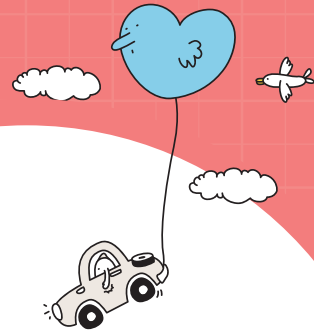




정확한 답과 친절하 해설

정답친해

01 Envision

Words Preview



p.019

01 공연하다 02 부러워하는 03 가치 04 성격 05 적절한
06 이용할 수 있는 07 직업 08 요건, 필요조건 09 소
득, 수입 10 없애다, 제거하다 11 직접 경험한 12 수행하다
13 제작자 14 복집함 15 편곡하다 16 편집하다 17 작곡
가 18 기술자 19 가품의 20 개발하다

Grammar Exercise



p.035

01 Mr. Jones, the president of the club, cancelled the meeting. 02 I didn't get a raise in spite of the fact that I was doing my job well. 03 I was surprised at the news of his victory in the game. 04 He has one aim in life, to make money. 05 to 06 about 07 to 08 from 09 The topic about which Alex talked was interesting. 10 The people to whom I spoke were friendly. 11 I must thank the people from whom I got a present. 12 ③ 13 ③

단원 평가

pp.42~43

01 (C)-(A)-(D)-(B) 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ②
06 ③ 07 ③ 08 ② 09 ② 10 of becoming a professional magician

- 01 **해설** 자신이 만든 인형이 마음에 드는지를 묻고 있으므로 이어질 대화는 '응, 나는 그 천의 무늬가 맘에 들어.' → '나는 그 천을 중고 매장에서 발견했어.' → '와! 인형 만드는 것이 어렵지 않아?' → '응, 약간. 하지만 나는 천으로 무언가를 만드는 것을 좋아해.'의 순서로 이어지는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.

해설 남 재미있는 인형이네! 어디서 났어?

여 내가 그것을 직접 만들었어. 너는 그것이 맘에 드니?

- 02 **해설** ③에서 신청서 양식을 어떻게 찾았는지를 물어보는 A의 질문에 자신이 신청서 쓰는 것을 도와주겠다고 답하고 있으므로 자연스럽지 않다.

해설 ① A 나는 최근 들어서 항상 피곤함을 느껴.

B 나는 네가 병원에 가 봐야 한다고 생각해.

② A 외발자전거를 타는 거 어렵지 않니?

B 응, 약간 어려워. 하지만 나는 그것을 정말 좋아해.

③ A 너는 신청서 양식을 어떻게 찾았니?

B 걱정하지 마, 네가 신청서 쓰는 것을 내가 도와줄게.

- ④ A 정말 예쁜 가방이구나! 그것을 어디서 샀니?
B 내가 직접 만들었어. 너는 그것이 마음에 드니?
⑤ A 나는 그리기 동아리에 가입하려고 생각 중이야.
B 오, 나는 네가 그림 그리기에 관심이 있는지 몰랐네.

- 03 **해설** ④ occasional은 'happening sometimes but not frequently or regularly'의 의미이며, ④에 주어진 설명은 permanent(영구적인)에 해당한다.

해설 ① 제거하다: 불필요한 것을 완전히 없애다

② 적당한: 특정한 사람이나 상황에 적절한 특징을 지니는

③ 장비: 특정한 일을 하는 데 필요한 도구, 기계 등

④ 가끔: 오랜 시간 동안 또는 미래의 모든 시간 동안 지속적으로 존재하는

⑤ 편곡하다: 특정한 유형의 목소리에 알맞도록 하나의 음악 작품을 변형시키다

- 04 **해설** 빈칸에는 「동격을 나타내는 전치사 of + 동명사」 형태가 와야 한다.

해설 당신이 동전을 다섯 번 던졌을 때 앞면이 다섯 번 나올 가능성은 얼마인가?

- 05 **해설** ② 관계대명사절의 동사 부분이 look at이 되어야 어법상 적절하므로 관계대명사절의 동사 was looking 뒤에 전치사 at을 쓰거나 she 앞에 at which를 써야 한다.

해설 ① 내가 기다리던 그 사람들은 늦었다.

② 그녀가 보고 있던 그 그림은 아름다웠다.

③ 내가 어제 대화한 그 남자는 매우 친절했다.

④ 내가 선물을 받은 그 사람들에게 나는 감사해야 한다.

⑤ 내가 너에게 말했던 그 작가가 저쪽에 서 있다.

- 06 **해설** 문맥상 필자의 삼촌이 직업 체험 온 조카에게 설명하는 상황이므로 ③ asked(물었다)를 explained(설명했다)로 바꿔야 한다.

해설 나는 음악을 매우 좋아해서 어제 X-Music의 음악 프로듀서인 삼촌을 따라다니며 직업 현장 체험을 했다. 나는 매우 설레는 마음으로 집을 나섰다. 나는 학교에 가지 않아도 되었을 뿐만 아니라, 음악 앨범이 어떻게 만들어지는지 직접 볼 수 있는 기회를 얻었다. 스튜디오는 최신 장비들로 가득 차 있었는데, 나는 그 규모와 복잡함에 놀랐다. 삼촌은 나에게 그 장비들에 대하여 간략히 설명해 주셨다. 그분은 또한 음반 기획에서 음악 편곡, 녹음, 편집에 이르기까지 앨범 하나를 만들기 위해서 무엇이 행해져야 하는지 설명해 주셨다. 그분이 말씀해 주신 것 중 절반 이상은 내게 외국어처럼 들렸다.

- 07 **해설** 진로 선택 시 자신에 대해 더 잘 알기 위해 자기 평가 테스트를 하는 것이 중요하다는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 알맞은 것은 ③이다.

해설 올바른 진로 선택을 하기 위해서, 먼저 당신 자신에 대해 알아야 한다. 당신의 가치관, 흥미, 인성이 어떤 직업들은 당신에게 잘 부합하게 해 주지만, 다른 직업들은 잘 맞지 않게 할 것이다. 당신이 자신을 보다 잘 이해하기 위해서는 보통 진로 검사라고 불리는 자기 평가 테스트를 이용할 수 있다. 우리 사무실에서 무료로 진로 검사를 받을 수 있다. 진로 검사 결과가 명확하지 않거나 고민을 해결해 주지 못하더라도 포기하지 마라. 당신이 정말 즐기는 취미가 진로를 선택하는 데 중요한 요소일 수 있다.

08 **해설** ② 관계대명사절의 동사가 be interested이므로 전치사의 목적어 역할을 하는 관계대명사 which 앞에 전치사 in이 와야 한다.

해설 이제, 당신은 자기 평가 테스트 결과에 근거한 직업의 목록을 작성해야 한다. 목록에 있는 각각의 직업에 대하여 당신은 그 직업에 필요한 학력, 전망, 그리고 예상 소득을 알아보기 위해서 면밀한 조사를 해야 한다. 조사를 한 후에, 당신은 더 이상 관심을 두지 않게 된 직업들을 지울 수 있다. 이 시점에서 당신은 목록에 두세 개의 직업만을 남길 것이다. 이제 당신은 직접적인 지식을 갖고 있는 사람들로부터 더 상세한 정보를 모아야 한다. 그들이 누구인지 확인하고, 그들과 인터뷰를 하거나 그들에게 직업 체험 기회를 요청해야 한다.

09 **해설** 삼촌이 녹음실에 들어간 후에 녹음이 시작되었다는 주어진 글 다음에, 얼마 지나지 않아 삼촌과 작곡가, 그리고 음향 기술자에 의해 녹음이 중단되었다는 내용의 (B)가 이어지며, 그들의 지적에 의해 가수들이 반복해서 노래를 불러야 했다는 내용의 (A)가 온 후, 모두가 지쳐 가고 있을 때 삼촌이 농담을 하며 그들을 격려했다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 내용의 흐름상 자연스럽다. 따라서 정답은 ②이다.

해설 우리는 녹음실로 향했는데, 그곳에서는 두 명의 가수가 자신들의 록 밴드 음악을 녹음하고 있었다. 녹음실 밖에서, 작곡가와 음향 기술자가 우리를 기다리고 있었다. 녹음이 시작되자 삼촌이 작곡가 옆 가운데 자리에 앉았다.
(B) 하지만 삼촌에 의해, 그 다음으로 작곡가와 음향 기술자에 의해 녹음이 중단되기까지 오랜 시간이 걸리지 않았다.
(A) 그들은 음악의 이곳저곳이 마음에 들지 않아서 가수들에게 똑같은 소절을 계속 반복해서 부르게 하였는데, 나에게도 그 모든 게 완벽하게 들렸다.
(C) 모두가 지쳐가고 있을 때, 삼촌은 가끔 농담을 던지며 그들을 격려했다. 노래 한 곡 녹음을 끝내는 데 하루 종일 걸렸다!

10 **해설** 동격을 나타내는 전치사 of를 사용하여 문장을 완성한다.

해설 진호가 며칠 전에 그의 마술 쇼에 나를 초대했다. 그는 수많은 관객 앞에서 놀라운 카드 마술을 선보였다. 나는 그가 프로 마술사가 되겠다는 장래의 꿈에 대한 계획을 가지고 있어서 부럽다. 그는 거의 매일 마술 공연 쇼를 시청하고, 완벽하게 그 마술을 공연할 수 있을 때까지 계속 연습한다. 마술은 기본적으로 사람들의 심리를 다루기 때문에 그는 대학에서 심리학을 공부하겠다고 마음을 정했다. 내가 장래 계획을 갖고 있으면 좋을 텐데.

