

완자

공부력

초등 국어 독해 5B

...

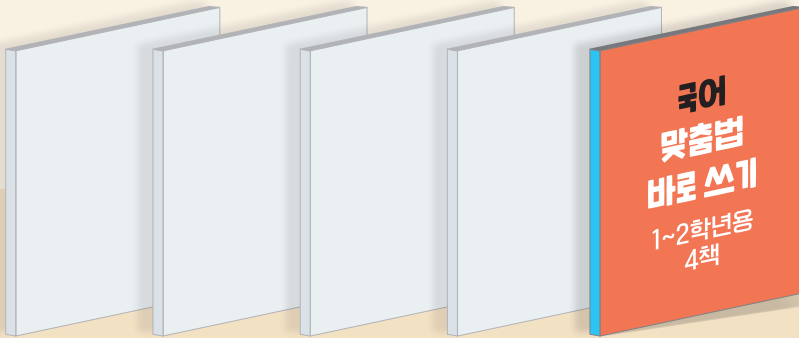
정답과 해설

완자 공부력 가이드 2

정답 6

공부력 가이드

완자 공부력 시리즈는
앞으로도 계속 출간될 예정입니다.



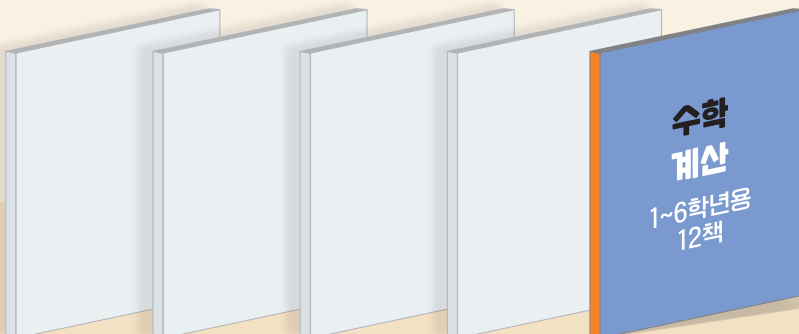
쓰기력



어휘력



독해력



계산력



완자 공부력 시리즈로 공부 근육을 키워요!



학습의 기초가 되는 읽기, 쓰기, 셈하기와 관련된
공부력을 키워야 여러 교과를 터득하기 쉬워집니다.
또한 어휘력과 독해력, 쓰기력, 계산력을 바탕으로 한
‘공부력’은 자기주도 학습으로 상당한 단계까지 올라갈 수
있는 밑바탕이 되어 줍니다. 그래서 매일 꾸준한 학습이
가능한 ‘완자 공부력 시리즈’로 공부하면 자기주도 학습이
가능한 튼튼한 공부 근육을 키울 수 있을 것이라 확신합니다.

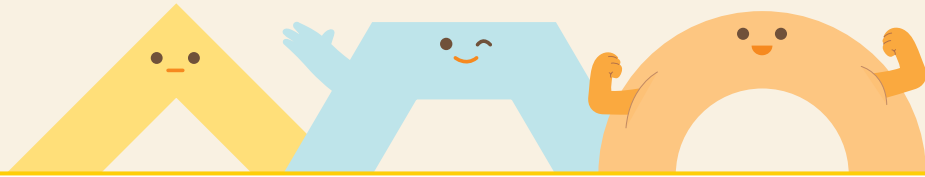


효과적인 공부력 강화 계획을 세워요!

○ 학년별 공부 계획

내 학년에 맞게 꾸준히 공부 계획을 세워요!

		1-2학년	3-4학년	5-6학년
기본	독해	국어 독해 1A 1B 2A 2B	국어 독해 3A 3B 4A 4B	국어 독해 5A 5B 6A 6B
	계산	수학 계산 1A 1B 2A 2B	수학 계산 3A 3B 4A 4B	수학 계산 5A 5B 6A 6B
	어휘	전과목 어휘 1A 1B 2A 2B	전과목 어휘 3A 3B 4A 4B	전과목 어휘 5A 5B 6A 6B
		파닉스 1 2	영단어 3A 3B 4A 4B	영단어 5A 5B 6A 6B
확장	어휘	전과목 한자 어휘 1A 1B 2A 2B	전과목 한자 어휘 3A 3B 4A 4B	전과목 한자 어휘 5A 5B 6A 6B
	쓰기	맞춤법 바로 쓰기 1A 1B 2A 2B		
	독해		한국사 독해 인물편 1 2 3 4	한국사 독해 시대편 1 2 3 4



○ 시기별 공부 계획

학기 중에는 기본, 방학 중에는 기본 + 확장으로 공부 계획을 세워요!

방학 중				
학기 중				
기본			확장	
독해	계산	어휘	어휘, 쓰기, 독해	
국어 독해	수학 계산	전과목 어휘	전과목 한자 어휘	
		파닉스(1~2학년) 영단어(3~6학년)	맞춤법 바로 쓰기(1~2학년) 한국사 독해(3~6학년)	

예시 초1 학기 중 공부 계획표 주 5일 하루 3과목 (45분)

월	화	수	목	금
국어 독해	국어 독해	국어 독해	국어 독해	국어 독해
수학 계산	수학 계산	수학 계산	수학 계산	수학 계산
전과목 어휘	파닉스	전과목 어휘	전과목 어휘	파닉스

예시 초4 방학 중 공부 계획표 주 5일 하루 4과목 (60분)

월	화	수	목	금
국어 독해	국어 독해	국어 독해	국어 독해	국어 독해
수학 계산	수학 계산	수학 계산	수학 계산	수학 계산
전과목 어휘	영단어	전과목 어휘	전과목 어휘	영단어
한국사 독해 인물편	전과목 한자 어휘	한국사 독해 인물편	전과목 한자 어휘	한국사 독해 인물편

코칭 Tip 이 글은 똥의 입장에서 건강을 가능하는 똥의 역할에 대해 설명하는 글입니다. 똥이 만들어지는 과정을 바탕으로 똥을 보고 건강을 가능할 수 있는 이유를 이해하고, 건강한 똥과 건강하지 않은 똥의 차이를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

- 1 안녕? 나는 ^{중심 소재}똥이야. 다들 나를 ^{똥이 자기에 대해 설명하는 방식으로 서술함}냄새나고 지저분하다고 생각할 거야. 하지만 나는 ^{똥에 대한 일반적인 인식}사람들의 건강을 ^{똥의 역할}가능하는 중요한 역할을 해. 내 상태를 통해 사람들의 건강이 어떤지 알 수 있거든. 그러니까 건강을 위해서라도 나를 더럽다고만 여기지 말고, 잠시 내 이야기를 들어 볼래?
▶ 사람들의 건강을 가능하는 역할을 하는 똥
- 2 내가 어디에서 왔는지는 알고 있지? 나는 사람들이 먹은 음식물이 몸의 각 부분에 영양분을 전해 주고 남은 찌꺼기야. 음식물은 입으로 들어와서 항문을 통해 몸 밖으로 나갈 때까지 몸 안에 있는 여러 소화 기관을 지나게 돼. ^{똥의 뜻}위와 십이지장을 거쳐 음식물이 소장으로 오면, ^{소장에서 하는 일}소장은 영양분을 최대한 흡수하고 음식물 찌꺼기를 대장으로 보내. ^{소장에서 하는 일}대장에서 이 찌꺼기의 수분을 흡수하면 찌꺼기는 한데 모여 덩어리가 되는데, 그 덩어리가 항문으로 나온 것이 바로 똥이야. 이렇게 음식물이 몸속의 여러 소화 기관을 거치면서 똥이 만들어지기 때문에 몸속 어딘가에 이상이 생기면 똥의 냄새, 색깔, 모양, 굵기, 단단한 정도 등에 변화가 나타나게 돼.
▶ 똥이 만들어지는 과정과 똥으로 건강을 가능할 수 있는 이유
- 3 ‘똥’ 하면 사람들이 제일 먼저 떠올리는 것은 지독한 냄새일 거야. 똥에서 냄새가 많이 나는 이유는 대장 속에 사는 세균이 음식물 찌꺼기를 분해하는 과정에서 ^{건강 이상을 알 수 있게 해 주는 똥의 특성 ①}냄새나는 물질과 가스를 만들기 때문이야. 대장 안에는 음식물 찌꺼기를 먹고 사는 여러 세균이 있는데, 만약 우리 몸에 유익한 세균이 많다면 똥 냄새가 덜 나지만 반대로 유해한 세균이 많다면 똥 냄새가 지독해져. 그래서 건강한 똥에서는 ^{대장 안의 세균과 똥 냄새의 관계}냄새가 거의 나지 않고, 나더라도 그다지 독하지 않아.
▶ 건강한 똥의 냄새 ▶ 대장 안의 세균에 따라 달라지는 똥의 냄새
- 4 냄새 말고 똥의 색깔로도 건강을 알 수 있어. 무엇을 먹었는지에 따라 조금씩 달라질 수 있지만 건강한 똥은 ^{건강 이상을 알 수 있게 해 주는 똥의 특성 ②}황갈색에 가까워. 소화를 돕는 액체인 쓸개즙이 음식물과 섞이면서 황갈색이 되거든. 똥 색깔이 황갈색에서 크게 벗어나지 않으면 건강한 거야. 그런데 똥이 ^{건강하지 않은 똥의 색깔 ①}붉은색이나 검은색을 띠면 건강에 문제가 있을 수 있어. 소화 기관 어딘가에서 출혈이 있었다는 신호일 수도 있거든. 똥이 ^{건강하지 않은 똥의 색깔 ②}흰색에 가까운 색을 띠면 간이나 쓸개에 문제가 있는 거야. 이럴 땐 반드시 병원에 가야 해. 그리고 변비처럼 대장에서 똥이 오래 머물러 있다 보면 수분이 너무 많이 흡수되어서 색깔이 진한 ^{건강하지 않은 똥의 색깔 ③}황갈색이 돼. 변비에 걸려서 똥이 몸속에 오래 있으면 불필요한 찌꺼기까지 흡수하기 때문에 건강에 좋지 않아.
▶ 몸의 건강 상태에 따라 달라지는 똥의 색깔
- 5 똥의 모양도 중요해. 건강한 똥은 ^{건강 이상을 알 수 있게 해 주는 똥의 특성 ③}바나나 모양으로, 적당히 굵고 적당히 단단해. ^{건강한 똥의 모양}똥의 굵기가 갑자기 가늘어지면 대장에 이상이 생겨서 똥이 지나는 통로가 좁아졌을 가능성이 있으니 조심하렴. 또 ^{건강하지 않은 똥의 모양 ①}계속 설사를 한다면 유해한 세균이 대장에 침입했거나 대장의 운동에 이상이 생겼다는 신호야. 이럴 때에는 원인을 찾아 치료를 해야 해. 반대로 변비가 심해서 ^{건강하지 않은 똥의 모양 ②}딱딱한 똥을 ^{건강하지 않은 똥의 모양 ③}눈다면 물과 채소를 많이 먹고, 운동을 해서 대장을 자극하는 것이 좋아. 옛날에는 궁궐의 의사인 어의가 아침마다 왕이 싸 똥의 냄새와 색깔을 확인했다고 해. 똥을 보고 왕의 건강을 살핀 거지. 너희도 똥을 더럽다고만 여기지 말고 건강의 신호등으로 생각해 주길 바랄게. 그럼 안녕!
▶ 몸의 건강 상태에 따라 달라지는 똥의 모양

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 9쪽

1 건강 2 냄새 3 황갈색 4 바나나 5 설사

글을 이해해요

자기 평가

본문 10쪽

01 (내용 이해)

1 ○ 2 ✕

02 (내용 이해)

③

03 (내용 추론)

1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄹ

04 (중심 내용 쓰기)

몸속 어딘가에 이상이 생기면 똥의 냄새, 색깔, 모양 등에 변화가 생기므로, 똥은 건강을 가능하는 역할을 한다.

○ ✕

○ ✕

○ ✕

○ ✕

01 1 2문단에서 똥은 사람들이 먹은 음식물이 몸의 각 부분에 영양분을 전해 주고 남은 찌꺼기라고 했어요.

2 4문단에서 변비에 걸려서 똥이 몸속에 오래 있으면 불필요한 찌꺼기까지 흡수하기 때문에 건강에 좋지 않다고 했어요.

02 3문단에서 대장에 유익한 세균이 많다면 똥 냄새가 덜 나지만 반대로 대장에 유해한 세균이 많다면 똥 냄새가 지독해진다고 했어요.

오답풀이

① 5문단에서 건강한 똥은 바나나 모양이라고 했어요.

② 4문단에서 똥의 색깔은 무엇을 먹었는지에 따라 조금씩 달라질 수 있다고 했어요.

④ 5문단에서 계속 설사를 한다면 유해한 세균이 대장에 침입했거나 대장의 운동에 이상이 생겼다는 신호일 수 있다고 했어요.

⑤ 2문단에서 똥은 음식물이 몸의 각 부분에 영양분을 전해 주고 남은 찌꺼기로, 여러 소화 기관을 지나 항문을 통해 몸 밖으로 나온다고 했어요.

03 4문단에서 건강 상태에 따라 달라지는 똥의 색깔에 대해 설명하고 있어요. 소화도 잘되고 건강하다면 똥이 '황갈색'에 가까울 것이고, 소화 기관 어딘가에 출혈이 있었다면 똥이 '붉은색'이나 검은색일 것이며, 변비에 걸려 똥을 누는 데 어려움이 있다면 똥이 '진한 황갈색'일 것이예요.

04 이 글은 사람들의 건강을 가능하는 똥의 역할에 대해 설명하고 있어요. 음식물이 몸속의 여러 소화 기관을 거치면서 똥이 만들어지기 때문에 몸속 어딘가에 이상이 생기면 똥의 냄새, 색깔, 모양 등에 변화가 나타나요.

어휘를 익혀요

본문 11쪽

01 1 ㄴ 2 ㄱ 3 ㄷ

02 1 지독 2 분해 3 가능

03 1 변비 2 소화 3 출혈



말하는 대로

본문 12~13쪽

코칭 Tip 이 글은 피그말리온 효과에 대해 설명하는 글입니다. 피그말리온 효과의 유래와 피그말리온 효과를 증명하는 실험의 내용 및 결과를 이해하고, 이를 바탕으로 말의 영향력을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 피그말리온은 그리스 신화에 나오는 인물로, 키프로스의 왕이자 유명한 조각가였다. 그는 상아로 아름다운 여인상을 조각하여 그 작품에 갈라테아라는 이름을 붙였다. 이 여인상은 살아 있는 인간으로 착각할 정도로 정교하게 만들어졌고, 살아 있는 그 어떤 여자보다도 비교할 수 없을 정도로 아름다웠다. 피그말리온은 이 여인상을 사랑하게 되었고, 여인상이 실제로 사람이 되기를 간절히 기도하였다. 결국 피그말리온의 간절한 기도에 감동한 아프로디테 여신이 여인상에 생명을 불어넣어 주었다. 피그말리온의 간절한 소원이 이루어진 것처럼 ‘무언가를 간절히 원하면 기대하였던 바가 실제로 이루어지는 경우’를 가리켜 **피그말리온 효과**라고 부른다.

▶ 피그말리온 효과의 유래

2 1968년에 미국에서 이 피그말리온 효과를 증명하는 실험을 하였다. 실험자는 하버드 대학교 사회 심리학과 교수인 로버트 로젠탈과, 미국에서 20년 이상 초등학교 교장을 지낸 레노어 제이콥슨이었다. 그들은 먼저 미국 샌프란시스코의 한 초등학교에서 전교생을 대상으로 지능 검사를 실시한 후, 검사 결과와는 상관없이 반마다 임의로 20% 정도의 학생을 선정하였다. 그리고 교사에게 이 학생 명단을 주면서 ‘지적 능력이나 학업 성취의 향상 가능성이 높은 학생들’이라고 거짓 정보를 제공하였다.

▶ 피그말리온 효과를 증명한 로젠탈과 제이콥슨의 실험

3 몇 개월이 지난 후 같은 초등학교에서 다시 지능 검사를 실시하였다. 놀랍게도 명단에 있던 학생들의 지능 검사 점수가 평균보다 높게 나왔고, 학교 성적도 크게 향상되었다. 왜 이런 결과가 나왔을까? 교사들은 명단에 오른 학생들에게 특별한 기대감을 표시하고 격려를 해 주었고, 이에 자극을 받은 학생들은 교사의 기대에 부응하려고 노력하였다. 그 결과 임의로 선정되었던 학생들이지만 실제로 지적 능력이 향상하고 성적도 우수해진 것이다. 로젠탈과 제이콥슨은 이 실험을 통하여 교사의 긍정적인 기대와 관심이 학생들에게 긍정적인 영향을 준다는 것을 확인하였다.

4 ‘피그말리온 효과’가 긍정적인 기대나 관심을 받으면 긍정적으로 행동하게 되는 현상을 나타낸다면 ‘스티그마 효과’는 이와 반대의 경우를 일컫는다. 즉, 다른 사람들에게 무시당하고 부정적인 평가를 받으면 나쁜 행동을 하게 된다는 것이다. 사람은 남들이 자신을 긍정적으로 생각해 주면 그 기대에 부응하려고 노력하게 되지만, 반대로 남들이 자신을 부정적으로 평가하고 낙인찍으면 점점 더 나쁜 행동을 하게 된다.

▶ 피그말리온 효과와 반대되는 스티그마 효과

5 우리 속담에 ‘말이 씨가 된다’라는 말이 있다. 늘 말하던 것이 실제로 이루어질 수 있으니 말조심을 하라는 의미이다. 앞에서 살펴본 것처럼 말이 미치는 영향력은 매우 크다. 따라서 다른 사람을 무시하거나 비난하는 말, 조롱을 담은 말은 삼가야 한다. 이는 자기 자신에게도 마찬가지이다. 자신을 무시하고 비하하는 말 대신 “나는 나를 믿어.”, “나는 잘할 수 있어.”와 같이 존중과 기대를 담은 긍정적인 말을 하는 것이 중요하다. 이러한 말 하나하나가 모여 결국 좋은 결과로 이어질 수 있기 때문이다. 사람은 결국 생각한 대로, 말하는 대로 이루어진다는 것을 기억하자.

▶ 말하는 대로 이루어지는 말의 영향력

글 내용 한눈에 보기

본문 13쪽

- 1 피그말리온 2 사람 3 긍정적 4 기대 5 스티그마

글을 이해해요

✓ 자기 평가

본문 14쪽

01 (내용 이해)

- 1 ✕ 2 ○

02 (내용 이해)

- ⑤

03 (내용 비판)

- ⑤

04 (중심 내용 쓰기)

말하는 대로 이루어지는 피그말리온 효과와 스티그마 효과를 통해 알 수 있듯이 말이 미치는 영향력은 매우 크다.



01 1 1문단에서 피그말리온은 자신이 조작한 여인상을 사랑하게 되었다고 했어요. 그러나 피그말리온이 사랑하는 사람을 모델로 하여 여인상을 조작한 것은 아니에요.

2 4문단에서 스티그마 효과는 다른 사람들에게 무시당하고 부정적인 평가를 받으면 나쁜 행동을 하게 된다는 것이라고 했어요.

02 2문단과 3문단에 로젠탈과 제이콥슨의 실험 내용이 자세히 나와 있어요. 명단에 오른 학생들은 지능 검사 결과와 상관없이 임의로 뽑힌 것이므로 실제로 지적 능력이나 학업 성취의 향상 가능성이 높은 아이들인지는 알 수 없어요.

오답풀이

① 로젠탈과 제이콥슨은 미국 샌프란시스코의 한 초등학교에서 전교생을 대상으로 실험을 진행했어요.

② 로젠탈과 제이콥슨은 지능 검사를 한 후, 반마다 임의로 20% 정도의 학생을 선정하여 교사에게 이 학생들의 명단을 주면서 '지적 능력이나 학업 성취의 향상 가능성이 높은 학생들'이라고 거짓 정보를 제공했어요.

③ 로젠탈과 제이콥슨의 실험 결과 임의로 선정된 학생들이 교사의 기대와 격려에 부응하려고 노력한 결과 실제로 지적 능력이 향상되고 성적도 우수해졌어요. 이를 통해 피그말리온 효과가 현실에서 충분히 일어날 수 있음을 증명했어요.

