

자습서 &
평가문제집

정답과 해설



초등 사회
3-1

- 자습서 2
- 평가문제집 14

1 우리 고장의 모습

1. 우리가 생각하는 고장의 모습

차근차근 개념 다지기

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 고장 **2** 경험 **3** 시장
4 장소

5 (1) × (2) × **6** (1) ㉠ (2) ㉡

- 5** (1) 고장은 도서관, 공원 등 다양한 장소로 이루어져 있고, 고장마다 장소는 다양합니다.
(2) 같은 장소라도 사람마다 다른 경험을 할 수 있습니다.
- 6** (1) 먹을거리 등 장을 볼 수 있는 장소는 대형 할인점입니다.
(2) 사람들이 책을 읽을 수 있는 공간을 마련해 주거나 사람들에게 책을 빌려주는 장소는 도서관입니다.

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 장소 카드 **2** 그림 **3** 공연장
4 장소

5 (1) - ㉡ (2) - ㉢ **6** 지후

- 5** (1) 공항은 비행기를 탈 수 있는 곳으로, 사람들은 공항에서 비행기를 타고 다른 고장이나 나라에 갈 수 있습니다.
(2) 전망대는 멀리 내다볼 수 있도록 높은 곳에 있어 고장의 구석구석을 내려다볼 수 있습니다.

- 6** 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 내가 좋아하는 장소, 내가 가 본 장소, 내가 자주 가는 장소, 내가 잘 아는 장소 등 주제를 정해 표현하면 좋습니다.

틀리기 쉬워요 고장에 있는 장소를 모두 그릴 필요는 없습니다.

17쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 위치 **2** 장소 **3** 차이점

4 (1) × (2) ○ (3) ○
5 ㉠ 공통, ㉡ 위치

- 4** (1) 월미산은 서준이가 그린 그림에만 있습니다.
(2) 서준이와 다솜이는 모두 맛나 분식집을 그렸지만, 각자 그린 위치와 생김새가 다릅니다.
(3) 인천 축구 전용 경기장은 서준이가 그린 그림에만 있습니다.
- 5** 고장의 모습을 그린 그림을 비교할 때에는 두 그림에서 공통으로 있는 장소를 찾아 그 위치와 크기, 모양, 색깔 등을 비교합니다.

21쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 경험 **2** 이해

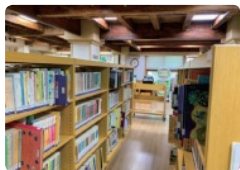
3 관광지 **4** (1) × (2) ○ **5** 존중

- 3** 송월동 동화 마을, 차이나타운은 볼거리 등이 많아 고장에서 사람들이 찾아갈 만한 관광지입니다.
- 4** (1) 고장의 장소에 대한 생각과 느낌은 사람마다 다르므로 내가 좋아하는 장소라고 해서 다른 친구들이 모두 좋아한다고 볼 수는 없습니다.
(2) 고장에서 경험한 일은 사람마다 다르므로 고장에 대한 생각과 느낌도 서로 다릅니다.
- 5** 사람들이 고장에 대해 가지는 생각과 느낌은 비슷하기도 하지만, 각자의 경험에 따라 서로 다를 수 있습니다. 따라서 고장에 관한 다양한 생각과 느낌을 서로 이해하고 존중해야 합니다.

주제 한눈에 보기

23쪽

①



②



③



④



2. 하늘에서 내려다본 고장의 모습

차근차근 개념 다지기

26~27쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 거리 2 인공위성
3 디지털 영상 4 위치 5 비교
-
- 6 (가) 아, (나) 옆, (다) 위, (라) 앞 7 ㉠
8 (1) ○ (2) × (3) ○
9 디지털 영상 지도 10 (가)
11 ㉠, ㉡, ㉢

- 6 (가) 축구 경기장의 지붕 안쪽과 경기장 내부 모습이 보이는 것으로 보아 축구 경기장을 아래에서 찍은 사진입니다.
(나) 축구 경기장 근처의 도로와 아파트가 보이는 것으로 보아 축구 경기장을 옆에서 찍은 사진입니다.
(다) 축구 경기장의 전체 모습과 주변 환경을 볼 수 있는 것으로 보아 축구 경기장을 위에서 찍은 사진입니다.
(라) 축구 경기장의 잔디와 관중석이 보이는 것으로 보아 축구 경기장을 앞에서 찍은 사진입니다.

- 7 제시된 사진은 인공위성이 찍은 사진입니다. 인공위성 사진은 아주 높은 하늘인 우주에서 찍은 사진입니다.
- 8 (1) 인공위성 사진은 사람들이 우주로 쏘아 올린 비행 물체인 인공위성에서 찍었습니다.
(2) 디지털 영상 지도를 이용하면 우리 고장의 위치를 정확하게 알 수 있습니다.
(3) 같은 장소라도 사람들이 바라보는 위치와 거리에 따라 그 모습이 다르게 보입니다.
- 9 밑줄 친 ‘이것’은 디지털 영상 지도입니다. 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 생생하게 볼 수 있습니다.
- 10 (가)는 우리 고장의 자세한 모습, (나)는 우리 고장의 전체 모습, (다)는 우리나라의 모습입니다.
- 11 ㉠ 디지털 영상 지도를 이용하여 고장을 살펴보면 고장의 위치를 쉽게 알 수 있습니다. ㉡ 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 실제 모습을 살펴볼 수 있습니다. ㉢ 디지털 영상 지도를 이용하여 고장의 전체적인 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있습니다.

틀리기 쉬워요

㉣ 디지털 영상 지도로 고장의 여러 장소를 볼 수 있습니다. 또한 디지털 영상 지도는 우리 고장뿐만 아니라 다른 고장의 모습도 살펴볼 수 있습니다. ㉤ 디지털 영상 지도는 컴퓨터와 스마트폰으로 쉽게 볼 수 있습니다.

30~31쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 디지털 영상 2 위치
3 영상 지도 4 확대 5 검색
-
- 6 ㉡ → ㉠ → ㉣
7 (1) - ㉡ (2) - ㉣ (3) - ㉠ 8 ㉡
9 ㉡ 10 서준, 다숨, 지후

- 6 ‘㉡ 국토 정보 플랫폼(map.ngii.go.kr)에 접속하기 → ㉠ ‘국토 정보맵’에서 ‘통합 지도 검색’ 누르기 → ㉣ 오른쪽 ‘지도 선택’에서 ‘영상 지도’ 선택하기’의 순서로 국토 지리 정보원의 디지털 영상 지도를 이용할 수 있습니다.

- 7** (1) 디지털 영상 지도 안에서 마우스를 누른 채로 움직이면 원하는 위치로 옮겨 갈 수 있습니다.
 (2) 디지털 영상 지도의 검색창에 찾고 싶은 장소를 입력하면 찾고 싶은 곳의 위치를 확인할 수 있습니다.
 (3) 디지털 영상 지도를 확대하거나 축소할 때 +, - 단추를 누릅니다.
- 8** Ⓜ +, - 단추를 눌러 디지털 영상 지도를 확대하거나 축소할 수 있습니다.
- 틀리기 쉬워요** ㉠ 찾고 싶은 곳의 위치를 검색하여 찾을 수 있는 기능입니다. ㉡ 지도의 종류를 바꿀 수 있는 기능입니다. ㉢ 지도 안에서 원하는 위치로 이동할 수 있는 기능입니다.
- 9** ㉣은 영상 지도, 일반(지도), 백지도 등 다양한 종류의 지도로 바꾸어 볼 수 있는 기능입니다.
- 10** 검색 기능을 이용하면 독도의 위치를 쉽게 찾을 수 있습니다. 확대 기능을 이용하면 독도에 있는 시설물의 모습도 살펴볼 수 있습니다. 디지털 영상 지도를 이용하면 실제로 가지 않아도 독도의 모습을 자세히 살펴볼 수 있습니다.
- 틀리기 쉬워요** 디지털 영상 지도로 독도에 사는 사람들의 모습을 생생하게 보기는 어렵습니다.

35쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 주요 장소 **2** 디지털 영상 **3** 백지도
-
- 4** (1) - ㉠ (2) - ㉡ **5** ㉢
- 6** ㉢ → ㉡ → ㉠ → ㉣

- 4** (1) 사람들의 생활을 도와주는 곳에는 구청, 소방서 등이 있습니다.
 (2) 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳에는 전철역, 공항 등이 있습니다.
- 5** 제시된 장소의 산과 바다 등은 자연과 관련 있는 주요 장소입니다.
- 틀리기 쉬워요** ㉠ 물건을 사고파는 곳과 관련 있는 주요 장소에는 시장, 대형 할인점 등이 있습니다.
 ㉢ 몸이 아플 때 가는 곳과 관련 있는 장소에는 병원

등이 있습니다. ㉣ 사람들의 생활을 도와주는 곳과 관련 있는 장소에는 우체국, 소방서, 구청 등이 있습니다. ㉤ 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳과 관련 있는 장소에는 공항, 전철역, 버스 터미널 등이 있습니다.

- 6** 우리 고장의 여러 장소 중에서 백지도에 나타내고 싶은 곳을 먼저 정한 후 선택한 장소들을 디지털 영상 지도에서 찾아봅니다. 그리고 선택한 장소들을 백지도에 표시하고, 그 장소들에 대한 생각과 느낌을 담아 백지도를 완성합니다.

37쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1** 문화 관광 **2** 인천역 **3** 박물관
-
- 4** 안내도
-
- 5** 윤아 **6** ㉠ **7** 안내도

- 5** 고장의 주요 장소에 대한 정보를 찾을 때에는 고장의 문화 관광 누리집을 이용합니다. 고장의 문화 관광 누리집에서 각 고장의 관광지나 축제 등의 정보를 얻을 수 있습니다.
- 6** 장소의 특징이 잘 드러나도록 포스터나 장소 카드, 신문 광고, 고장의 안내도 등을 만들어 고장의 주요 장소를 소개할 수 있습니다.
- 7** 고장의 백지도에 소개 자료를 붙여 만든 안내도를 통해 고장의 대표적인 장소들을 더욱 분명하게 알 수 있습니다.

주제 한눈에 보기

39쪽

- 1** 
- 2** 
- 3** 고장의 장소 중 백지도에 나타내고 싶은 주요 장소 정하기
- 4** 선택한 고장의 주요 장소들을 백지도에 표시하기

차곡차곡

단원 평가

42~43쪽

- 1 ③ 2 ㉔, ㉕ 3 ②
4 ③ 5 ③ 6 ④
7 인천 개항 박물관 8 ⑤

- 1 시장에서 다양한 음식을 먹을 수 있고, 다양한 물건을 사는 경험도 할 수 있습니다.
- 2 서준이와 다숨이가 그린 그림에 공통으로 있는 장소는 맛나 분식집과 알뜰 슈퍼마켓입니다.
- 3 다숨이의 그림에만 신포 국제 시장이 있습니다.
틀리기 쉬워요 ① 서준이는 건물과 자연의 모습을 모두 그렸습니다. ③ 서준이만 산을 그렸습니다. ④ 다숨이만 길을 그렸습니다. ⑤ 두 그림 속 맛나 분식집의 위치와 생김새는 서로 다릅니다.
- 4 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중하는 태도를 가져야 합니다.
- 5 ③ 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 여러 장소의 위치나 모습을 쉽게 살펴볼 수 있습니다.
- 6 ④ 디지털 영상 지도에서 + 단추를 눌러 지도를 확대하면 고장의 모습을 크고 자세하게 들여다 볼 수 있습니다.
- 7 고장의 주요 장소를 나타낸 백지도에서 자유 공원의 아래에 있고 건물의 모습을 그림으로 나타낸 장소는 인천 개항 박물관입니다.
틀리기 쉬워요 자유 공원 아래에 있는 장소 중 신포 국제 시장은 시장 간판 그림으로 나타냈고, 월미 전망대는 별 모양으로 표시했습니다.
- 8 고장의 주요 장소를 안내도로 만들어 소개하면 고장의 대표적인 장소들을 더욱 분명하게 알 수 있게 됩니다.

실력 쑥쑥

서술형 평가

44~45쪽

- 1 (1) 공항
(2) **예시 답안** 맛있는 음식을 먹을 수 있는 곳입니다. 생활에 필요한 여러 가지 물건을 살 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	시장에서 할 수 있는 경험 두 가지를 바르게 쓴 경우
하	시장에서 할 수 있는 경험을 한 가지만 쓴 경우

- 2 (1) ㉔, ㉕
(2) **예시 답안** 고장에 대한 생각이 다르고, 고장을 표현하는 방법도 다르기 때문입니다.

구분	채점 기준
상	사람마다 고장에 대한 생각이 다르고 고장을 표현하는 방법이 다르다는 내용을 포함하여 쓴 경우
하	사람마다 그린 고장의 모습이 다르다고만 쓴 경우

- 3 (1) (다)
(2) **예시 답안** 우리 고장의 위치를 손쉽게 알 수 있습니다. 우리 고장의 모습을 컴퓨터와 스마트폰으로 쉽게 볼 수 있습니다. 우리 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	‘고장의 위치를 손쉽게 알 수 있다.’, ‘컴퓨터와 스마트폰에서 쉽게 이용할 수 있다.’, ‘고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있다.’는 내용 중 두 가지를 포함하여 바르게 쓴 경우
하	위 내용 중 한 가지만 쓴 경우

- 4 (1) 신포 국제 시장
(2) **예시 답안** 고장의 여러 장소 중에서 주요 장소들을 한눈에 알아보기 쉽습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 주요 장소를 강조하여 나타낼 때의 좋은 점을 바르게 쓴 경우
하	주요 장소를 알 수 있다고만 간단히 쓴 경우

2 우리가 알아보는 고장 이야기

1. 우리 고장의 옛이야기

차근차근 개념 다지기

53쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 낙성대 2 설문대 할망
3 자연환경

4 말죽거리 5 (1) ○ (2) × (3) ×
6 ④

4 서울특별시 서초구의 양재동 주변은 옛날에 사람들이 말에게 죽을 풀여 먹인 곳이라고 하여 ‘말죽거리’라고 불렀습니다.

