



정답 및 해설

Unit

1 연인들의 선물, 나는 누구?

p.12

문제 정답 ②

문제 해설 다양한 색깔(many different colors)이며, 향기가 좋고(smell nice) 사랑하는 사람에게 선물(present)로 준다고 했다. 특히 '가시(thorns)로 다칠 수 있다'라고 했으므로, '장미(rose)'임을 알 수 있다.

직독 직해

I ① **come** / **in** many different colors. / ② **Some of** my friends / are red, pink or white. /
나는 나온다 / 많은 다양한 색깔들로 / 내 친구들 중 몇몇은 / 빨간색, 분홍색, 또는 흰색이다 /
I am very beautiful. / I ③ **smell nice**. / You ④ **give me** / **to** your love / as a present. /
나는 매우 아름답다 / 나는 좋은 냄새가 난다 / 너는 나를 준다 / 사랑하는 사람에게 / 선물로 /
But be careful! / I can hurt you / with my thorns. / What am I?
하지만 조심해라! / 나는 너를 다치게 할 수 있다 / 내 가시들로 / 나는 무엇일까?

구문 설명 ① come in: '~으로 나오다'라는 의미로, in 다음에는 색, 형태, 모양, 크기 등을 나타내는 명사가 올 수 있다.

ex. Pasta **comes in** many different colors and shapes.

파스타는 매우 다양한 색깔들과 모양들로 나온다.

② 주어 부분인 Some of 뒤에 셀 수 있는 명사 my friends가 오므로, 동사는 복수 형태인 are가 맞다. 셀 수 없는 명사가 오면 동사는 단수 형태가 되어야 한다.

ex. **Some of** the information was false. 그 정보의 몇몇은 거짓이었다.

③ 감각동사 + 형용사: look, feel, smell, sound, taste와 같은 동사(감각동사)들은 사람의 오감을 나타내는데, 뒤에 오는 형용사가 동사를 보충 설명해준다.

ex. She **looks** beautiful. 그녀는 아름답다.

④ give A(사물) to B(사람): A를 B에게 주다

ex. He **gave** the book **to** me. (= He gave me the book.) 그는 나에게 그 책을 주었다.

본문 해석 나는 많은 다양한 색깔들로 나온다. 내 친구들 중에 몇몇은 빨간색, 분홍색 또는 흰색이다. 나는 매우 아름답다. 나는 좋은 냄새가 난다. 너는 나를 네가 사랑하는 사람에게 선물로 준다. 하지만 조심해라! 나는 내 가시들로 너를 다치게 할 수 있다. 나는 무엇일까?

2 만질 수 있는 동물원

p.13

문제 정답 1 (1) T (2) F 2 ③

문제 해설 1 (1) I can touch the animals there. (나는 그곳에서 동물들을 만질 수 있다.)를 통해 일치한 내용임을 확인할 수 있다.

만질 수 있는 동물원에서, 나는 몇몇 동물들을 만질 수 있다.

(2) 아빠의 약속은 '토끼 한 마리를 사주겠다(he will buy one for me)'는 내용이다.

내 아빠는 곧 나를 그 동물원에 데리고 갈 것이다.

직독 직해

My favorite place is / the petting zoo. / I can touch the animals there. /

내가 가장 좋아하는 장소는 이다 / 동물을 직접 만질 수 있는 동물원 / 나는 그곳에서 동물들을 만져볼 수 있다 /

I can pet the goats. / The goats feel soft. / I can pet the bunnies. / Oh, good! /

나는 염소들을 쓰다듬을 수 있다 / 염소들은 부드러운 느낌이 든다 / 나는 토끼들을 쓰다듬을 수 있다 / 오, 좋다! /

They feel soft, too! / I love bunnies. / ❶ My dad says / he will buy ❷ one / for me /

그들도 역시 부드러운 느낌이 든다! / 나는 토끼들을 사랑한다. / 내 아빠는 말하신다 / 그는 (토끼) 한 마리를 사줄 것이다 / 나에게 /

in a few days.

며칠 지나서

구문 설명

❶ My dad says (that) ~.: says 뒤에 that이 생략되었다. he will buy one for me in a few days는 이 문장에서 동사 says의 목적어 역할을 한다.

❷ one은 앞 문장의 명사 bunnies가 반복되는 것을 피하기 위해 쓰였고, a bunny를 가리킨다.

ex. I need a pen. Do you have one(= a pen)? 나는 펜이 필요해. 너 하나 있니?

본문 해석

내가 가장 좋아하는 장소는 동물을 직접 만질 수 있는 동물원이다. 나는 그곳에서 동물들을 만져볼 수 있다. 나는 염소들을 쓰다듬을 수 있다. 염소들은 부드러운 느낌이 든다. 나는 토끼들을 쓰다듬을 수 있다. 오, 좋다! 그들도 역시 부드러운 느낌이 든다! 나는 토끼들을 사랑한다. 내 아빠는 며칠 지나서 나에게 (토끼) 한 마리를 사준다고 말하신다.

3

동물들의 길 찾는 비결

p.14

문제 정답

1 (1) 태양 (2) 지구의 자기장 2 (1) 길을 잃지 않는 것 (2) 되돌아가는 길을 아는 것

문제 해설

1 (1) They use the sun as their guide.를 통해 꿀벌들(bees)이 길을 찾을 때 활용하는 것이 '태양(the sun)'임을 알 수 있다.

(2) 마지막 문장을 통해 거북들(turtles)이 길을 찾을 때 활용하는 것이 '지구의 자기장(the earth's magnetic field)'임을 알 수 있다.

2 (1) that은 앞 문장의 never get lost(결코 길을 잃지 않다)라는 내용을 가리킨다.

(2) it은 앞 문장의 know the way back(되돌아가는 길을 알다)라는 내용을 가리킨다.

직독 직해

Bees fly / all over the fields. / But they never ❶ get lost. / How can they do that? /

벌들이 날아다닌다 / 온 들판들을 / 하지만 그들은 결코 길을 잃지 않는다. / 그들은 어떻게 그렇게 할 수 있을까? /

They use the sun / ❷ as their guide. / Turtles swim / all over the oceans. /

그들은 태양을 이용한다 / 그들의 안내인으로 / 거북들은 헤엄친다 / 온 대양들에 걸쳐 /

But they ❸ always know the way back. / How can they do it? /

하지만 그들은 항상 되돌아가는 길을 안다 / 그들은 어떻게 그렇게 할 수 있을까? /

They use the earth's magnetic field / as their guide.

그들은 지구의 자기장을 이용한다 /

그들의 안내인으로

구문 설명

- ① get + 형용사/분사: ~한 상태로 되다

ex. The weather is **getting hot**. 날씨는 점점 더워지고 있다.

- ② as는 '~로서'라는 자격의 의미로 쓰였다.

ex. I respect her **as** a teacher. 나는 그녀를 선생님께서 존경한다.

- ③ always는 '항상'이라는 뜻으로, 어떤 일이 얼마나 자주 발생하는지 설명해주는 역할을 한다. 이와 같은 종류로는 usually(보통), often(종종), sometimes(때때로) 등이 있다.

ex. I **sometimes** take a bus. 나는 가끔 버스를 탄다.

본문 해석

별들이 온 들판들을 날아다닌다. 하지만 그들은 결코 길을 잃지 않는다. 그들은 어떻게 그렇게 할 수 있을까? 그들은 태양을 그들의 안내인으로 이용한다. 거북들은 온 대양들에 걸쳐 헤엄친다. 하지만 그들은 항상 되돌아가는 길을 안다. 그들은 어떻게 그렇게 할 수 있을까? 그들은 지구의 자기장을 그들의 안내인으로 이용한다.

4

요들송을 아시나요?

p.15

문제 정답

②, ④

문제 해설

called their sheep와 communicated with others in places far away에서, 요들송을 부르는 목적은 '양들을 불러모으기'와 '멀리 떨어진 곳에 있는 사람과 연락하기'임을 알 수 있다.

직독 직해

A yodel is a sweet song. / It ① **comes** / **from** the Alps / in Switzerland. / Shepherds called
 요들송은 듣기 좋은 노래이다 / 그것은 유래된다 / 알프스 지역에서 / 스위스의 / 양치기들은 불렀다 /
 their sheep / with this song. / People also communicated / with others / in places far away /
 그들의 양들을 이 노래로 / 사람들은 또한 연락을 주고받았다 / 다른 사람들과 / 멀리 떨어진 장소에 있는 /
 with this song. / The song changes / ② **between** high **and** low sounds. / Yodels **sound**
 이 노래로 / 그 노래는 변화한다 / 높고 낮은 소리들 사이에서 / 요들송들은 들린다 /
beautiful, / ③ **so** they are popular / all over the world.
 아름답게 / 그래서 그것들은 인기가 있다 / 전 세계적으로

구문 설명

- ① come from: ~에서 유래되다; ~ 출신이다 (고향이나 사는 지역을 나타낼 때)

ex. He **comes from** China. 그는 중국 출신이다.

- ② between A and B: 'A와 B 사이'라는 의미이다. 그리고 해당하는 문장의 high 뒤에는 sounds가 반복을 피하기 위해 생략되었다.

- ③ so는 앞뒤 문장을 연결해주는 접속사로, '그래서'라는 이유를 나타내는 의미로 쓰였다.

ex. This computer is brand new, **so** it is very expensive.

이 컴퓨터는 신상품이어서, 그것은 꽤 비싸다.

본문 해석

요들송은 듣기 좋은 노래이다. 그것은 스위스의 알프스 지역에서 유래된다. 양치기들은 이 노래로 그들의 양들을 불렀다. 사람들은 또한 이 노래로 멀리 떨어진 장소에 있는 다른 사람들과 연락을 주고받았다. 그 노래는 높고 낮은 소리들 사이에서 변화한다. 요들송들은 아름답게 들린다. 그래서 전 세계적으로 인기가 있다.

문제 정답 1 ② 2 ①

- 문제 해설 1 상반되는 내용을 연결하는 but 앞에는 '일반적으로 망고와 파파야가 자라는 필리핀과 태국(열대 기후)'에 대한 내용이, 뒤에는 '한국'에 대한 내용이 오는 것이 적절하다.
- 2 이 글은 '열대 과일이 지금은 우리나라에서도 재배된다'는 내용이며, 특히 The earth is getting warmer.에서 '지구 온난화(global warming)'에 대해 말하고 있음을 알 수 있다.

직독 직해

Mangoes and papayas are tropical fruits. / They come / from hot countries, /
 망고와 파파야는 열대 과일들이다 / 그것들은 온다 / 더운 나라들에서 /

① like the Philippines and Thailand. / But now Korean farmers can grow them. /
 필리핀이나 태국과 같이 / 그러나 이제 한국 농부들도 그것들은 재배할 수 있다 /

How is this possible? / Is the Korean climate ② warm enough? / Yes, it is. / Why? /
 어떻게 이것이 가능할까? / 한국 기후가 충분히 따뜻한가? / 그렇다 / 왜? /

The earth is ③ getting warmer. / Of course, / the Korean climate is getting warmer too. /
 지구가 점점 더 더워지고 있다 / 물론 / 한국 기후도 역시 점점 더 더워지고 있다 /

So now tropical fruits can grow well / in Korea too.
 그래서 이제 열대 과일들이 잘 자랄 수 있다 / 한국에서도 역시

구문 설명

- ① like: '~을 좋아하다'라는 의미가 아니라, '~와 같이, ~처럼'이라는 뜻으로 쓰였다.
- ② 형용사 + enough: '~할 만큼 충분히'라는 의미로, enough가 warm을 꾸며준다.
 ex. The story is not long enough. 그 이야기는 충분히 길지 않다.
- ③ get + 비교급: '점점 더 ~해지다'라는 의미로, 형용사 warm에 -er이 붙어 비교의 뜻을 나타내고 있다.
 ex. Korean soccer team is getting stronger.
 한국 축구팀은 점점 강해지고 있다.

본문 해설

망고와 파파야는 열대 과일들이다. 그것들은 필리핀이나 태국과 같이 더운 나라들에서 온다. 그러나 이제 한국 농부들도 그것들은 재배할 수 있다. 어떻게 이것이 가능할까? 한국 기후가 충분히 따뜻한가? 그렇다. 왜? 지구가 점점 더 더워지고 있다. 물론, 한국 기후도 점점 더 더워지고 있다. 그래서 이제 열대 과일들이 한국에서도 잘 자랄 수 있다.

문제 정답 1 ③ 2 opinion

- 문제 해설 1 a special mirror(특별한 거울)가 고객을 도와주는 방식은 3행 When you stand ~ buy anything.에서 살 옷의 평가를 받기 위해 '친구들 휴대폰으로 옷 입은 모습을 보내주는 것'임을 확인할 수 있다.
- 2 '어떤 것에 대해 생각하는 방식(a way of thinking about something)'을 나타내는 단어는 opinion(의견)이다.

직독 직해

Do you **feel unhappy** / with your new clothes? / Do they not **look good** / on you? /
 당신은 불만족스러움을 느끼는가 / 당신의 새 옷에 / 그것들이 어울리지 않는가 / 당신에게 /
 Social media can help you. / How? / Some stores have a special mirror / in their fitting
 소셜 미디어는 당신을 도와줄 수 있다 / 어떻게? / 어떤 가게들은 특별한 거울을 가지고 있다 / 탈의실에 /
 room. / When you stand / in front of the mirror, / the mirror ❶ **sends** your picture /
 당신이 설 때 / 그 거울 앞에 / 그 거울은 당신의 사진을 보낸다 /
to your friends' cellphones. / So they can tell you their opinions / ❷ **before** you buy
 당신 친구들의 휴대폰에 / 그래서 그들은 당신에게 그들의 의견을 말할 수 있다 / 당신이 사기 전에
 anything.
 어떤 것이든

구문 설명

- ❶ send A to B: A를 B에게 보내다
 ex. She **sent** a letter **to** me yesterday. 그녀는 어제 나에게 편지 한 통을 보냈다.
 = She sent me a letter yesterday.
- ❷ before는 '~ 전에'라는 시간을 나타내는 접속사이다. 다음에는 명사나 절이 올 수 있다.
 ex. Look both ways carefully **before** you cross the road. (before + 절)
 길을 건너기 전에 길 양쪽을 주의 깊게 보라.
 Call me anytime **before** six. (before + 명사)
 여섯 시 전에 어느 때나 내게 전화해라.

본문 해석

당신은 당신의 새 옷에 불만족스러움을 느끼는가? 그것들이 당신에게 어울리지 않는가? 소셜 미디어는 당신을 도와줄 수 있다. 어떻게? 어떤 가게들은 탈의실에 특별한 거울을 가지고 있다. 당신이 그 거울 앞에 설 때, 그 거울은 당신의 사진을 당신 친구들의 휴대폰에 보낸다. 그래서 그들은 당신이 어떤 것이든 사기 전에 당신에게 그들의 의견을 말할 수 있다.

KEY STRUCTURES

p.18

문제 정답

- 1 (1) soft (2) strange (3) warm
 2 (1) This flower smells sweet. (2) You look happy.
 (3) become famous on the Internet

문제 해설

- 1 (1) feel + 형용사: ~하게 느끼다
 그녀의 드레스는 부드럽게 느껴진다.
 (2) sound + 형용사: ~하게 들리다
 그의 목소리는 이상하게 들린다.
 (3) get + 형용사: ~하게 되다
 지구는 점점 더워지고 있다.
- 2 (1) smell + 형용사: ~하게 냄새가나다
 (2) look + 형용사: ~하게 보이다
 (3) become + 형용사: ~하게 되다

Unit 2

1 Potluck Party

p.20

문제 정답 1 ② 2 포틀럭 파티에서 친구들이 똑같은 음식을 가지고 오는 것

문제 해설 1 포틀럭 파티(potluck party)는 2행 They will bring their favorite foods.를 통해 초대된 사람들이 ②처럼 다양한 음식을 가져와서 나눠먹는 파티임을 알 수 있다.

2 the same thing은 지난 파티에서 일어난 일로, '친구들이 똑같은 음식을 가져오는 일(many of my friends brought the same kinds of foods)'을 가리킨다.

직독 직해

Tomorrow, / I ① **am going to** host a potluck party. / I invited some of my friends. /
내일 / 나는 포틀럭 파티를 열 것이다 / 나는 친구들 몇 명을 초대했다 /

They will bring their favorite foods. / At my previous potluck party, / many of my friends /
그들은 그들이 가장 좋아하는 음식들을 가져올 것이다 / 나의 이전 포틀럭 파티에서 내 친구들 중 많은 친구들은 /

brought the same kinds of foods, / like pizza and pasta. / That was a problem. /
똑같은 종류의 음식들을 가져왔다 / 피자 그리고 파스타와 같이 / 그것이 문제였다 /

② **I hope** / the same thing doesn't happen again.
나는 바란다 / 같은 일이 또 일어나지 않기를

구문 설명 ① be going to + 동사원형: '∼할 예정이다'라는 의미로, 가까운 미래를 나타낸다. 부정형은 'be not going to + 동사원형'이다.

ex. I **am going to** buy a new car soon. 나는 곧 새 차를 살 것이다.

② I hope (that) ~: hope 뒤에 that이 생략되었다. that 이하인 the same thing doesn't happen again은 이 문장에서 동사 hope의 목적어 역할을 한다.

본문 해석

나는 내일 포틀럭 파티를 열 것이다. 나는 친구들 몇 명을 초대했다. 그들은 그들이 가장 좋아하는 음식들을 가져올 것이다. 나의 이전 포틀럭 파티에서 많은 내 친구들이 피자 그리고 파스타와 같이 똑같은 종류의 음식들을 가져왔다. 그것이 문제였다. 나는 같은 일이 또 일어나지 않기를 바란다.

2 추억을 찍는 사진

p.21

문제 정답 1 ⑤ 2 ①

문제 해설 1 주어진 문장의 So(그래서) 다음에는 어떤 일에 대한 결과의 내용이 이어져야 자연스러우므로, 앞부분은 사진을 찍는 이유인 '친구나 이웃들이 그리워서(He will miss ~ there.)'라는 내용이 적절하다.

2 주인공은 이사하기 전 기억들(memories)을 마음에 담기 위해 '사진(photos)'을 찍기로 결심했다.

직독 직해

Dexter **is going to** move / to another state. / He **① is excited** / **to be** in a new place. /
Dexter는 이사 갈 예정이다 / 다른 주로 / 그는 흥분된다 / 새로운 곳에 살게 되어 /

He **② hopes** / **to start** a new life. / But he is worried. / He **will** miss / his old neighbors
그는 기대한다 / 새로운 삶을 시작할 것을 / 하지만 그는 걱정된다 / 그는 그리워할 것이다 / 그의 오래된 이웃들과
and his friends there. / So, he decides / to take photos / with them. / His memories of them
그곳에서 친구들을 / 그래서 그는 결정한다 / 사진을 찍기로 / 그들과 / 그들에 대한 그의 기억들은

will stay / in his heart / thanks to the photos.
머무를 것이다 / 그의 마음속에 / 사진들 덕분에

구문 설명

- ① be excited to + 동사원형: '~하게 되어 기쁘다', '~에 흥분되다'라는 의미이다.
ex. I **was excited to** hear that news. 나는 그 뉴스를 듣고 흥분되었다.
- ② hope to + 동사원형: 해당하는 문장의 to start a new life는 hopes의 목적어이다. 이와 같이 hope, decide, want, learn 등의 동사들은 목적어로 'to 동사원형' 형태를 취한다.
ex. I **want to get** a job in Seoul. 나는 서울에서 직업을 갖기 원한다.

본문 해석

Dexter는 다른 주로 이사 갈 예정이다. 그는 새로운 곳에 살게 되어 흥분된다. 그는 새로운 삶을 시작할 것을 기대한다. 하지만 그는 걱정된다. 그는 그곳에서 그의 오래된 이웃들과 친구들을 그리워할 것이다. 그래서 그는 그들과 사진을 찍기로 결정한다. 그들에 대한 그의 기억들은 사진들 덕분에 그의 마음속에 머무를 것이다.