④ 로젠탈과 제이콥슨은 실험을 통해 교사의 긍정적인 기대와 관심이 학생들에게 긍정적인 영향을 준다는 것을 확인했어요.

03 글쓴이는 피그말리온 효과와 스티그마 효과를 통해 말이 미치는 영향력이 크다는 것을 보여 주고 있어요. 특히 5문단에서 긍정적인 말을 하는 것이 중요하다고 강조하고 있어요.

04 이 글은 피그말리온 효과와 스티그마 효과를 바탕으로 말이 미치는 영향력이 매우 크다는 것을 설명하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 15쪽

- 01 1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄴ

- 02 1 낙인 2 부응 3 정교

- 03 1 명단 2 격려



바람직한 대화의 방법

본문 16~17쪽

코칭 Tip 이 글은 바람직한 대화의 방법 세 가지를 설명하는 글입니다. 대화의 역할을 이해하고, 이를 바탕으로 바람직한 대화의 방법과 그 효과를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 우리는 가정과 학교, 그리고 사회에서 끊임없이 말을 하고 듣는다. 이러한 대화를 통해 우리는 자기 생각을 전달하고 다른 사람들과 의견을 나누며 상호 작용한다. 하지만 잘못된 대화 방법은 오히려 상대방에게 오해를 사거나 상대방과의 갈등을 불러올 수도 있다. 그러므로 대화를 할 때에는 다음과 같은 바람직한 대화의 방법을 이해하고, 이를 적절하게 활용해야 한다.

▶ 바람직한 대화 방법의 중요성

2 첫째, '예측되는 결과 말하기'이다. 대화를 할 때 어떤 행동이 가져올 결과를 예측하여 말하면 상대방으로 하여금 말하는 내용을 거부감 없이 받아들일 수 있다. 예를 들어 습관적으로 지각을 하는 친구에게 "너는 또 늦잠 자느라 늦었니?"라고 나무라는 대신 "지각을 하면 하루를 급하게 시작하게 되고, 1교시 수업에 집중하기 힘들겠다."와 같이 지각이 가져올 결과를 말하는 것이다. 이렇게 논리적으로 말하면 상대방은 이를 비난으로 받아들이지 않고, 자신의 행동을 고치려고 할 것이다.

▶ 바람직한 대화의 방법 ①: 예측되는 결과 말하기

3 둘째, '나 전달법' 사용하기이다. '나 전달법'은 '나'를 주어로 하여 나의 생각과 감정을 솔직하게 표현하는 것이다. 상대방의 행동을 중심으로 책임을 묻거나 평가하는 의사소통 방식은 갈등을 해결하지 못하는 경우가 많다. 반면에 상대방의 행동으로 인해 내가 어떤 영향을 받고, 또 내가 어떤 감정 상태에 있는지를 설명하면 상대방의 기분을 상하게 하지 않으면서도 자신의 의견을 분명하게 전달할 수 있다. 예를 들어 친구가 교실 청소를 하지 않을 때 "너는 왜 이렇게 청소도 제대로 못 하니?"라고 말하는 대신에 "네가 청소를 하지 않으니까 내가 치워야 할 게 많아져서 힘들고 속상해. 너도 같이 해서 빨리 청소를 끝냈으면 좋겠어."라고 말하는 것이다. 그러면 상대방은 자신의 행동을 변명하려는 방어적인 태도를 보이기보다 자신의 행동에 책임을 느끼고 문제를 해결하려 할 것이다.

▶ 바람직한 대화의 방법 ②: '나 전달법' 사용하기

4 마지막으로 셋째, '결과보다 과정 칭찬하기'이다. 칭찬은 상대방의 자존감을 높여 주고, 일의 효율성을 높이는 좋은 대화 방법이다. 하지만 일의 과정을 무시하고 결과에 대해서만 칭찬할 때에는 부작용을 가져올 수 있다. 우리가 자주 사용하는 "머리가 똑똑하구나!", "최고가 되었네!"와 같은 말은 과정보다는 결과에 대한 칭찬이다. 반면에 "노력했구나!", "최선을 다했네!"와 같은 말은 어떤 일을 하는 과정을 칭찬한다. 결과를 칭찬받은 사람은 도전에 실패했을 때 자신이 재능 없는 사람으로 보일까 봐 도전을 피하게 되지만, 과정을 칭찬받은 사람은 자신이 기울이는 노력 그 자체에 의미를 두고 계속 도전하게 된다. 이처럼 결과 중심의 칭찬은 상대방에게 좋은 결과를 계속 내야 한다는 부담감을 주어 오히려 독이 될 수 있으므로 결과보다 과정을 칭찬하는 것이 바람직하다.

▶ 바람직한 대화의 방법 ③: 결과보다 과정 칭찬하기

5 대화는 다른 사람과 관계를 맺고 이를 유지하고 발전시키는 데에도 중요한 역할을 한다. 앞서 살펴본 '예측되는 결과 말하기', '나 전달법' 사용하기, 결과보다 과정 칭찬하기가 모든 대화 상황에서 쓰이는 것은 아니다. 하지만 바람직한 대화의 방법을 이해하고, 이를 대화 상황에 적절하게 활용하면 원만한 의사소통에 도움이 될 뿐만 아니라, 다른 사람과의 관계를 형성하고 발전시키는 데에도 도움이 될 것이다.

▶ 원만한 의사소통 및 관계 발전에 도움이 되는 바람직한 대화의 방법

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 17쪽

1 대화 2 예측 3 나 4 과정 5 관계

글을 이해해요

자기 평가

본문 18쪽

01 (내용 이해)

1 ☐ 2 ☒

☐ ☒

02 (내용 이해)

1 결과 2 나 3 노력

☐ ☒

03 (내용 추론)

③

☐ ☒

04 (중심 내용 쓰기)

예측되는 결과 말하기, '나 전달법' 사용하기, 결과보다 과정 칭찬하기 등과 같은 바람직한 대화의 방법을 활용하면 원만한 의사소통 및 관계 발전에 도움이 된다.

☐ ☒

01 1 4문단에서 우리가 자주 사용하는 “머리가 똑똑하구나!”, “최고가 되었네!”와 같은 말은 과정보다는 결과에 대한 칭찬이라고 했어요.

2 5문단에서 바람직한 대화의 방법은 모든 대화 상황에서 쓰이는 것이 아니라, 대화 상황에 적절하게 활용해야 한다고 했어요.

02 2~4문단에서 바람직한 대화의 방법과 그 효과를 구체적으로 설명하고 있어요. 예측되는 결과 말하기는 대화를 할 때 어떤 행동이 가져올 ‘결과’를 예측하여 말하는 것이고, ‘나 전달법’은 ‘나’를 주어로 하여 나의 생각과 감정을 솔직하게 표현하는 것이에요. 그리고 결과보다 과정 칭찬하기를 활용하면 과정을 칭찬받은 사람은 자신이 기울이는 ‘노력’ 그 자체에 의미를 두고 계속 도전하게 돼요.

03 예측되는 결과 말하기는 어떤 행동이 가져올 결과를 예측하여 말하는 것이므로, 상대방의 행동에 대한 비난을 담지 않고 복도에서 뛰는 행동이 가져올 결과를 논리적으로 서술한 ③이 적절해요.

오답풀이

①, ② 상대방을 나무랄 뿐, 복도에서 뛰는 행동이 가져올 결과를 제시하고 있지 않아요.

④ 상대방이 복도에서 뛰는 행동으로 인해 내가 받은 영향과 나의 감정 상태를 제시하고, 상대방의 행동에 대한 비난을 담고 있어요.

⑤ 상대방의 행동에 대한 비난을 담고 있지는 않으나, 복도에서 뛰는 행동이 가져올 결과를 제시하고 있지 않아요.

04 이 글은 원만한 의사소통 및 관계 발전에 도움이 되는 바람직한 대화의 방법에 대해 설명하고 있어요. 이 글에서 제시한 바람직한 대화의 방법은 ‘예측되는 결과 말하기, ‘나 전달법’ 사용하기, 결과보다 과정 칭찬하기’예요.

어휘를 익혀요

본문 19쪽

01 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐

02 1 예측 2 나무라 3 원만

03 1 비난 2 변명

코칭 Tip 이 글은 달리기와 수영의 효과를 설명하는 글입니다. 달리기와 수영이 우리 몸에 미치는 다양한 효과를 이해하고, 이를 바탕으로 달리기와 수영의 공통점과 차이점을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 건강에 대한 관심이 높아지면서 여가 활동으로 운동을 즐기는 사람들이 많아졌다. 운동은 편안한 호흡을 지속하면서 할 수 있는 유산소 운동과 숨이 차고 힘이 들어 오래 지속할 수 없는 무산소 운동으로 나뉜다. 쉽게 구분하여 유산소 운동은 달리기를, 무산소 운동은 근력 운동을 떠올리면 된다. 유산소 운동은 숨이 차지 않으면서 큰 힘을 들이지 않고도 할 수 있어 일상생활에서 부담 없이 할 수 있으며, 그 대표적인 예로 **달리기와 수영**이 있다. 달리기와 수영을 하면 우리 몸에 어떤 점이 좋은지 알아보자.

2 우선, 달리기와 수영은 우리 몸의 폐와 심장을 튼튼하게 하고 여러 가지 질병을 예방한다. 달리기를 하면 규칙적인 호흡으로 인해 폐 기능이 향상되고 폐활량도 증가한다. 수영을 할 때에도 물속에서 숨을 참았다가 한 번에 들이쉬는 동작을 반복하여 폐활량이 증가한다. 그리고 달리기와 수영을 할 때에는 우리 몸에 평소보다 더 많은 산소가 필요하므로 심장 박동이 빨라지면서 심장 근육이 단련된다. 심장 근육이 단련되어 튼튼해지면 혈액 순환이 원활해져 **심장과 혈관** 이상으로 생기는 고혈압, 심근 경색 등의 질병에 걸릴 확률이 낮아진다. 또한 달리기와 수영은 몸 전체를 사용하기 때문에 열량 소모가 크므로 체지방을 감소시켜 **비만이나 당뇨 등의 성인병을 예방**할 수 있다.

3 다음으로, 달리기와 수영은 스트레스 해소와 두뇌 개발에 도움을 준다. 달리기와 수영을 할 때 어느 정도 시간이나 거리가 지나면 운동에 따른 고통이 발생하는데, 이 즈음에 엔도르핀이라는 신경 전달 물질이 분비된다. 엔도르핀은 뇌에서 고통을 줄여 주는 작용을 하며 이로 인해 스트레스가 풀리고 기분이 좋아진다. 또한 달리기와 수영은 뇌에 산소 공급을 늘려 준다. 달리기를 할 때에는 다양한 신경 세포들이 새롭게 연결되어 집중력이 좋아지고 기억력, 학습 능력, 창의력 등이 높아진다. 수영을 할 때에는 외부와 물의 온도 차이로 인해 뇌가 자극을 받아 혈액의 흐름이 활발해지고, 더 많은 산소가 뇌에 공급되어 기억력과 인지 능력 등이 향상된다.

4 달리기와 수영은 운동 특성에 따라 서로 다른 효과도 있다. 『달리기는 자신의 체중을 실어서 하는 운동이므로 근육량을 증가시키고 땀속 칼슘의 양을 늘려 골다공증 예방에 도움을 준다.』 그러나 무릎과 발목에 체중이 실리기 때문에 관절에 자극을 주므로, 지나치게 무리할 경우 뼈나 관절, 근육을 다칠 수 있다. 반면에 『수영은 물의 부력을 이용하기 때문에 체중이 실리지 않고 관절에 무리를 주지 않는다. 그래서 관절염이 있거나 뼈가 약해진 사람도 강도 높은 운동이 가능하다.』 다만 바르지 않은 자세로 수영을 하거나 특정 부위를 과도하게 사용할 경우 어깨나 허리 등에 부상을 당할 우려가 있다.

5 지금까지 달리기와 수영의 다양한 효과에 대해 살펴보았다. 달리기와 수영의 운동 특성과 자신의 몸 상태를 바르게 파악하여 알맞은 운동을 선택한다면 그 효과를 보다 높일 수 있을 것이다. 건강한 생활을 하기 위해 이제부터 달리기와 수영을 해 보는 것은 어떨까.

글 내용 한눈에 보기

본문 21쪽

- 1 유산소 2 심장 3 해소 4 다른 5 건강

글을 이해해요

자기 평가

본문 22쪽

01 (내용 이해)

- 1 ✕ 2 ○

02 (내용 이해)

- 1 근육량 2 폐 3 두뇌
4 뼈

03 (내용 비판)

- 5

04 (중심 내용 쓰기)

달리기와 수영은 폐와 심장을 튼튼하게 하고 질병을 예방하며, 스트레스를 해소하고 두뇌를 개발하는 등의 다양한 효과가 있다.



01 1 4문단에서 달리기와 수영은 운동 특성에 따라 서로 다른 효과가 있다고 했어요.

2 1문단에서 운동은 편안한 호흡을 지속하면서 할 수 있는 유산소 운동과 숨이 차고 힘이 들어 오래 지속할 수 없는 무산소 운동으로 나뉘며, 쉽게 구분하여 유산소 운동은 달리기를, 무산소 운동은 근력 운동을 떠올리면 된다고 했어요.

02 달리기는 수영과 달리 자신의 체중을 실어서 하는 운동이므로 '근육량'을 증가시켜요. 달리기와 수영은 모두 '폐'와 심장을 튼튼하게 하고 질병을 예방하며, 스트레스 해소와 '두뇌' 개발에 도움을 줘요. 수영은 달리기와 달리 물의 부력을 이용하기 때문에 체중이 실리지 않아서 관절염이 있거나 '뼈'가 약해진 사람도 강도 높은 운동을 할 수 있어요.

03 2문단에서 달리기를 하면 규칙적인 호흡으로 인해 폐 기능이 향상되고 폐활량도 증가한다고 했어요. 하지만 숨을 참았다가 한 번에 들이쉬는 동작을 반복하는 것은 달리기와 아니라 수영이에요.

오답풀이

- ① 1문단에서 달리기는 편안한 호흡을 지속하면서 할 수 있는 유산소 운동이라고 했으므로 적절해요.
② 2문단에서 달리기와 수영을 할 때에는 우리 몸에 평소보다 더 많은 산소가 필요하다고 했으므로 적절해요.
③ 3문단에서 달리기를 하면 엔도르핀이 분비되어 스트레스가 풀리고 기분이 좋아진다고 했으므로 적절해요.
④ 2문단에서 달리기와 수영은 몸 전체를 사용한다고 했으므로 적절해요.

04 이 글은 폐와 심장을 튼튼하게 하고 질병을 예방하며, 스트레스를 해소하고 두뇌를 개발하는 등 달리기와 수영이 우리 몸에 미치는 다양한 효과를 설명하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 23쪽

- 01 1 ㄷ 2 ㄴ 3 ㄱ

- 02 1 소모 2 단련 3 분비

- 03 1 순환 2 우려

코칭 Tip 이 글은 까치밥 풍습에 대해 설명하는 글입니다. 까치밥의 뜻과 까치밥 풍습의 유래를 파악하고, 이를 바탕으로 까치밥 풍습에 담긴 공동체 정신을 이해하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 우리말에 **까치밥**이라는 말이 있다. 까치밥이란 과연 무엇일까? 예로부터 우리 조상들은 감을 수확할 때, 감나무 꼭대기의 몇 개는 따지 않고 남겨 두었다. 까치와 같은 날짐승이 겨우내 먹을 수 있도록 남겨 놓았던 것이다. 이와 같이 겨울에 까치 따위의 새들이 먹으라고 따지 않고 남겨 두는 감을 까치밥이라고 한다. ▶ 까치밥의 뜻

2 까치밥은 우리 조상들이 까치를 길조로 여겼기 때문에 생겨났다. 까치가 울면 반가운 손님이 온다는 말이 있듯이, 『우리 조상들은 까치를 좋은 소식을 전해 주는 새로 믿어 왔다. 그래서 수확 때가 되면 까치에게 고마움의 뜻으로 열매를 남겨 두어 겨울에도 까치들이 굶주리지 않게 하였는데, 이것이 오랜 세월 동안 굳어져 까치밥 풍습이 된 것이다.』 ▶ 까치밥 풍습의 유래

3 그중에서 감이 대표적인 까치밥이 된 이유는 무엇일까? 이는 감나무가 높이 자라 꼭대기의 감을 따기 힘들어서이기도 하지만, 감의 수확 시기가 새들이 먹이를 구하기 힘들어지는 시기와 맞물리기 때문이다. 이처럼 까치밥 풍습에는 감이 대표적인 까치밥이 된 이유 ▶ 까치밥 풍습에 담긴 공동체 정신

4 장편 소설 『대지』의 작가인 펄 벅이 경주를 방문했을 때의 일화이다. 이때 펄 벅은 감나무에 남아 있는 까치밥을 보고 “저것들은 따기 힘들어 그냥 두었나요?”라고 물었다가 “겨울새들을 위해 남겨 둔 것입니다.”라는 기자의 설명을 듣고는 “바로 그거예요.”라고 탄성을 내질렀다고 한다. 이후에 펄 벅은 『살아있는 갈대』라는 작품에서 날짐승까지 배려하는 한국인의 고운 마음에 감동을 받았다고 하였다. 이처럼 외국인의 눈에도 우리나라의 까치밥 풍습은 아름답게 보인다. 하지만 안타깝게도 언제부터인가 아름다운 까치밥 풍습이 사라지고 있다. 오늘날 사람들은 각자 바쁘다는 이유로 자기 일만 중요시하고 주변에는 관심조차 없이 살아가고 있다. 더불어 살아가는 공동체 정신이 우리 사회에서 점차 희미해지고 있는 것이다. ▶ 우리 사회에서 희미해지고 있는 공동체 정신

5 정상평 시인의 「콩 세 알」이란 시를 보면, 농부는 콩을 심을 때 세 알씩 심는다고 한다. 한 알은 하늘의 새를 위해서이고, 또 한 알은 땅속 벌레들을 위해서이며, 나머지 한 알은 사람이 먹기 위해서이다. ▶ 농부가 콩을 세 알씩 심는 이유

생각하는 것, 바로 이것이 까치밥 풍습에 담긴 것과 같은 공동체 정신이다. 개인주의가 만연한 요즘, 아름다운 까치밥 풍습의 의미를 되새겨 보고 우리의 삶 속에서 공동체 정신을 실천해야 할 때이다. ▶ 공동체 정신의 실천에 대한 당부



글 내용 한눈에 보기

본문 25쪽

1 까치밥 2 길조 3 공동체 4 희미 5 실천

글을 이해해요

자기 평가

본문 26쪽

01 (내용 이해)

1 좋은 소식을 2 사람



02 (내용 이해)

③



03 (내용 추론)

⑤



04 (중심 내용 쓰기)

개인주의가 만연한 요즘, 아름다운 **까치밥 풍습**의 의미를 되새겨 보고 우리의 삶 속에서 **공동체 정신**을 실천해야 한다.



01 1 2문단에서 우리 조상들은 까치를 길조, 즉 '좋은 소식을' 전해 주는 새라고 믿어 왔다고 했어요.

2 5문단에서 「콩 세 알」이라는 시를 보면 농부는 콩을 세 알씩 심는데, 한 알은 새를 위해서이고, 또 한 알은 벌레들을 위해서이며, 나머지 한 알은 '사람'이 먹기 위해서라고 했어요.

02 2문단에서 우리 조상들은 좋은 소식을 전해 주는 새로 믿어 왔던 까치에게 수확 때가 되면 고마움의 뜻으로 열매를 남겨 두었는데, 이것이 오랜 세월 동안 굳어져 까치밥 풍습이 되었다고 했어요.

오답풀이

① 1문단에서 겨울에 까치 따위의 새들이 먹으라고 따지 않고 남겨 두는 감을 까치밥이라고 한다고 했어요.

② 3문단에서 까치밥 풍습에는 마음의 여유를 가지고 주변을 돌보며 살았던 우리 조상들의 공동체 정신이 담겨 있다고 했어요.

