전통 요리이다.
- ④ 사람들은 여름에만 콤포트를 마신다.
- ⑤ 러시아인들은 매일 콤포트를 마신다.

해설 러시아 사람들이 카샤를 먹기 시작한 것이 1,000년 전부터이므로 ③ 카샤가 러시아의 전통 음식임을 알 수 있다. 나머지는 모두 언급되지 않은 내용이다.

[14~16]

나의 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만드신다. 점심시간 동안, 런치맨이 내 점심 도시락을 학교에 가져다준다. 나는 그것을 열어서 따뜻한 치킨 '카레'와 부드러운 '난'을 발견했다. 내 친구들과 나는 우리의 점심을 함께 나눠 먹었다. 카레는 항상 최고이다. 그렇지 않은가?
- Lashi, 인도

14

해설 bring A to B는 'A를 B에게 가져다준다'의 의미다. 주어가 3인칭 단수(the lunch man)이므로 동사 brings를 쓰고 그 뒤에 A에 해당하는 my lunch box를 쓴다. 그 다음 to를 쓴 다음, B에 해당하는 school을 쓰면 된다.

15

해설 부가의문문에 쓰인 it은 같은 문장의 주어인 curry를 가리킨다.

16

해석

- ① Lashi의 엄마는 매일 그에게 점심을 만들어 주신다.
- ② Lashi는 치킨 카레와 난을 먹었다.
- ③ Lashi는 친구들과 점심을 먹었다.
- ④ Lashi는 카레를 데워야 했다.
- ⑤ 런치맨이 Lashi의 학교로 온다.

해설 ④ warm chicken curry를 받았다고 했으므로 데울 필요가 없었을 것이다.

[17~19]

나는 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었다. 그것은 맛있어 보인다. 그렇지 않은가? 그것은 해산물과 갈색 쌀로 만들어진다. 스페인의 사람들은 하루의 어떤 식사로든 그것을 먹는다. 나는 가스파초도 먹었다. 그것은 토마토소스가 곁들여진 차가운 채소 수프이다. 나는 그것을 뜨거운 수프보다 더 좋아한다. 그것은 여름의 열기를 식혀 준다.
- Pili, 스페인

17

해설 ㉠은 down이 되어야 한다. cool down은 '열기를 식히다'라는 의미이다.

- ㉡ look 다음에는 부사가 아니라 형용사 delicious가 와야 한다.
- ㉢ be made of는 '~으로 만들어지다'라는 의미이다.
- ㉣ love의 목적으로 동사가 올 때는 to부정사나 동명사가 되어야 하므로 to have나 having이 옳다
- ㉤ 뒤에 있는 than으로 보아 비교급 better가 옳다.

18

해설 앞부분에 일반동사의 현재형(looks)이 쓰인 긍정문이므로 doesn't, 주어는 it이므로 그대로 it이 된다.

19

해석

- ① Sean: Pili는 스페인 출신이다.
- ② Amy: 나는 토마토소스를 좋아하기 때문에, 파에야를 먹고 싶다.
- ③ Brian: 너는 파에야를 아침 식사로도 먹을 수 있다.
- ④ Ian: 너는 가스파초를 데울 필요가 없다.
- ⑤ Julie: 열기를 식히고 싶다면 가스파초를 먹어라.

해설 토마토소스는 파에야가 아니라 가스파초와 관련이 있으므로 ② Amy가 잘못 이해하고 있음을 알 수 있다.

20

해석

- ① 나는 영어 선생님이 되고 싶다.
- ② 나는 오늘 밤 영화를 보러 갈 계획이다.
- ③ 나는 매일 일찍 일어나기로 결심했다.
- ④ 나는 어제 교무실에 갔다.
- ⑤ 나는 다음 월요일에 너를 보기를 바란다.

해설 ④는 전치사로 쓰인 to이고, 나머지는 모두 to부정사의 명사적 용법을 나타내는 to이다.

21

해석

- ① 그는 수학을 공부할 거야, 그렇지 않니?
- ② 너는 컴퓨터를 고쳤지, 그렇지 않니?
- ③ 그 커피는 매우 뜨거워, 그렇지 않니?
- ④ 그는 매우 피곤해 보인다, 그렇지 않니?
- ⑤ 학생들은 학교에서 점심을 먹는다, 그렇지 않니?

해설 ② 앞의 문장의 동사가 과거 fixed이므로 don't가 아니라 didn't가 되어야 한다.

22

해설 의문문은 「의문사+조동사+주어+일반동사」로 시작하므로 우선 What do you want라고 쓴다. 일반동사가 want는 to부정사를 목적으로 취하므로 want의 목적어 자리에는 to do가 와야 한다. 그러므로 What do you want to do after lunch?라고 쓴다.

23

해석

- A 냄새가 정말 좋다! 지금 무엇을 만들고 있니?
 B 나는 김밥을 만들고 있어. 좀 먹어 볼래?
 A 물론, 좀 먹어 보고 싶어. 맛있어 보이네.
 B 너는 한국 음식을 좋아하지, 그렇지 않니?
 A 물론이지.

해설 '좀 먹어 볼래?'는 Would you like some?이고, '좀 먹어 보고 싶어'고 'I'd like [love] some.'이다. 세 번째 빈칸에는 부가 의문문이 와야 하는데, 앞의 동사가 일반동사 현재시제인 like이므로 don't, 주어는 그대로 you이다.

24

해석

너는 건강한 라면을 만들기를 원하니? 이것이 내 요리법이야. 먼저 물을 끓이고 라면, 소스, 그리고 떡을 넣어. 당근과 김치를 좀 썰어서 넣어. 자, 이게 내 비법이야. 우유와 치즈를 조금 넣어. 맛있어 보이지, 그렇지 않니?

Q 글쓴이는 건강한 라면을 만들기 위해서 어떤 특별한 재료를 넣는가?

A 그는 약간의 우유와 치즈를 넣는다.

해설 Now, this is my secret. Put some milk and cheese. 이라고 했으므로, 그는 비법으로 우유와 치즈를 좀 넣는다는 것을

알 수 있다.

25

해석

- (1) 타코는 멕시코 음식이지, 그렇지 않니?
- (2) 솜탐은 한국 음식이지, 그렇지 않니?
- (3) 푸틴은 영국 음식이 아니지, 그렇지?

해설 (1) 타코는 멕시코 요리가 맞으므로, 긍정의 대답 Yes, it is.라고 한다.

(2) 솜탐은 한국 음식이 아니라 태국 음식이므로, No, it isn't. It's from Thailand.라고 대답한다.

(3) 푸틴은 영국 음식이 아니라 캐나다 음식이므로, No, it isn't. It's from Canada.라고 대답한다.

Review Test 2회

pp. 50~53

- 01 ① 02 ① 03 don't we 04 ④ 05 ③
 06 (1) ③ (2) ⑥ (3) a 07 ② 08 (C) - (D) - (A) - (B)
 09 wants play → wants to play 10 ④ 11 ①
 12 compote 13 ⑤ 14 ② 15 ③ 16 ③ 17 ⑤
 18 ② 19 better 혹은 more 20 Yes, he does. 21 ②
 22 (1) I don't like to take a bath.
 (2) He wants to ride a bike every day.
 23 isn't it / Let's 24 English / salty
 25 (1) to cook Korean food (2) to be a famous cook

01

해석

시작 : 끝 = 시원한 : 따뜻한

- ① 따뜻한 ② 열 ③ 차가운 ④ 바람 ⑤ 온도

해설 반의어 관계를 이루어야 하므로 ①이 정답이다.

02

해석

유리잔에 물을 좀 따르게 해 줘.

그 교회는 스테인드글라스(색유리창)로 유명하다.

- ① 유리잔, 유리 ② 컵
 ③ 그릇 ④ 냄비
 ⑤ (입구가 넓은) 유리병

해설 두 문장에 모두 쓰일 수 있는 말은 ①이다.

[03~04]

- A 차가운 치킨 샐러드를 만들기 위해 무엇이 필요하지?
 B 음, 나는 쇼핑 리스트를 가지고 왔어.
 A 좋아, 어디 보자.
 B 우리는 닭고기, 치즈, 당근 하나와 토마토 한 개가 필요해.
 A 크림도 필요하지, 그렇지 않니?
 B 응, 그렇지만 걱정하지 마. 집에 있어.

03

해설 앞부분에 일반동사의 현재시제(need)가 긍정문으로 쓰이고 있으므로 don't, 주어는 we를 그대로 쓴다.

04

해설 치킨 샐러드를 만들기 위해 장을 보는 중이므로 ④ '슈퍼마켓'에서 나누는 대화일 것이다.

05

해석

A 엄마, 오늘은 아침 식사를 제가 만들게요.

B 오, 고마워. (나는 아침 식사를 만들었어.)

A 빵을 좀 드실래요?

B 응, 그리고 달걀 프라이도.

A 좋아요.

해설 A의 아침 식사를 만들겠다는 말에 고맙다고 했으므로 이미 만들었다는 엄마의 말 ②는 적합하지 않다.

06

해석

(1) 냄새가 참 좋다. 그게 뭐니? - ㉠ 한국식 스파게티야.

(2) 커피 좀 마실래? - ㉡ 고맙지만 괜찮아. 그냥 물을 좀 마실게.

(3) 점심으로 햄버거 어때? - ㉢ 좋아. 나는 너무 배고파.

07

해석

① A 뭐 하고 있니?

B 나는 점심으로 김밥을 만들고 있어.

② A 덤플링(만두)은 일종의 중국 요리지, 그렇지 않니?

B 아니야, 그렇지 않아. 그것은 중국으로부터 왔어.

③ A 너는 네가 좋아하는 소스를 고를 수 있어.

B 나는 크림소스를 고를래.

④ A 맛이 좀 다른데, 어떻게 만들었니?

B 나는 우유와 치즈를 좀 넣었어.

⑤ A 음식이 맛있다. 너는 훌륭한 요리사야.

B 그렇게 들으니 좋구나.

해설 ② 덤플링이 중국 요리냐는 질문에 중국 요리가 아니라고 해 놓고, 다시 중국으로부터 왔다고 하는 것은 어색하다.

08

해석

(C) 나는 나만의 요리법으로 피자전을 만들었어.

(D) 어디 맞혀 볼게... 그건 한국식 피자지, 그렇지 않니?

(A) 응, 나는 전 위에 토마토소스와 치즈를 올렸어. 좀 먹어 볼래?

(B) 물론, 먹어 보고 싶어.

해설 나만의 요리법으로 피자전을 만들었다는 (C) 뒤에 그게 뭔지 맞혀 보는 (D), 맞다며 만든 방법을 설명하고 먹어 보라는 (A) 뒤에 먹어 보겠다는 (B)의 순서가 가장 자연스럽다.

09

해석

David은 바이올린 연주를 하기 원한다.

해설 wants의 목적으로 to부정사가 와야 하므로 그냥 play가 아니라 to play로 고쳐야 한다.

10

해석

나는 책을 가지고 있다.

① 나는 열쇠를 찾아야만 한다.

② 내 꿈은 차를 갖는 것이다.

③ 프랑스어를 하는 것은 힘들다.

④ 그는 재킷을 사기를 원한다.

⑤ 그의 직업은 영어를 가르치는 것이다.

해설 주어진 문장에서 a book은 목적어이다. ①~⑤ 중 목적으로 쓰인 to부정사는 ④로 to buy a jacket이 wants의 목적어이다.

①의 to는 have to라는 조동사에 해당한다.

②의 to부정사는 is의 보어이다.

③의 to부정사는 앞에 있는 It이 대신하는 내용상의 주어이다.

⑤의 to부정사는 is의 보어이다.

[11~13]

너희 학교의 점심은 무엇이니? 세계의 여러 학교 점심에 대해서 읽어 보자.

나는 오늘 '카샤'와 '콤포트'를 점심으로 먹었다. 러시아인들은 따뜻한 죽인 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했다. 우리는 여전히 그것을 먹기를 매우 좋아한다. 나는 음료의 일종인 콤포트도 마셨다. 나는 유리잔에 담긴 달콤하고 다채로운 과일을 좋아한다. 그것을 매일 마시고 싶다!

- Polina, 러시아

11

해설 ③ Let's 뒤에는 동사원형이 와야 한다. 그러므로 reads가 아니라 read가 되어야 한다.

12

해설 콤포트에 대해서 이야기하다가 매일 그것을 마시고 싶다는 내용이므로 it은 콤포트를 가리킨다.

13

해설 ⑤ 구체적으로 어떤 과일들이 들어가 있는지는 제시되어 있지 않다.

① Polina는 점심으로 카샤와 콤포트를 먹었다.

② 1,000년 전에 먹기 시작했다.

③ 카샤는 뜨거운 죽이다.

④ 콤포트는 유리잔에 담긴 달콤하고 다채로운 과일 음료이다.

[14~16]

나의 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만드신다. 점심시간 동안, 런치맨이 내 점심 도시락을 학교에 가져다준다. 나는 그것을 열어서 따뜻한 치킨 '카레'와 부드러운 '난'을 발견했다. 내 친구들과 나는 우리의 점심을 함께 나눠 먹었다. 카레는 항상 최고이다, 그렇지 않은가? - Lashi, 인도

14

해석

- ① ~ 동안 ② ~ 동안 ③ 언제, ~ 때
④ ~ 이래로, ~ 때문에 ⑤ ~ 없이

해설 점심시간 '동안'이 되어야 하므로 ② During이 알맞다. ① For도 '~ 동안'이지만 for 뒤에는 숫자로 된 기간이 나와야 한다.

15

해석

- ① 가방 ② 엄마 ③ 점심 도시락
④ 치킨 카레 ⑤ 가장 친한 친구

해설 엄마가 점심을 만들고, 런치맨은 그 도시락을 배달하는 것이므로 빈칸에는 ③ lunch box(점심 도시락)가 들어간다.

16

해설 opened와 and를 통해 병렬구조를 이루고 있으므로 find의 과거형이 들어가야 한다. find의 과거형은 found이다. 참고로 found라는 동사도 있다. found는 find와는 서로 다른 단어로 found의 의미는 '설립하다'이며, 과거형은 founded이다.

[17~19]

나는 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었다. 그것은 맛있어 보인다, 그렇지 않은가? 그것은 해산물과 갈색 쌀로 만들어진다. 스페인의 사람들은 하루의 어떤 식사로도 그것을 먹는다. 나는 '가스파초'도 먹었다. 그것은 토마토소스가 곁들여진 차가운 채소 수프이다. 나는 그것을 뜨거운 수프보다 더 좋아한다. 그것은 여름의 열기를 식혀 준다. - Pili, 스페인

17

해설 ㉠~㉡는 파에야를 가리키고, ㉢는 가스파초를 가리킨다.

18

해설 (A)의 빈칸에는 '~으로 만들어진다'라는 의미가 되도록 be made of의 of가 들어가야 한다.

19

해설 뒤의 than으로 보아 비교급 구문이 되어야 한다. '더 좋아하다'라는 의미를 나타내려면 better 혹은 more를 써야 한다.

20

해석

Jamie는 개를 키운다. 그는 보통 저녁 식사 후에 개를 산책시킨다.

A Jamie는 개를 키우지 않지, 그렇지?

B 응, 그래. 그는 한 마리 개가 있고 저녁 식사 후에 산책을 시켜.

해설 Jamie는 개를 키우고 있으므로 긍정으로 답해야 한다.

21

해석

- ① 문 좀 닫아줘, 그럴 거지?
② 공원에 가자, 그럴래?
③ 그 컴퓨터는 네 것이 아니지, 그렇지?
④ 너는 커피 마시는 것을 좋아하지 않지, 그렇지?
⑤ 우리는 한국에서 즐거운 시간을 보냈어, 그렇지 않았니?

해설 ② Let's는 제안을 나타내는 표현으로, 부가의문문으로는 shall we를 사용해야 한다.

22

해설 (1) 주어 I 뒤에 '좋아하지 않는다'는 don't like, like의 목적어로 '목욕하는 것'은 to take a bath나 taking a bath를 써야 한다. 괄호 안에 to가 주어져 있으므로 I don't like to take a bath.라고 쓴다.

(2) '그는 원한다'는 He wants를 먼저 쓰고, to부정사의 명사적 용법을 이용하여 wants의 목적어 to ride a bike, 맨 뒤에 '매일'이라는 every day를 쓰면 된다.

23

해석

A 이번 토요일은 Jane의 생일이지, 그렇지 않니?

B 응, 맞아. 그녀에게 선물을 사 주자, 그럴래?

A 좋아. 무엇을 사 줘야 할까?

해설 첫 번째 빈칸에 들어갈 부가의문문은 앞부분에 is가 있으므로 isn't, 주어는 This Saturday이므로 it으로 쓴다. 두 번째 빈칸에는 뒤의 부가의문문이 shall we인 것으로 미루어 보아 Let's로 시작하는 문장이 되어야 한다.

24

해석

'요크셔푸딩'은 달콤하지 않고, 짜다. 그것은 계란, 밀가루와 우유로 만들어진다. 영국의 사람들은 일반적으로 그것을 소고기, 감자, 그리고 다른 채소와 함께 먹는다.

→ '요크셔푸딩'은 영국 음식이며, 그것은 짭 맛이다.

25

해석

내 이름은 민호이다.

(1) 나의 취미는 한국 음식을 요리하는 것이다.

(2) 나는 유명한 요리사가 되기를 원한다.

해설 (1) is의 보어로 명사적 용법의 to부정사가 와야 한다. 그러므로 to cook을 쓰고 그 뒤에 Korean food를 쓴다.

(2) want의 목적어로 명사적 용법의 to부정사가 와야 한다. 그러므로 to be를 쓰고 그 뒤에 a famous cook을 쓴다.

Lesson 07

Green Is Great!

Words & Phrases

p. 56

- 01 비가 왔기 때문에 우리는 실내에 머물렀다.
- 02 나는 그가 정직하다고 믿는다.
- 03 병에는 우유가 약간 있다.
- 04 저 장난감은 아이들에게 위험하다.
- 05 바닥은 먼지로 덮여 있었다.
- 06 지구는 태양 주위를 돈다.
- 07 그는 그 일을 쉽게 끝낼 수 있었다.
- 08 태양은 동쪽에서 뜬다.
- 09 버스에는 빈자리가 없었다.
- 10 나는 매일 아침 고양이에게 먹이를 준다.
- 11 그들은 아프리카에서 동물을 사냥한다.
- 12 외출할 때 마스크를 써라.
- 13 우리는 매 식사 때마다 밥을 먹는다.
- 14 북극에서 얼음이 녹고 있다.
- 15 상어는 바다에서 산다.
- 16 그녀는 그녀 자신만의 생각을 가지고 있다.
- 17 그 아이는 플라스틱 장난감을 가지고 논다.
- 18 나는 내 블로그에 여행에 관한 사진들을 게시했다.
- 19 우리는 집에서 종이를 재활용해야 한다.
- 20 내 시험 결과는 그렇게 좋지 않았다.
- 21 그들은 크고 둥근 테이블에 앉았다.
- 22 그는 화재로부터 한 소년을 구했다.
- 23 그의 신발은 항상 반짝거린다.
- 24 오늘은 내게 아주 특별한 날이다.
- 25 우리의 할인 판매에 대한 소식을 퍼뜨려 주세요.
- 26 내 배는 음식으로 가득 차 있다.
- 27 그녀는 지금 두통이 심하다.
- 28 그는 골문 안으로 공을 던졌다.
- 29 손으로 음식을 만지지 마라.
- 30 쓰레기는 가지고 돌아가라.
- 31 나는 네가 의미하는 바를 이해했다.
- 32 나는 시험이 걱정된다.

Words & Phrases Test

p. 57

- 01 (1) touch (2) believe (3) melt 02 ④ 03 ② 04 ④
05 ⑤ 06 ③
07 (1) shiny (2) hunt (3) save (4) funny-looking

01

해석

녹다 만지다 믿다

- (1) 내 얼굴을 만지지 마라.
(2) 나는 그의 말을 믿을 수 없었다.
(3) 눈이 녹기 시작하고 있다.

해설 (1) 얼굴을 '만지다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 touch가 알맞다.

(2) 말을 '믿다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 believe가 알맞다.

(3) 눈이 '녹다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 melt가 알맞다.

02

해석

- ① 가득찬 : 비어 있는 ② 육지 : 바다
③ 절약하다 : 낭비하다 ④ 나쁜 : 심한, 지독한
⑤ 안전한 : 위험한

해설 ①, ②, ③, ⑤는 반의어 관계이고, ④는 유의어 관계이다.

03

해석

- ① 내 귀가 좋지 않다.
② 하루 종일 비가 오고 있었다.
③ 이곳에 쓰레기를 버리지 마라.
④ 우주인들은 우주에서 떠난다.
⑤ 그 개는 사람처럼 걷는다.

해설 ② all day long은 '하루 종일'이라는 뜻이다.

04

해석

우리가 사는 행성

- ① 육지 ② 먼지 ③ 식사 ④ 지구 ⑤ 대양

해설 '우리가 사는 행성'은 earth(지구)에 대한 설명이다.

05

해석

나는 심한 감기에 걸렸다.

- ① 나는 춥고 피곤하다.
② 바깥 날씨는 추웠다.
③ 차가운 음료를 원하니?
④ 그들은 추운 방에서 잤다.
⑤ 그녀는 감기 때문에 아팠다.

해설 보기와 ⑤의 cold는 '감기'라는 뜻으로 쓰였고, ①, ②, ④는 '추운', ③은 '차가운'이라는 뜻으로 쓰였다.

06

해석

- ① 둥근: 원처럼 생긴
- ② 위험한: 해를 입힐 수 있는
- ③ 대양: 매우 넓은 지역의 육지
- ④ 사냥하다: 동물들을 쫓아서 잡다
- ⑤ 위, 배: 음식이 소화되는 기관

해설 ocean(대양)은 '육지'가 아니라 '바다'이다.

07

- 해설** (1) '반짝거리는'에 해당하는 단어는 shiny이다.
 (2) '사냥하다'에 해당하는 단어는 hunt이다.
 (3) '모으다'에 해당하는 단어는 save이다.
 (4) '괴상하게 생긴'에 해당하는 단어는 funny-looking이다.

Functions Test

pp. 59~60

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ③ 04 ① 05 ③
 06 You should not throw trash on the floor
 07 a worried b hard 08 ④
 09 We should try to recycle things 10 ⑤
 11 I'm worried about the earth. 12 ②

01

해석

- A** 이 포스터를 봐. 나는 죽어 가는 나무가 걱정돼.
B 나도 그래. 그것은 큰 문제가 될 거야.
 ① 무슨 일 있니?
 ② 나는 심한 감기에 걸렸어.
 ③ 나는 죽어 가는 나무가 걱정돼.
 ④ 너는 사진을 찍을 예정이니?
 ⑤ 너는 집에서 물건을 재활용해야 해.

해설 빈칸에는 큰 문제가 될 수 있는 일에 대해 걱정하는 표현이 들어가는 게 자연스럽다. 따라서 걱정하는 일을 표현한 ③ I'm worried about ~이 들어가는 게 알맞다.

02

해석

- A** 영화가 곧 시작할 거야. 너는 이제 네 휴대전화를 꺼야 해.
B 알았어, 그렇게.
 ① 너는 이곳에서 다이빙하면 안 돼.
 ② 너는 동물들을 만져서는 안 돼.
 ③ 너는 준비 운동을 해야 해.

④ 너는 제시간에 책을 돌려주어야 해.

⑤ 너는 이제 네 휴대전화를 꺼야 해.

해설 극장에서 영화 시작 전에 해야 할 일에 대한 표현이 들어가야 자연스럽다.

03

해석

- A** 지구에 쓰레기가 많아.
B 그래. 나는 그곳의 사람들이 걱정돼.

① 슬픈 ② 화가 난 ③ 걱정하는 ④ 놀란 ⑤ 관심 있는

해설 걱정하는 일을 표현할 때 I'm worried (anxious, concerned) about ~을 쓸 수 있다.

04

해석

- ① 너는 손을 씻을 수 있다.
 ②, ③, ④, ⑤ 너는 손을 씻어야 한다.

해설 '~해야 한다'는 뜻의 마땅해 해야 할 일을 표현할 때 You should (must, have to, ought to) ~를 쓸 수 있다.

① can은 '~ 할 수 있다'라는 의미이다.

05

해석

- Sally는 오늘 점심시간에 집에 갔어.
 (B) 왜? 아팠니?
 (C) 응, 독감에 걸렸어. 그녀가 걱정돼.
 (A) 나도 그래. 그녀가 회복되길 바라.

해설 점심시간에 집에 갔다는 말에 (B) 이유를 묻고 (C) 이유를 대답하며 걱정을 표현하고 (D) 같이 걱정을 하는 내용이 이어지는 게 자연스럽다.

06

해석

- A** 너는 도서관에서 조용히 해야 해.
B 알았어, 그렇게.
A 너는 극장에서 바닥에 쓰레기를 버려서는 안 돼.
B 알았어, 안 그렇게.

해설 마땅히 해야 할 일을 표현할 때 You should ~를 쓰며, 해서는 안 되는 일을 표현할 때는 You should not ~을 쓸 수 있다. I won't라는 대답이 이어지므로 You should not이 와야 한다.

07

해석

- A** 어, 너 왜 그렇게 기분이 안 좋아 보이니? 괜찮은 거니?
B 사실, 학교 연극이 걱정이에요. 제 대사가 너무 어려워요.
A 아직 일주일만 남았잖아. 같이 연습하자.

해설 우울해 보인다는 내용이 오고, 뒤에 함께 연습하자고 격려하는 말이 나오는 것으로 보아 ④ 걱정하는 내용과 ⑥ 그 이유가 나오는 게 자연스럽다.

08

해석

- ① A 나는 심한 감기에 걸렸어.
B 낫기를 바랄게.
- ② A 동물들에게 먹이를 주면 안 돼.
B 알았어, 안 그럴게.
- ③ A 무슨 일 있니?
B 나는 수학 시험이 걱정돼.
- ④ A 바다에 쓰레기가 많이 있어.
B 그 말을 들으니 기뻐.
- ⑤ A 지구를 위해 우리는 무엇을 해야 할까?
B 우리는 에너지를 절약해야 해.

해설 ④ '바다에 쓰레기가 많다.'라는 걱정스러운 일을 말하고 있으므로 '그 말을 들으니 기뻐다.'라고 대답하는 것은 자연스럽지 않다.

[09~10]

Jane 기다려, 너는 티셔츠를 버릴 거니?

Sam 응, 구멍이 났어.

Jane 그거 버리지 마. 나는 그것으로 가방을 만들 수 있어.

Sam 정말? 좋은 생각이다.

Jane 우리는 항상 물건들을 재활용하도록 노력해야 해.

Sam 응, 그래야 해.

09

해설 '~ 해야 한다'는 의미로 마땅해 해야 할 일을 표현할 때는 '주어+should+동사원형 ~'의 형태로 쓴다. 'try to+동사원형 ~'은 '~하려고 노력하다'라는 뜻이다.

10

해석

- ① Sam은 새 티셔츠를 살 것이다.
- ② Sam은 Jane에게 가방을 만들어 줄 것이다.
- ③ Sam은 티셔츠를 만들고 싶어 한다.
- ④ Jane은 구멍 난 티셔츠를 좋아한다.
- ⑤ Sam은 티셔츠를 버리지 않을 것이다.

해설 Sam이 버리려는 티셔츠로 Jane이 가방을 만들어 재활용할 수 있다는 내용의 대화이므로, Sam이 티셔츠를 버리지 않을 것임을 알 수 있다.

[11~12]

Lisa 모든 플라스틱 병을 봐. 나는 지구가 걱정돼. 그래서 나와 친구들은 그린 챌린지 활동을 시작했어. 우리는 지구를 구하기 위해 차례로 돌아가며 무언가를 해. 그런 다음 우리는 사진을 찍어서 그것들을 온라인에 게시해. 이것은 나의 그린 챌린지 활동 사진이야. 나는 내 컵을 사용하고 종이컵을 사용하지 않아. 우리 모두는 환경친화적인 활동을 하려고 노력해야 해. 이 이야기를 퍼뜨려 줘!

11

해설 '~을 걱정하다'라는 뜻으로 걱정하는 일을 표현할 때 I'm worried about ~을 쓴다.

12

해석

- ① 미나: 나는 잡지를 재활용해.
- ② Andy: 나는 비닐봉지를 사용해.
- ③ 인호: 나는 거리에서 쓰레기를 주워.
- ④ Tina: 나는 산에 나무를 심어.
- ⑤ 소라: 나는 빈방에 전등을 꺼.

해설 ② 비닐봉지를 사용하는 것은 환경친화적인 활동에 해당하지 않는다.



듣기·말하기 Script

p. 61

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① during ② cold

③ worried about ④ get better 2 ⑤ down ⑥ too

1-B ① terrible ② have to ③ there are

2-A 1 ① should not ② put 2 ③ turn off

3 ④ take pictures 2-B ① throw / away ② should

③ recycle

Communication ① Look at ② take turns ③ to save

④ post ⑤ Spread

Wrap Up 1 ① trash can ② take / back

2 ③ these days ④ Show

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

남 Sally는 오늘 점심시간에 집에 갔어.

여 왜? 아팠니?

남 응, 독감에 걸렸어. 그녀가 걱정돼.

여 나도 그래. 그녀가 회복되길 바라.

2.

여 어, 너 왜 그렇게 기분이 안 좋아 보이니? 괜찮은 거니?

남 사실, 학교 연극이 걱정이에요. 제 대사가 너무 어려워요.

여 아직 일주일 남았잖아. 같이 연습하자.

남 좋아요. 고마워요, 엄마.

1-B

여 요즘 황사가 심해.

