

중등

수능 독해

영어 독해

Level 1

정답과 해설

CHECK BY CHECK

● 본문 015쪽

A 1 Mr. Brown's English class / Brown 선생님의 영어 수업은 항상 재미있고 도움이 된다. **2** She and I / 그녀와 나는 과학 프로젝트를 함께하기로 결정했다. **3** Speaking in English / 영어로 말하는 것은 내게 쉽지 않다. **4** Taking a dog to the park / 강아지를 공원에 데려오는 것은 금지되어 있다. **5** To play games too much / 게임을 너무 많이 하는 것은 건강에 좋지 않다. **6** To exercise regularly / 규칙적으로 운동하는 것은 매우 중요하다. **7** That Tom won the first prize / Tom이 일등을 했다는 것이 놀라웠다. **8** What I like the most / 내가 제일 좋아하는 것은 야구 경기이다. **B** A creator, many young people, Content creators, It, Being a content creator, Choosing a good topic, you

A 1 해설 >> 동사 is 앞에 있는 Mr. Brown's English class(명사구)가 주어이다.

2 해설 >> 동사 decided 앞에 있는 She and I(명사구)가 주어이다.

3 해설 >> 동사 is 앞에 있는 Speaking in English(동명사구)가 주어이다.

4 해설 >> 동사 is 앞에 있는 Taking a dog to the park(동명사구)가 주어이다.

5 해설 >> 동사 is 앞에 있는 To play games too much(to부정사구)가 주어이다.

6 해설 >> 동사 is 앞에 있는 To exercise regularly(to부정사구)가 주어이다.

7 해설 >> 동사 was 앞에 있는 That Tom won the first prize(that절)가 주어이다.

8 해설 >> 동사 is 앞에 있는 What I like the most(what절)가 주어이다.

B 1 해설 >> A creator(명사구), many young people (명사구), Content creators(명사구), It(대명사), Being a content creator (동명사구), Choosing a good topic(동명사구), you(대명사)

해석 >> 크리에이터는 새로운 무언가를 만들어 내는 사람이다. 요즘, 많은 젊은이들은 콘텐츠 크리에이터가 되고 싶어 한다. 콘텐츠 크리에이터는 오락이나 교육 콘텐츠를 제작한다. 그것은 블로그이거나 뉴스 기사, 이미지, 비디오, 오디오, 소셜 미디어 글일 수도 있다. 콘텐츠 크리에이터가 되는 것은 어렵지 않다. 좋은 주제를 선택하는 것이 첫 단계이다. 당신은 세계와 어떤 화제를 나누고 싶은가? 화제를 고른 후에, 화제에 대한 당신만의 이야기를 만들고 그것을 다른 사람들에게 보여 주어야 한다.

READING 1 ~ 수능 유형

● 본문 016~019쪽

More & More

1

④

1 Garden cuttings / 정원 쓰레기가 전체 쓰레기의 18%를 구성한다.

2 ②

2

①

1 Some habits / 어떤 습관들은 좋다. 그것들은 우리가 우리의 목표를 달성하도록 돕는다.

2 ④

3

⑤

1 One reason / 야행성 동물을 특별하게 만드는 한 가지 이유는 커다란 눈이다.

2 ①

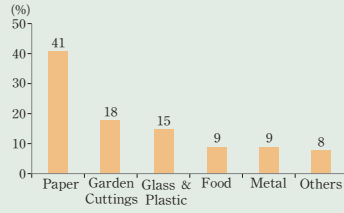
Summing Up

수능 유형

①

1 발표회 2 4월 16일 3 청년 취업 기회 만들기

① Types of Household Waste



② What kinds of waste / do we produce / in our daily lives? ③ The above

어떤 종류의 어떤 유형의 쓰레기를 우리는 만들어 내는가? 우리의 일상생활에서 위 그래프는

graph / shows / the percentage of different types of household wastes /

보여 준다 다양한 유형의 가정용 쓰레기의 비율을

that come from people's homes. ④ Of the total, / paper / is / the most

주격 관계대명사 전체에서 종이는 ~이다 최상급 표현

common type of waste / at 41%. ⑤ Garden cuttings / make up / 18% of

가장 흔한 유형의 쓰레기 41%로 정원 쓰레기는 이루다, 구성하다 전체 쓰레기의

the total waste. ⑥ The amount of glass and plastic waste / is / smaller

18%를 유리 및 플라스틱 쓰레기의 양은 ~이다 ~보다 적은

than / that of garden cuttings. ⑦ The food waste amount / is / bigger

= the amount 정원 쓰레기의 양 음식물 쓰레기의 양은 ~이다 ~보다 큰

than / the garden cuttings amount. ⑧ The amount of metal waste / is /

정원 쓰레기의 양 금속 쓰레기의 양은 ~이다

the same as / that of food waste.

~과 같은 = the amount 음식물 쓰레기의 양

도입

① ② ③ 일상생활 속 쓰레기의 유형을 보여 주는 그래프 소개

세부 설명

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 그래프에 나타난 구체적인 쓰레기 유형들이 각각 차지하는 비중을 비교하여 설명

해석

① 가정용 쓰레기의 유형

② 우리는 일상생활에서 어떤 유형의 쓰레기를 만들어 낼까? ③ 위 그래프는 사람들의 가정에서 나온 다양한 유형의 가정용 쓰레기 비율을 보여 준다. ④ 전체에서, 종이는 41%로 가장 흔한 유형의 쓰레기이다. ⑤ 정원 쓰레기는 전체 쓰레기의 18%를 구성한다. ⑥ 유리 및 플라스틱 쓰레기의 양은 정원 쓰레기의 양보다 적다. ⑦ 음식물 쓰레기의 양은 정원 쓰레기의 양보다 크다. ⑧ 금속 쓰레기의 양은 음식물 쓰레기의 양과 같다.

해설

도표에서 정원 쓰레기량은 18%, 음식물 쓰레기량은 9%로 음식물 쓰레기량이 정원 쓰레기량보다 적다. 따라서 ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

모답 노트

① ➔ 종이 쓰레기가 41%로 가정용 쓰레기 중에 가장 비중이 높으므로 그래프와 일치한다.
② ➔ 정원 쓰레기는 18%를 차지하므로 그래프와 일치한다.
③ ➔ 유리 및 플라스틱 쓰레기는 15%, 정원 쓰레기는 18%를 차지하므로 유리 및 플라스틱 쓰레기량이 정원 쓰레기량보다 적은 것이 맞다.

⑤ ➔ 음식물 쓰레기와 금속 쓰레기는 둘 다 9%로 그 양이 같으므로 그래프와 일치한다.

구문 해설

③ The above graph shows the percentage of different types of household wastes that come from people's homes.

that come from people's homes의 that은 주격 관계대명사로 바로 앞의 선행사 household wastes를 꾸며 준다.

⑥ The amount of glass and plastic waste is smaller than that of garden cuttings.

문장의 핵심 주어는 The amount로 단수이기 때문에 3인칭 단수 현재형 동사 is가 쓰였고, smaller than은 '~보다 작은'이라는 의미로 비교급 형태이다.

More & More

2 ① 가정용 쓰레기 종류의 비율을 보여 준다.
③ 음식물 쓰레기량은 전체 쓰레기량의 9%를 차지한다.
④ 정원 쓰레기량은 18%로 유리 및 플라스틱 쓰레기량보다 많다.
⑤ 금속 쓰레기 기타 음식물 쓰레기량보다 많다.

답 ①

① Obviously, / some habits / are / good. ② They / help / us / achieve / our
 확실히 어떤 습관들은 ~이다 좋은 그것들은 돕는다 우리가 성취하도록 우리의
 = some habits help+목적어+목적격보어(원형부정사)
 goals. ③ If your goal is physical well-being, / get in the habit / of regular
^정 만약 ~이라면(조건) 목표들을 만일 여러분의 목표가 신체의 건강이라면 습관을 들여라 규칙적인
 exercise / and / healthy diet. ④ A good habit / is / a faithful friend / to help
 운동의 그리고 건강한 식단의 좋은 습관은 ~이다 충실한 친구 to부정사의
^(of) 형용사적 용법
 us toward our goal. ⑤ But / some habits / are / bad. ⑥ In fact, / they / are /
 = some habits
 우리가 우리의 목표로 향하도록 돕는 그러나 몇몇 습관들은 ~이다 나쁜 사실 그것들은 ~이다
 very powerful / and / can harm / us. ⑦ As the old saying goes, / "Habits /
^정 ~하듯이 매우 강력한 그리고 해칠 수 있다 우리를 옛말에서 말하듯이 습관은
 are / like a comfortable bed, / easy to enter, / but / hard to get out."
^정 ~와 같은 ~이다 ^(주제문) 편안한 침대와 같은 to부정사의 부사적 용법(형용사 수식) to부정사의 부사적 용법(형용사 수식)
^(that) 들어가기 쉬운 그러나 나오기 어려운
 ⑧ Make sure / you / choose / your habits / wisely.
 확실하게 하라 당신이 선택하도록 당신의 습관을 현명하게

