



맞춰 보기

ANSWERS

Wrap Up DAY 01~04

pp. 37~38

- A** 01 연세가 드신, 나이가 지긋한 02 친절(함) 03 턱수염 04 엄격한 05 날씬한 06 어리석은 07 감독; 책임자 08 청년, 젊은이; 젊음 09 조종사 10 제작자; 생산자 11 깔끔한 12 심판; 판사; 심판하다; 판단하다 13 현명한, 지혜로운 14 선장, 기장; 주장 15 변호사 16 nephew 17 marry 18 polite 19 adult 20 skinny 21 honesty 22 smile 23 dentist 24 raise 25 character 26 age 27 curly 28 gentleman 29 dull 30 chef
- B** 01 birth 02 careful 03 care 04 poet 05 old 06 perfect 07 cousin 08 writer
- C** 01 말라 02 사서 03 십 대 04 영리한

Wrap Up DAY 05~08

pp. 63~64

- A** 01 소리치다, 외치다 02 감정 03 결정하다, 결심하다 04 행동, 동작 05 기쁨; 아주 즐겁게 하다 06 양해하다; 변명; 핑계 07 짓다, 건설하다 08 퍼다; 놀이다 09 바라다, 원하다; 소망 10 굶하다 11 굶히 움직이다, 서두르다 12 행동하다 13 추측하다; 추측 14 떨어뜨리다, 떨어지다; 방울 15 이해하다 16 fold 17 miss 19 kick 19 fantastic 20 expect 21 steal 22 regret 23 wrap 24 forget 25 roll 26 chew 27 consider 28 hide 29 suggest 30 plan
- B** 01 feel 02 surprised 03 lift 04 alone 05 fact 06 shake 07 pass 08 focus
- C** 01 상상할 02 덮어라 03 자랑스럽다 04 무서워서

교과서

필수 단어 확인하기

DAY 01~08

pp. 65~66

- 01 ③ 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ① 06 ⑤
07 excuse 08 expect her to say

01 lazy(게으른), calm(차분한), strict(엄격한), serious(심각한)는 사람의 성격을 나타내지만, ③ curly(곱슬곱슬한)는 사람의 외모를 나타내는 단어이다.

02 <보기>의 짝지어진 단어는 형용사 - 부사의 관계이다.
①은 명사 - 형용사, ②는 명사/동사 - 명사, ③은 명사/동사 - 형용사, ⑤는 형용사 - 명사의 관계이고, ④가 <보기>와 같은 형용사 - 부사의 관계이다.

03 '~을 돌보다'는 take care of이고, '~을 조심하다'는 be careful with, '~을 자랑스러워하다'는 be proud of이다.

04 ⑤의 Everyone은 단수 취급하므로 is가 와야 한다.

05 William Shakespeare의 두 가지 직업에 대한 내용이 나오므로, '시인'의 의미인 ①이 적절하다.

해석 William Shakespeare는 위대한 시인이자 작가이다. 그는 많은 훌륭한 작품을 썼다.

06 stretch one's legs는 '다리를 펴다'라는 뜻이다.

해석 쉬는 시간에, 나는 책상 아래에서 다리를 폈다.

07 '양해하다'와 '핑계'의 의미를 모두 가지고 있는 단어는 excuse이다.

08 '목적어가 ~할 것을 예상하다'는 <expect + 목적어 + to 부정사> 형태로 쓴다. 목적어가 '그녀'이므로 expect her to stay를 넣어 문장을 완성한다.

