

중등

수능 독해

영어 독해

Level 2

정답과 해설



대표 예제

해석

① Spadler 씨께,
 ② 저희는 귀하의 토스터와 관련된 편지를 받았습니다. ③ 귀하의 편지에서, 귀하는 3주 전에 구입했던 토스터에 대해 항의하셨습니다. ④ 그것이 작동하지 않아서 귀하는 새 토스터나 환불을 요구하셨습니다. ⑤ 그 토스터는 1년의 품질 보증 기간이 있기 때문에, 저희 회사는 귀하의 토스터를 새 토스터로 기꺼이 교환해 드리겠습니다. ⑥ 새 토스터를 받으시려면, 귀하의 영수증과 토스터를 판매인에게 가져가시면 됩니다. ⑦ 그 판매인이 그 자리에서 바로 새 토스터를 드릴 것입니다. ⑧ 고객의 만족은 저희에게 가장 중요합니다. ⑨ 만약 어떤 도움이 필요하시다면, 부디 저희에게 알려주십시오.
 ⑩ 진심을 담아,
 Betty Swan 드림

어휘

complain 항의하다, 불만을 털어놓다 work 작동하다; 효과가 있다; 작품 refund 환불 replace A with B A를 B로 바꾸다, 교환하다 receipt 영수증 dealer 판매인 on the spot 그 자리에서 바로, 즉석에서 satisfaction 만족 customer 고객

READING 1~4

More & More

1

①

1 From next week, you will be working in the Marketing Department. / 다음 주부터, 귀하께서는 마케팅 부서에서 일하게 될 것입니다. 2 ②

2

④

1 We are glad to welcome you to the Grand Opening of the Raleigh store on March 15, 2018. / 저희는 2018년 3월 15일 Raleigh 매장의 개업식에 귀하를 모시게 되어 기쁩니다. 2 ⑤

3

④

1 We hope that you allow the players of your school to be absent during this event. / 저희는 귀하께서 학교의 선수들이 이 대회 동안 결석하는 것을 허락해 주시길 바랍니다. 2 ④

4

②

1 Renew now to make sure that the service will continue. / 서비스가 지속될 것을 확실히 하기 위해 지금 갱신하세요. 2 ⑤

① Dear Ms. Sue Jones,

Sue Jones 씨께

② As you know, / it is our company's policy / that all new employees must gain experience / in all departments. ③ As you have completed your three months / in the Sales Department, / it's time to move on / to your next

department. ④ From next week, / you will be working / in the Marketing Department. ⑤ We are looking forward to seeing excellent work / from you

in your new department. ⑥ I hope / that when your training is finished / we can have you work / at a department of your choice.

⑦ Yours sincerely,

Angie Young

PERSONNEL MANAGER

인사 담당 이사

KEY 1 글을 쓰게 된 동기 파악
신입 사원에 대한 회사 정책(our company's policy)을 언급

KEY 2 특정 상황이나 상태에 대한 내용 흐름 확인
it's time to move on to your next department, will be working in the Marketing Department 등을 통해 다른 부서로 옮겨야 할 상황임을 파악

KEY 3 핵심 표현에 집중하여 목적 재확인
We are looking forward to ~ your new department.를 통해 부서 이동을 통보하려는 목적을 재확인

해석

- ① Sue Jones 씨께,
② 아시다시피, 모든 신입 직원들이 모든 부서에서 경험을 얻어야 한다는 것이 우리 회사의 정책입니다. ③ 귀하께서는 영업부서에서 3개월을 채웠으므로, 다음 부서로 옮겨야 할 때입니다. ④ 다음 주부터, 귀하께서는 마케팅부서에서 일하게 될 것입니다. ⑤ 귀하가 새 부서에서 훌륭하게 일하는 것을 보기를 기대합니다. ⑥ 귀하의 수습(기간)이 끝나면 귀하가 선택하는 부서에서 일하게끔 해 드릴 수 있을 것입니다.
⑦ 진심을 담아,
인사 담당 이사 Angie Young 드림

해설

글의 전반부에서 회사의 모든 신입 직원들이 모든 부서에서 경험을 쌓아야 하는 회사 정책에 대해 언급했고 영업부서에서 3개월을 마쳤으므로 다음 주부터는 마케팅부서에서 일하게 될 것이라고 설명하고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ① '근무 부서 이동을 통보하려고'이다.

모답 노트

- ② 희망 근무 부서를 조사하려고 ➡ 수습 기간이 끝났을 때 원하는 부서로 배치할 수 있을 것이라고 했지만 현재 희망 근무 부서를 조사하려는 것은 아니다.
③ 부서 간 업무 협조를 당부하려고 ➡ 부서 간 업무 협조에 관한 내용은 언급되지 않았다.
④ 새로운 마케팅 전략을 공모하려고 ➡ 다음 주부터 마케팅부서로 이동한다고 했을 뿐 마케팅 전략 공모는 언급되지 않았다.
⑤ 직원 연수 일정 변경을 안내하려고 ➡ 수습 기간인 신입 사원에

게 정책을 설명하는 내용이며, 직원 연수 일정에 대한 내용은 언급되지 않았다.

구문 해설

② As you know, it is our company's policy that all new employees must gain experience in all department.
문장의 주어인 that절(that all new employees must ~ department)이 길어서 문장 뒤로 보내고 주어 자리에는 가주어 It이 쓰였다.

⑤ We are looking forward to seeing excellent work from you in your new department.
look forward to는 '~하기를 기대하다'라는 뜻으로, 여기서 to는 전치사이므로 뒤에 동명사 seeing이 쓰였다.

⑥ I hope that when your training is finished we can have you work at a department of your choice.
that은 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이며, that절은 시간의 접속사 when이 이끄는 부사절과 주절로 이루어져 있다. we can have you work at a department of your choice는 가능의 조동사 can과 사역동사 have를 써서 '우리는 당신이 선택한 부서에서 일할 수 있게 해 줄 수 있다'라는 뜻으로 '당신은 당신이 원하는 부서에서 일할 수 있을 것이다'라는 의미를 나타낸다.

More & More

2 글의 앞부분에서 '모든 신입 직원들은 모든 부서에서 경험을 쌓아야 하는 것이 우리 회사 방침'이라고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치한다.

답 ④

유형 해결 전략

① Dear Ms. Cross,

Cross 씨께

② We are excited to announce / the opening of our new Sunshine

부사적 용법(감정의 원인)

저희는 알리게 되어 기쁩니다

저희의 새로운 Sunshine 문구점의 개점을

Stationery Store / in Raleigh, North Carolina! ③ The Sunshine Stationery

North Carolina 주의 Raleigh에!

Sunshine 문구점은 유명합니다

Store has been famous for / fine quality paper products, / and we have

be famous for: ~로 유명하다

양질의 종이 제품들로

현재완료

그리고 저희는

picked / the warm and attractive city of Raleigh / as a location for our next

~로써(자격)

선정하였습니다 따뜻하고 매력적인 도시인 Raleigh를

저희의 다음 지점을 위한 장소로서

branch. ④ We are glad to welcome you / to the Grand Opening of the

부사적 용법(감정의 원인)

저희는 당신을 모시게 되어 기쁩니다

Raleigh 매장의 그랜드 오픈에

Raleigh store / on March 15, 2018. ⑤ The opening event will be from 9 a.m.

날짜 앞에 전치사 on을 씀

2018년 3월 15일에

개업 행사는 오전 9시부터 오후 9시까지입니다

<from A to B>: A부터 B까지

to 9 p.m. ⑥ We would love to show you / all the Raleigh store products / and

(정말) ~하고 싶다

<수여동사 show+간접목적어+직접목적어>

저희는 귀하께 보여 드리고 싶습니다

Raleigh 매장의 모든 상품을

그리고

hope to see you there / on the 15th!

명사적 용법(목적어)

귀하를 그곳에서 뵙기를 바랍니다 15일에!

⑦ Sincerely,

진심을 담아.

Donna Deacon

Donna Deacon 드림

KEY 1 글을 쓰게 된 동기 파악

도입부에서 문구점의 개점을 알리는 상황을 파악

KEY 2 특정 상황이나 상태에 대한

내용 흐름을 확인

Sunshine 문구점의 특징을 간략 설명한 후, glad to welcome ~ the Grand Opening of the Raleigh store를 통해 새 매장의 개업식에 초대한다는 흐름을 확인

KEY 3 핵심 표현에 집중하여 목적 재확인

The opening event, would love to show you, hope to see you 등의 개업 행사의 세부 내용을 전달하는 표현에 유의하여 신설 매장의 개업식에 초대하는 것이 글의 목적임을 재확인

해석

① Cross 씨께,

② 저희는 North Carolina 주의 Raleigh에 저희의 새로운 Sunshine 문구점의 개점을 알리게 되어 기쁩니다! ③ Sunshine 문구점은 양질의 종이 제품들로 유명하며, 따뜻하고 매력적인 도시인 Raleigh를 저희 다음 지점의 장소로 선정하였습니다. ④ 저희는 2018년 3월 15일 Raleigh 매장의 그랜드 오픈에 귀하를 모시게 되어 기쁩니다. ⑤ 개업 행사는 오전 9시부터 오후 9시까지입니다.

⑥ 저희는 Raleigh 매장의 모든 것을 보여 드리고 싶고, 15일에 귀하를 그곳에서 뵙기를 바랍니다!

⑦ 진심을 담아,

Donna Deacon 드림

해설

문구점의 새로운 지점이 새 지역에 개점된다는 것을 고객인 Cross 씨에게 알리고 그를 개업식에 초대하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④ '신설 매장의 개업식에 초대하려고'이다.

모답 노트

- ① 신제품의 출시를 홍보하려고 ➡ 신제품이 아니라 신설 매장의 개점을 홍보하고 있다.
- ② 회사 창립 기념일에 초대하려고 ➡ 회사 창립 기념일이 아닌 개업 행사에 초대하고 있다.
- ③ 이전한 매장의 위치를 안내하려고 ➡ 이전한 매장이 아니라 새로 개점하는 매장이다.
- ⑤ 매장의 영업시간 변경을 안내하려고 ➡ 매장의 영업시간은 언급되지 않았다.

구문 해설

② We are excited to announce the opening of our new Sunshine Stationery Store in Raleigh, North Carolina! ④ We are glad to welcome you to the Grand Opening of the Raleigh store on March 15, 2018.

to announce와 to welcome은 '~하므로', '~해서'라는 뜻으로 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이며, 앞에 감정을 나타내는 형용사가 쓰였다.

③ The Sunshine Stationery Store has been famous for fine quality paper products, and we have picked the warm and attractive city of Raleigh as a location for our next branch. has been과 have picked는 과거 시점에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치는 상황을 나타내는 현재완료(have(has)+과거분사)이다.

More & More

2 글의 마지막 부분에서 Raleigh 매장의 개업 행사에서 모든 상품을 보여 주고 싶다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① To the Principal of Alamda High School,

Alamda 고등학교 교장 선생님께

② I would like to inform you / that the 2019 Youth Soccer Tournament

〈would like to+동사원형〉: ~하고 싶다 명사절 목적어(동사 inform의 직접목적어)

저는 귀하께 알려드리고자 합니다

2019 청소년 축구 토너먼트 시리즈가

Series / will be held next week. ③ We know / how important an education is

〈how+형용사+주어+동사〉

다음 주에 열린다는 것을

저희는 압니다

선수들에게 교육이 얼마나 중요한지를

to the players. ④ However, / the tournament will require players / to miss

〈require+목적어+목적격보어(to부정사)〉

그러나

토너먼트는 선수들로 하여금 필요케 할 것입니다

이들간

two days of school. ⑤ Many college coaches will be attending the game /

학교를 빠지도록

많은 대학 코치들이 그 경기에 참석할 것입니다

to look for new talented student athletes / for their teams. ⑥ So, / the games /

부사적 용법(목적)

새로운 재능 있는 학생 선수들을 찾으려고

그들의 팀을 위해

그래서 그 경기는

can be a great opportunity / for young soccer players to show / what they

의미상 주어

형용사적 용법 관계대명사

엄청난 기회가 될 수 있습니다

어린 축구 선수들이 보여 줄

그들이 운동

can do as athletes. ⑦ We hope / that you allow the players of your school to

~로서(자격)

〈allow+목적어+목적격보어(to부정사)〉

선수로서 할 수 있는 것을

저희는 바랍니다 귀하가 귀하 학교 선수들이 결석하는 것을 허락해 줄 것을

be absent / during this event. ⑧ Thank you for your understanding.

이 대회 동안에

이해해 주셔서 감사합니다

⑨ Best regards,

마음을 담아

Jack D'Adamo, Director of the Youth Soccer Tournament Series

청소년 축구 토너먼트 시리즈 대표 Jack D'Adamo 드림

KEY 1 글을 쓰게 된 동기 파악

I would like to inform you that ~을 통해 글쓴이(청소년 축구 토너먼트 시리즈 대표)는 청소년 축구 대회가 임박했음을 알림 → 선수에게 교육도 중요함을 인정

KEY 2 특정 상황과 핵심 표현으로

글의 목적 파악

축구 대회로 선수들의 결석이 불가피함을 알림 → 경기에 참석할 대학 코치들은 선수들에게 중요한 기회를 제공할 것임

KEY 3 후반부 내용 흐름을 파악하

여 목적 재확인

We hope that ~을 통해 교장 선생님에게 선수들의 결석을 허락해 줄 것을 요청함

해석

① Alamda 고등학교 교장 선생님께,

② 2019 청소년 축구 토너먼트 시리즈가 다음 주에 열린다는 것을 알려드리고자 합니다. ③ 저희는 선수들에게 얼마나 교육이 중요한지를 알고 있습니다. ④ 그러나, 토너먼트는 선수들로 하여금 이를 동안 학교를 빠지게끔 할 것입니다. ⑤ 많은 대학 코치들이 그들의 팀을 위해 새로운 재능 있는 학생 선수들을 찾으려고 그 경기에 참석할 것입니다. ⑥ 그래서, 그 경기는 어린 축구 선수들에게 운동선수로서 자신이 잘할 수 있는 것을 보여 줄 엄청난 기회가 될 수 있습니다. ⑦ 저희는 귀하께서 학교의 선수들이 이 대회 동안 결석하는 것을 허락해 주시길 바랍니다. ⑧ 이해해 주셔서 감사합니다.

⑨ 마음을 담아,

청소년 축구 토너먼트 시리즈 대표 Jack D'Adamo 드림

해설

곧 있을 축구 대회를 알려주며 참가 선수들의 수업 결석이 불가피하므로 그 허락을 요청하는 내용이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④ '선수들의 대회 참가를 위한 결석 허락을 요청하려고'이다.

모답 노트

- ① 선수들의 학력 향상 프로그램을 홍보하려고 ➡ 선수들의 교육도 중요하다는 내용이 있지만 '학력 향상 프로그램'은 언급되지 않았다.
- ② 대학 진학 상담의 활성화 방안을 제안하려고 ➡ 청소년 대회에 대학 코치들이 올 것이라는 내용이 있지만 '대학 진학 상담 활성화 방안'은 언급되지 않았다.
- ③ 선수들의 훈련 장비 추가 구입을 건의하려고 ➡ '훈련 장비 추가 구입'은 무관한 내용이다.
- ⑤ 대회 개최를 위한 운동장 대여 가능 여부를 문의하려고 ➡ 청소년

축구 대회가 열린다는 내용이 있지만 '운동장 대여'는 언급되지 않았다.

구문 해설

④ We know how important an education is to the players. 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절이 이어지고 있으며, 〈how+형용사〉는 '얼마나 ~한지'로 해석한다. how important an education is는 〈how+형용사+주어+동사〉의 형태로 원래는 동사 뒤에 오는 형용사 important를 앞으로 보내 쓰인 것이다.

⑥ So, the games can be a great opportunity for young soccer players to show what they can do as athletes.

to show는 앞의 명사구 a great opportunity를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였으며, for young soccer players는 〈for+목적격〉의 형태인 to부정사의 의미상 주어이다. what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사이며, 관계대명사 절인 what they can do as athletes는 앞의 동사 show의 목적어 역할을 한다.

⑦ We hope that you allow the players of your school to be absent during this event.

that은 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이다. 〈allow+목적어(the players of your school)+목적격보어(to be absent)〉의 형태인 5형식으로, 목적격보어 자리에 to부정사가 쓰였다. during은 '~ 동안에'라는 뜻으로 뒤에 기간을 나타내는 명사 this event가 왔다.

More & More

2 대학 코치들이 대회에 오는 이유는 새로운 재능 있는 학생 선수들을 찾기 위한 것이므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ②

유형 해결 전략

① Dear Mr. Hane,

Hane 씨께

② Our message to you is brief, / but important: / Your subscription to

당신께 드리는 저희의 메시지는 간결합니다.

it is 생략

하지만 중요합니다

당신의 <Winston Magazine>

Winston Magazine / will end soon / and we haven't heard from you / about

구독 (기간)이

곧 끝날 것입니다

현재완료 부정문(have not(haven't)+과거분사)

그리고 저희는 당신에게서 듣지 못했습니다

그것을

renewing it. ③ We're sure / you won't want to miss even one upcoming

동명사(전치사 about의 목적어)

명사절 접속사 that 생략

갱신한다는 것에 대해 저희는 확신합니다 당신이 다가오는 한 호라도 놓치고 싶지 않을 거라고

issue. ④ Renew now / to make sure / that the service will continue. ⑤ You'll

부사적 용법(목적)

지금 갱신하십시오 확실히 하기 위해서

서비스가 지속될 것임을

당신은

continue receiving the excellent stories and news / that make Winston

<continue+동명사>: 계속 ~하다

주격 관계대명사

훌륭한 이야기와 뉴스를 계속 받을 것입니다

<Winston Magazine>을

Magazine the fastest growing magazine / in America. ⑥ To make it as easy

가장 빠르게 성장하는 잡지로 만들어 주는

진목적어

미국에서

부사적 용법(목적) 목적어 가능한 한 쉽게 하기 위해서

as possible / for you to act now, / we've sent a reply card / for you to complete.

<as+원급+as possible>: 가능한 한 ~하게

현재완료

의미상 주어 형용사적 용법

지금 당신이 행동할 수 있도록 저희는 회신용 카드를 보냈습니다

당신이 작성할

⑦ Simply send back the card today / and you'll continue to receive your

<명령문+and ~>: ~해라, 그러면 ...할 것이다

<continue+to부정사>: 계속 ~하다

그냥 오늘 그 카드를 보내세요

그러면 당신은 월간지 <Winston Magazine>을 계속해서

monthly issue of Winston Magazine.

받을 것입니다

⑧ Best regards,

마음을 담아

Thomas Strout

Thomas Strout 드림

해석

① Hane 씨께,

② 당신께 드리는 저희의 메시지는 간결하지만, 중요합니다. 당신의 <Winston Magazine> 구독 기간이 곧 만료되는데, 저희는 그것의 갱신에 대해 당신으로부터 (아무것도) 듣지 못했습니다. ③ 저희는 당신이 다가오는 단 한 호라도 놓치고 싶지 않을 거라고 확신합니다.

④ 서비스를 확실히 지속하기 위해 지금 갱신하십시오. ⑤ 당신은 <Winston Magazine>을 미국에서 가장 빠르게 성장하는 잡지로 만들어 주는 훌륭한 이야기와 뉴스를 계속해서 받을 것입니다. ⑥ 지금 가능한 한 쉽게 당신이 행동할 수 있도록, 저희는 당신이 작성할 회신용 카드를 보냈습니다. ⑦ 오늘 그 카드를 보내 주시지만 하면 당신은 월간지 <Winston Magazine>을 계속해서 받을 것입니다.

⑧ 마음을 담아,

Thomas Strout 드림

해설

앞부분에서 잡지 구독이 곧 만료될 예정임을 알리고, 갱신 여부를 듣지 못하였다는 사실을 고지하면서 잡지의 구독 갱신을 원하는 내용이 이어지고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ② '잡지 구독 갱신을 권유하려고'이다.

모답 노트

- ① 무료 잡지를 신청하려고
- ③ 배송 지연에 대해 사과하려고
- ④ 경품에 당첨된 사실을 통보하려고
- ⑤ 기사에 대한 독자 의견에 감사하려고

→ ①, ③, ④, ⑤는 본문에서 언급되지 않은 내용이다.

구문 해설

⑤ You'll continue receiving the excellent stories and news ~. ⑦ Simply send back the card today and you'll continue to receive your monthly issue of Winston Magazine.

동사 continue의 목적어로는 동명사(receiving)와 to부정사(to receive)가 모두 올 수 있다. <명령문+and ~>는 '~해라, 그러면 ~할 것이다'라는 뜻이다.

⑥ To make it as easy as possible for you to act now, we've sent a reply card for you to complete.

To make는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. it은 가목적어, to act ~는 진목적어이고 의미상 주어는 for you이다. <as+원급+as possible>은 '가능한 한 ~하게'라는 뜻으로 <as+원급+as+주어+can>으로 바꿔 쓸 수 있다. (= as easy as you can) to complete는 앞의 명사구 a reply card를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였으며 for you는 의미상 주어이다.

More & More

2 글의 마지막 부분에서 월간지라는 사실이 언급되므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않다.



대표 예제

해석

① 내가 심한 복통을 느꼈을 때 나는 약 40피트의 물속에서 혼자 잠수하고 있었다. ② 나는 가라앉고 있어서 움직이기가 어려웠다. ③ 또한 탱크의 공기가 고갈되고 있다는 것도 알게 되었다. ④ 나는 웨이트 벨트를 풀 수가 없었다. ⑤ 갑자기 나는 쿵 찌르는 느낌을 받았다. ⑥ 뭔가가 내 팔을 들어 올렸다. ⑦ 그리고 눈 한 쪽이 나타났다. ⑧ 그 눈은 웃고 있는 것 같았다. ⑨ 그것은 큰 돌고래의 눈이었다. ⑩ 그 눈을 들여다봤을 때, 나는 내가 안전하다는 것을 알았다. ⑪ 나는 그 동물이 나를 보호하기 위해 나를 수면 위로 들어 올리고 있다는 것을 느꼈다.

어휘

dive 잠수하다 **sink** 가라앉다 **run out** 다 떨어지다 **remove** 벗다, 제거하다 **weight belt** 웨이트 벨트(잠수·운동 때 무게를 더하기 위해 착용하는 벨트) **lift** 들어 올리다 **appear** 나타나다 **look into** ~의 속을 들여다 보다, 주의 깊게 살펴보다 **save** 보호하다 **toward** ~을 향해 **surface** 수면, 표면

READING 1 ~ 4

More & More

1

②

1 I could not wait to start my first day at a new school. / 나는 새로운 학교에서의 첫날을 빨리 시작하고 싶었다. 2 ②

2

①

1 She felt all her concerns had gone away. / 그녀는 모든 걱정들이 사라졌음을 느꼈다. 2 ③

3

⑤

1 ⑤

4

②

1 <초반> Within minutes, the plane shakes hard, and I freeze, feeling like I can't control anything. <후반> After the worst is over, I find my whole body loosening up. / <초반> 몇 분 되지 않아, 비행기가 심하게 흔들리고 나는 아무것도 통제할 수 없다고 느끼며 몸이 굳는다. / <후반> 최악의 고비가 끝난 후에, 나는 온 몸의 긴장이 풀리고 있음을 알게 된다. 2 ③

답 ②

유형 해결 전략

① It was my first day of school / at St. Roma High School. ② The uniforms
 나의 학기 첫날이었다 St. Roma 고등학교에서의 교복은 더 화려했다
 were fancier than / in middle school. ③ As a St. Roma student, / I had to wear /
 비교급 비교 중학교 때보다 St. Roma 학생으로서 나는 입어야 했다
 a green sweater / with the school label on the shoulder. ④ And I had to
 녹색 스웨터를 어깨에 학교 표시가 있는 그리고 나는 선택해야
 choose / between a khaki skirt or khaki pants. ⑤ Also, / I had to wear / a
 <between A or B>: A와 B 둘 중 하나 또한 나는 입어야 했다
 white blouse and a green St. Roma tie. ⑥ "There's my St. Roma student," /
 흰색 블라우스와 녹색 St. Roma 넥타이를 "우리 St. Roma 학생이 있구나."라고
 said Mom. ⑦ "You're ready / for your first day?" / she asked. ⑧ "Yes!" I told
 be ready for: ~을 준비하다 엄마가 말했다 준비는 다 됐니? 네 첫날을 위한 엄마가 물었다 "네!"라고 나는 그녀에게
 her. ⑨ While she drove me to school, / I pictured myself / as a high school
 시간 접속사(~하는 동안, ~하면서) 재귀 용법 ~로서(자격)
 말했다 그녀가 나를 학교에 데려다 주는 동안 나는 내 자신을 상상했다 고등학교생으로서의
 student. ⑩ Maybe / I'll have new friends. ⑪ Maybe / I'll be the best / in the
 추측 의미 아마도 나는 새로운 친구를 사귀게 될 거야 아마도 나는 최고가 될지도 몰라 반에서
 class. ⑫ I could not wait to start / my first day at a new school.
 <cannot wait to + 동사원형>: 빨리 ~하고 싶다 나는 빨리 시작하고 싶었다 새로운 학교에서의 첫날을

KEY 1 글쓴이의 상황 및 글의 배경

파악

고등학교 등교 첫날의 상황으로, 중학교 때보다 멋진 교복을 입고 새 학기 첫날이 어떻게 펼쳐질지 상상하는 글쓴이의 모습 ➡ 들뜬 심경 파악

KEY 2 심경을 드러내는 표현 확인

have new friends, be the best in the class, could not wait to start ~ a new school 등을 통해 들떠 있는 글쓴이의 심경 확인

해석

① St. Roma 고등학교에서의 학기 첫날이었다. ② 교복은 중학교 때보다 더 화려했다. ③ St. Roma 학생으로서, 나는 어깨에 학교 표시가 있는 녹색 스웨터를 입어야 했다. ④ 그리고 카키색 스커트와 카키색 바지 중 하나를 선택해야 했다. ⑤ 또한, 흰색 블라우스와 녹색 St. Roma 넥타이를 입어야 했다. ⑥ "우리 St. Roma 학생이 있구나."라고 엄마가 말했다. ⑦ "첫날 (등교할) 준비는 다 됐니?"라고 엄마가 물었다. ⑧ "네!"라고 나는 그녀에게 말했다. ⑨ 그녀가 나를 학교에 데려다 주는 동안, 나는 고등학교생으로서의 내 자신을 상상했다. ⑩ '아마도 새 친구를 사귀게 될 거야.' ⑪ '아마도 나는 반에서 최고가 될 거야.' ⑫ 나는 새로운 학교에서의 첫날을 빨리 시작하고 싶었다.

해설

'I'는 고등학교에 가는 첫날 중학교 때보다 멋진 교복을 입고, 엄마와 함께 차를 타고 학교로 향한다. 학교에 가면서 새로운 친구를 사귀고 반에서 최고가 될 상상을 하면서 새로운 학교에서의 첫날을 빨리 시작하고 싶어 한다. 따라서 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은 ② '신난, 들뜬'이다.

모답 노트

① 화난 ③ 질투하는 ④ 후회하는 ⑤ 실망한
 ➡ 등교 준비를 하며 들떠 있는 'I'의 모습이 묘사되어 있으므로 ①, ③, ④, ⑤의 부정적인 심경은 적절하지 않다.

구문 해설

② The uniforms were **fancier than** in middle school.
 '~보다 더 화려한'이라는 뜻의 비교급 fancier than 뒤에는 비교 대상인 the uniforms가 생략되어 있다. 중복되는 명사이므로 생략 가능하며, 복수 지시대명사 those로 쓸 수도 있다.
 ⑨ **While** she drove me to school, I pictured **myself** as a high school student.
 while은 '~하는 동안', '~하면서'라는 뜻으로 동시동작을 나타내는

시간의 접속사로 쓰였다. (cf. '~인 반면에'라는 뜻의 대조의 의미를 나타내는 접속사로 쓰인다.) myself는 동사 pictured의 목적어 역할을 하는 재귀대명사의 재귀 용법이며 생략할 수 없다.

⑫ I **could not wait to start** my first day at a new school.
 <cannot wait to + 동사원형>은 '빨리 ~하고 싶다'라는 뜻으로 기대를 나타내는 표현이며, to 다음에는 동사원형이 온다.

More & More

2 'I'가 골라야 하는 것은 카키색 스커트나 바지 중 하나이고, 블라우스와 넥타이는 선택 사항이 아니므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Erda lay on her back / in a green field / as she watched sunlight shine /
 Erda는 등을 대고 누웠다 초원에 그녀가 햇빛이 비치는 것을 보면서
 through the leaves / above her. ② Like the leaves above her, / she moved
 잎들을 통해 그녀 위쪽의 그녀 위쪽의 잎들처럼 그녀는 온화한
 with the mild breeze. ③ She also felt the warm sun feed her. ④ A slight smile
 산들바람을 따라 움직였다 그녀는 또한 따뜻한 태양이 자신에게 자양분을 주는 것을 느꼈다 얇은 미소가
 was spreading / over her face. ⑤ She slowly turned her body over. ⑥ Then /
 번지고 있었다 그녀의 얼굴에 그녀는 천천히 그녀의 몸을 돌려 엎드렸다 그런 다음
 she pushed her face into the grass / and smelled the scent / of the fresh
 그녀는 그녀의 얼굴을 풀밭으로 내밀었다 그리고 향기를 맡았다 신선한 꽃들의
 flowers. ⑦ Erda stood up / and started to walk / between the warm trunks
 Erda는 일어섰다 그리고 걷기 시작했다 나무들의 따뜻한 기둥 사이를
 of the trees. ⑧ She felt / all her concerns had gone away.
 명사절 접속사 that 생략 과거완료(had+과거분사)
 그녀는 느꼈다 그녀의 모든 걱정들이 사라졌음을

KEY 1 등장인물의 상황 및 글의 배경 파악

초원에 누워 햇살을 즐기며 얇게 미소 짓는 Erda를 통해 편안한 분위기 파악

KEY 2 심경을 드러내는 표현 확인
 pushed her face ~ smell the scent ~ flowers, started to walk ~ of the trees, felt all her concerns had gone away 등을 통해 Erda의 자연을 즐기는 느긋한 심경 확인

해석

① Erda는 그녀 위쪽의 잎들을 통해 햇살이 비치는 것을 보면서 초원에 등을 대고 누웠다. ② 그녀는 그녀의 위쪽 잎들처럼, 미풍을 따라 움직였다. ③ 그녀는 또한 따뜻한 태양이 자신에게 자양분을 주는 것을 느꼈다. ④ 얇은 미소가 그녀의 얼굴에 번지고 있었다. ⑤ 그녀는 천천히 그녀의 몸을 돌려 엎드렸다. ⑥ 그런 다음 그녀는 자신의 얼굴을 풀밭으로 내밀고 신선한 꽃들의 향기를 맡았다. ⑦ Erda는 일어서서 나무들의 따뜻한 기둥 사이를 걷기 시작했다. ⑧ 그녀는 모든 걱정들이 사라졌음을 느꼈다.

해설

A slight smile(얇은 미소), scent of the fresh flowers(신선한 꽃들의 향기), to walk between the warm trunks of the trees(나무들의 따뜻한 기둥 사이 걷기) 등의 표현과 모든 걱정이 사라졌음을 느낀다는 마지막 문장으로 보아 글에 드러난 Erda의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '느긋한, 편안한'이다.

모답 노트

- ② 어리둥절한 ➡ 자연을 느끼며 편안히 즐기고 있기 때문에 어리둥절하다는 심경은 적절하지 않다.
- ③ 부러워하는 ➡ 무언가를 부러워하고 있다는 내용은 언급되지 않았다.
- ④ 놀란 ➡ 무언가를 보고 놀랐다는 내용은 언급되지 않았다.
- ⑤ 무관심한 ➡ 여러 가지 방식으로 자연을 즐겼다는 내용이므로 무관심하다는 심경은 적절하지 않다.

구문 해설

① Erda lay on her back in a green field as she watched sunlight shine through the leaves above her. ③ She also felt the warm sun feed her.
 lay는 '눕다'라는 뜻의 자동사 lie의 과거형이며 '놓다'라는 뜻의 타동사 lay와 혼동하면 안 된다. (cf. lie(눕다, 놓여있다)→lay→lain / lay(놓다, 두다)→laid→laid) as는 '~하면서'라는 동시동작을 나타내는 시간의 접속사로 쓰였다. watched sunlight shine과 felt the warm sun feed는 <지각동사 watch(feel)+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, 목적격보어로 모두 동사원형인 shine과 feed가 쓰였다.

③ She felt all her concerns had gone away.

동사 felt의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 동사 뒤에 생략되었다. had gone away는 그녀가 느꼈던(felt) 것보다 더 이전의 일이므로 <had+과거분사>의 형태인 과거완료로 쓰였다.

More & More

- 2 Erda는 햇살의 온기, 꽃의 향기, 나무들 사이로 걷기 등을 통해 일상의 걱정들이 사라짐을 느끼고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '자연에서의 재조정 시간'이다.
- ① 자연에 대한 경이
- ② 값을 매길 수 없는 나무의 가치
- ④ 그림 그리기를 위한 완벽한 장소
- ⑤ 깊은 숲에서의 가벼운 운동

답 ⑤

유형 해결 전략

① The Chief called for Little Fawn to come out, / and took her right hand
 call for: (큰 소리로) 부르다
 추장이 Little Fawn을 나오라고 불렀다
 Little Fawn's right hand and Sam's right hand
 그리고 그녀의 오른손과 Sam의
 and Sam's right hand / and tied them together / with a small piece of
 (tie A with B: A를 B로 묶다)

오른손을 잡았다
 그리고 그것들을 함께 묶었다
 한 가닥의 작은 가죽 끈으로
 leather. ② He told Sam very loudly, / "You're now a married man." ③ As
 그는 매우 큰 소리로 Sam에게 말했다
 너는 이제 결혼한 사람이다

soon as the wedding ceremony was over, / the celebration began. ④ Fawn
 ~하자마자
 결혼식이 끝나자마자
 축하 행사가 시작되었다
 Fawn과

and Sam sat on blankets / as young boys and girls began dancing / to flute
 시간 접속사(~할 때)
 어린 소년들과 소녀들이 춤추기 시작했을 때
 피리 음과
 Sam은 담요 위에 앉았다
 Fawn과 Sam은 담요 위에 앉았다
 어린 소년들과 소녀들이 춤추기 시작했을 때
 피리 음과

music and drum beats. ⑤ They danced in circles / while they're making
 = Young boys and girls
 그들은 원을 이뤄 춤을 추었다
 흥겨운 소리를 내면서
 북 장단에 맞춰
 joyful sounds / and shaking their hands / with arms raised over their heads.
 (with+명사+과거분사)
 그리고 그들의 손을 흔들며
 머리 위로 팔을 올린채

⑥ Fawn rose up / and joined them. ⑦ People started clapping and singing.
 = young boys and girls
 (start+동명사): ~하기 시작하다
 Fawn은 일어섰다
 그리고 그들과 함께했다
 사람들은 박수를 치고 노래를 부르기 시작했다

⑧ Fawn and Sam were two happy people.
 Fawn과 Sam은 둘 다 행복했다

KEY 1 등장인물의 상황 및 글의 배경 파악

첫 두 문장을 통해 Little Fawn과 Sam의 결혼식 상황임을 파악

KEY 2 분위기를 묘사하는 표현 확인

the wedding ceremony, the celebration, dancing, joyful sounds, clapping and singing, happy 등의 표현을 통해 결혼식 축하 행사가 즐겁게 진행되고 있음을 확인

해석

- ① 추장이 Little Fawn을 나오라고 불렀고, 그녀의 오른손과 Sam의 오른손을 잡고 그 두 손을 한 가닥의 작은 가죽 끈으로 함께 묶었다.
 ② 그는 매우 큰 소리로 Sam에게 “너는 이제 결혼한 사람이다.”라고 말했다. ③ 결혼식이 끝나자마자, 축하 행사가 시작되었다. ④ 어린 소년들과 소녀들이 피리 음과 북 장단에 맞춰 춤을 추기 시작했을 때 Fawn과 Sam은 담요 위에 앉았다. ⑤ 그들은 흥겨운 소리를 내고 머리 위로 팔을 올려 손을 흔들며 원을 이뤄 춤을 추었다. ⑥ Fawn은 일어서서 그들과 함께했다. ⑦ 사람들은 박수를 치고 노래를 부르기 시작했다. ⑧ Fawn과 Sam은 둘 다 행복했다.

해설

글의 첫 부분에서 추장이 Fawn과 Sam의 오른손을 끈으로 묶어 주며 두 사람의 결혼이 성립되었음을 선포한다. 식이 끝난 후에 소년과 소녀들이 음악에 맞춰 흥겨운 소리를 내며 춤을 추고, Fawn 또한 일어서서 그들과 함께했다고 했다. 따라서 글의 분위기로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘축제의’이다.

모답 노트

- ① 지루한 → 사람들이 결혼식 행사를 즐기는 모습이 묘사되어 있고 지루한 모습은 찾아볼 수 없다.
 ② 무서운 → 무서운 내용은 언급되지 않았다.
 ③ 고요한 → 흥겹게 소리를 지르며 손을 흔들면서 춤을 추는 떠들썩한 분위기이다.
 ④ 익살맞은 → 즐거운 분위기이지만 축제를 즐기는 것이므로 익살스럽다고만 나타내기에는 적절하지 않다.

구문 해설

④ Fawn and Sam sat on blankets as young boys and girls began dancing to flute music and drum beats.
 여기서 as는 ‘~할 때’의 뜻의 시간의 접속사로 쓰였다. begin은 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취하며, 의미의 차이는 없다. 여기서 동명사 dancing이 목적어로 왔다.

⑤ They danced in circles while they're making joyful sounds and shaking their hands with arms raised over their heads.

while은 ‘~하면서’라는 뜻으로 동시동작을 나타내는 시간의 접속사로 쓰였으며, 등위접속사 and로 making과 shaking이 병렬 연결되어 있다. (with+명사+분사)는 ‘~인 채로’, ‘~한 상태로’의 뜻으로 이때 명사와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다. 여기서는 명사 arms와 분사 raised가 수동 관계이므로 과거분사 raised가 쓰였다.

⑤ ~ with arms raised over their heads. ⑥ Fawn rose up and joined them.

raise는 ‘들어 올리다’라는 뜻의 타동사이고, rose는 ‘일어서다’라는 뜻의 자동사 rise의 과거형으로 쓰였다. 두 단어의 철자가 비슷해서 혼동하기 쉬우므로 주의해야 한다.

More & More

1 부족의 축하 행사를 자세하게 묘사한 것이 눈길을 끌긴 하지만 글의 중심 주제는 ‘Fawn과 Sam의 결혼식’이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘Fawn과 Sam의 결혼식’이다.

- ① 결혼한 남자
 ② 추장의 지혜
 ③ 그들이 축하하는 방식
 ④ 추장의 축하 잔치

답 ②

① I board the plane, / take off and climb out / into the night sky. ② Within minutes, / the plane shakes hard, / and I freeze, / feeling like I can't control anything. ③ The left engine starts losing power / and the right engine is almost dead now. ④ Rain hits the front window / and I'm getting into heavier weather. ⑤ I'm having trouble / keeping up the airspeed. ⑥ When I report an emergency to the center, / I bump some levers / by accident. ⑦ The left engine / suddenly regains power. ⑧ So, / I push the levers to full. ⑨ Both engines come back on / and come to full power. ⑩ After the worst is over, / I find my whole body loosening up.

나는 비행기를 탄다 이륙하고 올라간다 밤하늘로 몇 분 되지 않아 비행기가 심하게 흔들린다 그리고 나는 몸이 굳는다 내가 아무것도 통제할 수 없다는 것을 느끼며 왼쪽 엔진은 동력을 잃기 시작한다 그리고 오른쪽 엔진은 이제 거의 멈췄다 비가 앞부분 창에 부딪힌다 그리고 나는 더 악화되는 기상 속으로 들어간다 나는 비행 속도를 유지할 수 없다 내가 센터에 비상 상황을 보고하려고 할 때 나는 레버에 부딪친다 우연히 왼쪽 엔진의 동력이 갑자기 되살아난다 그래서 나는 레버를 끝까지 누른다 두 엔진이 모두 다시 점화된다 그리고 최대 동력에 이르게 된다 최악의 고비가 끝난 후에 나는 온몸의 긴장이 풀리고 있음을 알게 된다

take off: 이륙하다
심하게
(start+동명사): ~하기 시작하다
get into: ~에 들어가다
(have trouble+-ing): ~하는 데 어려움을 겪다
= I can control nothing
= accidentally
= both+복수 명사: 둘 다
(find+목적어+목적격보어(현재분사))

비행기
이륙하다
밤하늘로
몇 분 되지
심하게
분사구문
명사절 접속사 that 생략
= I can control nothing
(start+동명사): ~하기 시작하다
get into: ~에 들어가다
(have trouble+-ing): ~하는 데 어려움을 겪다
= accidentally
= both+복수 명사: 둘 다
(find+목적어+목적격보어(현재분사))

* lever: (기계차량 조작용) 레버

유형 해결 전략

KEY 1 글쓴이의 상황 및 글의 배경

파악

the plane shakes hard, I freeze, I can't control anything 등 통해 위험에 처한 상황 및 두려운 심경 파악

KEY 2 초반 심경을 드러내는 표현

확인

losing power, almost dead now, getting into heavier weather 등을 통해 점점 더 심각해지는 상황과 더욱 강해진 두려움 확인

KEY 3 상황 전환 파악

The left engine suddenly regains power.를 통해 동력이 되 살아나는 상황 파악

KEY 4 후반 심경을 드러내는 표현

확인

my whole body loosening up을 통해 고비를 넘겨 긴장이 풀린 심경 확인

해석

① 나는 비행기를 타고, 이륙해서, 밤하늘로 올라간다. ② 몇 분 되지 않아, 비행기가 심하게 흔들리고 나는 아무것도 통제할 수 없다고 느끼며 몸이 굳는다. ③ 왼쪽 엔진은 동력을 잃기 시작하고 오른쪽 엔진은 이제 거의 멈췄다. ④ 비가 전면의 창에 부딪히고 나는 더 악화되는 기상 속으로 들어간다. ⑤ 나는 비행 속도를 유지할 수 없다. ⑥ 내가 센터에 비상 상황을 보고하려고 할 때, 나는 우연히 레버에 부딪친다. ⑦ 갑자기 왼쪽 엔진의 동력이 되살아난다. ⑧ 그래서, 나는 레버를 끝까지 누른다. ⑨ 두 엔진이 모두 다시 점화되어 최대 동력에 이르게 된다. ⑩ 최악의 고비가 끝난 후에, 나는 온몸의 긴장이 풀리고 있음을 알게 된다.