3

A

검은 고양이와 까치에 대한 미신

p.22

문제 정답

1 bad, good 2 (1) T (2) F

문제 해설

- 1 각각 다음 문장 something bad is going to happen와 you are going to make a lot of money에서 bad(나쁜)와 good(좋은)임을 알 수 있다.
- 2 (1) 이 글은 미국(America)과 스코틀랜드(Scotland)에서 검은 고양이를 만났을 때 '검은 고양이를 나쁘게(불운) 혹은 좋게(행운) 받아들이는' 내용을 담고 있다.
(2) 4행 If you're from Scotland, ~ money.를 통해 스코틀랜드에서는 '검은 고양이'를 보면 '돈을 많이 벌 수 있다'고 했으므로, 불운이 아닌 '행운'을 상징한다고 볼 수 있다.

직독 직해

You are walking down the street. / Suddenly / a black cat shows up. / Is this good or bad
당신이 길을 따라 걸어가고 있다 / 갑자기 / 검은 고양이가 나타난다 / 이것은 행운일까, 아니면

luck? / In America, / a black cat is bad luck. / It means / that **① something bad is going**
불운일까? / 미국에서 / 검은 고양이는 불운이다 / 그것은 의미한다 / 무언가 나쁜 일이 생긴다는 것을 /

to happen. / If you're from Scotland, / however, / a black cat is good luck. / It means /
당신이 스코틀랜드 출신이라면 / 하지만 / 검은 고양이는 행운이다 / 그것은 의미한다 /

you **are going to** make **② a lot of** money.
당신이 돈을 많이 벌 것이다

구문 설명

① something + 형용사: something, anything, everything 등과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.

ex. Is there **anything wrong**? 뭐 잘못된 것이 있나요?

② a lot of: '많은'이라는 의미로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 올 수 있다.

ex. Peter has **a lot of**(= lots of, many) books. ▶ 셀 수 있는 명사 앞

Peter는 많은 책을 가지고 있다.

Peter has **a lot of**(= lots of, much) time. ▶ 셀 수 없는 명사 앞

Peter는 시간이 많다.

본문 해석

당신이 길을 따라 걸어가고 있다. 갑자기 검은 고양이가 나타난다. 이것은 행운일까, 아니면 불운일까? 미국에서 검은 고양이는 불운이다. 그것은 무언가 나쁜 일이 생긴다는 것을 의미한다. 하지만 당신이 스코틀랜드 출신이라면 검은 고양이는 행운이다. 그것은 당신이 돈을 많이 벌 것이라는 것을 의미한다.

3 B

p.23

문제 정답

1 (1) Oh, no! It will rain soon. (2) Oh, yes! My uncle will come.

2 sign

문제 해설

1 (1) 영국(England)에서는 까치가 '나쁜 날씨의 징후(a sign of bad weather)'를 의미하므로, 영국 사람은 'Oh, no! It will rain soon.(오, 안 돼! 곧 비가 올 거야.)'라고 말할 것이다.

(2) 한국(Korea)에서는 까치를 보면 '좋은 친구나 가족이 방문할 것(good friends or family will come to visit)'이라고 생각하므로, 한국 사람은 'Oh, yes! My uncle will come.(오, 그렇지! 삼촌이 올 거야.)'라고 말할 것이다.

2 '무슨 일이 일어날 것을 나타내는 것'을 의미하는 단어는 'sign(징후, 조짐)'이다.

그것은 어떤 일이 곧 일어날 것을 나타낸다.

직독 직해

You are walking / in the countryside. / Suddenly, / you ① **hear** a magpie crying. /
당신이 걸어가고 있다 / 시골 지역에서 / 갑자기 / 당신은 까치가 울고 있는 소리를 듣는다 /

Is this good or bad luck? / If you're from England, / a magpie is bad luck. /
이것은 행운일까, 아니면 불운일까? / 당신이 영국 출신이라면 / 까치는 불운이다 /

It is a sign of bad weather. / In Korea, / however, / a magpie is good luck. / ② **It means** /
그것은 나쁜 날씨의 징후이다 / 한국에서 / 하지만 / 까치는 행운이다 / 그것은 의미한다 /

good friends or family / **will** come to visit.
친한 친구나 가족이 / 방문하려 올 것이라는 것을

구문 설명

① hear + 목적어 + -ing: '(목적어)가 ~하고 있는 것을 듣다'라는 진행의 의미를 나타낸다. see, feel, watch 등의 동사들도 같은 형태로 사용할 수 있다.

ex. He **saw** her sleeping. 그는 그녀가 자고 있는 것을 보았다.

- ② It means (that) ~: means 뒤에 that이 생략되었다. good friends or family will come to visit 전체가 동사 means의 목적어 역할을 한다.

본문 해석

당신이 시골 지역에서 걸어가고 있다. 갑자기 당신은 까치가 울고 있는 소리를 듣는다. 이것은 행운일까, 아니면 불운일까? 당신이 영국 출신이라면 까치는 불운이다. 그것은 나쁜 날씨의 징후이다. 하지만 한국에서 까치는 행운이다. 그것은 친한 친구나 가족이 방문하러 올 것이라는 것을 의미한다.

4 A 여우의 어부지리

p.24

문제 정답

eat the deer

문제 해설

늑대와 호랑이가 싸우는 이유는 둘 모두 '사슴을 먹(eat the deer)'을 원했기 때문이다.

A: 늑대와 호랑이는 왜 싸우는가? / B: 그들은 사슴을 먹기 원한다.

직독 직해

① It is a beautiful day / in the forest. / A wolf sees a deer eating grass. / "Delicious!" / 아름다운 날이다 / 숲속에서 / 늑대 한 마리가 사슴이 풀을 먹고 있는 것을 본다 / "맛있겠다!" / he says. / "I'm going to eat that deer!" / But the wolf doesn't know / that a tiger is watching. / 그는 말한다 / "난 저 사슴을 잡아먹을 거야!" / 하지만 늑대는 모른다 / 호랑이 한 마리가 보고 있다는 것을 / The tiger wants / to eat the deer too. / They ② start fighting / with each other. / 그 호랑이는 원한다 / 역시 사슴을 잡아먹다 / 그들은 싸우기 시작한다 / 서로

구문 설명

- ① 날씨, 시간, 요일, 날짜 등을 나타낼 때 it을 주어로 사용하는데, 여기서 it은 뜻이 없는 '비인칭 주어'이다.

ex. It is three o'clock. 세 시다. (시간)

It is Sunday. 일요일이다. (요일)

- ② start + to 동사원형 또는 -ing: start 외에 begin, like, love, hate 등의 동사들도 같은 형태를 취한다.

ex. He likes to watch(= watching) SF movies. 그는 공상과학 영화보는 것을 좋아한다.

본문 해석

숲속에서 아름다운 날이다(날씨가 좋다). 늑대 한 마리가 사슴이 풀을 먹고 있는 것을 본다. "맛있겠다!"라고 그는 말한다. "난 저 사슴을 잡아먹을 거야!" 하지만 늑대는 호랑이 한 마리가 보고 있는 것을 모른다. 호랑이도 역시 사슴을 잡아먹고 싶어 한다. 그들은 서로 싸우기 시작한다.

4 B

p.25

문제 정답

- 1 ③ 2 여우가 사슴을 들고 가버리는 것

문제 해설

- 1 이 글은 늑대와 호랑이가 사슴을 두고 싸우는 동안 엉뚱하게 지나가던 여우가 아무 노력 없이 사슴을 가지고 가버린다는 '어부지리(漁父之利)'에 대한 내용이다.

- 2 늑대와 호랑이가 지쳐서 아무 대응도 못한 것(they cannot do anything)은 '여우가 사슴을 들고 가버리는 것'에 대해 아무 대응도 못한 내용을 가리킨다.

직독 직해

The wolf and the tiger / bite each other. / They both ❶ **get** badly **hurt** /
 늑대와 호랑이는 / 서로 물어뜯는다 / 그들은 둘 다 심하게 다치게 된다 /
 and fall down. / At that moment, / a fox comes along. / “Thanks, boys. /
 그리고 쓰러 넘어진다 / 그 순간 / 여우 한 마리가 나타난다 / 고마워, 애들아 /
 I’m **going to** take the deer,” / says the fox. / He picks up the deer / and walks off. /
 내가 그 사슴을 차지할게 / 여우가 말한다 / 그는 사슴을 들어 올린다 / 그리고 떠나 버린다 /
 The wolf and the tiger / are too tired, / ❷ **so** they cannot do anything / about it.
 늑대와 호랑이는 / 너무 지쳤다 / 그래서 그들은 아무것도 할 수가 없다 / 그것에 대해서

구문 설명

- ❶ get hurt: ‘다치다’라는 의미로, 이 때 get은 ‘~하게 되다(= become)’의 의미이다.
 ex. **get** married 결혼하다 / **get** lost 길을 잃다
 ❷ 접속사 so: 이유를 나타내어, ‘그래서(~해서)’라는 뜻으로 사용되었다.
 ex. Jack was tired, **so** he went to bed early.
 잭은 너무 지쳐서, 일찍 잠자리에 들었다.

본문 해석

늑대와 호랑이는 서로 물어뜯는다. 그들은 둘 다 심하게 다치게 되고 쓰러 넘어진다. 그 순간 여우 한 마리가 나타난다. “고마워, 애들아. 내가 그 사슴을 차지할게.”라고 여우가 말한다. 그는 사슴을 들어 올려서 떠나 버린다. 늑대와 호랑이는 너무 지쳐서, 그것에 대해서 아무것도 할 수가 없다.

KEY STRUCTURES

p.26

문제 정답

- 1 (1) is (2) will (3) will
 2 (1) I am going to take the deer.
 (2) She is going to buy a party dress.
 (3) My aunt will move to a new city.

문제 해설

- 1 (1) be going to에서 be는 앞의 주어(It)가 단수이므로, 단수 동사 is가 적절하다.
 곧 비가 내릴 것이다.
 (2) 문맥상 will과 be going to 모두 올 수 있지만, be going to를 쓰기 위해서는 주어 They에 어울리게 are going to가 알맞다.
 그들은 너를 그리워할 것이다.
 (3) 조동사 will은 주어가 3인칭 단수 형태(Robert)이더라도 -s를 붙이지 않는다.
 Robert는 약 8시에 도착할 것이다.
 2 (1) be going to 다음에는 동사원형 take가 와야 한다.
 (2) ‘be going to + 동사원형’ 어순이 되도록 한다.
 (3) ‘will + 동사원형’ 어순이 되어야 한다.

1 파티에 꼭 필요한 나는 누구?

p.28

문제 정답 ②

문제 해설 '공기를 불어 넣으면(blow air) 더 커지고(bigger), 매우 얇아(thin) 날카로운 것들(sharp things)을 조심하라'는 내용들을 통해, 나는 '풍선(balloon)'임을 알 수 있다.

직독 직해

I am a small, round bag. / ① **Blow** air into me, / **and** I will become bigger. /
 나는 작고 둥근 자루이다 / 나에게 공기를 불어 넣어라 / 그러면 나는 더 커질 것이다 /
 I become round and fat. / People carry me / to special events / like birthdays. /
 나는 둥글고 뚱뚱해진다 / 사람들은 나를 들고 다닌다 / 특별한 행사에 / 생일들과 같이 /
 You can find me / at parties. / ② **Be careful!** / My skin is very thin. / ③ **Don't touch** me /
 너는 나를 발견할 수 있다 / 파티들에서 / 조심해! / 내 피부는 매우 얇다 / 나를 만지지 마라 /
 with sharp things. / What am I?
 날카로운 것들로 / 나는 무엇일까?

구문 설명

- ① 명령문, + and ...: ~해라, 그러면 ...할 것이다
 ex. **Open** the box, **and** you will find the present. 그 상자를 열어. 그러면 너는 선물을 발견할 거야.
- ② 명령문: 주어(you)를 생략하여 무엇을 시키거나 행동을 요구할 때 사용하는 문장이다.
- ③ 명령문의 부정: '~하지 마라'는 의미로, 맨 앞에 Don't를 붙여 「Don't + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
 ex. **Be** quiet. 조용히 해라.
 → **Don't** be quiet.
 Listen to her. 그녀 말을 들어라.
 → **Don't** listen to her.

본문 해석

나는 작고 둥근 자루이다. 나에게 공기를 불어 넣어라. 그러면 나는 더 커질 것이다. 나는 둥글고 뚱뚱해진다. 사람들은 생일과 같이 특별한 행사에 나를 들고 다닌다. 너는 파티에서 나를 발견할 수 있다. 조심해! 내 피부는 매우 얇다. 날카로운 것들로 나를 만지지 마라. 나는 무엇일까?

2 파리 맛은 어때요?

p.29

문제 정답 ①

문제 해설 마지막 문장인 There were a fly ~ it's gone now!를 통해 '아빠가 파리를 먹었다'는 것을 알 수 있다.

- ① 아빠가 그 파리를 먹었다.
- ② 아들은 아빠 말을 듣지 않았다.
- ③ 아빠는 배가 몹시 고팠다.
- ④ 아들 수프에도 파리 한 마리가 있었다.
- ⑤ 아빠는 식탁에서 말을 너무 많이 하는 것을 좋아하지 않았다.

직독 직해

A son and a father were eating / at the table. / The son asked, / “Dad, is ❶ **it** good /
아들과 아버지가 식사를 하고 있었다 / 식탁에서 / 아들이 물었다 / 아빠, (몸에) 좋은가요? /
to eat flies?” / Dad said, / “Son, / **don't** talk about that / at the table.” / Later /
파리를 먹는 것이 / 아빠가 말했다 / 아들이 / 그런 소리 하지 마라 / 식탁에서 / 나중에 /
his dad asked, / “Why did you want to say that?” / “Oh, nothing! / ❷ **There was** a fly /
그의 아버지가 물었다 / 네가 왜 그렇게 묻고 싶었던 거니? / 아, 아무것도 아니에요! / 파리 한 마리가 있었다 /
in your soup, / but it's gone now!”
아빠 수프에 / 그렇지만 이제 없어졌다!”

구문 설명

- ❶ 가주어 it: 의미상 문장에서 to eat flies(파리를 먹는 것)가 진짜 주어이고 it은 가주어(가짜 주어)이다. 이때 it은 해석하지 않는다.
ex. **It is** dangerous to go out at night. 밤에 외출하는 것은 위험하다.
- ❷ There + be 동사 ~: '~이 있다'라는 뜻으로, 이때 there는 해석하지 않는다.
ex. **There were** some problems. 몇 가지 문제들이 있다.

본문 해석

아들과 아버지가 식탁에서 식사를 하고 있었다. 아들이 물었다. “아빠, 파리를 먹는 게 (몸에) 좋은가요?”
아빠가 말했다. “아들이, 식탁에서 그런 소리 하지 말거라.” 나중에 그의 아버지가 물었다. “네가 왜 그렇게
묻고 싶었던 거니?” “아, 아무것도 아니에요! 아빠 수프에 파리 한 마리가 있었거든요. 그렇지만 이제
없어졌어요!”

3

A

필기 잘 하는 비결

p.30

문제 정답

②, ⑤

문제 해설

이 글은 ‘필기를 잘 하는 비결’에 관한 내용으로, Write down just the important words.와 Use the short forms of words.를 통해 ‘중요한 단어들만 받아 적기’와 ‘단어를 짧게 만들어 적기’에 관해 조언해 주고 있다.

직독 직해

Do you take notes / in class? / If you take notes, / you will ❶ **be able** /
너는 필기를 하는가 / 수업 중에 / 네가 필기를 한다면 / 너는 할 수 있을 것이다 /
to remember the lesson / a lot better. / But if your teacher is a fast speaker, /
수업 내용을 기억하는 것을 / 훨씬 더 잘 / 하지만 네 선생님이 말을 빨리하는 사람이라면 /
how can you catch everything? / **Write** down / just the important words. /
너는 어떻게 모든 것을 이해할 수 있을까? / 받아 적어라 / 꼭 중요한 말들만 /
Use the short forms / of words. / For example, / **use** *sb* for somebody, /
짧은 형태들을 사용하라 / 단어들의 / 예를 들어 / somebody 대신에 sb를 사용하라 /
sth for something, / and *lang* for language. / This way / you can take notes quickly.
something 대신에 sth를 / 그리고 language 대신에 lang를 / 이런 식으로 / 너는 빨리 필기를 할 수 있다

구문 설명

- ❶ be able to + 동사원형: ‘~할 수 있다’라는 기능의 의미로, can과 의미가 유사하다.
ex. **Are you able to** do this math problem? 너는 이 수학 문제를 풀 수 있니?

본문 해석

너는 수업 중에 필기를 하는가? 네가 필기를 한다면, 너는 수업 내용을 훨씬 더 잘 기억할 수 있을 것이다. 하지만 네 선생님이 말을 빨리하는 사람이라면, 너는 어떻게 모든 것을 이해할 수 있을까? 꼭 중요한 말들만 받아 적어라. 단어들의 짧은 형태(줄임말; 약어)를 사용해라. 예를 들어, somebody(누군가) 대신에 sb, something(무언가) 대신에 sth, 그리고 language(언어) 대신에 lang을 사용해라. 이런 식으로 너는 빨리 필기를 할 수 있다.

3 B

p.31

문제 정답

①, ⑤

문제 해설

2행 Put the teacher's words into your own words.를 통해 ①처럼 선생님의 말을 그대로 적지 말고 '자신의 말' 즉 '자신이 이해할 만한 말'로 적으라고 했다. 그리고 ⑤에서의 '사전'에 대한 내용은 이 글에 언급되지 않았다.

직독 직해

① **Here are** / some other good note-taking skills.

여기 있다 / 몇 가지 좋은 필기 기술들이

Put the teacher's words / into your own words. / The notes will be easy /

선생님의 말들을 옮겨서 표현해라 / 네 자신만의 말들로 / 필기한 것들이 쉬울 것이다

to understand afterwards.

나중에 이해하기에

Underline the important words / in color. / You ② **may** use / stars or circles /

중요한 단어들에 밑줄을 그어라 / 색깔을 넣어 / 너는 이용해도 좋다 / 별표나 동그라미 모양을 /

to highlight them.

그것들을 강조하기 위해

Go over your notes / at the end of class. / If you find ③ **notes** / you cannot recognize, /

네가 필기한 것들을 훑어봐라 / 수업이 끝날 무렵에 / 네가 필기를 발견한다면 / 네가 알아보지 못하는 /

write them again.

그것들을 다시 써라

구문 설명

① **Here** + 동사(is/are) + 주어: '여기에 (주어)가 있다'는 뜻으로, here가 문장 맨 앞으로 오면서 주어와 동사의 위치가 바뀌었다.

ex. **Here** comes the bus. 버스가 여기 온다.

② **may** + 동사원형: may는 허락을 나타내어 '~해도 좋다'라는 의미이다.

ex. You **may** go home now. 너는 지금 집에 가도 좋다.

③ **notes you cannot recognize**: you cannot recognize가 앞에 나온 명사 notes를 수식하여 '네가 알아보지 못하는 필기'라는 뜻이다.

본문 해석

여기 몇 가지 좋은 필기 기술들이 있다.

선생님의 말들을 네 자신만의 말들로 옮겨서 표현해라. 필기한 것들이 나중에 이해하기 쉬울 것이다.

중요한 단어들에 색깔을 넣어 밑줄을 그어라. 너는 그것들을 강조하기 위해 별표나 동그라미를 쳐도 좋다.

수업이 끝날 무렵에 네가 필기한 것들을 훑어봐라. 네가 알아보지 못하는 필기가 있다면 그것들을 다시 써라.

문제 정답 good, sleep

문제 해설 이 글은 '시험에서 좋은 점수(a good score)를 얻기 위해서는 충분한 잠(Enough sleep)을 자라'는 내용이다.
만약 네가 시험에서 좋은 성적을 얻기 원한다면, 너는 충분한 잠을 잘 필요가 있다.

