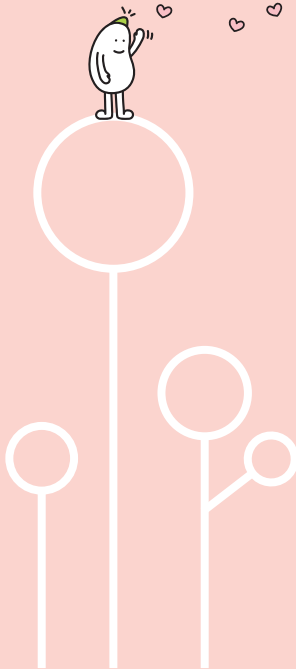
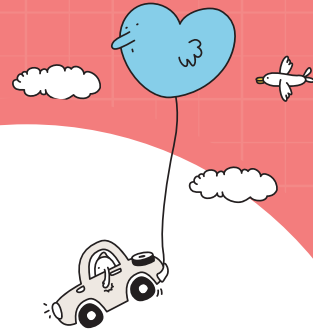


정확한 답과 친절한 해설

정답친해



Words & Expressions Test

p.4

- 01** (1) 접근 방식 (2) 다루다, 처리하다 (3) 꽤, 상당히
(4) 경련이 나다, 쥐가 나다 (5) 같다, 가루로 만들다
(6) 대회 (7) 깨지기 쉬운 (8) 맛 좋은, 풍미 있는
(9) 도전자 (10) 당황하게 하다 (11) perspective
(12) matter (13) ache (14) numb (15) frustrated
(16) adversity (17) circumstance (18) sentiment
(19) determination (20) delighted
- 02** (1) depend on (2) take a sip of (3) struggle with
(4) arm in arm
- 03** (1) complains (2) hardened (3) better
- 04** (1) ② (2) ① (3) ②
- 03** (1) **해설** complain: 불평하다, compliment: 칭찬하다
해석 그녀는 옆집에서 나는 소음에 대해 불평한다.
(2) **해설** brightened: 밝아진, hardened: 굳어진
해석 그는 너무 충격을 받아서 얼굴이 굳어졌다.
(3) **해설** 긍정적으로 생각하는 것이 당신의 삶을 더 좋은 방향으로 바꿀 수 있다.
- 04** (1) **해설** 당신은 그를 쉽게 이길 수 없다. 그는 작년 체스 경연 대회 우승자였다.
① 지다 ③ 같다 ④ 응원하다 ⑤ 보호하다
(2) **해설** 기후 변화는 심각한 문제들을 야기할 것이다.
② (생각이) ~에게 떠오르다 ③ 확인하다
④ ~에게서 받다 ⑤ ~을 응원하다
(3) **해설** 그 접시는 깨지기 쉬운 주의 깊게 다루야 한다.
① 온전한 ③ 격렬한 ④ 뻗뻗한 ⑤ 감각이 없는

Communicative Functions

p.5

Self check

1 ③ 2 my opinion(view) 3 (A) → (C) → (B)

- 1** **해설** What would you do if...?는 상대방의 충고를 구할 때 사용하는 가정법 문장이다. 가정법 과거에서 be 동사는 were를 사용하며, 대답할 때는 I would...를 사용해야 한다.
해설 A 네가 나라면 어떻게 할 거니?
B 나라면 그것을 처음부터 다시 시작할 텐데.

- 2** **해설** 상대방의 고민에 대해 자신의 의견을 표현하는 문장으로 It seems는 In my opinion, In my view 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 A 나는 내 전공을 결정하지 못하겠어.
B 내 생각에 너는 학교 상담선생님께 도움을 받아야 할 것 같아.
- 3** **해설** Jim이 자기에게 말을 하지 않는다면서 화가 난 것 같다고 했으므로, 먼저 무슨 일이 있었는지를 묻는 (A)가 와야 하며, 이어서 이유를 모르겠다면서 상대방에게 어떻게 해야 할지 충고를 구하는 (C)가 와야 한다. 마지막으로 무엇을 잘못했는지 지민에게 물어 보라고 충고를 하는 (B)가 와야 대화의 흐름이 자연스럽다.
해설 Jim이 나에게 전혀 말을 하지 않아. 나에게 화난 게 분명해.
(A) 너와 Jim은 매우 친한 친구잖아. 무슨 일이 있었니?
(C) 모르겠어. 네가 나라면 어떻게 하겠니?
(B) 나라면 그에게 내가 무엇을 잘못했는지 물어보겠어.

Language Focus

p.6

Self check

1 which 2 which 3 was 4 lies a square rug

- 1** **해설** 선행사는 the meeting이며 관계대명사 앞에 (콤마)가 있는 관계대명사의 계속적 용법으로 that은 관계대명사의 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
해설 나는 회의를 준비할 시간이 부족하는데, 그건 오늘 오후에 예정되어 있다.
- 2** **해설** 선행사로 앞 문장 전체를 받는 관계대명사가 와야 한다.
해설 그는 그 프로젝트를 포기하기로 결심했는데, 그것은 실수였다.
- 3** **해설** 부사구 On the table이 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로 실제 주어는 a vase이다. 주어가 단수이므로 동사 was가 적절하다.
해설 테이블 위에 다채로운 색의 꽃들로 가득 찬 꽃병이 있었다.
- 4** **해설** 부사구가 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로 「부사구 + 동사 + 주어」의 순서가 적절하다.
해설 거실 한 가운데에 정사각형의 양탄자가 깔려 있다.

- 01 (1) ○ (2) where → which (3) ○
(4) that → which (5) ○ (6) who → which

- 02 (1) was a big lake
(2) were a post office and
(3) were lots of wild flowers
(4) a red sofa made of leather

- 03 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ (4) ㉔

- 04 (1) which makes her popular among her friends
(2) was a blind girl

- 01 (1) **해설** it은 a smartphone을 가리키며 문장과 문장이 접속사 and로 대등하게 연결되어 있다. 이때 and it은 which로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 나는 스마트폰을 가지고 있고, 그것은 이제 한 달 밖에 안 됐다.

- (2) **해설** 관계사절에서 serves의 주어 역할을 하며 선행사 the café를 가리킬 수 있는 관계대명사 which가 적절하다. 관계부사 where는 관계사절 속에서 주어나 목적어 역할을 할 수 없으며 부사 역할만 할 수 있다.

해설 그는 나를 카페에 데려갔는데, 그곳은 훌륭한 커피를 제공했다.

- (3) **해설** which의 선행사는 the best-seller novel이며 관계사절에서 about의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사이다.

해설 이것은 베스트셀러 소설인데, 모든 사람이 그것에 대해 이야기하고 있다.

- (4) **해설** 선행사는 '회의에 서류를 가져오지 않았다'는 앞 문장 전체이며, 이 때 사용할 수 있는 관계대명사는 which이다. that은 관계대명사의 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

해설 나는 회의에 서류를 가져오지 않았는데, 그것은 큰 실수였다.

- (5) **해설** 선행사는 앞 문장 내용 전체이며 이 때 사용할 수 있는 관계대명사는 which이다. which는 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사이다.

해설 체스는 전략적인 생각을 요구하는데, 그것이 체스를 두기 어렵게 만든다.

- (6) **해설** 관계대명사 who는 선행사가 사람인 경우 사용할 수 있다. 선행사는 앞 문장 내용 전체이므로 관계대명사는 which를 써야 한다.

해설 Mike는 그의 선생님에게 아프다고 말했는데, 그것은 거짓말이었다.

- 02 (1) **해설** 부사구 Beyond the fence가 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로, 부사구 뒤에서는 「동사 + 주어」의 순서가 된다.

해설 울타리 너머에 큰 호수가 있었다.

- (2) **해설** 부사구 Next to the city hall이 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로, be동사가 were인 것으로 보아 주어를 and로 연결시켜 복수가 되도록 해야 한다.

해설 시청 옆에 우체국과 은행이 있었다.

- (3) **해설** 부사구 Around the house가 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로, 부사구 뒤에는 「동사 + 주어」의 순서로 와야 한다.

해설 집 주변에는 야생화들이 많이 있었다.

- (4) **해설** 부사구 In the middle of the room이 문장 맨 앞으로 도치된 문장이며, made of leather는 주어 a red sofa를 수식하는 과거분사구이다.

해설 방 한 가운데에 가죽으로 만든 빨간 소파가 있었다.

- 03 (1) **해설** 문장 뒤에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사가 있는 문장이 나와야 하며, 내용상 ㉔가 적절하다.

해설 그는 4개 국어에 능통한데, 그것은 그가 일자리를 얻는 데 도움이 되었다.

- (2) **해설** 문장 뒤에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사가 있는 문장이 나와야 하며, 내용상 ㉔가 적절하다.

해설 밖이 너무 추웠는데, 그것은 우리를 하루 종일 집에 머무르게 했다.

- (3) **해설** 부사구 Right next to him이 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로, 부사구 뒤에서는 「동사 + 주어」의 순서가 된다.

해설 그 남자 바로 옆에 그의 사랑스러운 딸이 있었다.

- (4) **해설** 부사구 Beneath the cliff가 문장 맨 앞으로 도치된 문장으로, 동사가 복수형 동사인 were이므로 복수 주어가 이어지는 것이 적절하다.

해설 절벽 아래에 화산 활동으로 생긴 암석들이 있었다.

- 04 (1) **해설** 앞 문장 전체를 선행사로 취할 수 있는 관계대명사 which를 사용하여 영작한다. 동사 make는 5형식 동사로 「make + 목적어 + 형용사」 형식이 되게 한다.

- (2) **해설** 부사구를 문장 맨 앞으로 도치되었으므로, 「부사구 + 동사 + 주어」의 순서로 영작한다.

Reading

pp.8~9

- ① perspective(viewpoint) ② raised ③ depends on ④ ache ⑤ which ⑥ heavier ⑦ incapable of ⑧ struggling with ⑨ with ⑩ Turning ⑪ peeling off ⑫ adversity(hardship) ⑬ intact ⑭ started strong ⑮ for the better ⑯ upon(on) hearing ⑰ stayed still ⑱ present ⑲ were ⑳ which ㉑ waved at

Reading Test

pp.10~11

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ④

05 [예시 답] 소년이 도움이 필요한 다른 경쟁자들을 고려하지 않고 이기는 것에만 신경을 썼기 때문이다.

06 You can change the circumstance that was brought about by adversity for the better.

- 01 **해설** 교수는 고민거리를 물잔에 비유하면서 고민에 얽매이지 말고 적절히 내려놓아야 한다고 말하고 있다. 따라서 ④ '우리의 고민거리들에 대처하는 방법'이 주제로 적절하다.

- 해설** ① 시간을 효율적으로 사용하는 방법
② 물 섭취의 중요성
③ 주방을 깔끔하게 정리하는 방법
⑤ 물체와 무게 간의 관계

- 02 **해설** 빈칸 바로 뒤에 물잔을 '1분 내지 2분 동안 들고 있기', '한 시간 동안 들고 있기', '하루 종일 들고 있기' 등 물잔을 들고 있는 시간들에 대해 구체적인 설명을 하고 있으므로 ④ '얼마나 오래 동안 그것들(물잔을) 들고 있는지가 적절하다.

- 해설** ① 어디에 그것을 떨어뜨리는지
② 그것이 어떤 모양인지
③ 그것에 무엇이 들어있는지
⑤ 얼마나 그것을 꼭 잡고 있는지

- 03 **해설** ③ 「upon + -ing(동명사)」는 '~하자마자'의 의미로 hearing이 적절하다.
① who는 a young athletic boy를 수식하는 주격 관계대명사이다.
② 「Whenever + 주어 + 동사 ~」는 '~할 때마다'를 뜻한다.
④ expressing 이하는 분사구문으로 '동시동작(~하면서)'을 나타낸다.
⑤ 부사구 Behind him이 문장 맨 앞으로 도치된 「부사구 + 동사 + 주어」의 문장으로, 주어는 복수인 an elderly lady and a blind man이므로 복수형 동사 were는 적절하다.

- 04 **해설** 다른 사람들을 제치고 쟁취하는 승리가 아니라 다른 사람들과 함께 나아가는 것이 진짜 승리라는 내용으로 ④ '혼자서는 아주 작은 것만 할 수 있다. 함께라면 아주 많은 것을 할 수 있다.'가 이 글의 요지이다.

- 해설** ① 시작이 반이다.
② 걱정은 종종 작은 것에 큰 그림자를 드리운다.
③ 나약한 태도는 성격을 나약하게 만든다.
⑤ 실패는 더 현명하게 다시 시작할 수 있는 기회이다.

- 05 **해설** 밑줄 친 부분 뒤에 현자가 '함께 완주하라'고 말했으며, 소년이 다른 사람들과 천천히 걸어 결승선에 함께 들어오자 관중들이 환호한 것으로 보아 소년이 도움이 필요한 다른 경쟁자들을 전혀 고려하지 않고 이기는 것에만 신경을 썼기 때문에 환호 받지 못했음을 알 수 있다.

- 06 **해설** 커피 가루는 물을 향기 나고 풍미 있게 만들었는데, 이것은 똑같은 역경이라도 대처하는 태도에 따라 더 나은 방향으로 상황을 변화시킬 수 있다는 것을 비유적으로 나타낸다.

단원 평가

pp.12~15

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ① 06 which

07 관중들이 그를 위해 응원하지 않았다는 것

08 was sitting the wise old man

09 ⑤ 10 numb

11 Don't think about your worries for too long.

12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 ③ 16 ③ 17 ③ 18 ⑤ 19 ④

20 [예시 답] help others in need

- 01 **해설** 빈칸 바로 앞에서 '어떻게 해야 할지 모르겠다'고 했으므로, 빈칸에는 B에게 조언을 구하는 의미의 문장이 적절하다.

- 해설** ① 너는 얼마나 오랫동안 그녀를 알고 지냈니?
② 네가 나라면 어떻게 하겠니?
③ 너는 내일 뭐 할 거니?
④ 잃어버린 시간을 어떻게 보충할 수 있을까?
⑤ 스마트폰이 없다면 우리는 무엇을 할 수 있을까?

- 02 **해설** ④ A는 엄마와의 불화에 대해 걱정하고 있으므로, 연습이 더 필요하다는 B의 조언은 대화의 흐름상 적절하지 않다.

- 해설** ① A Jina가 내 허락 없이 계속 내 물건을 사용해. 네가 나라면 어떻게 하겠니?
B 나라면 그것 때문에 속상하다고 말하겠어.
② A 나는 종종 불필요한 물건들을 사. 내가 어떻게 해야 할지 알려줄래?

B 쇼핑하기 전에 살 것들의 목록을 만들어 보는 건
어때?

- ③ A 나는 수업 중에 쉽게 졸아. 조언 좀 해줄래?
B 너무 늦게까지 잠을 안 자고 깨어 있으면 안 돼.
④ A 나는 엄마랑 종종 말다툼을 해. 어떻게 해야 할지
모르겠어.
B 너는 연습이 더 필요한 것 같아.
⑤ A Alice는 새 학교에 적응하는 데 어려움을 겪고 있어.
B 그녀는 대화할 친구들이 필요한 것 같아.

03 **해설** despite와 although는 ‘~에도 불구하고’의 의미이므로 문맥상 긍정적인 의미의 intact(온전한, 그대로인)가 잘 어울린다.

- 해설** • 그 집은 지진에도 불구하고 온전했다.
• 그의 명성은 재판 이후에도 그대로였다.

① 깨지기 쉬운 ③ 손상된 ④ 부서진 ⑤ 숨겨진

04 **해설** 암을 진단 받은 같은 반 친구를 위해 한 반 전체가 삭발을 한 감동적인 이야기에 대한 두 사람의 대화이다. 함께 삭발을 함으로써 아픈 친구가 ‘남의 시선을 의식하지 않도록’ 했다는 내용이 적절하므로 ③ self-confident(자신감 있는)가 아니라 self-conscious(남의 시선을 의식하는)가 적절하다. 앞에 부정형 wouldn’t가 있음에 유의한다.

05 **해설** ① 선행사가 앞 문장 내용 전체이므로 계속적 용법의 관계대명사 which는 적절하다.
② 부사구 Across the river가 문장 앞으로 도치된 구문으로, 주어 a small farming village가 단수이므로 동사는 lie가 아닌 lies가 되어야 한다.
③ 부사구 In the hall이 문장 앞으로 도치된 구문으로, 주어 a lot of people이 복수이므로 동사는 was가 아닌 were를 써야 한다.
④ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 사용할 수 없으므로 관계대명사 which를 써야 한다.
⑤ 선행사가 The chair이므로, what을 목적격 관계대명사 which로 바꿔 써야 한다.

