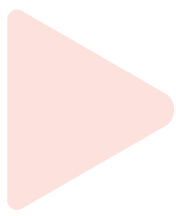


정답 친해 자습서



MIDDLE
SCHOOL **ENGLISH 3**



The Art of Communication

Words Preview

p.17

▶▶ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 effectively 2 careless 3 rather than
4 upset 5 focus on 6 end up -ing 7 prepare
8 pick 9 have a look 10 uncomfortable
11 demand 12 request 13 prevent 14 argue

▶▶ 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 ~을 명심하다, 마음에 담아 두다 2 불편한, 언짢은
3 말다툼하다 4 효과적으로 5 부주의한, 조심성 없는
6 속상한, 화가 난 7 의사소통 기술 8 ~을 비난하다
9 대신에 10 ~에 초점을 맞추다 11 준비하다
12 예방하다, 막다 13 부탁, 요청 14 ~하느라 바쁘다

Reading Comprehension

p.25

- 1 expressing 2 argues 3 I-message 4 focus on
5 point the finger at 6 time 7 pick 8 listen
9 request 10 demand 11 keep
12 communication

GRAMMAR CHECK

p.29

- 1 (1) which → what 또는 the thing(s) which [that]
(2) what → where
2 (1) What (2) when (3) why
3 (1) what (2) when (3) where
4 (1) Is there any good place where I can take a walk?
(2) Write down the date when there are no classes.
(3) This is the way she baked the delicious bread.
또는 This is how she baked the delicious bread.
5 (1) how he solved the puzzle (2) The reason why I brought you here
(3) on the day when we can get together

단원 평가

pp.34~36

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 (B) - (C) - (A) 05 ①, ②
06 ① 07 ② 08 ① 09 what you are saying
10 ⑤ 11 ② 12 ④ 13 I don't know the reason why she came home so early. 14 ③ 15 (A) using (B) ourselves 16 ⑤ 17 time 18 ② 19 ⑤
20 Could [Can] you put your bag on your desk, (please)? 또는 Please put your bag on your desk.

01 [해설] 성실하거나 단호한 시도

- ① 따라 하다 ② 믿음, 신뢰 ③ 요구, 강요
④ 교복 ⑤ 노력, 수고

[해설] '성실하거나 단호한 시도'는 '노력'이므로 effort가 알맞다.

02 [해설] • 나는 너에게 한 약속을 지키려고 열심히 공부한다.

- 내가 네게 말한 것을 명심하도록 노력해라.

[해설] • keep a promise: 약속을 지키다

- keep ~ in mind: ~을 명심하다, 마음에 담아 두다

03 [해설] A Brown 선생님, 저는 영어에서 좋은 성적을 받

고 싶어요. 제가 무엇을 해야 할까요?

B 음, 수진아, 너는 먼저 수업 시간에 집중해야 해. 나는 네가 가끔 엉뚱한 생각을 하고 있는 것 (have your head in the clouds)을 보거든.

A 구름이요? 교실 안에서는 제가 하늘을 볼 수 없는데요.

B 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 내 말은 네가 수업에 집중하지 않는다는 뜻이었어.

① 진정해!

② 응, 맞아.

③ 정말 놀라운데!

④ 내가 도와줄게.

⑤ 내 말은 그런 뜻이 아니었어.

[해설] have your head in the clouds(공상에 잠기다)라는 표현의 뜻을 오해하고 있으므로 빈칸에는 자신의 말을 잘못 알아들었을 때 오해하고 있음을 알려 주는 That's not what I meant.가 알맞다.

04 [해설] Sally, 너는 왜 요새 Anna와 이야기를 많이 하지 않니?

(B) 음, 나는 우리가 했던 말다툼 때문에 화가 나.

(C) 왜 화가 나는데?

(A) 그 애가 내 말을 중간에 계속 끊어서 화가 났어.

[해설] 왜 Anna와 이야기를 많이 하지 않느냐는 물음에 말다툼을 했기 때문이라고 대답하는 (B)가 이어지며, 화가 난 이유를 묻는 (C)가 그 뒤에 오고, 이에 대한 대답인 (A)가 마지막에 온다.

05 [해설] A 나는 내 남동생 때문에 화가 나.

B 무슨 일인데?

A 그 애는 밤에 큰 소리로 노래를 불러.

① 나는 내 남동생 때문에 화가 나.

② 나는 내 남동생 때문에 화가 나.

③ 나는 내 동생에게 유감이야.

④ 나는 내 남동생이 걱정돼.

⑤ 나는 내 남동생의 말에 동의하지 않아.

[해설] 화가 난 감정을 표현하는 말인 I'm upset about ~과 바꿔 쓸 수 있는 말은 I'm mad at ~, I'm angry at ~ 등이다.

06~07

- A** 안녕, Jason. 너 화나 보인다. 무슨 일 있니?
B 사람들이 내가 너무 직설적이라고 계속 얘기해. 나는 그
 것 때문에 화가 나.
A 음... 나는 그들이 무슨 말을 하는지 약간 알 것 같아.
B 무슨 말이야, Lisa?
A 음, 때때로 너는 속마음을 너무 강하게 말하는 경향이
 있어.
B 내가 그냥 조용히 있어야 할까, 그러면?
A 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 다른 사람들의 감정을 고려
 하도록 노력할 수 있잖아.
B 알겠어. 그렇게 해 볼게.

06 **해설** Jason이 화나 보이는 상황이므로 Lisa가 Jason에게
 ① “너는 나를 화나게 해.”라고 말하는 것은 알맞지 않다.
 나머지는 상대방의 기분이 좋지 않아 보일 때 쓰는 표현
 이다.

07 **해설** ① 사람들은 Jason이 너무 직설적이라고 말한다.
 ② Jason은 사람들이 속마음을 너무 강하게 말해서
 화가 난다.
 ③ Jason은 처음에 Lisa의 말을 오해한다.
 ④ Lisa는 Jason이 자신의 생각들을 너무 강하게
 말한다고 생각한다.
 ⑤ Jason은 다음번에 다른 사람들의 감정을 고려하
 려고 노력할 것이다.

해설 Jason이 화난 이유는 사람들이 계속 Jason에게 너무
 직설적이라고 말하기 때문이므로 ②는 대화의 내용과 일
 치하지 않는다.

08 **해설** ① **A** 너는 왜 늦었니?
B 오늘 30분 늦었어.
 ② **A** 왜 시무룩한 표정이니?
B 내 친구들이 내 뒤에서 나에 대해 헐담을 했어.
 ③ **A** 사람들이 내가 너무 말이 많다고 계속 얘기해.
B 너는 중요한 세부사항만을 말해야 해.
 ④ **A** 너는 내가 게으르다고 말하고 있는 거니?
B 내 말은 그런 뜻이 아니었어.
 ⑤ **A** 나는 Anna와 말다툼을 했고 그 애 때문에
 화가 나.
B 오, 그거 안됐구나.

해설 왜 늦었는지 이유를 묻는 말에 30분 늦었다고 시간을 말
 하는 것은 어색하다.

09 **해설** ‘네가 말하고 있는 것’이라는 말을 영작하기 위해 ‘~하는
 것’이라는 뜻을 가진 관계대명사 what을 사용하여
 what you are saying으로 쓴다.

10 **해설** ① 이곳이 내가 일하는 식당이니?
 ② 오늘은 내가 호주로 떠나는 날이다.
 ③ 나의 할머니는 내게 빵을 굽는 방법을 말해 주
 셧다.
 ④ 내가 행복한 이유를 말해 줄 수 있니?
 ⑤ 그는 절대 그 어려운 퍼즐을 푼 방법을 우리에게
 알려 주지 않을 것이다.

해설 ⑤ 의미상 ‘그가 그 어려운 퍼즐을 푼 방법’이라는 관계사
 절을 써야 하므로, 관계대명사 what이 아니라 관계부사
 how를 써야 한다.

11 **해설** 이곳은 나의 가족이 10년 동안 살던 집이다.
해설 선행사가 the house이므로 장소를 나타내는 관계부사
 where를 써야 한다.

12 **해설** ① 내가 아침 식사로 먹었던 것은 팬케이크이다.
 ② 이 일은 내가 하고 싶었던 것이 아니다.
 ③ 나는 그녀가 내게 말한 것에 놀랐다.
 ④ 이것은 그가 나에게 준 꽃이다.
 ⑤ 내가 그에 대해 모르는 것은 그의 직업이다.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 ‘~하는 것’으로 해석하므로 선행사를
 포함하는 관계대명사 what을 써야 하는데, ④는 선행사
 the flower를 수식하는 목적격 관계대명사 which나
 that을 써야 한다.

13 **해설** • 나는 그 이유를 모른다.
 • 그녀는 그 이유 때문에 집에 매우 일찍 왔다.
 → 나는 그녀가 집에 매우 일찍 온 이유를 모른다.

해설 뒤 문장의 for the reason 대신 관계부사 why를 써서
 두 문장을 연결한다.

14 **해설** 나의 관계 중에서 나는 엄마와의 관계가 가장 나쁜
 다. 내가 엄마와의 약속을 지키지 않아서 엄마가 화
 를 냈던 때를 기억한다. 내가 엄마에게 거짓말을 해
 서 엄마가 매우 실망했던 때도 기억한다. (내가 엄마
 와의 관계를 개선하기 위해 할 수 있는 것은 아무것
 도 없다.) 그래서 나는 약속을 잘 지킬 것이다. 또한,
 나는 엄마에게 정직하도록 노력할 것이다. 나의 노력
 이 엄마와의 일을 잘 해결하는 데 도움이 되기를 바
 란다.

해설 엄마와의 관계를 회복하기 위한 미래 행동 계획서이므로
 관계를 개선하기 위해 할 수 있는 것이 없다는 ③은 흐름
 상 어색하다.

15 **해설** ‘집 대들의 모든 것’에 오신 걸 환영합니다. 저는
 Carter 박사입니다. 오늘 우리는 자신을 더 효과적
 으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하
 는 것에 대해 이야기해 보겠습니다.

해설 (A) 전치사 다음에는 동명사를 쓰므로 using으로 고쳐
 야 한다.

(B) 주어와 to부정사의 목적어가 동일하므로 재귀대명사
 ourselves로 고쳐야 한다.

16 **해설** Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다.

“너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?”

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 ‘너’로 문장을 시작하고 있군요. 대신에 그는 ‘나 메시지’를 써야 해요. ‘나’로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

해설 상대방을 비난하는 느낌이 들 수 있는 것은 말을 할 때 ‘너’로 시작하는 경우이므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

17~18

다음은 Calli입니다. 그녀는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.
“저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?”
Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

17 **해설** Calli가 엄마와 이야기를 하기 위해서는 엄마가 들을 준비가 된 때를 골라야 한다고 했으므로 time이 알맞다.

18 **해설** Calli의 문제점은 엄마가 출근 준비로 바쁠 때 엄마와 이야기하려고 한 것이므로 ②가 알맞다.

19~20

이제 마지막 동영상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

“네 가방을 내 책상에 놓지 마!”

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 만들 수도(→ 막을 수도) 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

19 **해설** ㉠ make는 ‘의사소통의 문제를 만들 수도 있다’라는 의미가 되므로 문맥상 어색하다. ‘막을 수도 있다’라는 의미가 되도록 prevent가 들어가야 알맞다.

20 **해설** 요구(demand)나 명령(order)이 아닌 요청(request)처럼 들리도록 can이나 could, please와 같은 말을 쓰라고 했으므로, 이 단어 중 골라 사용하되, on my desk를 on your desk로 바꾸는 것에 유의한다.

서술형 평가

p.37

01 (1) Why the long face?

(2) I am upset about that.

02 (1) I got cold feet.

(2) That's not what I meant.

03 (1) what I'm planning to do

(2) what I bought for her

(3) what you wrote on the blog

04 (1) Tomorrow is the day when my sister is going to hold a piano concert.

(2) My father taught me the way I fix a flat tire. 또는 My father taught me how I fix a flat tire.

05 (1) uncomfortable (2) don't (3) request

01 **해설** A Jack, 왜 시무룩한 표정이니?

B 내가 새 셔츠를 샀는데 내 남동생이 내게 묻지도 않고 그것을 입었어. 게다가 입고 나서는 그것을 빨지도 않았어. 난 그것 때문에 화가 나.

해설 (1) Why the long face?는 관용 표현으로 ‘왜 시무룩한 표정이니?’라는 의미이다.

(2) 화난 감정을 표현할 때는 I'm upset about ~이라고 말한다.

02 **해설** • 내 말이 그 말이야.

• 나는 겁이 났어.

• 내 말은 그런 뜻이 아니었어.

• 나는 감기에 걸렸어.

A 너 어제 드디어 다이빙하러 갔니, Nick?

B 음..., 나는 겁이 났어(got cold feet).

A 그거 안됐구나. 어쩌다 감기에 걸렸어?

B 아니, 미나야. 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 내 말은 내가 겁이 났고, 그래서 다이빙을 못했다는 뜻이었어.

해설 (1) ‘감기 걸렸다’라는 말로 오해하자 그 뜻이 아니라 ‘겁이 났다’라는 의미라고 설명하므로 I got cold feet. 이 알맞다.

(2) 상대방이 자신의 말을 잘못 알아들었을 때 오해하고 있음을 알려 주기 위해서는 That's not what I meant.라고 말한다.

- 03** **해설** (1) 내가 계획하고 있는 것을 말해 줄게.
 (2) 그녀는 파티에서 내가 그녀를 위해 사 준 것을 입었다.
 (3) 모든 사람들이 네가 블로그에 썼던 것을 읽을 것이다.

해설 관계대명사 what은 선행사가 없으며 '~하는 것'이라는 의미이다. 「what+주어+동사」의 어순으로 배열한다.

- 04** **해설** |보기| • 나의 가족은 그 쇼핑몰을 방문할 것이다.
 • 내 오빠는 그 쇼핑몰에서 일한다.
 → 나의 가족은 오빠가 일하는 쇼핑몰을 방문할 것이다.
 (1) • 내일은 그날이다.
 • 내 여동생은 그날 피아노 연주회를 연다.
 → 내일은 내 여동생이 피아노 연주회를 여는 날이다.
 (2) • 내 아버지는 방법을 가르쳐 주셨다.
 • 나는 그 방법으로 펑크 난 타이어를 고친다.
 → 내 아버지는 펑크 난 타이어를 고치는 방법을 가르쳐 주셨다.

해설 (1) 선행사는 the day이므로 시간을 나타내는 관계부사 when을 이용하여 문장을 연결하되, on the day는 생략한다.
 (2) 선행사는 the way이므로 방법을 나타내는 관계부사 how를 이용하여 문장을 연결할 수 있는데 the way나 how 둘 중에 하나만 쓴다. 이때 in the way는 생략한다.

- 05** **해설** 이제 마지막 동영상상을 봅시다. Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.
 “네 가방을 내 책상에 놓지 마!”
 Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.



Anna는 don't라는 단어를 써서 Julie가 불편하게 느끼게 했다. 왜냐하면 아무도 다른 사람들에게 명령을 받는 것을 좋아하지 않기 때문이다. 그러므로 다음번에 Anna는 요청처럼 들리도록 적절한 말을 사용해야 한다.

해설 Anna는 don't를 사용하여 명령처럼 말을 해서 Julie의 기분을 불편하게(uncomfortable) 했다. 그러므로 다음에는 명령이 아닌 요청(request)처럼 들릴 수 있는 말을 사용해야 한다는 내용이다.

Words Preview

p.53

▶ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 mountain range 2 whenever 3 millions of
 4 shoot 5 harsh 6 cliff 7 inspire 8 stand in for
 9 clothing 10 ecologist 11 location scout
 12 anywhere 13 universe 14 spiky

▶ 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 강우 2 가혹한, 혹독한 3 통찰력, 식견
 4 특이한, 드문 5 ~ 때문에
 6 열면 인형이 튀어나오는 상자 7 환경
 8 ~에게 정신을 바짝 차리게 하다 9 조합, 결합
 10 ~을 대신하다 11 빙하 12 셀 수 없이 많은, 무수한
 13 살아 있는, 생동감 있는 14 기적

Reading Comprehension

p.61

- 1 fields 2 beauty 3 ecologist 4 spiky 5 rain
 6 harsh 7 survive 8 mixed 9 colorful
 10 shoot 11 unusual

GRAMMAR CHECK

p.65

- 1 (1) for you (2) of her (3) of you (4) for children
 2 (1) am → have been (2) are → been (3) has been
 not → has not been 3 (1) of (2) for (3) of (4) for
 4 (1) has been painting (2) has been traveling
 5 (1) was careless of you to lose her textbook
 (2) is possible for me to solve the math problem
 (3) has been playing computer games for 3 [three]
 hours (4) has not been playing outside since last
 week

단원 평가

pp.70~72

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 (C) - (A) - (B) 05 ③
 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 ⑤ 10 ③, ④
 11 for us 12 have been taking 13 ① 14 ⑤
 15 harsh 16 ① 17 ⑥, I've being gaining → I've
 been gaining 18 ⑤ 19 ② 20 ⑤

- 01** **해설** ① 살아 있는, 생동감 있는 ② 혼자의, 고독한
 ③ 잠이 든, 자고 있는 ④ 상(賞)
 ⑤ 부끄러워하는

해설 ①, ②, ③, ⑤는 상태를 나타내는 형용사이고, ④는 '상'이라는 뜻의 명사이다.

- 02** **해설** • 하루 만에 좋은 몸 상태를 만들 수는 없다.
• 이 스티븐이 위험한 장면에서 그 배우를 대신한다.
- 해설** • get in shape: 좋은 몸 상태를 유지하다
• stand in for: ~을 대신하다

- 03** **해설** **A** David, 네 여름 계획은 뭐니?
B 우리 가족은 중국에 갈 거야. 난 무지개산을 방문하는 게 너무 기대돼.
- ① 난 무지개산에 가는 방법을 알아.
② 난 무지개산을 방문하는 게 너무 기대돼.
③ 우리와 함께 무지개산에 가는 거 잊지 마.
④ 나는 네가 그들과 함께 무지개산에 가야 할 것 같아.
⑤ 나는 그 사진을 무지개산에서 찍었다고 들었어.

해설 여름 계획으로 중국에 갈 예정이라고 말했으므로 뒤에는 '무지개산에 가는 것이 너무 기대된다'고 기대감을 말하는 표현이 알맞다.

- 04** **해설** 지수야, 너 노르웨이에서는 여름 동안 해가 절대 지지 않는다는 것을 알고 있었니?
(C) 아니, 그걸 몰랐어. 정말 흥미롭다!
(A) 응, 그리고 어둡지 않기 때문에 사람들이 밤에 하이킹을 가거나 심지어 자전거를 타러 간다고 들었어.
(B) 나도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶어!

해설 노르웨이에서 여름 동안 해가 절대 지지 않는다는 사실을 알고 있었는지 묻는 말에 몰랐다고 말하는 (C)가 이어지고, 어둡지 않아서 밤에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 간다는 부연 설명인 (A)가 이어지며, 그 말에 대해 자신도 한밤중에 하이킹을 가거나 자전거를 타러 가고 싶다고 말하는 (B)가 마지막으로 이어진다.

- 05** **해설** **A** 너 이번 방학 계획 세웠니?
B 응, 난 볼리비아의 우유니 소금 사막에 갈 거야. 난 거기서 자전거를 타러 가는 게 너무 기대돼.
- 해설** ①, ②, ④, ⑤는 기대하는 일을 나타내는 표현이지만, ③의 I'm curious about ~은 '나는 ~이 궁금해'라는 뜻으로 궁금한 일을 나타내는 표현이다.

06~07

- A** 올해의 사진 대회의 우승자인 Scarlett Lee 씨를 환영해 주세요.
B 안녕하세요, 저를 초대해 주셔서 감사합니다. 상을 받게 되어 영광입니다.
- A** 당신의 사진에 대해 얘기해 보죠. 전 이 사진을 몰디브에서 찍으셨다고 들었습니다. 사실인가요?
B 네, 이 빛나는 해변은 플랑크톤으로 인해 생겨요.
A 와, 정말 놀랍네요!
B 네, 그래요. 전 놀라운 해변의 사진을 더 많이 찍는 것을 기다릴 수 있어요(→ 너무 기대돼요).
A 당신에게 행운을 빌게요!

- 06** **해설** ④ ④의 문장은 I can't wait to ~라는 표현을 써서 '~하는 것이 너무 기대된다'로 말해야 한다.

- 07** **해설** ② 사회자는 사진을 몰디브에서 찍었다고 들었다는 말을 했으므로 어디에서 찍었는지 모른다는 것은 내용과 일치하지 않는다.

- 08** **해설** ① **A** 유성들을 보기에 가장 좋은 시간은 언제니?
B 자정에서 새벽 2시 사이에 유성이 절정을 이룰 거라고 들었어요.
- ② **A** Jake의 블로그에 있는 이 사진 좀 봐. 그 아기가 실내 암벽 등반을 갔었네!
B 오, 재미있어 보이는데 너무 힘들 것 같아.
- ③ **A** 너희 삼촌이 남아메리카에서 돌아오실 거야.
B 삼촌을 만나서 그분의 이야기를 듣는 게 너무 기대돼요.
- ④ **A** 넌 한국의 진도에서 일 년에 한 번 해저 위를 걸을 수 있다고 들었어.
B 흥미롭다! 난 언젠가 그곳에 가 보고 싶어.
- ⑤ **A** 새로 나온 3D 영화는 호주의 그레이트배리어 어리프 근처에서 촬영되었어.
B 오, 나 그거 들어 봤어. 그 영화엔 가장 아름다운 해양 생물이 나와.

해설 ④ A가 자신이 알고 있는 정보를 말할 때는 I've heard that ~으로 말해야 한다. 그 다음 B가 그 정보가 흥미롭다고 말하는 흐름이 되어야 자연스럽다.

- 09** **해설** ① 나는 내 개가 잘 개 침대를 샀다.
② 그녀가 균형 잡힌 식사를 하는 것은 중요하다.
③ 나는 내 반 친구들이 노래를 맞춰 부를 수 있도록 피아노를 연주했다.
④ 네가 너의 펜과 공책을 가져오는 것이 필요하다.
⑤ 비가 오는 동안 네가 나를 차로 집에 데려다 주어서 고맙웠다.

해설 ⑤ 사람의 성질을 나타내는 형용사 nice가 있으므로 to 부정사의 의미상 주어는 'of+목적격'으로 써야 한다. 나머지는 모두 for가 들어간다.

- 10** **해설** 1시부터 현재 시각인 4시까지 수영을 하고 있으므로 'have [has] been+ing' 형태의 현재완료진행으로 나타내야 한다. '1시 이후로'는 since 1 p.m.으로 나타내며 '세 시간 동안'은 for three hours로 나타내므로 ③, ④가 그림과 일치하는 내용이다.

- 11** **해설** 정글에서 우리가 많은 종류의 동물 사진을 찍는 것은 쉽다.

해설 동물들의 사진을 찍는 주체가 '우리'이므로 to take의 의미상 주어를 써 주어야 한다. to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'으로 쓰므로 빈칸에 알맞은 말은 for us이다.

12 **해설** 나는 한 시간 전에 운전 교습을 받기 시작해서 지금도 운전 교습을 받고 있다.

→ 나는 한 시간 동안 운전 교습을 받고 있다.

해설 한 시간 전부터 지금까지 운전 교습을 받고 있으므로 현재완료진행으로 나타내야 한다. 따라서 have been taking이 빈칸에 알맞다.

13 **해설** ① 네가 그의 실수를 보고 비웃은 것은 쉬운 일이었다.

② 우리는 2010년부터 이 회사를 위해 일하고 있다.

③ 온실은 그가 신선한 채소를 기르기에 충분히 따뜻하다.

④ 어린아이가 911에 전화를 하더니 현명했다.

⑤ 세 시간 이상 동안 눈이 많이 내리고 있다.

해설 ① to부정사의 의미상 주어로 'of+목적격'이 쓰일 때는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 있을 때인데 easy는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 어색한 문장이다.

14 **해설** 당신은 하이킹 팬인가요? 그렇다면 제 여행에 참가하세요. 그것은 하이킹에 관심 있는 사람들을 위해 기획되었습니다. 당신은 지리산과 설악산을 방문하게 됩니다. 이곳들은 하이킹 팬들이 방문하기에 최적의 장소입니다. 당신은 아름다운 하이킹 루트를 따라 걸을 수 있습니다. 또한, 몸매와 건강을 유지하는 방법을 배우게 됩니다. 이 여행은 가장 기억할 만한 여행이 될 것입니다!

해설 주어진 문장은 하이킹 여행에서 무엇을 하게 되는지에 대한 내용이며 Also라는 말로 보아 앞에도 하이킹 여행에서 하게 되는 일이 올 것이다. 따라서 아름다운 하이킹 루트를 따라 걸을 수 있다는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

15~16

나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뿔 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다.

15 **해설** '가혹하고 불편한'은 harsh(가혹한, 혹독한)에 대한 영영 풀이이다.

16 **해설** 글쓴이는 20년 동안 마다가스카르의 석림을 몰랐던 것이 아니라, 20년 이상 동안 계속해서 석림을 방문하고 있다고 말했으므로 ①은 일치하지 않는다.

17~18

의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

17 **해설** 과거의 어느 시점에 시작한 동작이 현재까지 진행 중인 경우 현재완료진행으로 표현하는데 'have (has) been +-ing'로 나타내므로 ⑥는 I have been gaining이 알맞은 형태이다.