5 (1) 고장에 전해 내려오는 민요에도 옛이야기가 담겨 있어 옛날의 자연환경이나 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

(2) ‘낙성대’라는 지명은 서울특별시 관악구의 역사적 인물인 강감찬과 관련이 있습니다.

(3) 서울특별시 강북구에는 북한산 골짜기에서 맑은 물이 흘러 내려와 사람들이 빨래터나 쉼터로 이용하였다고 해서 ‘빨래골’이라고 불리는 곳이 있습니다.

6 고장의 옛이야기로 옛날의 자연환경과 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 있으며, 오늘날 우리 고장의 유래나 특징을 알 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ④ 옛이야기로 고장의 옛날 모습을 알 수 있지만 고장의 미래 모습은 알 수 없습니다.

57쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 계획 2 지명 3 낙산

4 ㉠, ㉡ 5 (1) × (2) ○ (3) ○
6 (1) 종로 (2) 피맛골

4 고장의 옛이야기를 조사하는 계획을 세울 때에는 조사 주제는 무엇으로 정할지, 어떤 방법으로 조사해야 할지, 어떤 준비물이 필요할지, 조사할 때 주의할 점은 무엇인지 등을 중점적으로 생각해야 합니다.

틀리기 쉬워요 ㉡ 조사를 하면서 느낀 점이나, ㉢ 조사를 하면서 새롭게 알게 된 점 등은 조사 보고서를 작성할 때 들어가야 할 내용입니다.

5 (1) 인공위성 사진은 우주에 있는 인공위성에서 찍은 사진입니다. 인공위성 사진으로 고장의 모습은 살펴볼 수 있지만 고장의 옛이야기는 알 수 없습니다.

(2) 고장에 오랫동안 살았거나 고장을 잘 아시는 어른을 찾아가 여쭙어보면 고장에 전해 내려오는 옛이야기를 들을 수도 있습니다.

(3) 고장의 문화원이나 시청·군청·구청 누리집을 검색하여 고장의 옛이야기를 조사할 수 있습니다.

6 (1) 종을 뜻하는 ‘중’에 길을 뜻하는 ‘로’를 붙여서 종이 있던 곳의 길을 ‘종로’라고 부릅니다.

(2) ‘피맛골’은 신분이 높은 사람이 탄 말을 피해서 백성들이 다니던 길이라는 옛이야기가 전해 내려옵니다.

61쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 안내 책자 2 만화 3 종

4 ⑤ 5 역할놀이하기 6 ⑤

4 조사한 고장의 옛이야기는 만화 그리기, 역할놀이하기, 안내 책자 만들기, 구연동화 들려주기 등 다양한 방법으로 소개할 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ⑤ 고장의 백지도 그리기는 고장의 주요 장소를 표시할 때 사용하는 방법입니다.

5 조사한 옛이야기 내용에 맞게 대본을 만들어 각자 역할에 맞는 연기를 하며 옛이야기를 소개하는 방법은 ‘역할놀이하기’입니다.

6 고장의 옛이야기를 동화처럼 재미있게 꾸며서 실감 나게 소개하는 방법은 ‘구연동화 들려주기’입니다.

1



2



3



4



2. 우리 고장의 문화유산

차근차근 개념 다지기

교과서 문장으로 확인해요

67쪽

1 문화유산 2 향교 3 판소리

4 유형, 무형 5 (1) - ㉠ (2) - ㉡

6 (1) × (2) ○

4 건축물이나 예술 작품처럼 고정된 형체가 있는 것은 유형 문화유산이며, 노래, 춤, 기술과 같이 고정된 형체가 없는 것은 무형 문화유산입니다.

5 경주 석굴암 석굴은 유형 문화유산이고, 판소리는 무형 문화유산입니다.

6 (1) 별의 움직임과 위치를 관측하던 천문 관측기인 혼천의는 우리나라 만 원 지폐에 그려져 있습니다.

틀리기 쉬워요 우리나라 십 원 동전에는 경주 불국사 다보탑이 그려져 있습니다.

(2) 노래, 춤, 기술과 같이 고정된 형체가 없는 것은 무형 문화유산이므로 한산 모시 짜기는 무형 문화유산에 해당합니다.

73쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 누리집 2 안내도 3 종묘

4 ⑤ 5 ①

6 (1) × (2) ○ (3) ○

4 답사 계획서는 답사 목적, 답사 장소, 답사 날짜, 함께할 사람, 답사할 내용, 역할 나누기, 준비물 등을 의논하여 작성합니다.

틀리기 쉬워요 ⑤ 답사 보고서 작성은 답사를 마친 후 결과를 정리하는 단계에서 이루어집니다.

5 직접 현장에 가서 조사하는 일을 답사라고 합니다. 제시된 자료는 고장의 문화유산을 답사하는 장면입니다.

6 (1) 문화유산을 답사할 때에는 문화유산을 함부로 만지지 않습니다.

(3) 문화유산을 답사할 때에는 가장 먼저 답사의 목적을 정해야 합니다.

77쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 소개 2 문화 관광 해설사

3 모형 4 동영상

5 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

6 ⑤

7 (1) × (2) ○

5 문화유산 소개 계획서는 소개할 문화유산, 소개할 내용, 소개 방법, 준비물, 역할 나누기 등의 내용으로 작성합니다.

6 문화유산을 소개하는 방법에는 사진 전시하기, 그림 그리기, 안내 책자 만들기, 모형 만들기, 문화 관광 해설사 되어 보기 등이 있습니다.

틀리기 쉬워요 ⑤ 답사 계획서 작성은 문화유산을 소개하기 전인 문화유산 조사 단계에서 이루어집니다.

7 (1) 문화유산 소개 자료를 만들 때에는 소개 자료를 꾸미는 데 너무 많은 시간이 걸리지 않도록 합니다.

(2) 문화유산을 소개할 때에는 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 소개합니다.

1



2



3

1 답사의 목적 정하기

차곡차곡

단원 평가

82~83쪽

1 ①

2 ㉠, ㉡, ㉢

3 ③

4 ④

5 (1) ㉡, ㉢ (2) ㉠, ㉣

6 ⑤

7 ㉣ → ㉡ → ㉢ → ㉠ → ㉣

8 ④

1 설문대 할망 이야기로 제주도에 있는 한라산, 백록담, 산방산 등의 자연환경이 어떻게 만들어졌는지 생각해 볼 수 있습니다.

2 고장의 옛이야기를 조사하는 방법에는 고장의 어른께 여쭙어보기, 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문하기, 고장의 문화원이나 시청·군청·구청 누리집 검색하기, 고장의 옛이야기가 담긴 책 찾아보기 등이 있습니다.

3 피맛골은 ‘말을 피하는 길’이라는 뜻으로, ‘피마골’로 불리다가 나중에 ‘피맛골’로 이름이 바뀌었습니다.

틀리기 쉬워요 ① 낙산은 산의 모양이 낙타와 같았다고 하여 붙인 이름입니다. ② 울곡로는 뛰어난 학자인 울곡 이이가 살았던 곳이라 붙인 이름입니다. ④ 낙성대는 별이 떨어진 자리라는 뜻으로 강감찬의 출생과 관련이 있습니다. ⑤ 말죽거리는 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라 붙인 이름입니다.

4 ‘안내 책자 만들기’는 고장의 옛이야기를 소개하는 사진이나 그림, 글 등을 종이에 붙이고, 이를 책자 형태로 만들어 소개하는 방법입니다.

5 ㉠은 한산 모시 짜기, ㉣은 판소리, ㉡은 향교, ㉢은 경주 석굴암 석굴입니다. 한산 모시 짜기와 판소리는 무형 문화유산이고, 향교와 경주 석굴암 석굴은 유형 문화유산입니다.

틀리기 쉬워요 고정된 형체가 있는 것은 유형 문화유산이고, 고정된 형체가 없는 것은 무형 문화유산입니다.

6 우리 고장에서 열리는 문화유산 축제나 행사 등을 경험하면서 조상들의 멋과 지혜, 생활 모습, 우리 문화유산의 소중함 등을 알 수 있습니다.

7 문화유산을 답사할 때에는 먼저 답사 목적을 정하고 답사 장소와 날짜, 역할과 준비물 등을 정한 후 답사를 합니다. 답사가 끝난 후에는 결과를 정리하여 보고서를 작성합니다.

8 고장의 문화유산을 소개할 때에는 소개하는 활동에 적극적으로 참여해야 하며, 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 소개해야 합니다. 그리고 문화유산을 소중히 여기는 마음을 가져야 합니다.

틀리기 쉬워요 ④ 고장의 문화유산을 소개할 때에는 가능하면 쉬운 말을 사용하여 소개합니다.

실력 쏙쏙

서술형 평가

84~85쪽

1 (1) 정선 아리랑

(2) **예시 답안** 강원도 정선군에는 두 물줄기가 만나는 곳이 있음을 알 수 있습니다. 강원도 정선군의 자연환경을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	‘두 물줄기가 만나는 곳이 있다.’ 또는 ‘고장의 자연환경을 알 수 있다.’ 등의 내용을 포함하여 바르게 쓴 경우
하	위 내용 중 한 가지만 쓴 경우

2 (1) 조사 방법

(2) **예시 답안** 우리 고장의 여러 지명이 생겨난 까닭을 알 수 있었습니다. 우리 고장의 옛이야기에서 고장의 자연환경과 고장에 살았던 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있었습니다.

구분	채점 기준
상	‘고장의 지명이 생겨난 까닭을 알 수 있었다.’, ‘옛날의 자연환경과 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 있었다.’ 등의 내용을 포함하여 바르게 쓴 경우
하	위 내용 중 한 가지만 쓴 경우

3 ㉠ 혼천의

예시 답안 옛날부터 조상 대대로 전해 내려오는 것입니다. 우리 조상들이 만든 것입니다.

구분	채점 기준
상	‘옛날부터 조상 대대로 전해 내려오는 것이다.’, ‘우리 조상들이 만든 것이다.’ 등과 같이 문화유산의 특징 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	‘옛날 물건이다.’ 등과 같이 간단히 쓴 경우

4 **예시 답안** 직접 가서 답사하면 문화유산에 대한 생생한 지식을 얻을 수 있고 기억에 오래 남습니다.

구분	채점 기준
상	직접 가서 답사하면 문화유산에 대한 ‘생생한 지식을 얻는다.’, ‘기억에 오래 남는다.’ 등 답사의 좋은 점을 바르게 쓴 경우
하	‘직접 가서 조사하는 일’이라고만 쓴 경우

5 **예시 답안** 뛰거나 장난치지 않습니다. 문화유산에 낙서하지 않았습니다. 문화유산을 함부로 만지지 않습니다. 설명을 들을 때에는 집중하고, 중요한 내용은 기록장에 적습니다.

구분	채점 기준
상	답사할 때 주의할 점 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	답사할 때 주의할 점을 한 가지만 쓴 경우

3 교통과 통신수단의 발달

1. 교통수단의 발달과 생활 모습의 변화

차근차근 개념 다지기

92~93쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 교통수단 2 뗏목 3 자연

4 증기선 5 전차

6 (1) 가마 (2) 뚝단배 (3) 소달구지 (4) 말

7 ㉠ 8 (1) ○ (2) × (3) × (4) ○

9 기계 10 (1) - ㉠ (2) - ㉡

11 ㉡

6 옛날 사람들이 이용했던 교통수단에는 말, 가마, 당나귀, 뚝단배, 뗏목, 소달구지 등이 있습니다.

7 옛날 사람들이 물에서 이용한 교통수단은 뗏목과 뚝단배입니다.

틀리기 쉬워요 말, 가마, 당나귀, 소달구지는 땅에서 이용했던 교통수단입니다.

8 (1) 옛날 교통수단은 먼 곳까지 가는 데 시간이 오래 걸렸습니다.

(2) 오늘날 교통수단이 발달하면서 많은 사람들이 쉽고 빠르게 먼 곳으로 갈 수 있게 되었습니다.

(3) 옛날 교통수단은 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용하였습니다. 과학 기술이 발달하면서 기계의 힘을 이용한 교통수단이 나타났습니다.

(4) 옛날 교통수단은 자연에서 구하기 쉬운 재료를 사용했기 때문에 환경을 오염시키는 경우가 적었습니다.

9 기계의 힘을 이용한 교통수단이 생겨나면서 먼 곳으로 빠르게 갈 수 있게 되었습니다.

10 (1) 증기선은 수증기의 힘을, (2) 전차는 전기의 힘을 이용하여 움직입니다.

11 하늘을 날아 먼 곳으로 갈 수 있는 교통수단은 비행기입니다.

교과서 문장으로 확인해요

1 과학 기술 2 트럭 3 승용차

4 (1) - ㉠ (2) - ㉡

5 (1) ○ (2) × (3) ○ 6 ㉡

- 4 해외 출장이나 여행을 갈 때에는 비행기를 이용합니다. 학교에서 현장 학습을 갈 때에는 버스를 이용합니다.
- 5 (1) 전철은 회사에 출근할 때 이용합니다.
(2) 해외 출장을 갈 때에는 주로 비행기를 이용합니다.
(3) 여객선은 섬으로 여행을 갈 때 이용합니다.
- 6 옛날에 비해 오늘날 교통수단은 먼 곳까지 빠르고 편리하게 이동할 수 있습니다.