해설

기상 악화에 비행기가 심하게 흔들리고 'I'는 아무것도 통제할 수 없다고 느낀다. 그런 상황이 악화되자 'I'는 점점 더 두려워진다(terrified). 그러다 우연히 건드린 레버에 엔진들이 다시 작동하여 최악의 고비를 넘기고 'I'는 안도하게 된다(relieved). 따라서 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '두려운 → 안도하는'이다.

모답 노트

- ① 부끄러운 → 기쁜 → 후반부에서 문제가 해결되어 '기쁜' 심경을 느낄 수도 있으나 도입부에서 위험에 처한 'I'에게서 부끄러움은 나타나지 않았다.
③ 만족한 → 후회하는
④ 무관심한 → 신난
⑤ 희망찬 → 실망한
→ ③, ④, ⑤의 심경은 글에서 찾아볼 수 없다.

구문 해설

② Within minutes, the plane shakes hard, and I freeze, feeling like I can't control anything.

여기서 hard는 '심하게'라는 뜻으로 동사 shakes를 꾸며 주는 부사로 쓰였다. feeling은 연속 동작을 나타내는 분사구문으로, and I feel인 절로 바뀌 쓸 수 있다. feel like는 '~인 것 같은 느낌이다'라는 뜻으로, like는 전치사로 뒤에 동명사나 명사(구), that절이 오는데 여기서는 뒤에 접속사 that이 생략된 <주어+동사>의 절이 이어졌다.

⑩ After the worst is over, I find my whole body loosening up.

<find+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, 목적어 my whole body와 목적격보어 loosening up이 능동 관계이므로 현재분사가 쓰였다.

More & More

2 기상 악화에 비행기가 심하게 흔들리는 상황에서, 우연히 건드린 레버에 엔진들이 다시 작동하여 최악의 고비를 넘기는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 적절한 것은 ③ '비행기 사고를 막은 우연'이다.

- ① 항공 교통 관제탑의 역할
② 악천후에서의 비행: 안전한가?
④ 항공기 탈출을 위한 비상 지침
⑤ 엔진이 동력을 잃으면 어떤 일이 발생하는가?



대표 예제

해석

① 2015년 전 세계에서 가장 많이 사용되는 언어
 ② 위 그래프는 2015년에 전 세계에서 가장 많이 사용되는 다섯 개 언어의 총 사용자 수와 원어민의 수를 보여 준다. ③ 영어는 15억 명의 총 사용자로 전 세계에서 가장 많이 사용되는 언어이다. ④ 중국어는 11억 명의 총 사용자로 목록에서 2위이다. ⑤ 하지만 중국어는 전 세계적으로 가장 많은 수의 원어민에 의해 사용되며, 힌두어는 중국어 다음이다. ⑥ 영어 원어민의 수는 스페인어 원어민의 수보다 더 적다(→ 많다). ⑦ 다섯 개 언어 중에서, 프랑스어는 가장 적은 원어민 수를 갖고 있다.

어휘

native speaker 원어민 worldwide 전 세계 list 목록 follow ~의 뒤를 잇다

READING 1 ~ 4

More & More

1

③ 1 higher than → the same as 2 ⑤

2

③ 1 2012 → 2013 2 ⑤

3

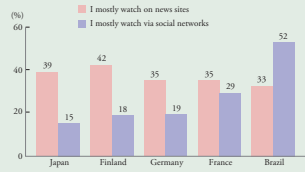
⑤ 1 the same as → twice as large as 2 ②

4

④ 1 (8행) less (than) → more (than) 2 ④

① News Video Consumption: on News Sites vs. via Social Networks

뉴스 영상 소비: 뉴스 사이트에서 대(對) 소셜 네트워크를 통해서



② The above graph shows / [how people in five countries watch news

간접의문: <의문사+주어+동사> 어순

위 그래프는 보여 준다

다섯 개 국가에서 사람들이 어떻게 뉴스 영상을 시청하는가를

videos: / on news sites versus via social networks]. ③ ① Watching news

동명사(주어): 단수 취급

뉴스 사이트에서 뉴스

뉴스 사이트에서 대(對) 소셜 네트워크를 통해서

videos on news sites / is more popular / than via social networks / in four

단수 동사 비교급 비교

영상을 시청하는 것은

더 인기가 있다

소셜 네트워크를 통한 것보다

네 개

countries. ④ ② The percentage of people / who mostly watch news videos /

주격 관계대명사

국가에서

사람들의 비율은

주로 뉴스 영상을 시청하는

on news sites / in Finland / is higher / than that in other countries. ⑤ ③ The

비교급 비교 지시대명사(= the percentage)

뉴스 사이트에서

핀란드에서는

더 높다

다른 국가들에서의 비율보다

percentage of people / who mostly watch news videos / on news sites / in

사람들의 비율은

주로 뉴스 영상을 시청하는

뉴스 사이트에서

France / is higher / than that in Germany. ⑥ ④ Japan is the country / that has

주격 관계대명사

프랑스에서는 더 높다

독일에서의 비율보다

일본은 국가이다

사람들의 가장 낮은

the lowest percentage of people / who mostly watch news videos / via social

최상급

주격 관계대명사

주로 뉴스 영상을 시청하는

소셜 네트워크를

networks. ⑦ ⑤ Brazil shows / the highest percentage of people / who mostly

주격 관계대명사

주로 뉴스 영상을

통해

브라질은 보여 준다

사람들의 가장 높은 비율을

watch news videos / via social networks / among the five countries.

시청하는

소셜 네트워크를 통해

(셋 이상) ~ 중에서

다섯 개 국가 중에서

* via: ~을 통해

KEY 1 도표 제목 확인

'뉴스 영상 소비 방식'에 대한 그래프
임을 확인

KEY 2 비교 대상 및 그래프의 수치 파악

비교 대상은 다섯 개 국가에서 뉴스
사이트 대(對) 소셜 네트워크상에서
뉴스 영상을 시청하는 국가별 비율
이며, 수치 단위는 퍼센트임을 파악

KEY 3 증감, 변화, 비교 표현을 확인

하며 도표와 대조

① more popular than(~보다 더
인기 있는)

② higher than(~보다 더 높은)

③ higher than(~보다 더 높은)

④ the lowest percentage(가장 낮
은 비율)

⑤ the highest percentage(가장
높은 비율)

➡ ③ 프랑스와 독일에서 주로 뉴스
사이트를 통해 뉴스 영상을 시청하는
비율을 비교하는 문장에서 higher
than을 the same as로 바꾸어야 일
치함

해석

- ① 뉴스 영상 소비: 뉴스 사이트에서 대(對) 소셜 네트워크를 통해서
② 위 그래프는 다섯 개 국가에서 사람들이 어떻게 뉴스 영상을 시청
하는가를 보여 주는데, 그것은 뉴스 사이트에서 (시청하는 것) 대(對)
소셜 네트워크를 통해서 (시청하는 것)이다. ③ 뉴스 사이트에서 뉴스
영상을 시청하는 것은 네 개 국가에서 소셜 네트워크를 통한 것보다
더 인기가 있다. ④ 핀란드에서는 주로 뉴스 사이트에서 뉴스 영상을
시청하는 사람들의 비율이 다른 국가들보다 더 높다. ⑤ 프랑스에서
는 주로 뉴스 사이트에서 주로 뉴스 영상을 시청하는 사람들의 비율
이 독일에서보다 더 높다(→ 독일에서와 같다). ⑥ 일본은 주로 소셜
네트워크를 통해 뉴스 영상을 시청하는 사람들의 비율이 가장 낮은
국가이다. ⑦ 브라질은 다섯 개 국가 중에서 주로 소셜 네트워크를 통
해 뉴스 영상을 시청하는 사람들의 가장 높은 비율을 보여 준다.

해설

도표에 의하면 프랑스에서 주로 뉴스 사이트에서 뉴스 영상을 시청
하는 사람들의 비율은 35퍼센트로 독일의 비율과 같다. 따라서 ③은
도표의 내용과 일치하지 않는다.

모답 노트

- ① 브라질을 제외한 나머지 네 개 국가에서는 뉴스 사이트를 통해
뉴스 영상을 시청하는 비율이 더 높다.

- ② 뉴스 사이트로 뉴스 영상을 시청하는 비율은 핀란드가 42퍼센트
로 다른 국가들보다 높다.

- ④ 소셜 네트워크를 통해 뉴스 영상을 시청하는 일본인의 비율은 15
퍼센트로 가장 낮다.

- ⑤ 브라질은 소셜 네트워크를 통해 뉴스 영상을 시청하는 사람들의
비율이 52퍼센트로 가장 높다.

구문 해설

④ The percentage of people who mostly watch news
videos on news sites in Finland is higher than that in other
countries.

who는 사람 선행사인 people을 꾸며 주는 주격 관계대명사이고,
문장의 핵심 주어는 The percentage, 동사는 is이다. higher than
은 <비교급+than>의 형태인 비교급 비교로 '~보다 더 높은'이라는
뜻을 나타내며, that은 앞에 나온 명사구 the percentage의 반복을
피하게 위해 쓰인 지시대명사이다. cf. 앞의 명사가 복수인 경우 복수
형 지시대명사 those를 쓴다.

More & More

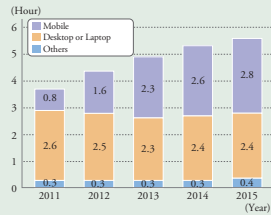
2 도표가 나타내는 것은 뉴스 사이트와 소셜 네트워크에서의 뉴스
영상 시청에 관한 내용이며, ⑤ 이외의 다른 뉴스 영상 시청 방식은
도표상으로 알 수 없다.

답 ③

유형 해결 전략

① Average Daily Internet Usage by Device

기기별 하루 평균 인터넷 사용



② The above graph shows the average time / that Americans spent on the

위 그래프는 평균 시간을 보여 준다

목적격 관계대명사

미국인들이 인터넷에 사용한

Internet / with each device daily / from 2011 to 2015. ③ Overall, / the total

〈from A to B〉: A부터 B까지

하루에 각 기기

2011년에서 2015년까지

전반적으로 전체 인터넷

Internet usage time / increased steadily from 2011 to 2015. ④ In 2011, /

연도 앞에 전치사 in을 씀

사용 시간은

2011년에서 2015년까지 꾸준히 증가했다

2011년에

Internet usage time by mobiles / was shorter / than that by desktops or

비교급 비교

= Internet usage time

휴대 전화로 인터넷을 사용한 시간은

더 짧았다

데스크톱이나 노트북으로 사용한 시간보다

laptops. ⑤ In 2012, / however, / Americans spent the same hours on

2012년에

그러나

미국인들은 휴대 전화에서 동일한 시간을 사용했다

mobiles / as they did on desktops or laptops. ⑥ In 2014, / Internet usage

대동사(= spent)

그들이 데스크톱이나 노트북에서 사용한 것과

2014년에

휴대 전화로 인터넷을

time by mobiles / was longer / than that by desktops or laptops. ⑦ In

비교급 비교

= Internet usage time

사용한 시간은

더 길었다

데스크톱이나 노트북에서 사용한 것보다

2015, / Americans spent an average of 5.6 hours a day / on the Internet.

2015년에 미국인들은 하루 평균 5.6시간을 사용했다

인터넷에

KEY 1 도표 제목 확인

‘기기별 하루 평균 인터넷 사용 시간’을 비교한 비율을 나타내는 그래프임을 확인

KEY 2 비교 대상 및 그래프의 수치 파악

2011년에서 2015년까지 미국인의 인터넷 사용 기기와 기기별 사용 시간을 비교

KEY 3 증감, 변화, 비교 표현을 확인

하머 도표와 대조

① increased steadily(꾸준히 증가했다)

② shorter than(∼보다 더 짧은)

③ the same ~ as ... (∼와 동일한 ∼)

④ longer than(∼보다 더 긴)

⑤ spent an average of ~ hours on ... (∼에 평균 ∼시간을 썼다)

➡ ③ 휴대 전화와 컴퓨터의 사용 시간을 비교한 문장에서 2012년을 2013년으로 바꾸어야 일치함

해석

① 기기별 하루 평균 인터넷 사용

② 위 그래프는 2011년에서 2015년까지 기기별로 미국인들이 하루에 인터넷에 사용한 평균 시간을 보여 준다. ③ 전반적으로, 전체 인터넷 사용 시간은 2011년부터 2015년까지 꾸준히 증가했다.

④ 2011년에, 휴대 전화로 인터넷을 사용한 시간은 데스크톱이나 노트북으로 사용한 시간보다 더 짧았다. ⑤ 그러나 2012년(→ 2013년)에 미국인들은 데스크톱이나 노트북에서 (인터넷에) 소비한 시간과 동일한 시간을 휴대 전화에서 소비했다. ⑥ 2014년에, 휴대 전화로 인터넷을 사용한 시간은 데스크톱이나 노트북으로 사용한 시간보다 더 길었다. ⑦ 2015년에, 미국인들은 인터넷에 하루 평균 5.6시간을 소비했다.

해설

2012년에 휴대 전화로 인터넷을 사용한 시간은 1.6시간이었지만 데스크톱이나 노트북으로 사용한 시간은 2.5시간이었다. 휴대 전화로 인터넷을 사용한 시간과 데스크톱이나 노트북으로 사용 시간이 2.3시간으로 동일한 해는 2013년이었다. 따라서 ③은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

모답 노트

- ① 전반적으로 총 인터넷 사용 시간은 2011년에서 2015년까지 꾸준히 증가했다.
 ② 2011년에 휴대 전화에서 인터넷을 사용한 시간은 0.8시간이고, 데스크톱이나 노트북에서 사용한 시간은 2.6시간이다.
 ④ 2014년에 휴대 전화를 사용한 시간은 2.6시간이고, 데스크톱이

나 노트북을 사용한 시간은 2.4시간이다.

⑤ 2015년에 미국인들은 휴대 전화로 2.8시간, 데스크톱이나 노트북으로 2.4시간, 기타 기기로 0.4시간씩, 하루 평균 총 5.6시간을 인터넷을 하는 데 사용했다.

구문 해설

② The above graph shows the average time **that** Americans spent on the Internet with each device daily from 2011 to 2015.

that은 선행사 the average time을 꾸며 주는 목적격 관계대명사로 생략할 수 있다.

⑤ In 2012, however, Americans spent the same hours on mobiles as they **did** on desktops or laptops.

did는 앞에 나온 동사 spent를 대신하는 대동사로, 앞에 나온 동사가 과거형이므로 do의 과거형 did가 쓰였다. cf. 앞에 나온 동사가 be동사이면 대동사는 be동사로 쓴다.

More & More

2 ⑤ 2015년에 휴대 전화로 인터넷 사용을 가장 많이 했던 시간대가 언제인지는 도표에 언급되지 않았다.

① 위의 조사는 어느 나라들에서 시행되었는가?

② 2011년에 인터넷 사용에 가장 많이 쓰인 기기는 무엇인가?

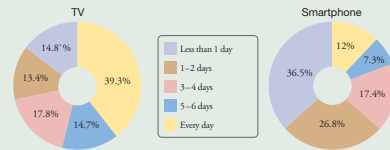
③ 휴대 전화에서의 인터넷 사용 시간이 가장 길었던 것은 몇 년도인가?

④ 휴대 전화에 의한 인터넷 사용은 증가했는가 또는 감소했는가?

① Weekly time spent on watching TV and using smartphones

for children aged 2-5 in 2018

2018년 2~5세 아이들의 TV 시청 및 스마트폰 주간 사용 시간



② The graphs above show / the time per week / spent on watching TV and using

smartphones / for children aged between 2 and 5 / in 2018. ③ 39.3% of

children / watch TV every day, / which is the highest percentage of all. ④ For

smartphones, / the highest percentage of children, / accounting for 36.5%, / use smartphones less than 1 day. ⑤ The percentage of children / who spend

3-4 days watching TV / is 17.8%, / while that of children / using smartphones

for 3-4 days / is 17.4%. ⑥ The percentage of children / who spend 1-2 days

using smartphones / is twice as large as that of children / who spend 1-2

days watching TV. ⑦ The percentage of children / who watch TV for 5-6

days / is the same as that of children / who use smartphones for 5-6 days.

KEY 1 목표 제목 확인

‘2018년 2-5세 아이들의 TV 시청 및 스마트폰 주간 사용 시간’을 나타내는 그래프임을 확인

KEY 2 비교 대상 및 그래프의 수치 파악

2018년 2-5세의 아이들이 TV 시청과 스마트폰 사용에 소비하는 주당 시간을 비교함

KEY 3 증감, 변화, 비교 표현을 확인

하머 목표와 대조
① the highest percentage of (~의 가장 높은 비율)
② less than(~보다 더 적은)
③ while ~ (~인 반면에)
④ twice as large as that of(~의 그것보다 두 배만큼 많은)
⑤ the same as(~와 동일한)
➡ ⑤ 5-6일 동안 TV를 시청하는 아이들의 비율과 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율을 비교하는 문장에서 the same as를 twice as large as로 바꾸어야 일치함

해석

- ① 2018년 2-5세 아이들의 TV 시청 및 스마트폰 주간 사용 시간
② 위의 그래프는 2018년 2세에서 5세 사이의 아이들에서 TV 시청 및 스마트폰 사용에 소비된 주당 시간을 보여 준다. ③ 39.3퍼센트의 아이들은 매일 TV를 시청하는데, 그 비율은 전체에서 가장 높은 비율이다. ④ 스마트폰에 대해서는, 36.5퍼센트를 차지하는 가장 높은 비율의 아이들이 1일 미만으로 스마트폰을 사용한다. ⑤ TV 시청에 3-4일을 보내는 아이들의 비율은 17.8퍼센트인 반면, 3-4일 동안 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율은 17.4퍼센트이다. ⑥ 스마트폰을 사용하는 데 1-2일을 보내는 아이들의 비율은 TV 시청에 1-2일을 보내는 아이들 비율의 두 배 만큼 많다. ⑦ 5-6일 동안 TV를 시청하는 아이들의 비율은 5-6일 동안 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율과 같다(비율보다 두 배 만큼 많다).

해설

5-6일 동안 TV를 시청하는 아이들의 비율은 14.7퍼센트이고, 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율은 7.3퍼센트로 TV 시청 비율이 스마트폰 사용 비율의 두 배 만큼 많다. 따라서 ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

모답 노트

- ① 매일 TV를 시청하는 아이들의 비율이 39.3퍼센트로 가장 높다.
② 스마트폰에서 가장 높은 비율인 36.5퍼센트는 아이들의 1일 미만 사용 비율이다.

- ③ 3-4일 동안 TV를 시청하는 아이들의 비율은 17.8퍼센트이고, 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율은 17.4퍼센트이다.
④ 1-2일 동안 스마트폰을 사용하는 아이들의 비율은 26.8퍼센트로, TV를 시청하는 아이들의 비율인 13.4퍼센트의 두 배이다.

구문 해설

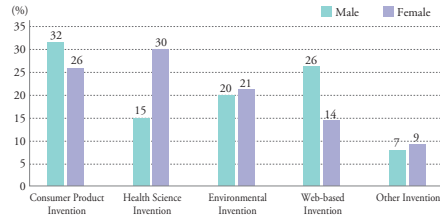
- ② ~ the time per week **spent** on watching TV and using smartphones for children **aged** ~.
spent와 aged는 과거분사로, 각각 앞의 명사 week와 children을 꾸며 준다.
③ 39.3% of children watch TV every day, **which** is the highest percentage of all.
which는 앞의 문장을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사로 쓰였으며 <접속사+대명사>인 and it으로 바꿔 쓸 수 있다.
⑥ The percentage of children ~ is **twice as large as** ~.
twice as large as는 <배수사+as+형용사(부사)의 원급+as>의 형태인 배수사를 이용한 원급 비교 구문으로 ‘~보다 두 배 만큼 많은(많게)’이라는 뜻을 나타낸다. 또한 <배수사+비교급+than>인 twice larger than으로 바꿔 쓸 수 있다.

More & More

- ② 39.3퍼센트의 아이들이 ‘매일’ TV를 시청하며, 36.5퍼센트(약 3분의 1)의 아이들이 스마트폰을 주당 1일 ‘미만’으로 사용한다.

① Invention Interests of Young Adults Aged 16~25 in 2011

2011년 16세부터 25세까지 청년들의 발명 (분야) 흥미



② The graph above shows the results of a survey / on invention interests / ~에 관한(대상) 발명 흥미에 관한

위 그래프는 조사의 결과를 보여 준다 in young adults aged 16 to 25 / in 2011. ③ ① Among the five invention

16세부터 25세까지의 청년들의 2011년에 (실시한) 다섯 개 범주의 발명 (분야) 중에서

categories, / the highest percentage of male respondents / showed interest 최상급 ~에 대한 흥미

in / inventing consumer products. ④ ② For health science invention, / the 가장 높은 비율의 남성 응답자가 ~에 대해 흥미를 나타냈다

동명사(전치사 in의 목적어) 소비재를 발명하는 건강 과학 발명에서 = the percentage

percentage of female respondents / was twice as high as / that of male <배수사+as+형용사(부사)의 원급+as>: ~보다 몇 배 ...한(하게)

여성 응답자의 비율은 두 배만큼 높았다 남성 응답자의

respondents. ⑤ ③ The percentage point gap between males and females <between A and B>: A와 B 사이에

비율보다 남성과 여성 간 퍼센트 포인트의 차이가 가장 작았다 ④ For web-based invention, / 웹 기반 발명에서

the percentage of female respondents was less than / half that of male the percentage of female respondents was less than / half that of male

여성 응답자의 비율은 더 적었다 남성 응답자의 비율의

respondents. ⑦ ⑤ In the category of other invention, / the percentage of 절반보다 기타 발명 범주에서 응답자의 비율은

respondents / from each gender group was / less than 10 percent. 각 성별 집단의 10퍼센트보다 더 적었다

KEY 1 도표 제목 확인

‘2011년의 16세부터 25세까지의 청년들의 발명 (분야) 흥미’에 관한 그래프임을 확인

KEY 2 비교 대상 및 그래프의 수치 파악

2011년에 실시한 16세부터 25세까지의 청년들의 다섯 개 범주의 발명 (분야) 흥미에 관한 조사 결과를 비교함

KEY 3 증감, 변화, 비교 표현을 확인

하며 도표와 대조

① the highest percentage of ~ (가장 높은 비율의 ~)

② twice as high as that of ~(~의 비율보다 두 배 만큼 더 높은)

③ the smallest(가장 작은)

④ less than half that of ~(~의 비율의 절반보다 더 적은)

⑤ less than(~보다 적은)

⇒ ④ 웹 기반 발명에서의 여성 응답자와 남성 응답자의 비율을 비교하는 문장에서 less than을 more than으로 바꾸어야 일치함

해석

① 2011년 16세부터 25세까지의 청년들의 발명 (분야) 흥미

② 위 그래프는 2011년의 16세부터 25세까지의 청년들의 발명 흥미에 관한 조사의 결과를 보여 준다. ③ 다섯 개 범주의 발명 (분야) 중에서, 가장 높은 비율의 남성 응답자가 소비재를 발명하는 것에 대해 흥미를 나타냈다. ④ 건강 과학 발명에서는, 여성 응답자의 비율이 남성 응답자의 비율보다 두 배만큼 높았다. ⑤ 환경 관련 발명에서는 남성과 여성 간 퍼센트 포인트의 차이가 가장 작았다. ⑥ 웹 기반 발명에서, 여성 응답자의 비율은 남성 응답자의 비율의 절반보다 더 적었다(→ 많았다). ⑦ 기타 발명 범주에서, 각 성별 집단의 응답자 비율은 10퍼센트보다 더 적었다.

해설

웹 기반 발명에서 남성 응답자의 비율은 26퍼센트이고 여성 응답자의 비율은 14퍼센트이므로 비율의 절반인 13퍼센트보다 많다. 따라서 ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

모답 노트

- ① 남성 응답자는 소비재 발명에 가장 높은 비율인 32퍼센트의 흥미를 나타냈다.
② 건강 과학 발명에는 여성이 30퍼센트, 남성이 15퍼센트의 흥미

를 나타냈다.

③ 환경 발명 분야에서 남성과 여성 응답자의 차이는 1퍼센트로 차이가 가장 작다.

⑤ 기타 발명에는 여성이 7퍼센트, 남성이 9퍼센트의 흥미를 나타냈다.

구문 해설

⑤ ~, was the smallest in environmental invention.

<(the+최상급+in+단수 명사)>는 최상급 비교 구문으로 ‘~에서 가장 ...한(하게)’라는 뜻이다.

⑥ ~, the percentage of female respondents was less than half that of male respondents.

less than은 <(little의 불규칙 비교급+than)>의 형태로 ‘~보다 더 적은’이라는 뜻이다.

More & More

2 ④ 기타 발명에 각각의 성별 그룹이 왜 10퍼센트 미만의 흥미를 보였는지는 언급되지 않았다.

① 남성들에게 가장 흥미로운 범주는 무엇으로 보이는가?

② 건강 과학 발명에는 어느 성별이 더 관심을 보였는가?

③ 남성과 여성 사이의 비율 차이가 가장 적은 발명은 무엇이었나?

⑤ 얼마나 많은 발명에서 여성 비율이 남성 비율의 절반 이상이었나?



대표 예제

해석

① Ellen Church는 1904년에 Iowa에서 태어났다. ② Cresco 고등학교를 졸업한 후, 그녀는 간호학을 공부했고 San Francisco에서 간호사로 일했다. ③ 그녀는 대부분의 사람들이 비행을 무서워하기 때문에 간호사가 비행 중에 승객을 돌봐야 한다고 제안했다. ④ 1930년에 그녀는 미국 최초의 여성 비행기 승무원이 되었다. ⑤ 불행하게도, 자동차 사고 부상으로 그녀는 겨우 18개월 후에 일을 그만두어야 했다. ⑥ Church는 간호 교육학 학위를 받으며 Minnesota 대학을 졸업한 후 병원에서 다시 간호사 일을 시작했다. ⑦ 제2차 세계대전 중, 간호장교로 복무했고 항공 훈장을 받았다. ⑧ 그녀의 고향인 Cresco에 있는 Ellen Church Field 공항은 그녀의 이름을 따서 붙였다.

어휘

graduate from ~을 졸업하다 nursing 간호(학) passenger 승객 flight 비행 flying 비행 flight attendant 비행기 승무원 unfortunately 불행하게도 injury 부상 career 직업, 경력 degree 학위 name after ~을 따서 이름 짓다

READING 1~4

More & More

1

⑤

1 Shirley Chisholm was against the American involvement in the Vietnam War (and the expansion of weapon developments). / Shirley Chisholm은 미국의 베트남 전쟁 개입(과 무기 개발의 확대)에 반대했다. 2 ④

2

④

1 As the males grow older, these brown lines disappear and the body color becomes lighter; the tail becomes almost white. / 수컷은 나이가 들면서 이 갈색 선들이 사라지고, 몸통 색깔은 더 밝아지는데, 꼬리는 거의 흰색이 된다. 2 ④

3

③

1 Heart rate in warm-blooded animals does not depend on the temperature of the surroundings. / 온혈동물의 심박 수는 주변 온도에 의존하지 않는다. 2 ③

4

④

1 Though she never had children of her own, she loved children and painted portraits of the children of her friends and family. / 비록 그녀는 자기 자녀는 없었지만, 아이들을 사랑했고 그녀의 친구들과 가족의 자녀의 초상화를 그렸다. 2 ②

답 ⑤

① Shirley Chisholm was born in Brooklyn, New York / in 1924.

be born in: ~에서 태어나다

Shirley Chisholm은 New York 주 Brooklyn에서 태어났다

1924년에

② Chisholm spent part of her childhood / in Barbados / with her

Chisholm은 어린 시절의 일부를 지냈다

Barbados에서

그녀의

grandmother. ③ Shirley attended Brooklyn College / and majored in

major in: ~을 전공하다

할머니와 함께 Shirley는 Brooklyn에서 대학을 다녔다

그리고 사회학을 전공했다

sociology. ④ After she graduated from Brooklyn College / in 1946, / she

시간 접속사(~ 후에) graduate from: ~을 졸업하다

그녀가 Brooklyn 대학을 졸업한 후에

1946년에

그녀는

became a teacher / and kept on studying. ⑤ She received a master's degree /

(keep on + -ing): 계속해서 ~하다

석사 학위

교사가 되었다

그리고 공부를 계속해서 했다

그녀는 석사 학위를 받았다

in elementary education / from Columbia University. ⑥ In 1968, / Shirley

초등 교육에서

Columbia 대학교에서

1968년에

Chisholm became the United States' first African-American

Shirley Chisholm은 미국 최초의 아프리카계 미국인 여성 하원 의원이 되었다

congresswoman. ⑦ She spoke out / for civil rights, women's rights, and poor

speak out: 목소리를 내다 ~을 지지하여 시민권

= the poor

그녀는 목소리를 냈다

시민권, 여성의 권리, 그리고 가난한 사람들을 지지하는

people. ⑧ Shirley Chisholm was against / the American involvement in the

~을 반대하여

against의 목적어,

Shirley Chisholm은 반대했다

미국의 베트남 전쟁에

Vietnam War / and the expansion of weapon developments.

against의 목적어,

그리고 무기 개발의 확대에

유형 해결 전략

KEY 1 선택지 먼저 읽고 글의 내용

유추

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

① 어린 시절 할머니와 함께 지낸 적이 있다. → 일치 (2)

② Brooklyn 대학에서 사회학을 전공했다. → 일치 (3)

③ 대학 졸업 후 교사로 일하기 시작했다. → 일치 (4)

④ 미국 최초의 아프리카계 미국인 여성 하원 의원이었다. → 일치 (6)

⑤ 미국의 베트남 전쟁 개입을 지지했다. → 불일치 (3)

해석

① Shirley Chisholm은 1924년 New York 주 Brooklyn에서 태어났다. ② Chisholm은 Barbados에서 어린 시절의 일부를 할머니와 함께 지냈다. ③ Shirley는 Brooklyn 대학에 다니면서 사회학을 전공했다. ④ 1946년에 Brooklyn 대학을 졸업한 후, 그녀는 교사가 되었고 계속해서 공부를 했다. ⑤ 그녀는 Columbia 대학교에서 초등 교육 석사 학위를 취득했다. ⑥ 1968년에, Shirley Chisholm은 미국 최초의 아프리카계 미국인 여성 하원 의원이 되었다. ⑦ 그녀는 시민권, 여성의 권리 그리고 빈민들을 지지하는 목소리를 냈다. ⑧ Shirley Chisholm은 미국의 베트남 전쟁 개입과 무기 개발의 확대에 반대했다.

해설

마지막 문장에서 Shirley Chisholm은 미국의 베트남 전쟁 개입에 반대했다(Shirley Chisholm was against the American involvement in the Vietnam War ~.)고 언급되어 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설

① Shirley Chisholm was born in Brooklyn, New York in 1924.

Brooklyn, New York처럼 장소를 나타낼 때는 <작은 장소+큰 장소>의 어순으로 쓴다.

④ After she graduated from Brooklyn College in 1946, she became a teacher and kept on studying.

after나 before 등과 같이 시간의 전·후 관계를 명확히 나타내는 접속사가 쓰였을 때는 완료시제를 굳이 사용하지 않고 동일한 시제를 적용시킬 수 있으므로 모두 과거시제인 became, kept로 나타냈다.

⑧ Shirley Chisholm was against the American involvement in the Vietnam War and the expansion of weapon

developments.

the American involvement in the Vietnam War와 the expansion of weapon developments는 against의 목적으로 등위접속사 and에 의해 병렬 연결되어 있다.

More & More

2 여성 하원 의원으로서, Shirley Chisholm은 시민권과 여성의 권리는 지지하였지만, 무기 개발의 확대는 반대했다고 했다. 따라서 '~에 지지하는'의 뜻인 전치사 for와, '~에 반대하여'의 뜻인 전치사 against가 알맞다.

답 ④

유형 해결 전략

KEY 1 선택지 먼저 읽고 글의 내용 유추

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

- ① 길이가 45cm까지 자랄 수 있다. → 일치 (1)
- ② 대부분 갈색이거나 검은색이다. → 일치 (3)
- ③ 등을 따라 꼬리까지 짙은 갈색 선들이 나 있다. → 일치 (5)
- ④ 수컷의 몸통 색깔은 나이가 들수록 짙어진다. → 불일치 (6)
- ⑤ 어린 수컷의 생김새는 암컷과 비슷하다. → 일치 (7)

① Chuckwallas are fat lizards, / usually 20–25cm long, / though they may grow up to 45cm. ② They weigh about 1.5kg / when they are mature. ③ Most chuckwallas / are mainly brown or black. ④ Every year, / just after they molt, / their skin is shiny. ⑤ Lines of dark brown run / along the back / and continue down the tail. ⑥ As the males grow older, / these brown lines disappear / and the body color becomes lighter; / the tail becomes almost white. ⑦ It is not easy / to distinguish between male and female chuckwallas, / because young males look like females / and the largest females resemble males.

Chuckwalla는 통통한 도마뱀이다 대개 20~25센티미터 길이의 비록 그들이 45센티미터까지 자랄 수 있지만
 ~까지 약, 대략 시간 접속사(~할 때) 대부분
 chuckwalla는 주로 갈색이거나 검은색이다 해마다 그들이 탈피한 직후에
 그들의 가죽은 빛난다 짙은 갈색 선들이 이어진다 등을 따라 그리고
 꼬리까지 계속된다 수컷들이 나이가 들면서 이러한 갈색 선들은 사라진다
 그리고 몸 색깔은 더 밝아진다 꼬리는 거의 흰색이 된다
 가주어 진주어 암컷과 수컷 chuckwalla를 구별하는 것은
 쉽지 않다 이유 접속사(~ 때문에) 왜냐하면 어린 수컷들은 암컷과 비슷하게 생겼기 때문에 그리고 가장 큰 암컷들은
 수컷과 닮았기 때문에

* molt: 탈피하다

해석

① chuckwalla는 45센티미터까지 자랄 수도 있지만 대개 길이가 20~25센티미터인 통통한 도마뱀이다. ② 다 자랐을 때, 그들의 무게는 1.5킬로그램 가량 나간다. ③ 대부분의 chuckwalla는 주로 갈색이거나 검은색이다. ④ 해마다 그들이 탈피한 직후에는, 그들의 가죽은 윤기가 난다. ⑤ 짙은 갈색 선들이 등을 따라 나서 꼬리까지 이어진다. ⑥ 수컷은 나이가 들면서 이러한 갈색 선들이 사라지고, 몸통 색깔은 더 밝아지는데, 꼬리는 거의 흰색이 된다. ⑦ 어린 수컷의 생김새는 암컷과 비슷하고 가장 커다란 암컷은 수컷을 닮았기 때문에 수컷과 암컷 chuckwalla를 구별하기는 쉽지 않다.

해설

수컷은 나이가 들면서 몸통 색깔이 더 밝아진다(As the males grow older, these brown lines disappear and the body color becomes lighter)고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설

① Chuckwallas are fat lizards, usually 20–25cm long, though they may grow up to 45cm.
 though는 '비록 ~이긴 하지만'이라는 뜻인 양보의 접속사로서 even though, even if, although와 바꿔 쓸 수 있다. may는 '~일지 모른다'라는 뜻의 추측을 나타내는 조동사이다.
 ⑥ As the males grow older, these brown lines disappear and the body color becomes lighter; the tail becomes almost white.
 여기서 접속사 as는 '~함에 따라'라는 뜻으로 비례의 의미를 나타낸다. <grow[become]+비교급>은 '점점 더 ~해진다'라는 뜻을 나타내며, 이때 동사 grow, become 대신에 get으로도 쓸 수 있다.
 ⑦ It is not easy to distinguish between male and female chuckwallas, because young males look like females and the largest females resemble males.

It은 가주어이고 to distinguish 이하는 진주어이다. look like는 '~처럼 보인다', '~와 비슷하다'라는 뜻으로 뒤에는 명사가 와야 하므로 females가 쓰였다. cf. '~처럼 보인다'라는 뜻의 look 뒤에는 형용사가 온다.

look like vs. be like: look like는 '(보기에) ~처럼 보인다', '~와 비슷하다'라는 뜻으로 물리적인 외형에 대한 인상을, be like는 '(전반적인 상태)가 ~와 비슷하다', '같다'라는 뜻으로 성격이나 전반적인 특성에 대한 상태를 의미한다.

More & More

2 ④ 수컷들이 나이가 들면서 갈색 선들이 사라지고 몸 색깔도 밝아진다고 했지만, 정확히 몇 살에 그런 현상이 일어나는지는 언급되지 않았다.

- ① chuckwalla는 길이가 얼마나 자랄 수 있는가?
- ② 다 자란 chuckwalla는 무게가 얼마인가?
- ③ chuckwalla는 얼마나 자주 탈피를 하는가?
- ⑤ 왜 수컷과 암컷 chuckwalla를 구별하기 어려운가?

답 ③

① Warm-blooded animals / have gone through changes / in their body
 온혈동물은 현재완료 / go through: 겪다 그들의 몸과 행동에
 and behavior / that help regulate body temperature. ② They generate heat /
 주격 관계대명사 체온을 조절하는 데 도움이 되는 그들은 열을 발생시킨다

by turning food into energy. ③ So / they have to take in enough food / to
 <by+ing>: ~함으로써 <turn A into B>: A를 B로 바꾸다 ~해야 한다(= must) ~을 섭취하다
 음식을 에너지로 바꿈으로써 그래서 그들은 충분한 음식을 섭취해야 한다

keep their body temperature even. ④ Warm-blooded animals / keep heat
 부사적 용법(목적) <keep+목적어+목적격보어(형용사)> <keep+목적어+from-ing>:
 그들의 체온을 일정하게 유지하기 위해 온혈동물은 열이 빠져나가지
 from escaping / by covering themselves / with hair, feathers, or layers of fat.
 목적어가 ~하는 것을 막다 재귀 용법
 못하게 한다 그들 스스로를 가림으로써 털, 깃털 혹은 지방층으로

⑤ In extreme cold, / they also shiver. ⑥ They do this / to produce extra heat.
 극심한 추위에서는 그들은 또한 (몸을) 떤다 그들은 이것을 한다 여분의 열을 생산하기 위해서
 = shivering(몸을 떠는 것) 부사적 용법(목적)

⑦ Heart rate / in warm-blooded animals / does not depend / on the
 심박 수는 온혈동물의 의존하지 않는다 주변 온도에
 temperature of the surroundings. ⑧ For this reason, / they can be as active /
 이런 이유로 그들은 활동적일 수 있다

on a cold winter night / as they are during a summer day. ⑨ This advantage /
 추운 겨울밤에 그들이 여름 낮에 그러한 것만큼 이러한 이점은
 <as+형용사(부사)의 원급+as>: ~만큼 ...한

enables warm-blooded animals / to actively look for food year round.
 <enable+목적어+목적격보어(to부정사)> ~을 찾다 일 년 내내
 온혈동물로 하여금 가능하게 한다 일 년 내내 적극적으로 먹이를 찾는 것을

* shiver: (몸을) 떨다

유형 해결 전략

KEY 1 선택지 먼저 읽고 글의 내용
 유추

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

① 먹이로 공급받은 에너지는 체온
 유지에 쓰인다. → 일치 (2③)

② 털이나 지방이 열이 빠져나가는
 것을 막아준다. → 일치 (4)

③ 주변 환경에 맞추어 심박 수가 조
 절된다. → 불일치 (7)

④ 추운 겨울밤에도 활동할 수 있다.
 → 일치 (8)

⑤ 일 년 내내 먹이 활동을 한다.
 → 일치 (9)

해석

① 온혈동물은 체온을 조절하는 데 도움이 되는 몸과 행동에서의 변
 화를 겪어왔다. ② 그들은 음식을 에너지로 바꿈으로써 열을 발생시
 킨다. ③ 그래서 그들은 체온을 일정하게 유지하기 위해서 충분한 음
 식을 섭취해야 한다. ④ 온혈동물은 털, 깃털, 지방층으로 자신들의
 몸을 가림으로써 열이 빠져나가지 못하게 한다. ⑤ 또한 그들은 극심
 한 추위 속에서 몸을 떤다. ⑥ 그들은 여분의 열을 생산하기 위해 몸
 을 떠는 행동을 한다. ⑦ 온혈동물의 심박 수는 주변 온도에 의존하지
 않는다. ⑧ 이런 이유로, 그들은 여름 낮에 그런 것과 같이 추운 겨울
 밤에 활동적일 수 있다. ⑨ 이러한 이점은 온혈동물이 일 년 내내 적
 극적으로 먹이를 찾을 수 있게 해 준다.

해설

온혈동물의 심박 수는 주변 온도에 의존하지 않는다(Heart rate in
 warm-blooded animals does not depend on the
 temperature of the surroundings.)고 했다. 따라서 글의 내용과
 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설

① Warm-blooded animals **have gone** through changes in
 their body and behavior **that** help regulate body
 temperature.

have gone은 과거의 어느 시점부터 시작되어 현재까지 쭉 영향을
 계속해서 미치는 것이므로 계속 용법의 현재완료로 쓰였다. that은
 바로 앞의 their body and behavior가 아닌, changes를 선행사로
 받는 주격 관계대명사이다.

⑧ For this reason, they can be **as active** on a cold winter
 night **as** they are during a summer day.

as active ~ as는 <as+형용사(부사)의 원급+as>의 형태인 원급

비교로 '...만큼 활동적인'이라는 뜻이다.

⑨ This advantage **enables warm-blooded animals to**
actively look for food year round.

<enable+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로 '~가 ...을 가
 능하게 하다'로 해석하며, enable의 목적격보어로 to부정사인 to
 look for가 왔다. to와 look for 사이에 들어간 부사 actively는 동사
 look for의 의미를 강조하기 위해 쓰였다.

More & More

2 온혈동물이 극심한 추위 속에서 몸을 떤 이유는 ③ '여분의 열
 을 발생시키기' 위해서이다.