- 해설** ① 그는 그의 엄마에게 거짓말을 했는데, 그것이 그녀를 화나게 했다.
② 강 건너편에 작은 농촌 마을이 있다.
③ 홀에는 콘서트를 보기 위해 많은 사람들이 있었다.
④ 그 집은 추웠는데, 그게 그가 감기에 걸리게 했다.
⑤ 그 의자는 매우 튼튼한데, 그것은 아빠가 나를 위해 만들어 주신 것이다.

06 **해설** 처음 빈칸은 두 개 중 선택을 나타내는 which가 대명사로 쓰여 ‘어느 것’을 뜻하고, 두 번째 빈칸은 계속적 용법의 관계대명사로 쓰였다.

- 해설** • 나는 피자와 햄버거 중 어느 것을 먹어야 할지 모르겠다.

• 나는 요즘 살이 찌고 있는데, 그게 엄마가 나에게 잔 소리를 하게 만든다.

07 **해설** 관계대명사의 계속적 용법으로 밑줄 친 which는 and it의 의미이며, 선행사는 the crowd did not cheer for him this time이다.

08 **해설** 부사구 In the middle of the crowd가 문장 맨 앞으로 도치된 구문으로 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.

09 **해설** (A)는 문맥상 ‘(~에) 달려 있다’라는 의미의 depends가 적절하다.
(B)는 문맥상 ‘나의 팔에 경련이 일어나서 결국 물잔을 떨어뜨릴 수 밖에 없다’는 내용이 되어야 하므로 ‘~가 ...하게 만들다(시키다)’라는 의미의 「force + 목적어 + to부정사」가 적절하다.
(C)는 문맥상 ‘감각이 없어져 아무것도 할 수 없다’라는 내용이 와야 하므로 ‘~할 수 없다’의 뜻인 be incapable of -ing가 적절하다.

10 **해설** 몸의 특정한 부위에서 아무것도 느낄 수 없는

11 **해설** 오랫동안 걱정하는 것을 물잔을 들고 있는 것으로 비유하면서, 두 번째 단락에서 물잔을 너무 오래 들고 있지 말라는 요지를 전달하고 있다. 여기에 함축된 의미는 고민거리에 대해 너무 오랫동안 생각하지 말라는 것이다.

12 **해설** think outside the box, a new approach 등을 통해 ⑤ ‘다른 관점에서’가 적절함을 유추할 수 있다.

- 해설** ① 전통적인 방법으로
② 긍정적인 사고로
③ 다른 사람의 입장에서
④ 신중히 고려하면서

13 **해설** complained, struggling with 등을 통해 딸이 매우 화가 나 있는 것을 유추할 수 있다.

- 해설** ① 질투하는 ② 희망에 찬 ③ 동정적인
④ 매우 기뻐하는 ⑤ 좌절감을 느끼는, 매우 화가 난

14 **해설** ㉠ what 뒤에 완전한 문장이 나오므로, 완전한 문장을 이끄는 접속사 that이 나와야 한다. 관계대명사 what 뒤에는 주어나 목적어가 빠진 불완전한 문장이 온다.

- ㉡ 「let + 목적어 + 동사원형」은 ‘~가 ...하게 하다’의 뜻으로, 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
㉢ 분사구문으로 When he turned의 의미이다.
㉣ 아빠가 설명하는 시점은 과거이고, 세 개의 재료가 물에 끓은 건 아빠가 설명하는 과거의 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거 분사) 시제가 적절하다.

㉔ after -ing은 ‘~한 후에’의 뜻이고, 문장의 주어 The inside of the egg는 ‘끓여지는 것’이므로 수동형 동사 be boiled가 와야 하므로 after being boiled로 쓰는 것이 적절하다.

- 15** **해설** 감자, 계란, 커피 가루 중 너는 어떤 유형이냐고 묻는 말로, 세 가지 재료는 역경에 대처하는 반응이 각각 다른 경우를 비유적으로 나타내고 있다. 따라서 ③ ‘너는 역경에 어떻게 반응하니?’가 알맞다.

- 해설** ① 너의 역할 모델은 누구이니?
② 너의 진짜 성격은 무엇이니?
④ 너는 미래에 어떤 일을 하고 싶니?
⑤ 너는 음식 취향을 어떻게 바꿀 수 있니?

- 16** **해설** 아버지는 딸에게 고난을 겪는 물에 비유하여 사람마다 고난에 대응하는 방식이 다르다는 것을 비유적으로 이야기하고 있다.

- 해설** 커피콩이 끓는 물 속에서도 물을 향기와 풍미로 가득 차게 만들듯이, 당신도 나쁜 상황을 더 좋은 방향으로 바꿀 수 있다.
① 변화시킬-더 나쁜
② 받아들일-더 나쁜
④ 받아들일-더 좋은
⑤ 변화시킬-더 나쁜

- 17** **해설** 현자가 오로지 승리만을 위해 경주를 하는 소년을 처음으로 보게 되었다는 첫 단락 뒤에, 소년에게 어려움에 처한 사람들과의 경주를 제안하는 (B)가 오고, 이어서 경주에서 이겼지만 사람들이 환호하지 않아 당황한 소년에게 어려움에 처한 사람들과 함께 경주를 하라고 조언하는 내용의 (A), 마지막으로 그 경주를 통해 교훈을 깨닫게 되는 (C)가 이어지는 것이 적절하다.

- 18** **해설** ㉔~㉖는 모두 소년을 가리키고, ㉔는 현자를 가리킨다.

- 19** **해설** (B) 단락에서 소년이 관중들이 호응하지 않아서 당황한 것으로 보아 ④는 적절하지 않다. ①, ②는 첫 단락에서, ③은 (C) 단락에서, ⑤는 (D) 단락에서 유추할 수 있다.

- 20** **해설** 현자는 소년에게 어려운 사람들과 함께 경주를 하게 함으로써 인생의 진정한 의미를 알려주고 있다.

Lesson

2 Taste Culture, Understand Better

Words & Expressions Test

p.18

- 01** (1) 무형의 (2) 정체성 (3) 붕괴하다 (4) 다양성
(5) 강화하다 (6) 고조시키다, 높이다 (7) 인내(력) (8) 기능
(9) 어울리다, 사귀다 (10) 지역 (11) heritage
(12) sustainable (13) insight (14) humanity
(15) accumulate (16) solidarity (17) decorate
(18) craftspeople (19) ritual (20) appreciation
02 (1) long for (2) from generation, generation
(3) hand down(pass down) (4) stand for
03 (1) dominates (2) abundant (3) cooperation
04 (1) ④ (2) ③ (3) ⑤

- 03** (1) **해설** dominate: 지배하다 emphasize: 강조하다
해설 그 회사는 컴퓨터 제조 시장을 지배하고 있다. 그 회사는 경쟁자가 없다.

- (2) **해설** abundant: 풍부한 scarce: 부족한, 드문
해설 아프리카에는 풍부한 천연 광물이 있다. 우리는 그 풍부한 자원들을 보존해야 한다.

- (3) **해설** controversy: 논란, 논쟁
cooperation: 협조, 협동
해설 우리는 당신의 협조에 정말 감사드립니다.

- 04** (1) **해설** 그 팀 선수들은 강한 소속감을 가지고 있고, 서로를 지지한다.
① 죄책감 ② 의식 ③ 시민 ⑤ 무가치함, 하찮음

- (2) **해설** provide A with B = provide B for A: A에게 B를 제공하다

- 해설** 정부의 새 정책은 사람들에게 더 많은 일자리를 제공할 것으로 기대된다.
① 제공하다 ② 전달하다
④ 물려주다 ⑤ 갈망하다

- (3) **해설** 인성 교육은 모든 학교에서 더 강조되어야 한다. 그것이 바로 교육의 주된 목적이다.
① 줄이다 ② 무시하다 ③ 보존하다 ④ 붕괴하다

Communicative Functions

p.19

Self check

- 1 ③ 2 you don't finish up your plate (또는 you leave some food on your plate) 3 better not

- 1 **해설** I'm surprised that... 은 상대방의 말에 놀람을 나타낼 때 쓰는 표현으로 I can't believe that... .. It's surprising that... 등과 바꿔 쓸 수 있다.
해설 A 한국인들은 7을 행운의 숫자로 여겨. 그러나 중국 문화에서는 8이 행운의 숫자야.
 B 문화마다 다른 숫자들이 유사한 의미를 갖다니 놀라운걸.
 ① 나는 ~라고 믿는다 ② ~할 필요가 있다
 ④ ~라고 한다 ⑤ ~라는 것은 말이 안 된다
- 2 **해설** 상대방에게 '(반드시) ~하지 않도록 해.'라고 경고하거나 알려주는 표현으로 'Make sure you don't + 동사원형'을 쓴다.
해설 A 접시에 음식을 남기는 것이 한국에서는 무례하잖아, 그렇지 않니?
 B 맞아, 하지만 중국에서는 그렇지 않아. 접시를 말끔하게 비운다면 초대할 사람이 음식을 충분히 주지 않았다는 것을 뜻하거든.
 → 중국에서는 식사에 초대받으면 접시를 말끔하게 비운지 않도록(접시에 음식을 남기도록) 주의해.
- 3 **해설** '(반드시) ~하지 않도록 해'라는 의미로 'had better not + 동사원형'을 쓸 수 있다.
해설 A 나는 곧 말레이시아에 갈 거야. 내가 기억해야 할 게 있을까?
 B 집계손가락으로 누군가를 가리키면 안 돼. 그건 무례하다고 여겨져.

Language Focus

p.20

Self check

- 1 by which 2 over which 3 using
 4 While chopping
- 1 **해설** 문맥상 by television(텔레비전으로)이라는 의미가 되어야 하므로 by which가 적절하다.
해설 텔레비전은 매우 강력한 매체여서, 그것을 통해 사람들은 여론을 바꾸려고 노력한다.
- 2 **해설** 문맥상 over depression(우울증에 대해)에 통제력이 없다는 의미가 되어야 하므로 over which가 적절하다.
해설 그는 심각한 우울증을 겪고 있는데, 그는 그것에 대해 통제하지 못한다.
- 3 **해설** 시간을 나타내는 부사절 When people are using the Internet에서 「주어 + be동사」, 즉, people are가 생략되었다.

해설 인터넷을 사용할 때 사람들은 많은 속어를 쓰는 경향이 있다.

- 4 **해설** 시간을 나타내는 부사절에서 「주어 + be동사」를 생략할 수 있다.

해설 채소를 썰는 동안, 당신은 칼에 베이지 않도록 주의해야 한다.

Grammar Test

p.21

- 01 (1) for which → to which (2) ○
 (3) which → at which 또는 where
 (4) which → through which
 (5) whom → with whom (6) ○
- 02 (1) When writing an essay in English, I got confused with the use of articles.
 (2) Though young, he has a lot of field experience.
 (3) Once addicted to the Internet, you'd better spend more time outside.
- 03 (1) through which I could understand him better 또는 which I could understand him better through
 (2) with whom I am planning a new business 또는 whom I am planning a new business with
 (3) When ready to bake
- 04 (1) with → which
 (2) it → it is 또는 it 삭제

- 01 (1) **해설** 선행사는 the song이며 which 이하 관계대명사절에서 listen to (the song)의 동사구에서 전치사 to의 목적어였으므로 to which로 써야 한다.
해설 내가 요즘 듣는 그 노래는 나를 편안하게 해 준다.
- (2) **해설** 문맥상 before he went to the library의 의미이므로 before which는 적절하다.
해설 그는 도서관에 갔는데, 그 전에 그는 우체국을 방문했다.
- (3) **해설** 문맥상 at the business meeting(업무 회의에서)의 의미이므로 at which로 써야 한다. 「전치사 + 관계대명사」가 장소를 나타내는 경우 관계부사 where로 바꿔 쓸 수도 있다.
해설 나는 업무 회의에 참석했는데, 그곳에서 몇몇 좋은 투자자들을 만났다.

- (4) **해설** 문맥상 through the valuable experience(값진 경험을 통해)의 의미이므로 through which로 써야 한다.

해석 실패는 값진 경험인데, 그것을 통해 우리는 앞으로 나아갈 수 있다.

- (5) **해설** 선행사는 a special person이며 문맥상 with the special person(특별한 사람과 함께)라는 의미이므로 whom을 with whom으로 써야 한다. 선행사가 사람인 경우 전치사 뒤에는 목적격 관계대명사 whom만 쓸 수 있음에 유의한다.

해석 나는 나의 기쁨을 함께 나눌 수 있는 특별한 사람이 있으면 좋겠다.

- (6) **해설** 관계대명사 뒤에 완전한 절이 온 것으로 보아, 「전치사 + 관계대명사」가 와야 한다. 문맥상 after which는 적절하다.

해석 우리는 쇼핑하러 갔고, 그 후에 공원에서 산책했다.

- 02** (1) **해설** 시간을 나타내는 When 부사절에서 「주어 + be 동사」는 생략할 수 있다.

해석 영어로 에세이를 쓰고 있었을 때 나는 관사의 사용이 헛갈렸다.

- (2) **해설** 양보를 나타내는 부사절 Though he is young에서 「주어 + be 동사」, 즉, he is를 생략할 수 있다.

해석 그는 비록 어리지만 현장 경험이 풍부하다.

- (3) **해설** 조건을 나타내는 Once 부사절에서 「주어 + be 동사」는 생략할 수 있다.

해석 만약 당신이 인터넷에 중독된다면 당신은 밖에서 시간을 더 많이 보내는 게 낫다.

- 03** (1) **해설** 콤마(,) 뒤에 관계대명사가 오는 관계대명사의 계속적 용법으로, 의미상 관계대명사 앞에 전치사 through가 필요하다.

해석 그는 그의 옛 학창 시절에 대해 내게 이야기해 주었는데, 그것을 통해 나는 그를 더 잘 이해하게 되었다.

- (2) **해설** 콤마(,) 뒤에 관계대명사가 오는 관계대명사의 계속적 용법으로, 의미상 관계대명사 앞에 전치사 with가 필요하다.

해석 나는 마침내 완벽한 사업 파트너를 만났고, 그 사람과 함께 새로운 사업을 계획하고 있다.

- (3) **해설** 시간을 나타내는 부사절 When you are ready to bake에서 「주어 + be 동사」를 생략할 수 있다.

해석 빵을 구울 준비가 되면 당신의 오븐을 180도로 예열하십시오.

- 04** (1) **해설** 콤마(,) 뒤에 완전한 절을 연결할 접속사가 필요하다

므로 「접속사 + 대명사」의 역할을 하는 관계대명사가 필요하다. during with를 during which로 고쳐 써야 한다.

해설 갑자기 이야기가 중단되었는데, 그동안 그들은 서로를 힐끗 쳐다보았다.

- (2) **해설** 원래 문장은 When it is fully grown으로 시간 부사절에서 주어와 주절의 주어와 같을 때 「주어 + be 동사」는 생략할 수 있다.

해설 완전히 다 자라면 그 나무는 보통 약 7미터 높이다.

Reading

pp.22~23

① by which ② preserve ③ raised ④ is willing to ⑤ supporting ⑥ accumulated ⑦ handed (passed) down ⑧ whom ⑨ deserve ⑩ after which ⑪ custom ⑫ played ⑬ where ⑭ being made ⑮ ritual ⑯ where ⑰ abundant ⑱ be regarded (considered) as ⑲ appreciation ⑳ inherent

Reading Test

pp.24~25

01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ⑥ 05 building a castell 06 ②

- 01** **해설** ⑤ 문맥상 to build sustainable development for all upon the foundation of wisdom and knowledge의 의미이므로 upon which가 적절하다.

① 앞의 명사 a bridge를 수식하는 현재분사로 적절하다.

② 관계대명사 뒤에 완전한 절이 나오므로 관계대명사 앞에 전치사가 와야 하고, 의미상 by which가 적절하다.

③ be rooted in은 '~에 뿌리를 두다'의 의미이므로 적절하게 쓰였다.

④ 주어와 It이므로 적절하다.

- 02** **해설** 아시아에서 줄다리기의 의식은 승리나 패배와 같은 경쟁적인 요소가 없고 풍작을 위한 기도의 의미를 갖는다는 내용이다. ④는 줄다리가 여전히 체육 대회에서 학생들이 가장 하고 싶어 하는 종목이라는 의미로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

- 03** **해설** 빈칸 뒤에 캄보디아, 필리핀, 베트남, 한국에서 각각 줄다리가 행해지는 다양한 방식에 대해 설명하고 있으므로 ② '지역에 따라 다양하다'가 적절하다.

- ① 책에 쓰여 있었다
③ 시대에 따라 변한다
④ 작물의 종류에 따라 달라진다
⑤ 나라에 상관없이 믿기 어려울 정도로 비슷하다

04 **해설** 마지막 문장에서 협동 정신을 고취시키는 *castell*이 진지한 주목을 받을 만하다고 했으므로, 현재는 대부분 사람들의 활동이 '개인 중심'이라는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉠ group 대신에 individual-based가 적절하다.

