



정답과 해설

정답과 해설

Lesson 01 Envision

Words & Expressions Test

p. 009

- 01 (1) 부러워하는 (2) 적절한 (3) 펼쳐지다 (4) 쉬는 날 (5) 소득, 수입 (6) 직접 경험한, 직접 얻은 (7) conduct (8) composer (9) complexity (10) outlook (11) head (12) arrange
02 (1) eliminate (2) equipment (3) Psychology (4) assessed
03 (1) ③ (2) ① 04 (1) occasional (2) technician

02

- (1) 먼저, 우리는 부적절한 지원자를 목록에서 삭제해야 한다.
(2) 나는 너와 골프를 치고 싶지만, 아직 장비가 하나도 없다.
(3) 심리학은 사람의 마음과 행동의 이유에 관한 과학적 연구이다.
(4) Edward Munch의 '절규'는 경매에서 매우 높은 가격에 팔렸다. 그들은 그 그림을 어떻게 평가했나요?

03

- (1) 비밀번호를 외우기 위해, Carol은 계속해서 되풀이해야만 했다.
(2) Steve는 마침내 길을 잃은 강아지들에게 집을 찾아 줄 수 있는 멋진 생각을 찾아냈다.

04

- (1) 때때로: 가끔 하지만 그리 자주 일어나지는 않는
(2) 기술자: 직업이 과학적이거나 기술적인 일을 하는 사람

Communication Test

p. 011

- 01 enjoy playing 02 you should 03 (D)-(B)-(A)-(C)
04 I think you should go for a walk for 30 minutes every day

01

- A 너는 올해 어떤 학교 동아리에 가입하고 싶어?
B 나는 테니스 동아리에 가입할까 생각 중이야.
A 그래? 나는 네가 스포츠에 관심이 있었는지 몰랐어.
B 응, 나는 공으로 하는 운동을 좋아해.

02

- A 왜 그렇게 시무룩해 있니?
B 나는 내일 있을 과학 시험이 너무 걱정돼.
A 나는 네가 방과 후 스터디 그룹에 참여해야 한다고 생각해.
B 좋아. 충고해 줘서 고마워.

02 정답과 해설

03

- (D) 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
(B) 나는 가족들과 지리산 정상까지 등반할 거야.
(A) 그거 멋지다! 너는 등산하는 것을 좋아하니?
(C) 물론이지. 나는 산길을 오르는 것을 좋아해.

04

Sarah는 지난 몇 달 동안 5kg이 증가하여 자신의 체중에 대해 염려하고 있다. 그래서 그녀는 의사를 찾아가 몸무게를 뺄 수 있는 운동에 대해 물어보았다. 네가 의사라면 Sarah에게 무엇을 하라고 조언해 주겠는가?

→ “Sarah, 나는 당신이 하루 30분씩 산책해야 한다고 생각합니다.”

Grammar Test

p. 013

- 01 (1) my habit of rubbing my eyes with my hands (2) his proposal of constructing a new building (3) idea of traveling in Europe together 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
03 (1) build → building (2) to be → being (3) in that → in which 04 (1) Andy decided to give up his idea of running for student council president. (2) We couldn't go to the Halloween party to which we were invited. (We couldn't go to the Halloween party (which) we were invited to.)

01

해설 「명사구+동격의 of+명사구」 형태로 of 뒤에는 동명사(-ing)가 온다.

해설 (1) 그녀는 내가 손으로 눈을 비비는 습관을 좋아하지 않는다.

(2) 나는 새 건물을 짓겠다는 그의 제안에 관한 기사를 썼다.

(3) Julie는 유럽을 함께 여행하자는 Sophia의 생각에 동의한다.

02

해설 관계대명사가 관계사절 안에서 전치사의 목적어로 쓰일 때, 전치사는 관계대명사 앞 또는 관계사절의 동사 뒤에 오며, 관계대명사의 선행사나 뒤에 오는 동사의 표현에 따라 전치사가 달라진다.

해설 (1) 그가 함께 일했던 작가는 아시아에서 인기를 얻었다.

(2) 그녀는 아들이 가지고 놀기를 원했던 장난감을 사주었다.

(3) 우리가 보러 갔던 영화는 내가 이제껏 본 최고의 영화였다.

03

해설 (1), (2) 「명사구+동격의 of+명사구」 형태로 전치사 of 뒤에 동사가 올 때는 동명사(-ing)로 써야 한다.

(3) 관계대명사 **that** 앞에는 전치사가 올 수 없으므로 **in which**로 고쳐 써야 한다.

해석 (1) 우리는 여기에 주차장을 지으려는 도시 계획에 대해 들은 적이 있다.

(2) 나는 미술사가 되겠다는 아들의 꿈에 대해 무엇이라고 말할지 모르겠다.

(3) 내가 가장 흥미로워 하는 과목은 물리이다.

04

해설 (1) 동격의 **of**를 사용하여 「명사구+of+명사구(동명사구)」형태의 동격구문으로 나타낼 수 있으며 **of** 뒤에 동명사(**running**)가 음에 유의한다. (2) 관계대명사 **which**를 사용하여 「전치사+관계대명사(to which)」형태로 선행사 **the Halloween party**를 수식하는 문장으로 나타내거나 전치사 **to**를 관계사절의 동사(**invited**) 뒤에 쓸 수 있다. **to**를 뒤에 쓰는 경우, 관계대명사 **which**는 생략할 수 있다.

해석 (1) **Andy**는 학생회장에 출마하겠다는 생각을 포기하기로 마음먹었다.

(2) 우리는 초대받은 핼러윈 파티에 가지 못했다.

Reading Test

pp. 016~017

01 ④ 02 ㉠-㉢-㉠-㉢ 03 ② 04 ⑤ 05 ㉠ got refreshed → got exhausted 06 인내심, 리더십, 의사소통 기술, 음악적 감각

01

해설 올바른 진로 선택을 위해 진로 검사를 통해 자신에 관해 먼저 알고 이해해야 한다는 내용의 글이다.

해석 올바른 진로 선택을 하기 위해서, 먼저 당신 자신을 알아야 한다. 당신의 가치관, 흥미, 인성은 어떤 직업에는 당신에게 잘 부합하지만, 다른 직업군에는 맞지 않을 것이다. 당신이 자신을 보다 잘 이해하기 위해서는 보통 진로 검사라고 불리는 자기 평가 테스트를 이용할 수 있다. 우리 사무실에서 무료로 진로 검사를 받을 수 있다. 진로 검사 결과가 명확하지 않거나 고민을 해결해 주지 못하더라도 포기하지 말라. 당신이 정말 즐기는 취미가 진로를 선택하는 데 중요한 요소일 수 있다.

- ① 다양한 자기 평가 테스트
- ② 직업을 갖는 것의 중요성
- ③ 효과적으로 무료 진로 검사를 보는 방법
- ④ 진로 검사를 통해 자신에 관해 알기
- ⑤ 진로 검사의 장·단점

02

해설 직업 목록을 작성한 후, 각 직업에 대해 면밀히 조사하고(㉠) → 더 이상 관심이 없는 직업은 목록에서 삭제하며(㉡) → 두세 개의 직업만 남기고(㉢) → 남은 직업에 대해 보다 더 상세한 정보를 모아야 한다는(㉣) 내용으로

이어지는 것이 가장 적절하다.

해석 이제, 당신은 자기 평가 테스트 결과에 근거한 직업의 목록을 작성해야 한다. ㉠ 목록에 있는 각각의 직업에 대하여 당신은 그 직업에 필요한 학력, 전망, 그리고 예상 소득을 알아보기 위해서 면밀한 조사를 해야 한다. ㉡ 조사를 한 후에, 당신은 더 이상 관심을 두지 않게 된 직업들을 지울 수 있다. ㉢ 이 시점에서 당신은 목록에 두세 개의 직업만을 남길 것이다. ㉣ 이제 당신은 직접적인 지식을 갖고 있는 사람으로부터 더 상세한 정보를 모아야 한다. 그들이 누구인지 확인하고, 그들과 인터뷰를 하거나 그들에게 직업 체험 기회를 요청해야 한다.

03

해설 빈칸 뒤에 음악을 좋아하는 I가 학교에 가지 않고 앨범 제작 과정을 직접 볼 수 있는 기회를 얻었다고 하는 것으로 보아 설레는 기분임을 알 수 있다.

해석 나는 음악을 매우 좋아한다, 그래서 어제 **X-Music**에서 음악 프로듀서로 일하시는 삼촌을 따라 다니며 직업 현장 체험을 했다. 나는 매우 설레는 마음으로 집을 나섰다. 나는 학교에 가지 않아도 되었을 뿐만 아니라, 음악 앨범이 어떻게 만들어지는지 직접 볼 수 있는 기회를 얻었다.

① 걱정하는 ② 흥분한, 설레는 ③ 우울한 ④ 무관심한 ⑤ 꺼리는, 망설이는

04

해설 ⑤ 글의 마지막에 '삼촌의 이야기 중 절반 이상은 나에게 외국어 같았다.'라는 내용으로 보아 삼촌의 말을 이해하기 어려웠다는 것을 유추할 수 있다.

해설 스튜디오는 최신 장비들로 가득 차 있었는데, 나는 그 규모와 복잡함에 놀랐다. 삼촌은 나에게 그 장비들에 대하여 간략히 설명해 주었다. 그는 또한 음반 기획에서 편곡, 녹음, 편집에 이르기까지 앨범 하나를 만들기 위해서 무엇이 행해져야 하는지 설명해 주었다. 그의 이야기 중 절반 이상은 내게 그저 외국어처럼 들렸다.

05~06

우리는 녹음실로 향했는데, 그곳에서는 두 명의 가수가 자신들의 록 밴드 음악을 녹음하고 있었다. 녹음실 밖에서, 작곡가와 음향 기술자가 우리를 기다리고 있었다. 녹음이 시작되자 삼촌이 작곡가 옆 가운데 자리에 앉으셨다. 하지만 삼촌과 작곡가, 그리고 음향 기술자의 지적으로 중단되까지 오랜 시간이 걸리지 않았다. 그들은 음악의 이곳저곳이 마음에 들지 않아서 가수들에게 똑같은 소절을 계속 반복해서 부르게 하였는데, 나에게 모든 게 완벽하게 들렸다. 모두가 지쳐가고 있을 때, 삼촌은 가끔 농담을 던지며 격려를 했다. 노래 한 곡 녹음을 끝내는 데 하루 종일 걸렸다!

X-Music에서의 하루는 내게 음악에 대한 사랑이 음악 프로듀서가 되기 위해 요구되는 유일한 것이 아니라는 것을 깨닫도록 도와주었다. 음악적 감각 이외에도 인내심과 리더십, 그리고 의사소통 기술도 배워야 할 중요한 기술들이다. 나는 이러한 능력을 개발할 계획을 세워야 할 것 같다.

05 **해설** ㉔ 반복되는 녹음으로 모두 '생기가 살아났다(got refreshed)' 보다는 '지쳤다(got exhausted)'라는 표현이 적절하며, 이어 삼촌이 지친 모두를 위해 노력하는 내용이 나오고 있다.

06 **해설** 글의 마지막 문장에서 음악에 대한 사랑뿐 아니라 인쇄심, 리더십, 의사소통 기술, 음악적 감각이 필요함을 깨달았고, 이러한 기술들을 개발할 계획을 세우겠다고 다짐하고 있다.

단원 평가 1회

pp. 018~021

01 ② **02** case **03** ① **04** ⑤ **05** ⑤ **06** ③ **07** (1) with which (2) to which (3) in which **08** his future dream of becoming a professional magician **09** ⑤ **10** ③ **11** ① **12** hobby **13** ④ **14** ④ **15** ⑤ **16** ④ **17** ④ **18** ⑤ **19** ③ **20** ③

01

해설 밑줄 친 부분은 '기다림 없이 바로'라는 의미로 ② instantly(즉시, 즉각)에 대한 설명이다.

해석 이 버튼을 클릭하면, 웹페이지가 지체 없이 바로 나타날 것이다.

① 반복적으로 ② 즉시, 즉각 ③ 결국, 마침내 ④ 끊임없이, 계속해서 ⑤ 때때로

02

해설 '㉔ composer(작곡가), ㉕ assess(평가하다), ㉖ suitable(적합한), ㉗ envious(부러워하는)'의 첫 철자들을 조합하면 case(상자)라는 단어를 만들 수 있다.

해설 ㉔ 곡을 쓰는 사람 ㉕ 무언가를 관찰하고 그것에 관한 결정을 내린다 ㉖ 목적이나 상황에 적합한 ㉗ 다른 누군가가 가지고 있는 것을 가졌으면 하고 바라는

03

해설 인형 만드는 것이 어렵기는 하지만 '천으로' 작업하는 것을 좋아한다 (①)는 내용이 이어지는 것이 가장 알맞다.

해석

- A 소민아, 이 인형 어디서 구했어?
B 내가 직접 만들었어. 마음에 들어?
A 놀라운데! 인형 만드는 거 어렵지 않아?
B 응. 하지만 나는 천으로 작업하는 것을 아주 좋아해.
② 나는 인형 가게를 구경하는 것을 좋아해
③ 나는 다양한 종류의 인형을 수집하는 것을 좋아해
④ 나의 취미는 인형가게에서 인형들을 사는 거야
⑤ 내가 가장 좋아하는 것은 인형을 가지고 노는 거야

04 정답과 해설

04

해설 자꾸 중요한 것을 잊어버린다고 했으므로 '해야 할 목록을 작성하라 (⑤)'는 충고가 가장 적절하다.

해석

- A 나는 항상 중요한 것을 잊어버려. 오늘 아침, 나는 주말 내내 한 숙제를 가져오는 것을 깜빡했어. 내가 어떻게 해야 할까?
B 해야 할 목록을 작성하는 것이 좋을 것 같아.
① 나는 네가 독서 동아리에 가입해야 한다고 생각해.
② 더 열심히 공부하는 게 어때?
③ 나의 충고는 숙제를 하라는 거야.
④ 내가 너라면, 나는 휴식을 취하겠어.

05

해설 ⑤ 진로 문제로 고민하는 A에게 도리어 자신에게 무슨 충고를 해 주겠느냐고 묻는 B의 대답은 어색하다.

해석

- ① A 너는 주말에는 주로 무엇을 하니?
B 나는 한강을 따라 자전거 타는 것을 좋아해.
② A 나는 정원 가꾸기 동아리에 가입할 생각이야.
B 음..., 내가 너라면, 요리 동아리에 가입할 텐데, 그게 더 재미있어 보여.
③ A 나는 음악회에 무엇을 입고 가야할지 모르겠어.
B 내 생각에는 치마와 블라우스를 입는 게 좋을 것 같아.
④ A 나는 로봇 대회에서 무엇을 만들지 결정을 못했어.
B 말할 수 있는 로봇 강아지를 만들어 보는 것은 어때?
⑤ A 나는 진로에 관해서 내가 무엇을 하고 싶은지 아직도 모르겠어.
B 응, 그건 중요한 문제야. 너는 내가 어떻게 하라고 충고하겠니?

06

해설 of는 '~이라는' 뜻의 동격 관계를 나타낸다. / ① ~으로 만든 (재료) ② ~로 인해 (원인) ③ ~이라는 (동격 관계) ④ ~의 (소유) ⑤ ~중에서

해설 그는 교수가 되겠다는 꿈을 가지고 있다.

- ① 그 집은 벽돌로 지어졌다.
② 그의 아버지는 폐암으로 돌아가셨다.
③ 나는 그가 승리했다는 소식에 놀랐다.
④ '로미오와 줄리엣'은 셰익스피어의 작품이다.
⑤ 우리 친구들 중에서, Tom이 가장 멀리 산다.

07

해설 (1) I want some flowers.와 I can decorate my room with them.이라는 두 문장을 합친 문장으로 with which가 적절하다. (2) On Saturday, we visited an art gallery.와 We'd never been to the art gallery before.라는 두 문장을 합친 문장으로, 관계대명사 앞에는 전치사 to가 와야 한다. (3) This is the book.과 I am interested in it.이라는 두 문장을 합친 문장으로 in which가 적절하다.

해설 (1) 나는 내 방을 장식할 수 있는 약간의 꽃을 원한다.

(2) 토요일에 우리는 미술관에 갔는데, 그곳에 우리는 이전에 가 본 적이 없었다.

(3) 이것은 내가 관심이 있는 책이다.

08~09

진호가 며칠 전에 그의 마술 쇼에 나를 초대했다. 그는 수많은 관객 앞에서 놀라운 카드 마술을 선보였다. 나는 그가 프로 마술사가 되겠다는 장래의 꿈에 대한 계획을 가지고 있어서 부럽다. 그는 거의 매일 마술 쇼를 시청하고, 완벽하게 그 마술을 공연할 수 있을 때까지 계속 연습한다. 마술은 기본적으로 사람들의 심리를 다루기 때문에 그는 대학에서 심리학을 공부하겠다고 마음을 정했다. 내가 장래 계획을 갖고 있으면 좋을 텐데.

08 **해설** 「명사구+동격의 of+명사구(동명사구)」 형태로 his future dream과 becoming a professional magician이 전치사 of로 연결되어 서로 동격을 이룬다.

09 **해설** 진호의 마술을 보고 'I'가 느낀 점을 중심으로 말하고 있다.

10

해설 'I'가 마술사가 되는 것에 관심이 있다는 내용은 언급되어 있지 않다.

해설 ① 'I'는 며칠 전에 진호의 마술쇼를 보았다.

② 진호는 쇼에서 훌륭한 마술 묘기를 보여 주었다.

③ 'I'도 마술사가 되는 데에 관심이 있다.

④ 진호는 더 멋진 마술사가 되기 위해 열심히 노력한다.

⑤ 진호는 대학에서 무엇을 공부할지 정했다.

11~12

올바른 진로 선택을 하기 위해서, 먼저 당신 자신을 알아야 한다. 당신의 가치관, 흥미, 인성은 어떤 직업에는 당신에게 잘 부합하지만, 다른 직업군에는 맞지 않을 것이다. 당신이 자신을 보다 잘 이해하기 위해서는 보통 진로 검사라고 불리는 자기 평가 테스트를 이용할 수 있다. 우리 사무실에서 무료로 진로 검사를 받을 수 있다. 진로 검사 결과가 명확하지 않거나 고민을 해결해 주지 못하더라도 포기하지 말라. 당신이 정말 즐기는 취미가 진로를 선택하는 데 중요한 요소일 수 있다.

11

해설 글 전체에서 자기 평가 테스트를 통해 자신을 잘 이해해야 할 필요성에 대해 언급하고 있으므로, 빈칸에는 자기 자신에 대해 먼저 알아야 한다는 내용이 어울린다.

해설 ① 너 자신에 대해 배우다

② 많은 돈을 투자하다

③ 인터넷 조사를 하다

④ 충고를 얻기 위해 사람들과 이야기하다

⑤ 되도록 많은 직업 체험을 하다

12

해설 글의 마지막 부분에서 진로 검사의 결과가 명확하지 않거나 고민을 해결해 주지 못하더라도 포기하지 말고 '취미'가 진로 선택에 중요한 요소가 될 수 있다고 설명하고 있다.

해설 진로에 대한 올바른 선택을 하고 너 자신에 대해 더 잘 이해하기 위해서, 진로 검사를 활용할 수 있다. 그러나 검사 결과가 기대했던 것만큼 도움이 되지 않는다면, 너의 취미를 또한 고려해볼 수 있다.

13~15

이제, 당신은 자기 평가 테스트 결과에 근거한 직업의 목록을 작성해야 한다. 목록에 있는 각각의 직업에 대하여 당신은 그 직업에 필요한 학력, 전망, 그리고 예상 소득을 알아보기 위해서 면밀한 조사를 해야 한다. 조사를 한 후에, 당신은 더 이상 관심을 두지 않게 된 직업들을 지울 수 있다. 이 시점에서 당신은 목록에 두세 개의 직업만을 남길 것이다. 이제 당신은 직접적인 지식을 갖고 있는 사람들로부터 더 상세한 정보를 모아야 한다. 그들이 누구인지 확인하고, 그들과 인터뷰를 하거나 그들에게 직업 체험 기회를 요청해야 한다.

당신이 여전히 확신이 들지 않더라도 걱정하지 말라. 당신이 좋아하는 다양한 활동들에 몰입하고 오늘 최선을 다하라. 당신이 오늘을 최선의 것으로 만들 때 최고의 가능한 미래가 열릴 것이다.

13

해설 직업 목록을 작성한 후 조사를 통해 관심 가는 분야의 직업을 추리고, 이후에 상세한 정보를 얻으라고 했으므로 '탐색 후 선택을 좁혀라'는 제목이 적절하다.

해설 ① 직업 목록을 만드는 것의 장점

② 직업에 대한 정보를 얻는 방법

③ 진로 검사를 통해 너 자신을 평가하라

④ 탐색하고 당신의 선택을 좁혀라

⑤ 직업 체험의 혜택

14

해설 빈칸 다음 문장 At this point you may ~ on your list.에서 두세 개의 직업만을 남길 거라고 했으므로, 많은 직업 중에서 더 이상 관심 대상이 아닌 것은 '없애라(eliminate)'라고 하는 것이 문맥상 적절하다.

해설 ① 추가하다 ② 탐색하다 ③ 선택하다 ④ 없애다, 제거하다 ⑤ 그림자처럼 따라다니다

15 **해설** (A) be interested in: ~에 관심이 있다 (B) '목록에 남겨진'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 left가 알맞다. (C) get oneself involved in: ~에 몰두하다

16~18

나는 음악을 매우 좋아한다, 그래서 어제 X-Music에서 음악 프로듀서로 일하시는 삼촌을 따라 다니며 직업 현장 체험을 했다. 나는 매우

설레는 마음으로 집을 나섰다. 나는 학교에 가지 않아도 되었을 뿐만 아니라, 음악 앨범이 어떻게 만들어지는지 직접 볼 수 있는 기회를 얻었다.

스튜디오는 최신 장비들로 가득 차 있었는데, 나는 그 규모와 복잡함에 놀랐다. 삼촌은 나에게 그 장비들에 대하여 간략히 설명해 주셨다. 그는 또한 음반 기획에서 편곡, 녹음, 편집에 이르기까지 앨범 하나를 만들기 위해서 무엇이 행해져야 하는지 설명해 주셨다. 그의 이야기 중 절반 이상은 내게 그저 외국어처럼 들렸다.

16 **해설** The studio was full of the latest equipment, and its size and complexity amazed me.에서 and its는 소유격 관계 대명사 whose로 바꾸어 쓸 수 있다.

17

해설 '삼촌이 하는 말의 절반 이상은 나에게 외국어처럼 들렸다'는 것은 그만큼 삼촌의 말을 이해하기 힘들었다는 것이다.

- 해석** ① 나의 삼촌은 외국어로 말씀하셨다.
② 그가 말하는 것을 다른 언어로 이해하는 것이 더 수월했다.
③ 그것은 나의 관심을 집중시킬 만큼 흥미로웠다.
④ 그가 말하는 것을 이해하기 어려웠다.
⑤ 삼촌의 음악은 너무 독특해서 나는 그것을 완전히 이해할 수 없었다.

18

해설 ⑤ 편곡이 어떻게 진행되었는지에 대한 언급은 없다.

- 해석** ① 'I'는 누구를 직업 체험하였는가?
② 스튜디오는 무엇으로 가득 차 있었는가?
③ 'I'는 집을 떠날 때 기분이 어땠는가?
④ 삼촌은 'I'에게 무엇을 설명했는가?
⑤ 녹음 전에 노래는 어떻게 편곡되었나?

19~20

우리는 녹음실로 향했는데, 그곳에서는 두 명의 가수가 자신들의 록 밴드 음악을 녹음하고 있었다. 녹음실 밖에서, 작곡가와 음향 기술자가 우리를 기다리고 있었다. 녹음이 시작되자 삼촌이 작곡가 옆 가운데 자리에 앉으셨다. 하지만 삼촌과 작곡가, 그리고 음향 기술자의 지적으로 중단되기까지 오랜 시간이 걸리지 않았다. 그들은 음악의 이곳저곳이 마음에 들지 않아서 가수들에게 똑같은 소절을 계속 반복해서 부르게 하였는데, 나에게서는 모든 게 완벽하게 들렸다. 모두가 지쳐가고 있을 때, 삼촌은 가끔 농담을 던지며 격려를 했다. 노래 한 곡 녹음을 끝내는 데 하루 종일 걸렸다!

19 **해설** ㉠ 다음에 '삼촌과 작곡가, 음향 기술자가 이곳저곳이 마음에 들지 않아서 가수들에게 같은 소절을 반복시켰다'는 내용이 나오므로, 주어진 문장 '삼촌과 작곡가, 음향 기술자의 지적으로 중단되기까지 오랜 시간이 걸리지 않았다'는 ㉠ 앞에 오는 것이 가장 적절하다.

20

해설 'have(사역동사)+목적어+동사원형' 구문으로 had는 '시키다, ~하게 하다'라는 의미의 사역동사 have의 과거형이다. / ①, ② '가지다'라는 뜻의 일반동사 have의 과거형 ③ '시키다, ~하게 하다'라는 뜻의 사역동사 have의 과거형 ④ '먹다'라는 뜻의 일반동사 have의 과거형 ⑤ had better+동사원형: ~하는 게 낫다

- 해석** ① 나에게 너같은 남동생이 한 명 있으면 좋을 텐데.
② 우리는 그녀에게 빌려줄 돈이 좀 있었다.
③ 경찰관은 그 운전자에게 차를 세우게 했다.
④ 너는 내가 만든 버섯 수프 먹어 봤어?
⑤ 너는 교수님과 먼저 이야기하는 것이 낫겠어.

단원 평가 2회

pp. 022~025

- 01** ① **02** ③ **03** ③ **04** (A)-(C)-(D)-(B) **05** enjoyed watching animations and drawing the characters
06 (1) which (2) with whom **07** (1) ○ (2) with whom
08 (1) 그들의 생명을 잃을 수 있는 위험 (2) 요양원에서 지낸다는 생각
09 ① **10** ① **11** ⑤ **12** ③ **13** ② **14** ⑤ **15** ㉠-㉢-㉡-㉠
16 Not only was I getting the day off of school **17** ② **18** ⑤ **19** ㉠ repeat ㉢ exhausted ㉡ required **20** ⑤

01

해설 당신이 무엇인가를 펼치면, 그것은 열려서 납작해진다.
① 펼치다, 펼쳐지다 ② 작곡하다 ③ 생산하다, 제작하다 ④ 편집하다 ⑤ 제거하다

02

해설 ③ requirement(요건, 필요조건)에 대한 설명은 없다. / ㉠ exhausted(진이 다 빠진, 녹초가 된) ㉡ trick(장난) ㉢ equipment(장비) ㉣ in-depth(상세한, 면밀한)

해설 ㉠ 매우 피곤한 ㉡ 누군가를 속이기 위해서나 농담으로 하는 것 ㉢ 특정한 활동을 위해 사람들이 사용하는 것 ㉣ 모든 세부 사항을 고려하는 것

03

해설 조언을 부탁한 상대방에게 ③과 같이 자신도 가족들과 여행하는 것을 좋아하곤 했다는 말은 어색하다.

해설

A 우리 가족은 다음 달에 인도를 방문할 예정이야. 너 몇 번 그 곳에 가봤잖아. 나에게 조언을 좀 해줄래?

B 음, _____.

- ① 거기에 있는 동안, 탄두리 치킨 같은 전통음식을 먹어봐.
② 내 생각에 추울 거라서 따뜻한 옷을 가져가는 게 좋을 것 같아
③ 나도 가족들과 여행하는 것을 좋아하곤 했어

- ④ 너는 왼쪽 손으로 음식을 먹지 않는 것이 좋을 거야
⑤ 내가 너라면, 인도 역사에 대해 미리 공부를 하겠어

04

해석

- (A) 안녕, Jason. 안색이 안 좋네. 무슨 일 있어?
(C) 내 생각에 독감에 걸린 것 같아. 기침도 나고 두통도 몹시 심하네.
(D) 나는 네가 병원에 가야 한다고 생각해. 그리고 따뜻한 물도 마시고 충분한 휴식을 취하는 게 좋겠어.
(B) 조언해줘서 고마워.

05

해설 「enjoy+동명사」는 ‘~하는 것을 즐기다’라는 뜻으로, 동명사 watching, drawing이 각각 enjoyed의 목적으로 쓰였다.

해석

- A 조 씨, 저는 당신이 어렸을 때 어떤 것을 즐겨했는지 궁금합니다.
B 글썄요, 저는 애니메이션을 보고 그 속에 나오는 캐릭터를 그리는 것을 좋아했어요. 제 생각에 그것이 제가 만화가가 되는 데에 많은 도움이 된 것 같아요.

06

해설 (1) She took a job at the company.와 Her mother worked for the company. 두 문장이 목적격 관계대명사 which로 연결되어야 한다.

(2) I happened to meet a man.과 I used to work with him. 두 문장이 목적격 관계대명사 whom으로 연결된 문장으로 빈칸에는 with whom이 알맞다.

- 해석** (1) 그녀는 자신의 엄마가 일하셨던 회사에 취업했다.
(2) 나는 전에 같이 일했던 한 남자를 우연히 만났다.

07

해설 (1) This is the house in which my uncle lives. 또는 This is the house which my uncle lives in.과 같이 전치사를 관계대명사 앞에 두거나 문장의 맨 끝에 쓸 수 있다. (2) 관계대명사 whom 대신 who를 쓸 때 「전치사+who」는 쓸 수 없다.

- 해석** (1) 이곳은 우리 삼촌이 사는 집이다.
(2) 너는 매일 아침 Jim이 조강을 같이 하는 남자가 누구인지 아니?

08

해설 동격의 of 이하의 동명사구는 앞의 명사를 부연 설명한다.

- 해석** (1) 그들의 생명을 잃을 수 있는 위험에도 불구하고, 그들은 포기하지 않았다.
(2) 그의 어머니는 요양원에서 지낸다는 생각을 거절했다.

09~10

호민 | 진호가 며칠 전에 그의 마술 쇼에 나를 초대했다. 그는 수많은 관객 앞에서 놀라운 카드 마술을 선보였다. 나는 그가 프로 마술사가 되겠다는 장래의 꿈에 대한 계획을 가지고 있어서 부럽다. 그는 거의 매일 마술 쇼를 시청하고, 완벽하게 그 마술을 공연할 수 있을 때까지 계속 연습한다. 마술은 기본적으로 사람들의 심리를 다루기 때문에 그는 대학에서 심리학을 공부하겠다고 마음을 정했다. 내가 장래 계획을 갖고 있으면 좋을 텐데.

은서 | 진로 개발 센터를 방문해 보는 게 어때? 너는 센터를 통해 중요한 정보를 얻을 수 있을 거야. 내가 그곳에서 받은 정보들이 여기 있어.

09

해설 은서는 진로에 대한 계획을 세우고 싶어 하는 호민이에게 진로 개발 센터를 방문해 보라고 조언하고 있다.

- 해석** ① 그에게 충고를 해 주기 위해
② 그를 마술 쇼로 초대하기 위해
③ 그를 위해 쇼에 관한 정보를 요청하기 위해
④ 그에게 목표를 정하는 방법을 설명해 주기 위해
⑤ 그에게 취업 박람회에 같이 가자고 요청하기 위해

10

해설 ③ 문맥상 ‘그가 완벽하게 그 마술을 공연할 수 있을 때까지 계속 연습한다’는 의미가 되어야 하므로 시간의 접속사 until(~ 때까지)이 알맞다. ⑥ ‘마술은 기본적으로 사람들의 심리를 다루기 때문에 대학에서 심리학을 공부하겠다고 결정했다’는 의미가 되어야 하므로 이유의 접속사 as(~ 때문에)가 알맞다.

11

해설 ⑤ 호민이는 아직 장래 계획에 대한 결정을 못한 상태이다.

- 해석** ① 진호는 자신의 마술 쇼에서 무엇을 했는가?
② 왜 호민이는 진호를 부러워하는가?
③ 진호는 자신의 꿈을 이루기 위해 매일 무엇을 하는가?
④ 진호는 대학교에서 무엇을 공부하려고 하는가?
⑤ 호민이는 장래에 무엇이 되고 싶어 하는가?

12~13

올바른 진로 선택을 하기 위해서, 먼저 당신 자신을 알아야 한다. 당신의 가치관, 흥미, 인성은 어떤 직업에는 당신에게 잘 부합하지만, 다른 직업군에는 맞지 않을 것이다. 당신이 자신을 보다 덜(→ 잘) 이해하기 위해서는 보통 진로 검사라고 불리는 자기 평가 테스트를 이용할 수 있다. 우리 사무실에서 무료로 진로 검사를 받을 수 있다. 진로 검사 결과가 명확하지 않거나 고민을 해결해 주지 못하더라도 포기하지 마라. 당신이 정말 즐기는 취미가 진로를 선택하는 데 중요한 요소일 수 있다.

12

해설 To make는 ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법이다. / ① 주어(명사적 용법) ② 목적격 보어(명사적 용법) ③ ~하기 위

해(목적어 나타내는 부사적 용법) ④ 목적어(명사적 용법) ⑤ 명사 수식(형용사적 용법)

해설 ① 보는 것이 믿는 것이다.

② 우리 엄마는 내가 방을 청소하기를 원하신다.

③ 우리는 그것을 기념하기 위해 무엇을 할 수 있을까?

④ 나는 늦어도 다음 주까지는 준비가 되기를 바란다.

⑤ 거기에 가는 가장 좋은 방법은 지하철을 타는 것이다.

13

해설 ② 문맥상 '자신을 보다 잘 이해하기 위해서'라는 의미가 되도록 better understand로 고쳐 써야 한다.

14~15

이제, 당신은 자기 평가 테스트 결과에 근거한 직업의 목록을 작성해야 한다. 목록에 있는 각각의 직업에 대하여 당신은 그 직업에 필요한 학력, 전망, 그리고 예상 소득을 알아보기 위해서 면밀한 조사를 해야 한다. 조사를 한 후에, 당신은 더 이상 관심을 두지 않게 된 직업들을 지울 수 있다. 이 시점에서 당신은 목록에 두세 개의 직업만을 남길 것이다. 이제 당신은 직접적인 지식을 갖고 있는 사람으로부터 더 상세한 정보를 모아야 한다. 그들이 누구인지 확인하고, 그들과 인터뷰를 하거나 그들에게 직업 체험 기회를 요청해야 한다.

14 해설 ㉠ 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 한다. (→ who they are)

15 해설 「㉡ 직업 목록을 만들어라. → ㉢ 각 직업에 관해 면밀한 조사를 하라. → ㉣ 그 목록을 줄여라. → ㉤ 직업들에 관해 더 알아보라.」의 순서로 요약할 수 있다.

16~17

나는 음악을 매우 좋아한다. 그래서 어제 X-Music에서 음악 프로듀서로 일하시는 삼촌을 따라 다니며 직업 현장 체험을 했다. 나는 매우 설레는 마음으로 집을 나섰다. 나는 학교에 가지 않아도 되었을 뿐만 아니라, 음악 앨범이 어떻게 만들어지는지 직접 볼 수 있는 기회를 얻었다.

스튜디오는 최신 장비들로 가득 차 있었는데, 나는 그 규모와 복잡함에 놀랐다. 삼촌은 나에게 그 장비들에 대하여 간략히 설명해 주셨다. 그는 또한 음반 기획에서 편곡, 녹음, 편집에 이르기까지 앨범 하나를 만들기 위해서 무엇이 행해져야 하는지 설명해 주셨다. 그의 이야기 중 절반 이상은 내게 그저 외국어처럼 들렸다.

16

해설 「not only ~ but (also)....」 구문으로, 부정어구 not only가 문장의 맨 앞에 오고 주어(I)와 동사(was)는 도치되어 「not only+be동사+주어 ~」의 형태로 나타난다.

17

해설 ② 필자가 X-Music을 방문하기 전에 음악 녹음 작업을 많이 보았는지의 여부는 알 수 없다.

해설 ① 스튜디오에는 많은 최신 장비들이 있었다.

② 나는 X-Music을 방문하기 전에 음악 녹음 작업을 많이 보았다.

③ 나는 스튜디오 장비의 규모와 복잡함에 놀랐다.

④ 나의 삼촌은 녹음 과정을 설명해 주셨다.

⑤ 나는 삼촌의 설명을 쉽게 이해할 수 없었다.

18~20

우리는 녹음실로 향했는데, 그곳에서는 두 명의 가수가 자신들의 록 밴드 음악을 녹음하고 있었다. 녹음실 밖에서, 작곡가와 음향 기술자가 우리를 기다리고 있었다. 녹음이 시작되자 삼촌이 작곡가 옆 가운데 자리에 앉으셨다. 하지만 삼촌과 작곡가, 그리고 음향 기술자의 지적으로 중단되기까지 오랜 시간이 걸리지 않았다. 그들은 음악의 이곳저곳이 마음에 들지 않아서 가수들에게 똑같은 소절을 계속 반복해서 부르게 하였는데, 나에게서는 모든 게 완벽하게 들렸다. 모두가 지쳐가고 있을 때, 삼촌은 가끔 농담을 던지며 격려를 했다. 노래 한 곡 녹음을 끝내는 데 하루 종일 걸렸다!

X-Music에서의 하루는 내게 음악에 대한 사랑이 음악 프로듀서가 되기 위해 요구되는 유일한 것이 아니라는 것을 깨닫도록 도와주었다. 음악적 감각 이외에도 인내심과 리더십, 그리고 의사소통 기술도 배워야 할 중요한 기술들이다. 나는 이러한 능력을 개발할 계획을 세워야 할 것 같다.

18 해설 주어진 문장의 these skills는 ㉤ 바로 앞 문장에 나오는 patience, leadership, and communication skills를 가리키므로 ㉤에 오는 것이 가장 알맞다.

19 해설 ㉢ 사역동사 have + 목적어 + 동사원형 (repeat) ㉤ get exhausted: 지치다 ㉤ '요구되는'이라는 수동의 의미를 나타내며 앞에 나오는 the only thing을 수식하는 과거분사(required)가 알맞다.

20 해설 ㉤ 글의 마지막 부분에서 언급했듯이 'I'는 음악 프로듀서가 되기 위해서는 음악에 대한 애정만이 필요한 것이 아니라 인내심과 리더십 등도 필요하다는 것을 깨달았다고 하였다.

Lesson 02 Express

Words & Expressions Test

p. 029

- 01** (1) 마침내, 결국 (2) 복장, 옷 (3) 엄한, 엄격한 (4) 뚜렷한, 두드러진 (5) ~와 잘 어울리다 (6) ~에 관해 말하자면 (7) eyebrow (8) combine (9) elegant (10) clash (11) showcase (12) realize
02 (1) angular (2) analogous (3) impression (4) current
03 (1) ② (2) ③ **04** (1) square (2) experiment

02

- (1) 그 당시에 대부분 집의 지붕은 각이 저 있었다.
 (2) 이 상황은 지난달 상황과 유사하다.
 (3) Mr. Johnson의 연설은 청중에게 깊은 인상을 남겼다.
 (4) 이 회사의 대부분의 직원들은 자신의 현재의 직업에 만족하는 것 같다.

03

- (1) 그는 정장보다는 캐주얼한 옷을 입을 때 더 잘 어울린다.
 (2) 미니스커트는 지난 몇 년 동안 유행해오고 있다.

04

- (1) 직각의: 모서리 부분이 90도로 된 모양을 한
 (2) 실험하다: 얼마나 좋은지 또는 효과적인지 알아내기 위해 다양한 아이디어 또는 방법을 써 보다

Communication Test

p. 031

- 01** ② **02** What do you think **03** (C)-(A)-(D)-(B) **04** I wonder if you like my gift

01

- 너는 이 다큐멘터리에 관해 어떻게 생각하니?
 ① 나는 그렇게 생각하지 않아.
 ② 나는 그것이 좋았다고 생각해.
 ③ 나는 전적으로 너에게 동의해.
 ④ 나는 오늘 밤 영화를 보러 갈 거야.
 ⑤ 나는 그것을 이미 세 번이나 봤어.

02

George의 새 영화에 관해 어떻게 생각하니?

03

(C) 너는 축제를 즐기고 있지?

- (A) 응, 아주. 나는 페이스 페인팅을 할 수 있는 곳이 어딘지 궁금해.
 (D) 바로 저기에서 받을 수 있어.
 (B) 그렇구나. 고마워!

04

오늘은 미나의 생일이다. 그녀의 친구인 준호는 미나의 생일을 위해 팔찌를 만들었다. 그것을 그녀에게 준 후에 그녀의 반응을 기다리면서, 그는 '그녀가 그것을 좋아할까? 좋아하지 않을까? 그녀에게 물어봐야겠어.'라고 생각했다.
 → "미나야, 나는 네가 내 선물을 좋아하는지 궁금해."

Grammar Test

p. 033

- 01** ⑤ **02** (1) ③ (2) ③ (3) ⑥ **03** (1) will arrive → arrives
 (2) are → is **04** (1) regarded as one of the most famous music producers in England (2) allowed to stay unless they make too much noise

01

해설 「one of+the 최상급+복수명사」는 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 뜻으로 ⑤ restaurant → restaurants(복수형)로 고쳐 써야 한다.

해석

- A 수지야, 저녁으로 무엇을 먹고 싶니?
 B 이탈리아 음식을 먹고 싶어. Francesco 식당으로 갈까?
 A 좋아. 그곳이 이 지역에서 가장 훌륭한 이탈리아 식당 중 하나지.

02

해설 조건의 접속사 unless는 '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미로, if ~ not으로 바꾸어 쓸 수 있다.