직독 직해

Tomorrow / you are going / to take an exam. / Do you stay up / all night? /
내일 / 너는 예정이다 / 시험을 치를 / 너는 잠을 자지 않는가 / 밤새 /
No! / ① Get enough sleep tonight, / or your brain won't work later. /
안 된다! / 오늘 밤 충분한 잠을 자라 / 그렇지 않으면 너의 두뇌는 나중에 제대로 작동하지 않을 것이다 /
According to a scientific study, / your brain will be / like a drunk person's brain /
한 과학적인 연구에 따르면 / 너의 두뇌는 될 것이다 / 술에 취한 사람의 두뇌와 같이 /
if you don't sleep enough. / So, you cannot think well. / How long is enough? /
만약 네가 충분히 자지 않으면 / 그래서 너는 제대로 생각할 수 없다 / 얼마나 오래가 충분한가? /
Sleep / at least / 7 to 8 hours / a night.
자라 / 적어도 / 7시간에서 8시간을 / 하룻밤에

구문 설명 ① 명령문, + or ...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다

ex. Hurry up, or you will be late for the work. 서둘러라. 그렇지 않으면 그 일에 늦을 것이다.
= If you don't hurry up, you will be late for the work.

본문 해석 너는 내일 시험을 치를 예정이다. 너는 밤새 잠을 자지 않는가? 안 된다! 오늘 밤 충분한 잠을 자라. 그렇지 않으면 너의 두뇌는 나중에 제대로 작동하지 않을 것이다. 한 과학적인 연구에 따르면 네가 충분히 자지 않으면 너의 두뇌는 마치 술에 취한 사람의 두뇌와 같을 것이다. 그래서 너는 제대로 생각할 수 없다. 얼마나 오래가 충분한가? 하룻밤에 적어도 7시간에서 8시간을 자라.

문제 정답 1 ③ 2 contain

문제 해설 1 6행 Don't drink soda or eat chocolate close to bedtime.에서 알 수 있듯이, 잠자리에 들 시간에 먹지 말라고 한 것은 ③의 '우유(milk)'가 아니라 '탄산음료'와 '초콜릿'이다.
2 '내부에 무엇을 포함하다'는 의미의 단어는 contain(담다, 포함하다)이 적절하다.
속(안)에 어떤 것을 가지고 있다

직독 직해

Here are some tips / for a good night's sleep.
여기 몇 가지 조언들이 있다 / 충분한 숙면을 위한 /
Avoid screen time. / If you use your computer or cell phone / ① near bedtime, /
화면 보는 시간을 피하라 / 네가 컴퓨터나 휴대폰을 사용한다면 / 취침 시간 가까이에

your brain gets too excited.

너의 두뇌는 너무 흥분하게 된다

Don't watch scary movies / or play video games. / Your brain becomes too active.

무서운 영화를 보지 마라 /

혹은 비디오 게임을 하지 마라 / 너의 두뇌가 너무 활성화된다

Don't drink soda / or eat chocolate / close to bedtime. / They contain caffeine. /

탄산음료를 마시지 마라 /

혹은 초콜릿을 먹지 마라 / 취침 시간 가까이에 /

그것들은 카페인에 들어 있다

Caffeine will **keep** you awake.

카페인 너를 깨어 있게 만들 것이다

구문 설명

- ① **near**: 거리뿐만 아니라 시간상으로도 '가까이'라는 의미를 나타내며, **close to**로도 나타낼 수 있다.

ex. My birthday is very **near** Christmas. 〈시간〉 내 생일은 크리스마스와 아주 가깝다.

Do you live **near** here? 〈거리〉 여기에서 가까운 곳에 사세요?

- ② **keep** + 사람 + 형용사: (사람)을 ~하게 유지하다

ex. This will **keep** me safe. 이것은 나를 안전하게 지켜줄 것이다.

본문 해석

여기 충분한 숙면을 위한 몇 가지 조언들이 있다.

(TV와 같은) 화면 보는 시간을 피해라. 네가 취침 시간 가까이에 컴퓨터나 휴대폰을 사용하면 너의 두뇌는 너무 흥분하게 된다.

무서운 영화를 보거나 비디오 게임을 하지 마라. 너의 두뇌가 너무 활성화된다.

취침 시간 가까이에 탄산음료를 마시거나 초콜릿을 먹지 마라. 그것들은 카페인이 들어 있다. 카페인은 너를 깨어 있게 만들 것이다.

KEY STRUCTURES

p.34

문제 정답

- 1 (1) Write (2) Don't watch (3) don't

- 2 (1) Don't play video games.

(2) Blow air into the balloon.

(3) Don't drink soda near bedtime.

문제 해설

- 1 (1) 명령문은 동사원형(Write)으로 시작해야 한다.

중요한 말들만 적어 두어라.

- (2) 부정 명령문은 「Don't + 동사원형/be ~」 형태를 취한다.

밤늦게 무서운 영화를 보지 마라.

- (3) (부정) 명령문은 주어 You가 생략된 형태이며 여기에서 Son은 주어가 아니라 부르는 말이므로, don't가 적절하다.

아들아, 식탁에서는 말을 너무 많이 하지 마라.

- 2 (1) 부정 명령문: Don't + 동사원형/be ~

(2) blow A into B: A를 B에 불어넣다

(3) near bedtime(취침 시간 가까이에)과 같은 부사구는 보통 문장 끝에 위치한다.

Unit 4

1 달콤하고 살살 녹는 나는 누구?

p.36

문제 정답 ①

문제 해설 '달콤하고 차갑다(sweet and cold)', '컵이나 콘으로 나온다(come in a cup and cone)', '녹는다(melt)' 등으로, I는 '아이스크림(ice cream)'임을 알 수 있다.

직독 직해

I am a delicious snack. / I am sweet and cold. / I ① **come** / **in** various flavors /
나는 맛있는 간식이다 / 나는 달콤하고 차갑다 / 나는 나온다 / 다양한 맛으로 /
② **like** vanilla and chocolate. / I come / in a cup or cone. / You lick me / with your
바닐라와 초콜릿과 같은 / 나는 나온다 / 컵이나 콘으로 / 너는 나를 핥는다 / 너의 혀로 /
tongue. / You ③ **must** eat me quickly, / or I will melt. / I am available /
너는 나를 빨리 먹어야 한다 / 그렇지 않으면 나는 녹을 것이다 / 나는 구할 수 있다 /
at many stores. / What am I?
많은 가게들에서 / 나는 무엇일까?

구문 설명 ① come in: '(모양, 색깔, 맛 등이 다양하게) 나오다'라는 의미로, in 다음에는 색, 형태, 모양, 크기, 맛 등을 나타내는 명사가 올 수 있다.

ex. The product **comes in** many sizes. 그 제품은 여러 크기로 나온다.

② like: '~을 좋아하다'가 아니라, '~와 같이, ~처럼'이라는 뜻으로 쓰였다.

③ must + 동사원형: '(반드시) ~해야 한다'는 의미로, 강제성이 강한 의무를 나타낸다.

ex. You **must** listen to him. 너는 그의 말을 들어야 한다.

본문 해석 나는 맛있는 간식이다. 나는 달콤하고 차갑다. 나는 바닐라와 초콜릿과 같은 다양한 맛으로 나온다. 나는 컵이나 콘으로 나온다. 너는 혀로 나를 핥는다. 너는 나를 빨리 먹어야 한다. 그렇지 않으면 나는 녹을 것이다. 나는 많은 가게들에서 구할 수 있다. 나는 무엇일까?

2 돈은 친구에게서 빌리지 마라

p.37

문제 정답 1 빌려간 돈을 제때에 갚지 않는 일 2 ④

문제 해설 1 this는 친구를 잃을 수도 있는 원인에 해당되므로, '빌려간 돈을 제때에 갚지 않는 일(not be able to pay back the money on time)'을 가리킨다.

2 이 글의 글쓴이는 돈 때문에 친구를 잃을 수 있기 때문에 결국 말하고자 하는 바(주제)는 '돈은 (친구에게 빌리지 말고) 부모에게 빌려라(You should only borrow money from your parents.)'임을 알 수 있다.

직독 직해

You need money. / Do you ask / your friend or your parents? / You ① **should** only borrow
 너는 돈이 필요하다 / 너는 부탁하는가 / 친구 또는 네 부모님에게 / 너는 돈을 빌려야 한다 /
 money / from your parents. / Why? / You ② **may** not be able / to pay back the money /
 네 부모님에게 / 왜? / 너는 못할 수도 있다 / 돈을 갚기를 /
 on time. / If that happens, / your friend **may** get mad / at you. / You **may** even lose your
 제때에 / 그런 일이 일어난다면 / 네 친구는 화를 낼지도 모른다 / 네게 / 너는 심지어 너의 친구를 잃을 수도 있다 /
 friend / ③ **because of** this. / But your parents will understand and wait /
 이것 때문에 / 그러나 네 부모님은 이해하고 기다릴 것이다 /
 ④ **until** you can pay them back.
 네가 그들에게 돈을 갚을 수 있을 때까지

구문 설명

- ① should + 동사원형: '~해야 한다'는 뜻으로, must와 비슷하지만 조언, 충고, 추천의 의미로 쓰여 must보다 강제성이 약하다.
- ② may not be able to~: may(~일지도 모른다)와 be able to(~할 수 있다)가 같이 쓰이고 여기에 not이 붙은 형태로, '~할 수 없을지도 모른다'는 뜻을 나타낸다.
 ex. I **may not be able to** get there in time. 나는 제시간에 그곳에 도착하지 못할지도 모른다.
- ③ because of + (대)명사: ~ 때문에
 ex. **Because of** her poor health, she couldn't go to the party.
 그녀의 나쁜 건강 때문에, 그녀는 파티에 갈 수 없었다.
- ④ until: '~할 때까지'라는 뜻의 시간 접속사이다.
 ex. We waited **until** she finished the work. 우리는 그녀가 그 일을 끝마칠 때까지 기다렸다.

본문 해석

너는 돈이 필요하다. 너는 친구 또는 네 부모님에게 부탁하는가? 너는 네 부모님에게만 돈을 빌려야 한다. 왜? 너는 제때에 돈을 갚지 못할 수도 있다. 그런 일이 일어난다면 네 친구는 네게 화를 낼지도 모른다. 너는 심지어 이것 때문에 친구를 잃을 수도 있다. 그러나 네 부모님은 네가 그들에게 돈을 갚을 수 있을 때까지 이해하고 기다릴 것이다.

3 몸무게 줄이는 비결

p.38

문제 정답

- 1 배가 부르다고 느껴서 덜 먹게 되므로 2 regular

문제 해설

- 1 2행 you feel your stomach is full과 3행 So, you eat less.를 통해, 몸무게를 줄이기 위해 물을 마시라는 이유를 알 수 있다. 즉, 배가 불러서 덜 먹기 때문이다.
- 2 매일 혹은 매주, 다시 말해 '일정하게 반복되는'을 의미하는 단어는 'regular(규칙적인)'가 적절하다.
 매일 혹은 매주 같은 시간에 발생하는

직독 직해

Do you ① **want** to lose weight? / Drink ② **a lot of** water. / Half an hour / before meals /
 당신은 몸무게를 줄이고 싶은가? / 물을 많이 마셔라 / 30분이 / 식사하기 전에 /
 is the best time. / If you drink water, / you feel / your stomach is full. /
 최적의 시간이다 / 당신이 물을 마시면, / 당신은 느낀다 / 당신의 위장이 배부르다 /

So, you eat less. / Therefore, / you **should** drink water / on a regular basis. /
 그래서 당신은 적게 먹는다 / 그러므로 / 당신은 물을 마셔야 한다 / 규칙적으로 /
 In a few months, / you will become / thin and healthy.
 몇 달 후에 / 당신은 될 것이다 / 날씬하고 건강하게

구문 설명

- ① want to + 동사원형: to lose weight은 want의 목적어이다. hope, decide, want, learn 등의 동사들은 'to 동사원형' 형태를 목적으로 취한다.
- ② a lot of: '많은'이라는 의미로, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 올 수 있다.
 ex. Jessica has **a lot of** books. (셀 수 있는 명사)
 Jessica has **a lot of** money. (셀 수 없는 명사)

본문 해석

당신은 몸무게를 줄이고 싶은가? 물을 많이 마셔라. 식사하기 전 30분이 최적의 시간이다. 당신이 물을 마시면, 당신은 당신의 위장이 배부르다고 느낀다. 그래서 당신은 적게 먹는다. 그러므로 당신은 규칙적으로 물을 마셔야 한다. 몇 달 후에 당신은 날씬하고 건강해질 것이다.

4

눈빛만 보면 마음을 안다

p.39

문제 정답

- (1) T (2) F (3) F

문제 해설

- (1) '상대가 자주 쳐다보면(if they look at you often) 대응하여 같이 쳐다봐라(look back)'라고 조언하고 있으므로, 맞는 내용이다.
- (2) '상대가 쳐다보면 시간을 두고 쳐다봐라'는 내용은 언급되지 않았다.
- (3) 상대가 무서워할 수 있기 때문에(They may get scared.) '너무 오랫동안 쳐다보지 마라(you must not look for too long)'라고 반대의 내용이 언급되어 있다.

직독 직해

You are at a party. / Handsome boys and pretty girls are / all around you. / You want /
 너는 파티에 있다 / 잘생긴 소년들과 예쁜 소녀들이 있다 / 너를 빙 둘러서 / 너는 싶어한다 /
 to make a new friend. / How do you do that? / Look into a person's eyes. /
 새로운 친구를 사귀고 / 너는 어떻게 그렇게 할까? / 사람의 눈을 들여다봐라 /
 If they look at you often, / they **may** like you. / If you like them, / look back! /
 그들이 너를 자주 쳐다본다면 / 그들은 너를 좋아하는지도 모른다 / 너도 그들이 좋다면 / 응답으로 같이 쳐다봐라 /
 But you ① **must not** look / for too long. / They **may** get scared.
 하지만 너는 쳐다봐서는 안 된다 / 너무 오랫동안 / 그들이 무서워할지도 모른다

구문 설명

- ① must not + 동사원형: '~하지 마라'라는 의미를 나타내며, not은 must 뒤에 위치한다.
 ex. You **must not** tell a lie. 너는 거짓말을 해서는 안 된다.

본문 해석

너는 파티에 있다. 잘생긴 소년들과 예쁜 소녀들이 너를 빙 둘러서 있다. 너는 새로운 친구를 사귀고 싶다. 너는 어떻게 그렇게 할까? 사람의 눈을 들여다봐라. 그들이 너를 자주 쳐다본다면 그들은 너를 좋아하는지도 모른다. 너도 그들이 좋다면 응답으로 같이 쳐다봐라! 하지만 너는 너무 오랫동안 쳐다봐서는 안 된다. 그들이 무서워할지도 모른다.

문제 정답 ⑤

문제 해설 ①은 Take a short break.(짧은 휴식을 취해라.), ②는 take a break every 30 minutes(30분마다 휴식을 취해라), ③은 Use a timer.(타이머를 이용해라.), ④는 set 15 minutes for each task(각 학습 과제마다 15분을 맞춰라)에서 내용을 확인할 수 있다. ⑤는 언급되지 않았다.

직독 직해

How can you do your homework / ① **without** getting tired? / Here are two important tips.
네가 어떻게 네 숙제를 할 수 있나? / 피곤해지지 않고 / 두 가지 중요한 조언들이 여기 있다

Take a short break. / If you ② **don't**, / you **may** become too tired / and ③ **not be able to**
짧은 휴식을 취해라 / 네가 그렇게 하지 않으면 / 너는 너무 피곤해질 수도 있다 / 그래서 집중하지 못 한다 /

focus. / For example, / take a break / ④ **every** 30 minutes.
예를 들어 / 휴식을 취해라 / 매 30분마다 /

Use a timer. / For example, / set 15 minutes / for each task. / You **may** be able to focus /
타이머를 사용해라 / 예를 들어 / 15분을 맞춰라 / 각 학습 과제마다 / 너는 집중할 수 있을 것이다 /

on your work better.
더욱 네 일에

구문 설명 ① without + (동)명사: without은 '~없이 ~하지 않고'라는 의미로, 뒤에 동사는 -ing 형태가 되어야 한다.

ex. They left here **without** saying a word. 그들은 한 마디 말없이 여기를 떠났다.

② don't 뒤에는 반복을 피하기 위해 앞 문장의 내용인 take a short break가 생략되었다.

③ and 다음에 내용상 중복이 되는 you may가 생략되었다.

④ every/each + 단수명사: every(모든, 매)나 each(각각) 다음에는 반드시 단수 형태의 명사가 온다.

ex. I will travel to **every** country. (○) → I will travel to **every** countries. (×)

나는 모든 나라를 여행할 것이다.

본문 해석 네가 피곤해지지 않고 어떻게 네 숙제를 할 수 있을까? 여기 두 가지 중요한 조언들이 있다.

짧은 휴식을 취해라. 네가 그렇게 하지 않으면, 너는 너무 피곤해져서 집중하지 못할 수도 있다. 예를 들어, 매 30분마다 휴식을 취해라.

타이머를 사용해라. 예를 들어, 각 학습 과제마다 15분을 맞춰라. 너는 네 일에 더 집중할 수 있을 것이다.

문제 정답 (1) 3 (three), 4 (four) (2) expect

문제 해설 (1) 팁은 계산서 금액의 15~20%(about 15 to 20 percent of the bill)라고 했으므로, 총 20달러의 계산서 금액에 대한 팁은 3~4달러가 적절하다.

만약 네가 서양 음식점에서 음식 값으로 20달러를 지불해야 한다면, 너는 종업원에게 3에서 4달러를 주어야 한다.

(2) '어떤 일이 일어날 것이라고 생각하다'라는 의미의 단어는 'expect(예상하다, 기대하다)'가 적절하다.

직독 직해

When you are traveling abroad, / you ① **have to** tip waiters / at restaurants. /
 네가 해외 여행을 하고 있다면, / 너는 종업원들에게 수고료를 줘야 한다 / 음식점에서
 In other words, / you **have to** ② **give** them some money / for their service. /
 다르게 말하자면 / 너는 그들에게 약간의 돈을 줘야 한다 / 그들의 서비스에 대한 댓가로 /
 Tipping is part / of Western culture. / It's a way / of showing thanks / for good service. /
 수고료를 주는 것은 일부분이다 / 서양 문화의 / 그것은 방법이다 / 고마움을 표시하는 / 좋은 서비스에 대해 /
 How much **should** you give? / They expect / about 15 to 20 percent / of the bill.
 네가 얼마만큼 줘야 하는가? / 그들은 기대한다 / 약 15에서 20퍼센트까지 / 계산서(금액)의

구문 설명

① **have to** + 동사원형: '~해야 한다'는 뜻이지만 **must**(강제적인 의무)보다는 강제의 의미가 약해서 일상에서 사용하는 의무에 자주 사용한다. 부정은 「don't have to + 동사원형」으로 나타낸다.

ex. She **has to** finish the project by tomorrow.

그녀는 내일까지 그 프로젝트를 끝마쳐야 한다.

② **give** + (사람) 목적어 + (사물) 목적어: '(사람)에게 (사물)을 주다'라는 의미이며, 「give + (사물) 목적어 + to + (사람) 목적어」로 바꿔 쓸 수 있다.

ex. She **gave** me a present. 그녀는 나에게 선물을 주었다.

→ She gave a present to me.

본문 해석

네가 해외 여행을 하고 있다면, 너는 음식점에서 종업원들에게 수고료를 줘야 한다. 다르게 말하자면 너는 그들에게 그들의 서비스에 대한 댓가로 약간의 돈을 줘야 한다. 수고료를 주는 것은 서양 문화의 일부분이다. 그것은 좋은 서비스에 대한 고마움을 표시하는 방법이다. 네가 얼마만큼 줘야 하는가? 그들은 계산서(금액)의 약 15에서 20퍼센트까지 기대한다.

KEY STRUCTURES

p.42

문제 정답

1 (1) may (2) must not (3) should

2 (1) may lose your friend (2) must eat ice cream quickly (3) have to take a break

문제 해설

1 (1) may는 주어가 3인칭 단수 형태이더라도 뒤에 -s를 붙이지 않는다.

그 신사는 내게 화를 낼지도 모른다.

(2) **must**의 부정 형태는 **must** 다음에 **not**을 사용한다.

우리는 너무 오랫동안 쳐다봐서는 안 된다.

(3) 일반적으로 의미상 **have to**와 **should**는 바꿔 쓸 수 있다. 하지만 여기에서는 주어가 Peter 즉 3인칭 단수이므로, **have to**를 쓸 때는 **has to**로 와야 한다.

