

자습서&
평가문제집

정답과 해설

- 자습서 2
- 평가문제집 16



초등 사회
3-1

1 우리 고장의 모습

1 우리가 생각하는 고장의 모습

꿀꺽 개념 확인하기

11쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 고장 2 장소 3 경험

4 (1) 전통 시장 (2) 학교 5 ④

6 (1) × (2) ○

- 4 (1)은 전통 시장, (2)는 학교 사진입니다.
- 5 도서관은 책을 보거나 공부를 하려고 가는 곳입니다.
- 6 (1) 같은 장소라도 사람마다 서로 다른 경험을 하기 때문에 그 장소에 대한 생각이나 느낌은 서로 다릅니다.

꿀꺽 개념 확인하기

16~17쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 그림 2 사진, 그림 3 다르게

4 사진 5 ⑤ 6 ③

7 (1) ○ (2) × (3) × 8 ①

9 (2) ○ 10 (1) ○ (2) ×

- 4 장소의 모습을 사진으로 나타내면 장소의 실제 모습을 생생하게 보여 줄 수 있고, 그림으로 나타내면 자신의 경험이나 느낌을 더 많이 담을 수 있습니다.
- 5 고장의 장소 카드에는 장소 이름, 장소 모습(사진이나 그림), 장소 설명, 장소에 대한 생각이나 느낌 등이 들어가야 합니다.

- 6 ③ 생활에 필요한 물건이나 먹을거리를 사고파는 곳은 시장입니다.
- 7 (2) 고장에 있는 장소를 모두 다 그리지 않습니다.
(3) 고장에 실제 있는 장소를 그립니다.
- 8 '㉠ → ㉡ → ㉢'의 순서로 우리 고장의 모습을 그릴 수 있습니다.
- 9 사랑천을 중심으로 사랑천 주변에 있는 장소들을 그린 그림은 (2)입니다. (1)은 우리 집을 중심으로 주요 장소를 선으로 연결하여 그렸습니다.
- 10 (2) 어떤 장소에서 사람들은 서로 다른 경험을 하기 때문에 고장의 모습을 그린 그림은 사람에 따라 서로 다르게 나타납니다.

꿀꺽 개념 확인하기

21쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 비교 2 공통점

3 행복산 4 ㉠

5 (1) × (2) × (3) ○

- 3 두 그림에서 공통적으로 볼 수 있는 자연의 모습은 행복산입니다.
- 4 ㉠ 그림에만 아파트, 지하철역, 우체국, 축구 경기장이 있습니다.
- 5 (1) 고장에는 자연의 모습뿐만 아니라 건물의 모습도 있습니다. (2) 사람마다 생각하는 고장의 모습이 다양하고, 사람마다 그린 고장의 모습과 방법이 다릅니다.

꿀꺽 개념 확인하기

25쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 경험 2 존중

3 ㉠ 4 ㉡ 5 이해

- 3 학교 주변에 있는 큰길을 중심으로 산, 공원, 시장 등의 장소를 그린 그림은 ㉠입니다. ㉡은 우리 집을 중심으로 여러 장소들을 선으로 연결하여 그렸고, ㉢은 천문대, 박물관, 놀이공원 등 큰 건물이나 유명한 장소를 그렸습니다. ㉣은 사랑천을 중심으로 그 주변을 그렸습니다.
- 4 사랑천을 중심으로 그 주변의 모습을 그린 그림은 ㉤입니다.
- 5 고장에 대한 생각과 느낌이 달라도 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.

주제 한눈에 보기

27쪽



2 하늘에서 내려다본 고장의 모습

꿀팁

개념 확인하기

30~31쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 위치 2 인공위성

3 디지털 영상 지도 4 우주

5 ㉡ 6 ㉠ 7 다른, 다르게

8 채아 9 디지털 영상 지도

10 (1) × (2) ○ (3) ○

- 5 ㉠은 아래에서, ㉡은 위에서, ㉢은 옆에서 찍은 사진입니다.
- 6 아래에서 찍은 사진은 ㉠으로 지붕과 경기장 내부 모습이 보이지 않습니다.
- 7 같은 장소라도 사진을 찍는 위치와 거리에 따라 다르게 보입니다.
- 8 채아 - 위성 사진은 우주에서 인공위성이 찍은 사진을 말합니다.

- 9 디지털 영상 지도는 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아서 만든 지도입니다.
- 10 (1) 디지털 영상 지도를 보면 고장의 전체 모습도 볼 수 있고, 자세한 모습도 볼 수 있습니다.

꿀팁

개념 확인하기

34~35쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 스마트폰 2 위치, 장소 3 전체

4 확대

5 지훈 6 ㉡ → ㉠ → ㉢

7 ㉡ 8 ㉢

9 (1) - ㉠ (2) - ㉢ 10 확대

- 5 지훈 - 디지털 영상 지도는 국토 지리 정보원 외에도 다양한 누리집에 접속하여 활용할 수 있습니다.
- 6 국토 지리 정보원에서 디지털 영상 지도를 사용할 때는 국토 정보 플랫폼 누리집에서 '통합 지도 검색'을 누른 뒤 '영상 지도'를 선택해야 합니다.
- 7 ㉡ 확대와 축소 기능을 활용하면 한 곳을 크고 자세하게 볼 수 있고, 좀 더 넓은 곳을 볼 수도 있습니다.
- 8 ㉢ '지도 선택'을 누르면 일반 지도, 영상 지도, 백지도 등 다양한 유형의 지도로 바꾸어 볼 수 있습니다.
- 9 디지털 영상 지도에는 위치 찾기 기능, 지도 변환 기능, 이동 기능, 확대와 축소 기능이 있습니다.
- 10 디지털 영상 지도의 확대 기능을 활용하면 좁은 지역을 자세하게 볼 수 있습니다.

꿀팁

개념 확인하기

38~39쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 위치 2 주요 장소 3 일반 지도

4 지훈 5 (1) - ㉡ (2) - ㉠ (3) - ㉢

6 ㉠ 7 지민 8 (1) ○

- 4 주요 장소는 여러 장소 중에서 눈에 잘 띄거나 사람들이 자주 찾는 곳을 말합니다.
- 5 고장의 주요 장소에는 물건을 사고파는 곳, 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳, 문화유산이 있는 곳, 사람들의 생활을 편리하게 도와주는 곳, 자연과 관련 있는 곳 등이 있습니다.
- 6 디지털 영상 지도로 우리 고장의 주요 장소를 찾을 때는 가장 먼저 어떤 주요 장소를 찾을 것인지 정해야 합니다.
- 7 로아-친구의 집은 주요 장소에 해당하지 않습니다. 아영-그림 지도는 디지털 영상 지도에 해당하지 않습니다.
- 8 어떤 장소를 폭넓게 보려면 디지털 영상 지도를 축소해야 합니다.

꿀팁 개념 확인하기

42~43쪽

교과서 문장으로 확인해요

- 1 백지도 2 위치 3 장소
- 4 디지털 영상 지도
- 5 백지도 6 (1) × (2) × (3) ○
- 7 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 8 ㉣
- 9 서아, 슬기

- 5 백지도는 밑그림만 그려진 지도이고, 디지털 영상 지도는 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아 만든 지도입니다.
- 6 (1) 백지도는 밑그림만 그려져 있어 복잡하지 않습니다. (2) 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아 만든 지도는 디지털 영상 지도입니다.
- 7 우리 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 방법은 '㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣'의 순서로 이루어집니다.
- 8 초록색으로 수목원을 표현하고 있는 것은 주요 장소를 다양한 모양과 색 등으로 표현하여 지도를 완성하는 단계에 해당합니다.
- 9 제시된 백지도에서 대전 월드컵 경기장은 축구공 모양으로 표시되어 있습니다.

꿀팁 개념 확인하기

46~47쪽

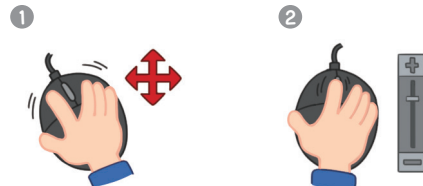
교과서 문장으로 확인해요

- 1 소개 2 누리집 3 어른
- 4 안내 책자 5 ㉠, ㉡
- 6 고장의 관광 누리집 7 채아
- 8 수아

- 4 안내 책자는 관광지에 대한 정보나 제품의 사용법 등을 소개하여 알려 주는 책자입니다.
- 5 고장의 장소와 관련된 자료를 조사하는 방법에는 누리집 이용하기, 안내 책자 살펴보기, 고장을 잘 아는 어른께 여쭙어보기 등이 있습니다.
- 6 고장의 소개할 만한 장소로는 고장에서 많은 사람이 찾는 곳, 고장 사람들이 좋아하는 곳, 역사적으로 중요한 곳, 경치가 아름답고 특별한 의미를 가진 곳 등이 있습니다.
- 7 채아-고장의 장소와 관련된 자료를 조사할 때에는 고장을 잘 아는 어른께 여쭙어보아야 합니다.
- 8 기훈-안내 지도에는 고장의 옛날 모습이 드러나 있지 않습니다. 소민-안내 지도에는 고장의 장소 중 소개하고 싶은 장소들을 골라 넣습니다.

주제 한눈에 보기

49쪽



쑥쑥 단원 마무리하기

52~53쪽

- 1 ㉠ 2 공원 3 ㉢
- 4 지수 5 ㉠, ㉣ 6 ㉡
- 7 ㉠ 8 ㉠

- 1 고장의 여러 장소에서 사람들은 서로 다른 경험을 하기 때문에 같은 장소라도 그 장소에 대한 생각이나 느낌은 사람에 따라 서로 다릅니다.
- 2 공원은 휴식을 취하거나 놀이 등을 위하여 마련한 시설입니다.
- 3 ①, ②, ⑤는 두 그림에서 공통적으로 찾을 수 있는 건물의 모습, ④는 자연의 모습입니다. ③ 문구점은 하은이가 그린 고장의 모습에만 있습니다.
- 4 근영-고장에 대한 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 서로 다를 수 있습니다. 윤희-고장에 대한 친구의 생각이 내 생각과 달라도 이해하고 존중해야 합니다.
- 5 ② ㉠은 옆에서 찍은 사진이고, ③ 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보입니다. ⑤ 고장의 모습과 사진을 찍은 사람의 나이는 상관이 없습니다.
- 6 디지털 영상 지도는 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아서 만든 지도를 말합니다. 디지털 영상 지도로 ② 고장의 미래 모습은 알 수 없습니다.
- 7 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 순서는 '㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣'입니다. 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내려면 가장 먼저 우리 고장의 여러 장소 중에서 백지도에 나타내고 싶은 장소를 정해야 합니다.
- 8 제시된 그림은 고장의 누리집을 이용하여 고장의 장소와 관련된 자료를 조사하는 방법입니다. 시청·군청·구청 누리집과 관광 누리집에서 소개할 만한 장소를 찾고, 관련된 자료를 조사할 수 있습니다.

술술

서술형 탐구하기

54~55쪽

- 1 예시 답안 ㉠ 큰길과 함께 그렸다. ㉡ 선으로 연결해서 그렸다.

우진이가 그린 그림에는 큰길을 중심으로 여러 장소들이 그려져 있고, 하은이가 그린 그림에는 몇 개의 장소들이 선으로 연결되어 있습니다.

구분	채점 기준
상	㉠, ㉡을 모두 바르게 쓴 경우
하	㉠, ㉡ 중 한 가지만 쓴 경우

- 2 예시 답안 같은 고장에 살기 때문이다.

두 그림에서 공통적으로 행복산, 행복 공원, 학교, 시장, 도서관을 찾아볼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'같은 고장에 살기 때문이다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'같은 고장'이라는 내용을 쓴 경우

- 3 예시 답안 각 장소에서 겪은 일이 서로 다르기 때문이다. / 고장에 대한 생각이나 느낌이 서로 다르기 때문이다.

같은 고장에 살지만 서로 다른 경험을 하기 때문에 차이점이 나타납니다.

구분	채점 기준
상	'각 장소에서 겪은 일이 서로 다르기 때문이다.', '고장에 대한 생각이나 느낌이 서로 다르기 때문이다.'라는 내용을 모두 쓴 경우
하	'각 장소에서 겪은 일이 서로 다르기 때문이다.', '고장에 대한 생각이나 느낌이 서로 다르기 때문이다.'라는 내용 중 한 가지만 쓴 경우

- 4 예시 답안 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보인다.