18 **해설** Q Amber의 직업은 무엇이라고 생각하는가?

① 내 생각에 그녀는 화가이다.

② 내 생각에 그녀는 패션 디자이너이다.

③ 내 생각에 그녀는 수채화가이다.

④ 내 생각에 그녀는 (여성복) 재봉사이다.

⑤ 내 생각에 그녀는 패션 색채 전문가이다.

해설 '의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다'라는 문장으로 보아 Amber의 직업은 패션 색채 전문가이다. 그러므로 ⑤가 알맞다.

19~20

나는 장소 섭외가이고 나의 일은 영화를 찍기에 완벽한 장소를 찾는 것이다. 아이슬란드는 비범한 아름다움 때문에 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소이다. 내가 개인적으로 가장 선호하는 곳은 바트나이외쿠를 국립 공원이자. 가파른 절벽, 푸른 빙하 동굴, 그리고 긴 산맥들은 세계나 혹은 우주의 어느 장소라도 대신할 수 있다. 사실상, 우리가 여기서 찍은 최근의 공상 과학 영화는 컴퓨터 그래픽을 사용하지 않고 만들어졌다! 아이슬란드는 우리의 가장 무모한 꿈을 영화 스크린에서 실현할 수 있게 해 준다.

19 **해설** ① 요약하면 ② 사실상 ③ 불행히도

④ 대조적으로 ⑤ 게다가

해설 빈칸 앞부분에서 바트나이외쿠를 국립 공원은 세계나 우주의 어느 장소라도 대신할 수 있다고 했고 빈칸이 포함된 부분에서는 최근에 여기서 찍은 공상 과학 영화가 컴퓨터 그래픽을 사용하지 않고 만들어졌다고 했으므로 앞부분의 내용을 구체적으로 부연 설명하는 데 쓰이는 In fact(사실상)가 들어가는 것이 알맞다.

- 20** **해설** ① 장소 섭외가로서 Danny는 무슨 일을 하는가?
 ② 많은 장소 섭외가들이 방문하기에 최고의 장소는 어디인가?
 ③ Danny는 아이슬란드에서 어느 곳을 가장 선호하는가?
 ④ 바트나이외쿠를 국립 공원은 세계나 혹은 우주의 어느 장소라도 대신할 수 있는가?
 ⑤ 최근에 바트나이외쿠를 국립 공원에서 몇 편의 영화가 촬영되었는가?

해설 ⑤ 최근에 바트나이외쿠를 국립 공원에서 공상 과학 영화를 찍었다고 했지만 몇 편을 찍었는지는 나와 있지 않다.

서술형 평가

p.73

- 01** I can't wait to visit there [Dokdo].
02 (1) I've heard that
 (2) look like
 (3) I'd like to [I want to / I hope to]
03 (1) for us to find a cheap hotel
 (2) of you to lend me your white dress
04 (1) My brother has been talking on the phone for 2 hours.
 (2) Chris has been running in the park for one hour.
 (3) I have been learning English for over 5 years.
05 (1) spiky (2) harsh (3) survive

- 01** **해설** 당신의 과학 동아리가 섬의 동굴들을 탐험하고 새를 관찰하러 가기 위해 독도에 갈 예정이다. 당신은 책에서만 독도에 대해 읽어 봤다. 당신은 가족에게 당신이 그곳에 가는 것을 기대하고 있다는 것을 알고 싶다. 당신은 뭐라고 말하겠는가?

해설 기대하는 일을 표현할 때 wait를 이용하면 I can't wait to ~로 말한다. 6단어로 쓰면 I can't wait to visit there. 또는 I can't wait to visit Dokdo.라고 할 수 있다.

- 02** **해설** A Erica, 사진 속의 하얀 것들은 무엇이니?
 B 그것들은 두루마리 눈이야. 난 그것들이 강한 바람과 끈적거리는 눈에 의해 만들어진다고 들었어.
 A 흥미롭구나! 눈으로 된 고리처럼 보여.
 B 맞아. 난 언젠가 실제로 그것들을 보고 싶어.

해설 (1) '나는 ~라고 들었어'라는 뜻으로 들어서 알고 있는 정보를 말할 때는 I've heard that ~ 표현을 쓴다.
 (2) '~인 것처럼 보인다'라는 뜻으로 뒤에 명사가 올 때는 look like를 쓴다.
 (3) '~하고 싶다'는 뜻으로 원하는 것을 말할 때는 I'd like to ~ 또는 I want to ~ 표현을 쓴다.

- 03** **해설** (1) It은 가주어이고 to부정사가 진주어인 문장으로, to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 'for+목적격'으로 나타내므로 to find a cheap hotel 앞에 for us를 쓴다.
 (2) kind가 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상 주어는 'of+목적격'으로 나타낸다. 따라서 to lend me your white dress 앞에 of you를 쓴다.

- 04** **해설** [보기] 그 아기는 30분 동안 큰 소리로 울고 있다.
 (1) 내 남동생은 2시간 동안 통화를 하고 있다.
 (2) Chris는 한 시간 동안 공원에서 달리기를 하고 있다.
 (3) 나는 5년 넘게 영어를 배우고 있다.

해설 [보기]는 'have [has] been+ -ing' 형태의 현재완료진행을 이용한 문장이다. '30분 동안'이라는 뜻이 되어야 하므로 for 30 minutes를 쓴다.

- (1) 현재완료진행을 이용해 has been talking on the phone으로 쓰고 '2시간 동안'이라는 뜻이 되어야 하므로 for 2 hours로 쓴다.
 (2) 현재완료진행을 이용해 has been running in the park로 쓰고 '한 시간 동안'이라는 뜻이 되어야 하므로 for one hour로 쓴다
 (3) 현재완료진행을 이용해 have been learning English로 쓰고 '5년 넘게'라는 뜻이 되어야 하므로 for over 5 years로 쓴다.

- 05** **해설** 나는 20년 이상 동물과 식물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뿔 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스(열면 인형이 튀어나오는 상자)'와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!



나는 마다가스카르의 석림을 20년 이상 동안 방문하고 있다. 이 뾰족한 돌들은 비에 의해 침식된다. 동물들이 여기서 사는 것은 매우 험난하다. 그래서 그들은 살아남기 위한 그들의 방법을 찾았다. 여우원숭이의 개구리 같은 다리는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뿔 수 있도록 도와준다.

해설 (1) 비에 의해 침식된 것은 '뾰족한(spiky)' 돌들이다.
 (2) 동물들이 여기서 사는 것은 매우 '험난(harsh)'하다.
 (3) 그들은 '살아남기(survive)' 위한 그들의 방법을 찾았다.

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 (C) - (A) - (D) - (B)
 05 ④ 06 looking forward to [really excited
 about] 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 what
 12 ② 13 ③ 14 ④ 15 ③ 16 ④ 17 has been
 chewing 18 ⑤ 19 ⑤ 20 ② 21 b, that she
 says → what she says 22 don't 23 ① 24 ①
 25 ③ 26 ② 27 spiky stones 28 (A) mixed
 (B) makes (C) be created 29 ④ 30 ④

- 01 [해설] ① 예방하다 - 예방
 ② 결합하다 - 조합, 결합
 ③ 효과적인 - 효과적으로
 ④ 포함하다 - 포함
 ⑤ 조사하다 - 조사
 [해설] ①, ②, ④, ⑤는 '동사 - 명사'의 관계이고, ③은 '형용사 - 부사'의 관계이다.

- 02 [해설] ① 말다툼하다: 누군가에게 말로, 가끔은 화를 내며 반대하다
 ② 영감을 주다: 누군가에게 책, 영화, 상품 등을 위한 아이디어를 주다
 ③ 준비하다: 무언가 혹은 누군가를 앞으로 일어날 일에 대비하게 하다
 ④ 연구하다: 사람들의 말을 듣고 그들이 그들의 문제를 해결하도록 돕다
 ⑤ 촬영하다: 어떤 것의 사진을 찍거나 영화를 찍다
 [해설] ④의 research는 '연구하다, 조사하다'라는 뜻인데 영영 풀이는 counsel(~와 상담하다)에 대한 설명이다.

- 03 [해설] |보게 안쪽, 내부
 ① 입력, 입력하다 ② 설치하다 ③ 부정확한
 ④ 통찰력 ⑤ 소득
 [해설] ①, ②, ④, ⑤는 '~ 안에, ~ 안으로, ~ 안쪽으로'를 나타내는 접두사 in-이 쓰였지만, ③은 '부정'의 의미를 나타내는 접두사 in-이 쓰였다.

- 04 [해설] Jake의 블로그에 있는 이 사진 좀 봐. 그 아이가 실 내 암벽 등반을 하러 갔었네.
 (C) 오, 재미있어 보이는데 너무 힘들 것 같아.
 (A) 사실, 난 지역 문화 센터에 다양한 수준의 강좌가 있다고 들었어.
 (D) 정말? 그러면, 센터에 가서 강좌에 대해 더 많이 알아봐야 할지 모르겠다.
 (B) 결과가 나오면 알려 줘.
 [해설] Jake가 실내 암벽 등반을 하러 갔었다는 주어진 말에 대해 재미있어 보이지만 힘들 것 같다는 (C)가 이어지고, 그 말에 대해 지역 문화 센터에 다양한 수준의 코스가 있다는 정보를 말하는 (A)가 이어지며, 그 코스에 대해 알아봐야 할지 모르겠다는 (D)가 온 다음, 결과가 나오면 알려달라는 (B)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

- 05 [해설] A Clara의 깜짝 파티에 대한 비밀을 무심결에 누설하면(let the cat out of the bag) 안 돼.
 B 고양이? 나 고양이 안 키우는데.
 A 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 그녀의 파티를 비밀로 해.

[해설] 상대방이 자신의 말을 잘못 알아들은 상황이므로 빈칸에는 오해를 지적하는 표현이 들어가야 한다. ①, ②, ③, ⑤는 오해를 지적하는 표현이지만 ④는 '나는 그 말에 동의하지 않아'라는 뜻으로 상대방의 말에 반대하는 표현이다.

- 06 [해설] A 산 정상에의 경치가 굉장할 거야.
 B 응, 난 경치를 보는 게 너무 기대돼. 거기서 뛰어 올라가자!

[해설] I can't wait to ~는 기대하는 일을 말하는 표현으로 I'm looking forward to -ing 또는 I'm really excited about -ing로 바꿔 쓸 수 있다.

- 07 [해설] ① A 너는 왜 그렇게 기분이 안 좋아 보이니?
 B 나는 Roy 때문에 화가 나. 그 애는 항상 나를 따라 해.
 ② A 너 이번 방학 계획 세웠니?
 B 응, 난 미국에 있는 앤텔로프 캐니언에 두 번 갔었어.
 ③ A 너 화나 보인다. 무슨 일 있어?
 B 사람들이 내가 너무 직설적이라고 계속 얘기해. 나는 그것 때문에 화가 나.
 ④ A 오늘 황사 수치가 정말 높아.
 B 맞아. 난 황사가 몽골 사막에서 한국으로 온다고 들었어.
 ⑤ A 너 정말 피곤해 보이는구나. 너 집에서 푹 쉬어야겠다(kick back at home).
 B 내가 운동을 해야 한다는 뜻이니?
 A 아니, 내 말은 그런 뜻이 아니었어. 네가 집에서 휴식을 취해야 한다는 뜻이었어.

[해설] ② A가 방학 때 계획 세웠다고 물었는데 B가 미국의 앤텔로프 캐니언에 2번 갔었다고 말하는 것은 어색하다.

- 08 [해설] ① 나는 우리가 했던 말다툼 때문에 화가 나.
 ② 내 말은 그런 뜻이 아니었어.
 ③ 나는 무지개산에 가는 게 너무 기대돼.
 ④ 난 두루마리 눈이 강한 바람과 끈적거리는 눈에 의해 만들어진다고 들었어.
 ⑤ 당신에게 행운을 빌게요!

[해설] ④ I've heard that ~은 '나는 ~라고 들었어'라는 뜻으로, 알고 있는 정보를 말하는 표현이다.

09~10

- A 너 왜 시무룩한 표정이니, Julie?
 B 어제 내가 여동생에게 화가 나서 그 애에게 못된 말을 하고 말았어.
 A 오, 왜 화가 났는데?
 B 나는 정말 피곤해서 자고 싶었어. 그런데 그 애가 시끄럽게 통화하고 있는 거야. 난 그것 때문에 정말 화가 났어.
 A 그랬구나. 그리고 너희 둘이 아직 해결 안 한 거야?
 B 응, 아직. 그 애에게 못되게 굴어서 미안하다고 말하고 싶지만 방법을 모르겠어.
 A 동생한테 쪽지를 쓰거나 문자 메시지를 보내는 게 어떨까?
 B 음, 그거 좋은 생각인데. 고마워.

09 [해설] 주어진 말은 '난 그것 때문에 정말 화가 났어'라는 뜻으로 이 말 앞에는 화가 난 상황이 있어야 한다. ㉠ 앞에 정말 피곤해서 자고 싶었는데 여동생이 통화를 시끄럽게 했다는 내용이 있으므로 주어진 말은 ㉠에 들어가야 한다.

10 [해설] Q Julie는 그녀의 여동생에게 무엇에 대해서 미안하다고 말하고 싶어 하는가?

[해설] I want to say I'm sorry that I was mean to her, but I don't know how.로 보아 여동생에게 못된 말을 한 것에 대해서 사과하고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.

11 [해설] '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사가 들어가야 하므로 what이 알맞다.

12 [해설] • 이것은 나의 아버지가 가르치셨던 학교이다.
 • 크리스마스는 우리가 서로 선물을 주고받는 날이다.
 [해설] 첫 번째 문장은 선행사가 장소를 나타내는 the school이므로 관계부사 where이 알맞고, 두 번째 문장은 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사 when이 알맞다.

13 [해설] Kate가 그런 말을 하더니 _____ 했다.
 [해설] to부정사의 의미상 주어가 「of+목적격」이므로 빈칸에는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. nice(좋은), foolish(어리석은), honest(정직한), careless(부주의한)는 사람의 성질을 나타내지만, important(중요한)는 아니다.

14 [해설] • Isabella는 한 시간 전에 그녀의 개를 찾기 시작했다.
 • 그녀는 여전히 그녀의 개를 찾고 있는 중이다.
 → Isabella는 한 시간 동안 그녀의 개를 찾고 있는 중이다.
 [해설] 과거에 시작된 동작이 현재까지 진행되고 있으므로 현재 완료진행을 써야 한다. 「have (has) been + -ing」 형태이므로 has been looking이 알맞다.

15 [해설] ① 내가 자란 마을은 많이 변했다.
 ② 당신이 태어난 연도를 적어 주세요.
 ③ 나는 우리가 어떻게 싸움을 시작하게 되었는지 기억한다.
 ④ 네가 경주를 중도 하차한 이유는 무엇이었니?
 ⑤ 백악관은 미국 대통령이 살고 있는 건물이다.
 [해설] ③ the way와 how는 함께 쓰지 못하고 둘 중 하나만 써야 하므로 이 문장은 어색하다.

16 [해설] ① 나는 네가 시장에서 산 것을 안다.
 ② 이 이야기책들은 네가 어릴 때 읽었던 것이니?
 ③ David는 내가 그에게 말한 것을 이해하지 못한다.
 ④ 너는 우리 계획의 문제가 뭐라고 생각하니?
 ⑤ 성공에 필요한 것은 끈기와 자신감이다.
 [해설] ①, ②, ③, ⑤의 what은 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사이지만 ④는 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.

17 [해설] 두 시간 동안 껌을 씹고 있다는 것은 과거에 시작되어 지금도 계속되고 있는 일을 말하므로 현재완료진행의 형태를 사용하여 has been chewing으로 쓴다.

18 [해설] 아이들이 깊은 강에서 수영하는 것은 위험하다.
 [해설] that 절의 동사를 to부정사로 바꾸면 that 절의 주어는 to부정사의 의미상 주어가 된다. 의미상 주어는 「for+목적격」으로 쓰므로 It is dangerous for kids to swim in the deep river.가 된다.

19~20

'십 대들의 모든 것'에 오신 걸 환영합니다. 저는 Carter 박사입니다. 오늘 우리는 자신을 더 효과적으로 표현하기 위해 적절한 의사소통 기술을 사용하는 것에 대해 이야기해 보겠습니다.

Brian에 대한 첫 번째 동영상으로 시작해 보죠. Brian이 남동생과 이야기하려고 할 때, 그는 결국 동생과 항상 말다툼을 하게 돼요. 그에게 이런 문제가 있는 이유를 알아보시다. "너 또 내 이어폰 잃어버렸지. 너는 왜 그렇게 조심성이 없니?"

Brian은 그의 감정을 표현하기 위해 '너'로 문장을 시작하고 있군요. 대신에 그는 '나 메시지'를 써야 해요. '나'로 시작하는 것은 그가 남동생을 비난하기보다는 자신이 느끼거나 생각하는 것에 집중하도록 도울 수 있습니다.

"내가 가장 좋아하는 이어폰이 없어져서 난 정말 속상해."

19 **해설** ㉔ point the finger at은 '~을 비난하다'라는 뜻이다.

20 **해설** Welcome to "All about Teens." I'm Dr. carter.
Today, we're going to talk about using good communication skills to express ourselves more effectively.로 보아 적절한 의사소통 기술을 사용하는 방법을 십 대들에게 조언하려고 쓴 글이다.

21~23

Anna와 Julie는 가장 친한 친구 사이이지만, Anna가 종종 Julie의 마음을 상하게 합니다.

"네 가방을 내 책상에 놓지 마!"

Anna가 don't라는 단어를 써서 요구했기 때문에 Julie는 아마 불편하게 느꼈을 거예요. 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않아요. Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 해요. 그러면 그녀가 하는 말이 요구보다는 요청처럼 들릴 거예요.

"네 가방은 네 책상에 놔두겠니?"

우리가 동영상에서 본 것처럼, 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있습니다. 이 조언들을 명심합시다!

21 **해설** ㉔ '그녀가 말하는 것'이라는 의미로 문장의 주어절을 이끄는 관계대명사가 필요하므로 that이 아니라 what을 써야 한다.

22 **해설** Anna에게 Julie에게 don't로 명령했기 때문에 Julie가 불편하게 느낀 것이므로 빈칸에는 don't가 알맞다.

23 **해설** ① Anna는 얼마나 자주 Julie의 마음을 상하게 하는가?

② Julie는 왜 불편하게 느꼈는가?

③ 사람들은 명령 받는 것을 좋아하는가?

④ Anna는 어떤 말을 사용하려고 노력해야 하는가?

⑤ 무엇이 의사소통의 문제를 해결하거나 심지어 막을 수도 있는가?

해설 ① 종종 Julie의 마음을 상하게 한다는 내용은 있지만, 구체적으로 얼마나 자주 상하게 하는지는 나와 있지 않다.

② don't라는 단어를 써서 요구했기 때문이다.

③ 사람들은 명령 받는 것을 전혀 좋아하지 않는다.

④ Anna는 can이나 could, please와 같은 말을 사용하도록 노력해야 한다.

⑤ 우리 자신을 표현하는 방식을 조금만 바꾸어도 문제를 해결하고 막을 수 있다.

24 **해설** Calli는 어머니와 이야기하려고 하지만, 어머니는 출근 준비로 바쁘시군요. 한번 보시죠.

"저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?"

Calli는 어머니와 이야기를 나눌 적절한 때를 찾아야 해요. Calli의 어머니도 아마 Calli가 말하려고 했던 것을 듣고 싶어 하셨을 거예요. 그러나 어머니에게는 딸과 이야기할 시간이 충분하지 않았어요. Calli는 어머니가 들으실 준비가 된 때를 골라야 해요.

"저기, 엄마. 엄마랑 뭔가에 대해 이야기 좀 할 수 있을까요?"

"물론이지."



Calli가 그녀의 어머니와 이야기하기를 원한다면, 그녀는 어머니가 충분한 시간이 있을 때를 고를 필요가 있다.

① 충분한 시간이 있다

② 출근 준비를 하다

③ Calli의 말을 듣기를 원하다

④ 뭔가를 말하려고 하다

⑤ Calli와 대화할 준비가 되어 있지 않다

해설 But she didn't have enough time to talk with her daughter. Calli should pick a time when her mom is ready to listen.으로 보아 Calli는 어머니가 충분한 시간이 있어서 들을 준비가 되어 있을 때를 골라야 한다. 그러므로 ① has enough time이 들어야 알맞다.

25~27

나는 20년 이상 동안 식물과 동물을 연구하기 위해서 마다가스카르의 석림을 방문하고 있다. 이 지역의 뾰족한 돌들은 진정한 자연의 놀라움이다. 이 놀라운 모양은 비에 의해서 만들어졌다. 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 날카롭고 뾰족하게 만들었다. 이런 환경은 동물들이 살기에 험난하지만, 동물들은 생존할 방법들을 찾아냈다. 예를 들어, 마다가스카르에서만 사는 여우원숭이는 한 개의 돌탑에서 다른 돌탑으로 뿔 수 있도록 도와주는 개구리와 같은 다리를 가지고 있다. 나에게 석림은 '책임더박스(열면 인형이 튀어나오는 상자)와 같다. 그것은 늘 나를 놀라게 하고 정신을 바짝 차리게 한다!

25 **해설** ③ 형용사 harsh를 수식하는 to부정사인 to live가 harsh 뒤에 와야 하고, to live의 의미상 주어를 'for+목격적인 for animals로 표시한다. '환경 속에서 사는 것'이므로 live 뒤에 전치사 in을 써 주면 The environment is harsh for animals to live in이 된다.

- 26 **해설** ① 게다가 ② 예를 들어 ③ 특히
④ 동시에 ⑤ 반면에
해설 ② 마다가스카르의 험난한 환경에 적응한 동물인 여우원숭이의 예를 들고 있으므로 For example이 알맞다.

- 27 **해설** 마다가스카르의 뾰족한 돌들은 오랜 기간 동안 내린 비에 의해 만들어졌다.
해설 비가 오랜 기간 동안 돌을 침식해서 만든 것은 spiky stones(뾰족한 돌들)이다.

28~30

세제는 수백만 가지의 다양한 색깔로 가득 차 있다. 의류를 위해서 색을 섞고, 발전시키고, 만들어 내는 것이 나의 일이다. 수년 동안, 나는 카노 크리스탈레스의 아름다운 색으로부터 영감을 얻어 오고 있다. 이 강의 아름답게 혼합된 색깔은 세상 어느 다른 곳에서도 볼 수 없다. 물속의 화려한 식물들과 햇빛의 결합은 그 색깔을 더 생생하고 밝게 만든다. 내가 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 그 강은 나로 하여금 아마도 여전히 만들어지기를 기다리고 있는 셀 수 없이 많은 색깔이 있음을 생각하게 한다.

- 28 **해설** (A) '혼합된 색깔'이므로 수동의 의미인 과거 분사 mixed가 알맞다. (B) 주어가 단수인 The combination이므로 단수형 동사 makes가 알맞다. (C) '만들어지기를 기다리는'이므로 to부정사의 수동태가 되어야 한다. to부정사의 수동태는 'to be+과거 분사' 형태이므로 be created가 알맞다.
- 29 **해설** 카노 크리스탈레스를 방문해서 그곳의 아름다운 색깔을 보고 자신이 하는 일에 활용하고 있으므로 빈칸에는 insights(통찰력, 영감)가 알맞다.
- 30 **해설** ④ 카노 크리스탈레스를 방문할 때마다 새로운 여러 가지 색깔을 만들어 낸다는 언급은 이 글에 없다.

Lesson 03

For the Love of Our Country

Words Preview

p.95

» 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 chest 2 husband 3 behind one's back
4 officer 5 realize 6 odd 7 marry 8 whisper
9 make an arrangement 10 gamble
11 independence 12 keep a secret 13 wonder
14 truth

» 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 낮선 2 나중에, 그 뒤에 3 ~에 일생을 바치다
4 창피하게 하는, 당황하게 하는 5 ~에게 호통 치다
(소리 지르다) 6 끔찍한, 지독한 7 (조직적으로 벌이는) 운동
8 결혼 9 이미, 벌써 10 재산, 부
11 파산시키다, 몰락시키다 12 만주 13 마을
14 ~하는 것에 익숙하다

Reading Comprehension

p.107

- 1 strange 2 truth 3 rich 4 fortune 5 chest
6 behind 7 independence 8 secret 9 Japanese
10 realize 11 proud

GRAMMAR CHECK

p.111

- 1 (1) had fallen (2) had already read (3) had hurt
(4) had broken 2 (1) that → if (2) ○ (3) if →
whether 또는 or not을 문장 맨 뒤로 3 (1) I had lost
my smartphone (2) had left my bag at home
4 (1) if I could cook Italian food (2) whether or not
Emily was popular in school 또는 whether Emily
was popular in school or not 또는 whether Emily
was popular in school 5 (1) if [whether] Sally is
interested in painting (2) found out, had lost
(3) if [whether] there is a flower shop near here
(4) had never eaten, came

단원 평가

pp.116~118

- 01 ⑤ 02 to 03 ④ 04 ⑤ 05 ② 06 ④ 07 ④
08 ① 09 ③ 10 ② 11 whether 12 ④ 13 ①
14 ⑤ 15 that → if 16 ② 17 집안의 재산을 탕진하는
사람 18 ④ 19 do such a horrible thing 20 ①

01 **해설** |보기| 사실인 - 사실, 진실

- ① 교육하다 - 교육 ② 깨닫다 - 깨달음
③ 움직이다 - (조직적으로 벌이는) 운동
④ 결혼하다 - 결혼 ⑤ 독립적인 - (국가의) 독립

해설 |보기와 ⑤는 '형용사 - 명사'의 관계이고 나머지는 모두 '동사 - 명사'의 관계이다.