④ 3문단에서 감이 대표적인 까치밥이 된 이유는 감의 수확 시기가 새들이 먹이를 구하기 힘들어지는 시기와 맞물리기 때문이라고 했어요.

⑤ 4문단에서 언제부터인가 아름다운 까치밥 풍습이 사라지고 있으며 많은 사람들이 각자 바쁘다는 이유로 자기 일만 중요시하고 주변에는 관심조차 없이 살아가고 있다고 했어요.

03 ㉠은 까치밥이 겨울새들을 위해 남겨 둔 것이라는 설명을 듣고 펠 벅이 한 말로, 이후 펠 벅은 「살아있는 갈대」에서 날짐승까지 배려한 한국인의 고운 마음에 감동을 받았다고 했어요. 이로 보아 ㉠은 '겨울새들을 위해 열매를 남겨 둔 까치밥 풍습이 정겹고 아름답다.'라고 풀이할 수 있어요.

04 이 글은 까치밥의 뜻과 까치밥 풍습의 유래 및 까치밥 풍습에 담긴 의미를 설명하고 있어요. 그러면서 마지막 문단에서 아름다운 까치밥 풍습의 의미를 되새겨 보고 우리 삶 속에서 공동체 정신을 실천해야 한다고 강조하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 27쪽

01 1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄴ

02 1 겨우내 2 만연 3 풍습

03 1 생계 2 일화



우리 몸속 세균 이야기

본문 28~29쪽

코칭 Tip 이 글은 우리 몸속에 살고 있는 다양한 세균에 대해 설명하는 글입니다. 각각의 세균이 지닌 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 각 각의 세균이 어떤 점에서 해롭거나 이로운지 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 눈으로는 볼 수 없는 아주 작은 생물을 통틀어 미생물이라고 한다. 우리 생활과 가장 밀접한 미생물은 **세균**으로, 우리 몸속에 사는 세균은 ^{미생물의 뜻}사람 몸의 세포 수보다도 훨씬 많고, ^{중심 소재}종류도 수천 가지에 이른다. 세균은 ^{세균의 특징 ①}우리 몸속 대장이나 소장 같은 장은 물론이고 ^{세균의 특징 ②}피부와 머리카락 등 다양한 곳에 살고 있다. ▶ 세균의 특징

2 입속에 사는 **‘뮤탄스균’**은 ^{뮤탄스균이 사는 곳}치아 사이나 표면에 붙은 음식물 ^{□ 우리 몸속에 사는 세균}찌꺼기에서 ^{뮤탄스균이 하는 일}당 성분을 분해하여 산성을 띤 물질을 만들어 낸다. 이 산성 물질이 ^{세균의 특징 ①}치아의 단단한 표면을 녹여 이를 썩게 한다. 뮤탄스균은 당 성분을 좋아하기 때문에 단 것을 많이 먹으면 충치가 생기기 쉽다. 그렇다면 이 뮤탄스균처럼 우리 몸속에 사는 세균은 우리에게 해롭기만 한 것일까? ▶ 이를 썩게 하는 뮤탄스균

3 **‘프로피오니균’**은 ^{프로피오니균이 사는 곳}피부에 붙어서 ^{프로피오니균이 하는 일}피지를 먹고 사는 세균으로, 나쁜 세균이 외부에서 피부로 들어오는 것을 막는다. 피부를 지나치게 깨끗이 씻어서 이와 같은 유익한 세균을 없애 버리면 오히려 피부가 나쁜 세균에 노출되어 면역력이 떨어질 수 있다. 또한 프로피오니균이 많이 번식하는 것도 조심해야 한다. 프로피오니균이 ^{프로피오니균이 너무 많이 번식했을 때의 문제점}너무 많아져서 모공을 막으면, ^{프로피오니균이 하는 일}피지선을 중심으로 피부 조직이 파괴되어 여드름이 생긴다. 프로피오니균의 여드름 공격을 피하려면 수분을 충분히 섭취하고, 모공 입구가 막히지 않도록 각질을 제거해야 한다. ▶ 나쁜 세균을 막아 주는 프로피오니균

4 포도알처럼 동글동글 모여서 산다고 해서 이름 붙여진 **‘포도상 구균’**은 ^{포도상 구균이 사는 곳}사람의 콧속, 호흡기 점막, 털 등 피부 곳곳에 사는 세균이다. 여러 종류의 포도상 구균 가운데 ^{포도상 구균이 하는 일}황색 포도상 구균은 피부에 난 상처에 종종 생기는데, 『피부에 염증을 일으켜 고름이 맺히게 한다. 식중독을 일으키는 균 역시 황색 포도상 구균이다. 황색 포도상 구균이 우리 몸속에 들어오면 위나 장에서 독소를 만들어 설사나 복통을 일으킨다.』하지만 포도상 구균이 이로울 때도 있다. 포도상 구균은 우리 몸에 보호막을 만들어 나쁜 세균에 대한 몸의 저항력을 높여 준다. 특히 감기 바이러스가 몸의 여러 기관에 전염되는 것을 막아 준다. ▶ 나쁜 세균에 대한 저항력을 높여 주는 포도상 구균

5 우리 몸의 대장 속에는 약 300여 종의 미생물이 살고 있다. 그중 가장 유명한 것은 **‘대장균’**이다. 대장균은 사람과 동물의 장 속에만 존재하는 세균으로, ^{대장균이 사는 곳}주로 똥을 통해 밖으로 배출된다. 흔히 대장균이라 하면 식중독을 일으키는 해로운 세균이라 생각하기 쉽다. 그러나 병을 일으키는 병원성 대장균을 제외하고 대부분의 대장균은 우리 몸에 해롭지 않다. 대장균은 음식물 찌꺼기를 분해하여 ^{대장균이 하는 일}비타민과 아미노산을 만들고 대장을 청소하기도 한다. ▶ 음식을 찌꺼기를 분해하고 대장을 청소하는 대장균

6 대부분의 세균은 우리 몸이 건강할 때에는 해롭지 않다. 하지만 우리 몸의 면역력이 떨어진 경우에는 주의해야 한다. 이때에는 세균에 대한 저항력이 약해져서 여러 가지 질병에 걸리기 쉽기 때문이다. 세균은 특히 손과 입을 통해 우리 몸속에 들어오므로, ^{면역력이 떨어졌을 때 세균을 주의해야 하는 이유}손을 깨끗하게 잘 씻고 양치질을 꼼꼼하게 하는 것이 세균 예방에 도움이 된다. ▶ 세균이 몸속에 들어오는 것을 예방하는 방법

글 내용 한눈에 보기

본문 29쪽

1 이 2 나쁜 3 피부 4 저항력 5 대장균

글을 이해해요

✓ 자기 평가

본문 30쪽

01 (내용 이해)

1 ○ 2 ✕

02 (내용 이해)

④

03 (내용 비판)

②

04 (중심 내용 쓰기)

우리 몸에 해롭기도 하고 이롭기도 한 수천 가지 종류의 많은 세균이 우리 몸속 다양한 곳에 살고 있다.

○ ✕

○ ✕

○ ✕

○ ✕

01 1 1문단에서 눈으로 볼 수 없는 아주 작은 생물인 미생물에 해당하는 세균은 우리 몸속 대장이나 소장은 물론이고 피부와 머리카락 등 다양한 곳에 살고 있다고 했어요.

2 2~5문단을 살펴보면 세균 중에는 이를 썩게 하는 유산균처럼 해로운 것도 있지만, 나쁜 세균을 막아 주는 프로피오니균이나 나쁜 세균에 대한 저항력을 높여 주는 포도상 구균처럼 사람에게 이로운 것도 있어요.

02 4문단에서 포도상 구균에 대해 설명하고 있어요. 음식물 찌꺼기를 분해하여 비타민과 아미노산을 만드는 세균은 대장균이에요.

03 5문단에서 병을 일으키는 병원성 대장균을 제외하고 대부분의 대장균은 우리 몸에 해롭지 않다고 했어요.

오답풀이

① 5문단에서 대장균은 사람과 동물의 장 속에만 존재하는 세균이라고 했어요.

③ 6문단에서 몸의 면역력이 떨어지면 세균에 대한 저항력이 약해져서 여러 가지 질병에 걸리기 쉽다고 했어요.

④ 6문단에서 손을 깨끗하게 잘 씻고 양치질을 꼼꼼하게 하면 세균을 예방하는 데 도움이 된다고 했어요.

⑤ 3문단에서 프로피오니균은 나쁜 세균이 외부에서 피부로 들어오는 것을 막는데, 피부를 지나치게 깨끗이 씻어서 이와 같은 유익한 세균을 없애 버리면 오히려 피부가 나쁜 세균에 노출되어 면역력이 떨어질 수 있다고 했어요.

04 이 글은 우리 몸속에 살고 있는 세균에 대해 설명하고 있어요. 세균은 우리 몸에 해롭기도 하고 이롭기도 하며, 수천 가지 종류의 많은 세균이 대장과 소장, 피부, 머리카락 등 우리 몸속 다양한 곳에 살고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 31쪽

01 1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄴ

02 1 번식 2 노출 3 전염

03 1 모공 2 독소

코칭 Tip 이 글은 도로명 주소에 대해 설명하는 글입니다. 도로명 주소의 도로명과 건물 번호를 부여하는 방법을 이해하고, 이를 바탕으로 도로명 주소를 표기하는 방법을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.



1 현재 우리나라에서 주소를 표기하는 방법을 **도로명 주소**라고 한다. 도로명 주소는 이름 그대로 **도로에 이름을 붙이고** 해당 도로에 인접해 있는 건물에 **고유 번호** 및 **상세 주소**를 붙여 표기하는 주소이다. 도로명 주소 이전에는 **땅에 번호를 붙이는 '지번 주소'**를 사용했다. 지번 주소는 일제 강점기 때 세금을 걷기 위해 땅에 번호를 붙인 데에서 시작되었다. 그러나 **건물이 많아지면서 주소가 복잡해지자 지번 주소만으로는 건물의 위치를 정확히 알 수 없게 되었다.** 그래서 나온 것이 바로 도로명 주소이다.

2 도로명 주소는 **'도로명 + 건물 번호'**로 표기되어 있다. 우선 도로명을 부여하는 방법을 알아보자. 도로명은 도로의 폭에 따라 **'대로, 로, 길'**로 구분한다. **'대로'**는 차선이 8개 이상인 도로이고, **'로'**는 차선이 2개 이상 7개 이하인 도로이며, **'길'**은 '로'보다 좁은 도로를 뜻한다. 이렇게 구분한 **'대로'나 '로'에서 작은 도로가 갈라져 나오면 '○○대로1길', '○○로1길'과 같이 표시한다.** 여기서 '대로, 로' 뒤에 붙는 숫자는 도로의 진행 방향에서 보았을 때, 작은 도로가 왼쪽에서 갈라지면 홀수 번호를 부여하고, 오른쪽에서 갈라지면 짝수 번호를 부여한다.

3 다음으로 건물 번호를 부여하는 방법을 알아보자. 도로를 20m 간격으로 구간을 나누고 그곳에 있는 건물에 번호를 부여한다. 도로의 진행 방향에서 보았을 때 왼쪽에 있는 건물에는 홀수 번호를, 오른쪽에 있는 건물에는 짝수 번호를 부여한다. 한 구간에 여러 건물이 있을 경우 첫 번째 건물에는 1, 두 번째 건물에는 1-1, 세 번째 건물에는 1-2로 순서대로 건물 번호를 부여한다.

4 도로명 주소를 만드는 데에 규칙이 있는 것처럼, 도로명 주소를 표기하는 데에도 규칙이 있다. 도로명 주소를 표기할 때에는 띄어쓰기와 쉼표에 유의해야 한다. 우선 도로명은 붙여 쓴다. '대로'나 '로' 뒤에 '길'이 붙을 때에도 띄어 쓰지 않고 붙여 쓴다. 다음으로 **도로명과 건물 번호 사이는 띄어 쓴다.** 둘 사이를 띄어 씌으로써 도로명과 건물 번호의 구분을 명확히 하는 데 도움이 된다. 마지막으로 건물 번호와 **'동·층·호'** 사이에는 쉼표(.)를 쓴다. 공동 주택이나 다가구 주택, 일반 상가, 업무용 빌딩 등에는 '동·층·호'와 같은 상세 주소가 표시되는데, 이때 건물 번호와 상세 주소를 명확히 구분하기 위해 둘 사이에 쉼표를 쓴다.

글 내용 한눈에 보기

본문 33쪽

1 도로명 2 대로 3 길 4 건물 5 여러

글을 이해해요

자기 평가

본문 34쪽

01 (내용 이해)

1 ☐ 2 ☒

☐ ☒

02 (내용 이해)

②

☐ ☒

03 (내용 추론)

⑤

☐ ☒

04 (중심 내용 쓰기)

현재 우리나라에서 주소를 표기하는 방법인 도로명 주소는 도로에 이름을 붙이고 해당 도로에 인접해 있는 건물에 고유 번호 및 상세 주소를 붙여 표기하는 주소이다.

☐ ☒

01 1 4문단에서 도로명 주소를 표기할 때 도로명은 붙여 쓰고, 도로명과 건물 번호 사이는 띄어 쓴다고 했어요.

2 1문단에서 건물이 많아지면서 주소가 복잡해지자 땅에 번호를 붙이는 지번 주소만으로는 건물의 위치를 정확히 알 수 없게 되어 도로명 주소를 사용하게 되었다고 했어요.

02 2문단에서 도로명 주소에서 도로명을 부여하는 방법을 설명하고 있어요. 도로명은 도로의 폭에 따라 '대로, 로, 길'로 구분하고, '대로'나 '로'에서 작은 도로가 갈라져 나오면 '○○대로 1길', '○○로 1길'과 같이 표시해요.

03 도로명 주소를 표기할 때 도로명과 건물 번호 사이는 띄어 쓰므로 '대정로4길 30'으로 써야 해요.

오답풀이

① 도로는 '대로>로>길' 순으로 폭이 넓으므로 대정로4길은 대정보보다 작아요.

② '대로'는 8차선 이상, '로'는 2~7차선인 도로이므로 대정로는 차선이 2개~7개 사이인 도로예요.

③ 도로의 진행 방향에서 보았을 때 왼쪽에 있는 건물에는 홀수 번호를, 오른쪽에 있는 건물에는 짝수 번호를 붙이므로 '대정로4길 30'인 이 건물은 대정로의 오른쪽에 있어요.

④ 큰 도로의 왼쪽에서 작은 도로가 갈라지면 홀수 번호를, 오른쪽에서 갈라지면 짝수 번호를 붙이므로 '대정로4길'은 대정로 오른쪽에 있어요.

04 이 글은 도로명 주소에 대해 설명하고 있어요. 도로명 주소는 도로에 이름을 붙이고 해당 도로에 인접해 있는 건물에 고유 번호 및 상세 주소를 붙여 표기하는 주소예요.

어휘를 익혀요

본문 35쪽

01 1 L 2 D 3 7

02 1 폭 2 부여 3 다가구

03 1 구간 2 구분



약속을 지킨 배추 장수

본문 36~37쪽

코칭 Tip 이 글은 약속을 지키기 위해 노력한 배추 장수의 일화를 담은 이야기입니다. 배추 장수의 모습에서 확인할 수 있는 정직과 신뢰의 소중함을 생각하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 어느 날 오후, 외출했다가 집으로 돌아오던 길에 지수 엄마^{중심인물}는 아파트 정문 앞에 세워진 낡은 트럭에 눈길이 갔다. 배추 장수의 작은 트럭에는 싱싱한 배추가 가득 쌓여 있었다.

“안녕하세요? 배추가 참 싱싱해 보이네요.”

“저희가 산지에서 직접 수확해 온 배추예요.”

지수 엄마는 아삭아삭한 배추전을 좋아하는 지수가 떠올랐다.

“좋은 것으로 골라서 세 포기만 주세요.”

“만 원입니다. 맛있는 것으로 골라 드릴게요.”

얼굴 가득 미소를 띤 배추 장수가 배추를 담으며 말하였다. 세 포기의 배추가 담긴 자루는 꽤 크고 무거워 보였다.

“제가 다른 집이 있어서 그러는데 혹시 배달도 해 주시나요?”

“그럼요. 동, 호수만 알려 주시면 저녁에 드실 수 있도록 얼른 갖다드릴게요.”^{배추 장수의 약속}

배추 장수의 친절함 대담에 지수 엄마도 기분 좋게 배춧값을 지불했다.

“감사해요. 108동 1305호예요.”

지수 엄마는 배추전을 맛있게 먹을 지수를 생각하며 가벼운 발걸음을 옮겼다.

▶ 배추 장수에게 배추를 사면서 배달을 부탁한 지수 엄마

2 지수 엄마가 막 아파트 현관에 들어서는데, 갑자기 세찬 소나기가 쏟아지기 시작했다. 지수 엄마는 비가 오기 전에 서둘러 집으로 돌아오길 잘했다고 생각하며 느긋하게 저녁을 준비하기 시작했다. 그런데 믿음직스럽게 배달을 약속했던 배추 장수는 저녁 식사가 끝날 때까지도 오지 않았다.^{약속의 장애물} 비가 와서 배달이 늦는 것이라니 생각하며 애써 마음을 다스리던 지수 엄마는 밤늦게까지 배추 장수에게서 아무 소식이 없자 점차 화가 나기 시작했다.

“그까짓 돈 만 원에 양심을 팔다니.”

^{배추 장수에 대한 불신}

“뜨내기 장사꾼을 믿고 선뜻 돈을 주고 온 당신 마음이 너무 좋았던 거지. 길에서 잃어버렸다고 생각하고 그만 잊어요.”

자초지종을 들은 지수 아빠의 위로에도 지수 엄마는 속이 상해서 잠을 이룰 수가 없었다.

▶ 밤늦게까지 배달되지 않은 배추

3 다음 날 아침이었다. 지수 엄마가 출근할 준비를 하고 있는데 문득 초인종이 울렸다. 문 앞에는 놀랍게도 어제 배추를 팔았던 배추 장수가 서 있었다. 지수 엄마는 얼른 문을 열었다.

“저, 혹시 어제 아파트 정문 앞에서 배추 세 포기를 사지 않으셨나요?”

“네, 맞아요. 어제 안 오시기에 잊으신 줄 알았는데……. 왜 이제 오셨어요?”

배추 장수는 민망한 듯 머리를 긁적이며 쪽지 하나를 내보였다.

“어제 배달을 나하는데 갑자기 비가 와서 주소를 적은 종이가 흠뻑 젖고 말았어요. 손으로 얼른 털었는데, 글씨는 더 번지고……. 맨 끝에 ‘5’ 자만 겨우 알아볼 수 있어서, 단지 안에 있는 5호를 전부 돌다가 그만 날이 어두워졌어요. 오늘도 일찍 나와서 열심히 다녔는데, 이제야 찾았네요. 어제 많이 기다리셨을 텐데 배달이 늦어서 정말 죄송합니다.”

배추 장수는 미안한 표정으로 꾸벅 고개를 숙였다. 배추를 받아든 지수 엄마의 얼굴이 발갛게 달아올랐다.

^{배추 장수를 오해했던 일에 대한 부끄러움}

▶ 다음 날 아침 배추를 배달한 배추 장수와 오해가 풀린 지수 엄마

글 내용 한눈에 보기

본문 37쪽

- 1 배추 2 배달 3 약속 4 오해

글을 이해해요

자기 평가

본문 38쪽

01 (내용 이해)

- 1 ☐ 2 ☒

02 (내용 비판)

- ①

03 (내용 추론)

- ④

04 (중심 내용 쓰기)

주소를 적은 종이가 비에 젖어 배추 배달을 할 수 없게 된 배추 장수는 단지 안에 있는 5호를 전부 돌다가 다음 날 아침에야 배추를 배달하였다.



01 1 1문단에서 지수 엄마는 배추 장수에게 배추 세 포기를 집으로 배달받기로 하고 배춧값으로 만 원을 지불했어요.

2 3문단에서 배추 장수는 갑자기 내린 비에 주소를 적은 종이 젖어 배달할 주소를 확인할 수 없게 되어, 여러 집을 돌다가 다음 날 아침에야 배추를 배달할 수 있었어요.