다양한 위치에서 고장의 장소를 살펴보면 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보입니다.

구분	채점 기준
상	'같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보인다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'바라보는 위치에 따라 다르게 보인다.'라는 내용을 쓴 경우

- 5 예시 답안 확대와 축소 기능, [+] 단추를 누르면 지도를 확대할 수 있고, [-] 단추를 누르면 지도를 축소할 수 있다.

디지털 영상 지도에는 위치 찾기 기능, 지도 변환 기능, 이동 기능, 확대·축소 기능 등이 있습니다. ㉠은 확대·축소 기능에 해당합니다. 디지털 영상 지도를 확대하면 한 곳을 크고 자세하게 볼 수 있고, 축소하면 좀 더 넓은 곳을 볼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	㉠ 기능과 ㉡ 기능의 사용 방법을 모두 바르게 쓴 경우
하	㉠ 기능만 쓴 경우

6 예시 답안 고장의 위치를 알 수 있다. / 고장의 여러 장소를 찾을 수 있다. / 고장의 모습을 생생하게 살펴볼 수 있다. / 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있다.

디지털 영상 지도는 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아서 만든 지도로, 컴퓨터, 스마트폰 등의 기기를 이용하여 쉽게 활용할 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	디지털 영상 지도를 활용하면 좋은 점을 두 가지 이상 쓴 경우
하	디지털 영상 지도를 활용하면 좋은 점을 한 가지만 쓴 경우

쉬어 가기

56쪽



2 우리가 알아보는 고장 이야기

1 우리 고장의 옛이야기

꿀팁

개념 확인하기

62~63쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 옛이야기 2 유래 3 이름

4 자연환경

5 (1)× (2)○ 6 ㉠, ㉡ 7 온달

8 ㉡

5 (1) 옛이야기는 옛날에 고장에서 있었던 일이 전해진 것일 수도 있고, 누군가가 재미있게 지어낸 이야기일 수도 있습니다.

6 옛이야기를 통해 고장의 역사적 유래와 특징, 옛날의 자연환경, 옛날 사람들의 생활 모습 등을 알 수 있습니다.

7 충청북도 단양에서는 고장의 옛이야기를 기억하고 고장을 널리 알리려고 마을, 도로, 건물, 행사 등 여러 이름에 온달과 관련된 낱말을 많이 사용합니다.

8 어린이들이 읽은 옛이야기는 ‘잠실동’ 이야기입니다. ‘잠실동’ 이야기를 살펴보면 잠실이라는 이름이 어떻게 생겨났는지, 옛날 사람들이 어떻게 옷감을 만들었는지 등을 알 수 있습니다.

꿀팁

개념 확인하기

68~69쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 민요 2 지명 3 하회마을

4 병점 5 종로

6 해운대 7 ㉠, ㉡ 8 마이산

9 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 10 지훈

11 독도

- 6 제시된 옛이야기는 ‘해운대’ 이야기입니다. 최치원이 주변 바위에 자신의 어릴 적 이름인 ‘해운’을 새겼다고 하여 이 바닷가가 ‘해운대’라고 불리게 되었다고 전해집니다.
- 7 ‘병점’과 ‘종로’라는 지명에 담긴 옛이야기를 살펴보면 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다. ㉠, ㉡은 자연환경을 알 수 있는 지명입니다.
- 8 전라북도 진안군의 마이산은 그 모습이 마치 말의 귀와 같아 말을 뜻하는 ‘마’와 귀를 뜻하는 ‘이’를 붙여 ‘마이산’이라고 부르게 되었습니다.
- 9 (1) 교동은 옛날에 향교(학교)가 있었던 곳이라고 하여 붙여진 이름입니다. (2) 십정동은 마을에 우물이 열 개 있었다고 하여 붙여진 이름입니다. (3) 서빙고동은 옛날에 얼음 창고가 있었던 곳이라고 하여 붙여진 이름입니다.
- 10 채아- 고장의 지명을 통하여 고장의 자연환경, 사람들의 생활 모습 등을 알 수 있지만, 고장에 살고 있는 사람 수는 알 수 없습니다.
- 11 독도의 여러 이름에는 독도의 자연환경을 알 수 있는 옛이야기가 담겨 있습니다. 독도의 여러 이름을 통해 옛날에 가지어(강치)라는 생물이 많이 살았다는 점, 세 개의 봉우리가 있다는 점, 섬 전체가 바위라는 점 등을 알 수 있습니다.

꿀꺽

개념 확인하기

72~73쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 계획 2 주제 3 역사

4 ㉠, ㉡ 5 ㉢ 6 ㉣

7 채아

- 4 고장의 옛이야기 조사 계획서에는 조사 주제, 조사 목적, 조사 기간, 조사 장소, 조사 내용, 조사 방법 등이 들어갑니다. ㉠ 조사 결과와 ㉡ 알게 된 점은 고장의 옛이야기 조사 결과 보고서에 들어갈 내용입니다.

- 5 고장의 옛이야기를 조사할 때에는 고장에서 오랫동안 살았거나 고장을 잘 아는 어른께 옛이야기를 여쭙어볼 수 있습니다. 고장의 어른께 옛이야기를 여쭙어보면 자료로 남아 있지는 않지만 말로 전해 내려오는 옛이야기를 들을 수도 있습니다.
- 6 ㉢ 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문하면 옛이야기를 통하여 알아본 장소의 특징을 생생하게 느낄 수 있고, 옛이야기와 관련된 안내판이나 조형물을 볼 수도 있습니다. 고장의 문화원을 방문하는 방법도 있습니다.
- 7 주변에서 숲을 구워서 냇물이 검게 변하였다는 탄천의 옛이야기를 통해 탄천의 자연환경을 알 수 있습니다. 고장의 인물과 관련된 지명을 조사한 내용으로는 ‘삼학사로’와 관련된 옛이야기 등이 있습니다.

꿀꺽

개념 확인하기

77쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 정리 2 이해 3 소개

4 나연 5 조사 결과 보고서

6 구연동화

- 4 우리 고장의 옛이야기를 조사하여 알게 된 내용을 표, 그림, 글 등으로 정리하면 한눈에 알아보기 쉽고, 조사한 내용을 더욱 잘 이해할 수 있습니다.
- 5 고장의 옛이야기를 조사한 후에는 알게 된 내용을 조사 결과 보고서로 정리할 수 있습니다. 조사 계획서는 고장의 옛이야기를 조사하기 전에 작성합니다.
- 6 옛이야기를 동화로 만들어 그림과 함께 실감나게 읽어 주는 옛이야기 소개 방법은 구연동화입니다. 그 밖에도 동영상, 사진 전시, 역할놀이, 옛이야기책 등 다양한 방법으로 고장의 옛이야기를 소개할 수 있습니다.



2 우리 고장의 문화유산

꿀팁 개념 확인하기

84~85쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 문화유산 2 지혜 3 가치

4 행사

5 ㉠, ㉡ 6 (1) ㉠ (2) ㉠

7 향교 8 나라를 지키고자

9 (2) ○ 10 나연

- 5 유형 문화유산은 건축물이나 조각, 그림, 책처럼 형태가 있는 문화유산을 말합니다. ㉠, ㉡은 형태가 없는 무형 문화유산입니다.
- 6 (1) 계절과 시각을 알려 주던 달력 겸용 해시계인 양부일구입니다. (2) 조상들이 즐기던 민속 음악인 판소리입니다.
- 7 향교를 통해 옛날에도 교육을 중요하게 생각했음을 알 수 있습니다.
- 8 제시된 이야기를 통해 외적에 맞서 나라를 지키고자 했던 조상들의 정신을 알 수 있습니다.
- 9 수원 화성 문화제는 수원 화성을 널리 알리고 부모를 향한 효심과 백성을 향한 사랑을 실천한 정조의 마음가짐을 기리기 위해 열어 왔습니다.
- 10 문화유산 관련 행사에 참여하면 고장에 대한 자긍심을 지닐 수 있고, 우리 조상들의 문화를 체험해 볼 수도 있습니다.

꿀팁 개념 확인하기

88~89쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 누리집 2 안내도 3 답사

4 면담

5 ㉠, ㉡ 6 답사 7 (2) ○

8 채아 9 (1) × (2) × (3) ○

- 5 문화재청 또는 시청·군청·구청 누리집을 방문하면 고장에 어떤 문화유산이 있는지 찾을 수 있습니다.
- 6 답사는 문화유산이 있는 곳에 직접 가서 조사하는 방법입니다.
- 7 고장의 문화유산 안내도, 관광 안내도, 인터넷 지도 등을 살펴보면 고장의 문화유산이 어디에 있는지 알 수 있습니다.
- 8 답사를 하면 문화유산에 대한 생생한 지식과 얻을 수 있는 자료를 얻을 수 있습니다. 채아-답사 장소의 문화유산만 조사할 수 있습니다.
- 9 (1) 유형 문화유산과 무형 문화유산을 모두 검색할 수 있습니다. (2) 문화유산을 직접 볼 수 있는 조사 방법은 '답사'입니다.

꿀팁 개념 확인하기

93~95쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 목적 2 방법 3 계획서

4 ㉠ 5 민서 6 ㉠, ㉡, ㉢

7 (1) ○ (3) ○ 8 (1) ○ (2) × (3) ○

9 ㉠ 10 ㉠

- 4 답사 계획을 세울 때에는 가장 먼저 답사 목적을 정해야 합니다.
- 5 답사 방법에는 관찰하기, 사진 찍기, 그림 그리기, 안내문 읽기, 문화 관광 해설사의 설명 듣기, 재어 보기 등이 있습니다. 문화유산은 함부로 만지면 안 됩니다.

- 6 문화유산 답사 계획서에는 답사 목적, 장소, 날짜, 내용, 방법, 역할, 준비물, 주의할 점 등이 들어가야 합니다. ㉠, ㉡, ㉢은 답사 결과 보고서에 들어갈 내용입니다.
- 7 (2) 사진 촬영을 할 수 없는 곳에서는 그림을 그려 기록하며, (4) 문화 관광 해설사의 설명을 들을 때에는 집중해야 합니다.
- 8 (2) 답사를 할 때 문화유산을 잘 이해하기 위해 문화 관광 해설사에게 설명을 들을 수 있습니다.
- 9 문화유산은 '㉠ → ㉡ → ㉢' 순서로 조사합니다.
- 10 조사 과정에서 새롭게 알게 된 점, 더 알고 싶은 점, 느낀 점 등을 조사 결과 보고서에 정리합니다.

꿀팁 개념 확인하기

99쪽

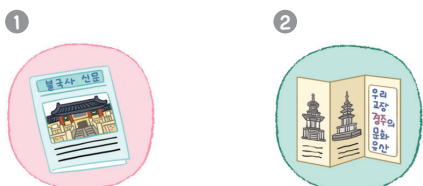
교과서 문장으로 확인해요

- | | | |
|-------|--------------|------|
| 1 신문 | 2 계획 | 3 특징 |
| ----- | | |
| 4 ㉠ | 5 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ | |
| 6 책자 | | |

- 4 문화 관광 해설사가 되어 문화유산을 소개할 때에는 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 대본을 작성해야 합니다.
- 5 ㉠, ㉡ 느낀 점과 더 알고 싶은 점은 조사 결과 보고서에 들어갑니다.
- 6 사진과 글 등을 담은 책자를 만들어 문화유산을 소개하면 많은 문화유산을 소개할 수 있습니다.

주제 한눈에 보기

101쪽



쑥쑥 단원 마무리하기

104~105쪽

- | | | |
|--------|---------------------|------|
| 1 ㉡, ㉢ | 2 ㉡ | 3 ㉣ |
| 4 역할놀이 | 5 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉠, ㉢ | |
| 6 ㉠ | 7 ㉢ | 8 민혁 |

- 1 마이산과 하회마을이라는 지명을 통해 고장의 자연환경을 알 수 있습니다. ㉠, ㉡ 옛날 사람들의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.
- 2 옛이야기 조사 계획서는 조사 주제, 목적, 기간, 장소, 내용, 방법 등을 넣어 작성합니다. ㉠, ㉣, ㉤는 조사 결과 보고서에 들어가는 내용입니다.
- 3 ㉣ 고장에서 오랫동안 살았거나 고장을 잘 아는 어른께 옛이야기를 여쭙어보아야 합니다.
- 4 옛이야기의 주인공이 되거나 어른들께 옛이야기를 여쭙어보는 장면을 역할을 정해 소개하는 방법은 역할놀이입니다.
- 5 문화유산은 유형 문화유산과 무형 문화유산으로 구분할 수 있습니다. ㉠, ㉡은 형태가 있는 유형 문화유산이고, ㉢, ㉣은 형태가 없는 무형 문화유산입니다.
- 6 문화재청 또는 시청·군청·구청 누리집을 방문하면 고장에 어떤 문화유산이 있는지 알 수 있습니다.
- 7 ㉤ 답사 결과 보고서는 답사를 하고 난 뒤에 작성합니다.
- 8 문화유산 소개 자료를 신문으로 만들면 다양한 내용을 소개할 수 있습니다.