교과서 문장으로 확인해요

1 교통수단 2 줄어
3 시설, 직업 4 속도 5 교류

6 (1) ○ (2) × (3) ○ 7 ㉠

- 6 (1), (3) 교통수단이 발달하면서 무거운 짐을 먼 곳까지 한 번에 옮길 수 있게 되었고, 사람들이 다른 고장까지 빠르고 편리하게 이동할 수 있게 되었습니다.
(2) 교통수단이 발달하면서 예전에는 가기 어려웠던 곳을 편리하게 갈 수 있게 되었습니다.
- 7 선착장, 여객선 터미널, 컨테이너 부두 등은 배와 관련된 시설들입니다.

교과서 문장으로 확인해요

1 카페리 2 갯배 3 눈
4 경운기 5 환경

6 모노레일 7 ㉠

8 (1) ○ (2) × (3) ○

9 (1) - ㉡ (2) - ㉠ (3) - ㉢ 10 ㉢

- 6 모노레일은 가파른 길을 오르내리거나 수확한 농작물을 운반할 때 이용하는 교통수단입니다.
- 7 갯배는 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용하는 교통수단입니다.
- 8 (1) 카페리는 사람과 자동차를 실어 섬이나 육지로 운반할 때 이용하며, 갯배는 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용합니다.
(2) 농촌에서 무거운 농사 도구나 농산물을 운반할 때 이용하는 교통수단은 경운기입니다.
- 9 경운기는 농촌, 카페리는 바다가 있는 고장, 사륜 구동형 택시는 산이 가파르고 눈이 많이 내리는 고장에서 주로 이용하는 교통수단입니다.
- 10 산이나 높은 곳을 쉽고 빠르게 오르내릴 때 이용하는 교통수단은 케이블카입니다.

교과서 문장으로 확인해요

1 전기 2 인공 지능
3 자율 주행

4 전기 자동차 5 (1) × (2) ○

- 4 전기 자동차는 화석 연료 대신 전기의 힘으로 움직이기 때문에 환경 오염을 줄일 수 있습니다.
- 5 (1) 교통수단의 발달로 미래에는 운전자가 없어도 차를 타고 이동할 수 있게 됩니다.
(2) 자율 주행 자동차의 발달로 몸이 불편한 사람도 편리하게 이동할 수 있게 됩니다.

주제

한눈에 보기

1



2



3



4



2. 통신수단의 발달과 생활 모습의 변화

차근차근 개념 다지기

112~113쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 통신수단 2 편지 3 위급
4 연 5 파발
6 방 7 ㉠
8 (1) × (2) ○ (3) ○ (4) × 9 ㉡
10 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢

- 6 방은 많은 사람이 볼 수 있도록 글을 써서 벽에 붙였던 옛날의 통신수단입니다.
- 7 옛날 사람들이 이용했던 통신수단은 방, 파발, 봉수, 서찰, 신호 연입니다. ㉠ 전화는 오늘날 사람들이 이용하는 통신수단입니다.
- 8 (1) 옛날에는 먼 곳에 있는 사람과 연락을 주고받기가 어려웠습니다.
(4) 봉수, 신호 연, 북 등은 옛날에 위급한 상황을 알리던 통신수단이었습니니다.
- 9 밤에는 불, 낮에는 연기로 위급한 상황이 생겼음을 알리던 통신수단은 봉수입니다.
- 10 제시된 그림에서 (1)은 파발, (2)는 신호 연, (3)은 북입니다.

116~117쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 길 도우미 2 스마트폰
3 과학 기술 4 통신수단 5 라디오
6 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 7 (1) × (2) × (3) ○ (4) ○
8 ㉤ 9 ㉥ 10 ㉦, ㉧, ㉨

- 6 오늘날 사람들이 이용하는 통신수단은 길 도우미, 휴대 전화, 라디오, 텔레비전 등입니다. ㉠ 파발, ㉡ 봉수는 옛날 사람들이 이용했던 통신수단입니다.

- 7 (1) 오늘날에도 사람들은 소식을 전할 때 편지를 이용합니다.
(2) 기차와 자전거는 교통수단에 해당합니다.
- 8 스마트폰을 이용해 원하는 정보를 찾고 여러 사람과 동시에 연락을 주고받을 수 있습니다.
- 9 ㉠에 들어갈 말은 길 도우미(내비게이션)로, 자동차를 운전하면서 길을 찾을 때 주로 이용하는 통신수단입니다.
- 10 ㉢ 스마트폰을 이용하면 여러 사람과 동시에 연락할 수 있습니다. ㉣ 통신수단의 발달은 과학 기술의 발달과 관련이 있습니다.

121쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 누리 소통망 2 교환원
3 화상 통화 4 정보
5 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 6 컴퓨터
7 (1) × (2) ○

- 5 전화의 발달 과정을 살펴보면 ‘교환원이 있는 전화 → 유선 전화 → 무선 전화 → 스마트폰’의 순서로 발달하였습니다.
- 6 컴퓨터의 발달로 많은 정보를 빠르게 처리할 수 있게 되었으며, 온라인으로 학교 수업을 들을 수도 있습니다.
- 7 (1) 직접 매장에 가지 않아도 컴퓨터나 스마트폰을 이용해 물건을 살 수 있습니다.
(2) 학교 수업 시간에 직접 관찰하기 어려운 것들을 컴퓨터 영상 자료로 볼 수 있습니다.

124~125쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 장소 2 수신호 3 인터폰
4 마을 방송
5 ㉠ 6 (1) × (2) ○ (3) ×
7 ㉡, ㉢ 8 (1) - ㉣ (2) - ㉤ (3) - ㉥
9 하는 일

- 5 제시된 그림에 나타난 통신수단은 인터폰입니다. 인터폰을 많이 이용하는 장소는 도시의 아파트입니다.
- 6 (1) 장소에 따라 사람들이 이용하는 통신수단이 다릅니다.
 (2) 물속에서는 약속된 수신호를 이용하여 서로 의사소통을 합니다.
 (3) 소방관이나 경찰관들은 무전기를 이용해 출동해야 할 곳을 알려 줍니다.
- 7 집이 모여 있지 않고 사람들이 야외에서 일하는 경우가 많은 농촌에서는 주로 마을 방송을 이용해 소식을 전합니다.
- 8 소방관은 무전기, 택시 기사는 휴대 전화, 문화 관광 해설사는 무선 마이크를 주로 이용합니다.
- 9 사람들은 자신이 하는 일에 맞는 통신수단을 활용하여 더욱 빠르고 편리하게 일을 처리합니다.

교과서 문장으로 확인해요

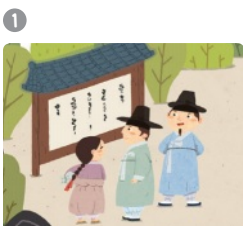
127쪽

- 1 가로등 2 건강 3 통신
 4 실시간
-
- 5 (1) ○ (2) × (3) ○ 6 무선 인터넷

- 5 (1) 통신수단의 발달로 직접 만나서 의견을 나누는 일이 줄어들 것입니다.
 (2) 무선 인터넷이 다양한 사물에 적용되어 사람들의 생활이 더욱 편리해질 것입니다.
- 6 무선 인터넷이 연결된 자동차가 발달하면서 사람들이 더욱 안전하고 편리하게 생활할 수 있게 됩니다.

주제 한눈에 보기

129쪽



차곡 차곡

단원 평가

132~133쪽

- 1 ③ 2 ④ 3 ③
 4 자율 주행 자동차
 5 ㉠, ㉡, ㉢ 6 ③ 7 무전기
 8 ④

- 1 ① 뗏목, ② 말, ④ 가마, ⑤ 뚝단배는 옛날 사람들이 이용했던 교통수단입니다. ③은 승용차로 오늘날 사람들이 주로 이용하는 교통수단입니다.
- 2 오늘날의 교통수단은 주로 기계의 힘을 이용하여 움직이며, 한 번에 많은 사람과 물건을 실어 나를 수 있습니다.
틀리기 쉬워요 ④ 주로 사람이나 동물의 힘을 이용하여 움직이는 것은 옛날 교통수단입니다.
- 3 공항, 관제탑, 공항버스, 공항 철도는 비행기와 관련 있는 시설물입니다. 비행기는 해외 출장이나 여행을 갈 때 주로 이용하는 오늘날의 교통수단입니다.
- 4 자율 주행 자동차는 사람이 운전하지 않아도 스스로 움직여 안전하고 편리하게 이동할 수 있습니다.
- 5 옛날에는 먼 곳까지 사람이 직접 가서 소식을 전하였으며, 많은 사람이 볼 수 있도록 벽에 글을 써서 붙이기도 하였습니다. 또 파발꾼이 말을 타고 가서 나라의 중요한 일을 담은 문서를 전하였습니다.
틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 정보를 실시간으로 전달하고, 한 번에 많은 정보를 주고받을 수 있는 것은 오늘날 통신수단의 특징입니다.
- 6 제시된 그림은 오늘날 스마트폰을 이용하여 정보를 확인하는 모습을 나타낸 것입니다. ③ 과거에는 교환원이 상대방에게 전화를 연결해 주었습니다.
- 7 소방관이나 경찰관끼리는 무전기를 이용해 출동해야 할 곳을 알려 줍니다. 문화 관광 해설사는 무선 마이크로 관광지를 소개하며, 택시 기사는 휴대 전화로 손님의 부름 요청을 받습니다.

- 8 ①, ②, ③, ⑤는 통신수단의 발달로 달라질 미래의 모습에 대한 설명입니다.

틀리기 쉬워요 ④ 연기나 불을 피워서 소식을 전하는 봉수는 옛날에 나라의 위급한 상황을 알리던 통신수단이었습니다.

실력 쑥쑥

서술형 평가

134~135쪽

- 1 (1) (㉠) 소달구지, (㉡) 트럭
(2) **예시 답안** 소달구지와 트럭은 무거운 짐을 나를 때 이용하는 교통수단입니다.

구분	채점 기준
상	무거운 짐을 나를 때 이용하는 교통수단이라고 바르게 쓴 경우
하	교통수단이라고만 쓴 경우

- 2 (1) ㉠ 갯배, ㉡ 카페리, ㉢ 경운기
(2) **예시 답안** 고장마다 환경이 다르기 때문입니다.

구분	채점 기준
상	고장마다 환경이 다르기 때문이라고 바르게 쓴 경우
하	환경과 관련이 없는 내용을 쓴 경우

- 3 **예시 답안** 신호 연, 봉수, 북은 옛날 사람들이 적이 쳐들어오거나 위급한 상황이 발생했을 때 이용한 통신수단입니다.

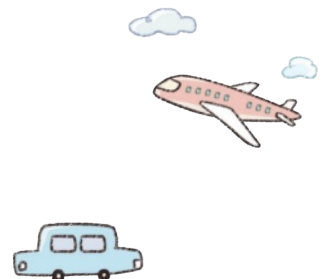
구분	채점 기준
상	적이 쳐들어오거나 위급한 상황에서 이용한 통신수단이라고 바르게 쓴 경우
하	옛날의 통신수단이라고만 쓴 경우

- 4 **예시 답안** (㉠) 신호 연은 위급한 상황이 발생했을 때 무늬와 색깔이 다른 연을 이용하여 약속된 신호를 보냅니다. (㉡) 봉수는 밤에는 불, 낮에는 연기를 피워 위급한 상황이 생겼음을 알립니다.

구분	채점 기준
상	(㉠) 신호 연은 무늬와 색깔이 다른 연을 이용하며, (㉡) 봉수는 밤에는 불, 낮에는 연기로 위급한 상황을 알렸다고 바르게 쓴 경우
하	위급한 상황에 사용했던 통신수단이라고만 쓴 경우

- 5 (1) (㉠) 마을 방송, (㉡) 인터폰
(2) **예시 답안** 사람들이 생활하는 장소에 따라 통신수단을 이용하는 모습이 다릅니다.

구분	채점 기준
상	사람들이 생활하는 장소에 따라 통신수단을 이용하는 모습이 다르다고 바르게 쓴 경우
하	사람들이 통신수단을 이용하는 모습이 다르다고만 쓴 경우



1 우리 고장의 모습

1. 우리가 생각하는 고장의 모습

꼭지 시험

4쪽

- | | | |
|------|------|-------|
| 1 고장 | 2 장소 | 3 시장 |
| 4 사진 | 5 공항 | 6 공통점 |
| 7 경험 | 8 존중 | |

교과서 개념 문제

5~7쪽

- | | | |
|----------------|---------|-------|
| 01 고장 | 02 윤아 | |
| 03 (1) ㉠ (2) ㉡ | 04 ㉢ | 05 ㉣ |
| 06 ㉤ | 07 ㉥, ㉦ | 08 지후 |
| 09 ㉧ | 10 ㉨ | 11 경험 |
| 12 다솜 | | |

01 사람들이 모여 사는 곳을 고장이라고 하고, 축구 경기장, 시장처럼 어떤 일이 일어나거나 이루어지는 곳을 장소라고 합니다.

02 지후, 서준, 다솜이는 모두 축구 경기장에서 겪은 일에 관해 이야기하고 있습니다. 윤아처럼 부모님과 함께 반찬을 사러 간 경험을 할 수 있는 장소는 시장입니다.

03 친구들과 함께 즐겁게 놀 수 있는 곳은 놀이터이고, 고장의 구석구석을 내려다볼 수 있는 곳은 전망대입니다.

틀리기 쉬워요 ㉢ 공항은 비행기를 탈 수 있는 곳입니다. ㉤ 공연장은 다양한 공연이 열리는 곳입니다.

