



정답과 해설

- 공부 코스 A 교과서 Master 2
- 공부 코스 B 학교 시험 Preview 71



Lesson 01

The Art of Communication

Words & Phrases

p. 8

- 01 나는 그런 작은 것에 대해 말다툼하고 싶지 않다.
- 02 나는 부주의해서 종종 물건을 잃어버린다.
- 03 퍼즐이 너무 복잡해서 Amy는 그것을 풀 수 없다.
- 04 백색 소음은 네가 일에 집중하는 것을 도울 수 있다.
- 05 너는 다른 사람들의 의견을 고려해야 한다.
- 06 내 여동생은 나를 따라 하는 것을 좋아한다.
- 07 그 회사는 그 고객의 요구들을 받아들였다.
- 08 그 그림에서 세부 사항을 고치기엔 너무 늦었다.
- 09 그는 내게 단도직입적인 질문을 했다.
- 10 나는 내가 경기를 마칠 수 없었던 것에 대해 실망했다.
- 11 나는 그 문제를 효과적으로 다룰 수 있다.
- 12 너는 그 일을 마치기 위해 모든 노력을 다해야 한다.
- 13 너의 부모님은 너를 믿는다.
- 14 젓가락을 사용하는 것은 아이들에게 어려워서 그들은 대신에 포크를 주로 사용한다.
- 15 아마도 이 소포를 배달하는 데 이틀이 걸릴 것이다.
- 16 너는 어떻게 내게 그렇게 심술궂을 수가 있니?
- 17 이 여러 색깔의 셔츠 중에 하나 골라 봐.
- 18 나는 내 친구들과 좋은 관계를 유지하고 있다.
- 19 감기에 걸렸을 때는 집에 가서 휴식을 취해라.
- 20 나는 네 요청으로 그 사진들을 보냈다.
- 21 나는 다른 사람들 앞에서 말할 때 무서워진다.
- 22 네 감정을 한 문장으로 써라.
- 23 그 경찰관이 내 남동생을 어딘가로 데려갔다.
- 24 너희 학교 교복은 내 것과 다르다.
- 25 James는 불공평한 결정에 대해 화가 났다.

Words & Phrases Test

p. 9

- 01 (1) demand (2) faith (3) effort 02 ④ 03 on
04 ④ 05 (1) have a look (2) rather than (3) copy
06 ③ 07 ②

01

해석

- (1) Nancy는 그녀의 선생님에게 매우 무례하게 요구했다.
(2) 그는 내게 거짓말을 했기 때문에 나는 그에 대한 믿음을 잃었다.
(3) 우리는 노력 없이 아무것도 얻을 수 없다.

해설 (1) '무례하게 요구하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 demand가 알맞다.

(2) '거짓말을 해서 믿음을 잃다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 faith가 알맞다.

(3) '노력 없이 아무 것도 얻을 수 없다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 effort가 알맞다.

02

해석

복잡한: 분석, 설명하거나 이해하기 어려운

- ① 즐거운 ② 쉬운 ③ ~할 것 같은
④ 어려운 ⑤ 불쾌한

해설 complicated(복잡한)은 무언가를 분석하거나 설명, 이해하기 '어려운' 것을 의미하므로 빈칸에는 difficult가 알맞다.

03

해석

- 너의 미래에 초점을 맞추려고 노력해라.
- 너는 정류장에 제시간에 도착해야 한다.

해설 '~에 초점을 맞추다'라는 말은 focus on, '제시간'이라는 말은 on time으로 쓴다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 on이다.

04

해석

A 너는 그때 기분이 어땠니?

B 나는 _____.

- ① 화가 난 ② 화가 난 ③ 무서운
④ 상당한 ⑤ 실망한

해설 감정에 대해 묻고 있으므로 감정을 표현하는 단어가 빈칸에 알맞다. ④는 감정을 나타내는 말이 아니므로 빈칸에 알맞지 않다.

05

- 해설** (1) '(한번) 보다'에 해당하는 말은 have a look이다.
(2) '~보다는, ~ 대신에'에 해당하는 말은 rather than이다.
(3) '따라 하다'에 해당하는 단어는 copy이다.

06

해석

나는 혼자 무대에서 노래해야 할 때 갑자기 겁이 난다.

- ① 화가 나다 ② 행복해지다 ③ 겁이 나다
④ 만족하다 ⑤ 실망하다

해설 get cold feet는 '갑자기 겁이 나다'라는 의미이므로 get scared로 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① 내 말을 명심해라.
② 그들은 결국 헤어지게 됐다.
③ 그는 자주 다른 사람들을 비난한다.
④ 그녀는 학교에 지각하는 경향이 있다.
⑤ 내가 말하는 동안에 내 말을 중단시키지 마라.

해설 ② end up -ing는 '결국 ~하게 되다'라는 의미이다.

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ① 02 that's not what I meant 03 ③
04 (C) - (E) - (B) - (D) 05 ③
06 I'm upset about his rude behavior. 07 ④
08 ④ 09 her sister talked(was talking) loudly on the phone 10 ③ 11 That's not what I meant. 12 ②

01

해석

- A 왜 시무룩한 표정이니?
B _____ 그 애가 내 비밀 일기를 읽었어.
① 나는 내 여동생이 자랑스러워.
② 나는 내 여동생에게 화가 나.
③ 나는 내 여동생에게 화가 나.
④ 나는 내 여동생이 한 일을 참을 수 없어.
⑤ 나는 내 여동생 때문에 매우 화가 나.

해설 자신의 비밀 일기를 읽은 상황에서 B가 화가 난 감정을 표현해야 하므로, ① '나는 내 여동생이 자랑스러워.'라는 말은 알맞지 않다.

02

해석

- A 안녕, Mike! 어제 왜 내 생일 파티에 오지 않았니?
B 미안해. 나는 어제 정말로 벼락치기를 했어야(hit the books) 했어.
A 왜 네 책들을 쳤어? 뭔가에 화가 났었니?
B 오 야냐, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어제 공부를 해야만 했어. 왜냐하면 오늘 아침에 시험이 있었거든.

해설 hit the books의 의미를 잘못 이해한 A의 오해를 지적하는

표현이 들어가야 자연스럽게, 주어진 말을 바르게 배열하면 that's not what I meant가 된다.

03

해석

- ① 그런 의도가 아니었어.
② 내가 다시 말해 볼게.
③ 그게 내가 하려던 말이야.
④ 너는 그 말을 잘못 받아들였어.
⑤ 내가 말한 걸 오해했어.

해설 ③은 상대방의 생각과 자신의 생각이 같을 때 사용하는 표현이다. 나머지는 상대방이 오해한 부분을 지적할 때 사용한다.

04

해석

- (A) 네 과학 숙제는 어떻게 되어 가니?
(C) 좋지 않아. 나는 내 과학 모둠 때문에 화가 나.
(E) 무슨 일인데?
(B) 내 모둠 구성원들은 오로지 말만 하고 절대 듣지 않아. 나는 우리가 제시간에 숙제를 끝낼 수 있을 것 같지 않아.
(D) 정말 안됐다.

해설 과학 숙제가 어떻게 되어 가는지 묻는 말에 대한 대답이 (C)이며, 그 이유를 묻는 (E)로 이어지고 그에 대한 답으로 (B)가 오는 것이 적절하며, (D)로 대화를 마무리하는 것이 자연스럽다.

05

해석

- A Brown 선생님, 저는 영어 과목에서 성적을 잘 받고 싶어요. 제가 무엇을 해야 할까요?
B 글썄, 수진아, 너는 우선 수업에 집중해야 해. 나는 가끔 네가 산만하게 있는 것(have your head in the clouds)을 본단다.
A 구름이요? 교실 안에서는 하늘을 볼 수 없는데요.
B 그건 내가 하려는 말이 아니야. 내 말은 네가 수업에 집중하지 않는다는 뜻이었어.
① 관찮아.
② 네가 맞는 것 같아.
③ 그건 내가 하려는 말이 아니야.
④ 그게 내가 하려던 말이야.
⑤ 한 번 더 말해 주시겠어요?

해설 수진이가 '수업 시간에 산만하게 있다'는 Brown 선생님의 말을 오해하고 있는 상황이므로, 빈칸에는 오해를 지적하는 표현이 알맞다.

06

해석

- A 기분이 안 좋아 보여. 무슨 일이야?
B 나는 그의 무례한 행동 때문에 화가 나.
해설 '~ 때문에 화가 나'는 I'm upset about ~으로 표현한다.

07

해석

- A 어제 결국 다이빙하러 갔니?
 B 사실, 나는 겁을 먹었어(got cold feet).
 A 정말 안 됐다. 어쩌다 감기에 걸렸어?
 B 아니야. 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 내가 겁이 났고, 그래서 다이빙을 못했다는 뜻이었어.

해설 That's not what I meant.는 '내 말은 그런 뜻이 아니야.'라는 뜻으로 상대방의 오해를 지적하는 표현이다.

[08~09]

- A 왜 시무룩한 표정이니, Julie?
 B 나는 어제 내 여동생 때문에 화가 나서 그 애에게 못된 말들을 했어.
 A 오, 왜 화가 났는데?
 B 나는 정말 피곤했고 자고 싶었어. 그런데 그 애가 큰 소리로 통화를 하고 있는 거야. 나는 그것 때문에 정말로 화가 났어.
 A 그렇구나. 그리고 너희 둘은 아직 화해하지 않았고?
 B 응, 아직 안 했어. 나는 그 애에게 못되게 굴어서 미안하다고 말하고 싶었는데, 방법을 모르겠어.
 A 쪽지를 쓰거나 문자 메시지를 보내 보는 건 어때?
 B 음, 좋은 생각이다. 고마워.

08

해설 ④ Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라고 제안하는 표현으로 ④는 '그 애에게 쪽지를 쓰거나 문자를 보내는 건 어때?'라는 의미이다.

09

해석

- Q Julie는 왜 화가 났는가?
 A 그녀는 어제 잠을 자고 싶었지만, 그녀의 여동생이 큰 소리로 통화를 했기(하고 있었기) 때문이다.
해설 Julie는 어제 피곤해서 자고 싶었는데 여동생이 큰 소리로 전화 통화해서 화가 났다고 했다.

10

해석

- A 안녕, Jason. 너 화가 나 보인다. 무슨 일 있어?
 B 내가 너무 직설적으로 말한다고 사람들이 계속 얘기해. 나는 그것 때문에 화가 나.
 A 음... 나 그들이 무슨 이야기를 하는지 알 것도 같아.
 B 그들이 무엇을 해야 할까? (→ 무슨 뜻이야?)
 A 글썄, 가끔 너는 네 속마음을 너무 강하게 말하는 경향이 있어.
 B 내가 그저 조용히 있어야 하는 거야, 그러면?
 A 그런 의도가 아니었어. 다른 사람들의 감정을 배려하려고 노력할 수도 있다는 거지.
 B 알겠어. 그렇게 해 볼게.

해설 ③ B는 사람들의 지적에 화가 났는데 A가 다른 사람들이 왜 그렇게 생각하는지 알 것 같다고 말하고 있으므로 What do you mean?과 같이 설명을 요청하는 표현이 오는 것이 알맞다.

[11~12]

- A 나는 시험 때문에 너무 스트레스를 받아, Jack.
 B 나도, 미나야. 우리 시험이 두 개나 더 남았잖아.
 A 시험이 끝나면, 나는 여행을 가서 그저 느긋하게 즐기고 싶어(let my hair down).
 B 너 머리 모양을 바꾸고 싶다고?
 A 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어딘가에 가서 내 모든 문제들로부터 자유로운 기분을 느끼고 싶어.

11

해설 문맥상 상대방이 오해하고 있음을 말해야 하므로 meant를 사용하며 '내 말은 그런 뜻이 아니야.'라는 표현인 That's not what I meant.가 알맞다.

12

해석

- ① 그들은 이틀 전에 시험을 보았다.
 ② 그들은 시험 때문에 스트레스를 받고 있다.
 ③ 미나는 그녀의 머리 모양을 바꾸고 싶어 한다.
 ④ Jack은 미나가 말하는 것을 정확히 이해한다.
 ⑤ 미나는 그녀의 모든 문제들로부터 자유로움을 느낀다.
해설 ② 첫 문장에서 미나가 시험 때문에 스트레스를 받는다고 하니 Jack도 그렇다고 했으므로 일치하는 문장이다.
 ① We have two more to go.에서 아직 두 개의 시험이 남아 있는 상태로, 이틀 전에 시험을 본 것이 아니므로 일치하지 않는다.
 ③, ④ let one's hair down은 '느긋하게 즐기다'의 의미로 미나는 느긋하게 즐기고 싶다고 말했고 Jack은 이를 잘못 이해했으므로 일치하지 않는다.
 ⑤ I want to go somewhere and feel free from all my troubles.에서 미나가 현재 자유로운 기분을 느끼는 상태가 아니라 앞으로 그런 기분을 느끼고 싶어 하므로 일치하지 않는다.



듣기·말하기 Script

pp. 13~14

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① how come ② argument ③ cutting, off ④ got mad 2 ⑤ going ⑥ I'm upset about ⑦ on time 1-B ① long face ② mean ③ worked, out ④ I don't know how ⑤ Why don't you 2-A 1 ① get a good grade ② concentrate ③ That's not what I meant 2 ④ got cold feet ⑤ That's too bad ⑥ got scared 2-B ① I'm, stressed out ② let my hair down ③ feel free from

Communication ① seem ② direct ③ kind of ④ What do you mean ⑤ tend to ⑥ consider

Wrap Up 1 ① upset ② ordering, around ③ maybe 2 ④ How come ⑤ hit the books ⑥ had an exam

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
남 Sally, 왜 요즘에 Anna랑 이야기를 많이 안 하니?
여 음, 나는 우리가 했던 말다툼 때문에 화가 나.
남 왜 화난 거야?
여 그 애가 계속해서 내 말을 중간에 잘라서 화가 났어. 우리는 다 뒀고 나는 그 애랑 말하는 것을 그만뒀어.
남 오, 유감이다.

2.
여 네 과학 숙제는 어떻게 되어 가니?
남 좋지 않아. 나는 내 과학 모둠 때문에 화가 나.
여 무슨 일인데?
남 내 모둠 구성원들은 오로지 말만 하고 절대 듣지 않아. 나는 우리가 제시한 숙제를 끝낼 수 있을 것 같지 않아.
여 정말 안됐다.

1-B

남 왜 시무룩한 표정이니, Julie?
여 나는 어제 내 여동생 때문에 화가 나서 그 애에게 못된 말들을 했어.
남 오, 왜 화가 났는데?
여 나는 정말 피곤했고 자고 싶었어. 그런데 그 애가 큰 소리로 통화를 하고 있는 거야. 나는 그것 때문에 정말로 화가 났어.
남 그렇구나. 그리고 너희 둘은 아직 화해하지 않았고?
여 응, 아직 안 했어. 나는 그 애에게 못되게 굴어서 미안하다고 말하고 싶은데, 방법을 모르겠어.
남 쪽지를 쓰거나 문자 메시지를 보내 보는 건 어때?
여 음, 좋은 생각이다. 고마워.

2-A

1.
여 Brown 선생님, 저는 영어 과목에서 성적을 잘 받고 싶어요. 제가 무엇을 해야 할까요?
남 글썄, 수진아, 너는 우선 수업에 집중해야 해. 나는 가끔 네가 산만하게 있는 것(have your head in the clouds)을 본단다.
여 구름이요? 교실 안에서는 하늘을 볼 수 없는데요.
남 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 네가 수업에 집중하지 않는다는 뜻이었어.

2.
여 어제 결국 다이빙하러 갔니, Nick?
남 사실, 나는 겁을 먹었어(got cold feet), 미나야.
여 정말 안됐다. 어쩌다 감기에 걸렸어?
남 아니야, 미나야. 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 내가 겁이 났고, 그래서 다이빙을 못했다는 뜻이었어.

2-B

여 나는 시험 때문에 너무 스트레스를 받아, 진수야.
남 응, 나도. 우리 시험이 두 개나 더 남았잖아.
여 시험이 끝나면, 나는 여행을 가서 그저 느긋하게 즐기고 싶어(let my hair down).
남 너 머리 모양을 바꾸고 싶다고?
여 아니, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어딘가에 가서 내 모든 문제들로부터 자유로운 기분을 느끼고 싶어.

Communication

여 안녕, Jason. 너 화가 나 보인다. 무슨 일 있어?
남 내가 너무 직설적으로 말한다고 사람들이 계속 얘기해. 나는 그것 때문에 화가 나.
여 음..., 나 그들이 무슨 이야기를 하는지 알 것도 같아.
남 무슨 뜻이야?
여 글썄, 가끔 너는 네 속마음을 너무 강하게 말하는 경향이 있어.
남 내가 그저 조용히 있어야 하는 거야, 그러면?
여 내 말은 그런 뜻이 아니야. 다른 사람들의 감정을 배려하려고 노력할 수도 있다는 거지.
남 알겠어. 그렇게 해 볼게.

Wrap Up

1.
남 너 화가 나 보인다, Anna. 무슨 일 있어?
여 글썄, 나는 내 여동생 Elsa 때문에 화가 나.
남 그 애 때문에 왜 화가 나는데?
여 그 애는 계속 나에게 이래라저래라 해.
남 오, 어쩌면 너는 네가 어떻게 느끼는지 그 애에게 말해야 할지도 몰라.
2.
여 안녕, Mike! 어제 왜 내 생일 파티에 오지 않았니?
남 미안해. 나는 어제 정말로 벼락치기를 했어야(hit the books)했어.

여 왜 네 책들을 찾어? 뭔가에 화가 났었니?

남 오 아냐, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어제 공부를 해야만 했어. 왜냐하면 오늘 아침에 시험이 있었거든.

Vocabulary Test

p. 15

- 01 (1) uncertain / 확신이 없는, 불분명한
(2) disagree / 반대하다
(3) unfortunate / 운이 없는, 불행한
(4) unfriendly / 불친절한
- 02 (1) prevent (2) prepare (3) predict

02

해석

- (1) 그들은 교통 법규를 따름으로써 교통사고들을 예방할 수 있다.
(2) 나는 시험을 준비해서 좋은 성적을 받을 것이다.
(3) 몇몇 슈퍼 컴퓨터는 날씨를 예측하는 데에 사용된다.
- 해설** (1) '교통사고를 예방하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 prevent가 알맞다.
(2) '시험을 준비하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 prepare가 알맞다.
(3) '날씨를 예측하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 predict가 알맞다.

Grammar Test

Basic

p. 17

- 01 (1) 내가 내 생일에 받고 싶었던 것 / 보어
(2) 내가 너에게 전에 말했던 것 / 목적어
(3) 나를 행복하게 하는 것 / 주어
- 02 (1) What (2) that (3) what
- 03 (1) Let's go to the park where we can take a walk.
(2) I saw Mr. Park last Friday when I had a test.
(3) Don't tell him the reason why you cried.
- 04 (1) in which (2) on which (3) for which
- 05 (1) when you can lie for fun
(2) where you can borrow many books
(3) how I can solve this problem

01

해석

- (1) 이것은 내가 내 생일에 받고 싶었던 것이 아니다.
(2) 너는 내가 전에 네게 말했던 것을 기억하니?
(3) 나를 행복하게 하는 것은 내 아기의 함박웃음이다.

해설 관계대명사 what은 '~하는 것'이라는 의미이며 문장 안에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.

- (1) 관계대명사 what절이 be동사 is 뒤에서 보어로 쓰였다.
(2) 관계대명사 what절이 remember의 목적어로 쓰였다.
(3) 관계대명사 what절이 문장 맨 앞에 쓰여 주어 역할을 한다.

02

해석

- (1) 우리가 필요한 것은 이 기계를 사용하는 방법에 대한 설명이다.
(2) 나는 네가 나를 매우 사랑했다는 것을 잊지 않을 것이다.
(3) 그 샌드위치는 지금 그녀가 먹고 싶은 것이다.
- 해설** (1) 주어 역할을 하는 절에 목적어가 없으므로, 관계대명사 what이 알맞다.
(2) forget의 목적어 역할을 하는 절의 문장 요소 중 빠진 것이 없으므로, 접속사 that이 알맞다.
(3) 보어 역할을 하는 절에 목적어가 없으므로 관계대명사 what이 알맞다.

03

해석

- (1) 공원으로 가자. 우리는 그곳에서 산책할 수 있어.
(2) 나는 지난 금요일에 박 선생님을 보았다. 나는 그날에 시험을 봤다.
(3) 그에게 그 이유를 말하지 마라. 너는 그 이유 때문에 울었다.
- 해설** (1) 선행사가 the park이므로 다음 문장의 there 대신에 장소의 관계부사 where을 쓴 후 「주어+동사」의 순서로 배열한다.
(2) 선행사가 last Friday이므로 다음 문장의 on the day 대신에 시간의 관계부사 when을 쓴 후 「주어+동사」의 순서로 배열한다.
(3) 선행사가 the reason이므로 다음 문장의 for the reason 대신에 이유의 관계부사 why를 쓴 후 「주어+동사」의 순서로 배열한다.

04

해석

- (1) 나는 나의 조부모님이 예전에 사셨던 집에 살고 있다.
(2) 나는 우리가 처음 만났던 날을 기억한다.
(3) 네가 고양이를 피하는 이유를 내게 말해 줘.
- 해설** (1) 선행사가 the house로 장소의 관계부사 where는 전치사 in을 이용하여 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 시간의 관계부사 when은 전치사 on을 이용하여 on which로 바꿔 쓸 수 있다.
(3) 이유의 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해설 (1) 선행사가 a day이므로 시간의 관계부사 when을 쓴 후 「주어+동사」를 쓴다.

- (2) 선행사가 a place이므로 장소의 관계부사 where를 쓴 후 「주어+동사」를 쓴다.
(3) 방법의 관계부사 how 뒤에 「주어+동사」를 쓴다. 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으므로 the way는 생략한다.

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ③ 06 ③
 07 where I bought the coffee 08 ④ 09 ⑤ 10 ④
 11 ⑤ 12 ③ 13 what 14 why[that] 15 when[that]
 16 ②, ④

01

해석

너는 소풍날에 내가 입고 싶은 것을 입어도 된다.

해설 빈칸 앞에 선행사가 없고 빈칸 다음에 나오는 절의 목적어가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

02

해석

엄마가 내게 빵을 구울 수 있는 방법을 보여 주신다.

해설 빈칸 앞에 방법을 나타내는 선행사 the way가 있고 빈칸 다음에 나오는 절의 부사가 없으므로 관계부사나 「전치사+관계대명사」가 나와야하며 the way는 관계부사 how와 함께 쓰지 않으므로 in which가 알맞다.

03

해석

① 이 원피스는 내가 지난주에 산 것이다.

② 나는 그녀가 그의 시계를 훔쳤다는 것을 믿을 수 없다.

③ 꽃 한 다발은 내 남편이 어제 나에게 준 것이다.

④ 그들은 그들의 선생님이 말한 것을 완전히 이해한다.

⑤ 내가 알고 싶은 것은 그 사고에 대한 진실이다.

해설 ② 빈칸 뒤에 빠진 문장 요소가 없으므로 빈칸에는 접속사 that이 알맞다. 나머지는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

04

해석

Brown 선생님은 내가 만화를 그릴 수 있는 방법을 가르쳐 주셨다.

해설 선행사 the way 대신에 관계부사 how를 쓴 문장으로 「관계부사(how)+주어+동사」의 형태로 how가 들어갈 곳은 ②이다.

05

해석

내가 여가 시간에 하는 것은 자전거 타기이다.

해설 「관계대명사 what+주어+동사 ~」의 순서로 배열하면 What I do in my free time이므로 첫 번째 오는 단어는 what이다.

06

해석

① 3월 2일은 학생들이 학교로 돌아가는 날이다.

② 그녀는 무지개가 갑자기 나타난 순간을 잊을 수 없다.

③ 나는 그가 언제 태국에서 돌아올지 모르겠다.

④ 그는 그의 가족이 함께 독일을 방문했던 날을 기억한다.

⑤ 한국의 겨울은 우리가 눈을 볼 수 있는 계절이다.

해설 ③의 when은 간접의문문을 이끄는 의문사로 ‘언제’라는 의미이다. 나머지는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사이다.

07

해석

A 너는 그 커피를 M 카페에서 샀니?

B 아니. Star 카페가 내가 그 커피를 샀던 곳이야.

해설 선행사가 the place이므로 장소의 관계부사 where를 쓴 후 「주어+동사」의 순서로 배열하되, 과거시제를 사용해야 함에 유의한다.

08

해석

A 너는 내일 여행가니?

B 아니. 이번 주 금요일이 내가 여행가는 날이야.

해설 ④ 선행사가 the day이므로 시간의 관계부사 when을 써야 한다.

09

해석

A 나는 글쓴이가 이 기사에서 말하고 싶어 하는 것을 모르겠어.

B 나도 그래. 경제 기사들이 말하려고 하는 것을 이해하는 데 나는 오랜 시간이 걸려.

해설 ⑤ 선행사가 없고 관계사 다음에 나오는 문장에 목적어가 없으므로, that이 아닌 관계대명사 what을 써야 한다.

10

해석

Ted는 그가 새로운 기술에 대해 알고 있는 것을 자세히 설명했다.

① 이건 무슨 동물이니?

② 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

③ 나는 그가 어떤 색을 좋아하는지 물었다.

④ 그녀가 읽고 있는 것은 만화책이다.

⑤ 무엇이 항상 너를 행복하게 하니?

해설 (보기)와 ④의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 나머지는 의문사 what으로 쓰여 ‘무엇, 무슨, 어떤’의 의미를 나타낸다.

11

해설 문장 내에서 주어 역할을 하며 절 안에 목적어가 빠져 있으므로 관계대명사 what절이 빈칸에 알맞다.

12

해석

• 내가 그의 가방에서 본 것은 지갑이다.

• 너를 화나게 하는 것을 내게 말해 봐.

해설 첫 번째 문장은 주어절에 목적어가 없고, 두 번째 문장은 목적어절에 주어가 없다. 문장에서 주어와 목적어 역할을 하고 절 안에 빠진 문장 요소가 있는 절을 이끄는 것은 관계대명사 what이다.

13

해석

그 인형은 내 딸이 갖고 싶어 했던 것이다.

해설 the thing which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.

14

해석

너는 그가 갑자기 파티를 떠난 이유를 알고 있지?

해설 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 「전치사+관계대명사」 for which는 이유의 관계부사 why나 that으로 바꿔 쓸 수 있다.

15

해석

내일은 나의 부모님이 스페인에서 돌아오시는 날이다.

해설 빈칸 앞에 시간을 나타내는 선행사 the day가 나오므로 시간의 관계부사 when이나 that이 알맞다.

16

해석

① 내가 계획하고 있는 것은 해외로 여행가는 것이다.

② 그녀는 내가 제안하는 것에 동의하지 않는다.

③ 우리가 지난 주말에 점심 식사했던 식당으로 와.

④ 너의 춤 공연이 있었던 날짜를 알려줘.

⑤ 너는 네가 늦은 이유를 내게 말해야 한다.

해설 ② '내가 제안하는 것'이라는 의미가 되어야 하며 suggest 뒤에 목적어가 빠져 있으므로, 접속사 that이 아니라 관계대명사 what을 써야 한다.

④ 선행사가 the date이므로, how가 아니라 시간의 관계부사 when을 써야 한다.

Reading

pp. 20~23

- ① ends up ② why ③ careless ④ rather than
⑤ upset ⑥ to talk ⑦ have a look ⑧ what ⑨ what
⑩ rather than ⑪ keep, in mind

해석

당신의 마음을 효과적으로 말하라!

'십 대들의 모든 것'에 오신 걸 환영합니다. 저는 Carter 박사입니다. 오늘 우리는 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기해 보겠습니다.

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?
Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요.

그 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

Brian 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어서 난 정말 속상해. 다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.

Calli 저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?
Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. **Calli**의 어머니도 아마 **Calli**가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. **Calli**는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

Calli 저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?

Mom 물론이지.

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

Anna 네 가방을 내 책상에 놓지 마!

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

Anna 네 가방은 내 책상에 놔두겠니?

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

Reading Test

Basic

pp. 20~23

01 ⑥

02 (1) argue with (2) lost his earphones (3) careless

03 (1) I-message (2) I, you

04 what we feel or think

05 (1) F (2) F (3) T

06 picks[chooses], talk, listen

07 (1) comfortable → uncomfortable

(2) prefer → don't like[hate, dislike]

(3) demand → request

08 communication skills, express, communication problems

01

해석

㉠ 다른 사람들의 마음을 이해하기 위해 적절한 의사소통 기술을 이용하는 방법

㉡ 적절한 의사소통 기술로 우리 자신을 더 효과적으로 표현하는 방법

해설 Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.에서 적절한 의사소통 기술로 우리를 표현하는 방법에 대해 이야기할 것임을 알 수 있다.

02

해석

- (1) Brian이 남동생과 얘기하려 시도할 때 Brian과 남동생은 항상 서로 말다툼을 한다.
- (2) Brian은 남동생이 그의 이어폰을 잃어버렸기 때문에 남동생에게 화가 난다.
- (3) Brian은 남동생이 조심성이 없다고 생각한다.

해설 (1) When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.로 보아 빈칸에는 argue with이 알맞다.

- (2) Brian이 동생에게 You lost my earphones again.이라고 말하고 있으므로 동생이 그의 이어폰을 잃어버려(lost his earphones) 화가 났음을 알 수 있다.
- (3) Brian이 Why are you so careless?라고 말하는 것을 보아 Brian은 남동생이 조심성이 없다(careless)고 생각하고 있음을 알 수 있다.

03

해석

- (1) 조언은 주로 무엇에 대한 것인가?
→ 그것은 '나 메시지'에 대한 것이다.
- (2) Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 무엇을 해야 하는가?
→ 그는 문장을 '너' 대신에 '나'로 시작해야 한다.

해설 (1) 본문은 Brian이 자신의 감정이나 생각에 집중할 수 있는 '나 메시지'를 사용해야 한다고 조언하고 있으므로 빈칸에는 I-message가 알맞다.

- (2) '너'로 문장을 시작하는 대신 '나'로 시작하는 '나 메시지'를 써야 한다고 했으므로 빈칸에는 각각 I와 you가 알맞다.

04

해석

나 메시지는 다른 사람들의 행동에 대한 자신의 생각이나 감정을 표현하는 의사소통 기술이다. 이것을 사용하는 것은 우리가 다른 사람들을 비난하지 않고 우리가 느끼거나 생각하는 것을 표현할 수 있게 도와준다.

해설 문장을 '나'로 시작하면 Brian이 동생을 비난하기보다 그가 느끼고 생각하는 것에 집중하도록 도움을 준다고 말하고 있으므로 빈칸에는 what we feel or think가 알맞다.

05

해석

- (1) Calli는 엄마가 아팠기 때문에 엄마와 이야기할 수 없었다.
- (2) Calli의 엄마는 딸과 이야기하고 싶지 않았다.

- (3) Calli는 엄마와 이야기할 적절한 시간을 찾아야 한다.

해설 (1) ~ she is busy preparing to go to work.에서 Calli의 엄마가 출근 준비로 바쁘다는 것을 알 수 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) Maybe Calli's mom wanted to listen to what Calli was going to say. But she didn't have enough time to talk with her daughter.에서 Calli의 말을 듣고 싶지만 시간이 없어 이야기하지 못했다고 하고 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) Calli needs to find the right time to talk to her mom.에서 Calli는 엄마와 이야기할 적절한 시간을 찾아야 한다고 하고 있으므로 일치하는 문장이다.

06

해석

만약 Calli가 엄마에게 이야기할 적절한 시간을 고른다면 그녀는 Calli의 말을 들을 수 있을 것이다.

해설 Calli should pick a time when her mom is ready to listen.에서 Calli는 엄마가 들을 준비가 된 시간을 골라야 한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 각각 picks[chooses], talk, listen이 알맞다.

07

해석

- (1) Julie는 Anna의 말이 편안하다고(→ 불편하다고) 생각했다.
- (2) 대부분의 사람들은 명령을 받는 것을 선호한다.(→ 좋아하지 않는다.)
- (3) Anna는 명령(→ 부탁)처럼 들리는 말을 사용해야 한다.

해설 (1) Julie probably felt uncomfortable because Anna made a demand ~에서 Julie가 불편하게 느꼈다고 했으므로 comfortable을 uncomfortable로 고쳐야 한다.

(2) People simply don't like taking orders.에서 사람들은 명령을 받는 것을 좋아하지 않는다고 했으므로 prefer를 don't like나 hate, dislike로 고쳐야 한다.

(3) Anna should try to use words such as "can," "could," or "please." Then, what she says will sound like a request rather than a demand.에서 Anna가 can, could, please를 사용해서 말하면 부탁처럼 들릴 것이라고 했으므로 demand를 request로 고쳐야 한다.

08

해석

좋은 의사소통 기술을 사용함으로써, 우리는 우리 자신을 더 효과적으로 표현하고 의사소통 문제를 줄일 수 있다.

해설 본문은 좋은 의사소통 기술을 사용하는 것을 다양한 사례를 통해 보여 주고 있으며 이 기술들을 사용함으로써 우리 자신을 효과적으로 표현할 수 있고 의사소통 문제들을 막을 수 있다고 말하고 있다.

Reading Test Advanced

pp. 24~25

- 01 ⑤ 02 Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때 결국은 늘 싸우게 되는 것 03 ④ 04 ⑤ 05 ① 06 ①
07 was busy preparing to go to work 08 ③
09 ①, ⑤ 10 request, hurt 11 ① 12 ③

[01~04]

'십 대들의 모든 것'에 오신 걸 환영합니다. 저는 Carter 박사입니다. 오늘 우리는 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기해 보겠습니다.

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 그 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

Brian 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어서 난 정말 속상해.

01

해설

- ① 눈 마주침 ② 몸짓 언어 ③ 대화 주제들
④ 예술적 기술들 ⑤ 의사소통 기술들

해설 빈칸 뒤에 이어지고 있는 내용이 Brian과 남동생의 의사소통 문제에 대한 사연이므로 빈칸에는 communication skills가 알맞다.

02

해설 밑줄 친 부분의 바로 앞 문장인 When he tries to talk to his brother, he always ends up arguing with his brother.에 문제점이 제시되어 있다.

03

해설 주어진 문장이 'Instead(대신에)'로 시작하고 있으므로, 'I-message'와 상반된 내용이 나오는 문장 뒤인 (D)가 알맞다.

04

해설 ⑤ '나'로 문장을 시작하면 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있다고 했으므로 일치하지 않는다.

[05~07]

다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.

Calli 저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

05

해설 뒷글은 Calli가 적절한 때를 찾지 못해 엄마와 이야기하지 못한 사연에 대한 것으로 적절한 때를 골라 대화하는 것이 중요하다고 말한다.

06

해설 ③은 Calli를 가리키고, 나머지는 Calli의 엄마를 가리킨다.

07

해석

Q 왜 Calli는 엄마와 대화할 수 없었는가?

A 왜냐하면 그녀의 엄마가 출근 준비로 바빴기 때문이었다.

해설 ~, but she is busy preparing to go to work.에서 Calli의 엄마가 출근 준비로 바쁘다는 것을 알 수 있다.

[08~11]

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

Anna 네 가방을 내 책상에 놓지 마!

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. (사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요.) 여러분은 명령하기 적당한 사람을 골라야 해요.

Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

08

해설 뒷글은 요구가 아닌 요청처럼 들리게 말해야 한다고 조언하는 내용으로 (C) '당신은 명령을 내릴 적절한 사람을 골라야 한다.'는 말은 흐름상 어색하다.

09

해석

- ① 왜 사람들은 다른 사람에게 명령을 하는가?
② Anna는 다음에 어떤 말을 사용해야 하는가?
③ Anna와 Julie의 관계는 무엇인가?
④ 왜 Anna는 종종 Julie의 감정을 상하게 하는가?
⑤ Julie는 화가 났을 때 Anna에게 무엇이라고 말했는가?

해설 사람들이 명령을 하는 이유와 Julie가 화가 났을 때 한 말은 언급되지 않으므로 ①, ⑤는 답할 수 없는 질문이다.

② She should use words such as "can," could," or "please" next time.

- ③ Anna and Julie are best friends.
④ Because Anna makes a demand.

10

해석

“Anna야, 만약 네가 can, could, please와 같은 단어를 사용한
다면, 네가 말하는 것은 요청처럼 들릴 거야. 그러면 그것은 Julie의
마음을 상하게 하지 않을 거야.”

해설 윗글에서 Anna가 can, could, please와 같은 단어를 사용
한다면 그녀가 말하는 것이 요구가 아니라 요청처럼 들릴 것이라고
말하므로 빈칸에는 각각 request와 hurt가 알맞다.

11

해석

- ① 네 가방은 네 책상 위에 놔.
② 부디 네 가방은 네 책상 위에 놔 주라.
③ 네 가방은 네 책상 위에 놔 주겠니?
④ 네 가방은 네 책상 위에 놔 줄 수 있니?
⑤ 네 가방은 부디 네 책상 위에 놔 주겠니?

해설 can, could, please 등을 사용하면 요청처럼 들릴 수 있다
고 했으므로, 명령문만 사용된 ①은 알맞지 않다.

12

해석

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만
바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다.
이 조언들을 명심합시다!

해설 동영상에서 본 것처럼 하면 의사소통 문제를 해결하고 막을
수 있다고 하고 있으므로 이 글의 앞에는 다양한 의사소통 기술들이
나왔음을 알 수 있다.

Review

Test

1회

pp. 26~29

- 01 ② 02 ② 03 ③ 04 (C) - (D) - (B)
05 (1) - ㉔ (2) - ㉓ (3) - ㉔
06 I was, upset[angry, mad] about[at] 07 ⑤ 08 ①
09 to consider others' feelings 10 ③
11 the reason why they did 12 ③ 13 ⑤ 14 ④
15 ② 16 ② 17 ⑤
18 arguing with, "I-message", with "I"
19 ②, ③ 20 a time when her mom is ready to listen
21 ③ 22 ③ 23 ④
24 sound like a request (rather than a demand)
25 ①, ④

01

해석

무언가에 대한 매우 강한 요청이나 요구

- ① 규칙 ② 요구, 강요 ③ 믿음, 신뢰
④ 약속 ⑤ 관계, (감정적) 유대

해설 '무언가에 대해 강하게 요청하는 것'은 demand(요구, 강요)
에 대한 설명이다.

02

해석

- 내가 말하고 있을 때 나의 말을 중단하지 마라.
• 너는 내가 말하고 있는 것에 초점을 맞춰야 한다.

해설 cut ~ off: ~의 말을 중단시키다 / focus on: ~에 초점을
맞추다

03

해석

A 너는 그가 그의 목표를 성취할 수 없다고 말한 거니?

B 아니. _____

- ① 나는 그런 의도가 아니었어.
② 나는 그렇게 말하지 않았어.
③ 그게 내가 하려던 말이야.
④ 너는 그것을 잘못 받아들였어.
⑤ 너는 내가 말한 것을 오해했어.

해설 자신이 이해한 내용이 맞는지 묻는 A에게 B가 '아니.'라고 말
하고 있으므로 빈칸에는 오해를 지적하는 표현이 알맞다. ③은 상대
방과 자신의 의견이 일치할 때 사용하는 표현으로 알맞지 않다.

04

해석

- (A) 어제 결국 다이빙하러 갔니?
(C) 사실, 나는 겁을 먹었어(got cold feet).
(D) 정말 안됐다. 어쩌다 감기에 걸렸어?
(B) 아니야. 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 내가 겁이 났고, 그
래서 다이빙을 못했다는 뜻이었어.

해설 다이빙을 하러 갔냐고 묻는 (A)에 대한 대답이 (C)이며, (C)에
대한 반응으로 (D)가 알맞으며, got cold feet의 의미를 오해한 것
을 지적하는 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.

[05~06]

- A 왜 시무룩한 표정이니?
B 나는 어제 내 여동생 때문에 화가 나서 그 애에게 못된 말
들을 했어.
A 오, 왜 화가 났는데?
B 나는 정말 피곤했고 자고 싶었어. 그런데 그 애가 큰 소리로
통화를 하고 있는 거야. 나는 그것 때문에 정말로 화가 났어.

A 그렇구나. 너희 둘은 화해했니?

B 아니, 아직 안 했어. 나는 그 애에게 못되게 굴어서 미안하다고 말하고 싶은데, 방법을 모르겠어.

A 문자 메시지를 보내 보는 건 어때?

B 음, 좋은 생각이다. 고마워.

05

해석

㉠ 너희 둘은 화해했니?

㉡ 내 말은 그런 뜻이 아니었어.

㉢ 왜 우울한 표정이니?

㉣ 문자 메시지를 보내 보는 건 어때?

해설 (1)에 대한 대답으로 자신이 화가 났던 상황을 이야기하고 있으므로 왜 우울한 표정인지 묻는 ㉢가 알맞다.

(2)에 대한 대답으로 '아직 하지 않았다'고 했으므로, 화해를 했는지 물어보는 ㉠가 알맞다.

(3) 앞에서 '미안하다고 말할 방법을 모르겠다'고 했으므로 그에 대한 방법을 제안하는 표현인 ㉣가 알맞다.

06

해설 '~ 때문에 화가 나'라는 표현은 be upset about[at] ~ 이다. upset 대신 angry나 mad를 쓸 수도 있다.

07

해석

A Sally, 왜 요즘에 Anna랑 이야기를 많이 안 하니?

B 나는 우리가 했던 말다툼 때문에 화가 나.

A 왜 화난 거야?

B 그 애가 계속해서 내 말을 중간에 잘라서 화가 났어. 우리는 다 뒀고 나는 그 애랑 말하는 것을 그만뒀어.

A 오, 그 말을 들으니 기쁘다.(→ 오, 유감이다.)

해설 친구가 다뤘다는 이야기를 듣고 '그 말을 들으니 기쁘다'고 답하는 것은 어색하다.

[08~09]

A 안녕. 너 화가 나 보인다. 무슨 일 있어?

B 내가 너무 직설적으로 말한다고 사람들이 계속 얘기해. 나는 그것 때문에 화가 나.

A 음 ... 나 그들이 무슨 이야기를 하는지 알 것도 같아.

B 무슨 뜻이야?

A 글썄, 가끔 너는 네 속마음을 너무 강하게 말하는 경향이 있어.

B 내가 그저 조용히 있어야 하는 거야, 그러면?

A 내 말은 그런 뜻이 아니야. 다른 사람들의 감정을 배려하려고 노력할 수도 있다는 거지.

B 알겠어. 그렇게 해 볼게.

08

해석

① 나는 그것 때문에 화가 나.

② 그게 내가 하려던 말이야.

③ 나는 네가 걱정 돼.

④ 나는 네 말에 동의하지 않아.

⑤ 나는 그것에 관심이 없어.

해설 사람들이 자신이 너무 직설적이라고 하는 말 때문에 화가 난다고 하는 것이 가장 알맞다.

09

해설 A가 마지막 말에서 다른 사람의 감정을 배려하려고 노력해 볼 수 있다고 말하고 있으며 이에 대해 '그렇게 해 볼게'라고 대답했으므로 that은 A가 마지막에 말한 내용을 가리킨다.

10

해석

• 나는 네게 그 카페를 보여주고 싶다.

• 나는 그곳에서 3년 동안 일을 해 왔다.

→ 나는 네게 내가 3년 동안 일을 해 온 카페를 보여주고 싶다.

해설 선행사가 the café이므로 뒷문장의 there 대신에 장소의 관계부사 where를 넣어 두 문장을 연결한다.

11

해석

A 요즘 Anna는 Julie와 말을 안 하니?

B 응, 안 해.

A 왜? 그들이 다투어?

B 응. 하지만 나는 그들이 싸운 이유를 모르겠어.

해설 선행사 the reason 다음에 「관계부사(why)+주어+동사」의 순서로 배열한다.

12

해석

A 너는 이번 방학에 무엇을 계획하고 있니?

B 내가 생각하고 있는 것은 영국으로의 여행이야. 나는 런던에 계신 조부모님을 방문할 거야.

해설 ③에서 thinking of의 목적어가 없고 의미상 '내가 생각하고 있는 것'이라고 써야 하므로 접속사 That이 아니라 관계대명사 What을 써야 한다.

13

해석

① 그는 그가 네게 들었던 것을 내게 말해 주었다.

② 그녀는 그녀가 숨기고 있는 것을 내게 보여 주지 않을 것이다.

③ 너는 너의 언니가 좋아하는 것을 내게 말해 줄 수 있니?

④ 내게 중요한 것은 나의 가족이다.

⑤ 나는 그녀에게 그녀가 갖고 싶어 했던 반지를 주었다.

해설 ⑤ 빈칸에 들어갈 말은 목적격 관계대명사 which(that)이고, 나머지 빈칸에는 관계대명사 what을 써야 한다.

12 정답과 해설

14

해석

- ① 이것이 내가 여기에 온 이유이다.
- ② 이것이 내가 경기에서 우승할 수 있었던 방법이다.
- ③ 나는 내가 서울로 이사한 날짜를 기억한다.
- ④ 내가 하고 싶은 것은 아픈 사람들을 치료하는 것이다.
- ⑤ 이곳이 나의 예술 작품이 전시되어 있는 박물관이다.

해설 ④에서 The thing which는 선행사를 포함하는 관계대명사인 What으로 바꿔 쓸 수 있다.

15

해석

어버이날은 아이들이 그들의 부모님들에게 감사하는 날이다.

해설 when은 시간의 관계부사이므로, 선행사 a day 뒤에 오는 것이 알맞다.

[16~18]

'십 대들의 모든 것'에 오신 걸 환영합니다. 저는 Carter 박사입니다. 오늘 우리는 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기해 보겠습니다.

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 그 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

Brian 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어져서 난 정말 속상해.

16

해설 ② Brian의 문제는 동생과 대화할 때 결국 말다툼으로 끝난다는 것이므로 평소 동생과 다투는 것을 알 수 있다.

17

해설 ⑤ 뒤에 「주어+동사 ~」인 절이 올 경우 because of가 아닌 because가 되어야 한다.

18

해석

• 문제점: Brian은 그의 남동생과 대화하려고 할 때마다 동생과 결국 말다툼을 하게 된다.

• 조언: 그는 동생에게 말할 때 문장을 'I'로 시작함으로써 '나 메시지'를 사용해야 한다.

해설 밑줄에서는 Brian이 항상 남동생과 말다툼을 하게 되는 것에 대해 '나 메시지'를 사용할 것을 제안하고 있다.

[19~21]

다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.

Calli 저기, 엄마. 엄마랑 원가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

19

해석

- ① 나는 그녀의 이름이 무엇인지 알고 싶다.
- ② 내게 중요한 것은 돈이 아니다.
- ③ 그는 내가 그에게 보여 주는 것을 믿지 않을 것이다.
- ④ 그 질문에 대한 정답은 무엇인가?
- ⑤ 너는 너의 이메일 주소가 무엇인지 내게 말해 줄 수 있니?

해설 ③과 ②, ③에 쓰인 what은 관계대명사이며, 나머지는 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.

20

해설 선행사 a time 다음에 「관계부사(when)+주어+동사」의 순서로 배열한다.

21

해석

- ① 그녀의 엄마가 말하고 싶어 하지 않았다.
- ② Calli가 이야기하기에 부적절한 장소를 선택했다.
- ③ 그녀의 엄마가 너무 바빠서 그녀의 말을 들을 수 없었다.
- ④ 그녀의 엄마가 그 당시 집에 없었다.
- ⑤ Calli가 엄마에게 충분히 공손하게 말하지 않았다.

해설 She is trying to talk to her mother, but she is busy preparing to go to work.에서 Calli의 엄마가 바쁘다는 것을 알 수 있다.

[22~25]

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

Anna 네 가방을 내 책상에 놓지 마!

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

Anna 네 가방은 네 책상에 놔 두겠니?

22

해설 ㉠ ~을 (한번) 보다: take a look at / ㉡ ~보다는: rather than

23

해설

- ① Anna는 Julie의 선생님이다.
- ② Julie는 그녀의 가방을 자신의 책상 위에 두었다.
- ③ Anna는 Julie가 그녀에게 화가 났을 때 상처받았다.
- ④ Julie는 Anna가 그녀에게 말하는 방식 때문에 아마 기분이 나빴을 것이다.
- ⑤ 충고를 따라서, Anna는 Julie에게 요구를 했다.

해설 ① Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이다.

- ② Julie는 그녀의 가방을 Anna의 책상 위에 두었다.
- ③ 화를 낸 사람은 Anna이다.
- ⑤ 충고를 따라서 Anna는 Julie에게 부탁을 했다.

24

해설

Q 왜 Anna는 Julie에게 말할 때 can, could, please를 써야 하는가?

A 왜냐하면 그러한 단어들은 그녀가 말하는 것을 (요구가 아닌) 요청처럼 들리게 해주기 때문이다.