LESSON

02

Express

Words Preview

p.57

01 현재의, 지금의 **02** ~을 돌보이게 하다 **03** 개성, 특성
04 특징적인 **05** 피하다 **06** 깨닫다, 알아차리다 **07** 색조
08 어울리다 **09** 결합하다 **10** 유사한 **11** 상호 보완적인
12 우아한, 품격 있는 **13** 뚜렷한, 두드러진 **14** 인상 **15** (빛 같이) 안 어울리다 **16** 겹, 층 **17** 안경테 **18** 각이 진 **19** (감정을) 나타내는 **20** 엄한, 엄격한

Grammar Exercise

p.73

01 You can't travel abroad unless you have a passport. **02** You'll get hungry during class unless you eat breakfast. **03** We won't be able to get there unless the train leaves within five minutes.
04 stores **05** is **06** have **07** Unless → If 또는 wasn't → was **08** If → Unless 또는 is → isn't **09** will win → wins **10** ④

단원 평가

pp.80~81

01 ⑤ **02** I wonder why you put stars there **3** ⑤
04 ④ **05** ① **06** ② **07** (A) your favorite color (B) green (C) a shade **08** ④ **09** your signature style is to wear colors that clash **10** ④

01 **해설** A의 마지막 말에서 상대방에게 왜 그렇게 생각하는지를 묻고 있으므로 이에 대해 자신의 의견을 말한 ⑤가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

해설 A 내 새 셔츠에 대해 어떻게 생각하니?

B 정말 멋지다고 생각해.

A 왜 그렇게 생각해?

B 그 줄무늬가 넥타이와 잘 어울려.

① 네가 그 셔츠를 위해 얼마를 냈는지 궁금해.

② 어디서 그 셔츠를 위해 얼마를 냈는지 내게 말해 줄 수 있니?

- ③ 맞아. 나는 정말 그런 종류의 파란색 셔츠를 좋아해.
④ 글썄, 너는 그것을 검은색 정장과 맞춰 입을 것이 좋을 것 같아.

02 **해설** I wonder... 는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 상대방에게 궁금증을 표현할 때 쓰는 말이고, wonder는 타동사이므로 뒤에 명사 또는 명사절이 와야 한다. 의문사 why가 있으므로 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사」 순서로 써야 한다.

- 해설** A 이거 봐, 내가 디자인한 가방 어때?
B 와, 마음에 들어! 하지만 왜 네가 거기에 별을 넣었는지 궁금해.
A 그것은 별이 나를 꿈꾸게 하고 높은 목표를 세우게 해줘야.
B 그렇구나. 네가 그걸 들고 다니면 멋있을 거야!

03 **해설** ⑤의 설명에 해당하는 단어는 analogous(유사한)이다.

- 해설** ① (감정을) 나타내는: 누군가 생각하거나 느끼는 것을 아주 명확하게 보여 주는
② 결국: 오랜 시간 후에 또는 많은 일들이 일어나고 난 후에
③ 발견하다: 전에는 알지 못했던 것을 알게 되다
④ 인상: 사람이나 사물에 대해 가지게 되는 의견이나 느낌
⑤ 상호 보완적인: 다른 것과 유사해서 비교할 수 있는

04 **해설** unless가 있는 문장에서 미래에 대하여 말할 경우, unless가 이끄는 절의 동사는 현재시제로 써야 하므로 ④의 will obstruct는 obstructs가 되어야 한다.

- 해설** ① 우리는 7시에 버스를 타서 11시에 서울에 도착했다.
② 그는 지금까지 살았던 가장 위대한 지도자들 중 한 사람이다.
③ Penny는 꽃을 보는 것과 공원을 거니는 것을 언제나 좋아했다.
④ 빛은 무언가가 막지 않으면 항상 직선으로 움직일 것이다.
⑤ 밤에 숙면을 취하는 것은 가능한 한 무엇에도 방해 받지 않는 것을 필요로 한다.

05 ~ 06

넓은 바지, 줄무늬 셔츠, 야구 모자. 길을 걸어 보라. 그러면 무엇이 유행인지 보일 것이다. 어른들처럼 십 대들도 대중적인 유행을 따르는 경향이 있다. 여러분이 현재의 스타일에 만족한다면 괜찮지만, 만족하지 않는다면 자신만의 스타일을 만들 수도 있다. Steve Jobs를 생각해 보면 검은 셔츠에 청바지를 입은 남자의 모습이 여러분의 머리에 떠오를 것이다. 마찬가지로, 여러분은 자신만의 매력과 개성을 자신만의 독특한 스타일로 돋보이게 할 수 있고, 그것은 여러분의 개인적인 이미지의 한 부분이 될 수 있다. 그것이 바로 시그니처 스타일이다.

05 **해설** 이어지는 문장에서 현재의 스타일에 만족한다면 괜찮지만 만족하지 않는다면 자신만의 스타일을 만들 수도 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은 ① '대중적인 유행을 따르다'이다.

- 해설** ② 자신만의 스타일을 추구하다
③ 새로운 패션의 트렌드를 만들다
④ 패션에 많은 관심을 보이다
⑤ 기존의 스타일을 따르는 것을 거부하다

06 **해설** 자신만의 독특한 스타일로 자신의 매력과 개성을 보여 줄 수 있는 시그니처 스타일을 만드는 것이 중요하다라는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ② '여러분 자신의 시그니처 스타일을 만들어라'이다.

- 해설** ① 여러분은 자신의 스타일에 만족하는가?
③ Steve Jobs: 패션 리더의 아이콘
④ 다른 사람들이 창조한 시그니처 스타일을 따라라
⑤ 패션과 개성의 관계

07 **해설** (A)는 앞 문장에 언급된 your favorite color, (B)는 green, 그리고 (C)는 a shade를 가리킨다.

- 해설** 여러분이 가장 좋아하는 색상은 무엇인가요? 여러분은 그 색상의 패션 아이템을 자주 착용하나요? 저의 경우, 제가 제일 좋아하는 색상은 초록색이지만, 그것이 제 피부색과 어울리지 않는다고 생각해서 그것을 입는 것을 피하곤 했습니다. 어느 날, 저는 초록색에는 많은 색조가 있다는 것을 깨달아서, 다양한 색조의 초록색으로 실험을 했고 결국 짙은 초록색이 저를 멋져 보이게 도와준다는 것을 발견했습니다. 만약 여러분이 특정한 색상을 좋아한다면, 제가 한 것처럼 다양한 색조를 시도해 볼 수 있고, 여러분에게 잘 어울리는 색조를 찾을 수 있을 것입니다.

08 ~ 09

유사색을 조합하는 것은, 예를 들어 초록색 바지 위에 노란색 셔츠를 입는 것과 같이 여러분의 모습을 우아하게 만들어 줄 색상 맞추기의 가장 쉬운 방법들 중 하나입니다. 초록색 치마에 빨간색 신발을 신는 것처럼 보색을 선택하는 것은 뚜렷한 인상을 만듭니다. 분할 보색이라고 불리는 유사색과 보색의 혼합을 고르는 것은 까다롭지만 보색의 조합보다 더 차분한 모습의 결과를 낼 수 있습니다. 여러분의 시그니처 스타일이 어울리지 않는 색상을 입는 것이 아니라면, 색상환을 사용하는 것이 눈에 보기 자연스럽고 만족스러운 색상을 고르는 데 도움이 될 것입니다.

08 **해설** (A) '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미의 「one of + the + 최상급 형용사 + 복수명사」의 형태가 되어야 하므로 복수명사 ways가 알맞다.

- (B) like wearing a green skirt with red shoes는 삽입구이므로 동사 creates의 주어가 필요하다. 따라서 동명사 형태인 Choosing이 알맞다.
(C) 동명사구(Choosing ~ together)가 주어이므로 단수동사인 results가 알맞다. can be와 results in은 등위접속사 but에 의해 병렬로 연결되어 있다.

09 **해설** unless는 ‘~하지 않는다면’이라는 뜻의 접속사이며, that clash ~는 주격 관계대명사절로 선행사 colors를 수식하고 있다. 따라서 your signature style is to wear colors that clash 순서로 배열해야 한다.

10 **해설** 주어진 문장에 역접의 접속사 however가 있고, ‘그렇지만 여러분의 얼굴이 둥글다면, 여러분은 각지거나 네모난 안경테를 착용했을 때 더 멋져 보일 것이다.’라는 내용이므로 앞부분에 상반되는 내용이 오는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 자신은 주로 둥근 안경테를 고른다고 한 문장 다음인 ④에 오는 것이 내용의 흐름상 가장 자연스럽다.

해설 여러분만의 스타일을 개발하는 가장 단순한 방법 중 하나는 신발, 모자, 안경이나 시계 같은 장신구에 주의를 기울이는 것입니다. 저는 많은 시간을 제 안경을 고르는 데 사용하는데 그 이유는 안경이 제 모습의 중요한 부분이 될 수 있어서입니다. 안경테를 고를 때, 저는 제 얼굴형을 생각합니다. 제 얼굴이 약간 각이 졌기 때문에, 저는 주로 둥근 안경테를 고릅니다. 그렇지만 여러분의 얼굴이 둥글다면, 여러분은 각지거나 네모난 안경테를 착용했을 때 더 멋져 보일 것입니다. 여기 또 다른 중요한 요령이 있습니다. 사람들은 재질이나 색상 면에서 안경테 구입을 결정하는 경향이 있지만, 자신의 눈썹에 대해 생각하는 사람은 별로 없습니다. 눈썹은 매우 표현적일 수 있기 때문에, 그것을 안경테로 가리는 것은 여러분이 표현하는 감정을 숨길 수 있어 결국 여러분을 엄격하게 보이게 만들 수 있습니다.