술술 서술형 탐구하기

106~107쪽

- 1 예시 답안 옛날에도 모래사장이 있었다. / 옛날에도 해운대 주변의 경치가 아름다웠다.
제시된 이야기를 통해 해운대의 옛날 자연환경을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'해운대' 이야기를 통해 알 수 있는 고장의 자연환경을 정확하게 쓴 경우
하	'해운대' 이야기를 통해 알 수 있는 점을 고장의 자연환경과 관련짓지 않고 쓴 경우

- 2 예시 답안** 배로 강을 건너도록 도와주는 뱃사공이 있었다. / 배가 없으면 강을 건너지 못했다.

민요나 속담, 고사성어에도 옛이야기가 담겨 있습니다. 정선 아리랑에 담긴 옛이야기를 통해 옛날 고장의 자연환경과 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'정선 아리랑' 이야기를 통해 알 수 있는 옛날 고장 사람들의 생활 모습을 정확하게 쓴 경우
하	'정선 아리랑' 이야기를 통해 알 수 있는 점을 옛날 고장 사람들의 생활 모습과 관련짓지 않고 쓴 경우

- 3 예시 답안** 시청·군청·구청 누리집에서 검색한다. / 도서관에서 책을 찾아본다. / 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문한다. / 고장의 어른께 여쭙어본다.

시청·군청·구청 누리집에서 검색하기, 도서관에서 책 찾아보기, 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문하기, 고장에 어른께 여쭙어보기 등 다양한 방법으로 고장의 옛이야기를 조사할 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 옛이야기 조사 방법을 두 가지 쓴 경우
하	고장의 옛이야기 조사 방법을 한 가지만 쓴 경우

- 4 예시 답안** 계절의 변화를 살피며 농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있다.

양부일구는 조선 시대에 사용하던 달력 겸용 해시계입니다. 양부일구를 통해 계절의 변화를 살피며 농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'계절의 변화를 살피며 농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'농사를 지었다.'라는 내용만 쓴 경우

- 5 예시 답안** 교육을 중요하게 여겼던 조상들의 모습을 알 수 있다.

향교는 지방 사람들을 교육하기 위하여 나라에서 세운 교육 기관입니다. 향교를 통하여 옛날에도 교육 기관이 있었고 조상들이 교육을 중요하게 여겼음을 알 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'교육을 중요하게 여겼던 조상들의 모습을 알 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'옛날에도 교육 기관이 있었다.'라는 내용만 쓴 경우

- 6 예시 답안** 문화유산을 훼손하지 않는다. / 문화유산에 꾸준히 관심을 가진다. / 문화유산에 대해 공부하고, 이를 널리 알리기 위해 노력한다. / 문화유산을 보호하는 활동에 앞장선다.

문화유산을 통해 우리 조상들의 지혜와 슬기가 담긴 생활 모습을 알 수 있고, 조상들이 중시하였던 가치도 알 수 있기 때문에 문화유산을 소중히 여겨야 합니다.

구분	채점 기준
상	문화유산을 보호하기 위하여 할 수 있는 일을 두 가지 쓴 경우
하	문화유산을 보호하기 위하여 할 수 있는 일을 한 가지만 쓴 경우

쉬어 가기

108쪽



3 교통과 통신수단의 변화

1 교통수단의 발달과 생활 모습의 변화

꿀꺽

개념 확인하기

115쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 교통수단 2 자연 3 과학 기술

4 ㉔ 5 (1)× (2)○ 6 ㉑, ㉒, ㉓

4 돛단배는 바람의 힘을 이용하여 사람이나 짐을 강 건너편으로 옮길 때 이용하였습니다. ㉑, ㉔은 땅 위에서 이용한 교통수단입니다.

5 (1) 옛날에는 많은 사람이 교통수단을 함께 이용하는 것이 어려웠습니다. (2) 옛날의 교통수단은 사람의 힘을 이용한 지게와 가마, 동물의 힘을 이용한 말과 달구지, 자연의 힘을 이용한 뗏목과 돛단배 등 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용하였습니다.

6 과학 기술이 발전하면서 전차, 증기선, 프로펠러 비행기와 같이 기계의 힘으로 움직이는 새로운 교통수단이 생겨났습니다.

꿀꺽

개념 확인하기

120~121쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 교통수단 2 과학 기술 3 트럭

4 버스

5 ㉔ 6 (1)× (2)○ (3)○

7 트럭 8 나연

9 (1)-㉔ (2)-㉑

5 ㉑, ㉔은 땅 위에서 이용하는 교통수단입니다.

6 오늘날의 교통수단은 빠르고 편하게 이동할 수 있으며, 한 번에 많은 사람과 물건을 실어 나를 수 있습니다. (1)은 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단의 특징입니다.

7 트럭은 크고 무거운 짐을 실어 옮길 때 이용하는 오늘날의 교통수단입니다.

8 전철은 철길 위를 달리는 교통수단으로, 섬으로 갈 때 이용할 수 없습니다. 물에서 이용하는 교통수단에는 여객선, 화물선, 유람선, 수상 택시 등이 있습니다.

9 뗏목, 달구지, 지게, 말, 가마, 돛단배 등은 옛날에 이용하였던 교통수단이고, 고속 열차, 버스, 승용차, 배, 비행기, 트럭, 전철 등은 오늘날에 이용하는 교통수단입니다.

꿀꺽

개념 확인하기

125쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 교통수단 2 교통 약자 3 시설

4 (1)-㉑ (2)-㉔ 5 (1)× (2)○

6 ㉑, ㉔

4 옛날에는 주로 사람이 이동하거나 짐을 옮기기 위해 교통수단을 이용했지만, 오늘날에는 출퇴근이나 취미 생활에 개인형 이동 수단을 이용하기도 합니다.

5 (1) 최근에는 특별 교통수단이 발달하면서 교통약자도 안전하고 편하게 이동할 수 있게 되었습니다.

6 ㉔ 뗏목은 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단입니다.

꿀꺽

개념 확인하기

128~129쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 모노레일 2 눈 3 갯배

4 환경

5 ㉔ 6 경운기

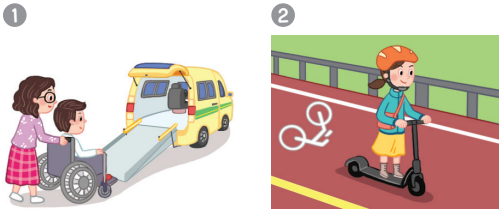
7 바다가 있는 고장 8 지훈

9 ㉑, ㉔ 10 ㉔

- 5 높은 산이 있는 고장에서는 케이블카와 모노레일, 사륜 구동형 택시를 이용합니다. ㉔ 갯배는 바다가 있는 고장에서 이용하는 교통수단입니다.
- 6 경운기는 주로 논밭이 있는 농촌 지역에서 무거운 농사 도구나 수확한 농산물을 옮기는 데 이용합니다.
- 7 바다가 있는 고장에서는 사람과 자동차를 함께 실어 섬이나 육지로 운반하는 데 카페리를 이용합니다.
- 8 고장에 따라 이용하는 교통수단이 서로 다른 까닭은 고장의 환경에 따라 필요한 교통수단이 다르기 때문입니다.
- 9 ㉒ 산악 구조 헬리콥터, ㉓ 구조용 특수 소방차는 위험한 상황에 놓인 사람을 구조할 때 이용하는 교통수단입니다.
- 10 해상 구조 보트는 강이나 바다에서 사람을 구조할 때 이용하는 배입니다. ㉑, ㉕은 관광할 때 이용하는 교통수단입니다.

주제 한눈에 보기

131쪽



2 통신수단의 발달과 생활 모습의 변화

꿀꺽 개념 확인하기

135쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 통신수단 2 소식

3 신호 연, 봉수, 북

4 ㉑, ㉕ 5 (1) ○ (2) × (3) ○

6 신호 연

- 4 옛날 사람들은 평상시에 ㉑ 방, ㉕ 서찰 등의 통신수단을 이용하였고, 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때에는 ㉒ 북, ㉓ 봉수 등의 통신수단을 이용하였습니다.
- 5 (2) 봉수는 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 연기와 불을 피워서 알렸던 통신수단입니다.
- 6 신호 연은 연의 문양에 각기 다른 암호를 넣어 전투 명령을 전달하였던 옛날의 통신수단입니다.

꿀꺽 개념 확인하기

139쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 통신수단 2 스마트폰 3 길 도우미

4 텔레비전 5 (1) - ㉒ (2) - ㉑

6 (1) ○ (2) ○ (3) ×

- 4 제시된 그림은 텔레비전으로 야구 경기를 시청하는 모습입니다.
- 5 (1) 컴퓨터를 이용하여 전자 우편을 보낼 수 있고, (2) 길 도우미를 보고 길을 찾아갈 수 있습니다.
- 6 (3) 스마트폰으로 통화를 하고, 인터넷을 하고, 문자를 보내는 등 통신 기계 하나로 여러 통신 방법을 이용할 수 있습니다.

꿀꺽 개념 확인하기

144~145쪽

교과서 문장으로 확인해요

1 생활 모습 2 컴퓨터 3 스마트폰

4 컴퓨터 5 화상

6 (1) ○ 7 스마트폰 8 ㉑

9 지훈 10 화상 회의

11 (1) × (2) × (3) ○

- 6 오늘날에는 시장에 직접 가지 않고도 스마트폰이나 컴퓨터로 집에서 쉽게 물건을 살 수 있습니다.
- 7 오늘날에는 스마트폰을 이용하여 은행 업무를 볼 수 있고, 집 밖에서도 집 안의 가전제품을 작동시킬 수 있습니다.
- 8 학교에서는 알림장이나 공지 사항을 컴퓨터로 스마트 공지 시스템에 올리는 경우가 많아졌습니다.
- 9 채아-통신수단의 발달로 모든 활동에 필요한 자료를 태블릿 컴퓨터를 이용해 즉시 찾아볼 수 있습니다.
- 10 화상 회의란 서로 멀리 떨어져 있는 사람들이 상대방을 직접 만나지 않고 화면으로 얼굴을 보면서 하는 회의를 말합니다. 오늘날에는 통신수단의 발달로 멀리 있는 사람과 마치 한 공간에 있는 것처럼 얼굴을 보며 회의할 수 있게 되었습니다.
- 11 통신수단의 발달로 (1) 직접 만나지 않고도 컴퓨터, 스마트폰 등을 이용하여 이야기를 나눌 수 있고, (2) 회사에 가지 않고도 집에서 회사 일을 하는 재택근무가 가능해졌습니다.

꿀팁 개념 확인하기

149쪽

교과서 문장으로 확인해요

- | | | |
|-------|---------------------|--------|
| 1 장소 | 2 인터폰 | 3 통신수단 |
| ----- | | |
| 4 도운 | 5 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ | |
| 6 ㉣ | | |

- 4 나연-아파트에서는 경비원과 인터폰으로 연락을 하고, 각 집에 설치된 실내 화성기로 중요한 안내 사항을 전달합니다.
- 5 (1) 경찰관은 신호를 기다리지 않고 바로 통화할 수 있는 무전기로 상황을 공유하고, (2) 택시 기사는 스마트폰으로 승객의 부름 요청을 받고, (3) 할인점 직원은 마이크를 이용하여 매우 시끄러운 상황에서도 고객에게 상품 정보를 알립니다.

- 6 물속에서는 말을 할 수 없기 때문에 잠수부들은 수신호를 이용해 신호를 주고받습니다.