남 맞아. 걱정이야.

여 우리는 특수한 마스크를 써야 해.

남 특수한 마스크라고?

여 그래, 황사용 마스크가 있어.
남 오, 당장 하나 사야겠다. 가게로 가 보자.

2-A

1.
남 애, 너 뭐 하니?
여 핫도그를 가져왔어. 좀 먹을래?
남 Mary, 극장에서 음식을 먹어서는 안 돼.
여 오, 알겠어.
2.
남 Peri, 네 휴대전화를 가방 안에 넣어.
여 잠깐만. 이 게임은 정말 재미있어.
남 뮤지컬이 곧 시작할 거야. 휴대전화를 지금 꺼야 해.
여 알았어, 그렇게.
3.
여 사진을 찍을 거니?
남 응, 왜?
여 뮤지컬 공연 동안에는 사진을 찍어서는 안 돼.
남 알겠어. 난 몰랐어.

2-B

남 기다려, 너 저 티셔츠를 버릴 거니?
여 응, 구멍이 났어.
남 그거 버리지 마. 나는 그것으로 가방을 만들 수 있어.
여 정말? 그거 좋은 생각이다.
남 우리는 항상 모든 물건들을 재활용하도록 노력해야 해.
여 응, 그래야 해.

Communication

여 모든 플라스틱 병들을 봐. 난 지구가 걱정이야. 그래서 친구들과 나는 그린 챌린지 활동을 시작했어. 우리는 지구를 구하기 위해 차례로 돌아가며 무언가를 해. 그런 다음 우리는 사진을 찍어서 그것들을 온라인에 게시해. 이것은 나의 그린 챌린지 활동 사진 이야. 난 내 컵을 사용하고 종이컵을 사용하지 않아. 우리는 모두 환경친화적인 활동을 하려고 노력해야 해. 이 이야기를 널리 퍼뜨려 줘!

Wrap Up

1.
남 Kate, 점점 추워지고 있어. 집에 가자.
여 좋아. 이 쓰레기를 어떻게 해야 할까? 여기 주변에는 쓰레기통이 없어.
남 음, 그러면 우리는 쓰레기를 다시 가져가야 해. 산에 쓰레기를 남겨둬서는 안 돼.
여 알았어. 가방에 쓰레기를 담자.
2.
여 내가 이 플라스틱 병을 가져가도 되니?
남 물론, 근데 그걸 갖고 뭘 할 거니?
여 플라스틱 병을 재활용하려고 해. 요즘 지구가 걱정되거든.

남 오, 정말? 이것으로 뭘 만들 건데?
여 필통을 만들 거야.
남 오, 멋지다. 나중에 보여 줘.

Grammar Test

Basic

p. 63

01 (1) to go (2) to eat

02 (1) that he is honest (2) that you lost your dog

03 (1) to help (2) to do (3) to make 04 ⑤ 05 ③

01

해설 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사 원형)를 쓴다.

02

해설 동사의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 이용해 문장을 완성한다. that 뒤에는 '주어+동사'의 어순으로 문장이 이어진다.

03

해석

하다 돕다 만들다

(1) 나는 엄마를 돕기 위해 설거지를 했다.

(2) 우리는 운동을 하기 위해 체육관에 갔다.

(3) 그녀는 주스를 만들기 위해 오렌지를 몇 개 샀다.

해설 동사를 이용하여 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낼 때는 'to+동사원형'의 to부정사를 쓴다.

04

해석

나는 우리가 다시 만날 것을 희망한다.

① 저것은 멋진 드레스이다.

② 그 말 들으니 안됐다.

③ 지훈아, 저것은 네 가방이니?

④ 저 케이크는 맛있어 보인다.

⑤ 나는 그녀가 네 여동생인 것을 안다.

해설 보기와 ⑤에서 that은 명사절 접속사로 쓰였고, ①, ②, ③의 that은 지시대명사, ④의 that은 지시형용사로 쓰였다.

05

해석

① 나는 음식을 좀 먹고 싶다.

② 나는 바다에서 수영하는 것을 좋아한다.

③ 나는 자전거를 사기 위해 거기에 갔다.

④ 나는 조부모님을 찾아뵙기를 희망한다.

⑤ 나는 전 세계를 여행할 계획이다.

해설 ①, ②, ④, ⑤는 to부정사의 명사적 용법, ③ to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.

1 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 get → to get 06 ④

07 ③ 08 ⑤ 09 ② 10 ② 11 ④

12 I guess that he will come back tomorrow.

13 went to the bakery to buy bread

14 Mr. Baker thinks that I am smart.

15 She went there [to Italy] to study fashion design.

16 that he is a singer

01

해설 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

02

해석

- 나는 그녀가 매우 친절하다고 생각한다.
- 너는 그가 파리에 간 것을 알고 있었니?

해설 think, know 등의 동사들은 that이 이끄는 명사절을 목적어로 취할 수 있다.

03

해석

- Sam은 공원에 갔다.
- Sam은 산책하고 싶었다.

해설 'Sam은 산책하기 위해 공원에 갔다.'라는 의미가 되어야 한다. '~하기 위해'라는 뜻을 나타낼 때 to부정사를 써야 하므로 to take a walk로 써야 한다.

04

해석

나는 그가 나를 좋아한다는 것을 믿을 수 없다.

해설 that이 이끄는 목적어절을 동사 뒤에 위치하므로 believe 다음에 와야 한다.

05

해설 내용상 'Lucy는 신선한 공기를 좀 마시기 위해 창문을 열었다.'라는 의미가 되어야 자연스럽다. '~하기 위해'라는 뜻으로 to부정사를 써야 하므로 get은 to get으로 고쳐 써야 한다.

06

해설 내용상 '네가 일등상을 받았다'라는 문장이 동사 heard의 목적어절이 되어야 하므로 heard that you won first prize로 배열해야 한다. 따라서 네 번째로 오는 단어는 won이다.

07

해석

- ① 그녀는 나를 보기 위해 왔다.
- ② 그들은 물을 끓이기 위해 주전자가 필요하다.
- ③ 그는 샤워를 하기 위해 욕실로 갔다.
- ④ 그는 영화를 보기 위해 TV를 켜다.

해설 ⑥ to boiling → to boil: 부사적 용법(목적)의 to부정사(to+동사원형)로 써야 한다.

⑦ to takes → to take: to부정사는 'to+동사원형'의 형태로 쓴다.

08

해석

- ① 만지지 마. 저것은 내 셔츠야.
- ② 저기 저 소년을 봐.
- ③ 그 이야기는 매우 재미있다.
- ④ 저 애는 내 가장 친한 친구인 Jessica야.
- ⑤ 나는 네가 그곳에 가지 않았다는 것을 안다.

해설 ⑤ 동사의 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.

- ①, ④ that은 지시대명사로 생략할 수 없다.
- ②, ③ that은 지시형용사로 생략할 수 없다.

09

해석

- ① 나는 좋은 성적을 얻기 위해 열심히 공부했다.
- ② 그녀는 중국으로 여행을 갈 계획이었다.
- ③ 우리는 콘서트에 가기 위해 버스를 탔다.
- ④ James는 그가 가장 좋아하는 가수를 만나기 위해 이곳에 왔다.
- ⑤ Angelina는 돈을 절약하기 위해 채소를 기른다.

해설 나머지는 모두 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였고, ②는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였다.

10

해석

- ① 나는 내가 이길 수 있다고 믿는다.
- ② 나는 저 남자가 틀렸다는 것을 알았다.
- ③ 나는 그녀가 입원했다고 들었다.
- ④ 나는 내일 날씨가 맑기를 희망한다.
- ⑤ 나는 우리가 노인들을 도와야 한다고 생각한다.

해설 나머지는 동사의 목적어절을 이끄는 접속사 that으로 쓰였고, ②는 지시형용사 that으로 쓰였다. ②는 I knew (that) that man was wrong.에서 접속사 that이 생략된 문장이다.

11

해석

나는 저녁을 먹기 위해 손을 씻었다.

- ① 나는 너를 다시 만나서 기쁘다.
- ② 그녀는 자라서 의사가 되었다.
- ③ 그것을 믿다니 그는 바보임이 틀림없다.
- ④ Jane은 파이를 만들기 위해 사과를 샀다.
- ⑤ Tom은 그 소식을 듣고 놀랐다.

해설 보기와 ④는 to부정사의 부사적 용법 중 '목적'을 나타낸다.

- ①, ⑤는 부사적 용법 중 '감정의 원인' ②는 부사적 용법 중 '결과'
- ③은 부사적 용법 중 '판단의 근거'를 나타낸다.

12

해석

나는 그가 내일 돌아올 것이라고 추측한다.

해설 동사 guess의 목적어로 「주어+동사 ~」의 절이 와야 하므로 접속사 that을 써서 이어준다.

13

해설 '빵을 사기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 to부정사구(to buy bread)를 문장 뒤에 이어준다.

14

해설 「주어+동사(thinks)+목적어절(that+주어+동사 ~)」의 어순으로 쓴다.

15

해석

Q 너는 왜 미나를 방문했니?

A 함께 점심을 먹으려고 그녀를 방문했어.

Q 그녀는 왜 이탈리아에 갔니?

A 그녀는 패션 디자인을 공부하기 위해 그곳에[이탈리아에] 갔어.

해설 이탈리아에 간 목적을 나타내야 하므로 괄호 안에 주어진 표현은 to부정사구인 to study fashion design이 되어야 한다.

16

해석

Q Justin은 직업이 뭐니?

A 나는 그가 가수라고 생각해.

해설 Justin의 직업이 무엇인지를 물었고, 동사 think의 목적어절이 이어져야 하므로 「that+주어+동사」의 형태로 쓴다.

Reading

pp. 66~67

- ① ocean ② because ③ that ④ meal ⑤ funny-looking
⑥ funny ⑦ should ⑧ to check ⑨ results
⑩ Human beings ⑪ that ⑫ To save ⑬ spread

해석

매우 배고픈 뱀상어

10월 20일, 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 밖에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 둥그란 물고기, 그리고 과장하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

Reading Test

Basic

pp. 66~67

01 (1) T (2) F (3) T 02 (1) ocean (2) lucky

03 (1) Monday, October 20th (2) a big round fish

(3) more fish 04 (1) fish → human things

(2) human beings → his friends

05 (1) Human things (2) ocean

06 (1) his stomach felt funny

(2) there were human things in his stomach

01

해석

(1) 뱀상어는 처음으로 사냥을 했다.

(2) 뱀상어는 헤엄을 잘 칠 수 없었다.

(3) 뱀상어는 훌륭한 식사를 했다.

해설 (1) It was my first hunt today!에서 알 수 있다.

(2) 뱀상어가 아니라 물고기들이 헤엄을 치지 않았다고 했다.

02

해석

(1) 뱀상어는 바다에서 사냥을 했다.

(2) 뱀상어는 화요일에 운이 좋았다.

해설 (2) 화요일 일기의 Today was a lucky day!에서 알 수 있다.

03

해석

(1) Q 뱀상어의 첫 사냥은 언제였는가?

A 10월 20일 월요일이었다.

(2) Q 뱀상어는 월요일에 무엇을 먹었는가?

A 그는 크고 둥근 물고기를 먹었다.

(3) Q 뱀상어는 동쪽에서 무엇을 발견했는가?

A 그는 그곳에서 더 많은 물고기를 발견했다.

해설 (1) 10월 20일 일기의 It was my first hunt today!에서 알 수 있다.

(2) I caught a big round fish and ate it ~에서 알 수 있다.

(3) I went to the east and found more fish.에서 알 수 있다.

04

해석

(1) 사실 뱀상어의 배에는 물고기(→ 인간의 것들)이 있었다.

(2) 뱀상어는 인간들(→ 그의 친구들)을 구하고 싶었다.

해설 (1) The “fish” in my stomach were actually human things에서 알 수 있다.

(2) To save my friends ~에서 알 수 있다.

05

해석

(1) 인간의 것들이 바다에 떠다니고 있었다.

(2) 바다는 뱀상어의 집이다.

해설 (1) They are floating around ~에서 They는 앞 문장의 human things이다.

(2) 뱀상어는 바다가 ‘우리의 집(our home)’이라고 했다.

06

해석

(1) Q 뱀상어는 왜 의사에게 진찰을 받으러 갔는가?

A 그의 배가 아팠기 때문이다.

(2) Q 뱀상어는 왜 그의 엑스레이 결과를 믿을 수 없었는가?

A 그의 배에 인간의 것들이 있었기 때문이다.

해설 (1) My stomach feels funny.에서 알 수 있다.

(2) I can't believe my x-ray results.의 뒷 문장에 그에 대한 이유가 나온다.

Reading Test

Advanced

pp. 68~69

01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ④ 06 ② 07 that
08 ④ 09 ② 10 ④ 11 human things 12 ⑤

[01~02]

10월 20일 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 밖에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

01

해설 ⑤ so → that: hope의 목적어절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 알맞다.

02

해석

① 뱀상어의 첫 사냥은 며칠이었는가?

② 바다에는 무엇이 있었는가?

③ 물고기는 왜 헤엄치고 다니지 않았는가?

④ 뱀상어는 바다에서 무엇을 먹었는가?

⑤ 뱀상어는 하루 종일 기분이 어땠는가?

해설 ③ 물고기가 헤엄치고 다니지 않은 이유는 언급되어 있지 않다.

[03~05]

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 둥그란 물고기, 그리고 과상하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

03

해설 ④ feel funny는 ‘(몸 상태가) 좋지 않은’이라는 뜻이다.

04

해설 ‘~하기 위해’라는 뜻의 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)의 부사적 용법으로 표현한다.

05

해설 ④ 뱀상어는 배가 아픈 이유가 너무 많이 먹었기 때문이라고 생각했으며, 물고기가 상했다는 이야기는 언급되어 있지 않다.

[06~08]

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 ‘물고기’가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

06

해설 글의 흐름상 주어진 문장에서 They가 가리키는 것은 human things이다. 따라서 인간의 것들(human things)이 뱀속에 있었다는 문장 다음인 ⑥에 들어가야 알맞다.

07

해설 빈칸 이하는 동사 know와 learned의 목적어절을 이끄는 명사절이 되어야 하므로 접속사 that이 들어가야 알맞다.

해설 the word는 앞 문장에서 언급한 '바다는 위험한 것들로 가득 차 있다'는 것을 말한다.

09

해석

오션 타임즈

10월 24일 금요일

놀라운 엑스레이 검사 결과

뱀상어의 첫 사냥 날이었고 그는 많은 물고기를 먹었다. 하지만 사실 그것들은 물고기가 아니었다. 그것들은 인간의 것들이었다.

해설 뱀상어가 물고기라고 생각하고 먹었던 것이 사실은 물고기가 아니라 인간의 것들이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 fish가 들어가야 알맞다.

[10~12]

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다.

(C) 나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

(A) 배가 아프다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

(B) 내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 오늘 나는 바다가 위험한 것으로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

10

해설 '사냥을 했고 물고기를 잡아먹었다. → (C) 더 많은 물고기를 먹었다. → (A) 배가 아프다. → (B) 뱃속에는 사실 인간의 것들이 있었다.'의 순서가 되어야 자연스럽다.

11

해설 dangerous things는 앞 문장에 나온 human things를 의미한다.

12

해석

① 그는 많은 물고기를 잡았다고 생각했다.

② 그는 아파서 엑스레이 촬영을 했다.

③ 그는 결국 자신이 인간의 것들을 먹었다는 것을 알게 되었다.

④ 그는 자기가 운이 좋은 사냥꾼이라고 생각했다.

⑤ 그는 친구들에게 좋은 소식을 퍼뜨리길 원했다.

해설 ⑤ 뱀상어는 바다가 위험한 것들로 가득 차 있다는 안 좋은 소식을 퍼뜨리려 한다.

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 I'm worried about her.
05 (B) - (D) - (A) - (C) 06 ② 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤
10 ③ / ⑤ 11 ① 12 study hard to get good grades
13 ③ 14 a because b that 15 ③ 16 ⑤ 17 ③
18 a human things b human beings 19 ④ 20 ②
21 that we should go green to help Gommi
22 (1) 전등 끄기 (2) 학교에 자전거 타고 가기
23 We think (that) he is kind. 24 should be quiet
25 (1) human things (2) dangerous things

01

해석

음식이 소화되는 기관

① 식사 ② 결과 ③ 대양 ④ 엑스레이 ⑤ 위, 배

해설 '음식이 소화되는 기관'이므로 stomach(위, 배)에 관한 설명이다.

02

해석

• 사자는 먹이를 사냥하는 걸 좋아한다.

• 바이러스는 인간에게 위험하다.

• 고양이에게 돌을 던지지 마라.

• 우리는 플라스틱 병을 재활용해야 한다.

① 사냥하다 ② 먹이를 주다 ③ 던지다

④ 재활용하다 ⑤ 위험한

03

해석

A 여기 주변에는 쓰레기통이 없어.

B 음, 그러면 우리는 쓰레기를 다시 가져가야 해. 산에 쓰레기를 남겨둬서는 안 돼.

A 알았어. 가방에 쓰레기를 넣자.

해설 '~해야 한다'는 뜻으로 마땅히 해야 할 일을 표현할 때 should (must, have to, ought to) 등을 쓸 수 있으며 '~해서는 안 된다'의 뜻을 나타낼 때는 should (must) not, ought not to 등을 쓴다.

04

해석

A Kate가 독감에 걸렸어. 나는 그녀가 걱정돼.

B 나도 그래. 그녀가 회복되길 바라.

해설 걱정하는 일을 표현할 때 I'm worried about ~.을 쓴다.

05

해석

(B) 애, 너 뭐 하고 있니?

(D) 핫도그를 가져왔어. 좀 먹을까?

(A) Mary, 극장에서는 음식을 먹어서는 안 돼.

(C) 오, 알겠어.

해설 (D) 핫도그를 먹으려는 친구에게 (A) 해서는 안 될 일을 알려 주고 (C) 친구가 알았다고 대답하는 순서로 배열되어야 자연스럽다.

[06~07]

Ann 요즘 황사가 심해.

Bill 맞아. 나는 그것이 걱정돼.

Ann 우리는 특수한 마스크를 써야 해.

Bill 특수한 마스크라고?

Ann 그래, 황사용 마스크가 있어.

Bill 오, 당장 하나 사야겠다. 가게로 가 보자.

06

해석

- ① 그건 좋은 소식이구나.
- ② 나는 그것이 걱정돼.
- ③ 네가 회복되길 바라.
- ④ 그들은 좀 더 조심해야 해.
- ⑤ 그 가게에 가는 게 언제?

해설 황사가 심해지고 있다고 말하면서 그것에 대한 대비로 황사용 마스크를 구입하려 한다는 내용의 대화이므로, 빈칸에는 황사를 걱정하는 표현이 들어가야 자연스럽다.

07

해설 ① 독감이 아니라 황사에 대해 이야기하고 있다.

- ② Ann은 마스크를 써야 한다고 했지 쓰고 있는지 여부는 알 수 없다.
- ③ Bill이 Ann을 걱정하는지는 대화에 나타나 있지 않다.
- ④ Ann은 황사용 특수 마스크가 있다는 것을 Bill에게 알려 주고 있다.

08

해석

- ① **A** 나는 죽어 가는 나무가 걱정돼.
B 나도 그래. 그것은 큰 문제가 될 거야.
- ② **A** 물을 아껴야 해.
B 알겠어, 그렇게.
- ③ **A** 동물들을 만져서는 안 돼.
B 알겠어, 몰랐어.
- ④ **A** 강에 쓰레기가 많아.
B 그래. 나는 그것이 걱정돼.
- ⑤ **A** 지구를 구하기 위해 무엇을 해야 할까?
B 종이컵을 써야 해.

해설 ⑤ 종이컵을 쓰는 것은 지구를 구하는 일이 될 수 없으므로 어색하다.

09

해석

- 그녀는 피아노를 연주하기를 원한다.

- 그는 농구를 하기 위해 공원으로 갔다.

해설 ① ‘~하기’라는 뜻의 명사적 용법의 to부정사가 와야 한다.

② ‘~하기 위해’라는 뜻의 부사적 용법의 to부정사가 와야 한다.

10

해석

- ① 저 애가 네 남동생이니?
- ② 밖이 그렇게 춥지는 않다.
- ③ 나는 그가 옳다고 믿었다.
- ④ 나는 저쪽에 있는 저 여자를 안다.
- ⑤ 그녀는 그가 돌아올 거라고 생각한다.

해설 ③, ⑤의 that은 둘 다 접속사 that이다.

- ① 저 사람(지시대명사 that)
- ② 그렇게(부사 that)
- ④ 저(지시대명사 that)

11

해석

- ① 나는 그가 캐나다 출신이라는 것을 안다.
- ② 그녀는 케이크를 만들기 위해 달걀을 샀다.
- ③ 우리는 그가 살아 있다는 것을 믿지 않았다.
- ④ 나는 영어를 공부하기 위해 영국으로 갈 것이다.
- ⑤ 너는 그가 진실을 말하고 있다고 생각하니?

해설 ① 접속사 that이 생략된 문장으로 어법상 알맞다.

- ② to made → to make: to부정사는 「to+동사원형」의 형태로 쓴다.
- ③ so → that: believe의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 와야 한다.
- ④ studying → to study: 목적(~하기 위해)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
- ⑤ is he → he is: 「접속사 that+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

12

해설 그림의 내용상 ‘좋은 성적을 얻기 위해 열심히 공부한다’는 문장이 되어야 한다. ‘열심히 공부한다(study hard)’는 말 뒤에 목적을 나타내는 to부정사구(to get good grades)를 쓴다.

13

해석

내 배 속에 있는 ‘물고기’가 사실은 인간의 것들이었다. 인간들은 자신들의 물건을 욕지에 두어야 한다. 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

해설 ③ that 뒤에 「주어+동사」가 왔으므로, 여기서 that은 지시대명사가 아니라 동사 learned의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

[14~15]

10월 20일, 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 밖에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

14

해설 ㉔ 물고기들이 헤엄치지 않아서 쉽게 사냥할 수 있었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 이유를 설명하는 접속사 because가 알맞다.

㉕ 동사 hope의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 와야 한다.

15

해석

① A 뱀상어의 첫 사냥은 언제였는가?

B 10월 20일이었다.

② A 바다에는 무엇이 있었는가?

B 그곳에는 많은 물고기가 있었다.

③ A 뱀상어에게 사냥은 어떠했는가?

B 그에게 사냥은 어려웠다.

④ A 뱀상어는 무엇을 먹었는가?

B 그는 크고 둥근 물고기를 먹었다.

⑤ A 뱀상어의 무엇을 하기를 바랐는가?

B 그는 더 많은 물고기를 발견하길 바랐다.

해설 ③ 물고기가 헤엄치지 않아서 쉽게 사냥했다고 했으므로 뱀상어에게 사냥이 어려웠다는 내용은 알맞지 않다.

[16~17]

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 동그란 물고기, 그리고 괴상하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운이 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

16

해설 ㉔ check → to check: 동사가 목적을 나타내어 '~하기 위해'라는 의미로 쓰려면 to부정사의 형태가 되어야 한다.

17

해석

① 뱀상어는 화요일에 물고기를 사냥했다.

② 뱀상어는 배가 아팠다.

③ 뱀상어는 괴상하게 생겼다.

④ 뱀상어는 많은 물고기를 먹었다.

⑤ 뱀상어는 병원에 갈 것이다.

해설 ③ 뱀상어의 생김새에 대해서는 글에 언급된 것이 없으며, 뱀상어가 괴상하게 생긴 물고기를 몇 마리 먹었다고 했다.

[18~20]

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 욕지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

18

해설 ㉔ They는 바로 앞 문장의 human things를 가리킨다.

㉕ they는 바로 앞 문장의 human beings를 가리킨다.

19

해석

① 나는 겨울에 스케이트 타는 것을 좋아한다.

② 그는 해외에서 공부하기를 희망한다.

③ 너는 사과를 사길 원하니?

④ 그는 여동생을 만나기 위해 이곳에 왔다.

⑤ 그들은 일요일에 캠핑 갈 계획이다.

해설 ㉔ To save는 '구하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

④ '만나기 위해'라는 뜻의 부사적 용법 (목적)

①, ②, ③, ⑤ to부정사의 명사적 용법

20

해설 ① Tiger Shark의 뱃속에는 물고기가 아니라 인간의 것들이 있었다.

③ 글에 언급되지 않았다.

④ 바다에는 Tiger Shark와 친구들에게 위험한 것들이 많다고 했다.

⑤ Tiger Shark는 친구들에게 위험을 알리려고 한다.

[21~22]

얼음이 녹고 있어요!

고미를 구해 주세요. 고미가 집을 잃었습니다. 지구가 점점 따뜻해지고 있기 때문입니다. 저는 우리가 고미를 돕기 위해 환경친화적이 되어야 한다고 생각합니다. 전등을 끄시다. 학교에 자전거를 타고 갑시다. 지구는 여러분의 도움을 필요로 합니다!

21

해설 동사 think의 목적어절이므로 「that+주어(we)+동사(should go green)」의 형태로 써야 하고, '고미를 돕기 위해'는 목

적을 나타내는 to부정사 형태로 써 준다.

22

해석

윗글에 따르면 우리는 고미를 위해 무엇을 할 수 있는가? 우리말로 두 가지를 쓰시오.

해설 고미를 위해 할 수 있는 일이 글의 마지막 부분인 Let's ~ to school.에 제시되어 있다.

23

해설 '그가 친절하다(he is kind)'는 동사 think의 목적어절이므로 접속사 that을 써서 연결한다. 이때 that은 생략 가능하다.

24

해석

A 너는 도서관에서 조용히 해야 해.

B 알았어, 그렇게.

해설 마땅히 해야 할 일을 표현할 때 'You should+동사원형'을 쓴다.

25

해석

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!



뱀상어는 그의 배 속에 인간의 것들이 있었기 때문에 자신의 엑스레이 검사 결과를 믿을 수가 없었다. 결국 그는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 알게 되었다.

해설 뱀상어의 배 안에 있었던 것은 인간의 것들(human things)이었고, 뱀상어는 바다가 위험한 것들(dangerous things)로 가득차 있다는 것을 알게 되었다.

Review Test 2회

pp. 74~77

- 01 ② 02 dangerous 03 ⑤ 04 ③
05 You should not feed animals 06 ⑤ 07 ② / ③
08 a pencil case 09 ③ 10 ③ 11 ③
12 Susan thinks that he is brave.
13 to buy a storybook
14 ③ a lot of interesting fish ⑥ a big round fish
15 ④ 16 ④ 17 ② 18 to check my stomach
19 ② 20 ④ 21 human things 22 ④
23 I'm worried about her.
24 배 속에 인간의 것들이 있었기 때문이다.
25 He (Tom) went to the park (there) to ride a bike.

01

해석

너는 물을 절약해야 해!

- ① 우리는 지구를 구해야 해.
② 나는 시간을 절약하기 위해 택시를 탔다.
③ 의사는 그를 살리려고 노력했다.
④ 너무 감사해요. 당신이 나를 살렸어요.
⑤ 저를 고통에서 구해 주세요.

해설 보기와 ②의 save는 '절약하다'. ①, ③, ④, ⑤는 '구하다'라는 뜻이다.

02

해설 full(가득찬)과 empty(비어 있는)는 반의어 관계이다. safe(안전한)의 반의어는 dangerous(위험한)이다.

03

해석

A 기다려, 너 그 티셔츠 버릴 거니?

B 응, 구멍이 났어.

A 그거 버리지 마. 나는 그것으로 가방을 만들 수 있어.

B 정말? 그거 좋은 생각이야.

A 우리는 항상 물건들을 재활용하도록 노력해야 해.

B 응, 그래야 해.

해설 구멍 난 티셔츠로 가방을 만들어 재활용한다는 내용의 대화이고, 빈칸 다음에 B가 'we should'라고 말하고 있으므로 마땅히 해야 할 일을 말한 ⑤가 가장 자연스럽다.

04

해석

A Jane, 너 안 좋아 보여. 무슨 일 있니?

B 남동생이 컴퓨터 게임을 너무 많이 해. 나는 그 말을 들어서 기 뻘. (→ 그 애가 걱정돼.)

A 그와 얘기해 봤니?

B 아니, 오늘 오후에 그에게 이야기할 거야.

해설 ③ 남동생이 컴퓨터 게임을 너무 많이 한다고 말한 후에 안도의 기쁨을 표시하는 것은 자연스럽지 않다. I'm worried about him.(그 애가 걱정돼.)과 같이 걱정하는 내용이 이어지는 게 자연스럽다.

05

해석

동물원에서 동물들에게 먹이를 주지 말아야 한다.

해설 동물에게 먹이를 주지 말라는 내용의 표지판이므로 'You should not+동사원형(feed) ~'의 표현을 써야 한다.

06

해석

① A 황사가 심해.

B 오, 미안. 그거 다시 가져다줄게.

② A 애, 너는 에너지를 절약해야 해!

B 그래. 나는 그것이 걱정이야.

③ A 너는 준비 운동을 해야 해.

B 나도 그래. 그것은 큰 문제가 될 거야.

④ A 나는 바다 속에 있는 모든 플라스틱 쓰레기가 걱정돼.

B 정말이니? 그거 좋은 생각이야.

⑤ A 너 우울해 보여. 괜찮니?

B 나는 학교 연극이 걱정돼.

해설 ⑤ 표정을 보고 무슨 일이 있는지 묻는 질문에 걱정거리에 대해 대답하고 있으므로 자연스러운 대화이다.

[07~08]

Sam 이 플라스틱 병 가져가도 될까?

보라 물론이야, 그런데 그걸로 뭘 할 거니?

