



정답과 해설

- 공부 코스 A 교과서 Master 2
- 공부 코스 B 학교 시험 Preview 72



Lesson 05

Critical Minds

Words & Phrases

p. 8

- 01 나는 내가 틀렸다는 것을 인정한다.
- 02 그 음식은 상해서 냄새가 끔찍했다.
- 03 그는 가슴에서 그의 심장이 뛰는 것을 느꼈다.
- 04 우리의 제품은 우리의 경쟁자의 것보다 낫다.
- 05 사실을 고백하자면, 나는 시험에 떨어졌다.
- 06 어떤 사람이 충격을 받은 이후에 위독한 상태에 있다.
- 07 아무도 현재의 가격에 그 제품을 사지 않을 것이다.
- 08 그 상황에서 내가 어떻게 느꼈는지 기술해 보라.
- 09 드론은 항공기 참사를 일으킬 수 있다.
- 10 모든 사람들이 화재에서 대피했다.
- 11 이것은 매우 중요한 정보이다.
- 12 모든 그의 인생 이야기가 거짓임이 드러났다.
- 13 구름의 형성에 대해 말해 줄 수 있니?
- 14 모두가 흡연이 해롭다는 것을 알고 있다.
- 15 남자들의 평균 키는 얼마인가?
- 16 경찰은 그 사건을 조사하는 중이다.
- 17 그는 달리는 중에 다리에 부상을 입었다.
- 18 표지만 보고 책을 판단하지 마라.
- 19 핑크색 다이아몬드가 광산에서 발견되었다.
- 20 그가 거짓말을 하는 이유가 있니?
- 21 나는 그녀가 숨을 안 쉴 때 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다.
- 22 경찰은 그가 보석을 훔쳤다는 것을 입증하지 못했다.
- 23 이 잡지는 한 달에 한 번 발행된다.
- 24 그 개는 나를 보자마자 알아봤다.
- 25 경찰은 그녀를 믿을 만한 목격자로 대우했다.
- 26 나는 진로를 바꾸는 것에 대해 진지하게 생각하고 있었다.
- 27 이 장난감 총으로 사람을 쏘지 마시오.
- 28 나는 이 소문의 최초 출처를 찾을 수 없다.
- 29 당신 성은(姓)은 철자를 어떻게 쓰나요?
- 30 나는 이 보고서에서 큰 실수를 발견했다.
- 31 너의 이야기를 뒷받침할 만한 증거가 있니?
- 32 그는 그 전쟁에서 팔에 부상을 당했다.

Words & Phrases Test

p. 9

- 01 (1) confess (2) describe (3) injure 02 competitor
03 ① 04 (s)pot 05 (1) escape (2) prove (3) judge
06 ② 07 ⑤

01

해석

- (1) 그녀는 그에게 거짓말했다는 것을 마침내 고백했다.
(2) 색은 말로 기술하기 너무 어렵다.
(3) 나는 그 경기 중에 너에게 부상을 입힐 의도는 아니었어.

해설 (1) '거짓말했다는 것을 고백했다'라는 의미가 자연스럽게 빈칸에는 **confess**가 알맞다.

(2) '말로 기술하기'라는 의미가 자연스럽게 빈칸에는 **describe**가 알맞다.

(3) '너에게 부상을 입히다'라는 의미가 자연스럽게 빈칸에는 **injure**가 알맞다.

02

해석

가르치다 : 선생님 = 경쟁하다 : 경쟁자

해설 동사에 -er 혹은 -or를 붙여서 '~하는 사람'이라는 의미를 나타내는 명사를 만들 수 있다.

03

해석

진짜는 아니지만 진짜처럼 보이게 만들어진

- ① 가짜의 ② 끔찍한 ③ 위험한 ④ 해로운 ⑤ 현재의

해설 '진짜처럼 보이게 만든'은 '가짜의, 거짓의(fake)'에 대한 설명이다.

04

해석

- 여러분이 낚시할 수 있는 장소가 있다.
- 젖소는 보통 하얀 몸에 검은 반점이 있다.
- 사람들 속에서 당신을 찾는 것은 쉽지 않았다.

해설 명사로 쓰여 '장소, 반점'이라는 뜻과, 동사로 쓰여 '발견하다'란 뜻으로 쓰이면서 s로 시작하는 단어는 **spot**이다.

05

해설 (1) '달아나다, 탈출하다'에 해당하는 단어는 **escape**이다.

(2) '입증하다, 증명하다'에 해당하는 단어는 **prove**이다.

(3) '판단하다'에 해당하는 단어는 **judge**이다.

06

해석

- A 여보세요, 저는 지훈입니다. 저는 수영 강습에 등록하고 싶은데요.
B 알겠습니다. 당신의 이름을 다시 말씀해 주세요. 철자를 말해 주
시겠습니까?

A J-I-H-U-N입니다.

- ① 출판하다 ② 철자를 말하다 ③ (총 등을) 쓰다
④ 알아보기 ⑤ 입증하다

해설 B의 요청에 A가 이름의 철자를 말하고 있으므로 빈칸에는 '철자를 말하다'에 해당하는 spell이 알맞다.

07

해석

- ① 그 도둑은 아직도 잡히지 않았나요?
② 이 보고서에 따르면, 가격은 오를 것이다.
③ 나는 유럽 여행과 관련된 정보를 찾아볼 것이다.
④ 그들은 나의 가족이 살던 집을 부수었다.
⑤ 아이들은 그들의 엄마가 지어낸 이야기를 듣고 싶어 한다.

해설 ⑤ '(이야기 등을) 지어내다, 만들어 내다'는 make with가 아니라 make up이다. ① on the loose: 잡히지 않은, 탈주 중인
② according to: ~에 따르면 ③ search for: ~을 찾다 ④ break down: ~을 부수다, ~을 무너뜨리다

Functions Test

pp. 11~12

- 01 ⑤ 02 Can you tell me more about it?
03 (D) -(C) -(E) -(B) 04 ③ → Why do you say(think) so?
05 ⑤ 06 ③ 07 ④ 08 ③ 09 ⑤ 10 ①
11 (1) Why do you say so?
(2) Can you explain that a bit further? 12 ①

01

해석

- ① 왜 그렇게 생각해?
② 왜 그렇게 생각해?
③ 왜 그렇게 생각해?
④ 왜 그런 의견을 갖고 있지?
⑤ 너는 그것에 대해 생각해 보는 게 어때?

해설 ⑤는 '너는 그것에 대해 생각해 보는 게 어때?'라는 뜻으로 제안하는 표현이고, 나머지는 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다.

02

해석

- A 날씨는 사람들의 기분에 영향을 줄 수 있어.
B 그것에 대해 더 말해 줄 수 있지?
A 조사에 따르면, 사람들은 비 오는 날에 우울함을 느낀대.
해설 자세한 설명을 요청할 때는 Can you tell me more about it?이라고 말한다.

03

해석

- (A) 이 모든 시들은 아이들이 썼어.
(D) 아이들이?
(C) 응. 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.
(E) 왜 그렇게 생각해?
(B) 아이들은 그들의 감정에 아주 솔직하거든.

해설 (A)의 말을 되묻는 내용이 (D)이고, (D)의 되묻는 내용에 대해 자신의 생각을 얘기하는 (C)가 이어지며, 상대의 생각에 대한 이유를 묻는 (E)가 온 후, 그 이유를 설명하는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

04

해석

- A 내가 이 음료를 사도 될까? 내가 살을 빼는 것을 도울 수 있다고 적혀 있어.
B 라벨을 더 자세히 읽어 볼게. 음, 내가 보기에 좀 이상해.
A 왜 그렇게 말하지 않니?(→ 왜 그렇게 생각하니?)
B 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없어.
A 오, 네 말이 맞아.

해설 B가 라벨이 이상해 보인다는 의견을 내고 나서 그 이유를 말하고 있는데 A가 '왜 그렇게 말하지 않니?'라고 묻는 ③은 어색하다. Why do you say so?라고 의견에 대한 의견을 묻는 표현이 와야 한다.

05

해석

- Jane은 David에게 에베레스트 산이 가장 높은 산은 아니라고 말한다. 그는 그것이 가장 높은 산이 아닌 것을 모른다. 그래서 그는 그것에 대한 그녀의 설명이 필요하다.
① 너는 뭐라고 말했니?
② 나는 그 말에 동의해.
③ 너는 어떻게 그곳에 가니?
④ 내가 너에게 그것에 대해 좀 더 얘기해 줄까?
⑤ 그것에 대해 정보를 내게 더 말해 줄 수 있지?

해설 David는 에베레스트 산이 가장 높은 산이 아니라고 한 Jane의 말에 대해 자세한 설명을 요청해야 하므로 Can you give me more information about that?이라고 말하는 것이 알맞다.

[06~07]

Jane 나는 보통 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유 한 잔을 마시는데, 그것이 잠드는 데 도움이 되지 않아.

Mike 내가 텔레비전 프로그램에서 봤는데, 어떤 의사가 따뜻한 우유 한 잔이 실제로 잠드는 데 도움을 주는 건 아니라고 말했다.

Jane 오, 그래? 그것을 좀 더 자세히 설명해 줄 수 있지?

Mike 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있어. 하지만 한 잔에 있는 양은 너무 적어서 효과가 없어.

06

해설 주어진 문장은 자세한 설명을 요청하는 표현이므로 우유가 잠자는 데 도움을 주는 건 아니라는 정보에 대해 자세히 설명하기 전인 ③에 오는 것이 알맞다.

07

해설 ④ 우유에는 사람을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있다고 했으므로 일치하지 않는다.

08

해석

A 너는 동유럽과 서아시아 사이에 있는 흑해의 색이 파란색인 것을 아니?

B 정말? 왜 흑해라고 불리는 거야? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 사람들이 흑해라고 부르는 이유는 그곳이 매우 위험하기 때문이야.

① 흑해는 어디에 있어?

② 흑해는 무슨 색깔이야?

③ 왜 그곳이 흑해라고 불리는 거야?

④ 흑해는 그것의 이름을 어디에서 따왔니?

⑤ 언제부터 사람들이 그곳을 흑해라고 불렀니?

해설 자세한 설명을 요청하는 Can you tell me more about it? 표현 다음에 A가 흑해라고 불리는 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 Why is it called the Black Sea?가 오는 것이 알맞다.

09

해석

A 나는 우리 학교에 매점이 있어야 한다고 생각해.

B 왜 그렇게 생각하니?

① 학생들은 그 매점을 청소해야 해.

② 우리 학교에는 이미 매점이 있어.

③ 나는 항상 그 매점을 이용하지는 않기 때문이야.

④ 우리 매점에서 뭔가 먹자.

⑤ 배고픈 학생들이 언제든지 먹을 것을 살 수 있잖아.

해설 Why do you think so?는 상대방 의견에 대한 이유를 묻는 표현이므로, A는 학교에 매점이 있어야 할 이유인 ⑤를 말하는 것이 알맞다.

10

해석

A 체온이 낮다고 해서 사람들이 감기에 걸리지는 않아.

B 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

① 사람들은 바이러스 때문에 감기에 걸려.

② 사람들은 추위 때문에 감기에 걸려.

③ 남자는 여자보다 더 쉽게 감기에 걸려.

④ 여자는 남자보다 더 쉽게 감기에 걸려.

⑤ 대부분의 사람들은 일주일 안에 감기에서 회복해.

해설 Can you tell me more about it?은 자세한 설명을 요청하는 표현이므로, A는 감기에 걸리는 원인이 추위가 아닌 바이러스라고 얘기하는 ①을 말하는 것이 알맞다.

[11~12]

A 우리가 '사실'이라고 말하는 정보 중에 완전히 틀린 것들이 너무 많아.

B 왜 그렇게 생각해?

A 내가 책을 읽었는데, 거기에는 이러한 틀린 '사실'의 예시가 많이 있었어.

B 예를 들면 어떤 것?

A 음, 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각해. 하지만 금붕어는 사실 똑똑해.

B 정말? 그것에 대해 조금 더 자세히 말해 줄 수 있니?

A 그들은 그들의 주인을 알아볼 수 있어.

B 오, 그건 몰랐어.

11

해설 (1) 빈칸 다음에 오는 A가 자신의 생각에 대한 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 의견의 이유를 묻는 말인 Why do you say so?가 알맞다.

(2) 빈칸 앞의 정보에 대한 상세한 설명을 빈칸 다음에 오는 A가 하고 있으므로 빈칸에는 자세한 설명을 요청하는 표현인 Can you explain that a bit further?가 알맞다.

12

해석

금붕어가 똑똑하지 않다는 것은 틀렸다. 사실, 그들은 그들의 주인을 알아볼 만큼 똑똑하다.

해설 금붕어가 똑똑하지 않다는 것은 잘못된 사실이라고 대화하고 있으므로 첫 번째 빈칸에는 wrong 또는 not true가 알맞으며, 대화에서 금붕어가 똑똑하다는 사실에 대한 추가 정보로 금붕어가 주인을 알아볼 수 있다고 말하고 있으므로 두 번째 빈칸에는 distinguish their owners가 알맞다.



듣기·말하기 Script

pp. 13~14

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① caught a cold ② saying ③ low ④ more ⑤ because of 2 ⑥ before ⑦ fall asleep ⑧ a glass of ⑨ tell me more ⑩ make ⑪ too, to 1-B ① article ② Can you tell me more about it ③ According to ④ wrote down ⑤ measuring ⑥ difference ⑦ longer

2-A 1 ① useful ② Why ③ more creatively ④ think outside the box 2 ⑤ written by ⑥ better poems ⑦ say so ⑧ feelings ⑨ much

2-B ① It is said that ② lose ③ Let me ④ Why do you say so ⑤ information ⑥ how much

Communication ① call ② Why ③ examples ④ Like what ⑤ smart ⑥ tell me ⑦ recognize

Wrap Up 1 ❶ special reason ❷ the most useful
 ❸ spend ❹ reading ❺ see your point 2 ❻ where it
 is ❼ What color ❸ is it called ❹ more about it
 ❶ call ❶ because

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 여 어제 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.
 남 글썄, 체온이 낮다고 해서 감기에 걸리지는 않는다고 하는 기사를 읽었어.
 여 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 남 기사에서는 사람들이 바이러스 때문에 감기에 걸린다고 했어.
2.
 여 나는 보통 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유 한 잔을 마시는데, 그것
 이 잠드는 데 도움이 되지 않아.
 남 내가 텔레비전 프로그램에서 봤는데, 어떤 의사가 따뜻한 우유 한 잔이
 실제로 잠드는 데 도움을 주는 건 아니라고 말했어.
 여 오, 그래? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 남 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있어. 하지만 한
 잔에 있는 양은 너무 적어서 효과가 없어.

1-B

- 여 나폴레옹이 실제로 키가 꽤 컸다고 하는 기사를 읽었어.
 남 오, 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 여 기사에 따르면, 한 프랑스 의사가 영국식이 아닌 프랑스식 측정법
 으로 나폴레옹의 키를 기록했다는 거야.
 남 차이가 뭐였니?
 여 그 당시에 프랑스에서의 1인치가 영국에서의 1인치보다 더 길었
 어. 그래서 나폴레옹은 사실 168cm 정도였는데, 그것이 그 시대
 에는 그렇게 작은 키가 아니었어.

2-A

1.
 여 무엇을 읽고 있니, John?
 남 나는 수수께끼 책을 읽고 있어.
 여 수수께끼? 그거 아이들 용 아니니?
 남 사실, 그렇지 않아. 수수께끼 책은 어른들에게 굉장히 유용해.
 여 정말? 왜 그렇게 생각해?
 남 그 책들은 우리가 더 창의적으로 생각하도록 도와. 우리는 답을
 찾기 위해 고정관념에서 벗어나야 하거든.
2.
 남 이거 전부 시집이니?
 여 응. 이것들은 모두 아이들이 쓴 시야.
 남 아이들이?
 여 응. 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.

남 왜 그렇게 생각해?

여 아이들은 그들의 감정에 아주 솔직하고 어른들보다 훨씬 더 창의
 적이거든.

2-B

- 남 안녕, Sandy. 너는 내가 이 음료를 사야 한다고 생각하니? 그
 음료가 체중을 감량하는 데 도움을 줄 수 있다고 해.
 여 라벨을 더 자세히 읽어 볼게. 음, 내가 보기에 좀 이상해, David.
 남 왜 그렇게 생각해?
 여 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없어.
 남 오, 네 말이 맞아.
 여 게다가, 체중을 감량하려면 얼마나 마셔야 하는지도 나와 있지 않아.

Communication

- 여 우리가 '사실'이라고 말하는 정보 중에 완전히 틀린 것들이 너무
 많아.
 남 왜 그렇게 생각해?
 여 내가 책을 읽었는데, 거기에는 이러한 틀린 '사실'의 예시가 많이
 있었어.
 남 예를 들면 어떤 것?
 여 음, 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각해. 하지만
 금붕어는 사실 똑똑해.
 남 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 여 그들은 그들의 주인을 알아볼 수 있어.
 남 오, 그건 몰랐어.

Wrap Up

1.
 남 Jane, 너는 보통 뉴스를 온라인으로 접하니, 신문으로 접하니?
 여 음, 나는 보통 텔레비전 뉴스를 봐.
 남 텔레비전 뉴스? 어떤 특별한 이유라도 있니?
 여 내 생각에 텔레비전은 뉴스를 접하기에 가장 유용한 수단인 것
 같아.
 남 왜 그렇게 생각해?
 여 온라인이나 신문에서 모든 뉴스를 읽는 데 너무 많은 시간을
 써야만 해. 그래서 나는 그냥 텔레비전으로 주요 뉴스만 시청해.
 남 무슨 말인지 알겠다.
2.
 여 나는 흑해에 관한 흥미로운 기사를 읽었어. 너 그게 어디에 있는
 지 아니?
 남 응. 그것은 동유럽과 서아시아 사이에 있어, 그렇지?
 여 맞아. 그게 무슨 색일 거라고 생각해?
 남 글썄, 검은색일 것 같아.
 여 아니야, 그렇지 않아. 그것은 파란색이야.
 남 정말? 그럼 왜 흑해라고 불리는 거야? 그것에 대해 더 말해 줄
 수 있니?
 여 사람들이 흑해라고 부르는 이유는 그곳이 매우 위험하기 때문이야.

Vocabulary Test

p. 15

- 01 (1) realize (2) mislead (3) regularize 02 (1) mistake
(2) memorize (3) criticize

01

해석

- (1) 네가 바라는 뭔가를 성취하다
(2) 누군가에게 진실이 아닌 것을 믿게 하다
(3) 이미 존재하는 상황을 법으로 만들다

- 해설** (1) '바라는 것을 성취한다'는 것은 realize(실현하다)의 의미이다.
(2) '진실이 아닌 것을 믿게 한다'는 것은 mislead(잘못 이끌다)의 의미이다.
(3) '법으로 만든다'는 것은 regularize(합법화하다)의 의미이다.

02

- 해설** (1) '실수'는 mistake가 알맞다.
(2) '암기하다'는 memorize가 알맞다.
(3) '비판하다'는 criticize가 알맞다.

Grammar Test

Basic

p. 17

- 01 (1) Reading (2) Saying (3) Hearing
02 (1) Entering the room
(2) (Being) Singing on the stage
(3) (Having been) Invited to the party
03 (1) so that I could hear the singer's songs
(2) so as to buy a new pair of shoes
(3) so that they could surprise me
04 (1) Because (2) If (3) Though
05 (1) so that you can win the game[race]
(2) so that I can catch the bus
(3) so that I could concentrate on studying

01

해석

- (1) 너의 이야기를 읽었을 때, 나는 정말 감동을 받았다.
(2) 안녕이라고 말하면서, 그는 눈물을 터뜨렸다.
(3) 그 소식을 듣고서, 그녀는 놀랐다.

- 해설** (1) 의미상 '너의 이야기를 읽었을 때'가 자연스러우므로 Reading이 알맞다.
(2) 의미상 '안녕이라고 말하면서'가 자연스러우므로 Saying이 알맞다.
(3) 의미상 '그 소식을 듣고서'가 자연스러우므로 Hearing이 알맞다.

02

해석

- (1) 방에 들어 왔을 때 그녀는 엄마가 주무시고 있는 것을 보았다.
(2) 무대에서 노래 부르는 동안 나는 그가 춤추는 것을 보았다.

- (3) 나는 그 파티에 초대 받아서 새 드레스를 샀다.

해설 (1) 접속사를 생략한 후, 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 단순 분사구문 Entering을 쓴다.

(2) 접속사를 생략한 후, 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 단순 분사구문 Being singing을 쓴다. 문두에 오는 Being은 생략 가능하다.

(3) 접속사를 생략한 후, 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료 분사구문 Having been invited를 쓴다. 문두에 오는 Having been은 생략할 수 있다.

03

해석

- (1) 나는 그 가수의 노래를 듣기 위해 콘서트 표를 샀다.
(2) 나는 새 신발 한 켤레를 사기 위해 돈을 저축하는 중이다.
(3) 그들은 나를 놀라게 하기 위해 그 파티를 비밀스럽게 준비했다.

해설 「so that+주어+can[could] ~」의 형태로 '~가 ...하기 위해 서'라는 뜻으로 목적을 나타내며 「so as to+동사원형」으로도 쓸 수 있다.

04

해석

- (1) 몸이 좋지 않아서 그는 침대에 있었다.
(2) 왼쪽으로 돌면, 너는 은행을 발견할 것이다.
(3) 최선을 다했지만, 나는 그 경기를 이길 수 없었다.

해설 (1) 분사구문이 이유를 나타낼 때는 접속사 Because로 바꿔 쓸 수 있다.

(2) 분사구문이 조건을 나타낼 때는 접속사 If로 바꿔 쓸 수 있다.

(3) 분사구문이 양보를 나타낼 때는 접속사 Though로 바꿔 쓸 수 있다.

05

해설 「so that+주어+can[could] ~」의 형태로 '~가 ...하기 위해 서'라는 뜻으로 목적을 나타낸다.

Grammar Test

Advanced

pp. 18~19

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ①

07 Not having learned to swim, I was very worried.

08 I saved my money, I could travel to Switzerland.

09 Generally speaking 10 ②

11 (Being) Late for the meeting 12 Being best friends

13 to read comic books eating popcorn 14 ②, ⑤

15 (1) 그는 매우 똑똑해서 그 퍼즐을 풀 수 있다.

(2) 그녀는 파티에 가기 위해서 그 드레스를 입었다. 16 ④

01

해석

너는 수영장에 들어가기 위해서 수영모를 써야 한다.

해설 의미상 '~가 ...하기 위해서'가 자연스러우므로 「so that+주어+can[could] ~」의 형태로 쓴다.

02

해석

중요한 인터뷰가 있었기 때문에 그녀는 긴장되었다.

해설 접속사를 생략하고, 주절과 부사절의 주어가 she로 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 주절과 부사절의 시제가 일치하므로 동사 had를 현재 분사로 바꾼 Having이 알맞다.

03

해석

Brown은 수학시험에 통과하기 위해서 수학을 열심히 공부했다.

해설 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 「in order to+동사원형」은 「so that+주어+can[could] ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

04

해석

①, ②, ③, ⑤ 나는 그를 피하기 위해서 일찍 떠났다.

④ 나는 매우 일찍 떠나서 그를 피할 수 있었다.

해설 「so as+to부정사 ~」, 「in order+to부정사 ~」, 「so that+주어+can[could] ~」, 「in order that+주어+can[could] ~」은 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내며, 「so+형용사(부사)+that+주어+can[could] ~」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 결과를 나타낸다.

05

해설 '~가 ...하기 위해서'라는 의미이므로 「so that+주어+can[could] ~」의 형태를 쓴다.

06

해석

어떤 질문이 있다면, 너는 네가 필요할 때 언제든지 우리에게 연락할 수 있다.

해설 분사구문이 '어떤 질문이 있다면'이라는 뜻으로 조건을 나타내므로 접속사 If를 사용해 부사절로 바꿔 쓰는 것이 알맞다.

07

해석

내가 수영을 배우지 않았어서, 매우 걱정되었다.

해설 접속사 As를 생략하고, 주절과 부사절의 주어가 I로 동일하므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞서므로 부사절의 동사를 완료 분사구문으로 바꾸되, 부정어 not은 분사 앞에 쓴다.

08

해석

나는 스위스에 여행 가고 싶었다. 그래서 돈을 모았다.

→ 나는 스위스에 여행을 가기 위해서 돈을 모았다.

해설 so that은 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 접속사이므로 목적에 해당하는 travel to Switzerland를 so that 절에 쓰고 saved my money를 주절에 쓰는 것이 알맞다.

09

해설 '일반적으로 말해서'라는 의미를 나타내기 위해서는 비인칭 독립구문 Generally speaking을 쓴다.

10

해석

A 너는 왜 Jack의 집에 갔었니?

B 나는 그의 자전거를 빌리기 위해 그곳에 갔었어.

해설 그곳에 간 목적을 말하는 것이 자연스러우므로 to that은 목적의 접속사 so that이 되어야 한다.

11

해석

Paul 왜 그렇게 빨리 걷고 있니?

Andy 나는 회의에 늦었어.

→ 회의에 늦어서 Andy는 매우 빨리 걷고 있다.

해설 '회의에 늦어서' 빨리 걷고 있다는 대화이므로 이유를 나타내는 분사구문으로 쓴다.

12

해석

Kate 너와 David는 매우 친한 친구지, 맞지?

Jane 물론 그래, 하지만 우리는 성격이 매우 달라.

→ 매우 친한 친구지만, Jane과 David는 성격이 매우 다르다.

해설 '매우 친한 친구이지만 성격이 다르다'는 대화이므로 양보를 나타내는 분사구문으로 쓴다.

13

해석

A 너는 주말 동안 무엇을 하기를 원하니?

B 나는 팝콘을 먹으면서 만화책을 읽고 싶어.

해설 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 want 다음에 to read comic books가 오며, 분사구문 eating popcorn은 그 다음에 배치하는 것이 알맞다.

14

해석

① 그는 매우 흥분해서 높이 뛰었다.

② 그녀는 행복하지 않아서 웃지 않았다.

③ 그 소식에 놀라서 나는 울기 시작했다.

④ 큰 개가 우리에게 짖어서, 우리는 도망을 갔다.

⑤ 그 가방은 내가 만들었지만 꽤 비싸 보인다.

해설 ② 분사구문의 부정은 분사 앞에 부정어를 써야 하므로 Being not이 아닌 Not being이 되어야 한다.

⑤ 완료 분사구문은 부사절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞설 때 사용하므로 부사절의 is는 was가 되어야 한다.

15

해설 「so+형용사(부사)+that+주어+can」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미이고, 「so that+주어+can ~」은 '~가 ...하기 위해서'라는 의미이다.

16

해석

- (A) 그녀의 억양으로 판단하건대 그녀는 이탈리아인이 틀림없다.
(B) 싸우기를 원치 않아서 나는 말하지 않았다.
(C) 그에게 실망해서 나는 그를 다시는 보고 싶지 않다.
(D) 일 때문에 피곤해서 그는 휴식을 취했다.
(E) 좋은 날씨가 주어진다면 그들은 소풍에 갈 것이다.

해설 (A) judging from ~은 '~으로 판단하건대'라는 의미의 비인칭 분사구문이므로 분사 앞의 주어 We를 생략한다.

Reading

pp. 20~23

- ① However ② whether ③ what if ④ is, made up
⑤ in that ⑥ less ⑦ Nevertheless ⑧ thinking
⑨ broke down ⑩ hundreds of people
⑪ on the loose ⑫ taken place ⑬ who
⑭ Not knowing ⑮ made it up ⑯ could ⑰ shot
⑱ wounded ⑲ during ⑳ critical ㉑ searching for
㉒ so that ㉓ if ㉔ got caught ㉕ criticized
㉖ published ㉗ whether ㉘ How to ㉙ related

해석

당신은 가짜 뉴스임을 알아챌 수 있는가?

매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는다. 그러나 당신은 뉴스 기사가 정말로 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가? 모든 사람이 흥미로운 뉴스 기사를 좋아하지만, 만약 그것이 완전히 지어낸 것이라면 어떻게 할 것인가?

가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못된 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써 왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

끔찍한 참사

어젯밤, 화가 난 코벨소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

(* 위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.)

그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을

끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다. 어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 했고 다른 사람들은 그 동물들을 사냥하기 위해 총을 들고 공원으로 나갔다. 그렇다면 왜 헤럴드는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.

슬라브인이 언쟁 중에 친구에게 총을 쏘다

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다.

그 두 사람은 회의 중에 언쟁을 벌였다. 언쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 충격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 "우리는 뉴스를 조작한다."가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까? 데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁자인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 'Swenekafew'에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중들로부터 혹독한 비난을 받았다.

이 두 기사는 특별한 경우였지만, 매일 발행되는 '가짜' 뉴스 기사는 많이 있다. 독자로써, 우리는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다.

[가짜 뉴스 판별 방법]

- 출처를 고려하라
그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가?
우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?
- 날짜를 확인하라
그것은 새로운 이야기인가 혹은 오래된 이야기인가?
그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?
- 기사 제목 그 이상을 읽어라
기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?
- 뒷받침하는 자료를 찾아라
다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

Reading Test

Basic

pp. 20~23

- 01 (1) may not be true (2) some (3) mislead
02 (1) made (2) harmful (3) hidden
03 (1) T (2) T (3) F
04 ㉔, ㉕, ㉖
05 (1) F (2) T (3) F

06 (1) Ⓐ (2) Ⓑ (3) Ⓐ (4) Ⓑ

07 (1) without doubt → critically (2) reader → writer

(3) picture → content

08 (1) ② (2) ①

01

해석

(1) 우리가 매일 읽는 기사가 진실이 아닐 수도 있다.

(2) 현재에는 몇몇 가짜 뉴스 기사가 있다.

(3) 가짜 뉴스는 사람들을 잘못 이끌 수 있다.

해설 (1) 역사를 통틀어 가짜 뉴스는 계속 존재해 왔다고 한 것으로 보아 우리가 접하는 기사가 항상 진실인 건 아닐 수 있으므로 may not be true가 알맞다.

(2) there have been various fake news reports throughout history로 보아 계속 가짜 뉴스는 존재하는 것이므로 some이 알맞다.

(3) Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.로 보아 가짜 뉴스가 사람들을 잘못 이끌 수 있으므로 mislead가 알맞다.

02

해석

(1) 가짜 뉴스는 누군가가 지어낸다.

(2) 가짜 뉴스는 독자들에게 해로울 수 있다.

(3) 다음 단락은 숨겨진 의도가 있는 몇 가지 가짜 뉴스 기사에 대한 것일 것이다.

해설 (1) 누군가가 지어낸 기사를 가짜 뉴스라고 하므로 빈칸에는 made가 알맞다.

(2) Fake news can be very harmful로 보아 가짜 뉴스가 해로울 수 있으므로 harmful이 알맞다.

(3) Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.으로 보아 다음에 올 내용은 그 뒤에 숨겨진 동기를 지닌 뉴스 기사이므로 hidden이 알맞다.

03

해석

(1) 야생 동물들이 밤에 동물원에서 도망쳤다고 쓰여 있다.

(2) 수백 명의 사람들이 동물들의 공격으로 부상을 입었다고 쓰여 있다.

(3) 모든 동물들이 잡혔다고 쓰여 있다.

해설 (1) 어젯밤에 야생 동물들이 벽을 부수고 도망갔다고 했으므로 일치하는 문장이다.

(2) These animals ~ injured hundreds of people.로 보아 수백 명의 사람들이 동물의 공격에 부상을 입은 것을 알 수 있으므로 일치하는 문장이다.

(3) Twelve of the animals are still on the loose.로 보아 아직 잡히지 않은 동물이 있음을 알 수 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

04

해석

Ⓐ 몇몇 사람들은 많이 웃었다.

Ⓑ 몇몇 사람들은 경찰에 신고했다.

Ⓒ 몇몇 사람들은 동물들을 사냥하려 했다.

Ⓓ 몇몇 사람들은 도시를 떠나기를 원했다.

Ⓔ 몇몇 사람들은 그들의 범죄를 고백했다.

해설 ~, those who read the article carefully laughed out loud.와 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.로 보아 사람들이 보인 반응으로는 Ⓐ, Ⓒ, Ⓓ가 알맞다.

05

해석

(1) 기사는 슬라브인이 가슴과 팔에 총상을 입었다고 쓰여 있다.

(2) 기사는 Mejk Swenekafew가 입원 중이라고 쓰여 있다.

(3) 기사는 경찰이 John Pecitello를 잡았다고 쓰여 있다.

해설 (1) Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.으로 보아 슬라브인인 Swenekafew가 가슴과 다리에 총상을 입었음을 알 수 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) He is now at the hospital로 보아 Mejk Swenekafew가 입원 중임을 알 수 있으므로 일치하는 문장이다.

(3) The police are searching for him now로 보아 아직 Pecitello는 잡히지 않았으므로 일치하지 않는 문장이다.

06

해석

(1) 가짜 뉴스를 만들어 내다

(2) 경쟁사의 기사를 훔치다

(3) 그들의 기사가 훔쳐지고 있는 것을 증명하기를 원하다

(4) 대중으로부터 심하게 비난 받다

해설 (1) The Daily Telegram published this fake article로 보아 가짜 뉴스를 만든 것은 데일리 텔레그램 사임을 알 수 있다.

(2) The Daily News ~ got caught stealing.으로 보아 기사를 훔친 것은 데일리 뉴스 사임을 알 수 있다.

(3) The Daily Telegram ~ so that they could prove if The Daily News, their competitor, was stealing their articles.로 보아 기사가 도난당하는 것을 증명하기를 원하는 것은 데일리 텔레그램 사임을 알 수 있다.

(4) The people at The Daily News ~ were harshly criticized by the public.로 보아 대중에게서 비난을 받은 것은 데일리 뉴스 사임을 알 수 있다.

07

해석

(1) 우리는 의심하지 않고(→ 비판적으로) 뉴스를 읽어야 한다.

(2) 가짜 뉴스를 판별하기 위해 우리는 그 독자(→ 필자)를 신뢰할 수 있는지 확인해야 한다.

(3) 가짜 뉴스를 판별하기 위해 우리는 제목이 그림(→ 내용)과 일치하는지 확인해야 한다.

해설 (1) As readers, we need to read critically에서 독자는 비판적으로 읽어야 한다고 했으므로 without doubt를 critically로 고쳐야 한다.

(2) Can we trust the writer?로 보아 신뢰할 수 있는 필자인지를 확인해 봐야 한다고 했으므로 reader를 writer로 고쳐야 한다.

(3) Does the headline match the content?로 보아 제목과 내용의 일치를 확인해 봐야 한다고 했으므로 picture를 content로 고쳐야 한다.

08

해석

(1) 우리는 어떻게 가짜 뉴스를 판별할 수 있는가?

① 그것을 여러 번 읽어서 ② 그 출처를 고려해서

(2) '날짜를 확인하라'는 말의 의미는 무엇인가?

① 그 기사가 현재 사건들과 관련된 것인지 확인하는 것

② 그 기사가 새로운 단어를 사용하는지 확인하는 것

해설 (1) 가짜 뉴스를 판별하는 방법으로 Consider the Source를 제시하고 있으므로 ②가 알맞다.

(2) 날짜를 확인하여 가짜 뉴스를 판별하는 방법을 설명할 때 현재 사건과의 관련성이 있는지를 보라고 했으므로 ①이 알맞다.

Reading Test

Advanced

pp. 24~25

01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ④ 05 ⑤ 06 ④ Mejk
Swenekafew 07 ② 08 ① 09 ⑤
10 ③ 11 fake 12 ③

[01~04]

끔찍한 참사

어젯밤, 화가 난 코볼소 때가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

(* 위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.)

— 헤럴드 사 1874년 11월 9일

그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다. 어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 했고 다른 사람들은 그 동물들을 사냥하기 위해 총을 들고 공원으로 나갔다. 그렇다면 왜 헤럴드 사는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.

01

해석

① 재미있는 동물원

② 동물의 권리

③ 끔찍한 참사

④ 공격을 받는 동물들

⑤ 도시를 빠져나가는 사람들

해설 동물원에서 야생 동물들이 탈출해서 수백 명의 사람들을 다치게 했다는 끔찍한 참사를 담은 기사의 제목으로는 Awful Disaster (끔찍한 참사)가 알맞다.

02

해석

① 흥미진진한

② 무서워하는

③ 만족스러운

④ 안도하는

⑤ 실망한

해설 기사가 가짜 뉴스인 것을 모르는 사람들은 수백 명의 사람들을 다치게 한 야생 동물들이 아직도 거리에 있다고 믿고 있으므로 scared(무서워하는)가 빈칸에 알맞다.

03

해설 주어진 문장은 헤럴드 사가 가짜 뉴스를 지어낸 이유를 묻고 있으므로 그 이유가 나오기 전인 (D)에 들어가는 것이 알맞다.

04

해석

① 기사에는 많은 야생 동물들이 우리에서 도망쳤다고 쓰여 있다.

② 기사에는 수백 명의 사람들이 부상을 입었다고 쓰여 있다.

③ 기사의 끝에 이야기가 거짓이라고 쓰여 있다.

④ 이 기사를 읽었던 모든 사람들은 정말로 걱정했다.

⑤ 이 기사는 사람들로 하여금 동물원의 안전성 결핍에 대해 알게 하려고 지어졌다.

해설 ④ 기사를 끝까지 읽은 사람은 크게 웃었다고 했으므로 일치하지 않는다.

[05~07]

슬라브인이 전쟁 중에 친구에게 총을 쏘다

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Peditello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다. 그 두 사람은 회의 중에 전쟁을 벌였다. 전쟁이 싸움으로 번졌고, Peditello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Peditello는 총격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

05

해석

① 연극 ② 소설 ③ 시 ④ 포스터 ⑤ 기사

해설 채굴 야영지 근처에서 총상을 입은 슬라브인에 대한 소식을 육하원칙을 토대로 전달하고 있으므로 '기사'임을 알 수 있다.

06

해설 입원 중인 사람은 Mejk Swenekafew이고, 경찰이 위험하다

고 경고한 사람은 John Pecitello이다.

07

해설 ① 미국인이 아니라 슬라브인이다.

- ③ 스포츠 경기가 아니라 회의 중 언쟁을 벌이다 싸움으로 이어졌다.
④ 현재 위독한 상태로 입원 중이다.
⑤ John Pecitello를 찾고 있는 사람은 경찰이고 Swenekafew는 위독한 상태에 있다.

[08~10]

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 “우리는 뉴스를 조작한다.”가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까? 데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁자인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 ‘Swenekafew’에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중들로부터 혹독한 존경을(→ 비난을) 받았다.

08

해설 ⑤ 글 앞부분에서 거꾸로 읽으면 ‘we fake news’가 되는 슬라브인의 기사가 나왔음을 알 수 있다.

09

해설 ⑤ 데일리 뉴스 사는 경쟁사인 데일리 텔레그램 사의 기사를 훔친 행동에 대해 대중의 존경이 아닌 비난을 받았다는 것이 흐름상 알맞으므로 respected는 criticized가 되어야 한다.

10

해설 데일리 텔레그램 사는 제보자의 말을 믿고 기사를 내보낸 것이 아닌 경쟁사가 자신의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해 고의로 거짓 기사를 낸 것이므로 서연은 내용을 잘못 이해하고 있다.

[11~12]

독자로서, 우리는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 가짜인지 아닌지 판단할 필요가 있다.

[가짜 뉴스 판별 방법]

- 출처를 고려하라
그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가?
우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?
- 날짜를 확인하라
그것은 새로운 이야기인가 혹은 오래된 이야기인가?
그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?
- 기사 제목 그 이상을 읽어라
기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?
- 뒷받침하는 자료를 찾아라
다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

11

해설 빈칸 앞 문장에서 가짜 뉴스를 판단해야 한다고 했으므로 다음에는 가짜 뉴스를 판별하는 내용이 오는 것이 자연스럽기 때문에 빈칸에는 fake가 알맞다.

12

해설 ③은 본문에 언급되지 않았다.

Review Test 1회

pp. 26~29

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 (D) - (C) - (B) 05 ⑤ 06 ④
07 ④ 08 ④ 09 ⑤ 10 ② 11 can → could 12 ④
13 ② 14 ② 15 ⑤ 16 ① 17 ③
18 a → wounded b → searching
19 (Because) He was shot (and seriously wounded by John Pecitello). 혹은 (Because) He was shot in the chest and leg.
20 ③ 21 was stealing the articles of *The Daily Telegram*
22 ⑤ 23 ① 24 that they could draw 25 ④

01

해석

- ① 위험한, 위독한: 매우 나쁘거나 위험한
② 끔찍한, 지독한: 매우 좋고 기쁜
③ 탈출하다: 원가로부터 자유로워지다
④ 가짜의, 거짓의: 진실이 아니지만 진실인 것처럼 보이게 만들어진
⑤ 동기, 이유: 뭔가를 하는 이유

해설 ② awful은 ‘끔찍한, 지독한’이라는 뜻이다.

02

해석

- 그 광고에 따르면, 청바지는 세일 중이다.
- 스트레스는 많은 다른 요소들과 관련되어 있다.

해설 according to는 ‘~에 따르면,’ be related to는 ‘~와 관련되다’라는 뜻을 나타낸다.

03

해석

- A 나는 이 뉴스가 가짜라고 생각해.
B 왜 그렇게 생각하니?
A 글썄, 난 글을 쓴 사람을 믿지 않아.
① 믿을 수가 없구나.
② 왜 그렇게 생각하니?
③ 나는 그것에 관심이 없어.
④ 너는 무슨 일이 있니?
⑤ 어쩌다 너는 그 뉴스를 읽었니?

해설 빈칸 앞에서 A는 뉴스가 가짜인 것 같다고 자신의 의견을 말하고 빈칸 다음에서 글 쓴 사람을 믿지 않자고 의견의 이유를 말하는 것으로 보아 빈칸에는 의견에 대한 이유를 묻는 표현인 ② Why do you say so?가 알맞다.

04

해석

- (A) 내 생각에 텔레비전은 뉴스를 접하기에 가장 유용한 수단인 것 같아.
(D) 왜 그렇게 생각해?
(C) 온라인이나 신문에서 모든 뉴스를 읽는 데 너무 많은 시간을 써야만 해. 그래서 나는 그냥 텔레비전으로 주요 뉴스만 시청해.
(B) 무슨 말인지 알겠다.

해설 (A)에서 자신의 의견을 말하고 있으므로 그 의견에 대한 이유를 묻는 (D)가 이어지고, 의견에 대한 이유를 말하는 (C)가 이어지며, 이유를 이해했다고 말하는 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 자연스럽다.

05

해석

- A 이거 전부 시집이니?
B 응. 이것들은 모두 아이들이 쓴 시야.
A 아이들이?
B 응. 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.
A 누구의 시를 더 좋아하니?(→ 왜 그렇게 생각해?)
B 아이들은 그들의 감정에 아주 솔직하고 어른들보다 훨씬 더 창의적이거든.

해설 ⑤ 다음에서 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같다는 자신의 의견에 대한 이유를 설명하고 있으므로 ⑤에는 이유를 묻는 질문이 와야 한다.

[06~07]

Jane 어제 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.
Mike 글썄, 체온이 낮다고 해서 감기에 걸리지는 않는다고 하는 기사를 읽었어.
Jane 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
Mike 기사에서는 사람들이 바이러스 때문에 감기에 걸린다고 했어.

06

해석

- ① 당신에게 질문해도 될까요?
② 어찌다가 너는 감기에 걸렸니?
③ 그것에 대해 왜 내게 말해 주니?
④ 그것을 좀 더 자세히 설명해 줄 수 있니?
⑤ 어떻게 감기를 예방하는지 아니?
해설 Can you tell me more about it?은 '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 뜻이므로 상대방에게 자세한 설명을 요청하는 표현으로 Can you explain it in more detail?로 바꿔 쓸 수 있다.

07

해설 기사에서 감기에 걸리는 것은 바이러스 때문이라고 했으므로 미나가 바르게 이해했다.

[08~09]

- A 우리가 '사실'이라고 말하는 정보 중에 완전히 틀린 것들이 너무 많아.
B 왜 그렇게 생각해?
A 내가 책을 읽었는데, 거기에는 이러한 틀린 '사실'의 예시가 많이 있었어.
B 예를 들면 어떤 것?
A 음, 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각해. 하지만 금붕어는 사실 똑똑해.
B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
A 그들은 그들의 주인을 알아볼 수 있어.
B 오, 그건 몰랐어.

08

해설 Why do you say so?는 '왜 그렇게 생각해?'라는 뜻으로 상대방 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다.

09

해석

- Q A는 왜 금붕어가 똑똑하다고 말하는가?
① 예시가 많이 있어서.
② 사람들은 그것이 사실이라고 생각해서.
③ 그 사실이 완전히 틀려서.
④ 그들은 다른 물고기를 알아볼 수 있어서.
⑤ 그들은 주인을 알아볼 수 있어서.

해설 A가 금붕어가 똑똑하다는 말에 B가 상세한 설명을 요청하자 물고기가 주인을 알아볼 수 있다고 답하는 것으로 보아 질문에 대한 응답으로는 ⑤가 알맞다.

10

해석

나는 그에게 이메일을 쓰기 위해 컴퓨터를 켰다.

해설 「in order to+동사원형」은 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 표현이므로 「so that+주어+can[could] ~」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

11

해석

- A 너는 저녁에 어디에 있었니?
B ABC몰에. 나는 티셔츠를 사기 위해 그곳에 갔었어.
해설 목적을 나타내는 「so that+주어+can[could] ~」 형태에서는 주절의 시제에 맞게 부사절의 조동사 시제를 맞추므로 부사절의 can은 주절의 시제에 맞게 과거형인 could가 되어야 한다.

12

해설 ‘~하기 위해서’라는 목적을 나타내며, 주절(I)과 부사절(you)의 주어가 다른 경우에는 「so that+주어+can[could] ~」이나 「in order that+주어+can[could] ~」을 이용한다.

13

해석

그가 서랍을 열었을 때, 그것이 비어있는 것을 알았다.

해설 접속사를 생략한 후, 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 open을 현재 분사로 만들면 Opening이 된다.

14

해석

그와 이야기하고 싶지 않았기 때문에 나는 그의 전화를 받지 않았다.

해설 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 써서 나타내므로 ②가 알맞다.

15

해석

① 그녀는 노래를 부르면서 집을 청소한다.

② 복통이 있어서 그는 병원에 갔다.

③ 그가 똑똑하다는 것을 알았기 때문에, 나는 그에게 그 질문을 했다.

④ 야구 경기를 보면서 그들은 흥분했다.

⑤ 그 결과에 실망해서 그녀는 울기 시작했다.

해설 ⑤ Be disappointed는 분사구문 Being disappointed로 고쳐야 하며 이때 Being은 생략 가능하다.

[16~17]

매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는다. 그러나 당신은 뉴스 기사가 정말로 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가? 모든 사람이 흥미로운 뉴스 기사를 좋아하지만, 만약 그것이 완전히 지어낸 것이라면 어떻게 할 것인가?

가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써 왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

16

해석

① 나는 그가 나와 동의하는지 확신하지 못한다.

② 만일 네가 나를 방문한다면 기쁠 텐데.

③ 만약 우리가 그 버스를 놓치면, 우리는 택시를 탈 것이다.

④ 만일 내가 너라면, 그 경주에 참가할 텐데.

⑤ 만일 네가 그것을 놓친다면, 너는 그것을 후회할 것이다.

해설 본문과 ①의 if는 ‘~인지 아닌지’라는 뜻으로 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다.

②, ④ if는 ‘만일 ~라면’이라는 뜻으로 가정법이다.

③, ⑤ ‘만약 ~한다면’이라는 뜻으로 조건의 부사절을 이끈다.

17

해설 마지막 문장에서 그 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 가짜 뉴스를 살펴보자고 했으므로 다음에 이어질 내용은 ③이 알맞다.

[18~19]

슬라브인이 전쟁 중에 친구에게 총을 쏜다

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다. 그 두 사람은 회의 중에 전쟁을 벌였다. 전쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 충격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

18

해설 ④ ‘주어진 Mejk Swenekafew가 wound(상처를 입히다)를 당한 대상이므로 수동태인 wounded로 쓴다.

⑥ ‘경찰이 그를 찾는 중이다’라는 현재진행형을 나타내므로 searching을 쓴다.

19

해석

Q Mejk Swenekafew는 현재 왜 입원 중인가?

해설 Mejk Swenekafew는 John Pecitello에 의해 가슴과 다리에 총상을 입어 병원에 입원 중이다.

[20~21]

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 “우리는 뉴스를 조작한다.”가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까? 데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁사인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 ‘Swenekafew’에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중들로부터 혹독한 비난을 받았다.

20

해설 ③ if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 prove의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이다.

21

해설 데일리 뉴스 사가 인정한 것은 그들이 경쟁사인 데일리 텔레그램 사의 기사를 훔친 행동이다.

꼼찍한 참사

어젯밤, 화가 난 코뿔소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 바깥에(→ 집 안에) 머물러야 한다.

(* 위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.)

— 헤럴드 사 1874년 11월 9일

그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다. 어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 했고 다른 사람들은 그 동물들을 사냥하기 위해 총을 들고 공원으로 나갔다. 그렇다면 왜 헤럴드 사는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.

22

해설 ㉔ 앞에서 수백 명을 다치게 한 야생 동물들이 아직 잡히지 않은 채 거리를 활보하고 있는 상황이라고 했으므로 시민들에게 바깥에 있으라고 말한 것은 흐름상 알맞지 않다. outdoors는 indoors가 되어야 한다.

23

해설 those를 선행사로 취하는 주격 관계대명사가 필요한 상황이므로 who가 알맞다.

24

해설 「in order to+동사원형」은 「~하기 위해서」는 라는 목적의 의미를 나타내며 「so that+주어+can[could] ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.

25

해설

헤럴드 사는 독자들에게 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 알리기 위해 탈출한 동물들에 대한 가짜 기사를 지어냈다.

해설 가짜 뉴스는 탈출한 동물들에 관한 기사이므로 (A)에는 escaped animals가, 기사를 쓴 목적은 사람들에게 안전하지 않은 동물원의 상태를 알리기 위한 것이었으므로 (B)에는 inform이, (C)에는 zoo가 알맞다.

- 01 fake 02 ② 03 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ 04 ② 05 ①
 06 ② 07 ② 08 Can you tell me more about it?
 09 ① 10 ⑤ 11 ⑤ 12 early so that you can not be
 13 ③ 14 ③ 15 ① 16 ⑤ 17 사람들에게 정보를 부족하게
 제공하거나 잘못 이끌 수 있기 때문에 18 ③
 19 Not knowing the news was false
 20 그 뉴스가 가짜인 줄 몰랐기 때문이다. 21 ⑤ 22 ④
 23 (1) shot (2) wounded (3) argument (4) fight 24 ②
 25 (A) - ㉔ (B) - ㉔ (C) - ㉔ (D) - ㉔

01

해설

도움이 되는 : 해가 되는 = 진짜의 : 가짜의

해설 반의어 관계이므로 real과 반의어인 fake가 알맞다.

02

해설

㉔ 그는 자신의 실패를 부모님께 고백했다.

㉔ 그 광고는 잘못된 정보로 사람들을 잘못 이끌었다.

㉔ 경찰견은 그 공격으로 부상 입었다.

㉔ 그것은 단지 꿈일 뿐이다. 그것은 현실 세계에서는 실현되지 않을 것이다.

해설 ㉔ 실패를 부모님께 '고백했다'는 의미가 자연스러우므로 confessed, ㉔ 광고가 잘못된 정보로 사람들을 '잘못 이끌었다'라는 의미가 자연스러우므로 misled, ㉔ 공격으로 '부상당했다'가 자연스러우므로 mistake, ㉔ 꿈이 '현실화 되지' 않는 것이 자연스러우므로 realized가 알맞다.

03

해설

A 나는 흑해에 관한 흥미로운 기사를 읽었어. 너 그게 어디에 있는지 아니?

B 응. 그것은 동유럽과 서아시아 사이에 있어, 그렇지?

A 맞아. 그게 무슨 색일 거라고 생각해?