글의 구조 분석

도입

① ② 좋은 습관은 목표 달성에 도움이 됨

예시

③ ④ 건강이 목표라면 규칙적인 운동과 건강한 식단의 습관이 필요함

역접

⑤ ⑥ 나쁜 습관도 있으며, 습관은 매우 강력해서 우리를 해칠 수도 있음

속담 인용을 통한 부연 설명

⑦ 습관은 편안한 침대와 같아서 들어가기 쉽지만 나가기 어려움

주제문

⑧ 습관을 현명하게 선택해야 함

해석

① 확실히, 어떤 습관들은 좋다. ② 그것들은 우리가 우리의 목표를 달성하도록 돕는다. ③ 만약 여러분의 목표가 신체적 건강이라면, 규칙적인 운동과 건강한 식단의 습관을 들여라. ④ 좋은 습관은 우리가 목표로 나아갈 수 있도록 돕는 충실한 친구이다. ⑤ 하지만 어떤 습관은 나쁘다. ⑥ 사실, 그것들은 매우 강력하고 우리를 해칠 수 있다. ⑦ 옛 속담에, "습관은 편안한 침대와 같아서 들어가기 쉽지만, 나가기 어렵다."라는 말이 있다. ⑧ 습관을 현명하게 선택하도록 하라.

해설

습관은 목표에 도달하기 위한 좋은 수단인 동시에 매우 강력하여 습관으로 한번 형성되면 빠져나오기 어려워 조심해야 한다는 내용으로, a comfortable bed(편안한 침대)는 '익숙해지면 벗어나기 힘든 것', 즉 습관을 비유적으로 표현한 글이다. 따라서 밑줄 친 부분의 의미로 가장 적절한 것은 ①이다.

모답 노트

② 힘을 합쳐야 해낼 수 있는 것 ➡ 본문과는 관계없는 내용이다.
 ③ 숙면을 위해 반드시 필요한 것 ➡ 들어가기 쉽지만 벗어나기 힘든 습관을 a comfortable bed(편안한 침대)로 예로 드는 문장이기 때문에 숙면과는 관련이 없다.
 ④ 비싸지만 구입할 가치가 있는 것 ➡ 익숙해지면 벗어나기 힘든 것에 대한 예시이므로 관계없는 내용이다.
 ⑤ 지속적인 건강 관리에 도움이 되는 것 ➡ 건강 관리의 습관의 장점을 나타내는 예시로 습관의 속성을 언급하는 해당 문장과는 관계없는 내용이다.

구문 해설

② They help us achieve our goals.

achieve는 help의 목적격보어로 목적격보어를 취하는 사역동사 help는 to부정사와 원형부정사 모두를 목적격보어로 취할 수 있다.

④ A good habit is a faithful friend to help us toward our goal.

to help는 바로 앞의 a faithful friend를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 사용되었다.

More & More

② 습관을 편안한 침대에 비유하며 들어가긴 쉽지만, 나오기는 어렵다고 말하며 습관을 현명하게 골라야 한다고 했다. 따라서 글의 요지로 적절한 것은 ④ '습관을 현명하게 선택하라.'이다.

답 ⑤

① Human eyes / are built / for daylight. ② Night animals' eyes / are designed / differently, / for darkness. ③ So, / while the dark of night is dark to you, / it's / not so dark / to a night animal. ④ A cat, / for example, / can see / six times better / than you / at night. ⑤ One reason / that makes night animals special / is / their big eyes. ⑥ Most of them / have / extra-big eyes. ⑦ Their bigger eyes / can gather / more light. ⑧ Flying squirrels / are / much smaller than / the tree squirrels / you see / during the day. ⑨ But / their eyes / are / at least twice as large. ⑩ An owl's eyes / are huge, / so / they / weigh / more than its brain.

인간의 눈은 만들어졌다 햇빛을 위해 야행성 동물의 눈은 고안되었다 다르게 어둠을 위해 그래서 밤의 어둠이 여러분에게겐 어둡지만 = the dark of night 고양이는 예를 들어 잘 볼 수 있다 6배 더 당신보다 밤에 한 가지 이유는 야행성 동물을 특별하게 만드는 ~이다 그들의 커다란 눈 그들 중 대부분은 가지고 있다 = night animals' 아주 큰 눈을 그들의 더 큰 눈은 모을 수 있다 더 많은 빛을 날다람쥐는 squirrels / are / much smaller than / the tree squirrels / you see / during the day. 비교급 강조 ~이다 ~보다 훨씬 작은 다람쥐 당신이 보는 낮 동안에 the day. ⑨ 하지만 그들의 눈은 적어도 2배 이상 큰 올빼미의 눈은 are huge, / so / they / weigh / more than its brain. 결과 접속사 = an owl's eyes = an owl's 몹시 크다 그래서 그것들은 무게가 나간다 그것의 머리보다 더 많이

글의 구조 분석

주제문 및 부연 설명

① ② ③ 인간의 눈과 야행성 동물의 시력 비교

예시1

④ 고양이는 사람보다 6배 더 잘 볼 수 있음

근거

⑤ ⑥ ⑦ 대부분의 야행성 동물은 몹시 큰 눈을 가지고 있음

예시2

⑧ ⑨ ⑩ 날다람쥐와 올빼미 눈이 큰 정도를 구체적으로 묘사

해석

① 인간의 눈은 낮의 햇빛을 위해 만들어졌다. ② 야행성 동물의 눈은 어둠을 위해 다르게 고안되었다. ③ 그래서 밤의 어둠이 여러분에게겐 어두운 반면, 그것이 야행성 동물에게는 그렇게 어둡지 않다. ④ 예를 들어, 고양이는 밤에 여러분보다 6배 더 잘 볼 수 있다. ⑤ 야행성 동물을 특별하게 만드는 한 가지 이유는 그들의 커다란 눈이다. ⑥ 대다수 야행성 동물들은 아주 큰 눈을 가지고 있다. ⑦ 그들의 더 큰 눈은 더 많은 빛을 모을 수 있다. ⑧ 날다람쥐는 낮 동안에 당신이 보는 나 무다람쥐보다 훨씬 작다. ⑨ 하지만 그들의 눈은 적어도 2배만큼 크다. ⑩ 올빼미의 눈은 몹시 커서 그것의 머리보다 더 무겁다.

해설

대낮의 햇빛에 적합한 인간의 눈과 달리 어둠에 맞게 고안된 야행성 동물의 눈을 설명하고 있는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '야행성 동물이 밤에 더 잘 보는 이유'이다.

모답 노트

① 자신의 애완동물을 더 잘 알도록 해라! ➡ 고양이가 언급된 부분만 보고 애완동물과 연결 지어 답으로 헛갈리지 말아야 한다.
② 야생동물의 사계절 ➡ flying squirrels, an owl이 야생동물에 속하지만 그들의 사계절에 대해 설명한 부분은 없다.
③ 누가 밤을 두려워하는가? ➡ 야행성 동물이 밤에 잘 보는 특징에 대한 언급은 있었지만 밤을 두려워하는 상황에 대한 언급은 없었다.
④ 신체 건강의 비결 ➡ 시력에 대한 언급만으로는 신체 건강의 비결을 종합적으로 설명할 수 없다.

구문 해설

⑤ One reason that makes night animals special is their big eyes.

핵심 주어는 One reason이고, that절은 형용사절로 One reason을 뒤에서 꾸며 주고 있다. makes night animals special은 <make+목적어+목적격보어(형용사)>의 5형식 구문이다.

③ Flying squirrels are much smaller than the tree squirrels you see during the day.

비교급 문장으로, much는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하여 수식하는 부사이다. 비교급을 강조하는 표현은 much 외에도 even, far, still, a lot 등이 있다. you see during the day는 관계대명사 that이 생략된 형용사절로 바로 앞의 명사 the tree squirrels를 꾸며 준다.