주제 한눈에 보기

151쪽



쑥쑥

단원 마무리하기

154~155쪽

- | | | |
|---------------------|--------|--------|
| 1 ㉡, ㉢ | 2 ㉢ | 3 ㉠, ㉡ |
| 4 (1)-㉡ (2)-㉠ (3)-㉢ | 5 ㉡, ㉣ | |
| 6 태민 | 7 ㉡ | 8 ㉢ |

- 1 옛날 사람들이 물에서 이용하였던 교통수단에는 돛단배와 뗏목이 있습니다. ㉠ 말, ㉢ 지게, ㉣ 달구지는 옛날 사람들이 땅에서 이용하였던 교통수단입니다.
- 2 오늘날 사람들은 고속 열차, 버스, 승용차, 배, 비행기, 트럭, 전철 등 다양한 교통수단을 이용합니다. ㉢ 가마는 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단입니다.
- 3 ㉠ 오늘날에는 여러 사람이 함께 교통수단을 이용할 수 있습니다. ㉡ 오늘날에는 목적지까지 빠르고 편하게 갈 수 있습니다.
- 4 대부분의 고장에서는 승용차나 버스 등을 주요 교통수단으로 이용하지만, 일부 고장에서는 환경에 따라 다른 교통수단을 이용하기도 합니다. 높은 산이 있는 고장에서는 모노레일, 케이블카, 사륜 구동형 택시를, 논밭이 있는 고장에서는 경운기를, 바다가 있는 고장에서는 갯배와 카페리를 주로 이용합니다.

5 봉수는 낮에는 연기, 밤에는 불을 피워서 나라의 위급한 상황을 알렸던 통신수단이고, 신호 연은 무늬를 새긴 연을 띄워서 작전이 시작되거나 바뀐 것을 알렸던 통신수단입니다. ① 방, ③ 서찰은 옛날 사람들이 평상시에 소식과 정보를 전할 때 이용하였던 통신수단입니다. ⑤ 스마트폰은 오늘날에 이용하는 교통수단입니다.

6 태민 - 스마트폰으로 전화를 하고, 인터넷 신문 기사를 보고, 안전 안내 문자를 확인하는 등 오늘날에는 통신 기계 하나로 여러 통신 방법을 이용할 수 있습니다.

7 ② 오늘날에는 통신수단의 발달로 시장에 직접 가지 않아도 컴퓨터나 스마트폰으로 장을 볼 수 있게 되었습니다.

8 사람들은 하는 일을 효율적으로 처리하고자 그 일에 가장 적합한 통신수단을 이용합니다. ① 경찰관은 무전기, ② 잠수부는 수신호, ③ 선생님은 컴퓨터, ④ 택시 기사는 스마트폰을 주로 이용합니다.

술술

서술형 탐구하기

156~157쪽

1 예시 답안 높은 산이 있는 고장에서는 케이블카와 사륜 구동형 택시를, 바다가 있는 고장에서는 갯배와 카페리를 이용한다.

높은 산이 있는 고장에서는 모노레일, 케이블카, 사륜 구동형 택시를, 논밭이 있는 고장에서는 경운기를, 바다가 있는 고장에서는 갯배와 카페리를 이용합니다.

구분	채점 기준
상	'높은 산에는 케이블카, 사륜 구동형 택시, 바다에는 갯배, 카페리'라는 내용을 쓴 경우
중	높은 산과 바다가 있는 고장에서 사용하는 교통수단 중 한 가지만 쓴 경우
하	주어진 자연환경과 관계없이 오늘날의 교통수단을 쓴 경우

2 예시 답안 사륜 구동형 택시는 길이 가파르고 눈이 많이 내리는 곳에서 이용한다.

사륜 구동형 택시는 길이 가파르고 눈이 많이 내려 일반 택시가 다니기 어려운 곳에서 이용하는 교통수단입니다.

구분	채점 기준
상	'길이 가파르고 눈이 많이 내린다.'라는 고장의 환경 특성 두 가지를 쓴 경우
중	'길이 가파르거나 눈이 많이 내린다.'라는 고장의 환경 특성 중 한 가지만 쓴 경우
하	'일반 택시가 다니기 어려운 곳에서 이용한다.'라는 내용만 쓴 경우

3 예시 답안 고장의 환경에 따라 필요한 교통수단이 서로 다르다.

오늘날에는 대부분 승용차나 버스, 지하철 등을 주요 교통수단으로 이용하지만 높은 산, 논밭, 바다 등 고장의 환경에 따라 서로 다른 교통수단을 이용하기도 합니다.

구분	채점 기준
상	'고장의 환경에 따라 이용하는 교통수단이 달라진다.'라는 내용을 쓴 경우
하	다양한 교통수단이 있다고만 쓴 경우

4 예시 답안 봉수, 낮에는 연기, 밤에는 불을 피워서 나라의 위급한 상황을 알렸다.

옛날 사람들은 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때에는 신호 연, 봉수, 북 등을 이용하여 소식을 전하였습니다. 그중 봉수는 높은 곳에 봉수대를 설치하고 낮에는 연기, 밤에는 불을 피워 멀리에서도 소식을 확인할 수 있었습니다.

구분	채점 기준
상	'봉수의 이름과 연기, 불로 소식을 전하였다.'라는 내용 모두 정확하게 쓴 경우
중	'봉수의 이름과 연기, 불로 소식을 전하였다.'라는 내용 중 하나만 쓴 경우
하	봉수만 쓴 경우

5 예시 답안 신호 연, 연의 무늬와 색으로 암호를 정하면 적이 이를 알지 못하기 때문이다.

옛날에는 무늬를 새긴 신호 연을 통해 작전이 시작되거나 바뀐 것을 알렸습니다. 신호 연은 적들이 알지 못하는 암호로 만들어지기 때문에 적은 신호 연을 보아도 정보를 알아낼 수 없었습니다.

구분	채점 기준
상	'신호 연'의 이름과 '적이 알지 못했기 때문이다.'라는 내용을 모두 정확하게 쓴 경우
중	'신호 연'의 이름을 쓰고, '적이 알지 못했기 때문이다.'라는 내용을 간략하게 작성한 경우
하	'신호 연'의 이름만 쓴 경우

6 예시 답안 옛날 사람들이 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 이용하였다.

옛날 사람들은 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때와 같이 특별한 상황에서는 북, 신호 연, 봉수 등을 이용해 소식을 알렸습니다.

구분	채점 기준
상	'옛날 사람들이 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 이용하였다.'라고 쓴 경우
중	적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 중 한 가지만 쓴 경우
하	'옛날 사람들이 이용하였다.'라고만 쓴 경우

쉬어 가기

160쪽



1 우리 고장의 모습

1 우리가 생각하는 고장의 모습

꼭지 시험

4쪽

- | | | |
|------|------|-------|
| 1 고장 | 2 장소 | 3 도서관 |
| 4 사진 | 5 생각 | 6 비교 |
| 7 경험 | 8 존중 | |

교과서 개념 문제

5~7쪽

- | | | |
|------|------|---------|
| 1 고장 | 2 ⑤ | 3 ④ |
| 4 ⑤ | 5 ④ | 6 ⑤ |
| 7 ⑤ | 8 윤아 | 9 ⑤ |
| 10 ㉠ | 11 ② | 12 ①, ④ |

- 사람들이 모여 사는 곳은 고장입니다. 고장에는 학교, 도서관, 전통 시장 등 다양한 장소가 있습니다.
- 전통 시장은 생활에 필요한 물건이나 먹을거리를 사고파는 곳입니다. ①은 병원, ②는 학교, ③은 산, ④는 놀이터에서 경험했던 일을 이야기하고 있습니다.
- 도서관은 책을 빌려주고, 읽을 수 있는 곳입니다.
- 고장의 여러 장소에서 사람들은 서로 다른 경험을 하기 때문에 같은 장소라도 그 장소에 대한 생각이나 느낌은 사람에 따라 서로 다릅니다.
- 고장의 장소 카드에는 장소 이름, 장소 모습(사진이나 그림), 장소에 대한 설명, 장소에 대한 자신의 생각이나 느낌 등이 들어가야 합니다.
- 사람들이 다른 고장으로 가기 위해 버스를 타러 가는 곳은 버스 터미널입니다.

- 고장의 모습을 그릴 때에는 내가 잘 아는 장소, 내가 자주 가는 장소, 사람들이 많이 찾는 장소, 다른 고장 사람들에게 소개하고 싶은 장소 등을 중심으로 그립니다.
- 고장의 모습을 그린 그림이 사람마다 서로 다른 까닭은 고장의 여러 장소에 대한 서로 다른 생각이나 느낌이 각자의 그림에도 표현되기 때문입니다.
- 우진이의 그림에만 큰길, 아파트, 지하철역, 우체국, 축구 경기장이 있습니다. ③은 하은이의 그림에만 있고, ①, ②, ④는 두 그림에 모두 있습니다.
- 같은 고장에 살기 때문에 공통점도 나타나고, 같은 고장에 살지만 서로 다른 경험을 하기 때문에 차이점도 나타납니다. ㉠, ㉡은 두 그림에 차이점이 있는 까닭입니다.
- 고장에 대한 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 달라집니다.
- 고장에 대한 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 서로 달라지므로 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.

2 하늘에서 내려다본 고장의 모습

꼭지 시험

10쪽

- | | |
|-------------|---------|
| 1 위치 | 2 위성 사진 |
| 3 디지털 영상 지도 | |
| 4 디지털 영상 지도 | 5 주요 장소 |
| 6 백지도 | 7 장소 |
| | 8 누리집 |

교과서 개념 문제

11~13쪽

- | | | |
|---------------|-------|---------|
| 1 ㉠ | 2 하준 | 3 위성 사진 |
| 4 ③ | 5 ② | |
| 6 (1)-㉠ (2)-㉠ | 7 ① | |
| 8 지안 | 9 백지도 | 10 ㉡ |
| 11 ③, ⑤ | 12 ⑤ | |

- 1 ㉠은 아래에서 찍은 사진, ㉡은 위에서 찍은 사진, ㉢은 옆에서 찍은 사진입니다. 위에서 찍어 지붕과 경기장 내부 모습을 볼 수 있는 사진은 ㉡입니다.
- 2 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보입니다.
- 3 우주에서 인공위성이 찍은 사진을 위성 사진이라고 합니다. 위성 사진은 매우 높은 곳에서 찍었기 때문에 같은 위치에서 고장을 내려다본 것처럼 살펴볼 수 있습니다.
- 4 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 전체 모습을 볼 수 있고, 자세한 모습도 볼 수 있습니다. ③ 고장의 큰길이나 건물들의 모습을 자세하게 볼 수 있습니다.
- 5 디지털 영상 지도는 컴퓨터나 스마트폰으로 쉽게 활용할 수 있습니다.
- 6 디지털 영상 지도에는 위치 찾기 기능, 지도 변환 기능, 이동 기능, 확대와 축소 기능 등 다양한 기능이 있습니다. 이동 기능을 이용하면 지도를 움직여서 원하는 장소를 찾을 수 있고, 지도 변환 기능을 이용하면 지도의 종류를 바꿀 수 있습니다.
- 7 디지털 영상 지도로 고장의 주요 장소를 찾아보려면 가장 먼저 어떤 장소를 찾을지 정해야 합니다.
- 8 ‘지도 선택’에서 ‘일반’을 눌러 지도의 종류를 일반 지도로 바꾸면 고장의 여러 장소 이름이 나타난 지도를 볼 수 있습니다.
- 9 밑그림만 그려져 있는 백지도에 고장의 주요 장소를 나타내면 장소들의 위치를 한눈에 쉽게 알아볼 수 있습니다.
- 10 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 과정은 ‘㉡ → ㉢ → ㉠ → ㉡’입니다. 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내려면 가장 먼저 백지도에 나타내고 싶은 장소를 정해야 합니다.
- 11 시청·군청·구청 누리집이나 관광 누리집에서 고장의 장소와 관련된 자료를 조사할 수 있습니다.
- 12 고장을 잘 아는 어른께 고장의 장소들에 대하여 직접 여쭙어볼 수 있습니다.

