



**READER'S
BANK**



정답과 해설

01 칭찬하면서 재판을 한다?

pp. 12~13

문제 정답 1 ② 2 ④ 3 (A) criminal (B) nice[good] (C) festival 4 a room in which

문제 해설

- 1 세계에서 범죄율이 가장 낮은 바렘바족이 범죄자를 처벌하는 독특한 방법을 소개한 글이다. 진정으로 마음을 돌이키고 새 사람이 되게 하는 데 있어 '칭찬의 힘'이 얼마나 대단한지를 강조하고 있으므로 글의 요지로 ②가 가장 적절하다.
- 2 범죄자를 죄책감에서 회복시키고 자발적인 행동의 변화를 만들어 내는 '칭찬 폭탄(compliment bomb)'이 '마음을 상하게 한다(hurtful)'는 흐름은 문맥상 어색하다. hurtful은 powerful이 되어야 흐름상 적절하다.
- 3 바렘바족은 죄를 다루기 위해 범죄자(criminal)를 마을 광장에 세우고 모든 사람들이 와서 그 범죄자가 행한 좋은(nice[good]) 일들에 대해 말하며 그 사람을 칭찬한다. 그 후 마을 잔치(festival)를 벌임으로써 범죄자가 새로운 삶을 살 수 있도록 이끌어 준다.
 - 그 (A) 범죄자는 마을 광장에 선다.
 - 사람들이 그 사람 주위에 서서 그(그녀)에 대한 (B) 좋은 것들을 말한다.
 - 며칠 간의 칭찬 후에 그 사람을 위한 (C) 축제가 마을에서 열린다.
- 4 관계부사 where는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꾸어 쓸 수 있으며, 앞에 나온 선행사를 수식해 준다.

본문 해석

남아프리카 잠비아에 평화로운 마을이 있다. 바렘바족이라고 불리는 그곳에 사는 그 부족은 세계에서 가장 낮은 범죄율로 유명하다. 이것이 어떻게 가능한가? 이것은 범죄를 처벌하는 그들의 독특한 방법 때문이다. 그들의 마을에서 누군가가 범죄를 저지를 때, 그 사람은 마을 광장에 서 있어야 한다. 그러면 모든 사람들이 와서 큰 원으로 범죄자를 에워싼다. 소리를 지르는 대신에 모든 사람들은 그 범죄자에 대한 온갖 종류의 좋은 것들을 말한다. 그들은 그 범죄자가 했던 좋은 것들 모두 말한다. 그것은 마치 판사 없이 수백 명의 변호사가 모여 말하는 법정과 같다. 며칠 간 칭찬을 한 후, 마을에서는 그 범죄자를 위해 축제를 벌인다. 이 '칭찬 폭탄'은 매우 마음을 상하게 한다(→ 강력하다). 그것은 그 범죄자가 감정적으로 다치지 않고 자신의 행동을 바꾸는 데 도움이 된다. 칭찬은 큰 도움이 될 수 있고, 진정으로 사람들을 변화시킬 수 있다.

지문 풀이

There is a peaceful village / in Zambia, South Africa. / The tribe / ① that lives there. / called the
 평화로운 마을이 있다 / 남아프리카의 잠비아에 / 그 부족은 / 거기에 살고 있는 / 바렘바족이라고 불리는 /

Babemba, / is famous for the lowest crime rate / in the world. / How is this possible? / This is due to /
 가장 낮은 범죄율로 유명하다 / 세계에서 / 이것이 어떻게 가능한가? / 이것은 때문이다 /

their unique way of ② punishing crimes. / When someone commits a crime in their village, / that person
 범죄를 처벌하는 그들의 독특한 방법 / 누군가가 그들의 마을에서 범죄를 저지를 때 / 그 사람은 마을

has to stand in the village square. / Then everyone comes / and surrounds the criminal / in a big
 광장에 서 있어야 한다 / 그때 모든 사람들이 온다 / 그리고 그 범죄자를 에워싼다 / 큰 원으로

circle. / Instead of yelling, / everyone says all kinds of nice things / about the criminal. / They say all the good
 소리를 지르는 대신에 / 모든 사람들은 온갖 종류의 좋은 것들을 말한다 / 그 범죄자에 관한 / 그들은 모든 좋은 것들을 말한다 /

things / ③ the criminal did. / It's just like a court / in which hundreds of lawyers gather and talk /
 그 범죄자가 했던 / 그것은 마치 법정과 같다 / 수백 명의 변호사가 모여서 이야기하는 /

without any judges. / After days of compliments, / the village holds a festival / for the criminal. /
 어떤 판사도 없이 / 며칠 간의 칭찬 후에 / 그 마을은 축제를 벌인다 / 그 범죄자를 위해 /
 This “compliment bomb” is very powerful. / It ④ helps / the criminals change their behavior /
 이 ‘칭찬 폭탄’은 매우 강력하다 / 그것은 도움을 준다 / 범죄자들이 그들의 행동을 바꾸는 데 /
 without getting hurt emotionally. / Compliments can go a long way / and truly change people. /
 감정적으로 상처를 받는 것 없이 / 칭찬은 큰 도움이 될 수 있다 / 그리고 진정으로 사람들을 변화시킬 수 있다 /

① 주격 관계대명사 that이 이끄는 절과 과거분사 called가 이끄는 구가 주어 The tribe를 수식해 준다.

ex. The book that is on the desk is mine. 책상 위에 있는 그 책은 내 것이다.
 The book is about a young boy named Greg and his friends.
 그 책은 Greg라고 불리는 한 어린 소년과 그의 친구들에 관한 것이다.

② 전치사 of의 목적어로 동명사구가 왔다.

③ the criminal 앞에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

ex. Is there anything (that) we can do? 우리가 할 수 있는 일이 있나요?

④ 'help + 목적어 + 동사원형': ~가 ...하도록 돕다

ex. Sam often helps his mom cook a meal. Sam은 종종 그의 엄마가 식사를 요리하는 것을 돕는다.

02 노예를 부리는 개미

pp. 14~15

문제 정답 1 ④ 2 ③, ④ 3 ① 4 get

문제 해설 1 특유의 부지런함으로 칭찬받는 보통의 개미와 다르게, 노예 개미에게 기본적인 과업을 시키는 ④ ‘노예 사역 개미의 특징들’에 대한 글이다.

- ① 노예 개미의 습관들 ② 개미가 새끼들을 먹이는 방법
 ③ 노예 개미의 필수적인 과업들 ⑤ 우리가 개미를 보호해야 하는 이유

2 보통의 개미들이 하는 필수적인 기본 과업은 gather food, keep their nest clean, work hard to support their family, feed the young이고, ③, ④는 노예 사역 개미가 하는 일이다.

3 태어나자마자 노예 사역 개미가 할 기본 과업들을 대신 하는 노예 개미를 안쓰럽게 생각할 수 있지만, 사실상 그것은 자신이 무엇인지 모른다는 흐름이므로, ① ‘노예이다’가 빈칸에 가장 적절하다.

- ② 부지런하다 ③ 그것들의 알을 잃어버리다
 ④ 그것들의 가족을 부양하다 ⑤ 많은 적들을 갖다

4 사역동사 had가 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형 get이 와야 한다.

본문 해석 개미는 종종 그것의 부지런함 때문에 칭찬받는다. 그것은 먹이를 모으고, 자신의 보급자리를 깨끗이 유지하며, 그것의 가족을 부양하기 위해 열심히 일한다. 그러나 모든 종의 개미들이 그 칭찬에 부응하는 것은 아니다. 소수의 개미 종들은 자신들의 좀 더 약한 사촌들에게 이러한 핵심적인 일들을 하게 할 방법을 생각해 냈다. 이러한 소위 ‘노예 사역 개미’는 이웃 개미들로부터 알을 약탈한다. 노예 사역 개미는 그것들의(이웃 개미들의) 보급자리를 공격하고, 다 자란 개미들을 죽이며, 아직 태어나지 않은 새끼들을 자신의 보급자리로 나른다. 그 새끼들이 부화했을 때, 그것들은 자신들의 새 주인을 받아들이고 본인들의 과업을 수행한다. 예를 들어, 그것들은

노예 사역 개미가 전투를 전문으로 하느라 스스로 그러한 기본적인 과업들을 수행할 능력을 잃었기 때문에, 노예 사역 개미의 새끼들에게 먹이를 준다. 당신은 노예 개미에 대해 안쓰럽게 느낄 수도 있다. 하지만 놀랍게도 그것들은 자신들이 노예라는 것을 모른다.

지문 풀이

Ants are often praised / for their diligence. / They ❶ **gather food, / keep their nest clean / and work hard**
 개미들은 종종 칭찬받는다 / 그것들의 부지런함 때문에 / 그것들은 먹이를 모은다 / 자신들의 보금자리를 깨끗이 유지한다 / 그리고 그것들의 가족을
 to support their family. / However, / ❷ **not all ant species / live up to the praise. / A handful of ant**
 부양하기 위해 열심히 일한다 / 그러나 / 모든 개미 종들이 ~하는 것은 아니다 / 그 칭찬에 부응하는 것은 / 소수의 개미 종들은 /
 species / have figured out a way / to have their weaker cousins do these essential tasks. /
 방법을 생각해 냈다 / 자신들의 좀 더 약한 사촌들에게 이러한 핵심적인 일들을 하게 할 /
 These so-called “slave-making ants” / steal eggs from neighboring ants. / The slave-making ants ❸ **attack**
 이러한 소위 ‘노예 사역 개미’는 / 이웃 개미들로부터 알을 약탈한다 / 노예 사역 개미들은 그것들의 보금자리를 공격한다 /
their nests, / kill the adults / and carry the unborn young to their own nest. / When the young
 다 자란 개미들을 죽인다 / 그리고 아직 태어나지 않은 새끼들을 자신들의 보금자리로 나른다 / 그 새끼들이 부화했을 때 /
 hatch, / they accept their new masters / and carry out their tasks. / For instance, / they feed the young of
 그것들은 자신들의 새 주인을 받아들인다 / 그리고 본인들의 과업을 수행한다 / 예를 들어 / 그것들은 노예 사역 개미의 새끼들에게
 the slave-makers / because slave-making ants specialize in fighting / and have lost the ability /
 먹이를 준다 / 노예 사역 개미가 전투를 전문으로 하기 때문이다 / 그리고 능력을 잃었기 때문이다 /
 to perform such basic tasks themselves. / You may feel sorry / for the slave ants. / But surprisingly, / they
 스스로 그러한 기본적인 과업들을 수행할 / 당신은 안쓰럽게 느낄 수도 있다 / 노예 개미에 대해 / 하지만 놀랍게도 / 그것들은
 don’t know / they are slaves.
 모른다 / 그것들이 노예라는 것을

- ❶, ❸ 세 개의 동사구(gather, keep, work / attack, kill, carry)가 접속사 and로 연결되어 있다.
- ❷ 전체를 의미하는 all, every 등의 형용사나 always, completely 등의 부사가 부정어와 함께 쓰이면 ‘모두(언제나/완전히) ~한 것은 아니다’의 부분 부정을 나타낸다.
- ex. **Not all** of my friends are kind. 내 친구들 모두가 친절한 것은 아니다.

03 스스로 움직이는 인형, 오토마톤

pp. 16~17

문제 정답 1 ㉔ 2 (1) T (2) T (3) F 3 ㉔ 4 might have met

- 문제 해설 1 ㉔, ㉕, ㉖, ㉗는 모두 박물관으로 전달된 자동 로봇을 지칭하는 반면에, ㉘는 그 로봇을 만든 실제 인물 Henri Maillardet를 가리킨다.
- 2 (1) 큐레이터에게 좋지 못한 상태로 전달된 초기 로봇은 각 부품들이 조립되고 시운전 되었을 때 갑자기 움직였다. (6~8행 참조)
- (2) 초기 로봇은 그림을 그리고 시를 쓸 수 있었다. (9행 참조)
- (3) 초기 로봇은 시를 쓰고 나서 로봇의 제작자인 ‘Henri Maillardet의 자동 로봇에 의해 쓰임’이라고 서명했다. (12~13행 참조)

3 스위스의 시계 제작자가 만든 것은 초기 버전의 로봇(robot)이며, 그것은 로봇 공학이 발전하는(develop) 계기를 만들어 주었다.

1805년에 스위스의 시계 제작자에 의해 만들어진 초기 버전의 로봇은 오늘날의 로봇 공학 기술이 발전하는 데 도움이 되었다.

- ① 시 - 발명하다 ③ 인형 - 끝마치다 ④ 시계 - 개선하다 ⑤ 기계 - 사용하다

4 과거의 일에 대한 약한 추측을 나타낼 때는 동사를 might have p.p. 형태로 쓰므로, might have met이 되어야 한다.

본문 해석

당신은 로봇이 최근의 발명품이라고 생각할지도 모르지만, 그것은 19세기(1800년대)에도 존재했다. 여기에 그것과 관련된 흥미로운 것이 있다.

1928년에 불가사의한 기계가 Franklin(프랭클린) 협회 과학박물관에 도착했다. 그 기계는 어린 소년처럼 생긴 인형이었다. 그 기계는 상태가 좋지 못했기 때문에, 박물관의 큐레이터들은 그것이 무엇을 할 수 있는지 알지 못했다. 그래서 그들은 끈기 있게 부품들을 조립해서 그것을 시운전 해보았다. 갑자기 그 기계는 움직이기 시작했다! 그 소년은 눈을 뜨고, 자신의 손에 있는 펜을 움켜쥐고, 그리기 시작했다! 그는 그림을 그리고 심지어 시도 썼다. 이것은 보통의 기계가 아니었다. 그것은 현대적인 로봇의 최초 버전이었다. 그런데 누가 그것을 설계했는가? 그 로봇은 큐레이터들에게 하나의 실마리를 주었다. 한 편의 시를 쓰고 난 후, 그 기계는 그것에 'Maillardet(메일러뎃)의 자동 로봇에 의해 쓰임'이라고 이와 같이 서명했다. 스위스의 시계 제작자인 Henri Maillardet(헨리 메일러뎃)은 1805년에 런던에서 이 자동 기계를 개발했다. 그 당시에 시계 제작자들은 종종 자신들의 기술을 뽐내기 위해 그런 기계들을 발명했다. Maillardet은 재미로 이 기계를 만들었는지 모르지만, 그것은 분명히 오늘날의 로봇 공학 기술을 위한 길을 여는 데 일조했다.

지문 풀이

You may think / robots are a recent invention. / but they existed / in the 19th century, too. / Here's
당신은 생각할지도 모른다 / 로봇이 최근의 발명품이라고 / 하지만 그것들은 존재했다 / 19세기에도 / 여기에
something interesting / about them. /
흥미로운 것이 있다 / 그것들에 관한 /

In 1928, / a mysterious machine arrived / at the Franklin Institute Science Museum. / The machine was a
1928년에 / 불가사의한 기계가 도착했다 / Franklin 협회 과학박물관에 / 그 기계는 인형이었다 /

doll / ① that looked like a young boy. / Since the machine was not in good shape, / the curators at the
어린 소년처럼 생긴 / 그 기계는 상태가 좋지 못했기 때문에 / 박물관에 있는 큐레이터들은 /

museum / had no idea / ② what it could do. / So they patiently put the parts together / and gave it a test
알지 못했다 / 그것이 무엇을 할 수 있는지를 / 그래서 그들은 끈기 있게 부품들을 조립했다 / 그리고 그것을 시운전 해보았다 /

run. / Suddenly, / the machine started to move! / The boy opened his eyes, / clutched a pen in his
갑자기 / 그 기계는 움직이기 시작했다! / 그 소년은 눈을 뜨고 / 자신의 손에 있는 펜을 움켜쥐었다 /

hand / and began to draw! / He drew pictures / and even wrote poetry. / This was no ordinary machine. /
그리고 그리기 시작했다! / 그는 그림을 그렸다 / 그리고 심지어 시도 썼다 / 이것은 보통의 기계가 아니었다 /

It was ③ the earliest version / of modern robots. / But who built it? / The robot gave / the curators a clue. /
그것은 최초 버전이었다 / 현대적인 로봇의 / 그런데 누가 그것을 설계했는가? / 그 로봇은 주었다 / 큐레이터들에게 하나의 실마리를 /

After writing a poem, / the machine signed it / like this: "Written by the Automaton of Maillardet." /
한 편의 시를 쓰고 난 후 / 그 기계는 그것에 서명했다 / 이와 같이 / 'Maillardet의 자동 로봇에 의해 쓰임' /

Henri Maillardet, / a Swiss clockmaker, / had developed this automatic machine / in London / in 1805. / At the
Henri Maillardet은 / 스위스의 한 시계 제작자인 / 이 자동 기계를 개발했다 / 런던에서 / 1805년에 / 그 당시에 /

time. / clockmakers often invented such machines / to show off their skills. / Maillardet might have made
시계 제작자들은 종종 그런 기계들을 발명했다 / 그들의 기술을 뽐내기 위해 / Maillardet은 이 기계를 만들었는지 모른다 /

this machine / for fun, / but it certainly ④ helped pave the way / for today's robotics technology.
재미로 / 하지만 그것은 분명히 길을 여는 데 일조했다 / 오늘날의 로봇 공학 기술을 위한

- ① that은 주격 관계대명사로, 앞에 나온 선행사 a doll을 수식해 준다. 선행사가 사물이므로 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② have no idea의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- ③ 최상급 표현은 「the + 최상급 형용사 + 명사 + 전치사구」로 쓰며, early의 최상급 earliest가 와서 '현대적인 로봇의 가장 초기 버전'의 의미를 나타낸다.
- ④ help의 목적으로 동사가 올 때는 동사원형이나 to부정사를 쓰며, '~하는 것을 돕다'의 의미를 나타낸다.
ex. This app will **help (to) find** the way more easily. 이 앱은 길을 좀 더 쉽게 찾을 수 있도록 도와줄 것이다.

REVIEW TEST

p. 18

문제 정답

1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ② 5 ① 6 in which 7 might have lost 8 bring 9 have a bellboy carry my bags up to my room

문제 해설

- 1 나머지 단어는 모두 '사람의 직업이나 신분'을 나타내지만, ②는 '행동'을 의미한다.
 ① 변호사 ③ (노예의) 주인 ④ 큐레이터
- 2 compliment: 칭찬, 찬사
 나는 사람들이 내가 우리 아빠처럼 보인다고 말할 때 그것을 칭찬으로 여긴다.
 ① 근면, 성실 ② 부족 ④ 단서, 실마리
- 3 surround: 둘러싸다, 에워싸다
 뭔가를 사방으로 두르다
 ① 부화하다 ② 움켜잡다 ③ 부양하다
- 4 a handful of: 소수의
- 5 go a long way: 영향을 끼치다, 큰 도움이 되다 / pave the way for: ~을 위해 길을 열다
 • 당신의 계획은 우리가 문제를 돕는 데 큰 영향을 끼쳤다.
 • Mark의 노력은 다지이너로서의 성공을 위한 길을 열었다.
- 6 관계부사 where를 대신하는 in which가 와야 한다.
 Is there any room? + We can view the ocean in the room.
 → Is there any room where(in which) we can view the ocean?
 우리가 바다를 볼 수 있는 방이 있나요?
- 7 과거의 일에 대한 약한 추측을 나타낼 때는 'might have p.p.'를 쓴다.
 나는 그 소녀가 집에 오는 길을 잃어버리지는 않았을지 걱정했다.
- 8 have가 '시키다'의 의미를 가질 때는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 Jenny는 웨이터가 그녀에게 음료를 가져오게 했다.
- 9 have + 목적어 + 동사원형: ~에게 ...하게 하다 / 목적어는 a bellboy이고, 목적격보어는 carry my bags이다.

Also, / if you have a lot of fat friends / with unhealthy eating habits, / you are likely to adopt / their life
 또한 / 만약 당신이 동등한 친구들이 많다면 / 건강에 해로운 식습관을 가진 / 당신은 채택할 가능성이 있다 / 또한 그들의
 styles, too. / In reality, / ③ the more fat friends and family members / you have, / the more likely /
 생활 방식을 / 실제로 / 동등한 친구들과 가족 구성원들이 많을수록 / 당신이 갖고 있는 / 가능성도 높아진다 /
 you are to become fat, / the study suggests.
 당신이 뚱뚱하게 될 / 그 연구는 보여준다

- ① 앞 문장과의 중복을 피하기 위해 keeping 앞에 동사와 주어 are they가 생략되었다.
- ② 전치사 of의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- ③ the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~하면 할수록 더욱 더 ...하다
 (= as you have more fat friends and family members, you are more likely to become fat)

05

재채기를 하면 축복이!

pp. 22~23

문제 정답

1 ⑤ 2 (A) bad luck (B) good health (C) sick 3 to be

문제 해설

- 1 고대의 유럽 사람들은 재채기를 할 때 몸에서 영혼이 빠져나간다고 믿었고, 악령이 그것을 기회 삼아 몸을 아프게 할 수 있다고 생각했다는 내용이 앞에 나와 있으므로, 빈칸에는 “Bless you.”라고 말한 목적을 나타내는 ⑤ ‘악령으로부터 당신을 보호하다’가 적절하다.
 - ① 악령을 부르다
 - ② 당신의 행복을 기원하다
 - ③ 당신의 기분이 나아지도록 돕다
 - ④ 당신의 영혼을 깊이 살펴보다
- 2 (A) 미국 사람들은 누군가가 재채기를 할 때 “Bless You.” 또는 “God bless you.”라고 말하는데, 그 이유는 그것이 불운(bad luck)을 가져다준다고 믿기 때문이다. (1~3행 참고)
 (B) 독일의 “Gesundheit.”, 프랑스의 “Sante.”, 스페인의 “Salud.”는 모두 good health를 의미하는 말이다. (9행, 12~13행 참고)
 (C) 유럽 사람들은 재채기하는 것이 아플 수 있음을 알려주는 신호라고 여겼다. (10~11행 참고)
- 3 be supposed to부정사: ~할 것으로 여겨진다, ~하기로 되어 있다

본문 해설

누군가가 재채기를 하면, 미국에서는 사람들이 “Bless you.(당신을 축복해요.)” 또는 “God bless you.(신의 축복이 있기를.)”라고 말한다. 이러한 이유는 사람들이 재채기가 불운을 가져온다고 믿기 때문이다. 고대 유럽의 미신에 따르면, 당신이 재채기를 하면, 당신의 영혼이 몸에서 빠져나간다고 여겼다. 그때 악령이 그 기회를 틈타 당신의 몸에 들어와서 당신을 아프게 할 것이다. 그래서 사람들은 악령으로부터 당신을 보호하기 위해 “Bless you.”라고 말한다.

흥미롭게도, 비슷한 표현들이 다른 나라들에서도 존재한다. 독일에서 사람들은 “Gesundheit.”이라고 말하는데, 그것은 ‘건강’을 의미한다. 독일 사람들은 재채기를 몸이 아플 수 있음을 알려주는 신호라고 인식한다. 프랑스 사람들과 스페인 사람들은 재채기에 대한 반응이 독일 사람들과 비슷하다. 누군가가 재채기를 할 때 프랑스 사람들은 “Sante.”라고 말하고, 스페인 사람들은 “Salud.”라고 말한다. 이것들은 둘 다 ‘건강’이라는 뜻이다. 언어는 다르겠지만, 그 말들은 모두 당신이 재채기를 할 때 당신이 건강하기를 기원한다.

When someone sneezes, / people in America say, / “Bless you,” / or “God bless you.” / The reason for this
 누군가가 재채기를 하면 / 미국에서는 사람들이 말한다 / “당신을 축복합니다.” / 또는 “신의 축복이 있기를.”이라고 / 이러한 이유는 /
 is / ❶ **that** people believe / sneezing brings bad luck. / According to an old European superstition, / your
 사람들이 믿는 것이다 / 재채기가 불운을 가져온다고 / 고대 유럽의 한 미신에 따르면 / 당신의
 soul / is supposed to leave your body / when you sneeze. / Then an evil spirit would use that
 영혼이 / 당신의 몸에서 빠져나간다고 여겼다 / 당신이 재채기를 할 때 / 그때 악령이 그 기회를 이용할 것이다 /
 opportunity / ❷ **to enter** your body / **and make** you sick. / So people say, / “Bless you,” / to protect you
 당신의 몸에 들어와서 / 그리고 당신을 아프게 만들기 위해 / 그래서 사람들은 말한다 / “당신을 축복합니다.” / 악령으로부터 당신을
 from the evil spirit. /
 보호하기 위해 /
 Interestingly, / similar expressions exist / in other countries, too. / In Germany, / people say, / ❸ **“Gesundheit,”** /
 흥미롭게도 / 비슷한 표현들이 존재한다 / 다른 나라들에서도 / 독일에서 / 사람들은 말한다 / “Gesundheit.”이라고 /
which means “good health.” / The Germans recognize / a sneeze / as a possible sign of getting sick. / The
 그리고 그것은 ‘건강’을 의미한다 / 독일 사람들은 인식한다 / 재채기를 / 몸이 아플 수 있음을 알려주는 신호로 / 프랑스
 French and Spanish / are similar to the Germans / ❹ **in their responses to sneezing.** / When someone
 사람들과 스페인 사람들은 / 독일 사람들과 비슷하다 / 재채기에 대한 반응으로 / 누군가가 재채기를 할 때 /
 sneezes, / the French say, “Sante,” / and the Spanish say, “Salud.” / Both of these / mean “good
 프랑스 사람들은 “Sante.”라고 말한다 / 그리고 스페인 사람들은 “Salud.”라고 말한다 / 이것들은 둘 다 / ‘건강’을 의미한다 /
 health.” / The languages may be different, / but they all wish you good health / when you sneeze.
 언어는 다를지도 모른다 / 그러나 그것들은 모두 당신이 건강하기를 기원한다 / 당신이 재채기를 할 때

- ❶ 접속사 **that** 이하는 동사 **is**의 주격보어 역할을 하는 절을 이끈다. **that**절 안에는 **believe**의 목적어 역할을 하는 또 다른 **that**절이 있는데, 여기서 접속사 **that**은 생략되었다.
 The reason for this is [**that** people believe [(**that**) sneezing brings bad luck]].
- ❷ ‘~하기 위해서’라는 목적의 의미를 나타내는 **to**부정사구 **to enter**와 (to) **make**가 접속사 **and**로 연결되어 있다.
- ❸ 주격 관계대명사 **which**의 계속적 용법으로, **which**는 **and** **it**으로 바꿔 쓸 수 있다. **it**은 문맥상 앞에 나온 “Gesundheit”을 받는다.
- ❹ **in their responses to**에서 **to**는 전치사이므로 뒤에 동명사(구)나 명사(구)가 와야 한다. 여기서는 동명사 **sneezing**이 왔다.

06 시그니처 스타일을 찾아라!

pp. 24~25

문제 정답 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤

문제 해설 1 시그니처 스타일은 한 사람의 트레이드마크가 되고 다른 사람들과 구별되는 독특한 개성을 보여줄 수 있는 방법이므로 빈칸에는 ④ ‘개인의 이미지를 창조하다’가 적절하다.

시그니처 스타일은 개인의 이미지를 창조하는 기발한 방법일 수 있다.