More & More

2 Human eyes are built for daylight.로 보아 인간의 눈은 낮에 맞게 설계되었음을 알 수 있다.

① Dear Mrs. Coling,

Coling 씨에게

② My name / is / Susan Harris / and / I / am writing / on behalf of the

제 이름은 Susan Harris이고

등위접속사

저는 편지를 쓰고 있습니다

~을 대신하여

학생들을 대신하여

students / at Lockwood High School. ③ Many students / at the school /

전치사(좁은 장소 앞)

Lockwood 고등학교의

많은 학생들은

학교의

are working on / a project. ④ This project / is / about young jobless people /

work on: ~을 수행하다

수행하고 있습니다

한 프로젝트를

이 프로젝트는

~입니다

실직 상태의 청년들에 대한 것

in Lockwood. ⑤ We / invite / you / to a special presentation. ⑥ This

Lockwood의

우리는

초대합니다

귀하를

특별 발표회에

이

presentation / will be held / at the auditorium / on April 16th. ⑦ During

열리다, 개최되다

발표회는

열릴 것입니다

강당에서

전치사(특정일 앞)

4월 16일에

전 ~ 동안

발표회 동안

the presentation / students / will introduce / a variety of ideas / for

학생들은

보여줄 것입니다

다양한 의견들을

developing / chances of getting a job / for the young people / in

동명사(전치사의 목적어)

만들기 위한

취업 기회를

청년들의

Lockwood. ⑧ It / would be / a pleasure and honor / to attend the event. ⑨ We /

가주어

Lockwood의

~일 것입니다

기쁨과 영예

진주어

행사에 참석하는 것은

우리는

look forward to seeing / you / there.

look forward to -ing: ~하는 것을 기대하다 = in Lockwood

~을 만나는 것을 기대합니다

당신을 그곳에서

⑩ Sincerely,

Susan Harris

Susan Harris 올림

글의 구조 분석

글쓴이 소개

① ② 글쓴이가 소속 학교 학생 대표로 편지를 씀

글을 쓴 배경

③ ④ 학생들이 지역 청년 실업에 대한 프로젝트를 준비 중임

글을 쓴 목적

⑤ 읽는 이를 학교 특별 발표회에 초청함

글을 쓴 목적에 대한 부연 설명

⑥ ⑦ 발표회가 열릴 장소, 시간과 내용을 설명함

목적을 다시 한 번 호소

⑧ ⑨ 발표회에서 보기를 고대함

해석

① Coling 씨에게

② 제 이름은 Susan Harris이고 저는 Lockwood 고등학교 학생들을 대신해 편지를 쓰는 중입니다. ③ 학교의 많은 학생들이 한 프로젝트를 수행하고 있습니다. ④ 이 프로젝트는 Lockwood의 실직 상태에 있는 청년들에 관한 것입니다. ⑤ 저희는 귀하를 특별한 발표회에 초대합니다. ⑥ 이번 발표회는 4월 16일에 강당에서 열릴 것입니다. ⑦ 발표회 동안 학생들은 Lockwood 청년들의 취업 기회를 만들기 위한 다양한 의견들을 소개할 것입니다. ⑧ (귀하께서) 행사에 참석하신다면 (저희에게) 기쁘고 영예로울 것입니다. ⑨ 우리는 그곳에서 당신을 만나기를 고대합니다.

⑩ Susan Harris 올림

해설

글쓴이가 자신의 학교에서 진행되는 프로젝트에 대해 알리고, 프로젝트와 관련된 발표회에 초대하는 글이다. 발표회의 세부 사항, 함께하기를 바란다는 표현 등에서 참석을 부탁하려는 목적의 글임을 알 수 있다. 따라서 이 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ① '학생들이 준비한 발표회 참석을 부탁하려고'이다.

모답 노트

② 학생들을 위한 특별 강연을 해 준 것에 감사하려고 ➡ 특별 강연

이 아니라 예정된 발표회에 대한 초청이고, 지난 것에 대한 감사는 아니다.

③ 청년 실업 문제의 해결 방안에 관한 강연을 의뢰하려고 ➡ 특별 발표회에서 학생들이 청년 실업 문제 해결 방안에 대해 논할 예정이나 발표회 참석 요청이지 강연 의뢰가 아니다.

④ 학생들의 발표회에 대한 재정적 지원을 요청하려고 ➡ 학생들이 발표회를 열지만, 재정적 지원 요청에 대한 언급은 없다.

⑤ 학생들의 프로젝트 심사 결과를 알려려고 ➡ 학생들이 프로젝트를 수행하는 것은 맞지만, 심사 결과를 알리는 것은 관련 없는 내용이다.

구문 해설

⑧ It would be a pleasure and honor to attend the event.
it은 가주어이고, to부정사구인 to attend the event는 진주어이다. 문장에서 긴 to부정사구가 주어로 오면, 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사구는 문장의 맨 끝에 쓴다.

⑨ We look forward to seeing you there.
<look forward to + -ing>는 '~을 고대하다'라는 의미로 쓰이는데 이때 to는 to부정사가 아니고 전치사이므로 뒤에는 동사원형이 아닌 명사나 동명사(-ing)가 이어져야 한다.

CHECK BY CHECK

● 본문 023 쪽

A 1 smile / Robert는 그다지 자주 웃지 않는다. **2** take, a bus / 나는 보통 학교에 버스를 타고 간다. **3** made, us, some cookies / 내 친구 Abby가 우리들에게 과자를 만들어 주었다. **4** lives / Lisa는 캐나다에서 산다. **5** buy, a new smartphone / 너는 새 스마트폰을 샀니? **6** walks / Mike는 매우 빨리 걷는다. **7** sent, me, these flowers / 누가 내게 이 꽃들을 보냈을까? **8** sit / 이 의자에 앉자. **B** (A) want / 당신은 특별한 호텔에서 머물고 싶은가? (B) poke, eat, drink / 당신이 호텔 식당에서 먹거나 마실 때 그들은 창문으로 긴 목을 쏙 내민다.

A 1 해설 » smile은 여기서 자동사로 쓰였다.

2 해설 » take는 타동사이고, a bus가 목적어이다.

3 해설 » made는 타동사이고, us는 간접목적어, some cookies는 직접목적어이다.

4 해설 » lives는 자동사이다.

5 해설 » buy는 타동사이고, a new smartphone이 목적어이다.

6 해설 » walks는 여기서 자동사로 쓰였다.

7 해설 » sent는 타동사이고, me는 간접목적어, these flowers는 직접목적어이다.

8 해설 » sit은 자동사이다.

B 해설 » (A) 동사는 want이고 to stay가 목적어이다. (B) 주절의 동사는 poke이고 목적어는 their long necks이다. when절의 동사는 eat과 drink이다.

해설 » 당신은 특별한 호텔에서 머물고 싶은가? 기린들과 함께 지내며 식사를 하는 것은 어떤가? 그 호텔은 케냐에 있다. 그곳은 멸종 위기에 처한 수많은 기린들의 집이기도 하다. 기린들은 매일 당신을 방문한다. 당신이 호텔 식당에서 먹거나 마실 때 그들은 창문으로 긴 목을 쏙 내민다. 그들과 당신의 음식을 나누어 먹을지 말지는 전적으로 당신에게 달려 있다.

READING

1

수능
유형

● 본문 024~027 쪽

More & More

1

⑤

1 Connect / 병뚜껑과 다른 병뚜껑의 바깥쪽을 나사로 연결해라.

2 ④

2

③

1 feel, play / 타동사, 타동사 / 청소년들은 비디오 게임을 할 때 손가락과 손목에 50% 더 통증을 느낀다.

2 ④

3

③

1 shows / 이 도표는 그러한 활동에 관한 설문 조사 결과를 보여 준다.

2 ②

Summing Up

수능
유형

④

1 뒷좌석 **2** 감사해 함 **3** 기뻐함

답 ⑤

① How to Make / Your Own Yoyo

how(의문사)+to부정사(어떻게 ~할지, ~하는 방법)
만드는 방법 자신의 요요

② ◆ What you need:

선행사를 포함하는 관계대명사: ~하는 것
네게 필요한 것

• 2 plastic bottle caps

플라스틱 병뚜껑 2개

• 1 screw

나사 1개

• 1 meter long thread

1미터 길이의 실

• a piece of paper

종이 한 장

• scissors

가위

• glue

풀

③ ◆ What to do:

what(의문사)+to부정사: 무엇을 ~할지
무엇을 할지

④ 1. Push / the screw / through the center of one cap / from inside to

명령문(동사원형 ~)

밀어 넣어라 나사를

전 ~을 관통하여

병뚜껑 1개의 중앙을 통과하여

from A to B:

안쪽에서 바깥쪽으로

outside.

A부터 B까지

⑤ 2. Tie / the thread / to the middle of the screw.

묶어라 실을

나사의 중앙에

⑥ 3. Connect / the cap / to the outside of the other cap / with the screw.

connect A to B: A를 B와 연결하다

연결해라

병뚜껑을

다른 병뚜껑의 바깥쪽에

나사로

⑦ 4. Leave / a narrow space / for the thread / in between the caps.

남겨라

좁은 공간을

실을 위한

두 병뚜껑 사이에

⑧ 5. Cut / a piece of paper / into two pieces.

잘라라 종이 한 장을

두 조각으로

⑨ 6. Glue / them / to both sides of your new yoyo. And / you're done.

