



정답과 해설

- 공부 코스 A 교과서 Master 2
- 공부 코스 B 학교 시험 Preview 59

- ① 애완동물 ② 동아리
③ 성냥 ④ 취미
⑤ 불꽃

07

해석

- (1) 그들은 운동에 관심이 많다.
(2) Bob은 파티에서 웃긴 표정을 짓는다.

해설 (1) 「be into+명사」는 「~에 관심이 많다」라는 의미이다.
(2) make funny faces는 「웃긴 표정을 짓다」의 의미이다.

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ② 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 03 ③ 04 ⑤
05 (C) - (B) - (A) 6 best 또는 most 7 ②
8 Nice to meet you, too. 9 ⑤ 10 ② 11 My favorite
is the elephant. 또는 The elephant is my favorite. 12 ①

01

해석

- A 안녕, 나는 Jina야.
B 만나서 반가워, Jina.

해설 ②는 「천만에요」라는 의미이고, 나머지는 모두 만나서 반갑다는 뜻으로 사용할 수 있다.

02

해석

- (1) 민수는 몇 학년이니? - ㉠ 그는 7학년이야.
(2) 가장 좋아하는 과목은 무엇이니? - ㉡ 나는 체육이 가장 좋아.
(3) 나는 지민이야. 만나서 반가워. - ㉢ 너를 만나서 나도 반가워.
해설 (1)의 물음에 대한 대답으로는 「be in+서수+grade」(학년 이다)라는 표현이 쓰이는 것이 알맞다.
(2)의 물음에 대한 대답으로는 like ~ best(~를 가장 좋아한다)라는 표현이 쓰이는 것이 알맞다.
(3)의 말에 대한 대답으로는 too(역시, 또한)라는 표현을 쓰는 것이 알맞다.

03

해석

- A 나는 테니스를 좋아해. 진우야, 너는 어때니?
B _____

- ① 나도 그것을 많이 좋아해.
② 나는 그것을 많이 좋아하지 않아.
③ 나도 역시 그래. 나는 테니스를 좋아하지 않아.
④ 음, 테니스는 내가 좋아하는 게 아니야.
⑤ 정말? 테니스는 내가 가장 좋아하는 운동이야.

해설 ③의 응답에서 Me, too.는 「나도 역시 그래」라는 뜻으로 동

의의 의미이다. 바로 그 다음에 「나는 테니스를 좋아하지 않아」라고 하면, 내용이 모순되므로 알맞지 않다.

04

해석

- A _____
B 내가 가장 좋아하는 것은 클래식 음악이야.
① 직업이 무엇이니?
② 처음 뵙겠습니다.
③ 그녀는 음악을 좋아하니?
④ 어떤 종류의 음악을 연주할 수 있니?
⑤ 네가 가장 좋아하는 음악은 무엇이니?

해설 B의 응답에서 favorite(가장 좋아하는 것)이 쓰였고 음악의 종류를 말했으므로 이에 알맞은 질문은 ⑤이다.

05

해석

- (C) 안녕, 나는 Jeff Brown이야. 너의 영어 선생님이야. 너의 이름이 뭐니?
(B) Brown 선생님, 만나서 반가워요. 제 이름은 Sara Kim이에요.
(A) Sara, 만나서 반가워. 좋은 한 해를 보내자!

해설 우선 두 사람이 만나서 서로 인사를 하고 통성명을 하는 것이 일반적인 대화 순서인데, (C)에서 이름을 먼저 물었기 때문에, (C) 다음에 (B)가 와야 하고, 해석상 두 사람의 관계는 선생님과 학생으로 추정되어 맨 마지막에 (A)에서와 같이 좋은 한 해를 보내자고 선생님이 말하는 것으로 마무리하면 된다.

06

해석

- A 이번 토요일에 영화 보러 가자.
B 좋아. 어떤 종류의 영화를 가장 좋아하니?
A 나는 코믹 영화를 가장 좋아해. 너는 어때니?
B 코믹 영화는 나도 역시 가장 좋아하는 거야.

해설 B의 마지막 말 「코믹 영화는 나도 역시 가장 좋아하는 거야」를 근거로 가장 좋아하는 영화를 묻고 답하는 대화라는 것을 알 수 있다. 그러므로 best나 most가 알맞다.

07

해석

- ① A 가장 좋아하는 음식이 뭐니?
B 나는 피자를 가장 좋아해.
② A 어디 출신이니?
B 나는 프랑스로 이사한다.
③ A 처음 뵙겠어요. 저는 박재민입니다.
B 만나서 반가워요, Mr. Park.
④ A Jane, 이쪽은 내 친구 Sam이야.
B 안녕, Sam. 만나서 반가워.
⑤ A 나는 축구 하는 것을 좋아해. 너는 어때?
B 나도 역시 좋아해.

해설 ②는 출신 지역을 묻고 있는데 답변은 이사(이동)를 말하고 있으므로 어색한 대화이다.

[08~09]

- M** 안녕, 나는 준야야. 나는 너와 같은 영어반이야.
W 만나서 반가워. 나는 Sally야.
M 나 역시 너를 만나 반가워. 너는 어디 출신이니, Sally?
W 나는 로스앤젤레스 출신이야.

08

해설 '너를 만나 반가워.'는 Nice to meet you.라고 하는데 '나도, 역시'의 의미가 추가되기 위해서는 too가 쓰여야 한다. too는 문장 말미에 쓰이므로, 정답은 Nice to meet you, too.가 알맞다.

09

해설 맨 마지막 문장에서 여자는 로스앤젤레스 출신이라는 것을 알 수 있다.

10

해석

A 김 선생님이 가장 좋아하는 과일은 무엇입니까?

B 그는 사과를 가장 좋아합니다.

- ① 네, 그는 그렇습니다.
- ② 그는 사과를 가장 좋아합니다.
- ③ 아니요, 그것은 그가 좋아하는 것이 아닙니다.
- ④ 네, 그가 가장 좋아하는 것은 콜라입니다.
- ⑤ 그의 바구니에 몇 개의 사과가 있습니다.

해설 가장 좋아하는 과일을 묻는 질문에 알맞은 대답은 ② '그는 사과를 가장 좋아합니다.'이다.

[11~12]

- W** 안녕, 만나서 반가워. 나는 학교 기자야. 내가 너를 인터뷰할 수 있을까?
M 그럼. 문제없어.
W 나에게 너 자신과 너의 취미에 관해 말해 줄래?
M 물론. 나는 James야. 7학년이지. 나는 종이 동물을 만들어.
W 흥미롭구나! 네가 가장 좋아하는 종이 동물은 무엇이니?
M 내가 가장 좋아하는 것은 코끼리야.

11

해설 여자의 마지막 질문에 대한 답으로 '내가 가장 좋아하는 것은 코끼리야.'가 알맞으므로 한 칸에 한 단어를 사용하여 영작하면 정답은 My favorite is the elephant. 또는 The elephant is my favorite.이다.

12

해석

- ① 여자의 이름은 무엇인가?
- ② 남자는 몇 학년인가?
- ③ 남자의 취미는 무엇인가?

4 정답과 해설

④ 남자는 무엇을 만드는가?

⑤ 여자는 남자에게 어떤 질문을 하는가?

해설 대화에 여자가 학교 기자라는 내용은 있지만 여자의 이름은 나와 있지 않다.



듣기·말하기 Script

p. 13

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① same ② meet ③ from
 2 ④ name ⑤ My name ⑥ year 1-B ① seventh [7th]
 grade ② Welcome ③ too ④ interesting 2-A 1 ①
 favorite ② touching 2 ③ My favorite 3 ④ Me, too
 ⑤ like 2-B ① want ② favorite style ③ favorite
 color ④ Thank you
Communication ① interview ② Sure
 ③ about yourself ④ make ⑤ What
Wrap Up 1 ① your favorite ② How about you
 ③ different 2 ④ next door ⑤ My name
 ⑥ Nice to meet you, too ⑦ about our town

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

남 안녕, 나는 준야야. 나는 너와 같은 영어반이야.

여 너를 만나서 반가워. 나는 Sally야.

남 나도 너를 만나서 반가워. 너는 어디에서 왔니, Sally?

여 나는 로스앤젤레스에서 왔어.

2.

남 안녕, 나는 Jeff Brown이란대. 나는 너의 영어 선생님이야. 너의 이름은 뭐니?

여 만나서 반갑습니다, Brown 선생님. 제 이름은 Sara Kim이에요.

남 너를 만나서 반가워, Sara. 즐거운 한 해를 보내자!

1-B

남 안녕, 나는 Jason이야. 나는 7학년이야. 나는 여기 새로 왔어.

여 만나서 반가워, Jason. Maker's Club에 온 것을 환영해.

남 고마워. 나도 만나서 반가워.

여 그래서..., 너는 무엇을 만드니?

남 나는 성냥으로 집을 만들어.

여 성냥으로? 그건 흥미로운데.

2-A

1.

남 수진아, 네가 좋아하는 책은 무엇이니?

여 나는 'The Giver'를 좋아해. 그것은 정말 감동적이야.

2.

여 이것은 Big Joe의 새로 나온 CD야.

남 오, 정말? 네가 좋아하는 노래는 뭐니?

여 내가 좋아하는 노래는 'You Are the One'이야.

3.

여 나는 저 새로운 아이스크림 가게를 좋아해.

남 나도. 네가 좋아하는 아이스크림이 뭐니?

여 나는 초콜릿 아이스크림을 좋아해.

2-B

남 Cathy, 너는 너의 생일에 무엇을 갖고 싶니?

여 아빠, 저는 티셔츠를 하나 갖고 싶어요.

남 좋아. 온라인에서 하나 사자. 네가 좋아하는 스타일은 무엇이니?

여 저는 목이 둥글게 파인 티셔츠가 좋아요.

남 네가 좋아하는 색깔은 무엇이니?

여 저는 파란색을 좋아해요. 고마워요, 아빠.

Communication

여 안녕. 만나서 반가워. 나는 학교 기자야. 내가 너를 인터뷰할 수 있을까?

남 물론이지. 문제없어.

여 너 자신과 너의 취미에 대해 내게 얘기해 줄 수 있니?

남 물론이지. 나는 James야. 나는 7학년이야. 나는 종이 동물을 만들어.

여 흥미로운데! 네가 좋아하는 종이 동물은 무엇이니?

남 내가 좋아하는 것은 코끼리아.

Wrap Up

1.

남 Jenny, 네가 가장 좋아하는 패션 품목은 무엇이니?

여 나는 머리핀을 좋아해. 너는 어때, Dave?

남 나는 안경을 좋아해. 나는 다섯 개의 다른 안경들이 있어.

여 정말? 멋지구나!

2.

남 안녕, 너는 여기 처음이구나. 나는 태호라고 해. 옆집에 살아.

여 만나서 반가워, 태호. 내 이름은 Amy야.

남 나도 만나서 반가워. 우리 도시에 대해 뭐든지 물어보렴.

여 오, 고마워.

Grammar Test

Basic

p. 15

01 (1) don't (2) doesn't (3) isn't

02 (1) is (2) Does (3) isn't (4) don't

03 (1) has (2) teaches (3) worries (4) plays

04 (1) don't speak (2) is not (3) doesn't drink

05 (1) Are they (2) Does / keep (3) Does Ann study

01

해석

(1) 우리는 공원에 가지 않는다.

(2) 그는 축구를 하지 않는다.

(3) 그것은 소파 위에 있지 않다.

해설 (1) do not의 축약형은 don't이다.

(2) does not의 축약형은 doesn't이다.

(3) is not의 축약형은 isn't이다.

02

해석

(1) 그녀는 영국인이다.

(2) 그는 버스를 타니?

(3) 이 택자는 깨끗하지 않다.

(4) Mary와 Tom은 음악을 좋아하지 않는다.

해설 (1) be동사는 '~이다'의 뜻이며, 주어인 She에는 be동사 is의 형태가 알맞다.

(2) 주어(he)가 3인칭 단수이므로, 일반동사의 의문문은 Does를 사용한다.

(3) 주어(This table)가 3인칭 단수이므로 isn't가 어법상 알맞다.

(4) 주어가 3인칭 복수(Mary and Tom)이므로 don't가 일반동사의 부정문에 쓰인다.

03

해석

(1) Tom은 차를 가지고 있다.

(2) Donna는 중학교에서 과학을 가르친다.

(3) 나의 엄마는 내 성적에 대해 걱정하신다.

(4) Ken은 음악 동아리에서 기타를 연주한다.

해설 (1) 주어가 3인칭 단수이므로 현재시제 일반동사 have는 has로 고친다.

(2) 주어가 3인칭 단수이므로 현재시제 일반동사 teach는 어미에 -es를 붙인다.

(3) 주어가 3인칭 단수이므로 현재시제 일반동사 worry는 어미가 '자음+y'로 끝나므로 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.

(4) 주어가 3인칭 단수이므로 현재시제 일반동사 play는 '모음+y'로 끝나므로 뒤에 -s를 붙인다.

04

해석

(1) 나는 프랑스어를 한다.

(2) 그 나비는 작다.

(3) 강 선생님은 커피를 마신다.

해설 (1) 주어가 I일 때 일반동사의 현재형 부정문은 'don't+동사원형'으로 쓴다.

(2) 주어가 3인칭 단수일 때 be동사의 현재형 부정문은 'be동사 is+not'으로 쓴다.

(3) 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 현재형 부정문은 'doesn't+동사원형'으로 쓴다.

05

해석

(1) 그들은 농구선수들이다.

(2) 그녀는 집에 강아지를 키운다.

(3) Ann은 도서관에서 역사를 공부한다.

해설 (1) be동사의 의문문은 「be동사+주어」 형태로 쓴다.

(2) 일반동사의 의문문은 「Do (Does)+주어+동사원형」으로 쓰는데 주어가 3인칭 단수이므로 Does를 문장 앞에 두고 동사 keeps는 원형으로 쓴다.

(3) 일반동사의 의문문은 「Do (Does)+주어+동사원형」으로 쓰는데 주어가 3인칭 단수이므로 Does를 문장 앞에 두고 동사 studies는 원형으로 주어 뒤에 쓴다.

Grammar Test

Advanced

pp. 16~17

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 ② you ⑥ do 06 ④
07 are / is 08 ① 09 ④ 10 ④ 11 ① 12 ③
13 Do the Olympic Games take place every three years?
14 ② writes → write 15 Do you have a fever?
16 has / doesn't

01

해석

- ① 즐기다 ② 운전하다 ③ 가지고 있다 ④ 울다 ⑤ 가다

해설 ④ cry는 「자음+y」로 끝나는 동사이므로 cries가 되어야 한다. 3인칭 단수형의 변화는 아래 표의 규칙을 따르지만, ③ 동사 have는 불규칙 형태인 has로 변화한다.

대부분의 일반동사	동사원형+-s	eats, likes, sleeps, reads...
-s, -sh, -ch, -o, -x로 끝나는 동사	동사원형+-es	passes, washes, teaches, goes, mixes...
「자음+y」로 끝나는 동사	y를 i로 바꾸고+-es	studies, carries, tries...
「모음+y」로 끝나는 동사	동사원형+-s	enjoys, plays...

02

해석

- ① 나의 아버지의 CD들은 오래된 것이다.
② Sue와 나는 같은 반이다.
③ 우리 수학 선생님은 키가 크다.
④ 나의 할머니와 할아버지는 나에게 매우 친절하시다.
⑤ 기차에 많은 사람들이 있다.

해설 ③은 주어가 3인칭 단수이므로 be동사가 is가 들어가지만, 나머지는 모두 주어가 3인칭 복수 형태이므로 are가 들어간다. be동사는 주어의 인칭과 수에 따라 형태가 다음과 같이 변화한다.

	단수		복수	
	주어	be동사	주어	be동사
1인칭(말하는 사람)	I	am	we	are
2인칭(상대방)	you	are	you	
3인칭(대화에 참여하지 않는 사람이나 사물)	he	is	they	
	she			
	it			

03

해석

Robert는 매일 세차한다. 그래서 그의 차는 매우 깨끗하다.

해설 첫 번째 문장은 'Robert는 매일 차를 씻는다.'의 의미이므로 wash가 적절한데 어법상 주어가 3인칭 단수 현재형이므로 동사에 -es를 붙여야 한다. 한편 두 번째 문장은 '그 결과 차가 매우 깨끗하다.'라는 상태를 나타내므로 be동사가 적절하며 주어가 3인칭 단수이므로 is가 알맞다.

04

해석

Mary는 새로운 학생이다. 그녀는 반에서 아무도 알지 못한다.

해설 Mary는 3인칭 단수 주어이므로 be동사는 is를 취한다. 두 번째 문장에서는 의미상 know라는 일반동사의 부정문이 들어가야 하는데, 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't를 취한다.

[05~06]

- A 너는 한국 중학교에 다니니?
B 응, 그래.
A 너는 7학년이니?
B 아니, 그렇지 않아. 나는 8학년이야.

05

해설 주어가 you와 I일 때 일반동사의 의문문과 응답은 do동사를 사용하고, 의미상 너와 나의 대화이므로 ②는 you, ③은 do가 알맞다.

06

해설 A가 B에게 '너는 7학년이니?'라고 물었는데 아니라고 했으므로 '나는 그렇지 않다'라는 부정적 의미로 답해야 한다. 그러므로 ④ I'm not이 맞다.

07

해석

- 아이들은 파티에서 행복하다.
•그 소식은 놀라워!

해설 children(아이들)은 child(아이)의 복수 형태이고, news(소식, 뉴스)는 셀 수 없는 명사로 단수 취급한다. 그러므로 어법에 맞는 be동사의 형태는 각각 are, is이다.

08

해석

A 그 셔츠는 젖은 상태니?

B 아니, 그렇지 않아. 그것은 건조된 상태야.

① 그 셔츠는 젖은 상태니?

② 그 셔츠는 건조된 상태니?

③ 그 셔츠는 어떠니?

④ 그 셔츠가 마음에 드니?

⑤ 그 젖은 셔츠는 어디에 있니?

해설 be동사로 응답하였으므로 be동사를 사용하는 의문문이 나와야 하고 의미상 ① '그 셔츠는 젖은 상태니?'가 알맞다.

09

해석

① 레몬은 신맛이 나나요?

② 당신은 아침을 먹나요?

③ 그녀는 일찍 일어나나요?

④ 그는 사전을 가지고 있나요?

⑤ 당신의 책은 그 상자 안에 있나요?

해설 ④ Does를 사용하는 의문문에서는 주어 뒤에 나오는 동사는 원형 형태로 써야 하므로 Does he have dictionaries?가 올바르다.

10

해석

① 너의 정원은 깨끗하지 않다.

② 그의 농담은 그다지 재미있지 않다.

③ Sue는 사진작가가 아니다.

④ 내 친구와 나는 예술가가 아니다.

⑤ 우리는 그 동아리의 멤버들이 아니다.

해설 「be동사+not」은 축약할 수 있는데 ④ 문장의 주어는 복수(My friend and I)이므로 be동사의 알맞은 형태는 are이다. 따라서 My friend and I'm이 아니라 My friend and I aren't가 어법상 알맞다.

11

해석

홍콩은 나라가 아니다. 그것은 도시이다.

해설 홍콩은 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 취하고, 대명사 it으로 대신 쓸 수 있다.

12

해석

A Sarah는 클래식 음악을 좋아하니?

B 아니, 그렇지 않아. 그녀는 록 음악을 좋아해.

해설 주어가 3인칭 단수 현재형일 때 일반동사의 의문문은 does를 사용하고 응답도 does를 사용하여 답한다. 그러므로 Do Sarah ~?가 아니라 Does Sarah ~?가 되어야 하고, 의미상 부정적 응답을 해야 하므로 대답은 No, she doesn't.가 알맞다. She

like rock music. 문장에서는 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 like 뒤에 -s를 붙인 likes가 알맞은 형태이다. 그러므로 총 3개가 어법상 잘못되었다.

13

해석

A 올림픽 경기는 3년마다 열리니?

B 아니, 그렇지 않아. 4년마다 열려.

해설 주어가 the Olympic Games로 3인칭 복수 형태인 일반동사의 의문문이 쓰여야 하므로 Do the Olympic Games로 의문문을 시작한다. 그 뒤에 '경기가 열린다, 개최된다'라는 동사구 take place를 쓰고, '3년마다'라는 표현의 every three years를 마지막에 쓴다. 이렇게 완성된 문장은 Do the Olympic Games take place every three years?이다.

14

해석

A Kevin은 소설을 쓰니?

B 아니, 그렇지 않아. 그는 드라마를 써.

해설 일반동사의 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」 형태이므로 ②는 writes가 아니라 write가 되어야 한다.

[15~16]

A 안녕, Dave. 무슨 문제가 있니?

B 안녕하세요, 김 선생님. 저는 두통이 있어요.

A 너는 열이 있니?

B 아니요, 저는 열은 없어요.

15

해설 대화의 마지막 문장 I don't have a fever.(나는 열이 없어요.)라는 대답이 힌트이다. I로 대답하고 있으므로 you로 물어야 한다. Do you have a fever?로 영작할 수 있다.

16

해설 Dave는 3인칭 단수 현재형 주어이므로 '두통이 있다(have a headache)' 표현의 동사 have는 has가 되어야 한다. 또한 '열이 없다'의 표현에서는 he doesn't have a fever가 알맞다.

Reading

pp. 18~19

- ① into ② look ③ purple ④ lucky ⑤ boring
⑥ make / faces ⑦ classmates ⑧ friendly ⑨ Actually
⑩ secret ⑪ Guess ⑫ pet ⑬ fireworks ⑭ amazing

해석

내 셀피에 “좋아요”라고 해 주세요!

여러분은 셀피를 찍나요? 여러분이 가장 좋아하는 셀피를 공유해보세요!

난 패션에 정말로 관심이 많아. 등교 첫날의 내 스타일을 좀 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 내 행운의 머리핀이지. 나 어때 보여?

— Sara, 미국

이 사진들 좀 봐. 내 형과 나는 지루한 사진은 좋아하지 않아. 우리는 우리 셀피에서 우스운 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 뭐니?

— Jason, 남아프리카 공화국

우리 반 친구들이 있어. 그들은 정말 착하고 다정해. 사실, 난 이 반의 한 남자아이를 좋아해. 그건 비밀이야. 그 아이는 안경을 쓰고, 귀여운 미소를 짓지. 누군지 맞춰 봐.

— 현주, 한국

이것은(이 사진은) 레이카비크에서의 우리 가족이야. 우리 집 애완견인 Milo를 봐. 우와, 그는 이제 정말 커! 우리 가족은 항상 새해 하루 전에 그곳에서 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 정말 근사해.

— Aron, 아이슬란드

Reading Test

Basic

pp. 18~19

- 01 (1) T (2) F 02 (1) fashion (2) lucky (3) faces
03 (1) purple / lucky (2) they don't (3) faces
04 (1) a hat → glasses (2) Christmas → New Year's Eve
05 (1) secret (2) takes
06 (1) they are (2) takes a picture (3) is Milo

01

해석

- (1) Sara는 등교 첫날에 보라색 티셔츠를 입는다.
(2) Jason은 재미있는 사진들을 좋아하지 않는다.

해설 (1) Sara는 본문에서 Check out my first-day-of-school look. This is my favorite purple T-shirt.라고 언급했으므로 일치한다.

(2) Jason은 My brother and I don't like boring pictures.라고 언급했으므로 일치하지 않는다.

02

해석

- (1) Sara는 패션에 관심이 많다.
(2) Sara는 그녀의 셀피에서 행운의 머리핀을 한다.
(3) Jason은 그의 셀피에서 웃긴 표정을 짓는다.

해설 (1) Sara는 본문에서 I'm really into fashion.이라고 언급했다.

(2) Sara는 본문에서 And this is my lucky hairpin.이라고 언급했다.

(3) Jason은 본문에서 We make funny faces in our selfies.라고 언급했다.

03

해석

- (1) Sara는 셀피에서 무엇을 착용하나요?

→ Sara는 가장 좋아하는 보라색 티셔츠와 행운의 머리핀을 착용하고 있어요.

(2) Jason과 그의 형은 지루한 사진을 좋아하나요?

→ 아니요, 그렇지 않아요.

(3) Jason과 그의 형은 어떻게 셀피를 찍나요?

→ 그들은 셀피에서 재미있는 표정을 지어요.

해설 (1) Sara는 This is my favorite purple T-shirt. And this is my lucky hairpin.이라고 언급했다.

(2) Jason은 본문에서 My brother and I don't like boring pictures.라고 언급했으므로, 부정의 대답 No, they don't.로 대답한다.

(3) Jason은 본문에서 We make funny faces in our selfies.라고 언급했다.

04

해석

(1) 현주는 사진에서 모자(→ 안경)를 쓴 소년을 좋아한다.

(2) Aron의 가족은 크리스마스(→ 새해 전날)마다 사진을 찍는다.

해설 (1) 현주는 본문에서 I like a boy in this class. He wears glasses(안경) and has a cute smile.이라고 언급했다.

(2) Aron은 We always take a picture there on New Year's Eve(새해 전날).라고 언급했다.

05

해석

(1) 현주는 그녀의 반에 있는 한 소년을 좋아한다. 그것은 비밀이다.

(2) Aron의 가족은 항상 Reykjavik에서 사진을 찍는다.

해설 (1) 현주는 본문에서 I like a boy in this class. It's a secret(비밀).이라고 언급했다.

(2) Aron은 본문에서 We always take(찍다) a picture there on New Year's Eve.라고 언급했다.

06

해석

(1) 현주의 반 친구들은 친절합니까?

→ 네, 그렇습니다.

(2) Aron의 가족은 레이카비크에서 새해 전날마다 무엇을 합니까?

→ 그의 가족은 사진을 찍습니다.

(3) Aron의 애완동물의 이름은 무엇입니까?

→ 그것은 Milo입니다.

해설 (1) 현주는 본문에서 They(My classmates) are really nice and friendly.라고 언급했으므로 Yes, they are.라고 쓴다.

(2) Aron은 본문에서 We always take a picture there on New Year's Eve.라고 언급했고, 주어가 3인칭 단수 현재형인 His family로 시작하므로 동사를 takes a picture라고 쓴다.

(3) Aron의 애완동물 이름은 Milo이므로 be동사 is를 써서 is Milo라고 쓴다.

Reading Test Advanced

pp. 20~21

- 01 ⑤ 02 I'm not really into fashion. 03 ④
 04 ⑥ doesn't like → don't like
 05 What is your favorite picture? 06 ④ 07 ③
 08 반에서 한 소년을 좋아한다 09 wears / has 10 ④
 11 Are the fireworks amazing there? 12 ③

[01~03]

여러분은 셀피를 찍나요? 여러분이 가장 좋아하는 것을 공유해 보세요!

나는 패션에 정말 관심이 많아요. 등교 첫날의 내 스타일을 확 인해 보세요. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠예요. 그리고 이것은 나의 행운의 머리핀이죠. 내가 어때 보이나요?

— Sara, 미국

01

해설 본문에서 one은 바로 앞에 나오는 명사를 대신하는 대명사 역할을 하므로 selfie가 정답이다.

02

해설 be동사의 부정문은 「be동사+not」을 사용한다.

03

해설

- ① Sara는 미국 출신이다.
 ② 그녀는 패션에 관심이 있다.
 ③ 그녀는 셀피에서 행운의 물품을 보여 준다.
 ④ 그녀는 등교 첫날에 보라색 머리핀을 한다.
 ⑤ 그녀는 셀피에서 등교 첫날의 스타일을 보여 준다.

해설 본문에서 Sara는 등교 첫날에 보라색 티셔츠와 행운의 머리핀을 하고 있다고 했으므로 ④의 '보라색 머리핀'은 내용과 일치하지 않는다.

[04~06]

이 사진들을 좀 봐. 나의 형과 나는 지루한 사진들을 좋아하지 않아. 우리는 셀피에서 재미있는 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 무엇이니?
 — Jason, 남아프리카 공화국

04

해설 이 문장의 주어는 나의 형과 나, 즉 3인칭 복수이므로 이때 일반동사의 부정문은 doesn't like가 아니라 don't like로 쓴다.

05

해설 의문사가 있는 be동사의 의문문은 「의문사+be동사+주어~?」의 어순이므로, 주어진 단어를 의문문으로 바르게 배열하면 What is your favorite picture?가 된다.

06

해설

- ① Jason은 어디 출신이니?
 ② Jason과 같이 사진을 찍는 사람은 누구니?
 ③ Jason은 지루한 사진에 대해 어떻게 생각하니?
 ④ Jason의 가족은 몇 명이니?
 ⑤ Jason과 그의 형은 셀피에서 무엇을 하니?

해설

- ④ Jason의 가족 수는 본문에 나와 있지 않다.
 ① Jason은 남아프리카 공화국 출신이다.
 ② Jason은 그의 형과 사진을 찍고 있다.
 ③ Jason은 지루한 사진을 좋아하지 않는다.
 ⑤ Jason과 그의 형은 셀피에서 재미있는 표정을 짓는다.

[07~09]

여기 내 반 친구들이 있어. 그들은 정말 착하고 친절해. 사실, 나는 이 반에서 한 소년을 좋아해. 그것은 비밀이야. 그는 안경을 끼고 귀여운 미소를 지어. 누구인지 추측해 봐.

— 현주, 한국

07

해설 여기서 Here는 유도부사로, 「Here+be동사+주어」의 형태로 쓴다. 이때 be동사는 뒤의 주어에 맞추어야 한다. 주어가 classmates이므로 동사는 ③ are가 알맞다.

08

해설 비밀은 주어인 그것(It)을 의미하고 대명사 It은 앞에 나오는 문장의 내용, 즉 I like a boy in this class.(나는 이 반에서 한 소년을 좋아한다.)를 의미한다.

09

해설 안경을 착용할 때는 동사 wear를 쓰는데 주어가 3인칭 단수 현재형이므로 wears가 알맞은 형태이고 '미소 짓다'는 have a smile이 알맞은 표현인데 역시 주어가 3인칭 단수 현재형이므로 has가 알맞은 형태이다.

[10~12]

이것은 레이카비크에서의 내 가족이야. 우리 가족 애완견 Milo를 봐. 와, 그는 이제 매우 커! 우리는 새해 전날 거기서 항상 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 정말 근사해.

— Aron, 아이슬란드

10

해설

- ① Milo ② 가족
 ③ 아이슬란드 ④ 레이카비크
 ⑤ 새해 전날

해설 레이카비크에서 찍은 사진을 보여 이야기하고 있다가, Aron의

가족은 새해 전날에 '거기서' 사진을 찍는다고 했으므로, 거기는 레이카비크를 가리킨다.

11

해설 be동사의 의문문은 「be동사+주어 ~?」의 어순이므로 be동사 Are가 주어 The fireworks 앞으로 온다.

12

해석

- ① Aron은 많은 애완동물을 가지고 있다.
- ② Aron은 좋은 카메라를 가지고 있다.
- ③ 우리는 레이카비크에서 불꽃놀이를 볼 수 있다.
- ④ Aron의 가족은 레이카비크를 결코 방문하지 않는다.
- ⑤ 레이카비크는 겨울에 그다지 춥지 않다.

해설 본문에서 The fireworks are amazing there.라고 언급되어 있으므로 정답은 ③이다.

①, ②, ⑤의 내용은 본문을 통해 알 수 없다. ④는 Aron의 가족은 항상 새해 전날에 레이카비크를 방문해서 사진을 찍는다고 했으므로 옳지 않다.

Review

Test

1회

pp. 22~25

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ② 05 ① 06 is / meets / makes 07 ② 08 (D) - (C) - (A) - (B) 09 ③
 10 He works at a flower shop. 11 is / has / are / have
 12 ⑤ 13 ③ 14 brother 15 ④ 16 ④ 17 ④ 18 ③
 19 ⑤ 20 ② 21 Reykjavik / fireworks 22 takes / likes
 23 Jinsu / in first [1st] / play sports / My favorite / basketball
 24 her favorite purple T-shirt / her lucky hairpin
 25 studies French / has a piano lesson / she exercises

01

해석

- 내 얼굴을 똑바로 바라보라.
- 그는 항상 재미있는 표정을 짓는다.

- ① 팔 ② 얼굴, 표정 ③ 손가락 ④ 회전, 돌다 ⑤ 오른편

해설 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있는 것은 '얼굴, 표정'을 의미하는 ② face이다.

02

해석

우리는 하늘 높이 그것들을 볼 수 있다. 그것들은 대개 특별한 행사를 위한 것이다. 그것들은 큰 소리와 함께 반짝인다.

해설 ① 성냥 ② 유리 ③ 초 ④ 난로 ⑤ 불꽃놀이 중 설명하는 단어는 ⑤ '불꽃놀이'이다.

03

해석

A 안녕, 난 준야야. 너와 같은 영어반이야.

10 정답과 해설

B 만나서 반가워. 나는 Sally야.

A 천만에. (→ 나도 만나서 반가워.) Sally, 너는 어디 출신이니?

B 나는 로스앤젤레스 출신이야.

해설 ③은 '천만에.'라는 의미이다. 대화의 문맥상 자신도 만나서 반갑다는 Nice to meet you, too.가 와야 한다.

[04~06]

- A 안녕, 나는 Jason이야. 나는 7학년이야. 여기 처음이야.
 B 만나서 반가워, Jason. 만들기 동아리에 온 것을 환영해.
 A 고마워. 나도 만나서 반가워.
 B 그래서..., 너는 무엇을 만드니?
 A 나는 성냥으로 집을 만들어.
 B 성냥으로? 흥미롭구나.

04

해설 주어진 문장은 '만들기 동아리에 온 것을 환영해.'라는 말이다. 만나서 반갑다는 대화 후인 ⑥에 환영한다는 말이 들어가고, 그 응답으로 고맙다는 말로 자연스럽게 연결되므로 답은 ⑥이다.

05

해설 앞뒤 문맥상 만나서 반갑다고 말하면 상대방도 나도 역시 만나서 반갑다고 말하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ① too가 들어가야 한다.

06

해석

Jason은 7학년이다. 그는 만들기 동아리에서 한 소녀를 만난다. 그는 성냥으로 집을 만든다.

해설 본문의 내용을 Jason이라는 3인칭 단수 주어로 시작하는 문장으로 요약하면 된다. '~이다'는 is, '만난다'는 meets, '만든다'는 makes로 쓰면 된다.

07

해석

- ① A 수진아, 네가 가장 좋아하는 책은 무엇이니?
 B 나는 『The Giver』를 좋아해. 그건 매우 감동적이야.
 ② A 네가 가장 좋아하는 노래는 무엇이니?
 B 대부분의 사람들은 팝송을 좋아해.
 ③ A 너는 길거리 음식을 좋아하니?
 B 응, 그래. 핫도그는 내가 가장 좋아하는 거야.
 ④ A 만나서 반가워. 나는 Jane이야.
 B 만나서 반가워. 내 이름은 소라야.
 ⑤ A 영어나 수학 중 어떤 과목을 좋아하니?
 B 나는 수학을 좋아해. 너는 어때?

해설 ② 가장 좋아하는 노래가 무엇인지 묻는 질문에 자신이 좋아하는 것이 아니라 대부분의 사람들이 팝송을 좋아한다는 대답은 자연스럽지 않다.

08

해석

M Cathy, 네 생일에 무엇을 원하니?

(D) 나는 티셔츠를 원해요, 아빠.

(C) 좋아. 온라인으로 하나 사자. 좋아하는 스타일은 무엇이니?

(A) 저는 목이 둥글게 파인 티셔츠를 좋아해요.

(B) 가장 좋아하는 색깔은 무엇이니?

W 저는 파란색을 좋아해요, 고마워요, 아빠.

해설 아빠와 Cathy가 생일 선물에 대한 내용을 묻고 답하면서 Cathy가 사고 싶은 선물이 점점 구체화되는 쪽으로 대화의 순서를 배열해야 한다. 선물로 원하는 것이 티셔츠이고, 좋아하는 스타일은 라운드 칼라이며, 좋아하는 색은 파란색이다.

09

해석

① Today are (→ is) very cold and rainy. 오늘은 매우 춥고 비가 온다.

② There is (→ are) toys under the table. 탁자 밑에 장난감들이 있다.

③ Jane은 매일 아침 줄넘기를 한다.

④ John usually play (→ plays) tennis once a week. John은 대개 일주일에 한 번 테니스를 친다.

⑤ How often do you going (→ go) to the dentist? 당신은 얼마나 자주 치과에 갑니까?

해설 ③ 현재 습관을 말하므로 동사가 현재시제가 맞고 주어가 3인칭이므로 동사는 jumps가 바르게 쓰였다.

① Today는 3인칭 단수이므로 be동사는 is가 알맞다.

② 「There are+복수 명사」, 「There is+ 단수 명사」 형태가 어법에 맞다.

④ 현재 습관을 말하므로 동사가 현재시제가 맞는데, 주어가 3인칭 단수이므로 plays가 되어야 한다.

⑤ 현재 습관에 대한 빈도를 물을 때는 현재시제가 되어야 하므로 going은 go가 되어야 한다.

10

해석

Q Brown 씨의 직업은 무엇입니까?

A 그는 꽃가게에서 일합니다.

해설 Mr. Brown을 가리키는 3인칭 단수 대명사 He로 문장을 시작하고 동사를 어법상 적절하게 쓰면 He works가 된다. 그 뒤에 '꽃가게에서'라는 at a flower shop을 덧붙여 He works at a flower shop.이라고 쓴다.

11

해석

A 너의 필통은 어디에 있니?

B Lisa가 그것을 가지고 있어요.

A 너의 공책들은 어디에 있니?

B Ken과 지호가 그것들을 가지고 있어요.

해설 be동사는 주어의 수에 일치해야 하고, 주어가 3인칭 단수일 때는 has, 3인칭 복수일 때는 have를 사용하는 것에 유의한다.

[12~14]

너는 셀피를 찍니? 네가 가장 좋아하는 것을 공유해!

나는 패션에 정말 관심이 많아. 나의 개학 첫날 스타일을 확인해 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 나의 행운의 머리핀이야. 사진에서 내가 어떤 보이니?

— Sara, 미국

이 사진들을 좀 봐. 나의 형과 나는 지루한 사진들을 좋아하지 않아. 우리는 셀피에서 재미있는 표정을 짓지. 네가 가장 마음에 드는 사진은 무엇이니?

— Jason, 남아프리카 공화국

12

해설 ㉔ make ... faces는 '∼ 표정을 짓다'라는 의미이다. 그러므로 faces는 '가면'이 아니라 '표정'이라는 의미이다.

13

해설 Sara의 글에서 This가 가리키는 것은 모두 Sara의 셀피에 올라와 있는 사진이고, 사진에 나온 자신의 모습에 대해 묻고 있다. 그리고 Jason의 글에서는 pictures라는 말이 자주 나오므로 두 사람이 공통으로 관심을 갖는 것은 ③ '사진'임을 알 수 있다.

14

해석

Sara 저기, Jason. 너의 셀피에 있는 그 소년은 누구니?

Jason 이 사람은 내 형이야. 우리는 셀피에서 재미있는 표정을 지어.

Sara 오, 그렇구나.

해설 Jason의 글에 My brother and I don't like boring pictures.라고 되어 있으므로 Jason이 형과 사진을 찍는다는 것을 알 수 있다.

15

해석

A 태양이 지구 주변을 도나요?

B 아니요, 그렇지 않아요. 지구가 태양 주변을 돌아요.

해설 Does로 묻는 질문에 부정적으로 답해야 하므로 doesn't가 알맞다. The earth는 3인칭 단수 주어이므로 동사 go를 goes로 써야 한다.

16

해석

A Ted와 Jack은 축구를 좋아하나요?

B 아니요, 그렇지 않아요. 그들은 스포츠를 좋아하지 않아요.

① 당신은 ② 그들은 ③ 그들의 애완동물은

④ Ted와 Jack은 ⑤ 당신의 형은

해설 마지막 문장인 They don't like sports.를 통해 3인칭 복수

주어가 되어야 하고, Do로 시작하는 의문문이 되어야 한다는 것을 알 수 있다. 그러므로 ④가 정답이다.

[17~22]

여기 내 반 친구들이 있어. 그들은 매우 착하고 친절해. 사실 나는 이 반에서 한 소년을 좋아해. 그것은 비밀이야. 그는 안경을 끼고 귀여운 미소를 지어. 누구인지 추측해 봐. - 현주, 한국
이것은 레이카비크에서의 내 가족이야. 우리 가족 애완동물 Milo를 봐. 와, 그는 이제 정말 크지! 우리는 새해 전날 거기서 항상 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 멋있어.

- Aron, 아이슬란드

17

해설 「Here is+단수 명사」, 「Here are+복수 명사」, 그리고 「This is+단수 명사」, 「These are+복수 명사」 형태가 되어야 한다. my classmates에는 are, my family에는 is가 와야 하므로 정답은 ④이다.

18

해설 안경을 끼고 귀여운 미소를 짓는다는 '그'에 대해 설명하고 있는 문장은 현주가 한 소년(a boy)을 좋아하고 있다는 내용 뒤에 와야 하므로 ㉔가 정답이다.

19

해설

- ① Milo는 몇 살인가?
- ② 현주는 몇 학년인가?
- ③ 현주는 무슨 반인가?
- ④ 현주의 반 친구들은 몇 명인가?
- ⑤ Aron의 가족은 새해 전날 어디 있는가?

해설 Aron의 가족은 새해 전날 항상 레이카비크에서 사진을 찍는다고 했으므로 ⑤의 질문에는 대답할 수 있다. ①~④는 본문을 통해 알 수 없다.

20

해설 ② Aron의 애완동물 Milo를 대명사 he로 표현하고 있으므로 수컷임을 알 수 있다.

- ① 현주가 아니라 현주가 좋아하는 소년이 안경을 낀다.
- ③ Aron이 사진을 매우 잘 찍는지의 여부는 알 수 없다.
- ④ Aron이 가족사진을 많이 가지고 있는지는 알 수 없다.
- ⑤ 현주의 반에 있는 한 소년이 현주를 좋아하는 것이 아니라 현주가 반에 있는 한 소년을 좋아한다.

21

해설

현주에게,

행복한 새해야! 나는 가족과 함께 레이카비크에 있어. 우리는 여기서 불꽃놀이를 봐. 그것들은 놀라워. 곧 보자.

Aron으로부터

해설 Aron의 글에 Aron의 가족은 새해 전날 레이카비크에서 가족사진을 찍는다고 했으므로 Aron은 레이카비크에 가족과 함께 있다는 것을 알 수 있다. 또한 거기서 불꽃놀이를 본다고 했다.