B 글썄, 검은색일 것 같아.

A 아니야, 그렇지 않아. 그것은 파란색이야.

B 정말? 그럼 왜 흑해라고 불리는 거야? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있지?

A 사람들이 흑해라고 부르는 이유는 그곳이 매우 위험하기 때문이야.

해설 (1) B가 위치를 말하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 흑해의 위치를 아는지 묻는 표현인 Do you know where it is?가 알맞다.

(2) B가 색을 말하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 색을 묻는 표현인 What color do you think it is?가 알맞다.

(3) 흑해라고 불리는 이유를 묻는 표현 다음에 자세한 설명을 요청하는 Can you explain it in a little more detail?이 오는 것이 알맞다.

04

해석

A 너는 내가 이 음료를 사야 한다고 생각하니? 그 음료가 체중을 감량하는 데 도움을 줄 수 있다고 해.

B 라벨을 더 자세히 읽어 볼게. 음, 내가 보기에 좀 이상해.

A 왜 그렇게 생각해?

B 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없어.

A 오, 네 말이 맞아.

해설 주어진 문장은 물어 본 음료에 대한 의견이므로 의견에 대한 이유를 묻는 표현 앞인 ②에 들어가는 것이 알맞다.

[05~06]

A 무엇을 읽고 있지, John?

B 나는 수수께끼 책을 읽고 있어.

A 수수께끼? 그거 아이들 용 아니니?

B 사실, 그렇지 않아. 수수께끼 책은 어른들에게 굉장히 유용해.

A 정말? 너는 왜 그런 의견을 갖고 있지?

B 그 책들은 우리가 답을 찾기 위해 고정관념에서 벗어나도록 도와줘.

05

해석

① 너는 왜 그런 의견을 갖고 있지?

② 내가 그 책을 읽어야 할까?

③ 어쩌서 그것을 읽지 않았니?

④ 그 책을 읽는 것에 대해 어떻게 생각해?

⑤ 너는 어떤 종류의 책을 읽었니?

해설 빈칸 다음에서 B가 수수께끼 책이 어른에게 유용한 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 의견에 대한 이유를 묻는 표현이 알맞다.

06

해석

① 빨리 행동하기

② 창의적으로 생각하기

③ 유치하게 되기

④ 아이들과 놀기

⑤ 다양한 감정 느끼기

해설 think outside the box는 '고정관념을 벗어나 창의적으로 생각하다'라는 의미를 나타내는 관용어구이다.

07

해석

A 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.

B 왜 그렇게 생각해?

A 아이들은 그들의 감정에 아주 솔직하고 어른들보다 훨씬 더 창의적이거든.

① 이유가 뭐니?

② 그것에 대해 어떻게 생각하니?

③ 왜 그렇게 생각하니?

④ 어쩌서 그렇게 생각하니?

⑤ 무엇이 너를 그렇게 생각하게 했니?

해설 Why do you say so?는 '왜 그렇게 생각해?'라는 뜻으로 상대방에게 의견에 대한 이유를 물을 때 사용하는 표현인데 How do you like it?은 '그것에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

[08~09]

Jane 나는 보통 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유 한 잔을 마시는데, 그것이 잠드는 데 도움이 되지 않아.

Jake 내가 텔레비전 프로그램에서 봤는데, 어떤 의사가 따뜻한 우유 한 잔이 실제로 잠드는 데 도움을 주는 건 아니라고 말했어.

Jane 오, 그래? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있지?

Jake 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있어. 하지만 한 잔에 있는 양은 너무 적어서 효과가 없어.

08

해설 글의 흐름상 자세한 설명을 요청하는 표현이 오는 것이 자연스러우므로 Can you tell me more about it?을 쓴다.

09

해석

① 누가 매일 우유 한 잔을 마셔야 하는가?

② Jane은 무슨 문제를 가지고 있는가?

③ Jane은 잠들기 전에 무엇을 하는가?

④ 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 성분이 있는가?

⑤ 왜 우유 한 잔이 사람들이 잠드는 데 도움이 안 되는가?

해설 누가 매일 우유 한 잔을 마셔야 하는지는 대화에 언급하지 않았으므로 ①의 질문에는 답할 수 없다.

② She can't fall asleep well.

③ She usually drinks a glass of warm milk.

④ Yes, it does.

⑤ Because the amount of special chemicals in a glass is too small to have any effect.

10

해석

그녀는 내가 사진을 찍을 수 있도록 그녀의 사진기를 빌려주었다.

해설 주절의 주어는 She이고, 부사절의 주어는 I이므로 목적을 나타내는 「so that+주어+can[could] ~」는 「in order that+주어+can[could] ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

11

해석

A 너는 보고서 쓰는 것을 끝내지 못했니?

B 응, 못했어. 나는 어제 끝내기로 계획했었지. 그런데, 보고서를 쓰다가 잠이 들어버렸어.

해설 ⑤ 의미상 '보고서를 쓰다'라고 써야 하므로 to write는 동시동작을 나타내는 분사구문 writing이 되어야 한다.

12

해설 '~하지 않기 위해서'라는 목적을 나타내고, 주어진 말에 so that이 있으므로 'so that+주어+can[could] ~'을 이용하여 문장을 완성한다.

13

해석

- ①, ②, ④, ⑤ 그녀는 조용한 장소에서 공부하기 위해 도서관에 갔다.
③ 그녀는 매우 조용하게 도서관에 가서 그곳에서 열심히 공부할 수 있었다.

해설 ③의 'so+형용사/부사+that+주어+can[could] ...'은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미로 결과를 나타내고, 나머지는 목적을 나타내는 문장이다.

14

해석

Sally는 아팠지만 회의에 참석을 해야 했다.

해설 'Sally는 아팠지만'이라는 양보를 의미하는 분사구문이므로 접속사는 Though나 Even if가, 분사의 주어와 따로 없고 단순 분사구문인 것으로 보아 주절과 부사절의 주어와 시제가 동일하므로 Though Sally was sick이 알맞다.

15

해석

- (A) 그의 이야기를 들으면서 모든 사람들이 크게 웃었다.
(B) 음악에 관심이 있었기 때문에 나는 그 음악 동아리에 가입했다.
(C) 바쁘지 않아서, 그녀는 영화관에 갈 수 있었다.
(D) 그의 사진을 찍은 후에 나는 그에게 그것들을 보여주었다.
- 해설** (B) As I was interested in music이 분사구문으로 바뀐 형태이므로 (Being) Interested가 되어야 한다.
(D) 분사구문의 주어는 주절과 동일하게 I로 사진을 찍은 주체이므로 After I took his pictures가 분사구문으로 바뀐 형태이므로 Taking his pictures가 되어야 한다.

[16~17]

매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는다. 그러나 당신은 뉴스 기사가 정말로 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가? 모든 사람이 흥미로운 뉴스 기사를 좋아하지만, 만약 그것이 완전히 지어낸 것이라면 어떻게 할 것인가?
가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써 왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

16

해설 ⑤ '숨겨진 동기를 생각하면서'라는 의미이므로 while we think about ~을 분사구문으로 바꾼 것으로 thought는 thinking이 되어야 한다.

17

해설 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.로 보아 가짜 뉴스는 정보의 부족 및 사람들을 잘못 이끌 수 있기 때문에 해로울 수 있음을 알 수 있다.

[18~21]

끔찍한 참사

어젯밤, 화가 난 코뿔소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

(* 위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.)

헤럴드 사 1874년 11월 9일

그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다. 어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 했고 다른 사람들은 그 동물들을 사냥하기 위해 총을 들고 공원으로 나갔다. 그렇다면 왜 헤럴드 사는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.

18

해설 ㉠ take place는 '일이 발생하다, 일어나다'라는 의미이다.

19

해설 접속사 Because를 생략한 후, 부사절과 주절의 주어와 같으므로 부사절의 주어를 생략하고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 know를 현재 분사로 만들면 knowing이 되며, 부정어 Not은 분사 앞에 쓴다.

20

해설 바로 앞 문장이 이유이다. 즉, 뉴스가 거짓인 줄 몰랐기 때문이다.

21

해석

- ① 기사에 따르면, 동물들이 어떻게 동물원을 탈출했는가?
② 기사에 따르면, 얼마나 많은 동물들이 잡히지 않았는가?
③ 헤럴드 사는 그 뉴스가 거짓이라고 썼는가?
④ 왜 사람들은 걱정하거나 겁을 먹었는가?
⑤ 헤럴드 사가 사실을 고백한 후 무슨 일이 일어났는가?

해설 헤럴드 사가 사실을 고백한 후에 무슨 일이 있었는지는 언급하지 않았으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① An angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped.
- ② Twelve of the animals are still on the loose.
- ③ Yes, *The Herald* did.
- ④ Because they didn't know the news was false.

[22~23]

— 1903년 9월 19일

슬라브인이 언쟁 중에 친구에게 총을 쏘다

목요일 저녁 채굴 아영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다. 그 두 사람은 회의 중에 언쟁을 벌였다. 언쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 총격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

22

해석

- ㉠ 피부가 찢리거나 찢어져서 부상당한
- ㉡ 두 사람이 의견이 달라서 하는 토론
- ㉢ 총을 발사하다
- ㉣ 주의 깊게 판단하는
- ㉤ 매우 강력한 정도

해설 ㉠ critical은 '위독한'이라는 의미로 사용되었으므로 영영몰이의 설명과는 맞지 않다.

23

해석

피해자: Mejk Swenekafew

날짜: 1903년 9월 19일

장소: 콜롬비아 석탄 광산 근처

무슨 일이 일어났는가?:

그는 John Pecitello에게 총에 맞아 부상을 당했다.

왜 그 일이 일어났는가?:

그들은 언쟁을 했는데, 그것이 싸움으로 이어졌다.

해설 Mejk Swenekafew와 John Pecitello가 총상을 입어 (shot) 다친(wounded) 일이 발생했으며, 이 일의 원인은 둘이 회의 중에 벌인 언쟁(argument)이 싸움(fight)으로 번졌기 때문임을 알 수 있다.

[24~25]

독자로서, 우리는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다.
[가짜 뉴스 판별 방법!]

• 출처를 고려하라

그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가?

우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?

• 날짜를 확인하라

그것은 새로운 이야기인가 혹은 오래된 이야기인가?

그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?

• 기사 제목 그 이상을 읽어라

기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?

• 뒷받침하는 자료를 찾아라

다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

24

해설 '~인지 아닌지'라는 의미로 judge의 목적어절의 이끄는 명사절 접속사 whether는 if와 바꿔 쓸 수 있다.

25

해설 (A) 출처와 필자가 믿을 만한지를 묻고 있으므로 ㉡가 알맞다.
(B) 현재 사건의 연관성을 확인하라고 했으므로 ㉠가 알맞다.
(C) 제목과 내용의 일관성을 확인하라고 했으므로 ㉣가 알맞다.
(D) 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는지를 확인하라고 했으므로 ㉢가 알맞다.

서술형 평가

pp. 34~35

01 Can you tell me more (about it)? 혹은 Can you explain it in more detail?

02 Calli: during exercise → while having an argument with John Pecitello

03 [예시답안] (1) it was Tom (2) Why do you say so? 혹은 What makes you say so?

(3) I saw him throw[throwing] the empty pizza box in the trash can. 혹은 He threw the empty pizza box in the trash can.

04 (1) indoors (2) (wild) animals

(3) escaped (4) injured

05 (2) Not[Never] enjoying dancing, I didn't dance at the party.

(3) Running into an old friend, I gave him a big hug.

06 (1) so that you can avoid losing your balance

(2) so that you can protect yourself from falling objects

(3) so that you can ensure you stay under cover

01

해석

너는 새 핸드폰을 살 생각을 하고 있다. 그런데 새 핸드폰은 네가 생각했던 것보다 더 비싸서 너는 살 수가 없다. 점심을 먹으면서 너의

친구 Mike가 값이 싼 핸드폰을 사는 방법을 알고 있다고 말한다. 너는 그것에 대해 더 많은 정보를 얻고 싶다. 너는 Mike에게 뭐라고 말하겠는가?

해설 more를 이용하여 자세한 설명을 요청할 때는 Can you tell me more (about it)? 또는 Can you explain it in more detail? 이라고 한다.

02

해석

슬라브인이 전쟁 중에 친구에게 총을 쏜다

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다. 그 두 사람은 회의 중에 전쟁을 벌였다. 전쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 총격 이후 도주했다.

Jake Mejk Swenekafew는 슬라브인 광부이네.

Calli Mejk Swenekafew는 운동 중에 총에 맞았네.

Lily Mejk Swenekafew는 지금 심각하게 아프네.

해설 Swenekafew는 회의에서 벌어진 전쟁이 싸움으로 이어져 총상을 당했으므로 Calli는 기사를 잘못 이해하고 있다.

03

해석

A 아, 누가 내 피자를 먹었지? 내가 박스 안에 한 조각을 남겨두었는데, 없어졌어.

B 나는 Tom일 것 같아.

A 왜 그렇게 생각하니?

B 그가 빈 피자 박스를 쓰레기통에 버리는 것을 내가 봤어.

A 그래, 가서 Tom에게 물어봐야겠다.

04

해석

끔찍한 참사

어젯밤, 화가 난 코벨소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

→ 동물원에서 탈출하여 수백 명의 사람들을 부상을 입힌 위험한 야생 동물들이 잡히지 않았기 때문에 시민들은 집 안에 머물러야 한다.

05

해석

[A]

(1) 나는 일기 예보를 들었다.

(2) 나는 춤추는 것을 좋아하지 않았다.

(3) 나는 옛 친구를 우연히 만났다.

[B]

• 나는 그에게 강한 포옹을 했다.

• 나는 우산을 챙겼다.

• 나는 파티에서 춤추지 않았다.

해설 [A]와 [B]의 주어가 모두 같고, 시제도 동일하므로 단순 현재 분사구문을 이용하여 문장을 완성할 수 있으며 분사구문의 부정은 분사 앞에 부정어 not이나 never를 써야 한다.

06

해석

네가 부상의 위험을 줄이기 위해서 지진 시에는 “엎드리고, 가리고, 잡고 있어라” 행동 절차를 연습해라. 너는 균형을 잃지 않기 위해서 바닥에 엎드려라. 너는 떨어지는 물건들로부터 자신을 보호하기 위해서 탁자 아래에 피해라. 네가 확실히 아래에 있기 위해서 그것을 잡아라.

해설 「so that+주어+can[could] ~」를 이용해 ‘~하기 위해서’라는 목적을 나타내는 문장을 완성한다.

Lesson 06

Words of Wisdom

Words & Phrases

p. 38

- 01 나는 겨울 동안 내 침실에 카펫을 깔았다.
- 02 Eric은 언덕 위의 오래된 성을 방문했다.
- 03 이 소설에서 네가 가장 좋아하는 등장인물은 누구니?
- 04 우리는 이야기를 하려고 난롯가에 둘러앉았다.
- 05 그녀는 이 식당의 요리사이다.
- 06 그들은 작은 마을에서 편안하게 산다.
- 07 지시사항이 정말 헷갈렸다.
- 08 그녀는 자신의 일에 대해 말을 계속했다.
- 09 내 강아지의 죽음은 내 인생에서 가장 힘든 사건이었다.
- 10 유명한 건축가가 우리 집을 설계할 것이다.
- 11 이 물건은 비싸지만 쓸모가 있다
- 12 Alex는 컴퓨터에 대해 전문가다.
- 13 Sarah는 실패 후에 포기하지 않았다.
- 14 공주는 멀리 떨어진 왕국에 살았다.
- 15 나는 내가 그런 어리석은 실수를 했다는 것을 믿을 수 없다.
- 16 그는 새로운 프로젝트에 더 많은 직원을 고용할 것이다.
- 17 마지막으로, 나는 너의 장래 계획에 대해 물어보고 싶다.
- 18 Gatsby는 호화로운 집에 살고 있다.
- 19 이 막대기에는 마법의 힘이 있다고 알려져 있다.
- 20 늦는 것은 그리 문제가 되지 않는다.
- 21 '인생을 즐겨라'는 나의 좌우명이다.
- 22 과거에 사람들은 그들의 방을 밝게 하기 위해 초를 사용하곤 했다.
- 23 그녀는 향아리를 물로 채워야 했다.
- 24 그 박물관은 대단히 귀중한 예술품들을 소장하고 있다.
- 25 그가 그곳에 있는 것을 봤을 때 나는 어리둥절했다.
- 26 그는 보상으로 나에게 초콜릿바 하나를 주었다.
- 27 이 상황에서 내가 무엇을 할 수 있을까?
- 28 나는 내 여동생이 지금 바쁘다고 추측한다.
- 29 쌍둥이 형제는 닮지 않았다.

Words & Phrases Test

p. 39

- 01 (1) suppose (2) hire (3) design 02 failure 03 ③
04 ⑤ 05 (1) throughout his life (2) matter (3) reward
06 ① 07 ③

01

해석

- (1) 너는 왜 그가 우리에게 거짓말을 했다고 추측하니?
(2) 회사는 더 많은 사람들을 고용할 것이다.
(3) 모두 그녀가 건물을 설계하고 싶어 하는 것을 알고 있다.

해설 (1) '그가 거짓말을 했다고 추측한다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 suppose가 알맞다.

(2) '더 많은 사람들을 고용할 것이다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 hire가 알맞다.

(3) '건물을 설계하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 design이 알맞다.

02

해석

죽다 : 죽음 = 실패하다 : 실패

해설 die와 death는 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 fail의 명사형인 failure가 알맞다.

03

해석

특정 주제와 관련된 특별한 기술이나 지식을 갖고 있는 사람

- ① 요리사 ② 등장인물 ③ 전문가 ④ 마술사 ⑤ 쌍둥이

해설 '특정 주제와 관련된 특별한 기술이나 지식을 갖고 있는 사람'은 ③ expert(전문가)에 대한 설명이다.

04

해석

- Emily는 힘든 하루 일이 끝나고 나서 피곤함을 느꼈다.
- 나는 부모님께서 외출하신 동안 나의 어린 여동생을 돌보았다.

해설 after a hard day's work: 하루 종일 열심히 일하고 나서 / look after: ~을 살피다, ~을 돌보다

05

해설 (1) '일생을 통해'에 해당하는 어구는 throughout one's life이다.

(2) '중요하다'에 해당하는 단어는 matter이다.

(3) '보상'에 해당하는 단어는 reward이다.

06

해석

한 번에 우유 세 팩을 마신 것은 어리석은 일이었다.

- ① 어리석은 ② 마술의 ③ 당혹스러운, 어리둥절한
④ 혼란스러운 ⑤ 사치스러운

해설 stupid는 '어리석은, 바보 같은'이라는 뜻으로, foolish와 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① 그녀는 친구를 사귀는 것을 잘 한다.
- ② 무엇인가 잘못되어서 유감이다.
- ③ 우리 아버지는 내가 다섯 살 때 돌아가셨다.
- ④ 그의 가족은 작년에 이 마을에 정착했다.
- ⑤ 몇몇 사람들은 1, 2주일 늦게 책을 돌려준다.

해설 ③ '돌아가시다'라는 표현은 passed away로 나타낸다.

- ① make friends: 친구를 사귀다 ② go wrong: 잘못하다, 실수를 하다 ④ settle in: ~에 자리 잡다, ~에 정착하다 ⑤ bring back: 돌려주다

Functions Test

pp. 41~42

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ① 05 (B) - (D) - (A) - (C)
- 06 ② 07 would 08 ③ 09 (1) ① ② ③ ④ 10 ⑤
- 11 What would you do if you were him? 12 ②

01

해석

- A 난 Hook 선장의 배에 갇혔어.
- B 그건 걱정하지 마, Peter Pan, Tinkerbell이 너를 구해줄 거야.
- ① 너 자신을 사랑하라 ② 나는 그것에 동의해
- ③ 그건 걱정하지 마 ④ Tinkerbell을 도와줘
- ⑤ 그 배에 가지 마

해설 Hook 선장의 배에 갇혀서 걱정하고 있는 상황이므로 상대방을 안심시키는 표현인 Don't worry about it이 빈칸에 알맞다.

02

해석

A 만약 영원히 살 수 있다면 너는 무엇을 하겠니?

B 나는 전 세계의 다른 도시들에서 살 거야.

- ① 내가 무엇을 할 수 있을까
- ② 너는 무엇을 할 수 있니
- ③ 너는 어떻게 살 거니
- ④ 너는 무엇을 하겠니
- ⑤ 너는 어떻게 일할 수 있니

해설 영원히 살 수 있다는 상상의 내용이 제시되고 있는 물음이므로 상상하는 내용을 묻는 표현이 될 수 있도록 빈칸에는 What would you do가 오는 것이 알맞다.

03

해석

- ① 그것에 대해 걱정하지 마. 새로운 사람을 알게 되는 건 좋을 거야.
- ② 그게 문제야. 너는 그것에 대해 긍정적으로 생각해야 해.

③ 신경 쓰지 마. 너는 좋은 경험을 할 거야.

④ 진정해. 너는 고등학교에서 많은 친구들을 사귄 수 있을 거야.

⑤ 그것에 대해 걱정하지 마. 너는 새로운 환경에 적응할 거야.

해설 ②는 '그게 문제야.'라고 말하며 상대방이 문제가 있음을 지적한 후 조언을 하는 표현이고, 나머지는 모두 상대방을 안심시키는 표현이다.

04

해석

A 나는 내일 부산에 가야 하는데 개에게 먹이를 줄 사람을 찾을 수 없어.

B 그것에 대해 걱정하지 마. 내가 그 개를 돌볼게.

- ① 누군가를 위로하기 위해 ② 뭔가를 지시하기 위해
- ③ 자신의 화를 표현하기 위해 ④ 자신의 기대를 표현하기 위해
- ⑤ 누군가 상상하는 것을 묻기 위해

해설 Don't let it bother you.는 걱정하고 있는 상대방을 안심시키는 표현이므로 ①이 알맞다.

05

해석

(B) 걱정 있어 보여. 무슨 일이니?

(D) 나는 글쓰기 대회의 주제가 나에게 너무 어려울까 봐 걱정돼.

(A) 네가 바꿀 수 없는 것에 대해 걱정하지 마. 그저 자신을 믿어 봐.

(C) 고마워. 그렇게 해 볼게.

해설 무슨 일이 있는지 묻는 (B)에 대한 대답으로 자신의 걱정을 말하는 (D)가 알맞고, 그 뒤에는 걱정하는 상대방을 안심시키는 (A)가 오고, 안심시키는 말에 고마워하는 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.

06

해석

① A 나는 내일 있을 경연 대회가 걱정이야.

B 진정해. 너는 잘 할 거야.

② A 만약 요술 램프가 있다면 너는 무엇을 하겠니?

B 나는 유럽에 가 본 적이 있어.

③ A 나는 Jenny와의 약속에 늦었어.

B 그것에 대해 걱정하지 마. 그녀는 너를 기다릴 거야.

④ A 나는 깨진 독을 채워야 해.

B 걱정하지 마. 콩쥐야. 개구리가 도와줄 거야.

⑤ A 나는 도서관에서 빌린 책을 잃어버렸어. 어떻게 해야 할까?

B 진정해. 우선 같이 찾아보자.

해설 ② What would you do if ~?로 상상한 내용을 묻고 있는데 I have ever been to ~를 사용하여 경험을 말하는 것은 어색하다.

07

해석

A 타임머신이 있다고 상상해 봐. 너는 무엇을 하겠니?

B 나는 조선시대로 가서 세종대왕을 만나겠어.

해설 상상하는 내용을 물을 때는 What would you do?로 묻고,

I would ~로 답하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 would가 알맞다.

08

해석

A 만약 네게 백만 달러가 있다면 너는 무엇을 하겠니?

B 나는 슈퍼카를 살 거야.

① 나는 그것이 가능할 수 있다는 것을 알아.

② 나는 가난한 사람들을 도울 수 있다고 생각해.

③ 나는 슈퍼카를 살 거야.

④ 나는 모든 나라에 집을 지을 수 있어.

⑤ 나는 가족과 러시아로 여행을 갈 거야.

해설 What would you do if ~?를 사용하여 상상한 내용을 묻고 있으므로 I would ~를 사용하는 표현이 빈칸에 알맞다.

09

해석

A 네 온라인 이야기는 어떻게 되어 가고 있니?

B 별로야. 마감이 이번 주말인데 아이디어가 다 떨어졌어.

A 그건 걱정하지 마. 내가 도와줄게.

B 그럼 정말 좋겠다. 내 주인공은 특별한 능력을 가지고 있어. 만약 네가 다른 사람들의 생각을 읽을 수 있다면 무엇을 하겠니?

A 음, 나는 내가 좋아하는 여자가 나를 좋아하는지 알아보고 싶어.

B 그거 좋은 생각이다. 고마워.

해설 (1) 잘 되고 있지 않다는 대답에 대한 질문이 와야 하므로 ⑥가 알맞다.

(2) 아이디어가 떨어져 걱정하고 있는 상대방을 안심시키는 표현인 ②가 알맞다.

(3) 상상한 내용을 말하는 것에 대한 질문이 와야 하므로 ③가 알맞다.

10

해석

실수하는 것에 대해 걱정하지 마.

① 말하지 마 ② 나는 궁금하다 ③ 걱정해라

④ 신경 쓰지 마 ⑤ 걱정하지 마

해설 Don't worry는 상대방을 안심시키는 표현으로 Don't be troubled로 바꿔 쓸 수 있다.

[11~12]

A 영화 <캐스트 어웨이> 본 적 있니?

B 아니, 없어. 무슨 내용이야?

A 4년 동안 외딴섬에 갇힌 어떤 남자에 관한 영화야.

B 재미있게 들린다.

A 응, 그 남자는 살기 위해 모든 것을 시도해. 만약 네가 그 남자라면 무엇을 하겠니?

B 살기 위해서? 글썄, 나는 나무로 집을 만들고 먹을 것을 사냥할 거야.

A 응, 나도. 그리고 그게 그 남자가 영화에서 했던 거야.

11

해설 상상하는 내용을 묻는 표현인 What would you do if ~?를 먼저 쓰고 if 뒤에는 「주어+동사」 순으로 배열한다.

12

해설 영화는 4년간 외딴섬에 갇힌 남자에 관한 내용으로 ②는 일치하지 않는다.



듣기·말하기 Script

pp. 43~44

Listen & Talk 1~2 1-A ① I'm worried about

② confusing ③ yet ④ Nothing special ⑤ Don't

worry about ⑥ supposed 1-B ① making mistakes

② practice ③ learn from 2-A ① magical ② What

would you do if ③ items ④ I've heard about

⑤ forever ⑥ come true 2-B ① review ② prevent

③ a big fan of

Communication ① ran out of ② character

③ people's minds

Wrap Up 1 ① contest ② wrong ③ believe ④ was

stuck on ⑤ stay alive ⑥ hunt for food

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.

여 James, 왜 아직 깨어 있니? 11시야!

남 내일 있을 책벌레 경연 대회가 걱정되어서 저는 잠을 잘 수가 없어요.

여 너는 목록에 있는 책들을 다 읽었잖아. 뭐가 걱정이니?

남 몇몇 작가들의 이름이 헛갈려서 그들을 기억하지 못할까 봐 걱정이 돼요.

여 아직 일어나지 않은 일을 걱정하지 마. 너는 잘 할 거야.

남 고마워요. 너무 걱정하지 않도록 해 볼게요.

2.

남 수진아, 이번 주말에 뭐 할 거야?

여 특별한 일은 없어, 왜?

남 내일 부산으로 가족 여행을 가야 하는데 내 개 Lucy에게 먹이를 줄 사람을 못 찾겠어.

여 Lucy에 대해서는 걱정하지 마. 내가 그 개를 돌봐 줄게.

남 오, 정말 고마워. 나 너무 걱정했거든.

여 내가 그 개를 데리고 공원에서 산책도 시켜 줄게. 내일 날씨가 좋을 거래.

1-B

남 Jane, 너 걱정스러워 보이는구나. 무슨 일 있니?

여 제가 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았어요.

남 네가 노래하는 것을 들어. 잘하던데!
 여 그냥 제가 자꾸만 실수하는 거예요. 저는 너무 걱정돼요.
 남 오, 너는 그저 조금만 더 연습하면 돼. 실수하는 것에 대해서는 걱정하지 마. 사실 실수로부터 배울 수 있어.
 여 고마워요, 아빠. 제가 잘하면 좋겠어요.
 남 너는 아주 잘해 낼 거야.

2-A

1.
 남 Caroline, 너 <트리캡의 샘물(Tuck Everlasting)>이라는 책 읽어 봤니?
 여 응, 그것은 마법의 물을 마시고 영원히 살게 된 한 가족에 대한 이야기잖아. 맞지?
 남 맞아. 만약 네가 영원히 살게 된다면 너는 뭘 할 거야?
 여 글썄, 나는 전 세계의 다양한 도시에서 살고 싶어.
 남 정말? 나는 흥미로운 물건들을 모아서 박물관을 만들 거야.
 여 멋지다.
 2.
 여 Jason, 무엇을 읽고 있니?
 남 나는 <세 가지 소원>이라는 책을 읽고 있어.
 여 오, 그것에 대해 들어 본 적 있어. 지니가 어떤 남자아이의 소원을 들어주는 거지, 그렇지?
 남 맞아. 만약 소원 하나를 빌 수 있다면 너는 무엇을 할 거니?
 여 나는 지니를 영원히 내 옆에 있도록 만들 거야. 그러면, 나는 나의 모든 소원들을 이룰 수 있어.
 남 그거 똑똑한데!

2-B

여 진호야, 무엇을 하고 있니?
 남 나는 <시간 여행자의 아내>라는 영화의 후기를 쓰고 있어.
 여 나도 그 영화 봤어. 그건 내가 가장 좋아하는 로맨스 영화 중 하나야.
 남 나도 너무 좋았어. Emily, 만약 네가 시간 여행을 할 수 있다면 무엇을 하겠니?
 여 나는 1940년대로 가서 세계 2차 대전을 막고 싶어. 너는 어때?
 남 나는 조선 시대로 가서 세종대왕을 만나고 싶어. 나는 그의 엄청난 팬이야.

Communication

남 네 온라인 이야기는 어떻게 되어 가고 있니, Amy?
 여 별로야. 마감이 이번 주말인데 아이디어가 다 떨어졌어.
 남 그건 걱정하지 마. 내가 도와줄게.
 여 그럼 정말 좋겠다. 내 주인공은 특별한 능력을 가지고 있어. 만약 네가 사람들의 생각을 읽을 수 있다면 무엇을 하겠니?
 남 음, 나는 내가 좋아하는 여자아이가 나를 좋아하는지 알아보고 싶어.
 여 그거 좋은 생각이다. 고마워.

Wrap Up

1.
 남 네가 다음 주에 글쓰기 대회에 나간다고 들어.
 여 맞아, 그게 벌써 다음 주야.
 남 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이니?
 여 주제가 나에게 너무 어려울까 봐 걱정이야.
 남 네가 바꿀 수 없는 것에 대해 걱정하지 마. 그저 자신을 믿어봐.
 여 고마워. 그렇게 해 볼게.
 2.
 남 Lisa, 영화 <캐스트 어웨이> 본 적 있니?
 여 아니, 없어. 무슨 내용이야?
 남 4년 동안 외딴섬에 갇힌 어떤 남자에 관한 영화야.
 여 재미있게 들린다.
 남 응, 그 남자는 살기 위해 모든 것을 시도해. 만약 네가 그 남자라면 무엇을 하겠니?
 여 살기 위해서? 글썄, 나는 나무로 집을 만들고 먹을 것을 사냥할 거야.
 남 응, 나도. 그리고 그게 그 남자가 영화에서 했던 거야.

Vocabulary Test

p. 45

01 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

02 (1) explain (2) exclude (3) boredom (4) Freedom

01

해석

㉠ 표현하다 ㉡ 지혜 ㉢ 전시하다

- (1) 네가 느끼거나 생각하는 것을 보여주다
- (2) 그림과 같은 대상을 대중에게 보여주다
- (3) 삶에서 많은 경험을 함으로써 얻게 된 지식

해설 (1) '느끼거나 생각하는 것을 보여주다'는 express(표현하다)에 대한 설명이다.

(2) '그림과 같은 대상을 대중에게 보여주다'는 exhibit(전시하다)에 대한 설명이다.

(3) '삶에서 많은 경험을 함으로써 얻어진 지식'은 wisdom(지혜)에 대한 설명이다.

02

해석

- (1) Tom은 어떻게 요리하는지 설명할 것이다.
- (2) 너는 공유하기 전에 사적인 파일들을 제외해야 한다.
- (3) 텔레비전은 지루함을 더는 데 도움을 준다.
- (4) 종교의 자유는 인권이다.

해설 (1) '요리하는 방법을 설명하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 explain이 알맞다.

(2) '사적인 파일들을 제외하다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 exclude가 알맞다.

- (3) '지루함을 덜다'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 boredom이 알맞다.
 (4) '종교의 자유'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 Freedom이 알맞다.

Grammar Test Basic

p. 47

- 01 (1) It was Yuna that[who] took a walk with her dog in the park.
 (2) It was the climbing club that[which] I wanted to join.
 (3) It was at 9 o'clock that[when] she was supposed to meet him.
 02 (1) locked (2) fixed (3) posted (4) finish
 03 (1) eat, eaten (2) treated, treat
 04 (1) ○ (2) what → that[who(m)]
 (3) who → that[when]
 05 (1) had the car moved (2) got his article published
 (3) had me take the class

01

해석

- (1) 유나는 그녀의 개와 함께 공원에서 산책을 했다.
 (2) 나는 등산 동아리에 가입하고 싶었다.
 (3) 그녀는 그를 9시에 만나기로 되어 있었다.

해설 It ~ that 강조 구문을 사용하여 강조하고자 하는 내용을 It is [was]와 that 사이에 넣고, 나머지는 that 뒤에 어순 그대로 쓴다. 강조 내용에 따라 that 대신에 who/whom, which, when, where를 쓸 수 있다.

02

해석

- (1) 그녀는 잠시 동안 문이 잠기도록 했다.
 (2) 나의 상사는 목수에 의해 테이블이 고쳐지도록 했다.
 (3) 교장은 규칙을 게시판에 게시되도록 했다.
 (4) 교수는 학생들이 가능한 빨리 보고서를 끝내도록 했다.

해설 (1) the door와 lock은 수동 관계이므로 과거 분사인 locked가 알맞다.
 (2) the table과 fix는 수동 관계이므로 과거 분사인 fixed가 알맞다.
 (3) the rules와 post는 수동 관계이므로 과거 분사인 posted가 알맞다.
 (4) the students와 finish는 능동 관계이므로 동사원형인 finish가 알맞다.

03

해석

- (1) 나는 내 아들이 과일을 먹도록(eat) 했다.
 = 나는 과일이 내 아들에 의해 먹히도록(eaten) 했다.

- (2) 우리 엄마는 나의 상처가 의사에 의해 치료되도록(treated) 했다.
 = 우리 엄마는 의사가 나의 상처를 치료하도록(treat) 했다.

해설 「have + 목적어 + 과거 분사/동사원형」의 구문에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 동사원형, 수동이면 과거 분사를 사용하여 문장을 완성한다.

04

해석

- (1) 그녀가 읽기 좋아하는 것은 바로 이 시다.
 (2) 그가 내일 방문하는 사람은 바로 Jenny이다.
 (3) 우리가 체육관에 가는 날은 바로 매주 일요일이다.

해설 (1) It ~ that 강조 구문에서 강조하고자 하는 내용이 the poem이므로 that 대신 which가 쓰인 것은 자연스럽다.
 (2) 강조하고자 하는 내용이 Jenny로 사람이므로 강조 구문에 that이나 who(m)을 사용한다. what을 that[who(m)]으로 고쳐야 한다.
 (3) 강조하고자 하는 내용이 every Sunday로 시간을 나타내므로 who를 that[when]으로 고쳐야 한다.

05

해설 (1) have를 과거시제에 맞게 had로 쓰고, 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 목적격 보어에 과거 분사 moved를 쓴다.
 (2) get을 과거시제인 got으로 쓰고, 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 publish를 과거 분사인 published로 쓴다.
 (3) have를 과거시제인 had로 쓰고, 목적어와 목적격 보어가 능동 관계이므로 동사원형인 take로 쓴다.

Grammar Test Advanced

pp. 48~49

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ③ 06 ②

07 It was in the classroom that they played chess.

08 Peter had the oil tank filled by the staff.

09 (1) what → that[when] (2) which → that[who(m)]

10 (1) cut (2) pick up (3) delivered 11 ② 12 ③

13 ④ 14 It was under the sea that[where] the team

found the treasure last year. 15 (1) to take (2) built

16 ④

01

해석

나에게 많은 질문을 한 사람은 바로 Jake였다.

해설 Jake를 강조하는 It ~ that 강조 구문으로 빈칸에는 that이 알맞다.

02

해석

내가 Melissa와 영화를 본 것은 바로 토요일이었다.

해설 It ~ that 강조 구문에서 강조하고자 하는 내용이 시간일 경우 that을 when으로 바꿔 쓸 수 있다.

03

해석

그녀가 봉사활동 중 돕고 싶었던 사람은 바로 Jimmy였다.

해설 It ~ that 강조 용법으로 Jimmy를 강조하는 내용의 문장이므로 빈칸에는 각각 It과 that이 알맞다.

04

해석

Anna는 지난 밤 콘서트에서 피아노가 연주되도록 했다.

해설 「have+목적어+과거 분사」의 구문을 활용하여 과거를 나타내는 last night이 쓰였으므로 첫 번째 빈칸에는 had가 알맞으며, 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 과거 분사 played가 알맞다.

05

해석

그는 모든 일을 나에 의해 되도록 했다.

해설 「have+목적어+과거 분사」를 활용하여 목적어와 목적격 보어의 수동 관계를 나타내야 하므로 do의 과거 분사인 done이 알맞다.

06

해석

- ① 내가 논의하고 싶은 것은 바로 자유이다.
 - ② 그가 이 호텔에 머문다는 것은 중요하다.
 - ③ 특별한 손님이 우리 학교를 방문할 것은 바로 내일이다.
 - ④ 그 기자가 대통령을 인터뷰한 곳은 바로 이 방 안에서였다.
 - ⑤ 내가 매일 너를 보는 것은 바로 회의에서이다.
- 해설** ①, ③, ④, ⑤는 It ~ that 강조 구문이고, ②는 '가주어-진주어' 구문이다.

07

해설 It ~ that 강조 구문을 활용하여 강조하는 내용(in the classroom)을 It was와 that 사이에 두어 문장을 완성한다.

08

해설 「have+목적어+과거 분사」 구문을 활용하여 문장을 완성한다.

09

해석

- (1) 내가 나의 스마트폰을 고장 낸 것은 바로 지난 주말이었다.
 - (2) 내가 집에 일찍 오라고 요청한 사람은 바로 우리 아빠였다.
- 해설** (1) 강조하는 부분이 last weekend이므로 what을 that이나 when으로 고쳐야 한다.
- (2) 강조하는 부분이 my father이므로 which를 that이나 who(m)으로 고쳐야 한다.

10

해석

- (1) 나의 아빠는 그의 머리카락이 잘리도록 했다.
 - (2) 그녀는 나의 삼촌이 내 여동생을 데려오도록 했다.
 - (3) 그는 그의 우편물을 자신의 방으로 전달되도록 했다.
- 해설** (1) '머리카락이 잘리다'라는 의미가 자연스러우며 목적어(his

hair)와 목적격 보어의 관계가 수동이 되어야 하므로 빈칸에는 cut가 알맞다.

(2) '삼촌이 여동생을 데려오다'라는 의미가 자연스러우며 목적어(my uncle)와 목적격 보어의 관계가 능동이 되어야 하므로 빈칸에는 pick up이 알맞다.

(3) '우편물이 전달되다'라는 의미가 자연스러우며 목적어(his mail)와 목적격 보어의 관계가 수동이 되어야 하므로 빈칸에는 delivered가 알맞다.

11

해석

- A 나는 Mark가 초대장을 쓰도록 할 게.
 - B 그럴 필요 없어. 나는 초대장이 이미 쓰여지도록 했어.
- 해설** ② 'Mark가 초대장을 쓰도록 하는'이라는 의미로 목적어(Mark)와 목적격 보어(write)가 능동 관계이므로 written은 동사원형 write가 되어야 한다.

12

해석

- ① 나는 지난 주말에 Nick을 파티에 초대했다.
 - ② Nick은 지난 주말에 파티에 초대 받았다.
 - ③ 내가 지난 주말에 파티에 초대한 사람은 바로 Nick이었다.
 - ④ Nick이 지난 주말에 파티에 초대한 사람은 바로 나였다.
 - ⑤ 내가 Nick을 파티에 초대한 것은 바로 지난 주말이었다.
- 해설** 강조하고자 하는 내용(Nick)을 It was와 that 사이에 넣고 나머지 내용은 that 뒤에 어순 그대로 오도록 한다.

13

해석

- ① 경찰은 자동차들을 멈추게 했다.
 - ② 나는 나의 여행 가방이 내 남동생에 의해 옮겨지도록 했다.
 - ③ 의사는 그가 매일 운동하도록 했다.
 - ④ 선생님은 아이들에 의해 운동장이 차지되도록 했다.
 - ⑤ Baker 씨는 그의 딸이 그녀의 숙제를 하도록 했다.
- 해설** ④ 목적어(the playground)와 목적격 보어(take)는 수동 관계이므로, take는 taken이 되어야 한다.

14

해석

- 그 팀은 작년에 바다 밑에서 보물을 발견했다.
- 해설** 강조하고자 하는 부분(under the sea)를 It was와 that [where] 사이에 넣고 나머지는 that[where] 뒤에 어순 그대로 오도록 한다.

15

해석

- (1) 그의 부모님은 그가 수학 과정을 듣도록 할 것이다.
 - (2) 정부는 공장이 그 회사에 의해 지어지도록 한다.
- 해설** (1) 그가 수학 과정을 듣는 것은 목적어와 목적격 보어가 능동 관계이므로 to take가 알맞다.

(2) 공장이 지어지는 것은 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 과거 분사 **built**가 알맞다.

16

해석

- (A) 수백만의 사람들이 본 것은 바로 그 영화였다.
 (B) 내가 수영 시합에 참가해야 하는 것은 바로 오늘이다.
 (C) 나는 친구들에 의해 교실이 꾸며지도록 할 것이다.
 (D) 나의 할머니는 내가 설거지를 하도록 했다.
 (E) 판사는 그가 그 규범을 따르도록 한다.

해설 (B) today는 시간을 나타내므로 which는 that(when)이 되어야 한다.

(C) 목적어(the classroom)는 꾸며져야 하는 대상이므로 decorate는 과거 분사 decorated가 되어야 한다.

Reading

pp. 50~53

- ① passed away ② comfortably ③ Lastly ④ took, share ⑤ who ⑥ had no money left ⑦ with open arms ⑧ had my bed designed ⑨ without worrying ⑩ father's wisdom ⑪ made friends ⑫ only when ⑬ spend money on ⑭ explain ⑮ how foolish

해석

아버지의 지혜

부유하고 지혜로운 아버지에게 두 아들, Puru와 Puneet이 있었다. 아버지는 돌아가시기 전에, 마지막 충고의 말을 하기 위해 그의 두 아들을 불렀다.

“주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다.” 그는 말했다.

“모든 도시에 집을 지어라, 편하게 자거라, 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라...” 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다.

그의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다.

“내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈

걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야. 너는 우리 아버지의 지혜를 따르지 않았니? 나에게 말해 보렴, 형제야, 너는 어떻게 그렇게 부유해졌니?”

Puneet은 웃으며 말했다, “친애하는 형님, 저 또한 우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 조금 다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지어라’라고 말했을 때, 저는 그것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일 밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기 때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다.

“부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하셨던 바로 그 지혜입니다.”

이제 Puru는 그가 얼마나 어리석었었는지를 깨달았다. 이 지혜를 마음에 새기고, Puru는 새로운 삶을 시작했다.

Reading Test

Basic

pp. 50~53

01 (1) T (2) T (3) F

02 Puru, rich[richer], where he had gone wrong

03 (1) happy → unhappy[not happy] (2) fired → hired
 (3) rich → empty-handed[poor]

04 (1) ⑤ (2) ③ (3) ① 05 (1) F (2) F (3) T

06 (1) ⑤ (2) ③ (3) ① 07 (1) F (2) F (3) T 08 ①, ③

01

해석

(1) Puru와 Puneet은 부유하고 지혜로운 아버지의 아들이다.

(2) 아버지는 아들들에게 마지막 충고의 말을 했다.

(3) 아버지는 자신의 말을 분명하게 설명한 후에 돌아가셨다.

해설 (1) A rich and wise father had two sons, Puru and Puneet.으로 보아 Puru와 Puneet은 부유하고 현명한 아버지의 아들들이므로 일치하는 문장이다.

(2) ~, he called his two sons to give them some last words of advice.로 보아 아버지는 아들들에게 마지막 유언을 하기 위해 그들을 불렀으므로 일치하는 문장이다.

(3) Before he could explain himself, he passed away.로 보아 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨으므로 일치하지 않는 문장이다.

02

해석

그들의 아버지의 죽음으로부터 5년 후, Puru는 그의 모든 돈을 써버

렸다. 하지만 Puneet은 (더) 부유해졌다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지를 알고 싶어서 Puneet을 방문했다.

해설 (1) Puru, ~, had no money left.로 보아 돈을 모두 쓴 사람은 Puru이므로 빈칸에는 Puru가 알맞다.

(2) But his brother was richer than ever.로 보아 Puneet은 부유해졌으므로 빈칸에는 rich[richer]가 알맞다.

(3) Puru was puzzled about where he had gone wrong, so he visited Puneet to find out.으로 보아 Puru가 알고 싶은 것은 그가 어디서부터 잘못했는지이므로 빈칸에는 where he had gone wrong이 알맞다.

03

해석

(1) Puru는 그의 아버지의 조언 때문에 행복했다(→ 행복하지 않았다).

(2) Puru는 모든 도시에 있는 그의 집을 돌보는 사람들을 해고했다(→ 고용했다).

(3) 그의 아버지의 조언을 따른 후에 Puru는 부유해졌다(→ 빈손이 되었다).

해설 (1) It was our father's advice that I followed, but I am not happy.로 보아 Puru는 행복하지 않았다(unhappy[not happy]).

(2) ~, I hired people and had the house looked after.로 보아 Puru는 사람들을 해고한(fired) 것이 아니라 고용했다(hired).

(3) I am empty-handed.로 보아 Puru는 현재 부유한(rich) 것이 아니라 빈손인(empty-handed) 상태가 되었다.

04

해석

㉠ 그는 그가 원했던 모든 것을 샀다.

㉡ 그는 그의 침대가 전문가들에 의해 설계되도록 했다.

㉢ 그는 그의 식사가 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했다.

(1) 편하게 자거라.

(2) 음식을 즐기거라.

(3) 돈을 부자처럼 쓰거라.

해설 (1) Puru는 편하게 자기 위해 전문가들이 그의 침대를 설계하게 했으므로 ㉡가 알맞다.

(2) Puru는 음식을 즐기기 위해 훌륭한 요리사가 식사를 준비하게 했으므로 ㉢가 알맞다.

(3) Puru는 부자처럼 돈을 쓰기 위해 돈 걱정하지 않고 원하는 것을 샀다고 했으므로 ㉠가 알맞다.

05

해석

(1) Puneet은 그의 아버지의 지혜를 따르지 않았다.

(2) Puneet은 그의 아버지의 지혜를 그의 형이 이해한 것처럼 이해했다.

(3) Puneet은 그가 다른 도시를 갈 때 친구들의 집에서 머물렀다.

해설 (1) My dear brother, I also followed our father's wisdom.으로 보아 Puneet은 아버지의 유언을 따랐으므로 일치하는 않는 문장이다.

(2) But I understood it a bit differently.로 보아 Puneet은 아버지의 유언을 Puru와는 다르게 이해했으므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) Puneet이 한 말인 So I made friends in every city and I stayed at their houses when I visited those cities.로 보아 Puneet은 도시들을 방문할 때 친구 집에 머물렀음을 알 수 있으므로 일치하는 문장이다.

06

해석

㉠ 그는 그가 배고플 때만 먹었다.

㉡ 그는 모든 도시에 친구들을 사귀었다.

㉢ 그는 하루 종일 열심히 일하고 나서 잤다.

(1) 모든 도시에 집을 지어라.

(2) 편하게 자거라.

(3) 음식을 즐기거라.

해설 (1) Puneet은 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 이해하여 모든 도시에 친구들을 사귀어 그 도시를 방문할 때 친구들의 집에서 머물렀다고 했으므로 ㉡가 알맞다.

(2) Puneet은 열심히 일한 뒤에 잠에 들어서 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 문제가 되지 않았다고 했으므로 ㉢가 알맞다.

(3) Puneet은 오직 배가 고플 때만 먹었기 때문에 간단한 음식도 맛있게 먹을 수 있었다고 했으므로 ㉠가 알맞다.

07

해석

(1) Puneet은 부자처럼 돈을 쓰고 싶지 않았다.

(2) Puneet은 사치스러운 물건에 돈을 쓰려고 했다.

(3) Puneet은 아버지의 충고를 따르며 살았다.

해설 (1) So, I tried to spend money on something that would bring me back more money ~.에서 부자처럼 돈을 쓰기 위해 자신이 노력한 것을 이야기하고 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) So, I tried to spend money on something that would bring me back more money ~.에서 자신에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 썼다고 이야기하고 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) For me, it was this wisdom that our father tried to explain.으로 보아 아버지의 충고를 자신에게 맞춰 살았음을 알 수 있으므로 일치하는 문장이다.

08

해석

㉠ 돈을 불리기 위해 돈을 쓰기

㉡ 그가 얼마나 어리석었는지 깨닫기

㉢ 그가 아버지의 충고를 어떻게 이해했는지 설명하기

④ 새로운 삶을 시작하기

해설 본문에서 Puneet은 부자처럼 돈을 쓰기 위해 사치스러운 물건을 사기보다는 자신에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 무언가에 돈을 썼다고 말했으며, Puru에게 자신이 어떻게 아버지의 충고를 이해했는지 설명했다. ⑥와 ④는 Puru가 한 행동들이다.

Reading Test

Advanced

pp. 54~55

01 ① 02 모든 도시에 집을 지어라. / 편하게 자거라. / 음식을 즐기거라. / 돈을 부자처럼 쓰거라. 03 ② 04 ④ 05 ⑤
06 ⑤ 07 ③ 08 ③ 09 ③ 10 ① 11 ③ 12 ⑤

[01~03]

부유하고 지혜로운 아버지에게 두 아들, Puru와 Puneet이 있었다. 아버지는 돌아가시기 전에, 마지막 충고의 말을 하기 위해 그의 두 아들을 불렀다.

“주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다.” 그는 말했다.

“모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라...” 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다.

01

해석

- ① ~ 전에 ② 비록 ~일지라도 ③ ~하는 동안
④ ~한 것 ⑤ ~ 후에

해설 돌아가시기 전에 아들을 불러 마지막 충고의 말을 했고, 그 말을 설명하기 전에 돌아가셨으므로 공통적으로 Before가 들어가는 것이 알맞다.

02

해설 아버지는 돌아가시기 전 Build a house in every city. Sleep comfortably. Enjoy your food. Spend money like a rich man.의 4가지 충고를 남겼다.

03

해석

- ① 부유하고 현명한 아버지에게 몇 명의 아들이 있는가?
② 부유하고 현명한 아버지의 연세는 어떻게 되시나?
③ 아버지는 왜 아들들을 불렀는가?
④ 아버지가 아들들에게 무엇을 말했는가?
⑤ 아들들의 이름이 무엇인가?

해설 ② 부유하고 현명한 아버지의 연세는 언급되어 있지 않다.

- ① The rich and wise father had two sons.
③ The father called his sons to give them some last words of advice.
④ He said, “Build a house in every city. Sleep comfortably.

Enjoy your food. Lastly, spend money like a rich man...”

⑤ Their names are Puru and Puneet.

[04~05]

아버지의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

04

해석

5년 후에, Puru는 가난해졌지만 Puneet은 그 어느 때보다 부유해졌다.