풀로 붙여라 그것들을 너의 새 요요의 양쪽에

그러면 끝났다

글의 구조 분석

안내문 제목

① 요요 제작 방법

준비물

② 요요 만드는 데 필요한 준비물
제시

만드는 방법

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 준비물을 사
용하여 요요 만드는 과정을 순
서대로 설명

해석

① 요요 만드는 방법

② 준비물: • 플라스틱 병뚜껑 2개 • 나사 1개 • 1미터 길이의 실
• 종이 한 장 • 가위 • 풀

③ 방법:

④ 1. 나사를 병뚜껑 1개의 중앙 안쪽에서 바깥쪽으로 밀어 넣어라.

⑤ 2. 실을 나사의 중앙에 묶어라.

⑥ 3. 병뚜껑과 다른 병뚜껑의 바깥쪽을 나사로 연결해라.

⑦ 4. 두 병뚜껑 사이에 실을 위한 좁은 공간을 남겨라.

⑧ 5. 종이 한 장을 두 조각으로 잘라라.

⑨ 6. 너의 새 요요의 양쪽에 그것들을 풀로 붙여라. 그러면 끝났다.

해설

방법 5번과 6번에서 종이를 두 조각으로 잘라 요요의 양쪽 면에 붙
이라고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

모답 노트

① 나사를 병뚜껑 중앙의 안쪽에서 바깥쪽으로 밀어 넣는다. ➡ 방법
의 1번 내용과 일치한다.

② 1미터 길이의 실을 나사의 중앙에 묶는다. ➡ 준비물에 1미터 길
이의 실이 있고 이것을 나사 중앙에 묶으라고 2번에 제시되어 있다.

③ 병뚜껑과 다른 병뚜껑의 바깥쪽을 나사로 연결한다. ➡ 방법의 3
번 내용과 일치한다.

④ 두 병뚜껑 사이에 실을 위한 좁은 공간을 남겨라. ➡ 방법의 4번
내용과 일치한다.

구문 해설

① How to Make Your Own Yoyo

〈how(의문사)+to부정사〉의 형태로 ‘어떻게 ~할지, ~하는 방법’이
라는 의미를 나타내는 명사구이다.

② What you need: ~.

what은 선행사를 포함하는 관계대명사이고, 뒤에 주어와 동사가 온
명사절로 ‘네게 필요한 것’이라는 의미이다.

④ Push the screw through the center of one cap ~.

동사원형으로 시작하는 명령문이다.

More & More

② 방법 5번에서 종이를 두 조각으로 자르라고 한 다음 6번에서 그
것들을 them으로 받아 말한 것이므로 them이 가리키는 것은 ④
‘종이 두 조각’이다.

답 ③

① These days, / teenagers / are plugged-in / almost all the time. ② Only
요즘 청소년들은 전자 제품에 연결되어 있다 거의 항상 오직
20% of teenagers / get / the recommended nine hours of sleep / and / 45% /
20%의 청소년들만이 취한다 권장되는 9시간의 수면을 그리고 45%는
sleep / fewer than 8 hours. ③ In addition, / they / can't concentrate / on
비교급 게다가 = teenagers
잠을 잔다 8시간 미만의 게다가 그들은 집중할 수 없다
their homework / for more than two minutes / without checking / their
그들의 숙제에 2분 이상 <주제문> ~하지 않고 동명사(전치사의 목적어) 확인하지 않고 그들의
cell phones or computers. ④ Here is / what happens / to teenagers' bodies /
Here is A: 이것은 ~이다
휴대폰이나 컴퓨터를 이것은 ~이다 무엇이 일어나는지 청소년들의 신체에
because of a plugged-in life. ⑤ About 12.5% / suffer / serious hearing
~ 때문에
전기 통신망에 연결된 생활 때문에 약 12.5%가 겪는다 심각한 청력 손상을
damage / from too much use / of headphones. ⑥ Teenagers / feel / pain /
과도한 사용으로 헤드폰의 청소년들은 느낀다 통증을
50% more / in their fingers and wrists / when they play video games. ⑦ 84%
50% 더 손가락과 손목에 그들이 비디오 게임을 할 때 84%의
of teenagers / have / back pain / because they bend their backs / over
청소년들은 가지고 있다 허리 통증을 그들이 등을 구부리기 때문이다
their phones.

휴대폰 위로

* plugged-in: 전기 통신망에 연결된

글의 구조 분석

① 청소년들의 거의 항상 전자 제품과 함께 함

② ③ 청소년들은 수면 부족을 겪고, 숙제에 집중하기 어려움

④ 전기 통신망에 연결된 삶이 청소년의 신체에 영향을 줌

⑤ ⑥ ⑦ 전자 제품 사용으로 청력 손상을 입고 손가락과 손목, 허리에 통증을 느낌

해석

① 요즘, 청소년들은 거의 항상 전자 제품에 연결되어 있다. ② 오직 20%의 청소년들만이 권장되는 9시간의 수면을 취하고 45%는 8시간 미만의 수면을 취한다. ③ 게다가 그들은 휴대폰이나 컴퓨터를 확인하지 않고서는 2분 이상 숙제에 집중할 수 없다. ④ 다음은 전기 통신망에 연결된 생활 때문에 청소년들의 신체에 일어나는 일이다. ⑤ 약 12.5%는 과도한 헤드폰 사용으로 심각한 청력 손상을 겪는다. ⑥ 청소년들은 비디오 게임을 할 때 손가락과 손목에 50% 더 통증을 느낀다. ⑦ 84%의 청소년들이 휴대폰을 보면서 허리를 구부리기 때문에 허리에 통증이 있다.

해설

About 12.5% suffer serious hearing damage ~.를 통해 20% 이상이 아니라 약 12.5%의 청소년들이 청력에 손상을 입는다는 것을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

모답 노트

- ① 청소년들의 45%는 8시간 미만으로 잠을 잔다. ➡ ~ 45% sleep fewer than 8 hours.
② 청소년들은 휴대폰이나 컴퓨터를 확인하느라 2분 이상 숙제에 집중하지 못한다. ➡ ~ they can't concentrate on their homework for more than two minutes without checking their cell phones or computers.
④ 비디오 게임을 할 때 청소년들에게는 손가락과 손목 통증이 50% 더 증가한다. ➡ Teenagers feel pain 50% more in their fingers and wrists when they play video games.

⑤ 84%의 청소년들은 구부정한 자세로 인해 허리 통증이 있다. ➡ 84% of teenagers have back pain because they bend their backs over their phones.

구문 해설

② Only 20% of teenagers get the recommended nine hours of sleep and 45% sleep fewer than 8 hours.
등위접속사 and로 2개의 절(주어+동사)이 연결된 구조이다. 두 번째 절에서 45%와 동사 sleep 사이에 전치사구 of teenagers가 생략되어 있다.

④ Here is what happens to teenagers' bodies because of a plugged-in life.

<Here is(are) A>는 '이것은 ~이다'라는 뜻으로 A가 단수이면 is, 복수이면 are를 쓴다. because of는 '~ 때문에'라는 뜻으로 뒤에 명사(구)가 온다.

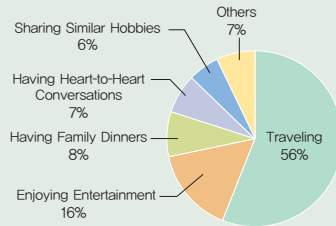
More & More

2 청소년들의 수면과 집중력에 대한 언급은 통신 생활이 '삶'에 끼치는 영향이고, 청력, 손가락과 손목, 허리에 대한 내용은 '신체'에 끼치는 영향이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '통신 생활이 청소년들의 삶과 신체에 끼치는 영향'이다.

답 ③

① Activities / That People Want to Do / Most / With Their Parents

활동 사람들이 하고 싶어 하는 가장 그들의 부모와 함께



② What activities / do people / want to do / most / with their parents?

어떤 활동을 사람들은 하고 싶어 할까? 가장 그들의 부모와
 ③ This chart / shows / the results of a survey / about those activities.

이 도표는 보여 준다 설문 조사 결과를 그런 활동에 관한
 ④ More than half of the people / want to travel / with their parents.

절반 이상의 사람들이 여행하고 싶어 한다 부모와
 ⑤ More people / want to enjoy / entertainment / with their parents /

than to have family dinners / with them. ⑥ The second most preferred

activity / is / to have heart-to-heart conversations / with their parents.

⑦ Less people / want to share / similar hobbies / with their parents / than

to have heart-to-heart conversations / with them. ⑧ 6% of people / want

to share / similar hobbies / with their parents.

⑨ 6% of people / want to share / similar hobbies / with their parents.