22

해설

Aron은 레이카비크에서 그의 가족과 함께 새해 전날마다 사진을 찍는다. 그는 그곳의 불꽃놀이를 좋아한다.

해설 Aron은 3인칭 단수 주어이므로 takes, likes가 올바른 동사 형태이다.

23

해설

이름: 진수

학년: 중학교 1학년

취미: 운동하기

가장 좋아하는 운동: 농구

A 너 자신과 너의 취미에 대해 말해 주겠니?

B 물론이지. 나는 진수야. 나는 중학교 1학년이야. 나는 운동하는 것을 좋아해.

A 어떤 운동을 가장 좋아하니?

B 내가 가장 좋아하는 것은 농구야.

해설 I'm ~(나는 ~이다), be in+서수+grade(~학년이다), play sports(운동을 하다), My favorite is ~(내가 가장 좋아하는 것은 ~이다)라는 표현을 이용하여 쓴다.

24

해설

나는 패션에 매우 관심이 많아. 나의 학교 첫날 스타일을 확인해 봐. 이것은 내가 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 행운의 머리핀이지. 내가 어떻게 보이니? - Sara, 미국

→ Sara는 학교 첫날 그녀가 좋아하는 보라색 티셔츠와 그녀의 행운의 머리핀을 착용한다.

해설 Sara는 학교 첫날에 좋아하는 보라색 티셔츠와 행운의 머리핀을 착용하므로 her favorite purple T-shirt와 her lucky hairpin이라고 쓴다.

25

해설

〈Julie의 매주 일요일 일과〉

11:00 A.M.	도서관에서 프랑스어를 공부한다
3:00 P.M.	피아노 수업이 있다
7:00 P.M.	운동한다

이것은 매주 일요일 Julie의 일과표이다. 아침에 그녀는 도서관에서 프랑스어를 공부한다. 오후에는 3시에 피아노 수업이 있다. 그런 다음 저녁 7시에는 운동한다.

해설 주어가 she로 3인칭 단수이고 현재 습관을 말하고 있으므로 동사를 3인칭 단수 현재형으로 써야 한다. 그러므로 studies, has, exercises로 쓰면 된다.

12 정답과 해설

Review **Test** 2회

pp. 26~29

- 01 ③ 02 ③ 03 ① 04 name 05 favorite
06 likes / best 07 ⑤ 08 ③
09 (1) a (2) c (3) f 10 ④ 11 ③
12 (1) isn't (2) doesn't carry (3) doesn't have 13 ④
14 ③ am ⑥ is 15 ② 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ②
19 aren't → don't 20 ⑤ 21 ④ takes → take
22 Does / he does / Is / he isn't [he's not]
23 favorite / is maps
24 doesn't like / makes funny faces
25 Does / she doesn't / she is

01

해석

A 불이 나갔어. 초를 가지고 있니?

B 응, 가지고 있어.

A 성냥은 어때?

B 오, 하나도 가지고 있지 않아.

① 불 ② 램프 ③ 성냥 ④ 불똥 ⑤ 별

해설 문맥상 촛불을 켜기 위해 성냥을 가지고 있다고 물어보는 상황이므로 ③ matches가 정답이다.

02

해석

당신은 그것을 아무에게 말하지 않는다. 그래서 사람들은 그것을 모른다.

① 이야기 ② 뉴스, 소식 ③ 비밀 ④ 책 ⑤ 소설

해설 아무에게 말하지 않으며 사람들이 모르는 것은 ③ '비밀'이다.

[03~04]

- A 안녕, 나는 Jeff Brown이야. 너의 영어 선생님이란다. 너의 이름은 무엇이니?
B 만나서 반가워요, Brown 선생님. 제 이름은 Sara Kim입니다.
A 만나서 반가워, Sara. 좋은 한 해가 되자!

03

해설 ① It's my pleasure.(천만에요.)는 고맙다는 말에 대한 응답으로 쓰는 표현이고, 나머지는 모두 만나서 반갑다는 의미이다.

04

해설 이름을 묻고 대답하고 있으므로, 두 개의 빈칸 모두에는 name(이름)이 들어가야 한다.

[05~06]

- A 나에게 너 자신과 취미에 대해 말해 주겠니?
B 그럼요, 전 Jenny예요. 7학년이에요. 운동을 하지요.
A 네가 가장 좋아하는 운동은 무엇이니?
B 제가 가장 좋아하는 운동은 야구예요.

05

해설 대화의 마지막 부분에 My favorite sport is baseball.이라고 답한 것으로 보아 가장 좋아하는 것(favorite)을 묻고 답하는 것임을 알 수 있다.

06

해석

내가 가장 좋아하는 운동은 야구이다.

→ Jenny는 야구를 가장 좋아한다.

해설 주어를 Jenny라는 3인칭 단수로 바꾸어 'Jenny는 야구를 가장 좋아한다.'는 문장으로 영작하기 위해서는 동사는 likes, '가장'은 best로 쓸 수 있다.

[07~08]

- A 안녕, Jina. 어떻게 지내니?
B 잘 지내, Ted. 너는 어때?
A 나도 좋아. Jina, 내 친구 Bob을 소개할게. Bob, 이쪽은 Jina야.
C 만나서 반가워, 나는 Bob이야.
B 나도 만나서 반가워. 내 이름은 Jina야.

07

해석

① 가지다 ② 나누다 ③ 보도하다 ④ 초대하다 ⑤ 소개하다

해설 Ted가 Bob과 Jina를 서로에게 소개하는 대화이므로 ⑤ introduce(소개하다)가 정답이다.

08

해설 본문에서 Bob과 Jina는 서로 '만나서 반갑다.(Nice to meet you.)'고 인사하고 있으므로 ③ Bob과 Jina는 예전에 만난 적이 없는 사이였음을 추측할 수 있다.

09

해석

(1) 당신은 프랑스 출신입니까? - a. 네, 그래요.

(2) 당신은 중국 음식을 좋아합니까? - c. 아니요, 그렇지 않아요.

(3) 그녀는 애완동물을 키우나요? - f. 네, 그래요.

해설 (1) be동사로 시작하는 의문문은 be동사를 사용하여 답한다. you로 묻고 있으므로, I로 대답하는 a. Yes, I am.이 정답이다.

(2) Do로 시작하는 의문문은 do를 사용하여 답하고, 질문의 주어가 당신(you)이므로 I로 답하는 c. No, I don't.가 정답이다.

(3) Does로 시작하는 의문문은 does를 사용하여 답하고, 질문의 주어가 그녀(he)이므로 she를 사용하여, f. Yes, she does.로 답한다.

10

해석

① 너는 테니스를 치니?

② 당신은 버스 기사입니까?

③ 이 도시에는 비가 많이 오나요?

④ 태양은 동쪽에서 뜨나요?

⑤ 김 선생님은 커피를 마시나요?

해설 ④ rise는 일반동사이고 주어가 3인칭 단수이므로 의문문을 만들 때 Is가 아니라 Does를 사용해야 한다.

11

해석

- ① 그 공은 테이블 아래 있다.
- ② 이분은 나의 수학 선생님이신 Brown 선생님이시다.
- ③ 여기 우리 엄마의 쿠키들이 있다.
- ④ Cindy는 중학생이다.
- ⑤ 그 산은 매우 높다.

해설 「Here is+단수 명사」, 「Here are+복수 명사」이므로 주어가 my mom's cookies인 ③은 be동사 are가 들어가야 한다. 나머지는 주어가 모두 3인칭 단수이므로 is가 들어간다.

12

해석

- (1) Olivia는 학교에 늦는다.
- (2) 그녀는 카트를 옮긴다.
- (3) 그는 웃긴 별명을 가지고 있다.

해설 be동사의 부정문은 「be동사+not」, 일반동사 현재형의 부정문은 「do (does) not+동사원형」을 사용한다.

13

해석

A Andy는 축구 선수지요?

B 네, 그렇습니다.

A 그의 남동생도 역시 축구를 잘하나요?

B 아니요, 그렇지 않습니다. 그는 농구를 잘해요.

해설 주어가 3인칭 단수이며 be동사를 사용하여 묻고 답하고 있다.

- ①, ②, ③, ⑤에는 모두 is가 들어가고, ④는 문맥상 부정의 답이 들어가야 하므로 isn't가 알맞다.

[14~16]

제목: 내 셀피에 '좋아요'를 주세요!

나는 패션에 관심이 정말 많아. 나의 개학 첫날 스타일을 확인해 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 나의 행운의 머리핀이지. 내가 언제 보이니? - Sara, 미국

14

해설 ③ '~에 관심이 많다'는 의미의 표현은 「be동사+into」인데 주어가 I이므로 알맞은 be동사는 am이다.

- ⑥ 주어가 this(3인칭)이므로 알맞은 be동사는 is이다.

15

해설 문맥상 명사의 의미인 '스타일'과 동사의 의미인 '~처럼 보이'가 알맞으므로 ② look이 정답이다.

- ① 보다 ② 스타일, ~처럼 보이다 ③ 착용하다 ④ 스타일 ⑤ 웃

14 정답과 해설

16

해석

- ① 그녀의 사진을 팔기 위해
- ② 학교 셀피 동아리에 가입하기 위해
- ③ 셀피 찍는 법을 가르쳐 주기 위해
- ④ 그녀의 미래 꿈에 대해 말하기 위해
- ⑤ 그녀의 셀피에 대해 보여 주고 말하기 위해

해설 Sara가 자신의 셀피를 소개하는 글이므로 정답은 ⑤이다.

[17~18]

여기 내 반 친구들이 있어. 그들은 매우 착하고 친절해. 사실 나는 이 반에서 한 소년을 좋아해. 그것은 비밀이야. 그는 안경을 끼고 귀여운 미소를 지어. 누구인지 추측해 봐. - 현주, 한국

17

해설 현주는 반에서 한 남자아이를 좋아하는데, 안경을 쓰고 귀여운 미소를 가진 소년이라면서, 그가 누구인지 맞춰 보라는 내용으로 who는 ⑤ '현주가 좋아하는 소년'이다.

18

해석

- ① 현주는 몇 학년인가?
- ② 현주는 어디 출신인가?
- ③ 현주는 안경을 쓰는가?
- ④ 현주는 귀여운 미소를 지니고 있는가?
- ⑤ 현주네 반에는 몇 명의 학생이 있는가?

해설 Hyeonju, Korea라는 부분에서 ② 현주의 출신이 한국이라는 것을 알 수 있다. 나머지는 본문에 언급되어 있지 않다.

[19~22]

이 사진들을 좀 봐. 나의 형과 나는 지루한 사진들을 좋아하지 않아. 우리는 셀피에서 재미있는 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 무엇이니? - Jason, 남아프리카 공화국

이것은 레이카비크에서의 내 가족이야. 우리 가족 애완견 Milo를 봐. 와, 그는 지금 매우 커! 우리는 새해 전날 거기서 항상 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 놀라워. - Aron, 아이슬란드

19

해설 일반동사의 부정문은 「주어+don't (doesn't)+동사원형」이고 주어가 복수(My brother and I)이므로 aren't가 아니라 don't가 되어야 한다.

20

해설 본문 내용을 통해 Jason은 형과 함께 웃긴 표정으로 셀피를 찍고, Aron은 매년 가족과 함께 사진을 찍는 걸로 보아 셀피 찍는 것을 즐긴다는 것을 알 수 있으므로 정답은 ⑤이다.

- ① 애완동물은 Aron이 키우고, 나머지는 본문에서 언급되어 있지 않다.

21

해설 ㉔의 문장의 주어는 We(1인칭 복수)이므로 알맞은 동사의 형태는 takes가 아니라 take이다.

22

해석

Q Jason은 웃긴 방식으로 그의 형과 사진을 찍니?

A 응, 그래.

Q Aron은 새해 전날에 집에 있니?

A 아니, 그렇지 않아.

해설 일반동사 현재형의 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」 형태이고 응답도 do [does]를 사용한다. be동사의 의문문은 「be동사+주어 ~?」의 형태이고 응답도 be동사를 사용한다.

23

해석

A 너의 방에서 네가 좋아하는 물품은 무엇이니?

B 내가 가장 좋아하는 물품은 지도들이야. 나는 내 방 벽에 그것들을 많이 붙여 놓아.

해설 가장 좋아하는 물품에 대해 답하고 있으므로, 질문도 가장 좋아하는 것을 묻는 favorite가 들어가야 한다. 또한 그림의 방 벽에 지도가 가득하므로 가장 좋아하는 것은 maps(지도들)라는 것을 알 수 있다. My favorite item이 주어이므로 is maps로 답한다.

24

해석

이 사진들을 좀 봐. 나의 형과 나는 지루한 사진들을 좋아하지 않아. 우리는 셸피에서 재미있는 표정을 짓지. 네가 가장 마음에 드는 사진은 무엇이니? — Jason, 남아프리카 공화국

→ Jason은 지루한 사진들을 좋아하지 않는다, 그리고 그는 그의 형과 셸피에서 재미있는 표정을 짓는다.

해설 본문에서 Jason은 지루한 사진들을 좋아하지 않고 형과 함께 재미있는 표정을 짓는다고 말했다. 그리고 주어를 Jason 즉 3인칭 단수로 변화하여 다시 언급해야 하므로 정답은 doesn't like, makes funny faces가 알맞다.

25

해석

Q 민희는 매일 도서관에서 공부하니?

A 아니, 그렇지 않아.

Q 그녀는 주말에 집에 있니?

A 응, 그래.

해설 표를 보면 민희는 매일 도서관에서 공부하지는 않는다. 주어가 3인칭 단수(Minhee)이고 study는 일반동사이므로 일반동사의 의문문은 Does를 문장 앞에 쓰고, 그에 대한 답변도 does를 사용하여 답할 수 있다. 그리고 주말에 집에 있냐고 물어보는 표현에는 be동사가 쓰이므로 그에 대한 답변도 be동사 is를 사용하여 할 수 있다.

Lesson 02

Think Safe, Act Safe

Words & Phrases

p. 32

- 01 벌들이 꽃에 앉아 있다.
- 02 당장 너의 뒤를 돌아봐.
- 03 그 물병을 사자.
- 04 너의 건강을 조심해.
- 05 그 횡단보도에서 건너자.
- 06 이번 주말 동안 비가 온다.
- 07 우리는 록 음악에 흥분한다.
- 08 작은 아이들은 그 풀장에 빠질 수 있다.
- 09 바닥을 청소하자.
- 10 한 아이가 종이를 접는다.
- 11 나는 그의 조언을 따른다.
- 12 열은 태양으로부터 온다.
- 13 벽에 구멍이 하나 있다.
- 14 호랑이들은 정글에서 산다.
- 15 거울을 들여다봐.
- 16 명단에 한 학생이 빠져 있다.
- 17 우리 가족은 그 산에 오른다.
- 18 나의 아빠는 가방에 자신의 옷을 꾸민다.
- 19 그 운전자는 그의 차를 주차장에 주차한다.
- 20 좋은 신발은 너의 발을 보호한다.
- 21 그는 경찰서에 화재를 신고한다.
- 22 그들은 경기 규칙을 지킨다.
- 23 이것은 안전한 방법이야.
- 24 너의 안전은 내게 매우 중요하다.
- 25 나의 부모님은 항상 내 옆에 서 계셔. (항상 내 편이야.)
- 26 그 노란 표지판을 봐.
- 27 나는 그 신호 음악(시그널 뮤직)이 좋아.
- 28 한 소녀가 집의 계단에 서 있다.
- 29 그 운전자는 U자 모양으로 방향 전환한다.
- 30 나의 엄마는 매주 일요일마다 그 꽃들에 물을 주신다.
- 31 댄서들이 관중에게 손을 흔든다.
- 32 우리는 주말마다 학교에 가지 않는다.

Words & Phrases Test

p. 33

- 01 (1) safety (2) safe (3) safely 02 weekend 03 ①
04 (t)urn 05 (1) remember (2) Pack (3) follow / rules
06 ④ 07 ③

01

해석

- (1) 너의 안전을 위해 헬멧을 써라.
(2) 운 좋게도, 그 학생들은 안전하다.
(3) 그 아이들은 안전하게 길을 건넌다.

- 해설** (1) 소유격 your 다음으로 명사 safety가 알맞다.
(2) be동사 뒤에는 형용사를 보여로 사용하므로 safe가 알맞다.
(3) 동사 cross를 수식하므로 부사인 safely가 알맞다.

02

해석

월요일 : 주중 = 토요일 : 주말

해설 토요일, 일요일은 주말이고 나머지 요일은 주중이다.

03

해석

- 매우 빠르게 한 장소로 가다
- 옆에서 옆으로 손을 움직이다

해설 '매우 빠르게 한 장소로 가다'는 '돌진하다'라는 동사 rush, '옆에서 옆으로 손을 움직이다'는 '흔들다'라는 동사 wave에 대한 설명이다.

04

해석

- 천천히 운전해, 지금 왼쪽으로 방향 전환할 수 있어.
- 그는 오른쪽으로 방향 전환하고 있다.

해설 turn은 동사로 '방향 전환하다', 명사로 '방향 전환'이라는 의미로 쓰인다.

05

해석

rules 규칙 remember 기억하다
follow 따르다 pack 넣다, 짐을 싸다, 꾸리다

06

해석

- 뭔가를 멈추게 하다, 그래서 누군가가 더 이상 위험하지 않다
① 접다 ② 짐을 싸다 ③ 보고하다 ④ 보호하다 ⑤ 따르다
해설 protect는 '보호하다, 안전하도록 뭔가를 막다'는 의미이다.

07

해석

- ① 그는 올해 학교에 자전거를 타고 다닌다.
② 나의 친구들은 내게 그들의 손을 내민다.

16 정답과 해설

- ③ 두려워하지 마. 침착해.
④ 큰 트럭이 온다. 그것을 조심해.
⑤ 경찰관이 거리에서 신호를 보낸다.

해설 ③ '침착함을 유지하다'는 stay calmly가 아니라 stay calm이다.

- ① ride a bike 자전거를 타다
② hold out ~을 내밀다
④ watch out for ~를 주의하다
⑤ make a signal 신호를 보내다

Functions Test

pp. 35~36

01 ②

02 (1) Rocks can fall. (2) Animals may cross the road.

03 Do not [Don't] play around in the parking lot.

04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ② 08 ③

09 She's [She is] moving a chair for Steve. 10 ③

11 She is bringing many things in her backpack. 12 ②

01

해석

A 멈춰, Ben. 조심해! 빨간 불이야.

B 오, 그래?

A 횡단보도에서는 휴대전화를 사용하지 마.

- ① 즐거운 시간을 보내! ② 조심해!
③ 계속해! ④ 괜찮아.
⑤ 너의 휴대전화를 사용해.

해설 빨간 신호등이므로 멈춰야 하고 조심해야 하므로 Be careful!이라는 위험 경고의 표현이 알맞다.

02

해석

- (1) A 조심해! 바위들이 떨어질 수 있어.
B 알았어. 고마워.
(2) A 조심해! 동물들이 길을 건널지도 몰라.
B 맞아. 고마워.

해설 (1) 바위들이 떨어지는 표지판이다.

(2) 동물들이 다닐 수 있다는 로드킬 주의 표지판이다.

03

해석

A Jimmy, 조심해! 차가 오고 있어.

B 오, 고마워.

A 주차장에서는 돌아다니면서 놀지 마.

해설 부정명령문을 이용하여 금지를 나타낸다. Do not이 제일 먼저 오고, 그 다음에 play around, 마지막으로 in the parking lot이 오면 된다.

04

해석

- (D) 여기 너의 수프가 있어.
(B) 우와! 냄새 좋은데.
(C) 조심해. 그 수프는 매우 뜨거워.
(A) 오, 그렇구나. 고마워.

해설 뜨거운 수프에 대해 조심할 것을 경고하는 대화이다. 수프에 대한 언급인 (D)와 (B)가 먼저 나오고, 뜨거우니 조심하라는 (C) 뒤에 고맙다고 말하는 (A)의 순서가 자연스럽다.

[05~06]

- A 이봐, Lisa. 조심해! 구멍이 있어.
B 오, 고마워, Tom. 구멍이 정말 크구나.
A 응. 안전해 (→ 위험해). 사람들이 떨어질 수 있어.
B 시청에 온라인으로 보고하자. 우리가 Maple Street에 있지?
A 응, 맞아.

05

해설 길에 큰 구멍이 있어서 지나는 사람들에게 위험할 것이므로 신고하자는 대화이다. 따라서 ㉠ It's safe.는 It's dangerous.가 되어야 한다.

06

해석

시청 온라인 게시판
전화번호: 010-1234-5678
주제: 위험 신고
내용: Maple 거리에 큰 구멍이 있습니다. 사람들이 지나갈 수 없습니다 (→ 빠질 수 있습니다). 와서 점검해 주시길 바랍니다.

해설 대화에서 두 사람이 걱정하는 것은 People can fall.(사람들이 빠질 수 있다.)이므로 ㉠ People cannot pass.는 People can fall.이 되어야 한다.

07

해석

- A 너의 아빠는 무엇을 하고 계시니?
B 그는 이웃과 이야기하고 있어.
① 너의 아빠는 뭐니?
② 너의 아빠는 무엇을 하고 계시니?
③ 너의 아빠는 무슨 일을 하시니?
④ 너의 아빠는 어디에서 그것을 하고 계시니?
⑤ 너의 아빠는 어디로 가고 계시니?

해설 현재 무엇을 하고 있는지를 묻는 표현이 들어가야 하므로 ㉡가 알맞다.

08

해석

- A 조심해. 너무 빨리 운전하고 있어!
B 수진아, 왜? 우리는 그렇게 빨리 가고 있지 않아.
A 저 표지판을 봐. 아이들이 여기 거리를 건널 수 있어.
B 오, 네 말이 맞구나.

- ① 빨리 운전해! ② 걸어가자!
③ 천천히 운전해! ④ 빨리 걷지 마!
⑤ 천천히 운전하지 마!

해설 조심하라는 것은 좀 천천히 운전하라는 의미이므로 ㉢으로 대신할 수 있다.

09

해석

- A 지나는 무엇을 하고 있니?
B 그녀는 Steve를 위해 의자를 옮기고 있어.
A 정말? 가서 도와주자.

해설 진행의 의미를 나타내므로 「be동사+-ing」 형식을 이용해야 한다. Jina를 대신하는 대명사 주어 She가 맨 처음 오고, 진행을 나타내는 표현인 is moving, 그 뒤에 move의 목적어 a chair, 마지막으로 for Steve를 쓴다.

10

해석

- A Eric은 어디에 있니?
B 그는 창가에 있어. 그는 식물에 물을 주고 있어.
A 오, 안 돼. 그는 물을 너무 많이 주고 있어.

해설 다른 사람의 행동을 묘사하는 표현은 「be동사+-ing」로 나타낸다. 주어가 He이므로 첫 번째 빈칸에는 is watering, 두 번째 빈칸에는 is giving이 와야 한다. 한편, give water는 '물을 주다'의 의미로 동사 water와 같은 뜻이다.

[11~12]

Emily는 내일 정글로 떠날 거야. 봐! 그녀는 그녀의 배낭에 많은 물건들을 가져가고 있지만, 한 가지가 빠져 있어. 그것은 만능 재킷이야! 너는 그것으로 많은 것을 할 수 있어. 너는 야외에서 잠을 잘 수 있고 강에서 수영도 할 수 있어. 이 재킷을 가져가. 정글에서는 조심하고 즐겁게 보내!

11

해석

- Q Emily는 지금 무엇을 하고 있는가?
A 그녀는 그녀의 배낭에 많은 물건들을 가져가고 있다.

해설 Emily는 정글 여행을 위해 배낭을 꾸리고 있다.

12

해석

- ① Emily는 내일 어디로 가는가?
② Emily는 배낭에 어떤 물품들을 넣고 있는가?

- ③ Emily의 배낭에서 무엇이 빠져 있는가?
 ④ 그 만능 재킷으로 우리는 무엇을 할 수 있는가?
 ⑤ 우리는 정글에서 조심해야 하는가?
- 해설** ② 구체적으로 배낭에 무엇을 넣고 있는지는 알 수 없다.
 ① Emily는 정글로 갈 것이다.
 ③ Emily의 배낭에는 만능 재킷이 빠져 있다.
 ④ 만능 재킷으로 야외에서 잠을 잘 수 있고, 수영도 할 수 있다.
 ⑤ 정글에서 조심하라고 말하고 있다.



듣기·말하기 Script

p. 37

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① careful ② Don't 2 ③ Be
 ④ holding ⑤ Don't run 3 ⑥ coming ⑦ parking lot
 1-B ① dangerous ② report 2-A 1 ① watering
 ② is giving 2 ③ doing ④ is cleaning
 3 ⑤ is moving ⑥ Let's 2-B ① What is / doing
 ② putting ③ wrong ④ can't ⑤ safety
Communication ① off ② is bringing ③ is missing
 ④ Take ⑤ Be careful ⑥ have fun
Wrap Up 1 ① is swimming ② is wearing
 2 ③ are driving ④ are not going ⑤ Look at

해설

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 여 멈춰, Ben. 조심해! 빨간불이야.
 남 아, 그래?
 여 횡단보도에서는 휴대전화를 사용하지 마.
 2.
 여 오, Mike. 조심하렴! 나는 뜨거운 수프를 들고 있다.
 남 이런, 죄송해요, Moore 선생님.
 여 구내식당에서는 뛰지 마라.
 3.
 여 Jimmy, 조심해! 자동차가 오고 있어.
 남 오, 고마워요.
 여 주차장에서 놀지 마라.

1-B

- 남 이봐, Lisa. 조심해! 구덩이가 있어.
 여 오, 고마워, Tom. 구덩이가 정말 크구나.
 남 응. 위험해. 사람들이 빠질 수 있어.
 여 온라인으로 사청에 신고하자. 우리가 Maple Street에 있는 거지?
 남 응. 맞아.

2-A

1.
 여 Eric은 어디에 있니?

- 남 창문 옆에 있어. 그는 식물에 물을 주고 있어.
 여 오, 안 돼. 그는 물을 너무 많이 주고 있어.
 2.

여 Steve는 무엇을 하고 있니?

남 급우들을 위해 바닥을 청소하고 있어.

여 오, 정말 착하다.

3.

남 Jina는 무엇을 하고 있니?

여 Steve를 위해 의자를 옮기고 있어.

남 정말? 가서 도와주자.

2-B

여 오, 안 돼. Jake를 봐.

남 왜? 무엇을 하고 있는데?

여 갈색 병들을 창문 옆에 두고 있어.

남 그게 뭐가 문제인데?

여 그 병들은 열기 근처에 두면 안 돼. 안전 스티커에 쓰여 있어.

남 정말? 가서 그에게 말해 주자.

Communication

남 Emily는 내일 정글로 떠납니다. 보세요! 그녀는 배낭에 많은 것
 을 가져가고 있지만 한 가지가 빠져 있어요. 그것은 바로 이 만
 능 재킷입니다! 그것으로 많은 것을 할 수 있어요. 야외에서 잠을
 잘 수 있고 강에서 수영을 할 수도 있어요. 이 재킷을 가지고 가
 세요. 정글에서 조심하고 즐거운 시간 보내세요!

Wrap Up

1.
 여 Mike, 아빠는 어디 계시니? 점심시간인데.
 남 저쪽에서 수영하고 계세요. 저기를 보세요!
 여 어디? 안 보이는구나.
 남 푸른색 셔츠를 입고 계세요.
 여 오, 알겠다. 점심 준비가 되었어. 아빠에게 말해 줄래?
 남 물론이죠.
 2.
 남 오, 조심해요. 너무 빠르게 운전하고 있어요!
 여 왜죠? 그렇게 빨리 가고 있지 않아요.
 남 저 표지판을 봐요. 어린이들이 여기서 길을 건널 수 있어요.
 여 오, 당신 말이 맞네요.

Grammar Test

Basic

p. 39

- 01 (1) play (2) be (3) eat
 02 (1) Don't (2) Don't be (3) Never ride (4) Don't be
 03 (1) are staying (2) is fishing (3) are watching
 04 (1) am doing (2) is riding (3) are putting
 (4) is lying

01

해석

- (1) 그 아이들은 거리에서 논다. → 애들아, 놀이터에서 놀아.
 (2) 나의 엄마는 때때로 우울하시다. → 엄마, 항상 행복하세요.
 (3) Jaden은 아침 식사를 매일 하지는 않는다. → Jaden, 매일 아침을 먹어.

해설 명령문은 '∼하라'의 의미로 주어를 생략하고 동사원형으로 시작한다.

- (1) play의 동사원형은 그대로 play이다.
 (2) is의 동사원형은 be이다.
 (3) eat의 동사원형은 그대로 eat이다.

02

해석

- (1) 너는 그 바다에서 수영할 수 없어.
 → 그 바다에서 수영하지 마.
 (2) 너는 또 수업에 지각이야. → 다시 수업에 지각하지 마.
 (3) 너는 왜 헬멧을 쓰지 않고 자전거를 타니?
 → 헬멧 없이 절대로 자전거를 타지 마.
 (4) 너는 친구들에게 친절하지 않아. → 친구들에게 무례하게 굴지 마.

해설 부정명령문은 '∼하지 마'의 의미로 「Don't+동사원형 ∼」의 형식으로 쓴다.

- (1) 명령문에는 조동사를 쓰지 않는다.
 (2), (4) are의 동사원형인 be를 사용하여 Don't be ∼로 쓰는 것이 맞다.
 (3) 강하게 금지하고자 하는 부정명령문에서는 「Never+동사원형」으로 쓸 수 있다.

03

해석

- 나의 누이는 수학을 공부한다.
 → 나의 누이는 수학을 공부하고 있다.
 (1) 우리는 조용한 공원에서 머문다.
 → 우리는 조용한 공원에서 머물고 있다.
 (2) Ann은 강에서 낚시한다.
 → Ann은 강에서 낚시하고 있다.
 (3) Lisa와 그녀의 친구는 영화를 본다.
 → Lisa와 그녀의 친구는 영화를 보고 있다.

해설 「be동사의 현재형+동사원형+ing」의 현재진행형으로 '∼하고 있는 중이다'의 의미가 된다.

- (1) 주어가 we이므로 are staying이 맞다.
 (2) 주어인 Ann이 3인칭 단수이므로 is를, fishes의 동사원형 fish+ing이므로 fishing으로 쓴다.
 (3) 주어가 복수이므로 are watching이 맞다.

04

해석

- (1) 너는 지금 무엇을 하고 있니?

- 나는 지금 과학 숙제를 하고 있어.
 (2) 너의 삼촌은 지금 무엇을 하고 있니?
 → 그는 말을 타고 있어.
 (3) 너의 친구들은 지금 무엇을 하고 있니?
 → 그들은 책가방에 책들을 넣고 있어.
 (4) 그 소녀는 무엇을 하고 있니?
 → 그녀는 하루 종일 누워 있어.

해설 현재진행형으로 만드는 문제이다.

- (1) 주어가 I이므로 am을 쓰고, do는 뒤에 -ing를 붙여 doing이 된다.
 (2) 주어가 he이므로 is를 쓰고, ride는 「e 삭제+ing」로 riding이 된다.
 (3) 주어가 they이므로 are를 쓰고, put은 「마지막 자음 추가+ing」로 putting이 된다.
 (4) 주어가 she이므로 is를 쓰고, lie는 ie를 y로 바꾸고, 그 뒤에 -ing를 붙이므로 lying이 된다.

Grammar Test

Advanced

pp. 40~41

01 (1) stay (2) Don't be 02 Be a good listener.

03 ③ 04 ③ 05 ④ 06 ④

07 (1) rides (2) is playing (3) are walking

08 Don't put your pet on the step. 09 ③ 10 ① / ③

11 ② 12 The child is going to the cave. 13 ② 14 ⑤

15 We are stopping and looking at the duck family.

16 ① / ⑤

01

해석

- (1) Jane, 집에 있어라.
 (2) 그렇게 미안해하지 마!

해설 (1) 명령문이므로 동사원형으로 시작한다.

(2) 부정명령문 '∼하지 마'의 표현은 「Don't+동사원형 ∼」의 형식으로 쓴다.

02

해석

너는 경청하는 사람이 아니구나.

해설 명령문은 '∼하라'의 의미로, 주어를 생략하고 동사원형으로 시작한다. are의 동사원형은 be이다.

03

해석

A 너는 지금 무엇을 하고 있니?

B _____

- ① 나는 팝 음악을 듣고 있는 중이다.
 ② 나는 가족과 낚시하고 있어.
 ③ 나는 너를 만나 행복해.

- ④ 나는 스마트폰 게임을 하고 있어.
⑤ 나는 새 비디오 영화를 보고 있어.

해설 현재 하고 있는 것을 묻는 질문에 대한 대답으로 상태를 나타내는 ③은 알맞지 않다.

04

해석

너는 아침을 거르지 말아야 해. = 아침을 항상 먹어라.

해설 should를 이용한 should not은 금지의 표현으로 명령문으로 바꿔 쓸 수 있다. 내용상 아침을 항상 먹으라는 의미이므로 ③ Always have breakfast.(아침을 항상 먹어라.)나 Don't miss breakfast.(아침을 거르지 마.)로 바꾸어 쓸 수 있다.

05

해석

그는 사진을 찍고 있는 중이다.

해설 「be동사 현재형+동사원형+-ing」의 현재진행형으로 「~하고 있는 중이다」라는 의미이다. 주어가 he이므로 is를 쓰고, take는 「e 삭제+-ing」로 taking이 된다.

06

해석

학교 도서관에서는 _____.

- ① 먹지 마세요 ② 조용히 하세요
③ 천천히 걸으세요 ④ 크게 말하세요
⑤ 쓰레기를 아무데나 버리지 마세요

해설 도서관에서 지켜야 하는 규칙으로 ④ Talk loudly(크게 말하세요)는 알맞지 않다.

07

해석

- (1) Danny는 주말마다 항상 자전거를 타.
(2) Dave는 지금 친구들과 야구를 하고 있어.
(3) Tony와 Kate는 공원 주변을 걷고 있어.

해설

- (1) 주말마다 하는 일이므로 습관을 나타낼 때는 단순 현재시제를 쓴다.
(2) 현재 하고 있는 것이므로 현재진행형을 사용한다.
(3) 주어가 복수이므로 현재진행형의 be동사는 are를 쓴다.

08

해석

계단에 애완동물을 두지 마세요.

해설 부정명령문 「Don't+동사원형 ~」의 형식으로 쓴다. 맨 앞에 Don't를 쓰고, 바로 다음에 동사 put을 쓴다. put의 목적어 your pet을 쓴 다음에 on the step을 쓰면 된다.

09

해석

- ① 시간을 지켜. ② 늦지 마.
③ 너는 제시간에 올 수 있어. ④ 너는 제시간에 와야 해.

- ⑤ 너는 늦어서는 안 돼.

해설 ③을 제외한 나머지는 should와 명령문 혹은 부정명령문을 사용하여 시간에 맞춰 올 것을 경고하는 표현이다.

10

해석

나의 남동생은 지금 _____.

- ① 책을 읽고 있다 ② 영어를 공부하고 있다
③ 장난감 차를 운전하고 있다 ④ 우리 애완동물과 달리고 있다
⑤ 침대에서 자고 있다

해설 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 현재진행형이다. ①과 ③이 어법상 알맞다.
② study의 현재진행형은 「be동사+studying」이다.
④ run은 「마지막 자음 추가+-ing」로 running이 되어야 한다.
⑤ 주어가 he이므로 are가 아니라 is를 써야 한다.

11

해석

- ① 항상 최선을 다해라.
② 다시는 절대 슬퍼하지 마.
③ 이 교통법규를 기억해!
④ 친구들에게 친절하고 다정하게 대해라.
⑤ 계단에서는 뛰지 마.

해설 강하게 금지하고자 하는 부정명령문은 「Never+동사원형」이므로 ② Be never sad again.은 Never be sad again.이 되어야 한다.

12

해설 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 현재진행형 문장으로 써야 한다. 주어 The child를 맨 앞에 쓰고, 그 다음에 is going, 마지막으로 to the cave를 쓰면 된다.

13

해석

A 너의 엄마는 지금 저녁을 짓고 계시니?

B 아니, 그렇지 않아요. 그녀는 부엌을 청소하고 계시요.

- ① 응. 나는 그래. ② 아니, 그렇지 않아요.
③ 물론, 그래요. ④ 아니, 그렇지 않아요.
⑤ 물론, 그래요.

해설 현재진행형으로 묻는 질문에는 현재진행형으로 답하여 be동사를 사용한다. 내용상 부정이 되어야 하므로 ②가 알맞다.

14

해석

- ① 일어나 주세요. ② 그것을 만지지 말아 주세요.
③ 전화로 이야기하지 말아 주세요. ④ 나를 찍지 말아 주세요.
⑤ 사진을 찍지 마세요.

해설 미술관에서 사진을 찍고 있는 소년에게 남자가 할 말은 사진 촬영 금지, 즉 ⑤라고 이야기할 것이다.

20 정답과 해설

15

해석

우리는 멈춰서 오리 가족을 본다.

→ 우리는 멈춰서 오리 가족을 보고 있다.

해설 「be동사의 현재형+동사원형+ing」의 현재진행형으로 써야 한다. 주어가 We이므로 are를 쓰고, stop은 「마지막 자음 추가+ing」로 stopping이 된다. 또한, 「A and B」에서 A, B는 같은 형식의 표현이 와야 하므로 and 다음에도 진행형인 looking at으로 써야 한다.

16

해석

① 그들은 불꽃을 좋아하고 있는 중이다.

② 사람들은 즐거운 시간을 보내고 있는 중이다.

③ Tony는 선글라스를 쓰고 있다.

④ Andy는 친구들과 빵을 먹고 있는 중이다.

⑤ Sara는 좋은 학급 친구들을 갖고 있는 중이다.

해설 ①과 ⑤의 상태를 나타내는 like(좋아하다), have(갖고 있다) 등은 진행형으로 쓸 수 없다. 단, have가 '먹다, 즐기다'의 의미일 경우 ②에는 진행형으로 쓸 수 있다.

Reading

pp. 42~43

- ① weekend ② follow ③ over ④ rushing ⑤ exit
⑥ safety rule ⑦ Fold ⑧ protect ⑨ safe ⑩ riding
⑪ turn ⑫ behind ⑬ hand signal ⑭ Hold / out
⑮ safely ⑯ taking ⑰ Watch out for ⑱ Stay calm
⑲ never wave

해석

안녕, Safety Sam

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지키고 있을까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐!

아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해. 이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!

잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해!

잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

Reading Test

Basic

pp. 42~43

- 01 (1) T (2) F 02 (1) Mina (2) follows (3) the hall
03 (1) concert (2) rushing (3) arms
04 (1) dangerously → safely (2) should → should not
05 (1) behind (2) hand signal (3) flowers
06 (1) is riding a bike (2) is taking pictures of flowers

01

해석

(1) 오늘은 토요일이다.

(2) 많은 사람들이 출구로 천천히 걷고 있다.

해설 (2) 사람들이 출구로 천천히가 아니라 급하게 밀려 나가고 있다.

02

해석

(1) Safety Sam은 미나를 걱정한다.

(2) 미나는 안전 규칙을 따른다.

(3) 미나는 안전하게 출을 나간다.

해설 (1) 미나의 안전에 대해 이야기하고 있다.

(2) 팔을 접고 가슴을 보호한 것으로 보아 안전 규칙을 잘 지켰다.

(3) 미나는 콘서트 관람을 끝내고 출에서 나가고 있는 중이다.

03

해석

(1) 미나는 어디에 있나? → 그녀는 콘서트장에 있다.

(2) 콘서트장에서 무슨 일이 일어나고 있는가?

→ 너무 많은 사람들이 출구로 돌진하고 있다.

(3) 미나는 무엇을 접고 있나? → 그녀는 팔을 접고 있다.

해설 (1) 미나는 콘서트를 즐기 위해 콘서트장에 갔다.

(2) 콘서트가 끝나고 사람들이 나가기 위해 출구로 돌진하고 있는 상황이다.

(3) 미나는 복잡한 사람들 틈에서 안전하기 위해 몸을 최대한 움츠려 팔을 접고 있다.

04

해석

(1) Jaden은 위험하게 (→ 안전하게) 왼쪽으로 돌 수 있다.

(2) 벌들이 우리 주위에 있다. 우리는 팔을 흔들어야 한다 (→ 흔들지 말아야 한다).

해설 (1) Jaden은 안전 규칙을 지켜 안전하게 방향을 바꿀 수 있다.

(2) 벌이 주위에 있을 때는 팔을 흔들어서는 안 된다.

05

해석

(1) Jaden 뒤에 차가 있다.

(2) Jaden은 손 신호를 사용하고 있다.

(3) Sophia는 꽃을 좋아한다.

- 해설** (1) Jaden 옆이 아니라 뒤에 차가 오고 있다.
 (2) Jaden은 자전거 벨이 아니라 손 신호로 자신이 가려는 방향을 알리고 있다.
 (3) Sophia는 벨이 아니라 꽃을 좋아한다.

06

해석

- (1) Jaden은 공원에서 무엇을 하고 있는가?
 → 그는 자전거를 타고 있다.
 (2) Sophia는 산에서 무엇을 하고 있는가?
 → 그녀는 꽃 사진을 찍고 있다.

- 해설** (1) Jaden은 자전거를 타고 있고 현재진행형을 사용해야 하므로 is riding a bike로 써야 한다.
 (2) Sophia는 꽃 사진을 찍고 있고 현재진행형을 사용해야 하므로 is taking pictures of flowers로 써야 한다.

Reading Test

Advanced

pp. 44~45

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 a safety b safe
 06 ② / ④ 07 ③ 08 ② 09 in the park 10 never
 11 ③ 12 ④

[01~03]

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지키고 있을까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

01

- 해설** be동사 are로 보아 진행형임을 알 수 있다. 따라서 「동사원형 + -ing」의 형태로 써야 한다.

02

해석

- ① 갖다 ② 만들다 ③ 지키다 ④ 보호하다 ⑤ 뒤를 쫓다
해설 follow rules는 '규칙을 지키다'라는 의미로 keep rules와 같은 의미이다.

03

- 해설** 주말에 학생들이 즐거운 야외활동을 하면서 얼마나 안전 규칙을 잘 지키는지 Safety Sam이 돌아보는 내용이 이어질 것이다.

[04~06]

저기 봐. 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐. 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해.

04

해석

- ① 안전한 ② 지루한 ③ 신나는 ④ 멋진 ⑤ 위험한
해설 사람들이 한꺼번에 출구로 돌진하고 있으므로 매우 위험한 상황이다.