해설 뒷글에서 can, could, please와 같은 말을 사용하면 그녀가 말하는 것이 명령이 아니라 요청처럼 들리게 해준다고 했다.

25

해설

Tom과 Jenny는 학급 친구이다. 어느 날 Jenny가 Tom이 가장 좋아하는 펜을 그의 허락 없이 사용한다. Tom은 그것에 대해 화가 난다. 그가 Jenny에게 할 말로 가장 알맞은 것은 무엇인가?

- ① 네 펜을 사용해, 내 펜 말고.
- ② 내 펜을 사용하기 전에 나에게 물어볼래?
- ③ 내 펜을 사용하기 전에 나에게 물어보겠니?
- ④ 내 허락 없이 내 펜을 사용하지 마.
- ⑤ 내 펜을 사용하기 전에 부디 물어봐 주라.

해설 본문에서 상대방에게 can, could, please와 같은 말을 사용하면 상대방에게 요청처럼 들릴 수 있다고 했다. ①, ④는 명령처럼 들리는 말로 본문을 읽고 난 후에 할 말로 알맞지 않다.

Review

Test

2회

pp. 30~33

01 ④ 02 ④ 03 ④ → that's not what I meant

04 (E) - (D) - (B) - (C) 05 ③ 06 ⑤ 07 ①, ③

08 that's not what I meant

09 (go somewhere and) feel free from all her troubles

10 ② 11 ②, ③ 12 when we have no classes 13 ②

14 when → where[that] 15 ④ 16 ①

17 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도와준다.

18 ⑤ 19 ④ 20 ⑤ 21 busy preparing, right time

22 ⑤ 23 (1) that → what (2) as → than 24 ④ 25 ④

01

해설

- ① 할 수 있는 - 할 수 없는 ② 보통의 - 흔치 않은
- ③ 확실한 - 불확실한 ④ 서다 - 이해하다
- ⑤ 편안한 - 불편한

해설 ④는 품사만 같은 별개의 동사이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02

해설

- ① 그 사고는 예방할 수 있다.
- ② 그 남자는 차갑고 불친절하다.
- ③ 나는 그의 사무실에서 불편함을 느꼈다.
- ④ 너는 아직도 저녁을 미리 보고 있지?
- ⑤ 너는 너의 시험을 준비해야 한다.

해설

④ preview는 '미리 보다'의 뜻으로 '저녁을 미리 보다'라고 하는 것은 어색하다. prepare(준비하다)를 써서 '저녁을 준비하다'라고 쓰는 것이 자연스럽다.

03

해설

A 안녕, Mike! 어제 왜 내 생일 파티에 오지 않았니?

B 미안해. 나는 어제 정말로 버락치기를 했어야(hit the books) 했어.

A 왜 네 책들을 쳤어? 원가에 화가 났었니?

B 오 야냐, 그게 내가 하려던 말이야.(→ 내 말은 그런 뜻이 아니야.) 나는 어제 공부를 해야만 했어. 왜냐하면 오늘 아침에 시험이 있었거든.

해설 ④ B가 hit the books의 의미를 오해하는 상황인데, that's what I meant(그게 내가 하려던 말이야)라고 말하는 것은 어색하다. that's not what I meant로 고쳐야 한다.

04

해설

(A) 너 화가 나 보인다. 무슨 일 있어?

(E) 글썄, 나는 내 여동생 때문에 화가 나.

- (D) 그 애 때문에 왜 화가 나는데?
 (B) 그 애는 계속 나에게 이래라저래라 해.
 (C) 오, 어쩌면 너는 네가 어떻게 느끼는지 그 애에게 말해야 할지도 몰라.

해설 (A) 뒤에는 자신이 누구 때문에 화가 났는지 말하는 (E)가 나오고, 그 뒤에는 여동생에게 화가 나는 이유를 묻는 (D)가 이어진다. 그 뒤에는 화가 난 이유를 설명하는 (B)가 나오고, 이에 대한 조언을 하는 (C)가 마지막으로 오는 것이 자연스럽다.

05

해석

- A 네 과학 숙제는 어떻게 되어 가니?
 B 좋지 않아. 나는 내 과학 모둠 때문에 화가 나.
 A 무슨 일인데?
 B 내 모둠 구성원들은 오로지 말만 하고 절대 듣지 않아. 나는 우리가 제시한 숙제를 끝낼 수 있을 것 같지 않아.
 A 정말 안됐다.
 ① 나는 ~ 때문에 유감이야 ② 나는 ~에 만족해
 ③ 나는 ~ 때문에 화가 나 ④ 나는 ~ 때문에 무서워
 ⑤ 나는 ~ 대해서 감동 받았어

해설 B가 과학 모둠에 대한 불만을 이야기하고 있으므로, 화가 나 있는 상태임을 알 수 있다. 따라서 화가 난 감정을 표현하는 I'm upset about이 빈칸에 알맞다.

06

해석

- A Brown 선생님, 저는 영어 과목에서 성적을 잘 받고 싶어요. 제가 무엇을 해야 할까요?
 B 글썄, 수진아, 너는 우선 수업에 집중해야 해. 나는 가끔 네가 산만하게 있는 것(have your head in the clouds)을 본단다.
 A 구름이요? 교실 안에서는 하늘을 볼 수 없는데요.
 B 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 네가 수업에 집중하지 않는다는 뜻이었어.

해설 상대방이 오해하고 있음을 지적한 뒤에 자신의 말이 의미하는 바를 설명하는 것이 적절하므로 주어진 문장은 ⑤에 오는 것이 알맞다.

07

해석

- A 왜 우울해하니, Tom?
 B 나는 나의 남동생 때문에 화가 났어. 내가 가장 좋아하는 모자를 그가 잃어버렸어.
 ① 나는 내 남동생에게 화가 났어.
 ② 나는 내 남동생이 무서웠어.
 ③ 나는 내 남동생에게 화가 났어.
 ④ 나는 내 남동생이 궁금했어.
 ⑤ 나는 내 남동생이 걱정되었어.

해설 I'm upset about ~은 화난 감정을 말하는 표현으로, I get mad at ~, I'm angry at ~과 바꿔 쓸 수 있다.

[08~09]

- A 나는 시험 때문에 너무 스트레스를 받아, 진수야.
 B 응, 나도, Susan. 우리 시험이 두 개나 더 남았잖아.
 A 시험이 끝나면, 나는 여행을 가서 그저 느긋하게 즐기고 싶어(let my hair down).
 B 너 머리 모양을 바꾸고 싶다고?
 A 아니, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어딘가에 가서 내 모든 문제들로부터 자유로운 기분을 느끼고 싶어.

08

해설 자신이 말한 내용을 상대방이 오해하고 있는 상황이므로 that과 meant를 사용하여 that's not what I meant라고 말할 수 있다.

09

해석

- 진수 지난번에 내가 Susan의 말을 오해했어.
 Steve 어떻게?
 진수 처음에 나는 Susan이 머리 모양을 바꾸고 싶어 한다고 이해했어. 그런데 그녀가 말한 것은 (어딘가에 가서) 모든 문제들로부터 자유로운 기분을 느끼고 싶다는 것이었어.

해설 대화에서 Susan이 말한 let my hair down의 의미를 마지막에 다시 설명하고 있다.

10

해석

- 그녀는 내가 여행을 떠나는 다음 주 월요일에 돌아올 것이다.
 • 9월 7일은 우리 삼촌이 결혼하는 날이다.
해설 선행사가 next Monday, the date이므로 시간의 관계부사 when이 알맞다.

11

해석

- 나는 _____ 호텔에서 머물 생각이다.
 ① 내가 지난달에 보냈던
 ② 내 친구들이 추천한 것
 ③ 많은 사람들이 좋아하는
 ④ 나의 가족이 머물곤 했던
 ⑤ 나의 부모님이 작년에 머물렀던
해설 선행사가 the hotel이므로 장소의 관계부사 where절이 수식할 수 있다. 관계부사 where는 at which로 바꿔 쓸 수 있으며, 전치사 at은 관계대명사절의 뒤쪽에 위치할 수도 있다. ②는 관계대명사 what절이고, ③은 이유를 수식하는 「전치사+관계대명사」로 장소인 the hotel을 수식할 수 없어 빈칸에 알맞지 않다.

12

해설 선행사가 this Friday이므로 시간의 관계부사 when 다음에 「주어+동사」의 순서로 써서 절을 완성한다.

13

해석

- ① 나는 그 노인이 말한 것을 믿는다.
- ② 나는 그녀가 무슨 색을 좋아하는지 모른다.
- ③ 그는 그가 어둠 속에서 본 것을 나에게 말했다.
- ④ 너는 그가 우리에게 설명한 것을 이해했니?
- ⑤ 이 보물은 모든 사람이 가지고 싶어 하는 것이다.

해설 ②는 '무슨, 어떤'의 의미로 쓰인 의문사 what이고, 나머지는 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰였다.

14

해석

한 달에 한번씩, 나는 많은 농부들이 그들이 재배한 것을 판매하기 위해 모이는 농산물 직판장에 간다.

해설 선행사 farmers' market이 장소이므로 관계부사 when이 아니라 where을 써야 한다.

15

해석

- (A) 나를 화나게 하는 것은 그의 거짓말이다.
- (B) 이곳이 내가 그 배우를 만났던 가게이다.
- (C) 오늘은 내가 입사 면접이 있는 날이다.
- (D) 나의 엄마는 내가 John과 화해할 수 있는 방법을 알지도 모른다.

해설 (B) 선행사가 the store이므로, when이 아니라 장소의 관계부사 where를 써야 한다.

[16~18]

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보조, Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 그 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

16

해설 선행사가 the reason이므로 이유의 관계부사 why가 알맞다.

17

해설 마지막 문장에서 '나 메시지'를 쓰면 상대방을 비난하기보다는 자신의 생각과 느낌에 집중할 수 있다고 설명하고 있다.

18

해석

- ① 내가 왜 화가 나냐고? 왜냐면 네가 내가 가장 좋아하는 이어폰을 잃어버렸잖아!

16 정답과 해설

- ② 나는 너 때문에 너무 화가 나. 왜 너는 계속 물건을 잃어버리니?
- ③ 너는 내가 가장 좋아하는 이어폰을 잃어버렸지? 그건 진짜 나를 화나게 하거든.

- ④ 네가 내가 가장 좋아하는 이어폰을 잃어버려서, 난 화가 나.

- ⑤ 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어서 나는 정말 화가 나.

해설 문장을 'I'로 시작하면서 상대방을 비난하기보다는 자신의 생각과 느낌을 표현한 말은 ⑤이다.

[19~21]

다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.

Calli 저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

19

해석

- ① 내가 네게 전화할 때 그 공원으로 와.
- ② 내가 다른 사람들을 웃게 만들 때 나는 행복하다.
- ③ 네가 여행을 갔던 마지막 때가 언제였지?
- ④ 나는 방학이 시작되는 7월 20일에 떠날 것이다.
- ⑤ 네가 나를 방문하면 내가 맛있는 식사를 대접할 것이다.

해설 ②와 ④는 관계부사이고, ③은 '언제'라는 의미의 의문사이며, 나머지는 '~할 때'라는 뜻의 접속사이다.

20

해설 Calli는 엄마가 들을 준비가 된 시간을 골라야한다고 했으므로 승준이가 바르게 이해했다.

- ① Calli는 엄마와 대화를 시도했지만 엄마가 출근 준비로 바쁜 상황이었다.
- ② Calli가 엄마와 대화하고 싶어 하는 이유는 알 수 없다.
- ③ 엄마는 Calli와 대화하고 싶어 할 수도 있다고 했다.
- ④ 엄마는 시간이 없어서 Calli와 대화하지 못하는 상황이다.

21

해석

Calli 난 엄마에게 말할 수가 없었어요.

Dr. Carter 왜 못 했는데?

Calli 엄마가 출근 준비하시느라 바쁘셨어요.

Dr. Carter 아마도 엄마가 들을 준비가 안 되셨나 보다. 엄마에게 말할 적절한 시간을 찾아보는 게 어때?

Calli 네, 그렇게 해 볼게요.

해설 ~, but she is busy preparing to go to work.에서 Calli의 엄마는 출근 준비로 바쁘다고 했고, Calli needs to find

the right time to talk to her mom.에서 Calli는 엄마와 대화하기 위해 엄마가 들을 준비가 된 적절한 시간을 찾아야 한다고 했다.

[22~25]

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

Anna 네 가방을 내 책상에 놓지 마!

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

Anna 네 가방은 내 책상에 놔두겠니?

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

22

해석

- ① 행복한 ② 지루한 ③ 실망한
④ 만족한 ⑤ 불편한, 언짢은

해설 Anna가 don't라는 말로 요구하여 Julie가 종종 마음이 상한다고 했으므로 빈칸에는 불편하게 느꼈을 것이라는 의미로 uncomfortable이 알맞다.

23

해설 that she says에서 says의 목적어가 없으므로 that이 아닌 관계대명사 what을 써야 하고, rather as에서 '~라기 보다는'이 의미를 표현해야 하므로 as가 아닌 than을 써야 한다.

24

해석

- ① 이 조언들을 선택하자!
② 이 조언들에 초점을 맞추자!
③ 이 조언들을 한번 보자!
④ 이 조언들을 명심하자!
⑤ 이 조언들에 집중하자!

해설 ~을 명심하다, 마음에 담아 두다: keep ~ in mind

25

해설 이 글은 의사소통의 문제들을 보여주며, 이에 대한 조언을 제시하고 있다.

서술형 평가

pp. 34~35

- 01** (1) That's not what I meant.
(2) they[my parents] will never allow it
- 02** (1) use the "I-message" 혹은 start (a sentence) with "I"
(2) what you feel or think
(3) point the finger at your brother
- 03** [예시 답안] (1) I'm upset about Jinsu. / He practiced playing the piano after 9 p.m.
(2) I'm upset about Joey. / She listened music loudly at night.
- 04** (1) her mom was busy preparing to go to work 혹은 her mom didn't have enough time to talk with her
(2) her mom is ready to listen 혹은 her mom has enough time to talk with her
- 05** (1) what I want to hold (on my birthday)
(2) What I want to eat (on my birthday)
(3) what I want to wear (on my birthday)
(4) What I want to receive (on my birthday)
- 06** [예시 답안] (1) the day when the charity concert will be held
(2) the place where the (charity) concert will be held
(3) The reason why we hold the (charity) concert
(4) what you don't use any more

01

해석

표현: 돼지가 하늘을 날 때

의미: 절대 ~ 아니다 / 무언가 절대 일어나지 않을 일을 말하기 위해 이 표현을 사용할 수 있다.

A 제주도로 여행가자.

B 우리 둘만? 우리 부모님이 그것을 허락하실 일은 절대 일어나지 않을 거야(when pigs fly).

A 돼지? 부모님이 돼지를 기르시니?

B 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 부모님이 절대 그것을 허락하지 않으실 거라는 거야.

해설 상대방이 when pigs fly의 의미를 오해하고 있으므로 (1)에는 이를 지적하는 표현이 들어가야 하고, (2)에는 자신이 의미한 바를 설명하는 내용이 들어가야 한다.

02

해석

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보조. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

Brian, 만약 네가 '나 메시지'를 사용한다면 너는 너의 남동생을 비난하기보다는 네가 느끼거나 생각하는 것에 집중할 수 있어.

해설 문장을 '나'로 시작하는 '나 메시지'를 사용하면 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도와준다고 언급하고 있으므로 이에 맞춰 빈칸을 채워도록 한다.

03

해석

- (1) A 너 안 좋아 보여. 무슨 일이니?
B 난 어젯밤에 잠을 잘 못 잤어. 나는 진수 때문에 화가 나.
A 무슨 일인데?
B 그가 밤 9시 후에 피아노 연주 연습을 했어.
A 그거 안됐구나.
- (2) A 너 안 좋아 보여. 무슨 일이니?
B 난 어젯밤에 잠을 잘 못 잤어. 나는 Joey 때문에 화가 나.
A 무슨 일인데?
B 그녀가 밤에 큰 소리로 음악을 들었어.
A 그거 안됐구나.

해설 화가 난 감정을 표현할 때는 I'm upset about[at] ~ 등을 사용한다.

04

해석

다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.
Calli 저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?
Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

- 문제장: 그녀는 그녀의 엄마가 출근 준비로 바빠 [엄마가 그녀와 이야기할 충분한 시간이 없었을] 때 엄마에게 이야기하려 했다.
- 해결책: 그녀는 엄마가 들을 준비가 된 [그녀와 이야기할 충분한 시간이 있을] 시간을 찾아야 한다.

05

해석

내 생일날 나의 소원 목록

파티	춤 파티 열기
음식	해산물 스파게티 먹기

옷	검은 치마와 노란 티셔츠 입기
선물	귀여운 가방 받기

- (1) 춤 파티는 내가 (생일날) 열고 싶은 것이다.
(2) 내가 (생일날) 먹고 싶은 것은 해산물 스파게티이다.
(3) 검은 치마와 노란 티셔츠는 내가 (생일날) 입고 싶은 것이다.
(4) 내가 (생일날) 받고 싶은 것은 귀여운 가방이다.

해설 관계대명사 what을 쓰는 것이 조건이므로, 소원 목록에 제시된 동사(hold, eat, wear, receive)의 목적어 대신에 관계대명사를 써야 함에 유의한다.

06

해석

자선 콘서트
언제 4월 27일
어디서 Z 콘서트 홀
입장료 여러분이 더 이상 사용하지 않는 것들

우리는 우리의 도움을 필요로 하는 사람들을 돕기 위해 이 콘서트를 엽니다.

안녕하세요! 4월 27일은 자선 콘서트가 열리는 날입니다. Z 콘서트 홀은 자선 콘서트가 열리는 장소입니다. 저희가 이 콘서트를 여는 이유는 가난한 사람들을 돕기 위해서입니다. 입장료 대신에 여러분이 더 이상 사용하지 않는 것들을 가져와 주세요. 여러분이 가져오신 물건들은 지역 복지 센터에 기부될 것입니다. 감사합니다.

해설 관계대명사 what이나 관계부사를 사용하는 조건임에 유의한다.

- (1) 4월 27일은 날짜를 나타내므로 day와 관계부사 when을 사용하여 the day when the charity concert will be held라고 쓰는 것이 알맞다.
(2) Z 콘서트 홀은 장소를 나타내므로 place와 관계부사 where를 사용하여 the place where the (charity) concert will be held라고 쓰는 것이 알맞다.
(3) 콘서트가 열리는 이유가 들어가면 적절하므로 reason과 관계부사 why를 사용하여 The reason why we hold this concert로 쓰면 알맞다.
(4) 홍보물에 더 이상 사용하지 않는 것들을 입장료로 가져오라고 되어 있으므로 관계대명사 what을 사용하여 what you don't use any more로 쓰면 알맞다.

Lesson 02

Wonderful Nature

Words & Phrases

p. 38

- 01 그의 정글 여행은 흥미로운 모험일 것이다.
- 02 난 음악에 맞추어 춤을 출 때 살아 있는 느낌이 든다.
- 03 난 그 동굴에서 박쥐들을 볼 수 있다.
- 04 작은 나무가 절벽의 끝에 서 있다.
- 05 그녀는 세계적으로 유명한 의류 회사를 운영한다.
- 06 주황색은 빨간색과 노란색의 조합이다.
- 07 Alex는 음악 대회에서 세 번 우승했다.
- 08 우리는 하늘에서 셀 수 없이 많은 별을 볼 수 있었다.
- 09 생태학자들은 살아 있는 것들과 그 환경의 관계를 연구한다.
- 10 우리는 공해로부터 환경을 보호해야 한다.
- 11 알래스카에는 많은 산맥과 빙하들이 있다.
- 12 그들은 어둠 속에서 빛나는 불빛을 봤다.
- 13 우리는 매우 혹독한 환경에서 살아남았다.
- 14 그 가격은 음료와 식사를 포함한다.
- 15 고전 음악은 모든 종류의 예술가들에게 영감을 주었다.
- 16 경찰은 사건의 원인을 조사하였다.
- 17 우리가 사막에서 생존한 것은 기적이었다.
- 18 그 매장의 고객의 수는 정오쯤에 절정에 달한다.
- 19 계절의 변화 때문에 강우량이 점차적으로 증가할 것이다.
- 20 그 가수는 새로운 힙합 앨범을 발매했다.
- 21 난 해양 동물과 해양 생태계를 연구한다.
- 22 태양은 겨울 동안 일찍 진다.
- 23 그는 사막에서 그의 새 영화를 촬영할 것이다.
- 24 선인장은 뾰족뾰족한 식물이다.
- 25 캐러멜과 같이 끈적거리는 사탕들은 충치를 유발할 수 있다.
- 26 모든 국가에는 고유의 독특한 음식 문화가 있다.
- 27 우주에 관해 배워야 할 것이 여전히 너무나 많다.
- 28 그는 그 섬에서 몇 가지 특이한 식물들을 발견했다.
- 29 내가 스트레스를 받을 때마다, 난 영화를 보러 간다.

Words & Phrases Test

p. 39

- 01 (1) harsh (2) research (3) clothing 02 ③ 03 ④
04 get in shape 05 (1) shooting star (2) stand in for
(3) keep, on my toes 06 ② 07 ②

01

해석

- (1) 고립된 섬에서의 그들의 삶은 가혹했다.
(2) 그들은 기후 변화가 새의 개체 수에 미치는 영향력에 대해 연구한다.
(3) 우리는 겨울을 위한 따뜻한 옷이 필요하다.
해설 (1) '고립된 섬에서의 삶은 가혹하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 harsh가 들어가야 한다.
(2) '영향력을 연구한다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 research가 들어가야 한다.
(3) '겨울을 위한 따뜻한 옷'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 clothing이 들어가야 한다.

02

해석

- ① 포함하다 : 포함
② 결합하다 : 결합
③ 타고난 : 국가
④ 영감을 주다 : 영감
⑤ 조사하다 : 조사
해설 ③은 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.

03

해석

- 대기, 육지, 물, 동물, 식물 간의 자연적인 관계를 연구하는 사람
① 작가 ② 여행가 ③ 심리학자
④ 생태학자 ⑤ 기자
해설 자연과 동식물 간의 관계를 연구하는 사람은 '생태학자 (ecologist)'이다.

04

해석

- A 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일 있어?
B 나 여름 방학 동안 체중이 10kg 늘었어. 어떻게 해야 하지?
A 네가 좋은 몸 상태를 유지하기 위해선 매일 운동해야 해.
해설 운동을 매일 해야 하는 이유는 '좋은 몸 상태를 유지하기 위해 서'라는 의미로 get in shape가 알맞다.

05

해설

- (1) '유성'에 해당하는 단어는 shooting star이다.
(2) '~을 대신하다'에 해당하는 숙어는 stand in for이다.
(3) '~에게 정신을 바짝 차리게 하다'에 해당하는 숙어는 keep ~ on one's toes이다.

06

해석

- ㉠ 고양이의 눈은 밤에 빛난다.
 ㉡ 이 사탕은 특이한 맛이 난다.
 ㉢ 포기하지 않는 한 너는 셀 수 없이 많은 기회를 얻을 것이다.
 ㉣ 고슴도치는 뾰족뾰족한 공 모양으로 몸을 둥그랗게 말았다.
 ① 특이한, 드문 ② 끈적끈적한
 ③ 뾰족뾰족한 ④ 빛나다
 ⑤ 셀 수 없이 많은, 무수한

해설 ㉠ 야행성인 고양이의 눈은 밤에 빛나므로 glow, ㉡ 사탕의 맛이 특이하므로 unusual, ㉢ 셀 수 없이 많은 기회를 얻으므로 countless, ㉣ 고슴도치가 몸을 둥그랗게 만 모습이 뾰족뾰족한 공과 같으므로 spiky가 알맞다.

07

해석

- ① 촬영하다, 찍다: 영상을 녹화하거나 사진을 찍기 위해 카메라를 사용하다
 ② 절벽: 아주 천천히 이동하는 매우 거대한 얼음 덩어리
 ③ 강우량: 떨어지는 비의 양
 ④ 모험: 특이하고, 흥미진진하며 위험할 수도 있는 활동
 ⑤ 기적: 깜짝 놀라게 하는 매우 운이 좋은 일

해설 아주 천천히 이동하는 매우 거대한 얼음 덩어리는 '빙하(glacier)'이다.

Functions Test

pp. 41~42

- 01 ④ 02 ④ 03 I can't wait to make an apple pie.
 혹은 I can't wait for making an apple pie.
 04 I've heard that people go hiking 05 ④
 06 (D) - (E) - (C) - (B) 07 ④ 08 ② 09 ④ 10 ②
 11 I can't wait to take more pictures of amazing caves.
 12 ③

01

해석

- A 너는 VTS 콘서트에 갈 거니?
 B 응, 그럴 거야. 그들의 훌륭한 공연을 보는 것이 너무 기대 돼.
 ① 보기 위해 기다리는 중이야
 ② 보러 갈 거야
 ③ 보지 않을 수가 없어
 ④ 보는 것이 너무 기다려져
 ⑤ 보기로 되어 있어

20 정답과 해설

해설 I'm looking forward to ~는 기대하는 일을 나타내는 표현으로 I can't wait to ~와 바꿔 쓸 수 있다.

02

해석

- ① 사람들은 태권도가 몇몇 아프리카 국가들에서 인기 있다고 말한다.
 ② 누군가 태권도가 몇몇 아프리카 국가들에서 인기 있다고 말했다.
 ③ 태권도가 몇몇 아프리카 국가들에서 인기 있다고 들었어.
 ④ 내가 보기엔 태권도가 몇몇 아프리카 국가들에서 인기 있는 것 같아.
 ⑤ 태권도가 몇몇 아프리카 국가들에서 인기 있다고 들은 적이 있어.

해설 알고 있는 정보를 말할 때는 People say that ~ / Someone told me that ~ / I've heard that ~ / I've been told that ~ 등으로 나타낸다. ④는 '내가 보기엔 ~인 것 같다'는 의미로 의견을 말하는 표현이고, 나머지는 '~라고 들었다'는 의미로 알고 있는 정보를 말하는 표현이다.

03

해석

- A 이번 주말에 넌 뭐할 거야?
 B 난 원데이 베이킹 클래스를 들을 거야. 사과 파이를 만드는 게 너무 기다려져.

해설 그림에서 사과 파이를 만들고 있으므로 '사과 파이를 만드는 게 너무 기다려진다'는 의미를 나타내고 단어 wait를 이용하여 기대하는 일을 표현할 때는 I can't wait to ~ / I can't wait for ~ 등을 사용한다.

[04~05]

- A 지수야, 노르웨이에서는 여름 동안 해가 지는 일이 없다는 것을 알고 있었니?
 B 아니, 몰랐어. 흥미로운걸!
 A 맞아, 그리고 밤에도 어둡지 않아서 사람들이 하이킹을 가거나 심지어 자전거를 타러 간다고 들었어.
 B 나도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶다
 A 나도, 우리에게 언젠가 시도해 볼 기회가 있기를 바라.

04

해설 '사람들이 하이킹을 하러 간다고 들었다'라는 의미로 알고 있는 정보를 말할 때 I've heard that ~을 이용하여 표현한다.

05

해석

- ① 지수가 노르웨이에 대해 몰랐던 것은 무엇인가?
 ② 여름 동안 노르웨이에서는 해가 지는가?
 ③ 여름밤에 노르웨이에서 사람들은 무엇을 하는가?
 ④ 지수는 보통 언제 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가는가?
 ⑤ 화자들은 무엇을 해보길 바라는가?

해설 지수가 보통 언제 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가는지 언급되지 않았으므로 ④는 답할 수 없다.

- ① She didn't know that the sun never sets in Norway during summer.
- ② No, it doesn't.
- ③ People go hiking and cycling in Norway at night.
- ⑤ They hope to go hiking and cycling in the middle of the night someday.

06

해석

- (A) David, 네 여름 계획은 뭐니?
- (D) 우리 가족은 중국에 갈 거야. 무지개 산에 가는 것이 너무 기다려져.
- (E) 무지개 산?
- (C) 화폭에 무지개 색을 칠한 것처럼 보이는 산이야.
- (B) 놀랍구나! 사진 많이 찍어!

해설 여름 계획을 묻는 (A)에 대한 대답이 (D)이며, 무지개 산이 무엇인지 묻는 (E)가 온 후, 무지개 산에 대해 설명해 주는 (C)가 이어지며, 사진을 많이 찍어 오라는 (B)가 마지막으로 이어진다.

07

해석

- A 엄마, 오늘 일기 예보 보셨어요? 오늘 밤에 수백 개의 유성을 볼 수 있을 거예요!
- B 와, 환상적이구나! 유성들을 보기에 가장 좋은 때가 언제니?
- A 오전 12시에서 2시 사이에 유성들이 절정일거라고 말했어요(→ 들었어요).
- B 와, 특별한 밤이 되겠구나!
- 해설** 일기 예보를 통해 오전 12시에서 2시 사이에 유성들이 절정일 거라며 알고 있는 내용을 말하는 상황이므로 told를 heard [been told]로 고쳐야 한다.

[08~09]

- A 아빠, 저희 과학 동아리가 7월에 독도에 갈 거예요.
- B 오, 정말? 거기서 무엇을 할 계획이니?
- A 저희는 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하러 갈 거예요.
- B 흥미로운 여행이 될 것 같구나.
- A 네, 저는 독도에 대해 책으로 읽어만 봤잖아요. 빨리 그곳에 실제로 방문하고 싶어요.
- B 여행을 즐기길 바란다!

08

해설 I can't wait to ~는 '~하는 게 너무 기다려져'라는 의미로 기대하는 일을 표현할 때 사용한다.

09

해석

- ① 딸은 과학 동아리의 멤버이다.
- ② 아빠는 여행에서의 딸의 계획에 대해 묻는다.
- ③ 딸은 독도에서 자신이 무엇을 할 예정인지 알고 있다.
- ④ 딸은 이미 독도에 대해 읽어 봤고, 그 섬을 방문해 봤다.
- ⑤ 아빠는 딸이 즐거운 여행을 하기를 바란다.

해설 Yeah. I've only read about Dokdo in books. I can't wait to actually visit there.로 보아 딸은 독도에 대해 책으로 읽어만 봤고 아직 방문해 본 적이 없으므로 ④는 일치하지 않는다.

10

해석

- A Erica, 그 사진의 하얀 것들은 뭐니?
- B 두루마리 눈이야. 강한 바람과 끈끈한 눈에 의해 만들어진다고 들었어.
- A 흥미롭구나! 마치 눈 고리처럼 보여.
- B 응, 언젠가 실제로 보고 싶어.
- 해설** 주어진 문장은 두루마리 눈에 대해 알고 있는 정보를 말해주는 문장으로 사진에 보이는 것이 두루마리 눈임을 알려주는 문장 다음인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

[11~12]

- A 상을 받게 되신 것 축하드립니다. 이 사진은 뉴질랜드에서 찍은 것이라고 들었어요. 사실인가요?
- B 네, 이 빛나는 동굴은 반딧불이로 인한 것이예요.
- A 와, 정말 놀랍네요!
- B 네, 그래요. 전 빨리 놀라운 동굴 사진을 더 많이 찍고 싶어요.
- A 행운을 빕니다!

11

해설 빈칸 뒤에 A가 행운을 빈다고 대답한 것으로 보아 빈칸에는 무언가를 앞으로 기대하는 내용이 알맞으므로 I can't wait to ~를 이용하여 표현한다.

12

해석

- ① 이것은 시상식을 보여준다.
- ② 이것은 뉴질랜드의 도시를 보여준다.
- ③ 이것은 반딧불이가 있는 빛나는 동굴을 보여준다.
- ④ 이것은 뉴질랜드의 어두운 동굴을 보여준다.
- ⑤ 이것은 뉴질랜드의 야생을 보여준다.

해설 사진에 대해 묻는 질문에 Yes, this glowing cave is caused by fireflies.로 답한 것으로 보아 ③이 알맞다.



듣기·말하기 **Script**

pp. 43~44

- Listen & Talk 1~2** 1-A 1 ① plan ② can't wait to
③ look like ④ amazing 2 ⑤ adventures ⑥ shot
⑦ sea life
1-B ① science club ② caves ③ island ④ bird
watching ⑤ actually
2-A 1 ① weather report ② be able to ③ shooting
stars ④ I've heard that ⑤ peak ⑥ special
2 ⑦ rollers ⑧ strong ⑨ sticky ⑩ look like
⑪ someday
2-B ① sets ② during ③ interesting ④ I've heard
that ⑤ even ⑥ the middle of the night ⑦ hope
⑧ chance
Communication ① winner ② competition
③ honored ④ award ⑤ glowing ⑥ caused
⑦ wish, the best of luck
Wrap Up 1 ① weekend ② away ③ jungle
④ research ⑤ can't wait to ⑥ dinner
2 ⑦ indoor ⑧ rock climbing ⑨ hard
⑩ I've heard that ⑪ levels ⑫ find out

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
여 David, 네 여름 계획은 뭐니?
남 우리 가족은 중국에 갈 거야. 무지개 산에 가는 것이 너무 기다
러져.
여 무지개 산?
남 화쪽에 무지개 색을 칠한 것처럼 보이는 산이야.
여 놀랍구나! 사진 많이 찍어!
2.
남 새로 나온 3D 영화 볼래?
여 어떤 거?
남 바닷속 모험에 관한 영화야. 호주의 대보초(그레이트배리어리프)
에서 찍었대.
여 아, 나 그것에 대해 들어 본 적 있어. 거기엔 가장 아름다운 해양
생물이 있어.
남 맞아. 그 영화를 보는 것이 너무 기다려져. 가서 표를 사자.

1-B

- 여 아빠, 저희 과학 동아리가 7월에 독도에 갈 거예요.
남 오, 정말? 거기서 무엇을 할 계획이니?
여 저희는 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하러 갈 거예요.
남 흥미로운 여행이 될 것 같구나.
여 네. 저는 독도에 대해 책으로 읽어만 봤잖아요. 빨리 그곳에 실
제로 방문하고 싶어요.

남 여행을 즐기길 바란다!

2-A

1.
남 엄마, 오늘 일기 예보 보셨어요? 오늘 밤에 수백 개의 유성을 볼
수 있을 거예요!
여 와, 환상적이구나! 유성들을 보기에 가장 좋은 때가 언제니?
남 오전 12시에서 2시 사이에 유성들이 절정일거라고 들었어요.
여 와, 특별한 밤이 되겠구나!
2.
남 Erica, 그 사진의 하얀 것들은 뭐니?
여 두루마리 눈이야. 강한 바람과 끈끈한 눈에 의해 만들어진다고
들었어.
남 흥미롭구나! 마치 눈 고리처럼 보여.
여 응, 언젠가 실제로 보고 싶어.

2-B

- 남 지수야, 노르웨이에서는 여름 동안 해가 지는 일이 없다는 것을
알고 있었니?
여 아니, 몰랐어. 흥미로운걸!
남 맞아, 그리고 밤에도 어둡지 않아서 사람들이 하이킹을 가거나
심지어 자전거를 타러 간다고 들었어.
여 나도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶다!
남 나도. 우리에게 언젠가 시도해 볼 기회가 있기를 바라.

Communication

- 남 올해의 사진 경연 대회 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영합니다.
여 안녕하세요, 초대해 주셔서 감사합니다. 상을 받게 되어 영광입니다.
남 당신의 사진에 대해 얘기를 해 보죠. 이 사진은 몰디브에서 찍은
것이라고 들었어요. 사실인가요?
여 네, 이 빛나는 해변은 플랑크톤으로 인한 것이예요.
남 와, 정말 놀랍네요!
여 네, 그래요. 전 빨리 놀라운 해변 사진을 더 많이 찍고 싶어요.
남 행운을 빕니다!

Wrap Up

1.
여 너희 삼촌 John이 남미에서 이번 주말에 돌아오신다.
남 굉장하네요. 삼촌은 거의 2년 동안 떠나 계셨잖아요. 그렇죠?
여 응, 대부분의 시간을 정글에서 연구를 하며 보내셨지.
남 와, 놀랍네요. 어서 삼촌을 뵙고 이야기를 듣고 싶어요.
여 나도 그렇단다. 우리는 이번 주 토요일에 삼촌과 저녁을 먹을 거
니까 다른 약속을 잡지 마라.
남 네, 그러지 않을게요, 엄마.
2.
여 Jake의 블로그에 있는 이 사진 좀 봐. 그 애는 실내 암벽 등반
을 하러 갔어!
남 오, 재미있어 보이지만 너무 힘들 것 같아.

여 사실, 문화 회관에 다양한 수준의 강좌들이 있다고 들었어.
 남 정말? 그럼 어쩌면 문화 회관에 방문해서 강좌에 대해 더 알아
 봐야 할지 모르겠어.
 여 어떻게 됐는지 내게도 알려 줘.

Vocabulary Test

p. 45

01 (1) ① (2) ④ (3) ③ (4) ②

02 (1) asleep (2) instruct (3) ahead (4) income

01

해석

- (1) 통찰력
- (2) 비슷한
- (3) 포함하다
- (4) 살아있는
- ③ 뭔가를 전체의 부분으로 포함하는 것
- ① 사람이나 일에 대한 깊은 이해
- ② 살아 있는, 죽지 않은
- ④ 서로 비슷한

해설 (1) insight에 해당하는 영영풀이는 '① 사람이나 일에 대한 깊은 이해', (2) alike는 '④ 서로 비슷한', (3) include는 '③ 뭔가를 전체의 부분으로 포함하는 것', (4) alive는 '② 살아 있는, 죽지 않은'이 알맞다.

02

해석

- (1) 난 식후에 항상 졸린 상태이다.
- (2) 난 동물원에서 동물들에게 먹이를 주지 말라고 지시 받았다.
- (3) 앞으로 나아가서 자리에 앉아라.
- (4) 우리에게는 연간 10만 달러가 넘는 수입이 있다.

해설 (1) '졸린'에 해당하는 단어는 asleep이다.
 (2) '지시하다'에 해당하는 단어는 instruct이다.
 (3) '앞으로 나아가는'에 해당하는 단어는 ahead이다.
 (4) '수입'에 해당하는 단어는 income이다.

Grammar Test

Basic

p. 47

01 (1) for Lucy (2) me (3) of you (4) Sally

02 (1) for (2) us (3) of (4) for

03 (1) has been sailing (2) have been working
 (3) has been playing

04 (1) has not been playing (2) Have they been waiting

05 (1) impossible for them
 (2) is natural for parents to love their children
 (3) was honest of you to admit your mistake

01

해석

- (1) Lucy가 매일 운동하는 것은 어렵다.
- (2) 엄마는 내가 콘서트에 가는 것을 허락했다.
- (3) 네가 Smith 씨에게 그렇게 말하는 것은 무례했다.
- (4) Sally는 올해 새로운 것을 시도하기로 결심했다.

해설 (1) to work의 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 나온 for Lucy이다.

(2) to부정사의 행위 주체가 목적어와 일치하므로, to부정사의 의미상 주어는 목적어 me이다.

(3) rude는 사람의 성질을 나타내는 형용사로 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 나온 of you이다.

(4) 문장의 주어와 to부정사의 행위의 주체가 일치하므로 의미상 주어는 주어 Sally이다.

02

해석

- (1) 그가 현명한 결정을 내리는 것이 필요하다.
- (2) 우리가 그 규칙들을 지키는 것은 매우 중요하다.
- (3) Eric이 그 비싼 접시를 깬 것은 부주의했다.
- (4) 내가 누군가를 미워하면서 시간을 보내기에는 삶이 너무 짧다.

해설 (1) to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'의 형태로 전치사 for가 알맞다.

(2) to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'의 형태로 목적격 us가 알맞다.

(3) careless는 사람의 성질을 나타내는 형용사로 의미상 주어는 'of+목적격'의 형태로 전치사 of가 알맞다.

(4) to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'의 형태로 전치사 for가 알맞다.

03

해석

- (1) 아빠는 지난 달 그 섬으로 항해를 떠났다. 그는 여전히 항해 중이다.
- (2) 그들은 9시에 일을 시작했다. 그들은 여전히 일하는 중이다.
- (3) Jessica는 한 시간 전에 피아노를 치기 시작했다. 그녀는 여전히 피아노를 치는 중이다.

해설 과거에 시작한 동작이 현재까지 진행되고 있음을 나타낼 때 현재완료진행을 쓰며 'have [has] been+-ing'의 형태로 나타낸다.

04

해석

- (1) 내 남동생은 컴퓨터 게임을 하고 있다.
- (2) 그들은 40분 동안 버스를 기다리고 있다.

해설 (1) 현재완료진행의 부정문은 'have [has] not been+-ing'의 형태로 쓰며, 주어(My brother)가 3인칭 단수이므로 has not been playing이 알맞다.

(2) 현재완료진행의 의문문은 「Have [Has]+주어+been+-ing ~?」의 형태로 쓰며, 주어(they)가 복수이므로 Have they been waiting이 알맞다.

05

해설 (1) to부정사의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사의 의미상 주어인 「for+목적격(they)」을 to부정사 앞에 써야 한다.
(2) to부정사의 주체가 문장의 주어와 다르므로 to부정사의 의미상 주어인 「for+목적격(parents)」을 to부정사 앞에 써야 한다.
(3) honest는 '정직한'이라는 뜻으로 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 의미상 주어를 쓸 때 「of+목적격(you)」을 사용한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 48~49

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ③ 06 ④ 07 ④
08 ② 09 impossible for you to carry this box
10 ⑤ 11 ⑤ 12 have been studying 13 of him
14 ② 15 has been talking 16 for → of

01

해석

그 영화는 내가 이해하기에 쉽지 않았다.

해설 일반적으로 to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓰므로 전치사 for가 알맞다.

02

해석

- 하루 온종일 눈이 내리고 있다.
- 나는 2시간 동안 그 소설을 읽고 있다.

해설 과거에 시작한 동작이 현재까지 진행되고 있음을 나타낼 때 현재완료진행을 쓰며 「have [has] been+-ing」의 형태로 나타내므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 been이 알맞다.

03

해설 '밤 늦게 여기에 있는' 주체(그녀)를 나타내기 위해 to부정사의 의미상 주어가 필요하므로 「for+목적격(her)」의 형태로 쓰인 ⑤가 알맞다.

04

해석

Harry는 테니스 경기를 잘하고 있다.

해설 현재완료진행의 「have [has] been+-ing」 형태처럼 여러 개의 조동사가 연속적으로 쓰일 때는 첫 번째 조동사 뒤에 부정어(not)를 붙여야 하므로 ②가 알맞다.

05

해석

- ① 학생들이 제시간에 수업에 들어오는 것은 중요하다.

- ② 이 수영장은 어린이들이 수영하기에 안전하다.
③ 잃어버린 스마트폰을 돌려주다니 그는 정직하다.
④ 네가 외국어를 배우는 것은 필요하다.
⑤ 내가 1등을 하는 것이 가능할까?

해설 ③ 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사(honest) 뒤에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of+목적격」 형태로 쓰며, 나머지는 「for+목적격」 형태로 쓴다.

06

해석

Betty는 2년 동안 소설을 쓰고 있다.

해설 현재완료진행은 「have [has] been+-ing」 형태로 나타내므로 writing이 알맞다.

07

해석

그는 회의를 준비를 해 오고 있다.

해설 현재완료진행의 의문문은 「Have [Has]+주어+been+-ing ~?」의 형태로 나타내므로 ④가 알맞다.

08

해석

- 그가 그렇게 말하는 것은 _____ 하다.
- 그녀가 그런 일을 하다니 _____ 하다.

해설 「of+목적격」 형태의 to부정사의 의미상 주어는 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사 뒤에 쓰므로 첫 번째 빈칸에는 nice, kind, foolish, wise, rude, careless 등이 알맞고, 「for+목적격」 형태는 그 외 일반적인 형용사 뒤에 쓰므로 두 번째 빈칸에는 easy, hard, impossible, difficult, natural 등이 알맞다.

09

해설 '상자를 나르는' 주체가 문장의 주어(It)와 다르므로 to부정사의 의미상 주어를 「for+목적격(you)」의 형태로 써야 한다.

10

해석

오늘 아침부터 비가 오고 있고 아직 그치지 않았다.

해설 '아침부터 현재까지 비가 오고 있다'는 의미로 현재완료진행을 사용해 「have [has] been+-ing」 형태로 나타낸 ⑤가 알맞다.

11

해석

- ① 그는 내가 그 책을 빌려주길 원했다.
② 그가 그 질문에 답하는 것은 어렵다.
③ 내 남동생은 오늘 아침부터 그의 열쇠를 찾고 있다.
④ 많은 팬들은 오랜 시간 동안 그의 새 앨범을 기다리고 있다.
⑤ 그녀의 아버지는 그녀가 미래를 위해 돈을 더 저축하기를 바란다.
해설 ① to부정사의 행위 주체가 문장의 목적어(me)와 같은 경우, to부정사의 의미상 주어를 생략하므로 for me를 생략해야 한다.
② to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」을 쓰므로 his를 him

24 정답과 해설

으로 고쳐야 한다.

- ③ 주어(My brother)가 단수이므로 have를 has로 고쳐야 한다.
④ 현재완료진행은 「have [has] been+-ing」 형태이므로 wait
을 waiting으로 고쳐야 한다.

12

해석

나는 두 달 전에 중국어 공부를 시작했다. 나는 여전히 중국어를 공부하는 중이다.

해설 '두 달 전에 시작한 중국어 공부를 현재까지 하고 있다'는 의미로 과거에 시작한 동작이 현재까지 진행되고 있으므로 현재완료진행을 사용해 have been studying이 알맞다.

13

해석

A John은 항상 내가 보고서를 끝내는 것을 도와줘.

B 너를 도와주다니 그는 친절하구나.

해설 형용사 nice는 사람의 성격, 성질을 나타내므로 to부정사의 의미상 주어로 「of+목적격(him)」 형태가 알맞다.

14

해석

㉠ 그는 얼마나 오래 자는 중이니?

㉡ Lisa는 Andrew를 좋아하는 것처럼 보인다.

㉢ 그들은 축구를 2시간 동안 하고 있다.

㉣ 내가 그런 실수를 하다니 어리석다.

㉤ Amy는 한 시간이 넘도록 울고 있는 중이다.

해설 ㉡ to부정사의 의미상 주어가 문장의 주어(Lisa)와 동일하므로 별도의 의미상 주어를 나타내는 for her를 생략해야 한다.

㉢ 현재완료진행은 「have [has] been+-ing」 형태이므로 played를 playing으로 고쳐야 한다.

㉤ 현재완료진행은 「have (has) been+-ing」 형태이므로 has crying을 has been crying으로 고쳐야 한다.

15

해석

A Lucy는 어디에 있어?

B 그녀는 방에 있어. 두 시간 동안 통화하는 중이다.

해설 현재완료진행은 「have (has) been+-ing」 형태로 나타내고 주어가 3인칭 단수이므로 has been talking이 알맞다.

16

해석

그가 그들이 말하는 중에 끼어든 것은 무례하다.

해설 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사 rude의 경우 to부정사의 의미상 주어를 「of+목적격」으로 나타내야 하므로 for를 of로 고쳐야 한다.

Reading

pp. 50~51

- ① inspires ② nature ③ Ecologist ④ spiky
⑤ rainfall ⑥ environment ⑦ millions of ⑧ clothing
⑨ Whenever ⑩ countless ⑪ cliffs ⑫ glacier
⑬ stand in for

해석

내 눈에 비친 세계

자연의 아름다움은 우리 모두에게 영감을 준다. 서로 다른 직업 분야의 사람들이 자연에 의해 어떻게 영감을 받는지 알아보자.

Lin Wang, 생태학자

Tsingy, 마다가스카르의 석림

나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스 (열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

Amber Smith, 패션 색채 전문가

Caño Cristales, 콜롬비아의 다섯 색깔의 강

세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카뇨 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카뇨 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

Danny Mehta, 장소 섭외가

Vatnajökull 국립 공원, 아이슬란드의 얼음으로 덮인 아름다움

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이외퀴들 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다! 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있게 해 준다.

Reading Test

Basic

pp. 50~51

01 (1) F (2) T (3) T (4) F

02 (1) study, animal (2) Frog, leg

03 (1) colorist (2) river (3) unusual

04 (1) colors (2) movies (3) sci-fi movie

01

해석

- (1) Lin Wang이 Tsingy에 방문한 것은 처음이다.
- (2) Tsingy의 뾰족한 돌들은 오랜 세월 동안 만들어진 것이다.
- (3) 여우원숭이는 마다가스카르에서만 발견될 수 있다.
- (4) 마다가스카르의 석림은 Ling Wang을 지루하게 한다.

해설 (1) I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.로 보아 Ling Wang은 Tsingy에 '처음'이 아니라 '20년 이상 여러 번' 방문하였으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.로 보아 비가 오랜 기간 동안 Tsingy의 돌들을 날카롭고 뾰족하게 만들었으므로 일치하는 문장이다.

(3) For example, lemurs, which only live in Madagascar ~로 보아 여우원숭이는 마다가스카르에만 서식하므로 일치하는 문장이다.