Wrap Up DAY 09~12

pp. 91~92

- A** 01 당근 02 속삭이다; 속삭임 03 국수 04 목소리 05 맛이 ~하다; 맛 06 회사 07 수다; 이야기를 나누다 08 구역; 지역 09 도서관 10 대화 11 뻥히 쳐다보다 12 지방; 지역 13 마을 14 의견, 견해 15 감각; 느끼다 16 question 17 space 18 complain 19 thirsty 20 bookstore 21 speech 22 vegetable 23 disagree 24 exit 25 communicate 26 bitter 27 spinach 28 introduce 29 rough 30 recipe

- B** 01 sour 02 spicy 03 letter 04 example 05 tea 06 fruit 07 entrance 08 bakery

- C** 01 궁전 02 딸기 03 맛이 부드럽다 04 토론할



Wrap Up DAY 13~16

pp. 117~118

- A** 01 후식, 디저트 02 우편; 게시하다; 발송하다
03 (돈을) 쓰다; (시간을) 보내다 04 섞다 05 이
동하기 쉬운; 모빌 06 물품; 항목 07 아주 맛있는
08 물건 09 접시; 요리 10 통; 쓰레기통
11 겹질을 벗기다; 껍질 12 (의복 등이) 꼭 맞다,
어울리다; 건강한 13 주문하다; 명령하다; 순서
14 자신의; 소유하다 15 쓰레기 16 jeans
17 juicy 18 expensive 19 boil 20 bill
21 kitchen 22 purse 23 blanket 24 candle
25 uniform 26 envelope 27 cotton 28 recycle
29 scarf 30 coin

- B** 01 cheap 02 waste 03 umbrella 04 plastic
05 design 06 wear 07 slice 08 hungry

- C** 01 식사 02 주머니 03 막대기 04 할인

교과서 필수 단어 확인하기

DAY 09~16

pp. 119~120

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ① 06 ③
07 place 08 mix her up with her sister

01 touch(만지다), hear(듣다), smell(냄새 맡다), taste(맛보
다)는 오감을 나타내는 단어이지만, ③ express(표현하
다)는 오감과 관련이 없다.

02 answer(대답; 대답하다)와 반대의 의미를 가진 단어는
⑤ question(질문; 문제)이다.

03 '~을 ...에 가져가다'는 take ~ to ...이고, '지하철을 타
다'는 take the subway, '사진을 찍다'는 take a picture
이다.

04 ④의 청바지는 jean이 아니고 jeans 또는 '~ 한 벌'을
나타내는 표현인 a pair of와 함께 쓰여 a pair of jeans
처럼 항상 복수형으로 쓴다.

05 치즈가 열로 인해 어떤 상태로 변화되는 것을 표현해야
하므로, '(맛이) 산'의 의미인 ①이 적절하다.

해석 > 그 열기는 치즈를 시게 만들었다.

06 고기의 맛이나 질감 같은 성질에 대해 표현해야 하므로,
'즙이 많은'의 의미인 ③이 적절하다.

해석 > 그 고기는 매우 부드럽고즙이 많았다.

07 '~을 두다'와 '장소'의 의미를 모두 가지고 있는 단어는
place이다.

08 'A를 B와 혼동하다'는 mix A up with B이다. 그녀와 그
녀의 여동생을 혼동한 것이므로 her와 her sister를 써서
mix her up with her sister를 넣어 문장을 완성한다.

수업내용 확인하기

DAY 01~16

pp. 121~122

| 심경·분위기 파악하기 | ④

Word Check 잡다 / 찾다, 발견하다 / 데려다주다 /
사람 / 보여 주다 / 가리키다 / 내리다 / 미소; 웃다 /
느끼다 / 듣다 / 누군가 / 운이 좋은

| 실용문 정보 파악하기 | ⑤

Word Check 자신의 / 필요하다 / 플라스틱으로 된 /
병 / 종이 / 밀다 / 묶다 / 두고 오다, 남기다 / 공간

| 심경·분위기 파악하기 |

텍시에 탄 'I'가 기사와 함께 휴대폰을 찾아 줘서 휴대폰 주인
이 매우 고마워하는 상황이고, 이에 대해 'I' 또한 기분이 좋
아졌다고 했다. 따라서 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은 ④
'기쁜'이다.