단원 평가 1회

14~16쪽

- | | | |
|----------|-------------|----------|
| 1 고장 | 2 ③ | 3 ⑤ |
| 4 ④ | 5 ㉠ 사진 ㉡ 그림 | |
| 6 답안 참고 | 7 ㉠ → ㉢ → ㉡ | |
| 8 ③ | 9 ① | 10 ④ |
| 11 ④ | 12 ⑤ | 13 ③, ④ |
| 14 답안 참고 | 15 ① | 16 주요 장소 |
| 17 ③, ④ | 18 ⑤ | 19 ㉠ |
| 20 ③ | | |

- 1 학교, 전통 시장, 산, 도서관 등의 여러 장소로 이루어져 있는 고장은 사람들이 살아가는 데 기본적인 토대가 되는 곳입니다.
- 2 도서관은 책을 빌려주고, 읽을 수 있는 곳입니다. ① 공원은 휴식을 취하거나 놀이 등을 위하여 마련한 시설, ② 놀이터는 아이들이 놀이를 하는 곳, ④ 전통 시장은 생활에 필요한 여러 가지 상품을 사고파는 곳입니다.
- 3 ⑤ 병원은 아플 때 의사 선생님께 진료를 받기 위해 가는 곳입니다. ①은 공원, ②는 놀이터, ③은 시장, ④는 버스 터미널에 대한 설명입니다.
- 4 박물관에 가면 옛날 사람들이 사용하였던 물건을 볼 수 있습니다.
- 5 사진은 장소의 실제 모습을 생생하게 보여 줄 수 있고, 그림은 자신의 경험이나 느낌을 더 많이 담을 수 있습니다.
- 6 예시 답안 내가 잘 아는 장소를 그린다. / 내가 좋아하는 장소를 그린다. / 다른 사람에게 알리고 싶은 장소를 그린다.

고장의 모습을 그릴 때에는 내가 잘 알고 자주 가는 장소, 사람들이 많이 찾는 장소, 다른 고장 사람들에게 소개하고 싶은 장소 등을 중심으로 그립니다.

구분	채점 기준
상	‘잘 아는 장소’, ‘좋아하는 장소’, ‘다른 사람에게 알리고 싶은 장소’ 중 두 가지 이상을 쓴 경우
하	‘잘 아는 장소’, ‘좋아하는 장소’, ‘다른 사람에게 알리고 싶은 장소’ 중 한 가지를 쓴 경우

- 7 우리 고장의 모습을 그리는 순서는 '㉠→㉡→㉢'입니다. 고장의 모습을 그릴 때에는 가장 먼저 어떤 장소들을 그릴지 정해야 합니다.
- 8 두 그림에서 모두 찾아볼 수 있는 자연의 모습은 행복산입니다. ①, ②는 두 그림 모두에서 찾아볼 수 있는 건물의 모습이고, ④는 ㉢ 그림, ⑤는 ㉠ 그림에서 찾아볼 수 있습니다.
- 9 같은 고장에 살기 때문에 공통점도 있고, 같은 고장에 살지만 서로 다른 경험을 하기 때문에 차이점도 있습니다.
- 10 고장에 대한 사람들의 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 달라지므로 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.
- 11 제시된 사진은 우주에서 인공위성이 찍은 사진으로, 위성 사진을 보면 어떤 장소의 위치를 알 수 있습니다.
- 12 위성 사진을 보면 우리 고장의 모습은 생생하게 볼 수 있지만, 고장의 옛날 모습은 볼 수 없습니다.
- 13 인터넷에 접속할 수 있는 컴퓨터, 스마트폰 등에서 디지털 영상 지도를 활용할 수 있습니다.
- 14 **예시 답안** 고장의 위치를 알 수 있다. / 고장의 모습을 생생하게 살펴볼 수 있다. / 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수 있다. / 컴퓨터, 스마트폰에서 쉽게 활용할 수 있다.

디지털 영상 지도를 활용하면 고장의 위치를 알 수 있고, 고장의 여러 장소를 찾을 수 있으며, 고장의 전체 모습과 자세한 모습을 비교할 수도 있습니다.

구분	채점 기준
상	디지털 영상 지도를 활용하여 고장의 모습을 살펴볼 때의 좋은 점을 두 가지 이상 쓴 경우
하	디지털 영상 지도를 활용하여 고장의 모습을 살펴볼 때의 좋은 점을 한 가지만 쓴 경우

- 15 디지털 영상 지도의 이동 기능을 이용하면 지도를 움직여서 원하는 위치를 찾을 수 있습니다.
- 16 주요 장소는 여러 장소 중에서 눈에 잘 띄거나 사람들이 자주 찾는 곳을 말합니다.

- 17 디지털 영상 지도에서 고장을 좀 더 폭넓게 보려면 지도를 축소하면 됩니다.
- 18 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 순서는 '㉡→㉢→㉠→㉣'입니다. 디지털 영상 지도로 살펴본 우리 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내면 장소들의 위치를 한눈에 쉽게 알아볼 수 있습니다.
- 19 제시된 그림은 디지털 영상 지도에서 찾아본 장소의 위치를 백지도에 표시하는 모습입니다.
- 20 고장의 장소와 관련된 자료를 조사하는 방법에는 시청·군청·구청 누리집이나 관광 누리집 찾아보기, 고장의 안내 책자 살펴보기, 고장을 알아는 어른께 여쭙어보기 등이 있습니다.

단원 평가 2회

17~19쪽

- | | | |
|--------------|---------|---------|
| 1 ③ | 2 ⑤ | 3 장유 |
| 4 ㉠, ㉡ | 5 답안 참고 | 6 ② |
| 7 ㉠ | 8 ④ | 9 답안 참고 |
| 10 ①, ④ | 11 ㉠ | 12 ⑤ |
| 13 디지털 영상 지도 | 14 ④ | |
| 15 ㉠ | 16 ⑤ | 17 ③ |
| 18 답안 참고 | 19 ④ | 20 ㉡, ㉢ |

- 1 ①은 공원, ②는 병원, ④는 시장, ⑤는 버스 터미널에서 겪었던 경험입니다.
- 2 제시된 이야기를 통해 도서관이라는 같은 장소에 대한 어린이들의 생각이나 느낌이 서로 다르다는 것을 알 수 있습니다.
- 3 머릿속에 떠오르는 장소의 모습을 그림으로 표현해 보면 장소를 어떻게 생각하고 느끼는지 더욱 잘 알 수 있습니다.
- 4 고장의 장소 카드에는 장소 이름, 장소 모습(사진이나 그림), 장소에 대한 설명, 장소에 대한 자신의 생각이나 느낌 등이 들어가야 합니다.
- 5 **예시 답안** 장소의 실제 모습을 생생하게 보여 줄 수 있다.

사진은 장소의 실제 모습을 생생하게 보여 줄 수 있고, 그림은 자신의 경험이나 느낌을 더 많이 담을 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'장소의 실제 모습을 생생하게 보여 줄 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'장소의 실제 모습을 보여 줄 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우

6 ② 고장에 있는 장소를 모두 다 그릴 필요는 없습니다. 내가 잘 알고 자주 가는 장소, 사람들이 많이 찾는 장소, 다른 고장 사람들에게 소개하고 싶은 장소 등을 중심으로 그립니다.

7 ㉠ 그림은 우리 집을 중심으로 몇 개의 장소들이 선으로 연결되어 있습니다.

8 ①, ②, ⑤는 양쪽 그림에 모두 있고, ③은 ㉠ 그림에만 있습니다.

9 예시 답안 같은 고장에 살기 때문이다.

같은 고장에 살기 때문에 공통점이 나타나고, 서로 다른 경험을 하기 때문에 차이점도 나타납니다.

구분	채점 기준
상	'같은 고장에 살기 때문이다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'같은 고장'이라는 내용을 쓴 경우

10 우리는 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중하는 태도를 가져야 합니다.

11 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 다르게 보입니다. ㉠은 높은 하늘에서 찍은 사진, ㉡은 옆에서 찍은 사진, ㉢은 위에서 찍은 사진입니다.

12 같은 장소라도 바라보는 위치와 거리에 따라 그 모습이 다르게 보입니다.

13 디지털 영상 지도는 위성 사진이나 항공 사진을 여러 장 모아서 만든 지도입니다. 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 위치를 알 수 있고, 고장의 전체 모습과 자세한 모습도 볼 수 있습니다.

14 ④ 디지털 영상 지도로 고장의 미래 모습은 알 수 없습니다.

15 검색창에 장소 이름을 입력하면 지도에서 그 장소와 주변의 모습을 볼 수 있습니다. ㉠은 지도 변환 기능, ㉡은 이동 기능, ㉢은 확대와 축소 기능에 해당합니다.

16 ㉡은 이동 기능으로, 마우스를 누른 채로 지도를 움직여서 원하는 장소를 찾아볼 수 있습니다.

17 주요 장소는 여러 장소 중에서 눈에 잘 띄거나 사람들이 자주 찾는 곳을 말합니다.

18 예시 답안 내가 찾고자 하는 장소를 더 크고 자세하게 볼 수 있다.

디지털 영상 지도의 ㊦ 단추를 눌러 확대하면 내가 찾는 장소를 크고 자세하게 볼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'찾고자 하는 장소를 크고 자세하게 볼 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'자세하게 볼 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우

19 백지도에 나타낼 주요 장소를 다양한 모양, 색 등으로 표현하여 지도를 완성합니다.

20 고장의 장소와 관련된 자료를 조사하는 방법에는 시청·군청·구청 누리집이나 관광 누리집 찾아보기, 고장의 안내 책자 살펴보기, 고장을 잘 아는 어른께 여쭙어보기 등이 있습니다.

수행 평가

20~21쪽

1 공원, 학교, 도서관, 시장 등 2 답안 참고

3 답안 참고 4 ㉡ → ㉠ → ㉢ → ㉠

5 답안 참고 6 답안 참고

1 두 그림에서 모두 찾아볼 수 있는 자연의 모습은 행복산이고, 두 그림에서 모두 찾아볼 수 있는 주요 건물은 행복 공원, 학교, 시장, 도서관입니다.

2 예시 답안 우진이는 오른쪽 위에 그렸고, 하은이는 왼쪽 위에 그렸다.

우진이와 하은이는 같은 장소의 위치를 다르게 그렸습니다.

구분	채점 기준
상	‘우진이는 오른쪽 위, 하은이는 왼쪽 위’라는 내용을 쓴 경우
하	‘우진이는 오른쪽, 하은이는 왼쪽’이라는 내용을 쓴 경우

- 3 **예시 답안** 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 한다.

고장에 대한 사람들의 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 달라지므로 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.

구분	채점 기준
상	‘서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 한다.’라는 내용을 쓴 경우
하	‘서로 다른 생각과 느낌을 이해한다.’라는 내용을 쓴 경우

- 4 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 과정은 ‘㉠→㉡→㉢→㉣’입니다.

- 5 **예시 답안** 찾고 싶은 장소의 위치와 그 주변의 모습을 함께 볼 수 있다. / 넓은 곳을 볼 수 있다.

디지털 영상 지도의 축소 기능을 이용하면 우리 고장의 모습을 폭넓게 볼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	‘찾고 싶은 장소와 그 주변의 모습을 함께 볼 수 있다.’라는 내용을 쓴 경우
하	‘찾고 싶은 장소를 볼 수 있다.’라는 내용을 쓴 경우

- 6 **예시 답안** 장소들의 위치를 한눈에 쉽게 알아볼 수 있다. / 내가 나타내고 싶은 장소만 골라 표현할 수 있다.

디지털 영상 지도로 살펴본 우리 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내면 장소들의 위치를 한눈에 쉽게 알아볼 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 주요 장소를 백지도에 나타내면 좋은 점을 두 가지 이상 쓴 경우
하	고장의 주요 장소를 백지도에 나타내면 좋은 점을 한 가지만 쓴 경우

2 우리가 알아보는 고장 이야기

1 우리 고장의 옛이야기

꼭지 시험

24쪽

- 1 옛이야기 2 자연환경 3 지명
4 자연환경 5 병점 6 주제
7 도서관 8 보고서

교과서 개념 문제

25~27쪽

- 1 잠실 2 ㉠, ㉡ 3 ⑤
4 ② 5 ③, ⑤ 6 병점
7 ② 8 하준 9 ⑤
10 ①, ⑤ 11 ④ 12 건우

- 1 ‘잠실동’ 이야기를 통해 잠실이라는 고장의 이름이 지어진 까닭을 알 수 있습니다.
- 2 고장의 옛이야기를 통해 고장의 역사적인 유래나 특징을 알 수 있고, 옛날의 자연환경이나 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.
- 3 옛이야기를 통해 고장의 유래와 특징, 옛날의 자연환경과 고장 사람들의 생활 모습을 알 수 있지만 ⑤ 오늘날 고장에 살고 있는 사람 수는 알 수 없습니다.
- 4 제시된 민요는 강원도 정선군에 전해 내려오는 민요로 동백나무가 많았다는 점, 배로 강을 건너도록 도와주는 뱃사공이 있었다는 점 등을 알 수 있습니다.
- 5 마이산과 하회마을은 고장의 자연환경을 알 수 있는 지명입니다. ①, ②, ④는 옛날 고장 사람들의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.
- 6 경기도 화성시 병점은 지방으로 통하는 길목으로, 오가는 행인이 많아 떡 가게가 많다고 하여 떡을 뜻하는 ‘병’과 가게를 뜻하는 ‘점’을 붙여 ‘병점’이라고 부르게 되었습니다.