Sam 플라스틱 병을 재활용해 보려고 해. 나는 요즘 지구가 걱정되거든.

보라 오, 정말? 이걸로 무엇을 만들거니?

Sam 필통을 만들려고 해.

보라 오, 멋지다. 나중에 내게 보여 줘.

07

해설 플라스틱 병을 재활용하겠다고 했으므로 지구가 '걱정된다'는 표현(I'm worried [anxious] about)이 이어져야 자연스럽다.

08

해석

Q Sam은 지구를 위해 무엇을 할 것인가?

A 그는 플라스틱 병으로 필통을 만들 것이다.

해설 대화의 마지막 부분에서 Sam은 필통을 만들 것이라고 했다.

09

해설 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

10

해석

나는 그녀가 아프다는 것을 몰랐다.

해설 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.

11

해석

나는 그 배우를 인터뷰하러 이곳에 왔다.

① 내 꿈은 가수가 되는 것이다.

② 우리는 종이를 자르기 위해 가위를 사용한다.

③ Daniel은 낚시하러 가는 것을 원하지 않는다.

④ 나는 그 소식을 전하려고 Brian에게 전화했다.

해설 보기와 ①, ④의 밑줄 친 부분은 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였다. ②, ③은 to부정사의 명사적 용법(보어, 목적어)으로 쓰였다.

12

해설 「주어+동사+목적어절(접속사 that+주어+동사 ~)」의 어순으로 쓴다.

13

해석

• 피자를 만들다

• 이야기책을 사다

• 야구 경기를 보다

해설 서점에 간 목적을 나타내는 말이 이어져야 자연스러우므로 빈칸에는 '이야기책을 사기 위해'라는 말이 들어가야 알맞다. 동사로 목적을 나타낼 때는 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

[14~16]

10월 20일, 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 밖에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

14

해설 ① 바다에는 흥미로운 물고기를 많은데 그것들이 헤엄쳐 다니지 않아서 쉽게 사냥을 했다는 내용이므로, they는 a lot of interesting fish를 가리킨다.

② 크고 둥근 물고기를 잡아서 그것을 먹었다는 내용이므로, it은 a big round fish를 가리킨다.

15

해석

① 나는 우유를 사기 위해 가게에 갔다.

② 나는 열심히 공부했지만, 시험에 떨어졌다.

③ 어두웠기 때문에 나는 전등을 켰다.

④ 나는 그가 좋은 선수라고 생각하지 않았다.

⑤ 나는 늦게 일어나서 학교에 지각했다.

해설 글의 빈칸에는 동사 hope의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다. 마찬가지로 ④는 동사 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 와야 한다.

① to (~하기 위해)

② but (그러나)

③ because (~ 때문에)

⑤ so (그래서)

16

해설 ④ 뱀상어가 수영을 못한 것이 아니라, 물고기들이 수영을 하지 않아서 쉽게 사냥할 수 있었다고 했다.

[17~19]

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 둥그란 물고기, 그리고 괴상하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

17

해설 진찰받으러 간다는 말이 이어지므로 '몸 상태가 좋지 않다 (feel funny)'라는 말이 되어야 자연스럽다.

18

해설 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내야 하므로 to부정사 (to+동사원형)를 써야 한다.

19

해석

- ① 뱀상어는 화요일에 무엇을 먹었는가?
- ② 뱀상어가 가장 좋아하는 물고기는 무엇인가?
- ③ 뱀상어는 수요일에 기분이 어떠했는가?
- ④ 뱀상어는 왜 진찰받으러 가야 하는가?
- ⑤ 뱀상어는 언제 진찰받으러 갈 것인가?

해설 ② 뱀상어가 가장 좋아하는 물고기에 대해서는 언급되어 있지 않다.

[20~22]

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

20

해설 ㉔ 동사 learned의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어 가야 알맞다.

21

해석

Q Tiger shark의 배 속에는 무엇이 있었는가?

A 거기에는 인간의 것들이 있었다.

해설 배 속에 물고기가 아닌 인간의 것들(human things)이 있었다고 했다.

22

해석

- ① 우리는 약속을 지켜야 한다.
- ② 우리는 건강을 위해 운동을 해야 한다.
- ③ 우리는 바다에서 물고기를 잡아서 안 된다.
- ④ 우리는 바다에 쓰레기를 버려서는 안 된다.
- ⑤ 우리는 위험한 물건들은 집에 두어야 한다.

해설 바다에 인간의 물건들이 많아 바다 생물들을 위험하게 한다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 ④가 적절하다.

23

해석

A Sally는 오늘 점심시간에 집에 갔어.

B 왜? 아팠니?

A 응, 독감에 걸렸어. 나는 그녀가 걱정돼.

B 나도 그래. 그녀가 회복되길 바라.

해설 걱정되는 일을 표현할 때 I'm worried about ~을 쓴다.

24

해석

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 내일 의사 선생님께 가야겠다.

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 배 속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 바다가 위험한 것들로 가득차 있다.

해설 배가 아파 진찰받으러 갔고 엑스레이 검사 결과 배 속에 인간의 것들이 있었다고 했다.

25

해석

Q Tom은 왜 공원에 갔니?

A 그는 자전거를 타기 위해 공원에 갔어.

해설 그가 공원에 갔다(He went to the park)는 말 뒤에 '자전거를 타기 위해'라는 목적을 나타내기 위해 to부정사(구)(to ride a bike)를 쓴다.

Go for It!

Words & Phrases

p. 80

- 01 우리는 약 5마일을 걸었다.
- 02 다른 셔츠를 보여 주세요.
- 03 그의 그림들은 정말 놀랍다.
- 04 나는 장래에 제빵사가 되고 싶다.
- 05 그녀는 항상 주의 깊게 운전한다.
- 06 나는 내 친구를 방문하기로 결정했다.
- 07 그녀는 낙타를 타고 사막을 건넜다.
- 08 그녀는 집으로 돌아가는 꿈을 꾸었다.
- 09 그 도시는 올해 축제를 열었다.
- 10 우리는 농장에서 돼지를 길렀다.
- 11 나는 기말 시험에서 좋은 성적을 받았다.
- 12 나는 점심 식사를 끝내지 못했다.
- 13 그는 건강을 유지하기 위해 매일 수영한다.
- 14 그녀는 무거운 상자를 옮겼다.
- 15 나는 연극반에 가입했다.
- 16 우리는 TV로 테니스 경기를 보았다.
- 17 그녀는 학교 밴드의 구성원이다.
- 18 우리는 우리들 자신을 믿어야 한다.
- 19 내가 가장 좋아하는 과목은 체육이다.
- 20 그들은 손으로 포도를 따다.
- 21 가능하다면 나를 만나러 와라.
- 22 나는 매일 피아노를 연습한다.
- 23 내 머리카락을 그만 당겨라.
- 24 그는 내일 런던에 도착할 것이다.
- 25 아이들은 모래에서 놀고 있다.
- 26 수줍어하지 말고 내게 사실을 말해라.
- 27 그들은 TV를 보는 데 너무 많은 시간을 보낸다.
- 28 나는 놀라운 소식을 들었다.
- 29 우리 야구팀이 오늘 경기에서 이겼다.
- 30 그 소년들은 십대들이다.
- 31 오빠는 수중 카메라를 가지고 있다.
- 32 나는 그 경기를 녹화할 필요가 있다.

Words & Phrases Test

p. 81

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 (1) pick (2) spend
(3) final 06 (1) dreamed (2) healthy (3) finish
07 (1) farm (2) match (3) desert

01

해석

- ① 저 영화는 놀랍다.
- ② 그는 의사가 되기로 결심했다.
- ③ 그녀는 수줍고 조용한 소녀였다.
- ④ 사막에는 나무가 없다.
- ⑤ Tom은 축구팀에 가입하기를 원한다.

해설 ④ 나무가 없는 곳은 사막이므로, dessert(디저트, 후식)가 아니라 desert(사막)가 되어야 한다.

02

해석

- ① 쉬운 : 쉽게 ② 마지막의 : 마지막으로
③ 무거운 : 무겁게 ④ 건강 : 건강한
⑤ 주의 깊은 : 주의 깊게

해설 ①, ②, ③, ⑤ 「형용사 : 부사」의 관계

④ 「명사 : 형용사」의 관계

03

해석

다른 그룹에 대항하여 경기를 하는 사람들의 그룹

- ① 체육 ② 팀, 단체 ③ 축제 ④ 구성원 ⑤ 십대

04

해설 give up 포기하다 believe in ~을 믿다

05

해석

보내다 마지막의 (과일 등을) 따다

- (1) 그들은 딸기를 따러 갔다.
- (2) 우리는 런던에서 이번 주말을 보낼 것이다.
- (3) 나는 그 이야기의 마지막 장을 읽고 있다.

06

해설 (1) dream 꿈꾸다 (dream의 과거형은 dreamed)

- (2) **healthy** 건강한, 건강에 좋은
(3) **finish** 끝내다

07

해석

경기, 시합 농장 사막

- (1) 농장: 곡식을 키우거나 동물을 기르는 데 사용되는 지대
- (2) 시합: 두 팀이나 두 사람 사이에 조직화된 운동 경기
- (3) 사막: 물과 식물이 거의 없는 건조한 넓은 지대

- 01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ⑤ 05 (A) - (C) - (D) - (B)
 06 Why don't you exercise? 07 ④
 08 Why don't you buy him a concert ticket? 09 ⑤
 10 on the sand / on snow 11 how [what] about
 12 ②

01

해석

A Alex는 정말 똑똑해. 그는 4개 국어를 말할 수 있어.

B 그거 놀랍구나!

- ① 신경 쓰지 마. ② 참 안됐구나!
 ③ 그거 놀랍구나! ④ 그거 좋은 생각이야.
 ⑤ 그 말을 들으니 안됐다.

해설 4개 국어를 말할 수 있다고 했으므로 놀라움을 나타내는 표현인 ③ That's surprising!이 들어가는 게 자연스럽다.

02

해석

A 산책하러 나가는 게 어때?

B 좋은 생각이야.

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때 Why don't you ~?를 쓴다.

03

해석

A 그는 공 위에서 5시간 넘게 서 있었어.

B 와! 그거 놀랍구나!

- ①, ④ 믿을 수 없어!
 ②, ⑤ 정말 놀랍구나!
 ③ 난 믿을 수 있어!

해설 ③ I can believe it!은 '나는 믿을 수 있어!'라는 뜻이며, 놀라움을 표현할 때는 I can't believe it!을 쓴다.

04

해석

A 나는 중국어를 배우고 싶어.

B 온라인 강의를 듣는 게 어때?

A _____

- ①, ④ 좋은 생각이야.
 ② 글썸.
 ③ 좋아, 해 볼게.
 ⑤ 나는 중국어를 배우기 때문이야.

해설 온라인으로 중국어 강의를 듣는 게 어떠냐고 제안하는 말에 ⑤ 중국어를 배우기 때문이라고 대답하는 것은 자연스럽지 않다.

05

해석

오, 이 뉴스 봐.

(A) 뭔데?

(C) 어떤 남자가 바다 위의 작은 배에서 혼자 76일을 보냈다.

(D) 정말? 그거 놀라운데!

(B) 응, 그는 오직 빗물만 마시고 물고기만 먹었다. 하지만 희망을 잃지 않았대.

해설 (A) 뉴스가 무엇인지 묻고 (C) 뉴스의 내용에 대해 대답한 다음 (D) 그에 대한 놀라움을 표시하고, (B) 뉴스의 내용을 부연 설명하는 흐름이 자연스럽다.

06

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때 'Why don't you+동사원형 ~?'을 쓴다.

07

해석

① A 그가 선수권 우승을 했어.

B 그거 놀랍구나!

② A 나는 운동을 해야 해.

B 매일 아침 조깅하는 게 어때?

③ A 꿈이 공 위에서 걷고 있어.

B 와, 정말 놀랍구나!

④ A 학교에 걸어가는 게 어때?

B 나는 콘서트에 갔었어.

⑤ A 휴식을 취하는 게 어때?

B 좋은 생각이야.

해설 ④ 학교에 걸어가는 게 어떠냐고 제안하는 말에 '콘서트에 갔었어.'라는 대답은 자연스럽지 않다.

08

해석

A Jamie에게 줄 생일 선물을 사야 해. 좋은 생각 있니?

B 그에게 콘서트 티켓을 사 주는 게 어때? 그는 요즘 정말 음악에 관심이 많거든.

A 좋은 생각이야. 고마워.

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때 'Why don't you+동사원형?'을 쓴다. buy는 수여동사로 「동사+간접목적어(him)+직접목적어(a concert ticket)」의 순서로 쓴다.

[09~10]

A 이 영화 좀 봐. 나도 저렇게 스키를 타고 싶은데, 우리는 사막밖에 없어.

B 음..., 모래 위에서 스키를 타 보는 건 어때?

A 글썸, 나는 그게 가능하다고 생각하지 않아.

B 왜 안 돼? 너 샌드스키 경주에 대해 모르니?

A 샌드스키 경주? 그게 뭔데?

B 선수들이 눈 위가 아니라 모래 위에서 스키를 타는 거야.

A 와, 그거 놀라운데!

09

해설 ㉔ 모래 위에서 스키를 타는 게 불가능하다고 생각했는데 샌드스키 경주가 있다는 이야기를 들었으므로 놀라움을 표현하는 말이 들어가야 자연스럽다. That's all right!은 '괜찮아!'라는 뜻이다.

10

해석

Q 샌드스키 경주는 무엇인가?

A 그것은 눈 위 대신에 모래 위에서 스키를 타는 것이다.

해설 B의 마지막 말(Players ski ~)에 샌드스키 경주에 관한 설명이 나타나 있다.

[11~12]

A 너무 지루해.

B 나가서 자전거를 타는 게 어때?

A 하지만 비가 오려고 해.

B 그러면 TV로 축구 경기를 보는 게 어때? 5분 후에 시작해.

A 좋아.

11

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때 'how (what) about+동사원형-ing ~?'를 쓴다.

12

해석

대화에 따르면 A는 왜 나가서 자전거를 타지 않았던 것인가?

① 시간이 없었기 때문이다.

② 비가 오려고 했기 때문이다.

③ TV를 보고 싶었기 때문이다.

④ 자전거를 타고 싶지 않았기 때문이다.

⑤ 축구를 하려고 했기 때문이다.

해설 나가서 자전거 타는 게 어떠냐는 B의 제안에 A는 비가 올 거라고 했다.



듣기·말하기 Script

p. 85

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① (s)urprising ② shy

2 ③ guitarist ④ win 1-B ① look at ② spent

③ lose ④ (a)mazing 2-A 1 ① learn ② take

③ Why don't ④ tip 2 ⑤ have to ⑥ good idea

2-B ① why don't you ② when

Communication ① like ② deserts ③ possible

④ That's (s)urprising

Wrap Up 1 ① bored ② is going to ③ (h)ow about

④ Sounds ⑤ sounds

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

여 너 그거 아니? Josh가 학교 축제에서 춤을 쳤어.

남 정말? 그거 놀라운데! 그는 항상 수줍어하고 조용하잖아.

여 맞아. 나도 그가 훌륭한 춤꾼이라는 걸 몰랐어.

2.

여 이분이 20년 전의 아빠야.

남 와, 아빠가 밴드에 있었다는 것을 몰랐어요. 놀라워요!

여 아빠는 훌륭한 기타리스트였어.

3.

여 Ian, 우리 학교 야구팀이 우승했어.

남 그거 놀라운데! 작년에는 한 게임도 이기지 못했잖아.

여 맞아. 그들은 연습을 많이 했어.

1-B

여 오, 이 뉴스를 봐.

남 원데?

여 어떤 남자가 바다 위의 작은 배에서 혼자 76일을 보냈다.

남 정말? 그거 놀라운데!

여 응, 그는 오직 빗물만 마시고 물고기만 먹었대. 하지만 희망을 잃지 않았대.

남 놀랍대!

2-A

1.

여 중국어를 배우고 싶는데 강의를 들을 시간이 없어. 다른 방법이 있니?

남 온라인 강의를 듣는 게 어때? 한가한 시간에 배울 수 있어.

여 오, 알았어. 조언 고마워.

2.

여 Jamie에게 줄 생일 선물을 사야 해. 좋은 생각 있니?

남 그에게 콘서트 티켓을 사 주는 게 어때? 그는 요즘 정말 음악에 관심이 많거든.

여 좋은 생각이야. 고마워.

2-B

남 Cathy, 야구 연습은 어떻게 되어 가니?

여 그렇게 좋지 않아. Mark. 공을 잘 못 치겠어.

남 음, 연습할 때 동영상 찍어 두는 게 어때?

여 그리고 나중에 그걸 보라고?

남 응, 그런 식으로 네 문제점을 알 수 있어.

여 오, 그렇게 해 볼게. 고마워, Mark.

Communication

여 이 영화 좀 봐. 나도 저렇게 스키를 타고 싶는데 우리는 사막밖에 없어.

남 음..., 모래 위에서 스키를 타 보는 건 어때?
 여 글썸, 그게 가능하다고 생각하지 않아.
 남 왜 안 돼? 너 샌드스키 경주에 대해 모르니?
 여 샌드스키 경주? 그게 뭔데?
 남 선수들이 눈 위가 아니라 모래 위에서 스키를 타는 거야.
 여 와, 그거 놀라운데!

Wrap Up

1.
 남 너무 지루해.
 여 나가서 자전거를 타는 게 어때?
 남 하지만 비가 올 것 같아.
 여 그러면 TV로 축구 경기를 보는 건 어때? 5분 후에 시작해.
 남 좋아.
 2.
 남 이 노래는 정말 기분 좋게 들려. 가수가 누구니?
 여 Josh. 그는 겨우 다섯 살이야.
 남 다섯 살? 놀라운데! 그는 유명하니?
 여 응, 그는 온라인에서 아주 유명해.

Grammar Test

Basic

p. 87

- 01 (1) Learning (2) playing (3) making
 02 (1) when I am upset (2) when he is tired
 03 (1) swim → swimming (2) to water → watering
 04 ③ 05 ②

01

해석

- (1) 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.
 (2) 내 취미는 피아노를 치는 것이다.
 (3) 나는 쿠키 만드는 것을 즐겼다.

해설 (1) 문장에서 동명사가 주어의 역할을 하는 경우이므로 Learning이 알맞다.

(2) 문장에서 동명사가 be동사의 보어 역할을 하는 경우이므로 playing이 알맞다.

(3) 문장에서 동명사가 동사 enjoy의 목적어 역할을 하는 경우이므로 making이 알맞다.

02

해설 '∼할 때'라는 뜻으로 시간을 나타내는 부사절은 「when+주어+동사」의 형태로 쓴다.

03

해석

- (1) Tom은 바다에서 수영하는 것을 즐긴다.

(2) Amy는 식물에 물 주는 것을 끝냈다.

해설 enjoy, finish는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

04

해석

- ① 나는 TV를 보고 있지 않다.
 ② 그녀는 저녁 식사를 준비하고 있나?
 ③ 그는 야구하는 것을 좋아한다.
 ④ 우리는 창문을 닫고 있다.
 ⑤ Baker 씨는 사무실에서 일하고 있다.

해설 ①, ②, ④, ⑤ '∼하고 있는'이라는 뜻의 현재분사로 쓰였다.

③ '∼하는 것'이라는 뜻으로 동명사로 쓰였다.

05

해석

- ① 내가 돌아왔을 때, 그는 집에 없었다.
 ② 너는 언제 저녁을 먹을 거니?
 ③ 그녀가 아팠을 때 너는 무엇을 했니?
 ④ 자전거를 탈 때 헬멧을 써라.
 ⑤ 내가 아이였을 때, 나는 작은 마을에 살았다.

해설 ①, ③, ④, ⑤ when이 '∼할 때'라는 뜻으로 시간을 나타내는 접속사로 쓰였다.

② when이 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.

Grammar Test

Advanced

pp. 88~89

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 When
 07 to practice → practicing 08 ① 09 I like to stay
 home when it rains. 또는 When it rains, I like to stay
 home. 10 ② / ⑤ 11 ③ 12 ③
 13 drinks water when she feels thirsty
 14 watching a horror movie
 15 Ted finished doing his homework.
 16 She watches TV when she is bored.

01

해석

- 나는 농구하는 것을 즐긴다.
- Amy는 기타 치는 것을 좋아한다.

해설 enjoy는 동명사만을 목적으로 취하고, like는 동명사와 to부정사 모두를 목적으로 취할 수 있다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있는 것은 동명사 playing이다.

02

해석

아버지가 돌아가셨을 때 Andy는 열 살이었다.

해설 '아버지가 돌아가셨을 때'의 의미가 되어야 자연스럽게 빈칸에는 시간을 나타내는 접속사 when이 와야 한다.

03

해석

그녀는 책을 읽는 것을 _____.

- ① 싫어했다 ② 사랑했다 ③ 원했다 ④ 즐겼다 ⑤ 끝냈다

해설 동명사가 목적어로 쓰였으므로 to부정사를 목적어로 갖는 ③ wanted는 빈칸에 들어갈 수 없다.

04

해석

- ① 나는 슬플 때 달리러 간다.
- ② 나는 그가 팔이 부러졌다고 들었다.
- ③ 나는 그녀가 나를 도와주었다는 것을 몰랐다.
- ④ 나는 머리를 감을 때 샴푸를 쓴다.
- ⑤ 나는 어릴 때 밖에서 노는 것을 좋아했다.

해설 ⑤ 문맥상 '나는 어릴 때 밖에서 노는 것을 좋아했다.'는 뜻이 되어야 자연스러우므로 that이 아니라 when을 써야 한다.

05

해석

- ① 나는 빗속에서 걷는 것을 아주 좋아한다.
- ② 우리는 함께 노래하기 시작했다.
- ③ 그녀는 피아노 치는 것을 멈추었다.
- ④ 그는 아침에 조깅하는 것을 좋아한다.
- ⑤ 민수는 그 운동화를 사기로 결정했다.

해설 ⑤ buying → to buy: decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

06

해설 '~할 때'라는 뜻으로 시간을 나타내는 접속사 When을 쓴다.

07

해석

그는 연습하는 것을 포기하지 않았다.

해설 give up은 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

08

해석

- ① 언제 영화가 시작하니?
- ② 그들을 만나면 인사해라.
- ③ 그는 일할 때 커피를 마신다.
- ④ 그가 아팠을 때 내가 그를 돌보았다.
- ⑤ 캠핑 갈 때 카메라를 가져가라.

해설 ① 의문사 when(언제)
②, ③, ④, ⑤ 접속사 when(~할 때)

09

해석

비가 올 때 나는 집에 머무는 것을 좋아한다.

해설 '비가 올 때'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 when it rains가 시간 부사절이 되어야 한다. when절이 주절 앞에 오면 when절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

10

해석

나는 혼자 산책하는 것을 좋아한다.

- ① 나는 서점에 가고 있다.
- ② 내 취미는 사진을 찍는 것이다.
- ③ Jane은 그녀의 방에서 공부하고 있다.
- ④ 너는 TV로 무엇을 보고 있니?
- ⑤ 그는 일요일에 일찍 일어나는 것을 싫어한다.

해설 보기와 ②, ⑤는 동명사로 쓰였고, 나머지는 현재진행형을 만드는 현재분사로 쓰였다.

11

해석

- ① 외출할 때 코트를 입어라.
- ② 나는 어렸을 때 날고 싶었다.
- ③ 나는 그녀가 내게 거짓말을 한다고 생각했다.
- ④ 그녀는 외로울 때 음악을 듣는다.
- ⑤ 그는 일을 끝냈을 때 행복했다.

해설 ③ 동사 thought의 목적어절이 이어지므로 빈칸에는 접속사 that이 들어가야 한다.

12

해석

- a 그는 낚시 가는 것을 좋아한다.
- b 저를 그만 놀리세요.
- c 나는 밤늦게 먹는 것을 피한다.
- d 그녀는 산을 오르기를 희망했다.

해설 d climbing → to climb: hope는 to부정사만을 목적으로 취하는 동사이다.

13

해설 문맥상 'Jena는 갈증이 날 때 물을 마신다.'라는 내용이 되어야 자연스럽다. '~할 때'라는 시간을 나타내는 부사절은 'when+ 주어+동사'의 어순으로 쓴다.

14

해석

Jake 우리 공포 영화 보는 게 어때?

Emma 미안하지만 그러고 싶지 않아. 나는 그런 종류의 영화를 좋아하지 않아.

해설 'Emma는 공포 영화 보는 것을 즐기지 않는다.'라는 내용이 되어야 한다. 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 watch를 watching으로 바꿔 써야 한다.

15

해설 '끝내다'라는 뜻의 동사 finish는 동명사를 목적으로 취한다.

16

해석

그녀는 슬플 때 개를 산책시킨다.

그녀는 따분할 때 TV를 본다.

해설 '~할 때'라는 뜻의 시간을 나타내는 부사절은 「when+주어+동사」의 형태로 쓴다.

Reading

pp. 90~91

- ① pick ② When ③ working ④ Join ⑤ When
⑥ like ⑦ to give / try ⑧ dreaming ⑨ give up
⑩ believed in ⑪ final ⑫ won

해석

꿈을 향해 뛰다

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 십대들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따다. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에, 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리와 같은 농부들은 운동할 시간이 없단다.” 하지만 나는 한번 해 보기로 결심했다.

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다. 결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 나는 일등으로 들어왔고, 우리 팀원들도 모두 들어왔다. 우리는 그 경기에서 우승했다! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

Reading Test

Basic

pp. 90~91

- 01 (1) T (2) T 02 (1) oranges (2) his father
03 (1) the farm (2) join (3) didn't like 04 (1) F (2) T
05 (1) good → bad (2) lost → won
06 (1) © (2) ㉠

01

해석

- (1) Thomas는 아침 5시부터 농장에서 일한다.
(2) Thomas는 크로스컨트리 팀에 합류했다.

02

해석

- (1) Thomas는 농장에서 오렌지를 따다.
(2) Thomas는 크로스컨트리 팀에 합류하는 것에 대해 그의 아버지께 물었다.

해설 (1) Thomas는 자신과 같은 십대들이 농장에서 오렌지를 따고 했다.

(2) Thomas는 White 선생님의 제안에 대해 아버지께 물었다.

03

해석

- (1) Q Thomas는 방과 후에 무엇을 했나?
A 그는 농장으로 뛰어 돌아갔다.
(2) Q White 선생님은 Thomas에게 무엇을 제안했나?
A 그는 Thomas가 그의 크로스컨트리 팀에 합류할 것을 제안했다.
(3) Q Thomas의 아버지는 White 선생님의 제안에 대해 어떻게 생각했나?
A 그는 그 제안을 좋아하지 않았다.

해설 (3) Thomas의 아버지는 Thomas가 크로스컨트리 팀에 합류하는 것을 좋아하지 않았다.

04

해석

- (1) Thomas의 팀은 첫 시합에서 이겼다.
(2) Thomas는 마지막 시합에서 1등으로 들어왔다.

해설 (1) Thomas의 팀은 첫 시합에서 졌다.

05

해석

- (1) 첫 번째 시합은 잘했다 (→ 못했다).
(2) Thomas의 팀은 결승전에서 경기에 졌다 (→ 이겼다).

해설 (1) 첫 시합은 형편없었다고 했다.

(2) Thomas의 팀은 결승전에서 이겼다.

06

해석

- ㉠ 그는 새로운 삶을 시작할 수 있었다.
㉡ Thomas는 농장 노동자의 아들이다.
㉢ Thomas의 팀은 결코 그들을 이기지 못할 것이다.

- (1) Q 백인 선수들은 무슨 말을 했는가?
(2) Q 결승 시합을 이긴 후 Thomas는 무엇을 할 수 있었는가?

해설 (1) 백인 선수들은 ㉢ Thomas의 팀이 결코 자신들을 이길 수 없을 거라고 말했다.

(2) Thomas는 시합에서 이긴 날이 자신의 새로운 삶의 첫날이었다고 말했으므로 ㉠가 알맞다.

01 working 02 ③ 03 크로스컨트리 팀에 합류하는 것
04 ④ 05 ② 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ② / ④ 10 ⑤
11 ⑤ 12 cross-country team / lost

[01~02]

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 십대들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에, 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

01

해설 finish는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

02

해석

- ① Thomas는 어디에 사는가?
- ② Thomas는 농장에서 무엇을 하는가?
- ③ 학교는 몇 시에 시작하는가?
- ④ Thomas는 학교에 어떻게 가는가?
- ⑤ Thomas는 방과 후에 무엇을 하는가?

해설 ③ 수업이 언제 시작되는지는 글에 나타나 있지 않다.

- ① 캘리포니아 맥팔랜드에 산다고 했다.
- ② 농장에서 오렌지를 따다고 했다.
- ④ 학교로 달려간다고 했다.
- ⑤ 방과 후에 농장으로 돌아온다고 했다.

[03~04]

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리과 같은 농부들은 운동을 할 시간이 없단다.” 하지만 나는 한번 해 보기로 결심했다.

03

해설 the idea는 앞 문장에서 White 선생님이 말한 Join my cross-country team.을 가리킨다.

04

해석

- ① White 선생님은 새로운 체육 선생님이었다.
- ② Thomas는 달리기를 잘했다.
- ③ Thomas의 아버지는 농부였다.
- ④ Thomas의 아버지는 크로스컨트리를 싫어했다.

⑤ Thomas는 크로스컨트리 팀에 합류했다.

해설 ④ Thomas의 아버지는 Thomas가 크로스컨트리 팀에 합류하는 것을 좋아하지 않았으며, 크로스컨트리를 싫어했는지는 글에 나타나 있지 않다.

[05~06]

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

05

해설 ⑥ us는 다른 학교에서 온 백인 선수들을 가리킨다. 나머지는 모두 글쓴이와 글쓴이의 팀원들을 가리킨다.