해석 > 어느 날 나는 직장에 가려고 택시를 잡았다. 나는 뒷
좌석에서 새로 출시된 휴대폰을 발견했다. 나는 운전사에게
"바로 전에 탔던 사람을 어디에 데려다주셨습니까?"라고 묻
고 그에게 전화를 보여 줬다. 그는 길을 걸어가는 한 소녀
를 가리켰다. 우리는 그녀에게 (운전해서) 다가갔다. 나는 창
문을 내리고 그녀에게 휴대폰에 대해 얘기했다. 그녀는 매우
고마워했다. 그녀의 얼굴을 보았을 때, 나는 그녀가 얼마나
고마워하는지를 알 수 있었다. 그녀의 미소는 나를 웃게 했
고, 속으로도 정말 좋은 기분을 느끼게 만들었다. 그녀가 전
화를 되찾은 후, 나는 그녀를 지나치는 누군가가 "오늘 운
이 좋은 날이군요!"라고 그녀에게 말하는 것을 들었다.

REPEAT 1

| 실용문 정보 파악하기 |

방법 5번과 6번에서 종이를 두 조각으로 잘라 요오의 양쪽 면에 붙이라고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

해석 ▶ 당신 자신의 요오를 만드는 방법

당신이 필요한 것:

- 플라스틱 병뚜껑 2개 • 나사 1개
- 1미터 길이의 실 • 종이 한 장
- 가위 • 풀

할 것:

1. 나사를 병뚜껑 1개의 중앙 안쪽에서 바깥쪽으로 밀어라.
2. 실을 나사의 중앙에 묶어라.
3. 병뚜껑과 다른 병뚜껑의 바깥쪽을 나사로 연결해라.
4. 두 병뚜껑 사이에 실을 위한 좁은 공간을 남겨라.
5. 종이 한 장을 두 조각으로 잘라라.
6. 너의 새 요오의 양쪽에 그것들을 풀로 붙여라.

Wrap Up DAY 17~20

pp. 147~148

- A** 01 ~을 완전히 익히다; 달인 02 사회적인; 사교적인 03 평범한; 보통의 04 연결하다; 접속하다
05 동료, 녀석 06 아주 작은 07 복습하다; 검토하다; 복습; 검토 08 나누다; 공유하다 09 교통
10 도래, 동료 11 (크기가) 거대한 12 풀다, 해결하다 13 다른 14 졸업반 학생; 연장자; 고위의
15 전공; 전공하다; 주요한 16 relationship
17 help 18 graduate 19 shortcut 20 colorful
21 neighbor 22 matter 23 station 24 favor
25 mathematics 26 enemy 27 dictionary
28 hurry 29 subject 30 wrong

- B** 01 ride 02 simple 03 cross 04 goal
05 science 06 strange 07 classmate
08 harmony

- C** 01 두꺼운 02 도움이 되는 03 요금 04 별명

Wrap Up DAY 21~24

pp. 173~174

- A** 01 독특한, 유일한 02 저녁 03 정사각형의; 정사각형 04 ~의 다음에 오다; 따라서 05 흔한; 공통의 06 밖에서; 바깥쪽; ~의 바깥에 07 원
08 오른쪽; 오른쪽의; 오른쪽으로 09 빈; 비우다

- 10 마지막의 11 세다 12 평평한, 납작한 13 멀리; 대단히; 먼 14 조금, 약간 15 꽤, 상당히 16 heavy
17 pair 18 period 19 during 20 already
21 dot 22 weekend 23 straight 24 thousand
25 left 26 past 27 enough 28 triangle
29 beyond 30 early

- B** 01 number 02 round 03 center 04 whole
05 several 06 turn 07 corner 08 second

- C** 01 안에서 02 아무것도 없다 03 현재 04 깊고

교과서

필수 단어 확인하기

DAY 17~24

pp. 175~176

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔ 06 ㉔
07 present 08 have a word with

01 hour(시간), minute(분), second(초), future(미래)는 시간과 관련된 단어이지만, ㉔ matter(문제; 중요하다)는 관련이 없다.