05 **해설** 밑줄 친 *this Catalan practice*는 '카탈로니아의 관습'이라는 의미이므로 building a *castell*을 의미한다.

06 **해설** *licitar* 만드는 법을 설명한 글이다. 반죽의 모양을 만든 후, 반죽은 갈색이 아니라 옅은 노란색이 될 때까지 굽는다.

단원 평가



pp.26~29

01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④

09 ① 10 ④

11 by which we shape it 또는 which we shape it by

12 ① 13 Building, cooperation

14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 ④ 18 ⑤ 19 ③ 20 socialize

01 **해설** 「should not + 동사원형」, 「had better not + 동사원형」, 「make sure (that) you don't + 동사원형」, 「be not supposed to + 동사원형」은 모두 상대방에게 '~해서는 안 된다'는 경고의 의미를 나타내는 표현이다. 「may as well + 동사원형」은 '~하는 편이 낫다'라는 의미이다.

- 해설** A 나는 곧 태국에 가. 내가 태국 문화에 대해 기억해야 할 게 있을까?
B 너에게 말해 주고 싶은 게 한 가지 있어. 다른 사람의 머리는 만지지 않아야 해.

02 **해설** A가 말한 한국의 배달 음식 문화에 B가 놀라움을 표현하고 있는 내용이므로, 대화의 주제로는 ② '한국의 음식 배달 서비스'가 적절하다.

- 해설** ① 한국의 아름다운 해변
③ 한국 전통 음식들의 요리법
④ 한국에서 유명한 관광 명소들
⑤ 더운 여름날 한국인들의 삼계탕에 대한 사랑

03 **해설** A가 점심 시간이 훨씬 지났다고 말하면서, 두 사람이 음식을 배달시켜 먹는 것에 대한 대화를 이어가는 것으로 보아, 빈칸에는 ② '간단히 뭐 좀 먹는 게 어때?'라는 문장이 적절하다.

- 해설** ① 다음 기회로 미뤄도 될까? (take a rain check: 다음 기회로 미루다)
③ 그건 너무 쉬워, 그렇지 않니? (a piece of cake: 매우 쉬운 일)
④ 너는 꼭 참고 아무 말도 하지 않는 것이 낫다. (bite one's tongue: 입술을 깨물다, 꼭 참다)
⑤ 욕심 내지 말고 네가 할 수 있는 만큼만 해. (bite off more than one can chew: 너무 욕심을 부리다)

04 **해설** ④ '암석의 과학적 연구 가치'는 글에 언급되어 있지 않다.

05 **해설** ① 원래 문장은 Once it is completed, the building will be 150 stories인데, 「주어 + be동사」가 생략될 수 있으므로 Once completed, ~가 적절하다.
② 원래 문장은 When he was asked about whether ~인데, 「주어 + be동사」가 생략될 수 있으므로 When asked ~가 적절하다.
③ '~에서 태어나다'는 be born in이므로 which를 in which나 where로 고쳐 써야 한다.
④ 선행사가 사람인 경우, 전치사 뒤에는 목적격 관계대명사 whom이 적절하므로 about whose를 about whom으로 고쳐 써야 한다.
⑤ 문맥상 under the old tree로, under which는 적절하게 쓰였다.

- 해설** ① 일단 완성되고 나면, 그 건물은 150층이 될 것이다.
② 그가 에세이를 직접 썼는지 질문을 받았을 때, 그는 아무 말도 할 수 없었다.
③ 이 집은 유명한 관광 명소인데, 모차르트가 태어난 곳이다.
④ 그녀는 낯선 남자 아이와 함께 도착했는데, 그녀는 그 아이에 대해 내게 한 번도 말한 적이 없었다.
⑤ 공원에는 오래된 나무 한 그루가 있는데, 그 나무 아래에서 우리는 야유회를 갖곤 했다.

06 **해설** ④ 문맥상 '패스트푸드로 인해'가 적절하므로 which를 from which로 고쳐야 한다.
① 「전치사 + 관계대명사」로 after they visited the museum의 의미이다.
② 시간의 부사절 When the film was released에서 「주어 + be동사」가 생략되었다.
③ 조건의 부사절 If it is mixed with acids에서 「주어 + be동사」가 생략되었다.
⑤ 문맥상 in the cafeteria(식당에서)를 뜻하므로 in which 또는 관계부사 where를 쓸 수 있다.

- 해설** ① 그들은 박물관을 방문했고, 그 후에는 점심을 먹기 위해 식당에 갔다.
② 개봉되었을 때, 그 영화는 사회에 충격을 주었다.
③ 산과 섞이면 그것은 폭발성이 생긴다.
④ 그녀는 패스트푸드를 즐겨 먹는데, 그것으로 인해 그녀는 고혈압에 걸릴 수 있다.

⑤ 학생들은 구내식당에 앉아 있는데, 그곳에서 많은 다른 학생들이 쉬고 있다.

- 07** **해설** ④ 대화의 흐름상 오징어 젓갈을 김치에 넣는다는 엄마의 말에 놀란 반응을 나타내므로 I'm surprising이 I'm surprised로 되어야 한다.
- ① Now that ~은 '~이므로'의 의미로 적절하다.
- ② ground는 grind의 과거분사형으로 '(가루가 되게) 간, 빻은'의 의미이다.
- ③ 문맥상 '발라지도록이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 to부정사의 수동형인 'to be + 과거분사'가 적절하다.
- ⑤ That's why ~는 '그것이 ~한 이유이다'라는 뜻으로 적절하다.

- 08** **해설** A의 말 중 That's why the taste of Gimchi varies from region to region.에서 김치 맛이 지역마다 다를 수 있으므로 ④ '한국에서는 전국적으로 김치 맛이 같다.'는 대화 내용과 일치하지 않는다.

- 09** **해설** ① raise는 '(위로) 올리다'의 뜻으로 to move something so that it is in a higher position의 의미이다.

- 해설** ② 형성: 어떤 것을 특정 사물이나 형태로 발전시키는 것
- ③ 지지하다: 무언가가 붕괴하지 않도록 하다
- ④ 붕괴하다: 부서지고 떨어지다
- ⑤ (손을) 흔들다: 손을 반복적인 동작으로 움직이다

- 10** **해설** castell에 대한 다양한 정보가 소개되어 있으나 ④ '카탈로니아 사람들은 왜 castell을 만드는가?'에 대한 이유는 언급되어 있지 않다.

- 해설** ① castell은 얼마나 높은가?
- ② 카탈로니아 사람들은 castell을 어떻게 만드는가?
- ③ 누가 castell을 만드는 데 참가할 수 있는가?
- ⑤ 카탈로니아 사람들은 언제 castell을 즐기는가?

- 11** **해설** 문맥상 선행사 the means는 그것으로 우리가 세상을 만들어가는 수단이므로 by which we shape it 또는 which we shape it by가 적절하다.

- 12** **해설** (A) accumulate(축적하다), assimilate(이해하다, 동화시키다): 뒤에 이어지는 내용은 castell을 만드는 방법이 세대에서 세대로 계승되었다는 것이므로 castell을 만드는 방법에 대한 지식이 '축적되었다'는 것이 적절하다.
- (B) long for(~을 열망하다, 매우 기대하다), look for(~을 찾다): 문맥상 단체 색깔의 옷을 입고 공동체의 자부심을 나타낼 수 있는 그날을 '기대한다'가 적절하다.

(C) deserve(~할 가치가 있다), reserve(예약하다): castell이 현대 사회에서 갖는 의미를 설명하고 있으므로 '~할 가치가 있다'가 적절하다.

- 13** **해설** castell을 짓는 과정을 통해 사람들이 소속감과 팀워크, 협동 정신을 얻을 수 있다고 설명한 부분이 castell이 현대인에게 주는 의미이다.

- 14** **해설** 아시아에서 주로 농부들에 의해 행해졌던 줄다리기의 의식들이 갖는 의의에 대한 내용이므로 ④ '줄다리기가: 풍작을 기원하는 의식'이 제목으로 적절하다.

- 해설** ① 가을: 추수의 계절
- ② 농업은 어디에서 유래했는가?
- ③ 한국의 인기 있는 여가 스포츠
- ⑤ 협동: 공동체 화합의 열쇠

- 15** **해설** 빈칸 바로 뒤에 줄다리기에서는 승리나 패배는 강조되지 않는다는 내용이 이어지는 것으로 보아, ⑤ '의도적인 경쟁 요소가 없는'이 적절하다.

- 해설** ① 장수에 대한 열망
- ② 보이지는 않지만 심각한 편견
- ③ 강한 경쟁의식
- ④ 역사의 결합된 지식

- 16** **해설** 크로아티아의 생강 쿠키인 licitar가 만들어지는 과정이 단계별로 자세히 설명되어 있으므로 글의 주제는 ③ 'licitar를 만드는 과정'이 적절하다.

- 해설** ① licitar의 역사
- ② licitar의 다양한 종류
- ④ licitar의 영양적 가치
- ⑤ 사람들이 licitar를 좋아하는 이유

- 17** **해설** ④ 신혼부부에게 주는 것이 아니라 결혼식 하객들(wedding guests)에게 선물로 준다고 했다.

- 18** **해설** ⑤ 한국의 줄다리기에서 사용하는 밧줄은 그 지역에 비를 가져다준다고 믿어지는 용을 상징한다.

- 19** **해설** 크로아티아 사람들이 16세기에 요리법을 배워 자신들만의 licitar를 만들었다는 내용의 주어진 문장 뒤에 licitar 요리 비법을 세대에서 세대로 전했다는 (B)가 먼저 오고, licitar를 만드는 사람들의 또 다른 사회적 기능을 소개하는 (A)가 온 다음에, 이런 사회적 기능이 요즘 시대에 전해 주는 의미에 대해 설명한 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 적절하다.

- 20** **해설** 글 (A)에서 사람들은 licitar가 만들어지는 것을 보면서 함께 어울리게 된다고 하였으므로 '어울리다'를 의미하는 socialize가 알맞다.

3 Sports and Science Get Along

Words & Expressions Test

p.32

- 01** (1) 마찰 (2) 쓸다 (3) 최적의, 최상의 (4) 단거리 주자(선수)
 (5) 걸음, 보폭 (6) 발생시키다, 만들어 내다
 (7) (컬링) 브룸, 빗자루 (8) 맹렬히 (9) (방망이를) 휘두르다
 (10) 관중 (11) frequency (12) influence (13) govern
 (14) individual (15) curl (16) direct (17) pressure
 (18) unwanted (19) drag (20) scoop
- 02** (1) come into play (2) break the world record
 (3) more or less (4) be influenced by
- 03** (1) attain (2) indicates (3) intended
- 04** (1) ④ (2) ③ (3) ③

- 03** (1) **해설** attain: 달성하다 attend: 참석하다
해설 가장 최신 모델은 더 빠른 속도를 달성하도록 설계되어 있다.
- (2) **해설** indicate: 나타내다, 보여주다 dedicate: 헌신하다
해설 그 연구는 파워워킹(빠르게 걷는 운동)이 지방을 연소하는 데 도움이 된다는 것을 보여준다.
- (3) **해설** intend: 의도하다, (~하려고) 생각하다 involve: 포함하다, 수반하다
해설 어떤 것도 그들을 이해시킬 수 없어서, 그는 그 결정에 항의할 생각이었다.

- 04** (1) **해설** ① be tired of: ~에 싫증 나다
 ② be proud of: ~을 자랑스러워하다
 ③ be aware of: ~을 알다
 ④ be capable of: ~할 수 있다
 ⑤ be ashamed of: ~을 부끄러워하다
해설 그는 유능한 직원이어서 그 프로젝트를 끝마칠 수 있다.
- (2) **해설** 여성의 경제적, 사회적 참여는 외식 업계의 성장을 초래했다.
 ① ~을 미루다 ② ~을 다루다 ③ ~을 초래하다
 ④ ~에 자리 잡다 ⑤ ~을 활용하다
- (3) **해설** 우리는 지역의 성장을 위해 장기적인 전략적 계획이 필요하다.
 ① 성년 ② 실내의 ③ 전략적인 ④ 장식적인
 ⑤ 복잡한

Communicative Functions

p.33

Self check

- 1 ⑤ 2 Do you mean(또는 Does that mean, Did you say)

- 1** **해설** 체중 감량 수업에 관심이 있는 A에게 필요한 정보를 제공하는 문장이 적절하다.
해설 A 실례합니다. 제가 체중을 감량하는 데 도움을 줄 수업에 관심이 있는데요.
 B 이용하실 수 있는 좋은 수영 수업이 있어요.
 A 잘됐네요. 수업이 언제죠?
 B 월요일 오후 5시부터 6시까지입니다.
 ① 지난주에 등록 기간이 끝났어요.
 ② 균형 잡힌 식단을 유지하셔야 해요.
 ③ 왜 체중을 줄이려고 하시는 거죠?
 ④ 죄송합니다만 모든 수업이 찻습니다.

- 2** **해설** A의 대답으로 보아 A가 한 말에 대해 다시 사실 확인을 요청하는 표현이 적절하다.
해설 A 골프가 달에서 처음 행해진 스포츠래.
 B 우주비행사가 달에 골프채를 가지고 갔다는 말이니?
 A 맞아. 스포츠와 관련된 재미있는 사실들이 많아.

Language Focus

p.34

Self check

- 1 than 2 as 3 why 4 where

- 1** **해설** 비교급을 이용하여 배수를 표현할 때는 「배수사 + 비교급 + than」을 쓴다.
해설 이 수업에 남학생들이 여학생보다 세 배 많다.
- 2** **해설** 원급을 이용하여 배수를 표현할 때는 「배수사 + as + 원급 + as」를 쓴다.
해설 준결승전에서, 그들은 상대방보다 두 배 더 득점했다.
- 3** **해설** 앞 문장의 내용이 이유를 나타내므로, 이유를 나타내는 관계부사 why를 사용한다.
해설 갑자기 비가 내렸다. 그것이 우리가 젖은 이유이다.
- 4** **해설** 선행사가 the house, 즉 장소이므로 장소를 나타내는 관계부사 where를 써야 한다.
해설 저 집 보이니? 그곳이 내가 10년 동안 살았던 곳이야.

Grammar Test

p.35

- 01 (1) fast → faster 또는 fast than → as fast as (2) ○
 (3) ○ (4) than → as 또는 as many → more (5) ○
 (6) harder → hard 또는 as harder as → harder than
- 02 (1) where → why (2) why → where
- 03 (1) price of bread (2) fast as a human
- 04 (1) that's where their adventure began
 (2) That's why they had a big quarrel
 (3) that's how I relax
 (4) that's when I started my own business

- 01 (1) **해설** 비교급을 이용하여 배수를 나타낼 때는 「배수사 + 비교급 + than」을 쓰므로 fast를 faster로 고쳐 써야 한다. 또는 원급을 사용해서 배수를 나타낼 때는 「배수사 + as + 원급 + as」를 쓰므로 fast than을 as fast as로 고쳐 쓸 수 있다.
해설 지민이는 보영이보다 세 배 더 빨리 달린다.
- (2) **해설** 원급을 이용하여 배수를 나타낼 때는 「배수사 + as + 원급 + as」를 쓴다. vitamin C는 셀 수 없으므로 much를 사용했다.
해설 키위에는 오렌지보다 두 배 많은 비타민 C가 들어 있다.
- (3) **해설** a third는 '3분의 1'이라는 뜻의 배수사이다.
해설 일본의 인구는 미국의 인구의 약 3분의 1이다.
- (4) **해설** 「배수사 + as + 원급 + as」나 「배수사 + 비교급 + than」으로 나타낼 수 있으므로, than을 as로 고쳐 쓰거나 as many를 more로 고쳐 쓰면 된다.
해설 10년 전보다 세 배 더 많은 편의점이 있다.
- (5) **해설** 「배수사 + as + 원급 + as」를 사용하여 배수를 표현하였다.
해설 그 회사는 180명을 채용할 예정인데, 이는 작년보다 두 배 더 많은 수이다.
- (6) **해설** 「배수사 + as + 원급 + as」로 표현하므로 harder를 원급인 hard로 고쳐 써야 한다. 또는 「배수사 + 비교급 + than」으로 나타낼 수도 있으므로, as harder as를 harder than으로 고쳐 쓸 수도 있다.
해설 그는 남들보다 세 배 열심히 일했는데, 그것이 그가 승진한 이유이다.
- 02 (1) **해설** 선행사가 앞 문장 전체이고 이유를 나타내므로 관계부사 why가 적절하다.
해설 그 남자는 아무 말도 하지 않았다. 이것이 내가 그의 이름을 모르는 이유이다.

- (2) **해설** 선행사가 장소인 a house이므로 관계부사 where가 적절하다.

해설 부동산 중개인이 우리에게 멋진 정원이 있는 집을 보여주었는데, 그곳은 우리가 살고 싶은 곳이다.