06

해설 ① 첫 시합은 형편없었다고 했다.

- ② 글쓴이의 첫 시합은 형편없었다는 말과 백인 선수들의 You'll never beat us!라는 말에서 백인 선수들이 글쓴이의 팀을 이겼음을 알 수 있다.
- ③ Stop dreaming!이라는 말에서 부모님들은 아들들이 꿈을 접기를 원했음을 알 수 있다.
- ⑤ 농부가 되고 싶어 하는지는 글에 언급되어 있지 않다.

[07~09]

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 나는 일등으로 들어왔고, 우리 팀원들도 모두 들어왔다. 우리는 그 경기에서 졌다(→ 이겼다)! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

07

해설 문맥상 ‘경기에서 이길 때’ 새로운 인생을 시작할 수 있을 것이라는 내용이 되어야 자연스럽다. ‘~할 때’라는 뜻의 시간을 나타내는 접속사는 ④ When이다.

08

해설 앞 문장에서 Thomas가 일등으로 들어왔고 이어서 팀원들도 모두 들어왔다고 했으므로 ④는 경기에서 이겼다(won)는 내용이 되어야 자연스럽다.

09

해석

- ① 그들은 포기하지 않았다.

- ② 그들은 자신들의 선생님을 믿지 않았다.
 ③ 그들은 매일 열심히 연습했다.
 ④ 그들 모두 결승전에서 일등으로 들어왔다.
 ⑤ 그들은 결승전에서 경기에 온 힘을 쏟아부었다.
- 해설** ② 그들은 White 선생님을 믿었다고 했다.
 ④ Thomas가 일등으로 들어왔고 이어서 팀원들이 들어왔다고 했다.

[10~12]

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리와 같은 농부들은 운동을 할 시간이 없단다.” 하지만 나는 한번 해 보기로 결심했다. 첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

10

해석

- ① 나는 저녁을 먹고 있다.
 ② 그는 야구를 하고 있다.
 ③ 그녀는 TV를 보고 있지 않다.
 ④ 너는 여기서 무엇을 하고 있니?
 ⑤ Mike는 개를 산책시키는 것을 좋아한다.

해설 본문의 ④ dreaming과 ⑤의 walking은 각각 동사 stop과 likes의 목적으로 쓰인 동명사이다. 나머지는 모두 현재진행형을 만드는 현재분사로 쓰였다.

11

해석

- ① 지루한 ② 신이 난 ③ 기쁜
 ④ 걱정스러운 ⑤ 실망한

해설 경기에서 지고 부모님들에게서 꿈을 꾸지 말라는 말을 들은 후 결국 자신들은 농부가 될 거라고 말하고 있으므로 선수들이 실망감을 느꼈을 것이라 유추할 수 있다.

12

해석

White 선생님은 Thomas가 자신의 크로스컨트리 팀에 합류할 것을 제안했고 Thomas는 한번 해 보기로 결심했다. Thomas의 팀은 첫 시합에서 졌고 그들은 포기할 생각을 했다.

해설 White 선생님은 Thomas에게 크로스컨트리 팀(cross-country team)에 합류할 것을 제안했고 Thomas의 팀은 첫 시합에서 졌다(lost).

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤ 05 (B) – (A) – (C)
 06 Why don't you try to ski on the sand? 07 ④ 08 ④
 09 ⑤ 10 ⑤ 11 when he was little
 12 playing basketball 13 When Jane's birthday came, we bought a present for her. 또는 We bought a present for her when Jane's birthday came.
 14 ② 15 When we finish working on the farm 16 ⑤
 17 ④ 18 ③ 19 ③ 20 ③ 21 start a new life 22 ③
 23 Why don't you listen carefully in class
 24 Mr. White / win the race
 25 ③ She enjoyed baking cakes when she was young.

01

해석

무언가에 대해 선택하다

- ① 합류하다 ② 보내다 ③ 끝내다 ④ 결정하다 ⑤ 연습하다

02

해석

- 나의 삼촌은 농장(farm)에서 일하신다.
- 수줍어하지 말고 한번 해 봐(give it a try).
- 그녀는 무거운(heavy) 문을 열려고 노력했다.
- 나는 수영반에 가입할(join) 예정이다.

해설 healthy는 '건강한'이라는 뜻으로 내용상 빈칸에 들어가지 않는다.

03

해석

- ① 안됐구나! ② 믿을 수 없어!
 ③, ④ 정말 놀랍구나! ⑤ 그거 놀랍구나!

해설 ① What a pity!는 '참 안됐구나!'라는 뜻으로 안타까움을 나타낼 때 쓰며, 나머지는 모두 어떤 사실에 대해 놀라움을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

04

해석

- A 나는 지구를 구하고 싶어.
 B 학교에 걸어가는 게 어때?
 A 좋은 생각이야.

해설 문맥상 제안하는 말이 들어가야 자연스럽다. 「Why don't you+동사원형 ~?」은 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현으로 「How [What] about+동사원형-ing ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해석

- (B) 너 그거 아니? Josh가 학교 축제에서 춤을 쳐.
 (A) 정말? 그거 놀라운데! 그는 항상 수줍어하고 조용하잖아.

(C) 맞아. 나도 그가 훌륭한 춤꾼이라는 걸 몰랐어.

해설 (B) 놀라운 소식을 전하는 말에 (A) 놀라움을 표현하고, (C) 소식에 대한 자신의 의견을 말하는 흐름으로 이어지는 게 자연스럽다.

[06~07]

Ann 이 영화 좀 봐. 나도 저렇게 스키를 타고 싶는데 우리는 사막밖에 없어.

Bill 음..., 모래 위에서 스키를 타 보는 건 어때?

Ann 글썄, 그게 가능하다고 생각하지 않아.

Bill 왜 안 돼? 너 샌드스키 경주에 대해 모르니?

Ann 샌드스키 경주? 그게 뭔데?

Bill 선수들이 눈 위가 아니라 모래 위에서 스키를 타는 거야.

Ann 와, 그거 놀라운데!

06

해설 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 제안할 때는 'Why don't you+동사원형 ~?'을 쓴다. 'try to+동사원형'은 '~해 보자'라는 뜻이다.

07

해석

- ① 그들은 영화에 관해 이야기하고 있다.
- ② Ann은 사막에 가고 싶어 한다.
- ③ Bill은 샌드스키가 불가능하다고 생각한다.
- ④ Ann은 샌드스키 경주에 대해 몰랐다.
- ⑤ 그들은 함께 눈에서 스키를 탈 예정이다.

해설 ① 샌드스키에 관해 대화 중이다.

- ② Ann이 사는 곳에 사막이 있다.
- ③ Ann은 샌드스키가 불가능하다고 생각한다.
- ⑤ 함께 눈에서 스키를 탈 것이라는 내용은 대화에 언급되어 있지 않다.

08

해석

- ① **A** 그는 집에 이구나나가 있어.
B 정말이니? 그거 놀랍구나!
- ② **A** 하이킹하러 가는 게 어때?
B 좋은 생각이야.
- ③ **A** 어떤 남자가 79일 동안 5,850km를 걸었다.
B 그거 놀랍구나!
- ④ **A** 사진 찍는 게 어때?
B 나는 카메라를 가져왔기 때문이야.
- ⑤ **A** 오늘 밤에 우리 영화 보러 갈래?
B 좋은 생각이야.

해설 ④ Why don't you ~?는 제안을 할 때 쓰는 표현이므로 이 유를 나타내는 대답은 알맞지 않다.

09

해석

- ① 나는 자전거 타는 것을 아주 좋아한다.
- ② 우리는 게임하는 것을 멈출 수가 없다.
- ③ 너는 쿠키를 굽고 싶니?
- ④ 그녀는 무대에서 춤추는 것을 좋아한다.
- ⑤ 그는 집을 청소하는 것을 끝내지 않았다.

해설 ⑤ to clean → cleaning; finish는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

10

해석

- ① 나는 엄마가 아플 때 슬프다.
- ② 눈이 올 때 나는 눈사람을 만든다.
- ③ 그녀는 피곤할 때 뜨거운 차를 마신다.
- ④ 우리는 영화를 볼 때 팝콘을 먹는다.
- ⑤ 선생님은 내가 늦어서는 안 된다고 말씀하셨다.

해설 ⑤는 목적어절을 이끄는 접속사 that이 와야 하고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 접속사 when이 와야 한다.

11

해석

Eric은 그가 어렸을 때 아버지와 자주 낚시하러 갔다.

해설 '~할 때'라는 뜻의 시간을 나타내는 부사절은 「접속사 when+주어+동사」의 형태로 쓴다.

12

해설 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이고 그림에는 농구 복과 농구공이 있으므로 playing basketball이 와야 한다.

13

해설 내용상 'Jane의 생일이 다가왔을 때 우리는 그녀에게 줄 선물을 샀다.'는 의미가 되어야 자연스럽다. '~할 때'라는 뜻의 시간을 나타내는 부사절은 「접속사 when+주어+동사」의 형태로 쓰며 주절 앞뒤에 모두 올 수 있다. 단 주절 앞에 위치할 경우 When절 뒤에 콤마(,)를 쓰는 것에 유의한다.

[14~16]

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 침대들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에, 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

14

해석

- ① 나는 새 자전거가 마음에 든다.
- ② 그는 말처럼 빨리 달렸다.

- ③ 나는 소풍 가고 싶다.
 ④ 너는 어떤 운동을 가장 좋아하니?
 ⑤ 너는 새 휴대전화가 마음에 드니?

해설 본문의 ④와 ⑤의 like는 ‘~처럼(같이)’이라는 뜻의 전치사로 쓰였다.

- ①, ④, ⑤ 좋아하다 (동사)
 ③ would like to ~하고 싶다

15

해설 ‘~할 때’라는 뜻의 시간을 나타내는 부사절은 「when+주어(we)+동사(finish)」의 형태로 쓰며, finish는 동명사만을 목적으로 취하므로 뒤에 working ~을 이어 쓴다.

16

해설

- ① 그는 캘리포니아의 맥팔랜드에서 산다.
 ② 그는 아침에 일찍 일어난다.
 ③ 그는 매일 아침 농장에서 일한다.
 ④ 그는 방과 후에 농장으로 돌아간다.
 ⑤ 그는 매일 5시간 동안 오렌지를 따다.

해설 ⑤ 매일 아침 5시부터 오렌지 따는 일을 한다고 했으며 몇 시간씩 오렌지를 따는지는 언급되어 있지 않다.

[17~19]

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리와 같은 농부들은 운동을 할 시간이 없다.” 하지만 나는 한번 해 보기로 결심했다. 첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸기 위해 멈춰! (→ 꿈꾸는 것을 그만둬!)”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

17

해설 ④ to dream → dreaming: 「stop+to부정사」는 ‘~하기 위해 멈추다’이다. 여기에서는 ‘~하는 것을 멈추다’라는 뜻이 되어야 하므로 stop 뒤에는 동명사 목적어 dreaming이 와야 자연스럽다.

18

해설 주어진 문장이 But으로 시작하므로 앞에는 주어진 문장과 대조되는 내용이 온다. 아버지가 White 선생님의 제안을 좋아하지 않으셨지만 해 보기로 했다는 내용이 되어야 자연스러우므로 주어진 문장은 (C)에 들어가야 알맞다.

19

해설 ③ Thomas의 아버지는 White 선생님의 제안을 좋아하지 않으셨다.

[20~21]

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

20

해설

- ① 나는 배가 고플 때 빵을 좀 먹는다.
 ② 내가 그에게 전화했을 때 그는 집에 없었다.
 ③ 너는 아침에 언제 일어나니?
 ④ 그녀는 추울 때 귀가 빨개진다.
 ⑤ 그가 돌아왔을 때 너는 무엇을 하고 있었니?

해설 본문의 when은 ‘~할 때’라는 뜻으로 시간 부사절을 이끄는 접속사이다. ①, ②, ④, ⑤는 모두 접속사 when으로 쓰였지만, ③은 의문사 when으로 ‘언제’라는 의미이다.

21

해설

White 선생님은 그의 학생들이 새로운 삶을 시작할 수 있길 희망했다.

해설 White 선생님은 학생들에게 경기에서 이기면 새로운 삶을 시작할 수 있다고 말했다.

22

해설

결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 나는 일등으로 들어왔고, 우리 팀원들도 모두 들어왔다. 우리는 그 경기에서 우승했다! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

- ① 슬픈 ② 속상한 ③ 기쁜 ④ 끔찍한 ⑤ 실망한

해설 시합에서 이겼고 인생 최고의 날이라고 했으므로 글쓰이는 ③ 기쁜(pleased) 심경임을 알 수 있다.

23

해설

주어진 단어를 이용해 당신의 친구에게 제안을 해라.

당신의 친구 나는 좋은 점수를 받고 싶어.

당신 수업 시간에 주의 깊게 듣는 게 어때?

해설 상대방에게 제안할 때는 「Why don't you+동사원형 ~?」을 쓴다.

24

해설

White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 우리는 그 경기에서 우승했다! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

해설 'White 선생님 덕분에 마침내 경기에서 우승할 수 있었다.'는 내용의 글이다. Thanks to ~는 '~ 덕분에'라는 뜻의 표현이다.

25

해석

Jamie Baker는 미국에서 유명한 제빵사이다. 그녀는 유명한 케이크 가게인 Sweet Bites에서 일한다. 그녀는 어렸을 때 케이크 굽는 것을 즐겼다. 그녀는 사람들이 그녀의 케이크를 좋아할 때 행복해한다. 그녀는 미래에 자신의 제빵 학교를 열기를 원한다.

해설 ③ bake → baking: enjoy는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

Review

Test

2회

pp. 98~101

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 ① 06 a surprising
 ① lose ② How 07 why don't you video-record
 yourself when you practice? 08 ⑤ 09 ② 10 ④
 11 takes a walk when she is sad
 12 I like cooking food for my family. 13 ④ 14 ⑤
 15 ④ 16 ② When I asked my father about it /
 ② I decided to give it a try 17 join 18 ⑤
 19 When you win this race, you can start a new life. 또는
 You can start a new life when you win this race.
 20 ② 21 a baking ② to open 22 ① / ④
 23 That's amazing! / What a surprise! / How amazing
 [surprising]! / Unbelievable! / I can't believe it. 등
 24 ① I came in first place. ② I could start my new
 life. 25 I go to sleep when I'm tired. 또는 When I'm
 tired, I go to sleep.

01

해석

- ① 가입하다: 단체의 구성원이 되다
 ② 심대: 나이가 13에서 19세 사이인 사람
 ③ 연습하다: 기술을 향상시키기 위해 활동을 하다
 ④ 시합: 두 팀 또는 두 사람 사이에 조직화된 운동 경기
 ⑤ 사막: 곡식을 키우고 동물을 기르는 데 사용되는 지대

해설 ⑤는 사막이 아니라 farm(농장)에 대한 설명이다.

02

해설 ③ day after day 날마다

03

해석

- ① 좋은 생각이다. ② 무슨 일 있니?
 ③ 물을 절약해야 한다. ④ 놀랍구나!
 ⑤ 너는 왜 휴식을 취하니? / 휴식을 취하는 게 어때?

해설 ⑤ Why do you take a break?는 '너는 왜 쉬니?'라는 뜻이므로 How about taking a break?(쉬는 게 어때?)와 의미가 완전히 다르다. Why don't you take a break?를 써야 같은 의미가 된다.

04

해석

A 그는 100m를 10초 안에 달릴 수 있어.

B 놀랍구나!

- ① 안 좋게 들리는데. ② 괜찮아. ③ 놀랍구나!
 ④ 조연 고마워. ⑤ 그것에 대해 걱정돼.

해설 100m를 10초에 달릴 수 있다고 했으므로 빈칸에는 놀라움을 나타내는 표현인 ③ That's surprising!이 들어가야 자연스럽다.

05

해석

A 나는 건강해지고 싶어.

B 매일 아침 조깅하는 게 어때?

해설 빈칸에는 제안하는 표현이 들어가야 자연스럽다. ① How do you jog ~?는 '어떻게 조깅하니?'라는 방법을 묻는 표현이므로 빈칸에는 알맞지 않다.

06

해석

A 어떤 남자가 바다 위의 작은 배에서 혼자 76일을 보냈다.

B 정말? 그거 놀라운데!

A 그래, 그는 오직 빗물을 마시고 물고기를 먹었다. 하지만 그는 희망을 잃지 않았다.

B 놀랍대!

해설 a, c 놀라움을 표현할 때 That's surprising! / How amazing! 등의 표현을 쓴다.

b 문맥상 '희망을 잃지 않았다(didn't lose hope)'라는 뜻이 되어야 자연스럽다.

[07~08]

A Cathy, 야구 연습은 어떻게 되어 가니?

B 그렇게 좋지 않아. Mark. 공을 잘 못 치겠어.

A 음, 네가 연습할 때 네 자신을 녹화하는 게 어때?

B 그리고 나중에 그걸 보라고?

A 응, 그런 식으로 네 문제를 알 수 있어.

B 오, 그렇게 해 볼게. 고마워, Mark.

07

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때는 'Why don't you+동사원형 ~?'을 쓰며, '~할 때'라는 뜻의 시간을 나타내는 부사절은 'when+주어+동사'의 형태로 쓴다.

08

해석

- ① Cathy는 야구를 아주 잘한다.

- ② Mark는 요즘 야구 연습 중이다.
 ③ Cathy는 Mark에게 자신의 동영상 보여 주었다.
 ④ Mark는 자신의 문제를 해결하기 위해 방법을 찾고 있다.
 ⑤ Cathy는 자신을 녹화하고 그것을 볼 것이다.

해설 ① Cathy는 공을 잘 못 치겠다고 했다.

② 야구 연습 중인 사람은 Cathy이다.

③, ④ Mark가 Cathy에게 그녀의 문제를 해결하기 위해 연습 장면을 녹화할 것을 제안하고 있다.

09

해석

- 나는 어렸을 때 비행사가 되고 싶었다.
- 벨이 울렸을 때 그녀는 책을 읽고 있었다.

해설 문맥상 시간을 나타내는 접속사 when(~할 때)이 들어가야 자연스럽다.

10

해석

- (1) Alex는 주말에 하이킹을 즐긴다.
 (2) Mary는 수영하는 것을 무척 좋아한다.
 (3) 문 좀 열어 주시겠어요?
 (4) 그녀는 산에 오르는 것을 포기했다.
 (5) 그는 친구들과 자전거 타는 것을 매우 좋아한다.

해설 (3) to open → opening: mind는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. 나머지는 모두 바르게 답했다. 그러므로 맞은 개수는 4개이다.

11

해설 시간을 나타내는 부사절은 「when+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

12

해설 like 뒤에 목적어인 동명사 cooking이 와야 하므로 「주어+동사+동명사 ~」의 어순이 되도록 쓴다.

[13~15]

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 십대들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따낸다. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에, 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

13

해설 방과 후에 일어나는 일이므로 농장에서 일을 마치고 학교에 간다는 내용 다음인 ④에 들어가야 자연스럽다.

14

해설 본문의 working과 ⑤의 waiting은 동명사로 각각 finish와 mind의 목적으로 쓰였다.

- ①, ②, ④ 현재진행형을 만드는 현재분사
 ③ be going to ~할 예정이다

15

해설 ④ 학교에 늦는다는 이야기는 글에 언급되지 않았다.

[16~17]

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리과 같은 농부들은 운동을 할 시간이 없다.” 하지만 나는 한번 해보기로 결심했다.

16

해설 ㉠ Because → When: 문맥상 ‘아버지께 물어봤을 때’라는 말이 되어야 자연스럽다.

㉡ giving → to give: decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

17

해석

White 선생님은 Thomas가 자신의 크로스컨트리 팀에 합류할 것을 제안했고, Thomas는 합류하기로 결정했다.

해설 join 합류하다, 가입하다

[18~20]

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

18

해설 빈칸 앞은 첫 시합이 형편없어서 실망했다는 내용이고, 빈칸 뒤는 포기하지 않고 열심히 연습했다는 내용이므로 반대의 상황을 이어주는 접속사인 ⑤ However(하지만)가 들어가야 자연스럽다.

19

해설 when이 이끄는 시간 부사절은 「when+주어+동사」의 형태로 쓰여, 주절 앞이나 뒤에 모두 올 수 있는데 주절 앞에 위치할 때는 when절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

20

해석

- ① 첫 시합은 어떠했는가?
 ② 누가 경기에서 일등으로 들어왔는가?

- ③ 학생들은 얼마나 자주 연습했는가?
 ④ 시합 후에 White 선생님은 무엇을 했는가?
 ⑤ White 선생님은 학생들에게 뭐라고 말했는가?

해설 ② 첫 시합에서 누가 일등으로 들어왔는지는 글에 언급되지 않았다.

[21~22]

Jamie Baker는 미국에서 유명한 제빵사이다. 그녀는 인기 있는 케이크 가게인 Sweet Bites에서 일한다. 그녀는 어렸을 때 케이크 굽는 것을 즐겼다. 그녀는 사람들이 그녀의 케이크를 좋아할 때 행복해한다. 그녀는 미래에 자신의 제빵 학교를 열기를 원한다.

21

해설 ㉠ enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
 ㉡ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

22

해설 ① Jamie는 제빵사이다.
 ④ Jamie는 사람들이 자신의 케이크를 좋아할 때 행복하다고 했다.

23

해석
 A 너 그거 아니? Josh가 학교 축제에서 춤을 쳤어.
 B 정말? 그거 놀라운데! 그는 항상 수줍어하고 조용하잖아.
 A 맞아. 나도 그가 훌륭한 춤꾼이라는 걸 몰랐어.
해설 놀라움을 표현할 때 That's surprising [amazing]! / What a surprise! / How amazing [surprising]! / Unbelievable! / I can't believe it. 등으로 말한다.

24

해석
 결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 나는 일등으로 들어왔고, 우리 팀원들도 모두 들어왔다. 우리는 그 경기에서 우승했다! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

Alice 너는 결승 시합에서 몇 등으로 들어왔니?

Thomas 나는 일등으로 들어왔어.

Alice 결승 시합 후에 너는 무엇을 할 수 있었니?

Thomas 나는 새로운 삶을 시작할 수 있었어.

해설 (1) Thomas가 일등으로 들어왔다고 했다.
 (2) 결승 시합에서 우승한 날이 새로운 인생의 첫날이라고 했다.

25

해설 '나는 피곤할 때 자러 간다.'는 내용이 되어야 자연스럽다. when이 이끄는 시간 부사절은 'when+주어+동사'의 형태로 쓴다.

Special Lesson 02

Find the True King!

p. 104

Words & Phrases

- 01 그 음식은 사실 나쁘지 않았다.
- 02 우리는 둘 다 배가 고팠다.
- 03 나는 밝은 노란색 셔츠를 입었다.
- 04 그녀는 외국에서 살았다.
- 05 우리는 각자 자신의 방이 있다.
- 06 나는 어려운 결정에 직면했다.
- 07 나는 내 가방을 찾을 수 없다.
- 08 그 사냥꾼은 숲속에서 살았다.
- 09 씨앗은 나무로 자랐다.
- 10 그 소식은 내 가슴을 찢어 놓았다.
- 11 나중에 보자.
- 12 이 단어는 무슨 뜻이니?
- 13 오늘 비가 올지도 모른다.
- 14 나는 정원에 장미를 심었다.
- 15 누군가를 손가락으로 가리키지 마라.
- 16 그녀는 건강 문제가 있었다.
- 17 내가 가장 좋아하는 색은 자주색이다.
- 18 저 꽃들은 진짜다.
- 19 우리는 길을 따라 걷고 있었다.
- 20 나는 땅에 씨앗을 심었다.
- 21 태양이 밝게 반짝이고 있다.
- 22 그는 매우 똑똑하다.
- 23 우리는 시계탑에 올라갔다.
- 24 그 이야기는 사실이다.
- 25 그는 머리를 천천히 내게로 돌렸다.
- 26 그녀는 감미로운 목소리를 가졌다.
- 27 내 걱정은 하지 마라.
- 28 나는 버스를 잘못 탔다.

p. 105

Words & Phrases Test

- 01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ④
 06 (1) grow (2) problem (3) road (4) worry
 07 (1) faces (2) both (3) seeds

01

해석

- ① 진짜의 ② 나이 든 : 젊은
③ 어두운 : 밝은 ④ 옳은 : 틀린
⑤ 똑똑한 : 어리석은

해설 ①은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02

해석

- 옳지 않은: wrong(틀린)
- 배우는 데 매우 능숙한: smart(똑똑한, 영리한)
- 실제로 일어난 사실에 기초한: true(사실의, 진짜의)
- 파란색과 빨간색이 함께 섞인 색: purple(자주색)

해설 ② voice는 ‘목소리’라는 뜻이다.

03

해석

- 그는 내게로 얼굴을 돌렸다.
- 엄마의 머리카락은 희끗해졌다.

해설 turn은 동사로 ‘(몸 등을) 돌리다’라는 뜻과 ‘~하게 변화하다’라는 뜻을 나타낸다.

04

해석

- ① 모든 식물들은 빛을 필요로 한다.
- ② 그녀는 많은 식물을 기른다.
- ③ 그들은 뜰에 옥수수를 심는다.
- ④ 나는 지난겨울에 그 식물을 뽑았다.
- ⑤ Mike는 매주 월요일에 식물에 물을 준다.

해설 ③의 plant는 동사로 ‘심다’라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사로 ‘식물’이라는 뜻으로 쓰였다.

05

해설 wait for ~을 기다리다 run away 도망가다

06

해석

- (1) 나는 키가 더 자라기를 원한다.
- (2) 나는 그의 문제를 해결해 줄 수 없었다.
- (3) 그 도로는 차로 혼잡했다.
- (4) 그들은 늘 그들의 아이들에 대해 걱정한다.

07

해설 (1) '직면하다'는 face이고, 주어가 3인칭 단수이므로 faces라고 쓴다.

- (2) ‘A와 B 둘 다’는 both A and B이다.
 (3) ‘씨앗’은 seed인데, 앞의 vegetables(복수)가 있으므로 seeds라고 쓴다.

Reading

pp. 106~107

- 1 bright 2 with / heart 3 later 4 faced 5 both
6 real 7 forest 8 voice 9 each 10 grow into
11 planted 12 worry about 13 ran away

해석

진짜 왕을 찾아라!

해설자 작은 나라인 Piccapoo에서는 국민들이 새로운 왕을 기다리고 있었다. 나이 든 왕은 그의 어린 시종인 Ali에게 “새로운 왕은 젊고 똑똑해. 그의 눈은 선명한 푸른색이지. 우리 국민들은 그를 아주 마음에 들어 할 거야. 부탁이니 온 마음을 다해 그를 도와주게나.”라고 말했다. 그러고 나서 나이 든 왕은 긴 여행을 떠났다. 이틀 후, Ali는 큰 문제에 직면했다.

Ali Wise 선생님! Wise 선생님!

Mr. Wise 무슨 일인가, Ali?

Ali 두 젊은이가 제게 찾아왔는데요, 둘 다 자신이 새로운 왕이라고 말했어요. 그들은 모두 젊고 똑똑해 보여요. 게다가 둘 다 눈이 선명한 푸른색이에요! 누가 진짜 왕 일까요?

Mr. Wise 음... (생각하다가 눈을 빛내며) 좋은 생각이 있네!

해설자 그날 오후, Mr. Wise는 두 젊은이를 숲으로 데리고 갔다. 그리고 나서 Mr. Wise는 그들에게 작은 씨앗을 조금씩 주었다. 그는 작은 목소리로 “피카-피카-푸-푸카!”라고 말했다. 두 젊은이는 눈을 크고 동그랗게 뜨고 그것을 지켜봤다.

Mr. Wise 자네들은 각자 씨앗 하나를 심어야 하네. 아침에 그것은 자라서 보라색 꽃이 될 거야. 그러면 그 꽃이 내게 진짜 왕을 가르쳐 줄 걸세.

해설자 다음 날 네 사람은 숲으로 갔다. 그들은 보라색 꽃이 한 송이만 있는 것을 보았다. 그것은 King One의 씨 안에서 자란 것이었다.

King One 저걸 보시오! 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise 자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탑에서 자네를 지켜봤다네. 이것은 자네가 진짜 왕이 아니라는 뜻이지.

King One 뭐라고?

Mr. Wise 자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

King One (얼굴을 붉히며) 어떻게 나한테!

해설자 Ali가 길을 가리키자, 첫 번째 젊은이는 도망쳤다.

Ali (King Two를 향하며) 당신이 진짜 왕이시군요!
Piccapoo에 오신 걸 환영합니다.

King Two 도와줘서 고맙네. 좋은 왕이 되도록 노력하겠네.

Reading Test

Basic

pp. 106~107

- 01 (1) F (2) T 02 (1) Mr. Wise → Ali (2) old → new
03 (1) a (2) b 04 (1) T (2) T 05 (1) seed (2) One
06 (1) planted the flower (2) the true [real] king

01

해석

- (1) Piccapoo 국민들은 Ali를 기다리고 있었다.
(2) 두 젊은이는 둘 다 똑똑해 보였다.

해설 (1) Piccapoo 국민들은 새로운 왕을 기다리고 있었다.

02

해석

- (1) Mr. Wise (→ Ali)는 나이 든 왕의 어린 시종이다.
(2) 나이 든 (→ 새로운) 왕은 선명한 파란 눈을 가지고 있다.

03

해석

- (1) 새로운 왕은 어떻게 생겼는가?
a 그는 젊고 똑똑했다.
b 그는 선명한 검은색 머리카락을 가졌다.
(2) Ali는 문제를 해결하기 위해 무엇을 했는가?
a 그는 두 젊은이를 나이 든 왕에게 데려갔다.
b 그는 Mr. Wise에게 가서 도움을 요청했다.