글의 구조 분석

도표 제목 및 소개

① ② ③ 사람들이 부모와 가장 하고 싶은 활동에 관한 설문 조사 결과를 보여 주는 도표

도표 세부 설명

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 도표에 나타난 구체적인 활동들이 각각 차지하는 비중을 비교하여 설명

해석

① 사람들이 그들의 부모와 가장 하고 싶어 하는 활동

② 사람들은 그들의 부모와 어떤 활동을 가장 하고 싶어 할까? ③ 이 도표는 그런 활동에 관한 설문 조사 결과를 보여 준다. ④ 절반 이상이 부모와 여행하고 싶어 한다. ⑤ 부모와 가족 저녁 식사를 같이하기보다는 부모와 오락을 즐기고 싶어 하는 사람들이 더 많다. ⑥ 두 번째로 가장 선호하는 활동은 부모와 마음을 터놓고 대화를 나누는 것이다. ⑦ 부모와 솔직한 대화를 나누는 것보다 부모와 비슷한 취미를 공유하고 싶어 하는 사람들이 더 적다. ⑧ 6%가 부모와 비슷한 취미를 공유하고 싶어 한다.

해설

도표에서 두 번째로 가장 선호하는 활동은 16%를 차지한 오락을 즐기는 것이다. 부모와의 솔직한 대화는 7%에 불과하다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

모답 노트

① ➡ 부모와 여행하고 싶어 하는 비율이 56%이므로 절반 이상이라고 설명한 것이 도표와 일치한다.
 ② ➡ 부모와 오락을 즐기고 싶다고 한 비율은 16%, 가족 저녁 식사를 같이하고 싶다고 한 비율은 8%로 나타나 있으므로 도표와 일치한다.
 ④ ➡ 부모와 솔직한 대화를 나누는 활동은 7%, 부모와 비슷한 취미를 공유하는 활동은 6%이므로 도표와 일치한다.

⑤ ➡ 부모와 비슷한 취미를 공유하고 싶다고 한 사람들은 6%이므로 도표와 일치한다.

구문 해설

⑤ More people want to enjoy entertainment with their parents than to have family dinners with them.

비교급 문장으로, 2개의 to부정사구 to enjoy ~와 to have ~가 than을 사이에 두고 비교되고 있다. 이때 to부정사구 2개는 모두 동사 want의 목적어로 병렬 구조를 이룬다.

⑥ The second most preferred activity is to have heart-to-heart conversations with their parents.

2형식 문장으로 be동사는 다음의 to부정사구 to have heart-to-heart conversations with their parents는 명사적 용법으로 사용된 주격보어이다.

More & More

2 56%의 사람들이 부모와 여행하고 싶어 하므로 준호는 내용을 바르게 이해했다. 오락 즐기기는 16%, 가족 저녁 식사는 8%의 사람들이 선택했으므로 미진도 내용을 바르게 이해했다. 솔직한 대화 나누기를 선택한 사람은 7%, 취미 활동 공유하기를 선택한 6%보다 더 많으므로 태영이 잘못 이해했다. 따라서 윗글을 바르게 이해한 사람은 모두 고른 것은 ②이다.

답 ④

① One day / I / caught / a taxi / to work. ② I / found / a brand-new cell
 어느 날 나는 탔다 택시를 직장에 가려고 나는 발견했다 새로 출시된 휴대폰을
 phone / on the back seat. ③ I / asked / the driver, / “Where / did you drop /
 뒷좌석에서 나는 물었다 운전사에게 “어디에 운전사님은 바로 전에 탔던
 the last person off?” / and / I / showed / him / the phone. ④ He / pointed /
 drop A off: 누군가를 내려 주다, 데려다주다 수여동사 = the driver
 사람을 내려 주셨습니까? 그리고 나는 보여 줬다 그에게 전화를 그는 가리켰다
 at a girl / walking / up the street. ⑤ We / drove / up to her. ⑥ I / rolled down /
 현재분사
 한 소녀를 걷고 있는 거리를 우리는 다가갔다 그녀에게 나는 내렸다
 the window / and / told her / about her cell phone. ⑦ She / was very
 창문을 그리고 그녀에게 얘기했다 그녀의 휴대 전화에 관해 그녀는 매우 고마워했다
 thankful. ⑧ When I saw her face, / I / could tell / how grateful she was. ⑨ Her
 ~할 때(시간) 내가 그녀의 얼굴을 봤을 때 나는 알 수 있었다 그녀가 얼마나 고마워하는지를 그녀의
 smile / made / me / smile / and / feel really good / inside. ⑩ After she got
 사역동사 make + 목적어 + 목적격보어(원형부정사) ~한 후(시간)
 미소는 만들었다 내가 미소 짓게 그리고 정말 기분이 좋게 속으로 그녀가 전화를 다시
 the phone back, / I / heard / someone / walking past her / say, / “Today’s /
 지각동사 hear 현재분사 목적격보어(원형부정사)
 받은 후에 나는 들었다 누군가가 그녀를 지나쳐서 걸어가는 말하는 것을 “오늘은
 your lucky day!”
 운이 좋은 날이군요!”

글의 구조 분석

① ② 'I'는 회사로 가는 택시에서
신형 휴대폰을 발견함

③ 운전기사에게 분실된 휴대폰
이 있음을 알림

④ ⑤ ⑥ 걷고 있는 마지막에 탔
던 손님에게 가서 얘기함

⑦ ⑧ ⑨ 휴대폰의 주인은 고마
워했고, 'I'는 속으로 기분이 좋
았음

⑩ 이 모습을 본 누군가가 그녀
에게 운이 좋은 날이라고 말해
줌

해석

① 어느 날 나는 직장에 가려고 택시를 탔다. ② 나는 뒷좌석에서 새
로 출시된 휴대폰을 발견했다. ③ 나는 운전사에게 “바로 전에 탔던
사람을 어디에 내려 주셨습니까?”라고 묻고 그에게 전화를 보여
줬다. ④ 그는 길을 걸어가는 한 소녀를 가리켰다. ⑤ 우리는 그녀에
게 다가갔다. ⑥ 나는 창문을 내리고 그녀에게 휴대폰에 대해 얘기했
다. ⑦ 그녀는 매우 고마워했다. ⑧ 그녀의 얼굴을 보았을 때, 나는 그
녀가 얼마나 고마워하는지를 알 수 있었다. ⑨ 그녀의 미소는 나를 미
소 짓게 했고, 속으로도 정말 기분 좋게 만들었다. ⑩ 그녀가 전화기
를 되찾은 후, 나는 그녀를 지나치는 누군가가 “오늘 운이 좋은 날이
군요!”라고 말하는 것을 들었다.

해설

택시에 탄 'I'가 기사님과 함께 휴대폰을 찾아 줘서 휴대폰 주인이 매
우 고마워하는 상황이고, 이에 대해 'I' 또한 기분이 좋아졌다고 했다.
따라서 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은 ④ ‘기쁜’이다.

모답 노트

- ① 화난 → 'I'는 분실된 휴대폰을 찾아 주었으므로 화가 날 상황은
아니다.
 ② 지루한 → 'I'는 운전기사와 함께 휴대폰의 주인을 찾아 주는 과정
에서 지루함을 느끼진 않는다.
 ③ 겁먹은 → 'I'가 겁먹을 상황이나 대상은 등장하지 않는다.
 ⑤ 후회하는 → 휴대폰을 찾아 주고 감사의 인사를 받았으므로 'I'가
후회하는 것은 어색하다.

구문 해설

③ I asked the driver, “Where did you drop the last person
off?” and I showed him the phone.

showed him the phone은 <수여동사 show+간접목적어+직접목적어> 형태의 4형식 구문으로, <show+직접목적어+to+간접목적어>
형태의 3형식 구문으로 바꿔 쓸 수 있다. → I showed the phone
to him.

⑨ Her smile made me smile and feel really good inside.
made me smile and feel은 <사역동사 make+목적어+목적격보어>
의 5형식 구문이다. 사역동사는 목적격보어로 원형부정사를 취한다.
⑩ After she got the phone back, I heard someone walking
past her say, “Today’s your lucky day!”

walking past her은 앞의 명사 someone을 뒤에서 꾸며 주는
현재분사구이다. someone이 걷는 주체이므로 능동·진행의 의미를 가
지는 현재분사 walking이 쓰였다. heard someone walking
past her say는 <hear+목적어+목적격보어>의 5형식 구문에서 목
적격보어로 원형부정사가 쓰인 경우이다. 목적어인 someone이 말
한다는 능동의 의미이므로 원형부정사 say가 쓰였다.