해설 Puru, ~, had no money left. But his brother was richer than ever.로 보아 아버지가 돌아가신 뒤 남은 돈이 없는 사람은 Puru이고, 부자가 된 사람은 Puneet이다.

05

해석

- ① 아버지가 돌아가신 이유
② Puru가 빈털터리가 된 때
③ Puru가 아버지로부터 얻을 것
④ Puneet이 지혜에 대해 들은 곳
⑤ 그들이 아버지의 충고를 따른 방법

해설 Puru는 가난해지고 난 뒤 부자가 된 동생 Puneet을 방문해 자신과 Puneet이 다른 상황을 갖게 된 이유를 알고자 했으므로, 두 아들이 아버지의 충고를 따른 각자의 방법이 이어지는 것이 알맞다.

[06~07]

Puru는 말했다, “내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 부유해(→ 빈털터리야).”

06

해설 Puru는 돈 걱정을 하지 않고 원하는 것을 샀으므로 ⑥ rich는 ‘빈털터리인’이라는 뜻의 empty-handed가 되어야 한다.

07

해석

Q 왜 Puru는 사람들을 고용하여 집을 돌보도록 했는가?

A 그가 항상 모든 도시에 머무를 수 없었기 때문이었다.

- ① 그가 모든 도시를 방문하는 것을 좋아했기
- ② 사람들이 거기서 취직을 할 필요가 있었기
- ③ 그가 항상 모든 도시에 머무를 수 없었기
- ④ 사람들은 그가 그들을 일하도록 시키길 원했기
- ⑤ 그는 집을 어떻게 돌볼지 몰랐기

해설 But because I could not always stay there, I hired people and had the house looked after.에서 그는 모든 도시에 머물 수 없어서 사람들을 고용했음을 알 수 있다.

[08~10]

Puneet은 웃으며 말했다, “친애하는 형님, 저 또한 우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 형님과 조금 다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지어라’라고 말했다 때, 저는 그것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일 밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기 때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”

08

해설 주어진 문장은 ‘머물 수 있는 장소를 가지라’는 아버지의 충고에 대한 자신의 이해를 실친 내용으로 (C)에 위치하는 것이 알맞다.

09

해석

- ① 나의 친애하는 형
- ② 집
- ③ 모든 도시에 집을 지어라
- ④ 전 세계에 머물러라
- ⑤ 하루 종일 열심히 한 일

해설 it은 바로 앞에서 언급된 build a house in every city를 가리킨다.

10

해설 ① But I understood it a bit differently with you.로 보아 Puneet과 그의 형은 아버지의 지혜를 다른 방식으로 이해했다.

[11~12]

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다.
“부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하셨던 바로 그 지혜입니다.”
이제 Puru는 그가 얼마나 어리석었는지를 깨달았다. 이 지혜를 마음에 새기고, Puru는 새로운 삶을 시작했다.

11

해석

- ① 행복한 삶을 살라고요?
- ② 무엇을 할지 알 것 같나요?
- ③ 부자처럼 돈을 쓰라고요?
- ④ 내가 얼마나 어리석은지 알고 싶어요?
- ⑤ 내가 얼마나 많은 돈을 벌었는지 깨달으라고요?

해설 빈칸 다음에 부자가 돈을 불리는 것에 관한 내용과 부자처럼 돈을 쓰는 내용이 이어지고 있으므로 ③이 오는 것이 적절하다.

12

해설 (A) 부자처럼 돈을 쓰는 것에 관한 내용으므로 spend가 알맞다. (B) 사치스러운 물건보다 돈을 더 돌려줄 수 있는 데 쓰려 했다는 흐름이 자연스러우므로 more가 알맞다.

(C) Puru는 Puneet의 지혜를 배우고 자신이 얼마나 어리석었는지 깨달았다는 내용으로 foolish가 알맞다.

Review Test 1회

pp. 56~59

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 Sujin, take care of 05 ⑤
- 06 ④ 07 Don't worry about making mistakes. 08 ①
- 09 (1) b (2) c (3) a 10 ② 11 ④ 12 ⑤ 13 ③
- 14 ⑤ → love 15 ②, ⑤ 16 ③ 17 ④ 18 ④ 19 ⑤
- 20 ⑤ 21 It was our father's advice that I followed
- 22 ② 23 ④ 24 ⑤ 25 wisdom

01

해석

자유는 당신이 원하는 것을 하도록 허락된 상태이다.

- ① 과거 ② 지혜 ③ 죽음 ④ 자유 ⑤ 상황

해설 원하는 것을 하도록 허락된 상태는 Freedom(자유)에 대한 설명이다.

02

해석

- ① 그들은 엘리베이터에 갇혀 있었다.
- ② 우리에게 물이 다 떨어져가고 있다.
- ③ 그는 그의 뒤통을 가지고 떠났다.
- ④ 나는 친구를 사귀려고 노력하고 있다.
- ⑤ Cathy는 나를 두 팔 벌려 환영했다.

해설 take one's share는 ‘자기 몫을 취하다’라는 뜻이다.

[03~04]

A 수진아, 이번 주말에 뭐 할 거야?

B 특별한 일은 없어, 왜?

A 내일 부산으로 가족 여행을 가야 하는데 내 개 Lucy에게 먹이를 줄 사람을 못 찾겠어.

- B 민호야, Lucy에 대해서는 걱정하지 마. 내가 그 개를 돌봐 줄게.
A 오, 정말 고마워.

03

해설 Don't be troubled about ~은 상대방을 안심시키는 표현이다.

04

해석

수진이는 이번 주말에 특별한 일이 없어서 그녀는 민호가 가족 여행을 가 있는 동안 Lucy를 돌볼 것이다.

해설 주말 일정을 묻는 말에 수진이는 '특별한 일이 없다'고 대답했고, 개를 돌볼 사람이 없어 걱정하는 민호에게 자신이 돌봐주겠다고 말했으므로 빈칸에는 Sujin과 take care of가 알맞다.

[05~06]

- A Jason, 무엇을 읽고 있니?
B Jessica, 나는 <세 가지 소원>이라는 책을 읽고 있어.
A 오, 그것에 대해 들어 본 적 있어. 지니가 어떤 남자아이의 소원을 들어주는 거지, 그렇지?
B 맞아. 만약 소원 하나를 빌 수 있다면 너는 무엇을 할 거니?
A 나는 지니를 영원히 내 옆에 있도록 만들 거야. 그러면, 나는 나의 모든 소원들을 이룰 수 있어.
B 그거 똑똑한데!

05

해석

- ① 우리의 소원이 이루어지도록 만들자.
② 만약 한 가지 소원이 이루어진다면 무엇을 말할 수 있니?
③ 너의 소원이 이루어진다고 상상해 봐. 넌 무엇을 할 거니?
④ 너에게 세 가지 소원이 있다면 첫 번째는 무엇일까?
⑤ 한 가지 소원을 빌 기회가 있다면 무엇을 말하겠니?
해설 밑줄 친 부분은 '한 가지 소원을 빌 수 있다면 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 일어날 가능성이 없는 일을 상상하는 것을 묻는 내용이다. What would you do if ~?는 If you had a chance to ~, what would you ~?로 바꿔 쓸 수 있다.

06

해설 Jessica가 말한 책의 내용에 대해 Jason이 맞다고 했으므로 ④는 일치하지 않는다.

[07~08]

- A Jane, 너 걱정스러워 보이는구나. 무슨 일 있니?
B 제가 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았어요.
A 네가 노래하는 것을 들어. 잘하던데!
B 그냥 제가 자꾸만 실수하는 거예요. 저는 너무 걱정돼요.

- A 오, 너는 그저 조금만 더 연습하면 돼. 실수하는 것에 대해서는 걱정하지 마. 사실 실수로부터 배울 수 있어.
B 고마워요, 아빠. 제가 잘하면 좋겠어요.
A 너는 아주 잘해 낼 거야.

07

해설 상대방을 안심시키는 표현인 Don't worry about ~를 사용하며 about 뒤에는 동명사구 making mistakes가 오도록 한다.

08

해석

- ① Jane은 왜 걱정스러워 보이는가?
② 왜 Jane은 실수를 하는가?
③ Jane은 언제 뮤지컬을 연습하는가?
④ 그녀의 아빠는 실수를 통해 어떻게 배우는가?
⑤ 학교 뮤지컬의 제목은 무엇인가?

해설 ① Jane은 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았지만 계속 실수를 해서 걱정하고 있다. ②, ③, ④, ⑤에 대해서는 언급된 내용이 없어 답할 수 없다.

09

해석

- A 진호야, 무엇을 하고 있니?
B 나는 <시간 여행자의 아내>라는 영화의 후기를 쓰고 있어.
A 나도 그 영화 봤어. 그건 내가 가장 좋아하는 로맨스 영화 중 하나야.
B 나도 너무 좋았어. 만약 네가 시간 여행을 할 수 있다면 무엇을 하겠니?
A 나는 1940년대로 가서 세계 2차 대전을 막고 싶어. 너는 어때?
B 나는 조선 시대로 가서 세종대왕을 만나고 싶어. 나는 그의 엄청난 팬이야.

해설 (1) 영화를 봤다고 말하면서 영화에 대한 자신의 의견을 더하는 것이 자연스러우므로 ⑥가 알맞다.
(2) 상상하는 내용을 말하는 것 앞에 오는 내용이므로 상상한 내용을 물어보는 표현인 ㉞가 오는 것이 알맞다.
(3) 상상하는 내용을 답하고, 상대방에게 되묻는 말이 오는 것이 자연스러우므로 ㉠가 알맞다.

10

해석

Josh는 지난 주말 나무 밑에서 Steve와 함께 사진을 찍었다.
해설 It ~ that 강조 구문으로 동사(구)는 강조할 수 없다.

11

해석

- 나의 의사는 내가 매일 아침 조깅을 하도록 했다.
- 그의 아빠는 의자가 1층으로 옮겨지도록 했다.

해설 '목적어가 ~하게 하다'의 의미를 나타내기 위해서는 get 또는

have가 쓰일 수 있는데 get은 목적어와 목적격 보어가 능동 관계일 경우 to부정사가 쓰이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 had이다.

12

해설 It ~ that 강조 구문은 ‘...한 것은 바로 ~이다’라고 해석한다. 여기서 강조하고 있는 내용은 내 친구(my friend)이므로 ⑤가 알맞은 해석이다.

13

해석

그 요리는 감자가 부드러워질 때까지 삶아지도록 했다.

해설 목적어(potatoes)와 목적격 보어(boil)가 수동 관계이므로 과거 분사 boiled가 알맞은 형태이다.

14

해석

A Romeo는 정원에서 Juliet을 처음 만났어.

B 아니야. Romeo가 Juliet을 처음 만난 건 바로 파티에서였어.

A 오, 근데 그들은 정원에서 대화를 나눴잖아.

B 맞아. 그가 정원으로 간 건 바로 몇 시간 후였어.

A 그렇구나. 그들의 부모님들이 그들이 서로 사랑하게 하지 않았다는 건 너무 슬펐어.

B 맞아. 그건 슬픈 사랑이야기야.

해설 ⑤ 목적어(them)와 목적격 보어(love)가 능동 관계이므로 목적격 보어는 동사원형(love)이 되어야 한다.

15

해석

① 내가 이 영화에서 가장 좋아하는 사람은 Tony이다.

② 일 년 동안 전 세계를 여행한 것은 바로 지나였다.

③ 내가 가족과 외식을 한 것은 바로 지난주였다.

④ Jessica는 남동생에 의해 고장 난 차가 견인되도록 했다.

⑤ 그들은 부모님들이 그들의 공연을 보시도록 했다.

해설 ① It ~ that 강조 용법에서 강조하고자 하는 부분이 사람(Tony)을 나타낼 때, that 대신에 who(m)를 사용할 수 있다.

③ It ~ that 강조 용법에서 강조하고자 하는 부분이 시간(last week)을 나타낼 때, that 대신에 when을 사용할 수 있다.

④ 목적어(her broken car)와 목적격 보어(pulling)의 관계가 수동이므로, 목적격 보어는 과거 분사(pulled)가 되어야 한다.

[16~18]

부유하고 지혜로운 아버지에게 두 아들, Puru와 Puneet이 있었다. 아버지는 돌아가시기 전에, 마지막 충고의 말을 하기 위해 그의 두 아들을 불렀다. “주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다.” 그는 말했다. “모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라...” 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다.

16

해설 ③ ‘충고를 하기 위해서’라는 의미가 되도록 목적을 나타내는 to부정사 부사적 용법을 사용할 수 있으므로 to give가 알맞다.

⑥ ‘이대로 살면, 행복해질 것이다.’라는 의미가 되도록 ‘명령문, and ~’ 구문이 쓰인 것으로 빈칸에는 and가 알맞다.

⑦ 주어진 아버지가 스스로 설명한 것이므로 재귀대명사 himself가 오는 것이 알맞다.

17

해설 ④ 사려 깊게 행동하라는 충고는 언급되어 있지 않다.

18

해석

① 아버지는 무엇을 설명하셨나?

② 어떻게 아버지는 행복해질 수 있었나?

③ 아들의 마지막 충고의 말은 무엇인가?

④ 부유하고 현명한 남자는 몇 명의 아들이 있었나?

⑤ 아버지가 돌아가실 때 연세가 몇 세였나?

해설 ④ 두 명의 아들이 있는 것이 글에 언급되어 있다.

[19~20]

아버지의 죽음 후에, 두 아들은 그의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제인 Puneet은 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

19

해설 ⑥ 잘못된 일에 대해 어리둥절했으므로, 어리둥절한 시점(과거)보다 잘못된 일이 먼저 일어난 일이므로 has gone은 과거완료 had gone이 되어야 한다.

20

해설 ⑤ Puru는 자신이 어디서부터 잘못했는지를 알기 위해 그의 형제인 Puneet을 방문했다.

[21~23]

“내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야. 너는 우리 아버지의 지혜를 따르지 않았니? 나에게 말해 보렴, 형제야, 너는 어떻게 그렇게 부유해졌니?”

21

해설 It ~ that 강조 구문을 활용한다. It was와 that 사이에 강조 되는 부분인 our father's advice를 넣어서 문장을 완성한다.

22

해석

- ① 화가 난 ② 행복한 ③ 걱정하는
④ 피곤한 ⑤ 지루한

해설 아버지의 충고를 따랐지만 빈털터리가 되어 행복하지 않다는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 happy가 알맞다.

23

해설 아버지의 지혜를 따라 다 했는데, 빈털터리가 되었다는 글의 흐름의 전환이 이루어질 수 있는 부분은 (D)이다.

[24~25]

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다.

“부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하셨던 바로 그 지혜입니다.”

이제 Puru는 그가 얼마나 어리석었었는지를 깨달았다. 이 지혜를 마음에 새기고, Puru는 새로운 삶을 시작했다.

24

해설 ㉔, ㉕는 Puneet을 가리키고, ㉔와 ㉕는 Puru를 가리킨다.

25

해석

많은 생활 경험으로부터 얻은 지식

해설 '많은 경험을 통해 얻은 지식'은 wisdom(지혜)에 대한 설명이다.

Review

Test

2회

pp. 60~63

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 (C) - (B) - (D) - (A)
05 Don't worry about something that hasn't happened yet. 06 ⑤ 07 ③ 08 ③ 09 ④ 10 ④
11 ③ 12 ③ 13 ① 14 ② 15 ① 16 ⑤
17 who had been following his father's words carefully
18 ③ 19 ㉔ → my meals prepared 20 ⑤
21 our father's wisdom 22 ③ 23 ① 24 ④
25 부자들처럼 돈을 불리는 방법인 자신에게 돈을 더 많이 가져다 주는 것에 돈을 쓰는 것으로 이해했다.

01

해석

- 무슨 문제가 있니?
- 줄을 서서 기다리는 것은 나에게 문제가 되지 않는다.
- 사실은, 그는 한국인이 아니다.

- ① 설계하다 ② 문제가 되다; 문제
③ 말을 계속하다 ④ 상황
⑤ 지혜

해설 첫 번째 문장에는 '문제'라는 뜻의 명사 matter가 들어가고, 두 번째 문장의 matter는 '문제가 되다'라는 동사이며, 세 번째 문장에 as a matter of fact는 '사실은'이라는 의미이다. 따라서 빈칸에는 matter가 알맞다.

02

해석

- ① 죽음; 삶의 끝
② 사치스러운: 매우 편하고 비싼
③ 표현하다: 네가 느끼거나 생각하는 것을 보여주다
④ 스타덤: 매우 유명한 공연가가 된 상태
⑤ 전문가: 사람들이 먹을 수 있도록 음식을 준비하는 사람

해설 ⑤ '사람들이 먹을 수 있도록 음식을 준비하는 사람'은 chef (요리사)에 대한 설명이며 expert는 '전문가'라는 뜻이다.

03

해석

Eric과 Sue는 <해리포터> 시리즈에 대해 이야기하고 있다. Eric은 Sue에게 그녀가 Harry Potter의 마법 지팡이를 갖게 된다면 무엇을 하고 싶은지 물어보고 있다. 이 상황에서 Sue가 Eric에게 할 말로 가장 적절한 것은 무엇인가?

- ① 나는 무엇을 할지 알아.
② 나는 마법사가 되어야 해.
③ 나는 마법 주문을 공부할 예정이다.
④ 나는 나를 가장 똑똑한 사람으로 만들어야 해.
⑤ 나는 마법 주문으로 아픈 사람들을 고쳐줄 거야.

해설 Eric이 상상한 내용을 묻고 있으므로 I would ~를 이용하여 대답한 ⑤가 가장 알맞다.

04

해석

- (C) 너 <트릭업의 샘물(Tuck Everlasting)>이라는 책 읽어 봤니?
(B) 응, 그것은 마법의 물을 마시고 영원히 살게 된 한 가족에 대한 이야기잖아, 맞지?
(D) 맞아. 만약 네가 영원히 살게 된다면 너는 뭘 할 거야?
(A) 나는 전 세계의 다양한 도시에서 살고 싶어.

해설 책을 읽어 봤냐고 묻는 (C)가 먼저 오고, 그에 대답하는 (B)가 와야 하고, 책의 내용을 확인하는 (B) 뒤에는 그 내용이 맞다고 얘기하는 (D)가 오며, (D)에 나오는 상상한 내용을 묻는 질문에 답하는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

해설 ②는 '가지다'라는 의미의 일반동사이고, 나머지는 'have+목적어+목적격 보어' 구문에서 사용된 사역동사 have이다.

15

해석

내가 걸었던 것은 바로 해변을 따라서였다.

- ① 우리가 벽에 페인트 칠하는 걸 마친 것은 훌륭했다.
- ② 그녀가 고통 받고 있는 것은 바로 독감이다.
- ③ 내가 새로운 직업을 시작하는 것은 바로 오늘이다.
- ④ 그가 프로젝트에 채택할 것은 바로 나의 아이디어이다.
- ⑤ 우리가 몇 분 전에 놓친 것은 바로 그 열차였다.

해설 <보기>에 사용된 It은 It ~ that 강조 구문에 쓰인 It이다.

- ①의 It은 진주어인 that절 대신에 쓰인 가주어이다.

[16~17]

“주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다.” 그는 말했다. “모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라...” 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다. 그의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

16

해설 ⑤ Puru는 어디서부터 잘못했는지 어리둥절해서 이유를 찾기 위해 Puneet을 방문했으므로, but은 so가 되어야 한다.

17

해설 '아버지의 말을 신중히 따라온'이라는 의미로 Puru를 수식하도록 관계대명사 who로 시작하는 절을 완성한다.

[18~20]

Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다.

“(B) 내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그 곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지.

(A) 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다.

(C) 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야.”

18

해설 주어진 글은 형제가 만나서 Puru가 가지고 있던 질문을 Puneet에게 했다는 내용이다. 이에 Puru가 아버지의 조언을 따랐다는 말로 시작하여 자신이 한 일을 말한 (B)가 이어지고, 추가의 예인 (A)가 이어진 후, 마지막 예와 함께 그 결과 빈털터리가 되었다는 (C)가 오는 것이 흐름상 알맞다.

19

해설 목적어 my meals는 준비되어야 하는 대상이므로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이 되도록 목적격 보어에 과거 분사 prepared가 오도록 고친다.

20

해석

- ① Puru와 Puneet은 형제이다.
- ② 그들의 아버지는 수면과 음식에 대해서 무언가를 말했다.
- ③ Puru는 아버지의 조언을 따랐지만 행복하지 않았다.
- ④ Puru는 집을 돌보도록 사람들을 고용했다.
- ⑤ Puru는 빈털터리였지만 많은 것을 샀다.

해설 ⑤ Puru는 돈 걱정을 하지 않고 원하는 것을 산 결과 빈털터리가 되었다고 했으므로 일치하지 않는다.

[21~23]

Puneet은 웃으며 말했다, “친애하는 형님, 저 또한 우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 조금 다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지어라’라고 말했다 때, 저는 그것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일 밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기 때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”

21

해설 ③가 가리키는 것은 앞 문장에서 언급된 우리 아버지의 지혜(our father's wisdom)이다.

22

해석

- ① 만약 내가 틀리다면, 지금 말해줘.
- ② 만약 그가 나쁜 사람이 아니라면 어떻게?
- ③ 나는 그가 그 책을 가지고 있는지 모른다.
- ④ 만약 네가 날 수 있다면 무엇을 하겠니?
- ⑤ 만약 시간이 충분하다면 나는 너를 만날 거야.

해설 ⑥와 ③은 명사절을 이끄는 접속사로 ‘~인지’라는 의미이다. 나머지는 ‘만약 ~라면’이라는 의미로 사용되었다.

23

해석

- ① 음식을 즐겨라.
- ② 잘 들어라.
- ③ 편하게 자라.
- ④ 현명하게 돈을 쓰라.
- ⑤ 모든 도시에 집을 지어라.

해설 주어진 내용은 음식에 관한 것으로, 아버지의 조언 중 음식에 관한 내용은 ①이다.

[24~25]

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다.

“부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하셨던 바로 그 지혜입니다.”

이제 Puru는 그가 얼마나 어리석었었는지를 깨달았다. 이 지혜를 마음에 새기고, Puru는 새로운 삶을 시작했다.

24

해설 첫 번째 빈칸은 앞의 선행사 something을 수식하는 주격 관계대명사가 위치해야 하고, 두 번째 문장은 this wisdom을 강조하는 it ~ that 강조 구문의 that이 와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 that이다.

25

해설 부자들은 돈을 불리는 방법을 알고 있기 때문에 Puneet은 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 자신에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했다고 말했다.

서술형 평가

pp. 64~65

01 [예시답안] (1) I'm worried about, Don't worry about it.

(2) can finish my homework on time, Calm down.

02 어디서부터 잘못했는지 알아보기 위해서

03 [예시답안]

(1) **A** What would you do if you had a magic wand?

B I would make myself strong.

(2) **A** What would you do if you had a time machine?

B I would go back to see dinosaurs.

(3) **A** What would you do if you had a magic mirror?

B I would see troubles in my future and prepare for them.

04 (1) 모든 도시에 집을 지어라. (2) 편하게 자고 음식을 즐기거라.

(3) 부자처럼 돈을 쓰거라.

05 (1) was my family that[who] took the picture with me

(2) was at the FunFun amusement park that[where] I took the picture

06 (1) watered (by me)

(2) The teacher had the garbage taken out by Yumi.

[The teacher had Yumi take out the garbage.]

(3) the teacher had the classroom swept by Minsu and Jiho [the teacher had Minsu and Jiho sweep the classroom]

01

해석

(1) **A** 나는 중간고사가 걱정 돼. 내가 무엇을 해야 할까?

B 그것에 대해 걱정하지 마. 네가 열심히 공부한다면 너는 좋은 성적을 받을 수 있어.

(2) **A** 나는 내가 제시간에 숙제를 끝낼 수 있다고 생각하지 않아. 내가 무엇을 해야 할까?

B 진정해. 내가 도와줄 수 있어.

해설 (1) A에는 걱정을 표현하는 말을 써야 하므로, I'm worried about ~을 사용한다. B는 상대방을 안심시키는 대화를 해야 하므로 Don't worry (about it)의 표현을 사용하는 것이 자연스럽다.

(2) A에는 finish를 사용하여 무언가를 제시간에 끝내지 못할 것 같다는 걱정의 상황을 언급한다. B에는 상대방을 안심시키는 표현을 calm을 사용하여 써야 하므로 Calm down을 사용한다.

02

해석

그들의 아버지의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제 Puneet은 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

해설 Puru was puzzled about where he had gone wrong, so he visited Puneet to find out.에서 Puru가 무엇을 잘못했는지 알아내기(find out) 위해 그의 동생을 방문했음을 알 수 있다.

03

해석

(1) **A** 만약 네게 마법 지팡이가 있다면 무엇을 할 거니?

B 나는 나 자신을 강하게 만들 거야.

(2) **A** 만약 네게 타임머신이 있다면 무엇을 할 거니?

B 나는 공룡들을 보러 돌아갈 거야.

(3) **A** 만약 네게 마법 거울이 있다면 무엇을 할 거니?

B 나는 내 미래의 문제들을 보고 그것들을 대비할 거야.

해설 상상하는 내용을 묻는 '만약 ~한다면, 무엇을 하겠니?'라는 의미를 지니는 What would you do if ~? 표현에서 if 다음에는 '주어+과거동사 ~'가 와야 한다.

“내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지.”

해설 아버지의 충고에 해당하는 내용은 (1) 모든 도시에 집을 지어라(build a house in every city) (2) 편하게 자고 음식을 즐겨라(sleep comfortably and enjoy our food) (3) 부자처럼 돈을 쓰라(spend like a rich man)이다.

05

해석

(1) 너와 사진을 찍은 사람들은 너의 친구들이었니?

→ 아니. 나와 사진을 찍은 사람들은 바로 나의 가족이었어.

(2) 네가 사진을 찍은 곳은 해변이었니?

→ 아니. 내가 사진을 찍은 곳은 바로 FunFun 놀이공원이었어.

해설 강조하고자 하는 말을 It was와 that 사이에 넣어 It ~ that 강조 구문을 활용하여 문장을 완성한다. 이 때, that 이하에는 강조하는 부분을 생략한 나머지 부분을 차례로 쓴다.

06

해석

할 일

(1) 지우: 식물에 물주기

(2) 유미: 쓰레기를 버리기

(3) 민수, 지호: 교실을 쓸기

오늘 선생님께서 우리가 교실 청소를 위해 무언가를 하게 하셨다. 우선 선생님께서는 식물들에게 (나에 의해) 물이 주어져도록 하셨다. 선생님께서는 유미에 의해 쓰레기가 버려지도록 하셨다. 마지막으로, 선생님께서는 민수와 지호에 의해 교실이 쓸어지도록 하셨다. 그것들은 작은 일들이었지만 우리는 교실을 청소하는 가치를 느낄 수 있었다.

해설 「have + 목적어 + 과거 분사/동사원형」 구문을 활용하여 목적어와 목적적 보어가 능동 관계이면 현재 분사를, 수동 관계이면 과거 분사를 써서 문장을 완성한다.

Lesson 07

Spend Wisely

p. 68

Words & Phrases

- 01 승무원들은 탑승한 우리를 환영했다.
- 02 이 변화들이 우리 삶에 어떻게 영향을 미칠까?
- 03 나는 한 달에 50달러씩 용돈을 받는다.
- 04 선장이 나에게 닻을 물속으로 넣을 것을 명령했다.
- 05 John의 훌륭한 행동은 오래 지속되지 않았다.
- 06 아름다움에 대한 개념은 시대에 따라 변한다.
- 07 우리가 소비하는 종이의 27%만 재활용된다.
- 08 신용카드로 지불하는 것이 더 편리하다.
- 09 그녀는 자신의 새 집에 대해 좋은 거래를 했다.
- 10 태양이 구름 뒤로 사라졌다.
- 11 우리는 청바지에 10퍼센트 할인을 하고 있다.
- 12 화학물질은 환경에 나쁜 영향을 줄 것이다.
- 13 나는 책꽂이를 벽에 고정시킬 것이다.
- 14 이 가게에는 고풍스러운 가구가 많이 있다.
- 15 그 집은 멋지다; 더욱이, 위치도 좋다.
- 16 우리는 시간이 많지 않아서 바로 떠나야 한다.
- 17 음악은 우리의 감정에 강하게 영향을 준다.
- 18 많은 건강 문제는 운동 부족과 관련이 있다.
- 19 강의는 2시간 동안 지속되었다.
- 20 Luke는 그의 거실에 어울릴 회색 커튼이 필요했다.
- 21 그가 새로운 정책에 대해 무언가를 언급했니?
- 22 과열된 차 안에 머무르는 것은 위험하다.
- 23 우리는 뉴욕에서 성 Patrick의 날 퍼레이드를 보았다.
- 24 그들은 백만 달러에 그 땅을 구매했다.
- 25 종업원들은 그들의 서비스의 질에 집중해야 한다.
- 26 나는 그것을 가게로 가져가서 환불을 요구했다.
- 27 그 공장은 많은 노동자들을 로봇으로 교체했다.
- 28 이 안경은 너에게 정말 잘 어울린다.
- 29 두 마리의 말이 사료마차를 끌고 있다.
- 30 이 문제에 너무 많은 시간을 낭비하지 말자.

Words & Phrases Test

p. 69

01 (1) purchase (2) disappear (3) replace 02 ⑤
03 effect 04 ① 05 ⑤ 06 ④ 07 ②

01

해석

- (1) 온라인으로 생활용품을 구매하는 것은 쉽다.
- (2) 기후변화 때문에 몇몇 종은 사라질 수 있다.
- (3) 내 남동생은 오래된 컴퓨터를 새것으로 바꿀 것이다.

해설 (1) '생활용품을 구매한다'는 것이 자연스러우므로 purchase가 알맞다.

(2) '몇몇 종이 사라진다'는 것이 자연스러우므로 disappear가 알맞다.

(3) 오래된 것을 새것으로 '바꾸다'는 의미가 적절하므로 replace가 알맞다.

02

해석

만약 당신이 돈을 지불한 물건이나 서비스에 대해 만족하지 못한다면, 당신은 그것에 대해 환불을 받을 수 있다.

- ① 할인 ② 개념 ③ 닳 ④ 질 ⑤ 환불

해설 돈을 지불한 것에 대해 불만족할 때 요구할 수 있는 것은 refund(환불)이다.

03

해석

어떤 사건이나 행위에 의해 야기되는 결과나 변화

해설 주어진 영영풀이에 해당하는 단어는 effect(효과)이다.

04

해석

- 우리 팀은 이 경기를 이길 가능성이 있다.
- 너무 많은 당분을 섭취하는 것은 건강 문제로 이어질 수 있다.
- Ellen은 수학에 관해서 아주 똑똑하다.

해설 be likely to는 '~하기 쉽다, ~할 가능성이 있다', lead to는 '~로 이어지다', when it comes to는 '~에 관해서'라는 뜻으로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 to가 알맞다.

05

해석

새로운 세법이 우리 사업에 어떻게 영향을 미칠까?

- ① 고정하다 ② 언급하다 ③ 바꾸다
④ 유익하다 ⑤ ~에 영향을 주다

해설 affect는 '~에 영향을 미치다'는 뜻으로, 같은 의미를 지니는 influence와 바꿔 쓸 수 있다.

06

해석

- ① 나는 한눈에 그 유명한 배우를 알아보았다.
- ② Joe는 균형 잡힌 식사를 위해 매일 그가 먹는 것을 기록한다.

③ 쇼핑객들은 진열창에 진열된 새 제품들을 보고 있다.

④ 저희 잠깐 한국말로 얘기할 수 있을까요?

⑤ 너는 이 셔츠와 어울리는 모자를 가지고 있니?

해설 ④ for a moment는 '잠깐'이라는 의미이다.

07

해석

- ① 사무실 근처에 사는 것은 아주 편리하다.
- ② 그녀는 그녀의 환불(→ 구매)에 돈을 지불하고 가게를 떠났다.
- ③ Julia는 테이블과 옷장과 같은 고풍스러운 가구를 수집하곤 했다.
- ④ 공항에 도착하면 바로 나에게 전화 해.
- ⑤ 불은 과열된 전기난로 때문에 발생했다.

해설 ② 환불에 돈을 지급했다는 것은 어색하므로 refunds는 purchases가 되어야 한다.

Functions Test

pp. 71~72

01 ④ 02 ⑤ 03 I should have tried it on. 04 ④

05 ③ 06 ③ 07 ⑤

08 I could have worn → I should have worn 09 ⑤

10 ② 11 ⑤ 12 all of his allowance (for this week)

01

해석

A 그 소설은 어때?

B 훌륭해. 나는 그것을 정말 좋아해.

- ① 너는 왜 그 소설을 좋아하니?
- ② 그것은 어떤 종류의 소설이니?
- ③ 그 소설은 무엇에 관한 것이니?
- ④ 그 소설은 어때?
- ⑤ 너는 어디에서 소설을 읽니?

해설 B의 응답이 어떤 것에 대한 자신의 만족도를 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 만족하는지 묻는 '그 소설은 어때?'라는 표현이 알맞다.

02

해석

A 봐! 바깥에 비가 많이 내리고 있어.

B 아, 안 돼! 나는 오늘 우산을 안 가지고 왔어.

A 나도 그래. 우리는 일기 예보를 확인했어야 했어.

- ① 너는 어때?
- ② 그것을 들으니 유감이다.
- ③ 나는 그 우산이 너한테 아주 잘 어울린다고 생각해.
- ④ 너는 우산을 가지고 오지 말았어야 하는데.
- ⑤ 우리는 일기 예보를 확인했어야 했어.

해설 둘 다 우산을 가지고 오지 않았으므로 빈칸에는 '일기 예보를 확인했어야 하는데.'라는 후회하는 표현이 알맞다.

03

해석

A 아, 이 재킷은 나에게 너무 짝 끼네.

B 민호야, 사기 전에 입어 보지 않았어?

A 아니, 내 사이즈여서 그냥 샀어. 나는 그것을 입어봤어야 했어.

해설 입어 보지 않고 산 재킷이 짝 끼고 있으므로 I should have p.p.를 활용하여 '입어 봤어야 했어'라는 자신이 한 일을 후회하는 표현을 완성한다.

04

해석

① 그 파티는 어때?

② 그 파티는 어때?

③ 그 파티를 즐기고 있니?

④ 그 파티에 어떻게 가니?

⑤ 그 파티에 만족하니?

해설 ④는 파티에 가는 방법을 묻는 표현이고, 나머지는 어떤 것에 만족하거나 불만이 있는지 의견을 묻는 표현이다.

[05~06]

A 안녕, Luke. 그거 새 스피커니?

B 응, 몇 주 전에 샀어.

A 멋져 보인다. 그거 어때?

B 편리해. 나는 그것을 어디든지 가져가서 음악을 들을 수 있어. 음질도 좋아.

A 좋다. 배터리가 얼마나 오래가니?

B 2시간 정도야. 배터리가 그렇게 오래가지 않아.

A 그거 안타깝구나.

B 응, 하지만 어쨌든 나는 꽤 만족해.

05

해설 주어진 문장은 상대방이 어떤 것에 만족하는지 묻는 표현이므로 바로 다음에 '편리하다'고 응답하며 스피커에 대한 자신의 의견을 말하는 곳 앞인 (C)에 들어가는 것이 알맞다.

06

해석

① 여분의 배터리를 가지고 있니?

② 그것은 배터리로만 켜지니?

③ 배터리가 얼마나 지속되니?

④ 배터리를 몇 개 가지고 있어?

⑤ 얼마나 자주 배터리를 충전하니?

해설 빈칸 다음에 오는 B의 응답은 2시간 동안이라고 말한 후, 배터리 지속 시간은 짧다고 했으므로 배터리 지속 시간에 대한 질문이 오는 것이 알맞다.

07

해석

(C) Kelly의 스포츠 용품 가게에 오신 것을 환영합니다.

(B) 안녕하세요. 저는 하이킹할 때 쓸 배낭을 찾고 있어요.

(D) 이 두 개가 하이킹하시는 분들 사이에서 인기가 있어요. 어떠세요?

(A) 초록색 배낭이 파란색보다 가볍네요. 더 가벼운 걸로 할게요.

해설 가게에 온 손님을 맞이하는 인사인 (C)가 가장 먼저 오고, 그 인사에 대답하며 자신이 가게를 방문한 이유를 밝히는 (B)가 오는 것이 적절하다. 그 다음에는 손님이 찾고 있는 물건을 보여주는 (D)가 적절하고, 어떤 것을 구입할지 결정하는 (A)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

08

해석

A 오늘 정말 춥다.

B 응, 그래. 나는 코트를 입을 뻔 했어(→ 입었어야 했는데).

해설 오늘 날씨가 추워서 코트를 입고 나왔어야 한다는 내용의 자신이 한 일을 후회하는 대화가 자연스러우므로 가능성을 표현하는 I could have worn은 I should have worn이 되어야 한다.

09

해석

A Amy, 기말고사는 어땠니?

B 엄마, 저 시험에서 떨어졌어요.

A 너는 어제 밤에 TV를 너무 많이 보지 말았어야 했어.

B 맞아요, 엄마 말씀을 들었어야 했어요.

해설 I should have p.p.는 '~을 했어야 하는데'라는 의미로 자신이 한 일을 후회하는 표현이다. 내용상 첫 번째 빈칸에는 shouldn't, 두 번째 빈칸에는 should가 알맞다.

10

해석

Q 그 뮤지컬은 어땠니?

① 그것은 훌륭했어.

② 나는 그것을 보는 것이 너무 기대돼.

③ 나는 그 장르를 좋아하지 않아.

④ 그것은 조금 지루했어.

⑤ 나는 내가 봤던 뮤지컬 중에 최고라고 생각해.

해설 How did you ~?는 과거 일에 대한 만족 여부를 묻는 질문인데 ②는 앞으로의 일에 대한 기대감을 표현하므로 질문에 대한 대답으로 알맞지 않다.

[11~12]

A 안녕, Eric. Camilla랑 나는 영화를 보러 갈 거야. 우리랑 같이 갈래?

B 그러고 싶지만, 안 돼. 이번 주 용돈을 전부 써 버렸거든.

A 너 고작 며칠 전에 받지 않았어? 어떻게 다 써 버렸어?

B 잘 모르겠어. 내 지출을 기록했어야 했어.

11

해석

- ① 나는 너무 많은 돈을 쓴 것을 잊는다.
- ② 나는 내 지출을 기록하는 것을 즐긴다.
- ③ 내 지출을 기록하는 것은 중요하다.
- ④ 나는 사람들이 그들의 지출을 기록하는 것을 추천한다.
- ⑤ 나는 내 지출을 기록하지 않은 것을 후회한다.

해설 '나의 지출을 기록했어야 했는데 (그렇게 하지 않았다)'고 말하고 있으므로 자신의 행동에 대해 후회하고 있음을 알 수 있다. 따라서 '나는 내 지출을 기록하지 않은 것을 후회한다.'는 의미로 볼 수 있다.

12

해석

Eric은 그의 (이번 주) 용돈을 모두 써 버렸기 때문에 영화를 보러 갈 수 없다.

해설 I've spent all of my allowance for this week.에서 답을 찾을 수 있다.



듣기·말하기 Script

pp. 73~74

Listen & Talk 1~2 1-A ① try on ② How do you like it ③ suits ④ backpack for hiking ⑤ popular ⑥ lighter than 1-B ① new speaker ② How do you like it ③ convenient ④ sound quality ⑤ last long 2-A ① uncomfortable ② size ③ should have tried it on ④ allowance ⑤ spend ⑥ should have kept track of 2-B ① just like ② on sale ③ at full price ④ discount

Communication ① laptop ② I'm not happy with ③ overheated ④ should have read ⑤ How about

Wrap Up 1 ① I'd like to ② How do you like ③ characters ④ striped 2 ⑤ package ⑥ used store ⑦ broken ⑧ should have checked ⑨ refund

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

- 1.
- 남 안녕하세요, 무엇을 도와 드릴까요?
- 여 네, 저기 별들이 그려진 모자를 써 볼 수 있나요?
- 남 그럼요, 어떠세요?
- 여 디자인은 좋은데, 색이 제게 안 어울리는 것 같아요. 이거 검은색으로 있나요?
- 남 네, 제가 안쪽에서 가져다 드릴게요. 여기 있습니다.
- 여 좋아요, 그것으로 할게요.

2.

- 남 안녕하세요, Kelly의 스포츠 용품 가게에 오신 것을 환영합니다.
- 여 안녕하세요, 저는 하이킹할 때 쓸 배낭을 찾고 있어요.
- 남 이 두 개가 하이킹하시는 분들 사이에서 인기가 있어요. 어떠세요?
- 여 초록색 배낭이 파란색보다 가볍네요. 더 가벼운 걸로 할게요.
- 남 탁월한 선택입니다.

1-B

- 여 안녕, Luke. 그거 새 스피커니?
- 남 응, 몇 주 전에 샀어.
- 여 멋져 보인다. 그거 어때?
- 남 편리해. 나는 그것을 어디든지 가져가서 음악을 들을 수 있어. 음 질도 좋아.
- 여 좋다. 배터리가 얼마나 오래가니?
- 남 2시간 정도야. 배터리가 그렇게 오래가지 않아.
- 여 그거 안타깝구나.
- 남 응, 하지만 어쨌든 나는 꽤 만족해.

2-A

- 1.
- 남 오, 이 코트는 너무 불편해.
- 여 왜? 무슨 문제가 있니?
- 남 너무 꽉 끼.
- 여 사기 전에 입어 보지 않았어?
- 남 아니. 내 사이즈여서 그냥 사 버렸어. 입어 봐야 했어.
- 2.
- 여 안녕, Eric. Camilla랑 나는 영화를 보러 갈 거야. 우리랑 같이 갈래?
- 남 그러고 싶지만, 안 돼. 이번 주 용돈을 전부 써 버렸거든.
- 여 너 고작 며칠 전에 받지 않았어? 어떻게 다 써 버렸어?
- 남 잘 모르겠어. 내 지출을 기록했어야 했어.

2-B

- 남 새 전화기를 샀어, Jamie? 내 것과 똑같다.
- 여 응, 나는 이것을 지난주 할인할 때 샀어.
- 남 그거 할인 중이었어? 하지만 그것은 막 출시되었잖아, 그렇지 않아?
- 여 맞아, 하지만 Green가(街)에 있는 가게에서 연말 할인 판매를 하더라.
- 남 오, 나는 내 것을 정가를 주고 샀는데
- 여 정말? 그것 참 안됐다. 40퍼센트 할인하여 팔고 있어.
- 남 내 것을 사기 전에 할인 판매를 확인했어야 했어.

Communication

- 남 안녕, Riley. 네가 온라인으로 노트북을 샀다고 들었어. 그거 어때?
- 여 아, 나는 별로 마음에 들지 않아.
- 남 왜? 무슨 문제가 있어?
- 여 소음이 너무 심하고 과열이 돼. 난 후기를 더 많이 읽어 봐야 했어.

남 오, 그럼 환불을 요청해 봐.
 여 온라인 가게는 환불을 해 주지 않을 거야. 왜냐하면 내가 그것을 일주일 동안 사용했거든.
 남 온라인 가게에 전화해서 문제를 설명하는 건 어때?
 여 응, 그렇게 해야 할 것 같아.

Wrap Up

1.
 남 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 여 저는 여동생에게 티셔츠를 사 주고 싶어요. 그 애는 11살이에요.
 남 이 빨간색 티셔츠는 어떠세요? 이 캐릭터는 아이들 사이에서 꽤 인기가 있어요.
 여 글썄요, 그 애는 만화 캐릭터를 그다지 좋아하지 않아요. 파란 티셔츠 좀 볼 수 있을까요?
 남 이 파란색 줄무늬 티셔츠 말씀이시죠? 디자인이 단순하고 멋지죠.
 여 네, 제 여동생이 좋아할 것 같아요. 그걸로 할게요.
 2.
 여 Jake, 여기 네 소포가 있어.
 남 그거 내 헬멧이야. 며칠 전에 온라인 중고 가게에서 샀어.
 여 오, 열어서 보여 줘.
 남 그래. 아, 이 바깥 부분이 조금 깨졌어. 하지만 판매자는 이것이 완벽하게 괜찮다고 말했어.
 여 사기 전에 헬멧 사진을 확인해 보지 않았니?
 남 아니, 나는 그냥 판매자를 믿었어. 조금 더 확인을 했어야 했어.
 여 너는 판매자에게 전화해서 환불을 요청해야 해.

Vocabulary Test

p. 75

- 01 (1) encourage (2) compare (3) ensure
 02 (1) combat (2) enjoy (3) combine (4) enclose

01

해석

- (1) 용기를 북돋우다: 누군가가 무언가를 할 수 있도록 자신감을 주다
 (2) 비교하다: 두 개 혹은 그 이상의 것들이 비슷한지 아닌지 고려하다
 (3) 확실하게 하다: 무언가가 일어나는 것을 틀림없게 만들다
해설 (1) '용기를 북돋우다'에 해당하는 단어는 encourage이다.
 (2) '비교하다'에 해당하는 단어는 compare이다.
 (3) '확실하게 하다'에 해당하는 단어는 ensure이다.

02

해설

- (1) '전쟁, 전투'에 해당하는 단어는 combat이다.
 (2) '즐기다'에 해당하는 단어는 enjoy이다.
 (3) '합치다'에 해당하는 단어는 Combine이다.
 (4) '동봉하다'에 해당하는 단어는 enclose이다.

Grammar Test

Basic

p. 77

- 01 (1) S (2) D 02 (1) are (2) was (3) are (4) prefer
 03 (1) 접속사 / ~하듯 (2) 전치사 / ~같이[처럼]
 (3) 접속사 / ~함에 따라
 04 (1) O (2) is → are (3) is → are (4) are → is
 05 (1) As the weather gets hotter, foods go bad easily.
 [Foods go bad easily as the weather gets hotter.]
 (2) As you exercise more, you will become healthier.
 [You will become healthier as you exercise more.]
 (3) As we meet more often, we become closer.
 [We become closer as we meet more often.]

01

해석

- (1) • 더 어두워짐에 따라 우리는 더 무섭다고 느꼈다.
 • 그들이 나이가 들어감에 따라, 남자 아이들은 말수가 더 적어지는 경향이 있다.
 (2) • 내가 이전에 너에게 말했듯, 나는 TV 보는 것을 즐기지 않는다.
 • John은 집으로 운전할 때, 그 문제에 대해 생각해 보았다.
해설 (1) 밑줄 친 as는 모두 '~함에 따라'라는 의미로 쓰였다.
 (2) 첫 번째 as는 '~하듯'이라는 의미이고, 두 번째 as는 '~할 때'라는 뜻이다.

02

해석

- (1) 그 상자 안에 있는 복숭아들의 절반은 썩었다.
 (2) 약간의 주스가 탁자 위에 쏟아졌다.
 (3) 이 문제들의 대부분은 수질 오염과 관련이 있다.
 (4) 학생들의 40퍼센트는 모둠으로 공부하는 것을 더 선호한다.
해설 (1) 부분을 나타내는 말 Half of 다음에 오는 명사(peaches)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 are가 알맞다.
 (2) 부분을 나타내는 말 some of 다음에 오는 명사(juice)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 was가 알맞다.
 (3) 부분을 나타내는 말 Most of 다음에 오는 명사(problems)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 are가 알맞다.
 (4) 부분을 나타내는 말 percent of 다음에 오는 명사(students)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 prefer가 알맞다.

03

해석

- (1) 너도 알다시피 그들은 내일 떠날 것이다.
 (2) 나는 나의 아버지같이 프로그래머가 되고 싶다.
 (3) 해가 지나감에 따라 그 박물관은 더 커졌다.
해설 (1) as가 접속사로 쓰였으며 '~하듯'의 의미로 쓰였다.
 (2) as가 전치사로 쓰였으며 '~같이[처럼]'의 의미로 쓰였다.
 (3) As가 접속사로 쓰였으며 '~함에 따라'의 의미로 쓰였다.

04

해석

- (1) 음식이 모두 아주 맛있다.
- (2) 많은 책들이 책상 위에 있다.
- (3) 신입생 중 몇몇은 다른 나라 출신이다.
- (4) 모든 학생이 운동장에 모이고 있다.

해설 (1) 부분을 나타내는 말 All of 다음에 오는 명사가 단수형 food이고 동사도 단수형이 쓰였으므로 어법상 옳은 표현이 쓰였다.

(2) A number of 뒤에는 「복수 명사+복수 동사」가 와야 하므로 is 를 are로 고쳐야 한다.

(3) 부분을 나타내는 말 Some of 다음에 오는 명사가 복수형인 students이므로 동사도 복수형에 일치시켜 is를 are로 고쳐야 한다.

(4) Every 뒤에는 「단수 명사+단수 동사」가 와야 하므로 are를 is 로 고쳐야 한다.

05

해설 (1)~(3) ‘~함에 따라, ~할수록’이라는 의미를 지니는 접속사 as 뒤에 다음에 「주어+동사」를 배치하여 문장을 완성한다.

Grammar Test

Advanced

pp. 78~79

- 1 ① 2 ② 3 ② 4 ③ 5 ① 6 (1) was (2) is (3) were
7 (1) 원하는 대로 (2) 내 방을 청소하고 있을 때(내가 청소하는 동안) (3) 몰라서 8 as we walk longer distances
9 (1) are → is (2) complains → complain (3) are → is
10 ④ 11 ② 12 ①, ④ 13 ④ 14 ④
15 As the price of apples falls 16 As we go up higher

01

해석

그것은 우리 반 대부분의 학생들이 TV 보는 데 시간을 많이 쓴다는 것을 보여준다.

해설 부분을 나타내는 말 most of 다음에 오는 명사(students)의 수에 동사의 수를 일치시키며 ‘학생들이 시간을 쓴다’는 능동의 의미가 되어야 하므로 spend가 알맞다.

02

해석

교통사고의 약 50퍼센트는 과속으로 인한 것이다.

해설 부분을 나타내는 말 percent of 다음에 오는 명사(traffic accidents)의 수에 동사의 수를 일치시키며, ‘사고가 발생되었다’는 수동의 의미가 되어야 하므로 are가 알맞다.

03

해석

- 그가 더 열심히 운동함에 따라, 박 선생님은 더 건강해지고 있다.
- 늦어서 나는 택시를 타기로 했다.

해설 ‘~함에 따라’와 ‘~해서, ~이므로’라는 의미로 쓰이는 접속사 As가 알맞다.

04

해석

- ① 지원자의 절반은 여자이다.
- ② 고객들 대부분은 제안에 감사해한다.
- ③ 내가 가르치는 몇몇 학생들은 아주 열심히 공부한다.
- ④ 우리 수익의 약 50퍼센트는 온라인 판매에서 온다.
- ⑤ 숲의 5분의 2는 작년에 베어졌다.

해설 ③ 부분을 나타내는 말 Some of 다음에 오는 명사(students)에 동사의 수를 일치시키므로 works가 아닌 work가 되어야 한다.

05

해설 빈칸에는 ‘~함에 따라’라는 의미로 절을 이끄는 접속사 As가 알맞다.

06

해석

- (1) 건물의 3분의 2는 어젯밤에 불타버렸다.
- (2) 우리 신체의 70퍼센트는 물이다.
- (3) 자전거를 타는 사람들 대부분은 헬멧을 쓰고 있었다.

해설 (1) 부분을 나타내는 말인 Two-thirds of 다음에 오는 명사(building)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 was가 알맞다.

(2) 부분을 나타내는 말 percent of 다음에 오는 명사(our body)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 is가 알맞다.

(3) 부분을 나타내는 말 Most of 다음에 오는 명사(bikers)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 were가 알맞다.

07

해설 (1) as는 ‘~하는 대로’라는 의미로 쓰였다.

(2) as는 ‘~할 때, ~하는 동안’이라는 의미로 쓰였다.

(3) as는 ‘~해서, ~이므로’라는 의미로 쓰였다.

08

해설 ‘~함에 따라’에 해당하는 접속사 as 뒤에 ‘우리가 더 먼 거리를 걷다’라는 말이 「주어+동사」 순으로 나오도록 쓴다.