해설 (1) 새로운 왕은 젊고 똑똑하며, 선명한 푸른색 눈을 가졌다.
(2) Ali는 Mr. Wise에게 가서 진짜 왕이 누구인지 물었다.

04

해석

- (1) Mr. Wise는 두 젊은이에게 작은 씨앗을 조금씩 주었다.
(2) King Two가 진짜 왕이었다.

05

해석

- (1) 두 젊은이는 씨앗을 심어야 했다.
(2) King One은 밤에 꽃을 심었다.

06

해석

- (1) Q Mr. Wise는 탑에서 무엇을 보았는가?
A 그는 King One이 꽃을 심는 것을 보았다.
(2) Q King One은 왜 달아났는가?
A 왜냐하면 사람들이 그가 진짜 왕이 아니라는 것을 알게 되었기 때문이다.

Reading Test

Advanced

pp. 108~109

- 01 ① 02 young and smart / bright blue 03 ④
04 ③ 05 gave them some little seeds 06 ② 07 ⑤
08 ④ 09 You planted the flower at night.
10 ① / ④ 11 ① 12 ①

[01~02]

해설자 작은 나라인 Piccapoo에서는 국민들이 새로운 왕을 기다리고 있었다. 나이 든 왕은 그의 어린 시종인 Ali에게 “새로운 왕은 젊고 똑똑해. 그의 눈은 선명한 푸른색이지. 우리 국민들은 그를 아주 마음에 들어 할 거야. 부탁이니 온 마음을 다해 그를 도와주게나.”라고 말했다. 그리고 나서 나이 든 왕은 긴 여행을 떠났다. 이를 후, Ali는 큰 문제에 직면했다.

01

해설 ③은 Ali를 가리키고, 나머지는 모두 the new king을 가리킨다.

02

해석

Q 새로운 왕은 어떻게 생겼었는가?

A 그는 젊고 똑똑하며 선명한 푸른색 눈을 가지고 있었다.

해설 The new king is ~ blue eyes.에서 새로운 왕의 외모에 대해 설명하고 있다.

[03~04]

Ali Wise 선생님! Wise 선생님!
Mr. Wise 무슨 일인가, Ali?
Ali 두 젊은이가 제게 찾아왔는데요, 둘 다 자신이 새로운 왕이라고 말했어요. 그들은 모두 젊고 똑똑해 보여요. 또한 둘 다 눈이 선명한 푸른색이에요! 누가 진짜 왕일까요?
Mr. Wise 음... (생각하다가 눈을 빛내며) 좋은 생각이 있네!

03

해설 동사 told의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 알맞다.

04

해설 ③ 젊은이들 둘 다 선명한 푸른색 눈을 가졌다고 했다.

[05~07]

해설자 그날 오후, Mr. Wise는 두 젊은이를 숲으로 데리고 갔다. 그리고 나서 Mr. Wise는 그들에게 작은 씨앗을 조금씩 주었다. 그는 작은 목소리로 “피카-피카-푸-푸카!”라고 말했다. 두 젊은이는 눈을 크고 동그랗게 뜨고 그것을 지켜봤다.

Mr. Wise 자네들은 각자 씨앗 하나를 심어야 하네. 아침에 그것은 자라서 보라색 꽃이 될 거야. 그러면 그 꽃이 내게 진짜 왕을 가르쳐 줄 걸세.

해설자 다음 날 네 사람은 숲으로 갔다. 그들은 보라색 꽃이 한 송이만 있는 것을 보았다. 그것은 King One의 씨앗에서 자란 것이었다.

05

해설 ‘~에게 ...을 주었다’라는 의미의 4형식 문장으로 「gave+간접목적어(그들에게)+직접목적어(약간의 작은 씨앗)의 어순으로 쓴다.

06

해설 ⑥의 it은 앞 문장에 나온 one seed를 가리킨다.

07

해석

- ① Mr. Wise는 젊은이들을 어디로 데려갔는가?
- ② Mr. Wise는 젊은이들에게 무엇을 주었는가?
- ③ 씨앗에서 얼마나 많은 꽃이 나왔는가?
- ④ 보라색 꽃은 누구의 씨앗에서 나왔는가?
- ⑤ Mr. Wise는 누가 진짜 왕이라고 생각했는가?

해설 ⑤ Mr. Wise가 누구를 진짜 왕으로 생각했는지는 이 글에 나타나 있지 않다.

- ① 숲으로 데리고 갔다.
- ② 작은 씨앗을 주었다.
- ③ 한 송이가 나왔다.
- ④ King One의 씨앗에서 나왔다.

[08~10]

King One 저걸 보시오! 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise 자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탐에서 자네를 지켜봤다네. 이것은 자네가 진짜 왕이 아니라는 뜻이지.

King One 뭐라고?

Mr. Wise 자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

08

해설 주어진 문장이 But으로 시작하므로 앞 문장에는 대조되는 내용인 ‘씨앗이 자라지 않을까 걱정했다’는 이야기가 있어야 자연스럽게

다. 따라서 ④에 들어가야 알맞다.

09

해설 This는 King One이 밤에 꽃을 심었다는 것을 가리키므로 본문의 You planted the flower at night.을 쓴다.

10

해석

- ① Mr. Wise는 밤에 King One을 지켜보았다.
- ② King One의 씨앗은 자라서 꽃이 되었다.
- ③ Mr. Wise는 King One이 진짜 왕이라는 것을 알고 있었다.
- ④ King One은 씨앗이 빨리 자라지 않을 것을 걱정했다.
- ⑤ Mr. Wise는 King One에게 진짜 씨앗을 주었다.

해설 ② 씨앗이 자란 것이 아니라 King One이 꽃을 심었다.
③ Mr. Wise는 King One이 진짜 왕이 아니라고 생각했다.
⑤ Mr. Wise는 씨앗이 진짜가 아니라고 말했다.

[11~12]

King One (얼굴을 붉히며) 어떻게 나한테!

해설자 Ali가 길을 가리키자, 첫 번째 젊은이는 도망쳤다.

Ali (King Two를 향하며) 당신이 진짜 왕이시군요! Piccapoo에 오신 걸 환영합니다.

King Two 도와줘서 고맙네. 좋은 왕이 되도록 노력하겠네.

11

해설 run away 달아나다

thank A for B A에게 B에 대해 감사하다

12

해석

- ① 연극 ② 소설 ③ 편지 ④ 수필 ⑤ 기사

해설 해설자(Narrator)가 있고, (turning red), (turning to King Two) 등 등장인물들의 행동을 지시하는 말들이 있으므로, 이 글의 종류는 연극(play)임을 알 수 있다.

Review Test

pp. 110~113

01 ⑤ 02 ② 03 ① 04 ④ 05 ④

06 sweetly → sweet 07 ② 08 He made me cookies.

09 ⑤ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ④

16 show me the true king

17 a purple flower → one [a] seed 18 ③ 19 real

20 planted the flower at night

21 (that) the seed was not growing fast 22 ③ / ④

23 Bob told me that he was sick.

24 (1) the old king's (little) helper (2) bright blue

25 (1) King One이 밤에 꽃을 심는 것을 본 것

(2) 씨앗은 진짜가 아니었다는 것

01

해석

- ① 우리는 진정한 친구이다.
- ② 그녀의 신발은 반짝거렸다.
- ③ 그는 선명한 빨간 바지를 입었다.
- ④ 나는 상자에 채소를 심었다.
- ⑤ 나는 3년 후에 다시 그를 만났다.

해설 ⑤ late → later: 문맥상 '3년 후에'라는 말이 되어야 자연스러우므로 late(늦은)가 아니라 later(나중에, 후에)로 써야 알맞다.

02

해석

새로운 식물이 자라는 곳이자, 식물에 의해 만들어지는 작고 딱딱한 부분

- ① 도로, 길 ② 씨앗 ③ 반짝이다 ④ 숲 ⑤ 자주색(의)

해설 ② seed(씨앗)에 대한 설명이다.

03

해설 ① run away 달아나다

04

해석

그는 건강해 보인다.

- ① 슬프게 ② 행복하게 ③ 용감하게 ④ 건강한 ⑤ 강하게

해설 감각동사인 look은 형용사를 보어로 갖는다. ④ healthy를 제외한 나머지는 모두 부사이다.

05

해석

- ① 나는 그녀에게 질문을 하나 했다.
- ② Jenny는 그에게 선물을 주었다.
- ③ 엄마는 내게 모자를 사 주셨다.
- ④ 그는 여동생에게 이메일을 보냈다.
- ⑤ 그녀는 내게 비가 오고 있다고 말했다.

해설 나머지는 모두 4형식(주어+동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(…을)) 문장이고, ④는 3형식(주어+동사+직접목적어+전치사+간접목적어) 문장이다.

06

해석

그 꽃은 달콤한 냄새가 난다.

해설 감각동사 뒤에는 부사(sweetly)가 아니라 형용사(sweet)를 보어로 쓴다.

07

해석

- ㉠ 그녀는 내게 진실을 말했다.
- ㉡ 나뭇잎들이 노랗게 변했다.
- ㉢ 그는 그녀에게 그의 앨범을 보여 주었다.
- ㉣ 그녀는 우리에게 사탕을 조금 사 주었다.

㉤ 그의 목소리는 내게 이상하게 들린다.

해설 ㉠과 ㉡가 어법상 알맞다.

㉢ 「show+직접목적어+to+간접목적어」(for → to)

㉣ 「buy+직접목적어+for+간접목적어」(to → for)

㉤ 「감각동사 sound+형용사 보어」(strangely → strange)

08

해석

그는 나에게 쿠키를 만들어 주었다.

해설 「make+간접목적어(me)+직접목적어(cookies)」의 형태로 쓴다.

[09~11]

작은 나라인 Piccapoo에서는 국민들이 새로운 왕을 기다리고 있었다. 나이 든 왕은 그의 어린 시종인 Ali에게 “새로운 왕은 젊고 똑똑해. 그의 눈은 선명한 푸른색이지. 우리 국민들은 그를 아주 마음에 들어 할 거야. 부탁이니 온 마음을 다해 그를 도와주게나.”라고 말했다. 그러고 나서 나이 든 왕은 긴 여행을 떠났다. 이를 후, Ali는 큰 문제에 직면했다.

09

해설 시종인 Ali에게 새로운 왕에 대해 설명하고 나서 여행을 떠났다는 내용이 되어야 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉤에 들어가야 알맞다.

10

해석

- ① 그녀는 아름다운 얼굴을 가졌다.
- ② 화난 얼굴을 하지 마라.
- ③ 그의 얼굴은 공포로 하얗게 되었다.
- ④ 그들은 가장 큰 도전에 직면하고 있다.
- ⑤ 나는 그녀의 얼굴에 입을 맞추고 작별 인사를 했다.

해설 본문과 ④의 face는 ‘직면하다’라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘얼굴’이라는 의미의 명사로 쓰였다.

11

해설 ④ 나이 든 왕이 ‘국민들이 새로운 왕을 마음에 들어 할 것’이라 했지만, 실제로 마음에 들어 했는지는 글에 나타나 있지 않다.

[12~14]

Ali

두 젊은이가 제게 찾아왔는데요, 둘 다 자신이 새로운 왕이라고 말했어요. 그들은 모두 젊고 똑똑해 보여요. 게다가 둘 다 눈이 선명한 푸른색 이에요! 누가 진짜 왕일까요?

Mr. Wise

음... (생각을 하다가 눈을 빛내며) 좋은 생각이 있네!

12

해석

- ① 나는 저 소년을 또 보았다.
- ② 저 나무 아래서 쉬어라.
- ③ 테이블 위에 있는 저 책을 내게 가져다 줘.
- ④ 저것이 길 건너에 있는 나의 집이다.
- ⑤ 나는 그가 단지 12살이라는 것을 믿을 수 없다.

해설 본문과 ⑤의 that은 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사이다.

- ①, ②, ③ '저'라는 뜻의 지시형용사
- ④ '저것'이라는 뜻의 지시대명사

13

해석

- ① 슬픈 ② 속상한 ③ 기쁜 ④ 신이 난 ⑤ 혼란스러운

해설 젊고 똑똑해 보이는, 선명한 푸른색 눈을 가진 두 젊은이가 와서 서로 자신이 새로운 왕이라고 주장하고 있는 상황이므로 '혼란스러운(confused)' 심경임을 알 수 있다.

14

해석

- ① 두 남자가 Ali에게 왔다.
- ② 그 두 남자는 똑똑해 보였다.
- ③ 그 두 남자는 선명한 푸른색 눈을 가졌다.
- ④ Ali는 누가 진짜 왕인지 알 수 없었다.
- ⑤ Mr. Wise는 문제를 해결할 만한 생각이 없었다.

해설 ⑤ Mr. Wise는 눈을 반짝이며 좋은 생각이 있다고 말했으므로 문제를 해결할 방법을 찾았다는 것을 알 수 있다.

[15~17]

해설자 그날 오후, Mr. Wise는 두 젊은이를 숲으로 데리고 갔다. 그러고 나서 Mr. Wise는 그들에게 작은 씨앗을 조금씩 주었다. 그는 작은 목소리로 "피카-피카-푸-푸카!"라고 말했다. 두 젊은이는 눈을 크고 동그랗게 뜨고 그것을 지켜봤다.

Mr. Wise 자네들은 각자 씨앗 하나를 심어야 하네. 아침에 그것은 자라서 보라색 꽃이 될 거야. 그러면 그것이 내게 진짜 왕을 가르쳐 줄 걸세.

15

- 해설** ㉠ take A to B A를 B로 데려가다
㉡ grow into ~으로 자라다

16

해설 「show+간접목적어(me)+직접목적어(the true king)」의 어순으로 쓴다.

17

해석

Mr. Wise는 젊은이들과 함께 숲으로 갔고, 그는 진짜 왕을 찾기 위해 그들이 보라색 꽃 (→ 하나의 씨앗)을 심어야 한다고 말했다.

해설 보라색 꽃이 아니라 '한 개의 씨앗'을 심어야 한다고 말했으므로 a purple flower를 one [a] seed로 고쳐야 한다.

[18~20]

해설자 다음 날 네 사람은 숲으로 갔다. 그들은 보라색 꽃이 한 송이만 있는 것을 보았다. 그것은 King One의 씨앗에서 자란 것이었다.

King One 저걸 보시오! 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise 자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탑에서 자네를 지켜봤다네. 이것은 자네가 진짜 왕이 아니라는 뜻이지.

18

해설 각각 동사 saw와 means의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 알맞다.

19

해설 '실제로 존재하고 있거나 일어나고 있으며 상상하거나 만들어 내지 않은'에 해당하는 형용사는 real(진짜의)이다.

20

해석

Q 왜 Mr. Wise는 King One이 진짜 왕이라고 생각하지 않았는가?

A 왜냐하면 그는 King One이 밤에 꽃을 심는 것을 보았기 때문이다.

해설 Mr. Wise는 King One이 밤에 꽃을 심는 것을 보았고, 이것은 그가 진짜 왕이 아니라는 것을 의미한다고 말했다.

[21~22]

King One 뭐라고?

Mr. Wise 자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

King One (얼굴을 붉히며) 어떻게 나한테!

해설자 Ali가 길을 가리키자, 첫 번째 젊은이는 도망쳤다.

Ali (King Two를 향하며) 당신이 진짜 왕이시군요! Piccapoo에 오신 걸 환영합니다.

King Two 도와줘서 고맙네. 좋은 왕이 되도록 노력하겠네.

21

해설 진짜 왕은 '그것'에 대해 걱정할 필요가 없다고 했으므로 it은 앞 문장에서 진짜 왕이 아닌 King One이 걱정했을 '(that) the seed ~ fast를 가리킨다.

22

해석

- ① King One은 씨앗이 빨리 자라지 않을까 걱정했다.
- ② Mr. Wise는 젊은이들에게 진짜 씨앗을 주지 않았다.
- ③ Ali는 길을 따라 달아났다.
- ④ King One이 진짜 왕이었다.
- ⑤ King Two는 좋은 왕이 되고 싶어 했다.

해설 ③, ④ 진짜 왕이 아니란 것이 밝혀진 King One이 달아났다.

23

해설 「told+간접목적어+직접목적어」의 어순으로 쓰되, 직접목적어는 ‘그가 아프다(he was sick)’라는 절이 되어야 하므로 절 앞에 명사절을 이끄는 접속사 that을 써 주어야 한다.

24

해석

Piccapoo에서는 국민들이 새로운 왕을 기다리고 있었다. 나이 든 왕은 그의 어린 시종인 Ali에게 “새로운 왕은 젊고 똑똑해. 그의 눈은 선명한 푸른색이지. 부탁이니 온 마음을 다해 그를 도와주게나.”라고 말했다.

(1) Q Ali는 누구였나?

A 그는 나이 든 왕의 (어린) 시종이었다.

(2) Q 새로운 왕의 눈은 무슨 색인가?

A 그의 눈은 선명한 푸른색이었다.

해설 (1) The old king told Ali, his little helper ~에서 알 수 있다.

(2) He has bright blue eyes.에서 알 수 있다.

25

해석

King One 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise 자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탑에서 자네를 지켜봤다네.

King One 뭐라고?

Mr. Wise 자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

해설 첫 번째 Mr. Wise의 말 You planted the flower at night!과, 두 번째 Mr. Wise의 말 Actually, these are not real seeds.에서 King One이 진짜 왕이 아니라는 근거를 찾을 수 있다.



중간고사 1회

Lesson 05 ~ Lesson 06

pp. 116~119

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ②
 06 (B) - (A) - (D) - (C) 07 don't they 08 ④ 09 ②
 10 ⑤ 11 ④ 12 ④ 13 ③ 14 ① 15 ② 16 ④ 17 ⑤
 18 ③ smallest ⑥ bigger 19 ⑤
 20 ② Sam reads the note very carefully. 21 ⑤
 22 compote 23 ② 24 ④ 25 ②

01

해석

나는 잘 모르겠어. 단서를 줄 수 있니?

- ① 미로 ② 단서, 힌트 ③ 추격 ④ 질문 ⑤ 문제

해설 잘 모르겠으니 단서를 달라고 하는 말이 자연스러우므로, 빈칸에는 ②가 알맞다.

02

해석

- ① 음료: 삼킬 수 있는 액체
 ② 가지고 오다: 무언가를 어떤 장소로 가져오다
 ③ 함께: 서로 함께
 ④ 찾다: 특정한 상황에서 무언가 발견하다
 ⑤ 시작하다: 뭔가 하는 것을 끝내다

해설 ⑤ start가 아닌 finish의 영영풀이이다.

03

해석

- ① 부드러운 - 더 부드러운 - 가장 부드러운
 ② 키가 큰 - 키가 더 큰 - 키가 제일 큰
 ③ 멋진 - 더 멋진 - 가장 멋진
 ④ 나쁜 - 더 나쁜 - 가장 나쁜
 ⑤ 무거운 - 더 무거운 - 가장 무거운

해설 ④ bad의 비교급-최상급 변화는 bad - worse - worst이다.

04

해석

- A 우리 반에서 가장 빠른 달리기 선수를 아니?
 B 음, 잘 모르겠어. 누구니?
 A Daniel이야. 어제 100미터 경주를 했는데 그가 가장 빠른 선수였어. (그는 어제 학교에 가지 않았어.)
 B 그래? 얼마나 빨리 뛰었는데?
 A 15초 안에.
 해설 어제 달리기 경주를 해서 Daniel이 가장 빠른 선수였는데,
 ③ 어제 학교에 가지 않았다는 흐름은 어색하다.

05

해석

- ① A 네 여동생은 몇 살이니?
 B 너보다 다섯 살 어려.
 ② A 책을 몇 권 가지고 있니?
 B 나는 매달 세 권의 책을 읽어.
 ③ A 네 컴퓨터는 얼마나 비싸니?
 B 그것은 2,000달러가 넘어.
 ④ A 이 바지는 얼마인가요?
 B 50달러입니다.
 ⑤ A John은 얼마나 크니?
 B 그는 170cm야. 그가 가장 키가 큰 학생이야.

해설 ② 가지고 있는 책의 개수를 물어보는 질문에 자신이 몇 권의 책을 읽고 있는지를 답하고 있으므로 어색하다.

06

해석

- (B) 점심으로 샌드위치를 시키자.
 (A) 좋아. 우리는 웹사이트에서 주문할 수 있어.
 (D) 좋아. 여기를 봐. 우리는 소스를 골라야 해.
 (C) 그러면 난 머스터드소스를 추가하고 싶어.
 해설 점심으로 샌드위치를 시키자는 (B)가 제일 먼저 오고, 웹사이트에서 주문할 수 있다는 (A)가 온다. 웹사이트를 보니, 소스를 골라야 한다는 (D) 뒤에 머스터드소스를 선택하는 (C)가 와야 자연스럽다.

07

해석

- 한국 사람들은 설날에 떡국을 먹어, 그렇지 않니?
 해설 부가의문문이 들어갈 자리인데, 앞부분이 일반동사의 현재형 (have)이고 주어는 people이므로 don't they를 사용한다.

08

해석

- A 너는 스파게티 좋아하지, 그렇지 않니?
 B 응, 그래. 점심에 새로운 이탈리아 식당에 가자.
 해설 부가의문문이 들어갈 자리인데, 앞부분이 일반동사의 현재형 (like)이고 주어는 you이므로 don't you를 사용해야 한다.

09

해석

- A 주스 좀 마실래?
 B 고맙지만 됐어. 난 그냥 물을 좀 마실게.
 ① 아니, 안 할래. ② 고맙지만 됐어.
 ③ 응, 부탁해. ④ 너무 기쁘구나.
 ⑤ 나는 오렌지 주스를 좋아해.

해설 주스를 권했으나 그냥 물을 마시겠다고 했으므로 정중한 거절의 표현인 ②가 알맞다.

10

해석

A 네 여동생은 체중이 얼마나 나가니?

B 그녀는 30킬로그램 이상 나가.

① 아니, 그녀는 무겁지 않아.

② 그녀는 4살이야.

③ 그녀는 무겁지 않았어.

④ 나는 너보다 더 무거워.

⑤ 그녀는 30킬로그램 이상 나가.

해설 체중이 얼마인지 묻는 질문이므로 ⑤가 알맞다.

11

해석

그는 세계에서 가장 유명한 배우이다.

① 명성 ② 유명한 ③ 더 유명한

④ 가장 유명한 ⑤ ~만큼 유명한

해설 the 뒤에 와야 하고, 세계 모든 배우들과 비교하고 있으므로 최상급을 사용한다.

12

해석

그는 그림을 그리기 시작했다.

해설 '~하는 것을 시작했다'의 뜻이 되어야 하므로 to부정사의 명사적 용법으로 쓰인 ④가 알맞다.

13

해석

① Peter는 James보다 더 크다.

② Kevin은 Henry보다 더 어리지 않다.

③ 네 신발은 내 것보다 더 크다.

④ Amy는 반에서 가장 작은 학생이다.

⑤ 이 궁은 한국에서 가장 오래된 궁이다.

해설 ③의 more bigger는 잘못된 표현으로, 앞의 more 없이 bigger만 써야 한다.

14

해석

나는 내 오래된 친구를 만나기를 원한다.

① 나는 파티에 가기로 결정했다.

② 나는 조부모님을 뵈러 부산에 갔다.

③ 나는 배가 고프지만, 먹을 게 아무것도 없다.

④ 너를 다시 보니 정말 좋다.

⑤ 나는 친구들에게 보여 주기 위해 사진을 좀 찍었다.

해설 보기에서 to부정사는 명사적 용법으로 want의 목적으로 사용되었다. ①의 to부정사 역시 decided의 목적으로 쓰였다.

②와 ⑤는 to부정사의 부사적 용법으로 '~하기 위해서'라는 뜻으

로 쓰였으며, ③은 앞의 nothing을 꾸며 주는 형용사적 용법으로 쓰였다. ④는 '~해서'라는 이유를 나타내는 부사적 용법이다.

[15~16]

The Diamond Chase가 시작되고 선수들이 미로에 입장한다. Sam, Jesse, Anthony가 다른 선수들 앞에 있다. 소년들은 미로를 통해서 뚫는다. 마침내 그들은 미로의 마지막에 있다. 번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에 가장 위대한 보물이 그들을 기다린다.

15

해설 (A) '~의 앞에'는 ahead of이다.

(B) '~을 기다리다'는 wait for이다.

16

해설 '마침내 그들은 미로의 마지막에 있다.'라는 주어진 문장은 소년들이 미로를 통해 뛰어서 마지막에 다다른 것이므로 ④가 알맞다.

17

해석

그녀는 멋진 집이 있어, 그렇지 않니?

해설 앞부분의 주어가 she이고 일반동사의 현재형(has)이 쓰인 긍정문이므로, 뒤에 위치하는 부가의문문은 doesn't she를 사용한다.

[18~19]

번호 자물쇠가 있는 문이 있다.

이제 그들은 알맞은 숫자를 찾고 문을 열어야 한다. 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다! 세 개의 서로 다른 숫자를 알아내라. 1부터 9까지이다.

- 첫 번째 숫자는 셋 중에서 가장 작다.
- 두 번째 숫자는 첫 번째보다 더 크다. 첫 번째보다 5가 더 크다.
- 세 번째 숫자는 첫 번째보다 3이 더 크다.
- 모든 숫자들을 합하면 14이다.

18

해설 ③은 앞의 the와 뒤의 of the three로 보아 최상급이 들어가야 하므로 smallest라고 고쳐 쓴다.

⑥는 뒤의 than으로 보아 두 개를 비교하고 있으므로, 비교급 bigger라고 고쳐 쓴다.

19

해석

① 각 숫자는 10보다 작다.

② 문은 자물쇠로 잠겨 있다.

③ 선수들은 세 가지 숫자를 알아내야 한다.

④ 선수들은 숫자에 대한 단서를 찾았다.

⑤ 마지막 숫자가 셋 중에서 가장 크다.

해설 ⑤ 첫 번째 숫자가 가장 작고, 두 번째 숫자가 첫 번째 숫자보다 5가 더 크며, 세 번째 숫자는 첫 번째 숫자보다 3이 더 크다고 했다. 그러므로 가장 큰 숫자는 세 번째 숫자가 아니라 두 번째 숫자이다.

20

해석

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 주의 깊게 읽는다. 그리고 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 세우니 자물쇠가 열린다. 그는 어떻게 숫자를 얻었을까? Sam은 수학을 이용했다!

해설 ② reads를 수식할 수 있는 것은 형용사 careful이 아닌 부사 carefully이다.

[21~22]

나는 오늘 '카샤'와 '콤포트'를 점심으로 먹었다. 러시아인들은 따뜻한 죽인 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했다. 그리고 우리는 여전히 그것을 먹는 것을 좋아한다. 나는 음료의 일종인 콤포트도 마셨다. 나는 유리잔에 담긴 달콤하고 색깔이 화려한 과일을 좋아한다. 그것을 매일 마시고 싶다! — Polina, 러시아

21

해설 ③ start 뒤에 동사가 목적어로 올 때는 to부정사나 동명사가 올 수 있다. 그러므로 to eat이나 eating이 와야 한다.

⑥ want의 목적어로 to부정사만 올 수 있으므로 to drink가 와야 한다.

22

해설 it은 Polina가 매일 마시고 싶어 하는 것으로 콤포트이다.

[23~25]

나의 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만드신다. 점심시간 동안, 런치맨이 내 점심도시락을 학교에 가져다준다. 나는 그것을 열어서 치킨 '카레'와 부드러운 '난'을 발견했다. 내 친구들과 나는 우리의 점심을 함께 먹었다. 카레는 항상 최고이다. 그렇지 않은가?
— Lashi, 인도

23

해설 ③ My mom은 3인칭 단수이고, 매일 하는 반복적인 행동은 현재시제를 사용하므로 makes가 되어야 한다.

⑥ 같은 문장의 opened와 병렬구조를 이루고 있으므로 시제를 맞추어 find의 과거시제인 found를 사용해야 한다.

24

해설 인도 학생인 Lashi의 점심 식사에 대한 글이다.

25

해석

① Lashi는 카레를 좋아하지 않는다.

② Lashi의 점심은 아직 따뜻하다.

③ Lashi는 식당에서 점심을 먹었다.

④ Lashi는 매일 그의 점심을 만든다.

⑤ Lashi는 런치맨에게 점심을 주문한다.

해설 도시락을 열어 warm chicken curry를 발견했다고 했으므로 ②가 내용과 일치한다.

- 01 ③ 02 ④ 03 (C) - (A) - (B) - (D) 04 ④ 05 ②
 06 ③ 07 ③ 08 ④ 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ③
 12 (1) best (2) earliest (3) most interesting 13 ③
 14 (1) to move (2) to have 15 ③ 16 ①
 17 Sam, Jesse, and Anthony
 18 (A) quickly (B) carefully 19 ③
 20 the biggest diamond in the world 21 ③ 22 ③
 23 ⑤ 24 doesn't it 25 ⑤

01

해석

과일 : 수박 = 모양 : 원

- ① 그늘 ② 기름에 튀긴 ③ 원 ④ 어두운 ⑤ 갈색

해설 과일의 한 종류는 수박이고, 모양의 한 종류는 원이다.

02

해석

갑자기 비가 내리기 시작했지만, 나는 내 우산을 가져오는 것을 잊어 버렸다.

- ① 더하다 ② 팔다 ③ 주다 ④ 가져오다 ⑤ 빌려주다

해설 '가져오다'라는 동사는 ④ bring이다.

03

해석

(C) 저기, Lucas 선생님께서 너를 찾고 계셨어.

(A) 정말? 왜?