02 **해설** • 나는 많은 사람들 앞에서 말하는 것에 익숙하지 않다.

• 그 요리는 그의 일생을 요리에 바쳤다.

해설 • be used to -ing: ~하는 것에 익숙하다

• devote one's life to: ~에 일생을 바치다

03 **해설** A 너는 김만덕이 누구인지 아니?

B 응. 그녀는 조선 시대 상인 아니니?

A 맞아. 내가 텔레비전 프로에서 봤는데 그녀가 제주도에서 수백 명의 사람들을 구했대.

해설 ④ It is said that ~은 읽거나 들어서 알고 있는 내용을 진술하는 표현이다.

04 **해설** A 네 머리카락을 만져 봐도 되니?

B 응, 만져 봐.

① 너는 네 머리카락을 만져야 한다고 생각하니?

② 내가 네 머리카락을 만져 봐도 될까?

③ 내가 네 머리카락을 만지도록 도와줄까?

④ 나는 네 머리카락을 만지는 게 기대돼.

⑤ 내가 네 머리카락을 만져 봐도 되니?

해설 Yes, go ahead.로 보아 만져 봐도 되는지 허락을 요청하는 말에 허락한다고 말하는 것이므로 Is it okay if ~?로 물어보는 ⑤가 알맞다. ② Do you mind if ~?도 허락을 요청하는 표현이지만 허락할 때 부정으로 대답해야 하므로 답이 될 수 없다.

05 **해설** 실례합니다, 박물관 안으로 배낭을 가지고 들어갈 수 없습니다.

(B) 오, 그건 몰랐어요. 물병은 가지고 들어가도 되나요?

(A) 네, 괜찮습니다. 보관함에 가방을 넣어 두시면 됩니다.

(C) 알겠어요, 감사합니다.

해설 ② 배낭을 가지고 들어갈 수 없다는 말에 몰랐다면 물병은 가지고 들어가도 되는지 묻는 (B)가 이어지고, 그 말에 괜찮다고 대답하고 가방은 보관함에 넣어 두라는 (A)가 이어지며, 알았다고 말하는 (C)가 마지막에 온다.

06~07

A 자, 여러분! 이쪽으로 오세요. 이제 우리는 조선 시대로 이동할 것입니다. 보시다시피, 흥미로운 발명품들이 많았습니다. 이것은 자격루라고 부릅니다. 이것이 무엇인지 추측해 보시겠어요?

B 그건 악기인가요?

A 사실, 이것은 물시계입니다. 한국에서 가장 오래되고 가장 큰 물시계라고 합니다.

B 정말 놀라워요! 제가 그것의 사진을 찍어도 될까요?

A 물론이죠.

06 **해설** 주어진 문장은 '그것은 한국에서 가장 오래되고 가장 큰 물시계라고 합니다'라는 뜻이므로 Actually, this is a water clock.(사실, 이것은 물시계입니다.)이라고 용도를 말하는 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 알맞다.

07 **해설** ① 발명품은 어느 시대에 만들어졌는가?

② 발명품의 이름은 무엇인가?

③ 발명품의 용도는 무엇인가?

④ 누가 그 발명품을 발명하였는가?

⑤ 발명품 사진을 찍어도 되는가?

해설 발명품을 누가 발명했는지에 대한 내용은 없으므로 ④에 대해서는 답할 수 없다.

① 조선 시대의 발명품이다. ② 자격루이다.

③ 물시계이다. ⑤ 찍어도 된다.

08 **해설** ① A 그녀는 7,000시간이 넘는 비행 시간을 가졌다고 해.

B 와, 나도 그 책을 읽어 봐야겠다.

② A 한옥 마을 여행은 어땠나요?

B 훌륭했어요. 한옥들이 아름다웠어요.

③ A 지금 부엌에서 요리를 해도 괜찮을까요?

B 네, 하지만 부엌이 오후 10시에 문을 닫는다는 걸 기억해 주세요.

④ A 너 뭐 보고 있니?

B 아, 난 이순신에 관한 영상을 보고 있어.

⑤ A 너 주말 동안 뭐 했니?

B 난 한 달 전에 읽기 시작한 세계사 책을 드디어 다 읽었어.

해설 ① A가 책을 읽고 한 말인지 알 수 없으므로 B가 그 책을 읽어 봐야겠다고 말하는 것은 어색하다.

09 **해설** ① 우리는 비가 오든 안 오든 신경 쓰지 않는다.

② 너는 오늘 떠날지 결정해야 한다.

③ 내가 Ashley를 언젠가 만난다면 그녀에게 사실을 말할 것이다.

④ Zoe는 자신이 옳은 방향으로 가고 있는지 확인하지 못한다.

⑤ 그는 이 근처에 은행이 있는지 알고 싶어 한다.

해설 ③은 '만약 ~(이)라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절 접속사이고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절 접속사이다.

10 **해설** ② 연극 동아리에 가입한 시점을 기준으로 그 이전에 친구를 사귄 적이 없었던 것이므로, 연극 동아리에 가입한 것이 과거시제이고 친구를 사귄 적이 없었던 것은 과거완료 시제(경험)여야 한다.

11 **해설** 나는 Jason에게 파티에 드레스를 입고 가야 하는지 물었다.

해설 if가 '~인지 아닌지'라는 명사절 접속사로 쓰이면 whether로 바꿔 쓸 수 있다.

12 [해설] • 나는 기차역에 도착했다.

• 기차는 이미 떠났다.

→ 내가 기차역에 도착했을 때, 기차는 이미 떠났다.

[해설] ④ 내가 도착한 것은 과거인데 이것보다 기차가 떠난 것이 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료형이 들어 가야 한다. 과거완료는 'had + 과거 분사'로 표현하며 already는 조동사인 had 뒤에 쓴다.

13 [해설] ① 그 남자는 그가 그녀를 도울 수 있는지 없는지 확신하지 못한다.

② 나는 지난주에 그 남자를 보기 전에는 그를 본 적이 없었다.

③ Lily는 내가 다양한 음악 장르에 관심이 있는지 궁금해한다.

④ 내가 집에 돌아왔을 때, 부모님은 산책을 나가고 안 계셨다.

⑤ 저것은 내가 봤던 것 중 가장 높은 건물이었다.

[해설] ① if와 or not은 이어 쓸 수 없고 or not을 문장 맨 뒤에 써야 한다. 따라서 The man isn't sure if he can help her or not.이 맞는 문장이다.

14 [해설] 당신은 남자현에 대해 들어 본 적이 있나요? 그녀는 여성 독립운동가였습니다. 그녀의 남편이 전쟁 중에 사망했을 때, 그녀는 독립을 위해 싸우기로 결심했습니다. 1919년에, 남자현은 만주로 이주했습니다. 그 후, 거기서 학교를 짓고 여성들을 교육했습니다. 그녀가 1933년에 일본인에게 체포되었을 때, 그녀는 일본 순사들을 죽이려고 하고 있었습니다. 6개월 동안 감옥에 갇힌 후, 그녀는 풀려났고 직후에 사망했습니다. 1962년에, 독립을 위해 싸운 그녀의 업적을 기리기 위해 정부는 그녀에게 상을 주었습니다.

[해설] ⑤ 감옥에서 풀려난 직후 사망했고 1962년에 정부에서 상을 수여했다.

15~16

1946년에, 낯선 남자가 나를 찾아와 물었다. “당신이 김용환 씨의 딸입니까?”

나는 파락호의 딸이라고 불리는 것이 더 익숙했으므로 나에게 이것은 이상한 질문이었다.

“나는 당신 아버지의 친구입니다. 당신은 이것이 사실인지 의아하겠지만, 당신의 아버지는...,”이라고 그 남자는 말했다.

나는 내 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있지 않았으므로 그 순간에 실망스러운 소식을 예상하고 있었다.

15 [해설] ‘그것이 사실인지 (아닌지) 의아할지도 모른다’라는 의미이므로 that이 아닌 ‘~인지 아닌지’를 나타내는 명사절 접속사 if가 쓰여야 한다.

16 [해설] ① 그가 낯선 사람이었기 때문이다.

② 사람들이 글쓴이를 파락호의 딸이라고 부르곤 했기 때문이다.

③ 그가 글쓴이 아버지의 친구였기 때문이다.

④ 그의 질문이 실망스러웠기 때문이다.

⑤ 글쓴이가 아버지에 대해 좋은 기억을 가지고 있었기 때문이다.

[해설] ② For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.로 보아 글쓴이가 파락호의 딸로 불리는 게 익숙해서 그 남자의 질문이 이상하게 들렸던 것이다.

17~18

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 파락호라고 불렸던 이유인데, 파락호는 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드려라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다.

그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

17 [해설] That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.에서 계속적 용법의 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사인 a *parakho*에 대해 설명하고 있으므로 파락호는 ‘집안의 재산을 탕진하는 사람’을 뜻한다.

18 [해설] ④ 아버지가 글쓴이를 도박장에 데리고 간 것이 아니라, 어머니가 글쓴이를 도박장에 보내서 돈이 없다고 말씀드리라고 시킨 것이다.

19~20

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.” 나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

19 [해설] ‘그렇게 ~한 ...’이라는 뜻을 such를 이용하여 쓸 때는 ‘such a (an)+형용사+명사’의 어순으로 쓰므로 such a horrible thing으로 쓰고 그 앞에 동사 do를 놓는다.

20 [해설] ① 화가 난 ② 편안한 ③ 고마워하는 ④ 신이 난 ⑤ 만족한

[해설] I asked angrily, “How could he do such a horrible thing? What should we do now?”로 보아 글쓴이가 화가 난 상황이므로 ① angry가 알맞다.

- 01 It is said that he was a scholar.
- 02 (1) I ask you how to get to the National Museum
(2) okay if I use the bathroom now
(3) okay if I take pictures in the museum
- 03 (1) The bookstore had already been closed
(2) Amber had practiced the song many times
(3) Brenda had never cooked
- 04 (1) if she can keep the book till tomorrow
(2) if he is really doing the right thing
(3) if Jake likes her
- 05 (1) Her father's friend told the truth about her father to her.
(2) Because he wanted to keep his secret from the Japanese officers.
(3) She has been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

- 01 **해설** A 김득신은 화가였어.
B 아냐! 그는 학자였다고 해.
해설 '~라고 한다'라는 뜻으로 알고 있는 내용을 말하고 있으므로 It is said that ~ 표현을 이용한다. that 뒤에 '그는 학자였다'라는 뜻의 he was a scholar를 쓴다.
- 02 **해설** (1) A 국립 박물관에 어떻게 가는지 물어봐도 되니?
B 물론이지, 아니면 내가 너와 함께 갈 수 있어.
(2) A 지금 화장실을 사용해도 괜찮나요?
B 물론이죠, 하지만 좌석 등이 켜지면 자리에 앉아 계셔야 합니다.
(3) A 박물관 안에서 사진을 찍어도 되나요?
B 네, 하지만 플래시는 사용하지하면 안 돼요.
해설 '~해도 되니?'라고 허락을 요청하는 표현은 Is it okay if ~?로 나타낸다.
(1) 내가 너와 함께 갈 수 있다고 대답했으므로 국립 박물관에 가는 방법을 물어봐도 되는지 묻는 질문이 알맞다.
(2) 좌석 등이 켜지면 자리에 앉아 있으라는 말로 보아 지금 화장실을 사용해도 되는지 허락을 요청하는 말이 알맞다.
(3) 플래시는 사용하면 안 된다는 말로 보아 박물관 안에서 사진을 찍어도 되는지 허락을 요청하는 말이 알맞다.
- 03 **해설** (1) 내가 도착한 과거 이전에 서점이 문을 닫은 것이므로 과거완료로 표현한다.
(2) 오디션을 받은 과거 이전에 노래를 연습한 것이므로 과거완료로 표현한다.
(3) 요리 수업을 받은 과거 이전에 요리를 해 본 적이 없는 것이므로 과거완료로 표현한다.

- 04 **해설** Liam: 내가 여권이 필요한가?
→ Liam은 자신에게 여권이 필요한지 모른다.
(1) Emma: 내가 내일까지 그 책을 가지고 있어도 될까?
→ Emma는 자신이 내일까지 그 책을 가지고 있어도 될지 궁금해한다.
(2) Luke: 내가 정말 옳은 일을 하고 있는 건가?
→ Luke는 자신이 정말 옳은 일을 하고 있는지 확신하지 못한다.
(3) Monica: Jake는 나를 좋아하니?
→ Monica는 Jake가 그녀를 좋아하는지 묻는다.
해설 명사절 접속사 if를 이용하여 'if+주어+동사' 형태로 바꾼다.
(1) Emma가 여성이므로 주어 I를 she로 바꿔서 if she can keep ~으로 쓴다.
(2) Luke가 남성이므로 주어 I를 he로 바꾸면 be동사 am도 is가 되므로 if he is really doing ~으로 쓴다.
(3) Monica가 여성이므로 me를 her로 바꿔서 if Jake likes her로 쓴다.

- 05 **해설** "당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...", 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. "그는 도박꾼이 아니었어요, 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈답니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요."
처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확신할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다. 그 순간부터, 나는 독립운동에 그의 인생을 헌신하신 파락호의 딸인 것이 자랑스러웠다.
(1) 누가 글쓴이의 아버지에 대한 진실을 글쓴이에게 얘기해 주었는가?
(2) 글쓴이의 아버지는 왜 자신을 도박꾼처럼 보이게 했는가?
(3) 글쓴이가 아버지에 대한 진실을 알게 되었을 때, 아버지에 대한 그녀의 감정은 어떻게 변했는가?
해설 (1) ~ my father's friend continued his story. "He was not a gambler.로 보아 아버지의 친구가 아버지에게 대한 진실을 얘기해 주었다.
(2) He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.로 보아 일본 순사들로부터 그의 비밀을 지키기 위해서였다.
(3) Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.로 보아 독립운동에 인생을 헌신한 파락호의 딸인 것을 자랑스럽게 여기게 되었다.

Music to My Ears!

Words Preview

p.135

▶ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 imagine 2 recycle 3 send back 4 endless
5 positive 6 add ~ to ... 7 local 8 serious
9 shiny 10 garbage 11 bring ~ to one's attention
12 conductor 13 shocked 14 environmental

▶ 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 악기 2 주로, 대부분 3 쓸모없는, 가치 없는
4 완전히, 전부 5 ~을 하고 싶어 하다
6 보물, 보물 같은 것 7 ~로 가득 차다 8 관심, 주목
9 ~하는 한 10 ~을 알아차리다 11 재능이 있는
12 나누다 13 좁는 사람, 채집자 14 전하다

Reading Comprehension

p.147

- 1 blogger 2 garbage 3 concert 4 Junk
5 recycled 6 conductor 7 children
8 instruments 9 inspiring 10 positive

GRAMMAR CHECK

p.151

- 1 (1) stolen (2) rising (3) built (4) leaving
2 (1) it very useful to learn how to cook
(2) it fun to watch horror films
3 (1) wearing (2) forgotten (3) shocking
(4) repaired
4 (1) difficult to get along with the family next door
(2) possible to go anywhere without driving
5 (1) some photos taken
(2) necessary to get some exercise
(3) no one working (4) impossible to persuade them

단원 평가

pp.156~158

- 01 competition 02 ⑤ 03 ② 04 ③
05 Are you planning to do 06 ④ 07 ① 08 ④
09 it hard to have 10 ④ 11 ① 12 ⑤ 13 ④
14 ① 15 ③ 16 (A) strange (B) was (C) so
17 ③ 18 ② 19 positive 20 ④

- 01 [해설] 상상하다 : 상상 - 출전하다 : 대회, 시험

[해설] '동사 : 명사'의 관계이므로 동사 compete의 명사형 competition을 써야 한다.

- 02 [해설] • 참고는 내가 어렸을 때 사용했던 낡은 물건들로 가득 찼다.

• Lucy는 스웨터를 뜨는 데 열중하고 있었다.

[해설] '~로 가득 차다'는 be filled with 또는 be full of로 쓴다. '~에 정열을 쏟다, ~에 열중하다'는 put one's heart into로 쓴다.

- 03 [해설] A 넌 케이 팝 콘서트에 갈 계획이니?

B 아니. 난 힙합 댄스 대회를 보려고 생각 중이야.

- ① 넌 케이 팝 콘서트에 갈 계획이니?
② 내가 케이 팝 콘서트에 가도 되니?
③ 넌 케이 팝 콘서트에 갈 거니?
④ 넌 케이 팝 콘서트에 갈 계획을 가지고 있니?
⑤ 넌 케이 팝 콘서트에 가려고 하니?

[해설] 힙합 댄스 대회를 보려고 생각 중이라는 말로 보아 케이 팝 콘서트에 갈 계획인지 묻는 질문이 들어가야 하는데 ②는 케이 팝 콘서트에 가도 되는지 허락을 요청하는 말이므로 알맞지 않다.

- 04 [해설] A 안녕하세요, Jason 씨. 당신이 녹음한 <Young and Wild>라는 새로운 랩 노래를 들었어요. 정말 멋져요.

B 오, 감사합니다.

A 저는 정말 당신의 노래들이 마음에 들어요. (→ 노래 가사 쓰는 게 쉽나요?)

B 음, 처음에는 어려웠어요, 하지만 점점 더 쉬워지고 있어요. 전 제 경험을 활용하고 일기를 써요.

A 와! 사람들이 "고통 없이는 얻는 게 없다."고 말하는 대로군요. 당신의 신곡에 행운을 빌게요!

B 고맙습니다.

[해설] 처음에는 어려웠지만 점점 더 쉬워지고 있다고 말하는 부분 전에 와야 하므로 주어진 표현은 ③에 들어가야 알맞다.

- 05 [해설] 당신은 이번 주 일요일에 친구인 Cathy와 어울려 놀고 싶다. 그래서 당신은 Cathy에게 이번 주 일요일에 무언가를 하려고 계획하고 있는지 물을 것이다. 당신은 Cathy에게 뭐라고 말할 수 있는가?

[해설] '이번 주 일요일에 무언가를 하려고 계획하고 있니?'라고 계획을 물어야 하므로 Are you planning to ~? 표현을 이용한다.

06~07

A 안녕, Anthony. 나 뭐 좀 도와줄래?

B 물론이지, 무슨 일인데, Rachel?

A 아트 센터에서 하는 음악회에 가려고 하는데 내가 어느 좌석을 선택해야 할지 모르겠어.

B 오케스트라 음악회에 갈 계획이니?

A 응. 난 오케스트라 음악회에 갈 예정이야.

B 그렇다면, 2층 좌석을 고르는 게 좋겠어. 다양한 악기의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있거든.

A 오, 2층에서 연주를 듣는 게 더 좋니?

B 응. 다른 좌석에서보다 그게 더 좋아.

06 **해설** Do you find it ~?은 경험한 일을 바탕으로 한 상대방의 의견이나 감정을 물을 때 사용하는 표현이다.

- 07** **해설** ① 그들은 함께 오케스트라 음악회에 갈 계획이다.
 ② Rachel은 Anthony에게 뭔가를 도와달라고 요청한다.
 ③ Rachel은 어느 좌석이 음악회를 즐기는 데 더 좋은지 모른다.
 ④ Anthony는 Rachel에게 2층에 있는 좌석을 추천한다.
 ⑤ 2층에서는 다양한 악기의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있다.

해설 ① 그들이 함께 음악회에 가는 것이 아니라 Rachel만 가려고 계획하고 있다.

- 08** **해설** ③ 안녕하세요, 전 드림 수업을 신청하려고 해요.
 ① 네, 주중에 수업을 들으실 계획이신가요, 아니면 주말에 수업을 들으실 계획이신가요?
 ⑤ 주중 수업을 들을 계획이에요, 언제 수업이 있나요?
 ② 화요일에 수업이 하나 있고 목요일에 또 하나가 있어요, 두 수업 모두 6시에 시작해요.
 ④ 좋네요, 화요일 수업을 신청할게요.

해설 ③ 드림 수업을 신청하겠다는 말에 대해 → ① 수업을 주중에 들을 건지 주말에 들을 건지 묻고 → ⑤ 주중 수업을 들을 거라고 하며 언제 수업이 있는지 묻고 → ② 화요일과 목요일 6시에 수업이 있다고 대답하고 → ④ 화요일 수업을 신청하겠다고 말하는 순서이다.

09 **해설** Tony는 진정한 친구를 갖는 것이 어렵다는 것을 알았다.

해설 주어진 문장은 it is hard to have true friends가 문장의 동사인 finds의 목적어절로 쓰였고, 여기서 it은 가주어, to have true friends가 진주어이다. 이 문장을 5형식 문장으로 바꾸면 Tony finds to have true friends hard.인데 목적어로 쓰인 to부정사의 길이가 길므로 가목적어 it을 써서 Tony finds it hard to have true friends.로 바꾼다.

10 **해설** 너는 조선 시대에 지어진 궁을 방문해 본 적이 있니?

해설 '지어진 궁'이라는 뜻으로 수도, 완료의 의미이므로 과거 분사 built가 알맞다.

11 **해설** it(가목적어) ~ to부정사(진목적어) 구문을 이용하고, to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격'으로 쓴다. 따라서 'I(주어)+think(동사)+it(가목적어)+natural(목적격 보어)+for Carol(의미상 주어)+to get angry with her sister(진목적어)'로 쓴 ①이 알맞다.

12 **해설** ① 그 여배우는 이탈리아에서 만들어진 하이힐을 샀다.

- ② 그 사고로 파손된 자동차가 길을 막고 있다.
 ③ 그 소식에 놀란 여자아이는 아무 말도 할 수 없었다.
 ④ 팬에게 둘러싸인 그 가수는 당황스러워 보였다.
 ⑤ 우리는 거리에서 도둑을 쫓고 있는 경찰관을 보았다.

해설 ⑤ '도둑을 쫓고 있는 경찰관'의 뜻으로 진행의 의미이므로 현재 분사 chasing으로 써야 한다.

13 **해설** [보기] 그 외국인들은 김치를 만드는 것이 어렵다는 것을 알았다.

- ① 여기서 식당까지 거리가 얼마나 되니?
 ② 빨리 살을 빼는 것은 어렵다.
 ③ 오늘은 비가 오지만, 내일은 맑을 것이다.
 ④ 나는 잠자기 전에 샤워하는 것을 규칙으로 하고 있다.
 ⑤ Kate는 비빔밥이 맛있기 때문에 좋아한다.

해설 [보기]와 ④의 밑줄 친 it은 가목적어로 쓰였다. ①은 거리를 나타내는 비인칭 주어, ②는 가주어, ③은 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ⑤는 bibimbap을 가리키는 대명사이다.

14 **해설** 나는 힘을 얻을 필요가 있는 사람들에게 노래를 추천하고 싶습니다. 그 노래의 제목은 〈Happy〉이고 가수는 Allan Hamilton입니다. 이 노래는 삶을 긍정적으로 보고 행복하게 지내라는 내용입니다. 나는 내가 입원해 있을 때 그것을 듣는 것이 도움이 된다는 것을 알았기 때문에 이 노래를 추천하고 싶습니다. 그것은 나에게 힘을 주고 희망을 주었습니다.

해설 ① 운동 경기 응원가로 쓰이는 노래가 아니라 힘을 얻을 필요가 있는 사람들을 위한 노래이다.

15 **해설** "세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다."

이것은 내가 받은 음악회 입장권의 뒷면에 쓰여 있었다. 그 음악 그룹은 '정크 오케스트라'로 불렸다. 그들은 완전히 쓰레기로만 만들어진 악기를 연주했다. 나는 그런 악기들이 어떤 종류의 소리를 낼지 상상할 수 없었고, 그래서 나는 알아보고 싶어졌다.

- ① 지루해하는 ② 피곤해하는 ③ 궁금해하는
 ④ 아주 기뻐하는 ⑤ 걱정하는

해설 ③ 정크 오케스트라에 대해서 글쓴이의 궁금해하는 (curious) 심정이 잘 드러나 있는 글이다.

16~17

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

- 16** **해설** (A) sound는 '~하게 들리다'라는 뜻으로 뒤에 형용사 보어가 오는 2형식 동사이다. 따라서 형용사 strange가 알맞다.
 (B) 주어 The first thing이 단수이므로 단수형 동사 was가 알맞다.
 (C) 「so+형용사(부사)+that+주어+동사」 구문으로 so가 알맞으며, '너무 ~해서 그 결과 ...하다'라고 해석한다.

- 17** **해설** ① 지역의, 현지의 ② 반짝이는 ③ 재활용된 ④ 평상시의 ⑤ 이상한

해설 ③ 그들이 기름통, 포크, 수도관, 단추 등을 재활용하여 만든 악기를 연주하고 있으므로 빈칸에는 recycled가 알맞다.