04 고장의 장소 카드에는 장소 이름과 설명, 장소에서 겪은 일, 장소의 사진이나 그림, 장소에 대한 생각과 느낌 등이 들어갑니다.

틀리기 쉬워요 ㉤ 우리 고장의 장소 카드에는 우리

고장에 있는 장소에 대한 생각이나 느낌 등이 들어갑니다.

05 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 내가 가 본 장소, 내가 좋아하는 장소, 내가 잘 아는 장소, 내가 자주 가는 장소 등 머릿속에 떠오르는 장소를 중심으로 고장의 모습을 그려야 합니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 꿈에서 보았던 장소가 아닌 실제 있는 장소를 그려야 합니다. ㉢ 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 내가 잘 아는 장소를 그려야 합니다. ㉣ 옛날 사람들이 살았던 장소가 아닌 오늘날 우리 고장에 있는 장소를 그려야 합니다. ㉤ 가 본 적이 있는 실제 장소를 그려야 합니다.

06 그림 왼쪽에 바다를 그렸습니다. 우리 문구점은 바다 오른쪽에 있습니다. 그림에 바다가 있는 것으로 보아 자연의 모습도 그렸음을 알 수 있습니다. 그림 가운데에 학교가 있습니다. ㉢ 제시된 그림에는 길이 그려져 있습니다.

07 우리 고장의 모습을 그린 그림을 비교할 때에는 두 그림에 공통으로 있는 장소의 위치와 생김새를 살펴 보거나 두 그림 중 어느 한 그림에만 있는 장소를 찾아봅니다.

08 같은 고장에 살아도 사람마다 경험하는 것이 다르고 표현하는 방법이 다르기 때문에 같은 고장을 그렸더라도 그림이 서로 다를 수 있습니다. 그래서 각자 그린 고장의 모습은 공통점도 있고 차이점도 있습니다.

09 민재는 고장에 박물관이 많다는 사실을 널리 알고 싶어 합니다. 따라서 인천 근대 박물관, 인천 개항 박물관, 한국 근대 문학관 등이 표현된 ㉠ 그림이 민재가 그린 그림이라고 볼 수 있습니다.

10 사람마다 고장에서 경험한 일이 다르고 고장에 대한 생각과 느낌이 다릅니다. 그래서 같은 고장에 살더라도 고장의 모습을 그릴 때 중점적으로 그린 내용이 다릅니다.

11 같은 고장에 살더라도 사람마다 경험이나 관심 있는 것이 다르기 때문에 고장에 대한 생각과 느낌도 다르게 나타날 수 있습니다.

12 윤아가 고장에 대해 갖는 생각이나 느낌을 말할 때 무시하거나 이상하게 여기지 않고 이해하고 존중해 준 다솜이의 태도가 가장 바람직합니다.

2. 하늘에서 내려다본 고장의 모습

꼭지 시험

10 쪽

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 위치 | 2 디지털 영상 지도 |
| 3 위치 | 4 이동 |
| 6 디지털 영상 지도 | 7 누리집 |
| 8 안내도 | |

교과서 개념 문제

11~13 쪽

- | | | |
|----------------------------|------|--------|
| 01 ㉠ | 02 ㉢ | 03 ㉡ |
| 04 디지털 영상 지도 | | 05 ㉢ |
| 06 위치 | 07 ㉣ | |
| 08 (1) - ㉠ (2) - ㉢ (3) - ㉠ | | 09 ㉢ |
| 10 백지도 | 11 ㉢ | 12 누리집 |
| 13 (1) - ㉠ (2) - ㉠ (3) - ㉢ | | |

- 01 ㉠은 축구 경기장을 위에서 찍은 사진이고, ㉢은 축구 경기장을 옆에서 찍은 사진입니다.
- 02 ㉢ 같은 장소라도 사진을 찍은 위치와 거리에 따라 그 모습이 다르게 보입니다.
- 03 ㉡ 인공위성 사진은 우주와 같이 아주 높은 곳에서 찍었기 때문에 같은 위치에서 고장을 살펴보는 것처럼 일정한 모습으로 보입니다. 따라서 인공위성 사진은 어떤 장소의 위치를 쉽게 알게 해 줍니다.
- 04 디지털 영상 지도는 인공위성이나 하늘을 나는 비행기에서 찍은 사진을 지도 형식으로 바꾸고, 컴퓨터나 스마트폰 등에서 이용할 수 있도록 만든 지도입니다.
- 05 디지털 영상 지도는 인공위성 사진이나 항공 사진을 이용해 만든 지도로 스마트폰이나 컴퓨터를 이용해 볼 수 있습니다. 디지털 영상 지도를 활용하면 고장의 모습을 자세하게 볼 수 있고, 지도를 확대하거나 축소하여 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있습니다. ③ 디지털 영상 지도를 이용하면 고장이나 어떤 장소의 위치를 정확히 알 수 있습니다.
- 06 제시된 글에서는 디지털 영상 지도에서 위치를 찾는 방법을 안내하고 있습니다. 디지털 영상 지도에는

위치 검색 기능 외에 이동 기능, 지도 종류 바꾸기 기능, 확대와 축소 기능 등 다양한 기능이 있습니다.

- 07 ④ 디지털 영상 지도에서 +, - 단추를 눌러 고장의 모습을 확대하거나 축소하여 살펴볼 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ① 지도 안에서 마우스를 누른 채로 움직이면 원하는 위치로 옮겨 갈 수 있습니다. ② 검색창에 찾고 싶은 장소를 입력하면 입력한 장소의 위치를 정확히 찾을 수 있습니다. ③ 디지털 영상 지도에서 자 모양을 선택하면 두 지점의 거리를 알 수 있습니다. ⑤ '지도 선택'을 누르면 영상 지도, 일반(지도), 백지도 등 다양한 종류의 지도로 바꾸어 볼 수 있습니다.

- 08 (1) 신포 국제 시장은 물건을 사고파는 곳과 관련된 장소입니다.

(2) 차이나타운은 고장의 유명한 관광지가 있는 곳과 관련된 장소입니다.

(3) 우체국은 사람들의 생활을 도와주는 곳입니다.

- 09 ③ 인천 국제공항은 사람들이 비행기를 타고 다른 고장이나 나라를 갈 때 이용하는 곳입니다.

틀리기 쉬워요 ① 구청은 사람들의 생활을 도와주는 곳입니다. ② 월미산은 자연과 관련 있는 곳입니다. ④ 인천 종합 어시장은 물건을 사고파는 곳입니다. ⑤ 개항장 역사 문화의 거리는 유명한 관광지가 있는 곳입니다.

- 10 산이나 강, 큰길 등의 밑그림만 그려져 있는 지도를 백지도라고 합니다. 백지도에 고장의 주요 장소를 강조하여 나타내면 고장의 모습을 한눈에 알아보기 쉽습니다.

- 11 고장의 주요 장소를 백지도에 나타낼 때 가장 먼저 할 일은 우리 고장의 여러 장소 중에서 백지도에 나타내고 싶은 주요 장소를 몇 군데 먼저 정하는 것입니다.

- 12 고장의 문화 관광 누리집에 접속하면 고장의 관광지와 축제 등 고장의 주요 장소에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.

- 13 (1) 인천역은 우리나라 최초의 철도인 경인선의 마지막 역입니다.

(2) 신포 국제 시장은 채소, 과일 등 다양한 먹을거리를 구할 수 있는 곳입니다.

(3) 인천 개항 박물관은 인천 개항의 역사를 알 수 있는 곳으로 인천의 옛 모습과 다양한 역사 유물을 볼 수 있는 곳입니다.

- 01 ③ 02 ① 03 ④
 04 ④ 05 ㉠, ㉡ 06 ③
 07 ㉠, ㉡, ㉢ 08 지후
 09 예시 답안 참조
 10 디지털 영상 지도 11 ①
 12 ⑤ 13 주요 장소 14 ④
 15 ⑤ 16 예시 답안 참조
 17 ④ 18 ③ 19 ④
 20 ⑤

01 지후와 다솜이는 축구 경기장이라는 같은 장소에서 겪은 서로 다른 경험에 대해 이야기하고 있습니다.

틀리기 쉬워요 ① 지후와 다솜은 같은 장소에서의 경험을 이야기하고 있습니다. ② 지후와 다솜은 같은 장소에서 서로 다른 경험을 하였습니다. ④ 모든 고장은 다양한 장소로 이루어져 있습니다. ⑤ 지후와 다솜은 나이가 같지만 다른 경험을 하였습니다.

02 제시된 사진에 나타난 장소는 책을 읽을 수 있는 공간을 마련해 주거나 책을 빌려주는 도서관입니다.

틀리기 쉬워요 ②는 공원, ③은 축구 경기장, ④는 놀이공원, ⑤는 시장이나 대형 할인점에서 할 수 있는 경험입니다.

03 제시된 장소 카드에는 장소 이름과 장소에 대한 설명, 장소에서 겪은 일, 장소를 보여 주는 사진이 들어 있습니다. ④ 전망대에 가는 방법은 장소 카드에 나타나 있지 않습니다.

04 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 머릿속에 떠오르는 장소를 중심으로 그립니다. 이때 내가 잘 아는 장소를 그리거나, 내가 좋아하거나 자주 가는 장소를 그릴 수 있고, 우리 고장에서 가 본 곳을 중심으로 그릴 수도 있습니다. ④ 고장의 모습을 그릴 때는 고장에 실제 있는 장소를 그려야 합니다. 고장에 없기를 바라는 장소는 실제 있는 장소라고 볼 수 없습니다.

05 서준이와 다솜이가 그린 그림에서 공통으로 볼 수 있는 장소는 맛나 분식집과 알뜰 슈퍼마켓입니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 월미산과 우리 문구점은 서준이 그림에서만 볼 수 있습니다.

06 우리 고장의 모습을 그린 그림을 비교할 때에는 두 그림에 공통으로 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아 위치나 생김새(크기, 모양, 색깔 등)를 비교할 수 있습니다.

07 자신이 그린 고장의 모습을 소개할 때에는 자신이 그린 그림의 주제, 우리 고장에 대한 생각과 느낌, 자신이 그린 장소에서 겪은 일 등을 이야기합니다.

틀리기 쉬워요 ㉢ 자신이 그린 고장의 모습을 소개할 때에는 우리 고장에서 소개하고 싶은 장소와 그 까닭을 이야기해야 합니다.

08 서로 경험한 것이나 관심 있는 것에 따라 고장에 대한 생각과 느낌도 달라질 수 있다는 것을 이해하고 존중해야 합니다.

틀리기 쉬워요 서로 경험한 것이나 관심 있는 것이 다르기 때문에 내가 관심 있는 것을 친구에게 강요해서는 안 됩니다. 또한 나와 다른 친구의 생각을 바꾸거나 친구와 다른 나의 생각을 바꾸려고 노력하지 않아도 됩니다. 고장에 대한 생각은 서로 다를 수 있으므로 이를 인정하고 받아들여야 합니다.

09 **예시 답안** 장소를 바라보는 위치와 거리에 따라 장소의 모습이 다르게 보이기 때문입니다.

구분	채점 기준
상	장소를 바라보는 위치와 거리에 따라 장소의 모습이 다르게 보인다고 바르게 쓴 경우
하	장소를 바라보는 위치와 거리 중 어느 한 가지 내용만 포함하여 장소의 모습이 다르게 보인다고 쓴 경우

10 제시된 내용은 디지털 영상 지도를 이용하면 좋은 점입니다. 이 외에도 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 위치를 손쉽게 알 수 있으며, 고장의 모습을 자세하게 살펴볼 수 있습니다.

11 국토 지리 정보원의 디지털 영상 지도를 이용하기 위해서는 우선 ‘국토 정보 플랫폼(map.ngii.go.kr)’에 접속해야 합니다. 그리고 ‘국토 정보맵’의 ‘통합 지도 검색’을 누릅니다. 다음으로 오른쪽 ‘지도 선택’에서 ‘영상 지도’를 선택하면 디지털 영상 지도를 이용할 수 있습니다.

12 디지털 영상 지도에는 확대와 축소 기능, 위치 검색 기능, 지도의 종류 바꾸기 기능, 이동 기능 등이 있습니다.

13 고장의 여러 장소 중에서 눈에 띄는 대표적인 곳이나 사람들이 자주 찾는 장소를 주요 장소라고 합니다.

14 구청, 소방서, 우체국은 고장에서 사람들의 생활을 도와주는 주요 장소들입니다.

틀리기 쉬워요 ① 물건을 사고파는 곳과 관련 있는 장소에는 시장, 대형 할인점 등이 있습니다. ② 자연과 관련 있는 장소에는 산, 하천, 강, 바다 등이 있습니다. ③ 유명한 관광지가 있는 곳과 관련 있는 장소에는 지역의 대표적인 관광 명소가 해당합니다. ⑤ 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳과 관련 있는 장소에는 공항, 지하철역, 여객 터미널 등이 있습니다.

15 인천항 연안 여객 터미널은 사람들이 배를 타고 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.

틀리기 쉬워요 ①은 사람들의 생활을 도와주는 곳, ②는 자연과 관련 있는 곳, ③은 유명한 관광지가 있는 곳, ④는 물건을 사고파는 곳입니다.

16 예시 답안 백지도에 원하는 장소만 표시할 수 있기 때문에 고장의 주요 장소들을 한눈에 알아보기 쉽습니다.

구분	채점 기준
상	백지도에 원하는 장소만 표시할 수 있어 고장의 주요 장소들을 한눈에 알아보기 쉽다고 바르게 쓴 경우
하	백지도에 원하는 장소만 표시할 수 있다고만 쓴 경우

17 고장의 주요 장소를 백지도에 나타낼 때에는 ① 백지도에 나타낼 주요 장소를 정하고, ⑤ 선택한 장소를 디지털 영상 지도에서 검색하여, ② 선택한 장소의 위치를 찾아봅니다. 그리고 ③ 선택한 장소를 백지도에 표시한 후, 마지막으로 ④ 선택한 장소들에 대한 생각과 느낌을 담아 백지도를 완성합니다.