(4) It always surprises me and keeps me on my toes!로 보아 석림은 Ling Wang을 '지루하게' 하는 것이 아니라 '놀라게 하고 정신을 바짝 차리게' 하므로 일치하지 않는 문장이다.

02

해석

- (1) Lin Wang은 식물과 동물을 연구하기 위해 Tsingy에 방문한다.
- (2) 개구리와 같은 다리가 여우원숭이가 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와준다.

해설 (1) I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.로 보아 Ling Wang이 생태학자로서 식물과 동물을 연구하러 Tsingy에 가므로 빈칸에 study와 animal이 각각 알맞다.

(2) For example, lemurs, which only live in Madagascar, have frog-like legs that help them jump from one stone tower to another.로 보아 개구리와 같은 다리가 여우원숭이가 점프할 수 있도록 도와주므로 빈칸에 Frog와 leg가 각각 알맞다.

03

해석

- (1) Amber Smith는 패션 색채 전문가이다.

(2) 우리는 카노 크리스탈레스의 강의 아름답게 혼합된 색깔을 볼 수 있다.

(3) 아이슬란드의 비범한 아름다움 때문에 장소 섭외가들이 그곳을 방문하기에 좋다.

해설 (1) It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.로 보아 Amber Smith는 패션 색채 전문가이므로 괄호 안에서 colorist가 알맞다.

(2) You cannot see the wonderful mixed colors of this river anywhere else in the world.로 보아 카노 크리스탈레스의 강의 혼합된 색깔이므로 괄호 안에서 river가 알맞다.

(3) Iceland is the best place for many location scouts to visit due to its unusual beauty.로 보아 아이슬란드의 비범한 아름다움 때문이므로 괄호 안에서 unusual이 알맞다.

04

해석

- (1) Amber는 주로 어디에서 영감을 얻는가?

→ 그녀는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색에서 영감을 얻는다.

- (2) Danny Mehta가 하는 일은 무엇인가?

→ 그는 영화를 찍을 장소를 찾는다.

- (3) 어떤 영화가 최근에 바트나이외퀴들 국립 공원에서 촬영되었는가?

→ 공상 과학 영화가 최근에 그곳에서 촬영되었다.

해설 (1) Over the years, I've been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.로 보아 Amber는 강의 아름다운 색에서 영감을 얻으므로 She gains insights from the beautiful colors of Caño Cristales.로 답하는 것이 알맞다.

(2) I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.로 보아 Danny는 영화를 찍을 장소를 찾는 장소 섭외가이므로 He looks for places to shoot movies.로 답하는 것이 알맞다.

(3) In fact, the recent sci-fi movie we shot here ~로 보아 최근 바트나이외퀴들 국립 공원에서 촬영된 영화는 공상 과학 영화로 The sci-fi movie was recently shot there.로 답하는 것이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 52~53

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ①

08 plants, sunlight 09 ⑤ 10 stand in for 11 ④

12 ⑤

[01~04]

나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스(열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

01

해석

- ① 자연에 관한 사진을 찍기 위해
- ② 숲 속의 날카로운 돌을 수집하기 위해
- ③ 여우원숭이가 돌탑을 뛰어넘는 것을 도와주기 위해
- ④ 그 숲의 식물과 동물을 연구하기 위해
- ⑤ 휴식을 취하고 자연의 기적을 즐기기 위해

해설 I've been visiting the stone forest of Madagascar to study plants and animals for over 20 years.로 보아 글쓴이가 마다가스카르의 석림에 방문하는 이유는 '식물과 동물을 연구하기 위해서'이므로 ④가 알맞다.

02

해석

- ① 연구하다 ② 자다 ③ 운동하다
- ④ 생존하다 ⑤ 영감을 주다

해설 빈칸 앞에 마다가스카르는 동물들이 살기 어려운 환경이라는 내용이 나오고, 그 뒤에 마다가스카르에 사는 여우원숭이의 예시가 나오므로 동물들이 '생존하는(survive)' 방식을 찾는다는 내용이 알맞다.

03

해설 개구리와 같은 다리는 여우원숭이가 돌탑을 뛰어다닐 수 있도록 돕는다는 의미이므로 them은 lemurs(여우원숭이)를 가리킨다.

04

해설 Rain has cut down the stones and made them sharp and spiky over a long period of time.로 보아 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 만들었다는 ②는 알맞은 설명이다.

- ① 마다가스카르의 석림은 '둥근 암석'이 아닌 '날카롭고 뾰족한 돌'로 이루어져 있다.
- ③ 마다가스카르의 석림은 동물들이 살기에 '안전한' 곳이 아닌 '험난한' 곳이다.
- ④ 여우원숭이는 '개구리를 먹는 것'이 아니라 여우원숭이의 다리가 '개구리와 같이' 생겼다.
- ⑤ 글쓴이에게 마다가스카르의 석림은 '편안하게 쉴 수 있는 곳'이 아니라 '늘 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 하는 곳'이다.

[05~08]

세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더욱 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

05

해설 (A) 수백만의 '다양한 색깔로 가득하다'라는 의미로 different(다양한), (B) 세상 어디에서도 볼 수 없는 '혼합된 색깔'이라는 의미로 mixed(혼합된), (C) 화려한 식물들과 햇빛의 결합이 강물의 색깔을 '더 생생하고 밝게' 만든다는 의미로 more(더욱)이 알맞다.

06

해석

- ① 약간의 ② 셀 수 있는 ③ 매우 단순한
- ④ 몇 안 되는 ⑤ 매우 많은

해설 countless는 '셀 수 없이 많은, 무수한'이라는 의미로 ⑤ very many와 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① 의류 ② 음식 ③ 강
- ④ 화장품 ⑤ 식물

해설 It is my job to mix, develop, and create colors for clothing.으로 보아 글쓴이는 의류(clothing)를 위해 색을 만들어 내므로 ①이 알맞다.

08

해석

카노 크리스탈레스의 색깔은 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합에 의해 형성된다.

해설 첫 번째 빈칸에는 '물속의 화려한 식물들'이라는 의미로 plants, 두 번째 빈칸에는 그 식물들과 '햇빛'의 결합이라는 의미로 sunlight가 알맞다.

[09~12]

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이외퀴들 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸



른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다! 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있게 해 준다.

09

해설 ㉓ 글쓰이는 영화를 찍기에 '완벽한' 장소를 찾아야 하는 장소 섭외가이므로 perfect가 알맞다.

㉔ 세계 어느 장소든지 대신할 수 있으므로 최근 공상 과학 영화가 '컴퓨터 그래픽 없이' 만들어졌다는 의미로 without이 알맞다.

10

해석

Q 글쓰이는 왜 아이슬란드가 그의 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있도록 도와준다고 생각하는가?

A 아이슬란드는 지구상 또는 우주의 어디든지 대신할 수 있기 때문이다.

해설 아이슬란드가 지구상 또는 우주의 어디든지 '대신할 수 있다'라는 의미로 stand in for가 알맞다.

11

해석

- ① 글쓰이의 직업은 무엇인가?
- ② 왜 아이슬란드가 장소 섭외자들 사이에서 인기가 있는가?
- ③ 글쓰이가 가장 선호하는 장소는 어디인가?
- ④ 얼마나 많은 영화가 아이슬란드에서 촬영되었는가?
- ⑤ 어떤 종류의 영화가 최근에 바트나이외퀴들 국립 공원에서 촬영되었는가?

해설 얼마나 많은 영화가 아이슬란드에서 촬영되었는지는 언급되지 않았으므로 ④에 대해 답할 수 없다.

- ① His job is finding perfect places to shoot movies as a location scout.
- ② It's because of its unusual beauty.
- ③ His favorite is the Vatnajökull National Park.
- ⑤ It was a sci-fi movie.

12

해설 I'm a location scout and my job is finding perfect places to shoot movies.로 보아 글쓰이는 'TV 광고'가 아닌 '영화'를 찍기에 적합한 장소를 찾는 일을 한다.

The sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.로 보아 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들과 같은 아이슬란드의 자연적 특성 때문에 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 연출할 수 있다.

Review

Test

1회

pp. 54~57

- 01 ④ 02 combination 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤
 06 Dokdo, study, bird 07 ⑤ 08 ④
 09 (1) winter → summer (2) swimming → cycling
 10 ⑤ 11 for 12 ④ 13 shooting stars 14 ②
 15 for Matthew to grow fresh vegetables 16 ④
 17 frog-like legs 18 ④ 19 ② 20 ④ 21 ③
 22 countless colors, clothing 23 ⑤
 24 the sci-fi movie 25 ②

01

해석

- ① 통찰력 ② 수입 ③ 포함하다
- ④ 정확하지 않은 ⑤ 안쪽

해설 ④의 in-은 '~이 아닌'이라는 부정의 의미를 나타내는 접두사이고, 나머지는 '~ 안에'라는 의미의 접두사 in-이다.

02

해석

영감을 주다 : 영감 = 결합하다 : 결합

해설 inspire : inspiration은 '동사 : 명사'의 관계이므로 동사 combine의 명사형 combination이 알맞다.

03

해석

- ① **A** 새로 개봉한 영화 봤어?
B 아니, 근데 사람들이 그거 매우 감동적이라.
- ② **A** 다음 주에 제주도 가는 거야?
B 응, 나는 그곳의 아름다운 해변을 보는 것이 기다려져.
- ③ **A** 네 방학을 어떻게 즐겼니?
B 누군가 네가 방학을 잘 즐겼다고 했어.
- ④ **A** 멕시코에 가 본 적 있지?
B 아니, 멕시코에 대해 책으로 읽어만 봤어.
- ⑤ **A** 한국의 진도에서는 일 년에 한번 해저 위를 걸을 수 있다고 들었어.
B 재미있게 들려! 나는 언젠가 그곳에 가고 싶어.

해설 ③ A가 방학을 잘 즐겼냐고 물었는데 B가 '누군가 네가 방학을 잘 즐겼다고 했어.'라고 대답하는 것은 어색하다. 본인이 방학을 어떻게 보냈는지에 대한 응답이 나와야 한다.

04

해석

그 아기는 두 시간 동안 울고 있다.

해설 아기가 두 시간 전부터 현재까지 계속 울고 있는 상황으로 현재완료진행 'have [has] been+ing' 형태를 써서 빈칸에 crying이 알맞다.

05

해설 문장의 주어(This museum)와 '방문하는(to visit)' 주제

(soccer fans)가 다르므로 to부정사의 의미상 주어 「for+목적격(soccer fans)」를 사용한 ⑤가 알맞다.

[06~07]

- A 아빠, 저희 과학 동아리가 4월 2일에 독도에 갈 거예요.
 B 오, 정말? 거기서 무엇을 할 계획이니?
 A 저희는 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하러 갈 거예요.
 B 흥미로운 여행이 될 것 같구나.
 A 네, 저는 독도에 대해 책으로 읽어만 봤잖아요. 빨리 그곳에 실제로 방문하고 싶어요.
 B 여행을 즐기길 바라네!

06

해석

과학 동아리 현장 학습

언제: 4월 2일

어디: 독도

할 일: 그 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하기

해설 아빠가 과학 동아리의 현장 학습의 계획을 묻자, 딸이 독도(Dokdo)에 가서 그곳의 동굴을 조사하고(study) 새(bird)를 관찰할 것이라고 답하였다.

07

해석

- ① 저는 언젠가 거기에 방문하기를 바라요.
 ② 서두르세요! 저는 당신을 기다릴 수 없어요.
 ③ 거기에 도착하려면 많은 시간이 걸려요.
 ④ 저는 당신이 독도에 방문할 거라고 들었어요.
 ⑤ 저는 거기에 실제로 방문하는 것이 기다려져요.

해설 I can't wait to ~는 기대하는 일을 나타내는 표현으로 I'm looking forward to ~와 바꿔 쓸 수 있다.

08

해석

- (A) Jake의 블로그에 있는 이 사진 좀 봐. 그 애는 실내 암벽 등반을 하러 갔어!
 (D) 오, 재미있어 보이지만 너무 힘들 것 같아.
 (B) 사실, 문화 회관에 다양한 수준의 강좌들이 있다고 들어.
 (E) 정말? 그럼 어쩌면 문화 회관에 방문해서 강좌에 대해 더 알아봐야 할지 모르겠어.
 (C) 어떻게 됐는지 내게도 알려 줘.
해설 Jake가 그가 실내 암벽 등반을 하러 간 사진 (A)에 대해 재미있어 보이지만 너무 어려워 보인다고 말하는 (D)가 이어지고, 문화 회관에 다양한 수준의 강좌가 있다고 알려 주는 (B)가 오고, 직접 문화 회관에 가서 알아보겠다는 (E)가 온 후, 알게 된 내용을 알려 달라고 하는 (C)가 마지막으로 이어진다.

09

해석

- A 지수야, 노르웨이에서는 여름 동안 해가 지는 일이 없다는 것을 알고 있었니?
 B Mike, 난 몰랐어. 흥미로운걸!
 A 맞아, 그리고 밤에도 어둡지 않아서 사람들이 하이킹을 가거나 심지어 자전거를 타러 간다고 들어.
 B 나도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶다!
 A 나도, 우리에게 언젠가 시도해 볼 기회가 있기를 바라.
 (1) Mike는 노르웨이의 겨울(→ 여름) 동안 결코 어두워 지지 않는다는 것을 알고 있다.

- (2) 지수와 Mike는 언젠가 한밤중에 하이킹을 가거나 수영(→ 자전거 타기)을 시도해 보고 싶어한다.

해설 (1) Mike가 알고 있는 정보는 노르웨이에서 '겨울'이 아닌 '여름' 동안 해가 지지 않는다는 사실이므로 winter를 summer로 고쳐야 한다.

- (2) 지수는 한밤중에 '수영'이 아닌 '자전거 타기'를 할 기회가 있기를 바라므로 swimming을 cycling으로 고쳐야 한다.

10

해석

- ① Jason과 Jane은 그림을 그리고 있어?
 ② 기자는 연기자들을 인터뷰하고 있다.
 ③ 그들은 지난달 이후로 일하고 있지 않다.
 ④ 우리는 새 차를 사기 위해 돈을 모으고 있다.
 ⑤ 그 음식점들은 무료 음료를 제공하고 있지 않다.

해설 ① 현재완료진행의 의문문은 「Have [Has]+주어+been+ing ~?」의 형태로 Have Jason and Jane drawing을 Have Jason and Jane been drawing으로 고쳐야 한다.

- ② 주어(A reporter)가 단수이므로 have가 아닌 has로 고쳐야 한다.

③ 현재완료진행의 부정문은 「have [has] not been+ing」 형태이므로 have been not working을 have not been working으로 고쳐야 한다.

- ④ 현재완료진행 「have [has] been+ing」 형태로 have being saved를 have been saving으로 고쳐야 한다.

11

해석

- 나는 오랜 시간 동안 Tom을 기다렸다.
 • Rachel이 마지막 버스를 타기에는 너무 늦었다.

해설 첫 번째 빈칸에는 '∼ 동안'이라는 의미로 「for+시간」의 형태이고 두 번째 빈칸에는 to catch의 의미상 주어로 「for+목적격」 형태로 공통으로 들어갈 말은 전치사 for가 알맞다.

12

해석

- A 올해의 사진 경연 대회 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영합니다.

해설 keep ~ on one's toes는 '~에게 정신을 바짝 차리게 하다'라는 의미로 ② keep me alert가 알맞다.

[20~22]

세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 어둡게(→ 밝게) 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만 들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각 하게 한다.

20

해설 ④ 앞에서 '물속의 화려한 식물과 햇빛의 결합이 강의 색을 더 생생하게 한다'고 했으므로 dark(어두운)가 아니라 bright(밝은)이 들어가야 알맞다.

21

해설 ① 글쓴이의 직업은 '패션 색채 전문가'이다.
 ② 글쓴이는 카노 크리스탈레스를 '수년 동안' 방문하고 있다.
 ④ 글쓴이는 카노 크리스탈레스의 색상이 세상 '어디에서도 볼 수 없다'고 했다.
 ⑤ 물고기가 아닌 '물속의 화려한 식물'이 카노 크리스탈레스의 색을 다양하게 만든다.

22

해설 글쓴이는 패션 색채 전문가로서 '의류(clothing)'를 위해 색을 만들어 내며 카노 크리스탈레스에 방문할 때마다 그 영감을 얻고 '셀 수 없이 많은 색상(countless colors)'이 있다고 생각한다.
Q 카노 크리스탈레스에 방문할 때마다 어떤 생각을 하나요?
A 내가 의류를 위해 만들 수 있는 셀 수 없이 많은 색상이 있다고 생각한다.

[23~25]

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이외퀴들 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다! 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있게 해 준다.

23

해설 ① 저렴한 가격 ② 신선한 음식 ③ 독특한 동물들
 ④ 추운 기후 ⑤ 비범한 아름다움

해설 장소 섭외가들은 아이슬란드의 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 긴 산맥과 같은 '비범한 아름다움(unusual beauty)' 때문에 아이슬란드를 방문하므로 ⑤가 알맞다.

24

해설 어떤 종류의 영화가 바트나이외퀴들 국립 공원에서 촬영되었는가?
A 그것은 공상 과학 영화였다.

해설 In fact, the recent sci-fi movie we shot here was produced without using computer graphics!로 보아 최근 공상 과학 영화가 바트나이외퀴들 국립 공원에서 촬영되었다.

25

해설 ① 글쓴이는 영화를 찍기에 좋은 장소를 찾는다.
 ② 아이슬란드는 배우들 사이에서 매우 인기가 있다.
 ③ 글쓴이는 개인적으로 바트나이외퀴들 국립 공원을 좋아한다.
 ④ 아이슬란드에는 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥이 있다.
 ⑤ 아이슬란드는 어디든지 심지어 우주까지도 대신할 수 있다.
해설 ② 아이슬란드는 '배우들(actors)'에게 인기가 있는 것이 아니라 '장소 섭외가들(location scouts)'이 방문하기에 최고의 장소이다.

Review Test 2회

pp. 58~61

- 01 ③ 02 get in shape 03 ④ 04 ②, ③
 05 ② 06 ② 07 ④ 08 (1) ⑤ (2) ④
 09 visiting, China, canvases 10 ⑤ 11 ④
 12 She has not been preparing for the meeting.
 13 ⑤ 14 ④ 15 ④ 16 ② 17 visiting
 18 The environment is harsh for animals to live in
 19 ③ 20 의류를 위해 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것
 21 ④ 22 plants, sunlight 23 unusual 24 ③
 25 with → without

01

해설 • 모든 살아 있는 것들은 살아 있기 위해서 음식이 필요하다.
 • 그 파티는 그가 나타난 이후 생동감이 넘쳤다.
해설 '살아 있는'과 '생동감이 넘치는'이라는 뜻을 모두 나타내는 단어는 alive이다.

02

해석

나는 정말로 여름이 오기 전에 좋은 몸 상태를 유지하고 싶어.

해설 여름이 오기 전 '좋은 몸 상태를 유지하다'라는 의미로 get in shape가 알맞다.

03

해석

A 너는 그 콘서트 티켓을 샀어?

B 당연히지. 난 그 티켓을 사려고 컴퓨터 앞에서 5시간 동안 기다렸어.

A 와, 네가 표를 구해서 정말 다행이네.

B 그 콘서트 가는 게 너무 기다려져.

① 내 말은 그런 뜻이 아니야.

② 그 콘서트는 즐거웠니?

③ 난 그 콘서트 때문에 화가 나.

④ 그 콘서트 가는 게 너무 기다려져.

⑤ 네가 그 티켓을 샀다고 들었어.

해설 컴퓨터 앞에서 5시간을 기다려 어렵게 구한 콘서트 티켓이므로 I can't wait to ~를 이용해 '콘서트에 가는 게 몹시 기대된다'라는 의미를 나타낸 ④가 알맞다.

04

해석

Alice는 두 시간 동안 수영을 하고 있는 상태이다.

① Alice는 지금 수영을 하고 있다.

② Alice는 어제 수영을 했다.

③ Alice는 막 수영을 그만하려고 한다.

④ Alice는 한 시간 전에 수영하고 있었다.

⑤ Alice는 두 시간 전에 수영을 시작했다.

해설 현재완료진행은 과거에 시작한 동작이 현재까지 이어지고 있음을 강조하는 상황에서 주로 쓴다. ② Alice는 두 시간 전에 수영을 했지 어제 수영을 했는지는 알 수 없으며, ③ Alice가 막 수영을 그만하려던 참인지도 알 수 없다.

05

해석

① 그가 말을 타다니 굉장했다.

② 내가 그를 믿다니 어리석었다.

③ 그것은 James가 들기에 너무 크다.

④ 그 의자는 아이들이 앉기에 높다.

⑤ Erica가 스키를 배우는 것은 어렵다.

해설 ② foolish는 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사로 to tell의 의미상 주어로 「of+목적격」 형태를 써야 하고, 나머지는 모두 「for+목적격」 형태로 의미상 주어를 써야 한다.

06

해석

A Amy, <십 대의 모험> 책 신간 시리즈에 관해 막 문자를 받았어.

B 와, 이미 나온 거야?

A 아니 아직. 이번 주말에 팔릴 것이라고 들었어.

B 이번 주말? 와, 마지막 작품이 나오고 거의 1년만이네.

A 너무 오래 걸렸어. 그거 읽는 게 너무 기대된다.

해설 주어진 문장은 신간이 판매되는 시기를 알려 주는 문장으로 신간이 이미 나왔는지 묻는 질문에 '아직'이라고 답하는 다음인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

07

해석

A 새로 나온 3D 영화 볼래?

B 어떤 거?

A 바닷속 모험에 관한 영화야. 호주의 대보초(그레이트배리어리프)에서 찍었대.

B 아, 나 그것에 대해 들어 본 적 있어. 거기엔 가장 아름다운 해양 생물이 있어.

A 맞아. 그 영화를 보는 것이 너무 기다려져. 가서 표를 사자.

① 조언을 구하기 위해

② 화가 난 감정을 표현하기 위해

③ 더 많은 정보를 요구하기 위해

④ 기대감을 표현하기 위해

⑤ 들은 것을 전달하기 위해

해설 I can't wait to ~는 '~하는 게 너무 기다려져'라는 의미로 기대하는 일을 표현할 때 사용한다.

08

해석

A 올해의 사진 경연 대회 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영합니다.

B 안녕하세요, 초대해 주셔서 감사합니다. 상을 받게 되어 영광입니다.

A 당신의 사진에 대해 얘기를 해 보죠. 이 사진은 몰디브에서 찍은 것이라고 들었어요. 사실인가요?

B 네, 이 빛나는 해변은 플랑크톤으로 인한 것이예요.

A 와, 정말 놀랍네요!

B 네, 그래요. 전 빨리 놀라운 해변 사진을 더 많이 찍고 싶어요.

A 행운을 빕니다!

해설 (1) 수상 작품에 대해 얘기 나눠 보기로 한 다음 ⑥ 사진에 대해 알고 있는 정보를 말하는 것이 알맞다.

(2) 행운을 빈다는 진행자의 말 앞에 수상자의 ④ 앞으로의 계획을 말하는 것이 알맞다.

09

해석

A David, 네 여름 계획은 뭐니?

B 우리 가족은 중국에 갈 거야. 무지개 산에 가는 것이 너무 기다려져.

A 무지개 산?

B 화쪽에 무지개 색을 칠한 것처럼 보이는 산이야.

A 놀랍구나! 사진 많이 찍어!

→ David는 중국에 있는 무지개 산에 가기를 몹시 기다리고 있다.
그것들은 무지개 색상의 화폭처럼 보인다.

해설 기대하는 일을 말하는 표현으로 looking forward to 뒤에는 동명사 형태가 나오므로 visiting, 무지개 산은 중국에 위치해 있으므로 China, 그것은 무지개 색상의 화폭처럼 보인다고 했으므로 canvases가 알맞다.

10

해석

오늘 아침 Kevin은 그 벽을 칠하기 시작했고 그는 여전히 그것을 칠하는 중이다.

→ Kevin은 벽을 칠해 오고 있다.

해설 과거에 시작한 동작이 현재까지 이어지고 있는 상황이므로 현재완료진행을 써서 ⑤ has been painting이 적절하다.

11

해석

A 이번 방학 계획을 세웠어?

B 응, 나는 그리스 산토리니에 갈 거야.

A 그곳은 무엇으로 유명해?

B 산토리니에서는 파란색 지붕이 있는 흰 건물들을 볼 수 있다고 들어.

① 나는 보고 싶어

② 너는 아마 보지 못할 수도 있어

③ 나는 보는 것에 관심이 있어

④ 사람들이 네가 볼 수 있다고 말해

⑤ 네가 볼 수 있다고 내가 말했어

해설 I've heard that ~은 알고 있는 정보를 말할 때 사용하는 표현으로 People say that ~과 바꿔 쓸 수 있다.

12

해석

그녀는 회의를 준비하고 있다.

해설 현재완료진행의 부정문은 'have (has) not been+-ing'의 형태이므로 not을 has 뒤에 써야 한다.

13

해석

A 아빠, 저희 과학 동아리가 7월에 독도에 갈 거예요.

B 오, 거기서 무엇을 할 계획이니, Sally야?

A 저희는 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하러 갈 거예요.

B 흥미로운 여행이 될 것 같구나.

A 네, 저는 독도에 대해 책으로 읽어만 봤잖아요. 빨리 그곳에 실제로 방문하고 싶어요.

B 여행을 즐기길 바란다!

① 딸은 과학 동아리 회원들과 독도에 갈 것이다.

② 딸은 7월에 독도에 방문할 것이다.

③ 딸은 독도에서 무엇을 할지를 알고 있다.

④ 딸은 책으로 독도에 대해 읽었다.

⑤ 딸은 가족들과 독도에 방문한 적이 한 번 있다.

해설 I've only read about Dokdo in books. I can't wait to actually visit there.로 보아 딸이 예전에 가족과 함께 독도에 실제로 방문한 적은 없으므로 ⑤는 일치하지 않는 문장이다.

14

해석

Tom이 선생님의 말씀에 끼어든 것은 무례했다.

해설 to부정사의 의미상 주어인 of Tom을 interrupt(끼어들다)의 주체로 바르게 해석한 ④가 알맞다.

15

해석

A 저 좀 도와주시겠어요? 가방이 너무 무거워서 제가 계단을 위로 오를 수 없어서요.

B 문제없어요, 도와드릴게요.

A 도와주시다니 정말 친절하세요.

B 천만에요.

해설 nice는 '친절한'이라는 의미의 사람의 성격, 성질을 내는 형용사로 to부정사의 의미상 주어는 for you가 아니라 of you로 고쳐야 한다.

[16~19]

나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스(열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

16

해석

① 꽃집 주인

② 생태학자

③ 여행가

④ 농부

⑤ 기상 캐스터

해설 마다가스카르에 가서 식물과 동물을 연구한다고 했으므로 글쓴이의 직업은 ② 생태학자(ecologist)가 알맞다.

17

해설 과거에 시작한 일이 현재까지 진행되고 있으므로 현재완료진행인 'have (has) been+-ing' 형태를 취해야 하므로 visiting으로 써야 한다.

18

해설 to live in의 의미상 주어 for animals를 to부정사 앞에 써서 단어를 배열한다.

19

해석

- ① 글쓴이는 얼마나 오랫동안 석림을 방문했는가?
- ② 석림은 어떻게 만들어졌는가?
- ③ 석림에 얼마나 많은 종류의 식물들이 있는가?
- ④ 무엇이 여우원숭이가 석림에서 생존할 수 있도록 도왔는가?
- ⑤ 글쓴이는 석림을 무엇에 비유했나?

해설 '석림에 얼마나 많은 종류의 식물이 있는지' 언급되지 않았으므로 ③에 답할 수 없다.

- ① He has been visiting there for over 20 years.
- ② It has been created by rainfall.
- ④ Frog-like legs helps them to survive there.
- ⑤ He compares it to a jack-in-the box.

[20~22]

세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

20

해설 It은 가주어고, to mix, develop, and create colors for clothing이 진주어이므로 It이 의미하는 것은 진주어 부분(의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것)이다.

21

해석

- ① 통찰력, 식견 ② 물감 ③ 옷
- ④ 색깔 ⑤ 식물

해설 카노 크리스탈레스의 다양한 '색깔'에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 ④가 알맞다.

22

해석

무엇이 카노 크리스탈레스의 색깔을 더욱 생생하게 만드는가?

→ 그것은 많은 다양한 색의 물속 식물과 햇빛의 결합이다.

해설 물속의 화려한 '식물(plant)'과 '햇빛(sunlight)'의 결합이 카노 크리스탈레스의 색깔을 더욱 생생하게 만든다고 했다.

34 정답과 해설

[23~25]

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이외퀴들 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다! 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있게 해 준다.

23

해석

보통의 것과 다른

해설 '보통의 것과 다른'이란 의미의 단어는 unusual이다.

24

해설 (A) to visit의 의미상의 주어는 'for+목적격'을 쓰므로 전치사 for, (B) 영화는 '만들어지는' 것으로 수동태를 써서 과거 분사 produced, (C) 사역동사 make 다음에는 '목적어+동사원형'이 나오므로 동사원형 come이 알맞다.

25

해석

최근에 바트나이외퀴들 국립 공원에서 찍은 영화는 공상 과학 영화였다. 그 영화는 컴퓨터 그래픽으로 만들어졌다.

해설 ~ without using computer graphics라고 했으므로 컴퓨터 그래픽 없이 영화가 만들어졌으며 with는 without이 되어야 한다.

서술형 평가

pp. 62~63

- 01 [예시 답안] I've heard that Jeju Island is famous for rocks, wind and female divers. / People say that Jeju Island is famous for oranges. / I've been told that Jeju Island is famous for fresh seafood.
- 02 (A) ecologist (B) fashion colorist (C) location scout
- 03 [예시 답안] ㉠ I'm looking forward to jumping into the mud pool [experiencing mudpack / playing on mud slides]. ㉡ I can't wait to jump into the mud pool [experience mudpack / play on mud slides].
- 04 The environment is harsh for animals to live in, but they have found ways to survive.
- 05 has been, has been sleeping, has been snowing, three hours
- 06 [예시 답안] It is easy for Jane to solve difficult math problems. / It is nice of Jane to bake some cookies for friends. / It is difficult for Jane to play musical

instruments. / It is smart of Jane to spend money wisely. / It is wise of Brian to think twice before making a decision. / It is nice of Brian to help other friends. / It is impossible for Brian to do exercise every day. / It is hard for Brian to use chopsticks.

01

해석

제주도는 ... (으)로 유명하다

- 돌, 바람, 해녀
- 오렌지
- 신선한 해산물

A 제주도 가는 게 너무 기다려져.

B 제주도에선 돌, 바람, 해녀(오렌지 / 신선한 해산물)가 유명하다고 들어.

해설 알고 있는 정보를 말할 때는 I've heard that ~ / People say that ~ / Someone told me that ~ / I've been told that ~ 등을 사용해 표현한다.

02

해석

(A) 나의 일은 식물과 동물을 연구하는 것이다. 나는 20년 이상 동안 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다.

(B) 나의 일은 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이다. 수년 동안, 나는 카노 크레스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다.

(C) 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 같은 분야의 사람들이 방문하기에 최고의 장소이다.

해설 (A) 식물과 동물을 연구하는 사람은 '생태학자'로 ecologist가 알맞다. (B) 의류를 위해 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 일을 하는 사람은 '패션 색채 전문가'로 fashion colorist가 알맞다. (C) 영화를 찍기에 최적의 장소를 찾아 다니는 사람은 '장소 섭외'로 location scout가 알맞다.

03

해석

보령 머드 축제

- ▶ 축제 동안 기대할 수 있는 것
- 머드 풀장에 뛰어들기
- 머드팩 체험하기
- 머드 썰매 타기

A 이번 주말에 뭐할 거야?

B 난 보령 머드 축제에 갈 거야. @ 머드 풀장에 뛰어드는 게 / 머드팩을 체험하는 게 / 머드 썰매 타는 게 너무 기대돼. 나랑 같이 가보지 않을까?

A 좋아.

B 내가 축제 포스터를 보여줄게. 넌 거기서 무엇을 하고 싶니?

A ⑥ 난 머드 풀장에 뛰어들기 / 머드팩을 체험하기 / 머드 썰매 타기가 몹시 기다려져.

해설 기대하는 일을 표현할 때는 I'm looking forward to ~ / I can't wait to ~ 등을 사용할 수 있는데 I'm looking forward to 다음에는 동명사가 I can't wait to 다음에는 동사원형이 나와야 한다.

04

해석

마다가스카르 석림의 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스 (열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다.

해설 빈칸 뒤에 여우원숭이가 석림에서 어떻게 생존하는지 예시가 나오므로 '이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다.'라는 내용이 들어가야 한다. to live의 의미상 주어 for animals를 to부정사 앞에 써서 문장을 배열한다.

05

해석

Alice는 세 시간 동안 영화를 계속 보고 있다. 그녀의 강아지는 그녀가 영화를 본 이후로 죽 자고 있다. 창문 밖에는 세 시간 동안 눈이 내리고 있다.

해설 과거에 시작한 동작이 현재까지 진행되고 있음을 나타낼 때 현재완료진행을 쓰며 「have (has) been+ing」의 형태로 나타낸다.

06

해석

	내가 잘하는 것	내가 잘 못하는 것
Jane	• 어려운 수학 문제를 푸는 것 • 친구들을 위해 쿠키를 굽는 것	• 악기 연주하는 것 • 돈을 현명하게 쓰는 것
Brian	• 결정하기 전에 두 번 생각하는 것 • 다른 친구들을 돕는 것	• 매일 운동을 하는 것 • 젓가락질을 하는 것

해설 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사(nice, smart, wise 등) 뒤에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of+목적격」 형태로 나타내며, 나머지는 「for+목적격」 형태로 의미상 주어를 쓴다.

Lesson 03

For the Love of Our Country

Words & Phrases

p. 66

- 01 경찰은 그를 강도죄로 체포했다.
- 02 나는 오늘 신문에서 재미있는 기사를 발견했다.
- 03 나는 J. F. Kennedy의 자서전을 읽고 있다.
- 04 우리는 모든 옷가지들을 넣을 장롱이 필요하다.
- 05 형사는 그 범죄의 증거를 조사했다.
- 06 한글은 조선 시대에 발명되었다.
- 07 이 센터는 7세 이하의 어린이들을 교육한다.
- 08 Tom은 당황스러운 질문을 많이 했다.
- 09 Eric은 자신의 미술품을 팔아 부를 쌓았다.
- 10 Jack은 다시는 도박을 하지 않기로 약속했다.
- 11 나는 군대의 장군이었다.
- 12 우리 아버지는 정부를 위해서 일하셨다.
- 13 날씨가 일주일 내내 지독히도 안 좋았다.
- 14 나이지리아는 1960년에 독립을 얻었다.
- 15 성공적인 결혼에서 중요한 것은 신뢰이다.
- 16 나는 지난밤에 Amy에게 나와 결혼하자고 했다.
- 17 그 상인들은 보트 위에서 과일을 판다.
- 18 시민권 운동에 대해 들어 본 적 있나요?
- 19 아무도 그녀의 남편을 본 적이 없다는 게 이상하다.
- 20 Mr. Brown은 1966년부터 장교를 해 왔다.
- 21 당신은 감옥에 몇 년간 있었나요?
- 22 나는 네가 여기 있다는 것을 알아차리지 못했다.
- 23 경찰은 증거 부족으로 그 강도를 풀어 주어야 했다.
- 24 만약 Lucy가 도박에 중독된다면, 이는 그녀를 파산시킬 것이다.
- 25 Dr. Kim은 그의 분야에서 가장 유명한 학자이다.
- 26 한 낯선 남자가 다가와서 나에게 말을 걸었다.
- 27 그녀가 진실을 이야기하고 있다고 생각하니?
- 28 네가 다른 사람들과 같이 있을 때 껏속말을 하는 것은 무례하다.
- 29 나는 네가 그렇게 피곤해 보이는 이유를 궁금해 하고 있었다.

Words & Phrases Test

p. 67

- 01 (1) detective (2) prison (3) chest 02 ① 03 ①
04 ② 05 (1) independence (2) gamble (3) Merchant
06 ① 07 ④

01

해석

(1) Jason은 유명한 형사이다. 그는 작년에 100건이 넘는 사건을 해결했다.

(2) 경찰은 그 남자를 강도죄로 감옥에 보냈다.

(3) 나는 장롱에서 이불을 하나 꺼냈다.

해설

(1) 100건 넘는 사건을 해결한 '유명한 형사'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 detective가 들어가야 한다.

(2) '감옥에 보내다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 prison이 들어가야 한다.

(3) '장롱에서 이불을 꺼내다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 chest가 들어가야 한다.

02

해석

① 사실의, 진실한: 사실, 진실

② 결혼하다: 결혼

③ 이동하다, 움직이다: 운동

④ 교육하다: 교육

⑤ 배열하다: 정리, 배열

해설

①은 '형용사:명사'의 관계이고, 나머지는 '동사:명사'의 관계이다.

03

해석

누군가 그들의 돈을 모두 잃게 하는 것

① 파산시키다, 몰락시키다 ② 풀어주다, 석방하다

③ 체포하다

④ 깨닫다, 알아차리다

⑤ 속삭이다, 껏속말을 하다

해설

주어진 영영풀이에 해당하는 단어는 ① ruin(파산시키다, 몰락시키다)이다.

04

해석

• Ellen은 자신의 일생을 시각장애인들을 위한 교육에 바치고 싶어 한다.

• 나는 학교에 가려고 버스를 타는 데에 익숙하다.

해설

devote one's life to는 '∼에 일생을 바치다, 헌신하다'는 의미이고, be used to -ing는 '∼하는 것에 익숙하다'는 의미이다.

05

해설

(1) '독립'에 해당하는 단어는 independence이다.

(2) '도박을 하다'에 해당하는 단어는 gamble이다.

(3) '상인'에 해당하는 단어는 Merchant이다.

06

해석

이 이상한 소리는 어디서 나오고 있는 거지?

- ① 낯선, 이상한 ② 끔찍한, 지독한
- ③ 어려운, 힘든 ④ 창피하게 하는, 당황하게 하는
- ⑤ 실망스러운

해설 밑줄 친 odd는 '이상한, 뜻밖의'라는 의미로, '낯선, 이상한'이라는 의미를 지닌 strange와 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① Daniel은 도박으로 재산을 잃었다.
- ② 장발장은 빵 한 조각을 훔쳐서 체포되었다.
- ③ 대부분의 학자들은 그 그림이 14세기에 그려졌다고 동의한다.
- ④ 정부는 크리스마스에 300명 이상의 죄수들을 풀어줄 것이다.
- ⑤ 나는 이 전기를 통해 Nelson Mandela의 일생에 관해 읽을 수 있었다.

해설 ④는 죄수를 '깨닫다(realize)'가 아닌 '풀어주다'는 의미가 자 연스러우므로 release가 되어야 한다.

Functions Test

pp. 69~70

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 it is said that he read one book over 10,000 times 05 ① 06 ③ 07 ④ 08 ③
09 Is it okay if I bring in my water bottle? 혹은 I was wondering if I bring in my water bottle. 10 ③ 11 ③ 12 ⑤

01

해석

- A 이태석 신부가 누구인지 아니?
B 아니. 들어본 적 없는데. 누구야?
A 그는 많은 어린이들을 도와주었다고 해.
① 나는 바라 ② 그것은 의미해
③ ~라고 해 ④ 나는 생각하지 않아
⑤ 그것은 불가능해

해설 '~라고 해, ~라고 알려져 있어'라는 의미로 알고 있는 내용을 진술할 때 It is said that ~을 사용한다.

02

해석

- A 제가 이 주스를 가지고 들어가도 될까요?
B 죄송합니다만, 안 됩니다.
해설 '~해도 될까요?'라는 의미로 허락을 요청할 때는 May I ~? /

Is it okay if ~? / I was wondering ~ / Would it be possible if ~? 등을 사용한다. ④는 '제가 이 주스를 가져가기를 원하나요?'라는 의미이다.

03

해석

- A 레오나르도 다 빈치가 많은 다른 분야에서 재능이 있었다고 해.
B 정말? 나는 그가 그저 화가였다고 생각했어.
해설 '~라고 해, ~라고 전해져'라는 의미로 자신이 알고 있는 내용을 진술할 때는 Someone told me ~ / It was said that ~ / People say that ~ / I heard it somewhere that ~ 등을 사용한다. ③은 '~을 꺼리지 않아'라는 의미이다.

04

해석

- A 김득신이 누구인지 아니?
B 응. 그는 조선 시대의 학자 아니니?
A 맞아. TV 프로그램에서 봤는데 그는 한 권의 책을 만 번 이상 읽었다고 해.
해설 자신이 알고 있는 내용을 진술할 때는 It is said that ~으로 표현한다.

05

해석

- Q 제 예약을 3시로 변경해도 괜찮을까요?
해설 허락을 요청하는 질문에 대한 대답으로 ②는 '물론이죠.'라는 허가의 의미, ③, ④, ⑤는 '안 된다'는 불허의 의미로 쓰일 수 있지만 '응, 너는 괜찮지 않아.'라는 뜻의 ①은 허락을 요청하는 질문에 대한 응답으로 알맞지 않다.

06

해석

- 아침에 규칙적으로 걷는 것은 건강에 좋다고 알려져 있다.
① 나는 ~인지 아닌지 궁금하다
② 나는 ~에 동의한다
③ 사람들은 ~라고 말한다
④ ~는 확실하다
⑤ ~는 중요하다

해설 It is said that ~은 자신이 알고 있는 내용을 진술하는 표현으로 People say that ~과 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- (C) 김정호가 누군지 아니?
(A) 응. 그는 조선 시대의 학자 아니니?
(B) 맞아. 그는 지도를 만들기 위해 백두산을 8번 이상을 올라갔다고 해.
해설 김정호가 누구인지 묻는 (C)에 대한 대답과 함께 그가 조선 시대의 학자 아니지 확인하는 (A)가 온 후, 그에 대해 자신이 알고 있는 내용을 말하는 (B)가 이어진다.

08

해석

- ① A 올림픽 경기가 내년엔 서울에서 열릴 예정이라고 해요.
B 오, 전 몰랐어요.
- ② A 남자와 여자가 이 문제에 대해 다른 견해를 가지고 있다고 해요.
B 제게 그것을 좀 더 설명해 줄래요?
- ③ A 옆에 앉는 것을 꺼리나요?
B 전혀 꺼리지 않아요, 모든 자리는 임자가 있어요.
- ④ A 당신의 휴대폰으로 전화를 걸어도 될까요?
B 그럼요, 어서 쓰세요.
- ⑤ A 이것을 교환하는 게 가능한가요?
B 죄송하지만 그건 불가능해요.

해설 ③ 옆에 앉아도 된다고 허락을 하고서 모든 자리에 임자가 있다는 말이 뒤따라 나오는 것은 부자연스럽다. mind는 ‘~을 꺼리다’는 의미로, 긍정의 대답은 No, not at all. / Of course not.(= 전혀 꺼리지 않아.) 등과 같이 부정으로, 부정의 대답은 Of course. / Sure.(= 물론 꺼리지.) 등과 같이 긍정으로 답한다.

09

해석

- A** 박물관 안에 배낭을 가지고 들어가실 수 없습니다.
B 오, 몰랐어요. 제 물병은 가져가도 괜찮을까요?
A 네, 괜찮습니다.

해설 A가 허락하는 대답을 하는 것으로 보아 B는 허락을 요청하는 내용을 묻는 것이 알맞다.

10

해석

- A** Lisa, 무엇을 읽고 있니?
B 나는 권기옥의 전기를 읽고 있어.
A 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀가 누구니?
B 그녀는 한국 최초의 여성 비행기 조종사였어. 그녀는 7,000시간
 이 넘는 비행 기록을 가지고 있다고 해.
A 와, 몰랐어.
- ① 그 책은 무엇에 관한 거야?
 ② 나도 그녀의 전기를 읽어 봤어.
 ③ 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀가 누구니?
 ④ 나는 내가 너보다 그녀에 대해 더 잘 안다고 생각해.
 ⑤ 그녀는 한국 최초의 여성 비행기 조종사 아니었어?

해설 A의 빈칸 뒤에 권기옥에 대한 설명이 나오고, A가 그 내용을 몰랐다고 했으므로, 빈칸에는 권기옥에 대해 들어 본 적이 없다고 말하는 ③이 알맞다.

[11~12]

A 좋아요, 여러분! 이쪽으로 오세요. 이제 우리는 조선 시대로 넘어갈 겁니다. 보시다시피, 흥미로운 발명품들이 많았어요. 이것은 '자격루'라고 부릅니다. 무엇인지 알아맞힐 수 있나요?

- B** 그것은 악기인가요?

- A** 사실, 이것은 물시계입니다. 한국에서 가장 오래되고 가장 큰 물시계라고 해요.
- B** 놀랍네요! 제가 사진을 찍어도 괜찮을까요?
- A** 물론입니다.

11

해석

- ① 엄마 - 아들 ② 의사 - 환자
③ 안내원 - 방문객 ④ 감독 - 배우
⑤ 버스 운전기사 - 승객

해설 A가 조선 시대 섹션으로 안내하고, 자객루에 대한 설명을 해 주는 것으로 보아 역사적 유물을 소장하고 있는 기관의 안내원과 이곳을 방문한 방문객 간의 대화임을 알 수 있다.

12

해설 대화의 마지막에 사진을 찍어도 되는지 허락을 요청하는 B의 질문에 A가 ‘물론입니다.’라고 대답하므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

듣기·말하기 *Script*

pp. 71~72

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① biography ② pilot ③ It is said that 2 ④ detective ⑤ scholar ⑥ detective

7 solved 8 detective 1-B 1 article 2 included
3 social studies 4 building 5 clinic 6 It is said that

2-A 1 1 backpack 2 Is it okay if 3 bottle 4 leave
5 locker 2 6 is it okay if 7 museum 8 flash

2-B ① tour ② wonderful ③ Actually ④ chance
⑤ cook ⑥ remember ⑦ floor ⑧ Let me know

Communication ① inventions ② is called ③ guess

④ instrument ⑤ It is said that ⑥ amazing ⑦ Is it okay if

Wrap Up 1 watching 2 saved from 3 It is said that
4 wooden 5 possible 6 wise 7 general 8 creative
2 9 have 10 is it okay if 11 bathroom 12 light 13 stay

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

남 Lisa, 무엇을 읽고 있니?

여 나는 권기옥의 전기를 읽고 있어.

남 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀가 누구니?

여 그녀는 한국 최초의 여성 비행기 조종사였어. 그녀는 7,000시간
이 넘는 비행 기록을 가지고 있다고 해.

남 와, 몰랐어.

2.

남 나는 어제 흥미로운 영화를 한 편 봤어. 그 영화에서 정약용이
탐정으로 나왔어.

여 정약용? 그는 조선 시대의 학자 아니었어?

남 응, 하지만 그는 탐정이기도 했다고 전해져. 그는 약 90건의 사
건을 해결했어.

여 오, 난 그가 탐정이기도 했던 건 몰랐어.

1-B

여 안녕, Mark. 너는 이태석 신부에 대해 아니?

남 응, 들어 본 적 있어. 왜?

여 이 기사를 좀 봐. 그가 남수단의 사회 교과서에 실릴 예정이야.

남 와, 굉장하다.

여 응, 그는 병원과 학교를 지어서 아이들을 도왔어. 그러한 이야기
들이 교과서에 실릴 거라고 해.

남 학생들이 그런 훌륭한 사람에 대해 배운다고 들으니 좋다.

2-A

1.

여 죄송하지만, 박물관 안에 배낭을 가지고 들어가실 수 없습니다.

남 오, 몰랐어요. 제 물병은 가져가도 괜찮을까요?

여 네, 괜찮습니다. 가방은 사물함에 두시면 됩니다.

남 알겠습니다, 감사합니다.

2.

남 안녕하세요, 국립 박물관에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드
릴까요?

여 안녕하세요, 박물관 안에서 사진을 찍어도 괜찮을까요?

남 네, 하지만 플래시는 사용하지 말아 주세요.

여 오, 알겠습니다. 감사합니다.

2-B

남 안녕하세요, Jackson 씨. 한옥 마을 방문은 어떠셨나요?

여 훌륭했어요. 집들이 굉장히 아름다웠어요.

남 잘됐네요.

여 사실, 저녁 먹을 기회가 없었어요. 이 시간에 부엌에서 요리해도
괜찮을까요?

남 네, 하지만 부엌은 오후 10시에 문을 닫는다는 점을 기억해 주
세요.

여 네. 부엌은 5층에 있죠, 그렇죠?

남 네, 맞아요. 필요하신 게 있으시면 알려 주세요.

Communication

남 좋아요, 여러분! 이쪽으로 오세요. 이제 우리는 조선 시대로 넘어
갈 겁니다. 보시다시피, 흥미로운 발명품들이 많았어요. 이것은
'자격루'라고 부릅니다. 무엇인지 알아맞힐 수 있나요?