02 배추 장수는 비가 와서 주소를 적은 종이 젖어 글씨를 알아볼 수 없는 상황에서도 다음 날까지 단지 안에 있는 5호를 전부 다니면서 지수 엄마의 집을 찾아 배추를 배달했어요. 이로 보아 배추 장수는 정직하고 책임감이 강한 인물이에요.

오답풀이

② 배추 장수가 배추를 늦게 배달한 것은 주소를 적은 종이 비에 젖어서이지 배추 장수가 게을러서가 아니에요.

③ 화가 난 지수 엄마를 위로하는 것으로 보아 지수 아빠는 다정하고 상대방을 배려할 줄 아는 인물이에요.

④ 약속을 지키지 않은 사람은 지수 엄마가 아니라 배추 장수예요.

⑤ 지수 엄마는 다른 집이 있어서 배추를 배달해 줄 수 있는지 물어본 것이므로 이를 이기적이라고 하기는 어려워요.

03 배추 장수는 어제 주소를 적은 종이 비에 젖어 배추를 배달하지 못했으며 단지에 있는 5호를 전부 다닌 끝에 배추를 배달하게 되었다고 했어요. 이 말을 들은 지수 엄마는 배추 장수를 정직하지 않은 사람이라고 오해하고 화를 낸 일이 부끄러워 얼굴이 발갛게 달아올랐던 거예요.

04 이 글은 약속을 지키기 위해 노력한 배추 장수의 일화를 담고 있어요. 배추 장수는 주소를 적은 종이 비에 젖어 주소를 알아볼 수 없게 되자 겨우 알아볼 수 있는 맨 끝의 '5'자만 가지고 단지 안에 있는 5호를 전부 다닌 끝에 다음 날 아침에야 배추를 배달할 수 있었어요.

어휘를 익혀요

본문 39쪽

- 01 1 L 2 D 3 7

- 02 1 자초지종 2 느긋 3 쓰내기

- 03 1 산지 2 흙벽 3 섯뽕



바다의 뛰어난 잠수부, 향유고래

본문 40~41쪽

코칭 Tip 이 글은 향유고래의 잠수 비결에 대해 설명하는 글입니다. 포유류인 향유고래가 오랜 시간 동안 잠수할 수 있는 비결을 이해하고, 그 원리를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 사람이 도구의 도움 없이 물속에서 물고기처럼 자유롭게 움직이는 것은 불가능하다. 사람의 호흡 기관인 폐는 물고기의 아가미와 달리 물을 통과시킬 수 없기 때문이다. 그런데 사람처럼 폐로 호흡하는 포유류 중에서 무려 1시간 동안 잠수하여 수심 2,000m까지 내려갈 수 있는 동물이 있다. 바로 **향유고래**이다. 향유고래는 깊은 바다에 사는 포유류로, 몸길이가 최대 20m에 달하며 몸무게는 수십 톤에 이른다. **뚱뚱한 사각형 모양의 머리가 몸 전체 길이의 3분의 1을 차지하며, 큰 꼬리지느러미를 가지고 있는 것이 특징이다.** 이처럼 거대한 몸집의 향유고래가 어떻게 뛰어난 잠수 실력을 가지게 된 것일까?

▶ 거대한 몸집으로 뛰어난 잠수 실력을 가진 향유고래

2 첫 번째 비결은 **뇌유를 담고 있는 큰 머리**이다. 향유고래의 머리는 기름인 뇌유와 뇌유를 감싸는 주머니, 뇌유를 만드는 조직 등으로 구성되어 있다. **뇌유는 보통 액체의 상태이지만 온도가 29도 이하로 떨어지면 고체로 굳는 성질이 있다.** 『향유고래가 잠수할 때는 차가운 바닷물을 코로 흡입한다. 그러면 뇌유의 온도가 29도 이하로 낮아져 뇌유가 고체로 변하면서 뇌유가 든 머리 부분이 무게추의 역할을 하여 깊은 바다 속으로 쉽게 들어갈 수 있다. 향유고래가 떠오를 때는 잠수할 때와 반대로 몸속의 바닷물을 코로 배출한다. 그러면 뇌유 부근의 혈관이 확장되어 혈액이 흐르게 되고, 이로 인해 온도가 상승하여 뇌유가 액체가 된다. 그 결과 향유고래가 수면 위로 떠오른다.』

▶ 향유고래의 잠수 비결 ①: 뇌유를 담고 있는 큰 머리

3 두 번째 비결은 **다량의 산소를 저장하는 근육**이다. 향유고래의 근육은 육지에 사는 동물의 10배에 달하는 수치의 미오글로빈을 함유하고 있다. 미오글로빈은 근육 안에 있는 단백질로, **산소와 결합하여 몸속에 산소를 저장하는 성질이 있다.** 미오글로빈은 근육에 다량의 산소를 저장하고 있다가 잠수를 할 때와 같이 산소가 필요한 경우에 산소를 방출하여 향유고래가 물속에서 오랜 시간 활동하는 데에 중요한 역할을 한다.

▶ 향유고래의 잠수 비결 ②: 다량의 산소를 저장하는 근육

4 세 번째 비결은 **크기가 작고 탄력성이 우수한 폐**이다. 수심이 10m 깊어질 때마다 수압은 1기압씩 증가하므로, 수심 1,000m에서 작용하는 압력은 수면보다 약 100배 정도 높다. 10m 높이의 물기둥이 누르는 압력을 1기압이라고 할 때, 향유고래가 잠수하는 수심 2,000m에서 작용하는 수압의 강도는 실로 엄청나다. 그러나 향유고래의 폐는 **공기의 흡입을 최소화하도록 작게 발달되었고, 엄청난 수압에도 파열되지 않는 우수한 탄력성을 가지고 있어 심해에서의 잠수를 돕는다.**

▶ 향유고래의 잠수 비결 ③: 크기가 작고 탄력성이 우수한 폐

5 지금까지 향유고래의 잠수 비결에 대해 알아보았다. 향유고래는 폐로 호흡하는 포유류이지만, 심해에서 대왕오징어를 사냥할 수 있을 만큼 뛰어난 잠수부이다. 향유고래는 뇌유를 담고 있는 큰 머리, 다량의 산소를 저장하는 근육, 크기가 작고 탄력성이 우수한 폐를 활용하여 1시간 동안 잠수하여 수심 2,000m까지 내려가는 잠수 실력을 보여 준다. 한 때 향유고래는 뇌유가 품질 좋은 윤활유로 쓰이고, 대장에 생기는 물질이 값비싼 향료의 재료로 사용되어 무분별한 남획의 표적이 되기도 하였다. **사람들의 욕심 때문에 멸종 위기에 처한 향유고래가 앞으로도 드넓고 깊은 바다에서 마음껏 잠수 실력을 뽐낼 수 있기를 바란다.**

향유고래를 위한 글쓰이의 바람

▶ 향유고래의 잠수 비결과 향유고래를 위한 바람

글 내용 한눈에 보기

본문 41쪽

- 1 잠수 2 머리 3 산소 4 탄력성

글을 이해해요

✓ 자기 평가

본문 42쪽

01 (내용 이해)

- 1 ✕ 2 ○

02 (내용 추론)

- 3

03 (내용 이해)

- 1 고체 2 무게추 3 액체

04 (중심 내용 쓰기)

향유고래는 뇌유를 담고 있는 큰 머리, 다량의 산소
를 저장하는 근육, 크기가 작고 탄력성이 우수한 폐
를 활용하여 1시간 동안 잠수하여 수심 2,000m까지 내려
갈 수 있다.



01 1 1문단에서 향유고래는 깊은 바다에 사는 포유류라고 했어요.

2 5문단에서 한때 향유고래는 무분별한 남획의 표적이 되어 멸종 위기에 처하였다고 했어요.

02 이 글에 향유고래의 이름이 어떤 의미를 가지고 있는지에 대한 내용은 제시되어 있지 않아요.

오답풀이

① 1문단에서 향유고래는 독특한 사각형 모양의 머리가 몸 전체 길이의 3분의 1을 차지하며, 큰 꼬리지느러미를 가지고 있는 것이 특징이라고 했어요.

② 2~4문단에서 향유고래는 뇌유를 담고 있는 큰 머리, 다량의 산소를 저장하는 근육, 크기가 작고 탄력성이 우수한 폐를 활용하여 잠수할 수 있다고 했어요.

④ 5문단에서 한때 향유고래는 뇌유가 품질 좋은 윤활유로 쓰이고, 대장에 생기는 물질이 값비싼 향료의 재료로 사용되어 무분별한 남획의 표적이 되었다고 했어요.

⑤ 4문단에서 향유고래의 폐는 공기의 흡입을 최소화하도록 작게 발달되었고, 엄청난 수압에도 파열되지 않는 우수한 탄력성을 가지고 있다고 했어요.

03 향유고래의 머리에 있는 뇌유는 보통 액체의 상태이지만 온도가 29도 이하로 떨어지면 고체로 굳는 성질이 있어요. 뇌유의 온도가 29도 이하로 낮아지면 뇌유가 '고체'로 변하면서 뇌유가 든 머리가 '무게추'의 역할을 하여 깊은 바다 속으로 쉽게 잠수할 수 있어요. 반대로 뇌유의 온도가 올라가 뇌유가 '액체'로 변하면 향유고래가 수면 위로 떠올라요.

04 이 글은 포유류인 향유고래가 깊은 바다 속에서 잠수할 수 있는 비결 세 가지에 대해 설명하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 43쪽

- 01 1 ㄱ 2 ㄴ 3 ㄷ

- 02 1 향유 2 파열 3 무분별

- 03 1 비결 2 수심 3 남획

코칭 Tip 이 글은 홈스가 모자를 보고 모자 주인에 대해 추리하는 이야기입니다. 홈스가 모자 주인에 대해 추리한 내용을 이해하고, 그렇게 추리한 근거를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 나는 크리스마스 이틀 뒤에 **홈스**를 찾아갔다. 응접실 의자의 등받이 모서리에는 낡은 중절모가 걸려 있었다. 의자 위에 돋보기와 핀셋이 놓여 있는 것으로 보아, 홈스가 그 중절모를 조사하려는 듯했다.

“왓슨 왔는가? 그 모자는 우편배달부 피터슨이 크리스마스이브에 주웠는데 주인을 찾아 주고 싶다며 가져왔다네. 거위 한 마리와 함께 말이지.”

“그래서 모자 주인을 찾았나?”

“그게 문제야. 거위의 왼쪽 다리에 ‘헨리 베이커 부인’이라고 쓰인 카드가 매어져 있었고, 모자 안쪽에 ‘H.B’라는 머리글자가 있지만 런던에는 이름이 ‘헨리 베이커’인 사람이 수백 명이지 않나. 그래서 모자를 보고 추리할 수 있는 데 까지 해 보려고 한다네.”

▶ 홈스를 찾아갔다가 주인을 찾아 달려대 맡겨진 모자를 발견한 왓슨

2 나는 모자를 살펴보았다. 『흔한 둥근 모양의 검정 중절모로, 오래 썼는지 매우 낡아 있었다. 안감은 붉은색 비단이었는데 상당히 빛이 바래어 있었다. 제조 회사의 이름은 없었고, 모자 안쪽에는 ‘H.B’라는 머리글자가 써 있었다. 모자 뒤편에는 모자를 매는 끈을 꿰는 구멍은 있었으나 끈은 없었다. 모자에 먼지가 잔뜩 끼어 있었으며, 얼룩이 진 부분을 감추려고 검은 잉크를 칠한 흔적도 보였다.』

“그다지 특별한 점이 없는데…….”

▶ 모자를 살펴보았지만 아무것도 알아내지 못한 왓슨

3 “그렇지 않아, 왓슨. 자네는 모든 걸 보았어. 단지 추리를 하지 않은 것뿐이야. 모자가 너무 낡아서 좀 어렵지만 두 세 가지는 확실하고, 나머지도 십중팔구는 들어맞으리라고 생각하네. 이 모자의 주인은 지금은 생활이 넉넉하지 않지만 3년 전만 해도 꽤 부유했을 거야. 원래는 준비성 있고 꼼꼼한 사람이지만 지금은 정신적으로 헤이해져 있는 것 같아. 그러나 아직 자존심은 남아 있네.”

홈스가 추리한 모자 주인의 특징 ①

홈스가 추리한 모자 주인의 특징 ②

▶ 모자를 보고 모자 주인에 대해 추리한 내용을 말하는 홈스

4 “홈스, 그냥 생각나는 대로 말하는 것 아닌가? 그 사람의 생활이 궁핍해졌다는 것은 어떻게 추리한 건가?”

홈스가 추리한 내용을 신뢰하지 않음

“이 모자의 모양을 보게. 챙이 넓고 끝이 말려 올라간 것은 3년 전에 유행한 형태일세. 이런 상당히 값비싼 모자라네. 낡긴 했어도 모자 전체의 검은 비단과 안감은 매우 좋은 소재이지. 3년 전에 이런 좋은 모자를 샀던 사람이 그 뒤로는 새것을 사지 못하고 이 낡은 모자만 썼다면, 지금은 생활이 넉넉하지 않다는 걸 짐작할 수 있어.”

▶ 홈스가 모자 주인에 대해 추리한 근거 ①

5 “준비성이 있고 꼼꼼하던 사람이 지금은 그렇지 않다는 건?”

홈스는 웃으며 모자 끈을 꿰는 구멍을 가리켰다.

“원래 모자에는 이런 구멍이 없다네. 모자를 살 때 바람에 날아가지 않도록 끈을 매려고 구멍을 만들어 달라고 부탁한 것일 거야. 준비성이 있고 상당히 꼼꼼한 성격이었겠지만 지금은 그 끈을 매지 않은 채로 쓰고 다닌 듯하네. 또 잉크를 칠해서 모자의 얼룩을 감추려고 애쓴 걸 보면 아직 자존심을 잃지는 않은 것 같군.”

▶ 홈스가 모자 주인에 대해 추리한 근거 ②

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 45쪽

1 유행 2 넉넉 3 구멍 4 자존심

글을 이해해요

자기 평가

본문 46쪽

01 (내용 이해)

1 × 2 ×

02 (내용 이해)

①

03 (내용 추론)

⑤

04 (중심 내용 쓰기)

홈스가 모자의 겉과 안의 모습을 살펴보고 모자 주인에 대해 추리하였다.

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

01 1 1문단에서 우편배달부 피터슨이 모자의 주인을 찾아 달라고 홈스에게 부탁했다고 했어요.

2 4문단에서 '나'는 홈스의 추리를 듣고, 그냥 생각나는 대로 말하는 것 아니냐고 되물으며 믿지 못하는 반응을 보이고 있어요.

02 홈스는 3문단에서 모자의 주인은 아직 자존심은 남아 있다고 추리했어요. 그리고 5문단에서 잉크를 칠해서 모자의 얼룩을 감추려고 애쓴 걸 보면 아직 자존심을 잃지는 않은 것 같으며 그 근거를 밝히고 있어요.

03 '사건의 발단'을 묻는 문제는 이야기에서 중심 사건이 일어난 계기가 되는 일을 찾는 거예요. 이 이야기에서는 홈스가 모자를 보고 모자 주인에 대해 추리한 것이 중심 사건이 되겠죠? 홈스는 우편배달부 피터슨이 주인을 찾아 주고 싶다면 모자를 가져온 일을 계기로 모자 주인에 대해 추리하게 돼요.

오답풀이

①, ②, ③, ④ 홈스가 응접실에 앉아 있던 일이나 '나'가 홈스의 집에서 낡은 중절모를 본 일, '나'가 크리스마스 이틀 뒤에 홈스를 찾아간 일, 거위 다리에 카드가 매어져 있던 일 등은 모두 홈스가 모자를 보고 모자 주인에 대해 추리하는 계기로 보기 어려워요.

04 이 글에서 홈스는 모자의 겉과 안의 모습을 보고 단서를 찾아, 모자 주인이 지금은 생활이 넉넉하지 않지만 3년 전만 해도 꽤 부유했고, 원래는 준비성 있고 꼼꼼한 사람이지만 지금은 정신적으로 해이해져 있으며, 아직 자존심은 남아 있다고 추리하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 47쪽

01 1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄴ

02 1 준비성 2 중절모 3 십중팔구

03 1 궁핍 2 해이 3 추리

코칭 Tip 이 글은 신라의 역사를 간직하고 있는 도시인 경주의 문화유산에 대해 설명하는 글입니다. 유적지나 유물별로 어떤 특징과 가치를 지니고 있는지 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 **경주**는 경상북도 동남쪽에 있는 도시이다. 신라의 수도였을 때에는 ‘서라벌’이라고 불리다가 935년에 신라가 고려에 항복한 뒤, ‘경주’로 바뀌었다. 신라의 천 년 역사를 고스란히 간직하고 있는 이곳은 도시 전체가 박물관이라고 할 만큼 다양한 문화유산이 남아 있다.

▶ 다양한 문화유산이 남아 있는 경주

2 경주에는 신라의 왕과 왕비를 비롯하여 귀족이나 주인 모를 무덤까지 약 250여 기의 무덤이 있다. 그래서 시내에서도 커다란 동산 모양의 무덤을 흔히 볼 수 있다. 경주시 황남동의 **대릉원**에는 거대한 봉분을 갖춘 신라의 고분이 약 20여 기가 모여 있다. 그중 다음 세 기의 고분이 가장 유명하다. ‘미추왕릉’은 ‘대릉원’이라는 이름을 짓게 한 사연을 담고 있다. 『삼국사기』의 기록 중 ‘미추왕이 죽어 대릉(大陵)에 장사 지냈다.’라는 기록이 있어, 미추왕릉이 있는 이곳을 ‘대릉원’이라고 이름 붙였다. ‘황남대총’은 두 기의 무덤이 붙어 있는 형태로, 신라의 고분 중 가장 크다. 남쪽 무덤에서는 왕을 상징하는 유물이, 북쪽 무덤에서는 왕비를 상징하는 유물이 발견되어 부부가 함께 묻혔을 것으로 추정된다. ‘천마총’은 금관, 천마도(말이 하늘로 날아오르는 모습을 그린 그림)를 비롯하여 장신구와 무기, 그릇 등 총 1만 1,500여 점에 달하는 유물이 발굴된 무덤이다. 이곳에서 발견된 유물은 옛 신라인의 생활 모습과 문화를 짐작하는 데 귀중한 자료가 되었다.

▶ 신라의 고분이 모여 있는 대릉원

3 **첨성대**는 ‘별을 보는 전망대’라는 뜻으로, 7세기 중엽 선덕 여왕 시절에 만들어졌다. 동양에서 가장 오래된 천문대로, 국보 제31호이다. 높이가 9m에 이르며 362개의 화강암을 화병처럼 쌓아올려 만들었고, 맨 위에는 우물 정(井) 자 모양으로 돌이 놓여 있다. 남쪽으로 난 정사각형의 창문 바깥에 사다리를 놓아 사람들이 첨성대 안으로 들어가고, 그 안에서 다시 사다리를 타고 꼭대기까지 올라가 별을 관측했을 것으로 보인다. 첨성대는 날씨를 예측하여 농사를 짓는데 도움을 주거나 달력을 만드는 데 쓰였던 것으로 알려져 있다.

▶ 동양에서 가장 오래된 천문대인 첨성대

4 **불국사**와 **석굴암**에서는 신라의 불교문화를 엿볼 수 있다. 불국사는 토함산 기슭에 있는 절로, 그 안에는 석가탑, 다보탑, 청운교, 백운교 등 수많은 국보와 보물이 있다. 토함산 동쪽으로는 우리나라의 대표적인 석굴 사원인 석굴암이 있다. 단단한 화강암으로 된 부처상에서는 완벽하고 빼어난 조각 기법을, 석굴 모양에서는 독창적인 건축 방식을 확인할 수 있다. 불국사와 석굴암은 세계적으로 그 우수성을 인정받아 유네스코 세계 문화유산으로도 등재되었다.