09

해석

- (1) 보고서의 절반 이상은 이미 완성되었다.
- (2) 직원들의 대부분은 CEO의 새로운 프로젝트에 대해 불평을 한다.
- (3) 수입차의 수는 해마다 증가하고 있다고 한다.

해설 (1) 부분을 나타내는 말 More than half of 다음에 단수 명사인 report가 왔으므로 동사 are는 단수 동사 is가 되어야 한다.

(2) 부분을 나타내는 말 Most of 다음에 복수 명사인 workers가 왔으므로 동사 complains는 복수 동사 complain이 되어야 한다.

(3) the number of는 ‘~의 수’라는 의미로 뒤에 「복수 명사+단수 동사」가 오므로 동사 are는 단수 동사 is가 되어야 한다.

10

해석

_____은 유럽 출신이다.

- ① 우리 팀의 몇몇 선수들
- ② 박물관 내 방문객들의 절반
- ③ 이 회사의 많은 직원들
- ④ 이 마을 인구의 3분의 1
- ⑤ 우리 학교 학생들의 30퍼센트 이상

해설 ④ 부분을 나타내는 말 One-third of 다음에 단수 명사인 population이 와서 동사도 단수 동사가 와야 하므로 빈칸에는 알맞지 않다.

11

해석

- ① 이 책 모두가 내 것은 아니다.
- ② 이 돈 중 어느 것도 우리 것이 아니다.
- ③ 이 가게의 대부분의 자동차들은 너무 비싸다.
- ④ 학생회 구성원의 40퍼센트는 회의실에 있다.
- ⑤ 이 방에 있는 옷들의 절반은 내 것이 아니다.

해설 ②의 경우 None of 다음에 단수 명사인 this money가 왔으므로 동사도 are가 아닌 단수 동사 is가 와야 하며, 나머지는 부분을 나타내는 말 all of, most of, percent of, half of 다음에 복수 명사가 왔으므로 동사는 are가 와야 한다.

12

해석

- ① 각각의 정답은 5점이다.
- ② 많은 학생들이 오늘 결석했다.
- ③ 모든 좌석이 이미 배정되었다.
- ④ 나는 모든 순간이 소중하다는 것을 알고 있다.
- ⑤ 참가자의 절반은 30대이다.

해설 ③, ⑤는 부분을 나타내는 말 All of, Half of 다음에 오는 복수 명사들에 주의 일치시켜 복수 동사 are가 알맞고, ②의 경우 'a lot of+복수 명사' 다음에도 복수 동사가 오므로 are가 알맞다. ①, ④는 'each[every]+단수 명사' 다음에 단수 동사가 와야 하므로 is[was]가 알맞다.

13

해석

- ① 그들은 계획했던 대로하기로 결정했다.
- ② 내가 Joe와 가까워질수록 그는 나에게 더 마음을 열었다.
- ③ 그는 개가 자고 있을 때 개를 지켜보고 있었다.
- ④ 그들은 K-pop을 한국을 다른 나라들에게 홍보할 방법으로 여겼다.
- ⑤ 바깥이 아주 춥지는 않아서 나는 오늘 코트를 입지 않을 것이다.

해설 ④는 '~로서'라는 의미의 전치사로 쓰였고, 나머지는 뒤에 '주어+동사'가 오는 접속사로 쓰였다.

14

해석

시간이 흐름에 따라, 그는 아프리카의 극단적 기후에 익숙해졌다.

- ① 로마에서는 로마 사람들이 하는 대로 행동하라.
- ② 그는 차에 올라탈 때 나를 보았다.
- ③ 나는 아파서, 회의에 참석할 수 없었다.
- ④ 우리가 더 많은 햄버거를 먹음에 따라 우리는 더 많은 소를 키워야 한다.
- ⑤ 이 그래프가 보여주듯이 많은 외국인들은 관광을 위해 한국을 방문한다.

해설 <보기>와 ④의 as는 '~함에 따라'라는 의미의 접속사이다. ①에서는 '~대로', ②에서는 '~할 때, ~하는 동안', ③에서는 '~때문에', ⑤에서는 '~하듯이'의 의미로 쓰였다.

15

해설 '~함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 as 뒤에 '사과의 가격이 떨어지다'에 해당하는 내용이 '주어+동사' 순으로 오도록 한다.

16

해설 '~할수록'이라는 의미를 지닌 접속사 as 뒤에 '우리가 더 높이 올라가다'에 해당하는 내용이 '주어+동사' 순으로 오도록 한다.

Reading

pp. 80~85

- ① consider ② when it comes to ③ on display
- ④ wear ⑤ wagon ⑥ As ⑦ go, with ⑧ none ⑨ is
- ⑩ explain ⑪ as ⑫ leads to ⑬ goes window shopping
- ⑭ discount ⑮ in comparison ⑯ the price mentioned first
- ⑰ tend to ⑱ for a moment

해석

우리는 우리가 사는 것을 왜 구매하는가

여러분은 원하거나 필요로 하지도 않는 것들을 자신이 왜 구매했는지 궁금해 한 적이 있는가? 물건들을 구매하는 것에 관하여 무엇이 우리에게 영향을 주는지 생각해 보자.

나는 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은 걸까?

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다.

우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

나는 왜 새 코트를 구입한 후에 바지와 가방을 사는 걸까?

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

나는 왜 단지 할인 중이라는 이유로 물건을 구입하는 걸까?

Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 "이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요."라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다. 위에 기술된 상황은 '앵커링 효과'의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 '닻'으로서 작동한다.

Jeff와 그의 친구들처럼, 우리는 우리가 왜 물건들을 사는지 진지하게 고려하지 않고 그것들을 구입하는 경향이 있다. 이러한 효과들이 보여 주듯이, 많은 것들이 우리의 구매에 영향을 미친다. 다음번에 여러분이 어떤 것을 구매하려고 결정할 때에는, 자신이 그것을 왜 사려는지 잠시 동안 생각해 보아라.

Reading Test

Basic

pp. 80~85

01 ㉠ 02 (1) T (2) F (3) F

03 (1) bandwagon effect

(2) other people have bought it

04 (1) isn't → is (2) avoid → follow

05 a coat → a pair of pants → a bag

06 (1) buys (2) doesn't have (3) new 07 (B) → (C) → (A)

08 (1) none of her pants and bags match her new coat

(2) purchasing a new item often leads to more unplanned purchases

09 (1) expensive (2) get a 20 percent discount

10 (1) F (2) T (3) F 11 bigger, anchor 12 ㉡

01

해설 Let's consider what affects us when it comes to buying things.에서 이 글이 물건을 사는 것에 관해 무엇이 우리에게 영향을 주는지에 대해 설명하려는 것을 알 수 있다.

02

해석

(1) Jeff는 쇼핑센터에서 축구화 한 켤레를 보게 된다.

(2) Jeff는 그의 친구 중 어느 누구도 갖고 있지 않아서 그 신발을 산다.

(3) Jeff의 축구팀에 있는 소년들이 새 신발 한 켤레를 사라고 Jeff를 설득한다.

해설 (1) Jeff goes to the shopping center and sees a pair of soccer shoes on display.에서 Jeff가 쇼핑센터에서 진열되어 있는 한 켤레의 축구화를 본 것을 알 수 있다.

(2), (3) Jeff는 자신의 축구팀에 있는 소년들의 절반 이상이 신기 때문에 자신도 그 축구화 한 켤레를 산다.

03

해석

(1) Jeff의 행동을 설명하기 위해 우리는 어떤 효과를 이용할 수 있을까?

→ 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다.

(2) 본문에 따르면, 사람들은 왜 무언가를 사는가?

→ 그것은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀기 때문이다.

해설 (1) 본문에서 Jeff의 행동을 '밴드왜건 효과'를 이용하여 설명하고 있다.

(2) 마지막 문장에서 사람들이 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다고 이야기하는 것을 알 수 있다.

04

해석

(1) Jeff는 그 신발을 살 때 그의 축구팀에 있는 소년들에게 영향을 받지 않았다(→ 받았다).

(2) 사람들은 대다수의 사람들이 따르는 의견을 피하려는(→ 따르는) 경향이 있다.

해설 (1) Jeff는 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신고 있음을 알아챈 후에 그 신발을 구매했으므로 그의 축구팀에 있는 소년들에게 영향을 받았음을 알 수 있다. 따라서 isn't는 is가 되어야 한다.

(2) 본문에서 사람들은 많은 사람들의 의견을 따라하는 경향이 있다고 설명하고 있으므로 avoid는 follow가 되어야 한다.

05

해설 Lisa는 코트를 산 후에 새 코트에 바지가 어울리지 않는다는 것을 알아차리고 바지를 샀으며, 그 후에 바지와 코트에 어울리는 가방이 없다는 것을 알게 되어 가방을 구매했다.

06

해석

- (1) Lisa는 그녀의 새 코트에 어울리는 바지 한 벌을 산다.
 (2) Lisa는 그녀가 새로운 옷과 어울리는 가방을 가지고 있지 않음을 깨닫는다.
 (3) Lisa는 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위해 새로운 물품을 사는 데 돈을 쓴다.

해설 (1) ~, she realizes that her pants do not match her new coat. So, she buys new pants ~.로 보아 코트에 어울리는 새 바지를 샀으므로 buys가 알맞다.

(2) But she sees that none of her bags match her new clothes.로 보아 Lisa가 자신의 새 옷들에 어울리는 가방이 아무것도 없음을 알아차렸으므로 doesn't have가 알맞다.

(3) Most of her money is spent on buying the new items to complete her new look.으로 보아 Lisa가 그녀의 돈 대부분을 새로운 모습을 완성하기 위해 새로운 물품을 사는 데 썼다고 했으므로 new가 알맞다.

07

해석

- (B) Diderot는 선물로 가운을 받았다.
 (C) Diderot는 그의 모든 가구가 그의 가운과 어울리지 않는다고 생각했다.
 (A) Diderot는 새 가구를 구매했다.

해설 Diderot이 선물로 가운을 받은 후 그의 가운과 가구가 어울리지 않는다고 생각하여 대부분의 가구를 바꾸었다고 했으므로 (B) → (C) → (A)의 순서가 알맞다.

08

해석

- (1) 왜 Lisa는 새 코트를 산 후에 바지 한 벌과 가방을 사는가?
 → 왜냐하면 그녀가 그녀의 바지와 가방 중 어느 것도 그녀의 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 알아차리기 때문이다.
 (2) '디드로 효과'란 무엇인가?
 → 그것은 새로운 물품을 구매하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

해설 (1) ~, she realizes that her pants do not match her new coat. So, she buys new pants ~. But she sees that none of her bags match her new clothes. So, she buys a new bag.에서 새로 구입한 코트와 자신이 갖고 있는 바지와 가방이 어울리지 않는다는 것을 알아차리고 새 바지와 가방을 구매했음을 알 수 있으므로 Because she realizes that none of her pants and bags match her new coat.라고 답하는 것이 알맞다.

(2) Diderot effect, therefore, is the concept that purchasing a new item often leads to more unplanned purchases.에 언급되어 있듯이 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이므로 It is the concept that

purchasing a new item often leads to more unplanned purchases.로 답하는 것이 알맞다.

09

해석

- (1) Nathan은 헤드폰의 가격을 처음 알게 되었을 때 그 가격에 대해 어떻게 생각했는가?
 → 그는 그것이 너무 비싸다고 생각했다.
 (2) 왜 Nathan은 헤드폰을 사기로 결심하는가?
 → 왜냐하면 점원이 그가 20퍼센트 할인을 받을 수 있다고 말하기 때문이다.

해설 (1) He thinks that the headphones are too expensive.에서 언급되어 있듯이 Nathan은 헤드폰이 비싸다고 생각했으므로 빈칸에는 expensive가 알맞다.

(2) The sales person approaches him and says, "You can get a 20 percent discount on those headphones."에서 언급되어 있듯이 점원이 Nathan에게 20퍼센트 할인을 받을 수 있다고 말했으므로 빈칸에는 get a 20 percent discount가 알맞다.

10

해석

- (1) 점원은 Nathan에게 할인 쿠폰을 준다.
 (2) 가격이 할인되었지만 헤드폰은 Nathan에게 여전히 저렴하지 않다.
 (3) Nathan은 원래 가격으로 헤드폰을 사기로 결심한다.

해설 (1) The sales person approaches him and says, "You can get a 20 percent discount on those headphones."로 보아 점원이 할인 쿠폰을 주지는 않았으므로 일치하지 않는 문장이다.

(2) Even though the discounted price is still not very low, Nathan decides to buy the headphones.로 보아 할인된 가격이 여전히 저렴하지 않았다고 하고 있으므로 일치하는 문장이다.

(3) Nathan은 할인된 가격을 들은 후에 구매를 결심했으며 원래 가격에 헤드폰을 구매하기로 결심한 것이 아니므로 일치하지 않는 문장이다.

11

해석

처음에 언급된 가격과 나중에 언급된 가격의 차이가 더 클수록 사람들은 나중에 언급된 가격이 더 저렴하다고 생각한다. 이것은 처음에 언급된 가격이 땀으로 작동하기 때문이다.

해설 Furthermore, as the difference of the two prices becomes bigger, the effect will be more powerful. As such, the price mentioned first acts as an "anchor" that fixes our thoughts about the price of an item.에서 언급되어 있듯이 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과가 더 강력하고 처음에 언급된 가격이 우리의 생각을 고정시키는 '땀'으로 작동한다고 했으므로 첫 번째 빈칸에는 bigger, 두 번째 빈칸에는 anchor가 알맞다.

해석

- ㉠ 우리는 한 순간의 지체 없이 물건을 구매해야 한다.
 ㉡ 우리는 우리가 물건을 사는지 이유를 고려해야 한다.

해설 The next time you decide to buy something, think for a moment about why you are buying it.에서 구매를 결정하기 전에 왜 그것을 사는지 생각해보라고 했으므로 본문에서 이야기하고자 하려는 것은 ㉡이다.

Reading Test

Advanced

pp. 86~87

- 01 ㉠ 02 이미 축구화가 많이 있지만 또 다른 새로운 축구화를 사는 것 03 ㉠ 04 ㉠ 05 ㉠ 06 match 07 ㉢
 08 ㉣ 09 ㉢ 10 ㉠
 11 처음에 언급된 가격이 물건 가격에 대한 답으로 작동하여 이후에 언급되는 가격이 비교적 저렴하게 보이는 것 12 ㉣

[01~04]

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다. 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

01

해석

- ① 만약 ② ~할 때
 ③ ~하지 않는다면 ④ 왜냐하면
 ⑤ 비록 ~일지라도

해설 Jeff는 이미 축구화가 많이 있지만, 자신의 축구팀에 있는 소년들이 많이 신는 축구화를 사고 싶어 하는 상황으로 '비록 ~일지라도'의 의미를 나타내는 접속사 Although가 알맞다.

02

해설 Jeff's behavior가 쓰인 앞 문단에 Jeff가 이미 축구화가 많이 있지만 자신의 축구팀에 있는 소년들의 절반 이상이 신고 있는 축구화를 새로 사는 행동이 언급되어 있다.

03

해설 Jeff가 새로운 축구팀에 가입한다는 내용은 언급되어 있지 않으며 Jeff는 현재 새 축구화가 필요하지 않은 상황이므로 ①은 본문의 내용과 일치하지 않는다.

해석

- ① 퍼레이드를 즐기는 방법
 ② 왜 그 축구화가 인기가 있는가?
 ③ 나는 왜 운동복에 관심이 있는가?
 ④ 온라인 쇼핑몰에서 물건을 사는 방법
 ⑤ 나는 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은 걸까?

해설 본문은 이미 축구화를 많이 갖고 있음에도 자신의 축구팀에 있는 소년들이 갖고 있는 축구화를 새로 구입한 Jeff의 사례를 들어 다른 사람들이 물건을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향에 대해 설명하고 있으므로 ⑤가 제목으로 알맞다.

[05~07]

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챈다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

05

해설 주어진 문장은 Lisa의 행동의 이유가 무엇인지 묻는 문장으로 그에 대해 설명하기 직전인 (A) 위치에 두는 것이 알맞다.

06

해설 go well with는 '~와 잘 어울린다'는 의미로, match와 바꿔 쓸 수 있다.

07

해석

- ① Lisa는 왜 새로운 바지를 사는가?
 ② Lisa는 왜 새로운 가방을 사는가?
 ③ Lisa는 왜 자신의 코트를 그토록 좋아하는가?
 ④ Lisa 돈의 대부분은 무엇에 쓰이는가?
 ⑤ 디드로 효과란 무엇인가?

해설 ③ Lisa가 자신의 코트를 아주 좋아하는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.

① Because she realizes that her pants do not match her new coat.

② Because she sees that none of her bags match her new clothes.

④ Most of her money is spent on buying the new items to complete her new look.

⑤ The Diderot effect is the concept that purchasing a new item often leads to more unplanned purchases.

[08~11]

나는 왜 단지 할인 중이라는 이유로 물건을 구입하는 걸까?

Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 “이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요.”라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.

위에 기술된 상황은 ‘앵커링 효과’의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 비싸(→ 저렴해) 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 ‘닻’으로서 작동한다.

08

해석

- ① 이것을 무료로 받을 수 있어요.
- ② 할인 쿠폰을 사용할 수 있어요.
- ③ 시험 삼아 그 헤드폰을 사용할 수 있어요.
- ④ 그 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요.
- ⑤ 그 헤드폰을 구매하시면 무료 선물을 받을 수 있어요.

해설 Nathan이 처음에 헤드폰이 비싸다고 생각했지만, 점원의 말을 들은 후 할인된 가격이 저렴해진 않았지만 구매하기로 결심했다고 했으므로 점원이 할인을 제안하는 말인 You can get a 20 percent discount on those headphones.가 알맞다.

09

해설 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 영향을 미친다고 했으므로, 처음에 200달러라는 가격을 들었다면 이후에 듣는 160달러는 비교적 저렴해 보일 것이므로 ㉔는 cheap이 되어야 한다.

10

해설 ⑤ As such, the price mentioned first acts as an “anchor” that fixes our thoughts about the price of an item.에 처음 언급된 가격이 물건 가격에 대한 우리의 생각을 고정시키는 닻으로 작동한다고 언급되어 있으므로 물건 가격에 대한 생각의 기준은 처음 언급된 가격이다. 따라서 진수가 잘못 이해하고 있다.

11

해설 ‘앵커링 효과’는 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 영향을 미치는 현상으로 처음에 언급된 가격이 물건 가격에 대한 닻으로 작동을 하여 이후에 언급되는 가격이 비교적 저렴한 것처럼 보이게 하는 효과에 대한 것이다.

12

해석

Jeff와 그의 친구들처럼, 우리는 우리가 왜 물건들을 사는지 진지하게 고려하지 않고 그것들을 구입하는 경향이 있다. 이러한 효과들이 보여 주듯이, 많은 것들이 우리의 구매에 영향을 미친다. 다음번에 여러분이 어떤 것을 구매하려고 결정할 때에는, 자신이 그것을 왜 사려는지 잠시 동안 생각해 보아라.

해설 첫 번째 줄 Just like Jeff and his friends, ~ we are buying them.으로 보아 본문 앞에서 진지하게 고려하지 않고 구입하는 사람들의 예가 나왔을 것이다.

Review

Test

1회

pp. 88~91

- 01 (1) concept (2) discount (3) effect 02 ④ 03 ④
04 I should have kept track of my spending. 05 ②
06 ① 07 ② 08 ① 09 ④ 10 As 11 ①
12 (1) is (2) is (3) likes 13 ④, ⑤ 14 ①
15 As it got brighter 16 ④ 17 ② 18 ①
19 (A) So (C) therefore 20 ② 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④
24 ⑤ 25 ㉔ → affects

01

해석

- (1) 개념: 생각 또는 원리
- (2) 할인: 어떤 것의 평소 가격에서 인하
- (3) 효과: 무엇에 의해 야기되는 변화

해설 <보기>의 단어 중 (1) 생각 또는 원리에 해당하는 단어는 concept(개념)이며, (2) 어떤 것의 가격 인하를 나타내는 말은 discount(할인)이고, (3) 무엇에 의해 야기되는 변화를 뜻하는 단어는 effect(효과)이다.

02

해석

네가 누군가 혹은 무엇인가를 없애고 그 자리에 새로운 사람 또는 물건을 둔다면 너는 그것을 교체한다.

- ① 고정시키다 ② ~에 영향을 주다
- ③ 어울리다 ④ 교체하다
- ⑤ 언급하다

해설 ‘무언가를 없애고 새로운 것을 다시 놓다’에 해당하는 단어는 replace(교체하다)이다.

03

해석

A 식물들이 모두 죽었어.

B 알아. 나는 그들에게 너무 자주 물을 준 것을 후회해.

해설 I regret that ~은 '~한 것을 후회한다'는 뜻으로 무엇인가를 후회하는 표현이다.

04

해석

A 나는 이번 주에 내 용돈을 다 써버렸어.

B 어떻게 그걸 다 써버렸니?

A 잘 모르겠어. 내 지출을 기록했어야 했어.

해설 I should have p.p.를 사용하여 '내 지출을 기록했어야 했어.'라는 의미로 자신이 한 일을 후회하는 표현을 쓴다.

05

해석

A _____

B 그것은 유용해. 나는 그것에 만족해.

① 무선 이어폰은 어때?

② 무선 이어폰을 사용하는 게 어때?

③ 무선 이어폰을 어떻게 생각해?

④ 무선 이어폰에 대해 어떻게 생각해?

⑤ 무선 이어폰에 대해 어떻게 생각해?

해설 They are useful.은 어떤 것에 대한 자신의 만족을 나타내는 표현이므로 빈칸에는 상대방에게 물건에 대한 의견을 물어보는 말이 와야 한다. ②는 사용을 제안하는 표현이므로 빈칸에 알맞지 않다.

06

해석

A 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?

B 네, 저기 별들이 그려진 모자를 써 볼 수 있나요?

A 그럼요. 어떠세요?

B 디자인은 좋은데, 색이 제게 안 어울리는 것 같아요.

① 어떠세요?

② 무슨 색깔을 원하시나요?

③ 보통 모자를 쓰시나요?

④ 이것을 무엇을 위해 쓰실 건가요?

⑤ 모자가 몇 개 있나요?

해설 빈칸에 대한 응답으로 디자인과 색깔에 대한 본인의 의견을 말하고 있으므로, 어떤 것에 만족하는지 묻는 표현인 How do you like it?이 알맞다.

07

해석

A 오, 이 코트는 너무 불편해.

B 왜? 무슨 문제가 있니?

A 너무 꽉 끼.

B 사기 전에 입어 보지 않았어?

A 아니. 내 사이즈여서 그냥 사 버렸어. 입어 봐야 했어.

① 더 이상 줄을 수는 없어.

② 입어 봐야 했어.

③ 나는 그것이 나에게 완벽하다고 생각해.

④ 나는 보통 청바지 입을 것을 즐겨.

⑤ 나는 그렇게 비싼 코트를 사본 적이 없어.

해설 입어 보지 않고 샀더니 사이즈가 작은 상황이므로 자신이 한 일을 후회하는 표현인 I should have tried it on.이 알맞다.

[08~09]

A 안녕, Luke. 그거 새 스피커니?

B 응, 몇 주 전에 샀어.

A 멋져 보인다. 그거 어때?

B 편리해. 나는 그것을 어디든지 가져가서 음악을 들을 수 있어. 음질도 좋아.

A 좋다. 배터리가 얼마나 오래가니?

B 2시간 정도야. 배터리가 그렇게 오래가지 않아.

A 그거 안타깝구나.

B 응, 하지만 어쨌든 나는 꽤 만족해.

08

해석

① 그것은 어때?

② 그것을 어떻게 사니?

③ 무엇이 너로 하여금 그것을 사게 했니?

④ 어떻게 지불하기를 원하니?

⑤ 새로운 것을 사기를 원하니?

해설 How do you like it?은 상대방의 만족도를 묻는 표현으로 How is it?으로 바꿔 쓸 수 있다.

09

해설

④ About 2 hours. The battery doesn't last long.에 배터리는 2시간 동안 지속된다고 언급되어 있다.

① Yes, I bought it a few weeks ago.에 몇 주 전에 구입했다고 언급되어 있다.

② I can take it anywhere and listen to music.으로 보아 어디서든 음악을 들을 수 있음을 알 수 있다.

③ The sound quality is good, too.에서 음질이 좋다고 언급되어 있다.

⑤ Yeah, but I'm pretty happy with it, anyway.에서 Luke가 스피커에 만족하고 있음을 알 수 있다.

10

해설

'~할수록, ~함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 As가 알맞다.

11

해석

그의 친구들 대부분은 다른 나라에서 왔다.

해설 부분을 나타내는 말 Most of 다음에 오는 명사가 복수형인 his friends이므로 복수 동사인 come이 알맞다.

12

해석

(1) 우주에 있는 별들의 수는 알려지지 않았다.

(2) 우리 엄마가 만드는 모든 음식은 아주 맛있다.

(3) 우리 교실에 있는 모든 학생은 음악과 미술을 좋아한다.

해설 (1) '~의 수'를 나타내는 The number of 뒤에는 「복수 명사 +단수 명사」가 오므로 단수 동사 is가 알맞다.

(2) 부분을 나타내는 말 All of 다음에 오는 명사가 단수형인 the food이므로 단수 동사 is가 알맞다.

(3) Every 다음에는 「단수 명사+단수 동사」가 오므로 like의 단수형인 likes가 알맞다.

13

해석

시간이 흐름에 따라, 상황은 더 악화되는 듯 보였다.

① 나는 선생님께서 나에게 말씀하신대로 행동하기로 결심했다.

② 너도 알다시피, 그 누구도 물 없이 살 수는 없다.

③ Kate는 내가 Mr. Baker와 이야기하고 있을 때 도착했다.

④ 네가 고학년으로 올라갈수록, 너는 배울 것이 훨씬 더 많아질 것이다.

⑤ 날씨가 더 따뜻해짐에 따라 아름다운 꽃들이 피기 시작한다.

해설 <보기>와 ④, ⑤의 As는 '~함에 따라'라는 의미이다. ①은 '~한 대로', ②는 '~하듯이', ③은 '~할 때'라는 의미로 쓰였다.

14

해석

① 빵의 절반은 상했다.

② 모든 동아리 구성원은 John을 사랑한다.

③ 대부분의 아이들은 수영하는 것을 즐긴다.

④ 많은 차들이 도로 위에 있었다.

⑤ 방문객의 30퍼센트는 외국인들이다.

해설 ① 부분을 나타내는 말인 Half of 다음에 오는 명사(bread)에 동사의 수도 일치시켜야 하므로 were는 was가 되어야 한다.

15

해설 '~할수록, ~함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 as 뒤에 「주어 +동사」를 넣어 문장을 완성한다.

[16~18]

나는 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은 걸까?

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기

때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다. 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

16

해설 본문에서 Jeff는 축구팀 소년들 반 이상이 갖고 있는 축구화를 봤고 결국 이를 샀다고 말하고 있으므로 ④가 알맞다.

17

해석

① 시간이 흐름에 따라 나는 내가 한 것을 후회한다.

② Albert Einstein은 과학자로서 알려져 있다.

③ 더 많은 사람들이 그 물건을 필요로 할수록 가격은 오른다.

④ 그가 더 유명해 질수록 Daniel은 쉴 시간을 잃는다.

⑤ 여름이 가까워질수록 기온은 더 높아진다.

해설 ②의 as는 '~로서'라는 뜻의 전치사로 쓰였으며 나머지는 '~할수록, ~함에 따라'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.

18

해석

① 다른 사람들이 그것을 샀다

② 다른 사람들과 같이 사는 것이 더 저렴하다

③ 사람들이 물건을 함께 공유할 수 있다

④ 다른 사람들이 좋은 의견들을 남겼다

⑤ 사람들이 좋은 품질의 물건을 되도록 많이 사고 싶어 한다

해설 다른 사람들이 사기 때문에 자기도 같이 사고 싶어 하는 것이 밴드왜건 효과라고 설명하고 있으므로 빈칸에는 ①이 알맞다.

[19~22]

나는 왜 새 코트를 구입한 후에 바지와 가방을 사는 걸까?

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울

리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

19

해설 (A) 바지와 새 코트가 어울리지 않는다는 것을 알아차렸다고 이야기한 후, 새 바지를 구입한다는 이야기가 이어지고 있으므로 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 접속사 So(그래서)가 알맞다. (C) Denis Diderot의 일화를 이야기한 후, 디드로 효과의 개념에 대한 설명으로 이어지고 있으므로 빈칸에는 결론을 나타내는 접속사 therefore(그러므로)가 알맞다.

20

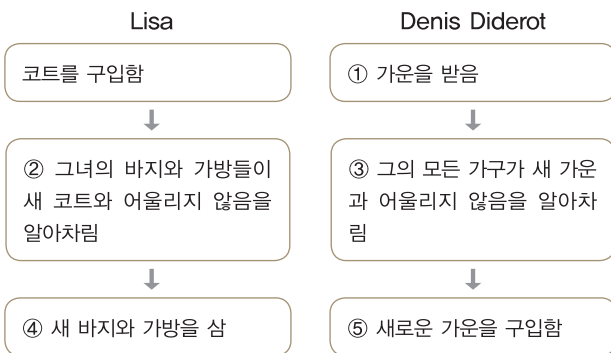
해석

- ① 그녀의 호기심을 충족시키기 위해
- ② 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위해
- ③ 다른 사람들의 관심을 끌기 위해
- ④ 그녀의 친구들과 똑같이 보이기 위해
- ⑤ 최신의 패션 트렌드를 따르기 위해

해설 자신의 모습을 완성하기 위해서 새로운 물품들을 계속 산다고 언급되어 있다.

21

해석



해설 ⑤ Diderot는 새로운 가운이 아닌 새로운 가구를 구입했다.

22

해설 purchases는 '구매', sales는 '판매'라는 뜻이므로 서로 반대되는 의미이므로 purchases를 sales로 바꿔 쓸 수 없다.

[23~25]

Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 "이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요."라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.

위에 기술된 상황은 '앵커링 효과'의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 '닻'으로서 작동한다.

23

해설

가격 차이가 더 클수록 그 효과는 더 강력해질 것이라고 했으므로 가격 차이에 대한 언급이 나오는 직후 자리인 (D)에 들어가는 것이 알맞다.

24

해설

- ① Nathan이 진열 상품을 보러 다니는 동안 본 것
- ② 헤드폰의 원래 가격
- ③ 헤드폰 가격에 대한 Nathan의 의견
- ④ 헤드폰 가격에 대한 할인을
- ⑤ Nathan이 헤드폰에 지불한 방법

해설 ⑤ Nathan이 헤드폰을 구매할 때 지불한 방법에 대해서는 본문에 언급되어 있지 않다.

- ① Nathan goes window shopping and sees a pair of headphones.에서 Nathan이 진열된 상품들을 구경하던 중 헤드폰을 봤음을 알 수 있다.
- ② He checks the price and finds out that they are \$200.에서 헤드폰의 원래 가격이 200달러임을 알 수 있다.
- ③ He thinks that the headphones are too expensive.에서 Nathan이 헤드폰이 비싸다고 생각했음을 알 수 있다.
- ④ You can get a 20 percent discount on those headphones.에서 헤드폰 가격에 대한 할인이 20퍼센트임을 알 수 있다.

25

해설 ④ affect는 '~에 영향을 미치다'라는 의미로 뒤에 to를 붙이지 않는다.

Review Test 2회

pp. 92~95

- 1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 ④ 5 How do you like this red one?
 6 ④ 7 (E)-(D)-(C)-(B) 8 ④ 9 online used store, broken
 10 ② 11 (1) has → have (2) are → is 12 ① 13 ③
 14 ④ 15 as they work for longer hours 16 wagon
 17 ④ 18 ④ 19 ① 20 ③ 21 ④
 22 purchasing a new item often leads to more unplanned purchases 23 ①
 24 first, afterwards, fixes 25 ③

01

해석

- 지난밤에 폭풍소리를 들었니?
 - 더운 날씨가 이번 달 말까지 지속될 것이다.
- ① 거래; 거래하다 ② 지난; 지속되다
③ 결핍; 부족하다 ④ 짝 끼는
⑤ 영향을 미치다

해설 '지난'과 '지속되다, 오래가다'의 의미를 모두 지니는 단어는 last이므로 ②가 알맞다.

02

해석

구매: 무언가를 사는 행위

- ① 주는 ② 파는 ③ 사는 ④ 받는 ⑤ 쇼핑하는

해설 purchase는 '구매; 구매하다'의 의미로 무언가를 '사는' 행위를 나타낸다. 따라서 빈칸에는 '사는'의 의미인 buying이 알맞다.

03

해석

A 너는 그 새 스마트폰이 JB's IT 가게에서 할인 중인 걸 알고 있었니?

B 오, 나는 몰랐어. 나는 내 것을 정가에 사기 전에 할인 판매를 확인했어야 했어.

- ① 나는 할인 판매를 확인했다고 확신해.
② 나는 할인 판매를 너무 자주 확인했어.
③ 나는 할인 판매를 확인할 필요가 없었어.
④ 나는 다음에는 할인 판매를 확인하지 않을 거야.
⑤ 나는 할인 판매를 확인했어야 하는데, 그렇지 않았어.

해설 I should have p.p.는 자신이 한 일을 후회하는 표현으로, '~했어야 하는데 (그렇지 않았다)'는 의미이다.

04

해석

Sam과 미나는 식당에 있다. 그들은 이미 배가 부르지만 음식이 많이 남아 있다. 미나는 너무 많이 주문한 것을 후회한다.

- ① 나는 여기 음식이 아주 마음에 들어.
② 나는 디저트를 좀 먹고 싶어.
③ 너는 다른 것을 시켜야 해.
④ 우리는 이렇게 많이 시키지 말았어야 하는데.
⑤ 훌륭한 식사를 제공해주셔서 감사합니다.

해설 미나가 음식을 많이 주문한 것을 후회하고 있다고 했으므로 should have p.p.를 활용하여 후회하는 말을 하는 것이 자연스럽다.

[05~06]

- A** 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
B 저는 여동생에게 티셔츠를 사 주고 싶어요. 그 애는 11살이에요.

A 이 빨간색 티셔츠는 어떠세요? 이 캐릭터는 아이들 사이에서 꽤 인기가 있어요.

B 글썄요, 그 애는 만화 캐릭터를 그다지 좋아하지 않아요. 파란 티셔츠 좀 볼 수 있을까요?

A 이 파란색 줄무늬 티셔츠 말씀이시죠? 디자인이 단순하고 멋지죠.

B 네, 제 여동생이 좋아할 것 같아요. 그걸로 할게요.

05

해설 '~은 어떠요?'는 How do you like ~?를 활용하여 표현할 수 있다.

06

해석

- ① B는 무엇을 사기를 원하는가?
② B의 여동생은 몇 살인가?
③ B는 왜 점원이 추천하는 티셔츠를 사지 않는가?
④ B는 어떤 사이즈를 찾고 있는가?
⑤ B는 어떤 티셔츠를 사기로 결정하는가?

해설 ④ B가 찾고 있는 사이즈는 대화에 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.

- ① B wants to buy a T-shirt for B's sister.
② B's sister is eleven years old.
③ Because B's sister doesn't like animation characters.
⑤ B decides to buy a blue striped T-shirt.

07

해석

(A) 안녕하세요, 무엇을 도와 드릴까요?

(E) 네, 저기 별들이 그려진 모자를 써 볼 수 있나요?

(D) 그럼요, 어떠세요?

(C) 디자인은 좋은데, 색이 제게 안 어울리는 것 같아요. 이거 검은색으로 있나요?

(B) 네. 제가 안쪽에서 가져다드릴게요. 여기 있습니다.

해설 (E) 별이 그려진 모자 써 봐도 되는지 허락을 요청한 후, (D) 어떤지 만족도를 물어보고, (C) 디자인과 색상에 대한 의견을 말하면, (B) 가져다주는 흐름의 대화가 자연스럽다.

[08~09]

- A** Jake, 여기 네 소포가 있어.
B 그거 내 헬멧이야. 며칠 전에 온라인 중고 가게에서 샀어.
A 오, 열어서 보여 줘.
B 그래. 아, 이 바깥 부분이 조금 깨졌어. 하지만 판매자는 이 것이 완벽하게 괜찮다고 말했어.
A 사기 전에 헬멧 사진을 확인해 보지 않았니?

- B 아니, 나는 그냥 판매자를 믿었어. 조금 더 확인할 뻔 했어
(⇒ 확인을 했어야 했어).
- A 너는 판매자에게 전화해서 환불을 요청해야 해.

08

해설 판매자를 믿고 구매했는데 헬멧이 깨진 상태로 도착하여 자신이 조금 더 확인해 보지 않은 것에 대해 후회하는 표현이 오는 것이 자연스러우므로 I should have p.p.를 사용하는 것이 알맞다. I could have p.p.는 '나는 ~할 뻔 했어'라는 의미로 가능성을 나타낸다.

09

해설 Jake는 온라인 중고 가게에서 헬멧을 샀다. 판매자가 완벽하게 괜찮다고 말했지만, 그것은 깨진 채 배달되었다.

해설 Jake가 온라인 중고 가게에서 헬멧을 샀는데 헬멧이 조금 깨져있는 상태였으므로 각각의 빈칸에는 online used store와 broken이 알맞다.

10

- 해설**
- 나는 우리 아빠가 말한 대로 내 컴퓨터를 고쳤다.
 - 그 소년은 자랄수록 더 힘이 세졌다.
- ① 만약 ~라면 ② ~대로, ~할수록 ③ ~때까지
④ ~ 동안 ⑤ 왜냐하면
- 해설** '~대로' 또는 '~할수록'이라는 의미를 지니는 접속사는 as이다.

11

- 해설**
- (1) 학생들의 절반이 콘서트에 갔다.
(2) Tom의 여가 시간 대부분은 자신의 블로그에 사진을 올리는 데 쓰인다.
- 해설** (1) 부분을 나타내는 말 Half of 다음에 오는 명사(students)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 has는 have가 되어야 한다.
(2) 부분을 나타내는 말 Most of 다음에 오는 명사(time)의 수에 동사의 수를 일치시키므로 are는 is가 되어야 한다.

12

- 해설**
- 각각의 사람은 다른 성격을 갖고 있다.
 - 지구의 약 70퍼센트는 물이다.
- 해설** 「each+단수 명사」 다음에는 단수 동사가 와야 하므로 첫 번째 빈칸에는 has가 알맞으며, 부분을 나타내는 말인 percent of 다음에 단수 명사인 Earth가 나오므로 두 번째 빈칸에는 is가 알맞다.

13

- 해설**
- ① 그의 충고 중 일부는 말이 된다.

- ② 학생들 모두가 그것을 원하니?
③ 직원들 중 아무도 사무실에 있지 않았다.
④ 컴퓨터의 3분의 1은 고장 나 있다.
⑤ 많은 선수들이 경기장에 들어오고 있다.
- 해설** ③ None of 뒤에 복수 명사가 올 때는 단수 동사와 복수 동사를 모두 사용할 수 있다.
① 부분을 나타내는 말인 Some of 다음에 셀 수 없는 명사인 advice가 나오므로 동사도 makes를 써야 한다.
② 부분을 나타내는 말인 all of 다음에 복수 명사인 students가 나오므로 동사도 Do를 써야 한다.
④ 부분을 나타내는 말 One-third of 다음에 복수 명사 computers가 나오므로 동사는 복수 동사인 are를 써야 한다.
⑤ 「a number of+복수 명사」는 '많은 ~'이라는 의미로 복수 취급하므로 동사 are를 써야 한다.

14

- 해설**
- 시간이 흐를수록, 나의 개는 회복하기 시작했다.
(A) 모든 가구는 내가 요청했던 대로 배치되었다.
(B) 비가 너무 많이 내렸기 때문에, 우리는 집에 있었다.
(C) 겨울이 다가올수록, 낮이 짧아진다.
(D) 나는 의사가 명한대로, 하루에 알약을 두 개 먹었다.
(E) 쇼가 진행될수록, 관중들은 점점 더 흥분하였다.
- 해설** <보기>와 (C), (E)에서 as는 '~할수록, ~함에 따라'의 뜻으로 쓰였다. (A), (D)에서는 '~대로'의 의미로, (B)에서는 '~ 때문에'의 의미로 쓰였다.

15

- 해설**
- 그래프에 따르면, 사람들은 더 많은 시간을 일할수록 더 많은 돈을 번다.
- 해설** 일하는 시간이 늘어남에 따라 더 많은 돈을 번다는 내용을 보여주는 그래프이다. '~함에 따라, ~할수록'이라는 의미의 접속사인 as를 써서 문장을 완성한다.

[16~18]

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다. 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

16

해석

말들이 이끄는 4개의 큰 바퀴가 달린 큰 이동수단

해설 영영폴이에 해당하는 단어는 wagon(사륵마차)이다.

17

해설 ④ Jeff가 구매한 물건인 축구화의 가격은 언급되어 있지 않다.

① Jeff goes to the shopping center and ~.에서 Jeff가 쇼핑센터에 갔음을 알 수 있다.

② Although he already has many pairs of soccer shoes, he ends up buying another new pair.에서 Jeff가 축구화를 구매했음을 알 수 있다.

③ He recognizes the shoes at a glance because more than half of the boys on his soccer team wear them.에서 축구팀에 있는 반 이상의 소년들이 그 축구화를 신고 있어서 Jeff도 축구화를 사게 되었음을 알 수 있다.

⑤ We can use the "bandwagon effect" to explain Jeff's behavior.에서 Jeff의 행동을 밴드왜건 효과를 이용하여 설명할 수 있다고 언급하고 있다.

18

해석

① 청아: 나는 편리하기 때문에 주로 온라인 쇼핑물을 이용해.

② 아름: 나는 세일을 할 때만 물건을 사.

③ 준우: 나는 나중에 크고 특별한 것을 사고 싶어서 용돈을 저축하려고 노력해.

④ 수연: 나는 내 친구들 대부분이 이미 산 선글라스를 사고 싶어.

⑤ 혁진: 나는 자유 시간에 진열상품들을 둘러보러 가는 것을 즐겨. 더 많이 둘러볼수록, 더 괜찮은 물건을 살 수 있거든.

해설 이미 있는 물건임에도 다른 친구들이 많이 산 것들을 더 사고 싶어 하는 밴드왜건 효과를 나타내는 학생은 수연이다.

[19~22]

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

19

해설 앞 문장에서 '무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 사자마자 새로운 물품을 찾게 했을까'라는 질문을 던지고 있으며, 주어진 문장의 it이 이 상황을 의미하므로 주어진 문장이 (A)에 들어가야 맞았다.

20

해설 ③ 「after+-ing」는 '~한 후에'라는 의미로 쓰인다.

⑤ 「end up+-ing」는 '결국 ~하다'라는 의미이다.

21

해석

① 그는 오래된 가구에 싫증이 나서.

② 그의 가구는 너무 오래되고 부서져서.

③ 그의 방은 모든 가구를 배치하기에는 너무 작아서.

④ 그는 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다고 생각해서.

⑤ 그의 아내가 새로운 무엇인가로 변화시키기를 원해서.

해설 Soon after receiving the gift, he noticed that all of his furniture did not go well with his new gown. So, he ended up replacing most of it.에서 새로운 가운과 어울리지 않아서 가구를 바꾸었음을 알 수 있다.

22

해설 purchasing은 구매하는 것이라는 의미의 동명사 주어이고, leads to는 '~로 이끌다', unplanned purchases는 '계획하지 않은 구매'라는 뜻이므로 이를 적절하게 배열하여 문장을 완성한다.

[23~24]

나는 왜 단지 **할인 중**이라는 이유로 물건을 구입하는 걸까?

Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 "이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요."라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.

위에 기술된 상황은 '앵커링 효과'의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 '닻'으로서 작동한다.

23

해석

① 할인 중이다

② 하나를 공짜로 얻을 수 있다

③ 그들은 독특한 디자인을 가지고 있다

④ 그들은 나의 다른 옷들과 잘 어울린다

⑤ 그들은 내가 입어 보지 않은 것이다

해설 정가가 비싸다고 생각할지라도 할인을 받을 수 있다라는 말을 들으면 비교적 저렴하다고 생각하여 물건을 사게 되는 경향에 관한 글이므로 빈칸에는 they are on sale(할인 중이다)가 알맞다.

24

해석

언급된 처음의 가격이 이후에 언급된 가격에 대한 우리의 생각에 영향을 미치는데 왜냐하면 처음에 언급된 가격이 물건 가격에 대한 우리의 생각을 고정시키는 ढ으로 작동하는 경향이 있기 때문이다.

해설 '앵커링 효과'에 따르면 처음 언급된 가격이 ढ으로 작동하여 나중에 언급된 가격에 영향을 미치고, 처음에 언급된 가격이 물건 가격에 대한 우리의 생각을 고정시킨다는 것을 알 수 있다고 했으므로 빈칸에는 first, afterwards, fixes가 알맞다.

25

해석

Jeff와 그의 친구들처럼, 우리는 우리가 왜 물건들을 사는지 진지하게 고려하지 않고 그것들을 구입하는 경향이 있다. 이러한 효과들이 보여 주듯이, 많은 것들이 우리의 구매에 영향을 미친다. 다음번에 여러분이 어떤 것을 구매하려고 결정할 때에는, 자신이 그것을 왜 사려는지 잠시 동안 생각해 보아라.

해설 © As는 '~하듯, ~하는 대로'의 의미로 쓰였다.

서술형 평가

pp. 96~97

01 (1) How did you like the movie? [How was the movie?]

(2) How did you like the acting? [How was the acting?]

(3) How did you like the music? [How was the music?]

02 bandwagon effect, other people have bought

03 [예시답안] (1) I didn't bring my umbrella., should have brought it.

(2) I have stomachache., should not have eaten too much

04 (A) Lisa가 새 코트를 사고 난 직후 새로운 물건을 찾는 것

(B) 가구

05 (1) As spring comes (2) As it gets warmer

(3) as more flowers bloom

06 [예시답안] (1) sixty percent of the world's population lives

(2) most of Asians live

(3) the number of its population is

01

해석

A 영화는 어떠셨나요?

B 음, 괜찮았어요. 이야기가 정말 좋았어요. 아주 감동적이었지요.

A 연기는 어떠셨어요?

B 오, 연기는 끔찍했어요. 여배우는 책을 읽는 것처럼 들렸어요.

A 음악은 어떠셨나요?

B 음악은 아주 좋았어요.

A 이 영화를 다른 사람들에게 보라고 추천하시겠어요?

B 시간과 돈이 많은 경우에만요.

해설 상대방의 만족도를 묻는 질문으로 How do you like ~?, How is ~?가 올 수 있는데 과거에 관한 것이므로 동사를 과거형으로 바꾸어 물어볼 수 있다.

02

해석

우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

나의 일기

나는 우리 반 친구들이 대부분 입는 긴 재킷을 쇼핑몰에서 발견했다. 나는 그것을 사는 내 자신을 멈출 수 없었다. 내 친구 중 한 명은 나에게 내가 '밴드왜건 효과' 때문에 샀다고 말했다. 그것은 사람들은 다른 사람들이 샀기 때문에 어떤 것을 사게 되는 것이라고 한다.

해설 다른 친구들이 갖고 있는 물건을 구매한 경험에 대해 쓴 일기로 단지 다른 사람들이 그 물건을 샀다는 이유로 어떤 것을 구매하는 현상을 지칭하는 밴드왜건 효과에 대해 친구에게 들었다는 것이 알맞다.

03

해석

(1) A 무슨 일이야?

B 우산을 갖고 오지 않았어. 나는 그것을 가져와야 했어.

(2) A 무슨 일이야?

B 나는 배탈이 났어. 나는 너무 많이 먹지 말아야 했어.

해설 I should have p.p.를 활용하여 자신이 후회하는 일에 대해 친구와 대화를 나눈다.

(1) 비가 오는 데 우산이 없는 상황이므로, I didn't bring my umbrella. I should have brought it.이라고 말할 수 있다.

(2) 너무 많이 먹어서 배탈이 난 상황이므로 I have stomachache. I should not have eaten too much.라고 말할 수 있다.

04

해석

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

해설 (A)는 Lisa가 새 코트를 사고 난 직후 새로운 물건을 찾는 것을 지칭하고, (B)는 가구를 가리킨다.

05

해석

- (1) 봄이 옴에 따라, 더 따뜻해진다.
- (2) 더 따뜻해질수록, 더 많은 꽃들이 피기 시작한다.
- (3) 더 많은 꽃들이 피어날수록, 더 많은 벌과 나비들이 날아다닌다.

해설 '~할수록, ~함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 as 다음에 '주어+동사'를 배치하여 문장을 완성한다.

06

해석

나는 세계 인구에 대한 조사를 했다. 도표에 따르면, 사람들 중 60퍼센트가 아시아에 산다. 아시아인 중 대부분은 중국과 인도에 산다. 중국은 아시아에서 가장 많은 인구를 갖고 있으며 그 인구수는 2019년에 1,433,783,686명이다.

해설 부분을 나타내는 말인 percent of, most of와 '~의 수'라는 뜻의 the number of 다음에 오는 명사와 동사의 수의 일치에 유의하여 문장을 완성한다.

- (1) 왼쪽 도표에서 보면 60퍼센트가 아시아에 살고 있음을 알 수 있으므로 빈칸에는 sixty percent of the world's population lives가 알맞다.
- (2) 오른쪽 도표에 따르면 아시아인 중 대다수가 중국과 인도에 살고 있는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 most of Asians live가 알맞다.
- (3) 빈칸 뒤에 2019년에 중국의 인구수가 제시되고 있으므로 '~의 수'라는 뜻의 the number of 뒤에 '인구'라는 의미의 population을 쓴 뒤 단수 동사 is를 사용하여 문장을 완성한다.

Lesson 08

Wonders of Space Travel

p. 100

Words & Phrases

- 01 나는 선생님이 되는 꿈을 성취했다.
- 02 그들은 모든 회원에게 새 규칙을 적용했다.
- 03 우주 비행사들은 우주에서 여행하기 위해 훈련을 받는다.
- 04 봉투에 우표를 붙여 주세요.
- 05 네 발가락이 보이지 않을 때까지 무릎을 굽혀라.
- 06 나는 페이지 맨 아랫부분에서 정답을 찾았다.
- 07 우리는 그녀의 생일을 축하할 것이다.
- 08 그 마을들은 다리로 연결되어 있다.
- 09 오렌지에는 많은 양의 비타민 C가 들어 있다.
- 10 그 개는 도시에서 멀리 떨어진 곳에서 목표물을 감지했다.
- 11 우주 탐사의 새로운 시대가 시작되고 있다.
- 12 나는 연필을 집으려고 팔을 뻗었다.
- 13 사람들은 우주에는 중력이 없다고 생각한다.
- 14 나는 어떤 게 네 것인지 즉시 구분할 수 있다.
- 15 지각은 네 개의 주요 층으로 구성되어 있다.
- 16 어떤 것에도 네 몸을 기대지 마라.
- 17 우주 연구는 여전히 계속 진행 중이다.
- 18 모든 승객들은 안전벨트를 매야 한다.
- 19 몇몇 환자들은 지속적인 돌봄이 필요하다.
- 20 과학자들은 물리학 법칙을 연구하고 있다.
- 21 여전히 발견되어야 할 많은 행성들이 있다.
- 22 우리는 그곳으로 가는 지름길을 택할 수 있다.
- 23 그 우주선은 화성에 착륙했다.
- 24 달의 표면에는 먼지가 있다.
- 25 이 이론은 왜 시간이 앞으로 흐르는지 설명한다.
- 26 불안정한 날씨는 다음 주까지 계속될지도 모른다.
- 27 그들은 광대한 우주를 탐험할 준비가 되어 있다.
- 28 우리는 어떤 오래된 목재 가구에서 벌레 먹은 구멍들을 발견할 수 있다.