CHECK BY CHECK

● 본문 031쪽

A 1 is, my younger brother / Alex는 내 남동생이다. 2 found, true / 나는 Sally의 이야기가 사실이라는 것을 알게 되었다. 3 let, go / 제가 콘서트에 가도록 허락해 주세요. 4 sounds, interesting / 그 계획은 흥미롭게 들린다. 5 make, angry / 더 이상 나를 화나게 하지 마세요. 6 seems, nice / 새로 오신 영어 선생님은 좋으신 듯하다. 7 tastes, really good / 이 스프는 정말 맛있다. 8 had, clean / 나의 아버지가 내게 내 방을 청소하라고 시켰다. **B** embarrassed, upset, unhappy, okay, a failure, perfect, grow

A 1 **해설** > is는 불완전 자동사이고, my younger brother는 주격보어이다.
 2 **해설** > found는 불완전 타동사로 사용되었고, true는 목적격보어이다.
 3 **해설** > let는 불완전 타동사로 사용되었고, go는 목적격보어이다.
 4 **해설** > sounds는 불완전 자동사이고, interesting은 주격보어이다.
 5 **해설** > make는 불완전 타동사로 사용되었고, angry는 목적격보어이다.
 6 **해설** > seems는 불완전 자동사이고 nice는 주격보어이다.
 7 **해설** > tastes는 불완전 자동사이고, really good은 주격보어이다.
 8 **해설** > had는 불완전 타동사로 사용되었고, clean은 목적격보어이다.

B **해설** > embarrassed(주격보어), upset(주격보어), unhappy(목적격보어), okay(주격보어), a failure(주격보어), perfect(주격보어), grow(목적격보어)
해설 > 당신은 실수를 했을 때 어떻게 느끼는가? 당신은 창피하거나 속상할 수 있다. 우리의 실수는 때때로 우리를 불행하게 만든다. 괜찮다. 실수를 한다는 것이 당신이 실패자라는 뜻은 아니다. 누구도 완벽하지 않기 때문에 우리 모두는 실수를 한다. 실수를 웃어 넘기고, 그것으로부터 배우고, 넘어가라. 실수는 당신을 더 강하고 더 신중한 사람으로 성장하도록 돕는다.

READING 1 ~ 수능유형

● 본문 032~035쪽

More & More

1

④

1 is / 겨울에는 그들의 털이 눈만큼 희다.

2 ②

2

③

1 called / 그래서 사람들은 그를 명인이라고 불렀다.

2 ④

3

④

1 allowed / 이는 그들이 한 장소에 머물도록 해 주었다.

2 food / farming

Summing Up

수능유형

④

1 중국 2 독일과 미국의 소비 비교 3 러시아

〈주제문〉
 ① To protect themselves / from other big animals, / some animals /
 to 부정사의 부사적 용법(목적: ~하기 위해) 다른 큰 동물들로부터 어떤 동물들은
 자신을 보호하기 위해
 change / their fur color / during the year. ② In the summer, / their fur /
 바꾼다 자신들의 털 색깔을 1년 동안 여름에는 그들의 털은
 is darker / and / they / disappear / into the surroundings. ③ In the winter, /
 형용사 비교급 자동사 더 짙어진다 그리고 그들은 사라진다 환경 속으로 겨울에는
 their fur / is / as white as snow. ④ For example, / Snowshoe Rabbits / are
 원급 비교(~만큼 ...한) 불완전 자동사
 그들의 털이 ~이다 눈만큼 흰 예를 들어 눈신토끼는
 gray or brown / in the summer / and / they / are completely white / in
 회색이나 갈색이다 여름에는 그리고 그들은 완전히 흰색이다
 the winter. ⑤ (In order to protect themselves / from the cold, / they /
 ~하기 위해 겨울에는 자신을 보호하기 위해 추위로부터 그들은
 need to move / to warmer and safer places / if they can.) ⑥ This color
 to 부정사의 명사적 용법(동사 need의 목적어) ⑥ 만약 ~한다면(조건) 옮길 필요가 있다 더 따뜻하고 안전한 곳으로 만약 그들이 할 수 있다면 이런 색깔 변화는
 change / really confuses / other animals / while they are looking for / a
 ⑤ ~하는 동안(시간) look for: ~을 찾다 정말 혼란스럽게 한다 다른 동물들을 그들이 찾는 동안
 tasty meal.
 맛있는 먹잇감을

글의 구조 분석

주제문

① 어떤 동물들이 털색을 바꾸는 이유

부연 설명

② ③ 그 동물들은 계절별로 털색을 바꿈

예시

④ ⑥ 털색을 바꾸는 눈신토끼 (⑤는 추위를 피하기 위해 이동한다는 내용이므로 흐름과 무관함)

해석

① 다른 큰 동물들로부터 자신을 보호하기 위해, 어떤 동물들은 1년 동안 자신들의 털 색깔을 바꾼다. ② 여름에는 털색이 더 짙어져서 환경 속에 묻힌다. ③ 겨울에는 그들의 털이 눈만큼 희다. ④ 예를 들어, 눈신토끼는 여름에는 회색이나 갈색이고, 겨울에는 완전히 흰색이다. ⑤ (추위로부터 자신을 보호하기 위해, 그들은 할 수 있다면 더 따뜻하고 안전한 곳으로 옮길 필요가 있다.) ⑥ 다른 동물이 맛있는 먹잇감을 찾는 동안 이런 색깔 변화는 그들을 정말 혼란스럽게 한다.

해설

생존을 위해 털 색깔을 계절에 따라 변화시키는 동물에 관한 글인데, 추위를 피하기 위해 따뜻하고 안전한 장소로 이동해야 한다는 내용은 털 색깔 변화와는 관련이 없다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

모답 노트

①, ② ➡ 각 계절에 맞게 털색을 바꾸는 동물에 관한 설명으로 글의 흐름에 맞다.
 ③ ➡ 눈신토끼를 털색을 바꾸는 동물의 구체적인 예로 들고 있으므로 글의 흐름에 맞다.
 ⑤ ➡ 털색을 바꾸면 먹잇감을 찾는 다른 동물들이 찾기 힘들다는 내용이므로 글의 흐름에 맞다.

구문 해설

① To protect themselves from other big animals, some animals change their fur color during the year.
 To protect는 부사적 용법으로 쓰인 to 부정사구로 ‘~하기 위해’라는 뜻의 목적을 나타낸다. change는 타동사로 쓰였으며 뒤에 목적어 their fur color가 왔다.
 ⑤ In order to protect themselves from the cold, they need

to move to warmer and safer places if they can.

〈In order to+동사원형〉은 ‘~하기 위해’라는 목적을 나타내며 In order를 생략하고 〈To+동사원형〉으로 바꿔 쓸 수 있다. warmer와 safer는 형용사에 -er을 붙여 만든 비교급이다. if는 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로, can 뒤에는 바로 앞에서 언급된 move to warmer and safer places가 생략되어 있다.

More & More

2 다른 큰 동물들로부터 자신을 보호하기 위해, 계절에 따라 자신들의 털 색깔을 바꾸는 동물에 관한 글이므로 위글의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘계절에 따라 털색을 바꾸는 동물’이다.

답 ③

① According to art experts, / the greatest artists of the Renaissance /
 ~에 따르면 예술 전문가들에 따르면 르네상스의 가장 위대한 예술가들은
 were / Leonardo, Michelangelo, and Raphael. ② Raphael / was / the
 ~였다 Leonardo, Michelangelo 그리고 Raphael Raphael은 ~였다
 youngest of / the three. ③ His father / was / a painter, / and / he / taught /
 ~중에 가장 어린(최상급) 그의 아버지는 ~였다 화가 그리고 그는 가르쳤다
 Raphael / how to draw and paint. ④ The boy / was / a natural artist / and /
 how(의문사)+to부정사: ~하는 방법 Raphael에게 그리고 색칠하는 법을 그 소년은 ~였다 타고난 예술가 그리고
 learned quickly. ⑤ When he was a teenager, / Raphael / was very talented.
 빠르게 익혔다 그가 십 대였을 때 Raphael은 몹시 재능이 있었다
 ⑥ So / people / called / him / a master. ⑦ Raphael / was influenced / by
 ~ 그래서(결과) 불완전 타동사+목적어+목적격보어(5형식) 수동태 그래서 사람들은 불렀다 그를 명인이라고 Raphael은 영향을 받았다
 the works of / Leonardo and Michelangelo. ⑧ During his short life, / he /
 ~ ~ 동안 그의 짧은 생애 동안 그는
 produced / many incredible paintings. ⑨ But / at the height of his fame, /
 ~이 한창일 때 만들어 냈다 많은 믿기지 않는 그림들을 그러나 그의 명성이 최고조에 달했을 때
 Raphael / caught / a fever. ⑩ He / died / in Rome / on his thirty-seventh
 Raphael은 걸렸다 열병에 그는 사망했다 로마에서 그의 37번째 생일에
 birthday.