- 해석** (1) 노력하지 않으면 너는 다른 사람들에게 뒤쳐질 것이다.
 (2) 예기치 않은 일이 일어나지 않는다면 나는 내일 너를 만날 것이다.
 (3) 그곳이 여기서 그리 멀지 않다면 너는 그냥 걸어갈 수 있다.

03

해설 (1) 접속사 unless가 쓰인 조건 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로, will arrive를 arrives로 고쳐 써야 한다. (2) 「one of+the 최상급+복수명사」는 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.

- 해석** (1) 기차가 제시간에 도착하지 않는다면 그는 곤경에 처할 것이다.
 (2) 프랑스에서 가장 영향력 있는 정치인들 중 한 명은 D. Morris이다.

04

해설 (1) '가장 ~한 것들(사람들) 중 하나'라는 의미의 'one of+the 최상급 형용사+복수명사' 형태로 나타낸다.

(2) '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 접속사 **unless**가 이끄는 조건의 부사절(**unless**+주어+동사 ~)이 와야 한다.

해석 (1) **Jim Smith**는 영국에서 가장 유명한 음악 제작자로 여겨진다.

(2) 어린 아이들이 너무 소란을 피우지 않는다면 남아있는 것이 허용된다.

Reading Test

pp. 036~037

01 ② 02 ⑤ 03 (U)nless 04 ④ 05 ③ 06 to
cover your eyebrows with your frames

01

해설 마지막 문장 **Here are some tips ~ find your own style.**에서 실험을 통해 자신만의 스타일을 찾는 방법에 관한 조언이 이어질 것임을 유추할 수 있다.

해석 이처럼, 여러분은 자신만의 매력과 개성을 자신만의 독특한 스타일로 돋보이게 할 수 있고, 그것은 여러분의 개인적인 이미지의 한 부분이 될 수 있다. 그것이 바로 시그니처 스타일이다. 어떻게 실험해서 여러분만의 스타일을 찾을지에 대한 세 명의 십대 패션 리더들의 몇 가지 조언이 여기 있다.

- ① 21세기 패션의 역사
- ② 자신만의 패션 스타일을 찾는 방법에 관한 조언
- ③ 색상을 조합하여 새로운 스타일을 만들어내는 것에 관한 조언
- ④ 패션의 측면에서 개성을 가지는 것의 중요성
- ⑤ 십 대들 사이에 가장 인기 있는 유행 소개

02

해설 가장 좋아하는 색상의 아이템을 자주 착용하는지 묻는 주어진 문장 다음에는 초록색을 좋아하지만 피부와 어울리지 않아 잘 입지 않는다는 (C)가 가장 먼저 오고, 이어서 초록색에도 여러 색조가 있는 것을 알게 되어 짙은 초록색이 자신에게 잘 어울린다는 것을 발견했다는 (B)가 오고, 마지막에 자신이 좋아하는 색의 다양한 색조를 입어보면 자신에게 잘 어울리는 색조를 찾을 수 있을 거라는 내용인 (A)가 오는 것이 문맥상 가장 자연스럽다.

해석 여러분이 가장 좋아하는 색상은 무엇인가요? 여러분은 그 색상의 패션 아이템을 자주 착용하나요? (C) 저의 경우, 제가 제일 좋아하는 색상은 초록색이지만, 그것이 제 피부색과 어울리지 않는다고 생각해서 그것을 입는 것을 피하곤 했습니다. (B) 어느 날, 저는 초록색에는 많은 색조가 있다는 것을 깨달아서, 다양한 색조의 초록색으로 실험을 했고 결국 짙은 초록색이 저를 멋져 보이게 도와준다는 것을 발견했습니다. (A) 만약 여러분이 특정한 색상을 좋아한다면, 제가 한 것처럼 다양한 색조를 시도해 볼 수 있고, 여러분에게 잘 어울리는 색조를 찾을 수 있을 것입니다.

03

해설 문맥상 '서로 어울리지 않는 색상을 입는 것이 아니라면, 색상환을 사용하는 것이 자연스럽게 만족스러운 색상을 고르는 데 도움이 될 것이다'라는 의미가 되도록 접속사 **unless**(만약 ~하지 않는다면)가 와야 한다.

해석 예를 들어, 초록색 바지 위에 노란색 셔츠를 입는 것과 같이 유사색을 조합하는 것은 여러분에게 우아한 모습을 줄 색상 맞추기의 가장 쉬운 방법들 중 하나입니다. 초록색 치마에 빨간색 신발을 신는 것처럼 보색을 선택하는 것은 뚜렷한 인상을 만듭니다. 분할 보색이라고 불리는 유사색과 보색의 혼합을 고르는 것은 까다롭지만 보색의 조합보다 더 차분한 모습의 결과를 낼 수 있습니다. 여러분의 시그니처 스타일이 서로 충돌하는 색상을 입는 것이 아니라면, 색상환을 사용하는 것이 눈에 보기 자연스럽게 만족스러운 색상을 고르는 데 도움이 될 것입니다.

04

해설 주어진 문장의 **this**는 ④ 앞의 문장에서 언급한 '검은 줄무늬 셔츠를 데님 셔츠나 가죽 재킷, 카디건 아래에 입는 것'을 가리키므로 ④에 오는 것이 가장 알맞다.

해석 저는 많은 시간을 교복을 입고 학교에서 지내고 있어서, 제가 입는 것에 대해 그다지 많은 관심을 기울이지 않습니다. 그렇지만 제가 학교 밖에서 자주 입는 한 가지가 있는데 바로 검은 줄무늬 셔츠입니다. 그것은 단순한 디자인으로 매우 캐주얼합니다. 저는 그것을 데님 셔츠, 가죽 재킷이나 카디건 아래에 입는 것을 좋아합니다. 옷을 이렇게 겹쳐서 입는 것은 제가 많은 옷을 가지고 있지 않아도 제 스타일을 산뜻하게 유지해 줍니다. 옷을 짜 맞추어 입는 것은 정말 재미있습니다! 제 요즘은 이것입니다. 여러분이 제일 좋아하는 패션 아이템이 있다면, 그리고 그것이 여러분의 다른 옷들과 잘 어울린다면, 여러분은 매일매일 새로운 복장을 만들 수 있습니다.

05~06

여러분만의 스타일을 개발하는 가장 단순한 방법 중 하나는 신발, 모자, 안경이나 시계 같은 장신구에 주의를 기울이는 것입니다. 저는 많은 시간을 제 안경을 고르는 데 사용하는데 그 이유는 안경이 제 모습의 중요한 부분이 될 수 있어서입니다. 안경테를 고를 때, 저는 제 얼굴형을 생각합니다. 제 얼굴이 약간 각이 졌기 때문에, 저는 주로 둥근 안경테를 고릅니다. 그렇지만 여러분의 얼굴이 둥글다면, 여러분은 각지거나 네모난 안경테를 착용했을 때 더 멋져 보일 것입니다. 여기 또 다른 중요한 요령이 있습니다. 사람들은 재질이나 색상 면에서 안경테 구입을 결정하는 경향이 있지만, 자신의 눈썹에 대해 생각하는 사람은 별로 없습니다. 눈썹은 매우 표현적일 수 있기 때문에, 그것을 안경테로 가리는 것은 여러분이 표현하는 감정을 숨길 수 있어 결국 여러분을 엄격하게 보이게 만들 수 있습니다.

05 해설 ③ 얼굴이 둥근형이면 각지거나 네모난 모양의 안경테가 잘 어울린다(If your face is round, ~ in angular or square frames.)고 하였다.



06

해설 글의 마지막 부분에 안경테로 눈썹을 가리면 감정을 숨길 수 있고 엄격한 인상을 줄 수 있다고 했으므로, 덜 엄격해 보이고 싶어 하는 준수에게 안경테로 눈썹을 가리지 않도록 하라는 조언을 해 주는 것이 알맞다.

해석 준수: 회사 사람들은 내가 항상 엄격해 보인다고 생각하지만 나는 엄격하지 않다. 나는 덜 엄격해 보이고 싶다. 내가 어떻게 해야 할까?

→ 안경테로 너의 눈썹을 가리지 않도록 노력하면.

단원 평가 1회



pp. 038~041

01 ② 02 ① 03 ② 04 ③ 05 ③ 06 is one of the greatest writers 07 (1) are not → are 또는 unless → if (2) will get → gets 08 ③ 09 ① 10 It is called a signature style. 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ② 15 ④ 16 ④ 17 ③ 18 material, color, eyebrows 19 ③ 20 ⑤

01

해설 당신이 원하지 않는 무언가가 일어나는 것을 피하려면, 당신은 그것이 일어나는 것을 막기 위해 조치를 취해야만 할 것이다.
① 만들어내다 ② 피하다 ③ 발견하다 ④ 깨닫다 ⑤ 실험하다

02

해설 ①은 tricky(까다로운)의 의미와 반대되는 설명이다.

해석 ① 무엇인가가 까다롭다면, 그것은 다루기 쉬운 것이다.
② 저것은 작년에 Tom에게 일어났던 일과 매우 유사하다.
③ 몇몇 사람들이 이 도시에 대해 잘못된 인상을 가지고 있다.
④ 내가 자랄 때, 우리 부모님께서 TV에 관해 매우 엄격한 규칙을 가지고 계셨다.
⑤ 이 회의에 참석한 누구나 현재의 이슈에 관해 자유롭게 표현할 수 있다.

03

해설 뮤지컬에 관해 어떻게 생각했니, Anna?

(A) 괜찮았어. 너는 어떻게 생각했어, Junsu?

(C) 나도 동의해. 음악이 정말 좋더라. 그 뮤지컬이 매우 마음에 들었어.

(B) 정말? 나는 음악이 그렇게 특별하다고 생각하진 않았어.

04

해설 대화의 흐름상 '나는 ~가 궁금하다'라는 의미의 궁금증을 표현하는 말인 I wonder ~가 가장 적절하다.

해석

A 와, 밤하늘에 별이 정말 많네.

B 나는 저 바깥 세상에도 생명체가 있는지 궁금해.

A 응, 그것은 나도 궁금해하는 바야.

05

해설 빈칸 이후에 A가 가격에 관해 자신의 의견을 말하는 것으로 보아 가격에 관한 의견을 묻는 ③이 가장 적절하다.

해석

A 나는 여기 음식이 정말 마음에 들어.

B 나도 동의해. 정말 맛있네. 가격에 대해 어떻게 생각해?

A 나는 가격은 조금 높다고 생각해.

① 여기 음식에 관해 너는 어떻게 생각해?

② 샐러드에 관한 너의 의견은 어때?

④ 가격을 조금 깎아줄 수 있어?

⑤ 음식 맛에 관해 어떻게 생각해?

06

해설 '가장 ~한 사람들 중의 하나'라는 의미의 'one of+the 최상급 형용사+복수명사' 구문을 사용하여 one of the greatest writers(가장 훌륭한 작가들 중 한 명)라고 쓰는 것이 적절하다.

해석

A Jason, 무엇을 읽고 있니?

B 나는 '한여름 밤의 꿈'을 읽고 있어.

A 나는 그것을 들어본 적이 없어. 누가 쓴 거야?

B William Shakespeare가 쓴 거야. 나는 그가 역사상 가장 위대한 작가들 중의 한 명이라고 생각해.

07

해설 (1) unless는 부정어 not을 포함하고 있으므로 not을 생략하거나 unless를 if로 고쳐 써야 한다.

(2) unless가 있는 조건 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will get을 gets로 고쳐 써야 한다.

해설 (1) 네가 진실을 들을 준비가 되지 않았다면, 나에게 무슨 일이 일어났는지 물어보지 마라.

(2) 그가 여기에 곧 도착하지 않는다면, 우리는 그가 없는 채로 회의를 시작해야 할 것이다.

08~10

넓은 바지, 줄무늬 셔츠, 야구 모자. 길을 걸어 보라. 그러면 무엇이 유행인지 보일 것이다. 어른들처럼 십 대들도 대중적인 유행을 따르는 경향이 있다. 여러분이 현재의 스타일에 만족한다면 괜찮지만, 만족하지 않는다면 자신만의 스타일을 만들 수도 있다. Steve Jobs를 생각해 보면 검은 셔츠에 청바지를 입은 남자의 모습이 여러분의 머리에 떠오를 것이다. 이처럼, 여러분은 자신만의 매력과 개성을 자신만의 독특한 스타일로 돋보이게 할 수 있고, 그것은 여러분의 개인적인 이미지의 한 부분이 될 수 있다. 그것이 바로 시그니처 스타일이다. 어떻게 실험해서 여러분의 스타일을 찾을지에 대한 세 명의 십 대 패션 리더들의 몇 가지 조언이 여기 있다.

08 해설 '검은 셔츠와 청바지를 입고 있는'이라는 능동의 의미로 a man을 수식해야 하므로 현재분사 wearing이 알맞다.

09 해설 Steve Jobs하면 떠오르는 이미지가 있듯 당신도 매력과 개성을 보여 주는 스타일을 보여 줘야 한다는 내용이 이어지므로 접속사 Likewise(마찬가지로, 이처럼)가 알맞다.

10

해설 개인의 이미지의 일부가 되는 독특한 스타일은 'a signature style'이라고 불린다고 설명하고 있다.

해석 Q 개인적인 이미지의 한 부분이 될 수 있는 독특한 스타일을 무엇이라고 하는가?

A 시그니처 스타일이라고 한다.

11~12

여러분이 가장 좋아하는 색상은 무엇인가요? 여러분은 그 색상의 패션 아이템을 자주 착용하나요? 저의 경우, 제가 제일 좋아하는 색상은 초록색이지만, 그것이 제 피부색과 어울리지 않는다고 생각해서 그것을 입는 것을 피하곤 했습니다. 어느 날, 저는 초록색에는 많은 색조가 있다는 것을 깨달아서, 다양한 색조의 초록색으로 실험을 했고 결국 짙은 초록색이 저를 멋져 보이게 도와준다는 것을 발견했습니다. 만약 여러분이 특정한 색상을 좋아한다면, 제가 한 것처럼 다양한 색조를 시도해 볼 수 있고, 여러분에게 잘 어울리는 색조를 찾을 수 있을 것입니다.

11

해설 did는 바로 앞 문장에 나온 자신에게 맞는 색을 찾기 위해 다양한 색조의 초록색으로 실험을 했다는 것을 가리킨다.

- 해석** ① 다양한 종류의 옷을 사는 것
② 가장 어두운 초록색을 입는 것
③ 다양한 색조의 초록색을 실험해 보는 것
④ 비슷한 색상인 옷을 입는 것
⑤ 피부색과 유사한 색상을 고르는 것

12

해설 that은 앞에 나오는 선행사 one을 수식하는 주격 관계대명사이다. / ① 명사 house 앞에 쓰인 '저'라는 의미의 지시 형용사 ② 목적격 관계대명사 ③ 앞에 나온 the color를 대신하는 지시대명사 ④ 명사절을 이끄는 접속사 that ⑤ 주격 관계대명사

- 해석** ① 누가 저 집에 사는지 아무도 모른다.
② 이것은 내가 어제 잃어버렸던 시계와 같은 것이다.
③ 벽의 색상은 바닥 색상과 충돌한다.
④ 그가 아직 편지를 받지 못했다는 것은 불가능하다.
⑤ 노부인에게 자리를 양보했던 그 여자아이는 매우 친절해 보였다.

13~15

일단 색상을 정하면, 여러분은 잘 어울리는 다른 색상을 찾기 위해 색

상환이 유용하다는 것을 알게 될 것입니다. 색상환을 사용하는 세 가지 간단한 방법이 있습니다. 그것은 유사색을 조합하는 것, 보색을 고르는 것, 그리고 유사색과 보색을 함께 섞는 것입니다.

예를 들어, 초록색 바지 위에 노란색 셔츠를 입는 것과 같이 유사색을 조합하는 것은 여러분에게 우아한 모습을 줄 색상 맞추기의 가장 쉬운 방법들 중 하나입니다. 초록색 치마에 빨간색 신발을 신는 것처럼 보색을 선택하는 것은 뚜렷한 인상을 만듭니다. 분할 보색이라고 불리는 유사색과 보색의 혼합을 고르는 것은 까다롭지만 보색의 조합보다 더 차분한 모습의 결과를 낼 수 있습니다. 여러분의 시그니처 스타일이 서로 충돌하는 색상을 입는 것이 아니라면, 색상환을 사용하는 것이 눈에 보기 자연스럽고 만족스러운 색상을 고르는 데 도움이 될 것입니다.

13 해설 ⑥ 동명사 주어(Choosing complementary colors)는 단수 취급하여 단수동사를 취하므로 creates가 와야 한다.

14 해설 주어진 문장이 색상환을 활용하는 세 가지 방법이 있다고 언급하는 도입 문장이므로, 유사색, 보색, 분할 보색에 대한 세부 내용이 나오기 전(②)에 오는 것이 적절하다.

15 해설 글에서 유사색과 보색의 혼합을 고르는 것은 차분한 모습의 결과를 나타낸다고 했으므로, ④에서 파란색과 유사색인 연두색, 그리고 연두색의 보색인 주황색을 혼합해서 고르는 것이 더 강렬한 인상을 준다는 것은 글의 내용과 상반된다.

16~18

여러분만의 스타일을 개발하는 가장 단순한 방법 중 하나는 신발, 모자, 안경이나 시계 같은 장신구에 주의를 기울이는 것입니다. 저는 많은 시간을 제 안경을 고르는 데 사용하는데 그 이유는 안경이 제 모습의 중요한 부분이 될 수 있어서입니다. 안경테를 고를 때, 저는 제 얼굴형을 생각합니다. 제 얼굴이 약간 각이 졌기 때문에, 저는 주로 둥근 안경테를 고릅니다. 그렇지만 여러분의 얼굴이 둥글다면, 여러분은 각지거나 네모난 안경테를 착용했을 때 더 멋져 보일 것입니다. 여기 또 다른 중요한 요령이 있습니다. 사람들은 재질이나 색상 면에서 안경테 구입을 결정하는 경향이 있지만, 자신의 눈썹에 대해 생각하는 사람은 별로 없습니다. 눈썹은 매우 표현적일 수 있기 때문에, 그것을 안경테로 가리는 것은 여러분이 표현하는 감정을 숨길 수 있어 결국 여러분을 엄격하게 보이게 만들 수 있습니다.

16

해설 빈칸 바로 뒤에 얼굴형에 관한 이야기가 이어지므로 ④가 적절하다.

해석 ① 나이 ② 키 ③ 머리 모양 ④ 얼굴형 ⑤ 눈썹 위치

17 해설 (A) 「one of the 최상급 형용사+복수명사」구문으로 복수명사 ways가 알맞다.

(B) 「spend+시간+ing(~하는 데에 시간을 쓰다)」구문으로 choosing이 알맞다.

(C) '~하면서'라는 의미의 동시상황을 나타내는 분사구문(동사원형+ing)이 적절하다.

18 해설 글의 마지막 부분에서 '사람들은 보통 재료나 색을 보고 안경테를 고르고 눈썹을 경시하는 경향이 있는데 눈썹은 표현력이 강하기 때문에 이를 고려해야 한다'고 설명하였다.

19~20

저는 많은 시간을 교복을 입고 학교에서 지내고 있어서, 제가 입는 것에 대해 그다지 많은 관심을 기울이지 않습니다. 그렇지만 제가 학교 밖에서 자주 입는 한 가지가 있는데 바로 검은 줄무늬 셔츠입니다. 그것은 단순한 디자인으로 매우 캐주얼합니다. 저는 그것을 데님 셔츠, 가죽 재킷이나 카디건 아래에 입는 것을 좋아합니다. 옷을 이렇게 겹쳐서 입는 것은 제가 많은 옷을 가지고 있지 않아도 제 스타일을 지루하게(→ 산뜻하게) 유지해 줍니다. 옷을 짜 맞추어 입는 것은 정말 재미있습니다! 제 요점은 이것입니다. 여러분이 제일 좋아하는 패션 아이템이 있다면, 그리고 그것이 여러분의 다른 옷들과 잘 어울린다면, 여러분은 매일매일 새로운 복장을 만들 수 있습니다.

19 해설 ㉠ 옷가지 수가 많지 않더라도 옷을 겹쳐 입으면 새로운 모습을 연출할 수 있다는 장점을 이야기하고 있으므로, boring이 아닌 fresh라고 고쳐 써야 한다.

20 해설 가장 좋아하는 패션 아이템을 다른 옷들과 짜 맞추어 입으면 항상 색다른 옷을 연출할 수 있다는 조언을 해 주고 있다.

단원 평가 2회

pp. 042~045

01 ④ 02 ② 03 if 04 ① 5 b - d - c - e - a 06 ③ 07 ① 08 Don't call me unless it is an emergency situation. 09 popular 10 ③ 11 ① 12 ④ 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ④ 16 ② 17 ① 18 ④ 19 ⑤ 20 ①

01

해설 ④ combine은 '결합하다'라는 뜻으로, '두 가지를 분리시키다'라는 설명은 어색하다.

- 해석** ① 정사각형의: 4개의 면과 4개의 같은 각을 가진
② 상호보완적인: 서로의 부족한 것을 상호간에 공급하는
③ 현재의: 현 시점에 일어나거나 존재하는
⑤ 제복: 특정 집단의 사람들이 입는 차별된 디자인의 옷

02

해설 빈칸에는 '실험하다, 실험'의 experiment가 알맞다.

해석 • Alice는 다른 질감들로 자기 그림을 실험할 것이다.

• 나는 동물에게 실험을 한다는 생각을 좋아하지 않는다.

- ① ~을 돋보이게 하다; 공개 ③ (옷을) 끼입다; 겹침 ④ 충돌하다; 충돌 ⑤ ~의 경향을 띠다; 추세, 경향

03

해설 if에는 '만약 ~한다면'이라는 뜻과 '~인지 어떤지'라는 두 가지 뜻이 있다.

해석 • 네가 원한다면 너는 우리 집에서 자도 된다.

• 나는 화성에 사람들이 살 수 있는지 궁금하다.

04

해설 B의 빈칸 다음에 부정적인 의견이 이어지므로 ①이 적절하다.

해석 A 그 책에 관해 어떻게 생각해?

B 그것은 지루했어. 나는 마음에 들지는 않았어.

② 나는 그것이 정말 훌륭하다는 것을 알았어.

③ 나는 그것이 맛있었다고 생각해.

④ 그것은 아주 흥미로웠어.

⑤ 등장인물들이 정말 좋았어.

05

해설 ㉠ 뭐 하고 있니?

㉡ 나는 책을 읽고 있어. 이 그림을 좀 봐.

㉢ 아, 흰긴수염고래구나.

㉣ 나는 그들이 세상에서 가장 큰 동물인지 궁금해.

㉤ 음, 나도 그렇게 생각하는데, 확실하지는 않아.

06

해설 ③ 「one of+the 최상급+복수명사(가장 ~한 것들 중 하나)」 형태로 one 앞에는 the를 붙이지 않는다.

해석 ① Ann은 우리 반에서 가장 똑똑한 여학생이다.

② 백두산은 한국에서 가장 높은 산이다.

③ 제주도는 내가 가장 좋아하는 장소 중 한 곳이다.

④ 이것은 상점에서 가장 비싼 전화기이다.

⑤ Bob은 세계에서 가장 빠른 달리기 선수 중 한 명이다.

07

해설 ①은 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 if이고, 나머지는 '~한다면'이라는 뜻의 조건절을 이끄는 접속사이다.

해석 ① 나는 그녀가 결혼을 했는지 안 했는지 궁금하다.

② 수영장이 문을 연다면 우리는 수영을 하러 갈 수 있다.

③ 네가 엄마에게 거짓말을 하지 않는다면, 엄마는 너를 용서할 것이다.

④ 네가 그를 보고 싶다면, 그에게 솔직히 말해야 한다.

⑤ 오래 걸리지 않는다면, 나는 너를 도와줄 수 있다.

08

해설 unless는 '만약 ~하지 않으면'이라는 if ~ not의 의미이다.

해석 긴급 상황이 아니면 내게 전화하지 마라.

09~10

넓은 바지, 줄무늬 셔츠, 야구 모자. 길을 걸어 보라. 그러면 무엇이 유
행인지 보일 것이다. 어른들처럼 십 대들도 대중적인 유행을 따르는 경
향이 있다. 여러분이 현재의 스타일에 만족한다면 괜찮지만, 만족하지 않
는다면 자신만의 스타일을 만들 수도 있다. **Steve Jobs**를 생각해 보
면 검은 셔츠에 청바지를 입은 남자의 모습이 여러분의 머리에 떠오를
것이다. 이처럼, 여러분은 자신만의 매력과 개성을 자신만의 독특한 스
타일로 돋보이게 할 수 있고, 그것은 여러분의 개인적인 이미지의 한 부
분이 될 수 있다. 그것이 바로 시그니처 스타일이다. 어떻게 실험해서 여
러분만의 스타일을 찾을지에 대한 세 명의 십 대 패션 리더들의 몇 가
지 조언이 여기 있다.

09 해설 be in fashion은 '현재 유행하고 있는, 인기 있는'의 의미로,
popular와 바꾸어 쓸 수 있다.

10 해설 선행사 style은 사물이고, 계속적 용법의 관계대명사의 경우
that은 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.

11~12

여러분이 가장 좋아하는 색상은 무엇인가요? 여러분은 그 색상의 패
션 아이템을 자주 착용하나요? 저의 경우, 제가 제일 좋아하는 색상은
초록색이지만, 그것이 제 피부색과 어울리지 않는다고 생각해서 그것을
입는 것을 피하곤 했습니다. 어느 날, 저는 초록색에는 많은 색조가 있다
는 것을 깨달아서, 다양한 색조의 초록색으로 실험을 했고 결국 짙은 초
록색이 저를 멋져 보이게 도와준다는 것을 발견했습니다. 만약 여러분이
특정한 색상을 좋아한다면, 제가 한 것처럼 다양한 색조를 시도해 볼 수
있고, 여러분에게 잘 어울리는 색조를 찾을 수 있을 것입니다.

11 해설 첫 번째 빈칸에서 목적절을 이끌고, 두 번째 빈칸에서 주격 관계
대명사로 동시에 쓰일 수 있는 것은 that이다.

12 해설 ④ 'I'는 다양한 색조의 초록색을 입어본 결과, 짙은 초록색이
가장 어울린다는 것을 알았다.

13~14

색상환을 사용하는 세 가지 간단한 방법이 있습니다. 그것은 유사색
을 조합하는 것, 보색을 고르는 것, 그리고 유사색과 보색을 함께 섞는
것입니다.

예를 들어, 초록색 바지 위에 노란색 셔츠를 입는 것과 같이 유사색을
조합하는 것은 여러분에게 우아한 모습을 줄 색상 맞추기의 가장 쉬운
방법들 중 하나입니다. 초록색 치마에 빨간색 신발을 신는 것처럼 보색을
선택하는 것은 뚜렷한 인상을 만듭니다. 분할 보색이라고 불리는 유사색
과 보색의 혼합을 고르는 것은 까다롭지만 보색의 조합보다 더 차분한 모
습의 결과를 낼 수 있습니다. 여러분의 시그니처 스타일이 서로 충돌하는
색상을 입는 것이 아니라면, 색상환을 사용하는 것이 눈에 보기 자연스럽
고 만족스러운 색상을 고르는 데 도움이 될 것입니다.

13

해설 색상을 조합하는 데에 있어 색상환이 어떻게 유용하게 쓰이는
지에 관해 설명하는 글이다.

해설 ① 유사색을 결합하는 방법

② 보색을 맞추는 다양한 방법들

③ 더 많은 색을 섞을수록, 더 좋아 보인다

④ 어울리는 색을 고르는 것의 어려움

⑤ 색상을 조합하는 데 색상환의 유용함

14

해설 using은 주어로 쓰인 동명사이다. / ① 현재완료진행(~해오고
있다) ② 현재분사(~하면서) ③ 현재진행(~하고 있다) ④ 현재분사(~하고
있는) ⑤ 동명사(~하는 것)

해설 ① 그는 하루 종일 나의 태블릿 PC를 사용하고 있다.

② 그의 지도를 사용하면서, Steve는 동네 주변을 걷고 있다.

③ Carol은 시간과 노력을 줄이려고 식기 세척기를 쓰고 있다.

④ 복사기를 사용하고 있는 여자가 새로운 비서이다.

⑤ 이 망원경을 사용하는 것은 네가 우주의 경이로움을 볼 수 있
도록 도와줄 것이다.

15~17

저는 많은 시간을 교복을 입고 학교에서 지내고 있어서, 제가 입는 것
에 대해 그다지 많은 관심을 기울이지 않습니다. 그렇지만 제가 학교 밖
에서 자주 입는 한 가지가 있는데 바로 검은 줄무늬 셔츠입니다. 그것
은 단순한 디자인으로 매우 캐주얼합니다. 저는 그것을 데님 셔츠, 가죽
재킷이나 카디건 아래에 입는 것을 좋아합니다. 옷을 이렇게 겹쳐서 입
는 것은 제가 많은 옷을 가지고 있지 않아도 제 스타일을 산뜻하게 유지
해 줍니다. 옷을 짜 맞추어 입는 것은 정말 재미있습니다! 제 요점은 이
것입니다. 여러분이 제일 좋아하는 패션 아이템이 있다면, 그리고 그것
이 여러분의 다른 옷들과 잘 어울린다면, 여러분은 매일매일 새로운 복
장을 만들 수 있습니다.

15 해설 주어진 문장의 Putting on clothes in layers like this
(이렇게 옷을 겹쳐 입는 것)은 ㉠ 앞의 문장, 즉 '검은 줄무늬 셔츠와 다른 옷
들을 겹쳐서 입는 것'을 의미하므로 ㉠에 오는 것이 가장 적절하다.

16

해설 빈칸의 앞뒤에 옷이 많지 않아도 다른 옷들과 짜 맞추어 입는
것의 이점에 관해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ㉡가 와야 한다.

해설 ① 다양한 색상을 실험하는 것

② 옷을 짜 맞추어 입는 것

③ 완전히 다른 스타일을 시도하는 것

④ 매달 새 옷을 구입하는 것

⑤ 다른 사람에게 옷에 관한 조언을 받는 것

17 해설 ① 'I'는 교복을 입고 학교에서 많은 시간을 보내므로 옷에 시간을 투자하지 않고, 옷이 많지 않다고 이야기하고 있다.

18~20

여러분만의 스타일을 개발하는 가장 단순한 방법 중 하나는 신발, 모자, 안경이나 시계 같은 장신구에 주의를 기울이는 것입니다. 저는 많은 시간을 제 안경을 고르는 데 사용하는데 그 이유는 안경이 제 모습의 중요한 부분이 될 수 있어서입니다. 안경테를 고를 때, 저는 제 얼굴형을 생각합니다. 제 얼굴이 약간 각이 졌기 때문에, 저는 주로 둥근 안경테를 고릅니다. 그렇지만 여러분의 얼굴이 둥글다면, 여러분은 각지거나 네모난 안경테를 착용했을 때 더 멋져 보일 것입니다. 여기 또 다른 중요한 요령이 있습니다. 사람들은 재질이나 색상 면에서 안경테 구입을 결정하는 경향이 있지만, 자신의 눈썹에 대해 생각하는 사람은 별로 없습니다. 눈썹은 매우 표현적일 수 있기 때문에, 그것을 안경테로 가리는 것은 여러분이 표현하는 감정을 숨길 수 있어 결국 여러분을 엄격하게 보이게 만들 수 있습니다.

18 해설 (A) pay attention to: ~에 관심(주의)을 기울이다 (B) in terms of: ~면에서, ~에 관하여

19

해설 ⑤ eventually는 '마침내, 결국'이라는 뜻으로 finally와 바꿔 쓸 수 있다. hardly는 '거의 ~ 아님'이라는 의미이다.

해석 ① like(~처럼) - such as(~와 같은)

② think of(~에 관해 생각하다) - consider(고려하다)

③ Since(~이므로) - As(~이므로)

④ rather(다소) - somewhat(다소)

20

해설 눈썹은 표현력이 강하기 때문에 안경테로 가리는 것은 당신의 감정을 숨길 수 있으므로, 안경테를 고를 때는 눈썹을 고려하라는 것을 또 하나의 팁으로 제시하고 있다.

해석 ① 안경테를 고를 때 눈썹을 고려하는 것

② 얼굴형에 따라 안경테를 고르는 것

③ 구매에 관련된 요소들을 분석하는 것

④ 재료와 색상의 관점에서 안경테를 고르는 것

⑤ 장신구로 자신의 감정을 숨기는 것

Lesson 03 Contribute

Words & Expressions Test

p. 049

01 (1) 쓰레기 매립지 (2) 대량의 (3) 흠뻑 젖은 (4) 아마 ~일 것이다
(5) 엄청나게 유행하다 (6) ~을 없애다, ~을 처분하다 (7) transparent
(8) edible (9) perspective (10) eco-friendly (11) readability
(12) annually **02** (1) promote (2) tackle (3) distribute
(4) taken on **03** (1) ③ (2) ① **04** (1) be all the rage
(2) activist

02

(1) 그 프로젝트의 주된 목표는 태양 에너지의 사용을 홍보하는 것이다.
(2) 현재 많은 학교들이 학교 폭력 문제를 해결하려고 노력하고 있다.
(3) 몇몇 허리케인 피해자들은 정부가 구호 물품을 즉시 배급해 주지 않았다고 불평하고 있다.
(4) 그 소설가는 동물의 시각에서 글을 쓰는 도전을 해왔다.

03

(1) 나의 낮은 시험 성적은 좋은 학교에 입학할 가능성을 망쳐 놓 았다.
(2) 나는 항상 집에서 일회용품을 재활용이 가능한 물건으로 대체할 수 있는 방법을 찾고 있다.

04

(1) 엄청나게 유행하다: 특정한 시기에 매우 인기가 있다
(2) 운동가, 활동가: 어떤 사회적 변화를 위한 운동을 펼치는 사람

Communication Test

p. 051

01 Have you heard **02** (A) - (B) - (D) - (C) **03** you aware **04** (1) remove all of your valuables (2) about the singing dog

01

A 글램핑에 대해 들어본 적 있니?

B 응. 그건 모든 게 잘 갖춰져 있는 고급 캠핑이야, 맞지?

02

(A) 안녕, 민지야! 너 오늘은 그릇에 있는 거 다 먹어야 해.

(B) 왜? 아, 깜박 잊었네! 오늘 잔반 없는 날이지, 맞지?

(D) 맞아. 매주 수요일에는 잔반을 남기지 말자는 우리 학교 새 캠페인이야. 그 캠페인의 목적은 환경 의식을 높이는 거지.

(C) 그렇지. 내 생각에는 모든 학생들이 규칙에 따르는 것이 중요한 것 같아.

03

- A 너는 플라스틱을 먹는 박테리아에 대해 들어본 적 있니?
= 너는 플라스틱을 먹는 박테리아를 알고 있니?
B 응. 그 박테리아는 6주 이내에 PET 플라스틱을 완전히 분해할 수 있지.

Grammar Test

p. 053

- 01 (1) ○ (2) Having deceived → Having been deceived
(3) Having written → Having been written 02 (1) allowed me to improve my English (2) convinced him to join the club (3) consumers to get more nutritious foods 03 (1) to apply (2) having purchased (3) Having worked 04 (A) Having studied English for so many years (B) I want my teachers to teach English in English.

01

해설 (1) After I had finished the work 부서질을 분사구문으로 바꾼 것이므로 옳다.

(2) As I had been deceived by them의 뜻이므로 Having been deceived로 써야 알맞다.

(3) 주절의 주어에 it이므로 Having written을 Having been written으로 써야 알맞다.

- 해설 (1) 나는 일을 끝마치고 잠자리에 들었다.
(2) 그들에게 속았기 때문에 나는 더이상 그들을 신뢰할 수 없다.
(3) 그것은 급하게 쓰였기 때문에 오류가 많다.

02

해설 「주어+동사+목적어+목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

- 해설 (1) 그의 가르침으로 나의 영어 실력이 향상되었다.
(2) 그의 어머니는 결국 그를 설득하여 그 동아리에 가입하게 하였다.
(3) 생명 공학은 소비자들 더 영양가 높은 음식을 먹을 수 있게 할 것이다.

03

해설 (1) persuade는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to apply가 알맞다.

(2) 원료분사구문이 와야 하므로 after 뒤에 having purchased가 알맞다.

(3) 원료분사구문이 와야 하므로 Having worked가 알맞다.

해설 (1) Sarah는 그 일에 지원해 보라고 나를 설득했다.

- (2) 어떤 상품이든 구매한 지 7일 이내에는 거래를 취소할 수 있다.
(3) 영재 학생들과 함께 수업을 진행한 후, 그는 그의 교수법을 향상할 수 있었다.

04

해설 (A) 내가 슬픈 것은 현재 영어를 유창하게 표현하지 못하는 것인데 오랫동안 영어를 공부한 것은 현재완료 시제이다. 즉, Although I have studied English for so many years의 뜻이므로 Having studied English for so many years로 고쳐 써야 한다.

(B) want는 목적격 보어로 to부정사를 필요로 하는 동사이므로 teach를 to teach로 고쳐 써야 한다.

해설 내가 보기에 이것은 이야기를 나눌 만한 매우 의미 있는 주제이다. 그토록 오랫동안 영어를 공부했지만, 슬프게도 나는 여전히 영어로 분명하게 그리고 유창하게 의사표현을 하지 못한다. 대부분의 시간에 우리 영어 선생님들은 중국어로 말하셨고, 우리에게 영어로 말하기를 연습할 기회를 전혀 주지 않으셨다. 나는 선생님들이 영어로 영어를 가르쳐 주시기를 원한다.

Reading Test

pp. 056~057

- 01 ① 02 ④ 03 (A) go → goes (B) to distribute → to be distributed 04 waste 05 ② 06 a fifth less ink than traditional fonts without ruining readability

01

해설 'Going green(친환경)'은 말은 쉬워도 일상생활에서 실천하기 어렵다는 내용이므로 ① '행동보다 말이 쉽다.'가 가장 적절하다.

해설 요즘 'Going green(친환경)'이라는 말이 엄청나게 유행인 것 같다. 상점이나 회사는 자신들의 사업이 환경 친화적이라고 홍보하기 위해 이와 같은 문구를 사용한다. 환경에 해를 미치지 않는 방식으로 살아가려고 노력하는 것은 이치에 맞는 일이지만, 친환경적인 삶을 사는 것이 쉬운가? 예를 들어, 당신은 집에서 텔레비전을 보지 않을 때 항상 TV 플러그를 빼놓는가? 당신의 동네 상점들은 난방기나 냉방기를 가동할 때 항상 문을 닫아 두고 있는가? 아마도 그렇지 않을 것이다.

- ② 손바닥도 마주쳐야 소리가 난다.
③ 잘 생각해 보고 행동하라. [돌다리도 두드려 보고 건너라.]
④ 늦더라도 안 하는 것보다 낫다.
⑤ 느려도 착실히 하면 이긴다. [서두르면 일을 망친다.]

02

해설 이 글은 자신에게는 필요 없지만 다른 사람들에게는 필요한 물건을 봉투에 담아 재사용하는 네덜란드의 Goedzak 방식에 관한 글로 '기부 행위의 일반적 이점'에 대해 말하고 있는 ④는 글의 전체 흐름에서 벗어난다.

해설 누구나 더 이상 필요 없는 물건들을 가지고 있고, 아마 그 물건들은 결국 버려질 것이다. 하지만 버려지는 것들 중 일부는



아직 다른 사람들에게는 유용하다. Goedzak은 버려졌을지도 모를 중고 물건들을 사람들이 가져갈 수 있게 하는 네덜란드의 방식이다. 그것은 중고이지만 아직 쓸 만한 물건들로 채워질 수 있는 특별한 쓰레기 봉투이다. (중고 물건을 기부하는 것은 물건을 파는 것보다 덜 노동집약적이며, 세금 공제 혜택뿐만 아니라 마음 뿌듯한 보람을 느낄 수 있다.) 보도에 봉투를 내놓는 것은 그 안에 들어 있는 것이 무엇이든 지역 주민 누구나 가져갈 수 있게 한다.

03

해설 (A) a third of는 부분을 나타내는 말로 뒤에 오는 명사의 수에 동사의 수를 일치시킨다. global food production은 단수이므로 goes로 써야 알맞다.

(B) 「allow+목적어+목적격 보어(to부정사)」구문으로 목적어가 extra food이며, '여분의 음식이 나눠지다'라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 to be distributed가 알맞다.

해석 유엔식량농업기구(FAO)에 따르면, 해마다 전 세계 식량 생산량의 3분의 1이 쓰레기통으로 들어간다. 독일에서만, 매년 약 천 백만 톤의 음식이 낭비되고 있다. 지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼인 'foodsharing.de'는 여러분의 냉장고나 찬장에 있는 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 해 준다. 기본 개념은 간단하다. 그것은 사람들이 음식을 나누는 것이다. 유일한 규칙은 여러분 자신이 먹지 않을 것을 다른 사람들에게 넘겨주지 말라는 것이다.

04

해설 일회용 컵은 사용하기는 편리하지만 많은 양의 쓰레기를 만들어 내기 때문에 몇몇 디자이너들이 새로운 구조의 커피 컵을 생각하게 되었다고 했으므로 이 컵을 사용하면 필요 이상의 설탕을 섭취할지 모르지만 쓰레기(waste)는 분명 줄일 수 있다는 내용이 되어야 문맥상 자연스럽다.