- 01 (1) detect (2) lean (3) celebrate 02 ④ 03 ①
04 ① 05 (1) instantly (2) ongoing (3) persistent
06 ③ 07 ④

01

해석

- (1) 몇몇 개들은 마약을 감지하도록 훈련을 받는다.
(2) Tom은 엄마의 어깨에 머리를 기대는 것을 좋아한다.
(3) 우리는 엄마의 50번째 생신을 축하하기 위해 모였다.
해설 (1) '마약을 감지하도록'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 detect가 알맞다.
(2) '머리를 기대는'이라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 lean이 알맞다.
(3) '엄마의 생신을 축하하기 위해'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 celebrate가 알맞다.

02

해석

- ① 탐험하다 : 탐험
② 붙이다 : 부착
③ (팔, 다리를) 뻗다, 확장하다 : 확장
④ 우주 : 우주선
⑤ 연결하다 : 연결
해설 ④는 '명사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.

03

해석

- 무언가의 바깥쪽이나 위층
① 표면 ② 승객 ③ 목구멍 ④ 행성 ⑤ 원홀
해설 사물의 가장 바깥쪽이나 위층은 '표면(surface)'이다.

04

해석

- 정부는 극단적으로 넓은 지역을 공원으로 바꾸었다.
① 광활한 ② 바꿀 수 있는 ③ 힘든, 거친 ④ 불안정한 ⑤ 옳은
해설 '극단적으로 넓은'에 해당하는 단어는 vast이다.

05

해석

- 해설** (1) '즉시'에 해당하는 단어는 instantly이다.
(2) '계속 진행 중인'에 해당하는 단어는 ongoing이다.
(3) '끈질긴'에 해당하는 단어는 persistent이다.

06

해석

- A 국립 우주 센터는 어땠어?
B 좋았어. 난 중력이 없는 상태를 경험했어. 무중력 상태에서 떠다닐 수 있었어.

A 재미있겠다. 실제 우주 비행사들을 직접 만났어?

B 응, 그리고 그들의 우주 생활에 대해 들었어.

해설 무중력 상태에서 떠다닐 수 있었다는 것으로 보아 중력이 없다는 의미로 첫 번째 빈칸에는 gravity(중력), 우주 비행사들을 직접 만나 그들의 우주 생활에 대해 들었으므로 두 번째 빈칸에는 astronauts(우주 비행사들)가 알맞다.

07

해석

- ① 그는 무엇이 잘못되었는지 알아내려고 노력했다.
② 눈을 감고 너의 어린 시절을 되돌아 보라.
③ 그 아이는 솜사탕을 먹는 것을 좋아했다.
④ 그 마술사는 눈 깜박할 사이에 사라졌다.
⑤ 물은 가장 중요한 천연자원 중 하나이다.

해설 ④ in the blink of an eye는 '눈 깜박할 사이에'라는 의미이다.

Functions **Test**

pp. 103~104

- 01 ③ 02 ④ 03 possible 04 ④
05 Is it possible to print out food 06 ⑤ 07 ② 08 ④
09 ③, ⑤ 10 (C) - (D) - (B) - (E)
11 (How) I wish I could see Earth from space with my own eyes. 12 ⑤

01

해석

- A 우주에서 라면을 먹는 것이 가능해?
B 응. 내가 우주 비행사들을 위한 특별한 라면에 관한 기사를 읽어본 적이 있어.
① 우리가 ~했니 ② 너는 어떻게 ~하니
③ ~하는 것이 가능하니 ④ ~할 가능성이 무엇이니
⑤ ~하는 것이 불가능하니

해설 B가 우주 비행을 위한 라면이 있다고 답한 것으로 보아 A는 우주에서 라면을 먹는 것이 가능한지 묻는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 어떤 일이 실제로 가능한지 묻는 Is it possible to ~?가 알맞다.

02

해석

- A 와! 우주 정거장에서 채소를 키우는 것이 가능한가요?
B 네. 우주에는 중력이 없기 때문에, 우리는 그것을 특수한 봉지 안에서 키워야 해요.
해설 특수한 봉지를 사용해 우주에서 채소를 키워야 한다고 답하므로 빈칸에는 어떤 일이 실제로 가능한지 묻는 표현이 알맞는데 ④는 허가 여부를 묻는 질문으로 알맞지 않다. 어떤 일이 실제로 가능한지 물을 때는 Can you actually ~? / Are you able to ~? / Is it possible that ~? / Is there a possibility that ~? 등으로 묻는다.

03

해석

- A 우주에서는 하루에 일출을 여러 번 보는 게 가능한가요?
 B 네, 왜냐하면 우리는 우주 정거장에서 지구 주위를 90분마다 돌기 때문에 가능해요.
해설 어떤 일이 실제로 가능한지를 묻고 답하는 대화 내용으로 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 possible(가능한)이 알맞다.

04

해석

- A 우주에서 누워 잠을 자는 것이 가능할까?
 B 응, 우주 비행사들은 그들의 침낭을 벽에 붙여.
 ① 너는 우주에서 살 수 있니?
 ② 우주 비행사들은 우주에서 어떻게 잠을 잘 수 있을까?
 ③ 너는 우주에서 잠을 자 보길 원하니?
 ④ 우주에서 누워 잠을 자는 것이 가능할까?
 ⑤ 우주 비행을 위한 특별한 침낭은 뭐야?
해설 긍정의 대답과 우주 비행사들이 잠을 자는 구체적인 방법이 나오므로 '우주에서 누워 잠을 자는 것이 가능한지' 묻는 ④가 알맞다.

[05~06]

- A 나사(NASA)가 3D 프린터를 우주로 보낼 거라는 이야기 들어 봤니?
 B 그들이 3D 프린터를 우주로 보낸다고? 왜?
 A 우주 비행사들이 먹을 음식을 출력하는 데 3D 프린터가 쓰일 거라고 들어.
 B 3D 프린터를 이용해 음식을 출력하는 게 가능해?
 A 응, 가능해. 그것은 신선한 피자를 5분도 안 되어서 출력해 낼 수 있어.
 B 정말? 그게 어떤 맛일지 궁금하다.

05

해설 가능하다고 답하며 피자가 출력된다고 했으므로 Is it possible to ~?를 이용해 3D 프린터로 음식을 출력하는 게 실제로 가능한지 묻는 말이 들어가야 한다.

06

해설 ⑤ 3D 프린터로 출력된 음식이 어떤 맛일지는 언급되지 않았으므로 알 수 없다. 3D 프린터의 ① 배송 장소는 우주, ② 발송 주체는 NASA, ③ 발송하는 이유는 우주 비행사들이 먹을 음식을 출력하기 위함, ④ 피자를 출력하는 시간은 5분도 채 걸리지 않는다고 언급되어 있다.

07

해석

- A 저 빛나는 별에 소원을 빌어 봐. 그러면 꿈이 이루어질 거야!
 B 내 친구들과 같은 고등학교에 갈 수 있다면 좋을 텐데.
 ① 나는 갈 수 있어 ② 내가 갈 수 있다면 좋을 텐데

- ③ 나는 갈 계획이야 ④ 유감스럽지만 난 갈 수 없어
 ⑤ 나는 네가 가도록 요청할 거야

해설 소원을 비는 상황으로 이루어지기를 바라는 일을 표현할 때는 I wish I could ~로 말하므로 ②가 알맞다.

08

해석

- ① A 내게 애완용 로봇이 있으면 좋을 텐데.
 B 나도 그래. 그건 모든 십 대들의 소망이야.
 ② A 실제로 운전기사가 없이 어디든 가는 것이 가능할까?
 B 응, 그럴대. 내가 어디에선가 들어.
 ③ A 이 우주 비행사는 1년 동안 우주에서 살았어.
 B 그에게 힘든 일이었음에 틀림없어.
 ④ A 내가 우주여행을 할 수 있다면 좋을 텐데.
 B 걱정 마. 넌 다음번에 더 잘할 수 있을 거야.
 ⑤ A 우주 비행사들이 우주에서 아이스크림을 먹을 수 있다는 거 아니?
 B 정말? 어떻게 그것이 가능하지?
해설 ④ 상대방이 이루어지기를 바라는 것을 말하는 상황에서 '다음번에 더 잘할 수 있을 거야'라고 격려하는 것은 대답으로 알맞지 않다.

09

해석

- A 내가 로봇 택시를 가질 수 있다면 좋을 텐데.
 B 사실, 난 그것이 전혀 불가능한 일은 아니라고 어딘가에서 읽었어.
 ① 마치 내가 ~할 수 있는 것처럼
 ② 비록 내가 ~할 수 있을지라도
 ③ 내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데
 ④ 내가 ~할 수 있는 경우에만
 ⑤ 만약 내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데
해설 밑줄 친 부분은 '~할 수 있다면 좋을 텐데'라는 뜻으로 이루어지기를 바라는 것을 표현할 때 I wish I could ~ / If only I could ~ / It would be great if I could ~ 등을 사용한다.

10

해석

- (A) 이 남자 좀 봐. 그는 우주에서 1년 동안 살았고 우주에 있는 동안 키가 2인치 자랐어.
 (C) 정말? 어떻게 그게 가능해?
 (D) 확실하진 않지만, 아마 우주에 중력이 없기 때문일 거야.
 (B) 정말 멋지다. 내가 우주에서 살 수 있으면 좋을 텐데. 그러면 난 키가 더 커질 수 있을 텐데.
 (E) 우주에 가는 것 말고 키가 더 커지는 다른 방법들이 있을 거라고 확신해.
해설 우주에서 키가 2인치 자란 사람이 있다고 말하는 (A)에 대해 그것이 어떻게 가능하냐고 묻는 (C)가 오고, 중력이 없어 가능할 수도 있다고 답하는 (D)로 이어지며, 자신도 우주에 살아서 키가 커지고 싶다고 말하는 (B)가 이어지고, 우주에 가지 않고도 키가 자라는 방법이 있을 것이라 말하는 (E)가 오는 것이 자연스럽다.

[11~12]

- A Nate, 이 다채로운 색깔의 우주 사진들을 좀 봐.
 B 오, 그것들은 아름다워. 내가 지구를 우주에서 직접 내 눈으로 볼 수 있으면 좋을 텐데.
 A 사실 넌 국립 청소년 우주 센터에서 그걸 해 볼 수 있어.
 B 정말?
 A 응, 가상 현실(VR) 안경을 써 볼 수 있거든. 그것을 통해 실제로 우주에 있는 것 같은 기분이 든다고 들었어!

11

해설 '내가 ~하면 좋을 텐데'라는 뜻으로 이루어지기를 바라는 일을 나타내는 표현인 (How) I wish I could ~를 활용하여 문장을 완성한다.

12

해석

- ① 그들은 무엇을 보고 있는가?
- ② Nate는 무엇을 하길 원하는가?
- ③ Nate는 국립 청소년 우주 센터에서 무엇을 할 수 있는가?
- ④ 국립 청소년 우주 센터에서 가상 현실(VR) 안경을 쓰면 어떤 기분이 드는가?
- ⑤ 그들은 왜 우주에 가고 싶어 하는가?

해설 ⑤ 그들이 우주에 가고 싶어 하는 이유는 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.

- ① They are looking at the colorful pictures of the universe.
- ② He wants to see Earth from space with his own eyes.
- ③ He can see Earth with his own eyes there.
- ④ They feel like they are actually in space through them.



듣기·말하기 Script

pp. 105~106

Listen & Talk 1~2 1-A 1 ① space station ② sunrise ③ possible ④ amazing 2 ⑤ vegetables ⑥ tasty ⑦ is it possible to ⑧ gravity ⑨ roots 1-B ① Have you heard that ② print out ③ astronauts ④ Is it possible to ⑤ less than ⑥ wonder ⑦ taste 2-A 1 ① I wish ② with my own eyes ③ actually 2 ④ documentary ⑤ life in space ⑥ no gravity ⑦ float around ⑧ uncomfortable 2-B ① tough ② maybe ③ become taller ④ other ways
Communication ① we wish ② flying skateboard ③ I wish I could have ④ entirely impossible ⑤ physics
Wrap Up 1 ① best experience ② flew ③ planet ④ attached ⑤ fantastic 2 ⑥ zero gravity ⑦ in person ⑧ adventure stories ⑨ explore

해석

Listen & Talk 1~2

1-A

1.
 남 지구에 돌아오신 것을 환영합니다, Irene 씨. 우주 정거장에 있을 때 가장 좋았던 부분은 무엇인가요?
 여 저는 하루에 16번씩 아름다운 일출을 볼 수 있었어요. 그것은 굉장했죠.
 남 우주에서는 하루에 일출을 여러 번 보는 게 가능한가요?
 여 네, 가능해요. 왜냐하면 우주 정거장이 지구 주위를 90분마다 돌았거든요.
 남 와, 놀랍네요!
2.
 남 Irene 씨, 우주 정거장에서 드셨던 것 중 최고의 음식은 무엇이었나요?
 여 음..., 우리는 채소를 키워서 매일 그걸 먹었어요. 그것은 매우 신선하고 맛있었어요!
 남 와, 우주 정거장에서 채소를 키우는 것이 가능한가요?
 여 네, 우주에는 중력이 없기 때문에, 우리는 그것을 특수한 봉지 안에서 키워야 했어요. 그 봉지는 뿌리가 자라는 데 도움을 줬어요.
 남 참 흥미롭네요!

1-B

- 남 나사(NASA)가 3D 프린터를 우주로 보낼 거라는 이야기 들어 봤니?
 여 그들이 3D 프린터를 우주로 보낸다고? 왜?
 남 우주 비행사들이 먹을 음식을 출력하는 데 3D 프린터가 쓰일 거라고 들었어.
 여 3D 프린터를 이용해 음식을 출력하는 게 가능해?
 남 응, 가능해. 그것은 신선한 피자를 5분도 안 되어서 출력해 낼 수 있어.
 여 정말? 그게 어떤 맛일지 궁금하다.

2-A

1.
 남 이 다채로운 색깔의 우주 사진들을 좀 봐.
 여 오, 그것들은 아름다워. 내가 지구를 우주에서 직접 내 눈으로 볼 수 있으면 좋을 텐데.
 남 사실 넌 국립 청소년 우주 센터에서 그걸 해 볼 수 있어.
 여 정말?
 남 응, 가상 현실(VR) 안경을 써 볼 수 있거든. 실제로 우주에 있는 것 같은 기분이 든다고 들었어!
2.
 여 너는 무엇을 보고 있니?
 남 우주에서의 삶에 관한 다큐멘터리야. 모든 것이 너무 달라 보여.
 여 응, 왜냐하면 우주에는 중력이 없기 때문이지.

남 맞아. 나도 우주 비행사처럼 떠다닐 수 있다면 좋을 텐데!
여 정말이니? 나는 아니야. 그건 불편해 보여.

2-B

여 이 남자 좀 봐, Jake. 그는 우주에서 1년 동안 살았어.
남 그에게 분명히 힘든 일이었을 거야.
여 맞아, 하지만 흥미로운 게 뭔 줄 아니? 그가 우주에 있는 동안 키가 2인치 자랐어.
남 정말? 어떻게 그게 가능해?
여 확실하진 않지만, 아마 우주에 중력이 없기 때문일 거야.
남 정말 멋지다. 내가 우주에서 살 수 있으면 좋을 텐데. 그러면 난 키가 더 커질 수 있을 텐데.
여 우주에 가는 것 말고 키가 더 커지는 다른 방법들이 있을 거라고 확신해.

Communication

여 안녕하세요, 여러분, '영화에 대한 모든 것(All about Movies)'에 오신 것을 환영합니다! 오늘 우리는 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에서 상위 세 개에 대해 이야기해 보려고 합니다.
남 우선 3위부터 시작하자면, <백 투 더 퓨처>에 나온, 날아다니는 스케이트보드입니다.
여 멋진 물건이에요. 제가 날아다니는 스케이트보드를 가질 수 있다면 좋을 텐데요.
남 사실, 전 그것이 전혀 불가능한 일은 아니라고 어딘가에서 읽었어요.
여 정말요? 스케이트보드를 타고 날아다니는 것이 실제로 가능해요?
남 네. 몇몇 회사들이 날아다니는 스케이트보드를 만들기 위해 물리학을 적용했어요.

Wrap Up

1.
여 Scott 씨, 우주로의 여행은 즐거웠나요?
남 네, 그것은 제 인생 최고의 경험이었어요.
여 여행 중 어떤 부분이 최고였는지 말씀해 주실 수 있나요?
남 혼자 우주를 날아서 우리의 푸른 행성인 지구를 보았어요.
여 우주에서 혼자 나는 것이 가능한가요?
남 네, 제 자신을 특수한 선에 연결해서 그건 안전했어요.
여 환상적이네요!
2.
남 안녕, Cindy. 지난 주말에 네가 국립 우주 센터에 갔다고 들었어. 어땠어?
여 굉장히 좋았어, Chris. 난 무중력 상태와 우주 비행사들의 우주 생활을 경험했어.
남 재미있겠다. 실제 우주 비행사들을 직접 만났어?
여 응, 그리고 그들의 모험담을 들었어.
남 오, 그들처럼 우주 비행사가 되어서 화성을 탐험할 수 있으면 좋을 텐데.

Vocabulary Test

p. 107

01 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

02 (1) impossible (2) eatable (3) understandable

01

해석

- (1) 안정적인
- (2) 무한한
- (3) 부정확한
- (4) 신뢰할 수 있는
- ㉠ 신뢰를 받을 수 있는
- ㉡ 사실이 아니거나 정확하지 않은
- ㉢ 한계가 없는
- ㉣ 쉽게 바뀌거나 움직일 가능성이 없는

해설 (1) stable에 해당하는 영영풀이는 ㉠ 쉽게 바뀌거나 움직일 가능성이 없는, (2) infinite은 ㉢ 한계가 없는, (3) incorrect는 ㉡ 사실이 아니거나 정확하지 않은, (4) reliable은 ㉠ 신뢰를 받을 수 있는이 알맞다.

02

해석

- (1) 네가 할 수 있다고 난 믿어. 불가능한 건 아무것도 없어!
- (2) 이 과일이 먹을 수 있는 것인지 확인해라.
- (3) 그녀의 억양은 이상하지만, 여전히 이해할 수 있다.

해설 (1) '불가능한'에 해당하는 단어는 impossible이다.
(2) '먹을 수 있는'에 해당하는 단어는 eatable이다.
(3) '이해할 수 있는'에 해당하는 단어는 understandable이다.

Grammar Test

Basic

p. 109

01 (1) were (2) would (3) knew, could (4) were, could

02 (1) with her arms folded (2) with his eyes closed
(3) with the students working together

03 (1) could go (2) spent, would
(3) were an astronaut, would explore

04 (1) cook → cooking (2) turning → turned (3) ○

05 (1) were, could be (2) knew, could call

01

해석

- (1) 내가 너라면, 나는 그녀에게 미안하다고 말할 텐데.
- (2) 네가 집에 일찍 온다면, 내가 너를 위해 요리할 텐데.
- (3) 엄마가 자전거를 고치는 방법을 아신다면, 내 것을 고치실 수 있을 텐데. 하지만 엄마는 그럴 수 없다.
- (4) Tom이 부유하다면, 새 차를 살 텐데. 하지만 그는 그럴 수 없다.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...'의 형태이다.

- (1) 가정법 과거 문장의 조건절에서는 보통 주어의 인칭과 수에 관계 없이 be동사를 were로 사용한다.
- (2) 가정법 과거 문장의 주절에서는 조동사의 과거형을 써야 하므로 would가 알맞다.
- (3) 가정법 과거 문장의 조건절에서는 동사의 과거형인 knew, 주절에서는 조동사의 과거형인 could가 알맞다.
- (4) 주어가 3인칭 단수일지라도 가정법 과거 문장의 조건절에서는 보통 be동사를 were로 쓰고, 주절에서는 조동사의 과거형을 써야 하므로 could가 알맞다.

02

해설 동시에 일어나는 상황이나 부가적인 내용을 설명할 때 'with+명사+분사'의 형태로 나타낸다.

03

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...'의 형태이다.

- (1) 주절의 '결승전에 갈 수 있을 텐데'라는 의미로 '조동사의 과거형+동사원형'을 사용해 could go가 알맞다.
- (2) 조건절에서는 동사의 과거형을 써야 하므로 spent, 주절에서는 조동사의 과거형 would가 알맞다.
- (3) '내가 우주 비행사라면'이라는 의미로 조건절의 be동사는 were를 사용하고, '화성을 탐사할 텐데'라는 의미로 주절에서 '조동사의 과거형+동사원형'을 사용하여 would explore가 알맞다.

04

해석

- (1) 여동생은 점심을 만들고 있는 동시에 난 신문을 읽고 있었다.
- (2) 그는 불을 켜 채로 자주 잠자리에 든다.
- (3) Angela는 손가락으로 그림을 가리킨 채 위를 바라봤다.

해설 동시에 일어나는 상황이나 부가적인 내용을 설명할 때 'with+명사+분사'로 나타낸다.

- (1) 명사(my sister)와 분사의 관계가 능동이므로 cook을 현재 분사 cooking으로 고쳐야 한다.
- (2) 명사(the light)와 분사의 관계가 수동이므로 turning을 과거 분사 turned로 고쳐야 한다.
- (3) 명사(her finger)와 분사(pointing)의 관계가 능동이며 'with+명사+분사'의 어순으로 바르게 쓰였다.

05

해석

- (1) Gloria가 유명한 음악가가 아니라서, 그녀는 무대에 설 수 없다.
= Gloria가 유명한 음악가라면, 그녀가 무대에 설 수 있을 텐데.
- (2) 그가 그녀의 전화번호를 모르기 때문에, 그는 그녀에게 전화할 수 없다.
= 그가 그녀의 전화번호를 안다면, 그는 그녀에게 전화할 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...'의 형태이다.

- (1) 'Gloria가 유명한 음악가라면'이라는 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하여 나타낼 때, 조건절에서는 보통 주어의 인칭과 수에 관계 없이 be동사는 were를 사용하고, 주절에서는 '조동사의 과거형+동사원형'을 사용하여 could be를 쓴다.
- (2) '그가 그녀의 전화번호를 안다면'이라는 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하여 나타낼 때, 조건절에서는 동사의 과거형을 사용하여 knew를, 주절에서는 '조동사의 과거형+동사원형'을 사용하여 could call을 쓴다.

Grammar Test

Advanced

pp. 110~111

01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ④

06 (1) dancing (2) rolled 07 ②

08 If I had a bottle opener, the bottle could open

easily. 09 (1) recover → recovered (2) will → would

10 (1) flying (2) working (3) folded 11 ④

12 with his hand waving 13 ⑤

14 tried, would give 15 leaning 16 ③

01

해석

그가 네 주소를 기억한다면, 그가 너에게 엽서를 보낼 텐데.

해설 가정법 과거 문장의 주절에서는 조동사의 과거형을 사용하므로 would가 알맞다.

02

해석

할머니는 손가락으로 고양이를 가리킨 채 서 계셨다.

해설 할머니는 '손가락으로 가리키는' 동시에 서 계시므로 'with+명사+분사'를 사용하며, 명사(her finger)와 분사가 능동의 관계이므로 현재 분사 pointing가 알맞다.

03

해설 '내 키가 더 크다면'이라는 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...'의 형태로 가정법 과거 문장을 사용한다. 조건절에서는 보통 주어의 인칭과 수와 상관없이 be동사를 were로 사용한다.

04

해설 '신발을 신은 채'라는 동시에 일어나는 상황을 나타내므로 'with+명사(my shoes)+부사(on)'를 사용한다.

05

해석

• 그가 지금 여기에 있다면, 그가 이 소식을 듣고 기뻐할 텐데.

• 그들이 피곤하지 않다면, 그들은 좀 더 걸을 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거 문장의 조건절에서는 보통 주어의 인칭과 수에 관계없이 be동사를 were로 사용한다.

06

해석

- (1) 여동생이 춤을 추고 있는 동시에 난 노래를 부르고 있다.
- (2) Nate는 소매를 걷어붙인 채 창문을 닦았다.

해설 동시에 일어나는 상황이나 부가적인 내용을 설명할 때 「with+명사+분사」로 나타낸다.

- (1) 명사(my sister)가 춤을 추는 주체로 능동의 관계이므로 현재 분사(dancing)가 알맞다.
- (2) 명사(his sleeves)가 걷어붙여지는 수동의 관계이므로 과거 분사(rolled)가 알맞다.

07

해석

- ① 그가 충분히 휴식을 취한다면 피곤하지 않을 텐데.
- ② 난 그가 저녁식사를 준비했는지 안 했는지 확인할 수 없다.
- ③ 네가 그를 도와준다면 그는 그 프로젝트를 끝마칠 수 있을 텐데.
- ④ 그들이 내 입장이라면 이해할 텐데.
- ⑤ 그녀가 답을 안다면 나에게 말할 텐데. 하지만 그녀도 모른다.

해설 ②는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 목적어절을 이끄는 접속사 if 이고, 나머지는 모두 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 부사절을 이끄는 접속사 if이다.

08

해설 '내게 병따개가 있다면'이라는 현재 사실과 반대되는 상황을 가정한 상황으로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would(should, could, might))+동사원형 ...」의 어순으로 나타낸다.

09

해석

- (1) 내가 그 사고에서 회복된다면, 난 너와 테니스를 칠 텐데. 하지만 난 회복되기 위한 시간이 더 필요하다.
- (2) 네가 그 다리를 건넌다면, 다른 나라에 있을 텐데. 하지만 너는 지금 그곳에 없다.

해설 (1) 가정법 과거 문장의 조건절에서는 동사의 과거형을 사용하므로 recover를 과거 형태인 recovered로 고쳐야 한다.

(2) 가정법 과거 문장의 주절에서는 「조동사의 과거형+동사원형」을 사용하므로 will을 would로 고쳐야 한다.

10

해석

- (1) 나는 머리카락을 휘날리며 빠르게 달렸다.
- (2) 엄마가 방에서 일을 하시는 동시에 난 소설을 읽고 있었다.
- (3) 그녀는 팔짱을 낀 채 내 이야기를 들었다.

해설 '~이 ...한 채, ~이 ...하면서'라는 뜻으로 동시에 일어나는 상황은 「with+명사+분사」 형태로 나타낸다.

(1) 명사(my hair)가 날아가는 주체로 능동의 관계이므로 현재 분사(flying)가 알맞다.

(2) 명사(my mother)가 일하는 주체로 능동의 관계이므로 현재 분사(working)가 알맞다.

(3) 명사(her arms)가 접혀진 대상으로 수동의 관계이므로 과거 분사(folded)가 알맞다.

11

해석

아기 고양이가 울고 있었다. 그것은 다리를 다쳤다.

해설 아기 고양이가 '다리를 다친 채' 울고 있는 상황으로 「with+명사+분사」를 쓰고 명사(its leg)가 분사와 수동의 관계이므로 과거 분사인 injured가 알맞다.

12

해설 '한 손을 흔들면서' 동시에 문 밖으로 나가는 상황으로 「with+명사+분사」를 사용하여 with his hand waving으로 나타낸다.

13

해석

- ① 네가 매일 운동을 한다면, 넌 체중을 줄일 수 있을 텐데.
- ② 그가 그 시험에 통과한다면, 그는 기쁠 텐데.
- ③ 만약 Gary가 백만장자라면, 그는 일을 그만둘 텐데.
- ④ Ellie가 그녀의 엄마를 도와준다면, 엄마는 청소를 일찍 끝낼 수 있을 텐데.
- ⑤ 네가 천천히 말할 수 있다면 그녀는 그것을 더 잘 이해할 수 있을 텐데. 하지만 너는 너무 빠르게 말한다.

해설 현재 사실과 반대되는 상황을 가정할 때 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would(should, could, might))+동사원형 ...」의 형태로 쓴다. ⑤ 조건절에서는 동사의 과거형이 나와 하므로 can을 could로 고쳐야 한다.

14

해석

원숭이가 바나나를 먹으려고 하지 않아서, 난 그에게 하나도 주지 않는다.

= 원숭이가 바나나를 먹으려고 한다면, 내가 그에게 하나 줄 텐데.

해설 '원숭이가 바나나를 먹으려고 한다면'이라는 현재 사실과 반대되는 가정을 하는 상황으로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would(should, could, might))+동사원형 ...」의 형태로 나타낸다.

15

해석

Jeremy는 차에 그의 몸을 기댄 채 나를 기다리고 있었다.

해설 '몸을 기댄 채'라는 뜻으로 「with+명사+분사」의 형태로 나타내며 명사(his body)가 기대는 주체이므로 현재 분사 leaning이 알맞다.

해석

- ㉑ 나는 입에 음식을 가득 문 채 이야기를 계속했다.
 ㉒ 그는 안에 열쇠를 두고 문을 잠갔다.
 ㉓ 우리는 서로 어깨동무를 한 채 계속 걸었다.
 ㉔ 사람들이 의자에 앉은 채 그 공연은 시작되었다.
 ㉕ Kelly는 그녀의 눈을 감은 채 그것을 보고 싶지 않다고 말했다.
해설 '~이 ...한 채, ~이 ...하면서'라는 뜻으로 동시에 일어나는 상황은 「with+명사+분사」 형태로 나타낸다.
 ㉖ 명사(his key)가 남겨진 대상으로 수동의 관계이므로 leaving을 과거 분사인 left로 고쳐야 한다.
 ㉗ 명사(people)가 앉는 주체이므로 sat을 현재 분사인 sitting으로 고쳐야 한다.

Reading

pp. 112~115

- ① universe ② if ③ in the blink of ④ possible
 ⑤ spaceship ⑥ planet ⑦ passengers ⑧ through
 ⑨ detects ⑩ bottom ⑪ surface ⑫ vast ⑬ shortcut
 ⑭ According to ⑮ researchers ⑯ connected ⑰ flat
 ⑱ instantly ⑲ contain ⑳ billions of ㉑ theory
 ㉒ unstable ㉓ hopeless ㉔ debate ㉕ ongoing
 ㉖ persistent

해석

웬홀: 실제일까, 이론일까?

Sci Teen 안녕하세요, 과학 팬 여러분. 오늘 우리는 우주여행에 대해 이야기할 것입니다. 우리가 모두 알고시피, 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그건 불가능합니다. 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 그러면 그들은 다른 행성에 매우 빨리 도달해야겠지요, 그렇지요? 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 되는데, 왜냐하면 다른 행성에 도달하는 데 그만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상되기 때문입니다.

Sci Teen 120년이요? 우아, 그건 정말 긴 시간이네요! 우주를 여행하는 더 빠른 방법이 있나요?

Dr. Sci 글썄요, 그 질문에 답하기 위해서 여러분들이 이 사과에 대해 잠깐 생각해 보기 바랍니다. 한 마리 벌레가 이 사과 위에 있다고 상상해 보세요. 그것은 맨 아래에 있는 달콤한 무언가를 감지하고 맨 위에서 아래로 이동하기를 원합니다. 그 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주만큼이나 광대합니다. 이제 그 벌레는

바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있습니다. 그것이 어떤 것을 선택할 거라고 생각하십니까? 음, 그것은 벌레 구멍을 선택할 것인데 왜냐하면 그것이 지름길이기 때문입니다.

Sci Teen 우주에 그런 지름길이 있나요?

Dr. Sci 몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워집니다.

이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 종이의 윗 부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 종이의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웬홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 겁니다.

Sci Teen 사과에 있는 벌레 구멍처럼요, 그렇지요? 그런 웬홀이 우주에 존재한다면 우리는 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있을 텐데요.

Dr. Sci 그렇지요, 하지만 축하하기에는 너무 이릅니다. 웬홀은 이론 상에서만 존재합니다.

Sci Teen 그러면 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇지요?

Dr. Sci 우리가 그것을 찾는다고 하더라도 실제로 그걸 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웬홀은 매우 불안정할 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

Sci Teen 아이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 웬홀을 통하여 여행을 하는 것은 단지 이론상으로만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 웬홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중인 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다. 우리의 역사를 돌아보세요. 우리는 처음에는 불가능해 보였던 아주 많은 것들을 달성해 왔습니다. 누가 알겠어요? 아마도 여러분이 그 답을 찾아내는 그 사람이 될 수 있을지도요!

01 (1) T (2) F (3) F

02 (1) is headed to a different planet (2) 120 years

03 (1) top → bottom (2) tiny → vast

(3) outer layer → wormhole

04 (1) He wants Sci Teen to think about an apple.

(2) The worm can either move around the outer layer or down a wormhole.

05 (1) T (2) T (3) F 06 3 - 2 - 1 - 4

07 (1) impossible → possible

(2) have → haven't[have not]

(3) stable → unstable

08 consider, hopeless, impossible, persistent

01

해석

(1) 빛은 우주에서 가장 빠른 것이다.

(2) 오늘날의 기술로 다른 행성에 즉시 도달하는 것이 가능하다.

(3) 영화 <Passengers>에서 우주선은 빛의 속도로 이동한다.

해설 (1) As we all know, there is nothing faster than the light in the universe.로 보아 빛이 우주에서 가장 빠른 것이 맞으므로 일치하는 문장이다.

(2) That would be nice, but space is so vast that it is not possible.로 보아 우주가 너무 광활해서 다른 행성에 즉시 도달하는 것은 불가능하므로 일치하지 않는 문장이다.

(3) In the movie, *Passengers*, a spaceship headed to a different planet travels at one-half the speed of light.로 보아 영화에서 우주선은 빛의 속도의 절반으로 이동하므로 일치하지 않는 문장이다.

02

해석

(1) 영화 <Passengers>에서 우주선은 어디로 향하는가?

→ 그것은 다른 행성으로 향한다.

(3) 영화 <Passengers>에서 승객들은 얼마 동안 잠을 자는가?

→ 그들은 120년 동안 잠을 잔다.

해설 (1) In the movie, *Passengers*, a spaceship headed to a different planet travels ~로 보아 우주선은 다른 행성으로 향하므로 It is headed to a different planet.으로 답하는 것이 맞았다.

(2) But, the passengers sleep for 120 years ~로 보아 승객들이 120년 동안 잠을 자므로 They sleep for 120 years.로 답하는 것이 맞았다.

03

해석

(1) Dr. Sci는 한 마리 벌레가 사과 맨 위(→ 맨 아래)에 있는 달콤한 것을 감지하는 상황을 가정한다.

(2) 그 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주처럼 아주 작다(→ 광대하다).

(3) 벌레는 바깥 표면(→ 벌레 구멍)을 선택할 것이다.

해설 (1) Imagine a worm is on this apple. It detects something sweet at the bottom ~으로 보아 사과 '맨 위'가 아니라 '맨 아래'에 있는 달콤한 것으로 top을 bottom으로 고쳐야 한다.

(2) For the worm, the apple's surface is as vast as our universe.로 보아 사과 표면이 '아주 작은' 것이 아니라 '광대한' 것이므로 tiny를 vast로 고쳐야 한다.

(3) Well, it would choose the wormhole because it is a shortcut.으로 보아 벌레는 '바깥 표면'이 아니라 지름길인 '벌레 구멍'을 선택할 것이므로 outer layer를 wormhole로 고쳐야 한다.

04

해석

(1) Dr. Sci는 우주를 여행하는 더 빠른 방법을 설명하기 위해 Sci Teen이 무엇을 생각해 보기를 원하는가?

→ 그는 Sci Teen이 사과에 대해 생각해 보기를 원한다.

(2) 벌레가 사과의 맨 위에서 아래로 이동할 수 있는 두 가지 방법은 무엇인가?

→ 벌레는 바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있다.

해설 (1) Well, in order to answer the question, I'd like you to think about this apple for a second.에서 사과에 대해 생각해 보길 원하고 있으므로 He wants Sci Teen to think about an apple.로 답하는 것이 맞았다.

(2) Now the worm can either move around the outer layer or down a wormhole.로 보아 벌레는 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있으므로 It can either move around the outer layer or down a wormhole.로 답하는 것이 맞았다.

05

해석

(1) 몇몇의 연구자들은 우주에는 지름길이 있다고 주장한다.

(2) 시공간은 아인슈타인이 생각해 냈다.

(3) 우주의 웜홀은 하나의 입과 목을 포함한다.

해설 (1) Is there such a shortcut in the universe? According to some researchers, yes.로 보아 몇몇 연구자들이 우주에 지름길이 있다고 주장하는 것이 맞으므로 일치하는 문장이다.

(2) Einstein figured out that space and time are connected, and he called it space-time.으로 보아 아인슈타인이 시간과 공간이 연결된 시공간의 개념을 생각해 낸 것이 맞으므로 일치하는 문장이다.

(3) Like this, wormholes in space may contain two mouths, with a throat connecting the two.로 보아 우주의

웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있으므로 일치하지 않는 문장이다.

06

해석

- 3 그 종이에 구멍을 뚫어 보세요.
- 2 그 점들이 맞춰지도록 그 종이를 접으세요.
- 1 작은 점을 종이의 윗부분과 아랫부분에 각각 찍어 보세요.
- 4 그 점들이 즉시 연결돼요.

해설 '종이에 작은 점을 위아래 각각 찍고 → 점들이 맞춰지도록 종이를 접고 → 구멍을 뚫으면 → 점들이 연결되는' 순서이다.

07

해석

- (1) 웜홀을 통하면 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달하는 것이 불가능할(→ 가능할) 것이다.
- (2) 웜홀은 우주에서 발견되었다(→ 발견되지 않았다).
- (3) 웜홀을 통과하여 가는 것은 안정적인(→ 불안정할) 것이다.

해설 (1) If such wormholes existed in space, we could get to places billions of light-years away always quickly!로 보아 웜홀이 존재한다면 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있다고 했으므로 impossible를 possible로 고쳐야 한다.

(2) Wormholes exist in theory only.로 보아 웜홀은 이론상에서만 존재하므로 have를 haven't(have not)으로 고쳐야 한다.

(3) A wormhole would be very unstable.로 보아 웜홀은 '안정적일' 것이 아니라 '불안정할' 것이므로 stable을 unstable로 고쳐야 한다.

08

해석

우리는 실제로 웜홀을 통과하여 가기 전에 고려해야(consider) 할 것들이 많이 있어요. 그것이 매우 불안정할지라도 난 우주에서 웜홀을 통하여 여행하는 것이 가망이 없다고(hopeless) 말하지는 않겠어요. 우리는 끊임없는(persistent) 탐구와 연구로 처음에는 불가능해(impossible) 보였던 아주 많은 것들을 달성해왔으므로 나는 누군가가 답을 찾을 거라고 믿어요!

해설 Even if we find one, there are many things to consider before actually going through one.으로 보아 Dr. Sci는 웜홀을 실제로 통과하기 전에 '고려해야' 할 것들이 많다고 생각한다. 우주에서 웜홀을 통한 여행이 현실적으로 가망이 없냐는 Sci Teen의 질문에 I wouldn't say so.라고 답한 것으로 보아 Dr. Sci는 '가망이 없다고 보지 않는다. ~ with persistent exploration and research, I believe we will eventually find one ~과 We've achieved so many things that seemed impossible at first.로 보아 Dr. Sci는 '끊임없는' 탐구와 연구로 처음에 '불가능해' 보이는 많은 것들을 달성해 왔다고 본다.

Reading Test

Advanced

pp. 116~117

- 01 the fastest 02 ① 03 우주여행을 하는 더 빠른 방법이 있나요? 04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ① 10 ③ 11 ② 12 ③

[01~02]

Sci Teen 안녕하세요, 과학 팬 여러분. 오늘 우리는 우주여행에 대해 이야기할 것입니다. 우리가 모두 알고시피, 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

01

해석

→ 빛은 우주에서 가장 빠른 것이다.

해설 ③ 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없으므로 빛이 우주에서 '가장 빠른' 것으로 최상급 the fastest로 바꿔 쓸 수 있다.

02

해석

- ① 그래서 ② 그럼에도 불구하고 ③ 그러나
④ 하지만 ⑤ ~할지라도

해설 '우주에서 빛보다 빠른 것은 없으므로 → 빛의 속도로 이동한다면 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있을 것'이라는 인과관계의 흐름으로 ①이 알맞다.

[03~05]

Sci Teen 120년이에요? 우아, 그건 정말 긴 시간이네요! 우주 여행을 하는 더 빠른 방법이 있나요?

Dr. Sci 글썄요, 그 질문에 답하기 위해서 여러분들이 이 사과에 대해 잠깐 생각해 보기 바랍니다. 한 마리 벌레가 이 사과 위에 있다고 상상해 보세요. 그것은 맨 아래에 있는 달콤한 무언가를 감지하고 맨 위에서 아래로 이동하기를 원합니다. 그 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주만큼이나 광대합니다. 이제 그 벌레는 바깥 표면의 겹질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있습니다. 그것이 어떤 것을 선택할 거라고 생각하십니까? 음, 그것은 벌레 구멍을 선택할 것인데 왜냐하면 그것이 지름길이기 때문입니다.

03

해설 (A)는 Sci Teen이 앞에서 Is there a faster way to travel through space?라고 묻는 부분을 가리킨다.

04

해설 벌레가 사과 위에 있다가 아래쪽에 있는 달콤한 무언가를 찾아

가는 것이므로 ㉔는 '위에서 아래로'를 뜻하는 from the top to the bottom이 되어야 한다.

05

해석

- ① Dr. Sci는 왜 Sci Teen이 사과에 대해 생각해 보길 바라는가?
- ② 벌레는 어디에서 달콤한 무언가를 감지하는가?
- ③ 사과의 표면은 벌레에게 얼마나 큰가?
- ④ 왜 벌레는 달콤한 무언가를 좋아하는가?
- ⑤ 왜 벌레는 벌레 구멍을 선택할 것인가?

해설 벌레가 달콤한 것을 왜 좋아하는지 언급되지 않았으므로 ④의 질문에 답할 수 없다.

- ① Because he wants to explain a faster way to travel through space using an apple.
- ② It detects something sweet at the bottom of the apple.
- ③ It's as vast as our universe.
- ⑤ Because it is a shortcut.

[06~07]

Sci Teen 우주에 그런 지름길이 있나요?

Dr. Sci 몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워집니다.

06

해석

Q 시공간은 무엇인가?

A 그것은 공간과 시간이 연결되어 있다는 개념이다.

- ① 많은 연구자들이 ~에 동의했다
- ② 우주에 지름길이 있다
- ③ 고려해야 할 많은 것들이 있다
- ④ 시간과 공간이 연결되어 있다
- ⑤ 시간과 공간은 구부러질 수 있다

해설 Einstein figured out that space and time are connected, and he called it space-time.으로 보아 아인슈타인이 '시간과 공간이 연결되어 있다'는 것을 생각해 냈고 그것을 시공간이라고 불렀으므로 ④가 알맞다.

07

해설 ⑤ 아인슈타인이 시공간의 특성을 통해 우주에 있는 지름길을 발견했다는 내용은 언급되지 않으므로 아인슈타인에 대한 설명으로 알맞지 않다.

[08~10]

Sci Teen 사과에 있는 벌레 구멍처럼요, 그렇죠? 그런 웜홀이 우주에 존재한다면 우리는 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있을 텐데요.

Dr. Sci 그렇죠, 하지만 축하하기에는 너무 이릅니다. 웜홀은 이론상에서만 존재합니다.

Sci Teen 그러면 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇죠?

Dr. Sci 우리가 그것을 찾는다고 하더라도 실제로 그걸 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웜홀은 매우 불안정할 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

08

해설 '~하기에 너무 ...한'이라는 의미로 「too+형용사+to+동사원형」을 사용한다.

09

해석

- ① 웜홀
- ② 사과
- ③ 장소
- ④ 이론
- ⑤ 우주선

해설 우리가 해야 할 것이라고는 '그것(웜홀)을 찾는 것'이냐고 묻는 Sci Teen의 질문에 대한 대답으로 그것은 웜홀을 가리킨다.

10

해석

- ① 사람들은 아직 수십억 광년 떨어진 곳을 빨리 여행할 수 없다.
- ② 웜홀은 아직 발견되지 않았다.
- ③ 우리가 웜홀을 발견한다면 그것을 통과하여 갈 수 있는 안정적인 방법이 있을 텐데.
- ④ 웜홀은 통과하기에 견고하지 않을 것이다.
- ⑤ 우주선은 웜홀로 날아간다면 안전하지 않을 수도 있다.

해설 웜홀이 매우 불안정해 우주선이 부서질 수 있다고 했기 때문에 웜홀을 통과하여 갈 수 있는 안정적인 방법이 우리에게 있는지는 알 수 없으므로 ③은 일치하지 않는 문장이다.

[11~12]

Sci Teen 어이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 웜홀을 통하여 여행을 하는 것은 단지 이론상에서만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 웜홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중인 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다. 우리의 역사를 돌아보세요. 우리는 처음에는 불가능해 보였던 아주 많은 것들을 달성해 왔습니다. 누가 알겠어요? 아마도 여러분이 그 답을 찾아내는 그 사람이 될 수 있을지도요!

11

해석

- ① 당신은 화가 나는가
- ② 우리는 가망이 없는가
- ③ 우리는 흥분되었나
- ④ 우리는 신나는가
- ⑤ 당신은 실망하였나

해설 질문에 대해 Dr. Sci가 '그렇게 생각하지 않는다'라고 대답하며 희망적인 미래를 전망하므로, 질문은 부정의 내용으로 ② are we hopeless가 알맞다.

12

해설 주어진 문장은 우리의 역사를 돌아보자라는 내용으로 처음에는 불가능해 보였던 많은 일들을 달성해 왔다는 과거 역사를 언급하기 전인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.

Review

Test

1회

pp. 118~121

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ④ 06 ③
 07 (D) - (E) - (C) - (B) 08 ④ 09 ⑤ 10 ④
 11 brushed 12 ③
 13 with the tears falling from her eyes
 14 ㉔ → is 15 ②, ③
 16 다른 행성에 눈 감박할 사이에 도달하는 것 17 ② 18 ⑤
 19 ⑤ 20 contain 21 ② 22 ⑤ 23 ⑤ 24 ③ 25 ⑤

01

해석

- ① 가능한 - 불가능한
- ② 유한한 - 무한한
- ③ 가져가다 - 섭취
- ④ 안정적인 - 불안정한
- ⑤ 옳은 - 옳지 않은

해설 ③은 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '반의어' 관계이다.

02

해석

- ① 그는 그것을 어떻게 하는지 알아내지 못했다.
- ② 태양은 지구에서 멀리 떨어져 있다.
- ③ 나는 에세이를 출력해서 제출했다.
- ④ 당신이 볼 수 없는 수십억 개의 별들이 있다.
- ⑤ 그 사고는 눈 감박할 사이에 일어났다.

해설 ② '~에서 멀리 떨어진'은 far away from이다.

- ① figure out: ~을 알아내다, ~을 생각해 내다
- ③ print out: (프린터로) 출력하다
- ④ billions of: 수십억의
- ⑤ in the blink of an eye: 눈 감박할 사이에

[03~04]

- A 지구에 돌아오신 것을 환영합니다, Irene 씨. 우주 정거장에 있을 때 가장 좋았던 부분은 무엇인가요?
 B 저는 하루에 16번씩 아름다운 일출을 볼 수 있었어요. 그것은 굉장했죠.
 A 우주에서는 하루에 일출을 여러 번 보는 게 가능한가요?
 B 네, 가능해요. 왜냐하면 우주 정거장이 지구 주위를 90분마다 돌았거든요.
 A 와, 놀랍네요!

03

해석

- ① 볼 예정인가요
- ② 보는 게 가능한가요
- ③ 보는 게 불가능한가요
- ④ 보기로 되어 있나요
- ⑤ 볼 거라고 생각하나요

해설 Irene이 '네, 가능해요'라고 답하는 것으로 보아 어떤 일이 실제로 가능한지 묻는 표현인 Is it possible to ~?를 이용한 ②가 알맞다.

04

해석

- ① Irene은 우주 정거장에서 지냈다.
- ② Irene은 하루에 16번 일출을 볼 수 있었다.
- ③ 하루에 일출을 여러 번 보는 것이 우주 정거장에서는 가능하다.
- ④ 지구 주위를 도는 것이 Irene이 가장 좋아하는 부분이었다.
- ⑤ Irene은 우주 정거장에서 90분마다 지구 주위를 돌았다.

해설 ④ Irene이 가장 좋아했던 부분은 하루에 16번씩 아름다운 일출을 보는 것이므로 일치하지 않는 문장이다.

[05~06]

- A 나사(NASA)가 3D 프린터를 우주로 보낼 거라는 이야기 들어 봤니?
 B 그들이 3D 프린터를 우주로 보낸다고? 왜?
 A 우주 비행사들이 먹을 음식을 출력하는 데 3D 프린터가 쓰일 거라고 들었어.
 B 3D 프린터를 이용해 음식을 출력하는 게 가능해?
 A 응, 가능해. 그것은 신선한 피자를 5분도 안 되어서 출력해 낼 수 있어.
 B 정말? 그게 어떤 맛일지 궁금하다.

05

해설 주어진 문장은 3D 프린터로 음식을 출력하는 게 가능한지 묻는 질문의 대답으로 ㉔에 들어가야 알맞다.

06

해석

- ① NASA는 이미 3D 프린터를 우주로 보냈다.
- ② NASA는 신선한 피자를 우주로 배달할 것이다.
- ③ 우주 비행사들은 음식을 출력할 수 있을 것이다.
- ④ 신선한 피자를 출력하는 데 5분 이상 걸린다.
- ⑤ 화자들은 3D 프린터로 출력된 피자 맛을 알고 있다.

해설 우주 비행사들은 3D 프린터를 사용해 음식을 출력할 것이므로 ③은 대화의 내용과 일치하는 문장이다.

- ① NASA는 3D 프린터를 우주로 보낼 예정이다.
- ② NASA가 우주로 보낼 것은 3D 프린터이다.
- ④ 신선한 피자는 5분도 안 되어 출력할 수 있다.
- ⑤ 화자들은 피자 맛을 궁금해 하고 있다.

07

해석

- (A) 지난 주말에 네가 국립 우주 센터에 갔다고 들어. 어땠어?
 (D) 굉장히 좋았어, Chris. 난 무중력 상태와 우주 비행사들의 우주 생활을 경험했어.
 (E) 재미있겠다. 실제 우주 비행사들을 직접 만났어?
 (C) 응, 그리고 그들의 모험담을 들어.
 (B) 오, 그들처럼 우주 비행사가 되어서 화성을 탐험할 수 있으면 좋을 텐데.

해설 국립 우주 센터에 간 것이 어땠는지를 묻는 (A)에 대한 대답이 (D)이며 그 센터에서 실제 우주 비행사들을 만났는지 묻는 (E)에 대한 답으로 (C)가 오고, 마지막으로 자신도 우주 비행사가 되어 화성을 탐험하고 싶다는 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

[08~09]

- A Mike, 너는 무엇을 보고 있니?
 B 우주에서의 삶에 관한 다큐멘터리야. 모든 것이 너무 달라 보여.
 A 응, 왜냐하면 우주에는 중력이 없기 때문이지.
 B 맞아. 나도 우주 비행사처럼 떠다닐 수 있다면 좋을 텐데!
 A 정말이니? 나는 아니야. 그건 불편해 보여.

08

해석

- ① 마치 내가 ~할 수 있는 것처럼
- ② 내가 어떻게 ~할 수 있을까
- ③ 난 ~할 수 있었어
- ④ 내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데
- ⑤ 내가 ~할 용의는 없어

해설 I wish I could는 '~할 수 있다면 좋을 텐데'라는 뜻으로 If only I could ~로 바꿔 쓸 수 있다.

09

해석

- ① Mike는 다큐멘터리를 보고 있다.
- ② Mike는 우주에 사는 것이 달라 보인다고 생각한다.
- ③ 우주에는 중력이 없다.
- ④ 우주 비행사들은 우주에서 떠다닌다.
- ⑤ Mike는 떠다니는 것을 원하지 않는다.

해설 Mike는 우주 비행사처럼 떠다닐 수 있다면 좋겠다고 말하므로 ⑤는 일치하지 않는다.

10

해석

우리가 화성에 산다면, 우리는 무게가 더 적게 나갈 텐데.

해설 가정법 과거는 조건절에 과거 동사를 사용하므로 lived, 주절에서는 '조동사의 과거형+동사원형'을 쓰므로 would weigh가 알맞다.

11

해석

그녀는 머리가 얼굴 한쪽으로 빗어진 채 카메라를 쳐다보았다.