▶ 신라의 불교문화를 엿볼 수 있는 불국사와 석굴암

5 **국립 경주 박물관**에서는 경주와 주변 지역에서 발굴된 신라 시대의 유물을 볼 수 있다. 박물관에 전시된 유물 중 방문객의 사랑을 가장 많이 받는 것은 성덕 대왕 신종과 천마총에서 나온 금관이다. 『성덕 대왕 신종은 국보 제29호로, 우리나라에 남아 있는 종 가운데 가장 거대하며 종의 겉면에 새겨진 조각상이 아름답다. 장엄하면서도 신비로운 종소리가 아이 울음소리처럼 들린다고 하여 ‘에밀레종’이라고도 부른다.』 천마총에서 나온 금관은 국보 제188호로, 금과 옥으로 된 장식이 가득 달려 있어 화려함의 극치를 보여 준다.

▶ 성덕 대왕 신종, 천마총 금관 등의 유물을 볼 수 있는 국립 경주 박물관

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 49쪽

1 경주 2 고분 3 첨성대 4 불교 5 금관

글을 이해해요

자기 평가

본문 50쪽

01 (내용 이해)

1 × 2 ○

02 (내용 이해)

②

03 (내용 추론)

②

04 (중심 내용 쓰기)

신라의 천 년 역사를 고스란히 간직하고 있는 경주에는 다양한 문화유산이 남아 있다.

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

01 1 1문단에서 경주는 신라의 수도였을 때에는 '서라벌'이라고 불리다가 935년에 신라가 고려에 항복한 뒤 '경주'로 바뀌었다고 했어요.

2 5문단에서 성덕 대왕 신종은 국보 제29호이고, 천마총에서 나온 금관은 국보 제188호라고 했어요.

02 2문단에서 천마총에서는 천마도를 비롯하여 장신구와 무기, 그릇 등 총 1만 1,500여 점에 달하는 유물이 발굴되었다고 했어요. 그런데 5문단에서 천마총에서 나온 금관은 국립 경주 박물관에 전시되어 있다고 했으므로, 천마총에서 발굴된 유물을 대릉원에서 모두 볼 수 있지는 않아요.

03 신라의 불교문화를 엿볼 수 있는 곳은 불국사와 석굴암이에요. 첨성대는 별을 관측하던 천문대이므로 불교문화와는 관련이 없어요.

오답풀이

① 대릉원에는 미추왕릉, 황남대총, 천마총 등 신라의 고분이 모여 있으므로, 신라의 고분을 직접 보기 위한 여행지로 적절해요.

③ 불국사에는 석가탑, 다보탑, 청운교, 백운교 등 수많은 국보와 보물이 있으므로, 국보와 보물을 보기 위한 여행지로 적절해요.

④ 석굴암의 석굴 모양에서 독창적인 건축 방식을 확인할 수 있으므로, 석굴 사원의 독창적인 건축 양식을 보기 위한 여행지로 적절해요.

⑤ 국립 경주 박물관에는 성덕 대왕 신종과 천마총에서 나온 금관 등 경주와 그 주변 지역에서 발굴된 신라 시대의 유물이 있으므로, 신라 시대의 유물을 보기 위한 여행지로 적절해요.

04 이 글은 경주의 문화유산에 대해 설명하고 있어요. 신라의 수도였던 경주는 신라의 천 년 역사를 고스란히 간직하고 있으며, 다양한 문화유산이 남아 있어요.

어휘를 익혀요

본문 51쪽

01 1 ㄱ 2 ㄷ 3 ㄴ

02 1 등재 2 발굴 3 장엄

03 1 기슭 2 극치 3 고분

코칭 Tip 이 글은 팝콘에 대해 설명하는 글입니다. 옥수수를 가열할 때 옥수수 알갱이에 생기는 변화를 이해하고, 이를 바탕으로 팝콘이 만들어지는 과정 및 팝콘의 모양에 영향을 주는 요소를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 우리가 흔히 찌서 먹는 강원도 찰옥수수를 튀기면 **팝콘**이 될까? 아쉽지만 아무리 잘 말려서 전자레인지에 돌린다고 해도 팝콘이 되지는 않는다. 자칫하다가 새까맣게 타 버릴 뿐이다. 팝콘은 분명 옥수수를 튀겨서 만드는 것인데 왜 강원도 찰옥수수는 팝콘이 되지 않을까? 그 이유는 바로 옥수수의 종류에 있다. 옥수수는 색깔이나 크기, 모양 등에 따라 여러 종류로 나뉘는데, 강원도 찰옥수수는 알갱이가 큰 편으로 **납질종 옥수수**에 속한다. 반면에 팝콘용 옥수수는 알갱이가 작고 단단한 **폭립종 옥수수**로, 아메리카 대륙이 원산지이다.

2 납질종 옥수수는 알갱이가 크고 전분의 밀도가 낮아서 내부의 수분이 적기 때문에 **팽튀기**를 만들 때 쓴다. 팽튀기를 만들기 위해서는 높은 온도와 압력이 필요하다. 『팽튀기 기계에 납질종 옥수수를 넣고 열을 가하면 온도와 압력이 높아지는데, 이때 기계를 열면 내부의 압력이 갑자기 낮아지면서 옥수수가 부풀어 올라 팽튀기가 된다.』 반면 폭립종 옥수수는 알갱이가 작고 단단하며 전분의 밀도가 높아서 내부에 수분이 많다. 바로 이 수분 때문에 옥수수가 터지면서 팝콘이 된다.

3 물은 고체, 액체, 기체의 세 가지 상태로 존재한다. 액체였던 물이 기체로 변하면 부피가 엄청나게 증가한다. 예를 들어 물 한 방울이 수증기로 변하면 부피가 약 1,800배 정도 증가하는데, 2L 짜리 페트병 하나를 채울 정도라고 보면 된다. 팝콘은 옥수수 알갱이에 있던 수분이 기체로 변하면서 옥수수가 터지는 것이기에, 옥수수에 적당한 열만 가하면 쉽게 만들 수 있다.

4 그렇다면 프라이팬이나 전자레인지에 옥수수를 넣고 가열할 때 옥수수 알갱이에 어떤 변화가 일어나는지 살펴보자. 『폭립종 옥수수는 단단한 녹말 껍데기가 알갱이를 감싸고 있는데, 옥수수에 열을 가하면 내부의 수분이 뜨거워진다. 열을 받아 뜨거워진 수분은 점점 기체로 변하지만, 기체 분자들은 빈틈이 없는 단단한 껍데기 때문에 밖으로 빠져나가지 못하고 알갱이 벽에 부딪치게 된다. 그러다 내부의 팽창을 견디지 못한 껍데기가 갈라지기 시작하고, 이때를 틈타 활발하게 움직이던 기체 분자들이 껍데기 틈으로 튀어나온다. 결국 ‘톡’ 하는 소리와 함께 옥수수가 터지면서 팝콘이 되는 것이다.』

5 같은 폭립종 옥수수라고 하더라도 알갱이의 모양에 따라 완성된 팝콘의 모양이 달라진다. **뽀족하고 표면이 고르지 않은 알갱이**를 튀기면 길고 불규칙한 모양의 팝콘이 되는데, 마치 날개를 펼친 나비 모양 같다고 해서 이를 버터플라이형 팝콘이라고 부른다. 부스러지기 쉽지만 치즈 가루 같은 가루 양념을 뿌려 맛을 내기에 적합하다. **둥글고 표면이 반질반질한 알갱이**를 튀기면 둥근 공 모양의 팝콘이 되는데, 버섯을 닮았다고 해서 이를 머시룸형 팝콘이라고 부른다. 잘 부서지지 않고 소스를 골고루 묻힐 수 있기 때문에 캐러멜 시럽을 뿌려 맛을 내기에 적합하다.



글 내용 한눈에 보기

본문 53쪽

- 1 팝콘 2 뽕튀기 3 수분 4 팽창 5 알갱이

글을 이해해요

자기 평가

본문 54쪽

01 (내용 이해)

- 1 ☐ 2 ☒



02 (내용 비판)

- ③



03 (내용 이해)

- 1 폭립종 2 수분 3 기체
4 팝콘



04 (중심 내용 쓰기)

옥수수 알갱이에 있던 수분이 기체로 변하여 팽창하면서 옥수수가 터져 팝콘이 된다.



01 1 2문단에서 팝콘용 옥수수로 쓰이는 폭립종 옥수수는 알갱이가 작고 단단하며 전분의 밀도가 높아서 내부에 수분이 많다고 했어요.

2 5문단에서 둥글고 표면이 반질반질한 알갱이를 튀기면 둥근 공 모양의 팝콘이 되는데, 버섯을 닮았다고 해서 이를 머쉬룸형 팝콘이라고 부른다고 했어요.

02 이 글은 팝콘에 대해 설명하는 글이에요. 1~2문단에서 팝콘을 만들 수 있는 옥수수의 종류에 대해 설명하고, 3~4문단에서 옥수수를 가열할 때 옥수수 알갱이에 생기는 변화, 즉 옥수수가 팝콘이 되는 과정을 설명하고 있어요.

오답풀이

① 1문단에서 옥수수의 종류를 설명하고 있을 뿐, 이 글에서 옥수수를 키우는 방법에 대한 설명은 찾아볼 수 없어요.

② 5문단에서 팝콘의 종류에 따라 팝콘에 가루 양념이나 시럽을 뿌려 맛을 낸다고 하였으나, 이는 팝콘을 맛있게 먹는 방법을 설명한 것이 아니라 팝콘의 모양별로 맛을 내는 방법이 다름을 설명한 것이에요.

④ 2문단에서 뽕튀기가 만들어지는 과정을 설명하고 있을 뿐, 이 글에서 팝콘과 뽕튀기의 맛의 차이점에 대한 설명은 찾아볼 수 없어요.

⑤ 이 글에서 팝콘을 많이 먹으면 안 좋은 점에 대한 설명은 찾아볼 수 없어요.

03 팝콘은 알갱이가 작고 단단하며 수분이 많은 '폭립종' 옥수수로 만들어요. 옥수수에 열을 가하면 내부의 '수분'이 뜨거워져 기체로 변하고, 팽창을 견디지 못하고 껍데기가 갈라지며 '기체' 분자들이 튀어나오면서 옥수수가 터져 '팝콘'이 돼요.

04 이 글은 팝콘이 만들어지는 과정에 대해 설명하고 있어요. 팝콘은 옥수수 알갱이에 있던 수분이 기체로 변하면서 팽창하여 옥수수가 터지는 것이에요.

어휘를 익혀요

본문 55쪽

- 01 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

- 02 1 원산지 2 가 3 자칫

- 03 1 팽창 2 내부

코칭 Tip 이 글은 혼자서 경제생활을 꾸려 나가는 일을 의미하는 ‘일코노미’에 대해 설명하는 글입니다. 일코노미가 우리 경제에 미치는 영향을 이해하고, 이를 바탕으로 1인 가구에 대한 전망 및 앞으로의 과제를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 ‘혼밥(혼자 밥 먹기)’, ‘혼놀(혼자 놀기)’, ‘혼영(혼자 영화 보기)’ 등 요즘 유행하는 이런 말 속에는 가구 구성원이 한 명인 1인 가구가 늘고 있는 우리 사회의 모습이 담겨 있다. ^{1인 가구가 늘고 있음을 보여 주는 유행어} 결혼을 안 하거나 늦게 하는 풍토의 확산, 학교나 직장 때문에 가족과 따로 사는 사람들의 증가, 고령화 현상 등이 맞물려 1인 가구가 점차 늘고 있다. ^{1인 가구가 늘고 있는 원인} 통계청 자료에 따르면 2000년 222만 가구였던 1인 가구 수는 2020년 664만 가구로 늘어 전체 가구 중 31.7%를 차지하였다. 세 가구 중 한 가구가 1인 가구인 셈이다. 이에 발맞추어 ‘일코노미’가 주목을 받고 있다. ▶ 1인 가구가 늘고 있는 우리 사회와 일코노미의 대두

2 ‘일코노미’는 한 사람을 뜻하는 ‘1인(人)’과 경제를 뜻하는 ‘이코노미(Economy)’가 합쳐진 용어로, ^{중심 소재} 혼자서 경제생활을 꾸려 나가는 일을 일컫는다. 1인 가구는 전 연령에 걸쳐 있으나 특히 20~40대 젊은 층이 많다. ^{일코노미의 뜻} 이들은 무엇보다 자신의 행복을 중요하게 여기고, 소비에도 자유로운 편이다. 1인 가구가 경제에 미치는 영향도 크데, 1인 가구의 소비는 ^{20~40대 젊은 층의 특징} 2010년 60조 원에서 2030년 194조 원으로 3배 이상 늘 전망이다. ^{1인 가구가 경제에 미치는 영향} ▶ 일코노미의 뜻과 1인 가구가 경제에 미치는 영향

3 일코노미는 우리 경제 전반에 변화를 가져오고 있다. 대표적인 예로, 주택 시장에서는 도시를 중심으로 단지형 다세대 주택, 원룸형 주택, 기숙사형 주택과 같이 1인 가구를 위한 도시형 주택의 공급을 확대하고 있다. ^{일코노미가 경제에 가져온 변화 ①: 주택 시장} 또한 가전 시장에서는 1인 가구를 위한 작은 크기의 가전제품을 다양하게 선보이고 있다. ^{일코노미가 경제에 가져온 변화 ②: 가전 시장} 식품 시장에서도 간편식 매출이 급격히 늘었고 혼자 밥을 먹는 사람들을 위한 소포장·개별 포장 식품을 내놓고 있다. ^{일코노미가 경제에 가져온 변화 ③: 식품 시장} 1인 가구가 이용하기 좋은 편의점, 셀프 빨래방, 공유 경제 서비스 등이 늘고 있고, 1인 가구를 겨냥한 배달, 여행, 취미, 여가, 반려동물과 관련된 사업도 증가하고 있다. ▶ 일코노미가 우리 경제에 가져온 변화

4 일코노미와 관련하여 생겨난 신조어도 있다. 기존에 있던 말인 ‘가성비’는 ‘가격 대비 성능의 비율’을 줄인 말로, ^{가성비와 관련된 소비 태도} 싼 가격에 비해 성능이나 효율이 좋은 물건을 사는 소비 태도와 관련이 있다. 이 말에서 ‘가격 대비 심리적 만족의 비율’을 뜻하는 ‘가심비’라는 말이 새로 생겨났다. 이는 다소 비싸거나 성능이 떨어지더라도 심리적으로 만족감을 주는 물건을 사는 소비 태도와 관련이 있다. ^{일코노미로 생겨난 신조어 ①} ‘포미족(FORME族)’이라는 말도 있다. 여기서 ‘포미’는 건강(For health), 싱글(One), 여가(Recreation), 편의(More convenient), 고가(Expensive)의 앞 글자를 따온 말이다. ^{일코노미로 생겨난 신조어 ②} 포미족은 자신이 가치 있다고 생각하거나 자신에게 만족을 주는 제품이라면 다소 비싸더라도 과감히 사는 사람이나 무리를 가리킨다. ▶ 일코노미로 생겨난 신조어

5 1인 가구는 앞으로도 꾸준히 늘어날 것이며 이에 따라 우리 사회에 미치는 영향력도 더욱 커질 것이다. 2045년에는 1인 가구가 810만 가구로 늘어 전체 가구의 36.3%를 차지할 것으로 예상된다. ^{1인 가구에 대한 전망 ①} 이중 절반 이상이 50~70대가 될 것이며, 1인 가구의 고령화가 가속화되어 지금과는 다른 양상을 보일 것이다. ^{1인 가구에 대한 전망 ②} 우리는 이러한 변화에 발맞추려는 노력을 해야 한다. 단순히 1인 가구가 많아진다고 이를 겨냥한 제품이나 서비스 개발에만 매달려서는 안 된다. 한 발짝 더 나아가 1인 가구의 증가가 가져올 다양한 사회·문화적 변화에 관심을 기울이고 그에 알맞은 다양한 정책을 고민해야 한다. ▶ 1인 가구에 대한 전망과 앞으로의 과제

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 57쪽

1 일코노미 2 경제 3 간편식 4 신조어 5 만족감

글을 이해해요

자기 평가

본문 58쪽

01 (내용 이해)

1 ☐ 2 ☒

02 (내용 추론)

⑤

03 (내용 이해)

⑤

04 (중심 내용 쓰기)

1인 가구는 앞으로도 꾸준히 늘어날 것이며, 이에 따라 혼자서 경제생활을 꾸려 나가는 일코노미가 우리 사회에 미치는 영향력도 더욱 커질 것이다.

☐ ☒

☐ ☒

☐ ☒

☐ ☒

01 1 2문단에서 '일코노미'는 혼자서 경제생활을 꾸려 나가는 일을 일컫는다고 했어요.

2 4문단에서 '가격 대비 심리적 만족의 비율'을 뜻하는 '가심비'라는 말은 다소 비싸거나 성능이 떨어지더라도 심리적으로 만족감을 주는 물건을 사는 소비 태도와 관련이 있다고 했어요. 싼 가격에 비해 성능이나 효율이 좋은 물건을 사는 소비 태도와 관련이 있는 말은 '가성비'예요.

02 1문단에서 1인 가구가 늘고 있는 이유를 설명하고 있어요. 결혼을 안 하거나 늦게 하는 풍토의 확산, 학교나 직장 때문에 가족과 따로 사는 사람들의 증가, 고령화 현상 등이 맞물려 1인 가구가 점차 늘고 있어요.

오답풀이

①, ③ 1문단에서 1인 가구가 늘고 있는 원인으로 결혼을 안 하거나 늦게 하는 풍토의 확산을 제시하고 있어요.

② 1문단에서 1인 가구가 늘고 있는 원인으로 고령화 현상을 제시하고 있어요.

④ 1문단에서 1인 가구가 늘고 있는 원인으로 학교나 직장 때문에 가족과 따로 사는 사람들의 증가를 제시하고 있어요.

03 3문단에서 일코노미가 우리 경제에 가져온 변화를 설명하고 있어요. 가전 시장에서는 1인 가구를 위한 작은 크기의 가전제품을 다양하게 선보이고 있다고 했어요.

04 이 글은 일코노미에 대해 설명하고 있어요. 1인 가구는 앞으로도 꾸준히 늘어날 것이며 이에 따라 일코노미가 우리 사회에 미치는 영향력도 더욱 커질 거예요. 따라서 우리는 이러한 변화에 발맞추려는 노력을 해야 해요.

어휘를 익혀요

본문 59쪽

01 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒

02 1 가속화 2 맞물 3 고령화

03 1 양상 2 전반 3 전망

코칭 Tip 이 글은 구름에 대해 설명하는 글입니다. 구름이 생기는 조건 및 모양과 높이에 따른 구름의 종류를 이해하고, 구름이 예로부터 날씨를 예측하는 도구로 쓰였음을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

- 1 소설 「삼국지」에는 제갈공명이 남동풍이 불도록 제사를 지내 전투에서 승리하는 장면이 나온다. 적군의 배에 불을 붙였는데 적진을 향해 남동풍이 강하게 불어 적진이 불바다가 된다. 정말 제갈공명의 제사 때문에 남동풍이 불었을까?
소설 속 자연 현상을 제시하여 독자의 호기심을 불러일으킨
- 2 구름은 아주 작은 물방울이나 얼음 알갱이가 모여 공중에 떠 있는 것이다. 하늘로 올라갈수록 온도는 낮아지는데, 공기 중의 수증기가 위로 올라가다가 찬 공기를 만나면 엉기어 뭉쳐서 물방울이 된다. 이 물방울이 다시 수증기로 변했다가 또 다시 물방울이 되었다가를 반복하기 때문에 구름의 모양이 계속 변하는 것이다. 이처럼 구름은 공기가 차가운 하늘 위쪽에서 만들어지기 때문에 공기의 상승 운동이 활발한 곳에서 잘 생긴다. 공기가 산의 경사면을 따라 상승하는 경우나 지표면이 가열되어 데워진 공기가 하늘로 올라가는 경우에 생기며, 찬 공기와 더운 공기가 만났을 때 더운 공기가 찬 공기보다 가벼워 위로 밀려 올라가면서도 생긴다.
중심 소재 구름의 뜻 구름이 생기는 원리 구름이 잘 생기는 조건 공기의 상승 운동이 활발한 경우 ① 공기의 상승 운동이 활발한 경우 ② 공기의 상승 운동이 활발한 경우 ③ 구름의 뜻과 구름이 잘 생기는 조건
- 3 구름은 모양과 높이에 따라 10여 가지로 나뉜다. 구름의 모양이 위아래로 발달한 경우는 적운형 구름, 구름의 모양이 옆으로 발달한 경우는 층운형 구름이라고 한다. 『높이에 따라서는 6km 이상의 높이에서 만들어진 상층운, 2km 이상 6km 미만의 높이에서 만들어진 중층운, 지상 2km 이내에서 만들어진 하층운이라고 한다. 상층부와 하층부에 걸쳐서 생기는 수직운도 있다.』 이를 좀 더 자세히 나누어 보면 다음과 같다.