Peter는 내게 돈을 갚아야 한다.

2 (1) may 다음에 동사원형(lose)이 와야 한다.

(2) **must** 다음에 동사원형(eat)이 오고, 보통 부사(quickly)는 문장 제일 끝에 오는 것이 자연스럽다.

(3) **have to** 다음에 동사구(take a break)가 와야 한다.

Unit 5

1 돌고래의 특별한 사냥법

p.44

문제 정답 1 ① 2 get away

문제 해설 1 이 글의 첫문장(Dolphins like to hunt for food in groups.)이 주제문으로, 나머지 문장들은 '돌고래가 무리를 지어 사냥하는 방법'을 상세히 설명하고 있다.

2 escape는 '달아나다, 도망치다'의 의미로, 제일 마지막 문장의 get away와 바꾸어 쓸 수 있다.

직독 직해

Dolphins ① **to hunt** for food / in groups. / When they find a fish ② **to eat**, /
 돌고래들은 먹이를 사냥하는 것을 좋아한다 / 무리를 지어 / 그들이 먹을 물고기를 발견할 때 /
 they come around / and attack it together, / so the fish cannot escape. /
 그들은 에워싸다 / 그리고 그것을 함께 공격한다 / 그래서 물고기는 도망치지 못한다 /
 Dolphins cannot chew their food, / so they have to eat it quickly. / If they ③ **don't**, /
 돌고래들은 그들의 먹이를 씹을 수 없다 / 그래서 그들은 그것을 빨리 먹어야 한다 / 그들이 그렇게 하지 않으면 /
 the fish will get away.
 그 물고기는 도망칠 것이다

구문 설명 ① to hunt는 동사 like의 목적어 역할을 하여, '사냥하는 것을 좋아한다'는 의미이다. 이 외에 love, begin, start 등이 'to + 동사원형'을 목적으로 취할 수 있다.

ex. We like **to listen** to his story. 우리는 그의 이야기를 듣는 것을 좋아한다.

② to eat이 a fish를 수식하여 '먹을 물고기'라는 의미를 나타낸다.

ex. He had many things **to do**. 그는 할 일이 많다.

③ don't 뒤에는 반복을 피하기 위해 앞문장의 eat it quickly가 생략되었다.

본문 해석 돌고래들은 무리를 지어 먹이를 사냥하는 것을 좋아한다. 그들이 먹을 물고기를 발견하면, 그들은 물고기를 에워싸고 함께 공격한다. 그래서 물고기는 도망치지 못한다. 돌고래들은 그들의 먹이를 씹을 수 없어서 그들은 그것을 빨리 먹어야 한다. 그들이 그렇게 하지 않으면, 그 물고기는 도망칠 것이다.

2 마오리족의 인사법

p.45

문제 정답 1 ① 2 코가 마음에 이르는 길이라고 믿기 때문에

문제 해설 1 특히 마지막 문장의 '코를 맞대는 인사법(nose-to-nose greeting)'을 통해 마오리족의 인사 방법이 ①임을 확인할 수 있다.

2 밑줄 친 do this가 가리키는 것은 앞 문장의 touch noses(코를 접촉하다)를 의미하는데, 그 이유는 'the nose is the road to the heart(코는 마음에 이르는 길이다)'에서 확인할 수 있다.

직독 직해

The Maori / in New Zealand / greet each other / in an unusual way. /
마오리족은 / 뉴질랜드에 사는 / 서로 인사를 한다 / 특이한 방식으로

① **Instead of** saying hello, / they ② **like to touch** noses. / Why would they want /
“안녕하세요.”라고 말하는 대신에 / 그들은 코를 접촉하는 것을 좋아한다 / 그들은 왜 원하는 것일까? /

to do this? / They believe / that God ③ **blew** life **into** the body / through their noses. /
이렇게 하기를 / 그들은 믿는다 / 신이 (인간의) 몸에 생명을 불어넣었다고 / 그들의 코를 통해서 /

So, the nose is the road / to the heart. / The nose-to-nose greeting is a way /
그래서 코는 통로이다 / 마음으로 가는 / 코를 맞대는 인사법은 방식이다 /

to reach each other's hearts.
서로의 마음에 이르는

구문 설명

- ① **instead of** + 동명사(-ing): ~ 대신에
ex. I will try again **instead of** giving up. 나는 포기하는 대신 다시 시도해볼 것이다.
- ② **like to** + 동사원형 또는 동명사: to touch noses는 like의 목적어로 touching noses로 바꿔 쓸 수 있다.
ex. He likes **to read**(= reading) books. 그는 책 읽기를 좋아한다.
- ③ **blow A into B**: A를 B에 불어넣다
ex. I **blew** air **into** the balloon. 나는 공기를 풍선에 불어넣었다.

본문 해석

뉴질랜드의 마오리족은 특이한 방식으로 서로 인사를 한다. “안녕하세요.”라고 말하는 대신에 그들은 코를 접촉하는 것을 좋아한다. 그들은 왜 이렇게 하고 싶어하는 것일까? 그들은 신이 그들의 코를 통해서 (인간의) 몸에 생명을 불어넣었다고 믿는다. 그래서 코는 마음으로 가는 통로이다. 코를 맞대는 인사법은 서로의 마음에 닿는 방식이다.

3 A 개들의 우정

p.46

문제 정답

1 ④ 2 blind

문제 해설

- 1 ①은 The story of a friendship between dogs in the United Kingdom(영국에서 있었던 개들 사이의 우정에 관한 이야기), ②는 Glen is a blind dog(Glen은 앞을 볼 수 없는 개이다), ③은 two homeless dogs(두 마리의 집 없는 개), ⑤는 Buzz became Glen's eyes(Buzz는 Glen의 눈이 되었다)에서 일치하는 내용임을 확인할 수 있다. 이 글은 두 마리 개의 우정(friendship)에 관한 내용이므로, 가족임을 의미하는 ④는 일치하지 않는 내용이다.
- 2 ‘앞을 볼 수 없는(not able to see)’의 의미를 나타내는 단어는 ‘blind’가 적절하다.

직독 직해

Is true friendship possible / between dogs? / ① **The story** of a friendship / between dogs /
진정한 우정이 가능할까 / 개들 사이에 / 우정에 관한 이야기는 / 개들 사이의 /

in the United Kingdom / **surprised** the world. / One day / two homeless dogs, /
영국에서 / 세계를 놀라게 했다 / 어느 날 / 두 마리의 집 없는 개인 /

Glen and Buzz, / met on the street. / They ② **began** / **to build** a friendship. /
Glen과 Buzz가 / 길거리에서 만났다 / 그들은 시작했다 / 우정을 쌓기를 /

Glen is a blind dog, / so Buzz started / **to help** him. / Buzz became Glen's eyes.
Glen은 앞을 볼 수 없는 개다 / 그래서 Buzz는 시작했다 / 그를 돕기를 / Buzz는 Glen의 눈이 되었다

구문 설명

- ① The story가 이 문장의 주어이고, 동사는 surprised이다.
- ② begin + to 동사원형 또는 동명사: to build a friendship은 began의 목적어다. start, like, love 등의 동사들도 쓰임이 같다.
- ex. She **started** to play(= playing) the violin.
그녀는 바이올린을 연주하기 시작했다.

본문 해석

개들 사이에 진정한 우정이 가능할까? 영국에서 개들 사이의 우정에 관한 이야기는 세계를 놀라게 했다. 어느 날, 두 마리의 집 없는 개인 Glen과 Buzz가 길거리에서 만났다. 그들은 우정을 쌓기 시작했다. Glen은 앞을 볼 수 없는 개이다. 그래서 Buzz는 그를 돕기 시작했다. Buzz는 Glen의 눈이 되었다.

3 B

p.47

문제 정답

- 1 ③ 2 ①

문제 해설

- 1 이 글은 집 없는 개들인 Glen과 Buzz에 대한 이야기로, Buzz가 눈이 보이지 않는 Glen의 눈이 되어 우정을 쌓는 내용이므로, ③ '개들에게도 우정이 존재할 수 있다'가 주제로 적절하다.
- 2 먹을 때도 나란히(side by side) 식사를 하고, 밤에도 서로 옆에서 잠을 잔다(sleep next to each other) 등의 내용을 통해, 빈칸에는 '늘 함께 있다(be together)'와 '함께 산다(live together)'는 내용이 글의 흐름에 적절하다.

직독 직해

Glen cannot do anything / without Buzz's help. / So, they always ① **try** / **to be** together. /
Glen은 어떠한 것도 할 수 없다 / Buzz의 도움 없이는 / 그래서 그들은 항상 애쓰다 / 같이 있으려고 /

When Glen wants **to eat**, / Buzz pushes him / towards the food. / They like **to eat** /
Glen이 (무언가를) 먹고 싶어 할 때 / Buzz는 그를 민다 / 음식 쪽으로 / 그들은 먹는 것을 좋아한다 /

② **side by side**. / At night / they sleep / next to each other. / The two dogs are waiting /
나란히 / 밤에 / 그들은 잠을 잔다 / 서로의 옆에서 / 그 두 마리의 개들은 기다리고 있다 /

for a new home / ③ **where** they can live together.
새로운 집을 / 그들이 함께 살 수 있는

구문 설명

- ① try + to 동사원형: ~하려고 노력하다, 애쓰다
ex. We **tried to do** our best. 우리는 최선을 다하려고 노력했다.
- ② side by side: 나란히, 함께
ex. The couple walked **side by side**. 그 남녀는 나란히 걸었다.
- ③ where they can live together는 a new home을 꾸며 주어, '그들이 함께 살 수 있는 새로운 집'이라는 뜻을 나타낸다.
ex. This is the house **where** I was born. 이것은 내가 태어난 집이다.

본문 해석

Glen은 Buzz의 도움 없이는 어떠한 것도 할 수 없다. 그래서 그들은 항상 같이 있으려고 한다. Glen이 (무언가를) 먹고 싶어 할 때, Buzz는 그를 음식 쪽으로 민다. 그들은 나란히 먹는 것을 좋아한다. 밤에 그들은 서로의 옆에서 잠을 잔다. 그 두 마리의 개들은 그들이 함께 살 수 있는 새로운 집을 기다리고 있다.

문제 정답 ④

문제 해설 주어진 문장의 But은 앞뒤 내용이 반대일 때 사용하는 접속사이므로, 주어진 문장의 내용인 ‘아이들이 뛰지 않았다(the kids didn’t run)’ 앞에 ‘(뛰어라고) “출발!”이라고 소리쳤다(“Shout!” he shouted)’는 내용이 알맞다.

직독 직해

A Western traveler ① **thought up** a game / for African kids. / He put some tasty food / 한 서양의 여행가가 게임 하나를 생각해냈다 / 아프리카의 아이들을 위해 / 그는 맛있는 음식을 놓았다 /
on a tree / 50 meters away. / The first kid **to reach** the tree / gets the food. / 나무 위에 / 50미터 떨어진 / 그 나무에 도착한 첫 번째 아이가 / 그 음식을 얻는다 /
“Start!” he shouted. / But the kids didn’t run. / ② **Instead**, / they ③ **held each other’s hands**, / and walked to the tree together. “출발!”이라고 그가 외쳤다 / 하지만 아이들은 뛰지 않았다 / 대신에 / 그들은 서로의 손을 잡았다 / 그리고 그 나무로 함께 걸어갔다

구문 설명 ① think up: ~을 생각해내다, 고안하다

ex. She **thought up** an good idea. 그녀는 좋은 생각 하나를 생각해냈다.

② instead는 ‘~대신에’라는 의미로, 문장 앞 혹은 뒤에 위치한다.

ex. I didn’t send her a letter. I called her, **instead**.

나는 그녀에게 편지를 보내지 않았다. 대신에 나는 그녀에게 전화를 했다.

③ hold one’s hands: ~의 손을 잡다

ex. She **held my hands** when I cried.

그녀는 내가 울었을 때 내 손을 잡아주었다.

본문 해설 한 서양의 여행가가 아프리카의 아이들을 위해 게임 하나를 생각해냈다. 그는 50미터 떨어진 나무 위에 맛있는 음식을 놓았다. 그 나무에 도착한 첫 번째 아이가 그 음식을 얻는다. “출발!”이라고 그가 외쳤다. 하지만 아이들은 뛰지 않았다. 대신에, 그들은 서로의 손을 잡았고, 그 나무로 함께 걸어갔다.

문제 정답 1 ⑤ 2 try to help each other

문제 해설 1 Ubuntu는 I am, because of you.(당신 때문에 내가 존재한다.)에서 알 수 있듯이, 혼자서는 살 수 없고(cannot live alone without others) 서로 도와야 한다(help each other), 즉 ‘혼자서만 행복하게 살 수는 없다’는 의미라고 할 수 있다.

2 여기에서 try는 「try + to 동사원형」 형태로 쓰며, ‘~하려고 노력하다’라는 의미를 나타낸다.

직독 직해

“Why didn’t you go alone / and take all the food?” / asked the traveler. / “Ubuntu,” /
 왜 너희들은 혼자 가지 않는가 / 그리고 음식을 모두 차지하다 / 그 여행가가 물었다 / “Ubuntu”라고 /
 the kids shouted, / “How can one person be happy / ❶ **when** all others are unhappy?” /
 그 아이들은 외쳤다 / 어떻게 한 사람만 행복할 수 있는가 / 다른 사람들이 모두 불행할 때 /
 Ubuntu is a South African word. / It means / “I am, / because of you.” / They think /
 Ubuntu는 남아프리카 말이다 / 그것은 의미한다 / 내가 존재한다 / 당신 때문에 / 그들은 생각한다 /
 they ❷ **cannot** live alone / **without** others. / So they always try to **help** each other.
 그들은 혼자 살 수 없다 / 다른 사람들 없이 / 그래서 그들은 언제나 서로 도우려고 노력한다

구문 설명

- ❶ **when**은 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.

ex. **When** he goes out, he takes his dog. ▶접속사: ~할 때

그는 외출할 때, 개를 데리고 간다.

When can you visit me? ▶의문사: 언제

너는 언제 나를 방문할 수 있겠니?

- ❷ **cannot** ~ **without** ...: ...없이는 ~할 수 없다

ex. We **cannot** live **without** water. 우리는 물 없이는 살 수 없다.

본문 해석

“왜 너희들은 혼자 가서 모든 음식을 다 차지하지 않았니?”라고 그 여행가가 물었다. “Ubuntu.”라고 그 아이들은 외쳤다. “다른 사람들이 모두 불행할 때 어떻게 한 사람만 행복할 수 있어요?” Ubuntu는 남아프리카 말이다. 그것은 “내가 있어요, 당신 때문에.”라는 뜻이다. 그들은 다른 사람들 없이는 혼자 살 수 없다고 생각한다. 그래서 그들은 언제나 서로 도우려고 노력한다.

KEY STRUCTURES

p. 50

문제 정답

1 (1) to help (2) to build (3) to eat

2 (1) like to touch noses (2) try to help each other (3) find food to hunt

문제 해설

- 1 (1) 「want to + 동사원형」 형태로, ‘~하기를 원하다’라는 의미를 나타낸다.

Buzz는 Glen을 돕기를 원한다.

- (2) 「begin to + 동사원형」 형태로, ‘~하기 시작하다’라는 의미를 나타낸다.

그 소년들은 우정을 쌓기 시작했다.

- (3) 「명사 + to + 동사원형」 형태로, to 동사원형이 앞 명사를 수식할 수 있다. 즉, food to eat 형태로, ‘먹을 음식’이라는 의미를 나타낸다.

그 두 마리의 개들은 약간의 먹을 음식이 필요하다.

- 2 (1) like to + 동사원형: ~하기를 좋아하다

(2) try to + 동사원형: ~하려고 노력하다

(3) 명사 + to + 동사원형: ~하는 (명사)

1 사람을 닮은 동물

p.52

문제 정답 1 ⑤ 2 curious

문제 해설 1 바나나를 좋아하고 인간과 닮은 동물은 원숭이가 가장 적절하다.
2 '호기심이 많은, 궁금한'을 뜻하는 curious가 알맞다.
무언가에 대해 알고 싶어하는

직독 직해

① **Jumping** from tree to tree is / easy for me. / I love ② **eating** bananas. / ③ **Though** I
나무에서 나무로 뛰어오르는 것은 / 나에게서 쉽다 / 나는 바나나를 먹는 것을 좋아한다 / 비록 나는
live in the jungle, / I'm very similar to humans. / I'm very smart. / I look like humans. /
밀림에 살지만 / 나는 인간들과 매우 비슷하다 / 나는 매우 영리하다 / 나는 인간처럼 보인다 /
I'm also a very curious animal. / I enjoy **copying** people's actions. / I have a long tail. /
나는 또한 매우 호기심이 많은 동물이다 / 나는 사람들의 행동을 따라 하는 것을 좋아한다 / 나는 긴 꼬리가 있다 /
What am I?
나는 무엇일까?

구문 설명 ① 동명사 Jumping이 주어 역할을 한다.
ex. **Watching** horror movies is fun. 공포 영화를 보는 것은 재미있다.
② 동명사 eating이 동사 love의 목적어 역할을 한다. love는 to부정사 또는 동명사를 목적어로 가질 수 있다.
begin, like, hate 등의 동사도 to부정사나 동명사 둘 다 목적어로 가질 수 있다.
ex. She began **learning** Chinese. 그녀는 중국어를 배우기 시작했다.
(= She began **to learn** Chinese.)
③ Though + 주어 + 동사: (비록) ~이긴 하지만
ex. **Though** she is young, she is very smart. 그녀는 어리긴 하지만, 무척 영리하다

본문 해석 나무에서 나무로 뛰어오르는 것은 내게 쉽다. 나는 바나나를 먹는 것을 좋아한다. 비록 내가 밀림에서 살지만, 나는 인간과 매우 비슷하다. 나는 매우 영리하다. 나는 인간처럼 보인다. 나는 또한 매우 호기심이 많은 동물이다. 나는 사람들의 행동을 따라 하기를 좋아한다. 나는 긴 꼬리가 있다. 나는 무엇일까?

2 두근두근 연애 편지

p.53

문제 정답 ④

문제 해설 자전거를 타는 것을 둘 다 좋아한다는 점을 이야기하며 다시 만나고 싶은 마음을 표현하고 있다.

직독 직해

Dear Sarah, /
Sarah에게 /
Do you remember me? / We met / at Paul's birthday party. /
너는 나를 기억하니? / 우리는 만났어 / Paul의 생일 파티에서 /
I enjoyed **talking** to you. / I ① **was glad** / to ② **find out** / **that** you love **riding** bicycles. /
나는 너와 이야기하는 것이 좋았어 / 나는 기뻐서 / 알게 되어서 / 네가 자전거 타는 것을 좋아한다는 것을 /
I love **riding** bicycles too. / I ③ **would love to see** you again. /
나도 자전거 타는 것을 좋아해 / 나는 너를 다시 보고 싶어 /
Maybe we can ride our bicycles together. / What do you think? /
아마 우리는 함께 자전거를 탈 수 있을 거야. / 너는 어떻게 생각해? /
④ **With Love,** / Ted
사랑을 담아서 / Ted가

구문 설명

- ① be glad to부정사: ~하게 되어 기쁘다
ex. I'm **glad to** hear that you are safe. 나는 네가 안전하다는 것을 듣게 되어 기뻐.
- ② find out (that): ~을 알게 되다
ex. I **found out that** my dog was sick. 나는 나의 개가 아프다는 것을 알게 되었어.
- ③ would love to + 동사원형: '~하고 싶다'라는 뜻으로 「would like to + 동사원형」보다 강한 의미를 나타낸다.
ex. I **would love to** help you. 나는 너를 돕고 싶어.
- ④ 영어 편지의 맺음말에 쓰이는 표현으로, 그 외에도 lots of love, love always, yours 등을 쓸 수 있다.