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 사람들과 잘 지내다 | ② 사람들의 주목을 끌다 |
| ③ 돈과 시간을 절약하다 | ⑤ 패션에서 유행을 쫓다 |

- 2 11~12행에 나온 ‘observe the style of the person you’d like to resemble’을 보아, ⑤ ‘당신 자신의 스타일을 만들어 내기 위해 당신 주변에 있는 누구든 관찰할 수 있다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 어떤 유명인들은 특정한 패션 아이템을 반복적으로 입는다.
 ② Steve Jobs는 검은색 셔츠와 청바지를 입곤 했다.
 ③ 시그니처 스타일은 한 개인의 독특한 개성을 반영한 것이다.
 ④ 당신 자신의 스타일을 생각해 내기 위해 당신이 매일 입는 옷들이 기본이 될 수 있다.
- 3 시그니처 스타일은 다른 사람과는 다른 자신만의 지속적이고 고유한 개성을 드러내 주는 패션 스타일이므로, ⑤ ‘바뀔 수도 있는(changeable)’은 문맥상 어색하다. changeable은 unique가 되어야 흐름상 적절하다.

본문 해석

어떤 유명인들은 날마다 같은 스타일을 유지한다. 예를 들어, Steve Jobs(스티브 잡스)는 항상 검은색 셔츠와 청바지를 입었다. Pablo Picasso(파블로 피카소)는 선원용 셔츠를 입곤 했다. Oprah Winfrey(오프라 윈프리)는 종종 자신의 머리카락을 구불구불한 긴 상태로 유지한다. 그들의 셔츠, 바지, 그리고 헤어스타일은 그들의 개인적인 이미지의 일부가 되었다. 패션 전문가들은 그것을 그들의 ‘시그니처 스타일’로 간주한다. 그 스타일은 그들의 개성과 그들이 다른 사람들에게 보이길 원하는 이미지를 반영해 준다.

시그니처 스타일을 갖는 것은 당신 자신의 지속적인 인상을 만들어 내는 훌륭한 방법이다. 그러면 당신은 어떻게 당신 자신의 시그니처 스타일을 찾아내는가? 당신이 매일 입는 옷들의 공통적인 특징에 대해 생각해보고 그것들을 기본으로 활용하라. 여전히 모르겠다면, 당신이 닮고 싶은 사람의 스타일을 관찰해보라. 무엇이 그들에게 잘 어울리는지 유심히 살펴보고 당신 자신의 스타일을 생각해 내라. 당신의 스타일은 당신의 트레이드마크가 될 것이고 당신 주변의 다른 사람들의 스타일과 상당히 다른 당신의 바뀔 수도 있는(→ 독특한) 개성을 정말로 보여줄 것이다.

지문 풀이

Some famous people / keep the same styles / day after day. / For example, / Steve Jobs always wore /
 어떤 유명인들은 / 같은 스타일을 유지한다 / 날마다 / 예를 들어 / Steve Jobs는 항상 입었다 /

a black shirt and blue jeans. / Pablo Picasso ① used to wear a sailor’s shirt. / Oprah Winfrey often /
 검은색 셔츠와 청바지를 / Pablo Picasso는 선원용 셔츠를 입곤 했다 / Oprah Winfrey는 종종 /

② keeps her hair wavy and long. / Their shirts, pants and hairstyles / became part of their personal
 그녀의 머리카락을 구불구불한 긴 상태로 유지한다 / 그들의 셔츠, 바지, 그리고 헤어스타일은 / 그들의 개인적인 이미지의 일부가 되었다 /

image. / Fashion experts consider / it their “signature style.” / The style reflects their personality / and the
 패션 전문가들은 간주한다 / 그것을 그들의 ‘시그니처 스타일’로 / 그 스타일은 그들의 개성을 반영해 준다 / 그리고 그들이

image ③ they want others to see. /
 다른 사람들에게 보이길 원하는 이미지를 /

Having a signature style / is a great way / to create a lasting impression of yourself. / Then how do you
 시그니처 스타일을 갖는 것은 / 훌륭한 방법이다 / 당신 자신의 지속적인 인상을 만들어 내는 / 그러면 당신은 어떻게 찾아내

find / your own signature style? / ④ Think about the common features / of your daily clothes / and use
 는가 / 당신 자신의 시그니처 스타일을? / 공통적인 특징들에 대해 생각해보라 / 당신의 매일 입는 옷들의 / 그리고 그것들을

them as the basis. / If you still have no idea, / observe the style / of the person ⑤ you’d like to
 기본으로 활용하라 / 만약 당신이 여전히 모르겠다면 / 스타일을 관찰해보라 / 당신이 닮고 싶은 사람의 /

resemble. / Notice what looks good on them / and come up with your own style. / Your style will be
 무엇이 그들에게 잘 어울리는지 주목하라 / 그리고 당신 자신의 스타일을 생각해 내라 / 당신의 스타일은 당신의

your trademark / and truly demonstrate your unique personality, / quite different from that of others
 트레이드마크가 될 것이다 / 그리고 정말로 당신의 독특한 개성을 보여 줄 것이다 / 당신 주변의 다른 사람들의 스타일과 상당히 다른

around you.

- ① used to + 동사원형: ~하곤 했다 (과거의 습관)
ex. My sister **used to go** shopping every Sunday. 나의 누나는 일요일마다 쇼핑을 가곤 했다.
- ② keep + 목적어 + 형용사: keeps의 목적으로 her hair, 목적격보어로 wavy and long이 왔다.
- ③, ⑤ 목적격 관계대명사가 각 문장의 image와 person 뒤에 생략되었다.
the image (that(which)) they want others to see
the style of the person (that(whom)) you'd like to resemble
- ④ 주어 You가 생략된 명령문으로, 두 개의 동사 Think와 use가 접속사 and로 연결되어 있다.

REVIEW TEST

p. 26

문제 정답

1 observe 2 spread 3 sneeze 4 ④ 5 ② 6 ② 7 the fewer friends you'll have 8 is supposed to bring 9 As you practice more, you will do better.

문제 해설

- 1 observe: 관찰하다, 주시하다
대부분의 심리학자들은 사람들을 관찰하는 것을 좋아한다.
- 2 spread: 퍼지다
감기 바이러스는 공기를 통해 쉽게 퍼질 수 있다.
- 3 sneeze: 재채기하다
네가 재채기를 할 때 네 코와 입을 가리는 것 잊지 마.
- 4 opportunity: 기회
뭔가를 하는 것을 가능하게 만드는 시기나 상황
① 미신 ② 특징 ③ 인상
- 5 adopt: 채택하다, 받아들이다
새로운 것을 받아들이고 사용하기 시작하다
① ~을 ...라고 여기다 ③ 보호하다 ④ 보여주다; 암시[시사]하다
- 6 day after day: 날마다
- 7 '~하면 할수록, 더욱 더 ...하다'는 'the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...'로 쓰므로, fewer friends는 the fewer friends가 되어 you 앞으로 와야 한다.
당신이 더 많은 논쟁에서 이길수록 당신은 친구가 더 적어질 것이다.
- 8 be supposed to부정사: ~할 것으로 기대된다, ~하기로 되어 있다
모두 사람들이 나눠먹을 음식을 가져오기로 되어 있다.
- 9 접속사 as를 이용하여 '~하면 할수록, 더욱 더 ...하다'를 쓸 때는 'As 주어 + 동사 + 비교급, 주어 + 동사 + 비교급'으로 쓴다. 비교급 앞에 the를 쓰지 않음에 유의한다.

07 현실과 가상을 넘나드는 신기술

pp. 30~31

- 문제 정답** 1 ② 2 ⑤ 3 (1) 게임의 주인공이 되어 괴물과 직접 싸우기, 전 세계 곳곳의 가상 콘서트에서 공연 즐기
기 (2) 스마트폰 앱을 이용해 가구가 집에 들어맞는지 보기 4 ②

- 문제 해설**
- 1 가상과 현실을 넘나드는 VR과 AR 기술의 특징과 사례에 대한 글이므로, 글의 주제로 ② ‘VR과 AR을 통한 새로운 경험들’이 적절하다.
 ① VR과 AR의 몇몇 부작용들 ③ 모바일 앱에 끼치는 VR과 AR의 영향력
 ④ 연예 사업의 밝은 미래 ⑤ 유용한 디지털 기기들: 헤드셋과 스마트폰
- 2 (A) VR 기술이 적용된 구체적인 사례들이 뒤이어 하나 더 소개되고 있으므로 Moreover(게다가)가 적절하다.
 (B) VR 기술과는 다른 특징을 가진 AR 기술을 소개하고 있는 부분이므로 on the other hand(반면에)가 적절하다.
 ① 예를 들어 - 그러나 ② 게다가 - 다시 말해서
 ③ 그러므로 - 게다가 ④ 다시 말해서 - 반면에
- 3 (1) 완전한 가상의 세계로 데려가는 VR 기술을 통해 사람들은 게임의 주인공이 되어 괴물들과 직접 싸우거나 전 세계 곳곳에서 열리는 가상 콘서트에서 공연을 즐길 수 있다. (5~7행 참조)
 (2) 스마트폰 앱을 이용해 현실 세계의 집안에 가상의 가구들을 미리 배치해 볼 수 있다. (11~12행 참조)
- 4 ①, ③은 각각 to와 enjoy의 목적으로 쓰였으나, ②는 강조 용법으로 쓰여 생략할 수 있다.
 ① Sam은 자기 자신에게 “나는 행복해.”라고 말했다.
 ② 나는 네 도움이 필요 없어. 나는 나 스스로 그것을 할 수 있어.
 ③ 그 아이들은 파티에서 그들 스스로 즐거운 시간을 보냈니?

본문 해석 디지털 기기 덕분에, 우리는 새롭고 흥미진진한 경험을 할 수 있다. 이러한 경험을 만들어 내는 두 가지 기술들은 가상 현실(VR)과 증강 현실(AR)이다.
 VR은 당신을 완전한 가상의 세계로 데려간다. 몇몇 비디오 게임들은 VR을 활용한다. 헤드셋을 씌으로써, 당신은 주인공이 되어 직접 괴물들과 싸울 수 있다. 게다가, 당신은 세계 곳곳에서 열리는 가상 콘서트에서 공연들을 즐길 수 있다.
 반면에, AR은 실제 세계와 가상 세계의 결합체이다. 사실 그것은 실제 세계에 가상의 이미지들을 더해 준다. 예를 들어, 유명한 가구 회사 IKEA(이케아)는 자신들의 사업에 AR 기술을 활용한다. 당신은 IKEA 앱을 갖고 스마트폰으로 바로 가구가 당신의 집에 어떤 식으로 들어맞을지 볼 수 있다.
 기술의 발전과 더불어 VR과 AR은 점점 더 흔해지고 있다. 미래에는 아마도 당신 삶의 모든 부분에서 그것들을 경험하게 될 것이다.

지문 풀이

Thanks to digital devices, / we can have new and exciting experiences. / ① Two technologies / that create
 디지털 기기 덕분에 / 우리는 새롭고 흥미진진한 경험을 할 수 있다 / 두 가지 기술들은 / 이러한 경험을
 these experiences / are virtual reality (VR) and augmented reality (AR). /
 만들어 내는 / 가상 현실(VR)과 증강 현실(AR)이다 /

VR takes you / to a completely virtual world. / Some video games use VR. / By putting on a headset, /
 VR은 당신을 데려간다 / 완전한 가상의 세계로 / 몇몇 비디오 게임들은 VR을 활용한다 / 헤드셋을 씌으로써 /
 you can become the main character / and fight monsters yourself. / Moreover, / you can enjoy
 당신은 주인공이 될 수 있다 / 그리고 당신 스스로 괴물들과 싸울 수 있다 / 게다가 / 당신은 공연들을 즐길 수
 performances / at virtual concerts / ② held all over the world. /
 있다 / 가상 콘서트에서 / 세계 곳곳에서 열리는 /
 AR, / on the other hand, / is a combination / of the real and virtual world. / In fact, / it adds virtual images /
 AR은 / 반면에 / 결합체이다 / 실제 세계와 가상 세계의 / 사실 / 그것은 가상의 이미지들을 더해 준다 /
 to the real world. / For example, / the famous furniture company, IKEA / uses AR technology / for their
 실제 세계에 / 예를 들어 / 유명한 가구 회사 IKEA는 / AR 기술을 활용한다 / 자신들의 사업에 /
 business. / With the IKEA app, / you can see / ③ how the furniture would fit in your house / right on
 IKEA 앱을 갖고 / 당신은 볼 수 있다 / 어떻게 가구가 당신의 집에 들어맞을지 / 당신의 스마트폰
 your smartphone. /
 으로 바로 /
 With advances in technology, / VR and AR are becoming more common. / In the future, / maybe you
 기술의 발전과 더불어 / VR과 AR은 점점 더 흔해지고 있다 / 미래에 / 아마도 당신은
 will experience them / in all parts of your life.
 그것들을 경험하게 될 것이다 / 당신 삶의 모든 부분에서

- ① 주어 Two technologies와 동사 are 사이에 주어를 수식해 주는 관계대명사절 that ~ experiences가 와서 주어가 길어진 문장이다.
- ② 과거분사구 held all over the world는 앞에 나온 virtual concerts를 수식해 준다. held 앞에는 'which are'가 생략된 것으로 볼 수 있다.
virtual concerts (which(that) are) held all over the world
- ③ 동사의 목적으로 쓰인 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

08

거꾸로 읽어야 통해요!

pp. 32~33

문제 정답

1 ④ 2 사진 세 장을 왼쪽에서 오른쪽 순서로 붙여 놓은 것 3 ③ 4 Living

문제 해설

- 1 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는 아랍인들은 배치된 세 장의 사진을 '땀 흘리는 남자 ← 음료 마심 ← 생기를 띠며 활짝 웃는 남자' 순으로 이해했을 것이므로 ④가 적절하다.
- 2 Larry의 마지막 말("I didn't know Arabs read from right to left.")을 통해, 그는 그 반대로 그림을 붙여 놓았음을 추론할 수 있다.
- 3 아랍에서 글을 읽는 순서가 다르다는 것을 몰랐기 때문에 벌어진 일화이므로, 실수의 원인으로는 ③이 적절하다.
- 4 부사절을 분사구문으로 고칠 때, 접속사와 주어를 없애고 동사원형에 -ing(현재분사)를 붙인다. 따라서 부사절의 동사 lives는 Living으로 써야 한다.
 Ted는 혼자 살기 때문에, 그는 큰 집이 필요 없다.

본문 해석

최근에 나는 오랜 친구인 Larry와 저녁 식사를 했다. 그는 사우디아라비아에서 미국 제품을 판매하는 회사에서 자신이 새로 맡게 된 일에 대해 나에게 말해 주었다. "내 첫 프로젝트는 청량음료 광고를 만드는 것이었는데, 내가 큰 실수를 하고 말았어."라고 그가 말했다.

“아랍인 고객들과의 회의에서 내가 그 사람들에게 프레젠테이션을 했어. 언어상의 문제가 걱정돼서, 회의용 칠판에 그림 세 장을 나란히 붙여 놓았어. 첫 번째 그림에서는 사막의 더위 때문에 땀에 젖은 한 남자를 보여줬지. 가운데 그림에서는 청량음료 한 병을 재빨리 마시는 그 남자의 모습을 보여줬어. 그리고 세 번째 그림에서는 그 남자가 완전히 생기를 되찾고 얼굴에 함박웃음을 지었어.”

“근사한데.” 나는 그에게 말했다. “뭐가 문제였는데?” Larry가 말했다. “나는 아랍인들이 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는다는 걸 몰랐거든.”

지문 풀이

Recently, / I had dinner / with my old friend Larry. / He told me about his new job / at a company /
 최근에 / 나는 저녁 식사를 했다 / 나의 오랜 친구인 Larry와 / 그는 자신의 새 일에 대해 나에게 말해 주었다 / 회사에서 /
 that sells American products in Saudi Arabia. / “My first project was / ❶ making a soft drink
 사우디아라비아에서 미국 제품을 판매하는 / 내 첫 프로젝트는 / 청량음료 광고를 만드는 것이었어 /
 advertisement. / but I made a big mistake,” / he said. /
 그러나 나는 큰 실수를 했어 / 그가 말했다 /
 “At a meeting with Arab clients, / I gave them a presentation. / ❷ Worried about language problems, /
 아랍인 고객들과의 회의에서 / 내가 그들에게 프레젠테이션을 했어 / 언어상의 문제가 걱정됐기 때문에 /
 I put up three pictures / on the meeting board / in a row. / The first picture showed a guy / who was
 나는 그림 세 장을 붙여 놓았어 / 회의용 칠판에 / 나란히 / 첫 번째 그림은 한 남자를 보여 줬어 / 사막의 더위
 wet from the heat of the desert. / The middle picture showed the same guy / ❸ quickly drinking a bottle
 때문에 땀에 젖은 / 가운데 그림은 동일한 남자를 보여 줬어 / 청량음료 한 병을 재빨리 마시는 /
 of soda. / And in the third picture, / he was fully refreshed / and had a big smile on his face.” /
 그리고 세 번째 그림에서 / 그는 완전히 생기를 되찾았어 / 그리고 얼굴에 함박웃음을 지었어 /
 “Sounds great.” / I told him. / “What was the problem?” / Larry said. / “I didn’t know / Arabs read from
 근사한데 / 나는 그에게 말했다 / 뭐가 문제였는데? / Larry가 말했다 / 나는 몰랐어 / 아랍인들은 오른쪽에서 왼쪽
 right to left.”
 으로 읽는다는 걸

- ❶ 동사 was의 주격보어 역할을 하는 동명사구이다.
- ❷ 이유를 나타내는 분사구문으로, Being worried에서 Being이 생략되었다. 부사절로 바꾸면, Because I was worried about language problems ~로 쓸 수 있다.
- ❸ 현재분사구 quickly drinking a bottle of soda가 앞에 나온 the same guy를 수식한다.

09 영어 단어, 이렇게 외워 봐요!

pp. 34~35

문제 정답 1 ② 2 ⑤ 3 ④ 4 to be cleaned

- 문제 해설 1 영어 단어를 학습한 후 그것을 오랫동안 기억할 수 있는 방법에 대한 내용을 담고 있으므로, 글의 제목으로 ② ‘새로운 단어를 외우는 법’이 적절하다.
- ① 우리의 뇌가 하루 동안 작용하는 방법
 - ③ 장기 기억의 힘
 - ④ 우리가 새로운 단어를 반복해야 하는 이유
 - ⑤ 심리와 기억력 간의 관계

- 2 주어진 문장의 different contexts로 보아, 새로운 단어의 활용법에 대한 구체적인 사례가 언급된 내용 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
다른 문맥에서 그 새로운 단어들을 활용하는 것이 훨씬 더 좋다.
- 3 글쓰이는 단순 암기나 반복에서 그치지 말고 학습한 단어를 그림과 결합시키거나 일기를 쓸 때 활용하는 것이 그 단어를 영원히 기억할 수 있는 방법이라고 말하고 있다.
- 4 need는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이며 교실은 누군가에 의해 '청소될' 필요가 있는 것이므로, to부정사의 수동태 to be cleaned가 적절하다.

본문 해석

새로운 영어 단어를 배우는 것은 결코 쉽지 않다. 당신은 24시간 내에 당신이 외우는 단어들의 약 80%를 잊어버린다. 그렇다면 새로운 단어를 외우는 가장 좋은 방법은 무엇일까? 간격을 두고 그 단어를 복습하라. 새로운 단어 몇 개를 배운 후에, 같은 날 시간이 지난 후에 그것들을 다시 보라. 그런 다음, 일주일 후, 그러고 나서 그 후 10일 후 등등 그것들을 복습하라. 심리학자들에 따르면 새로운 단어를 당신의 장기 기억 속으로 이동시키기 위해서는 그것들을 7번 이상 접해야 한다고 한다. 그러나 그저 단어들을 반복하거나, 같은 방법으로 그것들을 복습하는 것으로는 충분하지 않다. 다른 문맥에서 그 새로운 단어들을 활용하는 것이 훨씬 더 좋다. 예를 들어, 당신이 단어를 그림과 결합시키거나, 또는 일기를 쓸 때 그것을 활용해 볼 수 있다. 단어를 복습하는 데 다양한 방법을 활용하는 것을 시도해 보라. 그러면 그 새로운 단어들이 당신의 기억 속에 영원히 자리 잡을 것이다.

지문 풀이

Learning new English words / is never easy. / Within 24 hours, / you forget / about 80 percent of the
 새로운 영어 단어를 배우는 것은 / 결코 쉽지 않다 / 24시간 내에 / 당신은 잊어버린다 / 단어들의 약 80%를 /
 words / you memorize. / So what is the best way / ① to memorize new words? / Review the words /
 당신이 외우는 / 그렇다면 가장 좋은 방법은 무엇일까 / 새로운 단어를 외우는? / 그 단어들을 복습하라 /
 at intervals. / After learning some new words, / look at them again / later the same day. / Then, / review
 간격을 두고 / 새로운 단어 몇 개를 배운 후에 / 그것들을 다시 보라 / 같은 날 나중에 / 그런 다음 / 일주일 후
 them a week later, / and then ten days after that, / and so on. / According to psychologists, / you need to
 그것들을 복습하라 / 그러고 나서 그 후 10일 후 / 기타 등등 / 심리학자들에 따르면 / 당신은 새로운 단어를
 be exposed to new words / more than ② seven times / to transfer them into your long-term memory. /
 접할 필요가 있다 / 7번 이상 / 그것들을 당신의 장기 기억 속으로 이동시키기 위해서 /
 However, / ③ it is not enough / simply to repeat the words / or to review them / in the same way. /
 그러나 / 충분하지 않다 / 그저 그 단어들을 반복하는 것은 / 또는 그것들을 복습하는 것은 / 동일한 방법으로 /
 It is much better / to use the new words / in different contexts. / For example, / you can combine the
 훨씬 더 좋다 / 그 새로운 단어들을 활용하는 것이 / 다른 문맥에서 / 예를 들어 / 당신은 그 단어들을 그림들과 결합시킬
 words with pictures / or use them / when you write your diary. / ④ Try using various ways / of reviewing
 수 있다 / 또한 그것들을 활용할 수 있다 / 당신이 일기를 쓸 때 / 다양한 방법을 활용하는 것을 시도해 보라 / 단어를 복습하는 데 /
 the words, / and the new words will settle permanently / in your memory.
 그러면 그 새로운 단어들이 영원히 자리 잡을 것이다 / 당신의 기억 속에

- 1 앞에 나온 the best way를 꾸며 주는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.
- 2 time은 '반복되는 행위'의 경우, 번, 회'를 뜻한다. 또한 앞에 seven이 왔으므로 복수형을 썼다.
ex. three times a day 하루에 세 번
- 3 it은 가주어이고, 뒤에 or로 연결된 두 개의 to부정사구 to repeat ~과 to review ~가 진주어이다.
- 4 명령문, and 주어 + 동사: ...하라. 그러면 ~할 것이다

문제 정답 1 ④ 2 refreshed 3 memorize 4 device 5 ② 6 ① 7 Leaving 8 to be repaired
9 myself

- 문제 해설**
- 1 나머지 단어들은 모두 '동사-명사'로 짝지어졌지만, ④는 '심리(학)-심리학자'의 의미이다.
① 공연하다-공연 ② 광고하다-광고 ③ 결합하다-결합
- 2 refreshed: 기운이 나는, 상쾌한
Jen은 밤에 폭 잔 뒤에 기운이 나는 것을 느꼈다.
- 3 memorize: 암기하다, 외우다
네 비밀번호를 적어두지 마. 그것을 암기하려고 노력해.
- 4 device: 기기, 장비, 장치
그 장치는 배터리가 다 되었기 때문에 작동하는 것을 멈췄다.
- 5 permanently: 영원히, 완전히 / always and forever
- 6 put up: 게시하다, 설치하다 / at intervals: 간격을 두고, 시차를 두고 / add A to B: B에 A를 더하다
• 그 학생들은 벽에 포스터를 몇 장 붙이고 있다.
• 그 여우들은 대략 3일 간격을 두고 나타났다.
• 대기 명단에 저희 이름을 추가해 주실 수 있나요?
- 7 부사절을 분사구문으로 고칠 때, 접속사(if)와 주어(you)를 없애고 동사를 현재분사(-ing)로 고쳐 쓴다.
당신이 지금 떠난다면, 기차를 잡을 수 있어요.
- 8 세탁기는 '세탁될' 필요가 있는 것이므로 to부정사의 수동태 to be repaired로 쓴다.
- 9 introduced의 목적으로 '나 자신'의 의미가 되어야 하므로 myself로 쓴다.

10

달라도 너무 다른 남녀의 뇌

pp. 38~39

문제 정답

1 ④ **2** ④ **3** (1) T (2) T (3) F **4** (1) ⑥ (2) ②

문제 해설

1 여성들이 남성들보다 말을 더 많이 하고 자신들의 문제와 감정에 대해서도 더 많이 표현하는 이유에 대한 글로, 뇌의 구조와 유년기 시절의 특징들을 언급하고 있으므로 글의 주제로 ④ ‘여성들이 남성보다 의사소통을 더 잘 하는 이유’가 적절하다.

① 말의 효과적인 사용

② 당신의 말하기 기술을 개선하는 방법

③ 뇌 발달의 가장 초기 단계

⑤ 여성 두뇌의 의사소통 영역

2 여자 아이들이 조화를 이루어 행동한다(girls tend to act in harmony)는 것과 대비되는 내용이 빈칸에 들어가야 하므로 ④ '서로 경쟁하고 언쟁한다'는 내용이 적절하다.

① 더 빠르게 행동한다

② 서로 잘 지낸다

③ 다른 사람들에게 전혀 관심이 없다

⑤ 좀 더 흥미로운 경험을 갖고 싶어한다

3 (1) 「여자의 뇌」에 따르면, 엄마의 뱃속에 있는 태아들은 남녀 모두가 처음에는 여성의 뇌에서 시작을 해서 임신 8주 후부터 성별이 분리된다. (3~6행 참고)

(2) 남자 아이들의 뇌는 의사소통 영역이 작아지면서 공격성과 성에 대한 영역은 더 커진다. (7~8행 참고)

(3) 스트레스를 받는 상황이 되면, 남성들은 침묵을 하는 반면 여성들은 평소보다 말을 더 많이 하게 된다. (11~13행 참고)

4 (1) 우리가 TV를 보고 있는 동안에, 누군가가 초인종을 눌렀다.

(2) 내 남동생은 해변을 선호하는 반면에 나는 산을 좋아한다.

본문 해석

여자들은 하루에 약 20,000단어의 말을 하고, 반면에 남자들은 단지 7,000단어의 말을 한다. 여자들은 자신의 문제와 감정에 대해 남자들보다 더 많이 말한다. 무엇이 남녀 간에 이런 차이를 야기하는가? 「여자의 뇌」의 저자인 Brizendine(브리젠딘) 박사에 따르면, 모든 뇌는 여성의 뇌로 시작되고, 남자 아이들의 경우, 임신 8주 후에야 남성의 뇌가 된다고 한다. 그 시기에, 남자 아이들 두뇌의 의사소통 영역은 점점 작아지고, 공격성과 성에 대한 영역이 점점 커지게 된다. 이런 변화를 겪은 후, 남성과 여성은 그들의 성장에서 서로 다른 길을 간다(성장 과정이 달라진다). 이것은 유년 시기부터 보일 수 있다. 예를 들어, 그룹 내에서 여자 아이들은 조화롭게 행동하는 경향이 있고 반면에 남자 아이들은 서로 경쟁하거나 언쟁을 벌인다. 나중에 커서, 남자들은 스트레스를 받으면 종종 과묵해진다. 하지만 똑같은 상황에서 여자들은 평소보다 말을 훨씬 더 많이 한다.