① 음식을 찾다

② 신체를 변화시키다

④ 음식을 에너지로 바꾸다

⑤ 겨울을 위해 충분한 먹이를 섭취하다

답 ④

① Born in Pennsylvania, Mary Cassatt / was the fourth of five children / 동격
 Pennsylvania에서 태어난 Mary Cassatt은 다섯 아이들 중 넷째였다
 in her well-to-do family. ② Mary Cassatt and her family traveled / 부유한, 잘 사는
 부유한 가정의 Mary Cassatt과 그녀의 가족은 여행했다
 throughout Europe / in her childhood. ③ Her family did not approve / when 도처에
 유럽 전역을 그녀의 유년 시절에 그녀의 가족은 찬성하지 않았다
 she decided / to become an artist, / but her desire was strong / enough for 명사적 용법(목적어)
 그녀가 결심했을 때 화가가 되려고 그러나 그녀의 열망은 강했다 과정을 밟아나갈
 her to take the steps / to make art her career. ④ She studied first / in ~할 만큼 충분히 ...한
 만큼 충분히 예술을 그녀의 직업으로 만들기 위한 그녀는 우선 공부했고
 Philadelphia / and then went to Paris / to study painting. ⑤ She admired the 부사적 용법(목적)
 Philadelphia에서 그리고 나서 파리로 갔다 그림을 공부하기 위해 그녀는 Edgar Degas의
 work of Edgar Degas / and was able to meet him / in Paris, / which was a 작품
 작품에 감탄했다 be able to: ~할 수 있다 계속적 용법의 관계대명사
 그리고 그를 만날 수 있었다 파리에서 그리고 그것은 큰
 great inspiration. ⑥ Though she never had children / of her own, / she loved 양보 접속사(비록 ~이긴 하지만)
 영감이 되었다 비록 그녀는 자녀는 없었지만 그녀 자신의 그녀는 아이들을
 children / and painted portraits / of the children of her friends and family. 사랑했다
 그리고 초상화를 그렸다 그녀의 친구들과 가족의 자녀의
 ⑦ Cassatt lost her sight / at the age of seventy, / and, sadly, / was not able to lose one's sight: 시력을 잃다 ~의 나이에 = could not
 Cassatt은 시력을 잃었다 70세에 그리고 슬프게도 그림을 그릴 수 없었다
 paint / in her later years. 노년에는

* portrait: 초상화

유형 해결 전략

KEY 1 선택지 먼저 읽고 글의 내용 유추

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

- ① 유년 시절에 유럽 전역을 여행했다.
 ⇒ 일치 (2)
 ② 화가가 되는 것을 가족이 찬성하지 않았다. ⇒ 일치 (3)
 ③ Edgar Degas를 파리에서 만났다.
 ⇒ 일치 (5)
 ④ 자기 자녀의 초상화를 그렸다.
 ⇒ 불일치 (6)
 ⑤ 70세에 시력을 잃었다. ⇒ 일치 (7)

해석

① Pennsylvania에서 태어난 Mary Cassatt은 부유한 가정의 다섯 아이들 중 넷째였다. ② Mary Cassatt과 그녀의 가족은 그녀의 유년 시절에 유럽 전역을 여행했다. ③ 그녀가 화가가 되려고 결심했을 때 그녀의 가족은 찬성하지 않았지만, 그녀의 열망은 예술을 그녀의 직업으로 만들기 위한 과정을 밟을 만큼 충분히 강했다. ④ 그녀는 우선 Philadelphia에서 공부했고 그리고 나서 그림을 공부하기 위해 파리로 갔다. ⑤ 그녀는 Edgar Degas의 작품에 감탄했고 파리에서 그를 만날 수 있었는데, 그것은 큰 영감이 되었다. ⑥ 비록 그녀는 자기 자녀는 없었지만, 아이들을 사랑했고 그녀의 친구들과 가족의 자녀의 초상화를 그렸다. ⑦ Cassatt은 70세에 시력을 잃었고, 슬프게도, 노년에는 그림을 그릴 수 없었다.

해설

Cassatt은 자기 자녀가 없었지만 친구들과 가족의 자녀의 초상화를 그렸다(Though she never had children of her own, she loved children and painted portraits of the children of her friends and family.)고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설

③ Her family did not approve when she **decided to become** an artist, but her desire was **strong enough for her to take the steps to make** art her career.
 동사 decide는 목적으로 to부정사만을 취하므로 뒤에 <to+동사원형>인 to become이 쓰였다. strong enough for her to take는 <형용사+enough+의미상 주어+to부정사>의 형태로 '(과정을) 밟

아나갈 만큼 충분히 강한'이라는 뜻이며, 여기서는 문장의 주어(her desire)와 to부정사의 주어가 다르므로 to부정사 앞에 의미상 주어 for her가 쓰였다. to make는 앞의 명사구 the steps를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

⑤ She admired the work of Edgar Degas and was able to meet him in Paris, **which** was a great inspiration.

, which는 <кома+관계대명사 which>의 형태로 선행사인 앞의 문장 전체를 부연 설명하는 관계대명사의 계속적 용법으로 쓰였다. 여기서 관계대명사 which는 <접속사+대명사>인 and it으로 바꿔 쓸 수 있다.

More & More

2 ② Mary Cassatt이 유년 시절 유럽 전역을 여행한 이유는 언급되지 않았다.



대표 예제

해석

- ① 과학 셀카 사진 대회
- ② 과학상을 받을 기회를 얻으려면, 그저 학교 밖에서 과학을 즐기는 셀카 사진을 저희에게 보내세요!
- ③ 마감 기한: 2020년 3월 20일 금요일 오후 6시
- ④ 세부 사항:
- ⑤ • 셀카 사진에는 과학 박물관 방문이나 집에서 하는 과학 활동이 포함되어야 합니다.
- ⑥ • 마음껏 창의력을 발휘하여 셀카 사진에 관한 짧은 문장 하나를 써 주세요.
- ⑦ • 1인당 한 장의 출품작만
- ⑧ • 셀카 사진을 이름 및 소속 학급과 함께 mclara@oldfold.edu로 이메일로 보내 주세요.
- ⑨ 수상자는 2020년 3월 27일에 발표될 것입니다.
- ⑩ 대회에 대해 자세히 알아보려면 www.oldfold.edu를 방문해 주세요.

어휘

selfie 셀카 사진 competition 대회 prize 상 deadline 마감 기한 detail 세부 사항 include 포함하다 creative 창의적인 entry 출품작 winner 수상자 announce 발표하다

READING 1~4

More & More

1

③

1 Ticket Price: \$30 per person (including a photo album) / 티켓 가격: 1인당 30달러(포토 앨범 포함)
2 ④

2

⑤

1 Make sure the battery level of your watch has at least two bars, in order to avoid an upgrading error. / 업그레이드 오류를 피하기 위하여, 반드시 시계의 배터리 잔량 표시가 최소 두 칸은 되도록 하십시오.
2 ④

3

④

1 All applicants should sing two songs: – 1st song: *Oh Happy Day!* – 2nd song: You choose your own. / 모든 지원자는 두 곡의 노래를 불러야 합니다. – 첫 번째 곡: 〈Oh Happy Day!〉 – 두 번째 곡: 여러분이 자신의 노래를 선택하세요. 2 ⑤

4

⑤

1 The winners will receive two T-shirts with their design printed on them. / 수상자들은 자신의 디자인이 인쇄된 티셔츠 두 장을 받을 것입니다. 2 ③

1 Photography Walks Program

Photography Walks 프로그램

② Have you ever wanted to learn / how to take photographs / using your
 현재완료(경험 용법) 명사적 용법(목적어) <의문사 how+to부정사>: ~하는 방법 분사구문
 여러분은 배우고 싶은 적이 있나요 사진을 찍는 방법을 자신의
 smartphone or tablet? ③ Then come and join us / on our exciting
 스마트폰이나 태블릿을 사용하여 그러면 오셔서 저희와 함께 하세요 저희의 흥미로운

Photography Walks Program. ④ All ages and skill levels are welcome!

Photography Walks 프로그램에

all 생략
모든 연령과 기술 수준의 사람들을 환영합니다!

⑤ ◆ Date: From September 21 to September 23

<from A to B>: A부터 B까지

날짜: 9월 21일부터 9월 23일까지

⑥ ◆ Time: 2 p.m. ~ 5 p.m.

시간: 오후 2시 ~ 오후 5시

⑦ ◆ Place: Evergreen State Park

장소: Evergreen State 공원

⑧ ◆ Ticket Price: \$30 per person / (including a photo album)

티켓 가격: 1인당 30달러 ~당, ~마다 ~을 포함하여 (포토 앨범을 포함하여)

⑨ ◆ Notice:

공지

⑩ • Wear comfortable clothes and walking shoes.

명령문
편안한 옷과 걷기 편한 신발을 착용하세요. wear 생략

⑪ • Water and snacks are provided / for free.

물과 간식은 제공됩니다 수동태 무료로

⑫ Registration should be made / at least 2 days / before the program begins.

등록이 되어야 합니다 조동사가 포함된 수동태 적어도 2일까지 시간 접속사(~ 전에) 프로그램이 시작되는 전에

⑬ Please visit our website / for more information.

저희 웹사이트를 방문하세요 더 많은 정보를 위해서는

KEY 1 제목과 소개말을 통해 실용
문의 종류와 주제 파악
사진 찍기와 걷기 활동이 결합된 프
로그램에 대한 안내문임을 파악

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조
① 연령에 관계없이 참여할 수 있다.
→ 일치 (4)
② 9월에 3일 동안 진행된다. → 일
치 (6)
③ 포토 앨범은 티켓 가격에 포함되
지 않는다. → 불일치 (8)
④ 물과 간식이 무료로 제공된다.
→ 일치 (11)
⑤ 등록은 프로그램 시작 2일 전까
지 해야 한다. → 일치 (12)

해석

① Photography Walks 프로그램

② 여러분은 자신의 스마트폰이나 태블릿을 사용하여 사진을 찍는 방
법을 배우고 싶은 적이 있나요? ③ 그러면 오셔서 저희의 흥미로운
Photography Walks 프로그램에 참가하세요. ④ 모든 연령과 모든
기술 수준의 사람들을 환영합니다!

⑤ ◆ 날짜: 9월 21일부터 9월 23일까지

⑥ ◆ 시간: 오후 2시~오후 5시

⑦ ◆ 장소: Evergreen State 공원

⑧ ◆ 티켓 가격: 1인당 30달러 (포토 앨범을 포함하여)

⑨ ◆ 공지:

⑩ • 편안한 옷과 걷기 편한 신발을 착용하세요.

⑪ • 물과 간식이 무료로 제공됩니다.

⑫ 등록은 프로그램 시작 최소 2일 전까지 이루어져야 합니다. ⑬ 더
많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트를 방문하세요.

해설

티켓 가격은 1인당 30달러이며 이것은 포토 앨범비를 포함한 가격
(Ticket Price: \$30 per person (including a photo album))이
라고 했다. 따라서 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설

② Have you ever wanted to learn how to take photographs
using your smartphone or tablet?

Have you ever wanted ~?는 '~을 하고 싶은 적이 있나요?'라는
뜻으로 과거부터 현재 시점까지의 경험을 묻는 것이므로 현재완료시
제를 썼다. how to take는 <의문사 how+to부정사>의 형태로 '찍
는 방법'이라는 뜻을 나타내며 <의문사 how+주어+should+동사
원형>의 절인 how you should take로 바꿔 쓸 수 있다.

⑫ Registration **should be made** at least 2 days before the
program begins.

should be made는 '~해야 한다'라는 뜻의 조동사 should가 포함
된 <should be+과거분사>의 형태인 수동태이다.

More & More

2 ④ 포토 앨범을 포함한 티켓 가격이 1인당 30달러라고 했을 뿐
포토 앨범 가격에 대해서는 언급되지 않았다.

① 무엇에 관한 프로그램인가?

② 프로그램에는 어떤 기기를 사용하는가?

③ 프로그램은 어디서 열릴 것인가?

⑤ 프로그램을 위한 복장 규정은 무엇인가?

① L-19 Smart Watch

L-19 Smart Watch

User Guide

사용 설명서

② KEY FUNCTIONS

주요 기능

- ③ **A** Short press to confirm; / long press to enter the sports mode.

설정값을 확정하기 위해서 짧게 누르시오 스포츠 모드로 들어가기 위해서 길게 누르시오

- ④ **B** Short press / to return to the 'home' menu; / long press / to send SOS

짧게 누르시오 '홈' 메뉴로 돌아가기 위해서 길게 누르시오 구조 요청 위치

location.

(정보)를 보내기 위해서

- ⑤ **C** Short press / to turn on or off the background light; / long press / to

짧게 누르시오 turn on(off): ~을 켜다(끄다) 길게 누르시오

배경 화면의 불빛을 켜거나 끄기 위해서

turn on or off your watch.

시계를 켜거나 끄기 위해서

- ⑥ **D** Press to go up. ⑦ (In time, date or other settings, / press the key to

(설정값을) 올리기 위해서 누르시오 시간, 날짜 또는 다른 설정에서 (설정)값을 올리기 위해서

increase the value.)

키를 누르시오

- ⑧ **E** Press to go down. ⑨ (In time, date or other settings, / press the key to

(설정값을) 내리기 위해서 누르시오 시간, 날짜 또는 다른 설정에서 (설정)값을 내리기 위해서

decrease the value.)

키를 누르시오

⑩ CAUTION

주의 사항

- ⑪ Make sure / the battery level of your watch / has at least two bars, / in order

반드시 ~해라 최소한 ~하기 위해서(목적)

반드시 ~하십시오 시계의 배터리 잔량 표시가

최소 두 칸은 되도록

업그레이드로

to avoid an upgrading error.

오류를 피하기 위해서

* confirm: 설정값을 확정하다

KEY 1 제목을 통해 실용문의 종류

와 주제 파악

제품명 L-19이라는 스마트 시계에 대한 사용 설명서임을 파악

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

① **A**를 짧게 누르면 스포츠 모드로 들어간다. → 불일치 (③)

② **B**를 길게 누르면 '홈' 메뉴로 돌아간다. → 불일치 (④)

③ **C**를 길게 누르면 배경 화면의 불빛이 켜지거나 꺼진다. → 불일치 (⑤)

④ **D**를 누르면 설정값이 내려간다. → 불일치 (⑥)

⑤ 업그레이드 오류를 피하려면 배터리 잔량 표시가 최소 두 칸은 되어야 한다. → 일치 (⑪)

해석

① L-19 Smart Watch 사용 설명서 ② 주요 기능

③ **A** 설정값을 확정하려면 짧게 누르시오. 스포츠 모드로 들어가려면 길게 누르시오.

④ **B** '홈' 메뉴로 돌아가려면 짧게 누르시오. 구조 요청 위치 정보를 보내려면 길게 누르시오.

⑤ **C** 배경 화면의 불빛을 켜거나 끄려면 짧게 누르시오. 시계를 켜거나 끄려면 길게 누르시오.

⑥ **D** (설정값을) 올리려면 누르시오. ⑦ (시간, 날짜, 혹은 다른 설정에서 값을 올리려면 키를 누르시오.)

⑧ **E** (설정값을) 내리려면 누르시오. ⑨ (시간, 날짜, 혹은 다른 설정에서 값을 내리려면 키를 누르시오.)

⑩ 주의 사항

⑪ 업그레이드 오류를 피하기 위하여, 반드시 시계의 배터리 잔량 표시가 최소 두 칸은 되도록 하십시오.

해설

업그레이드 오류를 피하기 위해서 시계의 배터리 잔량 표시가 반드시 최소 두 칸은 되도록 하라(Make sure the battery level of

your watch has at least two bars, in order to avoid an upgrading error.)고 했다. 따라서 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설

③ Short press to confirm; long press to enter the sports mode.

to confirm과 to enter는 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적의 의미를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

⑪ Make sure the battery level of your watch has at least two bars, in order to avoid an upgrading error.

Make sure ~는 <Make sure (that)+주어+동사 ~>의 형태로 '반드시 ~하도록 해라'라는 당부의 표현이다. <in order to+동사원형>은 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내며, <so as to+동사원형>이나 부사적 용법의 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.

More & More

2 ④ 알람을 설정하려면 어느 버튼을 눌러야 하는지에 대해서는 언급되지 않았다.

답 ④

유형 해결 전략

① 2017 Happy Voice Choir Audition

2017 Happy Voice 합창단 오디션

② Do you love to sing? ③ Happy Voice, / one of the most famous school clubs, / is holding an audition for you. ④ Come and join us / for some very exciting performances!

위하여

⑤ ■ Who: Any freshman

대상: 신입생 누구나

⑥ ■ When: Friday, March 24, 3 p.m.

일시: 3월 24일 금요일 오후 3시

⑦ ■ Where: Auditorium

장소: 강당

⑧ All applicants should sing two songs:

모든 지원자는 두 곡의 노래를 불러야 합니다

⑨ – 1st song: Oh Happy Day!

첫 번째 곡: <Oh Happy Day!>

⑩ – 2nd song: You choose your own.

두 번째 곡: 여러분이 자신의 노래를 선택하세요

⑪ If you want to participate in the audition, / please email us at

조건 접속새(만약 ~라면) ~에 참가하다
만약 여러분이 오디션에 참가하기를 원한다면

hvaudition@gmail.com으로

hvaudition@gmail.com.

저희에게 이메일을 보내주세요

⑫ For more information, / visit the school website.

더 많은 정보를 위해서는

학교 웹사이트를 방문하세요

KEY 1 제목과 소개말을 통해 실용

문의 종류와 주제 파악

합창단 오디션의 안내문임을 파악

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

① 학교 동아리가 개최한다. → 일치 (③)

② 신입생이면 누구나 참가할 수 있다. → 일치 (⑤)

③ 3월 24일에 강당에서 열린다. → 일치 (⑥, ⑦)

④ 지원자는 자신이 선택한 두 곡을 불러야 한다. → 불일치 (⑧-⑩)

⑤ 참가하려면 이메일을 보내야 한다. → 일치 (⑪)

해석

① 2017 Happy Voice 합창단 오디션

② 노래 부르기를 좋아하세요? ③ 가장 유명한 학교 동아리 중 하나인 Happy Voice가 여러분을 위해 오디션을 개최합니다. ④ 아주 신나는 공연을 위해 와서 우리와 함께 하세요!

⑤ ■ 대상: 신입생 누구나

⑥ ■ 일시: 3월 24일 금요일 오후 3시

⑦ ■ 장소: 강당

⑧ 모든 지원자는 두 곡의 노래를 불러야 합니다.

⑨ – 첫 번째 곡: <Oh Happy Day!>

⑩ – 두 번째 곡: 여러분이 자신의 노래를 선택하세요.

⑪ 만약 오디션에 참가하길 원한다면, hvaudition@gmail.com으로 저희에게 이메일을 보내주세요.

⑫ 더 많은 정보를 원하시면, 학교 웹사이트를 방문하세요.

해설

참가자들은 두 곡의 노래를 불러야 하지만, 실제로 선택하여 부르는 노래는 한 곡(All applicants should sing two songs: — 1st song: Oh Happy Day! — 2nd song: You choose your own.) 이라고 했다. 따라서 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설

③ Happy Voice, one of the most famous school clubs,

is holding an audition for you.

Happy Voice와 one of the ~ clubs는 콤마로 연결된 동격 관계이다. <one of the+최상급+복수 명사>는 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 뜻이며, 주어로 쓰일 경우 단수 취급하므로 여기서는 단수 동사 is가 쓰였다. is holding은 현재진행(be동사+ing)시제로서 앞으로 예정된 미래의 의미를 나타낸다.

More & More

2 만약 합창단 오디션에 관해 더 많은 정보를 알고 싶으면 ⑤ '학교 웹사이트를 방문하라'고 했다.

① 이메일을 보내다

② 두 곡의 노래를 고르다

③ 친구들에게 물어보다

④ 강당으로 가다

답 ⑤

유형 해결 전략

① T-shirt Design Contest

티셔츠 디자인 대회

② We are looking for T-shirt designs / for the Radio Music Festival. ③ The

look for: ~을 찾다
저희는 티셔츠 디자인을 찾고 있습니다~을 위한(목적)
Radio Music Festival을 위한

Radio Music Festival team / will select the top five designs. ④ The one grand

~할 것이다(의지)

Radio Music Festival 팀이

상위 다섯 개의 디자인을 선택할 것입니다

대상 수상자 한 명은

prize winner / will be chosen by online voting.

미래수동태(will+be+과거분사)

온라인 투표를 통해 선택될 것입니다

⑤ Details

세부 사항

⑥ ■ Deadline for submission: May 15, 2018

제출 마감일: 2018년 5월 15일

⑦ ■ A participant can submit up to three works.

~할 수 있다(가능) ~까지

참가자는 세 개의 작품까지 제출할 수 있습니다

⑧ ■ Designs will be printed / on white T-shirts.

미래수동태 ~에(접속)

디자인은 인쇄될 것입니다

흰색 티셔츠에

⑨ ■ An entry can include / up to three colors.

출품작은 세 가지 색상까지 포함할 수 있습니다.

⑩ ■ You can use the Radio Music Festival logo, / but you should not change

여러분은 Radio Music Festival 로고를 사용할 수 있습니다

하지만 여러분은 그것의 색상을 바꿔서는

its colors.

= the logo's

안 됩니다

⑪ The winners will receive / two T-shirts with their design printed on them.

<(with+명사+과거분사): ~가 ...한 상태로 = two T-shirts

수상자들은 받을 것입니다

자신의 디자인이 인쇄된 두 장의 티셔츠를

⑫ For more information, / please visit our website at www.rmfestival.org.

더 많은 정보를 위해서는

저희 웹사이트 www.rmfestival.org를 방문하세요

KEY 1 제목과 소개말을 통해 실용

문의 종류와 주제 파악

티셔츠 디자인 대회와 관련된 안내 문임을 파악

KEY 2 선택지와 글의 내용 대조

① 온라인 투표를 통해 상위 다섯 개의 디자인을 선택한다. → 불일치 (③, ④)

② 참가자 한 명당 한 개의 작품만 출품할 수 있다. → 불일치 (⑦)

③ 출품작에 사용되는 색상의 수에는 제한이 없다. → 불일치 (⑨)

④ Radio Music Festival 로고의 색상을 바꿔서 사용할 수 있다. → 불일치 (⑩)

⑤ 수상자는 자신의 디자인이 인쇄된 티셔츠를 받는다. → 일치 (⑪)

해석

① 티셔츠 디자인 대회

② 저희는 Radio Music Festival을 위한 티셔츠 디자인을 찾고 있습니다. ③ Radio Music Festival 팀이 상위 다섯 개의 디자인을 선택할 것입니다. ④ 대상 수상자 한 명은 온라인 투표를 통해 선택될 것입니다.

⑤ 세부 사항

⑥ ■ 제출 마감일: 2018년 5월 15일

⑦ ■ 참가자는 세 개의 작품까지 제출할 수 있습니다.

⑧ ■ 디자인은 흰색 티셔츠에 인쇄될 것입니다.

⑨ ■ 출품작은 세 가지 색상까지 포함할 수 있습니다.

⑩ ■ Radio Music Festival 로고를 사용할 수 있지만, 그것의 색상을 바꾸면 안 됩니다.

⑪ 수상자들은 자신의 디자인이 인쇄된 티셔츠 두 장을 받을 것입니다.

⑫ 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 www.rmfestival.org를 방문하세요.

해설

수상자는 자신의 디자인이 인쇄된 티셔츠를 두 장 받는다(The winners will receive two T-shirts with their design printed on them.)고 했다. 따라서 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

모답 노트

① 상위 다섯 개의 디자인은 Radio Music Festival 팀이 선택하

고, 온라인 투표로는 대상 수상자 한 명만 선택한다.

② 참가자 한 명 당 세 개의 작품까지 출품할 수 있다.

③ 출품작은 세 가지 색상까지 포함할 수 있다.

④ Radio Music Festival 로고의 색상은 바꾸면 안 된다.

구문 해설

④ The one grand prize winner will be chosen by online voting.

주어인 winner는 '선택되는' 것이며 미래시제여야 하므로 <will be +과거분사>의 형태인 미래시제 수동태 will be chosen이 쓰였다.

⑪ The winners will receive two T-shirts with their design printed on them.

<(with+명사+분사)>는 '~가 ...한 상태로', '...한 채로'라는 뜻이다. 여기서는 '디자인이 인쇄되는'이라는 뜻으로 명사와 분사가 수동 관계이므로 과거분사 printed가 쓰였다.

More & More

2 안내문 첫 부분에서 Radio 'Music Festival'을 위한 티셔츠 디자인을 공모한다고 했고, 세부 사항 세 번째 항목에서 디자인은 '흰색' 티셔츠에 인쇄될 것이라고 했다.



대표 예제

해석

① 비록 모두가 다른 취향을 가지고 있지만, 촉감은 많은 제품의 중요한 측면이다. ② 물건을 고르기 위해, 소비자들은 손가락으로 만지거나 피부로 느끼는 것에 의존한다. ③ 또한, 그들은 몇몇 제품들을 그것들의 감촉 때문에 좋아한다. ④ 일부 소비자들은 피부에 진정 효과를 주기 위해 스킨 크림과 유아용품을 구입한다. ⑤ 실제로, 촉감에 대한 욕구가 많은 소비자들은 이런 기회를 제공하는 제품을 좋아하는 경향이 있다. ⑥ 소비자들은 의류나 카펫과 같은 천 소재의 제품을 고려할 때, 온라인이나 카탈로그에서만 보고 읽는 것보다 매장에서 물건을 만지는 것을 선호한다.

어휘

aspect 측면, 양상 feel 감촉 soothing 진정하는 opportunity 기회 consider 고려하다 material 천, 직물

READING 1 ~ 4

More & More

1

③

1 (get) smaller and smaller 2 ④

2

②

1 삶에서 과도한 것들은 이롭지 않으며, 당신을 죽음에 이르게 할 수 있다는 것 2 ③

3

④

1 dramatic context 2 ⑤

4

②

1 Asking 2 ④

① While some sand is formed in oceans / from things like shells and rocks, / most sand is made up of tiny bits of rock / that came all the way from the mountains! ② But that trip / can take thousands of years. ③ Glaciers, wind, and flowing water / help move the rocky bits. ④ Along the way, / the tiny travelers get smaller and smaller. ⑤ If they're lucky, / a river may give them a lift / all the way to the coast. ⑥ There, / they can spend the rest of their years / on the beach as sand.

대조 접속사(~이긴 하지만) ~와 같은
어떤 모래는 바다에서 만들어지기도 하지만 조개껍데기나 암초와 같은 것들로부터
be made up of: ~(으)로 구성되다 주격 관계대명사 come all the way: 먼 길을 오다
대부분의 모래는 암석의 작은 조각들로 구성되어 있다 산맥에서 먼 길을 온
(시간이) 걸리다, 소요되다
그런데 그 여정은 수천 년이 걸릴 수 있다
〈help+(to)+동사원형〉: ~하는 것을 돕다 ~을 따라서
빙하, 바람 그리고 흐르는 물은 암석 조각들을 옮기는 것을 돕는다 그 길을 따라서
〈get+비교급+and+비교급〉: 점점 더 ~해진다
그 작은 여행자들(암석 조각들)은 점점 더 작아진다 만약 운이 좋다면 강물이
= rocky bits 내내 = rocky bits
그것들을 실어다 줄지도 모른다 해안까지 내내 거기서 그것들은 그들의 여생을 보낼
rest of their years / on the beach as sand.
〈the rest of+복수 명사〉 ~로서(자격)
수 있다 해변의 모래로서

KEY 1 글의 중심 소재 파악
모래를 이루는 것들과 모래 형성의 긴 여정

KEY 2 시간 순서에 따라 제시된 부연 설명을 통해 글의 핵심 내용 파악하여 주제 추측
암석 조각이 이동하면서 모래가 되는 과정을 시간의 순서로 나열함
→ 작아진 암석 조각들이 해안까지 이동하여 해변의 모래가 형성됨

해석

① 어떤 모래는 조개껍데기나 암초와 같은 것들로부터 바다에서 만들어지기도 하지만, 대부분의 모래는 멀리 산맥에서 온 암석의 작은 조각들로 이루어져 있다! ② 그런데 그 여정은 수천 년이 걸릴 수 있다. ③ 빙하, 바람 그리고 흐르는 물은 이 암석 조각들을 운반하는 데 도움이 된다. ④ 그 길을 따라서 (이동하면서), 그 작은 여행자들(암석 조각들)은 점점 더 작아진다. ⑤ 만약 운이 좋다면, 강물이 그것들을 해안까지 내내 실어다 줄지도 모른다. ⑥ 거기서, 그것들은 해변의 모래가 되어 여생을 보낼 수 있다.

해설

작은 암석 조각들이 빙하, 바람, 흐르는 물 등에 의해 이동하면서 점점 작아져서 결국 해변까지 흘러가 그곳의 모래로 여생을 보낸다고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '대부분의 해변 모래가 형성되는 방법'이다.

모답 노트

- ① 물의 이동을 유발하는 것들 → 암석의 이동에 대한 내용일 뿐 물의 이동에 관련된 내용은 없다.
- ② 모래의 크기를 결정하는 요인 → 모래의 크기를 결정하는 요인에 대해서는 언급되지 않았다.
- ④ 다양한 산업에서의 모래의 많은 용도 → 모래가 산업에서 사용되는 용도에 대해서는 언급되지 않았다.
- ⑤ 해변에서 모래가 사라지고 있는 이유 → 작은 암석 조각들이 해변의 모래가 되는 과정을 제외하면 해변의 모래에 대해서는 언급되지 않았다.

구문 해설

① While some sand is formed in oceans from things like shells and rocks, most sand is made up of tiny bits of rock that came all the way from the mountains!
여기서 while은 문장 앞에 쓰여 '~이긴 하지만'이라는 뜻의 대조의 의미를 나타내는 접속사로 주절보다 앞에 위치한 종속절(~ rocks)을 이끌고 있다. that은 tiny bits of rock을 선행사로 받는 주격 관계대명사이다.
④ Along the way, the tiny travelers get smaller and smaller.
get smaller and smaller는 〈get+비교급+and+비교급〉의 형태

로 '점점 더 작아진다'라는 뜻을 나타낸다.

⑤ If they're lucky, a river may give them a lift all the way to the coast.
if는 '만약 ~라면'이라는 뜻으로 조건을 나타내는 접속사이다.

More & More

- 1 암석 조각들은 빙하, 바람, 흐르는 물로 인해 점점 더 작아져서 해변의 모래로 바뀐다.
- 2 대부분의 모래는 산에서 이동해 온 암석의 작은 조각들이고, 빙하, 바람, 흐르는 물이 그들의 이동을 돕는다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ②

유형 해결 전략

① In life, / too much of anything / is not good for you. ② In fact, / too much of certain things / in life / can kill you. ③ For example, / water has no enemy / because water is essential / to all life. ④ But if you take in / too much water, / like one / who is drowning, / it could kill you. ⑤ Education is the exception / to this rule. ⑥ You can never have / too much education or knowledge. ⑦ Most people / will never have enough education / in their lifetime. ⑧ I haven't yet seen anyone / hurt in life / by too much education. ⑨ Rather, / we see lots of people / suffer from the lack of education / every day, worldwide. ⑩ Education is a long-term investment / of time, money, and effort / into humans.

삶에서 과도한 것은 당신에게 이롭지 않다 실제로
과도한 어떤 것은 삶에서 당신을 죽일 수 있다 예를 들어 물에는 적이 없다
물은 필수적이기 때문에 모든 생명체에게 하지만 만약 당신이 마신다면
~처럼 주격 관계대명사
너무 많은 물을 사람처럼 물에 빠진 그것이 당신을 죽일 수도 있다 교육은 예외다
이 규칙에서 당신은 결코 가질 수 없다 너무 많은 교육이나 지식을
대부분의 사람들은 충분한 교육을 결코 받지 못할 것이다 평생
현재완료 부정문 과거분사구
나는 아직 어떤 사람들을 본 적이 없다 삶에서 상처 입은 너무 많은 교육에 의해
(지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형)) ~로부터 고통 받다
오히려 우리는 많은 사람들을 본다 교육 부족으로 고통 받는 매일,
전 세계에서 교육은 장기적인 투자이다 시간과 돈, 그리고 노력의
인간에게

KEY 1 글의 중심 소재 파악

과도한 것은 어떤 것이든 좋지 않지만, 교육은 예외임

KEY 2 반복되는 표현을 통해 글의 핵심 내용 파악

너무 많은 교육이나 지식을 가질 수는 없으며, 대부분의 사람들은 평생 충분한 교육조차 받기 어려움

KEY 3 핵심 내용을 종합하여 제목 추론

교육으로 인한 피해보다는 교육 부족으로 많은 사람들이 고통 받는 것을 목격 ➡ 교육은 인간에게 장기적으로 시간, 돈 그리고 노력을 투자하는 것임

해석

① 삶에 있어서, 과도한 것은 당신에게 이롭지 않다. ② 실제로, 삶에서 어떤 것은 과도하면 당신을 죽일 수 있다. ③ 예를 들어, 물은 모든 생명체에게 필수적이기 때문에 물에게는 적이 없다. ④ 하지만 만약 물에 빠진 사람처럼 물을 너무 많이 마시면, 죽을 수도 있다. ⑤ 교육은 이 규칙에서 예외다. ⑥ 당신은 결코 너무 많은 교육이나 지식을 가질 수 없다. ⑦ 대부분의 사람들은 평생 충분한 교육을 받지 못할 것이다. ⑧ 나는 너무 많은 교육으로 인해 삶에서 피해를 본 사람을 아직 본 적이 없다. ⑨ 오히려, 우리는 매일, 전 세계에서 많은 사람들이 교육 부족으로 고통 받는 것을 본다. ⑩ 교육은 인간에게 시간과 돈, 그리고 노력을 장기적으로 투자하는 것이다.

해설

삶에서 과도한 것은 이로울 게 없지만, 교육은 예외이며, 너무 많은 교육이 문제가 된 적은 없지만 교육 부족으로 인해 고통 받는 경우는 흔히 볼 수 있다고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '아무리 교육을 많이 받아도 해롭지 않을 것이다'이다.

모답 노트

- ① 놀기만 하고 공부하지 않으면 똑똑해진다 ➡ 교육의 중요성을 강조하고 있으므로 반대되는 내용이다.
- ③ 두 머리를 맞대는 것이 하나의 머리보다 더 좋지 않다 ➡ 글의 내용과 무관하다.
- ④ 행동하기 전에 두 번 생각하지 마라 ➡ 글의 내용과 무관하다.
- ⑤ 과거로부터가 아니라 미래로부터 배워라 ➡ 글에 언급되지 않았다.

구문 해설

⑧ I haven't yet seen anyone hurt in life by too much education.
haven't yet seen은 <haven't+과거분사>의 형태인 현재완료 부정문으로 부사 yet이 haven't와 과거분사 seen 사이에 쓰였다. yet은

'아직도'라는 뜻의 부사로 부정문에 쓰인다. 과거분사 hurt는 수식어 구와 함께 쓰여 명사 anyone을 뒤에서 꾸며 주고 있다.

⑨ Rather, we see lots of people suffer from the lack of education every day, worldwide.

see lots of people suffer는 <지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형)>의 형태인 5형식이며 지각동사의 목적격보어로는 현재분사도 쓸 수 있다.

More & More

1 교육은 this rule(이 규칙)에서 예외라는 점을 보아, 삶에서 과한 교육이란 존재하지 않으며, 사람을 해하지 않는다는 내용과 반대되는 규칙임을 알 수 있다. 따라서 this rule이 의미하는 것은 첫 번째 문장에서 말한 '삶에서 과도한 것들은 이롭지 않고, 당신을 죽음에 이르게 할 수도 있다는 것'이다.

2 너무 많은 교육으로 삶에서 피해를 본 사람을 아직 본 적이 없다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ④

유형 해결 전략

① Storyteller Syd Lieberman suggests / that it is the story in history / that
 명사절 접속사(동사 suggests의 목적어) <It ~ that> 강조 구문
 스토리텔러인 Syd Lieberman은 말한다 바로 역사 속의 이야기라고
 provides the nail to hang facts on. ② Students remember / historical facts /
 형용사적 용법
 사실을 걸어 둘 곳을 제공하는 것은 학생들이 기억한다 역사적 사실을
 when they are tied to a story. ③ According to a report, / a high school is
 be tied to: ~에 결부되다 ~에 따르면
 그것들이 이야기에 결부되어 있을 때 한 보고서에 따르면 한 고등학교가 현재
 currently experimenting / with a study of presentation of historical
 실험하고 있다 역사 자료의 발표에 관한 연구를
 material. ④ Storytellers present material / in dramatic context / to the
 스토리텔러들은 자료를 제시한다 극적인 맥락에서 학생들에게
 students, / and group discussion follows. ⑤ Students are encouraged / to
 <encourage + 목적어 + 목적격보어(to부정사)>의 5형식 수동태
 그리고 그룹 토의가 이어진다 학생들은 권장된다
 read further. ⑥ In contrast, / another group of students / is involved / in
 대조적으로 be involved in: ~와 관련되어 있다
 더 읽도록 대조적으로 또 다른 그룹의 학생들은 관련되어 있다
 traditional research/report techniques. ⑦ The study indicates / that the
 명사절 접속사(동사 indicates의 목적어) 그 연구는 보여 준다 스토리텔러들에
 전통적인 조사/보고 기법에
 material presented by the storytellers / is much more interesting and
 과거분사구 비교급 강조(훨씬)
 의해 제시되는 그 자료가 훨씬 더 흥미롭고 인상적이다
 impressive / than the material gained through the traditional method.
 과거분사구
 전통적인 방법을 통해 얻은 자료보다

KEY 1 글의 중심 소재 파악

학생들의 역사적 사실을 기억하는 것에 스토리텔링이 미치는 영향이 중심 소재임을 파악

KEY 2 사례로 제시된 실험 내용을

통해 글의 핵심 내용 파악
 한 고등학교에서 역사 학습에서의 극적인 맥락의 활용과 전통적인 조사/보고 기법의 효과에 대한 대조 실험이 진행되었음

KEY 3 부연 설명을 종합하여 주제

추측
 실험 결과, 스토리텔링이 활용된 역사 학습법이 전통적인 방법보다 더 효과적임을 확인 ➡ '역사 교육에서의 스토리텔링의 이점'이 주제임을 추측

해석

① 스토리텔러인 Syd Lieberman은 사실을 걸 수 있는 못을 제공하는 것은 바로 역사 속의 이야기라고 말한다. ② 학생들은 역사적 사실이 이야기와 결부되어 있을 때 그것을 기억한다. ③ 한 보고서에 따르면, 한 고등학교가 현재 역사 자료 발표 연구를 실험하고 있다. ④ 스토리텔러들은 자료를 극적인 맥락에 넣어 학생들에게 제시하고, 그룹 토의가 이어진다. ⑤ 학생들은 (자료를) 더 많이 읽도록 장려된다. ⑥ 이와는 대조적으로, 또 다른 그룹의 학생들은 전통적인 조사/보고 기법에 참여한다. ⑦ 이 연구는 스토리텔러들에 의해 제시된 자료가 전통적인 방법을 통해 얻은 자료보다 훨씬 더 흥미롭고 인상적이라는 것을 보여 준다.

해설

역사적 사실을 스토리텔링 요소와 결합했을 때 학생들은 이를 더 잘 기억하며, 스토리텔링을 활용한 자료가 학생들에게 훨씬 더 흥미롭고 인상적이라고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '역사를 가르칠 때 스토리텔링의 이점'이다.

모답 노트

- ① 왜 학생들이 역사를 배워야 하는가 ➡ 역사를 배워야 하는 이유는 언급되지 않았다.
- ② 역사극의 필수 요소 ➡ 역사를 배우는 데 있어서 극적인 요소가 필요하다는 내용은 유추할 수 있지만 역사극과는 무관하다.
- ③ 전통적인 교수법의 장점 ➡ 전통적인 교수법보다 스토리텔링을 활용한 교수법이 더욱 효과적이라고 했다.
- ⑤ 역사에 대한 균형 잡힌 시각을 가지는 것의 중요성 ➡ 역사에 대한 시각은 언급되지 않았다.

구문 해설

① ~ it is the story in history that provides the nail to hang facts on.

it is the story in history that은 <It ~ that> 강조 구문으로 강조하는 어구인 the story in history가 it is와 that 사이에 와서 '~한 것은 바로 역사 속 이야기이다'로 해석한다.

⑤ Students are encouraged to read further.

<encourage + 목적어 + 목적격보어(to부정사)>인 5형식 능동태 문장 Storytellers encourage students to read further.를 수동태로 쓴 형태로 능동태의 목적어는 주어로, 목적격보어인 to부정사는 원래 형태로 쓴 것이다.

⑦ The study indicates that the material presented by the storytellers is much more interesting and impressive than ~.

과거분사구 presented by the storytellers에 수식어구가 함께 쓰여 명사 the material을 뒤에서 꾸며 준다. that절의 주어는 과거분사구의 꾸임을 받는 the material이고, 동사는 is이다. much는 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급(more interesting and impressive)을 강조한다. cf. 비교급을 강조하는 부사로 a lot, far, still 등이 있다.

More & More

1 역사는 전통적인 조사/보고 기법에서는 '극적인 맥락' 안에서 가르쳐지지 않는다.

2 스토리텔링을 활용한 자료는 전통적인 방법을 통해 얻은 자료보다 흥미롭고 인상적이라고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '스토리텔링: 역사 자료 제시를 위한 인상적인 방법'이다.

- ① 역사 가르치기의 어려움들
- ② 왜 학생들은 역사적 사실들을 배우는가?
- ③ 다양한 관점의 역사 학습 필요성
- ④ 효과적인 도구 개발의 핵심 요소들



대표 예제

해석

① 좋은 아이디어를 머릿속에 계속 떠올리게 하는 것은 그것이 이루어지지 않도록 확실히 하는 데 훌륭한 방법이다. ② 여기 작가들의 조언이 있다. ③ 생명력을 얻는 유일한 좋은 아이디어는 (여러분이) 적어두는 아이디어들이다. ④ 종이 한 장을 꺼내 언젠가 하고 싶은 모든 것을 기록하고, 꿈이 100개에 이르는 것을 목표로 해라. ⑤ 여러분은 여러분을 부르고 있는 그러한 것들을 시작하도록 상기시켜주고 동기를 부여하는 것을 갖게 될 것이고, 또한 여러분이 생각하는 모든 아이디어들을 기억해야 하는 부담도 갖지 않을 것이다. ⑥ 여러분이 자신의 꿈을 글로 적을 때, 여러분은 그것을 실행하기 시작하는 것이다.