해설 동시에 일어나는 상황을 설명할 때 「with+명사+분사」의 형태를 사용하며 명사(her hair)가 brush와 수동의 관계이므로 과거 분사 brushed가 알맞다.

12

해석

내게 마법의 힘이 있다면, 난 그녀의 마음을 읽을 수 있을 텐데.

- ① 내게 마법의 힘이 있었기 때문에, 난 그녀의 마음을 읽을 수 있었다.
- ② 비록 내게 마법의 힘이 있었지만, 난 그녀의 마음을 읽을 수 없다.
- ③ 내게 마법의 힘이 없기 때문에, 난 그녀의 마음을 읽을 수 없다.
- ④ 비록 내게 마법의 힘이 있지만, 난 그녀의 마음을 읽을 수 없었다.
- ⑤ 비록 내게 마법의 힘이 없었지만, 난 그녀의 마음을 읽을 수 있었다.

해설 가정법 과거의 문장은 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하여 말하므로 현재 '내게 마법의 힘이 없기 때문에, 난 그녀의 마음을 읽을 수 없다'라는 의미의 ③이 알맞다.

13

해석

• Sophia는 슬픈 이야기를 읽고 있었다.

• 눈물이 그녀의 눈에서 흘렀다.

→ Sophia는 그녀의 눈에서 눈물이 흐르는 채로 슬픈 이야기를 읽고 있었다.

해설 'Sophia가 눈물을 흘리며 이야기를 읽고 있는' 동시에 일어나는 상황을 설명할 때는 「with+명사+분사」의 형태를 사용하고 명사(the tears)가 흐르는 주체이므로 현재 분사(falling)를 써서 with the tears falling from her face가 알맞다.

14

해석

A 만약 네가 웜홀을 통해 우주를 여행할 수 있다면, 넌 어디에 가서 무엇을 하고 싶니?

B 나는 가장 먼 행성에 가서 그 행성이 지구와 비슷한지 볼 거야.

해설 ~ if it were similar to Earth에서 if는 '~인지 아닌지'의 의미를 나타내는 명사절을 이끄는 접속사로 동사 were를 is로 고쳐야 한다.

15

해석

① 그녀는 선물을 손에 들고 행복했다.

② 그는 다리가 부러진 채 더 걸었다.

③ 그는 옷을 입은 채 강물에 뛰어 들었다.

④ 그들은 손을 흔들면서 서로 인사를 나누었다.

⑤ 난 창문을 열어 놓은 채 방을 청소했다.

해설 ② '다리가 부러진 채'라는 의미로 명사(leg)가 break(부러지다)와 수동의 관계이므로 breaking이 아닌 과거 분사(broken)가 알맞다. ③ '그가 옷을 입은 채'라는 의미로 'with+명사+분사' 형태를 사용하므로 명사(his clothes) 뒤에 동사 없이 부사(on)와 이어져야 한다.

[16~18]

Sci Teen 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그건 불가능합니다. 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 그러면 그들은 다른 행성에 매우 빨리 도달해야겠지요, 그렇지요? 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 되는데, 왜냐하면 다른 행성에 도달하는 데 그만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상되기 때문입니다.

16

해설 (A)는 Sci Teen이 앞에서 질문한 So, if we travel at the speed of light, we should be able to get to another planet in the blink of an eye, right?를 가리킨다.

17

해설 '빛의 속도의 절반으로 이동한다면 다른 행성으로 매우 빨리 도달해야 한다'라는 인과 관계의 의미로 ㉓는 접속사 So가 알맞다. 다음으로 '빨리 도달할 수 없어 승객들이 120년 동안 잠을 잔다'는 반대되는 내용이 이어지므로 ㉔는 역접의 의미를 지닌 접속사 But이 알맞다.

18

해석

① 누가 빛의 속도로 이동할 수 있는가?

② 우주 비행사들은 우주를 어떻게 여행하는가?

③ 영화에서 사람들은 어디에서부터 여행을 시작하는가?

④ 영화에서 사람들은 왜 다른 행성으로 가는가?

⑤ 영화에서 다른 행성으로 도달하는 데 얼마나 걸릴 것으로 예상되나?

해설 But, the passengers sleep for 120 years because it is expected to take that much time to get to a different planet.로 보아 다른 행성에 도달하기까지 120년이 걸릴 것으로 예상되므로 ⑤는 답할 수 있는 질문이다.

[19~20]

이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 종이의 윗 부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 종이의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 겁니다.

19

해설 ㉓는 '두 점이 맞춰지도록'이라는 의미로 'with+명사+분사' 형태로 명사(the dots)가 분사와 수동 관계이므로 과거 분사(matched)가 알맞다.

㉔는 '두 점이 즉시 연결될 것이다'라는 수동의 의미로 connected가 알맞다.

㉕는 '목구멍이 그 둘을 연결한 채'라는 의미로 'with+명사+분사'를 사용해 명사(a throat)와 분사가 능동의 관계이므로 현재 분사(connecting)가 알맞다.

20

해석

무언가를 내부에 지니거나 어떤 것을 한 부분으로 포함시키는 것

해설 주어진 설명은 'contain(포함하다)'에 관한 내용이다.

[21~23]

Sci Teen 사과에 있는 벌레 구멍처럼요, 그렇지요? 그런 웜홀이 우주에 존재한다면 우리는 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있을 텐데요.

Dr. Sci 그렇지요, 하지만 축하하기에는 너무 이릅니다. 웜홀은 이론상에서만 존재합니다.

Sci Teen 그러면 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇지요?

Dr. Sci 우리가 그것을 찾겠다고 하더라도 실제로 그걸 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웜홀은 매우 불안정한 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

해설 가정법 과거 문장은 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...'의 형태로 나타난다.

해설 밑줄 친 (A)가 가리키는 대상은 a wormhole(웜홀)이며, 마지막에 Dr. Sci가 우주선이 웜홀 안으로 날아가게 되면, 부서지거나 산산조각이 날 수 있다고 하였으므로 ⑤는 알맞은 설명이다.

- ① 웜홀의 입구가 사과의 벌레 구멍처럼 작은지 실체를 알 수 없다.
- ② 웜홀은 이론상에서만 존재하며 실제로 관측된 적이 없다.
- ③ 웜홀을 찾는다고 하더라도 그것을 통과하기 전에 고려해야 할 사항이 아직 많다고 했으므로 이론상 그 방법이 존재한다고 볼 수 없다.
- ④ 웜홀을 무사히 통과하기에 적합한 우주선의 크기에 대해서 언급되지 않으므로 알 수 없다.

해설 ㉔는 '우주선이 부서질 수 있다'는 수동의 의미로 crush를 crushed로 고쳐야 한다.

[24~25]

Sci Teen 어이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 웜홀을 통하여 여행을 하는 것은 단지 이론상에서만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 웜홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중이긴 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다. 우리의 역사를 돌아보세요. 우리는 처음에는 불가능해 보였던 아주 많은 것들을 달성해왔습니다. 누가 알겠어요? 아마도 여러분이 그 문제(→ 답)를 찾아내는 그 사람이 될 수 있을지도요!

해석

- ① 저도 그렇게 말하겠어요.
- ② 저도 그 말에 동의해요.
- ③ 그렇게 말하지는 않겠어요.
- ④ 저는 그렇다고 말하고 싶어요.
- ⑤ 저는 그것이 가능하다고 생각하지 않아요.

해설 '웜홀을 통해 여행하는 것이 이론상에서만 존재하는 것인가'에 대한 질문과 반대로 '끊임없는 탐구와 연구로 웜홀을 발견할 것'이라는 긍정적인 전망이 나오므로 질문에 대한 부정의 대답인 ③이 알맞다.

해설 역사적으로 처음에 불가능해 보였던 아주 많은 것들을 달성해 온 것처럼 여러분이 그 '답을 찾아내는 사람'이 될 수 있을 것이라는 의미로 ㉔ question이 아닌 answer가 알맞다.

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ②

05 is it possible to grow vegetables 06 ④ 07 ①

08 ① 09 ④ 10 ② 11 ⑤ 12 ⑤ 13 were, could

14 ② 15 ② 16 ③ 17 ③ 18 ③

19 (1) - (4) - (2) - (3) 20 ㉔ the worm ㉔ the wormhole

21 ② 22 with the dots matched up 23 ⑤

24 may → might be 25 ④

해석

- 난 얼굴에 화장품을 발랐다.
- 학생들은 그들의 실험에 물리학을 적용했다.
- 그녀는 새로운 직장에 지원했다.

① 붙였다 ② 연결했다

③ 성취했다 ④ 포함했다

⑤ 발랐다, 적용했다, 지원했다

해설 '바라다, 적용하다, 지원하다'라는 뜻을 가지고 있는 applied가 알맞다.

해석

- ① 이론: 연구의 대상이 기반을 둔 규칙의 공식적 진술
- ② 승객: 운송 수단을 타고 이동 중이지만 운전하지 않는 사람
- ③ 지름길: 한 곳에서 다른 곳으로 가는 더 빠른 경로
- ④ 바닥: 무언가의 가장 낮은 부분
- ⑤ 우주선: 사물의 외부 또는 층

해설 '사물의 외부 또는 층'은 surface(표면)에 관한 설명이다.

해석

A 우주에서 물을 마시는 게 가능해?

B 응, 우주 비행사들은 물 팩에 빨대를 꽂고 그것을 마셔.

① 응, 그렇지 않아.

② 아니, 그것은 가능해.

③ 응, 그것은 불가능해.

④ 응, 우주 비행사들은 물 팩에 빨대를 꽂고 그것을 마셔.

⑤ 아니, 우주 비행사들은 물 팩에 빨대를 꽂고 그것을 마셔.

해설 그림에서 우주 비행사들이 물 팩에 빨대를 꽂고 물을 마시고 있는 것으로 보아, '우주에서 물을 마시는 것이 가능한지' 묻는 질문에 긍정적인 답과 그 방법을 제시하는 ④가 알맞다.

[04~05]

A 우주 정거장에서 드셨던 것 중 최고의 음식은 무엇이었나요?

B 음... 우리는 채소를 키워서 매일 그걸 먹었어요. 그것은 매우 신선하고 맛있었어요!

A 와, 우주 정거장에서 채소를 키우는 것이 가능한가요?

- B 네, 우주에는 중력이 없기 때문에, 우리는 그것을 특수한 봉지 안에서 키워야 했어요. 그 봉지는 뿌리가 자라는 데 도움을 줬어요.
- A 참 흥미롭네요!

04

해설 우주 정거장에서 먹은 '음식'에 대한 대화가 이루어지고 있으므로 ㉠에는 food가 알맞다. 중력이 없는 우주에서의 상황에 대해 설명하고 있으므로 ㉡에는 space가 알맞다.

05

해설 어떤 일이 가능한지 묻는 표현은 Is it possible to ~?를 사용한다.

[06~07]

- A 이 남자 좀 봐, Jake. 그는 우주에서 1년 동안 살았어.
- B 그에게 분명히 힘든 일이었을 거야.
- A 맞아, 하지만 흥미로운 게 뭔 줄 아니? 그가 우주에 있는 동안 키가 2인치 자랐어.
- B 정말? 어떻게 그게 가능해?
- A 확실하진 않지만, 아마 우주에 중력이 없기 때문일 거야.
- B 정말 멋지다. 내가 우주에서 살 수 있다면 좋을 텐데. 그러면 난 키가 더 커질 수 있을 텐데.
- A 우주에 가는 것 말고 키가 더 커지는 다른 방법들이 있을 거라고 확신해.

06

해설 우주에서는 중력이 없어서 → 그러면 내가 키가 더 커질 수 있다는 말 사이에 주어진 문장이 들어가야 하므로 ㉠이 알맞다.

07

해석

- ① Jake는 우주에서 1년 동안 살았다.
 - ② 한 남자는 우주에 사는 동안 키가 2인치 자랐다.
 - ③ 중력은 사람의 키에 영향을 줄 수 있다.
 - ④ Jake는 그가 우주에서 키가 더 커질 수 있을 거라고 생각한다.
 - ⑤ 우주에 가지 않고 Jake는 키가 더 커질 수 있다고 A는 생각한다.
- 해설** 우주에서 직접 1년을 산 것은 Jake가 아니므로 ①은 일치하지 않는다.

[08~09]

- A 안녕하세요, 여러분, '영화에 대한 모든 것(All about Movies)'에 오신 것을 환영합니다! 오늘 우리는 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에서 상위 세 개에 관해 이야기해 보려고 합니다.
- B 우선 3위부터 시작하자면, <백 투 더 퓨처>에 나온, 날아다니는 스케이트보드입니다.

- A 멋진 물건이에요. 제가 날아다니는 스케이트보드를 가질 수 있다면 좋을 텐데요!
- B 사실, 전 그것이 전혀 불가능한 일은 아니라고 어딘가에서 읽었어요.
- A 정말요? 스케이트보드를 타고 날아다니는 것이 실제로 가능해요?
- B 네, 몇몇 회사들이 날아다니는 스케이트보드를 만들기 위해 물리학을 적용했어요.

08

해석

- ① 비록 내가 바랄지라도
- ② 내가 할 수 있으면 좋을 텐데
- ③ 내가 할 수 있으면 좋을 텐데
- ④ 내가 할 수 있으면 얼마나 좋을까
- ⑤ 만약 내가 할 수 있으면 좋을 텐데

해설 '~할 수 있다면 좋을 텐데'라는 뜻으로 이루어지기를 바라는 것을 표현할 때 I wish I could ~ / If only I could ~ / How I wish I could ~ / It would be great if I could ~ 등을 사용한다.

09

해설 날아다니는 스케이트보드의 위험성에 대해 언급되지 않았으므로 ㉠은 일치하지 않는다.

10

해석

바람은 세차게 부는 동시에 밤은 고요했다.

해설 '바람이 부는 동시에'라는 의미로 명사(the wind)와 분사가 능동의 관계이므로 현재 분사(blowing)가 알맞다.

11

해석

그가 사장이라면, 그가 네게 일자리를 제안할 수 있을 텐데. 하지만 그는 그럴 수 없다.

해설 가정법 과거의 문장에서 조건절은 보통 주어의 인칭과 수에 관계없이 be동사를 were로 사용하고, 주절에서는 '조동사의 과거형+동사원형'이 나오므로 could가 알맞다.

12

해설 '머리를 묶은 채'라는 의미로 'with+명사(her hair)+분사(tied up)'의 어순으로 나타내며, 명사와 분사는 수동의 관계이므로 과거 분사를 써야 한다.

13

해석

날씨가 맑지 않기 때문에, 우리는 나가서 놀 수 없다.

= 날씨가 맑다면 우리는 나가서 놀 수 있을 텐데.

해설 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 문장으로

조건절의 be동사는 보통 were로 쓰고, 주절에서는 '조동사의 과거형+동사원형' 형태로 could를 써야 한다.

14

해석

- ① 그는 재킷을 입은 채 편안함을 느꼈다.
- ② 그녀는 이 옷감을 가지고 가방을 만들 계획이다.
- ③ 나는 주머니에 손을 넣은 채 걷고 있었다.
- ④ 그들은 음악을 틀은 채 운동을 했다.
- ⑤ 그는 팔짱을 낀 채 서 있었다.

해설 ② with는 '~을 가지고'라는 의미로 도구, 수단을 나타내는 전치사이고, 나머지는 모두 동시에 일어나는 상황을 설명하는 'with+명사+분사'의 형태로 쓰인 with다.

15

해석

- ① 만약 우리가 거기에 있다면, 우리가 너를 도울 수 있을 텐데.
- ② 내가 너라면 난 그녀에게 미안하다고 말할 텐데.
- ③ 내가 더 빨리 달릴 수 있다면, 나는 버스를 놓치지 않을 텐데.
- ④ 그들이 안내를 받았다면, 그들은 이것을 하지 않을 텐데.
- ⑤ 그녀가 그를 만날 기회가 있다면, 그녀는 그와 함께 사진을 찍을 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거의 문장에서 조건절은 보통 주어의 인칭과 수에 관계없이 be동사를 were로 사용하므로 ③ am을 were로 고쳐야 한다.

[16~17]

Sci Teen 안녕하세요, 과학 팬 여러분. 오늘 우리는 우주여행에 대해 이야기할 것입니다. 우리가 모두 알다시피, 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그건 불가능합니다. 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 그러면 그들은 다른 행성에 매우 빨리 도달해야겠지요, 그렇지요? 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 되는데, 왜냐하면 다른 행성에 도달하는 데 그만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상되기 때문입니다.

16

해석

- ① 우주 정거장 ② 공상 과학 소설
- ③ 우주여행 ④ 과학 영화 ⑤ 우주의 삶

해설 '빛이 우주에서 가장 빠르며, 그 빛의 속도로 이동한다면 다른 행성에 빠르게 도달할 수 있을 것'이라는 내용이 이어지므로 오늘의 주제는 ③ space travel(우주여행)이 알맞다.

17

해설 'so ~ that ...'은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻으로, ㉠은 '우주가 너무 광활해서 그것은 불가능하다'라는 의미이므로 알맞지 않다.

[18~20]

Sci Teen 120년이요? 우아, 그건 정말 긴 시간이네요! 우주를 여행하는 더 빠른 방법이 있나요?

Dr. Sci 글쎄요, 그 질문에 답하기 위해서 여러분들이 이 사과에 대해 잠깐 생각해 보기 바랍니다. 한 마리 벌레가 이 사과 위에 있다고 상상해 보세요. 그것은 맨 아래에 있는 달콤한 무언가를 감지하고 맨 위에서 아래로 이동하기를 원합니다. 그 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주만큼이나 광대합니다. 이제 그 벌레는 바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있습니다. 그것이 어떤 것을 선택할 거라고 생각하십니까? 음, 그것은 벌레 구멍을 선택할 것인데 왜냐하면 그것이 지름길이기 때문입니다.

18

해설 (A) 120년은 긴 시간이므로 그보다 '더 빠른' 방법을 묻는 상황으로 faster가 알맞다.

(B) 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주만큼이나 '광활하다'는 의미로 vast가 알맞다.

(C) 벌레가 선택할 수 있는 길은 바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있는 2가지가 있으므로 '둘 중 하나'라는 의미의 either가 알맞다.

19

해석

- (1) 한 마리 벌레가 사과 위에 있다.
- (2) 그것은 사과의 맨 아래에 있는 달콤한 무언가를 감지한다.
- (3) 벌레는 사과의 바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있다.
- (4) 그것은 벌레 구멍을 선택할 것이다.

해설 '사과 위에 벌레가 있는 상황이고 → 그 벌레가 달콤한 무언가를 감지하고 → 어떻게 이동할 것인지에 대해 말하고 → 벌레가 벌레 구멍을 선택할 것'이라는 흐름이 알맞다.

20

해설 ㉠은 둘 중 하나를 선택하는 주체로 the worm(벌레)를 가리키며, ㉡은 두 가지 길 중 지름길인 the wormhole(벌레 구멍)을 가리킨다.

[21~23]

몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자

기 더 가까워질 수 있습니다. 이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 종이의 윗부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 종이의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 겁니다.

21

해설 ⑥의 주어는 parts이고 that절 이하는 parts를 수식하는 주격 관계대명사절로 이 문장의 동사는 is가 아닌 are를 써야 한다.

22

해설 '점들이 맞춰지도록 종이를 접는'이라는 의미로 「with+명사(the dots)+분사(matched up)」 형태로 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.

23

해설 우주의 웜홀은 '두 개의 목구멍'이 아닌 두 개의 입을 연결하는 목구멍을 지니고 있으므로 ⑤는 일치하지 않는다.

[24~25]

Sci Teen 그런 웜홀이 우주에 존재한다면 우리는 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있을 텐데요.

Dr. Sci 그렇죠, 하지만 축하하기에는 너무 이릅니다. 웜홀은 이론상에서만 존재합니다.

Sci Teen 그러면 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇죠?

Dr. Sci 우리가 그것을 찾는다고 하더라도 실제로 그걸 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웜홀은 매우 불안정할 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

24

해설 가정법 과거의 문장은 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would[should, could, might])+동사원형 ...」의 형태로 나타내며 '부서지거나'라는 수동의 의미로 may를 might be로 고쳐야 한다.

25

해석

- ① 웜홀이 우주에 존재한다면 어떨까?
- ② 웜홀은 이론상에서만 존재하는가?
- ③ 웜홀을 통해 즉시 우주여행 하는 것이 가능한가?
- ④ Dr. Sci는 웜홀을 발견하려고 노력했는가?
- ⑤ 우리는 왜 웜홀을 통과하여 가기 전에 많은 것들을 고려해야 하는가?

해설 Dr. Sci가 웜홀을 발견하기 위해 노력한 내용은 언급되지 않으므로 ④는 답할 수 없다.

① We could get to places billions of light-years away quickly through them.

② Yes, they exist in theory only.

③ No, it isn't because there are many things to consider before going through it.

⑤ Because they would be very unstable.

서술형 평가

pp. 126~127

01 (1) flew (2) Earth (3) possible to

(4) attached myself

02 (1) can → can not[can't] (2) slowest → fastest

(3) the same (speed of light) → one-half the (speed of light)

03 (1) I wish I could fill up this pot.

(2) I wish I could change my dress.

(3) I wish I could marry princess Jasmine.

04 시공간이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 가까워진다.

05 (1) with the TV turned on

(2) with her baby carried in a stroller

06 would call / would be warm during the day and rain gold at night / could live with aliens and learn from them

01

해석

- 최고의 부분: 혼자 날아다니고 지구를 제 눈으로 직접 보는 것
- 나는 것의 가능성: 특수한 선에 자신을 연결함으로써 가능함

A 우주에서 어떤 부분이 최고였나요?

B 혼자 날아서 지구를 제 눈으로 직접 보았어요.

A 우주에서 나는 것이 가능한가요?

B 네, 제 자신을 특수한 선에 연결해서 그건 안전했어요.

해설 '혼자 날아서 지구를 보았다'라는 의미로 (1)은 flew, (2)는 Earth가 알맞다. Is it possible to ~?를 사용해 우주에서 혼자 나는 것이 '가능한지' 묻는 상황으로 (3)은 possible to, 특수한 선에 '자신을 연결했다'는 의미로 (4)는 attached myself가 알맞다.

02

해석

Sci Teen 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 빠르게 도달할 수 있어야 해요, 그렇죠?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그건 불가능합니다. 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 하지만 다른 행성에 도달하는 데 120년만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상됩니다.

우주가 너무 광활해서 우주에서 가장 느린(→ 빠른) 빛의 속도로도 다른 행성에 빠르게 도달할 수 있다(→ 없다). 영화 <Passengers>에서도 빛의 속도와 같게(→ 빛의 절반의 속도로) 다른 행성에 도달하는 데 120년이 걸릴 것으로 예상되었다.

- 해설** (1) 빛의 속도로 이동하더라도 우주가 너무 광활해서 다른 행성까지 빠르게 도착할 수 '없으므로' can을 can't로 고쳐야 한다.
 (2) 빛은 우주에서 '가장 느린' 것이 아닌 '가장 빠른' 것이므로 slowest를 fastest로 고쳐야 한다.
 (3) 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선은 '빛의 속도'가 아닌 '빛의 속도의 절반으로' 이동하므로 the same (speed of light)을 one-half the (speed of light)로 고쳐야 한다.

03

해석

- A** (1) 내가 이 향아리를 채울 수 있으면 좋을 텐데.
 (2) 내가 옷을 바꿔 입을 수 있다면 좋을 텐데.
 (3) 내가 Jasmine 공주와 결혼할 수 있으면 좋을 텐데.

B 사실 난 그걸 할 수 있어. 내가 널 도와줄게.

해설 어떤 일이 이루어지기를 바라는 일을 표현할 때 I wish I could ~를 사용한다.

04

해석

아인슈타인은 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워질 수 있습니다. 이것을 이해하기 위해서 다음 그림들을 살펴봅시다.

해설 그림에서 펼쳐 놓은 종이를 시공간이라고 생각하면 종이의 양 끝에 찍힌 점들이 맞춰지도록 접어 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결됨을 볼 수 있다. 이는 시공간이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 가까워질 수 있다는 아인슈타인의 주장을 보여준다.

05

해석

- (1) 아빠는 TV를 켜 둔 채 신문을 읽고 계셨다.
 (2) Amy는 유모차에 아이를 태우고 슈퍼마켓에 갔다.

해설 동시에 일어나는 상황이나 부가적인 내용을 설명할 때 'with+명사+분사'로 나타낸다.

(1) 명사(the TV)가 turn on과 수동의 관계로 과거 분사(turned on)가 알맞다.

(2) 명사(her baby)가 carry와 수동의 관계로 과거 분사(carried)가 알맞다.

06

해석

Q 그 행성의 이름은 무엇인가?

'Miracle'이라고 불린다.

Q 그 행성의 날씨는 어떨까?

낮에는 따뜻할 것이고 밤에는 황금비가 내릴 것이다.

Q 이 행성에서는 무엇이 특별할까?

사람들은 외계인과 함께 살면서 그들에게 배울 수 있을 것이다.

만약 미나가 행성을 만든다면, 그녀는 그것을 Miracle이라고 부를 것이다. 행성을 만들고 싶다. 이 행성의 날씨는 낮에는 따뜻할 것이고 밤에는 황금비가 내릴 것이다. 만약 사람들이 그곳으로 이사한다면, 그들은 외계인과 함께 살면서 그들에게 배울 수 있을 것이다.

해설 현재 이를 수 없는 일을 상상하는 글로 가정법 과거 문장을 사용하여 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would [should, could, might])+동사원형 ...'의 형태로 나타낸다.

해설 (1) Amy가 아이디어가 고갈되어 걱정하고 있으므로 빈칸에는 상대방을 위로하는 표현인 ⑥가 오는 것이 알맞다.

(2) 빈칸 뒤에는 상상한 내용이 나오므로 상상한 내용을 묻는 ㉔가 오는 것이 알맞다.

(3) 상대방의 의견에 대한 반응이 와야 하므로 ㉔가 오는 것이 알맞다.

[09~10]

A 내일 부산으로 가족 여행을 갈 예정인데 내 개 Lucy에게 먹이를 줄 사람을 못 찾겠어.

B Lucy에 대해서는 걱정하지 마. 내가 그 개를 돌봐 줄게.

A 오, 정말 고마워. 나 너무 걱정했거든.

09

해석

- ① 어떤 사람을 위로하기 위해서 ② 어떤 사람의 계획을 묻기 위해서
③ 추가 정보를 요청하기 위해서 ④ 기대를 표현하기 위해서
⑤ 어떤 사람이 상상한 내용에 대해 묻기 위해서

해설 Don't worry about ~은 상대방을 안심시키기 위해 사용하는 표현이므로 ①이 알맞다.

10

해석

- ① ~에 따라 살다 ② ~에 정착하다 ③ 지어내다
④ 닳다 ⑤ 돌보다

해설 take care of는 '돌보다'라는 의미로 look after와 바꿔 쓸 수 있다.

11

해석

A 너 안 좋아 보여. 무슨 일이야?

B 어제 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.

A 글썄, 체온이 낮다고 해서 감기에 걸리지는 않는다고 하는 기사를 읽었어.

B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 기사에서는 요즘 감기가 유행이라고 했어.

해설 Can you tell me more about it?은 자세한 설명을 요청하는 표현으로 그 다음에는 체온이 낮아서 감기에 걸리는 것은 아니라는 것에 대한 추가 설명이 와야 하므로 '요즘 감기가 유행한다'는 ⑤는 흐름상 어색하다.

12

해석

Tom이 내 생일을 위해 케이크를 구웠다.

해설 주어(Tom)을 강조하기 위해 「It is(was)+강조 부분+that~」의 순서로 문장을 쓴다. 강조 부분이 Tom(사람)이므로 that 대신 who를 쓸 수도 있다.

13

해석

A James, 왜 아직 깨어 있니? 11시야!

B 내일 있을 책벌레 경연 대회가 걱정되어서 저는 잠을 잘 수가 없어요.

A 너는 목록에 있는 책들을 다 읽었잖아. 뭐가 걱정이니?

B 몇몇 작가들의 이름이 헛갈려서 그들을 기억하지 못할까 봐 걱정이 돼요.

A 그것에 대해 걱정하지 마. 너는 잘 할 거야.

① 지금 몇 시인가?

② James는 내일 무슨 경연 대회가 있는가?

③ James는 목록에 있는 책들을 다 읽었는가?

④ James는 왜 그 경연 대회에 대해 걱정하는가?

⑤ James는 얼마나 많은 작가의 이름을 기억해야 하나?

해설 ⑤ 얼마나 많은 작가의 이름을 기억해야 하는지는 언급하지 않았으므로 답할 수 없다.

① It's 11 o'clock.

② It's the Bookworm Competition.

③ Yes, he has.

④ Because he might not remember the writers' names.

14

해석

A 동유럽과 서아시아 사이에 있는 흑해가 무슨 색일 거라고 생각해?

B 글썄, 검은색일 것 같아.

A 아니야, 그렇지 않아. 그것은 파란색이야.

B 정말? 그럼 왜 흑해라고 불리는 거야? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 사람들이 흑해라고 부르는 이유는 그곳이 매우 위험하기 때문이야. → 동유럽과 서아시아 사이에 있는 흑해의 색은 실제로 파란색이지만 그곳이 위험하기 때문에 흑해라고 불린다.

해설 흑해의 색은 '파란색'이지만 '위험하기' 때문에 흑해로 불린다고 했으므로 첫 번째 빈칸에는 blue가 두 번째 빈칸에는 dangerous가 알맞다.

15

해석

㉔ 엄마는 나에게 내 방을 청소하라고 했다.

㉕ 축구를 하면서 나는 왼쪽 다리를 다쳤다.

㉖ 솔직히 말하면, 그의 이야기는 지루했다.

㉗ 돈이 충분하지 않아서 나는 그것을 살 수 없다.

㉘ 내가 소풍을 간 때는 일요일이었다.

해설 ㉔ 동사 had가 쓰인 5형식 문장에서 목적어(me)와 목적격 보어(clean)의 관계가 능동인 경우 목적격 보어로 동사원형이 와야 하므로 to clean은 동사원형 clean이 되어야 한다.

㉖ Frankly speaking(솔직히 말해서)은 비인칭 독립분사구문으로 spoken은 speaking이 되어야 한다.

㉔ Sunday를 강조한 It ~ that 강조 구문을 사용하므로 what은 that이 되어야 한다. 강조할 부분이 시간일 경우 that 대신 when을 쓸 수 있다.

[16~17]

어젯밤, 화가 난 코뿔소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

*위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.

그 당시 이 기사를 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다.

16

해석

- ① 열두 마리의 동물들은 코뿔소이다.
- ② 열두 마리의 동물들은 매우 위험하다.
- ③ 동물원에는 열두 마리의 야생 동물들이 있다.
- ④ 열두 마리의 동물들은 많은 사람들에게 부상을 입혔다.
- ⑤ 열두 마리의 동물들은 우리로 돌아오지 않았다.

해설 on the loose는 '잡히지 않은'이라는 의미이므로 그중 열두 마리의 동물들이 우리로 돌아오지 않았다고 말하는 ⑤가 알맞다.

17

해석

- ① 많은 사람들이 그 기사가 거짓이라는 것을 알았을 때
- ② 만약 많은 사람들이 그 기사가 거짓이라는 것을 몰랐다면
- ③ 많은 사람들이 그 기사가 거짓이 아니라는 것을 아는 동안
- ④ 많은 사람들이 그 기사가 거짓이라는 것을 모르기 때문에
- ⑤ 많은 사람들이 그 기사가 거짓이라는 것을 몰랐기 때문에

해설 분사구문 ⑥를 부사절로 바꿀 때, 문맥상 이유를 나타내는 접속사 as, because 등이 필요하고, 분사구문에서 주절과 부사절의 주어가 동일하여 생략했으므로 부사절에서 주어 자리에는 many people이 오고, 분사구문의 부정이 쓰였으므로 부사절의 동사는 didn't know로 바꿔 써야 한다.

[18~19]

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다. 그 두 사람은 회의 중에 언쟁을 벌였다. 언쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 총격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

18

해설 경찰이 찾고 있는 사람인 Swenekafew에게 총을 겨누는 John Pecitello를 가리킨다.

19

해석

- ① Swenekafew가 Pecitello에게 총을 쏘았다.
- ② Swenekafew는 목요일 아침에 부상을 입었다.
- ③ Swenekafew와 Pecitello는 언쟁을 벌였다.
- ④ Pecitello는 가슴에 두 발의 총을 맞았다.
- ⑤ Pecitello는 총격 이후 심각하게 아프다.

해설 ① Swenekafew가 Pecitello에게 총을 겨누는 것이 아니라 Pecitello가 Swenekafew에게 총을 겨누는 것이다.

- ② Swenekafew는 목요일 아침이 아니라 목요일 저녁에 부상을 입었다.
- ④ Pecitello가 아닌 Swenekafew가 가슴과 다리에 두 발의 총을 맞았다.
- ⑤ Pecitello는 총격 이후 심각하게 아픈 것이 아니라 도주했다.

[20~22]

Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다. "내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야. 너는 우리 아버지의 지혜를 따르지 않았니? 나에게 말해 보렴, 형제야, 너는 어떻게 그렇게 부유하니?"

20

해설 (A) 선행사 the question을 꾸며 주는 주격 관계대명사 that이 알맞다.

(B) 「tell+목적어+to부정사」의 구조이므로 to spend가 알맞다.

(C) 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

21

해설 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형과 과거 분사를 취할 수 있는데 목적어인 my bed와 목적격 보어인 design이 수동의 관계이므로 design을 과거 분사 designed로 고쳐야 한다.

22

해석

왜 Puru는 모든 도시에 있는 집을 돌보기 위해 사람들을 고용했나?

해설 모든 도시에 집을 지은 Puru는 그곳에 항상 지낼 수 없어서 집을 돌볼 사람들을 고용했다.

[23~25]

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다. “부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하셨던 바로 그 지혜입니다.”

이제 Puru는 그가 얼마나 어리석었었는지 깨달았다. 이 지혜를 마음에 새기고, Puru는 새로운 삶을 시작했다.

23

해설 ‘~하는 방법’이란 의미로 ‘how(the way)+to부정사’를 쓰고, 사역동사 make를 이용한 5형식 문장으로 쓰며, 목적어(money)가 목적격 보어의 동작의 주체이므로 목적격 보어 자리에는 동사원형(grow)을 사용한다.

24

해석

① 현명한 ② 친절한 ③ 똑똑한 ④ 어리석은 ⑤ 이상한

해설 Puneet이 아버지의 지혜를 이해한 방식을 들은 Puru는 자신이 얼마나 어리석었는지 깨닫고 새로운 삶을 시작했으므로 ⑥에는 foolish가 알맞다.

25

해석

인생에서 많은 경험을 함으로써 얻어지는 지식

해설 ‘인생에서 많은 경험을 함으로써 얻어지는 지식’은 지혜이므로 윗글에서 wisdom(지혜)을 찾아 써야 한다.

중간고사 2회

Lesson 05 ~ Lesson 06

pp. 134 ~ 137

01 wisdom 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ④ 06 ④

07 ④ 08 written → write 09 ⑤

10 Arriving at the restaurant, I found it closed.

11 ⑤ 12 mistakes 13 (D) - (B) - (F) - (C) - (E)

14 (1) cold → warm (2) doesn't have → has 15 ④

16 ② 17 ② 18 ⑤ 19 The Daily News 20 ③

21 ② 22 ③ 23 our father's wisdom 24 ⑤

25 it was this wisdom that our father tried to explain

01

해석

노인은 그의 삶의 현명한(→ 지혜)을 공유했다.

해설 명사가 필요한 자리이므로 wise의 명사형인 wisdom이 되어야 한다.

02

해석

① 그들은 스위스에 정착했다.

② Chris는 노래를 만들어 냈다.

③ 그녀의 자동차는 가스가 다 떨어졌다.

④ 그는 잘못된 것을 찾아내야 한다.

⑤ 너는 인터넷상에서 그 답을 찾아서는 안 된다.

해설 ③ run out of는 ‘~이 없어지다, ~이 다 떨어지다’라는 의미이다.

03

해석

① A 복권에 당첨이 되면 너는 무엇을 할 거야?

B 나는 전 세계를 여행할 거야.

② A 박쥐가 앞이 보이지 않는다는 거 알았어?

B 아니. 그것에 대해 조금 더 자세히 말해 줄래?

③ A 회의가 너무 걱정된다.

B 그 회의가 너를 신경 쓰게 하지 마.

④ A 타임머신이 있다면 너는 무엇을 할 거야?

B 진정해. 그것은 굉장한 시간이 될 거야.

⑤ A 나는 깨진 항아리를 채워야만 해.

B 콩쥐야, 걱정 마. 개구리가 너를 도와줄 거야.

해설 상상하는 내용에 대해 물어보았는데, 진정하라고 상대를 위로하는 내용으로 대답하는 것은 어색하다.

04

해석

파티에서 노래를 부른 사람은 바로 Bob이었다.

① 나는 Brian이 너를 좋아한다는 사실을 알았다.

② Linda가 남자친구가 있다는 것은 거짓이다.

③ 내가 정시에 도착하는 것은 중요하다.

④ 내가 그 소식을 들은 것은 바로 어제였다.

⑤ 나는 그가 정직하다는 그녀의 믿음에 동의한다.

해설 (보기)와 ④는 It ~ that 강조 구문에 쓰인 that이다. ①은 목적절을 이끄는 접속사 that, ②, ③은 진주어로 쓰인 접속사 that, ⑤는 동격의 that이다.

[05~06]

A 무엇을 읽고 있니, John?

B 나는 수수께끼 책을 읽고 있어.

A 수수께끼? 그거 아이들용 아니니?

B 사실, 그렇지 않아. 수수께끼 책은 어른들에게 굉장히 유용해.

A 정말? 왜 그렇게 생각해?

B 그 책들은 우리가 더 창의적으로 생각하도록 도와. 우리는 답을 찾기 위해 고정관념에서 벗어나야 하거든.

05

해석

- ① 왜 그렇게 생각해?
- ② 왜 그렇게 말하니?
- ③ 왜 그런 의견을 가졌니?
- ④ 그 이유를 다시 얘기해 줄래?
- ⑤ 네가 그렇게 생각하는 이유를 말해 줄래?

해설 밑줄 친 부분은 의견에 대한 이유를 묻는 표현인데 ④는 했던 말을 다시 해 주기를 요청하는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

06

해석

- ① John은 만화책을 읽는 중이다.
- ② A는 아이들이 수수께끼 책을 읽어야 한다고 생각한다.
- ③ 어른들이 수수께끼에 대한 답을 찾는 것은 쉽다.
- ④ 수수께끼 책은 어른들이 더 창의적으로 생각하는 데에 유용하다고 John은 생각한다.
- ⑤ 우리는 수수께끼의 답을 찾을 상자가 필요하다.

해설 ④ 수수께끼 책은 어른들이 창의적으로 생각하도록 돕는다고 했으므로 내용과 일치한다.

- ① John은 만화책이 아니라 수수께끼 책을 읽는 중이다.
- ② A는 수수께끼 책이 어린이용이라고 말했지 그 책을 읽어야 한다는 언급을 하지 않았다.
- ③ 어른들도 수수께끼의 답을 찾기 위해 고정관념에서 벗어나야 하므로 수수께끼의 답을 쉽게 찾는다고 할 수 없다.
- ⑤ think outside the box는 '고정관념에서 벗어나다'라는 관용적인 표현으로 상자와는 직접적인 관계가 없다.

07

해석

A 마법의 식물이 있다면 너는 무엇을 할 거야?

B 나는 그것을 키워서 부자가 될 거야.

해설 상상한 내용을 묻는 What would you do if ~?에 대한 대답으로 상상한 내용을 답하는 것이므로 would grow가 알맞다.

08

해석

우리 선생님은 우리에게 영어로 일기 쓰는 것을 시키셨다.

해설 사역동사 had가 쓰여 목적격 보어 자리에는 동사원형과 과거 분사를 쓸 수 있는데 목적어(us)가 행동(write)을 하는 능동의 관계이므로 written은 동사원형 write가 되어야 한다.

09

해석

A Amy, 다음 주에 글쓰기 대회에 나갈 예정이야. 그런데 주제가 나에게 너무 어려울까 봐 걱정이야.

B 네가 바꿀 수 없는 것에 대해 걱정하지 마. 그저 자신을 믿어 보.

A 고마워. 그렇게 해 볼게.

① 너는 다음번에 더 잘 할 거야.

② 그 실수에 대해 두 번 생각하지 마.

③ 그 주제가 정말 어려웠다고 들었어.

④ 그것에 대해 더 얘기해 줄 수 있니?

⑤ 네가 바꿀 수 없는 것에 대해 걱정하지 마.

해설 다음 주에 있을 글쓰기 대회에 어려운 주제가 나올까 봐 걱정하는 내용이므로 빈칸에는 상대방을 안심시키는 표현인 ⑤가 알맞다.

10

해석

내가 식당에 도착했을 때, 그 곳은 닫혀있었다.

해설 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때 주절과 부사절의 주어가 동일할 경우, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형+ing」 형태로 바꿔 쓴다.

[11~12]

A 너 걱정스러워 보이는구나. 무슨 일 있니?

B 제가 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았어요. 그냥 제가 자꾸만 실수하는 거예요. 저는 너무 걱정돼요.

A 오, 너는 그저 조금만 더 연습하면 돼. 실수하는 것에 대해서는 걱정하지 마. 사실 실수로부터 배울 수 있어.

B 고마워요, 아빠.

11

해석

- ① 침착한 ② 행복한 ③ 지루한 ④ 흥분한 ⑤ 걱정스러운

해설 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았는데 실수를 계속하고 있어 걱정하는 상황이므로 ⑤가 알맞다.

12

해설 실수로부터 배울 수 있다는 내용으로 밑줄 친 them은 앞에 나온 실수(mistakes)를 가리킨다.

13

해석

(A) 이거 전부 시집이니?

(D) 응. 이것들은 모두 아이들이 쓴 시야.

(B) 아이들이?

(F) 응. 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.

(C) 왜 그렇게 생각해?

(E) 아이들은 그들의 감정에 아주 솔직하고 어른들보다 훨씬 더 창의적이거든.

해설 그 책들이 시집이냐고 묻는 (A)에 아이들이 쓴 시집이라고 응답하는 (D)가 오고, 이를 되묻는 (B)에 대해, 아이들이 시를 더 잘 쓴다고 자신의 의견을 말하는 (F)가 이어지며, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 (C)가 온 후, 의견의 이유에 대해 설명하는 (E)가 마지막에 오는 것이 알맞다.

14

해석

Kelly 나는 보통 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유 한 잔을 마시는 데, 그것이 잠드는 데 도움이 되지 않아.

Andrew 내가 텔레비전 프로그램에서 봤는데, 어떤 의사가 따뜻한 우유 한 잔이 실제로 잠드는 데 도움을 주는 건 아니라고 말했어.

Kelly 오, 그래? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

Andrew 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있어. 하지만 한 잔에 있는 양은 너무 적어서 효과가 없어.

(1) Kelly는 잠자리에 들기 전 차가운(→ 따뜻한) 우유 한 잔을 마신다.

(2) 우유에는 사람들을 졸리게 하는 특별한 성분이 없다(→ 있다).

해설 (1) Kelly는 잠자리에 들기 전에 차가운 우유가 아니라 따뜻한 우유 한 잔을 마신다고 했으므로 cold는 warm가 되어야 한다.

(2) 우유에는 사람들을 졸리게 하는 특별한 성분이 있다고 했으므로 doesn't have는 has가 되어야 한다.

15

해설 '기타'를 강조하는 문장이므로 강조 부분에 기타(the guitar)를 넣어 'It was + 강조 부분 + that ~'의 형태로 나타내며 강조하는 어구가 사물일 경우 that 대신에 which를 쓸 수 있다.

16

해석

가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못된 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써 왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

해설 ② 「사역동사 make + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 문장에서 make의 목적격 보어로 쓰인 mislead는 목적어(people)와 수동 관계이므로 동사원형(mislead)은 과거 분사(misled)가 되어야 한다.

[17~19]

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 “우리는 뉴스를 조작한다.”가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까? 데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁자인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 ‘Swenekafew’에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중들로부터 혹독한 비난을 받았다.

17

해설 「so that ~ could ...」는 「to + 동사원형」, 「so as to + 동사원형」, 「in order to + 동사원형」, 「in order that ~ could ...」로 바꿔 쓸 수 있다.

18

해석

① 이름을 잘못 쓴 것

② 많은 신문 기사를 발행한 것

③ 그들의 새 경쟁자와의 논쟁한 것

④ 데일리 텔레그램 사와 같이 가짜 뉴스를 만들어 낸 것

⑤ 데일리 텔레그램 사의 기사를 훔친 것

해설 데일리 뉴스 사는 데일리 텔레그램 사의 기사를 훔친 행위를 인정했으므로 ⑤가 알맞다.

19

해석

데일리 텔레그램 사의 경쟁자의 이름은 무엇인가?

해설 데일리 텔레그램 사의 경쟁자로 데일리 뉴스 사가 언급되었다.

[20~21]

독자로서, 우리는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다.

가짜 뉴스 판별 방법!

• 출처를 고려하라

그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가?

우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?

• 날짜를 확인하라

그것은 새로운 이야기인가 혹은 오래된 이야기인가?

그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?

• 기사 제목 그 이상을 읽어라

기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?

• 뒷받침하는 자료를 찾아라

다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

20

해설 가짜 뉴스 판별 방법으로 ③ 기사를 쓴 이유 생각하기는 언급되지 않았다.

21

해석

A 와! 그 뉴스 제목이 ‘학생들을 위해 더 길어진 방학’이야. 우리 더 긴 방학을 갖게 될 건가 봐!

B 잠깐만! 우리는 그것이 사실인지 먼저 확인해야 해.

A 왜 그렇게 생각해?

B 몇몇 뉴스는 충격적인 제목을 사용하지만 그 내용은 다른 이야기를 할지도 모르거든.

A 오, 알겠어. 나는 그 기사 제목 그 이상을 읽어야겠다.

① 충격적인 제목은 읽지 않다

② 그 기사 제목 그 이상을 읽다

③ 그 뉴스의 날짜를 확인하다

④ 뒷받침하는 자료를 좀 더 찾다

⑤ 뉴스의 출처를 고려하다

해설 제목과 내용이 다른 뉴스가 있다고 말했으므로 기사 제목 그 이상을 읽으라고 한 ②가 알맞다.

22

해석

아버지의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 여러동절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다. Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다.

- ① 아버지가 돌아가신 후 그 두 아들은 무엇을 했는가?
- ② Puru는 아버지의 말을 주의 깊게 따랐는가?
- ③ Puru의 동생은 어떻게 부자가 되었는가?
- ④ 누가 Puru를 두 팔 벌려 환영했는가?
- ⑤ Puneet과의 저녁 식사 후 Puru는 무엇을 했는가?

해설 Puru의 동생이 어떻게 해서 부자가 되었는 지는 언급하지 않았으므로 ③에는 답할 수 없다.

- ① They took their share of the father's wealth and settled in different cities.
- ② Yes, he had.
- ④ It was Puneet.
- ⑤ He sat down to chat with Puneet.

[23~24]

Puneet은 웃으며 말했다. “친애하는 형님, 저 또한 우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 조금 다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지어라’라고 말했을 때, 저는 그것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일 밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기 때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”

23

해설 아버지의 지혜를 조금 다르게 이해했다고 했으므로 it은 앞 문장에 나온 아버지의 지혜(our father's wisdom)를 가리킨다.

24

- 해설** ① Puneet은 아버지의 지혜를 따랐다.
 ② 모든 도시에서 친구를 사귀어 그들의 집에 머물렀다.
 ③ 열심히 일하고 난 뒤에는 딱딱한 바닥이든 상관없이 편히 잤다.
 ④ 침대를 누가 설계했는지는 언급되지 않았다.

25

해석

“부자처럼 돈을 쓰라고요?” Puneet은 계속했다. “부자는 돈을 불리는 방법을 알고 있어요. 그래서 저는 사치스러운 물건에 돈을 쓰는 것보다는 저에게 더 많은 돈을 돌려줄 수 있는 것에 돈을 쓰려고 노력했지요. 저에게는 이게 우리의 아버지가 설명하려고 하였던 바로 그 지혜입니다.”

해설 ‘이 지혜’를 강조하는 문장으로 ‘It was+강조 부분(this wisdom)+that ~’의 형태로 단어를 배열한다.

중간고사 3회

Lesson 05 ~ Lesson 06

pp. 138~141

01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤ 06 ③

07 ⑤ 08 ② 09 ③

10 Don't worry about something that hasn't happened yet.

11 ③ 12 Generally speaking 13 ④

14 goldfish, recognize their owners

15 ③ 16 ② 17 ⑤ 18 ③ 19 so that they could

20 ② 21 ② 22 ③

23 what he wanted without worrying about money

24 ② 25 it was Puneet that welcomed Puru with open arms

01

해석

어떤 일을 하는 이유

- ① 수수께끼 ② 기사 ③ 재난 ④ 자유 ⑤ 동기

해설 ‘어떤 일을 하는 이유’는 motive(동기, 이유)에 대한 설명이다.

02

해석

㉠ 그들은 좋은 성적을 받을 거라고 기대했다.

㉡ 꽃은 당신의 감사를 표현할 수 있는 아름다운 방식이다.

㉢ 그 미술관은 Lucy의 그림들을 전시할 것이다.

㉣ 그는 수학 문제를 설명했다.

- ① 설명하다 ② 전시하다 ③ 표현하다 ④ 수출하다 ⑤ 기대하다

해설 ㉠ ‘좋은 성적을 기대했다’라는 의미가 자연스러우므로 expect가 알맞다.

㉡ ‘감사를 표현하다’라는 의미가 자연스러우므로 express가 알맞다.

㉢ ‘그림들을 전시하다’라는 의미가 자연스러우므로 exhibit이 알맞다.

㉣ ‘문제를 설명하다’라는 의미가 자연스러우므로 explain이 알맞다.

03

해석

A 이것은 한국어로 부채라고 불러.

B 부채? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 물론이지. 그것은 한국의 전통적인 접는 선풍기야.

- ① 신경 쓰지 마.
 ② 너는 그것을 사용하지 않는 게 좋겠다.
 ③ 그것을 사용하는 것에 대해 걱정하지 마.
 ④ 그것을 어디에서 샀는지 말해 줄래?
 ⑤ 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
- 해설** A가 부채에 대해 더욱 자세한 설명을 하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 부채에 대해 자세한 설명을 요청하는 ⑤가 알맞다.

04

해석

내 여동생은 어제 텔레비전으로 농구 경기를 봤다.

해설 It ~ that 강조 구문으로 주어, 목적어, 부사구 등을 강조할 수 있는데 동사는 강조할 수 없다.

05

해석

Q 네가 시간을 멈출 수 있다면 너는 무엇을 할 거야?

- ① 나는 그때에 곤경에 처한 사람들을 도울 수 없을 거야.
 ② 미래에 시간을 멈추어도 괜찮을까?
 ③ 너는 내가 원하는 곳 어디든지 갈 수 있어.
 ④ 내가 복권에 당첨되어서 정말 행복해요.
 ⑤ 시험 중에 답을 모를 때 나는 그것을 사용할 거야.

해설 '시간을 멈출 수 있다면 무엇을 할 거야?'라고 상상하는 내용을 묻는 말에는 상상한 내용을 답하는 ⑤가 알맞다.

06

해석

- A** 나폴레옹이 실제로 키가 꽤 컸다고 하는 기사를 읽었어.
B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
A 기사에 따르면, 한 프랑스 의사가 영국식이 아닌 프랑스식 측정 방법으로 나폴레옹의 키를 기록했다는 거야.
B 차이가 뭐였니?
A 그 당시에 프랑스에서의 1인치가 영국에서의 1인치보다 더 길었어. 그래서 나폴레옹은 사실 168cm 정도였는데, 그것이 그 시대에는 그렇게 작은 키가 아니었어.
- ① 기사에 따르면 나폴레옹은 매우 작았다.
 ② 영국인 의사가 나폴레옹의 키를 적었다.
 ③ 나폴레옹의 키는 프랑스식 측량 체계에 따라 기록되었다.
 ④ 그 당시에 프랑스에서의 1인치는 영국에서의 1인치보다 짧았다.
 ⑤ 그 시대에 168cm의 키는 큰 편이 아니었다.
- 해설** ① 기사에 따르면 실제로 나폴레옹은 키가 꽤 컸다고 했다.
 ② 나폴레옹의 키를 기록한 사람은 영국인 의사가 아니라 프랑스인 의사이다.
 ④ 그 당시 프랑스에서의 1인치는 영국에서보다 길었다.
 ⑤ 168cm의 키는 그 시대에 작은 편이 아니었다.