- 7 ② 고장의 위성 사진을 통해서는 고장의 옛이야기를 알 수 없습니다.
- 8 고장의 어른께 옛이야기를 여쭙어보면 자료로 남아 있지는 않지만 말로 전해 내려오는 옛이야기를 들을 수 있습니다.
- 9 조사 계획서에는 조사 주제, 목적, 기간, 장소, 내용, 방법 등이 들어갑니다. ⑤ 느낀 점은 조사를 하고 난 후에 조사 결과 보고서에 작성합니다.
- 10 '송파 나루터'라는 지명을 통해 옛날 이곳이 강이 었다는 것과 옛날 사람들이 이곳에서 배를 탔다는 것을 알 수 있습니다.
- 11 옛이야기 조사 결과 보고서에는 조사 주제, 목적, 기간, 내용 등의 항목 외에 옛이야기를 조사하면서 새롭게 알게 된 점, 느낀 점, 더 알고 싶은 점 등을 작성합니다.
- 12 옛이야기를 동영상으로 소개하면 친구들이 재미있고 실감 나게 볼 수 있습니다.

2 우리 고장의 문화유산

꼭지 시험

30쪽

- | | | |
|---------------|------|------|
| 1 문화유산 | 2 무형 | 3 향교 |
| 4 대장경판(팔만대장경) | 5 답사 | |
| 6 면담 | 7 목적 | 8 특징 |

교과서 개념 문제

31~33쪽

- | | | |
|--------|---------------|------|
| 1 문화유산 | 2 ③ | 3 ⑤ |
| 4 ① | 5 대장경판(팔만대장경) | |
| 6 ⑤ | 7 ⑤ | 8 강우 |
| 9 ② | 10 ① | 11 ④ |
| 12 ⑤ | | |

- 1 문화유산이란 우리 조상들로부터 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에게 물려줄 만한 가치가 있는 것을 말합니다.
- 2 무형 문화유산은 춤이나 노래, 기술처럼 형태가 없는 문화유산을 말합니다. ①, ②, ④는 형태가 있는 유형 문화유산입니다.
- 3 양부일구는 조선 시대에 만들어진 가마솥 모양의 해시계입니다.
- 4 향교는 지방 사람들을 교육하기 위하여 나라에서 세운 교육 기관으로 향교를 통해 옛날에도 교육 기관이 있었고 조상들이 교육을 중요하게 여겼음을 알 수 있습니다.
- 5 고려 시대에 외적이 쳐들어왔을 때 우리 조상들은 나라를 지키려는 간절한 마음을 담아 팔만대장경을 만들었습니다.
- 6 ⑤ 옛날부터 전해 내려왔다고 해서 모두 문화유산은 아닙니다. 우리 조상들로부터 전해 내려온 문화 중에서 다음 세대에게 물려줄 만한 가치가 있는 것을 문화유산이라고 합니다.
- 7 ⑤ 고장의 문화유산을 조사하기 위해서는 문화관광 해설사 등 고장의 문화유산을 잘 아는 사람과 면담해야 합니다.
- 8 문화재청이나 시청·군청·구청 누리집 등 문화유산과 관련된 정보를 찾을 수 있는 공공 기관 누리집을 이용해야 합니다.
- 9 문화유산 답사 계획서에는 답사 목적, 장소, 날짜, 내용, 방법, 역할, 준비물, 주의할 점 등을 작성합니다. ② 느낀 점은 답사 결과 보고서에 작성합니다.
- 10 문화유산 답사 계획을 세울 때에는 가장 먼저 답사로 알아보려는 것이 무엇인지 답사 목적을 정해야 합니다.
- 11 책자를 만들어 문화유산을 소개하면 사진과 글 등을 담아 많은 문화유산을 소개할 수 있습니다.
- 12 문화관광 해설사가 되어 문화유산을 소개할 때에는 소개할 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 대본을 작성해야 합니다.

- 1 ①, ④ 2 ①, ⑤ 3 답안 참고
4 ③ 5 하회마을 6 ③
7 ㉠, ㉡, ㉢ 8 ⑤ 9 ①
10 ③ 11 (1) ㉠, ㉢ (2) ㉡, ㉣
12 (1) - ㉠ (2) - ㉡ 13 답안 참고
14 ② 15 ㉡, ㉢ 16 ③
17 ㉠, ㉢ 18 ⑤
19 ㉡ → ㉠ → ㉢ 20 ②

- 1 충청북도 단양군에서는 고장을 널리 알리고 온달이라는 사람의 업적을 기억하기 위해서 고장의 여러 장소, 행사 등에 ‘온달’이라는 낱말을 사용합니다.
- 2 ‘잠실동’이라는 이름은 옛날에 뽕나무가 많아서 누에를 기르는 방인 잠실이 많다고 하여 붙여진 이름입니다.

- 3 **예시 답안** 고장의 역사적 유래나 특징이 담겨 있기 때문이다. / 옛날의 자연환경이나 사람들의 생활 모습을 알 수 있기 때문이다.

고장의 옛이야기에는 고장의 유래나 특징, 옛날의 자연환경이나 사람들의 생활 모습이 담겨 있기 때문에 중요합니다.

구분	채점 기준
상	고장의 옛이야기가 중요한 까닭을 두 가지 쓴 경우
하	고장의 옛이야기가 중요한 까닭을 한 가지만 쓴 경우

- 4 지명은 ‘땅의 이름’이라는 뜻으로, 땅 모양이나 옛날 그곳에서 일어난 일과 관련이 깊습니다.
- 5 하회마을은 마을 주변에 강이 돌아 흘러 ‘강’을 뜻하는 ‘하’와 ‘돈다’를 뜻하는 ‘회’를 붙여 하회마을이라 불리게 되었습니다. ‘하회마을’이라는 지명을 통해 이곳의 자연환경을 알 수 있습니다.
- 6 ③ 마이산은 고장의 자연환경을 알 수 있는 지명입니다.
- 7 ㉢ 알게 된 점은 고장의 옛이야기 조사 결과 보고서에 들어갑니다.

- 8 ⑤ 고장의 옛이야기를 조사할 때에는 고장을 잘 아는 사람에게 물어보아야 합니다.

- 9 ‘탄천’은 솟처럼 검은 냇가라는 뜻으로, 옛날에 이곳 주변에서 솟을 구워서 냇물이 검게 변하였다는 이야기가 전해 내려옵니다.

- 10 옛이야기를 동화로 만들어 그림과 함께 실감나게 읽는 옛이야기 소개 방법은 구연동화입니다.

- 11 유형 문화유산은 건축물이나 조각, 그림, 책처럼 형태가 있는 문화유산이고, 무형 문화유산은 춤이나 노래, 기술처럼 형태가 없는 문화유산입니다. ㉠, ㉢은 형태가 있는 유형 문화유산, ㉡, ㉣은 형태가 없는 무형 문화유산입니다.

- 12 향교는 지방 사람들을 교육하기 위해 나라에서 세운 교육 기관이고, 판소리는 조상들이 즐기던 민속 음악입니다.

- 13 **예시 답안** 계절의 변화를 살피며 농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있다.

양부일구는 계절과 시각을 알려 주던 달력 겸용 해시계입니다.

구분	채점 기준
상	‘계절의 변화를 살피며 농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있다.’라는 내용을 쓴 경우
하	‘농사를 지었던 조상들의 슬기를 알 수 있다.’라고만 쓴 경우

- 14 ‘합천 해인사 대장경판’ 이야기를 통해 나라를 지키고자 했던 조상들의 정신을 알 수 있습니다.

- 15 고장의 문화유산과 관련된 여러 가지 행사를 경험하면 조상들의 지혜를 배우고 문화유산의 소중함을 느낄 수 있습니다.

- 16 고장의 문화유산을 누리집에서 조사할 때에는 문화유산과 관련 있는 공공 기관 누리집을 이용합니다. ③ 기상청 누리집은 날씨를 찾아볼 때 방문할 수 있습니다.

- 17 고장의 문화유산을 조사할 때 박물관이나 고장의 문화원 등을 방문하여 문화 관광 해설사와 면담하면 궁금한 점을 직접 물어보거나 문화유산에 대한 자세한 설명을 들을 수 있습니다.

- 18 ⑤ 더 알고 싶은 점은 고장의 문화유산 답사 결과 보고서에 작성합니다.
- 19 고장의 문화유산을 조사하기 전에 조사 계획서를 작성하고, 조사한 후에는 조사 결과 보고서를 작성합니다.
- 20 문화유산을 다룬 기사나 자료를 담아 문화유산을 소개하는 방법은 신문 만들기입니다. 신문을 만들어 문화유산을 소개하면 다양한 내용을 소개할 수 있습니다.

단원 평가 2회

37~39쪽

- | | | |
|--------|----------|---------|
| 1 ② | 2 ⑤ | 3 ③, ⑤ |
| 4 ④ | 5 ④ | 6 답안 참고 |
| 7 ③, ⑤ | 8 ②, ③ | 9 ㉠, ㉡ |
| 10 ⑤ | 11 ② | 12 ④ |
| 13 판소리 | 14 답안 참고 | 15 ⑤ |
| 16 ① | 17 답사 목적 | 18 ④ |
| 19 ③ | 20 준상 | |

- 1 제시된 글에서 설명하는 지명은 '잠실동'입니다. 잠실동과 관련된 옛이야기를 통하여 옛날 잠실동 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다.
- 2 ⑤ 옛이야기를 통해서 오늘날 고장에서 발생하는 문제점은 알 수 없습니다.
- 3 '해운대' 이야기를 통하여 모래사장이 있었다는 점, 오늘날 해운대라는 이름의 유래 등을 알 수 있습니다.
- 4 고장의 옛이야기는 지명, 민요, 속담, 고사성어 등 다양한 형태로 전해 내려옵니다.
- 5 하회마을은 마을 주변에 강이 돌아 흐른다고 해서 붙여진 지명으로, 고장의 자연환경을 알 수 있는 지명입니다.
- 6 **예시 답안** 산의 모양이 말의 귀를 닮았다고 하여 말을 뜻하는 '마'와 귀를 뜻하는 '이'를 붙여 마이산이라고 부르게 되었다.

전라북도 진안군에 있는 마이산은 두 개의 봉우리가 말의 귀와 비슷하다고 하여 붙여진 지명입니다.