- 03 (1) **해설** 배수 표현 「배수사 + as + 원급 + as」는 「배수사 + the + 도량형 명사 + of」로 나타낼 수 있다.

해설 중세시대에는 고기가 빵보다 네 배까지 더 비쌌다.

- (2) **해설** 배수 표현 「배수사 + 비교급 + than」은 「배수사 + as + 원급 + as」로 나타낼 수 있다.

해설 이 산업용 로봇은 인간보다 세 배 빨리 벽돌을 쌓을 수 있다.

- 04 (1) **해설** 선행사가 장소인 the cabin이므로 관계부사 where를 사용한다. '그곳이 ~한 곳이다'라는 의미를 나타낼 때는 「that's where + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.

해설 그들은 오두막집에서 신비한 지도를 발견했는데, 그곳이 그들의 모험이 시작된 곳이다.

- (2) **해설** 선행사가 앞 문장 전체이고 이유를 나타내므로 관계부사 why를 사용한다. '그것이 바로 ~한 이유이다'는 「that's why + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.

해설 그녀의 남편이 그녀와 상의 없이 새 차를 구입했다. 그것이 그들이 크게 말다툼을 한 이유이다.

- (3) **해설** 선행사가 앞 문장 전체이고 방법을 나타내므로 관계부사 how를 사용한다. '그것이 ~한 방법이다'는 「that's how + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.

해설 나는 사우나에 자주 가는데, 그것이 내가 휴식을 취하는 방법이다.

- (4) **해설** 선행사가 앞 문장 전체이고 때를 나타내므로 관계부사 when을 사용한다. '그것이 ~한 때이다'는 「that's when + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.

해설 나는 회사를 그만두었고, 그때가 내가 나의 사업을 시작한 때이다.

Reading

pp.36~37

- ① is governed by ② sprinter ③ clocking ④ is influenced by ⑤ many ⑥ which ⑦ the number of ⑧ optimal ⑨ furiously ⑩ settles into ⑪ according to ⑫ why ⑬ friction ⑭ results(leads) in ⑮ where ⑯ which ⑰ serve a purpose ⑱ affect ⑲ Without them ⑳ come into play

Reading Test

pp.38~39

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ④
06 ㉠ long ㉡ fewer

01 **해설** 인간이 스포츠에서 보여주는 놀라운 일들이 마술처럼 보인다는 앞 내용과 반대로 과학이 그것을 설명해 줄 수 있다는 내용이 전개되므로 빈칸에는 ② '그러나'가 적절하다.

해설 ① 그러므로 ③ 예를 들면 ④ 마찬가지로 ⑤ 게다가

02 **해설** 주어진 문장이 However(그러나)로 시작하며 스톤이 휘어 나가기 시작한다는 내용의 문장이므로 '뉴턴의 운동 제1법칙에 따라 계속 똑바로 움직일 것이라고 예상할 것이다'라는 문장 바로 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

03 **해설** 야구공의 실밥이 공을 던졌을 때 생기는 공 앞뒤의 압력 차이와 공의 회전에 미치는 영향을 설명하고 있으므로, ⑤ '야구공 실밥이 공의 비행에 미치는 영향'이 가장 적절하다.

- 해설** ① 공이 날아가는 것을 예측하는 방법
② 날씨가 스포츠 경기에 미치는 영향
③ 스포츠에서 마음을 다스리는 것이 중요한 이유
④ 스포츠 경기를 관람할 때 바람직한 태도

04 **해설** 뒤 문장에서 공 뒤쪽의 실공기압을 증가시킨다고 했으므로 '뒤쪽'을 향해 공기를 보내야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉠ front를 back으로 고쳐야 한다.

- ① while(~하는 반면)은 앞뒤 내용이 반대로 이어져야 하므로 increasing the air pressure와 반대 의미인 thinner(더 희박한)는 적절하다.
② drag(항력)은 공의 속도를 늦추는 부정적인 힘이므로 unwanted(원치 않는)는 적절하다.
④ 앞에 전체적으로 실밥의 긍정적인 역할이 소개되어 있으므로 항력을 줄인다는 reduces는 적절하다.
⑤ Further(더군다나) 뒤에 실밥의 긍정적인 역할이 이어져야 하므로, 투수가 '의도한 대로' 공이 날아가도록 돕는다는 의미의 intends는 적절하다.

05 **해설** (A) 이 글의 마지막에서 달리기 속도는 땅에 가하는 힘과 걸음의 빈도 조합이 최적일 때 얻을 수 있다고 했으므로 '얼마나 세계 땅을 박차는지'가 적절한 내용이므로 hard가 적당하다.

(B) 앞에 나온 but으로 보아 '보폭이 길어진다'는 앞 내용과 반대의 내용이 이어지면서 전체적으로 The problem for humans가 드러나도록 하기 위해서는 reduces가 적절하다.

(C) 글의 내용상 빨리 달리기 위해서는 the number of steps가 중요한데, 이것은 걸음의 빈도(stride frequency)이다.

06 **해설** 땅을 세계 박찰수록 공중에 더 오래 있다고 했으므로 땅에 가하는 힘은 공중에 얼마나 오래(how long) 있는지를 결정한다. 그리고 공중에 오래 있으면 내딛는 걸음의 수가 줄어든다고 했으므로 공중에 더 오래 있을수록 더 적은 수의 걸음을 내딛게 된다. 'The + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...'는 '~하면 할수록 더 ...한다'의 뜻이다.

해설 땅에 가하는 힘은 공중에 얼마나 오래 있는지를 결정한다. 그리고 공중에 더 오래 있을수록 더 적은 수의 걸음을 내딛게 된다.

단원 평가



pp.40~43

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ③

06 expensive as it was in 1990

- 07 ⑤ 08 ② 09 ③ 10 ②

11 how hard they(sprinters) hit the ground with their feet, (and) how many steps they(sprinters) take 12 ③ 13 ②

14 This is why players have to direct the stone's path carefully 15 ① 16 (A) going (B) blocked

17 The players sweep the ice with brooms to make the stone go straighter and farther.

- 18 ④ 19 ④

20 [예시 답] direct the air inwards towards the back of the ball 또는 catch the surrounding air and fill the back area with the air

01 **해설** A의 마지막 말 What's so great about it?에 대한 적절한 응답이므로 it(cycling)의 장점에 대한 정보를 제공하는 ③ '사이클링(자전거타기)은 걷는 것보다 두 배 더 많은 칼로리를 소모해.'가 가장 적절하다.

- 해설** ① 우리는 자동차 없는 자전거 도로가 더 필요해.
② 걱정 마. 내가 너에게 내 자전거를 빌려줄게.
④ 살 빼는 데에는 조깅이 사이클링보다 더 도움이 돼.
⑤ 당신에게 자전거 대여료를 10% 할인해 드리겠습니다.

02 **해설** A는 B의 휴대폰에 설치된 요가 애플리케이션(응용 프로그램)에 대한 정보를 묻고 B가 이에 대해 설명하고 있으므로 ④ '스트레칭 운동을 위한 휴대폰 요가 애플리케이션(응용 프로그램)'이 적절하다.

- ① 휴대폰 사용이 뇌에 미치는 영향
② 근육 이완을 위한 스트레칭의 단계들
③ 적절한 운동 시간을 설정하는 것의 중요성
⑤ 목과 어깨에 통증을 유발하는 잘못된 자세들

03 **해설** A의 맨 마지막 말 I'll give it a try.를 통해 ③ '요가 애플리케이션 내려받는다'가 적절함을 알 수 있다.

- ① 요가 매트 구매한다
② 요가 수업 등록한다
④ 요가의 역사에 관한 책 읽는다
⑤ B에게 요가 자세들을 시범 보인다

04 **해설** ③ '나선형이나 흰 방향으로 움직이다'는 curl에 대한 설명이다.

- ① 보폭: 한 걸음의 길이
② 발생시키다: 생산하거나 만들어내다
④ 브룸: 컬링 경기에서 얼음을 쓸기 위한 도구
⑤ 마찰: 표면이나 물체가 다른 것에 문지르는 행위

05 **해설** ③ as ~ as 사이에는 원급 much가 들어가야 한다.

- ① 배수를 나타내기 위해 「배수사 + as + 원급 + as」 구문을 올바르게 사용하였다.
② 배수를 나타내기 위해 「the + 도량형 명사 + of」 구문을 올바르게 사용하였다.
④ 선행사가 장소이며 '이곳이 ~한 곳이다'를 나타낼 때는 「that's where + 주어 + 동사 ~」를 사용한다.
⑤ 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why를 올바르게 사용하였다.

- ① 이 컴퓨터는 저 예전 컴퓨터보다 두 배 빠르다.
② 새 사무실은 나의 이전 사무실보다 세 배 크다.
③ 농부는 작년보다 새 배나 많이 수확했다.
④ 아버지가 이 의자를 만드셨는데, 그곳이 바로 엄마가 뜨개질하는 동안 앉아 계셨던 곳이다.
⑤ 사람들은 특정 상표를 선택하는 경향이 있는데, 그것이 바로 우리가 좋은 상표를 개발해야 하는 이유이다.

06 **해설** 배수를 나타낼 때는 「배수사 + 비교급 + than」 또는 「배수사 + as + 원급 + as」를 사용하여 나타낼 수 있다.

- ① 대학 교육 비용은 1990년에 비해 세 배 더 비싸다.

07 **해설** 상대방이 한 말에 대해 사실 확인을 요청할 경우 Do you mean... ?, Did you say... ?, Does that mean... ? 과 같은 표현을 쓸 수 있다.

08 **해설** B가 I don't fully understand it이라고 말했으므로 B는 Archer's Paradox를 완전히 이해하지 못하고 있다.

09 **해설** 인간이 스포츠 활동에서 보여주는 놀라운 일들이 마술처럼 보이지만 실은 과학과 관련되어 있다는 내용의 글이다. 그러므로 ③ '스포츠 경기의 기원은 고대 이집트에서 주술적인 의미와 관련되어 있다.'는 문장은 전체 흐름과 어울리지 않는다.

10 **해설** 주어진 문장은 '그러면 인간이 100미터를 얼마나 빨리 달릴 수 있는지에 대한 한계는 무엇인가?'의 의미이므로 '스포츠 과학자들은 단거리 주자의 속도가 땅을 박차는 세기와 내딛는 걸음 수에 영향을 받는다고 말한다'는 내용의 문장 앞인 ②에 오는 것이 적절하다.

11 **해설** Sports scientists say ~ 문장과, 뒤에 이어지는 치타의 달리기 속도에 대한 설명에서 두 가지 요인을 유추할 수 있다.

12 **해설** (A)의 뒤에는 최고 속도가 땅에 가해지는 힘과 걸음의 빈도의 조합이 최적일 때 이루어진다는 문장이므로 Therefore(그래서, 그러므로)가 적절하다. (B)의 뒤에는 최고 속도를 내는 데 있어 추가적인 요인이 있다는 문장이 나오므로 Unfortunately(아쉽게도)가 적절하다.

13 **해설** the more time they spend in the air, which makes their steps longer에서 공중에서 더 많은 시간을 보내면 보폭이 길어진다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

14 **해설** 선행사가 앞 문장 전체이고 이유를 나타내므로 관계부사 why를 사용해 「This is why + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.

15 **해설** 컬링 선수들이 컬링 스톤 앞의 빙판을 브룸으로 쓸어서 스톤을 원하는 방향으로 나아가게 만든다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로는 ① '왜 컬링 선수들은 얼음을 빗질하는가?'가 가장 적절하다.

- ② 협력: 컬링에서 승리하기 위한 열쇠
③ 컬링에서 얼음이 녹지 않게 하는 방법
④ 컬링: 올림픽 정식 종목으로 채택
⑤ 왜 우리는 스포츠에서 엄격한 장비 규정을 지켜야 하는가?

16 **해설** (A) 전치사 in 뒤에는 명사나 동명사가 와야 하므로 동명사 going이 적절하다. the stone은 동명사 going의 의미상의 주어이다.
(B) 주어가 the house이므로 수동의 의미로 '막히다'가 되어야 하므로 수동태 구조인 「be동사 + 과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 blocked가 적절하다.



- 17 **해설** 본문의 주제에 해당하는 주요 내용으로 얼음을 브룸으로 문질렀을 때 스톤은 더 똑바로 더 멀리 나아간다고 설명되어 있다.
- 18 **해설** 야구공의 실밥 덕분에 야구공을 더 빠르고 정확하게 던질 수 있다는 내용의 글로 ④ '실밥'이 적절하다.
해설 ① 항력 ② 타자 ③ 투수 ⑤ 관중
- 19 **해설** 주어진 글에서 공을 던질 때 공 앞, 뒤의 공기 압력 차이가 만들어진다고 했으므로 (C)의 This difference in air pressure로 이어져야 한다. (C)에서 항력이 소개되면서 실밥의 역할이 시작되고 있으므로 이 부분이 자세히 설명된 (A)가 이어지고, (B)에서 추가로(Furthermore) 공이 회전할 때 실밥이 어떤 역할을 하는지 덧붙여 설명되는 것이 적절하다.
- 20 **해설** 항력과 실밥의 역할에 관해 인과관계를 잘 따져본 후 stitches on the ball이 주절의 주어이므로 동사 부분부터 완성하도록 한다.

중간고사



pp.45~48

01 ② 02 ⑤ 03 ① 04 ② 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤

09 ①

10 it is three or four times as heavy as a bowling ball

11 [예시 답] Castell은 소속감과 협동심을 고취하는 소중한 문화이다.

12 ④ 13 ② 14 ② 15 ③ 16 ② 17 ④ 18 friction

19 ④ 20 Turning

01 **해설** A가 마지막에 '내가 리허설 날짜를 잡으면 와줄 수 있어?'라고 묻고 있으므로 ② '리허설 보러오기'가 적절하다.

02 **해설** 다른 나라 문화에 대하여 주의할 점을 알려주고 있으므로 ⑤ '시에스타 동안에는 쇼핑을 하지 않도록 해라'가 가장 적절하다.

- 해설** ① 그곳의 문화를 따를 필요는 없다
② 시에스타에 대해 전혀 언급하지 않는 것이 낫다
③ 쇼핑하러 가지 말아야 한다
④ 낮잠을 자서는 안 된다

03 **해설** 스페인 여행을 다녀온 사람은 A가 아니라 B이다.

04 **해설** ② 원급을 이용한 배수 표현은 「배수사 + as + 원급 + as」이므로 longer를 long으로 고쳐야 한다.

- ① for which는 I paid \$10 for the new recipe book의 의미이므로, 전치사 for를 관계대명사 앞으로 이동시켜 쓸 수 있다.
③ '~하는 이유이다'를 표현할 때는 「That's why + 주어 + 동사」를 사용한다.
④ 앞 문장 전체가 선행사일 때 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다.
⑤ 장소 부사구가 문장 앞으로 도치된 경우 「장소 부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.

- 해설** ① 나는 10달러를 지불한 새 요리책 한 권을 가지고 있다.
② 이것이 저것 보다 네 배 더 길다.
③ 그는 일요일마다 봉사활동을 한다. 그것이 내가 그를 존경하는 이유이다.
④ 10대들은 이어폰을 지나치게 많이 사용하는데, 그것이 청력 손실을 초래할 수 있다.
⑤ 정문 옆에 그 회사 창업자의 조각상이 서 있다.

05 **해설** ⑤ 선행사는 the company이며 문맥상 for the company를 나타내기 위해 for which로 써야 한다.

- ① 선행사가 the reason과 같은 일반 명사일 경우, 관계부사와 선행사 둘 중 하나는 생략할 수 있다.



② 원급을 이용한 배수 표현 「배수사 + as + 원급 + as」는 「배수사 + the + 도량형 명사 + of」로 나타낼 수 있다.

③ 장소 부사구가 문장 앞으로 도치된 경우 「장소 부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.

④ 때, 조건, 양보의 부사절에서 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때 「주어 + be 동사」는 생략할 수 있다.

해설 ① 이것이 내가 그것에 반대하는 이유이다.

② 네 집이 나의 집 보다 두 배 더 크다.

③ 문이 책장 뒤에 있다.

④ 나는 비행기를 기다리면서 Judy에게 전화를 걸었다.

⑤ 그녀는 자기 아버지가 다녔던 회사에 지원했다.

06 해설 Tom은 한동안 질병과 씨름하여 마침내 그것을 극복했다.

① 상징하다, 나타나다 ② (껍질을) 벗기다

③ 미소짓다 ④ 한 모금 마시다

07 해설 마술처럼 보이는 스포츠 활동이 실제로는 과학으로 많은 것이 설명될 수 있다는 내용으로 ④ ‘과학으로 설명될 수 없는 초자연적인 현상들이 많다.’라는 문장은 글 전체의 흐름상 적절하지 않다.