지문 풀이

Women speak about 20,000 words / each day / **① while** men speak just 7,000. / Women talk about their
 여자들은 약 20,000단어의 말을 한다 / 하루에 / 반면에 남자들은 단지 7,000단어의 말을 한다 / 여자들은 그들의 문제와 감정에 대해

problems and feelings / more than men. / What causes these differences / between sexes? / According to
말한다 / 녀자들보다 더 많이 / 무엇이 이런 차이를 야기하는가 / 남녀 관계? / Brizendine 박사에

Dr. Brizendine, / the author of *The Female Brain*, / **every brain begins** / as a female brain, / and for
따르면 / 「여자의 뇌의 저자인 / 모든 뇌는 시작된다 / 여성의 뇌로 / 그리고 남자

boys. / it only becomes male / eight weeks after pregnancy. / At that time, / the communicative areas of
 아이들의 경우 / 비로소 남성의 뇌가 된다 / 임신 8주 후에 / 그 시기에 / 남자 아이들 두뇌의 의사소통 영역은 /
 the boys' brains / become smaller, / and the areas for aggression and sex get bigger. / After this
 점점 작아진다 / 그리고 공격성과 성에 대한 영역이 점점 커지게 된다 / 이런 변화 후에 /
 change. / males and females take different paths / in their development. / ③ This can be seen from a
 남성과 여성은 다른 길을 간다 / 그들의 성장에서 / 이것은 유년 시기부터 보일 수 있다 /
 young age. / In groups, / for example, / girls tend to act in harmony / ④ while boys compete or argue
 그룹 내에서 / 예를 들어 / 여자 아이들은 조화롭게 행동하는 경향이 있다 / 반면에 남자 아이들은 서로 경쟁하거나 연쟁을
 with each other. / Later on in life, / males often become silent / when they are under stress. / But females
 벌인다 / 나중에 커서 / 남자들은 종종 과묵해진다 / 그들이 스트레스를 받으면 / 그러나 여자들은
 talk / far more than usual / in the same situations.
 말한다 / 평소보다 훨씬 더 많이 / 똑같은 상황에서

- ①, ④ 접속사 while은 '~가 ...인 반면에'의 의미로, 앞뒤의 내용이 대조를 이룬다. (Women과 men, girls와 boys 대조)
 ② every는 복수의 의미를 나타내는 형용사이지만, 뒤에 단수형 명사와 단수형 동사가 온다.
 ex. Every shoe fits not every foot. 모든 신발이 모든 발에 맞지는 않는다. (속담: 모두를 만족시키는 결정은 없다.)
 단수형 명사 단수형 동사
 ③ 조동사가 쓰인 수동태 문장으로, 'We can see this from a young age.'의 능동태로 바꿔 쓸 수 있다.

11

우주 속 진공청소기, 블랙홀

pp. 40~41

문제 정답 1 ④ 2 (A) old (B) fuel (C) strong[powerful] 3 ③ 4 (1) want (2) were

- 문제 해설 1 나이 든 별은 연료가 다 떨어져 더 이상 그 자체의 육중한 무게를 지탱할 수 없을 때 블랙홀이 되고, 그때 엄청난
 중력으로 주변의 거대한 별까지도 삼켜버리므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 2 두 번째 단락에서 블랙홀의 생성 과정을 확인할 수 있다.
 • 별이 성장해서 (A) 나이가 든다.
 • 그것이 (B) 연료를 다 소진하여 스스로를 지탱할 수 없다.
 • 그것은 아주 작아지지만, 그것의 중력이 당기는 힘은 매우 (C) 강력해진다.
 3 ③, ⑥, ④, ⑤는 '블랙홀'을 지칭하는 반면에 ②는 '나이 든 별(old star's)'을 가리킨다.
 4 (1) 단순 조건문이므로 if절의 동사로 현재형 want가 적절하다.
 (2) 가정법 과거 문장에서 if절의 be동사는 주어가 3인칭 단수일 때도 were를 쓴다.

본문 해석 우주 공간 저 멀리 위에, 보이지 않는 과물이 있다. 그것은 가까이 오는 모든 것, 심지어 거대한 별들까지 빨아
 들이고 삼킬 수 있다! 그 무시무시한 과물은 블랙홀이다. 그것의 힘은 어디에서 나오는 걸까? 그 답은 블랙홀이
 형성되는 과정에 있다.
 많은 과학자들은 별이 나이가 너무 많아지면 블랙홀이 된다고 믿는다. 노쇠한 별은 연료가 다 떨어져 자체의
 육중한 무게를 지탱할 수가 없다. 이 단계에서 놀라운 일이 일어난다. 그 별은 점점 작아져 쌀 한 톨보다 훨씬 더
 작아진다. 거대한 것이 매우 작아질 때, 그것의 중력이 끌어당기는 힘은 어마어마하게 강해진다.

블랙홀의 중력이 끌어당기는 힘은 너무 강해서 그것은 마치 진공청소기처럼 가까이 있는 것은 어떤 것이든 안으로 빨아들일 수 있다. 빛조차도 블랙홀 안으로 끌어당겨진다. 블랙홀이 눈에 안 보이는 것은 바로 이런 이유에서다. 만약 당신이 블랙홀에 빠지게 되면, 그것의 중력이 너무도 강하기 때문에 다시는 빠져나올 방법이 없을 것이다. 블랙홀이 아주 멀리 있다는 것은 우리에게 다행스러운 일이다!

지문 풀이

Far up in space, / there is an invisible monster. / It can suck up / and swallow everything / that comes
우주 공간 저 멀리 위에 / 보이지 않는 괴물이 있다 / 그것은 빨아들일 수 있다 / 그리고 모든 것을 삼킬 수 있다 / 가까이 오는 /
close / —even giant stars! / The scary monster is a black hole. / Where does its power come from? /
심지어 거대한 별들조차도! / 그 무시무시한 괴물은 블랙홀이다 / 그것의 힘은 어디에서 나오는 걸까? /
The answer lies / in ① how a black hole is formed. /
그 답은 있다 / 어떻게 블랙홀이 형성되는지에 /
Many scientists believe / that a black hole forms / when a star gets very old. / The old star runs out of
많은 과학자들은 믿는다 / 블랙홀이 형성된다고 / 별이 나이가 너무 많아질 때 / 그 노쇠한 별은 연료가 다 떨어진다 /
fuel / and cannot hold up its heavy weight. / A surprising thing happens / at this stage. / The star gets
그리고 그것의 육중한 무게를 지탱할 수가 없다 / 놀라운 일이 일어난다 / 이 단계에서 / 그 별은 점점 작아진다 /
smaller / and becomes even smaller / than a grain of rice. / When a giant thing becomes very small, /
그리고 훨씬 더 작아진다 / 쌀 한 톨보다 / 거대한 것이 매우 작아질 때 /
its gravitational pull becomes extremely strong. /
그것의 중력이 끌어당기는 힘은 어마어마하게 강해진다 /
The gravitational pull of a black hole / is so strong / that it can suck inside anything / close to it / just
블랙홀의 중력이 끌어당기는 힘은 / 너무 강해서 / 그것은 어떤 것이든 안으로 빨아들일 수 있다 / 그것 가까이 있는 / 마치
like a vacuum cleaner. / Even light gets pulled inside a black hole. / ② That is why / a black hole looks
진공청소기처럼 / 빛조차도 블랙홀 안으로 끌어당겨진다 / 그것이 이유이다 / 블랙홀이 눈에 안 보이는 /
invisible. / ③ If you fell into a black hole, / there would be no way to get out again / because its gravity
만약 당신이 블랙홀에 빠지게 되면 / 다시는 빠져나올 방법이 없을 것이다 / 그것의 중력이 너무도 강하기
is so powerful. / ④ It is lucky / for us / that black holes are very far away!
때문에 / 다행스러운 일이다 / 우리에게 / 블랙홀이 아주 멀리 있다는 것은!

- ① 전치사 in의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- ② 「That is why + 주어 + 동사」: 그것이 ~하는 이유이다, 그래서 ~인 것이다
- ③ 가정법 과거는 '현재 사실에 반대되는 일을 가정할' 때 쓰는 표현으로, if절에는 동사의 과거형을 쓰고, 주절에는 '조동사의 과거형(would, should, could, might) + 동사원형'을 쓴다. '만일 ~하면, ...할 텐데'라고 해석한다.
- ④ It은 가주어이고 that절이 진주어인 문장으로, '우리가 ~한 것이 다행스럽다'로 해석한다.

12

다빈치도 그리기 어려웠던 얼굴

pp. 42~43

문제 정답 1 ⑤ 2 perfect 3 ④

문제 해설 1 레오나르도 다빈치가 그린 「최후의 만찬」에 대한 글로, 다빈치는 수년간 아무리 애써도 예수님의 얼굴을 완성할 수가 없었다는 내용이므로, 글의 제목으로 ⑤ '레오나르도가 완성하지 못한 위대한 그림'이 가장 적절하다.

Months passed. / Years went by. / But he was just struggling / without any progress. / At last, / he gave
 몇 달이 지나갔다 / 몇 해가 흘렀다 / 그러나 그는 그저 고투하고 있었다 / 어떤 진척도 없이 / 마침내 / 그는 포기했다 /
 up. / “I ❷ **cannot possibly describe** the goodness and love / in Jesus’ face.” /
 나는 도저히 선함과 사랑을 묘사할 수 없을 것 같아 / 예수님의 얼굴에 있는 /
 Today, / we can see Jesus’ face / in *The Last Supper*. / Who painted / the face of Jesus? / No one knows, /
 오늘날 / 우리는 예수님의 얼굴을 볼 수 있다 / 「최후의 만찬」에서 / 누가 그렸는가 / 예수님의 얼굴을? / 아무도 알지 못한다 /
 but it is probably not / ❸ **as beautiful as Leonardo had hoped**.
 하지만 그것은 아마 아닐 것이다 / 레오나르도가 바랐던 만큼 아름다운 것은

- ❶ the last meal은 Jesus shared 이하의 문장의 수식을 받는다. meal 뒤에는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.
 The picture depicted the last meal. + Jesus shared the last meal with his twelve apostles.
 → The picture depicted the last meal (that) Jesus shared with his twelve apostles.
- ❷ cannot possibly + 동사원형: 도저히 ~할 수 없다
 ex. I cannot possibly agree with his opinion. 나는 그의 의견에 도저히 동의할 수 없다.
- ❸ as + 형용사 + as + 주어 + 동사: ~가 ...한만큼 ...한

REVIEW TEST

p. 44

문제 정답 1 ④ 2 ④ 3 ② 4 ② 5 ① 6 ① 7 had, would give

- 문제 해설
- 1 나머지 단어들은 모두 같은 뜻의 단어들로 짝지어졌지만, ④ ‘유사점 – 차이점’은 반의어 관계이다.
 ① 완료하다, 끝마치다 ② 거대한 ③ 저자
 - 2 development: 발달, 성장
 누군가가 성장하고 더 발전하는 과정
 ① 존경 ② 단계 ③ 임신
 - 3 invisible: 보이지 않는
 보는 것이 불가능한
 ① 무서운 ③ 완벽한 ④ 의사소통의; 이야기하기 좋아하는
 - 4 depict: (그림으로) 그리다, 묘사하다
 그녀의 그림들은 1930대의 보통 사람들의 삶을 묘사한다.
 ① 애쓰다, 고심하다 ③ ~의 원인이 되다, 초래하다 ④ 삼키다
 - 5 under stress: 스트레스를 받는
 - 6 ①은 ‘동안에’의 의미이고, 나머지는 ‘~인 반면에’를 뜻한다.
 ① 나는 비행기에 있는 동안에 잡지를 읽었다.
 ② Tom은 매우 자신감이 넘치고, 반면에 Kate는 수줍음이 많고 조용하다.
 ③ 나는 파티에 가기를 위한 반면에, 나의 언니는 안에 머무르길 원했다.
 ④ Jason은 과학을 잘 하는 반면에, 그의 남동생은 음악을 잘 한다.
 - 7 가정법 과거 구문에서 if절은 ‘과거형 동사’로, 주절은 ‘과거형 조동사 + 동사원형’으로 쓴다.

13 지루함이 선사하는 놀라운 선물

pp. 48~49

문제 정답 1 ③ 2 (1) T (2) F 3 ① 4 hardly have

문제 해설

1 할 일이 없고 외부 자극에서도 자유로울 때 사람들은 깊은 사고를 하게 되며 그것이 창의적인 발상으로 이어진다는 내용이므로, 필자가 말하고자 하는 바로 ③ '지루함은 당신을 창의적으로 만든다.'가 적절하다.

① 지루함은 시간 낭비이다.

② 모든 일에는 때가 있다.

④ 지루함은 성공의 큰 부분이다.

⑤ 창의력은 더 행복한 삶의 비결이다.

2 (1) 사람들은 외부 자극에서 벗어나면 비로소 자신의 내면을 탐구한다. (3~5행 참조)

(2) 빌 게이츠는 비밀 리조트에서 혼자만의 시간을 보내며 사업 아이디어를 생각해낸다. (7~10행 참조)

3 항상 스마트 기기에 노출되어 있는 상황에서 벗어나 지루함을 즐기다 보면 누리게 될 유익에 대한 내용이 오는 것이 흐름상 적절하므로 빈칸에는 ① '당신이 얼마나 창의적인지'가 알맞다.

② 당신이 얼마나 자주 지루해 하는지

③ 당신의 일이 얼마나 중요한지

④ 창의적인 사고가 얼마나 어려운지

⑤ 당신이 스마트폰을 얼마나 많이 사용하는지

4 hardly는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 not을 쓰면 이중 부정이 되어 어색한 표현이 된다.

본문 해석

사람들이 할 것이 아무것도 없을 때, 그들은 쉽게 지루해 한다. 그러나 심리학자들은 지루함이 종종 창의적인 사고로 이어진다고 말한다. 외부 자극이 없을 때, 사람들은 보통 자신들의 머릿속 깊은 곳에 무엇이 있는지 탐구하기 시작한다. 그들은 자신들의 생각과 실험적인 시도로 궁리해보고 싶어 한다. 이것이 예술가와 발명가가 창의적인 아이디어를 생각해내는 방법이다.

마이크로소프트사의 창립자인 빌 게이츠는 일 년에 두 차례씩 일주일 동안 비밀 리조트로 자신을 데려간다. 스스로를 (외부) 세상과 격리시킴으로써, 그는 완벽한 지루함을 경험하고 창의적인 사업 아이디어를 생각해낸다. 오늘날 우리는 항상 스마트폰과 컴퓨터에 노출되어 있기 때문에 거의 지루하지 않다. 잠시 쉬면서 '지루함'을 누려보는 것은 어떤가? 곧 당신은 당신이 얼마나 창의적인지 깨달을 것이다!

지문 풀이

When people have ① **nothing to do**, / they get bored easily. / However, / psychologists say / boredom
사람들이 할 것이 아무것도 없을 때 / 그들은 쉽게 지루해 한다 / 그러나 / 심리학자들은 말한다 / 지루함

often leads to creative thinking. / When people are free / from outside stimulation, / they usually start to
종종 창의적인 사고로 이어진다고 / 사람들이 자유로울 때 / 외부 자극으로부터 / 그들은 보통 탐구하기 시작한다 /

explore / ② **what's deep inside their brains**. / They want to play with / their own thoughts and
자신들의 머릿속 깊은 곳에 무엇이 있는지 / 그들은 궁리해보고 싶어 한다 / 자신들의 생각과 실험적인 시도를 /

experiment. / This is / ③ **how artists and inventors come up with creative ideas**. /
이것이 / 예술가와 발명가가 창의적인 아이디어를 생각해내는 방법이다 /

Bill Gates, / the founder of Microsoft, / takes ④ **himself** to a secret resort / for seven days / twice a year.
빌 게이츠는 / 마이크로소프트사의 창립자인 / 비밀 리조트로 그 자신을 데려간다 / 일주일 동안 / 일 년에 두 번씩 /

By separating ⑤ **himself** from the world, / he experiences complete boredom / and comes up with
그 자신을 세상과 격리시킴으로써 / 그는 완벽한 지루함을 경험한다 / 그리고 창의적인 사업 아이디어를

creative business ideas. /
생각해낸다 /

Today, / we rarely get bored / because we are always exposed to our smartphones and computers. /
 오늘날 / 우리는 거의 지루하지 않다 / 왜냐하면 우리는 항상 스마트폰과 컴퓨터에 노출되어 있기 때문에 /

Why don't you take a break / for a while / and enjoy "boredom"? / Sooner or later, / you will realize /
 쉬는 것은 어떤가 / 잠시 동안 / 그리고 '지루함' 즐기는 것은? / 곧 / 당신은 깨달을 것이다 /

⑥ how creative you are!

당신이 얼마나 창의적인지!

① -thing, -body, -one으로 끝나는 부정대명사는 명사처럼 뒤에서 to부정사의 수식을 받는다.

ex. I need something to drink. 나는 마실 뭔가가 필요하다.

②, ③, ⑥ explore, realize의 목적어 역할과 is의 주격보어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 취한다.

④, ⑤ takes와 separating의 목적어 역할을 하는 재귀대명사로, 목적어가 각 문장의 주어 Bill Gates, he와 동일하므로 '~자신'을 의미하는 재귀대명사가 나왔다.

14 경기 중 독설은 이제 그만!

pp. 50~51

문제 정답 1 ④ 2 ③ 3 upset[dominate / insult], worse 4 so that

문제 해설 1 trash talk은 스포츠 정신에서 벗어난 것임에도 불구하고 마이클 조던이나 코너 맥그리거같은 유명한 선수들도 이런 종류의 말을 함으로써 상대방을 제압한다.

2 스포츠 경기에서 trash talk이 어떤 기능을 하는지, 유명 선수들이 이것을 어떻게 사용하는지를 설명하는 흐름에서 친구가 되기 위해 trash talk을 사용한다는 내용의 ㉔는 흐름상 무관하다.

trash talk은 친구가 되길 원하는 선수들 사이에서 흔하다.

3 8~10행에서 trash talk을 함으로써 선수들은 심리적인 이점을 얻고, 상대편 선수의 심기를 건드려 경기를 망치게 한다는 내용이 언급되어 있다.

선수들은 상대팀을 당황하게 하고[제압하고/모욕하고] 그들이 경기를 더 엉망으로 하도록 만들기 위해 trash talk을 사용한다.

4 so that이 '목적'의 의미로 쓰일 때, '~하도록(하기 위해서)'이라는 뜻이 된다.

- 우리가 상패한 공기를 마실 수 있도록 창문을 열어라.
- 우리 누나는 제시간에 그곳에 도착하기 위해 서둘렀다.

본문 해석 축구 경기에서 상대편의 한 선수가 당신에게 다가와 말한다. "우리 할머니가 너보다는 빨리 달려!" 당신은 그를 무시하려 하지만, 그는 멈추지 않는다. 당신은 경기에 집중을 할 수 없고, 그래서 실수를 연발한다.

이런 식으로 말하는 것을 'trash talk(모욕적인 말, 더러운 욕설)'이라고 부른다. 당신이 누군가에게 trash talk을 하면, 당신은 그 사람을 쓰레기처럼 취급하는 것이다. trash talker(모욕적인 말을 하는 사람)는 종종 그야말로 상대팀 선수의 기술에 대해 모욕한다. 심각한 trash talk은 선수들의 가족이나 인종, 또는 종교에 대한 모욕을 포함한다. 선수들은 이런 말을 사용해서 심리적인 이점을 얻는다. 그런 말은 상대팀 선수가 경기를 더 엉망으로 하도록 그들을 당황하게 한다. (trash talk은 친구가 되길 원하는 선수들 사이에서 흔하다.) 농구선수 Michael

Jordan(마이클 조던)과 종합 격투기 선수 Conor McGregor(코너 맥그리거)는 잘 알려진 trash talker이다. 그들은 종종 자신들의 trash talk으로 상대편 선수들을 제압했다. trash talk을 하는 것은 스포츠 정신에 어긋나는 것이기 때문에 많은 스포츠 협회들은 그것을 금지한다. 그럼에도 불구하고, 그 문제는 쉽게 사라지지 않고 있다.

지문 풀이

In the football game, / a player from the other team / walks up to you / and says, / “My grandmother’s
축구 경기에서 / 상대편의 한 선수가 / 당신에게 다가온다 / 그리고 말한다 / 우리 할머니가 너보다는 빨리

faster than you!” / You try to ignore him, / but he won’t stop. / You can’t concentrate on the game, /
달려! / 당신은 그를 무시하려고 노력한다 / 그러나 그는 멈추지 않는다 / 당신은 경기에 집중을 할 수 없다 /

so you ❶ keep making mistakes. /

그래서 당신은 계속해서 실수를 한다 /

This type of talking is called “trash talk.” / When you trash-talk someone, / you treat that person / like
이런 식으로 말하는 것은 ‘trash talk’이라고 불린다 / 당신이 누군가에게 trash talk을 할 때 / 당신은 그 사람을 취급한다 /

garbage. / Trash talkers often simply insult / opposing players’ skills. / Serious trash talk involves
쓰레기처럼 / Trash talker는 종종 그야말로 모욕한다 / 상대편 선수들의 기술을 / 심각한 trash talk은 모욕을 포함한다 /

insults / to players’ families, races or religions. / Athletes use this talk / to gain a mental advantage. /
선수들의 가족이나 인종, 또는 종교에 대한 / 선수들은 이런 말을 사용한다 / 심리적인 이점을 얻기 위해 /

It upsets opposing players / ❷ so that they play worse. / ❸ The basketball player Michael Jordan / and
그것은 상대편 선수들을 당황하게 한다 / 그들이 경기를 더 엉망으로 하도록 / 농구선수 마이클 조던 / 그리고

❹ the mixed martial arts fighter Conor McGregor / are the well-known trash talkers. / They often
종합 격투기 선수 코너 맥그리거는 / 잘 알려진 trash talker이다 / 그들은 종종

dominated their opponents / with their trash talks. /
자신들의 상대편 선수들을 제압했다 / 그들의 trash talk으로 /

Because trash-talking is against sportsmanship, / many sports associations ban it. / Even so, / the problem
trash talk을 하는 것은 스포츠 정신에 어긋나는 것이기 때문에 / 많은 스포츠 협회들은 그것을 금지한다 / 그럼에도 불구하고 / 그 문제는 쉽게

isn’t going away easily.
사라지지 않고 있다

❶ keep + -ing: 계속해서 ~하다

❷ ‘목적’을 나타내는 so that 구문으로, 비교급 worse가 쓰여 ‘그들이 경기를 더 엉망으로 하도록’의 의미를 나타낸다.

❸, ❹ The basketball player와 Michael Jordan, the mixed martial arts fighter와 Conor McGregor는 서로 동격 관계를 이룬다.

15 미래의 먹거리, 곤충

pp. 52~53

문제 정답 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 whoever

문제 해설

- 전 세계적으로 인기를 끌고 있는 곤충이 식품으로 ‘현명한 선택’인 까닭을 묻는 물음 다음에 인구 증가에 따른 육류 공급 부족 현상을 언급하고 그에 대한 대안으로 곤충을 제시한 (B)가 오고, 고기와 비교하여 곤충이 갖는 장점들을 서술한 (C)가 이어진 후, 또 다른 장점들과 곤충을 먹어볼 것을 권하는 내용인 (A)로 끝맺음을 하는 것이 흐름상 적절하다.
- 세계 인구가 증가함에 따라 육류 부족 현상을 해결하기 위한 대안으로 곤충이 강력한 후보로 떠오르고 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 ② ‘곤충: 우리의 미래 식량’이 적절하다.

- ① 환경 친화적인 삶의 방식
- ② 식량으로 곤충을 키우는 방법
- ③ 곤충: 간식으로 좋은 식품
- ④ 건강을 위한 현명한 음식 선택

3 곤충 식품은 제한이 없고(limitless), 키우는 데 비용이 적게 들며(costs much less), 배설물이 훨씬 적어서(much less waste) 환경에 좋으며, 맛있고 영양가가 풍부한(tasty and rich in nutrients) 장점이 있다. 사육 공간에 대한 내용은 글에 언급되어 있지 않다.

4 whoever는 '~하는 사람은 누구나'의 의미로, anyone who로 바꿔 쓸 수 있다.
이 옷들을 필요로 하는 사람은 누구에게든 그것들을 주어라.

본문 해석

방콕을 여행하는 사람이라면 누구나 아마 거리에서 사람들이 간식으로 곤충을 팔고 있는 것을 본 적이 있을 것이다. 요즘 곤충은 열대 지방에서 뿐만 아니라 전 세계의 많은 나라들에서도 인기 있는 음식이 되었다. 사실 곤충은 현명한 음식 선택이라고 여겨진다. 왜 그런가?

(B) 세계의 인구가 계속해서 증가함에 따라 육류에 대한 수요가 빠르게 늘고 있지만 공급이 따라가지 못하고 있다. 이것이 사람들이 곤충을 고기에 대한 대안으로 고려하고 있는 이유이다.

(C) 곤충은 고기보다 많은 이점이 있다. 지구상에는 천만 종의 곤충들이 있기 때문에, 그것들의 공급은 무한하다. 게다가, 식량으로 곤충을 키우는 것이 가축을 기르는 것보다 비용도 훨씬 덜 든다. 예를 들어, 소는 무게를 1그램 늘리기 위해 8그램의 먹이를 먹지만, 반면에 곤충은 똑같은 양의 무게를 늘리기 위해 2그램 미만의 먹이를 필요로 한다.

(A) 곤충을 기르는 것은 곤충이 배설물을 훨씬 덜 생산하기 때문에 환경에도 더 좋다. 더 중요한 것은 대부분의 곤충은 맛이 있고 영양가도 풍부하다. 그렇다면 망설임 이유가 뭐가 있는가? 어서 곤충을 먹어 보자!