본문 해석

Sarah에게,
너는 나를 기억하니? 우리는 Paul의 생일 파티에서 만났어. 나는 너랑 얘기하는 게 좋았어. 나는 네가
자전거 타는 것을 좋아한다는 것을 알게 되어 기뻐서. 나도 자전거 타는 것을 좋아해. 나는 너를 다시 보고
싶어. 아마 우리는 함께 자전거를 탈 수 있을 거야. 너는 어떻게 생각해?
사랑을 담아서
Ted가

3 더러운 양말을 신는 이유

p.54

문제 정답

④

문제 해석

더러운 양말을 신고 경기를 했는데 홈런을 치게 되어 이후로는 경기 전에는 양말을 세탁하지 않았다는 내용이므로
'행운을 가져온다'가 가장 알맞다.

직독 직해

One day, / a player goes to a baseball game. / But he realizes / ① **that** he ② **forgot to**
어느 날 / 한 운동 선수가 야구 경기에 나간다 / 하지만 그는 깨닫는다 / 그가 잊었다는 것을
wash his socks. / He is not happy about that. / He plays the game in dirty socks, ③ **though**. /
양말을 세탁하는 것을 / 그는 그것에 대해 불만이다 / 그래도 그는 더러운 양말을 신고 경기를 한다 /
Luckily, / he hits a home run / at that game. / From then on, / he doesn't wash his socks /
운 좋게도 / 그는 홈런을 친다 / 그 경기에서 / 그때부터 계속 / 그는 양말을 세탁하지 않는다 /
before games. / He believes / **playing** in dirty socks / brings good luck.
경기 전에 / 그는 믿는다 / 더러운 양말을 신고 경기하는 것이 / 행운을 가져다 준다는 것을

구문 설명

- ① that은 목적어가 절(주어 + 동사 ~)일 때 사용하는 접속사로, that이 이끄는 절은 동사 realizes의 목적어이다. 이때 that은 생략할 수 있다.
- ② forget + to부정사: ~할 것을 잊다 (cf. forget + -ing: ~했던 것을 잊다)
ex. I **forgot to send** a letter to her. 나는 그녀에게 편지 보내는 것을 잊었다.
- ③ though는 '그렇지만, 그러나'의 뜻으로 문장 전체를 꾸며준다. 이때 though는 부사이다.
ex. I lost the game. It was a good game, **though**. 나는 경기에서 졌다. 그러나 그것은 좋은 경기였다.

본문 해석

어느 날, 한 운동선수가 야구 경기에 나간다. 하지만 그는 양말을 세탁하는 것을 잊었다는 것을 깨닫는다. 그는 그것에 대해 불만이다. 그러나 그는 더러운 양말을 신고 경기를 한다. 운 좋게도, 그는 그 경기에서 홈런을 친다. 그때부터 계속 그는 경기 전에 그의 양말을 세탁하지 않는다. 그는 더러운 양말을 신고 경기하는 것이 행운을 가져다 준다고 믿는다.

4 깨진 거울에 담긴 미신

p.55

문제 정답

- 1 (1) T (2) F 2 show

문제 해설

- 1 (1) 2~4행에서 거울이 사람들의 모습 이상을 보여주며, 영혼도 보여준다고 언급되어 있으므로 T이다.
(2) 4행에서 ~if you break a mirror, you will get seven years of bad luck. 이라고 언급되어 있다.
- 2 2행의 They thought that a mirror showed more than just their image.의 show(알려주다; 쇼, 공연)가 문맥상 알맞다.
- (1) 동물원으로 가는 길을 저에게 알려주실 수 있어요?
(2) 돌고래 쇼는 내가 동물원에서 제일 좋아하는 것이다.

직독 직해

Long ago, / people believed / ① **breaking** a mirror brought bad luck. / They thought /
오래 전에 / 사람들은 믿었다 / 거울을 깨트리는 것은 불운을 가져온다고 / 그들은 생각했다 /
that a mirror showed / ② **more than** just their image. / It showed their soul, too. /
거울이 보여준다고 / 그들의 모습 이상을 / 그것은 그들의 영혼도 보여줬다 /
So according to them, / ③ **if** the mirror broke, / their soul broke. / Even today, /
그래서 그들에 따르면 / 거울이 깨졌다면 / 그들의 영혼도 부서졌다 / 심지어 오늘날에도 /
some people believe / that if you break a mirror, / you will get seven years of bad luck.
몇몇 사람들은 믿는다 / 당신이 거울을 깨트리면 / 당신은 7년간 불운을 가질 것이라고

구문 설명

- ① breaking 앞에 접속사 that이 생략되었고, 동명사구 breaking a mirror는 주어 역할을 하고 있다.
- ② more than ~: ~보다 많이, ~ 이상(의)
ex. I have money **more than** 10,000 won. 나는 만 원 이상의 돈을 가지고 있다.
- ③ If는 '만약' ~ 하면이라는 뜻으로 가정적인 조건을 나타낸다. If 뒤에는 절(주어 + 동사 ~)이 온다.
ex. **If** she is late, you can go first. 만약 그녀가 늦으면, 당신은 먼저 갈 수 있다.

본문 해석

오래 전에 사람들은 거울을 깨트리는 것이 불운을 가져온다고 믿었다. 그들은 거울이 단지 그들의 모습 이상을 보여준다고 생각했다. 그것은 그들의 영혼도 보여줬다. 그래서 그들에 따르면, 거울이 깨졌다면 그들의 영혼도 부서졌다는 것이다. 심지어 오늘날에도 몇몇 사람들은 당신이 거울을 깨트리면 당신은 7년간 불운을 가질 것이라고 믿는다.

5 A 먹고 먹히는 생태계

p.56

문제 정답 mouse

문제 해설 쥐는 풀을 뜯고 있으며, 뱀이 쥐를 먹는 것을 좋아한다고 했으므로 순서상 mouse가 들어가는 것이 알맞다.

직독 직해

A mouse ① **is eating** grass. / A snake comes along. / Yum! The snake likes **eating** ② **mice**. /
 쥐 한 마리가 풀을 뜯고 있다 / 뱀 한 마리가 나타난다 / 앗! 뱀은 쥐를 먹는 것을 좋아한다 /
 He jumps at the mouse / and ③ **eats** it up. / But the snake doesn't know /
 그는 뛰어든다 쥐에게 / 그리고 그것을 먹어 치운다 / 하지만 뱀은 모른다 /
 that an eagle is watching him. / The eagle likes eating snakes. / She flies toward the snake /
 독수리가 그를 보고 있는 것을 / 독수리는 뱀을 먹는 것을 좋아한다 / 그녀는 뱀을 향해 날아간다 /
 and eats him.
 그리고 그를 먹는다

구문 설명

- ① be + -ing: ~하고 있다, ~하는 중이다
 ex. She **is reading** a book. 그녀는 책을 읽는 중이다.
- ② mice는 mouse의 복수형이며, 복수형에 -s/-es가 붙는 다른 명사들과 달리 불규칙으로 변한 것이다. 다른 불규칙 복수 명사로 foot (feet), child (children), man (men) 등이 있다.
- ③ 앞문장과 and로 연결되어 동사 eats 앞에 공통된 주어 he가 생략되었다. 이때 he는 the snake를 가리킨다.

본문 해석

쥐 한 마리가 풀을 뜯고 있다. 뱀 한 마리가 나타난다. 앗! 뱀은 쥐를 먹는 것을 좋아한다. 그는 쥐에게 뛰어들고 그것을 먹어치운다. 하지만 뱀은 독수리가 그를 보고 있다는 것을 모른다. 독수리는 뱀을 먹는 것을 좋아한다. 그녀는 뱀을 향해 날아가서 그를 먹는다.

5 B

p.57

문제 정답 ③

문제 해설 <풀 → 쥐 → 뱀 → 독수리 → 똥 → 풀 → 쥐>로 계속 반복되는 생태계의 먹이 사슬이 언급되었으므로, 주기 또는 순환을 의미하는 This cycle이 지칭하는 것은 먹고 먹히는 자연 현상이 알맞다.

직독 직해

The eagle ❶ **poops** / on the ground. / Her **poop** ❷ **makes the soil healthy.** /
 독수리는 똥을 싣다 / 땅에 / 그녀의 똥은 땅을 건강하게 만든다 /
 Grass grows / from the healthy soil. / Now we are back / at the beginning of the food
 풀이 자란다 / 건강한 땅에서 / 우리는 이제 돌아온다 / 먹이 사슬의 시작에 /
 chain. / Soon, a mouse will come along, / ❸ **then a snake and an eagle.** /
 곧. 쥐가 나타날 것이고, / 그리고 나서 뱀과 독수리가 (나타날 것이다) /
 This cycle will repeat / again and again.
 이 순환은 반복할 것이다 / 계속해서

구문 설명

- ❶ 첫 번째 문장 The eagle poops~에서 poop이 '똥을 싣다'라는 동사로 쓰였으나, 두 번째 문장 Her poop makes~에서는 poop이 '똥'이라는 명사로 쓰였다.
- ❷ make + 목적어 + 형용사: 목적어를 ~하게 만들다
 ex. She always **make me happy**. 그녀는 항상 나를 행복하게 만든다.
- ❸ 두 문장이 이어질 때, 주어가 다르고 동사구는 반복될 경우, 주어는 남기고 동사구를 생략시킬 수 있다. 주어 a snake and an eagle을 받는 동사구가 앞의 will come along과 같아서 생략되었다.

본문 해석

독수리는 땅에 똥을 싣다. 그녀의 똥은 땅을 건강하게 만든다. 건강한 땅에서 풀이 자란다. 이제 우리는 먹이 사슬의 시작으로 돌아온다. 곧 쥐가 나타날 것이고, 그리고 나서 뱀과 독수리가 나타날 것이다. 이 순환은 계속해서 반복할 것이다.

KEY STRUCTURES

p. 58

문제 정답

- 1 (1) riding (2) talking (3) Jumping
 2 (1) likes eating snakes
 (2) enjoy talking to my friends
 (3) Playing soccer is

문제 해설

- 1 (1) 동사 love의 목적어가 필요하므로 동명사인 riding이 알맞다.
 우리는 자전거를 타는 것을 좋아한다.
 (2) 동사 enjoyed의 목적어가 필요하므로 동명사인 loving이 알맞다.
 나는 너와 이야기하는 것이 즐거웠어.
 (3) 동사 is의 주어가 필요하므로 동명사인 Jumping이 알맞다.
 나무에서 나무로 뛰어오르는 것은 원숭이에게는 쉽다.
- 2 (1) 「동사 + 동명사 목적어」의 순서에 맞게 배열한다.
 (2) 「동사 + 동명사 목적어」의 순서에 맞게 배열한다
 (3) 「동명사 주어 + 동사」의 순서에 맞게 배열한다.

Unit 7

1 저는 아플 예정이에요!

p.60

문제 정답 ③

문제 해설 아직 어디가 아픈진 않지만, 아빠가 성적표를 읽고 있다고 하는 말로 보아 그의 성적이 매우 낮다는 것을 알 수 있다.

- ① 그는 건강하다. ② 그의 아버지는 아프다. ③ 그의 성적은 매우 낮다.
④ 그의 아버지는 선생님이다. ⑤ 그의 아버지는 그의 공부를 도왔다.

직독 직해

A little boy went into a drugstore. / “Do you have ① **anything** / to cure my pain? /
작은 소년이 약국으로 들어갔다 / 당신은 아무것을 가지고 있나요? / 제 아픔을 치료해 줄 /
“Where is the pain?” / the pharmacist asked. / After a short pause, / the boy replied, /
어디가 아프니? / 약사가 물었다 / 잠깐 멈춘 후에 / 그 소년이 대답했다 /
“It hasn’t started ② **yet**. / Dad is reading my report card / from school.”
그건 아직 시작되지는 않았어요 / 아빠가 내 성적표를 읽고 있어요 / 학교에서 온

구문 설명 ① anything은 ‘아무것’이라는 의미로, to cure my pain이 anything을 꾸며주고 있다.

② yet은 부정문에 쓰여 ‘아직’, ‘지금으로서는’ 의 뜻을 나타낸다.

본문 해석 한 작은 소년이 약국에 갔다. “당신은 내 아픔을 치료해 줄 아무거나 가지고 있나요?” “어디가 아프니?”라고 약사가 물었다. 잠깐 멈춘 후에 그 소년은 대답했다. “아직 시작되지는 않았어요. 아빠가 학교에서 온 내 성적표를 읽고 있거든요.”

2 깜짝 생일파티

p.61

문제 정답 1 ⑤ 2 hold

문제 해설 1 Lily는 생일에 아무도 신경 쓰지 않아서 슬펐다가(sad) 깜짝 생일 파티로 행복해졌다(happy).

2 ‘(물건을) 들고있다’라는 뜻의 hold가 알맞다.

무언가를 손, 팔 등으로 들고 있다

직독 직해

Today is Lily’s birthday. / She wakes up. / Her family does not say ① **anything**. / She goes
오늘은 Lily의 생일이다 / 그녀는 깬다 / 그녀의 가족은 아무것도 말하지 않는다 / 그녀는 학교에
to school. / Her friends do not say **anything**. / The teacher does not say **anything** ② **either**. /
간다 / 그녀의 친구들은 아무것도 말하지 않는다 / 선생님도 아무것도 말하지 않는다 /
③ **Nobody** gives her **anything**. / Lily is very disappointed / that no one cares about her. /
아무도 그녀에게 어떤 것도 주지 않는다 / Lily는 매우 실망한다 / 아무도 그녀를 신경 쓰지 않아서 /
She walks home alone. / She opens the door. / Her friends and family are holding a cake. /
그녀는 집에 혼자 걸어간다 / 그녀는 문을 연다 / 그녀의 친구들과 가족이 케이크를 들고 있다 /
They say, / “Surprise, Lily!”
그들은 말한다 / “놀랐지, Lily야!”

구문 설명

- ① anything은 의문문, 부정문에서 주로 쓰이며, '아무것도'라고 해석한다.
ex. I don't remember **anything** at all. 나는 아무것도 전혀 기억나지 않는다.
- ② either는 부정문에서 '~도 그렇다'라는 의미로 쓰인다.
ex. A: I can't go to the party. 나는 파티에 갈 수 없어. / B: I can't go, **either**. 나도 갈 수 없어.
- ③ Nobody는 '아무도 ~않다'라는 뜻으로 부정의 의미를 포함한다.
ex. **Nobody** wanted to go. 아무도 가기를 원치 않았다.

본문 해석

오늘은 Lily의 생일이다. 그녀는 (잠에서) 깬다. 그녀의 가족은 아무 말도 하지 않는다. 그녀는 학교에 간다. 그녀의 친구들은 아무 말도 하지 않는다. 선생님도 아무 말도 하지 않는다. 아무도 그녀에게 어떤 것도 주지 않는다. Lily는 아무도 그녀를 신경 쓰지 않아서 매우 실망한다. 그녀는 집에 혼자 걸어간다. 그녀는 문을 연다. 그녀의 친구들과 가족이 케이크를 들고 있다. 그들은 말한다. "놀랐지, Lily야!"

3

효과 만점 기억 방법

p.62

문제 정답

1 (1) T (2) F (3) T 2 break

문제 해설

- 1 (1) 1행에서 새로운 것을 배우고 1시간이 지나면 그것의 60%를 잊는다고 했다. 즉 40%만 기억한다는 뜻이므로 T이다.
(2) 3행에서 20분 후 복습하라고 되어있지만, 20분마다 계속은 아니므로 F이다.
(3) 4~5행에서 하루 후에 한 번 더 복습하라는 말이 있으므로 T이다.
- 2 4행의 Then give your brain a break.의 break(휴식 시간, 쉬는 시간)가 문맥상 알맞다.
(1) 그들은 온종일 휴식 시간 없이 일했다.
(2) 너는 아주 피곤해 보여. 쉬는 시간을 가지는 게 어떠니?

직독 직해

After learning ① **something new**, / we forget 60% of it / in an hour. / One day later, /
새로운 것을 배운 후에 / 우리는 그것의 60%를 잊어버린다 / 한 시간 지나면 / 하루가 지나면 /
we remember / only about 30%. / So, what can we do? / Review / ② **right after** learning
우리는 기억한다 / 단지 약 30%를 / 그래서 우리는 무엇을 할 수 있을까? / 복습해라 / 무언가를 배운 직후에 /
something. / Review again / after about 20 minutes. / Then ③ **give your brain relax**. /
다시 복습해라 / 약 20분이 지난 후에 / 그리고 나서 너의 뇌에 휴식을 주어라 /
After one day, / review once more. / This way / you can save the information /
하루 후에 / 한 번 더 복습해라 / 이런 식으로 / 너는 정보를 저장할 수 있다 /
in your long-term memory.
너의 장기 기억에

구문 설명

- ① something + 형용사: something, anything 등 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
ex. They wanted to do **something fun**. 그들은 재미있는 것을 하기를 원했다.
- ② right이 '정확히, 바로, 꼭'이라는 뜻으로 쓰였으며, right after는 '~한 직후에'라는 의미다.
ex. I was sitting **right** behind you. 나는 너의 바로 뒤에 앉아 있었어.
- ③ give + A + B: A에게 B를 주다

본문 해석

새로운 것을 배운 뒤에 우리는 한 시간이 지나면 그것의 60퍼센트를 잊어버린다. 하루가 지나면 우리는 단지 약 30퍼센트만 기억한다. 그러면 우리는 무엇을 할 수 있을까? 무언가를 배운 뒤에 바로 복습해라. 약 20분 후에 다시 복습해라. 그리고 나서 너의 뇌에 휴식 시간을 주어라. 하루가 지나고 한 번 더 복습해라. 이런 식으로 너는 너의 장기 기억에 정보를 저장할 수 있다.

4 수선화가 된 소년

p.63

문제 정답 ②

문제 해설

물에 비친 자신의 모습을 보고 사랑에 빠진 소년에 대한 글이므로, **himself**(그 자신)가 적절하다. 나르시스는 물 속의 잘 생긴 소년이 그 자신인 것을 알지 못 했다.

직독 직해

A long time ago, / a handsome boy lived / in Greece. / His name was Narcissus. /
오래 전에 / 잘 생긴 소년이 살았다 / 그리스에 / 그의 이름은 나르시스였다 /

One day, / he happened to see a good-looking boy / in the water. / He ❶ **fell in love**
어느 날 / 그는 우연히 잘 생긴 소년을 보았다 / 물 속에서 / 그는 그 소년과 사랑에 빠졌다 /

with the boy. / He looked at the boy / for many days. / He ate ❷ **nothing**. /
그는 그 소년을 보았다 / 며칠 동안 / 그는 아무것도 먹지 않았다 /

He just kept looking into the water. / Before long, / Narcissus died / beside the water. /
그는 그저 계속 물 속을 들여다보았다 / 머지 않아 / 나르시스는 죽었다 / 물 옆에서 /

Later, / beautiful flowers grew there. / Today, / we ❸ **call this flower the "Narcissus."**
나중에 / 아름다운 꽃들이 거기에서 자랐다 / 오늘날 / 우리는 이 꽃을 '수선화'라고 부른다

구문 설명

❶ fall in love with: ~와 사랑에 빠지다

ex. He **fell in love with** me. 그는 나와 사랑에 빠졌다.

❷ nothing은 '아무것도 ~하지 않다'라는 의미로 부정의 뜻을 내포한다.

ex. There is **nothing** wrong with this camera. 이 카메라에는 아무런 잘못된 것이 없다.

❸ call + A + B: A를 B라고 부른다

ex. Her name is Samantha, but we **call her Sam**.

그녀의 이름은 Samantha이지만, 우리는 그녀를 Sam이라고 부른다.

본문 해석

오래 전에 그리스에 한 잘 생긴 소년이 살았다. 그의 이름은 나르시스였다. 어느 날, 그는 우연히 물속에서 잘 생긴 소년을 보았다. 그는 그 소년과 사랑에 빠졌다. 그는 며칠 동안 그 소년을 보았다. 그는 아무것도 먹지 않았다. 그는 그저 계속 물속을 들여다보았다. 머지 않아, 나르시스는 물 옆에서 죽었다. 후에 아름다운 꽃들이 거기서 자랐다. 오늘날 우리는 이 꽃을 '수선화'라고 부른다.