08 해설 이 글은 고민거리를 유리잔에 빗대어 ⑤ ‘고민을 내려놓는 것의 중요성에 대해 이야기하고 있다.

해설 ① 휴식을 취하는 법을 배우야 하는 필요성

② 유리잔을 안전하고 깨끗하게 보관하는 방법

③ 정신적인 스트레스를 유발하는 요인들

④ 긴장을 줄이는 것의 건강상의 이점들

09 해설 ④는 ‘유리잔의 무게’를 의미하고, 나머지는 ‘유리잔’을 의미한다.

10 해설 접속사(even though) 뒤에는 절이 이어져야 하며 배수를 나타내기 위해서는 「배수사 + as + 원급 + as」로 표현한다.

11 해설 개인 중심의 활동과 대비되는 *castell*의 의미에 대해 생각해 본다.

12 해설 all of whom wear a group color에서 ‘단체 색깔의 옷’을 입는다는 것을 알 수 있으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

13 해설 주어진 문장의 This는 공을 던졌을 때 원치 않는 향력이 생긴다는 것을 가리키며 주어진 문장 뒤에는 야구공 실밥의 역할이 구체적으로 설명되어야 하므로 ②번 위치가 적절하다.

14 해설 공기가 희박해지면 압력은 낮아지므로 ⑥ high를 low로 고쳐 써야 한다.

15 해설 (A) because 다음에는 절(주어 + 동사), because of 다음에는 명사(구) 형태가 이어진다. 본문에서는 명사구인 the long history and the social role 이 이어졌으므로 because of가 적절하다.

(B) which는 관계대명사이며 where은 관계부사이다. 뒤에 완전한 문장이 왔으므로 where가 적절하다. 선행사가 물리적인 장소가 아닌 추상적인 의미의 장소나 상황을 나타낼 때에도 관계부사 where을 쓸 수 있다.

(C) 「watch + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 구문이다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이며 ‘만들어지고 있는’의 의미를 나타내기 위해 「being + 과거분사」가 적절하다.

16 해설 went a step further to develop their own에서 자신들만의 요리법을 만들어 갔음을 알 수 있다. 따라서 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

17 해설 스톤과 얼음의 마찰을 줄이기 위해 열을 생산해낸다고 했으므로, 빗질에 의해 생긴 열은 마찰을 (A) 줄이고(decreases), 이는 스톤을 더 멀리, 더 곧게 나가게 한다고 했으므로 (B)는 더 멀리(farther)가 적절하다.

18 해설 ‘움직이는 물체가 다른 물체와 접촉할 때 느려지게 하는 힘’은 마찰(friction)이다.

19 해설 딸의 불평에 대해 답해주기 위해 아빠가 딸을 부엌으로 데려가서 세 냄비에 각각 재료를 넣고 물을 끓인 (B)가 먼저 나오고, 물이 끓은 뒤 불을 끄고 어떤 반응이 일어났는지 물어본 (C)가 이어져야 하며, 딸이 그 변화에 대해 구체적으로 관찰하고 발견한 내용을 설명한 (A)가 마지막에 이어지는 것이 적절하다.

20 해설 부사절과 주절의 주어가 같을 때 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 고쳐 쓰는 분사구문으로 쓸 수 있다.

4 Together, We Can Do Better!

Words & Expressions Test

p.50

- 01** (1) 무일푼의, 파산한 (2) 거무스름한 (3) 식별하다, 판명하다 (4) 진짜의 (5) 폭넓은, 광범위한 (6) 묘사하다 (7) 붕괴; 붕괴하다 (8) 상당한 (9) 인내하다, 이겨내다 (10) 감각을 마비시키는 (11) portrait (12) antique (13) barrier (14) contract (15) reputation (16) autobiography (17) benefit (18) prejudice (19) vividly (20) stress
- 02** (1) turn out (2) practice medicine (3) manage to (4) be supposed to
- 03** (1) aspiration (2) overcome (3) clues
- 04** (1) ③ (2) ⑤ (3) ②

- 03** (1) **해설** aspiration: 열망 disappointment: 실망
해설 지도자가 되고자 하는 그녀의 열망이 그녀를 정치계로 인도했다.
- (2) **해설** hide: 숨기다 overcome: 극복하다
해설 그 예술가가 자신의 장애를 극복하는 데에는 40년이 넘게 걸렸다.
- (3) **해설** clue: 단서 benefit: 자선 행사; 혜택
해설 경찰은 단서와 수사 기법을 이용하여 범주를 해결한다.
- 04** (1) **해설** 가난한 사람들을 돕고 사회에 공헌하는 것은 무척 의미 있는 일일 것이라고 생각한다.
 ① 결정 ② 추천 ④ 비행 ⑤ 판단
- (2) **해설** 그녀는 이 책임을 피하지 않을 것이다. 환영할 것이다.
 ① 끌어내다, 얻다 ② 기원하다 ③ 삼가다 ④ 비롯되다
- (3) **해설** 그가 법정에서 자신의 옛 고용주에게 불리한 증언을 하리라고는 그 누구도 예상하지 못했다.
 ① 판결을 내리다 ③ 묘사하다 ④ 전시하다 ⑤ 실행하다

Communicative Functions

p.51

Self check

- 1 ② 2 thinking, recording 3 (C) → (A) → (B)

- 1** **해설** I'm thinking of... 는 '나는 ~할 생각이다'라는 의미로 의도를 나타낼 때 쓰는 표현이다. 나머지는 모두 Hubble이 우주가 팽창하는 것을 증명했다는 사실을 전달하고 있으므로, 의도하는 바가 다른 하나는 ②이다. 참고로 I'm thinking of 뒤에는 명사나 동명사가 온다는 것에 유의한다.
- 해설** A Edwin Hubble이 우주가 팽창하고 있음을 증명했다고 _____.
 B 맞아, 그는 천체물리학에 커다란 공헌을 했다.
- 2** **해설** I'm planning to는 '~할 계획이다'라는 뜻이므로 의도를 표현하는 I'm thinking of로 바꿔 쓸 수 있다. I'm planning to 뒤에는 동사원형을 쓰고, I'm thinking of 뒤에는 동명사를 쓴다.
- 해설** 나는 지역 도서관에서 시각 장애인용 오디오 책을 녹음할 계획이다.
- 3** **해설** 등 번호 42번 선수가 매우 빠르다는 말에 상대방이 (C) 42번은 미국에서 영구 결번이라고 이야기하고 그 이유를 묻는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 이후, 그 이유에 대한 설명 (B)가 뒤에 오는 것이 대화의 순서로 적절하다.
- 해설** 왜! 42번을 봐. 그는 정말 빠르네.
 (C) 맞아. 나는 미국 메이저리그에서 어떤 선수도 42번 유니폼을 입을 수 없다고 들었다.
 (A) 정말이니? 왜 안 되는데?
 (B) 42번은 Jackie Robinson을 추모해 영구 결번이 되었어.

Language Focus

p.52

Self check

- 1 disappointment 2 as if 3 shock 4 were

- 1** **해설** 'to one's + 감정명사'에서 소유격 다음에는 명사가 와야 하므로 disappointment가 적절하다.
- 해설** (그녀가) 실망스럽게도 그녀의 남편은 그 계획을 포기하려고 했다.
- 2** **해설** as는 '~이므로', as if는 '마치 ~처럼'의 의미인데, '그 교수는 마치 답을 모르는 체했다.'가 문맥상 자연스럽다.
- 해설** 그 교수는 답을 모르는 체했다.
- 3** **해설** 곧 해고될 것이라고 들었으므로 남자의 감정 상태로는 '충격'이 적절하다.
- 해설** (그가) 충격적이게도 Cathy는 그가 곧 해고될 것이라고 말했다.

- 4 **해설** 나는 현재 괜찮은 상태이므로 현재 사실과 반대로 표현하는 「as if + 가정법 과거」가 적절하다.

해석 나는 괜찮지만, 그들은 내가 미치기라도 한 것처럼 나를 응시하고 있다.

Grammar Test

p.53

- 01 (1) ○ (2) will be → were (3) ○ (4) ○
- 02 (1) To my annoyance (2) To their surprise
(3) To her regret (4) To Peter's happiness
- 03 (1) he knew (2) he had read
- 04 (1) as if(though) they were trying to destroy it
(2) as if(though) she were indifferent
(3) to her satisfaction
(4) Much to my anger
- 01 (1) **해설** as if we did not exist는 '마치 존재하지 않는 것처럼'의 의미로 주절의 시제와 같은 시점의 사실을 반대로 가정하는 「as if + 가정법 과거」를 쓰는 것은 적절하다.
해석 웨이터는 마치 우리가 존재하지 않는 것처럼 테이블을 지나쳐 걸어갔다.
- (2) **해설** 나는 서른 살이므로, 내가 아기가 아니라는 사실을 반대로 가정하는 「as if + 가정법 과거」로 표현해야 한다. as if절의 시제를 과거로 써야 하며, be 동사는 were로 표현한다.
해석 나는 서른 살이지만, 부모님은 마치 내가 아기인 것처럼 대하신다.
- (3) **해설** '마치 ~처럼'의 의미로 어떤 사실을 반대로 가정할 때 as if 대신에 as though를 쓸 수도 있다.
해석 그 아이는 마치 그 식당을 소유주라도 되는 것처럼 식당 여기저기를 뛰어다니고 있다.
- (4) **해설** 시각 장애인은 앞을 볼 수 없으므로, 사실과 반대되는 가정인 「as if + 가정법 과거」로 쓰는 것이 옳바르다.
해석 그 시각 장애인 여성은 마치 볼 수 있는 것처럼 행동한다.
- 02 (1) **해설** 「to one's + 감정명사」는 '(...가) ~하게도'라는 감정 상태를 나타낸다.
해석 (내가) 짜증스럽게도 문자 메시지가 계속해서 내 전화기에 떴다.
- (2) **해설** 그들이 놀란 것이므로 They를 소유격 their로, surprised는 감정명사 surprise로 바꾼다.

해설 (그들이) 놀랍게도 그 어린 병사는 무사히 돌아왔다.

- (3) **해설** 그녀가 후회한 것이므로 She는 소유격 her로, regretted는 감정명사 regret으로 바꾼다.

해설 (그녀가) 후회스럽게도 그녀는 예술 교육을 계속 받지 않았다.

- (4) **해설** Peter가 만족한 것이므로 Peter는 소유격 Peter's로, happy는 감정명사 happiness로 바꾼다.

해설 Peter가 만족스럽게도 나는 그의 삶을 더 낫게 바꾸어 놓는 데 도움을 주었다.

- 03 (1) **해설** 주절과 같은 시점의 일에 대한 가정이므로 「as if + 가정법 과거」로 쓰는 것이 알맞다.

해설 그는 그녀의 집 주소를 모르지만, 마치 그녀의 집 주소를 아는 것처럼 말한다.

- (2) **해설** '그가 그 기사를 읽었던 것처럼'이라는 의미이므로 주절의 시제 이전의 일을 반대로 가정하는 「as if + 가정법 과거완료」로 써야 한다.

해설 Tom은 그 기사를 읽지 않았지만, 마치 그 기사를 읽었던 것처럼 말한다.

- 04 **해설** (1)~(2) '마치 ~하는 것처럼'의 의미를 나타낼 때는 as if 가정법을 쓴다. 주절의 시제와 같은 시점의 일은 「as if(though) + 가정법 과거」, 이전의 일은 「as if(though) + 가정법 과거완료」를 사용한다.
(3)~(4) '(...가) ~하게도'의 의미를 나타낼 때는 「to one's + 감정명사」로 쓰며, 더욱 강조할 때에는 to 앞에 much를 쓴다.

Reading

pp.54~55

- 1 accidentally 2 written 3 genuine
4 barriers 5 as if(though) 6 By observing
7 managed to 8 contracted
9 Having overcome 10 collapse 11 applied to
12 stressed 13 disappointment 14 shrink from
15 hers 16 were 17 doctors 18 turned out 19 which
20 prejudice

Reading Test

pp.56~57

- 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ⑤

06 병들고 다친 병사들을 마치 어머니인 것처럼 돌보았기 때문이다.

01 **해설** ③의 '화가'는 초상화를 그린 사람을 말하며, 나머지는 모두 초상화의 주인공인 Mary Seacole을 가리킨다.

02 **해설** 주어진 글의 contract는 '(병에) 걸리다'라는 의미로 쓰였다.

- 해설** ① Alex는 주당 30시간을 일하기로 계약했다.
 ② 그 블라우스는 처음 세탁했을 때 많이 줄어들었다.
 ③ 나는 모잠비크 해변에서 휴가를 보내는 동안에 말라리아에 걸렸다.
 ④ 그 정치가는 항상 do not을 don't로 축약했다.
 ⑤ 그 남자는 지난주 이 아름다운 여자와 결혼했다.

03 **해설** 마지막 문장에 병든 사람들을 돌보기 위해 널리 여행했다고만 나와있을 뿐 구체적인 ⑤ '방문 지역'은 언급되지 않았다.

04 **해설** Mary Seacole은 초상화가 발견될 때까지 사람들에게 알려지지 않았지만 Nightingale은 전설적 인물이 되었다고 했으므로 Nightingale과는 ① '달리'가 빈칸에 적절하다.

해설 ② ~을 위해 ③ ~와 더불어 ④ ~ 때문에 ⑤ ~없이

05 **해설** ⑥는 동사이므로 앞에 접속사와 주어가 필요하다. 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」를 접속사와 주어를 생략하고 분사로 나타내는 것이고, 주어와 동사의 관계가 능동이므로, tried를 trying으로 쓰는 것이 어법상 올바르다.

06 **해설** 첫 문단 마지막 문장에 "Mother Seacole"로 불리게 되었다는 내용이 언급되는데, 종군 상인으로 참전했지만 도착 즉시 도움이 필요한 사람들을 마치 어머니처럼 돌보기 시작했기 때문이라고 그 이유를 설명하고 있다.

단원 평가



pp.58~61

01 ⑤ 02 ② 03 am thinking of teaching 04 ①
 05 ④ 06 ② 07 ③ 08 if(though) she were their mother 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ④ 12 ④ 13 had spent all her personal wealth 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ① 17 ⑤ 18 ⑤
 19 ⑤ 20 (r)ejected, (p)rejudices, (r)ace

01 **해설** ⑤ 양로원에서 무엇을 할 생각인지를 묻는 질문에, '나는 어르신들보다 책을 빨리 읽어.'라고 대답하는 것은 어색하다.

- 해설** ① A 동물 보호소에서 무엇을 하고 싶니?
 B 음, 개들을 산책시킬 수 있으면 좋겠어.
 ② A 김만덕이 누구인지 물어봐도 되니?

B 그녀는 조선 시대에 매우 성공한 상인이었어.

③ A 메이저리그에서는 어떤 선수도 42번 유니폼을 입을 수 없다고 들어.

B 정말? 왜 안 돼?

④ A 축구 경기하기에 좋은 날이다!

B 정말 그러네.

⑤ A 양로원에서 무엇을 할 생각이니?

B 나는 어르신들보다 책을 빨리 읽어.

02 **해설** 주어진 문장은 '무슨 일로 여기 왔니?'라는 의미이므로 '이민자들에게 기초 한국어를 가르친다'고 설명하는 말 앞에 오는 것이 자연스럽다.

03 **해설** '아이들을 가르칠 계획이다'라는 의도를 나타내므로 (I) am thinking of teaching으로 바꿔 쓸 수 있다.

04 **해설** genuine은 '진짜의, 진품의'라는 의미이므로 반대말로는 ① fake(가짜의)가 적절하다.

해설 대부분의 전문가들은 반 고흐의 특별한 기법이 사용된 것을 봤기 때문에 그 그림이 진품이라는 결론을 내렸다.

② 값비싼 ③ 생생한 ④ 역사적인 ⑤ 특이한

05 **해설** shrink from은 '~을 회피하다, 꺼리다'의 의미로 ④ avoid(회피하다)와 의미가 비슷하다.

해설 Sam은 항상 자신 앞에 있는 것이 무엇이든 간에 피하려고 한다.

① 도전하다 ② (위험을) 무릅쓰다 ③ 즐기다
 ⑤ 허용하다

06 **해설** '그녀는 그들이 그녀의 전화를 받지 않으려고 한 것에 놀랐다.'라는 뜻이므로 '(그녀가) 놀랍게도, 그들은 그녀의 전화를 받지 않으려고 했다.'와 바꿔 쓸 수 있다. 「to one's + 감정명사」를 이용해 표현한다.

해설 그녀는 그들이 그녀의 전화를 받지 않으려고 한 것에 놀랐다.

07 **해설** (A)는 회사를 '설립했다', (B)는 '~하기로 되어 있었다'는 의미이므로 (A)에는 '설립하다'라는 뜻의 동사 found의 과거형인 founded가 적절하고 (B)에는 was supposed to의 supposed가 적절하다.