상층운	- 권층운: 온 하늘을 뒤덮은 옅고 흰 면사포 모양으로, 햇무리와 달무리를 동반하며 비가 올 징조임 - 권적운: 희고 작은 구름 덩이가 촘촘히 흩어져 있는 양털 모양으로, 비가 올 징조임 - 권운: 하얀 섬유 같은 줄무늬 모양으로, 맑은 날씨에 나타나지만 비가 올 징조임
중층운	- 고층운: 잿빛이나 푸른색을 띤 층 모양으로, 약한 비나 눈이 올 징조임 - 고적운: 크고 둥글둥글하여 양 떼가 줄지는 모양으로, 비가 올 징조임
하층운	- 층적운: 두꺼운 덩어리가 층을 이룬 모양으로, 눈 또는 비를 동반함 - 난층운: 검은 회색의 두꺼운 모양으로, 눈 또는 비를 동반함 - 층운: 땅과 가까운 층 모양으로, 안개나 안개비를 동반함
수직운	- 적란운: 위가 산처럼 솟은 모양으로, 우박이나 소나기, 천둥, 번개를 동반함 - 적운: 밑은 평평하고 꼭대기는 솟처럼 뭉실뭉실한 모양으로, 맑은 날씨임

- 4 “달무리가 나타나면 비가 온다.”라는 말이 전해진다. ‘달무리’는 달 주변에 생기는 둥그런 테를 말하는데 주로 권층운이 하늘을 덮을 때 나타나는 현상이다. 실제로 달무리 후에 비가 올 확률은 60~70% 정도로 정확도가 높은 편이다. “양떼구름(고적운)이 하늘에 걸리면 비가 온다.”, “줄무늬가 있는 높은 구름(권운)이 보이면 날씨가 좋다.” 등의 말도 있어 예로부터 구름이 날씨를 예측하는 도구로 쓰였음을 알 수 있다.
예로부터 구름을 보고 날씨를 예측했음을 보여 주는 말 ① 예로부터 구름을 보고 날씨를 예측했음을 보여 주는 말 ② 예로부터 구름을 보고 날씨를 예측했음을 보여 주는 말 ③ 예로부터 날씨를 예측하는 도구로 쓰인 구름
- 5 앞서 제갈공명이 승리로 이끌었다는 전투의 배경은 중국 양쯔강 근처이다. 이곳은 음력 11월 하순 무렵이면 북쪽에서 내려온 시베리아 고기압의 힘이 약해진다. 이때 남쪽을 지나가는 이동성 고기압이 잠깐 힘을 얻으면 남동풍이 불 가능성이 높다. 어쩌면 제갈공명은 구름의 모양을 유심히 살펴보고 자연의 변화를 관찰하여 남동풍이 불 것을 예측하였던 것이 아닐까?
소설 속 자연 현상의 과학적 원리를 설명함 구름을 보고 날씨를 예측한 제갈공명

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 61쪽

1 모양 2 옆 3 높이 4 중층운 5 수직운

글을 이해해요

자기 평가

본문 62쪽

01 (내용 이해)

1 ✕ 2 ○

02 (내용 이해)

③

03 (내용 추론)

③

04 (중심 내용 쓰기)

구름은 **모양**과 **높이**에 따라 10여 가지로 나뉘며, 예로부터 **날씨를 예측**하는 도구로 쓰였다.

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

01 1 이 글은 1문단에서 역사적 사실이 아니라, 소설 「삼국지」에서 제갈공명이 남동풍이 불도록 제사를 지내 전투에서 승리하는 장면을 제시하고 있어요.

2 2문단에서 구름은 하늘 위쪽에서 만들어지기 때문에 공기의 상승 운동이 활발한 곳에서 잘 생긴다고 했어요.

02 3문단에서 모양과 높이에 따라 나뉘는 구름의 종류를 설명하고 있어요. 구름의 모양이 위아래로 발달한 경우에는 적운형 구름이라고 해요. 수직운은 높이에 따라 구분할 때 상층부와 하층부에 걸쳐서 생기는 구름이에요.

03 구름은 물방울과 얼음 알갱이로 이루어져 있으므로 대부분의 구름으로부터 비가 내리게 돼요. 맑은 날씨가 나타나는 구름은 밑은 평평하고 꼭대기는 솜처럼 뭉실뭉실한 모양의 적운밖에 없어요.

오답풀이

① 중간 하늘에 잿빛이나 푸른색을 띠는 층 모양의 구름은 고층운으로, 약한 비나 눈이 올 징조예요.

② 높은 하늘에 떠 있는 하얀 섬유 같은 줄무늬 모양의 구름은 권운으로, 맑은 날씨에 나타나지만 비가 올 징조예요.

④ 중간 하늘에 크고 둥글둥글하여 양 떼가 줄지은 모양의 구름은 고적운으로, 비가 올 징조예요.

⑤ 높은 하늘에 희고 작은 구름 덩이가 촘촘히 흩어져 있는 양털 모양의 구름은 권적운으로, 비가 올 징조예요.

04 이 글은 구름에 대해 설명하고 있어요. 구름은 모양과 구름이 만들어진 높이에 따라 10여 가지로 나뉘어요. “달무리가 나타나면 비가 온다.” 등의 말이 있는 것으로 보아 구름은 예로부터 날씨를 예측하는 도구로 쓰였음을 알 수 있어요.

어휘를 익혀요

본문 63쪽

01 1 L 2 D 3 ㄱ

02 1 징조 2 가열 3 엉기

03 1 유심히 2 불바다 3 경사면

코칭 Tip 이 글은 저작권에 대해 설명하는 글입니다. 저작권의 뜻과 저작권을 보호해야 하는 이유를 이해하고, 저작권을 침해하는 사례 및 저작권을 보호하는 방법을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 **‘저작권’**은 저작자나 그 권리를 이어받은 사람이 저작물에 대하여 행사할 수 있는 권리를 말한다. 여기에서 저작물이란 **중심 소재** 생각이나 감정을 독창적으로 표현하여 창작한 **저작권의 뜻** 작품을 가리킨다. 인간의 지적·문화적 결과물을 포괄하므로 저작물에는 글은 물론 음악, 춤, 그림, 영화, 건축, 사진 등이 모두 포함된다. 이 권리는 법적으로 보호받을 수 있기에 저작권을 침해한 사람은 법을 위반한 것이므로 처벌을 받게 된다. 그렇다면 어떤 경우가 저작권을 침해하는 경우인지 다음 사례를 통해 살펴보자.

2 첫째, 다른 사람의 저작물을 자신의 것처럼 사용하는 경우이다. 인터넷에서 다른 사람의 창작물을 그대로 가져와서 마치 자신이 창작한 것처럼 개인 에스엔에스(SNS)에 올리는 일이나, 인터넷에서 찾은 자료를 짜깁기해서 자기가 쓴 보고서처럼 꾸미는 일은 모두 저작권을 침해하는 행동이다. 다른 사람이 만든 저작물의 일부 또는 전체를 몰래 가져다 쓰는 것은 **표절의 뜻** 표절이므로 절대 해서는 안 된다. 사용하고자 하는 자료가 있다면 **올바른 자료 사용 방법** 저작권자에게 허락을 받은 후에 그 출처와 저작권자를 반드시 표기하여 사용해야 한다.

3 둘째, 자신이 구매한 저작물을 저작권자의 허락 없이 널리 퍼뜨리는 경우이다. 돈을 주고 산 노래 파일을 친구에게 메일로 전송하거나, 문제집이나 참고서 등을 스캔하여 인터넷에 올리는 것은 저작권을 침해하는 행동이다. 정당하게 노래 파일을 샀더라도 그것은 노래를 들을 수 있다는 의미이지 다른 사람에게 공유해도 된다는 의미가 아니다. 또한 좋은 의도로 한 일이라도 스캔한 학습 자료를 무단으로 퍼뜨리는 것은 저작권을 침해한 행동이다.

4 셋째, 다른 사람이 조사하거나 연구한 결과를 왜곡하거나 과장하여 사용하는 경우이다. 왜곡은 사실과 다르게 해석하거나 그릇되게 해석하는 것을 말하고, 과장은 사실을 지나치게 부풀려서 말하는 것을 뜻한다. 왜곡과 과장은 모두 사실이 아닌 거짓이라는 점에서 문제가 된다. 결과를 왜곡하거나 과장해서 자료를 사용하면 자신이 쓴 결과물도 거짓이 되고, 저작권자도 그로 인해 피해를 입을 수 있다.

5 최근에는 저작권 보호 운동이 활발하게 이루어지고 있다. 저작물에 대한 저작권자의 정당한 권리를 인정해야 한다는 인식이 높아졌기 때문이다. 모든 저작물은 원칙적으로 정품을 구매해서 사용해야 한다. 그리고 자신이 구매한 것일지라도 여러 사람에게 퍼뜨리고 싶을 때에는 반드시 저작권자의 허락을 받아야 한다. 저작권을 보호하는 것은 재산을



보호하는 것과 같다. 다른 사람의 재산을 훔치는 것이 범죄이듯이, 저작물을 훔치는 것 역시 범죄이다. 다른 사람이 가진 재산을 그 사람이 노력하여 모은 것으로 인정하듯이, **저작권 역시 저작자가 노력하여 창작한 것에 대한 정당한 권리로 인정해야 한다.**

▶ 저작권을 보호하는 방법과 보호해야 하는 이유

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 65쪽

- 1 권리 2 허락 3 왜곡 4 정품

글을 이해해요

자기 평가

본문 66쪽

01 (내용 이해)

- 1 ☐ 2 ☒

02 (내용 비판)

- ①

03 (내용 추론)

- ③

04 (중심 내용 쓰기)

저작권을 침해하는 행위는 범죄이므로, 저작권을 저작물에 대한 저작자의 정당한 권리로 인정하고 보호해야 한다.



01 1 1문단에서 저작물이란 생각이나 감정을 독창적으로 표현하여 창작한 작품을 가리키며, 글은 물론 음악, 춤, 그림, 영화, 건축, 사진 등이 모두 저작물에 포함된다고 했어요.

2 5문단에서 저작권을 보호하는 것은 재산을 보호하는 것과 같으며, 다른 사람의 재산을 훔치는 것이 범죄이듯이, 저작물을 훔치는 것 역시 범죄라고 했어요.

02 직접 돈을 주고 산 영화를 가족과 함께 보는 것은 다른 사람의 저작권을 침해한 행동으로 보기 어려워요.

오답풀이

② 자신이 구매한 저작물을 저작권자의 허락 없이 널리 퍼뜨리는 것은 저작권 침해에 해당해요.

③ 다른 사람이 만든 저작물의 일부 또는 전체를 몰래 가져다 쓰는 것은 표절이므로, 저작권 침해에 해당해요.

④ 다른 사람의 저작물을 자신의 것처럼 사용하는 것은 저작권 침해에 해당해요.

⑤ 다른 사람이 조사하거나 연구한 결과를 왜곡하거나 과장하여 사용하는 것은 저작권 침해에 해당해요.

이럴 땐 이렇게! 2~4문단에 저작권 침해에 해당하는 여러 사례들이 제시되어 있어요. 각 선지의 내용이 그중 어디에 해당되는지 살펴보면 정답이 아닌 것을 하나씩 지워 나갈 수 있어요.

03 구매한 저작물을 다른 사람에게 퍼뜨리고 싶을 때에는 받을 사람이 아니라 저작권자의 허락을 받아야 해요.

04 이 글은 저작권에 대해 설명하고 있어요. 글쓰이는 저작권을 침해하는 행위가 다른 사람의 재산을 훔치는 것과 같은 범죄임을 밝히고, 저작권을 저작자의 정당한 권리로 인정하고 보호해야 한다고 강조하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 67쪽

- 01 1 ㄷ 2 ㄱ 3 ㄴ

- 02 1 의도 2 포괄 3 저작자

- 03 1 침해 2 행사 3 공유

코칭 Tip 이 글은 노극청과 현덕수라는 인물의 올곧은 성품이 잘 드러나는 이야기입니다. 노극청과 현덕수의 말과 행동에서 엿볼 수 있는 삶의 태도를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 고려 명종 때, 노극청이라는 선비가 살았다. 그는 몹시 가난했는데, 갈수록 살길이 막막해지자 입에 풀칠이라도 하기 위해 집을 팔려고 내놓았다. 그러나 하루 또 하루 시간이 흘러가도 좀처럼 집을 사겠다는 사람은 나타나지 않았다.

2 그러던 어느 날, 노극청이 불일이 있어 집을 비운 사이에 현덕수라는 인물이 찾아와 집을 사겠다고 나섰다. 노극청의 아내는 이때를 놓치지 않고 은 열두 근을 받고 현덕수에게 집을 팔았다. 저녁 무렵이 되어 노극청이 돌아오자, 아내 는 현덕수에게 집을 판 이야기를 자랑스럽게 말했다. 아주 후한 값에 집을 팔았기 때문이다. 그러나 이 말을 들은 노극청은 버럭 화를 내었다. 아내가 집값을 너무 비싸게 받았다고 생각했기 때문이다. 노극청은 아내를 꾸짖었다.

“참으로 부끄러운 일ियो. 당신은 어찌 그리 비싼 값에 집을 팔았단 말ियो. 내 옹지 못한 일을 하고 이대로 넘길 수 는 없으니, 그를 만나 돈을 돌려주고 오겠소.”

3 이튿날, 날이 밝자마자 노극청은 은 세 근을 가지고 현덕수를 찾아갔다.

“내 집이 가난하여 호구할 길이 없어, 집을 팔아 은 아홉 근을 만들 작정이었는데, 집을 비운 사이 그만 아내가 은 열 두 근에 집을 팔았소. 내가 이 집을 살 때 은 아홉 근밖에 주지 않았고, 몇 년을 살면서도 서까래 한 번 수리하지 못 했소. 그런데 은 세 근을 더 받고 어찌 집을 팔 수 있겠소. 이는 양심을 저버리는 일일 것이요, 그래서 내 은 세 근을 돌려주려고 이렇게 찾아왔소.”

노극청은 이렇게 말하며 가져온 은 세 근을 현덕수에게 내밀었다.

4 노극청의 말을 들은 현덕수는 다음과 같이 말하였다.

“어찌 당신에게만 양심이 있고, 나에게는 없단 말ियो. 나 또한 이미 제값을 주고 집을 산 이상, 이 돈을 돌려받을 수 는 없소.”

현덕수는 돈을 돌려받으라는 제안을 거절했지만, 노극청 또한 물러서지 않았다.

“나는 지금껏 옳지 않은 일은 한 번도 한 적이 없는데, 어찌 집을 싸게 사서 비싸게 팔아 이익을 남기겠소. 만일 당신 이 끝내 은 세 근을 돌려받지 않겠다면, 나는 은을 모두 돌려주고 집을 무를 수밖에 없소.”

노극청의 태도가 너무 단호하였기에, 결국 현덕수는 은 세 근을 돌려받을 수밖에 없었다.

5 그러나 현덕수 또한 매사에 청렴한 인물로 소문난 사람이었다. 그는 “내가 어찌 노극청만 못한 사람이 되기를 바 라겠는가.”라고 하면서 자신이 돌려받은 은 세 근을 절에 시주하였다. 당시의 인심이 매우 사납던 시대였기에, 노극청 과 현덕수의 이야기를 들은 사람들은 하나같이 두 사람의 인품에 감동을 받았다.

글 내용 한눈에 보기

본문 69쪽

1 집 2 열두 3 세 4 단호 5 시주

글을 이해해요

자기 평가

본문 70쪽

01 (내용 이해)

1 ☐ 2 ☒

02 (내용 비판)

1 비싼 2 양심 3 재물

03 (내용 추론)

⑤

04 (중심 내용 쓰기)

노극청은 은 열두 근의 비싼 값을 받고 집을 팔 수 없다며 은 세 근을 현덕수에게 돌려주었고, 현덕수는 돌려받은 돈을 절에 시주하였다.

☐ ☒

☐ ☒

☐ ☒

☐ ☒

01 1 3문단에서 노극청은 집을 팔아 은 아홉 근을 만들 작정이었다고 했는데, 이는 노극청이 집을 살 때 지불한 값이네요.

2 4문단에서 현덕수가 자신은 이미 제값을 주고 집을 샀다고 말하는 것으로 보아, 현덕수는 집의 가격으로 은 열두 근이 적당하다고 판단했음을 알 수 있어요.

02 이 글에서 노극청은 자신이 생각한 것보다 '비싼' 값에 집을 팔았다고 생각하여 현덕수에게 은 세 근을 돌려주었고, 집을 산 현덕수는 자신에게도 '양심'이 있다며 거절한 끝에 돌려받은 은 세 근을 자신이 갖지 않고 절에 시주했어요. 이런 모습들로 볼 때, 노극청과 현덕수 두 사람은 모두 성품이 올바르게 '재물'을 탐하지 않는 인물임을 알 수 있어요.

03 5문단에서 당시는 인심이 매우 사납던 시대였기 때문에 사람들이 노극청과 현덕수의 인품에 감동을 받았다고 했어요. 따라서 ⑤는 적절하지 않아요.

오답풀이

- ① 집을 사고팔면서 은을 주고받은 것으로 보아, 은이 화폐의 기능을 하였음을 알 수 있어요.
- ② '은 열두 근', '은 아홉 근', '은 세 근' 등을 통해 은의 무게를 재는 단위로 '근'이 사용되었음을 알 수 있어요.
- ③ 사람들이 노극청과 현덕수의 이야기를 듣고 두 사람의 인품에 감동을 받았다고 한 것으로 보아, 두 사람과 같이 올바른 성품을 가진 인물을 높이 평가하였음을 알 수 있어요.
- ④ 노극청이 집을 비운 사이 아내가 현덕수에게 집을 판 것으로 보아, 여자들도 집을 사고파는 등의 중대한 일에 참여할 수 있었음을 알 수 있어요.

04 이 글에서 노극청은 집을 너무 비싸게 팔았다며 은 세 근을 현덕수에게 돌려주었고, 현덕수는 어쩔 수 없이 돌려받은 은 세 근을 절에 시주했어요.

어휘를 익혀요

본문 71쪽

01 1 L 2 ㄱ 3 ㄷ

02 1 막막 2 호구 3 후

03 1 청렴 2 시주

코칭 Tip 이 글은 1인 미디어에 대해 설명하는 글입니다. 1인 미디어의 특징과 한계를 이해하고, 이를 바탕으로 1인 미디어의 바람직한 발전을 위해 어떤 노력이 필요할지 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 최근 초등학생의 장래 희망 1, 2위가 개인 방송을 하는 ‘유튜버’일 정도로 1인 미디어의 인기가 날로 높아지고 있다. 미디어는 대중에게 대량으로 정보를 전달하는 매체를 일컫는데, 그동안에는 주로 신문, 라디오, 텔레비전 등이 이 역할을 하였다. 오늘날에는 이러한 전통적 미디어가 축소되고 그 자리를 1인 미디어가 채워 가고 있다. 1인 미디어란 개인이 사진, 글, 영상 등의 콘텐츠를 직접 기획하고 만들어 대중에게 내보내는 서비스를 말한다. 인터넷상에서 누구나 정보를 생산하고, 개인의 의견을 자유롭게 표출할 수 있게 된 것이다.