18~20

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

- 18** **해설** ⑥ '카테우라라고 불리는 작은 마을'이라는 뜻이므로 수동의 의미인 과거 분사 called로 써야 한다.
- 19** **해설** '희망과 자신감을 주는 것'은 positive(긍정적인)에 대한 설명이다.
- 20** **해설** ① Lucy White는 왜 Chávez를 만났는가?
 ② Chávez는 왜 Cateura에 갔는가?
 ③ Chávez는 Cateura에서 누구를 보았는가?
 ④ 마을은 왜 쓰레기로 가득 차 있었는가?
 ⑤ Chávez는 아이들과 함께 무엇을 나누기로 결정했는가?

- 해설** ④ 마을이 왜 쓰레기로 가득 차 있었는지는 이 글에 나타나 있지 않다.
 ① 오케스트라에 대한 이야기를 듣고 싶어서 만났다.
 ② 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 갔다.
 ③ 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았다.
 ⑤ 음악에 대한 자신의 사랑을 그들과 나누기로 결정했다.

서술형 평가

p.159

- 01** (1) listen to music when you work out
 (2) see the performance near the stage
02 (1) learn a musical instrument
 (2) Are you planning to perform at the hospital
 (3) Are you planning to go to the DJ party
03 (1) working in that convenience store is very kind
 (2) the garbage thrown away by people
04 (1) it impossible to get to the theater in time
 (2) it simple to ride the subway in Seoul
05 (1) instruments (2) garbage (3) inspiring

- 01** **해설** • 운동할 때 음악 듣기
 • 무대 가까이에서 공연
 (1) **A** 너는 운동할 때 음악을 듣는 게 도움이 되니?
B 응. 내가 빨리 달리는 데 도움을 줘.
 (2) **A** 너는 무대 가까이에서 공연을 보는 게 더 좋니?
B 응. 배우들을 바로 가까이에서 볼 수 있거든.
해설 (1) 빨리 달리는 데 도움이 된다는 대답으로 보아 운동할 때 음악을 듣는 것이 도움이 되는지 묻는 표현이 알맞다.
 (2) 배우들을 바로 가까이에서 볼 수 있다는 대답으로 보아 무대 가까이에서 공연을 보는 것이 더 좋은지 묻는 표현이 알맞다.

- 02** **해설** **A** 너는 악기를 배울 계획이니, Polly?
B 응, 그래.
A 너는 병원에서 공연할 계획이니, Joshua?
C 아니, 나는 아프리카 민속 음악 콘서트에 갈까 생각 중이야.
A 너는 DJ 파티에 갈 계획이니, Peter?
D 응. 난 그걸 기대하고 있어.
해설 앞으로의 계획을 물을 때는 Are you planning to ~? 라고 말한다.
 (1) Polly에게 묻는 질문이므로 learn a musical instrument를 이용한다.
 (2) Joshua에게 묻는 질문이므로 perform at the hospital을 이용한다.
 (3) Peter에게 묻는 질문이므로 go to the DJ party를 이용한다.

03 **해설** (1) '일하고 있는 남자'이므로 현재 분사를 이용한다. The man을 분사가 후치수식하도록 쓰면 working in that convenience이고 '매우 친절하다'는 is very kind이다.

(2) '버려진 쓰레기'이므로 과거 분사를 이용한다. the garbage를 분사가 후치수식하도록 쓰면 the garbage thrown away이고 '사람들에 의해'는 by people이다.

04 **해설** (1) 「가목적어(it)+목적격 보어(impossible)+진목적어(to get to the theater in time)」어순으로 쓴다.
(2) 「가목적어(it)+목적격 보어(simple)+진목적어(to ride the subway in Seoul)」어순으로 쓴다.

05 **해설** **Lucy White** 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이었습니다.

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원합니다.



아이들은 그들이 악기에 얼마나 많은 돈을 써야 하는지에 대해 걱정할 필요가 없었다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 아이들에게 쓰레기를 이용해서 악기를 만들어 주었기 때문이다. Favio Chávez는 사람들이 쓸모없는 것이 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 알게 되기를 원했다.

해설 (1) The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.에서 아이들이 악기(instruments)에 돈을 쓸 필요가 없었다는 것을 알 수 있다.

(2) Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot. He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.에서 쓰레기(garbage)로 악기를 만들어 주었다는 것을 알 수 있다.

(3) I want people to know that even something worthless can make inspiring music.에서 가치 없는 것도 영감을 주는(inspiring) 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 원한다고 말했다.

1학기 기말고사

pp.164~169

01 (1) female (2) recommendation

(3) independence **02** ③ **03** ④ **04** ⑤

05 It is said that he was a scholar.

06 ④ **07** ② **08** ⑤ **09** ①

10 우리가 아는 많은 역사 정보가 사실은 틀렸다.

11 ② **12** ② **13** he had sprained his ankle during the soccer game **14** ① **15** ④ **16** had run away

17 ⑤ **18** ① **19** ① **20** ① **21** ⑤ **22** ④

23 ④ **24** independence fighters, wrong **25** ③

26 recycled materials **27** ② **28** ⑤

29 음악을 연주하는 것 **30** ①

01 **해설** (1) 남편 : 아내 - 남성(의) : 여성(의)

(2) 결혼하다 : 결혼 - 추천하다 : 추천

(3) 긍정적인 : 부정적인 - 의존 : 독립

해설 (1) '남성 : 여성'의 관계이므로 빈칸에 알맞은 말은 female이 알맞다.

(2) '동사 : 명사'의 관계이므로 동사 recommend의 명사형은 recommendation이 알맞다.

(3) 반의어 관계이므로 dependence의 반의어인 independence가 알맞다.

02 **해설** ① 어떤 것을 알다

② 특히 학교에서 누군가를 가르치다

③ 어떤 것을 매우 조용히 말하다

④ 어떤 장소, 행동, 조건으로 돌아가다

⑤ 당신이 생각하기에 누군가 또는 무언가가 좋거나 적절하다고 말하다

해설 whisper는 '속삭이다'라는 뜻이므로 ③이 영영풀이로 알맞다. ①은 realize(깨닫다), ②는 educate(교육하다), ④는 return(돌아오다), ⑤는 recommend(추천하다)의 영영풀이이다.

03 **해설** • 그 오래된 교회는 자연과 조화를 이루고 있다.

• 나는 사진 동아리에 가입할 것 같다.

• 한국인들은 매운 음식을 먹는 데 익숙하다.

해설 • in harmony with: ~와 조화를 이루며

• sign up for: ~을 신청하다, ~을 가입하다

• be used to -ing: ~하는 것에 익숙하다

04 **해설** **A** 넌 토요일 오전에 하루만 배우는 드럼 수업을 들을 계획이니?

B 아니. 난 DJ 파티에 참석하려고 생각 중이야.

해설 DJ 파티에 참석하려고 생각 중이라고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 계획을 묻는 말이 들어가야 한다. ①, ②, ③, ④는 모두 '토요일 오전에 하루만 배우는 드럼 수업을 들을 계획이니?'라는 계획을 묻는 표현이지만, ⑤는 '토요일 오전에 하루만 배우는 드럼 수업을 들어도 괜찮을까?'라는 의견을 묻는 표현이다.

- 05** **해설** A 김득신은 화가였어.
 B 아냐! 그는 학자였다고 해.
 C 싸우지 마. 너희 둘 다 맞아.
해설 '~라고들 해'라는 뜻으로 알고 있는 내용을 진술하는 표현은 It is said that ~이고 that 뒤에는 '주어+동사'가 와야 하므로 It is said that he was a scholar. 순서로 배열해야 한다.

- 06** **해설** A 안녕하세요, 국립 박물관에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?
 B 안녕하세요, 박물관 안에서 사진을 찍어도 되나요?
 A 네, 하지만 플래시는 사용하지하면 안 돼요.
 B 아, 알겠습니다. 감사합니다.
 ① 박물관 안에서 내가 사진을 찍는다고 말하나요
 ② 박물관 안에서 사진을 찍어도 되나요
 ③ 박물관 안에서 사진을 찍는 것이 잘못된가요
 ④ 박물관 안에서 사진을 찍어도 되나요
 ⑤ 박물관 안에서 사진을 찍을 수 있는지 아나요
해설 ④ 긍정으로 대답한 후 플래시는 사용하지 말라는 대답으로 보아 빈칸에는 박물관에서 사진을 찍어도 되는지 허락을 요청하는 말이 들어가야 한다. ②처럼 묻는 경우에는 부정으로 대답해야 허락의 의미가 된다.

- 07** **해설** ① A 너 어디 가니?
 B 나 음악실에 가. 합창단 연습이 있어.
 ② A 너 그런 종류의 뮤지컬을 보는 게 재미있니?
 B 응, 다른 사람들과 화음을 맞춰서 노래하는 건 멋져.
 ③ A 나 이번 일요일에 국립 박물관에 갈 거야. 거기 어떻게 가는지 물어봐도 되니?
 B 물론이지, 아니면 너만 괜찮다면 내가 너와 함께 갈 수 있어.
 ④ A 너 기타 수업 신청할 계획이니?
 B 응, 그럴까 생각 중이야.
 ⑤ A 김만덕은 조선 시대 상인 아니니?
 B 맞아. 내가 텔레비전 프로에서 봤는데 그녀가 제주도에서 수백 명의 사람들을 구했대.
해설 ② 그런 종류의 뮤지컬을 보는 게 재미있는지 의견을 물었는데 다른 사람들과 화음을 맞춰서 노래하는 것이 멋지다고 대답하는 것은 자신이 노래하는 것과 관련된 일에 대한 의견이므로 대화가 어색하다.

- 08** **해설** ① 제가 그것의 사진을 찍어도 될까요?
 ② 난 무지개산을 방문하는 게 너무 기대돼.
 ③ 넌 오케스트라 음악회에 갈 계획이니?
 ④ 연주를 원편 좌석에서 보는 게 더 좋니?
 ⑤ 거중기는 화성 성곽 축조를 단 28개월 만에 하는데 도움을 주었다고 해요.
해설 ⑤ It is said that ~은 오해를 지직하는 표현이 아니라 알고 있는 내용을 진술하는 표현이다.

- 09~10**
 A Jane, 너 주말 동안 뭐 했니?
 B 난 한 달 전에 읽기 시작한 세계사책을 드디어 다 읽었어.
 A 오, 그 책 재미있니?
 B 응, 우리가 아는 많은 역사 정보가 사실은 틀렸다고 해.
 A 정말? 나도 그 책을 읽고 알아봐야겠다.

- 09** **해설** 이 대화에서 it is said that ~은 알고 있는 내용을 진술하는 것이다. ②, ③, ④, ⑤도 모두 같은 표현이지만, ①의 it is important that ~은 '~하는 것은 중요하다'라는 뜻으로 강조하기 표현이다.

- 10** **해설** a lot of historical information we know is actually wrong이 책을 읽고 알게 된 것이므로 우리말로 하면 '우리가 아는 많은 역사 정보가 사실은 틀렸다'이다.

- 11** **해설** ① 네가 나를 사랑하는지 궁금해.
 ② 나는 네가 해낼 수 있다고 믿는다.
 ③ 네가 이기든 지든 아무도 신경 쓰지 않는다.
 ④ Jack은 우리에게 필요한 것이 있는지 물었다.
 ⑤ 나는 그가 반장이 될지 모르겠다.
해설 ①, ③, ④, ⑤의 목적어절은 확정적인 것이 아니므로 '~인지 아닌지'의 뜻으로 쓰이는 접속사 if가 알맞고 ②의 목적어절은 확정적인 것이므로 접속사 that이 알맞다.

- 12** **해설** 대부분의 지역에서 발견되는 소나무는 한국에서 가장 흔한 나무이다.
해설 동사인 are가 빈칸 뒤에 있으므로 discover는 동사가 아니고 주어인 Pines를 수식하는 말이 되어야 한다. 소나무가 '발견되는'이라는 수동의 의미이므로 과거 분사 discovered가 알맞은 형태이다. 따라서 discovered in most areas가 빈칸에 알맞다.

- 13** **해설** • Paul은 축구 경기를 하는 동안 발목을 빼었다.
 • 그는 걸을 수 없었다.
 → Paul은 축구 경기를 하는 동안 발목을 빼어서 걸을 수 없었다.
해설 발목을 뺐 것이 걸을 수 없는 것보다 이전 시점이므로 두 문장을 한 문장으로 바꾸면 과거완료로 써야 한다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 he had sprained his ankle during the soccer game이다.

14 **해설** 「it(가목적어) ~ to부정사(진목적어)」구문을 이용하여 쓰면 「I(주어)+found(동사)+it(가목적어)+hard(목적격 보어)+to tell the difference between the two(진목적어)」로 쓴 ①이 알맞다.

15 **해설** (A) 그는 Johnson 씨에 의해 훈련받은 테니스 선수이다.
(B) 커다란 밀짚모자를 쓰고 있는 저 여자아이는 누구냐?
(C) 할인 판매 중에 구매한 옷은 교환될 수 없다.

해설 (A) tennis player가 훈련을 받는 것이므로 과거 분사 trained가 알맞다.
(B) that girl이 모자를 쓰고 있는 것이므로 현재 분사 wearing이 알맞다.
(C) Clothes가 구매되는 것이므로 과거 분사 bought가 알맞다.

16 **해설** 강도는 경찰이 도착하기 전에 도망갔다.
해설 경찰이 도착한 시점보다 강도가 도망간 시점이 더 이전이므로 과거완료인 'had+과거 분사'의 형태로 써야 한다. 따라서 had run away가 알맞다.

17 **해설** ① 나는 매일 저녁 일기를 쓰는 것을 규칙으로 하고 있다.
② 너는 그곳에서 사는 것이 불가능하다는 것을 알게 될 것이다.
③ 그들은 다른 사람들이 진실을 말하는 것을 어렵게 만든다.
④ 많은 학생들이 영어로 에세이를 쓰는 것이 어렵다고 생각했다.
⑤ 나는 내 머리카락을 잃어버렸는데 네 침대 옆 탁자에서 발견했다.

해설 ①, ②, ③, ④의 it은 가목적어이고, ⑤의 it은 my hairpin을 가리키는 대명사이다.

18 **해설** ① 그 뉴스가 사실인지 아닌지는 의심스럽다.
② 우리는 그 일을 제시간에 끝내는 것이 가능하다고 생각했다.
③ 나는 그 여행 가방을 살지 안 살지 결정하지 못했다.
④ Simon은 미국으로 돌아가기 전에 포항에서 2년 동안 살았다.
⑤ 이 책은 Walter Isaacson이라는 이름의 남자에 의해 쓰였다.

해설 ① 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어절로는 쓰일 수 없으므로 어색한 문장이다.

19~20

나의 아버지는 매우 부유한 집안의 아들이었다. 선비의 삶을 사는 대신, 아버지는 항상 도박장에 계셨다. 그것이 그가 파락호라고 불렸던 이유인데, 파락호는 집안의 재산을 탕진하는 사람이라는 뜻이다.

“네 아버지는 도박으로 모든 돈을 써 버리고 지금 더 요구하고 계신다. 가서 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드리라.”라고 나의 어머니는 나를 도박장으로 보낼 때마다 말씀하시곤 했다.

그러면, 아버지는 나에게 화를 내시며 소리치셨다. “왜 빈손으로 왔니? 돈을 더 가져와!”

19 **해설** 어머니가 ‘나’를 도박장으로 보낼 때마다 아버지가 도박으로 돈을 다 써 버리고 더 요구하고 있는데 더 이상 남아 있는 돈이 없다고 말씀드리라고 하는 것으로 보아 파락호는 집안의 재산을 ‘탕진하는’ 사람임을 알 수 있다. 따라서 ruins가 빈칸에 알맞다.

20 **해설** ㉠ which는 a parakho를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사이다.

21~23

내가 16살이 되었을 때, 나의 가족은 나를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다. 결혼 풍습의 일부로, 서 씨네 가족은 새 장롱을 사라고 우리 가족에게 돈을 보냈다. 결혼식 바로 전날, 나의 어머니는 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다. “네 아버지가 장롱을 살 돈을 가져가 버렸다.”

나는 화가 나서 물었다. “어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요? 우린 이제 어떡해요?”

“우리에게 선택권이 없구나. 큰어머니의 옛 장롱을 가져가야 겠구나.”라고 어머니가 말씀하셨다.

“가문에 부끄러운 일이야.”라고 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다.

21 **해설** ‘그렇게 ~한 ...’은 「such a (an)+형용사+명사」로 표현하므로 ‘어떻게 그리 끔찍한 일을 하실 수 있나요?’는 How could he do such a horrible thing?로 쓴다.

22 **해설** ① 외로운 ② 고마운 ③ 겁에 질린
④ 부끄러운 ⑤ 안심한

해설 사람들이 How embarrassing for the family.라고 뒤에서 수군거렸으므로 글쓴이는 부끄러움을 느꼈을 것이다.

- 23** **해설** ① 글쓴이가 16살일 때 무엇이 이미 결정되었었는가?
 ② 서 씨 가족은 글쓴이의 가족에게 왜 돈을 보냈는가?
 ③ 글쓴이의 어머니는 서 씨 가족이 보낸 돈을 아버지 가 가져가 버린 것을 언제 말했는가?
 ④ 글쓴이의 아버지는 왜 서 씨 가족이 보낸 돈을 가져갔는가?
 ⑤ 사람들은 글쓴이의 뒤에서 뭐라고 말하곤 했는가?

- 해설** ④ 이 글에서는 글쓴이의 아버지가 돈을 가져간 이유에 대한 내용은 없으므로 질문에 답할 수 없다.
 ① 글쓴이를 서 씨와 결혼시키기로 이미 결정을 했었다.
 ② 새 장롱을 사라고 보냈다.
 ③ 결혼식 바로 전날 말했다.
 ⑤ “가문에 부끄러운 일이야.”라고 말했다.

- 24** **해설** “당신의 아버지, 나의 친애하는 친구...,” 나의 아버지의 친구분은 그의 이야기를 이어가셨다. “그는 도박꾼이 아니었어요. 당신의 아버지는 가족의 돈을 만주에 있는 독립운동가들에게 보냈답니다. 그는 이것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 그 자신을 도박꾼처럼 보이게 했어요.”
 처음엔, 나는 그분이 사실을 얘기하시는 건지 확신할 수 없었다. 그러나 나중에, 나는 나의 아버지에 대한 진실을 알게 되었고 내가 아버지에 관해 오해하고 있었다는 것을 깨달았다.



글쓴이의 아버지는 돈을 도박에 탕진한 것이 아니라 독립운동가들에게 보냈다. 글쓴이는 자신이 아버지에 대해 오해하고 있었다는 것을 깨닫게 된다.

- 해설** Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.에서 글쓴이의 아버지는 독립운동가들에게 돈을 보냈다. I realized that I had been wrong about him.으로 보아 글쓴이는 아버지에 대해 오해하고 있었다.

25~26

음악회가 시작되기 전에 나는 그 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다. 몇 분 후에 한 무리의 젊은이들이 무대 위로 걸어 올라오기 시작했다. 내가 처음으로 알아차린 것은 그들의 악기였는데, 그것들은 반짝이는 기름통으로 만들어진 첼로, 포크로 만들어진 바이올린, 수도관과 단추로 만들어진 플루트였다. 음악회는 한 소녀가 자신의 반짝이는 첼로로 바흐의 〈첼로 모음곡 1번〉을 연주하는 것으로 시작되었다. 나는 그 깊은 소리에 충격을 받았다. 나는 음악에 너무 심취해서 그들이 재활용된 재료들로 만들어진 악기를 연주하고 있다는 것을 잊었다.

- 25** **해설** ㉠ 문장의 동사는 began이므로 played는 동사가 될 수 없다. 문맥상 a girl을 수식하는 분사구가 되어야 하는데 a girl과 play가 능동의 관계이므로 현재 분사 playing으로 써야 한다.

- 26** **해설** Q 글쓴이는 음악회 동안 무엇을 잊었는가?
 A 그녀는 그들의 악기가 재활용된 재료들로 만들어졌다는 것을 잊었다.

- 해설** I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.로 보아 그들이 연주하고 있는 악기가 재활용된 재료로 만들어졌다는 것을 잊었음을 알 수 있다.

27~28

음악회가 끝나고, 나는 그 오케스트라에 대한 이야기를 몹시 쓰고 싶었다. 나는 지휘자인 Favio Chávez를 만나서 그에게 오케스트라에 대해 물었다.

Lucy White 왜 당신은 정크 오케스트라를 시작하셨나요?

Favio Chávez 2005년에 재활용 프로그램에서 일을 하기 위해서 내가 파라과이의 카테우라라고 불리는 작은 마을에 갔을 때, 나는 대부분이 쓰레기로 가득 차 있는 마을에 살고 있는 어린이들을 보았습니다. 나는 그들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서, 음악에 대한 나의 사랑을 그들과 나누기로 결정했습니다.

- 27** **해설** ㉠ conductor는 ‘지휘자’라는 뜻이다.

- 28** **해설** ① 쾌활한 ② 재치가 있는 ③ 이기적인
 ④ 태평한 ⑤ 마음이 따뜻한

- 해설** 쓰레기로 가득 찬 마을에 사는 어린이들을 보고 그들의 삶에 긍정적인 것을 더해 주고 싶어서 음악에 대한 자신의 사랑을 그들과 나누기로 했다는 것으로 보아 마음이 따뜻한 사람이라는 것을 알 수 있다.

29~30

Lucy White 왜 당신은 악기를 만들기 위해 쓰레기를 이용했나요?

Favio Chávez 한 사람의 쓰레기는 다른 사람의 보물입니다. 그 지역의 쓰레기 줍는 사람인 Nicolás Gómez가 나를 많이 도와주었습니다. 그는 쓰레기로 악기를 만들어 줌으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것이 가능하도록 만들었습니다. 이 악기들의 멋진 점은 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓸 것을 걱정하지 않아도 된다는 점이죠.

Lucy White 당신의 음악을 통해서 사람들이 무엇을 배우기를 원하십니까?

Favio Chávez 나는 가치 없는 것도 영감을 주는 음악을 만들어 낼 수 있다는 것을 사람들이 알게 되기를 바랍니다.

- 29** **해설** it은 가목적어이고 to play music이 진목적어이므로 it이 가리키는 것은 ‘음악을 연주하는 것’이다.

- 30** **해설** ① 쓰레기를 줍는 사람은 Nicolás Gómez이다.

Words Preview

p.181

▶ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 critically 2 spell 3 argument 4 awful
5 motive 6 spot 7 extremely 8 fake 9 disaster
10 competitor 11 seriously 12 harmful

▶ 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 그림에도 불구하고 2 (충 등을) 쏘다
3 달아나다, 탈출하다 4 대중, 일반 사람들
5 지어내다, 만들어 내다 6 사건
7 ~을 부수다, ~을 무너뜨리다 8 발행하다, 출판하다
9 잘못 이끌다, 오해하게 하다 10 믿을 만한, 신뢰할 만한
11 인정하다, 자백하다 12 위험한, 위독한

Reading Comprehension

p.193

- 1 fake 2 escaped 3 unsafe 4 shooting
5 argument 6 prove 7 stealing 8 source
9 date 10 headlines 11 supporting

GRAMMAR CHECK

p.197

- 1 (1) To ride → Riding (2) Having not → Not having
2 (1) Entering (2) Meeting (3) Making
3 (1) so that I can ride a bike safely (2) so that she could get a good grade
4 (1) Feeling thirsty, I drank a cup of water in one gulp. (2) Talking with you on the phone, I can do other work. (3) Going shopping, she [my mom] met my homeroom teacher.
5 (1) so that I can borrow a book (2) so that he could see off his parents (3) I used my father's computer so that I could do my homework.

단원 평가

pp.202~204

- 1 ② 2 ① 3 ③, ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤
06 Can you tell me more about it? 07 ④ 08 ⑤
09 ④ 10 so that 11 ①, ③, ⑤ 12 ③ 13 ①
14 ② 15 ① 16 (1) misled (2) hidden 17 ④
18 화가 난 코렐소 페 19 stealing 20 ⑤

- 01 [해설] ① 어른 - 어린이 ② 끔찍한 - 끔찍한
③ 사실의 - 거짓의 ④ 진짜의 - 가짜의
⑤ 도움이 되는 - 해로운

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 모두 반의어 관계인데, ②는 유의어 관계이다.

- 02 [해설] • 그 아이가 자동차 안에 갇혀 있어서 경찰이 차창을 부수었다.
• 그는 완전 거짓말쟁이여서 이야기를 지어내는 것을 잘한다.

[해설] • break down: ~을 부수다, ~을 무너뜨리다
• make up: 지어내다, 만들어 내다

- 03 [해설] A 나는 수수께끼 책이 어른들에게 매우 유용하다고 생각해.

B 왜 그렇게 말하니[생각해]?]

A 그 책들은 그들이 더 창의적으로 생각하도록 도와.

① 미안하지만, 뭐라고 말했니?

② 책을 몇 권 읽는 게 어때?

③ 왜 그렇게 생각해?

④ 내가 이 책들을 읽어도 되니?

⑤ 왜 그렇게 말하니?

[해설] ③, ⑤ 수수께끼 책이 어른들에게 유용하다는 주장 후에 그 이유를 말하고 있으므로, 빈칸에는 의견에 대한 이유를 묻는 표현이 알맞다.

- 04 [해설] 나는 보통 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유 한 잔을 마시는데, 그것이 잠드는 데 도움이 되지 않아.

(C) 내가 텔레비전 프로그램에서 봤는데, 어떤 의사가 따뜻한 우유 한 잔이 실제로 잠드는 데 도움을 주는 건 아니라고 말했다.