05

해설

- ③ '안전 규칙'의 의미이므로 명사인 safety가 알맞다.
 ⑥ 앞에 be동사인 are가 있으므로 상태를 나타내는 형용사 safe가 알맞다.

06

해석

- ① 미나는 TV로 콘서트를 보고 있다.
 ② 콘서트장에 많은 사람들이 있다.
 ③ 미나는 교통 법규를 지키고 있다.
 ④ 미나는 바른 방식으로 행동하고 있다.
 ⑤ 미나는 바닥에 넘어지고 있다.
해설 콘서트장에 많은 사람들이 왔으며, 미나는 혼잡한 인파 속에서 자신을 잘 보호하고 있으므로 ②와 ④가 내용과 일치한다.

[07~09]

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!
 잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

07

해설

- ③ 앞의 be동사로 보아 진행형이므로 making이 알맞다.
 ⑥ 주어가 생략된 것으로 보아 명령문 형식이므로 동사원형인 Make가 알맞다.

08

해석

- ① 오른쪽으로 돌다 ② 왼쪽으로 돌다
 ③ 뒤로 돌다 ④ 뒤를 돌아보다
 ⑤ 돌아가다
해설 Jaden이 왼쪽으로 방향을 바꾸려고 왼손을 내밀고 있으므로 왼쪽으로 방향을 돌 것이다.

09

해석

- Q Jaden은 어디에서 자전거를 타고 있는가, 공원에서 혹은 주차장에서?
 A 그는 공원에서 자전거를 타고 있다.
해설 Now, let's go to the park. Jaden is riding a bike.의 문장으로 보아 공원에서 자전거를 타고 있다.

[10~12]

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

10

해설 do not은 부정명령문이며 do not 대신 never를 써서 강하게 금지하는 의미를 나타낼 수 있다. 「never+동사원형」이 되어야 하므로 never로 쓴다.

11

해설 Oh, no, Sophia!라고 외친 이유는 벌이 나타났기 때문이다. 또한, ㉠ 바로 다음에 있는 You're doing great.로 보아 이 상황에서 Sophia가 안전 규칙을 지켜 잘 대처했다는 것을 알 수 있다. 따라서 그 사이에 있는 ㉡가 알맞다.

12

해설 Sophia가 침착하게 움직이지 않고 팔을 흔들지 않고 있으므로 ㉣가 정답이다.

Review

Test

1회

pp. 46~49

- 1 ㉢ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 ㉤ 05 ㉡ 06 ㉡ 07 ㉠ 08 ㉡
09 Don't put this near heat.
10 (1) be (2) Do not (3) Never say 11 ㉣
12 Kate is dancing with her friends now. 13 ㉢
14 Follow the safety rules. 15 ㉤ 16 ㉣ 17 ㉤ 18 ㉤
19 Hold your left arm out 20 Watch out for bees!
21 ㉡ 22 ㉡ / ㉣ 23 (1) is looking into the mirror
(2) is wearing the hairpin (3) is running fast
(4) is wearing smart shoes
24 (1) stay calm (2) not wave our arms
25 (1) Don't talk loudly. (2) Sit down in your seat.
(3) Don't run in the theater.
(4) Turn off your cell phone.

01

해석

- ㉠ 머물다 : 가다 ㉡ 흥미진진한 : 지루한
㉢ 고요한 : 조용한 ㉣ 안전한 : 위험한
㉤ 따르다, 지키다 : 깨뜨리다

해설 나머지는 모두 반의어 관계이나 ㉢은 유의어 관계이다.

02

해석

- ㉠ 방향의 바꿈 = ㉢ 방향 전환
㉡ 토요일과 일요일 = ㉤ 주말

㉢ 사물 또는 사람의 뒤에 = ㉣ ~ 뒤에

㉣ 시작과 끝 사이의 시간 = ㉡ ~ 동안

해설 ㉠ rule(규칙)에 대한 영영풀이가 없다.

03

해석

A _____ 너는 넘어질 수 있어.

B 오, 고마워.

- ㉠ 친절하게 해! ㉡ 조심해!
㉢ 조심해서 걸어! ㉣ 조심해!
㉤ 발길을 조심해!

해설 넘어질 수 있으므로 조심하라는 표현이 알맞다. ㉠ 친절하라는 말은 알맞지 않다.

04

해석

A 오, Mike. 나는 뜨거운 스프를 들고 있단다.

B 저런, 미안해요, Moore 선생님.

A 식당에서는 뛰지 말아요.

- ㉠ 조심하지 말아요! ㉡ 욕실로 가요!
㉢ 뜨거운 스프를 먹지 마세요. ㉣ 식당에 가지 마세요!
㉤ 식당에서 뛰지 마세요.

해설 뜨거운 스프를 들고 있으므로 뛰어다니면 자칫 부딪혀서 화상을 입을 수 있을 것이다. 따라서 뛰지 말 것을 경고하는 ㉤가 정답이다.

05

해석

이것은 건널목 상징이다. 그래서 너의 친구가 여기에서 길을 건널 수 있다. 그러나 운전자들이 때로는 그를 볼 수 없다. 너는 그에게 뭐라고 말할 수 있을까?

- ㉠ 나와 같이 하자! ㉡ 조심해!
㉢ 천천히 운전해! ㉣ 어디 가고 있니?
㉤ 빨리 길을 건너!

해설 아무리 건널목이라 해도 운전자 과실로 다칠 수 있으므로 조심해야 한다는 내용이므로, ㉡ '조심해!'라고 말할 것이다.

06

해석

Steve는 무엇을 하고 있나요?

- ㉠ 그는 의자를 옮기고 있다.
㉡ 그는 바닥을 청소하고 있다.
㉢ 그는 창문을 닦고 있다.
㉣ 그는 교실에서 뛰고 있다.
㉤ 그는 물을 마시고 있다.

해설 현재진행형을 이용하여 현재 이뤄지고 있는 상황을 묘사할 수 있다. 또한, 그림을 보아 그는 바닥 청소를 하고 있으므로 ㉡가 정답이다.

07

해석

- ① 노란선 안에 서라.
- ③ 노란 선 밖에 머물라.
- ⑤ 노란선 안에 있지 마라.

해설 그림에 맞는 안전 규칙은 에스컬레이터를 탈 때 노란선 안에 머물라는 것이다. 즉, 노란선 밖에 서지 말라는 의미이다. 그러므로 ①이 정답이다.

한편, ②는 명령문의 형식이므로 동사원형인 Stays가 아니라 Stay를 써야 하고, ④ 부정명령문은 'Don't+동사원형 ~'의 형식으로 써야 하므로 어법상 틀린 문장이다

[08~09]

- A 오, 안 돼. Jake를 봐.
B 왜? 그가 무엇을 하고 있는데?
A 창가에 갈색 병들을 놓고 있어.
B 그것이 뭐가 문제지?
A 그 병들은 열 근처에 있으면 안 돼. 안전 스티커에 나와 있어.
B 정말? 가서 말해 주자.

08

해설 현재 Jake가 하고 있는 일을 묻는 질문이므로 그 대답인 He's putting the brown bottles by the window.가 나오기 전인 ⑥이 알맞다.

09

해석

이것을 열 근처에 두지 마시오.

해설 The bottles can't be near heat.의 내용을 부정명령문으로 바꾸면 된다. 부정명령문은 'Don't+동사원형 ~'의 순서로 써야 하므로, 맨 먼저 Don't put을 쓰고, 그 뒤에 put의 목적어인 this, 마지막으로 '열 근처에'라는 near heat을 쓴다.

10

해석

- (1) 내게 정직하게 해 주세요.
- (2) 너무 많이 먹지 마세요.
- (3) 절대 욕을 하지 마세요.

해설 (1) 명령문은 '~하라'의 의미로, 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하는 문장이다. are의 동사원형은 be이다.

(2) 부정명령문은 '~하지 마'의 의미로, 'Don't+동사원형 ~'의 형식을 쓴다. Doesn't로 쓰지 않는다.

(3) 강한 금지를 나타내는 never를 이용하는 부정명령문은 'Never+동사원형 ~'의 형식으로 쓴다.

11

해석

- ① 창가에 앉지 마라.

24 정답과 해설

- ② 수업 중에 필기를 해라.
- ③ 수업 중에 주의해서 들어라.
- ④ '부디, 제발' 그리고 '고마워'라고 말하지 마라.
- ⑤ 교실에서 뛰지 마라.

해설 '부디, 제발' 그리고 '고마워'라는 말은 사람들 간의 마음을 따뜻하게 해 주는 존중과 감사의 표현이므로 자주 사용할수록 좋을 것이므로 ④ Don't say "Please" and "Thanks."를 Say "Please" and "Thanks."로 고쳐야 교실 규칙으로 알맞다.

12

해설 'be동사의 현재형+동사원형+-ing'의 현재진행형으로 써야 한다. 주어인 Kate가 3인칭 단수이므로 is를 쓰고, dance는 'e 삭제+-ing'로 변형해야 하므로 dancing이 된다. 그 뒤에 with her friends와 now를 쓰면 된다.

13

해석

- ㉠ 트럭이 이곳으로 오고 있어.
- ㉡ 그 개들은 한 노인과 걷고 있어.
- ㉢ Jaden은 집에서 저녁을 먹고 있어.
- ㉣ 그 아이들은 재미있는 게임을 하고 있어.
- ㉤ 나의 부모님은 소파에 앉아 계셔.

해설 'be동사의 현재형+동사원형+-ing'의 현재진행형으로 쓰인 문장들이다. ㉡, ㉢, ㉣ 3개가 알맞은 문장이다.

㉠ come은 'e 삭제+-ing'로 comeing이 아니라 coming이 된다. ㉤ 주어가 복수(My parents)이므로 is가 아니라 are가 되어야 한다.

[14~15]

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지키고 있을까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

14

해설 Safety Sam은 학생들이 야외활동 시 안전 규칙을 얼마나 지키는지에 관심이 있으므로 학생들에게 '안전 규칙을 지켜라.'고 이야기할 것이다.

15

해석

- ① 오늘은 무슨 요일인가?
- ② 글쓴이의 이름은 무엇인가?
- ③ 학생들은 보통 언제 즐거운 활동을 하는가?
- ④ Safety Sam은 무엇을 확인할 것인가?
- ⑤ Safety Sam은 지금 어디에 있는가?

해설 Safety Sam이 지금 어디 있는지는 나타나 있지 않다.

[16~17]

저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐! 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호하렴. 이제, 넌 안전해.

16

해석

- ① 바닥에 앉아라.
- ② 뛰어서 출구로 점프해라.
- ③ 소리치고 몸을 흔들려라.
- ④ 팔을 접어 가슴을 보호하라.
- ⑤ 다른 사람들을 밀고 빠르게 돌진하라.

해설 수많은 사람들이 출구로 한꺼번에 밀려 나갈 때 팔을 접어서 다른 사람들과 끼이지 않도록 하고 가슴을 보호해서 밀쳐지지 않도록 해야 하므로 ④가 정답이다.

17

해석

- ① 콘서트가 끝난다.
- ② 콘서트가 시작하고 있다.
- ③ 미나는 콘서트를 관람하고 있다.
- ④ 미나는 안전하게 집으로 돌아가고 있다.
- ⑤ 많은 사람들이 출구로 움직이고 있다.

해설 ②-③-①-⑤-④의 순서이므로 ⑤가 네 번째에 온다.

[18~19]

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!
잘 했어, Jaden. 옆으로 너의 왼팔을 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

18

해설 ㉠ 명령문이므로 Makes가 아니라 동사원형인 Make가 되어야 한다.

19

해설 왼팔을 옆으로 내밀라고 명령문으로 영작해야 한다. Hold ~ out을 먼저 쓰고 그 사이에 your left arm을 쓴다.

[20~21]

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

20

해설 '~을 조심해라'는 Watch out for ~이므로 그 뒤에 bees를 쓰면 된다.

21

해석

벌이 Sophia 주위에서 날아다니고 있다. 그녀는 안전 규칙을 떠올린다. 그녀는 지금 무엇을 하고 있는가?

- ① 사진을 찍고 있다.
- ② 조용히 하고 있다.
- ③ 꽃들을 보고 있다.
- ④ 팔을 흔들고 있다.
- ⑤ 벌들을 잡고 있다.

해설 Stay calm and never wave your arms.로 보아 Sophia는 ② 조용히 있을 것이다.

22

해석

몇몇 사람들이 공원에서 주말을 즐기고 있다. 한 소년은 자전거를 타고 있다. 한 소녀는 음악을 듣고 있다. 두 소년들이 농구를 하고 있다.

해설 주말에 공원에서 즐기고 있는 사람들의 모습을 묘사하는 글이므로 ②와 ④가 정답이다.

- ① 현재진행형 문장들이므로 과거의 회상과 거리가 멀다.
- ③ 모두가 아니라 두 소년이 농구를 하고 있다.
- ⑤ 주말에 야외 활동을 즐기는 사람들의 모습이므로 위험한 상황에 처해 있는 것은 아니다.

23

해석

- A Kate는 무엇을 하고 있니?
B 그녀는 거울을 보고 있어.
A 그녀는 머리에 무엇을 하고 있니?
B 그녀는 머리핀을 하고 있어.
A 지호는 무엇을 하고 있니?
B 그는 빨리 달리고 있어.
A 그는 무엇을 신고 있니?
B 그는 스마트 신발을 신고 있어.

해설 현재의 모습을 묘사하는 현재진행형으로 'be동사의 현재형+동사원형+ing'을 사용한다.

24

해석

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.



우리는 산에서 벌을 만난다. 우리는 어떻게 우리 자신을 보호해야 하는가?

→ (1) 우리는 조용히 머물러 있어야 한다.

(2) 우리는 팔을 흔들어서는 안 된다.

해설 Stay calm and never wave your arms.라고 말한 후, Sophia가 조용히 머물고 팔을 흔들지 않고 있자 You're doing great.라고 했다. 이것으로 보아 이 두 가지 태도를 취하는 것이 안전 규칙임을 알 수 있다.

- (1) should는 '~해야 한다'의 의미를 나타내는 조동사로 뒤에는 동사원형을 쓴다.
 (2) 조동사 should가 있는 부정문은 should와 동사원형 사이에 not을 쓰면 된다.

25

해석

〈극장에서의 규칙들〉

- (1) 큰소리로 말하지 마세요.
 (2) 자기 자리에 앉으세요.
 (3) 극장에서 뛰지 마세요.
 (4) 휴대전화를 꺼 두세요.

해설 명령문은 주어 You를 생략하고 동사원형으로 시작한다. 부정명령문은 「Don't+동사원형 ~」의 형식으로 쓴다.

Review

Test

2회

pp. 50~53

- 01 safety 02 ③ 03 ⑤ 04 don't be late again 05 ①
 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑥ He's swimming (now). 09 ④ 10 ②
 11 ③
 12 Second, don't [never] put your pet on the step.
 13 (1) Don't drive fast. (2) Watch out for others. 14 ⑤
 15 are doing fun things 16 ⑤
 17 a is over b safe 18 ③ 19 ①
 20 Hold your left arm out to your side. 21 ④ 22 ③
 23 (1) Look at (2) Be careful (3) is coming
 24 (1) use a hand signal
 (2) hold my right arm out to my side
 25 (1) is riding a bike (2) is riding a horse
 (3) is reading a book (4) is listening to music

01

해석

위험한 : 위험 = 안전한 : 안전

해설 형용사와 명사의 관계이다. safe의 명사형은 safety이다.

02

해석

규칙을 지키거나 규칙에 따라 행동하다

- ① 돌진하다 ② 잡다 ③ 따르다 ④ 깨뜨리다 ⑤ 기억하다

해설 규칙을 지키는 것은 규칙을 따르는 것이다. 따라서 ③ follow가 정답이다.

26 정답과 해설

03

해석

A 이봐, Nick. 길이 여전히 젖어 있어. 그러니까 조심해! 너는 자전거 거에서 넘어질 수 있어.

B 오, 네 말이 맞아. 고마워.

A 다음에는 헬멧을 쓰지 마 (→ 써).

B 좋은 생각이야.

해설 자전거를 탈 때 낙상에 대비한 안전 규칙은 헬멧을 쓰는 것이다. 따라서 ⑤는 부정명령문이 아니라 Wear a helmet next time.이 되어야 한다.

04

해석

A 민호야, 다시는 지각하지 말거라.

B 죄송해요, 선생님.

해설 그림으로 보아 다시는 지각하지 말라고 당부하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 부정명령문인 「Don't+동사원형 ~」의 형식, don't be late again으로 쓰면 된다.

05

해석

A 이봐, Lisa. 조심해! 구멍이 있어.

B 오, 고마워, Tom. 구멍이 정말 크구나.

A 응. 위험해. 사람들이 떨어질 수 있어.

B 시청에 온라인으로 보고하자. 우리가 Maple Street에 있지?

A 응, 맞아.

해설 Tom이 구멍을 발견해서 Lisa에게 바로 위험을 경고하는 상황으므로 ①에 들어가야 한다.

06

해석

① 그는 자신의 차를 운전하고 있다.

② 그는 이웃과 이야기하고 있다.

③ 그는 자신의 휴대전화를 찾고 있다.

④ 그는 인도를 걷고 있다.

⑤ 그는 휴대전화로 통화하고 있다.

해설 그림에서 남자가 휴대전화로 통화하고 있으므로 ⑤가 묘사 문장으로 알맞다.

07

해석

① 항상 친구들에게 미소 지어라.

② 이 음식을 먹지 마라.

③ 여기에 주차하지 마시오.

④ 그녀에게 절대로 화내지 마.

⑤ 숙녀 여러분, 앉아 주십시오.

해설 ④ 강하게 금지하고자 하는 부정명령문으로 「Never+동사원형 ~」로 쓴다. 그러므로 Be never angry with her.가 아니라 Never be angry with her.가 되어야 한다.

- ① 명령문에서 **always**는 주로 동사 앞에 위치한다.
 ②, ③ 부정명령문은 「Don't+동사원형 ~」의 형식으로 쓴다.
 ⑤ 명령문에 **please**를 넣어 간곡한 부탁의 표현으로 쓸 수 있다.

[08~09]

- A** Mike, 너의 아빠는 어디에 계시니? 점심시간이야.
B 저기에서 수영을 하고 계세요. 저기 좀 보세요.
A 어디에? 나는 보이지 않아.
B 파란 티셔츠를 입고 있어요.
A 오, 그렇구나. 점심이 준비되었어. 아빠에게 말씀 좀 드려줄 수 있니?
B 물론이에요.

08

해석

- ㉓ Mike는 지금 무엇을 입고 있나?
 ㉔ Mike의 아빠는 지금 무엇을 하고 있나?
 ㉕ Mike의 엄마는 점심으로 어떤 음식을 요리하고 있나?
해설 그림으로 보아 Mike의 아버지는 수영을 하고 있다. 현재 하고 있는 것을 묻고 있으므로 현재진행형인 「be동사의 현재형+동사원형+ing」로 답한다. 「swim의 동사+ing」는 swimming이다.

09

해석

- Mike** 아빠! 점심시간이에요. 물에서 나오세요.
 ① 점심 먹기 전에 수영해요.
 ② 조심하세요. 위험해요.
 ③ 점심 준비가 되었어요. 어디 계세요?
 ④ 점심시간이에요. 물에서 나오세요.
 ⑤ 우리 배고파요. 우리를 위해 점심을 해 주세요.
해설 Mike의 엄마가 점심을 준비한 후, Mike에게 아빠를 불러오도록 시키고 있으므로 ④라고 말할 것이다.

10

해석

- A** 조심해! 말을 타는 사람들이 이 도로에 있을 수 있어.
B 좋아. 고마워.
 ① 이 도로에서 말을 타지 마.
 ② 말을 타는 사람들이 이 도로에 있을 수 있어.
 ③ 너는 이 길에서 말을 탈 수 없어.
 ④ 말은 이 길을 건널 수 없어.
 ⑤ 승마는 위험해.
해설 대부분의 교통 표지판은 길 위의 상황에 대한 위험 경고이다. 이 표지판은 말을 타는 사람들이 도로에 있을 수 있다는 내용을 알리는 표지판이므로 빈칸에는 ②가 알맞다.

11

해석

- A** Silver Hair는 지금 무엇을 하고 있니?
B _____
 ① 그는 피아노를 친다.
 ③ 그는 피아노를 치고 있다.
 ⑤ 그는 바이올린을 켜고 있다.
해설 ③ 현재진행형으로 묻고 있으므로 현재진행형으로 답해야 한다. 따라서 「be동사+동사원형+ing」인 is playing이 알맞다.
 ① 현재진행형으로 묻고 있는데, 그냥 현재시제로 대답하는 것은 어색하다. ②와 ④는 문법적으로 틀린 문장이다. ⑤ 바이올린이 아니라 피아노를 연주하고 있다.

12

해석

- 이것은 에스컬레이터에서의 안전 규칙들입니다. 우선, 발밑을 조심하세요. 둘째, 애완동물을 계단 위에 내려놓으세요 (→ 내려놓지 마세요). 셋째, 노란선 안에 머무르세요. 마지막으로 계단에서 뛰지 마세요.
해설 그림으로 보아 애완동물을 내려놓아서는 안 되므로 「Don't+동사원형 ~」의 부정명령문 Second, don't (never) put your pet on the step.으로 고쳐야 한다.

13

해석

- 빠르게 운전하다
 - 발밑을 조심하다
 - 다른 사람들을 조심하다
- (1) 빠르게 운전하지 마.
 (2) 다른 차량을 주의해.
해설 Yield 표시는 교통 신호등이 없는 지역에서 운전자들이 서로 조심해서 운전하도록 유도하는 교통 표지판이다. 따라서 Don't drive fast.(빠르게 운전하지 마.)와 Watch out for others.(다른 차량을 주의해.)라고 쓸 수 있다.

14

해석

- ① Dave는 자신의 핸드폰을 사용하고 있다.
 ② 그는 약간의 과일을 사고 있다.
 ③ 우리는 함께 아침을 먹고 있다.
 ④ 그 오리들은 강가를 걷고 있다.
 ⑤ Paul은 자신의 책상 위에 그 책을 놓고 있다.
해설 ⑤ put는 「마지막 자음 추가+ing」로 putting이 아니라 putting이 되어야 한다.
 ① 「be동사의 현재형+동사원형+ing」의 현재진행형으로, use는 'e 삭제+ing」로 using이 된다. ②도 틀린 곳이 없는 문장이다. ③ have는 소유의 의미일 때는 진행형을 쓸 수 없으나, '먹다'의 의미일 때는 진행형으로 쓸 수 있다. ④ 주어가 복수이므로 현재진행형의 be동사는 are가 알맞다.

[15~16]

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지키고 있을까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

15

해석

학생들은 지금 즐거운 일들을 하고 있다.

해설 현재진행형은 '~하고 있는 중이다'의 의미로, 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」으로 쓴다. 주어가 복수이므로 are가 맞으며, do는 doing으로 써야 하므로 Students are doing fun things now.라고 쓴다.

16

해석

- ① 학교에서의 안전 규칙들 ② Safety Sam의 바쁜 생활
③ 자전거 탈 때의 안전 가이드 ④ 공부를 위한 안전 규칙들
⑤ 활동을 위한 안전 규칙들

해설 주말에 이뤄지고 fun things라고 표현한 것으로 보아 공부나 학교와는 무관한 활동이며, 자전거 타기를 포함한 활동들을 위한 안전 규칙에 대해 서술할 것이다.

[17~18]

저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐! 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해.

17

해석

- ㉠ start 시작하다 / be over 끝나다
㉡ safe 안전한 / dangerous 위험한

해설 ㉠ 앞 문장에서 미나가 콘서트를 즐기는 모습이 서술되었고, 다음 문장에서 사람들이 출구로 몰려 나가는 것으로 보아, 콘서트가 이제 끝나는 시점일 것이다.

㉡ You are doing great!으로 표현한 것으로 보아, 미나는 안전 규칙을 지켜서 안전한 것이다.

18

해석

- ① 미나는 어디에 있나?
② 미나는 콘서트가 진행되는 동안 어떠한 기분을 느끼고 있나?
③ 콘서트는 몇 시에 끝나나?
④ 미나는 안전 규칙을 지키고 있나?
⑤ 미나는 출구 주위에서 무엇을 하고 있나?

해설 콘서트가 몇 시에 끝나는지에 대해 언급하고 있지 않다.

28 정답과 해설

[19~20]

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!
잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어야 해. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

19

해석

- ① 방향 전환하다, 방향 전환 ② 가다
③ 오다 ④ 흔들다
⑤ 가져가다

해설 turn은 동사로서 '방향 전환하다'라는 의미와 명사로서 '방향 전환'이라는 의미로 쓰일 수 있다.

20

해석

너는 옆으로 너의 왼팔을 내밀어야 한다.

→ 옆으로 너의 왼팔을 내밀어라.

해설 「should+동사원형」은 '~해야 한다'의 의미이므로 '~하라'는 명령문으로 바꿔 쓸 수 있다. 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하므로 Hold your left arm out to your side.라고 쓴다.

[21~22]

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. (너는 소리를 지르고 달아나고 있구나.) 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

21

해설 벌이 주변으로 왔을 때의 안전 규칙은 침착하게 하고 팔을 흔들지 않아야 한다고 말하고 있다. Sophia가 잘하고 있다고 했으므로 ㉠의 문장이 이 글의 흐름상 어색하다.

22

해설 「be동사의 현재형+동사원형+-ing」의 현재진행형이다.

(A) 주어가 Sophia이므로 be동사는 is를 쓰고, take는 「e 삭제+-ing」로 taking이 알맞다.

(B) 주어가 you이므로 are를 쓰고, do는 doing이 된다.

23

해석

A John! 멈춰! 철도 건널목 표지판을 봐.

B 오, 고마워. 빨간불이네.

A 맞아. 조심해! 기차가 들어오고 있어.

해설 (1) 표지판을 보라는 명령문이므로 주어를 생략하고 '~를 보라'의 의미인 Look at을 쓴다.

(2) 위험을 경고하는 표현 명령문 Be careful!을 쓴다.

(3) 기차가 들어오는 모습을 묘사하고 있으므로 「be동사+동사원형 +ing」의 진행형 is coming을 쓴다.

24

해석

Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴! 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.



당신은 자전거를 타고 있다. 당신은 오른쪽으로 돌고 있다. 그런데, 당신의 뒤에서 차가 한 대 오고 있다.

(1) 당신은 안전을 위해 손 신호나 말 중 무엇을 사용해야 합니까?

→ 나는 손 신호를 사용해야 합니다.

(2) 당신은 어떻게 신호를 주어야 합니까?

→ 나는 오른팔을 옆으로 내밀어야 합니다.

해설 (1) 자전거를 타고 있고 뒤에 차가 오고 있으므로 손 신호를 사용해야 한다. 그러므로 use a hand signal이라고 대답해야 한다. (2) 왼쪽이 아니라 오른쪽으로 방향 전환할 것이므로 오른손을 옆으로 내밀어야 한다. 그러므로 hold my right arm out to my side라고 답해야 한다.

25

해석

자전거를 타다 말을 타다

음악을 듣다 책을 읽다

(A) 그림에서는, 소년이 자전거를 타고 있다. 그러나 (B) 그림에서, 그는 말을 타고 있다. 그리고 (A) 그림에서는 소녀가 책을 읽고 있으나, (B) 그림에서, 그녀는 음악을 듣고 있다.

해설 「be동사의 현재형+동사원형+ing」의 현재진행형으로 쓴다. (1)과 (2)에서 주어는 a boy이므로 be동사는 is로 쓰고, ride는 riding으로 쓴다. (3)과 (4)도 주어는 a girl이므로 is를 쓰고, (3) read는 reading, (4) listen은 listening으로 쓰면 된다.

Lesson 03

Helping Hands

p. 56

Words & Phrases

- 01 너는 지금 길을 건너갈 수 있다.
- 02 마침내, 그는 영웅이 되었다.
- 03 그 엄마는 자기 아기의 울음소리를 들었다.
- 04 나는 버스 안에서 지갑을 떨어뜨렸다.
- 05 눈이 아주 많이 내리고 있다.
- 06 동물원에서 동물들에게 먹이를 주지 마라.
- 07 숲에는 많은 나무들이 있다.
- 08 창문을 열고 신선한 공기를 좀 마셔 봐.
- 09 나는 그 좋은 소식을 듣고 기뻐다.
- 10 땅 위에 나뭇잎들이 좀 있다.
- 11 내 인생에서 최고의 일이 일어났다.
- 12 병원에 있는 그 아이들은 점점 좋아졌다.
- 13 그 호수에서 수영하자.
- 14 우리 팀이 결승전에서 졌다.
- 15 실수들을 두려워하지 마.
- 16 그 쥐는 매우 슬퍼 보였다.
- 17 너는 병에 든 생수가 좀 필요하니?
- 18 그들은 그물로 물고기를 잡는다.
- 19 그 아기는 예쁜 얼굴을 가지고 있다.
- 20 작은 개구리 한 마리가 연못으로 뛰어들었다.
- 21 그 바위는 매우 무겁다.
- 22 너의 역할은 이 프로젝트에서 중요하다.
- 23 그 칼은 매우 날카롭다.
- 24 그 장미꽃에서 달콤한 향기가 난다.
- 25 그 피자는 매우 맛이 좋다.
- 26 그 치과 의사가 내 이빨을 뽑았다.
- 27 그는 아프리카에서 자원봉사 활동을 했다.
- 28 이 낡은 컴퓨터는 매우 잘 작동한다.
- 29 내 휴대전화는 전혀 이상이 없다.
- 30 어제 나는 새로 나온 영화를 보았다.

p. 57

Words & Phrases Test

- 01 ② 02 ① 03 lost 04 (1) pond (2) forest
- 05 ③ 06 ③
- 07 (1) Pick up (2) Take a break (3) break through

01

해석

간호사 아픈 사람들 의사 하얀 가운

- ① 숲 ② 병원 ③ 박물관 ④ 음악실 ⑤ 동물병원

해설 간호사, 환자, 의사, 하얀 가운은 병원과 관련있는 것들이다.

02

해석

행복한 : 슬픈 = 웃음 : 울음

- ① 울음 ② 외치다, 외침 ③ 즐거움
④ 미소 ⑤ 떨어지다, 한 방울

해설 서로 반의어 관계이므로 빈칸에는 '웃음'의 반의어인 '울음'이 와야 한다.

03

해석

- 그는 그의 반려견을 잃어버려서 슬펐다.
- 우리 축구팀이 그 경기에서 졌다.

해설 lose는 동사로 '잃어버리다'의 의미와 '(경기, 게임)에서 지다'의 의미를 갖고 있다. 과거형은 lost이다.

04

해석

바다 숲 연못 정원

- (1) 연못: 육지로 둘러싸인 작은 물웅덩이
(2) 숲: 나무들이 함께 가까이 자라는 넓은 지역

해설 (1) 지구의 대부분을 덮고 있는 소금물인 바다(sea)와 구분한다.

(2) 나무와 꽃들로 꾸며진 작은 땅인 정원(garden)과 구분한다.

05

해석

- ① 네게 무슨 문제가 있니?
② 우리는 낚시에 쓸 그물이 필요하다.
③ 강을 수영해서 건너자.
④ 호수의 빛깔을 보라.
⑤ 그는 로미오 역할을 했다.

해설 across는 '건너서, 가로질러'의 의미이다.

06

해석

- ① 많은 동물들이 그 땅에 산다.
② 눈이 산 위로 내리고 있다.
③ 그 바위는 단단하고 차가운 맛이 난다.
④ Paul은 실수로 그 유리를 깬다.
⑤ 그녀는 친구들을 다시 만나서 기쁘다.

해설 ③ 바위가 '맛이 난다'는 것은 어색하다. tastes 대신 looks (보이다)나 feels(느껴지다)가 되어야 한다.

07

해석

뚫다 ~을 집다 ~에 빠지다 잠시 쉬다

- (1) 그 펜을 집어서 메모를 해라.
(2) 너는 피곤해 보여. 잠시 쉬어.
(3) 슈퍼맨은 그 벽을 뚫을 수 있다.

Functions Test

pp. 59~60

- 01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ⑤ 05 Can you open the door?
06 (B) - (D) - (A) - (C) 07 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
08 ③ 09 ② 10 ① / ④ 11 ⑤ 12 ④

01

해석

A 방과 후에 내 수학 숙제를 좀 도와줄 수 있니?

B 미안해. 오늘 피아노 수업이 있어.

A 아, 그렇구나.

- ① 괜찮아. ② 그거 좋겠다.
③ 미안해. ④ 그것을 함께 하자.
⑤ 그 말을 들으니 안됐구나.

해설 도움을 요청하는 친구를 도와주지 못하는 상황이므로 미안한 마음을 표현하는 것이 알맞다.

02

해석

A Rachel, 감기 좀 어때?

B 오늘은 훨씬 더 나은 것 같아.

A 그 말을 들으니 기뻐.

- ① 조심해! ② 다행이구나!
③ 그 말을 들으니 안됐구나. ④ 너를 만나서 기뻐.
⑤ 재미있을 것 같아!

해설 안도의 기쁨을 나타내는 또 다른 표현은 That's a relief!이다. relief는 '안도'라는 뜻이다.

03

해석

- ① A 그 의자를 고칠 수 있니?
B 물론이지.
② A 너의 생일 파티에 갈 수 없어.
B 그거 안됐구나.
③ A 나의 친구가 다른 도시로 이사했어.
B 그 말을 들으니 기뻐.
④ A 강아지에게 먹이를 줄 수 있니?
B 미안하지만, 할 수 없어.
⑤ A 나 1등상을 받았어.
B 그거 잘됐구나!

30 정답과 해설

해설 ③ 친구가 다른 도시로 이사해서 아쉬운 상황이므로 위로의 표현이 알맞다. Happy to hear that.은 안도의 기쁨을 표현하는 말이다.

04

해석

- ① 나를 도와줄 수 있니? ② 도움을 부탁해도 되니?
③ 저 좀 도와주세요. ④ 저를 도와줄 수 있나요?
⑤ 어떻게 너를 도와줄까?

해설 모두 도움을 요청하는 표현이나 ⑤는 도움 제공의 방법을 묻는 표현이다.

05

해석

그 소녀는 소년으로부터 도움이 필요하다. 그녀는 그에게 무엇이라고 말할 것인가?

→ 소녀: 문을 열어 줄 수 있겠니?

해설 「Can you+동사원형 ~?」은 도움을 요청하는 표현이다.

06

해석

실례합니다. 책을 한 권 찾고 있는데요, 저를 위해 그걸 찾아 주시겠어요?

(B) 물론이죠, 문제없어요. 무슨 책을 찾고 있나요?

(D) 『박물관이 살아있다』요.

(A) 좋아요. 잠시만 기다리세요. 오, 찾았네요. A 코너로 가세요.

(C) 감사합니다.

해설 책이 어디에 있는지 찾아 줄 것을 요청했으므로 찾고 있는 책의 이름을 묻고 그것의 위치를 알려 주는 내용으로 이어지는 게 가장 자연스럽다.

07

해석

㉠ 안됐구나. ㉡ 그 말을 들으니 기뻐. ㉢ 좋아, 문제없어.

(1) 나를 도와줄 수 있니? - ㉢

(2) 나의 팀이 그 큰 경기에서 졌어. - ㉠

(3) 나는 그 연극에서 주연 역할을 맡았어. - ㉡

해설 (1) 도움을 요청하는 상대방에 요청을 받아들이는 내용이 오는 게 알맞다.

(2) 중요한 경기를 졌으니 위로의 표현이 알맞다.

(3) 연극에서 주연을 맡은 상대방에게 안도의 기쁨을 표현하는 것이 알맞다.

08

해석

A 미나야, 뭐가 문제니?

B 제 컴퓨터가 작동을 안 해요, 저를 도와주실 수 있어요, 아빠?

A 좋아. 어디 보자.

① 그는 도움을 청할 것이다.

② 그는 새 컴퓨터를 살 것이다.

③ 그는 미나의 컴퓨터를 고쳐 볼 것이다.

④ 그는 컴퓨터로 영화를 볼 것이다.

⑤ 그는 컴퓨터로 작업을 할 것이다.

해설 미나는 컴퓨터가 작동되지 않는 상황에서 아빠에게 도움을 요청하고 있으므로 아빠가 컴퓨터를 수리해 볼 것임을 예상할 수 있다.

[09~10]

여성 여보세요, Animal Helpline입니다.

소년 고양이 한 마리가 나무에 올라가 있는데, 내려오지 못해요. 와서 도와주시겠어요?

여성 네. 어느 거리에 계시나요?

소년 시청 앞 메인 가에 있습니다.

여성 알겠습니다. 바로 가겠습니다.

소년 감사합니다.

09

해설 도움을 요청하는 표현인 주어진 문장의 바로 앞에 문제 상황에 대한 설명이 올 것이다. 이 대화에서는 고양이가 나무에서 내려오지 못하는 것이 문제이므로 그 말 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 알맞다.

10

해석

① 소년은 Animal Helpline에 전화한다.

② 식탁 위에 고양이가 있다.

③ 소년은 나무에서 내려오지 못하고 있다.

④ 소년과 고양이는 시청 근처에 있다.

⑤ 소년은 나중에 Animal Helpline에 갈 것이다.

해설 ② 고양이는 나무 위에 있다.

③ 나무에서 내려오지 못하는 건 고양이이다.

⑤ 소년이 전화 통화 후 할 일은 알 수 없다.

[11~12]

A Lisa, 이번 주 토요일에 뭐 할 일 있니?

B 아니. 없어. 왜, Tom?

A 어린이 병원에서 우리 자원봉사 동아리를 도와줄래?

B 물론이지. 내가 뭘 하면 돼?

A 그들에게 이야기를 읽어 줄래?

B 좋아. 문제없어.

A 그 말을 들으니 안됐구나 (→ 기뻐). 우리는 정말 많은 도움이 필요했어. 고마워!

11

해설 ㉠ 도움을 요청하여 긍정적인 답을 받았으므로 유감을 표현하는 Sorry to hear that.은 부자연스럽다. 안도의 기쁨을 표현하는 Glad to hear that. 등으로 고쳐 써야 한다.

해석

- ① Tom은 어느 동아리 소속인가?
 ② Tom은 Lisa에게 무엇을 해 주길 부탁하고 있는가?
 ③ Tom의 동아리는 이번 주 토요일에 어디에서 자원봉사 활동을 하는가?
 ④ Tom은 병원의 아이들을 돕기 위해 무엇을 할 것인가?
 ⑤ Lisa는 이번 주 토요일에 무엇을 할 것인가?
해설 ④ Tom이 병원에서 구체적으로 무슨 일을 할지에 대해서는 언급하고 있지 않다.



듣기·말하기 Script

p. 61

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① Can ② Sure 2 ③ help
 ④ Okay 3 ⑤ Sorry 1-B ① can't ② come ③ help
 ④ on our way 2-A 1 ① hear that 2 ② Glad
 2-B ① news ② to ③ moved
Communication ① What can I do ② No problem
 ③ help
Wrap Up 1 ① Excuse me ② Can you find
 ③ hold on a minute
 2 ④ down ⑤ wrong ⑥ fight ⑦ Glad to hear that

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 여 실례합니다. 저희 사진 좀 찍어 주시겠어요?
 남 물론이죠. 문제없어요. '치즈'하세요.
 2.
 남 무슨 일이니?
 여 제 컴퓨터가 작동하지 않아요. 좀 도와주시겠어요, 아빠?
 남 그래. 어디 보자.
 3.
 여 방과 후에 내 수학 숙제 좀 도와줄래?
 남 미안하지만, 오늘 피아노 수업이 있어.
 여 오, 알겠어.

1-B

- 여 여보세요, Animal Helpline입니다.
 남 고양이 한 마리가 나무에 올라가 있는데, 내려오지 못해요. 와서 도와주시겠어요?
 여 네. 어느 거리에 계신가요?
 남 시청 앞 메인 가에 있습니다.
 여 알겠습니다. 바로 가겠습니다.
 남 고맙습니다.

2-A

1.
 남 Rachel, 감기는 좀 어때?
 여 오늘 훨씬 나아졌어.
 남 그 말을 들으니 기쁘다.
 2.
 여 네 휴대전화 찾았니, John?
 남 응, Jane이 음악실에서 그걸 찾았어.
 여 그 말을 들으니 기쁘다.

2-B

- 남 애, Sarah, 좋은 소식이 있어.
 여 원데, Brian?
 남 이번 일요일에 너와 함께 자원봉사 갈 수 있어.
 여 오, 그 말을 들으니 기뻐. 가족 여행은 어떻게 하고?
 남 그건 금요일로 옮겼어.
 여 알겠어. 그러면 3시에 만나자.

Communication

- 남 Lisa, 이번 토요일에 뭐 할 일 있니?
 여 아니, 없어. 왜?
 남 어린이 병원에서 우리 자원봉사 동아리 좀 도와줄래?
 여 물론이지. 내가 뭘 하면 돼?
 남 아이들을 위해서 이야기를 읽어 줄래?
 여 그래. 문제없어.
 남 그 말을 들으니 기쁘다. 우리는 정말 많은 도움이 필요했거든. 고마워!

Wrap Up

1.
 여 실례합니다. 책을 한 권 찾고 있어요. 저를 위해 그걸 찾아 주시겠어요?
 남 물론이죠. 문제없어요. 무슨 책을 찾으세요?
 여 『박물관이 살아있다』요.
 남 알겠습니다. 잠시만 기다리세요. 오, 찾았어요. A 코너로 가세요.
 여 고맙습니다.
 2.
 여 애, Anthony. 너 어제 조금 기분이 안 좋아 보이던데. 무슨 일 있니?
 남 음, 남동생이랑 싸웠어.
 여 오, 지금은 둘이 괜찮니?
 남 응, 내가 '미안하다'고 말하고 우리는 긴 이야기를 했어.
 여 그 말을 들으니 기뻐.

Grammar Test

Basic

p. 63

- 01 (1) was (2) were (3) were
 02 (1) cried (2) dropped (3) fell (4) found
 03 (1) were not [weren't] (2) did not [didn't] go
 04 (1) look (2) feels (3) tastes
 05 (1) badly → bad (2) sweetly → sweet
 (3) happily → happy

01

해석

- (1) 그는 어젯밤 매우 피곤했다.
 (2) 그 당시에, 너는 사랑스러운 아기였다.
 (3) Brian과 나는 런던에서 태어났다.

해설 과거를 나타내는 부사가 쓰였으므로 be동사의 과거형을 쓴다. be동사의 과거형은 주어에 따라 결정된다. (1) 주어가 He로 3인칭 단수이므로 was, (2) 주어가 you로 2인칭 단수이므로 were, (3) 주어가 Brian and I로 복수이므로 were를 쓴다.