2 1인 미디어는 인터넷이 대중화되고 스마트폰과 같은 디지털 기기가 발전하면서 등장하였다. 『1인 미디어의 시작은 블로그』라고 할 수 있는데, 주로 개인적인 기록을 남기던 초기와 달리 최근에는 칼럼이나 리뷰 등과 같이 좀 더 전문적이고 공식적인 정보를 담은 블로그가 많아지고 있다. 이후 오디오 파일이나 비디오 파일 형태로 다양한 콘텐츠를 인터넷을 통해 제공하는 팟캐스트가 등장하였다. 그다음으로 나온 것이 동영상을 기반으로 한 1인 방송이다. 스마트폰만 있으면 누구나 쉽게 영상을 촬영할 수 있고 촬영한 영상을 편집하여 인터넷에 바로 올릴 수 있기 때문에, 1인 방송은 앞으로 계속 성장할 것으로 예상된다.

3 1인 미디어의 대표적인 특징을 살펴보면 다음과 같다. 먼저 쌍방향 소통이 가능하다. 전통적 미디어는 창작자가 시청자에게 콘텐츠를 일방적으로 전달했다면, 1인 미디어는 창작자와 시청자가 댓글이나 실시간 대화 등을 통해 바로 소통할 수 있다. 또한 1인 미디어는 콘텐츠의 소재가 무척 다양하다. 개인이 직접 콘텐츠를 만들기 때문에 다른 어떤 매체보다도 소재가 다양하고 개성이 뚜렷하다. 음식, 게임, 영화, 뷰티, 스포츠 등 다양한 장르의 콘텐츠가 생산되다 보니, 시청자가 골라 볼 수 있는 선택의 폭 역시 넓어졌다.

4 반면, 1인 미디어의 한계도 분명히 존재한다. 확인되지 않은 정보나 저작권을 침해한 콘텐츠가 유통되기 쉽다는 것이다. 전통적 미디어는 심의 제도가 있어서 이를 거쳐 콘텐츠를 내보냈지만, 1인 미디어는 개인 방송이다 보니 사전 점검이 부족한 경우가 많다. 이는 1인 미디어의 허위 사실 유포, 무분별한 저작권 침해 등의 문제가 끊이지 않고 있다는 점을 통해 확인할 수 있다. 게다가 대다수의 1인 미디어는 짧은 시간에 간편하게 즐길 수 있는 내용을 다루고 있고, 제작 기간도 짧아서 완성도 높은 콘텐츠를 기대하기 어렵다. 또한 조회 수를 늘리기 위해 지나치게 자극적으로 만든 질 낮은 콘텐츠도 많아서 문제가 되고 있다.

5 지금까지 1인 미디어의 특징과 한계를 살펴보았다. 그렇다면 1인 미디어의 영향력이 점점 커지고 있는 오늘날, 1인 미디어의 바람직한 발전을 위해 어떤 노력이 필요할까? 먼저 1인 미디어 창작자는 오락적이고 상업적인 콘텐츠만 개발할 것이 아니라, 시청자에게 유익한 정보를 담은 콘텐츠를 생산해야 할 것이다. 시청자 역시 너무 자극적이거나 자신에게 좋지 않은 영향을 주는 콘텐츠는 걸러 낼 수 있어야 한다. 또한 1인 미디어 산업과 관련한 업체에서는 창작자가 좋은 품질의 콘텐츠를 개발할 수 있도록 지원해야 하고, 정부에서도 관련 법을 정비하고 1인 미디어가 제대로 법을 지키고 있는지 지켜보아야 한다. 이처럼 모두가 함께 노력할 때 1인 미디어가 건강하게 뿌리를 내릴 수 있을 것이다.

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 73쪽

1 개인 2 인터넷 3 쌍방향 4 저작권

글을 이해해요

자기 평가

본문 74쪽

01 (내용 이해)

1 ✕ 2 ○

02 (내용 추론)

④

03 (내용 비판)

⑤

04 (중심 내용 쓰기)

1인 미디어는 쌍방향 소통이 가능하고 콘텐츠의 소재가 무척 다양하다는 특징이 있으나, 확인되지 않은 정보나 저작권을 침해한 콘텐츠가 유통되기 쉽고 완성도 높은 콘텐츠를 기대하기 어렵다는 한계를 지닌다.

○ ✕

○ ✕

○ ✕

○ ✕

01 1 2문단에서 1인 미디어의 대표적인 예로 블로그, 팟캐스트, 1인 방송을 제시하고 있어요.

2 2문단에서 1인 미디어는 인터넷이 대중화되고 스마트폰과 같은 디지털 기기가 발전하면서 등장하였다고 했어요.

02 1문단에서 1인 미디어를 통해 인터넷상에서 누구나 정보를 생산할 수 있다고 했어요. 그리고 3문단에서 1인 미디어는 개인이 직접 콘텐츠를 만들기 때문에 소재가 다양하고 개성이 뚜렷하다고 했어요. 이를 통해 볼 때 1인 미디어는 창작자의 나이나 직업에 상관없이 자유롭게 콘텐츠를 제작할 수 있어요.

03 1인 미디어의 시청자는 너무 자극적이거나 자신에게 좋지 않은 영향을 주는 콘텐츠는 걸러 낼 수 있어야 하므로 콘텐츠의 내용이 사실인지, 자신에게 유익한지 등을 따져 가며 이용해야 해요.

오답풀이

① 1인 미디어 산업과 관련한 업체는 창작자가 좋은 품질의 콘텐츠를 개발할 수 있도록 지원해야 해요.

② 1인 미디어 창작자는 오락적 콘텐츠만 개발할 것이 아니라 시청자에게 유익한 정보를 담은 콘텐츠를 생산해야 해요.

③ 정부는 관련 법을 정비하고 1인 미디어가 제대로 법을 지키고 있는지 지켜보아야 해요.

④ 1인 미디어 창작자는 콘텐츠를 만들 때 저작권을 침해해서는 안 돼요.

04 이 글은 1인 미디어의 특징과 한계를 설명하고 있어요. 1인 미디어는 쌍방향 소통이 가능하고, 콘텐츠 소재가 무척 다양하다는 특징이 있어요. 반면에 1인 미디어는 확인되지 않은 정보나 저작권을 침해한 콘텐츠가 유통되기 쉽고, 완성도 높은 콘텐츠를 기대하기 어렵다는 한계도 분명히 있어요.

어휘를 익혀요

본문 75쪽

01 1 ㄱ 2 ㄷ 3 ㄴ

02 1 전통적 2 대중화 3 쌍방향

03 1 표출 2 기반

코칭 Tip 이 글은 '1 : 29 : 300의 법칙'으로도 불리는 하인리히 법칙에 대해 설명하는 글입니다. 대형 사고는 어떻게 일어나는지 이해하고, 이를 바탕으로 사고를 방지하기 위한 방법을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 건물이나 무너지거나 공장에 불이 나거나 하는 대형 사고에 대한 기사를 본 적이 있을 것이다. 대형 사고가 일어나면 수많은 사람이 다치거나 목숨을 잃고, 물질적인 피해도 크게 입는다. 우리나라뿐만 아니라 전 세계 곳곳에서 이런 대형 사고가 일어나고 있다. 그렇다면 대형 사고는 아무런 예고 없이 우연히 일어나는 것일까? 아니면 일정한 법칙에 따라 일어나는 것일까?

▶ 전 세계 곳곳에서 일어나는 대형 사고

2 미국의 한 보험 회사에서 근무하던 하인리히는 일의 특성상 수많은 사고에 대한 통계 자료를 분석했는데, 이때 아주 의미 있는 법칙을 발견했다. 평균적으로 한 건의 대형 사고가 일어나기 전에는 반드시 유사한 작은 사고가 29번 발생하고, 그 전에 300번의 사소한 징후가 먼저 나타난다는 것이다. 대형 사고가 이와 같이 일정한 법칙에 따라 일어나는 현상을 가리켜 '하인리히 법칙' 또는 '1 : 29 : 300의 법칙'이라고 부른다. 이 법칙은 대부분의 대형 사고는 예고된 것이며, 실제로 사고가 발생하지 않았다고 해서 이를 무시하면 더 큰 사고로 이어진다는 것을 보여 준다.

▶ 1 : 29 : 300의 법칙이라고도 불리는 하인리히 법칙

3 우리는 하인리히 법칙에서 크게 두 가지 사실을 알 수 있다. 첫째, 사소한 징후들을 무시하고 대처를 미루면 결국에는 대형 사고로 이어진다는 것이다. 예를 들어 급격한 코너가 있는 도로에 이를 알리는 표지판이 없어 운전자들이 당황해하는 일이 반복되다 보면 큰 교통사고가 일어날 수 있다. 우리 속담에 '호미로 막을 것을 가래로 막는다'라는 말이 있다. 커지기 전에 처리했으면 쉽게 해결되었을 일을 방치해 두었다가 나중에 큰 힘을 들인다는 말이다. 초기에 나타나는 사소한 징후들을 눈여겨봐야 하는 이유가 여기에 있다.

▶ 무시하고 대처를 미루면 결국 대형 사고로 이어지는 사소한 징후들

4 둘째, 작은 사고는 꼬리에 꼬리를 물고 다른 사고로 계속 이어진다는 것이다. 하지만 대형 사고가 발생하기 전에 사고를 일으킬 만한 요인을 없애면 사고의 연결 고리를 끊을 수 있다. 하인리히는 사고를 일으킬 만한 요인을 '1단계: 유전적 요소와 사회적 환경', '2단계: 개인적인 결함', '3단계: 불안정한 행동이나 상태'와 같이 단계별로 구분했다. 그중에서도 3단계 요인에 주목했는데, 이 요인은 '설마 사고가 나겠어?'라고 생각하여 안전 지시를 무시하거나 기계의 결함을 방치하는 행동을 말한다. 1단계와 2단계는 없애기 어렵지만 3단계는 비교적 없애기 쉽기 때문에, 이 요인을 없애서 다른 사고로 이어지는 사고의 연결 고리를 끊어야 한다고 본 것이다.

▶ 대형 사고로 이어지는 사고 요인을 없애면 끊을 수 있는 사고의 연결 고리

5 하인리히 법칙은 각종 사고나 재해와 관련하여 발견한 법칙이지만, 개인의 삶에까지 광범위하게 적용된다. 우리는 사소한 문제가 발생했을 때 자신의 실수를 알아차리지 못하는 경우도 있고, 알아차리더라도 작은 실수라며 무시하는 경우도 있다. 이러한 작은 실수들이 모이고 모이면 끝내 큰 실패를 낳을 수 있다. 사소한 문제가 발생했을 때 이를 자세히 살피고 문제의 원인을 찾아 잘못된 점을 바로잡는 습관을 길러야 한다. 그렇게 한다면 사소한 문제가 큰 실패로 이어지는 것을 막을 수 있을 것이다.

▶ 개인의 삶에까지 적용되는 하인리히 법칙

글 내용 한눈에 보기

본문 77쪽

1 대형 2 징후 3 무시 4 연결 고리 5 실패

글을 이해해요

자기 평가

본문 78쪽

01 (내용 이해)

1 ✕ 2 ○

02 (내용 이해)

④

03 (내용 추론)

③

04 (중심 내용 쓰기)

하인리히 법칙은 한 건의 **대형 사고**가 일어나기 전에는 반드시 유사한 **작은 사고**가 29번 발생하고, 그 전에 300번의 **사소한 징후**가 먼저 나타난다는 것이며, 대형 사고가 발생하기 전에 사고를 일으킬 만한 요인을 없애면 사고의 연결 고리를 끊을 수 있다.

○ ✕

○ ✕

○ ✕

○ ✕

01 1 하인리히는 사고를 일으킬 만한 요인을 세 단계로 구분했어요. 그중에서 1단계와 2단계는 없애기 어렵지만 3단계는 비교적 없애기 쉽기 때문에, 이 요인을 없애서 다른 사고로 이어지는 사고의 연결 고리를 끊어야 한다고 봤어요.

2 5문단에서 하인리히 법칙은 개인의 삶에도 적용할 수 있다고 했어요. 작은 실수들이 모여면 큰 실패를 낼 수 있으므로, 사소한 문제가 발생했을 때 문제의 원인을 찾아 잘못된 점을 바로잡는 습관을 길러야 해요.

02 3문단에 하인리히 법칙을 적용할 수 있는 구체적인 사례가 제시되어 있을 뿐, 이 글에 하인리히 법칙이 적용되지 않는 사례는 제시되어 있지 않아요.

오답풀이

①, ③ 2문단에서 대형 사고가 일어나는 일정한 법칙인 하인리히 법칙의 내용을 제시하고 있어요.

② 4문단에서 사고를 일으킬 만한 요인을 없애면 사고의 연결 고리를 끊을 수 있다며 대형 사고를 막을 수 있는 방법을 제시하고 있어요.

⑤ 3문단에서 사소한 징후를 무시하고 대처를 미루면 결국에는 대형 사고로 이어진다고 사소한 징후를 무시하면 안 되는 이유를 제시하고 있어요.

03 300번의 사소한 징후에는 29번의 작은 사고와 연결될 수 있는 내용이 들어가야 해요. 건물에서 사람들이 일하는 것은 지극히 정상적인 경우로, 문제나 사고라고 볼 수 없어요.

04 이 글은 하인리히 법칙(1 : 29 : 300의 법칙)을 바탕으로 사고를 방지하기 위한 방법을 제시하고 있어요. 한 건의 대형 사고가 일어나기 전에는 반드시 유사한 작은 사고가 29번 발생하고, 그 전에 300번의 사소한 징후가 먼저 나타나므로, 대형 사고가 발생하기 전에 사고 요인을 없애면 사고의 연결 고리를 끊을 수 있어요.

어휘를 익혀요

본문 79쪽

01 1 ㄱ 2 ㄷ 3 ㄴ

02 1 광범위 2 사소 3 눈여겨

03 1 징후 2 방치 3 결함

코칭 Tip 이 글은 임진왜란 이후 조선에 나타난 다양한 변화에 대해 설명하는 글입니다. 임진왜란이 조선에 어떤 변화를 가져왔는지 구체적인 내용을 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 임진왜란은 1592년(임진년) 4월부터 1598년까지 7년 동안 우리나라를 두 번이나 침략한 일본과 치른 전쟁을 이른다. ^{중심 소재} 왜군은 20여 일 만에 조선의 수도인 한양을 점령하였고, 결국 조선의 임금이었다던 선조는 의주까지 피란을 가서 명 ^{임진왜란의 뜻} 나라에 도움을 요청하였다. 그러자 나라를 지키기 위해 전국에서 의병이 일어났고, 바다에서는 이순신 장군을 비롯한 수군이 왜군을 무찌르면서 전쟁은 조선의 승리로 끝났다. 하지만 이 전쟁을 치르면서 온 나라는 폐허가 되었고, 많은 백성이 죽거나 일본으로 잡혀갔다. 그렇다면 임진왜란이라는 끔찍한 전쟁을 겪으면서 조선에 어떤 변화가 나타났는지 살펴보자. ^{임진왜란의 결과}

▶ 임진왜란의 과정과 결과

2 임진왜란 이전에는 주로 직파법(뽕씨를 직접 논에 뿌리고 그 자리에서 벼를 기르는 방식)으로 벼농사를 지었다. 이 양법(뽕씨의 싹을 틔워서 모를 논에 옮겨 심는 방식)으로 농사를 지으면 노동력은 적게 들이면서 벼 수확량을 높일 수 있다는 것을 알았지만 나라에서는 이를 금지하였다. ^{이양법의 장점} 이양법은 물을 아주 많이 필요로 해서 가뭄이 들면 농사를 망칠 수 밖에 없었기 때문이다. 하지만 임진왜란 이후 나라의 통제력이 약해지고 농사 기술도 발전하면서 이양법이 널리 보급 되었다. ^{이양법의 단점} 이양법을 통해 벼 수확량이 많아지자 차츰 부유한 농민이 생겨났고, 농민들 사이에 빈부 격차가 생기기 시작하였다. ^{임진왜란 이후 농사법의 변화} ^{이양법이 널리 보급된 결과}

▶ 임진왜란 이후 농사법의 변화

3 쌀을 비롯한 곡식의 생산량이 많아지자 사람들은 남은 곡식을 다른 필요한 물건과 교환하고 싶어 했다. 그러면서 물건을 사고파는 시장이 활성화되었다. 농사지을 땅이 없는 농민들이 도시로 모여든 것도 시장이 활성화된 원인 중에 하나였다. ^{임진왜란 이후 상업과 수공업의 발달 ①} 장인의 활동도 활발해졌는데, 이들은 주로 관청이나 궁중에서 사용하는 물건이나 생활에 꼭 필요한 물건들을 만들었다. ^{임진왜란 이후 상업과 수공업의 발달 ②} 이렇게 상업과 수공업이 발달하면서 물건을 교환할 때 사용할 수 있는 화폐가 필요해졌다. 처음에는 주로 옷감이나 쌀이 화폐 대신 사용되었으나 운반과 보관이 어려워 점차 금속으로 만든 화폐의 사용이 확대되었다. ^{임진왜란 이후 상업과 수공업의 발달 ③}

▶ 임진왜란 이후 상업과 수공업의 발달

4 조선은 신분을 크게 양반, 중인, 상민, 천민의 네 계급으로 나누는 엄격한 신분제 사회였다. 하지만 전쟁으로 세금이 부족해지자 나라에서는 국가의 재정을 채우기 위해서 ‘공명첩’과 ‘납속책’이라는 제도를 실시하였다. ^{조선의 신분제} 공명첩은 관직을 받는 사람의 이름을 빈칸으로 둔 임명장이었다. ^{임진왜란 이후 신분제가 흔들린 이유} 곡물이나 돈을 바치면 그 사람의 이름을 빈칸에 적어 주는 것이다. ^{공명첩의 뜻} 공명첩을 산 사람은 실제로 관직에 임명되는 것은 아니지만 자신의 신분을 높일 수 있었다. ^{납속책의 뜻} 납속책은 곡물이나 돈을 내면 신분을 올려 주는 제도였다. 납속책으로 천민 신분에서 벗어나는 경우도 있었다. 결국 공명첩 발급과 납속책 실시는 조선의 엄격한 신분제를 흔드는 원인이 되었다. ^{임진왜란 이후 신분제의 변화}

▶ 임진왜란 이후 신분제의 변화

5 이 밖에 임진왜란을 전후하여 다양한 농작물이 조선으로 들어와 식생활에도 많은 변화를 가져왔다. 오늘날 우리가 흔히 먹는 고추, 호박, 토마토 등이 이때 들어온 농작물이다. 특히 고추의 등장은 우리나라 음식 문화를 완전히 바꾸어 놓았다. ^{임진왜란 이후 식생활의 변화} 『고추를 사용하기 이전에는 후추를 넣어 매운맛을 냈는데 후추는 값이 비싸 일반 백성이 사용하기 어려웠다. 값이 싼 고추가 들어오자 김치에 고춧가루를 넣기 시작하고, 고춧가루를 주재료로 한 고추장을 담그게 되었다. 고추의 소비가 늘자 농가에서는 고추를 널리 재배하기 시작하였다. 고추가 전파된 덕분에 배추에 고춧가루를 비롯한 각종 양념을 넣어 버무린 김치가 우리의 전통 음식으로 굳어져 현재까지 전해 오고 있다.』 ^{임진왜란 전후 들어온 농작물} ^{『고추가 바뀌어 놓은 우리나라 식문화』}

▶ 임진왜란 이후 식생활의 변화

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 81쪽

1 임진왜란 2 이양법 3 시장 4 신분제 5 식생활

글을 이해해요

자기 평가

본문 82쪽

01 (내용 이해)

1 × 2 ○

02 (내용 비판)

④

03 (내용 이해)

1 1592(임진) 2 의병 3 수군

04 (중심 내용 쓰기)

임진왜란 이후 조선에는 농사법의 변화, 상업과 수공업의 발달, 신분제의 변화, 식생활의 변화 등 다양한 변화가 나타났다.

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

01 1 5문단에서 임진왜란 전후 조선에 고추가 들어오면서 고추로 매운맛을 내게 되었다고 했어요. 하지만 이때 처음 매운맛이 나는 음식을 만든 것은 아니에요. 고추 사용 이전에는 후추로 매운맛을 냈다고 했어요.