해석 일회용 컵을 사용하는 것은 편리할 수는 있지만, 그것이 반드시 환경 친화적인 것은 아니다. 그것들은 엄청난 쓰레기의 원천이다. 해마다 미국인들은 1천억 개 이상의 일회용 컵을 사용하고, 한국인들은 매년 150억 개가 넘는 컵을 버린다. 그것이 바로 몇몇 참신한 디자이너들이 먹을 수 있는 커피 컵을 생각해 내게 한 동기가 되었다. 쿠키가 그것의 주요한 구조이고, 안쪽에는 화이트 초콜릿 한 겹이, 바깥쪽에는 얇은 설탕 종이 한 겹이 있다. 이 구조는 당신이 흠뻑 젖은 컵을 들지 않은 채로 커피를 마실 수 있게 해 준다. 당신은 그것을 커피를 위한 다과로 생각할 수 있다! 필요 이상으로 설탕을 섭취할지도 모르지만, 이 컵은 분명 쓰레기를 덜 만들어 낼 것이다.

05~06

당신이 어떤 문서를 500장 복사해야 할 때 친환경적으로 하려면 무엇을 할 수 있을까? 많은 친환경 전략은 양면 인쇄와 같이 종이를 적게 사용하는 데 중점을 두고 있다. 또 다른 친환경 전략은 잉크를 덜 사용하는 것인데, 이것은 많은 사람들이 이미 하고 있다. 하지만 거기서 한 단계 더 나아갈 수 있다면 어떨까? 그것이 바로 Ecofont이다. 그 안에 미세한

구멍이 있는 서체를 개발할 수 있다면, 사용되는 잉크 양을 더 효율적으로 쓸 수 있을 거라고 한 디자이너가 생각했다. 실제로 Ecofont는 가독성을 해치지 않으면서도 기존 서체들에 비해 약 5분의 1 정도의 잉크를 덜 쓴다. Ecofont의 개발은 친환경을 실천함에 있어 색다른 관점을 취한다는 데 있다. 즉 서체를 통해 잉크를 덜 쓰는 것이다.

05 해설 주어진 문장이 앞에서 설명한 일반적인 종이 절약 또는 잉크 절약이라는 기존의 방식에서 한발 더 나아가 혁신적인 발상을 할 수 있다면 어떨까라는 의미로 새로운 방식인 Ecofont를 소개하기 전인 ⑤에 오는 것이 가장 적절하다.

06 해설 'Ecofont는 가독성을 해치지 않으면서도 기존 서체들에 비해 약 1/5 정도 잉크를 덜 쓴다.'는 의미가 되어야 한다. '~보다 약 1/5 정도 잉크를 덜 사용한다'는 use about a fifth less ink than~으로 나타낸다.

단원 평가 1회

pp. 058~061



01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 ④ 06 ③ 07 ⑤ 08 ① 09 ④
10 come up with 11 ④ 12 ③ 13 As it was founded to tackle this problem on a local scale 14 ④ 15 ③: which
⑥: used 16 ⑤ 17 ③ 18 당신의 환경 의식 수준을 높은 상태로 유지할 수 있을 것이다. 19 ④ 20 ②

01

해설 우리는 파도림 문제를 해결해야 한다. 당신의 아이가 학교에서 매일 두려움에 복도를 걸어 다니지 못한다고 생각해 보라.
① 무시하다 ② (문제 등을) 해결하다, 다루다 ③ 받아들이다, 껴안다 ④ 낭비하다 ⑤ 분배하다

02

해설 어떤 사람들은 다른 사람들에게는 유용할 수도 있는 물건들을 그냥 쓰레기통에 버린다.
① 타당하다 ② (일 등을) 맡다 ③ ~을 버리다 ④ ~와 잘 어울리다 ⑤ ~을 생각해 내다

03

해설 ⑤ A가 말한 'green products'는 친환경 제품을 말하는 것이므로, '컬러 디자인의 중요성'을 언급하는 B의 대답은 어색하다.

해석

① A 너는 Sally 다리가 부러졌다는 얘기 들었니?
B 아니. 어찌다가 그랬는데?
② A 종이컵 하나만 주실래요?
B 죄송하지만, 저희는 여기서 일회용품 사용하지 않아요.
③ A 너는 피자 배달 드론에 관해 알고 있니?
B 응. 나는 텔레비전에서 확실히 봤어.

- ④ **A** 너는 Earth Hour에 관해 들어봤니?
B 응. 한 시간 동안 전기를 사용하지 말자는 전 세계적인 캠페인이지.
 ⑤ **A** 요즘 친환경 제품이 유행인 것 같아.
B 응. 나는 컬러 디자인의 중요성을 강조하고 싶어.

04

해설 빈칸 다음에 No, I haven't.의 대답으로 보아, 상대방이 알고 있는지 묻는 Have you heard about ~?이라는 표현이 쓰인 ④ '너는 이 게임에 관해 들어본 적 있니?'라는 말이 빈칸에 자연스럽다.

해석

- A** 민호야, 뭐 하고 있니?
B 난 정말 재미있는 모바일 게임을 하고 있는 중이야. 너는 이 게임에 관해 들어본 적 있니?
A 아니, 들어본 적 없어. 그게 뭐데?
B 게임하는 사람들이 너무 심기 프로젝트에 참여할 수 있게 해주는 모바일 게임이야.
 ① 이 게임은 어떻게 작동하니?
 ② 이 게임을 같이 하자.
 ③ 이 게임을 한번 해 보지 그래?
 ⑤ 이 게임에 관해 어떻게 생각하니?

05

해설 밖이 왜 이렇게 어둡지? 오후 2시밖에 안 됐는데. - (D) 대기오염 앱을 한번 확인해 볼게. 아, 오늘 대기 중 먼지 농도가 높네. - (A) 이 먼지는 다 어디서 오는 걸까? - (C) 대부분 도시 근교의 공장들에서 날아오는 거야. 그 공장들이 환경법을 잘 지키는 게 중요한데. - (B) 맞아. 아무튼, 네가 오늘 외출을 한다면 방진 마스크를 쓰는 것을 추천해.

06

해설 ③ 주절의 주어가 simple things이므로, 종속절의 생략된 주어를 살리면 if they are seen from a different perspective가 된다. 이를 분사구문으로 바꾸면 they are가 생략된 형태인 if seen from a different perspective가 되므로, seeing을 seen으로 고쳐 써야 한다.

- 해설** ① 난 그 다음 무엇을 해야 할지 몰라서 매우 당황했다.
 ② 돌고래 쇼를 보고 나서, 나는 처음으로 '동물의 권리'에 관해 생각했다.
 ③ 다른 시각에서 바라보면, 단순한 것들도 아름답다.
 ④ 여러 번 듣고 나서, 그는 마침내 그것을 이해하였다.
 ⑤ 귀하의 웹 사이트를 발견하고 나서, 저는 이 직책에 지원하기로 결심했습니다.

07

해설 ⑤ 종속절이 주절의 시제보다 이전이므로 회복할 시간이 더 필요한 것은 현재이며, 아팠던 것은 과거의 일이므로, 완료분사구문(Having + p.p.)이 와야 한다. (Being → Having been)

해설 ① 그는 그 소식을 듣지 못해서, 무슨 일이 벌어지고 있는

지 전혀 알지 못했다.

- ② 베를린에서 그 뮤지컬을 보고 나서, 나는 바로 이 CD를 샀다.
 ③ 그 강의를 녹음해 두면, 네가 원하는 속도로 그것을 재생해 들을 수 있을 것이다.
 ④ 창문 밖을 내다보았을 때, 그는 낯선 사람을 보았다.
 ⑤ 나는 오랫동안 아팠기 때문에, 회복할 시간이 더 필요하다.

08

해설 ① enable은 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 do를 to do로 고쳐 써야 한다.

- 해설** ① Burns 씨는 내가 하고 싶은 일은 뭐든 할 수 있게 해주신다.
 ② 그녀는 내가 그녀의 멋진 집 사진을 찍는 것을 허락했다.
 ③ 부모님은 내가 유치원에 다닐 때부터 항상 A학점을 받기를 기대하셨다.
 ④ 나는 아버지가 설거지를 하고 계신 광경을 종종 보았다.
 ⑤ 용의자의 행동은 피해자들이 겁에 질리게 만들었다.

09~10

요즘 'Going green(친환경)'이라는 말이 엄청나게 유행인 것 같다. 상점이나 회사는 자신들의 사업이 환경 친화적이라고 홍보하기 위해 이와 같은 문구를 사용한다. 환경에 해를 미치지 않는 방식으로 살아가려고 노력하는 것은 이치에 맞는 일이지만, 친환경적인 삶을 사는 것이 쉬울까? 예를 들어, 당신은 집에서 텔레비전을 보지 않을 때 항상 TV 플러그를 빼놓는가? 당신의 동네 상점들은 난방기나 냉방기를 가동할 때 항상 문을 닫아 두고 있는가? 아마도 그렇지 않을 것이다. 일부 혁신가들이 '친환경'이라는 과제를 맡아 '친환경'을 더 쉽고 단순하게 만들기 위해 몇몇 기발한 아이디어를 생각해 냈다.

09

해설 자신들의 사업을 홍보하기 위해 'Going green(친환경)'이라는 문구를 사용한다고 했으므로 이 문구와 관련된 ④ '친환경적인'이라는 말이 와야 한다.

해설 ① 윤리적인 ② 실용적인 ③ 유행을 따른 ⑤ 진보적인

10 해설 '안을 내놓다; 어떤 문제나 과제를 다루기 위해 (제안 등을) 생산하다'라는 뜻을 나타내는 말은 come up with이다.

11~12

누구나 더 이상 필요 없는 물건들을 가지고 있고, 아마 그 물건들은 결국 버려질 것이다. 하지만 버려지는 것들 중 일부는 아직 다른 사람들에게는 유용하다. Goedzak은 버려졌을지도 모를 중고 물건들을 사람들이 가져갈 수 있게 하는 네덜란드의 방식이다. 그것은 중고이지만 아직 쓸 만한 물건들로 채워질 수 있는 특별한 쓰레기 봉투이다. 보도에 봉투를 내놓는 것은 그 안에 들어 있는 것이 무엇이든 지역 주민 누구나 가져갈 수 있게 한다. Goedzak의 밝은 색상이 사람들의 관심을 끄는

한편, 봉투의 투명한 면이 내용물을 감춘다(→ 보여 준다). 사람들은 자신들이 마음에 드는 것을 마음껏 가질 수 있다. 얼마나 기발한 아이디어인가! 이 투명한 쓰레기봉투는 쓰레기 매립장으로 갈 쓰레기의 양을 줄임으로써 많은 네덜란드 사람들이 보다 환경 친화적인 삶을 사는 데 일조하고 있다.

11 해설 ④ 문맥상 '봉투의 투명한 면이 내용물을 보여 준다'라고 해야 자연스러우므로 conceals(감추다)를 reveals로 고쳐야 한다.

12 해설 ③ 봉투에 내놓는 것은 지역 주민 누구나 가져갈 수 있다는 설명은 있지만, 봉투를 서로 교환할 수 있다는 내용은 나와 있지 않다.

13~14

독일에서만, 매년 약 천 백만 톤의 음식이 낭비되고 있다. 지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼인 'foodsharing.de'는 여러분의 냉장고나 찬장에 있는 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 해 준다. 기본 개념은 간단하다. 그것은 사람들이 음식을 나누는 것이다. 유일한 규칙은 여러분 자신이 먹지 않을 것을 다른 사람들에게 넘겨주지 말라는 것이다. 이 프로젝트는 사람들이 음식에 대해 생각하는 방식을 바꿀 수도 있다. 즉, 음식은 나누지 않으면 낭비된다.

13 해설 '지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 만들어진'이라는 수동의 의미이고, 주절(the online platform, "foodsharing.de" allows ~)보다 한 시제 앞서므로, As it was founded to ~로 써야 한다.

14

해설 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 하며, 기본 개념이 음식을 나누는 것이라고 했으므로 ④ '음식은 나누지 않으면 낭비된다'는 말이 와야 가장 적절하다.

해설 ① 당신이 어떤 사람이라는 당신이 뭘 먹느냐에 달려 있다
② 그는 겉으로는 안 그런 척 내숭을 떨다
③ 인간은 빵만으로는 살 수 없다
⑤ 대접받고 싶은 대로 남에게 행하라(가는 말이 고와야 오는 말이 곱다)

15~16

또 다른 친환경 전략은 잉크를 덜 사용하는 것인데, 이것은 많은 사람들이 이미 하고 있다. 하지만 거기서 한 단계 더 나아갈 수 있다면 어떨까? 그것이 바로 Ecofont이다. 그 안에 미세한 구멍이 있는 서체를 개발할 수 있다면, 사용되는 잉크 양을 더 효율적으로 쓸 수 있을 거라고 한 디자이너가 생각했다. 실제로 Ecofont는 가독성을 해치지 않으면서도 기존 서체들에 비해 약 5분의 1 정도의 잉크를 덜 쓴다. Ecofont의 개발은 친환경을 실천함에 있어 색다른 관점을 취한다는 데 있다. 즉 서체를 통해 잉크를 덜 쓰는 것이다.

15 해설 ③ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않으므로 which로 고쳐 써야 한다. ⑥ '쓰이는 잉크의 양(잉크 사용량)'을 뜻하므로 the amount of ink (which is) used가 어법에 맞는 표현이다. (using → used)

16

해설 아무리 잉크를 절약한다 해도 가독성이 떨어지면 소용없으므로 문맥상 ⑤ 'readability(가독성)'가 와야 한다.

해설 ① 독자 수 ② 정확성 ③ 평판 ④ 융통성

17~18

환경 친화적인 삶의 방식은 하루아침에 온 세상을 뒤바꾸는 일이 아니다. 그것은 당신 자신의 낭비 습관을 인식하고, 나아가 다른 사람들도 자신들의 낭비 습관을 인식할 수 있도록 돕는 일이다. 인식이 생기면, 일상 활동을 하는 약간 다른 방식을 취하는 과정이 따른다. 당신이 이런 일을 할 때, 당신은 환경 예금 계좌를 가득 찬 상태로 유지하는 것이다. 당신이 한 걸음 더 나아가 다른 사람들도 그런 실천을 할 수 있도록 돕는다면, 당신은 환경 운동가이고 큰 변화가 일어날 수 있다.

17

해설 '나의 작은 실천이 큰 변화를 만든다'는 것이 글의 요지이므로 ③이 가장 적절하다.

해설 ① 늦더라고 안 하는 것보다는 낫다.
② 사공이 많으면 배가 산으로 올라간다.
④ 연습한다고 항상 완벽해지는 건 아니다.
⑤ 손에 있는 새 한 마리가 숲속의 새 두마리 보다 낫다. (→ 남의 돈 천 냥보다 자기 돈 한 냥이 낫다.)

18 해설 문맥상 environmental bank account가 무슨 의미인지 알아야 하는데 여기서는 환경 의식(environmental awareness)을 가리킨다.

19~20

일회용 컵을 사용하는 것은 편리할 수는 있지만, 그것이 반드시 환경 친화적인 것은 아니다. 그것들은 엄청난 쓰레기의 원천이다. 해마다 미국 인들은 1천억 개 이상의 일회용 컵을 사용하고, 한국인들은 매년 150억 개가 넘는 컵을 버린다. 그것이 바로 몇몇 참신한 디자이너들이 먹을 수 있는 커피 컵을 생각해 내게 한 동기가 되었다. 쿠키가 그것의 주요한 구조이고, 안쪽에는 화이트 초콜릿 한 겹이, 바깥쪽에는 얇은 설탕 종이 한 겹이 있다. 이 구조는 당신이 (마시다 보니 어느새) 흠뻑 젖은 컵을 들지 않은 채로 커피를 마실 수 있게 해 준다. 당신은 그것을 커피를 위한 다과로 생각할 수 있다! 필요 이상으로 설탕을 섭취할지도 모르지만, 이 컵은 분명 쓰레기를 덜 만들어 낼 것이다.

19 해설 주어진 문장의 This structure는 ④ 앞의 문장 A cookie

forms the main structure, ~의 설명을 가리키므로 ㉔에 오는 것이 가장 적절하다.

20

해설 커피를 마시고 나서 그 컵까지 먹을 수 있도록 만든 혁신적인 아이디어 컵에 관해 소개하는 글로 제목은 ㉔ '낭비하지 마라: 마시고 나서 그것을 먹어라'가 가장 알맞다.

- 해석** ① 재활용을 많이 할수록 낭비가 줄어든다
③ 초콜릿이 쿠키를 만날 때
④ 커피 애호가들에게 어울리는 완벽한 후식
⑤ 일회용 커피 컵의 상승세

단원 평가 2회



pp. 062~065

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ①
09 ② 10 ③ 11 ③ 12 makes whatever is in it available
to anyone 13 ④ 14 독일에서 매년 엄청난 양의 음식물이 낭비
되고 있는 문제 15 their wasteful ways 16 ① 17 ⑤
18 You may have to consume extra sugar. 19 ② 20 Holes

01

해설 ③ sense(감각)의 형용사형은 sensible(감각적인)이다.

해석 ① 국가 - 국가의 ② 문화 - 문화의 ④ 지구 - 지구의; 세계
적인 ⑤ 환경 - 환경의

02

해설 모든 선거는 공정하고, 개방적이며, 투명한 방식으로 치러
져야 한다.

- ① 흠뻑 젖은 ② 먹을 수 있는 ③ 까다로운 ④ 투명한 ⑤ 유사한

03

해설 it's important that ~은 '~하는 게 중요하다'라는 의미로 강조
하는 말이다. 유사표현으로는 it's highly significant that ~ / I want
to stress ~ 등이 있다.

해석

- A 나는 어제 착용하는 충전기를 하나 샀어.
B 착용하는 충전기? 그게 뭐야?
A 네가 몸을 움직일 때 충전이 되는 휴대용 배터리야.
B 오, 그저 기발한데!
A 그렇지, 그런데 에너지를 발생시킬 수 있도록 네가 충분히
많이 움직이는 게 중요해.

04

해설 ② 점심 메뉴를 묻는 A의 말에 '잔반 없는 날'에 대해 들어본 적이 없
다는 B의 대답은 어색하다.

해석

- ① A 너 알파고에 관해 들어봤니?

20 정답과 해설

B 응. 바둑 게임을 하는 인공지능 컴퓨터 프로그램이지.

- ② A 진수야, 오늘 점심 메뉴가 뭐야?

B 난 '잔반 없는 날'에 대해 들어본 적 없는데.

- ③ A 많은 사람들이 소풍갈 때 일회용 컵과 접시를 사용해.

B 그들이 환경을 생각해야 하는 중요성을 알면 좋을 텐데.

- ④ A 텔레비전 보지 않을 때 항상 플러그를 빼놓는 거 잊지 마.

B 잊지 않을게요. 일상생활에서 지구를 생각하는 게 얼마나
중요한지 잘 알아요.

- ⑤ A 치통이 생겼는데 나아지지 않아요.

B 어서 치과에 가 봐. 6개월마다 치과 정기 검진을 받는 게
중요해.

05

해설 ④ 'Nelson Mandela는 인종 분리 정책에 저항한 죄로 28년 동안
감옥에 갇힌 후'라는 수동의 의미인 After he had been imprisoned
~를 분사구문으로 바꾼 것이므로, 수동형 완료분사 Having been
imprisoned ~로 고쳐 써야 한다.

해석 ① 코끼리는 무엇인가를 들으려고 할 때, 귀를 활짝 열어
젖힌다.

- ② 이 강좌는 나에게 발표 실력과 자신감을 얻을 수 있게 해 줬다.

③ 나는 치통이 너무 심해서 이를 뽑았다.

⑤ Ted는 그 재해 소식을 전해 듣고 나서, 그의 아버지에게 기부
센터에 가자고 요청했다.

06

해설 ⑤ 'have(사역동사)+목적어+동사원형' 구문으로 목적격 보어로
clean(동사원형)이 온 것은 알맞다. ① 'persuade+목적어+to부정사'
구문으로 go를 to go로 고쳐 써야 한다. ② 'cause+목적어+to부정사'
구문으로 change를 to change로 고쳐 써야 한다. ③ help는 준사역
동사로 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사가 와야 한다. (carrying →
(to) carry) ④ 'ask+목적어+to부정사' 구문으로 make를 to make로
고쳐 써야 한다.

해석 ① 그는 집에 가라고 나를 설득했지만, 나는 거절했다.

- ② 그가 마음을 바꾸게 된 원인은 무엇일까?

③ 나는 네가 이 상자들을 위층으로 옮기는 것을 도울 것이다.

④ 매니저는 손님들에게 식당에서 너무 크게 떠들지 말라고 요청
했다.

⑤ 엄마는 내가 방에 있는 빨간색 상자를 깨끗이 비우게 하셨다.

07

해설 ⑤ 완료분사구문(Having+p.p.)으로 종속절의 시제가 주절의
시제보다 이전임을 알 수 있다. 따라서 문맥상 '런던으로 돌아온 후에, 그는
영화배우로 데뷔했다.'가 되어야 한다. (Before he had returned to
London → After he had returned to London)

해석 ① 지갑을 잃어버렸기 때문에, 그녀는 그 책을 살 수 없었다.

- ② 프로젝트를 끝마치고 나서, 그는 이탈리아로 여행을 갔다.

③ 나는 캐나다를 여러 번 갔지만, 아직도 그 나라에 관해 잘 모른다.

④ 전에 한번 거기에 가 본 적이 있어서, 나는 그녀의 집을 찾는
데 어려움이 없었다.



08

해설 사람들에게 지구를 살리기 위한 시급한 대책 마련의 필요성을 주장하는 글로 ① '하루 빨리 지구를 살리기 위한 조치를 취해야 한다고 경고하려고'가 가장 적절하다.

해설 여러분은 어떤 게들이 치약 뚜껑 안에서 살아야 한다면 믿을 수 있었습니까? 치약 뚜껑 안에 사는 소라게의 사진 한 장이 인터넷 전역에서 사람들의 가슴을 아프게 하고 있습니다. 그 게는 쿠바의 관광객들이 버린 쓰레기를 스스로 보금자리 삼은 것으로 보입니다. 그것은 슬픈 현실입니다. 여러분이 쓰레기통 안에서 살아야 한다고 상상해 보세요. 이 소라게가 우리에게 경고 메시지를 보내고 있을지도 모른다는 사실을 깨닫는 것이 중요합니다. 만약 우리가 지구를 보호하기 위해 뭔가 조치를 취하지 않는다면, 모든 생명체는 도처에 깔린 쓰레기 안이나 쓰레기 사이에서 살아야 할 것입니다.

- ② 학생들에게 봉사활동 참여를 장려하려고
- ③ 관계 당국에 지역 해변의 쓰레기를 치우는 것을 요구하려고
- ④ 관광객에게 위험한 바다 생물에 대해 경고하려고
- ⑤ 생태 관광의 필요성을 강조하려고

09~10

요즘 'Going green(친환경)'이라는 말이 엄청나게 유행인 것 같다. 상점이나 회사는 자신들의 사업이 환경 친화적이라고 홍보하기 위해 이와 같은 문구를 사용한다. 환경에 해를 미치지 않는 방식으로 살아가려고 노력하는 것은 이치에 맞는 일이지만, 친환경적인 삶을 사는 것이 쉬울까? 예를 들어, 당신은 집에서 텔레비전을 보지 않을 때 항상 TV 플러그를 빼놓는가? 당신의 동네 상점들은 난방기나 냉방기를 가동할 때 항상 문을 닫아 두고 있는가? 아마도 그렇지 않을 것이다. 일부 혁신가들이 '친환경'이라는 과제를 맡아 '친환경'을 더 쉽고 단순하게 만들기 위해 몇몇 기발한 아이디어를 생각해 냈다.

09 해설 친환경적인 삶을 실천하기가 쉽지 않다는 점을 언급한 이후에 구체적인 예를 드는 것이 자연스러우므로 ②에 오는 것이 가장 알맞다.

10 해설 ㉠ 'keep+목적어+목적격 보어' 구문이며, their doors는 닫힌 상태로 유지한다는 의미이므로 현재분사 shutting이 아니라 과거분사 shut이 와야 한다.

11~12

누구나 더 이상 필요 없는 물건들을 가지고 있고, 아마 그 물건들은 결국 버려질 것이다. (B) 하지만 버려지는 것들 중 일부는 아직 다른 사람들에게는 유용하다. Goedzak은 버려졌을지도 모를 중고 물건들을 사람들이 가져갈 수 있게 하는 네덜란드의 방식이다. (C) 그것은 중고이지만 아직 쓸 만한 물건들로 채워질 수 있는 특별한 쓰레기 봉투이다. 보도에 봉투를 내놓는 것은 그 안에 들어 있는 것이 무엇이든 지역 주민 누구나 가져갈 수 있게 한다. Goedzak의 밝은 색상이 사람들의 관심을 끄는 한편, 봉투의 투명한 면이 내용물을 보여 준다. (A) 사람들은 자신들이 마음에 드는 것을 마음껏 가질 수 있다. 얼마나 기발한 아

이디어인가! 이 투명한 쓰레기 봉투는 쓰레기 매립장으로 갈 쓰레기의 양을 줄임으로써 많은 네덜란드 사람들이 보다 환경 친화적인 삶을 사는 데 일조하고 있다.

11 해설 이 글은 네덜란드의 'Goedzak'에 관한 글이다. '필요 없는 물건들은 결국 버려질 것'이라는 주어진 문장 다음에는 Goedzak에 관한 이야기가 맨 처음 언급된 (B)가 오고, 그 다음에 Goedzak에 관한 자세한 설명인 (C)가 오고, 마지막으로 Goedzak의 영향을 다룬 (A)가 오는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.

12 해설 '그 안에 들어 있는 것은 무엇이든 누구나 갖고 갈 수 있게 해 준다'는 의미가 되도록 makes whatever is in it available to anyone 이라고 쓴다. 명사절 whatever is in it이 makes의 목적어 역할을 한다.

13~14

유엔식량농업기구(FAO)에 따르면, 해마다 전 세계 식량 생산량의 3분의 1이 쓰레기통으로 들어간다. 독일에서만, 매년 약 천 백만 톤의 음식이 낭비되고 있다. 지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼인 'foodsharing.de'는 여러분의 냉장고나 찬장에 있는 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 해 준다. 기본 개념은 간단하다. 그것은 사람들이 음식을 나누는 것이다. 유일한 규칙은 여러분 자신이 먹지 않을 것을 다른 사람에게 넘겨주지 말라는 것이다. 이 프로젝트는 사람들이 음식에 대해 생각하는 방식을 바꿀 수도 있다. 즉 음식은 나누지 않으면 낭비된다.

13

해설 남은 음식을 지역 주민들과 나누자는 취지로 food sharing campaign을 하는 독일의 사례에 관해 언급하고 있으므로, ④ '음식 나누기: 지역 사회와 소통하라'가 제목으로 가장 적절하다.

- 해설** ① 위기에 처한 세계 식량 생산
 ② 오래된 습관을 버려야 할 시간
 ③ 냉장고에 있는 남은 음식 처리하기
 ⑤ 식량 위기를 둘러싼 지역 분쟁

14 해설 this problem은 바로 앞 문장에서 언급된 '독일에서 매년 엄청난 양의 음식물이 낭비되고 있는 문제'를 가리킨다.

15~16

환경 친화적인 삶의 방식은 하루아침에 온 세상을 뒤바꾸는 일이다. 그것은 당신 자신의 낭비 습관을 인식하고, 나아가 다른 사람들도 자신들의 낭비 습관을 인식할 수 있도록 돕는 일이다. 인식이 생기면, 일상 활동을 하는 약간 다른 방식을 취하는 과정이 따른다. 당신이 이런 일을 할 때, 당신은 환경 예금 계좌를 가득 찬 상태로 유지하는 것이다. 당신이 한 걸음 더 나아가 다른 사람들도 그런 실천을 할 수 있도록 돕는다면, 당신은 환경 운동가이고 큰 변화가 일어날 수 있다.

15 해설 theirs는 your own wasteful ways와 짝을 이루고 있으

므로 their wasteful ways를 가리킨다.

16

해설 자신이 일상 활동에서 환경 친화적인 삶의 방식을 취하고 다른 사람들도 실천할 수 있도록 돕는다는 것은 ① '환경 운동가(activist)'라고 말할 수 있다.

해석 ② 미술사 ③ 발명가 ④ 사업가 ⑤ 은행원

17~18

일회용 컵을 사용하는 것은 편리할 수는 있지만, 그것이 반드시 환경 친화적인 것은 아니다. 그것들은 엄청난 쓰레기의 원천이다. 해마다 미국 인들은 1천억 개 이상의 일회용 컵을 사용하고, 한국인들은 매년 150억 개가 넘는 컵을 버린다. 그것이 바로 몇몇 참신한 디자이너들이 먹을 수 있는 커피 컵을 생각해 내게 한 동기가 되었다. 쿠키가 그것의 주요한 구조이고, 안쪽에는 화이트 초콜릿 한 겹이, 바깥쪽에는 얇은 설탕 종이 한 겹이 있다. 이 구조는 당신이 (마시다 보니 어느새) 흥분 젖은 컵을 들지 않은 채로 커피를 마실 수 있게 해 준다. 당신은 그것을 커피를 위한 다과로 생각할 수 있다! 필요 이상으로 설탕을 섭취할지도 모르지만, 이 컵은 분명 쓰레기를 더(→ 덜) 만들어 낼 것이다.

17 해설 ⑤ 역접의 접속사 but의 쓰임으로 보아 '당신은 (먹을 수 있는 커피 컵의 사용으로) 필요 이상의 설탕을 섭취할지는 모르지만, 분명 쓰레기는 덜 만들어 낼 것이다'라는 의미가 되어야 함을 알 수 있다.

18 해설 마지막 문장에서 알 수 있듯이 edible coffee cup(먹을 수 있는 컵)의 단점은 설탕 섭취량의 증가이다.

19~20

당신이 어떤 문서를 500장 복사해야 할 때 친환경적으로 하려면 무엇을 할 수 있을까? 많은 친환경 전략은 양면 인쇄와 같이 종이를 적게 사용하는 데 중점을 두고 있다. 또 다른 친환경 전략은 잉크를 덜 사용하는 것인데, 이것은 많은 사람들이 이미 하고 있다. 하지만 거기서 한 단계 더 나아갈 수 있다면 어떨까? 그것이 바로 Ecofont이다. 그 안에 미세한 구멍이 있는 서체를 개발할 수 있다면, 사용되는 잉크 양을 더 효율적으로 쓸 수 있을 거라고 한 디자이너가 생각했다. 실제로 Ecofont는 가독성을 해치지 않으면서도 기존 서체들에 비해 약 5분의 1 정도의 잉크를 덜 쓴다. Ecofont의 개발함은 환경을 실천함에 있어 색다른 관점을 취한다는 데 있다. 즉 서체를 통해 잉크를 덜 쓰는 것이다.

19

해설 글의 중심 내용이 혁신적인 서체를 개발하여 잉크를 절약한다는 것이므로 ②가 가장 적절하다.

해석 ① 사용을 줄이기보다는 재사용하다

③ 효율성은 단지 게으름이다

④ 개발한 생각은 단순할수록 더 좋다

⑤ 새로움이 항상 최선은 아니다

20 해설 Ecofont는 그 안에 미세한 구멍이 있는 서체로 기존 서체보다 잉크를 덜 쓴다고 하였으므로 Holes가 빈칸에 가장 적절하다.

22 정답과 해설

Lesson 04 Explore

Words & Expressions Test

p. 069

01 (1) 예술 학교 (2) 의견을 내다 (3) 설득하다 (4) 남다, 계속되다 (5) 결작, 명작 (6) 너무도 훌륭한 (7) border (8) fountain (9) definitely (10) snake (11) sculpture (12) pigeon **02** (1) construction (2) explore (3) alley (4) abroad **03** (1) ② (2) ③ **04** (1) wander (2) sculpture

02

- (1) 새로운 공항의 건설이 막 시작되었다.
(2) 원정대는 아마존 강의 남쪽을 탐험할 계획이다.
(3) 골목은 건물 사이 또는 건물 뒤쪽의 좁은 길이다.
(4) Jonathan은 지난 몇 년간 외국에서 일을 해왔다.

03

- (1) 고대 올림픽 경기는 그리스에서 기원전 8세기부터 기원후 4세기까지 시행되었다.
(2) 건강한 식단은 아이들에게도 또한 중요하다.

04

- (1) 돌아다니다: 어떤 장소를 가볍게 걸어 다니다
(2) 조각품: 바위, 목재, 또는 진흙을 조각하거나 모양을 내서 제작된 예술 작품

Communication Test

p. 071

01 am looking forward to **02** ④ **03** (B) - (D) - (A) - (C) **04** looking forward to getting to the top of the mountain

01

- A '오늘의 음악 쇼'에 가는 게 어때?
B 좋아. 나는 그곳에 가는 것이 정말 기대돼.

02

- A 주말 동안 뭐 했니?
B 나는 동물 보호소에서 주말 내내 자원봉사했어.
A 정말 피곤하겠구나.
B 응. 나는 과학 프로젝트를 연구할 시간이 조금도 없었어.
A 내가 너를 도와줄 방법이 있을까?
B 인터넷에서 정보 찾는 것을 도와달라고 부탁해도 될까? 너무 어렵거든.
A 물론이야.



03

- (B) 너 정말 바빠보이네. 내가 뭐 도와줄 것이 있니?
 (D) 글썄.... 진공청소기로 바닥 청소하는 것을 부탁해도 될까?
 (A) 물론이지. 다른 건 없어?
 (C) 지금은 없어. 도와줘서 고마워.

04

- A 너 제주도 한라산으로 여행갈 준비됐니?
 B 물론이야. 나는 산 정상에 올라가는 일이 정말 기대돼.
 A 나도 그래. 아, 등산화와 등산 막대기를 가져오는 것을 잊지 마라.
 B 응, 잊지 않을게. 고마워.

Grammar Test

p. 073

- 01 (1) when (2) where (3) why (4) where (5) how 02 ④
 03 (1) the way how → the way 또는 how (2) which → where 또는 at (in) which (3) going → (should) go (4) stops → (should) stop 04 (1) the night when we had dinner at Sonya's restaurant (2) live in a country where it snows a lot (3) his father should quit smoking

01

- 해설 (1) 선행사가 시간(the day)을 나타내므로 관계부사 when이 알맞다.
 (2) 선행사가 장소(the classroom)를 나타내므로 관계부사 where이 알맞다.
 (3) 선행사가 이유(the reason)를 나타내므로 관계부사 why가 알맞다.
 (4) 선행사가 장소(a country)를 나타내므로 관계부사 where이 알맞다.
 (5) '방법'을 묻고 있으므로 관계부사 how가 오며, 앞에 방법을 나타내는 선행사(the way)가 생략되었다.

- 해석 (1) 네가 이 학교에 입학한 날을 기억하니?
 (2) 이것은 우리가 공부하는 교실이다.
 (3) 그것이 내가 너를 이해하지 못하는 이유이다.
 (4) 나는 영어를 매일 쓸 수 있는 나라에서 살고 싶다.
 (5) 네가 보통 여가 시간을 어떻게 보내는지 말해줄 수 있니?

02

- 해설 suggest 다음의 that절에는 '주어+(should)+동사원형'이 온다.
 해석 그녀는 우리가 프랑스 식당에서 외식하자고 제안했다.

03

- 해설 (1) 선행사가 the way인 경우, 관계부사 how를 함께 쓸 수 없으므로 둘 중 하나를 써야 한다. (2) 선행사가 장소를 나타내므로 관계부사 where를 쓰거나 '전치사+관계대명사, 즉 at (in) which'를 써야 한다. (3)~(4) 주절에 주장, 요구를 나타내는 동사(insist, demand)의 목적으로 쓰인 that절에서 동사는 「(should)+동사원형」의 형태로 쓴다.

- 해석 (1) 내가 이 배를 만든 방법을 너에게 보여 줄게.
 (2) 이곳은 우리가 일요일마다 점심을 먹는 식당이다.
 (3) 그녀는 우리가 그곳에 택시를 타고 가야 한다고 주장했다.
 (4) 경찰은 그 여자가 차를 세워야 할 것을 요구했다.

04

- 해설 (1) 「선행사(the night)+관계부사절(관계부사(when)+주어(we)+동사(had) ~)」의 어순으로 나타낸다.
 (2) 「want to+동사원형(live)+선행사(in a country)+관계부사절(관계부사(when)+주어(it)+동사(snows) ~)」의 어순으로 나타낸다.
 (3) 「suggest+that절(that+주어(his father)+(should)+동사원형(quit) ~)」의 형태로 나타내며, quit 뒤에 목적으로 동명사(smoking)가 온다.
 해석 (1) 우리가 Sonya의 식당에서 저녁을 먹은 밤을 기억하니?
 (2) 나는 눈이 많이 오는 나라에서 살고 싶다.
 (3) Tom은 아버지가 담배를 끊으실 것을 제안했다.

Reading Test

pp. 076~077

- 01 ④ 02 The Colosseum has eighty arches through which about fifty thousand people could go in and out in fifteen minutes! 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 I was lucky enough to meet a group of tourists my age from Britain.

01

- 해설 주어진 문장 '이탈리아는 서울보다 7시간 늦어서 몹시 지치고 졸렸다.' 다음에 '하지만 나는 본격적으로 여행을 시작하기 위해 깨어 있으려고 노력했다.'라는 내용이 바로 이어지는 것이 적절하므로 ④에 오는 것이 가장 알맞다.

- 해석 나는 사촌 수지가 남부 유럽에 있는 부츠처럼 생긴 나라인 이탈리아에 나를 초대했을 때 정말 신이 났다. 그녀는 예술 학교에서 음악을 공부하는데, 며칠 쉬는 날이 생겨서 우리는 로마와 베니스에서 함께 일주일을 보낼 수 있었다. 나는 혼자 외국에 가 본 적이 없어서 약간 걱정했지만, 12시간에 걸친 긴 비행 후 사촌이 로마에 있는 레오나르도 다빈치 국제공항에서 맞아 주어서 기뻐했다. 이탈리아는 서울보다 7시간 늦기 때문에, 나는 그곳에 도착했을 때 꽤 지치고 졸렸다. 하지만 나는 본격적으로 여행을 시작하기 위해 깨어 있으려고 스스로를 다잡았다.

02

- 해설 지문 전체에 걸쳐 콜로세움에 관해 이야기하고 있지만, The Colosseum has eighty arches ~ in fifteen minutes!에서 콜로세움의 구조를 구체적으로 가장 잘 설명하고 있다.

- 해석 로마는 내게 거대한 박물관 같았다. 우리는 콜로세움에서 관광을 시작했다. 오늘날 우리는 한때 고대의 가장 위대한 건축물이었던 것의 단지 일부만 볼 수 있다. 나는 사람들이 현대의 건설

장비 없이 그러한 건축물을 지을 수 있었다는 것을 생각하니 놀라왔다. 콜로세움은 약 5만 명의 사람들이 15분 내로 드나들 수 있는 아치가 80개 있다! 내부 계단 꼭대기에 올랐을 때, 아래를 내려다보았는데 군중의 환호 소리가 들리는 것 같았다.

03

해설 ⑥ 앞에 나오는 a single coin을 수식하는 분사 자리이며, '~로 던져진'이라는 수동의 의미를 나타내므로 thrown into로 고쳐 써야 알맞다.

해석 수지와 나는 콜로세움에서 나오는 길을 따라 걸었고, 물이 떨어지는 소리를 들었다. 우리는 곧바로 우리가 그 유명한 트레비 분수 근처에 있다는 것을 알아차렸다. 전설에 따르면 분수로 던져진 동전 하나는 반드시 로마로 돌아오게 하며, 두 번째 동전은 진정한 사랑을 가져다주고, 세 번째 동전은 결혼을 이루어 준다고 한다! 나는 언젠가 이탈리아로 돌아오기를 바라면서 어깨 너머로 하나를 던졌다. 나는 지구 반대편에서도 사람들이 여전히 행복, 사랑, 그리고 결혼 같은 단순한 것들을 바란다는 사실이 흥미로웠다.

04

해설 ⑤ '미켈란젤로의 작품이 너무 인상적이어서 사진을 거의 찍을 뻔했다(the masterpiece ~ I almost took one)'라고 했으므로, 실제로 찍은 것은 아니다.

해석 로마에서 누가 교황이 사는 바티칸 시국을 가 볼 기회를 놓칠까? 그곳은 세계에서 가장 작은 국가로 알려져 있다. 사실, 한 쪽 국경에서 다른 쪽으로 가는 데 고작 30분이 걸린다! 그러나 나는 바티칸 박물관에 있는 조각상과 그림 소장품에 압도당했다. 미켈란젤로의 걸작 중 하나인 '아담의 창조'는 시스티나 예배당의 천장에 있는데, 여전히 내 마음속에 남아 있다. 나는 사진(촬영)이 허용되지 않는 것을 알고 있었지만, 그 걸작이 너무 인상 깊어서 거의 사진을 찍을 뻔했다.

- ① 세계에서 바티칸 시국보다 더 작은 나라는 없다.
- ② 바티칸 시국의 한 국경에서 다른 쪽까지 걷는 데에는 30분이 걸린다.
- ③ 바티칸 박물관에 있는 소장품을 보는 것은 굉장했다.
- ④ '아담의 창조'는 시스티나 예배당의 천장에 있다.
- ⑤ 나는 미켈란젤로의 작품이 너무 인상적이어서 사진을 한 장 찍었다.

05~06

나는 먼저 리알토 다리에 가기로 결심했기 때문에, 걷기 시작했다. 얼마 지나지 않아, 구불구불한 골목길에 내 지도를 거의 쓸모없게 만들었다. 얼마간 헤맨 후에 나는 운 좋게 영국에서 온 내 또래의 단체 관광객을 만날 수 있었다. 그들도 역시 리알토 다리로 향하고 있었다! 그 다리는 사람들이 말한 것처럼 그 자체로 우아했지만, 나는 다리 계단에서 보는 아름다운 운하 경관에 더 큰 감명을 받았다. 나는 영국 친구들에게 작별 인사를 하고 베니스의 주요 관광 명소 중 하나인 산마르코 광장으로 걸어갔다. 나는 내 생애 그렇게 많은 비둘기를 본 적이 없었다.