(B) 오, 그래? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

(A) 우유에는 사람들을 졸리게 만드는 특별한 성분이 있어. 하지만 한 잔에 있는 양은 너무 적어서 효과가 없어.

[해설] 우유를 마셔도 잠드는 데 도움이 되지 않는다는 말에 우유 한 잔이 실제로 잠드는 데 도움이 되지 않는다는 텔레비전 내용을 말하는 (C)가 이어진다. 이 말에 대한 자세한 설명을 요청하는 (B)가 이어지고, 그에 대해 우유 한 잔에 든 성분의 양이 적어서 잠드는 데 효과가 없다는 이유를 설명하는 (A)가 오는 것이 바른 순서이다.

- 05 [해설] A 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같아.

B 왜 그렇게 말하니?

A 그들은 그들의 감정에 매우 솔직하고 어른들보다 훨씬 더 창의적이거든.

[해설] Why do you say so?는 '왜 그렇게 말하니?'라는 뜻으로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다.

06~07

A 나폴레옹이 실제로 키가 꽤 컸다고 하는 기사를 읽었어.

B 오, 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 기사에 따르면, 한 프랑스 의사가 영국식이 아닌 프랑스 식 측정법으로 나폴레옹의 키를 기록했다는 거야.

B 차이가 뭐였니?

A 그 당시에 프랑스에서의 1인치가 영국에서의 1인치보다 더 길었어. 그래서 나폴레옹은 사실 168 cm 정도였는데, 그것이 그 시대에는 그렇게 작은 키가 아니었어.

06 **해설** 자세한 설명을 요청하는 표현은 Can you tell me more about it?이다.

07 **해설** ④ 대화에서 그 당시 프랑스 사람들과 영국 사람들의 평균 키에 대한 언급은 없었다.

08 **해설** ① **A** 먼지가 사실은 유용하다고 그 기사에 쓰여 있어.

B 정말? 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?

② **A** 나는 Mike가 정말 똑똑한 사람이라고 생각해.

B 왜 그렇게 말하니?

③ **A** 너는 내가 이 음료를 사야 한다고 생각해? 내가 살을 빼는 것을 도울 수 있다고 해.

B 라벨을 먼저 읽어 볼게.

④ **A** 에베레스트산이 가장 높은 산이 아니라는 걸 알고 있었니?

B 아니. 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

⑤ **A** 어제 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.

B 아니. 별로 춥지 않아.

해설 ⑤ 감기에 걸린 것 같다는 말에 지금 날씨가 별로 춥지 않다고 말하는 것은 어색하다.

09 **해설** 나는 나의 영어를 향상하기 위해서 영문 소설을 읽을 것이다.

해설 ④ ‘~가 ...하기 위해서’라는 의미는 「so that+주어+can+동사원형」으로 나타내므로 두 번째 올 말은 that이다.

10 **해설** 우리는 그 열차를 타기 위해서 서둘러야 한다.

해설 「in order to+동사원형」은 ‘~가 ...하기 위해서’라는 의미를 나타내는 「so that+주어+can+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

11 **해설** ‘~가 ...하기 위해서’라는 의미를 나타낼 때 「so that+주어+can+동사원형」이나 「(in order) to+동사원형」으로 쓸 수 있다. 이때 과거시제이므로 can 대신 could를 썼다.

12 **해설** ① 그는 음악을 들으면서 차를 운전한다.
② 나에게 미소 지으면서, 그는 자전거를 타고 있었다.
③ 지난주에 다리를 다쳤기 때문에 나는 뛸 수 없다.
④ 전화를 사용하면서, 그녀는 길을 건넜다.
⑤ 커피를 마시면서 그들은 카페에서 대화하고 있었다.

해설 ③ 다리를 다친 것이 뛸 수 없는 것보다 먼저 일어난 일이므로 「Having+과거 분사」 형태인 Having hurt my leg last week가 되어야 한다.

13 **해설** Mike는 그녀가 입원 중인 것을 몰랐기 때문에 계속 그녀를 기다렸다.

해설 ‘몰랐기 때문에’라는 의미의 분사구문을 써야 하는데, 부정어 not이 있고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not (never)을 써야 하므로 not knowing으로 쓴다.

14 **해설** 1. 출처를 고려하라: 그것은 믿을 만한 출처에서 온 것인가? 우리는 그 필자를 신뢰할 수 있는가?

2. 날짜를 확인하라: 그것은 새로운 이야기인가? 혹은 오래된 이야기인가? 그것은 현재의 사건들과 관련된 것인가?

3. 기사 제목 그 이상을 읽어라: 기사 제목이 기사 내용과 일치하는가?

4. 뒷받침하는 자료를 찾아라: 다른 관련된 이야기도 비슷한 내용을 제공하는가?

① 가짜 뉴스란 무엇인가

② 가짜 뉴스를 찾아내는 방법

③ 가짜 뉴스를 신고해야 하는 때

④ 믿을 만한 출처를 찾을 수 있는 곳

⑤ 누가 가짜 뉴스를 쓰고 그 이유는 무엇인가

해설 가짜 뉴스를 찾아내는 네 가지 방법을 소개하고 있으므로 ②가 알맞다.

15~16

매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는다. 그러나 당신은 뉴스 기사가 정말로 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가? 모든 사람들이 흥미로운 뉴스 기사를 좋아하지만, 만약 그것이 완전히 지어낸 것이라면 어떻게 할 것인가? 가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못 이끌 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

15 **해설** ① 주어진 문장이 However로 시작하며 기사 내용이 진실인지 생각해 보았느냐는 내용이므로, 매일 뉴스를 접한다는 문장과 뉴스 기사가 지어낸 것이면 어떻게 할 것인지 묻는 문장 사이인 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

16 **해설** (1) 과거 분사가 수동의 의미를 표현하므로 misled로 써야 한다.

(2) ‘숨겨진 동기’라는 의미가 되기 위해서는 명사를 수식하는 형태인 hidden으로 써야 한다.

17~18

어젯밤, 화가 난 코뿔소 떼가 동물원 우리의 벽을 부수고도 망쳤다. 그 코뿔소들은 또한 다른 야생 동물 우리의 벽도 부수었다. 이 동물들은 거리를 뛰어다니며 수백 명의 사람들에게 부상을 입혔다. 그중 열두 마리의 동물들이 아직 잡히지 않았다. 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 집 안에 머물러야 한다.

17 **해설** ④ ㉠ on the loose는 ‘잡히지 않은, 탈주 중인’이라는 의미이다.

18 **해설** 앞 문장의 an angry group of rhinoceroses를 가리키므로 이를 우리말인 ‘화가 난 코뿔소 떼’로 쓴다.

19~20

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 “우리는 뉴스를 조작한다.”가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까?
데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁자인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 ‘Swenekafew’에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중으로부터 혹독한 비난을 받았다.

- 19 **해설** 데일리 텔레그램 사가 이미 발행한 가짜 뉴스를 그 다음 날 데일리 뉴스 사가 똑같이 발행함으로써, 이제껏 데일리 텔레그램 사의 기사를 훔쳤다는 것이 증명되었다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 stealing이다.

- 20 **해설** ① 슬라브인 Swenekafew는 거짓으로 지어낸 인물이었다.
② 두 신문사는 서로 경쟁 관계였다.
③ 가짜 뉴스를 처음 발행한 곳은 데일리 텔레그램 사였다.
④ 슬라브인과 관련된 가짜 뉴스는 데일리 텔레그램 사에서 처음 발행하고, 그 다음 날 데일리 뉴스 사에서 다시 발행했다.

서술형 평가

p.205

- 01 Why do you say so?
02 (1) Why do you say so?
(2) Can you tell me more about that?
03 (1) so that I could watch
(2) so that she can send
04 (1) Taking a walk, I heard someone playing the violin.
(2) Elena didn't have lunch not feeling hungry.
(3) Tom didn't make much money working in a small cafe.
05 (1) got really worried
(2) draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo

- 01 **해설** A 사람들은 생각하지도 않고 기사를 그냥 읽어.
B 왜 그렇게 말하니?
A 봐, 나는 이 기사가 지어낸 것이라고 확신하는데, 아무도 댓글에 이에 대한 언급을 하지 않았잖아.
해설 사람들이 기사를 생각하지 않고 읽고 있다는 의견과 그렇게 생각하는 이유 혹은 근거를 말하고 있으므로, 빈칸에는 의견에 대한 이유를 묻는 표현인 Why do you say so?가 알맞다.

- 02 **해설** A 우리가 '사실'이라고 말하는 정보 중에 틀린 것들이 너무 많아.
B 왜 그렇게 말하니?
A 대부분의 사람들은 여름에 뜨거운 물을 마시면 더 더울 거라고 생각해. 그런데 이 책에서는 뜨거운 물을 마시는 것이 여름에 도움이 된다고 해.
B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
A 그것은 땀을 흘리게 하고 그 땀이 몸을 식혀 줘.
해설 (1) '왜 그렇게 말하니?'라는 뜻으로 상대방의 의견에 대한 이유를 물을 때는 Why do you say so?라는 표현을 쓴다.
(2) '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 상대방에게 자세한 설명을 요청할 때는 Can you tell me more about that?이라는 표현을 쓴다.

- 03 **해설** (1) 나는 신작 영화를 보기 위해 영화관에 갔다.
(2) 그녀는 편지를 부치기 위해 우체국에 갔다.
해설 '~하기 위해서'라는 뜻의 'so that+주어+can+동사원형'의 순서로 배열하여 문장을 완성한다. 과거 시제인 경우 can 대신 could를 쓴다.

- 04 **해설** [보기] 나는 책을 읽는 동안에 나의 휴대 전화를 꺼 놓는다.
(1) 산책을 하는 동안 나는 어떤 사람이 바이올린 연주하고 있는 것을 들었다.
(2) 배고프지 않았기 때문에 Elena는 점심을 먹지 않았다.
(3) 작은 카페에서 일할 때 Tom은 돈을 많이 벌지 않았다.
해설 분사구문은 현재 분사를 이용하여 부사절을 간략하게 줄인 것으로, 「접속사+주어+동사」의 형태인 부사절에서 접속사와 주어는 생략하고 동사원형에 -ing를 붙여 만든다.
(1) 주절과 부사절의 주어가 I로 같으므로, 접속사 while과 주어를 생략한다. 시제가 같으므로 동사 was를 being으로 바꾸는데, 이때 being은 생략할 수 있다.
(2) 주절과 부사절의 주어가 같으므로, 접속사 because와 주어를 생략한다. 시제가 같으므로 동사 feel을 feeling으로 바꾸는데, 이때 부정어 not을 feeling 앞에 쓴다.
(3) 주절과 부사절의 주어가 같으므로, 접속사 when과 주어를 생략한다. 시제가 같으므로 동사 worked를 working으로 바꾼다.

05 **해설** 헤럴드 사는 동물원에서 탈출한 야생 동물 무리에 관한 거짓 기사를 발행했다. 이야기 끝에, 그들은 “위에 기술된 어떤 행동이나 사건도 일어나지 않았다.”라고 썼다. 그 당시 이 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 크게 웃었다. 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정하였다. 그렇다면 왜 헤럴드 사는 이러한 뉴스를 만들어 냈을까? 나중에 그들은 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해 그 기사를 지어냈다고 고백했다.



- A** Jake, 너는 헤럴드 사의 그 가짜 뉴스를 끝까지 읽었니?
B 응. 난 크게 웃었어.
A 나도. 그런데 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말 걱정했을 거야. 헤럴드 사는 왜 그 이야기를 지어냈을까?
B 음, 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해서 그랬대.

- 해설** (1) 그 뉴스 기사를 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말 걱정했다(got really worried).
 (2) 헤럴드 사는 동물원의 안전하지 않은 상태에 대해 독자들의 주의를 끌기 위해(draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo) 그 이야기를 지어냈다.

Lesson
06

Words of Wisdom

Words Preview p.221

» 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1** death **2** design **3** throughout one's life
4 luxurious **5** make friends **6** expert
7 foolish **8** bring back **9** matter **10** hire
11 with open arms **12** comfortably
13 pass away **14** look after

» 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1** 한가롭게(침밀히) 이야기하다 **2** (신조, 원칙 등)에 따라 살다 **3** 요리사 **4** 지혜, 현명함 **5** 하루 종일 열심히 일하고 나서 **6** 마지막으로, 끝으로 **7** 말을 계속하다
8 ~에 자리 잡다, ~에 정착하다 **9** 당혹스러운, 어리둥절한 **10** 자기 몫을 차지하다(취하다) **11** 고용하다
12 중요하다, 문제가 되다 **13** 잘못하다, 실수를 하다
14 심중을 털어놓다

Reading Comprehension p.233

- 1** advised **2** happy **3** comfortably **4** rich
5 wealth **6** even though **7** richer **8** friends
9 anywhere **10** foolishness

GRAMMAR CHECK p.237

- 1** (1) dyed (2) delivered (3) taken (4) arrested
2 (1) a sleepy driver, the car accident
 (2) Tommy, picked up some money on the street
3 (1) piercing → pierced (2) to clean → cleaned
 (3) test → tested **4** (1) was her necklace that Crystal lost at the beach (2) was the price of the bag that surprised us **5** (1) was pasta that I cooked
 (2) had, watered by (3) was a puppy that we found
 (4) had, filled with balloons

단원 평가



pp.242~244

- 01** ③ **02** on, in **03** ④ **04** ④ **05** ⑤ **06** ②
07 ③ **08** ② **09** is → was **10** ⑤ **11** ③ **12** ④
13 ⑤ **14** ⑤ **15** Live by, and **16** ③ **17** 아버지의 말을 따랐는데도 자신에게는 남은 돈이 없고 그의 형제는 부자가 되었는지 알아내기 위해서 **18** ⑤ **19** ㉠, had the house look after → had the house looked after **20** ①

- 01** **해설** ① 실패하다 - 실패 ② 전시하다 - 전시
 ③ 혼동시키다 - 혼란스러운 ④ 설명하다 - 설명
 ⑤ 표현하다 - 표현

해설 ①, ②, ④, ⑤는 '동사 - 명사'의 관계이고 ③은 '동사 - 형용사'의 관계이다.

02 **해설** '~에 갇히다'는 be stuck on으로 쓰고 '~에 자리 잡다, ~에 정착하다'는 settle in으로 쓴다.

03 **해설** A 너에게 마법의 양탄자가 있다면 넌 무엇을 할 거니?

B 난 절대 건지 않고 내가 원하는 곳 어디에나 항상 날아갈 거야.

해설 What would you do if ~?는 '너는 ~하면 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 어떤 특별한 상황을 상상하고 그 상상한 내용을 묻는 표현이다.

04 **해설** A _____
B 걱정하지 마. 내가 도와줄 수 있어.

① 내가 없는 동안 내 개에게 밥 줄 사람을 찾을 수가 없어.

② 내가 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았는데 내 대사를 외울 수가 없어.

③ 나는 이 큰 항아리를 10분 안에 채워야 해.

④ 난 <시간 여행자의 아내>라는 영화의 감상 평을 쓰고 있어.

⑤ 난 마감 일자까지 내 온라인 이야기를 끝낼 수 있을까 봐 걱정돼.

해설 B가 '걱정하지 마'라고 대답했으므로 빈칸에는 걱정하는 내용이 들어가야 한다. ①, ②, ③, ⑤는 걱정하는 내용이지만 ④는 감상 평을 쓰고 있다는 사실을 말하고 있으므로 빈칸에 알맞지 않다.

05 **해설** 나는 세상에 있는 모든 게임을 살 거야.

① 너에게 타임머신이 있다면 넌 무엇을 할 거니?

② 너에게 마법의 양복이 있다면 넌 무엇을 할 거니?

③ 네가 영원히 살 수 있다면 넌 무엇을 할 거니?

④ 네가 시간 여행을 할 수 있다면 넌 무엇을 할 거니?

⑤ 너에게 백만 달러가 있다면 넌 무엇을 할 거니?

해설 세상에 있는 모든 게임을 사려면 돈이 있어야 하므로 백만 달러가 있다면 무엇을 할 건지 묻는 ⑤가 알맞은 질문이다.

06~07

A 네 온라인 이야기는 어떻게 돼 가니, Amy?

B 별로야. 마감 일자가 이번 주말인데 난 아이디어가 다 떨어졌어.

A 그것에 대해서 걱정하지 마. 내가 널 도와줄 수 있어.

B 그럼 정말 좋겠다. 내 주인공은 특별한 능력을 가지고 있어. 만약 네가 사람들의 마음을 읽을 수 있다면 넌 무엇을 할 거니?

A 음, 난 내가 좋아하는 여자아이가 널 좋아하는지 알아낼 거야.

B 그거 좋은 생각이다. 고마워, Mike.

06 **해설** '~에 대해서 걱정하지 마'라고 상대방을 안심시킬 때는 Don't worry about ~으로 표현한다.

07 **해설** ③ Mike가 도와줄 수 있다고 한 것은 온라인 이야기를 함께 쓰겠다는 것이 아니라 아이디어를 주겠다는 것으로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

08 **해설** (C) 너 걱정돼 보여. 무슨 일이야?

(A) 다음 주에 글짓기 대회에 나갈 건데, 난 주제가 나에게 너무 어려울까 봐 걱정이야.

(D) 네가 바꿀 수 없는 것에 대해서 걱정하지 마. 그냥 너 자신을 믿어.

(B) 고마워. 해 볼게.

해설 걱정이 있어 보이는 상대방에게 무슨 일인지 묻는 (C)가 제일 먼저 오고, 그에 대해 다음 주에 있는 글짓기 대회에서 주제가 어려울까 봐 걱정이라는 대답인 (A)가 이어지고, 바꿀 수 없는 것을 걱정하지 말고 자신을 믿으라는 응답인 (D)가 온 후, 조언에 대해 고맙다고 말하는 (B)가 마지막에 이어진다.

09 **해설** 어제 칠판에 그림을 그린 것은 Ben이었다.

해설 어제 있었던 일이므로 과거시제로 써야 한다. 따라서 It ~ that 강조 구문의 be동사도 과거시제인 was가 되어야 한다.

10 **해설** • Emma는 그 네일 샵에서 그녀의 손톱을 손질되게 했다.

• 나는 오늘 오후에 소매를 줄이게 할 것이다.

해설 첫 번째 문장은 목적어인 her nails가 다른 사람에 의해 손질되는 것이므로 과거 분사 done이 맞다. 두 번째 문장은 목적어인 the sleeves가 다른 사람에 의해 줄여지는 것이므로 과거 분사 shortened가 맞다.

11 **해설** ① Sarah는 그녀의 노트북 컴퓨터를 수리하게 했다.

② 나는 Amy가 대기실에서 기다리게 했다.

③ Kate는 그녀의 낡은 집을 리모델링하게 했다.

④ Jessy는 종업원이 그녀에게 커피를 가져오게 했다.

⑤ Lin은 그 비디오 파일이 다운로드되게 할 것이다.

해설 ③ 목적어인 an old house가 리모델링되는 것이므로 목적격 보어로 과거 분사 remodeled가 와야 한다.

12 **해설** ① Jack이 전화한 것은 한밤중이었다.

② Tim이 결혼한 것은 Natalie였다.

③ 옥상에서 선댄을 하고 있는 것은 Cathy이다.

④ 우리가 다른 문화를 존중하는 것이 중요하다.

⑤ 내가 브런치를 먹기 좋은 장소를 추천한 사람은 Tommy였다.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 It is [was] ~ that 강조 구문에 쓰인 that이고 ④는 가주어(it) ~ that(진주어) 구문에 쓰인 that이다.

13 **해설** It is [was] ~ that 강조 구문을 이용하여 at the cafe 를 강조하는 문장이 되어야 한다. 과거시제가 되어야 하므로 It was와 that 사이에 at the cafe를 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 쓰면 ⑤ It was at the cafe that I met her first.가 된다.

14 **해설** 저의 좌우명을 소개하겠습니다.
그것은 '일단 한번 해 봐!'입니다.
그것은 '실패도 좋은 경험이니까 두려워하지 말고 가서 무언가를 하라'라는 뜻입니다. 제가 학교 축구팀의 키커였을 때 그것을 저의 좌우명으로 삼았습니다. 그 좌우명으로부터 저는 잘못된 킥조차도 결국에는 저를 더 좋은 키커로 만들었다는 것을 배웠습니다. 저의 삶을 바꾼 것은 바로 이 좌우명입니다!

해설 ①, ②, ③, ④는 나의 좌우명인 "Go for It!"을 가리키고, ⑤는 It is [was] ~ that 강조 구문의 It이다.

15~16

부유하고 지혜로운 아버지에게 두 아들, Puru와 Puneet이 있었다. 아버지는 돌아가시기 전에, 마지막 충고의 말을 하기 위해 그의 두 아들을 불렀다.

"주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다." 그는 말했다.

"모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라..." 아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다.

15 **해설** '~해라, 그러면 ...할 것이다'는 '명령문, +and,로 표현하며, '(신조, 원칙 등)에 따라 살다'는 live by이므로, 빈칸에 들어갈 말은 Live by, and이다.

16 **해설** ① 부자가 되는 방법
② 아버지의 죽음
③ 아버지의 유언
④ 집을 어디에 지어야 하는가
⑤ 돈의 중요성

해설 아버지가 돌아가시기 전에 두 아들에게 남긴 유언에 관한 내용이므로 ③이 알맞다.

17 **해설** 그의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가졌다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

Q Puru는 왜 Puneet을 방문했는가?

해설 마지막 문장에서 어디서부터 잘못했는지 어리둥절해서 그것을 알아내기 위해 방문했다고 했는데, 자신이 잘못했다고 생각한 이유는 아버지의 말을 따랐는데도 자신은 남은 돈이 없고 Puneet은 더 부자가 되었기 때문이다.

18~20

Puneet은 Puru를 두 팔 벌려 환영했다. 그날 밤, 형제가 저녁 식사 후 이야기를 하려고 앉았을 때, Puru는 며칠간 자신의 마음에 있었던 그 질문을 했다.

"내가 따른 건 바로 우리 아버지의 조언이었지만, 나는 행복하지 않아. 나는 모든 도시에 집을 지었어. 그러나 나는 그곳에 항상 머물 수 없었으므로 사람들을 고용하여 집을 돌보게 했지. 아버지께서 우리는 편하게 자고 음식을 즐겨야 한다고 말씀하셔서 나는 내 침대를 전문가들에 의해 설계되게 했고, 내 식사는 훌륭한 요리사에 의해 준비되도록 했단다. 그는 우리에게 부자처럼 돈을 쓰라고 했으므로, 나는 돈 걱정을 하지 않고 내가 원하는 것을 샀지. 그렇지만 지금 나를 봐! 나는 빈털터리야. 너는 우리 아버지의 지혜를 따르지 않았니? 나에게 말해 보렴, 형제야, 너는 어떻게 그렇게 부유해졌니?"

18 **해설** 아버지의 지혜를 따른 자신은 빈털터리가 되었는데 Puneet은 어떻게 부유해졌는지 묻는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 empty-handed(빈털터리의)가 알맞다.

19 **해설** ㉠ 집을 다른 사람을 시켜서 돌보게 하는 것이므로 'have+목적어+과거 분사' 형태가 되어야 한다. 따라서 look을 looked로 고쳐야 한다.

20 **해설** 모든 도시에 집을 지었지만 항상 그곳에 머물 수는 없어서 사람들을 고용해서 집을 돌보게 했다고 했으므로 ①은 알맞지 않다.

서술형 평가

p.245

01 What would you do if you were

02 Don't worry about

03 dogs walked

04 (1) It is on Tuesday that

(2) It is the bookstore that

(3) It is an English test that

05 (1) made friends in every city and he stayed at their houses when he visited those cities

(2) would be tired after a hard day's work

01 **해설** A 그 영화에서 그 남자는 무인도에서 살아남기 위해서 모든 걸 해. 만약 네가 그 남자라면 넌 무엇을 할 거니?

B 음, 난 나무집을 짓고 식량을 사냥할 거야.

해설 어떤 상황을 상상해서 '만약 네가 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라고 물을 때는 What would you do if ~?로 표현한다. 이때 if절에는 과거시제를 써야 한다.

02 **해설** James는 내일 Bookworm 대회에 참가할 예정이
다. 그는 작가들의 이름을 기억하지 못할까봐 걱정
이 되어서 잠을 잘 수가 없다. 당신은 그가 아직 일
어나지 않은 일에 대해 걱정할 필요가 없다고 생각한
다. 당신은 James가 기분이 더 나아지기를 원한다.
당신은 James에게 뭐라고 말하겠는가?

→ 아직 일어나지 않은 일에 대해서 걱정하지 마.

해설 상대방이 걱정하고 있을 때 안심시키면서 기분이 나아지
기를 원할 때는 Don't worry about ~을 이용하여 표
현한다.

03 **해설** **Jason** Nina, 내가 내 개들을 산책시켜야 하는데
지금 너무 바빠. 네가 나 대신 산책 좀 시켜
줄래?

Nina 알았어, 그렇게.

→ Jason은 그의 개들을 Nina를 시켜서 산책시켰다.

해설 Jason이 Nina에게 부탁해서 그의 개들을 산책시키는
것이므로 목적어인 his dogs와 목적격 보어인 walk가
수동의 관계가 되므로 과거 분사 walked로 써야 한다.