(B) 나도 모르겠어. 교무실에 가 봐.

(D) 알았어.

해설 선생님이 너를 찾고 있다는 (C)가 가장 먼저 오고, 그 뒤에 이유를 묻는 (A)가 온다. 그 다음에 교무실로 가 보라는 말 (B) 뒤에 알겠다는 (D)의 순서가 가장 자연스럽다.

04

해석

A 현장 학습에 무엇을 가져가야 하지?

B 나도 모르겠어. 목록을 갖고 잊지 않아.

해설 ④는 '나는 나가는 것을 좋아하지 않았다.'의 의미이고 나머지는 모두 '나도 모르겠어.'라는 의미이다.

[05~06]

Tom 엄마, 돈을 좀 받을 수 있을까요?

Mom 뭐라고? 지난주에 12달러를 주었잖니.

Tom 다 써 버렸어요. 모자를 좀 샀어요.

Mom 모자를 몇 개 샀는데?

Tom 두 개이고, 각각 6달러예요.

Mom Tom, 그렇게 돈을 쓰면 안 돼.

Tom 죄송해요, 엄마. 다음엔 안 그럴게요.

05

해설 대화의 흐름상 지난주에 받았던 용돈을 '다 써 버렸다'는 내용이 와야 한다. ② used it up이 '그것을 다 써 버렸다'라는 의미이다.

06

해설 Tom이 산 모자는 2개인데 2개에 6달러가 아니라, 각각 6달러이다.

07

해석

A 배고프다. 점심으로 피자를 주문하자.

B 좋아. 우리는 앱을 통해 주문할 수 있어.

A (한국 식당에 갈 수 있어?) 여기를 봐. 우리는 토핑을 골라야 해.

B 그러면, 나는 치즈를 좀 더 추가하고 싶어.

해설 앱을 통해 피자를 주문하자는 대화로, 한국 식당에 갈 수 있다는 질문 ③은 문맥상 적합하지 않다.

[08~09]

Jane 맛있는 냄새가 나는데. 무엇을 만들었니, Anna?

Anna 팬케이크를 만들었어. 좀 먹어 볼래?

Jane 물론. 와, 맛이 좀 다른데. _____

Anna 꿀과 바나나를 추가했어.

Jane 그게 네 비결이구나. 정말 맛있네!

08

해석

① 비결이 뭐니?

② 무엇을 넣었니?

③ 어떻게 만들었니?

④ 무엇이 너를 그렇게 하게 만들었니?

⑤ 요리법을 알려 줄 수 있니?

해설 색다른 맛이 나서, 어떻게 만들었는지 물어야 하는 상황으로 ④는 문맥상 적합하지 않다.

09

해석

① Anna는 팬케이크를 만들었다.

② Jane은 팬케이크를 맛보고 싶어 했다.

③ Anna의 팬케이크는 색다르다.

④ Anna는 바나나와 꿀을 사용했다.

⑤ Jane은 Anna에게 그녀의 비법을 말했다.

해설 ⑤ Jane이 아니라, Anna가 Jane에게 팬케이크의 비법을 알려 주었다.

10

해석

그것은 모든 것들 중 _____ 쇼였다.

- ① 가장 좋은 ② 가장 안 좋은
- ③ 가장 재미있는 ④ 가장 지루한
- ⑤ 더 인기 있는

해설 빈칸 앞의 the와 뒤의 of all로 보아 최상급이 들어가야 하는 자리이므로 비교급 ⑤는 적합하지 않다.

11

해석

- ① 나는 어제보다 훨씬 더 낮다.
- ② 내 머리는 Lisa의 머리보다 더 길다.
- ③ 서울은 한국에서 가장 큰 도시이다.
- ④ 카레는 스파게티보다 더 맵다.
- ⑤ 이 책은 저것보다 더 흥미롭다.

해설 ③을 제외한 나머지 문장들은 비교급으로 빈칸에 than이 들어가야 한다. ③은 최상급 문장으로 빈칸에는 in이 알맞다.

12

해석

(1) 좋은 (2) 이른; 일찍 (3) 재미있는, 흥미로운

해설 (1) good은 불규칙하게 비교급/최상급을 만드는 형용사로 best로 변형한다.

(2) early는 y로 끝나는 형용사/부사이므로 earliest로 변형한다.

(3) interesting은 3음절 이상이므로 most interesting으로 쓴다.

13

해석

- ① 자전거를 타는 것은 재미있다.
- ② 나는 바이올린 연주하는 것을 좋아한다.
- ③ 나는 너를 보니 행복했다.
- ④ 그녀의 직업은 영어를 가르치는 것이다.
- ⑤ 나는 전 세계를 여행하기를 희망한다.

해설 ③을 제외한 나머지는 모두 명사적 용법으로 사용되었다. ①은 주어, ②는 목적어, ④는 보어, ⑤는 목적어로 쓰였다. 하지만 ③은 명사적 용법이 아니라 부사적 용법(감정의 원인을 나타냄)으로 쓰인 문장이다.

14

해석

- (1) 그들은 부산으로 이사 가기로 결정했다.
- (2) 그녀는 생일에 무엇을 갖기를 원하니?

해설 decide와 want는 둘 다 뒤에 동사를 목적으로 취할 때 to 부정사를 사용하는 동사이다.

15

해석

A 이 음악은 매우 아름다워, 그렇지 않니?

B 아니, 그렇지 않아. 너무 지루한데.

해설 A에 의견에 대해 반대 의견을 내고 있으므로 No, it isn't.로 대답해야 한다.

[16~17]

The Diamond Chase가 시작되고 선수들이 미로에 입장한다. Sam, Jesse, Anthony가 다른 선수들 앞에 있다. 소년들은 미로를 통해서 뚫는다. 마침내 그들은 미로의 마지막에 있다. 번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에 가장 위대한 보물이 그들을 기다린다.

이제 그들은 알맞은 숫자를 찾아 자물쇠를 열어야 한다. 그것이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!

16

해설 ①은 and 앞에 동사 begins와 병렬을 이루어야 하므로 과거시제(entered)가 아니라 현재시제(enter)로 사용되어야 한다.

17

해설 them은 이 글에서 가장 먼저 도착한 세 사람을 가리킨다.

[18~20]

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 주의 깊게 읽는다. 그리고 그가 세 개의 숫자를 일렬로 줄을 세우니 자물쇠가 열린다. 그는 어떻게 숫자를 알았을까?

Sam은 수학을 이용했다! 첫 번째 숫자는 x 이다. 그리고 두 번째 숫자는 $x + 5$ 이고, 세 번째 숫자는 $x + 3$ 이다. 그는 다음과 같은 방법으로 수학을 이용했다: $x + (x + 5) + (x + 3) = 14$. Sam은 마침내 미로에서 빠져나와 세계에서 가장 큰 다이아몬드를 얻는다!

18

해설 (A), (B) 모두 동사를 수식해 주는 역할을 하는 부사이므로 -ly를 붙인다.

19

해설 '그는 어떻게 숫자를 알았을까?'라는 주어진 문장에 대한 답을 Sam used math!라는 문장에서 하고 있으므로 바로 그 문장 앞인 ㉠에 오는 것이 적합하다.

20

해설 최상급 구문의 어순은 「the + 최상급 형용사 + 명사 + 비교하는 범위」이다.

[21~23]

나는 오늘 '카샤'와 '콤포트'를 점심으로 먹었다. 러시아인들은 따뜻한 죽인 카샤를 1,000년 전에 먹기 시작했다. 그리고 우리는 여전히 그것을 먹는 것을 좋아한다. 나는 일종의 음료인 콤포트도 마셨다. (나는 엄마와 함께 그것들을 만들 것이다.) 나는 유리잔에 담긴 달콤하고 다채로운 과일을 좋아한다. 그것을 매일 마시고 싶다!

- Polina, 러시아

21

해설 (A) '점심으로'라는 표현은 for lunch이다.

(B) '먹기를(먹는 것을) 시작했다'라고 할 때는 started 뒤에 to eat이나 eating을 사용한다. 여기에는 뒤에 eat이 있으므로 to가 와야 한다.

22

해석

- | | |
|-------|--------------|
| ① 주스 | ② 러시아의, 러시아인 |
| ③ 종류 | ④ 과일 |
| ⑤ 유리잔 | |

해설 콤포트는 음료의 한 종류이며, a kind of는 '일종의 ~'라는 의미이다.

23

해설 오늘 점심으로 먹은 음식들에 대해 설명하는 글에 엄마와 그것들을 만들 것이라는 ⑤는 문맥상 적합하지 않다.

[24~25]

나는 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었다. 그것은 맛있어 보인다. 그렇지 않은가? 그것은 해산물과 갈색 쌀로 만들어진다. 스페인의 사람들은 하루의 어떤 식사로든 그것을 먹기를 좋아한다. 나는 '가스파초'도 먹었다. 그것은 토마토소스가 들어간 차가운 채소 수프이다. 나는 그것을 따뜻한 수프보다 더 좋아한다. 그것은 여름의 열기를 식혀 준다.

- Pili, 스페인

24

해설 주어 It, 일반동사의 현재형(looks)인 긍정문 뒤에 위치하는 부가의문문은 doesn't it이다.

25

해설 ⑤ 가스파초에 어떤 채소가 들어갔는지는 언급되어 있지 않다.

- 01 ③ 02 ① 03 much 04 (B) - (A) - (C) - (D) 05 ⑤
 06 ③ 07 ① 08 ④ 9 ⑤ 10 ③ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ⑤
 14 ④ 15 (1) Jenny decided to do her homework.
 (2) I hope to go to the beach this weekend. 16 ④
 17 greatest 18 ② 19 ③ 20 He [Sam] used math.
 21 ② 22 warm chicken curry and soft naan 23 ④
 24 ② 25 better

01

해석

- ① 쪽지: 짧고 형식적이지 않은 메시지
 ② 들어가다: 가서 장소에 들어가다
 ③ 자물쇠: 잠긴 문을 열기 위해 사용되는 것
 ④ 수학: 숫자와 도형의 과학
 ⑤ 풀다: 문제에 대한 정답을 찾다

해설 ③ 자물쇠는 문을 열기 위해가 아니라 문을 잠그기 위하여 사용되는 것이다. 문을 열기 위해 사용되는 것은 key(열쇠)이다.

02

해석

카레 : 인도의 = 스파게티 : 이탈리아의

해설 음식과 어느 나라의 음식인가 짝지어져 있다.

- ① 이탈리아의 ② 국수
 ③ 매운 ④ 중국의
 ⑤ 음식

03

해석

- A 이 시계는 얼마입니까?
 B 50달러예요.
 A 우리는 물이 얼마나 필요합니까?
 B 많은 물이 필요해요. 적어도 5병은.

해설 How much는 가격을 나타내거나 '얼마나 많은'이라는 양을 나타낸다.

04

해석

- 돈을 좀 받을 수 있을까요?
 (B) 뭐라고? 나는 네게 지난주에 12달러를 주었는데.
 (A) 다 써 버렸어요. 모자를 샀어요.
 (C) 몇 개의 모자를 샀니?
 (D) 두 개를 샀고, 하나에 6달러예요.

해설 돈을 요청하는 주어진 문장 뒤에는 이유를 묻는 (B)가 와야 하고 그에 대한 대답으로 모자를 샀다는 (A)가 와야 한다. 그 뒤에 몇 개의 모자를 샀다는 (C)가 오고 그에 대한 대답 (D)가 와야 자연스러운 대화가 된다.

05

해석

- A 나는 생일 선물로 루빅스 큐브를 받았어!
 B 멋지다! 그것을 30초안에 풀 수 있어. 어떻게 하는지 아니?
 A 모르겠어. 보여 줄래?

- ① 응, 그랬어. ② 아니, 안 그랬어.
 ③ 나는 그렇게 생각하지 않아. ④ 나는 그를 몰라.
 ⑤ 나는 모르겠어.

해설 빈칸에 들어갈 '모르겠어.'라는 의미를 가진 문장은 ⑤이다.

06

해석

- A 원가 마실 것 좀 드릴까요?
 B 네. 부탁드립니다. 오렌지 주스 있으세요?

- ① 아니, 안 할 거예요. ② 고맙지만 됐어요.
 ③ 네, 부탁드립니다. ④ 네, 그랬어요.
 ⑤ 나는 돈이 있어요.

해설 빈칸 뒤에 오렌지 주스를 달라고 하고 있으므로, 빈칸에 가장 알맞은 것은 ③이다.

[07~08]

- A 벌써 12시 30분이야. 점심 먹으러 가자!
 B 좋아. 나는 집에서 샌드위치를 좀 가져왔어. 먹을까?
 A 와, 고마워. 샌드위치는 충분하니?
 B 물론. 마음껏 먹어.
 A 와, 맛이 정말 좋다! 산 것은 아니지, 그렇지?
 B 아니, 그렇지 않아. 나는 종종 샌드위치를 만들어. 구운 양파를 좀 넣었어. 좀 더 먹어 봐.

07

해석

- ① 마음껏 먹어.
 ② 배가 고파.
 ③ 그것을 알게 되어 기쁘구나.
 ④ 나는 샌드위치를 만들고 있어.
 ⑤ 나는 한 개의 샌드위치밖에 없어.

해설 샌드위치의 양이 충분하므로 마음껏 먹으라고 하는 것이 알맞다.

08

해설 샌드위치는 산 것이 아니므로 No, I didn't.로 답한다.

09

해석

- 그는 나보다 피아노를 더 잘 친다.
- Sam은 반에서 가장 키 큰 학생이다.

해설 well의 비교급 better와 tall의 최상급 tallest를 고른다.

10

해석

- ① A 피자 좀 먹을래?
B 고맙지만 됐어. 배불러.
- ② A 냄새가 좋다. 그게 뭐야?
B 나는 팬케이크를 좀 만들었어.
- ③ A 너는 뭔가 마실 것을 원하니?
B 응, 부탁해. 나는 빵을 원해.
- ④ A 스파게티를 어떻게 만들었니?
B 치즈와 크림을 좀 추가했어.
- ⑤ A 음식이 맛있었어. 너는 훌륭한 요리사야.
B 고마워! 그렇게 들으니 좋구나!

해설 ③ 마실 것을 줄까 물어보았는데, 그러겠다고 하고서는 음료
가 아닌 빵을 달라고 하는 것은 어색하다.

11

해석

Sally와 그녀의 여동생은 배드민턴을 쳤어, 그렇지 않니?

해설 앞부분에 일반동사의 과거형(played)이 사용된 문장의 부가
의문문은 didn't, 주어는 Sally and her sister이므로 they이다.

12

해석

서울은 한국에서 가장 바쁜 도시이다.

해설 빈칸 앞의 the, 뒤의 in Korea로 보아 최상급이 와야 한다.
선택지 중 형용사의 최상급은 ⑤뿐이다.

13

해석

- ① 수진이가 가족 중에서 가장 작지는 않다.
- ② David은 그의 반에서 가장 똑똑하다.
- ③ 'Lion King'은 가장 흥미로운 뮤지컬이다.
- ④ 컴퓨터는 마우스보다 더 무겁다.
- ⑤ 이 수프가 이 식당에서 가장 인기 있다.

해설 ⑤ 최상급 문장으로 제대로 표현되었다.

- ① 최상급 부정의 문장이 되어야 하므로 shorter를 shortest로
고쳐야 한다.
- ② smartest 뒤의 as를 없애야 바른 문장이 된다.
- ③ interesting의 최상급은 interestingest가 아니라 most
interesting이다.
- ④ heavy의 비교급은 more heavy가 아니라 heavier이다.

14

해석

- ① 그는 수영할 수 없어, 그렇지?
② 너는 바빠 보여, 그렇지 않니?
③ Anna는 영어를 가르쳐, 그렇지 않니?
④ 너는 내 이름을 모르지, 그렇지?

⑤ 우리 아버지께서 아침 식사를 만드실 거야, 그렇지 않니?

해설 부가의문문은 앞에 쓰인 문장의 주어, 동사, 시제, 긍정/부정에
따라 달라진다. 제대로 표현된 것은 ④이다.

- ① can he가 되어야 한다.
- ② don't you가 되어야 한다.
- ③ doesn't she가 되어야 한다.
- ⑤ won't he가 되어야 한다.

15

해석

(1) Jenny는 지금 숙제를 하기로 결심했다.

(2) 나는 이번 주말에 해변에 가기를 희망한다.

해설 (1) decide 뒤에 동사를 목적어로 취하려면 to부정사를 이용
해야 한다. decided do를 decided to do로 고쳐 다시 쓴다.

(2) hope 뒤에 동사를 목적어로 취하려면 to부정사를 이용해야 한
다. hope going을 hope to go로 고쳐 다시 쓴다.

[16~18]

번호 자물쇠가 있는 문이 있다. 문 뒤에 가장 위대한 보물이 그
들을 기다린다.

이제 그들은 알맞은 숫자를 알아내어 자물쇠를 열어야 한다. 그것
이 게임에서 가장 중요한 부분이다. 쪽지가 있다. 그것이 단서다!
세 개의 서로 다른 숫자를 찾아라. 1부터 9까지이다.

- 첫 번째 숫자는 셋 중에서 가장 작다.
- 두 번째 숫자는 첫 번째보다 더 크다. 첫 번째보다 5가 더 크다.
- 세 번째 숫자는 첫 번째보다 3이 더 크다.
- 모든 숫자들을 합하면 14이다.

16

해설 '~가 있다'는 There is (are)로 쓴다. 여기서는 ㉠과 ㉡의 주
어가 a door와 a note로 둘 다 단수이므로 is가 알맞다.

17

해설 great의 최상급은 greatest이다.

18

해설 이 글에는 아직 문을 열었는지, 누가 열었는지 등의 내용은 알
수 없으므로 ㉡가 정답이다.

[19~20]

그들은 문을 빠르게 열어야만 한다! Sam은 쪽지를 매우 주의
깊게 읽는다. 그리고 그가 세 개의 숫자를 한 줄로 세우니 자물
쇠가 열린다. 어떻게 숫자를 얻었을까?

Sam은 수학을 사용했다! 첫 번째 숫자는 x 이다. 그리고 두 번
째 숫자는 $x + 5$ 이고, 세 번째 숫자는 $x + 3$ 이다. 그는 다음과
같은 방법으로 수학을 사용했다: $x + (x + 5) + (x + 3) = 14$.
Sam은 마침내 미로에서 빠져나와 세계에서 가장 큰 다이아몬
드를 얻는다!

19

해설 ③ 여기서 open은 자동사로 '(문이) 열리다'라는 의미이다. and로 연결된 앞의 문장이 현재시제(lines up)이므로 opens로 고쳐야 한다.

20

해석

Sam은 자물쇠를 열기 위해 무엇을 사용했는가?

해설 Sam은 수학을 사용했으므로 He (Sam) used math.라고 쓰면 된다.

[21~23]

나의 엄마는 항상 나를 위해 점심을 만드신다. 점심시간 동안, 런치맨이 내 점심 도시락을 학교에 가져다준다. 나는 그것을 열어서 따뜻한 치킨 '카레'와 부드러운 '난'을 발견했다. (너는 카레를 만들기 위해 많은 채소가 필요하다.) 내 친구들과 나는 우리의 점심을 함께 먹었다. 카레는 항상 최고이다, 그렇지 않은가?

— Lashi, 인도

21

해설 bring A to B가 'A를 B로 가져오다'라는 의미이다.

22

해석

Lashi는 점심으로 무엇을 먹었는가?

그는 따뜻한 치킨 카레와 부드러운 난을 먹었다.

23

해설 카레를 만들기 위해 채소가 많이 필요하다는 ④는 글의 내용과 어울리지 않는다.

[24~25]

나는 오늘 점심으로 '파에야'를 먹었다. 그것은 맛있어 보인다, 그렇지 않은가? 그것은 해산물과 갈색 쌀로 만들어진다. 스페인의 사람들은 하루의 어떤 식사로든 그것을 먹는 것을 좋아한다. 나는 '가스파초'도 먹었다. 그것은 토마토소스가 들어간 차가운 채소 수프이다. 나는 그것을 따뜻한 수프보다 더 좋아한다. 그것은 여름의 열기를 식혀 준다.

— Pili, 스페인

24

해설 it은 앞에 나온 ② 파에야를 가리킨다.

25

해설 뒤의 than으로 보아 비교급이 들어가야 한다. good의 비교급은 better이다.

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 You should not take pictures
 05 ② 06 I'm worried about the earth. 07 ⑤ 08 ②
 09 ④ 10 ⑤ 11 ④ 12 ⑤ 13 ④
 14 I went to the store to buy ice cream.
 15 Jessica eats snacks when she is hungry.
 16 I hope that there are more fish 17 ② 18 ①
 19 (A) to check (B) To save 20 ④ 21 ③ 22 ⑤
 23 ⑤ 24 lost / give up 25 ③

01

해석

- ① 당기다 : 밀다 ② 가득 찬 : 비어 있는
 ③ 끝나다 : 시작하다 ④ 위험한 : 안전한
 ⑤ 놀라운 : 놀라운

해설 ⑤는 유익에 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02

해석

기술을 향상시키기 위해 활동하다

- ① 던지다 ② 결정하다 ③ 퍼뜨리다
 ④ 만다 ⑤ 연습하다

해설 '기술을 향상시키기 위해 활동하다'에 해당하는 단어는 ⑤ practice(연습하다)이다.

03

해석

A 나는 자전거를 갖고 싶어.

B 돈을 모으는 게 어때?

해설 「Why don't you+동사원형 ~?」은 상대방에게 해결 방법을 제안할 때 쓰는 표현이며, 「How (What) about+동사원형-ing ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.

04

해석

A 사진을 찍을 거니?

B 응, 왜?

A 뮤지컬 공연 동안에는 사진을 찍어서는 안 돼.

B 알겠어. 난 몰랐어.

해설 사진을 찍으려는 B에게 A가 뮤지컬 중에는 사진을 찍으면 안 된다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 사진 찍는 것을 금지하는 표현이 들어가야 자연스럽다. 해서는 안 되는 일을 표현할 때 You should not ~을 쓴다.

05

해석

(B) Ian, 우리 학교 야구팀이 우승했어.

(A) 그거 놀라운데! 작년에는 한 게임도 이기지 못했잖아.

(C) 맞아. 그들은 연습을 많이 했어.

해설 (B) 우승 소식을 전하는 말에 (A) 놀라움을 표현하는 'That's surprising!'이 이어지고 (C) 우승의 이유에 대해 말하는 내용으로 이어지는 게 자연스럽다.

[06~07]

Lisa 모든 플라스틱 병을 봐. 나는 지구가 걱정돼. 그래서 나와 내 친구들과 그린 챌린지 활동을 시작했어. 우리는 지구를 구하기 위해 차례로 돌아가며 무언가를 해. 그런 다음에 우리는 사진을 찍어서 그것들을 온라인에 게시 해. 이것은 나의 그린 챌린지 활동 사진이야. 나는 내 컵을 사용하고 종이컵을 사용하지 않아. 우리 모두는 환경 친화적인 행동을 하려고 노력해야 해. 이 이야기를 퍼뜨려 줘!

06

해설 걱정하는 일을 표현할 때 I'm worried about ~.을 쓴다.

07

해설 We should all try to act green.에서 Lisa와 친구들이 그린 챌린지 활동을 하는 목적을 알 수 있다.

08

해석

① A 나는 너무 피곤해.

B 일찍 자러 가는 게 어때?

② A 캠핑 가는 게 어때?

B 좋은 생각이야. 잘 모르겠어.

③ A 우리는 산을 위해 무엇을 해야 할까?

B 우리는 나무를 심어야 해.

④ A Sam은 컴퓨터 게임을 너무 많이 해.

B 맞아. 나는 그가 걱정돼.

⑤ A 한 남자가 무거운 비행기를 8미터 넘게 끌어당겼네.

B 그거 놀랍구나!

해설 ② Sounds good.이라고 제안에 동의한 후 제안에 동의하지 않는 말인 I'm not sure.가 이어지므로 어색하다.

09

해석

① 음식을 먹어서는 안 된다.

② 조용히 해야 한다.

③ 뛰어다녀서는 안 된다.

④ 친구와 이야기해야 한다.

⑤ 책을 제때에 반납해야 한다.

해설 should는 마땅히 해야 할 일을, should not은 해서는 안 되는 일을 나타낼 때 쓴다. 도서관에서는 조용히 해야 하므로 친구와 이야기하는 것은 하지 말아야 할 행동이다.

10

해석

- 나는 과학자가 되고 싶다.
- 그녀는 더 건강해지기 위해 열심히 운동한다.
- 해설** • want는 to부정사를 목적어로 취한다.
- '~하기 위해'라는 목적을 나타낼 때는 to부정사를 쓴다.

11

해석

나는 그녀가 매우 영리하다고 생각한다.

해설 동사 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 와야 한다.

12

해석

- ① 그는 낚시하러 가는 것을 즐긴다.
- ② 그녀는 인형을 갖고 노는 것을 좋아한다.
- ③ Tom은 채소 먹는 것을 싫어한다.
- ④ 우리는 야구 연습하는 것을 포기했다.
- ⑤ 저와 자리 좀 바꿔 주시겠어요?

해설 ⑤ to change → changing: mind는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.

13

해석

- ① 나는 잘 때 파자마를 입는다.
- ② 자전거를 탈 때 조심해라.
- ③ 그는 어렸을 때 가난했다.
- ④ 너는 보통 언제 아침을 먹니?
- ⑤ 나는 날씨가 더울 때 수영하러 가는 것을 좋아한다.

해설 ④의 When은 '언제'라는 뜻의 시간을 묻는 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 시간 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

14

해설 '~로 가다'라는 표현에는 전치사 to를 쓴다. 한편, '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낼 때는 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

15

해석

Mike는 졸릴 때 낮잠을 잔다.

Jessica는 배가 고플 때 과자를 먹는다.

해설 '~할 때'라는 뜻의 시간 부사절은 'when+주어+동사'의 어순으로 쓴다.

[16~17]

10월 20일, 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡아서 재빨리 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 저쪽에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 둥근 물고기, 그리고 과장하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

16

해설 '더 많은 물고기가 있기를'이 동사 hope(희망하다)의 목적어절이므로 「that+there are+주어」의 형태인 that there are more fish의 어순으로 쓴다.

17

해석

- ① 뱀상어의 첫 사냥은 10월 20일이었다.
- ② 많은 흥미로운 물고기들이 바다에서 헤엄쳐 다녔다.
- ③ 뱀상어는 크고 둥근 물고기를 잡아먹었다.
- ④ 뱀상어는 동쪽에서 물고기 몇 마리를 사냥했다.
- ⑤ 뱀상어는 운이 좋은 날이라고 생각했다.

해설 ② 흥미로운 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아 쉽게 사냥할 수 있었다고 했다.

[18~20]

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 뱃속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 욕지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것으로 가득 차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

18

해설 ③ feel funny (몸 상태 등이) 좋지 않다

19

해설 내용상 (A)는 '배를 검사하기 위해'라는 의미가 되어야 하고, (B)는 '친구들을 구하기 위해'라는 의미가 되어야 자연스럽다. '~하기 위해'라는 목적을 나타낼 때는 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

20

해석

- ① 왜 뱀상어는 진찰을 받아야 하는가?
- ② 뱀상어의 배에는 무엇이 있었는가?
- ③ 바다에는 무엇이 떠다니고 있었는가?
- ④ 왜 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두지 않았는가?
- ⑤ 뱀상어는 친구들을 위해 무엇을 할 것인가?

해설 ④ 인간들이 자신들의 물건을 육지에 두지 않았던 이유는 글에 나타나 있지 않다.

- ① 배가 아팠기 때문이다.
- ②, ③ 인간들의 물건이 있었다.
- ⑤ 바다가 위험하다는 이야기를 퍼뜨릴 것이라고 했다.

[21~22]

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 십대들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따다. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

21

해설 '일을 끝냈을 때 학교로 달려간다'는 내용이 되어야 자연스러우므로 '~할 때'라는 뜻의 시간 부사절을 이끄는 접속사인 When이 알맞다.

22

해설 ⑤ Thomas는 방과 후에 다시 농장으로 간다고 했다.

[23~24]

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 "너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!"라고 말했다. 우리 부모님들은 "너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!"라고 말씀하셨다. 우리는 스스로에게 "부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야."라고 말했다.

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 "포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어."라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

23

해석

- ① 나는 친구를 방문할 예정이다.
- ② 그녀는 부엌에서 요리를 하고 있니?
- ③ 내 고양이는 소파에서 자고 있지 않다.
- ④ 너는 정원에서 무엇을 심고 있니?
- ⑤ 내 여동생은 음악에 맞춰 춤추는 것을 좋아한다.

해설 본문의 dreaming은 동사 stop의 목적으로 쓰인 동명사이다. ⑤의 dancing도 동사 like의 목적으로 쓰인 동명사로 쓰임이 같다.

- ① be going to ~할 예정이다. ~할 것이다
- ②, ③, ④ 현재진행형을 만드는 현재분사

24

해석

White 선생님의 팀은 첫 번째 시합에서 졌지만, White 선생님은 자신의 학생들에게 포기해서는 안 된다고 말했다. 그래서 학생들은 열심히 연습했다.

해설 팀은 첫 번째 시합에서 졌고(lost), White 선생님은 학생들에게 포기하지(give up) 말라고 했다.

25

해석

King One 저걸 보시오! 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise 자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탑에서 자네를 지켜봤다네. 이것은 자네가 진짜 왕이라는(→ 진짜 왕이 아니라는) 뜻이지.

King One 뭐라고?