[07~08]

- A** 안녕, Sandy. 너는 내가 이 음료를 사야 한다고 생각하니? 그 음료가 체중을 감량하는 데 도움을 줄 수 있다고 해.
B 라벨을 더 자세히 읽어 볼게. 음, 내가 보기에 좀 이상해, David.
A 왜 그렇게 생각해?
B 음료 안에 무엇이 들었는지에 대한 충분한 정보가 없어.
A 오, 네 말이 맞아.
B 게다가, 체중을 감량하려면 얼마나 마셔야 하는지도 나와 있지 않아.

07

해석

- ① 값이 싼 ② 비싼 ③ 도움이 되는 ④ 친숙한 ⑤ 이상한
- 해설** 라벨에 나온 정보가 부족하다고 했으므로 ③에는 그 라벨이 다소 이상해 보인다고 하는 ⑤가 알맞다.

08

해석

- ① 그게 무슨 의미야?
 ② 왜 그렇게 생각해?
 ③ 그것에 대해 어떻게 생각해?
 ④ 그것에 대해 생각해 본 적이 있어?
 ⑤ 그 라벨에 대해 추가 정보를 줄 수 있어?
- 해설** ⑥는 의견에 대한 이유를 묻는 표현으로 ②와 바꿔 쓸 수 있다.

09

해석

- A** 저 영화는 4년 동안 외딴섬에 갇힌 어떤 남자에 관한 이야기야.
B 재미있게 들린다.
A 응, 그 남자는 살기 위해 모든 것을 시도해. 만약 네가 그 남자라면 무엇을 하겠니?
B 살기 위해서? 글쎄, 나는 나무로 집을 만들고 먹을 것을 사냥할 거야.
A 응, 나도, 그리고 그게 그 남자가 영화에서 했던 거야.
- 해설** 주어진 문장은 그 남자라면 어떻게 할 것이냐며 상상한 내용을 묻는 질문이므로 집을 짓고, 먹을 것을 사냥할 것이라고 상상한 내용을 말하기 전인 ③에 들어가는 것이 알맞다.

[10~11]

- A** 내일 있을 책벌레 경연 대회가 걱정되어서 저는 잠을 잘 수가 없어요.
B 너는 목록에 있는 책들을 다 읽었잖아. 뭐가 걱정이니?
A 몇몇 작가들의 이름이 헛갈려서 그들을 기억하지 못할까 봐 걱정이 돼요.
B 아직 일어나지 않은 일을 걱정하지 마. 너는 잘 할 거야.
A 고마워요. 너무 걱정하지 않도록 해 볼게요.

10

해설 상대방을 안심시키는 표현인 Don't worry about ~을 이용하여 단어를 배열한다.

11

해석

- ① A는 경연 대회에 참가할 것이다.
- ② A는 걱정 때문에 잠을 잘 수 없다.
- ③ A는 목록에 있는 책들을 다 읽은 것은 아니다.
- ④ A는 몇몇 작가들의 이름이 헛갈린다.
- ⑤ B는 A가 기분이 나이지기를 바란다.

해설 ③ A는 목록에 있는 책들을 모두 읽었다고 했으므로 일치하지 않는다.

12

해설 '일반적으로 말해서'의 의미는 비인칭 독립분사구문인 Generally speaking이다.

13

해석

- ①, ②, ③, ⑤ John은 그 시험에 통과하기 위해 열심히 공부한다.
- ④ John은 매우 열심히 공부하여 그 시험에 통과할 수 있다.

해설 ④ 'John은 매우 열심히 공부하여 그 시험에 통과할 수 있다.'로 원인과 결과를 나타내는 문장이고, 나머지는 모두 'John은 그 시험에 통과하기 위해 열심히 공부한다.'라는 의미로 공부를 한 목적을 설명하는 문장이다.

14

해석

A 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각해. 하지만 금붕어는 사실 똑똑해.

B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 그들은 그들의 주인을 알아볼 수 있어.

B 오, 그건 몰랐어.

→ 금붕어에 대한 오해가 있다. 실제로 금붕어는 자신의 주인을 알아볼 만큼 충분히 똑똑하다.

해설 대화는 사람들이 금붕어에 대해 잘못 알고 있는 사실에 대해 얘기하고 있으므로 첫 번째 빈칸에는 goldfish가 알맞고, 금붕어가 똑똑하다는 정보에 대해 자세히 설명하기 위해 주인을 알아본다는 말을 하고 있으므로 두 번째 빈칸에는 recognize their owners가 알맞다.

15

해석

Lisa가 학교에서 나를 보았을 때 그녀는 손을 흔들었다.

해설 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 수 있는데, 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 동일하므로 부사절의 주어(Lisa)를 생략한 후 현재 분사를 사용한 ③이 알맞다.

[16~17]

가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써 왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

16

해석

- ① 비슷하게
- ② 그럼에도 불구하고
- ③ 결과적으로
- ④ 예를 들어
- ⑤ 결국에는

해설 빈칸에는 가짜 뉴스가 해롭다는 내용과 가짜 뉴스는 역사를 통틀어 계속 존재해 왔다는 내용을 연결하는 Nevertheless(그럼에도 불구하고)가 알맞다.

17

해설 가짜 뉴스 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 개의 기사를 살펴보기로 했으므로 다음에 이어질 내용으로 '숨은 동기가 있는 가짜 뉴스 기사'가 알맞다.

[18~19]

어젯밤, 화가 난 코뿔소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고 도망쳤다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

*위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.

그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그 기사가 거짓이라는 것을 알지 못했기 때문에 많은 사람이 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐다.

그렇다면 왜 헤럴드 사는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.

18

해설 (A) 동물들이 동물원을 탈출한 위험한 상황이라 시민들은 집 안에 머물러야 하므로 indoors가 알맞다.

(B) 기사를 주의 깊게 읽은 사람들만이 그 기사가 거짓인지 알고 웃을 수 있었으므로 carefully가 알맞다.

(C) 기사가 거짓인지 모르는 사람들은 겁에 질려 어쩔 줄 몰랐으므로 false가 알맞다.

19

해설 ③은 「in order to+동사원형」을 사용하여 '~하기 위해서'라는 의미를 나타내는데, 이는 「so that+주어+could ~」로 바꿔 쓸 수 있다.

[20~21]

독자로서, 우리는 비판적으로 읽고 그 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다.

가짜 뉴스 판별 방법!

- 출처를 고려하라
그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가?
우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?
- 날짜를 확인하라
그것은 새로운 이야기인가 혹은 오래된 이야기인가?
그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?
- 기사 제목 그 이상을 읽어라
기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?
- 뒷받침하는 자료를 찾아라
다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

20

해석

- ① 글쓰기를 위한 유용한 팁 ② 가짜 뉴스를 판별하는 방법
③ 책을 읽는 이유 ④ 흥미로운 이야기를 만드는 방법
⑤ 가짜 기사를 쓰기 위한 네 가지 규칙

해설 앞에서 뉴스를 비판적으로 읽으며 진짜인지 거짓인지 판단해야 한다고 했고, 아래에서는 출처를 고려하고, 날짜를 확인하고, 기사 제목 그 이상을 읽고, 뒷받침하는 자료를 찾으라고 했으므로 (A)에 들어갈 제목으로 ② '가짜 뉴스 판별 방법'이 알맞다.

21

해설 ⑥ reliable은 '신뢰할 수 있는'이라는 의미이다.

22

해석

아버지의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

- ① 비판적인 ② 신이 난 ③ 어리둥절한 ④ 기쁜 ⑤ 만족하는

해설 아버지의 유산을 물려받은 두 아들 중 Puru는 아버지의 말을 따랐지만 돈이 남지 않았으나 그의 동생은 더욱 부자가 되었다고 했으므로 가난해진 Puru는 무엇이 잘못되었는지 어리둥절했을 것이므로 빈칸에는 puzzled가 알맞다.

[23~25]

Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다.

“내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상

머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야. 너는 우리 아버지의 지혜를 따르지 않았니? 나에게 말해 보렴, 형제야, 너는 어떻게 그렇게 부유하니?”

23

해석

Puru는 어떻게 돈을 썼나요?

해설 Puru는 부자처럼 돈을 쓰라는 아버지의 충고에 돈 걱정을 하지 않고 그가 원하는 것을 샀다.

24

해설 Puru는 Puneet이 어떻게 해서 부자가 되었는지 궁금하여 질문을 했으므로 그 다음에 올 내용으로 ②가 알맞다.

25

해석

Q 누가 Puru를 두 팔 벌려 환영했는가? 그는 그의 아버지였나?

A 아니, Puru를 두 팔 벌려 환영한 사람은 바로 Puneet이었다.

해설 Puru를 환영한 사람은 Puneet이므로 'It+be동사+강조부분+that'을 이용하여 강조 부분에 Puneet을 넣어 문장을 완성한다.

기말고사 1회

Lesson 07 ~ Lesson 08

pp. 142 ~ 145

- 01 ② 02 ② 03 ① 04 ③ 05 (C) - (B) - (D) 06 ②
07 ③ 08 ⑤ 09 ① 10 As 11 ②
12 (1) As we plant more trees (2) As you climb up higher 13 ④ 14 ③
15 doesn't[does not] invite, don't[do not] cancel
16 ④ 17 ⑤ 18 ① 19 effect 20 ③ 21 ③ 22 ⑤
23 ④ 24 ⑤ 25 spaceship, passengers, possible

01

해석

우리 회사는 우리 아이들을 위해 더 나은 세상을 만들기 위해 지속적인 노력을 해왔다.

- ① 불가능한 ② 지속적인 ③ 불안정한 ④ 즉각적인 ⑤ 정확한

해설 주어진 단어의 의미는 '끈질긴, 집요한, 지속적인'이므로 이와 바꾸어 쓸 수 있는 것은 ② continuing(지속적인)이다.

02

해석

① 그녀는 진열된 화려한 가방을 본다.

② Jane과 나는 진열된 상품을 구경하고 다니는 것을 좋아한다.

③ 그녀의 새 드레스는 그녀의 신발과 잘 어울린다.

④ 그들은 꿈을 기록하는 방법을 알아냈다.

⑤ 비만은 많은 건강상 문제로 이어질 수 있다.

해설 ② go window shopping은 '진열된 상품을 구경하고 다니다'라는 의미이다.

03

해석

A 안녕하세요. Kelly의 스포츠 용품 가게에 오신 것을 환영합니다.

B 안녕하세요. 저는 하이킹할 때 쓸 배낭을 찾고 있어요.

A 이 두 개가 하이킹하시는 분들 사이에서 인기가 있어요. 어떠세요?

B 초록색 배낭이 파란색보다 가볍네요. 더 가벼운 걸로 할게요.

A 탁월한 선택입니다.

① 어떻게 생각나요?

② 무엇을 찾고 있나요?

③ 왜 사려고 하나요?

④ 얼마를 지불하길 원하나요?

⑤ 초록색과 파란색 중에 어느 것이 더 가볍나요?

해설 빈칸에 대한 응답으로 배낭에 대한 본인의 만족을 말하고 있으므로 빈칸에는 만족하는지 묻는 How do you like them?이 알맞다.

04

해석

A 이 우주 사진들을 좀 봐.

B 오, 그것들은 아름다워. 내가 지구를 우주에서 직접 내 눈으로 볼 수 있으면 좋을 텐데.

A 사실 넌 국립 청소년 우주 센터에서 그걸 해 볼 수 있어. 가상 현실(VR) 안경을 써 볼 수 있거든. 실제로 우주에 있는 것 같은 기분이 든다고 들어.

① 혼자 우주에 가고 싶지 않아.

② 나는 네가 지구의 사진을 찍을 기회가 있기를 바라.

③ 내가 지구를 우주에서 직접 내 눈으로 볼 수 있으면 좋을 텐데.

④ 지구로부터의 우주를 직접 내 눈으로 볼 수 없어.

⑤ 나는 네가 우주에서 지구를 볼 것을 추천해.

해설 빈칸 다음에서 우주 센터에서 그것을 해 볼 수 있다고 했으므로 빈칸에는 우주에서 해 보기를 바라는 일을 말하는 ③이 알맞다.

05

해석

(A) 지구에 돌아오신 것을 환영합니다. Irene 씨. 우주 정거장에 있을 때 가장 좋았던 부분은 무엇인가요?

(C) 저는 하루에 16번씩 아름다운 일출을 볼 수 있었어요. 그것은 굉장했죠.

(B) 우주에서는 하루에 일출을 여러 번 보는 게 가능한가요?

(D) 네, 가능해요. 왜냐하면 우주 정거장이 지구 주위를 90분마다 돌았거든요.

(E) 와, 놀랍네요!

해설 우주에서 가장 좋았던 것을 묻는 질문에 대한 답인 (C)가 온 후, 그 답에 대한 물음인 우주에서 여러 번 일출을 보는 것이 가능한지를 묻는 (B)가 이어진 후, 그에 대한 응답인 (D)가 오는 것이 자연스럽다.

06

해석

A 너의 컴퓨터에 무슨 문제가 있니?

B 너무 많은 소음이 나. 상품평을 좀 더 읽어 봐야 해.

해설 'I should have + p.p.'는 '나는 ~했어야 했는데 (못했다)'는 뜻으로 자신이 한 일을 후회하는 표현이다.

07

해석

A 우주에서 우주 비행사들이 누워서 자는 것이 가능한가요?

B 네, 우주 비행사들 그들의 침낭을 벽에 부착해요.

A 재미있는데요. 우주에서의 생활은 지구에서의 생활과 많이 다르네요.

① 우주 비행사들은 할 수 있나요

② 우주 비행사들은 실제로 할 수 있나요

③ 우주 비행사들은 ~하는 게 잘못된가요

④ 우주 비행사들은 가능한가요

⑤ 우주 비행사들은 ~가 가능한가요

해설 ①, ②, ④, ⑤는 우주 비행사들에게 실제로 가능한지 묻는 내용이나, ③은 우주 비행사들이 잘못하는 건지 묻는 질문이므로 빈칸에는 알맞지 않다.

[08~09]

A 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?

B 네, 저기 별들이 그려진 모자를 써 볼 수 있나요?

A 그럼요. 어떠세요?

B 디자인은 좋은데, 색이 제게 안 어울리는 것 같아요. 이거 검은색으로 있나요?

A 네. 제가 안쪽에서 가져다 드릴게요. (잠시 후) 여기 있습니다.

B 좋아요. 그것으로 할게요.

08

해석

① 그건 어떠세요?

② 그것에 대해 어떻게 생각하니?

③ 그것에 대해 어떻게 생각하니?

④ 그것에 대한 의견은 무엇이니?

⑤ 어떤 색을 착용해 보고 싶니?

해설 빈칸 다음에서 모자에 대해 만족하는 부분과 불만족하는 부분을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 만족도를 묻는 표현이 알맞으며 ⑤ '어떤 색을 착용하고 싶은 지'를 묻는 질문은 알맞지 않다.

09

해설 모자를 파는 상점에서 점원과 고객 간의 대화 내용이다.

10

해설 '~함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 As가 알맞다.

11

해석

칠레 인구의 대부분은 수도에 산다.

해설 부분을 나타내는 **Most of** 다음에 오는 명사가 단수형인 **population**이므로 동사도 단수형 **lives**가 알맞다.

12

해석

(1) 우리가 나무를 더 많이 심음에 따라, 우리는 우리의 환경을 깨끗하게 만들 수 있다.

(2) 네가 더 높이 등산함에 따라, 협곡의 멋진 경관을 볼 것이다.

해설 '∼함에 따라'라는 의미를 지닌 접속사 **As**는 'As+주어+동사∼' 어순이 되도록 단어를 배열한다.

13

해석

• 그녀는 다리를 끈 채로 영화를 보고 있었다.

• 우리 엄마는 여동생을 돌보고 우리 아빠는 요리를 하신다.

해설 첫 번째 문장은 명사(**her legs**)와 분사(**cross**)의 관계가 수동이므로 과거 분사 **crossed**가 알맞다.

두 번째 문장은 명사(**my mom**)와 분사(**look after**)의 관계가 능동이므로 현재 분사 **looking after**가 알맞다.

14

해석

① 내가 진실을 안다면, 그것을 하지 않을 텐데.

② 내가 너라면, 그를 도울 텐데.

③ 외계 생명이 존재한다면, 우리는 서로 얘기할 수 있을 텐데.

④ **Andy**가 시간이 있다면, 그는 잘 수 있을 텐데.

⑤ 그가 케이크를 좋아한다면, 내가 그를 위해 하나를 구울 수 있을 텐데.

해설 현재 사실의 반대되는 상황을 나타내는 가정법 과거 'If+주어+동사의 과거형 ∼, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'을 사용하여야 하므로, ③의 **exists**는 **existed**가 되어야 한다.

15

해석

그가 점심에 나를 초대한다면, 나는 그 회의를 취소할 텐데.

→ 그가 점심에 나를 초대하지 않아서, 나는 그 회의를 취소하지 않는다.

해설 가정법 과거는 현재 사실의 반대되는 상황을 나타낸다.

[16~19]

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다. 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(약대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게

끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

16

해석

① 그의 소지품은 있는 그대로 두어라.

② 나는 매우 바빠서 너를 도울 수 없다.

③ 지시하는 대로 이 장난감 탑을 만들어라.

④ 더 공부하면 할수록 더 나은 점수를 받을 것이다.

⑤ 날씨가 좋아서 우리는 밖에서 놀 수 있다.

해설 (A)와 ④의 **As**는 '∼함에 따라, ∼할수록'이라는 의미이다. ①, ③은 '∼하듯이, ∼하는 대로', ②, ⑤는 '∼해서, ∼이므로'라는 의미이다.

17

해설 **be likely to**는 '∼하기 쉽다'의 숙어로 **be more likely to**는 '∼하기 더 쉽다'라는 의미이므로 ⑤가 알맞지 않다.

18

해석

① 이와 같은 방식으로 ② 그와 반대로 ③ 그러나

④ 게다가 ⑤ 그런데

해설 많은 사람이 밴드왜건에 탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타려고 한다는 설명과 다른 사람들이 사기 때문에 그것을 사고 싶어 하는 것이라는 설명을 연결하는 **In this way**가 알맞다.

19

해석

무엇인가에 의해 야기된 변화

해설 '원인으로 인해 야기된 변화'는 **effect**(효과)에 대한 설명이다.

[20~22]

나는 왜 새 코트를 구입한 후에 바지와 가방을 사는 걸까?

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다. 무엇이 **Lisa**로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 **Denis Diderot**는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챈다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

20

- 해설** (A) 자신의 모습을 완성하기 위해서 새로운 물품을 계속 산다는 내용으로 complete이 알맞다.
 (B) 디드로 효과가 Lisa의 구매 현상을 설명할 수 있다는 내용으로 explain이 알맞다.
 (C) 새로운 가운데 맞추어 다른 것들을 바꾼다는 내용으로 replacing이 알맞다.

21

- 해설** ㉠ Most of 뒤에 단수 명사 money가 왔으므로 동사도 단수 동사 is가 되어야 한다.

22

- 해설** ㉡ 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 계획하지 않은 더 많은 구매로 이어진다는 개념이므로 일치하지 않는다.

[23~25]

Sci Teen 안녕하세요, 과학 팬 여러분. 오늘 우리는 우주여행에 대해 이야기할 것입니다. 우리가 모두 알다시피, 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그건 불가능합니다. 영화 <Passengers>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 그러면 그들은 다른 행성에 매우 빨리 도달해야겠지요, 그렇지요? 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 되는데, 왜냐하면 다른 행성에 도달하는 데 그만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상되기 때문입니다.

23

해석

- ① 오늘의 주제는 우주여행이다.
 ② 빛은 우주에서 가장 빠른 것이다
 ③ 바로
 ④ 우주에 긴 거리를 여행하는 것은 불가능하다
 ⑤ 약 120년이 걸릴 것이다

- 해설** ④는 우주가 너무 광활해서 눈 깜짝할 사이에 여행하는 것이 불가능하다는 내용이지 여행하는 것 자체가 불가능하다는 내용이 아니므로 알맞지 않다.

24

- 해설** (A) 빛이 가장 빠르기 때문에 빛의 속도로 여행하면 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 것이라는 내용으로 빈칸에 인과관계를 나타내는 So가 들어가는 것이 알맞다.
 (B) 빛의 속도의 절반으로 가면 다른 행성에 빨리 도달해야 하지만, 승객들이 120년 동안 잠을 자야 한다는 내용이 이어지므로 역접의 관계를 나타내는 But이 들어가는 것이 알맞다.

25

해석

영화 <Passengers>에서 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동하지만, 다른 행성에 도달하기까지 승객들은 120년 동안 잠을 잔다. 그래서 우리가 가장 빠른 속도로 여행을 할지라도 눈 깜박할 사이에 다른 행성에 도달하는 것은 불가능하다.

- 해설** 영화에서는 우주선으로 이동했으므로 첫 번째 빈칸에는 spaceship이, 잠을 잔 것은 승객들이므로 두 번째 빈칸에는 passengers가, 가장 빠른 속도로 여행을 해도 눈 깜박할 사이에 도달하는 것은 불가능하므로 세 번째 빈칸에는 possible이 알맞다.

기말고사 2회

Lesson 07 ~ Lesson 08

pp. 146~149

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④

- 04 (A) NASA (B) astronauts (C) less than

- 05 ㉠ How do you like it?

- ㉡ I should have read more reviews. 06 ③ 07 ⑤

- 08 ④ 09 ① 10 ② 11 (1) was (2) has (3) are 12 ①

- 13 Our friend ran toward us with his hand waving.

- 14 ② 15 ③ 16 ㉠ → wear 17 ① 18 ⑤ 19 ①

- 20 ② 21 (B) - (A) - (C) 22 ⑤ 23 ① 24 ② 25 ②

01

해석

- ① 효과: 무언가에 의해 야기된 변화
 ② 행동: 사람이나 동물이 하는 일
 ③ 닳: 보트가 움직이지 않도록 물에 빠뜨리는 무거운 물체
 ④ 개념: 아이디어 또는 원칙
 ⑤ 지름길: 무언가를 찾는 활동

- 해설** ⑤ '원가를 찾는 행동'은 exploration(탐사, 탐구)의 설명이다.

02

해석

- 네가 그녀를 마지막으로 본 때는 언제이니?
 • 기쁨의 감정은 잠깐 지속되었다.

- ① 부족, 결핍 ② 마지막의; 지속되다
 ③ 낯; 이어지다 ④ 눌러 부수다, 찌부러뜨리다
 ⑤ 광대한, 거대한

- 해설** 첫 번째 빈칸에는 '마지막의'라는 의미가, 두 번째 빈칸에는 '지속되다'라는 의미가 들어가야 하므로 ② last가 공통으로 들어가는 것이 알맞다.

03

해석

- ① A 혼자 해외로 여행하고 싶어.
B 나도.
- ② A 나는 우주에서 살 수 있으면 좋을 텐데.
B 정말? 나는 아니야. 불편해 보여.
- ③ A 이 드레스에 대해 어떻게 생각하니?
B 디자인이 멋지고 흥미로워.
- ④ A Clare, 무슨 일이니?
B 나는 학교 버스를 놓쳤어. 더 늦게 일어났어야 했어.
- ⑤ A 나는 네가 온라인으로 가방을 샀다고 들었어. 그것을 어떻게 생각하니?
B 나는 그것이 마음에 들지 않아.

해설 ④ 버스를 놓쳤으므로 더 일찍 일어났어야 한다고 후회하는 상황이 자연스러우므로 later는 earlier가 되어야 한다.

04

해석

나사는 3D 프린터를 우주로 보낼 것이다. 그러면 우주 비행사들은 이 기계를 사용하여 음식을 출력할 수 있다. 놀랍게도, 신선한 피자를 출력하는 데 5분도 걸리지 않는다.

- A 나사(NASA)가 3D 프린터를 우주로 보낼 거라는 이야기 들어 봤니?
B 그들이 3D 프린터를 우주로 보낸다고? 왜?
A 우주 비행사들이 먹을 음식을 출력하는 데 3D 프린터가 쓰일 거라고 들었어.
B 3D 프린터를 이용해 음식을 출력하는 게 가능해?
A 응, 가능해. 그것은 신선한 피자를 5분도 안 되어서 출력해 낼 수 있어.
B 정말? 그게 어떤 맛일지 궁금하다.

해설 (A) 3D 프린터를 보낸 것은 NASA이므로 빈칸에는 NASA가 알맞다.

(B) 우주 비행사(astronauts)가 음식을 출력할 수 있다고 했으므로 빈칸에는 astronauts가 알맞다.

(C) 피자를 출력하는 데 5분도 채 걸리지 않는다고 했으므로 빈칸에는 less than이 알맞다.

[05~06]

- A 안녕, Riley. 네가 온라인으로 노트북을 샀다고 들었어. 그거 언제?
B 아, 나는 별로 마음에 들지 않아.
A 왜? 무슨 문제가 있어?
B 소음이 너무 심하고 과열이 돼. 난 후기를 더 많이 읽어 봐야 했어.
A 오, 그럼 환불을 요청해 봐.
B 온라인 가게는 환불을 해 주지 않을 거야. 왜냐하면 내가 그것을 일주일 동안 사용했거든.

- A 온라인 가게에 전화해서 문제를 설명하는 건 언제?
B 응, 그렇게 해야 할 것 같아.

05

해설 ④ 상대방의 만족도에 대한 의견을 물어보는 표현인 How do you like it?이 알맞다.

⑥ '~했어야 했는데'라는 후회의 의미를 나타내는 'I should have +p.p.'를 이용하여 문장을 완성한다.

06

해석

- ① Riley는 온라인으로 노트북을 샀다.
② Riley는 그녀의 노트북을 별로 만족스러워하지 않는다.
③ Riley의 노트북은 과열될 때 소리가 나지 않는다.
④ Riley는 노트북을 일주일 동안 사용했다.
⑤ Riley는 온라인 가게가 환불을 해 주지 않을 거라고 추측한다.
- 해설** ③ Riley의 노트북이 가지고 있는 문제는 소음이 심하고 과열이 되는 것이므로 일치하지 않는다.

07

해석

- A 오, 이 코트는 너무 불편해.
B 왜? 무슨 문제가 있니?
A 너무 짝 꺼.
B 사기 전에 입어 보지 않았어?
A 아니. 내 사이즈여서 그냥 사 버렸어. 입어 보지 말았어야 했어.
(→ 입어 봐야 했어.)

해설 'should have +p.p.'는 '~했어야 했는데 (못했다)'라는 뜻으로 무엇인가를 후회하는 표현이다. ⑤는 입어 보지 않은 것에 대한 후회가 나와야 하므로, shouldn't have는 should have가 되어야 한다.

[08~09]

- A 안녕하세요, 여러분, '영화에 대한 모든 것(All about Movies)'에 오신 것을 환영합니다! 오늘 우리는 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에서 상위 세 개에 관해 이야기해 보려고 합니다.
B 우선 3위부터 시작하자면, '백 투 더 퓨처'에 나온 날아다니는 스케이트보드입니다.
A 멋진 물건이에요. 제가 날아다니는 스케이트보드를 가질 수 있다면 좋을 텐데요.
B 사실, 전 그것이 전혀 불가능한 일은 아니라고 어딘가에서 읽었어요.
A 정말요? 스케이트보드를 타고 날아다니는 것이 실제로 가능해요?
B 네. 몇몇 회사들이 날아다니는 스케이트보드를 만들기 위해 물리학을 적용했어요.

08

해설 주어진 문장은 스케이트보드를 타고 나는 것이 실제로 가능한지를 묻는 질문으로, 긍정의 대답과 스케이트보드를 만들기 위해 물리학을 적용하는 회사가 있다는 내용의 앞인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.

09

해석

- ① 우리가 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에서 상위 세 개
 - ② 우리가 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에 3위
 - ③ 날아다니는 스케이트보드가 등장하는 영화
 - ④ 스케이트보드를 타고 날아다니는 것의 가능성
 - ⑤ 날아다니는 스케이트보드를 만들기 위해 몇몇 회사들이 적용한 것
- 해설** ① 실제로 가능하기를 바라는 영화 속 물건들 중에서 상위 세 개 중 3위의 물건 한 가지만 언급하고 있다.

10

해석

- ① 나는 그만큼 빨리 달릴 수 없다.
 - ② 그는 여기에서 경비원으로 일한다.
 - ③ 나는 피곤해서, 일찍 잠자리에 들었다.
 - ④ 네가 나이가 들에 따라, 너는 많은 것을 잘하게 된다.
 - ⑤ 나는 내가 공원에서 운동할 때 그를 보았다.
- 해설** ② '~로서'라는 자격을 의미한다.

11

해석

- (1) 피자의 반이 나의 남동생이 먹었다.
 - (2) 내가 받은 모든 돈은 돌려주어야 한다.
 - (3) 학생들 대부분은 위험한 상황을 인지하지 못한다.
- 해설** (1) 부분을 나타내는 Half of 다음에 오는 명사가 단수인 pizza이므로 동사의 수는 단수가 알맞다.
- (2) 부분을 나타내는 All of 다음에 오는 명사가 단수이므로 동사의 수는 단수가 알맞다.
- (3) 부분을 나타내는 Most of 다음에 오는 명사 students가 복수이므로 동사의 수는 복수가 알맞다.

12

해석

- ① 그녀가 경기에 젖었지만, 그녀는 포기하지 않았다.
 - ② 그녀는 내가 저녁을 준비할 때 왔다.
 - ③ 네가 배고플 때 밥이나 과자를 먹어라.
 - ④ 그는 그의 상사가 말한 대로 프로그램을 취소했다.
 - ⑤ 네가 알다시피, 우리는 물 없이 살 수 없다.
- 해설** ②, ③은 '~할 때', ④는 '~한 대로', ⑤는 '~하듯이'라는 의미의 as[As]가 사용될 수 있으나, ①은 양보의 의미를 나타내는 Though, Although 등이 들어가야 알맞다.

13

해석

- 친구가 우리를 향해 달렸다.
 - 그는 손을 흔들었다.
- 해설** 동시에 일어나는 상황을 나타내기 위해 「with+명사+분사」구문을 사용하여 He waved his hand.를 with his hand waving으로 바꿔 두 문장을 연결한다.

14

해석

- 그가 정답을 안다면, 그는 너에게 도움을 요청하지 않을 텐데. 하지만, 그는 모른다.
- 해설** 현재 사실과 반대되는 상황을 나타낼 때는 가정법 과거 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(would)+동사원형...」이 되도록 빈칸에 과거동사 knew, 조동사의 과거형 would가 알맞다.

15

해석

- ① 나는 항상 입을 벌린 채로 잔다.
 - ② 그는 눈을 반짝이며 들어왔다.
 - ③ 그는 그 기계를 가지고 물건을 만들어냈다.
 - ④ 그는 소매를 걷고 그의 차를 세차했다.
 - ⑤ 아이들은 빨간 바지를 입고 놀고 있다.
- 해설** ③의 with는 '~를 가지고'라는 의미로 도구를 나타내는 전치사이고, 나머지는 동시에 일어나는 상황을 나타내는 with이다.

[16~18]

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아챈다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 다른 새 켤레를 사 버리고 만다. 우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유로 그것을 구매하는 경향이 있다.

16

- 해설** ③ 부분을 나타내는 half of 뒤에 복수 명사(the boys)가 왔으므로 동사 wears를 wear로 고쳐야 한다.

17

해석

- ① Jeff는 축구팀 회원들을 어디에서 만나는가?
- ② Jeff는 왜 그 신발을 한눈에 알아채는가?
- ③ 무엇으로 Jeff의 행동을 설명할 수 있는가?

- ④ 밴드왜건은 무엇인가?
 ⑤ 밴드왜건 효과에 따르면, 왜 사람들을 물건을 구매하려고 하는가?
해설 ① Jeff가 축구팀 회원들을 만나러 가는 장소는 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.
 ② Because more than half of the boys on his soccer team wear them.
 ③ We can use the "bandwagon effect" to explain it.
 ④ It is a wagon in a parade that encourages people to jump aboard and enjoy the music.
 ⑤ Because other people have bought it.

18

해석

- ① 나는 왜 진열되어 있는 물건을 구입하는 걸까?
 ② 나는 왜 축구화를 많이 사는 걸까?
 ③ 나는 왜 쇼핑센터에 가는 걸까?
 ④ 사람들은 왜 음악을 함께 듣는 것을 즐기는 걸까?
 ⑤ 나는 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은 걸까?
해설 다른 사람들이 단지 어떤 것을 산다는 이유로 그 물건을 따라 사는 경향이 있다는 밴드왜건 효과를 설명한 글이므로 ⑤가 제목으로 알맞다.

[19~21]

나는 왜 단지 할인 중이라는 이유로 물건을 구입하는 걸까?
 Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 "이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요."라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.
 위에 기술된 상황은 '앵커링 효과'의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다.
 (B) 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다.
 (A) 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다.
 (C) 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 '닻'으로서 작동한다.

19

해석

- ① 그것들이 할인 중이다
 ② 나의 친구들이 좋아한다
 ③ 그것들이 신상품이다
 ④ 나는 무언가가 필요하다
 ⑤ 다른 사람들이 내가 그것들을 사도록 장려한다

해설 구경하러 간 Nathan이 헤드폰이 할인한다는 얘기를 듣고 그 물건을 사게 되었다는 내용의 글이므로 빈칸에는 they are on sale이 알맞다.

20

해설 ⑥ decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 buying은 to buy가 되어야 한다.

21

해설 앵커링 효과의 설명 다음에 그 예를 들어 다시 설명하는 (B)가 오고, 그에 대해 부가 설명을 하는 (A)가 이어진 후에, 내용을 정리하는 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

[22~25]

Sci Teen 그런 웜홀이 우주에 존재한다면 우리는 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 도달할 수 있을 텐데요.

Dr. Sci 그렇죠, 하지만 축하하기에는 너무 이릅니다. 웜홀은 이론상에서만 존재합니다.

Sci Teen 그러면 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇지요?

Dr. Sci 우리가 그것을 찾겠다고 하더라도 실제로 그걸 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웜홀은 매우 불안정할 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

Sci Teen 어이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 웜홀을 통하여 여행을 하는 것은 단지 이론상에서만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 웜홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중인 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다. 우리의 역사를 돌아보세요. 우리는 처음에는 불가능해 보였던 아주 많은 것들을 달성해왔습니다. 누가 알겠어요? 아마도 여러분이 그 답을 찾아내는 그 사람이 될 수 있을지도요!

22

해설 ㉠~㉢는 '웜홀'을 가리키고, ㉣는 '사람'을 가리킨다.

23

해설 (A) 현재 사실과 반대되는 상황을 나타낼 때는 가정법 과거 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형(could)+동사 원형 ...'이 되도록 과거동사 existed가 알맞다.

(B) Wormholes가 복수 명사이므로 동사는 exist가 알맞다.

(C) 선행사 an idea를 수식하는 주격 관계대명사절의 동사가 되어야 하므로 단수 동사 exists가 알맞다.

24

해석

- ① 그렇다고 말해야겠어요.

- ② 그렇게 말하지는 않겠어요.
 ③ 그렇다고 말하는게 좋겠어요.
 ④ 희망적이지 않아요.
 ⑤ 잘못될리 없을 거예요.

해설 웜홀을 통한 여행이 이론상으로만 존재하는 것인지에 대한 질문에 그렇지는 않고, 인류의 미래에 희망이 있다라는 내용이 이어지므로 I wouldn't say so.가 알맞다.

25

해설 웜홀이 우주에 존재한다면 수십억 광년 떨어져 있는 곳에 빠르게 갈 수 있을 거라는 Sci Teen의 말에 Dr. Sci가 동의하고 있는 것으로 보아 지혜가 글을 바르게 이해하고 있다.

- ① 웜홀은 아직 발견되지 않았으며 이론상에서만 존재한다.
 ③ 웜홀은 매우 불안정하여 우주선이 그 안으로 날아간다면 부서지거나 산산조각 날 수 있다.
 ④ 웜홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중이다.
 ⑤ Dr. Sci가 오랜 시간 웜홀을 찾으려 다녔는지는 알 수 없다.

기말고사 3회

Lesson 07 ~ Lesson 08

pp. 150 ~ 153

- 01 ④ 02 (1) match (2) mention (3) detect
 03 (1) ⑥ (2) ③ 04 ③
 05 I should have checked the sales before buying mine.
 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ② 09 ③
 10 is → are 11 ② 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③
 15 (1) with my eyes closed (2) with her arms folded
 (3) With her hair blowing 16 ③ 17 ④ 18 ①
 19 ③ 20 ④ 21 wormhole
 22 on the top → at the bottom 23 ③
 24 with a throat connecting the two 25 ③

01

해석

네가 누군가 혹은 무엇인가를 없애고 그 자리에 새로운 사람 또는 물건을 둔다면 너는 그것을 교체한다.

해설 '뭔가를 없애고 그 자리에 새로운 것을 넣는다'는 것은 replace (바꾸다, 교체하다)에 대한 설명이다.

02

해석

- (1) 어울리다: 잘 결합하다
 (2) 언급하다: 무엇인가 또는 누군가에 관해 몇 마디 말하거나 쓰다
 (3) 감지하다: 부분적으로 숨겨져 있거나 명확하지 않은 무언가를 알아차리다

해설 (1)에는 match(어울리다), (2)에는 mention(언급하다, 말하다), (3)에는 detect(발견하다, 감지하다)가 알맞다.

03

해석

A 오, 이 남자는 우주에서 1년 동안 살았어.

B 그에게 분명히 힘든 일이었을 거야.

A 맞아, 하지만 흥미로운 게 뭔 줄 아니? 그가 우주에 있는 동안 키가 2인치 자랐어.

B 정말? 어떻게 그게 가능해?

A 확실하진 않지만, 아마 우주에 중력이 없기 때문일 거야.

B 정말 멋지다. 내가 우주에서 살 수 있으면 좋을 텐데, 그러면 난 키가 더 커질 수 있을 텐데.

A 우주에 가는 것 말고 키가 더 커지는 다른 방법들이 있을 거라고 확신해.

해설 (1) 흥미로운 상황 설명에 관한 놀람을 나타내며 ⑥ '어떻게 그게 가능하니?'라는 질문이 이어지는 것이 알맞다.

(2) 우주에서는 중력이 없어서 키가 클 수 있다는 대화를 나누고 있으므로 '그러면 난 키가 더 커질 수 있을 텐데'라는 말을 하기 전에 ③ '내가 우주에서 살 수 있으면 좋을 텐데.'라는 이루어지기를 바라는 일을 표현하는 문장이 오는 것이 알맞다.

04

해석

A 우주에서 라면을 먹는 것이 가능하니?

B 맞아, 나는 우주 비행사들을 위한 특별한 라면에 관한 기사를 읽었어.

해설 Is it possible to ~?는 '~이 가능하니?'라는 뜻으로 어떤 일이 실제로 가능한지를 묻는 표현이다.

05

해석

A 아, 새 전화기를 정가를 주고 샀어!

B 정말? 안됐구나. Green가(街)에 있는 가게에서 그것들을 40% 할인하여 팔고 있어.

A 내 것을 사기 전에 할인 판매를 확인했어야 했어.

해설 'I should have + p.p.'를 사용하여 '내 것을 사기 전에 할인 판매하는 것을 확인했어야 했어'라는 후회하는 표현을 쓴다.

06

해석

A Eric, 우리와 영화를 보러 가자.

B 그리고 싶지만, 안 돼. 이번 주 운동을 전부 써 버렸거든.

A 너 고작 며칠 전에 받지 않았어? 어떻게 다 써 버렸어?

B 잘 모르겠어. 내 지출을 기록했어야 했어.

① 나는 그것을 다 쓸 것이다.

② 나는 그것을 전부 어떻게 쓸지 몰라.

③ 나는 내가 그것을 다 쓸 수 있으면 좋을 텐데.

④ 나는 내가 그것을 어디에 썼는지 알 수 있었을 텐데.

⑤ 내 지출을 기록했어야 했어.

해설 용돈을 어떻게 다 썼는지 잘 몰라서 기록을 했어야 했다고 후회를 나타내는 「should have + p.p.」를 이용한 ⑤가 알맞다.

07

해석

A 반짝이는 별을 보고 소원을 빌어, 그러면 너의 꿈은 이루어질 거야

B 나는 내 친구들과 같은 고등학교에 가기를 바라.

- ① 나는 ~할 거야
- ② 나는 ~하고 싶지 않아
- ③ 나는 내가 ~할 수 있을 것이라고 확신해
- ④ 내가 ~하는 것이 불가능해
- ⑤ 내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데

해설 I wish I could ~는 ‘~하면 좋을 텐데’라는 뜻으로 이루어지기를 바라는 일을 나타내는 표현으로 It would be great if I could와 바꿔 쓸 수 있다.

[08~09]

- A 안녕, Luke. 그거 새 스피커니?
B 응, 몇 주 전에 샀어.
A 멋져 보인다. 그거 어때?
B 편리해. 나는 그것을 어디든지 가져가서 음악을 들을 수 있어. 음질도 좋아.
A 좋다. 배터리가 얼마나 오래가니?
B 2시간 정도야. 배터리가 그렇게 오래가지 않아.
A 그거 안타깝구나.
B 응, 하지만 어쨌든 나는 꽤 만족해.

08

해설 주어진 문장은 어떤 것에 만족하는지 묻는 문장이므로, ⑥에 위치하여 새로운 스피커에 대해 생각하는 내용의 답이 이어지도록 하는 것이 알맞다.

09

해석

- ① Luke는 언제 새 스피커를 샀는가?
- ② 새 스피커에 대해 무엇이 편리한가?
- ③ Luke는 어디서 새 스피커를 샀는가?
- ④ 새 스피커의 배터리가 오래 지속하는가?
- ⑤ Luke는 새 스피커에 만족하는가?

해설 스피커를 산 장소는 언급하고 있지 않으므로 ③에는 답할 수 없다.

- ① He bought it a few weeks ago.
- ② Luke can take it anywhere and listen to it.
- ④ No, it doesn't.
- ⑤ Yes, he is.

10

해석

새들의 절반이 이미 가 버렸다.

해설 부분을 나타내는 Half of 다음에 오는 명사가 복수형인 birds이므로 복수 동사 are가 되어야 한다.

11

해석

- ① 모든 어린이들은 사랑받아야 한다.
- ② 거주민의 10퍼센트는 한국인이다.
- ③ 밀가루의 3분의 1이 쿠키를 굽는 데 사용된다.
- ④ 지구의 반 이상은 물로 덮여 있다.
- ⑤ 학생들 중 일부는 자원봉사 프로그램에 지원한다.

해설 ② percent of 다음에 오는 명사가 복수형인 residents이므로 동사도 복수 동사 are가 되어야 한다.

12

해석

내가 돈이 충분히 있다면, 내가 새 집을 지을 수 있을 텐데. 하지만 난 그럴수 없다.

해설 현재 사실의 반대되는 의미를 나타내는 가정법 과거의 형태인 「If+주어+과거동사, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」에 맞게 과거동사 had가 되어야 한다.

13

해석

비가 온다면, 내가 그에게 우산을 가져다 줄 텐데.

- ① 비가 와서, 나는 그에게 우산을 가져다 주었다.
- ② 비가 오지 않아서, 나는 그에게 우산을 가져다 주지 않았다.
- ③ 비가 와서, 나는 그에게 우산을 가져다 준다.
- ④ 비가 오지 않아서, 나는 그에게 우산을 가져다 준다.
- ⑤ 비가 오지 않아서, 나는 그에게 우산을 가져다 주지 않는다.

해설 주어진 문장은 가정법 과거의 문장으로 현재 사실의 반대되는 상황을 나타내므로 ⑤의 의미이다.

14

해석

- 그녀는 집에 들어갈 때 그녀의 딸이 노래하는 것을 들었다.
- 티켓에 날짜를 추가할 때마다 날짜 당 가격이 줄어든다.

해설 첫 번째 문장은 ‘~할 때’, 두 번째 문장은 ‘~함에 따라’라는 의미의 접속사가 사용되어야 하므로, 공통으로 들어갈 수 있는 접속사는 as이다.

15

해설 (1) 「with+명사+분사」 구문에서 명사(eyes)와 분사(close)의 관계가 수동이므로 과거 분사(closed)를 사용하여 문장을 완성한다.

(2) 「with+명사+분사」 구문에서 명사(arms)와 분사(fold)의 관계가 수동이므로 과거 분사(folded)를 사용하여 문장을 완성한다.

(3) 「with+명사+분사」 구문에서 명사(hair)와 분사(blow)의 관계가 능동이므로 현재 분사(blowing)를 사용하여 문장을 완성한다.

[16~19]

- (1) Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.
- (2) Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 “이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요.”라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 저렴하지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.
- (3) 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 ‘닻’으로서 작동한다.
- (4) 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

16

해설 (1)은 새로 산 물건에 맞춰 다른 새로운 물건을 사게 되는 상황을 나타내고, 이는 (4)에 선물 받은 물건에 맞춰 계획에 없던 더 많은 구매로 이어졌다는 디드로 효과와 관계있다.

(2)는 할인된 가격이 여전히 저렴하지는 않지만 이전 가격과 비교해 볼 때 저렴해 보인다는 이유로 물건을 사게 되는 상황을 나타내고, 이는 (3)에서 처음 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다는 ‘앵커링 효과’와 관계있다.

17

해설 (A) 빈칸 앞의 문장에 대한 예시를 들고 있으므로 For example (예를 들어)이 알맞다.

(B) 빈칸 이후의 문장은 앞의 내용에 설명된 예시를 바탕으로 디드로 효과의 개념을 정리하는 문장으로 therefore(그러므로)가 알맞다.

18

해설 ㉔ 문맥상 ‘~에도 불구하고’라는 의미를 나타내는 접속사인 Even though가 알맞다.

19

해설

- ① Lisa의 돈을 대부분 무엇에 썼는가?
 - ② Nathan은 헤드폰에 대해 어떻게 생각하는가?
 - ③ 헤드폰은 왜 할인 중인가?
 - ④ 무엇이 우리의 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 ‘닻’으로서 작동하는가?
 - ⑤ Diderot는 왜 그의 대부분의 가구를 바꾸었는가?
- 해설** 헤드폰이 할인 중인 이유는 언급되지 않았으므로 ③에는 답할 수 없다.
- ① She spent on buying the new items to complete her new look.
 - ② He thinks that they are too expensive.
 - ④ The price mentioned first does.
 - ⑤ Because he noticed that all of his furniture did not go well with his new gown.

[20~22]

Sci Teen 120년이요? 우아, 그건 정말 긴 시간이네요! 우주를 여행하는 더 빠른 방법이 있나요?

Dr. Sci 글썄요, 그 질문에 답하기 위해서 여러분들이 이 사과에 대해 잠깐 생각해 보기 바랍니다. 한 마리 벌레가 이 사과 위에 있다고 상상해 보세요. 그것은 맨 아래에 있는 달콤한 무언가를 감지하고 맨 위에서 아래로 이동하기를 원합니다. 그 벌레에게 사과의 표면은 우리의 우주만큼이나 광대합니다. 이제 그 벌레는 바깥 표면의 껍질을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있습니다. 그것이 어떤 것을 선택할 거라고 생각하십니까? 음, 그것은 벌레 구멍을 선택할 것인데 왜냐하면 그것이 지름길이기 때문입니다.

20

해설 ㉔ 「as+형용사·부사의 원급+as」는 ‘~만큼 ...한’이라는 뜻으로 동등비교의 표현하므로 vaster는 vast가 되어야 한다.

21

해설 outer layer와 wormhole 중에 지름길은 wormhole이므로 빈칸에 wormhole이 알맞다.

22

해설

사과 위에 있는 벌레는 위에 있는(→ 아래에 있는) 달콤한 무엇인가를 감지하고 위에서 아래로 이동하기를 원한다. 벌레는 바깥 표면을 돌아서 이동하거나 벌레 구멍 아래로 이동할 수 있다. 그것은 지름길을 이용할 것이다.

해설 벌레는 맨 아래에 있는 달콤한 것을 감지하고 위에서 아래로 이동하기를 원하므로 on the top은 at the bottom이 되어야 한다.

Sci Teen 우주에 그런 지름길이 있나요?

Dr. Sci 몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워질 수 있습니다. 이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 페이지의 윗부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 페이지의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 겁니다.

23

해석

- ① 우리가 해야 할 것이라고는 그것을 찾는 거네요, 그렇지요?
 ② 웜홀에 관한 논쟁은 끝났나요?
 ③ 우주에 지름길이 있나요?
 ④ 우주에 빛보다 빠른 것이 있나요?
 ⑤ 웜홀을 통해 우주를 여행하는 것이 이론상에서만 존재하나요?
- 해설** Dr. Sci가 대답한 내용은 우주에 웜홀이라는 지름길이 있어 빠르게 여행할 수 있다는 내용이므로 ③이 알맞다.

24

해설 '~이 ...한 채, ~이 ...하면서'라는 뜻으로, 동시에 일어나는 상황을 나타내거나 부가적인 내용을 설명하는 「with+명사+분사」 구문을 이용하며, 현재 분사 connecting이 왔으므로 분사 앞에 오는 명사는 능동 관계인 a throat이 와야 한다.

25

해설 위와 아래 부분에 점을 찍은 종이를 펼치면 멀리 떨어져 있고, 그 종이를 접고 구멍을 뚫어야 하는 과정이 이어지도록 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

- 01 ㉠ 02 ㉢ 03 ㉣ 04 ㉠ 05 ㉣ 06 ㉠ 07 ㉢
 08 ㉡ 09 ㉢ 10 ㉣ 11 ㉡ 12 ㉤ 13 ㉤ 14 ㉤
 15 ㉡ 16 ㉣ 17 ㉤ 18 ㉠ 19 ㉤ 20 ㉠

01

Script

M Hi. I'm looking for a gift box.

W Okay. Here are some of the gift boxes we have.
Which do you prefer, a square top or a round top?

M I prefer ones with the square top.

W Good. How about this one with a flower on it? Or this one with the phrase "Good Luck" on it?

M Well, I don't like the one with the phrase. I'll take the one with the flower on it.

W Do you need ribbons? For 2 more dollars, it comes with ribbons.

M No, thanks. I'll just take the box.

해석

남 안녕하세요. 선물 상자를 찾고 있는데요.

여 네. 여기에 있는 것들이 저희가 가지고 있는 선물 상자들입니다.
사각형 뚜껑과 원형 뚜껑 중 어떤 것이 더 좋으세요?

남 사각형 뚜껑으로 된 것이 더 좋아요.

여 좋아요. 위에 꽃이 있는 건 어떠세요? 아님 Good Luck이라는 문구가 있는 상자네요?

남 흠, 전 글자가 있는 건 마음에 안 드네요. 꽃이 그려진 것으로 할게요.

여 리본도 필요하세요? 2달러를 더 내시면, 리본이 함께 나와요.

남 아니요, 괜찮아요. 상자만 사 갈게요.

해설 남자는 리본은 없이, 꽃이 그려진 사각형 뚜껑의 선물 상자를 산다고 했으므로 ㉡번이 답이다.

어휘 look for ~을 찾다 square 사각형의 top 뚜껑

02

Script

W Honey, you look terrible. What's wrong?

M I have a headache. I can't focus at all.

W Really? Do you think you need to see a doctor now?

M No, not really. I'm sure it will go away soon.

W What if you have the flu?

M Don't worry about it. I got a flu shot. Can you just bring me some water so that I can take my medicine?

W Okay. Wait a minute.

해석

여 여보, 몸이 안 좋아 보여요. 무슨 일이에요?

남 두통이 있어요. 전혀 집중할 수가 없네요.