해설 ① arranged 정리된 ② requested 요청된
 ④ observed 관찰된 ⑤ prohibited 금지된

08 **해설** '비록 그녀가 그들의 어머니는 아니었지만'은 '마치 그녀가 그들의 어머니인 것처럼'으로 바꾸어 쓸 수 있다. 「as if(though) + 가정법 과거」로 표현하며, be동사는 were로 쓴다.

09 **해설** Mary Seacole의 초상화가 발견되면서 그녀가 사람들에게 알려지게 된 과정을 설명하는 내용의 글이다.

- ① Mary Seacole은 무엇을 위해 싸웠는가
 ② Mary Seacole은 왜 메달을 수여받았는가
 ③ Mary Seacole은 어떤 기여를 했는가
 ④ 누가 Mary Seacole의 초상화를 그렸는가
 ⑤ Mary Seacole은 어떻게 세상에 알려졌다는가

10 **해설** 밑줄 친 부분은 '많은 장벽을 허물어 빅토리아 사회에 커다란 기여를 했다.'는 '결과'를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. ①은 a garden을 수식하는 형용사적 용법, ②는 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법, ③은 '목적'을 나타내는 부사적 용법, ④는 목적격보어로 쓰인 명사적 용법, ⑤가 '결과'를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

- ① 그 아이들은 놀 마당이 필요하다.
 ② 우리 어머니 방의 시계는 보기에 매우 쉽다.
 ③ John은 그 꽃들을 사기 위해 마지막 남은 돈을 써야만 했다.
 ④ 모든 사람은 Carol이 그 팀의 주장이 되기를 원했다.
 ⑤ 그 저자는 그에게 영감을 받아 위대한 소설들을 썼다.

11 **해설** 나이팅게일은 전설이 된 반면에 Mary Seacole은 초상화가 발견되기 전까지 잊혀진 상태였으므로, ④의 remembered를 forgotten으로 고쳐 써야 한다.

12 **해설** Mary Seacole이 영웅으로 불리게 된 것은 병들과 부상당한 병사들을 헌신적으로 도운 ④ '자기 희생'에서 비롯되었다.

- ① 명성, 평판 ② 편견 ③ 초상화 ⑤ 자서전

13 **해설** (A)의 바로 앞 문장에서 Mary Seacole이 빈털터리가 되었다고 했으므로, (A)에는 크림 반도에서 모든 개인 재산을 써버렸다는 내용이 와야 한다. 빈털터리가 된 것은 과거이고, 돈을 다 써버린 것은 그 이전의 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 표현해야 한다.

14 **해설** (B) Mary Seacole이 병들과 빈곤한 상태로 귀국했지만, '다행스럽게도(Fortunately)' 그녀의 헌신을 기억하는 참전 군인들이 있었다는 내용이 자연스럽다. (C) 후원자들의 도움으로 자서전까지 출간했는데, '하지만(however)' 그 후 남은 여생은 사람들의 관심에서 멀어졌다는 내용이 자연스럽다.

- ① 유감스럽게도 - 게다가
 ② 유감스럽게도 - 그러므로
 ③ 이상하게도 - 하지만
 ④ 다행스럽게도 - 그러므로

15 **해설** Mary Seacole은 남은 여생을 '조용하게 사람들의 관심 밖에서(quietly outside of public attention)' 보냈다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

16 **해설** '그렇게 하는 동안에'는 '첫 콜레라 환자를 구하는 동안에'를 의미하므로 ① '그녀가 그 환자를 돌보는 동안'이 적절하다.

- ② 그녀는 의사가 되고 싶었으므로
 ③ 그녀가 그 군인을 구한 후에
 ④ 비록 그녀는 여행객에 불과했지만
 ⑤ 그녀는 그 질병을 알지 못했기 때문에

17 **해설** Mary Seacole이 환자를 치료하고 명성을 얻는 내용의 글에서 ⑥ '그리고 그녀는 많은 사람들이 빈곤 속에서 살아가고 있는 것을 알게 되었다'는 글의 흐름상 자연스럽지 않다.

18 **해설** 크림 전쟁의 발발 소식을 들은 Mary Seacole은 간호 체계가 붕괴된 것을 알고 (C)에서 그들을 돕기 위해 육군성에 지원하였지만 인종 차별로 거절되었는데, (B)에서 이에 굴하지 않고 중군 상인으로 전쟁터에 나가 헌신적인 봉사를 하였기 때문에 (A)에서 군 의관들을 비롯한 사람들이 그녀에게 찬사를 보냈다고 이어지는 것이 글의 흐름으로 자연스럽다.

19 **해설** Mary Seacole은 인종 차별을 느꼈지만, 없애기 위한 노력을 했다는 내용은 없다.

20 **해설** 피부색이 다르기 때문에 지원을 거절했다는 내용으로 결국 '이 여성들은 내 인종에 대해 편견을 지니고 있기 때문에 나의 지원을 거절했음'에 틀림없다'란 의미이다.

5 Creativity in Action

Words & Expressions Test

p.64

- 01 (1) 평범한 (2) 관점, 시각 (3) 빛나다, 타다
(4) 상상력이 풍부한, 창의적인 (5) 암울한, 절망적인
(6) 조각하다, 새기다 (7) 칼날 (8) 표현하는 (9) 영감
(10) 벽화 (11) mainstream (12) artificial
(13) exhibition (14) energize (15) sew (16) sculptor
(17) tiny (18) illusion (19) innovative (20) creativity

- 02 (1) at a glance (2) lead, to
(3) be involved in (4) a variety of

- 03 (1) nourished (2) seldom (3) into

- 04 (1) ④ (2) ① (3) ⑤

- 03 (1) **해설** suspect: 의심하다 nourish: (감정·생각 등을) 키우다, 증진하다

해설 그녀의 노래에 대한 재능은 어려서부터 그녀를 가르친 어머니에 의해 길러졌다.

- (2) **해설** seldom: 좀처럼 ~않다 always: 늘, 항상

해설 Kevin의 방은 그가 좀처럼 청소하지 않기 때문에 지저분하다.

- (3) **해설** turn A into B: A를 B로 바꾸다

해설 그를 채식주의자로 바꾸는 것은 쉽지 않을 거야.

- 04 (1) **해설** 깨지기 쉬운 물건을 포장할 때는 충분히 포장해야 한다.

- ① 비싸지 않은 ② 딱딱한 ③ 철제의
⑤ 사용된, 중고의

- (2) **해설** think of A as B: A를 B로 생각하다

해설 그들은 티베트를 미와 역사의 장소로 생각한다.

- (3) **해설** 너 천재구나! 어떻게 그런 참신한(새로운) 아이디어를 생각해 냈니?

- ① 구식의 ② 쓸모없는 ③ 평범한 ④ 흠어진

Communicative Functions

p.65

Self check

- 1 the one(boy) 2 How interesting(amazing)
3 (C) → (D) → (B) → (A)

- 1 **해설** 정체를 확인하는 표현 the one으로 되묻는 것이 적절하다.

해설 A 와, 여기 사람들이 많네. 이봐, 저쪽의 어린 남자 아이를 봐.

- B 풍선을 들고 있는 그 아이를 말하는 거니?

- 2 **해설** 관심 또는 흥미를 나타내는 표현으로는 How interesting(amazing)!이 적절하다. interesting(amazing) 뒤에 나오는 주어와 동사인 it is는 생략할 수 있다.

해설 A 이 드레스는 한국의 전통 종이 한지로 만들어졌어.

B 난 그것에 매료되었어. 디자이너가 매우 창의적인 사람임에 틀림없구나.

- 3 **해설** 저쪽의 지퍼를 보여 달라는 말에 어느 것을 말하는지 확인하는 (C)로 대화가 이어져야 한다. 그 다음에는 확인해주는 응답 (D)가 이어져야 하며, 응답과 더불어 다른 질문을 하므로 그 다음에는 다른 질문에 대한 응답인 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그리고 (B)에 대한 흥미를 나타내는 (A)로 마무리하는 것이 적절하다.

해설 저쪽에 있는 지퍼 좀 보여주실 수 있나요?

(C) 곰 모양의 손잡이가 있는 것을 말씀하시나요?

(D) 네. 그런데, 벽에 있는 사진 속 인물이 누구인지 여쭙봐도 될까요?

(B) 지퍼를 발명한 분이십니다.

(A) 정말 흥미롭네요! 저는 지퍼가 누군가에 의해 '발명'되었으리라고는 전혀 생각지 않았거든요.

Language Focus

p.66

Self check

- 1 who(m)ever 2 Whatever 3 doesn't 4 would

- 1 **해설** anyone who는 의미상 '~하는 사람은 누구든지'의 의미이므로 복합관계대명사로 바꿔 표현할 수 있다. 사람을 가리키며 목적어 역할을 하는데 주의한다.

해설 사장은 자신이 좋아하는 사람은 누구든 고용할 것이다.

- 2 **해설** No matter what happens는 양보의 부사절로 관계대명사 what이 사용되었으므로 복합관계대명사 Whatever로 바꿔 표현할 수 있다.

해설 무슨 일이 일어나더라도, 침착해라.

- 3 **해설** '모두가 ~한다'는 '누가 ~하지 않는가?'라는 의미이므로 부정의 수사적문문으로 표현한다.

해설 모두가 그것에 관해 알고 있다.

→ 누가 그것에 관해 모르겠는가?

- 4 **해설** '누가 ~하겠는가?'는 '아무도 ~하지 않을 것이다'라는 의미이므로 부정의 평서문으로 표현한다.

해설 누가 그곳에 가겠는가?

→ 아무도 그곳에 가지 않을 것이다.

Grammar Test

p.67

- 01** (1) **해설** (1) Whichever (2) who (3) Whatever (4) Whoever
02 (1) respect → doesn't respect
 (2) Everybody → Nobody
03 (1) Whoever leaves (2) whatever they want
04 (1) anything(everything) that
 (2) Who wouldn't have (3) No matter who
 (4) What is the use
- 01** (1) **해설** 부사절을 이끌 수 있는 복합관계대명사가 적절하다.
해설 네가 어느 것을 선택하더라도 만족스럽지는 않을 것이다.
 (2) **해설** 선행사 anyone이 있으므로 관계대명사를 써야 한다. 복합관계대명사는 선행사를 포함하고 있으므로 선행사와 함께 쓸 수 없다.
해설 그는 자신의 눈을 치료할 수 있는 사람 누구에게든 커다란 보상을 해줄 것이다.
 (3) **해설** 부사절을 이끌 수 있는 복합관계대명사가 적절하다.
해설 무슨 일이 일어나더라도, 나는 결정을 바꾸지 않을 것이다.
 (4) **해설** 복합관계대명사가 명사절의 주어로 쓰였으므로 주격인 Whoever가 적절하다.
해설 담을 무너뜨린 사람은 누구나 그것을 수리해야 할 것이다.
- 02** (1) **해설** '모두가 ~한다'는 '누가 ~하지 않았는가?'라는 의미이므로 부정의 수사의문문으로 표현해야 하므로 respect는 doesn't respect로 고쳐 써야 한다.
해설 모두가 그를 존경한다.
 = 누가 그를 존경하지 않았는가?
 (2) **해설** '누가 ~할 수 있는가?'는 '아무도 ~할 수 없다'라는 의미이므로 everybody는 nobody로 고쳐 써야 한다.
해설 그를 제외하고 누가 그렇게 멋진 탁자를 만들 수 있는가? = 그를 제외하고 아무도 그런 멋진 탁자를 만들 수 없다.
- 03** (1) **해설** '~하는 사람은 누구나'는 복합관계대명사 whoever를 사용한다. 복합관계대명사가 주어이며 3인칭 단수라는 데 유의한다.
 (2) **해설** '~하는 무엇이든'은 복합관계대명사 whatever를 사용한다.
- 04** (1) **해설** 명사절에 쓰인 복합관계대명사 whatever는 anything that으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 해설** Cindy는 매우 똑똑해서 그녀는 우리가 가르친 것은 무엇이든 이해했다.
 (2) **해설** 수사의문문으로 바꿔 표현할 때에는 긍정문은 부정문의 수사의문문으로 쓴다.
해설 모두가 그것을 선택했을 것이다.
 → 누가 그것을 선택하지 않았겠는가?
 (3) **해설** 부사절에 쓰인 복합관계대명사 whoever는 no matter who(m)로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 네가 누구를 만나더라도, 나는 상관하지 않는다.
 (4) **해설** '~해 봤자 소용없다'는 '~한다고 무슨 소용이 있겠는가?'와 의미상 비슷하므로 의문사 what을 이용해 수사의문문으로 바꿔 표현한다.
해설 그녀에게 돈을 요구하는 것은 소용이 없다.
 → 그녀에게 돈을 요구하는 것이 무슨 소용이 있겠는가?

Reading

pp.68~69

- ① creativity ② ordinary ③ means ④ in that
 ⑤ lead ⑥ concentration ⑦ whatever
 ⑧ imaginative ⑨ led ⑩ realistic ⑪ novel(new)
 ⑫ keen(sharp) ⑬ depending on ⑭ which
 ⑮ seldom ⑯ where ⑰ were ⑱ energizing
 ⑲ whoever ⑳ be inspired

Reading Test

pp.70~71

- 01** ① ② ④ ③ ② ④ ① ⑤ ⑤
06 amazing illusions with his hand art. (His) artistic experiments with hands. The animals he creates on hands

- 01** **해설** 바로 앞 문장에서는 '많은 사람들이 창의성을 소수에게 부여된 재능이라고 생각한다'고 했는데, 마지막 문장에서는 창의성은 재능의 문제가 아니라고 했으므로 ① '사실, 모든 사람에게는 창의성이 있다'가 밑줄의 의미로 적절하다.
해설 ② 재능은 사람을 창의적으로 만든다.
 ③ 평범한 사람들은 창의적일 수 없다.
 ④ 창의성은 힘든 작업을 통해 성취되는 것은 아니다.
 ⑤ 많은 사람들은 소수의 사람들만 창의적이라고 생각한다.

02 **해설** 창의적인 사람들은 자신과 주변에서 새로운 것을 찾으려고 노력한다고 했으므로 ④ '현재까지는 없었던' 관계들을 만들어내려고 노력한다가 문맥상 자연스럽다.

- 해설** ① 평생을 지속하는
② 예술과 관련되는
③ 다른 사람들이 쉽게 만드는
⑤ 창의적 수행을 요구하는

03 **해설** (A) novel은 '새로운', (B) keen은 '예리한' 뜻이다.

- 해설** ① 새로운 - 격렬한
③ 허구의 - 예리한, 날카로운
④ 허구의 - 흐릿한, 충기 없는
⑤ 평범한, 보통의 - 격렬한

04 **해설** 도시의 맨홀 뚜껑, 철로 등에 그림을 그려 도시를 활기 있게 만든다는 내용이므로 글의 제목으로는 ① '예술가들은 도시를 활기 있게 만든다'가 가장 적절하다.

- 해설** ② 거리는 스토리텔링을 포함한다
③ 사람들이 다시 도시로 돌아오다
④ 새로운 건물들을 지어야 할 필요가 있다
⑤ 아이디어는 도시재생에 필수적이다

05 **해설** Guide Daniele은 handimals, 즉 '손위에 그린 그림'으로 유명하다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

06 **해설** handimals는 '손 예술을 이용한 놀라운 환영', '손을 이용한 예술적인 실험', '손위에 창조하는 동물'을 가리킨다.

단원 평가



pp.72~75

- 01 ② 02 ② 03 The zipper 04 ④ 05 ③
06 Who doesn't wish to be happy?
07 ①, ② 08 ① 09 ㉠ look → looks 10 ① 11 ③
12 ③ 13 ④ 14 ⑤ 15 everyday objects 16 ② 17 ①
18 ② 19 ②
20 그가 큰 물체를 가지고 작업을 했다는 점에서

01 **해설** 쇼핑을 다 한 것 같다는 말에 파르메산 치즈를 더 사야 되므로 따라오라는 어머니의 말인 ㉠이 이어지고, 이어서 다양한 모양의 파르메산 치즈를 보고 놀라는 ㉡에 이어서 파르메산 치즈의 모양에 대해 말하는 ㉢이 이어지는 것이 대화의 순서로 적절하다.

02 **해설** 연필을 깎듯이 치즈를 자른다고 했으므로, 이에 대한 반응으로 ② '맛있어 보여요.'는 적절하지 않다.

- 해설** ① 아주 놀라워요!
③ 정말 흥미롭네요!
④ 정말 재미있는 (치즈) 분쇄기네요!
⑤ 그거 매력적이네요.

03 **해설** B가 아동복용 지퍼(zippers for children's clothing)를 찾고 있다고 했으므로 The one은 The zipper를 가리킨다.

04 **해설** ④는 '깨지기 쉬운'이라는 비슷한 말의 관계이고, 나머지는 모두 반대말의 관계이다.