02

해석

- (1) 그 아이는 놀라서 많이 울었다.
 (2) 나는 변기에 내 휴대전화를 떨어뜨렸다.
 (3) 그 큰 나무가 지난밤에 요란한 소리를 내며 쓰러졌다.
 (4) 우리는 어제 숲에서 새알을 하나 발견했다.

해설 과거동사로 변화할 때 (1) cry는 「자음+y」로 끝나는 동사이므로 y를 i로 바꾸고 -ed를 붙인다.
 (2) drop은 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사이므로 마지막 자음을 하나 더 추가하고 -ed를 붙인다.
 (3) fall은 불규칙 변화 동사로 과거형은 fell이다.
 (4) find는 불규칙 변화 동사로 과거형은 found이다.

03

해석

- (1) 그 소년들은 하루 종일 밖에서 놀고 있었다.
 (2) 나는 어젯밤 산책하러 갔다.

해설 (1) be동사 과거형의 부정문은 was not [wasn't], were not [weren't]으로 쓴다. 주어가 3인칭 복수이므로 were not [weren't]을 써야 한다.
 (2) 일반동사의 과거형의 부정문은 「did not [didn't]+동사원형」으로 쓴다.

04

해석

- ~하게 보인다 ~한 맛이 나다
 ~한 냄새가 나다 ~하게 들리다
 ~하게 느끼다

해설 감각동사의 종류에 대한 문제이다.

05

해석

- (1) 그 꽃은 안 좋은 냄새가 난다.
 (2) 그의 목소리는 달콤하게 들린다.
 (3) 푸른 들판에 있는 그 동물들은 행복해 보였다.

해설 감각동사 다음에는 보어로 형용사가 와야 한다.

- (1) smells는 감각동사로 부사인 badly 대신 형용사 bad가 보어로 알맞다.
 (2) sounds는 감각동사로 부사인 sweetly 대신 형용사인 sweet가 보어로 알맞다.
 (3) looked는 감각동사로 부사인 happily 대신 형용사인 happy가 보어로 알맞다.

Grammar Test

Advanced

pp. 64~65

- 01 ② 02 ① 03 The weather was a little cold last week. 04 ④ 05 This soup smells bad. 06 ④ 07 ⑤
 08 ④ 09 She moved to California 10 ⑤ 11 ③ 12 ①
 13 ④ 14 ③ 15 ③ / ⑤ 16 ②

01

해석

3년 전에, 나는 키가 작고 뚱뚱했고, Sally는 키가 크고 날씬했다. 하지만 우리는 가장 친한 친구였다.

해설 be동사의 과거형은 주어가 1, 3인칭 단수일 때는 was, 주어가 2인칭이거나 복수일 때는 were를 쓴다.

02

해설

② 감각동사 feel 다음에는 부사인 softly를 쓸 수 없으며, 보어로 형용사 soft(부드러운)가 와야 한다.
 ③ hard는 '단단한'이란 의미의 형용사이고, ④, ⑤ taste는 '~한 맛이 나다'라는 뜻의 감각동사이다.

03

해석

날씨가 약간 춥다.
 → 지난주에는 날씨가 약간 추웠다.

해설 last week(지난주)는 과거를 나타내는 표현이므로 be동사의 과거형이 와야 하며, 주어가 3인칭 단수이므로 was를 써야 한다.

04

해석

〈작년〉 나는 초등학교에 다녔다.
 〈올해〉 나는 중학교 1학년이다.

해설 작년(last year)은 과거이므로 go의 과거형인 went를 써야 한다. 올해 중이므로 작년에는 초등학교(elementary school)를 다녔을 것이다.

05

해석

이 수프는 안 좋은 냄새가 난다.

해설 주어 This soup 다음에 감각동사 smells를 쓴다. 그림에서 여자가 코를 막고 있는 것으로 보아 수프의 냄새가 안 좋은 것임을 알 수 있다. 감각동사 smells 다음에는 보어로는 형용사 bad(나쁜)를 써야 한다.

06

해석

A 봐! 한 남자가 피자를 맛있게 먹고 있어.

B 오, 그 피자 맛있어 보인다.

A 당장 하나를 주문하자.

① 나쁜 ② 잘, 좋게 ③ 끔찍한, 심한 ④ 맛있는 ⑤ 맛있게

해설 looks는 감각동사로 형용사를 보어로 취한다. 뒤의 주문하자는 말로 보아 맛있어 보인다는 내용이 와야 하는데 ⑤ deliciously는 부사이므로 쓸 수 없으며, ④ tasty를 써야 한다.

07

해석

많은 사람들이 그 나쁜 뉴스를 듣고 울었다. 그들은 매우 슬퍼 보였다.

해설 looked는 감각동사로 뒤에 보어인 형용사를 써야 한다. 따라서 ⑤ 부사인 sadly는 형용사 sad로 고쳐 써야 한다.

08

해석

어제는 날씨가 화창했다. Tom과 Linda는 소풍을 갔다. 호숫가에서 Tom은 점심을 먹었고, Linda는 그림을 그렸다. 그들은 그곳에서 즐거운 시간을 보냈다.

해설 Yesterday로 보아 '어제'의 일에 대한 글이므로 과거시제로 써야 한다. ④ draw는 불규칙 변화 동사로 과거형은 drew이다.

09

해설 last year(작년)은 과거를 나타내는 표현이므로 동사 move의 과거형인 moved를 써야 한다. 그 뒤에 to California를 쓰면 된다.

10

해석

- ① 그는 그물에서 벗어났다.
- ② 우리 엄마는 당근을 잘랐다.
- ③ 뽀빠이는 올리브에게 꽃들을 주었다.
- ④ 나의 어린 남동생이 내 안경을 깼다.
- ⑤ 그 소녀는 인기 있는 가수가 되었다.

해설 become은 불규칙 변화 동사로 과거형은 becomed가 아니라 became이다.

- ① get - got ② cut - cut
- ③ give - gave ④ break - broke

11

해석

① Aron이 전에는 영어를 좋아했다.

→ Aron이 전에는 영어를 좋아하지 않았다.

② 그는 어젯밤에 집에 있었다. → 그는 어젯밤에 집에 있었니?

③ 한 소년이 구멍에 빠졌다. → 한 소년이 구멍에 빠졌니?

④ 나는 그 나무에 오를 수 있다. → 나는 그 나무에 오를 수 있었다.

⑤ 너희 엄마는 잘 주무셨니? → 응, 그러셨어.

해설 ③ 일반동사 과거형의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」이므로 Did a boy fall into the hole?이 되어야 한다.

① 일반동사 과거형의 부정문은 「didn't (did not)+동사원형」

② be동사 과거형의 의문문은 「Was (Were)+주어 ~?」

④ 조동사 can의 과거형은 could

⑤ 과거형으로 묻는 말에는 과거로 답하며, 긍정의 대답에는 did를 쓴다.

12

해석

그 당근 주스는 쓴 맛이 났다.

① 쓴 ② 쓰게 ③ 조용한 ④ 조용하게 ⑤ 달콤하게

해설 감각동사 tasted의 보어로는 형용사가 와야 하므로 ① bitter가 정답이다.

②, ④, ⑤는 부사이므로 빈칸에 올 수 없다.

③ quiet(조용한)는 맛을 느끼는 것과는 관계없는 형용사이다.

13

해석

나의 아빠는 어제 _____.

- ① 저녁을 요리하셨다 ② 나를 안아 주셨다
- ③ 즐거운 시간을 보내셨다 ④ 책을 읽으셨다
- ⑤ 엄마와 함께 머무셨다

해설 yesterday는 과거를 나타내는 표현이므로 동사는 과거형이 와야 한다. ④ reads는 주어가 3인칭 단수일 때의 현재형이므로 과거형 read가 되어야 한다.

14

해석

그 새로 온 급우는 / 반친구는 _____ 보인다.

- ① 화가 난 ② 매우 다정한
- ③ 행복하게 ④ 사랑스러운
- ⑤ 멋있고 친절한

해설 감각동사 looks 다음에는 보어로 형용사가 와야 한다. 따라서, ③ 부사인 happily는 알맞지 않다.
② friendly는 「명사+-ly」 형태의 형용사이다.
④ lovely는 「명사+-ly」 형태의 형용사이다.

15

해석

① 그 얼음은 매우 차갑게 느껴졌다.

34 정답과 해설

- ② 이 소파는 편안해 보인다.
- ③ 그 초콜릿은 달콤한 맛이 났다.
- ④ 너의 생각은 멋지게 들린다.
- ⑤ 이 야생화들은 좋은 향기가 난다.

해설 「감각동사+형용사」에 관한 문제로, ③ sweetly 대신 형용사인 sweet가 알맞다. ⑤ well(잘)은 부사이므로 형용사인 good이 알맞다.

16

해석 〈나의 운 좋은 날〉

오늘 아침에 나는 8시 30분에 일어났다. 다행히도, 나는 학교에 늦지 않았다. 나는 점심으로 내가 가장 좋아하는 음식인 스파게티를 먹었다. 집에 가는 길에, 비가 많이 내렸다. 그러나 나는 버스를 타서 젖지 않았다. 매우 운이 좋은 날이었다!

해설 어법상 어색한 곳은 세 군데로, Luckily, I were not late for school.에서는 주어가 1인칭 단수이므로 동사는 were가 아니라 was가 알맞다. I eated my favorite food ~.에서는 eat의 과거형이 eated가 아니라 ate가 되어야 한다. I don't got wet.은 과거형 부정이 되어야 하므로 I didn't get wet.으로 고쳐야 한다.

Reading

pp. 66~67

- ① went for a picnic ② looked across ③ heard
- ④ net ⑤ broke through ⑥ sharp ⑦ pond
- ⑧ wrong ⑨ basket of grapes ⑩ taking a break
- ⑪ forest ⑫ fell ⑬ ground ⑭ saw ⑮ lake ⑯ rock
- ⑰ fell into ⑱ by mistake

해석

어떻게 감사 인사를 해야 할까요?

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다. “공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다. “우와, 정말 예쁘다.” 그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다. “도와주세요!” 그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다. “어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다. “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다. “무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다. “포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.” “우리가 도와줄 수 있어요.” Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 왔다. 그는 행복해졌다.

그날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다. 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다. “도와주세요!” 그것은 Bird 부인이었다. 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다. Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다. “도와주셔서 감사합니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다. “제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다. “우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?” “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

Reading Test

Basic

pp. 66~67

- 01 (1) T (2) F 02 (1) Mrs. Duck (2) net
- 03 (1) his sharp teeth (2) Mrs. Duck and her family
- (3) Pass it on.
- 04 (1) long nose (2) Mrs. Bird
- 05 (1) water → ground (2) for fun → by mistake
- 06 (1) in a tree (2) across the lake

01

해석

- (1) Mouse 씨는 어려움에 처한 Duck 부인을 도와주었다.
- (2) Duck 부인이 Elephant 씨의 바구니를 연못에 빠뜨렸다.

해설 (2) Elephant 씨의 바구니는 Duck 부인이 연못에 빠뜨린 것이 아니라 Elephant 씨가 빠뜨렸다.

02

해석

- (1) Duck 부인은 도움을 청하며 울부짖었다.
- (2) Duck 부인은 그물에 걸렸다.

해설 (1)~(2) 그물에 걸린 Duck 부인의 울음소리를 Mouse 씨가 듣고 도와주었다.

03

해석

- (1) Mouse 씨는 어떻게 Duck 부인을 도왔나?
→ 그는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.
- (2) Elephant 씨의 포도를 누가 찾아 주었나?
→ Duck 부인과 그녀의 가족이 했다.
- (3) Duck 부인이 “어떻게 감사 인사를 해야 할까요?”라고 Mouse 씨에게 물었다. Mouse 씨는 그녀에게 뭐라고 말했나?
→ 그는 “그럴 필요 없어요. 다른 이에게 전달하세요.”라고 말했다.

04

해석

- (1) Elephant 씨는 그의 긴 코로 Bird 부인의 알을 들어 올렸다.
- (2) Mouse 씨는 Bird 부인에게 도움에 대해 감사했다.

05

해석

- (1) Bird 부인의 알 중 하나가 물(→ 땅)에 떨어졌다.

(2) Mouse 씨는 재미로 (→ 실수로) 호수에 떨어졌다.

해설 (1) 얇은 땅에 떨어졌다.

(2) Mouse 씨는 실수로 호수에 빠졌다.

06

해석 나무에서 호수 건너편에 땅에서 물속에서

(1) Bird 부인은 어디에서 도움을 요청하며 울고 있었나?

→ 그녀는 나무에서 울고 있었다.

(2) Bird 부인은 Mouse 씨를 어디로 데려갔나?

→ 그녀는 그를 호수 건너편으로 데려다주었다.

해설 (1) He heard a cry from a tree.에서 Bird 부인은 나무에서 울고 있었다는 것을 알 수 있다.

(2) I can take you there.에서 there는 호수 건너편을 가리키며, take는 '데려다주다'의 의미이다.

Reading Test

Advanced

pp. 68~69

01 ③ 02 ② / ⑤ 03 ① 04 He [Mr. Mouse] could break through the net with his sharp teeth. 05 ④
06 ④ 07 find 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 ②

[01~02]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.

“공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.

“우와, 정말 예쁘다.”

그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.

01

해설 과거의 일에 대한 이야기이므로 과거시제로 써야 한다. hear의 과거형은 heard이다.

02

해석

① 날씨가 흐린 날이었다.

② Mouse 씨는 공기와 경관을 즐겼다.

③ Mouse 씨는 수영을 해서 호수를 건넜다.

④ Mouse 씨는 도움을 요청하기 위해 울부짖었다.

⑤ 누군가가 울고 있었다.

해설 ① sunny day이므로 화창한 날이었다.

③ looked across the lake로 보아 호수 건너편을 바라보고 있었다.

④ Mouse 씨는 누군가의 울음소리를 들었다.

36 정답과 해설

[03~04]

“도와주세요!”

그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.

“어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.

“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

03

해석

① 어려움에 처한 다른 사람들을 도우세요.

② 내게 많은 돈을 지불하세요.

③ 내게 감사 카드를 주세요.

④ 나의 선행에 대해 다른 사람들에게 말해 주세요.

⑤ 도움이 필요한 나를 도와주세요.

해설 Pass it on.에서 it는 the kindness를 가리키는 것으로 도움에 대한 보답을 친절을 베푼 사람에게 되돌려주는 것이 아니라 다른 이를 돕는 것으로 대신하라는 것을 의미한다.

04

해석

Q Mouse 씨는 Duck 부인을 어떻게 도와줄 수 있었나?

A 그는 자신의 날카로운 이빨로 그물을 뚫을 수 있었다.

해설 Mr. Mouse broke through the net with his sharp teeth.에서 Mouse 씨는 날카로운 이빨로 그물을 뚫어서 Duck 부인을 도와주었음을 알 수 있다.

[05~07]

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.

“무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.

“포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”

“우리가 도와줄 수 있어요.”

Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 왔다. 그는 행복해졌다.

05

해설 ④ drop은 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사이므로 과거형은 「마지막 자음 추가+ed」의 형태인 dropped이다.

06

해석

(D) Elephant 씨의 바구니는 연못에 떨어졌다.

(A) Elephant 씨는 슬퍼졌다.

(C) Duck 부인은 Elephant 씨에게 도움의 손길을 내밀었다.

(B) Elephant 씨는 행복해졌다.

해설 위 내용을 요약하면, Elephant 씨가 자신의 포도 바구니를

- ① 물론이죠. ② 좋아요.
 ③ 왜 안 되겠어요? ④ 문제없어요.
 ⑤ 물론 안 돼요.

해설 빈칸 뒤에 Say "cheese."로 말한 것으로 보아 사진을 찍어 달라는 요청에 수락하는 답을 했을 것이다. ⑤ Of course not.은 도움 요청을 거절하는 표현이다.

04

해석

A 나 시험 잘 봤어.

B 오, 정말? 그 말을 들으니 기뻐.

- ① 정말 다행이야! ② 그것은 정말 끔찍해.
 ③ 그 말을 들으니 안됐구나. ④ 너를 만나서 기뻐.
 ⑤ 내 말을 듣고 있니?

해설 ① Thank goodness!가 안도의 기쁨을 나타내는 표현이다.

05

해석

A 이 상자를 옮기는 것을 도와줄 수 있니?

B 좋아.

- ① 초대하기 ② 소개하기
 ③ 인사하기 ④ 도움 요청하기
 ⑤ 도움의 손길 내밀기

해설 Can you ~?는 도움을 요청하는 표현이므로 의도하는 바로는 ④ asking for help가 알맞다.

06

해석

이번 일요일에 ABC 양로원에서 우리 동아리 좀 도와줄 수 있니?

(B) 물론이지. 내가 뭘 하면 돼?

(D) 설거지를 해 줄래?

(A) 그래. 문제없어.

(C) 그 말을 들으니 기뻐. 고마워!

해설 동아리 봉사 활동을 도와달라는 요청에 (B) 구체적으로 무엇을 도와주면 되는지 묻고 (D) 설거지를 해 줄 것을 요청하고 (A) 그에 수락하는 대답을 하고 (C) 그에 대한 감사의 표시를 하는 순서로 대화가 연결되는 게 가장 자연스럽다.

[07~08]

A 애, Sarah. 좋은 소식이 있어.

B 원데, Brian?

A 이번 일요일에 너와 함께 자원봉사하러 갈 수 있어.

B 오, 그 말을 들으니 기뻐. 가족 여행은 어떻게 하고?

A 금요일로 옮겼어.

B 알겠어. 그러면 3시에 만나자.

07

해석

- ① 알겠어 ② 그 말을 들으니 기뻐
 ③ 전혀 문제없어 ④ 안됐구나
 ⑤ 아무도 모르지

해설 자원봉사에 함께 못 갈 것으로 알고 있다가 갈 수 있게 되었으므로 안도의 기쁨을 표현하는 ② glad to hear that이 가장 알맞다.

08

해석

a Brian의 가족은 어디로 여행을 갈 예정인가?

b Brian은 어떤 종류의 자원봉사를 하길 원하는가?

c Sarah와 Brian은 이번 일요일에 무엇을 할 예정인가? - 그들은 자원봉사하러 갈 것이다.

해설 Brian의 가족 여행 일정이 바뀌어 Sarah와 함께 자원봉사를 가게 되었다.

09

해석

너는 지난 월요일에 무엇을 했니?

- ① 나는 엄마 일을 도와 드렸어.
 ② 나는 훌륭한 저녁 외식을 했어.
 ③ 나는 일찍 일어나서 학교에 갔어.
 ④ 나는 친구에게 도움을 줬어.
 ⑤ 나는 가족들에게 따뜻한 수프를 요리해 줬어.

해설 last Monday는 과거를 나타내는 표현이므로 동사는 과거형이 와야 한다. 따라서 ③의 go는 과거형인 went로 고쳐 써야 한다.

10

해석

비가 억수로 온다. 그러나 나는 우산이 있어서 젖지 않는다.

해설 과거를 나타내는 yesterday(어제)가 있으므로 동사를 과거형으로 써야 한다. rain의 과거형은 rained, have의 과거형은 had, 부정문의 과거는 'didn't [did not]+동사원형'이므로 didn't get을 쓴다.

11

해석

- ① 작년에 나의 부모님은 매우 건강하셨다.
 ② 그때 Amy는 식탁 위에 자신의 핸드폰을 놓아두었다.
 ③ 어제 그 경찰관은 사람들을 구했다.
 ④ 어젯밤에 나는 이웃의 친절에 대해 감사했다.
 ⑤ 다행히도, 아틀 전에 한 소년이 내 잃어버린 개를 찾아 주었다.

해설 ① 주어가 My parents로 복수이므로 be동사의 과거형은 were가 와야 한다.

③ 과거시제 문장이므로 save의 과거형인 saved가 와야 한다.

⑤ find의 과거형은 found이다.

12

해석

- 이 자전거는 ㉠새 것으로 보인다.
- 그 재킷은 ㉢매끄럽게 느껴진다.
- 그들은 그 케이크를 ㉡맛있게 먹는다.

해설 look, feel은 감각동사로 뒤에 형용사 보어가 온다. 따라서 ㉠ looks 다음에 형용사 new가 알맞다. ㉢ feels 다음에 형용사 fresh가 알맞다. ㉡ eat은 '~을 먹다'의 뜻으로 뒤에 목적어가 오는 3형식 동사이다. deliciously는 eat을 꾸며 주는 부사이다.

13

해석

Billy와 나는 그때 교실에 있지 않았다.

해설 Billy and I는 복수 주어이므로 be동사의 과거형인 were를 써야 한다.

[14~16]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.
“공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.
“우와, 정말 예쁘다.”
그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.
“도와주세요!”
그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.
“어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.
“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

14

해설 Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨을 가지고 그물을 뚫어서 Duck 부인을 도왔을 것이다. 따라서 '~ 없이'의 뜻인 without 대신 '~을 가지고'의 뜻인 with가 오는 게 알맞다.

15

해설 (A) 어려움에 처한 Duck 부인이 도움을 요청하는 소리이므로 웃음소리(laugh)가 아니라 울음소리(cry)를 들었을 것이다.
(B) 이빨로 그물을 뚫었으므로 '부드러운(soft)'이 아니라 '날카로운(sharp)'이라는 표현이 알맞다.

16

해석

- ① 날씨는 어떠했나?
- ② 누가 도와 달라고 소리쳤나?
- ③ Duck 부인에게 무슨 문제가 있었나?
- ④ Mouse 씨는 Duck 부인을 어떻게 도와주었나?
- ⑤ Duck 부인은 나중에 누구를 도와주었나?

해설 ⑤ Duck 부인이 나중에 누구를 도와주었는지는 본문에서 언급되지 않았다.

[17~18]

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.
“무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.
“포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”
“우리가 도와줄 수 있어요.”
Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 왔다. 그는 행복해졌다.

17

해설 '~으로 보인다'의 뜻인 감각동사 look은 형용사 보어를 취하므로 형용사인 sad가 뒤에 온다. 과거시제이므로 look의 과거형인 looked를 쓴다.

18

해석

- ① Duck 부인은 열심히 일하고 있었다.
- ② Elephant 씨는 그의 포도를 들어 올렸다.
- ③ Duck 부인은 혼자 걷고 있었다.
- ④ Duck 부인은 Elephant 씨로부터 도움을 조금 받았다.
- ⑤ Duck 부인은 Elephant 씨에게 선행을 베풀었다.

해설 ① Duck 부인은 걷는 중이었다.

- ② Elephant 씨는 그의 포도를 연못에 빠뜨렸다.
- ③ Duck 부인은 가족들과 걷고 있었다.
- ④ 도움을 받은 건 Duck 부인이 아니라 Elephant 씨이다. have help는 '도움을 받다'라는 뜻이다.

[19~20]

그날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다. 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다. “도와주세요!”
그것은 Bird 부인이었다. 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다. Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.

19

해설 pick의 목적어가 명사일 때는 「pick up+명사」 혹은 「pick+명사+up」의 형태로 쓸 수 있으나, 목적어가 it과 같은 대명사일 때는 반드시 「pick+대명사+up」의 형태로 써야 한다.

20

해설 “Help!”라고 울부짖는 소리 뒤에는 누가 울부짖었는지 밝히는 내용이 오는 게 자연스럽다. 또한 ㉠ 뒤에 오는 문장의 대명사 her가 Mrs. Bird를 가리키므로 주어진 문장은 ㉢에 들어가야 한다.

[21~22]

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.

“도와주셔서 감사합니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다.

“제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다.

“우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?”

“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

21

해설 글 전체가 과거시제로 쓰였으므로 ㉠은 fall의 과거형인 fell로 써야 한다.

22

해설 (1) Mrs. Bird helped him out of the water.에서 알 수 있다.

(2) I can take you there.에서 there는 across the lake(호수 건너편)이다.

23

해석

A 수지야, (1) 지금 날 좀 도와줄 수 있니?

B 네, 엄마. 어떻게 도와 드릴까요?

A (2) 설거지를 해 줄 수 있을까? 더러운 접시들이 싱크대에 조금 있어.

B 물론이에요. 다른 건요?

A (3) 바닥 청소 좀 해 줄 수 있을까? 너무 지저분 해.

B 알겠어요.

해설 Can you ~?는 도움을 요청할 때 사용하는 표현이다.

(1) 어떻게 도와 드릴지 물어보는 대화가 이어지므로 도움을 요청하는 표현이 와야 한다.

(2) 싱크대에 더러운 접시가 있다고 했으므로 설거지를 해 줄 수 있는지에 대한 요청이 와야 한다.

(3) 지저분하다고 했으므로 바닥 청소를 해 줄 수 있는지에 대한 요청이 와야 한다.

24

해석

(A) Mouse 씨는 Duck 부인에게 선행을 베풀었다. Duck 부인은 곤란에 처한 Elephant 씨를 도와주었다. Elephant 씨는 Bird 부인을 도와주었다. Bird 부인은 Mouse 씨가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.



(B) Helping Cycle은 Mouse 씨로 시작하여 계속되었다. 결국, Mouse 씨는 자신의 선행에 대한 보답으로 Bird 부인으로부터 도움을 받았다.

움을 받았다.

해설 helping cycle이란 대가를 바라지 않고 선행을 베풀었으나 서로 돕는 마음들이 이어지면서 결국 도움으로 보답 받는 원리를 말한다.

25

해석

아침	나이 드신 여자분에게 그의 자리를 양보하다
오후	지갑을 경찰서에 가져다주다
저녁	배고픈 고양이에게 먹이를 주다
밤	행복을 느끼다

오늘 아침, Josh는 버스에 탔다. 그는 나이 드신 여자분에게 자리를 양보했다. 오후에, 그는 거리에서 지갑을 하나 발견했다. 그는 그것을 경찰서에 가져다주었다. 저녁에, 그는 집 근처에서 배고픈 고양이를 보았다. 그는 그 고양이에게 먹이를 주었다. 밤에 그는 행복을 느꼈다.

해설 (1) give의 과거형은 gave이다.

(2) take의 과거형은 took이다.

(3) feed의 과거형은 fed이다.

(4) feel의 과거형은 felt이다.

Review

Test

2회

pp. 74~77

01 ㉠ 02 ㉢ 03 ㉠ / ㉡ / ㉣

04 Sorry to hear that. → Glad to hear that.

05 ㉤ 06 ㉠ 07 ㉡ 08 ㉣ 09 ㉡ / ㉣ 10 ㉤

11 ㉢ heard 12 ㉤ 13 ㉣

14 ㉢ The school bus came too late yesterday.

15 ㉢ 16 ㉣ 17 ㉢ sad ㉣ happy 18 ㉠ / ㉤

19 (E) - (B) - (A) - (D) - (C) 20 He was crying for help.

21 ㉤ 22 ㉡ / ㉤

23 (1) I lost my cellphone. (2) That's too bad. (3) Jane found it in the music room (4) Glad to hear that.

24 (1) Mr. Elephant (2) found (3) grapes (4) sad

25 (1) was (2) came (3) fresh (4) happy (5) thanked

01

해석

㉠ 너의 휴대전화를 빨리 집어라.

㉢ 나는 실수로 그 버스를 놓쳤다.

㉣ 누군가 밤에 도와 달라고 소리쳤다.

㉣ 그 소년은 차가운 강물에 빠졌다.

해설 ㉠ pick up ~을 집다, ~을 들어 올리다

㉢ by mistake 실수로

ⓒ cry for help 도와 달라고 외치다

㉔ fall into ~에 빠지다

02

해석

매우 깨끗하고 시원한

① 날카로운 ② 기쁜 ③ 신선한 ④ 예쁜 ⑤ 이상이 있는

03

해석

A 무엇이 문제니?

B 이 수학 문제가 내게 너무 어려워. _____

A 좋아. 어디 보자.

- ① 너의 도움이 필요해.
- ② 나를 도와줄 수 있니?
- ③ 너를 어떻게 도와줄까?
- ④ 나를 도와줄 수 있니?
- ⑤ 너를 도와줄까?

해설 ①, ②, ④는 도움을 요청하는 표현이나 ③, ⑤는 도움을 제공해 주기 위해 상대의 의견을 묻는 표현이다. 수학 문제가 어렵다는 내용이 있으므로 도움을 요청하는 표현이 이어지는 게 자연스럽다.

04

해석

A 과학 수업 어땠니?

B 정말 재미있었어요, 아빠.

A 그 말을 들으니 기쁘구나. 너 전에는 과학을 좋아하지 않았잖아.

B 네, 그랬어요. 하지만 지금은 과학이 재미있어요.

해설 아빠는 좋아하지 않았던 과학 수업에 흥미를 느끼는 자녀에 대해 다행스럽고 기쁜 마음이 들 것이다. 따라서 '그 말을 들으니 유감이다.'라는 뜻의 Sorry to hear that.이 아니라 안도의 기쁨을 표현하는 Glad to hear that.이 오는 게 알맞다.

05

해석

- ① 좋아.
- ② 문제없어.
- ③ 왜 안 되겠니?
- ④ 물론, 할 수 있어.
- ⑤ 미안하지만, 지금 바빠.

해설 모두 상대방의 제안이나 요청을 받아들이는 표현이나 ⑤는 거절하는 표현이다.

06

해석

- ⑤ 예, Anthony. 너 어제 좀 기분이 안 좋아 보이던데. 무슨 일 있었니?
- ③ 음, 남동생이랑 싸웠어.
- ② 오, 지금은 둘이 괜찮니?
- ④ 응, 내가 미안하다고 말하고 우리는 긴 이야기를 했어.
- ① 그 말을 들으니 기뻐.

해설 동생과 싸웠지만 다시 화해했다는 말에 안도의 기쁨을 표현하

는 ① Glad to hear that.이 마지막에 올 것이다.

[07~08]

A Lisa, 이번 토요일에 뭐 할 일 있니?

B 아니, 별 거 없어. 왜, Tom?

A 어린이 병원에서 우리 자원봉사 동아리 좀 도와줄래?

B 그래. 내가 뭘 하면 돼?

A 아이들을 위해서 이야기를 읽어 줄래?

B 그래. 문제없어.

A 그 말을 들으니 기쁘다. 우리는 정말 많은 도움이 필요했거든. 고마워!

07

해석

- ① 나는 아직 계획이 없어.
- ② 미안하지만, 안 돼.
- ③ 어떻게 너를 도와줄까?
- ④ 좋아.
- ⑤ 그 말을 들으니 안심이 돼.

해설 ⑤ Sure.는 도움 요청을 받아들이는 말이다. ② Sorry, I can't.는 도움 요청을 거절할 때 쓰는 표현이므로 의미가 완전히 다르다.

08

해석

- ① Lisa는 이번 토요일에 Tom을 도울 수 있다.
- ② Tom은 Lisa에게 도움을 청하고 있다.
- ③ Lisa는 아이들에게 이야기를 읽어 줄 수 있다.
- ④ Tom이 그녀의 동아리에 가입해서 Lisa는 행복하다.
- ⑤ Tom의 동아리는 어린이 병원에서 자원봉사를 할 것이다.

해설 ④ Tom의 요청으로 Lisa가 Tom의 동아리 자원봉사를 돕게 된다는 내용이다.

09

해석

그 소년은 지난주에 _____.

그리고 지금도 그는 _____.

- ① 매우 아팠다 - 매우 아프다
- ② 열심히 공부한다 - 열심히 공부했다
- ③ 축구를 했다 - 축구를 하고 있다
- ④ 그림을 그렸다 - 그림을 그리고 있다
- ⑤ 즐거운 시간을 보냈다 - 즐거운 시간을 보내고 있다

해설 ② 첫 번째 문장의 last week로 보아 과거형인 studied가 알맞다. 두 번째 문장의 now로 보아 현재가 와야 하며 주어가 he이므로 3인칭 단수 현재형인 studies가 알맞다.

④ draw는 불규칙 변화 동사로 과거형은 drew이므로 첫 번째 빈 칸에는 drew가 아니라 drew가 와야 한다.

10

해석

- ① 그것은 지루했다. → 그것들은 지루했다.
 ② 나는 늦게 일어난다. → 나는 어제 늦게 일어났다.
 ③ 그는 그가 가장 좋아하는 음식을 먹었다. → 그는 그가 가장 좋아하는 음식을 먹었니?
 ④ 비가 약간 온다. → 어젯밤에 비가 약간 왔다.
 ⑤ 나는 숲에 갔다. → 나는 숲에 가지 않았다.

해설 ⑤ 일반동사 과거의 부정문은 조동사 do의 과거형 did를 사용하여 「주어+didn't+동사원형 ~」으로 나타낸다. 따라서 didn't went가 아니라 didn't go가 알맞다.

- ① 주어 They가 3인칭 복수이므로 were를 쓴다.
 ② get의 과거형은 got이다.
 ③ 일반동사 과거의 의문문은 조동사 do의 과거형 did를 사용하여 「Did+주어+동사원형 ~?」으로 나타낸다.
 ④ rain의 과거형은 rained이다.

[11~13]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.
 “공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.
 “우와, 정말 예쁘다.”
 그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.
 “도와주세요!”
 그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.
 “어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.
 “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

11

해설 ⑥ hear의 과거형은 heard가 아니라 heard이다.

12

해석

- ① 발견했다 ② 들어 올렸다
 ③ 떨어뜨렸다 ④ 보호했다
 ⑤ 뚫었다

해설 앞 문장에 Duck 부인이 그물에 갇혀서 나오지 못하고 있다는 내용이 있으므로 그물을 뚫었다는 내용이 와야 한다. break through가 ‘~을 뚫다’라는 의미이다.

13

해석

- ① 그 울음소리 ② 그 그물 ③ 어떤 필요
 ④ 친절 ⑤ 너의 골칫거리

해설 Pass it on.은 Mouse 씨가 배운 친절 혹은 선행을 다른 이에게 전달하라는 뜻이다.

42 정답과 해설

14

해석

- ① 그 소녀는 기타를 연주할 수 있었다.
 ② Jane은 어젯밤에 웹툰을 읽었다.
 ③ 어제 학교 버스가 너무 늦게 왔다.

해설 ③ yesterday가 있으므로 come의 과거형인 came을 써야 한다.

① 조동사 can의 과거형은 could, ② read의 과거형은 read이다.

15

해석

그것은 내게 좋게 _____.

- ① ~하게 느끼다 ② ~하게 보이다
 ③ 말하다 ④ ~한 냄새나다
 ⑤ ~한 맛이 나다

해설 모두 감각동사로 뒤에 형용사 보어가 온다. ③ says는 이에 해당하지 않는다.

16

해석

- ① 그것은 좋게 들린다.
 ② 그녀의 머리카락은 좋은 향기가 났다.
 ③ 그 아기는 사랑스러워 보인다.
 ④ 그 찌개는 맛있는 맛이 난다.
 ⑤ 그 옷감은 부드럽게 느껴졌다.

해설 ④ tastes는 감각동사이므로 부사인 deliciously 대신 형용사 delicious가 보어로 와야 한다.

③ lovely는 「명사+-ly」 형태의 형용사이다.

[17~18]

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.
 “무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.
 “포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”
 “우리가 도와줄 수 있어요.”
 Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 왔다. 그는 행복해졌다.

17

해설 ③ 감각동사 look은 뒤에 형용사 보어가 오므로 sad가 알맞다. ⑥ become은 ‘~이 되다’의 의미를 지닌 2형식 동사로 뒤에 명사나 형용사 보어가 온다. 그러므로 형용사인 happy가 알맞다.

18

해석

- ① 몇 개의 포도가 물에 빠졌나?
 ② 어려움에 처한 Elephant 씨를 누가 도와주었나?
 ③ Duck 부인은 누구와 함께 연못가를 걷고 있었나?

- ④ Elephant 씨는 연못에 무엇을 떨어뜨렸나?
 ⑤ Elephant 씨가 가장 좋아하는 과일은 무엇인가?
해설 ① Elephant 씨는 포도가 들어 있는 바구니를 빠뜨렸다고 했으나 그 개수는 알 수가 없다.
 ⑤ Elephant 씨가 가장 좋아하는 과일에 대해서는 언급되어 있지 않다.

19

해석

- (E) 어느 날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다.
 (B) 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다.
 (A) “도와주세요!” 그것은 Bird 부인이었다.
 (D) 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다.
 (C) Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.
해설 (E) Elephant 씨가 휴식 중에 (B) 나무에서 울음소리를 들었다고 했으므로 그 뒤에는 (A) 울부짖는 소리와 누가 그 소리를 냈는지가 오고, 그 다음에는 (D) 그 이유가 오고, 마지막으로 (C) Elephant 씨가 도움을 준 내용이 오는 게 자연스럽다.

[20~22]

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.
 “도와주셔서 감사합니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다.
 “제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다.
 “우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?”
 “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

20

해설 과거진행형은 「was (were)+동사-ing」의 형태로 쓴다. 여기서 주어는 3인칭 단수 He이므로 was crying이 된다.

21

해석

- ① 거기까지 가는 데 한 시간 걸렸다.
 ② 지금 당장 지하철을 타자.
 ③ 너는 세 끼 식사를 규칙적으로 해야 한다.
 ④ 너는 이곳에서 사진 찍고 싶니?
 ⑤ 엄마는 병원으로 나를 데려다주셨다.
해설 글의 밑줄 친 take는 ‘데려다주다’의 의미이므로 같은 의미로 쓰인 것은 ⑤이다.
 ① ‘시간이 걸리다’ ② ‘(탈것)을 타다’ ③ ‘(음식)을 먹다’ ④ take a picture는 ‘사진을 찍다’의 의미로 사용되었다.

22

해석

- ① Mouse 씨는 위험에 처해 있었다.
 ② Mouse 씨는 수영을 좋아했다.
 ③ Bird 부인이 Mouse 씨를 구했다.
 ④ Mouse 씨는 호수를 건너가고 싶어 했다.
 ⑤ Mouse 씨는 Bird 부인에게 도움에 대한 보답으로 약간의 음식을 주었다.
해설 ② Mouse 씨가 물에 빠졌을 때 위험에 처한 것으로 보아 수영을 좋아한다는 것은 알맞지 않다. ⑤ Mouse 씨가 Bird 부인에게 고마움을 표현하려 하자, 다른 이에게 좋은 일을 하라고 말하고 아무 대가도 원하지 않았다.

23

해석

John은 어제 그의 핸드폰을 잃어버렸다. 그러나 오늘 Jane이 그것을 음악실에서 찾아 주었다. 그래서 지금 John은 기분이 좋다. 그 말을 들으니 기뻐. 그거 안됐다.
 <어제>
Amy 무슨 일 있니? 기분이 안 좋아 보여.
John (1) 나 휴대전화를 잃어버렸어.
Amy (2) 그거 안됐다.
 <오늘>

Amy 네 휴대전화 찾았니?
John 응, (3) Jane이 음악실에서 찾아 줬어.
Amy (4) 그 말을 들으니 기뻐.

해설 (2) 휴대전화를 잃어버렸다는 말에 대한 대답으로 유감을 표현하는 That's too bad.가 알맞다. (4) 잃어버린 줄 알았던 휴대전화를 다시 찾았다는 말에 대한 대답으로 안도의 기쁨을 표현하는 Glad to hear that.이 알맞다.

24

해석

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.
 “무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.
 “포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”
 “우리가 도와줄 수 있어요.”
 Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 줬다. 그는 행복해졌다.



기자 안녕하세요, Duck 부인, 오늘 아침에 Elephant 씨를 도와주셨나요?
Duck 부인 네, 그랬어요.
기자 어떻게 그를 도와주셨나요?
Duck 부인 우리는 그를 위해 포도를 찾아 주었어요.
기자 왜죠? 아이들을 위해 먹기가 필요했나요? 그래서, 포도를 좀 원하셨나요?

Duck 부인 아니요. 그는 슬퍼했고 우리의 도움이 필요했어요. 그
게 전부죠.

- 해설** (1) Duck 부인은 Elephant 씨를 도와주었다.
(2) Duck 부인과 가족들은 물속에 빠진 포도를 찾아 주었다.
(3) 앞 문장에서 아이들을 위한 먹을거리가 필요하냐고 물었으므로
grapes(포도)가 오는 게 가장 자연스럽다.
(4) Duck 부인은 대가를 바란 게 아니라 Elephant 씨가 슬퍼 보
이고 도움이 필요했기 때문에 도와준 것이다.

25

해석

오다 행복하게 감사하다 ~에 있다 신선하게
어제 Jake는 그의 엄마를 위해 약간의 꽃을 샀지만 그녀는 집에 없
었다. Jake의 엄마는 매우 늦게 집에 돌아왔다. 그 꽃들은 싱싱해
보이지 않았지만 Jake의 엄마는 행복함을 느꼈다. 엄마는 Jake에게
매우 고마워했다.

- 해설** (1) yesterday(어제)에 일어난 일이므로 과거형을 써야 한다.
주어가 3인칭 단수 she이므로 was를 쓴다.
(2) come의 과거형은 came이다.
(3) look은 감각동사로 뒤에 보어로 형용사가 와야 한다. 따라서
fresh가 알맞다.
(4) felt는 feel의 과거형 감각동사이므로 보어로 형용사인 happy
를 써야 한다.
(5) thank의 과거형은 thanked이다.

Lesson 04

Share Your Travel Story

p. 80

Words & Phrases

- 01 많은 모험가들이 매년 아프리카를 방문한다.
- 02 모든 아이는 예술가이다.
- 03 나의 집은 이곳에서 두 블록 떨어져 있다.
- 04 이 가게에는 다채로운 티셔츠들이 있다.
- 05 우리는 그곳에서 다른 문화들을 배울 것이다.
- 06 그 불고기는 매우 맛있었다.
- 07 우리는 모두 경험으로 배운다.
- 08 그들은 그 커다란 동굴을 탐험했다.
- 09 그 춤 축제는 젊은이들에게 인기 있다.
- 10 많은 외국인들이 한국 민속촌을 방문한다.
- 11 그 음악 홀은 2천 명을 수용한다.
- 12 정글은 열대 나라에 있는 숲이다.
- 13 나는 그 도서관에서 책을 한 권 빌렸다.
- 14 안동은 한국의 전통 탈춤으로 유명하다.
- 15 이 좋은 기회를 놓치지 마.
- 16 우리는 파리의 루브르 박물관에 갔다.
- 17 한강의 야경은 아름답다.
- 18 집은 우리에게 중요한 장소이다.
- 19 그는 연극이나 영화에서 연기를 한다.
- 20 이 음식점의 음식은 가격이 싸다.
- 21 제게 당신의 재능을 보여 주세요.
- 22 곧장 가면 John's Burger를 찾을 수 있어.
- 23 많은 사람들이 그 소식에 놀랐다.
- 24 한복은 한국의 전통 의상이다.
- 25 우리 가족은 로마로 여행 가고 싶어 한다.
- 26 너의 혈액형은 뭐니?
- 27 나는 이번 방학에 특별한 계획을 가지고 있다.
- 28 그 타워에서 서울의 놀라운 경관을 즐길 수 있다.
- 29 우리는 코끼리 축제에 방문할 것이다.
- 30 엄마는 야생화를 좋아하신다.