18 ③ 차이나타운은 우리나라에 사는 중국인들이 만든 중국식 거리입니다. 따라서 차이나타운에 베트남 국기를 그리는 것은 알맞지 않습니다.

19 고장의 안내도를 만들기 위해서는 먼저 고장의 문화 관광 누리집 등에 접속하여 주요 장소의 정보를 찾아 정리하고, 그 정보를 바탕으로 소개 자료를 만들어 고장의 백지도에 붙여야 합니다.

20 ⑤ 고장의 안내도를 만들면서 고장에 대한 지식이 늘어나고 고장을 아끼고 사랑하며 자랑스러워하는 마음이 커지면, 다른 고장을 부러워하는 마음은 작아지게 될 것입니다.

단원 평가 2회

17~19쪽

- | | | |
|------------------|---------------------------------|-------------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ⑤ |
| 04 ② | 05 ㉠, ㉡ | 06 ㉢ |
| 07 ② | 08 예시 답안 참조 | |
| 09 위치 | 10 ㉠, ㉡ | |
| 11 다솜, 지후 | 12 ④ | 13 ③ |
| 14 ② | 15 (1) - ㉠, ㉡ (2) - ㉠, ㉡ | |
| 16 ③ | 17 ③ | 18 ㉠ |
| 19 ④ | 20 예시 답안 참조 | |

01 밑줄 친 ‘이곳’은 고장에서 물건을 사고파는 장소인 시장입니다. 시장에서 사람들은 반찬을 사거나 닭강정을 먹을 수 있습니다.

02 공원에서 사람들은 반려동물과 산책할 수 있습니다.
틀리기 쉬워요 ① 도서관은 책을 빌리거나 조용히 책을 읽는 장소입니다. ③ 대형 할인점은 물건을 사고파는 장소입니다. ④ 놀이공원은 놀이 기구를 타며 노는 장소입니다. ⑤ 축구 경기장은 축구를 하는 장소입니다.

03 제시된 자료는 공항에 대한 장소 카드입니다. 장소 카드에는 장소 이름과 장소를 보여 주는 사진이나 그림을 붙입니다. 그리고 장소에 대한 설명, 장소에서 겪은 일, 장소에 대한 생각이나 느낌 등을 씁니다. 따라서 (가)에는 공항에 대한 설명, 공항에서 겪은 일, 공항에 대한 생각이나 느낌 등의 내용이 들어갈 수 있습니다. 공항에서 비행기를 타면 다른 고장이나 다른 나라에 갈 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ① 모든 고장에 공항이 있는 것은 아닙니다. ②는 공연장, ③은 전망대, ④는 놀이터에 대한 설명입니다.

04 ② 우리 고장의 모습을 그릴 때는 상상 속의 장소가 아닌 고장에 실제 있는 장소들을 그려야 합니다.

05 우리 고장의 모습을 그린 그림을 비교할 때에는 두 그림에 공통으로 있는 장소를 찾아 위치나 생김새를 비교하거나 두 그림 중 어느 한 그림에만 있는 장소를 찾아봅니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 두 그림에 모두 없는 것을 찾아볼 필요는 없습니다. ㉡ 누가 우리 고장의 모습을 더 잘 그렸는지는 중요하지 않습니다.

06 제시된 글은 서준이와 다솜이가 그린 고장의 모습 그림 중 어느 한 그림에만 있는 자연이나 건물의 모습에 대한 내용으로, 두 그림의 차이점에 대해 정리한 것입니다.

07 같은 고장에 살더라도 사람마다 경험하는 것, 관심 있는 것이 다르기 때문에 우리 고장에 대한 생각과 느낌은 다를 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉣, ㉤ 관심 있는 것, 고장에서 좋아하는 장소, 고장에서 자주 가는 장소가 다르기 때문에 고장에 대한 생각과 느낌은 다를 수 있습니다. ㉢ 같은 고장에 살고 있기 때문에 고장의 위치는 같습니다.

08 **예시 답안** 고장에 대한 생각과 느낌은 서로 다를 수 있다는 것을 이해하고, 친구의 생각을 존중해야 합니다.

구분	채점 기준
상	고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 한다고 바르게 쓴 경우
하	친구를 비난해서는 안 된다고만 쓴 경우

09 장소의 위치나 모습은 정해져 있지만, 바라보는 위치나 거리에 따라 같은 장소의 모습도 다르게 보일 수 있습니다.

10 디지털 영상 지도는 컴퓨터나 스마트폰과 같은 디지털 기기로 손쉽게 볼 수 있습니다.

11 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 위치나 어떤 장소의 위치를 쉽게 알 수 있고, 우리 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 디지털 영상 지도로 다른 고장의 모습을 자세하게 살펴볼 수는 있지만 다른 고장으로 갈 수는 없습니다. 또한 디지털 영상 지도로 우주에 있는 달을 관찰할 수는 없습니다.

12 제시된 동작들은 디지털 영상 지도를 확대하거나 축

소할 때 필요합니다. 디지털 영상 지도를 확대하면 주변을 자세히 볼 수 있고, 축소하면 고장의 전체 모습을 볼 수 있습니다.

13 디지털 영상 지도에서 ‘지도 선택’을 누르면 영상 지도뿐만 아니라 일반(지도), 백지도 등 다양한 종류의 지도로 바꾸어 볼 수 있습니다.

14 ㉡ 역사는 과거에 일어났던 사실을 의미합니다. 디지털 영상 지도로 살펴볼 수 있는 것은 여행하려는 나라의 현재 모습입니다. 따라서 디지털 영상 지도로 여행하려는 나라의 역사를 살펴보는 것은 적절하지 않습니다.

15 (1) 구청, 우체국은 사람들의 생활을 도와주는 곳입니다.

(2) 인천역, 인천 국제공항은 사람들이 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.

16 차이나타운은 인천광역시 중구의 유명한 관광지입니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 소방서와 우체국은 사람들의 생활을 도와주는 곳입니다. ㉣ 인천 종합 어시장은 생선 등의 물건을 사고파는 곳입니다. ㉤ 인천항 연안 여객 터미널은 배를 타고 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.

17 제시된 지도는 산, 강, 큰길 등의 밑그림만 그려져 있는 백지도입니다. ㉢ 디지털 영상 지도는 고장의 지형지물에 대한 정보가 모두 나타나 있어 복잡하지만, 백지도는 밑그림만 그려져 있기 때문에 백지도를 이용해 고장의 주요 장소를 표시하면 원하는 장소만 나타낼 수 있어 고장의 주요 장소들을 한눈에 알아보기 쉽습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉣, ㉤는 디지털 영상 지도의 특징에 대한 설명입니다. ㉡ 백지도를 이용해 고장의 주요 장소를 나타내면 원하는 장소만 나타낼 수 있어 좋습니다.

18 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 과정은 ‘㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉤’ 순서입니다. 따라서 두 번째로 해야 할 일은 ㉡ 선택한 장소들의 위치를 디지털 영상 지도에서 찾는 것입니다.

19 ㉢은 주요 장소의 특징을 나타낼 수 있는 그림이나 기호를 활용하여 장소에 대한 생각과 느낌을 백지도에 표현하는 단계입니다.

틀리기 쉬워요 ①은 ㉠ 단계에 해당하는 모습입니다. ②, ③은 ㉡ 단계에 해당하는 모습입니다. ⑤는 ㉢ 단계에 해당하는 모습입니다.

- 20 예시 답안** 고장의 안내도를 만들면서 고장의 주요 장소들을 분명히 알 수 있게 됩니다. 고장의 안내도를 만들면서 우리 고장을 아끼고 사랑하는 마음이 커집니다.

구분	채점 기준
상	고장의 안내도를 만들면서 얻을 수 있는 점을 두 가지 모두 바르게 쓴 경우
하	고장의 안내도를 만들면서 얻을 수 있는 점을 한 가지만 쓴 경우

수행 평가

20~21쪽

- 1 ㉠, ㉡
 2 ㉠ 왼쪽, ㉠ 아래쪽, ㉡ 인천역
 3 예시 답안 참조 **4** ㉠
 5 ㉠ 신포 국제 시장, ㉠ 인천역
 6 예시 답안 참조

- 1** 윤아와 지후의 그림에서 공통으로 볼 수 있는 장소는 자유 공원, 어린이 도서관입니다. 이 외에도 학교, 바다, 인천역을 공통으로 그렸습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 알뜰 슈퍼마켓은 지후의 그림에만 있습니다. ㉡ 인천 개항 박물관은 윤아의 그림에만 있습니다.

- 2** 윤아는 바다를 왼쪽에 그렸고, 지후는 바다를 아래쪽에 그렸습니다. 윤아는 인천역을 철길로 표현하고, 지후는 인천역을 건물로 표현하였습니다. 이렇듯 같은 장소를 그렸지만 위치나 생김새 등 다르게 표현한 부분도 있습니다.

- 3 예시 답안** 같은 고장에 살면서 비슷한 경험을 했기 때문에 고장의 모습을 그린 그림에 공통점이 있습니다. 하지만 사람마다 경험하는 것이 다르고 각자 생각하는 고장의 모습이 다르기 때문에 고장의 모습을 그린 그림에는 차이점도 나타납니다.

구분	채점 기준
상	고장의 모습을 그린 두 그림에 공통점과 차이점이 있는 까닭을 모두 바르게 쓴 경우
하	공통점과 차이점이 나타나는 까닭을 한 가지만 바르게 쓴 경우

- 4** (가)의 대화에서는 지도를 더 확대해 봐야 한다고 말하고 있습니다. 고장의 모습을 자세히 보기 위해서는 디지털 영상 지도의 확대 기능을 이용해야 합니다.

틀리기 쉬워요 ㉠은 위치 검색 기능, ㉡은 이동 기능입니다.

- 5** 신포 국제 시장은 물건을 사고파는 곳이며, 인천역은 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.

- 6 예시 답안** 인천역은 전철, 인천 개항 박물관은 건물의 모양, 월미 전망대는 ㉠ 모양, 신포 국제 시장은 간판 모양으로 나타냈습니다.

구분	채점 기준
상	각 장소들을 나타낸 방법 중 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	각 장소들을 나타낸 방법 중 한 가지만 바르게 쓴 경우



2 우리가 알아보는 고장 이야기

1. 우리 고장의 옛이야기

꼭지 시험

24쪽

- | | | |
|---------|--------|------|
| 1 강감찬 | 2 제주도 | |
| 3 생활 모습 | 4 누리집 | 5 이이 |
| 6 피맛골 | 7 구연동화 | 8 만화 |

교과서 개념 문제

25~27쪽

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------|
| 01 낙성대 | 02 ② | |
| 03 ㉠, ㉡ | 04 ① | 05 ② |
| 06 하린, 하준 | 07 ④ | |
| 08 (1) - ㉠ (2) - ㉡ | | |
| 09 (1) - ㉡ (2) - ㉢ (3) - ㉠ | | 10 낙산 |
| 11 ⑤ | 12 ③ | |
| 13 구연동화 | 14 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢ | |

- 01 서울특별시 관악구에서는 ‘낙성대’를 지명으로 사용하면서 고장의 인물인 강감찬을 널리 알리고 있습니다.
- 02 서울특별시 강북구에는 ‘빨래골’이라고 불리는 곳이 있습니다. 북한산 골짜기에서 맑은 물이 흘러 내려와 사람들이 모여 살면서 이곳을 빨래터나 쉼터로 이용하였다고 합니다.
- 03 고장의 옛이야기에는 고장의 역사적인 유래나 특징이 담겨 있으며, 고장의 옛이야기로 옛날 자연환경이나 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.
- 04 고장의 옛이야기를 조사하기 전에 조사 계획을 세우는 것이 중요합니다.
틀리기 쉬워요 ②, ③, ④ 모두 조사가 끝난 후에 할 수 있는 일입니다. ⑤ 직접 찾아가 조사하는 것은 조사 계획을 세운 후에 할 일입니다.
- 05 조사 계획을 세울 때에는 조사 주제, 조사 방법, 준비물, 조사할 때 주의할 점 등을 이야기해야 합니다.
틀리기 쉬워요 ② 조사 결과는 조사를 한 후에 이야기할 내용입니다.