05

해설 '구불구불한 골목길에 내 지도를 거의 쓸모없게 만들었다'는 것은 그만큼 길이 너무 복잡해서 지도를 봐도 큰 도움이 되지 않았다는 뜻이다.

- 해석** ① 지도가 너무 어려워 이해할 수 없었다.
 ② 나는 실수로 잘못된 지도를 가지고 다녔다.
 ③ 골목길이 너무 복잡해서 지도가 거의 도움이 되지 않았다.
 ④ 지도에 그려진 길은 실제 길과 달랐다.
 ⑤ 지도는 내가 전혀 이해할 수 없는 이탈리아어로 적혀 있었다.

06

해설 「형용사+enough+to부정사(~할 만큼 충분히 ...하다)」구문으로 '영국에서 온 또래의 단체 관광객을 만날 만큼 운이 좋았다'라는 의미가 되도록 한다.

단원 평가 1회

pp. 078~081

- 01 ② 02 ④ 03 looking forward to 04 ⑤ 05 ④
 06 (1) how (2) where (3) why (4) when 07 ③ 08 ① 09 ④
 10 ③ 11 what was once the greatest structure in the ancient world 12 ⑤ 13 ④ 14 ② 15 where 16 ①
 17 ⑤ 18 ③: a group of tourists ⑥: pigeons 19 지금까지 한 국과 이탈리아 두 나라를 여행했다. 20 ③

01

해설 '설득하다, 납득시키다'에 해당하는 단어는 ② convince이고, 「convince A of B」는 'A에게 B를 납득시키다'라는 의미이다.

해석 만약 당신이 누군가에게 무엇을 납득시킨다면, 당신은 그 또는 그녀로 하여금 그것이 사실이거나 존재한다는 것을 믿게 하는 것이다.

- ① 흠치다 ③ 돌아다니다 ④ 의견을 내다 ⑤ 교환하다

02

해설 ④ fare는 'the money that you pay for a journey that you make in a bus, train or taxi(버스, 기차, 택시를 타는 여정에 지불하는 돈)'을 의미한다. ④는 fair(박람회)에 관한 설명이다.

- 해석** ① 경계: 두 국가 또는 지역 사이를 나누는 선
 ② 예술 학교: 고전 음악이나 그 외 예술 연구를 하는 학교
 ③ 천장: 방의 꼭대기 부분 또는 지붕을 이루는 수평면
 ⑤ 분수: 수영장이나 호수에서 펌프를 통해 공중으로 길고 가는 물줄기가 올려지는 구조물

03

해설 「I can't wait to+동사원형」은 '너무 ~하고 싶다'라는 의미로, 「I'm looking forward to+(동)명사」와 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 나는 놀이공원에 너무 가고 싶다.
 = 나는 놀이공원에 가는 것을 학수고대하고 있다.

04

해설 I'm looking forward to ~(~하기를 기대하다)는 I hope to ~, I can't wait to ~, I'm dying to ~, I really want to ~ 등으로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 A 우리 내일 '한국의 맛 축제'에 가 보는 게 어때? 그곳에 맛있는 음식들이 많아.

B 좋아. 나는 거기에 정말 가 보고 싶어.

- ① 나는 거기에 갈 수 있으면 좋겠어.
- ② 나는 거기에 너무 가고 싶어.
- ③ 나는 거기에 가고 싶어 죽겠어.
- ④ 나는 거기에 정말 가고 싶어.
- ⑤ 나는 거기에 갈 수 없을 것 같아.

05

해설 ④는 상대방에게 도움을 요청할 때 쓰는 표현이고, ①, ②, ③, ⑤는 도움을 제공하고자 할 때 쓰는 표현이다.

해석 ① 제가 도와드릴게요.

- ② 제가 도와 드려도 될까요?
- ③ 제가 도와줄 수 있는 방법이 있어요?
- ④ 제가 부탁 좀 드려도 될까요?
- ⑤ 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?

06

해설 (1) '~했던 방식'이라는 의미로 관계부사 how가 알맞다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰일 수 없으므로 선행사 the way가 생략되었다.

- (2) 선행사가 the hotel(장소)이므로 관계부사 where가 알맞다.
- (3) 선행사가 the reason(이유)이므로 관계부사 why가 알맞다.
- (4) 선행사가 the day(시간)이므로 관계부사 when이 알맞다.

해석 (1) 이것이 내가 그 문제를 풀었던 방식이다.
(2) 우리가 숙박한 호텔은 아주 깨끗하지는 않았다.
(3) 나는 그가 나에게 거짓말을 한 이유를 모른다.
(4) 너는 우리가 처음 만난 날을 기억하니?

07

해설 (보기) when은 선행사(the day)를 수식하는 관계부사이다. / ①, ②, ⑤ '~할 때'라는 뜻의 시간부사절을 이끄는 접속사 ③ 관계부사 ④ '언제'라는 뜻의 의문사

해석 (보기) 나는 양궁 수업에서 과녁의 중심을 맞힌 날을 절대 잊지 않을 것이다.

- ① 네가 끝나면 나에게 전화해라.
- ② 학교에 다닐 때 나는 수학을 좋아했다.
- ③ 일요일은 내가 휴가를 낼 수 있는 유일한 날이다.
- ④ 네 인생에서 가장 행복했던 순간이 언제였니?
- ⑤ 전화가 올렸을 때 그는 잠이 드려던 참이었다.

08

해설 제안을 나타내는 동사(suggest)의 목적어로 쓰인 that절의 동사는

「(should)+동사원형」의 형태로 쓴다.

해석 나는 그녀가 매일 산책을 해야 할 것을 제안했다.

09~10

나는 사촌 수지가 남부 유럽에 있는 부츠처럼 생긴 나라인 이탈리아에 나를 초대했을 때 정말 신이 났다. 그녀는 예술 학교에서 음악을 공부하는데, 며칠 쉬는 날이 생겨서 우리는 로마와 베니스에서 함께 일주일을 보낼 수 있었다. 나는 혼자 외국에 가 본 적이 없어서 약간 걱정했지만, 12시간에 걸친 긴 비행 후 사촌이 로마에 있는 레오나르도 다빈치 국제 공항에서 맞아 주어서 기뻐다. 이탈리아는 서울보다 7시간 늦기 때문에, 나는 그곳에 도착했을 때 꽤 지치고 졸렸다. 하지만 나는 본격적으로 여행을 시작하기 위해 깨어 있으려고 스스로를 다잡았다.

09

해설 본문에 thrilled, a bit worried, pleased, exhausted 등 감정이 언급되어 있지만, 당황했다는 내용은 없으므로 ④ embarrassed는 적절하지 않다.

해석 ① 들뜬, 흥분한 ② 걱정하는 ③ 기쁜 ④ 당황한 ⑤ 피곤한

10

해설 ③ I had never been abroad by myself ~에서 알 수 있듯이 'I'는 한 번도 혼자 외국에 가 본 적이 없다.

해석 ① 이탈리아의 모양은 부츠의 모양과 유사하다.
② 이탈리아는 유럽의 남부에 위치하고 있다.
③ 나는 외국에 혼자 여러 번 다녀온 적이 있다.
④ 로마에 도착하는 데 12시간이 걸렸다.
⑤ 서울과 로마 사이에는 7시간의 시간 차이가 있다.

11~12

로마는 내게 거대한 박물관 같았다. 우리는 콜로세움에서 관광을 시작했다. 오늘날 우리는 한때 고대의 가장 위대한 건축물이었던 것의 단지 일부분 볼 수 있다. 나는 사람들이 현대의 건설 장비 없이 그러한 건축물을 지을 수 있었다는 것을 생각하니 놀라웠다. 콜로세움은 약 5만 명의 사람들이 15분 내로 드나들 수 있는 아치가 80개 있다! 내부 계단 꼭대기에 올랐을 때, 아래를 내려다보았는데 군중의 환호 소리가 들리는 것 같았다.

11

해설 '한때(과거 언젠가) ~였던 것'은 what was once ~라고 쓰며, what은 '~하는 것'이라는 뜻의 관계대명사이다. the greatest structure는 '가장 위대한 건축물'이라는 의미의 최상급 표현이다.

12

해설 ⑥ As는 '~했을 때'라는 의미의 시간 접속사이다. / ① ~처럼(전치사) ② ~만큼(비교 접속사) ③ ~하는 대로(양태 접속사) ④ ~때문에(이유 접속사) ⑤ ~할 때(시간 접속사)

- 해석** ① 그들은 모두 마녀처럼 옷을 입었다.
 ② 그는 나만큼 많은 돈을 벌지 않았다.
 ③ 그들은 선생님이 요청한 대로 했다.
 ④ 네가 전화를 받지 않아서, 나는 메시지를 남겼다.
 ⑤ 내가 만화책을 읽고 있었을 때, 그는 바닥을 청소기로 청소하고 있었다.

13~14

수지와 나는 콜로세움에서 나오는 길을 따라 걸었고, 물이 떨어지는 소리를 들었다. 우리는 곧바로 우리가 그 유명한 트레비 분수 근처에 있다는 것을 알아차렸다. 전설에 따르면 분수로 던져진 동전 하나는 반드시 로마로 돌아오게 하며, 두 번째 동전은 진정한 사랑을 가져다주고, 세 번째 동전은 결혼을 이루어 준다고 한다! 나는 언젠가 이탈리아로 돌아 오기를 바라면서 어깨 너머로 하나를 던졌다. 나는 지구 반대편에서도 사람들이 여전히 행복, 사랑, 그리고 결혼 같은 단순한 것들을 바란다는 사실이 흥미로웠다.

13

해설 윗글의 밑줄 친 it은 가목적어이다. / ① 지시대명사(그것) ② 거리, 명암, 날씨 등을 말할 때 쓰는 비인칭주어 ③ 가주어 ④ 가목적어 ⑤ 'It ~ that...' 강조 용법

- 해석** ① 폴더를 새로 만들어 이 파일을 그 안에 넣어라.
 ② 거기 가는 데 얼마나 걸리나요?
 ③ 이틀 안에 그 프로젝트를 마치는 것은 불가능하다.
 ④ Amy는 프랑스로 의사소통하는 것이 힘들다는 것을 알았다.
 ⑤ 내가 정말 되고 싶었던 것은 훌륭한 판사였다.

14

해설 ② 수지가 분수대에 동전을 몇 개 던졌는지는 나와 있지 않다.

- 해석** ① 어느 도시에 Trevi 분수가 있나?
 ② 수지는 분수에 몇 개의 동전을 던졌나?
 ③ 수지와 나는 Trevi 분수에 가기 전 어디에 갔나?
 ④ 왜 나는 분수에 동전을 하나만 던졌나?
 ⑤ 동전을 던질 때 사람들은 무엇을 바라나?

15~16

로마에서 누가 교황이 사는 바티칸 시국을 가 볼 기회를 놓칠까? 그곳은 세계에서 가장 작은 국가로 알려져 있다. 사실, 한쪽 국경에서 다른 쪽으로 가는 데 고작 30분이 걸린다! 그러나 나는 바티칸 박물관에 있는 조각상과 그림 소장품에 압도당했다. 미켈란젤로의 걸작 중 하나인 '아담의 창조'는 시스티나 예배당의 천장에 있는데, 여전히 내 마음속에 남아 있다. 나는 사진(촬영)이 허용되지 않는 것을 알고 있었지만, 그 걸작이 너무 인상 깊어서 거의 사진을 찍을 뻔했다. 우리는 성당을 둘러본 후 걸어 나왔는데 많은 사람들이 فوت사과 젤라토를 파는 작은 가게 앞에 줄을 서 있는 것을 보았다. 수지는 20분 넘게 줄을 서서 기다릴 가치가 있다면서 나를 설득했다. 그녀가 옳았다. 그 젤라토는 정말 맛있었다.

15 해설 각각 선행사가 the place와 a small store로 장소를 나타내고, 뒤에는 완전한 문장이 나오므로 관계부사 where이 적절하다.

16 해설 out of this world는 ① '너무도 훌륭한(so great)'이라는 뜻이다.

17~18

나는 먼저 리알토 다리에 가기로 결심했기 때문에, 걷기 시작했다. 얼마 지나지 않아, 구불구불한 골목길이 내 지도를 거의 쓸모없게 만들었다. 얼마간 헤맨 후에 나는 운 좋게 영국에서 온 내 또래의 단체 관광객을 만날 수 있었다. (D) 그들도 역시 리알토 다리로 향하고 있었다! (B) 그 다리는 사람들이 말한 것처럼 그 자체로 우아했지만, 나는 다리 계단에서 보는 아름다운 운하 경관에 더 큰 감명을 받았다. (C) 나는 영국 친구들에게 작별 인사를 하고 베니스의 주요 관광 명소 중 하나인 산마르코 광장으로 걸어갔다. (A) 나는 내 생애 그렇게 많은 비둘기를 본 적이 없었다. 비둘기들은 사람들 주위에 있는 것에 너무나 익숙해져서 사람들 이 주의를 기울이지 않을 때까지 기다렸다가 그들의 크래커를 훔쳐 갔다!

17 해설 영국에서 온 내 또래의 단체 여행객을 만났다는 내용 다음에는 그들 역시 리알토 다리로 향하고 있었다는 내용인 (D)가 오고, 이어서 리알토 다리에 관한 설명을 하는 (B)가 온다. 그 다음에 영국 친구들과 헤어진 후 산마르코 광장으로 갔다는 (C)가 오고 마지막에 광장의 비둘기에 관한 내용인 (A)가 오는 것이 가장 자연스럽다.

18 해설 ㉓는 바로 앞 문장의 a group of tourists(단체 관광객)를 의미하고, ㉔는 바로 앞 문장에서 나온 pigeons(비둘기)를 가리킨다.

19~20

이탈리아 여행은 분명히 내 일생의 경험이였다. 나는 다음 여행이 나의 영국 친구들을 만나러 영국을 갈 수 있기를 바란다. 사람들이 세상은 책과 같고, 여행을 하지 않는 사람들은 오직 그 책의 한 페이지만 읽은 것이나 다름없다고들 한다. 지금까지 나는 두 페이지를 읽었다. 나는 내게 더 많은 페이지를 읽을 기회가 있기를 바란다.

19 해설 ㉓의 앞 문장에서 '세상은 책과 같아서, 여행을 하지 않는 사람은 책을 한 장 밖에 읽지 않은 것'이라고 했으므로, 두 장을 읽었다는 것은 두 나라, 즉 한국과 이탈리아를 여행했다는 의미이다.

20

해설 실제로 책을 읽겠다는 것이 아니라 앞으로 더 많은 곳을 여행하겠다는 것을 비유적으로 표현한 것이다.

- 해석** ① 이탈리아에 관해 더 많이 배우는 것
 ② 더 많은 책을 읽는 것
 ③ 더 많은 장소를 여행하는 것
 ④ 가능한 한 많은 친구를 사귀는 것
 ⑤ 여행 경험에 관해 쓰는 것

- 01 ② 02 ① 03 ① 04 ⑤ 05 (C) - (A) - (D) - (B) 06 ①
07 ⑤ 08 ③ 09 ② 10 ③ 11 ② 12 지구 반대편에 있는
사람들도 행복, 사랑, 결혼 등 단순한 것을 바란다는 사실 13 ② 14 ④
15 in front of a small store where green apple gelato was
served 16 ③ 17 ① 18 ③ 19 ② 20 ③

01

해설 ②는 「명사-형용사」 관계이고, 나머지는 「동사-명사」 관계이다.

해석 ① 관광하다 - 관광 ② 명성 - 유명한 ③ 탐험하다 - 탐험
④ 수집하다 - 수집 ⑤ 건설하다 - 건설

02

해설 빈칸에는 '주요한, 주된'이라는 의미의 ① 'prime'이 알맞다. prime
concern: 주요 관심사 / prime suspect: 유력한 용의자

해석 • 그녀의 주된 관심사는 세계의 평화이다.
• 저 남자는 그 사건에서 유력한 용의자이다.
② 확실한 ③ 신이 난 ④ 유명한 ⑤ 적절한

03

해설 look forward to: ~하기를 학수고대하다 / a couple of: 두서너
개의 / in earnest: 본격적으로

해석 • 우리는 당신을 다시 뵙기를 정말 학수고대하고 있습니다.
• 그는 두서너 해 전에 플로리다에 집을 지었다.
• 재건축 작업은 월요일에 본격적으로 시작될 것입니다.

04

해설 ⑤ 도와 달라는 A의 말에 '지금은 아니야. 고마워.'라는 B의 대답은
어색하다.

해설

- ① A 사진을 좀 찍어주실 수 있으신가요?
B 문제없습니다.
② A 도움이 필요하신가요?
B 네. 저 책을 좀 내려다 주실 수 있나요?
③ A 제가 도와드릴 것이 있나요?
B 네, 있어요. 제 휴대전화를 찾는 것을 도와주시겠어요?
④ A 저기 있는 옷들에 가격표를 붙여 줄래요?
B 네. 다른 것은 없나요?
⑤ A 이것을 좀 도와줄래요?
B 지금은 아니에요. 고마워요.

05

해설 (C) 너 야구 좋아하니?

- (A) 응. 나는 야구 보는 것을 좋아해.
(D) 나한테 한국 시리즈 결승전 표가 두 장 있는데. 이번 주말에
같이 가지 않을까?
(B) 좋아. 나는 정말 기대돼.

06 해설 주절에 주장, 요구, 제안, 명령을 나타내는 동사(insist, demand, suggest, order)의 목적으로 쓰인 that절의 동사는 「(should)+동사원형」의 형태로 쓴다. reject는 '거절하다'의 뜻으로 문맥 상 부적절하고 주장, 제안 동사도 아니므로 that절에서 「(should)+동사 원형」의 형태로 꼭 쓸 필요가 없다.

07 해설 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있는데, 이때 전치사는 문장의 맨 끝에 위치할 수도 있고, 「전치사+관계대명사」를 생략할 수도 있다. 하지만 ⑤와 같이 관계부사와 전치사를 함께 쓸 수는 없다.

08

해설 선행사가 the house(장소)일 때는 관계부사 where, 선행사가 dinner time(시간)일 때는 관계부사 when이 적절하다.

해설 • 내가 자란 집은 대가족에게는 너무 좁았다.
• 우리 모두 함께 먹으려고 했던 저녁 시간은 대혼란으로 끝이
났다.

09~10

나는 사촌 수지가 남부 유럽에 있는 부츠처럼 생긴 나라인 이탈리아에 나를 초대했을 때 정말 신이 났다. 그녀는 예술 학교에서 음악을 공부하는데 며칠 쉬는 날이 생겨서, 우리는 로마와 베니스에서 함께 일주일을 보낼 수 있었다. 나는 혼자 외국에 가 본 적이 없어서 약간 걱정했지만, 12시간에 걸친 긴 비행 후 사촌이 로마에 있는 레오나르도 다빈치 국제 공항에서 맞아 주어서 기뻐했다. 이탈리아는 서울보다 7시간 늦기 때문에, 나는 그곳에 도착했을 때 꽤 지치고 졸렸다. 하지만 나는 본격적으로 여행을 시작하기 위해 깨어 있으려고 스스로를 다잡았다.

09 해설 ③ '내가 감정을 느끼는 것'이므로 thrilled라는 과거분사형으로 써야 한다. ⑥ 「look like+명사(구)」가 쓰였으며, 관계사 that의 선행사 a country가 단수명사이므로 단수동사 looks는 적절하다. ④ 과거보다 더 과거의 일을 언급하므로 과거완료, 즉, had never been이 되어야 한다. ④ '사촌에게 환영을 받는다'는 의미이므로 수동형 to be greeted가 되어야 한다. ⑤ 문장의 주어가 'I'고, force의 목적어가 이와 동일한 'I'이므로 재귀대명사 myself를 써야 한다.

10 해설 비행 시간이 12시간이므로 오후 11시(한국 시각)에 도착하고, 로마는 서울보다 7시간 늦게 간다고 했으므로 로마 현지 시각으로 오후 4시에 도착함을 유추할 수 있다.

11~13

수지와 나는 콜로세움에서 나오는 길을 따라 걸었고, 물이 떨어지는 소리를 들었다. 우리는 곧바로 우리가 그 유명한 트레비 분수 근처에 있다는 것을 알아차렸다. 전설에 따르면 분수로 던져진 동전 하나는 반드시 로마로 돌아오게 하며, 두 번째 동전은 진정한 사랑을 가져다주고, 세 번째 동전은 결혼을 이루어 준다고 한다! 나는 언젠가 이탈리아로 돌아오기를 바라면서 어깨 너머로 하나를 던졌다. 나는 지구 반대편에서도

사람들이 여전히 행복, 사랑, 그리고 결혼 같은 단순한 것들을 바란다는 사실이 흥미로웠다.

11

해설 wishing은 '~하면서'라고 해석하며, 분사구문을 이끌고 있다. / ① the girl을 수식하는 현재분사 ② '돌면서'라는 뜻의 분사구문 ③ 현재진행형 ④ 현재완료진행형 ⑤ 동명사

- 해석** ① 너는 빨간 모자를 쓴 소녀를 보았니?
 ② 왼쪽으로 돌면서, 그는 깜빡이를 켜다.
 ③ 그는 공원을 배회하고 있었다.
 ④ 어제부터 폭우가 쏟아지고 있다.
 ⑤ 혼자 외국에서 공부하는 것은 Jack에게 큰 도전일 것이다.

12 해설 글의 마지막 부분 I found it interesting ~.에서 '지구 반대편, 즉 아주 멀리 있는 사람들도 (우리와 같이) 행복, 사랑, 결혼과 같은 단순한 것들을 바란다는 것이 흥미롭다.'고 말하고 있다.

13 해설 ② '수많은 동전이 매일 분수대에 던져지는지'에 대한 내용은 언급되어 있지 않다.

14~15

로마에서 누가 교황이 사는 바티칸 시국을 가 볼 기회를 놓칠까? 그 곳은 세계에서 가장 작은 국가로 알려져 있다. 사실, 한쪽 국경에서 다른 쪽으로 가는 데 고작 30분이 걸린다! 그러나 나는 바티칸 박물관에 있는 조각상과 그림 소장품에 압도당했다. 미켈란젤로의 걸작 중 하나인 '아담의 창조'는 시스티나 예배당의 천장에 있는데, 여전히 내 마음속에 남아 있다. 나는 사진(촬영)이 허용되지 않는 것을 알고 있었지만, 그 걸작이 너무 인상 깊어서 거의 사진을 찍을 뻔했다. 우리는 성당을 둘러본 후 걸어 나왔는데 많은 사람들이 풋사과 젤라토를 파는 작은 가게 앞에 줄을 서 있는 것을 보았다. 수지는 20분 넘게 줄을 서서 기다릴 가치가 있다면서 나를 설득했다. 그녀가 옳았다. 그 젤라토는 정말 맛있었다.

14 해설 ④ 'convince A to B'는 'A에게 B하도록 설득하다'라는 의미로, 설득당하는 대상의 다음에는 to부정사가 와야 한다.

15 해설 장소를 나타내는 선행사(a small store) 다음에 관계부사 where를 써서 문장을 완성한다.

16~17

로마에서 며칠을 더 보낸 후, 우리는 베니스로 향했다. 그 해변 도시는 로마보다 훨씬 더 낭만적이었지만, 훨씬 더 습하기도 했다. 수지는 친구를 만나러 가야 한다고 말했기 때문에, 그녀는 내게 혼자 그 도시를 몇 시간 동안 답사하는 것을 제안했다. 우리는 나중에 오후에 기차역에서 다시 만나면 되었다.

16 해설 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 수식할 때는 much, far, a lot, still을 쓸 수 있고, 원급은 very로 수식한다.

17

해설 ① 수지와 'I'는 로마에서 며칠을 보낸 후, 베니스로 향했다. (After a couple of more days in Rome, ~.)

- ② → 수지는 친구를 만나러 가야 해서 'I' 혼자서 도시를 답사했다.
 ③ → 베니스는 해변 도시라서 로마보다 훨씬 더 습했다.
 ④ → 'I'는 베니스가 로마보다 더 낭만적이라고 생각했다.
 ⑤ → 두 사람은 나중에 오후에 기차역에서 만나기로 하였다.

해설 ① 베니스에 오기 전, 수지와 나는 로마를 방문했다.
 ② 수지와 나는 하루 종일 함께 베니스를 둘러보았다.
 ③ 베니스의 습도는 로마의 습도만큼 높았다.
 ④ 나는 로마가 베니스보다 더 낭만적이라고 생각한다.
 ⑤ 수지와 나는 나중에 공항에서 만나기로 하였다.

18

해설 ③ 영국 친구들과 돈을 나누어 냈지, 그들이 'I'의 뭉까지 지불한 것은 아니다.

해설 나의 베니스 여행은 큰 S자 모양으로 도시를 구불구불하게 관통하는 대운하를 따라 곤돌라를 타지 않았다면, 완성되지 않았을 것이다. 나는 대운하에서 혼자 곤돌라를 타는 요금이 너무 비싸서 표를 살 수 없다는 것을 알고 실망했다. 내가 돌아서는 순간, 나는 영국인 관광객 친구들이 매표소를 향해 걸어오는 것을 보았다. 우리는 요금을 분담했고, 운하를 따라 서 있는 건축물들의 독특한 차이점에 관해 이야기했다. 우리는 곤돌라에서 내리기 전에 즐겁게 이야기를 하면서 멋진 사진을 몇 장 찍고, 이메일 주소를 교환했다.

- ① 나는 내가 감당하기 힘들만큼 높은 가격의 곤돌라 탑승 비용에 실망했다.
 ② 나는 운하를 따라 서 있는 독특한 건물들을 즐기며 즐거운 시간을 보냈다.
 ③ 나는 영국 친구들이 나의 곤돌라 타는 요금을 내 주었기 때문에 운이 좋았다.
 ④ 나는 영국 친구들과 건물들에 관한 의견을 주고받았다.
 ⑤ 우리는 이야기하고 사진 찍고, 이메일 주소를 교환하며 좋은 시간을 가졌다.

19~20

나는 먼저 리알토 다리에 가기로 결심했기 때문에, 걷기 시작했다. 얼마 지나지 않아, 구불구불한 골목길이 내 지도를 거의 쓸모없게 만들었다. 얼마간 헤맨 후에 나는 운 좋게 영국에서 온 내 또래의 단체 관광객을 만날 수 있었다. 그들도 역시 리알토 다리로 향하고 있었다! 그 다리는 사람들이 말한 것처럼 그 자체로 우아했지만, 나는 다리 계단에서 보는 아름다운 운하 경관에 더 큰 감명을 받았다. 나는 영국 친구들에게 특별한 인사를 하고 베니스의 주요 관광 명소 중 하나인 산마르코 광장으로

걸어갔다. 나는 내 생애 그렇게 많은 비둘기를 본 적이 없었다. 비둘기들은 사람들 주위에 있는 것에 너무나 익숙해져서 사람들이 주의를 기울이지 않을 때까지 기다렸다가 그들의 크래커를 훔쳐 갔다! 그러나 정말로 나를 멈춰 세워 감탄하며 바라보게 한 것은 광장의 삼면을 둘러싼 아름다운 건축물들이었다. 건축물들을 따라 아름다운 유리 공예품과 장갑 등을 파는 상점들이 있었다. 잠시 둘러본 후에 나는 부모님께 드릴 작은 유리 공예품들을 샀다.

19

해설 가지고 있던 지도가 거의 쓸모없을 정도로 골목길이 복잡해서 당황하던(㉠) 터에 같은 곳을 향하던 일행을 만난 'I'는 안도감(㉡)을 느꼈을 것이다.

- 해석** ① 속상한 - 짜증난
 ② 당황한 - 안도하는
 ③ 실망한 - 부끄러워하는
 ④ 즐거운 - 기분 좋은
 ⑤ 혼란스러운 - 우울한

20

해설 주어진 문장의 They는 비둘기를 지칭하는 것으로, 산마르코 광장에서 '내 생애 그렇게 많은 비둘기를 본 적이 없었다.'라는 내용 다음(㉢)에 오는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.

Lesson 05 Collaborate

Words & Expressions Test

p. 089

- 01 (1) 광부 (2) 습도, 습기 (3) 진동 (4) 초기의, 처음의 (5) ~의 발단이 되다 (6) 부서지다, 와해되다 (7) humanity (8) explosion (9) celebration (10) shelter (11) morale (12) anthem 02
 (1) priority (2) surrender (3) involved (4) live on 03
 (1) ③ (2) ① 04 (1) despair (2) relief

02

- (1) 교육은 모든 아이들에게 최우선순위가 되어야 한다.
 (2) 그 전사의 좌우명은 '부정의에 굴복하느니 차라리 죽음을 택하겠다.'이다.
 (3) 그 충돌 사고에 차량 몇 대가 관련되었나요?
 (4) 그들은 토마토를 재배하여 버는 돈으로 살아가야 한다.

03

- (1) 그들은 결혼식을 기획하는 데 도움을 줄 전문가를 고용했다.
 (2) 그 나라는 내전과 경제 붕괴를 견뎌왔다.

04

- (1) 절망: 모든 희망과 자신감을 잃는 것
 (2) 안도: 놀랍고 걱정스럽거나 고통스러운 것이 끝나거나 발생하지 않을 때 느끼는 편안함

Communication Test

p. 091

- 01 You're not allowed(permitted) 02 Why not 03
 (D) - (B) - (C) - (A) 04 (1) allowed to write any other mark (2) Why don't you talk to your teacher

01

- A 시험 중에 전자 사전을 사용해도 되나요?
 B 그것을 사용해서는 안 됩니다.

02

- A 이 문제는 나한테 너무 어려워서 풀 수가 없어.
 B 내가 도와줄게. 의자를 내 책상 쪽으로 끌고 오는 게 어때?

03

- 안녕, 너 그 상자 가지고 뭐 하고 있니?
 (D) 'Helping Hearts'에 가져갈 헌 옷을 싸고 있어.
 (B) Helping Hearts? 그게 뭐야?

- (C) 중고 물건들을 기부받아 판매하고 그 수익금으로 자선 단체를 돕는 단체야.
(A) 멋진데! 나도 그렇게 하고 싶어.

Grammar Test

p. 093

- 01 (1) nor Jeff does → nor does Jeff (2) ○ (3) nor isn't it → nor is it 02 (1) had been switched off before (2) that the product had been shipped 03 (1) had been called off (2) nor did he know 04 (A) has been received → has received (B) nor didn't she want to → nor did she want to

01

- 해설 (1) 부정어 nor 뒤에는 「동사+주어」 어순이 와야 한다.
(3) nor에 부정의 의미가 있으므로 not을 중복해서 쓰지 않는다.
해설 (1) 그녀는 미식축구를 좋아하지 않고, 그건 Jeff도 마찬가지다.
(2) 우리는 그 일을 하고 싶지 않고, 할 능력 또한 안 된다.
(3) 용서는 망각이 아니고 변명도 아니다.

02

- 해설 'had been+p.p.' 형태의 과거완료 수동태 문장으로 나타낸다.
해설 (1) 그는 잠자리에 들기 전에 모든 전등을 다 껐다.
(2) 나는 상품이 배송되었다는 문자 메시지를 받았다.

03

- 해설 (1) 야구 경기는 취소된 것이므로 과거완료 수동태(had been+p.p.)가 알맞다.
(2) 부정어(nor) 도치 구문으로 「nor+동사+주어」 어순이 알맞다.
해설 (1) 그 야구 경기는 눈 폭풍 때문에 취소되었다.
(2) 그는 형제들을 인지하지 못했고, 자식들도 알아보지 못했다.

04

- 해설 (A) 그녀가 상을 받은 것이므로 능동형인 has received로 고쳐 써야 한다. (B) nor에 부정의 의미가 있으므로 not을 생략하고 nor did she want to로 고쳐 써야 한다.
해설 미국의 여배우 Sutton Foster는 브로드웨이 무대에서 그녀의 배역 때문에 유명해진데, 그녀는 그로 인해 '토니상 뮤지컬 부문 여우주연상'을 두 차례나 수상했다. 그녀는 고등학교 3학년 때 'Will Rogers Follies'라는 뮤지컬에 출연했다. 그녀는 연기를 포기하고 싶지 않았고, 학교를 그만두고 싶지도 않았다. 그래서, 학업을 끝마치고 학급 아이들과 함께 졸업하기 위해 통신 수업을 들었고, 그녀는 마침내 해냈다.

Reading Test

pp. 096~097

- 01 (A) had been buried (B) surrender 02 ④ 03 ⑤
04 food 05 ③ 06 먼저 치료를 받아야 했기 때문에

01

해설 (A) 'San José 광산에 갇혀 있었던 광부들'이라는 수동의 의미이므로 과거완료 수동태(had been+p.p.)로 나타내야 한다. (B) 「nor+동사+주어」 형태의 도치 구문으로 nor 뒤에 did가 왔기 때문에 surrendered를 surrender로 고쳐 써야 한다.

해설 2010년 10월 13일, San José 광산 안에 69일 동안 매몰 되어 있었던 33명의 칠레 광부들이 마침내 구조되었다. 그것은 공학 기술의 업적이자 신념의 승리였다. 지하에 갇힌 광부들은 어둠 속에서도 포기하지 않았고, 지상에 있던 그들의 가족들도 절망에 굴복하지 않았다.

02

해설 처음 17일 동안 생존의 흔적을 전혀 발견하지 못하다가 탐색 카메라가 광부들이 아직 살아 있다는 메시지를 포착하여 구조 작업에 착수하였다. 따라서 ④ '절망한(despairing) → 희망에 찬(hopeful)'이 가장 적절하다.

해설 최초 붕괴 이후 17일 동안, 그들의 운명에 대해서 아무런 소식도 없었다. 날이 갈수록 칠레인들은 광부들 중 누구라도 살아남아 있을 가능성에 대해 점점 더 확실하지 못하게 되었다. 8월 22일에 작은 탐색용 구멍이 뚫렸고, 카메라가 "우리는 아직 살아 있다."라고 쓰인 메시지를 포착했다. 그것은 희망의 첫 신호였다. 곧이어 비디오카메라 한 대가 700미터 아래로 보내졌고 광부들의 이미지를 처음으로 포착했는데, 모두 확실히 건강 상태가 양호했다. 이 발견은 칠레 전역에 즐거운 축하를 불러일으켰고, 구조 노력은 광부들이 구조될 수도 있다는 한 줄기 희망의 빛을 주었다.

- ① 희망에 찬 → 비극적인
② 무서운 → 차분한
③ 활기찬 → 우울한
⑤ 단조로운 → 다급한

03

해설 붕괴 후 광부들이 자신들의 사회 구조가 무너지면 문제가 더 심각해 진다는 것을 알고 하나의 집단으로 단결하여 사회를 조직하였다는 내용의 글로 ⑤ '어둠 속에서 민주 사회 건설하기'가 제목으로 가장 적절하다.

해설 붕괴 후에 곧 광부들은 하나의 집단으로 단결했다. 그들은 스스로를 한 사람당 하나의 투표권을 갖는 사회로 조직하였다. 그들 모두는 만약 자신들의 사회 구조가 무너지면 문제가 더 심각해질 것이라는 점을 알고 있었고, 자신들이 가장 잘 할 수 있는 것들을 했다. 예를 들어, 종교인인 José Henríquez는 (광부들의) 사기를 북돋우려고 노력했고, 약간의 의료 훈련을 받은 적이 있는 Yonni Barrios는 건강 문제가 있는 다른 광부들을 도왔다.

- ① 다양한 형태의 사회 구조
② 논란의 여지가 있는 통일성의 가치

- ③ 붕괴된 광산, 붕괴된 사회
④ 고효율을 창출하는 노동 분업

04

해설 빈칸 뒤에 음식이 부족해 힘겨워하는 상황이 묘사되어 있으므로, 빈칸에 들어갈 말은 food(먹을거리)가 가장 알맞다.

해석 광부들은 충분한 양의 신선한 공기가 그들에게 도달할 수 있게 하는 공기 터널을 갖게 되어 다행이었다. 그들은 또한 자신들의 헤드 램프 배터리를 충전할 수 있는 고장 난 트럭들도 가지고 있었다. 게다가, 그들은 가까이 있는 저장 탱크에서 물을 마실 수도 있었다. 음식과 의약품을 전달하는 터널이 사용 가능하게 될 때까지 먹을거리가 피난처에서 가장 중대한 문제였다. 그들은 이를 동안 먹을 정도의 식량만을 갖고 있었다. 18일 동안 각 개인은 이틀에 한 번 꼴로 두 숟가락 분량의 참치와 한 모금의 우유, 크래커 부스러기, 그리고 통조림 과일 한 입을 먹고 버텨야 했다.

05~06

10월 12일에 첫 번째 구조 대원이 광부들에게로 내려갔고, 그들은 초조한 안도감으로 그를 맞았다. 곧 갇혀 있던 첫 번째 광부가 지상으로 올려졌다. 한 사람씩, 광부들은 캡슐을 타고 올려져 햇빛을 볼 수 있었다. 캡슐에서 나오자마자 각 광부들은 열광적인 환영을 받았으나, 곧바로 가족들을 만날 수는 없었다. 그들은 너무 오랫동안 갇혀 있어서 그들의 최고 급선무는 치료를 받는 일이었다.

땅속에서 지내는 동안 민주적인 지도자로서 큰 역할을 맡았던 Luis Urzúa가 10월 13일에 마지막으로 지상에 올라왔다. “우리가 열심히 노력했던 69일은 헛되지 않았다. 우리는 가족들을 위해 살고 싶었고, 그것은 가장 위대한 일이었다.”라고 Urzúa는 구조 후에 칠레 국민들에게 말했다. 그리고 나서 구조 대원들과 구조된 사람들은 구조 작업을 응원하기 위해 온 수천 명의 환희에 찬 사람들과 함께, 관련자 전원의 영웅적인 행위와 인류애를 자축하면서 칠레의 국가를 부르기 시작했다.

05 해설 ③ 10월 13일에 광부들 중 처음이 아니라 마지막으로 Luis Urzúa가 구조되었다. (Luis Urzúa, who had taken ~, was the last one to come up to the surface on October 13.)

06 해설 광부들은 너무 오랫동안 갇혀 있어서 치료를 받는 일이 최우선으로 필요한 일이었기 때문에 가족들을 바로 만날 수 없었다. (They had been trapped for so long that ~ to get medical attention.)

단원 평가 1회

pp. 098~101

01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ④ 06 ③ 7 ⑤ 08 ③
09 surrender 10 ③ 11 ② 12 ① 13 ④ 14 an air tunnel,
broken trucks, (water) storage tanks 15 ㉠: where 또는
in which ㉡: gathered 16 ⑤ 17 ④ 18 ③ 19 during
which we tried so hard were not useless 20 ②

01

해설 in service는 '작동 중인, 운영 중인'의 뜻이므로 ⑤ operational로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 이 엘리베이터는 작동하나요?

- ① 종교적인 ② 중대한 ③ 초기의 ④ 탐사의

02

해설 triumph: 대성공 / in triumph: 의기양양하게

해석 • 브로드웨이에서 매진된 그 뮤지컬은 대성공이었다고 말할 수 있다.

• 금메달을 딴 후, 그녀는 고국에 의기양양하게 돌아왔다.

- ① 피난처 ③ 우선 사항 ④ 사기, 의혹 ⑤ 절망

03

해설 ⑤ 지저분한 것들을 치워 달라는 A의 말에 그렇게 생각하지 않는다고 말하고 이어서 청소하는 게 좋겠다고 답하는 것은 어색하다.

해석 ① A 저는 목이 아파요.

B 저런. 너는 병원에 가보는 게 좋겠다.

② A 여기에 주차해도 되나요?

B 안 됩니다. 이곳은 장애인 전용입니다.

③ A 난 진로 멘토가 필요해. 어떻게 해야 하지?

B 학교 홈페이지에서 정보를 찾아보는 게 어때?

④ A 저기요, 도서관 안에서는 음식물을 드시면 안 됩니다.

B 오, 죄송해요. 몰랐어요.

⑤ A 이 먼지 좀 제거하면 좋겠는데요?

B 저는 그렇게 생각하지 않아요. 저는 청소하는 게 좋겠네요.

04

해설 기숙사에서 크게 음악을 틀어 놓아서 주의를 듣는 내용으로 빈칸에는 ① '주거 공간을 공유하고 있다'라는 말이 가장 적절하다.

해석 A 여보세요, Frank 학생인가요? 기숙사 관리인 Patrick Baker입니다.

B 예, 접니다.

A 기숙사에서 밤 10시 이후에 음악을 크게 틀어 놓으면 안 됩니다. 오늘밤 몇 차례 항의를 받았어요.

B 아, 죄송합니다. 저는 음악을 그렇게 크게 틀 의도는 아니었어요.

A 주거 공간을 공유하고 있다는 사실을 명심해 주세요.

B 알겠습니다. 꼭 명심할게요.

② 당신은 손해에 대한 책임이 있다

③ 수업 시간에 음악을 들으면 안 된다

- ④ 기숙사 규칙이 개정될 필요가 있다
⑤ 밤에 저한테 전화하면 안 된다

05

해설 기부할 책 좀 가져올 테니 기다려 달라는 빈칸 뒤 B의 말로 보아
④ '너도 (기부할) 물품을 좀 가져오는 게 어때?'라는 말이 오는 것이 가장 적절하다.

해설 A 나는 자선단체에 기부할 물품을 좀 싸고 있어.

B 어느 자선단체에 기부할 생각인데?