지문 풀이

Whoever travels to Bangkok / probably has ① **seen people selling insects** / as snacks / on the streets. /
방콕을 여행하는 사람이라면 누구나 / 아마 사람들이 곤충을 팔고 있는 것을 본 적이 있을 것이다 / 간식으로 / 거리에서 /

Nowadays / insects have become popular food, / ② **not only in tropical areas,** / **but also in many**
요즘 / 곤충은 인기 있는 음식이 되었다 / 열대 지방에서 뿐만 아니라 / 많은 나라들에서도 /

countries / around the world. / In fact, / insects are considered / to be a smart food choice. / Why? /
전 세계에 있는 / 사실 / 곤충은 여겨진다 / 현명한 음식 선택이라고 / 왜 그런가? /

(B) As the world's population continues to increase, / the demand for meat / is rising sharply. / but
세계의 인구가 계속해서 증가함에 따라 / 육류에 대한 수요가 / 빠르게 늘고 있다 / 하지만

the supply isn't catching up. / This is / why people are considering insects / as an alternative for meat. /
공급이 따라가지 못하고 있다 / 이것이 / 사람들이 곤충을 고려하고 있는 이유이다 / 고기에 대한 대안으로 /

(C) Insects have many advantages / over meat. / Since there are ten million insect species /
곤충은 많은 이점을 갖고 있다 / 고기보다 / 천만 종의 곤충들이 있기 때문에 /

on Earth, / their supply is limitless. / Besides, / ③ **raising insects for food** / costs much less / than
지구상에는 / 그것들의 공급은 무한하다 / 게다가 / 식량으로 곤충을 키우는 것이 / 비용이 훨씬 덜 든다 / 가축을

④ **raising farm animals.** / For example, / cows eat / eight grams of feed / to gain one gram in
기르는 것보다 / 예를 들어 / 소는 먹는다 / 8그램의 먹이를 / 무게에서 1그램을 늘리기 위해 /

weight / ⑤ **while** insects need / less than two grams of feed / to gain the same amount of weight. /
반면에 곤충은 필요로 한다 / 2그램 미만의 먹이를 / 똑같은 양의 무게를 늘리기 위해 /

(A) Raising insects / is also better for the environment / because they produce much less waste. / More
곤충을 기르는 것은 / 또한 환경에도 더 좋다 / 그것들이 배설물을 훨씬 덜 생산하기 때문에 / 더

importantly, / most insects are tasty / and rich in nutrients. / So what's holding you back? / Go ahead
중요한 것은 / 대부분의 곤충은 맛이 있다 / 그리고 영양가가 풍부하다 / 그렇다면 무엇이 당신을 망설이게 하는가? / 어서 곤충을 먹어

and try some insects!
보자!

- ① see + 목적어 + 현재분사: ~가 ...하고 있는 것을 보다
- ② not only A but also B: 두 개의 전치사구 in tropical areas와 in many countries around the world가 각각 A와 B가 되어 'A뿐만 아니라 B도'의 의미를 나타낸다.
- ③, ④ 두 개의 동명사구가 less than으로 연결되어 열등 비교구문(~보다 덜 ...)을 이루고 있다.
- ⑤ 접속사 while은 앞뒤 내용을 대조하여 '~가 ...인 반면에'를 의미한다.

REVIEW TEST

p. 54

문제 정답

1 ② 2 ② 3 ④ 4 ① 5 ③ 6 was hardly 7 rarely drinks 8 Whoever 9 Put on
some sunscreen so that you don't get a sunburn.

문제 해설

- 1 나머지 단어들은 모두 '반의어'로 짝지어졌지만, ②는 둘 다 '쓰레기'라는 의미의 '유사어' 관계이다.
① 수요 - 공급 ③ 정신의 - 육체의 ④ 증가하다 - 감소하다
- 2 dominate: 지배하다, 제압하다
어떤 장소나 사람을 통제하다
① (문제 등을) 탐구하다; 탐험하다 ③ 만들어내다, 생산하다 ④ 무시하다
- 3 hold back: ~을 저지하다, 방해하다
누군가가 뭔가를 하지 않거나 말하지 않도록 결정하게 하다
① 사라지다 ② 따라잡다 ③ (재미 삼아) 궁리해보다
- 4 alternative: 대안, 달리 취할 방법
오디오북은 독서에 대한 흥미로운 대안이다.
② 양 ③ (시합의) 상대, 적수 ④ 환경
- 5 against sportsmanship: 스포츠 정신에 어긋나는
- 6~7 부정 부사 rarely, hardly, seldom 등은 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 온다.
• 꽃병에 물이 거의 없었다.
• 우리 엄마는 저녁에는 커피를 거의 마시지 않는다.
- 8 '~하는 사람은 누구나'의 의미가 되어야 하므로 복합 관계대명사 Whoever가 와야 한다.
그 그림을 원하는 사람은 누구나 그것을 가질 수 있다.
- 9 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사 ~」 구문을 활용하여 문장을 배열한다. 명령문이므로 주어 없이 동사(Put on)로 바로 시작해야 함에 유의한다.

16 디지털 큐레이터가 뭐지?

pp. 56~57

문제 정답 1 ② 2 ⑤ 3 chooses, tailors 4 where

문제 해설

- 1 디지털 시대에 정보를 고객에게 맞춤 제공하는 새로운 직업으로 디지털 큐레이터가 등장하게 되었고 앞으로도 큰 역할을 맡게 될 것이라는 내용이므로, 글의 주제로 ② '유망한 직업으로서의 디지털 큐레이터'가 적절하다.
 ① 미래 직업들에 요구되는 교육 ③ 디지털 정보의 효과적인 사용
 ④ 박물관에서 큐레이터의 역할 ⑤ 디지털 시대에 미디어의 필요성
- 2 (A) 정보의 양이 급속도로 증가하게 됨으로써 그것의 효과적인 처리가 힘들어졌다는 흐름이므로 difficult가 적절하다.
 (B) 큐레이터가 하는 일은 박물관에서 그림 등의 아이템들을 전시하는 것이므로 display가 적절하다. design은 '설계하다'라는 의미이다.
 (C) 넘쳐나는 정보를 적절히 선별해서 제공하는 일은 앞으로 더욱 필요하므로 much 뒤에 demand가 와서 '많은 수요'가 되어야 한다.
- 3 디지털 큐레이터는 인터넷에 있는 알맞은 정보를 선별하여 그것을 고객에게 맞춤 제공하는 역할을 한다.
 디지털 큐레이터는 인터넷에서 콘텐츠를 선별하여 그것을 고객들을 위해 맞춘다.
- 4 관계부사 where는 구체적인 장소, 상황, 경우, 입장 등의 선행사가 올 때 쓸 수 있으며, 각 문장에서 the place와 the case가 생략되었다.
 • 이곳은 그 두 길이 연결되는 장소이다.
 • 이것이 이 새 규칙이 적용되지 않는 경우이다.

본문 해석

요즘 우리는 정보로 넘쳐난다. 매초 구글은 4만건 이상의 검색들을 처리한다. 매분 대략 400시간의 동영상 이 유튜브로 업로드된다.

정보의 양이 급속도로 증가함에 따라, 정보를 효과적으로 처리하는 것이 어려워졌다. 이것이 디지털 큐레이터가 등장하게 된 배경이다. '큐레이터'는 본래 박물관에 전시할 아이템들에 대한 책임을 지는 사람을 의미했다. 오늘날 이 개념은 디지털 세상으로 확대된다. '디지털 큐레이터'는 인터넷상에 있는 어마어마한 정보의 바다에서 알맞은 콘텐츠를 선별하여 고객들의 요구에 그것을 맞추는 사람을 일컫는다.

앞으로 정보의 엄청난 증가 때문에 디지털 큐레이터는 훨씬 더 중요한 역할을 할 것으로 기대된다. 결과적으로 디지털 큐레이터에 대한 수요는 많아질 것이다.

지문 풀이

Nowadays, / we are flooded with information. / ① Every second. / Google processes / more than 40,000
 요즘 / 우리는 정보로 넘쳐난다 / 매초 / 구글은 처리한다 / 4만건 이상의 검색들을 /

searches. / About 400 hours of video / are uploaded to YouTube / ② every minute. /
 대략 400시간의 동영상 이 / 유튜브로 업로드된다 / 매분 /

As the volume of information increases rapidly, / it has become difficult / to process the information
 정보의 양이 급속도로 증가함에 따라 / 어려워졌다 / 정보를 효과적으로 처리하는 것이 /

effectively. / This is / ③ where a digital curator comes into the picture. / A "curator" originally meant a
 이것이 / 디지털 큐레이터가 등장하게 된 배경이다 / '큐레이터'는 본래 사람을 의미했다 /

person / ④ who takes care of items / to display in a museum. / Today / this concept extends to the digital
 아이템들에 대한 책임을 지는 / 박물관에 전시할 / 오늘날 / 이 개념은 디지털 세상으로 확대된다 /

world. / “Digital curator” refers to someone / ⑤ **who** chooses the right content / from the vast ocean of
 ‘디지털 큐레이터’는 사람을 일컫는다 / 알맞은 콘텐츠를 선택하는 / 어마어마한 정보의 바다에서 /
 information / on the Internet / and tailors it / to their clients’ needs. /
 인터넷상에 있는 / 그리고 그것을 맞추는 / 고객들의 요구에 /
 In the future, / digital curators are expected / to play an even more important role / ⑥ **because of** the
 앞으로 / 디지털 큐레이터는 기대된다 / 훨씬 더 중요한 역할을 할 것으로 / 정보의 엄청난 증가 때문에 /
 great increase in information. / As a result, / there will be much demand / for digital curators.
 결과적으로 / 수요는 많아질 것이다 / 디지털 큐레이터에 대한

- ①, ② every는 ‘매, 모든’의 의미로 뒤에 단수형 명사가 온다.
- ③ where는 관계부사로, 흐름상 디지털 큐레이터가 등장하게 된 ‘배경(the background)’, ‘상황(the situation)’ 등 추상적인 장소를 나타내는 선행사가 생략되었다고 볼 수 있다.
- ④, ⑤ who는 주격 관계대명사로, 앞에 나온 사람 선행사 a person, someone을 수식하는 절을 이끈다.
- ⑥ because of는 ‘~때문에’를 뜻하는 접속사구로, 뒤에 명사구가 나온다. because 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 온다.
 ex. I was disappointed **because** my test result wasn't good. 나는 내 시험 결과가 좋지 않아 실망스러웠다.
 주어 + 동사

17

우리는 이렇게 대화해!

pp. 58~59

문제 정답

1 ③ 2 (1) 이탈리아 (2) 미국 (3) 일본 3 ⑤ 4 (1) has (2) Every

문제 해설

- 1 두 번째 단락에서 일본, 미국, 이탈리아의 대화 방식을 각각 볼링, 농구, 럭비에 비유하고 있으므로, 빈칸에는 ③ ‘스포츠’가 적절하다.
 ① 직업 ② 취미 ④ 습관 ⑤ 팀워크
- 2 (1) 9~10행의 Italians use a lot of hand gestures and interrupt others frequently.에서 이탈리아의 대화 방식을 알 수 있다.
 많은 사람들이 동시에 말하고 있다. 주제들이 이쪽에서 저쪽으로 넘나든다. 그들은 심지어 다른 사람이 말하고 있을 때도 뭔가를 자유롭게 말한다.
- (2) 6~8행의 When someone hesitates, another person interrupts. It's like when basketball players steal the ball.에서 미국의 대화 방식을 알 수 있다.
 누군가 말을 하다가 잠시 멈출 때, 다른 사람들은 그 순간을 끼어들 기회로 본다.
- (3) 3~5행의 Each person waits for their turn, just like bowlers. Even if there are long pauses during conversation, others never break in.에서 일본의 대화 방식을 알 수 있다.
 한 사람이 말하는 동안, 다른 사람들은 대개 조용히 있으면서 자신의 차례를 기다린다. 그들은 의견을 달라는 요청을 받을 때 대답한다.
- 3 각 나라의 대화 스타일을 ‘볼링’, ‘농구’, ‘럭비’에 비유했으므로 ‘공놀이 방식’은 곧 ⑤ ‘그들의[그 나라의] 대화 스타일’을 의미함을 알 수 있다.
 ① 그들의 스포츠 규칙 ② 그들의 손짓 ③ 그들의 팀 스포츠 기술 ④ 그들의 행동 패턴
- 4 (1) each는 뒤에 단수형 명사와 단수형 동사를 쓰므로 has가 적절하다.
 각각의 색깔은 그것 자체의 아름다움을 갖고 있다.
- (2) 뒤에 rock looks가 나오므로 Every가 적절하다. All 뒤에는 복수형 명사와 복수형 동사가 온다.
 모든 돌이 우리에게서 똑같이 보인다.

본문 해석

모든 나라는 자신들만의 고유한 대화 스타일이 있다. 당신은 그 다른 스타일을 스포츠에 비유할 수 있다. 일본인의 대화는 볼링과 비슷하다. 각 사람들은 마치 볼링 선수처럼 자신의 차례를 기다린다. 대화 중에 오랜 멈춤이 있더라도 다른 사람들은 절대 끼어들지 않는다. 반면에, 미국인의 대화는 농구와 비슷하다. 누군가 머뭇거리면, 또 다른 사람이 방해한다. 그것은 마치 농구선수들이 공을 가로챌 때와 같다. 이탈리아인의 대화는 럭비와 비슷하다. 럭비 선수들처럼 이탈리아 사람들은 많은 손짓을 사용하고 빈번히 다른 사람들을 방해한다. 흥미롭게도, 이탈리아 사람들은 (말을) 가로막는 것을 배려심이 없어서라기보다 대화에 대한 관심의 표시라고 생각하는 경향이 있다.

다음에 당신이 외국인 친구들과 대화를 하게 되면, 그들이 자신들 나름의 '공놀이' 방식을 갖고 있다는 것을 기억하고 그들에게 맞추려 노력하라.

지문 풀이

Every country has / its own unique conversation style. / You can compare / the different styles to sports. /
 모든 나라는 갖고 있다 / 그 자신들만의 고유한 대화 스타일을 / 당신은 비유할 수 있다 / 그 다른 스타일을 스포츠에 /

Japanese conversations are ❶ like bowling. / Each person waits for their turn. / just like bowlers. / Even
 일본인의 대화는 볼링과 비슷하다 / 각 사람들은 자신의 차례를 기다린다 / 마치 볼링선수처럼 / 오랜

if there are long pauses / during conversation. / others never break in. / On the other hand, / American
 멈춤이 있더라도 / 대화 중에 / 다른 사람들은 절대 끼어들지 않는다 / 반면에 / 미국인의

conversations are like basketball. / When someone hesitates, / another person interrupts. / It's ❷ like /
 대화는 농구와 비슷하다 / 누군가 머뭇거릴 때 / 또 다른 사람이 방해한다 / 그것은 같다 /

when basketball players steal the ball. / Italian conversations are like rugby. / Just like rugby players. /
 농구선수들이 공을 가로챌 때와 / 이탈리아인의 대화는 럭비와 비슷하다 / 럭비 선수들처럼 /

Italians use a lot of hand gestures / and interrupt others frequently. / Interestingly, / Italians tend to take
 이탈리아 사람들은 많은 손짓을 사용한다 / 그리고 빈번히 다른 사람들을 방해한다 / 흥미롭게도 / 이탈리아 사람들은 (말을) 가로막는

interruptions / as a sign of interest / in the conversation / ❸ rather than a lack of thoughtfulness. /
 것을 여기는 경향이 있다 / 관심의 표시로 / 대화에 대한 / 배려심이 없어서라기보다 /

❹ The next time you talk with foreign friends, / remember / that they have their ways of "playing
 다음에 당신이 외국인 친구들과 대화를 하게 되면 / 기억하라 / 그들이 자신들의 '공놀이' 방식을 갖고 있다는 것을 /

ball" / and try to match them.
 그리고 그들에게 맞추려 노력하라

- ❶, ❷ like는 전치사와 접속사로 쓸 수 있다. 전치사로 쓰이면 뒤에 명사(구)가 와서 '~처럼, ~와 같은'의 의미를 나타낸다. 접속사로 쓰이면 뒤에 주어와 동사가 오고, '(마치) ~와 같다'의 의미를 나타낸다.
 ex. You should not act like a baby. (전치사) 너는 아기처럼 행동해서는 안 된다.
 It seems like it's going to rain. (접속사) 비가 올 것처럼 보인다.
- ❸ rather than은 '~ 보다는'의 의미로 흐름상 앞뒤의 a sign of interest와 a lack of thoughtfulness가 비교되고 있다.
- ❹ 'The next time'은 접속어구로 뒤에 주어와 동사가 오며, '다음에 ~하면'의 의미를 나타낸다.

18

두 별자리에 얽힌 슬픈 전설

pp. 60~61

문제 정답 1 ⑤ 2 ④ 3 ② 4 bear, save

문제 해설 1 Callisto와 Zeus 사이에서 태어난 Arcas가 성장할수록, 그의 부인의 ⑤ '분노'도 함께 커져갔을 것임을 추론할 수 있다.
 ① 희망 ② 아름다움 ③ 사랑 ④ 자부심

mother / and got ready to shoot her. / At that moment, / Zeus happened to see them. / To save the
 그리고 그녀를 쏘려고 했다 / 그 순간 / Zeus가 우연히 그들을 보게 되었다 / 여인을 구하기 위해 /
 woman / he loved, / Zeus turned Arcas / into a bear, too. / He placed both of them up / in the night
 자신이 사랑하는 / Zeus는 Arcas를 바꿔버렸다 / 역시 곰으로 / 그는 그들 둘을 올려두었다 / 밤하늘에 /
 sky. / If you ever see the Great Bear and the Little Bear / in the night sky, / remember this sad
 만약 당신이 큰곰자리와 작은곰자리를 보게 된다면 / 밤하늘에서 / 이 슬픈 이야기를 기억하라 /
 story / and wish them happiness.
 그리고 그들에게 행복을 빌어주어라

- ① whose는 소유격 관계대명사로, 관계대명사절은 선행사 a beautiful woman을 수식해 준다. 이 문장은 'There was a beautiful woman called Callisto.'와 'Her job was to help the hunting goddess.'에서, Her를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 연결한 것이다.
- ② 'so + 형용사 + that + 주어 + 동사' 구문은 '너무 ~ 해서 ...하다'로 해석한다.
- ③ 앞에 나온 the perfect moment을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 '복수할 완벽한 순간'으로 해석한다.

REVIEW TEST

p. 62

문제 정답 1 ④ 2 ② 3 ① 4 ② 5 ① 6 building has 7 where 8 child looks

문제 해설

- 1 hesitate: 머뭇거리다, 주저하다
 뭔가를 하거나 말하기 전에, 특히 반신반의하며 멈췄하다
 ① (데이터를) 처리하다 ② 비유하다 ③ 알아보다
- 2 steal: 빼앗다, 가로채다
 허락 없이 다른 누군가가 소유한 것을 가져가다
 ① (말·행동을) 방해하다 ③ (특정한 목적에) 맞추다 ④ (총이나 활 등을) 쏘다
- 3 volume: (～의) 양; 음량; 용량
 • 나는 잘 들을 수가 없어요. 음량 좀 높여줄래요? • 교통량이 지난 3년 사이에 50% 증가했다.
 ② 검색 ③ 관심 ④ 차례
- 4 a lack of: ～의 부족 / happen to: 우연히 ～하다 / get back at ～에게 복수하다
 • 식물들이 물 부족 때문에 죽었다. • 나는 거리에서 우연히 우리 선생님을 만났다.
 • Sam은 그의 원수에게 복수할 기회를 노렸다.
- 5 come into the picture: 등장하다, 중요해지다
- 6 each 다음에는 단수형 명사와 단수형 동사가 쓰이므로 building has가 되어야 한다.
 각각의 건물들이 독특한 디자인을 가지고 있다.
- 7 '경우'를 나타내는 선행사가 왔으므로 관계부사 where가 되어야 한다. the case는 생략할 수도 있다.
 This is the case. + New jobs become important in the case.
 → This is (the case) where new jobs become important.
 이것이 새로운 직업들이 중요해지는 경우이다.
- 8 every 다음에는 단수형 명사와 단수형 동사가 쓰이므로 child looks가 되어야 한다.
 모든 아이들은 그 결과에 만족해 보인다.

19 왜 자꾸 채소를 많이 먹으라고 하죠?

pp. 66~67

문제 정답 1 ④ 2 (A) acidic (B) cells (C) diseases 3 80%의 알칼리성 식품과 20%의 산성 식품으로 구성된 식단 / 그 식단은 우리 몸을 가장 건강한 상태인 약알칼리성으로 유지시켜 주기 때문에 4 which

- 문제 해설**
- 영양학자들은 가장 이상적인 식단으로 알칼리성 식품 80%와 산성 식품 20%를 먹을 것을 권장하고 있다. (10~11행 참조)
 - (A) 산성 식품을 과도하게 섭취하면, 혈액에 산성 물질들(acidic substances)이 쌓이게 된다. (5~6행 참조)
(B) 혈액에 산성 물질이 쌓이면 산소와 영양소가 세포들(cells) 사이를 자유롭게 다닐 수 없다. (6행 참조)
(C) 세포들은 죽거나 아프게 되어 결국 많은 질병(diseases)에 걸리게 된다. (8~9행 참조)
 - 10~12행의 '80% alkaline foods and 20% acidic foods'와 'This diet will keep you a little alkaline, which is the healthiest state.'을 통해 필자가 추천하는 이상적인 식단은 알칼리성 식품과 산성 식품이 80:20으로 구성된 것이며, 그 이유는 그 식단이 우리 몸을 가장 건강한 상태인 약알칼리성으로 유지시켜 주기 때문임을 알 수 있다.
 - 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장이 되어야 하므로, which가 적절하다.
우리는 머라이언 공원에 갈 것이고, 그것은 싱가포르에 있다.

본문 해석 우리의 날마다 먹는 식단에 두 가지 종류의 음식들이 있다. 하나는 고기, 곡물, 설탕, 그리고 유제품과 같은 산성 식품이다. 다른 하나는 알칼리성 식품으로, 그것은 주로 과일과 채소이다.
산성 식품을 너무 많이 먹는 것은 산성비가 식물들에게 해를 입히는 것처럼 많은 건강 문제를 일으킨다. 산성 물질이 혈액에 쌓이면, 산소와 영양소가 세포들 사이에서 자유롭게 이동할 수 없다. 세포가 산소와 영양소를 공급받지 못하면 그것들은 죽거나 아프게 된다. 사실 많은 인간의 질병들은 몸이 너무 산성화 되어 생긴다.
영양학자들에 따르면, 이상적인 식단은 80%의 알칼리성 음식과 20%의 산성 음식으로 되어야 한다. 이 식단은 여러분을 약알칼리성으로 유지해 줄 것인데, 그것이 가장 건강한 상태이다. 그러므로 과일과 채소를 좀 더 먹어 보는 것이 어떠한가?

지문 풀이

There are two types of food / in our daily diet. / One is acidic food / such as meat, grain, sugar and dairy products. / The other is alkaline food, / ① which is mainly fruits and vegetables. /

두 가지 종류의 음식들이 있다 / 우리의 날마다 먹는 식단에 / 하나는 산성 식품이다 / 고기, 곡물, 설탕, 그리고 유제품과 같은 / 다른 하나는 알칼리성 식품이다 / 그리고 그것은 주로 과일과 채소이다 /

② Eating too many acidic foods / causes many health problems. / ③ just as acidic rain damages plants. /

산성 식품을 너무 많이 먹는 것은 / 많은 건강 문제를 일으킨다 / 산성비가 식물들에게 해를 입히는 것처럼 / If acidic substances build up in your blood, / oxygen and nutrition cannot travel freely / among your cells. / If your cells are not provided / with oxygen and nutrition, / they die or get sick. / In fact, /

산성 물질이 여러분의 혈액에 쌓이면 / 산소와 영양소가 자유롭게 이동할 수 없다 / 여러분의 세포들 사이에서 / 세포가 공급받지 못하면 / 산소와 영양소를 / 그것들은 죽거나 아프게 된다 / 사실 /

many human diseases result / ④ from your body being too acidic. /

많은 인간의 질병들은 생긴다 / 여러분의 몸이 너무 산성화 되어 /

According to nutritionists, / the ideal diet should be / 80% alkaline foods and 20% acidic foods. /
영양학자들에 따르면 / 이상적인 식단은 되어야 한다 / 80%의 알칼리성 음식과 20%의 산성 음식이 /

This diet will keep you a little alkaline. / ⑤ which is the healthiest state. / So why don't you try eating
이 식단은 여러분을 약알칼리성으로 유지해 줄 것이다 / 그리고 그것이 가장 건강한 상태이다 / 그러므로 과일과 채소를 좀 더 먹어 보는 것이
more fruits and vegetables?
어떠한가?

- ①, ⑤ 계속적 용법의 관계대명사로, 앞의 which는 alkaline food를 받고, 뒤의 which는 앞 문장 내용의 일부(keeping you a little alkaline)를 받는다. ', which'는 'and it'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② 주어 역할을 하는 동명사구로, 주어가 Eating이므로 동사는 3인칭 단수형 causes가 왔다.
- ③ '꼭 ~처럼'을 의미하는 접속사구로 뒤에 주어(acidic rain)와 동사(damages)가 왔다.
ex. Animals feel pain **just as** people do. 동물들도 사람들과 똑같이 고통을 느낀다.
- ④ 동명사 being은 전치사 from의 목적어이며, your body는 being의 의미상 주어이다.
ex. I look forward to **John changing** his mind. 나는 John이 그의 마음을 바꾸기를 고대한다.
changing의 의미상 주어 to의 목적어

20

건망증 부부의 동문서답

pp. 68~69

문제 정답 1 ⑤ 2 ② 3 ④ 4 in his late 50s

- 문제 해설
- 1 아내가 남편이 건망증이 심해서 자신이 부탁한 내용을 잊어버릴 것을 걱정하고 있다.
 - 2 아내는 남편에게 딸기와 초코 시럽이 올라가 있는 아이스크림(ice cream with strawberries and chocolate syrup)을 가져다 달라고 부탁했다.
 - 3 남편은 아내가 부탁한 내용을 잊어버려 부엌에서 엉뚱한 것을 가지고 왔고, 아내 역시 정작 자신이 남편에게 부탁한 내용을 잊어버린 상황이므로, 노부부에 대해 짐작할 수 있는 것으로 ④ '그들 둘 다 기억력이 매우 나쁘다.'가 적절하다.
 - ① 그들은 서로 사이가 좋다.
 - ② 그들은 의사의 도움이 필요하지 않다.
 - ③ 그들은 밤늦게 군것질하는 것을 싫어한다.
 - ⑤ 그들이 좋아하는 식사는 거의 같다.
 - 4 나이가 '~대인'이라는 표현은 'in one's + '10단위 숫자 + s'로 쓰며, '후반의'를 의미하는 late은 숫자 앞에 쓴다.

본문 해석

90대의 한 부부가 건망증이 늘어가고 있어서, 의사는 그들에게 기억하는 데 도움이 되도록 여러 가지 것들을 메모하라고 충고한다. 그날 밤, 남편이 마실 것을 가지러 막 부엌에 가려고 할 때, 아내가 그에게 자신에게 아이스크림 한 그릇을 가져다 줄 것을 부탁한다. 그녀는 다정하게 남편에게 “당신 이거 받아 적어야 하는 거 아니에요?”라고 (의사의 충고를) 상기시켜 준다. 그는 “아니요, 기억할 수 있어요.”라고 말한다. 하지만 그가 가려고 몸을 돌리기 전, 아내가 말한다. “그럼, 가는 김에 아이스크림 위에 딸기 몇 개도 올려주면 좋겠어요. 그건 메모하는 편이 좋을 텐데요.” 그는 “다 기억하고 있어요!”라고 대답한다. 그녀가 “초콜릿 시럽도 있으면 좋겠어요. 이번에는 당신이 분명 잊어버릴 것 같은데요.” 라고 덧붙여 말한다. 이 말에 그가 화를 내며, “기억하고 있다고요. 딸기와 초콜릿 시럽을 얹은 아이스크림이요.”라고 말한다. 그러고 나서 그는 서둘러 부엌으로 들어간다. 20분 뒤, 베이컨 에그(메뉴 이름)가 얹힌 접시를 들고 그가 돌아온다. 그의 아내가 잠시 그 접시를 뵈며 쳐다보며 묻는다. “내 토스트는 어디 있죠?”