- 06 고장의 옛이야기를 조사할 때에는 조사할 주제를 정하고 어떤 방법으로 조사할지 결정해야 합니다.
- 07 고장의 옛이야기를 조사하는 방법에는 고장의 문화원이나 시청·군청·구청 누리집 검색하기, 옛이야기가 담긴 책 찾아보기, 고장을 잘 아시는 어른께 여쭙어보기, 옛이야기와 관련 있는 장소에 직접 찾아가 조사하기 등이 있습니다.
틀리기 쉬워요 ④ 우리 고장의 옛이야기를 조사하기 위해서는 우리 고장을 잘 아는 사람과 이야기해야 합니다.
- 08 (1) 고장의 옛이야기는 고장의 문화원이나 시청·군청·구청 누리집을 검색하여 조사할 수 있습니다.
 (2) 고장의 옛이야기와 관련 있는 장소에 직접 찾아가 조사할 수 있습니다.
- 09 (1) ‘종로’는 옛날에 시각을 알려 주던 종이 있는 거리라고 해서 붙인 이름입니다.
 (2) ‘피맛골’은 옛날에 신분이 높은 사람이 탄 말을 피해서 백성들이 다니던 길이라고 해서 붙인 이름입니다.
 (3) ‘울곡로’는 뛰어난 학자인 울곡 이이가 살았던 곳이라서 붙인 이름입니다.
- 10 ‘낙산’은 산 모양이 낙타의 등과 같았다는 옛이야기가 전해 내려와서 붙인 이름으로 ‘낙타산’이라고도 합니다.
- 11 ⑤ 조사할 때 주의할 점은 조사를 하기 전에 계획을 세울 때 이야기해야 할 내용이므로 조사 보고서에는 들어가지 않습니다.
- 12 ③은 옛이야기 조사 방법에 들어갈 내용입니다.
- 13 입으로 실감 나게 들려주는 동화를 구연동화라고 합니다. 우리 고장의 옛이야기를 구연동화로 재미있게 꾸며서 소개할 수 있습니다.
- 14 (1) 우리 고장의 옛이야기를 여러 장면으로 나누어 만화로 그려서 소개할 수 있습니다. 고장의 옛이야기를 만화로 소개하면 옛이야기의 주요 장면을 그림과 함께 볼 수 있어 쉽고 재미있게 이해할 수 있습니다.
 (2) 우리 고장의 옛이야기 내용이 잘 드러나도록 각자 역할을 정해 역할놀이로 꾸며서 소개할 수 있습니다.
 (3) 우리 고장의 옛이야기를 소개하는 사진, 그림, 글 등을 담아 안내 책자로 만들어 소개할 수 있습니다.

2. 우리 고장의 문화유산

꼭지 시험

30쪽

- | | | |
|--------|----------|-------|
| 1 문화유산 | 2 혼천의 | 3 유형 |
| 4 무형 | 5 소중함 | 6 누리집 |
| 7 답사 | 8 답사 보고서 | |

교과서 개념 문제

31~33쪽

- | | | |
|------------|--------------------|------|
| 01 ㉠, ㉡ | 02 ㉠, ㉢ | 03 ㉠ |
| 04 백제 문화제 | 05 ㉢ | 06 ㉡ |
| 07 ㉠, ㉡ | 08 (1) - ㉠ (2) - ㉠ | |
| 09 ㉠ | 10 문화유산 안내도 | |
| 11 ㉠, ㉠, ㉡ | 12 ㉢ | 13 ㉠ |
| 14 ㉢, ㉢ | | |

01 조상 대대로 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에 물려줄 만한 가치가 있는 것을 문화유산이라고 합니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 단순히 많은 사람들이 좋아한다고 해서 모두 문화유산이 되는 것은 아닙니다. ㉢ 고정된 형태가 없는 무형 문화유산도 있습니다.

02 경주 석굴암 석굴과 향교는 고정된 형태가 있는 유형 문화유산이고, 한산 모시 짜기와 판소리는 고정된 형태가 없는 무형 문화유산입니다.

틀리기 쉬워요 건축물이나 예술 작품처럼 고정된 형태가 있는 것은 유형 문화유산이고, 노래, 춤, 기술과 같이 고정된 형태가 없는 것은 무형 문화유산입니다.

03 전주 대사습놀이는 해마다 전주에서 열리는 국악 경연 대회로, 판소리와 민요 등 다양한 국악 공연을 볼 수 있습니다.

04 백제 문화제는 백제의 수도였던 충청남도 공주시와 부여군에서 해마다 가을에 열리는 문화제입니다. 백제 문화제에서는 당시 백제 사람들의 생활 모습을 볼 수 있고, 여러 가지 공연과 체험 활동도 즐길 수 있습니다.

05 고장의 문화유산을 직접 보고 체험할 수 있는 다양한 축제와 행사를 통해 조상들의 삶과 지혜를 배우고, 문화유산의 소중함을 느낄 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ③ 첨단 과학 기술은 과학 기술 박람회 등을 통해 체험할 수 있습니다.

06 학교 누리집은 고장의 문화유산에 대한 정보를 얻는데 알맞지 않습니다. 고장의 문화유산을 조사하기 위해서는 문화재청이나 시청·군청·구청의 누리집에서 문화유산을 검색해야 합니다.

07 문화 관광 해설사는 문화유산을 이해하기 쉽게 설명해 주고 문화 체험을 도와주는 일을 합니다.

틀리기 쉬워요 문화유산을 조사할 때 문화 관광 해설사를 만나 설명을 들을 수 있지만, 문화 관광 해설사가 문화유산 조사나 답사 보고서 작성을 대신해 줄 수는 없습니다.

08 문화재청 누리집에서 검색하면 우리 고장의 문화유산 정보를 확인할 수 있습니다. 문화유산 안내도는 우리 고장 문화유산의 위치를 알 수 있는 지도입니다.

09 고장의 문화유산 안내도를 보면 문화유산이 어디에 있는지 알 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 고장의 문화유산 안내도로는 문화유산의 가격, 무게, 크기, 제작 과정을 알 수 없습니다.

10 문화유산의 위치가 표시되어 있는 지도는 문화유산 안내도입니다. 백지도는 지도의 윤곽과 경계만 그려진 지도로, 문화유산의 위치는 표시되어 있지 않습니다.

11 답사 목적 정하기, 역할과 준비물 정하기, 답사 장소에서 조사할 내용 정하기는 모두 답사 계획을 세울 때 해야 하는 일입니다.

틀리기 쉬워요 ㉢ 답사 보고서는 답사를 하고 난 후에 작성합니다.

12 ① 뛰거나 장난치지 않습니다. ② 문화유산을 함부로 만지지 않습니다. ③ 문화유산에 낙서를 하지 않습니다. ④ 설명을 들을 때에는 조용히 집중하고 중요한 내용은 기록장에 적습니다.

13 문화 관광 해설사의 설명을 듣는 것은 고장의 문화유산에 대해 조사하는 방법입니다.

14 고장의 문화유산을 소개하는 방법을 고를 때에는 문화유산의 특징과 가치가 잘 드러나는 방법을 골라야 합니다.

- 01 강감찬 02 ④ 03 ④
04 ⑤ 05 ②
06 ㉠, ㉡, ㉢ 07 ⑤ 08 하린
09 ②
10 ㉠ 만화, ㉡ 안내 책자 11 ⑤
12 ㉢, ㉣ 13 ③
14 예시 답안 참조 15 서원
16 ㉠, ㉡ 17 ①
18 예시 답안 참조 19 ③
20 ⑤

01 옛날에 큰 별이 떨어진 곳에서 강감찬이 태어났다는 옛이야기가 전해집니다. 서울특별시 관악구에서는 지하철역, 공원 등에 별이 떨어진 자리라는 뜻의 ‘낙성대’라는 이름을 넣어 고장의 인물인 강감찬을 널리 알리고 있습니다.

02 제주도에는 설문대 할망이 한라산의 윗부분을 꺾어 던지면서 생긴 움푹 파인 곳이 백록담이 되었다는 옛이야기가 전해 내려옵니다.

03 고장의 옛이야기로 옛날의 자연환경이나 당시 사람들의 생활 모습, 오늘날 고장의 유래나 특징 등을 알 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ④ 고장의 옛이야기로 고장의 미래 모습을 알기는 어렵습니다.

04 ‘아우라지’는 송천과 골지천이 만나 하나로 어우러진다고 하여 붙인 지명입니다. 정선 아리랑 민요를 들으면 강원도 정선군에 두 물줄기가 만나는 곳이 있다는 사실을 알 수 있습니다.

05 제시된 그림에는 고장을 잘 알고 계신 어른께 찾아가 고장의 옛이야기를 여쭙어보는 모습이 나타나 있습니다.

06 고장의 옛이야기를 조사하면 옛날의 자연환경과 당시 사람들의 생활 모습, 고장의 역사적 인물, 고장의 지명이 생겨난 까닭 등을 알 수 있습니다.

07 제시된 내용은 고장의 옛이야기를 조사하면서 새롭게 알게 된 점에 해당합니다.

08 산 모양이 낙타의 등과 닮아 낙타산 또는 낙산이라고 불리게 되었다는 옛이야기를 통해 고장의 자연환경을 알 수 있습니다.

09 제시된 그림을 보면 조사한 고장의 옛이야기를 각자 역할을 나누어 맡아 소개하고 있으므로 ‘역할놀이하기’에 해당합니다.

10 ㉠ 고장의 옛이야기를 여러 장면으로 나누어 만화로 그려서 소개할 수 있습니다. ㉡ 고장의 옛이야기를 소개하는 사진, 그림, 글 등을 담아 안내 책자를 만들어 소개할 수 있습니다.

11 우리나라의 만 원 지폐에 그려져 있는 천문 관측기는 혼천의로, 고정된 형체가 있는 유형 문화유산입니다.

12 (가)는 경주 석굴암 석굴로 고정된 형체가 있는 유형 문화유산이고, (나)는 판소리로 고정된 형체가 없는 무형 문화유산입니다. 경주 석굴암 석굴과 판소리는 모두 조상 대대로 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에 물려줄 만한 가치가 있는 문화유산입니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡. 경주 석굴암 석굴은 유형 문화유산이고, 판소리는 무형 문화유산입니다.

13 경주 석굴암 석굴은 돌을 다듬어 만든 절로, 뛰어난 건축 기술과 아름다운 내부 조각으로 유명한 유형 문화유산입니다.

틀리기 쉬워요 ① 경주 석굴암 석굴은 유형 문화유산입니다. ② 통일 신라 시대에 지어졌습니다. ④ 돌을 다듬어 만든 절로, 뛰어난 건축 기술과 아름다운 내부 조각으로 유명합니다. ⑤ 옛 성현에게 제사를 드리고, 지방 사람들을 교육했던 기관은 향교입니다.

14 **예시 답안** 조상들의 삶과 지혜를 배울 수 있습니다. 우리 문화유산의 소중함을 느낄 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	문화유산 관련 축제와 행사를 경험하며 배우거나 느낄 수 있는 점 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	문화유산 관련 축제와 행사를 경험하며 배우거나 느낄 수 있는 점을 한 가지만 쓴 경우

15 제시된 글은 서원에 대한 설명입니다. 최근 우리나라 서원에서는 서원의 가치와 의미를 더 많은 사람들에게 알리고자 축제와 학술 대회 등을 열고 있으며, 서원과 선비 문화의 보전을 위해 힘쓰고 있습니다.

16 고장의 문화유산 안내도를 보면 고장에 어떤 문화유산이 있으며, 문화유산이 어디에 있는지 알 수 있습니다. 문화유산 안내도를 보고 문화유산의 가격이 얼마인지, 어떻게 만들어졌는지는 알 수 없습니다.

17 고장의 문화유산 답사 과정은 '답사 목적 정하기 → 답사할 장소와 날짜 정하기 → 답사 장소에서 조사할 내용 정하기 → 역할과 준비물 정하기 → 답사하기 → 답사 보고서 작성하기'의 순서로 이루어집니다.

18 **예시 답안** 뛰거나 장난치지 않습니다. 문화유산에 낙서하지 않습니다. 문화유산을 함부로 만지지 않습니다. 설명을 들을 때에는 집중하고, 중요한 내용은 기록장에 적습니다.

구분	채점 기준
상	문화유산을 답사할 때 주의할 점 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	문화유산을 답사할 때 주의할 점을 한 가지만 쓴 경우

19 문화유산이 있는 현장에 직접 가서 조사하는 일을 답사라고 합니다. 답사를 통해 우리 고장의 문화유산을 조사하면 문화유산을 직접 보면서 생생한 지식을 얻을 수 있습니다.

20 우리 고장의 문화유산을 소개할 때에는 문화유산을 소중히 여기면서 문화유산을 지키고 보전하려는 자세를 가져야 합니다.

01 낙성대는 별이 떨어진 자리라는 뜻으로, 훗날 외적을 물리치고 나라를 지킨 강감찬이 태어난 곳입니다.

02 (1) 낙산과 아우라지에 담긴 옛이야기로 옛날의 자연 환경을 알 수 있습니다.
(2) 피맛골과 말죽거리에 담긴 옛이야기로 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

03 말죽거리는 옛날에 서울을 오가는 사람들이 타고 온 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라고 해서 붙인 이름입니다.

04 강원도 정선군에는 송천과 골지천이라는 두 물줄기가 어루어진다고 해서 '아우라지'라고 불리는 곳이 있습니다.

05 **예시 답안** 옛날의 자연환경, 당시 사람들의 생활 모습, 오늘날 우리 고장의 유래, 우리 고장의 고유한 특징을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	옛날의 자연환경, 당시 사람들의 생활 모습, 오늘날 고장의 유래, 우리 고장의 고유한 특징을 알 수 있다는 내용 중 두 가지를 바르게 쓴 경우
하	위 내용 중 한 가지만 바르게 쓴 경우

06 ③ 우리 고장의 옛이야기를 조사하기 위해서는 우리 고장을 잘 아는 사람과 면담해야 합니다. 다른 고장에 사는 친척은 우리 고장을 잘 알기 어렵습니다.

07 '울곡로'는 뛰어난 학자인 울곡 이이가 살았던 곳이어서 붙여진 이름입니다.

08 고장의 옛이야기 조사 보고서에는 조사 기간, 조사 주제, 조사한 사람, 조사 방법, 조사 결과, 새롭게 알게 된 점, 느낀 점 등이 들어갑니다.

틀리기 쉬워요 ㉔, ㉕ 필요한 준비물과 조사할 때 주의할 점은 조사를 하기 전에 계획을 세우는 것과 관련 있습니다.

09 우리 고장의 옛이야기 내용이나 옛이야기를 들려주는 어른들과 면담하는 모습을 역할놀이로 꾸며서 소개할 수 있습니다.

10 제시된 자료는 '종로'와 관련된 옛이야기를 소개하기 위해 만든 만화입니다. 이처럼 우리 고장의 옛이야기를 여러 장면으로 나누어 만화로 그려서 소개할 수 있습니다.