Mr. Wise 자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

해설 King One이 자신이 진짜 왕이라고 하자, Mr. Wise가 틀렸다고 하면서 King One이 꽃을 심는 것을 보았다고 밝혔다. 따라서 ③은 you are not the real king(자네는 진짜 왕이 아니다)이라는 내용이 되어야 한다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ / ④ 04 should (must) turn off
 05 Why don't you 06 ④ 07 ④ 08 ③ 09 ④ 10 ③
 11 ① / ④ 12 ⑤ 13 ②
 14 Do you know that Mr. Brown is from Australia?
 15 swimming 16 ④ 17 that I ate too much
 18 to check his stomach 19 내 친구들을 구하기 위해
 20 ③ 21 ④ 22 ⑤ 23 Stop dreaming! 24 ⑤ 25 ⑤

01

해석

- ① 사냥하다: 동물들을 쫓아서 잡다
 ② 위장: 음식이 소화되는 기관
 ③ 결정하다: 어떤 일에 대해 선택하다
 ④ 숲: 곡식을 기르거나 동물을 키우기 위해 사용되는 지대
 ⑤ 사막: 비와 식물이 거의 없는 건조한 넓은 지대

해설 ④는 farm(농장)에 대한 설명이다.

02

해설 ⑤ give it a try는 '시도하다, 한번 해 보다'라는 의미이다.

03

해석

A Sarah가 대회에서 일등을 했다.

B 정말? 그거 놀랍구나!

- ① 사실이야! ② 안됐구나! ③ 놀랍구나!
 ④ 믿을 수가 없구나! ⑤ 좋은 생각이야!

해설 놀라움을 표현할 때 That's surprising! / How amazing! / I can't believe it! 등의 표현을 쓴다.

04

해석

A 뮤지컬이 막 시작하려고 해. 너는 지금 휴대전화를 꺼야 해.

B 알았어, 그렇게.

해설 마땅히 해야 할 일을 말할 때 You should (must) ~를 쓴다.

05

해석

Mike는 따분하다. 그의 엄마는 그에게 자전거를 타라고 제안한다.
 Mike는 그것이 좋은 생각이라고 여긴다.

Mom 자전거를 타는 게 어때?

Mike 좋은 생각이에요.

해설 상대방에게 어떤 일을 제안할 때는 'Why don't you+동사 원형?'을 쓴다.

06

해석

A Sally는 오늘 점심시간에 집에 갔어.

B 왜? 아팠니?

A 응, 독감에 걸렸어.

B 나도 그래. 회복되길 바라.

- ① 확실하지 않아. ② 그거 놀랍구나!
 ③ 괜찮니? ④ 나는 그녀가 걱정돼.
 ⑤ 너는 진찰받으러 가야 해.

해설 Sally가 독감에 걸렸다고 했으므로 빈칸에는 그녀를 걱정하는
 ④ I'm worried about her.가 들어가야 자연스럽다.

07

해석

- ① A 음식을 조금 먹자!
 B 정말? 놀랍구나!
 ② A 버스를 타는 게 어때?
 B 그 말을 들으니 안됐다.
 ③ A 나는 내 여동생이 걱정돼.
 B 좋은 생각이야.
 ④ A 너는 줄을 서야 해.
 B 알았어, 그렇게.
 ⑤ A 너는 왜 진찰을 받으러 가니?
 B 좋은 생각이야.

해설 ④ You must ~로 마땅히 해야 할 일을 말하고 그에 대해
 '알겠다'는 대답을 하고 있으므로 자연스럽다.

[08~09]

여 이 영화 좀 봐. 나도 저렇게 스키를 타고 싶은데 우리는 사
 막밖에 없어.

남 음..., 모래 위에서 스키를 타 보는 건 어때?

여 글썄, 나는 그게 가능하다고 생각해 (→ 생각하지 않아).

남 왜 안 돼? 너 샌드스키 경주에 대해 모르니?

여 샌드스키 경주? 그게 뭔데?

남 선수들이 눈 위가 아니라 모래 위에서 스키를 타는 거야.

여 와. 그거 놀라운데!

08

해설 ㉠ 다음에 이어지는 남자의 말에서 왜 안 되냐며 모래 위에서
 스키를 타는 샌드스키 경주에 대해 알려 주고 있으므로, '그것이 가
 능하다고 생각한다'는 여자의 말은 글의 흐름상 자연스럽지 않다.

09

- 해설 ① 여자가 영화처럼 스키를 타고 싶으나 사막만 있다고 말했
 으며, 영화가 사막에 관한 것인지는 대화에 나타나 있지 않다.
 ② 대화에 나타나 있지 않다.
 ③ 여자는 샌드스키에 대해 몰랐다.
 ⑤ 여자는 모래 위에서 스키를 탄다는 것에 놀랐다.

10

해석

나는 사진을 찍기 위해 카메라를 샀다.

- ① 당신을 만나서 반갑다.
 - ② 내 직업은 빵을 굽는 것이다.
 - ③ 그는 건강해지기 위해 운동한다.
 - ④ 그녀는 종종 혼자 걷는 것을 좋아한다.
 - ⑤ 피자를 좀 먹고 싶니?
- 해설** 보기와 ③은 '∼하기 위해'라는 뜻으로 '목적'을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① '∼해서'라는 뜻의 '감정의 원인'을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법
- ②, ④, ⑤ '∼하는 것'이라는 뜻의 to 부정사의 명사적 용법

11

해석

나는 축구하는 것을 _____.

- ① 좋아하다 ② 계획하다 ③ 원하다 ④ 즐기다 ⑤ 결심하다
- 해설** 빈칸 뒤에 동명사가 목적어로 왔으므로 빈칸에는 동명사를 목적으로 취하는 동사인 ① like와 ④ enjoy가 들어갈 수 있다. plan, want, decide는 to 부정사만을 목적으로 취하는 동사이다.

12

해석

- ① 그녀는 저 책을 내게 주었다.
- ② 나는 저것이 네 책이라고 생각한다.
- ③ 저기 저 소년은 누구니?
- ④ 그는 2년 전에 저 나무를 심었다.
- ⑤ 나는 네가 시험에 통과할 것이라고 믿는다.
- 해설** ⑤ that은 동사 believe의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰였으므로 생략 가능하다.
- ①, ③, ④ that은 지시형용사로 쓰였다.
- ② that은 지시대명사로 쓰였으며, that 앞에 접속사 that이 생략된 문장이다. (I think (that) that is your book.)

13

해설 ② '나는 슬플 때'가 시간을 나타내는 부사절이 되어야 한다. 따라서 When I am sad, I listen to music.이 되어야 한다.

14

해석

너는 Mr. Brown이 오스트레일리아 출신이라는 것을 아니?

해설 Mr. Brown is ~가 동사 know의 목적어절이 되어야 하므로 접속사 that을 이용하여 한 문장으로 이어준다.

15

해석

Paul은 바다에서 수영하는 것을 즐긴다.

해설 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 swimming이 들어가야 알맞다.

[16~18]

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 동그란 물고기, 그리고 괴상하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

16

- 해설** ① funny-looking 괴상하게 생긴
- ② feel funny (몸, 기분이) 좋지 않다

17

해설 '어제 내가 너무 많이 먹었다'라는 내용의 목적어절이 think 다음에 이어져야 하므로 「that+주어(I)+동사(ate)+목적어(too much)」의 어순으로 쓴다.

18

해석

- Q 뱀상어는 왜 의사에게 진찰받으러 가야 하는가?
- A 그는 배를 진찰받기를 원했기 때문이다.
- 해설** 본문의 to check my stomach에서 의사에게 진찰받으러 가는 이유가 설명되어 있다.

[19~20]

10월 23일, 목요일

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 뱃속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 욕지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것으로 가득 차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

19

해설 To save ~는 '∼을 구하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사로 쓰였다.

20

해설 인간들의 물건들이 바다에 떠다녀 자신들을 위험하게 한다는 내용의 글이므로, 글쓴이가 주장하는 바로 ③이 가장 적절하다.

[21~22]

내 이름은 Thomas이다. 나는 캘리포니아 맥팔랜드에 산다. 이곳에 사는 대부분의 사람들은 멕시코에서 왔다. 나와 같은 십대

들은 아침 5시부터 농장에서 오렌지를 따다. 우리는 농장에서 일을 마치면 학교로 달려간다. 방과 후에 우리는 농장으로 뛰어 돌아온다. 날마다 우리는 일하고, 학교에 가고, 다시 일하러 돌아온다.

어느 날 새로운 체육 선생님이신 White 선생님께서 “Thomas, 너는 훌륭한 달리기 선수구나. 우리 크로스컨트리 팀에 들어와라.”라고 말씀하셨다. 내가 아버지께 그 일에 관해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다. “우리과 같은 농부들은 운동을 할 시간이 없단다.” 하지만 나는 한번 해보기로 결심했다.

21

해설 ㉔ ‘일을 끝냈을 때 학교로 달려간다’는 내용이 되어야 자연스러우므로 시간을 나타내는 접속사 When이 와야 한다.

㉕ ‘내가 아버지께 그것에 대해 물어봤을 때 아버지는 그 생각을 좋아하지 않으셨다’라는 내용이 되어야 자연스러우므로 시간을 나타내는 접속사 When이 와야 한다.

22

해석

- ① 그는 달리기를 잘한다.
- ② 그는 캘리포니아 맥팔랜드에 사는 십대이다.
- ③ 그는 이른 아침에 농장에서 일한다.
- ④ 그의 아버지는 White 선생님의 제안을 좋아하지 않았다.
- ⑤ 그는 White 선생님의 크로스컨트리 팀에 합류하지 않을 것이다.

해설 But I decided to give it a try.에서 Thomas는 크로스컨트리 팀에 합류하기로 결심했음을 알 수 있다.

[23~25]

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말했다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.

그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

결승전에서 우리 팀은 경기에 모든 힘을 쏟아부었다. 나는 일등으로 들어왔고, 우리 팀원들도 모두 들어왔다. 우리는 그 경기에서 우승했다! 그날은 내 인생 최고의 날이었으며 새로운 인생의 첫날이기도 했다.

23

해설 stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

24

해석

- ① 슬픈 → 화가 난
- ② 지루한 → 기쁜
- ③ 행복한 → 걱정하는
- ④ 희망에 찬 → 놀라운
- ⑤ 실망한 → 기쁜

해설 첫 시합에서 진 후 실망했지만(disappointed) 열심히 연습한 결과 결승 시합에서 이겼고, 그날이 인생 최고의 날이라고 했으므로 기쁜(pleased) 심경임을 알 수 있다.

25

해설 ⑤ our team put everything into the race로 보아 팀원들이 최선을 다했다는 것을 알 수 있다.

01 ⑤ 02 ④ 03 (w)orried about 04 ③
 05 (C) - (B) - (D) - (A) 06 recycle things
 07 That's surprising [amazing]! 등 08 ③ 09 ⑤
 10 ④ 11 ④ 12 ③ / ⑤ 13 ①
 14 When I am [I'm] happy, I sing and dance. 또는
 I sing and dance when I am [I'm] happy. 15 to save
 16 ④ 17 ④ 18 ④ 19 ①
 20 Human [Dangerous] things / fish
 21 ③ ourselves 22 ② 23 ③ 24 ④ 25 ⑤

01

해석

- ① 그녀는 천사처럼 보인다.
 나는 잡지 읽는 것을 좋아한다.
 ② 지구를 구하기 위해 우리가 무엇을 할 수 있을까?
 그는 새 차를 사려고 돈을 모았다.
 ③ 우리는 몇 가지 어려움에 직면했다.
 나는 얼굴과 손을 씻었다.
 ④ 그녀의 볼이 빨개졌다.
 그는 내게로 등을 돌렸다.
 ⑤ 그녀는 꽃을 심기를 원했다.
 나는 마당에 사과나무를 심었다.
해설 ① ~처럼 - 좋아하다 ② 구하다 - 모으다
 ③ 직면하다 - 얼굴 ④ ~하게 변하다 - (몸 등을) 돌리다
 ⑤ 심다

02

해석

- ① 바다 = 진짜의
 ② 직업 : 제빵사 = 과목 : 체육
 ③ 시작하다 : 끝내다 = 옳은 : 잘못된
 ④ 건강 : 건강한 = 주의 깊음 : 주의 깊게
 ⑤ 사실은 = 마침내
해설 ④ 명사 : 형용사 ≠ 형용사 : 부사
 ①, ⑤ 유의어 관계
 ② 포함 관계
 ③ 반의어 관계

03

해석

- A 어, 너 왜 그렇게 기분이 안 좋아 보이니? 괜찮은 거니?
 B 사실, 학교 연극이 걱정이예요. 제 대사가 너무 어려워요.
 A 아직 일주일 남았잖아. 같이 연습하자.
 B 좋아요. 고마워요, 엄마.
해설 엄마가 괜찮은지 물어보고 있으므로 걱정하는 것이 무엇인지에 대한 이야기가 이어져야 자연스럽다. 어떤 일에 대해 걱정을 표현할 때는 I'm worried about ~을 쓴다.

04

해석

- A Kate, 점점 추워지고 있어. 집에 가자.
 B 좋아. 이 쓰레기 어떻게 해야 할까? 여기 주변에는 쓰레기통이 없어.
 A 음, 그러면 우리 쓰레기를 버려야 해 (→ 도로 가져가야 해). 우리는 산에 쓰레기를 남겨두서는 안 돼.
 B 알았어. 가방에 쓰레기를 담자.
해설 ④ 산에 쓰레기를 남기면 안 된다고 했고, 이어서 ⑤ B가 가방에 넣고 대답하고 있으므로, ③ 쓰레기를 버리고 가자는 내용은 대화에 어울리지 않는다. 그러므로 throw our trash away는 take our trash back으로 고쳐 써야 자연스럽다.

05

해석

- 너무 지루해.
 (C) 나가서 자전거를 타는 게 어때?
 (B) 하지만 비가 올 것 같아.
 (D) 그러면, TV로 축구 경기를 보는 게 어때? 5분 후에 시작해.
 (A) 좋아.
해설 따분하다는 말에 (C) 바깥 활동을 제안하지만 (D) 비가 올 것이라는 답변에 (D) TV 보는 것을 다시 제안하는 흐름으로 이어지는 게 자연스럽다.

06

해석

- James 기다려, 너 저 티셔츠 버릴 거니?
 Cathy 응, 구멍이 났어.
 James 그거 버리지 마. 나는 그것으로 가방을 만들 수 있어.
 Cathy 정말? 그거 좋은 생각이야.
 James 우리는 항상 모든 물건들을 재활용하도록 노력해야 해.
 Cathy 응, 그래야 해.
 James는 물건들을 재활용하기 위해 Cathy의 티셔츠로 가방을 만들 것이다.
해설 James는 Cathy의 티셔츠로 가방을 만들려고 하며, 대화 마지막에 물건을 재활용해야 한다고 했다.

07

해석

- A 이 남자 좀 봐. 그는 약 다섯 시간 동안 수중에서 자전거를 탔어.
 B 왜 그거 놀랍구나!
해설 '그거 놀랍구나!'라는 뜻으로 놀라움을 나타낼 때 That's surprising [amazing]! 등을 쓴다.

08

해석

- 너는 휴대전화를 꺼 두어야 한다.
- 너는 영화 상영 중에 이야기를 해서는 안 된다.
- 너는 바닥에 쓰레기를 버려서는 안 된다.

- ① 동물원 ② 도서관 ③ 극장 ④ 식당 ⑤ 수영장

해설 두 번째 문장에 during the movie라는 말이 있으므로 ③ theater(극장)임을 알 수 있다.

09

해석

- ① 놀랍구나! ② 좋은 생각이야.
③ 밖에서 노는 게 어때? ④ 너는 떠들어서는 안 돼.
⑤ 나는 황사가 걱정이야. ≠ 나는 황사에 관심이 있어.

해설 ⑤ I'm anxious about ~은 '나는 ~이 걱정돼'라는 뜻이고 I'm interested in ~은 '나는 ~에 관심이 있다'라는 뜻이다.

10

해석

- ① 그는 커피 마시는 것을 즐긴다.
② 나는 그녀가 영리하다고 생각했다.
③ 나의 언니가 내게 옷을 만들어 주었다.
④ 그녀는 살을 빼기 위해 다이어트를 했다.
⑤ 너는 화가 날 때 무엇을 하니?

- 해설** ① to drink → drinking: 「enjoy+동명사」
② then → that: 「think+접속사 that+주어+동사」
③ to me → me: 「make+간접목적어+직접목적어」
⑤ are you → you are: 「접속사 when+주어+동사」

11

해석

- ① 날씨는 더웠고 우리는 무척 피곤했다.
② 나는 한가할 때 보통 영화를 본다.
③ 나는 Angelina가 미국 출신이라고 추측한다.
④ 그는 남동생이 태어났을 때 열 살이었다.
⑤ 그녀는 아파서 학교에 갈 수 없었다.

해설 ④ because → when: 내용상 '동생이 태어났을 때 열 살이었다'가 되어야 자연스러우므로 because가 아니라 시간을 나타내는 접속사 when이 쓰여야 한다.

12

해설 '네가 훌륭한 음악가가 되기를(you will be a good musician)'이 동사 hope의 목적어가 된다. 동사 뒤에 목적어로 절이 올 때 접속사 that으로 연결하며, 목적어절을 이끄는 that은 생략할 수 있다. 그러므로 ③과 ⑤가 알맞다.

13

해석

- ㉠ 나는 일하는 것을 끝냈다.
㉡ 그는 젊고 영리해 보였다.
㉢ 그녀는 내게 쿠키를 조금 주었다.
㉣ 엄마는 늦게 일어나는 것을 싫어하신다.
㉤ 나는 농구팀에 합류하기로 결심했다.

- 해설** ㉠ to do → doing: 「finish+동명사」
㉢ for me → to me: 「give+직접목적어+to+간접목적어」

14

해설 '~할 때'라는 뜻의 시간 부사절은 「when+주어+동사」의 어순으로 쓴다. 시간 부사절은 주절 앞뒤에 모두 올 수 있다.

15

해석

- 나는 전등을 켜다.
 - 나는 에너지를 절약하고 싶다.
- 나는 에너지를 절약하기 위해 전등을 켜다.

해설 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)의 부사적 용법을 쓴다.

[16~17]

10월 20일, 월요일

오늘 나는 처음 사냥을 했다! 바다에는 흥미로운 물고기들이 많았다! 물고기들이 헤엄쳐 다니지 않아서 나는 쉽게 사냥을 할 수 있었다. 난 크고 둥근 물고기를 한 마리 잡았고 급히 먹었다. 난 하루 종일 배가 불렀다. 밖에 물고기가 더 많이 있으면 좋겠다.

10월 21일, 화요일

나는 동쪽으로 가서 더 많은 물고기들을 찾았다. 나는 훌륭한 식사를 했다. 나는 빛나는 물고기, 작고 둥그란 물고기, 그리고 괴상하게 생긴 물고기 몇 마리를 먹었다. 오늘은 운 좋은 날이었다!

10월 22일, 수요일

배가 아프다. 어제 너무 많이 먹은 것 같다. 배를 진찰받으러 내일 의사 선생님께 가 봐야겠다.

16

해설 ㉠, ㉡ 모두 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 알맞다.

17

해설 ㉣ 둘째 날 동쪽에서 여러 가지 물고기를 먹었다. 셋째 날에는 배가 아파서 다음날 의사에게 가야겠다고 했다.

[18~20]

내 엑스레이 결과를 믿을 수가 없다! 내 뱃속에 있는 '물고기'가 사실은 인간의 것들이었다. 그것들이 바다에 떠다니고 있다니! 이해가 안 된다. 인간들은 자신들의 물건을 육지에 두어야 한다. 그들은 바다가 우리의 집인 것을 모르는 것일까? 오늘 나는 바다가 위험한 것들로 가득 차 있다는 것을 배웠다. 친구들을 살리기 위해서 이 이야기를 퍼뜨려야겠다!

18

해설 ㉠은 앞 문장에 나온 human beings(인간들)를 의미하고, 나머지는 모두 human things(인간의 것들)를 가리킨다.

19

해석

- ① 화가 난 ② 행복한 ③ 신이 난
④ 기쁜 ⑤ 만족스러운

해설 바다에 위험한 물건들을 버린 인간들에게 화가 나 있음을 알 수 있다.

20

해석

인간의(위험한) 것들이 바다에 떠다니고 있다. 그것들은 물고기처럼 생겼다. 조심해라.

해설 물고기인 줄 알고 먹은 것들이 인간의(위험한) 것들이었고, Tiger Shark는 이 이야기를 퍼뜨리겠다고 했다.

[21~23]

첫 번째 경기는 정말 형편없었다. 다른 학교에서 온 백인 선수들은 “너희들은 결코 우리를 이길 수 없어!”라고 말했다. 우리 부모님들은 “너희들은 농장 노동자들의 아들이야. 꿈꾸는 것을 그만둬!”라고 말씀하셨다. 우리는 스스로에게 “부모님 말씀이 옳아. 우리는 결국 농부가 될 거야.”라고 말했다.
그러나 White 선생님은 우리를 포기하지 않으셨다. 그는 농장에서 우리와 함께 일하고, 우리와 함께 먹고, 우리와 함께 뛰었다. 그는 “포기하지 마. 너희들이 이 경기에서 이길 때, 너희들은 새로운 삶을 시작할 수 있어.”라고 말했다. 우리는 그를 믿고 매일 열심히 연습했다.

21

해설 ㉔ ourselves 우리들 자신

22

해설 give up (on) (~을) 포기하다

23

해석

White 선생님은 그의 학생들이 새로운 삶을 시작할 수 있기를 바랐다.

- ① 더 열심히 일할 수 있기를
② 그를 믿을 수 있기를
③ 새로운 삶을 시작할 수 있기를
④ 매일 연습할 수 있기를
⑤ 훌륭한 농부가 될 수 있기를

해설 두 번째 단락의 He said ~ a new life.에 White 선생님의 희망이 나타나 있다.

[24~25]

해설자

다음 날 네 사람은 숲으로 갔다. 그들은 보라색 꽃이 한 송이만 있는 것을 보았다. 그것은 King One의 씨앗에서 자란 것이었다.

King One

저걸 보시오! 내가 진짜 왕이오!

Mr. Wise

자네가 틀렸네. 자네는 밤에 그 꽃을 심었지! 나는 탐에서 자네를 지켜봤다네. 이것은 자네가 진짜 왕이 아니라는 뜻이지.

King One

뭐라고?

Mr. Wise

자네는 씨앗이 빨리 자라지 않을까 봐 걱정했겠지. 하지만 진짜 왕은 그것을 걱정할 필요가 없었네. 사실 이것들은 진짜 씨앗이 아니라네.

King One

(얼굴을 붉히며) 어떻게 나한테!

해설자

Ali가 길을 가리키자, 첫 번째 젊은이는 도망쳤다.

Ali

(King Two를 향하며) 당신이 진짜 왕이시군요! Piccapoo에 오신 걸 환영합니다.

King Two

도와줘서 고맙네. 좋은 왕이 되도록 노력하겠네.

24

해설 ㉑의 that은 지시대명사이고, ㉒ ㉓ ㉔는 명사절을 이끄는 접속사 that이다.

25

해석

- ① 누가 보라색 꽃을 심었는가?
② King One은 밤에 무엇을 심었는가?
③ Mr. Wise는 왜 King One이 진짜 왕이 아니라고 생각했는가?
④ 누가 진짜 왕이었는가?
⑤ 좋은 왕이 되기 위해 King Two는 무엇을 하였는가?

해설

⑤ King Two가 좋은 왕이 되겠다고 약속했으나 무엇을 했는지는 글에 나타나 있지 않다.

① King One이 밤에 심었다.

② 보라색 꽃을 심었다.

③ 씨앗이 진짜 씨앗이 아니었고, 탐에서 그가 꽃을 심는 것을 보았기 때문이다.

④ King Two가 진짜 왕이었다.

01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ④ 06 ④ 07 ① 08 ⑤
 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ② 13 ③ 14 ③ 15 ④ 16 ④
 17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 ①

01

Script

M Hello. Here's the weather report. Yesterday, we had heavy rain. Today it's going to rain in the morning, but it will stop in the afternoon. It will be sunny tomorrow. Thank you.

해석

남 안녕하세요. 날씨 예보입니다. 어제는 비가 세게 내렸습니다. 오 늘은 오전에는 비가 내리겠지만 오후에는 그칠 것입니다. 내일은 맑을 예정입니다. 감사합니다.

어휘 weather report 날씨 예보

해설 내일 날씨는 맑을 예정이므로 ②가 정답이다.

02

Script

M Amy, did you buy a birthday present for Jane?
 W Yes, I bought a cap. How about you?
 M I'll buy her a scarf.
 W But she has many scarfs. Why don't you buy her a CD?
 M Oh, that's a good idea. She likes listening to music.

해석

남 Amy, 너 Jane의 생일 선물 샀니?

여 응, 나는 모자를 샀어. 너는?

남 나는 스카프를 사 줄 거야.

여 그녀는 스카프가 많아. CD를 사 주는 건 어때?

남 아, 좋은 생각이다. 그녀는 음악 듣는 것을 좋아하지.

해설 생일 선물로 원래는 스카프를 사려고 했으나, 여자의 조언으로 CD를 사기로 결정했다.

어휘 present 선물 bought 사다(buy)의 과거

03

Script

W You can find this near your computer. When you use this, you can listen to music, but other people can't hear it. It also has a microphone, so you can talk to people online using this.

해석

여 여러분은 이것을 컴퓨터 주위에서 발견할 수 있습니다. 여러분이 이것을 사용할 때, 음악을 들을 수 있지만 다른 사람들은 들을 수 없습니다. 그것에는 마이크도 있어서, 이것을 사용해서 온라인상에서 사람들과 이야기할 수 있습니다.

해설 음악을 혼자 들을 수 있고, 마이크도 장착되어 있는 것은 ③이다.

어휘 other 다른 microphone 마이크

04

Script

M Jane, what club are you going to join?
 W I still don't know. How about you?
 M I will join the soccer club. Why don't you join with me?
 W Sorry, but I don't like playing sports.

해석

남 Jane, 어떤 동아리에 가입할 거니?

여 난 아직 모르겠어. 너는 어때?

남 나는 축구 동아리에 가입할 거야. 나와 함께 할래?

여 미안, 난 운동하는 것을 좋아하지 않아.

해설 여자의 마지막 말은 운동(축구) 동아리에 가입하자는 남자의 제안에 거절하는 것이다.

05

Script

M I have a dog. He is two years old and his name is Joy. He is big and a little heavy. He likes playing with me, so I take him to the park every day.

해석

남 나는 개가 하나 있다. 그는 두 살이고 이름은 Joy이다. 그는 크고 약간 무겁다. 그는 나와 함께 노는 것을 좋아해서 나는 매일 공원에 그를 데리고 간다.

해설 무엇을 먹이로 주는지는 언급하지 않았다.

06

Script

W Let's go together to Jina's house. She said the dinner will start at 7 p.m.
 M Oh, it's already 6:30. Are we going to be late?
 W Don't worry. We can take a bus, and it will take 15 minutes to get there from here.
 M Good. Then we won't be late.

해석

여 Jina의 집에 함께 가자. 그녀는 저녁 식사가 7시에 시작할 거라고 했어.

남 오, 벌써 6시 30분이네. 우리가 늦게 될까?

여 걱정하지 마. 우리는 버스를 타면 되고, 여기서부터 거기 가는 데 15분이 걸릴 거야.

남 좋아. 그럼 우린 늦지 않겠다.

해설 지금 시간이 6시 30분이고, 15분이 걸릴 예정이므로 도착시간은 6시 45분이다.

어휘 worry 걱정하다 take a bus 버스를 타다

It will take+시간 시간이 걸릴 것이다

07

Script

M Summer vacation is coming soon!

W Yes! I'm going to travel to China this year.

M Wow, that sounds wonderful. Are you going alone?

W No, I'm going with my sister. She can speak Chinese.

M That sounds great. Have fun in China!

해석

남 곧 여름 방학이 온다!

여 응! 나는 올해는 중국으로 여행을 갈 거야.

남 와, 멋지다. 너 혼자 가니?

여 아니, 나는 언니와 함께 가. 그녀는 중국어를 할 수 있어.

남 멋지다. 중국에서 재밌는 시간 보내!

해설 여름 방학이 오고 있고, 여자의 여름 방학 계획에 대해서 이야기하고 있다.

어휘 travel 여행하다 alone 혼자 Chinese 중국어

08

Script

M Julia, you are interested in basketball, aren't you?

W Yes. I'm a huge basketball fan.

M My brother gave me tickets to a basketball game this weekend. Would you like to come with me?

W I'd love to! Thanks! What teams are playing?

M The Bears and the Lions.

W That's awesome! I can't wait until Saturday!

해석

남 Julia, 너는 농구에 관심이 있지, 그렇지 않니?

여 응. 나는 엄청난 농구 팬이지.

남 우리 형이 이번 주말 농구 경기 티켓을 줬어. 나랑 같이 갈래?

여 완전 좋아! 고마워! 어떤 팀들이 경기하니?

남 The Bears와 The Lions야.

여 멋지다! 토요일까지 기다릴 수 없어!

해설 여자의 마지막 말 I can't wait until Saturday!로 보아, 좋아하는 농구 경기를 보러 가기로 해서 매우 들떠 있음을 알 수 있다.

① 수줍어하는 ② 지루한 ③ 느긋한

④ 걱정스러운 ⑤ 신이 난, 들뜬

어휘 be interested in ~에 관심이 있다

awesome 정말 좋은

09

Script

M Susie, what are you going to do this weekend?

W I'm going to visit my grandfather in Busan.

M Really? I am also going to Busan with my family.

W Are you going to swim in the sea?

M No, but I'll walk on the beach.

W That sounds great. Have fun!