어휘

float around (생각·소문 등이) 떠돌다 ensure 반드시 ~하게 하다; 보장하다 record 기록하다 aim 목표로 하다 hit (특정 수량·수준에) 이르다 reminder 상기시키는 것, 생각나게 하는 것 motivator 동기를 부여하는 것 burden 부담, 짐

READING 1 ~ 4

More & More

1

⑤

1 harder → easier 2 ⑤

2

③

1 joy 2 ④

3

①

1 social network, benefit 2 ⑤

4

②

1 positive, mindset 2 ⑤

① Recent studies show / some interesting findings / about habit formation. ② In these studies, / students who successfully acquired one positive habit / reported / less stress; / less impulsive spending; / better eating habits; / decreased caffeine consumption; / fewer hours spent watching TV; / and even fewer dirty dishes. ③ Keep working on one habit long enough, / and not only the habit but other things as well / will become easier. ④ It's why those people / with the right habits / seem to do better than others. ⑤ They're doing the most important thing regularly / and, as a result, / everything else is easier.

최근 연구들은 보여 준다 몇 가지 흥미로운 발견을 습관 형성에 관한
명사절 접속사 that 생략
formation. ② 이러한 연구에서 하나의 긍정적인 습관을 성공적으로 익힌 학생들은
주격 관계대명사
positive habit / reported / less stress; / less impulsive spending; / better
보고했다 더 적은 스트레스 더 적은 충동적 소비 더 나은
eating habits; / decreased caffeine consumption; / fewer hours spent
과거분사 과거분사
식습관 줄어든 카페인 섭취 더 적은 TV 시청 시간
watching TV; / and even fewer dirty dishes. ③ Keep working on one habit
비교급 강조 〈keep + -ing〉: 계속해서 ~하다
그리고 훨씬 더 적은 더러운 접시들을(설거지 거리들을) 계속하여 하나의 습관을 충분히 오래
long enough, / and not only the habit but other things as well / will become
〈형용사+enough〉어순 〈not only A but (also) B〉: A뿐만 아니라 B도 또한(= also)
들이려고 노력하라 그러면 그 습관뿐만 아니라 다른 일들 또한 더 쉬워질 것이다
easier. ④ It's why those people / with the right habits / seem to do better
〈It's(That's) why+결과〉: 그것이 ~한 이유이다 〈seem+to부정사〉: ~처럼 보인다
이것이 그러한 사람들이 ~하는 이유이다 올바른 습관을 가진 다른 사람들보다 더 뛰어나
than others. ⑤ They're doing the most important thing regularly / and, as a
최상급 결과적으로
보이는 그들은 가장 중요한 일을 규칙적으로 하고 있다 그리고
result, / everything else is easier.
단수 취급 단수 동사
결과적으로 그 밖의 모든 일이 더 수월하다

KEY 1 도입부에서 핵심 소재 파악
하나의 긍정적인 습관 형성은 다양한 긍정적인 효과를 이끌어냈다는 것이 핵심 소재

KEY 2 반복-강조되는 표현을 통해 글쓴이의 관점 파악
하나의 좋은 습관을 들이기 위해 충분히 오래 노력하면 다른 일들 또한 더 쉬워짐

KEY 3 후반부 내용을 종합하여 요지 재확인
올바른 습관을 가진 사람들이 다른 사람들보다 뛰어나 보이며, 가장 중요한 일을 규칙적으로 하면 결과적으로 그 밖의 모든 일이 더 수월함

해석

① 최근 연구들은 습관 형성에 관한 몇 가지 흥미로운 발견을 보여 준다. ② 이러한 연구에서, 하나의 긍정적인 습관을 성공적으로 익힌 학생들은 더 적은 스트레스, 더 적은 충동적 소비, 더 나은 식습관, 줄어든 카페인 섭취, 더 적은 TV 시청 시간, 심지어는 더 적은 더러운 접시를 (설거지를 제때 한다는 것을) 보고했다. ③ 계속해서 하나의 습관을 충분히 오래 들이려고 노력하라, 그러면 그 습관뿐만 아니라 다른 일들 또한 더 쉬워질 것이다. ④ 이것이 올바른 습관을 가진 사람들이 다른 사람들보다 더 뛰어나 보이는 이유이다. ⑤ 그들은 가장 중요한 일을 규칙적으로 하고 있고, 결과적으로 그 밖의 모든 일이 더 수월하다.

해설

하나의 긍정적인 습관을 성공적으로 익힌 학생들은 다양한 영역에서 긍정적인 결과를 보였다는 연구들을 통해, 계속해서 하나의 습관을 충분히 들이면 그 습관이 더 쉬워질 뿐만 아니라 다른 일들 또한 더 쉬워진다고 말하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤ '하나의 좋은 습관 형성은 생활 전반에 긍정적 효과가 있다.'이다.

모답 노트

- ① 참을성이 많을수록 성공할 가능성이 커진다. ➔ 좋은 습관의 긍정적인 효과에 대한 글이지 참을성에 대한 언급은 없다.
- ② 한 번 들인 나쁜 습관은 쉽게 고쳐지지 않는다. ➔ 좋은 습관 형성의 중요성에 대해서 얘기할 뿐, 나쁜 습관에 대한 언급은 없다.
- ③ 나이가 들어갈수록 좋은 습관을 형성하기 힘들다. ➔ 나이와 습관의 상관관계는 언급되지 않았다.
- ④ 무리한 목표를 세우면 달성하지 못할 가능성이 크다. ➔ 무리한 목표와 관련된 내용은 언급되지 않았다.

구문 해설

② In these studies, students who successfully acquired one positive habit reported less stress; less impulsive spending; better eating habits; **decreased** caffeine consumption;

fewer hours spent watching TV; and even fewer dirty dishes. decreased는 단독으로 쓰인 과거분사로 뒤의 명사 caffeine consumption을 꾸며 주며, spent는 뒤의 수식어구 watching TV와 함께 쓰인 과거분사로 앞의 명사 hours를 꾸며 주고 있다. even은 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급 fewer를 강조하는 부사로 쓰였다.

③ Keep working on one habit long enough, and not only the habit but other things as well will become easier.

Keep ~, and ...는 〈명령문, and ...〉의 형태로 '...해라, 그러면 ~할 것이다'라는 뜻으로 접속사 if를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다. (= If you keep ~) 〈not only A but (also) B〉 구문은 'A뿐만 아니라 B'라는 뜻으로 A와 B에는 동일한 형태가 와야 하며 〈B as well as A〉로 바꿔 쓸 수 있다.

More & More

- 1 올바른 습관을 가진 사람들에게 있어 TV 시청 시간을 줄이는 것은 '더 쉽다'고 했다.
- 2 가장 중요한 일을 규칙적으로 할 때 그 밖의 모든 일도 더 쉬워진다는 것이므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ③

유형 해결 전략

① You can buy conditions for happiness, / but you can't buy happiness.
 여러분은 행복의 조건을 살 수 있다 그러나 행복은 살 수 없다

② It's like playing tennis. ③ You can't buy / the joy of playing tennis / at a store.
 ~와 같은 동명사(전치사 like의 목적어) 동명사(전치사 of의 목적어)
 그것은 테니스를 치는 것과 같다 여러분은 살 수 없다 테니스를 치는 즐거움을 가게에서
 ④ You can buy the ball and the racket, / but you can't buy the joy of playing.
 여러분은 공과 라켓을 살 수 있다 그러나 경기를 하는 즐거움을 살 수는 없다

⑤ To experience the joy of tennis, / you have to learn, to train yourself to play. ⑥ It's the same with writing calligraphy. ⑦ You can buy tools for it, / but you can't really do calligraphy / without cultivating the art
 부사적 용법(목적) ~해야 한다(의무)
 테니스의 즐거움을 경험하기 위해서는 여러분은 (테니스) 치는 법을 배우고 스스로
 재귀 용법 연습해야 한다 그것은 서예 쓰기도 마찬가지이다 여러분은 그것을 위한
 = writing calligraphy 동명사(전치사 without의 목적어)
 도구를 살 수는 있다 그러나 여러분은 진정으로 서예를 할 수는 없다 서예의 기술을 함양하지 않고서는
 of calligraphy. ⑧ So calligraphy requires practice, / and you have to train

yourself. ⑨ You are happy / as a calligrapher / only when you have the capacity / to do calligraphy. ⑩ Happiness is also like that. ⑪ You have to cultivate happiness; / you cannot buy it at a store.
 그래서 서예는 연습을 필요로 한다 그리고 여러분은 스스로 연습해야
 재귀 용법 ~로서(자격) ~할 때에만
 한다 여러분은 행복하다 서예가로서 오직 능력을 갖추고 있을 때만
 = happiness
 행복도 역시 그것과 마찬가지이다 여러분은 행복을
 길러가야만 한다 여러분은 그것을 가게에서 살 수 없다

* calligraphy: 서예

KEY 1 도입부에서 주제 파악

'행복의 조건은 살 수 있지만 행복은 살 수 없다'는 것이 주제

KEY 2 예시를 통해 필자의 관점 파악

테니스와 서예를 예로 들어 그것들을 즐기려면 연습을 통해서만 기술을 늘릴 수 있다고 언급하며 연습에 대한 긍정적인 관점 제시

KEY 3 후반부 내용을 종합하여 주장 재확인

앞선 예시와 마찬가지로 행복도 노력을 해서 길러가야 함을 주장

해석

① 여러분은 행복의 조건을 살 수 있지만, 행복은 살 수 없다. ② 그것은 테니스를 치는 것과 같다. ③ 여러분은 가게에서 테니스를 치는 즐거움을 살 수는 없다. ④ 여러분은 공과 라켓을 살 수 있지만, 경기를 하는 즐거움을 살 수는 없다. ⑤ 테니스의 즐거움을 경험하기 위해서는, 여러분은 (테니스를) 치는 법을 배우고, 스스로 연습해야만 한다. ⑥ 서예 쓰기도 마찬가지이다. ⑦ 여러분은 그것을 위한 도구를 살 수는 있지만, 서예의 기술을 함양하지 않고서는 서예를 진정으로 할 수 없다. ⑧ 그래서 서예는 연습을 필요로 하고, 여러분은 스스로 연습해야만 한다. ⑨ 여러분은 서예를 할 능력이 있을 때만 서예가로서 행복하다. ⑩ 행복도 역시 그러하다. ⑪ 여러분은 행복을 길러가야만 하며, 여러분은 그것을 가게에서 살 수 없다.

해설

행복의 조건은 살 수 있지만 행복은 살 수 없다고 말하면서, 테니스, 서예 등을 즐기려면 연습을 통해 기술을 함양시켜야 하는 것과 같이 행복도 역시 노력으로 길러가야 한다고 말하고 있다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '행복은 노력을 통해 길러가야 한다.'이다.

모답 노트

① 자기 계발에 도움이 되는 취미를 가져야 한다. ➡ 테니스와 서예는 필자의 주장을 뒷받침하는 예시로 제시된 취미일 뿐, 자기 계발과는 상관이 없다.
 ② 경기 시작 전 규칙을 정확히 숙지해야 한다. ➡ 경기 규칙에 대한 내용은 언급되지 않았다.
 ④ 성공하려면 목표부터 명확히 설정해야 한다. ➡ 행복하기 위해 노력해야 한다는 내용일 뿐, 성공이나 목표 설정과 관련된 글이 아니다.

⑤ 글씨를 예쁘게 쓰려면 연습을 반복해야 한다. ➡ 서예를 잘하기 위해 연습을 해야 한다는 내용은 주장을 뒷받침하기 위한 예시로 쓰였고, 글씨를 예쁘게 쓰는 것과는 관련이 없다.

구문 해설

② It's like playing tennis.

like는 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였다. 따라서 playing은 전치사 like의 목적어로 쓰인 동명사이다.

⑤ To experience the joy of tennis, you have to learn, to train yourself to play.

To experience는 '경험하기 위하여'라는 뜻으로, 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. yourself는 동사 train의 목적어 역할을 하는 재귀대명사의 재귀 용법으로 쓰였으며 생략할 수 없다.

More & More

1 여러분은 공과 라켓을 구입하는 데서 테니스를 치는 '즐거움'을 얻지는 못할 것이다.

2 서예를 할 능력을 갖추고 있을 때에만 서예가로서 행복하다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ①

유형 해결 전략

① There is one sure way / for lonely patients to make a friend / — to join a group / that has a shared purpose. ② This may be difficult for people / who are lonely, / but becoming a member of a group / with a common purpose / can help. ③ People who are engaged in service to others, / such as volunteering, / tend to be happier. ④ Volunteers are satisfied / with enriching their social network / in the service of others. ⑤ Volunteering helps to reduce loneliness / in two ways. ⑥ First, / someone who is lonely / might benefit / from helping others. ⑦ Also, / through a voluntary program / they will receive support / and help to build their own social network.

KEY 1 도입부에서 핵심 소재 파악
'외로운 환자들이 친구를 사귄 수 있는 방법'이 핵심 소재

KEY 2 부연 설명을 통해 글쓴이의 관점 파악
자원봉사를 하며 만족감과 행복감을 얻는다는 예시를 통해 자원봉사에 대한 글쓴이의 긍정적인 관점 파악

KEY 3 후반부 내용을 종합하여 요지 재확인
'자원봉사가 두 가지 측면에서 외로움을 감소시키는 혜택이 있다'는 요지 재확인

해석

① 외로운 환자들이 친구를 사귄 한 가지 확실한 방법이 있는데, 그것은 공통된 목적을 가진 집단에 가입하는 것이다. ② 이것은 외로운 사람들에게 어려울 수도 있지만, 공통의 목적을 가진 집단의 일원이 되는 것은 도움이 될 수 있다. ③ 자원봉사와 같이 다른 사람들에게 도움이 되는 일에 관여하는 사람들은 더 행복해지는 경향이 있다. ④ 자원봉사자들은 다른 사람들을 위해 일하면서 그들의 소셜 네트워크를 풍부하게 하는 데에 만족한다. ⑤ 자원봉사는 두 가지 방식으로 외로움을 줄이는 데 도움이 된다. ⑥ 첫째, 외로운 사람은 다른 사람들을 돕는 것로부터 혜택을 받을지도 모른다. ⑦ 또한, 자발적인 프로그램을 통해서 그들은 지원을 받고 자신들만의 소셜 네트워크를 형성하는 것을 도울 것이다.

해설

글쓴이는 외로운 사람들이 자원봉사와 같은 공동의 목적을 가진 집단에 가입하여 소셜 네트워크를 풍부하게 함으로써 외로움을 감소시키고 그것을 극복하는 데 도움을 얻을 수 있다고 말하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ① '외로움을 극복하는 데는 봉사 활동이 유익하다.'이다.

모답 노트

② 한 가지 봉사 활동을 지속적으로 하는 것이 좋다. ➔ 봉사 활동을 지속적으로 하라는 것은 언급되지 않았다.
③ 봉사 활동은 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. ➔ 진로 탐색에 관한 이야기는 언급되지 않았다.
④ 행복한 삶을 위해서는 혼자만의 시간이 필요하다. ➔ 혼자만의 외로움을 극복하기 위한 방법을 제시하고 있다.
⑤ 먼저 자신을 이해해야 남을 위해 봉사할 수 있다. ➔ 외로움을 극복할 수단으로 봉사 활동을 제시했을 뿐 자신을 이해해야 한다는 말은 언급되지 않았다.

구문 해설

① There is one sure way for lonely patients to make a

friend — to join a group that has a shared purpose.

There is는 <There is(are)+단수(복수) 명사 ~>의 형태로 '~가(들)이 있다'라는 뜻을 나타내는 유도부사 구문으로 쓰였다. to make는 앞의 명사구 one sure way를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였으며, for lonely patients는 의미상 주어이다. that은 a group을 선행사로 받는 주격 관계대명사로 which로 바꿔 쓸 수 있다.

⑤ Volunteering helps to reduce loneliness in two ways.

Volunteering은 동명사이므로 단수 취급한다. 따라서 단수 동사 helps가 쓰였다.

⑦ Also, through a voluntary program they will receive support and help to build their own social network.

등위접속사 and로 will receive와 will help가 병렬 연결된 형태에서, 중복되는 조동사 will이 help 앞에 생략되어 있다.

More & More

1 자원봉사는 외로운 사람들의 '소셜 네트워크'를 풍부하게 해 주고, 그들이 다른 사람들을 도움으로써 '혜택'을 받게 해 준다.'

2 자발적인 프로그램에서 얻을 수 있는 이점들 중 금전적인 지원은 언급되지 않았으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ②

① Attaining the life that a person wants / is simple. ② However, / most people settle for less / than their best / because they fail to start the day off right. ③ If a person starts the day / with a positive mindset, / that person is more likely to have a positive day. ④ Moreover, / how a person approaches the day / impacts everything else / in that person's life. ⑤ Beginning a day / in a good mood / leads to working happily / and often makes a person more productive / in the office. ⑥ This increased productivity / unsurprisingly / results in better work rewards, / such as promotions or raises. ⑦ Consequently, / if people want to live the life / of their dreams, / they need to realize / that [how they start their day] / not only impacts that day, / but every aspect of their lives.

동명사구(전행사): 주어 목적격 관계대명사 단수 동사 간접하다 하지만 대부분의
사람이 원하는 삶을 얻는 것은 간단하다 하지만 대부분의
~에 안주하다 <fail+to부정사>: ~하지 못하다
사람들은 덜한 것에 안주한다 그들의 최선보다 왜냐하면 그들은 하루를 제대로 시작하지 못하기 때문이다
right. ③ 제대로 조건 접속사(만약 ~라면) ~으로, ~을 갖고(소유) 지시형용사
만약 어떤 사람이 하루를 시작한다면 긍정적인 사고방식으로 그 사람은 긍정적인
more likely to have a positive day. ④ Moreover, / how a person approaches
<be likely to+동사원형>: ~할 가능성이 있다 간접의문문: <의문사+주어+동사> 여순
하루를 보낼 가능성이 더 높다 게다가 그가 하루를 어떻게 접근하는가는
the day / impacts everything else / in that person's life. ⑤ Beginning a day /
⑤ 제대로 다른 모든 부분에 영향을 끼친다 그 사람의 삶에 있어서 하루를 시작하는 것은
in a good mood / leads to working happily / and often makes a person
동사, 동명사(전치사 to의 목적어) 동사
좋은 기분으로 행복하게 일하는 것으로 이어진다 그리고 종종 사람을 더 생산적으로 만든다
more productive / in the office. ⑥ This increased productivity /
비교급 사무실에서 이러한 향상된 생산성은
unsurprisingly / results in better work rewards, / such as promotions or
result in: ~의 결과를 초래하다 ~와 같은(= like)
놀랍지 않게도 더 나은 업무 보상이란 결과를 초래한다 승진이나 임금 인상과 같은
raises. ⑦ Consequently, / if people want to live the life / of their dreams, /
= As a result 명사적 용법(목적어) 자신이 꿈꾸는 that절 동사
결과적으로 만약 사람들이 삶을 살기 원한다면 자신이 꿈꾸는 that절 동사
they need to realize / that [how they start their day] / not only impacts that
명사절 접속사(동사 realize의 목적어) that절 주어 <not only A but (also) B>: A뿐만 아니라 B도
그들은 깨달을 필요가 있다 그들이 어떻게 하루를 시작하는지가 그날에 영향을 끼칠 뿐만 아니라
day, / but every aspect of their lives.
also impacts 생략
그들의 삶의 모든 측면에도 영향을 끼친다는 것을

유형 해결 전략

KEY 1 도입부에서 핵심 소재 파악
'원하는 삶을 얻는 것'이 핵심 소재

KEY 2 부연 설명과 반복되는 표현
을 통해 글쓴이의 관점 파악
긍정적인 사고방식으로 하루를 시작
한다면 긍정적인 하루를 보낼 가능
성이 높아지고, 삶의 다른 모든 부분
에도 좋은 영향을 끼친

KEY 3 후반부 내용을 종합하여 요
지 재확인
어떻게 하루를 시작하는지가 그날뿐
만 아니라 삶의 모든 측면에도 영향
을 끼친다는 것을 깨우쳐야 함

해석

① 사람이 원하는 삶을 얻는 것은 간단하다. ② 하지만, 대부분의 사람들은 그들이 하루를 제대로 시작하는 것에 실패하기 때문에 그들의 최선보다 덜한 것에 안주한다. ③ 만약 어떤 사람이 하루를 긍정적인 사고방식으로 시작한다면, 그는 긍정적인 하루를 보낼 가능성이 더 높다. ④ 게다가, 그가 하루를 어떻게 접근하는가는 그의 삶의 다른 모든 부분에 영향을 끼친다. ⑤ 좋은 기분으로 하루를 시작하는 것은 행복하게 일하는 것으로 이어지고, 종종 사무실에서 사람을 더 생산적으로 만든다. ⑥ 이러한 향상된 생산성은 놀랍지 않게도 승진이나 임금 인상과 같이 더 나은 업무 보상이란 결과를 낳는다. ⑦ 결과적으로, 만약 사람들이 자신이 꿈꾸는 삶을 살기 원한다면, 그들은 어떻게 하루를 시작하는지가 그날뿐만 아니라 그들의 삶의 모든 측면에도 영향을 끼친다는 것을 깨달을 필요가 있다.

해설

만약 어떤 사람이 하루를 긍정적인 사고방식으로 시작한다면, 그는 긍정적인 하루를 보낼 가능성이 더 높으며 그것이 그의 삶의 다른 모든 부분에 영향을 끼친다고 말하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ② '긍정적인 하루의 시작이 삶에 좋은 영향을 끼친다.'이다.

모답 노트

① 업무 생산성 향상을 위해 적절한 보상이 필요하다. ➡ 긍정적인 하루의 시작이 업무를 생산적으로 만들고 그것이 업무 보상으로 이어지는 것이지, 보상이 먼저 필요한 것은 아니다.
③ 매일 해야 할 일의 우선순위를 정하는 것이 좋다. ➡ 우선순위에 대해서는 언급되지 않았다.

④ 규칙적인 생활 습관이 목표 달성에 도움이 된다. ➡ 하루를 긍정적으로 시작하는 마음가짐에 대한 내용일 뿐 규칙적인 생활 습관은 언급되지 않았다.

⑤ 원만한 대인 관계를 위해 감정 조절이 중요하다. ➡ 대인 관계는 언급되지 않았다.

구문 해설

④ Moreover, how a person approaches the day impacts everything else in that person's life.

how a person approaches the day는 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓰인 간접의문문이며, 이 문장에서 주어 역할을 한다.

⑤ Beginning a day in a good mood leads to working happily and often makes a person more productive in the office.
working은 전치사 to의 목적어로 쓰인 동명사이다. makes a person more productive는 <make+목적어+목적격보어(형용사)>의 형태인 5형식이며, 여기서 형용사는 비교급으로 쓰였다.

More & More

1 긍정적인 '사고방식'으로 여러분의 하루를 시작한다면 '긍정적인' 하루를 보낼 수 있다고 했다.

2 하루를 어떻게 시작하는지가 그날뿐만 아니라 자기 삶의 모든 측면에도 영향을 끼친다는 것이지 다른 사람들의 삶에 영향을 끼친다는 것은 아니므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.



대표 예제

해석

① 많은 논쟁에서 (사람들은) 화를 쉽게 낸다. ② 침착함을 유지하라고 말하는 것은 쉽지만, 어떻게 침착함을 유지할까? ③ 요점은 때로는 논쟁에서 상대방은 여러분을 화나게 하려고 한다는 것이다. ④ 그들은 의도적으로 화나게 하는 말을 하고 있을지도 모른다. ⑤ 그들은 만약 자신들이 여러분의 침착함을 잃게 한다면 여러분이 어리석은 말을 할 것이라는 것을 알고 있다. ⑥ 즉 여러분은 그저 화를 낼 것이고 그러면 여러분이 그 논쟁에서 이기는 것은 불가능할 것이다. ⑦ 그러니 이런 함정에 빠지지 마라. ⑧ 분노를 유발하는 발언에 대응할 때는 그 문제에 대한 침착한 답변이 가장 효과적일 것 같다. ⑨ 정말로, 주의 깊은 청자라면 누구라도 여러분이 '미끼를 물지' 않았다는 사실에 감탄할 것이다.

어휘

temper 화 argument 논쟁 cool 침착한 annoy 화나게 하다 respond 대응하다 remark 발언 effective 효과적인 indeed 정말로 attentive 주의 깊은

READING 1 ~ 4

More & More

1

④

1 balance 2 ④

2

⑤

1 passion 2 ③

3

④

1 social bonds 2 ③

4

⑤

1 success 2 ⑤

① For almost all things in life, / there can be too much of a good thing.
인생의 거의 모든 것에는 좋은 것에도 지나침이 있을 수 있다
② Even the best things in life / aren't so great / in excess. ③ This concept has been discussed / since the time of Aristotle. ④ He argued / that being virtuous means finding a balance. ⑤ For example, / people should trust others, / but if someone trusts other people too much / they are considered easily deceived. ⑥ For this trait, / it is best to avoid / both deficiency and excess. ⑦ The best way is to live / at the "sweet spot" that maximizes well-being. ⑧ Aristotle's suggestion is / that virtue is the midpoint, / where someone is neither too generous nor too cheap, / neither too afraid nor extremely brave.

〈there+be동사+주어〉: ~이 있다
단수 동사
현재완료 수동태(have(has) been+과거분사)
아리스토텔레스 시대부터
명사절 접속사(동사 argued의 목적어) 동명사(주어)
그는 주장했다 미덕이 있다는
예를 들어
사람들은 타인을 신뢰해야 한다
수동태
그러나 만약 어떤 사람이 타인을 너무 신뢰한다면 그들은 쉽게 속아 넘어간다고
가주어 진주어
〈both A and B〉: A와 B 둘 다
여겨진다 이러한 특성에 있어 피하는 것이 최상이다 부족과 과잉 둘 다를
명사절 접속사(동사 is의 보어) 주격 관계대명사
최상의 방법은 사는 것이다 행복을 극대화하는 'sweet spot'에
명사절 접속사(동사 is의 보어) 계속적 용법의 관계부사
아리스토텔레스의 제안은 ~이다 미덕이 중간 지점이라는 것인데 이는
〈neither A nor B〉: A도 B도 아닌
누군가가 너무 관대하지도 너무 인색하지도 않고 너무 두려워하지도 극단적으로
용감하지도 않은

KEY 1 밑줄 친 부분의 의미 파악
행복을 극대화 하는 것이 sweet spot에서 사는 방법임을 파악

KEY 2 전체 문맥을 통해 글의 핵심 내용 파악
인생에 있어 지나친 것은 무엇인지는 좋지 않음 → 아리스토텔레스는 부족과 과잉 사이의 균형을 찾는 것이 미덕이라고 말할

KEY 3 결론을 통해 요지 재확인
미덕은 부족과 과잉의 중간 지점에 있음

* deficiency: 부족[결핍] ** excess: 과잉

해석

① 인생의 거의 모든 것에는, 좋은 것에도 지나침이 있을 수 있다.
② 심지어 인생에서 최상의 것도 지나치면 그리 좋지 않다. ③ 이 개념은 아리스토텔레스 시대부터 논의되어 왔다. ④ 그는 미덕이 있는 것은 균형을 찾는 것을 의미한다고 주장했다. ⑤ 예를 들어, 사람들은 타인을 신뢰해야 하지만, 만약 어떤 사람이 타인을 너무 신뢰한다면 그들은 잘 속아 넘어가는 사람으로 여겨진다. ⑥ 이러한 특성에 있어, 부족과 과잉 둘 다를 피하는 것이 최상이다. ⑦ 최상의 방법은 행복을 극대화하는 'sweet spot'에 사는 것이다. ⑧ 아리스토텔레스의 제안은 미덕이 중간 지점이라는 것인데, 이는 누군가가 너무 관대하지도, 너무 인색하지도, 너무 두려워하지도, 극단적으로 용감하지도 않은 지점이다.

해설

세상의 모든 것들, 심지어 아주 좋은 것조차도 지나치면 좋지 않으며, 아리스토텔레스에 의하면 과잉과 부족함의 중간 지점에 미덕이 있다고 말하고 있다. 밑줄 친 부분의 'sweet spot'은 행복을 극대화하는 지점이라고 했으므로 이것이 바로 과잉과 부족이라는 두 개의 극단의 중간을 가리키는 것이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '두 개의 극단적인 것의 중간에서'이다.

모답 노트

① 편향된 결정을 하는 시기에
② 물질적으로 풍요로운 지역에
③ 사회적 압박에서 벗어나서
⑤ 즉각적인 즐거움의 순간에
→ ①, ②, ③, ⑤는 모두 '과잉과 부족 사이의 지점'과는 관련이 없는 내용이다.

구문 해설

⑥ For this trait, it is best to avoid both deficiency and excess.
it이 가주어, to avoid는 진주어이고, 상관접속사 <both A and B>는 'A와 B 둘 다'라는 뜻으로 A와 B는 동일한 형태를 쓰므로 명사 deficiency와 excess가 왔다.
⑧ Aristotle's suggestion is that virtue is the midpoint, where someone is neither too generous nor too cheap, ~.
that은 동사 is의 주격보어 역할을 하는 명사절 접속사이다. where는 <콤마+관계부사>의 형태인 계속적 용법의 관계부사로 선행사인 the midpoint를 부연 설명하며, <접속사+부사>의 형태인 and there로 바꿔 쓸 수 있다.

More & More

1 미덕이 있으려면 '균형'을 찾아야 한다.
2 부족과 과잉 사이의 균형을 찾는 중간 지점이 행복을 극대화하며, 그것이 곧 미덕이라고 말하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '행복을 극대화하는 중도의 미덕'이다.

답 ⑤

유형 해결 전략

① Since a great deal of everyday academic work is boring repetition, / you need to be well motivated / to keep doing it. ② A mathematician sharpens her pencils, / works on a proof, / and tries a few approaches. ③ But she gets nowhere / and finishes for the day. ④ A writer work at his desk / and writes a few sentences. ⑤ But / he is unsatisfied / and throws them away. ⑥ To produce something valuable / may require years of such fruitless labor. ⑦ A biologist said / that about four-fifths of his time in science was wasted, / adding sadly / that “nearly all scientific research leads nowhere.” ⑧ What kept all of these people going / when things were going badly / was their passion / for their subject. ⑨ Without such passion, / they would have achieved nothing.

이유 접속사(∼ 때문에) 단수 동사
(a great deal of + 셀 수 없는 명사): 상당히 많은 ∼(단수 취급)
일상의 많은 학업은 지루한 반복이기 때문에 <keep+ing>: 계속해서 ∼하다 여러분은
need to be well motivated / to keep doing it. A mathematician sharpens
(be motivated to+동사원형): ∼하도록 동기를 부여 받다 동사
동기 부여가 잘 되어 있어야 한다 그것을 계속할 수 있도록 어느 수학자는 연필을 깎고
her pencils, / works on a proof, / and tries a few approaches. But she gets
동사 동사
어떤 증명을 해내려고 애쓰고 그리고 몇 가지 접근법을 시도한다 그러나 그녀는 아무런
nowhere / and finishes for the day. A writer work at his desk / and writes
성공을 내지 못한다 그리고 그 날을 끝낸다 어느 작가는 책상에서 일한다 그리고 몇 문장을
a few sentences. But / he is unsatisfied / and throws them away.
쓴다 하지만 그는 만족하지 못한다 그리고 그것들을 버린다
⑥ To produce something valuable / may require years of such fruitless labor.
명사적 용법(주어) <-thing+형용사> 어순
가치 있는 것을 만들어 내는 것은 약, 대략 여러 해 동안의 그런 결실 없는 노동을 필요로 할지도 모른다
⑦ A biologist said / that about four-fifths of his time in science was wasted, /
명사절 접속사(동사 said의 목적어) 수동태
한 생물학자는 말했다 과학에 들인 자기의 시간 중 약 5분의 4 정도가 헛되었다고
adding sadly / that “nearly all scientific research leads nowhere.” What
분사구문(연속 동작) 거의(= almost) 관계대명사
애석해하며 덧붙여 말했다 “거의 모든 과학적 연구가 성과를 내지 못한다.”고 이 모든
kept all of these people going / when things were going badly / was their
<keep+목적어(A)+-ing>: A를 계속하게 하다 상황이 악화되고 있었을 때 그들의
사람들을 계속하게 했던 것은 Without 가정법
열정이었다 그들의 주제에 대한 만약 그러한 열정이 없었다면 그들은 아무것도 이루지
achieved nothing.
못했을 것이다

* proof: (수학) 증명 ** get(lead) nowhere: 아무런 성과를 내지 못하다

KEY 1 밑줄 친 부분의 의미 파악
가치 있는 무언가를 만들기 위해 요
구되는 노력과 시간이 “such
fruitless labor”라는 것을 파악

KEY 2 전체 문맥을 통해 글의 핵심
내용 파악
많은 학업은 지루하고 반복적이며,
이를 수학자, 작가, 생물학자의 예를
통해 설명하고 있음 → 당장은 투자
한 만큼의 결실을 얻지 못하더라도
그 일을 지속할 열정이 있다면 가치
있는 것을 만들어 냄

KEY 3 글의 핵심 내용을 종합해 밑
줄 친 부분의 의미 확인
전체 내용을 통해 such fruitless
labor의 의미가 ‘하나의 좋은 결과를
위해 아무런 성과 없이 반복적으로
하는 것’임을 확인

해석

① 일상의 많은 학업은 지루한 반복이기 때문에, 여러분은 그것을 계속할 수 있도록 동기 부여가 잘 되어 있어야 한다. ② 어느 수학자는 연필을 깎고, 어떤 증명을 해내려고 애쓰고, 그리고 몇 가지 접근법을 시도한다. ③ 그러나 그녀는 아무런 성과를 내지 못하고 그 날을 끝낸다. ④ 어느 작가는 책상에서 일하고 몇 문장들을 쓴다. ⑤ 하지만 그는 만족스럽지 않아 그것들을 버린다. ⑥ 가치 있는 것을 만들어 내는 것은 여러 해 동안의 그런 결실 없는 노동을 필요로 할지도 모른다. ⑦ 한 생물학자는 과학에 들인 자기의 시간 중 약 5분의 4 정도가 헛되었다고 말하면서, “거의 모든 과학적 연구가 성과를 내지 못한다.”고 애석해하며 덧붙여 말했다. ⑧ 상황이 악화되고 있었을 때 이 모든 사람들을 계속하게 했던 것은 자신들의 주제에 대한 그들의 열정이었다. ⑨ 만약 그러한 열정이 없었다면, 그들은 아무것도 이루지 못했을 것이다.

해설

수학자, 작가, 생물학자의 사례를 통해 가치 있는 것을 만들어 내기까지 그들이 여러 해 동안 겪은 성과 없는 시간들에 대해 말하고 있으며, 그것이 곧 ‘그런 결실 없는 노동’을 가리킨다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘하나의 좋은 결과를 위해 아무런 성과 없이 반복적으로 하는 것’이다.

오답 노트

①, ②, ③, ④ → such fruitless labor는 가치 있는 무언가를 만들기 위해 아무런 성과 없이 반복하는 것을 의미하는데, ①, ②, ③, ④는 모두 이와 관련이 없는 내용이다.

구문 해설

⑦ ~ adding sadly that “nearly all scientific research leads nowhere.”

adding은 연속 동작을 나타내는 분사구문으로, <접속사+주어+동사>의 형태인 and he added로 바꿔 쓸 수 있다.

⑧ What kept all of these people going when things were going badly was their passion for their subject.

What은 ‘∼하는 것’이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사이며, 여기서는 문장의 주어 역할을 한다. 따라서 문장의 주어부는 시간의 부사절 when things were going badly가 포함된 주격 관계대명사절인 What ~ badly이고, 동사는 was이다.

⑨ Without such passion, they would have achieved nothing.

<Without ~, 주어+조동사의 과거형(would(could))+have+과거분사 ...>의 형태인 Without 가정법 과거완료는 ‘∼가 없었다면 ...이었을(...했을 수 있을) 것이다’라는 뜻이며 이때 Without는 If it had not been for ~로 바꿔 쓸 수 있다. (= If it had not been for such passion, they would have achieved nothing.)

More & More

1 학문적 영역의 작업자들이 가치 있는 것을 만들도록 도운 것은 자신들의 주제에 대한 ‘열정’이었다.

2 학업에서 무엇인가를 달성하기 위해서는 아무런 성과 없는 시간을 견디게 해 줄 열정이 있어야 한다고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘학업의 지속에 필요한 열정의 중요성’이다.

답 ④

유형 해결 전략

① In metaphor studies, / the social impact of metaphor has been
 은유 연구에서는 은유의 사회적 영향이 인정되어 왔다 **현재완료 수동태**
 recognized. ② Cooper focused on the social function / to explain / why a
 focus on: ~에 초점을 맞춘다 부사적 용법(목적)
 Cooper는 사회적 기능에 초점을 맞췄다 설명하기 위해 화자나
 speaker or writer might choose / to employ metaphor. ③ He developed
 명사적 용법(목적어)
 작가가 왜 선택할 수 있는지 은유를 사용하는 것을 그는 발전시켰다
 Cohen's idea / that an important role of metaphor is / to create social
 동격의 that(= Cohen's idea) 명사적 용법(보어)
 Cohen의 생각을 은유의 중요한 역할은 ~이라는 사회적 유대를 만드는 것
 bonds. ④ Such emotional effects can be both taken for granted / and
 take for granted: 당연시하다
 그러한 감정적 효과는 당연시될 수 있다 그리고
 enhanced by using metaphor. ⑤ Metaphor use brings attitudes to the topic /
 by+ing: ~함으로써 bring A to B: A를 B에 가져간다
 은유를 사용함으로써 강화될 수 있다 은유적 사용은 주제로 태도를 가져간다
 that are assumed to be shared, / or are then able to be shared, / between
 주격 관계대명사 be able to: ~할 수 있다(= can)
 공유된다고 가정되는 또는 공유될 수 있다고 하는 담화 참여자들
 discourse participants. ⑥ This idea leads to sub-groups in society / using
 현재분사구
 이 생각은 사회의 하위 집단으로 이어진다 은유를
 metaphor / to establish their own language and identity. ⑦ Individuals can
 부사적 용법(목적)
 사용하는 그들 자신의 언어와 정체성을 확립하기 위해 개인들은 공유된 은유의
 make use of shared lists of metaphor / to obtain membership themselves /
 ~을 이용하다 과거분사 부사적 용법(목적) 재귀 용법
 목록을 사용할 수 있다 회원 자격을 스스로 얻기 위해
 and to exclude others. ⑧ In contrast, / they may deliberately move away
 그리고 다른 사람들을 배제하기 위해 이와는 대조적으로 그들은 의도적으로 공유된 패턴에서 멀어질 수도 있다
 from shared patterns / to express personality.
 과거분사 부사적 용법(목적)
 개성을 표현하기 위해

* metaphor: 은유

KEY 1 밑줄 친 부분의 의미 파악

This idea를 파악하기 위해 바로 앞 문장을 함께 살펴야 함 → 은유적 사용이 담화 참여자들 간에 공유된다는 이 생각이 은유를 사용하여 그들 자신의 언어와 정체성을 확립하려는 사회의 하위 집단으로 이어짐

KEY 2 전체 문맥을 통해 글의 핵심

내용 파악

은유의 사회적 영향에 대한 답을 찾기 위해 은유의 중요한 역할은 사회적 유대를 만드는 기능이라는 Cohen의 생각을 Cooper가 확장함

KEY 3 결론을 통해 요지 재확인

집단에 포함된 개인들은 그 집단에 대한 소속감을 얻고 타인을 배제하려는 목적으로 공유된 은유를 사용하거나, 개성을 표현하기 위해 공유된 패턴에서 멀어질 수도 있음

해석

① 은유 연구에서는, 은유의 사회적 영향이 인정되어 왔다. ② Cooper는 화자나 작가가 왜 은유를 사용하는 것을 선택할 수 있는지를 설명하기 위해 사회적 기능에 초점을 맞췄다. ③ 그는 은유의 중요한 역할은 사회적 유대를 만드는 것이라는 Cohen의 생각을 발전시켰다. ④ 그러한 감정적 효과는 당연시될 수 있고, 은유의 사용을 통해 강화될 수 있다. ⑤ 은유적 사용은 담화 참여자들 간에 공유될 수 있거나 공유된다고 가정되는 주제로 (참가자들의) 태도를 가져간다. ⑥ 이 생각은 그들 자신의 언어와 정체성을 확립하기 위해 은유를 사용하는 사회의 하위 집단으로 이어진다. ⑦ 개인들은 회원 자격을 스스로 얻고 다른 사람들을 배제하기 위해서 공유된 은유 목록을 사용할 수 있다. ⑧ 이와는 대조적으로, 그들은 개성을 표현하기 위해 공유된 패턴에서 의도적으로 멀어질 수도 있다.

해설

This idea 앞의 문장들에서 은유의 중요한 역할은 사회적 유대를 만드는 것이라는 Cohen의 생각이 나오고, 그것을 확장한 Cooper의 부연 설명이 이어지고 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '은유 사용이 친밀감 증진에 중요한 역할을 한다는 것'이다.

모답 노트

①, ②, ③, ⑤ → 모두 '은유가 사회적인 친밀감을 증진하는 데 중요하다'는 내용과는 무관하다.

구문 해설

③ He developed Cohen's idea that an important role of metaphor is to create social bonds.

that은 앞의 명사 Cohen's idea를 보충 설명하는 동격의 접속사이고 to create는 동사 is의 주격보어 역할을 하는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였다.

⑦ Individuals can make use of shared lists of metaphor to obtain membership themselves and to exclude others.

목적어 나타내는 부사적 용법의 to부정사구(to obtain ~, to excluded ~)가 등위접속사 and로 병렬 연결되어 있다. themselves는 동사 obtain의 목적어 역할을 하는 재귀대명사의 재귀 용법으로 쓰였으며 생략할 수 없다.

More & More

1 은유의 중요한 역할은 '사회적 유대'를 만드는 것이다.

2 은유의 사용이 친밀감 내지는 사회적 유대를 형성하는 역할을 한다는 내용이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '우리를 가깝게 만드는 은유'이다.