글의 구조 분석

도입

① ② 예술가로서의 Raphael 소개

어린 시절

③ ④ ⑤ ⑥ Raphael의 아버지 및 어린 시절, 화가로서의 재능을 보여 준 십 대 시절

절정기

⑦ ⑧ Raphael에게 영향을 미친 화가들 및 명화 창작

말기

⑨ ⑩ 열병에 걸려 사망

해석

① 예술 전문가들에 따르면, 르네상스 (시대)의 가장 위대한 예술가들은 Leonardo, Michelangelo, Raphael이었다. ② Raphael은 셋 중 가장 어렸다. ③ 그의 아버지는 화가였고, 그는 Raphael에게 그리고 색칠하는 법을 가르쳤다. ④ 소년은 타고난 예술가였고 빠르게 익혔다. ⑤ 그가 십 대였을 때 Raphael은 몹시 재능이 있었다. ⑥ 그래서 사람들은 그를 명인이라고 불렀다. ⑦ Raphael은 Leonardo와 Michelangelo의 작품으로부터 영향을 받았다. ⑧ 짧은 생애 동안 그는 많은 믿기지 않는 그림들을 만들어 냈다. ⑨ 그러나 그의 명성이 최고조에 달했을 때 Raphael은 열병에 걸렸다. ⑩ 그는 37번째 생일에 로마에서 사망했다.

해설

십 대였을 때 Raphael은 재능이 많아 사람들이 그를 명인이라고 불렀다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

모답 노트

- ① Renaissance의 가장 위대한 화가 세 명 중 제일 어렸다. ➡ 위대한 예술가 Leonardo, Michelangelo, Raphael 중 Raphael이 가장 어렸다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.
 ② 아버지가 그림 그리는 법을 가르쳐 주었다. ➡ 아버지가 화가로서 Raphael에게 그림 그리는 법을 가르쳤다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.
 ④ Leonardo와 Michelangelo 작품의 영향을 받았다. ➡ Leonardo와 Michelangelo의 작품에 영향을 받았다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.
 ⑤ 37번째 생일에 로마에서 죽었다. ➡ 맨 마지막 문장에서 37번째 생일에 로마에서 사망했다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.

구문 해설

③ His father was a painter, and he taught Raphael how to draw and paint.

taught Raphael how to draw and paint는 <수여동사+간접목적어+직접목적어(how+to부정사)>의 4형식 구문이다.

⑥ So people called him a master.

called him a master는 <불완전 타동사+목적어+목적격보어>의 5형식 구문인데, 목적격보어 자리에 명사가 왔다.

⑦ Raphael was influenced by the works of Leonardo and Michelangelo.

was influenced by ~는 수동태로 by ~ 이하는 행위의 주체를 나타낸다. 이 문장을 능동태로 바꾸면 The works of Leonardo and Michelangelo influenced Raphael.이 된다.

More & More

2 Raphael이 Leonardo와 Michelangelo의 작품에 영향을 받았다는 언급만 있을 뿐 누구에게 영향을 주었는지에 대해서는 뒷글에 언급되지 않았으므로 대답할 수 없는 질문은 ④ 'Raphael이 누구에게 영향을 미쳤는가?'이다.

① Farming / began / a very long time ago. ② Before farming, /
농사는 시작되었다 아주 오래전에 <주제문> 전 ~하기 전에 농사짓기 전에는
people / had to search for / food / to eat. ③ They / ate / wild animals
사람들은 have to: ~해야 한다 to부정사의 형용사적 용법 식량을 먹을 그들은 먹었다 야생 동물과 식물을
and plants.
(C) ④ But, / it / was hard / to find enough food. ⑤ They / had to / travel / a
그러나 어려웠다 진주어 충분한 식량을 찾기가 그들은 ~해야 했다 이동해야
lot / to find more food. ⑥ This / meant / a lot of moving around.
많이 더 많은 식량을 찾기 위해 이것은 의미했다 많이 돌아다니기 동명사(목적어)
(A) ⑦ So, / people / learned / to farm. ⑧ They / kept / animals and plants /
그래서 사람들은 배웠다 농사짓는 것을 그들은 두었다 동물과 식물을
on farms. ⑨ People / no longer had to move / to find food. ⑩ This /
농장에 사람들은 더 이상 ~않다 to부정사의 부사적 용법(목적) 식량을 찾기 위해 이것은
allowed / them / to stay / in one place.
불완전 타동사+목적어+목적격보어(to부정사) 허용했다 그들이 머무는 것을 한 장소에
(B) ⑪ In that place, / they / built / villages. ⑫ The towns / were built / close
그곳에 그들은 건설했다 마을을 마을들은 지어졌다 강
to rivers / because the animals and plants needed water / to keep
가까이에 ~ 때문에(이유) to부정사의 부사적 용법(목적) 계속
growing.
성장하기 위해

글의 구조 분석

도입

① ② ③ 농사짓기 전 사냥과 채
집으로 식량을 구함

단점 설명

④ ⑤ ⑥ 식량 확보의 어려움 때
문에 하게 된 유목 생활

결과

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ 농경 생활의 시작과
더불어 정착 생활 시작

부연 설명

⑪ ⑫ 정착 생활을 통한 마을 건설

해석

① 농사는 아주 오래전에 시작되었다. ② 농사짓기 전에는 사람들은
먹을 식량을 찾아야만 했다. ③ 그들은 야생 동물과 식물을 먹었다.
(C) ④ 그러나 충분한 식량을 찾기가 어려웠다. ⑤ 그들은 더 많은 식
량을 찾기 위해 많이 이동해야 했다. ⑥ 이것은 많이 돌아다녀야 했음
을 의미했다. (A) ⑦ 그래서 사람들은 농사를 배웠다. ⑧ 그들은 동물
과 식물을 농장에 두었다. ⑨ 사람들은 더 이상 식량을 찾기 위해 이
동할 필요가 없었다. ⑩ 이는 그들이 한 장소에 머물도록 해 주었다.
(B) ⑪ 그곳에 그들은 마을을 건설했다. ⑫ 동물들과 식물들이 계속 성
장하기 위해 물이 필요했기 때문에, 마을들은 강 가까이에 지어졌다.

해설

주어진 글에서 농사 전에는 식량을 찾아다니며 야생 동식물을 먹었
다고 했으므로, 충분한 식량을 찾기가 어려웠기 때문에 식량을 구하
기 위해서는 많이 이동해야 했다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연
스럽다. 식량을 구하려 이동하는 것의 대안으로 농업을 시작하면서
한곳에 머물 수 있게 되었다는 (A)가 이어지고, 마지막으로 머물기
시작한 그곳에 마을을 건설했다는 (B)가 오는 것이 자연스럽다. 따라
서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④ (C)-(A)-(B)이다.

모답 노트

① (A)-(C)-(B) ⇒ (A)의 So는 '그래서'라는 의미로 주어진 글과 인
과 관계가 있어야 하는데, 야생 동물과 식물을 먹었고 그래서 농사를

배웠다는 말은 부자연스럽다.

② (B)-(A)-(C), ③ (B)-(C)-(A) ⇒ (B)가 In that place로 시작
하는데, 주어진 글에 that place로 볼 만한 것이 없다.

⑤ (C)-(B)-(A) ⇒ 주어진 글에 (C)는 자연스럽게 연결되지만, (B)
에 나오는 that place로 볼 만한 것이 (C)에 없다.

구문 해설

② Before farming, people **had to** search for food **to** eat.
had to는 have to 또는 must(~해야 한다)의 과거형으로 의무나
강한 필요성을 나타낸다. to eat은 형용사적 용법으로 사용된 to부
정사로 앞의 명사 food를 수식한다.

④ But, it was hard **to** find enough food.

it은 가주어, to find ~가 to부정사구로서 진주어 역할을 한다.

⑩ This **allowed** them **to** stay in one place.

This는 앞 문장의 내용(사람들이 더 이상 식량을 찾기 위해 이동할
필요가 없게 된 것)을 가리킨다. allowed them to stay는 <불완전
타동사+목적어+목적격보어(to부정사)>의 5형식 구문이다.

More & More

2 농사를 짓기 전에는 식량을 찾아 이동하면서 사냥이나 채집 생활
을 했지만, 농업이 시작된 후 한곳에 머물러 살 수 있었다. 따라서 빈
칸에 알맞은 말은 각각 food와 farming이다.

① World's Top International Tourism Spenders / in 2014

세계 최상위 국제 관광 소비 국가

2014년

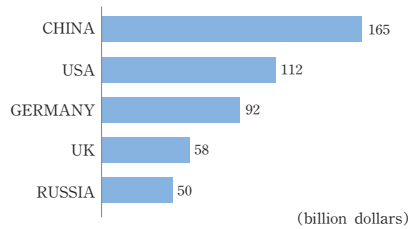


도표 제목 및 소개

①② 세계 최상위 국제 관광 소비 국가 정리 도표

도표 세부 설명

③④⑤⑥⑦ 중국, 미국, 독일, 영국, 러시아 간의 국제 관광 소비 수치 설명 및 비교

② The above graph / shows / the world's top international tourism
 spenders / in 2014. ③ China / was / at the top / of the list. ④ The United
 States of America (USA) / spent / more than / twice as much as Russia /
 on international tourism. ⑤ Germany / spent / 20 billion dollars / less
 than the USA. ⑥ The United Kingdom (UK) / spent / less than / half of
 the amount / the USA spent. ⑦ Of the five countries, / Russia / spent /
 the smallest amount of money / on international tourism.