02 <보기>의 단어는 inside(안에서) - outside(밖에서)의 반의어 관계이다. ㉑, ㉒, ㉓, ㉕는 모두 반의어 관계이지만, ㉔는 관련이 없다.

03 '~을 타고'는 <by + 교통수단>으로 나타내고, '~와 조화를 이루다'는 in harmony with, '~을 전공하다'는 major in이다.

04 ㉔의 books는 셀 수 있는 명사로, 셀 수 있는 명사를 수식하는 단위로는 few나 a few가 온다. a little은 셀 수 없는 명사를 수식한다.

05 언덕을 내려갈 때 줄여야 하는 것에 대한 내용이 와야 하므로, '속도'의 의미인 ㉓이 적절하다.

해석 ▶ 언덕을 내려갈 때는 속도를 줄이세요.

06 a common interest는 '공통의 관심사'를 나타낸다.

해석 ▶ 우리는 예술에 대한 공통의 관심사를 공유했다.

07 '현재'와 '선물'의 의미를 모두 가지고 있는 단어는 present이다.

08 '~와 잠깐 이야기를 하다'는 have a word with이다.

Wrap Up DAY 25~28

pp. 201~202

- A** 01 득점하다; 득점 02 휴일; 휴가 03 도착하다, 이르다 04 가입하다; 연결하다 05 체육관 06 모으다, 수집하다 07 수하물; (여행용) 짐 08 장식하다 09 경기장; 들판; 분야 10 야외의 11 해외에서, 해외로 12 만화 13 축제 14 출발하다, 떠나다 15 초대하다 16 playground 17 airport 18 jog 19 aquarium 20 guide 21 climb 22 firework 23 defend 24 congratulate 25 delay 26 adventure 27 glove 28 stay 29 magic 30 throw
- B** 01 rule 02 picnic 03 practice 04 magazine 05 passport 06 visit 07 pleasure 08 interest
- C** 01 경로 02 미끄럼틀 03 활동 04 응원했다

Wrap Up DAY 29~32

pp. 227~228

- A** 01 그리다; 골다; 제비뽑기 02 녹다; 녹이다 03 약한 04 숲 05 비상 06 계절; 양념하다 07 일어나다, 생기다 08 홍수; 물에 잠기다 09 열 10 (조각)상 11 상처; 상처를 입히다 12 기후; 분위기 13 훌륭한 14 땅, 흙 15 의학의 16 rainfall 17 create 18 headache 19 folk 20 patient 21 instrument 22 volcano 23 cloud 24 museum 25 desert 26 health 27 culture 28 island 29 shine 30 storm
- B** 01 degree 02 stomachache 03 wild 04 recover 05 famous 06 mountain 07 breeze 08 popular
- C** 01 무지개 02 환경 03 무게가 ~이다 04 역사

교과서 필수 단어 확인하기

DAY 25~32

pp. 229~230

- 01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ② 06 ④
07 patient 08 win the prize

- 01 trip(여행), travel(여행), baggage(여행용 짐), passport(여권)는 여행과 관련된 단어이지만, ③ defend(방어하다)는 관련이 없다.

- 02 film(영화)과 같은 의미인 것은 ① movie(영화)이다.

- 03 '~을 버리다'는 throw away이고, '소풍을 가다'는 go on(for) a picnic, '~으로 유명하다'는 be famous for이다.

- 04 ④ '~ 한 쌍'이라는 의미의 a pair of와 함께 쓰이면 단수형 glove가 아니라 복수형인 gloves가 온다. ①은 동사 자리이므로 died가 와야 한다. ②는 type을 수식하는 형용사인 outdoor(야외의)가 와야 한다. outdoors(야외에서는) 부사이다. ③ 문맥에 맞으려면 abroad(해외로)가 와야 한다. aboard는 '배·기차·비행기 등에' 탑승한'의 의미이다. ⑤ prevent ~ from -ing는 '~가 -ing하는 것을 막다'라는 의미이므로, go가 아닌 going이 와야 한다.