LESSON

Contribute

Words Preview

p.095

01 홍보하다 **02** 혁신자 **03** 인도, 보도 **04** 투명한 **05** 쓰레기 매립지 **06** 매년, 해마다 **07** 설립하다 **08** (문제 등을) 다루다 **09** 분배하다 **10** 일회용의 **11** (~을 하도록) 몰다 **12** 새로운, 참신한 **13** 먹을 수 있는 **14** 구조(물) **15** 흠뻑 젖은 **16** 서체 **17** 가독성 **18** 관점, 시각 **19** 채택하다 **20** 운동가

Grammar Exercise

p.111

01 (1) Seeing the dog coming towards her, she quickly crossed the road. (2) Having forgotten to bring a pen to the exam, I had to borrow one. (3) (Having been) Written in old English, this book is hard to read. **02** lose → lost **03** Leaving → Being left 또는 Left **04** gathered → to gather **05** to throw **06** eat **07** to study **08** ④ **09** ④ **10** ②

단원 평가

pp.118~119

01 (B)-(D)-(C)-(A) **02** ③ **03** ④ **04** (Having been) Injured in the battle **05** Having grown up in America **06** ① **07** (A) to come (B) to drink **08** ③ **09** ④ **10** (B)-(A)-(C)

01 **해설** 주어진 대화의 마지막 말이 자신이 하고 있는 게임에 대하여 들어 본 적이 있는지를 묻고 있으므로, 이에 대한 대답으로 들어 본 적이 없다며 그 게임이 어떤 것인지 물어보고 대답하는 대화로 이어지는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.

해설 여 무슨 일이야? 기분 좋아 보이네.

남 응. 내가 이 멋진 게임을 하고 있는 중이거든. 너는 “My Tree, Our Forest”라는 게임에 대해 들어 본 적이 있니?

(B) 아니. 그게 뭔데?

(D) 게임하는 사람들이 나무 심기 프로젝트에 참여할 수 있게 해 주는 모바일 게임이야.

(C) 어떻게 그게 가능하지?

(A) 게임할 때 팝업 광고가 뜨는데, 그것이 프로젝트에 필요한 돈을 벌게 해 줘.

02 **해설** ③ 화재 사건에 대해 들어 본 적이 있는지 물어본 말에 대해 요즘 많은 사람들이 소방관이 되고 싶어한다고 답하는 것은 어색하다.

- 해설** ① A 나는 너무 피곤해. 하지만 나는 내일 큰 시험이 있어.
B 이해해, 하지만 네가 건강을 유지하는 것 또한 중요해.
② A 너는 Jane이 병원에 입원해 있는 것을 알고 있었니?
B 아니, 몰랐어. 그녀에게 무슨 일이 있었니?
③ A 너는 지난 주말에 일어난 화재에 대해 들어 본 적이 있니?
B 맞아. 요즘은 많은 사람들이 소방관이 되고 싶어 해.
④ A 공기를 깨끗이 유지하려면 우리가 무엇을 해야 할까?
B 우리가 대중교통을 이용하는 것이 정말 중요해.
⑤ A 너는 아이스크림이 중국에서 왔다는 것을 알고 있었니?
B 아니, 몰랐어. 그거 흥미로운데.

- 03 해설** ④ ‘처음에는 그것(치약 뚜껑 안에 살고 있는 소라게)이 재미있게 보이지만, 어떤 면에서 그것은 슬픈 현실이다.’라는 내용이 되어야 하므로 painful(고통스러운)을 amusing(재미있는)으로 바꿔야 한다.

해설 안녕하세요, 시청자 여러분! 여러분은 어떤 게들이 치약 뚜껑 안에서 살아야 한다면 믿을 수 있겠습니까? 치약 뚜껑 안에 사는 소라게의 사진 한 장이 인터넷 전역에서 사람들의 가슴을 아프게 하고 있습니다. 그 게는 쿠바의 관광객들이 버린 쓰레기를 스스로 보금자리 삼은 것으로 보입니다. 처음에는 그것이 재미있게 보이지만, 어떤 면에서 그것은 슬픈 현실입니다. 여러분이 쓰레기통 안에서 살아야 한다고 상상해 보세요. 이 소라게가 우리에게 경고 메시지를 보내고 있을지도 모른다는 사실을 깨닫는 것이 중요합니다. 만약 우리가 지구구를 보호하기 위해 뭔가 조치를 취하지 않는다면, 모든 생명체는 도처에 깔린 쓰레기 안이나 쓰레기 사이에서 살아야 할 것입니다.

04~05

해설 종속절의 동사의 시제가 주절의 동사의 시제와 같은 경우 단순분사구문을 쓰며, 주절의 동사보다 한 시제 더 앞선 경우 완료분사구문을 쓴다. 수동태 문장의 종속절을 분사구문으로 바꿀 경우, 보통 Being이나 Having been은 생략이 가능하여 과거분사로 시작한다.

- 04 해설** Jack은 그 전투에서 부상을 입었다. 그는 병원으로 이송되었다.
→ 그 전투에서 부상을 입고 난 후, Jack은 병원으로 이송되었다.
05 해설 Sue는 미국에서 자랐다. 그녀는 다른 나라의 음식들을 먹어 보는 것을 즐긴다.
→ 미국에서 자랐기 때문에, Sue는 다른 나라의 음식들을 먹어 보는 것을 즐긴다.

- 06 해설** ① have는 동사원형을 목적격 보어로 취하는 사역동사이므로 to open이 open으로 쓰여야 한다.

- 해설** ① 그 직원은 그가 그의 여행기방을 열게 했다.
② 내 친구는 내가 요리 동아리에 들 것을 조언했다.
③ 우리 선생님들은 우리가 열심히 공부하도록 격려하신다.
④ Jane은 Carl이 학교 앞에서 길을 건너는 것을 보았다.
⑤ 그 장군은 군사들에게 적을 포위하라고 명령했다.

07~08

일회용 컵을 사용하는 것은 편리할 수는 있지만, 그것이 반드시 환경 친화적인 것은 아니다. 그것들은 엄청난 쓰레기의 원천이다. 해마다 미국인들은 1천억 개 이상의 일회용 컵을 사용하고, 한국인들은 매년 150억 개가 넘는 컵을 버린다. 그것이 바로 몇몇 참신한 디자이너들이 먹을 수 있는 커피 컵을 생각해 내게 한 동기가 되었다. 쿠키가 주요한 구조를 형성하고, 안쪽에는 화이트 초콜릿 한 겹이, 바깥쪽에는 얇은 설탕 종이 한 겹이 있다. 이 구조는 당신이 (마시다 보니 어느새) 흠뻑 젖은 컵을 들지 않은 채로 커피를 마실 수 있게 해 준다. 당신은 그것을 커피를 위한 다과로 생각할 수 있다! 필요 이상으로 설탕을 섭취할지도 모르지만, 이 컵은 분명 쓰레기를 덜 만들어 낼 것이다.

- 07 해설** 「drive + 목적어 + to부정사」는 ‘...가 ~하게 하다, ~을 하도록 동기를 부여하다’라는 뜻이므로 (A)의 come은 to come으로 바꿔야 한다. 5형식 구문에서 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 (B) drink는 to drink로 바꿔야 한다.

- 08 해설** 초콜릿과 설탕으로 만드는 먹을 수 있는 커피 컵을 사용하는 것은 여분의 설탕을 섭취하도록 만들지만, 쓰레기를 줄일 수 있다고 했으므로 빈칸에 알맞은 말은 ③이다.

- 09 해설** 음식이 버려지는 것을 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼 ‘foodsharing.de’에 대한 글이므로 음식물 쓰레기 분리에 관한 내용인 ④는 전체 글의 흐름과 관계 없다.

해설 유엔식량농업기구(FAO)에 따르면, 해마다 전 세계 식량 생산량의 3분의 1이 쓰레기통으로 들어간다. 독일에 서만, 매년 약 천 백만 톤의 음식이 낭비되고 있다. 지역 단위로 이 문제를 해결하기 위해 설립된 온라인 플랫폼인 ‘foodsharing.de’는 당신의 냉장고나 찬장에 있는 여분의 음식이 이웃에게 나눠질 수 있게 해 준다. 기본 개념은 간단하다. 즉 사람들이 음식을 나누는 것이다. 유일한 규칙은 여러분 자신이 먹지 않을 것을 다른 사람에게 넘겨주지 말라는 것이다. (이와 같이, 음식물 쓰레기는 처리하기 전에 다른 쓰레기들과 분리되어

야 한다.) 이 프로젝트는 사람들이 음식에 대해 생각하는 방식을 바꿀 수도 있다. 즉 음식은 나누지 않으면 낭비된다.

10 **해설** 종이를 줄이기 위한 친환경 전략으로 종이를 양면으로 사용하는 것을 제시하는 주어진 글 뒤에, 또 다른 친환경 전략인 잉크 절약에서 한 걸음 더 나아갈 수 있는 방법을 묻고 있는 (B)가 이어진 다음, 그 해결책으로 Ecofont를 제시하는 내용의 (A)가 오며, 마지막으로 Ecofont가 일반 폰트보다 잉크를 절약할 수 있는 탁월한 장점이 있다는 내용의 (C)가 오는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.