구분	채점 기준
상	'산의 모양이 말의 귀를 닮아서 마이산이라는 지명으로 불리게 되었다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'말의 귀'라고만 쓴 경우

- 7 종로는 종을 달아 둔 종루가 있었던 곳이라서 붙여진 이름으로, 옛날에는 이곳에서 종을 쳐서 사람들에게 시간을 알려 주었습니다.
- 8 고장의 옛이야기를 조사할 때에는 시청·군청·구청 누리집에서 검색하거나 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문합니다. 도서관에서 책을 찾아보거나 고장을 잘 아는 어른께 여쭙어볼 수도 있습니다. ① 기상청 누리집은 날씨를 알아볼 때, ④ 디지털 영상 지도는 고장의 위치를 알아볼 때 이용합니다. ⑤ 고장을 잘 아는 어른께 여쭙어보아야 합니다.
- 9 고장의 옛이야기를 조사하면 고장의 자연환경, 옛날 사람들의 생활 모습 등을 알 수 있습니다.
- 10 제시된 그림은 사진이나 그림, 만화 등을 이용하여 옛이야기책을 만들어 소개하는 방법입니다.
- 11 문화유산은 유형 문화유산과 무형 문화유산으로 구분할 수 있습니다. ② 춤이나 노래, 기술처럼 형태가 없는 문화유산도 문화유산입니다.
- 12 고인돌은 형태가 있는 유형 문화유산입니다. ①, ②, ③은 형태가 없는 무형 문화유산입니다.
- 13 제시된 글에서 설명하는 문화유산은 판소리입니다. 판소리는 '소리꾼' 한 명이 북을 치는 '고수'의 장단에 맞추어 이야기를 풀어내는 한국의 전통 음악입니다.
- 14 **예시 답안** 우리 조상들의 문화를 체험해 볼 수 있다. / 고장의 훌륭한 문화유산에 대해 소중함을 느낄 수 있다. / 고장에 대한 자긍심을 느낄 수 있다.
고장의 문화유산과 관련된 행사에 참여하면 우리 조상들의 문화를 체험해 볼 수 있을 뿐만 아니라 고장의 문화유산에 대한 소중함과 고장에 대한 자긍심을 느낄 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	문화유산 관련 행사에 참여하면서 배울 수 있는 점을 두 가지 쓴 경우
하	문화유산 관련 행사에 참여하면서 배울 수 있는 점을 한 가지만 쓴 경우

- 15 문화 관광 해설사와 면담하면 문화유산에 대한 자세한 설명을 들을 수 있고 궁금한 점을 물어볼 수도 있습니다.
- 16 제시된 대화에서 어린이들이 선택한 문화유산 조사 방법은 답사하기로, 답사란 문화유산이 있는 곳에 직접 가서 조사하는 것을 말합니다.
- 17 문화유산을 답사할 때는 가장 먼저 답사 목적을 정합니다. 답사 목적이 정확해야 답사 계획을 바르게 세울 수 있습니다.
- 18 ④ 문화유산은 손으로 만지지 않고 눈으로만 감상해야 합니다.
- 19 ③ 소개 방법은 문화유산 소개 계획서에 작성합니다.
- 20 문화유산 소개 자료를 만들 때에는 문화유산에 관한 내용을 사실 그대로 작성해야 합니다.

수행 평가

40~41쪽

- 1 (1) 하회마을, 마이산 (2) 병점, 종로
2 답안 참고 3 답안 참고 4 (가)
5 답안 참고 6 답안 참고

- 1 하회마을과 마이산은 자연환경을 알 수 있는 지명이고, 병점과 종로는 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.
- 2 예시 답안 많은 사람이 오가는 길목으로 떡 가게가 많아 떡을 뜻하는 '병'과 가게를 뜻하는 '점'을 붙여 병점이라고 부르게 되었다.
병점은 옛날 고장 사람들의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다. 병점은 한성과 지방을 오가는 행인이 많아서 떡 가게가 많았기 때문에 붙여진 이름입니다.

구분	채점 기준
상	'많은 사람이 오가는 길목으로 떡 가게가 많아서 떡과 가게를 뜻하는 글자를 붙여 병점이라고 부르게 되었다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'떡 가게가 많았다.'라고만 쓴 경우

- 3 예시 답안 고장의 지명은 고장의 자연환경, 옛날 고장 사람들의 생활 모습과 관련이 깊다.

고장의 이름인 지명은 땅 모양이나 옛날 그곳에서 일어난 일과 관련이 깊습니다.

구분	채점 기준
상	'고장의 자연환경, 옛날 고장 사람들의 생활 모습과 관련이 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	고장의 자연환경, 옛날 고장 사람들의 생활 모습 중 한 가지만 쓴 경우

- 4 양부일구는 조선 시대에 사용하던 해시계로, 마치 모양이 하늘을 우러르는 가마솥과 같다 해서 '양부일구'라 이름 붙여졌습니다.

- 5 예시 답안 음식이 상하지 않도록 옹기에 넣어 보관 하였던 조상들의 지혜를 알 수 있다.

옹기는 흙을 빚어 불에 구워 만든 그릇으로 옹기에는 숨구멍이 있어서 음식을 오랫동안 보관할 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	'음식이 상하지 않도록 옹기에 넣어 보관하였던 조상들의 지혜를 알 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	'음식을 옹기에 넣어 보관하였다.'라고만 쓴 경우

- 6 예시 답안 우리 조상들의 지혜와 슬기가 담긴 생활 모습을 알 수 있다. / 조상들이 중시했던 가치를 알 수 있다. / 문화유산의 소중함을 느끼고, 고장에 대한 자긍심을 지닐 수 있다.

고장의 문화유산을 살펴보면 조상들의 생활 모습과 조상들이 중시했던 가치를 알 수 있고, 문화유산의 소중함을 느낄 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	고장의 문화유산을 통해 알 수 있는 점을 두 가지 쓴 경우
하	고장의 문화유산을 통해 알 수 있는 점을 한 가지만 쓴 경우

3 교통과 통신수단의 변화

1 교통수단의 발달과 생활 모습의 변화

꼭지 시험

44쪽

- 1 교통수단 2 자연 3 증기선
4 과학 기술 5 교통 약자 6 직업
7 환경 8 구조

교과서 개념 문제

45~47쪽

- 1 ①, ② 2 ㉠, ㉡ 3 ①
4 ④ 5 ④ 6 ③
7 ③, ⑤ 8 한주
9 (1)-㉠ (2)-㉠ (3)-㉠ 10 ④
11 ② 12 ④

- 옛날 사람들이 땅에서 이용하였던 교통수단에는 지게, 말, 가마, 달구지 등이 있습니다. ③, ⑤는 물에서 이용하였던 교통수단이고, ④는 사람이 아닌 짐을 옮길 때 이용하였던 교통수단입니다.
- ㉠ 옛날의 교통수단은 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용해 움직였고, ㉡ 날씨의 영향을 많이 받았습니다.
- 과학 기술이 발전하면서 생겨난 전차, 증기선, 프로펠러 비행기 등은 기계의 힘을 이용한 초기의 교통수단입니다.
- 사람들은 기계의 힘을 이용한 새로운 교통수단을 이용하여 이전보다 빠르게 먼 곳으로 이동하고, 무거운 짐도 한 번에 실어 나를 수 있게 되었습니다.
- 하늘에서 이용하는 교통수단에는 비행기, 헬리콥터, 우주선 등이 있습니다. ① 배는 물 위에서 이용하는 교통수단이고, ② 버스, ③ 전철, ⑤ 승용차는 땅 위에서 이용하는 교통수단입니다.
- 전철은 땅 위에서 전기의 힘으로 철길을 달리는 교통수단입니다.

- 오늘날에는 교통수단의 발달로 멀리 떨어진 지역까지 빠르고 편하게 갈 수 있고, 무거운 짐도 한 번에 옮길 수 있게 되면서 사람과 물자의 이동이 활발해졌습니다.
- 옛날에는 주로 사람이 이동하거나 짐을 옮기기 위해 교통수단을 이용했지만, 오늘날에는 출퇴근이나 취미 생활에 교통수단을 이용하기도 합니다.
- 배가 발달하면서 선착장, 여객선 터미널, 컨테이너 부두 등이 만들어졌고, 기차가 발달하면서 철길과 기차역 등이 만들어졌습니다. 또 비행기가 발달하면서 공항, 관제탑 등이 생겨났습니다.
- ④ 뗏목은 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단입니다.
- 경운기는 논밭이 있는 고장에서 주로 이용하는 교통수단으로, 농산물을 운반할 때뿐만 아니라 밭을 갈거나 농약을 뿌리는 등의 작업을 할 때에도 이용합니다.
- 사륜 구동형 택시는 길이 가파르고 눈이 많이 내려 일반 택시가 다니기 어려운 고장에서 이용합니다.

2 통신수단의 발달과 생활 모습의 변화

꼭지 시험

50쪽

- 1 통신수단 2 방 3 봉수
4 길 도우미 5 여러 6 스마트폰
7 아파트 8 장소

교과서 개념 문제

51~53쪽

- 1 ④ 2 봉수 3 ㉠, ㉡, ㉢
4 ② 5 ㉠, ㉡ 6 ③
7 ③ 8 ⑤ 9 ⑤
10 ④ 11 ⑤ 12 ②

- 1 옛날 사람들은 방, 서찰, 파발, 북, 신호 연, 봉수 등을 이용해 소식이나 정보를 주고받았습니다. ④ 스마트폰은 오늘날에 이용하는 통신수단입니다.
- 2 봉수는 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 이용하였던 옛날의 통신수단입니다.
- 3 ㉠ 방, ㉡ 파발, ㉢ 신호 연은 옛날 사람들이 이용하였던 통신수단입니다.
- 4 오늘날 사람들은 우편, 텔레비전, 길 도우미, 스마트폰 등 여러 통신수단을 이용하여 쉽고 빠르게 소식과 정보를 주고받습니다. ② 북은 옛날에 이용하였던 통신수단입니다.
- 5 오늘날에는 다양한 통신수단을 이용하여 한 번에 많은 정보를 주고받을 수 있습니다. ㉣ 옛날 통신수단의 특징입니다. ㉤ 오늘날에는 통신수단이 발달하면서 다양한 통신 기기를 이용해 소식을 전달할 수 있습니다.
- 6 제시된 그림은 버스의 도착 시간을 실시간으로 확인하는 모습으로, 오늘날에는 정보를 실시간으로 전달할 수 있습니다.
- 7 최근에는 언제 어디서나 스마트폰으로 인터넷을 사용할 수 있어 우리의 생활이 더욱 편리해졌습니다.
- 8 ⑤ 통신수단이 발달하면서 가정 통신문을 종이에 출력하지 않고, 컴퓨터로 공지 사항을 확인할 수 있게 되었습니다.
- 9 ⑤ 농촌은 집과 집이 서로 멀리 떨어져 있고, 주민들이 논밭에서 농사짓는 시간이 많습니다. 그래서 건물 밖에 설치된 확성기로 소식을 전하기도 합니다.
- 10 아파트는 한 건물에 여러 집이 모여 있습니다. 그래서 인터폰과 실내 확성기로 빠르고 편리하게 연락합니다.
- 11 할인점 직원은 매우 시끄러운 할인점 안에서 고객에게 상품 정보를 알려야 합니다. 그래서 큰 소리가 나는 마이크를 이용합니다.
- 12 사람들은 일을 효율적으로 처리하려고 그 일에 가장 적합한 통신수단을 이용합니다.

단원 평가 1회

54~56쪽

- | | | |
|----------------|----------|---------|
| 1 교통수단 | 2 ① | 3 ③ |
| 4 ②, ④ | 5 답안 참고 | 6 ⑤ |
| 7 비행기 | 8 ㉡ | 9 ② |
| 10 답안 참고 | 11 ㉠, ㉢ | 12 ④, ⑤ |
| 13 ㉠, ㉢, ㉤ | 14 ⑤ | 15 ① |
| 16 ① | 17 답안 참고 | |
| 18 (1)-㉠ (2)-㉠ | 19 ② | |
| 20 정훈 | | |

- 1 사람이 이동하거나 짐을 옮기는 데 사용하는 방법이나 도구를 교통수단이라고 합니다.
- 2 ① 가마는 땅 위에서 사람이 이동할 때 이용하였던 교통수단입니다.
- 3 과학 기술이 발전하면서 전차, 증기선, 프로펠러 비행기 등 기계의 힘으로 움직이는 새로운 교통수단이 생겨났습니다.
- 4 ①, ③, ⑤는 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단입니다.
- 5 **예시 답안** 많은 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었다.

교통수단의 발달로 멀리 떨어진 지역까지 빠르고 편하게 갈 수 있게 되고, 무거운 짐도 한 번에 옮길 수 있게 되면서 사람과 물자의 이동이 활발해졌습니다.

구분	채점 기준
상	'많은 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있다.'라는 내용을 쓴 경우
하	그림에 관계없이 교통수단의 발달로 달라진 사람들의 생활 모습만을 쓴 경우

- 6 자동차와 관련된 시설에는 도로, 주유소, 버스타는 곳, 택시 타는 곳, 휴게소 등이 있습니다.
- 7 서울에서 부산까지 걸어가면 30일 정도 걸리지만, 비행기로는 1시간이면 갈 수 있습니다. 따라서 서울에서 부산까지 갈 때 가장 느리게 갈 수 있는 교통수단은 걷기이고, 가장 빠르게 갈 수 있는 교통수단은 비행기입니다.