① A couple in their 90s / is getting forgetful, / so their doctor advises them / to write things down /
 90대의 한 부부가 / 건강증이 늘어가고 있다 / 그래서 그들의 의사는 그들에게 충고한다 / 여러 가지 것들을 메모하라고 /
 to ② help them remember. / That night, / when the old man is about to go to the kitchen / for a drink, /
 그들이 기억하는 데 도움이 되도록 / 그날 밤 / 남편이 막 부엌에 가려고 할 때 / 마실 것을 가지러 /
 his wife asks him / to ③ get her a bowl of ice cream. / She gently reminds him, / “Shouldn’t you write it
 아내가 그에게 부탁한다 / 그녀에게 아이스크림 한 그릇을 가져다 줄 것을 / 그녀는 다정하게 그에게 상기시켜 준다 / 당신 이거 받아 적어야 하는 거 아니
 down?” / He says, / “No, I can remember it.” / But before he turns to go, / his wife says, / “Well, since
 예요? / 그는 말한다 / 아니요, 난 그걸 기억할 수 있어요 / 하지만 그가 가려고 몸을 돌리기 전에 / 그의 아내가 말한다 / 그럼, 당신이 가는
 you’re going anyway, / I’d like some strawberries on top. / ④ You’d better write that down.” /
 김에 / 나는 위에 딸기 몇 개도 올려주면 좋겠어요 / 당신이 그건 메모하는 편이 좋을 텐데요 /
 He replies, / “I’ve got it in my mind!” / She adds, / “I’d also like chocolate syrup. / Now I’m
 그는 대답한다 / 나는 그걸 마음속에 두고 있어! / 그녀는 덧붙여 말한다 / 나는 초콜릿 시럽도 있으면 좋겠어요 / 이제 나는 확신
 certain / you’ll forget that.” / At this word, / he loses his temper / and says, / “I ⑤ do remember that: /
 해요 / 당신은 그것을 잊어버릴 거예요 / 이 말에 / 그가 화를 낸다 / 그리고 말한다 / 나는 정말로 그걸 기억하고 있다고요 /
 ice cream with strawberries and chocolate syrup.” / He then hurries into the kitchen. / Twenty minutes
 딸기와 초콜릿 시럽을 얹은 아이스크림이요 / 그리고 나서 그는 서둘러 부엌으로 들어간다 / 20분 뒤에 /
 later, / he returns / with a plate of bacon and eggs. / His wife stares at the plate / for a moment /
 그는 돌아온다 / 베이컨 에그가 얹힌 접시를 들고 / 그의 아내가 그 접시를 뵈히 쳐다본다 / 잠시 동안 /
 and asks, / “Where’s my toast?”
 그리고 묻는다 / 내 토스트는 어디 있죠?

- ① A couple in their 90s: 90대의 부부
 ex. in one's teens: 10대의 / in one's 20s(twenties): 20대의 / in one's 30s(thirties): 30대의
- ② 'help + 목적어 + (to) 동사원형; ~가 ...하도록 돕다
- ③ get은 4형식 동사로, her가 간접목적어, a bowl of ice cream이 직접목적어로 쓰여 '그녀에게 아이스크림 한 그릇을 가져다 주다'로 해석한다.
- ④ You had better의 축약형으로 had better는 '~하는 편이 낫다'라는 의미의 조동사이므로 뒤에 동사원형을 쓴다.
- ⑤ 조동사 do는 뒤에 나온 본동사의 의미를 강조하기 위해 쓴다. 이 때 시제나 주어의 수에 따라 do(does/did)로 바뀐다는 점에 유의한다.
 ex. The boy does look sleepy. 그 소년은 정말 졸려 보인다.
 Jim did email you several times, but you didn't reply.
 Jim은 정말로 네게 몇 번이나 이메일을 보냈지만, 너는 답장을 하지 않았다.

21 로그인하려고? 사람이라면 증명해봐

pp. 70~71

문제 정답 1 ③ 2 ② 3 ③ 4 (1) coming (2) built

- 문제 해설
- 1 CAPTCHA는 온라인 투표에서 부정행위가 행해져 영터리 결과가 나온 것을 계기로 개발되었다. (5~7행 참조)
 - 2 CAPTCHA는 사람과 컴퓨터를 구별해 주는 단어 인식 테스트로, 사람이 인식할 수 있는 특수 문자를 컴퓨터는 인식할 수 없다. (9~11행 참조)

3 웹사이트에 방문하거나 가입할 때 자신이 진짜 사람임을 증명하기 위해 CAPTCHA 프로그램을 통과해야 한다고 했으므로, 이것을 이용한 사례로 적절한 것은 ③ ‘Serena: 나는 웹사이트에 가입하기 위해 이상한 모양의 단어들을 입력했다.’임을 알 수 있다.

- ① Amy: 나는 웹사이트에서 온라인 여론조사에 참여했다.
- ② Robin: 나는 컴퓨터가 뉴스를 소리 내 읽도록 했다.
- ④ Din: 나는 더 많은 정보를 얻기 위해 온라인 콘텐츠를 검색했다.
- ⑤ Mark: 나는 컴퓨터에서 3D로 영화를 봤다.

4 (1) a car는 come의 주체이므로 ‘오고 있는 차’의 의미를 나타내는 coming이 적절하다.

우리는 다른 방향에서 오고 있는 차에 부딪혔다.

(2) the church는 build의 대상이므로, ‘지어진 교회’의 의미를 나타내는 built가 적절하다.

이것은 5년 전에 지어진 교회이다.

본문 해석

1999년에 한 웹사이트가 컴퓨터 공학으로 가장 좋은 학교를 선정하기 위해 온라인 여론조사를 실시했다. 그런데 카네기 멜론 대학과 MIT 대학의 일부 학생들이 속이는 짓을 했다. 그들은 여러 번 반복해서 자동으로 투표하는 컴퓨터 프로그램을 사용했다. 그 결과로, 그 두 학교들은 다른 어떤 학교보다 더 많은 표를 얻었다. 이후 이런 식의 부정행위를 막기 위해 몇몇 사람들이 CAPTCHA(캡차)라 불리는 테스트 프로그램을 고안해 냈다.

CAPTCHA는 컴퓨터와 인간을 구별하도록 설계된 일종의 단어 인식 테스트이다. 테스트 화면에 보이는 단어들은 이상한 모양을 하고 있다. 인간은 그것들을 식별할 수 있지만, 컴퓨터는 식별할 수 없다. 웹사이트 방문객들은 자신들이 진짜 인간임을 증명하기 위해서 그 단어들을 입력해야 한다. 이런 식으로, CAPTCHA는 컴퓨터 프로그램이 농간을 부리는 것을 막을 수 있다.

CAPTCHA가 널리 사용됨에 따라, 그것의 형태도 계속해서 진화하고 있다. 요즘에는 시각장애인들을 위해 글을 크게 소리 내 읽어 주는 오디오 CAPTCHA가 있다. 좀 더 발전된 것은 문자나 숫자를 3D로 보여 주는 3D CAPTCHA이다.

지문 풀이

In 1999, / a website conducted an online poll / to choose the best school for computer science. /

1999년에 / 한 웹사이트가 온라인 여론조사를 실시했다 / 컴퓨터 공학으로 가장 좋은 학교를 선정하기 위해 /

But some students at Carnegie Mellon and MIT / played a trick. / They used a computer program /

그런데 카네기 멜론 대학과 MIT 대학의 일부 학생들이 / 속였다 / 그들은 컴퓨터 프로그램을 사용했다 /

to vote automatically / over and over again. / As a result, / those two schools / got more votes / than any

자동으로 투표하는 / 여러 번 반복해서 / 그 결과로 / 그 두 학교들은 / 더 많은 표를 얻었다 / 다른 어떤

other school. / Later, / ① in order to stop this kind of cheating, / some people came up with a test

학교보다 / 이후 / 이런 식의 부정행위를 막기 위해 / 몇몇 사람들이 테스트 프로그램을 고안해 냈다 /

program / ② called CAPTCHA. /

CAPTCHA라 불리는 /

CAPTCHA is a kind of word recognition test / that is designed / to tell computers and humans

CAPTCHA는 일종의 단어 인식 테스트이다 / 설계된 / 컴퓨터와 인간을 구별하도록 /

apart. / The words / ③ shown on the test screen / have strange shapes. / Humans can recognize

단어들은 / 테스트 화면에 보이는 / 이상한 모양을 하고 있다 / 인간은 그것들을 식별할 수 있다 /

them, / but computers can't. / Visitors to a website / are required to type in the words / to prove that

하지만 컴퓨터는 할 수 없다 / 웹사이트 방문객들은 / 그 단어들을 입력해야 한다 / 그들이 진짜 인간임을

they are really human. / This way, / CAPTCHA can ④ prevent / computer programs from playing

증명하기 위해서 / 이런 식으로 / CAPTCHA는 막을 수 있다 / 컴퓨터 프로그램이 농간을 부리는 것을 /

tricks. /

As CAPTCHA is widely used, / its forms continue to evolve. / There is now an audio CAPTCHA /
CAPTCHA가 널리 사용됨에 따라 / 그것의 형태도 계속해서 진화하고 있다 / 요즘에는 오디오 CAPTCHA가 있다 /

⑤ that reads texts out loud / for the blind. / A more advanced one is a 3D CAPTCHA / ⑥ that displays
글을 크게 소리 내어 읽어 주는 / 시각장애인들을 위해 / 좀 더 발전된 것은 3D CAPTCHA이다 / 문자나 숫자를 보여
characters or numbers / in 3D.
주는 / 3D로

- ① in order to부정사는 '∼하기 위해서'라는 의미로 '목적'을 나타낸다.
- ②, ③ 과거분사구가 앞에 나온 명사구 a test program과 The words를 수식하는 구조로, '∼되어진, ∼해진'의 '완료, 수동'의 의미를 나타낸다.
- ④ 「prevent + A + from -ing」: A가 ∼하는 것을 막다
- ⑤, ⑥ that은 주격 관계대명사로, 각각 앞에 나온 an audio CAPTCHA와 a 3D CAPTCHA를 수식하는 관계대명사절을 이끈다.

REVIEW TEST

p. 72

문제 정답 1 ③ 2 ④ 3 ② 4 apart 5 about 6 from 7 , which(, and it) 8 in his late 40s
9 Her novel translated in Korean is popular among teenagers.

- 문제 해설
- 1 나머지 단어들은 모두 '동사-명사'로 짝지어졌지만, ③은 '산-산성의'라는 의미로 '명사-형용사'의 관계이다.
① 증명하다 - 증거 ② 충고하다 - 조언 ④ 인식하다 - 인식
 - 2 nutrition: 영양(소)
그 나라들의 사람들은 배고픔과 부실한 영양으로 고통 받는다.
① 표 ② 문자 ③ 물질
 - 3 display: 보여주다 / put something in a particular place so that people can see it easily
 - 4 tell A and B apart: A와 B를 구별하다
당신은 일본인과 중국인을 구별할 수 있나요?
 - 5 be about to: 막 ∼하려던 참이다
그 남자는 박물관 문을 막 열려던 참이었다.
 - 6 prevent A from -ing: A가 ∼하는 것을 막다
등 통증이 내가 운동과 달리기에 참가하는 것을 막았다.
 - 7 주격 관계대명사 which의 계속적 용법으로, which는 앞 문장 전체를 받는다. ', which'는 ', and it'으로도 쓸 수 있다.
아무도 질문에 답을 하지 않았고 그것이 나를 당황하게 만들었다.
 - 8 '40대 후반'은 in his late 40s로 쓴다. / in one's + '10단위 숫자 + -s': (나이가) ∼대인
베토벤은 40대 후반이 되자 귀가 완전히 멀었다.
 - 9 주어 Her novel은 과거분사구 translated in Korean의 수식을 받는다. 그 뒤에 동사(is), 주격보어(popular), 전치사구(among teenagers)가 이어진다.

22 까치에게는 친절만 베풀세요!

pp. 74~75

문제 정답 1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 seemed to have

문제 해설 1 까치가 자신의 새끼를 데려간 사람의 얼굴을 기억하는지에 대한 실험을 소개하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '기억력'이 적절하다.

① 소리 ② 시력 ④ 속도 ⑤ 힘

2 자신의 새끼를 데려간 남자가 지나가자 까치가 격렬하게 울부짖으며 계속 쫓아갔다고 했으므로, yelling은 '적대감'을 나타내는 것임을 추론할 수 있다. (5~6행 참조)

3 까치가 사람의 얼굴을 기억하는지 알아보기 위한 실험에서 까치를 속이기 위해 같은 옷을 입은 다른 사람을 지나가게 했으나 까치는 그 사람에게 반응하지 않았다. (7~9행 참조)

4 'It seems(seemed) that + 주어 + 동사'는 「주어 + seem(s)(seemed) + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 that절의 과거형 동사 had는 to부정사가 되어 'seemed to have'로 쓰는 것이 적절하다.

내 남동생은 두통이 있는 것처럼 보였다.

본문 해석 사람들은 까치가 똑똑한 동물이라고 말한다. 그것이 사실일까? 한 실험이 까치의 기억력을 테스트하기 위해 실시되었다. 한 남자가 어떤 까치가 그를 보고 있을 때 그 까치의 등지에 올라가서 그것의 새끼를 데려갔다. 다음 날, 그 남자가 그 등지를 지나갔다. 그 까치가 그를 보자 그것은 격렬하게 울부짖었다. 그 까치는 심지어 그를 따라가면서 계속해서 울부짖었다. 그것은 일종의 '고함'인 듯 했다. 몇 분 후, 같은 옷을 입은 또 다른 남자가 까치를 속이기 위해 등지를 지나갔다. 놀랍게도 그 까치는 아무런 반응도 보이지 않았다. 이 실험은 우리에게 까치가 그것의 새끼를 데려간 사람의 얼굴을 기억할 수 있었음을 보여 준다. 분명히 이 놀라운 동물은 우리가 추측하는 것보다 훨씬 더 많은 것을 알고 있다.

지문 풀이

People say / that magpies are smart animals. / Is it true? / An experiment was conducted / ① to test the
사람들은 말한다 / 까치는 똑똑한 동물이라고 / 그것이 사실일까? / 한 실험이 실시되었다 / 까치의 기억력을

memories of magpies. / A man climbed up to a magpie's nest / and took its baby / when the magpie was
테스트하기 위해 / 한 남자가 한 까치의 등지에 올라갔다 / 그리고 그것의 새끼를 데려갔다 / 그 까치가 그를 보고 있을 때 /

watching him. / The next day, / the man went by the nest. / The magpie cried violently / when it saw
다음 날 / 그 남자가 그 등지를 지나갔다 / 그 까치는 격렬하게 울부짖었다 / 그것이 그를 보자 /

him. / The magpie even followed him / and continued to cry. / It ② seemed to be a kind of
그 까치는 심지어 그를 따라갔다 / 그리고 계속해서 울부짖었다 / 그것은 일종의 '고함'인 듯 했다 /

"yelling." / After a few minutes, / another man / ③ wearing the same clothes / passed by the nest /
몇 분 후 / 또 다른 남자가 / 같은 옷을 입은 / 등지를 지나갔다 /

④ to fool the magpie. / Surprisingly, / the magpie showed no reaction. / This experiment shows us /
까치를 속이기 위해 / 놀랍게도 / 그 까치는 아무런 반응도 보이지 않았다 / 이 실험은 우리에게 보여 준다 /

that the magpie could remember / the face of the person / ⑤ who took its baby. / Clearly, / this amazing
 까치가 기억할 수 있었음을 / 사람의 얼굴을 / 그것의 새끼를 데려간 / 분명히 / 이 놀라운 동물은 훨씬
 animal knows much more / than we guess.
 더 많은 것을 알고 있다 / 우리가 추측하는 것보다

- ①, ④ '~하기 위해서'로 해석하여, to부정사의 부사적 용법의 '목적'을 나타낸다.
- ② 「seem + to부정사」는 '~인 것 같다'의 의미를 나타내며, 「It seems(seemed) that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (= It seemed that it was a kind of "yelling.")
 까치가 따라가면서 계속해서 울부짖는 것
 ex. My team leader seems to know the answer. 나의 팀 리더는 정답을 아는 것처럼 보인다.
 = It seems that my team leader knows the answer.
- ③ wearing ~ clothes는 앞에 나온 another man을 수식하는 현재분사구로, man과 wearing 사이에 「주격 관계대명사 + be동사」인 who was가 생략되었다.
- ⑤ who는 주격 관계대명사로, 앞에 나온 선행사 the person을 수식하는 형용사절을 이끈다.

23 돈으로 보상하면 성적이 오를까?

pp. 76~77

문제 정답 1 ④ 2 아이들이 돈을 받지 않는다면 어떤 것도 하지 않을 것이라는 것 3 ④ 4 (1) unless (2) if

- 문제 해설
- 1 성적에 대해 돈으로 보상하는 것의 결과와 한계, 진정한 보상이 무엇인지에 관해 언급하고 있으므로 글의 제목으로 ④ '돈은 아이들이 더 열심히 공부하도록 만드는가?'가 적절하다.
 - ① 아이들이 언제 공부하는 것을 중단하는가?
 - ② 아이들은 어떻게 시험을 잘 볼 수 있는가?
 - ③ 아이들은 어떻게 그들의 성적을 향상시킬 수 있는가?
 - ⑤ 심리학자들은 학교 성적을 향상시키기 위해 무엇을 제안하는가?
 - 2 밑줄 친 This는 앞 문장에 나온 일부 부모들의 우려(their children ~ unless they get money)를 가리킨다. (7행 참조)
 - 3 심리학자들은 외부로부터의 동기 유발은 한계가 있고, 진정한 보상은 자신이 해 낸 일에 대해 스스로 느끼는 성취감과 만족감이라고 믿고 있다. (11~12행 참조)
 - ① 부모로부터 칭찬받는 것 ② 친구들에게 인정받는 것
 - ③ 선생님들에게 상을 받는 것 ⑤ 당신이 한 일에 대해 돈을 받는 것
 - 4 (1) '비가 오지 않는다면'의 의미가 되어야 하므로 부정의 의미가 포함된 unless가 적절하다.
 비가 오지 않는다면, 우리는 하이킹을 하러 갈 것이다.
 (2) 뒤에 don't가 있으므로 '비밀로 한다고 약속하지 않으면'의 의미가 되려면 if가 적절하다.
 만약 네가 그것을 비밀로 한다고 약속하지 않으면, 나는 너에게 말해 주지 않을 것이다.

본문 해석 어떻게 하면 우리 아이들이 더 열심히 공부하도록 할 수 있을까? 한 가지 단순한 생각은 그들에게 돈을 주는 것이다! 연구에 따르면 성적에 대한 대가로 돈을 주는 것이 효과가 있다. 미국에서 한 집단의 학생들이 SAT(미국의 대학 입학시험) 시험을 잘 칠 수 있도록 돈을 받았다. 그 결과, 그들의 성적이 보통 때보다 30% 향상되었다! 많은 학부모들이 좋은 시험 성적에 대해 돈을 주는 것이 자녀들에게 상을 주는 것과 같다고 생각한다.

하지만 일부 학부모들은 동의하지 않는다. 그들은 자녀들이 돈을 받지 않는다면 어떤 것도 하려고 하지 않을 것을 우려한다. 이것은 사실일 수도 있다. 연구에 따르면, 일에 대해 보상을 받는 사람들은 보통 그 보상이 멈추면 일하는 것을 멈춘다고 한다. 많은 심리학자들은 사람들이 내면으로부터 보상을 받아야 한다고 믿는다. 그들은 일을 잘 해냈을 때 그것으로부터 나오는 성취감과 자기만족감이 진정한 상이라고 믿는다.

지문 풀이

How can we make / our children study harder? / One simple idea is / to give them money! / Studies
어떻게 우리는 할 수 있을까 / 우리 아이들이 더 열심히 공부하도록? / 한 가지 단순한 생각은 / 그들에게 돈을 주는 것이다! / 연구는 보여
show / that ① **paying** for grades **works**. / In America, / a group of students were paid / to do well on the
준다 / 성적에 대해 돈을 주는 것이 효과가 있다는 것을 / 미국에서 / 한 집단의 학생들이 돈을 받았다 / SAT 시험을 잘 칠 수 있도록 /
SAT test. / As a result, / their scores were 30% higher / than normal! / Many parents think /
그 결과로 / 그들의 성적이 30% 더 높아졌다 / 보통 때보다! / 많은 학부모들이 생각한다 /
that ② **giving** money for great test scores / **is** like giving their kids a prize. / But some parents disagree. /
좋은 시험 성적에 대해 돈을 주는 것은 / 그들의 자녀들에게 상을 주는 것과 같다 / 하지만 일부 학부모들은 동의하지 않는다 /
They are afraid / that their children won't do anything / ③ **unless** they get money. / This could be true. /
그들은 우려한다 / 그들의 자녀들이 어떤 것도 하지 않을 것을 / 그들이 돈을 받지 않는다면 / 이것은 사실일 수도 있다 /
According to the studies, / ④ **people who get rewards for work** / usually stop working / if the rewards
연구에 따르면 / 일에 대해 보상을 받는 사람들은 / 보통 일하는 것을 멈춘다 / 그 보상이 멈추면 /
stop. / Many psychologists believe / that people need to be rewarded / from inside. / They believe /
많은 심리학자들은 믿는다 / 사람들이 보상을 받을 필요가 있다 / 내면으로부터 / 그들은 믿는다 /
that the true prize is / the sense of achievement and self-satisfaction / that comes from ⑤ **a job well**
진정한 상이다 / 성취감과 자기만족감이 / 잘한 일로부터 나오는 /
done.

- ①, ② 주어가 동명사구일 때는 단수형 동사를 쓴다. 여기서 주어는 paying for grades, giving money ~ scores이다.
- ③ unless는 '만일 ~가 아니라면'이라는 뜻의 접속사로, 'if ~ not'으로 바꿔 쓸 수 있다.
(= if they don't get money)
- ④ 주어 people은 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절의 수식을 받아 주어가 길어진 형태이다.
- ⑤ a job well done은 관용적으로 쓰이는 표현으로, '잘한 일', '노고'라는 뜻이다. well done이 앞의 a job을 수식한다.

24

음악을 가까이하면 머릿속에서 불꽃이 팡팡!

pp. 78~79

문제 정답 1 ④ 2 (1) T (2) F (3) F 3 ② 4 listening to music, playing musical instruments

문제 해설 1 음악을 들으면 뇌의 많은 부분이 동시에 번쩍거리고, 악기를 연주하면 뇌 전체가 불꽃놀이를 하는 것 같다고 언급하며 음악과 관련된 활동을 하는 것이 뇌를 튼튼하게 하고 사고력을 키워준다고 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ④ '음악은 당신의 뇌의 능력을 향상시킨다'가 적절하다.

- ① 당신의 뇌는 운동되어질 필요가 있다
- ② 음악은 뇌를 좀 더 편안하게 만든다
- ③ 음악은 당신의 몸에 무슨 일을 하는가?
- ⑤ 활동이 더 많을수록 성적이 더 높다

- 2 (1) 독서, 그림 그리기, 수학 문제 풀기와 같은 활동은 뇌의 특정 영역에 불이 들어오게 해준다. (4~5행 참조)
당신이 수학 문제를 풀면, 당신의 뇌의 일부는 활발해진다.
- (2) 음악을 들을 때는 뇌의 전체가 아니라 많은 부분이 동시에 밝혀진다. (6~7행, 8~9행 참조)
우리가 음악을 듣는 동안, 우리의 뇌 전체에 동시에 불이 켜진다.
- (3) 운동을 함으로써 근육을 만들면 우리의 신체가 더욱 건강해진다. (10~11행 참조)
근육을 만드는 것은 우리의 뇌가 더욱 튼튼해지도록 돕는다.
- 3 운동을 하면 근육이 만들어져 몸을 더욱 건강하게 해 준다는 내용과 음악과 관련된 활동을 하는 것이 뇌를 더욱 튼튼하게 해 준다는 내용이 이어지고 있으므로, 앞뒤 내용을 같은 맥락으로 연결해 주는 ② '마찬가지로'가 빈칸에 적절하다.
- ① 그럼에도 불구하고 ③ 즉, 말하자면
④ 게다가 ⑤ 결과적으로
- 4 music-related activities는 앞에 나온 '음악 듣기(listening to music)'와 '악기 연주하기(playing musical instruments)'를 의미하는 표현이다.

본문 해석

심리학자들에 따르면 음악은 그저 즐거운 활동 그 이상의 것이다. 그것은 당신의 뇌의 능력에 매우 큰 영향을 끼칠 수 있다. 자기 공명 영상 정밀 검사는 당신이 무언가를 할 때 뇌가 활발해지는 것을 보여 준다. 독서, 그림 그리기, 수학 문제 풀기와 같은 활동들은 한 쪽 뇌의 일부에 불을 켜다. 그러면 당신이 음악을 들을 때 뇌에는 무슨 일이 생기는가? 놀랍게도, 음악은 뇌의 많은 부분들을 동시에 환하게 한다. 그러나 이것은 아무 것도 아니다. 당신이 악기를 연주할 때, 당신의 뇌 전체가 불꽃놀이처럼 번쩍거린다. 그것은 마치 뇌 전체가 전신 운동에 참여하고 있는 것과 같다. 운동을 하는 것은 몸에 근육을 만들어 주고 당신을 좀 더 건강하게 만들어 준다. 마찬가지로, 음악을 듣거나 악기를 연주하는 것은 당신의 뇌를 더 튼튼하게 만들어 주고 사고력을 향상시킨다. 만일 당신이 날마다 계속해서 음악과 관련된 활동들을 한다면, 그것의 긍정적 효과가 당신의 성적에서도 나타날 것이다.