단원 평가 2회

37~39쪽

- | | | |
|-------------|------------------------------|-------------|
| 01 낙성대 | 02 (1) (가), (라) (2) (나), (다) | |
| 03 ③ | 04 (라) | |
| 05 예시 답안 참조 | | 06 ③ |
| 07 ① | 08 ㉔, ㉕ | |
| 09 역할놀이 | 10 ② | 11 (가), (다) |
| 12 (나), (라) | 13 ④ | 14 ⑤ |
| 15 전주 대사습놀이 | 16 ③ | |
| 17 예시 답안 참조 | 18 ⑤ | |
| 19 ② | 20 ③ | |

11 천문 관측기인 혼천의는 만 원 지폐에 그려져 있고, 통일 신라 시대에 지어진 경주 불국사 다보탑은 십 원 동전에 그려져 있습니다.

12 판소리와 같은 예술 활동, 한산 모시 짜기와 같은 기술은 고정된 형체가 없는 무형 문화유산입니다.

틀리기 쉬워요 (가), (다)는 고정된 형체가 있는 유형 문화유산입니다

13 제시된 글은 향교에 대한 설명입니다. 향교는 옛 성현에게 제사를 드리고, 지방 사람들을 교육하려고 나라에서 세운 교육 기관입니다.

14 서원은 조선 시대 지방 학자들이 세운 사립 학교로 지방의 선비들이 공부할 수 있도록 도왔으며, 존경하는 인물들에게 제사를 지내며 선비 정신을 이어받았습니다. 최근에는 서원의 가치와 의미를 알리고자 축제와 학술 대회 등을 열고 있습니다.

틀리기 쉬워요 ⑤ 2019년에 소수 서원을 포함한 우리나라 서원 아홉 곳이 유네스코 세계 문화유산으로 등록되었습니다.

15 제시된 글은 전주 대사습놀이에 대한 설명입니다. 고장에서 열리는 문화유산 축제나 행사 등에 참여하면 조상들의 삶과 지혜를 배울 수 있고, 우리 문화유산의 소중함을 느낄 수 있습니다.

16 제시된 자료는 문화재청 누리집입니다. 문화재청 누리집에 들어가 '우리 지역 문화재'의 주소 검색에서 우리 고장을 선택하고, 문화유산 목록에서 조사하고 싶은 문화유산을 누르면 문화유산 정보를 확인할 수 있습니다.

17 **예시 답안** 고장에 어떤 문화유산이 있는지 알 수 있습니다. 고장의 문화유산이 어디에 있는지 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 문화유산 안내도를 보고 알 수 있는 점 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	고장의 문화유산 안내도를 보고 알 수 있는 점을 한 가지만 쓴 경우

18 답사 계획서에는 답사 목적, 답사 장소, 답사 날짜, 함께할 사람, 답사할 내용, 역할 나누기, 준비물 등이 들어갑니다.

틀리기 쉬워요 ⑤ 답사하면서 느낀 점은 답사 보고서에 들어갈 내용입니다.

19 고장의 문화유산을 답사하는 과정은 '답사 목적 정하기 → 답사할 장소와 날짜 정하기 → 조사할 내용 정하기 → 역할과 준비물 정하기 → 답사하기 → 답사 보고서 작성하기'의 순서로 이루어집니다.

20 문화유산은 소중하게 지켜야 하므로 함부로 가져와서 보여 줄 수 없습니다. 대신 문화유산의 모형을 만들어 친구들에게 보여 줄 수 있습니다.

수행 평가

40~41쪽

1 ㉠ 낙성대, ㉡ 피맛골

2 (가) ㉢ (나) ㉡

3 예시 답안 참조

4 ㉠ 혼천의, ㉡ 무형 문화유산, ㉢ 판소리

5 ㉠ 누리집, ㉡ 문화 관광 해설사

6 예시 답안 참조

1 ㉠ 서울특별시 관악구에는 강감찬이 태어난 곳을 별이 떨어진 자리라는 뜻의 '낙성대'라고 부르는 곳이 있습니다. ㉡ 서울특별시 종로구에는 말을 피하는 길이라는 뜻의 '피맛골'이라고 불리는 곳이 있습니다.

2 (가) 낙성대 이야기로 고장의 역사적 인물인 강감찬에 대해 알 수 있습니다. (나) 피맛골 이야기로 당시 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

3 **예시 답안** 고장의 옛이야기로 옛날 사람들의 생활 모습이나 고장의 지명이 생겨난 유래 등을 알 수 있습니다. 오늘날 고장의 특징을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 옛이야기가 중요한 까닭 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	고장의 옛이야기가 중요한 까닭을 한 가지만 쓴 경우

4 문화유산은 고정된 형체가 있는 유형 문화유산과 고정된 형체가 없는 무형 문화유산으로 구분할 수 있

습니다. 경주 석굴암 석굴과 혼천의는 유형 문화유산이고, 한산 모시 짜기와 판소리는 무형 문화유산입니다.

5 고장의 문화유산을 조사하는 방법에는 문화재청이나 시청·군청·구청 누리집 검색하기, 문화 관광 해설사의 설명 듣기 등이 있습니다.

6 **예시 답안** 문화 관광 해설사가 되어 답사로 알게 된 내용을 소개합니다. 문화유산을 그림으로 그려서 보여 줍니다. 문화유산을 찍은 사진을 전시하여 보여 줍니다. 문화유산을 찍은 사진을 전시하여 보여 줍니다. 문화유산을 모형으로 만들어 소개합니다. 문화유산을 제작하는 과정을 동영상으로 만들어 소개합니다.

구분	채점 기준
상	문화유산 소개 방법 세 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	문화유산 소개 방법을 한 가지만 쓴 경우



3 교통과 통신수단의 변화

1. 교통수단의 발달과 생활 모습의 변화

꼭지 시험

44쪽

- 1 자연 2 전기
- 3 과학 기술 4 교통수단 5 갯배
- 6 모노레일 7 자율 주행 자동차
- 8 하이퍼루프

교과서 개념 문제

45~47쪽

- 01 ⑤ 02 (1) - ㉠ (2) - ㉡
- 03 ㉠, ㉡ 04 ③
- 05 (1) - ㉠ (2) - ㉡ 06 ㉠, ㉡
- 07 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢ 08 민희
- 09 ㉢, ㉣ 10 자율 주행 자동차
- 11 ㉡, ㉢ 12 (1) - ㉠ (2) - ㉡
- 13 하린

01 옛날 교통수단은 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용했습니다.

틀리기 쉬워요 ① 먼 곳까지 가는 데 시간이 오래 걸렸습니다. ② 과학 기술이 발달하면서 기계의 힘을 이용한 초기의 교통수단이 등장했습니다. ③ 오늘날에 비해 교통수단의 종류가 다양하지 않았습니다. ④ 한 번에 많은 사람과 물건을 옮기기가 어려웠습니다.

02 (1) 돛단배는 자연(바람)의 힘으로 움직이는 교통수단입니다.

(2) 가마는 사람이 들어서 이동하는 교통수단입니다.

03 승용차와 전철은 오늘날 사람들이 많이 이용하는 교통수단입니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 전차와 증기선은 기계의 힘을 이용한 초기의 교통수단입니다. 전차는 전기의 힘으로 땅 위에 놓인 철길을 달리는 교통수단이며, 증기선은 수증기의 힘을 이용하여 움직이는 배입니다.

04 오늘날 사람들이 이용하는 교통수단에는 승용차, 트

력, 버스, 전철, 기차, 비행기, 여객선, 자전거 등이 있습니다. ③ 해외 출장을 갈 때에는 주로 비행기를 이용합니다. 전철은 회사에 출근할 때 등에 이용할 수 있습니다.

05 자동차와 관련하여 새롭게 만들어진 시설에는 주유소, 휴게소, 도로, 신호등, 다리 등이 있고, 비행기와 관련하여 새롭게 만들어진 시설에는 공항, 관제탑 등이 있습니다.

06 교통수단의 발달로 무거운 물건을 한 번에 옮길 수 있게 되었으며, 교통경찰, 비행 기관사, 승무원 등의 새로운 직업이 생겨났습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 고장 간 사람과 물건의 교류가 더욱 활발해졌습니다. ㉡ 다른 고장까지 가는 데 걸리는 시간이 줄어들었습니다.

07 갯배는 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용하는 교통수단입니다. 경운기는 주로 농촌에서 무거운 농사 도구나 농산물을 운반할 때 이용하는 교통수단입니다. 모노레일은 산이 가파른 고장에서 수확한 농산물을 운반할 때 이용하는 교통수단입니다.

08 지하철은 교통량이 많아 복잡한 고장에서 주로 이용합니다.

09 ㉠, ㉡ 전차와 증기선은 기계의 힘을 이용한 초기 교통수단으로, 오늘날 새롭게 등장한 교통수단이 아닙니다.

10 인공 지능을 갖춰 사람이 운전하지 않아도 스스로 움직이는 자동차를 자율 주행 자동차라고 합니다.

11 석유와 같은 화석 연료 대신 전기의 힘으로 움직이는 전기 자동차는 배기가스를 배출하지 않아 환경 오염을 줄일 수 있습니다. ㉢ 자율 주행 자동차에 대한 설명입니다.

12 하늘을 날아 이동하는 드론 택시는 과학 기술이 더욱 발달하면 자율 주행도 이루어질 수 있습니다. 진공 상태의 튜브 안을 떠서 이동하는 하이퍼루프는 속도가 매우 빠르며 환경 오염을 줄일 수 있습니다.

13 하이퍼루프는 탄소를 거의 배출하지 않아 환경 오염을 줄일 수 있고, 드론 택시는 하늘을 날아 이동하여 목적지에 빠르게 도착할 수 있습니다.

2. 통신수단의 발달과 생활 모습의 변화

쪽지 시험

50쪽

- | | | |
|----------------|----------------|--------------|
| 1 방 | 2 봉수 | |
| 3 길 도우미 | 4 과학 기술 | 5 교환원 |
| 6 화상 통화 | 7 인터폰 | 8 실시간 |

교과서 개념 문제

51~53쪽

- | | | |
|---------------------------|------------------|----------------|
| 01 ㉠, ㉡ | 02 봉수 | 03 ㉢ |
| 04 과학 기술 | 05 통신수단 | 06 ㉡, ㉢ |
| 07 (1) - ㉠ (2) - ㉡ | | 08 아름 |
| 09 ㉠, ㉡, ㉢ | 10 무선 인터넷 | |
| 11 스마트 가로등 | | 12 ㉠, ㉡ |

01 옛날 사람들은 일상생활에서 소식을 전할 때 직접 찾아가 말로 전하거나 서찰을 보냈으며, 많은 사람들이 볼 수 있도록 벽에 방을 붙이기도 하였습니다.

틀리기 쉬워요 ㉡, ㉢ 북을 쳐서 큰 소리를 내거나 신호 연을 이용하여 소식을 전하는 것은 옛날 사람들이 위급한 상황에서 통신수단을 이용했던 모습입니다.

02 밤에는 불, 낮에는 연기를 피우는 봉수를 이용하면 멀리서도 위급한 상황이 생겼음을 쉽게 확인할 수 있습니다.

03 오늘날에는 통신수단의 발달로 많은 정보를 한 번에 주고받을 수 있으며, 여러 사람과 동시에 연락할 수 있습니다. 그리고 스마트폰과 같은 통신 기기 하나로 다양한 기능을 이용할 수 있으며, 여러 사람에게 실시간으로 정보를 전달할 수도 있습니다.

틀리기 쉬워요 ㉢ 오늘날 통신수단은 옛날 통신수단에 비해 소식을 주고받는 데 걸리는 시간이 짧습니다.

04 오늘날 사람들이 여러 가지 통신수단을 이용하여 다양한 정보나 소식을 주고받을 수 있게 된 것은 과학 기술의 발달 때문입니다.

05 오늘날 통신수단의 발달에 따라 누리 소통망(SNS)을 이용해 친구들의 생활 모습을 사진이나 동영상으로 볼 수 있고, 내 소식도 알릴 수 있습니다.

06 오늘날에는 언제 어디서나 필요한 정보를 얻을 수

있으며, 인터넷이나 누리 소통망(SNS) 등을 통해 새로운 인간관계를 맺을 수 있습니다.

07 사람들은 자신이 하는 일에 맞는 통신수단을 활용하여 더욱 빠르고 편리하게 일을 처리합니다.

08 사람들이 생활하는 장소나 하는 일에 따라 통신수단을 이용하는 모습이 다르게 나타납니다.

틀리기 쉬워요 상황에 따라 필요한 통신수단은 달라질 수 있습니다.

09 스마트 워치, 인공 지능(AI) 스피커, 사물 인터넷은 모두 오늘날 새롭게 등장한 통신수단입니다. ㉠ 편지는 옛날부터 오늘날까지 계속 사용하고 있는 통신수단입니다.

10 오늘날에는 사람들이 일상생활에서 사용하는 다양한 사물에 무선 인터넷이 적용되면서 더욱 편리하게 생활할 수 있게 되었습니다.

11 미래의 통신수단으로는 스마트 가로등, 무선 인터넷이 연결된 자동차, 건강을 관리해 주는 통신수단, 스마트 농장 등이 있습니다. 스마트 가로등은 주변 정보를 공유하고 분석하여 교통 혼잡을 해소하고, 범죄를 예방할 수 있습니다.

12 미래에는 모든 생활 환경에서 정보를 실시간으로 주고받을 수 있어 생활이 더욱 편리해질 것입니다.

틀리기 쉬워요 ㉡ 필요한 정보를 얻는 데 걸리는 시간이 줄어들 것입니다. ㉢ 사람들과 소식을 주고받을 때 이용할 수 있는 수단이 늘어날 것입니다.