- 05 문맥상 물을 찾기 힘든 장소여야 하므로, '사막'의 의미인 ②가 적절하다.

해석 ▶ 사막에서는 물을 찾기가 쉽지 않다.

- 06 문맥상 날씨나 기후에 대해 설명하고 있으므로, '기후'의 의미인 ④가 적절하다.

해석 ▶ 이곳의 기후는 너무 덥거나 너무 춥다.

- 07 '환자'와 '참을성 있는'의 의미를 모두 가지고 있는 단어는 patient이다.

- 08 '상을 타다'는 win the prize이다.

수업내용 확인하기

DAY 17~32

pp. 231~232

I 글의 목적 찾기 | ⑤

Word Check 영화 / 축제 / 초대하다 / 지난 / 직원 / 단원, 구성원 / 추억, 기억 / 대단한, 큰 / 다시 / 도움 / 곧; 빨리

I 글의 제목 찾기 | ①

Word Check 활동 / 일어나다, 생기다 / 주위에 / 도로, 거리 / 빈 / 음악 / 머무르다 / 좌석, 자리 / 경치

| 글의 목적 찾기 |

상대방을 영화제 심사 위원으로 다시 모시기 위한 글이다. 따라서 이 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤ '영화제 심사 위원으로 위촉하려고'이다.

해석 ▶ Ellison 씨께

저는 2019년 Concord **영화제**의 조직위원장인 Jason Kelly입니다. 저는 선생님을 올해 **축제**의 심사 위원으로 **초대하고자** 이 이메일을 씁니다. **지난** 해에 저희는 선생님을 저희 **축제**에 심사 위원으로 모시게 되어 대단히 기뻐했습니다. 저희 **직원 구성원들** 중 다수가 선생님에 대해 좋은 **기억**을 갖고 있습니다. 그들은 또한 선생님께서는 단연 최고의 심사 위원이셨고, 2018년 **영화제**를 **대단한** 성공작으로 만드셨다고 제게 말했습니다. 그들이 모두 강력하게 선생님을 추천했으므로, 저희는 선생님께 올해 **축제**를 위해서 **다시** 심사 위원으로 일해 주시기를 기꺼이 요청드리고 싶습니다. 저희 모두는 선생님의 공헌이 저희 **축제**에 **큰 도움**이 될 것으로 믿습니다. 선생님의 답변이 곧 오길 기대하고 있습니다.

진심을 담아

Jason Kelly 드림

| 글의 제목 찾기 |

글쓴이는 도시에서는 사람들의 생활과 활동이 중요하다고 말하면서 사람들은 다른 사람들 주위에 있고 싶어 하며, 대부분의 사람들이 다른 사람들을 잘 볼 수 있는 좌석을 이용하는 것을 선호한다고 설명한다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '도시의 가장 큰 매력: 사람들'이다.

해석 ▶ 도시의 매력으로서 생활과 **활동**은 중요하다. 사람들은 일이 **일어나는** 곳에 모이고 다른 사람들 **주위에** 있고 싶어 한다. 만약 활기찬 **거리**와 **텅 빈 거리**, 두 종류의 **거리**가 있다면 대부분의 사람들은 생활과 **활동**이 있는 **거리**를 걷는 것을 선택할 것이다. 그 산책은 더 흥미롭고 더 안전하게 느껴질 것이다. 우리는 **거리** 어디에서나 사람들이 공연하거나 **음악**을 연주하는 것을 볼 수 있다. 이는 많은 사람들이 **머물며** 관람하도록 마음을 끈다. 또한, 대부분의 사람들은 도시 생활의 가장 좋은 **경치**를 제공하는 **좌석**과 다른 사람들을 볼 수 있는 **좌석**을 이용하는 것을 선호한다.