지문 풀이

According to psychologists, / music ① is more than just a pleasant activity. / It can greatly affect /
심리학자들에 따르면 / 음악은 그저 즐거운 활동 그 이상의 것이다 / 그것은 매우 큰 영향을 끼칠 수 있다 /

the ability of your brain. / MRI scans show / that your brain becomes active / when you do something. /
당신의 뇌의 능력에 / 자기 공명 영상 정밀 검사는 보여 준다 / 당신의 뇌가 활발해지는 것을 / 당신이 무언가를 할 때 /

② Activities / such as reading, drawing and solving math problems / light up a part of one side of your
활동들은 / 독서, 그림 그리기 그리고 수학 문제 풀기와 같은 / 당신 뇌의 한 쪽 부분에 불을 켜다 /

brain. / Then / what happens to your brain / when you listen to music? / Amazingly, / music makes /
그러면 / 당신의 뇌에는 무슨 일이 생기는가 / 당신이 음악을 들을 때? / 놀랍게도 / 음악은 한다 /

many parts of your brain light up / all at once. / But this is nothing. / When you play a musical
당신 뇌의 많은 부분들을 환하게 / 동시에 / 그러나 이것은 아무 것도 아니다 / 당신이 악기를 연주할 때 /

instrument, / your entire brain flashes / like fireworks. / It is / ③ as if the entire brain were engaging in
당신의 뇌 전체는 번쩍거린다 / 불꽃놀이처럼 / 그것은 마치 뇌 전체가 전신 운동에 참여하고 있는 것과 같다 /

a full-body workout. / Exercising builds muscles / in your body / and makes you healthier. / Likewise, /
운동을 하는 것은 근육을 만들어 준다 / 당신의 몸에 / 그리고 당신을 더 건강하게 만들어 준다 / 마찬가지로 /

④ listening to music or playing musical instruments / makes your brain stronger / and improves your
음악을 듣거나 악기를 연주하는 것은 / 당신의 뇌를 더 튼튼하게 만들어 준다 / 그리고 당신의 사고력을 향상

ability to think. / If you keep doing music-related activities / on a daily basis, / its positive effects will show /
시킨다 / 만일 당신이 계속해서 음악과 관련된 활동들을 한다면 / 날마다 / 그것의 긍정적 효과가 나타날 것이다 /

in your grades, too.
당신의 성적에서도

25 강아지 호텔로 오세요!

pp. 84~85

문제 정답 1 ① 2 ③ 3 \$1,040 4 to prepare → preparing

- 문제 해석**
- 호텔에서 제공하는 다양한 서비스에 대해 소개하며 이용해 볼 것을 권하고 있는 글이므로 글의 목적으로 ①이 적절하다.
 - 털 손질 서비스는 개의 무게에 따라 비용이 달라진다.
 - 두 마리이면 1박에 80달러이고, 14박을 한다고 했으므로 1박에 대한 무료 서비스를 받을 수 있다. 따라서 총 비용은 (\$80X14 nights)-\$80=\$1,040이다.
 A 안녕하세요, 애완동물 호텔 Luna입니다. 어떻게 도와드릴까요?
 B 저는 제 애완견 두 마리에 대한 예약을 하고 싶습니다. 14박에 얼마인가요?
 A 1.040달러입니다.
 - finished는 목적으로 동사가 올 때 동명사 형태가 되어야 하므로 to prepare를 preparing으로 고쳐야 한다.

본문 해석 애완동물 호텔 Luna에 오신 것을 환영합니다! 저희는 고객님의 집에서 집을 떠나 있어야 할 때 맥의 강아지에게 훌륭한 숙박 및 데이케어 서비스를 제공합니다. 저희는 기숙(식사까지 포함하여 숙소에 묵는 것), 털 손질, 개의 데이케어 등등에 대한 최신 시설을 갖추고 있습니다. 저희의 숙련되고 배려심 많은 직원들은 언제나 고객님의 털이 복슬복슬한 가족과 함께 일하는 것을 즐깁니다. 고객님의 개를 집에 홀로 두는 대신 녀석이 좋은 시간을 갖도록 하세요. 그 최종 결과는 합리적인 가격으로 누리는 보다 안전하고 편안한 경험입니다!

숙박(데이케어 포함):

- 개 한 마리: 1박에 45달러
- 개 두 마리: 1박에 80달러
- 장기 투숙: 10박마다 1박 무료 제공

털 손질(목욕, 드라이, 빗질, 발톱(손질), 귀(청소) 포함):

- 소형(25 파운드까지): 30~34달러
- 중형(26~50 파운드): 35~39달러
- 대형(50 파운드 이상): 40달러부터 시작

무료 서비스:

- 매일의 산책
- 수제 간식
- 동영상 및 사진

지문 풀이

Welcome to Pet Hotel Luna! / We offer / excellent boarding and daycare services / for your dogs /
 애완동물 호텔 Luna에 오신 것을 환영합니다! / 저희는 제공합니다 / 훌륭한 숙박 및 데이케어 서비스를 / 맥의 강아지들에게 /
 when you need to be away from home. / We have modern facilities / ① for boarding, grooming, doggie
 고객님의 집을 떠나 있어야 할 때 / 저희는 최신 시설을 갖추고 있습니다 / 숙박, 털 손질, 개의 데이케어 등등에 대한 /
 daycare and more. / Our trained and caring staff members / always ② enjoy working with your furry
 저희의 숙련되고 배려심 많은 직원들은 / 언제나 고객님의 털이 복슬복슬한 가족과 함께 일하는 것을 즐깁니다 /
 family member. / ③ Let your dogs have a good time / instead of leaving them home alone. / The end
 고객님의 강아지들에게 좋은 시간을 갖도록 해 주세요 / 그들을 집에 홀로 두는 대신에 / 그 최종 결과는
 results are safer, more comfortable experiences / at reasonable prices! /
 보다 안전하고 편안한 경험입니다 / 합리적인 가격으로 /

Boarding / (including daycare): /

가숙 / (데이케어 포함) /

- 1 DOG: / \$45 ④ per night /

개 한 마리 / 1박에 45달러 /

- 2 DOGS: / \$80 per night /

개 두 마리 / 1박에 80달러 /

- Longer Stays: / Get 1 FREE night / for ⑤ every 10 nights /

장기 투숙 / 1박 무료 제공 / 10박마다 /

Grooming / (including bath, dry, brush, nails and ears): /

털 손질 / (목욕, 드라이, 빗질, 발톱 (손질), 귀 (청소) 포함) /

- Small (up to 25 lbs): / \$30-\$34 /

소형(25 파운드까지) / 30~34달러 /

- Medium (26-50 lbs): / \$35-\$39 /

중형(26~50 파운드) / 35~39달러 /

- Large (over 50 lbs): / starts at \$40 /

대형(50 파운드 이상) / 40달러부터 시작 /

Free Services: /

무료 서비스 /

- Daily walking /

매일의 산책 /

- Homemade snacks /

수제 간식 /

- Videos and photos

동영상 및 사진

① 전치사 for의 목적으로 4개의 어구(boarding, grooming, doggie daycare, more)가 접속사 and로 연결되어 있다.

② enjoy는 뒤에 목적으로 동사가 올 때 동명사(-ing)만을 목적으로 취한다.

③ let은 '시키다'라는 의미의 사역동사로 'let + 목적어 + 동사원형'의 형태가 되며, '~에게 ...하게 하다'의 뜻을 나타낸다.

④ per는 '~당'의 뜻으로, '하룻밤에'라는 의미를 나타내는 'a night'으로 쓸 수도 있다.

⑤ every + 숫자 + 복수형 명사: ~마다 / every 다음에는 단수형 명사를 쓰지만, 복수의 숫자 10이 왔으므로 복수형 nights로 쓴다.

ex. I have to see my doctor every two weeks. 나는 2주에 한 번씩 병원에 가야 한다.

John reads as many as eight books every week. John은 매주 책을 여덟 권이나 읽는다.

26 고객의 코를 사로잡아라!

pp. 86~87

문제 정답 1 ④ 2 ⑤ 3 (1) T (2) T (3) F 4 is being discussed

문제 해설 1 냄새를 이용해 고객의 행동에 영향을 주어 판매를 촉진하거나 연체료를 받아내는 사례를 언급하고 있으므로, 글의 주제로

④ '영업상의 목적을 위해 냄새 이용하기'가 적절하다.

① 당신의 코를 신뢰하는 이유들

② 가장 좋은 냄새를 만들어내는 방법

③ 냄새가 뇌에 미치는 영향

⑤ 냄새가 당신의 기분을 나아지게 하는 방법

- 2** 뽀새가 돈을 더 쓰게 하거나 밀린 대금을 바로 내도록 하는 등 행동에 영향을 끼칠 수 있다는 내용 다음에 본인이 알지 못하는 사이에 통제받을 수 있으니 주의하라는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 ⑤ ‘뽀새에 의해 통제받는다’가 적절하다.
- ① 그 뽀새를 사랑한다 ② 나쁜 짓을 한다
 ③ 스스로에게 화가 난다 ④ 두렵고 걱정하게 된다
- 3** (1) 후각은 다른 어떤 감각보다 우리의 기분과 기억력에 영향을 끼치는데, 그 이유는 그것이 뇌의 감정 통제 센터와 직접 연결되어 있기 때문이다. (1~3행 참조)
 (2) 바닐라 향은 기분을 좀 더 편안하게 만들어, 고객들로 하여금 매장에 오래 머물며 돈을 더 쓰게 만든다. (7~8행 참조)
 (3) 불안감과 긴장감을 불러일으키는 뽀 냄새는 무서웠던 때를 기억나게 하기 때문에 사람들로 하여금 즉시 돈을 내도록 만든다. (12~14행 참조)
- 4** ‘~되고 있다’의 의미를 나타내는 진행형 수동태는 「be동사 + being p.p.」로 쓴다.

본문 해석

후각은 다른 감각보다 우리의 기분과 기억력에 더 많은 영향을 준다. 그 이유는 후각이 뇌의 감정 통제 센터와 직접적으로 연결되어 있기 때문이다. 일부 상점과 기업들은 이를 알고, 냄새를 이용해 고객의 행동에 영향을 주려고 노력한다.

한 아이스크림 체인점들은 고객들을 끌어들이기 위해 와플 콘 냄새를 채택한다. 여성 의류 매장들은 종종 바닐라 향이 난다. 바닐라 향은 여성들의 기분을 좀 더 편안하게 해서, 그들은 더 오래 매장에 머무르며 돈을 더 쓰게 된다.

요즘에는 냄새가 훨씬 더 색다른 방법으로 사용되고 있다. 호주에서는 전기회사들이 지불 기일이 지난 고객들의 청구서에 땀 냄새를 묻힌다. 불안감과 두려움이라는 감정들은 식은땀을 흘리게 하는 흔한 원인이다. 그 냄새는 그들에게 두려웠던 때를 기억나게 할지도 모른다. 이것은 그들에게 당장 청구서 대금을 지불하도록 종용한다. 다음에 쇼핑을 하거나 우편물을 볼 때, 당신이 무슨 냄새를 맡는지를 주의하라! 당신은 결국 그것을 깨닫지도 못하고 그 냄새에 의해 통제받고 있을지도 모른다.

지문 풀이

Smell affects our moods and memories / more than other senses. / The reason is / that smell is directly
 후각은 우리의 기분과 기억력에 영향을 준다 / 다른 감각보다 더 많이 / 그 이유는 / 후각이 직접적으로 연결되어 있다 /

connected / to the brain's emotional control center. / Some stores and companies know this / and try to
 뇌의 감정 통제 센터에 / 일부 상점과 기업들은 이를 안다 / 그리고 고객의

influence customer behavior / with smell. /
행동에 영향을 주려고 노력한다 / 냄새를 가지고 /

A chain of ice cream shops adopt / a waffle cone smell / to attract customers. / Women's clothing stores
한 아이스크림 체인점들은 채택한다 / 와플 콘 냄새를 / 고객들을 끌어들이기 위해 / 여성 의류 매점들은 종종 바닐라

often smell like vanilla. / Vanilla makes / women feel more ① **relaxed**, / so they stay in the stores
향이 난다 / 바닐라 향은 하게 한다 / 여성들을 더 편안하게 느끼게 / 그래서 그들은 더 오래 매장에 머문다 /

longer / and spend more money. /
그리고 돈을 더 쓴다 /

Nowadays, / smell ② is being used / in even more unusual ways. / In Australia, / electricity companies
 요즘에는 / 냄새가 사용되고 있다 / 훨씬 더 색다른 방법으로 / 호주에서는 / 전기회사들이 땀 냄새를 묻힌다 /

put the smell of sweat / on customers' overdue bills. / Feelings ③ of anxiety and fear / are the common
고객들의 기한이 지난 청구서에 / 불안감과 두려움이라는 감정들은 / 식은땀의 흔한 원인이다 /

causes of cold sweat. / The smell may remind / them of a **4 frightening** time. / This encourages /

그 냄새는 기억나게 할지도 모른다 / 그들에게 두려웠던 때를 / 이것은 종용한다 /

them to pay their bills right away. / ⑤ The next time you're shopping / or looking at your mail, /
 그들에게 당장 청구서 대금을 지불하도록 / 다음에 당신이 쇼핑을 하고 있으면 / 또는 당신의 우편물을 보고 있으면 /
 be careful of what you smell! / You might end up being controlled by the smell / without even realizing it.
 당신이 무슨 냄새를 맡는지를 주의하라! / 당신은 결국 그 냄새에 의해 통제받고 있을지도 모른다 / 그것을 깨닫지도 못하고

- ①, ④ 감정동사(relax, frighten, excite, interest, satisfy 등)의 경우, 명사와의 관계가 능동이거나 명사가 그런 감정을 유발하면 현재분사(-ing)를, 수동이거나 명사가 그런 감정을 느끼는 대상이면 과거분사(-ed)를 쓴다. women은 '편안함을 느끼는 대상'이므로 relaxed로, time은 '두려움을 유발하는 것'이므로 frightening이 쓰였다.
- ② 현재진행형 수동태는 'be동사 + being p.p.'로 쓰고, '~되고 있다'로 해석한다.
- ③ of anxiety and fear는 앞에 나온 Feelings와 동격을 이루어 '불안감과 두려움이라는 감정들'로 해석한다. 이 문장의 주어는 Feelings이므로 동사는 are가 왔다.
- ⑤ 'The next time + 주어 + 동사'는 '다음에 ~하면'의 의미의 부사절이다.

27

프랑스를 구한 택시 기사들

pp. 88~89

문제 정답 1 ② 2 ④ 3 군인들을 자신들의 택시를 이용해서 전투가 벌어지고 있는 곳(마른강)으로 실어 나르는 것
 4 Without his help

- 문제 해설
- 1 주어진 문장에서 ⑥ 앞에 나온 문장의 'a problem'에 대해 구체적으로 언급하고 있고, ⑥ 뒤에는 그 문제를 해결하기 위한 아이디어가 이어지고 있으므로 이 문장은 흐름상 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
 파리에 6,000명의 군인들이 있었으나, 그들을 전투 장소로 수송할 수단이 없었다.
 - 2 택시 기사들은 프랑스군의 부탁을 받고 도움을 주기 위해 예정된 시간에 파리에 집합했으며, 파리의 군사령관이 택시 기사들을 맞이하기 위해 그들이 있는 곳으로 왔다.
 - 3 택시 기사들은 파리에 있는 6,000명의 병력을 전투 장소인 마른강으로 실어 나르는 일을 요청받고 기꺼이 자신들의 임무를 수행했다.
 - 4 가정법 if절을 대신하는 표현으로 '그의 도움이 없었다면'이라는 의미가 와야 하므로, Without his help가 되어야 한다.
그의 도움이 없었다면, 우리는 우리의 프로젝트를 수행할 수 없었을 텐데.

본문 해석 1914년 8월에 제1차 세계대전이 막 시작되었다. 독일군은 프랑스를 향해 이동하고 있었다. 9월 초에 이르러, 독일군은 파리에서 반경 60킬로미터 이내로 있었다. 프랑스군은 마른강에서 독일군을 저지하려고 애썼다. 하지만 그들에게는 한 가지 문제가 있었다. 파리에 6,000명의 군인들이 있었으나, 그들을 전투 장소로 수송할 수단이 없었다. 그때 장군 중 한 명이 한 가지 아이디어를 내놓았다. 그들이 군인들을 실어 나르는 데 파리에 있는 택시를 모두 이용할 수 있다면, 그들은 그 도시를 구할 수도 있었다. 군대는 도움을 요청했고, 애국심이 강한 택시 기사들은 수락했다. 예정된 시각에 600대의 택시가 대열로 늘어섰다. 파리의 군사령관 Gallieni(갈리에니) 장군은 택시 기사들을 맞으러 나왔다. 그는 그들에게 경례를 하고, 임무를 수행하도록 그들을 보냈다. 군인들은 재빠르게 전투 장소로 보내졌고 그곳에서 그들은 독일의 공격을 막을 수 있었다. 용감한 택시 기사들이 없었다면, 파리는 독일군에게 함락되었을 것이다.

In August 1914, / World War I had just begun. / The German army was moving toward France. /
 1914년 8월에 / 제1차 세계대전이 막 시작되었다 / 독일군은 프랑스를 향해 이동하고 있었다 /

By the beginning of September, / the Germans were within 60 km of Paris. / The French army tried to
 9월 초에 이르러 / 독일군은 파리에서 반경 60킬로미터 이내로 있었다 / 프랑스군은 독일군을 저지하려고 애썼다 /

hold back the German army / at the Marne River. / But they had a problem. / ❶ There were 6,000
 마른강에서 / 하지만 그들에게는 한 가지 문제가 있었다 / 파리에 6,000명의 군인들이

soldiers in Paris, / but ❷ there was no means / to transport them to the battleground. / Then / one of
 있었다 / 하지만 수단이 없었다 / 그들을 전투 장소로 수송할 / 그때 / 장군 중

the generals came up with an idea: / if they could use all of the taxis in Paris / to carry the soldiers. /
 한 명이 한 가지 아이디어를 내놓았다 / 그들이 파리에 있는 택시를 모두 이용할 수 있다면 / 군인들을 실어 나르는 데 /

they ❸ might be able to save the city. / The army asked for help. / and the patriotic taxi drivers
 그들은 그 도시를 구할 수도 있었다 / 군대는 도움을 요청했다 / 그리고 애국심이 강한 택시 기사들은 수락했다 /

accepted. / At the scheduled time, / 600 taxis formed a line. / General Gallieni, / the military commander
 예정된 시각에 / 600대의 택시가 대열로 늘어섰다 / Gallieni 장군은 / 파리의 군대 사령관인 /

of Paris, / came out to greet the taxi drivers. / He gave them a salute / and then sent them off on their
 택시 기사들을 맞으러 나왔다 / 그는 그들에게 경례를 했다 / 그리고 나서 임무를 수행하도록 그들을 보냈다 /

mission. / The soldiers were quickly taken to the battleground. / ❹ where they were able to stop the
 군인들은 재빠르게 전투 장소로 보내졌다 / 그리고 그곳에서 그들은 독일의 공격을 막을 수 있었다 /

German attack. / ❺ Without the brave taxi drivers, / Paris would have fallen to the Germans.
 용감한 택시 기사들이 없었다면 / 파리는 독일군에게 함락되었을 것이다

- ❶, ❷ 'There was(were) ~' 구문에서 뒤에 나온 명사(6,000 soldiers, no means)의 수에 따라 동사의 수가 결정된다.
 means는 형태는 복수(-s)이지만 단수로 취급함에 유의한다.
- ❸ 조동사 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 could 대신 be able to가 왔다.
- ❹ 계속적 용법의 관계부사로, 'where'는 and there로 바꿔 쓸 수 있다.
 (= The soldiers ~ the battleground, and there they were able to stop ...)
- ❺ 가정법 if절을 대신하는 without 구문으로, 주절에 과거완료 동사(would have fallen)가 왔으므로, '(만약) ~이 없었다면'의
 가정법 과거완료 시제로 해석한다.
 (= If it had not been for the brave taxi drivers, ~)

문제 정답

1 ③ 2 ④ 3 ② 4 ③ 5 ① 6 turning 7 is being made 8 Without 9 The package is being delivered by airmail.

문제 해설

1 emotional: 감정의

- ① 느긋한, 편안한 ② 불안한, 초조한 ④ 두려운, 무서운

2 patriotic: 애국심이 강한

당신의 나라에 대한 사랑을 보여 주고 그것에 자부심이 있는

- ① (지불의) 기한이 지난 ② 합리적인, 가격이 적당한 ③ 현대적인, 최신의

3 realize: 깨닫다, 알아차리다

때때로 갑자기 어떤 상황을 이해하다

- ① 권하다, 부추기다; 격려하다 ③ 제공하다 ④ (주의·흥미를) 끌다, 유인하다

4 facilities: 편의 시설(기관)

이 공항에는 훌륭한 항공 통제 시설이 있다.

- ① 예약 ② 청구서 ④ 임무

5 end up -ing: 결국 ~하게 되다

① 나는 결국 그 모든 일을 내가 다 하게 될 것이다.

② 너는 도움이 필요할 때 그것을 요청할 수 있다.

③ 나는 식은땀을 흘리며 악몽에서 깼다.

④ 우리 모두는 최종 결과에 만족한다.

6 mind는 목적으로 동사가 올 때 동명사(-ing)를 쓰므로, turning이 되어야 한다.

TV 좀 켜도 될까요?

7 영화는 만들어지는 대상이므로 수동태로 쓰며, 현재진행형 수동태는 'be동사 + being p.p.'가 되어야 한다.

그 감독의 새로운 영화가 지금 만들어지고 있다.

8 가정법 if절을 대신하는 표현으로 without을 써서 '~이 없었다면'의 의미를 나타낸다. 주절의 시제가 과거완료(couldn't have succeeded)이므로 Without your support는 If it had not been for your support로 바꿔 쓸 수 있다.

당신의 지원이 없었더라면, 저는 성공할 수 없었을 거예요.

9 현재진행형 수동태 문장으로, 「주어 + 진행형 수동태 동사 + by ~」 순서로 배열한다.

28 모두가 나를 좋아할 순 없잖아?!

pp. 92~93

문제 정답 1 ③ 2 ③ 3 ②

- 문제 해설**
- 9~10행에서 본인을 싫어하는 사람들에게 신경 쓰지 말고 그에 대해 넘어가라고 언급하고 있으므로, 글쓴이의 충고로 적절한 것은 ③이다.
 - 주어진 문장에서 'that'은 '누군가 당신을 싫어한다는 것'을 가리킨다. 그것이 당신의 잘못이 아니고, 상대방이 당신을 질투하거나 위협을 느끼기 때문이라는 내용이 뒤이어 나오는 것이 자연스럽다.
그러나 그것이 당신의 잘못을 의미하는 것은 아니다.
 - ①, ③은 동격의 접속사인데 반해, ②는 목적격 관계대명사이다.
 - 우리는 Sean이 직장을 구했다는 소식을 들었다.
 - Sunny는 내가 우리 학교에서 가장 좋아하는 소녀이다.
 - 나의 가족은 이제 내가 고기를 먹지 않는다는 사실을 받아들인다.

본문 해석 만약 당신이 좋아하지 않는 사람들의 명단을 만든다면, 그 명단은 얼마나 길까? 5명, 12명, 아니면 아마도 20명? 당신이 좋아하지 않는 사람들은 항상 몇 명 있을 것이다. 같은 식으로, 당신을 좋아하지 않는 사람들도 항상 몇 명 있을 것이다. 누군가가 당신을 싫어한다는 것을 알게 되면 기분이 나쁠 지도 모른다. 그러나 그것이 당신의 잘못을 의미하는 것은 아니다. 아마도 그 사람은 당신을 질투하거나, 당신에게 위협을 느끼는지도 모른다. 모든 사람이 당신을 좋아하게 하는 것은 불가능한데, 왜 그렇게 하려고 시간을 낭비하는가?
당신이 누군가의 '싫어하는 사람 명단'에 있다는 느낌이 들 때, 그것에 대해 걱정하거나 스트레스 받지 마라. 그냥 넘어가라. 당신을 좋아하는 사람들에게 당신의 에너지를 쏘라. 왜냐하면 그들이 중요한 사람들이기 때문이다.

지문 풀이

- ① If you made a list of people / you don't like, / how long would it be? / Five, twelve / or maybe twenty
만약 당신이 사람들의 명단을 만든다면 / 당신이 좋아하지 않는 / 그것은 얼마나 길까? / 5명, 12명 / 아니면 아마도 20명? /
- people? / There will always be some people / whom you don't like. / In the same way, / there will always
항상 몇 사람이 있을 것이다 / 당신이 좋아하지 않는 / 같은 식으로 / 항상 몇 사람이 있을 것이다 /
- be some people / who don't like you. / You might feel unhappy / when you find / that someone dislikes
당신을 좋아하지 않는 / 당신은 기분이 나쁠 지도 모른다 / 당신이 알게 될 때 / 누군가가 당신을 싫어한다는 것을 /
- you. / However, / that doesn't mean / it's your fault. / Maybe that person is jealous of you, / or he or she
그러나 / 그것은 의미하는 것이 아니다 / 그것이 당신의 잘못이다 / 아마도 그 사람은 당신을 질투한다 / 혹은 그 또는 그녀는
- feels threatened by you. / ② It's impossible / to make everyone like you, / so why waste your time trying? /
당신에게 위협을 느낀다 / 불가능하다 / 모든 사람이 당신을 좋아하게 하는 것은 / 그런데 왜 그렇게 하려고 시간을 낭비하는가? /
- When you get the feeling / ③ that you're on somebody's "hate list," / don't worry about it / or get
당신이 느낌이 들 때 / 당신이 누군가의 '싫어하는 사람 명단'에 있다는 / 그것에 대해 걱정하지 마라 / 또는 스트
- stressed. / Move on. / Spend your energy on the people / who like you / because they're the ④ ones /
레스 받지 마라 / 그냥 넘어가라 / 사람들에게 당신의 에너지를 쏘라 / 당신을 좋아하는 / 왜냐하면 그들이 사람들이기 때문이다 /
- who are important.
중요한

- 가정법 과거 문장으로, 현재 사실의 반대를 가정하여 '만약 ~라면, ...할 텐데'의 의미를 나타낸다.
- It은 가주어이고, to부정사 이하가 진주어이다. make는 사역동사로 쓰여 「make + 목적어 + 동사원형」의 형태가 되며, '~에게 ...하게 하다'의 의미를 나타낸다.
- 접속사 that은 앞에 나온 the feeling을 구체적으로 설명해 주는 동격절을 이끌어 the feeling that은 '~라는 느낌'으로 해석한다.
- ones는 부정대명사로, 확실히 정해지지 않은 사람이나 사물을 받을 때 쓴다. 여기서 ones는 의미상 people을 의미한다.
ex. I think green grapes taste better than red ones. 나는 청포도가 적포도보다 맛있다고 생각한다.
(= grapes)

29 시속 100,000km로 도는 지구

문제 정답 1 ④ 2 ① 3 ①, ③ 4 singing

- ① 지구는 얼마나 빠르게 움직이는가?
- ② 지구는 언제 회전하는 것을 멈추게 될까?
- ③ 우리는 지구가 회전하는 것을 어떻게 아는가?
- ⑤ 지구의 움직임은 우리의 삶에 어떻게 영향을 끼치는가?

- ② 그것은 속도를 늦춘다 ③ 지구는 매우 크다
④ 당신은 어디든 자유롭게 간다 ⑤ 당신은 동일한 속도로 가고 있다

4. 「지각동사 + 목적어 + 동사원형(현재분사)」구문에서 목적격보어로 현재분사가 오면 '진행(～하고 있는)'의 의미를 나타낸다. 따라서 '노래하고 있는'의 뜻이 되도록 singing으로 바꿔 써야 한다.

차는 당신에게 그것이 움직이고 있다는 것을 알려 주는 많은 신호를 주지만, 지구는 그렇지 않다. 지구는 우주 공간에서 움직일 때, 부딪칠 어떤 것도 없기 때문에 소리를 내지 않는다. 지구를 둘러싸는 공기는 지구와 함께 움직이므로, 그것의 움직임이 우리의 얼굴에 바람을 불어주지 않는다. 그것은 또한 같은 속도로 움직이므로 우리는 속도가 느려지거나 빨라지는 것을 전혀 느끼지 못한다.