문제 정답 (1) his wife (2) fell asleep

- 문제 해설 (1) Rip이 아내와 자주 다투었고, 그녀에게서 벗어나려고 숲으로 갔다고 했으므로, 문맥상 his wife가 알맞다.
Rip은 그의 아내와 함께 있고 싶지 않았기 때문에 숲으로 걸어 갔다.
- (2) Rip은 숲에서 만난 사람들에게서 음료를 얻어 마셨고, 바로 잠들었다고 했으므로, 문맥상 fell asleep이 알맞다.
그가 차가운 것을 마신 후에, 그는 잠이 들었다.

직독 직해

Rip Van Winkle was not happy with his wife. / He often argued with his wife. / One day, /
Rip Van Winkle은 아내와 사이가 좋지 않았다 / 그는 아내와 자주 다투었다 / 어느 날 /
he walked / into the woods / ① to get away from her. / While he was walking /
그는 걸어갔다 / 숲으로 / 그녀에게서 벗어나려고 / 그가 걷는 동안 /
in the woods, / he met ② a group of little men. / They said, / “You look thirsty. /
숲에서 / 그는 한 무리의 난쟁이들을 만났다 / 그들은 말했다 / 당신은 목이 말라 보여요 /
We have something cool. / ③ Why don't you drink this?” / As soon as Rip drank it, /
우리는 시원한 것이 있어요 / 이것을 마셔볼래요? / Rip이 그것을 마시자마자 /
he fell asleep.
그는 잠이 들었다

- 구문 설명 ① to부정사가 문장 끝에서 부사적 용법으로 쓰이면 ‘~하기 위하여’라는 의미이다. 여기서는 ‘그녀에게서 벗어나기 위해서’라고 해석한다.
ex. I went to the library **to return some books**. 나는 몇 권의 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.
- ② a group of + 복수명사: 한 무리의, 한 떼의
ex. **A group of** children were playing with a ball. 한 무리의 아이들이 공놀이를 하고 있었다.
- ③ Why don't you + 동사원형?: ~하는 게 어때?
ex. **Why don't you take a walk?** 산책을 하는 게 어때?

본문 해석 Rip Van Winkle은 그의 아내와 사이가 좋지 않았다. 그는 아내와 자주 다투었다. 어느 날, 그는 그녀에게서 벗어나기 위해 숲으로 걸어 들어갔다. 그가 숲에서 걷는 동안, 그는 한 무리의 난쟁이들을 만났다. 그들은 말했다. “당신은 목이 말라 보여요. 우리는 시원한 것이 있어요. 이것을 마셔볼래요?” Rip이 그것을 마시자마자, 그는 잠들었다.

문제 정답 mirror, old

- 문제 해설 Rip이 깨어나 거울을 들여다 보니 백발 노인이 되었다는 내용이므로 문맥상 mirror와 old가 알맞다.
그가 거울을 들여다 보았을 때, 그는 그가 늙은 사람(노인)이되었다는 것을 알았다.

직독 직해

After he woke up, / Rip walked back / to his house. / Wait! / His house ❶ **was gone!** /
 그가 깨어난 후에 / Rip은 다시 걸어갔다 / 그의 집으로 / 잠깐 / 그의 집이 사라졌다 /
 He couldn't recognize **anybody** / in his village. / He looked into a mirror. / Oh, no! /
 그는 아무도 알아볼 수 없었다 / 그의 마을에서 / 그는 거울을 보았다 / 오, 안 돼! /
 He was an old man / with grey hair. / Twenty years ❷ **had passed** / while he was
 그는 노인이었다 / 백발을 한 / 20년이 흘렀다 / 그가 잠든 동안 /
 asleep! / His poor wife was dead. / Rip was so sad!
 그의 불쌍한 아내는 죽었다 / Rip은 무척 슬펐다!

구문 설명

- ❶ 형용사 gone(사라진, 떠난)이 His house를 꾸며주는 보어로 쓰였다.
 ex. When I came back home, my car **was gone**. 내가 집으로 돌아왔을 때, 내 차가 사라졌다.
 ❷ 과거완료 시제(had + p.p.)를 사용하여 과거에 일어났던 일보다 더 앞서 일어난 일을 표현할 수 있다. Rip이
 잠에서 깬 시점보다 Rip이 잠에 들었던 시점이 20년 앞서 일어난 것이므로, had passed가 쓰였다.

본문 해석

그가 깨어난 후에, Rip은 그의 집으로 걸어 돌아갔다. 잠깐! 그의 집이 사라졌다! 그는 마을에서 아무도
 알아볼 수 없었다. 그는 거울을 보았다. 오, 안 돼! 그는 백발을 한 노인이었다. 그가 잠든 동안 20년이
 흘렀다. 그의 불쌍한 아내는 죽었다. Rip은 무척 슬펐다!

KEY STRUCTURES

p. 66

문제 정답

- 1 (1) anything (2) something new (3) remembers
 2 (1) should remember something important
 (2) didn't give anything
 (3) received nothing from his friends

문제 해설

- 1 (1) 문맥상 '아무것도'를 뜻하는 anything이 적절하다.
 그녀의 가족은 그녀에게 아무것도 말하지 않는다.
 (2) something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something new가 적절하다.
 학생들은 새로운 것을 배우는 것을 좋아한다.
 (3) 부정의 뜻을 내포하는 nobody가 있으므로 remembers가 적절하다.
 아무도 그 노인을 기억하지 않는다.
 2 (1) 「something + 형용사」의 순서에 맞게 배열한다.
 (2) 「주어 + 동사 + 목적어 (부정대명사)」의 순서에 맞게 배열한다.
 (3) 「주어 + 동사 + 목적어 (부정대명사) + 전치사구」의 순서에 맞게 배열한다.

p.68

문제 정답 ②

문제 해설 ‘저는 우리 아빠예요.’ 라고 하는 말로 보아, Alex가 아빠인 척 거짓말을 하고 있음을 알 수 있다.

- ① Alex는 아프다.
- ② Alex는 거짓말을 하고 있다.
- ③ Alex는 아빠를 돌보고 있다.
- ④ Alex는 말하는 사람이 누구인지 모른다.
- ⑤ Alex의 아버지는 선생님과 이야기 중이다.

직독 직해

A teacher ① **was on the phone.** / “You say / Alex ② **has a cold,** / and can’t come to
 어느 선생님이 통화중이었다 / 말씀하시길 / Alex가 감기에 걸려서 / 오늘 학교에 올 수 없다는 거죠? /
 school today? / That’s too bad. / May I ask / who is speaking?” / After ③ **a few** seconds of
 그저 참 안됐네요 / 여쭙봐도 될까요 / 누가 말씀하고 계신지 / 몇 초의 침묵 후에 /
 silence, / the person on the other end replied, / “I am my father.”
 전화 상대방이 대답했다 / 저는 우리 아버지예요

구문 설명

- ① on the phone: (전화로) 통화하고 있는
ex. Just a moment, I'm **on the phone** to my mom. 잠시만요, 저는 엄마와 통화하고 있어요.
- ② have a cold는 '감기에 걸리다'라는 뜻으로, 유사 표현으로 'catch a cold, get a cold' 등이 있다.
ex. I can't smell because I **have a cold** now. 나는 지금 감기에 걸렸기 때문에, 냄새를 맡을 수가 없어.
- ③ a few 뒤에는 복수 명사가 오고, '조금 있는, 약간의'라는 의미이다.
ex. I have **a few** questions about this book. 저는 이 책에 대해 질문이 조금 있어요.

본문 해석

어떤 선생님이 통화중이었다. “Alex가 감기에 걸려서 오는 학교에 못 온다는 말씀이죠? 그거 참 안됐군요. 누가 말씀하고 계신지 여쭙어 봐도 될까요?” 몇 초의 침묵 후에, 전화 상대가 대답했다. “저는 우리 아빠예요.”

p.69

문제 정답 1 ③ 2 hide

문제 해설 1 Emma에게 여드름이 난 때로 2행에서 생일파티 전이 언급되었고, 3행에서 연설을 해야 했을 때가 언급되었다. 학예회로 보이는 ③은 언급되지 않았다.

2 4행의 She tries to hide them with makeup.의 hide(숨기다, 숨다)가 문맥상 알맞다.

- (1) 그는 책상 아래에 그의 일기장을 숨기지 않는다.
- (2) 나의 고양이는 그가 겁을 먹을 때 소파 아래에 숨지 않았다.

직독 직해

Emma ① **always** gets pimples / at the worst times. / She once got a **few** pimples /
 Emma는 항상 여드름이 난다 / 최악의 때에 / 그녀는 한때 여드름이 몇 개 났다 /
 before her birthday party. / She also got pimples / when she had to make a speech. /
 그녀의 생일 파티 전에 / 그녀는 또 여드름이 났다 / 그녀가 연설을 해야 했을 때 /
 Tomorrow / she is going to have / her first date, / but she has pimples again. /
 내일 / 그녀는 할 예정이다 / 그녀의 첫 번째 데이트를 / 그러나 그녀는 또 여드름이 난다 /
 She tries to hide them / with makeup. / But it doesn't ② **work**.
 그녀는 그것들을 숨기려고 노력한다 / 화장으로 / 하지만 그것은 효과가 없다

구문 설명

- ① **always**는 '항상'이라는 뜻이며, 어떤 일이 얼마나 자주 발생하는지 설명하는 빈도 부사 중 하나이다. 빈도 부사에는 **usually** (보통), **often** (종종), **sometimes** (때때로) 등이 있다. 빈도 부사는 일반 동사의 앞, 또는 조동사와 be동사 사이에 위치한다.
 ex. He **always** comes late. 그는 항상 늦게 온다.
- ② **work**는 '일하다, 근무하다'의 뜻 외에도 '효과가 나다, 작동하다'의 의미가 있다.
 ex. The heating system didn't **work** at night. 밤에 난방 시스템이 작동하지 않았다.

본문 해석

Emma는 항상 최악의 때에 여드름이 생긴다. 그녀는 한때 그녀의 생일 파티 전에 여드름이 몇 개 났다. 그녀는 또 연설을 해야 할 때 여드름이 났다. 내일 그녀는 그녀의 첫 데이트를 할 예정인데 그녀는 또 여드름이 난다. 그녀는 화장으로 그것들을 숨기려고 노력한다. 하지만 그것은 효과가 없다.

3

잠꾸러기 코알라

p. 70

문제 정답

- 1 (1) F (2) T 2 close

문제 해설

- 1 (1) 1~3행에서 사람들이 코알라가 곰과에 속한다고 생각하지만, 사실 캥거루에 가깝다고 했으므로 F이다.
 (2) 5~6행에서 코알라보다 더 많이 자는 동물은 거의 없다고 했으므로 T이다.
 (1) 코알라는 곰에 더 가깝다.
 (2) 코알라는 다른 동물들보다 더 많이 잔다.
- 2 2행의 They are actually closer to kangaroos.의 closer에서 close(비슷한, 가까운)가 문맥상 알맞다.
 (1) 원숭이들은 여러 면에서 인간과 비슷하다.
 (2) 우리 집은 우리 학교에서 가까워서 나는 걸어서 학교에 간다.

직독 직해

Koalas are from Australia. / Many people think / that koalas belong to the bear family. /
 코알라는 호주에서 왔다. / 많은 사람들이 생각한다 / 코알라가 곰과에 속한다고 /
 But koalas are ① **not** bears **at all**. / They are actually closer / to kangaroos. /
 하지만 코알라는 전혀 곰이 아니다 / 그들은 실제로는 더 가깝다 / 캥거루에 /
 They ② **both** have pockets / in their stomachs / for their babies. / Koalas sleep /
 그들은 둘 다 주머니를 가지고 있다 / 배에 / 새끼들을 위한 / 코알라는 잔다 /
 for at least sixteen hours a day. / In fact, / ③ **few** animals sleep / more than koalas. /
 적어도 하루에 16시간 동안 / 사실상 / 아주 소수의 동물이 잔다 / 코알라보다 더 /
 Koalas spend most of their time / sleeping in trees.
 코알라는 대부분의 시간을 보낸다 / 나무에서 자면서

구문 설명

- ① not ~ at all: 전혀 ~이 아니다
ex. I am **not** tired **at all**. 나는 전혀 피곤하지 않다.
- ② both는 대명사 주어나 목적어 뒤에서 '둘 다' 라는 뜻으로 쓰인다.
ex. We **both** want to go there. 우리 둘 다 거기서 가고 싶다.
- ③ few 뒤에는 복수 명사가 오고, '거의 없는, 아주 소수의'라는 의미이다.
ex. **Few** people took umbrella with them. 우산을 가지고 간 사람이 거의 없었다.

본문 해석

코알라는 호주에서 왔다. 많은 사람들은 코알라가 곰과에 속한다고 생각한다. 하지만 코알라는 전혀 곰이 아니다. 그들은 실제로는 캥거루에 더 가깝다. 그들은 둘 다 배에 새끼들을 위한 주머니가 있다. 코알라는 하루에 적어도 16시간을 잔다. 사실상 코알라보다 더 많이 자는 동물은 거의 없다. 코알라는 나무에서 자면서 대부분의 시간을 보낸다.

4

장기 자랑

p.71

문제 정답

①

문제 해설

1행에서 장기 자랑이 한 달에 한 번 열린다고 했다.

직독 직해

Our class holds a talent show / ① **once a month**. / All the students have / at least **a few**
우리 반은 장기 자랑을 연다 / 한 달에 한 번 / 모든 학생들은 지닌다 / 적어도 몇 개의 재주를 /
talents. / Students do a lot of different things. / Some students sing or ② **dance**. /
학생들은 여러 다양한 것들을 한다 / 어떤 학생들은 노래하거나 춤을 춘다 /
Other students do magic tricks or tell jokes. / Sometimes / talent shows have only **a few**
다른 학생들은 마술을 하거나 농담을 한다 / 때때로 / 장기 자랑은 아주 적은 숫자의 우승자들만 있다 /
winners. / But other times, / ③ **everybody** is a winner.
하지만 다른 때는 / 모두가 우승자이다

구문 설명

- ① once a month는 '한 달에 한 번'이라는 뜻으로, 횟수를 나타낼 때는 one, two, three가 아닌 once, twice, three times를 사용한다.
ex. **once** a week 일주일에 한 번, **twice** a week 일주일에 두 번, **three times** a day 하루에 세 번
- ② 접속사 or로 동사 sing과 dance가 연결되어 있고, 공통된 주어 some students가 dance 앞에 생략되었다.
- ③ everybody는 '모두'라는 뜻이지만, 단수 취급하여 단수 동사가 온다. everyone, everything도 마찬가지로 단수 취급한다.
ex. **Everybody** loves you. 모두가 너를 사랑한다. / **Everything** is yours. 모든 것이 너의 것이다.

본문 해석

우리 반은 한 달에 한 번 장기 자랑을 연다. 모든 학생들이 적어도 몇 개씩은 재주가 있다. 학생들은 여러 다른 것들을 한다. 어떤 학생들은 노래하거나 춤을 춘다. 다른 학생들은 마술을 하거나 농담을 한다. 때때로 장기 자랑은 아주 적은 숫자의 우승자들만 있다. 하지만 다른 때는 모두가 우승자이다.

문제 정답 ⑤

문제 해설 ㉔의 앞부분은 많은 아이들이 스타라는 직업이 좋아 보여서 오디션에 간다는 내용이고, 뒷부분에서는 그 아이들은 실제로 그 직업이 어떤지 거의 알지 못 한다는 내용이다. 그러므로 주어진 문장 '그러나 문제가 있다'는 ㉔에 위치해 대조적인 앞뒤 내용을 연결하는 것이 알맞다.

직독 직해

Many kids want to be actors or singers. / They think / that stars ① **look cool**. /
 많은 아이들이 배우나 가수가 되고 싶어한다 / 그들은 생각한다 / 스타가 멋있어 보인다고 /
 Their work is fun. / They earn lots of money. / For this reason, / many kids
 그들의 일은 재미있다 / 그들은 많은 돈을 번다 / 이러한 이유로 / 많은 아이들은
 want to be just ② **like them**, / so they go / to auditions. / But there is a problem. /
 단지 그들처럼 되고 싶어 한다 / 그래서 그들은 간다 / 오디션에 / 하지만 문제가 있다 /
 Those kids know ③ **little** / about what the job is really like.
 이 아이들은 거의 알지 못한다 / 그 직업이 정말로 어떤지에 대해

구문 설명 ① look + 형용사: ~처럼 보인다

look, feel, smell, sound, taste 등 감각을 나타내는 동사 뒤에는 형용사가 온다.

ex. He **looked** happy. 그는 행복하게 보였다.

② like는 전치사로 쓰여 '~와 같은, ~처럼'이라는 의미이다.

ex. I want to have a sister **like** you. 나는 너 같은 자매를 갖고 싶어.

③ little은 부사로 쓰여 '거의 ~하지 않다'의 의미이다.

ex. I slept very **little** last night. 나는 지난 밤에 거의 잠을 자지 못 했다.

본문 해석 많은 아이들이 배우나 가수가 되고 싶어 한다. 그들은 스타가 멋있어 보인다고 생각한다. 그들의 일은 재미있다. 그들은 돈을 많이 번다. 이런 이유로 많은 아이들이 단지 그들처럼 되고 싶어 해서 그들은 오디션에 간다. 하지만 문제가 있다. 이 아이들은 그 직업이 정말로 어떤지에 대해 거의 알지 못한다.

문제 정답 1 ③ 2 talent

문제 해설 1 오직 소수만 성공할 수 있고, 대부분은 생계비를 버는 것이 어렵다는 내용이 앞에 나오므로, 성공하지 못한(unsuccessful) 연예인을 생각해보라는 것이 적절하다.

2 2행의 You need a lot of natural talent.의 talent(재주, 재능)가 문맥상 알맞다.

무언가를 잘 할 수 있는 특별한 능력

직독 직해

Today / millions of kids are training / to become entertainers. / However, /
 오늘날 / 수백만의 아이들이 훈련하고 있다 / 연예인이 되기 위해 / 그러나 /
 becoming an actor or singer isn't easy. / You need a lot of natural talent. /
 배우나 가수가 되는 것은 쉽지 않다 / 당신은 많은 타고난 재능이 필요하다 /
 You need a lot of training, too. / Only ① a few become successful entertainers. /
 당신은 많은 훈련도 필요하다 / 오직 소수의 사람들이 성공한 연예인이 된다 /
 ② Most have a hard time making a living. / Therefore, don't just look at the few
 대부분은 생계를 버느라 힘든 시간을 보낸다 / 그러므로 단지 그 소수의 슈퍼스타들을 보지 마라. /
 superstars. / You need to think of / the many unsuccessful ③ entertainers /
 당신은 생각할 필요가 있다 / 많은 성공하지 못 한 연예인들을 /
 you don't see, too.
 네가 보지 못 하는

구문 설명

- ① a few는 보통 복수 명사와 함께 쓰이지만, 앞에 나온 명사가 반복되거나, 문맥상 유추할 수 있을 때는 생략할 수 있다. 여기서는 일반 사람들을 뜻하는 people이 생략되었다.
- ② most는 명사로 쓰여 '대부분의 사람들'이라는 의미이다.
 ex. Most believe the rumor is true. 대부분은 그 소문이 진실이라고 믿는다.
- ③ you don't see, too가 앞의 entertainers를 수식한다. '네가 보지 못하는 연예인들도'라는 뜻이며, 관계대명사 that이나 whom이 생략되었다.

본문 해석

오늘날 수백만의 아이들이 연예인이 되기 위해서 훈련하고 있다. 그러나 배우나 가수가 되는 것은 쉽지 않다. 너는 타고난 재능이 많아야 한다. 너는 많은 훈련도 필요하다. 오직 소수만이 성공한 연예인이 된다. 대부분은 생계를 꾸리느라 어려움을 겪는다. 그러므로 단지 몇몇의 슈퍼스타들만을 보지 마라. 너는 네가 보지 못하는 많은 성공하지 못 한 연예인들도 생각해 볼 필요가 있다.

KEY STRUCTURES

p.74

문제 정답

- 1 (1) a few (2) few (3) little
- 2 (1) He has few talents.
 (2) I need a little training.
 (3) A few kids want to be singers.