2 4문단에서 임진왜란 이전의 조선은 신분을 크게 양반, 중인, 상민, 천민의 네 계급으로 나누는 엄격한 신분제 사회였다고 했어요. 그러나 임진왜란 이후 나라에서 국가의 재정을 채우기 위해 공명첩과 납속책이라는 제도를 실시하면서 신분제가 흔들렸다고 했어요.

02 2문단에서 임진왜란 이전에는 주로 직파법으로 벼농사를 짓다가 임진왜란 이후 이양법이 널리 보급되었다고 했어요. 즉 직파법을 대신하여 이양법이 확대되었을 뿐, 직파법과 이양법을 대신하는 다른 농사 기술이 발달하게 된 것은 아니에요.

오답풀이

①, ③ 4문단에서 임진왜란 이후 세금이 부족해지자 나라에서는 국가 재정을 채우기 위해 공명첩과 납속책을 실시하였고, 이로 인해 엄격했던 신분제가 흔들렸다고 했어요.

②, ⑤ 3문단에서 곡식의 생산량이 많아지자 물건을 교환하거나 사고파는 시장이 활성화되었고, 상업과 수공업이 발달하면서 금속으로 만든 화폐의 사용이 확대되었다고 했어요.

03 1문단에서 임진왜란이 일어나서 끝나기까지의 과정을 확인할 수 있어요. 임진왜란은 '1592(임진)'년에 시작되었어요. 왜군에 의해 나라가 위기에 처하자 전국에서 '의병'이 일어났고, 바다에서는 조선의 '수군'이 왜군을 무찌르면서 1598년 임진왜란은 조선의 승리로 끝났어요.

04 이 글은 임진왜란 이후 조선에 나타난 다양한 변화를 설명하고 있어요. 2문단에서 농사법의 변화를, 3문단에서 상업과 수공업의 발달을, 4문단에서 신분제의 변화를, 5문단에서 식생활의 변화를 각각 설명하고 있어요.

어휘를 익혀요

본문 83쪽

01 1 L 2 D 3 G

02 1 빈부 2 보급 3 엄격

03 1 재정 2 장인 3 의병

코칭 Tip 이 글은 미터법에 대해 설명하는 글입니다. 미터법 이전에 물건의 길이, 넓이, 부피, 무게를 재는 방법과 미터법이 탄생하게 된 배경을 이해하고, 미터법의 기본 단위를 파악하며 글을 읽을 수 있도록 합니다.

1 옛날, 뽀뽀이 흠어져 살던 사람들이 사회를 이루고 물건을 교환하기 시작하면서 물건의 가치를 아는 것이 중요해졌다. 물건의 길이, 넓이, 부피, 무게 등으로 물건의 가치가 정해지기에 사람들은 이를 재기 위해 사람의 신체 부위를 이용하기 시작했다. 예를 들어 엄지손가락과 다른 손가락을 완전히 펴서 벌렸을 때의 길이를 ‘뽀’이라고 부르고, 이를 활용하여 물건의 길이를 측정했다. 그런데 이렇게 기준을 정하고 나니 사람마다 신체 크기가 달라 재는 사람에 따라 결과가 달라졌기 때문에 혼란이 생길 수밖에 없었다.

2 나라별로도 사용하는 단위가 달랐다. 『고대 이집트에서는 팔꿈치에서 가운데 손가락 끝까지의 길이인 ‘큐빗’을 썼다. 영국에서는 발뒤꿈치에서부터 발가락 끝까지의 길이인 ‘피트’, 엄지손가락의 폭인 ‘인치’를 사용했다. ‘야드’도 길이를 재는 단위인데 영국의 왕인 헨리 1세가 자신의 코끝에서 팔을 뻗어 엄지손가락까지의 길이를 ‘야드’로 했다는 이야기가 있다. 중국에서는 손을 폈을 때 엄지손가락 끝에서 가운데 손가락 끝까지의 길이인 ‘척(尺)’을 썼다.』

3 나라 간의 교류가 활발해지면서 나라별로 단위가 달라 혼란을 겪게 되자 사람들은 단위를 통일하려고 노력했다. 18세기 프랑스의 과학자들은 지구의 크기를 변하지 않는 것으로 보고, 새로운 단위의 기준으로 삼기로 했다. 그래서 남극과 북극을 지나 지구를 한 바퀴 도는 거리를 측정하고, 그 거리의 4,000만분의 1을 1미터라는 길이로 정해 미터법을 제정했다. 1875년에 17개국이 모여 이 미터법을 국제적인 단위로 사용하기로 약속한 이후로 미터법은 조금씩 보편화되어 왔다. 현재는 ‘빛이 진공 상태에서 2억 9,979만 2,458분의 1초 동안에 이동한 거리’를 1미터로 정하고 있다.

4 미터법이란 길이는 미터(m), 넓이는 제곱미터(m²), 부피는 리터(l), 무게는 킬로그램(kg)을 기본으로 하는 국제적인 단위 체계이다. 1제곱미터(m²)는 한 변의 길이가 1미터인 정사각형의 넓이(가로×세로)이다. 1리터(l)는 한 변의 길이가 10센티미터(cm)인 정육면체의 부피(가로×세로×높이)이다. 1킬로그램(kg)은 4°C인 물 1리터의 무게와 거의 같다. 물은 4°C일 때 부피가 가장 작아지는데, 이때의 물의 무게를 기준으로 무게의 단위를 정한 것이다.

5 미터법은 국제단위로 인정받았지만 널리 사용되기까지 오랜 세월이 걸렸다. 영국, 미국과 같은 나라들은 미터법을 받아들이기는 했지만 아직도 인치, 피트, 야드 등의 단위를 주로 사용하고 있다. 이런 상황 때문에 대형 사고가 일어난 일도 있다. 『1999년에 단위에 대한 착각 때문에 나사(NASA)의 화성 탐사선이 폭발하는 사고가 발생했다. 탐사선을 만든 회사는 야드 단위를 사용했는데, 나사(NASA)에서는 미터법을 기준으로 생각하고 탐사선을 조종했다가 탐사선이 폭발한 것이다.』 이 사례를 보더라도 단위의 통일이 얼마나 중요한지 알 수 있다. 이처럼 단위의 표준을 정하는 일이 점점 중요해짐에 따라 미터법을 적용하는 나라가 늘어나고 있다.

미터법의 사용 현황 ②

맞힌 개수 개

틀린 개수 개

글 내용 한눈에 보기

본문 85쪽

1 나라 2 미터법 3 길이 4 통일

글을 이해해요

자기 평가

본문 86쪽

01 (내용 이해)

1 ☐ 2 ☒

☐ ☒

02 (내용 이해)

④

☐ ☒

03 (내용 추론)

③

☐ ☒

04 (중심 내용 쓰기)

미터법이란 길이는 미터(m), 넓이는 제곱미터(m²),
부피는 리터(l), 무게는 킬로그램(kg)을 기본으로 하
는 국제적인 단위 체계이다.

☐ ☒

01 1 1문단에서 신체 부위를 이용한 단위의 경우, 사람마다 신체 크기가 달라 재는 사람에 따라 결과가 달라지기 때문에 혼란이 생겼다고 했어요.

2 5문단에서 미터법은 국제단위로 인정받았지만 널리 사용되기까지 오랜 세월이 걸렸으며, 영국과 미국과 같은 나라들은 미터법을 받아들이기는 했지만 아직도 인치, 피트, 야드 등의 단위를 주로 사용하고 있다고 했어요.

02 4문단에서 미터법의 기본 단위에 대해 설명하고 있어요. 미터는 길이의 단위이고, 제곱미터는 넓이의 단위예요.

03 2문단에서 신체 부위를 이용한 단위의 다양한 예를 제시하고 있어요. 그중 엄지손가락의 폭은 '인치'예요. 1문단에서 '뽀'는 엄지손가락과 다른 손가락을 완전히 펴서 벌렸을 때의 길이라고 했어요.

오답풀이

- ① 팔꿈치에서 가운데 손가락 끝까지의 길이는 '큐빗'이에요.
- ② 발뒤꿈치에서부터 발가락 끝까지의 길이는 '피트'예요.
- ④ 손을 폈을 때 엄지손가락 끝에서 가운데 손가락 끝까지의 길이는 '척(尺)'이에요.
- ⑤ 코끝에서 뽀는 팔의 엄지손가락까지의 길이는 '야드'예요.

04 이 글은 미터법에 대해 설명하고 있어요. 나라별로 다른 단위를 통일하기 위해 만들어진 미터법은 길이는 미터(m), 넓이는 제곱미터(m²), 부피는 리터(l), 무게는 킬로그램(kg)을 기본으로 하는 국제적인 단위 체계예요.

어휘를 익혀요

본문 87쪽

01 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒

02 1 제정 2 통일 3 탐사선

03 1 교류 2 혼란

실력 확인

실력
확인
88쪽

▲ 글의 문단별 내용을 정리하고 주제를 써 보아요.

1 나는 똥이야

본문 8~9쪽

- 1 문단 사람들의 건강을 가늠하는 역할을 하는 **똥**
- 2 문단 똥이 만들어지는 과정과 똥으로 건강을 가늠할 수 있는 이유
- 3 문단 대장 안의 **세균**에 따라 달라지는 똥의 냄새
- 4 문단 몸의 건강 상태에 따라 달라지는 똥의 **색깔**
- 5 문단 몸의 건강 상태에 따라 달라지는 똥의 **모양**

주제 **건강**을 가늠하는 똥의 역할

2 말하는 대로

본문 12~13쪽

- 1 문단 **피그말리온** 효과의 유래
- 2 문단 피그말리온 효과를 증명한 로젠탈과 제이콥슨의 **실험**
- 3 문단 로젠탈과 제이콥슨의 실험의 결과
- 4 문단 피그말리온 효과와 반대되는 **스티그마** 효과
- 5 문단 말하는 대로 이루어지는 **말**의 영향력

주제 피그말리온 효과와 스티그마 효과를 통해 알 수 있는 말의 **영향력**

3 바람직한 대화의 방법

본문 16~17쪽

- 1 문단 바람직한 **대화** 방법의 중요성
- 2 문단 바람직한 대화의 방법 ①: **예측** 되는 결과 말하기
- 3 문단 바람직한 대화의 방법 ②: '**나** 전달법' 사용하기
- 4 문단 바람직한 대화의 방법 ③: 결과보다 **과정** 칭찬하기
- 5 문단 원만한 의사소통 및 관계 발전에 도움이 되는 바람직한 대화의 방법

주제 **바람직한** 대화의 방법과 그 효과

4 달리기와 수영의 효과

본문 20~21쪽

- 1 문단 유 산 소 운동의 대표적인 예인 달리기와 수영
- 2 문단 폐와 심 장 을 튼튼하게 하고 질병을 예방하는 달리기와 수영
- 3 문단 스 트 레 스 를 해소하고 두뇌를 개발하는 달리기와 수영
- 4 문단 운동 특 성 에 따라 서로 다른 효과가 있는 달리기와 수영
- 5 문단 건강한 생활을 하기 위한 달리기와 수영

주제 달리기와 수 영 이 우리 몸에 미치는 다양한 효과

5 까치밥 풍습에 담긴 의미

본문 24~25쪽

- 1 문단 까 치 밥 의 뜻
- 2 문단 까치밥 풍습의 유 래
- 3 문단 까치밥 풍습에 담긴 공 동 체 정신
- 4 문단 우리 사회에서 희 미 해지고 있는 공동체 정신
- 5 문단 공동체 정신의 실천에 대한 당부

주제 까치밥 풍 습 의 유래와 그에 담긴 공동체 정신

6 우리 몸속 세균 이야기

본문 28~29쪽

- 1 문단 세균의 특징
- 2 문단 이를 썩게 하는 무 탄 스 균
- 3 문단 나쁜 세균을 막아 주는 프 로 피 오 니 균
- 4 문단 나쁜 세균에 대한 저항력을 높여 주는 포 도 상 구 균
- 5 문단 음식물 찌꺼기를 분해하고 대장을 청소하는 대 장 균
- 6 문단 세균이 몸속에 들어오는 것을 예방하는 방법

주제 우리 몸속 다양한 세 균 의 특징

실력 확인

실력
확인
90쪽

7 도로명 주소의 비밀

본문 32~33쪽

- 1 문단 도로명 주소의 뜻과 발생 배경
- 2 문단 도로명 주소에서 **도** **로** **명** 을 부여하는 방법
- 3 문단 도로명 주소에서 **건** **물** **번** **호** 를 부여하는 방법
- 4 문단 도로명 주소를 **표** **기** 하는 방법

 주제 **도** **로** **명** **주** **소** 의 도로명과 건물 번호 부여 방법 및 표기 방법

8 약속을 지킨 배추 장수

본문 36~37쪽

- 1 문단 배추 장수에게 배추를 사면서 **배** **달** 을 부탁한 지수 엄마
- 2 문단 밤늦게까지 배달되지 않은 **배** **추**
- 3 문단 다음 날 아침 배추를 배달한 배추 장수와 **오** **해** 가 풀린 지수 엄마

 주제 **약** **속** 을 지키기 위해 노력한 배추 장수의 일화

9 바다의 뛰어난 잠수부, 향유고래

본문 40~41쪽

- 1 문단 거대한 몸집으로 뛰어난 **잠** **수** 실력을 가진 향유고래
- 2 문단 향유고래의 잠수 비결 ①: **뇌** **유** 를 담고 있는 큰 머리
- 3 문단 향유고래의 잠수 비결 ②: 다량의 **산** **소** 를 저장하는 근육
- 4 문단 향유고래의 잠수 비결 ③: 크기가 작고 탄력성이 우수한 **폐**
- 5 문단 향유고래의 잠수 비결과 향유고래를 위한 바람

 주제 **향** **유** **고** **래** 의 잠수 비결

10 홈스, 모자 주인을 추리하다

본문 44~45쪽

- ① 문단 홈스를 찾아갔다가 주인을 찾아 달라며 맡겨진 **모** **자** 를 발견한 왓슨
- ② 문단 모자를 살펴보았지만 아무것도 알아내지 못한 **왓** **슨**
- ③ 문단 모자를 보고 모자 **주** **인** 에 대해 추리한 내용을 말하는 홈스
- ④ 문단 홈스가 모자 주인에 대해 추리한 근거 ①
- ⑤ 문단 홈스가 모자 주인에 대해 추리한 근거 ②

주제 홈스가 모자 주인에 대해 **추** **리** 한 이야기

11 어서 와, 경주는 처음이지

본문 48~49쪽

- ① 문단 다양한 문화유산이 남아 있는 **경** **주**
- ② 문단 신라의 고분이 모여 있는 **대** **릉** **원**
- ③ 문단 동양에서 가장 오래된 천문대인 **첨** **성** **대**
- ④ 문단 신라의 불교문화를 엿볼 수 있는 **불** **국** **사** 와 석굴암
- ⑤ 문단 성덕 대왕 신종, 천마총 금관 등의 유물을 볼 수 있는 국립 경주 **박** **물** **관**

주제 **신** **라** 의 역사를 보여 주는 경주의 다양한 문화유산

12 터져야 제맛, 팝콘

본문 52~53쪽

- ① 문단 팝콘을 만들 때 쓰는 **폭** **립** **종** 옥수수
- ② 문단 뽕튀기를 만들 때 쓰는 **납** **질** **종** 옥수수
- ③ 문단 옥수수 알갱이의 수분이 **기** **체** 로 변하면서 만들어지는 팝콘
- ④ 문단 폭립종 옥수수를 **가** **열** 할 때 옥수수 알갱이에 생기는 변화
- ⑤ 문단 옥수수 **알** **갱** **이** 의 모양에 따라 달라지는 팝콘의 모양

주제 **팝** **콘** 이 만들어지는 과정 및 팝콘 모양에 영향을 주는 요소

13 일코노미를 아시나요

본문 56~57쪽

- ① 문단 1인 가구가 늘고 있는 우리 사회와 일코노미의 대두
- ② 문단 일코노미의 뜻과 1인 가구가 경제에 미치는 영향
- ③ 문단 일코노미가 우리 경제에 가져온 변화
- ④ 문단 일코노미로 생겨난 신조어
- ⑤ 문단 1인 가구에 대한 전망과 앞으로의 과제

주제 일코노미가 우리 경제에 미치는 영향 및 1인 가구에 대한 전망

14 구름은 일기 예보관

본문 60~61쪽

- ① 문단 남동풍이 불도록 하여 전투에서 승리한 제갈공명
- ② 문단 구름의 뜻과 구름이 잘 생기는 조건
- ③ 문단 모양과 높이에 따라 나뉘는 구름의 종류
- ④ 문단 예로부터 날씨를 예측하는 도구로 쓰인 구름
- ⑤ 문단 구름을 보고 날씨를 예측한 제갈공명

주제 날씨를 예측하는 도구로 쓰인 구름의 특징과 종류

15 저작권 침해, 범죄일까

본문 64~65쪽

- ① 문단 저작권의 뜻과 저작물에 포함되는 것들
- ② 문단 저작권 침해 사례 ①: 다른 사람의 저작물을 자신의 것처럼 사용하는 경우
- ③ 문단 저작권 침해 사례 ②: 자신이 구매한 저작물을 저작권자의 허락 없이 퍼뜨리는 경우
- ④ 문단 저작권 침해 사례 ③: 다른 사람의 조사 및 연구 결과를 왜곡하거나 과장하는 경우
- ⑤ 문단 저작권을 보호하는 방법과 보호해야 하는 이유

주제 저작권 침해 사례 및 저작권 보호 방법

16 노극청과 현덕수 이야기

본문 68~69쪽

- ① 문단 살림이 어려워져 집을 팔려고 내놓은 **노 극 청**
- ② 문단 집을 비싸게 팔았다며 **아 내** 를 꾸짖는 노극청
- ③ 문단 **현 덕 수** 를 찾아가 은 세 근을 돌려주는 노극청
- ④ 문단 거절 끝에 은 **세** 근을 돌려받은 현덕수
- ⑤ 문단 돌려받은 은 세 근을 절에 **시 주** 한 현덕수

주제 노극청과 현덕수의 올곧은 **성 품**

17 1인 미디어 전성시대

본문 72~73쪽

- ① 문단 미디어 환경의 변화와 **1 인** 미디어의 뜻
- ② 문단 1인 미디어의 등장 배경과 발전 과정
- ③ 문단 1인 미디어의 **특 징**
- ④ 문단 1인 미디어의 **한 계**
- ⑤ 문단 1인 미디어의 **발 전** 방안

주제 **1 인 미 디 어**의 특징과 한계 및 발전 방안

18 1대 29대 300의 법칙

본문 76~77쪽

- ① 문단 전 세계 곳곳에서 일어나는 **대 형** 사고
- ② 문단 1: **2 9** :300의 법칙이라고도 불리는 하인리히 법칙
- ③ 문단 무시하고 **대 처** 를 미루면 결국 대형 사고로 이어지는 사소한 징후들
- ④ 문단 대형 사고로 이어지는 사고 요인을 없애면 끊을 수 있는 사고의 **연 결 고 리**
- ⑤ 문단 **개 인** 의 삶에까지 적용되는 하인리히 법칙

주제 **하 인 리 히** 법칙을 바탕으로 한 사고 방지 방법

19 임신왜란 때문에 바뀌었어

본문 80~81쪽

- ① 문단 임신왜란의 과정과 결과
- ② 문단 임신왜란 이후 **농 사 법**의 변화
- ③ 문단 임신왜란 이후 **상 업**과 수공업의 발달
- ④ 문단 임신왜란 이후 **신 분 제**의 변화
- ⑤ 문단 임신왜란 이후 **식 생 활**의 변화

주제 **임 진 왜 란** 이후 조선에 나타난 다양한 변화

20 미터법의 탄생

본문 84~85쪽

- ① 문단 물건을 측정하기 위해 사용한 **신 체** 부위를 이용한 단위
- ② 문단 **나 라 별**로 다른 단위
- ③ 문단 18세기 프랑스에서 제정한 후 **국 제 단 위**가 된 미터법
- ④ 문단 미터법의 기본 단위인 **미 터**, 제곱미터, 리터, 킬로그램
- ⑤ 문단 단위 **통 일**의 중요성과 미터법의 사용 현황

주제 **미 터 법**의 탄생 배경 및 기본 단위