여 그것은 악기인가요?

남 사실, 이것은 물시계입니다. 한국에서 가장 오래되고 가장 큰 물
시계라고 해요.

여 놀랍네요! 제가 사진을 찍어도 괜찮을까요?

남 물론입니다.

Wrap Up

1.

여 James, 무엇을 보고 있니?

남 오, 나는 이순신에 관한 영상을 보고 있어.

여 그는 일본으로부터 조선을 구한 사람 아니니?

남 맞아. 그는 오로지 열 두 척의 나무배만 가지고 전쟁에서 이겼
고 전해져.

여 와, 그게 어떻게 가능해?

남 그는 창의적인 전략을 짜는 현명한 장군이었어.

2.

여 실례합니다, 손님. 카레로 하시겠어요, 비빔밥으로 하시겠어요?

남 비빔밥으로 주세요.

여 여기 있습니다.

남 감사합니다. 오, 제가 지금 화장실을 사용해도 될까요?

여 물론이죠, 하지만 만약 좌석 표시등이 켜져 있으면, 자리에 앉아
계셔야 합니다.

남 알겠습니다, 감사합니다.

Vocabulary Test

p. 73

01 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

02 (1) backwards (2) carriage (3) leakage (4) upwards

01

해석

(1) 소포

(2) 북쪽으로

(3) 사용, 용법

(4) 나중에, 그 뒤에

㉠ 북쪽 방향으로

㉡ 그 이후나 나중에

㉢ 박스에 담겨서 보내지는 것

㉣ 어떤 것이 쓰이는 방식

해설 (1) package에 해당하는 영영풀이는 ㉢ 박스에 담겨서 보내
지는 것, (2) northwards는 ㉡ 북쪽 방향으로, (3) usage는
㉣ 어떤 것이 쓰이는 방식, (4) afterwards는 ㉡ 그 이후나 나중에
가 알맞다.

02

해석

- (1) 네가 'pen'을 거꾸로 쓴다면, 'nep'이 된다.
- (2) 난 앞쪽의 객차에 앉는 걸 더 선호한다.
- (3) 사용 전에 병이 새는지 확인하세요.
- (4) 풍선은 천천히 공중 위쪽으로 올라갔다.

해설 (1) '거꾸로'에 해당하는 단어는 backwards이다.

- (2) '객차'에 해당하는 단어는 carriage이다.
- (3) '새어나감'에 해당하는 단어는 leakage이다.
- (4) '위쪽으로'에 해당하는 단어는 upwards이다.

Grammar Test

Basic

p. 75

- 01 (1) if we will watch a movie
(2) if he found his wallet or not
(3) wants to know if the new medicine is safe
- 02 (1) had (2) had (3) had taught (4) run
- 03 (1) had been (2) had never read (3) had already heard
- 04 (1) if → whether 혹은 or not 삭제 (2) If → Whether
(3) O
- 05 (1) had gone (2) had missed

01

해설 (1)~(3) '∼인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if를 사용하여 「if+주어+동사+(or not)」의 형태로 나타낸다.

02

해석

- (1) 내가 공항에 도착했을 때, 비행기는 이미 떠난 상태였다.
- (2) 그는 팔에 부상을 입었기 때문에, 농구를 할 수 없었다.
- (3) 내가 그를 다시 만났을 때까지, Drake는 20년째 수학을 가르쳐 오고 있었다.
- (4) 경찰이 그곳에 도착했을 때, 강도는 이미 도망가고 없었다.

해설 (1) 내가 공항에 도착한 것(got)보다 비행기가 떠난 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had left)가 알맞다.

(2) 농구를 할 수 없었던 것(couldn't play)보다 그가 팔에 부상을 입은 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had injured)가 알맞다.

(3) 내가 그를 다시 만난 것(met)보다 Drake가 수학을 가르치기 시작한 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had taught)가 알맞다.

(4) 경찰이 도착한 것(got)보다 강도가 도망간 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had run)를 써야하며 불규칙 동사 run의 변화형은 run-ran-run이므로 과거 분사 run이 알맞다.

03

해설 (1) 내가 진료를 받으러 간 것보다 아팠던 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had+p.p.) 형태로 had been이 알맞다.

40 정답과 해설

(2) Stella는 7살이 될 때까지 이전에 영어로 쓰인 책을 결코 읽어본 적이 없었으므로 과거완료(had+p.p.) 형태로 had never read가 알맞다.

(3) Jane이 말한 시점보다 농담을 들었던 시점이 더 이전의 일이므로 과거완료(had+p.p.) 형태로 had already heard가 알맞다.

04

해석

- (1) 이 의견에 동의하는지 안 하는지 체크 표시해 주세요.
- (2) 그녀가 직장을 그만둘지 아닐지는 중요하지 않다.
- (3) 나는 그가 미국 출신인지 아닌지가 궁금하다.

해설 (1) 명사절 접속사 if는 or not과 바로 붙여서 사용할 수 없으므로 if를 whether로 고치거나 or not을 삭제해야 한다.

(2) 명사절 접속사 if는 주어 자리에 올 수 없으므로 같은 의미를 지닌 Whether로 고쳐야 한다.

05

해석

(1) 나는 퇴근하고 집에 왔다. 그 전에, 나의 남동생은 체육관에 갔다.
→ 내가 퇴근하고 집에 왔을 때 나의 동생은 체육관에 간 상태였다.

(2) 나는 지하철을 놓쳤다. 그래서 나는 회의에 늦었다.

→ 나는 지하철을 놓쳤기 때문에 회의에 늦었다.

해설 (1) 내가 집에 도착한 것보다 남동생이 체육관에 간 것이 더 이전의 일이므로 빈칸에는 과거완료 had gone이 알맞다.

(2) 내가 회의에 늦은 것보다 지하철을 놓친 것이 더 이전의 일이므로 빈칸에는 과거완료 had missed가 알맞다.

Grammar Test

Advanced

pp. 76~77

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ②
- 06 (1) had been (2) had already started 07 ③
- 08 (1) if → whether 혹은 or not 삭제 (2) has → had 09 ②
- 10 if[whether] I would join the party 11 ③
- 12 had stolen 13 ③ 14 if
- 15 (1) whether (2) Whether 16 ③

01

해석

네 대답이 긍정 또는 부정인지 나에게 말해줘.

해설 밑줄 친 if는 '∼인지 아닌지'라는 뜻의 명사절 접속사로 whether와 바꿔 쓸 수 있다.

02

해설 내가 집에 온 것(got)보다 그녀가 떠난 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had+p.p.)를 써서 had left로 나타낸다.

03

해석

나는 Danny가 집에 있는지 그렇지 않은지 모른다.

해설 동사 know의 목적어로 쓰였으며, 명사절을 이끄는 접속사이자 '~인지 아닌지'라는 의미에 해당하는 접속사는 if가 알맞다.

04

해석

지수는 해변에 너무 오래 머물러 있었기 때문에 아팠다.

해설 지수가 해변에 오래 머물렀던 것은 아팠던 것(과거)보다 더 이전의 일이므로 과거완료 형태인 had stayed가 알맞다.

05

해석

나는 버스를 놓쳤다. 그래서 나는 그 영화의 첫 부분을 놓쳤다.

해설 내가 영화의 첫 부분을 놓친 것(과거)보다 버스를 놓친 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had missed)가 알맞다.

06

해석

(1) 나는 서울에 여러 번 가 봤기 때문에 서울을 꽤 잘 알고 있었다.

(2) 내가 극장에 도착했을 때, 뮤지컬은 이미 시작했었다.

해설 (1) 서울에 대해 알고 있었던 것(과거)보다 서울을 여러 번 가 본 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had been)를 써야 한다.

(2) 극장에 도착한 것(과거)보다 뮤지컬이 시작한 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had already started)를 써야 한다.

07

해석

① 그들이 나를 믿는지 그렇지 않은지 확인할 수 없다.

② 우리가 거기에 제 시간에 도착할 수 있는지 모르겠다.

③ 만약 우리가 서두르지 않으면, 그 빵집은 문을 닫을 것이다.

④ 나는 이걸 환불 받을 수 있는지 알고 싶다.

⑤ 네가 오늘 오후에 시간이 있는지 궁금하다.

해설 ③은 '만약 ~한다면'이라는 뜻의 조건의 부사절을 이끄는 접속사 if이고, 나머지는 '~인지 아닌지'라는 의미를 지니는 명사절을 이끄는 접속사 if이다.

08

해석

(1) 나는 Jenny가 그 문제를 혼자 풀 수 있는지 없는지 궁금하다.

(2) Eric은 아직 컴퓨터를 수리하지 않았다고 나에게 말했다.

해설 (1) 명사절 접속사 if는 or not을 바로 뒤에 이어서 쓸 수 없으므로 if를 whether로 고치거나 혹은 or not을 삭제해야 한다.

(2) Eric이 나에게 말한 것(과거)보다 컴퓨터를 수리하지 않은 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had+p.p.)가 되어야 한다.

09

해석

너는 그 이전에 Mr. Park을 만난 적이 있니?

① 내가 집에 도착했을 때, 모두가 잠들어 있었다.

② 우리는 어제까지 이것에 관해 결코 들어본 적이 없었다.

③ 그녀는 중국으로 떠나기 전에 2년 간 중국어를 공부하고 있었다.

④ 그는 다리를 다쳤는데, 그래서 잘 걸을 수가 없었다.

⑤ Tony는 일주일 동안 아팠는데, 그래서 그는 하이킹을 갈 수 없었다.

해설 (보기)와 ②는 '~해 본 적이 있다'는 경험을 나타내는 과거완료이고, ①, ④는 결과, ③, ⑤는 계속의 의미로 쓰인 과거완료이다.

10

해설 '~인지 아닌지'에 해당하는 명사절 접속사 if(whether)를 쓰고, 주절의 시제와 일치시켜 will은 would로 바꾸어 준다.

11

해설 내가 신용 카드를 꺼낸 것(과거)보다 그가 계산서를 지불한 것은 더 이전의 일이므로 첫 번째 빈칸에는 과거(took out)가, 두 번째 빈칸에는 과거완료(had already paid)가 알맞다.

12

해석

내 친구들은 Sally가 다이아몬드를 훔쳤다고 생각했다.

해설 친구들이 생각했던 것(과거)보다 Sally가 다이아몬드를 훔쳤다는 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had stolen)를 써야 한다.

13

해석

① 나는 집에 누군가 있는지 궁금하다.

② 비가 올지 안 올지는 우리 계획에 영향을 주지 않을 것이다.

③ Jake는 그가 자신의 누나보다 키가 크다고 말한다.

④ 내 상사는 내가 그 프로젝트를 제 시간에 끝낼 수 있는지 물었다.

⑤ 그 새로운 약이 효과가 있을지는 아무도 확인할 수 없다.

해설 if가 동사의 목적어절을 이끌 경우 '~인지 아닌지'의 의미가 되는데 ③은 '~을 말하다'는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 if를 that으로 고쳐야 한다.

14

해석

• 당신이 회의에 참석할 수 없다면 수요일까지 제게 알려 주세요.

• Smith 부인은 자신의 아들이 공항에 무사히 도착했는지 알고 싶어 한다.

해설 첫 번째 문장은 '만약 ~(이)라면'이라는 뜻의 조건의 부사절을 이끄는 접속사 if가, 두 번째 문장은 '~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 if가 알맞으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 if이다.

15

해석

(1) 문제는 모두가 안전하다고 느낄 권리가 있는지 없는지이다.

(2) 그 편집자가 그 기사를 마음에 들어 하는지 우리에게 알려지지 않은 상태다.

해설 (1) 명사절 접속사 if는 or not을 바로 뒤에 이어서 쓸 수 없으므로 whether or not으로 써야 한다.

(2) 명사절 접속사 if는 주어나 보어 자리에 잘 쓰지 않으며 보통 Whether를 쓴다.

16

해석

- ㉠ Brown 부인은 돌아가시기 전에 많은 돈을 모아 두었다.
- ㉡ Bill은 누군가 자신의 집에 침입했다는 것을 알아차렸다.
- ㉢ 내가 Carol을 방문했을 때, 그녀는 한 달째 아픈 상태였다.
- ㉣ 나의 아내는 결혼할 때까지 요리를 결코 해 본 적이 없었다.
- ㉤ 아빠가 TV를 켜를 때 난 샤워를 끝낸 상태였다.

해설 ㉡ Bill이 알아차린 것(noticed)보다 누군가 집을 침입한 것은 더 이전의 일이므로 has broken을 과거완료 had broken으로 고쳐야 한다.

㉤ 아빠가 TV를 켜 것(turned)보다 내가 샤워를 끝낸 것이 더 이전의 일이므로 I've finished를 과거완료 I had finished로 고쳐야 한다.

Reading

pp. 78~81

- 1 strange 2 odd 3 since 4 whenever
- 5 Instead of 6 gambling house 7 ruins 8 fortune
- 9 yell at 10 tradition 11 chest 12 Right before
- 13 horrible 14 continued 15 independence fighters
- 16 officers 17 truth 18 afterwards 19 movement

해석

아버지의 비밀

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?”

나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다.

“나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...”라고 그 남자는 말했다.

나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다.

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다.

그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다.

결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.”

나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

“우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다.

“가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서의 생활은 나에게 힘겨웠다.

“당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...” 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈답니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”

처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확인할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

Reading Test

Basic

pp. 78~81

01 (1) F (2) T (3) T

02 (1) daughter of a *parakho*
(2) disappointing news

03 (1) poor → rich (2) library → gambling house
(3) increases → ruins

04 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

05 (1) F (2) F (3) T

06 chest, choice, whisper

07 (1) had → hadn't [had not]
(2) Japanese officers → independence fighters
(3) ashamed → proud

08 (1) look like a gambler
(2) his life to the independence movement

01

해석

- (1) 낯선 남자는 자신을 아버지의 선생님이라고 소개했다.
- (2) 낯선 남자의 질문은 글쓴이에게 이상하게 들렸다.
- (3) 아버지와 글쓴이는 좋은 기억들을 많이 나누지 못했다.

해설 (1) I'm your father's friend.로 보아 낯선 남자는 자신을 아버지의 친구라고 소개했으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.로 보아 글쓴이는 낯선 남자의 질문이 이상하게 들렸으므로 일치하는 문장이다.

(3) At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.로 보아 글쓴이는 아버지에 대한 좋은 기억이 없으므로 일치하는 문장이다.

02

해석

(1) 글쓴이는 사람들에게 뭐라고 불리는 데 익숙했나?

→ 그녀는 파락호의 딸이라고 불리는 것에 익숙했다.

(2) 글쓴이는 낯선 남자로부터 어떤 소식을 들을 거라고 예상했나?

→ 그녀는 아버지에 대한 실망스러운 소식을 들을 거라고 예상했다.

해설 (1) For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.에서 글쓴이는 파락호의 딸로 불리는 것이 더 익숙했으므로 She was used to being called the daughter of a *parakho*.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.에서 글쓴이는 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 She expected to hear disappointing news.라고 답하는 것이 알맞다.

03

해석

(1) 아버지는 가난한(→ 부유한) 집안의 아들이었다.

(2) 아버지는 항상 도서관(→ 도박장)에 계셨다.

(3) 파락호는 집안의 재산을 늘리는(→ 탕진하는) 사람을 의미한다.

해설 (1) My father was a son from a very rich family.로 보아 아버지는 '가난한' 집안이 아니라 '부유한' 집안의 아들이므로 poor를 rich로 고쳐야 한다.

(2) Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.로 보아 아버지는 항상 '도서관'이 아닌 '도박장'에 계셨으므로 library를 gambling house로 고쳐야 한다.

(3) That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.으로 보아 파락호는 집안의 재산을 '늘리는' 사람이 아니라 '탕진한' 사람을 의미하므로 increases를 ruins로 고쳐야 한다.

04

해석

㉠ “왜 빈손으로 왔니?”

㉡ “가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 그에게 말씀드려라.”

㉢ “저기 파락호의 딸이 가네.”

해설 (1) 글쓴이의 아버지가 집안의 재산을 탕진한 파락호였기 때문에 그 딸인 글쓴이를 가리켜 마을 사람들이 ㉢라고 말했다.

(2) 아버지는 도박장에 빈손으로 온 글쓴이에게 화를 내며 ㉠라고 말했다.

(3) 어머니는 나를 도박장으로 보내며 돈을 요구하는 아버지에게 전하라며 ㉡라고 말했다.

05

해석

(1) 글쓴이는 서 씨와 16살에 사랑에 빠졌다.

(2) 글쓴이의 가족은 서 씨네 가문에 돈을 보냈다.

(3) 글쓴이의 결혼 생활은 힘들었다.

해설 (1) When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.로 보아 글쓴이는 16살에 서 씨와 집안끼리 결혼 약속이 되어 있는 상태였으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.로 보아 결혼 풍습의 일부로 서 씨네 가족이 글쓴이 가족에게 새 장롱을 사라고 돈을 보냈으므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.로 보아 글쓴이의 결혼 생활은 힘들었으므로 일치하는 문장이다.

06

해석

오늘 난 아버지가 서 씨네 가족이 보낸 돈을 가져갔다는 것을 들었다. 이것은 새 장롱(chest)을 사기 위한 거였다. 어떻게 그가 그럴 수 있었지? 난 큰어머니의 옛 장롱을 가져가는 것 외에는 다른 선택권(choice)이 없다. 사람들이 내 뒤에서 속삭임(whisper) 것이다. 난 내 결혼 생활이 너무나 걱정스럽다.

해설 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.로 보아 서 씨네 가족은 '장롱(chest)'을 새로 사라는 의미로 글쓴이 가족에게 돈을 보냈다. 그런데 아버지가 그 돈을 가져가서 “We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest,”라고 어머니가 말했으므로 글쓴이는 옛 장롱을 가져가는 것 외에 다른 '선택권(choice)'이 없었다. “How embarrassing for the family,” people would whisper behind my back.으로 보아 사람들이 뒤에서 '속삭였을(whisper)' 것이다.

07

해석

(1) 아버지의 친구분은 아버지가 도박꾼이었다고(→ 아니었다고) 말했다.

(2) 아버지는 가족의 돈을 일본 순사들(→ 독립운동가들)에게 보냈다

(3) 아버지의 진실을 알게 된 후에 글쓴이는 그가 부끄러워(→ 자랑스러워)졌다.

해설 (1) He was not a gambler.로 보아 아버지는 도박꾼이 '아니었으므로' had (been a gambler)를 had not (been a gambler)으로 고쳐야 한다.

(2) Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.로 보아 아버지는 가족의 돈을 '일본 순사들'이 아닌 '독립운동가들'에게 보냈으므로 Japanese officers를 independence fighters로 고쳐야 한다.

(3) Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.로 보아 진실을 알고 글쓰는 아버지가 '자랑스러웠으므로' ashamed를 proud로 고쳐야 한다.

08

해석

(1) 아버지는 일본 순사들로부터 그의 비밀을 지키기 위해 무엇을 했는가?

→ 그는 자신을 도박꾼처럼 보이게 했다.

(2) 아버지에 대한 진실은 무엇이었는가?

→ 그는 독립운동에 그의 인생을 헌신하였다.

해설 (1) He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.로 보아 아버지는 자신을 도박꾼처럼 보이게 했으므로 He made himself look like a gambler.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.로 보아 아버지는 평생 독립운동에 헌신하였으므로 He had devoted his life to the independence movement.라고 답하는 것이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 82~83

01 ⑤ 02 ③ 03 아버지가 집안의 재산을 탕진한 파락호였기 때문에 04 money 05 ① 06 ② 07 혼수품으로 옛 장롱을 가져 갔기 때문에 08 ④ 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ⑤

[01~02]

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?”

나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다.

“나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...,”라고 그 남자는 말했다.

나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

01

해석

① 만약 ② 비록 ~이지만 ③ 반면
④ ~인지 아닌지 ⑤ ~하기 때문에

해설 김용환 씨의 딸이냐는 남자의 질문이 이상하게 느껴졌던 이유는 글쓰기가 파락호의 딸로 불리는 것에 더 익숙했기 때문이므로 빈칸에는 접속사 because가 알맞다.

02

해석

① 나는 아버지와 똑같이 생겼다
② 나는 아버지와 매우 가까운 사이였다
③ 나는 아버지에 대한 좋은 기억이 없었다
④ 아버지는 나에게 특별한 애정을 갖고 있었다
⑤ 아버지는 조국을 위해 훌륭한 일을 하셨다

해설 실망스러운 소식을 예상한 것에 대한 이유로는 아버지에 대한 부정적인 이미지와 연결되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '아버지에 대한 좋은 기억이 없었다'는 ③이 알맞다.

[03~05]

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다.

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다.

그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

03

해설 아버지가 집안의 재산을 탕진한 파락호였기 때문에 마을 사람들이 그 딸인 'I'를 파락호의 딸이라고 불렀다.

04

해설 도박장에서 시간을 보내며 돈을 더 요구하는 아버지에게 어머니는 딸인 나를 통해 남은 돈(money)이 없다고 전하게 했고, 아버지는 나에게 돈(money)을 더 가져오라고 시켰으므로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 money이다.

05

해설 My father was a son from a very rich family.로 보아 아버지는 원래 '부유한 선비 집안'에서 태어났지만 아버지 본인이 도박으로 집안의 재산을 탕진하여 파락호로 전락했으므로 ①은 일치하지 않는다.

[06~09]

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.” 나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?” “우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다. “가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서의 생활은 나에게 힘겨웠다.

06

해석

- ① 우체국은 네 오른쪽에 있을 것이다.
- ② Sarah는 네 바로 뒤에 서 있었다.
- ③ Tom은 그 자리에 적합한 사람이다.
- ④ 내 추측이 맞다면, 그는 50대 정도일 것이다.
- ⑤ 누구나 자신의 의견을 표현할 권리가 있다.

해설 ⑥와 ②는 ‘바로’의 의미이고, ①은 ‘오른쪽’, ③은 ‘적절한, 알맞은’, ④는 ‘맞는, 올바른’, ⑤는 ‘권리’라는 의미이다.

07

해설 남편 집안에서 새 장롱을 사라고 간낸 돈을 신부의 아버지가 가져가 버려서, 혼수품으로 옛 장롱을 가져갔기 때문에 그 사실이 부끄러웠을 것이다.

08

해석

- ① 바쁜, 분주한 ② 행복한 ③ 단순한
- ④ 힘겨운 ⑤ 평화로운

해설 새 장롱을 사라고 남편 집에서 돈까지 보냈는데 옛 장롱을 혼수품으로 가져갔기 때문에 결혼 첫날부터 결혼 생활이 줄곧 ‘힘겨웠다’는 말이 들어가야 알맞다.

09

해설 As part of the wedding tradition, Mr. Seo’s family sent my family some money to buy a new chest for clothes.로 보아 ‘남편 집에서 신부 집으로’ 돈을 보내는 것이 결혼 풍습이므로 유나는 내용을 바르게 이해하지 못했다.

[10~12]

“당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...,” 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈답니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”

처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확신할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

10

해석

- ① 가족들을 위해 돈을 모으는 것
- ② 관광을 위해 만주를 방문하는 것
- ③ 일본 순사들에게 돈을 주는 것
- ④ 집안의 돈을 도박으로 모두 써 버린 것
- ⑤ 독립운동가들에게 돈을 보내는 것

해설 바로 앞 문장 Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.로 보아 아버지는 만주에 있는 독립운동가들에게 돈을 보내고 있었고 이를 일본 순사들에게 비밀로 했으므로 this가 가리키는 것은 ⑤이다.

11

해석

- ① 아버지가 가족의 재산을 모두 탕진했음
- ② 아버지가 더 이상 도박하는 데에 시간을 쓰지 않았음
- ③ 아버지가 만주의 독립운동가들을 돕기 시작했음
- ④ 내가 아버지에 대한 오해를 풀었음
- ⑤ 내가 사람들에게 파락호의 딸이라고 불렸음

해설 아버지의 친구가 나에게 아버지에 대한 진실을 얘기해 준 것을 듣고 아버지에 대한 오해를 풀 순간을 가리킨다.

12

해설 ⑤ 만주에 독립운동가들이 많았던 이유는 언급되지 않았으므로 알 수 없다.

① 아버지는 가족의 돈을 독립운동가들을 돕는 데 사용했고, ② 아버지는 일본 순사들로부터 정체를 숨기려 했고, ③ 글쓴이는 진실을 듣고 아버지를 자랑스럽게 여기게 되었고, ④ 아버지는 일생을 바쳐 독립운동에 헌신했다.

Review

Test

1회

pp. 84~87

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ③
 07 (D) - (E) - (C) - (B) 08 ⑤ 09 ① 10 ⑤ 11 ⑤
 12 ① 13 ③ 14 ⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 ③ 18 fortune
 19 ⑤ 20 ⑥ → marry 혹은 be[get] married to 21 ⑤
 22 3-1-4-2 23 ②
 24 He made himself look like a gambler
 25 (1) gambler (2) independence fighters

01

해석

- 이것은 물건을 보관하기 위해 사용하는 크고 튼튼한 상자이다.
- 이것은 목과 배 사이의 몸통 앞부분이다.

- ① 마을
- ② 장롱, 가슴
- ③ 진실
- ④ 플래시
- ⑤ 운동, 움직임

해설 물건을 보관하기 위해 사용하는 크고 튼튼한 상자는 '장롱'이며, 목과 배 사이의 몸통 앞부분은 '가슴'으로 설명하는 단어는 chest이다.

02

해석

- ① 나에게 호통치지 마!
- ② 너는 비밀을 지키겠다고 나에게 약속할 수 있어?
- ③ 그는 자신의 일생을 노래하는 데 바치기를 원한다.
- ④ 누군가 나의 등 뒤에서 이야기하고 있었다.
- ⑤ 우리 가족은 일찍 일어나는 것에 익숙하다.

해설 ⑤ be used to -ing는 '~하는 데 익숙하다'라는 뜻이고, '~하곤 했다'를 나타내는 표현은 used to ~이다.

[03~04]

- A 이 티셔츠를 입어 봐도 괜찮을까요?
B 네, 괜찮습니다.
A 감사합니다. 탈의실은 어디에 있나요?

03

해설 Is it okay if ~?는 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.

04

해석

- ① 물론이죠.
- ② 그럼요.
- ③ 문제없습니다.
- ④ 그럼요. 어서 하세요.
- ⑤ 안될 것 같아요.

해설 빈칸 다음에 A가 감사함을 표현하므로 빈칸에는 A가 요청한 일을 B가 허락하는 표현이 들어가야 자연스러운데, ⑤는 거절의 표현이므로 알맞지 않다.

[05~06]

- A 안녕하세요, Jackson 씨. 한옥 마을 방문은 어떠셨나요?
B 훌륭했어요. 집들이 굉장히 아름다웠어요.
A 잘됐네요.
B 사실, 저녁 먹을 기회가 없었어요. 이 시간에 부엌에서 요리해도 괜찮을까요?

- A 네, 하지만 부엌은 오후 10시에 문을 닫는다는 점을 기억해 주세요.
B 네, 부엌은 5층에 있죠, 그렇지요?
A 네, 맞아요. 필요하신 게 있으시면 알려 주세요.

05

해설 한옥 마을을 방문한 소감과 부엌을 이용하는 수칙에 관한 대화를 나누는 것으로 보아 숙소 종업원과 투숙객의 관계가 알맞다.

06

해설 주어진 문장은 아직 저녁을 못 먹었는데 요리해도 되는지 허락을 요청하는 내용으로 그 허용 여부와 주방의 위치를 알려주는 문장의 바로 앞인 ㉠에 오는 것이 알맞다.

07

해석

- (A) Lisa, 무엇을 읽고 있니?
(D) 나는 권기욱의 전기를 읽고 있어.
(E) 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀가 누구니?
(C) 그녀는 한국 최초의 여성 비행기 조종사였어. 그녀는 7,000시간 이 넘는 비행 기록을 가지고 있다고 해.
(B) 와, 몰랐어.

해설 무엇을 읽고 있는지 묻는 (A)에 대한 대답이 (D)이고, 권기욱에 대해 들어본 적이 없어서 그 인물에 대해 묻는 (E)에 대한 대답이 (C)이고 그것에 대해 몰랐다는 (B)가 마지막으로 이어진다.

[08~09]

- A 안녕, Mark, 너는 이태석 신부에 대해 아니?
B 응, 들어 본 적 있어. 왜?
A 이 기사를 좀 봐. 그가 남수단의 사회 교과서에 실릴 예정이야.
B 와, 굉장하다.
A 응, 그는 병원과 학교를 지어서 아이들을 도왔어. 그러한 이야기들이 교과서에 실릴 거라고 해.
B 학생들이 그런 훌륭한 사람에 대해 배운다고 들으니 좋다.

08

해석

- ① 자신의 의견을 표현하기 위해
- ② 자신의 바람을 표현하기 위해
- ③ 허락을 구하기 위해
- ④ 더 많은 정보를 요구하기 위해
- ⑤ 어떤 이가 다른 곳에서 얻은 정보를 주기 위해

해설 It is said that ~은 알고 있는 정보를 전달하는 표현으로 ㉠가 알맞다.

09

해설 Mark는 이태석 신부에 대해 들어 본 적이 있다고 했으므로 ㉠은 일치하지 않는다.

10

해석

유미는 안경을 깨뜨렸기 때문에 어떤 것도 볼 수가 없었다.

해설 어떤 것도 볼 수 없는 것(과거)보다 안경을 깨뜨린 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had broken)가 알맞다.

11

해석

- 나는 스스로에게 정말 이 회사에 근무하기를 원하는지 물어 보았다.
- 네 휴대폰을 사용해도 괜찮니?

해설 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.

12

해석

- ① Kim은 그가 메시지를 남긴 것을 알았다.
 - ② 그 소년은 길을 잃어버렸다고 말했다.
 - ③ 나는 그곳에 갈 때까지 그들을 결코 본 적이 없었다.
 - ④ 아무도 무슨 일이 있었는지에 대해 이야기하지 않았다.
 - ⑤ 나는 그가 그런 실수를 저질렀다는 것을 믿을 수 없다.
- 해설** 알게 된 것(found)보다 그가 메시지를 남긴 것이 더 이전에 일어난 일이므로 has left를 과거완료 had left로 고쳐야 한다.

13

해석

내 동생은 비행기를 타 본 적이 없었기 때문에 매우 긴장돼 보였다.

해설 주절에 쓰인 과거시제 이전의 경험을 표현해야 하므로 과거완료의 형태가 되어야 하므로 had never flown이 알맞다.

14

해석

- A 토요일에 계획이 없으면, 낚시하러 가자.
- B 나는 이번 토요일에 비가 올지도 모른다고 들었어. 비가 오면 그냥 집에 있는 게 어때?
- A 오, 안 돼! 일요일에도 비가 오는지 안 오는지 알고 있어?
- B 일요일은 맑을 거라고 해.
- A 그럼, 일요일에 낚시를 가자.
- 해설** 알고 있는 내용을 진술할 때 It is said that ~을 사용하여 표현하므로 if를 that으로 고쳐야 한다.

15

해석

- (A) 나는 내 딸이 시험을 통과했는지 그렇지 않은지 궁금하다.
- (B) 나는 그가 내 충고를 받아들일지 확실하지 못한다.
- (C) Eric은 그녀가 거짓말을 했다는 것을 알았다.
- (D) 나는 우리가 전에 만난 적이 있다는 것을 깨달았다.
- (E) 나는 집에 돌아 온 후에 손을 씻었다.
- 해설** (A) if or not은 붙여서 쓸 수 없으므로 if를 whether로 고치거나 or not을 삭제해야 한다.
- (D) 깨달은 것(과거)보다 만난 것이 더 이전의 일이므로 have met

을 과거완료(had met)로 고쳐야 한다.

(E) 씻은 것(과거)보다 집에 도착한 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had got)를 쓰는 것이 원칙이나, after나 before와 같이 전후 관계가 확실히 드러나는 접속사가 있는 경우 과거로 쓰는 것도 가능하다.

16

해석

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?”

나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다.

“나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...,”라고 그 남자는 말했다.

나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 행복한(→ 실망스러운) 소식을 예상하고 있었다.

해설 ㉔ 아버지에 대한 좋은 기억이 없는데 행복한 소식을 기대한다는 말이 어색하므로 happy를 disappointing으로 고쳐야 한다.

[17~19]

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다.

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다.

그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

17

해설 ㉔ 전치사 of의 목적으로 동명사가 나와야 하므로 living, ㉕ 선행사 a parakho를 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which, ㉖ 앞에 which is가 생략되어 있고 money를 수식하는 과거 분사가 들어가 ‘남은 돈’이라는 의미를 나타내야 하므로 left가 알맞다.

18

해석

매우 많은 양의 돈

해설 매우 많은 양의 돈은 ‘재산(fortune)’에 대한 설명이다.

19

해석

- ① 글쓴이는 마을에서 사람들에게 뭐라고 불리었나?
- ② 파락호는 무슨 의미인가?
- ③ 아버지는 자신의 시간을 어디에서 보냈는가?

④ 아버지는 어머니에게 무엇을 요청하였는가?

⑤ 아버지는 도박으로 얼마를 잃었는가?

해설 아버지가 도박으로 얼마를 잃었는지는 언급되어 있지 않으므로 ⑤에 대한 답을 할 수 없다.

① She was called the *parakho's* daughter by people.

② It means someone who ruins his family's fortune.

③ He spent his time at the gambling house.

④ He asked her for more money.

[20~22]

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다.

결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.”

나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 할 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

“우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다.

“가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서의 생활은 나에게 힘들었다.

20

해설 ⑥ ‘~와 결혼하다’는 보통 전치사 없이 목적어를 취하는 타동사 marry 또는 be[get] married to로 나타내야 한다.

21

해석

- ① 지루한 ② 기쁜 ③ 무관심한
④ 희망에 찬 ⑤ 절망적인

해설 결혼식 전날 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버려서 옛 장롱을 가져갈 수밖에 없었던 글쓴이의 심정은 desperate(절망적인)이었다.

22

해석

- (1) 나는 서 씨와 결혼하도록 되어 있었다.
(2) 나의 가족은 서 씨네 가족에게서 돈을 받았다.
(3) 나의 아버지는 장롱을 살 돈을 가져갔다.
(4) 나는 결혼식 날 큰어머니의 옛 장롱을 가져갔다.

해설 ‘서 씨와 집안끼리 결혼 약속이 되어 있었고 → 서 씨네 가족이 돈을 보냈고 → 아버지가 그 돈을 가져가서 → 큰어머니의 옛 장롱을 가져갔다’는 순서가 알맞다.

[23~25]

“당신의 아버지, 나의 친애하는 친구 ...,” 나의 아버지의 친구들은 그의 이야기를 이어갔다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈

니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”

처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확신할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

23

해설 ⑥는 아버지의 친구를 가리키고, 나머지는 모두 아버지를 가리킨다.

24

해설 자신을 도박꾼처럼 보이도록 했다는 의미로, ‘~를 하게 하다’는 사역동사 「make+목적어(himself)+동사원형(look)」 구문을 활용하여 문장을 완성한다.

25

해석

나의 아버지에 관한 이야기를 들을 후에, 나는 아버지가 도박꾼이 아니라는 것을 깨달을 수 있었다. 그는 독립운동가들에게 가족의 돈을 보냈다.

해설 “He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.”로 보아 아버지는 ‘도박꾼(gambler)’이 아니었으며, 만주에 있는 ‘독립운동가들(independence fighters)’에게 가족의 돈을 보냈다.

Review

Test

2회

pp. 88~91

01 ③ 02 ⑤ 03 3-4-1-2

04 Is it okay if I cook in the kitchen at this hour?

05 ⑤ 06 ③ 07 ② 08 ③ 09 ④ 10 ④ 11 ③

12 ④ 13 ⑤ 14 ④ 15 ③ 16 ③

17 I was more used to being called 18 ② 19 ③

20 ④ 21 아버지가 장롱을 살 돈을 가져간 것 22 ③ 23 ⑤

24 ① 25 independence

01

해석

- 전반적인 의견은 회의가 성공적이었다는 것이었다.
- 일반적으로, 어른들은 아이들보다 건강에 더 관심이 많다.
- 나는 이순신 장군이 군대를 이끄는 데 아주 현명했다고 생각한다.

- ① 진실한 ② 단순한
③ 전반적인, 일반적인, 장군 ④ 개인적인
⑤ 독립적인

해설 형용사로 '전반적인, 일반적인'과 명사로 '장군'이라는 뜻을 가지고 있는 general이 알맞다.

02

해석

- ① 남편: 결혼 관계에서 남성 배우자
- ② 재산: 아주 많은 양의 돈
- ③ 속삭이다: 무엇인가를 아주 조용하게 말하다
- ④ 이상한: 기대되는 것과는 다른
- ⑤ 당황스러운: 누군가를 자신감 있게 만드는

해설 ⑤ embarrassing은 making someone feel shy or ashamed(누군가를 부끄럽게 만드는)의 의미이다.

03

해석

- (1) 안녕하세요, 국립 박물관에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?
- (2) 안녕하세요, 박물관 안에서 사진을 찍어도 괜찮을까요?
- (3) 네, 하지만 플래시는 사용하지 말아 주세요.
- (4) 오, 알겠습니다. 감사합니다.

해설 안내원이 무엇을 도와줄지 물어보고 → 사진을 찍어도 되는지 허락을 요청하고 → 허용되지만 플래시 사용은 안 된다고 답하고 → 감사의 인사로 마무리하는 순서가 알맞다.

[04~05]

- A 안녕하세요, Jackson 씨. 한옥 마을 방문은 어떠셨나요?
- B 훌륭했어요. 집들이 굉장히 아름다웠어요.
- A 잘됐네요.
- B 사실, 저녁 먹을 기회가 없었어요. 이 시간에 부엌에서 요리해도 괜찮을까요?
- A 네, 하지만 부엌은 오후 10시에 문을 닫는다는 점을 기억해 주세요.
- B 네. 부엌은 5층에 있죠, 그렇죠?
- A 맞아요. 필요하신 게 있으시면 알려 주세요.

04

해설 '~을 해도 괜찮을까요?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청할 때는 Is it okay if ~?를 사용해 표현한다.

05

해설 Jackson 씨가 부엌에서 요리해도 되는지 허락을 요청했고 A가 이에 대해 승낙한 것으로 보아 부엌에서 직접 요리하는 것은 Jackson 씨이므로 ⑤는 일치하지 않는다.

06

해석

- ① A James, 무엇을 보고 있어?
- B 아, 나는 James Dean에 관한 영화를 보고 있어.

- ② A 화장실을 사용해도 되는지 궁금합니다.
- B 그럼요, 하지만 좌석벨트 조명이 켜지면, 자리에 계셔야 해요.
- ③ A 권기욱에 대해 알고 있니?
- B 아니, 나는 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀는 한국 최초의 비행 조종사였어.
- ④ A Hemingway는 기자였다고 어디에선가 들었어.
- B 정말? 몰랐어.
- ⑤ A 이태석 신부에 관한 이야기가 교과서에 실릴 거라고 해.
- B 와, 멋지다!

해설 ③ 권기욱에 대해 들어 본 적이 없다고 했는데 곧바로 그녀가 최초의 비행 조종사라는 정보를 이야기하는 것은 어색하다.

07

해석

- A 죄송하지만, 박물관 안에 배낭을 가지고 들어가실 수 없습니다.
- B 오, 몰랐어요. 제 카메라를 가져가도 괜찮을까요?
- A 네, 괜찮습니다. 가방은 사물함에 두시면 됩니다.
- B 알겠습니다. 감사합니다.
- ① 제 카메라를 가져가도 될까요?
- ② 제 카메라를 가져가야 하나요?
- ③ 제 카메라를 가져갈 수 있을지 궁금합니다.
- ④ 제 카메라를 가져가도 될지 여쭙어 보고 싶습니다.
- ⑤ 제 카메라를 가져가는 게 가능할까요?

해설 빈칸 다음에 A가 '네, 괜찮습니다.' 허락하는 것으로 보아 빈칸에는 허락을 요청하는 표현이 들어가야 하는데 ② Should I bring in ~?은 '~을 가지고 가야 하나요?'라는 의미로 알맞지 않다.

[08~09]

- A 나는 어제 흥미로운 영화를 한 편 봤어. 그 영화에서 정약용이 탐정으로 나왔어.
- B 정약용? 그는 조선 시대의 학자 아니었어?
- A 응, 하지만 그는 탐정이기도 했다고 전해져. 그는 약 90건의 사건을 해결했어.
- B 오, 난 그가 탐정이기도 했던 건 몰랐어.

08

해설 빈칸에는 '~라고 한다'라는 자신이 알고 있는 사실을 진술하는 표현이 알맞는데 '~을 확인하지 못한다'라는 뜻의 ③은 알맞지 않다.

09

해설 정약용은 조선 시대의 탐정으로 90건의 사건을 해결했다고 했으므로 ④는 일치하지 않는다.

10

해석

Brian은 내가 그를 만났을 때, 그는 1년 동안 울산에서 살고 있었다.
해설 내가 그를 만난 것(과거)보다 그가 울산에 살았던 것이 더 이전의 일이므로 과거완료(had lived)가 알맞다.

11

해석

내가 언젠가 Kelly를 만났을 때, 그녀는 반지를 끼고 있지 않았다. 그녀는 반지를 잃어버렸다고 말했다.

해설 내가 Kelly를 만난 시점(과거)보다 Kelly가 반지를 잃어버린 시점이 더 이전의 일이므로 과거완료(had lost)가 알맞다.

12

해석

- 지훈이는 일주일 전 감기에 걸렸다.
- 나는 네 차에 가방을 두고 내렸다는 것을 깨달았다.

해설 첫 번째 문장은 ago라는 과거를 명백하게 나타내는 부사가 나오므로 과거시제(caught), 두 번째 문장은 깨달은 것(과거)보다 가방을 두고 내린 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had left)가 알맞다.

13

해석

- ① 우리는 그때까지 그를 만난 적이 없었다.
- ② 나는 한때 여행 가이드로 일한 적이 있다.
- ③ 미나와 수지는 파리를 두 번 방문한 적이 있다.
- ④ 나는 그 뮤지컬을 여러 번 보았다.
- ⑤ 네가 도착했을 때, 난 막 일을 끝마친 상태였다.

해설 ⑤는 '완료'의 의미를 나타내는 과거완료이며, 나머지는 모두 '경험'을 나타내는 과거완료이다.

14

해석

- ① 그들은 그가 이겼는지 못 이겼는지 모른다.
- ② 나는 우리가 고객들에게 최고의 서비스를 제공하기를 바란다.
- ③ 중요한 것은 그들이 오는지 못 오는지이다.
- ④ 나는 그 차가 우리에게 충분히 큰지 확신할 수 없다.
- ⑤ 네가 이러한 종류의 스포츠를 좋아한다는 것이 놀랍다.

해설 ④는 am not sure의 목적어절을 이끌며 '~인지 아닌지'의 의미를 나타내는 명사절 접속사 if가 알맞다.

①은 if 다음에 or not을 바로 뒤에 쓸 수 없으므로 whether, ②는 hope의 목적어절을 이끄는 접속사 that, ③ if는 보통 보여 자리에 올 수 없으므로 whether, ⑤ '~하다니 놀랍다'라는 의미로 It is surprising that ~이 알맞다.

15

해석

- ① 그녀는 내가 불어로 말할 수 있는지 물었다.
- ② 나는 그녀가 병원에 있는지 알고 싶었다.
- ③ 그는 우리에게 규칙을 따라야 한다고 말했다.
- ④ 병에 물이 남아 있는지 살펴보자.
- ⑤ 당신이 여권에 서명을 했는지 체크해 주세요.

해설 ③ 동사 told의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 빈칸에 알맞으며, 나머지는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 if(whether)가 알맞다.

[16~17]

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?”

나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다.

“나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...,”라고 그 남자는 말했다.

나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

16

해설 ⑥는 아버지의 친구를 가리키고, 나머지는 모두 글쓴이를 가리킨다.

17

해설 '~하는 것에 익숙하다'는 뜻의 be used to -ing의 표현을 활용하여 문장을 완성한다.

[18~19]

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다.

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다. 그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

18

해설 '파락호'는 집안의 재산을 탕진한 사람을 뜻하므로, 사람들이 글쓴이를 파락호의 딸이라 부르며 비웃음을 표현하고 있다.

19

해설 ③ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로 관계대명사 which가 되어야 한다.

[20~22]

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다.

결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.”

나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

“우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다.

“가문에 감사할(→ 부끄러운) 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서의 생활은 나에게 힘겨웠다.

20

해석

- ① 나는 가슴에 엄청난 통증이 있다.
- ② 나는 내 심장이 가슴 속에서 뛰는 것이 들린다.
- ③ 나는 무엇인가가 가슴을 누르는 것이 느껴진다.
- ④ 내 겨울옷들은 이 장롱 속에 보관되어 있다.
- ⑤ 가슴을 내밀고 턱을 당겨라.

해설 (A)와 ④의 chest는 ‘장롱’이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘가슴’을 의미한다.

21

해설 such a horrible thing은 ‘그런 끔찍한 일’이라는 뜻으로, 바로 앞 문장에서 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버린 것을 의미한다.

22

해설 ③ 남편 집안에서 새 장롱을 마련할 돈을 주었는데 어쩔 수 없이 옛 장롱을 가져가게 된 상황이므로 ‘감사한(grateful)’이 아니라 embarrassing(부끄러운)이 되어야 한다.

[23~25]

“당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...,” 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어갔다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈답니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”

처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확인할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

23

해설 주어진 문장에서 ‘그러나 나중에, 아버지에 대한 진실을 알았다.’는 내용이 나오므로, 바로 앞에서 ‘남자가 진실을 이야기하는지 확신을 못했다’는 내용이 나오는 것이 자연스러우므로 (E)에 들어가는 것이 알맞다.

24

해설 ① ③은 글쓴이의 아버지를 가리킨다.

25

해석

다른 국가에 의한 정치적 억압으로부터의 자유

해설 국가가 정치적으로 자유로워지는 것은 ‘independence(독립)’에 대한 설명이다.

서술형 평가

pp. 92~93

- 01 (1) Is it okay if I borrow your book?
(2) Do you mind if I turn on the TV?
- 02 (1) 새 장롱을 사라고 남편 집안에서 신부 집안으로 돈을 보내는 것
(2) 아버지가 새 장롱을 살 돈을 가져가 버린 것
- 03 (1) is it okay if I answer the phone / I'm afraid not.
(2) is it okay if I use the toilet (now) / I'm sorry but, you can't.
- 04 (1) gamblers → independence fighters
(2) an independence fighter → a gambler
(3) ashamed → proud
- 05 (1) got a good grade, I had studied hard
(2) knew, she had been there three times
- 06 (1) if we can use the playground during the lunch time
(2) if we can borrow the large speakers for the concert
(3) if there is anything to remember when using the playground

01

해설 (1) 허락을 요청하는 표현으로 주어진 단어 okay를 써야 하므로, Is it okay if ~?를 활용하여 책을 빌려도 되는지 묻는다.
(2) 허락을 요청하는 표현으로 주어진 단어 mind를 써야 하므로, Do you mind if ~?를 활용하여 TV를 켜도 되는지 묻는다.

02

해석

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.”

나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

해설 (1) 바로 뒤에 이어지는 내용으로 서 씨네 가족이 새 장롱을 사라고 글쓴이 가족에게 돈을 보낸 것으로 보아 결혼 풍습은 '남편 집안에서 신부 집으로 장롱 살 돈을 보내는 것'을 가리킨다.

(2) 바로 앞 문장에서 '아버지가 새 장롱을 살 돈을 모두 가져가 버린 것'을 가리킨다.

03

해설 탑승객은 '~해도 괜찮을까요?'라는 의미로 Is it okay if ~? 를 사용해 허락을 요청한다. 승무원의 대답 뒤에 허락할 수 없는 이유가 이어지므로, B는 I'm afraid not.[I'm sorry but, you can't.]과 같은 불허하는 대답이 이어지는 것이 알맞다.

04

해석

나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈습니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”
내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

나의 아버지의 가족의 돈을 만주에 있는 도박꾼들(→ 독립운동가들)에게 보냈다. 그는 이것을 숨기기 위해, 자신이 독립운동가(→ 도박꾼)처럼 보이게 했다. 아버지에 관한 이야기를 들은 이후, 나는 그가 부끄러워(→ 자랑스러워)졌다.

해설 (1) 나의 아버지는 만주에 있는 '도박꾼들'이 아닌 '독립운동가들'에게 돈을 보냈으므로 gamblers를 independence fighters로 고쳐야 한다.

(2) 아버지는 자신의 일을 숨기기 위해, '독립운동가'가 아닌 '도박꾼'으로 보이려고 노력했으므로 an independence fighter를 a gambler로 고쳐야 한다.