Words & Phrases Test

p. 81

- 01 (1) artist (2) adventurer 02 colorful 03 ②
04 night view 05 (1) drop by (2) be held (3) be full of
(4) be amazed at 06 hold 07 ②

01

해석

예술가 댄서 모험가 방문객

- (1) 예술가는 직업이나 취미로 그림을 그리거나 음악을 연주한다.
(2) 모험가는 새롭고, 특이하고 신나는 장소에 가는 것을 즐긴다.

해설 (1) 예술가는 음악, 미술, 문학 등 여러 영역에서 예술 작품을 창작하거나 표현하는 사람이다.

(2) 모험가는 새롭고 위험이 따르는 어떤 일을 즐기는 사람이다.

02

해석

안전(함) : 안전한 = 색 : 형형색색의

해설 '명사 : 형용사'의 관계이다.

03

해석

야생의 동물들 타잔 키가 큰 나무들

- ① 온실 ② 정글 ③ 동물원 ④ 바다 속 ⑤ 빌딩 숲

해설 정글은 열대지역의 밀림으로 야생동물들과 키가 큰 나무들이 뭉쳐서 밀집되어 있으며, 영화 속 인물인 '타잔'이 살았던 곳이다.

04

해석

특히 해가 지고 바깥이 어두울 때 우리가 창문을 통해서나 높은 곳에서 볼 수 있는 모든 것 : 야경

05

해석

열리다, 개최되다 ~에 놀라다 ~로 돌진하다
~으로 가득하다 휴식을 취하다 ~에 잠시 들르다

- (1) 우리는 한 작은 도시에 잠시 들를 것이다.
(2) 열기구 축제가 열릴 것이다.
(3) 그 바구니는 포도로 가득 차게 될 것이다.
(4) Ted는 그 선물에 놀랄 것이다.

해설 (1) stop by = drop by ~에 잠시 머물다
(2) take place = be held 열리다, 개최되다
(3) be filled with = be full of ~으로 가득 차다
(4) be surprised at = be amazed at ~에 놀라다

06

해석

- Chris의 가족은 크리스마스 파티를 열 것이다.
- 그 광장은 많은 사람들을 수용할 수 있다.

해설 hold 수용하다, 개최하다

07

해석

- ① 내게 너의 힘을 보여 줘.
② 야생동물들은 큰 도시에서 산다.
③ 학교는 우리에게 중요한 장소이다.
④ 그 소년들은 새로운 경험을 원한다.
⑤ 우리는 이번 여름에 삼촌을 방문할 것이다.

해설 ② wild는 '야생의'란 의미로 야생동물은 도시에서 떨어진 자연 속에서 생존하는 동물을 말한다.

Functions Test

pp. 83~84

- 01 ④ 02 going to 03 ② 04 ① / ④ / ⑤
05 (C) - (B) - (A) - (D) 06 (1) left (2) on your left 07 ④
08 (1) make a traditional fan (2) try the mask dance
09 ④ How can I get to the theater?
10 They are going to meet at ABC Theater.
11 ① 12 ④

01

해석

A 너는 이번 여름에 무엇을 할 계획이니, Steve?

B 나는 스키 여행을 갈 예정이야.

- ① 너는 얼마나 스키를 좋아하니
② 너는 지금 어디에 가고 있지
③ 너는 지난여름에 무엇을 했니
④ 너는 이번 여름에 무엇을 할 계획이니
⑤ 너는 스키 여행을 위해 무엇을 하고 있지

해설 미래의 계획에 대해 대답하고 있으므로 계획을 묻는 ④가 알맞다.

③은 과거의 일에 대해 묻고 있고, ②, ⑤는 현재진행형으로 '지금 하고 있는 것'에 대해 묻고 있다.

02

해석

A 너는 이탈리아에서 무엇을 할 거니?

B 나는 베니스 축제를 방문할 거야.

해설 미래의 계획을 말할 때는 I'm going to ~를 쓴다.

03

A 너는 내년에 무엇을 할 거니?

B 나는 세계 일주를 할 거야.

해설 What are you going to ~?는 상대방에게 앞으로의 계획에 대해 묻는 표현이다.

04

해석

A City 공원에 어떻게 가나요?

B 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.

① City 공원은 어디인가요?

② City 공원으로 저를 데려다줄 수 있나요?

③ City 공원에 무엇을 가져갈 수 있나요?

④ City 공원에 가는 길 좀 알려 주세요.

⑤ City 공원에 가는 길을 가르쳐 줄 수 있나요?

해설 ①, ④, ⑤ Where is ~ ? / Please show me the way to ~. / Can you give me directions to ~? 모두 길을 묻는 표현이다.

② 「take+A+to+장소」는 'A를 ~로 데려가다'라는 뜻이다.

③ 「bring+A+to+장소」는 'A를 ~로 가져오다'라는 뜻이다.

05

해석

(C) 이번 주말에 무엇을 할 거니?

(B) 부모님과 함께 쇼핑을 하려고 해. 너는 어때, Allen?

(A) 나는 낚시 여행을 하려고 해.

(D) 재미있겠다. 좋은 주말 보내.

해설 (C) 주말 계획에 대해 묻는 표현 다음에 (B) 쇼핑을 갈 거라는 계획과 함께 상대(Allen)의 계획을 묻는 표현이 이어진다. (A) 그에 대한 대답(낚시 여행)과 (D) 인사말이 이어지는 게 자연스럽다.

06

해석

A 지하철역에는 어떻게 가야 해?

B Brown 가에서 왼쪽으로 돌아서 곧장 두 블록 가. 네 왼편에 있어.

해설 How can I get to ~?는 길을 묻는 표현이다. 지하철역은 Brown 가에서 왼쪽으로 돌아서(turn left) 두 블록 곧장 가면(go straight two blocks) 왼편에(on your left) 있다.

07

해석

여자 실례합니다. 이 근처에 도서관이 있나요?

소년 네. 이곳에서 멀지 않아요.

여자 그곳에 어떻게 가나요?

소년 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 공원 건너편에 있어요.

① 여자는 이 근처에 산다.

② 도서관은 이곳에서 가깝지 않다.

③ 소년은 도서관에 갈 예정이다.

④ 도서관은 공원 근처에 있다.

⑤ 여자는 버스를 탈 것이다.

해설 It's across from the park.로 보아 도서관은 공원 길 건너이므로 ④ 도서관은 공원 근처에 있을 것이다.

08

해석

A Jessica, 안동에서 무엇을 할 거니?

B 민속촌을 방문하고 전통 부채를 만들 거야.

A 탈춤도 취 봐. 쉽고 재미있어.

B 알았어, 해 볼게.

Q Jessica는 안동의 민속촌에서 무엇을 할 예정인가?

A 그녀는 (1) 전통 부채를 만들고 (2) 탈춤을 취 볼 예정이다.

해설 「be going to+동사원형」은 '~할 예정이다'의 의미로 미래 계획을 나타내는 표현이다. Jessica는 전통 부채를 만들 생각이었 고, 탈춤을 취 보라는 제안을 받아들였으므로 이 두 가지를 할 것으로 예상할 수 있다.

[9~10]

A 이번 주 토요일에 무엇을 할 거니, Karen?

B 난 영화제에 갈 거야.

A 재미있겠다. 나도 같이 가도 돼?

B 그럼, Brian. ABC 극장에서 10시에 만나자.

A 그 극장에서 너를 어떻게 찾지? (→ 그 극장에 어떻게 가지?)

B 여기서 가까워. 저기 있는 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아. 도서관 옆에 있어.

09

해설 ④ 뒤에 길을 안내하는 응답이 나오므로 ④에는 How can I get to ~?와 같이 길을 묻는 표현이 와야 한다.

10

해석

Karen과 Brian은 이번 주 토요일에 어디에서 만날 계획인가?

→ 그들은 ABC 극장에서 만날 것이다.

해설 Let's meet at 10 at ABC Theater.로 보아 영화제에 참석 하기 위해 ABC 극장에서 만날 계획이란 걸 알 수 있다.

[11~12]

A 와, Jeff. 여기서 보니 반갑다.

B 안녕, Emily. 나도 반가워. 그 탑은 어땠어?

A 오, 아주 좋았어.

B 그래서, 다음엔 무엇을 할 거니?

A 점심을 먹을 거야. 좋은 데 좀 아니?

B 응. John's Burger가 아주 좋아.

A 오, 거기에 어떻게 가니?

B 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌아. 그런 다음 두 블록 곧장 가. 네 오른편에 있어.

11

해설 지도상 출발 지점에서 곧장 두 블록 가서 왼쪽으로 돌아 다시 두 블록 곧장 가면 오른쪽에 있는 건물이 Emily가 가려는 ① John's Burger이다.

12

- 해설** ① Emily는 어디를 방문했나?
 ② Emily는 다음에 무엇을 할 계획인가?
 ③ Jeff는 Emily에게 점심 먹을 장소로 어디를 추천하나?
 ④ Jeff는 John's Burger에 언제 갔었는가?
 ⑤ Emily는 John's Burger가 어디 있는지 알고 있었는가?
해설 ④ Jeff가 John's Burger에 언제 갔었는지는 언급하고 있지 않다.
 ① 탐을 방문했다.
 ② 점심을 먹을 예정이다.
 ③ John's Burger를 추천한다.
 ⑤ 몰라서 Jeff가 가르쳐 주고 있다.



듣기·말하기 Script

p. 85

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① are / going to
 ② sounds like 2 ③ going to 3 ④ I'm going to visit
 1-B ① first visit ② I'll try 2-A 1 ① Go straight
 ② across from 2 ③ How can / get ④ next to
 3 ⑤ take the subway ⑥ take 2-B ① take bus
 ② on your right
Communication ① How did you like ② Do you know
 ③ can I get there ④ Go straight two blocks
Wrap Up 1 ① I'm going to go shopping
 2 ② far from

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 여 Steve, 이번 여름에 무엇을 할 거니?
 남 스위스로 스키 여행을 갈 거야.
 여 와! 시원한 여름이 될 것 같네.
2.
 여 긴 주말이 다가오고 있어.
 남 그래. 넌 무엇을 할 거니, Jessie?
 여 친구랑 워터파크에 갈 예정이야.
3.
 남 여름 방학이 다음 주에 시작해.
 여 그래서 넌 무엇을 할 거니, Brett?
 남 제주도에 가서 승마를 해 볼 거야.

1-B

- 남 한국 방문이 처음이지, 맞지, Jessica? 내일은 무엇을 할 거니?
 여 안동에 갈 거야.
 남 멋진데. 거기서 무엇을 할 거야?
 여 민속촌을 방문하고 전통 부채를 만들 거야.
 남 탈춤도 춰 봐. 쉽고 재미있어.
 여 알았어, 해 볼게.

2-A

1.
 여 실례합니다. 스타 호텔에 어떻게 가나요?
 남 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 병원 건너편에 있습니다.
 여 고맙습니다.
2.
 남 이 근처에 새로 생긴 서점이 있어.
 여 정말? 나는 거기 잡지를 몇 권 사러 갈 거야. 거기에 어떻게 가니?
 남 곧장 가서 첫 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아, 꽃집 옆에 있어.
3.
 남 도로에 차가 많아. 너는 지하철을 타는 것이 낫겠어.
 여 알았어. 지하철역에 어떻게 가니?
 남 Brown 가에서 왼쪽으로 돌고 한 블록 곧장 가. 5분 걸릴 거야.

2-B

- 여 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 남 안녕하세요. 이 호텔에서 Moon Tower까지 어떻게 가나요?
 여 5번 버스를 타시면 됩니다.
 남 알겠습니다. 버스 정류장은 어떻게 가나요?
 여 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 당신의 오른쪽에 있습니다.
 남 그렇군요. 고맙습니다.

Communication

- 여 와, Jeff. 여기서 보니 반갑다.
 남 안녕, Emily. 나도 반가워. 그 탐은 어땠어?
 여 오, 아주 좋았어.
 남 그래서, 다음엔 무엇을 할 거니?
 여 점심을 먹을 거야. 어디 좋은 데 아니?
 남 응. John's Burger가 아주 좋아.
 여 오, 거기에 어떻게 가니?
 남 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌아. 그런 다음 두 블록 곧장 가.
 그것은 오른쪽에 있어.

Wrap Up

1.
 남 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 여 부모님과 함께 쇼핑을 갈 거야. 너는 어때, Allen?
 남 낚시 여행을 갈 거야.
 여 재미있겠다. 즐거운 주말 보내.
2.
 여 실례합니다. 이 근처에 도서관이 있나요?

남 네. 여기서 멀지 않아요.

여 거기에 어떻게 가나요?

남 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 공원 건너편에 있어요.

여 감사합니다.

Grammar Test

Basic

p. 87

01 (1) will enjoy (2) live (3) will make

02 (1) You will be surprised at the night view tomorrow.

(2) It will rain heavily in Sumatra a few days later.

(3) The tourist will visit a famous place in Seoul next week.

03 (1) not will → will not (2) willn't → won't (3) ○

04 (1) us her photo (2) me a *hanbok*

(3) the teacher a question 05 (1) to (2) for (3) to

01

해석

(1) 그는 내일 열기구 축제를 즐길 것이다.

(2) 그들은 지금 작은 마을에서 산다.

(3) 그녀는 다음 달에 3D 영화를 만들 것이다.

해설 (1) tomorrow는 미래를 나타내는 표현이므로 조동사 will을 사용하여 미래시제로 쓴다.

(2) now는 현재를 나타내므로 동사원형인 live가 알맞다.

(3) next month는 미래를 나타내는 표현이므로 will을 사용한다. will은 조동사이므로 일반동사 앞에 위치한다.

02

해석

(1) 너는 내일 그 야경에 놀랄 것이다.

(2) 며칠 후 수마트라에 비가 엄청 많이 올 것이다.

(3) 그 여행자는 다음 주에 서울의 한 유명한 장소를 방문할 것이다.

해설 미래를 나타내는 표현이 올 때에는 「will+동사원형」을 써서 나타낸다. (1)은 are의 동사원형 be, (2)는 rains의 동사원형 rain, (3)은 visits의 동사원형 visit 앞에 will을 붙여서 미래시제로 쓴다.

03

해석

(1) Ann은 혼자 돌아다니지 않을 것이다.

(2) 우리는 그 비싼 신발을 사지 않을 것이다.

(3) 그 음악 콘서트는 신이 날까?

해설 (1) will의 부정문은 「will not+동사원형」이다.

(2) will not은 won't로 줄여 쓸 수 있다.

(3) will이 있는 문장의 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」이다.

04

해설 show, buy, ask는 수어동사로서 4형식 문장으로 쓸 경우 「주어+동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(…을)」의 순서로 쓴다.

05

해석

(1) John은 어제 내게 카드를 하나 보냈다.

(2) Ann은 한국 전통 음식을 우리에게 요리해 줄 것이다.

(3) 그 배고픈 아이들에게 음식을 조금 보내자.

해설 send, give, show 등의 동사는 4형식을 3형식으로 바꿔 쓸 때 전치사 to를 쓰고, cook, buy, make 등의 동사는 전치사 for를 쓴다.

Grammar Test

Advanced

pp. 88~89

01 went / will go 02 ① 03 ③

04 we will have *bibimbap* at 05 ② 06 ④

07 What will our schools be like in the future?

08 The tourist won't be amazed at the view.

09 Ann gave her brother a birthday present yesterday.

10 ③ / ⑤ 11 Can you tell me your plan? 12 ② 13 ②

14 bought the bike me → bought the bike for me 또는 bought me the bike 15 ① 16 ④

01

해석

• Jim은 어제 걸어서 학교에 갔다.

• 우리는 다음 주말에 제주도에 갈 것이다.

해설 첫 번째 문장은 과거를 나타내는 yesterday가 있으므로 동사 go의 과거형인 went가 와야 한다. 두 번째 문장은 미래를 나타내는 next weekend가 있으므로 동사 go 앞에 조동사 will을 써서 미래시제가 와야 한다.

02

해석

나는 _____에 마지막 여행지로 태국에 갈 것이다.

① 며칠 전

② 이번 방학

③ 다음 주 주말

④ 며칠 후

⑤ 이번 휴일 동안

해설 조동사 will로 보아 미래를 나타내는 부사가 와야 하는데, ① the other day(며칠 전)는 과거를 나타내는 표현이므로 빈칸에 어울리지 않는다.

03

해석

그는 이번 여름에 인도를 방문할 것이다.

해설 will과 be going to는 둘 다 미래를 나타내는 표현이다. 주어 가 3인칭 단수 he이므로 ③ is going to로 바꿔 쓸 수 있다.

①, ②는 '~해야 한다'는 뜻의 조동사이고, ⑤는 '~할 때까지 기다릴 수 없다(빨리 ~하고 싶다)'는 뜻이다.

04

해석

점심에, 우리는 세나가 가장 좋아하는 음식점에서 비빔밥을 먹을 것이다.

해설 미래시제를 나타낼 때 「조동사 will+동사원형」의 형태로 쓴다. at은 장소 앞에 쓰여 '∼에서'의 의미를 나타낸다.

05

해석

A 너는 방과 후에 나가서 놀 거니?

B 응. 그럴 거야.

해설 will의 의문문 「Will you+동사원형 ∼?」에 대한 대답은 긍정일 때는 Yes, I will.로, 부정일 때는 No, I will not (won't).로 답한다.

06

해석

① Brian은 그 팝 페스티벌을 좋아할 것이다.

② 우리는 다음 주에 그 피자집에서 만날 것이다.

③ Lisa는 내일 점심을 먹지 않을 것이다.

④ 너는 이번 주 일요일에 자전거를 탈 거니?

⑤ 그들은 이번 휴일에 태국에서 물 던지기 놀이를 할 것이다.

해설 ① → will like: 조동사 will 다음에는 동사원형을 쓴다.

② → will meet: next week가 미래 표현이므로 과거 대신 will을 사용해 미래시제로 쓴다.

③ → will not: will의 부정문은 「will not+동사원형」이다.

⑤ → will have / are going to have: will과 be going to는 둘 다 미래를 나타내는 표현이므로 둘 중 하나를 써야 한다.

07

해석

미래에 우리의 학교는 어떻게 될까? 로봇이 학생들의 공부를 도와줄 것이다. 학생들은 달로 현장 학습을 갈 것이다. 선생님들은 3차원(3D) 화면을 사용할 것이다.

해설 will의 의문문은 「Will+주어+동사원형 ∼?」의 형태로 나타내므로 첫 번째 문장의 are는 동사원형인 be로 고쳐 써야 한다.

08

해석

그 여행자는 그 광경을 보고 놀라지 않을 것이다.

해설 will not의 축약형은 won't이다.

09

해석

Ann은 어제 그녀의 오빠에게 생일 선물을 주었다.

해설 give는 수여동사로 4형식 문장으로 쓸 때 「give+간접목적어(∼에게)+직접목적어(∼을)」의 형식을 취한다. 이 문장에서 간접목적어는 her brother, 직접목적어는 a birthday present이다. 과거 표현인 yesterday가 있으므로 과거형 gave를 쓴다.

10

해석

Brian은 내게 예쁜 인형을 _____.

① 보내 주었다

② 만들어 주었다

③ 방문했다

④ 사 줄 것이다

⑤ 말할 것이다

해설 동사 다음에 「간접목적어(me)+직접목적어(a pretty doll)」가 있으므로 빈칸에는 수여동사가 와야 한다. make, send, buy 모두 수여동사이니, ③ visit와 ⑤ say는 수여동사가 아니므로 4형식 문장에서 쓸 수 없다.

11

해설 「tell+간접목적어(∼에게)+직접목적어(∼을)」의 4형식 문장으로 「∼에게 ∼을 말해 주다」의 의미이다. 조동사 can을 문장 앞으로 보내 의문문을 만든다.

12

해석

• 박 선생님이 올해 우리에게 한국사를 가르쳐 주신다.

• 엄마는 오늘 내게 닭갈비를 요리해 주셨다.

해설 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 teach는 전치사 to를, cook은 전치사 for를 쓰는 동사이다.

13

해석

① Jim은 Amy에게 책을 한 권 주었다.

② John은 Jane에게 이메일을 보냈다.

③ Ted는 그의 엄마에게 케이크를 만들어 드렸다.

④ Alice는 그녀의 친구에게 편지를 써 주었다.

⑤ Roy는 내게 부탁을 했다.

해설 4형식 문장은 「동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 send는 전치사 to를 쓰는 동사이므로 ②의 for Jane은 to Jane으로 고쳐 써야 한다.

14

해석

A 그 자전거 새 것처럼 보여. 부모님이 그것을 사 주셨니?

B 아니. 할아버지께서 생일 선물로 내게 그 자전거를 사 주셨어.

해설 buy는 수여동사로 4형식 문장은 「동사+간접목적어(∼에게)+직접목적어(∼을)」의 순서로, 3형식 문장은 「동사+직접목적어+for+간접목적어」의 순서로 쓴다. 그러므로 bought 뒤는 me the bike나 the bike for me가 되어야 한다.

15

해석

① 나는 감사 카드를 살 것이다.

② 그는 내게 하얀 드레스를 만들어 주었다.

③ Aron은 우리에게 엽서를 보낼 것이다.

④ Lisa는 그녀의 남동생에게 수학을 가르쳐 준다.

⑤ 이 사진은 우리에게 우리의 미래 생활을 보여 준다.

해설 모두 「주어+동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(…을)」의 4형식 문장이나, ①은 「주어+동사+목적어」의 3형식 문장이다.

16

해석

- ① 나를 도와줄 수 있니?
- ② 미나는 내게 쉬운 질문을 했다.
- ③ 내게 지금 당장 너의 사진들을 보여 줘.
- ④ 아빠는 엄마에게 작은 의자를 하나 만들어 주셨다.
- ⑤ 너는 그 소년에게 햄버거를 사 주었니?

해설 ④ → My dad made my mom a small chair. 또는 My dad made a small chair for my mom.: 4형식 문장으로 쓸 경우 간접목적어(my mom)와 직접목적어(a small chair)의 위치가 바뀌어야 하고, 3형식 문장으로 쓸 경우 직접목적어 앞에 전치사 for를 써야 한다.

Reading

pp. 90~91

- ① is filled with 또는 is full of ② takes place
 ③ like ④ artists ⑤ Explorer ⑥ will ⑦ show
 ⑧ Visit ⑨ place ⑩ full of 또는 filled with ⑪ stop by
 ⑫ night view ⑬ Explore ⑭ will ⑮ Colorful
 ⑯ will give ⑰ experience ⑱ hold ⑲ at one time
 ⑳ be surprised at

해석

당신의 어떤 성향의 여행자인지?

문화 애호가: 에든버러, 영국

매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!

도시 탐험가: 뉴욕, 미국

당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 이 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

야생 모험가: 수마트라, 인도네시아

수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다!

50 정답과 해설

역사광: 로마, 이탈리아

로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다!

Reading Test

Basic

pp. 90~91

- 01 (1) T (2) T 02 (1) Edinburgh (2) city
 03 (1) different kinds of arts like dance, music, and plays
 (2) the amazing night view
 04 (1) Elephants → Monkeys (2) boring → exciting
 05 (1) Sumatra (2) Rome
 06 (1) the jungle (2) a big museum (3) 1,600 people

01

해석

- (1) 우리는 매해 8월 에든버러에서 많은 종류의 예술을 즐길 수 있다.
 (2) 타임스퀘어는 뉴욕의 인기 있는 장소이다.

02

해석

- (1) 에든버러는 문화 애호가에게 좋은 장소이다.
 (2) 여러분은 뉴욕에서 진정한 도시 생활을 경험할 수 있다.

해설 (1) 에든버러는 예술 축제가 열리는 곳이므로 문화 애호가에게 좋은 장소이다.

- (2) 뉴욕은 대도시이므로 시골 생활이 아니라 도시 생활을 경험할 수 있는 곳이다.

03

해석

- (1) 에든버러의 예술 축제 기간 동안 여러분은 무엇을 즐길 수 있는가?

→ 우리는 춤, 음악, 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있다.

- (2) 우리는 밤에 뉴욕에서 무엇을 볼 수 있는가?

→ 우리는 멋진 야경을 볼 수 있다.

해설 (2) 놀라운 야경을 놓치지 말라고 제안하였다.

04

해석

- (1) 코끼리 (→ 원숭이)는 나무에서 논다.

- (2) 정글에서의 경험은 지루할 (→ 신난) 것이다.

해설 (1) 코끼리는 강에서 목욕을 하고, 원숭이들이 나무에서 논다는 내용이다.

- (2) 신나는 경험(an exciting experience)이 될 것이라고 했다.

05

해석

- (1) 수마트라에는 정글이 있다.
(2) 역사광은 로마에 갈 것이다.

해설 (1) 수마트라에서 정글 탐험을 제안하고 있다.

- (2) 역사광은 오래된 역사적 유물이 많은 도시인 로마에 갈 것이다.

06

해석

- (1) 수마트라에서 여러분은 무엇을 탐험할 수 있나?
→ 우리는 수마트라에서 정글을 탐험할 수 있다.
(2) 로마는 무엇과 같은가?
→ 그것은 거대한 박물관 같다.
(3) 카라칼라 대중목욕탕은 동시에 얼마나 많은 사람들을 수용할 수 있었나?
→ 그것은 동시에 1,600명의 사람들을 수용할 수 있었다.

Reading Test

Advanced

pp. 92~93

01 ① 02 every August 03 It will show you the real city life. 04 ② 05 ④ 06 The jungle will give you an exciting experience! 07 ① / ③ 08 ⑤ 09 ① / ⑤ 10 ④ 11 ③ 12 ④ / ⑤

[01~02]

매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!

01

해석

- ① 예술가들 ② 탐험가들 ③ 과학자들
④ 모험가들 ⑤ 역사광들

해설 예술 축제와 길거리 공연 등이 열리는 곳으로 ① 예술가들 (artists)이 모여들 것이다.

02

해석

우리는 언제 에든버러에서 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있는가?
→ 우리는 매해 8월에 그것들을 즐길 수 있다.

해설 Every August, Edinburgh is filled with music.에서 알 수 있다.

[03~05]

당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 그 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

03

해설 조동사 will은 동사 앞에 위치하므로 「주어(It)+조동사(will)+동사원형(show)」의 순서로 쓴다. show는 수여동사로 뒤에 「간접목적어(you)+직접목적어(the real city life)」 순서로 쓴다.

04

해석

몇몇 여행자들은 뉴욕을 좋아한다. 그들은 어떤 유형의 여행자들인가?

- ① 역사광들 ② 도시 탐험가들 ③ 배낭여행자들
④ 문화 애호가들 ⑤ 야생 모험가들

해설 뉴욕은 대도시이므로 도시를 누비는 여행자인 도시 탐험가들이 뉴욕을 좋아할 것이다.

05

해석

- ① 뉴욕에서 인기 있는 곳은 어디인가?
② 밤에는 무엇을 즐길 수 있는가?
③ 뉴욕 사람들은 보통 시골 생활을 하는가?
④ 뉴욕에는 어떤 종류의 길거리 음식이 있는가?
⑤ 여행자로서 거리에서 무엇을 할 수 있는가?

해설 구체적으로 어떠한 길거리 음식이 있는지는 언급되어 있지 않다.

[06~07]

수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀입니다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다!

06

해설 조동사 will 다음에는 동사원형이 와야 한다. 따라서 will gives가 아니라 will give가 알맞다.

07

해석

- ① 정글을 탐험하기 ② 숲에서 동물을 사냥하기
③ 많은 종류의 동물들을 구경하기 ④ 강에서 목욕하기
⑤ 높은 나무들 위에 오르기

해설 ② 사냥에 대해서는 언급되어 있지 않다.

④ 강에서 목욕하는 코끼리를 볼 수 있으나 직접 목욕할 수 있는 것은 아니다.

⑤ 나무에서 노는 원숭이를 볼 수 있으나 나무에 직접 올라갈 수 있는 것은 아니다.

[08~09]

로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다!

08

해석

- ① 로마 ② 건물 ③ 길
④ 큰 박물관 ⑤ 카라칼라 대중목욕탕

해설 1,600명을 수용할 수 있는 건물을 의미하므로 ⑤ the Baths of Caracalla을 가리킨다.

09

해석 ① 매우 오래된 도시이다.

- ② 매우 작은 도시이다.
③ 밀림으로 가득하다.
④ 많은 새로운 건물들이 있다.
⑤ 많은 역사적 장소들이 있다.

해설 로마는 2,000년 전에 만들어진 오래된 도시로 유적들이 많이 있다.

[10~11]

내 친구 준수에게,
나는 드디어 다음 주에 한국을 방문할 거야! 우리 함께 무엇을 할래? 네 계획을 말해 줘! 정말 기다려! Brian이

Brian에게,
드디어 다음 일요일에 네가 오구나! 나는 너에게 우리 동네인 인사동을 보여 줄 거야. 오전에는 한복을 입어 보고 사진을 좀 찍을 거야. 그런 다음 점심으로 불고기를 먹을 거야. 그건 내가 제일 좋아하는 음식이야. 오후에는 전통 물건들을 살 거야. 아주 재미있을 거야!
준수가

10

해석

- ① 걱정스러운 ② 피곤한 ③ 유감스러운
④ 신이 난 ⑤ 지루한

해설 I can't wait!라고 표현한 것으로 보아 Brian은 한국을 방문하면서 새로운 경험을 할 것에 대한 기대가 크다. 따라서 excited(신난)가 가장 알맞다.

11

해설 아침과 오후 사이에 점심 식사 계획에 대해 이야기하고 있고 ㉠ 다음 문장의 It이 가리키는 것은 불고기이므로 ㉠에 들어가야 한다.

12

해석

- ① Brian은 곧 미국으로 돌아갈 것이다.
② Brian은 혼자 인사동을 둘러볼 것이다.
③ Brian은 준수네 집에서 불고기를 먹을 것이다.
④ 준수는 Brian과 즐거운 시간을 보낼 계획을 하고 있다.
⑤ 준수는 Brian에게 한국의 전통 물건들을 보여 줄 것이다.

해설 ① Brian은 곧 한국에 들어올 계획이다.

- ② Brian은 준수와 함께 인사동 투어를 할 것이다.
③ 점심을 어디서 먹을 것인지에 대해서는 언급되어 있지 않다.

Review

Test

1회

pp. 94~97

01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤

05 I'm going to have a water fight. 06 ③ 07 ① / ③

08 Go straight two blocks and turn right.

09 ④ 10 ① / ⑤ 11 ④ 12 ②

13 Alison made a cute doll for her brother. 14 ⑤

15 ③ 16 ④ / ⑤ 17 It will show the real city life to you.

18 The jungle will give you an exciting experience!

19 ① / ⑤ 20 will be surprised at

21 hold 1,600 people 22 ⑤

23 (1) Go straight one block and turn left.

(2) It is on your right.

24 (1) August (2) Edinburgh (3) arts festival (4) play

25 (1) will [are going to] ride bikes along the river

(2) will [are going to] have bibimbap at Sena's favorite

restaurant (3) will [are going to] visit the Gimchi

Museum (4) will [are going to] watch the Music Show

01

해석

- 그 숲은 신선한 공기로 가득하다.
- 그 모든 음식을 한꺼번에 다 먹지 마라.
- 그녀는 슈퍼마켓에 잠시 들렸다.
- 그 콘서트홀은 많은 젊은이들로 가득 차 있다.

해설 • be full of ~으로 가득 차다

• at one time 한꺼번에, 동시에

• stop by ~에 잠시 들르다

• be filled with ~으로 가득 차다

따라서 ① on은 빈칸에 들어가지 않는다.

52 정답과 해설

02

해석

- ① 방문하다: 어느 장소에 가다
- ② 예술가: 예술을 생산하는 사람
- ③ 보여 주다: 누군가가 뭔가를 보게 해 주다
- ④ 수용하다: 어떤 장소에 뭔가를 가지고 있거나 누군가를 데리고 있다
- ⑤ 경험: 내가 시도하지 않았던 어떤 것

해설 ⑤ 경험은 실제로 해 본 것이나 겪어 본 것을 가리키는 말이다.

[03~04]

- A 한국 방문이 처음이지, 맞지, Jessica? 내일은 무엇을 할 거니?
B 안동에 갈 거야.
A 멋진데, 거기서 무엇을 할 거야?
B 민속촌을 방문하고 전통 부채를 만들 거야.
A 탈춤도 취 봐. 쉽고 재미있어.
B 알았어, 해 볼게.

03

해설 there는 ㉠ 앞에 나오는 안동을 가리키며, ㉡ 다음에 그곳에서 무엇을 할지에 대한 대답이 나오므로 주어진 문장의 위치로는 ㉠이 맞다.

04

해석

- ① Jessica는 한국에 처음 방문했다.
- ② Jessica는 한국에 머물고 있다.
- ③ Jessica는 안동을 방문할 계획을 갖고 있다.
- ④ Jessica는 한국의 부채를 만들 것이다.
- ⑤ Jessica는 안동에서 미국 문화를 경험할 것이다.

해설 Jessica는 안동에서 민속촌을 방문하고 전통 부채를 만드는 등 한국의 전통문화를 경험할 것이므로 ⑤는 알맞지 않다.

05

해석

- A 나는 태국의 송크란 축제를 방문할 계획이야.
B 거기서 무엇을 할 거니?
A 물싸움을 할 거야.

해설 「be going to+동사원형」은 「~할 예정이다」의 의미로 미래의 계획을 표현한다.

06

해석

- A 이 근처에 새로 생긴 서점이 있어.
B 정말? 거기에 잡지책을 몇 권을 사러 갈 거야.
A 곧장 가서 첫 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아. 꽃집 옆에 있어.
① 그곳에 어떻게 가니?

- ② 서점은 어디에 있니?
- ③ 좋은 장소 좀 알고 있니?
- ④ 서점에 가는 길을 알려 줘.
- ⑤ 서점에 가는 길을 알려 줘.

해설 길을 안내하는 말로 이어지는 것으로 보아 길 안내를 요청하는 표현이 알맞다. 따라서 좋은 장소를 추천해 주기를 요청하는 ③은 알맞지 않다.

[07~08]

- A 실례합니다. 이 근처에 도서관이 있나요?
B 네. _____
A 거기에 어떻게 가나요?
B 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 공원 건너편에 있어요.
A 감사합니다.

07

해석

- ① 그곳은 여기에서 멀지 않아요.
- ② 이 근처에는 도서관이 없어요.
- ③ 그곳은 약 10분 정도 걸어가면 있어요.
- ④ 그곳은 책을 읽기에 좋은 장소예요.
- ⑤ 버스를 타고 갈 수 있어요.

해설 Yes로 답한 것으로 보아 도서관이 그리 멀지 않다는 내용이 나 대략 거리를 알려 주는 내용이 들어가는 게 자연스럽다.

08

해설 도서관의 위치는 두 블록 직진해서 오른쪽으로 돌아가면 공원 건너편에 있으므로 turn left가 아니라 turn right가 되어야 한다.

09

- 해설** 「~할 것이다」라는 뜻의 미래를 나타낼 때 「조동사 will+동사원형」의 형태로 쓴다.
② rode는 ride의 과거형이다.
③ will은 주어에 의해 형태가 변하지 않는다.

10

해석

- ① 나는 이번 여름에 그 섬에 갈 것이다.
- ② 나는 미래에 우주를 여행할 것이다.
- ③ 엄마는 내 선물에 행복해하실 것이다.
- ④ 그 영화제는 오늘 밤에 열린다?
- ⑤ 많은 여행자들이 올해 한국에 올 것이다.

해설 ② traveled → will travel: in the future(미래)는 미래를 나타내는 표현이므로 「will+동사원형」의 형태로 써야 한다.

- ③ is → be: will 다음에는 동사원형이 와야 한다.
- ④ takes → take: will의 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」이다.

[20~21]

로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다.

20

해설 '~에 놀라다'는 be surprised at이며, 미래시제로 쓸 경우 be 앞에 will을 쓰면 된다.

21

해석

카라칼라 대중목욕탕은 동시에 얼마나 많은 사람들을 수용할 수 있었나?

→ 그것은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었다.

22

해석

드디어 다음 일요일에 네가 오는구나! 나는 너에게 우리 동네인 인사동을 보여 줄 거야. 오전에는 한복을 입어 보고 사진을 좀 찍을 거야. 그런 다음 점심으로 불고기를 먹을 거야. 그건 내가 제일 좋아하는 음식이야. 오후에는 전통 물건들을 살 거야. 아주 지루할(→ 재미있을) 거야!

해설 친구와의 인사동 투어를 계획하고 있으므로 지루할 것이라는 내용은 어색하다. It will be exciting (a lot of fun)! 등의 내용이 오는 게 자연스럽다.

23

해석

A S Tower에 어떻게 가나요?

B (1) 곧장 한 블록 가서 왼쪽으로 도세요. 그런 다음에 다시 곧장 한 블록 가세요. (2) 그것은 오른쪽에 있어요.

해설 지도상으로 출발 지점에서 한 블록(one block) 가서 좌회전(turn left) 한 다음 다시 곧장 한 블록 가면 오른쪽(on your right)에 S Tower가 있다.

24

해석

매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!



수진이에게,

(1) 8월 7일, 내가 (2) 에든버러에서 보내는 둘째 날이야. 지금 여기에서는 (3) 예술 축제가 열리고 있어. 어젯밤에는 (4) 연극 『로미오와

줄리엣』을 봤어. 재미있었어. 내일은 음악 콘서트에 갈 거야. 나중에 보자.

민수가

해설 (1) 예술제와 연극을 볼 수 있는 시기는 매해 8월이다.

(2) 「in+장소」이므로 Edinburgh가 알맞다.

(3) 에든버러에서 8월에 예술 축제가 열리므로 arts festival이 알맞다.

(4) 『로미오와 줄리엣』은 춤, 음악, 연극 중 연극에 해당한다.

25

해석

시간	활동
09:00	강 따라 자전거 타기
12:00	세나가 가장 좋아하는 음식점에서 비빔밥 먹기
15:00	김치 박물관 방문하기
20:00	음악 공연 보기

아침에 세나와 Lucas는 (1) 강을 따라 자전거를 탈 것이다. 점심에 그들은 (2) 세나가 가장 좋아하는 음식점에서 비빔밥을 먹을 것이다. 오후에는 (3) 김치 박물관을 방문할 것이다. 저녁에는 (4) 음악 공연을 관람할 것이다.

해설 미래 계획을 이야기하는 것이므로 「조동사 will+동사원형」의 형태로 문장을 완성한다. 「be going to+동사원형」으로도 쓸 수 있다.

Review Test 2회

pp. 98~101

01 ② 02 ④ 03 ③

04 I am [I'm] going to try horse riding 05 ④ 06 ① / ②

07 Sara will see many beautiful islands tomorrow.

08 ④ 09 (A) two (B) left (C) right 10 ④ 11 ②

12 I made her a cake. 13 ② 14 delicious cheese

Jerry → Jerry delicious cheese 또는 Jerry → to Jerry

15 ③ 16 ③ 17 elephants, monkeys, birds 18 ①

19 ④ 20 old roads and buildings

21 She is a wild life adventurer. 22 ⑤

23 (1) I'm planning to visit the Boryeong Mud Festival

(2) I'm going to play in a mud pool.

24 (1) years (2) walk (3) bath (4) surprising

25 (1) will ride bikes along the lake

(2) will have dak-galbi for lunch

(3) will go to Gubongsan and see the night view

01

해석

몸을 씻기 위해 물이 가득 차 있는 커다란 용기에 앉거나 눕다

① 보호하다

② 목욕하다

- ③ ~에 잠시 들르다 ④ 열리다, 개최되다
⑤ ~으로 가득 차다

02

해석

- ① 가득한 : 텅 빈 ② 놓치다 : 잡다
③ 흥미로운 : 지루한 ④ 놀란 : 놀란
⑤ 다채로운 : 흑백의

해설 나머지는 모두 반의어 관계이나 ④는 유의어 관계이다.

03

해석

A 긴 주말이 다가오고 있어.

B 응. 너는 무엇을 할 거니?

A 나는 워터파크에 가려고 해.

- ① 지금 어디에 가고 있니?
② 갈 만한 좋은 장소는 어디니?
③ 무엇을 하려고 계획하고 있니?
④ 워터파크에서 너의 계획은 뭐니?
⑤ 워터파크에서 무엇을 했니?

해설 'be going to + 동사원형'은 '~할 예정이다'의 의미로 미래의 계획을 나타낸다. 밑줄 친 문장과 ③ What are you planning to do?가 '너는 무엇을 할 계획이니?'라는 뜻으로 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.

04

해석

A 여름 방학이 다음 주에 시작해.

B 그래서 너는 무엇을 할 거니, Brett?

A 나는 제주도에서 승마를 해 볼 거야.

해설 'be going to + 동사원형'은 '~할 예정이다'의 의미로 미래의 계획을 표현한다.

05

해석

A 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B 나는 부모님과 함께 쇼핑하러 갈 거야. 너는 어때, Allen?

A 나는 낚시 여행을 갈 거야.

B 재미있겠다. 좋은 주말 보내.

- ① 나는 지금 학교에 가고 있어.
② 나는 아직 특별한 계획이 없어.
③ 나는 UFO 박물관에 갔어.
④ 나는 낚시 여행을 갈 거야.
⑤ 나는 서점에 가는 중이다.

해설 How about you?은 '너는 어때?'라는 뜻의 표현으로 여기서 상대방도 이번 주말에 무엇을 할지를 묻는 뜻으로 쓰였다. 뒤에 Sounds fun.이라 답한 것으로 보아 낚시 여행을 갈 것이라는 구체적인 계획을 말한 ④가 알맞다.

56 정답과 해설

06

해석

A 도로에 차가 많아. 너는 지하철을 타는 것이 낫겠어.

B 알았어. _____

A Brown 가에서 왼쪽으로 돌고 한 블록 곧장 가.

- ① 지하철역이 어디에 있니?
② 지하철역에 어떻게 가면 되니?
③ 지하철 몇 호선을 타야 하니?
④ 이 근처에 버스 정류장이 있니?
⑤ Brown 가에 가는 데 얼마나 걸리니?