해설 당신이 어떤 문서를 500장 복사해야 할 때 친환경적으로 하려면 무엇을 할 수 있을까? 많은 친환경 전략은 양면 인쇄와 같이 종이를 적게 사용하는 데 중점을 두고 있다.

(B) 또 다른 친환경 전략은 잉크를 덜 사용하는 것인데, 이것은 많은 사람들이 이미 하고 있다. 하지만 거기서 한 단계 더 나아갈 수 있다면 어떨까?

(A) 그것이 바로 Ecofont이다. 그 안에 미세한 구멍이 있는 서체를 개발할 수 있다면, 사용되는 잉크 양을 더 효율적으로 쓸 수 있을 거라고 한 디자이너가 생각했다.

(C) 실제로 Ecofont는 가독성을 해치지 않으면서도 기존 서체들에 비해 약 5분의 1 정도의 잉크를 덜 쓴다.

LESSON

04

Explore

Words Preview



p.133

01 음악 학교 02 해외로 03 ~하게 만들다 04 관광
05 옛날의, 고대의 06 반드시 ~하다 07 국경 08 조각품
09 결작 10 천장 11 남다, 계속되다 12 설득하다 13 탐험하다
14 좁은 길 15 돌아다니다 16 운하 17 주요한
18 요금 19 ~할 여유가 있다 20 교환하다

Grammar Exercise



p.153

01 were → (should) be 02 was → (should) be
03 That is the restaurant where I will meet you.
04 I'll never forget the day when I met you.
05 where I grew up 06 when your sister was born
07 (should) be built 08 (should) not tell 09 ②
10 ③

단원 평가



pp.162~163

01 ③ 02 (B)-(D)-(C)-(A) 03 ⑤ 04 (1) where (2) why
(3) when 05 ③ 06 ④ 07 was lucky enough to meet
08 ④ 09 ③ 10 Vatican Museums, Sistine Chapel

01 **해설** A의 마지막 말이 상대방의 계획에 대하여 '그거 좋겠구나.'라고 말하고 있으므로, 이에 대한 B의 응답으로 가장 알맞은 것은 ③ '그래, 나는 그것이 정말 기대돼.'이다.

해설 A 너는 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?

B 이번 토요일에 박람회에 갈 계획이야.

A 그거 좋겠구나.

B 그래, 나는 그것이 정말 기대돼.

① 정말? 그곳에는 어떻게 가야 해?

② 나도 너와 함께 박람회에 가도 될까?

④ 맞아, 나도 그렇게 생각해. 박람회는 몇 시야?

⑤ 미안하지만, 나는 이번 토요일에 너와 함께 할 수 없을 것 같아.

02 **해설** 상점에 두고 온 가방을 찾아 달라고 부탁하는 내용이므로, 이어질 대화의 순서로 가방의 생김새를 묻는 (B)가 이어진 다음, 가방의 생김새를 설명하는 (D)가 이어지고, 확인해 보겠다는 (C)에 이어 고맙다고 말하는 (A)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

해설 여 행복한 여행자 기념품점에 전화해 주셔서 감사합니다. 무엇을 도와 드릴까요?

남 당신의 상점에 제 가방을 두고 온 것 같아요.

여 오, 유감이네요. 언제 상점에 다녀가셨나요?

남 한 시간 전쯤에 그곳에 있었어요. 모자 주변을 둘러
봐 주실 수 있나요? 제 여권과 항공권이 그 가방 안
에 있어요.

(B) 물론이죠. 손님의 가방은 어떻게 생겼나요?

(D) 그것은 작은 검정색 솔더백이에요. 돌아가는 비행
기가 오늘 밤으로 예정되어 있어서 서둘러 주시면
정말 고마울 것 같아요.

(C) 5분 후에 다시 전화해 주실 수 있나요? 제가 즉시
확인해 볼게요.

(A) 네. 도와주셔서 감사합니다.

03 **해설** ⑤ '보통 뚜렷한 목적 없이 어느 지역을 천천히
걸어 다니다'라는 영어 설명에 어울리는 단어는
wander이다. explore는 '탐험하다'라는 뜻이다.

- 해설** ① 아주 흥분한: 매우 신이 나고 행복하며 즐거운
② 보장하다: 어떤 일이 일어날 것을 확실하게 만들다
③ 설득하다: 누군가가 어떤 일이 사실이라고 확실하게
만들다
④ 논평하다: 누군가 또는 무언가에 대하여 의견을 표
현하다

04 **해설** (1) 선행사가 장소를 나타내는 명사이며 뒤에 오는
절이 완전하므로 빈칸에는 관계부사 where가
와야 한다.
(2) 선행사가 이유를 나타내는 명사이며 뒤에 오는
절이 완전하므로 빈칸에는 관계부사 why가 와
야 한다.
(3) 선행사가 시간을 나타내는 명사이며 뒤에 오는
절이 완전하므로 빈칸에는 관계부사 when이
와야 한다.

- 해설** (1) 이곳이 우리가 함께 공부하는 장소이다.
(2) 그것이 내가 행복한 이유이다.
(3) 나는 우리가 터키로 여행을 갔던 날짜를 기억할 수
없다.

05 **해설** ③의 동사 suggests는 '암시하다'라는 뜻이므로 종
속절의 동사는 주절의 시제를 따라야 한다. 따라
서 과거동사 took으로 바꿔야 한다.

- 해설** ① 그 의사는 내가 휴가를 가야 한다고 조언했다.
② 나는 모든 사람들이 도지사에게 편지를 보낼 것을
제안했다.
③ 모든 증거가 그가 내 교과서를 가져갔다는 것을 암
시하고 있다.
④ Rachel은 우리가 문을 확실히 닫을 것을 요청
했다.
⑤ 그 학생들은 그 시험이 다음 주로 연기될 것을 요청
했다.

06 **해설** ④ 사촌의 '마중을 받다'라는 의미가 되어야 하므
로 수동태 be greeted로 표현해야 한다.

해설 나는 사촌 수지가 남부 유럽에 있는 부츠처럼 생긴 나
라인 이탈리아에 나를 초대했을 때 정말 신이 났다. 그
녀는 음악 학교에서 음악을 공부하는데, 며칠 휴가를
냈기 때문에 우리는 로마와 베니스에서 함께 일주일을
보낼 수 있었다. 나는 혼자 외국에 가 본 적이 없어서
약간 걱정했지만, 12시간에 걸친 긴 비행이 끝난 후 내
사촌이 로마에 있는 레오나르도 다빈치 국제공항에서
맞아 주어서 기뻐다. 이탈리아는 서울보다 7시간 늦기
때문에, 나는 그곳에 도착했을 때 꽤 지치고 졸렸다. 하
지만 나는 본격적으로 여행을 시작하기 위해 깨어 있
으려고 스스로를 다잡았다.

07~08

나는 먼저 리알토 다리에 가기로 결심했기 때문에, 걷기
시작했다. 얼마 지나지 않아, 구불구불한 골목길이 내 지
도를 거의 쓸모없게 만들었다. 얼마간 헤맨 후에 나는 운
 좋게 영국에서 온 내 또래의 단체 관광객을 만날 수 있었
다. 그들도 역시 리알토 다리로 향하고 있었다! 그 다리는
사람들이 말한 것처럼 그 자체로 우아했지만, 나는 다리
계단에서 보는 아름다운 운하 경관에 더 큰 감명을 받았
다. 나는 영국 친구들에게 작별 인사를 하고 베니스의 주
요 관광 명소들 중 하나인 산마르코 광장으로 걸어갔다.
나는 내 생애 그렇게 많은 비둘기를 본 적이 없었다. 비둘
기들은 사람들 주위에 있는 것에 너무나 익숙해져서 사람
들이 주의를 기울이지 않을 때까지 기다렸다가 그들의 크
래커를 훔치곤 했다! 그러나 정말로 나를 멈춰 세워 감탄
하며 바라보게 한 것은 광장의 삼면을 둘러싼 아름다운
건물들이었다. 건물들을 따라 아름다운 유리 공예품, 장
갑 등을 파는 상점들이 있었다. 잠시 둘러본 후에 나는 부
모님께 드릴 작은 유리 공예품들을 샀다.

07 **해설** '~를 만날 만큼 운이 좋았다'라는 뜻이므로 「형용
사 + enough + to부정사」 순서로 써야 한다.

08 **해설** 주어진 문장은 '그러나 정말로 나를 멈춰 세워 감
탄하며 바라보게 한 것은 광장의 삼면을 둘러싼
아름다운 건물들이었다.'라는 뜻으로, 주어진 문장
의 the beautiful buildings를 받는 것이 ④ 뒤의
Along the buildings이므로, 주어진 문장이 들어
갈 알맞은 위치는 ④이다.

09~10

바티칸 시국은 세계에서 가장 작은 국가로 알려져 있다.
사실, 한쪽 국경에서 다른 쪽으로 가는 데 고작 30분이 걸
린다! 그러나 나는 바티칸 박물관에 있는 조각상과 그림
소장품에 압도당했다. 미켈란젤로의 걸작 중 하나인 '아담
의 창조'는 시스티나 예배당의 천장에 있는데, 여전히 내
마음속에 남아 있다. 나는 사진 (촬영)이 허용되지 않는 것
을 알고 있었지만, 그 걸작이 너무 인상 깊어서 거의 사진
을 찍을 뻔했다. 우리는 성당을 둘러본 후 걸어 나왔는데

많은 사람들이 풋사와 젤라토를 파는 작은 가게 앞에 줄을 서 있는 것을 보았다. 수지는 그럴 만한 가치가 있다면서 20분 넘게 줄을 서서 기다리도록 나를 설득했다.