04 **해설** **A** 미나는 월요일에 수영을 갈 예정이니?
B 아니. 그녀가 수영을 갈 예정인 날은 화요일이야.
A 그녀는 월요일에 도서관에 갈 예정이니?
B 아니. 그녀가 월요일에 갈 예정인 곳은 서점이야.
A 그녀는 금요일에 수학 시험이 있니?
B 아니. 그녀가 금요일에 있는 것은 영어 시험이야.

해설 (1) 일정표에서 수영은 화요일에 갈 예정이므로 on
Tuesday를 It is와 that 사이에 쓴다.
(2) 월요일에 가는 곳은 서점이므로 It is와 that 사이에
the bookstore를 쓴다.
(3) 금요일에 보는 시험은 영어 시험이므로 It is와 that
사이에 an English test를 쓴다.

05 **해설** Puneet은 웃으며 말했다, “친애하는 형님, 저 또한
우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 조금
다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지
어라’라고 말했을 때, 저는 그것을 전 세계에 머물
수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저
는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방
문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루
종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침
대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일
밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기
때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”



A Puneet은 ‘모든 도시에 집을 지어라’라는 아버지
의 지혜 중 하나를 따르기 위해 무엇을 했는가?
B 그는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들
을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀다.
A Puneet은 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든
왜 상관없이 있었는가?
B 그는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤
했기 때문이다.

해설 (1) When he said ‘build a house in every city,’ I
took it as having a place to stay all around
the world. So I made friends in every city
and I stayed at their houses when I visited
those cities.로 보아 ‘모든 도시에 집을 지어라’라는
말을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지라는 말로
여기고 모든 도시에서 친구를 사귀고 그 도시들을 방
문했을 때 그들의 집에 머물렀음을 알 수 있다.

(2) I slept comfortably each night because I
would be tired after a hard day’s work, and
it did not matter if I was sleeping on a bed
or on the hard floor.로 보아 하루 종일 열심히 일
한 후 피곤해져서 매일 밤 편하게 잤기 때문에 어디서
자든 상관없었다는 것을 알 수 있다.

쉬어가기

p.249



- 01 ② 02 ④ 03 (1) run out of (2) According to
04 ④ 05 What would you do if you could 06 ④
07 ⑤ 08 ① 09 ④ 10 금붕어들은 자기 주인을
알아볼 수 있기 때문에 11 so that, can 12 ④
13 ③ 14 ④ 15 ② 16 dyed 17 ⑤ 18 ①
19 ② 20 ② 21 ⑤ 22 ⑤ 23 Puru가 자신이
어디서부터 잘못해서 남은 돈이 없게 되었는지 알아내기
위해 Puneet과 만나 대화를 나눈다. 24 matter
25 ⑤ 26 ② 27 ② 28 ① 29 (A) during
(B) that (C) so 30 ④

01 [해설] |보기| 인정하다 - (특히 범행·잘못 등에 대한) 시인
[인정]

- ① 해, 피해 - 해로운 ② 실패하다 - 실패
③ 자유 - 자유로운 ④ 마술 - 마술의
⑤ 사치 - 사치스러운

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 '명사 - 형용사의 관계이고 |보기|와 ②
는 '동사 - 명사'의 관계이다.

02 [해설] • 중요하다 또는 일어날 일에 영향을 주다
• 특히 주의 깊게 생각한 후에 무언가 또는 누군가에
대해 결정하다

- ① 뒷받침하다 - 기술하다
② 달아나다, 탈출하다 - 발견하다, 찾아내다
③ 말을 계속하다 - 고백하다, 인정하다
④ 중요하다, 문제가 되다 - 판단하다
⑤ 한가롭게(친밀히) 이야기하다 - 잘못 이끌다, 오
해하게 하다

[해설] 첫 번째 영영풀이에 해당하는 단어는 matter(중요하다,
문제가 되다)이고, 두 번째 영영풀이에 해당하는 단어는
judge(판단하다)이다.

03 [해설] (1) '~이 없어지다, ~이 다 떨어지다'는 run out of이다.
(2) '~에 따르면'은 according to이다.

04 [해설] A 내 생각에 Clara는 방학 동안 남자 친구가 생긴
것 같아.

B 왜 그렇게 말하니?

A 그녀는 왼손에 새 반지를 끼고 있어.

[해설] 빈칸 뒤에 이어지는 대답으로 보아 빈칸에는 의견에 대한
이유를 묻는 표현이 들어가야 한다. ①, ②, ③, ⑤는 의
견에 대한 이유를 묻는 표현이고 ④는 '네 의견은 무엇이
니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

05 [해설] A 넌 한 가지 소원을 빌 수 있다면 뭘 할 거니?

B 난 램프의 요정이 나와 영원히 함께 있게 할 거
야. 그러면 내 모든 소원을 실현시킬 수 있을 테
니까.

A 똑똑한데!

[해설] '너는 ~하면 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 어떤 특별한
상황을 상상하여 그 상황이라면 상대방이 무엇을 할 건지
물을 때 사용하는 표현은 What would you do if ~?
이므로 What would you do if you could로 배열
한다.

06 [해설] A 사실 냉동된 과일은 갓 딴 과일만큼 좋아.

B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 그 과일은 딴 직후에 냉동돼, 그래서 신선한 상
태로 있어.

① 이것 좀 도와줄래?

② 내가 그것을 자세하게 설명해 줄게.

③ 너는 그것이 흥미롭니?

④ 그것을 더 자세하게 설명해 줄래?

⑤ 내가 그것에 대해 더 많은 정보를 줘도 될까?

[해설] Can you tell me more about ~?은 '~에 대해 더
말해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 어떤 주제에 대해 자세한
설명을 요청할 때 사용하는 표현이다. Can you
explain it in more detail?(그것을 더 자세하게 설명해
줄래?)로 바꿔 쓸 수 있다.

07 [해설] ① A 난 파티에 입고 갈 것이 없어.

B 그것에 대해서 걱정하지 마, 신데렐라. 요정님
이 너에게 드레스를 만들어 주실 거야.

② A 네가 영원히 살 수 있다면 넌 무엇을 할 거니?

B 난 전 세계의 여러 다양한 도시들에서 살 거야.

③ A 너 걱정돼 보여. 무슨 일이니?

B 내가 학교 뮤지컬에서 큰 역할을 맡았거든.

④ A 내 생각에 아이들이 어른들보다 더 좋은 시
를 쓰는 것 같아.

B 왜 그렇게 말하니?

A 그들은 그들의 감정에 매우 솔직하고 어른들
보다 훨씬 더 창의적이거든.

⑤ A 박쥐가 눈이 먼 게 아니라는 걸 알고 있었니?

B 응(→ 아니). 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

A 내가 기사를 읽었는데, 어떤 박쥐들은 인간보
다 세 배 더 잘 볼 수 있다.

[해설] ⑤ 박쥐가 눈이 먼 게 아니라는 것을 아느냐는 말에 Yes
로 대답하고 나서 좀 더 말해 달라고 하는 것은 어색하다.
No로 대답해야 자연스럽다.

08 [해설] A Lisa, 너 <캐스트 어웨이>라는 영화 봤니?

B 아니, 못 봤어. 어떤 내용인데?

A 그건 4년 동안 무인도에 갇힌 한 남자에 관한
거야.

B 재미있게 들린다.

A 맞아, 그 남자는 살아남기 위해서 모든 걸 해.
네가 그 남자라면 넌 무엇을 할 거니?

B 살아남기 위해서? 음, 난 나무 집을 짓고 먹을
것을 사냥할 거야.

A 그래, 나도 마찬가지야. 그리고 그게 그 남자가
영화에서 한 일이야.

- ① 네가 그 남자라면 넌 무엇을 할 거니?
- ② 네가 영화를 감독한다면 넌 무엇을 할 거니?
- ③ 네가 영화배우라면 넌 무엇을 할 거니?
- ④ 네가 <캐스트 어웨이>를 본다면 넌 무엇을 할 거니?
- ⑤ 네가 혼자 살 수 있다면 넌 무엇을 할 거니?

해설 살아남기 위해서 나무 집을 짓고 먹을 것을 사냥할 것이라는 대답으로 보아 ① '네가 그 남자라면 넌 무엇을 할 거니?'가 알맞다.

09~10

- A** 우리가 '사실'이라고 말하는 정보 중에 완전히 틀린 것들이 너무 많아.
B 왜 그렇게 말하니?
A 내가 책을 읽었는데, 거기에는 이러한 틀린 '사실'의 예시가 많이 있었어.
B 예를 들면 어떤 것?
A 음, 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각해. 하지만 금붕어는 사실 똑똑해.
B 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있지?
A 그들은 자기 주인을 알아볼 수 있어.
B 오, 그건 몰랐어.

09 **해설** 주어진 말은 '그것에 대해 더 말해 줄 수 있지?'라는 뜻이므로 이 말 뒤에는 어떤 사실에 대한 자세한 설명이 와야 한다. 따라서 금붕어가 똑똑한 이유를 자세히 설명하는 '그들은 자기 주인을 알아볼 수 있어'라는 말 앞인 ④가 알맞은 위치이다.

10 **해설** A는 금붕어가 사실은 똑똑하다고 생각하는 이유를 They can recognize their owners.에서 자세하게 설명하고 있다.

11 **해설** 사람들은 살기 위해 불을 필요로 한다.
해설 in order to는 '~하기 위해서'라는 의미이므로 'so that+주어+can+동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 **해설** • Paul은 구두닦이 소년에게 그의 구두를 닦게 하곤 했다.
 • 아빠는 그의 차의 엔진 오일을 정비공을 시켜 교체했다.

해설 첫 번째 문장은 구두가 닦이는 것이므로 목적격 보어로 과거 분사 shined가 와야 하고, 두 번째 문장은 엔진 오일이 교체되는 것이므로 목적격 보어로 과거 분사 changed가 와야 한다.

13 **해설** Ben은 그의 방을 청소하겠다는 약속을 지키지 않아서 엄마에게 꾸중을 들었다.

해설 Because Ben didn't keep his promise to clean his room을 분사구문으로 바꾸면, 접속사와 주어를 생략하고 부정어 not을 쓴 뒤에 keep을 현재 분사로 바꿔 keeping으로 쓴다.

14 **해설** [보기] Sera가 음악당에서 연주한 것은 첼로였다.

- ① 네가 최소한 하루에 한 번 너의 개들을 산책시키는 것은 중요하다.
- ② 그 시험은 너무 어려워서 많은 학생들이 시험에 합격하지 못했다.
- ③ Jeff는 미래에 성공할 것이라는 믿음을 갖고 있었다.
- ④ 내가 그 카페에 처음 들어간 것은 그 이름 때문이었다.
- ⑤ 많은 호주 사람들은 난방 시스템이 없는 집에 산다.

해설 [보기]의 that은 It ~ that 강조 구문에 쓰인 that이므로 ④의 that과 쓰임이 같다. ① 진주어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that ② so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다 ③ 동격의 명사절을 이끄는 접속사 that ⑤ 주격 관계대명사

15 **해설** 우리는 경기를 끝낸 후에 샤워를 했다.

해설 'Having+과거 분사' 형태의 완료형 분사구문이 쓰였으므로 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선다. 주절이 과거 시제이므로 부사절은 과거 완료가 되어야 하고, 의미상 '~ 후에'라는 뜻의 접속사 after가 쓰여야 한다. 따라서 After we had finished the game, we took a shower.가 알맞다.

16 **해설** 미용실에서 다른 사람을 시켜서 내 머리를 염색한 것이므로 'have+목적어+과거 분사' 형태가 되어야 한다. dye를 과거 분사로 바꾸면 dyed이다.

17 **해설** ①, ②, ③, ④는 '나는 내 공부에 집중하기 위해서 전화를 껐다'라는 뜻이고 ⑤는 '나는 내 공부에 집중할 수 있었기 때문에 전화를 껐다'라는 뜻이다.

18 **해설** 그 운동화의 가격이 나를 놀라게 했다.

해설 문장의 주어를 강조할 때는 It ~ that 강조 구문을 이용하여 'It is (was)+강조 부분+that+주어+동사 ~' 형태로 쓴다. surprised가 과거 시제이므로 It was를 쓰고, 강조하는 부분인 the price of the sneakers를 쓴 다음 that 뒤에 문장의 나머지 부분을 쓴 ①이 알맞다.

19~20

매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는다. 그러나 당신은 뉴스 기사가 정말로 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가? 모든 사람이 흥미로운 뉴스 기사를 좋아하지만, 만약 그것이 완전히 지어낸 것이라면 어떻게 할 것인가? 가짜 뉴스는 사람들에게 정보를 부족하게 제공하거나 사람들을 잘못된 이끄를 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다. 그럼에도 불구하고, 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다. 왜 어떤 사람들은 그러한 거짓 정보를 써왔던 것일까? 그 뒤에 숨겨진 동기를 생각하면서 몇 가지 뉴스 기사를 살펴보자.

19 **해설** ‘~하면서’는 동시동작을 의미하는 분사구문 thinking ~으로 쓰고, ‘숨겨진’은 수동의 의미이므로 과거 분사 hidden으로 쓴다. behind 뒤에는 articles를 받는 대명사가 와야 하므로 복수형 them이 알맞다. 따라서 ② thinking about the hidden motives behind them이 알맞다.

20 **해설** 매일 우리는 흥미로운 뉴스를 보거나 듣고, 읽는데 뉴스 기사가 진실인지 심각하게 고려해 본 적이 있는가라는 흐름이므로 첫 번째 빈칸에는 역접의 접속사 However가 알맞다. 가짜 뉴스가 매우 해로울 수 있는데도 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스 보도들이 존재해 왔다는 흐름이므로 두 번째 빈칸에는 ‘~에도 불구하고’라는 의미의 Nevertheless가 알맞다.

21~23

부유하고 지혜로운 아버지에게 두 아들, Puru와 Puneet이 있었다. 아버지는 돌아가시기 전에, 마지막 충고의 말을 하기 위해 그의 두 아들을 불렀다.

“주의 깊게 듣거라, 사랑하는 아들들아. 너희의 일생 동안 이 말대로 살면, 행복해질 것이다.” 그는 말했다. “모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라...”

아버지는 그 말을 설명하기도 전에 돌아가셨다.

그의 죽음 후에, 두 아들은 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다. 5년이 지났다. 아버지의 말을 신중히 따라온 Puru는 남은 돈이 없었다. 그러나 그의 형제는 그 어느 때보다 더 부자가 되었다. Puru는 그가 어디서부터 잘못했는지 어리둥절했고, 그래서 그는 (그것을) 알아내기 위해 Puneet을 방문했다.

21 **해설** ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 부유하고 지혜로운 아버지를 가리키고, ㉤는 Puru를 가리킨다.

22 **해설** ① 아버지는 왜 그의 두 아들을 불렀는가?
② 아버지는 그의 아들들에게 어떤 충고를 했는가?
③ 두 아들은 아버지의 죽음 후에 무엇을 했는가?
④ 5년 후 두 아들 중 누가 더 부자가 되었는가?
⑤ Puru는 아버지의 말을 따랐음에도 불구하고 왜 남은 돈이 없었는가?

해설 ① 마지막 충고의 말을 하기 위해 불렀다.
② “모든 도시에 집을 지어라. 편하게 자거라. 음식을 즐기거라. 마지막으로, 돈을 부자처럼 쓰거라.”라고 충고했다.
③ 아버지의 재산 중 자신들의 몫을 가지고 다른 도시에 정착했다.
④ Puneet이 더 부자가 되었다.
⑤ 왜 Puru에게 남은 돈이 없는지에 대한 내용은 이 글에 나와 있지 않다.

23 **해설** Puru, who had been following his father's words carefully, had no money left. But his brother was richer than ever. Puru was puzzled about where he had gone wrong, so he visited Puneet to find out.로 보아 이 글 다음에는 Puru가 자신이 어디서부터 잘못해서 남은 돈이 없게 되었는지 알아내기 위해 Puneet과 만나 대화하는 내용이 올 것이다.

24~26

Puneet은 웃으며 말했다, “친애하는 형님, 저 또한 우리 아버지의 지혜를 따랐습니다. 하지만 저는 조금 다르게 이해했지요. 아버지가 ‘모든 도시에 집을 지어라’라고 말했을 때, 저는 그것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지는 것으로 여겼지요. 그래서 저는 모든 도시에서 친구를 사귀었고 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀어요. 또한, 저는 하루 종일 열심히 일하고 나서 피곤해지곤 했기 때문에 침대에서 자든 딱딱한 바닥에서 자든 상관없이 매일 밤 편안하게 잠을 잤지요. 저는 배고플 때만 먹었기 때문에 간단한 식사마저도 훌륭한 맛이 났습니다.”

24 **해설** • 그가 늦게 오든 아니든 문제가 되지 않는다.
• 중요한 것은 이기거나 지는 것이 아니라 경계하는 것이다.
해설 ‘문제가 되다, 중요하다’라는 뜻으로 쓰이는 것은 matter이다.

25 **해설** ㉠ taste는 ‘~한 맛이 나다’라는 의미의 2형식 동사로 뒤에 형용사가 오므로 greatly를 great로 고쳐야 한다.
㉡ having은 전치사 as의 목적어로 쓰인 동명사이다.
㉢ make friends는 ‘친구를 사귀다’라는 뜻으로 항상 복수형인 friends로 쓴다.
㉣ each 다음에는 단수 명사가 온다.
㉤ would는 ‘~하곤 했다’라는 의미로 과거의 습관을 나타낸다.

26 **해설** 아버지가 모든 도시에 집을 지으라고 말한 것을 전 세계에 머물 수 있는 장소를 가지라는 것으로 여겼고, 그래서 모든 도시에서 친구를 사귀어서 그 도시들을 방문했을 때 그들의 집에 머물렀다고 했으므로 ㉡는 맞지 않다.

슬라브인이 전쟁 중에 친구에게 총을 쏘다

목요일 저녁 채굴 야영지 근처에서, 컬럼비아 광산 소속의 슬라브인 노동자 Mejk Swenekafew가 John Pecitello에 의해 총상을 입어 심각하게 다쳤다.

그 두 사람은 회의 중에 전쟁을 벌였다. 전쟁이 싸움으로 번졌고, Pecitello가 Swenekafew의 가슴과 다리에 두 번 총을 쏘았다. 현재 그는 위독한 상태로 입원 중이다. Pecitello는 총격 이후 도주했다. 경찰이 지금 그를 찾고 있으며, 그가 극히 위험하다고 시민들에게 경고하고 있다.

이 기사에 뭔가 이상한 점이 있는가? 그 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽어 보아라. 그것의 철자는 “우리는 뉴스를 조작한다.”가 된다. 누가 이것을 썼고 왜 그랬을까?

데일리 텔레그램 사는 그들의 경쟁자인 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 이 거짓 기사를 발행했다. 데일리 뉴스 사는 그 다음 날 ‘Swenekafew’에 대한 동일한 기사를 발행했고 그래서 훔친 것이 발각되었다. 데일리 뉴스 사의 사람들은 그들의 행동을 인정해야만 했고 대중으로부터 혹독한 비난을 받았다.

27 **해설** ⑥의 critical은 ‘위험한, 위독한’이라는 의미이다.

28 **해설** ① 거짓의 ② 공공의 ③ 경고 ④ 이상한 ⑤ 위험한
해설 데일리 뉴스 사가 자신들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해서 거짓 기사를 쓴 것이므로 빈칸에는 fake(거짓의)가 알맞다.

29 **해설** (A) ‘~ 동안에’의 뜻으로 명사 앞에 쓰이는 전치사는 during이다. while은 뒤에 ‘주어+동사’가 오는 접속사이다. (B) are warning의 목적어절을 이끌며, 뒤에 나오는 he is extremely dangerous가 빠진 요소가 없는 완전한 문장이므로 접속사 that이 알맞다. (C) ‘~하기 위해서’는 ‘so that+주어+can ~’으로 쓰므로 so가 알맞다.

30 **해설** Q 데일리 텔레그램 사는 ‘슬라브인이 전쟁 중에 친구에게 총을 쏘다’라는 기사를 발행함으로써 무엇을 증명했는가?

A 그들은 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치고 있다는 것을 증명했다.

- ① 데일리 뉴스 사가 다른 기사를 발행하고 있다는 것을
- ② 데일리 뉴스 사가 이상한 기사를 발행하고 있다는 것을
- ③ 데일리 뉴스 사가 대중에게 비판받았다는 것을
- ④ 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치고 있다는 것을
- ⑤ 데일리 뉴스 사가 그들의 경쟁자라는 것을

해설 The Daily Telegram published this fake article so that they could prove if The Daily News, their competitor, was stealing their articles.으로 보아 데일리 뉴스 사가 그들의 기사를 훔치고 있음을 증명했으므로 ④가 빈칸에 알맞다.

Words Preview p.267

▶ 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 affect, influence 2 fix 3 at a glance
- 4 furniture 5 wagon 6 in comparison
- 7 when it comes to 8 purchase 9 aboard
- 10 on display 11 mention 12 be likely to
- 13 replace 14 anchor

▶ 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 부추기다, 조장하다 2 ~와 잘 어울리다 3 개념
- 4 즉시, 바로 5 ~로 이어지다 6 그뿐만 아니라, 더욱이
- 7 효과 8 어울리다 9 진열된 상품을 구경하고 다니다
- 10 할인, 할인하다 11 행동, 행위 12 잠깐
- 13 행렬, 퍼레이드 14 ~에 영향을 주다

Reading Comprehension p.279

- 1 want 2 wear 3 bandwagon 4 other
- 5 complete 6 Diderot 7 unplanned
- 8 headphones 9 anchoring 10 first 11 lower
- 12 influenced 13 why

GRAMMAR CHECK p.283

- 1 (1) don't (2) was (3) teach (4) belongs
- 2 (1) ~할수록 (2) ~한 대로 (3) ~할 때 (4) ~하므로
- 3 (1) is → are (2) are → is (3) is → are
- 4 (1) 그가 더 연습할수록 (2) 네가 다른 사람들을 더 존중할수록 5 (1) All, the water, is fresh (2) As it became darker (3) Three fifths, the houses, were rebuilt (4) As the weather gets colder

단원 평가

pp.288~290

- 01 ③ 02 at / for 03 ⑤ 04 ⑤ 05 How do you like this red one? 06 ② 07 ⑤ 08 ② 09 ④
- 10 As 11 ① 12 ② 13 ④ 14 ① 15 ② 16 ④
- 17 ③ 18 ③, goes perfectly with → go perfectly with 19 ⑤ 20 선물로 새 가운을 받았는데, 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘기 때문에

- 01 **해설** ① 행동하다 - 행동 ② 비교하다 - 비교
- ③ 편리한 - 편리 ④ 사라지다 - 사라짐
- ⑤ 결합하다 - 결합

해설 ①, ②, ④, ⑤는 ‘동사 - 명사’의 관계이고 ③은 ‘형용사 - 명사’의 관계이다.

- 02** [해설] • 난 그 문장이 문법적 오류를 가지고 있다는 것을 한눈에 알 수 있었다.
• 잠깐 네 색연필을 사용해도 되니?
[해설] • at a glance: 한눈에, 즉시
• for a moment: 잠깐

- 03** [해설] ① 네 새 디지털 카메라 어때?
② 네 새 디지털 카메라 어때?
③ 네 새 디지털 카메라 즐기고 있니?
④ 네 새 디지털 카메라에 만족하니?
⑤ 네 새 디지털 카메라를 사용할 계획이니?
[해설] ①, ②, ③, ④는 상대방이 어떤 것에 만족하는지 아닌지 묻는 표현이고, ⑤는 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.

- 04** [해설] A 새 전화기 샀니, Jamie? 그거 내 것이라 똑같아.
B 응, 지난 주말에 할인하는 것을 샀어.
A 그게 할인 중이었다고? 하지만 그거 막 출시됐잖아, 그렇지 않니?
B 맞아, 하지만 Green가에 있는 상점에서 연말 할인 판매를 하고 있어.
A 아, 나는 정가에 샀는데!
B 정말? 안됐다. 거기서 40퍼센트 할인해서 팔고 있어.
A 너는 너의 것을 사기 전에 할인 판매를 확인했어야 했어.
[해설] ⑤ A가 자신이 할인 판매를 확인했어야 했다고 후회하는 표현이 되어야 하므로 I should have checked the sales before buying mine.이 흐름상 알맞다.

- 05** [해설] A 안녕하세요. 도와 드릴까요?
B 여동생에게 줄 티셔츠를 사고 싶어요. 그 애는 11살이에요.
A 이 빨간색은 어떠세요? 이 캐릭터가 어린이들 사이에서 꽤 인기 있어요.
B 여동생이 좋아할 거 같아요. 그걸로 할게요.
[해설] '~은 어떠세요?'라고 물어볼 때는 How do you like ~? 표현을 사용한다. this red one을 이어 쓰는데, 여기서 one은 T-shirt를 가리킨다.

06~07

- A 안녕, Riley. 네가 온라인으로 노트북을 샀다고 들었어. 그거 어때?
B 아, 별로 마음에 들지 않아.
A 왜? 뭐가 문제야?
B 소음이 너무 심하고 과열이 돼. 나는 후기를 더 많이 읽었어야 했어.
A 오, 그러면 환불을 요청해 봐.
B 내가 그걸 일주일 동안 사용했기 때문에 온라인 상점에서 환불을 해 주지 않을 거야.
A 온라인 상점에 전화해서 네 문제를 설명하는 게 어때?
B 응, 그래야 할 것 같아.