- ① 은유의 사용을 배우라
- ② 우리가 언어를 쓰는 이유
- ④ 언어의 중요성
- ⑤ 좋은 회원권을 얻는 방법

답 ⑤

① I believe / that the second decade of this new century / is already very different. ② Still millions of people / associate money and power with success. ③ They are determined to never get off that treadmill / at the expense of their well-being, relationships, and happiness. ④ Still millions believe / that the next promotion / or the next million dollar payday / will satisfy their longing / to feel better about themselves, / or silence their dissatisfaction. ⑤ But both in the West and in emerging economies, / there are more people every day / who recognize that these are all dead ends / — that they are chasing a broken dream. ⑥ We cannot find the answer / in our current definition of success alone / because / — as Gertrude Stein once said of Oakland — / “There is no there there.”

명사절 접속사(동사 believe의 목적어) 주어 동사
나는 믿는다 이 새로운 세기의 두 번째 십 년은 이미 매우 다르다고

주격보어
여전히 수백만의 사람들이 돈과 권력을 성공과 연관 짓는다

to부정사의 부정
그들은 결코 쳇바퀴에서 내리지 않을 작정이다 자신의

~을 희생하면서
웰빙, 관계, 그리고 행복을 희생시키면서 여전히 수백만 명이

명사절 접속사(동사 believe의 목적어)
믿는다 다음 번 승진 또는 다음 번 고액 월급을 받는 날이 그들의

동사
바람을 충족시켜 줄 것이라고 자신들에 대해 더 좋게 느끼려는 또는 그들의 불만족감을

형용사적 용법 재귀 용법(전치사 about의 목적어) 동사
바람을 충족시켜 줄 것이라고 자신들에 대해 더 좋게 느끼려는 또는 그들의 불만족감을

동사
바람을 충족시켜 줄 것이라고 하지만 서구와 신흥 경제 국가 모두에서 매일 더

전행사 주격 관계대명사 명사절 접속사(동사 recognize의 목적어)
많은 사람들이 있다 이러한 것들은 모두 막다른 골목이라는 것을 인식하는

앞의 절을 부연 설명 과거분사
즉 부서진 꿈을 좇는 것임을 우리는 정답을 찾을 수 없다 성공에

양태 접속사(~했듯이)
대한 현재의 정의만으로는 왜냐하면 언젠가 Gertrude Stein이

Oakland에 대해 말했듯이 ‘그곳에는 그곳이 없기’ 때문이다

* emerging economies: 신흥 경제 국가

유형 해결 전략

KEY 1 밑줄 친 부분의 의미 파악

“There is no there there.”는 직역하면 ‘그곳에는 그곳이 없다.’는 의미임

KEY 2 전체 문맥을 통해 글의 핵심 내용 파악

수백만의 사람들이 돈과 권력을 성공과 연관 짓고 있음 → 그러나 돈과 권력을 좇는 것이 헛된 것임을 깨닫는 사람들이 늘고 있음

KEY 3 글의 핵심 내용을 종합해 밑줄 친 부분의 의미 확인

‘그곳에는 그곳이 없다.’라는 말은 돈과 권력이 성공을 보장한다는 믿음이 허상임을 비유적으로 표현한 것임을 파악

해석

- ① 나는 이 새로운 세기의 두 번째 십 년은 이미 매우 다르다고 믿는다.
② 여전히 수백만의 사람들이 돈과 권력을 성공과 연관 짓는다. ③ 그들은 자신의 웰빙, 관계, 그리고 행복을 희생시키면서 결코 쳇바퀴에서 내리지 않을 작정이다. ④ 여전히 수백만 명이 다음 번 승진이나 다음 번 고액 월급을 받는 날이 스스로에 대해 더 좋게 느끼고자 하는 그들의 바람을 충족시켜 주거나 그들의 불만족을 잠재워 줄 것이라고 믿는다. ⑤ 하지만 서구와 신흥 경제 국가 모두에서 이러한 것들은 모두 막다른 골목이라는 것, 즉 부서진 꿈을 좇는 것임을 인식하는 사람들이 매일 늘어나고 있다. ⑥ 우리는 성공에 대한 현재의 정의만으로는 정답을 찾을 수 없는데, 왜냐하면 언젠가 Gertrude Stein이 Oakland에 대해 말했듯이, ‘그곳에는 그곳이 없기’ 때문이다.

해설

수많은 사람들이 여전히 돈과 권력을 성공과 연관 짓고 있지만, 이미 서구와 신흥 경제 국가 모두에서 그것은 부서진 꿈을 좇는 것임을 깨닫는 사람이 많아진다고 말하고 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘돈과 권력은 여러분을 성공으로 이끄는 데 필수적이지 않다.’이다.

모답 노트

- ① 사람들은 자신에 대한 자신감을 잃고 있다.
② 꿈이 없으면 성장의 기회도 없다.
③ 우리는 다른 사람의 기대에 따라 살아서는 안 된다.
④ 어려운 상황에서 우리의 잠재력을 깨닫기란 어렵다.
→ “There is no there there.”는 돈과 권력이 성공으로 이어진다는 믿음이 헛된 것임을 비유한 표현인데, ①, ②, ③, ④는 모두 이와

관련이 없는 내용이다.

구문 해설

- ③ They are determined to never get off that treadmill at the expense of their well-being, ~.
to부정사의 부정은 to와 동사원형 사이에 not이나 never를 쓴다.
④ Still millions believe that the next promotion or the next million dollar payday will satisfy their longing to feel better about themselves, or silence their dissatisfaction.
that은 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이며, that 절의 주어는 the next promotion ~ payday이고 동사는 will satisfy와 silence로 등위접속사 or로 인해 병렬 연결되어 있다. to feel은 앞의 명사구 their longing을 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

More & More

- 1 ‘성공’에 대한 현재의 정의는 우리가 답을 찾도록 도울 수가 없다고 했다.
2 점점 더 많은 사람들이 돈과 권력이 곧 성공이 아님을 깨닫고 있다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘돈과 권력은 정말로 성공의 비결인가?’이다.
① 새로운 세기의 두 번째 십 년
② 승진과 급여일의 중요성
③ 성공을 향한 부서진 꿈을 추구하는 법
④ 행복 찾기에서의 경제학의 역할



대표 예제

해석

① Moinee라는 신이 별에서의 끔찍한 전투에서 Dromerdeener라는 경쟁 상대인 신에게 패배했다. ② Moinee는 별에서 Tasmania로 떨어져 죽었다. ③ 그가 죽기 전에 그는 최후의 안식처에 마지막 축복으로서 인간을 창조하기로 결심했다. ④ 그러나 그는 너무 서둘러서 그들에게 무릎을 주는 것을 잊었다. ⑤ 대신, 그는 그들에게 캥거루처럼 큰 꼬리를 주었는데 그것은 그들이 앉을 수 없다는 것을 의미했다. ⑥ 그러고 나서 그는 죽었다. ⑦ 그러나 사람들은 캥거루 꼬리가 있고 무릎이 없는 것을 불평했다. ⑧ Dromerdeener는 그들의 불평을 듣고 Tasmania로 내려왔다. ⑨ 그는 그들을 불쌍히 여겨서 그들에게 구부릴 수 있는 무릎을 주었고, 그들의 캥거루 같은 꼬리를 제거해서, 그들은 마침내 앉을 수 있었다.

어휘

defeat 패배하다 rival 경쟁하는 create 창조하다 blessing 축복 resting place 안식처 complaint 불평 bendable 구부릴 수 있는 get rid of ~을 제거하다

READING 1~4

More & More

1

④

1 ①, ②, ③, ⑤: Wilhemina / ④: Amy 2 ④

2

③

1 ①, ②, ④, ⑤: Serene / ③: Serene's mother 2 ①

3

③

1 ①, ②, ④, ⑤: Gandhi / ③: Gandhi's father 2 ④

4

③

1 ①, ②, ④, ⑤: 십 대 (소년) / ③: 'I'(글쓴이)의 남편 2 ⑤

답 ④

유형 해결 전략

① “Wanna work together?” / a cheerful voice spoke / on Amy’s first day /
 = Want to
 같이 할래? 어떤 활기찬 목소리가 말했다 Amy의 첫날에
 at a new school. ② It was Wilhemina. ③ Amy was too surprised to do /
 <too ~ to 부정사>: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 새 학교에서 Wilhemina였다 Amy는 너무 놀라서 할 수 없었다
 anything but nod. ④ The big black girl / put ① her notebook down / beside
 <put + 명사 + down> / <put down + 명사>
 이어동사 어순: 내려놓았다
 고개를 끄덕이는 것 말고는 아무것도 몸집이 큰 그 흑인 소녀는 그녀의 공책을 내려놓았다 Amy의
 Amy’s. ⑤ After she dropped the notebook, / ② she lifted herself up onto the
 재귀 용법
 (것) 앞에 공책을 내려놓은 후 그녀는 의자에 올라앉았다
 stool / beside Amy. ⑥ “I’m Wilhemina Smiths, / Smiths with an s at both
 Amy 옆의 나는 Wilhemina Smiths야 양 끝에 ‘s’가 있는 Smiths 말이야
 ends,” / ③ she said with a friendly smile. ⑦ “My friends call me Mina.
 <call + 목적어 + 목적격보어(명사)>
 그녀가 친근하게 웃으며 말했다 “내 친구들은 나를 Mina라고 불러
 ~로서(자격)~
 ⑧ “You’re Amy Tillerman.” ⑨ Amy nodded / and stared. ⑩ As the only new kid
 <the + only + 명사>: only는 정관사 the와 함께 쓰임
 너는 Amy Tillerman이지 Amy는 고개를 끄덕였다 그리고 바라보았다 학교의 유일한 전학생으로서
 in the school, / ④ she was pleased / to have a lab partner. ⑪ But Amy
 부사적 용법(감정의 원인)
 그녀는 기뻐했다 실험실 파트너가 생겨서 하지만 Amy는
 wondered / if Mina chose her / because ⑤ she had felt sorry for the new kid.
 명사절 접속사(~인지 아닌지) 과거완료 = Amy
 궁금했다 Mina가 그녀를 선택한 건지 아닌지 그녀가 전학생을 안쓰럽게 여겼기 때문에
 * stool: (등받이가 없는) 의자

KEY 1 상황과 등장인물 파악

전학생 Amy와 그녀에게 말을 건네는 Wilhemina가 등장함

KEY 2 문맥을 고려하여 대명사가

가리키는 대상 확인

전학 온 첫날, 예상치 못한 Wilhemina의 접근에 당황스러우면서도 실험실 파트너가 생겨서 기뻐하는 Amy의 상황 → ④ she는 전학생인 Amy임을 알 수 있음

KEY 3 대명사를 원래 대상으로 바꾸어

정답 재확인

①, ②, ③, ⑤는 Wilhemina로, ④는 Amy로 바꾸어 정답 재확인

해석

① Amy의 새 학교에서의 첫날, 어떤 활기찬 목소리가 “같이 할래?”라고 말했다. ② Wilhemina였다. ③ Amy는 너무 놀라서 고개를 끄덕이는 것 말고는 아무것도 할 수 없었다. ④ 이 몸집이 큰 흑인 소녀는 그녀의 공책을 Amy의 공책 옆에 내려놓았다. ⑤ 공책을 내려놓은 후, 그녀는 Amy 옆에 있는 의자에 올라앉았다. ⑥ “나는 Wilhemina Smiths라고 해. 양 끝에 ‘s’가 있는 Smiths 말이야.”라고 그녀가 친근하게 웃으며 말했다. ⑦ “내 친구들은 나를 Mina라고 불러. ⑧ 너는 Amy Tillerman이지.” ⑨ Amy는 고개를 끄덕이면서 바라보았다. ⑩ 학교의 유일한 전학생으로서 그녀는 실험실 파트너가 생겨서 기뻐했다. ⑪ 하지만 Amy는 그녀가 전학생을 안쓰럽게 여겼기 때문에 자신을 선택한 것인지 아닌지가 궁금했다.

해설

①, ②, ③, ⑤는 Wilhemina를 가리키지만, ④는 Amy를 가리킨다.

모답 노트

- ① → Amy의 공책 옆에 자신의 공책을 내려놓은 사람은 Wilhemina이다.
- ② → Amy의 옆에 있는 의자에 올라앉은 사람은 Wilhemina이다.
- ③ → Wilhemina Smiths라고 자신을 소개했으므로 웃으며 말을 한 사람은 Wilhemina이다.
- ⑤ → 전학생인 Amy를 안쓰럽게 여겼을 수도 있는 사람은 Wilhemina이다.

구문 해설

③ Amy was too surprised to do anything but nod.
 too surprised to do는 <too+형용사(부사)+to부정사>의 형태로 ‘너무 놀라서 할 수 없다’라는 뜻을 나타내며 <so+형용사(부사)+that+주어+can’t>로 바꿔 쓸 수 있다. (= Amy was so surprised that she couldn’t do anything but nod.)

⑦ My friends call me Mina.

call me Mina는 <call+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, 목적격보어로는 명사(Mina)가 쓰였으며 ‘~을 ...라고 부르다’라고 해석한다.

⑪ But Amy wondered if Mina chose her because she had felt sorry for the new kid.

if는 ‘~인지 아닌지’라는 뜻으로 동사 wondered의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이며, whether로 바꿔 쓸 수 있다. Mina가 그녀(Amy)를 선택한(chose) 것보다 전학생인 Amy를 안쓰럽게 여긴 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료인 had felt가 쓰였으며 2형식 동사 felt 다음에는 주격보어로 형용사 sorry가 왔다.

More & More

- 2 ① Amy가 전학을 온 첫날 만난 소녀이다.
- ② 몸집이 큰 흑인 소녀이다.
- ③ 학교의 유일한 전학생은 Amy이다.
- ⑤ Amy를 파트너로 선택한 이유가 무엇인지는 알 수 없다.

답 ③

유형 해결 전략

① Serene tried to do a pirouette / in front of her mother / but fell to the floor.
동사₁ Serene은 피루엣을 하려고 했다 ~의 앞에서 그녀의 어머니 앞에서 동사₂ 하지만 바닥으로

floor. ② Serene's mother helped ① her / off the floor. ③ She told her to keep:
 (tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사))
 넘어졌다 Serene의 어머니는 그녀를 도왔다 바닥에서 일어나는 것을 그녀는 Serene에게 계속 노력해야

trying. ④ However, / Serene was almost in tears. ⑤ ② She had been practicing
 (keep + ing): 계속해서 ~하다 눈물을 흘리며, 울며 과거완료진행형(had been + 동사원형-ing)
 한다고 말했다 그러나 Serene은 눈물이 날 지경이었다 그녀는 정말 열심히 연습해왔다

very hard / but it did not seem to work. ⑥ Serene's mother said / that ③ she
 (seem + to부정사): ~처럼 보인다 명사절 접속사(동사 said의 목적어)
 하지만 효과가 있는 것 같지 않았다 Serene의 어머니는 말했다 자기 자신이 여러

herself had tried many times / before succeeding / at Serene's age. ⑦ She had
강조 용법 과거완료 (전치사+동명사)
 번 시도했다고 성공하기 전에 Serene의 나이 때에 그녀는 너무

fallen so often / that she injured her ankle. ⑧ So, / she had to rest for three
 (so ~ that ...): 너무 ~해서 ...하다 have to: ~해야 한다(의무) (for + 구체적인
 자주 넘어져서 그녀는 발목을 다쳤다 그래서 그녀는 세 달 동안 쉬어야만 했다

months / before she could dance again. ⑨ Serene was surprised. ⑩ Her
기간을 나타내는 숫자 시간 접속사(~하기 전에)
 그녀가 다시 춤을 출 수 있기 전에 Serene은 놀랐다 그녀의

mother was a famous ballerina. ⑪ Serene thought / that ④ her mother had
명사절 접속사(동사 thought의 목적어)
 어머니는 유명한 발레리나였다 Serene은 생각했다 그녀의 어머니는 결코 넘어지지거나

never fallen or made a mistake. ⑫ Listening to her mother / made ⑤ her
 make a mistake: 실수하다 동명사구(주어) (make + 목적어 + 목적격보어(동사원형))
 실수를 하지 않았을 거라고 그녀의 어머니의 말을 들은 것은 그녀로 하여금

realize / that she had to work harder.
 깨닫게 했다 그녀가 더 열심히 노력해야 한다는 것을

• **KEY 1** 상황과 등장인물 파악

발레 동작인 피루엣을 연습 중인 Serene과 넘어진 그녀를 일으킨 어머니가 등장함

· **KEY 2** 문맥을 고려하여 대명사가

가리키는 대상 확인

연습한 동작이 잘 되지 않아 눈물이 날 것 같은 Serene에게 유명한 발레리나였던 어머니가 자신의 경험담을 들려주며 위로하는 상황

➡ ③ she는 Serene의 나이에 비슷한 경험을 한 자신에 대해 이야기하고 있는 'Serene의 어머니'임을 알 수 있음

KEY 3 대명사를 원래 대상으로 바

꾸어 정답 재확인
①, ②, ④, ⑤는 Serene으로, ③은 Serene's mother(Serene의 어머니)로 바꾸어 정답 재확인

* pirouette: 피루엣(한쪽 발로 서서 빠르게 도는 발레 동작).

해석

① Serene은 그녀의 어머니 앞에서 피루엣을 하려고 했지만 바닥으로 넘어졌다. ② Serene의 어머니는 그녀가 바닥에서 일어나는 것을 도왔다. ③ 그녀는 계속 노력해야 한다고 Serene에게 말했다. ④ 하지만 Serene은 눈물이 날 지경이었다. ⑤ 그녀는 정말 열심히 연습했지만 효과가 있는 것 같지 않았다. ⑥ Serene의 어머니는 자기 자신이 Serene의 나이였을 때 성공해 내기 전에 여러 번 (동작을) 시도했다고 말했다. ⑦ 그녀는 너무 자주 넘어져서 발목을 다쳤다. ⑧ 그래서 그녀는 다시 춤을 출 수 있기 전 3개월 동안 쉬어야 했다. ⑨ Serene은 놀랐다. ⑩ 그녀의 어머니는 유명한 발레리나였다. ⑪ Serene은 자신의 어머니는 결코 넘어지거나 실수를 한 적이 없었다고 생각했다. ⑫ 어머니의 말을 듣고 그녀는 자신이 더 열심히 노력해야 한다고 깨달았다.

해설

①, ②, ④, ⑤는 Serene을 가리키지만, ③은 Serene의 어머니를 가리킨다.

모답 노트

- ① ➡ 바닥에서 일어날 수 있도록 Serene의 어머니의 도움을 받은 사람은 Serene이다.
- ② ➡ 피루엣을 성공하기 위해 열심히 연습한 사람은 Serene이다.
- ④ ➡ 어머니가 넘어지거나 실수하지 않았다고 생각했던 사람은 Serene이다.
- ⑤ ➡ 어머니의 경험담을 통해 더 열심히 노력해야 한다고 깨달은 사람은 Serene이다.

구문 해설

③ She **told her to keep** trying.

told her to keep은 <tell+목적어+목적격보어(to부정사)>의 형태인 5형식으로, tell은 5형식에서 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이다.

⑥ Serene's mother said that she **herself** had tried many times **before** succeeding at Serene's age.

herself는 주어진 she를 강조하는 재귀대명사의 강조 용법으로 쓰였으며 생각할 수 있다. before는 여기서 전치사로 쓰였으므로 뒤에 동명사 succeeding이 왔다.

⑦ She had fallen **so** often **that** she injured her ankle.

(so ~ that ...)은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻으로 결과를 나타내는 접속사이다. cf. so that은 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 접속사이다.

More & More

2 Serene은 피루엣을 매우 열심히 연습했지만 연습의 효과가 없었다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

① When Gandhi was fifteen, / he stole a piece of gold / from his brother's bracelet. ② Gandhi was so troubled / by his guilt / that one day / ① he decided to tell his father / what he had done. ③ He wrote a letter / asking his father / to punish ② him. ④ Then, / Gandhi handed the letter / to his father / who was lying ill in bed. ⑤ His father quietly sat up / and read the letter / and soaked it with ③ his tears. ⑥ A little later, / his father tore up the letter. ⑦ Through his father's action / of tearing up the letter, / Gandhi knew / ④ he was forgiven. ⑧ From that day on, / ⑤ he always kept / his father's tears and love / in his heart / and went on to be a great leader.

Gandhi가 15세였을 때 그는 금 한 조각을 훔쳤다 그의 형의 팔찌에서
bracelet. ② Gandhi는 죄책감으로 너무 괴로워서 어느 날 그는 아
(so ~ that ...) : 너무 ~해서 ...하다
Gandhi는 너무 괴로워서 죄책감으로 어느 날 그는 아
decided to tell his father / what he had done. ③ He wrote a letter / asking his
명사적 용법(목적어) 관계대명사 과거완료 현재분사
아버지에게 말하기로 결심했다 그가 저지른 일을 그는 편지를 썼다 그의 아버지에게
father / to punish ② him. ④ Then, / Gandhi handed the letter / to his father /
(ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)) (hand + 직접목적어 + to + 간접목적어: 3형식)
청하는 그를 벌해 달라고 그 다음에 Gandhi는 편지를 건넸다 그의 아버지에게
who was lying ill in bed. ⑤ His father quietly sat up / and read the letter /
주격 관계대명사 lie ill in bed: 병상에 누워 있다 동사 동사
병으로 침대에 누워 있는 그의 아버지는 조용히 바로 앉았다 그리고 그 편지를 읽었다
and soaked it with ③ his tears. ⑥ A little later, / his father tore up the letter.
동사 = the letter tear up: (종이를) 찢다(tear-tore-tn)
그리고 그것을 그의 눈물로 적셨다 잠시 후 그의 아버지는 그 편지를 찢었다
⑦ Through his father's action / of tearing up the letter, / Gandhi knew /
~을 통해(수단, 매체) 동명사(전치사 of의 목적어)
그의 아버지의 행동을 통해 그 편지를 찢어버린 Gandhi는 알았다
④ he was forgiven. ⑧ From that day on, / ⑤ he always kept / his father's tears
by his father 생략 계속
그가 용서 받았다는 것을 그날 이후 쪽 그는 항상 간직했다 그의 아버지의 눈물과
and love / in his heart / and went on to be a great leader.
부사적 용법(결과)
사랑을 그의 마음속에 그리고 계속 나아가 위대한 지도자가 되었다
* soak: (흡) 적시다 ** tear: 눈물; 찢다

KEY 1 상황과 등장인물 파악

절도를 저지른 Gandhi와 그의 아버지가 등장함

KEY 2 문맥을 고려하여 대명사가

가리키는 대상 확인

15세의 Gandhi는 금 한 조각을 훔친 일로 죄책감에 괴로워하다 아버지에게 벌을 청하는 편지를 줌. 아버지는 눈물을 흘리며 편지를 찢어버리고, 그 일로 아버지의 사랑을 깨달은 Gandhi는 훗날 위대한 지도자가 됨
⇒ ③ his는 편지를 눈물로 적신 당사자이므로 Gandhi의 아버지임을 알 수 있음

KEY 3 대명사를 원래 대상으로 바꾸어

정답 재확인

①, ②, ④, ⑤는 Gandhi로, ③은 Gandhi's(his) father's로 바꾸어 정답 재확인

해석

① Gandhi가 15세였을 때, 그는 그의 형의 팔찌에서 금 한 조각을 훔쳤다. ② Gandhi는 죄책감으로 너무 괴로워서 어느 날 그는 아버지께 그가 저지른 일을 말하기로 결심했다. ③ 그는 아버지에게 그를 벌해 달라고 청하는 한 통의 편지를 썼다. ④ 그 다음에 Gandhi는 그 편지를 병상에 누워 있는 그의 아버지에게 건넸다. ⑤ 아버지는 조용히 바로 앉아 편지를 읽고 그것을 그의 눈물로 적셨다. ⑥ 잠시 후, 아버지는 그 편지를 찢었다. ⑦ Gandhi는 편지를 찢어버린 아버지의 행동을 통해 그가 용서 받았다는 것을 알았다. ⑧ 그날 이후 쪽, 그는 항상 아버지의 눈물과 사랑을 그의 마음에 간직했고 계속 나아가 위대한 지도자가 되었다.

해설

①, ②, ④, ⑤는 Gandhi를 가리키지만, ③은 Gandhi가 준 편지를 눈물로 적신 Gandhi의 아버지를 가리킨다.

모답 노트

- ① ⇒ 아버지에게 자기가 저지른 일을 말하기로 결심한 사람은 Gandhi이다.
- ② ⇒ '자신'을 벌해 달라고 아버지에게 편지를 쓴 사람은 Gandhi이다.
- ④ ⇒ 눈물을 흘리며 편지를 찢은 아버지의 행동을 통해 용서를 받았다고 느낀 사람은 Gandhi이다.
- ⑤ ⇒ 아버지의 눈물과 사랑을 항상 마음속에 간직하고 위대한 지도자로 성장한 사람은 Gandhi이다.

구문 해설

② Gandhi was so troubled by his guilt that one day he decided to tell his father what he had done.
<(so ~ that...) 구문은 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타내며, to tell은 동사 decided의 목적어 역할을 하는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였다. what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는

관계대명사이며, 관계대명사절(what he had done)이 동사 tell의 직접목적어 역할을 한다. 아버지에게 말하기로 결심한(decided) 것보다 그가 일을 저지른 것이 더 이전에 일어났으므로 과거완료 had done이 쓰였다.

⑦ Through his father's action of tearing up the letter, Gandhi knew he was forgiven.

tearing은 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사이며, 동사 knew의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 동사 knew 뒤에 생략되었다. was forgiven은 '용서 받았다'라는 뜻의 수동태로 뒤에 <(by+행위자(목적격))인 by his father가 생략되었다.

More & More

2 Gandhi는 편지를 찢어버린 아버지의 행동을 통해 자기가 용서 받았다는 것을 알았다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ③

① Leaving a store, / I returned to my car only to find / that I'd locked / my car key and cell phone inside the vehicle. ② A teenager riding his bike / saw me kick a tire / in frustration. ③ "What's wrong?" / ① he asked. ④ I explained my situation. ⑤ "But even if I could call my husband," I said, / "he can't bring me his car key, / since this is our only car." ⑥ He handed me / his cell phone. ⑦ The boy said, / "Call your husband / and tell him / I'm coming to get ③ his key." ⑧ "Are you sure? ⑨ That's four miles round trip." ⑩ "Don't worry about it." ⑪ An hour later, / he returned with the key. ⑫ I offered ④ him some money, / but he refused. ⑬ "Let's just say / I needed the exercise," / he said. ⑭ Then, / ⑤ he rode off into the sunset.

유형 해결 전략

KEY 1 상황과 등장인물 파악

차 주인인 'I'와 자전거를 타고 지나가던 십 대 소년이 등장함

KEY 2 문맥을 고려하여 대명사가 가리키는 대상 확인

자동차 열쇠와 휴대 전화를 차 안에 두고 문을 잠근 'I'를 도와주려는 십 대 소년 → ③ his는 자동차 열쇠의 소유자인 'I'(글쓴이)의 남편임을 알 수 있음

KEY 3 대명사를 원래 대상으로 바꾸어 정답 재확인

①, ②, ④, ⑤는 a teenager(어느 십 대)로, ③은 your husband(I(글쓴이)의 남편)로 바꾸어 정답 재확인

해설

① 가게를 떠난 뒤, 나는 내 차로 돌아와서 내가 차 안에 나의 차 열쇠와 휴대 전화를 넣고 문을 잠갔다는 것을 알게 됐다. ② 자전거를 탄 십 대 한 명이 내가 절망에 빠져 타이어를 차는 것을 보았다. ③ "무슨 일이에요?"라고 그는 물었다. ④ 나는 내 상황을 설명했다. ⑤ "내가 남편에게 전화할 수 있다고 해도 이것이 우리의 유일한 차이기 때문에 그는 나에게 그의 차 열쇠를 가져다줄 수 없어요."라고 나는 말했다. ⑥ 그는 그의 휴대 전화를 나에게 건네주었다. ⑦ 그 소년은 말했다. "남편에게 전화해서 그의 차 열쇠를 제가 가지러 간다고 말씀하세요." ⑧ "진심이에요? ⑨ 왕복 4마일 거리예요." ⑩ "걱정하지 마세요." ⑪ 한 시간 후, 그는 열쇠를 가지고 돌아왔다. ⑫ 나는 그에게 돈을 조금 주려 했지만, 그는 거절했다. ⑬ "그냥 제가 운동이 필요했다고 치죠."라고 그는 말했다. ⑭ 그러고 나서, 그는 석양 속으로 자전거를 타고 떠났다.

해설

①, ②, ④, ⑤는 곤경에 빠진 'I'를 도와주는 십 대 소년을 가리키지만, ③은 'I'의 남편을 가리킨다.

모답 노트

① → 'I'가 곤란한 상황에 빠진 것을 발견하고 무슨 일인지를 묻는 사람은 십 대 소년이다.
② → 'I'에게 휴대 전화를 건네준 사람은 십 대 소년이다.
④ → 'I'가 고마운 마음에 약간의 돈을 주려던 대상은 십 대 소년이다.
⑤ → 석양 속으로 자전거를 타고 떠난 사람은 십 대 소년이다.

구문 해설

① Leaving a store, I returned to my car **only to find** that I'd **locked** my car key and cell phone inside the vehicle.
Leaving은 '떠난 후에'라는 뜻으로 시간의 의미를 나타내는 분사구문이며, 접속사를 써서 After I left ~의 절로 바꿔 쓸 수 있다. <~,

only+to부정사>는 '~했으나 결국 ...해 버렸다'라는 뜻으로, 결과의 의미를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. 'I'가 차 안에 차 열쇠와 휴대 전화를 넣고 잠근 것이 차로 돌아온(returned) 시점보다 더 이전에 일어난 상황이므로 과거완료 had locked가 쓰였다.

⑦ The boy said, "Call your husband and tell him I'm coming to get his key."

Call ~과 tell ~은 명령문으로 등위접속사 and로 인해 병렬 연결되었으며, tell him I'm coming to get his key는 <수여동사 tell+간접목적어+직접목적어>의 형태의 4형식으로, I'm coming to get his key 앞에 동사 tell의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 생략되었다.

More & More

2 'I'가 차에 차 열쇠와 휴대 전화를 두고 차를 잠근 상황에서 낯선 십 대 소년이 남편과 연락할 수 있도록 휴대 전화를 빌려주고 직접 남편의 차 열쇠를 가져다줬다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '한 십 대가 나에게 보여 준 것: 진실한 친절'이다.

- ① 낯선 이와 이야기하는 팁
- ② 물건을 잃어버리지 않는 방법
- ③ 잠긴 차에서 차 열쇠를 꺼내는 법
- ④ 십 대들의 급격한 자동차 범죄 상승



대표 예제

해석

① 인내가 항상 가장 중요하다는 것을 기억하라. ② 비록 어떤 사람이 여러분의 사과를 받아들이지 않더라도, 그 말을 끝까지 들어줬다는 것에 대해 그에게 감사하라. ③ 그러고 나서 그에게 나중에 화해할 기회를 주어라. ④ 어떤 사람이 여러분의 사과를 받아들인다고 해서 그것이 그가 여러분을 완전히 용서하고 있다는 뜻은 아니라는 것을 기억하라. ⑤ 상처받은 당사자가 완전히 떨쳐 버리고 여러분을 온전히 다시 믿을 수 있기까지는 시간이 걸릴 수 있고, 어쩌면 오래 걸릴 수 있다. ⑥ 이 과정을 빨라지게 하기 위해 여러분이 할 수 있는 것은 거의 없다. ⑦ 그 사람이 여러분에게 진정으로 중요하다면, 그에게 치유하는데 필요한 시간과 공간을 주는 것이 도움이 된다. ⑧ 그 사람이 즉시 평상시처럼 행동하는 것으로 바로 돌아갈 것이라고 기대하지 마라.

어휘

be of the essence 가장 중요하다 hear ~ out ~을 끝까지 듣다 party 당사자 completely 완전히 let go (걱정·근심 등을) 떨쳐 버리다 fully 완전히, 충분히 process 과정 heal 치유하다 normally 정상적으로, 보통 immediately 즉시 patience 인내

READING 1 ~ 4

More & More

1

① 1 time, effort 2 ④

2

③ 1 back, attract 2 ②

3

③ 1 accepted, own 2 ④

4

① 1 values 2 ⑤

답 ①

유형 해결 전략

① Most of us / are suspicious of rapid cognition. ② We believe / that the quality of the decision / is directly related to the time and effort / that went into making it. ③ That's what we tell our children: / "Haste makes waste." ④ "Look before you leap." ⑤ "Stop and think." ⑥ "Don't judge a book by its cover." ⑦ We believe / that it is always desirable / to make the best use of information and time available / in careful consideration. ⑧ But there are times, / particularly in time-driven, important situations, / when haste does not make waste. ⑨ In those situations, / quick judgments and first impressions / give us a better way / to make sense of the world. ⑩ Survivors have in some way learned this lesson / and have developed and sharpened / their skill of rapid cognition.

우리 대부분은 신속한 인식을 의심한다 명사절 접속사(동사 believe의 목적어) 우리는 생각한다 결정의 질은
be suspicious of: ~을 의심하다 be related to: ~와 관계가 있다 선행사 주격 관계대명사 그것(결정)을
quality of the decision 시간과 노력과 직접적인 관계가 있다고 그(결정)을
= decision 내리는 데 들어간 그게 우리가 자녀들에게 말하는 것이다 "서두르면 일을 망친다"
동명사(전치사 into의 목적어) 관계대명사 부정명령문
④ "돌다리도 두드려 보고 건너라." "멈춰서 생각하라." "겉만 보고 판단하지 마라"
명령문 "둘다리도 두드려 보고 건너라" "멈춰서 생각하라" "겉만 보고 판단하지 마라"
cover." ⑦ We believe / that it is always desirable / to make the best use of
가주어 진주어 make use of: ~을 이용하다
우리는 생각한다 항상 바람직하다고 이용 가능한 정보와 시간을 최대한
information and time available / in careful consideration. ⑧ But there are
~가 있다
활용하는 것이 신중하게 고려하여 그러나 때가 있다
times, / particularly in time-driven, important situations, / when haste does
선행사 특히 시간에 쫓기는 중요한 상황 속에서 관계부사 서두르는데도 일을
not make waste. ⑨ In those situations, / quick judgments and first
망치지 않는 그러한 상황 속에서 빠른 판단과 첫인상이
~을 파악하다(이해하다)
impressions / give us a better way / to make sense of the world. ⑩ Survivors
~형용사적 용법
우리에게 더 나은 방법을 준다 세상을 파악하는 생존자들은
have in some way learned this lesson / and have developed and sharpened /
현재완료 현재완료
어떤 식으로든 이 교훈을 배웠다 그리고 발전시켜서 연마했다
their skill of rapid cognition.
신속하게 인식하는 능력

* cognition: 인식 ** time-driven: 시간에 쫓기는

KEY 2 도입부를 통해 글의 주제나

중심 소재 파악

수많은 속담, 격언들은 양질의 결정을 하는 데 필요한 것이 많은 시간과 노력이라고 하지만, 그것이 전부라는 아니라는 내용이 글의 주제임

KEY 1 빈칸이 포함된 문장의 역할

파악

시간에 쫓기는 중요한 상황 속에서 '어떤' 때가 있다 → 빈칸 뒤의 내용에서 빈칸의 내용을 부연 설명하고 있다. 빈칸에 포함된 상황이 '특히 시간에 쫓기는 상황 속에서의 빠른 판단과 첫인상이 세상을 파악하는 데 더 나은 방법을 준다'고 했으므로 '서두름'을 긍정적인 것으로 보는 시각임

KEY 3 후반부를 통해 글의 흐름 재

확인

생존자들은 '신속하게 인식하는 능력'을 발전시키고 연마함

해석

① 우리 대부분은 신속한 인식을 의심한다. ② 우리는 결정의 질은 결정을 내리는 데 들어간 시간과 노력과 직접적인 관계가 있다고 생각한다. ③ 그게 우리가 자녀들에게 말하는 것인데, "서두르면 일을 망친다." ④ "돌다리도 두드려 보고 건너라." ⑤ "멈춰서 생각하라." ⑥ "겉만 보고 판단하지 마라."이다. ⑦ 우리는 이용 가능한 정보와 시간을 신중하게 고려하여 최대한 활용하는 것이 항상 바람직하다고 생각한다. ⑧ 하지만 특히 시간에 쫓기는 중요한 상황에서, 서두르는데도 일을 망치지 않는 때가 있다. ⑨ 그러한 상황 속에서, 재빠른 판단과 첫인상은 우리에게 세상을 파악하는 데 나은 방법을 제공한다. ⑩ 생존자들은 어떤 식으로든 이 교훈을 배웠고, 신속하게 인식하는 능력을 발전시켜서 연마했다.

해설

결정을 내리는 데 있어서 많은 시간을 들여 심사숙고하는 것이 가장 좋은 방법이라고들 생각한다는 고정관념이 제시된 후, 그와 대조되는 내용이 이어지면서 시간에 쫓기는 상황에서는 빠르게 인식하고 판단하는 능력이 더 나을 수 있다고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '서두르는데도 일을 망치지 않는다'이다.

모답 노트

- ② 배움이 결코 늦지 않다
- ③ 일손이 많아지면 일거리를 덜어준다
- ④ 더디고 꾸준하면 경주에서 이긴다
- ⑤ 겉모습으로 판단하지 않는다

→ ②, ③, ④, ⑤는 모두 기존의 고정관념과 동일한 의미를 지닌 선택지로서, 고정관념에 반하는 내용을 제시해야 하는 빈칸에는 알맞지

않다.

구문 해설

③ That's what we tell our children: "Haste makes waste." what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰였으며 여기에서는 문장의 보어 역할을 한다.
⑧ But there are times, particularly in time-driven, important situations, when haste does not make waste. particularly in time-driven, important situations는 삽입어구이고 when은 시간 선행사 times를 꾸며 주는 관계부사로 쓰였다.

More & More

1 대부분의 사람들은 결정의 질은 '시간, 노력'과 직접적인 관계가 있다고 생각한다.

2 우리는 결정을 내릴 때 시간과 노력을 들여야 한다고 믿지만, 시간에 쫓기는 중대한 상황에서는 빠른 판단이 더 나은 때가 있다고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '때로는 신속한 인식이 더 나을지도 모른다'이다.

- ① 첫 인상의 중요성
- ② 우리가 어떻게 우리의 시간과 노력을 낭비하는가
- ③ 신속한 인식을 항상 의심하라
- ⑤ 신속한 인식이 오해를 불러일으키는 이유

① Within a store, / the wall marks the back of the store, / but not the end of the marketing. ② Merchandisers often use the back wall / as a magnet, /

because it means / that people have to walk / through the whole store. = the back wall

③ This is a good thing / because travel distance directly relates / to sales per customer. ④ It is more direct than any other consumer variable.

⑤ Sometimes, / the wall's attraction / such as a wall decoration and background music / is simply appealing to the senses. ⑥ Sometimes / the

attraction is specific goods. ⑦ In supermarkets, / the dairy is often at the back, / because people frequently come / just for milk. ⑧ At video rental

shops, / it's the new releases.

* merchandiser: 상품 판매업자 ** variable: 변수

KEY 1 중심 소재 및 빈칸이 포함된

문장의 역할 파악

'상점 뒷벽이 사람을 끌어들이는 역할을 한다'는 중심 소재를 파악 ➡ 이것이 의미하는 바에 대한 설명이 빈칸 내용임을 추측

KEY 2 부연 설명으로 제시된 내용

을 통해 반복되거나 강조하는 내용 확인

고객의 이동 거리가 판매량과 직접적으로 관련되어 있음을 파악, 슈퍼마켓의 뒤편에 놓인 유제품, 비디오 대여점의 뒤편에 놓인 신작의 예를 통해 뒷벽의 중요성 강조 ➡ '고객이 상점 전체를 돌아보게 하는 것'과 관련된 선택지를 빈칸 내용으로 추측

해설

- ① 상점 안에서 벽은 매장의 뒤쪽을 나타내지만, 마케팅의 끝을 나타내지는 않는다. ② 상품 판매업자는 종종 뒷벽을 자석(사람을 끄는 것)으로 사용하는데, 이것은 사람들이 매장 전체를 걸어야 한다는 것을 의미하기 때문이다. ③ 이것은 이동 거리가 고객 당 판매량과 직접적으로 관련되어 있기 때문에 좋은 일이다. ④ 그것은 다른 어떤 소비자 변수보다 더 직접적이다. ⑤ 때때로 그 벽의 매력 요소는 벽장식과 배경 음악과 같이 단순히 감각의 관심을 끄는 것들이다. ⑥ 때때로 그 (벽의) 매력 요소는 특정 상품이기도 하다. ⑦ 슈퍼마켓에서 유제품은 흔히 뒤편에 있는데, 사람들이 우유만을 (사기) 위해 자주 오기 때문이다. ⑧ 비디오 대여점에서는, 그것은 새 출시작들이다.

해설

상품 판매업자가 뒷벽을 자석(사람 마음을 끄는 것)으로 사용해 마케팅에 활용한다는 것은 사람들이 뒷벽까지 오기 위해 매장 전체를 걸어 다니도록 만든다는 것을 의미한다. 빈칸 뒤에서 이동 거리가 고객 당 판매량과 직접적으로 관련되어 있다고 한 것에서도 이를 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '사람들이 매장 전체를 걸어야 한다'이다.

모답 노트

- ① 그 매장은 실제보다 더 커 보인다 ➡ 뒷벽이 매장을 커 보이게 한다는 내용은 언급되지 않았다.
② 더 많은 제품이 그곳에 보관될 수 있다 ➡ 뒷벽의 용적에 대한 내용은 언급되지 않았다.
④ 그 상점은 고객들에게 문화 행사를 제공한다 ➡ 고객들의 관심을 끈다고 했지, 문화 행사를 제공한다는 내용은 언급되지 않았다.
⑤ 사람들이 상점에서 너무 많은 시간을 보낼 필요가 없다 ➡ 상점 전체를 건도록 하므로, 더 많은 시간을 보내게 할 것이다.

구문 해설

④ It is more direct than any other consumer variable.
<비교급+than any other+단수 명사>의 형태인 비교급을 이용한 최상급 표현으로, '그것은 다른 어떤 소비자 변수보다 더 직접적이다.'라는 뜻으로 최상급의 의미를 나타낸다.