- 09** **해설** (A) 바티칸 박물관에 소장된 조각품들과 그림들에 '압도되었다'의 의미이므로 overwhelmed(압도된)가 알맞다. overlapped는 '중복된'의 의미이다.
 (B) 그 명화가 매우 '인상적이었다'라는 의미이므로, impressive(인상적인)가 알맞다. expressive는 '생각·감정 등을' 나타내는'이라는 뜻이다.
 (C) 수지는 내가 줄을 서서 기다리도록 '설득했다'라는 의미이므로, convince(설득하다)가 알맞다. forbade는 forbid의 과거형으로 '금지하다'라는 뜻이다.

- 10** **해설** 이 글은 필자가 바티칸 시국에서 바티칸 박물관(Vatican Museums)과 시스티나 예배당(Sistine Chapel)을 방문해서 명작들을 본 후 느낀 감정을 쓴 글이므로 이 두 곳을 방문하라고 조언하는 것이 적절하다.

LESSON

05

Collaborate

Words Preview

p.177

01 광부 02 묻다 03 구조하다 04 업적, 승리 05 굴복하다 06 절망 07 진동 08 폭발 09 초기의, 최초의 10 붕괴 11 탐사의 12 사용할 수 있는 13 피난처 14 습기 15 단결하다 16 조직하다 17 사기 18 우선 사항 19 용단, 영웅적 행위 20 인간애

Grammar Exercise

p.193

01 had been built 02 had been cleaned 03 nor will I expect 04 nor did she like to meet the members 05 nor his assistant did → nor did his assistant 06 had cooked → had been cooked 07 ② 08 ④

단원 평가

pp.200~201

01 ④ 02 (C)-(A)-(D)-(B) 03 ⑤ 04 ④ 05 ① 06 (A) burying (B) was drilled 07 ⑤ 08 비디오 카메라가 아래로 내려가 광부들 모두가 건강한 모습인 것을 알게된 것 09 ③ 10 ④

- 01** **해설** 남자가 자신도 자선기금을 모으는 일에 함께하고 싶다고 했으므로 빈칸에 들어갈 여자의 말은 기부할 물건을 가져올 것을 제안하거나 권유하는 표현이 알맞다. ①, ②, ③, ⑤는 모두 '~하면 어때?'라고 권유하는 말이지만 ④의 Why didn't you...?는 '너는 왜 ~하지 않았니?'라는 뜻이므로 빈칸에 적절하지 않다.

해설 남 안녕. 그 상자로 뭐 하고 있니?

여 Sharing Store에 가져갈 물건들을 포장하고 있어.

남 Sharing Store? 그게 뭔데?

여 헌책과 옷을 기부받고 그것들을 팔아서 자선기금을 모으는 단체야.

남 좋은 일을 하는 곳이구나! 나도 참여하고 싶어.

여

남 좋아. 나를 기다려 줄 수 있지? 집에 가서 책과 옷을 좀 가지고 돌아올게.

① 너도 기부하고 싶은 물건들을 가져올 수 있어.

②, ③ 기부하고 싶은 물건들을 가져오는 게 어때니?

④ 그렇다면 왜 기부할 물건들을 가져오지 않았니?

⑤ 너도 기부하고 싶은 물건들을 가져오면 좋지 않을까?

- 02** **해설** 옆방에서 시끄럽게 음악을 틀어놓자(C) 졸업 축하 파티 중이므로 진정하라고 말하지만(A), 밤에 시끄

롭게 음악을 틀어놓는 것은 기숙사 규칙 위반이므로(D), 그 사람들에게 이를 알려줬다는(B) 대화 순서가 자연스럽다.

해설 (C) 옆방의 사람들이 너무 시끄럽게 음악을 틀어 놓았어. 참을 수 없을 정도야.

(A) 진정해. 그들은 졸업을 축하하는 파티를 하고 있잖아.

(D) 하지만 기숙사에서 밤에 시끄러운 음악을 틀어놓는 것은 금지되어 있어.

(B) 알았어. 내가 그 방으로 건너가 그들이 규칙을 상기시키도록 할게.

03 해설 <보기>는 '간단한-복잡한'이라는 뜻으로 반의어의 관계인데, ⑤는 '우선사항-중요성'이라는 뜻으로 유의어의 관계이다.

해설 ① 파다-물다 ② 습기-건조
③ 협력-분열 ④ 행복하다-싸우다

04 해설 ④ occur는 자동사로 수동태를 쓸 수 없는 동사이므로 had occurred로 써야 한다. ①, ③, ⑤는 모두 과거 시점보다 이전의 일을 나타내며 주어와의 관계가 수동이므로 과거분사 수동태(had been + p.p.)로 쓴 것은 올바르며, ②의 start는 자동사이므로 과거완료의 능동태로 올바르게 표현하였다.

05 해설 밑줄 친 부분이 '우리도 또한 높은 가격을 신경 쓰지 않았다'라는 의미이므로 부정어 nor를 사용해 간략히 표현할 수 있다. 이때 동사가 일반동사이고 시제가 과거이므로 did를 사용해야 하며, 주어와 동사는 도치시켜 「nor + 동사 + 주어」의 어순으로 써야 한다.

06 ~ 07

2010년 8월 5일, 점심 시간 무렵, 구리와 금을 캐던 광부들은 땅속에서 진동을 느끼기 시작했다. 진동이 시작한 직후에 그들은 갑작스런 큰 폭발음을 들었고, 광산 전체가 먼지와 바위들로 가득 찼다. 인근 산에서 떨어져 나온 거대한 조각이 광산의 거의 모든 채굴 갱도를 파묻어 버리면서 무너져 내렸다.

최초 붕괴 이후 17일 동안, 그들의 운명에 대해서는 아무런 소식도 없었다. 날이 지날수록 칠레인들은 광부들 중 누구라도 살아남아 있을 가능성에 대해 점점 더 확신하지 못하게 되었다. 8월 22일에 작은 탐색용 구멍이 뚫렸고, 카메라가 "우리는 아직 살아 있다"라고 쓰인 메시지를 포착했다. 그것은 희망의 첫 신호였다. 곧이어 비디오카메라 한 대가 700미터 아래로 보내졌고 광부들의 이미지를 처음으로 포착했는데, 모두 확실히 건강 상태가 양호했다. 이 발견은 칠레 전역에 즐거운 축하를 불러일으켰고, 구조 노력은 광부들이 구조될 수도 있다는 한 줄기 희망의 빛을 주었다.

06 해설 (A)의 bury 앞은 완전한 문장 다음에 콤마(,)가 있고 접속사가 없으므로 접속사 and와 주어 it을 삭제하고 현재분사 burying으로 시작되는 분사구문을 써야 한다. (B)는 작은 탐색용 구멍이 '뚫렸다'는 수동태 구문이고 과거시제이므로 was drill로 써야 한다.

07 해설 광부들이 모두 건강하다(all clearly in good health)고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.

08 해설 The discovery는 앞 문장 Soon, a video camera ~ in good health.까지의 내용을 가리키고 있다.

09 ~ 10

붕괴 후에 곧 광부들은 하나의 집단으로 단결했다. 그들은 스스로를 한 사람당 하나의 투표권을 갖는 사회로 조직하였다. 그들 모두는 만약 자신들의 사회 구조가 무너지면 문제가 더 심각해질 것이라는 점을 알고 있었고, 자신들이 가장 잘 할 수 있는 것들을 했다. 예를 들어, 종교인인 José Henríquez는 광부들의 사기를 북돋우려고 노력했고, 약간의 의료 훈련을 받은 적이 있는 Yonni Barrios는 건강 문제가 있는 다른 광부들을 도왔다.

10월 9일, 마침내 피난처에 있는 광부들에게까지 구조 구멍이 뚫렸다. 그것은 그들을 한 사람씩 끌어올리기에 충분히 큰 터널을 형성했다. 이 목적을 위해 특별히 고안된 캡슐이 만들어졌다. 전 세계에서 온 1,400명이 넘는 뉴스 기자들이 광부들의 가족들과 함께 구조 과정을 지켜보기 위해 모여들었다.

10월 12일에 첫 번째 구조대원이 광부들에게로 내려갔고, 그들은 초조한 안도감으로 그를 맞았다. 곧 간혀 있던 첫 번째 광부가 지상으로 올려졌다. 한 사람씩, 광부들은 캡슐을 타고 올려져 햇빛을 볼 수 있었다.

09 해설 광부들이 1인 1표제의 민주적인 체제를 구성해 서로를 도우며 생존을 이어갔다는 내용이므로, 첫 문단의 요지로는 ③ '광부들은 민주적인 체제를 구성하였다.'가 적절하다.

해설 ① 광부들은 투표를 통해 자신들의 지도자를 선출했다.
② 종교는 광부들의 사기에 도움이 되었다.
④ 붕괴된 광산의 사회 구조는 심각한 문제를 야기했다.
⑤ 광부들의 의학적 치료가 다른 어떤 것보다 더 중요했다.

10 해설 매몰된 지하 광산에 마침내 구조대원이 나타난 것이므로 광부들이 ④ '초조한 안도감'으로 구조대원을 맞이했을 것이다.