(3) 아버지에 관한 이야기를 들은 후, 진실을 깨달은 나는 아버지를 '부끄러워한 것'이 아니라 '자랑스러워한 것'이므로 ashamed를 proud로 고쳐야 한다.

05

해설 (1) 수학 시험에서 좋은 점수를 받은 것(과거)보다 공부를 열심히 한 것은 더 이전의 일이므로 과거완료(had+p.p.)를 써서 각각 got a good grade와 had studied hard가 알맞다.

(2) Amy는 파리를 꽤 잘 안다고 말했는데(과거) 그 이유는 이전에 그곳에 세 번 가 봤기 때문이므로 가 본 것은 과거완료(had+p.p.)를 써서 각각 knew와 had been there three times가 알맞다.

06

해석

여쭙어 볼 것들

- (1) 점심시간 동안 운동장을 사용하는 것
- (2) 공연에 필요한 대형 스피커를 빌리는 것
- (3) 운동장을 사용할 때 알아두어야 할 것

이 선생님께,

저는 학교 밴드부의 리더인 Julie Han입니다. 저희가 6월 4일에 소규모의 점심 콘서트를 열 수 있는지가 궁금합니다. 이와 관련하여, 몇 가지 질문을 여쭙고 싶습니다. 점심시간 동안 운동장을 사용할 수 있는지 말씀해 주실 수 있나요? 저는 또한 공연에 필요한 대형 스피커를 빌릴 수 있는지 알고 싶습니다. 마지막으로, 저는 운동장을 사용할 때 알아두어야 할 것이 있는 지가 궁금합니다. 감사합니다.

해설 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 if를 사용하여 「if+주어+동사」의 형태로 각각의 질문 사항들을 물어보는 쪽지글을 완성하도록 한다.

Lesson 04

Music to My Ears!

Words & Phrases

p. 96

- 01 그녀는 그가 말하고 있는 것에 주의를 기울이려 노력했다.
- 02 나는 나무를 배경으로 사진을 찍었다.
- 03 그 노래는 네가 맞춰 춤을 출 수 있는 박자를 지니고 있다.
- 04 이 채널은 주로 스포츠 경기를 방송한다.
- 05 교내 합창단은 크리스마스 캐럴을 불렀다.
- 06 여성들은 1924년부터 올림픽 경기에 출전하고 있다.
- 07 공연 중에, 연주자들은 지휘자의 몸짓을 볼 수 있다.
- 08 Mark는 인간의 권리에 대한 연설을 전했다.
- 09 나는 예술의 힘은 끝이 없다고 생각한다.
- 10 우리의 상황은 완전히 다르다.
- 11 네가 갈 때 쓰레기를 내다 놓을 수 있니?
- 12 네가 백만 달러를 땀다고 상상해 보라.
- 13 우쿨렐레는 하와이의 전통 악기이다.
- 14 음식은 현지의 식재료로 조리된다.
- 15 녹차의 원산지는 대부분 중국이나 일본이다.
- 16 그는 검은색 드레스를 입은 여자를 알아차렸다.
- 17 그녀는 다리에 날카로운 고통을 느꼈다.
- 18 과일 채집자들은 사과로 상자를 가득 채웠다.
- 19 그녀는 인생에 대해 아주 긍정적인 태도를 가졌다.
- 20 이 반지는 순수한 금으로 만들어진다.
- 21 나는 네가 아침 수업을 듣기를 추천한다.
- 22 운 좋게도, 피해는 심각하지 않았다.
- 23 그녀의 머리카락은 두껍고 반짝거렸다.
- 24 그는 그의 아들의 행동에 충격을 받았다.
- 25 Kelly는 멋진 피아노 독주를 연주했다.
- 26 그 음악가들은 재능이 있고 열정적이다.
- 27 물 저장통은 새는 것처럼 보인다.
- 28 그는 보물이 어디에 묻혔는지 알았다.
- 29 그 정보는 나에게겐 쓸모가 없었다.

Words & Phrases Test

p. 97

- 01 ④ 02 ③ 03 ① 04 (1) treasure (2) Conductor
(3) background 05 ⑤ 06 (1) positive (2) worthless
(3) Serious 07 ③

01

해석

- ① 우쿨렐레 ② 바이올린 ③ 플루트
④ 악기 ⑤ 첼로

해설 우쿨렐레, 바이올린, 플루트, 첼로를 모두 포함하는 것은 instrument(악기)이다.

02

해석

- ① 골프 수업은 어디에서 신청하나요?
② 그는 운전하는 법을 배우고 싶어 한다.
③ 나는 살아 있는 한 너의 친절을 잊지 않을 것이다.
④ 나는 저 문제에 그가 주목하게 할 것이다.
⑤ 학생은 문제를 푸는 것에 열중했다.

해설 as long as는 '~하는 한'이라는 의미이고, '~하자마자'는 as soon as로 나타낼 수 있다.

03

해석

당신이 살고 있는 특정 지역과 관련된

- ① 현지의, 지역의 ② 빛나는 ③ 깨끗한
④ 끝없는 ⑤ 재능이 있는

해설 '살고 있는 지역과 관련된 것'은 local(현지의, 지역의)에 대한 설명이다.

04

해석

- (1) 우리는 2백만 달러의 가치가 되는 보물로 가득 찬 상자를 찾으러 이곳에 왔다.
(2) 지휘자들은 공연에서 자신의 생각을 전달하기 위해 손짓을 통해서 그들의 연주자들과 소통을 한다.
(3) 이 그림에서 그녀는 화분에 심은 야자나무와 카펫을 배경으로 서있다.

해설 (1) '2백만 달러의 가치가 되는 보물'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 treasure가 들어가야 한다.
(2) '공연에서 손짓을 통해 소통하는 사람'은 지휘자이므로 빈칸에는 conductor가 들어가야 한다.
(3) '화분에 심은 야자나무와 카펫을 배경'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 background가 들어가야 한다.

05

해석

그 마을은 허리케인에 의해 완전히 파괴되었다.

- ① 주로, 대부분 ② 분명히 ③ 빨리
④ 부분적으로 ⑤ 완전히, 전적으로

해설 밑줄 친 entirely는 '완전히'라는 뜻으로, 같은 의미를 지닌 completely와 바꿔 쓸 수 있다.

06

- 해설** (1) '긍정적인'에 해당하는 단어는 positive이다.
(2) '가치가 없는'에 해당하는 단어는 worthless이다.
(3) '심각한'에 해당하는 단어는 serious이다.

07

해석

- 그 미술가는 자신의 개인적인 인생의 경험들을 활용한다.
- 이 전통 가옥들은 자연과 조화를 이룬다.
- 꿀 한 숟가락을 차에 추가해라.

해설 (A) draw on을 이용해 '∼을 활용하다'의 의미를 나타낸다.
(B) in harmony with를 이용해 '∼와 조화를 이루며'의 의미를 나타낸다.
(C) add ~ to ...를 이용해 '∼을 ...에 추가하다'의 의미를 나타낸다.

Functions Test

pp. 99~100

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 do you find it necessary to post the latest pop news? 04 ③ 05 ① 06 ③ 07 perform with a couple of people 08 ③ 09 ③
10 [예시 답안] helpful to learn English through movies
11 (1) ① (2) ② (3) ③ 12 ⑤

01

해석

- (D) 안녕, Sally. 어디 가는 길이야?
(C) 음악실에 가는 중이야. 합창단 연습이 있거든.
(B) 오, 그래. 합창단에서 노래하는 것은 재미있니?
(A) 응, 다른 사람들과 조화를 이루어 노래하는 게 좋아.
해설 인사하는 표현이 있는 (D)가 오고, (D)에서 어디를 가는 지 묻는 말에 답하는 (C)가 이어지고, 합창단 연습에 간다는 말에 합창단 연습에 대한 의견을 묻는 (B)가 이어지며 마지막에 합창단에 대한 자신의 의견을 말하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

02

해석

- A 고등학교에 가면 동아리에 들 예정이니?
B 응. 나는 토론 동아리에 가입할 예정이야.
① 동아리에 들 의도이니
② 동아리에 들 계획이니
③ 동아리에 들 계획이 있니
④ 동아리에 들 생각이니
⑤ 너는 내가 동아리에 드는 것을 도와줄 수 있니

54 정답과 해설

해설 Are you going to ~?는 계획을 묻는 표현이며, Do you intend to ~? / Are you planning to ~? / Do you have plans to ~? / Are you thinking of ~?와 바꿔 쓸 수 있다. ⑤의 Can you help me with ~?는 '내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라고 도움을 요청하는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

03

해석

- A Sam, 너는 최신 팝 뉴스를 올리는 것이 필요하다고 생각하니?
B 응. 나는 사람들에게 소식을 전하고 싶어.
해설 '∼하는 것이 (형용사)하다고 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현인 「do you find it+형용사+to부정사 ∼?」를 이용한다.

04

해석

- A 애, 수지야. 중국을 방문할 예정이니?
B 아니, 나는 프랑스를 방문할 생각이야.
A 멋지구냐.
① 중국에 가 본 적이 있니?
② 내가 중국을 방문해도 괜찮니?
③ 중국을 방문할 예정이니?
④ 너는 중국을 방문하는 것이 재미있다고 생각하니?
⑤ 너는 언제 중국을 방문할 생각이니?

해설 B가 No라고 말한 후 자신의 계획을 말하고 있으므로 빈칸에는 계획을 물어보는 Are you planning to ~?가 알맞다.

[05~06]

- A 안녕하세요, Jason. 다시 만나서 반갑습니다. 녹음하신 새로운 랩 노래, <젊고 무모한(Young and Wild)>을 들었어요. 정말 멋지던데요.
B 오, 고마워요.
A 당신 노래들은 정말 좋아요. 노래를 만드는 일이 쉬우세요?
B 글썄요, 처음에는 어려웠어요, 하지만 지금은 쉬워지고 있어요. 저는 제 경험을 활용해서 일기를 쓰고 있거든요.
A 와! "고통 없이는 얻는 것도 없다"라는 말이 있잖아요. 새 노래가 잘되기를 바랍니다!
B 고마워요.

05

해석

- ① 고통 없이는 얻는 게 없다
② 정직이 최선의 정책이다
③ 두 사람의 지혜는 한 사람 것보다 낫다 (백지장도 맞들면 낫다)
④ 건강한 신체에 건강한 정신이 깃든다
⑤ 어려울 때 친구가 진정한 친구다

해설 처음에는 어려웠지만 점점 쉬워지고 있다고 했으므로, 노력의 중요성을 강조한 속담인 '고통 없이는 얻는 게 없다'가 빈칸에 알맞다.

06

해설 주어진 문장은 작곡에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현으로 노래를 만드는 일에 대한 자신의 의견을 얘기하는 Well, it was hard ~의 앞인 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

07

해설

- A 안녕, Tommy. 장기 자랑 등록 마감이 언제야?
B 이번 주 금요일이야. 너 등록할 생각이야, Megan?
A 응, 나는 몇 사람과 함께 공연할 거야.
B 정말 멋지다!

→ Megan은 장기 자랑에서 몇 사람과 함께 공연할 계획이 있다.

해설 장기 자랑에서 몇 사람과 공연을 할 계획이라고 말하는 대화이므로 빈칸에는 perform with a couple of people이 알맞다.

08

해설

- A 너는 무리지어 공부하는 것이 도움이 된다고 생각하니?
B 응. 생각을 공유하는 것은 내가 배우는 것을 도와준다고 생각해.
해설 ㉢은 '~는 사실이다'라는 의미이고, 나머지는 '~라고 생각한 다'라는 의미로 자신의 의견을 말하는 표현이다.

09

해설

- A 나는 기타 연습에 가는 길이야. 우리 밴드가 이번 주 일요일에 병원에서 공연을 하거든.
B 이번 주 일요일? Happy 아동 병원에서 공연할 계획이니?
A 아니.(→ 응.) 우리는 그곳에서 공연할 거야.
B 아, 내 여동생이 거기서 피아노를 연주할 거라서 나도 그 공연에 갈 거야.
A 잘됐다. 와서 우리 공연을 봐!

해설 Happy 아동 병원에서 공연할 계획이냐고 묻는 질문에 B가 그곳에서 공연할 거라고 말하고 있으므로, 부정의 대답(No, I'm not.)이 아닌 긍정의 대답(Yes.)으로 답하는 것이 알맞다.

10

해설

- A 너는 영화로 영어를 배우는 것이 도움이 된다고 생각하니?
B 응, 나는 영화를 통해 좋은 영어 표현들을 많이 배우는 데 도움이 된다고 생각해.

해설 B가 영화를 통해 영어 표현을 배울 수 있다며 자신의 의견을 말하는 것으로 보아 A는 영화를 통한 영어 학습에 대한 의견을 묻는 것이 알맞다.

[11~12]

- A 저기, Anthony. 나 뭐 좀 도와줄래?
B 물론, 무슨 일이야?
A 예술 회관에서 하는 공연에 가려고 하는데, 어떤 좌석을 골라야 할지 모르겠어.

B 오케스트라 공연에 갈 계획이니?

- A 응. 나는 오케스트라 공연을 보려고 해.
B 그럼, 너는 2층 좌석을 얻는 게 좋아. 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있거든.
A 2층에서 공연을 듣는 것이 더 낫다는 거니?
B 응. 다른 좌석들보다 더 낫다고 생각해.

11

해설 (1) A는 오케스트라 공연의 좌석 고르는 데 어려움을 겪고 있으므로 도움을 요청하는 표현인 ㉠이 알맞다.

(2) 빈칸 다음에 A가 앞으로의 계획을 말하고 있으므로 앞으로의 계획을 묻는 표현인 ㉡이 알맞다.

(3) 빈칸 다음에 B가 자신의 의견을 말하고 있으므로 상대방의 의견을 묻는 표현인 ㉢이 알맞다.

12

해설 B가 악기의 소리를 잘 들을 수 있는 2층 좌석을 추천하고 있으므로 A가 구매하려는 좌석은 ㉤이다.



듣기·말하기 Script

pp. 101~102

- Listen & Talk 1~2** 1-A 1 ① competition ② helpful
③ focus 2 ④ music room ⑤ choir ⑥ it interesting
⑦ harmony
1-B ① I've heard ② rap song
③ Do you find it easy ④ beginning ⑤ experiences
⑥ Best of luck
2-A 1 ① last day ② planning to ③ perform ④ play
⑤ violin 2 ⑥ sign up ⑦ take the class
⑧ I'm planning to ⑨ on Tuesday ⑩ Tuesday class
2-B ① to learn ② recommend ③ similar
④ that of a music box ⑤ thumb nails
Communication ① with something ② which seat
③ choose ④ orchestra ⑤ on the second floor
⑥ instruments ⑦ find it better ⑧ performance
⑨ better than
Wrap Up 1 ① pop news ② have you
③ Do you find it ④ latest ⑤ spread news
2 ⑥ guitar practice ⑦ this Sunday
⑧ Are you planning to ⑨ concert ⑩ play the piano
⑪ watch our performance

해설

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
여 안녕, Jake. 어제 수영 대회에서 네가 이긴 것을 봤어. 축하해!

남 고마워, Anna.

여 너는 경기하기 전에 항상 음악을 듣는 것 같더라. 수영하기 전에 음악을 듣는 게 도움이 되니?

남 응, 그것은 나를 깨어 있게 하고 집중하는 데 도움을 줘.

2.

남 안녕, Sally. 어디 가는 길이야?

여 음악실에 가는 중이야. 합창단 연습이 있거든.

남 오, 그래. 네가 합창단에 들어간 걸 잊고 있었어. 합창단에서 노래하는 것은 재미있니?

여 응, 다른 사람들과 조화를 이루어 노래하는 게 좋아.

1-B

여 안녕하세요, Jason. 다시 만나서 반갑습니다. 녹음하신 새로운 랩 노래, 〈젊고 무모한(Young and Wild)〉을 들었어요. 정말 멋지던데요.

남 오, 고마워요.

여 당신 노래들은 정말 좋아요. 노래를 만드는 일이 쉬우세요?

남 글썽요, 처음에는 어려웠어요, 하지만 지금은 쉬워지고 있어요. 저는 제 경험을 활용해서 일기를 쓰고 있거든요.

여 와! “고통 없이는 얻는 것도 없다”라는 말이 있잖아요. 새 노래가 잘되기를 바랍니다!

남 고마워요.

2-A

1.

여 안녕, Tommy. 장기 자랑 등록 마감은 언제야?

남 이번 주 금요일이야. 너 등록할 생각이야, Megan?

여 응, 나는 몇 사람과 함께 공연할 거야.

남 정말 멋지대! 무엇을 할 거야?

여 우리는 케이 팝 음악을 바이올린과 첼로로 연주할 거야.

2.

여 안녕하세요, 드럼 수업에 등록하고 싶은데요.

남 알겠습니다. 수업을 주중에 들으실 건가요, 주말에 들으실 건가요?

여 주중 수업을 들을 계획이에요. 수업이 언제 있나요?

남 화요일 수업이 하나 있고 또 하나는 목요일에 있어요. 두 수업 모두 6시 정각에 시작합니다.

여 좋네요. 화요일 수업에 등록할게요.

2-B

여 악기를 배울 계획인가요? 아프리카의 작은 악기인 ‘칼림바’를 추천하고 싶습니다. 그 악기가 내는 소리는 음악상자의 소리와 비슷합니다. ‘칼림바’를 연주하는 것은 아주 쉬워요. 오직 수업 한 번으로 엄지손톱을 사용해 아름다운 음악을 연주하는 걸 배울 수 있어요!

Communication

여 저기, Anthony. 나 뭐 좀 도와줄래?

남 물론, 무슨 일이야?

여 예술 회관에서 하는 공연에 가려고 하는데, 어떤 좌석을 골라야

할지 모르겠어.

남 오케스트라 공연에 갈 계획이니?

여 응, 나는 오케스트라 공연을 보려고 해.

남 그럼, 너는 2층 좌석을 얻는 게 좋아. 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있거든.

여 오, 2층에서 공연을 듣는 것이 더 낫다는 거니?

남 응, 다른 좌석들보다 더 낫다고 생각해.

Wrap Up

1.

남 안녕, Alice.

여 안녕, Sam. 어떻게 지내?

남 좋아. 사실, 네 블로그에서 팝 소식을 많이 읽었어.

여 오, 그랬어? 네 블로그를 방문해 줘서 고마워!

남 최신 팝 소식을 올리는 게 재미있니?

여 응, 사람들에게 소식을 전하는 게 좋아.

2.

남 안녕, Julie. 어디 가는 길이니?

여 안녕, Chris. 나는 기타 연습에 가는 길이야. 우리 밴드가 이번 주 일요일에 병원에서 공연을 하거든.

남 이번 주 일요일? Happy 아동 병원에서 공연할 계획이니?

여 응, 그 공연에 대해 어떻게 알고 있어?

남 아, 내 여동생이 거기서 피아노를 연주할 거라서 나도 그 공연에 갈 거야.

여 잘됐다. 와서 우리 공연을 봐!

Vocabulary Test

p. 103

01 (1) recycle (2) environmental (3) review

02 (1) replace (2) national (3) Industrial

01

해석

(1) 어떤 것을 다른 목적으로 다시 사용하다

(2) 자연 환경과 관련된

(3) 원인에 대해 다시 생각하거나 얘기하다

해설 (1) ‘다시 사용하다’라는 것은 recycle에 대한 설명이다.

(2) ‘자연 환경의’라는 것은 environmental에 대한 설명이다.

(3) ‘다시 생각하다’라는 것은 review에 대한 설명이다.

02

해설 (1) ‘교체하다’를 의미하는 replace가 알맞다.

(2) ‘국가적(인)’을 의미하는 national이 알맞다.

(3) ‘산업적(인)’을 의미하는 Industrial이 알맞다.

Grammar Test

Basic

p. 105

- 01 (1) running (2) thrown (3) writing (4) surrounded
 02 (1) The girl reading a book on the bench
 (2) that standing cat
 (3) The book translated in English
 03 (1) find it useful to study with friends
 (2) it easy to remove computer viruses
 04 (1) The message sent to me was difficult to read.
 (2) The escaped prisoner has not been caught yet.
 (3) Three little boys playing a board game are sitting in a park.
 05 (1) think strange → think it strange
 (2) sleep → to sleep[sleeping]
 (3) made impossible → made it impossible

01

해석

- (1) 사방팔방으로 뛰어다니는 개들이 많이 있었다.
 (2) 분수에 던져진 동전들을 보아라.
 (3) 보고서를 쓰는 남자아이는 우리 반의 반장이다.
 (4) 아이들에게 둘러싸인 선생님은 친절해 보인다.

해설 (1) '뛰어다니는 개들'이라는 능동, 진행의 의미가 되어야 하므로 현재 분사 **running**이 알맞다.
 (2) '던져진 동전들'이라는 수동, 완료의 의미가 되어야 하므로 과거 분사 **thrown**이 알맞다.
 (3) '쓰는 남자아이'이라는 능동, 진행의 의미가 되어야 하므로 현재 분사 **writing**이 알맞다.
 (4) '둘러싸인 선생님'이라는 수동, 완료의 의미가 되어야 하므로 과거 분사 **surrounded**가 알맞다.

02

해설 (1) '책을 읽고 있는 여자아이'라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사가 수식어구와 함께 쓰여 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.
 (2) '서 있는 고양이'라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사가 단독으로 명사를 수식하므로 명사의 앞에 있어야 한다.
 (3) '번역된 그 책'이라는 수동, 완료의 의미를 지니는 과거 분사가 수식어구와 함께 쓰여 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

03

해석

- (1) 몇몇 학생들은 친구들과 공부하는 것을 유용하다고 생각한다.
 (2) 그들은 컴퓨터 바이러스를 없애는 것을 쉽다고 여겼다.

해설 (1) 길이가 긴 **to부정사**가 목적어로 쓰일 때, **진목적어(to study with friends)**는 목적격 보어(useful) 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 **it**을 쓴다.
 (2) 길이가 긴 **to부정사**가 목적어로 쓰일 때, **진목적어(to remove computer viruses)**는 목적격 보어(easy) 뒤로 보내고, 원래의 목

적어 자리에는 가목적어 **it**을 쓴다.

04

해석

- (1) 내게 보내진 메시지는 읽기가 어려웠다.
 (2) 탈옥한 죄수는 아직 잡히지 않았다.
 (3) 보드게임을 하는 세 명의 어린 소년들이 공원에 앉아 있다.

해설 (1) '내게 보내진'이라는 수동, 완료의 의미를 지니는 과거 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.
 (2) '탈옥한'이라는 완료의 의미를 지니는 과거 분사가 단독으로 명사를 수식하므로 과거 분사는 명사의 앞에 있어야 한다.
 (3) '보드게임을 하는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

05

해석

- (1) 일부 사람들은 실내에서 신발 벗는 것을 이상하게 생각한다.
 (2) 우주 비행사들은 우주에서 숙면을 취하는 것을 어렵게 생각했다.
 (3) 갑작스러운 폭우가 어떠한 것도 보는 것을 불가능하게 만들었다.

해설 길이가 긴 **to부정사**구나 동명사가 목적어로 쓰일 때, **진목적어**는 목적격 보어 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 **it**을 써야 한다.
 (1), (3) 모두 **it**이 빠져 있으므로 목적격 보어 앞에 **it**을 써야 한다.
 (2) 가목적어 **it**이 쓰인 것으로 보아 목적격 보어 뒤에 있는 **sleep**은 **진목적어**의 형태를 취해야 하므로 **to sleep** 또는 **sleeping**이 되어야 한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 106~107

- 01 ④ 02 ② 03 ① 04 ⑤ 05 The girl buying
 06 The famous actor surrounded
 07 consider it wrong to talk loudly
 08 (A) playing (B) called (C) made 09 ⑤
 10 the glass broken → the broken glass
 11 found it pleasant to walk along the river
 12 thought it impossible to finish the project in a month
 13 ② 14 ① 15 (1) He works at the company founded 50 years ago. (2) Look at the baby smiling at us. 16 ②

01

해석

창문 옆에 서 있는 여자는 우산을 가지고 있다.

해설 '서 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사 (**standing**)가 수식어구와 함께 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

02

해석

이것은 우리 엄마에 의해 짜인 스웨터이다.

해설 '짜인'이라는 수동, 완료의 의미를 지니는 과거 분사(knitted)가 수식어구와 함께 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

03

해석

A 공부는 어떻게 되어 가니?

B 괜찮게 하고 있어. 하지만 나는 시험을 위한 학습 계획을 세울 필요가 있다고 생각해.

해설 길이가 긴 to부정사구가 목적어로 쓰일 때, 진목적어는 목적격 보어 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 it을 써야 하므로 동사 다음인 ①에 it이 들어가야 한다.

04

해설 「주어+동사+목적어+목적격 보어」형태에서 목적어가 길이가 긴 to부정사구일 때 「주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어+진목적어」의 형태로 나타낸다.

05

해석

표를 사고 있는 여자아이는 Ann이다.

해설 '사고 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사(buying)가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

06

해석

자신의 팬들에게 둘러싸인 유명한 배우는 움직일 수 없다.

해설 '둘러싸인'이라는 수동의 의미를 지니는 과거 분사(surrounded)가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

07

해설 길이가 긴 to부정사구가 목적어로 쓰일 때, 진목적어는 목적격 보어 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 it을 써야 하므로 consider it wrong to talk loudly가 되어야 한다.

08

해석

야구를 하는 남자의 사진을 봐. 그는 Simon Miller라고 불리는 세계적으로 유명한 야구 선수야. 그에 관해 제작된 영화도 있어.

해설 (A) '야구를 하는'이라는 능동, 진행의 의미이므로 현재 분사 playing이 알맞다.

(B) '불리는'이라는 수동의 의미이므로 과거 분사 called가 알맞다.

(C) '제작된'이라는 수동, 완료의 의미이므로 과거 분사 made가 알맞다.

09

해석

① 나는 그들과 이야기하는 것이 재미있다고 생각했다.

② Daniel은 그녀가 그것에 대해 아무 말도 하지 않은 것을 이상하게 생각했다.

③ 우리 모두는 공평하게 나누어서 돈을 지불하는 것을 당연히 생각한다.

④ 많은 사람들이 온라인으로 쇼핑하는 것을 편리하게 생각한다.

⑤ Amy는 학생들 간의 그러한 치열한 경쟁을 이상하다고 생각했다.

해설 ⑤ 목적어가 to부정사, 동명사, that절이 아니므로 가목적어 it을 쓰지 않아야 한다.

10

해석

깨진 유리를 건드리지 마.

해설 과거 분사 broken이 단독으로 명사를 수식하고 있으므로 명사의 앞에 와야 한다.

11

해석

Sam은 날씨가 좋은 날 강을 따라 걷는 것이 상쾌하다는 것을 알았다.

해설 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 형태의 문장에서 목적어가 길이가 긴 to부정사구일 때 「주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어+진목적어」의 형태로 나타낸다.

12

해석

처음부터, 나는 그 프로젝트를 한 달 안에 끝내는 것이 불가능하다고 생각했다.

해설 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 형태에서 목적어가 길이가 긴 to부정사구일 때 「주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어+진목적어」의 형태로 나타낸다.

13

해석

① Jen은 자신의 아버지에 의해 지어진 집을 사랑했다.

② 통화를 하고 있는 여자를 보아라.

③ 이것들이 네 남동생에 의해 그려진 그림이니?

④ Robert Frost에 의해 쓰인 시를 읽어 본 적이 있니?

⑤ 팔에 고양이를 안고 있는 소녀는 누구니?

해설 '통화를 하고 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 하므로 the woman talking이 되어야 한다.

14

해석

나는 바다에서 수영하는 것이 위험하다고 생각했다.

① 다른 좌석들보다 그것이 더 낫다고 생각해.

② 너는 거기에 제시간에 도착하는 것이 가능하다고 생각하니?

③ 그들은 스스로 문제를 해결하는 것이 어렵다고 생각했다.

④ 그는 아침 일찍 일을 시작하는 것이 더 효율적이라고 생각하니?

⑤ 나는 그들이 제2 언어를 배우는 것을 재미있다고 여기는지 궁금하다.

해설 ①은 뭔가를 대신하는 대명사 it이고, 나머지는 가목적어 it이다.

58 정답과 해설

15

해설 (1) '50년 전에 설립된'이라는 수동, 완료의 의미를 지니는 과거 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

(2) '우리를 향해 미소 짓는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니는 현재 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

16

해설

- ㉠ 빨간 원피스를 입고 있는 여자는 나의 이모이다.
- ㉡ 파티에 초대된 사람들 중 몇 명은 오지 않았다.
- ㉢ 나는 인생의 구체적인 목표를 세우는 것이 중요하다고 생각한다.
- ㉣ 모두들 새로운 형태의 교육이 유용하다고 생각했다.

해설 ㉠ '빨간 원피스를 입고 있는 여자'라는 능동의 의미를 지니는 현재 분사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

㉡ '파티에 초대된'이라는 수동, 완료의 의미를 지니는 과거 분사(invited)가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

㉣ 목적어(new forms of education)가 길어 목적격 보어(useful)와 위치가 바뀌었는데, 이때의 목적어는 to부정사, 동명사, that절이 아니므로 가목적어 it을 쓰지 않는다.

Reading

pp. 108~111

- 1 was called 2 made 3 Before 4 sound strange
- 5 made out of 6 playing 7 recycled 8 asked him
- 9 called 10 something positive 11 to share
- 12 another 13 it 14 for children 15 didn't have to
- 16 spending 17 even 18 inspiring
- 19 what instrument you play with 20 it 21 played
- 22 deliver 23 our attention

해설

정크 오케스트라

– 음악 블로거 Lucy White 씀

"세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다."

이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 '정크 오케스트라'로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다.

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

Lucy White 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와 주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었죠.

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 바랍니다.

"Chávez를 인터뷰한 후에 나는 사람들이 악기를 연주하는 데 마음을 쏟아 붓는 한, 그 사람이 연주하는 악기가 무엇인지는 별로 중요하지 않다는 것을 깨달았다. 카테우라의 어린이들은 나에게 오케스트라는 악기에 의해서가 아니라 사람에 의해 이루어지는 것이라는 것을 보여 주었다."

[덧글들]

Annie 음악이 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알게 되어 너무 감동적이었다. 음악의 힘은 끝이 없다!

Thomas 음악회가 끝난 후, 나는 재활용 악기로 연주되는 음악으로 사람들에게 영감을 주는 것이 가능하다는 것을 알았다.

Kate 이 재능 있는 젊은이들은 훌륭한 음악을 전할 뿐만 아니라, 또한 심각한 환경 문제에 우리가 주목하게 한다.

Reading Test

Basic

pp. 108~111

- 01 (1) Junk Orchestra (2) strange (3) shocked
- 02 (1) music → garbage, garbage → music
(2) old → young (3) violin → cello
- 03 (1) F (2) T (3) F
- 04 (1) orchestra (2) garbage (3) The Junk Orchestra
- 05 (1) T (2) F (3) F
- 06 (1) Nicolás Gómez
(2) spending a lot of money on instruments
(3) make inspiring music
- 07 (1) may not be (2) people (3) unlimited
- 08 (1) moved (2) inspired (3) environmental

01

해석

- (1) 음악 그룹의 이름은 무엇이었나?
→ 그것은 '정크 오케스트라'였다.
- (2) 음악회가 시작되기 전에, 글쓴이는 그 악기들이 소리가 어떻 거라고 생각했나?
→ 그 소리가 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다.
- (3) 첼로 소리를 들은 후에 글쓴이는 그것의 소리에 대해 어떻게 느꼈나?
→ 그녀는 그것의 깊은 소리에 충격을 받았다.

해설 (1) The musical group was called "The Junk Orchestra."에 언급되어 있듯이 음악 그룹의 이름은 The Junk Orchestra이다.

(2) Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.에서 언급되어 있듯이 음악회 전에는 악기가 이상한(strange) 소리를 낼 거라고 생각했다.

(3) I was shocked by the deep sound.에서 언급되어 있듯이 글쓴이는 그 깊은 소리에 충격(shocked) 받았다.

02

해석

- (1) 그 입장권에 있는 문장은 "세상이 우리에게 음악을(→ 쓰레기를) 보내면, 우리는 쓰레기를(→ 음악을) 돌려준다."
(2) 그 그룹은 노인들(→ 젊은이들)로 구성되었다.
(3) 음악회는 바이올린으로(→ 첼로로) 시작했다.

해설 (1) The world sends us garbage, we send back music.으로 보아 garbage와 music의 위치를 서로 바꿔 써야 한다.

(2) a group of young people로 보아 노인이 아닌 젊은이로 구성되었음을 알 수 있으므로 old를 young으로 고쳐야 한다.

(3) 음악회는 소녀가 연주하는 첼로로 시작했다고 했으므로 violin을 cello로 고쳐야 한다.

03

해석

- (1) 음악회가 끝나고, 글쓴이는 오케스트라의 첼로 연주자들(→ 지휘자들) 만났다.
(2) 카테우라는 파라과이의 작은 도시로 갔다.
(3) Chávez는 음악을 가르치기 위해(→ 재활용 프로그램에서 일하기 위해) 카테우라에 갔다.

해설 (1) 음악회가 끝나고, 글쓴이는 첼로 연주자가 아닌 지휘자를 만났으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.

(3) Chávez가 카테우라에 간 이유는 음악을 가르치기 위함이 아니라 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해 갔으므로 일치하지 않는다.

04

해석

- (1) 글쓴이는 무엇에 대해 쓰기를 원했나?
→ 그것은 그 오케스트라에 대한 이야기였다.

(2) 파라과이의 카테우라는 대부분이 무엇으로 가득 차 있었나?

→ 그것은 쓰레기였다.

(3) Chávez는 카테우라의 아이들과 무엇을 시작했나?

→ 그것은 정크 오케스트라였다.

해설 (1) I was eager to write a story about the orchestra.에서 언급되어 있듯이 글쓴이는 오케스트라에 대한 이야기를 쓰고 싶어 했다고 답하는 것이 알맞다.

(2) I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.에서 언급되어 있듯이 쓰레기로 가득 찼다고 답하는 것이 알맞다.

(3) Why did you start The Junk Orchestra?라고 Chávez에게 물어 보고 있으므로 그는 아이들과 The Junk Orchestra를 시작했다고 답하는 것이 알맞다.

05

해석

- (1) 한 사람에게 가치 없다고 여겨지는 것이 다른 사람들에게 가치 있는 것으로 여겨질 수 있다.
(2) Nicolás Gómez는 음악을 연주할 수 있도록 아이들에게 충분한 돈을 주었다.
(3) Chávez는 그의 음악을 통해 말하고 싶었던 것이 아무것도 없었다.

해설 (2) Nicolás Gómez는 돈이 아닌 쓰레기로 악기를 만들어 아이들을 도왔으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.

(3) Chávez는 자신의 음악을 통해 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 알려 주고 싶어 했으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.

06

해석

- (1) 누가 아이들을 위해 악기를 만들었나?
→ Nicolás Gómez였다.
(2) 아이들은 무엇에 대해 걱정할 필요가 없었나?
→ 그들은 악기에 돈을 쓰는 것에 대해 걱정하지는 않아도 되었다.
(3) Chávez는 사람들이 무엇을 알기를 바라는가?
→ 그것은 심지어 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것이다.

해설 (1) Nicolás Gómez, ~ by making instruments out of garbage.에서 언급했듯이 Nicolás Gómez가 악기를 만들었다고 답하는 것이 알맞다.

(2) the children didn't have to worry about spending a lot of money on them에서 언급했듯이 아이들은 악기에 돈을 쓰는 것에 걱정할 필요가 없었다고 답하는 것이 알맞다.

(3) I want people to know that even something worthless can make inspiring music.으로 보아 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 알리고 싶었을 수 있다.

07

해석

- (1) 글쓴이는 공연에 있어 악기는 가장 중요한 것이 아닐 지도 모른
다라는 것을 알았다.
- (2) 글쓴이는 오케스트라가 사람에 의해 이루어진다는 것을 알았다.
- (3) Annie는 음악의 힘은 끝이 없다고 말한다.

해설 (1) 글쓴이는 악기가 중요한 것이 아님을 깨달았다고 했으므로 may not be가 알맞다.

(2) 글쓴이는 악기가 아닌 사람에 의해 오케스트라가 이루어진다는 것을 깨달았다고 했으므로 people이 알맞다.

(3) Annie는 음악의 힘은 끝이 없다고 했으므로 unlimited가 알맞다.

08

해석

- (1) Annie는 음악이 삶을 바꾸는 방식에 매우 감명 받았다고 말
한다.
- (2) Thomas는 재활용 악기로 연주되는 음악으로 사람들에게 영감
을 줄 수 있다고 말한다.
- (3) Kate는 카테우라의 아이들의 음악 덕분에 환경 문제에 주목하기
시작했다고 말한다.

해설 (1) So moving to see how music can change lives.
라고 언급하고 있듯이 빈칸에는 moved가 알맞다.

(2) Thomas는 재활용 악기로 연주된 음악으로 사람들에게 영감을
줄 수 있다는 것을 알았다고 했으므로 빈칸에는 inspired가 알맞다.

(3) Kate는 젊은이들로 인해 환경 문제에 우리가 주목하게 되었다고
했으므로 빈칸에는 environmental이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 112~113

- 01 garbage[junk] 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ④
06 ② 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 to inspire people by
music played with recycled instruments 11 ⑤
12 ②

[01~02]

“세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다.” 이
것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악
그룹은 ‘정크 오케스트라’로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만
만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소
리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다.

01

해석

더 이상 쓸모가 없고 버려진 것

해설 ‘더 이상 쓸모가 없고 버려진 것’은 ‘쓰레기(garbage[junk])’
에 대한 설명이다.

02

해설 음악 그룹의 구성원 수는 언급되지 않았다.

[03~05]

음악회가 시작되기 전에 나는 쓰레기로 만들어진 악기들이 이상
한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊
은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알
아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로
만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만
들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로
로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다.
나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해
서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는
것을 잊었다.

03

해설 쓰레기로 만들어졌으며, 콜론 다음에 나오는 첼로, 바이올린,
플루트를 대표하고, 재활용된 재료로 만들어진 것은 악기이므로 빈
칸에는 instruments가 알맞다.

04

해설 주어진 문장은 한 무리의 젊은이들이 무대에 오른다는 내용으
로 무대에서 보이는 것들을 말하고 있는 문장의 앞인 (A)에 들어가
는 것이 알맞다.

05

해설 ‘음악회는 한 소녀의 첼로 연주로 시작되었다.’라고 했으므로
음악회는 플루트 연주로 시작되었다는 ④는 일치하지 않는다.

[06~07]

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰
고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오
케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기
위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에
갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고
있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무
엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들
과 나누기로 결정했습니다.

06

해석

- ① 파라과이를 방문하다
- ② 정크 오케스트라를 시작하다
- ③ 재활용 프로그램에서 일을 하다

④ 카테우라에서 아이들과 살다

⑤ 사람들에게 비싼 악기를 주다

해설 Chávez가 오케스트라를 왜 시작하게 되었는지에 대한 답을 하고 있으므로 이와 관련된 질문이 빈칸에 알맞다.

07

해석

① 글쓰이는 무엇에 관해 쓰고 싶어 했는가?

② 글쓰이는 누구를 만났는가?

③ Chávez는 2005년에 어디에 갔는가?

④ 카테우라는 무엇으로 대부분이 가득 차 있었나?

⑤ Chávez의 결정에 아이들은 어떻게 생각했나?

해설 Chávez의 결정에 대한 아이들의 생각은 언급되지 않았으므로 ⑤의 질문에는 답할 수 없다.

① She wanted to write about a story about the orchestra.

② She met the conductor.

③ He went to a small town called Cateura in Paraguay.

④ It was mostly filled with garbage.

[08~09]

Lucy White 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었죠.

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 있는 것이(→ 가치 없는 것도) 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.

08

해석

① 반짝이는 모든 것이 금은 아니다.

② 가치를 더해 주지 않는다면, 그것은 쓰레기이다.

③ 쓰레기를 제거하는 것은 우리의 의무이다.

④ 너의 입력이 잘못되었다면 결과도 터무니없을 것이다.

⑤ 한 사람에게 필요 없는 것이 다른 사람에게 가치 있는 것일 수도 있다.

해설 밑줄 친 문장은 쓰레기가 유용하며, 쓸모 있을 수 있다는 의미로 ⑤가 알맞다.

09

해설 쓰레기처럼 가치 없는 것으로 만든 악기가 영감을 주는 음악을 연주하도록 만든 Favio Chávez와의 인터뷰이므로 something worth는 even something worthless가 되어야 한다.

[10~12]

“Chávez를 인터뷰한 후에 나는 사람들이 악기를 연주하는 데 마음을 쏟아 붓는 한, 그 사람이 연주하는 악기가 무엇인지는 별로 중요하지 않다는 것을 깨달았다. 카테우라의 어린이들은 나에게 오케스트라는 악기에 의해서가 아니라 사람에 의해 이루어지는 것이라는 것을 보여 주었다.”

Annie 음악이 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알게 되어 너무 감동적이었다. 음악의 힘은 끝이 없다!

Thomas 음악회가 끝난 후, 나는 재활용 악기로 연주되는 음악으로 사람들에게 영감을 주는 것이 가능하다는 것을 알았다.

Kate 이 재능 있는 젊은이들은 훌륭한 음악을 전할 뿐만 아니라, 또한 심각한 환경 문제에 우리가 주목하게 한다.

10

해설 진목적어인 to inspire로 시작하고, ‘연주되는 음악’은 music played with와 같이 분사가 명사를 후치수식하는 형태로, recycled instruments는 분사가 단독으로 명사를 수식하는 전치수식하는 형태로 완성한다.

11

해석

① 신체적인

② 과학적인

③ 교육적인

④ 심리적인

⑤ 환경적인

해설 쓰레기와 같은 문제는 환경과 관련되어 있으므로 environmental (환경의)이 빈칸에 알맞다.

12

해설 After interviewing Chávez(Chávez를 인터뷰한 후에)라고 글이 시작되므로, 바로 앞에는 인터뷰 내용이 오는 것이 알맞다.

Review

Test

1회

pp. 114~117

01 ① 02 ① 03 ① 04 ③

05 Are you going[Do you intend] 06 ⑤

07 (E) - (D) - (C) - (B) 08 (1) b (2) c (3) a

09 second[2nd], hear 10 any files attached to emails

11 ④ 12 ②

13 it pleasant to watch the sunrise at the beach

14 makes it difficult to stay healthy 15 ⑤

16 완전히 쓰레기로 만들어진 악기

17 a girl playing Bach's Cello Suite No. 1

18 (D) → (C) → (A) → (B) → (E) 19 conductor 20 ④

21 ④ 22 (A) children (B) instruments 23 ④

24 Not only do these talented young people deliver great music 25 ③

01

해석

- ① 도착하다 - 도착 ② 음악 - 음악의 ③ 힘 - 강력한
④ 고통 - 고통스러운 ⑤ 환경 - 환경의

해설 ①은 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.

02

해석

- ① 재활용하다: 연속적으로 거치다
② 쓸모없는: 진정한 가치나 쓸모가 없는
③ 긍정적인: 바람이나 자신감의 원인이 되는
④ 나누다: 무엇인가를 다른 사람들과 같이 하거나 사용하다
⑤ 상상하다: 어떤 것에 대한 정신적 그림이나 생각을 형성하다

해설 ①의 '연속적으로 거치다'는 cycle(순환하다)에 대한 설명이며, recycle은 '재활용하다'라는 뜻이다.

03

해석

- ① 그것이 재미있다고 생각하니?
= 너는 그것을 재미있게 찾을 수 있니?
② 내 생각에, 우리는 집에 있는 것이 나을 것 같다.
③ 나는 아빠와 함께 자전거를 탈 계획이다.
④ 이 원피스를 어떻게 생각하니?
⑤ 너는 유럽에 여행을 갈 계획이니?

해설 ①의 Do you find it ~?은 상대방의 의견을 묻는 표현이고 Can you look for ~?는 무언가를 찾을 수 있는지를 묻고 있으므로 두 문장의 의미가 다르다.

04

해석

A Jenny, 너는 방을 청소를 할 때 음악을 듣는 것이 도움이 되니?

B 응, 그것은 내가 빠르게 청소하도록 해줘.

- ① 듣는 것을 꺼리니
② 왜 듣기를 원하니
③ 듣는 것이 도움이 되니
④ 듣는 것을 어떻게 생각하니
⑤ 듣는 것에 대해 어떻게 생각하니

해설 B가 Yes로 답하고, 도움을 준다며 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 의견을 묻는 표현 중 Yes로 답할 수 있는 ③이 알맞다.

[05~06]

- A** 안녕, Julie. 어디 가는 길이니?
B 안녕, Chris. 나는 기타 연습에 가는 길이야. 우리 밴드가 이번 주 일요일에 병원에서 공연을 하거든.
A 이번 주 일요일? Happy 아동 병원에서 공연할 계획이니?
B 응. 그 공연에 대해 어떻게 알고 있어?

- A** 아, 내 여동생이 거기서 피아노를 연주할 거라서 나도 그 공연에 갈 거야.
B 잘됐다. 와서 우리 공연을 봐!

05

해설 앞으로의 계획을 묻는 표현으로 Are you planning to ~?는 Are you going to ~? / Do you intend to ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

- ① Julie는 기타 연습에 가는 길이다.
② Julie는 이번 일요일에 공연이 있다.
③ Julie의 밴드는 아동 병원에서 공연을 할 것이다.
④ Chris의 여동생은 공연에 있을 것이다.
⑤ Chris는 공연에서 피아노를 연주할 것이다.

해설 ⑤ Chris가 아닌 Chris의 여동생이 피아노를 연주할 예정이므로 일치하지 않는다.

07

해석

- (A) 안녕, Tommy. 장기 자랑 신청 마지막 날이 언제야?
(E) 이번 주 금요일이야. 너 신청할 거야, Megan?
(D) 응, 나는 몇 사람과 같이 공연할 거야.
(C) 멋지대! 무엇을 할 거야?
(B) 우리는 바이올린과 첼로로 K-pop 음악을 연주할 거야.
해설 (A) 질문에 대한 대답이 (E)이고, (E)에서 묻은 앞으로의 계획에 대한 대답인 (D)가 이어지며, (D)의 말에 감탄하며 세부 사항을 묻는 (C)가 온 후, (C)에서 묻은 어떤 공연을 할 것인지에 대한 대답을 말하는 (B)가 이어진다.

[08~09]

- A** 저기, Anthony. 나 뭐 좀 도와줄래?
B 물론, 무슨 일이야, 수지?
A 예술 회관에서 하는 공연에 가려고 하는데, 어떤 좌석을 골라야 할지 모르겠어.
B 오케스트라 공연에 갈 계획이니?
A 응, 나는 오케스트라 공연을 보려고 해.
B 그럼, 너는 2층 좌석을 얻는 게 좋아. 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있거든.
A 2층에서 공연을 듣는 것이 더 낫다는 거니?
B 응. 다른 좌석들보다 더 낫다고 생각해.

08

해설 (1) '물론, 무슨 일이야?'라는 B의 응답이 이어지므로 빈칸에는 도움을 요청하는 표현이 들어가는 것이 알맞다.

- (2) A가 I'm going to ~라는 앞으로의 계획을 말하고 있으므로 빈 칸에는 앞으로의 계획을 묻는 질문이 알맞다.
- (3) B가 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 질문이 알맞다.

09

해석

Anthony는 수지가 2층 좌석을 얻기를 추천하는데 그것이 다른 좌석들보다 악기의 소리를 듣는 데 더 좋기 때문이다.

해설 Then, you should get the seats on the second floor.라는 문장에서 언급되어 있듯이 첫 번째 빈칸에는 second가 들어가야 하고, You can hear ~ better.라고 언급되어 있듯이, 두 번째 빈칸에는 hear가 알맞다.

10

해석

- 어떤 파일도 열지 마시오.
 - 그것들은 낫선이에게서 온 이메일에 첨부되었다.
- 낫선이에게 온 이메일에 첨부된 어떤 파일도 열지 마시오.
- 해설** '첨부된'이라는 수동, 완료의 의미로 명사(any files)를 수식하며, 분사가 다른 어구와 함께 명사를 수식할 때는 명사 뒤에 위치한다.

11

해석

- A 저기에 꽃 사진을 찍고 있는 여자는 누구니?
- B 선글라스를 쓰고 있는 여자 말하는 거니? 그녀는 우리 이모인 Lily야.

해설 '사진을 찍는'과 '선글라스를 쓰고 있는'과 같이 능동, 진행의 의미로 쓰였으므로 현재 분사가 들어가야 한다.

12

해석

- ① 세일 기간 중 구입된 구두들은 환불될 수 없다.
 - ② 그는 길에서 동전들을 주웠다.
 - ③ 이 구역에 주차된 차들은 견인될 것이다.
 - ④ 파티에 초대된 손님들이 곧 올 것이다.
 - ⑤ 여동생에 의해 만들어진 쿠키들은 정말 맛있었다.
- 해설** ②는 동사 pick의 과거형으로 쓰인 것이고, 나머지는 수동, 완료의 의미로 명사를 수식하는 과거 분사이다.