⑤ Sometimes, the wall's attraction such as a wall decoration and background music is simply appealing to the senses.

sometimes는 '때때로'라는 뜻의 빈도부사이다. 빈도부사는 보통 be 동사 뒤, 일반동사 앞에 위치하지만 sometimes는 문장 앞에 위치하는 경우도 있다. appealing은 문장에서 보어 역할을 하는 동명사로 쓰였으며, 여기서 문장의 주어는 the wall's attraction, 동사는 is이므로 핵심 주어인 attraction이 곧 appealing을 의미한다.

More & More

- 1 슈퍼마켓에서는 고객을 '끌어들이기' 위해 '뒤편'에 유제품을 놓는다고 했다.
2 벽은 판매량과 관련된 소비자 변수인 소비자의 이동 거리를 늘리는데 쓰이며, 이를 위해 벽장식이나 배경 음악을 이용하거나, 인기 상품을 벽 쪽에 배치한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '상점 내의 벽: 마케팅을 위한 전략적 포인트'이다.
① 매장 내 제품 배치에 대한 유용한 안내서
③ 배경 음악이 쇼핑 행동에 어떤 영향을 미치는가
④ 고객을 끌어들이는 독특한 벽 전시 아이디어
⑤ 고객이 오래 매장에 머무르는 이유

답 ③

유형 해결 전략

① In an experiment, / researchers presented participants / with two photos
 한 실험에서 연구자들은 참가자들에게 제시하였다 두 장의 얼굴 사진을
 of faces / and asked participants to choose the photo / that they thought
 <ask+목적어+목적격보어(to부정사)> 주격 관계대명사 삽입절
 그리고 참가자들에게 사진을 고르라고 요청했다 그들이 더 매력적이라고
 was more attractive, / and then handed participants that photo. ② Through
 비교급 지시형용사 ~을 통해서
 생각하는 그리고 나서 그 사진을 참가자들에게 건네주었다 교묘한
 a clever trick / inspired by stage magic, / participants received the other less
 속임수를 통해 무대 마술에 의해 영감을 얻은 참가자들은 덜 매력적인 다른 사진을 받았다
 attractive photo. ③ Surprisingly, / most participants accepted this photo / as
 놀랍게도 대부분의 참가자들은 이 사진을 받아들였다
 their own choice / and then proceeded to give arguments / for why they
 <proceed+to부정사> 계속해서 ~하다 ~에 대한
 그들 자신의 선택으로 그런 다음 계속하여 논거를 제시했다 왜 그들이 그 얼굴을
 had chosen that face / in the first place. ④ This revealed a dramatic mismatch /
 과거완료 지시형용사 맨 처음에
 선택했는지에 대한 처음에 이것은 극적인 불일치를 드러냈다
 between our choices and our ability / to rationalize outcomes. ⑤ This same
 <between A and B>: A와 B 사이에 형용사적 용법
 우리의 선택들과 우리의 능력 사이의 결과를 합리화하는 이와 똑같은
 finding has since been observed / in various domains / including taste for
 현재완료 수동태 ~을 포함하여
 결과가 그 이후로 관찰되어 왔다 다양한 분야에서 잼의 맛과 금전적인 결정을
 jam and financial decisions.
 포함한

KEY 2 도입부를 통해 글의 주제나

중심 소재 파악

선호하는 사진을 고르는 실험을 통해, 참가자들은 그들이 고르지 않은 사진을 받았음에도 그들이 그것을 왜 선택했는지에 대한 논거를 제시함 → 선택하지 않은 결과에 대한 합리화 시도가 소재임을 파악

KEY 1 빈칸이 포함된 문장의 역할

파악

실험의 연구 결과가 '우리의 선택들과 우리의 어떤' 능력 사이의 놀라운 불일치를 드러냈다.' → 빈칸에는 우리의 능력을 부연 설명하는 내용이 들어간다는 것을 파악, 결정의 '합리화'와 연관됨을 추측

KEY 3 후반부를 통해 글의 흐름 재

확인

선택과 결과를 합리화하는 우리의 능력은 이후 잼의 맛과 금전적 결정을 포함한 다양한 분야에서 관찰됨

해석

① 한 실험에서 연구자들은 참가자들에게 두 장의 얼굴 사진을 제시하고 더 매력적이라고 생각하는 사진을 고르라고 요청한 후에 그 사진을 참가자들에게 건네주었다. ② 무대 마술에 의해 영감을 얻은 교묘한 속임수를 통해, 참가자들은 덜 매력적인 다른 사진을 받았다. ③ 놀랍게도, 대부분의 참가자들은 이 사진을 그들 자신의 선택으로 받아들였고, 그런 다음 계속해서 왜 처음에 그들이 그 얼굴을 선택했는지에 대한 논거를 제시했다. ④ 이것은 우리의 선택들과 결과를 합리화하는 우리의 능력 사이의 극적인 불일치를 드러냈다. ⑤ 이와 똑같은 결과가 그 이후로 잼의 맛과 금전적인 결정을 포함한 다양한 분야에서 관찰되어 왔다.

해설

실험 참가자들은 자신들이 선택했던 사진이 아닌 다른 사진을 받았음에도 불구하고, 그것을 자신들이 선택한 사진이라고 생각하며 그것을 선택한 이유를 제시했다고 했다. 이것은 자신들의 선택에 대한 합리화이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '결과를 합리화하는'이다.

모답 노트

- ① 계속 집중하는 → 선택과 집중에 관한 내용이 아니므로 적절하지 않다.
- ② 문제를 해결하는 → 참가자들이 보인 행동 양상은 문제를 해결하기 위한 것이라고 보기에는 적절하지 않다.
- ④ 우리의 감정을 통제하는 → 감정에 관한 내용은 언급되지 않았다.
- ⑤ 다른 사람들의 주목을 끄는 → 사진을 고른 이유에 대해 설명하는 것이 다른 사람의 주목을 끌기 위한 것이라고 보기는 어렵다.

구문 해설

① ~ and asked participants to choose the photo that they thought was more attractive, and then handed

participants that photo.

asked participants to choose는 <ask+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, 5형식 동사 ask의 목적격보어로 to부정사인 to choose가 쓰였다. 첫 번째 that은 the photo를 선행사로 받는 주격 관계대명사이며 뒤에 나온 they thought는 삽입절이다. 두 번째 that은 뒤의 명사 photo를 꾸며 주는 지시형용사이다.

③ ~ and then proceeded to give arguments for why they had chosen that face in the first place.

why they had chosen ~은 <의문사+주어+동사>의 어순인 간접 의문문으로 전치사 for의 목적어 역할을 한다. had chosen은 그들이 그 얼굴을 선택했던 것이 논거를 제시한(proceeded) 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료로 쓰였다.

⑤ This same finding has since been observed in various domains including taste for jam and financial decisions.

finding(발견)은 동사 observe의 대상이지 주체가 아니므로, '관찰되어 왔다'라는 뜻으로 <have[has] been+과거분사>의 형태인 현재완료 수동태로 쓰였다.

More & More

1 참가자들은 그들의 선택과는 다른 사진을 '자신의' 선택으로 '받아들였다'고 했다.

2 참가자들은 자신들이 처음에 선택한 사진이 속임수를 통해 바뀌더라도 바뀐 사진이 매력적이라고 생각했던 논거를 제시하면서 결과를 합리화했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ①

유형 해결 전략

① Behavioral norms reflecting values / are of high educational significance.

가치를 반영하는 행동적 규범은 높은 교육적인 의미이다

② They “translate” a general value / — such as cooperation or respect for

(translate A into B): A를 B로 전환하다

그것들(행동적 규범들)은 일반적인 가치를 ‘전환’한다

~와 같은

협력이나 타인에 대한 존중과 같은

other people — / into specific behavioral rules. ③ Examples might include

~일지도 모른다(추측)

특정한 행동 규칙으로

예시들은 규범을 포함할지도 모른다

norms / such as waiting and taking turns in a conversation / which reflect

선행사

동명사₁

동명사₂

주격 관계대명사

대화에서 기다리고 차례로 하는 것 같은

존중의 가치를

the value of respect. ④ Norms such as training children / to share toys / or

핵심 주어

반영하는

아이들을 훈련시키는 것 같은 규범들은

장난감을 공유하기 위해

solve problems together / reflect the value of cooperation. ⑤ Literature on

또는 함께 문제를 해결하기 위해

동사

협력의 가치를 반영한다

핵심 주어 ~에 관한

규범에 관한 문헌들은

norms / emphasizes the importance of value-reflecting norms. ⑥ However, /

가치를 반영하는 규범의 중요성을 강조한다

하지만

the existence of behavior learned from norms / is not necessarily proof /

규범에서 배운 행동의 존재가

반드시 증거인 것은 아니다

that the person holds the value / and internalized it. ⑦ For example, / many

동격 접속사(= proof)

그 사람이 그 가치를 가지고 있다

= the value

그리고 그것을 내재화했다

예를 들어

많은

men open doors for women / and let them pass first, / but their acts are not

남성들이 여성들을 위해 문을 연다

〈사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)〉

그리고 그들을 먼저 지나가게 한다 하지만 그들의 행동이 반드시

necessarily / from sincere respect. ⑧ Sometimes the behavioral expression /

부분부정

~것은 아니다

진심 어린 존경에서 비롯된

때때로 행동 표현은

— especially if overdone — / is a mask / hiding the absence of the relevant

특히 과장되어 있다면

가면이다

현재분사

관련된 가치의 부재를 감추는

value!

KEY 1 빈칸이 포함된 문장의 역할

추측

규범에서 배운 행동을 보인다는 것이 반드시 그 사람이 ‘무엇’을 한다는 증명은 아님

KEY 2-1 도입부를 통해 글의 주제

나 중심 소재 파악

가치를 반영하는 행동적 규범은 높은 교육적 의미를 가지며, 규범에 관한 문헌들은 가치를 반영하는 규범의 중요성을 강조함

KEY 2-2 예시를 통해 강조하는 내용

확인

남성이 여성을 위해 문을 열어주는 행위의 예를 들어, 그 행동이 반드시 진심(가치의 존재)을 보여 주는 것은 아님을 주장

KEY 3 후반부를 통해 글의 흐름 재

확인

규범에서 배운 행동의 존재는 그 규범에 반영된 가치의 존재 및 가치의 내재화와 다르다는 내용이 글의 요지임을 파악

해석

① 가치를 반영하는 행동적 규범은 높은 교육적 의미를 갖는다. ② 그것들(행동적 규범들)은 일반적인 가치, 즉 협력이나 타인에 대한 존중과 같은 가치들을 특정한 행동 규칙으로 ‘전환’한다. ③ 예시들은 대화에서 기다리고 차례로 하는 것(변갈아 말하는 것과 같이, 존중의 가치가 반영된 규범들을 포함할지도 모른다. ④ 장난감을 공유하도록 하거나 함께 문제를 해결하도록 아이들을 훈련시키는 것과 같은 규범들은 협력의 가치를 반영한다. ⑤ 규범에 관한 문헌들은 가치를 반영하는 규범의 중요성을 강조한다. ⑥ 하지만 규범에서 배운 행동의 존재가 반드시 그 사람이 그 가치를 가지고 있고 그것을 내재화했다는 증거인 것은 아니다. ⑦ 예를 들어, 많은 남성들이 여성들을 위해 문을 열고 여성들이 먼저 지나가게 하지만, 그들의 행동이 반드시 진심 어린 존경에서 비롯된 것은 아니다. ⑧ 때때로 행동 표현은, 특히 과장된다면, 그것은 관련된 가치의 부재를 감추는 가면이다!

해설

규범에서 배운 행동의 존재가 반드시 그 사람이 ‘무엇을’ 한다는 증거는 아니라고 했고, 빈칸 뒤에서 남성들이 여성들을 위해 문을 열어주는 것이 꼭 존경에서 비롯된 것은 아니라는 예시를 들고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘그 가치를 가지고 있고 그것을 내재화했다’이다.

모답 노트

② 타인에게 영향을 미치거나 그들의 가치를 변화시킨다

③ 협력의 사회적 가치를 존중한다

④ 개인적인 가치보다 공적인 가치를 우선시한다

⑤ 일반적 가치를 특정한 가치로 전환한다

➡ ②, ③, ④, ⑤는 모두 규범에서 배운 행동을 보인다고 해서 반드시 그 가치를 반영하는 것은 아니라는 내용과는 맞지 않다.

구문 해설

⑥ However, the existence of behavior learned from norms is not necessarily proof that the person ~.

learned는 과거분사로 수식어구인 from norms와 함께 명사 behavior를 뒤에서 꾸며 준다. that은 앞의 명사 proof를 보충 설명하는 동격 접속사로 쓰였다.

⑦ For example, many men open doors for women and let them pass first, ~.

let them pass는 〈사역동사 let + 목적어 + 목적격보어〉의 형태인 5형식이며, 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형 pass가 쓰였다.

More & More

1 규범은 교육적인 중요성을 가진 ‘가치’를 반영할 수 있다고 했다.

2 가치를 반영하는 행동적 규범을 갖고 있다고 해서 반드시 관련된 가치를 내재화한 것은 아닐 수 있다고 했다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.



대표 예제

해석

① 일부 사람들에게 주의를 기울이고 다른 사람들에게는 그렇게 하지 않는 것이 여러분이 남을 무시하고 있다거나 거만하게 굴고 있다는 것을 의미하지는 않는다. ② 그것은 단지 명백한 사실을 나타낼 뿐인데, 우리가 될 수 있는 한 주의를 기울이거나 관계를 발전시킬 수 있는 사람들의 수에는 한계가 있다는 것이다. ③ 일부 과학자들은 우리가 안정된 관계를 위해 만나는 것을 지속할 수 있는 사람의 수가 우리의 뇌에 의해 자연스럽게 제한되는 것일지도 모른다고까지 믿는다. ④ 여러분이 다른 배경의 사람들을 더 많이 알수록, 여러분의 삶은 더 다채로워진다. ⑤ Robin Dunbar 교수는 우리의 마음은 최대 약 100명의 사람들과 의미 있는 관계를 형성할 수 있다고 설명했다. ⑥ 그것이 사실이든 아니든, 우리가 모든 사람과 진정한 친구가 될 수 있는 것은 아니라고 가정하는 것이 안전하다.

어휘

pay attention to ~에 주의를 기울이다 limit 한계; 제한하다 possibly 될 수 있는 한, 어떻게든지 stable 안정된 relationship 관계 meaningful 의미 있는

READING 1 ~ 4

More & More

1

④

1 audience feedback / 청중의 피드백 2 ②

2

④

1 guide them to the products you want to sell / 여러분이 팔고 싶은 제품들로 그들을 안내하다 2 ⑤

3

④

1 they considered online customer ratings and reviews important / 그들은 온라인 고객 평점과 후기를 중요하게 고려했다 2 ④

4

③

1 Many of us live our lives without examining why we habitually do what we do and think what we think. / 우리들 중 많은 사람들이 왜 우리들은 우리가 습관적으로 하는 것을 하고 생각하는 것을 생각하는지에 대한 고찰 없이 삶을 살아간다. 2 ③

답 ④

유형 해결 전략

① Public speaking is audience-centered / because speakers “listen” to their audiences / during speeches. ② They monitor audience feedback, / the verbal and nonverbal signals / that an audience gives a speaker. ③ Audience feedback often indicates / whether listeners understand, / have interest in, / and are ready to accept / the speaker’s ideas. ④ This feedback assists the speaker / in many ways. ⑤ It helps the speaker know / when to slow down, / explain things more, / and tell the audience / that an issue will be talked about / later after the speech. ⑥ It is important for the speaker to memorize his or her script / to reduce anxiety on stage. ⑦ Audience feedback assists the speaker / in creating a respectful connection with the audience.

대중 연설은 청중 중심이다
연사들이 그들의 청중에게 ‘귀 기울이기’ 때문에
= Speakers
연설 동안 그들은 청중의 피드백을 주시한다
언어적, 비언어적
목적적 관계대명사
청중이 연사에게 주는 청중의 피드백은
명사절 접속사(동사 indicates의 목적어): ~인지 아닌지 ~에 관심이 있다
흔히 보여 준다 청중들이 이해하는지 아닌지 관심을 갖는지
be ready to: ~할 준비가 되다
그리고 받아들일 준비가 되었는지를 연사의 생각을 이 피드백은 연사를 돕는다
〈help+목적어+목적격보어(동사원형)〉 〈의문사 when+to부정사〉: 언제 ~할지
여러 면에서 그것은 연사가 알도록 도와준다 언제 속도를 늦출지
〈수여동사 tell+간접목적어+직접목적어(that절)〉
(언제) 어떤 것을 좀 더 설명할지 그리고 (언제) 청중에게 ~라고 말할지 어떤 주제가 논의될 것임
연설이 끝난 후에 가주어 의미상 주어
연사가 자신의 원고를 암기하는 것이 중요하다
진주어 부사적 용법(목적)
무대에서 불안을 줄이기 위해 청중의 피드백은
〈assist+목적어+in-ing〉: ~가 ...하는 것을 돕다
연사를 돕는다 청중과 존중하는 관계를 만드는 것을

KEY 1 핵심 소재 파악

audience-centered, audience feedback 등을 통해 ‘청중의 피드백’이 핵심 소재임을 파악

KEY 2 글의 전개 방식 예측

청중의 피드백이 연설에 미치는 다양한 영향을 나열하고 있음

KEY 3 흐름에 반하는 문장 검색

연사가 원고를 암기하는 것은 지금까지의 흐름과 무관함

KEY 4 문맥상 흐름이 자연스러운지 재확인

청중의 피드백이 주는 영향에 관한 핵심 소재로 돌아와 글을 마무리하고 있음을 확인

* verbal: 언어적인 ** nonverbal: 비언어적인

해설

① 연사들이 연설 동안에 그들의 청중에게 ‘귀를 기울이기’ 때문에, 대중 연설은 청중 중심이다. ② 그들은 청중의 피드백, 청중이 연사에게 주는 언어적, 비언어적 신호를 주시한다. ③ 청중의 피드백은 흔히 청중들이 연사의 생각을 이해하고, 그것에 관심을 갖고, 그것을 받아들일 준비가 되었는지를 보여 준다. ④ 이 피드백은 연사를 여러 면에서 도와준다. ⑤ 그것은 연사가 언제 속도를 늦출지, 언제 어떤 것을 좀 더 설명할지, 그리고 어떤 주제가 연설이 끝난 후에 논의될 것임을 언제 청중에게 말할지를 파악하도록 돕는다. ⑥ 무대에서 불안을 줄이기 위해서는 연사가 자신의 원고를 암기하는 것이 중요하다. ⑦ 청중의 피드백은 연사가 청중과 존중하는 관계를 만드는 것을 도와준다.

해설

연사가 대중 연설을 할 때 청중의 피드백이 연사에게 미치는 다양한 영향에 대한 내용이므로, 연사가 무대에서 불안을 줄이기 위해 원고를 암기해야 한다는 문장은 맥락에서 벗어난다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

모답 노트

- ① ➡ 청중의 피드백이 연사에게 무엇을 보여 주는지 설명하고 있다.
- ② ➡ 청중의 피드백이 연설을 하는 데 도움을 준다는 내용이다.
- ③ ➡ 청중의 피드백이 연사가 연설 중에 어떤 것을 해야 할지 알 수 있도록 도와준다는 내용이다.
- ⑤ ➡ 청중의 피드백이 연사가 청중과 존중하는 관계를 형성하도록 도와준다는 내용이다.

구문 해설

③ Audience feedback often indicates **whether** listeners understand, have interest in, and are ready to ~.

whether는 ‘~인지 아닌지’라는 뜻으로, 동사 indicates의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 접속사 if와 바꿔 쓸 수 있으며, whether 절 안에서 동사 understand, have, are가 등위접속사 and로 인해 병렬 연결되어 있다.

⑤ It helps the speaker know when to slow down, explain things more, and tell the audience that an issue ~.

helps the speaker know는 〈help+목적어+목적격보어〉의 형태인 5형식이며, 동사 help의 목적격보어로 동사원형 know가 쓰였다. when to slow는 〈의문사 when+to부정사〉의 형태로 ‘언제 ~할지’라는 뜻을 나타내며 동사 know의 목적어 역할을 한다.

⑥ It is important for the speaker to memorize his or her script to reduce anxiety on stage.

It은 가주어, for the speaker는 의미상 주어, to memorize 이하는 진주어이다. to reduce는 ‘줄이기 위해서’라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

More & More

2 연사는 청중들의 피드백을 바탕으로 연설의 진행에 도움을 받는다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘연사에게 도움을 주는 청중들의 반응’이다.

① 의사소통에 있어서 비언어적 신호의 역할 ③ 연설에 청중을 참여하게 하는 기법 ④ 청중과의 관계를 만드는 것의 장점 ⑤ 청중 청취: 대중 연설의 대세

답 ④

유형 해결 전략

① It would be very helpful / if you could take customers by the hand / and guide them to the products / you want to sell. ② Most people, / however, /

매우 도움이 될 것이다 만약 여러분이 고객들의 손을 잡을 수 있다면 그리고
= customers 목적격 관계대명사 which(that) 생략
그 제품들로 그들을 안내할 수 있다면 여러분이 팔고 싶은 대부분의 사람들은 그러나
would not particularly enjoy / having a stranger grab their hand / and drag

특히 좋아하지 않을 것이다 낯선 사람이 그들의 손을 잡고 상점 안
them through a store. ③ Rather, / let the store do it for you. ④ Have a
= most people <사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)> 명령문
여기저기로 끌고 다니도록 하는 것을 차라리 여러분을 위해 상점이 그것을 하게 하라 중앙 통로를
central path / that leads shoppers / through the store / and lets them look at /
주격 관계대명사 = shoppers ~을 보다

만들여라 쇼핑객들을 이끄는 상점 안 여기저기로 그리고 그들이 그것들을 볼 수 있도록 하라
many different departments or product areas. ⑤ You can use this effect
많은 다양한 매장 또는 상품이 있는 곳을 여러분은 음악의 이러한 효과를 활용할

of music / on shopping behavior / by playing it in the store. ⑥ This path
= music
수 있다 소비 행동에 대한 상점에서 그것(음악)을 트는 것으로 이 통로는
leads your customers / from the entrance / through the store / on the route

여러분의 고객들을 이끈다 입구에서부터 상점 안 여기저기를 통해 여러분이 그들이
목적격 관계대명사 which(that) 생략
you want them to take / all the way to the checkout.
<want+목적어+목적격보어(to부정사)> 내내
걸었으면 하고 그들에게 바라는 경로로 계산대까지 내내

KEY 1 핵심 소재 파악

customers, guide, the products you want to sell 등을 통해 '원하는 곳으로 고객들을 인도하기'가 핵심 소재임을 파악

KEY 2 글의 전개 방식 예측

역접의 접속사 however에 유의하여, 고객들은 타의에 의해 움직이는 것을 좋아하지 않기 때문에 상점 동선 배열을 이용해 고객들을 원하는 곳으로 유도하라는 내용임을 파악

KEY 3 흐름에 반하는 문장 검색

음악이 소비 행동에 끼치는 효과는 지금까지의 흐름과 무관함

KEY 4 문맥상 흐름이 자연스러운지 재확인

상점 동선을 이용한 고객 유도 마케팅 방법에 대한 핵심 소재로 돌아와 자연스럽게 결론으로 연결됨을 확인

해석

① 만약 여러분이 고객들의 손을 잡고 여러분이 팔고 싶은 제품들로 그들을 안내할 수 있다면 매우 도움이 될 것이다. ② 그러나 대부분의 사람들은 특히 낯선 사람이 그들의 손을 잡고 상점 안 여기저기로 끌고 다니도록 하는 것을 좋아하지 않을 것이다. ③ 차라리 여러분을 위해 상점이 그것을 하게 하라. ④ 쇼핑객들을 상점 안 여기저기로 이끌어 그들이 많은 다양한 매장 또는 상품이 있는 곳을 볼 수 있도록 하는 중앙 통로를 만들여라. ⑤ 여러분은 상점에서 음악을 트는 것으로 소비 행동에 대한 음악의 이러한 효과를 활용할 수 있다. ⑥ 이 통로는 여러분의 고객들을 그들이 걸었으면 하고 여러분이 바라는 경로로 상점 안 여기저기를 통해 입구에서부터 계산대까지 내내 이끈다.

해설

상점의 동선을 이용해 고객들을 여기저기로 이동하게 만들어 판매를 유도하라는 내용이며, 소비 행동에 음악이 미치는 효과를 활용하라는 문장은 동선에 관한 맥락에서 벗어난다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

모답 노트

- ① ➡ 고객들의 손을 잡고 원하는 대로 끌고 다니는 것은 불가능하다는 내용으로, 그 대안을 제시하는 ②와 흐름상 이어진다.
② ➡ 상점의 동선을 조정하여 자신이 원하는 대로 쇼핑객들을 움직일 수 있게 만들라는 내용으로, ①과 이어진다.
③ ➡ 상점 안 중앙 통로를 만들어 고객들이 여기저기로 움직일 수 있게 하라는 내용이므로 이 글의 핵심 문장이다.
⑤ ➡ 상점에 만들어놓은 통로가 고객들이 걸었으면 하는 곳으로 안내하는 길이라고 했으므로 흐름과 일치한다.

구문 해설

③ Rather, let the store do it for you.
let the store do는 <사역동사 let+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식이며, 사역동사 let의 목적격보어로 동사원형 do가 쓰였다.

⑥ This path leads your customers from the entrance through the store on the route **you want them to take** all the way to the checkout.

you 앞에는 the route를 선행사로 받는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되었다. want them to take는 <want+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식이며, want의 목적격보어로 to부정사인 to take가 쓰였다.

More & More

2 이 글은 판매하고 싶은 상품들이 있는 곳으로 고객들을 인도할 수 있도록 매장의 여기저기로 통하는 중앙 통로를 만들라는 조언을 하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

답 ④

유형 해결 전략

① In 2006, / 81% of surveyed American shoppers said / that they considered online customer ratings and reviews important / when planning a purchase. ② Though an online comment / — positive or negative — / is not as powerful as a direct interpersonal exchange, / it can be very important for a business. ③ ① Many people depend on online recommendations. ④ ② And / [young people who rely on them] / are very likely to be influenced / by the Internet / when purchasing something. ⑤ ③ [These individuals with broad social networks] / have the potential to reach thousands. ⑥ ④ Experts suggest / that young people stop wasting their money / on unnecessary things / and start saving it. ⑦ It has been reported / that young people aged six to 24 influence / about 50% of all spending in the US.

KEY 1 핵심 소재 파악

considered online customer ratings and reviews important, very important for a business 등을 통해 '온라인 고객 평점 및 후기의 중요성'이 핵심 소재임을 파악

KEY 2 글의 전개 방식 예측

많은 사람들, 특히 젊은 사람들은 온라인 추천에 크게 의존하며, 폭넓은 인간관계망을 보유하여 수천 명에게 영향력을 끼칠 수 있다는 내용을 언급함

KEY 3 흐름에 반하는 문장 검색

젊은 사람들에게 저축을 권하는 것은 지금까지의 흐름과 무관함

KEY 4 문맥상 흐름이 자연스러운지 재확인

젊은 세대가 소비의 주체라는 핵심 소재로 돌아와 자연스럽게 결론으로 연결됨을 확인

해석

① 2006년에, 조사에 응한 미국 쇼핑객의 81퍼센트가 구매를 계획할 때 온라인 고객 평점과 후기를 중요하게 고려한다고 말했다. ② 비록 온라인 평가는 긍정적인 것이든 부정적인 것이든 사람 간의 직접적인 의견 교환만큼 강력하지는 않지만, 사업에 매우 중요할 수 있다. ③ 많은 사람들이 온라인 추천에 의존한다. ④ 그리고 그것에 의존하는 젊은 사람들은 물건을 살 때 인터넷에 의해 영향을 받을 가능성이 크다. ⑤ 폭넓은 인간관계망을 보유하고 있는 이 사람들은 수천 명에 영향을 미칠 잠재력이 있다. ⑥ 전문가들은 젊은 사람들이 불필요한 것에 돈을 낭비하기를 그만두고 저축을 시작해야 한다고 권한다. ⑦ 6세에서 24세의 젊은 사람들이 미국 전체 지출의 약 50퍼센트에 영향을 미치는 것으로 보고되었다.

해설

온라인 평가는 소비자의 구매에 상당한 영향을 미치므로 사업에 중요하다는 내용이며, 저축의 필요성에 대한 충고는 맥락에서 벗어난다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

모답 노트

- ① ➡ 앞의 내용에 이어 온라인 추천에 대한 의존성을 말하고 있다.
- ② ➡ 젊은 사람들 사이에서 온라인 평가가 중요하다는 내용임으로 흐름과 일치한다.
- ③ ➡ 젊은 사람들의 온라인에서의 영향력을 설명하는 관련 내용이 이어지고 있다.
- ⑤ ➡ 젊은 세대의 영향력을 말하는 ③의 내용에 이어 젊은 세대가 소비의 주체임을 말하고 있다.

구문 해설

① In 2006, 81% of surveyed American shoppers said that they considered online customer ratings and reviews important when planning a purchase.

that은 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이다. <consider + 목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, consider의 목적격보어로 형용사 important가 쓰였다. planning은 시간의 의미를 나타내는 분사구문으로, 의미를 명확하게 하기 위해서 접속사 when을 생략하지 않고 그대로 썼으며, 절로 바꾸면 when they planned ~가 된다.

② Though an online comment — positive or negative — is not as powerful as a direct interpersonal exchange ~. not as powerful as는 <not as+형용사(부사)의 원급+as>의 형태로 '~만큼 ...하지 않은'이라는 뜻인 원급 비교의 부정 표현으로 쓰였다.

⑦ It has been reported that young people aged six to 24 influence about 50% of all spending in the US. has been reported는 <have[has] been+과거분사>의 형태로 쓰인 현재완료 수동태로, '~로 보고되어 왔다'라고 해석한다. 과거분사 aged는 뒤의 수식어구 six to 24 influence와 구를 이루어 앞의 명사 young people을 꾸며 준다.

More & More

2 젊은 사람들이 수천 명에게 영향을 미칠 잠재력이 있는 것이지 잠재력이 있는 사업을 위해 소통하는 것은 아니므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ③

① Many of us live our lives without examining / [why we habitually do what we do / and think what we think]. ② Why do we spend / so much of each day working? ③ Why do we save up our money? ④ ① If we are pressed to answer such questions, / we may respond by saying / "because that's what people like us do." ⑤ ② But there is nothing natural about it; / instead, / we do so / because of the culture we live in. ⑥ ③ As we try to find answers / to the questions of cultural diversity, / we realize / that cultures are not / about being right or wrong. ⑦ ④ [The culture / that we inhabit] / shapes how we think, feel, and act / in the most pervasive ways. ⑧ ⑤ We are who we are / not in spite of our culture / but precisely because of it.

우리들 중 많은 사람들이 고찰 없이 우리의 삶을 살아간다
what we do / and think what we think)
관계대명사
하는 것을 하고
생각하는 것을 생각하는지에 대한
each day working?
③ Why do we save up our money?
저축하다
많은 시간을 일하면서
왜 우리는 우리 돈을 저축할까?
to answer such questions, / we may respond by saying / "because that's what people like us do."
대해 대답하기를 강요받는다면
우리는 말함으로써 대답할지도 모른다
"그것이 우리 같은 사람들이
people like us do."
⑤ ② But there is nothing natural about it; / instead, / we do so / because of the culture we live in.
하는 것이기 때문이다."라고
하지만 그것에 대해서 자연스러운 것은 아무것도 없다
대신에
we do so / because of the culture we live in.
(because of + 명사(구)): ~ 때문에
목적격 관계대명사 which(that) 생략
시간 접속사(~할 때)
우리는 그렇게 행동한다
우리가 살고 있는 문화 때문에
우리가 답을 찾으려고 노력할 때
to the questions of cultural diversity, / we realize / that cultures are not / about being right or wrong.
문화적 다양성에 관한 질문들의
우리는 깨닫는다
문화는 아니라는 것을
about being right or wrong.
⑦ ④ [The culture / that we inhabit] / shapes
동명사(전치사 about의 목적어)
주어부 핵심 주어
목적격 관계대명사
동사
움거나 틀린 것에 대한 것이
문화는
우리가 살고 있는
우리가
how we think, feel, and act / in the most pervasive ways.
관계부사
~에도 불구하고
생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 형성한다
가장 널리 스며있는 방식으로
우리가 우리인 것은
we are / not in spite of our culture / but precisely because of it.
(not A but B): A가 아니라 B인
= our culture
우리의 문화에도 불구하고가 아니라
바로 우리의 문화 때문이다
* pervasive: 널리 스며있는

유형 해결 전략

KEY 1 핵심 소재 파악

Many of us live our lives without examining, why we habitually do what we do 등을 통해 '고찰 없이 삶을 살아가는 사람들이 많은 이유'가 핵심 소재임을 파악

KEY 2 글의 전개 방식 예측

우리가 고찰 없이 하는 습관적인 행동은 바로 우리가 속한 문화가 우리에게 그것을 하도록 강요하기 때문이라며 문화의 중요성을 언급함

KEY 3 흐름에 반하는 문장 검색

문화적 다양성에 관한 내용은 지금까지의 흐름과 무관함

KEY 4 문맥상 흐름이 자연스러운지 재확인

문화는 우리가 생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 형성하며, 우리가 우리인 것은 문화 때문임을 언급하여 문화의 중요성에 대한 핵심 소재로 돌아와 자연스럽게 결론으로 연결됨을 확인

해석

- ① 우리들 중 많은 사람들이 왜 우리들은 우리가 습관적으로 하는 것을 하고 생각하는 것을 생각하는지에 대한 고찰 없이 삶을 살아간다.
② 왜 우리는 하루 중 그렇게 많은 시간을 일하면서 보낼까? ③ 왜 우리는 돈을 저축할까? ④ 만약 그러한 질문들에 대해 대답하기를 강요받는다면, 우리는 "그것이 우리 같은 사람들이 하는 것이기 때문이다."라고 말함으로써 대답할지도 모른다. ⑤ 하지만 그것(우리가 그렇게 하는 것)에 있어서 자연스러운 것은 없으며, 대신에, 우리는 우리가 속해 있는 문화 때문에 그렇게 행동한다. (⑥ 우리가 문화적 다양성에 대한 질문들의 답을 찾으려고 노력할 때, 우리는 문화가 옳거나 틀린 것에 대한 것이 아니라는 걸 깨닫는다.) ⑦ 우리가 살고 있는 문화는 가장 널리 스며있는 방식으로 우리가 생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 형성한다. ⑧ 우리는 우리의 문화에도 불구하고가 아니라, 바로 우리의 문화 때문에 우리들인 것이다.

해설

우리가 습관적으로 하는 것들은 보통 우리가 속해 있는 문화가 우리에게 강요하는 것들이며, 문화는 우리가 생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 형성하므로 우리가 우리들 자신인 것은 바로 우리의 문화 때문이라는 내용이다. 문화의 다양성에 대해서 언급하는 문장은 이 맥락에서 벗어난다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ③이다.

모답 노트

- ① ➡ 앞의 질문에 대한 일반적인 답변을 말하는 내용으로 흐름과 일치한다.
② ➡ 우리는 우리가 속한 문화에 강한 영향을 받는다는 내용으로, ④와 이어진다.
④ ➡ 우리가 생각하고, 느끼고, 행동하는 방식을 우리가 속한 문화가 형성한다는 내용으로 흐름과 일치한다.

- ⑤ ➡ 우리가 우리인 것이 바로 우리의 문화 때문이라는 내용이므로 앞선 내용과 흐름이 일치한다.

구문 해설

- ① Many of us live our lives without **examining why we habitually do what we do and think what we think**.
examining은 전치사 without의 목적어로 쓰인 동명사이다. why we habitually do ~ we think는 <의문사+주어+동사>의 어순인 간접의문문으로, examining의 목적어 역할을 한다. what은 여기서 모두 선행사를 포함한 관계대명사로 쓰여 간접의문문절에서 등위접속사 and로 인해 병렬 연결된 동사 do, think의 목적어 역할을 한다.
⑦ **The culture that we inhabit shapes how we think, feel, and act in the most pervasive ways**.
that은 선행사 The culture를 꾸며 주는 목적격 관계대명사로 쓰였으며, 여기서 문장의 주어부는 The culture that we inhabit이고, 동사는 shapes이다. how는 방법을 나타내는 관계부사로 선행사 the way로 바꿔 쓸 수 있지만, the way와 함께 쓸 수는 없다.

More & More

- ② 우리의 생각과 감정, 행동이 문화에 의해 영향을 받는다는 내용이므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.



대표 예제

해석

① 얼마나 많은 정보를 공개하는 것이 적절한지에 관한 생각은 문화마다 다르다. (B) ② 미국에서 태어난 사람들은 정보를 잘 공개하는 경향이 있다. ③ 그들은 심지어 자기 자신에 관한 정보를 낯선 사람들에게 기꺼이 공개하려는 의향을 보인다. ④ 이것은 왜 미국인들이 특히 만나기 쉬운지와 그들이 왜 칵테일 파티에서의 대화에 능숙한지를 설명할 수 있을지 모른다. (A) ⑤ 반면에, 일본인들은 타인에게 자신에 관한 정보를 거의 공개하지 않는 경향이 있다. ⑥ 그들은 자신과 친하다고 생각하는 몇 사람들에게만 (정보를) 공개한다. ⑦ 일반적으로, 아시아인들은 낯선 사람들에게 관심을 내보이지 않는다. (C) ⑧ 그러나 그들은 관계를 발전시키는 데 조화가 필수적이라고 간주하기 때문에 정말 서로를 매우 배려하는 모습을 보인다. ⑨ 그들은 불리한 정보를 외부인들이 얻지 못하도록 열심히 노력한다.

어휘

appropriate 적절한, 알맞은 **disclose** 공개하다, 드러내다 **reach out to** ~에게 관심을 보이다 **willingness** 기꺼이 하려는 의향(마음) **harmony** 조화 **improve** 개선하다, 향상시키다 **unfavorable** 불리한

READING 1 ~ 4

More & More

1

④

1 (A) For instance (B) It (C) To be a bit more specific 2 ⑤

2

②

1 (A) the design plan (B) have too much information (C) In addition 2 ⑤

3

③

1 (A) on the other hand (B) Put another way (C) They 2 ④

4

④

1 (A) For example (B) Similarly (C) For example 2 ④

① The basic difference / between an AI robot and a normal robot / is

↳ 〈between A and B〉: A와 B 사이에

기본적인 차이점은

AI 로봇과 보통 로봇 사이의

to make decisions, and learn / and adapt to its environment / based on

명사적 용법(보어)

결정을 하고 학습하는 것이다

그리고 그것의 환경에 적응하는 것이다

~에 기반하여

센서로부터

data from its sensors.

얻은 데이터에 기반하여

KEY 1 주어진 글의 내용 및 핵심

소재 파악

‘AI 로봇과 보통 로봇의 차이’가 핵심 소재이며, 두 종류의 로봇을 비교·대조할 것임을 예측

(C) ② To be a bit more specific, / the normal robot shows deterministic

좀 더 구체적으로 말해서

보통 로봇은 결정론적인 행동을 보인다

behaviors. ③ That is, / for the same situation, / the robot will do the

다시 말해, 즉

= the normal robot

다시 말해

동일한 상황에서

그 로봇은 똑같은 것을 할 것이다

same thing.

KEY 2 연결사, 지시어 등의 단서로

흐름 파악

(C) ① 단서: To be a bit more specific ⇒ 주어진 글의 내용을 구체적으로 풀어 설명함

② 내용: 보통 로봇은 항상 정해져 있는 똑같은 행동을 보임

(A) ④ For instance, / when running into an obstacle / the robot will always

↳ 분사구문

run into: ~와 우연히 만나다

= the normal robot

예를 들어

장애물을 우연히 마주칠 때

그 로봇은 항상 똑같은 행동을 할

do the same thing, / like going to the left. ⑤ On the other hand, / an AI

~와 같이 동명사(전치사 like의 목적어)

것이다

왼쪽으로 가는 것과 같이

반면에

AI 로봇은

robot can make decisions / and learn from experience.

결정을 내릴 수 있고

경험으로부터 학습할 수 있다

(A) ① 단서: For instance ⇒ (C)에서 언급한 보통 로봇에 대한 추가 설명을 예시로 제시

② 내용: 장애물을 만날 때 보통 로봇은 한 가지 똑같은 행동만을 취함

(B) ⑥ It will adapt to circumstances, / and may do something different / in

= AI robot

그것은 환경에 적응할 것이다

~일 수도 있다(가능성)

그리고 다른 무엇인가를 할 수도 있다

each situation. ⑦ The AI robot may try to / push the obstacle out of the

〈each+단수 명사〉

〈try+to부정사〉: ~하려고 노력하다

↳ push ~ out of: ~을 밀어내다

각각의 상황에서

AI 로봇은 ~하려고 노력할 수도 있다

경로에서 장애물을 밀어내거나

way, / or make up a new route, / or change goals.

새로운 경로를 만들거나

목표를 바꾸려고

(B) ① 단서: It ⇒ (A)의 후반에 언급한 AI 로봇을 가리킴

② 내용: AI 로봇은 환경에 적응하므로 상황마다 다른 행동을 할 수 있음

* deterministic: 결정론적인

해석

① AI 로봇과 보통 로봇의 기본적인 차이점은 센서로부터 얻은 데이터에 기반하여 결정을 하고 학습하고 환경에 적응하는 것이다. (C) ② 좀 더 구체적으로 말해서, 보통 로봇은 결정론적인(이미 정해진) 행동을 보인다. ③ 다시 말해, 동일한 상황에서 그 로봇은 똑같은 것을 할 것이다. (A) ④ 예를 들어, 장애물을 우연히 마주칠 때, 그 로봇은 항상 왼쪽으로 가는 것과 같이 똑같은 행동을 할 것이다. ⑤ 반면에, AI 로봇은 결정을 내리고 경험으로부터 학습하는 것을 할 수 있다. (B) ⑥ 그것은 환경에 적응할 것이고, 각각의 상황에서 다른 무언가를 할 수도 있다. ⑦ AI 로봇은 경로에서 장애물을 밀어내거나, 새로운 경로를 만들거나, 목표를 바꾸려고 할 수도 있다.

해설

주어진 글은 ‘AI 로봇과 보통 로봇의 차이’라는 핵심 소재를 제시한다. (C)에서 우선 보통 로봇의 특징을 설명하고, (A)에서는 어떤 상황에서 보통 로봇이 어떻게 행동하는지 구체적인 예시를 든 뒤, (B)에서 그와 대조되는 AI 로봇에 대한 예시가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④ (C) - (A) - (B)이다.