- 06** [해설] ① 나는 후기를 더 많이 읽은 것을 후회해.
② 내가 후기를 더 많이 읽었다면 좋았을 텐데.
③ 나는 후기를 더 많이 읽었던 게 틀림없어.
④ 나는 후기를 더 많이 읽고 싶지 않아.
⑤ 나는 이제부터 후기를 더 많이 읽을 거야.
[해설] I should have p.p. ~는 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내므로 'I wish+가정법 과거완료 ~'로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ② I wish I had read more reviews.와 바꿔 쓸 수 있다.

- 07** [해설] ① Riley는 노트북을 어디에서 샀는가?
② Riley는 그녀의 새 노트북에 만족하는가?
③ Riley의 새 노트북에 무슨 문제가 있는가?
④ Riley는 상점에 노트북의 문제를 설명할 것인가?
⑤ 상점은 Riley에게 그녀의 돈을 돌려줄 것인가?
[해설] ① 온라인 상점에서 샀다.
② 만족하지 못한다.
③ 소음이 너무 심하고 과열이 된다.
④ A가 상점에 전화해서 문제를 설명해 보라는 제안에 그러겠다고 대답했다.
⑤ 상점이 Riley의 돈을 돌려줄지는 알 수 없다.

- 08** [해설] ① A 이 모자 어때?
B 디자인은 좋은데 색깔이 나한테 안 어울리는 것 같아.
② A 어떻게 네 용돈을 다 써 버린 거야?
B 나도 잘 모르겠어. 나는 내 지출을 기록했어 (→ 기록했어야 했어).
③ A 안녕하세요. Kelly의 운동용품점에 오신 것을 환영합니다.
B 안녕하세요, 전 하이킹용 배낭을 찾고 있어요.
④ A 네 새 스피커 멋있어 보여. 그거 마음에 들어?
B 응, 편리해. 어디든지 가져가서 음악을 들을 수 있어.
⑤ A 너의 새 가방에 무슨 문제가 있니?
B 그게 나한테는 너무 커. 나는 그걸 사기 전에 크기를 확인했어야 했어.

- [해설] ② 용돈을 어떻게 다 써 버리게 되었는지 잘 모르는 이유는 지출을 기록하지 않았기 때문이므로 '나는 내 지출을 기록했어야 했어'라고 후회하는 말을 해야 한다. 따라서 I should have kept track of my spending.이 되어야 한다.

- 09** [해설] • 우리 반 친구의 3분의 2가 과제중이다.
• 인터넷 사용자의 숫자가 전 세계적으로 증가하고 있다.
[해설] '분수 of+복수 명사+복수 동사'로 쓰이므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 are가 알맞고, 'the number of+복수 명사+단수 동사'로 쓰이므로 두 번째 문장의 빈칸에는 users is가 알맞다.

10 **해설** 사람은 나이가 들수록 머리카락이 희어진다.
해설 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻이므로 '~할수록'이라는 의미의 접속사 as를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

- 11** **해설** ① 너의 답 모두가 맞다.
 ② 그날이 그날이다.
 ③ 우리 시간의 대부분이 공부에 사용된다.
 ④ 돈의 절반이 어려운 사람들에게 기부된다.
 ⑤ 세계 식량의 삼분의 일, 즉 매년 13억 톤이 낭비된다.

해설 「부분을 나타내는 말+of+명사」에서 명사가 복수이면 복수 동사가, 단수이면 단수 동사가 오므로 ①에는 are가, ③, ④, ⑤에는 is가 온다. each 뒤에는 단수 명사와 단수 동사가 오므로 ②에는 is가 온다.

- 12** **해설** • 우리가 바다 속으로 더 깊이 내려갈수록, 수압은 상승한다.
 • 버스에서 내릴 때, 나는 미끄러졌다.

해설 '~할수록'이라는 뜻과 '~할 때'라는 뜻으로 쓰이는 접속사는 as이다.

- 13** **해설** ① 우리가 높이 올라갈수록 공기가 더 차가워진다.
 ② 그녀의 가족원 중 몇몇은 해외에 산다.
 ③ 금속이 무거울수록 더 비싸다.
 ④ 매주 일요일에 쇼핑하는 사람들은 모두 할인 쿠폰을 받는다.
 ⑤ 열심히 공부할수록 더 많은 지식을 갖게 될 것이다.

해설 ④ all of 뒤에 복수 명사가 왔으므로 동사도 복수형이 와야 한다. 따라서 gets를 get으로 고쳐야 한다.

- 14** **해설** 나는 용돈에 대한 설문 조사를 실시했다. 먼저, 나는 10명의 학생에게 용돈을 얼마나 자주 받는지 물었다. 20퍼센트의 학생들이 매주 용돈을 받고 70퍼센트의 학생들이 매달 용돈을 받는다. 두 번째로, 나는 그들에게 용돈을 어디에 가장 많이 쓰는지 물었다. 용돈 대부분이 의류에 쓰이고 용돈의 4분의 1은 간식에 쓰인다. 마지막으로, 나는 그들에게 그들이 용돈을 더 많이 받아야 한다고 생각하는지 물었다. 90퍼센트의 학생들이 그들이 용돈을 더 많이 받아야 한다고 생각한다.

- ① 몇 퍼센트의 학생들이 매일 용돈을 받는가?
 ② 몇 퍼센트의 학생들이 매달 용돈을 받는가?
 ③ 학생들의 용돈 대부분이 어디에 쓰이는가?
 ④ 학생들의 용돈의 몇 퍼센트가 간식에 쓰이는가?
 ⑤ 학생들 중 몇 퍼센트가 그들이 용돈을 더 많이 받아야 한다고 생각하는가?

해설 ① 매일 용돈을 받는 학생이 몇 명인지는 글에 나타나 있지 않다. ② 70퍼센트의 학생들이 매달 용돈을 받는다. ③ 용돈 대부분이 의류에 쓰인다. ④ 용돈의 25퍼센트(4분의 1)가 간식에 쓰인다. ⑤ 90퍼센트의 학생들이 용돈을 더 많이 받아야 한다고 생각한다.

15~17

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아본다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 새 켤레를 사 버리고 만다.

우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 '밴드 왜건 효과'를 이용할 수 있다. 밴드 왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는, 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드 왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유만으로 그것을 구매하는 경향이 있다.

- 15** **해설** '어떤 것에 의해 야기된 변화'는 effect(효과)의 영영폴이다.

- 16** **해설** 이미 축구화가 많이 있는데도 또 사므로 첫 번째 빈칸에는 '~임에도 불구하고'이라는 의미로 양보를 나타내는 접속사 although가 알맞다. 더 많은 사람들이 올라탈수록 다른 사람들도 타려 한다는 의미이므로 두 번째 빈칸에는 '~할수록'이라는 의미로 비례를 나타내는 접속사 as가 알맞다.

- 17** **해설** ① Jeff는 왜 새 축구화가 필요한가?
 ② 축구팀의 모든 소년들은 왜 같은 축구화를 가지고 있는가?
 ③ 나는 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은 걸까?
 ④ 누가 '밴드 왜건 효과'라는 개념을 만들었나?
 ⑤ 사람들은 어떻게 새로운 물건을 사기로 결정하는가?

해설 살 필요가 없는 축구화를 사게 된 Jeff의 예를 인용해서 왜 친구들이 산 것을 사고 싶은지에 대해 설명한 글이므로 ③이 제목으로 알맞다.

18~20

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 완벽하게 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? '디드로 효과'가 그것을 설명해 줄지도 모른다. 프랑스 작가인 Denis Diderot는 선물로 새 가운을 받았다. 그 선물을 받은 후에 곧 그는 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘다. 그래서 그는 결국 대부분의 가구를 바꾸고 말았다. 그러므로 디드로 효과는 새로운 물품을 구입하는 것이 흔히 계획에 없던 더 많은 구매로 이어진다는 개념이다.

18 [해설] ③ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절의 동사는 선행사의 수에 일치시키므로 선행사인 new pants와 일치시켜 go가 되어야 한다.

19 [해설] ① 부주의한 ② 특이한 ③ 끝이 없는
④ 어리석은 ⑤ 계획에 없는

[해설] 물건 하나를 샀는데 자신이 가지고 있는 다른 물건이 새로 산 물건과 어울리지 않아서 또 물건을 사게 되는 것은 계획에 없었던 구매 행위이므로 빈칸에는 unplanned(계획에 없는)가 알맞다.

20 [해설] Denis Diderot, a French writer, received a new gown as a gift. Soon after receiving the gift, he noticed that all of his furniture did not go well with his new gown. So, he ended up replacing most of it.로 보아 선물로 새 가운을 받았는데, 그의 모든 가구가 새로운 가운과 어울리지 않는다는 것을 알아챘기 때문이다.



서술형 평가

p.291

- 01** (1) How do you like your new VR glasses?
(2) How do you like these backpacks?
- 02** I should have tried the coat on.
- 03** (1) Two thirds of them goes to private academies.
→ Two thirds of them go to private academies.
(2) Ten percent of them spends time with their friends.
→ Ten percent of them spend time with their friends.
- 04** (1) As you exercise more
(2) As you speak more loudly
(3) As you get up earlier
- 05** (1) He thinks that it is too high.
(2) He gets a 20 percent discount.
(3) It is the price mentioned first.

- 01** [해설] (1) A 새로 산 네 VR 안경 어때?
B 별로 마음에 들지 않아. 내 스마트폰으로 작동되지가 않아.
(2) A 이 배낭들 어떠세요?
B 초록색 배낭이 파란색 배낭보다 더 가볍네요. 더 가벼운 것으로 할게요.

[해설] 어떤 것에 만족하거나 불만이 있는지 묻는 표현이며 like를 사용하는 것은 How do you like ~?이다.

- (1) them으로 받았으므로 these backpacks와 your new VR glasses 둘 다 쓸 수 있는데 스마트폰으로 작동이 되지 않아서 불만이므로 your new VR glasses를 고른다.
(2) the green one, the blue one이라는 말로 보아 두 개에 대해 묻는 것이므로 these backpacks를 고른다.

02 [해설] Eric은 어제 코트를 샀다. 그는 지금 그 코트를 입어 보고 있는데 편안하지가 않다. 그 코트가 너무 꼭 끼기 때문이다. 그는 그것을 사기 전에 그것을 입어 보지 않았다. 그는 그것을 입어 보지 않은 것을 후회한다. 이런 상황에서, 그는 뭐라고 말하겠는가?

→ 나는 그 코트를 입어 봐야 했어.

[해설] '나는 ~했어야 했어'라고 후회하는 표현을 조동사를 이용하여 표현하면 I should have p.p. ~이다. '그 코트를 입어 보다'는 try the coat on이므로 I should have tried the coat on.으로 말한다.

03 [해설] 나는 30명의 학생에게 방과 후에 주로 무엇을 하는지 물었다. 그들 중 3분의 2는 학원에 간다. 그들 중 10퍼센트는 친구들과 시간을 보낸다. 오직 한 명의 학생이 중국어 수업을 듣는다.

- [해설] (1) Two thirds of 뒤에 복수 명사가 왔으므로 동사 goes를 복수형인 go로 고쳐야 한다.
(2) Ten percent of 뒤에 복수 명사가 왔으므로 동사 spends를 복수형인 spend로 고쳐야 한다.

04 [해설] 내가 더 열심히 자려고 노력할수록, 더 잠에서 깬다.
(1) 네가 더 많이 운동할수록, 더 많은 체중을 감량할 수 있다.
(2) 네가 더 크게 말할수록, 나는 네 말을 더 잘 들을 수 있다.
(3) 네가 더 일찍 일어날수록, 더 보람 있는 하루를 보낼 수 있다.

- [해설] (1) 더 많은 몸무게를 줄려면 더 많이 운동해야 하므로 you exercise more를 골라 as와 연결한다.
(2) 상대방의 말을 더 잘 들으려면 상대방이 더 크게 말해야 하므로 you speak more loudly를 골라 as와 연결한다.
(3) 더 보람 있는 하루를 보내려면 더 일찍 일어나야 하므로 you get up earlier를 골라 as와 연결한다.

05 [해설] Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가와 "이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요."라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 낮지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.

위에 기술된 상황은 '앵커링 효과'의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 '닻'으로서 작동해서 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다.

- (1) Nathan은 헤드폰의 정가에 대해서 어떻게 생각하는가?
(2) Nathan은 헤드폰에 얼마나 할인을 받는가?
(3) 무엇이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미치는가?

- 해설** (1) He checks the price and finds out that they are \$200. He thinks that the headphones are too expensive.로 보아 정가가 비싸다고 생각했음을 알 수 있다.
- (2) 점원의 말 "You can get a 20 percent discount on those headphones."로 보아 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받는다.
- (3) The price mentioned first ~ and affects our opinion of prices mentioned afterwards.로 보아 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다.

Lesson

08

Wonders of Space Travel

Words Preview

p.307

» 다음 우리말을 영어로 쓰시오.

- 1 theory 2 shortcut 3 far away from
4 unstable 5 exploration 6 billions of
7 planet 8 exist 9 bend 10 punch
11 detect 12 in the blink of an eye

» 다음 영어를 우리말로 쓰시오.

- 1 층(層) 2 끈질긴, 집요한 3 즉시 4 결국
5 눌러 부수다 6 벌레 먹은 구멍, (우주의) 웜홀
7 ~을 알아내다 8 광대한, 거대한 9 불가능한
10 맞추다 11 달성하다, 성취하다 12 되돌아보다

Reading Comprehension

p.319

- 1 shortcuts 2 light 3 long 4 wormhole
5 faster 6 wormhole 7 universe 8 theory
9 unstable 10 wormhole

GRAMMAR CHECK

p.323

- 1 (1) following (2) painted (3) waving (4) crossed
2 (1) were (2) felt (3) knew
3 (1) the window open
(2) his finger pointing at the picture
4 (1) my mom were home, I could ask her for help
(2) we went by taxi, we could save time
5 (1) with my friends sitting
(2) If I were an architect, I would build a house
(3) with his back turned
(4) If I had enough time, I would join you on the trip.

단원 평가

pp.328~330

- 01 exploration 02 ⑤ 03 ③
04 (B)-(D)-(A)-(C) 05 ③ 06 ④
07 ③ 08 ④ 09 with, closed 10 ⑤ 11 ③
12 ④ 13 ④ 14 ⑤ 15 ①
16 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달하는 것 17 ④
18 contain 19 ⑤ 20 ②

01 **해설** 존재하다 : 존재 - 탐사하다 : 탐사

해설 '동사 : 명사'의 관계가 되어야 한다. explore의 명사형은 exploration이다.

- 02** **해설** • 우리는 이 문제를 푸는 방법을 알아내야 한다.
• 내 보고서를 출력하는 데 네 컴퓨터를 사용해도 되니?
해설 • figure out: ~을 알아내다, ~을 생각해 내다
• print out: (프린터로) 출력하다

- 03** **해설** **A** 우주에서 누워서 자는 게 가능하니?
B 응, 우주 비행사들은 침낭을 벽에 붙여.
① ~하고 싶니
② ~하는 것이 어렵니
③ ~하는 것이 가능하니
④ 그들은 ~할 계획이니
⑤ 그들은 ~하는 것을 고대하고 있니
해설 '우주 비행사들은 침낭을 벽에 붙인다'는 B의 대답으로 보아 우주에서 누워서 자는 것이 가능한지 묻는 표현이 들어가야 하므로 ③이 알맞다.

- 04** **해설** 이 영화 좀 봐. 사람들이 우주선 안에서 걷고 있어. 마치 지구에 있는 것처럼.
(B) 그건 그 사람들이 우주선 안에 '중력'을 만들 수 있기 때문이야.
(D) 우주에서 중력을 만들어 내는 게 가능해? 만약 그렇다면, 우주여행은 더 편해질 거야.
(A) 그게 완전히 불가능한 건 아니라고 들었어. 과학자들은 그 기술을 개발하고 있어.
(C) 정말? 언젠가는 우주선을 타고 먼 거리를 여행할 수 있으면 좋겠어.
해설 사람들이 지구에서처럼 우주선 안에서 걷고 있다는 말에 대해 우주선 안에서 중력을 만들 수 있기 때문이라는 이유를 말하는 (B)가 이어지고, 우주에서 중력을 만드는 것이 가능한지 묻는 (D)가 그 뒤에 온다. 그 말에 대해 그것이 완전히 불가능한 것은 아니라고 들었다는 (A)가 이어지고, 과학자들이 우주에서 중력을 만들어 내는 기술을 개발하고 있다는 (A)의 말에 대해 언젠가는 우주선을 타고 멀리 여행하고 싶다는 소망을 말하는 (C)가 마지막에 오는 것이 알맞다.

- 05** **해설** ① 난 애완 로봇을 가질 수 있으면 좋겠어.
② 내가 애완 로봇을 가질 수 있다면 얼마나 좋을까!
③ 내가 애완 로봇을 가졌다고 가정해 보자.
④ 내가 애완 로봇을 가질 수 있다면 좋을 텐데.
⑤ 애완 로봇을 가지는 것은 꿈을 실현하는 일이 될 거야.
해설 ①, ②, ④, ⑤는 이루어지기를 바라는 일을 표현하는 말이고, ③은 상상하는 내용을 가정해 보자고 말하는 표현이다.

06~07

- A** 안녕하세요, 여러분, '영화에 대한 모든 것'에 오신 것을 환영합니다! 오늘, 우리는 영화에서 우리가 실제였으면 하고 바라는 것들을 3위까지 이야기해 볼 예정입니다.
B 3위인 <백 투 더 퓨처>에 나오는 나는 스케이트보드로 시작해 보죠.
A 멋진 물건이죠. 전 나는 스케이트보드를 가질 수 있으면 좋겠어요.
B 사실, 제가 어디선가 읽었는데 이게 완전히 불가능한 건 아니래요.
A 정말이요? 스케이트보드를 타고 나는 게 실제로 불가능해요(→ 가능해요)?
B 네. 몇몇 회사에서 나는 스케이트보드를 만들기 위해 물리학을 적용했어요.

- 06** **해설** ④ 나는 스케이트보드에 관한 내용이므로 ㉠는 스케이트보드를 타고 나는 게 가능한지 묻는 말이 되어야 한다. 따라서 문장의 단어 중 impossible을 possible로 바꿔야 흐름상 알맞다.

- 07** **해설** ① 그들은 영화에서 우리가 실제였으면 하고 바라는 것들을 3위까지 이야기하고 있다.
② 나는 스케이트보드는 영화 <백 투 더 퓨처>에 등장한다.
③ A와 B 둘 다 나는 스케이트보드를 갖고 싶어 한다.
④ B는 나는 스케이트보드에 관한 기사를 읽었다.
⑤ 몇몇 회사에서 물리학을 이용해서 나는 스케이트보드를 만들었다.
해설 ③ 나는 스케이트보드를 갖고 싶다고 말한 사람은 A뿐이므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 08** **해설** **A** 이 남자 좀 봐, Jake. 그가 우주에 있는 동안 키가 2인치가 컸어.
B 정말? 내가 우주에서 살면 좋겠어. 그러면 나도 키가 커질 수 있을 텐데.
해설 밑줄 친 표현은 '내가 우주에서 살면 좋겠어'라는 뜻으로 이루어지기를 바라는 일을 표현하는 말이다. 그러므로 ④가 알맞다.

- 09** **해설** Chris는 망원경으로 별을 바라보았고 한쪽 눈은 감겨 있었다.
→ Chris는 한 쪽 눈을 감은 채 망원경으로 별을 바라보았다.
해설 별을 바라보는 것과 한쪽 눈이 감겨 있는 것이 동시에 일어나는 상황이므로 'with+명사+분사' 형태로 나타낼 수 있다. 명사와 분사가 수동 관계이므로 과거 분사 closed로 써야 하므로 with one eye closed가 알맞다.

- 10** **해설** 중력이 없다면, 공기는 우주로 가 버릴 텐데.
해설 ⑤ 중력이 없는 것은 현재 이를 수 없는 것이므로 가정법 과거로 나타내야 한다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」으로 나타내며 if절의 동사가 be동사일 경우에는 주어의 인칭과 수에 관계없이 were를 쓰므로, 빈칸에 알맞은 말은 were와 would이다.
- 11** **해설** 「with+명사+분사」에서 명사인 her finger가 point하는 것은 능동이므로 현재 분사 pointing이 되어야 한다. 따라서 ③이 알맞다.
- 12** **해설** 우리는 빛의 속도로 여행하지 않기 때문에 화성에 13분 안에 도착할 수 없다.
해설 주어진 문장은 직설법 현재이므로 가정법으로 바꾸면 가정법 과거 문장이 되어야 한다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」으로 쓰고, 직설법에서 부정은 가정법에서 긍정이 되므로, ④ If we traveled at the speed of light, we could go to Mars in 13 minutes.가 알맞다. '우리가 빛의 속도로 여행한다면, 화성에 13분 안에 도착할 수 있을 텐데'라는 뜻이다.
- 13** **해설** ① 만약 내가 우주에 간다면, 난 셀피를 찍을 텐데.
 ② 양팔을 뻗은 채, 고개를 바닥으로 숙이세요.
 ③ 만약 내가 미래로 이동할 수 있다면, 나는 최신 기술을 모두 가져올 텐데.
 ④ 양 상박(위팔)에 무릎을 둔 채, 두 팔로 균형을 유지하세요.
 ⑤ 만약 내가 우주에서 뿔뿔을 통해 여행할 수 있다면, 난 가장 멀리 있는 행성에 가서 그것이 지구랑 비슷한지 살펴볼 텐데.
해설 ④ with your knees rested on the upper arms는 「with+명사+분사」 형태인데, 명사인 your knees와 rest가 능동의 관계이므로 현재 분사 resting이 되어야 한다.
- 14** **해설** 우리가 미래에 살 수 있는 행성을 만들 수 있다면, 저는 Altas라는 행성을 만들고 싶습니다. 그것은 아름다운 녹색 행성이 될 것입니다. 그것의 크기는 달보다는 크지만 지구보다는 작을 것입니다. 그것의 기온은 30℃ 정도일 것입니다. 그것은 아름다운 자연을 가질 것입니다. 흥미롭게도, 인류가 그곳에 이주한다면, 그들은 이 행성에서 동물들과 의사소통을 할 수 있을 것입니다.
해설 ⑤ 동물들끼리 의사소통을 하는 것이 아니라 Altas로 이주한 인류가 동물들과 의사소통을 할 수 있다는 내용이므로 일치하지 않는다.

15~17

Sci Teen 안녕하세요, 과학 팬 여러분. 오늘 우리는 우주 여행에 대해 이야기할 것입니다. 우리가 모두 알다시피, 우주에서 빛보다 더 빠른 것은 없습니다. 그래서 만약 우리가 빛의 속도로 여행을 한다면, 우리는 다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달할 수 있어야 해요, 그렇지요?

Dr. Sci 그렇다면 좋겠지만, 우주는 너무 광활해서 그런 불가능하답니다. 영화 <패신저스>에서 다른 행성으로 향하는 우주선이 빛의 속도의 절반으로 이동합니다. 그러면 우주선은 다른 행성에 매우 빨리 도달해야겠지요, 그렇지요? 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 되는데, 왜냐하면 다른 행성에 도달하는 데 그만큼 많은 시간이 걸릴 것으로 예상되기 때문입니다.

- 15** **해설** ① 첫 번째 빈칸에는 '~(이)듯이, ~(이)다시피'라는 뜻의 접속사가 들어가야 하므로 As가 알맞다. 두 번째 빈칸에는 '빛의 속도의 절반으로 이동하므로 다른 행성에 매우 빨리 도달해야 하지만 승객들은 120년 동안 잠을 자게 된다'는 흐름이므로 역접의 접속사 But이 알맞다.

- 16** **해설** it은 Sci Teen이 말한 내용 중 to get to another planet in the blink of an eye를 가리키므로 우리말로는 '다른 행성에 눈 깜박할 사이에 도달하는 것'이다.

- 17** **해설** ① 그들은 무엇에 대해 이야기할 예정인가?
 ② 우주에서 빛만큼 빠른 것이 있는가?
 ③ 우리가 빛의 속도로 여행한다면, 눈 깜박할 사이에 다른 행성에 도달하는 것이 가능한가?
 ④ 영화 <패신저스>의 다른 행성 이름은 무엇인가?
 ⑤ 영화 <패신저스>에서 승객들은 왜 그렇게 오래 잠을 자는가?

해설 ④ 우주선이 다른 행성으로 도달하는 데 승객들이 120년 동안 잠을 잤다는 내용은 있지만 다른 행성의 이름이 무엇인지에 대한 내용은 없다.

- ① They are going to talk about space travel.
 ② No, there isn't.
 ③ No, it isn't.
 ⑤ Because it is expected to take that much time to get to a different planet.

18~20

Dr. Sci 우주에 그런 지름길이 있나요?

Sci Teen 몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워집니다.

이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 종이의 윗부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 종이의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 것입니다.

18 **해설** '어떤 것을 안에 가지고 있거나 어떤 것을 부분으로 포함하다'는 contain(~이 들어 있다, ~을 포함하다)에 대한 영영풀이이다.

19 **해설** ㉔ 목구멍(a throat)이 두 개의 입(two mouths)을 연결하는 능동의 관계이므로 과거 분사 connected를 현재 분사 connecting으로 고쳐야 한다.