13

해설 길이가 긴 to부정사구(to watch the sunrise at the beach)가 목적으로 쓰일 때, 진목적어는 목적격 보어(pleasant) 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 it을 써야 한다.

14

해설 길이가 긴 to부정사구(to stay healthy)가 목적으로 쓰일 때, 진목적어는 목적격 보어(difficult) 뒤로 보내고, 원래의 목적어 자리에는 가목적어 it을 써야 한다.

15

해석

- ① 우리는 캔으로 만든 드럼을 좋아했다.
- ② 너는 벤치에 누워 있는 남자를 보았니?
- ③ 나는 운동 일지를 적는 것이 필요하다고 생각한다.
- ④ 그는 다른 사람들에게 도움을 청하는 것이 어렵다고 생각한다.
- ⑤ 그녀는 나에게 러시아어로 쓰인 편지를 읽어 달라고 부탁했다.

해설 '러시아어로 쓰인'이라는 수동, 완료의 의미이므로 writing은 과거 분사 written이 되어야 한다.

16

해석

"세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다." 이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 '정크 오케스트라'로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다.

해설 these instruments는 바로 앞 문장에 나온 '완전히 쓰레기로 만들어진 악기들'을 가리킨다.

[17~18]

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 <첼로 모음곡 1번>을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

17

해설 '연주하는'이라는 능동, 진행의 의미가 되어야 하므로 현재 분사인 playing이 쓰인 현재 분사가 a girl을 수식해야 하는데 수식어구와 함께 쓰여 후지수식해야 한다.

18

해설 연주회 전에는 쓰레기로 만든 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했는데(D), 한 무리의 젊은이들이 무대 위에 올라왔을 때(C) 내가 처음으로 알아차린 것은 악기였으며(A), 한 소녀의 첼로 연주로 음악회를 시작했고(B), 나는 음악에 심취해서 악기가 재활용된 재료로 만들어졌다는 것을 잊었다(E)는 글의 흐름에 맞춰 순서를 배열한다.

[19~22]

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

Lucy White 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었습니다.

19

해석

연주자 또는 노래하는 사람들의 앞에 서서 그들의 연주나 노래를 지휘하는 사람

해설 '앞에서 연주를 지휘하는 사람'은 지휘자(conductor)이다.

20

해석

- ① 쓰레기 수집자는 무슨 일을 하나요?
- ② 언제 음악회를 열기 시작했나요?
- ③ 왜 쓰레기 수집자가 되기로 결심했나요?
- ④ 왜 쓰레기로 악기를 만들었나요?
- ⑤ 오케스트라와 다음에는 무엇을 할 예정인가요?

해설 Chávez는 오케스트라의 악기들을 쓰레기로 만든 이유에 대해 답하고 있으므로 그 이유를 묻는 ④가 알맞다.

21

해설 ④ 길이가 긴 to부정사가 목적어로 쓰여 「주어+동사+가목적어 it+목적격 보어+진목적어」 형태이므로 목적어 자리에는 가목적어 it을 써야 한다.

22

해설 (A)는 쓰레기로 가득 찬 작은 마을에 살고 있는 아이들(children)을 가리키고, (B)는 쓰레기로 만든 악기(instruments)를 가리킨다.

[23~25]

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.

“Chávez를 인터뷰한 후에 나는 사람들이 악기를 연주하는 데 마음을 쏟아 붓는 한, 그 사람이 연주하는 악기가 무엇인지는 별로 중요하지 않다는 것을 깨달았다. 카테우라의 어린이들은 나에게 오케스트라는 악기에 의해서가 아니라 사람에 의해 이루어지는 것이라는 것을 보여 주었다.”

Annie 음악이 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알게 되어 너무 감동적이었다. 음악의 힘은 끝났다(→ 끝이 없다)!

Thomas 음악회가 끝난 후, 나는 재활용 악기로 연주되는 음악으로 사람들에게 영감을 주는 것이 가능하다는 것을 알았다.

Kate 이 재능 있는 젊은이들은 훌륭한 음악을 전할 뿐만 아니라, 또한 심각한 환경 문제에 우리가 주목하게 한다.

23

해석

- ① ~하지 않는 한 ② ~에도 불구하고 ③ ~할지라도
- ④ ~하는 한 ⑤ 그런데

해설 흐름상 '연주하는 데 마음을 쏟아 붓는 한'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 ④가 알맞다.

24

해설 「not only A but also B」 구문에서 not only라는 부사가 문장의 맨 앞에 쓰였기 때문에 조동사 do가 주어(these talented young people)보다 앞에 쓰여 도치를 이루어야 한다.

25

해설 음악이 어떻게 삶을 바꿀 수 있는지 보고서 감동을 받았다고 했으므로 음악의 힘은 끝났다(end)는 것이 아니라 끝이 없다(endless)가 되어야 한다.

Review Test 2회

pp. 118~121

- 01 talented 02 ④ 03 ③ 04 ①, ④ 05 ②
- 06 interesting 07 ② 08 Do you find it easy to write them? 09 ③ 10 The man working in the garden
- 11 The dog injured in the accident 12 ⑤ 13 ③
- 14 (1) The broken window (2) the bag hidden in the ground 15 ④ 16 쓰레기로 만든 악기를 연주했기 때문
- 17 ① 18 ④ 19 ④ 20 called 21 ② 22 ③ 23 ①
- 24 ④ 25 (1) matter (2) instrument(s)

01

해설 '재능이 있는'에 해당하는 단어는 talented이다.

02

해석

- ㉠ 산의 공기는 신선하고 깨끗했다.
㉢ 비평가들은 그의 그림이 가치 없다고 말한다.
㉡ 그 사고는 그 지역의 신문에 보도되었다.
㉣ 내가 아프리카에 있을 때, 여름이 끝없는 듯 보였다.
해설 ㉠에는 pure(깨끗한), ㉢에는 worthless(가치 없는), ㉡에는 local(지역의), ㉣에는 endless(끝없는)가 알맞고, shocked(충격적인)는 어울리는 문장이 없으므로 답은 ㉣이다.

03

해석

- A 안녕, Tommy. 장기 자랑 신청 마지막 날이 언제야?
B 이번 주 금요일이야. 너 신청할 거야, Megan?
A 응, 나는 몇 사람과 같이 공연할 거야.
B 멋지대! 무엇을 할 거야?
A 우리는 바이올린과 첼로로 K-pop 음악을 연주할 거야.
① 장기 자랑 신청 마지막 날은 이번 주 금요일이다.
② Megan은 장기 자랑에 아직 신청하지 않았다.
③ Megan은 혼자 공연할 예정이다.
④ Megan은 장기 자랑에서 K-pop 음악을 연주할 것이다.
⑤ Megan은 악기를 연주할 것이다.
해설 Megan은 혼자가 아니라 몇 사람들과 같이 공연할 예정이므로 ③이 일치하지 않는다.

04

해석

- A 너는 뮤지컬 보는 것을 재미있다고 생각하니?
B 응, 그것은 흥미진진해.
① 너는 뮤지컬 보는 것이 재미있다고 생각하니?
② 왜 뮤지컬 보는 것이 재미있니?
③ 너는 어떻게 뮤지컬 보는 것을 재미있게 만들 수 있니?
④ 너는 뮤지컬 보는 것이 재미있다고 생각하니?
⑤ 너는 뮤지컬 보는 것을 재미있게 만들기를 원하니?
해설 상대방의 의견을 물을 때는 「Do you find it+형용사+to부정사 ~?」 또는 Do you think ~?로 물어볼 수 있다.

05

해석

- 악기를 배울 계획인가요? 아프리카의 작은 악기인 '칼림바'를 추천하고 싶습니다. 그 악기가 내는 소리는 음악상자의 소리와 비슷합니다. '칼림바'를 연주하는 것은 아주 쉬워요. 오직 수업 한 번으로 엄지손톱을 사용해 아름다운 음악을 연주하는 걸 배울 수 있어요!
해설 남미가 아니라 아프리카의 악기이므로 ②가 설명으로 알맞지 않다.

06

해석

- A 안녕, Alice. 나는 네 블로그에서 팝 소식을 많이 읽었어.

- B 오, 그랬어? 내 블로그를 방문해 줘서 고마워!

- A 최신 팝 소식을 올리는 것이 재미있니?

- B 응, 나는 사람들에게 소식을 전하는 게 좋아.

- Alice는 자신이 사람들에게 소식을 전하는 것을 좋아하기 때문에 최신 팝 소식을 올리는 것이 재미있다고 생각한다.

- 해설** Alice는 최신 팝 소식을 올리는 것이 재미있다고 생각하므로 빈칸에는 interesting이 알맞다.

07

해석

- A 너는 노래 경연 대회에 참가할 예정이니?

- B 아니, 그렇지 않아. 나는 아프리카 민속 음악 경연 대회에 참가할 예정이야.

- 해설** Are you planning to ~?는 앞으로의 계획을 묻는 표현인데, ②는 '참가해 본 적 있니'라는 의미로 경험을 묻고 있으므로 바뀔 수 없다.

[08~09]

- A 안녕하세요, Jason. 다시 만나서 반갑습니다. 녹음하신 새로운 랩 노래, 〈젊고 무모한(Young and Wild)〉을 들었어요. 정말 멋지던데요.

- B 오, 고마워요.

- A 당신 노래들은 정말 좋아요. 노래를 만드는 일이 쉬우세요?

- B 글썄요, 처음에는 어려웠어요, 하지만 지금은 쉬워지고 있어요. 저는 제 경험을 활용해서 일기를 쓰고 있거든요.

- A 와! "고통 없이는 얻는 것도 없다"라는 말이 있잖아요. 새 노래가 잘되기를 바랍니다!

- B 고마워요.

08

- 해설** 빈칸 다음에서 노래를 만드는 일에 대한 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현인 「Do you find it+형용사+to부정사 ~?」를 이용하여 문장을 완성한다.

09

해석

- ① Jason의 새로운 노래의 제목은 무엇인가?

- ② A는 Jason의 새로운 랩 노래에 대해 어떻게 생각하는가?

- ③ Jason이 자신의 새로운 랩 노래를 쓰는 데 얼마나 걸렸나?

- ④ Jason은 노래를 쓰는 것에 대해 어떻게 생각하나?

- ⑤ Jason은 노래를 쓰기 위해 무엇을 하는가?

- 해설** ③ Jason이 자신의 새로운 랩 노래를 쓰는 데 얼마나 걸렸는지에 대한 정보는 언급되어 있지 않으므로 답할 수 없다.

- ① It's Young and Wild.

- ② A thinks it's really cool.

- ④ He thinks that it was hard in the beginning, but now it's getting easier.

- ⑤ He draws on his experiences and keeps a journal.

10

해석

남자가 정원에서 일을 하고 있다. 그는 Mr. Thompson이다.

→ 정원에서 일을 하고 있는 남자는 Mr. Thompson이다.

해설 '정원에서 일을 하고 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 지니고 수식어구와 함께 쓰여 현재 분사구가 The man을 후치수식하는 구조가 되어야 한다.

11

해석

그 개는 사고에서 부상을 당했다. 그것은 병원에 있었다.

→ 사고에서 부상을 당한 그 개는 병원에 있었다.

해설 '사고에서 부상을 당한'이라는 수동, 완료의 의미를 지니고 수식어구와 함께 쓰여 과거 분사구가 The dog을 후치수식하는 구조가 되어야 한다.

12

해석

갈등을 피하는 것은 그 문제를 푸는 것을 더 어렵게 만들 것이다.

① 나는 일찍 떠나는 것이 괜찮은지 궁금하다.

② 4시인데 우편이 도착하지 않았다.

③ 그는 책을 다 읽은 후에, 나에게 그것을 빌려주었다.

④ 오래 전에는, 세상이 둥글지 않다고 여겨져 왔다.

⑤ 그녀는 새로운 학교에 적응하는 것이 쉽지 않다는 것을 알았다.

해설 (보기)와 ⑤는 목적어를 대신하는 가목적어 it이다. ①, ④는 주어를 대신하는 가주어 it, ②는 시간, 요일, 날씨 등을 나타내는 비인칭주어 it, ③은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 사용하는 대명사 it이다.

13

해석

㉠ 나는 파자마 파티를 하는 것이 재미있다는 것을 알았다.

㉡ 짖는 개에 놀란 아이는 울기 시작했다.

㉢ 종업원은 책상 밑에 남겨진 우산을 발견했다.

㉣ 사람들은 4차 산업혁명에 대비하는 것이 필요하다고 생각한다.

해설 ㉠ 목적어 to have a pajama party가 목적격 보어 뒤로 갔으므로 원래 목적어 자리에 가목적어 it을 써야 하므로 잘못된 문장으로 ×표가 알맞다.

㉡ '짖는 개에 의해 놀란'이라는 과거 분사구 frightened by the barking dog이 명사 child를 수식하므로 뒤에 오는 것이 맞으므로 ×표는 잘못되었다.

㉢ '책상 밑에 남겨진'이라는 과거 분사구 left under the desk가 명사 umbrella를 수식하므로 뒤에 오는 것이 맞으므로 ×표는 잘못되었다.

14

해석

(1) 깨진 창문이 위험해 보였다.

(2) 경찰은 땅 속에 숨겨진 가방을 발견했다.

해설 (1) '깨진 창문'에서 '깨진(broken)'은 뒤에 수식어구가 없으므로 명사 window의 앞에서 수식한다.

(2) '땅 속에 숨겨진'에서 '숨겨진(hidden)'은 분사 뒤에 따르는 어구와 함께 명사를 수식하므로 명사 bag의 뒤에서 수식한다.

15

해석

① 나는 새로운 친구를 사귀는 것이 어렵다고 생각했다.

② 우리는 가족이 있다는 것을 당연히 생각한다.

③ 모든 사람들은 노래로 영어 어휘를 배우는 것이 재미있다고 생각한다.

④ 소셜 미디어는 새로운 형태의 상호 작용을 가능하게 만들었다.

⑤ 유미는 미래를 위해 물을 아끼는 것이 중요하다고 여긴다.

해설 ①과 ⑤는 to부정사, ②는 that절, ③은 동명사가 각각 목적어로 쓰였는데 길이가 길어서 목적격 보어 뒤로 보내고 가목적어 it을 목적어 자리에 써야 하지만, ④는 목적어가 명사구의 형태이므로 어순만 바뀌고 가목적어 it을 쓰지 않는다.

[16~17]

"세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다." 이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 '정크 오케스트라'로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다.

16

해설 Junk는 '쓰레기'라는 뜻으로 '정크 오케스트라'로 불리는 이유는 다음 문장인 They played instruments made entirely out of garbage.에서 알 수 있다.

17

해설 글의 마지막에 악기가 어떤 소리를 낼지 알고 싶어졌다고 했으므로 이와 관련한 내용이 이어질 것이다.

[18~19]

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

18

해석

- ① 지루한 ② 초초한 ③ 걱정하는
④ 감동 받은 ⑤ 무관심한

해설 글의 마지막에 소리가 매우 깊었고 자신이 음악에 너무 빠져 들었다고 했으므로 글쓴이는 음악에 감동 받았음을 알 수 있다.

19

해석

- ① 글쓴이는 음악회 전에 어떤 생각을 하였는가?
② 첼로는 무엇으로 만들어졌는가?
③ 바이올린은 무엇으로 만들어졌는가?
④ 글쓴이는 어떤 악기를 연주하는가?
⑤ 음악회는 어떤 악기로 시작하였는가?

해설 ④ 글쓴이가 어떤 악기를 연주했는지에 대해서는 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.

- ① She thought that the instruments might sound strange.
② It was made out of a shiny oil tank.
③ It was made with forks.
⑤ It began with the cello.

[20~21]

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

20

해설 ㉓는 '~라 불리는'이라는 수동의 의미이므로 called가 되어야 한다.

21

해설 정크 오케스트라를 시작한 이유에 관해 이야기하고 있으므로 '음악에 대한 사랑'이 들어가는 것이 알맞다.

[22~23]

Lucy White 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었죠.

22

해석

- ① 한 사람의 쓰레기는 그의 보물이다.
② 한 사람의 보물은 그의 쓰레기일 수 있다.
③ 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물이다.
④ 가장 가치 있는 보물은 우연히 발견된다.
⑤ 한 사람의 쓰레기는 귀중한 것으로 바뀔 수 없다.

해설 한 사람(보통 사람들)에게는 가치 없는 쓰레기가 다른 사람(오케스트라)에게는 악기를 만드는 재료가 되는 것처럼 가치 있는 것으로 사용될 수 있다는 의미에서 ③이 알맞다.

23

해설 글의 마지막에 쓰레기로 만든 악기는 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 장점을 말하고 있다.

[24~25]

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.

"Chávez를 인터뷰한 후에 나는 사람들이 악기를 연주하는 데 마음을 쏟아 붓는 한, 그 사람이 연주하는 악기가 무엇인지는 별로 중요하지 않다는 것을 깨달았다. 카테우라의 어린이들은 나에게 오케스트라는 악기에 의해서가 아니라 사람에 의해 이루어지는 것이라는 것을 보여 주었다."

Annie 음악이 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알게 되어 너무 감동적이었다. 음악의 힘은 끝이 없다!

Thomas 음악회가 끝난 후, 나는 재활용 악기로 연주되는 음악으로 사람들에게 영감을 주는 것이 가능하다는 것을 알았다.

Kate 이 재능 있는 젊은이들은 훌륭한 음악을 전할 뿐만 아니라, 또한 심각한 환경 문제에 우리가 주목하게 한다.

24

해설 ㉔ it은 길이가 긴 목적어를 대신하는 가목적어이다.

25

해석

- (1) 중요하다
(2) 음악을 만들기 위해 사용되는 도구

해설 (1) '중요한' 것이라는 의미를 갖는 것은 matter(중요하다)이다.
(2) '음악을 만들기 위한 도구'는 instrument(s)(악기)이다.

서술형 평가

- 01** (1) Do you find it fun to play the guitar?
(2) Do you find it necessary to study in groups?
- 02** a musical → a concert / clothes → materials /
strange → deep
- 03** [예시 답안] (1) **A** Are you planning to play soccer?
B No, I'm going to play basketball
(2) **A** Are you planning to study in the library?
B No, I'm going to study at home
(3) **A** Are you planning to go to the shop?
B No, I'm going to go to the theater
- 04** (1) called town → town called
(2) made possible → made it possible
(3) The wonderful thing about these instruments
were → The wonderful thing about these
instruments was
- 05** (1) thought it difficult to dance
(2) found it exciting to do magic
(3) thought it fun to see
(4) consider it wonderful to have
- 06** (1) I am interested (2) pictures taken
(3) cookies baked (4) man reading
(5) My mom was surprised

01

해석

(보기)

- A** 방을 청소할 때 음악을 듣는 것이 도움이 되니?
B 응, 빨리 그것을 청소하도록 도와줘.
- (1) **A** 기타를 연주하는 것이 재미있니?
B 응, 나는 그것을 하는 것을 정말 즐기고 있어.
- (2) **A** 무리지어 공부하는 것이 필요하니?
B 응, 나는 다른 사람들에게서 많이 배울 수 있어.

해설 「Do you find it+형용사+to부정사 ~?」 표현을 이용하여 상대방의 의견을 묻는 대화를 완성한다.

02

해석

음악회가 시작되기 전에 미나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 그녀가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 그녀는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 그녀는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

〈미나의 일기〉

나는 오늘 뮤지컬(→ 음악회)에 갔다. 그 악기들은 모두 재활용된 옷(→ 재료들)으로 만들어졌다. 그들은 이상한(→ 깊은) 소리를 냈고 나는 그것에 너무 심취했다.

해설 미나가 간 곳은 음악회이므로 musical은 concert가 되어야 하며, 음악회에서 연주되는 악기는 재활용된 재료로 만들어졌으므로 clothes는 materials가 되어야 하며, 미나는 음악회 가기 전에는 악기에서 이상한 소리가 날 것으로 생각했지만 악기가 내는 깊은 소리에 감동했으므로 strange는 deep이 되어야 한다.

03

해석

- (1) **A** 너는 축구를 할 계획이니?
B 아니, 그 대신 나는 농구를 할 거야.
- (2) **A** 너는 도서관에서 공부를 할 계획이니?
B 아니, 그 대신 집에서 공부를 할 거야.
- (3) **A** 너는 쇼핑을 갈 계획이니?
B 아니, 그 대신 극장에 갈 거야.

해설 「Are you planning to+동사원형 ~?」를 이용해 앞으로의 계획을 물어 본다.

04

해석

2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었고.

해설 (1) called는 Cateura in Paraguay와 함께 town을 수식하므로 town 뒤에 와야 한다.

(2) 진목적인 to play music by ~가 목적격 보어 뒤로 이동했으므로 목적어 자리에 가목적어 it을 써야 한다.

(3) The wonderful thing about these instruments에서 주어는 The wonderful thing이므로 동사는 단수형이 되어야 한다.

05

해석

오늘 학교에서 학교 축제가 있었다. 나는 무대에서 춤추는 것이 어렵다고 생각했지만 아주 잘 공연을 했다. 내 친구 Samuel은 다른 사람들 앞에서 마술을 하는 것이 흥미진진하다고 했다. 공연하는 사람이 많아서 청중들은 다른 학생들이 노래하고 춤추는 것을 보는 것이 재미있다고 생각했다. 나는 우리 학교에 재능 있는 많은 친구들이 있어서 굉장하다고 생각한다.

해설 가목적어 it을 사용하는 표현으로 「주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어(형용사, 명사)+진목적어」의 형태를 취한다.

06

해석

안녕, 나는 지훈이야. 나는 사진 찍는 것에 흥미를 가져 나는 지난 주말에 찍은 몇 장의 사진들을 소개해 주고 싶어. 이것들은 내 여동생이 구운 쿠키야. 이 사진에서 책을 읽고 계시는 분이 내 아버지야. 내가 화장실 문을 갑자기 열어서 엄마는 놀라셨어. 내 일상을 찍는 것은 매우 흥미진진해.

해설 (1) '내가 흥미를 가지게 된 것'이므로 I am interested가 알맞다.

(2) '지난 주말에 찍힌 사진'이라는 의미가 되도록 taken이 되어야 하며 last weekend와 함께 명사 pictures를 수식하므로 과거 분사구는 pictures 뒤에 와야 한다.

(3) '내 여동생에 의해 구워진 쿠키'라는 의미가 되도록 baked가 되어야 하며 by my sister와 함께 명사 cookies를 수식하므로 과거 분사구는 cookies 뒤에 와야 한다.

(4) '책을 읽고 있는 아버지'라는 의미가 되도록 reading이 되어야 하며 a book과 함께 명사 man을 수식하므로 과거 분사구는 man 뒤에 와야 한다.

(5) 엄마가 놀람을 당하신 대상이 되므로 my mom was surprised가 알맞다.



중간고사 1회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 126~129

- 01 ② 02 in 03 ③ 04 ④ 05 ②
 06 that is not what I meant 07 ⑤ 08 ① 09 ④
 10 a safe place for children to play in 11 ②
 12 has practicing → has been practicing 혹은 has practiced
 13 ② 14 ① 15 what
 16 the reason why he has this problem
 17 ⑥ you ① I 18 ①, ④ 19 ③ 20 ⑤ 21 ⑤
 22 ⑤ 23 ② 24 ⑤ 25 ⑤

01

해석

편안한 - 불편한

- ① 형태 - 제복 ② 조심하는 - 부주의한 ③ 심술궂은 - 속상한
 ④ 시야 - 통찰력 ⑤ 독특한 - 특이한

해설 (보기)와 ②는 반의어 관계이다.

02

해석

- Ross 씨는 훌륭한 사람이어서 나는 그의 충고를 명심했다.
- 그녀는 매우 훌륭한 지도자여서 누구도 그녀를 대신할 수 없다.

해설 keep ~ in mind: ~을 명심하다 / stand in for: ~를 대신하다

03

해석

- A 유성들을 보기에 가장 좋은 때가 언제니?
 B 오전 12시에서 2시 사이에 유성들이 절정일 거라고 들었다.
 ① 잊었어 ② 미안해
 ③ 들었어 ④ 내게 알려줘
 ⑤ 할 예정이야

해설 알고 있는 정보를 말하는 표현인 I've heard that ~이 알맞다.

04

해석

- A 왜 시무룩한 표정이니, Julie?
 B 나는 어제 내 여동생 때문에 화가 나서 그 애에게 못된 말들을 했어.
 A 아, 그거 안됐구나.
 ① 왜 화난 거야 ② 무슨 일이 있었니
 ③ 무슨 문제가 있니 ④ 무엇을 할 예정이니
 ⑤ 무슨 문제가 있니

해설 Why the long face?는 상대방이 안 좋은 일이 있어 보일 때 무슨 일인지 묻는 표현이다. Why are you upset? / What

happened to you? / What's wrong with you? / What's the matter with you? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해석

- A David, 네 여름 계획은 뭐니?
 B 우리 가족은 중국에 갈 거여서 나는 너무 신이 나. 무지개 산에 가는 것을 참을 수 없어.(→ 무지개 산에 가는 것이 너무 기다려져.)
 A 무지개 산?
 B 화쪽에 무지개 색을 칠한 것처럼 보이는 산이야.
 A 놀랍구나! 사진 많이 찍어!

해설 ② 가족과 중국에 가는 것이 신이 난다고 하고 나서 무지개 산에 가는 것을 참을 수 없다고 말하는 것은 어색하다. I can't stand to visit the Rainbow Mountains.는 I can't wait to visit the Rainbow Mountains. / I'm looking forward to visiting the Rainbow Mountains.와 같이 기대하는 일을 말하는 표현이 되어야 한다.

[06~07]

- A 나는 시험 때문에 너무 스트레스를 받아, 진수야.
 B 응, 나도. 우리 시험이 두 개나 더 남았잖아.
 A 시험이 끝나면, 나는 여행을 가서 그저 느긋하게 즐기고 싶어.
 B 너 머리 모양을 바꾸고 싶다고?
 A 아니, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 나는 어딘가에 가서 내 모든 문제들로부터 자유로운 기분을 느끼고 싶어.

06

해설 상대방의 오해를 지적할 때는 That's not what I meant로 표현한다.

07

해설 ① A는 시험 때문에 스트레스를 받고 있다. ② 치러야 할 시험이 두 개 남아 있다. ③ 여행을 가고 싶어 하는 것은 A이다. ④ 진수는 A의 말을 오해해서 머리 모양을 바꾸고 싶어 한다고 생각하여 이를 확인하고 있다.

[08~09]

- A 아빠, 저희 과학 동아리가 7월에 독도에 갈 거예요.
 B 오, 정말? 거기서 무엇을 할 계획이니?
 A 저희는 섬에 있는 동굴을 조사하고 새를 관찰하러 갈 거예요.
 B 흥미로운 여행이 될 것 같구나.
 A 네, 저는 독도에 대해 책으로 읽어만 봤잖아요. 빨리 그곳에 실제로 방문하고 싶어요.
 B 여행을 즐기길 바란다!

08

해설 I can't wait to ~는 '~하는 것이 너무 기다려져'라는 의미로 기대하는 일을 나타낼 때 사용하는 표현이다.

09

해석

- ① A는 언제 독도로 갈 예정인가?
- ② A의 과학 동아리는 독도에서 무엇을 할 것인가?
- ③ A는 몇 번 독도에 갔었나?
- ④ A는 독도에 관해 어떤 책을 읽었는가?
- ⑤ A는 독도에 방문하는 것에 대해 어떻게 느끼는가?

해설 독도에 대한 어떤 책을 읽었는지에 대해 언급하지 않았으므로 ④의 질문에는 답할 수 없다.

- ① A is going to go to Dokdo in July.
- ② They will study the caves on the island and go bird watching.
- ③ A has never been to Dokdo.
- ⑤ A is looking forward to it.

10

해설 동사(play in)가 명사구(a safe place)를 수식할 때는 to play in이 되어 a safe place to play in이 되어야 하며, 이때 to play in의 주체인 children이 주절의 주어와 다르므로 to play in 앞에 for children의 형태로 써 주어야 한다.

11

해석

- ① 네가 수학을 공부하는 것은 중요하다.
- ② 네가 그에게 질문을 하는 것은 어리석은 것이다.
- ③ 학생들이 그 복사기를 이용하는 것은 쉽다.
- ④ Mike가 그 회의에 가는 것이 필요하다.
- ⑤ 내가 영어로 발표하는 것은 어렵다.

해설 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'의 형태로 쓰이지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish) 다음에는 전치사 for 대신 of를 사용해야 하므로 ②에는 of가, 나머지는 전치사 for가 알맞다.

12

해석

- A Mike는 지금 어디에 있니?
B 그는 음악실에 있어. 그는 한 시간 동안 피아노를 연습하고 있어.
A 알았어. 내가 그를 만나러 갈게.

해설 한 시간 동안 계속 피아노를 연습하고 있다고 했으므로 has practicing을 현재완료진행형인 has been practicing이나 현재 완료인 has practiced로 고쳐야 한다.

13

해석

- ① 오늘은 내 조카가 태어난 날이다.
- ② 이 가게가 네가 예전에 일했던 가게니?

- ③ 네가 그렇게 많은 돈을 모았던 방법을 내게 말해줘.
- ④ 아무도 그가 오늘 오지 않은 이유를 알지 못한다.
- ⑤ 그 카페는 그들이 처음 만났던 곳이다.

해설 ② 선행사가 장소를 나타내는 the store이므로 관계부사 when은 where가 되어야 한다.

14

해석

- 5월 2일은 내가 시험 보는 날이다.
- 이곳이 그가 일하는 회사이다.

해설 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 나타낼 수 있는데 when은 on which, in which 등으로 where는 at which, in which 등으로 나타낼 수 있으므로 빈칸에는 which가 알맞다.

15

해설 see의 목적어가 빠져 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

[16~18]

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

Brian 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어서 난 정말 속상해.

16

해설 선행사가 the reason이어서 이유의 관계부사 why가 쓰인 문장으로 「선행사+관계부사+주어+동사」 형태로 문장을 완성한다.

17

해설 ⑥ Brian이 동영상에서 남동생에게 한 말은 '너'로 문장을 시작하고 있으므로 빈칸에는 you가 알맞다.

㉔ '나 메시지'는 문장을 '나'로 시작하는 것을 말하므로 빈칸에는 I가 알맞다.

18

해설 '나 메시지'를 쓰면 상대방을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중할 수 있다고 했다.

[19~20]

Calli의 동영상을 봅시다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요.

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어

하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

19

해설 ㉔ Calli was going to say의 목적어가 없고 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사가 와야 하므로 that은 what이 되어야 한다.

20

해석

- ① 동영상에서, Calli는 무엇을 하려고 했나?
- ② 동영상에서, Calli의 엄마는 왜 바쁜가?
- ③ 동영상에서, Calli의 문제는 무엇인가?
- ④ Calli는 그녀의 엄마와 이야기하기 위해 무엇을 해야 하나?
- ⑤ 왜 Calli는 그녀의 엄마와 이야기하고 싶어 하나?

해설 Calli가 왜 엄마와 이야기하려고 하는지 언급되지 않았으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① She tries to talk to her mom.
- ② She is busy preparing to go to work.
- ③ She doesn't find the right time to talk to her mom.
- ④ She should pick a time when her mom is ready to listen.

[21~23]

Lin Wang(생태학자) 나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스(열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

21

해설 ㉔ 20년 이상 동안 계속 방문하고 있으므로 현재완료진행형이나 현재완료형이 알맞다.
㉕ 비에 의해 만들어진 것이므로 현재완료수동형이 알맞다.

22

해석

- ① 비슷하게 ② 대신 ③ 그럼에도 불구하고
- ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어

해설 살기에 험난한 환경이지만 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다는 문장 다음에 여우원숭이의 사례를 소개하고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들면)이 알맞다.

23

해석

- ① Joan: Lin Wang은 식물과 동물을 연구하는구나.
- ② Mike: Lin Wang은 마다가스카르의 석림을 한 번 방문했구나.
- ③ Louis: 비가 마다가스카르의 뾰족한 석림을 만들었구나.
- ④ Sally: 석림의 환경은 동물들이 살기에 좋지 않구나.
- ⑤ Tom: 여우원숭이는 개구리와 같은 다리 덕분에 석림에서 생존할 수 있구나.

해설 ② Lin Wang은 한 번 마다가스카르의 석림을 갔던 것이 아니라 20년 이상 동안 계속해서 방문하고 있으므로 잘못 이해한 사람은 Mike이다.

[24~25]

Amber Smith(패션 색채 전문가) 세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 제한된(→ 셀 수 없이 많은) 색깔이 있음을 생각하게 한다.

24

해설 ⑤ limited는 '제한된'이라는 뜻이지만, 글의 흐름으로 보아 카노 크리스탈레스의 다채로운 색을 보며 글쓴이가 느낀 것은 '여전히 만들어지기를 기다리는 색깔이 셀 수 없이 많다'가 되어야 하므로 countless가 되어야 한다.

25

해설 물속의 물고기가 아니라 물속의 식물과 햇빛의 결합이 만들어 낸 색이라고 했으므로 ⑤는 일치하지 않는다.

중간고사 2회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 130~133

- 01 ② 02 ① 03 night, summer 04 ②, ⑤
05 ⑤ 06 ⑤ 07 ①, ③
08 Elsa가 Anna에게 계속 이래라저래라 해서
09 (C) - (B) - (D) 10 that[in which] 11 ②, ⑤
12 for Koreans to learn Japanese 13 ④ 14 ①
15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ㉔ uncomfortable ㉕ what
19 ③ 20 (1) orders[demands] (2) request
21 ㉔ (the) stones ㉕ (the) lemurs 22 ① 23 ②
24 ③ 25 ③, ⑤

01

해석

- ① 요구, 강요: 뭔가에 대한 확고한 요청
- ② 노력, 수고: 어떤 것 또는 어떤 일에 대한 굉장한 신뢰나 확신
- ③ 기후: 어떤 장소의 전형적인 일반적 날씨 상태
- ④ 기적: 경이롭고 놀라운 사건
- ⑤ 빙하: 아주 천천히 움직이는 매우 커다란 얼음 덩어리

해설 ② effort는 the physical or mental energy that is needing to do something(뭔가를 해 내는 육체적 또는 정신적 활기)의 의미이다.

02

해석

- ① 나는 좋은 몸 상태를 유지해야 한다.
- ② 그 회의를 위해 제시간에 와.
- ③ 독감 때문에, 나는 학교에 갈 수 없다.
- ④ 나는 시험을 위해 열심히 공부했다.
- ⑤ 그것은 수백만 명의 사람들이 시청했다.

해설 ① get in shape은 '좋은 몸 상태를 유지하다'라는 뜻이다.

03

해석

- A 지수야, 노르웨이에서는 여름 동안 해가 지는 일이 없다는 것을 알고 있었니?
- B 아니, 몰랐어. 흥미로운걸!
- A 맞아, 그리고 밤에도 어둡지 않아서 사람들이 하이킹을 가거나 심지어 자전거를 타러 간다고 들었어.
- B 나도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶다!
- A 나도, 우리에게 언젠가 시도해 볼 기회가 있기를 바라.
- 노르웨이에서는 여름 동안에 해가 지지 않기 때문에 한밤중에 지수는 자전거를 타러 갈 수 있다.

해설 노르웨이에서는 여름 동안에 해가 지지 않기 때문에 자전거를 탈 수 있다고 했다고 했으므로 빈칸에는 night과 summer가 알맞다.

04

해석

- A David, 너의 여름 계획은 뭐니?
- B 우리 가족은 중국에 갈 거야. 나는 그곳을 가는 것이 너무 기다려져.
- ① 나는 네가 그곳에 가길 바라.
 - ② 나는 그곳에 가는 것이 너무 기대 돼.
 - ③ 나는 그곳에 가는 것을 확신해.
 - ④ 나는 그곳에 가는 것이 걱정돼.
 - ⑤ 나는 그곳에 가는 것이 기대돼.

해설 I can't wait to ~는 기대하는 일을 말하는 표현으로, I'm expecting to ~ / I'm looking forward to ~ 등과 의미가 같다.

05

해석

- ① A 너는 왜 시험에 떨어졌니?
B 사실, 내가 공부를 전혀 안했어.
- ② A 왜 기분이 안 좋니, Joan?
B 나는 여동생과 싸웠어.
- ③ A 내 삼촌은 내일 집에 올 거야.
B 나는 그를 보는 것이 기대돼.
- ④ A 나는 그 영화가 재미있다고 들었어.
B 그것을 같이 보자.
- ⑤ A 나는 Billy 때문에 화가 나. 그는 내게 거짓말을 했어.
B 난 그와 대화하는 것이 기대돼.

해설 ⑤ 화가 나 있는 상대방에게 자신이 기대하는 일을 말하는 것은 어색하다.

[06~07]

- A 올해의 사진 경연 대회 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영합니다.
- B 안녕하세요, 초대해 주셔서 감사합니다. 상을 받게 되어 영광입니다.
- A 당신의 사진에 대해 얘기를 해 보죠. 이 사진은 몰디브에서 찍은 것이라고 들었어요, 사실인가요?
- B 네, 이 빛나는 해변은 플랑크톤으로 인한 것이에요.
- A 와, 정말 놀랍네요!
- B 네, 그래요. 전 빨리 놀라운 해변 사진을 더 많이 찍는 것을 기다릴 수 있어요.(→ 찍고 싶어요.)
- A 행운을 빕니다!

06

해설 ⑥ 대화의 흐름상 놀라운 해변 사진을 찍고 싶다고 말해야 하므로 기대하는 일을 표현하는 I can't wait to ~가 되어야 한다.

07

- 해설** ② Scarlett이 어렸을 때부터 사진을 찍었는지는 알 수 없다.
- ④ A는 Scarlett이 찍은 사진을 갖고 싶다고는 말하지 않았다.
- ⑤ 몰디브에 있는 해변의 반짝임이 플랑크톤 때문이라고 했지 플랑크톤을 연구할 거라는 언급은 없다.

08

해석

- A 너 화가 나 보인다, Anna. 무슨 일 있어?
- B 글썄, 나는 내 여동생 Elsa 때문에 화가 나.
- A 그 애 때문에 왜 화가 나는데?
- B 그 애는 계속 나에게 이래라저래라 해.
- A 오, 그거 유감이다.
- 해설** She keeps ordering me around.로 보아 Anna가 화가 난 이유는 여동생이 이래라저래라 해서라는 것을 알 수 있다.

09

해석

- (A) Brown 선생님, 저는 영어 과목에서 성적을 잘 받고 싶어요. 제가 무엇을 해야 할까요?
 (C) 글썄, 수진아, 너는 우선 수업에 집중해야 해. 나는 가끔 네가 산만하게 있는 것(have your head in the clouds)을 본단다.
 (B) 구름이요? 교실 안에서는 하늘을 볼 수 없는데요.
 (D) 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 말은 네가 수업에 집중하지 않는다는 뜻이었어.

해설 영어 과목에서 성적을 잘 받기 위해 해야 할 일에 대한 대답이 (C)이고, (C)에서 언급된 구름에 대해 다시 언급하는 (B)가 이어지고, 오해한 내용을 지적해 주는 (D)가 마지막에 이어지는 것이 자연스럽다.

10

해석

그것이 일어난 방식은 여전히 미스터리이다.

해설 관계부사 How는 The way that(in which)과 바꿔 쓸 수 있다.

11

해석

Brown 씨는 2년 전에 태권도를 가르치기 시작해서 지금도 여전히 그것을 가르치고 있다.

→ Brown 씨는 2년 동안 태권도를 가르치고 있다.

해설 과거에 시작된 일이 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료(계속적 용법)나 현재완료진행형을 써야 한다.

12

해설 to부정사의 의미상 주어는 for를 써서 나타내므로 '한국인들이 일본어를 배우는 것'을 영작하면 for Koreans to learn Japanese이다.

13

해석

- ① 나는 그녀가 옳았다고 생각한다.
- ② 내가 말한 것을 기억해라.
- ③ 네가 연주한 음악은 아름다웠다.
- ④ 그녀가 네게 보여준 것을 너는 믿니?
- ⑤ 나는 네가 그 소설을 썼다는 것을 알았다.

해설 ① when은 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 되어야 한다.

② I said의 목적어가 없으며 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 쓰인 것이 옳바르기 때문에 고칠 필요가 없다.

③ 선행사가 The music이므로 who는 관계대명사 which 혹은 that이 되어야 한다.

⑤ which는 know의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 되어야 한다.

14

해석

- (A) 돈이 내가 열심히 일하는 유일한 이유는 아니다.
 (B) 우리가 파티를 열 Judy 네 집으로 와.
 (C) 오늘은 우리가 수학여행을 가는 날이다.
 (D) 네가 이것을 고친 방법을 내게 보여줄 수 있니?

해설 (B) 선행사가 장소를 나타내는 Judy's place이므로 관계부사 when은 where가 되어야 한다.

(C) 선행사가 시간을 나타내는 a day이므로 관계부사 where는 when이 되어야 한다.

15

해석

- 나는 아침 내내 TV를 계속 보고 있다.
- 그녀는 30분 동안 계속 전화로 통화 중이다.

해설 have 다음에 현재 분사 watching, talking이 쓰였으므로 현재완료진행형을 써야 한다. 현재완료진행형은 「have(has) been+ing」이므로 빈칸에는 been이 공통으로 들어가는 것이 알맞다.

[16~17]

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

Brian 너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 그래서 그의 남동생은 Brian을 더 잘 이해할 수 있어요. 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있답니다.

Brian 내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어져서 난 정말 속상해.

16

해설 문장을 '너'로 시작하기 때문에 Brian이 남동생과 자주 말다툼을 하는 것이라고 지적하는 흐름이기 때문에 '너로 시작해서 동생을 잘 이해시킬 수 있다'라는 내용의 ⑥는 흐름상 알맞지 않다.

17

해석

- ① Jessica: 문제는 Brian과 그의 남동생이 서로를 싫어한다는 점이다.
- ② Lucas: 그들은 Brian의 남동생이 매우 조심성이 없어서 종종 말다툼을 한다.
- ③ Clara: 그들이 종종 말다툼을 하는 이유는 Brian이 남동생에게 말하는 방식 때문이다.
- ④ Billy: 그의 남동생과 말다툼을 하지 않기 위해, Brian은 자신의 감정을 보이면 안 된다.

⑤ Amy: Brian은 남동생과 화해하기 위해 그에게 미안하다고 말해야 한다.

해설 Brian이 남동생에게 말할 때 문장을 '너'로 시작하기 때문에 결국 남동생과 말다툼을 하게 된다고 했으므로 Clara가 바르게 이해했다.

[18~20]

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

Anna 네 가방을 내 책상에 놓지 마!

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

Anna 네 가방은 네 책상에 놔 두겠니?

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

18

해설 ③ 동사 felt는 보어로 형용사를 취하므로 uncomfortable이 알맞다.

⑥ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

19

해설 글의 흐름상 '우리 자신을 표현하는 방식의 조그만 변화'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 재귀대명사 ourselves가 알맞다.

20

해설

Julie 네가 don't라는 단어를 썼을 때, 나는 기분이 안 좋았어.

Anna 미안해. 이제야 나는 사람들이 명령 받는 것을 좋아하지 않는다는 것을 이해했어.

Julie 맞아. 그들은 좋게 느끼지 않아.

Anna 지금부터, 내가 can, could, please같은 말들을 사용하도록 노력할게.

Julie 그래, 그러면 네가 말하는 것들이 요청처럼 들릴 거야.

해설 (1) People simply don't like taking orders.라고 했으므로 빈칸에는 orders나 강한 요구를 뜻하는 demands가 알맞다. (2) Then, what she says will sound like a request rather than a demand.라고 했으므로 빈칸에는 request가 알맞다.

[21~22]

Lin Wang(생태학자) 나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은

비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뛸 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '잭인더박스 (열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

21

해설 ④는 비에 의해 침식된 돌들을 가리키고, ⑥는 개구리와 같은 다리를 가지고 있는 여우원숭이들을 가리킨다.

22

해설

그곳에는 비에 의해 만들어진 날카롭고 뾰족한 돌들이 있다. 비록 이곳은 동물들이 살기에 험난하지만, 어떤 동물들은 생존해냈다.

해설 석림의 뾰족한 돌들은 비에 의해서 만들어졌으므로 첫 번째 빈칸에는 rain이 알맞고, 석림의 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다고 했으므로 두 번째 빈칸에는 harsh가 알맞다.

[23~25]

Danny Mehta(장소 섭외가) 나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트 나이외쿠틀 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다!

23

해설

Q 장소 섭외가들은 무슨 일을 하는가?

- ① 그들은 독특한 장소를 여행하고 그곳을 다른 사람들에게 소개한다.
- ② 그들은 좋은 장소를 찾아서 그곳을 영화 제작자들에게 소개한다.
- ③ 그들은 유명한 산으로 등산을 하고 그곳을 등산가들에게 소개한다.
- ④ 그들은 좋은 이야기를 써서 그것으로 영화를 찍는다.
- ⑤ 그들은 컴퓨터 그래픽을 이용해 영화를 제작한다.

해설 첫 문장에서 장소 섭외가는 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 일을 한다고 했으므로 ②가 알맞다.

24

해설 ③에는 many location scouts가 to visit의 의미상 주어이므로 앞에 for가, ⑥에는 '~을 대신하다'라는 의미를 나타내는 stand in for가 알맞으므로 공통으로 들어갈 수 있는 것은 for이다.

25

해석

- ① Mehta의 직업은 무엇인가?
- ② 바트나이외퀴들 국립 공원은 어디에 있는가?
- ③ 매년 얼마나 많은 사람들이 바트나이외퀴들 국립 공원을 방문하는가?
- ④ 왜 Mehta는 바트나이외퀴들 국립 공원을 좋아하는가?
- ⑤ 바트나이외퀴들 국립 공원에서 찍은 공상 과학 영화의 제목은 무엇인가?

해설 바트나이외퀴들 국립 공원을 매년 방문하는 사람 수와 그곳에서 찍은 공상 과학 영화의 제목은 언급하지 않았으므로 답할 수 없다.

- ① He's a location scouter.
- ② It's in Iceland.
- ③ Because its sharp cliffs, blue glacier caves, and long mountain ranges can stand in for any place in the world or the universe.

중간고사 3회 Lesson 01 ~ Lesson 02 pp. 134~137

- 01 ④ 02 in 03 ④ 04 ② 05 ⑤ 06 ③ 07 ②
 08 can't wait[am expecting, really want], take / am looking forward, taking
 09 ③ 10 (1) what (2) which[that] 11 ③, ⑤ 12 ④
 13 of Jane to leave the room with the door open
 14 ① 15 ⑤ 16 prevent
 17 order[demand], request 18 ⑤ 19 ③
 20 what Calli was going to say 21 ① 22 ⑤
 23 ③ 24 ② 25 ④

01

해석

- ① 고르다, 선택하다 : 선택하다 ② 아마 : 아마, 어쩌면
- ③ 속상한, 화가 난 : 화난, 성난 ④ 부주의한 : 조심하는, 주의 깊은
- ⑤ 연구하다, 조사하다 : 조사하다, 연구하다

해설 ④는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.

02

해석

- 나는 네가 말한 것을 명심할 것이다.
- 너는 다음 주 회의에서 나를 대신해 줄 수 있니?
- 많은 사람들은 좋은 몸 상태를 유지하여 그들의 건강을 향상하기를 원한다.

해설 keep ~ in mind ~을 명심하다, 마음에 담아 두다 / stand in for ~을 대신하다 / get in shape 좋은 몸 상태를 유지하다

03

해석

- ① 상황에 대한 진실을 이해하는 능력
- ② 여전히 살아 있고 죽지 않은
- ③ 미래에 일어날 원가를 위해 계획을 세우다
- ④ 즐겁지 않은
- ① 불편한 ② 통찰력 ③ 살아 있는
- ④ 특이한, 드문 ⑤ 준비하다

해설 ① '상황에 대한 진실을 이해하는 능력'은 insight의 설명이다.
 ② '여전히 살아 있고 죽지 않은'은 alive의 설명이다.
 ③ '미래에 일어날 원가를 위해 계획을 세우다'는 prepare의 설명이다.
 ④ '즐겁지 않은'은 uncomfortable의 설명이다.

04

해석

- A 엄마, 오늘 밤에 수백 개의 유성을 볼 수 있을 거예요!
- B 와, 유성들을 보기에 가장 좋은 때가 언제니?
- A 오전 12시에서 2시 사이에 유성들이 절정일 거라고 들었어요.
- B 와, 특별한 밤이 되겠구나!

해설 I've heard that ~은 '나는 ~라고 들었어요'라는 뜻으로 알고 있는 정보를 말할 때 쓰는 표현이다.