문제 해설

- 1 (1) 복수 명사 talents를 수식하므로 a few가 알맞다.
 모든 학생들은 약간의 재능이 있다.
 (2) 복수 명사 pimples를 수식하므로 few가 알맞다.
 그 소년은 여드름이 거의 없다.
 (3) 동사 slept를 수식하므로 부사 little이 알맞다.
 나는 어젯밤에 거의 자지 않았다.
- 2 (1) 「few + 복수 명사」의 순서에 맞게 배열한다.
 (2) 「a little + 단수 명사」의 순서에 맞게 배열한다.
 (3) 「a few + 복수 명사」의 순서에 맞게 배열한다.

1 나는 빗방울 마술사

p.76

문제 정답 1 ② 2 last

문제 해설 1 비 내리고 난 뒤 하늘에 나타나는 것이며, 빗방울을 통해 7가지 색으로 빛을 쪼개 보여준다고 했으므로 무지개가 적절하다.

2 5행의 I don't last long.의 last(마지막의, 지속되다)가 문맥상 알맞다.

(1) 오늘은 올 해의 마지막 날입니다. 새해 복 많이 받으세요!

(2) 비는 며칠 동안 지속될지도 모른다.

직독 직해

I appear / in the clear sky / after rain. / After rain, / the sky is filled with small raindrops. /
나는 나타난다 / 맑은 하늘에 / 비 온 후 / 비가 내린 후에 / 하늘은 작은 물방울들로 가득 찬다 /

I show up / ① **when** the sunlight goes into the raindrops. / Raindrops act like a glass prism /
나는 나타난다 / 햇빛이 빗방울 속으로 들어갈 때 / 빗방울은 유리 프리즘처럼 역할을 한다 /

② **and break** the sunlight / into seven colors. / People like looking at me. / **When I**
그리고 햇빛을 쪼갬다 / 7가지 색으로 / 사람들은 나를 보는 것을 좋아한다 / 내가 나타날 때 /

appear, / you need to take a picture quickly. / I don't ③ **last** very long. / What am I?"
당신은 빨리 사진을 찍을 필요가 있다 / 나는 아주 오래 가지 않는다 / 나는 무엇일까?

구문 설명 ① when + 주어 + 동사: ~할 때

ex. **When** my eyes are tired, I close my eyes. 내 눈이 피곤할 때, 나는 눈을 감는다.

② 접속사 and로 연결되어 동사 break 앞에 공통된 주어 raindrops가 생략되어 있다.

③ last는 동사로 쓰여 '지속하다'라는 의미이고, 형용사로 쓰일 때는 '마지막의'라는 의미이다.

ex. The show **lasted** about 40 hours. 그 공연은 대략 40시간 동안 지속되었다.

What time is the **last** train to Seoul? 서울행 마지막 열차는 몇 시에 있나요?

본문 해석 나는 비가 온 뒤에 맑은 하늘에 나타난다. 비가 온 뒤, 하늘은 작은 빗방울들로 가득 찬다. 햇빛이 빗방울로 들어갈 때 내가 나타난다. 빗방울은 유리 프리즘과 같은 역할을 하는데, 햇빛을 7가지 색으로 쪼갬다. 사람들은 나를 보는 것을 좋아한다. 내가 나타날 때, 당신은 빨리 사진을 찍을 필요가 있다. 나는 아주 오래 가지 않는다. 나는 무엇일까?

2 친구 집에서 밤새 놀자!

p.77

문제 정답 ①

문제 해설 4행에서 베개 싸움을 한다고 (fight with their pillows) 했고, 5행에서 영화를 본다고 (watch a few movies) 했지만, 게임은 언급되지 않았으므로 ①은 적절하지 않다.

직독 직해

Sarah loves having slumber parties. / She ❶ **invites her friends to sleep over** / at her house. / Sarah는 파자마 파티를 하는 것을 좋아한다 / 그녀는 그녀의 친구들을 초대해서 자고 가게 한다 / 그녀의 집에서 /
house. / This is a good way / ❷ **to hang out** with her friends / **or to celebrate** a friend's birthday. / 이것은 좋은 방법이다 / 친구들과 모여서 놀거나 / 친구의 생일을 축하하는 /
birthday. / They do a lot of fun activities. / They fight with their pillows. / They sing songs. / 그들은 많은 재미있는 활동을 한다 / 그들은 그들의 베개를 가지고 싸운다 / 그들은 노래를 부른다 /
They watch a few movies / and eat some ice cream. / ❸ **After** they do all these activities, / 그들은 몇 편의 영화를 본다 / 그리고 아이스크림을 먹는다 / 그들은 이 모든 활동을 한 후에 /
they fall asleep / in each other's arms. / 그들은 잠이 든다 / 서로의 팔에서 (껴안은 채)

구문 설명

- ❶ invite + 사람 + to부정사: ~가 ~하도록 초대하다
ex. I will **invite him to go to the party with me**. 나는 그가 나와 파티에 가도록 초대할 것이다.
- ❷ 접속사 or로 to부정사 to hang out ~ friends 와 to celebrate ~ party가 연결되어 있다. 둘 다 앞에 있는 명사 way를 수식하며 '~하는 방법'으로 해석한다.
- ❸ After + 주어 + 동사: ~한 후에
ex. **After** I had lunch, I went for a walk. 나는 점심을 먹은 후에, 산책을 갔다.

본문 해석

Sarah는 파자마 파티를 하는 것을 좋아한다. 그녀는 그녀의 집에서 자고 가도록 친구들을 초대한다. 이것은 그녀의 친구들과 모여서 놀거나 친구의 생일을 축하하는 좋은 방법이다. 그들은 많은 재미있는 활동들을 한다. 그들은 베개 싸움을 한다. 그들은 노래를 부른다. 그들은 영화를 몇 편 보고 아이스크림을 먹는다. 그들이 이 모든 활동들을 한 뒤에, 그들은 서로 껴안은 채 잠이 든다.

3 A 마지막 순간 백조의 노래

p.78

문제 정답

1 sing, die 2 hard

문제 해설

- 1 옛 이야기에 따르면 백조들이 죽기 전에 단 한 번만 노래를 부른다고 했으므로, 빈칸에는 sing과 die가 적절하다. 사람들은 백조가 죽기 전에 단 한 번 노래를 부른다고 믿는다.
- 2 3행의 Stories say that swans work really hard to sing a beautiful song.의 hard(어려운, 열심히)가 문맥상 알맞다. hard는 형용사일 때는 '어려운, 힘든' 이라는 뜻이며, 부사로는 '열심히, 세게'라는 뜻이다.
(1) 중국어 시험은 나에게 너무 어려웠다.
(2) 나는 좋은 성적을 받기 위해 열심히 공부할 것이다.

직독 직해

According to an old story, / swans sing only once / in their lives. / A swan's song is ❶ **more** beautiful / than any other bird's song. / ❷ **Stories say** / that swans work really hard / to sing a beautiful song. / When they finish singing, / they ❸ **get too tired**. / Soon after, / they fall down and die. / 그들은 쓰러지고 죽는다

구문 설명

- ① 비교급 + than + any other + 단수 명사: 다른 어떤 ~보다 더 ~한 (최상급의 의미)
ex. Amy is **taller than any other girl** in the class. Amy는 학급에서 다른 누구보다 키가 크다.
- ② say의 주어로 '편지, 신문, 책, 이야기' 등이 올 때는 '~라고 쓰여 있다, ~라고 전하다' 라는 의미이다.
ex. The letter **said** he would visit us. 그 편지에는 그가 우리를 방문하겠다고 쓰여 있었다.
- ③ get + 형용사: ~ 한 상태가 되다
ex. She **got** angry a lot. 그녀는 무척 화가 났다.

본문 해석

옛 이야기에 따르면, 백조들은 일생에 단 한번만 노래를 부른다. 백조의 노래는 다른 어떤 새의 노래보다 더 아름답다. 이야기들은 백조들이 아름다운 노래를 부르기 위해서 정말로 열심히 노력한다고 한다. 그들이 노래 부르는 것을 마칠 때 그들은 너무 피곤해진다. 그 후로 바로, 그들은 쓰러져 죽는다.

3 B

p.79

문제 정답

③

문제 해설

4행에서 그것은 백조가 부르는 노래가 아니며, 예술가가 마지막으로 남긴 가장 아름다운 작품을 의미한다고 했다.

직독 직해

Like swans, / some artists work really hard / to ① **make their art beautiful**. /
백조처럼 / 몇몇 예술가들은 정말로 열심히 한다 / 그들의 예술을 아름답게 하기 위해 /
After they finish ② **it**, / they become too tired. / They fall down / and die afterward. /
그들이 그것을 마친 후에 / 그들은 정말로 지치게 된다 / 그들은 쓰러진다 / 그 후 죽는다 /
Today, / you should be careful / **when** someone says "swan song." / It is not a song /
오늘날 / 당신은 신중해야 한다 / 누군가가 백조의 노래라고 할 때 / 그것은 노래가 아니다 /
by a swan. / It means an artist's last, ③ **most** beautiful work.
백조에 의한 / 그것은 예술가의 마지막, 가장 아름다운 작품을 의미한다

구문 설명

- ① make + 목적어 + 형용사: ~을 ~하게 만들다
ex. This picture **makes me happy**. 이 사진은 나를 행복하게 한다.
- ② it은 their art를 받는 대명사이며, art는 셀 수 없는 명사이므로 단수인 it이 쓰였다.
- ③ most는 부사로 쓰여 '가장, 최상으로' 라는 의미이며, 형용사 beautiful을 수식한다.

본문 해석

백조처럼 어떤 예술가들은 그들의 예술을 아름답게 만들기 위해 정말로 열심히 노력한다. 그들은 그것을 마친 뒤에 너무 피곤해진다. 그들은 쓰러지고, 그 후 죽는다. 오늘날, 당신은 누군가가 'swan song(백조의 노래)'이라고 말할 때 신중해야 한다. 그것은 백조가 부르는 노래가 아니다. 그것은 예술가 최후의 가장 아름다운 작품을 의미한다.

4 A

손흥민은 어떻게 탄생했나

p.80

문제 정답

경기 중에 부상을 입어서

문제 해설

3~4행에서 손흥민 선수의 아버지가 한 때는 축구 선수였지만, 경기 중에 부상을 입은 후에 그만두게 되었다고 했다.

직독 직해

Son Heung-min is a great football player. / He belongs to a football team in Europe. /
손흥민은 훌륭한 축구 선수이다 / 그는 유럽의 축구팀에 소속되어 있다 /

① How did he become a great player? / He says / it's ② thanks to his father. /
어떻게 그는 훌륭한 선수가 되었을까? / 그는 말한다 / 그것은 아버지의 덕분이라고 /

His dad was also a football player once. / But he had to ③ stop playing / after he got
그의 아버지 또한 한때 축구 선수였다 / 하지만 그는 경기하는 것을 그만두어야 했다 / 그가 부상을 입은 이후에 /
injured / during a game. / After that, / he focused on / training his son.
경기 중에 / 그 이후로 / 그는 집중했다 / 아들을 훈련시키는 것에

구문 설명

① How 뒤에 형용사나 부사가 있을 때는 '얼마나'라는 의미이며, 형용사나 부사가 없으면 '어떻게'라는 뜻이다.

ex. How do you when you wake up in the morning? 아침에 일어날 때 기분이 어떠니?

How often do you write letters to your friends? 얼마나 자주 친구에게 편지를 쓰니?

② thanks to + 명사: ~ 덕분에, ~에 힘입어

ex. Thanks to you, I had wonderful time in Seoul. 네 덕분에 서울에서 멋진 시간을 보냈어.

③ stop + -ing: ~하던 것을 그만두다, 멈추다 (cf. stop + to부정사: ~하려고 멈추다)

ex. I stopped taking the medicine. 나는 약을 복용하는 것을 그만뒀다.

본문 해석

손흥민은 훌륭한 축구 선수이다. 그는 유럽의 축구팀 소속이다. 그는 어떻게 훌륭한 선수가 되었을까? 그는 그의 아버지 덕분이라고 말한다. 그의 아버지도 한때 축구 선수였다. 그러나 그는 경기 중에 부상을 당한 후에 경기하는 것을 그만두어야 했다. 그 후에 그는 그의 아들을 훈련시키는 데 집중했다.

4 B

p.81

문제 정답

1 ① 2 amount

문제 해설

1 손흥민 선수 아버지는 적절한 시간 동안 훈련하는 것을 중시하고, 축구의 기본 기술인 볼을 다루는 능력, 드리블, 패스 등을 강조했으므로 오직 승리만을 생각하며 훈련한다는 적절하지 않다.

2 6행의 So he trained his son for just the right amount of time.의 amount(양, 정도)가 문맥상 알맞다.

(1) 그는 직장에서 많은 양의 시간을 보낸다.

(2) 그들은 옷에 적은 양의 돈을 쓴다.

직독 직해

Korean football players are only interested / in scoring goals, / so they focus on / learning /
한국 축구 선수들은 오직 관심이 있다 / 득점하는 것에 / 그래서 그들은 집중한다 / 배우는 것에 /

① how to shoot. / But Son's father didn't like this idea. / He said, / "② Before you learn
슛하는 방법을 하지만 손의 아버지는 이 생각을 좋아하지 않았다 / 그는 말했다 / 네가 슛하는 방법을 배우기 전에 /

how to shoot, / you have to learn the basic skills." / Therefore, they worked a lot /
너는 기본 기술을 배워야 한다 / 그러므로 그들은 많은 노력을 했다 /

on ③ ball control, dribbling, and passing. / Also, Son's father knew / that too much
공을 다루는 능력, 드리블하기, 패스하기에 / 또한, 손의 아버지는 알았다 / 너무 많은

training can be harmful / for kids. / So he trained his son / for just the right amount of time.
훈련이 해로울 수 있다 / 아이들에게 / 그래서 그는 아들을 훈련시켰다 / 꼭 적당한 시간 동안

구문 설명

- ① how to + 동사원형: ~하는 방법

ex. Do you know **how to** save electricity? 너는 전기를 절약하는 방법을 아니?

- ② before + 주어 + 동사: ~하기 전에

ex. **Before** you go outside, you should wear a mask. 네가 밖으로 나가기 전에, 마스크를 써야 한다.

- ③ ball control, dribbling, passing이 접속사 and로 연결되어 있다. 이와 같이 A, B, and C 구조로 이어질 때는 각각의 품사가 같아야 한다.

ex. She is **intelligent, beautiful, and cute**. 그녀는 똑똑하고, 아름다우며, 귀엽다.

본문 해석

한국의 축구 선수들은 오직 득점하는 데에만 관심이 있어서 그들은 슛하는 방법을 배우는 것에만 집중한다. 하지만 손 선수의 아버지는 이런 생각이 마음에 들지 않았다. 그는 말했다. “네가 슛하는 법을 배우기 전에 너는 기본적인 기술들을 배워야 한다.” 그래서 그들은 공을 다루는 능력, 드리블하기, 패스하기에 많은 노력을 들였다. 또한 손 선수의 아버지는 너무 과중한 훈련은 아이들에게 해로울 수 있다는 것을 알았다. 그래서 그는 그의 아들을 꼭 적당한 양의 시간 동안 훈련시켰다.

KEY STRUCTURES

p.82

문제 정답

- 1 (1) After (2) Before

- 2 (1) take a picture when the rainbow appears

- (2) buy some ice cream before we watch movies

문제 해설

- 1 (1) 문맥상 ‘~ 한 후에’를 뜻하는 After가 적절하다.

- (2) 문맥상 ‘~하기 전에’를 뜻하는 Before가 적절하다.

- 2 (1) ‘~할 때’를 뜻하는 접속사 when을 이용하여 「접속사 + 주어 + 동사」 순서에 맞게 배열한다. 접속사 없이 주어 I가 먼저 나와 있으므로, when절이 뒤로 오게 한다.

- (2) ‘~하기 전에’를 뜻하는 접속사 before를 이용하여 「접속사 + 주어 + 동사」 순서에 맞게 배열한다. 접속사 없이 주어 We가 먼저 나와 있으므로, before 절이 뒤로 오게 한다.

Unit 10

1 나는 무엇일까요?

p.84

문제 정답 ①

문제 해설 움직일 순 없지만, 생명을 품고 있을 뿐만 아니라 영양이 많고 맛있다고 했으므로 계란이 알맞다.

직독 직해

I cannot move, / but I hide life in me. / My mom is a hen. / It may ① **sound strange**, /
나는 움직일 수는 없다 / 하지만 내 안에 생명을 숨긴다 / 나의 엄마는 암탉이다 / 그것은 이상하게 들릴 수 있다 /
but I am also a hen's mom. / People like to eat me / ② **because** I'm delicious. / I am also a
하지만 나 또한 암탉의 엄마이다 / 사람들은 나를 먹는 것을 좋아한다 / 내가 맛있기 때문에 / 나는 또한
healthy food / because I'm rich in protein. / ③ **Make sure** / you don't drop me! /
건강 식품이다 / 나는 단백질이 풍부하기 때문에 / 확실히 해라 / 나를 떨어뜨리지 않는 것을 /
If you drop me, / I will break right away. / What am I?
만일 네가 나를 떨어뜨리면 / 나는 바로 깨질 것이다 / 나는 무엇일까?

구문 설명 ① sound + 형용사: ~하게 들리다

ex. It **sounds interesting**. 그것은 흥미롭게 들린다.

② because + 주어 + 동사: ~하기 때문에

ex. You should drive slowly **because the roads are icy**. 길이 얼어 있어서 너는 운전을 천천히 해야 해.

③ make sure + (that) + 주어 + 동사: ~할 것을 확실히 해라, 꼭 ~해라

ex. **Make sure that** you lock the door. 꼭 문을 잠가라.

본문 해석 나는 움직일 수 없지만 나는 내 안에 생명을 숨긴다. 내 엄마는 암탉이다. 이상하게 들릴지도 모르지만 나 역시 암탉의 엄마다. 사람들은 내가 맛있기 때문에 나를 먹는 것을 좋아한다. 나는 단백질이 풍부해서 건강한 음식이기도 하다. 당신은 나를 떨어뜨리지 않도록 확실히 해라! 당신이 나를 떨어뜨리면 나는 바로 깨질 것이다. 나는 무엇일까?

2 코끼리는 채식주의자

p.85

문제 정답 1 (1) F (2) T (3) F 2 vegetarians

문제 해설 1 (1) 1행에서 코끼리는 채식주의자이며, 먹이는 대부분 풀, 작은 식물, 과일, 그리고 식물 뿌리라고 했다.

(2) 3행에서 대다수의 시간을 먹이를 찾으면서 쓴다고 했다.

(3) 4행에서 물을 많이 마실 필요가 있다고 했다.

2 1행의 Elephants are vegetarians.의 vegetarians (채식주의자)가 문맥상 알맞다.

그들은 고기나 생선을 먹지 않는다. 그들의 식단 대다수는 식물이다.

직독 직해

Elephants are vegetarians. / ① **Most** of their food is grass, small plants, fruit, and plant roots. /
코끼리는 채식주의자이다 / 그들의 음식의 대부분은 풀, 작은 식물들, 과일, 그리고 식물 뿌리이다 /
They need to eat a lot / **because** they are very big. / They ② **spend most of the day** /
그들은 많이 먹을 필요가 있다 / 그들이 매우 크기 때문에 / 그들은 하루의 대부분을 보낸다 /
looking for food. / They also need to drink a lot of water. / They use their trunk /
먹이를 찾으면서 / 그들은 또한 많은 물을 마실 필요가 있다 / 그들은 그들의 코를 사용한다 /
to spray water into their mouth.
그들의 입에 물을 뿌리기 위해

구문 설명

- ① **most**가 명사로 쓰여 ‘대부분, 대다수’라는 의미이다. 보통 ‘most of 명사’의 형태로 쓰이며, 뒤에 이어지는 명사에 따라 동사의 수를 결정한다.
ex. **Most of my friends** want to live abroad. 내 친구들의 대다수는 외국에서 살기를 원한다.
- ② **spend** + 시간 명사 + -ing: ~하면서 시간을 보내다
ex. We **spend too much time watching** TV. 우리는 너무 많은 시간을 TV 보면서 쓴다.