모답 노트

① (A) - (C) - (B) ⇒ 주어진 글 다음에 (A)가 오면, (A)가 무엇에 대한 예시인지 모호해진다.
② (B) - (A) - (C) / ③ (B) - (C) - (A) ⇒ 주어진 글 다음에 (B)가 오면 (B)의 It이 가리키는 대상이 모호하다.

⑤ (C) - (B) - (A) ⇒ (C)에서 보통 로봇을 설명하다가 AI 로봇에 대한 설명인 (B)가 이어지고 다시 보통 로봇을 설명하는 (A)로 연결되는 것은 부자연스럽다.

구문 해설

① The basic difference between an AI robot and a normal robot is to make decisions, and learn and adapt to ~.

문장의 주어는 The basic ~ a normal robot, 동사는 is, to make ~ 이하는 보어이므로 to make는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였으며, 등위접속사 and로 인해 learn, adapt와 병렬 연결되어 있다.

④ For instance, when running into an obstacle the robot will always do the same thing, like going to the left.

running은 시간의 의미를 나타내는 분사구문으로, 분사구문의 의미를 명확하게 하기 위해 앞에 시간 접속사 when을 그대로 썼으며 when the robot runs into ~인 절로 바뀌 쓸 수 있다.

More & More

② AI 로봇과 보통 로봇의 차이를 대조적인 예시를 들어 설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘AI 로봇과 보통 로봇의 차이점’이다.

① AI 로봇의 혜택 ② 오늘날 AI 로봇의 활용 사례 ③ AI 로봇과 인간의 미래 ④ AI 로봇이 여러분을 위해 할 수 있는 세 가지

① You should first clarify the question / you are trying to answer. ② It can be harmful / to start collecting and analyzing data without it.

~해야 한다(의무) 목적격 관계대명사 which(that) 생략 가주어
여러분은 먼저 질문을 분명하게 해야 한다 여러분이 답하고자 하는
위험할 수도 있다 그것 없이 데이터를 수집하고 분석하기 시작하는 것은 앞 문장을 가리킴

KEY 1 주어진 글의 내용 및 핵심 소재 파악
문제를 먼저 파악하지 않고 데이터를 수집 및 분석하는 것은 위험할 수 있음

(B) ③ You'll have too much information / and realize / that it was a waste of time. ④ To avoid this problem, / you should develop a problem-solving design plan / before you start collecting information.

명사절 접속사(동사 realize의 목적어) 시간 낭비
여러분은 너무 많은 정보를 갖게 될 것이다 그리고 깨달을 것이다 그것이 시간 낭비였음을
부사적 용법(목적) 이러한 문제를 피하기 위해서 여러분은 문제 해결 설계 계획을 세워야 한다
시간 접속사(~하기 전에) 정보를 수집하는 것을 시작하기 전에

KEY 2 연결사, 지시어 등의 단서로 흐름 파악
(B) ① 단서: have too much information ⇒ 주어진 글의 be harmful의 구체적인 내용 제시
② 내용: 문제 해결을 위한 설계 계획이 없으면 너무 많은 정보를 얻고, 이는 시간 낭비임

(A) ⑤ In the design plan, / you clarify the issues to solve, / state your hypotheses, / and list what is required to prove them. ⑥ Developing this plan / before you start researching / will greatly increase / your problem-solving productivity.

동사₁ 형용사적 용법 동사₂
그 설계 계획에서 여러분은 해결하려는 문제를 분명히 하고 여러분의 가설을
진술하고 그 가설들을 증명하는 데 필요한 것의 목록을 만든다 이러한 계획을 세우는 것이
조사를 시작하기 전에 크게 증가시킬 것이다 여러분의
문제 해결 생산성을

(A) ① 단서: the design plan
⇒ (B)의 a problem-solving design plan을 가리킴
② 내용: 설계 계획에 포함할 내용과 그것의 장점 언급

(C) ⑦ In addition, / writing your plan down on paper / will not only clarify your thoughts. ⑧ If you're in a team, / this plan will also help your team focus on / what to do.

게다가(첨가) 동명사구(주어) ~뿐만이 아닌
게다가 여러분의 계획을 종이에 적는 것은 여러분의 생각을 분명하게 할
your thoughts. ⑧ 만약 여러분이 팀에 속해 있다면, 이 계획은 또한 여러분의 팀이 무엇을 해야 할지에 집중하도록 도와줄
뿐만이 아니다 만약 여러분이 팀에 있다면 이 계획은 또한 여러분의 팀이 집중하도록 도와줄
~에 집중하다 (의문사 what+to부정사): 무엇을 해야 할지
것이다 무엇을 해야 할지

(C) ① 단서: In addition ⇒ (A)에 언급된 장점에 덧붙여 또 다른 장점 추가 제시
② 내용: 기록된 설계 계획은 팀으로 일하는 데에도 이점이 있음

* hypothesis: 가설

해석

- ① 여러분은 여러분이 답하고자 하는 질문을 먼저 분명하게 해야 한다.
② 그것 없이 데이터를 수집하고 분석하기 시작하는 것은 위험할 수 있다. (B) ③ 여러분은 너무 많은 정보를 갖게 될 것이고 그것이 시간 낭비였다는 것을 깨달을 것이다. ④ 이러한 문제를 피하기 위해서, 여러분은 정보 수집을 시작하기 전에 문제 해결 설계 계획을 세워야 한다. (A) ⑤ 그 설계 계획에서, 여러분은 해결하려는 문제를 분명히 하고, 여러분의 가설을 진술하고, 그 가설들을 증명하는 데 필요한 것의 목록을 만든다. ⑥ 조사를 시작하기 전에 이러한 계획을 세우는 것이 여러분의 문제 해결의 생산성을 크게 증가시킬 것이다. (C) ⑦ 게다가, 여러분의 계획을 종이에 적는 것은 여러분의 생각을 분명하게 할 뿐만이 아니다. ⑧ 만약 여러분이 팀에 속해 있다면, 이 계획은 또한 여러분의 팀이 무엇을 해야 할지에 집중하도록 도와줄 것이다.

해설

주어진 글에서 명확한 계획 없이 정보를 수집하고 분석하는 경우의 단점을 언급했으므로 이러한 상황의 해결을 위해 설계 계획의 필요성을 언급한 (B)가 오고, 그 다음에 그 설계 계획의 효과를 언급한 (A)와 설계 계획의 추가 이점을 언급한 (C)가 이어져야 자연스럽다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② (B) - (A) - (C)이다.

모답 노트

- ① (A) - (C) - (B) ⇒ 주어진 글에 대한 부연 설명과 결과가 (B)에

나오므로 (A)가 맨 앞에 오는 것은 어색하다.

- ③ (B) - (C) - (A) ⇒ (A)에 대한 부가적인 내용이 (C)에 나오므로 (A) 다음에 (C)가 와야 한다.

- ④ (C) - (A) - (B) / ⑤ (C) - (B) - (A) ⇒ (C)는 다른 내용에 대한 추가이므로 주어진 글 바로 다음에 이어질 수 없다.

구문 해설

② It can be harmful to start collecting and analyzing data without it.

It은 가주어, to start 이하는 진주어이다. collecting과 analyzing은 동사 start의 목적어로 쓰인 동명사로, start는 목적어로 동명사, to 부정사를 모두 쓸 수 있으며 의미상 차이가 없다.

⑤ In the design plan, you clarify the issues to solve, state your hypotheses, and list what is required to prove them.

to solve는 앞의 명사구 the issues를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다. what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사이며 관계대명사절은 동사 list의 목적어 역할을 한다.

More & More

2 데이터를 수집하기 전에 계획을 세우고 문제를 명확히 하면 생각을 분명히 할 수 있을 뿐만 아니라 팀을 이루어 일하는 경우에도 도움이 된다는 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

답 ③

유형 해결 전략

① To be successful, / you need to understand the vital difference /
 부사적 용법(목적)
 성공하기 위해서

여러분은 중요한 차이를 이해할 필요가 있다

between believing you will succeed, / and believing you will succeed

(between A and B): A와 B 사이에

여러분이 성공할 것이라고 믿는 것과

여러분이 쉽게 성공할 것이라고 믿는 것 사이의

easily.

KEY 1 주어진 글의 내용 및 핵심

소재 파악

성공할 것이라는 믿음에는 두 가지 서로 다른 종류의 믿음이 있음

(B) ② Put another way, / it's the difference / between being a realistic

다시 말해서

다시 말해서

그것은 차이이다

현실적인 낙관주의자가 되는 것과

optimist, / and an unrealistic optimist. ③ Realistic optimists believe /

비현실적인 낙관주의자가 되는 것 사이의

현실적인 낙관주의자들은 믿는다

명사절 접속사 that 생략

that they will succeed, / but also believe / they have to make success

명사절 접속사(동사 believe의 목적어)

(make+목적어+목적격보어(동사원형))

그들이 성공할 것이라고

그러나 또한 믿는다

그들이 성공이 일어나게 만들어야 한다는

happen.

것을

KEY 2 연결사, 지시어 등의 단서로

흐름 파악

(B) ① 단서: Put another way

⇒ 주어진 글의 내용을 부연 설명

② 내용: 현실적인 낙관주의자와 비 현실적인 낙관주의자를 언급한 후 전자에 대한 설명 제공

(C) ④ They recognize / the need for giving serious thought / to [how they

= Realistic optimists

동명사(전치사 for의 목적어)

~에 대해 ~ 간접의문문

그들은 인식한다

심각하게 고려할 필요가 있다는 것을

그들이 장애물을

will deal with obstacles]. ⑤ This preparation only increases their

~을 다루다

어떻게 다룰지에 대해

이런 준비만이 그들의 자신감을 높여준다

confidence / in their own ability / to get things done.

형용사적 용법

(get+목적어+목적격보어(과거분사))

그들 자신의 능력에 대한

일이 수행될 수 있게 만드는

(A) ⑥ Unrealistic optimists, / on the other hand, / believe / that success will

비현실적인 낙관주의자들은

반면에

믿는다

성공이 그들에게 일어날

happen to them. ⑦ They believe / that they will be rewarded for their

= unrealistic optimists

조동사가 포함된 수동태(조동사 will+be+과거분사)

것이라고

그들은 믿는다

그들이 그들의 긍정적인 사고에 대해 보상받을 것이라고

positive thinking / and quickly become a person / who can overcome

주격 관계대명사

장애물을 극복할 수 있는

그리고 사람이 빨리 될 것이라고

obstacles.

* optimist: 낙관주의자

(C) ① 단서: They ⇒ Realistic

optimists를 가리킴 / giving serious thought ⇒ (B)의 make success happen에 대한 예시

② 내용: 앞서 말한 현실적인 낙관주의자의 성향에 대한 추가 정보 제공

(A) ① 단서: on the other hand

⇒ (C)와 대조적인 상황을 제시

② 내용: 현실적인 낙관주의자들과 대조적인 성향을 보이는 비현실적인 낙관주의자들에 대한 설명 제공

해석

① 성공하기 위해서는, 여러분이 성공할 것이라고 믿는 것과 여러분이 쉽게 성공할 것이라고 믿는 것 사이의 중요한 차이를 이해할 필요가 있다. (B) ② 다시 말해서, 그것은 현실적인 낙관주의자가 되는 것과 비현실적인 낙관주의자가 되는 것 사이의 차이이다. ③ 현실적인 낙관주의자들은 그들이 성공할 것이라고 믿을 뿐 아니라, 성공이 일어나게 만들어야 한다고 믿는다. (C) ④ 그들은 어떻게 그들이 장애물을 다룰지에 대해 심각하게 고려할 필요가 있다는 것을 인식한다. ⑤ 이런 준비만이 일이 수행될 수 있게 만드는 그들 자신의 능력에 대한 그들의 자신감을 높여준다. (A) ⑥ 반면에, 비현실적인 낙관주의자들은 성공이 그들에게 일어날 거라고 믿는다. ⑦ 그들은 그들이 자신들의 모든 긍정적인 사고에 대해 보상받을 것이고, 장애물을 극복할 수 있는 사람이 빨리 될 거라고 믿는다.

해설

주어진 글에서 핵심 소재를 제시한 후 (B)에서 현실적인 낙관주의자에 대해 말하고, (C)에서 이를 부연 설명한 뒤 (A)에서 그들과 대조되는 비현실적인 낙관주의자를 설명한다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B) - (C) - (A)이다.

모답 노트

① (A) - (C) - (B) ⇒ (A)는 현실적인 낙관주의자에 대한 설명과 대

조되는 내용이므로 가장 마지막에 와야 자연스럽다.

② (B) - (A) - (C) / ④ (C) - (A) - (B) / ⑤ (C) - (B) - (A) ⇒ (C)는 (B)에 대한 부연 설명이므로 (B)의 바로 뒤에 와야 자연스럽다.

구문 해설

③ Realistic optimists believe that they will succeed, but also believe they have to make success happen.

that은 첫 번째 동사 believe의 목적어인 명사절 접속사이며, 두 번째 동사 believe와 they 사이에는 명사절 접속사 that이 생략되었다. make success happen은 (make+목적어+목적격보어)의 5형식으로, 사역동사 make의 목적격보어로 동사원형 happen이 쓰였다.

⑤ ~ their own ability to get things done.

get things done은 (get+목적어+목적격보어)의 형태인 5형식으로, 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사 done이 쓰였다.

More & More

2 성공에 대한 믿음에 있어서 현실적인 낙관주의자와 비현실적인 낙관주의자의 차이를 설명하고 있으므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④이다.



대표 예제

해석

② 자연계는 예술과 문학에서 사용되는 상징의 풍부한 원천을 제공한다. ③ 식물과 동물은 전 세계의 신화, 춤, 노래, 시, 의식, 축제 그리고 기념일의 중심에 있다. ④ 각기 다른 문화는 주어진 종에 대해 상반되는 태도를 보일 수 있다. ⑤ 예를 들어, 뱀은 일부 문화에서는 숭배되고 다른 문화에서는 증오를 받는다. ⑥ 쥐는 유럽과 북아메리카의 많은 지역에서 유해 동물로 여겨지고, 인도의 일부 지역에서는 매우 중시된다. ⑦ 물론 (같은) 문화 내에서 개인의 태도는 극적으로 다를 수 있다. ⑧ 예를 들어, 영국에서는 많은 사람들이 설치류를 싫어하지만, 설치류는 National Mouse Club과 National Fancy Rat Club과 같은 몇몇 협회에 의해 헌신적으로 길러진다.

어휘

dramatically 극적으로 symbol 상징 central 중심인, 중심의 mythology 신화 poetry 시 ritual 의식, 의례 exhibit
보이다; 전시하다 opposite 상반되는; 반대의 species 종(생물 분류의 기초 단위) honor 숭배하다 breed 기르다(-bred-bred)
devotion 헌신 association 협회

READING

1 ~ 4

More & More

1

②

1 learn 2 ⑤

2

②

1 complement 2 ②

3

⑤

1 Group work, instruction 2 ③

4

③

1 reduce, positive 2 ⑤

답 ②

유형 해결 전략

① When you reach puberty, / however, / sometimes these
 시간 접속사(~할 때) 빈도부사
 사춘기가 되면 그러나 때로는 이런 아주 오래 된 우정이
 forever-friendships / go through growing pains.
 주어 ~을 겪다 growing pain: 성장통
 성장통을 겪는다

KEY 1 주어진 문장 파악

시간 부사절 다음의 however로 보아 사춘기가 된 후의 상황을 앞선 내용과 대조하는 내용임을 파악

② [Childhood friends who you've known forever] / are really special. (①)
 주어부 핵심 주어 주격 관계대명사 현재완료(계속 용법) 복수 동사
 아주 오랫동안 알고 지낸 어린 시절의 친구들은 정말 특별하다

KEY 2 문장 간 흐름 파악

아주 오래 된 친구들은 처음 하는 많은 일들을 공유할 정도로 특별하며 서로 모든 것을 알고 있음

③ They know everything about you, / and you've shared lots of things / that
 = Childhood friends 현재완료(계속 용법) = a lot of 주격 관계대명사
 그들은 여러분에 관한 모든 것을 알고 있다 그리고 여러분은 많은 일들을 공유해 왔다 여러분이
 you did for the first time. (②) ④ You find / that you have less in common /
 명사절 접속사(동사 find의 목적어) little의 비교급
 처음으로 했던 여러분은 알게 된다 공통으로 지낸 것이 더 적다는 것을

KEY 3 문장 간 연결 고리 파악

오래 된 친구 간에 예전보다 공유하는 것이 더 적어진다는 말과 함께 관심사가 다른 친구들에 대한 내용이 이어지면서 논리의 비약이 발생
 ➡ 주어진 문장이 글의 흐름을 바꾸는 연결 고리임을 파악

than you used to. (③) ⑤ Maybe / you're into rap and she's into pop, / or
 <used to+동사원형>: ~하곤 했다 be into: ~을 좋아하다
 예전에 그랬던 것보다 어쩌면 여러분은 랩을 좋아하고 그 친구는 팝을 좋아한다 또는
 you have different groups of friends. (④)

서로 다른 학교에 다닌다 그리고 서로 다른 무리의 친구들을 사귀는 것이다

⑥ Change can be scary, / but remember: / Friends, even best friends, / don't
 명령문 주어
 변화가 무서울 수도 있다 하지만 기억하라 친구들, 심지어 가장 친한 친구들도 완전히

have to be exactly alike. (⑤) ⑦ Having friends with other interests / keeps
 ~할 필요 없다(= need not) 동명사구 주어 단수 동사
 똑같은 필요는 없다는 것을 관심사가 다른 친구들을 갖는 것은 삶을

life interesting / — just think of / what you can learn from each other.
 <keep+목적어+목적격보어(형용사)> 관계대명사
 흥미롭게 한다 그저 생각해 보라 서로에게서 배울 수 있는 것에 대해

* puberty: 사춘기

해석

② 아주 오랫동안 알고 지낸 어린 시절의 친구들은 정말 특별하다.
 ③ 그들은 여러분에 관한 모든 것을 알고 있으며, 여러분은 여러분이 처음으로 했던 많은 일들을 공유해 왔다. ① 그러나 사춘기가 되면, 때로는 이런 아주 오래 된 우정이 성장통을 겪는다. ④ 여러분은 예전보다 공통으로 지낸 것이 더 적다는 것을 알게 된다. ⑤ 어쩌면 여러분은 랩을 좋아하는데 그 친구는 팝을 좋아한다거나, 서로 다른 학교에 다니며 서로 다른 무리의 친구들을 사귀는 것이다. ⑥ 변화가 무서울 수도 있지만, 친구들, 심지어 가장 친한 친구들도 완전히 똑같은 필요는 없다는 것을 기억하라. ⑦ 관심사가 다른 친구들을 갖는 것은 삶을 흥미롭게 하니, 그저 서로에게서 배울 수 있는 것에 대해 생각해 보라.

해설

②의 앞까지는 오래 된 친구 관계의 특별한 점에 대해 언급하다가 ②의 뒤에서는 그 오래 된 친구 관계에서 달라지는 점과 변화들에 대한 내용이 이어지므로, 역접의 접속사와 함께 변화의 시점을 나타내는 문장이 필요하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

모답 노트

① ➡ 오래 된 친구가 왜 특별한지에 대한 설명으로, ①의 앞·뒤 문장이 서로 자연스럽게 이어진다.
 ③ ➡ 전보다 공유하는 것들이 적어진 것을 알게 된다고 하며, 그 예시들을 언급하는 뒤 문장으로 자연스럽게 이어진다.
 ④ ➡ 앞에서 말한 변화들이 겁나긴 하지만 친구라고 해서 똑같은 필요는 없다는 말이 전개된다.

⑤ ➡ 앞 문장을 부연 설명하며 친구들끼리 관심사가 다르다면 삶이 흥미로워진다는 마무리로 이어진다.

구문 해설

② Childhood friends who you've known forever are really special.

who는 Childhood friends를 선행사로 받는 목적격 관계대명사이다. 선행사 Childhood friends는 관계대명사절의 꾸밈을 받는 문장의 핵심 주어이므로 동사는 복수형 are가 쓰였다. have known은 '(계속) 알아왔다'라는 뜻이므로 현재완료의 계속 용법으로 쓰였다.

④ You find that you have less in common than you used to. that은 동사 find의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이고, <used to+동사원형>은 '(과거에) ~하곤 했다'라는 뜻으로 과거의 규칙적인 습관이나 상태를 나타내는데, 여기서는 used to 뒤에 동사원형인 have가 생략되어 있다.

More & More

1 관심사가 다른 친구와 사귀는 것은 삶을 흥미롭게 유지시킨다고 하면서 서로에게서 배울 수 있는 것들을 생각해 보라고 했다.

2 가장 친한 친구라도 모든 것이 같을 필요는 없으며 관심사가 다른 친구와 사귀는 것은 삶을 흥미롭게 한다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

답 ②

유형 해결 전략

① This may have worked in the past, / but today, / with interconnected

〈may have + 과거분사〉: ~이었을지도 모른다 ~로 인해(원인, 이유)

이것이 과거에는 효과가 있었을지도 모른다 하지만 오늘날에는 상호 연결된 팀의 team processes, / we don't want all people who are the same.

주격 관계대명사

업무 과정으로 인해 우리는 전원이 똑같은 사람이기를 원치 않는다

KEY 1 주어진 문장 파악

과거와 달리 요즘에는 팀원들이 같은 성향이길 바라지 않는다는 내용
이므로 This가 가리키는 것은 이와 대조되는 내용임을 파악

② Most of us have hired many people / based on human resources criteria /

현재완료

우리 대부분은 많은 사람을 고용해 왔다

~에 근거하여

인적 자원 기준에 근거하여

along with some technical and personal information. (①) ③ I have found /

~와 더불어

어떤 전문적인 정보와 개인 정보와 더불어

현재완료

나는 알게 되었다

that most people like to hire people just like themselves. (②) ④ In a team, /

명사절 접속사(동사 have found의 목적어)

재귀 용법

대부분의 사람이 자신과 똑 닮은 사람을 고용하고 싶어 한다는 것을

팀 내에서

some need to be leaders, / some need to be creative, / some need to be

어떤 사람은 지도자일 필요가 있다

어떤 사람은 창의적일 필요가 있다

어떤 사람은 사기를 불어넣는

inspirers, / and so on. (③) ⑤ In other words, / we are looking for a

다시 말해서

사람일 필요가 있다 그리고 등등

다시 말해서

우리는 다양화된 팀을 찾고 있다

diversified team / where members complement one another. (④) ⑥ When

선행사

관계부사

(셋 이상) 서로

구성원들이 서로를 보완해 주는

우리가

we hire team members, / we need to look into / how their strengths

주의 깊게 보다

간접의문문: 〈의문사+주어+동사〉어순

팀 구성원을 고용할 때

우리는 주의 깊게 볼 필요가 있다

그들의 강점이 어떻게 팀을

complement the team. (⑤) ⑦ The bigger the team, / the more possibilities

〈the+비교급 ~, the+비교급 ...〉: ~하면 할수록 더 ...하다

보완하는지

팀이 크면 클수록

다양함의 가능성이 더 많이

exist for diversity.

존재한다

* criteria: 기준

KEY 2 문장 간 흐름 파악

과거에는 전문적인 정보 및 개인 정보와 같은 인적 자원 기준에 근거해 자신과 닮은 사람을 고용하고자 하는 양상을 보였음

KEY 3 문장 간 연결 고리 파악

팀 내에는 여러 역할이 있으므로 각 역할을 수행할 수 있는 다양한 개인이 필요하다는 흐름이 이어지며 논리적 비약이 생김 → 주어진 문장이 글의 흐름을 다양성 추구에 대한 내용으로 바꿀 연결 고리임을 파악

해석

② 우리 대부분은 어떤 전문적인 정보 및 개인 정보와 더불어, 인적 자원 기준에 근거하여 많은 사람을 고용해 왔다. ③ 나는 대부분의 사람이 자신과 똑 닮은 사람을 고용하고 싶어 한다는 것을 알게 되었다. ① 이것이 과거에는 효과가 있었을지도 모르지만, 오늘날에는 상호 연결된 팀의 업무 과정으로 인해 우리는 전원이 똑같은 사람이기를 원치 않는다. ④ 팀 내에서는, 어떤 사람은 지도자일 필요가 있고, 어떤 사람은 창의적일 필요가 있으며, 어떤 사람은 사기를 불어넣는 사람 등등일 필요가 있다. ⑤ 다시 말해서, 우리는 구성원들이 서로를 보완해 주는 다양화된 팀을 찾고 있다. ⑥ 우리가 팀 구성원을 고용할 때 우리는 그들의 강점이 우리 팀을 어떻게 보완하는지 주의 깊게 볼 필요가 있다. ⑦ 팀이 크면 클수록 다양함의 가능성이 더 많이 존재한다.

해설

②의 앞에서는 과거에 서로 비슷한 성향의 사람들을 고용하고자 하는 경향이 있었다고 하는 반면, ②의 뒤에서는 팀 내의 여러 가지 역할을 수행하도록 개인의 다양성을 중시하며 상호 보완할 수 있는 팀 구성원을 고용하는 내용이 이어진다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

모답 노트

① → 과거에 팀원을 고용할 때 중요시했던 부분에 대한 부연 설명이 이어지고 있다.
③ → 연결사인 In other words로 앞 문장을 보충하는 내용이 이어진다.

④, ⑤ → 팀 구성원을 고용할 때 팀을 보완하는 사람을 필요로 하며, 팀이 커질수록 다양성의 여지가 더 많아진다는 내용으로 이어진다.

구문 해설

① This **may have worked** in the past, but today, ~ all people **who are the same**.

may have worked는 〈조동사 may+have+과거분사〉의 형태로, '~했을지도 모른다'라는 뜻으로 과거의 사실에 대한 약한 추측을 나타낸다. who는 all people을 선행사로 받는 주격 관계대명사이다.

⑤ In other words, we are looking for a **diversified team where members complement one another**.

관계부사 where의 선행사인 a diversified team을 여기서는 공간적인 의미로 보아 '장소'의 선행사로 받았다.

⑦ **The bigger the team, the more possibilities exist for diversity**.

〈the+비교급(+주어+동사), the+비교급(+주어+동사)〉의 형태로 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻을 나타낸다.

More & More

1 만약 여러분과 똑 닮은 사람들을 고용한다면, 구성원들은 서로를 '보완해' 줄 수 없다.

2 서로를 보완해 주는 다양한 구성원을 고용해야 한다고 했으므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

답 ⑤

유형 해결 전략

① Yet libraries must still provide quietness / for study and reading, /
~해야 한다(= have to)

그러나 도서관은 여전히 조용함을 제공해야 한다

공부와 독서를 위한

because many of our students want / a quiet study environment.

이유 접속사(~ 때문에) <many of+복수 명사> <복수 동사>

많은 학생들이 원하기 때문에

조용한 학습 환경을

KEY 1 주어진 문장 파악

접속사 Yet을 통해 '도서관은 조용한 학습 환경을 제공해야 한다'는 주어진 문장의 내용과 대조되는 흐름이 앞에 와야 함을 파악

② Acoustic concerns / in school libraries / are much more complex today /
비교급 강조 비교급 표현
소리에 대한 염려는 학교 도서관에서 오늘날 훨씬 더 복잡하다
than they were in the past. (①) ③ Years ago, / before electronic resources, /

과거에 그랬던 것보다 ~을 처리하다 오래 전 전자 장비들 전에
we had only to deal with noise / produced by people. (②) ④ Today, /
<have only+to부정사>: ~하기만 하면 되다 과거분사구
우리는 소음을 처리하기만 하면 되었다 사람들에게 의해 만들어지는 오늘날에는
computers, printers, and other equipment / have added machine noise. (③)

컴퓨터, 프린터 그리고 다른 장비들이 기계 소음을 더했다
⑤ People noise has also increased, / because of group work and instruction.

<because of+명사구>: ~ 때문에
사람들의 소음도 또한 증가했다 그룹 과제와 (교사의) 설명 때문에
(④) ⑥ So, / the modern school library / is no longer the quiet zone / it once
더 이상 ~이 아닌(= not anymore)

그래서 현대의 학교 도서관은 더 이상 조용한 구역이 아니다 한때 그랬던
was, (⑤) ⑦ Considering this need for library surroundings, / it is
the quite zone 생각 비인칭 독립분사구
도서관 환경에 대한 이러한 요구를 고려하면
important to design spaces / where noise can be eliminated / or at least
진주어 관계부사 적어도
만드는 것이 중요하다 소음이 제거될 수 있거나 적어도 최소한으로
kept to a minimum.
유지될 수 있는

KEY 2 문장 간 흐름 파악

학교 도서관 소음 관련 문제는 오늘날 더 복잡해졌고, 예전에는 사람들의 소음만 있었으나 오늘날에는 기계 소음도 있으며 사람들의 소음도 증가하여 더 이상 도서관은 조용한 구역이 아님

KEY 3 문장 간 연결 고리 파악

this need가 가리키는 것이 주어진 문장에 언급된 '도서관은 여전히 조용한 학습 환경을 제공해야 한다.'는 요구임을 파악 → 주어진 문장이 마지막 문장의 내용으로 이어지는 연결 고리임을 파악

* acoustic: 소리의

해석

② 학교 도서관에서 소리에 대한 염려는 오늘날 과거에 그랬던 것보다 훨씬 더 복잡하다. ③ 오래 전, 전자 장비들 전에는, 사람들이 만들어 내는 소음을 처리하기만 하면 되었다. ④ 오늘날에는, 컴퓨터, 프린터 그리고 다른 장비들이 기계 소음을 더했다. ⑤ 그룹 과제와 (교사의) 설명 때문에, 사람들의 소음도 또한 증가했다. ⑥ 그래서 현대의 학교 도서관은 더 이상 한때 그랬던 것처럼 조용한 구역이 아니다. ① 그러나 많은 학생들이 조용한 학습 환경을 원하기 때문에, 도서관은 여전히 공부와 독서를 위한 조용함을 제공해야 한다. ⑦ 도서관 환경에 대한 이러한 요구를 고려할 때, 소음이 제거되거나 적어도 최소한으로 유지될 수 있는 공간을 만드는 것이 중요하다.

해설

주어진 문장의 Yet을 통해 앞과 상반되는 내용임을 알 수 있으며, ⑤의 다음 문장에 나온 this need는 주어진 문장에서 언급된 '조용한 학습 환경'에 대한 학생들의 요구를 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

모답 노트

① → 학교 도서관에서의 소리에 대한 염려가 오늘날 더 복잡하다는 내용에 이어 과거에는 어땠는지를 말하는 내용이다.
② → 과거 소음에 대한 내용에 이어 오늘날의 소음에 대한 내용이 이어진다.
③ → 오늘날에는 기계 소음이 더해진 것뿐만 아니라 사람들의 소음도 증가했다는 내용으로 흐름이 이어진다.

④ → 앞서 나온 내용을 받아 이러한 이유로 현대의 학교 도서관은 조용한 공간이 아니라는 내용이 이어진다.

구문 해설

② Acoustic concerns in school libraries are much more complex today than they were in the past.

much는 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급을 강조하는 부사이며, a lot, far, still, even 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

⑦ Considering this need for library surroundings, it is important to design spaces where noise can be ~.

Considering은 분사구문의 주어가 일반인(we)인 경우로, 주절의 주어와 분사구문의 주어가 일치하지 않아도 주어를 생각하는 비인칭 독립분사구문이며, '~을 고려하면', '~을 고려할 때'로 해석한다. it은 가주어이고, to design 이하는 진주어이다. where는 장소의 선행사 spaces를 꾸며 주는 관계부사이다.

More & More

① '그룹 과제'와 '교사의 설명'은 학교 도서관에서 사람들의 소음을 증가시켰다.

② 도서관의 소음이 늘어났지만 여전히 많은 학생들이 조용한 환경을 원한다고 했다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ 'increased(늘어나다) - quiet(조용한)'이다.

답 ③

유형 해결 전략

① In addition to positive comments, / the director and manager will

~뿐만 아니라

긍정적인 의견뿐만 아니라

총감독과 부감독은 의심할 바 없이 의견을 가지고

undoubtedly have comments / about what still needs work.

관계대명사

있을 것이다

여전히 작업이 필요한 부분에 대한

KEY 1 주어진 문장 파악

In addition to positive comments
로 보아 주어진 문장의 앞에는 긍정
적인 의견에 대한 내용이 있었음을
추측

② After the technical rehearsal, / the theater company will meet / with the
시간 접속사(~ 후에) 극단은 만날 것이다 총감독,
테크니컬 리허설(기술 연습) 후에 부사적 용법(목적)
director, technical managers, and stage manager / to review the rehearsal.
리허설을 검토하기 위해

③ Usually there will be comments / about all the good things / about the
기술 감독들 그리고 무대 감독과 공연에 대한
performance. (①) ④ The positive comments / about their own personal
유도부사구 온갖 좋은 것들에 관한 그들의 개인적인 기여에 대한
보통은 의견이 있을 것이다 ~할 만한 가치가 있는

contributions / are as worthy of note as those / directed toward the crew and
공정적인 의견은 그들의 개인적인 기여에 대한
the entire company. (②) ⑤ Building on positive accomplishments / can
동명사구 주어 / build on: ~을 바탕으로 하다 긍정적 성과를 바탕으로 하는 것은

reduce nervousness. (③) ⑥ Sometimes, / these negative comments / can
감정적인 의견만큼 주의를 기울일 가치가 있다 단원들과 극단 전체를 향한

the entire company. (②) ⑤ Building on positive accomplishments / can
감정적인 성과를 바탕으로 하는 것은

reduce nervousness. (③) ⑥ Sometimes, / these negative comments / can
긴장감을 줄일 수 있다 때때로 이러한 부정적인 의견은

seem overwhelming and stressful. (④) ⑦ Time pressures / to make these
〈seem+형용사〉: ~처럼 보이다 형용사적 용법

당황스럽고 스트레스를 주는 것처럼 보일 수 있다 시간적 압박은 이렇게 마지막 순간에

last-minute changes / can be a source of stress. (⑤) ⑧ Take each suggestion /
명령문, 각 제안을 받아들여라

변경을 해야 하는 스트레스의 원인이 될 수 있다 명명문, 하나씩(차례차례)
with good humor and enthusiasm / and tackle each task one by one.
좋은 기분으로 그리고 열정을 가지고 그리고 각 과제를 하나씩 해결해 나가라

KEY 2 문장 간 흐름 파악

공연 전 기술 리허설 뒤에는 보통 긍
정적인 의견이 주어져서, 이러한 긍
정적인 성과를 통해 긴장감을 줄일
수 있다고 함

KEY 3 문장 간 연결 고리 파악

앞과 상반되는 내용인 부정적인 의
견에 관한 흐름이 이어지며 논리적
비약이 발생 → (③) 뒤의 these
negative comments가 가리키는
것이 주어진 문장의 comments
about what still needs work임
을 파악 → 주어진 문장이 글의 흐름
을 부정적인 의견에 대한 설명으로
바꾸는 연결 고리임을 파악

해석

- ② 테크니컬 리허설(기술적인 부분의 연습) 후에, 극단은 리허설을 검토하기 위해 총감독, 기술 감독들, 그리고 무대 감독과 만날 것이다.
③ 보통은 공연에 대한 온갖 좋은 것들에 관한 의견이 있을 것이다.
④ 그들의 개인적인 기여에 대한 긍정적인 의견은 단원들과 극단 전체를 향한 긍정적인 의견만큼 주의를 기울일 가치가 있다. ⑤ 긍정적인 성과를 바탕으로 하는 것은 긴장감을 줄일 수 있다. ① 긍정적인 의견뿐만 아니라, 총감독과 부감독은 의심할 바 없이 여전히 작업이 필요한 부분에 대한 의견도 가지고 있을 것이다. ⑥ 때때로, 이러한 부정적인 의견은 당황스럽고 스트레스를 주는 것처럼 보일 수 있다. ⑦ 이렇게 마지막 순간에 변경을 해야 하는 시간적 압박은 스트레스의 원인이 될 수 있다. ⑧ 각 제안을 좋은 기분으로 그리고 열정을 가지고 받아들이고 각 과제를 하나씩 해결해 나가라.

해설

- ③의 앞 문장에서는 긍정적인 피드백에 대한 이야기를 하다가 갑자기 ③의 뒤에서 부정적인 의견에 대해 언급하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

모답 노트

- ①, ② → 공연 리허설 후의 긍정적인 의견에 관한 내용들이 서로 자연스럽게 이어진다.
④, ⑤ → 부정적인 의견은 스트레스를 줄 수도 있지만 좋은 기분과

열정으로 이를 받아들이라는 흐름으로 자연스럽게 이어진다.

구문 해설

- ① ~, the director and manager will undoubtedly have comments about **what** still needs work.
what은 '~하는 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사이며, 전치사 about의 목적어 역할을 하는 절을 이끈다.
⑦ Time pressures **to make** these last-minute changes can be a source of stress.
to make는 앞의 명사구 Time pressures를 꾸며 주는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

More & More

- 1 긴장감을 '줄이기' 위해서는 '긍정적인' 성과를 바탕으로 하는 것이 도움이 될 수 있다.
2 극단이 리허설 후에 관계자들로부터 받는 피드백의 종류에 따른 주의할 점을 나타내는 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '극단이 리허설 피드백에서 주의해야 할 것'이다.
① 시간적 압박을 제거하는 방법
② 개인적인 기여의 중요성
③ 리허설을 통해 확인해야 할 것들
④ 큰 무대를 앞두고 강한 팀 정신을 만드는 법



대표 예제

해석

① 협동에는 진화적이거나 문화적인 많은 이유가 있다. ② 가장 중요한 협동 수단 중 하나는 눈이다. ③ 시선의 마주침은 우리가 차량 운행 중에 잃는 가장 강력한 인간의 힘일지도 모른다. ④ 그것이 보통은 인간이 꽤 협동적인 종임에도 불구하고, 도로에서 그렇게 비협조적이 될 수 있는 거의 틀림없는 이유이다. ⑤ 대부분의 시간에 우리는 너무 빨리 움직이고 있어서, 시속 20마일 정도에서 시선을 마주치는 능력을 잃기 시작하거나, 혹은 (서로를) 보는 것이 안전하지 않다. ⑥ 어쩌면 우리의 시야가 차단되어 있을 수도 있다. ⑦ 흔히 다른 운전자들이 선글라스를 끼고 있거나, 그들의 차에는 색이 얇게 들어간 창문이 있을 수 있다. ⑧ 때로 우리는 백미러를 통해 시선을 마주치지만, '얼굴을 마주하고 있는 것'이 아니기 때문에 그것은 약하게, 처음에는 전혀 믿을 수 없게 느껴진다.

→ ⑨ 운전하는 동안, 사람들은 (A) 비협조적이 되는데, 왜냐하면 그들이 (B) 거의 시선을 마주치지 않기 때문이다.

어휘

evolutionary 진화적인 means 수단 eye contact 시선의 마주침 force 힘 arguably 거의 틀림없이; 주장하건데
noncooperative 비협조적인 cooperative 협조적인 rearview mirror (자동차의) 백미러

READING 1 ~ 4

More & More

1

①

1 (1) faster → later (2) simpler → more complex 2 ②

2

③

1 opinion 2 ②

3

②

1 contact, trouble 2 ④

4

①

1 avoiding crashing into 2 ⑤

답 ①

유형 해결 전략

① Crows are a remarkably clever family of birds. ② They can solve many more complex problems / when they're compared to other birds, / such as chickens.

까마귀는 놀랄 만큼 영리한 조류이다 그들은 더 복잡한 많은 문제들을 해결할 수 있다 닭들이 다른 새들과 비교될 때 닭과 같은 닭들. ③ After hatching, / chickens are able to peck / for their own food.

부화한 후에 닭은 쪼아 먹을 수 있다 자신들의 먹이를 ④ On the other hand, / crows rely on / the parent bird for food / in the nest.

반면에 까마귀는 의존한다 먹이를 위해 부모 새에게 둥지에서 ⑤ However, / as adults, / chickens have very limited hunting skills, / while crows are much more flexible / in hunting for food.

하지만 다 자랐을 때 닭은 매우 제한적인 사냥 기술을 지닌다 ⑥ Crows also end up with / bigger and more complex brains. ⑦ Their extended period / between hatching and leaving the nest / enables them to develop intelligence.

까마귀는 훨씬 더 유연한 반면에 먹이를 찾는 데 있어서 까마귀는 또한 결국 점점 더 크고 더 복잡한 뇌를 가지게 된다 그들의 길어진 기간은 부화와 둥지를 떠남 사이에 그들이 지능을 발달시키는 것을 가능하게 한다 * peck: (모이를) 쪼아 먹다

→ ⑧ Crows are more (A) intelligent than chickens / because crows have a longer period of (B) dependency.

기간을 갖고 있기 때문이다

KEY 2 글의 핵심어 파악

까마귀는 닭과 같은 다른 새들보다 영리함

KEY 3 연구와 결과를 통해 글의 핵심 내용 파악

• 부모 새에 의존하는 기간이 긴 까마귀와 부화 후에 스스로 먹이를 쪼아 먹는 닭의 생태 비교 → 성년기의 까마귀는 닭에 비해 사냥 기술이 월등해짐을 밝힘 → bigger and more complex brains를 통해 까마귀의 높은 지능 파악 → (A)의 단서

• 둥지에서 떠나기까지 상대적으로 긴 의존 기간이 까마귀의 지능을 발달시킴 → (B)의 단서

KEY 1 요약문 읽고 글의 내용 예측

'까마귀는 닭보다 (A)하며, 이는 더 긴 (B)의 기간을 가졌기 때문이다'라는 내용

해석

① 까마귀는 놀랄 만큼 영리한 조류이다. ② 그들은 닭과 같은 다른 새들과 비교했을 때 더 복잡한 많은 문제들을 해결할 수 있다. ③ 부화한 후에, 닭은 자신의 먹이를 쪼아 먹을 수 있다. ④ 반면에, 까마귀는 먹이를 위해 둥지에서 부모 새에게 의존한다. ⑤ 하지만, 다 자랐을 때 닭은 매우 제한적인 사냥 기술을 지니는 반면, 까마귀는 먹이를 찾는 데 있어서 훨씬 더 유연하다. ⑥ 까마귀는 또한 결국 점점 더 크고 더 복잡한 뇌를 가지게 된다. ⑦ 그들의 부화와 둥지를 떠나는 것 사이에 길어진 기간은 그들이 지능을 발달시키는 것을 가능하게 해 준다.