해설 ① 깊은 절망 ② 마지못한 열정
③ 아무런 욕망 없음 ⑤ 호기심

C6 Decide

Words Preview

p.215

01 소비자 02 자원 03 ~에 영향을 미치다 04 소매
05 재고(품) 06 구매 07 동기를 부여하다 08 입증하다
09 매력적인 10 점원 11 제안 12 전략적으로 13 진열
14 미묘한 15 인도하다 16 자동 조종 장치 17 신중히 생각하다
18 추정하다 19 취향 20 압도된

Grammar Exercise

p.231

01 seems to be very kind / 나의 새 영어 선생님은 매우 친절하신 것처럼 보인다. 02 seemed to be satisfied with the result / Judy는 결과에 만족해 하는 것처럼 보였다. 03 seems to have been a conflict between the two / 그 둘 사이에 갈등이 있었던 것처럼 보인다. 04 But for oxygen / If it were not for oxygen 05 But for the navigation system / If it had not been for the navigation system 06 ③ 07 The region seemed to have been damaged by the volcanic eruption.

단원 평가

pp.238~239

01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ① 06 ③ 07 a buying
⑥ to spend 08 seems to have been designed
09 ⑤ 10 ③

01 **해설** It was really delicious.라고 답하고 있으므로 빈칸에는 맛을 물어보는 질문이 들어야 한다. 따라서 질문으로 가장 적절한 것은 ①이다.

해설 A 아빠, 저기 보세요. 오늘 구운 닭고기가 할인 판매 중이에요.

B 그거 괜찮은 가격이구나. 나는 전에 그 닭고기를 먹어 본 적이 있어.

A 정말이요? 어땠어요?

B 아주 맛있었어. 너의 할머니와 함께 그것을 먹었지.

② 제가 좀 더 먹어도 될까요?

③ 그것의 가격이 얼마인가요?

④ 어떤 것을 드시고 싶으세요?

⑤ 그것을 몇 번 드셨나요?

02 **해설** if it were not for는 가정법 과거로 '만일 ~이 없다면'이라는 뜻으로 전치사 without으로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 내려야 할 결정이 없다면 소비자가 되는 것은 더 쉽겠지만 훨씬 덜 재미있을 것이다.

03 **해설** 물건을 어떻게 진열해야 할지 물어본 말에 대해 답한 (B) 다음에, 진열 방식에 대해 확인하는지 물어보는 (A)가 온 후, 마지막으로 그 확인에 대한 근거를 제시한 (C)가 오는 것이 대화의 흐름상 가장 자연스럽다.

해설 우리가 이 시장에 부스를 얻게 되어서 기뻐. 우리 물건을 어떻게 진열해야 할까?

(B) 나는 우리가 오래된 CD와 DVD를 탁자의 앞쪽에 놓아야 한다고 생각해.

(A) 너는 그렇게 하면 그것들이 관심을 끌 거라고 확인해?

(C) 물론이지! 사람들은 음악과 영화를 좋아하니까. 또한 CD와 DVD 케이스가 예뻐.

04 **해설** retail(소매)은 소량으로 상품을 판매하는 것을 말한다. ⑤는 wholesale(도매)에 대한 설명이다.

해설 ① 심사숙고하다: 뭔가에 대해 매우 신중하게 생각하다

② 점원: 상점에서 사람들을 돕는 일을 하는 고용인

③ 재고: 한 기업이나 상점이 특정한 시기에 갖고 있는 물건의 양

④ 진열: 하나의 단위로 여겨지는 물건들을 질서있게 배치하는 것

⑤ 소매: 대량으로 상품을 구입하고 판매하는 활동

05 **해설** (A) 빈칸 다음에 소비자들이 심사숙고하지 않고 선택은 결정을 내리는 예시가 언급되었으므로 For example(예를 들면)이 적절하다.

(B) 빈칸 다음에 추가적인 예시가 언급되었으므로 Furthermore(게다가)가 적절하다.

해설 왜 여러분은 이러한 마케팅 전략들에 영향을 받는가? 여러분의 머릿속에서 무슨 일이 벌어지고 있는가? 음, 여러분의 뇌가 내려야 할 너무나 많은 결정으로 가득 차면, 그것은 '자동 조종 장치' 모드로 진행될 수 있다. 신중히 생각하는 대신, 여러분은 쉬운 방법을 선택하고 자동적으로 결정을 내린다. 예를 들어, 많은 사람들은 그저 할인 판매 중인 물건을 사는 것이 돈을 아끼게 해 줄 것이라든가, 혹은 더 높은 가격표가 달린 것이 질이 더 좋은 것이라고 추정할지 모른다. 게다가, 만일 계산원이 무언가를 추천하면, 여러분은 마치 계속 그것이 '필요한' 것처럼 느낄 수 있다.

06 ~ 07

여러분은 왜 소매점들이 상품들을 할인 판매하는지 궁금했던 적이 있는가? 할인 판매는 재고의 규모를 줄임으로써 상점들이 판매할 물건을 더 사도록 공간을 만들어 주고, 고객들을 끌어들이는 것이다. 만일 청바지가 원래 100달러였는데 지금 할인 판매해서 80달러라면, 더 낮은 가격은 더 많은 고객들이 청바지를 사고 또 20달러를 티셔츠에도 쓸 것을 고려해 보도록 이끌 것이다. 핵심은 할인 판매가 정

가에는 구입하지 않았을지도 모르는 고객들을 끌어들이고, 이제 자신이 가진 돈으로 더 많이 살 수 있기 때문에 고객들이 돈을 쓰도록 유도한다는 것이다.

- 06** **해설** (A) 접속사 and가 없으므로 분사구문을 활용하여 making으로 써야 한다.
 (B) 가정법 과거 구문이므로 조동사의 과거형인 would를 써야 적절하다.
 (C) 앞에 선행사 customers가 있으므로 관계대명사 that을 써야 한다.

- 07** **해설** ㉠ consider는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 buying이 되어야 알맞다.
 ㉡ 「motivate A to 부정사」는 'A에게 ~할 동기를 부여하다'라는 뜻이므로 to spend가 되어야 알맞다.

- 08** **해설** 주절의 시제보다 that절의 시제가 한 시제 앞선 경우 완료부정사를 써야 하므로 seems to have been designed가 알맞다.

해설 상품 배치는 고객들이 쇼핑하는 동안 그들에게 미묘한 제안을 하도록 고안되어 온 것처럼 보인다.

- 09** **해설** ⑤ intended는 '의도된'이라는 뜻으로 문맥상 '무작위의, 계획되지 않은'이라는 의미의 random이 들어가야 적절하다.

해설 여러분은 구입하려고 계획하지 않은 무언가를 구입하도록 제안받은 적이 있는가? 판매원은 원래 계획된 여러분의 구매에 더해 다른 무언가를 사야 할지에 대해 제안할지도 모른다. 이것은 업셀링이라고 불리고 그것은 당신뿐 아니라 상점의 수익에도 도움이 되도록 고안된 것이다. 여러분은 또한 신발, 모자, 양말들이 서로 바로 옆에 함께 진열되는 것을 알아차린 적이 있는가? 그것들은 대개 전략적으로 그곳에 배치된 저렴한 물건들이다. 여러분이 이미 청바지를 한 벌 사기로 결정했으니 스니커즈 운동화도 한 켤레 사는 것은 왜 안 되겠는가? 여러분에게 정말 어울리는 무언가를 사지 말아야 한다고 여러분에게 말할 수 있는 사람은 없지만, 상점에서 물건들의 배치가 무작위로 된 것이 아니라는 점을 기억해라.

- 10** **해설** 주어진 문장은 '이것이 연상의 힘이다.'라는 뜻이다. 특정 브랜드의 옷을 입으면 자신이 더 아름다워진 것 같은 착각을 하게 된다는 내용 다음에 들어가는 것이 문맥상 자연스러우므로 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은 ③이다.

해설 청바지는 청바지이다, 그런가? 음, 그렇지 않다! 평범한 청바지가 있고 디자이너 청바지가 있다. TV 광고들

이 입증하듯, 아름다운 사람들은 Brand X를 입는다. 그렇지 않은가? 그리고 여러분은 자신도 그것을 입으면 더 아름다워질 것이라고 느낀다. 이것이 연상의 힘이다. 광고업자들이 매력적인 이미지를 특정한 제품과 연관시킬 때, 소비자들은 자신과 그 이미지를 연관시키기 위해 그 제품을 살지도 모른다. 여러분은 여전히 똑같은 여러분이지만, 여러분이 Brand X의 새 청바지를 입고 있기 때문에 자신에 대해 더 기분 좋게 느낀다. 이것이 25퍼센트, 50퍼센트, 혹은 심지어 100퍼센트 더 지불할 가치가 있는가?