A Happier Seoul! 중고 책이나 옷을 기증받아 형편이 어려운 아이들을 돕는 곳이야.

B 정말 좋은 일이네! 나도 참여하고 싶어.

A 그럼, 너도 (기부할) 물품을 좀 가져오는 게 어때?

B 좋아. 잠깐 기다려줄 수 있어? 책 좀 챙겨서 금방 올게.

① 너만의 자선 캠페인을 벌여보는 게 어때?

② 어떤 종류의 물품을 기부할 거니?

③ 자선행사에 미리 등록할 필요가 있어.

⑤ 자선행사에 관해 더 알고 싶을 때 나한테 전화해.

06

해설 ③ nor에 부정의 의미가 있으므로 중복하여 부정어가 나오지 않도록 didn't를 did로 고쳐 써야 한다.

해설 ① 너와 나 둘 다 잘못이 없다.

② 나는 결혼을 하지 않았고, 결혼하고 싶지도 않다.

③ Angela는 어제 나타나지 않았고, 내 전화도 받지 않았다.

④ 그는 나에게 전화를 하지 않았고, 편지도 쓰지 않았다.

⑤ 우리는 그것을 바꿀 수도 개선할 수도 없었다.

07

해설 ⑤ 그는 해고당한 것이므로 수동형(had been unfairly fired)으로 고쳐 써야 한다.

해설 ① 손님들이 배가 고프기 전에 점심 식사가 준비되었다.

② 그녀는 중요한 전화를 받기까지 거의 한 시간 동안 쇼핑을 하고 있었다.

③ 그가 내게 요청했을 때까지 나는 파티에 가지는 제안을 받지 못했다.

④ Jane이 죽었을 때, 그녀는 8년 6개월 동안 감옥에 갇혀 있었다.

⑤ 그 남자는 그의 나이 때문에 부당하게 해고당했다고 주장했다.

08~09

2010년 10월 13일, San José 광산 안에 69일 동안 매몰되어 있던 33명의 칠레 광부들이 마침내 구조되었다. 그것은 공학 기술의 업적이자 신념의 승리였다. 지하에 갇힌 광부들은 어둠 속에서도 포기하지 않았고, 자살에 있던 그들의 가족들도 절망에 굴복하지 않았다.

2010년 8월 5일, 점심 시간 무렵, 구리와 금을 캐던 광부들은 땅속에서 진동을 느끼기 시작했다. 진동이 시작한 거의 직후에 그들은 갑작

스런 큰 폭발음을 들었고, 광산 전체가 먼지와 바위들로 가득 찼다. 인근 산에서 떨어져 나온 거대한 조각이 광산의 거의 모든 채굴 경도를 파문어버리면서 무너져 내렸다.

08 해설 ③ '구리와 금을 캐던 광부들'이라는 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 digging이 뒤에서 miners를 수식해야 한다. (dug → digging)

09 해설 '권력, 지배 또는 운명에 굴복하다'라는 것은 surrender(굴복하다)에 대한 설명이다.

10~11

최초 붕괴 이후 17일 동안, 그들의 운명에 대해서 아무런 소식도 없었다. 날이 갈수록 칠레인들은 광부들 중 누구라도 살아남아 있을 가능성에 대해 점점 더 확신하지 못하게 되었다. 8월 22일에 작은 탐색용 구멍이 뚫렸고, 카메라가 "우리는 아직 살아 있다."라고 쓰인 메시지를 포착했다. 그것은 희망의 첫 신호였다. 곧이어 비디오카메라 한 대가 700미터 아래로 보내졌고 광부들의 이미지를 처음으로 포착했는데, 모두 확실히 건강 상태가 양호했다. 이 발견은 칠레 전역에 즐거운 축하를 불러일으켰고, 구조 노력은 광부들이 구조될 수도 있다는 한 줄기 희망의 빛을 주었다.

10 해설 주어진 문장의 It이 ③ 앞의 문장에서 언급된 '우리는 아직 살아 있다.'라고 쓰여진 메시지를 가리키므로 ③에 오는 것이 가장 적절하다.

11 해설 that 이하가 a light of hope와 동격을 이루는 절로, 문맥상 '광부들이 구조될 수 있다는 희망의 빛'이라는 의미가 되어야 하므로 ②가 적절하다.

12

해설 지진으로 고통을 겪고 있는 네팔 이재민 돕기에 관한 글로, 웹 사이트에 방문해서 도울 수 있는 방법을 찾아보는 것이 어떻겠냐는 마지막 문장에서 함께 동참할 것을 권유하고 있음을 알 수 있다.

해설 4월 25일에, 네팔 수도 카트만두의 서부와 이웃 도시들에 강도 높은 지진이 발생하여, 8천 명 이상의 사람들이 사망하고 수천 명 넘게 부상을 당했습니다. 피해 지역의 어린 아이들이 가장 큰 고통을 겪고 있습니다. Save the Children은 어린이 이재민들에게 인도주의적 지원을 해 주기 위해 애쓰고 있습니다. 그 아이들은 음식과 식수, 옷, 의약품, 그리고 교구재 등이 절실히 필요한 상황입니다. 저희 웹 사이트를 방문하셔서 여러분이 도울 수 있는 방법을 찾아보시면 어떻겠습니까?

13~14

광부들은 충분한 양의 신선한 공기가 그들에게 도달할 수 있게 하는 공기 터널을 갖게 되어 다행이었다. 그들은 또한 자신들의 헤드 램프 배터리를 충전할 수 있는 고장 난 트럭들도 가지고 있었다. 게다가, 그들은 가까이 있는 저장 탱크에서 물을 마실 수도 있었다. 음식과 의약품을



전달하는 터널이 사용 가능하게 될 때까지 먹을거리가 피난처에서 가장 중대한 문제였다. 그들은 이를 동안 먹을 정도의 식량만을 갖고 있었다. 광부들을 심하게 유익하게 한(→ 괴롭힌) 또 다른 요인은 피난처의 높은 열과 습도였다. 그들이 구조되었을 때 각 광부들은 평균 8킬로그램의 체중이 감소해 있었다.

13 해설 Another factor라고 했으므로, 앞에 나온 역경의 내용처럼 광부들을 괴롭힌 또 다른 역경의 원인이 나와야 하므로 ㉠ benefited는 bothered와 같은 단어로 고쳐 써야 알맞다.

14 해설 식량을 제외하고 광부들의 생존을 가능하게 한 것으로 신선한 공기가 도달하게 해 주는 공기 터널(an air tunnel), 헤드 램프 배터리를 충전할 수 있게 해 주는 고장 난 트럭들(broken trucks), 물을 마실 수 있는 저장 탱크들(water) storage tanks이 언급되어 있다.

15~16

붕괴 후에 곧 광부들은 하나의 집단으로 단결했다. 그들은 스스로를 한 사람당 하나의 투표권을 갖는 사회로 조직하였다. 그들 모두는 만약 자신들의 사회 구조가 무너지면 문제가 더 심각해질 것이라는 점을 알고 있었고, 자신들이 가장 잘 할 수 있는 것들을 했다. 예를 들어, 종교인인 José Henríquez는 (광부들의) 사기를 북돋우려고 노력했고, 약간의 의료 훈련을 받은 적이 있는 Yonni Barrios는 건강 문제가 있는 다른 광부들을 도왔다.

10월 9일, 마침내 피난처에 있는 광부들에게까지 구조 구멍이 뚫렸다. 그것은 그들을 한 사람씩 끌어올리기에 충분히 큰 터널을 형성했다. 이 목적을 위해 특별히 고안된 캡슐이 만들어졌다. 전 세계에서 온 1,400명이 넘는 뉴스 기자들이 광부들의 가족들과 함께 구조 과정을 지켜보기 위해 모여들었다.

15 해설 ㉠ a society를 선행사로 하는 관계부사 where이나 「전치사+관계대명사」 형태의 in which로 고쳐 써야 한다. ㉡ More than 1,400 news reporters ~ the world가 주어로 완전한 문장이 이루어지려면 동사가 필요하므로 gathering을 gathered로 고쳐 써야 한다.

16 해설 빈칸 뒤에 사회 구조가 무너지지 않도록 광부들이 자신들이 잘 할 수 있는 것들을 했다는 앞 문장에 대한 예시가 나오므로 연결사 ㉠ 'For example(예를 들어)'이 와야 한다.

해석 ① 그러나 ② 대신에 ③ 게다가 ④ 유사하게

17~19

10월 12일에 첫 번째 구조 대원이 광부들에게로 내려갔고, 그들은 초조한 안도감으로 그를 맞았다. 곧 갇혀 있던 첫 번째 광부가 지상으로 올려졌다. 한 사람씩, 광부들은 캡슐을 타고 올려져 햇빛을 볼 수 있었다. 캡슐에서 나오자마자 각 광부들은 열광적인 환영을 받았으나, 곧바로 가족들을 만날 수는 없었다. 그들은 너무 오랫동안 갇혀 있어서 그들의 최고 급선무는 치료를 받는 일이었다.

땅속에서 지내는 동안 민주적인 지도자로서 큰 역할을 맡았던 Luis

Urzúa가 10월 13일에 마지막으로 지상에 올라왔다. “우리가 열심히 노력했던 69일은 헛되지 않았다. 우리는 가족들을 위해 살고 싶었고, 그것은 가장 위대한 일이었다.”라고 Urzúa는 구조 후에 칠레 국민들에게 말했다.

17 해설 (A) upon -ing: ~하자마자 (B) that절 안에서 주격보어 역할을 하는 to부정사가 와야 한다. (C) Urzúa가 지도자 역할을 맡았던 것은 구조되기 이전의 일이므로 과거시제 보다 앞선 과거완료시제(had+p.p.)로 나타내야 한다.

18

해설 관계대명사의 계속적 용법으로 who는 갇혀있던 광부들이므로 첫 번째 구조 대원이 내려갔을 때 광부들은 ③ ‘초조한 안도감으로 그를 맞이했다’라는 의미가 되어야 가장 알맞다.

해석 ① 그에 맞서 단결하였다

② 캡슐이 다 떨어졌다

④ 신념의 승리를 축하하고 있었다

⑤ 1년 이상 갇혀 있었다

19 해설 ‘우리가 살아남으려고 그토록 몸부림쳤던 69일은 헛되지 않았다.’라는 의미가 되어야 하므로 during which로 시작하여 써야 한다.

20

해설 필자가 지하철 레일에 떨어진 할머니를 구할 수 있었던 것은 어떻게 좀 해보라는 한 여학생의 말을 들었기 때문이다. 그러므로 그 여학생의 말이 없었다면 필자는 할머니를 구할 수 없었고, 상도 받지 못했을 것이다.

해설 저는 제가 ‘올해의 롤 모델’에 뽑혀 수상 연설을 하게 될 것이라고는 꿈에도 생각지 못했습니다. 사실, 어린 소녀의 말이 없었더라면 저는 아마도 오늘 여기 서 있지 못할 것입니다. 그날 일어난 일을 설명드리겠습니다. 저는 평소처럼 지하철이 오기를 기다리고 있었습니다. 갑자기 할머니 한 분이 발을 헛디뎠다 지하철 레일로 떨어지는 걸 봤습니다. 저는 전동차 접근 신호음을 들었고, 곧 기차가 들어올 예정이라는 사실을 알았습니다. 저는 누군가 도와줄 사람이 없는지 살펴보았지만, 주변에 저 말고는 아무도 없다는 것이 분명했습니다. 그때 한 여학생이 제게 달려와 “어떻게 좀 해 보시는 게 어때요?”라고 말했습니다. 바로 그때 저는 레일 쪽으로 뛰어내렸고 기차가 도착하기 직전에 할머니가 안전한 곳으로 대피하시도록 도와 드렸습니다. 저는 그저 아무도 다치지 않았다는 사실이 기쁩니다.

① (전동차) 접근 신호음

③ 한 할머니의 도움

④ 기차의 시간 엄수

⑤ 경찰이 취한 안전조치

01 ④ 02 ③ 03 ① 04 ② 5 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 ②
09 ⑤ 10 ④ 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ④ every other
days → every other day 15 ③ 16 ③ 17 ③ 18 had
been trapped 19 ② 20 rescue

01

해설 • 휴가를 떠나기 전에 모든 문과 창문을 잠그는 것을 잊지 마라.

• 나는 차 안에 열쇠를 두고 문을 잠가 버려서, 보험 회사에 전화를 걸어야만 했다.

- ① 괴롭히다 ② 촉발시키다 ③ 단결하다 ④ ~을 가두다, 잠그다
⑤ 굴복하다

02

해설 ③ '누군가 불안감을 느끼게 하고 걱정하게 하다'라는 것은 **bother** (괴롭히다)에 대한 설명이다. **bury**는 '묻다, 뒤덮다'의 의미이다.

해설 ① 신념: 강한 믿음이나 확신

② 습기: 공기 중의 수분

④ 절망: 어떤 희망도 더 이상 없는 느낌

⑤ 우선 사항: 다른 것보다 더 중요한 것

03

해설 컴퓨터에 저장하면 안 되고 **USB**를 사용하라고 했으므로, 대화의 흐름상 ① 'You're not allowed to do that. (그러면 안 돼.)'가 가장 자연스럽다.

해설 A Jenny, 너 지금 뭐하고 있어?

B 사회 보고서를 쓰고 있어. 내 주제에 관해 몇몇 기사들을 발견해서, 이 컴퓨터에 그 파일들을 저장하려고 해.

A 너 그렇게 하면 안 돼. 나한테 **USB**가 있으니 네가 그게 필요하다면 이걸 사용해.

B 아, 깜박 잊었네. 고마워.

② 잘 됐네. 내가 그것들을 복사할 수 있을까?

③ 너는 완벽한 곳에 있어.

④ 너는 더 조심했어야 했어.

⑤ 나는 너가 노력한 만큼 성공하길 바란다!

04

해설 ② 사용법을 모르다며 도와 줄 수 있는지 묻는 말에 자신의 것은 고장났다고 말하는 B의 대답은 어색하다.

해설 ① A 야야, 교실에서 뛰어다니면 안 되지.

B 죄송해요. 뛰지 않을게요.

② A 나는 이것을 사용하는 방법을 모르겠어. 좀 도와줄래?

B 내 것은 고장 났어. 그것을 업체에 되돌려 주는 게 어때?

③ A 앉아서 나랑 커피 한 잔 하는 거 어때요?

B 좋아요. 너무 길지만 않다면요.

④ A 입 안에 뭘 가득 넣고 말하면 안 돼.

B 알았어요, 엄마. 이제 그렇게 하지 않도록 할게요.

⑤ A 비가 와서 야외 활동 계획을 망쳤어. 영화나 볼까?

B 좋은 생각이야. 어떤 영화를 좋아하니?

05

해설 ③ **nor**가 문장 앞으로 왔으므로 「**nor**+동사+주어」 형태의 도치 구문으로 나타내며, **nor**에 부정의 의미가 있으므로 **not**을 생략하고 **nor do they**로 고쳐 써야 한다.

해설 ① 나는 베니스에 가본 적이 없고, 내 친구들도 그렇다.

② 나는 그와 말하고 싶지 않고, 그를 만나고 싶지도 않다.

③ 대부분의 데이터 분석가들은 프로그래머가 아니며, 그들은 그걸 원하지도 않는다.

④ 그는 페니실린이 인간에게 무해하다는 사실을 몰랐고, 또한 그것을 생산하는 법도 깨닫지 못했다.

⑤ 어느 누구도 그 답을 알지 못했고, 그들은 추측도 하지 못했다.

06

해설 ⑤ 편지가 보내진 것이므로 수동태인 **might have been sent**로 써야 한다.

해설 ① 내전이 시작되기 전에 그 다리는 파괴되었다.

② 경찰이 도착했을 때, 도둑들은 이미 도망쳐 버렸다.

③ 그 나라는 제국이 무너질 때까지 왕에 의해 통치되었다.

④ 그 야채는 별로 맛이 좋지 않았다. 그것들은 너무 오래 조리되었음에 틀림없다.

⑤ 나는 아직 편지를 받지 못했다. 편지가 잘못된 주소로 보내졌을지 모른다.

07

해설 저는 제가 '올해의 물 모델'에 뽑혀 수상 연설을 하게 될 거라고는 꿈에도 생각지 못했습니다. 사실, 어린 소녀의 말이 없었더라면 저는 아마도 오늘 여기 서 있지 못할 것입니다. (B) 그날 일어난 일을 설명드리겠습니다. 저는 평소처럼 지하철이 오기를 기다리고 있었습니다. 갑자기 할머니 한 분이 발을 헛디뎈 지하철 레일로 떨어지는 걸 봤습니다. 저는 전동차 접근 신호음을 들었고, 곧 기차가 들어올 예정이라는 사실을 알았습니다. (C) 저는 누군가 도와줄 사람이 있는지 살펴보았지만, 주변에 저 말고는 아무도 없다는 것이 분명했습니다. 그때 한 여학생이 제게 달려와 "어떻게 좀 해 보시는 게 어때요?"라고 말했습니다. (A) 바로 그때 저는 레일 쪽으로 뛰어내렸고 기차가 도착하기 직전에 할머니가 안전한 곳으로 대피하도록 도와 드렸습니다. 저는 그저 아무도 다치지 않았다는 사실이 기쁩니다.

08~10

2010년 10월 13일, San José 광산 안에 69일 동안 매몰되어 있던 33명의 칠레 광부들이 마침내 구조되었다. 그것은 공학 기술의 업적이자 신념의 승리였다. 지하에 갇힌 광부들은 어둠 속에서도 포기하지 않



있고, 지상에 있던 그들의 가족들도 절망에 굴복하지 않았다.

2010년 8월 5일, 점심 시간 무렵, 구리와 금을 캐던 광부들은 땅속에서 진동을 느끼기 시작했다. 진동이 시작한 거의 직후에 그들은 갑작스런 큰 폭발음을 들었고, 광산 전체가 먼지와 바위들로 가득 찼다. 멀리 있는(→ 인근) 산에서 떨어져 나온 거대한 조각이 광산의 거의 모든 채굴 갱도를 파묻어버리면서 무너져 내렸다.

08 해설 ③ 문맥상 '그들의 가족들도 굴복하지 않았다'는 의미가 되도록 '~ 또한 아니다'라는 뜻의 부정어 nor가 와야 한다. ⑥ fill up with: ~으로 가득 차다

09 해설 문맥상 ⑤ distant(멀리 떨어져 있는)는 nearby(인근의)로 고쳐 써야 알맞다.

10 해설 ④ 8월 5일 아침이 아니라 점심 시간 무렵에 광부들이 진동을 느끼기 시작했다고 하였다. (On August 5, 2010, at around lunch break, ~ feel vibrations in the earth.)

11~12

최초 붕괴 이후 17일 동안, 그들의 운명에 대해서 아무런 소식도 없었다. 날이 갈수록 칠레인들은 광부들 중 누구라도 살아남아 있을 가능성에 대해 점점 더 확신하지 못하게 되었다. 8월 22일에 작은 탐색용 구멍이 뚫렸고, 카메라가 "우리는 아직 살아 있다."라고 쓰인 메시지를 포착했다. 그것은 희망의 첫 신호였다. 곧이어 비디오카메라 한 대가 700미터 아래로 보내졌고 광부들의 이미지를 처음으로 포착했는데, 모두 확실히 건강 상태가 양호했다. 이 발견은 칠레 전역에 즐거운 축하를 불러일으켰고, 구조 노력은 광부들이 구조될 수도 있다는 한 줄기 희망의 빛을 주었다.

11

해설 as는 '~하면서'라는 의미의 시간의 접속사로 쓰였다. / ① ~대로 ② 비록 ~이지만 ③ ~하면서 ④ ~하듯이 ⑤ ~ 때문에

- 해석** ① 로마에 가면 로마법대로 하라.
② 그는 비록 거지였지만, 그는 행복했다.
③ 그는 나이가 들면서 더 현명해졌다.
④ 그는 늘 그렇듯이 또 지각했다.
⑤ 그녀는 아팠기 때문에, 학교에 갈 수 없었다.

12 해설 ⑤ all clearly in good health라고 했으므로 '건강이 악화 된 광부들'이라는 말은 내용과 일치하지 않는다.

13~15

광부들은 충분한 양의 신선한 공기가 그들에게 도달할 수 있게 하는 공기 터널을 갖게 되어 다행이었다. 그들은 또한 자신들의 헤드 램프 배터리를 충전할 수 있는 고장 난 트럭들도 가지고 있었다. 게다가, 그들은 가까이 있는 저장 탱크에서 물을 마실 수도 있었다. 음식과 의약품을 전달하는 터널이 사용 가능하게 될 때까지 먹을거리가 피난처에서 가장 중대한 문제였다. 그들은 이를 동안 먹을 정도의 식량만을 갖고 있

었다. 18일 동안 각 개인은 이틀에 한 번 꼴로 두 손가락 분량의 참치와 한 모금의 우유, 크래커 부스러기, 그리고 통조림 과일 한 입을 먹고 버텨야 했다. 광부들을 심하게 괴롭힌 또 다른 요인은 피난처의 높은 열과 습도였다. 그들이 구조되었을 때 각 광부들은 평균 8킬로그램의 체중이 감소해 있었다.

13

해설 광부들의 살아남기 위한 필사적인 노력을 묘사하고 있는 글이므로 ② '살아남기 위한 그들의 필사적인 노력'이 가장 적절하다.

- 해석** ① 인체의 한계
③ 단결은 때때로 파멸을 부른다
④ 헤드 램프: 광부들의 유일한 희망
⑤ 우리는 어둠 속에서 민주주의 사회를 세울 수 있을까?

14 해설 ④ '이틀에 한 번'은 'every other+단수명사'로 쓰므로 days를 day로 고쳐 써야 한다.

15

해설 빈칸 앞에 공기 터널과 고장 난 트럭들이 있어서 광부들이 생존할 수 있었다는 내용에 더하여, 가까이에서 저장 탱크가 있어서 물을 마실 수도 있었다는 내용이 빈칸 뒤에 나오므로 첨가의 연결사 ③ '게다가, ~에 더하여'가 오는 것이 가장 적절하다.

- 해석** ① 그러나 ② 사실은 ④ 예를 들어 ⑤ 그 결과로

16~18

10월 12일에 첫 번째 구조 대원이 광부들에게로 내려갔고, 그들은 초조한 안도감으로 그를 맞았다. 곧 갇혀 있던 첫 번째 광부가 지상으로 올려졌다. 한 사람씩, 광부들은 캡슐을 타고 올려져 햇빛을 볼 수 있었다. 캡슐에서 나오자마자 각 광부들은 열광적인 환영을 받았으나, 곧바로 가족들을 만날 수는 없었다. 그들은 너무 오랫동안 갇혀 있어서 그들의 최고 급선무는 치료를 받는 일이었다.

땅속에서 지내는 동안 민주적인 지도자로서 큰 역할을 맡았던 Luis Urzúa가 10월 13일에 마지막으로 지상에 올라왔다. "우리가 열심히 노력했던 69일은 헛되지 않았다. 우리는 가족들을 위해 살고 싶었고, 그것은 가장 위대한 일이었다."라고 Urzúa는 구조 후에 칠레 국민들에게 말했다. 그리고 나서 구조 대원들과 구조된 사람들은 구조 작업을 응원하기 위해 온 수천 명의 환희에 찬 사람들과 함께, 관련자 전원의 영웅적인 행위와 인류애를 자축하면서 칠레의 국가를 부르기 시작했다.

16

해설 수천 명이 모여 영웅적인 행위와 인류애를 자축하며 칠레 애국가를 부르고 있으므로 글의 분위기는 ③ '감동적이고 극적인'이 가장 적절하다.

- 해석** ① 슬프고 우울한
② 고요하고 평화로운
④ 엄숙하고 신비로운
⑤ 비극적이고 단조로운

17 해설 ㉠ 문맥상 Luis Urzúa가 민주적인 지도자로서 주요한 역할을 맡았다고 하는 것이 자연스러우므로 minor(중요치 않은)를 major(주요한)로 고쳐 써야 알맞다.

18 해설 광부들이 그토록 오랫동안 지하에 '갇혀 있었다'는 수동의 의미이므로 과거완료 수동태(had been+p.p.)인 had been trapped로 써야 한다.

19~20

붕괴 후에 곧 광부들은 하나의 집단으로 단결했다. 그들은 스스로를 한 사람당 하나의 투표권을 갖는 사회로 조직하였다. 그들 모두는 만약 자신들의 사회 구조가 무너지면 문제가 더 심각해질 것이라는 점을 알고 있었고, 자신들이 가장 잘 할 수 있는 것들을 했다. 예를 들어, 종교인인 José Henríquez는 (광부들의) 사기를 북돋우려고 노력했고, 약간의 의료 훈련을 받은 적이 있는 Yonni Barrios는 건강 문제가 있는 다른 광부들을 도왔다.

10월 9일, 마침내 피난처에 있는 광부들에게까지 구조 구멍이 뚫렸다. 그것은 그들을 한 사람씩 끌어올리기에 충분히 큰 터널을 형성했다. 이 목적을 위해 특별히 고안된 캡슐이 만들어졌다. 전 세계에서 온 1,400명이 넘는 뉴스 기자들이 광부들의 가족들과 함께 구조 과정을 지켜보기 위해 모여들었다.

19 해설 ㉠ 문맥상 that절 안의 if절이 '만약 사회 구조가 무너지면'이라는 가정법 과거(if+주어+과거동사 ~)의 의미를 나타내므로 과거완료 수동태(had been broken down)를 과거동사(broke down)으로 고쳐 써야 한다.

20 해설 전 세계에서 1,400명이 넘는 기자들이 모인 이유는 '구조(rescue)' 장면을 취재하기 위해서였다.

Lesson 06 Decide

Words & Expressions Test

p. 109

01 (1) 튀어나오는 (2) 광고 (3) ~에 달려 있다 (4) ~에 더하여 (5) 전략적으로 (6) 압도된 (7) decision (8) retail (9) instead of (10) suggestion (11) random (12) motivate **02** (1) regular (2) inventory (3) prove (4) clerk **03** (1) ② (2) ③ **04** (1) assume (2) purchase

02

- (1) 정가는 45달러이지만 현재 30달러로 할인 중이다.
- (2) 저희 가게는 매트리스 업계에서 가장 많은 재고품을 보유하고 있습니다.
- (3) 그 증거는 그가 유죄라는 것을 입증할 것이다.
- (4) 그녀는 지역 애완동물 가게에서 점원으로 일한다.

03

- (1) 그녀는 마지막으로 대답하기 전에 질문을 신중히 생각하는 것처럼 보였다.
- (2) 자리를 좀 비켜서 이 어린 소녀를 위한 공간을 만들어 주시겠어요?

04

- (1) 추정하다: 어떤 것이 사실이거나 아마 사실일 것이라고 생각하다
- (2) 구매: 어떤 것을 사는 행위

Communication Test

p. 111

01 Are you certain **02** How do you like **03** (C) - (A) - (D) - (B) **04** Are you sure you're using your money effectively

01

- A** 나는 우리가 오래된 CD와 DVD를 탁자 앞에 놓아야 한다고 생각해.
- B** 그것이 그들의 관심을 끌 것이라고 확신하니?

02

- A** 너는 휴대용 컴퓨터가 마음에 드니?
- B** 그것은 휴대할 수 있지만 파일, 게임 그리고 다른 자료를 저장할 공간이 충분하지 않아.



03

(C) 안녕, ABC 스킨케어에서 나온 녹차 핸드크림을 사용해 봤니?

(A) 응, 사용해 봤어. 왜?

(D) 너는 그것이 마음에 들었니? 나는 그것을 사려고 생각 중이야.

(B) 부드럽고 너무 기름기가 많지 않아. 나는 그것을 강력히 추천해.

04

여러분, 안녕하십니까? 여러분은 여러분의 돈을 효율적으로 사용한다고 확신하십니까? 제가 하는 것을 말씀드리겠습니다: 저는 콘서트 표와 같은 것을 구매할 때, 항상 친구들과 공동 구매를 합니다. 이 방법으로 저는 단체 할인을 받을 수 있습니다. 이 조언이 여러분에게 도움이 되길 바랍니다.

Grammar Test

p. 113

- 01 (1) had not been for (2) were not for 02 (1) This building seems to have been (2) It seems that many people enjoyed 03 (1) If it had not been for (2) (3) had understood 04 (1) If it were not for water and air (2) seems to have been ill (3) Her life seems to be

01

해설 (1) 주절의 시제가 might have got lost(might+have+p.p.)이므로 가정법 과거완료 문장임을 알 수 있으며, 이때 Without은 If it had not been for ~(~이 없었다면)로 바꿔 쓸 수 있다.

(2) 주절의 시제가 would not wake up(would+동사원형)이므로 가정법 과거 문장임을 알 수 있으며, 이때 But for는 If it were not for ~(~이 없다면)으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 (1) 가이드가 없었다면, 우리는 숲속에서 길을 잃었을 것이다.

(2) 알람이 없다면, 우리는 정각에 일어나지 못할 것이다.

02

해설 (1) 「seem+완료부정사(to have+p.p.)」 구문으로 본동사보다 이전에 일어난 일을 나타낸다.

(2) 「It seems that+주어+동사～」 구문이다.

해석 (1) 이 건물은 최근에 개조되었던 것처럼 보인다.

(2) 많은 사람이 댄스파티를 즐겼던 것처럼 보인다.

03

해설 (1) 주절의 동사가 might have won이므로 가정법 과거완료 If it had not been for로 고쳐 써야 한다.

(2) 주절의 동사가 would have given up이므로 가정법 과거완료 Had it not been for로 고쳐 쓴 것은 적절하다.

(3) 「seemed+완료부정사(to have+p.p.)」 형태로 본동사(seemed)보다 이전의 일을 나타내므로 understood를 과거완료시제 had understood로 고쳐 써야 한다.

해석 (1) 그 사고가 없었다면, 그는 경기에서 이겼을 수도 있었을 것이다.

(2) 너의 격려가 없었다면, 나는 그 계획을 포기했을 텐데.

(3) 아무도 히브리어로 쓰인 어느 것도 이해하지 못했던 것처럼 보였다.

04

해설 (1) 주절의 시제가 「조동사 과거형+동사원형」이므로 가정법 과거 if it were not for로 나타낸다.

(2) 「~였던 것처럼 보이다」라는 의미의 「seem+완료부정사(to have+p.p.)」 구문으로 나타낸다.

(3) 「~인 것처럼 보이다」라는 의미의 「seem+to부정사」 구문으로 나타낸다.

Reading Test

pp. 116~117

- 01 without decisions to make 02 ③ 03 ② 04 ②
05 ③ 06 신중히 생각하는 대신에, 쉬운 방법을 선택하고 자동적으로 결정을 내린다.

01

해설 without 가정법으로 '내려야 할 결정이 없다면'이라는 의미에 맞게 주어진 단어들을 배열한다.

해석 결정, 결정, 결정... 오늘날 소비자가 되기가 어렵다. 동시에, 내려야 할 결정이 없다면 소비자가 되는 것은 더 쉽겠지만 훨씬 덜 재미있을 것이다.

02

해설 빈칸 뒤에 할인하여 판매하는 이유에 관해 설명하고 있으므로 그 이유를 묻는 내용(③)이 오는 것이 가장 알맞다.

해석 여러분은 왜 소매점이 상품을 할인 판매하는지 궁금했던 적이 있는가? 할인 판매는 재고 규모를 줄임으로써 상점이 판매할 물건을 더 사도록 공간을 만들어 주고, 소비자들을 끌어들이는다. 만일 청바지가 원래 100달러였는데 지금 할인 판매해서 80달러라면, 더 낮은 가격은 소비자들이 청바지를 사고 또 20달러를 티셔츠에도 쓸 것을 고려해 보도록 이끌 것이다.

① 청바지는 할인을 절대 안 하는지

② 티셔츠가 청바지보다 덜 비싼지

④ 할인이 소비자들 돈 쓸수록 유도하는지

⑤ 광고가 자동차와 건물을 덮는지

03

해설 주어진 글은 업셀링에 관한 설명이므로 맨 처음 업셀링을 지칭하는 (B)가 온 다음, 물건들이 바로 옆에 함께 진열되어 있는 이유를 묻는 (A)가 오고, 이에 대한 대답인 (C)가 오는 것이 문맥상 가장 자연스럽다. (C)의 They는 (A)에서 언급한 shoes, hats, and socks를 가리킨다.

해석 여러분은 구입하려고 계획하지 않은 무언가를 구입하도록 제안받은 적이 있는가? 판매원은 원래 계획된 여러분의 구매에 더해서 무엇을 더 살지에 대해 제안을 할지도 모른다. (B) 이것은 업셀링이라고 불리고 이것은 당신뿐 아니라 상점의 수익에도 도움이 되도록 고안된 것이다. (A) 여러분은 신발, 모자, 양말들이 서로 바로 옆에 함께 진열되는 것을 알아차린 적이 있는가? (C) 그것들은 대개 전략적으로 그곳에 배치된 저렴한 물건들이다. 여러분이 이미 청바지를 한 벌 사기로 결정했으니 운동화도 한 켤레 사는 것은 왜 안 되겠는가?

04

해설 똑똑한 소비자가 되기 위한 첫 번째 단계로 '자동 조종 장치'를 인식하는 것을 설명하는 글로, '경험' 모드로 전환하는 것의 중요성에 관해 언급하고 있는 ②는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

해석 만약 세상에 너무 많은 선택권과 마케팅 전략이 있으면, 여러분은 어떻게 똑똑한 소비자가 될 수 있을까? 우리가 서로 다른 취향과 서로 다른 가치관을 가지고 있기 때문에 모든 사람들에게 '맞는' 답은 없지만, 첫 번째 단계는 여러분의 '자동 조종 장치' 모드를 인식하는 것이다. ('자동 조종 장치' 모드에서 '경험' 모드로 전환하는 것이 중요하다.) 이것을 방지하기 위해, 여러분이 어떤 것을 구입하기 전에 이 질문들을 스스로에게 해라. 내가 그 제품을 정말로 필요로 하는 것인가 혹은 그저 그것을 원하는 것인가? 내 돈이 다른 무언가에 더 잘 쓰일 수 있을까? 정보의 정글에서 여러분은 압도당한 느낌을 받을 수 있다.

05~06

왜 여러분은 이러한 마케팅 전략에 영향을 받는가? 여러분의 머릿속에서 무슨 일이 벌어지고 있는가? 음, 여러분의 뇌가 내려야 할 너무나 많은 결정으로 가득 차면, 그것은 '자동 조종 장치' 모드로 진행될 수 있다. 신중히 생각하는 대신, 여러분은 쉬운 방법을 선택하고 자동적으로 결정을 내린다. 예를 들어, 많은 사람들은 그저 할인 판매 중인 물건을 사는 것이 돈을 아끼게 해 줄 것이라고 생각하거나, 혹은 더 높은 가격표가 달린 것이 질이 더 좋은 것이라고 추정할지 모른다. 게다가, 만일 계산원이 무언가를 제안하면, 여러분은 마치 계속 그것이 '필요한' 것처럼 느낄 지도 모른다.

05 해설 ㉠ 앞의 and로 동사 choose와 연결되어 병렬 구조를 이루므로 to make를 make로 고쳐 써야 한다.

06 해설 뇌가 내려야 할 너무나 많은 결정들로 가득차면 '자동 조종 장치' 모드가 되고, 신중히 생각하는 대신 쉬운 방법을 선택하고 자동적으로 결정을 내린다고 설명하고 있다.

38 정답과 해설

단원 평가 1회

pp. 118~121

01 ① 02 ④ 03 ② 04 (C) - (B) - (A) - (D) 05 ④ 06 it were not for water 07 ② 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 ⑤ 13 ② 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 not only helpful for you, but also for the store's bottom line 18 ① 19 ⑤ 20 autopilot mode

01

해설 '의식적인 생각이나 의도 없이'라는 것은 automatically(무의식적으로)에 관한 설명이다.

해석 공연이 끝나자마자, 관중들은 의식적인 생각이나 의도 없이 박수를 쳤다.

① 무의식적으로, 자동적으로 ② 흥미롭게 ③ 신중하게 ④ 전략적으로 ⑤ 마침내

02

해설 ④ '문제와 결정에 관해 신중하게 생각하거나 검토하다'라는 것은 deliberate(신중히 생각하다)에 대한 설명이다. assume은 '추정하다'라는 뜻이다.

해석 ① 취향: 개인적인 선호

② 배열: 어떤 것을 정리하는 방식

③ 미묘한: 이해하거나 구분하기 어려운

⑤ 업셀링: 이미 물건을 산 소비자가 더 물건을 사도록 설득하는 행위

03

해설 맛있었다는 대답으로 보아 포장 음식이 마음에 들었는지를 묻는 질문(㉠)이 가장 어울린다.

해석

A 엄마, 이것 좀 보세요. 포장 음식들이 할인 판매해요.

B 그저 정말 싸구나. 나는 전에 이것 중에 하나 먹어 봤어.

A 그것이 마음에 들었나요?

B 정말 맛있었어. 너의 이모랑 나눠 먹었다.

① 무엇을 하셨나요?

③ 저것이 전에 말씀하신 건가요?

④ 엄마의 음식에 만족하나요?

⑤ 새로운 식당이 마음에 드시나요?

04

해설 (C) 먼지가 있는 날엔 마스크를 하는 것이 중요해.

(B) 알아, 그래서 내가 Dust King 마스크를 산 거야.

(A) 그것이 정말 적은 먼지도 걸러 줄 거라고 확신하니?

(D) 응, 포장에 그렇게 적혀 있어.

05

해설 ④ 그가 곧 도착할 것을 어떻게 확인하는지 물었는데 Yes라고 대답하면서 그가 거기에 있을 것을 확인하다고 대답하는 것은 어색하다.

- 해석** ① **A** 너는 지난주에 산 신발이 마음에 드니?
B 응, 그것은 아주 편해. 나는 그것을 강력히 추천해.
 ② **A** 너의 새로운 디지털 카메라가 마음에 드니?
B 내가 기대했던 것보다 훨씬 유용해.
 ③ **A** 너는 이것이 관광객을 끌어들이 것이라고 확신하니?
B 당연히지, 나는 그럴 거라고 확신해.
 ④ **A** 그가 곧 도착할 거라고 어떻게 확신하니?
B 응, 나는 그가 거기에 있을 거라고 확신해.
 ⑤ **A** 이것이 네가 좋아하는 거니?
B 응, 맞아.

06

해설 주절의 시제가 「조동사의 과거형+동사원형」이므로 Without을 가정법 과거 If it were not for water로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 물이 없다면, 지구에 생명체가 없을 것이다.

07

해설 첫 번째 빈칸에는 과거완료의 had가 적절하며, 두 번째 빈칸에는 시간을 보내다(have a good time)의 have가 과거분사 형태로 들어가야 하므로 had가 알맞다.

해석 • 그들이 오전 내내 너를 기다렸던 것처럼 보였다.
 • 그는 좋은 시간을 보냈던 것처럼 보인다.

08~09

상점에는 매력적인 상품으로 가득하다. 광고가 자동차와 건물을 덮고, TV 광고는 슬로건을 외치고, 인터넷의 팝업 홍보는 짜증날 수 있다. 우리가 원하는 모든 것을 가질 수 없으므로, 우리는 가진 자원을 최대한 오래 이용해야 한다. 여러분이 청바지를 하나 사러 쇼핑물에 간다고 상상해 보라. 여러분이 그곳에 있는 동안 여러분의 결정에 영향을 미칠지도 모르는 몇 가지를 살펴보도록 하자.

08

해설 주어진 글의 마지막 부분에서 쇼핑물에 청바지를 사러 갔다고 상상을 해 보라고 하면서, 거기 있는 동안 당신의 결정에 영향을 미칠지도 모르는 몇 가지를 살펴보자고 했으므로, 이 글 다음에 쇼핑을 하는 동안 소비자의 결정에 영향을 미치는 것들이 언급될 것임을 유추할 수 있다.

- 해석** ① 소비자들이 어디에서 청바지를 살 수 있는지
 ② 청바지를 사기에 가장 좋은 때가 언제인지
 ③ 쇼핑물이 어떻게 그들의 상품을 광고하는지
 ④ 옷 가게에서 소비자들이 어떻게 대우 받는지
 ⑤ 쇼핑을 하는 동안에 소비자의 결정에 영향을 미치는 것이 무엇인지

09 해설 (A) 광고나 팝업 홍보는 짜증나게 하는 것이므로, annoying이 와야 한다. (B) 사역동사 make의 목적격 보어로 동사원형 go가 와야 한다. (C) 선행사 things를 꾸며주는 주격관계대명사 that이 알맞다.

10~12

여러분은 왜 소매점이 상품을 할인 판매하는지 궁금했던 적이 있는가? 할인 판매는 재고 규모를 줄임으로써 상점이 판매할 물건을 더 사도록 공간을 만들어 주고, 소비자들을 끌어들이는 것이다. 만일 청바지가 원래 100달러였는데 지금 할인 판매해서 80달러라면, 더 낮은 가격은 소비자들끼리 청바지를 사고 또 20달러를 티셔츠에도 쓸 것을 고려해 보도록 이끌 것이다. 핵심은 할인 판매가 정가에는 구입하지 않았을지도 모르는 소비자들을 끌어들이고, 이제 자신이 가진 돈으로 더 많이 살 수 있기 때문에 소비자들을 돈을 쓰도록 유도한다는 것이다.

10

해설 상품을 할인 판매하는 이유를 청바지 예시를 들어 설명하고 있으므로 제목으로 ①이 가장 적절하다.