단원 평가 1회

54~56 쪽

01 ⑤ **02** ⑤ **03** ②

04 ㉠, ㉡ **05** ④ **06** ①

07 ⑤ **08** 관제탑

09 예시 답안 참조

10 ㉠ 카페리, ㉡ 경운기 **11** ①

12 ① **13** ② **14** ⑤

15 ㉠, ㉡ **16** ⑤

17 예시 답안 참조 **18** ⑤

19 ④ **20** ⑤

01 가마와 뗏목은 모두 옛날 사람들이 이용했던 교통수단으로, 사람이 들거나 노를 젓는 등 사람의 힘으로 움직였습니다.

틀리기 쉬워요 ① 사람의 힘으로 움직이므로 환경이 오염되는 경우는 적습니다. ② 가마는 땅에서 이용하고, 뗏목은 물에서 이용합니다. ③ 옛날 사람들이 이용했던 교통수단입니다. ④ 사람의 힘으로 움직입니다.

02 돛단배는 자연(바람)의 힘을 이용하는 교통수단입니다. 수증기의 힘을 이용하여 움직이는 것은 증기선으로 과학 기술이 발달하기 시작하면서 만들어진 초기의 교통수단입니다.

03 전기의 힘으로 움직이는 전차는 비행기, 증기선 등과 함께 과학 기술이 발달하기 시작하면서 만들어진 초기의 교통수단입니다.

04 오늘날 과학 기술의 발달로 다양한 교통수단을 이용할 수 있으며, 교통수단을 이용하여 먼 곳까지 빠르게 이동할 수 있게 되었습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 전차와 증기선은 기계의 힘을 이용한 초기의 교통수단입니다. ㉡ 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용한 것은 옛날 교통수단입니다.

05 친구와 공원에 갈 때는 걷거나 자전거를 타고 갈 수 있습니다. 비행기는 다른 나라로 출장을 가거나 여행을 갈 때 주로 이용하는 교통수단입니다.

06 ② 다른 고장의 물건을 구하기가 쉬워졌습니다. ③ 한 번에 나를 수 있는 물건의 양이 크게 늘어났습니다. ④ 다른 고장까지 가는 데 걸리는 시간이 줄어듭니다. ⑤ 하루에 다른 고장으로 출근을 했다가 집에 돌아올 수 있게 되었습니다.

07 자동차의 발달에 따라 새롭게 만들어진 시설로는 주유소, 세차장, 휴게소, 도로, 횡단보도, 신호등, 다리, 버스 터미널 등이 있습니다.

08 관제탑은 비행기가 발달하면서 새롭게 만들어진 시설입니다.

09 **예시 답안** 고장마다 환경이 다르기 때문에 사람들이 교통수단을 이용하는 모습이 다르게 나타납니다.

구분	채점 기준
상	고장마다 환경이 다르기 때문에 교통수단의 이용 모습이 다르게 나타난다고 바르게 쓴 경우
하	바다가 있는 고장과 산이 있는 고장이라고만 쓴 경우

10 사람과 함께 자동차를 실어 섬이나 육지로 이동할 때 이용하는 교통수단은 카페리이고, 주로 농촌에서 무거운 농사 도구나 농산물을 운반할 때 이용하는 교통수단은 경운기입니다.

11 전기 자동차는 전기의 힘으로 움직이는 자동차로, 배기가스를 배출하지 않아 환경 오염을 줄일 수 있습니다.

12 옛날 사람들은 위급한 상황이 발생했을 때 신호 연, 봉수, 북, 파발 등의 통신수단을 이용하여 소식을 전하였습니다.

틀리기 쉬워요 ① 방은 옛날 사람들이 주로 일상생활에서 이용했던 통신수단입니다.

13 역참은 옛날에 소식을 전하러 먼 길을 가던 파발꾼들이 쉬어 가던 곳을 가리키는 말입니다.

14 제시된 그림은 사람들이 텔레비전과 휴대 전화 알람을 통해 감염병 정보를 얻고 있는 모습입니다. 이처럼 오늘날에는 통신수단을 이용해 여러 사람에게 정보를 실시간으로 전달할 수 있습니다.

15 제시된 그림에 나타난 통신수단은 길 도우미입니다. 길 도우미는 지도를 보여 주거나 지름길을 찾아 주어 자동차 운전을 돕는 장치입니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 먼 곳에 있는 친척에게 소식을 전할 수 있는 통신수단은 편지, 휴대 전화 등입니다. ㉡ 사람들이 모여 사는 도시의 아파트에서 사용하는 통신수단은 인터폰입니다.

16 전화의 발달 과정을 살펴보면 교환원이 상대방에게 연결해 주는 전화 → 유선 전화 → 휴대 전화 → 스마트폰의 순서로 발달하였습니다. 오늘날에는 교환원 없이도 상대방에게 직접 전화할 수 있으며, 이동하거나 얼굴을 보면서 전화를 할 수 있게 되었습니다.

17 예시 답안 매장에 가지 않아도 필요한 물건을 주문할 수 있습니다. 휴대 전화로 친구와 약속을 잡을 수 있습니다. 온라인으로 학교 수업을 들을 수 있습니다. 은행에 가지 않고도 돈을 보낼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	통신수단의 발달로 달라진 집에서의 생활 모습 두 가지를 모두 바르게 쓴 경우
하	통신수단의 발달로 달라진 집에서의 생활 모습을 한 가지만 쓴 경우

18 농촌에서는 집이 모여 있지 않고 사람들이 야외에서 일하는 경우가 많아 주로 마을 방송을 이용해 소식을 전합니다. 사람들이 모여 사는 도시의 아파트에서는 인터폰을 이용해 소식을 전합니다.

19 사람들이 하는 일에 따라 통신수단을 이용하는 모습이 다르게 나타납니다. 택시 기사는 휴대 전화를 이용해 손님의 부름 요청을 받습니다.

틀리기 쉬워요 ① 카페 직원은 진동벨로 손님을 호출합니다. ② 문화 관광 해설사는 무선 마이크로 관광지를 소개합니다. ③, ⑤ 소방관과 경찰관은 연락을 주고받을 때 주로 무전기를 이용합니다.

20 무선 인터넷이 연결된 자동차를 이용하면 자동차를 더욱 편리하고 안전하게 이용할 수 있어 교통사고가 발생할 위험이 낮아질 것입니다. 하지만, 교통사고가 전혀 발생하지 않는다고 할 수는 없습니다.

단원 평가 2회

57~59쪽

- | | | |
|---|--------------------|----------------|
| 01 가마 | 02 ③ | 03 ㉠, ㉡ |
| 04 ④ | 05 예시 답안 참조 | |
| 06 ㉠, ㉡ | | |
| 07 (1) - ㉠ (2) - ㉠ (3) - ㉡ (4) - ㉠ | | |
| 08 ② | 09 ④ | 10 ⑤ |
| 11 ① | 12 예시 답안 참조 | |
| 13 ③ | 14 ⑤ | 15 ㉠, ㉡ |
| 16 ① | 17 ⑤ | 18 ② |
| 19 ① | 20 ① | |

01 사람이 안에 타고 다른 사람들이 들고 다니던 옛날 교통수단은 가마입니다.

02 돛단배는 자연(바람)의 힘으로 움직이는 옛날 교통수단입니다.

틀리기 쉬워요 뗏목은 사람의 힘, 전차는 전기의 힘, 증기선은 수증기의 힘, 소달구지는 동물(소)의 힘을 이용한 교통수단입니다.

- 03 옛날 교통수단은 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용하였기 때문에 한 번에 많은 사람과 무거운 짐을 옮기기 어려웠습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 오늘날 교통수단의 특징에 해당합니다.

- 04 제주도는 섬이므로 부산에 사는 사람들이 제주도로 여행을 가기 위해서는 비행기, 여객선을 주로 이용합니다.

- 05 **예시 답안** 과학 기술의 발달로 교통수단의 크기가 커지고 빨라졌기 때문입니다.

구분	채점 기준
상	과학 기술의 발달로 교통수단의 크기가 커지고 빨라졌기 때문이라고 바르게 쓴 경우
하	교통수단이 달라졌다고만 쓴 경우

- 06 서울에서 여수까지 빠르게 가기 위해서는 비행기나 고속 열차를 이용할 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉡ 말과 뗏목은 옛날 사람들이 이용했던 교통수단입니다.

- 07 다양한 교통수단이 발달하면서 사람들은 여러 가지 시설을 만들어 이용하게 되었습니다. 철길은 기차, 선착장은 배, 관제탑은 비행기, 횡단보도는 자동차와 관련된 시설입니다.

- 08 교통수단의 발달에 따라 다른 고장이나 국가와의 교류가 더욱 활발해졌습니다. 다른 고장이나 외국의 물건을 더 쉽고 빠르게 구할 수 있게 되었으며, 양이 많거나 무거운 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었습니다.

틀리기 쉬워요 ㉡ 교통수단이 발달하면서 다른 고장을 방문하는 사람들이 늘어났습니다.

- 09 제시된 사진은 사륜 구동형 택시로 산이 가파르고 겨울에 눈이 많이 내리는 고장에서 주로 이용하는 교통수단입니다.

- 10 케이블카는 산이나 높은 곳을 쉽고 빠르게 오르내리기 위해 이용하는 교통수단입니다.

- 11 드론 택시와 하이퍼루프는 미래의 교통수단으로 매우 빠른 속도로 이동하며 환경 오염도 줄일 수 있습니다. 교통수단이 계속 발달하면 사람들의 생활은 더욱 편리해질 것입니다.

- 12 **예시 답안** 방은 주로 일상생활에서 이용한 통신수단이고, 신호 연은 주로 위급한 상황에서 이용한 통신수단입니다

구분	채점 기준
상	두 통신수단의 차이점을 바르게 쓴 경우
하	다른 상황에서 이용했다라고만 쓴 경우

- 13 봉수는 밤에는 불, 낮에는 연기를 피워 위급한 상황이 생겼음을 알리던 통신수단입니다. 봉수를 이용하면 멀리서도 쉽게 소식을 확인할 수 있다는 장점이 있습니다.

- 14 자동차를 운전하면서 지름길을 찾을 수 있는 통신수단은 길 도우미입니다. 텔레비전으로는 뉴스를 보거나 날씨 정보 등을 알 수 있습니다.

- 15 오늘날에는 통신수단의 발달로 여러 사람과 동시에 연락할 수 있으며, 실시간으로 여러 사람에게 정보를 전달할 수도 있습니다.

틀리기 쉬워요 ㉢ 오늘날에는 언제 어디서나 정보를 주고받을 수 있습니다. ㉣ 하나의 통신 기기로 다양한 기능을 이용할 수 있습니다.

- 16 누리 소통망(SNS)의 발달에 따라 친구들과 서로 생생한 소식을 전할 수 있고, 여러 사람과 실시간으로 대화하면서 새로운 인간관계를 맺을 수도 있게 되었습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠ 정확하지 않거나 믿을 수 없는 정보를 얻을 가능성도 있습니다.

- 17 통신수단의 발달에 따라 직접 관찰하기 어려운 학습 내용을 영상 자료로 볼 수 있습니다.

틀리기 쉬워요 ㉠, ㉢은 통신수단의 발달로 집에서 달라진 생활 모습이고, ㉡, ㉣은 직장에서도 달라진 생활 모습입니다.

- 18 한 건물에 여러 집이 있어 많은 사람들이 모여 사는 아파트에서는 인터폰을 이용해 연락하는 경우가 많습니다.

- 19 오늘날 사람들은 자신이 하는 일에 맞는 통신수단을 활용하여 더욱 빠르고 편리하게 일을 처리할 수 있게 되었습니다.

- 20 교환원이 전화를 연결해 주는 것은 과거에 전화가 처음 만들어졌을 때 나타난 사람들의 생활 모습입니다.

1 ㉠ (가), (라), ㉡ (나), (다)

2 ㉢, ㉣

3 예시 답안 참조

4 ㉠ 화상 통화, ㉡ 휴대 전화, ㉢ 온라인

5 예시 답안 참조

1 ㉠(가)는 가마, ㉡(나)는 승용차, ㉢(다)는 전철, ㉣(라)는 뚝단배입니다. 가마와 뚝단배는 옛날 사람들이 이용했던 교통수단이고, 승용차와 전철은 오늘날 사람들이 이용하는 교통수단입니다.

2 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용하며 많은 사람과 무거운 짐을 한 번에 옮기기 어려운 것은 옛날 교통수단의 특징입니다.

3 **예시 답안** 같은 거리를 이동하는 시간이 줄어들어 다른 고장까지 빠르고 편리하게 이동할 수 있게 되었습니다.

구분	채점 기준
상	이동하는 시간이 줄어들어 빠르고 편리하게 이동할 수 있게 되었다는 내용을 바르게 쓴 경우
하	빨라졌다고만 쓴 경우

4 통신수단을 이용해 언제 어디서나 다양한 정보를 빠르고 편리하게 주고받을 수 있게 되면서 사람들의 생활 모습이 달라지고 있습니다.

5 **예시 답안** 언제 어디서든 일을 빠르게 처리할 수 있습니다. 언제 어디서나 필요한 정보를 얻을 수 있어 생활이 편리해졌습니다. 새롭고 다양한 인간관계가 인터넷과 누리 소통망(SNS) 등에서 생겨났습니다.

구분	채점 기준
상	통신수단의 발달이 사람들의 생활에 가져온 변화에 대해 제시된 단어를 이용하여 세 가지 모두 바르게 쓴 경우
하	통신수단의 발달이 사람들의 생활에 가져온 변화를 한 가지만 쓴 경우



memo

memo