05

해석

- A 나는 겁을 먹었어(got cold feet).
- B 정말 안됐다. 어쩌다 감기에 걸렸어?
- A 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내가 겁이 났다는 말이야.
- ① 괜찮아.
- ② 나는 그것 때문에 화가 나.
- ③ 나는 그것에 대해 너에게 동의하지 않아.
- ④ 그것이 바로 내가 말하려는 거야.
- ⑤ 너는 내가 한 말을 오해한 거야.

해설 That's not what I meant.는 '내 말은 그런 뜻이 아니야'라는 뜻으로 상대방이 오해했음을 지적하는 말이므로 You've misunderstood what I said.로 바꿔 쓸 수 있다.

[06~07]

- A Sally, 왜 요즘에 Anna랑 이야기를 많이 안 하니?
- B 음, 나는 우리가 했던 말다툼 때문에 화가 나.
- A 왜 화난 거야?
- B 그 애가 계속해서 내 말을 중간에 잘라서 화가 났어. 우리는 다뤘고 나는 그 애랑 말하는 것을 그만뒀어.
- A 오, 유감이다.

06

해설 B가 '말다툼 때문에 화가 나'라며 이유를 말하고 있으므로 빈 칸에는 이유를 묻는 how come이 알맞다.

07

해석

Sally는 Anna가 그녀가 얘기할 때 말을 잘라서 굉장히 화가 나 있었다.

해설 Sally는 Anna가 자신의 말을 중간에 잘라서 화가 나 있는 상태에 있다고 했으므로 첫 번째 빈칸에는 angry가, 두 번째 빈칸에는 cut her off가 알맞다.

[08~09]

- A 올해의 사진 경연 대회 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영합니다.
- B 안녕하세요, 초대해 주셔서 감사합니다. 상을 받게 되어 영광입니다.
- A 당신의 사진에 대해 얘기를 해 보죠. 이 사진은 몰디브에서 찍은 것이라고 들었어요, 사실인가요?
- B 네, 이 빛나는 해변은 플랑크톤으로 인한 것이에요.
- A 와, 정말 놀랍네요!
- B 네, 그래요. 전 빨리 놀라운 해변 사진을 더 많이 찍고 싶어요.
- A 행운을 빕니다!

08

해설 '~가 하고 싶어요'라는 의미로 기대를 나타낼 때는 'I can't wait to+동사원형', 'I am expecting to+동사원형', 'I really want to+동사원형'과 'I am looking forward to+(동)명사로 표현한다.

09

해석

- Lee 씨는 A에게 초대 받았다.
- Lee 씨는 사진 경연 대회에서 우승했다.
- A는 사진이 몰디브에서 찍은 것인지를 몰랐다.
- 플랑크톤은 해변을 빛나게 할 수 있다.
- A는 Lee 씨에게 행운을 빌어준다.

해설 I've heard that this photo was taken in the Maldives. 에서 사진은 몰디브에서 찍은 것이라고 들었다며 알고 있는 정보를 전달하고 있으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

10

해설 (1) read의 목적어가 없고 선행사가 없으므로 선행사를 포함 하는 관계대명사 what이 빈칸에 알맞다.

(2) 선행사 the bag이 있으므로 관계대명사 which 또는 that이 빈칸에 알맞다.

11

해석

이곳은 호수가 있었던 곳이다.

해설 장소를 나타내는 선행사가 있으므로 관계부사 where 또는 in which를 사용한다. ③ 관계부사와 전치사를 함께 쓸 수 없다. ⑤ 전치사 없이 관계대명사만으로 관계부사를 대신할 수 없다.

12

해석

나는 내가 열쇠 없이 잠긴 문을 열었던 방법을 기억한다.

해설 빈칸에는 방법을 나타내는 관계부사 how가 알맞다.

13

해석

- Tom은 대걸레로 바닥을 닦는다.
- 그것은 필요가 있다.
- Tom이 대걸레로 바닥을 닦는 것은 필요가 있다.
- Jane은 문을 열어 놓은 채로 방을 나갔다.
- 그것은 조심성이 없었다.
- Jane이 문을 열어 놓은 채로 방을 나간 것은 조심성이 없었다.

해설 사람의 성질을 나타내는 형용사(careless) 다음에 to부정사의 의미상 주어는 to부정사의 앞에 'of+목적격'의 형태로 쓰인다.

14

해석

- ① 지난주부터 비가 오고 있다.
- ② 밝은 비가 억수같이 퍼붓고 있다.
- ③ 이번 달에 비가 많이 내렸다.
- ④ 이번 주말에 비가 끊임없이 내리고 있다.
- ⑤ 그저께부터 비가 내리고 있다.

해설 ① 과거에 시작한 동작이 현재까지 진행되고 있을 때는 현재 완료 'have(has)+p.p.' 또는 현재완료진행형 'have(has) been+ing'으로 나타내야 하므로 has raining은 has rained 또는 has been raining이 되어야 한다.

15

해석

네가 그렇게 말하다니 _____였다.

- ① 훌륭한
- ② 잘못된
- ③ 당연한
- ④ 어려운
- ⑤ 현명한

해설 to부정사의 의미상 주어는 보통 'for+목적격'을 쓰는데 사람의 성질을 나타내는 형용사 다음에는 'of+목적격'을 써야 하므로 wise는 빈칸에 올 수 없다.

[16~17]

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

78 정답과 해설

16

해석

뭔가가 일어나는 것을 막다

해설 '뭔가가 일어나는 것을 막다'는 prevent(예방하다, 막다)에 대한 설명이다.

17

해석

don't라는 단어를 쓰는 것은 명령처럼 들린다. 네가 요청처럼 말하기를 원한다면 can이나 could, please와 같은 말을 사용하는 것이 좀 더 긍정적인 반응을 얻게 될 것이다.

해설 don't를 사용하는 것은 명령처럼 들린다고 했으므로 첫 번째 빈칸에는 demand 또는 order가 들어가는 것이 알맞다. can이나 could, please와 같은 말을 사용하면 요청처럼 들린다고 했으므로 두 번째 빈칸에는 request가 알맞다.

[18~19]

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아봅시다.

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

18

해설 ㉠ 선행사가 the reason이므로 관계부사 why가 알맞다.

㉡ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

19

해석

- ① 다른 사람의 잘못을 지적하는 메시지이다.
- ② 다른 사람들의 잘못을 고칠 수 있는 메시지이다.
- ③ 말하는 사람의 감정이나 생각에 집중할 수 있도록 I로 시작하는 메시지이다.
- ④ 다른 사람들이 어떻게 느끼는 지를 표현하는 메시지이다.
- ⑤ 형제와 자매들 사이에 흔하게 사용되는 메시지이다.

해설 '나'로 시작하는 것은 자신이 느끼는 것이나 생각하는 것에 집중하게 해 준다고 했으므로 ③이 알맞다.

[20~21]

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

20

해설 관계대명사 what이 사용된 문장으로 「what+주어+동사」의 어순으로 문장을 완성한다.

21

해석

- ① 앓을 의자가 많이 있다.
- ② 대도시에서 사는 것은 꽤 흥미진진하다.
- ③ 나의 취미는 공원에서 자전거를 타는 것이다.
- ④ 나는 나의 가족에게 돈을 보내려고 은행에 갔다.
- ⑤ Jane은 좋은 기회를 놓쳐서 슬플 것이다.

해설 ①과 ①은 형용사적 용법의 to부정사이다. ② 문장의 주어로 쓰인 명사적 용법이며, ③ 보어로 쓰인 명사적 용법이다. ④ 부사적 용법의 목적을, ⑤ 부사적 용법의 원인을 나타내는 to부정사이다.

[22~23]

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이의 쿼들 국립 공원이다. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소도 대신할 수 있다. 사실 상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽 없이 만들어졌다!

22

해설 ㉠ 주어가 the recent sci-fi movie이므로 동사는 단수 동사 was가 되어야 한다.

23

해석

- ① 그럼에도 불구하고 ② 요약하자면 ③ 사실상
- ④ 그러나 ⑤ 때때로

해설 우주의 어느 장소든 대신할 수 있다라는 내용과 그곳에서 컴퓨터 그래픽 없이 공상 과학 영화를 찍었다는 내용을 연결할 때는 In fact가 알맞다.

[24~25]

Amber Smith(패션 색채 전문가) 세계는 수백만의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

24

해설 colors는 기다리는(wait) 주체이므로 능동 또는 진행형이 맞고, 만들어지는(create) 대상이므로 수동형이 와야 하므로 ②가 알맞다.

25

해석

- ① 세계는 무엇으로 가득 차 있나?
 - ② 패션 색채 전문가는 무엇을 하나?
 - ③ Amber Smith는 영감을 어디에서 얻고 있나?
 - ④ 카노 크리스탈레스에서 아름답게 혼합된 색깔은 언제 만들어지나?
 - ⑤ 무엇이 카노 크리스탈레스의 색깔을 더 생생하고 밝게 만드나?
- 해설** 카노 크리스탈레스에서 혼합된 색깔이 만들어지는 시기에 대해서는 본문에서 언급하고 있지 않으므로 ④의 질문에는 대답할 수 없다.
- ① It is filled with millions of different colors.
 - ② The fashion colorist mixes, develops, and creates colors for clothing.
 - ③ She has been gaining insights from the beautiful colors of Caño Cristales.
 - ⑤ It is the combination of colorful plants under the water and sunlight.

기말고사 1회

Lesson 03 ~ Lesson 04

pp. 138~141

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ① 06 ④ 07 ①
 08 ④ 09 약기의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있어서
 10 ② 11 (1) There are a few experienced technicians in the repair shop. (2) He found it useful to download the application. 12 (1) had lost (2) had broken
 13 (1) called (2) lying 14 ③ 15 ① 16 ③
 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ② 21 chest
 22 ④ strange ⑤ a girl playing ⑥ recycled
 23 ⑤ 24 ④ 25 (A) share (B) garbage

01

해석

- ① 사용하다 - 사용
- ② 결혼하다 - 결혼
- ③ 교육하다 - 교육
- ④ 독립적인 - 독립
- ⑤ 추천하다 - 추천

해설 ①, ②, ③, ⑤는 '동사 - 명사'의 관계이고, ④는 '형용사 - 명사'의 관계이다.

02

해석

• 그녀는 작곡하는 데 자신의 일생을 바쳤다.

• 나는 아침 일찍 일어나는 것에 익숙하다.

• 너희는 한국의 추석과 비슷한 명절이 있니?

해설 devote one's life to ~는 '~에 일생을 바치다', be used to -ing는 '~하는 것에 익숙하다', be similar to는 '~와 비슷하다'는 뜻으로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 to이다.

03

해석

- ① A 창문을 열어도 될까요?
B 네, 괜찮습니다.
- ② A 축구를 하는 것이 재미있다고 생각하나요?
B 네, 아주 즐겨요.
- ③ A 제가 이 펜을 빌려도 될까요?
B 그럼요, 어서 가져가세요.
- ④ A 이순신은 열 두 척의 나무배만 가지고 전쟁에서 이겼다고 전해져.
B 놀랍다. 나는 그것을 몰랐네.
- ⑤ A 장기 자랑에서 공연을 할 예정이니?
B 응. 이틀 전에 했어.

해설 ⑤ Are you planning to ~?는 앞으로의 계획을 묻는 표현이므로 과거의 일로 답하는 것은 어색하다.

04

해석

- A 수영하기 전에 음악을 듣는 게 도움이 되니?
- B 응, 그것은 내가 집중하는 데 도움을 줘.

해설 Do you find it ~?은 상대방의 의견을 물을 때 쓰는 표현이다.

05

해석

- A Lisa, 무엇을 읽고 있니?
- B 나는 권기옥의 전기를 읽고 있어.
- A 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀가 누구니?
- B 그녀는 한국 최초의 여성 비행기 조종사였어. 그녀는 7,000시간 이 넘는 비행 기록을 가지고 있다고 해.
- A 와, 몰랐어.

해설 ① 기사를 읽고 있는 것이 아니라 자서전을 읽고 있으므로 일치하지 않는다.

06

해석

이번 주 일요일에 캠핑을 _____?

- ① 갈 생각이니
- ② 갈 예정이니
- ③ 갈 계획이니
- ④ 가는 것이 재미있다고 생각하니
- ⑤ 갈 생각이니

해설 ④는 캠핑 가는 것이 재미있다고 생각하느냐고 상대방의 의견을 묻는 표현이고, 나머지는 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.

80 정답과 해설

07

해석

A 전시회 안에 이 주스를 가지고 가도 되나요?

B _____ 밖에 두셔야 합니다.

- ① 물론이죠.
- ② 아니요, 안됩니다.
- ③ 아니요, 허용되지 않습니다.
- ④ 안됩니다.
- ⑤ 죄송하지만 안됩니다.

해설 B는 빈칸 다음에서 밖에 두라고 했으므로 허락을 요청하는 A에게 불허하는 대답을 해야 하는데 ①은 허가의 표현이므로 빈칸에 알맞지 않다.

[08~09]

A Anthony, 예술 회관에서 하는 공연에 가려고 하는데, 어떤 좌석을 골라야 할지 모르겠어.

B 오케스트라 공연에 갈 계획이니?

A 응. 나는 오케스트라 공연을 보려고 해.

B 그럼, 너는 2층 좌석을 얻는 게 좋아. 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있거든.

A 오, 2층에서 공연을 듣는 것이 더 낫다는 거니?

B 응. 다른 좌석들보다 더 낫다고 생각해.

08

해석

- ① 내가 가도 될까 ② 내가 가는 것을 꺼리니
- ③ 얼마나 자주 가니 ④ 갈 계획이니
- ⑤ 가는 것이 지루하다고 생각하니

해설 A가 I'm going to watch ~와 같이 대답하여 앞으로의 계획을 말하고 있으므로 빈칸에는 앞으로의 계획을 묻는 Are you planning to ~?가 알맞다.

09

해석

Q Anthony는 왜 2층 좌석을 추천하는가?

해설 You can hear ~ musical instruments better.의 문장에 나와 있듯이 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있기 때문이다.

10

해석

- 나는 은행이 문을 열었는지 확인할 수 없었다.
- 비가 내린다면 경기는 취소될 것이다.

해설 빈칸에는 '~인지 아닌지'의 의미로 sure의 목적어절을 이끌며, '만약 ~(이)라면'이라는 의미로 조건의 부사절을 이끄는 접속사 if(If)가 알맞다.

11

해설 (1) 과거 분사 experienced는 단독으로 명사 technicians을 수식하므로 명사 앞에 위치한다.

(2) to download the application과 같이 목적어가 긴 경우는 간목적어를 목적격 보어 뒤로 보내고 그 자리에 가목적어 it을 써서 '주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어(형용사·명사)+진목적어'의 형태를 취한다.

12

해석

(1) 나는 지하철에서 잃어버린 배낭을 찾았다.

(2) Thomas는 출근하는 길에 자동차가 고장 나서 오늘 아침에 지각을 했다.

해설 과거에 한 일보다 더 이전의 일은 과거완료 'had+과거 분사'의 형태로 나타낸다.

13

해석

(1) 홍콩에 있는 사람들에게는 9월에 달 축제라고 불리는 특별한 날이 있다.

(2) Sam은 길에 누워있는 노인을 도와주었다.

해설 (1) '불리는 특별한 날'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거 분사 called가 알맞다.

(2) '누워있는 노인'이라는 능동, 진행의 의미가 되어야 하므로 현재 분사인 lying이 알맞다.

14

해석

나는 우리의 비전으로 사람들을 설득시키는 것이 가능하다고 생각했다.

① James가 일을 그만두었다는 것이 사실이니?

② 나는 일기를 쓰는 것이 중요하다고 생각한다.

③ Tom은 알람을 맞추는 것이 유용하다고 생각한다.

④ 가게에 가는 데 얼마나 걸리니?

⑤ Jin은 지갑을 잃어버렸는데, 자신의 차에서 그것을 찾았다.

해설 <보기>와 ③의 it은 가목적어로 쓰였다. ①, ②는 가주어, ④는 비인칭주어, ⑤는 대명사이다.

15

해석

① 그녀가 오디션을 통과했는지 아닌지는 중요하지 않다.

② Anna는 구입했던 모자를 썼다.

③ 몇몇 사람들은 조리된 채소가 날 것보다 훨씬 더 좋다고 말한다.

④ 복을 치고 있는 남자는 남미에서 왔다.

⑤ 그는 땅속에 숨겨져 있던 지도를 찾았다.

해설 ① '~인지 아닌지'의 의미로 쓰이는 명사절을 이끄는 If는 주어 자리에 쓰일 수 없으므로 Whether가 되어야 한다.

[16~18]

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다. 나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다. “네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다. 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?” 그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

16

해설 선행사가 a parakho이므로 관계대명사 which 또는 that이 올 수 있는데 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로 which가 알맞다.

17

해석

- ① 사람들은 나를 파락호의 딸이라고 불렀다.
- ② 나의 아버지는 선비의 삶을 살지 않았다.
- ③ 파락호는 자신의 가족을 위해 많은 재산을 버는 사람을 말한다.
- ④ 나의 아버지는 1920년대에 항상 도박장에 계셨다.
- ⑤ 나의 어머니는 아버지에게 돈이 없다고 말하라고 시키시곤 했다.

해설 ③ 파락호는 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻이므로 내용과 일치하지 않는다.

18

해설 아버지가 도박장에서 돈을 요구하고 어머니가 거절하는 말이 오가는 글의 흐름에서 낯선 남자가 질문하는 ④는 흐름상 어색하다.

[19~21]

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 날 바로 전 날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.” 나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우리 이제 어떡해요?” “우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다. “가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서 생활은 나에게 힘들었다.

19

해석

- ① 나의 할머니는 80세까지 사셨다.
- ② 너는 병원에 갈 필요가 있니?

82 정답과 해설

- ③ Sally는 얘기할 많은 친구들이 있다.
- ④ 그들은 그 소식을 들어서 매우 기뻐했다.
- ⑤ 나는 네가 꽃을 좀 가지고 왔으면 해.

해설 본문의 to buy와 ③은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ① 부사적 용법의 결과를 나타내고, ② 동사 need의 목적어로 쓰인 명사적 용법이고, ④ 부사적 용법의 원인을 나타내고 ⑤ want의 목적격 보어로 쓰인 명사적 용법이다.

20

해설 장롱을 살 돈을 아버지가 가져갔다는 주어진 문장은 ‘서 씨네 가족이 장롱을 살 돈을 보냈다’라는 이야기가 언급된 직후에 들어가는 것이 자연스러우므로 (B)가 알맞다.

21

해석

보관을 위한 크고 튼튼한 상자

해설 ‘보관하기 위한 상자’는 chest(상자, 장롱)이다.

[22~23]

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

22

해설 ③ sound는 형용사를 보어로 취하는 동사이므로 strange가 알맞다.

⑥ playing이 단독으로 a girl을 수식하는 것이 아닌 현재 분사구(playing Bach's Cello Suite No. 1)가 a girl을 수식하므로 a girl playing이 알맞다.

⑦ ‘재활용된 물건들’이라는 수동, 완료의 의미를 나타내므로 recycled가 알맞다.

23

해석

- ① 끝나는 음악회가 시작되기 전에 그 악기 소리가 어떨 거라고 생각을 하였는가?
- ② 첼로는 무엇으로 만들어졌는가?
- ③ 바이올린은 무엇으로 만들어졌는가?
- ④ 음악회는 어느 악기로 시작하였는가?
- ⑤ 누가 음악회의 지휘자였는가?

해설 음악회의 지휘자는 언급되지 않았으므로 ⑤의 질문에는 답할 수 없다.

- ① The writer thought that the instruments might sound strange.
- ② It was made out of a shiny oil tank.
- ③ It was made with forks.
- ④ It began with the cello.

[24~25]

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

24

해설 ㉠ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something positive가 되어야 한다.

25

해석

Favio Chávez는 쓰레기로 가득 찬 마을에 사는 어린이들과 자신의 음악에 대한 사랑을 나누기 위해 정크 오케스트라를 시작하였다.

해설 (A) 음악에 대한 사랑을 그들과 나누기로 결정했다고 했으므로 빈칸에는 share가 알맞다.

(B) 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들이라고 했으므로 빈칸에는 garbage가 알맞다.

기말고사 2회 Lesson 03 ~ Lesson 04 pp. 142~145

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④
 05 병원과 학교를 지었다. 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ③
 10 had already left 11 ⑤ 12 ⑤ 13 Tom found it exciting to dance in front of many people. 14 ⑤
 15 some children playing 16 ④ 17 ③ 18 ②
 19 ② 20 ④ 21 ② 22 ④ 23 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 24 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage. 25 garbage

01

해석

- ㉠ 무언가를 아주 조용하게 말하다
- ㉡ 지구상의 공기, 땅, 물과 관련 있는
- ㉢ 누군가의 남편이나 아내가 되다
- ㉣ 무엇인가를 다른 목적으로 다시 사용하다
- ① 결혼하다 ② 재활용하다 ③ 배달하다
- ④ 속삭이다 ⑤ 환경의

해설 ㉠ '아주 조용하게 말하다'는 whisper(속삭이다, 귓속말을 하다)의 설명이다.

㉡ '지구상의 공기, 땅, 물과 관련 있는' 것은 environmental(환경의)의 설명이다.

㉢ '남편이나 아내가 되다'는 marry(~와 결혼하다)의 설명이다.

㉣ '다른 목적으로 다시 사용하다'는 recycle(재활용하다)의 설명이다.

02

해석

- ① 우리 목적지에 대해 결정하는 것이 언제?
- ② 그는 자신의 뒤에서 말하는 사람을 좋아하지 않는다.
- ③ Jason은 멋진 영화를 제작하는 것에 열중했다.
- ④ 나는 다음 학기에 수영 강좌를 신청할 예정이다.
- ⑤ 너는 네가 원하는 한 여기에 머무를 수 있다.

해설 behind one's back은 '~ 몰래, ~의 뒤에서'라는 뜻이다.

03

해석

A 안녕하세요, 국립 박물관에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?

B 안녕하세요, 여기에서 사진을 찍어도 괜찮을까요?

A 네, 하지만 플래시는 사용하지 말아 주세요.

B 오, 알겠습니다. 감사합니다.

- ① 사진 찍는 것이 재미있다고 생각하나요
- ② 여기에서 사진을 찍어도 괜찮을까요
- ③ 여기에서 사진을 찍는 게 어때요
- ④ 여기에서 사진을 찍는 것을 꺼리시나요
- ⑤ 제 사진을 찍어 주시는 것을 꺼리시나요

해설 '네'라는 대답과 함께 플래시를 사용하지 말라고 하는 말이 따라오므로 빈칸에는 사진을 찍는 것에 대한 허락을 요청하는 표현이 알맞다.

[04~05]

- A** 안녕, Mark, 너는 이태석 신부에 대해 아니?
B 응, 들어 본 적 있어. 왜?
A 이 기사를 좀 봐. 그가 남수단의 사회 교과서에 실릴 예정이야.
B 와, 굉장하다.
A 응, 그는 병원과 학교를 지어서 아이들을 도왔어. 그러한 이야기들이 교과서에 실릴 거라고 해.
B 학생들이 그런 훌륭한 사람에 대해 배운다고 들으니 좋다.

04

해설 such stories(그런 이야기)가 교과서에 실린다고 했으므로 교과서에 실리는 내용이 언급되는 바로 뒤인 (D)에 들어가는 것이 알맞다.

05

해석

이태석 신부는 남수단의 아이들을 돕기 위해 무엇을 했나?

해설 Yeah, he helped the children by building a clinic and a school.에서 알 수 있듯이 병원과 학교를 지었다.

06

해석

A 합창단에서 노래하는 것은 재미있다고 생각하니?

B 응, 다른 사람들과 조화를 이루어 노래하는 게 좋아.

① 합창단에서 노래하고 싶니?

② 합창단에서 노래하고 싶니?

③ 합창단에서 노래하는 것은 어때?

④ 합창단에서 노래하는 것은 재미있다고 생각하니?

⑤ 합창단에서 노래하는 것을 어떻게 즐길 수 있니?

해설 상대방의 의견을 묻는 표현으로 Do you find it ~?을 쓸 수 있다.

07

해석

설탕을 너무 많이 섭취하는 것은 몸에 해롭다고 전해져.

해설 It is said that(~라고 전해지다)은 알고 있는 내용을 진술하는 표현이다. I was told that / People say that / Someone told me that / I heard it somewhere that 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

[08~09]

A 안녕하세요, Jason. 다시 만나서 반갑습니다. 녹음하신 새로운 랩 노래, <젊고 무모한(Young and Wild)>을 들었어요. 정말 멋지던데요.

B 오, 고마워요.

A 당신 노래들은 정말 좋아요. 노래를 만드는 일이 쉬우세요?

B 글썄요, 처음에는 어려웠어요, 하지만 지금은 쉬워지고 있어요. 저는 제 경험을 활용해서 일기를 쓰고 있거든요.

A 왜 “고통 없이는 얻는 것도 없다”라는 말이 있잖아요. 새 노래가 잘되기를 바랍니다!

B 고마워요.

08

해석

① ~에게 소리치다

② ~을 활용하다

③ ~을 돌려주다

④ ~을 하고 싶어 하다

⑤ ~에 일생을 바치다

84 정답과 해설

해설 use(활용하다)는 draw on으로 바꿔 쓸 수 있다.

09

해석

① A는 Jason을 전에 만난 적이 있다.

② A는 Jason의 새로운 랩 노래를 들었다.

③ 노래를 쓰는 것은 Jason에게 갈수록 더욱 어려워진다.

④ A는 고통이 없이는 얻는 것이 없다라고 말했다.

⑤ A는 Jason에게 새 노래가 잘되기를 빌어준다.

해설 ③ Jason은 노래를 쓰는 것이 처음에는 힘들었지만 이제 점점 쉬워지고 있다고 말하고 있으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

10

해석

내가 역에 도착했을 때, 기차는 이미 떠나버렸다.

해설 내가 역에 도착한 것보다 기차가 떠난 것은 더 이전의 일임으로 과거완료인 「had+과거 분사」를 써야 한다.

11

해석

① 구르는 돌에는 이끼가 끼지 않는다.

② 얇게 썬 토마토를 그릇에 담아라.

③ 야채를 흐르는 물로 씻어라.

④ ‘-ng’로 끝나는 단어를 말해줄래?

⑤ 무대 위를 걷고 있는 학생들이 있다.

해설 ⑤ ‘걷고 있는 학생들’이라는 능동, 진행의 의미가 자연스러우므로 walked는 walking이 되어야 한다.

12

해석

① Judy는 이것이 올바른 변호인지 확신하지 못한다.

② 나는 Sam이 회의에 참석할지 모른다.

③ 나는 사람들이 파티에 올 것인지 의심스럽다.

④ 나는 도서관이 주말에 문을 여는지 확신하지 못한다.

⑤ 날씨가 내일 좋다면, 나는 캠핑을 갈 것이다.

해설 ①~④는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 동사의 목적절을 이끄는 명사절 접속사이고, ⑤는 ‘만약 ~(이)라면’이라는 의미로 조건의 부사절을 이끄는 접속사이다.

13

해설 to dance in front of many people과 같이 목적어가 너무 긴 경우 긴 목적어를 목적격 보어 뒤로 보내고 원래 자리에는 가목적어 it을 써서 「주어+동사+it(가목적어)+목적격 보어(형용사·명사)+진목적어」의 형태를 취한다.

14

해석

나는 네가 내 사무실에 들렀을 때 이미 점심식사를 했다.

① 그녀가 두 번 읽어 본 적이 있는 책을 빌렸다.

- ② 그 때 이전에 그를 만나 본 적이 있나요?
 ③ 그것은 내가 해 본 게임 중에 가장 재미있는 것이었다.
 ④ Carol은 우리가 그녀를 방문했을 때 일주일동안 아팠었다.
 ⑤ 그들은 내가 말을 하기도 전에 일을 완료했다.

해설 <보기>와 ⑤는 '(그때에) ~한 상태였다'의 의미로 완료로 쓰였다. ①, ②, ③는 '(그때까지) ~한 적이 있었다'라는 의미로 경험, ④는 '(그때까지 쭉) ~하고 있었다'라는 의미로 계속의 용법으로 쓰였다.

15

해석

공원에는 아이들이 있다. 그들은 숨바꼭질을 하고 있다.

→ 공원에는 숨바꼭질을 하는 아이들이 있다.

해설 분사 뒤에 뒤따르는 어구가 있을 때는 분사구는 명사의 뒤에 서 명사를 수식해야 하므로 some children playing이 알맞다.

[16~17]

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?” 나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다. “나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...”라고 그 남자는 말했다. 나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

16

해설 ㉠ 'be used to + -ing'는 '~하는 데 익숙하다'는 의미이고 이는 '불리는' 대상이므로 동명사 수동형인 being called가 되어야 한다.

㉢ '실망시키는 소식'이라는 능동의 의미를 나타내는 현재 분사 disappointing이 알맞다.

17

해석

- ① 낯선 남자는 누구였는가?
 ② 글쓴이는 왜 질문이 이상하다고 느꼈는가?
 ③ 파락호는 무슨 뜻인가?
 ④ 낯선 남자가 글쓴이에게 아버지에 대해 말했을 때, 그녀는 무엇을 기대했는가?
 ⑤ 글쓴이는 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있는가?

해설 파락호의 의미는 언급하지 않았으므로 ③에는 답할 수 없다.

- ① He was her father's friend.
 ② Because she was used to being called the daughter of a parakho.
 ④ She was expecting disappointing news.
 ⑤ No, she didn't have.

[18~19]

“당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...” 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈습니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.” 처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하는 건지 확신할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.

18

해석

글쓴이의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 도박꾼들에게(→ 독립운동가들에게) 보냈다. 그는 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 독립운동가인(→ 도박꾼인) 것처럼 보이려고 했다.

해설 도박꾼들에게 보낸 것이 아니라 독립운동가들에게 보냈고, 독립운동가인 것처럼 보이려고 한 것이 아니라 도박꾼인 것처럼 보이려고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 모두 2개이다.

19

해석

- ① 화난 → 안도하는
 ② 의심하는 → 자랑스러워하는
 ③ 기쁜 → 불쾌한
 ④ 당황한 → 슬픈
 ⑤ 자신감 있는 → 실망한

해설 글쓴이는 아버지 친구의 말이 사실인지 의심(doubtful)했지만 후에 그것이 진실을 알고 아버지를 자랑스러워(proud)하게 되었다.

[20~22]

“세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다.” 이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 ‘정크 오케스트라’로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다. 음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 <첼로 모음곡 1번>을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 실망했다(→ 충격을 받았다). 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재 활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

20

해석

- ① 그림 ② 책 ③ 돈
④ 음악 ⑤ 옷

해설 재활용된 재료로 만든 악기로 연주하는 오케스트라의 이야기가 이어지므로 음악(music)이 알맞다.

21

해설 (A) 음악 그룹은 불리는(call) 대상이므로 수동형이 되어야 한다.

(B) '연주하는'이라는 능동, 진행의 의미가 되어야 하므로 현재 분사가 되어야 한다.

(C) '재활용품으로 만들어진'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거 분사가 되어야 한다.

22

해설 음악회가 시작되기 전에는 악기의 소리가 이상할 것으로 예상했지만, 악기의 깊은 소리에 음악에 심취했다는 내용이 이어지므로 disappointed는 shocked가 되어야 한다.

[23~25]

왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 있을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 멋진 점은 어린이들이 그 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었습니다.

당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.

23

해설 (1) 빈칸 다음에서 Favio는 오케스트라를 시작하게 된 이유를 말하고 있으므로 ㉠이 알맞다.

(2) 빈칸 다음에서 Favio는 쓰레기로 악기를 만든 이유를 설명하고 있으므로 ㉢이 알맞다.

(3) 빈칸 다음에서 Favio는 사람들이 음악을 통해 배웠으면 하는 바에 대해 말하고 있으므로 ㉡이 알맞다.

24

해설 to play music by making instruments out of garbage와 같이 목적어가 긴 경우 긴 목적어는 목적격 보어 뒤로 보내고 원

래 자리에는 가목적어 it을 쓰는데, 의미상 주어인 for children은 to부정사 앞에 써야 한다.

25

해설 something worthless(가치 없는 것)은 garbage(쓰레기)를 가리킨다.

기말고사 3회

Lesson 03 ~ Lesson 04

pp. 146~149

01 keep 02 ② 03 ④ 04 (C) - (B) - (A) - (D)

05 ② 06 ④ 07 ① 08 ② 09 a, b, c

10 had lent 11 crossing 12 ③ 13 ①, ②

14 hadn't [had not] recharged 15 If [if]

16 I was more used to being called the daughter of a parakho. 17 ⑤ 18 ③ 19 ③ 20 ④ 21 ① 22 ②

23 ③ 24 ③ 25 ③

01

해설 일기를 쓰다(keep a diary)와 비밀을 지키다(keep a secret)의 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 keep이다.

02

해석

- ① 경찰관은 도둑을 쫓고 있었다.
② 긍정적인(→ 부정적인) 생각은 너를 불행하게 한다.
③ 한국은 1945에 독립을 얻었다.
④ 너는 어떤 종류의 악기를 연주할 수 있니?
⑤ 내가 어디에 있든지 나는 대부분 지역 음식을 먹는다.

해설 ② 불행하게 하는 생각은 '부정적인' 것이므로 Positive는 Negative가 되어야 한다.

03

해석

A 강의를 녹음해도 되나요?

B 그렇게 못하십니다.

- ①, ②, ③, ⑤ 해도 되나요
④ 아니

해설 B가 그렇게 못한다고 불허로 답변하는 것으로 보아 빈칸에는 허락을 요청하는 표현이 알맞다.

04

해석

(C) 안녕, Alice. 네 블로그에서 팝 소식을 많이 읽었어.

(B) 오, 그랬어? 내 블로그를 방문해 줘서 고마워!

(A) 최신 팝 소식을 올리는 게 재미있니?

(D) 응, 사람들에게 소식을 전하는 게 좋아.

86 정답과 해설

해설 인사를 하는 (C)가 가장 먼저 오며, 상대방의 블로그에서 팝 소식을 많이 읽었다는 말에 대한 대답인 (B)가 그다음에 오며, 블로그를 올리는 것이 재미있는지 의견을 묻는 (A)가 이어지며, 그에 대한 대답으로 사람들에게 소식을 전하는 것을 좋아한다고 말하는 (D)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

[05~06]

- A 안녕하세요, Jackson 씨. 한옥 마을 방문은 어떠셨나요?
 B 훌륭했어요. 집들이 굉장히 아름다웠어요.
 A 잘됐네요.
 B 사실, 저녁 먹을 기회가 없었어요. 이 시간에 부엌에서 요리해도 괜찮을까요?
 A 네, 하지만 부엌은 오후 10시에 문을 닫는다는 점을 기억해 주세요.
 B 네. 부엌은 5층에 있죠, 그렇지요?
 A 네, 맞아요. 필요하신 게 있으시면 알려 주세요.

05

해설 Is it okay if I ~?는 '~해도 될까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.

06

해설 ④ 주방에 비치된 조리 도구에 대한 언급은 없다.

07

- 해설**
 A 정약용은 탐정이라고 전해져. 그는 약 90건의 사건을 해결했어.
 B 오, 난 그가 탐정이었던 건 몰랐어.
 ① 누군가 내게 말했다 ② 당연하다 ③ 확실하지 않다
 ④ 너는 알아야 한다 ⑤ 추천된다
해설 It is said that ~은 '~라고 전해져'라는 의미로 자신이 알고 있는 내용을 진술할 때 쓰는 표현으로 Someone told me that 과 바꿔 쓸 수 있다.

[08~09]

- A 안녕하세요, 드림 수업에 등록하고 싶은데요.
 B 알겠습니다. 수업을 주중에 들으실 건가요, 주말에 들으실 건가요?
 A 주중 수업을 들을 계획이에요. 수업이 언제 있나요?
 B 화요일 수업이 하나 있고 또 하나는 목요일에 있어요. 두 수업 모두 6시 정각에 시작합니다.
 A 좋네요. 화요일 수업에 등록할게요.

08

- 해설**
 ①, ③, ④, ⑤ 나는 주중 수업을 들을 거예요.
 ② 나는 주중 수업을 들으려고 노력 중이에요.

해설 앞으로의 계획을 말할 때는 I will ~ / I'm going to ~ / I'm planning to ~ / I'm thinking of ~ 등으로 표현할 수 있다.

09

- 해설**
 a A는 드림 수업을 등록하고 싶어 한다.
 b 주중 수업들은 화요일과 목요일에 있다.
 c 화요일 수업은 6시에 시작한다.
 d A는 목요일에 수업을 듣기로 결정했다.

해설 ④ A는 목요일이 아닌 화요일 수업을 듣기로 결정했으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

10

- 해설**
 Andy는 내가 그에게 빌려줬던 책을 잃어버렸다.
해설 잃어버린 것보다 빌려준 것이 더 이전의 일이므로 과거완료 had lent가 되어야 한다.

11

- 해설**
 길을 건너는 나이 든 여자들이 있다.
해설 '길을 건너는 나이 든 두 여자들'이라는 능동, 진행의 의미이므로 현재 분사 crossing이 알맞다.

12

- 해설**
 경기 중 부상을 당한 축구 선수는 병원으로 옮겨졌다.
해설 '부상을 당한'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거 분사 injured이며, 전치사구인 during the game과 함께 The soccer player를 수식하므로 분사구는 명사 뒤에 와서 The soccer player injured가 알맞다.

13

- 해설**
 ① 그는 Mary가 집에 있는지 궁금하다.
 ② 나는 일기를 쓰는 것이 중요하다고 생각한다.
 ③ 사과 주스로 가득 찬 컵은 탁자 위에 있었다.
 ④ 불타는 초에 놀란 아이는 울기 시작했다.
 ⑤ 우리가 식당에 도착했을 때, 모든 좌석이 차 있었다.
해설 ③ '사과 주스로 가득 찬'이라는 수동의 의미이므로 filling이 아닌 과거 분사 filled가 되어야 한다.
 ④ '초에 놀란'이라는 수동의 의미이므로 과거 분사인 frightened가 되어야 한다.
 ⑤ 모든 좌석이 찬 것은 우리가 식당에 도착한 것보다 더 이전의 일이므로 has been은 과거완료인 had been이 되어야 한다.

14

- 해설**
 Dylan는 그의 전화기 배터리를 충전하지 않아서, 그의 부모님께 전화를 할 수 없었다.

해설 전화를 하지 않는 것(과거)보다 전화기 배터리를 충전하지 않은 것이 더 이전의 일이므로 빈칸에는 과거완료로 바꿔 쓴 hadn't [had not] recharged가 알맞다.

15

해석

- 네가 행복을 느끼고 싶다면, 스스로를 위해 뭔가를 해라.
- 새들이 그림을 이해할 수 있는지 아닌지 너는 아니?

해설 첫 번째 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 조건의 의미의 접속사 if가, 두 번째 빈칸에는 '~인지를'이라는 의미로 동사 know의 목적어절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.

[16~17]

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?” 나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다. “나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는 …,”라고 그 남자는 말했다. 나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

16

해설 ‘~하는 것에 익숙하다’는 ‘be used to+-ing’로 표현한다.

17

해석

- ① 행복한 ② 최근 ③ 중요한
- ④ 흥미로운 ⑤ 실망스러운

해설 아버지에 대한 좋은 기억이 없으므로 아버지에 대한 실망스러운 소식을 예상했을 것이므로 disappointing이 알맞다.

[18~19]

1920년대에 마을에서 사람들이 나를 볼 때마다 그들은 “저기에 파락호의 딸이 가네.”라고 말하곤 했다. 나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻의 파락호로 불린 이유이다. “네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다. 그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

18

해설 © living은 전치사 of의 목적으로 쓰인 동명사이므로 잘못된 설명이다.

88 정답과 해설

19

해석

- ① 그렇게 자주 ② 혼자
- ③ 빈손인 ④ 이 돈을 가지고
- ⑤ 신발을 신지 않고

해설 아버지는 도박에 쓸 돈을 더 가지고 오라고 했는데 돈이 없이 왔으므로 왜 빈손으로 왔냐고 호통을 치는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 empty-handed가 알맞다.

[20~21]

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 날 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.” 나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우리 이제 어떡해요?” “우리에게 선택권은 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다. “가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다. 결혼 첫날부터, 남편의 집에서 서의 생활은 나에게 힘들었다.

20

해석

- ① 그들은 내가 요청한 대로 했다.
- ② 그녀의 얼굴은 백지장처럼 하얗다.
- ③ 가능한 빨리 옷을 입어라.
- ④ 나는 이 유리잔을 꽃병으로 쓸 예정이다.
- ⑤ 그는 나이가 들어감에 따라, 더 힘이 세졌다.

해설 ③와 ④는 ‘~로서’라는 의미의 전치사로 쓰였다. ①은 ‘~하는 대로’라는 의미의 접속사로, ②는 ‘~처럼’이라는 의미의 전치사로, ⑤는 관용어구 as soon as possible로, ⑤는 ‘~함에 따라’라는 의미의 접속사로 쓰였다.

21

해설 아버지가 딸이 시집갈 때 상대방에게 받은 장롱 살 돈을 가져가 버린 것을 가리킨다.

[22~23]

“세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다.” 이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 ‘정크 오케스트라’로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다. 음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그

들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단주로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

22

해설 음악회가 시작되기 전에 글쓴이는 쓰레기로 만든 악기의 소리가 이상할 것이라고 생각했으므로 민서는 글을 잘못 이해하고 있다.

23

해설 악기들의 소리가 깊어서 재활용된 재료들로 만들어진 거라는 것조차 잊어버렸다고 했으므로 touched(감동한)가 필자의 심정으로 알맞다.

[24~25]

Q 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

A 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었죠.

Q 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

A 나는 가치 있는 것만이(→ 가치 없는 것조차) 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.

Annie 음악이 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알게 되어 너무 감동적이었다. 음악의 힘은 끝이 없다!

24

해석

- ① 모든 것은 쓰레기로 바뀔 것이다.
- ② 쓰레기를 가능한 빨리 버리는 것이 권장된다.
- ③ 어떤 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물이다.
- ④ 쓰레기를 버리기 전에, 우리는 먼저 그것을 분리해야 한다.
- ⑤ 재활용된 악기는 더 아름다운 소리를 낼 수 있다.

해설 누군가에게는 쓸모없는 물건이라도 재활용되면 악기와 같이 유용하게 쓰일 수 있다는 내용이 전개되므로 ③이 알맞다.

25

해설 ㉠ 글의 흐름상 '오직 가치 있는 것'만이 아니라 '가치가 없는 것조차도' 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 내용이 자연스러우므로 only something valuable은 even something worthless가 되어야 한다.

듣기

실전 모의고사 1회

pp. 150~151

- | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ④ | 04 ② | 05 ⑤ | 06 ① | 07 ② |
| 08 ⑤ | 09 ② | 10 ① | 11 ① | 12 ③ | 13 ④ | 14 ③ |
| 15 ④ | 16 ② | 17 ⑤ | 18 ⑤ | 19 ⑤ | 20 ④ | |

01

Script

W Hello. May I help you?

M Hi. I'd like to buy a T-shirt for my 6-year-old son.

W Kids like animal printed T-shirts. Lions and bears are the most popular these days. How about this one with a cute bear on it?

M Good. My son loves bears. But maybe he won't like the pocket on the T-shirt.

W Okay. I think we have the same T-shirt without a pocket. How about this?

M I love it. I'll take one.

해석

여 안녕하세요. 도와드릴까요?

남 안녕하세요. 저는 6살인 제 아들을 위한 티셔츠를 사고 싶어요.

여 아이들은 동물이 인쇄되어 있는 티셔츠를 좋아해요. 사자와 곰이 요즘 가장 인기가 있어요. 귀여운 곰 모양이 있는 이 티셔츠 어떠세요?

남 좋아요. 제 아들이 곰을 좋아하거든요. 그런데 아마도 그는 티셔츠에 있는 주머니를 좋아하지 않을 거예요.

여 그렇군요. 제 생각에 저희에게는 주머니가 없는 같은 티셔츠가 있는 것 같아요. 이건 어떠세요?

남 마음에 듭니다. 그걸 살게요.

해설 남자는 티셔츠에 곰 모양이 있고, 주머니가 없는 것을 산다고 했으므로 ③이 답이다.

어휘 popular 인기가 있는 pocket 주머니

02

Script

M Excuse me. I'm looking for a suitcase.

W Our suitcases come in various sizes. What size do you want?

M I need the biggest one you have. Can you recommend some?

W Sure. How about this 32-inch-black one? It's 40% off today.

M Well, I like that gray one better. Is that on sale, too?

W Yes. It's also on sale for 100 dollars.

M Good. How heavy is it?

W It's 4.6 kg.

M Great. I'll take it.

해석

남 실례합니다. 저는 여행 가방을 찾고 있어요.

여 여행 가방은 다양한 사이즈로 나옵니다. 어떤 사이즈를 원하시죠?

남 여기에서 가장 큰 것을 원하는데요. 몇 개 추천해 주실 수 있을까요?

여 그럼요. 이 32인치짜리 검은색 가방은 어떠세요? 그것은 오늘 40% 할인 중입니다.

남 음, 저는 저 화색이 더 좋은데요. 저것도 할인 중인가요?

여 네. 그것도 할인해서 100달러입니다.

남 좋아요. 그것은 얼마나 무겁죠?

여 4.6kg입니다.

남 좋습니다. 그걸 사겠습니다.

해설 남자가 사기로 결정한 여행 가방의 크기, 색상, 가격, 무게는 언급되었지만, 여행 가방의 제조사는 언급되지 않았다.

어휘 suitcase 여행 가방 various 다양한
recommend 추천하다 off 할인되어 on sale 할인 중인

03

Script

[Telephone rings.]

W Daehan Community Center. How can I help you?

M I applied for your volunteers program last week. I'm calling to ask if I can change dates.

W May I have your name?

M I'm Mike Brown.

W Wait a moment, please. [pause] Well, you're supposed to join the program this Friday.

M Right. Is it okay if I change the date to next Monday, May 10th?

W Sure. No problem.

M Thank you.

해석

[전화벨이 울린다.]

여 대한주민센터입니다. 무엇을 도와드릴까요?

남 제가 지난주에 그곳의 봉사활동 프로그램에 지원했는데요. 날짜를 변경할 수 있을지 문의하러 전화 드렸습니다.

여 성함을 알려주시겠습니까?

남 저는 Mike Brown입니다.

여 잠시만요. [잠시 후] 음, 당신은 이번 주 금요일에 프로그램에 참여하기로 되어 있네요.

남 맞습니다. 날짜를 다음 주 월요일인 5월 10일로 변경할 수 있을까요?

여 네. 문제없습니다.

남 감사합니다.

해설 남자는 이번 주 금요일에 예정되어 있는 봉사활동을 다음 주 월요일인 5월 10일로 변경하기 위해 전화했다.

어휘 apply for ~에 지원하다

volunteers program 봉사활동 프로그램

be supposed to ~하기로 되어 있다

04

Script

M Nancy's Restaurant. How may I help you?

W I'd like to make a reservation for dinner tonight.

M Okay, what time do you plan to arrive?

W Seven o'clock. And I'd like a table by the window.

M Sorry, but all the window tables are full at that time. We have a window table available at 8:30.

W Well, 8:30 seems a little late. I'd like any available table at 7.

M Good. For how many people?

W There will be 6.

M Okay. Your reservation is at 7 o'clock tonight for 6 people. Is that correct?

W Yes, thanks.

해석

남 Nancy's 식당입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여 오늘 밤 저녁 식사를 예약하고 싶습니다.

남 네, 몇 시에 도착할 예정이시죠?

여 7시요, 그리고 전 창가 자리가 좋을 것 같아요.

남 죄송합니다만, 창가 자리는 그 시간대에 모두 찻습니다. 8시 30분에는 사용 가능한 창가 자리가 있습니다.

여 음, 8시 30분은 좀 늦은 것 같네요. 7시에 사용 가능한 자리로 주세요.

남 좋습니다. 몇 분이시죠?

여 6명이요.

남 네. 예약은 오늘 저녁 7시 6명이요. 맞나요?

여 네, 감사합니다.

해설 여자는 창가 자리로 예약 가능한 8시 30분은 늦은 시간이어서 7시에 6명 자리를 예약했다.

어휘 make a reservation 예약하다 full 가득 찬
available 이용할 수 있는

05

Script

W May I help you with something?

M I would like to transfer one million won.

W Where would you like to transfer that money from?

M Please take it from my savings account.

W Good. Please give me your ID card or bankbook.

M Here is my ID card.

W Okay. Where would you like the funds transferred to?

M I want it transferred into my fixed deposit account.

W Will that be all today?

M That's it for today. Thank you.

해석

여 무엇을 도와드릴까요?

남 100만원을 계좌 이체하고 싶습니다.

여 어디에서 이체할까요?

남 제 예금 통장에서 인출해 주세요.

여 알겠습니다. 신분증이나 통장을 제게 주세요.

남 여기 제 신분증이 있습니다.