해설 길 안내를 하고 있으므로 길을 묻는 표현인 ①, ②가 알맞다.

07

해석

Sara는 많은 아름다운 섬을 본다.

해설 tomorrow는 미래를 나타내는 표현으로 조동사 will를 사용하여 미래시제를 나타낸다. will 다음에는 동사원형을 쓴다.

[08~09]

A 와, Jeff. 여기서 보니 반갑다.

B 안녕, Emily. 나도 반가워. 그 탑은 어땠니?

A 오, 아주 좋았어.

B 그래서, 다음엔 무엇을 할 거니?

A 점심을 먹을 거야. 어디 좋은 장소 좀 아니?

B 응. John's Burger가 아주 좋아.

A 오, 거기에 어떻게 가니?

B 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌아. 그런 다음 두 블록 곧장 가. 오른편에 있어.

08

해설 다음 계획을 묻는 질문과 좋은 장소를 추천해 달라는 대답 사이 ④에 주어진 문장이 오는 게 자연스럽다.

09

해설 John's Burger는 시작 지점에서 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 돌고, 다시 두 블록 곧장 가면 오른편에 있다.

10

해석

- ① Alison은 그녀의 애완동물을 우리에게 보여 주었다.
② John은 그 소녀에게 꽃 한 송이를 보냈다.
③ Ann은 그에게 기타를 가져다줄 것이다.
④ 누가 너에게 이 케이크를 만들어 주었니?
⑤ 나는 너에게 진실한 이야기를 말할 것이다.

해설 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 동사에 따라 다르다. show, send, bring, tell은 전치사 to를, make는 전치사 for를 쓴다.

11

해석

- ㉠ 그들은 강을 따라 자전거를 탈 것이다.
- ㉡ 그 소년은 나중에 점심을 먹을 것이다.
- ㉢ Jane은 다시는 그렇게 슬프지 않을 것이다.
- ㉣ 그녀는 오늘 밤에 그 잡지를 읽을 것이다.
- ㉤ 내 부탁 하나 들어주겠니?

해설 미래를 나타낼 때 「조동사 will+동사원형」을 쓴다. 그러므로 ㉠과 ㉣가 알맞다.

- ㉡ will has → will have: will 다음에는 동사원형을 쓴다.
- ㉢ will be not → will not be: will의 부정문은 「will not+동사원형」이다.
- ㉤ Do you will → Will you: will의 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」이다.

12

해석

A Ted, 너는 엄마 생신을 위해 무엇을 했니?

B 나는 그녀에게 케이크를 만들어 드렸어.

해설 make는 수여동사로 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 형식으로 쓴다. 질문이 과거시제이므로 동사도 과거형인 made를 써야 한다.

13

해석

당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 그 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임 스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

- ① 바쁜 ② 조용한 ③ 활동적인
- ④ 붐비는, 복잡한 ⑤ 흥미진진한

해설 뉴욕에서 진짜 도시 생활을 볼 수 있고 사람들로 늘 가득 차 있다고 했으므로 ② 조용한 이미지와는 거리가 멀다.

14

해석

지난 주말, Tom은 Jerry에게 생일 선물로 맛있는 치즈를 보냈다.

해설 send는 수여동사로 4형식 문장일 때 간접목적어 Jerry를 먼저 쓰고 뒤에 직접목적어 delicious cheese를 써야 한다. 3형식으로 쓸 때는 직접목적어 뒤에 「to+간접목적어」를 쓰면 된다.

[15~16]

매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. (그것은 당신에게 바다 아래 멋진 세계를 보여 줄 것입니다.) 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!

15

해석

- ① ~이 없다 ② ~로부터 거리가 멀다
- ③ ~으로 가득하다 ④ ~에 놀라다
- ⑤ ~이 없이 지루하다

해설 축제 기간이므로 음악으로 가득 찰 것이라는 내용이 오는 게 가장 자연스럽다.

16

해설 예술 축제가 펼쳐지는 문화의 도시에 대한 내용이므로 ㉢ 바다 아래 세계와는 거리가 멀다.

[17~18]

수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀입니다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다!

17

해설 정글에서 볼 수 있는 동물들이 뒤에 열거되어 있다.

18

해설 수여동사가 쓰인 4형식을 「동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 give는 전치사 to를 쓴다.

[19~20]

로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다.

19

해설 ④ → will be: 조동사 will 다음이므로 are의 동사원형인 be가 와야 한다.

20

해석

미나는 역사광이다. 그녀는 그의 친구 Brian과 그녀가 가장 좋아하는 곳에 대해 이야기하고 있다.

Brian 너는 어느 장소를 가장 좋아해? 그 이유는?

미나 나는 로마를 좋아해. 나는 그곳에 있는 오래된 길과 카라칼라 대중목욕탕과 같은 건물들에 관심이 있어.

해설 be interested in ~에 관심이 있다

21

해석

가장 좋아하는 것은?	그렇다	아니다
원도쇼핑(물건은 사지 않고 구경하기)		✓
많은 야생동물들 구경하기	✓	
깊은 숲에서 걷기	✓	
현대적인 건물 사진 찍기		✓
동물 사진 찍기	✓	

Q 지나는 도시 탐험가 유형인가 아니면 야생 모험가 유형인가?

A 그녀는 야생 모험가이다.

해설 야생동물을 구경하고 사진을 찍고, 깊은 숲에서 걷는 것을 좋아하는 것으로 보아 야생 탐험가 유형에 가깝다.

22

해석

수진이에게,

8월 7일, 내가 에든버러에서 보내는 둘째 날이야. 지금 여기에서는 예술 축제가 열리고 있어. 어젯밤에는 연극을 봤어. 재미있었어. 내 일은 음악 콘서트에 갈 거야. 나중에 보자.

민수가

- ① 민수는 문화 애호가이다.
- ② 민수는 어제 에든버러에 갔다.
- ③ 민수는 에든버러에서의 첫날 연극을 즐겼다.
- ④ 민수는 내일 음악 콘서트에서 즐거운 시간을 가질 것이다.
- ⑤ 민수는 이틀 후에 한국으로 돌아갈 것이다.

해설 민수는 언제 한국에 돌아갈지 언급하고 있지 않다.

23

해석

국가	한국
축제	보령 머드 축제
활동	진흙 풀장에서 놀기

A 한국의 (1) 보령 머드 축제에 방문할 예정이다.

B 그곳에서 무엇을 할 건데?

A (2) 진흙 풀장에서 놀려고 해.

B 정말 재미있겠는데!

해설 be planning to와 be going to는 모두 미래의 계획이나 예정된 것을 나타내는 표현이고 뒤에 동사원형이 온다.

24

로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다.

로마로 오세요!

그곳은 (1) 2,000년 되었습시다!

여러분은 역사 안으로 (2) 걸어 들어갈 수 있습니다!

카라칼라 대중목욕탕을 구경하세요!

1,600명의 고대 로마인들이

그곳에서 (3) 목욕을 했습니다!

그것의 엄청난 크기는 (4) 놀랄 만하지요!

해설 (1) '몇 년이 되었다'라고 표현할 때는 ~ years old를 쓴다.

(2) walk into ~ 안으로 걸어 들어간다

(3) take a bath 목욕하다

(4) '목욕탕의 크기'가 놀라게 하는 주체이므로 surprising으로 써야 한다.

25

해석

- 점심으로 닭갈비 먹기
- 구봉산에 가서 야경 보기
- 호수를 따라 자전거 타기

Brian에게

드디어 다음 일요일에 네가 오는구나. 나는 너에게 우리 동네인 춘천시를 보여 줄 거야. 오전에는 (1) 호수를 따라서 자전거를 탈 거야. 그런 다음 (2) 점심으로 닭갈비를 먹을 거야. 그건 내가 제일 좋아하는 음식이야. (3) 저녁에는 구봉산에 가서 야경을 볼 거야. 아주 재미있을 거야!

미나가

해설 (1) 점심과 저녁 일정을 제외하면 오전에는 자전거를 탈 것임을 추측할 수 있다. will을 사용하여 will ride bikes along the lake라고 쓴다.

(2) 뒤에 가장 좋아하는 음식이라는 내용이 나오는 것으로 보아 점심 식사 일정이 나오는 게 알맞다.

(3) 야경을 구경하는 것은 저녁 일정에 알맞다.



중간고사 1회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 104~107

- 01 ② 02 signal / holds 03 ③ 04 ① / ④ 05 ④
 06 ⑤ 07 Don't use your cellphone on the crosswalk.
 08 ② 09 ② 10 watches the new movie 11 ④
 12 ① / ③ / ④ 13 ② 14 Wear a life jacket. 15 ④
 16 ㉠ take ㉡ make 17 ② 18 ⑤
 19 He wears glasses and has a cute smile. 20 ① / ② / ④
 21 Remembers → Remember 22 ① 23 ③ 24 ④ 25 ⑤

01

해설

- ① 주말 - 일요일 ② 같은 - 다른 ③ 과목 - 영어
 ④ 계절 - 봄 ⑤ 색 - 자주색

해설 ②는 반의어 관계이고 나머지는 상위 분류와 하위 분류 관계이다.

02

해설

- 여기로 오토바이 한 대가 오고 있어. 이 손 신호가 쏘모 있어.
- 그는 팔을 벌리고 나를 환영해 줬.

해설 sign은 '표지판', signal은 '신호', hold ~ out은 '~를 벌리다'라는 의미이다.

03

해설

- A 안녕, 나는 Jason이야. 7학년이야. 이곳은 처음이야.
 B 만나서 반가워, Jason. 만들기 동아리에 온 것을 환영해.
 A 고마워. 나도 다시 만나서 반가워. (→ 나도 만나서 반가워.)
 B 그래서..., 너는 무엇을 만드니?
 A 나는 성냥으로 집을 만들어.
 B 성냥으로? 재미있겠다.

해설 대화 내용으로 보아 두 사람은 처음 만난 사이이다. 따라서 다시 만나서 반갑다는 ③의 표현이 어울리지 않는다. again을 삭제한 Nice to meet you, too.가 알맞다.

04

해설

- A 여기 너의 수프가 있어.
 B 우와! 냄새 좋은데.
 A _____ 그건 매우 뜨거워.
 B 오, 그렇구나. 고마워.
 ① 조심해. ② 미안해하지 마.
 ③ 발밑을 조심해. ④ 그 수프를 천천히 먹어.
 ⑤ 너는 그 수프를 먹으면 안 돼.

해설 수프가 뜨거우므로 조심하라는 ①이나 조심해서 천천히 먹으라는 ④가 들어가야 알맞다.

05

해설

- A 안녕, 만나서 반가워. 나는 학교 기자야. 너를 인터뷰할 수 있을까?
 B 그럼. 문제없어.
 A 나에게 너 자신과 너의 취미에 관해 말해 줄래?
 B 물론. 나는 James야. 7학년이야. 나는 종이 동물을 만들어.
 A 흥미롭구나! 네가 가장 좋아하는 종이 동물은 무엇이니?
 B 내가 가장 좋아하는 것은 코끼리야.

해설 이름과 학년 그리고 취미에 대해 이야기하고 있는 대화이다. 주어진 문장은 학년과 좋아하는 것에 대한 대답이므로, 자기소개와 취미를 묻은 다음, 이름을 대답한 후인 ④에 오는 것이 자연스럽다.

06

해설

- ① A 수진아, 네가 가장 좋아하는 책은 뭐니?
 B 'The Giver'야. 정말 감동적이야.
 ② A 이것은 Big Joe의 새로운 CD야.
 B 오, 정말? 그는 내가 가장 좋아하는 가수야.
 ③ A 네가 가장 좋아하는 노래는 뭐니?
 B 내가 가장 좋아하는 것은 'You Are the One'이야.
 ④ A 나는 새로 연 저 아이스크림 가게를 좋아해.
 B 나도. 내가 가장 좋아하는 아이스크림은 초콜릿이야.
 ⑤ A 내가 가장 좋아하는 계절은 가을이야. 너는 어때?
 B 잘 지내, 고마워.

해설 ⑤의 How about you?는 What's your favorite season?의 의미이므로 좋아하는 계절로 답하는 것이 자연스럽다. I'm fine, thanks.는 안부를 묻는 말에 대한 답이다.

07

해설

- A 멈춰, Ben. 조심해! 빨간 불이야.
 B 오, 그래?
 A 횡단보도에서는 휴대전화를 사용하지 마.

해설 대화 내용상 건물목에서는 휴대전화를 사용하지 말 것을 경고하는 표현이 알맞으므로 Don't를 사용하는 부정명령문으로 쓴다. Don't use를 맨 처음 쓰고, 그 뒤에 your cellphone과 on the crosswalk를 쓴다.

08

해설

- A 오, 조심해. 너무 빨리 운전하고 있어!

B 왜? 우리는 그렇게 빨리 가고 있지 않아.

A 저 표지판을 봐. 아이들이 여기서 길을 건널 수 있어.

B 오, 네 말이 맞구나.

해설 속도를 줄이라는 말과 아이들이 길을 건널 수 있다는 말로 보아 ② 어린이 보호 구역 표지판이 알맞다.

09

해석

Emily는 내일 정글로 떠날 거야. 봐! 그녀는 그녀의 배낭에 많은 물건들을 가져가고 있지만 한 가지가 빠져 있어. 그것은 만능 재킷이야! 그것으로 많은 것을 할 수 있어. 야외에서 잠을 잘 수 있고 강에서 수영도 할 수 있어. 이 재킷을 가져가. 정글에서는 조심하고 즐겁게 보내!

① Emily는 정글로 떠나려고 한다.

② Emily는 만능 재킷을 넣고 있다.

③ Emily는 그녀의 배낭에 많은 물건들을 넣고 있다.

④ 그 만능 재킷으로 실외에서 잘 수 있다.

⑤ Emily는 정글에서 조심해야 한다.

해설 Emily는 재킷을 빠뜨려서 가져갈 것을 권하고 있으므로 ②가 내용과 일치하지 않는다.

10

해석

나는 그 새 영화를 본다.

→ Tony는 그 새 영화를 본다.

해설 주어가 1인칭(I)에서 3인칭 단수(Tony)로 바뀌었으므로 일반 동사는 변화하여 「동사+-(e)s」로 써야 하는데 watch의 경우 -es를 붙여 쓴다.

11

해석

_____는 매우 멋지고 친절하다.

① 현주

② 그 학생

③ 나의 남자형제

④ 나의 부모님

⑤ 그 영어 선생님

해설 be동사로 is가 왔으므로 주어는 3인칭 단수로 와야 한다. ④의 My parents는 '부모님'이라는 의미의 복수이므로 빈칸에 올 수 없다.

12

해석

① 다연이는 키가 작다. → 다연이는 키가 작니?

② 나의 친구들은 재미있다. → 나의 친구들은 재미있지 않다.

③ 나는 7학년이다.

④ Aron은 사진을 찍는다. → Aron은 사진을 찍지 않는다.

⑤ 너는 패션을 좋아하니? → 응, 그래.

해설 ①, ③, ④가 올바른 문장이다.

② be동사가 있는 문장을 부정문으로 바꿀 때는 「be동사+not」으로 써야 하므로 not are가 아니라 are not이 되어야 한다. ⑤ 일

반동사의 의문문에 답할 때는 do 혹은 does로 답하며, 주어가 1인칭이므로 do를 사용해야 한다. 그러므로 Yes, I am.이 아니라 Yes, I do.가 되어야 한다.

13

해석

① 제시 시간에 수업에 와라.

② 걱정하지 마세요.

③ Ann, 와서 여기 앉아.

④ 항상 그 규칙을 지켜라.

⑤ 너의 친구들에게 나쁘게 대하지 마.

해설 ③, ⑤, ④가 어법상 올바른 문장이다.

③ 「A and B」의 구조에서 A와 B는 같은 형식의 표현이 와야 한다. 명령문이므로 A, B 모두 동사원형으로 사용해야 한다. 그러므로 sits가 아니라 sit이 되어야 한다. ⑤ 부정명령문은 「Don't+동사원형 ~」의 형식으로 쓰므로 Be not ~이 아니라 Don't be ~가 되어야 한다.

14

해석

보트를 탄 소년이 구명조끼를 입고 있지 않다.

→ 구명조끼를 입어라.

해설 명령문은 「~하라」의 의미로 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하는 문장이다. 동사 Wear를 먼저 쓰고, 그 뒤에 a life jacket을 쓰면 된다.

15

해설 「be동사+동사원형+ing」의 현재진행형으로 주어가 John이므로 3인칭 단수형 be동사인 is를 쓰고 sit는 「마지막 자음 추가+ing」로 sitting이 되므로 ④가 정답이다.

[16~17]

여러분은 셀피를 찍나요? 여러분이 좋아하는 셀피를 공유해 보세요!

난 패션에 정말로 관심이 많아. 등교 첫날의 내 스타일을 좀 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 내 행운의 머리핀이지. 나 어때 보여? — Sara, 미국

이 사진들 좀 봐. 내 형과 나는 지루한 사진을 좋아하지 않아. 우리 셀피에서 우스운 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 뭐니? — Jason, 남아프리카 공화국

16

해설 ① '셀피를 찍다'는 take selfies, ② '재미있는 표정을 짓다'는 make funny faces이다.

17

해석 ① Sara는 미국 출신이다.

② Sara는 패션을 좋아하지 않는다.

- ③ Sara는 몇 가지의 패션 소품들을 가지고 있다.
④ Jason은 재미있는 사진들을 좋아한다.
⑤ Sara와 Jason은 자신들의 셀피를 공유하고 있다.

해설 Sara의 글 중에 I'm really into fashion.이라고 말한 것으로 보아 Sara는 패션을 좋아한다. be really into는 '~을 정말 좋아하다'라는 의미이다.

[18~19]

여기에 우리 반 친구들이 있어. 그들은 정말 착하고 다정해. 사실, 난 이 반의 한 남자아이를 좋아해. 그것은 비밀이야. 그 아이는 안경을 쓰고, 귀여운 미소를 짓지. 누군지 맞혀 봐.

— 현주, 한국

18

해석

- ① 이 반 ② 그들의 친절함
③ 나의 학급 친구 ④ 귀여운 미소
⑤ 내가 이 반의 한 남자아이를 좋아한다.

해설 여기서 It은 현주가 이 반의 한 남자아이를 좋아한다는 사실을 가리킨다.

19

해설 주어 He가 맨 처음 오고, 주어가 3인칭 단수이므로 일반동사는 변화하여 「동사+(e)s」를 써야 한다. wear는 wears로, have는 has로 쓴다.

20

해석

이것은(이 사진은) 레이카비크에서의 우리 가족이야. 우리 집 애완견인 Milo를 봐. 우와, 그는 이제 정말 커. 우리 가족은 항상 새해 하루 전에 그곳에서 사진을 찍어, 그곳의 불꽃놀이는 정말 근사해.

– Aron, 아이슬란드

- ① Aron의 가족
- ② Aron의 가족 애완견, Milo
- ③ 레이카비크에서의 크리스마스 이브 파티
- ④ 새해 전날의 불꽃놀이
- ⑤ 아이슬란드에 있는 Aron의 친구들

해설 Aron의 셸피에 등장하는 것은 Aron의 가족, 애완견 Milo, 그리고 새해 전날의 불꽃놀이이다.

- ③ 크리스마스 이브 파티가 아니라 새해 전날이며, ⑤ Aron의 친구들은 등장하지 않는다.

[21~22]

(B) 저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. (A) 이제, 콘서트가 끝났어. (D) 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려

봐! (C) 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해.

21

해설 명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작하는 문장이므로 Remembers가 아니라 동사원형인 Remember가 알맞다.

22

해설 (B) 콘서트를 즐기는 미나 → (A) 콘서트가 끝남 → (D) 사람들이 출구로 몰리고 있으므로 안전 규칙을 기억하라는 충고 → (C) 안전 규칙을 잘 지켜 안전한 미나의 순서가 옳다.

[23~25]

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!

잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

23

해설 ㉔ 「be동사+동사원형+ing」의 진행형으로 come은 「e 삭제+ing」로 coming이 되어야 한다.

24

해석

_____야외 활동을 위한 안전 규칙을 따르고
있다.

- ① 아무도 아니다 ② 오직 Jaden만
③ 오직 Sophia만 ④ Jaden과 Sophia 둘 다
⑤ Jaden이 아니라 그 자동차 운전자

해설 내용상 Jaden과 Sophia 둘 다 안전 규칙을 잘 지키고 있다.
both A and B는 'A와 B 둘 다'라는 의미이다.

25

해석

	Jaden	Sophia
어디서	① 공원에서	산에서
무슨 문제?	자동차 한 대가 ② <u>그의 뒤에 있다.</u>	벌들이 ③ <u>여기저기 날 아다나고 있다.</u>
안전 규칙	④ <u>왼팔을 내밀어라.</u>	⑤ <u>조용히 뛰면서 팔을 흔들어라.</u>

해설 Stay calm and never wave your arms.의 문장으로 보아 벌들이 출몰했을 때는 움직이지 말고 팔을 절대 흔들어서는 안 되므로 ⑤가 알맞지 않다.

01 ④ 02 ① 03 (B) - (D) - (A) - (C) 04 ④ 05 ①
 06 round neck / blue 07 She is playing the piano.
 08 (1) is talking to a neighbor (2) is cleaning the front door 09 ② 10 ④ 11 ① 12 ④ 13 ② 14 ⑤ 15 ②
 16 ④ fashion ⑥ funny 17 They are her favorite purple T-shirt and (her) lucky hairpin. 18 ⑤ 19 ② 20 ⑤
 21 ③ 22 ④ ⑤ ③ 23 He is making a left turn.
 24 ① 25 ⑤

01

해석

- ① 안으로 : 밖으로 = 오다 : 가다
- ② 주의: 주의 깊은 = 행운: 행운의
- ③ 뒤에 : 앞에 = 제시간에 : 늦게
- ④ 지루한 : 재미있는 = 놀라운 : 놀라운
- ⑤ 밝은 : 어두운 = 사다 : 팔다

해설 ④에서 왼쪽은 반의어이나 오른쪽은 유의어 관계로 서로 일치하지 않는다.

02

해석

- ① 고요한: 매우 큰 소음과 함께 조용하지 않은
- ② 애완동물: 동물이지만 사람들과 함께 산다
- ③ 규칙: 중요한 어떤 것으로, 사람들이 지키고 따라야 한다
- ④ 신호: 특별한 메시지를 전달하기 위한 소리 혹은 행동
- ⑤ 안전: 더 이상의 위험이 없음

해설 calm은 '고요한'의 의미로 소음이 없는 상태이다.

03

해석

- (B) 안녕, 너는 여기 처음이구나. 나는 태호야. 옆집에 살아.
- (D) 만나서 반가워. 태호, 내 이름은 Amy야.
- (A) 나도 너를 만나서 반가워. 우리 도시에 대해서 무엇이든지 물어봐도 돼.
- (C) 오, 고마워.

해설 처음 만나는 태호와 Amy가 인사를 나누고 있는 대화이다.
 (B) 인사와 자기소개를 하는 태호 → (D) 그에 답하며 자기 이름을 말하는 Amy → (A) 자기도 반갑다고 말하며 도시에 대해 뭐든 물어보라는 태호 → (C) 고맙다고 말하는 Amy의 순서가 되어야 맞다. Nice to meet you.는 처음 만나는 사람들이 나누는 인사말로 '만나서 반갑습니다.'라는 의미이다.

04

해석

- ① 조심해! 이곳에 주차하지 마!
- ② 이봐! 뒤를 돌아보지 마!
- ③ 이 근처에서는 그렇게 빨리 운전하지 마!

- ④ 주차장에서는 돌아다니면서 놀지 마.
- ⑤ 방과 후에 축구를 하지 마.

해설 바닥에 주차장 선이 그어져 있고 차가 주차하고 있는 것으로 보아, 축구놀이를 하는 아이에게 주차장에서 놀지 말라는 경고의 말인 ④가 정답이다.

[05~06]

A Cathy, 너는 생일에 무엇을 원하니?

B 나는 티셔츠를 원해요, 아빠.

A 좋아. 온라인으로 하나 사자. 네가 가장 좋아하는 스타일은 뭐니?

B 저는 목이 둥근 티셔츠가 좋아요.

A 좋아하는 색은 무엇이니?

B 파란색이요, 고마워요, 아빠.

05

해석

- ① 네가 가장 좋아하는 스타일은 뭐니?
- ② 너는 무슨 선물을 원하니?
- ③ 너는 무슨 사이즈를 좋아하니?
- ④ 너는 파란색을 좋아하니?
- ⑤ 네가 가장 좋아하는 스커트는 뭐니?

해설 Cathy가 라운드 넥의 티셔츠를 좋아한다고 답한 것으로 보아, 빈칸에는 좋아하는 셔츠의 스타일을 물어보는 질문이 와야 알맞다.

06

해석

Q Cathy와 그녀의 아빠는 어떤 티셔츠를 사는가?

A 그들은 목이 둥근 셔츠를 사고 그것은 파란색이다.

해설 Cathy는 목이 둥근 셔츠를 원하고, 그녀가 가장 좋아하는 색은 파란색이다.

07

해석

A Lisa가 가장 좋아하는 취미는 뭐니?

B 그녀가 가장 좋아하는 것은 피아노를 치는 거야.

A 그녀는 지금 뭐하고 있니?

B 그녀는 피아노를 치고 있어.

해설 '~하고 있는 중이다'의 의미의 진행형으로 물었으므로, 대답도 진행형 「be동사+동사원형+-ing」로 해야 한다. 주어가 3인칭 단수인 She이므로 is를, play는 playing으로 쓴다.

08

해석

A 수진아, Red Nose는 너의 그림에서는 무엇을 하고 있니?

B 그는 이웃사람과 이야기하고 있어. 너의 그림에서는 무엇을 하고 있니, 민수야?

A 그는 문 앞을 청소하고 있어.

해설 그림으로 보아 Red Nose는 수진의 그림에는 이웃과 대화하고 있고, 민수의 그림에는 문 앞을 청소하고 있다. Red Nose의 모습을 묘사하고 있으므로 현재진행형인 「be동사+동사원형+ing」로 써야 한다.

09

해석

- ① 너는 한국 출신이니?
- ② 여기 나의 새 학급 친구가 있어.
- ③ 그들은 잘생기고 멋져.
- ④ 그 사람들은 나의 선생님들이셔.
- ⑤ 나의 동아리 회원들은 아주 다정다감해.

해설 are는 be동사로, 주어가 2인칭이거나 복수일 때 쓸 수 있다. 따라서 주어가 3인칭 단수인 classmate인 ②에는 쓸 수 없다.

10

해석

A 너는 겨울을 좋아하니?

B 아니, 그렇지 않아. 너무 추워. 나는 밖에서 놀 수가 없어.

- ① 응, 그래.
- ② 아니, 그렇지 않아.
- ③ 물론이야.
- ④ 아니, 그렇지 않아.
- ⑤ 응, 물론이지.

해설 너무 춥고 밖에서 놀 수도 없으므로 겨울을 좋아하지 않는다고 말해야 할 것이다. 따라서 부정으로 답하는 것이 자연스럽고, 일반동사의 의문문에 대한 대답이므로 조동사 do를 이용하여 ④ No, I don't.라고 답한다.

[11~12]

A 오, 안 돼. Jake를 봐.

B 왜? 그가 무엇을 하고 있는데?

A 창가에 갈색 병들을 놓고 있어.

B 그것이 뭐가 문제지?

A 그 병들은 열기 근처에 있으면 안 돼. 안전 스티커에 나와 있어.

B 정말? 가서 말해 주라.

11

해석

- ① 그는 무엇을 하고 있니?
- ② 그는 어디로 가고 있니?
- ③ 그는 직업이 뭐니?
- ④ 너에게 무슨 일이 있니?
- ⑤ 그는 무엇을 보고 있니?

해설 Jake가 현재 하고 있는 일에 대해 답한 것으로 보아 현재 무슨 일을 하고 있는지 묻는 질문이 알맞다.

12

해석

- ① 잘했어, Jake.
- ② 조심해, Jake.

- ③ Jake, 그만하고 나가서 놀라.
- ④ 창가에 그 병들을 놓지 마.
- ⑤ 열기 옆에 병들을 놔, Jake.

해설 The bottles can't be near heat.이라는 안전 규칙의 문구가 있는 것으로 보아, ④ 창가에 병을 놓지 말라고 말할 것이다. 창가에는 햇빛이 들어와 열을 받을 수 있기 때문일 것이다.

13

해석

- ① Sara는 음악을 매우 많이 좋아한다.
- ② 너의 아빠는 차를 갖고 계시니?
- ③ 너의 친구들은 영어를 좋아하니?
- ④ 태권 판다는 점프를 잘한다.
- ⑤ Brian은 그렇게 빨리 달리지 않는다.

일반동사의 의문문은 「Do (Does)+주어+동사원형 ~?」이므로, ②는 has가 아니라 have로 써야 한다.

14

해석

- a 너는 교실에서 뛸 수 없어. = 교실에서 뛰지 마라.
- b 너는 거리에서 길 양쪽을 보아야 한다. = 길 양쪽을 보아라.
- c 너는 책상 위에 올라가서 걸어서는 안 된다. = 책상 위에 올라가서 걷지 마라.

해설 ③ cannot은 '~할 수 없다'의 의미로 부정명령문으로 쓸 수 있다. ⑥ should는 '~해야 한다'의 의미로 명령문으로 쓸 수 있다. ④ should not은 '~해서는 안 된다'의 의미로 부정명령문으로 쓸 수 있다. 따라서, ③과 ④는 부정명령문 「Don't (Never)+동사원형 ~」으로, ⑥는 명령문으로 주어를 생략하고 동사원형으로 쓴다.

15

해석

이 소년은 _____ 있다.

- ① 강에서 수영하고
- ② 동물 그림들을 좋아하고
- ③ 치즈 샌드위치를 먹고
- ④ 산에 오르고
- ⑤ 좋은 시간을 보내고

해설 상태를 나타내는 like(좋아하다), have(갖고 있다) 등은 진행형으로 쓸 수 없다. 단, have가 '먹다, 즐기다'의 의미일 경우에는 진행형으로 쓸 수 있다. 그러므로 ②는 진행형으로 쓸 수 없다.

[16~17]

여러분은 셀피를 찍나요? 여러분이 가장 좋아하는 셀피를 공유해 보세요!

난 패션에 정말로 관심이 많아. 등교 첫날의 내 스타일을 좀 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 내 행운의 머리핀이지. 나 어때 보여? — Sara, 미국

이 사진들 좀 봐. 내 형과 나는 지루한 사진은 좋아하지 않아. 우리 셀피에서 우스운 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 뭐니? — Jason, 남아프리카 공화국

16

해석

㉠ fashion 패션 / school work 학업

㉡ boring 지루한 / funny 우스운

해설 ㉠ 티셔츠, 머리핀은 패션 소품에 해당하므로 fashion을 고른다.

㉡ 지루한 사진을 싫어한다고 언급한 것으로 보아 우스운(funny) 사진을 좋아할 것이다.

17

Q Sara는 자신의 셀피에서 두 가지 패션 소품을 걸치고 있다. 그 것들은 무엇인가?

A 그것들은 그녀가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠와 행운의 머리핀이다.

해설 등고 첫날의 의상으로 보라색 티셔츠와 행운의 머리핀을 하고 있으므로 They are her favorite purple T-shirt and (her) lucky hairpin.이라고 대답한다.

[18~19]

여기에 우리 반 친구들이 있어. 그들은 정말 착하고 다정해. 사실, 난 이 반의 한 남자아이를 좋아해. 그건 비밀이야. 그 아이는 안경을 쓰고 귀여운 미소를 짓지. 누군지 맞춰 봐. - 현주, 한국 이것은(이 사진은) 레이카비크에서의 우리 가족이야. 우리 집 애 완견인 Milo를 봐. 우와, 그는 이제 정말 커! 우리 가족은 항상 새해 하루 전에 그곳에서 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 정말 근사해.

- Aron, 아이슬란드

18

해설 ㉠ We는 복수이므로 일반동사에서 동사 변화하지 않고 그대로 take를 써야 하므로 어법상 바르다.

㉡ 주어 my classmates가 복수이므로 be동사는 are를 써야 한다. ㉢ 주어 They가 복수이므로 be동사는 are를 써야 한다. ㉣ 주어가 I이므로 일반동사에서 동사 변화하지 않고 그대로 like를 써야 한다. ㉤ 주어 He가 3인칭 단수이므로 동사는 변화하는데, have는 불규칙 변화 동사로 has로 써야 한다.

19

해석

① 현주는 그녀의 반에 있는 한 남자아이를 좋아한다.

② 현주는 그녀의 비밀을 반의 모든 친구들에게 말한다.

③ Aron의 가족은 아이슬란드에서 산다.

④ Aron의 가족은 애완동물을 키운다.

⑤ Aron은 자신의 가족 사진에 대해 이야기하고 있다.

해설 ② 현주는 반에 자신이 좋아하는 아이가 있다는 것을 비밀로 부치고 있다. 즉, 반 친구들에게 전혀 이야기하지 않고 있다.

20

해석

이 사람은 Brian King이다. 그는 대단한 배우이다. 그는 호주 출신

이다. 그는 17살이다. 그는 밝은 미소를 갖고 있다. 나는 그의 영화들을 좋아한다!

① 그의 이름

② 그의 나이

③ 그의 직업

④ 그의 미소

⑤ 그의 취미

해설 영화는 취미가 아니라 직업으로 언급되었다. 그러므로 언급되지 않은 것은 ⑤ '그의 취미'이다.

21

해석

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지키고 있을까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

해설 Safety Sam은 학생들의 안전에 관심이 있고, 특히 주말에 학생들이 활동을 할 때 안전 규칙을 제대로 지키는지를 확인하려 한다.

[22~24]

(A)

저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐! 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해.

(B)

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 그는 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!

잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 안전하게 좌회전을 할 수 있어.

22

해석

① 팔과 다리를 뻗어라.

② 초록 신호등을 기다려.

③ 왼팔을 옆으로 내밀어.

④ 출구로 동시에 돌진해.

⑤ 팔을 접고 너의 가슴을 보호해.

해설 ㉠ 사람들이 몰려 있는 곳에서는 팔을 모아 가슴을 보호해야 하므로 ㉤가 알맞다.

㉢ 왼팔을 옆으로 내밀어 뒤에 오는 차에게 왼쪽으로 방향을 틀 것을 미리 알려야 하므로 ㉢이 알맞다.

23

해설 '좌회전을 하다'는 make a left turn이고 현재진행형으로 쓰야 하므로, 주어 He 뒤에 is making a left turn을 쓰면 된다.

24

해석

① 안전 규칙

② 자전거 타기

64 정답과 해설

- ③ 신나는 일들 ④ 전환점
⑤ 뽀빠에 돌진하기

해설 내용상 (A)와 (B)는 야외 활동시 필요한 안전 규칙에 대한 것이다.

25

해석

우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

- ① Sophia는 무엇을 매우 많이 좋아하는가?
② Sophia는 산에서 무엇을 하고 있는가?
③ Sophia는 무엇을 조심해야 하는가?
④ Sophia는 지금 안전 규칙을 지키고 있는가?
⑤ 벌들은 왜 Sophia에게 위험한가?

해설 ⑤ 벌이 왜 위험한지는 구체적으로 언급하고 있지 않다.

- ① Sophia는 꽃을 좋아한다.
② Sophia는 산에서 꽃 사진을 찍고 있다.
③ Sophia는 벌을 조심해야 한다.
④ Sophia는 지금 안전 규칙을 잘 지키고 있다.

중간고사 3회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 112~115

- 01 ⑤ 02 ① 03 ① 04 ② 05 ① / ④ / ⑤ 06 ③
07 ① 08 Yes, he does. 09 ④ 10 ③
11 (C) - (A) - (D) - (B) 12 ④ 13 ① 14 ⑤ 15 ①
16 ③ 17 ② 18 ② 19 his brother / her classmates
20 ③ 21 ③ 22 (A) arms (B) heart 23 ② 24 ③
25 ② / ⑤

01

해석

- ① 나뭇가지로 불을 피워.
② 그는 집에 가는 길이야.
③ 길 양쪽을 주의 깊게 봐.
④ 그 축구 경기가 끝난다.
⑤ 그들은 동시에 소리를 지른다.

해설 at the same time은 '동시에'라는 의미이다.

02

해석

- ㉠ 당신의 팔을 내밀어 주세요.
㉡ 봐! 소녀들이 그 가수에게 돌진해.
㉢ 이봐! 그 큰 곰을 조심해.
㉣ 나는 애니메이션 영화들을 좋아해. 나는 정말로 그것들이 좋아.

해설 ㉠ hold ~ out ~을 내밀다 ㉡ rush to ~로 돌진하다

㉢ watch out for ~을 조심하다 ㉣ be into ~을 좋아하다

03

해석

A 오, 조심해. 너무 빨리 운전하고 있어!

B 왜? 우리는 그렇게 빨리 가고 있지 않아.

A 저 표지판을 봐. 아이들이 여기 거리를 건널 수 있어.

B 오, 네 말이 맞구나.

- ① 어린이 보호 구역 표지판 ② “머리 조심!” 표지판
③ “흡연하지 마시오!” 표지판 ④ 아동도서관 표지판
⑤ “여기서 건너지 마시오!” 표지판

해설 Children can cross the street here.로 보아 학교 근처의 ① ‘어린이 보호 구역 표지판’이 정답이다.

04

해석

너는 새 친구인 Jason을 처음으로 만난다. 그리고 너는 그를 만나 반갑다.

① 잘 가. ② 만나서 반가워. ③ 다시 만나 반가워. ④ 내게 기분 좋은 말을 해 줘. ⑤ 조심해, Jason.

해설 처음 만나는 사이에서 반가움을 표현할 때 쓸 수 있는 표현은

② Nice to meet you.이다.

[05~06]

A Jenny, 네가 가장 좋아하는 패션 소품은 뭐니?

B 나는 머리핀이 좋아, 너는 어때, Dave?

A _____ 서로 다른 안경을 5개 가지고 있어.

B 정말? 멋진데!

05

해석

- ① 나는 안경을 좋아해.
② 나도 안경을 좋아해.
③ 아니, 나는 안경을 좋아해.
④ 나는 안경을 가장 좋아해.
⑤ 내가 좋아하는 것은 안경이야.

해설 How about you, Dave?는 What's your favorite fashion item, Dave?의 의미이므로, 이에 대한 대답으로는 ①, ④, ⑤이다. Jenny는 머리핀을 좋아하고, Dave는 안경을 좋아하므로 ②는 알맞지 않다. 또한 좋아하는 패션 소품에 대해 대답해야 하므로 ③의 Yes나 No로 답할 수 없다.

06

해설 ① Jenny는 다섯 개의 머리핀을 갖고 있다.

② Jenny와 Dave는 패션쇼에 대해 말한다.

③ Jenny가 가장 좋아하는 패션 소품은 머리핀이다.

④ Jenny와 Dave는 같은 패션 소품을 좋아한다.

⑤ Jenny와 Dave는 패션 소품을 같이 쓴다.

해설 ③ Jenny가 가장 좋아하는 패션 소품은 머리핀이므로 내용과 일치한다.

- ① Jenny가 몇 개의 머리핀을 갖고 있는지는 알 수 없다.
 ② 두 사람은 패션 소품에 대해 이야기하고 있다.
 ④ Jenny는 머리핀을, Dave는 안경을 좋아하므로 둘이 서로 같은 소품을 좋아하는 것은 아니다.
 ⑤ 두 사람이 패션 소품을 같이 쓴다는 언급은 없다.

07

해석

- A 이봐, Lisa. _____ 구덩이가 있어.
 B 오, 고마워, Tom. 구덩이가 정말 크구나.
 A 응. 위험해. 사람들이 떨어질 수 있어.
 B 시청에 온라인으로 신고하자. 우리가 Maple Street에 있지?
 A 응. 맞아.
 ① 내일! ② 조심해!
 ③ 조심해! ④ 조심해!
 ⑤ 발발을 조심해!

해설 길에 커다란 구덩이가 있으므로 조심할 것을 경고하는 표현이 알맞다. ①을 제외한 나머지 모두가 조심할 것을 경고하는 표현이다.

08

해석

- A 태권 판다는 매우 커. 그는 점프를 잘하니?
 B 응. 맞아.

해설 일반동사의 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」이며, 주어가 he(3인칭 단수)이므로 Does를 사용한다. 답할 때 역시 does를 이용해야 한다. 그림에서 태권 판다는 점프를 잘하므로 Yes, he does.가 알맞다.

09

해석

이 소년은 정글로 가고 있는 중이다. 그는 많은 물건들을 챙기고 있지만 한 가지가 빠져 있어. 이 만능 거울을 가져가! 너는 그것으로 불을 피울 수 있고, SOS를 보낼 수도 있어. 정글에서는 조심하고 즐겁게 보내!

- ① 이 소년은 정글로 가고 있다.
 ② 이 소년은 한 가지를 제외한 많은 것들을 챙기고 있다.
 ③ 이 소년은 만능 거울을 챙겨야 한다.
 ④ 만능 거울은 그다지 쓸모 있지는 않다.
 ⑤ 만능 거울로 도움을 요청할 수 있다.

해설 만능 거울로 불도 피우고 위급 시 구조를 요청할 수 있으므로 반드시 챙기라는 것으로 보아, 만능 거울은 매우 유용할 것이다.

10

해석

- ③ 그 개들은 매우 행복해.
 ⑥ Sara는 그다지 귀엽지는 않아.
 ⑦ 그 액션 영화들은 지루하지 않아.

- 해설** ③ 주어가 The dogs로 복수이므로 be동사는 are가 알맞다.
 ⑥ 주어 Sara가 3인칭 단수이므로 isn't가 알맞다.
 ⑦ are not의 축약형은 aren't이다.

11

해석

- (C) Eric은 어디에 있니?
 (A) 창가에 있어. 그는 식물들에 물을 주고 있어.
 (D) 오, 안 돼. 그는 물을 너무 많이 주고 있어.
 (B) 가서 그에게 당장 말해 주자.

해설 Eric이 어디 있는지 묻는 (C)가 가장 먼저 오고, 창가에서 식물들에 물을 주고 있다는 (A)가 온다. 그 뒤에 물을 너무 많이 주면 안 된다는 (D) 뒤에, 그에게 당장 말해 주자는 (B)가 와야 자연스러운 대화가 된다.

12

해석

Andy와 나는 형제이다. 하지만, 우리는 다르다! 오후에, Andy는 농구를 한다. 그러나 나는 축구를 한다. 저녁에 나는 TV를 본다. Andy도 TV를 볼까? 아니다. 그는 음악을 듣는다.