본문 해석

코끼리들은 채식주의자이다. 그들 먹이의 대부분은 풀, 작은 식물들, 과일, 그리고 식물 뿌리이다. 그들은 매우 크기 때문에 많이 먹어야 할 필요가 있다. 그들은 먹이를 찾으면서 하루의 대부분을 보낸다. 그들은 또한 물을 많이 마실 필요가 있다. 그들은 그들의 입에 물을 뿌리기 위해서 그들의 코를 사용한다.

3

돌고래는 물고기가 아니야

p.86

문제 정답

⑤

문제 해설

5행에서 돌고래는 몇 분마다 수면 위로 올라와 숨을 쉰다고 했으나, 회전 운동을 한다고는 언급되지 않았다.

직독 직해

① **Though** dolphins live in the sea, / they are not fish. / They are mammals, / like lions
돌고래는 바다에 살더라도 / 그들은 물고기가 아니다 / 그들은 포유류이다 / 사자나 개들처럼 /
and dogs. / They don't lay eggs. / Instead, / they give birth to babies. / Their babies feed
그들은 알을 낳지 않는다 / 대신에 / 그들은 새끼를 낳는다 / 그들의 새끼들은 젖을 먹고 산다 /
on milk / from their mothers. / They breathe air / with their lungs. / ② **This is why** /
그들의 엄마로부터 / 그들은 공기를 마신다 / 그들의 폐로 / 이것이 이유이다 /
dolphins go above the water / ③ **every few minutes.**
돌고래들이 물 위로 올라가는 / 몇 분마다

구문 설명

- ① **Though** + 주어 + 동사: ~하더라도, ~이지만
ex. **Though** he is young, he is very wise. 그가 젊더라도, 그는 매우 똑똑하다.
- ② **This is why** + 주어 + 동사: 이것이 ~한 이유이다
ex. **This is why** children should eat vegetables. 이것이 아이들이 야채를 먹어야 하는 이유다.
- ③ **every few minutes**: 몇 분마다 (every는 단수 명사와 함께 쓰지만, few가 붙어 복수 명사가 이어진다.)
ex. I will check my e-mails **every few days**. 나는 며칠마다 메일을 확인할 것이다.

본문 해석

돌고래는 바다에서 살지만, 그들은 물고기가 아니다. 그들은 사자나 개와 같이 포유류다. 그들은 알을 낳지 않는다. 대신에 그들은 새끼를 낳는다. 그들의 새끼들은 그들 어미의 젖을 먹고 산다. 그들은 그들의 폐로 공기를 들이마신다. 이것이 돌고래가 몇 분마다 물위로 올라가는 이유이다.

4 도둑이 안 들키는 비결

p.87

문제 정답

①

문제 해설

도둑이 들키지 않은 것은 아주 적은 돈을 가져갔기 때문이므로, 왜 아무도 그 남자가 도둑이라는 것을 몰랐냐는 A의 물음에 B는 그가 사람들의 계좌에서 아주 적은(small) 양의 돈을 가져갔다고 대답하는 것이 적절하다.

A: 왜 아무도 그 남자가 도둑이었다는 것을 몰랐을까?

B: 그가 사람들의 은행 계좌에서 돈의 조금만 가져갔어.

직독 직해

The man was a thief, / but he stole money / in an unusual way. / He ① **was good at**
 그 남자는 도둑이었다 / 하지만 그는 돈을 훔쳤다 / 특이한 방식으로 / 그는 컴퓨터에 능숙했다 /
 computers. / ② **By using** his computer skills, / he ③ **took money** / **from** everyone's bank
 그의 컴퓨터 기술을 이용해서 / 그는 돈을 가져갔다 / 모두의 은행 계좌에서 /
 account. / **Though** he took money / from millions of Americans, / they didn't notice. /
 그는 돈을 가져갔지만 / 수백만의 미국인들로부터 / 그들은 알아차리지 못 했다 /
 Why? / It is / **because** he stole only one penny / from each bank account.
 왜일까? / 그것은 / 그가 단 1페니만 훔쳤기 때문이다 / 각각의 은행 계좌에서

구문 설명

① be good at: ~에 능숙하다, ~을 잘하다

ex. She **is good at** drawing. 그녀는 그림 그리는 것에 능숙하다.

② By + -ing: ~함으로써

ex. **By working** out, you can stay healthy. 운동함으로써, 너는 건강을 유지할 수 있다.

③ take A from B: B에게서 A를 가져가다

ex. Trees **take** water **from** the ground. 나무는 땅에서 물을 흡수한다.

본문 해석

그 남자는 도둑이었지만 그는 특이한 방식으로 돈을 훔쳤다. 그는 컴퓨터를 잘했다. 그의 컴퓨터 기술을 이용해서 그는 모든 이들의 은행 계좌에서 돈을 가져갔다. 그는 수백만의 미국인들로부터 돈을 가져갔지만, 그들은 알아차리지 못했다. 왜일까? 그것은 그가 각각의 은행 계좌에서 단 1페니만 훔쳤기 때문이다.

5 A 박쥐와 돌고래의 공통점

p.88

문제 정답

(B) - (A) - (C)

문제 해설

박쥐는 어둠 속에서 사냥을 하는데, 어떻게 하는 것인지 의문을 던지는 (B) 뒤에, 그들이 큰 소리를 내고 그 소리가 사물들을 치고 다시 돌아온다는 내용의 (A), 그리고 그 소리(echo)가 빨리 돌아오면 가까이 있다는 것을 알고 어디로 갈지 정한다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

직독 직해

- (B) Bats hunt at night. / ① **It's** very dark at night. / So how can they find bugs / for food /
 박쥐는 밤에 사냥한다 / 밤에는 매우 어둡다 / 그래서 어떻게 그들은 벌레를 찾을까 / 먹이를 위해 /
 in the dark?
 어둠 속에서
- (A) They make loud sounds. / **SQUEAK! SQUEAK!** / The sounds hit things /
 그들은 시끄러운 소리를 낸다 / 꺽! 꺽! / 그 소리들은 사물들에 부딪친다 /
 and then come back to them. / This ② **is called** an “echo.”
 그리고 다시 그들에게 돌아온다 / 이것은 ‘메아리’라고 불린다 /
- (C) **If** the echo comes back quickly, / bats know / that something is near. / This way, /
 메아리가 빨리 돌아오면 / 박쥐들은 안다 / 무언가가 가까이 있다는 것을 / 이런 식으로 /
 bats decide / ③ **where to go**.
 박쥐들은 결정한다 / 어디로 갈지

구문 설명

- ① 시간, 날씨, 요일, 거리, 명암 등을 나타낼 때 사용하는 비인칭 주어 it이 쓰였다. 비인칭 주어 it은 ‘그것’이라고 해석하지 않으며, 문장에서 주어 역할을 한다.
 ex. **It's** raining outside now. 지금 밖에 비가 오고 있어.
It's time to go to bed. 자러 갈 시간이야.
- ② be called: ~라고 불린다
 ex. He **is called** Peter. 그는 Peter라고 불린다.
- ③ where + to부정사: 어디로 ~해야 할지
 ex. Tell me **where to park** my car. 제 차를 어디에 주차해야 할지 저에게 말해 주세요.

본문 해석

(B) 박쥐들은 밤에 사냥한다. 밤에는 매우 어둡다. 그러면 그들은 어떻게 어둠 속에서 먹이를 얻고자 벌레들을 찾을 수 있을까? (A) 그들은 시끄러운 소리를 낸다. 꺽! 꺽! 그 소리들이 사물들에 부딪치고 난 다음에 그들에게 돌아온다. 이것은 ‘메아리’라고 불린다. (C) 그 메아리가 빨리 돌아오면 박쥐들은 무언가가 가까이 있다는 것을 안다. 이런 식으로 박쥐들은 어디로 갈지 결정한다.

5

B

p.89

문제 정답

①

문제 해설

돌고래는 바다에서도 음파를 만들어 내어 먹이를 찾고, 친구들과 정보를 공유한다고 했다.
 음파를 사용하여, 돌고래들은 먹이를 찾고, 그들의 친구들과 소통한다.

직독 직해

It's very dark in the ocean / sometimes. / Fish can't see much. / But dolphins easily find
 바다에서는 매우 어둡다 / 때때로 / 물고기는 잘 볼 수 없다 / 하지만 돌고래는 쉽게 물고기를 찾는다 /
 ① **the fish / they hunt.** / How? / They produce sound waves. / The sound waves hit things /
 그들이 사냥하는 / 어떻게? / 그들은 음파를 만들어 낸다 / 그 음파들은 사물들을 친다 /
 and then come back. / **If** the sound waves come back quickly, / dolphins know /
 그리고 나서 다시 돌아온다 / 그 음파가 빨리 돌아오면 / 돌고래는 안다 /

② **some food is near.** / Dolphins also ③ **share** information / **with** their friends /
 어떤 먹이가 근처에 있다는 것을 / 돌고래는 또한 정보를 공유한다 / 그들의 친구들과 /
 by using these sound waves.
 이러한 음파들을 이용해서

구문 설명

- ① the fish와 they hunt 사이에 목적격 관계대명사 that이 생략되었고, they hunt가 the fish를 꾸며주어 '그들이 사냥하는 물고기'라는 의미이다.
- ② know와 some 사이에 접속사 that이 생략되었고, that이 이끄는 명사절(some food is near)은 know의 목적어 역할을 한다.
- ③ share A with B: A와 B를 공유하다, 나누다
 ex. I **shared** the chocolate **with** my friends. 나는 그 초콜릿을 내 친구들과 나눴다.

본문 해석

때때로 바다는 매우 어둡다. 물고기는 잘 볼 수가 없다. 하지만 돌고래는 그들이 사냥하는 물고기를 쉽게 찾을 수 있다. 어떻게? 그들은 음파를 만들어 낸다. 이 음파들은 사물들을 치고 난 다음에 그들에게 돌아온다. 그 음파들이 빨리 되돌아오면 돌고래들은 무언가가 가까이 있다는 것을 안다. 돌고래들은 또한 이 음파들을 이용해서 그들의 친구들과 정보를 공유한다.

KEY STRUCTURES

p. 90

문제 정답

- 1 (1) because (2) Though
- 2 (1) can't see much because it's very dark in the ocean
 (2) the thief stole money, people didn't notice it.

문제 해설

- 1 (1) 문맥상 '∼ 때문에'를 뜻하는 because가 적절하다.
 (2) 문맥상 '∼하지만, 하더라도'를 뜻하는 though가 적절하다.
- 2 (1) '∼때문에'를 뜻하는 접속사 because를 이용하여 「접속사 + 주어 + 동사」 순서에 맞게 배열한다. 접속사 없이 주어 Fish가 먼저 나와 있으므로, because 절이 뒤로 오게 한다.
 (2) '∼하지만, 하더라도'를 뜻하는 접속사 though를 이용하여 「접속사 + 주어 + 동사」 순서에 맞게 배열한다. Though가 문장 앞에 있으므로, 주절이 뒤에 나오도록 한다.

UNIT 01

Word Practice

2쪽

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 ~으로 나오다 | 11 양치기, 목동 |
| 2 다른 | 12 연락을 주고받다 |
| 3 선물 | 13 A와 B 사이 |
| 4 가시 | 14 인기 있는 |
| 5 장소 | 15 열대의 |
| 6 동물 | 16 나라 |
| 7 며칠 지나서 | 17 기후 |
| 8 대양 | 18 옷 |
| 9 지구 | 19 ~에 잘 어울리다 |
| 10 자기장 | 20 의견 |

Grammar & Writing Practice

3쪽

- A**
- 1 good
 - 2 soft
 - 3 delicious
 - 4 look
 - 5 sounds
- B**
- 1 Birds never get lost.
 - 2 The air is getting colder.
 - 3 I feel unhappy with my new bicycle.
 - 4 Your new clothes look good on you.

UNIT 02

Word Practice

4쪽

- | | |
|-------------|------------|
| 1 개최하다 | 11 갑자기 |
| 2 예전의 | 12 그러나 |
| 3 문제(점) | 13 돈을 벌다 |
| 4 (미국 등의) 주 | 14 많은 ~ |
| 5 흥분한 | 15 시골, 변두리 |
| 6 걱정하는 | 16 날씨 |
| 7 그리워하다 | 17 숲 |
| 8 이웃 | 18 서로 |
| 9 ~ 덕분에 | 19 물다 |
| 10 사진을 찍다 | 20 순간 |

Grammar & Writing Practice

5쪽

- A**
- 1 will
 - 2 won't
 - 3 is going
 - 4 will
 - 5 be
- B**
- 1 will stay in my heart
 - 2 will miss his old friends
 - 3 is going to start a new life
 - 4 will start fighting with each other
 - 5 will hear a magpie crying

UNIT 03

Word Practice

6쪽

- | | |
|-----------------|------------|
| 1 ~을 ...에 붙여 넣다 | 11 알아보다 |
| 2 뚱뚱한 | 12 시험을 치르다 |
| 3 얇은 | 13 안 자다 |
| 4 날카로운 | 14 두뇌 |
| 5 기억하다 | 15 ~에 따르면 |
| 6 언어 | 16 과학적인 |
| 7 이해하다 | 17 피하다 |
| 8 나중에 | 18 활발한 |
| 9 강조하다 | 19 무서운 |
| 10 다시 훑어보다 | 20 ~에 가까이 |

Grammar & Writing Practice

7쪽

- A**
- 1 Use
 - 2 Don't be
 - 3 Don't
 - 4 be
 - 5 Go
- B**
- 1 Use sb for somebody.
 - 2 Don't underline the easy words in color.
 - 3 Don't drink coffee near bedtime.
 - 4 Students, be quiet in class.
 - 5 Dad, don't talk about flies at the table.

UNIT 04

Word Practice

8쪽

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 다양한 | 11 위(장) |
| 2 맛 | 12 규칙적으로 |
| 3 허 | 13 무서워하는 |
| 4 녹다 | 14 휴식을 취하다 |
| 5 구할 수 있는 | 15 ~에 집중하다 |
| 6 빌리다 | 16 해외로 |
| 7 (빌린 돈을) 갚다 | 17 음식점 |
| 8 제때에 | 18 다르게 말하자면 |
| 9 (몸)무게를 줄이다 | 19 기대하다 |
| 10 식사 | 20 (요금) 청구서, 계산서 |

Grammar & Writing Practice

9쪽

- A**
- 1 be
 - 2 not be able to
 - 3 may
 - 4 may
 - 5 have to
- B**
- 1 have to lose weight
 - 2 may become thin and healthy
 - 3 have to take a short break
 - 4 must not look into a person's eyes
 - 5 may not be able to focus

UNIT 05

Word Practice

10쪽

- | | |
|----------|--------------|
| 1 무리를 지어 | 11 놀라게 하다 |
| 2 공격하다 | 12 집이 없는 |
| 3 도망치다 | 13 눈이 보이지 않는 |
| 4 씹다 | 14 밀다 |
| 5 인사하다 | 15 ~쪽을 향하여 |
| 6 특이한 | 16 여행가 |
| 7 ~ 대신에 | 17 맛있는 |
| 8 밀다 | 18 소리치다 |
| 9 ~을 통해서 | 19 잡다 |
| 10 가능한 | 20 의미하다 |

Grammar & Writing Practice

11쪽

- A**
- 1 like to
 - 2 to reach
 - 3 to be
 - 4 food to hunt
 - 5 to think
- B**
- 1 began to build a friendship
 - 2 like to shake hands
 - 3 want to help each other
 - 4 know the way to hunt food
 - 5 need water to drink

UNIT 06

Word Practice

12쪽

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 A에서 B로 | 11 그때부터 계속 |
| 2 ~와 비슷하다 | 12 영혼 |
| 3 ~처럼 보인다 | 13 먹어 치우다 |
| 4 사람 | 14 나타나다, 뒤따르다 |
| 5 호기심이 많은 | 15 ~에 덤벼들다 |
| 6 따라 하다, 베끼다 | 16 ~ 쪽으로 날다 |
| 7 꼬리 | 17 흠 |
| 8 ~을 알게 되다 | 18 주기, 순환 |
| 9 운 좋게도 | 19 먹이 사슬 |
| 10 그러나 | 20 반복하다 |

Grammar & Writing Practice

13쪽

- A**
- 1 Breaking
 - 2 riding
 - 3 Riding
 - 4 playing
 - 5 copying
- B**
- 1 love playing football
 - 2 doesn't like eating snakes
 - 3 enjoys jumping at people
 - 4 Jumping from tree to tree is easy

UNIT 07

Word Practice

14쪽

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 치료하다 | 11 휴식 |
| 2 아픔 | 12 복습하다 |
| 3 잠깐 멈춤 | 13 우연히 ~하다 |
| 4 대답하다 | 14 계속 ~하다 |
| 5 A가 B하는 것을 돕다 | 15 ~의 속을 들여다보다 |
| 6 실망한 | 16 ~와 말다툼하다 |
| 7 들다 | 17 ~하는 동안 |
| 8 ~에 신경 쓰다 | 18 잠들다 |
| 9 잊어버리다 | 19 ~하자마자 |
| 10 ~한 직후에 | 20 지나가다 |

Grammar & Writing Practice

15쪽

- A**
- 1 anything
 - 2 something interesting
 - 3 nothing
 - 4 anybody
 - 5 happened
- B**
- 1 learn something new
 - 2 didn't say anything
 - 3 could not recognize anybody
 - 4 gave anything to her

UNIT 08

Word Practice

16쪽

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1 통화중인 | 11 (행사를) 열다 |
| 2 감기에 걸리다 | 12 재주, 재능 |
| 3 (시간 단위의) 초 | 13 적어도 |
| 4 침묵 | 14 우승자 |
| 5 한때, 한번은 | 15 (돈을) 벌다 |
| 6 연설하다 | 16 오디션, 채용 심사 |
| 7 숨기다 | 17 훈련하다 |
| 8 효과가 있다 | 18 연예인, 엔터테이너 |
| 9 ~에 속하다 | 19 생계를 꾸려가다 |
| 10 전혀 ~이 아니다 | 20 ~하느라 힘든 시간을 보내다 |

Grammar & Writing Practice

17쪽

- A**
- | | |
|----------|----------|
| 1 a few | 2 few |
| 3 little | 4 little |
| 5 a few | |
- B**
- 1 have few talents
 - 2 need a little money
 - 3 told a few jokes
 - 4 said little about her talents

UNIT 09

Word Practice

18쪽

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 나타나다 | 11 축하하다 |
| 2 ~으로 가득하다 | 12 ~을 가지고 싸우다 |
| 3 나타나다 | 13 ~에 따르면 |
| 4 ~처럼 기능하다 | 14 마치다 |
| 5 A를 쪼개서 B로 만들다 | 15 쓰러지다 |
| 6 지속하다 | 16 의미하다 |
| 7 한 달에 한 번 | 17 작품 |
| 8 초대하다 | 18 ~에 집중하다 |
| 9 자고 가다 | 19 ~에 관심이 있는 |
| 10 함께 놀다 | 20 기본 |

Grammar & Writing Practice

19쪽

- A**
- 1 before you eat
 - 2 they become
 - 3 someone says
 - 4 After the rain stops
 - 5 when a rainbow appears
- B**
- 1 die after they finish singing
 - 2 the artist died, he drew the painting
 - 3 takes pictures when a rainbow appears
 - 4 watch movies before we go to bed

UNIT 10

Word Practice

20쪽

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 움직이다 | 11 알을 낳다 |
| 2 ~하게 들리다 | 12 (아기를) 낳다 |
| 3 ~이 풍부하다 | 13 ~을 먹고 살다 |
| 4 단백질 | 14 ~을 잘하다 |
| 5 ~을 확실히 하다 | 15 색다른, 특이한 |
| 6 채식주의자 | 16 눈치채다 |
| 7 식물 | 17 메아리 |
| 8 뿌리 | 18 생산하다 |
| 9 코끼리의 코 | 19 음파 |
| 10 포유류 | 20 공유하다 |

Grammar & Writing Practice

21쪽

- A**
- 1 Though
 - 2 because
 - 3 If
- B**
- 1 like to eat eggs because eggs are delicious
 - 2 some food is near if the echo comes back quickly
 - 3 live in the sea though they are not fish



A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.