- 해설** ① 아주 작은 - 거대한
② 인공의 - 자연적인
③ 꾸준히 - 불규칙적으로
⑤ 비범한 - 평범한

05 **해설** think of A as B는 'A를 B로 생각하다'는 뜻이므로, ③ '준수하다' 또는 '관찰하다'는 바꿔 쓰기에 부자연스럽다.

- 해설** 우리 마을 사람들은 우리 아버지를 영웅으로 여긴다.
① 인정하다 ② 생각하다 ④ 간주하다 ⑤ 보다

06 **해설** '모든 사람이 행복해지기를 바란다.'라는 긍정의 평서문은 '누가 행복해지기를 바라지 않겠는가?'라는 부정의 수사의문문으로 바꿔 쓸 수 있다.

07 **해설** ① whatever 앞에 선행사가 없으므로, 선행사를 포함하는 복합관계대명사 whatever는 적절하다.
② whomever 앞에 선행사가 없고 whomever가 이끄는 절이 목적어 역할을 하므로 목적격 복합관계대명사 who(m)ever는 적절하다.
③, ④ 복합관계대명사는 앞에 선행사가 없어야 하므로 anyone과 things를 삭제하거나 that으로 고쳐야 한다.
⑤ 선행사가 없고 부사절이므로 복합관계대명사 Whichever를 써야 한다.

- 해설** ① 나의 상사는 내가 하는 무엇을 하더라도 나를 비판한다.
② 네가 좋아하는 누구나 콘서트에 초대할 수 있다.
③ 그들은 원하는 사람은 누구나 책들을 주었다.
④ 그는 매우 부유하기 때문에, 원하는 것은 무엇이든 살 수 있다.
⑤ 어느 것을 결정하더라도, 나는 괜찮다.

08 **해설** 손에 동물을 그려 넣는 독특한 예술 장르를 개척한 이탈리아 예술가 Guido Daniele을 소개한 글이므로 글의 제목으로는 ① '뛰어난 손 예술가, Guido Daniele'이 가장 적절하다.

- 해설** ② 야생 동물 보호의 진실과 거짓
③ 사실주의 예술가들의 다양한 실험
④ 광고와 전시에 이용된 동물들
⑤ 광고에 이용된 현대 바디 페인팅 기법들

09 **해설** 복합관계대명사 whoever는 단수취급하므로
㉔ look은 looks로 고쳐 써야 한다.

10 **해설** 날카로운 시선으로 주위 환경을 관찰한 후 영감을
받아 예술적인 손길을 가미함으로써 독특한 예술을
창조하는 사람들은 ① ‘창의적’이다.

해설 ② 지적인 ③ 감정적인 ④ 철학적인 ⑤ 꾸준한

11 **해설** 창의적인 예술가들은 ③ ‘항상’ 있어왔던 관계들을
만들어내려고 노력한다기보다는 ‘이제껏 전혀 없었던
(never)’ 관계들을 만들어내려고 노력한다가 문맥의
흐름상 적절하다.

12 **해설** ‘누가 철로를 악보로 이용할 생각을 했겠는가?’는
③ ‘어느 누구도 철로를 악보로 이용할 생각을 하지
않았을 것이다.’의 의미를 강조한 수사의문문이다.

해설 ① 거리 예술가들은 철로를 악보로 사용하지 않을 것
이다.
② 철로를 악보로 이용하는 것은 좋은 생각이 아니다.
④ 많은 사람들은 철로를 악보로 이용할 생각을 했을 것
이다.
⑤ 사람들은 거리에서 철로가 악보로 이용되는 것을 발
견할 것이다.

13 **해설** 그림으로 그려진 요괴가 도로를 들어 올리는 것
은 불가능하므로 현재 사실을 반대로 가정하는 「as
if + 가정법 과거」가 적절하다. 「as if + 가정법 과거」
는 「as if + 주어 + 과거형 동사」를 써야 하는데 be동
사의 경우에는 보통 were를 쓴다.

14 **해설** 도시 구조물을 예술 작품의 일부로 삼아 도시에 생
기를 불어넣는 거리 예술을 소개하고 있으므로 글의
요지로는 ⑤가 적절하다.

15 **해설** Edgar Artis의 예술은 ‘일상적인 물건’에서 온다고
했으므로 ‘Edgar Artis는 자신의 디자인 요소를 일
상적인 물건에서 차용한다.’가 적절하다.

16 **해설** (A) Edgar Artis가 드레스 디자인으로 유명하지만
일반적인 디자이너와는 다르다고 설명해야 하므로
(A)에는 ‘However(그러나)’가 적절하다.
(B) 가을 정원의 황금빛 나뭇잎, 여름날의 푸른 하
늘 등이 현실 세계에서 차용한 사례를 설명하므로
‘In other words(다른 말로 하면)’가 적절하다.

해설 ① 그러나 - 비교하여
③ 게다가 - 비교하여
④ 게다가 - 다른 말로 하면
⑤ 똑같이, 비슷하게 - 비교하여

17 **해설** ㉔는 chain을 지칭하며, 나머지는 모두 chain
cleaner를 지칭한다.

18 **해설** 홈쇼핑 고객들(home shoppers)에게 한시적으로만
판매하는 chain cleaner를 광고하는 글이므로, 글의
목적으로는 ② ‘자전거 체인 클리너를 홍보하려고’가
적절하다.

해설 ① 자전거 신제품을 광고하려고
③ 여러 종류의 자전거를 소개하려고
④ 자전거 체인 청소를 권유하려고
⑤ 자전거 체인 관리법을 설명하려고

19 **해설** Dalton이 작은 생명체에서 영감을 얻어 새로운 예술
세계를 개척하였지만 개미와 같은 생명체를 조각의
소재로 삼았다는 언급은 없으므로 ② ‘주로 개미와
같은 생명체를 조각 소재로 삼았다.’는 글의 내용과
일치하지 않는다.

20 **해설** in that은 ‘~라는 점에서’의 의미로 쓰이는 접속사
이다.

6 My Promise with Mother Nature

Words & Expressions Test

p.78

- 01** (1) 가축 (2) 질식사하다 (3) 농사의, 농업의
(4) 영향을 미치다 (5) (흐르는) 빗물, 유출수
(6) 필연적인, 불가피한 (7) 거름, 분노
(8) 방출하다, 석방하다 (9) 부담, 압박 (10) 물을 퍼내다
(11) fertilizer (12) domestic (13) burp (14) annual
(15) damp (16) extend (17) ecosystem (18) emission
(19) bloom (20) nutrient
- 02** (1) be bound to (2) be responsible for
(3) cut into (4) give a second thought
- 03** (1) containing (2) uninhabitable (3) in
- 04** (1) ⑤ (2) ② (3) ④

- 03** (1) **해설** contain: 들어 있다 concentrate: 집중하다
해설 그녀는 나에게 20달러가 들어 있는 봉투를 주었다.
- (2) **해설** unconditional: 무조건적인 uninhabitable: 사람이 살 수 없는
해설 극심한 기후 때문에 그 나라의 거의 40퍼센트는 (사람이) 살 수 없다.
- (3) **해설** result from: ~이 원인이다 result in: 결과적으로 ~이 되다, 야기하다
해설 채식주의 식단은 사람에게 충분한 철분을 섭취하지 못하게 할 수 있다.
- 04** (1) **해설** 동물을 좁은 공간에 두는 것은 잔인하다.
① 넓은 ② 안락한 ③ 편리한 ④ 조용한
- (2) **해설** 스마트폰은 당신의 뇌 속으로 전자파를 발산할 수 있다.
① give up: 포기하다 ③ give in: 항복하다
④ give away: 나누어 주다
⑤ give back: 돌려주다
- (3) **해설** 특히 술을 지나치게 마시면 건강에 좋지 않다.
① 생산된 ② 제거된 ③ 광고된 ⑤ 구입된

Communicative Functions

p.79

Self check

- 1 sorry, hear 2 know how to collect
3 (C) → (A) → (B)

- 1** **해설** That's a pity!는 상대방 말에 대해 유감을 나타내는 표현으로 I'm sorry to hear that,으로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 A 태평양의 마셜 군도 사람들이 더 이상 그 곳에 살 수 없다고 들었다.
B 그거 참 안됐어! 지구 온난화가 해수면 상승을 유발하고 있다고 해.
- 2** **해설** (너는) ~하는 방법을 아니?와 같은 능력 여부를 묻는 표현으로는 Do you know how to ~?가 적절하다.
- 3** **해설** 바다가 거대하므로 8백만 톤의 플라스틱은 괜찮다는 (C)에 이어 이 양을 구체적으로 설명하는 (A)가 오고 엄청난 플라스틱 쓰레기에 대해 유감을 표현하는 (B)가 이어지는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.
해설 8백만 톤 정도의 플라스틱이 매년 해양으로 버려진다고 해.
(C) 8백만 톤은 많은 거지만 바다는 거대하잖아.
(A) 그럼, 육지 부근의 해안에 30센티미터 간격으로 플라스틱 폐기물이 가득한 쇼핑 가방 5개가 있다고 상상해봐.
(B) 그렇게 많은 플라스틱이 바다로 버려지는지 몰랐어. 참 안 된 일이다!

Language Focus

p.80

Self check

1 is 2 predicted 3 is 4 It / have

- 1** **해설** 부분사 two-thirds(3분의 2) 다음의 of에 이어지는 명사 the area가 단수이므로 단수동사가 와야 한다.
해설 그 지역의 3분의 2는 개발되지 않은 것으로 알려져 있다.
- 2** **해설** '인구가 두 배로 늘 것으로 예상되다'는 의미이므로 과거분사 predicted가 적절하다.
해설 그 나라의 인구는 25년마다 두 배로 늘어날 것으로 예상된다.
- 3** **해설** 부분사 half 다음의 of에 이어지는 명사가 단수이므로 단수동사가 적절하다.
해설 기름의 절반 정도가 암반에 갇힌 채로 있다고 한다.
- 4** **해설** that절이 진주어이므로 가주어 It이 적절하며, of 다음의 명사 Americans가 복수이므로 동사는 복수 취급한다.
해설 미국인들 중 대략 90퍼센트가 의료보험이 있는 것으로 생각된다.

Grammar Test

p.81

01 (1) ○ (2) ○ (3) was → were (4) are → is

02 (1) is said (2) believe (3) is thought
(4) is expected

03 (1) is → are (2) thinks → is thought
(3) was → were (4) being → to be

04 (1) are thought to be competent
(2) is predicted to support
(3) is said to have been used

01 (1) **해설** 부분사 Two-fifths(5분의 2) 다음의 of에 이어지는 명사 vineyard(포도밭)가 단수명사이므로 단수동사를 쓴 것은 적절하다.

해석 포도밭 중 5분의 2가 화재로 파괴되었다.

(2) **해설** 부분사 Forty percent(40퍼센트) 다음의 of에 이어지는 명사 students(학생들)가 복수명사이므로 복수동사를 쓴 것은 적절하다.

해석 학생들 중 40퍼센트가 교칙을 바꾸는 데 찬성한다.

(3) **해설** 부분사 Some(일부) 다음의 of에 이어지는 명사 boxes(상자들)가 복수명사이므로 복수동사 were로 표현해야 한다.

해석 그 상자들 중 일부는 개봉된 후 쓰레기로 버려졌다.

(4) **해설** 부분사 all(전부) 다음의 of에 이어지는 명사 water(물)은 셀 수 없는 단수명사이므로 단수동사 is로 표현해야 한다.

해석 이 지역 물 거의 전부가 오염된 상태이다.

02 (1) **해설** 주어 It이 쓰였으므로 '(사람들이) ~라고 ...한다'라는 뜻은 「It is + 과거분사 + that + 주어 + 동사」로 표현해야 한다.

해석 뉴질랜드는 경치가 매우 좋다고들 한다.

(2) **해설** '사람들이 ~라고 믿다'는 의미이므로 능동태로 표현하는 것이 적절하다.

해석 그 사람들은 그녀가 100살을 넘게 살 것이라고 믿는다.

(3) **해설** '그녀가 ~할 것으로 생각된다'는 의미이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」의 형태로 표현해야 한다.

해석 그녀는 자선 단체에 많은 돈을 기부할 것으로 생각된다.

(4) **해설** 'John이 ~할 것으로 예상된다'는 의미이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」의 형태로 표현해야 한다.

해석 John은 부모님이 떠나계신 동안에 파티를 열 것으로 예상된다.

03 (1) **해설** 부분사 some(일부) 다음의 of에 이어지는 명사가 복수(직원들)로 복수동사를 사용해야 하므로 is를 are로 고쳐 써야 한다.

(2) **해설** 주어 it을 이용해 '(사람들이) ~라고 ...한다'라는 뜻은 「It is + 과거분사 + that + 주어 + 동사」로 표현할 수 있으므로 thinks는 is thought로 고쳐 써야 한다.

(3) **해설** 부분사 half(절반) 다음의 of에 이어지는 명사가 students(복수)로 복수동사를 사용해야 하므로 was를 were로 고쳐 써야 한다.

(4) **해설** 주어가 문장 맨 앞에 온 경우 '(사람들이) ~라고 ...한다'라는 뜻은 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」의 형태로 표현해야 하므로 being은 to be로 고쳐 써야 한다.

04 (1) **해설** 부분사 All(모두) 다음의 of에 이어지는 명사가 editors(복수)이므로 복수동사를 사용해야 한다. 주어가 문장 맨 앞에 있으므로 '~라고 ...한다'는 의미는 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」의 형태로 표현해야 한다.

(2) **해설** 부분사 Forty percent(40%) 다음의 of에 이어지는 명사가 country(단수)이므로 단수동사를 사용해야 한다. 주어가 문장 맨 앞에 있으므로 '~라고 ...한다'는 의미는 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」의 형태로 표현해야 한다.

(3) **해설** 병원으로 사용된 것은 주철의 시제보다 앞선 시제이므로 '~했다고 ...한다'는 의미는 「주어 + be동사 + 과거분사 + 완료부정사(to have + 과거분사)」의 형태로 표현해야 한다.

Reading

pp.82~83

- 1 vast 2 ends up 3 onto 4 consumption 5 is
6 cuts into 7 feed 8 inevitable 9 results in
10 said to 11 as 12 use up 13 Contributor
14 greenhouse gas 15 up to 16 domestic animal
17 digested 18 on average 19 unprecedented
20 in sight

Reading Test

pp.84~85

- 01 ④ 02 대량의 비료가 강과 시내로 씻겨 들어가는 것 03 ②
04 ② 05 ④ 06 ①

01 **해설** 베이컨의 원재료인 돼지가 좁은 우리에서 사육되고 돼지의 먹이인 옥수수를 키우기 위해 엄청난 토지에 많은 비료가 쓰이게 되어 각종 오염을 유발한다는 내용이므로 ④ '베이컨 산업에는 어두운 면이 있다'가 적절하다.

- 해설** ① 모든 사람이 그 음식을 먹을 수 있는 것은 아니다
② 그것은 점차 인기를 잃어가고 있다
③ 그것의 질을 좋게 유지하는 것은 쉽지 않다
⑤ 베이컨 가격이 최근에 급속도로 상승했다

02 **해설** 밑줄 친 this는 앞 문장 일부나 전체를 받으므로 강과 시내로 엄청난 양의 비료가 씻겨 들어가는 것을 뜻한다.

03 **해설** 첫 문장에서 가축 분뇨가 바다로 흘러 들어가는 과정에 오염을 유발한다고 했고 결국 dead zone마저 생성된다고 했으므로 가축 분뇨의 폐해를 설명하기 위해 dead zone을 언급한 것임을 알 수 있다.

04 **해설** 대기 중 메탄의 약 15퍼센트(about 15 percent)가 늘어나는 수의 소와 돼지에 의해 배출된다고 했으므로 ②가 일치하지 않는다.

05 **해설** 인구 증가와 소득 증가로 인해 육류 소비가 늘어 자연에 악영향을 미치고 있으므로 ④ '우리의 식습관을 재고하다'가 글의 흐름상 가장 적절하다.

- 해설** ① 아름다운 자연을 만끽하다
② 체중 감량과 운동을 시도하다
③ 인구 증가를 억제하다
⑤ 가축 산업을 더욱 발전시키다

06 **해설** 소가 음식물을 소화하는 과정에서 메탄을 배출한다는 사실을 소개하고 있는 글이다. 주어진 문장이 글의 내용을 압축적으로 설명하고 있으며, 전체 글은 구조상 두괄식이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 자리로는 ①이 적절하다.

단원 평가



pp.86~89

01 ⑤ 02 (B) → (D) → (C) → (A) 03 ① 04 ③ 05 ②

06 are said to have an allergy to pollen

07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ③ 11 ① 12 ⑤ 13 ④

14 [예시 답] 대기 속에서 태양열을 가두는 데 이산화탄소보다 20배 이상 더 강력하기 때문

15 우리는 환경 보호를 위해 육류 소비를 줄여야 한다.