8 갯배는 바다가 있는 고장에서 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오가는 데 이용하는 교통수단입니다. ㉠ 모노레일은 높고 경사가 심한 곳에서, ㉡ 사륜 구동형 택시는 길이 가파르고 눈이 많이 내리는 곳에서, ㉢ 경운기는 농촌 지역에서 이용하는 교통수단입니다.

9 고장에 따라 이용하는 교통수단이 서로 다른 까닭은 고장의 환경에 따라 필요한 교통수단이 서로 다르기 때문입니다.

10 예시 답안 위험한 상황에 놓인 사람을 구조할 때 이용한다.

해상 구조 보트와 산악 구조 헬리콥터는 위험한 상황에 놓인 사람을 구조할 때 이용하는 교통수단입니다.

구분	채점 기준
상	'위험한 상황에 놓인 사람을 구조할 때 이용하는 교통수단이다.'라는 내용을 쓴 경우
하	특별한 경우에 사용하는 교통수단이라고만 쓴 경우

11 소식이나 정보를 주고받을 때 사용하는 방법이나 도구를 통신수단이라고 합니다. ㉠, ㉢은 교통수단을 이용하는 상황입니다.

12 ①, ②, ③은 오늘날 사람들이 통신수단을 이용하는 모습입니다.

13 옛날 사람들은 적이 쳐들어오거나 나라에 위급한 일이 생겼을 때 북, 봉수, 신호 연 등을 이용하여 상황을 알렸습니다. ㉠ 방, ㉢ 서찰은 옛날 사람들이 평상시에 이용하였던 통신수단입니다. ㉡ 컴퓨터는 오늘날 이용하는 통신수단입니다.

14 오늘날 사람들은 자동차를 운전하면서 길을 찾을 때 길 도우미(내비게이션)를 이용합니다.

15 오늘날에는 ② 여러 사람과 동시에 연락할 수 있고, ③ 소식을 빠르게 전달할 수 있으며, ④ 한 번에 많은 정보를 주고받을 수 있습니다. 또, ⑤ 통신 기계 하나로 여러 통신 방법을 이용할 수 있습니다.

16 ① 통신수단이 발달하면서 직접 은행에 가지 않아도 스마트폰을 이용해 돈을 보낼 수 있게 되었습니다.

17 예시 답안 컴퓨터로 업무를 빠르게 처리하고, 먼 곳에 있는 사람과 화상 회의를 한다.

통신수단의 발달로 회사에서 컴퓨터로 업무를 빠르게 처리할 수 있게 되었고, 멀리 있는 사람과 마치 한 공간에 있는 것처럼 얼굴을 보며 회의할 수 있게 되었습니다.

구분	채점 기준
상	'컴퓨터로 업무를 빠르게 처리하고, 먼 곳에 있는 사람과 화상 회의를 한다.'라는 내용을 쓴 경우
중	'컴퓨터로 업무를 빠르게 처리한다, 먼 곳에 있는 사람과 화상 회의를 한다.'라는 내용 중 한 가지만 쓴 경우
하	통신수단의 발달로 달라진 회사에서의 생활 모습 중 그림과 관련 없는 내용을 쓴 경우

18 농촌에서는 건물 밖에 설치된 확성기로 소식을 전하고, 아파트에서는 인터폰과 각 집에 설치된 실내 확성기로 연락을 합니다.

19 경찰관은 사건이나 사고 현장에서 긴급 상황이 발생할 경우 주로 무전기로 지원을 요청합니다. 무전기를 사용하면 신호를 기다리지 않고 통화가 가능하고, 여러 사람과 상황을 공유할 수 있습니다.

20 택시 기사는 스마트폰으로 승객의 부름 요청을 받고 승객이 있는 곳으로 이동합니다. 무전기는 주로 경찰관이 이용합니다.

단원 평가 2회

57~59쪽

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1 ③, ⑤ | 2 ③ | 3 전차 |
| 4 ② | 5 답안 참고 | 6 ⑤ |
| 7 ㉡, ㉢ | 8 ④ | 9 ⑤ |
| 10 ①, ② | 11 통신수단 | 12 ② |
| 13 답안 참고 | 14 ① | 15 ㉡, ㉢ |
| 16 답안 참고 | 17 ③ | 18 ② |
| 19 ①, ⑤ | 20 ④ | |

1 옛날 사람들은 물에서 뗏목, 돛단배 등을 이용했습니다. ① 말, ② 가마, ④ 달구지는 땅 위에서 이용했던 교통수단입니다.

2 ③ 옛날에는 많은 물건을 한 번에 옮기는 것이 어려웠습니다.

3 과학 기술이 발전하면서 전차, 증기선, 프로펠러 비행기 등 기계의 힘으로 움직이는 새로운 교통수단이 생겨났습니다.

4 배는 물 위에서 이용하는 교통수단으로 섬으로 여행을 갈 때 이용할 수 있습니다. ①, ③, ④, ⑤는 땅 위에서 이동하는 상황으로 자전거, 오토바이, 승용차, 버스, 전철, 고속 열차 등을 이용할 수 있습니다.

5 **예시 답안** 과학 기술이 발전했기 때문이다.

오늘날 사람들이 이용하는 교통수단은 과학 기술의 발전으로 그 종류가 다양해졌습니다.

구분	채점 기준
상	‘과학 기술의 발전으로 교통수단의 종류가 다양해졌다.’라는 내용을 올바르게 쓴 경우
하	‘교통수단의 종류가 다양해졌다.’라는 내용만을 쓴 경우

6 교통수단의 발달로 ① 교통 약자도 안전하고 편하게 이동할 수 있게 되었습니다. 또, ②, ③ 목적지까지 빠르고 편하게 갈 수 있게 되었고, ④ 많은 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었습니다.

7 교통수단이 발달하면서 사람들은 여러 시설을 만들어 이용하게 되었고, 새로운 직업들도 생겨났습니다. ㉠ 돛단배와 ㉡ 달구지는 옛날 사람들이 이용하였던 교통수단입니다.

8 모노레일은 가파른 곳에서 수직한 농작물이나 농사 도구를 운반하는 교통수단입니다. ① 경운기는 논밭이 있는 고장에서, ② 카페리는 바다가 있는 고장에서, ③ 사륜 구동형 택시는 높은 산이 있는 고장에서 눈이 많이 내릴 때 이용하는 교통수단입니다.

9 갯배는 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오가는 데 이용하는 교통수단입니다.

10 관광할 때 이용하는 교통수단에는 시내 관광버스, 해안 관광열차, 관광 유람선 등이 있습니다. ③ 해상 구조 보트, ④ 산악 구조 헬리콥터, ⑤ 구조용 특수 소방차는 위험한 상황에 놓인 사람을 구조할 때 이용하는 교통수단입니다.

11 소식이나 정보를 주고받을 때 사용하는 방법이나 도구를 통신수단이라고 합니다.

12 파발은 옛날 사람들이 나라의 중요한 일을 전달할 때 사용하였던 통신수단입니다. ① 방은 어떤 일을 널리 알리려고 써 붙인 글을 말합니다. ③ 봉수는 연기나 불을 피워 나라의 위급한 상황을 알렸던 통신수단입니다. ④ 서찰은 소식을 글로 적어 사람이 전달하였던 통신수단입니다. ⑤ 신호 연은 작전이 시작되거나 바뀐 것을 알렸던 통신수단입니다.

13 **예시 답안** 연기나 불을 피우면 멀리에서도 확인할 수 있기 때문이다.

봉수는 낮에는 연기, 밤에는 불을 피워서 나라의 위급한 상황을 알렸던 통신수단입니다.

구분	채점 기준
상	‘멀리에서도 확인할 수 있기에 봉수를 사용하였다.’라는 내용을 쓴 경우
하	제시된 그림이 봉수라는 것만을 쓴 경우

14 오늘날 사람들은 우편, 텔레비전, 길 도우미, 스마트폰 등 여러 가지 통신수단을 이용하여 쉽고 빠르게 소식과 정보를 주고받습니다. ① 북은 옛날 사람들이 이용하였던 통신수단입니다.

15 오늘날의 통신수단을 활용하면, ㉠ 정보를 실시간으로 전달할 수 있고, ㉡ 한 번에 많은 정보를 주고받을 수 있습니다.

16 **예시 답안** 여러 사람과 동시에 연락할 수 있다.

오늘날에는 단체 대화방에서 의견을 주고받는 것처럼 여러 사람과 동시에 연락할 수 있습니다.

구분	채점 기준
상	오늘날 통신수단의 특징 중 ‘여러 사람과 동시에 연락할 수 있다.’라는 내용을 쓴 경우
하	오늘날 통신수단의 특징 중 그림과 관련 없는 내용을 쓴 경우

- 17 통신수단이 발달하면서 스마트폰으로 집 밖에서도 집 안의 가전제품을 작동할 수 있고, 은행 업무를 볼 수 있게 되었습니다.
- 18 오늘날에는 컴퓨터, 인터폰, 텔레비전 등 다양한 통신수단의 발달로 학교에서의 생활 모습이 달라졌습니다. ② 선생님이 칠판을 이용하는 모습은 통신수단의 발달과 관련이 없습니다.
- 19 아파트는 한 건물에 여러 집이 있기 때문에 인터폰으로 편리하게 연락을 하고, 각 집에 설치된 실내 확성기로 중요한 안내 사항을 전달하기도 합니다.
- 20 사람들은 일을 효율적으로 처리하고자 그 일에 가장 적합한 통신수단을 이용합니다. ④ 택시 기사는 스마트폰으로 승객의 부름 요청을 받고 승객의 위치를 확인합니다.

수행 평가

60~61쪽

1 ㉠, ㉡, ㉢ (2) ㉣ (3) ㉤, ㉥

2 (1) ㉡ (2) ㉢

3 답안 참고

4 ㉠ 컴퓨터 ㉤ 스마트폰

5 답안 참고 6 답안 참고

- 1 모노레일, 사륜 구동형 택시, 케이블카는 높은 산이 있는 고장에서, 경운기는 눈밭이 있는 고장에서, 갯배와 카페리는 바다가 있는 고장에서 주로 이용하는 교통수단입니다.
- 2 사륜 구동형 택시는 길이 가파르거나 눈이 많이 오는 곳에서 이용하는 교통수단이고, 카페리는 사람을 태우거나 자동차를 실어 운반하는 배를 말합니다.
- 3 예시 답안 고장의 환경에 따라 필요한 교통수단이 서로 다르기 때문이다.
- 오늘날 대부분의 고장에서는 승용차나 버스 등을 주요 교통수단으로 이용하지만 일부 고장에서는 환경에 따라 다른 교통수단을 이용하기도 합니다.

구분	채점 기준
상	‘고장의 환경에 따라 필요한 교통수단이 다르기 때문이다.’라는 내용을 쓴 경우
하	고장에 따라 이용하는 교통수단이 다르다고만 쓴 경우

- 4 통신수단의 발달로 집에서 컴퓨터로 원격 수업을 듣고, 회사에서는 업무를 빠르게 처리할 수 있게 되었습니다. 또 집에서는 스마트폰으로 장을 보거나 은행 업무를 볼 수 있게 되었습니다.

- 5 예시 답안 멀리 있는 사람과 마치 한 공간에 있는 것처럼 얼굴을 보며 회의할 수 있게 되었다.

화상 회의는 서로 멀리 떨어져 있는 사람들이 상대방을 직접 만나지 않고 화면으로 얼굴을 보면서 하는 회의를 말합니다.

구분	채점 기준
상	화상 회의가 무엇인지 알고, 이를 통해 달라진 점을 정확하게 쓴 경우
하	화상 회의의 의미만 쓴 경우

- 6 예시 답안 직접 가기 어려운 장소나 관찰하기 어려운 현상을 컴퓨터 영상으로 확인한다. / 모둠 활동에 필요한 자료를 태블릿 컴퓨터로 조사한다. / 컴퓨터로 인터넷 공지 사항을 올린다. / 텔레비전으로 다양한 교육을 듣는다.

통신수단의 발달로 소식과 정보를 쉽고 빠르게 주고받을 수 있게 되면서 사람들의 생활 모습도 많이 달라졌습니다.

구분	채점 기준
상	통신수단의 발달로 달라진 학교에서의 생활 모습을 두 가지 쓴 경우
중	통신수단의 발달로 달라진 학교에서의 생활 모습을 한 가지만 쓴 경우
하	통신수단의 발달로 달라진 생활 모습을 쓴 경우



memo

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.



memo

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.

memo

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.