여 네. 이 돈을 어디로 이체해 드릴까요?

남 제 정기 예금 계좌로 이체하길 원합니다.

여 그게 전부인가요?

남 오늘은 그게 전부입니다. 감사합니다.

해설 은행원에게 계좌 이체를 부탁하고 있는 상황이므로 대화가 일어나는 장소는 은행이다.

어휘 transfer 이체하다 savings account 예금 계좌
bankbook 통장 funds 돈, 자금
fixed deposit account 정기 예금 계좌

06

Script

① W The living room is dirty. I'm upset about it.

M Sorry. I'll clean it up right away.

② W What movie are you going to watch?

M I'm going to watch a movie called *Ant Man*.

③ W Where did you buy these snacks?

M I bought them at the convenience store.

④ W I can't wait to watch the football game.

M Me, too. I hope our team will win.

⑤ W You should not be loud here.

M Okay, I'll keep quiet.

해석

① 여 거실이 더럽네. 나는 그것 때문에 화가 나는구나.

남 죄송해요. 제가 바로 다 치울게요.

② 여 너는 어떤 영화를 볼 예정이니?

남 저는 <앤티맨>이라는 영화를 볼 거예요.

③ 여 그 과자들은 어디서 샀니?

남 저는 그것들을 편의점에서 샀어요.

④ 여 축구 경기 보는 것이 너무 기대되는구나.

남 저도 그래요. 우리 팀이 이기기를 바라요.

⑤ 여 여기서 시끄럽게 하면 안 돼.

남 네, 조용히 있을게요.

해설 거실이 더럽게 어질러져 있어서 여자가 남자에게 화를 내고 있는 그림이므로 ①번 대화가 그림에 알맞다.

어휘 upset 화가 나는 convenience store 편의점
loud 시끄러운

07

Script

M Hi, Rose. Can you do me a favor?

W Yes. What is it?

M I need to turn in a social studies report tomorrow.

W You mean, you want me to turn it in for you.

M No, that's not what I meant. My printer is broken down. I heard you have a printer. Do you mind printing my report for me?

W Not at all. Do you have the file with you now?

M No. I'll send it to you by email in an hour. Thank you.

W My pleasure. I'll print it and get it to you tomorrow.

해석

남 안녕, Rose. 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?

여 물론이지. 뭔데?

남 내가 내일 사회 보고서를 제출해야 하거든.

여 너를 위해 내가 그것을 제출하길 원한다는 말인가.

남 아니야, 내 말은 그런 뜻이 아니야. 내 프린터가 고장이 났어. 나는 네가 프린터를 갖고 있다고 들었어. 나를 위해 내 보고서를 출력해 줄 수 있겠니?

여 물론이지. 지금 그 파일을 가지고 있니?

남 아니. 한 시간 안에 내가 이메일로 그것을 네게 보낼게. 고마워.

여 천만에. 내가 출력해서 내일 너에게 갖다 줄게.

해설 남자가 여자에게 내일 제출해야 할 사회 보고서를 출력해 달라고 부탁하는 대화이다.

어휘 favor 호의, 친절 turn in 제출하다 printer 프린터

08

Script

M Hi, students. This is Julian, your student president. I'm announcing that there will be a Water Gun Festival at our school held by the Community Center. It is said that the festival will go on during the weekend of May 16th and 17th. Anyone can join the festival and the entrance fee is \$5 per person. We as students can get a 20% discount, so don't forget to bring your student ID card. Water guns will be provided for free. Thank you.

해석

남 학생 여러분, 안녕하세요. 저는 학생회장 Julian입니다. 지역 센터에서 주최하는 물총 축제가 우리 학교에서 있을 예정이라는 것을 알려드립니다. 이 축제는 5월 16일과 17일인 주말 동안에 계속된다고 합니다. 누구라도 축제에 참여할 수 있으며 참가 비용은 1인당 5달러입니다. 우리는 학생으로서 20% 할인을 받을 수 있으므로 학생증 가져오는 것을 잊지 마세요. 물총은 무료로 제공됩니다. 감사합니다.

해설 지역 센터에서 주최하는 물총 축제의 장소, 기간, 참가 자격, 참가 비용은 언급되었지만, 기념상품은 언급되지 않았다.

어휘 student president 학생회장

community center 지역 센터 entrance fee 참가 비용

discount 할인 for free 무료로

09

Script

W This is a wild animal, but you can also see it in a zoo.
It lives near the North Pole. It is a large animal with white fur. Many people think it has white skin, but its skin color is black. It is born on land, but it spends most of its time on the sea ice. It hunts fish and seals from the sea ice. It can also swim about 155 kilometers when necessary.

해설

여 이것은 야생동물이지만, 여러분은 동물원에서도 이것을 볼 수 있습니다. 이것은 북극 부근에 삽니다. 이것은 흰 털을 가진 큰 동물입니다. 많은 사람들은 이것이 흰 피부를 갖고 있다고 생각하지만, 이것의 피부색은 검은색입니다. 이것은 육지에서 태어나지만 대부분의 시간을 바다 얼음 위에서 보냅니다. 이것은 바다 얼음 위에서 물고기와 바다표범을 사냥합니다. 이것은 또한 필요할 때에 155킬로미터 정도를 수영할 수 있습니다.

해설 북극의 바다 얼음 위에서 사냥하며 사는 흰색 털의 야생동물은 북극곰이다.

어휘 North Pole 북극 fur 털 seal 바다표범

10

Script

- ① **W** Is it okay if I use your cell phone?
M I'm with you on that.
- ② **W** Do you find it helpful to listen to music before a test?
M Yes. It helps me relax.
- ③ **W** Are you planning to take a guitar lesson?
M Yes, I am. Will you join me?
- ④ **W** Next Monday, we'll go on a trip to Jeju.
M I know. I can't wait to go there.
- ⑤ **W** I heard that you got a good job.
M Yes. I work in a bank now.

해설

- ① **여** 내가 네 휴대폰을 사용해도 괜찮니?
남 나는 그것에 대해 네 의견에 동의해.
- ② **여** 시험 전에 음악을 듣는 것이 도움이 되니?
남 응, 그것은 내가 긴장을 푸는 데 도움이 돼.
- ③ **여** 너는 기타 수업 받는 것을 계획 중이니?
남 응, 같이 받을래?
- ④ **여** 다음 주 월요일에 우리 제주도로 여행 가네.
남 알고 있지. 나는 그곳에 가는 것이 기대돼.
- ⑤ **여** 네가 좋은 직장을 얻었다고 들었어.
남 그래. 나는 지금 은행에서 일하고 있어.

해설 ① Is it okay if ~?는 허락을 요청하는 표현인데 이에 대해

상대방의 의견에 동의하는 I'm with you on that.이라고 답하는 것은 어색하다. Sure. 또는 No.와 같이 허락하거나 불허하는 말로 대답해야 한다.

어휘 cell phone 휴대폰 go on a trip 여행가다

11

Script

- M** Honey, have you finished preparing for Susan's birthday party?
- W** I'm almost done except for sending the invitation cards and buying her present.
- M** Are you planning to send the cards by mail or by email?
- W** By email.
- M** Then, I'll do that for you.
- W** Thank you. Then, I'm going to go shopping to buy her present. I'm thinking about getting her a pretty bag.
- M** Good idea.

해설

남 여보, Susan의 생일 잔치 준비는 다 끝났어요?

여 초대장 보내는 것과 선물 사는 것을 빼고는 거의 다 되었어요.

남 초대장은 우편으로 보낼 계획인가요, 아니면 이메일로 보낼 계획이에요?

여 이메일로요.

남 그럼, 그건 당신 대신 내가 할게요.

여 고마워요. 그럼 나는 선물을 사러 쇼핑을 갈게요. 그녀에게 예쁜 가방을 선물할 생각이예요.

남 좋은 생각이네요.

해설 여자는 Susan의 생일 선물을 사러 쇼핑을 간다고 했으므로 여자는 선물을 살 것이다.

어휘 prepare for ~을 준비하다 invitation card 초대장 except for ~을 제외하고

12

Script

- M** Jane, which movie do you want to see? How about *Lion King*?
- W** Well, I already saw it. I heard that *Aladdin* is a fantastic movie.
- M** Okay. *Aladdin* is good for me, too. They are showing it in 2D and 3D. Which one would you like to see?
- W** 3D-movie tickets are quite expensive.
- M** Then, let's watch the 2D-movie at 5 p.m. and have dinner after that.
- W** Sounds perfect. Shall we go and buy tickets?
- M** Yes. I can't wait to watch it.

92 정답과 해설

해석

남 Jane, 어떤 영화를 보고 싶니? <라이온 킹>은 어때?
여 음, 나는 이미 그것을 봤어. <알라딘>이 엄청난 영화라고 들었는데.
남 그래. 나도 <알라딘>이 좋아. 2D와 3D로 상영하고 있네. 어떤 걸로 보고 싶어?
여 3D 영화표는 꽤 비싸네.
남 그러면, 우리 오후 5시에 2D 영화를 보고 그다음에 저녁 식사를 하자.
여 완벽해. 우리 가서 표를 살까?
남 그러자. 그걸 보는 것이 매우 기대된다.
해설 여자가 <라이온 킹>을 이미 봐서 영화 <알라딘>을 보기로 했고, 3D 표가 비싸다고 해서 오후 5시에 2D 영화를 보기로 했다.
어휘 fantastic 엄청난, 굉장한 expensive 비싼

13

Script

[Telephone rings.]
M Hello. This is Hana Hospital.
W Hello. My name is Julia Mason. I'd like to get a medical checkup.
M Okay. When would you like to visit?
W I'd like to visit on April 15th.
M Wait a second. [Typing sound] I'm afraid that day is fully booked.
W Really? How about April 22nd?
M I'm sorry, but that day is not available, either. April 26th or 27th is not yet booked.
W Then, I'll visit on April 26th.
M Okay, see you then.

해석

[전화벨이 울린다.]
남 여보세요. 하나 병원입니다.
여 여보세요. 저는 Julia Mason입니다. 건강 검진을 받고 싶어서요.
남 좋습니다. 언제 방문하고 싶으신가요?
여 4월 15일에 방문하고 싶습니다.
남 잠시만요. [타자 소리] 죄송합니다만 그 날은 예약이 모두 찻습니다.
여 그래요? 4월 22일은 어떨까요?
남 죄송합니다만 그날도 안 되겠네요. 4월 26일과 27일이 아직 예약되지 않았습니다.
여 그럼, 4월 26일에 방문하겠습니다.
남 좋습니다, 그때 뵙겠습니다.
해설 여자가 건강 검진을 받고 싶은 날은 4월 15일이나 22일이었지만, 예약 가능한 날이 26일과 27일밖에 없어서 여자는 4월 26일에 예약했다.
어휘 medical checkup 건강 검진 book 예약하다

14

Script

W Jason, why didn't you answer my call yesterday?
M Did you call me? What time?
W I called you three times at 4 p.m.
M Sorry about that. I was watching a musical at that time, and I put my phone on silent.
W Really? Which musical?
M Mamma Mia. I really wanted to watch it. By the way, why did you call me?
W Oh, I called you to ask if you wanted to watch a baseball game with me.
M I'm sorry I missed the chance. Maybe next time.

해석

여 Jason, 너 어제 왜 내 전화를 안 받았니?
남 내게 전화했었니? 몇 시에?
여 오후 4시에 세 번 전화했었어.
남 미안해. 나는 그때 뮤지컬을 보고 있어서 휴대폰을 무음으로 해뒀었어.
여 정말? 어떤 뮤지컬인데?
남 <맘마미아>. 나는 정말 그것을 보고 싶었거든. 그런데, 왜 내게 전화했었니?
여 아, 나와 야구 경기를 보러 가고 싶은지 물어보려고 전화했었지.
남 그 기회를 놓쳐서 아쉽네. 다음번에 가자.
해설 남자는 어제 저녁 뮤지컬을 보는 동안 휴대폰을 무음으로 해두어서 야구를 보러 가자는 여자의 전화를 받지 못했다.
어휘 on silent 무음으로

15

Script

W Hello, Riverside Middle School students! I want to tell you how to use our new cafeteria. It is on the first floor of the main building. It opens tomorrow, so you'll be able to use it during lunch and dinner time. It will be open from 12:10 to 1:30, and from 5:00 to 6:30. There are 100 seats available, and you should clear your table after using it. I'm sure you will enjoy the new menu. Thank you for listening.

해석

여 안녕하세요, Riverside 중학생 여러분! 우리의 새 구내식당을 이용하는 방법을 알려드리려고 합니다. 식당은 본관의 1층에 있습니다. 그것은 내일 문을 열며, 여러분은 점심시간과 저녁시간 동안 이용할 수 있을 것입니다. 식당은 12:10부터 1:30까지, 5:00부터 6:30분까지 열려 있습니다. 이용 가능한 100개의 좌석이 있으며, 여러분은 식탁을 이용한 후 치워주셔야 합니다. 여러분이 새로운 메뉴들을 즐길 것이라고 확신합니다. 들어주셔서 감사합니다.

해설 학교 식당을 새롭게 개장하게 되어 이용 방법을 안내하는 방송이다.

어휘 cafeteria 구내식당

16

Script

W Hello. How may I help you?

M Hi. I'd like to rent three pairs of in-line skates. How much are they?

W A pair of in-line skates is 3 dollars per hour.

M Good. We'll ride for an hour. We also need some safety helmets.

W Each helmet is 1 dollar per hour.

M Well, is it okay if I pay you with a fifty-dollar bill?

W No problem. Thirty-eight dollars is your change.

해석

여 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

남 안녕하세요. 인라인 스케이트 3켤레를 빌리고 싶습니다. 얼마인가요?

여 인라인 스케이트 한 켤레는 1시간에 3달러입니다.

남 좋네요. 우리는 1시간 동안 탈 예정입니다. 안전모도 필요해요.

여 안전모 한 개는 1시간에 1달러입니다.

남 음, 제가 50달러짜리 지폐로 지불해도 될까요?

여 문제없습니다. 거스름돈은 38달러입니다.

해설 인라인 스케이트는 한 켤레에 3달러이고, 안전모는 한 개에 1달러인데 각각 3개씩 대여한다고 했으므로 남자는 총 12달러를 지불해야 한다.

어휘 rent 대여하다 pair of ~ 켤레[쌍]

in-line skates 인라인 스케이트 safety helmet 안전모 bill 지폐

17

Script

W Harvey, what are you holding in your hand?

M These are tickets to a musical.

W Are you planning to watch a musical?

M Yes. I'm going to watch *Billy Elliot*.

W *Billy Elliot*? Wasn't that a movie?

M Yes, but it was made as a musical after the movie was released.

W Oh, I didn't know that. The movie, *Billy Elliot* is one of my favorites. I want to see the musical version, too.

M Really? Actually, I got two tickets from my parents. Will you join me this Saturday?

W Sure, I will. I can't wait to watch it.

해석

여 Harvey, 너 손에 무엇을 들고 있지?

남 이걸 뮤지컬 표야.

여 너 뮤지컬을 볼 계획이니?

남 응. 나는 <빌리 엘리어트>를 볼 거야.

여 <빌리 엘리어트>? 그건 영화 아니었니?

남 맞아. 그런데 그것은 영화가 나온 후에 뮤지컬로 만들어졌어.

여 아, 난 그것을 몰랐어. 영화 <빌리 엘리어트>는 내가 제일 좋아하는 것 중 하나야. 나도 그 뮤지컬 버전을 보고 싶다.

남 정말? 사실 내가 부모님께 표를 2장 받았거든. 이번 주 토요일에 같이 갈래?

여 물론이지. 나는 그것을 보는 것이 매우 기대돼.

① 그게 맞아.

② 아니, 나는 전혀 모르겠어.

③ 미안하지만 너는 할 수 없어.

④ 만약 네가 하고 싶다면, 나와 같이 갈 수 있어.

⑤ 물론이지. 나는 그것을 보는 것이 매우 기대돼.

해설 남자가 <빌리 엘리어트>라는 뮤지컬 표가 2장 있어서 여자에게 같이 보겠냐고 묻고 있으므로 '물론이지.'라고 말한 다음 뮤지컬을 보는 것이 기대된다고 말하는 것이 알맞다.

어휘 musical 뮤지컬 release 개봉하다, 공개하다

18

Script

[Telephone rings.]

W Hello, Brian. What's up?

M Hi, Mary. Can I borrow your science textbook?

W My science textbook? Where is yours?

M I left mine at school.

W Oh, I see. I think the school is closed now.

M Yeah. And the problem is that I have some science homework to do by tomorrow.

W Okay, no problem. When can you pick it up?

M I can be there in a half hour.

해석

[전화벨이 울린다.]

여 안녕, Brian. 무슨 일이야?

남 안녕, Mary. 네 과학 교과서를 빌릴 수 있을까?

여 내 과학 교과서를? 네 것은 어디 있는데?

남 내 것을 학교에 놓고 왔어.

여 오, 그렇구나. 지금쯤 학교는 문을 닫았겠지.

남 맞아. 그리고 문제는 내가 내일까지 해야 할 과학 숙제가 있다는 거야.

여 알았어. 문제없어. 언제 가지러 올 수 있지?

남 30분 안에 거기에 갈 수 있어.

① 뭐라고 말해야 할지 모르겠어.

② 너는 집에 돌아올지도 몰라.

③ 미안하지만, 나는 너를 도울 수 없어.

④ 맞아, 그게 내가 말하려고 한 거야.

⑤ 30분 안에 거기에 갈 수 있어.

해설 여자가 과학 교과서를 빌리러 오는 남자에게 언제 가지러 올 것인지 묻고 있으므로 '30분 안에 갈 수 있다'고 말하는 것이 알맞다.

어휘 borrow 빌리다

19

Script

M Next! What can I get for you?

W I'd like to have a chicken burger, please.

M Would you like the value meal or just the burger?

W Oh, just the burger, please.

M Do you need anything else?

W A cola and that's it.

M Well, we're holding an event called Happy Hour. Between 12 o'clock and 2 o'clock, you can get a dessert for free. What would you like for the dessert?

W Cool! I'll have a vanilla ice cream.

M Sure. That'll be \$4.30. For here or to go?

W Here is a five-dollar bill, and I'd like it for take-out.

해석

남 다음 분이요! 무엇을 드릴까요?

여 치킨 버거를 하나 주세요.

남 세트로 하시겠어요, 아니면 버거만 하시나요?

여 아, 버거만요.

남 다른 것 더 필요하신가요?

여 콜라요, 그게 다예요.

남 음, 우리는 현재 Happy Hour라는 이벤트를 진행 중이에요. 12시에서 2시 사이에 무료로 디저트 하나를 드실 수 있습니다. 디저트로 무엇을 드시겠어요?

여 좋네요! 바닐라 아이스크림으로 할게요.

남 네. 4.30달러입니다. 여기서 드시나요, 가지고 가시나요?

여 여기 5달러 지폐요, 그리고 가져가고 싶어요.

① 좋아요, 그걸로 할게요.

② 당신한테 바로 값을게요.

③ 감사합니다. 거스름돈은 가지세요.

④ 저는 제 점심에 10달러를 썼어요.

⑤ 여기 5달러 지폐요, 그리고 가져가고 싶어요.

해설 햄버거 가게에서 햄버거를 주문하는 상황에서 점원이 가게에서 먹을 건지, 가지고 나갈 건지 묻고 있으므로 돈을 지불하면서 가져가겠다고 말하는 것이 자연스럽다.

어휘 value meal 햄버거, 감자, 음료수가 포함된 햄버거 세트 메뉴 dessert 디저트

20

Script

W Jessica and Mike are preparing for an English role play as a team, and both of them memorized their own lines. However, they haven't practiced

together yet because they have been busy. Jessica is worried about it. Since they are supposed to do the role play in class next Monday, she decides to ask Mike if he can practice with her this Saturday. In this situation, what would Jessica most likely say to Mike?

Jessica Mike, shall we practice this Saturday?

해석

여 Jessica와 Mike는 팀으로 영어 역할극을 준비하고 있어서, 둘 다 자신의 대사는 외웠다. 하지만, 그들은 서로 바쁘기 때문에 아직 같이 연습하지 못했다. Jessica는 그것에 대해 걱정이 된다. 그들은 다음 주 월요일 수업 시간에 역할극을 하기로 되어있기 때문에, 그녀는 Mike가 이번 주 토요일에 같이 연습할 수 있는지 물어보기로 결심한다. 이런 상황에서, Jessica는 Mike에게 무엇이라고 말하겠는가?

Jessica Mike, 우리 이번 주 토요일에 연습할래?

① 같은 실수를 하지 마.

② 너는 네 대사들을 외워야 해.

③ 나는 우리가 연극을 포기해야 한다고 생각해.

④ 우리 이번 주 토요일에 연습할래?

⑤ 이번 주 토요일에 가서 연극을 보자.

해설 역할극 연습을 하지 못한 상황에서 다음 주 월요일에 발표가 예정되어 있으므로, Jessica는 Mike에게 '토요일에 함께 연습하자'고 말하는 것이 알맞다.

어휘 memorize 암기하다 line (연극 등의) 대사

듣기

실전 모의고사 2회

pp. 152~153

01 ④ 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ④ 06 ④ 07 ⑤
08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 ③ 14 ①
15 ② 16 ④ 17 ① 18 ② 19 ③ 20 ④

01

Script

M Mom, this is for you.

W What is it? Oh, it's an eco bag!

M Yes, I made it in class. How do you like it?

W I love it. I like the heart shape in the middle.

M Really? Good. At first, I was thinking of drawing a puppy. But it suddenly occurred to me that you like hearts.

W Yes. And I also love the phrase, Forever Love.

M That's my favorite song title. I'm glad you like it.

해석

남 엄마, 이것은 엄마를 위한 거예요.
여 이게 무엇이니? 오, 에코백이구나!
남 네, 제가 수업 시간에 만들었어요. 어떠세요?
여 좋아. 가운데에 있는 하트 모양이 맘에 드는구나.
남 진짜요? 잘됐네요. 처음에 강아지를 그릴까 생각했어요. 그런데
엄마가 하트 모양을 좋아하신다는 것이 갑자기 떠올랐어요.
여 그래. 그리고 'Forever Love'라는 문구도 맘에 드는구나.
남 그건 제가 제일 좋아하는 노래 제목이에요. 엄마가 맘에 든다니
기뻐요.

해설 남자가 엄마에게 가운데 하트 모양이 있고, Forever Love라는 문구가 있는 에코백을 선물했다고 했으므로 ④가 알맞다.

어휘 eco bag 에코백, 친환경 가방 puppy 강아지
occur 떠오르다, 생각나다 phrase 어구

02

Script

W Brian, are you going to your classroom?
M Yes, Ms. Jackson.
W Good. Can I ask you something?
M Sure. Go ahead.
W Can you take these assignments and return them to your classmates?
M You mean the English notebooks on the table?
W No. That's not what I meant. I mean the reports on my desk here.
M Okay. Should I take the notebooks, too?
W No. I haven't checked them yet. Thanks.

해석

여 Brian, 너 교실로 가니?
남 네, Jackson 선생님.
여 그렇구나. 내가 네게 무언가 부탁해도 될까?
남 그럼요, 말씀하세요.
여 이 숙제를 가져다가 너희 반 친구들에게 돌려줄 수 있니?
남 탁자 위에 있는 영어 공책을 말씀하시는 거죠?
여 아니. 내 말은 그게 아니야. 여기 내 책상 위에 있는 이 보고서를 말하는 거야.
남 알겠어요. 공책도 가져가야 할까요?
여 아니. 내가 아직 그것들은 검사를 안 했단다. 고맙구나.

해설 여자는 남자에게 보고서를 가져가 반 친구들에게 돌려주라고 말했다.

어휘 assignment 과제 classmate 반 친구

03

Script

① W Will you take a walk with me?
M Sure, I'd love to.
② W Is it okay if I walk my dog here?

M I'm afraid you can't.

③ W Are you planning to raise a puppy?
M Yes, I am.
④ W Can you drive me to the station?
M No problem.
⑤ W Can you show me how to get to Peace Park?
M I'm sorry but I don't know the area here.

해석

① 여 나와 산책할래?
남 물론이지, 좋아.
② 여 여기서 내 개를 산책시켜도 괜찮나요?
남 죄송하지만, 안됩니다.
③ 여 너는 강아지를 키울 계획이니?
남 응, 그래.
④ 여 나를 역까지 태워줄 수 있나요?
남 그럼요.
⑤ 여 평화 공원으로 가는 길을 알려주실래요?
남 죄송합니다만 저는 이 지역을 모릅니다.

해설 공원 입구에 애완동물 출입 금지 표지판이 있고 남자가 제지하는 손동작을 하며 여자에게 말하고 있는 그림이므로 ②번 대화가 알맞다.

어휘 take a walk 산책하다 walk ~를 산책시키다
raise 기르다 area 지역

04

Script

W Hello, Mr. Shin. Can I use the study room in the library after class tomorrow?
M Okay. What time do you need the room?
W May I use it at 1 p.m.?
M Sorry, but it's already booked at that time.
W Oh, what times are available?
M [pause] Well, there are openings at 3, 4 and 5 p.m.
W I'd like to use it at 5 p.m. then.
M Good. The room is available until 6 p.m. Are you planning to use it alone or with your friends?
W I will be by myself. Thank you.

해석

여 안녕하세요, 신 선생님. 내일 방과 후에 도서관에 있는 학습실을 이용할 수 있을까요?
남 그래. 몇 시에 그 방이 필요하니?
여 오후 1시에 이용할 수 있을까요?
남 미안하지만, 그 시간에는 이미 예약되었단다.
여 아, 그럼 몇 시에 이용 가능해요?
남 [잠시 후] 음, 오후 3시, 4시, 5시에 빈자리가 있구나.
여 그럼, 오후 5시에 사용하고 싶어요.
남 그래. 학습실은 오후 6시까지 사용할 수 있단다. 너는 혼자 사용할 거니, 아니면 친구들과 사용할 계획이니?

여 혼자요. 감사합니다.

해설 여자가 내일 오후 1시에 도서관에 있는 학습실을 이용하고자 했으나 이미 예약이 되어있어 오후 5시에 학습실을 사용하겠다고 했다.

어휘 book 예약하다 available 이용 가능한 opening 빈자리

05

Script

W Hello. I want to buy a table tennis racket. I'm a beginner. Can you recommend one for me?

M Sure. How about this one?

W Let me see. [pause] It is a little heavy for me.

M Yes, it's 120 grams. Heavy rackets are better for beginners.

W I understand. How much is it?

M This is on sale for 30 percent off. With the discount, the total will be 50 dollars.

W Oh, great! But I don't like white. Do you have any other colors?

M We have black and pink in this model.

W I will take the black one.

M Thank you. I'll wrap it up for you.

해석

여 안녕하세요. 탁구채를 사고 싶은데요. 저는 초보자예요. 저를 위해 하나 추천해 주실 수 있나요?

남 물론이죠. 이건 어떠세요.

여 잠시 볼게요. [잠시 후] 제게는 약간 무거운데요.

남 네, 그건 120그램이에요. 무거운 것이 초보자에게는 더 나아요.

여 알겠어요. 얼마인가요?

남 이것은 30% 세일 중에 있어요. 그래서 세일해서 50달러예요.

여 오, 좋은데요! 그런데 하얀색은 좋아하지 않아요. 다른 색상이 있나요?

남 이 제품으로 검은색과 핑크색이 있어요.

여 저는 검은색으로 할게요.

남 감사합니다. 포장해 드릴 게요.

해설 탁구채의 무게, 용도, 가격, 색상은 언급되었지만 탁구채의 재료는 언급되지 않았다.

어휘 recommend 추천하다

06

Script

W Jake, where should we transfer?

M Well, let's check the subway map here. [pause] To get to Myungdong, we need to take subway line number four.

W Yes. Now we are on line number one, and we need to transfer to line number four at Dongdaemun station, right?

M Yeah, you're right. Where are we now?

W The next stop is Dongdaemun. We need to get off.

M Yeah, let's get off and transfer.

해석

여 Jake, 우리 어디서 환승해야 하니?

남 음, 여기 지하철 노선도를 확인해 보자. [잠시 후] 명동에 가기 위해서 우리는 4호선을 타야 해.

여 그래, 우리가 1호선에 있으니까 동대문 역에서 4호선으로 환승해야 하네, 맞지?

남 응, 맞아. 우리 지금 어디지?

여 다음 역이 동대문이야. 우리는 내려야 해.

남 그래, 내려서 환승하자.

해설 지하철 노선도를 보면서 환승해야 할 역에 대해 이야기하고, 다음 역에서 내리자고 말하고 있으므로 지하철 안에서 대화하고 있음을 알 수 있다.

어휘 transfer 환승하다 subway map 지하철 노선도 get off (차, 지하철 등) 내리다

07

Script

① **M** Did you hear that our English teacher will be on TV?

W Yes. I heard that he'll be on a quiz show.

② **M** You look happy. What happened?

W My football team won the championship game. I'm so excited.

③ **M** How often do you go swimming?

W I go swimming twice a week.

④ **M** I can't wait to go to the B-boy concert.

W Same here.

⑤ **M** How long will it take to finish the work?

W It'll cost about 10 dollars.

해석

① 남 너는 우리 영어 선생님이 TV 퀴즈 프로그램에 나오신다는 걸 들었니?

여 그래. 퀴즈 쇼에 나오신다고 들었어.

② 남 너 행복해 보인다. 무슨 일 있니?

여 우리 축구팀이 결승전에서 이겼어. 나는 매우 신나.

③ 남 너는 얼마나 자주 수영을 하러 가니?

여 나는 일주일에 두 번 수영을 하러 가.

④ 남 나는 B-boy 콘서트에 가는 게 매우 기대돼.

여 나도 그래.

⑤ 남 그 일을 끝내는 데 얼마나 걸릴까요?

여 그것은 10달러가 들 것입니다.

해설 ⑤ 일을 끝내는 데 걸리는 시간을 묻는 말에 가격을 대답한 것은 어색하다. It'll take about two hours.와 같이 걸리는 시간에 대해 대답해야 한다.

어휘 championship game 결승전

can't wait to ~을 고대하다 cost (값, 비용이) ~ 들다

08

Script

W Tom, can you do me a favor?

M Sure, what is it?

W It's my turn to clean the classroom today, but I can't.
Can you do it for me?

M No problem. Is everything alright?

W Yes, I will be fine. My mom is in the hospital, and I
need to take care of my little brother.

M Oh, I'm sorry. You should go as soon as class ends.

W I'll clean the classroom next time when it's your
turn.

해석

여 Tom, 부탁 좀 들어줄 수 있니?

남 물론이지, 무슨 일이야?

여 내가 오늘 교실 청소를 할 차례인데, 할 수가 없어. 나를 위해 그
것을 해 줄 수 있니?

남 문제없어. 괜찮니?

여 응, 괜찮을 거야. 엄마가 병원에 입원하셔서 내가 남동생을 돌봐
야 해.

남 오, 유감이야. 너는 수업이 끝나자마자 가야겠구나.

여 다음번 네 차례일 때 내가 교실을 청소할게.

해설 부탁이 무엇이나고 묻는 남자의 말에 여자가 교실 청소를 대
신해 줄 수 있는지 물어보았다.

어휘 turn 차례 in the hospital 입원 중인
as soon as ~ 하자마자

09

Script

W Attention, students. I'm Carrie, the school librarian.
I'm excited to announce that we'll be holding a
library event on World Book Day. It's on April 23rd,
and we'll provide two fun programs: Making Your
Own Book and Book Quiz. You will make your own
book based on the novel, *The Little Prince*. You'll be
able to draw pictures and write some memorable
phrases from the book. In Book Quiz, you will
answer 50 questions about *The Little Prince* and
three winners will get great prizes. Come and sign
up for a program you want to join.

해석

여 학생 여러분, 집중하세요. 저는 학교 도서관 사서 Carrie입니다.
여러분에게 세계 책의 날에 있을 도서관 행사에 대해 말씀드리
게 되어 기쁩니다. 그것은 4월 23일이고요, 두 가지 재미있는 프
로그램이 준비되어 있습니다. 자기만의 책 만들기과 독서 퀴즈입

니다. 여러분은 소설 <어린 왕자>에 기반을 둔 자신만의 책을 만
들 것입니다. 여러분은 그 책에 그림을 그리고 기억할 만한 어구
를 써 넣을 수 있습니다. 독서 퀴즈에서 여러분은 <어린 왕자>에
대한 퀴즈 50개에 답할 것이고, 3명의 승자들은 멋진 상을 받을
것입니다. 여러분이 참여하기를 원하는 프로그램에 와서 등록하
세요.

해설 세계 책의 날을 맞이하여 도서관에서 열리는 프로그램을 안내
하는 방송이다.

어휘 librarian (도서관의) 사서 provide 제공하다
memorable 기억할 만한 get a prize 상을 받다

10

Script

W Welcome to Smile Café. May I take your order?

M Hi. I'd like to buy some gifts for my friends. Can you
show me your best-sellers?

W Sure. We have smiley cups and smiley water bottles.
The prices of the cups vary from \$7 to \$12 and the
bottles are \$10 each.

M I think I prefer a water bottle.

W Good. We have a special sale on the bottles now. If
you buy three bottles, then you can get an extra
one for free.

M Sounds perfect! I'll take three water bottles.

해설

여 Smile 카페에 오신 것을 환영합니다. 주문하시겠어요?

남 안녕하세요. 친구들을 위한 선물을 사고 싶습니다. 가장 잘 나가
는 물건을 보여주실래요?

여 그럼요. 이 스마일상 컵과 스카일상 물병이 있습니다. 컵 가격은
7달러부터 12달러까지 다양하고요, 병은 각 10달러입니다.

남 물병이 더 좋네요.

여 좋습니다. 물병은 현재 특별 세일 중입니다. 병 3개를 사시면, 무
료로 하나 더 드립니다.

남 아주 좋습니다! 물병 3개 주세요.

해설 남자가 10달러짜리 물병 3개를 산다고 했으므로 지불할 금액
은 30달러이다.

어휘 order 주문 best-seller 가장 잘 나가는 상품
smiley 스마일상, 스마일리(미소 표시)

11

Script

M There's nothing to eat in the refrigerator.

W Really? Then we need to go to the market now and
buy something to eat.

M Yes, let me see.... We need to buy some apples,
oranges, milk, and bread.

W Wait, wait. I can't remember all those things.

M Oh, do you want me to tell you again?

W That's not what I meant. Let me check the refrigerator myself and make a grocery shopping list.

M Okay. Take your time and let's go to the market together.

해석

남 냉장고 안에 먹을 게 하나도 없네요.

여 정말이에요? 그러면 지금 시장에 가서 먹을 것 좀 사야겠네요.

남 그래요, 한번 보자... 우리는 사과, 오렌지, 우유 그리고 빵을 사야 해요.

여 잠시만요, 내가 그것들을 모두 기억할 수 없어요.

남 오, 내가 당신에게 다시 말해주시기를 원해요?

여 제 말은 그런 뜻이 아니에요, 내가 직접 냉장고를 확인해서 식품 구입 품목 목록을 작성할게요.

남 그래요, 천천히 하고 같이 시장에 갑시다.

해설 먹을 것이 없어서 함께 장을 봐야 하는 상황에서, 여자가 직접 냉장고를 보고 직접 구입할 식품품 목록을 작성한다고 했다.

어휘 refrigerator 냉장고 grocery 식품품 shopping list 구입 품목 목록

12

Script

M Hello, everyone. The Hangang Summer Festival is back! The festival will be held at eleven Hangang parks from July 19th to 31st. During the festival, you can enjoy food from more than twenty different food trucks and take part in one or more of ten events including a pool party, the dance festival, and the night market. Also, famous musicians will hold a mini concert every night. Admission to the festival is free for anyone. Come and enjoy!

해석

남 안녕하세요, 여러분. 한강 여름 축제가 돌아왔습니다! 축제는 11개의 한강 공원에서 7월 19일부터 31일까지 열릴 것입니다. 축제 동안 여러분은 스무 개 이상의 다른 푸드 트럭에서 음식을 즐길 수 있고 수영장 파티, 댄스 축제 그리고 야시장을 포함하는 열 개 이상의 이벤트 중에서 하나 이상에 참여할 수 있습니다. 또한 유명한 음악가들이 매일 밤 작은 콘서트를 열 것입니다. 축제 입장료는 누구에게나 무료입니다. 와서 즐기세요!

해설 축제 날짜, 축제 장소, 참여 행사, 참가비용은 언급되어 있지만, 축제에 등록하는 방법은 언급되지 않았다.

어휘 food truck 푸드 트럭 along ~을 따라 take part in 참여하다 admission 입장료

13

Script

M Excuse me, can I use a computer?

W Sure. Look at the seating chart. There are 8 seats in total. The seats in black are already taken and the

rest are available.

M Well, I'll use the one nearest to the entrance.

W Okay, do you want this spot?

M Well, wait. The entrance is often noisy with crowded people. Is it okay if I choose another one?

W Sure.

M I don't want to sit next to any strangers, and I want to sit in the furthest seat from the entrance. I'll take this seat.

W Sure. You may use the computer at that seat now.

해석

남 실례합니다만, 제가 컴퓨터를 이용할 수 있을까요?

여 네, 여기 좌석 배치도를 보세요, 전체 8개의 좌석이 있습니다. 검은색 좌석은 이미 찻구요, 나머지는 사용 가능합니다.

남 음, 저는 입구에서 가장 가까운 것을 사용하겠습니다.

여 좋아요, 이 자리에 앉으시겠어요?

남 음, 잠시만요, 입구가 붐비는 사람들로 가끔 시끄럽죠, 제가 다른 좌석을 선택해도 될까요?

여 물론이죠.

남 저는 낯선 사람들 옆에 앉고 싶지 않고, 입구에서 가장 먼 좌석에 앉고 싶어요, 이 자리로 할게요.

여 그러세요, 지금 그 좌석에 있는 컴퓨터를 쓰셔도 됩니다.

해설 옆에 낯선 사람이 없고 입구에서 가장 먼 컴퓨터를 사용하고 싶다고 했으므로 남자가 사용할 컴퓨터는 ④번이다.

어휘 seating chart 좌석 배치도 in total 전체, 통틀어 entrance 입구 crowded 붐비는

14

Script

W This is a kind of team sport. Players play this on a rectangular field with a goal at each end. Two teams with 11 players on each side compete with each other. Players are allowed to pass the ball to each other to advance towards the opposing goal. Players can not use their hands to touch the ball except for the goalkeeper. When one team puts the ball into the opposing team's goal, it gets one point. Played in over 200 countries, it's one of the most popular sports in the world.

해석

여 이것은 단체 스포츠의 일종이다. 선수들은 양 끝에 골문이 있는 직사각형의 경기장에서 이 경기를 한다. 각각 11명의 선수들로 구성된 2개의 팀이 서로 경쟁한다. 선수들은 상대방의 골문으로 나아가기 위해 공을 서로에게 패스할 수 있다. 선수들은 골키퍼를 제외하고는 공을 만지기 위해 손을 이용할 수 없다. 한 팀이 상대 팀의 골문 안으로 공을 집어넣으면, 그 팀은 1점을 얻는다. 이것은 200개 이상의 나라에서 행해지고 있으며, 전 세계에서

가장 인기 있는 스포츠 중 하나이다.

해설 각 팀이 11명으로 구성되고, 골키퍼를 제외하고 공에 손을 댈 수 없고, 공을 상대편 골문에 넣어 득점하는 단체 스포츠는 축구이다.

어휘 rectangular 직사각형의 compete 경쟁하다
advance 진격하다, 나아가다 opposing 상대방의
except for ~을 제외하고

15

Script

M Mom, I'm home.

W Bob, you don't look well. What's wrong?

M Actually I got wet in the rain, and I feel cold.

W What? Why didn't you get inside out of the rain?

M I was playing soccer with my friends. We continued playing in the rain because we were in the middle of the game.

W Okay. Go and change your clothes now.

M Yes, I will.

W I'll get you some warm tea.

해석

남 엄마, 저 왔어요.

여 Bob, 너 몸이 안 좋아 보이는구나. 무슨 일이니?

남 사실은 비에 젖어서 추워요.

여 뭐라고? 왜 비를 피해 실내로 들어가지 않았니?

남 제가 친구들과 축구를 하고 있었어요. 우리가 경기 중이었기 때문에 빗속에서 계속 경기를 했어요.

여 알았다. 어서 가서 옷을 갈아입어라.

남 네, 그렇게요.

여 내가 따뜻한 차를 가져다줄게.

해설 빗속에서 친구들과 축구 경기를 하느라고 옷이 젖어 추운 남자에게 엄마가 옷을 갈아입으라고 했으므로 남자가 가장 먼저 할 일은 옷을 갈아입는 것이다.

어휘 wet 젖은 out of the rain 비를 피해
continue 계속하다

16

Script

[Telephone rings.]

W Hello?

M Hello. This is Roy's Mart. Is this Lisa Stone?

W Yes, it is.

M You ordered two electric fans, and we'd like to deliver them this Tuesday. Will that be okay?

W I'm afraid not. I'll be away. Is it possible for you to come on Thursday?

M Let me check the schedule. [pause] Okay. We can deliver them on Thursday, July 2nd.

W Great! What time can I expect the delivery?

M Maybe between 2 and 5 p.m.

W I see. Thank you.

해석

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요?

남 여보세요. 여기는 Roy's 마트입니다. Lisa Stone 씨인가요?

여 네, 전데요.

남 선풍기 2대를 주문하셔서 이번 주 화요일에 배송해 드리려고 합니다. 괜찮으실까요?

여 죄송하지만, 안 되는데요. 제가 집에 없을 거예요. 목요일에 오실 수 있나요?

남 일정을 확인해 보겠습니다. [잠시 후] 좋습니다. 저희가 7월 2일 목요일에 배송해 드리겠습니다.

여 좋습니다! 몇 시쯤 배송될까요?

남 아마도 오후 2시에서 5시 사이입니다.

여 알겠습니다. 감사합니다.

해설 주문했던 선풍기 2대를 화요일에 배송하려 했으나, 여자가 그날 집에 없어서 목요일에 배송하기로 했다.

어휘 electric fan 선풍기 deliver 배달하다, 배송하다
expect 기대하다

17

Script

M May I help you?

W Yes. I bought this skirt last week, and its color totally changed after washing. I followed the directions about the way the skirt should be washed.

M Oh, I'm sorry for your inconvenience. Let me check the skirt first.

W Here you are.

M Well, [pause] maybe there was a problem in the process of coloring the fabrics. Have you got the receipt?

W Yes, here it is.

M Okay. What do you want to do about the skirt?

W I'd like to get a refund.

해석

남 도와드릴까요?

여 네. 제가 이 치마를 지난주에 샀는데, 세탁한 후에 색상이 완전히 변해버렸어요. 저는 이 치마가 세탁되어야 하는 방법에 관한 지시를 지켰습니다.

남 아, 불편을 드려 죄송합니다. 먼저 치마를 확인할게요.

여 여기 있습니다.

남 음, [잠시 후] 아마도 천을 염색하는 과정에서 문제가 있었나 봅니다. 영수증은 가지고 계시죠?

여 네, 여기 있어요.

남 좋습니다. 이 치마를 어떻게 해드릴까요?

여 저는 환불 받고 싶어요.

① 저는 환불 받고 싶어요.

② 좋아요, 그걸 살게요.

③ 신경 쓰지 마세요, 저는 그게 좋아요.

④ 편하게 보세요.

⑤ 포장해 주실 수 있나요?

해설 치마에 문제가 있어서 상점에 가져온 상황에서 점원이 손님에게 무엇을 원하는지 묻는 상황이므로, 환불을 원한다고 말하는 ①번이 가장 자연스럽다.

어휘 inconvenience 불편 fabric 직물, 천 receipt 영수증
refund 환불 make yourself at home 편하게 있어
wrap up 포장하다

18

Script

M Rachal, you look tired.

W Yeah, I have trouble falling asleep these days. I tried everything, but nothing seems to work.

M What did you try?

W I tried taking a warm shower, drinking warm milk, and even reading a boring book.

M How about taking a walk for about half an hour before sleeping?

W Taking a walk before sleeping? Do you find it helpful?

M Yes, it is helpful for me.

해석

남 Rachal, 너 피곤해 보인다.

여 그래, 요새 잠드는 게 힘들어. 모든 것을 다 시도해 봤지만, 소용 없었어.

남 무엇을 해 봤는데?

여 따뜻한 물로 샤워하고 따뜻한 우유도 마셔보고 심지어 지루한 책까지 읽어봤어.

남 잠자기 전에 약 30분정도 산책해보는 건 어때?

여 자기 전에 산책을? 그게 도움이 되니?

남 응, 그것은 내겐 도움이 돼.

① 아니, 나는 그렇게 생각하지 않아.

② 응, 그것은 내겐 도움이 돼.

③ 너는 많이 자야 해.

④ 자기 전에 먹지 마.

⑤ 너는 산책을 해야 해.

해설 자기 전에 산책을 하는 것이 잠자는 데 도움이 되는지 묻는 상황이므로 그렇다고 답하는 ②번이 자연스럽다.

어휘 fall asleep 잠이 들다 take a walk 산책하다

19

Script

M Julie, you don't seem to be concentrating on class. What's wrong?

W I'm sorry. I'm worried about something.

M Okay. Can you tell me what is bothering you?

W Well, I borrowed my friend's mechanical pencil, and I lost it.

M Have you told your friend about it yet?

W No, not yet. The problem is that the mechanical pencil is quite expensive.

M First, you need to tell the truth to your friend. Then, why don't you ask your friend what she wants you to do about it?

W Right, I'll think about that. Thanks.

해석

남 Julie, 너는 수업에 집중하지 못하는 것 같구나. 무슨 일이니?

여 죄송해요, 제가 뭔가 걱정이 되어서요.

남 그래, 너를 신경 쓰게 하는 것이 무엇인지 내게 말해줄 수 있니?

여 음, 제가 친구의 샤프펜슬을 빌렸는데 그것을 잃어버렸어요.

남 그것에 대해 친구에게 말했니?

여 아니요, 아직요. 문제는 그 샤프펜슬이 꽤 비싸다는 것이예요.

남 먼저, 너는 사실대로 친구에게 말해야 해. 그리고 나서, 그것에 대해 네가 어떻게 하기를 친구가 원하는지를 물어보는 게 어떨겠니?

여 맞아요, 그것에 대해 생각해 볼게요. 감사합니다.

① 물론이에요, 저는 수업을 포기할 수 있어요.

② 저는 그 샤프펜슬을 살 거예요.

③ 맞아요, 그것에 대해 생각해 볼게요. 감사합니다.

④ 문제없어요, 수업에 더 집중할게요.

⑤ 죄송하지만, 저는 당신과 이야기할 시간이 없어요.

해설 친구의 비싼 샤프펜슬을 잃어버리고 나서 걱정하고 있는 여자에게 사실대로 친구에게 말하고 어떻게 하면 좋겠는지 직접 물어보라고 충고를 하는 상황이므로, 그 충고에 대해 생각해 보겠다고 답하는 ③번이 자연스럽다.

어휘 concentrate on ~ ~에 집중하다 bother 신경 쓰다
mechanical pencil 샤프펜슬

20

Script

M Jack is taking a swimming lesson today. He goes to the locker room to change into his swimming suit. He looks for his locker and tries to open it. There is a notice and it says that the locker will open when one touches his or her ID card to the card reader on the locker door. However, the locker doesn't open when he tries. So, he decides to ask a clerk how to use the locker. In this situation, what would Jack be most likely to say to the clerk?

Jack Excuse me, can you show me how to open the locker?

해석

남 Jack은 오늘 수영 수업을 받을 것이다. 그는 수영복으로 갈아입기 위해 탈의실로 간다. 그는 그의 사물함이 찾아서 그것을 열고 한다. 안내판이 있었는데 그것은 사물함은 그 혹은 그녀의 ID 카드를 사물함 문에 있는 카드 리더기에 대면 열린다고 한다. 그러나 그가 해봐도 사물함이 열리지 않는다. 그래서 그는 직원에게 사물함을 사용하는 방법을 묻기로 결심한다. 이 경우, Jack은 직원에게 무엇이라고 말하겠는가?

Jack 실례합니다, 사물함을 어떻게 여는지 보여줄 수 있나요?

- ① 탈의실이 어디죠?
- ② 저기에 있는 사물함을 사용할 수 있나요?
- ③ 사물함을 사용하는 데 얼마가 드나요?
- ④ 사물함을 어떻게 여는지 보여줄 수 있나요?
- ⑤ 제가 수영복을 어디서 갈아입을 수 있나요?

해설 탈의실의 사물함 문이 열리지 않으므로 점원에게 사물함 여는 방법을 물어야 하는 상황이므로 '사물함을 어떻게 여는지 보여줄 수 있나요?'라고 묻는 ④가 알맞다.

어휘 locker room 탈의실 locker 사물함 clerk 직원
cost (비용이) ~이다



MEMO

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





MEMO

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