16 ② 17 ⑤ 18 ④ 19 ① 20 되새김질

01 **해설** A가 아마존 삼림 파괴에 관한 내용을 말하자 B가 자원 채취를 위한 무분별한 벌목 때문이라고 대답했으므로 ⑤ '그건 정말 어려운 기사다.'는 어울리지 않는다.

- 해설** ① 그거 참 안됐네
② 끔찍하게 들린다.
③ 그런 말을 들으니 유감스럽네.
④ 참 안됐구나.

02 **해설** 낭비되는 빗물을 저장하게 되면 나중에 쓸 수 있다는 말에 빗물 모으는 방법을 아는지 질문하는 내용 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그 질문에 대해 지하 저장 탱크를 만드는 것이 방법이라는 답변 (D)가 이어지고, 저장한 빗물을 나중에 여러 용도로 쓸 수 있다고 확인하는 질문 (C)가 이어져야 하며, 그 말이 맞다고 동의하는 (A)가 마지막 응답이 되어야 자연스러운 대화가 된다.

- 해설** 대부분의 빗물은 낭비돼. 우리가 컨테이너에 빗물을 모으면 나중에 사용할 수 있어.
(B) 빗물을 모으는 법은 아니?
(D) 지하 저장 탱크를 만들어서 지붕에 연결하면, 모든 빗물이 그 안에 저장될 수 있어.
(C) 그러면 빗물이 나중에 여러 용도로 사용될 수 있는 거 맞지?
(A) 물론. 그게 바로 현대의 빗물 이용 시설들이 하는 일 이야.

03 **해설** emit은 '발산하다, 방출하다'의 의미이므로 ① give off와 바꿔 쓸 수 있다.

- 해설** 더우면, 뇌는 신체에 열을 발산하라고 명령한다.
② ~을 다루다, 처리하다 ③ ~을 냉각시키다
④ ~을 참다, 견디다 ⑤ ~로부터 멀어지다

04 **해설** 지렁이를 활용하여 음식물 쓰레기를 처리한다는 대화 내용인데, 마지막 A가 '매우 간단하다.(It's very simple.)'고 응답했으므로 ③ '지렁이 키우는 방법을 아니?'라고 묻는 것이 자연스럽다.

- 해설** ① 나는 네가 지렁이를 기르는지 몰랐어.
② 지렁이를 키우는 것이 불쾌하지 않니?
④ 네가 음식물 쓰레기를 줄이려고 노력하더니 대단하다.
⑤ 지렁이가 음식물 쓰레기를 어떻게 먹는지 설명해줄 수 있니?

05 **해설** 큰 범주와 그 안에 속하는 대상을 짝지은 것인데, ② '곡물 - 들판'은 별개의 대상이다.

- 해설** ① 가축 - 소
③ 영양소 - 단백질
④ 비료 - 거름
⑤ 대기 - 메탄

06 **해설** 「It is + 과거분사 + that + 주어 + 동사」 구문은 「주어 + be동사 + 과거분사 + to부정사」로 표현할 수 있다. of 다음에 복수명사가 왔으므로 동사 또한 복수 동사를 써야 한다는 데 주의한다.

해설 천식 환자의 80퍼센트가 꽃가루에 알레르기가 있다고 한다.

07 **해설** 「부분을 나타내는 말 + of + 명사」가 문장의 주어인 경우 of 다음에 이어지는 명사의 수에 동사의 수를 일치시켜야 한다. ④에서 of 다음의 the computers가 복수이므로 복수동사 have로 표현한 것은 옳바르다.

①은 of 다음의 명사 advice가 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 make → makes, ②는 of 다음의 명사 the students가 복수이므로 Does → Do, ③은 of 다음의 명사 the pictures가 복수이므로 has → have, ⑤는 of 다음의 명사 village가 단수이므로 have → has로 고쳐 써야 한다.

해설 ① 그의 조언 중 일부는 타당하다(말이 된다).

② 나머지 학생들은 그것을 원하니?

③ 모든 그림에 스타의 사인이 있다.

④ 컴퓨터들 중 3분의 1에 새 메모리 카드가 있다.

⑤ 마을의 대부분이 끔찍한 지진으로 인해 파괴되었다.

08 **해설** 돼지는 좁은 우리에서 사육되고 많은 양의 곡물을 소비하며 또한 엄청난 양의 분뇨를 배출해 자연을 오염시킨다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로는 ⑤ ‘베이컨 산업이 자연에 끼치는 폐해’가 가장 적절하다.

해설 ① 비료 사용이 유발하는 수질 오염

② 돼지가 사육되는 열악한 환경

③ 베이컨이 식탁에 도달하는 방법

④ 옥수수 재배에 사용되는 엄청난 양의 비료

09 **해설** ③ 주어가 cows and pigs로 복수이므로 동사는 복수형태인 produce로 고쳐 써야 한다.

10 **해설** 두 번째 문장에서 지구 온난화에 기인한 해수면 상승이 첫 번째로 다룬 기사라고 했으므로 글의 목적으로는 ③ ‘해수면 상승의 심각성을 알리려고’가 적절하다.

11 **해설** (A) 단지 8퍼센트의 농경지만이 인간이 직접 소비하는 곡물 재배에 쓰인다고 했고, 담수의 3분의 1이 육류 생산에 쓰여 사람들은 물 부족을 겪는다고 했으므로 첨가의 연결어 ‘Moreover(더욱이)’가 적절하다. (B) 우리의 천연자원 중 상당량이 육류 생산에 쓰인다는 말은 앞의 내용을 정리한 것이므로 ‘In short(요약하면)’이 적절하다.

해설 ② 게다가, 더욱이 - 대조적으로

③ 그러나 - 그런데

④ 그러나 - 대조적으로

⑤ 그러나 - 요약하면

12 **해설** 콜로라도 강 주변의 축산 농가들이 엄청난 양의 물을 가축을 기르는 데 사용함으로써 강 바닥이 마르게 될 것이라고 했으므로 ⑤ ‘콜로라도 강은 유입되는 물의 감소 때문에 곧 마를 것이다.’가 일치하지 않는다.

13 **해설** 첫 문장에 ‘육류와 육류 제품의 늘어나는 수요는 우리 발아래의 천연자원뿐만 아니라 머리 위 대기 중의 천연자원에도 문제를 야기한다.’고 했는데, 이어지는 문장은 대기 중의 이산화탄소와 메탄만을 언급하므로 이 글의 앞 문단에서는 ④ ‘육류 소비로 인한 해양 오염’이 다루어졌을 것이다.

14 **해설** 메탄이 온실가스 방출의 16퍼센트에 불과할지라도 ‘대기 속에서 태양열을 가두어 두는 데 이산화탄소보다 20배 이상 더 강력하다’고 전문가들은 경고한다고 했다.

15 **해설** 육류 소비가 늘어 각종 폐해를 놓고 있어 우리의 식습관을 재고해봐야 한다고 했다.

16 **해설** 육류 소비가 낳은 문제점을 지적하는 글이므로 글의 어조로는 ② ‘비판적인’이 적절하다.

해설 ① 반어적인 ③ 낙관적인 ④ 비논리적인 ⑤ 고무적인

17 **해설** 가축 분뇨가 바다로 유입돼 해양 생물이 ‘살 수 없게 되었다’가 문맥상 자연스러우므로 ⑥는 uninhabitable로 고쳐 써야 옳바르다.

18 **해설** 엄청난 양의 가축 분뇨가 바다로 유입돼 ‘죽음의 해역’을 만들어내고 있다는 내용이므로 글의 요지로는 ④ ‘가축 분뇨는 해양 생태계 파괴의 주요 요인이다.’가 가장 적절하다.

19 **해설** 주어진 문장은 ‘그러나 약 15퍼센트가 증가하는 소와 돼지에 의해 발생된다.’는 내용이므로 ‘대기 중의 메탄의 대부분이 습지에서 발생한다.’는 문장과 소가 방출하는 메탄의 양에 관한 통계를 설명하는 문장 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

20 **해설** 위(胃)의 음식물을 입으로 보내어 다시 씹는 과정인 ‘되새김질’을 의미한다.



- 01 ④ 02 know how to recycle 03 ① 04 ② 05 ④
 06 ① 07 a disappointment b had 08 ③ 09 ③
 10 ② 11 ① 12 from 13 ⑤ 14 ④ 15 ①
 16 [예시 답] 제대로 처리되지 않은 가축 분뇨의 바다 유입
 17 ② 18 ⑤ 19 ④ 20 ③

01 **해설** 설탕으로 만든 작품을 보고 놀라고 있는 상황이므로, ④ '다른 예술품을 보러 가자.'는 적절하지 않다.

- 해설** ① 아주 흥미롭네!
 ② 정말로 근사하네.
 ③ 이런 종류의 예술품은 본 적이 없어.
 ⑤ 설탕이 예술의 재료가 될 수 있다니 믿을 수 없네.

02 **해설** Do you know how to...?는 '~하는 방법을 아니?'라는 뜻이다.

03 **해설** ①에서 have ~ in mind는 '~을 염두에 두다'라는 뜻으로, A는 B에게 봉사활동 계획을 물었지만 B는 봉사활동이 아닌, 마음을 조절하는 연습을 할 생각이라고 대답했으므로 대화의 흐름이 어색하다.

- 해설** ① A 너는 어떤 종류의 자원봉사를 염두에 두었니?
 B 음, 나는 마음을 조절하는 법을 연습할 생각이야.
 ② A 나는 인쇄할 때 토너를 너무 많이 소비하는 것 같아. 줄일 수 있는 방법이 아니?
 B 프린터의 토너 절약 모드를 켜는 것은 어떠니?
 ③ A 너는 Edwin Hubble이 누구인지 아니?
 B 음, 난 그가 우주가 팽창하고 있다는 사실을 증명했다고 들어.
 ④ A 아동복용 지퍼를 찾고 있습니다. 저쪽에 있는 저 것을 보여주실 수 있나요?
 B 곰 모양의 손잡이가 있는 것을 말씀하시나요?
 ⑤ A 이 기사에 의하면 침팬지가 곧 멸종할 거라고 하네.
 B 안된 일이다! 그건 인간의 과도한 사냥 때문이라고 생각해.

04 **해설** ②는 비슷한 의미의 단어들인 묶여 있으며, 나머지는 반대말의 관계에 있다.

- 해설** ① 인공의 - 자연적인
 ② 필연적인 - 필요한
 ③ 진짜의 - 가짜의
 ④ 아주 작은 - 거대한
 ⑤ 폭넓은 - 제한된

05 **해설** 자서전 autobiography은 자신이 쓴 글인데, ④의 설명은 다른 사람이 쓴 글이라고 했으므로, 옳지 않다.

해설 ① 꾸준하: 점진적으로 그리고 일정한 규칙적인 방식으로

- ② 벽화: 벽면에 그린 커다란 그림
 ③ 방출하다: 물질이 대기, 물, 토양 등으로 들어가게 하다
 ④ 자서전: 본인이 아닌 다른 누군가가 쓴 실제 인물의 인생 이야기
 ⑤ 거름: 식물을 더 잘 기를 수 있는 토양으로 만들기 위해 사용되는 가축의 배설물

06 **해설** 복합관계대명사는 선행사 없이 쓰므로 ①이 어법상 올바른 문장이다.

- ② He를 It으로 고치거나 that he dislikes를 to dislike로 고쳐야 한다.
 ③ of 다음의 the students가 복수이므로 has를 have로 고쳐 써야 한다.
 ④ 복합관계대명사는 선행사 없이 쓰므로 anything 또는 whichever를 생략해야 한다.
 ⑤ of 다음의 명사 time이 단수명사이므로 are는 is로 고쳐야 한다.

해설 ① 우리는 네가 추천하는 누구든 채용할 것이다.

- ② 그는 아이들을 싫어하는 것으로 여겨진다.
 ③ 그 학생들 중 약 절반이 콘서트에 갔다.
 ④ 네가 좋아하는 어떤 것이든 고르면 내가 값을 지불하겠다.
 ⑤ 그의 여가 시간의 대부분은 모험 소설을 읽는 데 쓰인다.

07 **해설** a '...가 ~하게도'는 「to one's + 감정명사」로 써야 하므로 disappointment가 알맞다.

- b 현재 사실을 반대로 가정할 때는 「as if + 가정법 과거」를 사용하므로 had로 써야 한다.

해설 (우리가) 실망스럽게도, Cindy는 마치 그 일과는 아무 관계가 없는 것처럼 우리에게 거짓말을 하고 있다.

08 **해설** 주어진 문장이 초상화 속의 인물은 여러 차례의 경매를 거쳐 신원이 밝혀졌다는 내용이므로 처음 초상화를 발견한 사람이 화가의 이니셜만을 보게 되었다는 문장 다음인 ③에 위치하는 것이 자연스럽다.

09 **해설** Mary Seacole의 초상화가 우연한 기회에 발견되어 세상에 알려지게 되었다는 내용이므로 글의 제목으로는 ③ 'Mary Seacole, 마침내 세상에 나온다'가 적절하다.

해설 ① Mary Seacole, 인종 편견을 극복하다

- ② Mary Seacole, 사후에 메달을 받다
 ④ 골동품상은 어떻게 Mary Seacole을 찾아냈는가?
 ⑤ Mary Seacole의 초상화, 진품으로 드러나다

10 **해설** 육류 소비의 증가로 대규모 가축 사육이 이루어졌고, 그런 움직임은 결국 토지와 수자원에 부담을 준다는 내용의 글이므로 ② ‘육류 소비가 환경에 미치는 영향’이 주제로 가장 적절하다.

11 **해설** Mary Seacole은 파산한 상태로 귀국했으며, 그녀의 어려움을 알고 제대 군인들이 자선 모금 행사를 개최하였고, 후원자들의 도움으로 자서전을 발간하였지만 생애 마지막 25년은 쓸쓸하게 보냈다고 했으므로 ②, ③, ④, ⑤의 내용은 언급되었다.

12 **해설** ‘~로부터’의 뜻을 가진 전치사 from이 적절하다.

13 **해설** 마지막 문장의 they는 Guido Daniele의 작품을 가리키므로, ‘손에 채색된 그림’을 의미한다. 따라서 painting을 수동의 의미인 painted로 고쳐 써야 한다.

14 **해설** 거리 예술가들은 도시의 구조물들을 이용해 예술 활동을 벌인다는 내용의 글이므로 ④ ‘그들의 예술 활동을 위한 캔버스이다’가 빈칸에 들어갈 말로 적절하다.

- 해설** ① 정체성을 결여한 것처럼 보인다
② 생계를 위협한다
③ 그들의 창의력을 제한한다
⑤ 그들이 탈출하고 싶은 곳이다

15 **해설** 비가 오면 가축 분뇨가 빗물과 함께 쓸려 내려가 인근 토양과 하천을 ‘오염시킨다’가 문맥상 자연스러우므로 ④ purifying을 polluting으로 고쳐 써야 한다. purify는 ‘정화하다, 정제하다’의 뜻이다.

16 **해설** ‘가축 분뇨가 적절히 처리되지 않을 때(When not managed properly)’ 바다로 유입된 그 가축 분뇨가 dead zone을 유발하게 된다.

17 **해설** Mary Seacole이 인종차별로 자신의 지원이 거절된 것을 수사의문문 형태로 독백하는 내용의 문장이므로 ② ‘그녀는 그들이 자신의 인종 때문에 도움 받는 것을 피했음에 틀림없다고 생각했다.’가 의미상 가장 적절하다.

- 해설** ① 그녀는 자신의 피와 피부가 그들의 것보다 우수하다고 주장했다.
③ 그녀는 그들이 자신의 지원을 거절한 이유를 설명해달라고 그들에게 요구했다.
④ 그녀는 흑인들의 인권과 인종 평등을 위해 투쟁하겠다고 결심했다.
⑤ 그녀는 그들의 인종 편견에도 불구하고 그들을 돕겠다고 스스로에게 말했다.

18 **해설** Mary Seacole은 중군 상인으로 참전했지만 병들고 부상당한 병사들을 돕는 데 헌신했으므로 ⑤ ‘Mary는 의약품을 판매하는 중군 상인으로 명성이 자자했다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

19 **해설** 가축 사료용 곡물을 생산하기 위한 엄청난 면적의 토지와 수자원이 투입되고 있다는 내용의 글이므로, ④ ‘가축 사육에 따른 문제점을 알리려고’가 글의 목적으로 적절하다.

20 **해설** 육류 생산을 위해 엄청난 양의 토지와 수자원이 이용되고 있다는 요지의 글이므로, ‘우리의 천연자원 중 상당 부분이 육류 생산을 위해 사용되고 있다’가 알맞다.