- 해석** ① “이봐요! 이 청바지는 할인 중이에요!”
 ② “어떻게 현명한 소비자가 될 수 있을까요?”
 ③ “세상에서 가장 좋은 청바지가 여기 있어요!”
 ④ “이 운동화는 이 청바지와 어울린다고 생각하나요?”
 ⑤ “여러분이 항상 되고 싶던 사람이 되세요.”

11

해설 정가에 구입하지 않았을지도 모르는 소비자들을 할인 판매로 끌어들이 돈을 쓰도록 유인한다는 내용이 되어야 한다.

해석 ① 평균 금액 ② 정가 ③ 단독 상품 ④ 비싼 상품 ⑤ 할인된 금액

12

해설 ⑤ 할인 판매를 하면 소비자들끼리 가진 돈으로 더 많이 살 수 있어서 그들이 돈을 쓰도록 유도한다고 마지막 부분에 언급되어 있다.

- 해석** ① 소매점은 항상 상품을 할인하여 판매한다.
 ② 할인 판매는 예상치 못한 단점을 가져온다.
 ③ 대부분 소비자들은 원래 가격에 물건을 사고 싶어 한다.
 ④ 더 낮은 가격은 소비자들끼리 덜 구입하도록 이끈다.
 ⑤ 할인 판매는 소비자들끼리 돈을 쓰도록 유도한다.

13~15

청바지는 청바지이다, 그런가? 음, 그렇지 않다! 평범한 청바지가 있고 디자이너 청바지가 있다. TV 광고가 입증하듯, 아름다운 사람들은 Brand X를 입는다, 그렇지 않은가? 그리고 여러분은 자신도 그것을 입으면 더 아름다워질 것이라고 느낀다. 이것이 연상의 힘이다. 광고업자들이 매력적인 이미지를 특정한 제품과 연관시킬 때, 소비자들은 자신과 그 이미지를 연관시키기 위해 그 제품을 살지도 모른다. 여러분은 여전히 똑같은 당신이지만, 여러분이 Brand X의 새 청바지를 입고 있기 때문에 자신에 대해 더 나아졌다고 느낀다. 이것이 25퍼센트, 50퍼센트, 혹은 심지어 100퍼센트 더 지불할 가치가 있는가? 글썄, 그것은 각 개인이 스스로 결정하기에 달려 있다.

13 **해설** 아름다운 사람들이 입을 것을 보고 자신도 그것을 입으면 더 아름다워질 것이라고 느낀다는 내용 뒤인 ⑥에 이것이 연상의 힘이라는 주어진 문장이 오는 것이 적절하다. 연상의 힘을 이용하여 광고업자들이 매력적인 이미지를 특정한 상품과 연관시킨다고 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

14 **해설** associate ~ with...는 '~을 ...에 연관 짓다'라는 의미이다.

15 **해설** ⑤ 마지막 문장(Well, that's up to ~ her own.)에서 돈을 더 지불할 가치가 있는지는 각 개인이 스스로 결정할 일이라고 언급되어 있다.

16~17

여러분은 구입하려고 계획하지 않은 무언가를 구입하도록 제안받은 적이 있는가? 판매원은 원래 계획된 여러분의 구매에 더해서 무엇을 더 살지에 대해 제안을 할지 모른다. 이것은 업셀링이라고 불리고 이것은 당신뿐 아니라 상점의 수익에도 도움이 되도록 고안된 것이다. 여러분은 신발, 모자, 양말들이 서로 바로 옆에 함께 진열되는 것을 알아차린 적이 있는가? 그것들은 대개 전략적으로 그곳에 배치된 저렴한 물건들이다. 여러분이 이미 청바지를 한 벌 사기로 결정했으니 운동화도 한 켤레 사는 것은 왜 안 되겠는가? 여러분에게 정말 어울리는 무언가를 사지 말아야 한다고 여러분에게 말할 수 있는 사람은 없지만, 상점에서 물건의 배치가 무작위로 된 것이라는 (→ 무작위로 된 것이 아니라는) 점을 기억하라. 상품 배치는 고객들이 쇼핑하는 동안 그들에게 교묘한 제안을 하도록 고안되어 온 것처럼 보인다.

16 **해설** ⑥ 문맥상 물건의 배치가 무작위로 된 것이 아니라는(not random) 내용이 와야 적절하다.

17 **해설** 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문을 사용하여 나타낸다. / bottom line: 수익

18~20

만약 세상에 너무 많은 선택권과 마케팅 전략이 있으면, 여러분은 어떻게 똑똑한 소비자가 될 수 있을까? 우리가 서로 다른 취향과 서로 다른 가치관을 가지고 있기 때문에 모든 사람들에게 '맞는' 답은 없지만, 첫 번째 단계는 여러분의 '자동 조종 장치' 모드를 인식하는 것이다. 이것을 방지하기 위해, 여러분이 어떤 것을 구입하기 전에 이 질문들을 스스로에게 해라. 내가 그 제품을 정말로 필요로 하는 것인가 혹은 그저 그것을 원하는 것인가? 내 돈이 다른 무언가에 더 잘 쓰일 수 있을까? 정보의 정글에서 여러분은 압도당한 느낌을 받을 수 있다. 그렇지만 걱정하지 마라. 똑똑한 소비자가 되는 것은 저절로 오는 것이 아니다. 일단 여러분이 무엇이 거기 있는지 의식하기 시작하면, 여러분의 경험과 지혜가 여러분을 똑똑한 소비자로 안내할 것이다.

18

해설 쏟아지는 정보 속에서 경험과 지혜를 통해 똑똑한 소비자가 될 수 있다고 설명하는 글로 ①이 주제로 적절하다.

해석 ① 현명한 소비자가 되는 방법

② '자동 조종 장치' 모드가 위험한 이유

③ 시장에서 사야 할 것들

④ 마케팅 전략을 이용하는 방법

⑤ 정보의 정글에서 얻어야 할 것들

19 **해설** ③ be aware of: ~을 알아차리다 ④ guide A to B: A를 B로 안내하다.

20 **해설** '자동 조종 장치' 모드를 방지하기 위해 스스로에게 질문을 해야 한다는 내용으로 this는 앞 문장의 autopilot mode를 가리킨다.

단원 평가 2회

pp. 122~125

01 ⑤ **02** (p)rove **03** Are you sure it captures the essence of the apple snack? **04** ① **05** ④ **06** seemed that they had known **07** ③ **08** ① **09** ③ **10** ② **11** associate, consumers **12** ③ **13** ③ **14** ④ **15** ⑤ **16** ④ **17** ② **18** ② **19** autopilot **20** ④

01

해설 ⑤ assumed(추정했다)를 guided(안내했다)로 고쳐 써야 의미가 알맞다. (Smith 씨는 우리에게 그 도시를 안내했다.)

해석 ① 나는 누군가 "불이야!"라고 외치는 것을 들었다.

② 그는 내 딸에게 팝업북을 사주었다.

③ 당신은 간단히 전화를 하거나 온라인을 통해서 신제품을 주문할 수 있다.

④ 일꾼들은 트럭에 짐을 싣었다.

02

해설 증명하다(prove): 어떤 것의 진실이나 올바른 것을 증거나 논리 등을 이용하여 보여 주다

03

해설 Are you sure...?: 너는 ~을 확신하니?(확실성 정도 묻기)

해석 A 사과 과자를 위한 가장 좋은 홍보 문구가 무엇일까?

B '대구의 자량을 맞보세요'는 어때?

A 너는 그것이 사과 과자의 진수를 담고 있다고 확신하니?

B 응, 나는 그럴 거라고 확신해.

04

해설 빈칸 뒤에 가방이 가볍고 편하다는 B의 대답으로 보아 가방에 대해 만족이나 불만을 묻는 표현(①)이 오는 것이 적절하다.

해석

A 안녕, 너 가방 새로 샀니?

B 응, 지난 주말에 샀어.



A 그것에 만족하니?

B 응, 그것은 가볍고 편해.

② 너는 실망했니?

③ 무슨 일로 여기에 온 거니?

④ 그것을 얼마나 사고 싶었니?

⑤ 가방을 하나 사는 게 어때?

05

해설 제가 이 선글라스를 써 봐도 될까요?

(C) 물론이죠, 저울로 어떠신지 보세요. 마음에 드세요?

(A) 잘 맞고, 쓰니까 제게 꽤 잘 어울리네요. 그걸 살게요.

(B) 저는 당신이 좋은 선택을 하셨다고 확신해요.

06

해설 「seemed+완료부정사(to have+p.p.)」 형태로 주절의 시제 보다 한 시제 앞선 상황을 나타내며, 「It seemed that+주어+과거완료 형～」 형태로 바꾸어 쓸 수 있다.

해설 그들은 서로를 오랫동안 알았던 것처럼 보였다.

07

해설 주절의 시제가 「조동사의 과거형(would)+동사원형(be)」인 가정 법 과거 문장이므로, 현재 사실의 반대를 나타낸다.

해설 가족의 지지가 없으면, 나는 곤경에 처할 것이다.

① 가족이 지지해 주어서 나는 곤경에 처한다.

② 가족이 지지해 주지 않아서, 나는 곤경에 처했다.

③ 나는 가족의 지지 덕분에 곤경에 처하지 않는다.

④ 나는 가족의 지지 때문에 곤경에 처했다.

⑤ 가족의 지지에도 불구하고, 나는 곤경에 처한다.

08~09

여러분은 왜 소매점이 상품을 할인 판매하는지 궁금했던 적이 있는가? 할인 판매는 재고 규모를 줄임으로써 상점이 판매할 물건을 더 사도록 공간을 만들어 주고, 소비자들을 끌어들이는 것이다. 만일 청바지가 원래 100달러였는데 지금 할인 판매해서 80달러라면, 더 낮은 가격은 소비자들 청바지를 사고 또 20달러를 티셔츠에도 쓸 것을 고려해 보도록 이끌 것이다. 핵심은 할인 판매가 정가에는 구입하지 않았을지도 모르는 소비자들을 끌어들이고, 이제 자신이 가진 돈으로 더 많이 살 수 있기 때문에 소비자들을 돈에 쓰도록 유도한다는 것이다.

08

해설 bottom line은 '핵심, 요점'이라는 의미이다.

해설 ① 핵심 ② 최종 가격 ③ 문제 ④ 원인 ⑤ 바닥

09 해설 ③ '할인이 잘 되는 청바지의 종류'에 대해서는 언급되어 있지 않다.

10~11

청바지는 청바지이다, 그런가? 음, 그렇지 않다! 평범한 청바지가 있고 디자이너 청바지가 있다. TV 광고가 입증하듯, 아름다운 사람들은 Brand X를 입는다, 그렇지 않은가? 그리고 여러분은 자신도 그것을 입으면 더 아름다워질 것이라고 느낀다. 이것이 연상의 힘이다. 광고업자들이 매력적인 이미지를 특정한 제품과 연관시킬 때, 소비자들은 자신과 그 이미지를 연관시키기 위해 그 제품을 살지도 모른다. 여러분은 여전히 똑같은 당신이지만, 여러분이 Brand X의 새 청바지를 입고 있기 때문에 자신에 대해 더 나아졌다고 느낀다. 이것이 25퍼센트, 50퍼센트, 혹은 심지어 100퍼센트 더 지불할 가치가 있는가? 글썄, 그것은 각 개인이 스스로 결정하기에 달려 있다.

10 해설 (A) TV 광고에서 아름다운 사람들은 Brand X를 입는 것을 입증한다. (B) 당신도 Brand X를 입으면 더 아름다워질 것으로 느낀다. (C) 새 청바지를 입고 있기 때문에 자신이 더 나아졌다고 느낀다.

11

해설 associate ~ with...: ~을 ...에 연관짓다 / consumer: 소비자

해설 광고주들은 소비자들 그들의 상품을 구입하도록 매력적인 이미지를 특정 상품과 연관시킨다.

12~14

여러분은 구입하려고 계획하지 않은 무언가를 구입하도록 제안받은 적이 있는가? 판매원은 원래 계획된 여러분의 구매에 더해서 무엇을 더 살지에 대해 제안을 할지 모른다. 이것은 업셀링이라고 불리고 이것은 당신뿐 아니라 상점의 수익에도 도움이 되도록 고안된 것이다. 여러분은 신발, 모자, 양말들이 서로 바로 옆에 함께 진열되는 것을 알아차린 적이 있는가? 그것들은 대개 전략적으로 그곳에 배치된 저렴한 물건들이다. 여러분이 이미 청바지를 한 벌 사기로 결정했으니 운동화도 한 켤레 사는 것은 왜 안 되겠는가? 여러분에게 정말 어울리는 무언가를 사지 말아야 한다고 여러분에게 말할 수 있는 사람은 없지만, 상점에서 물건의 배치가 무작위로 된 것이 아니라는 점을 기억하라. 상품 배치는 고객들이 쇼핑하는 동안 그들에게 교묘한 제안을 하도록 고안되어 온 것처럼 보인다.

12

해설 ③ Since는 '~이기 때문에'라는 의미의 이유 접속사로 쓰였다. /

③ ~이기 때문에(이유 접속사) ①, ②, ④, ⑤ ~이래로, 이후로(시간 접속사)

해설 ① 내가 그녀를 만난 이래로 20년이 지났다.

② 나는 8살 이후로 영어를 배워 왔다.

③ 지구가 돌고 있기 때문에 우리는 항상 옆으로 약간 움직인다.

④ 그 편지가 도착한 이후로 그녀는 걱정을 하고 있다.

⑤ 학교에 다닌 이래로 그는 글을 쓰고 싶었다.

13 해설 현재 시제에 맞추어 seems를 쓰고, 고안된 것은 과거 시점이므로 「seem+완료부정사(to have+p.p.)」가 적절하며, 수동의 의미이므로 수동형 완료부정사(to have been+p.p.)로 나타낸다.

14

해설 ④ 대개 전략적으로 저렴한 물건들이 진열된다고 했지 비싼 물건들이 함께 진열되는지에 대한 설명은 언급되어 있지 않다.

해석 ① 업셀링은 무엇인가?

- ② 업셀링의 목적은 무엇인가?
- ③ 업셀링은 누구에게 도움이 되는가?
- ④ 비싼 물건은 왜 함께 진열되는가?
- ⑤ 상품 배치는 어떻게 고안되는가?

15~17

만약 세상에 너무 많은 선택권과 마케팅 전략이 있으면, 여러분은 어떻게 똑똑한 소비자가 될 수 있을까? (C) 우리가 서로 다른 취향과 서로 다른 가치관을 가지고 있기 때문에 모든 사람들에게 '맞는' 답은 없지만, 첫 번째 단계는 여러분의 '자동 조종 장치' 모드를 인식하는 것이다. (B) 이것을 방지하기 위해, 여러분이 어떤 것을 구입하기 전에 이 질문들을 스스로에게 해라. 내가 그 제품을 정말로 필요로 하는 것인가 혹은 그저 그것을 원하는 것인가? 내 돈이 다른 무언가에 더 잘 쓰일 수 있을까? 정보의 정글에서 여러분은 압도당한 느낌을 받을 수 있다. (A) 그렇지만 걱정하지 마라. 똑똑한 소비자가 되는 것은 저절로 오는 것이 아니다. 일단 여러분이 무엇이 거기 있는지 의식하기 시작하면, 여러분의 경험과 지혜가 여러분을 똑똑한 소비로 안내할 것이다.

15 해설 어떻게 똑똑한 소비자가 될 수 있을 것인가에 관한 주어진 글에 대한 대담으로, 모두를 위한 정답은 없지만 '자동 조종 장치' 모드를 인식할 필요가 있다는 (C)가 맨 처음에 오고, 이어서 '자동 조종 장치' 모드를 방지하기 위해 질문을 해야 한다는 (B)가, 그리고 마지막으로 (B)에서 언급한 정보의 정글에서 어떻게 살아남을지 당부하는 (A)가 오는 것이 가장 적절하다.

16 해설 ① 'feel+형용사는 '~하게 느끼다'라는 뜻이다. 정보의 정글에서 압도되는 맥락이므로, overwhelming(압도적인)을 overwhelmed(압도된)로 고쳐 써야 한다.

17 해설 ② 모두가 서로 다른 취향과 가치관을 가지고 있어 모두에게 맞는 답은 없지만, 똑똑한 소비자가 되기 위한 첫 번째 단계로 '자동 조종 장치' 모드를 인식해야 한다고 언급되어 있지만, 인식하기 어렵다는 내용은 나와 있지 않다.

18~20

왜 여러분은 이러한 마케팅 전략에 영향을 받는가? 여러분의 머릿속에서 무슨 일이 벌어지고 있는가? 음, 여러분의 뇌가 내려야 할 너무나 많은 결정으로 가득 차면, 그것은 '자동 조종 장치' 모드로 진행될 수 있다. 신중히 생각하는 대신, 여러분은 쉬운 방법을 선택하고 자동적으로 결정을 내린다. 예를 들어, 많은 사람들은 그저 할인 판매 중인 물건을 사는 것이 돈을 아끼게 해 줄 것이라든가, 혹은 더 높은 가격표가 달린 것이 질이 더 좋은 것이라고 추정할지 모른다. 게다가, 만일 계산원

이 무언가를 제안하면, 여러분은 마치 계속 그것이 '필요한' 것처럼 느끼지도 모른다.

18

해설 (A) 빈칸 뒤에 '자동 조종 장치' 모드가 되면 어떤 현상이 발생할 수 있는지 예를 들어 설명하고 있으므로 '예를 들어(For example)'가 알맞다. (B) 빈칸 뒤에 앞 문장에 덧붙여 '자동 조종 장치' 모드가 되었을 때 사람들이 느낄 수 있는 상황을 설명하는 것이므로, '게다가, 더욱이(Furthermore)'가 적절하다.

해석

- ① 그러나 - 게다가
- ② 예를 들어 - 더욱이, 게다가
- ③ 이와 같이 - 그럼에도 불구하고
- ④ 반면에 - 사실은
- ⑤ 간단히 말하면 - 예를 들어

19

해설 주어진 글은 '자동 조종 장치(autopilot)'를 설명하고 있다.

해석 신중하게 생각하는 대신, 사람들은 쉬운 방법을 선택하고 결정을 자동적으로 내린다.

20

해설 글의 첫 문장에서 '왜 당신은 이러한 마케팅 전략에 영향을 받는가?'라고 했으므로, 이 글의 앞 부분에는 마케팅 전략들에 관한 내용이 언급되어 있음을 알 수 있다.

해석 ① 소매점이 직면한 도전 과제들

- ② 광고주에게 영향을 주는 흥미로운 사실들
- ③ 쇼핑객이 고전하는 심리적 문제들
- ④ 소비자에게 영향을 주는 다양한 마케팅 전략들
- ⑤ 마케팅 전략을 바꾸는 다양한 연령대

Lesson 07 Observe

Words & Expressions Test

p. 129

- 01 (1) 낮은, 하찮은 (2) 생체 모방 기술 (3) 최종 결과 (4) 주목할 만한, 측정 가능한 (5) 잘게 부수다, 분쇄하다 (6) 규모, 범위 (7) procedure (8) shot (9) complicated (10) bite (11) beneficial (12) conserve 02 (1) incorporation (2) inefficient (3) incredible (4) painless 03 (1) ⑤ (2) ④ 04 (1) smooth (2) inspire

02

- (1) 나는 너의 작품에 새로운 디자인과 재료를 포함시키는 데 동의한다.
(2) 그 기계는 너무 비효율적이어서 작업이 지연되고 있다.
(3) 그가 한발로 그렇게 오랫동안 서 있을 수 있다는 것이 믿기 어려웠다.
(4) 모기가 물 때는 통증이 없을 지라도, 매우 가려울 수 있다.

03

- (1) 위로 자라는 대신에 그 나무는 옆으로 자란다.
(2) 운동은 건강을 유지하는 매우 유용한 수단이다.

04

- (1) 매끄럽게 하다: 어떤 것을 평평한 표면이나 모양을 띠게 하다
(2) 영감을 주다: 누군가에게 무엇을 할지 또는 무엇을 창조할지 아이디어를 주다

Communication Test

p. 131

- 01 explain 02 likely 03 explain, a driverless car 04 It's likely that tiny nanorobots will be able to perform surgery

01

- A 이 문을 어떻게 여는지 좀 설명해 주실래요?
B 물론이죠. 손잡이를 왼쪽으로 돌리면 열릴 거예요.

03

- 무인 자동차가 무슨 뜻인가요?
= 무인 자동차가 무엇인지 설명해 주실래요?

04

- A 나는 나노 기술에 대해 더 배워 볼까 생각 중이야.

- B 좋은 생각이야. 그것은 미래에 더 많이 사용될 거야. 너는 어떤 응용 사례에 가장 관심이 있니?

- A 나는 의학적 응용에 가장 끌려. 가까운 미래에는 우리의 몸속 가장 깊은 곳에서 아주 작은 나노 로봇들이 수술을 집도할 수 있게 될 것 같아.

- B 수술 절차에 큰 진보가 있겠구나.

- A 맞아. 그게 바로 내가 대학에서 의료 공학을 공부하고 싶은 이유야.

Grammar Test

p. 133

- 01 (1) his (2) my brother (3) their (4) me 02 (1) delivered (2) featuring (3) wearing (4) covered 03 (1) I hate his telling a lie. (2) Look at the red car parked in front of his house. (3) Excuse me coming late. (4) The girl swimming in the pool is my daughter. 04 (1) Would you mind my(me) opening the window? (2) I read the novels written by him.

01

- 해설** (1) 동명사 joining의 의미상의 주어는 소유격 his나 목적격 him이 알맞다.

- (2) 동명사 passing의 의미상의 주어인 my brother가 알맞다.

- (3) 동명사 coming의 의미상의 주어 자리이므로 소유격 their가 알맞다.

- (4) 동명사 staying의 의미상의 주어 자리이므로 목적격 me가 알맞다.

- 해석** (1) 나는 그가 동아리에 가입하는 것에 반대한다.

- (2) 아버지께서는 형이 그 시험에 통과할 거라고 확신하신다.

- (3) 그녀는 그들이 오늘 밤에 오는 것을 알고 있니?

- (4) 엄마는 내가 늦게까지 자지 않는 것을 좋아하지 않으신다.

02

- 해설** (1) 소포는 배달되는 것이므로 수동의 의미인 과거분사 delivered로 고쳐 써야 한다.

- (2) a documentary는 feature의 대상이 아니라 주체이고 the life of nuns라는 목적어를 갖고 있으므로 능동의 의미인 현재분사 featuring으로 고쳐 써야 한다.

- (3) the man은 안경을 끼는 주체이고 glasses가 wear의 목적어이므로 현재분사 wearing으로 고쳐 써야 한다.

- (4) 언덕들은 동사 cover의 대상이 되므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 covered로 고쳐 써야 한다.

- 해석** (1) 나에게 배달된 소포는 아들이 보낸 것이다.

- (2) 그것은 수녀들의 삶을 다룬 다큐멘터리이다.

- (3) 안경을 끼고 있는 그 남자가 너의 친구니?

- (4) 우리는 그 언덕들이 눈으로 덮힌 것을 발견했다.

03

해설 (1) **tell a lie**는 '거짓말을 하다'라는 의미로 **his**는 동명사 **telling**의 의미상의 주어이므로 동명사 앞에 써야 한다.

(2) 과거분사구 **parked in front of his house**가 **the car**를 뒤에서 수식한다.

(3) 동명사 **coming**의 주체가 '나'이므로 의미상의 주어로 목적격 **me**가 **coming** 앞에 와야 한다.

(4) 현재분사구 **swimming in the pool**이 **the girl**을 뒤에서 수식한다.

해석 (1) 나는 그가 거짓말 하는 것이 싫다.

(2) 그의 집 앞에 주차된 그 차를 봐.

(3) 제가 늦은 것을 양해해 주세요.

(4) 수영장에서 수영하고 있는 그 소녀가 나의 딸이다.

04

해설 (1) 조건절 **if I open the window**를 동명사구로 바꾸어 쓸 때, **I**는 **opening**의 주체이므로 동명사의 의미상의 주어는 소유격 **my**나 목적격 **me**로 나타낸다.

(2) **the novels**를 수식하는 관계대명사절 **that he wrote**에서 주어 **he**가 **by him**으로 바뀌었으므로 동사 **wrote**를 수동의 의미의 과거분사 **written**으로 나타낸다.

해석 (1) 제가 창문을 열어도 될까요?

(2) 나는 그가 쓴 소설들을 읽었다.

Reading Test

pp. 136~137

01 ⑤ 02 ③ more → less 03 invent a product, nature 04 ⑤ 05 ② 06 공기의 흐름을 원활하게 하여 비행 시 힘을 아낄 수 있게 돕는다.

01

해설 생체 모방 기술인 **biomimetics**를 소개하고 이해를 돕는 글의 도입부이다. 마지막에서 오늘날 또는 가까운 미래에 볼 수 있는 예를 살펴보자(Let's look at some examples of ~)고 했으므로, 100% 상상에 서 비롯되었다는 ⑤의 예는 적절하지 않다.

해석 생체 모방 기술을 연구하는 사람들은 자연이 문제를 해결하는 방법을 모방하여 인간의 문제를 해결하고자 한다. 그것은 복잡하게 들릴 수도 있지만, 일단 여러분이 이해하고 나면 훨씬 더 쉽다. 우리가 현재 접하는 또는 가까운 미래에 보게 될 생체 모방 기술의 사례 몇 가지를 살펴보자.

① 흰개미 집: 자연 냉방

② 통증 없는 주사: 모기 물린 자국에서 얻은 힌트

③ 새의 날개를 모방한 비행기의 윙렛

④ 우주의 샘플 수집가: 성게의 입에서 얻은 영감

⑤ 변신 로봇: 한 천재의 100% 상상의 산물

02

해설 ③ 흰개미집의 자연 냉방을 모방하여 만들어 냉방비를 줄인 건축물에 대한 내용이므로 ③의 **more money**는 내용상 맞지 않다. **less money**가 알맞다.

해석 흰개미집은 뜨거운 공기는 상승하여 나가고, 차가운 공기는 바닥을 통해 들어오는 방식으로 지어진다. 흰개미집에서 영감을 받아, 아프리카의 건축가인 **Mike Pearce**는 짐바브웨와 호주에 이와 같은 수동(자연) 냉방 기술을 사용하여 건물을 지었다. 이 건물들은 통풍 장치에 더 적은 돈이 들었기 때문에 건축비를 10퍼센트 절감하였고, 이 디자인은 냉방비를 35퍼센트만큼 줄였다. 이것이 바로 멋진 아이디어다!

03

해설 '자연이 완성해 온 것을 모방하는 것'이라는 비유적 표현은 글의 마지막 문장에서 자연의 영감을 받아 '제품을 발명해 내는 것'이라고 더 구체적으로 표현으로 반복되고 있다.

해석 우리가 자연을 관찰할 때, 우리는 그것의 아름다움과 거대한 규모에 놀랄 수 있다. 우리는 자연이 수백만 년의 실험을 거쳤다는 것을 기억해야 한다. 이제, 우리가 크고 작은 모든 측면에서 자연을 관찰할 때, 우리는 자연이 완성해 온 것들을 모방할 기술과 수단을 가지게 된다. 아직 우리가 자연에 대해 모르는 것이 아주 많기 때문에, 발견할 것도 아직 많이 남아 있다. 어쩌면 언젠가 여러분이 자연에서 영감을 얻어 세계를 변화시킬 제품을 발명할지도 모른다.

04

해설 ⑤ 성게 입의 디자인의 효율성은 우주 임무에 포함 가능한지 보기 위해 실험되고 있다(5행 The efficiency of ~ in space.)고 하였으므로 ⑤ '성게 입의 디자인은 곧 우주 임무에 포함될 지도 모른다.'가 글의 내용과 일치한다.

① 성게는 삼 모양의 입을 갖고 있다. (2행 A sea urchin mouth looks a lot like a five-fingered claw ~.의 내용과 맞지 않음)

② 성게는 다섯 개의 날카로운 입을 가지고 있다. (3행 a five-fingered claw에서 알 수 있듯이, 다섯 개의 갈고리가 있는 발톱과 유사하다는 것이 지 입이 다섯 개는 아님)

③ 자연에서 디자인을 모방하는 것보다 새로운 디자인을 창조하는 것이 더 쉽다. (본문에서 언급되지 않음)

④ 성게 입의 디자인은 움켜잡을 때 삼보다 덜 효율적이다. (4행 This design is surprisingly efficient at grabbing and grinding.의 내용과 맞지 않음)

해석 세계의 몇몇 지역에서는 성게가 먹이가 되기도 하지만, 그것들은 또한 자신들의 가시 많은 입으로 일부 지역의 바다 환경을 손상시킬 수도 있다. 성게의 입은 여러분이 아케이드에서 상품을 뽑으려고 애쓰는 동안 볼 수도 있는 다섯 손가락 달린 갈고리 발톱과 매우 비슷하다. 이 디자인은 움켜잡는 일과 분쇄하는 일에 놀랍도록 효율적이다. 이 천연 디자인의 효율성은 이제 우주 임무에 포함 가능한지 보기 위해 실험되고 있다. 작은 로봇이 토양 샘플을 수집하기 위해 다른 행성으로 보내지면, 일반적인 방식은



작은 삽과 같은 비효율적인 무언가를 사용하는 것이다. 성게 입의 디자인을 모방함으로써, 과학자들은 샘플을 수집하는 것이 더 쉬워질 것이라 믿는다. 놀랍게도, 심해에서 자연적으로 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 목격될지도 모른다.

05~06

비행기의 날개를 보면, 가끔 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 볼 수 있다. 이것들은 '윙렛'이라 불리고, 아마 아담해 보일겠지만, 그것들은 상당히 중요한 이점을 가지고 있다. 기술자들이 새들을 연구했을 때, 그들은 날고 있는 새들의 날개 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 관찰했다. 그들은 그 끝 부분이 공기의 흐름을 원활하게 하여, 새들이 날 때 힘을 아낄 수 있도록 돕는다는 것을 알았다. 그 기술자들은 만약 그것이 새들에게 효과가 있다면, 왜 비행기에는 안 될까라고 생각했다. 최종 결과는 비행기 윙렛이 비행기를 더 작게 유지하도록 돕고, 이것이 연료 비용을 대략 10퍼센트 정도 절감한다는 것이다. 이것은 환경뿐만 아니라 승객들의 주머니 사정에도 이득이 된다.

05 **해설** ⑥ found의 목적어 역할을 하는 that절에서 주어 the tips의 동사가 필요하므로 smoothing을 smooth로 쓰는 것이 맞다.

06 **해설** 4행 They found that the tips smooth the flow of air ~ conserve energy when flying.에서 확인할 수 있다.

단원 평가 1회



pp. 138~141

01 ② 02 ⑤ 03 ① 04 ④ 05 ① 06 ③ 07 my (me), being 08 taking 09 without us knowing 10 ② 11 ② 12 ④ 13 ⑤ 14 ② 15 ② 16 ④ 17 ③ 18 ② 19 ⑤ 20 ②

01

해설 •약을 복용한 후, 나는 좀 나아졌다.

•그 회사는 당뇨병에 맞는 신약을 개발해 왔다.

① 규모, 범위 ② 약 ③ 주사 ④ 작은 날개 ⑤ 흰개미

02

해설 ⑤ measurable은 '주목할 만한, 중요한'의 뜻으로 '너무 작고 중요하지 않아 고려할 가치가 없는'이라는 설명에 맞지 않다.

해설 ① 하찮은: 지위나 중요성이 낮은

② 일반적인: 정기적이고 널리 쓰이거나 보여지거나 받아들여지는

③ 완벽하게 하다: 어떤 것을 결점이나 단점이 없게 만들다

④ 끝: 보통 길고 얇은 것의 끝

03

해설 ① incorporation(합병; 법인) - corporation(기업) ②, ③, ④,

⑤ in/im-은 'not'의 의미로 형용사 앞에 붙어 반대의 뜻을 나타내는 접두어이다.

해설 ① 합병 ② 완벽하지 않은 ③ 믿을 수 없는 ④ 측정할 수 없는 ⑤ 비효율적인

04

해설 ④ 장거리 여행이 필요 없는 상황은 불편하기보다는 편리한 상황이므로 '그거 진짜 불편하겠다.'라는 B의 대답은 어색하다.

해설

① A 그게 어떻게 도움이 되는지 좀 설명해 줄래?

B 음, 크립이 빗과 너의 머리카락 사이에 막을 형성하지. 그 막이 정전기를 줄여주는 거야.

② A NFC 기술이 뭐야?

B NFC는 '근거리 무선통신'을 뜻해.

③ A 언젠가 우리가 화성으로 여행갈 수 있게 될 거야.

B 정말? 그러면 정말 신나겠다.

④ A 미래에는 우리가 친구를 만나려고 장거리 여행을 할 필요가 없을 것 같아.

B 그거 진짜 불편하겠다.

⑤ A 아마도 언젠가 나는 의료용 나노 로봇을 디자인할 수 있을 거야.

B 그거 진짜 인생의 훌륭한 목표구나. 나도 너처럼 꿈이 있으면 좋겠어.

05

해설 빈칸 앞의 NFC 기술이 스마트 위치에서도 사용되고 있다는 말에 이어서 '미래에는 더 많은 곳에서 찾아볼 수 있을 것'이라는 가능성을 나타내는 말로 연결되는 것이 자연스러우므로 It's likely that ~이 맞다.

해설

A NFC는 두 장치가 서로 가까이 있는 것만으로도 정보를 교환할 수 있게 해줘.

B 그거 정말 편리하구나. 너의 휴대전화를 여기 판독기 위에 대는 것만으로도 결제가 가능하다는 말이지?

A 맞아. NFC 기술은 스마트 위치에서도 찾아볼 수 있지. 미래에는 이것을 더 많은 것들에서 찾아볼 수 있게 될 것 같아.

B 그거 놀라운데.

06

해설 ③ come은 동사 appreciate의 목적어인 동명사 형태 coming이 되어야 하고, your는 동명사 coming의 의미상의 주어이다.

해설 ① 나는 그가 그렇게 열심히 공부하는 것을 이전에 본 적이 없다.

② 5시를 가리키는 시계를 보아라.

③ 나는 네가 파티에 와서 고맙다.

④ 그녀는 안에서 잠긴 문을 열 수 없었다.

⑤ 나는 더 이상 그녀가 밤에 큰 소리로 노래하는 것을 참을 수 없다.

07

해설 접속사 **that**이 이끄는 명사절(**that I was sick**)을 전치사 **about**의 목적어 역할을 하는 동명사구로 바꿔야 하므로, 주어 **I**는 동명사의 의미상의 주어 **my**나 **me**로 바꾸고, 동사 **was**는 동명사 **being**으로 바꾸어야 한다.

해석 아빠는 내가 아파서 걱정하였다.

08~09

여러분의 어머니께서 여러분을 병원에 데려가셨던 것을 기억하는가? 의사는 여러분에게 약을 주기로 결정했다. 그녀는 여러분의 소매를 걷어 올린 후 팔 위쪽에 주사를 놓았다. 아야! 그것은 아팠었다, 그렇지 않았는가? 만약 팔에 놓는 주사가 아프지 않다면 어떨까? 음, 아마도 미래에는 아프지 않을 것이다. 몇몇 과학자들은 어떻게 하찮은 모기가 우리도 모르게 우리를 물 수 있는지를 연구해 오고 있다. 그들이 그 비밀을 알아 내면, 의사의 주사는 통증 없는 과정이 될지도 모른다. 이것이 바로 '생체 모방 기술'이 다루는 것이다.

08 해설 문맥상 엄마를 기억하는 것이 아니라 엄마가 병원에 데려간 것을 기억하는 것이므로 **take**가 동사 **remember**의 목적어로 쓰여야 한다. 따라서 동명사형인 **taking**이 되어야 하며, **your mom**은 **taking**의 의미상의 주어이다.

09 해설 **without**의 목적어 자리에 동명사의 의미상의 주어 **us**와 동명사 **knowing**을 함께 써서 '우리도 모르게'라는 부사구로 나타낸다.

10~11

생체 모방 기술을 연구하는 사람들은 자연이 문제를 해결하는 방법을 모방하여 인간의 문제를 해결하고자 한다. 그것은 복잡하게 들릴 수도 있지만, 일단 여러분이 이해하고 나면 훨씬 더 쉽다. 우리가 현재 또는 가까운 미래에 보게 될 생체 모방 기술의 사례 몇 가지를 살펴보자.

10

해설 '생체 모방 기술'은 '자연'에서 영감을 얻는 기술이므로 ②가 알맞다.

해석 ① 다른 사람들 ② 자연 ③ 곤충들 ④ 생명 공학 ⑤ 해양 생물

11 해설 글의 마지막 문장에서 '현재나 가까운 미래에 보게 될 생체 모방 기술의 사례 몇 가지를 살펴보자'고 하였다.

12~13

우리가 자연을 관찰할 때, 우리는 그것의 아름다움과 거대한 규모에 놀랄 수 있다. 우리는 자연이 수백만 년의 실험을 거쳤다는 것을 기억해야 한다. 이제, 우리가 크고 작은 모든 측면에서 자연을 관찰할 때, 우리는 자연이 완성해 온 것들을 모방할 기술과 수단을 가지게 된다. 아직 우리가 자연에 대해 모르는 것이 아주 많기 때문에, 발견할 것도 아직 많이 남아 있다. (지구는 자연 도태의 법칙을 따르는 데 결코 실패하지 않았

다.) 어쩌면 언젠가 여러분이 자연에서 영감을 얻어 세계를 변화시킬 제품을 발명할지도 모른다.

12 해설 자연을 모방하는 기술과 그 가치에 대해 이야기하는 글이므로 ④ '자연 도태의 법칙'에 관한 내용은 글의 전체 흐름과 관계 없다.

13 해설 (A) '자연에 놀라다'라는 수동의 의미이므로 조동사의 수동태(**can+be+p.p.**)가 와야 한다. (B) '자연이 (이미) 완성해 놓은'이라는 완료의 뜻이므로 현재완료(**have(has)+p.p.**)가 알맞다. 이때, **perfect**은 동사로 쓰였다. (C) '자연에 의해 영감을 받을 것이다'라는 수동의 뜻으로 미래형 수동태(**will+be+p.p.**)가 와야 한다.

14~15

흰개미집에 대한 또 다른 놀라운 사실이 있다. 외부의 온도가 낮에는 섭씨 40도에서 밤에는 섭씨 1도로 달라질지라도, 내부는 항상 대략 섭씨 30도이다. (B) 흰개미집은 뜨거운 공기는 상승하여 나가고, 차가운 공기는 바닥을 통해 들어오는 방식으로 지어진다. (A) 흰개미집에서 영감을 받아, 아프리카의 건축가인 **Mike Pearce**는 짐바브웨와 호주에 이와 같은 수동(자연) 냉방 기술을 사용하여 건물을 지었다. (C) 이 건물들은 통풍 장치에 더 적은 돈이 들었기 때문에 건축비를 10퍼센트 절감하였고, 이 디자인은 냉방비를 35퍼센트만큼 줄였다. 이것이 바로 멋진 아이디어다.

14

해설 첫 단락은 외부 온도의 변화에도 불구하고 흰개미집의 내부 온도가 일정하게 나타나는 현상에 대한 설명이므로 주어진 문장 다음에는 그것의 온도 유지의 원리를 설명하는 (B)가 오고, 이어서 흰개미집의 냉방시스템을 본 따 지어진 짐바브웨와 호주의 건축물을 언급하는 (A)가 오고, 마지막으로 (A)에서 언급한 두 건축물을 'These buildings'로 지칭하며 장점을 설명하는 (C)가 오는 것이 가장 자연스럽다.

15 해설 빈칸 앞의 문장에서 건축비를 10% 절감하였다고 했으므로 ② **reduced**(줄였다)가 적절하다.

16~18

세계의 몇몇 지역에서는 성게가 먹이가 되기도 하지만, 그것들은 또한 자신들의 가시 많은 입으로 일부 지역의 바다 환경을 손상시킬 수도 있다. 성게의 입은 여러분이 아케이드에서 상품을 뽑으려고 애쓰는 동안 볼 수도 있는 다섯 손가락 달린 갈고리 발톱과 매우 비슷하다. 이 디자인은 움켜잡는 일과 분쇄하는 일에 놀랍도록 효율적이다. 이 천연 디자인의 효율성은 이제 우주 임무에 포함 가능한지 보기 위해 실험되고 있다. 작은 로봇이 토양 샘플을 수집하기 위해 다른 행성으로 보내지면, 일반적인 방식은 작은 삽과 같은 비효율적인 무언가를 사용하는 것이다. 성게 입의 디자인을 모방함으로써, 과학자들은 샘플을 수집하는 것이 더 쉬워질 것이라 믿는다. 놀랍게도, 심해에서 자연적으로 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 목격될지도 모른다.



16 **해설** ㉔ surprisingly의 수식을 받아 is와 함께 '놀랍도록 효율적이다'라는 서술어 역할을 하므로 형용사 efficient가 알맞다. ㉕ of this natural design과 함께 명사구를 이루어 문장의 주어가 되어야 하므로 명사형인 efficiency가 알맞다.

17

해설 빈칸 뒤에는 앞의 내용의 확장된 내용이 나오므로, ㉓ '놀랍게도'가 흐름상 가장 적절하다.

해석 ① 그와 반대로 ② 유감스럽게도 ③ 놀랍게도 ④ 예를 들어 ⑤ 다른 한편으로는

18 **해설** ㉔ 성계의 가시 많은 입은 일부 지역의 바다 환경을 손상시킬 수도 있다고 하였다. (2행 they can also damage ~)

19~20

비행기의 날개를 보면, 기공 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 볼 수 있다. 이것들은 '윙렛'이라 불리고, 아마 아담해 보이겠지만, 그것들은 상당히 중요한 이점을 가지고 있다. 기술자들이 새들을 연구했을 때, 그들은 날고 있는 새들의 날개 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 관찰했다. 그들은 그 끝 부분이 공기의 흐름을 원활하게 하여, 새들이 날 때 힘을 아낄 수 있도록 돕는다는 것을 알았다.