Right this minute, / the Earth is spinning / like a top. / It is also moving / in a very big circle / around
지금 이 순간 / 지구는 돌고 있다 / 팽이처럼 / 그것은 또한 움직이고 있다 / 매우 큰 원을 그리며 / 태양 주위

the sun. / The Earth is traveling / at a speed of 104,960 kilometers / an hour. / Then why can't we ❶ feel
에서 / 지구는 이동하고 있다 / 104,960킬로미터의 속도로 / 시간당 / 그렇다면 왜 우리는 지구가 움직이는 것을

the Earth move? /

느낄 수 없는 걸까? /

Think about / when you ride in a car. / You ❷ hear the car running. / Through the car window, /
~에 대해 생각해보라 / 당신이 차를 탈 때 / 당신은 차가 달리고 있는 소리를 듣는다 / 차의 창문을 통해 /

you see houses and trees move / past you. / Air comes into the window / and blows on your face. /
당신은 집과 나무가 움직이는 것을 본다 / 당신을 지나서 / 바람이 창문 안으로 들어온다 / 그리고 당신의 얼굴에 분다 /

When the car speeds up, / you have ❸ a feeling / of being pushed into your seat. /

차가 속도를 내면 / 당신은 느낌을 받는다 / 당신의 좌석 안으로 당겨지는 /

A car gives you many signs / to tell you / it is moving, / but the Earth doesn't. / The Earth does not
차는 당신에게 많은 신호를 준다 / 당신에게 말해 주는 / 그것이 움직이고 있음을 / 그러나 지구는 그렇지 않다 / 지구는 소리를 내지 않는다 /

make noise / because it has nothing / to hit against / when the Earth moves / in space. / The air /
왜냐하면 그것은 아무 것도 없기 때문에 / 부딪힐 / 지구가 움직일 때 / 우주에서 / 공기는 /

that surrounds our Earth / moves along with it, / so the Earth's movement doesn't blow wind / in our
우리의 지구를 둘러싸는 / 그것과 함께 움직인다 / 그래서 지구의 움직임이 바람을 불어주지 않는다 / 우리의

faces. / It also moves / at the same speed, / so we never feel / any slowing down or speeding up. /

얼굴에 / 그것은 또한 움직인다 / 같은 속도로 / 그래서 우리는 결코 느끼지 못한다 / 속도가 느려지거나 빨라지는 것을 /

Thank goodness / we can't feel the Earth move! / ❹ Otherwise, / we would feel dizzy and sick / all the
정말 다행이다 / 우리는 지구가 움직이는 것을 느낄 수 없어서! / 그렇지 않다면 / 우리는 어지럽고 메스꺼움을 느끼게 될 것이다 / 항상 /

time / from the Earth's motion.

지구의 움직임 때문에

❶, ❷ 「지각동사(feel/hear) + 목적어 + 동사원형(현재분사)」 구문으로, 목적격보어로 동사원형과 현재분사가 쓰였다. 현재분사가 쓰인 경우, '~하고 있는'의 진행의 의미를 나타낸다.

I saw Lisa cross[crossing] the street.

(동사원형: Lisa가 길 건너는 것을 처음부터 끝까지 보았다는 의미)

(현재분사: Lisa가 길 건너는 중인 모습을 보았다는 의미)

❸ 전치사 of 이하는 앞에 나온 a feeling과 동격을 이루어 '~하는 느낌'의 의미를 나타낸다.

❹ otherwise는 '그렇지 않(았)다면'이라는 뜻으로, 가정법 if절의 대용으로 쓰인다. 흐름상 앞 문장의 반대의 사실을 가정한다.
(= If we felt[could feel] the Earth move)

문제 정답 1 ❹ 2 freedom, prison 3 ⑤

문제 해설 1 뒷마당에 설치한 모이통이 동네 벌새들에게 인기를 얻게 되었다는 주어진 글 다음에, 벌새들의 방문이 줄어 모이통을 채우는 횟수가 줄어다는 내용의 (C)가 오고, 그 이유가 한 벌새의 욕심 때문임을 언급한 (A)가 이어진 후, 그러한 행동이 주는 교훈적인 메시지가 담긴 (B)로 글이 마무리되는 것이 자연스럽다.

2 (B)단락의 내용을 통해, 벌새는 자신이 모이통을 소유하려다 자유(freedom)를 잃고 그것을 지키느라 움푹달싹도 못하고 감옥(prison) 안에 있는 신세가 되었음을 알 수 있다.

그 수컷 벌새는 모이통을 공유하는 것을 거부했기 때문에 자유를 잃었고, 그 모이통은 그의 감옥이 되었다.

3 동네의 벌새들은 수컷 벌새가 모이통을 종일 지키며 그것을 사용하려고 하면 공격을 했기 때문에 오는 것을 중단했다. 갑자기 벌새들은 한 마리의 수컷 벌새가 그것들을 공격했기 때문에 오는 것을 멈췄다.

- ① 그것들은 피곤함과 갈증을 느꼈다
- ② 그것들은 더 좋은 모이통을 찾았다
- ③ 그것들은 감옥에 가기 싫었다
- ④ 먹이통은 일주일에 한번 채워질 필요가 있었다

본문 해석

작년에 우리는 뒷마당에 벌새 모이통을 설치했다. 그것은 곧 우리 집 주변에 사는 야생 벌새들에게 인기를 끌었다. 무려 네 마리의 새들이 동시에 그 모이통을 이용하곤 했다.

(C) 우리는 하루에 두 번 설탕물로 모이통을 채워두었다. 그런데 갑자기 벌새들이 방문을 멈췄다. 일주일에 한 번만 모이통을 채우면 되었다.

(A) 곧 이유가 확실해졌다. 수컷 벌새 한 마리가 옮겨와서 다른 벌새들이 그것을 사용하는 것을 막았던 것이다. 모이통에서 물을 마신 후, 그는 근처 나무에 앉아 모이통에 다가가는 어떤 새에게나 공격을 하곤 했다.

(B) 그 모이통에 대한 '소유자'가 되기를 선택함으로써 그 수컷 벌새는 자유를 잃었다. 그는 더 이상 원하는 대로 자유롭게 오갈 수 없었다. (모이통을) 지키는 일이 그의 모든 시간을 차지했다. 그가 소유하기 위해 그렇게 열심히 노력했던 바로 그것이 그의 감옥이 되었다.

지문 풀이

Last year, / we put up a hummingbird feeder / in the backyard. / It quickly became popular with the
작년에 / 우리는 벌새 모이통을 설치했다 / 뒷마당에 / 그것은 곧 야생 벌새들에게 인기를 끌었다 /
wild hummingbirds / in our area. / ① As many as four birds / ② would use the feeder / at the same
우리 집 주변에 / 무려 네 마리의 새들이 / 그 모이통을 이용하곤 했다 / 동시에 /
time. /

(C) We filled the feeder / with sugared water / twice a day. / Then, suddenly, / the hummingbirds stopped
우리는 모이통을 채워두었다 / 설탕물로 / 하루에 두 번 / 그런데 갑자기 / 벌새들이 오는 것을 멈췄다 /
coming. / The feeder ③ needed filling / only once a week. /
모이통을 채우면 되었다 / 일주일에 한 번만 /

(A) The reason soon became clear. / A male hummingbird had moved in, / and he refused / to let other
곧 이유가 확실해졌다 / 수컷 벌새 한 마리가 이사를 들었다 / 그리고 그는 거부했다 / 다른 벌새들에게
hummingbirds use it. / After drinking from the feeder, / he ④ would sit / in a nearby tree / and attack
것을 사용하도록 하는 것을 / 모이통에서 물을 마신 후 / 그는 앉아 있곤 했다 / 근처 나무에 / 그리고 어떤 새든
any bird / that approached the feeder. /
공격했다 / 모이통에 다가가는 /

(B) By choosing to become the "owner" of the feeder, / the male hummingbird had lost his freedom. /
그 모이통에 대한 '소유자'가 되기를 선택함으로써 / 그 수컷 벌새는 자신의 자유를 잃었다 /

He was no longer free to come and go / ⑤ as he pleased. / His guard duty occupied / all his time. /
그는 더 이상 자유롭게 오갈 수 없었다 / 그가 원하는 대로 / 그의 지키는 일이 차지했다 / 그의 모든 시간을 /

⑥ The very thing / he had worked so hard to possess / became his prison.
바로 그것이 / 그가 소유하기 위해 그렇게 열심히 노력했던 / 그의 감옥이 되었다

① as many as: 무려 ~나 되는

ex. There were as many as 300 people at the lecture. 그 강연에는 무려 300명이나 되는 사람들이 있었다.

- ②, ④ would는 과거의 습관을 나타내는 조동사로, '~하곤 했다'라는 뜻이다.
- ③ to부정사를 목적으로 취하는 need 뒤에 동명사가 쓰이는 경우 '수동'의 의미를 나타낸다.
needed filling = needed to be filled: 채워질 필요가 있었다
- ⑤ as someone pleases는 '~가 좋을 대로, ~가 원하는 대로'의 의미로, please는 '좋아하다(like), 바라다(wish)'의 의미를 나타낸다.
- ⑥ the very는 뒤에 나온 명사를 강조하여 '바로 그 ~'라는 의미를 갖는다. The very thing은 뒤에 나온 he had worked so hard to possess의 수식을 받는다.

REVIEW TEST

p. 98

문제 정답

1 ③ 2 ④ 3 ① 4 ④ 5 ② 6 approaching 7 that 8 We heard the news that Sean would move to Jeju Island. 9 The people could feel the ground shaking slightly.

문제 해설

- 1 나머지는 모두 반의어로 짝지어졌지만, ③은 '소유하다'의 유사어 관계이다.
① 좋아하다 - 싫어하다 ② 수락하다 - 거부하다 ④ 속도를 올리다 - 속도를 늦추다
- 2 jealous: 질투하는
누군가가 당신이 갖기를 원하는 것을 갖고 있어서 행복하지 않은
① 위험당한 ② 어지러운 ③ 감사하는
- 3 motion: 움직임, 흔들림
한 장소에서 다른 장소로 움직이는 활동
② 감시 ③ 잘못, 책임 ④ 순간
- 4 please: 기쁘게 하다; 원하다, 좋아하다
• 나는 John을 좋아하지 않는다. 그는 기쁘게 하기 힘들다.
• 그것은 네게 달려 있어. 네가 원하는 대로 하렴.
① 접근하다 ② 낭비하다 ③ 돌다, 회전하다
- 5 no longer: 더 이상 ~않는
① 그것은 내가 필요한 바로 그것이다.
② 그 법은 더 이상 효력이 없다.
③ 그들이 모두 건강해서 정말 다행이다.
④ 너의 돈을 어떻게 쓰길 원하는지 목록을 작성하렴.
- 6 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다. 현재분사를 쓰면 '~하고 있는'의 진행의 의미를 나타낸다.
우리는 맞은편에서 트럭 한 대가 다가오고 있는 것을 보았다.
- 7 the fact를 보충 설명해주는 동격의 접속사 that이 와서 '~라는 사실'의 의미가 되어야 한다.
Mike는 자신의 이름이 목록에 없다는 사실에 놀랐다.
- 8 the news를 보충 설명해주는 동격의 접속사 that이 오고, 뒤에 절(주어 + 동사)이 이어져야 한다.
- 9 feel + 목적어 + 현재분사: ~가 ...하고 있는 것을 느끼다

31 생태계를 위협하는 외래 동물, 몽구스

pp. 102~103

문제 정답 1 ③ 2 ④ 3 (A) rats (B) insects (C) damaged 4 (1) 16 meters long (2) 12-year-old

문제 해설

- 1 농부들이 몽구스를 들여와서 농작물에 피해를 주는 쥐들을 없애는 데는 성공했지만, 그것이 또 다른 문제를 초래했으므로, 문제를 해결했다고 판단한 것이 잘못되었다는 주어진 문장은 다른 문제점이 시작되기 바로 전인 ㉠에 와야 한다.
하지만 그들의 판단이 잘못되었음이 드러났다.
- 2 쥐의 숫자가 줄자, 몽구스는 해충을 잡아먹는 다른 동물들을 먹기 시작했고, 결국 이 동물들의 수가 줄어들자 해충의 수가 급증하여 결과적으로 농장에 더 큰 피해를 주게 되었다. 즉, '먹이사슬의 파괴'가 문제의 근본적인 원인이다.
- 3 (A) 서인도 제도의 농부들은 동인도 제도에 있는 훌륭한 쥐 사냥꾼(an excellent rat hunter)인 몽구스에 대해 듣고 쥐들(rats)을 사냥하기 위해 그것들을 수입했다. (3~5행 참조)
(B) 쥐를 모두 잡아먹은 몽구스들은 먹을 것이 없어지자 해로운 벌레들(insects)을 잡아먹고 사는 새, 뱀, 거북이 등을 먹기 시작했다. (9~12행 참조)
(C) 해충을 잡아먹는 동물들이 없어지게 되자, 결국 해충의 수는 급격히 증가하여 농부들은 전보다 사탕수수에 더 많은 피해를 입었다(damaged). (12~13행 참조)
 - 몇몇 몽구스들이 서인도 제도에 있는 사탕수수 농장에 있는 쥐들을 사냥하기 위해 수입되었다.
 - 곧 쥐들의 수는 거의 0으로 떨어졌다.
 - 몽구스는 해로운 벌레들을 잡아먹는 다른 동물들을 먹기 시작했다.
 - 벌레들의 수는 급격히 늘어났고, 그것들은 그 전보다 더 많이 사탕수수에 피해를 입혔다.
- 4 (1) 뒤에 형용사가 오지 않고 단독으로 쓰인 경우에는 하이픈을 빼고, 2 이상의 수사는 복수형으로 쓴다.
다 자란 고래는 대략 16미터의 길이다.
(2) 「수사 + 단수 단위 명사 + 형용사」가 하나의 형용사처럼 앞에서 명사 girl을 수식한다.
12세의 소녀가 오디션에서 사람들을 놀라게 했다.

본문 해석

오래 전, 서인도 제도의 섬에 거주하는 농부들에게 큰 문제가 생겼다. 쥐가 그들의 사탕수수 농장을 공격하여 심각한 피해를 일으키고 있었던 것이다. 다행스럽게도 그 농부들은 훌륭한 쥐 사냥꾼에 대해 듣게 되었다. 그것은 동인도 제도에 서식하는 몽구스라 불리는, 몸길이 18인치의 동물이었다. 그 농부들은 몽구스 몇 마리를 수입했다. 곧, 그 몽구스들의 수가 늘어났고, 쥐의 개체 수도 거의 제로 상태로 줄어들었다. 처음에, 그 농부들은 이런 결과에 매우 흡족해했다. 그들은 모든 문제가 사라졌다고 생각했다. 하지만 그들의 판단이 잘못되었음이 드러났다. 쥐의 숫자가 떨어지면서, 몽구스들이 다른 동물들, 이를테면 새와 뱀, 거북이들을 잡아먹기 시작했다. 이것이 더 큰 문제를 야기했는데, 그 이유는 이들 동물들이 사탕수수에 피해를 주는 벌레들을 잡아먹어 주었기 때문이었다. 이 동물들이 없어지자, 벌레 개체 수는 통제할 수 없이 늘어났고, 그 전보다 더 많이 사탕수수에 피해를 입혔다. 농부들은 결국 그 몽구스들에 대한 사냥을 시작할 수밖에 없었다.

Long ago, / ① farmers on the islands in the West Indies / had a big problem. / Rats were attacking their
오래 전 / 서인도 제도의 섬에 있는 농부들은 / 큰 문제를 갖게 되었다 / 쥐가 그들의 사탕수수 농장을 공격하고
sugarcane farms / and causing serious damage. / Luckily, / the farmers heard about an excellent rat
있었다 / 그리고 심각한 피해를 일으키고 있었다 / 다행스럽게도 / 그 농부들은 훌륭한 쥐 사냥꾼에 대해 듣게 되었다 /
hunter. / It was ② an 18-inch-long animal / called a mongoose / that lived in the East Indies. /
그것은 몸길이 18인치의 동물이었다 / 몽구스라고 불리는 / 동인도 제도에 서식하는 /
The farmers imported several mongooses. / Soon, / the mongooses increased in number / and reduced
그 농부들은 몽구스 몇 마리를 수입했다 / 곧 / 몽구스는 수가 늘어났다 / 그리고 쥐의 개체 수는
the rat population / almost to zero. / At first, / the farmers were quite satisfied with this result. / They
줄어들었다 / 거의 0으로 / 처음에 / 그 농부들은 이런 결과에 매우 흡족해했다 / 그들은
thought / that all their problems had ended. / However, / their judgment proved wrong. / As the number
생각했다 / 자신들의 모든 문제가 사라졌다고 / 하지만 / 그들의 판단이 잘못되었음이 드러났다 / 쥐의 숫자가 떨어지면서 /
of rats fell, / the mongooses started to eat other animals, / such as birds, snakes and turtles. /
몽구스들이 다른 동물들을 잡아먹기 시작했다 / 새, 뱀 그리고 거북이 같은 /
This caused a bigger problem / since these animals ate insects / that ③ damage sugarcane. / Without
이것이 더 큰 문제를 야기했다 / 왜냐하면 이 동물들은 벌레를 먹었기 때문이다 / 사탕수수에 피해를 주는 / 이 동물들이
these animals, / the insect population grew out of control / and damaged the sugarcane / more than
없어지자 / 벌레 개체 수는 통제할 수 없었다 / 그리고 사탕수수에 피해를 입혔다 / 그 전보다 더 많이 /
before. / The farmers finally ④ had no choice but to start / hunting the mongooses.
농부들은 결국 시작할 수밖에 없었다 / 그 몽구스들에 대한 사냥을

- ① 주어는 farmers이고 동사는 had이다. 중간에 있는 두 개의 전치사구가 각각 앞에 나온 내용을 수식하고 있다.

Farmers on the islands in the West Indies had a big problem.
주어 동사

- ② 「수사 + 단수 단위 명사 + 형용사」 형태인 18-inch-long이 하나의 형용사처럼 뒤에 나온 animal을 수식한다. 또한 과거분사구 called a mongoose와 관계대명사절 that ~ Indies도 각각 앞에 나온 어구를 수식한다.

It was an 18-inch-long animal called a mongoose that lived in the East Indies.
주격 관계대명사

- ③ 흐름상 시제가 과거(ate)이지만, 일반적인 사실을 언급하고 있으므로 현재형(damage)으로 쓴다.

- ④ 'have no choice but to + 동사원형'은 '~하지 않을 수 없다'의 의미를 나타낸다. 이는 「cannot but + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. (= The farmers finally couldn't but start hunting the mongooses.)

문제 정답 1 ④ 2 (1) T (2) F (3) T 3 (A) quiz (B) hungry (C) money (D) free 4 Every time Jake coughed too hard

문제 해설 1 재미있게 노는 과정에 초점을 맞춘 새로운 기부 트렌드인 '퍼네이션'을 소개하며 두 가지 구체적인 예를 들고 있으므로, 글의 제목으로 ④ '퍼네이션: 게임을 하라, 좋은 일을 하라'가 적절하다.

- ① 모바일 게임의 재미 ② 기금을 모으는 새로운 방법들
③ 교육에서 재미의 역할 ⑤ 자발적인 기부의 중요성

- 2 (1) funation은 'fun'과 'donation'이 결합된 말로, 기부를 재미있게 하도록 장려하는 방법이다. (1~3행 참조)
 (2) funation은 기부 결과보다는 재미있는 과정에 초점을 맞춰 아이들에게 인기가 많다. (3~5행 참조)
 (3) funation 덕분에 자발적인 기부가 빠르게 증가하고 있다. (14~15행 참조)
- 3 (A) Pocket Rice는 영어 퀴즈(English quiz)를 풀 때마다 쌀알을 받을 수 있다. (6행 참조)
 (B) 게임에서 모은 쌀알은 아프리카의 배고픈(hungry) 아이들에게 기부할 수 있다. (7행 참조)
 (C) Jailing은 자선 활동을 위한 충분한 돈(money)이 모금되면, 선생님을 특정 장소에 가둔다. (9행 참조)
 (D) 선생님을 가두고 아이들은 잠깐 동안의 자유 시간(free time)을 가질 수 있다. (12행 참조)
- 4 「every time + 주어 + 동사」는 「~이 ...할 때마다」라는 의미의 접속사구이다. 여기서 주어는 Jake, 동사는 coughed이다.

본문 해석

단어 'funation(퍼네이션)'은 'fun(재미)'과 'donation(기부)'이 결합된 것이다. 퍼네이션은 기부를 재미있는 활동으로 만듦으로써 그것을 장려하는 방식이다. 이것은 결과보다는 기부의 재미있는 과정에 초점을 맞추기 때문에 점점 더 인기가 많아지고 있는데, 특히 아이들 사이에서 그렇다. 예를 들어 'Pocket Rice'라고 불리는 모바일 게임은 당신이 영어 퀴즈를 맞힐 때마다 당신에게 쌀알을 준다. 그러면 당신은 모아둔 쌀을 아프리카에 있는 굶주린 아이들에게 기부할 수 있다.

또 다른 한 예는 '투옥하기'인데, 그것은 아이들이 자선 활동을 위해 충분한 돈을 모금하면 선생님을 '감옥'에 가두는 것을 허용한다. 물론 선생님이 실제로 감옥에 가는 것은 아니다. 선생님은 단지 일정 기간 동안 교실이나 교무실에 '갇히게' 될 것이다. 그 시간 동안 아이들은 체육관이나 운동장에서 약간의 자유 시간을 가질 수 있다. 퍼네이션은 재미있게 놀면서 세상을 더 좋은 곳으로 만드는 훌륭한 방법이다. 퍼네이션에 대한 아이디어 덕분에 자발적인 기부가 빠르게 증가하고 있다.

지문 풀이

The word "funation" is a combination / of "fun" and "donation." / Funation is a way / to encourage
 단어 'funation'은 결합물이다 / 'fun'과 'donation'의 / 퍼네이션은 방식이다 / 기부를 장려하는 /

donation / by ❶ making it a fun activity. / This is becoming more popular, / especially among
 그것을 재미있는 활동으로 만듦으로써 / 이것은 점점 더 인기가 많아지고 있다 / 특히 아이들 사이에서 /

children, / as it focuses on the fun process of donation / ❷ rather than the result. / For example, /
 그것은 기부의 재미있는 과정에 초점을 맞추기 때문에 / 결과보다는 / 예를 들어 /

a mobile game / called "Pocket Rice" / gives you grains of rice / ❸ every time you answer an English
 모바일 게임은 / 'Pocket Rice'라고 불리는 / 당신에게 쌀알을 준다 / 당신이 영어 퀴즈를 맞힐 때마다 /

quiz. / Then you can donate ❹ the rice / you've collected / to hungry children in Africa. /
 그러면 당신은 그 쌀을 기부할 수 있다 / 당신이 모아둔 / 아프리카에 있는 굶주린 아이들에게 /

Another example is "jailing," / which allows kids to put their teacher in "jail" / if they raise enough
 또 다른 한 예는 '투옥하기'이다 / 그것은 아이들이 선생님을 '감옥'에 가두는 것을 허용한다 / 그들이 충분한 돈을 모금하면 /

money / for charity. / Of course, / the teacher isn't actually going to jail. / He or she will just be "locked
 자선 활동을 위해 / 물론 / 선생님이 실제로 감옥에 가는 것은 아니다 / 그 혹은 그녀는 단지 '갇히게' 될 것이다 /

up" / in the classroom or teachers' lounge / for a period of time. / During that time, / the kids can have
 교실이나 교무실에 / 일정 기간 동안 / 그 시간 동안 / 아이들은 약간의 자유 시간을

some free time / in the gym or on the playground. /
 가질 수 있다 / 체육관이나 운동장에서 /

Funation is a great way / to ❺ make the world a better place / while having fun. / Thanks to the idea of
 퍼네이션은 훌륭한 방법이다 / 세상을 더 좋은 곳으로 만드는 / 재미있게 놀면서 / 퍼네이션에 대한 아이디어 덕분에 /

funation, / voluntary donations are quickly increasing.
 자발적인 기부가 빠르게 증가하고 있다

- ①, ⑤ 「make + 목적어 + 명사(구)」는 「~을 ...로 만들다」의 5형식 구문이다. 각각의 목적으로 it과 the world가 왔고, 목적격보어 역할을 하는 명사구로 a fun activity와 a better place가 쓰였다.
- ② rather than은 「~라기 보다는」의 의미로 흐름상 the fun process와 the result가 서로 비교된다.
- ③ 「every time + 주어 + 동사」는 「~이 ...할 때마다」라는 의미의 접속사구이다. 이런 접속어구로 each time과 the next time도 있다.
 ex. Please ask me each time you have questions. 질문이 있을 때마다 제게 물어보세요.
 The next time you see a rainbow, take pictures of it. 네가 다음에 무지개를 보면, 그것의 사진을 찍으렴.
- ④ the rice는 you've collected의 수식을 받아 「당신이 모은 쌀」의 의미를 나타낸다. the rice와 you've 앞에는 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되었다.

33 아프리카 국경은 왜 반듯할까?

pp. 106~107

문제 정답 1 ④ 2 (1) T (2) F (3) T 3 ④ 4 it better to tell the truth

- 문제 해설
- 1 아프리카인들이 겪어 온 소통의 어려움, 갈등의 원인이 유럽인들이 자신들의 편의에 따라 아프리카 국경을 강제로 나눈 것에 있음을 밝히고 있으므로, ④ '아프리카 국경에 관한 숨겨진 진실' 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ① 아프리카의 풍부한 자원들 ② 아프리카 언어의 기원
 ③ 아프리카는 유럽인들에 의해 나누어졌다 ⑤ 유럽과 아프리카 간의 많은 갈등들
- 2 (1) 19세기에 유럽인들이 아프리카로 오기 전까지 그 땅의 사람들은 자원을 서로 공유하며 평화롭게 살았다. (4~5행 참조)
 (2) 유럽인들은 더 많은 땅을 원하기는 했으나 싸우기를 원치 않았다. (7~8행 참조)
 (3) 유럽인들은 아프리카의 지리적 특성을 고려하지 않고 지도만 보면서 직선을 그어 국경을 나눴다. (10~13행 참조)
- 3 These decisions(지도를 보면서 국경을 직선으로 나눈 것)의 결과로 언어와 문화가 다른 사람들이 강제로 함께 살게 되면서 어울리는 데 어려움을 겪고 있다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 ④ '비극적인'이 적절하다.
 ① 행운의 ② 소용없는 ③ 특별한 ⑤ 불가능한
- 4 to부정사가 목적어로 쓰인 경우, 그 자리에 가목적어 it을 두고 to부정사는 문장 끝으로 이동하여 「it + 형용사 (목적격보어) + to부정사」 구문을 만든다.