Words Preview

p.253

01 주사 02 하찮은 03 모기 04 통증 없는 05 과정 06 생체 모방 기술 07 복잡한 08 흰개미 09 흙더미 10 주목할 만한 11 보존하다 12 유익한 13 가시가 많은 14 갈고리 발톱 15 잘게 부수다 16 결합, 합병 17 비효율적인 18 삽 19 규모 20 수단

Grammar Exercise

p.269

01 her / 그는 그녀가 그 동아리에 가입할 것을 주장했다.
02 him / 그들은 그가 늦은 것에 화가 났다. 03 my / 제가 창문을 열어도 될까요? 04 developed / Parker 씨에 의해 개발된 그 시스템은 큰 성공을 거두었다. 05 returned / 제조업체에 보내진 불량 제품들은 다시 검사될 것이다.
06 walking / 공원에서 개를 산책시키고 있는 소녀는 내 여동생이다. 07 ② 08 ③ 09 stolen 10 climbing

단원 평가

pp.276~277

01 ⑤ 02 ③ 03 (1) a box containing many pictures
(2) him taking your dog to the park 04 ④ 05 ④
06 help keep planes smaller, saving about 10% in fuel costs 07 ② 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ②

01 **해설** 정전기를 없애기 위해 머리카락에 핸드크림을 발라 보라는 권유를 듣고 그 원리가 무엇인지 묻는 내용 이므로 ⑤가 알맞다.

해설 A 또 이러네. 머리카락이 항상 빗에 달라붙어. 이것에 대해서 내가 할 수 있는 게 있을까?

B 핸드크림을 네 머리카락에 약간 발라 봐. 그게 도움이 될 거야.

A 그게 어떻게 도움이 되는지 설명해 줄 수 있어?

B 음, 크림이 빗과 네 머리카락 사이에 막을 형성하는 거야. 그것이 정전기를 줄여 주지.

① 내가 무엇을 하면 될까?

② 어떻게 도와 드릴까요?

③ 제 부탁을 하나 들어 주시겠어요?

④ 내가 그것을 너의 머리에 발라 줄게.

02 **해설** ③에서 A는 설명을 요청하고 있는데 B는 보고서를 끝낸 후 도와주겠다고 답하고 있으므로 어색하다.

해설 ① A 너는 어떤 품목을 선택했니?

B 나는 그림에서 양말 한 켤레를 선택했어.

② A NFC 기술이 뭐야?

B 그것은 '근거리 무선 통신'을 의미해.

③ A 그것이 어떻게 도움이 되는지 설명해 줄래?

B 물론이지, 이 보고서를 끝낸 다음에 내가 너를 도와줄게.

④ A 네게 필요한 것을 모두 챙겼어? 이제 돈 내고 집에 가자.

B 좋아, 가자.

⑤ A 너는 그것이 언젠가 현실이 될 거라고 생각하니?

B 물론이지, 미래에는 친구들이 만나기 위해 먼 길을 여행할 필요가 없을 것 같아.

03 **해설** (1) 현재분사 containing이 a box를 뒤에서 수식하는 게 맞으므로 a box containing many pictures가 알맞은 순서이다.

(2) 문장의 주어와 동명사의 주어가 다를 때 소유격 또는 목적격을 써서 동명사의 의미상의 주어를 나타낸다. 의미상의 주어 다음에 동명사가 오므로 him taking your dog to the park가 알맞은 순서이다. 'take A to B'는 'A를 B에 데리고 가다'라는 의미이다.

해설 (1) 그는 많은 사진들이 들어 있는 상자를 없었다.

(2) 너는 그가 너의 개를 그 공원에 데려갔던 것을 기억하니?

04 **해설** ④는 efficient(효율적인)에 대한 설명이다.

해설 ① 생체 모방 기술: 복잡한 인간의 문제를 해결하고자 하는 목적으로 자연에서의 모형, 시스템, 구성 요소를 모방하는 것

② 측정할 만한, 상당한: 알아볼 수 있을 만큼 크거나 중요한

③ 보존하다: 오랫동안 쓸 수 있도록 무언가를 신중하게 사용하다

④ 비효율적인: 시간과 에너지의 낭비 없이 과업을 성공적으로 수행할 수 있는

⑤ 결합하다: 다른 것을 포함시키다

05~06

비행기의 날개를 보면, 가끔 끝 부분이 위쪽을 향하고 있는 것을 볼 수 있다. 이것들은 '윙렛'이라 불리고, 아마 아담해 보이겠지만, 그것들은 상당히 중요한 이점을 가지고 있다. 기술자들이 새들을 연구했을 때, 그들은 그 새들의 날개 끝 부분이 비행 중에 위쪽을 향하고 있는 것을 관찰했다. 그들은 그 끝 부분이 공기의 흐름을 원활하게 하여, 새들이 날 때 힘을 아낄 수 있도록 돕는다는 것을 알았다. 그 기술자들은 만약 그것이 새들에게 효과가 있다면, 왜 비행기에는 안 될까라고 생각했다. 최종 결과는 비행기 윙렛이 비행기를 더 작게 유지하도록 돕고, 이것이 연료 비용을 10퍼센트 정도 절감한다는 것이다. 이것은 환경 뿐만 아니라 승객들의 주머니 사정에도 이득이 된다.

05 **해설** ④의 앞부분까지는 새들에 대한 이야기이고 주어진 문장 이후에 비행기에 적용한 결과가 나오므로 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은 ④이다.

해설 그 기술자들은 만약 그것이 새들에게 효과가 있다면, 왜 비행기에는 안 될까라고 생각했다.

06 **해설** 비행기의 윙렛이 갖는 이점을 구체적으로 설명해야 하므로 비행기를 작게 유지하여 연료 비용을 절약한다고 한 내용이 알맞다.

해설 비행기 윙렛이 비행기를 더 작게 유지하도록 돕고 연료 비용을 10퍼센트 정도 절약한다는 것이다.

07 **해설** ② '심해에서 개발된'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 developing을 developed로 바꿔야 한다.

해설 ① 그것은 복잡하게 들릴 수도 있지만, 일단 여러분이 이해하고 나면 훨씬 더 쉽다.

② 놀랍게도, 심해에서 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 목격될지도 모른다.

③ 아직 우리가 자연에 대해 모르는 것이 아주 많기 때문에, 발견할 것도 아직 많이 남아 있다.

④ 성게 입의 디자인을 모방함으로써, 과학자들은 샘플을 수집하는 것이 더 쉬워질 것이라 믿는다.

⑤ 이 천연 디자인의 효율성은 이제 우주 임무에 결합하기 위해 실험되고 있다.

08 **해설** (A) is being tested for의 목적으로 쓰이는 명사가 필요하므로 incorporation(결합)이 올바른 표현이다.

(B) something을 뒤에서 수식하는 형용사가 와야 하므로 inefficient가 적절하다.

(C) 주어진 a design developed naturally in the deep sea(심해에서 자연적으로 개발된 디자인)가 '목격을 할지 모른다'가 아니라 '목격될지 모른다'는 수동의 의미이므로 be seen이 알맞다.

해설 성게의 입은 당신이 아케이드에서 상품을 뽑으려고 애쓰는 동안 볼 수도 있는 다섯 손가락 달린 갈고리 발톱과 매우 비슷하다. 이 디자인은 움켜잡는 일과 분쇄하는 일에 놀랍도록 효율적이다. 이 천연 디자인의 효율성은 이제 우주 임무에 결합하기 위해 실험되고 있다. 작은 로봇이 토양 샘플을 수집하기 위해 다른 행성으로 보내지면, 일반적인 방식은 작은 삽과 같은 비효율적인 무언가를 사용하는 것이다. 성게 입의 디자인을 모방함으로써, 과학자들은 샘플을 수집하는 것이 더 쉬워질 것이라 믿는다. 놀랍게도, 심해에서 자연적으로 개발된 디자인이 곧 먼 우주에서 목격될지도 모른다.

① 포함하다-비효율적으로-목격하다

② 포함하다-비효율적으로-목격되다

③ 포함-비효율적으로-목격되다

④ 포함-비효율적인-목격하다

⑤ 포함-비효율적인-목격되다

09 ~ 10

흰개미 집에 대한 또 다른 놀라운 사실이 있다: 외부의 온도가 낮에는 섭씨 40도에서 밤에는 섭씨 1도로 달라질 지라도, 내부는 항상 대략 섭씨 30도이다. 흰개미 집은 뜨거운 공기는 상승하여 나가고, 차가운 공기는 바닥을 통해 들어오는 방식으로 지어진다. 흰개미 집에서 영감을 받아, 아프리카의 건축가인 Mike Pearce는 짐바브웨와 호주에 이와 같은 수동(자연) 냉방 기술을 사용하여 건물을 지었다. 이 건물들은 통풍 장치에 더 적은 돈이 들었기 때문에 건축비를 10퍼센트 절감하였고, 이 디자인은 냉방비를 35퍼센트만큼 줄였다. 이것이 바로 멋진 아이디어다!

09 **해설** 주어진 글은 흰개미 집의 수동(자연) 냉방 시스템의 우수함을 설명하기 위한 내용이므로 ⑤가 글의 제목으로 가장 적절하다.

해설 ① Mike Pearce: 성공한 건축가

② 에너지 소비를 줄이는 방법

③ 아프리카의 극심한 일교차

④ 수동(자연) 냉방 기술: 미스터리인가 기적인가?

⑤ 흰개미 집: 자연 냉방 시스템

10 **해설** 뜨거운 공기가 위로 빠져나가고(rise out) 찬 공기가 바닥(bottom)을 통해 들어오도록 설계되었다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.

08 Appreciate

Words Preview

p.291

01 분야 02 시각의 03 묘사, 표현 04 청각의 05 상호 작용
06 예기치 않은 07 공격적인 08 음, 음표 09 반영하다
10 포착하다 11 추도의 12 모음곡 13 악장 14 상상의
15 재현하다 16 분위기 17 빨아들임, 흡입 18 자극하다
19 해석하다 20 그에 알맞게

Grammar Exercise

p.307

01 enjoys 02 play tennis 03 ② 04 ③ 05 might
(could) have 06 must have 07 stands for 08 she
lived in 09 must have heard 10 should have
studied

단원 평가

pp.316~317

01 ④ 02 ② 03 ③ 04 (1) should (2) must (3) might
05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④ 08 ③ 09 (A) in one way or
another (B) turned their intakes into artwork
10 Because he was inspired after reading
Shakespeare's play, *A Midsummer Night's Dream*.