19 **해설** ㉔ them은 새들(birds)을 지칭하고, 나머지는 비행기의 날개 끝인 winglets를 지칭한다.

20 **해설** 마지막 문장 which helps them conserve energy에서 새들이 날 때 힘을 아낄 수 있도록 돕는다고 하였으므로 ㉔가 알맞다.

단원 평가 2회



pp. 142~145

01 ㉓ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉕ 05 ㉕ 06 ㉕ 07 written
08 ㉔ 09 ㉔ 10 ㉔ 11 ㉕ 12 ㉔ 13 모기가 우리도 모르게 우리를 무는 방법 14 ㉔ 15 ㉕ 16 ㉔ 17 developed naturally in the deep sea 18 ㉓ 19 ㉔ 20 ㉔

01

해설 ㉓ scale은 '규모, 범위'를 뜻한다. '누군가를 두렵게 하다'라는 것은 scare(겁나게 하다)에 대한 설명이다.

해석 ① 단정한: 정돈되고 보기 좋은
② 유익한: 유리하고 도움이 되는
④ 분쇄하다: 매우 작은 조각으로 부수거나 쪼개다
⑤ 위쪽으로: 더 높은 장소, 지점, 수준으로 향해

02

해설 ㉔ bony는 형용사이고, 나머지는 모두 명사이다.

해석 ① 효율성 ② 수단 ③ 약품 ④ 가시(뺨)가 많은 ⑤ 절차

03

해설 ㉔ 3D 프린터가 인기가 있을 거라고 생각하는지 묻는 A의 말에 말도 안 된다고 말하고 3D 프린터가 (인기가 많아서) 어디에나 있을 거 같다고 대답하는 것은 어색하다.

해석

- ① A 나노 기술이 무엇이니?
B 그것은 매우 작은 것들을 연구하고 적용하는 거야.
② A 의료 나노 기술이 단지 반창고에서 보다는 훨씬 더 많이 사용될 거야.
B 맞아. 미래에는 나노 로봇이 수술을 하는 것이 가능할 거야.
③ A 머리에 핸드크림을 바르는 것이 정전기에 어떻게 도움을 주는지 설명해 줄 수 있니?
B 크림은 빗 사이에 층을 형성해서 정전기를 감소시켜.
④ A 너는 3D 프린터가 인기가 있을 거라고 생각하니?
B 말도 안 돼. 3D 프린터가 어디에나 있을 것 같아.
⑤ A 이것의 용도를 좀 설명해 줄래?
B 아, 그것은 얼음을 얼리는 장치야.

04

해설 Could you explain ~?은 '~을 설명해 주시겠어요?'라는 뜻의 설명을 요청하는 표현으로 ㉕ Could you give an explanation of ~?로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석

- A Smith 박사님, 청중들에게 하시는 일에 대해 말씀해 주세요.
B 저는 의료용 야생 식물의 사용에 관심이 있습니다.
A 이 분야에 당신이 어떻게 관심을 가지게 되었는지 설명해 주실 수 있으신가요?
B 물론이죠. 어느 날, 저는 어떤 잎의 냄새를 맡았고 두통이 바로 사라졌습니다. 그래서 우리 팀은 두통 치료제로서 그 식물을 상품화하는 것을 현재 연구하고 있습니다.

05

해설 빈칸에는 대화의 문맥상 가능성을 나타내는 표현이 와야 한다. ㉕는 불가능할 거라는 뜻이므로 적절하지 않다.

해석

- A 우리는 이미 존재하는 것에서 새로운 것을 개발할 수 있을 거예요.
B 아마도요. 저는 자연의 원리가 과학의 많은 다른 분야에도 적용이 될 수 있다고 확신해요.
A 네. 그것이 제가 대학에서 생체 모방 기술을 공부하고 싶은 이유예요.

06

해설 ㉕의 분사 running은 앞의 children을 수식하여 '식당에서 뛰어다니는 아이들'의 의미인데, 과거분사 run으로 restaurant을 수식하도록 고치면 의미가 달라진다.

해석 ① 오늘 나는 이 책을 다 읽을 수 있을 것 같다.

- ② 나는 네가 그것을 시간 안에 끝낼 거라고 확신한다.
 ③ 우리 엄마는 내가 경주를 이긴 것을 자랑스러워하셨다.
 ④ 나는 300년 전에 지어진 성을 방문했다.
 ⑤ 많은 사람들이 식당에서 뛰어다니는 아이들 때문에 화가 났다.
 ≠ 아이들이 운영하는 그 식당이 많은 사람들을 화나게 했다.

07

해설 The novels를 꾸며주는 관계대명사절에서 which were를 생략하고, The novels를 뒤에서 수식하는 형용사구 written in English로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 영어로 집필된 그 소설들은 한국어로 번역되었다.

08

해설 ④ 책은 던지는 주체가 아니라 던져지는 대상이므로 throwing을 thrown으로 고쳐 써야 한다.

- 해석** ① 피아노를 치고 있는 소년은 Ben이다.
 ② 당신은 그가 집에서 흡연하는 게 괜찮나요?
 ③ 다양한 모양으로 구워진 쿠키들이 있었다.
 ④ 나는 바닥에 던져져 있는 책을 주웠다.
 ⑤ 그는 자신의 아들이 외국에서 공부하는 것에 동의하지 않았다.

09~11

흰개미는 단순한 생물이지만, 그들이 힘을 합치면 굉장한 자연 구조물을 지을 수 있다. 어떤 흰개미집은 높이가 7미터에 이르기도 한다. 그것들은 심지어 지하 3미터까지 내려간다. 흰개미집에 대한 또 다른 놀라운 사실이 있다. 외부의 온도가 낮에는 섭씨 40도에서 밤에는 섭씨 1도로 달라질지라도, 내부는 항상 대략 섭씨 30도이다. 흰개미집은 뜨거운 공기는 상승하여 나가고, 차가운 공기는 바닥을 통해 들어오는 방식으로 지어진다. 흰개미집에서 영감을 받아, 아프리카의 건축가인 Mike Pearce는 짐바브웨와 호주에 이와 같은 수동(자연) 냉방 기술을 사용하여 건물을 지었다. 이 건물들은 통풍 장치에 더 적은 돈이 들었기 때문에 건축비를 10퍼센트 절감하였고, 이 디자인은 냉방비를 35퍼센트만큼 증가했다(→ 줄였다). 이것이 바로 멋진 아이디어다!

09

해설 글 앞부분에서 흰개미집의 규모를 설명하면서 뒷부분에서는 흰개미집의 내부 온도 유지 기능을 통해 냉방비를 줄인다는 사실을 소개하고 있으므로 제목으로 ①이 가장 적절하다.

- 해석** ① 자연 에어컨 시스템
 ② 낮과 밤의 기온의 변화
 ③ 단순한 생물을 보호하는 현명한 방법
 ④ 거친 환경에서 살아남는 비결
 ⑤ 흰개미의 협동에서의 교훈

10

해설 바깥 온도가 1도에서 40도까지 변하는 것과 흰개미집 내부의 온도가 30도 정도로 일정하게 유지되는 것이 서로 상반되므로 ④ even though (비록 ~일지라도)로 연결하는 것이 가장 알맞다.

해석 ① ~때문에 ② ~을 고려하면 ③ ~와 비교하여 ⑤ 꼭 ~처럼

11 해설 ⑥ 문맥상 냉방비를 줄였다는 내용이 되어야 하므로 more expensive를 cheaper와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

12~13

여러분의 어머니께서 여러분을 병원에 데려가셨던 것을 기억하는가? 의사는 여러분에게 약을 주기로 결정했다. 그녀는 여러분의 소매를 걷어 올린 후 팔 위쪽에 주사를 놓았다. 아! 그것은 아팠었다. 그렇지 않았는가? 만약 팔에 놓는 주사가 아프지 않다면 어떨까? 음, 아마도 미래에는 아프지 않을 것이다. 몇몇 과학자들은 어떻게 하찮은 모기가 우리도 모르게 우리를 물 수 있는지를 연구해 오고 있다. 그들이 그 비밀을 알아내면, 의사의 주사는 통증 없는 과정이 될지도 모른다. 이것이 바로 '생체 모방 기술'이 다루는 것이다.

12 해설 ① 누군가에 의해 팔에 주사가 놓아지는 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 given이 와야 한다.

② remember+동명사: ~한 것을 기억하다 ③ decide+to부정사: ~하기로 결정하다 ④ 앞에 나온 동사 rolled와 병렬구조를 이루므로 과거시제 gave가 온다. ⑤ 의미상 '연구해 오고 있는 중이다'라는 뜻의 현재완료진행형(have+been+-ing)이 오는 것이 알맞다.

13 해설 the secrets는 바로 앞 문장의 how the lowly mosquito is able to bite us without us knowing을 의미한다.

14~16

비행기의 날개를 보면, 가끔 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 볼 수 있다. 이것들은 '윙렛'이라 불리고, 아마 아담해 보이겠지만, 그것들은 중요한 이점을 가지고 있다. 기술자들이 새들을 연구했을 때, 그들은 날고 있는 새들의 날개 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 관찰했다. 그들은 그 끝 부분이 공기의 흐름을 원활하게 하여, 새들이 날 때 힘을 아낄 수 있도록 돕는다는 것을 알았다. 그 기술자들은 만약 그것이 새들에게 효과가 있다면, 왜 비행기에는 안 될까라고 생각했다. 최종 결과는 비행기 윙렛이 비행기를 더 작게 유지하도록 돕고, 이것이 연료 비용을 대략 10퍼센트 정도 절약한다는 것이다. 이것은 환경뿐만 아니라 승객들의 주머니 사정에도 이득이 된다.

14 해설 ⑥ 바로 다음 문장의 They는 주어진 문장의 engineers를 가리키며 기술자들의 연구 결과에 관한 내용이 이어지므로 ⑥에 위치하는 것이 자연스럽다.

15 해설 빈칸 이후에 윙렛의 여러 장점이 언급되고 있으므로 빈칸에는 ⑤ measurable benefits(중요한 이점)이 적절하다.

16 해설 ④ 윙렛은 연료 비용을 대략 10% 절약하고, 환경에도 이득이 된다고 하였다. (The end result ~. This is beneficial not just for the environment but for passengers' wallets, too.)

17~18

세계의 몇몇 지역에서는 성게가 먹이가 되기도 하지만, 그것들은 또 한 자신들의 가시 많은 입으로 일부 지역의 바다 환경을 손상시킬 수도 있다. 성게의 입은 여러분이 아케이드에서 상품을 뽑으려고 애쓰는 동안 볼 수도 있는 다섯 손가락 달린 갈고리 발톱과 매우 비슷하다. 이 디자인은 움켜잡는 일과 분쇄하는 일에 놀랍도록 효율적이다. 이 천연 디자인의 효율성은 이제 우주 임무에 포함 가능한지 보기 위해 실험되고 있다. 작은 로봇이 토양 샘플을 수집하기 위해 다른 행성으로 보내지면, 일반적인 방식은 작은 삽과 같은 비효율적인 무언가를 사용하는 것이다. 성게 입의 디자인을 모방함으로써, 과학자들은 샘플을 수집하는 것이 더 쉬워질 것이라 믿는다. 놀랍게도, 심해에서 자연적으로 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 목격될지도 모른다.

17 해설 developed는 명사 design을 수식하는 과거분사로 쓰였고, 전치사구(in the deep sea)가 뒤에서 수식하고 있는 형태이다.

18 해설 ③ 성게 상품에 대한 내용은 나와 있지 않다.

① 성게 입은 다섯 손가락 달린 발톱과 매우 비슷하다. (A sea urchin mouth looks a lot like a five-fingered claw ~.)

② 성게 입은 움켜잡고 분쇄하는 일에 효율적이다. (This design is surprisingly efficient at grabbing and grinding.)

④ 토양 샘플을 수집하기 위해 다른 행성으로 보내진다. (When small robots are sent to another planet to collect soil samples ~.)

⑤ 작은 삽과 같은 비효율적인 것을 사용한다. (~ the standard method is to use something inefficient like a small shovel.)

해석 ① 성게 입은 어떻게 생겼는가?

② 성게 입은 어떤 행동에 효율적인가?

③ 당신은 성게 상품을 어디에서 찾을 수 있는가?

④ 다른 행성으로 보내진 로봇은 무슨 일을 하는가?

⑤ 토양 샘플을 수집하는 일반적인 방법은 무엇인가?

19~20

우리가 자연을 관찰할 때, 우리는 그것의 아름다움과 거대한 규모에 놀랄 수 있다. 우리는 자연이 수백만 년의 실험을 거쳤다는 것을 기억해야 한다. 이제, 우리가 크고 작은 모든 측면에서 자연을 관찰할 때, 우리는 자연이 완성해 온 것들을 모방할 기술과 수단을 가지게 된다. 아직 우리가 자연에 대해 모르는 것이 아주 많기 때문에, 발견할 것도 아직 많이 남아 있다. 어쩌면 언젠가 여러분이 자연에서 영감을 얻어 세계를 변화시킬 제품을 발명할지도 모른다.

19 해설 ④ that 앞에 선행사가 없고, 이하가 불완전하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐 써야 알맞다.

20 해설 ④ 우리가 아직 자연에 대해 모르는 것이 많기 때문에 아직 발견할 것이 많이 있다고 하였다. (Because there is still so much we do not know about nature, ~.)

Lesson 08 Appreciate

Words & Expressions Test

p. 149

- 01** (1) 빨아들임, 흡입 (2) 반영하다, 나타나다 (3) 재현하다, 되살리다 (4) 자극하다 (5) 해석하다 (6) 그에 알맞게, 부응해서 (7) representation (8) interaction (9) aggressive (10) imaginary (11) suite (12) capture **02** (1) unexpected (2) auditory (3) influence (4) aggressive **03** (1) ② (2) ① **04** (1) role (2) associated

02

- (1) 그 소식은 매우 예상 밖이어서 모두가 할 말을 잃었다.
(2) 청각적 자극의 손실은 듣기 경험의 손실을 의미한다.
(3) 텔레비전과 라디오는 청소년의 태도와 선호도에 영향을 끼친다.
(4) Marsha의 개는 공격적으로 보이지만 물지 않도록 훈련받았다.

03

- (1) 그 예술가는 정신적으로 성장하였고 그에 따라 그의 예술의 깊이도 깊어졌다.
(2) 그 소설은 8개의 언어로 번역되었다.

Communication Test

p. 151

- 01** delighted(glad / happy / pleased) **02** (1) nice that (2) This(it) means **03** (1) a (2) a **04** a pleasure to hear you find the e-book interesting

01

- A** 콘서트가 훌륭했어. 나를 초대해주셔서 고마워.
B 네가 콘서트를 즐겼다니 나는 기뻐.

03

(보기) a 고마워. 네가 좋아하니 기뻐. 원한다면 남은 것도 집에 가져가도 돼.

b 멋진 사진들을 보니 정말 좋아.

c 멋진 노래여서 나는 따라 부르지 않을 수가 없어.

d 그것은 남을 돕기 위해 자신의 지위나 부를 사용하는 도덕적 의무를 뜻해.

(1) 이 케이크 정말 맛있어! 너는 굉장한 제빵사야.

(2) '노블리스 오블리주'는 무슨 뜻이야?

04

- A 안녕, 보라야! 내가 오늘 아침에 너에게 보낸 전자책을 받았니?
 B 응! 나는 그것을 읽는 것을 멈출 수가 없어.
 A 너에게 그 책이 흥미롭다니 기뻐. 이야기가 정말 마음을 사로잡지, 그렇지?
 B 응. 그리고 나는 특히 그것이 실제 역사를 근거로 만들어졌다는 점이 좋아.

Grammar Test

p. 153

- 01 (1) I like pasta with tomato sauce but (I like) risotto with cream sauce. (2) My favorite flavor is vanilla but my mother's (favorite flavor) is chocolate. (3) I enjoy playing classical music as well as (playing) rock music. (4) The owner of the restaurant has a lot of money and (he has) a good reputation. 02 (1) should not have (2) must have 03 (1) in Paris for five years (2) the second on Thursday (3) might not have eaten yet (4) must have been very busy 04 (1) turn left for milk (2) should have

01

- 해설 앞에서 이미 언급되어 표현이 반복되면 생략할 수 있다.
 해석 (1) 나는 파스타에는 토마토소스를 곁들이는 것을 좋아하지만 리소토는 크림소스와 먹는 것을 좋아한다.
 (2) 내가 가장 좋아하는 맛은 바닐라이지만 우리 엄마가 가장 좋아하는 맛은 초콜릿이다.
 (3) 나는 록 음악뿐만 아니라 클래식 음악을 연주하는 것도 즐긴다.
 (4) 그 식당의 주인은 돈이 많고 평판도 좋았다.

02

- 해설 (1) 지나간 일에 대해 유감이나 후회를 나타내므로 '~하지 않았어야 했는데'라는 의미의 'should not + have + p.p.'가 알맞다.
 (2) 그는 절대로 거짓말을 하지 않는다는 B의 대답으로 보아 '~했음에 틀림 없다'라는 의미의 'must have + p.p.'가 알맞다.
 해석 (1) A 집에 가는 버스를 타게 2달러만 빌릴 수 있을까?
 B 다시는 안 돼! 너는 돈을 다 쓰지 말았어야 했어.
 (2) A 그가 그렇게 말했다면 사실이었음에 틀림없어.
 B 맞아. 그는 절대로 거짓말을 하지 않아.

03

- 해설 (1) I lived in Paris for five years.라는 문장에서 반복되는 I lived가 생략되어 있다.
 (2) we have와 meeting은 반복되는 어구이므로 생략되어 있다.
 (3) 그가 식사를 했는지에 대해 확실히 모르는 상태에서 추측을 하고 있으

므로 'might not have + p.p.'로 나타낸다.

- (4) 뛰어가는 모습을 보면서 틀림없이 바깥을 거라 확산하고 있으므로 'must have + p.p.'로 나타낸다.

- 해설 (1) 나는 뉴욕에서 3년간 살았고 파리에서 5년간 살았다.
 (2) 우리는 첫 번째 회의는 화요일에, 두 번째 회의는 목요일에 있다.
 (3) 그에게 배가 고픈지 물어 봐. 그는 아직 식사 전일 수도 있어.
 (4) 나는 Brown 씨가 거리를 뛰어 내려가는 것을 보았어. 그는 매우 바빴음에 틀림없어.

04

- 해설 (1) 반복되어 생략된 동사 turn을 넣어서 쓸 수 있다.
 (2) 과거의 일에 대한 후회나 유감을 나타내는 표현인 'should have + p.p.'로 나타낼 수 있다.
 해석 (1) A 빵과 우유가 어디에 있는지 알려주실래요?
 B 물론이죠. 저 통로 끝으로 가세요. 빵은 오른쪽에, 우유는 왼쪽에 있어요.
 (2) A 저 빨간 셔츠가 너한테 잘 어울리네. 좋은 선택이야!
 B 그래? 사실, 나는 핑크색 셔츠를 사지 않은 것을 후회하고 있어.

Reading Test

pp. 156~157

- 01 ③ 02 ③ 03 were inspired by Shakespeare's play, *A Midsummer Night's Dream* (to create their own artistic work) 04 ① 05 ④ 06 음악이 화가에게 영감을 준 것. 그림이 음악가에게 작곡하도록 영감을 준 것. 소설이나 시의 구절이 화가나 음악가에게 활기를 준 것

01~02

음악가 또한 화가와 그들의 예술 작품에서 영감을 얻어 왔다. 모데스트 무소르스키는 자신의 음악에서 색채 묘사로 유명한 작곡가였다. 그의 가장 자주 연주되는 피아노 작품 중 하나인 '전람회의 그림'은 예술가 친구인 빅토르 하르트만의 그림에서 느낀 것을 담아내고자 한 그의 노력으로 작곡되었는데, 하르트만은 39살의 이른 나이에 세상을 떠났다. 하르트만의 작품을 모아 놓은 추모 전시회를 방문하고 나서, 무소르스키는 전시회에 진열된 하르트만의 그림을 각각 묘사하고자 10개의 악장으로 된 피아노 모음곡을 작곡했다. 악장을 들은 누구나 그 선율을 그들이 하르트만의 그림에서 본 것과 연관지을 수 있다. 무소르스키는 선율을 작곡하는 동안, 그림 속 이야기를 그의 음악 언어로 옮기고 싶어 했던 것이 분명하다.

- 01 해설 ④만 하르트만을 가리키고, 나머지는 무소르스키를 가리킨다.

- 02 해설 ③ '전람회의 그림'이 그가 가장 자주 연주하는 피아노 작품 중



하나라고 하였다. / ① 무소르스키는 작곡가였다. ② 그가 아니라 그의 친구 하르트만이 39세의 이른 나이에 세상을 떠났다. ④ 그는 하르트만의 10개의 그림을 묘사하는 10개의 악장으로 된 모음곡을 작곡하였다. ⑤ 그의 악장을 듣는 누구나 하르트만의 그림과 연관지를 수 있었다.

해석 ① 그는 유명한 화가였다.

② 그는 39세의 나이에 일찍 세상을 떠났다.

③ 그는 '전람회의 그림'을 자주 연주하였다.

④ 그는 피아노 모음곡을 묘사하는 10개의 그림을 그렸다.

⑤ 그의 악장을 하르트만의 그림과 연관짓기는 어렵다.

03

해설 Felix Mendelssohn was inspired ~ in Shakespeare's imaginary world.와 Marc Chagall, ~ *Midsummer Night's Dream*. 두 부분에서 두 사람이 셰익스피어의 작품에서 영감을 받았음을 알 수 있다.

해석 소설이나 희곡은 종종 음악가나 화가에게 영감을 준다. 예를 들어 펠릭스 멘델스존은 17살에 셰익스피어의 희곡인 '한여름 밤의 꿈'을 읽고 영감을 받아, 셰익스피어의 상상의 세계 속 마법과 환상을 담을 수 있는 곡을 작곡하기 시작했다. 그것은 그의 유명 작품인 '한여름 밤의 꿈'의 일부가 되었다. '결혼 행진곡'은 그 모음곡에서 가장 잘 알려진 작품 중 하나이다. 몽환적인 색채 사용으로 알려진 마르크 샤갈 또한 그 희곡에 감명을 받아 '한여름 밤의 꿈'이라는 동명의 그림을 그렸다. 그림 속 모습은 몽환적인 희곡의 분위기를 재현한다.

04~05

음악은 몇몇 예술 작품의 창작에 중요한 역할을 해 왔다. 시각 예술에 끼친 음악의 영향은 표현주의 화가 바실리 칸딘스키에게서 가장 잘 관찰할 수 있다. 칸딘스키는 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다. 그러나 그가 30대 초반이었을 때, 모네의 '건초더미'를 보다가 기이한 시각적 경험을 했다. 그는 또한 바그너의 '로엔그린'의 선율에 영향을 받았다. "모든 색상이 제 눈 앞에 펼쳐졌어요."라고 그가 말했다. 그는 마치 역동적이고 강렬한 선들이 그의 앞에 나타나는 것 같다고 느꼈다. 결국 그는 그림을 공부하기 위해 법조계 경력을 포기했다. 칸딘스키에게 음악과 색상은 서로 가깝게 연관되어 있었다. 예를 들어 그의 그림에서 노란색은 트럼펫의 소리와 연관되어 있으며, 파란색은 첼로의 소리와 연관되어 있다. 게다가 그의 그림에서 어떤 모양은 특정한 감정과 연관되어 있다. 삼각형은 공격적인 느낌을 나타내고 사각형은 차분한 기분을 나타낸다. 그가 붓으로 캔버스에 획을 그을 때마다, 그는 일련의 음표들을 시각적 형태로 바꾸고자 했을지도 모른다.

04

해설 음악의 영향을 받아 창작된 회화에 관한 이야기이므로 ①이 제목으로 가장 적절하다.

해석 ① 캔버스에 그려진 음악

② 예술과 경제학을 보여주는 형태들

③ 선율과 그림 속에 살아 있는 이야기

④ 소리와 색상과 글자가 만나는 곳

⑤ 색과 형태를 반영하는 선율

05 해설 ④ certain shapes는 연관지어지는 대상이므로 associating을 associated로 바꾸어 수동태로 나타내는 것이 알맞다.

06

해설 '예술가들 사이 상호 작용'의 예시로 첫 번째 음악이 화가에게 영감을 준 것, 두 번째 그림이 음악가에게 음악을 작곡하게 하는 것, 세 번째로 소설이나 시의 구절이 화가나 음악가에게 활기를 불어넣는 경우를 글에서 설명하고 있다.

해석 한 분야의 작품은 다른 분야의 예술가가 새로운 어떤 것을 창조하는 데 영감을 불어넣을 수 있다. 음악은 화가가 자신이 들은 것을 시각적으로 표현하는 데 영감을 줄 수 있다. 마찬가지로, 그림은 음악가가 거의 다른 색채와 형태를 볼 수 있는 음악을 창조하도록 영감을 줄 수 있다. 더욱이, 소설이나 시의 구절은 화가나 음악가가 이야기에 활기를 불어넣는 시각적이거나 청각적인 예술을 창조하도록 영감을 줄 수 있다. 이러한 예술가들 사이 상호 작용은 사람들에게 강한 시각적, 청각적, 감정적인 영향을 미치는 예술 작품을 생산하면서 예상치 못한 결과를 가져올 수 있다.

단원 평가 1회

pp. 158~161

01 ③ 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 ③ 07 ⑤ 08 what they see in Hartmann's paintings 09 ④ 10 ③ 11 ② 12 ⑤ 13 ① 14 visual, auditory or emotional 15 ② 16 ④ 17 his descriptions of colors in his music 18 ④ 19 ③ 20 (A): play (B): same

01

해설 ③ atmosphere는 '분위기'라는 뜻이다. '천체, 우주, 그리고 물리적 우주 전체에 대한 전문가'라는 것은 astronomer(천문학자)에 관한 설명이다.

해석 ① 상상의: 상상 속에만 존재하는

② 흡입: 무언가 특히 숨을 들이쉬는 행위

④ 자극하다: 발달을 장려하거나 활동을 늘리다

⑤ 선(획)을 긋다: 펜, 연필, 붓, 조각칼과 같은 것으로 표시하다

02

해설 ① promise(약속)의 형용사형은 promissory(약속하는)이다.

해석 ② 습관, 관습 - 습관적인, 관례적인 ③ 전설 - 전설적인

④ 순간 - 순간적인 ⑤ 상상하다 - 상상의

03

해설 I'm delighted to ~.는 '나는 ~해서 기쁘다.'라는 기쁨을 표현하는 말로, I'm glad(happy) to ~. / It's nice that ~. / It's a pleasure

to ~.와 바꾸어 쓸 수 있다. ①, ②, ③, ④ 나는 ~을 만나서 기뻐 ⑤ ~을 만나면 좋겠어

해설 A 안녕, Ben. 너 음악을 뭐 듣고 있니?

B 미국의 힙합 그룹인 The Black Eyed Peas의 새 앨범.

A 정말? 나 그들 정말 좋아해. 나는 또 다른 BEP(The Black Eyed Peas) 팬을 만나서 기뻐.

B 동감이야. 나는 그들의 최신 앨범을 요즘 많이 듣고 있어.

04

해설 ⑤ B에 쓰인 형용사 mean의 의미는 '아비한, 치사한'의 의미로 그 나라가 경제적 성공을 거두었다는 것을 의미한다는 A의 말에 대한 대답으로 어색하다.

해설 ① **A** 나는 네가 추천해 준 새로운 만화책을 읽고 있어. 그건 정말 재미있어.

B 네가 그 책을 즐기고 있다니 나는 기뻐.

② **A** 우리가 몇 시간을 기다려야 할 것 같아.

B 오, 안 돼! 우리는 그 기차를 타야 해!

③ **A** 나는 정전이 되었다고 들었어.

B 맞아. 전기가 2시간 후에 다시 들어왔어. 모든 게 정상으로 돌아가서 좋아.

④ **A** 그 깃발은 세 부족이 하나의 왕국으로 통합되었다는 것을 의미해.

B 멋지다. 나는 그것에 관해 전혀 몰랐어.

⑤ **A** 이것은 그 나라가 주목할 만한 경제적 성공을 거두었다는 것을 의미해.

B 그거 참 치사하다!

05

해설 B가 이미 일에 지원을 하지 않은 것이 명백한 상황에서 나누는 대화이다. 지원하지 않은 것을 후회하는 내용이 되도록 should have applied가 오는 것이 알맞다. / should have + p.p.: ~했어야 했는데 (안 했다)

해설 A 너는 왜 그 일에 지원하지 않았어? 네가 지원했으면 됐을지도 모르는데.

B 맞아. 나는 그 일에 지원했어야 했어.

06

해설 ③의 경우 반복되는 것을 유추할 수 없고, First come이 first served와 대응을 이루고 있으므로 first를 생략할 수 없다.

해설 ① 커피를 드시겠어요? 차를 드시겠어요?

② Anna의 졸업은 5월이고 John의 졸업은 9월이다.

③ 선착순(먼저 오면 먼저 서비스 받는다).

④ 우리는 어떤 음식이나 음료를 제공하지 않습니다.

⑤ 아는 것과 가르치는 것은 별개이다.

07~08

하르트만의 작품을 모아 놓은 추모 전시회를 방문하고 나서, 무소룩스키는 전시회에 진열된 하르트만의 그림을 각각 묘사하고자 10개의 악

장으로 된 피아노 모음곡을 작곡했다. 악장을 들은 누구나 그 선율을 그들이 하르트만의 그림에서 본 것과 연관지을 수 있다. 무소룩스키는 선율을 작곡하는 동안, 그림 속 이야기를 그의 음악 언어로 옮기고 싶어 했던 것이 분명하다.

07 해설 ㉔ 이미 지나간 과거에 일어난 일을 이야기하고 있으므로 must have wanted를 쓰는 것이 적절하다.

08 해설 「what+주어+동사」 관계대명사절이 전치사 with의 목적어로 쓰이고 있으므로 「목적격 관계대명사 (what)+주어(they)+동사 (see)+전치사구(in Hartmann's paintings)」의 어순으로 나타낸다.

09

해설 한 분야의 작품이 다른 분야의 작품에 영감을 주는 예를 두 가지 이야기하고, 한 가지를 덧붙이는 상황이므로 ④가 알맞다.

해설 한 분야의 작품은 다른 분야의 예술가가 새로운 어떤 것을 창조하는 데 영감을 불어넣을 수 있다. 음악은 화가가 자신이 들은 것을 시각적으로 표현하는 데 영감을 줄 수 있다. 마찬가지로, 그림은 음악가가 거의 다른 색채와 형태를 볼 수 있는 음악을 창조하도록 영감을 줄 수 있다. 더욱이, 소설이나 시의 구절은 화가나 음악가가 이야기에 생기를 불어넣는 시각적이거나 청각적인 예술을 창조하도록 영감을 줄 수 있다.

① 대조적으로 ② 예를 들어 ③ 그러나 ④ 게다가, 더욱이

⑤ 그러므로

10~11

칸딘스키에게 음악과 색상은 서로 가깝게 연관되어 있었다. 예를 들어 그의 그림에서 노란색은 트럼펫의 소리와 연관되어 있으며, 파란색은 첼로의 소리와 연관되어 있다. 게다가 그의 그림에서 어떤 모양은 특정한 감정과 연관되어 있다. (그들은 길을 따라 산책하는 동안 예술가들의 상상의 세계에 들어가게 했다.) 삼각형은 공격적인 느낌을 나타내고 사각형은 차분한 기분을 나타낸다. 그가 붓으로 캔버스에 획을 그을 때마다, 그는 일련의 음표들을 시각적 형태로 바꾸고자 했을지도 모른다.

10 해설 칸딘스키의 그림에 관한 글로서, ②에서 칸딘스키의 그림에서 모양과 감정의 연관성에 대해 설명하고 ④에서 그것에 대한 예시들이 나오고 있으므로 서로 연결되는 것이 문맥상 자연스럽다. 그러므로 ③이 글의 전체 흐름과 관계 없다.

11 해설 ㉔ 빈칸 뒤에서 색상과 소리의 연관성에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 'color(색상)'가 와야 한다. ㉕ 빈칸 뒤에서 삼각형, 사각형과 같은 모양과 특정 감정을 연관지어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 'shapes(모양)'가 오는 것이 알맞다.

12~13

영어 단어 'inspire(영감을 주다)'는 원래 '숨을 들이쉬다'를 의미했



다. 들이신 숨은 어떻게든 내쉬어져야만 한다. 칸딘스키, 무소르스키, 멘델스존, 그리고 사갈은 그들이 들이마신 숨을 새로운 방식으로 우리에게 자극을 주는 예술 작품으로 바꾸었기 때문에, 훌륭한 호흡자들이었다. 아마도, 그들은 우리가 선율, 색채, 형태, 그리고 이야기가 서로 영향을 준다는 것을 인식하면서, 그들의 작품을 그에 알맞게 해석할 것임을 알았을 것이다.

12

해설 novel은 '새로운, 기존의 틀을 깬'이라는 의미로 쓰였으므로 ⑤ '전통적인'과는 바꾸어 쓸 수 없다.

해석 ① 창의적인 ② 혁신적인 ③ 새로운 ④ 선구적인

13

해설 '예술가들이 우리가 선율, 색채, 형태, 그리고 이야기가 서로 영향을 준다는 것을 알고, 그들의 작품을 그에 알맞게 해석하리라는 것을 알았을 것이다.'라는 의미가 되도록 ① '그에 알맞게'가 오는 것이 가장 적절하다.

해석 ② 우연히 ③ 공통적으로 ④ 일상적으로 ⑤ 이상하게

14

해설 명사 influences를 수식하는 형용사 형태가 오는 것이 알맞다.

해석 이러한 예술가들 사이의 상호 작용은 사람들에게 강한 시각적, 청각적, 감정적인 영향을 미치는 예술 작품을 만들어 내면서 예상치 못한 결과를 가져올 수 있다.

15~16

음악은 몇몇 예술 작품의 창작에 중요한 역할을 해 왔다. (B) 시각 예술에 끼친 음악의 영향은 표현주의 화가 바실리 칸딘스키에게서 가장 잘 관찰할 수 있다. 칸딘스키는 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다. (A) 그러나 그가 30대 초반이었을 때, 모네의 '건초더미'를 보다가 기이한 시각적 경험을 했다. 그는 또한 바그너의 '로엔그린'의 선율에 영향을 받았다. "모든 색상이 제 눈 앞에 펼쳐졌어요."라고 그가 말했다. (C) 그는 마치 역동적이고 강렬한 선들이 그의 앞에 나타나는 것 같다고 느꼈다. 결국 그는 그림을 공부하기 위해 법조계 경력을 포기했다.

15 해설 주어진 문장인 '음악이 예술 작품의 창작에 중요한 역할을 해 왔다'는 예가 (B)에서 소개되고, 칸딘스키가 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다는 내용은, 그가 그림을 공부하기 위해 경력을 포기하는 내용과 however로 잘 연결된다. 30대 초반에 겪은 특별한 경험이 (A)에서 소개되기 시작하여 (C)까지 이어지고 있으므로 (B) - (A) - (C)가 알맞다.

16 해설 ④ Kandinsky studied law ~ in his law career.에서 알 수 있듯이 칸딘스키는 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다.

17~18

음악가 또한 화가와 그들의 예술 작품에서 영감을 얻어 왔다. 모데스트 무소르스키는 자신의 음악에서 색채 묘사로 유명한 작곡가였다. 그

의 가장 자주 연주되는 피아노 작품 중 하나인 '전람회의 그림'은 예술가 친구인 빅토르 하르트만의 그림에서 느낀 것을 담아내고자 한 그의 노력으로 작곡되었는데, 하르트만은 39살의 이른 나이에 세상을 떠났다.

17 해설 무소르스키는 유명한 작곡가이며, 글의 첫 문장에서 음악가도 화가와 그들의 예술 작품에서 영감을 얻어 왔다고 했으므로 문맥상 (A) 무소르스키가 자신의 색채에서 음악 묘사로 유명했다는 것을 자신의 음악에서 색채 묘사로 유명했다는 것으로 고쳐 써야 알맞다.

18 해설 ④ '빅토르 하르트만이라고 불리는'이라는 수동의 의미를 나타내며, an artist friend를 수식하고 있으므로 naming을 named로 고쳐 써야 한다.

19~20

소설이나 희곡은 종종 음악가나 화가에게 영감을 준다. 예를 들어 펠릭스 멘델스존은 17살에 셰익스피어의 희곡인 '한여름 밤의 꿈'을 읽고 영감을 받아, 셰익스피어의 상상의 세계 속 마법과 환상을 담을 수 있는 곡을 작곡하기 시작했다. 그것은 그의 유명 작품인 '한여름 밤의 꿈'의 일부가 되었다. '결혼 행진곡'은 그 모음곡에서 가장 잘 알려진 작품 중 하나이다. 몽환적인 색채 사용으로 알려진 마르크 샤갈 또한 그 희곡에 감명을 받아 '한여름 밤의 꿈'이라는 동명의 그림을 그렸다. 그림 속 모습은 몽환적인 희곡의 분위기를 재현한다. 샤갈과 멘델스존은 다른 시대에 살았지만, 둘 다 셰익스피어의 단어와 문장을 그들 자신의 예술적 언어로 옮겼다.

19

해설 Shakespeare의 희곡에 영감을 받은 작곡가와 화가의 이야기이므로 Shakespeare의 글을 대변하는 words와 멘델스존 음악의 선율을 뜻하는 melodies, 샤갈의 그림을 일컫는 images로 표현된 ③이 제 목으로 알맞다.

해석 ① 캔버스에 그려진 음악

② 셰익스피어 희곡의 탄생 이야기

③ 선율과 그림 속에 살아 있는 이야기

④ 색과 형태를 반영한 음악

⑤ 샤갈과 멘델스존의 삶과 예술

20

해설 셰익스피어의 (A) 희곡, '한여름 밤의 꿈'은 멘델스존이 그의 피아노곡을 작곡하도록 영감을 주었고, 또한 샤갈이 (B) 동일한 제목의 그림을 그리도록 영향을 미쳤다.

단원 평가 2회

pp. 162~165



01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ② 06 the department store 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ① 11 ① 12 ④ 13 ③ 14 ⑤ 15 ③ 16 aggressive, calm 17 ③ 18 (A): imaginary (B): closely 19 ④ 20 ⑤

01

해설 '발화되거나 쓰여진 말을 다른 언어로 바꾸다'라는 것은 ④ 'translate (번역하다)'에 관한 설명이다.

해석 ① 반영하다 ② 포착하다 ③ 재현하다 ⑤ 자극하다

02

해설 ③은 「명사-형용사」 관계이고, 나머지는 모두 「동사-명사」 관계이다.

해석 ① 재현하다 - 재현

② 상호 작용하다 - 상호 작용

③ 기억, 기념 - 기념의

④ 묘사하다 - 묘사, 표현

⑤ 움직이다, 이동하다 - 움직임, 이동

03

해설 자신이 연주한 음악을 듣고 정말 좋았다는 말을 들었으니 기쁨을 표현하는 말(I'm delighted to ~.)이 오는 것이 가장 알맞다.

해석 A 와. 네가 방금 연주한 음악은 정말 멋졌어.

B 고마워. 네가 그것을 좋아했다는 말을 들으니 나도 기뻐.

A 나는 특히 큰 스펀처럼 생긴 악기가 좋았어. 그게 뭐야?

B 그건 sitar야. 인도에서 온 악기야.

① 그게 무슨 뜻이니?

② 네가 그것을 좋아했다는 말을 들으니 나도 기뻐.

③ 너는 그것을 들을 기회가 있었니?

④ 너는 어떤 종류의 음악을 듣고 있니?

⑤ 나는 네가 그 악기를 더 열심히 연습했어야 했다고 생각해.

04

해설 ② postpone은 '연기하다'(put off)의 뜻이고, post는 '자료 등을 게시하다'는 뜻이므로 어울리지 않는다.

해석 ① A 나는 마지막 암스테르담 여행 때 반고흐 박물관에 갔어. 네 말대로 정말 인상적이었어.

B 네가 즐거웠다니 기뻐.

② A 시험이 연기되었다고 들어.

B 정말? 드디어 그것들이 게시되었다니 좋구나.

③ A 이 자료는 경제가 불황을 벗어나고 있다는 것을 의미해.

B 그래? 우리가 희망이 있다니 좋다.

④ A 그 표지판의 의미가 뭐야?

B 그것은 밤에 수영하는 것이 위험하다는 의미야.

⑤ A 이것은 계약이 종료되었다는 것을 뜻해.

B 알겠어. 설명해 주어서 고마워.

05

해석 봐. 이것은 조지훈의 '숙조도'야! - (B) 오, 멋져. 그것은 정말 간결하고 우아해, 그렇지 않니? - (A) 응. 그건 그렇고, 나는 '도'가 '그림'을 의미한다는 것은 알겠는데 '숙조'는 무슨 의미니? - (C) 그것은 '잠자는 새'를 의미해. - (D) 이제 나는 그것이 왜 그렇게 이름지어졌는지 알겠어.

06

해설 opens라는 동사가 반복되므로 생각할 수 있다.

해석 식당은 아침 9시에 문을 열고, 백화점은 아침 10시에 문을 연다.

07

해설 (A) 지갑을 잃어버리지 않게 조심하지 않은 것에 대한 후회의 말(should have+p.p.)이 오는 것이 알맞다. (B) 마지막 문장에 Let's go check. (가서 확인해 보자.)가 나오므로 누군가 지갑을 가져다 놓았을 지도 모른다는 추측의 말(might have+p.p.)이 적절하다.