해설 어법상 알맞지 않은 문장은 다음과 같다. 따라서 모두 4문장이다.

- (1) Andy and I am brothers. → Andy and I are brothers. 주어가 복수이므로 are가 알맞다.
 (2) Andy plays basketball. → Andy plays basketball. 주어가 3인칭 단수일 때 play는 plays로 써야 한다.
 (3) Do Andy watches TV, too? → Does Andy watch TV, too? 주어가 3인칭 단수이고, 일반동사의 의문문은 「Do [Does]+주어+동사원형 ~?」이므로 Does Andy watch ~?가 알맞다.
 (4) He listen to music. → He listens to music. 주어가 3인칭 단수이므로 동사 변화하여 listens로 써야 한다.

13

해석

- ① 늦지 마. ② 항상 행복해야 해.
 ③ 항상 미소 지으세요. ④ 결코 욕하지 마라.
 ⑤ 창문을 열지 마라.

해설 ① 부정명령문은 「Don't+동사원형 ~」이므로 Be not late가 아니라 Don't be late.가 알맞다.

14

해석

몇몇 사람들이 공원에서 주말을 즐기고 있어. 한 소년은 자전거를 타고 있어. 한 소녀는 음악을 듣고 있어. 두 소년들이 농구를 보고 있어 (→하고 있어).

해설 그림에서 볼 때 두 소년들은 농구를 관람하는 것이 아니라, 직접 농구를 하고 있다. 따라서 ⑤ are watching이 아니라 are playing이 되어야 한다.

[15~16]

나는 패션에 정말로 관심이 많아. 등교 첫날의 내 스타일을 좀 봐. 이것은 내가 가장 좋아하는 보라색 티셔츠야. 그리고 이것은 내 행운의 머리핀이지. 나 어때 보여?

— Sara, 미국

15

해석

- ① 외모, 보이다 ② 방향 전환, 방향 전환하다
- ③ 시계, 관람하다 ④ 손, 건네다
- ⑤ 보다

해설 첫 번째 빈칸에는 명사 '스타일, 외모'가, 두 번째 빈칸에는 동사 '보이다'가 들어가야 한다. 따라서 두 가지 모두의 의미를 갖고 있는 단어 ① look이 들어가야 한다.

16

해석

- ① Sara는 자신의 복장을 훑어보고 있는가?
- ② Sara는 패션에 흥미를 갖고 있는가?
- ③ Sara는 그녀의 등교 첫날 보라색 스커트를 입는가?
- ④ Sara는 머리핀을 갖고 있는가?
- ⑤ Sara는 미국인 학생인가?

해설 Sara는 개학 첫날 보라색 스커트가 아니라 보라색 티셔츠를 입는다.

17

해석

- Danny는 꽃 사진을 찍는다.
- Danny는 꽃 사진을 찍고 있는 중이다.
- Red Nose는 그녀와 함께 이야기하고 있다.
- Red Nose는 그녀와 함께 이야기하고 있지 않다.

해설 첫 번째 문장의 진행형은 「be동사+동사원형+-ing」이며, 주어가 3인칭 단수이므로 is를 쓰고, takes는 taking으로 쓴다. 두 번째 문장의 진행형 부정은 「be동사+not+동사원형+-ing」이다. is와 talking 사이에 not을 쓰면 된다.

[18~19]

이 사진들 좀 봐. 내 형과 나는 지루한 사진을 좋아하지 않아. 우리 셀피에서 지루한(→ 재미있는) 표정을 지어. 네가 가장 마음에 드는 사진은 뭐니?

— Jason, 남아프리카 공화국

여기 우리 반 친구들이 있어. 그들은 정말 착하고 다정해. 사실, 난 이 반의 한 남자아이를 좋아해. 그건 비밀이야. 그 아이는 안경을 쓰고 귀여운 미소를 짓지. 누군지 맞춰 봐.

— 현주, 한국

18

해설 My brother and I don't like boring pictures.로 보아 ⑥의 boring faces가 아니라 funny faces로 고쳐야 흐름상 어색하지 않다.

19

해석

Jason은 그의 형과 셀피를 찍는다. 하지만 현주는 그녀의 반 친구들과 함께 셀피를 찍는다.

해설 Jason은 그의 형과 셀피를 찍으므로 첫 번째 빈칸에는 his brother가 알맞다. 그러나 현주는 그녀의 반 친구들과 함께 셀피를 찍으므로 두 번째 빈칸에는 her classmates가 알맞다. with는 '~와 함께'의 의미이다.

20

해석

이것은(이 사진은) 레이카비크에서의 우리 가족이야. 우리 집 애완동물인 Milo를 봐. 우와, 그는 이제 정말 커! 우리 가족은 항상 새해 하루 전에 그곳에서 사진을 찍어. 그곳의 불꽃놀이는 근사해.

— Aron, 아이슬란드

- ① Aron은 아이슬란드에 산다.
- ② Milo는 Aron 가족의 애완동물이다.
- ③ Milo는 성견이지만 매우 작다.
- ④ Aron의 가족은 그들의 애완동물과 함께 레이카비크에 간다.
- ⑤ Aron의 가족은 새해 전날 불꽃놀이를 즐긴다.

해설 he is so big now로 보아 Milo는 지금 덩치가 매우 크다는 것을 알 수 있으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.

[21~22]

안녕, 친구들아! 난 Safety Sam이라고 해. 토요일이구나. 주말엔 학생들이 재미있는 활동들을 하지. 그런데 그들이 안전 규칙을 지킬까? 주변을 둘러보면서 확인해 보자.

저기 봐! 미나가 콘서트장에 있어. 그녀는 무척 즐거워하고 있어. 이제, 콘서트가 끝났어. 너무 많은 사람들이 출구를 향해 돌진하고 있어. 오, 안 돼, 미나야! 안전 규칙을 떠올려 봐! 아주 잘하고 있어! 팔을 접어서 심장을 보호해. 이제, 넌 안전해.

21

해설 ㉠ Let's 뒤의 go와 등위접속사 and로 연결된 문장으로 checks가 아닌 check가 와야 한다.

22

해석

(A) arms 팔 / legs 다리 (B) head 머리 / heart 심장

해설 그림으로 볼 때 팔을 접어 가슴 부위의 심장을 보호하고 있다.

[23~25]

이제, 공원으로 가 보자. Jaden이 자전거를 타고 있어. 좌회전을 하고 있구나. 조심해, Jaden! 네 뒤에 자동차가 오고 있어. 손 신호를 보내렴!
 잘했어, Jaden. 왼팔을 옆으로 내밀어. 이제 너는 안전하게 좌회전을 할 수 있어.
 우리는 여기 산에 왔어. 저길 봐! Sophia가 꽃 사진을 찍고 있어. 그녀는 꽃을 무척 좋아해. 오, 안 돼, Sophia! 벌을 조심해! 잘하고 있구나, Sophia. 침착함을 유지하고, 절대 팔을 흔들지 마.

23

해설 뒤에 차가 오고 있으므로 위험을 경고하는 표현인 Be careful, Jaden! 다음인 ㉞가 알맞다.

24

해설 (A) 'be동사+동사원형+-ing'의 진행형이므로 riding이 알맞다. (B) She가 주어이므로 3인칭 단수의 동사 변화형 loves가 알맞다. (C) 명령문이므로 동사원형인 Watch가 알맞다.

25

해석

- ① Jaden은 공원에서 자전거를 타고 있다.
- ② Jaden은 방향 전환 없이 똑바로 가고 있다.
- ③ Jaden은 자동차 운전자에게 손 신호를 보낸다.
- ④ Sophia는 산에서 꽃 사진을 찍고 있다.
- ⑤ Sophia는 무서워서 크게 소리 지르고 있다.

해설 Jaden은 좌회전을 하고 있고, Sophia는 조용히 움직이지 않고 있으므로, ②와 ⑤가 일치하지 않는다.

기말고사 1회 Lesson 03 ~ Lesson 04 pp. 116~119

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ⑤ 05 She will go to the children's hospital (with Tom). 06 (B) - (D) - (A) - (C)
 07 ④ 08 ① 09 How can I get to the bus stop?
 10 I'm[I am] going to wear beautiful masks. 11 ① / ⑤
 12 (1) He [Tom] had lunch. (2) She [Linda] drew a picture. 13 ③ 14 He will climb the mountain.
 15 He made me a cream cake. 또는 He made a cream cake for me. 16 ③ 17 ① 18 ① 19 ④ 20 ④
 21 place 22 ④ 23 ② / ⑤
 24 give you an exciting experience 25 ②

01

해석

예기치 않은 일이 일어났을 때 갖는 감정

- ① 고요한 ② 재미있는 ③ 안전한 ④ 지루한 ⑤ 놀라운

68 정답과 해설

02

해석

- ① 멈추다 : 지나가다 = 줍다 : 떨어뜨리다
- ② 가득 찬 : 가득한 = 신선한 : 더러운
- ③ 운 : 행운의 = 색 : 다채로운
- ④ 오다 : 왔다 = 읽다 : 읽었다
- ⑤ 도시 : 빌딩들 = 숲 : 나무들

해설 ② 왼쪽은 유의어 관계이나 오른쪽은 반의어 관계이다.

- ① 반의어 관계
- ② 명사 : 형용사
- ③ 현재 : 과거
- ④ 장소 : 장소에 있는 대표적인 것

03

해석

A 여보세요, Animal Helpline입니다.

B 고양이 한 마리가 나무 위에 있는데, 내려오지 못하고 있어요. 오셔서 도와주실 수 있나요?

A 미안하지만 안 되겠어요. (→ 알겠습니다.) 어느 거리에 계신가요?

B 시청 앞 메인 가에 있습니다.

A 알겠습니다. 바로 가겠습니다.

B 고맙습니다.

해설 ③ Sorry, but we can't.는 '죄송하지만 도와줄 수 없습니다.'라는 뜻으로 도움 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다. 대화의 흐름상 도와주러 가고 있으므로 알맞지 않다. Okay. 등의 도움 요청을 수락하는 표현이 오는 게 자연스럽다.

04

해석

A _____

B 그 말을 들으니 기쁘다.

① 나는 드디어 내 컴퓨터를 고쳤어.

② 너의 케이크는 맛이 좋아.

③ 나는 그 연극에서 주연을 맡았어.

④ 나는 내 방에서 카메라를 찾았어.

⑤ 나는 노래 대회에서 일등을 놓쳤어.

해설 이어지는 Glad to hear that.이 안도의 기쁨을 나타내는 표현이므로 빈칸에는 좋은 일이 와야 한다. ⑤에 대한 반응은 That's too bad. / Sorry to hear that. 등 위로의 표현이 와야 한다.

05

해석

A Lisa, 이번 주 토요일에 특별히 할 일 있니?

B 아니, 없어. 왜, Tom?

A 어린이 병원에서 우리 자원봉사 동아리 좀 도와줄 수 있어?

B 물론이지. 내가 뭘 하면 돼?

A 아이들에게 이야기를 읽어 줄래?

B 좋아. 문제없어.

A 그 말을 들으니 기뻐. 우리는 정말 도움이 많이 필요했거든. 고마워!

Q Lisa는 이번 주 토요일에 Tom과 어디를 갈 것인가?

→ 그녀는 (Tom과) 어린이 병원에 갈 것이다.

해설 Lisa는 어린이 병원으로 자원봉사하러 갈 것이다.

06

해석

M 한국 방문이 처음이지, 맞지, Jessica? 내일은 무엇을 할 거니?

(B) 안동에 갈 거야.

(D) 멋진데, 거기서 무엇을 할 거야?

(A) 민속촌을 방문하고 전통 부채를 만들 거야.

(C) 탈춤도 취 보. 쉽고 재미있어.

W 알았어, 해 볼게.

해설 한국에 처음 온 Jessica에게 내일 무엇을 할 것인지 묻고 있는 문장에 (B) 안동에 간다는 대답이 오고, (D) 거기서 무엇을 할 것인지 묻고 (A) 그에 답하는 내용이 이어지는 게 자연스럽다. 마지막으로 다른 것도 해 보라고 추천하는 (C)가 이어진다.

07

해석

① 이 수프는 좋은 냄새가 난다.

② 이 운동화는 편안하게 느껴진다.

③ 이 새로운 학급 친구는 다정해 보인다.

④ 그 초콜릿 케이크는 달콤한 맛이 난다.

⑤ 그 록 음악은 대단하게 들렸다.

해설 감각동사 다음에는 보어로 형용사가 와야 한다. ④ tastes는 감각동사이므로 보어로 부사인 sweetly(달콤하게) 대신 형용사 sweet(달콤한)가 와야 한다.

[08~09]

A 좋은 아침입니다. 이 호텔에서 Moon Tower에 어떻게 가나요?

B 5번 버스를 타시면 됩니다.

A 그렇군요. 버스 정류장에 어떻게 가나요?

B 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있습니다.

A 좋네요. 고맙습니다.

08

해석

① 길 안내하기

② 서로 인사하기

③ 휴일 계획 세우기

④ 여행 이야기 나누기

⑤ 좋은 호텔 추천하기

해설 How can I get to ~?는 길을 묻는 표현이므로 길 안내에 대한 내용임을 알 수 있다.

09

해설 대화에 나온 How can I get to ~? (~에 어떻게 가나요?)를 이용하여 문장을 만든다.

10

해석

A 나는 이탈리아에서 베니스 축제에 가 볼 계획이야.

B 그곳에서 무엇을 할 건데?

A 아름다운 가면들을 써 볼 거야.

해설 「be going to+동사원형」은 미래의 계획을 나타낸다.

11

해석

그 소년은 지난 주말에 _____.

① 매우 아팠다

② 그 콘서트에 갔다

③ 자원봉사 활동을 했다

④ 그의 휴대전화를 책상 위에 놓았다

⑤ 그의 강아지를 공원에서 잃어버렸다

해설 last weekend는 과거를 나타내는 표현으로 동사의 과거형을 써야 한다.

① were → was: 주어가 3인칭 단수일 때 be동사 과거형은 was이다.

⑤ losed → lost: lose의 과거형은 lost이다.

12

해석

(1) Tom은 어제 호숫가에서 무엇을 했니?

→ 그는 점심을 먹었다.

(2) Linda는 어제 무엇을 했니?

→ 그녀는 그림을 그렸다.

해설 (1) have의 과거형은 had이다.

(2) draw의 과거형은 drew이다.

13

해석

미래에는 _____.

① 아무도 학교에 걸어가지 않을 것이다

② 선생님들은 3D 화면을 사용할 것이다

③ 우리의 학교는 환상적일 것이다

④ 학생들은 달로 수학여행을 갈 것이다

⑤ 로봇들이 학생들의 공부를 도와줄 것이다

해설 in the future는 미래를 나타내는 표현이므로 조동사 will을 사용하여 미래시제로 써야 한다. 이때, will 다음에는 동사원형이 온다.

③ will are → will be

14

해석

A Paul은 내일 무엇을 할 거니?

B 그는 산에 갈 거야.

해설 tomorrow는 미래를 나타내는 표현이므로 「will+동사원형」으로 쓴다.

15

해설 make는 수어동사로 「동사+간접목적어+직접목적어」의 형식으로 쓰며, 전치사를 이용하여 「동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 make는 전치사 for를 쓴다.

[16~17]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.
 “공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.
 “우와, 정말 예쁘다.”
 그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.
 “도와주세요!”
 그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.
 “어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.
 “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.
 다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.
 “무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.
 “포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”
 “우리가 도와줄 수 있어요.”
 Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 왔다. 그는 행복해졌다.

16

해설 Duck 부인은 Mouse 씨의 선행에 대한 보답으로 무엇을 했는가?
 ① 그녀는 이후에 Mouse 씨를 도와주었다.
 ② 그녀는 Mouse 씨에게 포도를 주었다.
 ③ 그녀는 어려움에 처한 Elephant 씨를 도와주었다.
 ④ 그녀는 Mouse 씨에게 고마워하지 않았다.
 ⑤ 그녀는 Elephant 씨에게 Mouse 씨의 선행에 대해 말했다.
해설 Duck 부인은 Mouse 씨의 선행에 대한 보답으로 Mouse 씨가 자신을 도운 것처럼 Elephant 씨를 도와주었다.

17

해설 ① freshly → fresh: 지각동사 feel은 보어로 형용사를 취한다.

[18~20]

그날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다. 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다.
 “도와주세요!”
 그것은 Bird 부인이었다. 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다. Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.
 “도와주셔서 감사합니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다.
 “제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다.
 “우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?”
 “그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

18

해설 ① hear의 과거형은 heard이다.
 ② see의 과거형은 saw이다.
 ③ 조동사 can 다음이므로 동사원형 take가 알맞다.

19

해설 ① 도움 받기 ② 주고받기
 ③ 동물의 세계 ④ 도움 릴레이
 ⑤ 대단한 능력을 갖고 있는 동물들
해설 도움을 받은 이가 그에 대한 보답으로 다른 이를 도와주면서 도움의 선순환이 이루어지는 내용이다.

20

해설 ① Elephant 씨는 울부짖는 소리로부터 도망갔다.
 ② Mouse 씨는 호수에서 수영하고 있었다.
 ③ Bird 부인은 Mouse 씨를 도울 수 없었다.
 ④ Bird 부인은 Mouse 씨를 호수 건너편으로 데려다주었다.
 ⑤ Elephant 씨는 그의 큰 귀로 Bird 부인을 도울 수 있었다.
해설 ④ Bird 부인이 Mouse 씨를 호수 건너편으로 데려다줄 수 있다고 말했다.
 ① Elephant 씨는 울부짖는 소리를 듣고 Bird 부인을 도와주었다.
 ② Mouse 씨는 호수에 실수로 떨어진 것이다.
 ③ Bird 부인은 Mouse 씨를 도와주었다.
 ⑤ Elephant 씨는 그의 긴 코로 Bird 부인을 도와주었다.

[21~22]

(A) 매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!
 (B) 당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 그 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임스스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

21

해설 take place 열리다, 개최되다

hot place 인기가 많아서 사람들이 많이 모여드는 곳

22

해석

- ① 도시 탐험가 - 역사광
- ② 역사광 - 도시 탐험가
- ③ 문화 애호가 - 역사광
- ④ 문화 애호가 - 도시 탐험가
- ⑤ 문화 애호가 - 야생 모험가

해설 (A) 에든버러는 예술 축제가 열리는 곳이므로 문화 애호가들이 즐겨 찾는 곳이다.

(B) 뉴욕의 시내를 누비고 다니는 것은 도시 탐험가들이 즐겨하는 여행 스타일이다.

23

해석

- ① 뉴욕은 분주한 도시이다.
- ② 타임스퀘어에서 유명한 사람들을 볼 수 있다.
- ③ 뉴욕의 야경은 놀랍다.
- ④ 에든버러는 매년 예술제를 연다.
- ⑤ 단지 예술가들만 8월에 에든버러에 온다.

해설 ② 타임스퀘어에는 항상 사람들이 많다고 했으나 유명한 사람들이 있다고는 하지 않았다.

⑤ 예술가들뿐 아니라 세계 각지에서 여행객들도 많이 찾아올 것이다.

[24~25]

(A) 수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀입니다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 여러분은 정글에서 신나는 일을 경험할 것입니다.

(B) 로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 거기에서 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다!

24

해석

정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다.

해설 give는 수여동사로 「동사+간접목적어(~에게)+직접목적어(…을)」의 순서로 쓴다.

25

해석

- ① 로마는 역사적 장소들로 가득한가?
- ② 얼마나 많은 야생 동물들이 수마트라의 정글에서 살고 있나?

③ 로마의 길과 건물들은 얼마나 오래 되었나?

④ 2,000년 전 로마인들은 어디에서 목욕을 했나?

⑤ 수마트라의 강에서 우리는 무엇을 볼 수 있나?

해설 ② 정글에서 얼마나 많은 야생 동물들이 살고 있는지는 알 수 없다.

① 그렇다.

② 2,000년 되었다.

④ 카라칼라 대중목욕탕에서 했다.

⑤ 코끼리가 목욕하는 것을 볼 수 있다.

기말고사 2회

Lesson 03 ~ Lesson 04

pp. 120~123

01 ③ 02 (k)ind 03 ⑤ 04 ① / ④ 05 ⑤ 06 ① / ⑤

07 Can you close the window 08 Star Hotel

09 ① / ② / ⑤

10 My parents had a good time together yesterday.

11 (C) - (B) - (D) - (A) 12 ② / ④

13 She will[She'll] watch the Music Show. 14 ③ 15 ③

16 ③ 17 ③ 18 ④ sad ⑥ happy 19 dropped 20 ③

21 (1) One of her eggs (2) Mr. Elephant (3) Mr. Mouse

22 ③ 23 (A) a culture lover (B) a city explorer 24 ①

25 ④

01

해석

① 경험: 당신이 하는 혹은 당신에게 일어나는 어떤 것[일]

② 탐험하다: 어떤 장소가 어떻게 생겼는지 알아내기 위해 그 지역을 돌아다니다

③ 건너서: 당신 가까이 혹은 당신이 있는 곳에서 가까운

④ 다채로운: 밝은 색을 지니고 있거나 여러 다양한 색이 있는

⑤ 실수: 당신이 잘못된 방식으로 한 어떤 일

해설 ③ across는 '건너서'의 의미로, 영영풀이는 from one side to the other of a place 즉, '어느 장소에서 반대편으로'의 의미이다.

02

해설 kind는 형용사로 '친절한'이라는 뜻과 명사로 '종류'라는 뜻을 가진 단어이다.

03

해석

A 애, Sarah. 좋은 소식이 있어.

B 원데, Brian?

A 이번 일요일에 너와 함께 자원봉사 갈 수 있어.

B 오, 그 말을 들으니 기뻐. 가족 여행은 어떻게 하고?

A 금요일로 옮겼어.

B 알겠어. 그러면 세 시에 만나자.

① Sarah는 Brian의 가족 여행에 함께 갈 것이다.

- ② Brian은 그의 가족 여행에 갈 수 없다.
 ③ Sarah는 Brian의 소식에 아쉬워한다.
 ④ Sarah는 자원봉사를 할 수 없다
 ⑤ Sarah와 Brian은 이번 주 일요일에 만날 것이다.

해설 ⑤ 일요일에 함께 자원봉사를 할 계획이다.

04

해석

- ① A 바닥을 청소해 줄 수 있니?
 B 문제없어, 하지만 못해.
 ② A 이 근처에 주유소가 있나요?
 B 네. 여기서 멀지 않아요.
 ③ A 연극에서 주연을 맡았어.
 B 그걸 들으니 기쁘다.
 ④ A 이번 방학을 위한 너의 계획은 무엇이니?
 B 아직 없어. 아시아 방문을 계획하고 있어.
 ⑤ A 시험을 망쳤어.
 B 안됐구나.

해설 ① 도움을 요청하는 표현에 No problem.으로 대답한다는 건 도와주겠다는 뜻이므로 뒤에 오는 but I can't.와 어울리지 않는다.

④ 아직 계획이 없다는 말과 아시아 방문을 계획하고 있다는 말은 어울리지 않는다.

05

해석

- A 뭐가 문제니?
 B 저를 도와주실 수 있어요, 아빠? 설거지로 너무 바빠요.
해설 나머지는 모두 도움을 요청할 때 쓰는 표현이나 ⑤ Can I help you, Dad?는 '도와 드릴까요, 아빠?'라는 뜻으로 상대방에게 도움이 필요한지 물어볼 때 쓰는 표현이다.

06

해석

- A 긴 주말이 다가오고 있어.
 B 응. 너는 무엇을 할 거니, Jessie?
 A _____
 ① 나는 워터파크에 갈 거야.
 ② 나는 친구와 워터파크에 갔어.
 ③ 나는 그때 워터파크에 가고 있었어.
 ④ 나는 지금 워터파크에 가고 있어.
 ⑤ 나는 워터파크에 갈 계획이야.

해설 ① I'm going to ~와 ⑤ I'm planning to ~는 미래의 계획을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

07

해석

- A 창문을 닫아줄 수 있니? 약간 추워.
 B 문제없지.

해설 「Can you+동사원형 ~?」은 도움을 요청하는 표현이다.

08

해석

- A 실례합니다. Star 호텔에 어떻게 가나요?
 B 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 병원 건너편에 있어요.
해설 How can I get to ~?는 '~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 길 안내를 요청할 때 사용하는 표현이다.

09

해석

- ① 그 사람들은 그때 행복했다.
 ② 내일 비가 많이 올 것이다.
 ③ 우리 가족은 지난 주말에 외식을 했다.
 ④ 그는 어제 한 어린 소녀를 구했다.
 ⑤ 나는 그날 아침에 그 버스를 탔다.

해설 ① was → were: 주어가 복수이므로 were를 쓴다.
 ② rained → will rain: 미래를 나타내는 tomorrow로 보아 「will (be going to)+동사원형」이 와야 한다.
 ⑤ getted → got: get의 과거형은 got이다.

10

해석

- 나의 부모님은 함께 좋은 시간을 보내신다.
 → 나의 부모님은 어제 함께 좋은 시간을 보내셨다.
해설 yesterday(어제)는 과거의 일이므로 동사를 과거형으로 써야 한다. have의 과거형은 had이다.

11

해석

- 실례합니다. 이 근처에 도서관이 있나요?
 (C) 네. 이곳에서 멀지 않아요.
 (B) 그곳에 어떻게 가나요?
 (D) 두 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 공원 건너편에 있어요.
 (A) 감사합니다.
해설 근처에 도서관이 있다고 묻는 질문에 (C) 이곳에서 멀지 않다는 대답이 오고 (B) 길 안내를 요청하는 내용이 이어지고 (D) 길을 안내하는 대답이 오고 (A) 감사를 표하는 흐름이 자연스럽다.

12

해석

- 그것은 훌륭한 소리가 난다.
 ① 그 소년들은 매우 빠르게 달린다.
 ② 그녀는 매우 귀여워 보였다.
 ③ 나는 정말 피자의 맛을 좋아한다.
 ④ 그 학생들은 매우 행복해했다.
 ⑤ 그 개는 냄새를 매우 잘 맡을 수 있다.
해설 보기는 「감각동사 sound+형용사」로 2형식 문장이다. ②는 「감각동사 look+형용사 cute」, ④는 「감각동사 feel+형용사

happy」로 2형식 문장이다.

- ① fast는 동사 run을 꾸미는 부사로 1형식 문장
- ③ 동사 like 뒤에 목적어 the taste of pizza가 온 3형식 문장
- ⑤ well은 동사 smell을 꾸미는 부사로 1형식 문장

13

해석

아침에	강을 따라 산책하다
오후에	김치 박물관을 방문하다
저녁에	음악 공연을 보다

세나는 저녁 식사 후에 무엇을 할까?

→ 그녀는 음악 공연을 볼 것이다.

해설 미래를 나타내는 조동사 will 다음에는 동사원형을 사용한다.

14

해석

A 현주는 미래에 무엇이 될까? 그녀는 좋은 선생님이 될까?

B 아니, 그렇지 않을 거야. 그녀는 좋은 요리사가 될 거야. 그녀는 요리하는 것을 매우 좋아해.

해설 ③ → she won't (will not): 「Will+주어+동사원형 ~?」의 의문문에 답할 때 부정의 대답은 「No, 주어+won't (will not).」의 형태로 한다.

15

해석

- ㉠ Alice는 그녀에게 편지를 보냈다.
- ㉡ Ted는 그녀에게 멋진 가방을 주었다.
- ㉢ 그 남자는 그의 아들에게 장난감을 만들어 주었다.
- ㉣ 그녀는 그에게 약간의 음식을 사 줄 것이다.
- ㉤ 그것은 내게 나의 어린 시절을 보여 줬다.

해설 ㉠ a letter her → her a letter 또는 a letter to her: sent는 수여동사로 4형식인 「동사+간접목적어(her)+직접목적어(a letter)」의 형태로 쓴다. 이를 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

㉣ to → for: buy는 3형식일 때 전치사 for를 쓰는 동사이다.

㉤ me to my childhood → my childhood to me / me my childhood: showed는 수여동사로 4형식인 「동사+간접목적어(me)+직접목적어(my childhood)」의 형태로 쓴다. 이를 3형식으로 바꿔 쓸 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

[16~17]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.
“공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.
“우와, 정말 예쁘다.”
그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.
“도와주세요!”

그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.

“어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.

“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

16

해설 go for a picnic(소풍 가다)라는 표현이 들어가는데, 과거에 일어난 일에 대한 이야기이므로 go의 과거형인 went가 와야 한다.

17

해석

- ① Duck 부인은 Mouse 씨를 도와주었다.
- ② Duck 부인은 수영을 즐겼다.
- ③ Duck 부인은 어려운 일에 처한 다른 이들을 도왔다.
- ④ Duck 부인은 날카로운 이빨을 가지기를 원했다.
- ⑤ Mouse 씨는 Duck 부인의 감사 카드를 원했다.

해설 Mouse 씨가 “No need. Pass it on”이라 말한 것으로 보아 Mouse 씨의 친절에 대한 보답으로 다른 이를 도와주는 내용이 올 것이다.

[18~19]

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.

“무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.

“포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”

“우리가 도와줄 수 있어요.”

Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 줬다. 그는 행복해졌다.

18

해설 ㉠ Elephant 씨는 포도 바구니를 연못에 빠뜨려 슬펐을 것이다.

㉡ Elephant 씨는 포도를 되찾게 되어 행복했을 것이다.

19

해설 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 하나 더 추가하고 -ed를 붙여서 과거형을 만든다. 그러므로 drop의 과거형은 dropped이다.

[20~21]

그날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다. 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다.

“도와주세요!”

그것은 Bird 부인이었다. 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다. Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.

“도와주셔서 감사합니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다.
“제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다.
“우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?”
“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

20

해설 ㉠ 뒤에 “Thank you for your help.”라고 감사의 표현을 한 것으로 보아 주어진 문장인 Bird 부인이 Mouse 씨에게 도움을 주었다는 내용은 ㉠에 오는 게 자연스럽다.

21

해석

Bird 부인에 대하여	
무엇이 문제였나?	(1) 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌다.
누가 그녀를 도와주었나?	(2) Elephant 씨가 그녀를 도와주었다.
그녀는 보답으로 누구를 도와주었나?	(3) 그녀는 Mouse 씨를 도와주었다.

해설 (1) One of her eggs fell to the ground.로 보아 Bird 부인의 알이 땅에 떨어진 것임을 알 수 있다.
(2) Mr. Elephant picked it up with his long nose.로 보아 Elephant 씨가 그녀를 도와준 것임을 알 수 있다.
(3) Mrs. Bird helped him out of the water.로 보아 Bird 부인이 Mouse 씨가 물에 빠진 것을 보고 도와준 것임을 알 수 있다.

[22~23]

(A) 매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!
(B) 당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것 입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 이 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

22

해설 ㉠ → It will show you the real city life.: 수여동사 show 뒤에는 간접목적어 you, 직접목적어 the real city life 순서로 와야 한다. 또는 It will show the real city life to you.가 되어야 한다.

74 정답과 해설

23

해석

- 역사광
- 자전거 여행자
- 도시 탐험가
- 문화 애호가
- 야생 모험가

해설 (A) 예술 축제를 즐기는 여행자이므로 문화 애호가 유형이다.
(B) 대도시를 누비고 다니는 여행자이므로 도시 탐험가 유형이다.

[24~25]

(A) 수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀입니다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다!
(B) 로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 거기에서 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다.

24

해석

- ① 주다 ② 보다 ③ 보내다 ④ 사다 ⑤ 만들다

해설 ① 뒷글의 흐름상 ‘~에게 ...을 주다’의 뜻을 지니고 3형식 문장으로 전환할 때 전치사 to를 쓰는 수여동사 give가 가장 알맞다.
④, ⑤ 수여동사 make와 buy는 3형식 문장으로 전환할 때 전치사 for를 쓴다.

25

해석

	수마트라	로마
무엇처럼 생겼나?	커다란 동물원	① 커다란 박물관
꼭 봐야 할 것	② 코끼리, 원숭이, 화려한 새들	③ 오래된 길과 카라칼라 대중목욕탕과 같은 오래된 건물들
여행 유형	④ 도시 탐험가	⑤ 역사광

해설 수마트라는 정글이므로 ④ 도시 탐험가가 아니라 야생 모험가(a wild life adventurer) 유형이 알맞다.

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 (D) - (B) - (A) - (C)
 06 Go straight one block and turn right. 07 ① 08 ④
 09 ① 10 Sally ate spaghetti for lunch yesterday.
 11 ① / ④ 12 a soft b beautifully c cute 13 ④
 14 ① 15 I made my mom a warm soup. 16 ② 17 ④
 18 Mr. Elephant put it in place with his long nose.
 19 found 20 ④ 21 ③ 22 ③
 23 a exciting b surprised 24 ⑤ 25 ④

01

해석

무대 위에서 공연되는 드라마

- ① 예술 ② 연극 ③ 전망 ④ 영화 ⑤ 축제

02

해석

- ① 우리는 10분간의 휴식 시간을 갖는다.
 ② 거기까지 가는 데 1시간이 걸릴 것이다.
 ③ 그 학생들은 현장 학습을 갈 것이다.
 ④ 한 어린 소년이 연못에서 목욕을 한다.
 ⑤ 환상적인 쇼가 매일 열린다.

해설 ③ 뒤에 on이 있으므로 '현장 학습을 가다'의 의미가 되려면 take가 아닌 go가 와야 한다.

- ① take a break 잠시 쉬다
 ② 'It will take + 시간' 시간이 ~ 걸리다
 ④ take a bath 목욕하다
 ⑤ take place 열린다

03

해석

엄마가 당신의 도움이 필요해 "나를 도와줄래?"라고 말씀하신다. 그러나 당신은 지금 보고서를 끝내야 한다. 당신은 엄마에게 뭐라고 말할 것인가?

- ① 물론, 할 수 있어요.
 ② 죄송하지만 바빠요.
 ③ 좋아요. 문제없어요.
 ④ 그 말을 들으니 안됐네요.
 ⑤ 물론이에요. 숙제를 해야 해요.

해설 도움 요청을 거절하는 ② Sorry, but I'm busy.가 응답으로 가장 자연스럽다.

04

해석

- A 과학 수업 어땠니?
 B 정말 재미있었어요, 아빠.
 A 그 말을 들으니 기쁘구나. 너 예전에 과학을 안 좋아했잖아.
 B 네, 안 좋아했어요. 하지만 이제 과학이 재미있어요.

- ① 알았어. ② 그 말을 들으니 유감이구나.
 ③ 안됐구나. ④ 그 말을 들으니 기쁘구나.
 ⑤ 끔찍한데.

해설 과학 공부에 흥미를 붙인 아이의 말에 아빠는 안도의 기쁨을 느낄 것이다. 따라서 ④ Glad to hear that.이 가장 자연스럽다.

05

해석

이번 일요일에 어린이 병원에서 우리 동아리 좀 도와줄래?

(D) 물론이지. 내가 뭘 하면 돼?

(B) 아이들과 놀아 줄 수 있니?

(A) 좋아. 문제없어.

(C) 그 말을 들으니 기뻐. 고마워!

해설 도움 요청에 (D) 승낙을 하면서 무엇을 도와줄지 묻는 내용이 이어지고 (B) 구체적인 도움 요청을 한 뒤, (A) 그것에 대해 흔쾌히 승낙하고 (C) 안도의 기쁨과 감사를 표현하는 내용으로 대화가 이어지는 게 자연스럽다.

06

해석

A 노란 상자까지 어떻게 가니?

B 곧장 한 블록 가서 오른쪽으로 돌아. 그것은 나무 아래에 있어.

해설 go straight 곧장 가다 block 블록
 turn right 오른쪽으로 돌아

[07~08]

A 이번 주 금요일에 무엇을 했니 (→ 할 것이니), Karen?

B 난 영화제에 갈 거야.

A 재미있겠다. 나도 같이 가도 돼?

B 물론이지, 미나야. ABC 극장에서 10시에 만나자.

A 그 극장에 어떻게 가면 돼?

B 여기서 가까워. 저기 있는 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아. 도서관 옆에 있어.

07

해설 ③의 질문에 be going to로 답한 것으로 보아 미래의 계획을 묻는 말이므로 과거시제는 알맞지 않다. 미래인 What will you do ~? 혹은 What are you going to do ~?로 고쳐야 한다.

08

해석

- ① ABC 극장은 여기에서 먼가?
 ② ABC 극장은 어디인가?
 ③ 미나는 이번 주 금요일에 무엇을 할 예정인가?
 ④ Karen은 어떤 종류의 영화를 볼 것인가?
 ⑤ 미나는 도서관에 어떻게 갈 수 있는가?

해설 ④ 구체적으로 Karen이 어떤 종류의 영화를 보려고 하는지는 알 수 없다.

09

해석

A 너는 이번 여름에 무엇을 할 계획이니, Steve?

B 나는 스위스로 스키 여행을 가려고 해.

A 우와! 시원한 여름이 될 것 같구나.

① 여름 계획 ② 스위스 ③ 스키 강습

④ 여름 캠프 ⑤ 학교 소풍

해설 여름 계획을 묻고 답하는 내용의 대화이다.

10

해석

Sally는 어제 점심으로 스파게티를 먹었다.

해설 yesterday로 보아 과거 사실에 대한 문장이므로 동사 eat의 과거형인 ate을 써야 한다.

11

해설 ① 그녀는 그날 아침 너무 늦게 일어났다.

② Tom은 지난주에 내게 선물을 주었다.

③ 우리는 그때 즐거운 시간을 보내고 있었다.

④ Linda는 어제 2등을 했다.

⑤ Lisa는 어젯밤에 가족을 위해 저녁을 요리할 수 있었다.

해설 ② last week로 보아 give의 과거형 gave가 알맞다.

③ 1인칭 복수(We)가 주어이므로 was가 아니라 were가 와야 한다.

⑤ 조동사 could 다음에는 동사원형 cook이 와야 한다.

12

해석

㉠ 그 스카프는 부드럽게 느껴졌다.

㉡ 그 가수는 아름답게 노래했다.

㉢ 그 어린 소녀는 귀여워 보인다.

해설 ㉠, ㉢ 감각동사로 뒤에 형용사가 와야 한다.

㉡ 동사 sing을 수식하는 부사가 와야 한다.

13

해석

① 그 여행자는 행복하다.

→ 그 여행자는 행복할 것이다.

② 나는 그 땅을 탐험할 것이다.

③ 수진이는 집에 늦게 올 것이다.

→ 수진이는 집에 늦게 오지 않을 것이다.

④ 그는 이구아수 폭포를 볼 것이다.

→ 그는 이구아수 폭포를 볼 것인가?

⑤ 그녀는 아름다운 가면들을 쓸 것이다.

해설 will의 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

그러므로 ④는 Will he see ~?가 되어야 한다.

14

해석

수진이는 우리에게 그녀의 방을 보여 주었다.

① Jim은 Amy에게 머리핀을 주었다.

② 그 탐험가는 용감해 보였다.

③ 나의 할머니는 떡을 만드셨다.

④ John은 그녀에게 부탁을 했다.

⑤ 당신의 보고서를 제게 보내 주세요.

해설 보기와 ①은 수여동사를 사용한 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 문장이다.

② 「감각동사+형용사(보어)」의 2형식 문장

③ 「동사+목적어」의 3형식 문장

④, ⑤ 「동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 3형식 문장

15

해석

나는 따뜻한 수프를 만들었다. + 그것은 엄마를 위한 것이었다.

→ 나는 엄마에게 따뜻한 수프를 만들어 드렸다.

해설 간접목적어(~에게)가 my mom, 직접목적어(~을)가 a warm soup이다. 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 문장 순서대로 쓴다.

[16~17]

어느 화창한 날, Mouse 씨가 소풍을 갔다.

“공기가 상쾌하군.” Mouse 씨가 말했다. 그는 호수 건너편을 보았다.

“우와, 정말 예쁘다.”

그때, Mouse 씨는 울음소리를 들었다.

“도와주세요!”

그것은 Duck 부인이었다. 그녀는 그물에 걸려 빠져나오지 못했다. Mouse 씨는 그의 날카로운 이빨로 그물을 뚫었다.

“어떻게 감사 인사를 해야 할까요?” Duck 부인이 물었다.

“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Mouse 씨가 말했다.

다음 날, Duck 부인은 가족들과 연못 근처를 걷는 중이었다. 그녀는 Elephant 씨를 보았다. 그는 슬퍼 보였다.

“무슨 일 있어요?” Duck 부인이 물었다.

“포도가 들어 있는 바구니를 연못에 빠뜨렸어요.”

“우리가 도와줄 수 있어요.”

Duck 부인과 그녀의 가족들은 그를 위해 포도를 찾아 졌다. 그는 행복해졌다.

16

해석

① 그의 긴 꼬리 ② 그의 날카로운 이빨 ③ 그의 커다란 입

④ 그의 강한 날개 ⑤ 그의 긴 코

해설 그물을 뚫기 위해서는 날카로운 이빨(sharp teeth)이 필요할 것이다.

17

해석

- ① Duck 부인은 그 연못을 지나쳤다.
- ② Duck 부인은 Elephant 씨로부터 도움을 받았다.
- ③ Duck 부인은 Mouse 씨의 친절에 보답했다.
- ④ Duck 부인은 Mouse 씨의 친절을 전달했다.
- ⑤ Elephant 씨는 Mouse 씨에게 도움의 손길을 주었다.

해설 Duck 부인은 Mouse 씨로부터 대가 없이 도움을 받은 것처럼 Elephant 씨에게 대가 없이 도움을 베풀었다.

18

해석

그날 오후, Elephant 씨는 숲에서 잠시 쉬고 있는 중이었다. 그는 나무에서 울부짖는 소리를 들었다.

“도와주세요!”

그것은 Bird 부인이었다. 그녀의 알 중 하나가 땅에 떨어졌던 것이다. Elephant 씨는 그의 긴 코를 가지고 그것을 들어 올렸다.

→ Elephant 씨는 그의 긴 코로 그것을 제자리에 갖다 놓았다.

해설 put ~ in place는 ‘~를 제자리에 놓다’라는 의미이다. put의 과거형은 put이라는 점에 유의한다.

[19~20]

다음 날, Bird 부인은 물속에 있는 Mouse 씨를 보았다. 그는 도와 달라고 소리치고 있었다. Bird 부인은 그가 물 밖으로 나오도록 도와주었다.

“도와주셔서 고맙습니다. 저는 바위 위에서 호수 건너편을 보고 있었어요. 그때 실수로 호수에 빠졌어요.” Mouse 씨가 말했다.

“제가 그곳에 데려다 드릴 수 있어요.” Bird 부인이 말했다.