20 **해설** ① 고정된 ② 구부러진 ③ 입증된
④ 측정된 ⑤ 발견된

해설 종이의 윗부분과 아랫부분에 점을 찍고 점들이 맞춰지도록 종이를 접어서 구멍을 뚫으면 두 점이 연결된다는 아래 내용의 예시로 볼 때, 빈칸에는 bent(구부러진)가 알맞다.



서술형 평가

p.331

- 01** I wish I could have the robotic taxi
- 02** (1) wash their body in space
(2) brush teeth in space
(3) drink water in space
- 03** (1) with her eyes twinkling
(2) with his eyes fixed
- 04** (1) had, could open
(2) weren't [were not], wouldn't [would not] be
(3) lived, could walk
- 05** (1) It might be crushed or broken into pieces.
(2) No, we aren't.
(3) We will do that with persistent exploration and research.

- 01** **해설** A 전 <토탈 리콜>이라는 영화에 나오는 로봇 택시를 가지면 좋겠어요.
B 사실, 제가 어디선가 읽었는데 이게 완전히 불가능한 건 아니래요.

해설 '나는 ~했으면 좋겠어, ~할 수 있다면 좋을 텐데'라는 뜻으로 일어날 것 같지 않거나 불가능한 어떤 일이 이루어지기를 소망할 때 사용하는 표현은 I wish I could ~이다.

- 02** **해설** (1) A 우주에서 몸을 씻는 게 가능하니?
B 응, 우주 비행사들은 물기 없는 비누를 사용하고, 젖은 수건으로 몸을 닦아.
(2) A 우주에서 이를 닦는 게 가능하니?
B 응, 우주 비행사들은 특별한 치약을 사용하고, 이를 닦은 후에 그것을 마셔.
(3) A 우주에서 물을 마시는 게 가능하니?
B 응, 우주 비행사들은 물이 들어 있는 팩에 빨대를 꽂아서 물을 마셔.

해설 (1) 물기 없는 비누를 사용하고, 젖은 수건으로 몸을 닦는다는 대답으로 보아 우주에서 몸을 씻는 게 가능한지 묻는 말이 알맞다.
(2) 특별한 치약을 사용하고, 이를 닦은 후에 그것을 마신다는 대답으로 보아 우주에서 이를 닦는 게 가능한지 묻는 말이 알맞다.
(3) 물이 들어 있는 팩에 빨대를 꽂아서 물을 마신다는 대답으로 보아 우주에서 물을 마시는 게 가능한지 묻는 말이 알맞다.

- 03** **해설** (1) 명사인 her eyes와 twinkle이 능동의 관계이므로 현재 분사로 써서 with her eyes twinkling이 알맞다.
(2) 명사인 his eyes와 fix가 수동의 관계이므로 과거 분사로 써서 with his eyes fixed가 알맞다.

- 04** **해설** (1) 나에게 열쇠가 있다면, 사물함을 열 수 있을 텐데.
(2) 그렇게 많은 차가 없다면, 그렇게 많은 공기 오염은 없을 텐데.
(3) 네가 영화관에 더 가까이 산다면, 너는 그곳에 걸어갈 수 있을 텐데.
- 해설** (1) '열쇠를 가지고 있다면'이 되어야 하므로 have를 골라 if절에 가정법 과거 형태로 쓰고, '사물함을 열 수 있을 텐데'가 되어야 하므로 can open을 골라 가정법 과거의 주절 형태로 바꾼다.
(2) '그렇게 많은 차가 없다면'이 되어야 하므로 be not을 골라 if절에 가정법 과거 형태로 쓰고, '그렇게 많은 오염은 없을 텐데'가 되어야 하므로 will not be를 골라 가정법 과거의 주절 형태로 바꾼다.
(3) '영화관에 더 가까이 산다면'이 되어야 하므로 live를 골라 if절에 가정법 과거 형태로 쓰고, '그곳에 걸어갈 수 있을 텐데'가 되어야 하므로 can walk를 골라 가정법 과거의 주절 형태로 바꾼다.

05 **해설** **Dr. Sci** 우리가 뽀홀을 찾는다고 하더라도 실제로 그것을 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 뽀홀은 매우 불안정한 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

Sci Teen 어이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 뽀홀을 통해 여행을 하는 것은 단지 이론상으로만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 뽀홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중인 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다.

(1) **Q** 우주선이 뽀홀 안으로 날아가게 되면, 우주선에 무슨 일이 일어날 수 있는가?

A 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있다.

(2) **Q** 뽀홀을 통해 여행을 하는 것에 대해 우리는 가망이 없는가?

A 그렇지 않다.

(3) **Q** Dr. Sci에 따르면, 우리는 어떻게 뽀홀을 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배우게 될까?

A 우리는 끊임없는 탐구와 연구로 그렇게 할 것이다.

해설 (1) If a spaceship flew into one, it might be crushed or broken into pieces.로 보아 부서지거나 산산조각이 날 수도 있다.

(2) So, are we hopeless? Is traveling in space through a wormhole simply an idea that only exists in theory?라고 묻는 Sci Teen의 말에 Dr. Sci가 I wouldn't say so.라고 대답했으므로 가망이 없는 것은 아니다.

(3) ~ with persistent exploration and research, I believe we will eventually find one and learn how to travel through it.으로 보아 끊임없는 탐구와 연구로 뽀홀을 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배우게 될 것이다.

2학기 기말고사

pp.336~341

01 ④ 02 ② 03 (1) keeps track of (2) floating around 04 ② 05 ③ 06 ④ 07 ④
08 I should have tried it on. 09 ② 10 혼자서 우주를 날면서 우리의 파란 행성인 지구를 본 것
11 (1) coming (2) bandaged 12 ③ 13 ② 14 ③
15 ② 16 ② 17 As, more time, happier 18 ④
19 ④ 20 ② 21 ① 22 ⑤ 23 ④ 24 match
25 ① 26 ④, with the dots matching up → with the dots matched up 27 ④ 28 ③ 29 ③ 30 ⑤

01 **해설** |보기| 꼭 조이는 - 느슨한

- ① 맨 윗부분 - 맨 아랫부분
- ② 안정적인 - 불안정한
- ③ 가능한 - 불가능한
- ④ ~에 영향을 주다 - ~에 영향을 받다
- ⑤ 편리한 - 불편한

해설 |보기|와 ①, ②, ③, ⑤는 모두 반의어 관계이고, ④는 유의어 관계이다.

02 **해설** ① 비교하다: 두 가지 물건 또는 사람을 보고 그 둘이 어떻게 같은지 또는 어떻게 다른지 말하다

- ② 붙이다: 누군가 또는 무엇인가에게 영향을 끼치다
- ③ 바꾸다, 교체하다: 누군가 또는 무엇인가를 없애고 그 자리에 새로운 사람이나 새로운 것을 두다
- ④ 지름길: 한 장소에서 다른 장소로 이끄는 더 빠른 길
- ⑤ 발견하다, 감지하다: 부분적으로 가려져 있거나 분명하지 않은 어떤 것을 알아채다

해설 ②의 attach는 '붙이다'라는 뜻인데 영영풀이는 affect(~에 영향을 주다)에 대한 설명이다.

03 **해설** (1) '~을 기록하다'는 keep track of인데, 주어가 3인칭 단수이므로 keeps track of로 쓴다.

(2) '떠다니다'는 float around인데, 진행형이므로 floating around로 쓴다.

04 **해설** **A** 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

B 네, 저쪽에 있는 별들이 그려진 모자를 써 봐요 되나요?

A 물론이죠. 모자가 어떠세요?

B 디자인은 좋는데 색깔이 저한테 안 어울리는 것 같아요.

- ① 문제가 뭐예요?
- ② 모자가 어떠세요?
- ③ 왜 그렇게 말해요?
- ④ 어떤 종류의 모자를 좋아하세요?
- ⑤ 가장 좋아하는 모자에 대해 말해 주시겠어요?

해설 이어지는 대답으로 보아 빈칸에는 모자에 만족하는지 불만이 있는지 묻는 표현인 How do you like it?이 알맞다.

- 05** **해설** A 너 나사가 우주에 3D 프린터를 보낼 거라는 얘
기 들었니?
B 나사가 우주에 3D 프린터를 보낸다고? 왜?
A 3D 프린터가 우주 비행사들을 위한 음식을 출
력하는 데 쓰일 거라고 들었어.
B 3D 프린터를 이용해서 채소를 기르는 게 가능해?
A 응, 가능해. 그건 5분도 안 돼서 신선한 피자를
출력할 수 있어.
B 정말? 그게 맛이 어떨지 궁금하다.
해설 우주 비행사들이 음식을 출력하는 데 3D 프린터를 쓸 것
이라고 했으므로 ③은 3D 프린터를 이용해서 음식을 출
력하는 게 가능한지 묻는 말이 되어야 한다.

- 06** **해설** A 안녕, Riley. 네가 온라인으로 노트북을 샀다고
들었어. 그거 어때?
B 아, 별로 마음에 들지 않아.
A 왜? 뭐가 문제야?
B 소음이 너무 심하고 과열이 돼. 나는 후기를 더
많이 읽었어야 했어.
A 오, 그러면 환불을 요청해 봐.
B 내가 그걸 일주일 동안 사용했기 때문에 온라인
상점에서는 환불을 해 주지 않을 거야.
A 온라인 상점에 전화해서 네 문제를 설명하는 게
어때?
B 응, 그래야 할 것 같아.
① Riley는 온라인으로 노트북을 샀다.
② Riley는 그녀의 노트북이 만족스럽지 않다.
③ Riley의 노트북은 소음이 너무 심하고 과열이
된다.
④ Riley는 그녀의 노트북을 사기 전에 후기를 충분
히 읽었었다.
⑤ Riley는 온라인 상점에 전화해서 문제를 설명해
야겠다고 생각한다.
해설 ④ I should have read more reviews.(나는 후기를
더 많이 읽었어야 했어.)로 보아 후기를 충분히 읽지 않았
으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07** **해설** ① A 우주에서 라면을 먹는 게 가능하니?
B 응, 우주 비행사들을 위한 특별한 라면에 대
한 글을 읽은 적이 있어.
② A Clara, 너 괜찮나?
B 응, 또 학교 버스를 놓쳤어. 내가 더 일찍 일
어났어야 했어.
③ A 난 모든 종류의 스포츠를 잘할 수 있으면 좋
겠어.
B 나도 그래. 그건 분명히 모든 십 대들의 소망
일 거야.
④ A 네 새 바지 어때?
B 응, 아주 마음에 들어. 정말 편해.
⑤ A 우주 정거장에서 보낸 시간 중 가장 좋았던
부분은 무엇이었나요?
B 하루에 16번 아름다운 일출을 볼 수 있었어
요. 그게 아주 좋았어요.
해설 ④ How do you like ~?는 의문사로 시작하는 의문문
이므로 Yes나 No로 대답하지 않는다. B는 Yes 없이 I
love them,으로 대답해야 한다.

- 08** **해설** A 아, 이 코트 너무 불편해.
B 왜? 코트에 무슨 문제가 있니?
A 너무 꽉 겨.
B 사기 전에 입어 보지 않았어?
A 아니, 내 사이즈라서 그냥 샀어. 나는 그걸 입어
봤어야 했어.
해설 '나는 ~했어야 했어'라는 뜻으로 후회하는 일을 말하는
표현은 I should have p.p. ~이다. '나는 그걸 입어 봤
어야 했어'이므로 괄호 안의 어구를 활용하여 I should
have tried it on,으로 쓴다.

09~10

- A Scott 씨, 우주로의 여행은 즐거웠나요?
B 네, 제 인생에서 가장 좋은 경험이었어요.
A 여행 동안 무엇이 가장 좋은 부분이었는지 우리에게 말
씀해 주시겠어요?
B 저는 혼자서 우주를 날면서 우리의 파란 행성인 지구를
보았어요.
A 혼자서 우주를 나는 것이 가능한가요?
B 네, 저 자신을 특별한 줄에 연결해서 안전했어요.
A 환상적이네요!

- 09** **해설** ① 우주에서 지구를 보는 게 가능한가요?
② 혼자서 우주를 나는 것이 가능한가요?
③ 우주에서 중력을 만들어 내는 게 가능한가요?
④ 우주에서 누워서 자는 게 가능한가요?
⑤ 우주에서는 하루에 여러 번 일출을 보는 것이 가
능한가요?
해설 빈칸 앞에서 혼자서 우주를 날면서 지구를 보았다고 했고
빈칸 뒤에서는 특별한 줄에 연결해서 안전했다고 했으
로 빈칸에는 혼자서 우주를 나는 것이 가능한지 묻는 ②
가 알맞다.

- 10** **해설** Can you tell us what was the best part during
your trip?(여행 동안 무엇이 가장 좋은 부분이었는지 우
리에게 말씀해 주시겠어요?)에 대해 I flew in space
by myself and saw our blue planet, Earth.(저는
혼자서 우주를 날면서 우리의 파란 행성인 지구를 보았어
요.)라고 대답했으므로, Scott 씨가 가장 좋아한 부분은
'혼자서 우주를 날면서 우리의 파란 행성인 지구를 본 것'
이다.

- 11** **해설** (1) 밤이 다가오면서, 그 등산객들은 집으로 향하기
시작했다.
(2) 그 남자는 손목에 붕대를 감은 채로 그 병원 침
대에 누워 있었다.
해설 (1) 「with+명사+분사」 구문에서 명사인 night와
come이 능동 관계이므로 현재 분사 coming으로
써야 한다.
(2) 「with+명사+분사」 구문에서 명사인 his wrist와
bandage가 수동 관계이므로 과거 분사 bandaged
로 써야 한다.

- 12** **[해석]** • 그 지역의 많은 사람들이 실종되었다.
• 실종된 사람들의 수가 증가하고 있다.
- [해설]** 「a number of+복수 명사+복수 동사」로 쓰이므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 were가 알맞고, 「the number of+복수 명사+단수 동사」로 쓰이므로 두 번째 문장의 빈칸에는 is가 알맞다.

- 13** **[해석]** ① 우리가 더 높이 올라갈수록 숨쉬기가 더 힘들다.
② 내가 방에 들어갔을 때, Jessy는 Brian과 이야기하고 있었다.
③ 우리가 공연장에 가까워질수록 음악 소리가 더 커졌다.
④ Stan은 나이가 들수록 그의 아버지를 점점 더 닮아갔다.
⑤ 그들이 함께 더 많은 시간을 보낼수록 서로를 더 잘 알게 될 것이다.

[해설] ①, ③, ④, ⑤의 As는 ‘~함에 따라, ~할수록’이라는 의미의 접속사이고, ②의 As는 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.

- 14** **[해설]** ‘만약 ~한다면, ...할 텐데’라는 뜻으로 현재 사실이나 상황과 반대되는 일을 말할 때는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」 형태의 가정법 과거로 표현한다. 따라서 if절에는 went를, 주절에는 would make를 쓴 ③이 알맞다.

- 15** **[해석]** ① 내 학급 친구들 모두 동물을 좋아한다.
② 나는 라디오를 켜 둔 채로 잠이 들었다.
③ Jack은 다리를 끈 채로 책을 읽고 있었다.
④ 만약 내가 미국에 산다면, 더 빨리 영어를 배울 수 있을 텐데.
⑤ 네가 더 많이 연습할수록 너는 더 좋은 가수가 될 수 있다.

[해설] ② 「with+명사+분사」 구문에서 명사 the radio와 turn on이 수동 관계이므로 과거 분사 turned on이 되어야 한다.

- 16** **[해석]** ① 모든 순간이 소중한다.
② 우리들 중 몇 명은 이미 준비되었다.
③ 그의 작품 중 아무것도 박물관에 있지 않다.
④ 내 돈 중 절반이 책에 사용된다.
⑤ 알래스카의 약 5퍼센트가 빙하로 덮여 있다.

[해설] ① 「every+단수 명사+단수 동사」로 쓰이므로 is가 알맞다.
② 「some of+복수 명사+복수 동사」로 쓰이므로 are가 알맞다.
③ 「none of+단수 명사+단수 동사」로 쓰이므로 is가 알맞다.
④ 「half of+단수 명사+단수 동사」로 쓰이므로 is가 알맞다.
⑤ 「percent of+단수 명사+단수 동사」로 쓰이므로 is가 알맞다.

- 17** **[해석]** 네가 사람들을 돕는 데 더 많은 시간을 보낼수록, 너는 더 행복해질 것이다.
- [해설]** 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 ‘~하면 할수록 더 ...하다’라는 뜻이므로 ‘~할수록’이라는 의미의 접속사 as를 써서 바꿔 쓸 수 있다.

- 18** **[해석]** 만약 세상에 단 한 사람만 있다면, 무슨 일이 일어날까?
- [해설]** if절로 보아 가정법 과거 문장이므로 주절의 동사 형태는 ‘조동사의 과거형+동사원형’이 되어야 한다. 따라서 would happen이 알맞다.

19~20

Jeff는 쇼핑센터에 가서 진열되어 있는 축구화 한 켤레를 보게 된다. 그의 축구팀에 있는 소년들의 반 이상이 그 축구화를 신기 때문에 그는 그 신발을 한눈에 알아본다. 이미 그에게는 축구화가 많이 있지만 결국 그는 또 새 켤레를 사 버리고 만다.

우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 ‘밴드 왜건 효과’를 이용할 수 있다. 밴드 왜건(악대차)은 사람들이 올라타서 음악을 즐기게끔 부추기는, 퍼레이드에 있는 사륜마차이다. 더 많은 사람들이 밴드 왜건에 올라탈수록 다른 사람들이 더욱 그것에 올라타거나 그것을 따라가려 한다. 이런 식으로, 사람들은 단지 다른 사람들이 어떤 것을 샀다는 이유만으로 그것을 구매하는 경향이 있다.

- 19** **[해설]** (A) 「half of+복수 명사+복수 동사」 형태로 쓰이므로 the boys의 수에 맞추어 복수 동사 wear가 알맞다. (B) end up -ing(결국 ~하게 되다) 형태가 알맞으므로 buying이 알맞다. (C) 「encourage+목적어+to부정사」(~가 ...하게 부추기다, 조장하다) 형태로 쓰이므로 to jump가 알맞다.

- 20** **[해설]** 주어진 문장은 ‘우리는 Jeff의 행동을 설명하기 위해 밴드 왜건 효과를 이용할 수 있다’는 뜻이므로 이 문장의 앞에는 Jeff의 행동이 나와야 하고 이 문장의 뒤에는 밴드 왜건 효과에 대한 설명이 나와야 한다. 따라서 ⑥에 들어가는 것이 알맞다.

21~23

Nathan은 진열된 상품을 구경하러 가서 헤드폰을 하나 본다. 그는 가격을 확인하고 그것이 200달러임을 알게 된다. 그는 그 헤드폰이 너무 비싸다고 생각한다. 점원이 그에게 다가가 “이 헤드폰에 20퍼센트 할인을 받을 수 있어요.”라고 말한다. 비록 할인된 가격이 여전히 별로 낮지는 않지만 Nathan은 그 헤드폰을 사기로 결심한다.

위에 기술된 상황은 ‘앵커링 효과’의 한 예이다. 처음에 언급된 가격이 이후에 언급되는 가격에 대한 우리의 의견에 영향을 미친다. 예를 들어, 만약 우리가 200달러로 시작한다면, 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보일 것이다. 그뿐만 아니라, 두 가격의 차이가 커질수록 그 효과는 더욱 강력해질 것이다. 이와 같이 처음에 언급된 가격이 물건의 가격에 대한 우리의 생각을 고정하는 ‘닻’으로서 작동한다.

- 21** **해설** ㉔ approach는 ‘~에게 다가간다’라는 뜻으로 전치사 없이 바로 목적어가 오는 동사이므로 to가 없어야 한다.
- 22** **해설** 할인된 가격이 낮지 않았는데도 그 헤드폰을 사기로 했다는 흐름이 알맞으므로 첫 번째 빈칸에는 ‘비록 ~임에도 불구하고’라는 뜻의 접속사 Even though가 알맞다. 200달러와 비교해 볼 때 160달러는 저렴해 보이는데, 가격의 차가 클수록 더 저렴해 보일 것이라는 흐름이 되어야 하므로 두 번째 빈칸에는 ‘더욱이, 그뿐만 아니라’라는 뜻의 접속사 Furthermore가 알맞다.

- 23** **해설** ① 물건은 언제 저렴해 보이는가?
 ② ‘앵커링’이란 무엇인가?
 ③ 우리는 언제 물건을 할인을 받을 수 있는가?
 ④ 우리는 왜 단지 할인 중이라는 이유로 물건을 구입하는가?
 ⑤ 왜 몇몇 사람들은 비싼 헤드폰을 사는가?
- 해설** 200달러짜리 헤드폰을 20퍼센트 할인해도 비싸다고 느껴지는데도 Nathan이 그 헤드폰을 구입하는 예를 통해 왜 할인 중이라는 이유로 물건을 사는지에 대해 이야기하고 있는 글이므로 제목으로 ④가 알맞다.

24~25

Lisa는 정말 마음에 드는 코트를 산다. 그녀는 그녀의 바지가 새 코트와 어울리지 않는다는 것을 즉시 알아차린다. 그래서 그녀는 새 코트와 어울리는 새 바지를 구입한다. 하지만 그녀는 자신의 가방 중 어느 것도 새로운 옷들과 어울리지 않는다는 것을 알게 된다. 그래서 그녀는 새 가방을 산다. 그녀의 돈 대부분이 그녀의 새로운 모습을 완성하기 위하여 새로운 물품을 사는 데 쓰인다.

무엇이 Lisa로 하여금 새 코트를 산 후 즉시 새로운 물품을 찾게 했을까? ‘디드로 효과’가 그것을 설명해 줄지도 모른다.

- 24** **해설** 빈칸에 들어갈 단어는 ‘어울리다’라는 의미의 match이다. 본문의 세 번째 행에서 찾을 수 있다.
- 25** **해설** 마지막 문장에서 ‘디드로 효과’에 대해 언급하고 있는데 그것이 어떤 것인지에 대한 설명이 없으므로 뒤에는 디드로 효과에 대한 설명이 이어질 것이다.

26~27

Sci Teen 우주에 그런 지름길이 있나요?

Dr. Sci 몇몇 연구자들에 따르면, 그렇습니다. 아인슈타인은 공간과 시간이 연결되어 있다는 것을 생각해 냈고, 그것을 시공간이라고 불렀습니다. 그는 시공간이 실제로 구부러질 수 있다고 생각했습니다. 그것이 구부러질 때 서로 멀리 떨어져 있는 부분들이 갑자기 더 가까워질 수 있습니다.

이것을 이해하기 위해서, 종이를 한 장 갖고 와서 그 종이의 윗부분에 작은 점을 찍고 또 다른 점을 그 종이의 아랫부분에 찍어 보세요. 펼쳐 놓은 종이에서 그 점들은 서로 멀리 떨어져 있습니다. 이제 그 종이를 들고 점들이 맞춰지도록 그것을 접으세요. 종이에 구멍을 뚫으면 그 점들이 즉시 연결될 것입니다. 이와 마찬가지로 우주의 웜홀은 두 개의 입과 그 둘을 연결하는 목구멍을 지니고 있을 것입니다.

- 26** **해설** ㉔ 「with+명사+분사」 구문에서 명사인 the dots와 match up이 수동 관계이므로 현재 분사가 아니라 과거 분사 matched up으로 고쳐야 한다.

- 27** **해설** ④ When it is bent, parts that are far away from each other are suddenly closer.에서 시공간이 구부러지면 멀리 떨어져 있는 부분들이 더 가까워진다고 했으므로 일치하지 않는다.

28~30

Dr. Sci 우리가 웜홀을 찾는다고 하더라도 실제로 그것을 통과하여 가기 전에 고려해야 할 것들이 많이 있습니다. 웜홀은 매우 불안정할 것입니다. 만약 우주선이 그 안으로 날아가게 되면, 그것은 부서지거나 산산조각이 날 수도 있습니다.

Sci Teen 어이쿠! 그건 좋은 광경이 아니네요. 그럼 우리는 가망이 없는 건가요? 우주에서 웜홀을 통해 여행을 하는 것은 단지 이론상으로만 존재하는 아이디어인가요?

Dr. Sci 그렇게 말하지는 않겠어요. 웜홀에 대한 논쟁은 여전히 진행 중인 하지만, 끊임없는 탐구와 연구로 우리가 결국 하나를 찾아 그것을 통해 여행하는 법을 배울 수 있을 거라고 믿습니다.

- 28** **해설** ㉔, ㉕, ㉖, ㉗는 a wormhole을 가리키고 ㉘는 a spaceship을 가리킨다.
- 29** **해설** ① 광대한, 거대한 ② 무한한 ③ 불안정한
 ④ 마력이 있는 ⑤ 멀리 떨어진
- 해설** 우주선이 웜홀 안으로 날아가면 부서지거나 산산조각이 날 수도 있다고 했으므로 웜홀은 ‘불안정하다’는 것을 알 수 있다.

- 30** **해설** ① 절망적인 ② 불행한 ③ 쾌활한
 ④ 웃긴 ⑤ 희망 찬

해설 The debate about wormholes is still ongoing, but with persistent exploration and research, I believe we will eventually find one and learn how to travel through it.으로 보아 언젠가는 웜홀을 발견할 수 있다고 결론을 내리므로 느껴지는 분위기는 ⑤가 알맞다.