해석

남 Susie야, 이번 주말에 무엇을 할 거니?

여 나는 부산에 계신 할아버지를 방문할 거야.

남 정말? 나도 우리 가족과 부산에 갈 건데.

여 너 바다에 수영하러 갈 거니?

남 아니, 그렇지만 나는 해변을 걸을 거야.

여 멋진데, 즐거운 시간 보내!

해설 남자는 부산에서 해변을 걸을 예정이다.

10

Script

M What do you usually do in your free time?

W I really like drawing cartoons.

M I love reading them in my free time, but I never draw them.

W Oh, then I will show you my comic books some day.

M That sounds great!

해석

남 너는 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

여 나는 만화 그리는 것을 정말 좋아해.

남 나는 여가 시간에 만화 보는 것을 정말 좋아하지만, 한 번도 그려 본 적은 없어.

여 오, 그럼 내가 내 만화책을 언젠가 네게 보여 줄게.

남 그거 멋진데!

해설 여자의 취미는 만화 그리는 것이고 남자의 취미는 만화를 보는 것이다.

어휘 free time 한가한 시간 draw 그리다

some day (미래의) 언젠가

11

Script

M Finally, we finished our science project.
W I'm so glad! Now let's go home.
M It's a little late. How do you get home, Amy?
W I usually walk home.
M How about taking a bus or the subway today? It's too tired to walk.
W You're right! Then, let's go to the bus stop.

해석

남 마침내 우리는 과학 프로젝트를 끝냈어.
여 너무 기뻐! 이제 집에 가자.
남 조금 늦었어. 어떻게 집에 가니, Amy?
여 나는 보통 걸어서.
남 오늘은 지하철이나 버스를 타는 게 어때? 걷기에는 너무 피곤해.
여 네 말이 맞아! 그럼 버스 정류장으로 가자.
해설 마지막 문장 Then, let's go to the bus stop.으로 마무리
보아 ④가 정답이다.
어휘 finish 끝나다 walk home 걸어서 집에 가다
tired 피곤한 bus stop 버스 정류장

12

Script

(Telephone rings.)
W Hello, this is Michelle.
M Hi, Michelle. This is Sean. Can I ask you a favor?
W Oh, sure. What is it?
M I'm taking an English test next Tuesday, but I lost my textbook.
W Ah, you want my English book, right?
M Right. Could you please lend it to me? I'll give it back to you the next day.
W No problem. I'll give it to you tomorrow.
M Thanks a lot!

해석

(전화벨이 울린다.)
여 여보세요, Michelle입니다.
남 안녕, Michelle. Sean이야. 부탁 좀 해도 될까?
여 오, 물론이지. 원데?
남 다음 화요일에 영어 시험을 보는데, 교과서를 잃어버렸어.
여 아, 넌 내 영어책을 원하는구나, 맞지?
남 맞아. 나에게 빌려줄 수 있어? 그 다음날 돌려줄게.
여 문제없어. 내일 네게 줄게.
남 정말 고마워!

해설 남자가 교과서를 잃어버려서 시험 준비를 하기 위해 여자에게 교과서를 빌려달라고 부탁하고 있다.

어휘 ask ~ a favor ~에게 부탁하다

lost 잃어버리다(lose)의 과거 give ~ back ~을 돌려주다

13

Script

W Good afternoon. How can I help you?
M Hi, I'd like to open a new account and put some money into it.
W Sure, let me help you. First, can I see your ID card?
M Yes, here it is.

해석

여 좋은 오후입니다. 어떻게 도와 드릴까요?
남 안녕하세요, 저는 새 계좌를 열어서 돈을 좀 입금하고 싶은데요.
여 네, 제가 도와드리겠습니다. 먼저, 신분증을 볼 수 있을까요?
남 네, 여기 있어요.

해설 계좌를 열고 돈을 입금할 수 있는 곳은 은행이다.

어휘 account 계좌 ID card 신분증

14

Script

M Excuse me. Can you tell me the way to City Hall?
W Sure. Go straight two blocks and turn left.
M Turn left?
W Yes. Then walk about one minute. You'll find City Hall on your left. It's between the movie theater and the police station.
M Thank you.

해석

남 실례합니다. 시청까지 어떻게 가는지 알려 주실 수 있으신가요?
여 물론이죠. 두 블록 쪽 걸으신 뒤에 왼쪽으로 도세요.
남 왼쪽이요?
여 네, 그리고 1분 정도 걸으세요. 그러면 왼쪽에 시청을 발견할 수 있어요. 영화관과 경찰서 사이에 있어요.
남 감사합니다.

해설 두 블록 가서 왼쪽으로 돌고 조금만 더 가면 왼쪽에 있고, 영화관과 경찰서 사이이므로 남자가 갈 시청의 위치는 ③이다.

어휘 turn left 좌회전하다 about one minute 약 1분 between A and B A와 B 사이에

15

Script

W Are you going home, Jack?
M No, I'm going to clean the classroom and then go to the library.

W Oh, then can you return these books for me? I have a science project, so I have to meet my classmates right now.

M No problem. How many books do you have to return?

W Just these two. Thank you so much.

해석

여 집에 가니, Jack?

남 아니, 나는 교실을 청소한 뒤에, 도서관에 갈 거야.

여 오, 그럼 이 책을 내 대신 반납해 줄 수 있니? 나는 과학 프로젝트가 있어서 지금 친구들을 만나야 하거든.

남 문제없지. 얼마나 많은 책을 반납해야 하니?

여 이 2권뿐이야. 정말 고마워.

해설 여자가 부탁하는 것은 2권의 책을 도서관에 반납하는 것이다.

어휘 return 반납하다 have to ~해야 하다
right now 지금 당장

16

Script

M You look tired today.

W I couldn't sleep last night.

M Why? The final exam is over. Did you have lots of homework?

W No, I bought some really interesting comic books. I couldn't stop reading them.

M Oh, don't do that again. You don't look well.

W You're right. I'm so sleepy now.

해석

남 오늘 피곤해 보인다.

여 나는 어제 잠을 잘 수가 없었어.

남 왜? 기말고사가 끝났잖아. 숙제가 많았니?

여 아니, 나는 정말 재미있는 만화책을 몇 권 샀거든. 읽는 것을 멈출 수가 없었어.

남 아, 다시는 그러지 마. 너 안 좋아 보여.

여 맞아. 지금 너무 졸리다.

해설 여자는 만화책을 산 뒤에, 읽는 것을 멈출 수가 없어서 잠을 못 잤다고 했다.

어휘 look tired 피곤해 보이다 final exam 기말고사
stop -ing ~하는 것을 멈추다

17

Script

M What are you going to do tomorrow?

W I'm going to the museum. How about you?

M I'll visit my grandparents.

W Do you visit them every Saturday?

M No, but tomorrow is my grandfather's birthday.

해석

남 내일 뭐 할 거니?

여 나는 박물관에 갈 거야. 너는 언제?

남 나는 할아버지, 할머니 댁에 갈 거야.

여 너는 토요일마다 그분들을 뵈러 가니?

남 아니, 그렇지만 내일은 할아버지 생신이거든.

해설 마지막 문장으로 미루어보아 정답은 ④이다.

18

Script

M How much are these red pens?

W They are two dollars each.

M Then, how about these black ones?

W They are one dollar each.

M Great. I'll buy 2 red pens and 3 black pens.

해석

남 이 빨간색 펜은 얼마입니까?

여 하나에 2달러입니다.

남 그러면, 이 까만 것은요?

여 하나에 1달러예요.

남 좋아요. 저는 빨간펜 2개와 까만펜 3개를 살게요.

해설 1개에 2달러인 빨간펜 2개와 1개에 1달러인 까만펜 3개를 샀으므로 총 지불할 금액은 7달러이다.

19

Script

W It's lunch time! How about some pizza for lunch?

M Oh, can we have something else?

W Why? You like pizza.

M I ate pizza yesterday.

W Okay, then we can get something else.

M Great. How about Chinese food?

해석

여 점심시간이다! 점심으로 피자 어때?

남 아, 다른 것을 먹을 수 있을까?

여 왜? 너 피자 좋아하잖아.

남 어제 피자를 먹었어.

여 좋아, 그럼 다른 걸 먹자.

남 좋아. 중국 음식 어때?

① 먹을 준비가 되었니?

② 공짜 피자 쿠폰이 있어.

③ 네가 점심을 먹지 않았다는 걸 알고 있어.

④ 좋아, 중국 음식 어때?

⑤ 고맙지만, 이미 점심을 먹었어.

해설 남자는 피자를 어제 먹었기 때문에 다른 음식을 먹자고 제안하고 있다. 다른 걸 먹자는 여자의 마지막 말에 가장 알맞은 응답은 ④ 중국 음식을 제안하는 말일 것이다.

20

Script

W What a nice day!

M Yes, it is. But I'm a little bored.

W Me, too. Is there anything interesting on TV?

M No, and I don't want to stay at home.

W Then, why don't we go to the park and play badminton?

M That's a good idea.

해석

여 정말 좋은 날이다!

남 그래. 하지만 난 좀 지루해.

여 나도 그래. TV에 뭔가 재미있는 게 있니?

남 아니, 그리고 난 집에 있기 싫어.

여 그러면 공원에 가서 배드민턴을 치는 게 어때?

남 좋은 생각이다.

① 그거 좋은 생각이다.

② 하지만 밖에 비가 내리고 있어.

③ 테니스를 잘 치니?

④ 음, 나는 TV를 보고 싶어.

⑤ 우리는 스파게티를 좀 만들 수 있어.

해설 날씨 좋은 날에 집에서 지루해하며 집에 있기 싫어하는 남자에게 여자가 공원에 가서 배드민턴을 치자고 제안하고 있다. 이에 가장 알맞은 응답은 ①이다.

어휘 bored 지루한, 따분한 stay at home 집에 머물다

why don't we ~? 우리 ~하는 게 어때?

play badminton 배드민턴을 치다

01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤ 07 ① 08 ②
 09 ③ 10 ② 11 ③ 12 ② 13 ⑤ 14 ② 15 ⑤ 16 ③
 17 ② 18 ③ 19 ② 20 ③

01

Script

W Hi. How can I help you?

M Well, I'm looking for a shirt for my son.

W Come this way, please. Mmm.... How about that one with a star on it?

M That looks nice. But I think he would like the one with a moon on it.

W Great choice. Is there anything else you're looking for?

해석

여 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?

남 그게, 제 아들에게 줄 셔츠를 찾고 있어요.

여 이쪽으로 와 주세요. 음... 별이 그려진 저건 어떠세요?

남 좋아 보이네요. 하지만 제 생각에 그는 달이 그려진 걸 좋아할 거예요.

여 좋은 선택이네요. 더 찾고 있는 게 있으세요?

해설 How about ~?은 '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안할 때 쓰는 표현으로 점원인 여자가 별이 그려진 셔츠를 추천했음을 알 수 있다.

어휘 look for ~을 찾다 look (~하게) 보이다 moon 달 choice 선택

02

Script

W Good morning, everyone. This is the weather report for this weekend. It'll be a little windy tonight and Saturday. And from Saturday night, it will be rainy. The rain will stop on Monday. You should take your umbrella when you go out on Sunday. Thank you.

해석

여 여러분, 좋은 아침입니다. 이번 주의 일기 예보입니다. 오늘 밤과 토요일은 다소 바람이 불겠습니다. 토요일 밤부터 비가 오겠습니다. 비는 월요일에 그치겠습니다. 일요일에 외출하실 때 우산을 챙기셔야 합니다. 감사합니다.

해설 토요일 밤부터 비가 오고 월요일에 그칠 것이라고 했고, 일요일에 외출 시 우산을 챙겨야 한다고 했으므로 일요일에 비가 올 것임을 알 수 있다. You should ~는 '~해야 한다'의 뜻으로 마땅히 해야 할 일을 나타내는 표현이다.

어휘 weather report 일기 예보 weekend 주말 windy 바람이 부는 rainy 비가 오는 take 가지고 가다

umbrella 우산

03

Script

W Dan, what's the matter? You don't look good.

M Actually, I'm so worried about the exam tomorrow.

W You always do well on the math exams. Don't worry too much.

M Mom, this time, I'm really in trouble.

W Well, then, why don't you bring your books? I can help you study.

해석

여 Dan, 무슨 일이니? 기분이 안 좋아 보이는구나.

남 사실 내일 시험이 너무 걱정돼요.

여 넌 항상 수학 시험을 잘 보잖아. 너무 많이 걱정하지 마.

남 엄마, 이번엔 정말 큰일이예요.

여 음, 그럼 네 책들을 가져와 보겠니? 네가 공부하는 걸 도와줄게.

해설 why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'의 뜻으로 상대의 고민을 듣고 해결 방법을 제안할 때 사용하는 표현이다. 여자가 남자에게 공부를 도와줄 테니 책을 가져오라고 제안하고 있다.

어휘 what's the matter? 무슨 일이니? worried 걱정하는 exam 시험 do well on ~을 잘하다 be in trouble 어려움에 처하다 bring 가져오다

04

Script

M Hi. I'm so glad to have you here. Oh, let me introduce my family to you. This is my father. He is an engineer. And my mother's here. She is a great cook. And that's my younger brother, David. He is 10 years old. He is nice and quiet. And we never get into fights. You will love my family.

해석

남 안녕하세요. 여기에 와 주셔서 기뻐요. 오, 제 가족에 대해 소개 할게요. 이분은 제 아버지예요. 엔지니어시죠. 그리고 어머니도 여기에 계세요. 훌륭한 요리사이시죠. 그리고 저기는 제 남동생 David입니다. 그는 10살이에요. 매우 착하고 조용하죠. 우리는 결코 싸운 적이 없어요. 저희 가족을 좋아하게 될 거예요.

해설 동생의 나이는 10살이며, 착하고 조용한 성격이라고 소개했다. 아버지의 직업은 엔지니어이며 어머니는 훌륭한 요리사라고 소개하였다. 하지만 초대할 이유에 대한 언급은 없었다.

어휘 introduce 소개하다 engineer 기술자, 엔지니어 cook 요리사 get into a fight 싸움을 시작하다

05

Script

(Telephone rings.)

W Tom?

M Yes, it's me, Mom. I heard Susan is coming to visit us.

W That's right. She arrives at 5:00 p.m. at the bus terminal.

M I want to go with you to pick her up.

W Okay. Then, you should come home by 4.

M I won't be late. See you then.

해석

(전화벨이 울린다.)

여 Tom이니?

남 네, 저예요, 엄마. Susan이 우리를 보러 오고 있다고 들었어요.

여 맞아. 그녀는 버스 터미널에 오후 5시에 도착해.

남 저도 그녀를 데리러 같이 가고 싶어요.

여 알겠어. 그럼 4시까지 집으로 와야 해.

남 늦지 않을 게요. 그때 봐요.

해설 5시에 버스 터미널에 도착하는 Susan을 데리러 가기 위해서 집에 4시까지 와야 한다고 했으므로 두 사람은 집에서 4시에 만날 것이다.

어휘 visit 방문하다 arrive 도착하다

pick ~ up ~을 (차에) 태우러 가다 late 늦은

06

Script

M Wow, you were pretty fast!

W Thanks! But I need to be a little faster.

M You should not be too hard on yourself.

W Well, I really want to win this marathon this time.

M I'm sure you'll become a good runner in the future.

해석

남 와우, 너 꽤 빨랐어!

여 고마워! 하지만 조금 더 빨라질 필요가 있어.

남 너 자신에게 너무 엄격하게 하지 마.

여 음, 나는 이번에 이 마라톤에서 정말 우승하고 싶어.

남 너는 장래에 좋은 달리기 선수가 될 것이라 확신해.

해설 이번 마라톤 경기에서 승리하고 싶다고 말하는 부분을 통해 그녀의 장래 희망은 달리기 선수임을 알 수 있다.

어휘 pretty 어느 정도, 꽤 fast 빠른 yourself 너 자신 marathon 마라톤 sure 확신하는 become 되다

07

Script

W Are you coming to Jin's party tonight?

M I don't think so. I'm just going to stay home.

W What's the matter?

M I didn't do well on the test. I don't feel like going to

a party.

W Hey! Cheer up!

해석

여 오늘 밤에 Jin의 파티에 올 거니?

남 아니. 나는 그냥 집에 있을 거야.

여 무슨 일이 있니?

남 시험을 잘 못 봤어. 파티에 갈 기분이 아니야.

여 애! 힘을 내!

해설 What's the matter?는 '무슨 일이 있니?'라는 뜻으로 걱정하는 일을 물을 때 쓰는 표현이다. 여자가 무슨 일인지 묻자 남자는 시험을 잘 못 본 것 때문에 파티에 갈 기분이 아니라고 말한 것으로 보아, 남자는 슬픈(sad) 심정이라는 것을 알 수 있다.

어휘 think 생각하다 stay 머무르다

feel like -ing ~할 마음이 나다 cheer up 기운 내

08

Script

M Mom, should we buy some bread, too?

W That's right. I almost forgot.

M I will go get some bread. You stay here.

W Why don't you go get some milk? I'll get the bread.

M Oh, okay. I will do that.

W Bring the milk to the counter.

M Okay.

해석

남 엄마, 우리 빵도 조금 사야 하죠?

여 맞아. 하마터면 잊을 뻔 했네.

남 제가 빵을 좀 가져올게요. 여기 계세요.

여 네가 가서 우유를 가져오는 게 어때니? 빵은 내가 가져오마.

남 아, 알겠어요. 그렇게 할게요.

여 계산대로 우유를 가져오렴.

남 알겠어요.

해설 남자가 빵을 가지러 가겠다고 하자 여자는 대신 우유를 가져오라고 제안한다. 남자는 우유를 가지고 계산대로 갈 예정이다.

어휘 almost 거의 forget 잊다 bring 가져오다 counter 계산대

09

Script

W Did you bring all the posters?

M Yes, I did. And I finished putting them on the walls.

W Great.

M So, is everything ready for the festival?

W Not yet. We have to set up more tables.

M Why?

W There are 30 more people coming.

해석

여 포스터 다 가져왔니?
남 응, 가져왔어. 그리고 벽에 포스터를 붙이는 것도 끝났어.
여 잘했어.
남 그래서 축제 준비는 다 된 거니?
여 아직 아니야. 우리는 식탁을 더 차려야 해.
남 왜?
여 올 사람이 30명도 넘게 있어.
해설 포스터를 붙이고 식탁들을 차리는 등 축제 준비를 하고 있다.
어휘 poster 포스터, 벽보 put 부착하다, 붙이다
wall 벽 festival 축제 set up ~을 차리다
have to ~해야 한다

10

Script

W One ticket to Busan, please.
M I'm sorry, but we don't have any flights to Busan today.
W Oh, no! I need to get there today.
M Then, you should take a train or a bus.
W Well, I don't like taking buses.
M The train station is right across from here.

해석

여 부산행 티켓 한 장 주세요.
남 죄송하지만 오늘 부산행 비행기는 더 없습니다.
여 오, 안 돼요! 저는 오늘 그곳에 가야 해요.
남 그럼 기차나 버스를 타셔야 합니다.
여 이런, 저는 버스 타는 걸 안 좋아해요.
남 기차역은 여기 바로 건너편에 있어요.
해설 남자는 부산행 비행기가 없다며 버스와 기차를 추천한다. 여자가 버스 타는 것을 안 좋아한다고 하자 남자가 기차역을 알려주는 걸 보아 여자는 기차를 선택할 것임을 알 수 있다.
어휘 ticket 표, 티켓 flight 비행, 비행기
take a train [bus] 기차[버스]를 타다 station 역, 정류장
across from ~의 맞은편에

11

Script

W I called you several times last night. But you didn't answer.
M Sorry. I was in the theater, so I turned it off.
W You saw a movie? How was it?
M It wasn't bad. By the way, why did you call?
W I called to ask Jim's number.
M Oh, do you want me to tell you now?
W No. I got his number from Tom.

해석

여 나는 지난밤에 너에게 몇 번이나 전화를 했어. 그런데 너는 받지 않았어.
남 미안. 극장에 있어서 전화를 꺼 놓았어.
여 영화를 봤다고? 어땠어?
남 나쁘지 않았어. 그런데, 왜 전화했었니?
여 Jim의 전화번호를 물어보려고 전화했었어.
남 아, 지금 말해 주길 원하니?
여 아니야. Tom한테 그의 번호를 얻었어.
해설 여자는 Jim의 전화번호를 묻기 위해 어제 전화를 했으며 Tom으로부터 그의 전화번호를 받았다고 했다.
어휘 call 전화하다 several times 여러 번 theater 극장
turn off 끄다 ask 묻다

12

Script

M Do you sell medicine here?
W Yes, we have cold medicine here.
M Any medicine for a headache?
W Not in this store. You can try another convenience store.
M That's okay. I'll go to a drugstore later. Just give me two chocolate bars.
W Here you go. That's 5 dollars and fifty cents.

해석

남 여기서 약을 파나요?
여 네, 여기는 감기약이 있어요.
남 두통약도 있나요?
여 이 가게에는 없어요. 다른 편의점에 가서 시도해 보세요.
남 괜찮아요. 이따 약국에 갈 거예요. 초콜릿 바 두 개만 주세요.
여 여기 있어요. 5달러 50센트예요.
해설 두통약을 찾는 남자에게 다른 편의점에 가 보라고 제안하고 있고 초콜릿 바를 파는 것으로 보아 대화가 이루어지고 있는 장소는 편의점임을 알 수 있다.
어휘 sell 팔다 medicine 약 cold 감기 headache 두통
convenience store 편의점 drugstore 약국
later 나중에, 후에 give 주다

13

Script

M Excuse me. Can you tell me the way to the police station?
W The police station? Go down the street and turn left at the corner of this block.
M Turn left? And?

W Walk down Adam Street, and you'll see it on your left. It's right across from the hospital.

M Okay. Thanks.

해석

남 실례합니다. 경찰서 가는 길을 알려 주실 수 있나요?

여 경찰서요? 길을 따라 내려가서 이 블록 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.

남 왼쪽으로 돌아요? 그리고요?

여 Adam 가로 걸어 내려가면 왼쪽에서 찾을 수 있을 거예요. 병원 바로 맞은편에 있어요.

남 알겠어요. 감사해요.

해설 Can you tell me the way to ~?는 길을 묻는 표현이다. 한 블록 가서 좌회전하고, 쪽 가다 보면 왼쪽에 있다고 했고, 병원 건너편이라고 했으므로 ⑤가 정답이다.

어휘 excuse me 실례합니다 police station 경찰서 turn 돌아 corner 코너, 모퉁이 hospital 병원

14

Script

(Telephone rings.)

W Hello?

M It's me, Mom. I left my book at home.

W Which book?

M The one that I borrowed from the library.

W Do you want me to bring it to you?

M Actually, I have to return it today. Can you return it for me?

W I'm going to the dentist in an hour. I will stop by the library on the way.

M Thanks, Mom.

해석

(전화벨이 울린다.)

여 여보세요?

남 저예요, 엄마. 집에 책을 놓고 왔어요.

여 무슨 책?

남 도서관에서 빌린 책이요.

여 내가 그걸 가져다주길 원하니?

남 사실 오늘까지 그걸 반납해야 해요. 그걸 저 대신 반납해 줄 수 있어요?

여 한 시간 후에 치과에 가거든. 가는 길에 도서관에 들르게.

남 고마워요, 엄마.

해설 남자는 도서관에서 빌린 책을 집에 두고 나왔다. 그 책을 오늘까지 반납해야 해서 엄마에게 대신 반납해 줄 것을 부탁하고 있다.

어휘 leave ~을 두고 오다[가다] borrow 빌리다 library 도서관 return 반납하다

go to the dentist 치과에 가다 stop by 들르다 on the way 가는 중에

15

Script

M Jenny, I'm really worried about this exam.

W You have studied hard for the exam. Don't worry!

M I'm trying hard. But it doesn't seem like I'm getting better.

W Well, I felt the same last year. But ever since I studied with my friends, I think I do better on exams.

M Really?

W Yes. Why don't you join my study group?

해석

남 Jenny, 난 이번 시험이 정말 걱정돼.

여 너는 시험을 대비해 열심히 공부해 왔잖아. 걱정 마.

남 열심히 노력했어. 하지만 더 나아지는 것 같지 않아.

여 음, 나도 작년에 똑같이 느꼈어. 하지만 친구들과 함께 공부하면 서부터 시험을 더 잘 보게 된 것 같아.

남 정말?

여 응, 우리 공부 모임에 참여하는 건 어때?

해설 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 해결 방법을 제안할 때 쓰는 표현이다. 공부를 해도 나아지는 것 같지 않아 걱정하는 남자에게 여자는 공부 모임에 참여할 것을 제안하고 있다.

어휘 try 노력하다 hard 열심히 seem like ~인 것 같다 get better 나아지다 feel 느끼다 same 똑같은 것 last year 작년

16

Script

① W I'm so worried about Tim.

M Why don't you call him and ask about him?

② W I won the final race!

M That's surprising!

③ W Should we start playing without him?

M He doesn't have to play now.

④ W How about coming along with me?

M That's not a bad idea.

⑤ W What's the matter?

M I don't feel good.

해석

① 여 난 Tim이 너무 걱정돼.

남 그에게 전화해서 그에 대해 물어보는 게 어때?

② 여 내가 결승전에서 이겼어!

남 그거 놀랍구나!

③ 여 우리는 그가 없이 경기를 시작해야 하니?

남 그는 지금 경기를 하지 않아도 돼.

④ 여 나랑 같이 가는 게 어때?

남 나쁘지 않아.

⑤ 여 무슨 일이니?

남 기분이 좋지 않아.

해설 그가 없이 경기를 시작해야 되는지 묻는 질문에 그는 지금 경기를 할 필요가 없다고 대답하는 것은 어색하다. don't (doesn't) have to는 '~할 필요가 없다'라는 뜻이다.

어휘 final 마지막의 race 경주, 경기 start 시작하다 without ~ 없이

17

Script

M Mrs. Ford, it has been a long time.

W Long time no see, Mr. Brown. How have you been?

M Good! Thanks. What brings you here today?

W I'm here because my back hurts.

M Oh! When did it start?

W Yesterday morning. When I got up, I started to feel pain.

해석

남 Ford 부인, 오랜만입니다.

여 오랜만이에요, Brown 선생님. 어떻게 지내셨어요?

남 잘 지냈어요! 고마워요. 오늘 여기 무슨 일로 오셨나요?

여 허리가 아파서 왔어요.

남 저런! 언제 시작됐나요?

여 어제 아침이요. 일어났을 때 고통을 느끼기 시작했어요.

해설 What brings you here?는 '무슨 일로 여기에 오셨나요?'라는 뜻이다. 남자가 무슨 일로 왔냐고 묻고 여자가 허리가 아파서 왔다는 이야기를 통해 남자의 직업이 의사라고 추측할 수 있다.

어휘 long time no see 오랜만이다 because ~ 때문에 back 등, 등허리 hurt 아프다 get up 일어나다 pain 고통

18

Script

M People may use this when they go to work. Other people use this to travel. This is very convenient but expensive. For your safety, don't forget to wear a seat belt when you're on it. What is this?

해석

남 사람들은 일하러 갈 때 이것을 사용할지도 모른다. 다른 사람들은 이것을 여행할 때 사용한다. 이것은 매우 편리하나 비싸다. 안전을 위해 그것에 탑승해 있을 때 안전벨트를 착용하는 것을 잊지 마라. 이것은 무엇인가?

해설 일하러 갈 때나 여행을 갈 때 쓰는 교통수단 중에, 안전벨트를 꼭 착용해야 하는 것은 자동차이다.

어휘 use 사용하다 go to work 출근하다 travel 여행하다 convenient 편리한 expensive 비싼 safety 안전 forget 잊다 wear 입다, 착용하다 seat belt 안전벨트

19

Script

W You look worried! What happened, Ian?

M I am so nervous about the test tomorrow.

W You have studied very hard.

M I still have a lot to study. But I'm so sleepy at the same time.

W Why don't you take a break?

해석

여 너 걱정스러워 보여! 무슨 일이니, Ian?

남 나는 내일 시험 때문에 긴장돼.

여 너는 공부를 열심히 해 왔잖아.

남 아직 공부할 게 많아. 하지만 동시에 너무 졸리기도 해.

여 잠깐 쉬는 게 어떠니?

① 정말이야.

② 잠깐 쉬는 게 어떠니?

③ 어떻게 감사를 드려야 할까요?

④ 그거 놀랍구나!

⑤ 너무 걱정하지 마.

해설 남자는 아직 시험 공부할 것이 많지만 졸음이 오는 상황이다. 이에 잠깐 휴식을 제안하는 말이 오는 게 가장 자연스럽다. Why don't you ~?는 해결 방법을 제안할 때 쓰는 표현이다.

어휘 happen 발생하다 nervous 불안해하는 sleepy 졸음이 오는 at the same time 동시에

20

Script

W So, how was your day?

M Not bad.

W Just not bad? Didn't your team win the game?

M Yes. But one of my players got injured.

W I'm sorry to hear that.

해석

여 그래서 오늘 하루는 어땠니?

남 나쁘지 않았어.

여 단지 나쁘지 않았다고? 너희 팀이 경기에서 이기지 않았니?

남 맞아. 하지만 우리 선수들 중 한 명이 부상을 당했어.

여 안됐구나.

① 정말 잘했어!

② 나는 경기를 보지 않았어.

③ 안됐구나.

④ 더 열심히 노력하는 게 어때?

⑤ 난 경기에 대해 걱정하지 않아.

해설 선수가 부상을 당했다고 이야기했으므로 안타까움을 나타내는 표현이 이어지는 게 가장 자연스럽다.

어휘 team 팀, 단체 get injured 부상을 당하다



MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.