“우와, 어떻게 감사를 드려야 하죠?”

“그럴 필요 없어요. 다음 이에게 전달하세요.” Bird 부인이 말했다.

19

해석

발견하다 얻다 가져가다 구하다

해설 ① saw는 find(발견하다)의 의미이며 과거시제로 써야 하므로 과거형인 found로 써야 한다.

20

해석

- ① Mouse 씨는 호수를 건넜다.
- ② Mouse 씨는 물에 빠졌다.
- ③ Mouse 씨는 호수 건너편을 바라보았다.
- ④ Bird 부인은 Mouse 씨를 구했다.
- ⑤ Mouse 씨는 소리쳐서 도움을 요청했다.

해설 ③-②-⑤-④-①의 순서이므로 네 번째 순서는 ④가 알맞다.

[21~22]

(A) 매해 8월이면 에든버러는 음악으로 가득 찹니다. 예술 축제가 그곳에서 열립니다. 당신은 춤, 음악 그리고 연극과 같은 다양한 종류의 예술을 즐길 수 있습니다. 길거리 공연도 많이 있습니다. 와서 전 세계에서 온 예술가들을 만나 보세요!

(B) 당신은 뉴욕이 매우 마음에 들 것입니다. 그곳은 당신에게 진짜 도시 생활을 보여 줄 것입니다. 그 도시의 가장 인기 있는 장소인 타임스스퀘어를 방문하세요. 그곳은 항상 사람들로 가득 차 있습니다. 거기에서 맛있는 길거리 음식을 먹어 보고, 흥미로운 가게들을 둘러 보세요. 멋진 야경도 놓치지 마세요!

21

해설 ㉠ show는 수여동사로 4형식을 3형식으로 바꿔 쓸 때 전치사 to를 사용한다.

- ㉠ be filled with ~으로 가득 차다
- ㉡ like ~같은 (전치사)
- ㉢ be full of ~으로 가득 차다
- ㉣ stop by ~에 잠시 들르다

22

해석

- ① 많은 사람들이 타임스스퀘어에 방문한다.
- ② 뉴욕의 길거리 음식을 맛볼 수 있다.
- ③ 에든버러는 여행객들에게 매우 위험하다.
- ④ 뉴욕의 야경은 유명하다.
- ⑤ 8월에 에든버러는 마치 커다란 콘서트홀 같다.

해설 ③ 에든버러가 여행객들에게 위험하다고 추측할 수 있는 내용은 없다.

[23~24]

(A) 수마트라에서 정글을 탐험해 보세요. 당신은 많은 종류의 동물들을 그곳에서 볼 것입니다. 코끼리들이 강에서 목욕을 합니다. 크고 작은 원숭이들이 나무에서 놀입니다. 화려한 새들은 숲에서 노래를 합니다. 정글은 당신에게 신나는 경험을 제공할 것입니다!

(B) 로마는 하나의 커다란 박물관과 같습니다. 2,000년 된 길과 건물들 주변을 걸어 다녀 보세요. 당신은 또한 카라칼라 대중목욕탕을 방문할 수 있습니다. 그 대중목욕탕은 동시에 1,600명을 수용할 수 있었습니다. 당신은 그것의 커다란 크기에 놀랄 것입니다.

23

해설 ㉠ experience(경험)는 ‘신나는 감정을 일으키는’ 원인이므로 exciting을 써야 한다.

⑥ You는 '놀란' 감정을 느끼는 주체이므로 surprised를 써야 한다.

24

해석

- ① 로마는 역사적 유적으로 가득하다.
- ② 수마트라에서는 야생 탐험가가 될 수 있다.
- ③ 수마트라에는 많은 종류의 동물들이 있다.
- ④ 1,600명의 사람들이 한꺼번에 카라칼라 대중목욕탕에서 목욕할 수 있었다.
- ⑤ 카라칼라 대중목욕탕은 매우 아름다워서 놀랄 것이다.

해설 카라칼라 대중목욕탕의 크기에 놀랄 것이라는 내용이지, 디자인에 대해서는 언급되지 않았다.

25

해석

(A) 준수에게,
나는 드디어 다음 주에 한국에 방문할 거야! 우리 함께 무엇을 할까? 네 계획을 말해 줄래? 정말 기대돼!

Brian이

(B) Brian에게,
드디어 다음 주 일요일에 네가 오는구나! 나는 너에게 우리 동네인 인사동을 보여 줄 거야. 오전에는 한복을 입어 보고 사진을 좀 찍을 거야. (그 후에 우리는 정글을 탐험할 거야.) 그런 다음 점심으로 불고기를 먹을 거야. 그건 내가 제일 좋아하는 음식이야. 오후에는 전통 물건들을 살 거야. 매우 재미있을 거야!

준수가

해설 인사동은 한국의 전통 문화를 체험할 수 있는 곳이므로 정글 탐험과는 거리가 멀다.

듣기

실전 모의고사 1회

pp. 128~129

01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ② 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ②
09 ⑤ 10 ① 11 ③ 12 ② 13 ③ 14 ⑤ 15 ① 16 ④
17 ③ 18 ⑤ 19 ② 20 ①

01

Script

W Hi, Brian. Welcome to our show.
M Thank you for inviting me.
W First, can you tell us about yourself?
M Sure. I'm Brian King from Australia. I'm 17 years old. I'm an actor. I acted in some action movies and SF movies. And I like *gimchi* very much.
W Brian, thank you. And have a good time in Korea.

해석

여 안녕하세요, Brian. 우리 쇼에 출연하신 것을 환영합니다.
남 초대해 주셔서 감사합니다.
여 우선, 자기소개 좀 해 주시겠어요?
남 네. 저는 호주에서 온 Brian King입니다. 17살이고요. 배우입니다. 액션 영화와 공상 과학 영화에 출연했지요. 그리고 김치를 매우 좋아합니다.
여 Brian, 고맙습니다. 그리고 한국에서 좋은 시간 보내시길 바랍니다.
해설 Brian이 영화에 출연한 것은 직업으로서 배우이기 때문입니다. 취미에 대해서는 따로 언급하고 있지 않다.
어휘 invite 초대하다 tell 말하다 yourself 너 자신 actor 배우 act 연기하다 action movie 액션 영화 SF movie 공상 과학 영화

02

Script

W Good morning. Yesterday, we had a lot of rain all day. But, today's weather will be fine. Now it's a little cloudy, but after noon, it will be sunny and very hot. Please wear a cap and sunglasses outside. Thank you.

해석

여 좋은 아침입니다. 어제는 종일 비가 왔었는데요. 하지만 오늘은 맑을 것입니다. 지금은 약간 흐리지만, 정오 이후에는 화창하고 매우 덥겠습니다. 실외에서는 모자와 선글라스를 착용하세요. 감사합니다.

해설 after noon이 '정오 이후'로 오후 시간대를 가리킨다. 정오 이후에는 화창하고 매우 더울 것을 예고하고 있다. 또한, 모자와 선글라스를 권하는 것으로 보아 햇빛이 짙을 것이다.

어휘 weather 날씨 cloudy 흐린 noon 정오 sunny 화창한 wear ~을 쓰다, 입다 outside 실외에서

03

Script

M Mom, I'm home. I'm hungry.
W Honey, first, wash your hands.
M Okay. Wow, what's this? It smells great. Is it tomato spaghetti?
W No! This is tomato pizza. It's your favorite.
M Thanks, Mom. I can't wait.

해석

남 엄마, 저 집에 왔어요. 배고파요.
여 애야, 우선 손부터 씻어.
남 네. 와우! 이게 뭐죠? 냄새가 좋아요. 토마토 스파게티예요?
여 아니! 토마토 피자야. 네가 제일 좋아하는 거잖아.
남 고마워요, 엄마. 빨리 먹고 싶어요.
해설 재료는 같은 토마토이나 준비된 요리는 피자이다. I can't

wait.는 이 대화에서는 빨리 먹고 싶어 기다릴 수가 없다는 의미이다. honey는 사랑하는 사람에게 부르는 호칭으로 이 대화에서는 엄마가 아이를 부르는 호칭으로 쓰였다.

여휘 wash 씻다 smell great 좋은 냄새가나다
favorite 가장 좋아하는 것

04

Script

W Hey! Don't drive so fast!

M Why? What's wrong?

W Look at that sign! It's the school zone sign. Drivers should be careful in the zone.

M Oh, I see.

W Be careful! Kids are running nearby.

해석

여 이봐! 너무 빨리 운전하지 마!

남 왜? 뭐 잘못됐니?

여 저 표지판을 봐! 어린이 보호 구역 표지판이야. 운전자들은 이 구역에서는 조심해야 해.

남 오, 알았어.

여 조심해! 근처에서 아이들이 뛰고 있어.

해설 학교 근처 어린이 보호 구역에서는 운전자들이 조심해야 한다는 대화이므로 ②가 정답이다.

여휘 sign 표지판 should ~해야 한다

be careful 조심하다 zone 구역 nearby 근처에서

05

Script

M Hi, Jane. What's your favorite hobby?

W My favorite is taking pictures of flowers. How about you, Jason?

M I'm really into fashion. So, I want to be a fashion designer someday.

W Oh, really? My dream is to be a photographer.

M Sounds great!

해석

남 안녕, Jane. 가장 좋아하는 취미가 뭐니?

여 내가 가장 좋아하는 것은 꽃 사진을 찍는 거야. 너는 어때, Jason?

남 나는 패션에 정말 관심 있어. 그래서, 언젠가 패션 디자이너가 되고 싶어.

여 오, 정말? 내 꿈은 사진사야.

남 멋진데!

해설 남자의 말 중에 be really into는 '~에 정말 관심 있다'는 의미이다. 남자는 패션에 관심이 있고 패션과 관련된 패션 디자이너가 되기를 원한다.

여휘 take pictures of ~의 사진을 찍다 someday 언젠가
photographer 사진사

06

Script

M What are you going to do this Saturday afternoon?

W I'm thinking of going shopping with my mom.

M You know? There's a new restaurant in front of ABC Theater. I'll go and eat there on Saturday.

W Oh, really? I'd like to go, too. Can I join you?

M Of course!

해석

남 이번 주 토요일 오후에 뭐 할 거니?

여 엄마와 쇼핑하러 갈까 해.

남 알아요? ABC 극장 앞에 새로운 음식점이 생겼어. 토요일에 거기 가서 뭘 좀 먹으려고.

여 오, 그래? 나도 가고 싶어. 같이 가도 될까?

남 물론이지!

해설 엄마와 쇼핑을 할 생각이었으나 친구의 이야기를 듣고 새로 생긴 음식점에 가서 먹기로 한다.

여휘 go shopping 쇼핑하러 가다 in front of ~의 앞에
join 함께 하다, 합류하다

07

Script

M Julia, did you find your purse?

W No, not yet. I looked for it all day, but I couldn't find it.

M Is this your purse? I found it on my desk.

W Oh, thank goodness! Right, it is mine. Thanks a lot.

M You're welcome!

해석

남 Julia, 너는 지갑을 찾았어?

여 아니, 아직 아니야. 하루 종일 찾았지만, 찾지 못했어.

남 이것이 네 지갑이니? 내 책상 위에서 그것을 발견했어.

여 오, 다행이야! 맞아, 내 거야. 너무 고마워.

남 천만에!

해설 잃어버린 지갑을 남자가 찾아 준 상황이다. 여자는 Oh, thank goodness!라고 말하면서 안도의 기쁨을 나타내고 있다.

여휘 purse 지갑 yet 아직 all day 하루 종일

08

Script

W Steve, guess what.

M What? Tell me.

W I have two tickets for a world music festival this Sunday. It'll start at 1 p.m. Can you go with me?

M Of course. What time shall we meet? How about 12:30?

W We can meet earlier and eat lunch together. What about 11 o'clock?

M Okay. No problem. See you then.

해석

여 Steve, 맞혀 봐.

남 원데? 말해 줘.

여 이번 주 일요일 세계 음악 축제를 위한 입장권이 두 장 있어. 오후 1시에 시작할 거야. 같이 갈래?

남 물론이지. 몇 시에 만날까? 12시 30분 어때?

여 좀 더 일찍 만나서 점심을 같이 먹을 수 있어. 11시 어때?

남 좋아. 문제없지. 그때 보자.

해설 음악 축제가 1시 시작하므로 30분 전인 12시 30분에 만나자고 남자가 먼저 제안했다. 하지만 점심 먹을 시간을 갖기 위해 11시에 만나자는 여자의 제안에 남자가 동의하고 있으므로 두 사람은 11시에 만날 것이다.

여휘 guess 추측하다 festival 축제 shall we ~? ~할까? earlier 좀 더 일찍 then 그때

09

Script

W Josh, can you help me?

M Sure. What is it?

W I'm cooking dinner, so I'm very busy. Can you go to the market?

M Okay. What do you want?

W Can you buy some eggs? I'll make you fried eggs.

M Oh, yeah!

해석

여 Josh, 날 좀 도와주겠니?

남 물론이죠. 원데요?

여 저녁을 준비하고 있는데, 너무 바쁘구나. 마켓에 갈 수 있겠니?

남 네. 무엇을 사 올까요?

여 달걀 좀 사 올 수 있겠니? 달걀 프라이를 만들어 줄게.

남 오, 좋아요!

해설 저녁 준비로 바쁜 엄마가 아들에게 가게에 가서 달걀을 사오라고 부탁하고 있다.

여휘 busy 바쁜 market 마켓, 시장 buy 사다 fried 튀긴

10

Script

M Sara, there are lots of pretty fashion items in this shop. What's your favorite fashion item?

W I like hairpins. I have ten hairpins in my drawer.

M Oh, really? What's your favorite hairpin style? Is it butterfly-shaped hairpins or ones with ribbons?

W No, I like heart-shaped ones. So I'll take this pink one.

M Oh, you like pink, right?

W That's right.

80 정답과 해설

해석

남 Sara, 이 가게에 예쁜 패션 소품들이 많이 있어. 네가 가장 좋아하는 패션 소품은 뭐니?

여 나는 머리핀을 좋아해. 내 서랍에 10개의 머리핀이 있지.

남 오, 정말? 좋아하는 헤어핀 스타일이 무엇이니? 나비 모양 헤어핀 아니면 리본이 있는 거?

여 아니. 나는 하트 모양이 좋아. 그래서, 나는 이 핑크색으로 할래.

남 오, 너는 핑크색을 좋아하는구나. 맞지?

여 맞아.

해설 패션 소품으로 Sara는 하트 모양 머리핀을 좋아하고, 색은 핑크색을 좋아한다.

여휘 favorite 가장 좋아하는 fashion item 패션 소품 hairpin 머리핀 drawer 서랍 style 스타일 butterfly-shaped 나비 모양의 heart-shaped 하트 모양의 take it 그것을 선택해서 사다

11

Script

M What are you doing now?

W I'm packing these things in my bag. The camera, this jacket, and so on.

M Why? Are you going to take some pictures?

W No, I'm going on a camping trip.

M Oh, I see. Take this sleeping bag. It's very useful.

W Thanks.

해석

남 지금 뭐 하고 있니?

여 가방에 이것들을 싸고 있는 중이야. 카메라, 재킷, 기타 등등.

남 왜? 사진 찍으러 가려고?

여 아니. 캠핑 여행을 하려고 해.

남 오, 그렇구나. 이 침낭을 가져가. 매우 쓸모 있어.

여 고마워.

해설 여자는 캠핑 여행 준비물을 챙기고 있고, 남자는 침낭을 가져가라고 조언하고 있다.

여휘 pack 싸다, 넣다 jacket 재킷 camping trip 캠핑 여행 take 가져가다 sleeping bag 침낭 useful 쓸모 있는

12

Script

W Next weekend, shall we travel around Jeju by bike?

M Sounds good. Let's. But, how will we get there?

W How about flying there?

M Not bad, but it's expensive. How about taking a ship?

W That's a good idea! We can enjoy the view of the sea also.

해석

여 다음 주말에, 자전거를 타고 제주도 여행을 할까?

남 좋아. 그러자. 그런데, 거기 어떻게 가지?

여 비행기 타고 가는 게 어때?

남 나쁘지 않지만 비싸. 배를 타는 게 어때니?

여 좋은 생각이야! 바다 풍경도 즐길 수 있어.

해설 fly는 '날아가다'로 비행기를 타고 가는 것을 의미한다. 비행기를 타고 가자는 여자의 제안에 비싸다고 배를 타고 가자고 남자가 다시 제안했다. 이에 여자가 동의했으므로, 두 사람은 배를 타고 갈 것이다.

어휘 by bike 자전거로 get ~에 도착하다 fly 날아가다 expensive 비싼 ship 배 enjoy 즐기다 view 풍경

13

Script

M Mrs. Kim, can I talk with you for a minute?

W Sure. Come in and sit here.

M English is too difficult for me. I got 50 points on this test.

W Oh, Minho. It's okay. You'll do better next time.

M How should I study English for the next test?

W Well. First, enjoy English, and you can study harder.

해석

남 김 선생님, 잠시 이야기 좀 나눌 수 있을까요?

여 물론. 들어와 여기 앉아.

남 제게 영어가 너무 어려워요. 이번 시험에서 50점을 받았어요.

여 오, 민호야. 괜찮아. 다음에 더 잘할 수 있을 거야.

남 다음 시험을 위해 영어를 어떻게 공부해야 하나요?

여 글썄. 우선 영어를 즐겨 봐. 그러면 더 열심히 할 수 있으니까.

해설 영어를 어려워하는 남학생이 이번 시험에서 50점을 받았다고 하고 있다. 남자는 선생님에게 영어 공부 방법을 물어보기 위해 찾 아간 상황이다.

어휘 for a minute 잠시만 difficult 어려운 enjoy 즐기다 harder 더 열심히

14

Script

W May I help you?

M Yes. I'm looking for a cake. It's for my mom's birthday.

W Oh, okay. What kind of cake do you have in mind?

M Hmm. My mom likes cream cake.

W I see. How about this one? It's very sweet and fresh.

M It looks nice. How much is it?

W Ten thousand won, please.

M Okay. Here it is. Thanks.

해석

여 도와 드릴까요?

남 네. 케이크를 찾고 있어요. 엄마 생일 케이크예요.

여 오, 알겠어요. 어떤 종류의 케이크를 사고 싶은지 생각해 둔 것이 있나요?

남 으음. 엄마는 크림 케이크를 좋아하세요.

여 알겠어요. 이것 어때요? 매우 달콤하고 신선하죠.

남 좋아 보이네요. 얼마예요?

여 만원이에요.

남 좋아요. 여기 있어요. 감사합니다.

해설 남자는 엄마의 생일 케이크를 사러 왔으므로 제과점에서 점원과 나누는 대화라는 것을 알 수 있다.

어휘 look for ~을 찾다

have ~ in mind ~을 마음에 두고 있다 fresh 신선한

look nice 좋아 보이다 How much is it? 얼마예요?

thousand 천, 1,000

15

Script

W Can you help with our club's volunteer work this Saturday?

M Sure. What can I do?

W Can you pick up the trash in the park?

M Okay. No problem.

W Glad to hear that. And we'll plant flowers and have the campaign, "Save the Earth."

M Sounds great.

해석

여 이번 주 토요일 우리 동아리 자원봉사 좀 도와줄래?

남 물론. 뭘 할 수 있을까?

여 공원에서 쓰레기를 주울 수 있을까?

남 좋아. 문제없어.

여 다행이야. 그리고 우리는 꽃도 심고 "지구를 구하자."라는 캠페인도 할 거야.

남 대단한 걸.

해설 쓰레기 줍기, 꽃 심기, 지구를 구하는 캠페인 등은 모두 환경 보호 봉사활동이라고 할 수 있다.

어휘 volunteer 자원봉사 pick up ~을 줍다

trash 쓰레기 Glad to hear that. 다행이야. plant 심다 campaign 캠페인 save 구하다

16

Script

① W Where are you from?

M I'm from Canada.

② W Can you give me a hand?

M Why not?

③ W My school soccer team lost the game.

M That's too bad.

④ W Watch your step.

M Okay. Let's see it together.

⑤ W Hello. I'm Lisa. Nice to meet you.

M Nice to meet you, too.

해석

① 여 어디 출신이니?

남 캐나다에서 왔어.

② 여 나 좀 도와줄 수 있어?

남 왜 못하겠어?

③ 여 우리 학교 축구팀이 경기에서 졌어.

남 안됐구나.

④ 여 발말을 조심해.

남 좋아. 함께 그것을 보자.

⑤ 여 안녕. 나는 Lisa야. 만나서 반가워.

남 나도 만나서 반가워.

해설 Watch your step은 경고의 표현이므로 좋다고 말하며 함께 보자는 것은 어울리지 않는 응답이다.

어휘 give ~ a hand 도움(도움의 손길)을 주다
lose 경기에서 지다

17

Script

M Excuse me. Where is Waterfront Park?

W It's not far from here.

M How can I get there?

W Go straight two blocks and turn right. It's on your right. You can't miss it.

M Okay. Thank you.

해석

남 실례합니다. Waterfront Park가 어디에 있나요?

여 여기에서 멀지 않아요.

남 어떻게 가면 되나요?

여 두 블록 직진하고 오른쪽으로 돌아가세요. 그러면 오른쪽에 있을 거예요. 바로 보일 거예요.

남 좋아요. 감사합니다.

해설 길 안내하는 대화로 How can I get to ~?는 길을 묻는 표현이다. 남자가 찾고 있는 Waterfront Park는 두 블록 가서 오른쪽으로 돌면 오른쪽에 있다고 했으므로 ③이 정답이다.

어휘 Excuse me. 실례합니다. far from ~에서 먼
How can I get there? 그곳에 어떻게 갈 수 있나요?
straight 똑바로 block 블록 turn 방향을 바꾸다
right 오른쪽 miss 놓치다

18

Script

M Hyeonju, I have a plan to travel to Gyeongju or Jeju.

W Well. You like movies. So, how about Busan?

M But, Busan is a big city. I'm not a city explorer.

W You know? Every October, Busan is filled with

movies. The International Movie Festival takes place. You'll have a good time there.

M Thank you for your good information.

해석

남 현주야, 나는 경주나 제주도로 여행 갈 계획이야.

여 글썄. 너는 영화를 좋아하잖아. 그러니까, 부산 어때?

남 하지만, 부산은 큰 도시야. 나는 도시 탐험가가 아니라구.

여 너 알아? 매년 10월이면 부산이 영화로 가득해져. 국제 영화제가 열리거든. 그곳은 틀림없이 재미있을 거야.

남 좋은 정보 고마워.

해설 영화를 좋아하는 친구에게 여행하면서 영화제에 가 볼 수 있는 여행지로 부산을 추천하고 있다.

어휘 explore 탐험가 be filled with ~으로 가득하다
international 국제적인 take place 열리다 개최되다
information 정보

19

Script

M Jane, what are you going to do after class?

W Nothing special.

M The science homework is not easy. Can you help me with it?

W I'm sorry, I forgot. I have a guitar lesson today.

M That's all right.

해석

남 Jane, 방과 후에 뭐 할 거니?

여 특별한 거 없어.

남 과학 숙제가 쉽지 않네. 나를 좀 도와줄 수 있어?

여 미안해. 잊었어. 오늘 기타 수업이 있어.

남 괜찮아.

해설 도움을 부탁했으나 거절당했을 때, '괜찮아. 별 문제 아니야.'라는 표현으로는 That's OK. That's all right. It's OK. It's all right. No problem. Not at all. 등이 있다. Never mind.(신경 쓰지 마세요.)라고 말할 수도 있다.

① 천만에.

② 괜찮아.

③ 항상 미안해해.

④ 어떻게 고마움을 표현할 수 있을까?

⑤ 그것 멋진데.

어휘 after class 방과 후 forget 잊다 lesson 수업

20

Script

M Where are you going?

W I'm going to take part in a song contest.

M Oh, really? Are you ready for it?

W Sure. I practised a lot. But I'm worried a lot.

M Good luck to you.

해석

남 어디 가고 있니?

여 노래 경연대회에 참가하러 가고 있어.

남 오, 정말? 준비됐니?

여 물론. 연습을 많이 했어. 하지만 많이 걱정돼.

남 행운을 빌어.

해설 노래 경연대회 참석을 앞두고 마음이 불안한 친구에게 해 줄 말로는 행운을 기원하는 표현이 알맞다.

① 행운을 빌어.

② 그것을 조심해.

③ 안됐구나.

④ 다시 해 보길 바랄게.

⑤ 잘했어! 대단한데!

어휘 take part in ~에 참가하다 contest 대회

be ready for ~에 준비가 되어 있다 practise 연습하다

be worried 걱정하다 a lot 많이

듣기

실전 모의고사 2회

pp. 130~131

01 ⑤ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ④ 08 ③
09 ① 10 ② 11 ⑤ 12 ② 13 ③ 14 ⑤ 15 ③ / ⑤
16 ④ 17 ③ 18 ② 19 ① 20 ④

01

Script

W Hi, everyone. It's the first day of this class. So, introduce yourselves. Minho, can you tell us about yourself?

M Sure. Hi, everyone. Nice to meet you. My name is Lee Minho. I live in front of our school. I have a big family. My grandparents, Mother, Father, my two sisters and me. My hobby is to ride a bike along the river. Let's have a great year. Thank you.

해석

여 안녕, 여러분. 이번 수업의 첫날이네요. 그래서 여러분 자신을 소개하도록 하겠어요. 민호야, 너에 대해서 우리에게 소개해 줄래?

남 그럼요. 안녕, 애들아. 만나서 반가워. 내 이름은 이민호야. 나는 학교 앞에서 살아. 우리는 대가족이야. 할아버지, 할머니, 엄마, 아빠, 누나 둘, 그리고 나야. 내 취미는 강을 따라 자전거를 타는 거야. 멋진 한 해를 만들자. 고마워.

해설 민호는 이름, 집이 학교 앞이란 것, 대가족이란 것, 자전거 타기가 취미라는 것을 언급했으나, 장래 희망에 대해서는 언급하고 있지 않다.

어휘 introduce 소개하다 yourself 너 자신

in front of ~ 앞에

02

Script

W Good morning. This is today's weather. This morning, it's clear and sunny, but the weather will get cloudy. In the afternoon, it'll rain. Please carry around an umbrella. Thank you.

해석

여 좋은 아침입니다. 오늘의 날씨입니다. 오늘 아침은 맑고 화창한 날씨이나 점차 흐려지겠습니다. 오후에는 비가 오겠습니다. 우산을 챙기시길 바랍니다. 감사합니다.

해설 In the afternoon, it'll rain.과 carry around an umbrella로 보아 오후에 비가 올 것임을 알 수 있다.

어휘 weather 날씨 cloudy 흐린

carry around 가지고 다니다

03

Script

M Lisa, I'm so hungry. Let's eat some street food.

W Sounds good. What's your favorite street food?

M I like egg sandwiches and chocolate ice cream. How about you?

W My favorite is cheeseburgers. But, I don't like hotdogs.

해석

남 Lisa, 나 너무 배가 고파. 길거리 음식 좀 먹자.

여 좋은 생각이야. 너는 길거리 음식 중에 무엇을 가장 좋아하니?

남 달걀 샌드위치와 초콜릿 아이스크림을 좋아해. 너는?

여 내가 제일 좋아하는 것은 치즈버거야. 하지만 핫도그는 좋아하지 않아.

해설 favorite은 '가장 좋아하는'의 의미이므로, 여자가 좋아하는 음식은 치즈버거라는 것을 알 수 있다.

어휘 street food 길거리 음식

04

Script

M Oh, be careful. You're driving too fast!

W Why? We're not going that fast.

M Look at that sign. Animals may cross the road. You know? Many animals were killed on the road last year.

W Oh, you're right.

해석

남 오, 조심해. 너무 빨리 운전하고 있어!

여 왜? 그렇게 빠르게 가고 있는 것은 아닌데.

남 저 표지판을 봐. 동물들이 길을 건널지도 몰라. 알아? 작년에 많은 동물들이 도로에서 죽임을 당했다고 해.

여 오, 네 말이 맞아.

해설 너무 빨리 달린다고 주의를 주고, 많은 동물들이 도로에서 죽임을 당했다는 남자의 말로 보아 ④ 야생 동물 주의 표지판이 알맞다.

어휘 careful 주의 깊은 drive 운전하다 that 그 정도로

cross 건너다 be killed 죽임을 당하다

05

Script

M Hi, Jane. Look at the movie club poster.
W Are you interested in movies, Taeho?
M Yes. I like watching action movies. How about you?
W I'm thinking about the dance club.
M Oh, really? Do you like dance?
W Yes. I want to be a dancer someday.

해석

남 안녕, Jane. 영화 동아리 포스터 좀 봐.
여 태호야, 너는 영화에 관심이 있니?
남 응. 나는 액션 영화를 보는 것을 좋아해. 너는 어때?
여 나는 무용 동아리에 대해 생각하고 있어.
남 오, 정말? 너 무용 좋아하니?
여 응. 나는 언젠가 무용가가 되고 싶어.
해설 want to be ~는 '~이 되기를 원하다'의 의미로 장래 희망을 이야기할 때 쓸 수 있는 표현이다.
여휘 poster 포스터 be interested in ~에 흥미를 갖다
action movies 액션 영화 think about ~에 대해 생각하다
someday 언젠가

06

Script

W Steve, where is Paul now? Did you see him?
M Yes. He is in the flower garden.
W What is he doing there? Is he picking flowers?
M No. He's watering trees.
W Oh, I see.

해석

여 Steve, 지금 Paul이 어디에 있니? 그를 봤니?
남 응. 그는 화단에 있어.
여 그는 거기서 무엇을 하고 있니? 꽃을 꺾고 있니?
남 아니. 나무에 물을 주고 있어.
여 오, 그렇구나.
해설 남자의 마지막 말 He's watering trees.에서 알 수 있다.
여휘 pick flowers 꽃을 꺾다 water 물을 주다

07

Script

W Welcome to Korea, Jason. Finally, you are here.
M Oh, thanks. Glad to see you, Minji.
W Me, too. This is your first trip to Korea, right?
M That's right. By the way, what are we going to do together tomorrow? Can you tell me your plan? I can't wait!

해석

여 한국에 온 것을 환영해, Jason. 마침내 네가 이곳에 왔구나.
남 오, 고마워. 민지야, 만나서 반가워.

여 나도. 이번이 한국에 여행을 처음 온 거지, 맞지?
남 맞아. 그런데 내일 우리 함께 무엇을 할 거니? 너의 계획을 말해 줄래? 빨리 듣고 싶어!

해설 Jason은 한국에 처음 와서 한국 친구와 여행할 것에 신나고 들떠 있다.

여휘 finally 마침내 trip 여행 by the way 그런데
tell 말해 주다 plan 계획

08

Script

W Junho, what are you going to do this Saturday?
M Nothing special. Why?
W Let's go to the art festival in Gwanghwamun Square.
M Good. Can we meet at 9 or 10 o'clock in the morning?
W That's too early. How about 11 o'clock?
M Okay. No problem. See you then.

해석

여 준호야, 이번 주 토요일에 무엇을 할 거니?
남 특별한 건 없어. 왜?
여 광화문 광장에서 하는 예술 축제에 가자.
남 좋아. 아침 9시나 10시쯤 만날까?
여 너무 일러. 11시 어때?
남 좋아. 문제없어. 그때 보자.
해설 11시가 어드나는 여자의 제안에 남자가 Okay.라고 말했으므로 오전 11시에 만날 것임을 알 수 있다.
여휘 special 특별한 art festival 예술 축제 square 광장
then 그때

09

Script

W Dad, are you busy?
M Why, Sujin? Do you need anything?
W Yes. Can you help me with this project?
M Sure. What is it?
W Making a song about the earth.
M Okay. Sounds interesting.

해석

여 아빠, 바쁘세요?
남 왜, 수진아? 뭐 필요한 게 있니?
여 네. 이 프로젝트를 도와 주실 수 있나요?
남 물론. 그게 뭐니?
여 지구에 대한 노래 만들기예요.
남 좋아. 재미있겠는데.
해설 Can you ~?는 도움을 요청할 때 쓰는 표현이다. Making a song ~에서 노래 만들기를 도와 달라고 요청한 것임을 알 수 있다.
여휘 busy 바쁜 anything 무엇, 아무것
project 계획, 프로젝트

10

Script

M I want a new T-shirt, Susie.
W OK. Let's buy one online. What's your favorite style?
 Is the round neck T-shirt okay?
M No. I like the V-neck T-shirt.
W Which color do you like better, yellow or blue? This yellow one looks good.
M I like the blue one.

해석

남 Susie, 새 티셔츠를 사고 싶어.
 여 좋아. 온라인으로 사자. 네가 가장 좋아하는 스타일이 뭐니? 둥근 목의 티셔츠 괜찮니?
 남 아니. 나는 브이넥 티셔츠가 좋아.
 여 노란색과 파란색 중 어떤 색을 더 좋아하니? 이 노란색 옷이 좋아 보이는데.
 남 나는 파란색 옷이 좋아.

해설 Which ~ do you like better, A or B?는 선택의문문으로 'A와 B중 어떤 ~를 더 좋아하니?'의 의미이다.

어휘 online 온라인으로 style 스타일, 양식 neck 목

11

Script

M Summer vacation starts next week. So, what is your plan, Brett?
W I'm going to travel in Jeju with my family. How about you?
M I want to do volunteer work at an animal hospital every week.
W Sounds wonderful! Have a good vacation!
M Thanks.

해석

남 여름 방학이 다음 주에 시작되는구나. Brett, 너의 계획은 뭐니?
 여 나는 가족과 제주도에 갈 거야. 너는 어때?
 남 나는 매주 동물병원에서 자원봉사 활동을 하고 싶어.
 여 멋진데! 즐거운 방학 보내!
 남 고마워.

해설 곧 찾아오는 여름 방학의 계획에 대해 이야기하고 있다.

어휘 start 시작하다 volunteer work 자원봉사 활동 animal hospital 동물병원

12

Script

M I'm going to visit the Gimchi Museum this Sunday.
W Good. How are you going to get there?
M I'll take a bus. Is it okay?
W How about taking the subway? The roads are too busy.

M That's a good idea! It will be faster than a bus.

해석

남 나는 이번 주 일요일에 김치 박물관에 갈 거야.
 여 좋아. 거기에 어떻게 갈 건데?
 남 버스를 탈 거야. 괜찮을까?
 여 지하철을 타는 것이 어때? 도로가 너무 붐벼.
 남 좋은 생각이야! 그게 버스보다 빠를 거야.
해설 여자의 마지막 말 How about taking the subway?에 남자가 긍정의 답을 했으므로 지하철을 이용할 것임을 알 수 있다.
어휘 take a bus [the subway] 버스(지하철)를 타다 faster 더 빠른 than ~보다

13

Script

M Excuse me. I'm looking for a book.
W What book are you looking for?
M It's *The Giver*.
W Wait a few minutes. Oh, here it is.
M Thank you. Check it out, please.
W Okay. Return it within two weeks, please.

해석

남 실례합니다. 책을 한 권 찾고 있어요.
 여 무슨 책을 찾고 있나요?
 남 'The Giver'예요.
 여 잠시만 기다려 주세요. 오, 여기 있네요.
 남 감사합니다. 그걸 대출해 주세요.
 여 네. 2주 내에 반납해 주세요.
해설 남자의 마지막 말인 Check it out ~을 통해 책을 대출하는 상황임을 알 수 있다.
어휘 look for ~을 찾다 check out 대출받다 return 반납하다 within ~ 이내에

14

Script

M Hello. How may I help you?
W Hi. I dropped this cellphone into the bathtub by mistake. It's not working well.
M Oh, really? It'll take about three days to fix it. So, you can get it back next Monday. Is that okay?
W Sure. I'll be back then. Thank you.

해석

남 안녕하세요. 어떻게 도와 드릴까요?
 여 안녕하세요. 이 휴대폰을 욕조에 실수로 빠뜨렸어요. 잘 작동이 안 돼요.
 남 오, 그래요? 수리하는 데 대략 3일 걸릴 거예요. 그래서, 다음 주 월요일에야 돌려받으실 수 있어요. 괜찮으시겠어요?
 여 물론이죠. 그때 다시 올게요. 감사합니다.

해설 욕조에 떨어뜨려서 고장 난 휴대폰 수리를 의뢰하는 내용의

대화이다.

여휘 drop 떨어뜨리다 bath tub 욕조 by mistake 실수로
work 작동하다 take 시간이 ~ 걸리다

15

Script

M Jimin, I'm going to go to Insa-dong this weekend.

W Are you? I went there last week.

M Really? What did you do there?

W I tried on a *hanbok* and took some pictures. And making a traditional fan was the most interesting thing. Don't miss it.

M Sounds good. I'll try it. Thanks.

해석

남 지민아, 난 이번 주말에 인사동에 갈 거야.

여 그래? 나는 지난주에 거길 갔었어.

남 정말? 거기서 무엇을 했니?

여 한복도 입어 보고 사진도 찍었어. 그리고 전통 부채를 만드는 것이 가장 재미있었어. 놓치지 마.

남 좋았어. 해 볼게. 고마워.

해설 지민이는 인사동에서 한복을 입어 보고 사진을 찍고 부채를 만들었다고 했다. 그러므로 하지 않은 것은 ② '한복 만들기'와 ⑤ '부채 춤 추기'이다.

여휘 try on 한번 입어 보다 traditional 전통적인
miss 놓치다

16

Script

① **W** Where are you from?

M I'm from Australia.

② **W** How was your art class?

M It was fun.

③ **W** My best friend moved to another city.

M Sorry to hear that.

④ **W** What did you do yesterday?

M I have no plan yet.

⑤ **W** What do you usually do in your free time?

M I listen to K-pop songs on my bed.

해석

① 여 너는 어디 출신이니?

남 나는 호주에서 왔어.

② 여 너의 미술 수업은 어땠니?

남 재미있었어.

③ 여 가장 친한 친구가 다른 도시로 이사 갔어.

남 안됐구나.

④ 여 어제 무엇을 했니?

남 아직 계획이 없어.

⑤ 여 여가 시간에 보통 무엇을 하니?

남 침대에서 K-pop 노래를 들어.

해설 ④ 어제 있었던 과거 일에 대해 묻고 있으므로 미래의 계획에 대해 말하는 대답이 오는 것은 어색하다.

여휘 move 이사하다 yet 아직 free 자유로운

17

Script

M Excuse me. Is the UFO Museum around here?

W Yes. It's not far from here.

M How can I get there?

W Go straight one block and turn left.

M Okay.

W Then go straight two blocks again. It's on your right.

M Thank you.

해석

남 실례합니다. 이 근처에 UFO 박물관이 있나요?

여 네. 여기서 멀지 않아요.

남 거기에 어떻게 가나요?

여 곧장 한 블록 가서 왼쪽으로 도세요.

남 네.

여 그런 다음에 다시 곧장 두 블록 가세요. 오른쪽에 있어요.

남 감사합니다.

해설 길 안내하는 대화로 How can I get there?에서 there는 앞서 말한 the UFO Museum을 가리킨다. 한 블록 가서 우회전하고 다시 두 블록 가면 오른쪽에 있다고 했으므로 ③이 정답이다.

여휘 far 먼 block 블록

18

Script

W Do you like playing in the water? When you're playing in the sea, you need this. There are usually some small or big waves in the sea, and sometimes they can be very dangerous. This is a kind of coat without sleeves. Wear this, and you will be safe. What is this?

해석

여 물에서 노는 것을 좋아하시나요? 당신이 바다에서 놀고 있을 때는 이것이 필요합니다. 바다에는 보통 크고 작은 파도들이 있어서 때로 그것들이 매우 위험할 수 있습니다. 이것은 일종의 소매 없는 코트입니다. 이것을 입으세요, 그러면 당신은 안전할 겁니다. 이것은 무엇일까요?

해설 소매 없는 코트이고 입으면 안전할 거라는 내용에서 this가 가리키는 게 ② 구명조끼임을 알 수 있다.

여휘 wave 파도, 물결 sometimes 때때로
dangerous 위험한 kind 종류 without ~ 없는
sleeve 옷소매 wear 옷을 입다 safe 안전한

19

Script

M You look a little sick.

W I got a cold. I can't taste anything.

M Oh, really? Did you go to the hospital?

W Yes. And I'm feeling much better today.

M Glad to hear that.

해석

남 너 약간 아파 보여.

여 감기에 걸렸어. 아무것도 안 느껴져.

남 오, 정말? 병원에 가 봤니?

여 응. 그리고 오늘은 훨씬 더 좋아지고 있어.

남 그 말을 들으니 다행이야.

① 그 말을 들으니 다행이야. ② 안됐구나.

③ 발 밑을 조심해! ④ 전혀 문제없어.

⑤ 너를 만나서 정말 좋구나.

해설 감기에 걸렸으나 좋아지고 있으므로 안도의 기쁨을 표현하는

① Glad to hear that.이 오는 게 가장 자연스럽다.

어휘 sick 아픈 get a cold 감기에 걸리다

taste ~한 맛이나다 much 훨씬 더 better 더 나은

20

Script

(Telephone rings.)

W Hello. This is Animal Helpline. May I speak to Jack?

M This is Jack speaking. Oh, did you find my lost dog?

W I'm taking care of a sick dog. May I ask you some questions?

M Of course.

W Is she black and white? And does she have short legs and a long tail?

M Right. It's my cute dog, Jjong!

W OK. Visit our place and get her as soon as possible.

M How can I thank you?

해석

(전화가 올린다.)

여 여보세요. 여기는 Animal Helpline입니다. Jack과 통화할 수 있을까요?

남 제가 Jack인데요. 오, 잃어버린 제 개를 찾으셨나요?

여 아픈 개를 한 마리 돌보고 있어요. 몇 가지 질문해도 될까요?

남 물론이죠.

여 녀석이 얼룩 강아지인가요? 다리는 짧고 긴 꼬리를 가졌나요?

남 맞아요. 제 귀여운 강아지, 쫘이예요.

여 좋아요. 이곳에 오셔서 가능한 한 빨리 데려가세요.

남 어떻게 감사해야 할까요?

① 잘 들으세요.

② 오, 안 돼요! 그러지 마세요.

③ 그 말을 들으니 유감이네요.

④ 어떻게 감사해야 할까요?

⑤ 잘했어요! 다음에 더 잘 할 수 있어요.

해설 잃어버린 개를 찾아 주었으므로 고마움을 표현하는 말이 오는 게 알맞다.

어휘 May I speak to ~? ~와 통화할 수 있나요?

find 찾다 lost 잃어버린 take care of ~을 돌보다

tail 꼬리 place 장소 as soon as possible 가능한 한 빨리



MEMO

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