해석 A 너 왜 이렇게 늦었어?

B 나 지갑을 잃어버린 것 같아.

A 오, 이런.

B 지하철을 타려고 뛰어가면서 지갑을 떨어트린 것 같아. 내가 더 조심했어야 했는데.

A 누군가가 지하철 역에 있는 안내소에 가져다 놓았을지도 몰라. 확인하러 가보자.

08

해설 ④ 「must have+p.p.」는 '~했음에 틀림없다'의 뜻으로 took을 taken으로 고쳐 써야 한다.

해석 ① 나는 그렇게 많은 음식을 먹지 말았어야 했어.

② 그는 지금 틀림없이 집에 있을 거야.

③ 그녀는 박물관에 가 봤을지도 몰라.

④ 그는 그녀를 치과의사에게 데리고 갔었음에 틀림없어.

⑤ 그 회의는 취소될 수도 있어.

09~10

시각 예술에 끼친 음악의 영향은 표현주의 화가 바실리 칸딘스키에게서 가장 잘 관찰할 수 있다. 칸딘스키는 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다. 그러나 그가 30대 초반이었을 때, 모네의 '건초더미'를 보다가 기이한 시각적 경험을 했다. 그는 또한 바그너의 '로엔그린'의 선율에 영향을 받았다. "모든 색상이 제 눈 앞에 펼쳐졌어요."라고 그가 말했다. 그는 마치 역동적이고 강렬한 선들이 그의 앞에 나타나는 것 같다고 느꼈다. 결국 그는 그림을 공부하기 위해 법조계 경력을 포기했다.

09 해설 ㉠ visually는 명사 experience를 꾸며주는 형용사 visual로 고쳐 써야 한다.

10 해설 빈칸 뒤의 wild and powerful lines appeared in front of him은 비현실적인 상황이므로 as if(마치 ~인 것처럼)가 가장 적절하다.

해석 ① 마치 ~인 것처럼 ② 평소처럼 ③ 비록 ~일지라도

④ 예를 들어 ⑤ ~와 같은

11~12

몽환적인 색채 사용으로 알려진 마르크 샤갈 또한 그 화곡에 감명을



받아 '한여름 밤의 꿈'이라는 동명의 그림을 그렸다. 그림 속 모습은 몽환적인 희곡의 분위기를 재현한다. 샤갈과 멘델스존은 다른 시대에 살았지만, 둘 다 셰익스피어의 단어와 문장을 그들 자신의 예술적 언어로 옮겼다.

11

해설 두 사람이 다른 시대에 살았다는 사실과 Shakespeare의 영향을 받아 예술적 창작을 하였다는 공통점이 서로 대비를 이루고 있으므로 ①이 알맞다.

해석 ① 비록 ~이긴 하지만 ② ~하기 때문에, ~함에 따라 ③ ~하기 때문에 ④ ~할 때 ⑤ 마찬가지로

12 해설 ④ Chagall and Mendelssohn lived in different times에서 두 사람이 다른 시대에 살았음을 알 수 있다.

13~14

음악가 또한 화가와 그들의 예술 작품에서 영감을 얻어 왔다. 모데스트 무소르스키는 자신의 음악에서 색채 묘사로 유명한 작곡가였다. 그의 가장 자주 연주되는 피아노 작품 중 하나인 '전람회의 그림'은 예술가 친구인 빅토르 하르트만의 그림에서 느낀 것을 담아내고자 한 그의 노력으로 작곡되었는데, 하르트만은 39살의 이른 나이에 세상을 떠났다. 하르트만의 작품을 모아 놓은 추모 전시회를 방문하고 나서, 무소르스키는 전 사회에 진열된 그의 그림을 각각 묘사하고자 10개의 악장으로 된 피아노 모음곡을 작곡했다. 악장을 들은 누구나 그 선율을 그들이 하르트만의 그림에서 본 것과 연관지을 수 있다. 무소르스키는 선율을 작곡하는 동안, 그림 속 이야기를 그의 음악 언어로 옮기고 싶어 했던 것이 분명하다.

13 해설 ㉓, ㉔, ㉕, ㉖는 무소르스키를 가리키고, ㉗는 하르트만을 가리킨다.

14 해설 ㉗ 무소르스키는 음악가이며 친구 하르트만의 미술에 담긴 이야기를 자신의 음악적 언어로 옮기고 싶어 했다.

15~16

칸딘스키에게 음악과 색상은 서로 가깝게 연관되어 있었다. 예를 들어 그의 그림에서 노란색은 트럼펫의 소리와 연관되어 있으며, 파란색은 첼로의 소리와 연관되어 있다. 게다가 그의 그림에서 어떤 모양은 특정한 감정과 연관되어 있다. 삼각형은 공격적인 느낌을 나타내고 사각형은 차분한 기분을 나타낸다. 그가 붓으로 캔버스에 획을 그을 때마다, 그는 일련의 음표들을 시각적 형태로 바꾸고자 했을지도 모른다.

15 해설 (A) 단수명사 the sound를 가리키는 지시대명사가 와야 하므로 that이 알맞다. (B) 복수명사 certain shapes가 주어로 복수동사 were가 알맞다. (C) 주절에 과거를 추측하는 might have + p.p.가 있으므로, 부사절도 과거시제로 맞추는 것이 적절하다. 따라서 stroked가 알맞다.

16

해설 The triangle represents ~ calm moods.라는 문장에서 알 수 있듯이 칸딘스키의 그림에서 삼각형은 공격적인(aggressive) 느낌을, 사각형은 차분한(calm) 기분을 나타낸다고 하였다.

해석 칸딘스키의 그림에서 삼각형은 공격적인 느낌과 연관되어 있고 사각형은 차분한 기분과 연관되어 있다.

17~18

소설이나 희곡은 종종 음악가나 화가에게 영감을 준다. 예를 들어 펠릭스 멘델스존은 17살에 셰익스피어의 희곡인 '한여름 밤의 꿈'을 읽고 영감을 받아, 셰익스피어의 상상의 세계 속 마법과 환상을 담을 수 있는 곡을 작곡하기 시작했다. (칸딘스키에게 음악과 색상은 서로 가깝게 연관되어 있다.) 그것은 그의 유명 작품인 '한여름 밤의 꿈'의 일부가 되었다. '결혼 행진곡'은 그 모음곡에서 가장 잘 알려진 작품 중 하나이다.

17 해설 멘델스존이 셰익스피어 희곡의 영향을 받아 동명의 곡을 작곡하는 내용에 관한 글로, 칸딘스키에 대한 내용인 ㉓은 글의 전체 흐름과 관계 없다.

18 해설 ㉓ 명사 world를 수식하므로 형용사 imaginary(상상의)가 알맞고, ㉔ 분사형 형용사 tied를 수식하므로 부사 closely(가깝게)가 알맞다.

19~20

영어 단어 'inspire(영감을 주다)'는 원래 '숨을 들이쉬다'를 의미했다. 들이쉬는 숨은 어떻게든 내쉬어져야만 한다. 칸딘스키, 무소르스키, 멘델스존, 그리고 샤갈은 그들이 들이마신 숨을 새로운 방식으로 우리에게 자극을 주는 예술 작품으로 바꾸었기 때문에, 훌륭한 호흡자들이었다. 아마도, 그들은 우리가 선율, 색채, 형태, 그리고 이야기가 서로 영향을 준다는 것을 인식하면서, 그들의 작품을 그에 알맞게 해석할 것임을 알았을 것이다.

19 해설 ㉔ '인식하면서'라는 의미의 부대상황을 나타내는 분사구문으로 noticing으로 고쳐 써야 한다.

20

해설 (A) novel은 '새로운'이라는 의미의 형용사이다. / ①, ②, ③, ④ '소설'이라는 뜻의 명사이다.

해석 ① 그녀는 아직 자신의 소설을 끝마치지 못했다.

② 그 소설은 5개 언어로 번역되었다.

③ 그 영화는 Anne Tyler의 소설을 바탕으로 하고 있다.

④ 그의 첫 번째 소설이 마침내 출판 허가를 받았다.

⑤ 과학자들은 물고기를 잡는 새로운 방식을 생각해냈다.



01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 Unless 07 ② 08 ③
09 ⑤ 10 ③ 11 ③ 12 recording 13 ④ 14 ⑤ 15 ⑤
16 ④ 17 ④ 18 ① 19 one of the easiest ways of
matching colors 20 ①

01

해설 ①은 「동사 - 형용사」 관계이고, 나머지는 「동사 - 명사」 관계이다.

해석 ① (감정을) 표현하다 - (감정을) 표현하는

- ② 결합하다 - 결합
- ③ 공연하다 - 공연
- ④ 필요로 하다 - 필요
- ⑤ 작곡하다 - 작곡

02

해설 ⑤의 analogous는 의미상 bold와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

해석 ① 나는 마침내 하루를 쉬고 해변에 갔다.

- ② 그는 그녀를 위한 선물을 찾았지만 적당한 것을 찾을 수 없었다.
- ③ 그들은 다르지만 상호 보완적인 능력을 가지고 있다.
- ④ 나는 매일 아침 커피를 마시곤 했다.
- ⑤ 그는 유사하고(→ 대답하고) 겁 없는 등산가이다.

03

해설 ② 어떤 문제가 있는지 묻는 A의 질문에 Yes라고 대답하고 문제가 무엇인지 알아봐야 한다고 대답하는 것은 어색하다.

해석

- ① A 나는 댄스 동호회에 가입할 생각이야.
B 와! 나는 네가 춤을 추는 것에 관심이 있는 줄 몰랐어.
- ② A 너는 깊은 생각에 잠긴 것 같아 보여. 어떤 문제가 있니?
B 맞아, 우리는 문제가 무엇인지 알아봐야 해.
- ③ A 그녀의 복장에 대해 어떻게 생각하니?
B 나는 그것이 이상하다고 생각해. 그녀의 치마가 신발이랑 안 어울려.
- ④ A 나는 다음 주 말하기 대회가 정말 걱정돼.
B 내가 만약 너라면, 가능한 많이 연습을 할 거야.
- ⑤ A 왜 네가 작은 점들을 그렸는지 궁금해.
B 왜냐하면 그것들이 어떤 패턴과도 잘 어울리기 때문이야.

04

해설 두 사람은 서로의 주말 계획에 대해서 이야기하고 있다. 한강에서 한 발 자전거를 탈 것이라는 계획을 이야기하는 A의 말로 보아 ④에는 걱정을 묻는 것이 아니라 계획을 묻는 질문이 와야 한다.

해석

- A 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
- B 나는 가족과 한라산 정상을 등반할 거야.

A 멋지다! 너는 등산을 좋아하니?

B 당연하지. 나는 산길을 올라가는 것을 즐겨. 요즘 무엇이 너를 힘들게 하니?

A 나는 한강을 따라서 한발 자전거를 탈 거야.

B 한발 자전거? 한발 자전거를 샀니?

A 응, 나는 지난 주에 그것을 샀어.

05

해설 마을을 향해 가고 있고(to), town은 사물이므로 관계대명사 which를, 프로젝트를 함께 하고 있고(with), person은 사람이므로 관계대명사 whom을 사용한다.

- 해석** • 우리가 운전해 가고 있는 마을은 단지 2마일 떨어져 있다.
- 내가 프로젝트를 같이 하는 사람은 인도에서 왔다.

06

해설 if ~ not = unless(만약 ~하지 않는다면)

해석 만약 비가 오지 않는다면, 우리는 내일 하이킹을 갈 것이다.

07

해설 ② 「one of+the 최상급+복수명사」는 단수 취급하여 뒤에 단수동사가 온다. (are → is)

해석 ① 갈등을 해결하는 가장 좋은 방법은 무엇인가?

- ② 가장 큰 나무들 중 하나는 캘리포니아 삼나무이다.
- ③ 그는 배우가 되겠다는 장래의 꿈에 대한 계획을 가지고 있다.
- ④ 이 기계가 사용될 수 있는 많은 방법들이 있다.
- ⑤ 서두르지 않으면, 너는 그것을 제시안에 끝낼 수 없을 것이다.

08

해설 ③ 3인칭 단수 He를 주어로 하고 동사 watches와 병렬 구조를 이루어야 하므로 keeps가 와야 한다.

09

해설 'I'는 프로 마술사가 되겠다는 장래 계획을 가진 진호를 부러워하며 자신도 장래 계획을 갖고 있으면 좋겠다고 하였으므로 장래 계획을 세울 수 있도록 도움을 줄 수 있는 조언들이 필요하다.

해석 ① 직업 현장 체험 프로그램에 참여해 봐.

- ② 진로 개발 센터를 방문하는 것이 어때?
- ③ 직업에 대해 정보를 얻어 보는 것이 어때?
- ④ 자신에 대해 알고 직업 테스트를 할 필요가 있어.
- ⑤ 공연을 위해 다양한 마술을 연습해야 해.

10

해설 주어진 문장의 At this point는 더 이상 관심을 두지 않게 된 직업들을 목록에서 지우는 시점을 말하므로 ㉠에 오는 것이 가장 적절하다.

11

해설 ③ 직업에 관해 조사를 하기 전이 아니라 조사를 하고 나서 관심을 두지 않게 된 직업들을 지을 수 있다고 하였다.

12 해설 삼촌과 작곡가, 그리고 음향 기술자에 의해 녹음(the recording) 이 중단되기까지 오랜 시간이 걸리지 않았다는 의미로, it은 the recording (녹음)을 가리킨다.

13

해설 ④ '음악에 대한 가수들의 의견'에 대한 언급은 나와 있지 않다.

- 해석** ① 가수들은 녹음실에서 무엇을 하고 있었는가?
 ② 삼촌은 녹음이 시작되자 무엇을 하셨는가?
 ③ 음악 녹음이 왜 중지되었는가?
 ④ 음악에 대한 가수들의 의견은 무엇이었는가?
 ⑤ 한 곡을 마치는데 시간이 얼마나 걸렸는가?

14

해설 ⑥ 대동사 did는 tried various shades를 대신한다.

15

해설 주어진 글은 자신이 제일 좋아하는 패션 아이템이 있고, 그것이 다른 옷들과 잘 어울린다면 매일 새로운 복장을 만들 수 있다는 내용으로 ⑤ '여러 분은 많은 옷이 필요하지 않다!'가 제목으로 가장 적절하다.

- 해설** ① 단순한 디자인이 멋지다!
 ② 안경에 투자하라!
 ③ 색상으로 즐겨라!
 ④ 교복이 최고다!

16

해설 (A) 선행사를 포함한 관계대명사 what이 알맞다.
 (B) 문장의 주어 역할을 하는 동명사가 알맞다.
 (C) '패션 아이템이 있고 그것이 다른 옷들과 잘 어울린다면'이라는 의미가 되도록 접속사 If가 와야 한다.

17

해설 빈칸 뒤에 액세서리에 주의를 기울이는 방법 중 하나인 안경을 고르고 활용하는 방법에 대한 내용이 옳에 유추할 수 있다.

- 해설** ① 최신 유행처럼 보이기 위해 붉은 색을 선택하는 것
 ② 넓은 바지, 줄무늬 셔츠를 입고 야구 모자를 쓰는 것
 ③ 색깔을 결정하고 함께 잘 어울리는 다른 색을 찾는 것
 ④ 신발, 모자, 안경이나 시계 같은 액세서리에 주의를 기울이는 것
 ⑤ 쇼핑할 때 둥근 테 안경을 써 보는 것

18

해설 ⑥ since는 '~때문에'라는 뜻의 이유를 나타내는 접속사이다. / ① 이유의 접속사(~때문에) ②, ③ 시간의 접속사(~이래로, ~이후로) ④ 그 이후로(부사) ⑤ ~부터(이후)(전치사)

- 해설** ① 아무도 문을 열지 않았기 때문에 그들은 들어갈 수 없었다.
 ② 어릴 때부터, 나는 항상 코미디언이 되고 싶었다.
 ③ 내가 고등학교를 졸업한지 3년이 지났다.
 ④ 나는 그 후로 그를 만나지 못했다.
 ⑤ 그때 이래로 그가 어디에 갔는지 궁금해 하고 있었다.

19

해설 'one of + the 최상급 + 복수명사' 형태의 구문으로 나타낸다.

20

해설 ① 문장의 주어가 Choosing ~ colors(동명사구)로 단수 취급하므로 create를 단수동사 creates로 고쳐 써야 한다.

기말고사 1학기

pp. 172~175

01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ④ 06 is important that we take care of the environment 07 sleeping → to sleep 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 (A): disposable (B): edible 12 ② 13 ③: used ⑥: ruining 14 ② 15 ⑤ 16 ③ 17 ③ 18 ⑤ 19 ① 20 ③

01

- 해설** • 우리는 이 문제를 완전히 다른 관점에서 접근해야 한다.
 • 나는 그가 어떻게 매년 해외여행을 할 여유가 있는지 궁금하다.
 ① 관점, 시야 - 드러내다
 ② 관점, 시각 - ~할 여유가 있다
 ③ 음악 학교 - 확신시키다
 ④ 복사물 - 망치다
 ⑤ 분배 - 홍보하다, 촉진하다

02

- 해설** tackle은 '문제를 해결하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
해설 지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼 품인 'foodsharing.de'는 당신의 냉장고나 찬장에 있는 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 해 준다.
 ① 무엇이나 누군가를 해결하려고 노력하다

- ② 다른 팀 선수로부터 공을 빼앗으려고 하다
 ③ 일이나 스포츠에 필요한 모든 물건들
 ④ 구기 경기 활동이나 그렇게 하려는 시도
 ⑤ 무거운 물체를 들기 위한 줄, 당기는 블록, 후크 또는 다른 것들로 이루어진 기구

03

해설 여행 준비를 했는데 집에 머물며 휴식을 취하고 싶다(⑤)는 내용은 적절하지 않다.

해석

A 베니스 여행 준비는 되었니?

B 물론이지. _____

A 나도. 오, 여권과 비행기 티켓을 가져오는 것을 잊지 마.

B 그래, 안 잊을게. 고마워.

- ① 나는 역사 유적지 방문이 정말 기대돼.
 ② 나는 직접 축구 경기를 볼 것이 기대돼.
 ③ 나는 지역 음식을 맛보기를 원해.
 ④ 나는 쇼핑을 가서 가죽 제품을 사고 싶어.
 ⑤ 나는 집에 머물며 쉬고 싶어.

04

해설 Have you heard about ~?과 유사 표현으로는 Do you know of ~?, Did you hear about ~?, Are you aware of ~? 등이 있다.

해석

A 무슨 일이야? 너 신나 보인다.

B 응. 나는 정말 재밌는 게임을 하고 있어. '나의 나무, 우리의 숲'이라고 들어봤니?

A 아니. 그건 무엇이니?

B 게임하는 사람들이 나무 심기 프로젝트에 참여하도록 하는 모바일 게임이야.

A 환경 친화적인 것 같구나.

- ① 무슨 뜻인지
 ② 가 본 적이 있는지
 ③ 알고 있는지
 ④ 게임을 하는 것이 즐거운지
 ⑤ 어떻게 들어봤는지

05

해설 ④ 분사구문의 시제가 주절의 시제보다 이전의 일로, As I finished my homework, I can watch my favorite TV program.라는 의미이다.

해석 ① 나는 콘서트에 가는 것을 기대한다.

- ② 당신의 여행 프로그램에 대해 제게 말씀해 주시겠습니까?
 ③ 너는 우리가 같이 놀이 공원에 간 날을 기억하니?
 ④ 숙제를 다 했기 때문에, 나는 내가 좋아하는 TV프로그램을 볼 수 있다.

≠ 내가 숙제를 다 끝내면, 나는 내가 좋아하는 TV프로그램을 볼 수 있다.

⑤ 그의 도움은 내가 그 문제를 풀 수 있도록 해 주었다.

06

해설 It is important that ~.은 '~하는 게 중요하다.'라는 강조하기 표현이다.

해석

A 너는 소풍 갈 때 항상 일회용 접시를 이용하니?

B 응. 그것들은 이용하기 편리하잖아.

A 너도 알다시피, 일회용품은 환경에 해로운 영향을 줄 수 있어.

B 나도 동의해. 환경을 돌보는 것은 중요해.

07

해설 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.

해석 우리 엄마는 내가 친구네 집에서 자는 것을 허락해 주셨다.

08

해설 'help+목적어+동사원형(to부정사)' 구문으로 (to) go가 되어야 한다.

09

해설 ④ 봉투의 투명한 면이 내용물을 보여 준다고 언급되어 있다. (Goedzak's bright color attracts attention while the transparent side of the bag reveals its contents.)

10

해설 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. / ①, ②, ⑤ 의문사
 ③ 관계대명사 ④ 의문형용사

해석 ① 무엇이 그들을 이 프로젝트에 집중하도록 했니?

- ② 환경을 보호하기 위해 너는 무엇을 할 수 있니?
 ③ 나를 화나게 한 것은 그의 태도이다.
 ④ 그는 내게 이 기계가 무슨 기능을 가지고 있는지를 물었다.
 ⑤ 나는 그의 이름이 무엇인지를 모른다.

11

해설 많은 (A) 일회용 컵들이 버려져서, 몇몇 디자이너들이 쿠키, 화이트 초콜릿, 그리고 설탕 종이로 만든 먹을 수 있는 컵을 생각해냈다.

12

해설 (A) 잉크를 사용하는 것은 많은 사람들이 이미 하고 있지만, 한 단계 더 나아가면 어떨지를 제안하고 있으므로, 역접의 연결사(But)가 알맞다.



(B) Ecofont에 관한 내용에 대해 자세한 내용을 덧붙일 때 사용하는 연결사인 in fact가 들어가는 것이 적절하다.

해설 ① 예를 들면 - 더욱이, 게다가

② 그러나 - 사실은

③ 게다가 - 그러나

④ 그러나 - 그에 반해서

⑤ 마침내 - 더욱이, 게다가

13

해설 ㉠ '사용되는 잉크 양'이라는 수동의 의미로 앞의 명사구 the amount of ink를 수식하는 과거분사 used가 알맞다. ㉡ 전치사 뒤에는 동명사(-ing)가 온다.

14

해설 ㉡ 혼자 처음으로 해외여행을 해서 조금 걱정된다는 내용이 문맥상 자연스러우므로, excited를 worried와 같은 단어로 고쳐 써야 한다.

15

해설 ㉤ 'I'가 이탈리아에서 무엇을 공부할지에 대해서는 언급되어 있지 않다.

해설 ① 수지는 이탈리아에서 무엇을 공부하는가?

② 이탈리아에 가는 데 시간이 얼마나 걸리는가?

③ 수지와 'I'는 어디에서 만났는가?

④ 'I'는 왜 이탈리아에 도착했을 때 지쳤는가?

⑤ 'I'는 이탈리아에서 무엇을 공부할 것인가?

16

해설 ㉢ a small store를 선행사로 하는 관계부사 where이나 「전치사 + 관계대명사」 형태의 in which가 와야 한다.

17

해설 그 대작이 너무 인상적이어서 거의 사진을 찍을 뻔했다는 내용이다. (so ~ that...: 너무 ~해서 ...하다)

18

해설 빈칸 앞에 그녀가 웅었다는 내용으로 보아 20분 넘게 줄을 서서 기다렸다 먹을 만큼 젤라토가 매우 맛있었다는 내용이 옳을 알 수 있다.

해설 ① 쫄면과 젤라토는 요거트보다 훨씬 나았다

② 맛은 내가 기대했던 것보다 좋지 않았다

③ 쫄면과 젤라토는 3가지 종류의 맛이 있었다

④ 그 젤라토 가게는 매우 인기 있었다

⑤ 그 젤라토는 너무도 훌륭했다

19

해설 처음에는 가격 때문에 곤돌라를 탈 수 없어서 실망했으나 (discouraged), 영국 여행객 친구들과 같이 곤돌라를 타고 관광을 할 수 있어서 기분이 좋아졌으므로(pleased) ㉠이 가장 알맞다.

해설 ① 낙담한 → 기쁜

② 편안한 → 좌절한

③ 질투 나는 → 즐거운

④ 무관심한 → 호기심 많은

⑤ 흥분된 → 실망한

20

해설 베니스에서 여행을 하고 있었던 내용으로 영국 여행객 친구들을 만나서 같이 티켓 비용을 나눠서 내고 곤돌라를 탔다는 내용이 이어져야 하므로, 베니스로 가고 있다는 내용인 ㉢은 글의 흐름상 어색하다.

중간고사 2학기



pp. 176~179

01 ㉣ 02 ㉡ 03 ㉡ 04 had been bought → had bought 05 ㉠ 06 ㉡ 07 ㉢ 08 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉠ 09 ㉣ 10 ㉡ 11 ㉠ 12 a tunnel large enough to lift them one by one 13 ㉠: making ㉡: spending 14 ㉠ 15 ㉤ 16 ㉣ 17 additional purchase 18 ㉤ 19 ㉣ 20 (A): associate (B): images

01

해설 ㉣는 「형용사 - 명사」 관계이고, 나머지는 「동사 - 명사」 관계이다.

해설 ① 진동하다 - 진동 ② 폭발하다 - 폭발 ③ 안도하다 - 안도

④ 습한 - 습기 ⑤ 배열하다 - 배열

02

해설 live on: ~을 먹고 살다 / associate A with B: A를 B에 연관짓다

해설 • 채식주의자는 브로콜리와 같은 채소를 먹고 사는 사람들이다.

• 이 이야기와 연관시킬 수 있는 특정한 예술 작품을 골라봐.

03

해설 ㉡ 시험 치는 동안 휴대전화를 사용할 수 없다는 A의 말에 물렸다고 말하고서는 휴대전화를 가져오는 것을 잊지 않겠다고 대답하는 것은 어색하다.

해석

- ① A 나는 요양원에서 자원봉사를 하고 싶은데, 무엇을 해야 할지 모르겠어.
B 너는 훌륭한 음악가잖아. 그분들에게 노래를 불러드리면 어때?
- ② A 시험을 치는 동안 휴대전화를 사용할 수 없습니다.
B 아, 몰랐어요. 가져오는 것을 잊지 않을게요.
- ③ A 실례합니다, 선생님. 미술관에서는 사진을 찍으시면 안 됩니다.
B 그렇군요. 명심하겠습니다.
- ④ A 너는 축제 동안 우리 아이스크림 부스가 사람들의 관심을 끌 거라고 생각하니?
B 그럼! 나는 우리가 많이 팔 거라고 확신해.
- ⑤ A 새로 산 시계는 어때? 너는 그것을 추천해?
B 아니, 작동은 잘 되는데 째깍 소리가 꽤 거슬러.

04

해설 '아버지가 사 주신 자전거'이므로, 수동형(had been bought)이 아니라 능동형(had bought)으로 고쳐 써야 한다.

해석 나는 아버지가 사 주신 자전거를 타고 다니곤 했다.

05

해설 ① Never dreamed I ~는 부정어(Never)가 문장 앞으로 도치된 것인데, dreamed가 일반동사이므로 Never did I dream ~과 같이 「부정어+do(does / did)+주어+동사원형」의 형태로 고쳐 써야 한다.

해석 ① 나는 그가 시험에 합격하리라고 꿈에도 생각하지 못했다.

- ② Jenny는 지난밤에 화가 났었던 것으로 보인다.
③ 그 대학교는 다양한 프로그램을 보유하고 있는 듯 보인다.
④ 디저트는 그가 식사를 끝내기 전에 제공되었다.
⑤ 그들이 집을 나서자마자 눈이 오기 시작했다.

06

해설 ② 「without 가정법」으로 주절의 동사가 could have survived (조동사의 과거형+have+p.p.)이므로 가정법 과거완료 If it had not been for ~로 바꾸어 쓸 수 있다.

- 해석** ① 너의 도움이 없다면, 나는 시험에 떨어질 거야.
② 물이 없었다면, 아무도 살아남지 못했을 것이다.
③ 몇 가지 기발한 아이디어가 그녀의 머릿속에 스쳐가는 듯 보였다.
④ Jonathan은 미술 프로젝트를 위해 준비를 많이 했던 것처럼 보였다.
⑤ Sally는 어제 파티에도 없었고, 출근도 하지 않았다.

07

해설 '우리는 아직 살아 있다'는 메시지를 보고 구조 작업에 착수했다는 것이 글의 중심 내용이므로 제목으로 ③이 가장 적절하다.

해석 ① 탐색용 구멍 뚫기의 어려움

- ② 탄광 봉괴에서 살아남는 방법
③ 놀라운 메시지에서 촉발된 구조 노력
④ 칠레 광부들이 건강을 유지한 방법
⑤ 첫 번째 희망 신호의 갑작스러운 사라짐

08

해설 최초 봉괴 이후 17일 동안 아무런 소식이 없자, 「㉔ 칠레인들은 광부들 중 누구라도 살아남아 있을 거라는 희망을 잃었다. - ㉕ 탐색용 구멍이 뚫렸다. - ㉖ (비디오카메라가 보내져) 카메라에 찍힌 이미지는 광부들이 살아 있음을 보여주었다. - ㉗ 구조 노력이 시작되었다.」의 순서로 연결되는 것이 적절하다.

09

해설 빈칸 ㉔에는 광부들이 헤드 램프의 '배터리(batteries)'를 충전한다는 내용이 가장 어울리고, 빈칸 ㉕ 다음에 갇혀 있는 동안 음식을 어떻게 해결해 나갔는가에 대한 내용이 이어지므로 food가 들어가는 것이 적절하다.

10

해설 광부들이 탄광 속에서 갇힌 채로 공기를 보충하고 음식을 먹으며 견디는 내용과 덥고 습한 가운데 체중이 감소하는 등 구조가 시급한 열악한 상황이므로 글의 분위기로 ② '긴박하고 답답한'이 알맞다.

해석 ① 조용하고 평화로운

- ③ 무섭고 불가사의한
④ 우울하고 희망이 없는
⑤ 즐겁고 흥미진진한

11

해설 어려운 환경 속에서도 광부들이 하나로 뭉쳐 어려움을 극복해 내는 내용에 어울리는 속담은 ①이다.

해석 ① 뭉치면 산다.

- ② 가장 좋은 거울은 친구의 눈이다.
③ 나쁜 친구와 함께 하는 것보다 혼자가 낫다.
④ 익숙한 길과 오래된 친구가 가장 좋다.
⑤ 오늘 할 일을 내일로 미루지 말라.

12

해설 「명사+형용사+enough to ~」 구문으로 '~하기 충분히 ...한 명사'라는 뜻이다.

13

해설 ㉔ and they make의 의미를 나타내는 분사구문(연속동작) making이 알맞다. ㉕ consider는 동명사를 목적으로 취하는 동사로 앞에 쓰인 buying과 and로 연결되어 병렬구조를 이루는 동명사 spending이 알맞다.



14

해설 할인이 정가에는 구입하지 않았을지도 모르는 소비자들을 끌어들이고, 자신이 가진 돈으로 더 많이 살 수 있으므로 소비자들이 결국 돈을 더 쓰도록 유도한다는 것이 중심 내용이므로 ①이 알맞다.

- 해석** ① 할인은 소비자들을 끌어들이 돈을 쓰도록 유도한다.
 ② 모든 소매점이 할인 기간 동안 이익을 내는 것은 아니다.
 ③ 사람들은 할인하는 품목에 더 많은 돈과 시간을 쓰는 경향이 있다.
 ④ 대부분의 경우에, 할인하는 물건을 구입하는 것이 더 이득이다.
 ⑤ 어떤 물건이 할인 중이더라도, 현명한 소비자들은 상점별로 가격을 비교한다.

15

해설 신발, 모자, 양말과 같이 저렴한 물건들이 연이어 진열된 것은 상점의 수익에 도움이 되도록 ⑤ '전략적으로(strategically)' 고안된 것이라는 내용이 되어야 자연스럽다.

- 해석** ① 깔끔하게 ② 정식으로 ③ 무작위로 ④ 우연히

16

해설 ④ why not ~ 다음에는 동사원형이 와서 '~하는 게 어때?'라는 의미를 지닌다. (buying → buy)

17

해설 A sales clerk may make suggestions to you ~. This is called up-selling ~.에서 알 수 있듯이 업셀링은 판매원이 원래 계획된 구매에 더해 무엇을 더 살지에 제안하는 것을 의미한다. 그러므로 빈칸에는 additional purchase(추가적인 구매)라는 말이 오는 것이 적절하다.

해석 Q 업셀링은 무엇을 의미하는가?

A 업셀링은 추가적인 구매를 부추기려고 판매원이 하는 제안이다.

18

해설 주어진 문장의 Well, that's up to ~에서 that은 ㉠ 앞에 나온 'X-brand에 25%, 50%, 100%를 더 지불할 가치가 있는가'에 대한 판단을 의미하므로 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.

19

해설 빈칸 앞에서 소비자들이 TV 광고에서 아름다운 사람들이 특정 상표의 청바지를 입은 모습을 보면, 자신도 그것을 입으면 아름다워질 것이라고 생각한다는 내용으로 보아 빈칸에는 association(연상)이 가장 적절하다.

- 해석** ① 전략 ② 배치 ③ 상상 ⑤ 광고

20

해설 When advertisers ~ with those images.에서 '소비자들은 광고주들이 연관시킨 매력적인 이미지와 자신을 연관시키려고 특정 제품을 살지도 모른다.'는 내용이 나오고, 이것이 글의 중심 내용이다.

해석 소비자들은 그들이 특정 제품과 어떤 (B) 이미지를 (A) 연관시킬 때 구매를 할 가능성이 있다.

기말고사 2학기

pp. 180~183

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 (1) developed
 (2) is interested 07 ④ 08 ② 09 ㉠: a shot ㉡: some
 scientists 10 ㉠: benefits ㉡: conserve 11 ⑤ 12 ③ 13 ②
 14 ③ 15 ④ 16 ③ 17 ④ 18 he must have wanted to
 translate 19 ④ 20 ②

01

해설 ⑤ dependent(의존하는)의 반의어는 independent(독립한)이다.

- 해석** ① 고통을 주는 - 고통이 없는 ② 효율적인 - 비효율적인
 ③ 예상되는 - 예기치 않은 ④ 복잡한 - 복잡하지 않은

02

해설 당신이 무언가를 해석한다면, 당신은 그것의 의미를 설명하는 것이다.

- ① 영감을 주다 ② 해석하다 ③ 매끄럽게 하다 ④ 보존하다
 ⑤ 다양하게 하다

03~04

A 머리카락이 항상 빛에 달라붙어. 이것에 대해서 내가 할 수 있는 게 있을까?

B 핸드크림을 네 머리카락 사이사이에 약간 발라 봐. 그게 도움이 될 거야.

A 그게 어떻게 도움이 되는지 설명해 줄 수 있어?

B 음, 크림이 빛과 네 머리카락 사이에 막을 형성하는 거야. 그것이 정전기를 줄여 주지.

A 정말? 나는 정전기가 정말 싫어! 우리가 그것을 이 세상에서 완전히 없애 버릴 수는 없는 걸까?

B 그래도 그게 없다면 우리의 삶이 더 편하지는 않을 거야. 복사기와 프린터는 정전기를 이용하거든!

A 정말? 그것이 실제로 유용한지 나는 몰랐어.

03 **해설** 정전기를 아예 없애 버리면 안 되는 이유에 관해 언급된 부분의 앞(㉔)에 와야 한다.

04

해설 ⑤ 정전기는 복사기와 프린터에 이용된다고 하였다.

- 해석** ① 어떻게 빗을 제대로 사용하는가
 ② 왜 머리카락이 빗에 달라붙으면 안 되는가
 ③ 핸드크림이 무엇으로 만들어 지는가
 ④ 정전기가 얼마나 위험한가
 ⑤ 왜 정전기가 유용한가

05

해설 연주한 음악이 정말 멋있었다는 A의 말을 듣고 기쁨을 나타내는 말이 오는 것이 적절하다. 기쁨을 나타내는 말에는 I'm delighted(glad) to hear that ~. / It's nice that ~. / It's a pleasure to hear that ~. 등이 있다. ⑤ I'm disappointed to hear that ~.은 실망을 나타내는 표현이다.

해석

- A 와. 네가 방금 연주한 곡은 정말 멋있었어.
 B 고마워. _____
 A 나는 특히 달걀처럼 생긴 악기가 좋았어. 그게 뭐니?
 B 그건 Xun이야. 중국에서 온 악기야.

06

해설 (1) 「주격관계대명사+be동사」는 생략되어 명사를 뒤에서 수식하는 분사구 형태로 쓸 수 있다.

(2) 「be동사+interested」가 반복되는 어구이므로 생략된 부분을 주어에 맞게 쓴다. my sister는 단수이므로 is가 알맞다.

해석 (1) 심해에서 자연적으로 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 보일지도 모른다.

(2) 나는 책을 읽는 것에 관심이 있고, 여동생은 음악을 듣는 것에 관심이 있다.

07

해설 ④ 「could+have+p.p.」는 '~했을 수도 있다'는 의미이므로 '그들은 여기에 20년 전에 집을 샀을 수도 있다.'로 해석한다.

08

해설 (A) remember의 목적으로 동명사 taking이 적절하며, your mom이 의미상의 주어이다. (B) 주사는 놓아지는 것이므로 수동태 given이 알맞다. (C) 선행사를 포함한 관계대명사가 와야 하므로 what이 적절하다.

09

해설 ㉔ it은 앞 문장의 a shot을 가리킨다. ㉕ they는 모기의 비결을 알아내는 사람들을 가리키므로 앞 문장의 some scientists를 가리킨다.

10

해설 ㉔ 새들이 날 때 공기의 흐름을 원활하게 해 주는 등의 내용이 뒤에 언급되므로, 장점인 benefits가 오는 것이 알맞다. ㉕ 공기의 흐름을 원활하게 해 주므로 에너지를 절약하게(conserve) 해 주고, 비행기에도 활용하여 연료비 경감을 가져온다는 의미가 되어야 한다.

11

해설 '이것은 환경뿐만 아니라 승객들의 주머니 사정에도 이득이 된다.'라는 것에 알맞은 의미로 ㉕가 적절하다.

해석 ① 환경보호론자뿐만 아니라 승객들도 비행기 이용에 영향을 받는다.

② 텡텁은 환경 친화적이지만, 승객들에게는 좋지 않다.

③ 연료비를 절약하는 것은 환경에는 이익이지만, 승객들에게는 그렇지 않다.

④ 승객들은 환경 친화적인 비행기를 이용함으로써 돈을 절약할 수 있다.

⑤ 텡텁은 공기 오염을 줄이고 비행기 승객들에게는 돈을 절약한다.

12

해설 성게 입모양을 따른 디자인의 활용도에 관한 내용이므로, 샘플이 지구로 전달되는 과정인 ㉔는 문맥상 어색하다.

해석 ㉔ 샘플은 지구로 직접 전달될 수도 있지만, 우주 서들을 통해 돌아올 수도 있다.

13

해설 ㉔ 성게들은 잡아 먹히기도 하지만 자신들 또한 가시 많은 입으로 일부 지역의 바다 환경을 손상시키기도 한다고 하였다. (1행 Sea urchins may be eaten in some parts of the world, but they can also damage parts of the sea environment with their bony mouths.) / ㉕ 세계의 몇몇 지역에서는 성게를 먹기도 한다. ㉖ 입모양은 다섯 손가락 달린 갈고리 발톱과 매우 비슷하다. ㉗ 성게의 입모양을 따라한 디자인을 활용한다. ㉘ 입모양을 모방하는 것이 과학자들에게 도전적인 과제인지 언급되어 있지 않다.

14

해설 ㉔ 앞에서 음악은 화가에게 영감을 주고, ㉕ 뒤에서 음악가에게 그림이 영감을 준다는 동등한 내용이 이어지므로 likewise(이와 같이)가 적절



하다. ⑥ 음악가와 화가가 서로 영감을 주고 받는다는 내용을 앞에서 설명하고, 소설이나 시의 구절 또한 영감을 불어 넣어준다는 내용이 추가로 나오므로 **furthermore**(더욱이)가 오는 것이 적절하다.

해석 ① 그러나 - 예를 들면

② 게다가 - 반대로

③ 이와 같이 - 더욱이

④ 사실은 - 그럼에도 불구하고

⑤ 예를 들면 - 그러므로, 따라서

15

해설 빈칸 앞에 예술가들의 상호 작용(interaction)에 관한 내용들이 언급되어 있다.

해석 ① 고립 ② 인터뷰 ③ 도전

④ 상호 작용 ⑤ 감정

16

해설 화가와 그들의 예술 작품에서 영감을 얻어 음악가들이 작곡한 내용을 다루고 있으므로 ③ '색채와 형태를 반영한 선율'이 제목으로 가장 적절하다.

해석 ① 서로에게서 영감을 받는 작가들

② 캔버스에 그려진 음악

④ 선율과 그림 속에 살아 있는 이야기

⑤ 음악가와 소설가를 매혹시키는 몇몇 그림

17

해설 ④ **paintings**는 전시되는 대상이므로 수동의 의미를 나타내는 **displayed**로 고쳐 써야 한다.

18

해설 '~했음'이 틀림없다'라는 의미의 「**must+have+p.p.**」 구문을 활용하여 나타낸다.

19

해설 소설이 음악가와 화가에게 영감을 주었다는 주어진 문장에 대해 예시를 들어 설명하는 (C)가 맨 처음에 오고, 사갈 역시 유사한 영향을 받았다는 내용인 (A)가 온 후, (A)와 (B)에 언급된 두 사람에 관한 내용을 묶어서 설명하는 (B)가 오는 것이 가장 적절하다.

20

해설 ② '결혼 행진곡'은 멘델스존의 잘 알려진 작품 중 하나이다.

m e m o