→ ⑧ 까마귀는 더 긴 (B) 의존의 기간을 가지고 있기 때문에 닭보다 더 (A) 똑똑하다.

해설

까마귀는 닭과 달리 부모 새에게 의존하는 기간이 긴데, 그 결과 성년기에 이르면 더 크고 복잡한 뇌를 가지게 되고, 지능이 높아진다는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① 'intelligent(똑똑한) - dependency(의존)'이다.

모답 노트

- ② 수동적인 - 의존 → 부모 새에게 먹이를 의존한다는 내용에서 '수동적인'을 고를 수는 있으나, 글을 요약하기에는 다소 충분하지 않다.
③ 이기적인 - 경쟁 → 까마귀가 '경쟁' 기간이 길어서 '이기적'이라는 내용은 언급되지 않았다.
④ 똑똑한 - 경쟁 → 까마귀가 '똑똑한' 것은 '경쟁' 기간이 길어서가 아니라 '의존' 기간이 길어서이다.
⑤ 수동적인 - 사냥 → 까마귀가 '수동적인' 것은 '사냥' 기간이 길어

서라는 내용은 언급되지 않았다.

구문 해설

③ After hatching, chickens are able to peck for their own food.

After hatching은 시간을 나타내는 분사구문으로, 접속사의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 생략하지 않았으며 After they hatch인 절로 바꿔 쓸 수 있다.

⑥ Crows also end up with bigger and more complex brains.

bigger and more complex는 <비교급+and+비교급>의 형태로 '점점 더 크고 더 복잡한'이라는 뜻이다.

⑦ Their extended period between hatching and leaving the nest enables them to develop intelligence.

주어는 Their extended period, 동사는 enables이고, between ~ the nest는 주어를 꾸며 주는 전치사구이다. enables them to develop은 <enable+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, 동사 enables의 목적격보어로 to 부정사 to develop이 쓰였다.

More & More

1 까마귀는 닭보다 '더 늦게' 자신들의 먹이 사냥에 나서지만 결국 '더 복잡한' 뇌를 가지게 된다.

2 까마귀는 먹이를 가져다주는 부모 새에게 의존하는 기간이 길다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ③

유형 해결 전략

① In one experiment, / two groups of subjects observed / a person solve 30 multiple-choice problems. ② In all cases, / 15 of the problems were solved correctly. ③ One group of subjects saw / the person solve more problems correctly / in the first half. ④ Another group saw / the person solve more problems correctly / in the second half. ⑤ The group / that saw the person perform better / on the initial examples / rated the person as more intelligent. ⑥ They also recalled / that he had solved more problems correctly / while the other group formed the opposite opinion. ⑦ Once an opinion on the initial set of data is formed, / when opposing evidence is presented / it can be discounted. ⑧ This is done / by attributing later performance to some other cause.

한 실험에서

두 집단의 실험자들은 관찰했다

한 사람이 30개의 선다형

multiple-choice problems. ② In all cases, / 15 of the problems were solved

문제를 푸는 것을

모든 경우에

15개의 문제가 정확하게 해결되었다

correctly. ③ One group of subjects saw / the person solve more problems

〈지각동사 see+목적어+목적격보어(동사원형)〉

한 실험 대상자 집단은 보았다

그 사람이 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을

correctly / in the first half. ④ Another group saw / the person solve more

전반부에

또 다른 실험 대상자 집단은 보았다

그 사람이 더 많은 문제를 정확하게

problems correctly / in the second half. ⑤ The group / that saw the person

주격 관계대명사

푸는 것을

후반부에

그 집단은

그 사람이 더 잘 하는 것을 본

perform better / on the initial examples / rated the person as more

〈rate A as B: A를 B로 평가하다(여기다)〉

초반의 예제에서

그 사람을 더 똑똑하다고 평가했다

intelligent. ⑥ They also recalled / that he had solved more problems

명사절 접속사(동사 recalled의 목적어)가

과거완료

그들은 또한 기억했다

그가 더 많은 문제들을 정확하게 풀었다고

correctly / while the other group formed the opposite opinion. ⑦ Once an

대조 접속사(인 반면에)

일단 ~하면

다른 집단이 반대 의견을 형성한 반면에

일단 초기

opinion on the initial set of data is formed, / when opposing evidence is

정보 집합에 대한 의견이 형성되면

반대되는 증거가 제시될 때

presented / it can be discounted. ⑧ This is done / by attributing later

조동사가 포함되는 수동태

〈by+ing: ~함으로써(수단, 방법)〉

그것은 무시될 수 있다

이것은 행해진다

나중의 과제 수행을 다른 어떤

performance to some other cause.

원인의 탓으로 돌림으로써

* subject: 실험 대상자 ** attribute ~ to ...: ~을 ...의 탓으로 돌리다

→ ⑨ People tend to form an opinion / based on (A) earlier data, / and when

~하는 경향이 있다

~에 근거한

사람들은 의견을 형성하는 경향이 있다

초반의 정보에 근거하여

그리고 그 의견에

evidence against the opinion is presented, / it is likely to be (B) ignored.

〈be likely to+동사원형: ~하기 쉽다, ~할 것 같다

대한 반대 증거가 제시될 때

그것은 무시되기 쉽다

KEY 2 글의 핵심어 파악

문제를 푸는 것을 관찰하는 두 실험 대상자 집단 → 한 집단은 특정 인물이 전반부(in the first half)에 문제를 잘 푸는 모습을, 다른 집단은 후반부(in the second half)에 잘 푸는 모습을 관찰함

KEY 3 연구와 결과를 통해 글의 핵심 내용 파악

심 내용 파악

- 첫 번째 집단은 그 사람을 더 똑똑하다(more intelligent)고 판단 → 실제로 더 많은 문제들을 바르게 풀었다고 기억함 → (A)의 단서
- 두 번째 집단은 반대의 의견을 형성함(formed the opposite opinion) → 반대되는 증거가 제시되어도 다른 원인의 탓이라고 무시함 → (B)의 단서

KEY 1 요약문 읽고 글의 내용 예측

'사람들이 (A)의 정보에 근거하여 의견을 형성하는 경향이 있고, 그에 대한 반대 증거가 제시될 때 (B)하기 쉽다'는 내용

해석

① 한 실험에서, 두 집단의 실험자들은 한 사람이 30개의 선다형 문제를 푸는 것을 관찰했다. ② 모든 경우에, 15개의 문제가 정확하게 해결되었다. ③ 한 실험 대상자 집단은 그 사람이 전반부에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 보았다. ④ 또 다른 실험 대상자 집단은 그 사람이 후반부에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 보았다. ⑤ 그 사람이 초반의 예제에서 더 잘 하는 것을 본 집단은 그 사람을 더 똑똑하다고 평가했다. ⑥ 그들은 또한 그가 더 많은 문제들을 정확하게 풀었다고 기억했던 반면, 다른 집단은 그 반대의 의견을 형성했다. ⑦ 일단 초기 정보 집합에 대한 의견이 형성되면, 반대되는 증거가 제시될 때 그것은 무시될 수 있다. ⑧ 이것은 나중의 과제 수행을 다른 어떤 원인의 탓으로 돌림으로써 행해진다.

→ ⑨ 사람들은 (A) 초반의 정보에 근거하여 의견을 형성하는 경향이 있고, 그 의견에 대한 반대 증거가 제시될 때 그것은 (B) 무시되기 쉽다.

해설

실험의 두 집단 중 한 집단은 어떤 사람이 전반부에 문제를 정확하게 푸는 모습을, 다른 집단은 후반부에 정확하게 푸는 모습을 관찰했다. 이때 전자는 그 사람을 똑똑하다고 판단했던 반면, 후자는 그와 반대로 판단했다. 따라서 사람들은 '초반의' 정보에 근거하여 의견을 형성하며, 반대 증거는 '무시되기' 쉽다는 내용으므로, 요약문의 빈칸에

들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ 'earlier(초반의) - ignored(무시되기)'이다.

모답 노트

① 더 많은 - 받아들여지기 ② 더 많은 - 검증받기 ④ 초반의 - 받아들여지기 ⑤ 더 쉬운 - 무시되기

구문 해설

① ~ two groups of subjects **observed a person solve** 30 multiple-choice problems. ③ One group of subjects **saw the person solve** ~.

observed a person solve와 saw the person solve는 〈지각동사(observe, see)+목적어+목적격보어〉의 형태인 5형식으로, 지각동사의 목적격보어로 모두 동사원형 solve가 쓰였다.

⑦ ~ when opposing evidence is presented it **can be discounted**.

can be discounted는 〈조동사 can+be+과거분사〉의 형태로 조동사가 포함된 수동태이다.

More & More

1 일단 '의견'이 형성되면 그것을 바꾸기는 쉽지 않다.

2 해결된 문제는 15개이므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ②

유형 해결 전략

① Every year the number of people living in Africa and Asia increases. (the number of + 복수 명사: 단수 취급(주어) 현재분사구 단수 동사)
매년 아프리카와 아시아에 사는 사람들의 수가 증가한다

② As the human populations grow, / their need for land and resources also increases. ~함에 따라
인구가 증가함에 따라 땅과 자원에 대한 필요성도 증가한다

③ By cutting the trees and building houses, / people change natural habitats into farmland. (by + -ing): ~함으로써
나무를 자르고 집을 지음으로써 사람들은 자연의 서식지를 농경지로 바꾼다

④ Their homes stand in places / where elephants once lived. 그들의 집은 장소에 서 있다
⑤ Elephants seeking food and water / are forced to look elsewhere. 5형식 문장의 수동태
음식과 물을 찾는 코끼리들은 다른 곳을 볼 수밖에 없다

⑥ With farmland dotting the landscape, / elephants now cannot travel freely. dot the landscape: 곳곳에[도처에] 산재하다
농경지가 곳곳에 산재해지면서 코끼리들은 이제 자유롭게 여행할 수 없다

⑦ Without the ability to migrate across the continent, / they are cut off / from elephant society. 형용사적 용법
대륙을 가로질러 이주할 능력이 없어 그들은 단절된다

⑧ Furthermore, / sharing land / puts humans and elephants in closer contact. 참가 연결어(게다가) 동명사(주어)
코끼리 사회로부터 땅을 공유하는 것은

⑨ For some elephant populations, / this contact means trouble. 일부 코끼리 개체군에게 있어
이 접촉은 문제를 의미한다

⑩ Wild elephants have been seen with wounds / from bullets and other weapons. 현재완료 수동태
야생 코끼리는 상처와 함께 목격되어져 왔다.

⑪ Some have lost their tusks / after being caught. 현재완료
몇몇은 그들의 상아를 잃었다
* tusk: (코끼리 따위의) 엄니(상아)

⑫ Growth of human populations / in Africa and Asia / leads to (A) expansion into elephant habitats, / limiting elephants' movement / along with (B) cruel acts done to them. lead to: ~로 이어지다
인구 증가는 아프리카와 아시아의 코끼리 서식지로의 확장으로 이어지고, 이것은 그들에게 가해지는 잔인한 행위와 함께 코끼리의 이동을 제한한다

그들에게 가해지는 잔인한 행위와 함께 = elephants

KEY 2 글의 핵심어 파악

'아프리카와 아시아의 인구 증가'가 소재

KEY 3 원인과 결과를 통해 글의 핵심 내용 파악

- 인구의 증가로 땅과 자원의 필요성 증대 → (A)의 단서
- 코끼리 서식지로 인간이 침범하여 코끼리의 이동이 제한되고, 사냥에 의해 코끼리가 피해를 입음 → (B)의 단서

KEY 1 요약문 읽고 글의 내용 예측

'아프리카와 아시아의 인구 증가가 코끼리 서식지로의 (A)로 이어지고, 코끼리들에게 (B)한 행위가 가해지면서 코끼리의 이동을 제한한다'는 내용

해석

- ① 매년 아프리카와 아시아에 사는 사람들의 수가 증가한다. ② 인구가 증가함에 따라, 땅과 자원에 대한 필요성도 증가한다. ③ 사람들은 나무를 자르고 집을 지음으로써 자연의 서식지를 농경지로 바꾼다. ④ 그들의 집은 코끼리가 한때 살았던 장소에 서 있다. ⑤ 음식과 물을 찾는 코끼리들은 다른 곳을 볼 수밖에 없다. ⑥ 농경지가 곳곳에 산재해지면서 코끼리들은 이제 자유롭게 여행할 수 없다. ⑦ 대륙을 가로질러 이주할 능력이 없어, 그들은 코끼리 사회로부터 단절된다. ⑧ 게다가, 땅을 공유하는 것은 인간과 코끼리를 더 가깝게 접촉하도록 만든다. ⑨ 일부 코끼리 개체군에게 있어, 이 접촉은 문제를 의미한다. ⑩ 야생 코끼리는 총알과 다른 무기로 인한 상처와 함께 목격되었다. ⑪ 몇몇은 (사람들에게) 잡힌 후 엄니(상아)를 잃었다. → ⑫ 아프리카와 아시아의 인구 증가는 코끼리 서식지로의 (A) 확장으로 이어지고, 이것은 그들에게 가해지는 (B) 잔인한 행위와 함께 코끼리의 이동을 제한한다.

해설

아프리카와 아시아의 인구가 증가함에 따라 코끼리 서식지까지 인간

의 영역이 확장되면서 코끼리가 잔인한 피해를 입고 있다는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② 'expansion (확장) - cruel(잔인한)'이다.

모답 노트

- ① 확장 - 유용한 ③ 축소 - 잔인한 ④ 축소 - 불공평한 ⑤ 이동 - 유용한

구문 해설

- ① Every year the number of people living ~ increases.
<the number of + 복수 명사>의 주어는 the number이므로 단수 동사 increases가 쓰였다. cf. <a number of + 복수 명사>는 a number of 뒤의 복수 명사가 주어이므로 복수 동사를 쓴다.

More & More

- 1 인간과 일부 코끼리의 '접촉'은 '문제'를 의미한다.
2 땅을 공유하는 것은 코끼리가 피해를 입게 하므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

답 ①

유형 해결 전략

① In a study, / psychologist Laurence Steinberg and his co-author,
 한 연구에서 심리학자 Laurence Steinberg와 그의 공동 저자인 심리학자 Margo Gardner는
 psychologist Margo Gardner / divided 306 people / into three age groups: /
 <divide A into B>: A를 B로 나누다
 306명의 사람들을 나누었다 세 연령 집단으로
 young adolescents, with an average age of 14; / older adolescents, with an
 즉, 평균 나이 14세인 어린 청소년들 평균 나이 19세인 나이가 더 많은 청소년들
 average age of 19; / and adults, aged 24 and older. ② Subjects played a
 <over+목적어+현재분사(구)>
 그리고 24세 이상인 성인들로 실험 대상자들은 컴퓨터 운전
 computerized driving game / in which the player must avoid crashing into
 = where 동명사(동사 avoid의 목적어)
 게임을 했다 게임 참가자가 벽에 충돌하는 것을 피해야 하는
 a wall / that appears, / without warning, / on the roadway. ③ Steinberg and
 주격 관계대명사 나타나는 경고 없이 도로에 Steinberg와
 Gardner randomly / assigned some participants to play alone / or with two
 <assign+목적어+목적격보어(to부정사)>
 Gardner는 무작위로 몇몇 참가자들을 혼자 게임하게 했다 혹은 두 명의 같은
 same-age peers looking on. ④ On an index of risky driving, / the driving of
 <with+목적어+현재분사(구)>
 나이 또래들이 지켜보는 가운데 위험 운전 지수에서 나이가 더 많은
 older adolescents / was 1.5 times more dangerous, / and the driving of early
 청소년들의 운전은 1.5배 더 위험했다 그리고 어린 청소년들의 운전은
 ones was twice as reckless / when others were around. ⑤ In contrast, / adults
 = adolescents 두 배 더 ~하다
 두 배 더 무모했다 주변에 다른 사람들이 있을 때 대조적으로 성인들은
 behaved in similar ways / regardless of whether they were on their own / or
 ~에 상관없이 명사절 접속사(~인지 아닌지)
 유사한 방식으로 행동했다 그들이 혼자 있든지 상관없이 혹은
 observed by others. * index: 지수 ** reckless: 무모한
 they were 생략 다른 사람들에 의해 관찰되든지
 → ⑥ The (A) presence of peers makes adolescents, / but not adults, / more
 또래들의 존재는 청소년들이 ~하게 만든다 성인들은 그렇지 않지만 더 위험을
 likely to (B) take risks.
 감수하기 쉽게

KEY 2 글의 핵심어 파악

세 그룹의 연령으로 이루어진 실험 대상자들이 컴퓨터 운전 게임에 참가

KEY 3 연구와 결과를 통해 글의 핵심 내용 파악

- 실험 대상자들은 혼자 게임하거나 두 명의 같은 나이 또래들이 지켜보는 가운데 게임을 함 ⇒ (A)의 단서
- 또래의 다른 사람들이 지켜볼 때, 청소년들의 운전이 성인들에 비해 더 위험했음 ⇒ (B)의 단서

KEY 1 요약문 읽고 글의 내용 예측

'또래들의 (A)가 성인들과는 달리 청소년들을 더 (B)하게 만든다'는 내용

해석

① 한 연구에서, 심리학자 Laurence Steinberg와 그의 공동 저자인 심리학자 Margo Gardner는 306명의 사람들을 세 연령 집단, 즉, 평균 나이 14세인 어린 청소년들, 평균 나이 19세인 나이가 더 많은 청소년들, 그리고 24세 이상인 성인들로 나누었다. ② 실험 대상자들은 게임 참가자가 도로에 경고 없이 나타나는 벽에 충돌하는 것을 피해야 하는 컴퓨터 운전 게임을 했다. ③ Steinberg와 Gardner는 무작위로 몇몇 참가자들을 혼자 게임하거나 혹은 두 명의 같은 나이 또래들이 지켜보는 가운데 게임을 하게 했다. ④ 나이가 더 많은 청소년들의 운전은 주변에 다른 사람들이 있을 때 위험 운전 지수에서 약 1.5배 더 위험했고 어린 청소년들의 운전은 두 배 더 무모했다. ⑤ 대조적으로, 성인들은 그들이 혼자 있든지 혹은 다른 사람들에게 의해 관찰되든지 상관없이 유사한 방식으로 행동했다. → ⑥ 또래들의 (A) 존재는, 성인들은 그렇지 않지만, 청소년들이 더 (B) 위험을 감수하기 쉽게 만든다.

해설

한 연구에서 세 연령 집단을 대상으로 컴퓨터 운전 게임 시 또래의 존재가 미치는 영향에 대한 실험을 진행하였는데, 나이가 어릴수록 또래들이 지켜볼 때 위험 운전 지수가 높았다. 따라서 또래들의 '존재'가 청소년들이 성인과 달리 더 '위험을 감수하게' 만든다는 내용이

므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① 'presence (존재) - take risks(위험을 감수하다)'이다.

모답 노트

- ② 존재 - 조심스럽게 행동하다 ③ 무관심 - 형편없게 수행하다
 ④ 부재 - 모험을 즐기다 ⑤ 부재 - 독립적으로 행동하다

구문 해설

③ ~ assigned some participants to play alone or with two same-age peers looking on.

assigned some participants to play는 <assign+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로 '~에게 ...하도록 명하다'라는 뜻이다. with two same-age peers looking on은 <with+명사(구)+현재분사(구)>의 형태로 '~한 채로'라는 뜻으로 동시동작의 의미를 나타내며 명사구와 분사가 능동 관계이므로 현재분사(구)가 쓰였다.

More & More

- 1 위험한 운전자는 갑자기 나타나는 벽에 '충돌하는 것을 피하는' 것에 서둘러.
 2 청소년들의 운전이 다른 십 대들이 주변에 있을 때 더 위험해졌다는 내용이므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '십 대의 운전에 부정적인 관중 효과'이다.



대표 예제

해석

① ‘여러분이 먹는 것이 여러분 자신이다(여러분을 만든다).’ ② 그 구절은 흔히 여러분이 먹는 음식과 여러분의 신체 건강 사이의 관계를 보여 주기 위해 사용된다. ③ 하지만 여러분은 가공식품에 무엇이 들어있는지를 아는가? ④ 제조식품 중 다수는 너무 많은 화학 물질과 인공적인 재료를 함유하고 있어서 때로는 그 안에 무엇이 들어 있는지 정확히 알기가 어렵다. ⑤ 다행히도, 식품 라벨이 있다. ⑥ 식품 라벨은 여러분이 먹는 식품에 관한 정보를 알아내는 좋은 방법이다. ⑦ 식품의 라벨은 책에서 볼 수 있는 목차와 같다. ⑧ 식품 라벨의 주된 목적은 여러분이 구입하고 있는 식품 안에 무엇이 들어 있는지 여러분에게 알려주는 것이다.

어휘

physical 신체적인 **processed** 가공된 **chemical** 화학 물질 **artificial** 인공적인 **ingredient** 재료, 성분 **fortunately** 다행히도

READING 1~4

More & More

1

③

1 layers 2 ⑤

2

③

1 Small changes 2 ⑤

3

④

1 reexamining, testing 2 ⑤

4

③

1 (1) 노력과 집중을 덜 필요로 했고 더 재미있었다. (2) 문자 채팅을 더 예의 바르다고 여겼다. 2 ②

① Clothing doesn't have to be expensive / to provide comfort / during
 don't have to: ~할 필요 없다(= need not) 부사적 용법(목적) <during+명사>
 옷이 비쌀 필요는 없다 편안함을 제공하기 위해 운동하는

exercise. ② Select clothing / appropriate for the temperature and
 명령문 which(that) is 생략 기온과 환경 조건에 알맞는

environmental conditions / (A) which / in which you will be doing.....
 = where 미래진행형

exercise. ③ Clothing / that is appropriate for exercise and the season / can
 주어 주격 관계대명사 옷은 운동과 계절에 적합한 핵심 주어 여러분의

improve your exercise experience. ④ In warm environments, / clothes that
 동사 운동 경험을 향상시킬 수 있다 따뜻한 환경에서 주격 관계대명사 수분을 흡수하거나

have a wicking capacity / (B) is / are helpful / in dissipating heat from body.....
 배출하는 능력이 있는 옷은 도움을 준다 동명사(전치사 in의 목적어) 몸으로부터 열을 발산시키는 데

⑤ In contrast, / you should wear layers / in cold environments / to avoid
 반대로 ~해야 한다 부사적 용법(목적) 땀이 나는 것을

sweating and remain (C) comfortable / comfortably.
 동명사(동사 avoid의 목적어) 피하고 쾌적한 채로 있기 위해

* wick: (모세관 작용으로) 수분을 흡수하거나 배출하다 ** dissipate: (열을) 발산하다

.....(A) 뒤에 완전한 절이 이어지므로 부사 역할을 하는 <전치사+관계대명사>인 in which가 적절하다.

.....(B) 문장의 핵심 주어는 주격 관계대명사절(that have a wicking capacity)의 꾸밈을 받는 선행사인 clothes로, 복수 주어이므로 복수 동사 are가 적절하다.

.....(C) 2형식 동사인 remain의 뒤에 오는 주격보어는 형용사여야 하므로 comfortable이 적절하다.

해석

① 운동하는 동안 편안함을 주기 위해 옷이 비쌀 필요는 없다. ② 기온 및 여러분이 운동을 하고 있을 곳의 환경 조건에 알맞는 옷을 선택하라. ③ 운동과 계절에 적합한 옷은 운동 경험을 향상시킬 수 있다. ④ 따뜻한 환경에서, 수분을 흡수하거나 배출하는 능력이 있는 옷은 몸으로부터 열을 발산시키는 데 도움을 준다. ⑤ 반대로, 추운 환경에서는 땀이 나는 것을 피하고 쾌적함을 유지하기 위해 여러분은 여러 겹의 옷을 입어야 한다.

모답 노트

(A) 뒤에 완전한 절이 이어지고 있으므로 불완전한 절을 이끄는 관계대명사 which는 적절하지 않다.
 (B) 주어 clothes가 복수이므로 단수 동사인 is는 적절하지 않다.
 (C) 2형식 동사 remain의 주격보어 자리이므로 부사인 comfortably는 적절하지 않다.

구문 해설

② Select clothing appropriate for the temperature and environmental conditions in which you will be doing exercise. Select ~.는 동사원형으로 시작하는 명령문이다. clothing과 appropriate 사이에는 clothing을 선행사로 취하는 <주격 관계대명사+be동사>인 which(that) is가 생략되어 있다. <주격 관계대명사+be동사>가 생략된 경우, 현재분사, 과거분사, 형용사가 뒤에서 꾸며 주는데, 여기서는 뒤에 형용사 appropriate가 쓰였다.
 ⑤ In contrast, you should wear layers in cold environments to avoid sweating and remain comfortable. avoid는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 뒤에 동명사 sweating이 쓰였다. to avoid와 remain은 목적의 의미를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로, 등위접속사 and로 인해 병렬 연결되어 있으며 remain의 앞에는 to가 생략되었다.

More & More

1 추운 환경에서 운동할 때는 '여러 겹의 옷'을 입어 체온을 조절해야 한다고 했다.

2 운동 경험을 향상시키려면 비싼 옷보다 운동하는 환경에 적합한 옷을 선택하는 것이 좋다는 내용이므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

답 ③

유형 해결 전략

① We often ignore small changes / because they don't seem to ① matter
 우리는 흔히 작은 변화들을 무시한다 그것들이 그다지 많이 중요한 것 같지 않아서
 very much / in the moment. ② If you save a little money now, / you're still
 조건 접속사(만약 ~라면)

그 순간에는 지금 돈을 약간 모으더라도 여러분은 여전히
 not a millionaire. ③ If you study Spanish for an hour, / you still haven't
 백만장자가 아니다 만약 여러분이 스페인어를 한 시간 동안 공부하더라도 여러분은 여전히 그 언어를
 learned the language. ④ We make a few changes, / but the results never
 익힌 것은 아니다 우리는 약간의 변화를 만들어 본다 하지만 그 결과는 결코 빨리 오지

seem to come ② quickly / and so we slide back into our previous routines.
 않는 것 같다 그래서 우리는 이전의 일상으로 다시 빠져든다

⑤ The slow pace of transformation / also makes it ③ easy(→ difficult) / to..... ③ 변화의 느린 속도는 그 결과가 빨리 나타나지 않으므로, 나쁜 습관을 버리기 '쉽게' 만드는 게 아니라 '어렵게' 만들어야 문맥상 자연스럽다. 따라서 easy(쉬운)를 difficult(어려운)로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.
 변화의 느린 속도는 또한 나쁜 습관을 버리기 쉽게(→ 어렵게) 만든다
 break a bad habit. ⑥ If you eat an unhealthy meal today, / the scale doesn't
 만약 여러분이 오늘 몸에 좋지 않은 음식을 먹더라도 저울 눈금은 별로 움직이지

move much. ⑦ A single decision / is easy to ignore. ⑧ But when we ④ repeat
 부사적 용법(형용사 수식)
 않는다 하나의 결정은 무시하기 쉽다 하지만 우리가 작은 오류를 반복할 때
 small errors, / day after day, / our small choices add up to bad results.
 결국 ~가 되다

⑨ Many wrong choices eventually / lead to a ⑤ problem.
 날이 우리의 작은 선택들이 결국 좋지 않은 결과가 된다
 많은 잘못된 선택들은 결국 하나의 문제로 이어진다

해석

① 우리는 작은 변화들이 그 순간에는 그다지 많이 중요한 것 같지 않아서 그것들을 흔히 무시한다. ② 지금 돈을 약간 모으더라도, 여러분은 여전히 백만장자가 아니다. ③ 만약 여러분이 스페인어를 한 시간 동안 공부하더라도, 여러분은 여전히 그 언어를 익힌 것은 아니다. ④ 우리는 약간의 변화를 만들어 보지만, 그 결과는 결코 빨리 오지 않는 것 같고 그래서 우리는 이전의 일상으로 다시 빠져든다. ⑤ 변화의 느린 속도는 또한 나쁜 습관을 버리기 쉽게(→ 어렵게) 만든다. ⑥ 여러분이 오늘 몸에 좋지 않은 음식을 먹더라도, 저울 눈금은 별로 움직이지 않는다. ⑦ 하나의 결정은 무시하기 쉽다. ⑧ 하지만 우리가 작은 오류를 나날이 반복한다면, 우리의 작은 선택들이 결국 좋지 않은 결과가 된다. ⑨ 많은 잘못된 선택들은 결국 하나의 문제로 이어진다.

해설

작은 변화들은 그로 인한 결과를 빨리 볼 수 없어서 다시 일상으로 빠지게끔 한다는 내용이므로, 변화의 속도가 느린 것은 나쁜 습관을 버리기 어렵게 만든다는 문맥이 적절하다. 따라서 ③ easy(쉬운)를 difficult(어려운)로 바꿔야 한다.

모답 노트

① 우리가 작은 변화들을 무시하는 이유는 그 순간에는 그 작은 변화들이 그다지 많이 '중요하지(matter)' 않은 것 같기 때문이다.
 ② 우리가 약간의 변화를 시도했다가 이전의 일상으로 다시 빠져드는 이유는 결과가 '빨리(quickly)' 오지 않는 것 같기 때문이다.
 ④ 우리의 작은 선택들이 결국 좋지 않은 결과를 만드는 것은 우리가 나날이 작은 오류들을 '반복할(repeat)' 때이다.
 ⑤ 많은 잘못된 선택들은 결국 하나의 '문제(problem)'로 이어진다.

구문 해설

⑤ The slow pace of transformation also makes it difficult to

break a bad habit.

〈make+목적어+목적격보어〉의 형태인 5형식에서 목적어인 to부정사구(to break a bad habit)를 뒤로 보내고 목적어 자리에 가목적어 it을 쓴 〈가목적어 ~, 진목적어〉구문이다.

⑦ A single decision is easy to ignore.

to ignore는 '무시하기에'라는 뜻으로 앞의 형용사 easy를 꾸며 주는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

More & More

1 작은 변화들은 빠른 결과를 가져오지는 않지만 좋은 쪽으로든 나쁜 쪽으로든 작은 것들이 쌓이면 큰 결과로 이어진다는 내용이다. 따라서 '작은 변화들은 좋은 나쁜든 천천히 큰 결과를 만든다.'라는 말이 되어야 한다.

2 우리가 작은 오류를 나날이 반복한다면, 우리의 작은 선택들이 결국 좋지 않은 결과가 되고 결국 많은 잘못된 선택들은 하나의 문제로 이어진다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① There are many methods for finding answers / to the mysteries of the universe, / and science is only one of these. ② However, science is unique.
 답을 찾기 위한 많은 방법들이 있다 동명사(전치사 for의 목적어) ~에 관한 우주의 불가사의한 것들에 관한
 = many methods
 그리고 과학은 이러한 것들 중 단지 하나이다 그러나 과학은 독특하다
 ③ Instead of making guesses, / scientists follow a system / ① designed to prove / if their ideas are true or false. ④ They constantly reexamine and test / their theories and conclusions. ⑤ Old ideas are replaced / when scientists find new information / ② that they cannot explain. ⑥ Once somebody makes a discovery, / others review it carefully / before ③ using the information / in their own research. ⑦ This way of building new knowledge / on older discoveries / ④ ensure(→ ensures) / that scientists correct their mistakes. ⑧ As people are armed with scientific knowledge, / people build tools and machines / that transform the way we live. ⑨ This makes our lives / ⑤ much easier and better.
 ~ 대신에 동명사(전치사 of의 목적어) 추측하는 대신에 과학자들은 체계를 따른다 증명하도록 고안된 부사적 용법 명사절 접속사(~인지 아닌지) (목적) 그들의 생각이 사실인지 거짓인지 그들은 끊임없이 재검토하고 시험한다
 그들의 이론과 결론을 기존의, 이전의 기존의 생각들은 대체된다 과학자들이 새로운 정보를 전행사 일단 ~하면 찾을 때 그들이 설명할 수 없는 일단 누군가가 발견을 하면 다른 사람들은 그것을 주의 깊게 검토한다 그 정보를 사용하기 전에 = the discovery 전치사 핵심 주어 그들 자신의 연구에서 새로운 지식을 쌓아가는 이러한 방법은 명사절 접속사(동사 ensures의 목적어) 주어 동사 사람들 도구와 기기를 만든다 우리가 사는 방식을 변화시키는 <make+목적어+목적격보어(형용사)> 이것은 우리의 삶을 만든다
 훨씬 더 쉽고 더 낫게

④ 문장의 주어가 This way로 단수
 이므로 복수 동사 ensure는 단수 동
 사 ensures로 바꿔야 한다.

해석

① 우주의 불가사의한 것들에 관한 답을 찾는 많은 방법이 있고, 과학은 이러한 것들 중 단지 하나이다. ② 그러나 과학은 독특하다. ③ 추측하는 대신에, 과학자들은 그들의 생각이 사실인지 거짓인지 증명하도록 고안된 체계를 따른다. ④ 그들은 그들의 이론과 결론을 끊임없이 재검토하고 시험한다. ⑤ 기존의 생각들은 과학자들이 그들이 설명할 수 없는 새로운 정보를 찾을 때 대체된다. ⑥ 일단 누군가가 발견을 하면, 다른 사람들은 그들 자신의 연구에서 그 정보를 사용하기 전에 그것을 주의 깊게 검토한다. ⑦ 더 이전의 발견들에 새로운 지식을 쌓아가는 이러한 방법은 과학자들이 그들의 실수를 바로잡는다는 것을 보장한다. ⑧ 사람들이 과학적 지식으로 무장함에 따라, 사람들은 우리가 사는 방식을 변화시키는 도구와 기기를 만든다. ⑨ 이것은 우리의 삶을 훨씬 더 쉽고 더 낫게 만든다.

해설

④ 문장의 주어부는 This way of building new knowledge on older discoveries로, on older discoveries는 부사구, of building new knowledge는 주어 This way를 꾸며 주는 수식어구이다. 따라서 문장의 핵심 주어인 This way는 단수이므로, 동사는 복수형인 ensure가 아니라 단수형인 ensures로 고쳐야 한다.

모답 노트

① 체계가 '고안된' 것이라는 수동 의미로 앞의 명사구 a system을 꾸며 주므로 과거분사 designed는 어법상 맞다.
 ② 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 목적격 관계대명

사 that은 어법상 맞다.

③ 전치사 before 뒤에는 동명사를 쓰므로 using은 어법상 맞다.

⑤ easier and better 앞에서 형용사구의 비교급을 강조하므로 much는 어법상 맞다.

구문 해설

③ Instead of making guesses, scientists follow a system designed to prove if their ideas are true or false.

if는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 동사 prove의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였으며, whether로 바꿔 쓸 수 있다.

⑧ ~, people build tools and machines that transform the way we live.

that은 tools and machines를 선행사로 받는 주격 관계대명사이며, which로 바꿔 쓸 수 있다. the way는 방법을 나타내는 선행사로 관계부사 how와 서로 바꿔 쓸 수 있지만, the way와 how를 함께 쓸 수는 없다.

More & More

1 과학이 우주에 대한 답을 찾는 데 있어서 독특한 이유는 그들의 이론을 끊임없이 '재검토하고 시험해서' 새로운 지식을 쌓기 때문이다.

2 과학은 추측을 사용하지 않고 이론의 검증을 반복하면서 오래된 정보를 새로운 정보로 바뀌는 방식으로 답을 찾는다는 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

답 ③

유형 해결 전략

① New technologies create / new interactions and cultural rules. ② Social

새로운 기술은 만든다 새로운 상호 작용과 문화적 규칙을 이제 소셜 television systems now enable / social interaction / among TV viewers in (셋 이상) 사이에

텔레비전 시스템은 가능하게 한다 사회적 상호 작용을 다른 장소에 있는 TV 시청자들 different locations. ③ These systems are known to build / a greater sense of be known to: ~으로 알려져 있다

사이의 이런 시스템들은 만드는 것으로 알려져 있다 더 큰 유대감을 (A) **connectedness** / isolation / among TV-using friends. ④ One field study

TV를 이용하는 친구들 사이에 한 현장 연구는 초점을 focused on / how five friends communicated / while watching TV at their focus on: ~에 초점을 두다 간접의문문: <의문사+주어+동사> 여순 접속사가 있는 분사구문 두었다 다섯 명의 친구들이 어떻게 의사소통하는지에 그들의 집에서 TV를 보면서

homes. ⑤ The technology (B) **allowed** / forbade them to see / which of the <allow+목적어+목적격보어(to부정사)>

그 기술은 그들이 알 수 있게 했다 친구들 중 어떤 이가 friends were watching TV / and what they were watching. ⑥ They could 간접의문문(동사 see의 목적어)

TV를 보고 있는지와 그들이 무엇을 보고 있는지를 그들은 의사소통하는 choose to communicate / through voice chat or text chat. ⑦ The study <choose+to부정사>

것을 선택할 수 있었다 음성 채팅 혹은 문자 채팅을 통해서 그 연구는 강한 showed a strong preference / for text over voice. ⑧ Users offered two key

선호도를 보여 주었다 음성보다 문자에 대한 이용자들은 두 가지 주요한 이유를 reasons / for (C) **disliking** / favoring text chat. ⑨ First, text chat required / 동명사(전치사 for의 목적어)

제시했다 문자 채팅을 선호하는 첫째, 문자 채팅은 요구했다 less effort and attention, / and was more enjoyable / than voice chat. 더 적은 노력과 집중을 그리고 더 재미있었다 음성 채팅보다

⑩ Second, study participants viewed text chat / as more polite.

<view A as B>: A를 B로 간주하다 둘째, 연구 참가자들은 문자 채팅을 간주했다 더 예의 바르다고

(A) 앞 문장에서 소셜 텔레비전 시스템이 시청자들 간의 사회적 상호 작용을 가능하게 한다고 했다. 따라서 이는 더 큰 '유대감'을 만든다고 볼 수 있으므로 connectedness가 적절하다.

(B) 친구들과 음성 채팅을 할지 문자 채팅을 할지를 선택한다는 내용은 어떤 친구가 TV를 보고 있는지와 그들이 무엇을 보고 있는지를 알 '수 있게 하는' 기술에 바탕한 것이므로 allowed가 적절하다.

(C) 앞 문장에서 문자 채팅의 선호도가 강하다고 했고, 뒤 문장에서 문자 채팅의 장점 두 가지가 이어진다. 따라서 문자 채팅을 '선호하는' 이유여야 하므로 favoring이 적절하다.

해석

① 새로운 기술은 새로운 상호 작용과 문화적 규칙을 만든다. ② 이제 소셜 텔레비전 시스템은 서로 다른 곳에 있는 TV 시청자들 사이의 사회적 상호 작용을 가능하게 한다. ③ 이런 시스템들은 TV를 이용하는 친구들 사이에 더 큰 유대감을 만드는 것으로 알려져 있다. ④ 한 현장 연구는 다섯 명의 친구들이 자신들의 집에서 TV를 보면서 어떻게 의사소통하는지에 초점을 두었다. ⑤ 그 기술은 그들이 친구들 중 어떤 이가 TV를 보고 있는지와 그들이 무엇을 보고 있는지를 알 수 있게 했다. ⑥ 그들은 음성 채팅 혹은 문자 채팅을 통해 의사소통하는 방법을 선택할 수 있었다. ⑦ 그 연구는 음성보다는 문자에 대한 선호도가 강하다는 것을 보여 주었다. ⑧ 이용자들은 문자 채팅을 선호하는 두 가지 주요한 이유를 제시했다. ⑨ 첫째, 문자 채팅은 음성 채팅보다 노력과 집중을 덜 필요로 했고 더 재미있었다. ⑩ 둘째, 연구 참가자들은 문자 채팅을 더 예의 바르다고 여겼다.

모답 노트

(A) 사회적 상호 작용을 가능하게 하는 기술이 친구들 사이에 '고립(isolation)'을 만든다는 것은 적절하지 않다.
(B) 어떤 친구가 TV에서 무엇을 보고 있는지를 알고 채팅 방식을 고른 것이므로, 이를 '금지했다(forbade)'고 하는 것은 적절하지 않다.
(C) 음성 채팅보다 문자 채팅을 선호한다는 연구 결과가 앞서 제시되었고 뒤에서는 문자가 음성보다 나은 두 가지 이유가 이어지므로 '싫어하는(disliking)'은 적절하지 않다.

구문 해설

④ One field study focused on how five friends communicated while watching TV at their homes.

how five friends communicated는 <의문사+주어+동사>의 여순인 간접의문문으로 전치사 on의 목적어 역할을 한다. while watching은 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 생략하지 않은 분사구문으로 while they were watching인 절로 바뀔 수 있다.

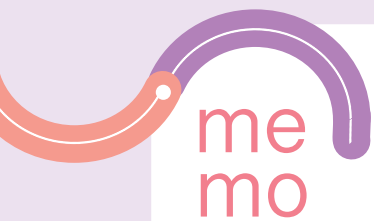
⑤ The technology allowed them to see which of the friends were watching TV and what they were watching.

<allow+목적어+목적격보어>의 형태인 5형식으로, '~가 ...하게(허락)하다'라는 뜻이며 동사 allow의 목적격보어로 to 부정사인 to see가 쓰였다.

More & More

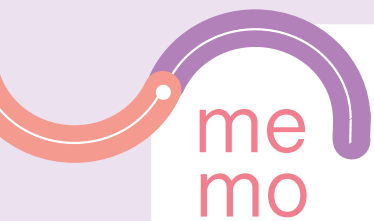
1 First, text chat required less effort and attention, and was more enjoyable than voice chat. Second, study participants viewed text chat as more polite.를 통해 음성 채팅보다 문자 채팅을 더 선호한 이유를 알 수 있다.

2 소셜 텔레비전 시스템은 시청자들이 TV를 보면서 채팅을 통해 소통할 수 있게 했다고 했으므로 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② 'instant(즉각적인) - chat(채팅)'이다.



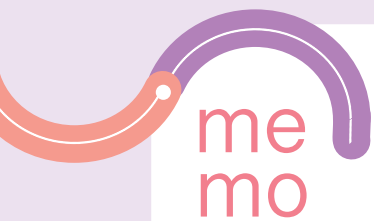
memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



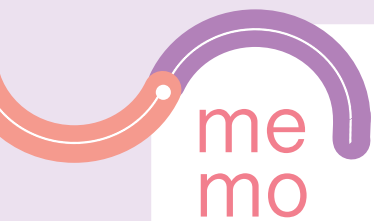
memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



me
mo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.