여 정말요? 지금 의사에게 진찰을 받아야 할 것 같아요?
 남 아니에요. 곧 괜찮아질 거예요.
 여 만약 독감에 걸렸다면 어떻게 해요?
 남 걱정하지 말아요. 독감 예방 주사를 맞았어요. 약을 먹을 수 있게 물 좀 가져다줄래요?
 여 알았어요. 잠시 기다려요.
 해설 남자가 두통이 있어서 약을 먹을 수 있도록 여자에게 물을 가져다 달라고 부탁했다.
 어휘 go away 사라지다, 없어지다 flu 독감 shot 주사 medicine 약

03

Script

- ① W How did you like the musical?
 M I loved it.
 ② W You'll be in seat number 38-D. Here is your ticket.
 M Thank you.
 ③ W Which do you prefer, musicals or plays?
 M I like musicals better.
 ④ W Sir, taking pictures is not allowed here.
 M Sorry, I didn't know that.
 ⑤ W Could you take a picture of me?
 M Sure, no problem.

해석

- ① 여 그 뮤지컬은 어땠니?
 남 정말 좋았어.
 ② 여 당신의 좌석 번호는 D-38입니다. 티켓 여기 있습니다.
 남 감사합니다.
 ③ 여 너는 뮤지컬과 연극 중에 무엇이 더 좋아?
 남 나는 뮤지컬이 더 좋아.
 ④ 여 손님, 여기에서 사진 찍는 것은 금지되어 있습니다.
 남 죄송합니다. 몰랐어요.
 ⑤ 여 사진 좀 찍어 주시겠어요?
 남 물론이죠. 문제 없어요.

해설 극장 직원이 사진을 찍으려는 관객에게 다가가 말하는 상황으로 극장 안에서 사진 찍는 것이 금지되어 있다고 이야기하는 ④번 대화가 그림에 알맞다.

어휘 musical 뮤지컬 play 연극 allow 허락하다, 용납하다

04

Script

[Telephone rings.]

- W This is Dream Zoo. May I help you?
 M I'd like to book for the dolphin show this Sunday.
 W Okay, what time would you like to make the reservation?
 M At what time are the shows?
 W The show times are 2 p.m. and 5 p.m.
 M I'll book the 2 p.m. show for four people.

W All right. Can I have your name?

M My name is Mike Ross.

해석

[전화벨이 울린다.]

- 여 Dream 동물원입니다. 무엇을 도와드릴까요?
 남 이번 주 일요일에 돌고래 쇼를 예약하고 싶어요.
 여 네, 몇 시에 예약하고 싶으신가요?
 남 몇 시에 그 쇼가 있죠?
 여 쇼는 오후 2시와 5시에 있습니다.
 남 2시 쇼에 4명 예약하겠습니다.
 여 네, 성함을 알려 주시겠습니까?
 남 제 이름은 Mike Ross입니다.

해설 돌고래 쇼가 오후 2시와 5시에 있는데, 오후 2시 쇼에 4명을 예약했다.

어휘 dolphin 돌고래 book 예약하다 make a reservation 예약하다

05

Script

- W Bill, look at this picture. Don't you think it's really awesome?
 M Yes, it really is! Is it Niagara Falls?
 W Yes, the world's most popular and largest waterfall.
 M The waterfall looks more amazing than I thought. I can see why the photo title is *Heaven*. Where did you get it?
 W It was in a magazine called *World Trip*. It was taken in Canada by Justin Kim, an amateur photographer.
 M I hope I can see the waterfall someday.

해석

- 여 Bill, 이 사진을 봐. 정말 멋지다고 생각하지 않니?
 남 그래, 정말 그러네! 그거 나이아가라 폭포니?
 여 응, 세계에서 가장 유명하고 큰 폭포야.
 남 폭포가 내가 생각했던 것보다 더 놀라워 보인다. 왜 사진 제목이 '천국'인지 알겠어. 그 사진은 어디에서 얻었어?
 여 <World Trip>이라는 잡지에 있었어. 이 사진은 아마추어 사진 작가인 Justin Kim이 캐나다에서 촬영했다.
 남 언젠가 나도 그 폭포를 보고 싶다.

해설 두 사람이 보고 있는 '천국'이라는 제목의 나이아가라 폭포 사진은 Justin Kim이라는 사진작가가 캐나다에서 촬영한 것으로 <World Trip>이라는 잡지에 실려 있다고 했다.

어휘 waterfall 폭포 magazine 잡지 photographer 사진작가

06

Script

- M Hello, Ms. Lee. What seems to be the problem?
 W I started getting a stomachache after lunch.

M Well, let me see. [pause] Does it hurt here?
 W Yes, that hurts.
 M It seems something might have been wrong with the food you ate. What did you eat?
 W I ate a beef steak.
 M Well, you should avoid spicy or greasy food for a while. Take this medicine and get some rest.
 W Okay. Thank you.

해석

남 안녕하세요, 이 선생님. 무슨 문제가 있나요?
 여 점심 식사 이후로 배가 아프기 시작했어요.
 남 흠, 제가 한번 볼게요. [잠시 후] 여기가 아프신가요?
 여 네, 거기 아파요.
 남 드신 음식에 뭔가 문제가 있었던 것 같네요. 무엇을 드셨나요?
 여 저 쇠고기 스테이크를 먹었어요.
 남 음, 당분간 맵거나 기름진 음식은 피하세요. 그리고 이 약을 복용하시고 휴식을 좀 취하세요.
 여 네. 감사합니다.

해설 복통이 있어 찾아온 환자의 증세를 의사가 묻고 진찰하는 장소는 병원이다.

어휘 stomachache 복통 steak 스테이크
 spicy 매운 greasy 기름진

07

Script

① M Did you come to school on time today?
 W No, I was late. I should have gotten up earlier.
 ② M Is it possible to put off our meeting till tomorrow?
 W No problem.
 ③ M Do you mind if I play some music?
 W Yes. I want to hear it.
 ④ M How do you like this bag?
 W Oh, I like it. It's cute.
 ⑤ M Can you deliver these goods to Mr. Kim?
 W I'm afraid I can't. I'm busy.

해석

① 남 너 오늘은 제시간에 학교에 왔니?
 여 아니, 늦었어. 더 일찍 일어났어야 했어.
 ② 남 우리 회의를 내일까지 연기하는 것이 가능할까요?
 여 그럼요.
 ③ 남 제가 음악을 틀어도 될까요?
 여 네. 음악을 듣고 싶어요.
 ④ 남 이 가방은 어때?
 여 오, 마음에 들어. 귀엽다.
 ⑤ 남 이 상품을 김 선생님에게 배달해 줄 수 있니?
 여 미안하지만, 안 돼. 지금 바빠서.

해설 ③ Do you mind if ~?는 허락을 요청하는 표현인데 mind가 '언짢아하다, 상관하다'라는 부정적 의미이므로, Yes.라고 답하는 것은 음악을 트는 것을 허락하지 않는다는 의미인데 바로 '음악을 듣고 싶다'라고 말하는 것은 어색하다.

어휘 should have p.p. ~ 했어야 했다 put off ~을 연기하다
 deliver 배달하다 goods 상품, 제품

08

Script

[Telephone rings.]

M Julie, what's up?
 W Dad, are you home now?
 M Yes, what can I do for you?
 W I forgot to bring my English homework.
 M Do you want me to bring it?
 W No, you don't have to. I saved the file on my computer. Can you just send it by email? Then, I can print it at school.
 M Okay. Text me the file name and your email address.
 W Thanks, Dad.

해석

[전화벨이 울린다.]

남 Julie, 무슨 일이니?
 여 아빠, 지금 집이세요?
 남 그래, 뭘 도와줄까?
 여 제 영어 숙제 가져오는 것을 잊어버렸어요.
 남 내가 그것을 가져다줄까?
 여 아니요, 그러실 필요 없어요. 제가 그 파일을 제 컴퓨터에 저장했거든요. 그것을 이메일로 보내주실 수 있을까요? 그러면 제가 그것을 학교에서 출력할 수 있어요.
 남 그래. 파일 이름과 네 이메일 주소를 문자로 나한테 보내 줘.
 여 고마워요, 아빠.
 해설 Julie가 놓고 간 영어 숙제를 아빠가 가져다줄까 물었는데, Julie가 컴퓨터에 저장해 둔 파일만 이메일로 보내달라고 부탁했다.
 어휘 don't have to ~ 할 필요 없다 email 이메일
 text 문자를 보내다 address 주소

09

Script

W Attention, please. This is an announcement from the Rainbow Sport Center. We're planning to remodel the Green locker room, so you will not be able to use the locker room from September 1st to 5th. We're sorry for the inconvenience. Still, you can continue using the Blue and Red locker rooms during the renovation period. Thank you for your cooperation.

해석

여 집중해 주세요. Rainbow 스포츠 센터에서 알려 드립니다. 저희는 Green 탈의실을 개조하려고 계획하고 있어서, 여러분은 그 탈의실을 9월 1일부터 5일까지 이용하실 수 없습니다. 불편을 드려서 죄송합니다. 그러나 여러분은 공사 기간 동안 Blue와 Red 탈의실을 계속 이용하실 수 있습니다. 여러분의 협조에 감사드립니다.

해설 스포츠 센터 내 탈의실의 개조 공사를 안내하는 방송이다.

어휘 announcement 안내, 발표 remodel 개조하다
locker room 탈의실 inconvenience 불편
renovation 개조, 보수 period 기간 cooperation 협조

10

Script

M Good afternoon. I'd like to buy train tickets to Busan. What time is the train?
W There is a train at 3:45. There is another train at five.
M Three tickets for the 5 o'clock train, please.
W Do you want one-way or round-trip tickets?
M One-way tickets, please.
W A one-way ticket is \$30 for adults, but there's a 10% discount for children under 7. Do you have any children under 7?
M Yes, I have one. Then, I'd like tickets for two adults and one child.

해석

남 안녕하세요. 부산으로 가는 기차표를 사고 싶어요. 기차가 몇 시에 있나요?
여 3시 45분 기차가 있구요. 5시에 또 다른 기차가 있습니다.
남 5시 표로 3장 주세요.
여 편도나 왕복 중에 어떤 걸 원하시나요?
남 편도로 주세요.
여 편도표는 성인 30달러이고, 7세 미만의 어린이는 10% 할인됩니다. 7세 미만의 어린이가 있으신가요?
남 네, 한 명이에요. 그러면 성인 2명과 어린이 1명으로 총 3장 주세요.
해설 기차표는 장당 30달러이고, 7세 미만 어린이에게는 10% 할인 혜택이 있다. 남자가 구입할 기차표는 성인 2명, 어린이 1명이므로 총 87달러(= 30X2+27)를 지불해야 한다.

어휘 one-way 편도 round-trip 왕복 discount 할인

11

Script

M Sandy, what's wrong? You look worried.
W I yelled at Mina while having lunch, and she would not talk to me anymore.
M Did you say sorry to her?
W Not yet. I tried to call, but she is not answering my calls. She doesn't seem to want to accept my apology.

M Sandy, what would you want if you were Mina?

W Well... I would want a heartfelt apology.

M Then, how about writing an apology letter?

W Yes, that's a good idea. I'll do it right away.

해석

남 Sandy, 무슨 일이니? 걱정이 있어 보여.

여 점심을 먹다가 내가 미나에게 소리를 쳤는데, 그 애가 나와 더 이상 이야기하려 하지 않아.

남 네가 그 애한테 미안하다고 말했니?

여 아니, 아직. 그 애에게 전화를 하려고 했는데 내 전화를 받지 않아. 그 애는 내 사과를 받아주지 않으려는 것 같아.

남 Sandy, 만약 네가 미나라면 무엇을 원할 것 같니?

여 글썽... 진심 어린 사과를 원할 것 같아.

남 그러면, 사과 편지를 써 보는 게 어때?

여 그래, 좋은 생각이다. 지금 바로 써야겠어.

해설 진심 어린 사과로 사과 편지를 써 보겠다고 했으므로 여자는 대화가 끝난 후 편지를 쓸 것이다.

어휘 yell 소리치다 accept 받아들이다 apology 사과
heartfelt 진심 어린

12

Script

W Do you want an exciting and special experience with books? Then, come to the Happy Library. Our library opens on October 10th with a brand-new building and facilities. It's located next to City Hall. The library has about 100,000 regular books and 2,000 audio books. While reading books, you can also use facilities like the multi-room, Internet cafe, and study room for free. If you have any questions, call 1588-1234 or visit our website, www.happylibrary.com.

해석

여 당신은 책과 함께 신나고 특별한 경험을 하고 싶지 않나요? 그렇다면 Happy 도서관으로 오세요. 저희 도서관은 새 건물과 편의 시설을 갖추어 10월 10일에 개장합니다. 도서관은 시청 옆에 위치해 있습니다. 약 100,000권의 일반 도서와 2,000여 개의 오디오 도서가 있습니다. 책을 읽으면서 여러분은 또한 멀티룸, 인터넷 카페, 스터디 룸 같은 편의 시설을 무료로 이용할 수도 있습니다. 문의사항이 있으시면 1588-1234로 전화하시거나 홈페이지 www.happylibrary.com에 방문하시기 바랍니다.

해설 ⑤ 도서 대출 방법은 언급되지 않았다.

① 개장일은 10월 10일, ② 위치는 시청 옆, ③ 편의 시설에는 멀티룸, 인터넷 카페, 스터디 룸이 있으며, ④ 문의는 전화 또는 홈페이지를 통해 할 수 있다.

어휘 experience 경험 brand-new 아주 새로운
facilities 편의 시설

13

Script

- M** Sunny, why don't we take a Saturday guitar class together?
- W** Sounds great! What time do you want to take classes?
- M** Let me show you the timetable. I think afternoon classes would be better.
- W** Why do you say so?
- M** They are taught by James Lee. I heard that he is an excellent teacher.
- W** Alright, then let's take one of his classes. I'd like to take an advanced one. How about you?
- M** I also think the advanced level will be okay with me. Let's sign up for the class.

해석

- 남 Sunny, 우리 토요일 기타 수업을 같이 들을까?
- 여 좋아! 어떤 수업을 듣고 싶니?
- 남 내가 시간표를 보여 줄게. 나는 오후 수업들이 더 좋을 것 같아.
- 여 왜 그렇게 생각하니?
- 남 오후 수업들은 James Lee 선생님이 가르치시잖아. 그가 훌륭한 강사라고 들었어.
- 여 알았어, 그럼 그 강사님 수업 중 하나를 듣자. 난 고급반을 듣고 싶어. 넌 어때?
- 남 나도 고급반 수준이 괜찮을 것 같아. 같이 그 수업에 신청하자.
- 해설** 두 사람은 토요일에 기타 수업을 듣기로 했고, James Lee 강사가 수업하는 고급반을 선택하기로 했다.
- 어휘** timetable 시간표 advanced 고급의 sign up for ~을 신청하다

14

Script

- W** This is a kind of jacket you wear for safety. You'll need this for various purposes including swimming in the sea or riding a boat on a river. It's filled with air and often brightly colored in yellow or orange in order to be easily seen by rescuers. To keep this tight on your body, you need to use the chest strap. It protects you from drowning by keeping you afloat.

해석

- 여 이것은 안전을 위해 당신이 입는 재킷의 한 종류이다. 당신은 바다에서 수영을 하거나 강에서 보트를 타는 것을 포함한 다양한 목적을 위해 이것이 필요할 것이다. 이것은 공기로 채워져 있고, 구조자들에게 쉽게 보일 수 있도록 보통 노란색이나 주황색 같은 밝은 색이다. 이것을 몸에 단단히 고정하기 위해, 당신은 가슴 주변의 끈을 이용해야 한다. 그것은 당신이 물 위에 떠 있도록 함으로써 물에 빠지는 것을 막아 준다.

해설 물에 빠지지 않도록 안전을 위해 착용하는 밝은 색 재킷은 구명조끼이다.

어휘 various 다양한 purpose 목적 rescuer 구조자 strap 끈 protect ~ from로부터 ~를 보호하다 drown 물에 빠지다, 익사하다 afloat (물에) 뜬

15

Script

[Telephone rings.]

- W** Sam, where are you now?
- M** Hi, Mom. I'm about to go out. You know, I have a piano lesson at 2 p.m.
- W** Right. Can you do me a favor?
- M** What is it?
- W** It's likely to rain soon. I don't remember if I closed all the windows. Can you check and close them if they're open?
- M** Okay, I will.
- W** Thanks.

해석

[전화벨이 울린다.]

- 여 Sam, 너 지금 어디니?
- 남 여보세요, 엄마. 이제 막 나가려고 해요. 엄마도 아시다시피, 제가 오후 2시에 피아노 수업이 있잖아요.
- 여 그래. 부탁 하나만 해도 될까?
- 남 뭔데요?
- 여 비가 곧 올 것 같아. 내가 창문을 모두 닫았는지 기억이 안 나. 네가 확인하고 열려 있으면 닫아 줄래?
- 남 네, 그렇게요.
- 여 고맙다.

해설 비가 올 것 같으니 집의 창문이 닫혔는지 확인하고, 열려 있으면 닫아 달라고 부탁하는 상황이다.

어휘 be about to 막 ~하려고 하다 favor 호의, 친절 be likely to 일어날 가능성이 있다

16

Script

[Telephone rings.]

- W** Hello.
- M** Hello, this is Steve.
- W** Steve! Are you at the airport now?
- M** Yeah, I've just gotten off the airplane.
- W** The whole family is waiting for you here. Will you take a taxi?
- M** No, I'll take the bus. It leaves at 3:30.
- W** I see. It will probably take an hour and a half from the airport to my place.
- M** Right. I'm looking forward to seeing all of you.

해석

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요.

남 여보세요, 저 Steve예요.

여 Steve! 너 지금 공항이니?

남 네, 방금 비행기에서 내렸어요.

여 가족 모두가 여기에서 너를 기다리고 있어. 택시 타고 올 거니?

남 아니요, 버스 타려고요. 3시 30분에 출발해요.

여 알겠다. 공항에서 우리 집까지 오는 데 아마 1시간 반 걸릴 거야.

남 네. 모두를 만나는 게 기대돼요.

해설 남자가 공항에서 버스를 3시 30분에 탈 예정이고, 집까지 오는 데 1시간 반이 걸린다고 했으므로 집에 5시쯤 도착할 것이다.

어휘 get off 내리다 look forward to -ing ~을 기대하다

17

Script

M Can you help me, Linda? I need to write a report about an environmental issue but I have no ideas.

W Hmm, what about sea turtles suffering from plastic straws?

M How are sea turtles related to plastic straws? Can you tell me more about it?

W I watched a video showing a sea turtle that got a plastic straw up its nose and suffered. It was really heartbreaking.

M I'd like to see the video. Can you tell me how to find it?

W It's on the Internet. Do a search for it.

해석

남 나 좀 도와줄래, Linda? 환경 문제에 대한 보고서를 써야 하는데, 아이디어가 없어.

여 음, 플라스틱 빨대 때문에 고통 받는 바다거북은 어때?

남 바다거북이 플라스틱 빨대와 어떤 관련이 있어? 좀 더 자세히 말해 줄 수 있니?

여 나는 바다거북의 코에 플라스틱 빨대가 들어가 괴로워하는 것을 보여 주는 영상을 봤어. 정말 가슴 아팠지.

남 나도 그 영상을 보고 싶다. 내가 어떻게 찾을 수 있는지 알려 줄래?

여 인터넷에 있어. 그걸 검색해 봐.

① 나도 그래. 그건 정말 슬펐어.

② 날 도와줘서 고마워.

③ 좋은 생각인지 잘 모르겠어.

④ 그럼, 내가 내일 너에게 그걸 사 줄게.

⑤ 인터넷에 있어. 그걸 검색해 봐.

해설 영상을 찾을 수 있는 방법을 알려 줄 수 있냐고 묻는 질문에

⑤ 인터넷으로 검색해 보라는 방법을 알려 주는 대답이 알맞다.

어휘 environmental 환경의 issue 문제, 주제 suffer 고통 받다 straw 빨대 be related to ~와 관련이 있다 heartbreaking 가슴이 찢어지는 듯한

18

Script

W James, are you interested in going to a concert for kids?

M A concert for kids? What kind of music will be played?

W The orchestra will play some famous classical music pieces and give explanations about them.

M Sounds good. When does the concert begin?

W It'll be held at River Park at 5 p.m. this Saturday. Shall we go?

M Okay, let's go together.

W What time can you make it?

M I'll be at your place at 4:30.

해석

여 James, 너 어린이를 위한 콘서트 가는 것에 관심 있니?

남 어린이 콘서트라고? 어떤 음악을 연주하는데?

여 유명한 클래식 음악을 연주하고 그 음악에 대한 설명도 해 준대.

남 좋다. 콘서트는 몇 시에 시작해?

여 이번 주 토요일 오후 5시에 River Park에서 열릴 거야. 우리 같이 갈래?

남 좋아, 같이 가자.

여 넌 몇 시에 가능하니?

남 너희 집에 4시 30분까지 갈게.

① 너희 집에 4시 30분까지 갈게.

② 콘서트를 보지 않을래?

③ 미안한데 약속 못 지킬 것 같아.

④ 티켓을 환불하는 게 가능할까?

⑤ 좋아. 그때 보자.

해설 오후 5시에 열리는 콘서트에 같이 가기로 한 상황에서 몇 시에 만날지 묻는 질문에 ① 4시 30분까지 여자의 집으로 가겠다고 대답하는 것이 알맞다.

어휘 be interested in ~에 관심이 있다

classical music 클래식 음악 piece [음악]곡 explanation 설명

19

Script

W I want to check out this book.

M Okay, can I have your ID card?

W Here you are.

M [Typing sound] All right. It's done. You can check it out for a week.

W Then, is the due date to return the book next Wednesday?

M Correct.

W Is there any way for me to extend the due date? I want to keep it for two weeks because I need it for a class.

M Yes. You can extend it on the library website.

해석

여 이 책을 대출하고 싶어요.

남 네, 회원 카드를 주시겠어요?

여 여기요.

남 [타이핑 소리] 네, 다 됐습니다. 1주일간 대출하실 수 있습니다.

여 그럼, 이 책의 반납일이 다음 주 수요일인가요?

남 맞아요.

여 제가 반납일을 연장할 수 있는 방법이 있을까요? 수업 시간에 이 책이 필요해서 전 이걸 2주 동안 가지고 있고 싶어요.

남 네, 도서관 웹 사이트에서 그것을 연장하실 수 있습니다.

① 실례합니다, 저 좀 도와주실 수 있나요?

② 언제가 반납일인지 말씀해 주세요.

③ 물론입니다. 7일 이내로 그것을 반납하셔야 합니다.

④ 아니요, 책을 빌리는 것은 불가능합니다.

⑤ 네, 도서관 웹 사이트에서 그것을 연장하실 수 있습니다.

해설 대출한 책의 반납 기한을 연장할 수 있는 방법을 묻는 질문에
⑤ 도서관 웹 사이트에서 연장할 수 있다고 그 방법을 알려 주는 대답이 알맞다.

어휘 check out 책을 대출하다 due date 만기일, 반납 일자
return 반납하다 extend 연장하다

20

Script

M Mike is Joan's friend. Today is Joan's birthday, and Mike prepared a hairpin for a birthday present. After he gives his gift to Joan, she keeps smiling but doesn't say anything. Mike is not sure if he chose a nice present. He decides to ask Joan if she likes the hairpin or not. In this situation, what would Mike most likely say to Joan?

해석

남 Mike는 Joan의 친구이다. 오늘은 Joan의 생일이어서 Mike는 생일 선물로 머리핀을 준비했다. 그가 Joan에게 그 선물을 주고 난 후 그녀는 계속 웃지만 하고 말을 하지 않는다. Mike는 그가 괜찮은 선물을 선택한 것인지 아닌지 확신할 수 없다. 그는 Joan에게 그녀가 그 머리핀을 좋아하는지 아닌지 묻기로 결심한다. 이러한 상황에서 Mike는 Joan에게 무엇이라고 말하겠는가?

① 머리핀이 마음에 드니?

② 머리핀을 한 내 모습 어때?

③ 너 그 머리핀 사고 싶니?

④ 그 머리핀 가격을 내게 말해 줄 수 있니?

⑤ 머리에 그 머리핀을 꽂아 보지 않을래?

해설 생일 선물로 준 머리핀을 Joan이 좋아하는지 확인하고 싶으므로 Mike는 Joan에게 '그 헤어핀이 마음에 드니'라고 묻는 것이 알맞다.

어휘 prepare 준비하다 keep -ing 계속 ~하다

듣기

실전 모의고사 2회

pp. 156~157

01 ① 02 ④ 03 ① 04 ① 05 ③ 06 ② 07 ③
08 ② 09 ① 10 ③ 11 ③ 12 ⑤ 13 ③ 14 ④
15 ③ 16 ③ 17 ① 18 ⑤ 19 ④ 20 ②

01

Script

M How may I help you?

W I'm looking for an ice cream cake for my brother.

M Okay, we have many kinds. We have cakes shaped as cartoon characters or animals, and we also have standard round and square shapes. How do you like this rabbit-shaped cake?

W Oh, he isn't a kid. I'll just take a round cake.

M Are you sure? How about this star-shaped one with a hole in the middle?

W Oh, that one looks cool. I'll take it.

M Would you like square pieces of chocolate on the top or not?

W I don't need the chocolates, thank you.

해석

남 무엇을 도와드릴까요?

여 제 남동생을 위한 아이스크림 케이크를 찾고 있어요.

남 네, 종류가 많이 있어요. 만화 캐릭터, 동물 모양, 그리고 일반적인 원형, 사각형도 있어요. 이 토끼 모양 케이크는 어때세요?

여 아, 제 동생은 아이가 아니에요. 그냥 원형 케이크로 할게요.

남 확실해요? 이 가운데 구멍이 있는 별 모양은 어떤가요?

여 오, 멋지네요. 그걸로 살게요.

남 위에 사각형의 초콜릿 조각들이 있는 것으로요, 없는 것으로요?

여 초콜릿은 괜찮아요, 감사합니다.

해설 여자는 가운데 구멍이 있는 별 모양 케이크를 선택하고 초콜릿은 필요 없다고 했으므로 ①번이 알맞다.

어휘 cartoon 만화 character 등장인물

standard 일반적인, 보통의 square 정사각형 모양의 hole 구멍

02

Script

[Telephone rings.]

M Hello. This is Quick Shopping.

W Hello. I ordered a pair of sneakers, but I got a pair of slippers today.

M We're sorry for the inconvenience. There must have been a mix-up. Can I have your name, please?

W My name is Linda Ross.

M Just a second. [pause] You ordered sneakers in black, size 7. Do you want to exchange or return them?

W I want an exchange. Can I have them by this Friday?

M Don't worry about it. We'll deliver them by tomorrow night.

W Thanks.

M Thank you for your understanding.

해석

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요. Quick Shopping입니다.

여 여보세요. 제가 운동화 한 켤레를 주문했는데, 오늘 슬리퍼 한 켤레를 받았어요.

남 불편을 드려 죄송합니다. 착오가 있었나 봅니다. 성함을 알려 주시겠습니까?

여 저는 Linda Ross입니다.

남 잠시만요. [잠시 후] 당신은 사이즈 7의 검은색 운동화를 주문하셨네요. 그것들을 교환하기를 원하십니까, 반품하길 원하십니까?

여 교환하고 싶어요. 이번 주 금요일까지 그것을 받을 수 있을까요?

남 걱정 마세요. 내일 밤까지 그것을 배송하겠습니다.

여 고맙습니다.

남 이해해 주셔서 감사합니다.

해설 여자가 운동화를 주문했는데 슬리퍼가 배송되어 '제품 교환을 요청하기' 위해 전화 했다.

어휘 order 주문하다 inconvenience 불편 mix-up 착오 exchange 교환(하다) return 반품하다

03

Script

① M May I take your order?

W Yes, please. I'd like a beef steak.

② M I'd like to make a reservation for two.

W Okay. What time would you like?

③ M I love this food you made.

W I'm glad you like it.

④ M How do you like my new suit?

W It really looks good on you.

⑤ M How may I help you?

W Can you clean the dishes for me?

해석

① 남 주문을 받아도 될까요?

여 네. 전 쇠고기 스테이크로 할게요.

② 남 두 명 예약하고 싶습니다.

여 네. 몇 시를 원하세요?

③ 남 난 네가 만든 음식이 마음에 들어.

여 네가 마음에 든다니 기쁘다.

④ 남 내 새로운 양복이 어때?

여 너에게 정말 잘 어울려.

⑤ 남 무엇을 도와드릴까요?

여 저를 위해 설거지를 해 주실 수 있나요?

해설 식당에서 여자는 메뉴판을 보고 있고, 남자가 주문을 받는 상황이므로 ①번 대화가 그림에 알맞다.

어휘 order 주문 reservation 예약 suit 양복 look good 잘 어울리다

04

Script

W Tim, you swim well, don't you?

M Yeah, I have been swimming for 10 years and I love it.

W I want to swim as well as you. Can you teach me how to do the backstroke?

M No problem. I go to the swimming pool three times a week. Can you come to the pool?

W Sure. I can go there every day except Wednesday and Saturday.

M Well, the pool is closed every Sunday. I swim on Mondays, Wednesdays and Saturdays.

W We have one day left. Can I join you on that day?

M Good. I go to the pool at 7 p.m. Is that okay?

W Sounds perfect. Thank you.

해석

여 Tim, 넌 수영 잘하지, 그렇지 않니?

남 응, 나는 10년째 수영을 하고 있고 그걸 좋아해.

여 나는 너만큼 수영을 잘하고 싶어. 내게 배영 하는 법을 가르쳐 줄 수 있니?

남 물론이지. 난 일주일에 세 번씩 수영장에 가. 너 수영장으로 올 수 있니?

여 물론이지. 나는 수요일하고 토요일만 빼고 매일 갈 수 있어.

남 음, 수영장은 매주 일요일에 문을 닫아. 나는 월요일, 수요일, 토요일마다 수영을 해.

여 우리에게는 하루가 남네. 그날에 함께 할 수 있을까?

남 좋아. 난 수영장에 7시에 가. 괜찮니?

여 좋아. 고마워.

해설 남자는 매주 월요일, 수요일, 토요일에 수영을 하러 가고 여자는 수요일, 토요일이 안 되므로 여자가 남자에게 수영을 배우게 될 요일은 ① 월요일이 알맞다.

어휘 backstroke 배영 except ~을 제외하고

05

Script

W Red Museum proudly presents the special exhibition, *The Innocence of Childhood* from November 1st to 30th. The exhibition will display over 200 pieces of artwork including drawings, sculptures, and even video pieces. The museum opens from 10 a.m. to 5 p.m., Tuesday through Sunday. *The Innocence of Childhood* will be held in the Special Gallery.

해석

여 Red 박물관은 11월 1일부터 30일까지 열리는 특별 전시회 '어린 시절의 순수함'을 자랑스럽게 선보입니다. 이 전시회는 그림과 조각품, 심지어 영상 작품들을 포함해 200개가 넘는 예술 작품들을 전시합니다. 박물관은 화요일부터 일요일까지 오전 10시부터 오후 5시까지 운영합니다. 전시회 '어린 시절의 순수함'은 특별관에서 열릴 예정입니다.

해설 전시회의 날짜, 주제, 예술품의 종류, 장소는 언급되었지만 전시회의 입장료는 언급되지 않았다.

어휘 exhibition 전시회 display (작품을) 전시하다

innocence 순수 including ~을 포함하여 sculpture 조각품

06

Script

M Good morning. Come this way and take a seat, please. How would you like your hair done today?

W I just need a trim.

M Okay. Let me see. [pause] Your hair is quite long. How short do you want me to cut it?

W Well, I don't want to cut it too much. I'd like to take it up about 2 cm in the back.

M No problem.

해석

남 안녕하세요. 이쪽으로 와서 앉으세요. 오늘 머리를 어떻게 하고 싶으세요?

여 머리를 다듬으려고 합니다.

남 알겠습니다. 잠시만요. [잠시 후] 머리가 꽤 기시네요. 얼마나 짧게 자르길 원하세요?

여 음, 너무 많이 자르는 건 원하지 않아요. 뒷머리를 약 2cm 정도만 잘라 주세요.

남 문제없어요.

해설 머리를 어떻게 하고 싶은지 묻는 남자는 미용사이고 얼마만큼 잘라 달라고 말하는 여자는 손님이다.

어휘 trim 머리 다듬기 quite 꽤

07

Script

① M What would you do if you became a teacher?

W I would give no homework to my students!

② M I'm going to France with my family next week.

W Really? I wish I could go with you, too.

③ M Is it possible to drop my afternoon class?

W No, it isn't. What time do you prefer?

④ M The article says that taking a hot bath in the summer is helpful.

W Taking a hot bath in the summer? Can you tell me more about it?

⑤ M I think we don't need to learn foreign languages.

W What? Why do you say so?

해석

① 남 만약 네가 선생님이 된다면, 무엇을 하고 싶니?

여 난 학생들에게 숙제를 내지 않을 거야!

② 남 나는 다음 주에 가족들과 함께 프랑스에 갈 거야.

여 정말? 나도 프랑스에 갈 수 있다면 좋을 텐데.

③ 남 오후 수업을 취소하는 것이 가능할까요?

여 아니요, 안 돼요. 몇 시가 더 좋으세요?

④ 남 이 기사에서 말하길 여름에 따뜻한 목욕을 하는 것이 도움이 된다고 해.

여 여름에 따뜻한 목욕을 하는 게? 그것에 대해 좀 더 자세히 말해 줄 수 있니?

⑤ 남 나는 우리가 외국어를 배울 필요가 없다고 생각해.

여 뭐라고? 왜 그렇게 생각하니?

해설 ③ 수업을 취소할 수 있는지 묻는 질문에 불가능하다고 답하고 원하는 수업 시간을 묻는 것은 어색하다.

어휘 drop 취소하다 article 기사 foreign language 외국어

08

Script

M Mom, I'm going to the post office.

W Oh, wait. Can you do me a favor?

M Sure, what is it?

W I need to send these letters, but I don't have any time to drop by the post office.

M No problem. I can do that for you.

W Thanks. I already wrote all the addresses, but you need to buy some stamps and put them on the envelopes.

해석

남 엄마, 저 우체국에 가요.

여 오, 잠시만. 부탁 하나만 들어주겠니?

남 그럼요, 무엇인데요?

여 이 편지들을 부쳐야 하는데, 내가 우체국에 들릴 시간이 전혀 없구나.

남 문제없어요. 제가 해 드릴게요.

여 고맙다. 내가 이미 주소는 모두 써 놓았는데, 네가 우표는 사서 붙여야 해.

해설 우체국에 간다는 남자에게 여자가 대신 편지를 부쳐달라고 부탁하였다.

어휘 post office 우체국 drop by 들르다 stamp 우표

09

Script

M Susan, what's wrong? You look nervous.

W As you know, I have a piano concert this afternoon. What if I make mistakes in front of the audience?

M You've practiced a lot. You'll be okay.

W Yes, and I practiced more than three hours every day. But I can't stop worrying.

M The people in the audience are your friends and they'll cheer for you even if you make mistakes. Don't worry about it.

해석

남 Susan, 무슨 일이니? 너 긴장돼 보인다.

여 너도 알다시피, 내가 오늘 오후에 피아노 콘서트가 있잖아. 관객 앞에서 실수를 하면 어쩌지?

남 너 연습 많이 해 왔잖아. 괜찮을 거야.

여 응, 난 매일 세 시간 이상 연습했어. 그렇지만 걱정을 멈출 수가 없어.

남 관객은 네 친구들이고, 네가 실수를 할지라도 그들은 너를 응원할 거야. 걱정하지 마.

해설 피아노 콘서트를 앞두고 걱정하고 있는 여자에게 관객인 친구들이 여자를 응원하고 있다고 말하며 안심시키고 있다.

어휘 nervous 긴장한 make a mistake 실수하다 audience 관객, 청중 cheer for ~를 응원하다

10

Script

M Hello. I'm looking for ski pants. Can you recommend something for me?

W Sure, how do you like these pants? They are brand-new and on sale from today. The regular price was \$120, but you can get them for \$100.

M Great! I'll take a large.

W Do you need anything else? How about ski goggles?

M Actually, I need a pair. Is it possible to get a discount if I take both ski pants and goggles?

W Sure. I'll give you another 10% off.

M Really? Then, I'd like to buy the cheapest goggles with the ski pants.

W Okay. The cheapest ones are \$50.

해석

남 안녕하세요. 저 스키 바지를 찾고 있어요. 제게 추천 좀 해 주시겠어요?

여 네, 이 스키 바지는 어떠세요? 이것은 오늘부터 할인하는 신상품이에요. 정가는 120달러인데 지금 100달러에 살 수 있어요.

남 좋아요! 큰 걸로 살게요.

여 다른 필요한 건 없으세요? 스키 고글은 어떠세요?

남 사실 하나 필요해요. 스키 바지와 고글을 둘 다 사면 할인을 받을 수 있을까요?

여 물론이죠. 10% 할인해 드릴게요.

남 정말요? 그렇다면 스키 바지와 가장 저렴한 스키 고글을 함께 살게요.

여 네, 가장 저렴한 것은 50달러입니다.

해설 스키 바지는 현재 할인된 가격으로 100달러이고, 가장 저렴한 스키 고글은 50달러인데, 두 개를 같이 살 경우 10% 할인을 해 준다고 했으므로 남자가 지불할 금액은 135달러이다.

어휘 ski pants 스키 바지 brand-new 아주 새것인, 신품의 goggles (스키용) 고글

11

Script

W Oh, no! I forgot to bring my badminton racket.

M P.E. class is after lunch. Are you going to go home and get it?

W No, I can't. I have a club meeting during lunch break.

M As I remember, Mike usually keeps his racket in his locker. Why don't you ask him to lend you his racket?

W Good idea. I'll go ask him now.

해석

여 오, 안 돼! 배드민턴 라켓을 가져오는 걸 잊어버렸어.

남 점심시간 후에 체육 수업이 있잖아. 집에 가서 가지고 올 거니?

여 아니, 못 갈 것 같아. 점심시간에 동아리 모임이 있어.

남 내가 기억하기로는, Mike가 보통 라켓을 사물함에 두고 다녀. 그에게 가서 라켓을 빌릴 수 있는지 물어보는 게 어때?

여 좋은 생각이야. 지금 그에게 가서 물어봐야겠어.

해설 여자는 체육 수업에 필요한 배드민턴 라켓을 집에 두고 와서 사물함에 라켓을 두고 다니는 Mike에게 라켓을 빌리러 갈 것이다.

어휘 P.E. 체육 locker 사물함 lend 빌려주다

12

Script

M Good afternoon, students. This is James Spector from the Green Club. Our club is planning a school beautification project we have named the Green Project. We'll carry out the project from March 20th to 27th. We will plant flowers around the school buildings and set up some trash bins in the buildings.

Anyone who loves our school can join the project and register at our Green Club in room 101. Thank you.

해석

남 안녕하세요, 학생 여러분. 저는 Green 동아리의 James Spector입니다. 저희 동아리는 Green Project라고 이름을 붙인 학교 환경 미화 프로젝트를 계획하고 있습니다. 우리는 3월 20일부터 27일까지 이 프로젝트를 실행할 것입니다. 우리는 학교 건물 주변에 꽃을 심고 건물 안에 쓰레기통을 설치할 계획입니다. 우리 학교를 사랑하는 사람이라면 누구라도 이 프로젝트에 참여할 수 있으니, 교실 101호에 있는 저희 Green 동아리에 오셔서 등록해 주세요. 감사합니다.

해설 Green 프로젝트의 행사 날짜와 행사 내용, 참가 자격, 접수 장소는 언급되어 있지만, 문의 방법에 대해서는 언급되지 않았다.

어휘 beautification 미화 set up 설치하다
trash bin 쓰레기통

13

Script

M Joan, look! The community center will provide some cool one-day classes next Saturday. The expert cook, Ryan, and guitarist, Molly, will teach free classes to give back to the community.

W Sounds great. Why don't we take one? I'm interested in both cooking and music, so either class will do.

M Well, I like baking bread a lot.

W Good. Let's take a baking class, then. There are three baking class times.

M How about an afternoon class?

W Sure. There are two classes for different levels. I've never actually baked bread before.

M I see. Let's sign up for a beginner class, then.

해석

남 Joan, 이것 봐! 지역 문화 회관에서 다음 주 토요일에 괜찮은 원데이 클래스를 제공할 거래. 전문 요리사인 Ryan과 기타리스트 Molly가 지역 사회에 기여하기 위해 무료로 수업을 가르친대.

여 재미있겠다. 우리 같이 하나 들어보는 거 어때? 난 요리와 음악 둘 다 관심이 있어서 둘 중 어느 것도 괜찮아.

남 음, 나는 빵 굽는 것을 정말 좋아해.

여 좋아. 그럼, 제빵 수업을 함께 듣자. 3개의 제빵 수업이 있네.

남 오후 수업은 어떠니?

여 좋아. 수준이 다른 2개의 수업이 있네. 나는 사실 전에 한 번도 빵을 구워본 적이 없어.

남 알겠어. 그럼 초급반에 등록하자.

해설 남자와 여자가 공통적으로 관심 있는 강좌는 제빵 수업이며, 오후 수업 중 초급반은 ③번이다.

어휘 community 지역 사회 provide 제공하다
one-day class 원데이 클래스(1일 강좌)

14

Script

W It is made of a piece of cloth or other material and you wear it over your face. It has various uses. It'll protect you from breathing dirty air because it can filter outside air. It'll also protect your face against flying objects in dangerous work places. In hospitals, both doctors and patients wear it to protect themselves from getting infections from the air.

해석

여 이것은 천 조각이나 다른 소재로 만들어지는데, 당신은 그것을 얼굴에 쓴다. 그것은 용도가 다양하다. 그것은 외부 공기를 정화할 수 있기 때문에 더러운 공기를 마시는 것으로부터 당신을 보호할 것이다. 그것은 또한 위험한 작업장에서 날아다니는 물체로부터 당신의 얼굴을 보호할 것이다. 병원에서는 의사와 환자들이 둘 다 공기로 감염되는 것으로부터 그들을 보호하기 위해 이것을 쓴다.

해설 천 조각으로 만들어져 외부 공기를 정화할 수 있으며, 얼굴을 보호하거나 공기 중 감염으로부터 보호해 줄 수 있는 것은 마스크이다.

어휘 various 다양한 protect ~ from ... ~로부터 ~를 보호하다
filter 여과하다 object 물건 infection 감염

15

Script

M Susan, what's the rush?

W I should leave for the airport now to get on my plane. But I have to give this key to my brother.

M Your brother, Jack? Where is he?

W He's on his way here. He'll be here in 20 minutes.

M Do you want me to give the key to him for you?

W Oh, can you? I'd really appreciate it if you do.

M No problem. Enjoy your flight.

해석

남 Susan, 왜 그렇게 서두르니?

여 내가 비행기를 타기 위해선 지금 공항으로 출발해야 하거든. 그런데 이 열쇠를 내 남동생에게 줘야 해.

남 네 동생, Jack 말이야? 그는 어디에 있는데?

여 이곳으로 오는 중이야. 그는 20분 안에 도착할 거야.

남 내가 너 대신에 그에게 열쇠를 전달해 줄까?

여 오, 그럴 수 있니? 네가 그래 준다면 정말 고마울 거야.

남 문제없어. 즐거운 비행되길 바라.

해설 여자가 남동생에게 열쇠를 전달해야 하는데 비행기 시간이 얼마 남지 않아 떠나야 하므로 남자가 대신 열쇠를 전달할 것이다.

어휘 rush 황급한 움직임, 분주 appreciate 고마워하다

16

Script

W Brian, Mom's birthday is coming up! It's next Monday. Did you buy a gift for her?
 M Not yet. Did you?
 W Yeah, I bought her a purse.
 M What? That's what I was thinking to buy! What do you think about getting her a woolen hat?
 W A woolen hat? I've never seen her wearing one, though.
 M How about a scarf, then? She's sensitive to cold.
 W That's a good idea. I'm sure she'll love it.
 M Good. I will buy one tomorrow.

해석

여 Brian, 엄마 생신이 다가오고 있어! 다음 주 월요일이야. 엄마를 위한 선물을 샀니?
 남 아직 안 샀어. 누나는 샀어?
 여 응, 나는 엄마에게 지갑을 사 드렸어.
 남 뭐라고? 그거 내가 사려고 생각했던 건데! 엄마에게 털모자를 사 드리는 것에 대해 어떻게 생각해?
 여 털모자? 그런데 엄마가 털모자를 쓰시는 거 본 적이 없어.
 남 그럼, 목도리는 어떨까? 엄마가 추위에 민감하지잖아.
 여 좋은 생각이다. 엄마가 좋아하실 거라고 확신해.
 남 좋았어. 내일 하나 사야겠다.
 해설 엄마의 생신 선물로 지갑은 여자가 이미 샀고, 털모자보다는 목도리를 더 좋아하실 것 같다고 했으므로 남자가 구입할 물건은 ③번이 알맞다.

여휘 purse 지갑 woolen 모직의 hat 모자
 scarf 목도리, 스카프 sensitive 민감한, 영향 받기 쉬운

17

Script

W Look. Do you know that there will be a snow festival soon?
 M Snow festival? What is there to do at the festival?
 W Well, there are shows, events, and lots of food. There are also many ice sculptures and there is a place to have a snowball fight.
 M Oh, sounds fun. When is the festival and where is it exactly?
 W It will be held on December 30th to 31st in front of City Hall. I'm thinking of going there with my friends. Will you join?
 M Oh no. I wish I could join you. But I won't be able to.
 W Why not?
 M I'm planning to travel with my family then.

해석

여 이거 봐. 눈 축제가 곧 열린다는 것을 알고 있었니?
 남 눈 축제? 거기에서 무엇을 하는 건데?
 여 음, 볼거리와 행사들, 많은 음식들이 있지. 또한 얼음으로 만든 조각품들도 많이 있고 눈싸움하는 곳도 있어.
 남 오, 재밌겠다. 정확히 축제가 언제, 어디에서 해?
 여 12월 30일에서 31일까지 시청 앞에서 열릴 예정이야. 나는 내 친구들과 함께 가려고 생각 중이야. 너도 같이 갈래?
 남 아, 안 돼. 나도 너와 같이 가면 좋을 텐데. 그런데 난 못 갈 것 같아.

여 왜 안 되는데?

남 난 그때 가족들이랑 여행가기로 계획 중이야.

① 난 그때 가족들이랑 여행가기로 계획 중이야.

② 시청 앞에서 만나자.

③ 좋았어. 우리 몇 시에 볼까?

④ 난 눈 축제가 무엇인지 몰라.

⑤ 눈 축제에 함께 가지 않을래?

해설 남자가 축제에 왜 함께 가지 못하는지 묻는 상황이므로 그 이유를 말하는 ①번이 알맞다.

여휘 sculpture 조각품 snowball fight 눈싸움 City Hall 시청

18

Script

M Hi, Julie. Where are you going?
 W Hi, I'm going to the park to walk my puppy.
 M Oh, is it yours? It's so small and cute.
 W Her name is Sally. I think she likes you. She's wagging her tail.
 M Let me give her some sweet chocolate.
 W Oh, wait! Don't give her chocolate. Actually, dogs can't eat chocolate.
 M Oh, I didn't know that. But why can't they eat chocolate? Can you tell me more about it?
 W Because chocolate is poisonous to them.

해석

남 안녕, Julie. 어디 가는 중이니?

여 안녕, 강아지를 산책시키러 공원에 가는 중이야.

남 오, 이거 네 강아지니? 매우 작고 귀엽다.

여 애 이름은 Sally야. 내 생각에 애가 너를 좋아하나봐. 꼬리를 흔 들고 있어.

남 내가 개한테 달콤한 초콜릿을 줌 줄래.

여 오, 기다려! 개한테 초콜릿은 주지 마. 사실 개들은 초콜릿을 먹을 수 없어.

남 오, 난 몰랐어. 그런데 그들은 왜 초콜릿을 먹을 수 없어? 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?

여 왜냐하면 초콜릿은 개들에게 독성이 있기 때문이야.

- ① 왜냐하면 내가 초콜릿을 너무 좋아하기 때문이야.
- ② 난 네가 말한 것에 동의할 수 없어.
- ③ 네가 의도하는 바를 이해 못했어.
- ④ 걱정 마. 그애는 괜찮아질 거야.
- ⑤ 왜냐하면 초콜릿은 개들에게 독성이 있기 때문이야.

해설 여자가 개들은 초콜릿을 먹지 못한다며 강아지에게 초콜릿을 주지 말라고 하자 남자가 좀 더 상세하게 설명해달라고 했으므로 그 이유를 설명하는 ⑤번이 알맞다.

어휘 walk 산책시키다 poisonous 독성의

19

Script

M Jane, where will your class go for your school trip?

W We decided to go camping at Peak Mountain.

M Camping? Fantastic! Will you set up tents?

W Yes, the class is divided into 5 teams, and each team will bring its own tent. But here's the problem. No one in my team has a tent.

M Oh, I have one at home.

W Really? Can I borrow it for the trip?

M Okay. But let me ask my parents first.

해석

남 Jane, 너희 반은 수학여행을 어디로 가니?

여 우리는 Peak 산에서 캠핑하기로 결정했어.

남 캠핑이라고? 멋지다! 너희들이 텐트를 설치하니?

여 응. 반을 5개 팀으로 나누고 각 팀이 자신의 텐트를 가져올 거야.
그런데 문제가 있어. 우리 팀에는 텐트가 있는 사람이 아무도 없어.

남 아, 나 집에 하나가 있는데.

여 정말? 내가 여행 때 그거 빌려도 될까?

남 응. 그런데 부모님께 먼저 여쭙어 볼게.

- ① 그 말을 들으니 기쁘다.
- ② 난 누가 그 텐트를 고칠 수 있는지 알아.
- ③ 아니, 난 못해. 네가 나에게 그것을 빌려 줄 수 있어.
- ④ 응. 그런데 부모님께 먼저 여쭙어 볼게.
- ⑤ 아마도 수학여행은 취소될 거야.

해설 수학여행에 필요한 텐트를 빌릴 수 있는지 묻는 질문에 가능한데 부모님께 먼저 여쭙어 보겠다고 답하는 ④번이 알맞다.

어휘 school trip 수학여행 set up 세우다, 설치하다
borrow 빌리다

20

Script

M Today is Kyle's birthday, and he got many presents from his friends at school. Kyle felt so thankful that he told his friends that he would treat them at his favorite restaurant. After classes end, they head for the restaurant near the school. However, Kyle finds the restaurant closed because it closes every Monday. He feels really sorry and regrets that he didn't check in advance. In this situation, what would Kyle most likely to say to his friends?

해석

남 오늘은 Kyle의 생일이어서 그는 학교에서 친구들로부터 많은 선물을 받았다. Kyle은 매우 고마워서 친구들에게 그가 가장 좋아하는 식당에서 그들에게 대접하겠다고 말했다. 수업이 끝난 후, 그들은 학교 근처에 있는 그 식당을 향한다. 그런데 Kyle은 그 식당이 매주 월요일마다 쉬는 날이라서 문이 닫혀 있는 것을 발견한다. 그는 매우 미안하고 사전에 확인하지 않은 것을 후회한다. 이 상황에서 Kyle이 친구들에게 무엇이라고 말하겠는가?

- ① 그런데, 우리가 향하는 곳이 어디야?
- ② 내가 정말 미안해. 내가 이곳의 휴무일을 확인했어야 했는데.
- ③ 내가 마침내 너희를 대접할 수 있어서 기뻐.
- ④ 너희들의 선물을 열어보는 게 너무 기대돼.
- ⑤ 내가 너희를 내 생일에 초대할 수 있다면 좋을 텐데.

해설 Kyle이 친구들을 대접하기 위해 식당까지 데리고 왔는데 식당의 정기 휴무일이라 문이 닫힌 상황이므로, '내가 정말 미안해. 내가 이곳의 휴무일을 확인했어야 했는데.'라는 뜻의 ②번이 알맞다.

어휘 treat 대접하다 head for ~로 향하다 regret 후회하다
in advance 미리, 사전에



MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.