- 01 **해설** 'Rocktastic' 밴드에 대해 They are great.라고 칭찬하면서 another Rocktastic fan으로 이어지는 내용으로 보아 ②, ④가 알맞고 ⑤도 가능하지만 So am I.로 응답할 수 있는 내용은 I'm으로 시작하는 ④가 유일하다.

해설 여 안녕, Ben. 너는 누구의 음악을 듣고 있어?

남 미국 록 밴드인 'Rocktastic'을 듣고 있어.

여 정말? 그들은 멋져. Rocktastic의 또 다른 팬을 만나서 기쁘다.

남 나도 그래. 나는 그들의 최신 앨범을 듣고 있어. 너도 들어 보고 싶어?

여 물론이지. 고마워!

- 02 **해설** ② What does ~ mean?은 '~이 무엇을 의미하나요?'라는 의미로, 상대방에게 뭔가에 대해 물어볼 때 사용하는 표현이다. 이에 대한 응답 표현은 It means... 를 사용해서 답할 수 있다. not necessarily는 부분부정으로 '반드시 ~은 아니다'라는 뜻이므로 물어보는 질문에 적절한 응답 표현이 아니다.

해설 ① A 네가 나한테 보낸 그 영상 놀라웠어! 따라 부르지 않을 수가 없었어.

B 그것이 네 맘에 들었더니 기뻐.

② A 그런데, '도'는 그림을 뜻하는 건지 알겠는데 '숙조'

는 무슨 뜻이야?

B 그것이 반드시 그걸 의미하지는 않아.

③ A 네가 연주한 음악은 놀라웠어.

B 고마워. 그것이 네 맘에 든다니 기뻐.

④ A 그림 속의 노란 꽃의 의미는 뭐야?

B 그것이 뜻하는 바는 우리 모두에게 밝은 미래가 있다는 거야.

⑤ A 비디오 아트라고? 그게 뭐야?

B 음, 그건 'TV 정원'이라 불리는 백남준의 이 작품과 같은 거야.

- 03 **해설** ③의 설명은 subtle(파악하기 어려운)에 대한 설명이다.

해설 ① 시각적인: 보는 것 또는 시야에 관련된

② 청각의: 듣는 감각과 관련된

③ 감정적인: 찾아내고, 알아차리거나, 성취하기에 어려운

④ 모음곡: 일련의 음악 작품들 모음

⑤ 재현하다: 다시 만들거나 재생산하다

- 04 **해설** (1) 더 조심했어야 한다며 후회하는 내용이 문맥상 자연스러우므로 should가 알맞다.
(2) 낮이 익다는 것으로 보아 어디선가 만났음을 확인하는 것이 부정하는 것보다 논리적으로 합당하므로 must가 알맞다.
(3) 연락이 되지 않는 상황이므로 자신의 나라로 돌아갔을 것이라고 추측하는 것이 어울리므로 might가 알맞다.

해설 (1) 그녀는 다리가 부러졌다. 그녀는 더 조심(했어야 했다 / 했을 것이다).

(2) 그는 낮익어 보인다. 내가 그를 어디선가 (만났을 리가 없다 / 만났음에 틀림없다).

(3) 나는 그에게 연락이 닿지 않는다. 그는 자기 나라로 (돌아갔을지도 모른다 / 돌아갔어야 했다).

- 05 **해설** ⑤ 'Inspire A to 부정사'는 'A가 ~할 수 있게 영감을 주다'라는 뜻이므로 create를 to create로 바뀌야 한다.

해설 ① 그는 마치 역동적이고 강렬한 선들이 그의 앞에 나타나는 것 같다고 느꼈다.

② 삼각형은 공격적인 느낌을 나타내고 사각형은 차분한 기분을 나타낸다.

③ 칸딘스키의 그림에서 어떤 모양은 특정한 감정과 연관되어 있었다.

④ 몇몇 과학자들은 어떻게 모기가 우리도 모르게 우리를 물 수 있는지를 연구해 오고 있다.

⑤ 음악은 화가가 자신이 들은 것을 시각적으로 표현하는 데 영감을 줄 수 있다.

- 06 **해설** ⑥ '영향을 받았다'라는 수동의 의미이므로 was

influenced by는 어법상 올바른 표현이다. be influenced by는 '~에 영향을 받다'라는 의미이다.

- ㉠ 「have + p.p.」가 되어야 하므로 has play a key role을 has played a key role로 고쳐야 한다.
- ㉡ 「be + p.p.」가 되어야 하므로 can be best seeing을 can be best seen으로 고쳐야 한다.
- ㉢ 「be동사 + 형용사」가 되어야 하므로 was success in을 was successful in으로 고쳐야 한다.
- ㉣ while he was looking at에서 「주어 + be동사」가 생략된 구문이므로 while looking at으로 고쳐야 한다.

해설 음악은 몇몇 예술 작품의 창작에 중요한 역할을 해 왔다. 시각 예술에 끼친 음악의 영향은 표현주의 화가 바실리 칸딘스키에게서 가장 잘 관찰할 수 있다. 칸딘스키는 법학과 경제학을 공부했고, 법조계에서 성공했다. 그러나 그가 30대 초반이었을 때 모네의 '건초더미'를 보다가 기이한 시각적 경험을 했다. 그는 또한 바그너의 '로엔그린'의 선율에 영향을 받았다.

07 ~ 08

한 분야의 작품은 다른 분야의 예술가들이 새로운 어떤 것을 창조하는 데 영감을 불어넣을 수 있다. 음악은 화가가 자신이 들은 것을 시각적으로 표현하는 데 영감을 줄 수 있다. 마찬가지로, 그림은 음악가에게 다양한 색채와 형태까지 거의 볼 수 있는 음악을 창조하도록 영감을 줄 수 있다. 더욱이, 소설이나 시의 구절은 화가나 음악가가 이야기에 활기를 불어넣는 시각적이거나 청각적인 예술을 창조하도록 영감을 불어넣을 수 있다. 예술가들 사이의 이러한 상호 작용은 사람들에게 강한 시각적, 청각적, 감정적인 영향을 미치는 예술 작품을 만들어 내면서 예상치 못한 결과를 가져올 수 있다.

07 해설 5째줄 ~ a painting can inspire a musician to create music in which you can almost see different colors and shapes,의 내용으로 보아 다양한 색깔과 모양이 거의 보이는 음악을 만드는 것은 가능하다고 했으므로 ㉣가 정답이다.

08 해설 (A)의 앞부분에서는 음악이 화가에게 영감을 준다는 내용이, 뒤에서는 그림이 음악가에게 영감을 준다는 내용이 나오므로 (A)에는 Likewise나 Similarly가 알맞다. (B)의 앞부분에서 화가, 음악가, 작가 등 다른 예술 분야의 예술가들이 서로에게 영감을 주는 내용이 나왔으므로 (B)에는 interactions가 알맞다. 따라서 정답은 ㉢이다.

- 해설** (A) (B)
- ① 유사하게 - 구분
 - ② 마찬가지로 - 구분
 - ③ 마찬가지로 - 상호 작용
 - ④ 하지만 - 상호 작용
 - ⑤ 하지만 - 구분

09 해설 (A) 부사구 in ~ way는 '~한 방법으로'라는 뜻이며, one과 another 중 먼저 언급되는 것은 one이다.

(B) 주어 they 다음에 「turned(동사) + their intakes(목적어) + into(전치사) + artwork(전치사의 목적어)」 순으로 이어지는 것이 올바른 어순이다.

해설 영어 단어 'inspire(영감을 주다)'는 원래 '숨을 들이쉬다'를 의미했다. 들이쉬는 숨은 어떻게든 내쉬어져야만 한다. 칸딘스키, 무소르스키, 멘델스존, 그리고 샤갈은 그들이 들이마신 숨을 새로운 방식으로 우리에게 자극을 주는 예술 작품으로 바꾸었기 때문에, 훌륭한 호흡자들이었다. 아마도, 그들은 우리가 선율, 색채, 형태, 그리고 이야기가 서로 영향을 준다는 것을 인식하면서, 그들의 작품을 그에 알맞게 해석할 것이라는 점을 알았을 것이다.

10 해설 3째줄 Felix Mendelssohn was inspired after reading Shakespeare's play, *A Midsummer Night's Dream*에서 멘델스존이 셰익스피어의 희곡을 읽고 나서 영감을 받아 곡을 작곡하기 시작했다는 것을 알 수 있다.

해설 소설이나 희곡은 종종 음악가나 화가에게 영감을 준다. 예를 들어 펠릭스 멘델스존은 17살에 셰익스피어의 희곡인 '한여름 밤의 꿈'을 읽고 영감을 받아, 셰익스피어의 상상의 세계 속 마법과 환상을 담을 수 있는 곡을 작곡하기 시작했다. 그것은 그의 유명 작품인 '한여름 밤의 꿈'의 일부가 되었다. '결혼 행진곡'은 그 모음곡에서 가장 잘 알려진 작품 중 하나이다.

Q: 멘델스존은 왜 자신의 유명한 작품 '한여름 밤의 꿈'을 작곡하기 시작했는가?