본문 해석

아프리카에 있는 사람들은 심지어 같은 나라 안에서도 다른 언어들을 말한다. 그래서 그들은 항상 서로를 이해하는 데 어려움을 겪는다. 당신이 아프리카의 역사를 본다면 왜 이런 일이 발생했는지 알 수 있다. 수천 년 동안, 아프리카인들은 평화롭게 살았다. 그들은 사람들 사이에서 공유되는 귀중한 자원들을 가진 많은 땅들이 있었다. 그러나 19세기에 유럽인들이 아프리카로 왔을 때, 예상치 못한 일이 일어났다. 유럽인들은 아프리카에서 더 많은 땅을 소유하고 싶었으나, 본인들끼리 싸우기를 원하지는 않았다. 그래서 그들은 아프리카를

스스로 나누기로 결정했다. 보통, 강이나 산이 한 나라의 국경의 역할을 한다. 하지만 유럽인들은 아프리카의 지리적인 특징에 대해 신경 쓰지 않고 그곳의 많은 새 국경들을 결정하기 위해 직선을 그었다. 그들은 심지어 그저 지도를 봄으로써 아프리카를 나눴다!

이 결정들은 아프리카로서는 매우 **비극적인** 것이었다. 공통의 언어와 문화를 공유하지 않은 사람들이 함께 살도록 강요받았다. 이것은 사람들이 서로 어울려 지내는 것을 매우 어렵게 했다. 그러므로 다음에 당신이 아프리카인들이 서로 싸우는 것에 관해 뉴스를 듣게 되면, 그 모든 것이 어떻게 시작되었는지 기억하라.

지문 풀이

People in Africa / speak different languages / even in the same country. / So they always have difficulty
아프리카에 있는 사람들은 / 다른 언어들을 말한다 / 심지어 같은 나라 안에서도 / 그래서 그들은 항상 이해하는 데 어려움을
understanding / one another. / You can see / ❶ **why this happened** / if you look at the history of Africa. /
겪는다 / 서로를 / 당신이 알 수 있다 / 왜 이런 일이 발생했는지를 / 만약 당신이 아프리카의 역사를 본다면 /
For thousands of years, / Africans ❷ **lived in peace**. / They had lots of land with precious resources /
수천 년 동안 / 아프리카인들은 평화롭게 살았다 / 그들은 귀중한 자원들을 가진 많은 땅들이 있었다 /
❸ **which** were shared among people. / However, / when Europeans came to Africa / in the 19th century, /
사람들 사이에서 공유되는 / 그러나 / 유럽인들이 아프리카로 왔을 때 / 19세기에 /
something unexpected happened. / Europeans wanted to have more land / in Africa, / but they did not
예상지 못한 일이 일어났다 / 유럽인들은 더 많은 땅을 소유하고 싶었다 / 아프리카에서 / 하지만 그들은 서로 싸우기를
want to fight with each other. / So they decided to divide Africa / for themselves. / Usually, / rivers or
원하지 않았다 / 그래서 그들은 아프리카를 나누기로 결정했다 / 스스로 / 보통 강이나 산이
mountains serve / as the borders of a country. / But the Europeans drew straight lines / to decide many
역할을 한다 / 한 나라의 국경으로서 / 하지만 유럽인들은 직선을 그었다 / 아프리카의 많은 새 국경
of Africa's new borders / without caring about its geographical characteristics. / They even divided Africa /
들을 결정하기 위해 / 그곳의 지리적인 특징에 대해 신경 쓰지 않고 / 그들은 심지어 아프리카를 나눴다 /
just by looking at a map! /
그저 지도를 봄으로써! /
These decisions were very tragic / for Africa. / ❹ **People** who did not share a common language or
이 결정들은 매우 비극적인 것이었다 / 아프리카로서는 / 공통의 언어와 문화를 공유하지 않은 사람들이 /
culture / **were forced** to live together. / This made it very difficult / for people / to get along. / So the
함께 살도록 강요받았다 / 이것은 매우 어렵게 했다 / 사람들이 / 서로 어울려 지내는 것을 / 그러므로
next time you hear news / ❺ **about Africans fighting** each other. / remember ❻ **how it all started**.
다음에 당신이 뉴스를 듣게 되면 / 아프리카인들이 서로 싸우는 것에 관해 / 그 모든 것이 어떻게 시작되었는지 기억하라

- ❶, ❻ 동사 see와 remember의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 갖는다.
- ❷ '평화롭게 살았다'의 의미로, in peace는 부사 peacefully로 바꿔 쓸 수 있다.
- ❸ which는 주격 관계대명사로 앞에 나온 precious resources를 수식하는 관계대명사절을 이끈다.
- ❹ 주어 People은 주격 관계대명사 who가 이끄는 절의 수식을 받으며, 동사는 were forced이다.
- ❺ fighting은 전치사 about의 목적어이고, Africans는 fighting의 의미상 주어이다.

문제 정답

1 reduce 2 cause 3 divide 4 ③ 5 ③ 6 ② 7 ten-year-old 8 every time I take a walk in this park 9 I found it exciting to make a speech in front of people.

문제 해설

1 reduce: ~을 줄이다

좀 더 얇은 종이를 사용하는 것이 비용을 줄이는 데 도움이 되나요?

2 cause: ~의 원인이 되다, 초래하다

더운 날씨와 스트레스는 심장 문제를 초래할 수 있다.

3 divide: 나누다

그 작가는 그 책을 여섯 개의 챕터로 나누기로 결정했다.

4 charity: 자선 (활동); 자선 단체

도움이 필요한 사람들에게 무료로 돈, 음식, 도움을 주는 시스템

① (특별한 목적을 위한) 활동 ② 판단 ④ 특징, 특성

5 border: 국경

국경을 넘고 싶다면, 당신은 여권이 필요할 것이다.

① 체육관 ② 감옥 ④ 개체 수; 인구

6 raise funds: 기금을 모금하다

7 나이, 수치 등을 나타내는 표현이 형용사처럼 명사를 수식할 때 '수사 + 단수 단위 명사 + 형용사'가 되어야 하므로, 단위 명사 years는 year로 고쳐야 한다.

여기서는 10살짜리 소년이 가이드로 일한다.

8 '~할 때마다'의 의미를 나타낼 때는 접속어구 every time이 주어와 동사 앞에 온다.

이 공원에서 산책할 때마다 나는 상쾌함을 느낀다.

9 목적으로 to 부정사구가 오면, 그 자리에 가목적어 it을 두고, to 부정사구는 맨 뒤에 쓴다.

문제 정답

1 ③ **2** ③ **3** (1) T (2) F (3) T **4** spent two hours doing his math homework

문제 해설

1 This는 백만장자들이 평범한 대학을 다녔고, 그들의 학업 성취도는 그리 높지 않았다는 것을 의미하므로, 주어진 문장은 ©에 오는 것이 적절하다.

이는 그들이 대단히 똑똑한 사람들은 아니었음을 시사한다.

2 백만장자들을 연구해 본 결과 그들은 특별히 뚝뚝해서라기보다 본인들이 좋아하는 일을 선택해서 그 일에 최선을 다함으로써 부자가 될 수 있었다는 내용이므로, 글쓴이의 충고를 가장 잘 나타낸 말은 ③ ‘당신이 하기를 즐기는 일을 선택하라.’가 적절하다.

- ① 중요한 것에 집중하라.
- ② 백만장자처럼 생각하고 행동하라.
- ④ 백만장자들의 습관과 행동을 연구하라.
- ⑤ 당시의 장점과 약점을 확인하러 노력하라.

3 (1) Stanley는 미국에 있는 1,000명 이상의 백만장자들을 연구했다. (5~6행 참조)

(2) 백만장자들은 보통의 대학을 나왔으며, 학업성취도도 그다지 높지 않았다. (6~8행 참조)

(3) 백만장자들의 성공 비결은 자신의 일을 사랑하는 것이었고, 그것이 그들에게 에너지와 열정을 불어넣어줬다. (8~11행 참조)

4 spend + 시간[돈] + -ing: ~하는 데 시간[돈]을 쓰다

본문 해석

대부분의 사람들은 부자가 되기를 원하지만, 그 방법을 모른다. 자, 당신은 「The Millionaire Next Door」와 「The Millionaire Mind」의 저자인 Thomas J. Stanley(토마스 J. 스탠리)에게서 배울 수 있을지도 모른다. 그는 백만장자들의 습관과 행동을 연구하는 데 인생의 많은 시간을 보냈다.

Stanley는 천 명이 넘는 미국의 백만장자에 대해 연구를 진행했다. 놀랍게도 결과는 백만장자들 중 대부분이 평범한 대학을 다녔다는 것을 보여 주었다. 그리고 그들의 학업 성취도는 그리 높지 않았다. 이는 그들이 대단히 똑똑한 사람들은 아니었음을 시사한다. 하지만 그 백만장자들 중 대부분은 그들이 자신의 일을 사랑한다고 말했다. 그들의 성공은 자신의 일을 사랑하는 것에 대한 직접적인 결과였다. 이것이 그들에게 성공에 필요한 에너지와 열정을 부여했다.

좋아하지 않는 일에 시간을 쓰기에 인생은 너무도 짧다. 당신의 마음속을 들여다보고, 세상에 그 무엇보다도 가장 하고 싶은 것이 무엇인지 스스로에게 물어보라. 그런 뒤에 당신이 선택하는 일에 최선을 다하라. 누가 알겠는가? 당신도 백만장자가 될지.

지문 풀이

Most people want to become rich, / but they don't know how. / Well, / you might learn from ① **Thomas J.**
대부분의 사람들은 부자가 되기를 원한다 / 하지만 그들은 방법을 모른다 / 자 / 당신은 Thomas J. Stanley에게서 배울 수 있을지도

Stanley, / the author of *The Millionaire Next Door* and *The Millionaire Mind*. / He ② spent much of his
 모른다 / 『The Millionaire Next Door』와 『The Millionaire Mind』의 저자 / 그는 자신의 인생의 많은 시간을 보냈다

life / studying the habits and behavior of millionaires. /
백만장자들의 습관과 행동을 연구하는 데 /

Stanley conducted a study / of more than 1,000 millionaires / in America. / Surprisingly, / the results
 Stanley는 연구를 진행했다 / 천 명이 넘는 백만장자에 대해 / 미국의 / 놀랍게도 / 그 결과는 보여
 showed / that most of the millionaires attended average universities. / And their academic achievements /
 주었다 / 백만장자들 중 대부분이 평범한 대학을 다녔다는 것을 / 그리고 그들의 학업 성취도는 /
 were not very high. / This suggests / that they were not unusually bright people. / But most of the
 그리 높지 않았다 / 이것은 시사한다 / 그들이 대단히 똑똑한 사람들은 아니었다는 것을 / 하지만 그 백만장자들 중
 millionaires said / that they loved their work. / Their success was a direct result / of loving their
 대부분은 말했다 / 그들이 자신의 일을 사랑한다고 / 그들의 성공은 직접적인 결과였다 / 자신의 일을 사랑하는 것에
 business. / This gave them / the energy and passion / ③ needed to succeed. /
 대한 / 이것은 그들에게 부여했다 / 에너지와 열정을 / 성공하는 데 필요한 /
 Life is ④ too short / to spend time doing something / you don't enjoy. / Take a look inside your
 인생은 너무도 짧다 / 뭔가를 하는 데 시간을 쓰기에 / 당신이 즐기지 않는 / 당신의 마음속을 들여다보라 /
 heart / and ⑤ ask yourself / what you want to do / more than anything else / in the world. / And then try
 그리고 스스로에게 물어보라 / 당신이 하고 싶은 것이 무엇인지를 / 다른 어떤 것보다도 더 많이 / 세상에서 / 그리고 나서 최선을
 your best / in the work you choose. / Who knows? / You might become a millionaire, too.
 다하라 / 당신이 선택하는 일에 / 누가 알겠는가? / 당신도 백만장자가 될지

- ① 콤마(,)는 앞뒤에 나온 내용이 서로 동격임을 나타내어 '~의 저자인 ...'으로 해석한다.
- ② spend + 시간[돈] + -ing: ~하는 데 시간[돈]을 쓰다
- ③ 과거분사구 needed to succeed는 앞에 나온 the energy and passion을 수식한다. needed 앞에는 'which are'가 생략되어 있다.
- ④ 'too ~ to 부정사'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미를 나타내는 구문으로, 'so ~ that ... can't'로 바꿔 쓸 수 있다. 또한 여기서는 to 부정사 앞에 의미상 주어 for you가 생략된 것으로 볼 수 있다.
 Life is too short (for you) to spend time doing something you don't enjoy.
 = Life is so short that you can't spend time doing something you don't enjoy.
- ⑤ 4형식 문장으로 yourself가 간접목적어(~에게), what you want to do가 직접목적어(~을)이다.

35

최고의 잠, REM 수면!

pp. 112~113

문제 정답

1 ② 2 ④ 3 숨겨진(억압된) 자신의 감정을 (꿈에서) 표출하는 것 4 too weak to finish

문제 해설

- 1 REM 수면의 특징과 중요한 기능에 대해 설명하고 있는 글이므로, 글의 주제로 ② 'REM 수면의 필요성과 이점'이 적절하다.
 - ① 꿈이 깨어 있는 실제 생활에 미치는 영향
 - ② 숨겨진 감정을 읽어내는 간단한 비결
 - ④ REM 수면의 자연스러운 패턴과 단계
 - ⑤ REM 수면과 기억력 간의 관계
- 2 잠든 후 REM 단계에 들어가는 데는 1시간 반 정도 걸린다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다. (16~17행 참조)
- 3 'This'는 앞 문장, 'Dreams allow them to let out these feelings.'를 의미하는데, these feelings는 깨어 있을 때는 차마 부끄러워서 드러낼 수 없는 sexual desires(성적 욕구)와 jealousy(질투심)와 같은 감정이다.
- 4 'so ~ that ... can't'는 '~해서 ... 할 수 없다'의 의미로, 'too ~ to 부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.
 Wilson은 너무 약해서 마라톤을 완주할 수 없었다.

본문 해석

잠잘 때, 우리의 뇌는 활동을 멈추는 걸까? 상황에 따라 다르다. 어떤 단계에서는 뇌의 활동이 느려진다. 또 어떤 단계에서는 우리의 뇌는 깨어 있을 때만큼이나 바쁘다. 뇌가 가장 바쁜 때는 REM 수면이라고 불리는 단계이다. REM은 'Rapid Eye Movement(급속 안구 운동)'의 줄임말이다. 이 단계에서는 수면자의 감긴 눈이 좌우로 빠르게 움직인다.

REM 수면은 감정적인 문제들을 처리하고 뇌를 건강하게 유지하는 데 있어 매우 필요하다. REM 수면동안 발생하는 꿈들은 뇌에게 성적 욕구와 질투심 같은 숨겨진 감정을 풀어놓을 수 있는 기회를 준다. 사람들은 보통 너무 부끄러워서 깨어 있을 때는 이런 감정을 표현하지 못한다. 꿈은 그들에게 이런 감정들을 표출하게 해 준다. 이것이 그들에게 마음의 평화를 준다. REM은 또한 정보가 장기 기억으로 전환되는 단계이다. 이런 이유로, 만일 우리가 REM 수면을 충분히 취하지 못하면, 우리의 뇌는 정보를 우리 기억 속에 오랫동안 저장할 수 없다. 우리가 잠든 후, REM 단계로 들어가는 데 보통 1시간 30분이 걸린다. 그리고 REM 수면은 보통의 8시간 수면 동안 약 5번 발생한다.

지문 풀이

When we sleep, / do our brains stop working? / It depends. / During some stages, / the brain slows
우리가 잠잘 때 / 우리의 뇌는 활동을 멈추는 걸까? / 상황에 따라 다르다 / 어떤 단계 동안 / 뇌는 느려진다 /
down. / During other stages, / our brains are just as busy / as when we are awake. / The busiest time for
다른 단계 동안 / 우리의 뇌는 딱 바쁘다 / 우리가 깨어 있을 때만큼 / 뇌가 가장 바쁜 때는 /
the brain / is a stage / ❶ called REM sleep. / REM is short for Rapid Eye Movement. / The sleeper's
단계이다 / REM 수면이라고 불리는 / REM은 'Rapid Eye Movement'의 줄임말이다 / 수면자의 감긴 눈들이 /
closed eyes / move rapidly / from side to side / at this stage. /
빠르게 움직인다 / 좌우로 / 이 단계에서 /
REM sleep is very necessary / ❷ for processing emotional issues / and keeping the brain healthy. /
REM 수면은 매우 필요하다 / 감정적인 문제들을 처리하는 데 있어 / 그리고 뇌를 건강하게 유지하는 데 /
Dreams / ❸ that take place during REM sleep / give the brain a chance / ❹ to let go of hidden
꿈들은 / REM 수면동안 발생하는 / 뇌에게 기회를 준다 / 숨겨진 감정을 풀어놓을 수 있는 /
emotions, / like sexual desires and jealousy. / People are usually ❺ too ashamed / to express these feelings /
성적 욕구와 질투심 같은 / 사람들은 보통 너무 부끄럽다 / 이런 감정을 표현하기에는 /
when they are awake. / Dreams allow them / to let out these feelings. / This gives them peace of mind. /
그들이 깨어 있을 때 / 꿈은 그들에게 허락한다 / 이런 감정들을 표출하도록 / 이것이 그들에게 마음의 평화를 준다 /
REM is also a stage / ❻ when information is transferred / into long-term memory. / For this reason, /
REM은 또한 단계이다 / 정보가 전환되는 / 장기 기억으로 / 이런 이유로 /
if we cannot get enough REM sleep, / our brains cannot hold information / in our memories / for a long
만일 우리가 REM 수면을 충분히 취하지 못하면 / 우리의 뇌는 정보를 저장할 수 없다 / 우리 기억 속에 / 오랫동안 /
time. /
It usually takes an hour and a half / to get to the REM stage / after we fall asleep. / And REM sleep
보통 1시간 30분이 걸린다 / REM 단계로 들어가는 데 / 우리가 잠든 후 / 그리고 REM 수면은
occurs about five times / during a normal eight-hour sleep.
약 5번 발생한다 / 보통의 8시간 수면 동안

- ❶ 과거분사구 called REM sleep은 앞에 나온 a stage를 수식하며, called는 '~라고 불리는'의 의미를 갖는다.
- ❷ 동명사 processing과 keeping이 and로 연결되어 전치사 for의 목적으로 쓰였다.
- ❸ 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 뒤에서 주어 Dreams를 수식하여 주어가 길어진 형태이다.
- ❹ to let go of가 앞에 나온 a chance를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- ❺ 'too + 형용사 + to부정사': 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so 형용사 + that + 주어 + can't 동사)
(= People are usually so ashamed that they can't express these feelings ~)

- ⑥ when은 '때, 시기'를 나타내는 관계부사로, when ~ memory는 앞에 나온 a stage를 수식한다. 또한 관계부사 when은 「전치사 + which」의 형태인 at which로 바꿔 쓸 수 있다.

REM is a stage. + Information is transferred into long-term memory at the stage.

→ REM is a stage at which information is transferred into long-term memory.

→ REM is a stage when information is transferred into long-term memory.

36

식물도 무선으로 소통해요!

pp. 114~115

문제 정답

1 ⑤ 2 ④ 3 ④

문제 해설

- 1 땅속에서 곰팡이들이 식물의 뿌리에서 자라 식물들을 서로 연결해 주며, 식물들은 이 거대한 곰팡이 네트워크를 이용해 정보와 영양분을 서로 교환한다는 내용의 글이므로 ⑤ '곰팡이: 정보와 영양분에 대한 식물들의 네트워크'가 글의 제목으로 적절하다.

- ① 곰팡이는 식물들과 모든 것을 공유한다
- ② 곰팡이는 생존을 위해 어떻게 식물들에 의존하는가
- ③ 숲은 어떻게 식물들과 곰팡이를 지원하는가
- ④ 식물들은 숲에서 스스로를 어떻게 보호하는가

- 2 (A) 곰팡이 네트워크가 모든 곳에 있다고 설명하는 앞 문장에 이어 그에 대한 사실 정보를 덧붙이고 있으므로, In fact(사실상)가 적절하다.

(B) 뒤에 식물을 위협하는 곤충에 대한 정보가 구체적으로 나오고 있으므로, For example(예를 들어)이 적절하다.

- ① 게다가, 더욱이 - 반면에
- ② 그러나 - 결과적으로
- ③ 요약하자면 - 예를 들어
- ⑤ 사실상 - 다시 말해서

- 3 식물은 곤충의 공격을 받으면 다른 식물들에게 곰팡이 네트워크를 통해 경고 신호를 보낸다고 했으므로, ④ '그것은 식물들을 보호하기 위해 곤충을 공격한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그것은 주로 식물들의 뿌리에서 발견될 수 있다.
- ② 그것은 식물들을 서로 연결해 준다.
- ③ 식물들은 그것을 통해 서로를 도울 수 있다.
- ⑤ 그것은 다른 식물들에게 영양분을 공급하는 데 사용된다.

본문 해석

표면에서는 숲이 고요하고 조용하게 보일지도 모르지만, 땅 아래에서는 식물들이 서로 의사소통을 하느라 분주하다. 나무들과 꽃들은 왔다 갔다 끊임없이 정보를 전달하고 있다. 그런데 그것들은 어떻게 의사소통을 하는가? 그것들은 거대한 곰팡이 네트워크를 이용하고 있다. 이 자그마한 것들은 식물들의 뿌리에서 자라 식물 왕국의 멤버들을 함께 연결할 것이다.

그리고 이런 종류의 곰팡이 네트워크는 어디에나 있다. 사실상, 땅 위에 있는 식물들의 대략 90%는 모종의 곰팡이로 연결되어 있다. 이 네트워크는 너무나 강력하여 어떤 과학자들은 그것을 인터넷에 비유한다.

당신은 식물들이 어떻게 이 곰팡이 네트워크를 이용하는지 궁금할지도 모른다. 그것들은 정보와 영양분을 교환하기 위해 그것을 이용한다. 예를 들어, 그것들이 곤충에 의해 공격당하면 그것들은 다른 식물들에게 경고 신호를 보낸다. 또한 가을철에 자작나무가 잎을 잃고 당분을 생산할 수 없을 때, 상록수인 소나무는 곰팡이 네트워크를 통해 그것들에게 영양분을 공급해 줄 것이다. 여름철에 자작나무가 많은 잎을 갖고 있을 때, 그것들은

자라고 있는 소나무에게 당분을 보냄으로써 호의에 보답한다. 이처럼 식물들은 비록 그것들이 다른 종에 속한다 하더라도 거대한 곰팡이 인터넷을 통해 서로를 돕는다.

지문 풀이

On the surface, / the forest might seem calm and quiet, / but under the ground / the plants ❶ **are busy**
 표면에서는 / 숲이 고요하고 조용하게 보일지도 모른다 / 하지만 땅 아래에서는 / 그 식물들이 의사소통을 하느라
communicating / with each other. / The trees and flowers / are constantly passing information / back and
 분주하다 / 서로 / 나무들과 꽃들은 / 끊임없이 정보를 전달하고 있다 / 왔다 갔다 /
 forth. / So how do they communicate? / They're using a giant network of fungi. / ❷ **These little**
 그런데 그것들은 어떻게 의사소통을 하는가? / 그것들은 거대한 곰팡이 네트워크를 이용하고 있다 / 이 자그마한 것들은 /
guys / **will grow** on the roots of plants / **and connect** the members of the plant kingdom together. /
 식물들의 뿌리에서 자랄 것이다 / 그리고 식물 왕국의 멤버들을 함께 연결해 줄 것이다 /
 And this kind of fungi network is everywhere. / In fact, / about 90% of the plants on land / are connected to
 그리고 이런 종류의 곰팡이 네트워크는 어디에나 있다 / 사실상 / 땅 위에 있는 식물들의 대략 90%는 / 모종의 곰팡이로 연결되어
 some kind of fungi. / This network is ❸ **so powerful** / **that some scientists compare** it to the Internet. /
 있다 / 이 네트워크는 너무나 강력해서 / 어떤 과학자들은 그것을 인터넷에 비유한다 /
 You probably wonder / ❹ **how plants use this fungi network.** / They use it / to exchange information and
 당신은 아마도 궁금할 것이다 / 식물들이 어떻게 이 곰팡이 네트워크를 이용하지 / 그것들은 그것을 이용한다 / 정보와 영양분을 교환하기 위해 /
 nutrients. / For example, / if they are attacked by insects, / they will send out warning signals / to other
 예를 들어 / 그것들이 곤충들에 의해 공격당하면 / 그것들은 경고 신호를 보낸다 / 다른 식물들
 plants. / Also, / in the fall, / when the birch trees lose their leaves / and can't produce sugar, /
 에게 / 또한 / 가을철에 / 자작나무가 자신의 잎을 잃을 때 / 그리고 당분을 생산할 수 없을 때 /
 the evergreen pine trees / may ❺ **provide** them **with** nutrients / through the fungi network. / In the
 상록수인 소나무는 / 그것들에게 영양분을 공급해 줄 것이다 / 곰팡이 네트워크를 통해 / 여름철에 /
 summer, / when the birch trees have lots of leaves, / they return the favor / by sending sugar / to the
 자작나무가 많은 잎을 갖고 있을 때 / 그것들은 호의에 보답한다 / 당분을 보냄으로써 / 자라고
 growing pine trees. / Like this, / plants help each other / through the great fungi network / even if they
 있는 소나무들에게 / 이처럼 / 식물들은 서로를 돕는다 / 거대한 곰팡이 네트워크를 통해 / 비록 그것들이 다른
 belong to other species.
 종에 속한다 하더라도

- ❶ be busy -ing: ~하느라 분주하다
 ex. My brother **is busy preparing** for the examination. 내 남동생은 시험 준비에 바쁘다.
- ❷ 주어 These little guys는 앞에 나온 fungi를 비유적으로 표현한 것이다. 동사 will grow와 (will) connect가 and에 의해 병렬로 연결되어 '이 자그마한 것들이 자라서 연결해 줄 것이다' 해석한다.
- ❸ 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」는 '너무 ~해서 ...하다'의 의미를 나타낸다.
- ❹ wonder의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 취한다.
- ❺ 「provide A with B」는 'A에게 B를 공급하다'의 의미로, 「provide B for A」로 쓸 수도 있다.
 (= The evergreen pine trees may provide nutrients for them through the fungi network.)

- 문제 정답** 1 ③ 2 ① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6 We spent the whole weekend swimming in the sea.
7 My sister is so busy that she can't attend the meeting.

- 문제 해설**
- 1 average: 평범한, 보통의; 평균의
Eric은 키가 너무 크지도 너무 작지도 않다. 그는 보통의 신장을 갖고 있다.
① 똑똑한: 밝은 ② 학업의, 학문의 ④ 거대한
 - 2 warning: 경고, 주의
당신의 시기적절한 경고가 우리의 목숨을 구했다.
② 단계 ③ 강점, 장점 ④ 표면, 지면
 - 3 take place: 일어나다
그 영화제가 10월에 있을 예정이다.
① 있다, 연결하다 ③ 확인하다, 알아보다 ④ (특정 활동을) 하다
 - 4 nutrient: 영양소, 영양분 / any substance that plants or animals need in order to live and grow
 - 5 be short for: ~의 줄임말이다 / let go of: (잡고 있던 것을) 놓다 / belong to: ~에 속하다, ~의 것이다
• Alex는 Alexander의 줄임말이다.
• 과거를 놓을 때이다.
• 이 여행 가방은 Thompson 씨 것이다.
 - 6 spend + 시간(돈) + -ing: ~하는 데 시간(돈)을 쓰다 / 시간에 해당하는 어구는 the whole weekend이다.
 - 7 so + 형용사 + that + 주어 + can't ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다