위의 그래프는 보여 준다 세계 최상위 국제 관광 소비 국가를
 연도 앞 2014년에 중국은 있었다 최상위에 목록의 원급 비교 미국은
 spend+돈(시간)+on ~: ~하는 데 돈(시간)을 쓰다
 소비했다 ~ 이상 러시아의 두 배
 국제 관광에 독일은 썼다 200억 달러를
 미국보다 덜 영국은 소비했다 ~보다 더 적은 ~의 절반
 (which) 미국이 소비한 5개국 중에서 러시아가 썼다
 가장 적은 금액의 돈을 국제 관광에

*spender: 돈을 쓰는 사람(단체)

해석

- ① 2014년 세계 최상위 국제 관광 소비 국가
 ② 위의 그래프는 2014년의 세계 최상위 국제 관광 소비 국가를 보여 준다.
 ③ 중국은 목록의 최상위에 있었다. ④ 미국은 러시아의 두 배 이상을 국제 관광에 소비했다.
 ⑤ 독일은 미국보다 200억 달러를 덜 썼다. ⑥ 영국은 미국이 지출한 금액의 절반에도 못 미치는 액수를 소비했다.
 ⑦ 5개국 중에서 러시아가 국제 관광에 가장 적은 돈을 썼다.

해설

세계 최상위 국제 관광 소비 국가들을 나타내는 도표로, 영국이 580억 달러를 소비하였으니, 이는 미국 소비 금액(1120억 달러)의 절반(560억 달러) 이상이다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

모답 노트

- ① → 중국이 1,650억 달러로, 5개국 중에서 가장 많은 금액을 소비했다.
 ② → 미국은 1,120억 달러를, 러시아는 500억 달러를 소비했으므로 미국이 러시아보다 두 배 이상 많은 돈을 소비했다.
 ③ → 미국은 1,120억 달러를, 독일은 920억 달러를 소비했으므로, 독일이 미국보다 200억 달러 더 적게 소비했다.

- ⑤ → 500억 달러를 소비한 러시아가 5개국 중 가장 하위를 차지하고 있다.

구문 해설

- ④ The United States of America (USA) **spent more than twice as much as** Russia **on** international tourism.
 <spend+돈(시간)+on+명사>는 '~하는 데 돈(시간)을 쓰다'라는 의미이다. 원급 비교는 <as ~ as>의 형태로 비교하는 두 대상의 정도가 동일할 때 사용하는데, 이 문장에서는 앞에 more than twice라는 배수사가 붙어서 2배 이상만큼 많다는 의미가 된다.
 ⑥ The United Kingdom (UK) spent less than **half of** the amount the USA spent.
 half of는 '~의 절반'이라는 의미로 전치사 of를 생략하여 사용할 수도 있다.
 ⑦ Of the five countries, Russia spent **the smallest** amount of money on international tourism.
 the smallest는 최상급으로, 세 개 이상의 대상을 비교할 때 사용하며, 최상급은 <the+형용사/부사+-est> 또는 <the+most+형용사/부사>의 형태로 만든다.

CHECK BY CHECK

• 본문 039 쪽

A **1** me / 나의 조부모님은 나를 사랑하신다. **2** to live a happy life / 모든 사람들이 행복한 삶을 살기 원한다. **3** to keep his promise / Josh는 그의 약속을 지키지 못했다. **4** smoking / 내 아버지는 오래 전에 담배를 끊었다. **5** playing the piano / 나를 위해 피아노를 쳐 주시겠어요? **6** that I met you / 내가 당신을 만났다는 것을 아무도 모른다. **7** me, her golden medal / Faith 여사는 내게 그녀의 금메달을 보여 주었다. **8** David, to come to my birthday party / 나는 David에게 나의 생일 파티에 와 달라고 부탁했다. **B** (A) to remember your dream / 왜 당신은 당신의 꿈을 기억하는 데 실패하는가? (B) making the chemical / 그것은 당신이 깨자마자 당신의 뇌가 다시 그 화학 물질을 만들어 내기 시작하기 때문이다.

A **1** **해설** » 동사 love 다음의 대명사 me가 목적어이다.

2 **해설** » 동사 wants 다음의 to부정사구 to live a happy life가 목적어이다.

3 **해설** » 동사 failed 다음의 to부정사구 to keep his promise가 목적어이다.

4 **해설** » 동사구 gave up 다음의 동명사 smoking이 목적어이다.

5 **해설** » 동사 mind 다음의 동명사구 playing the piano가 목적어이다.

6 **해설** » 동사 knows 다음의 절 that I met you가 목적어이다.

7 **해설** » 동사 showed는 목적어를 두 개 취할 수 있으며 me가 간접목적어이고, her golden medal이 직접목적어이다.

8 **해설** » 동사 asked 다음의 David가 간접목적어이고, to부정사구 to come to my birthday party가 직접목적어이다.

B **해설** » (A) to remember your dream이 동사 fail의 목적어이다. (B) making the chemical이 동사 starts의 목적어이다.

해설 » 당신은 밤사이에 꿈을 꾸었지만, 그 다음 날 아침에 그것을 기억하지 못한다. 왜 당신은 당신의 꿈을 기억하는 데 실패하는가? 당신의 뇌는 보통 기억력을 높여 주는 특수한 화학 물질을 만들어 내지만, 당신이 꿈을 꾸는 동안에는 그렇지 않다. 그러나 만약 당신이 꿈을 꾸는 도중에 깬다면 꿈을 기억할지도 모른다. 그것은 당신이 깨자마자 당신의 뇌가 다시 그 화학 물질을 만들어 내기 시작하기 때문이다.

READING

1

수능
유형

• 본문 040~043 쪽

More & More

1

⑤

1 to explore / 우리는 Tennessee 주의 숲을 탐험하기 시작할 것이다.

2 ②

2

⑤

1 to have good relationships with others / 만약 여러분이 정말로 다른 사람들과 좋은 관계를 맺고 싶다면 여러분 자신에 대해 말하기 전에 그들의 이야기를 먼저 들어 보세요. **2** listen more to my co-workers

3

④

1 her bottle, her / 그녀는 몹시 피곤하여 자신의 젖병을 원한다. 그녀의 엄마 Sophie가 이유식을 먹일 때, 그녀는 그것을 쳐다본다. **2** ③

Summing Up

수능
유형

⑤

1 우주 비행사 **2** 8일 **3** NASA를 떠남 **4** 의학

① 2018 Eco-Adventure Camp

2018 환경 모험 캠프

〈주제문〉

② We'll begin / to explore the woods / in Tennessee! ③ All middle school

to부정사의 명사적 용법(begin의 목적어)

우리는 ~하기 시작할 것입니다 숲을 탐험하기

Tennessee 주의

모든 중학생과

and high school students / are / welcome!

고등학교생들

~이다 환영받는

④ Dates: March 23 – 25 (3 days and 2 nights)

날짜: 3월 23일~25일

2박 3일

⑤ Fee: \$150 per person (All meals / are included.)

참가비: 1인당 150달러

모든 식사가

포함됩니다

수동태

⑥ Activities: Nature Class, / Hiking and Climbing, / and / Treasure

활동:

자연 교실

하이킹과 등산

그리고

보물찾기

Hunt

⑦ Every participant / will receive / a camp backpack.

every+단수 명사

모든 참가자는

받을 것입니다

캠프 배낭을

⑧ Registration / starts / from March 12 / and / ends / on March 16 / on

등위접속사(3인칭 단수 현재형 동사 starts와 ends를 연결)

등록은

시작합니다 3월 12일부터

그리고 끝납니다 3월 16일에

저희

our website.

웹 사이트에서

⑨ For more information, / please visit / us / at www.ecoadventure.com.

명령문(동사원형 ~)

더 많은 정보를 원하시면

방문하세요

저희를

www.ecoadventure.com에서

글의 구조 분석

행사 소개

① ② ③ 환영 인사 및 행사 개요 소개

세부 정보

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 날짜, 참가비, 활동, 무료 선물, 등록방법, 추가 정보에 대한 안내

해석

① 2018 환경 모험 캠프

② 우리는 Tennessee 주의 숲을 탐험하기 시작할 것입니다! ③ 모든 중학생과 고등학생을 환영합니다!

④ 날짜: 3월 23일~25일 (2박 3일)

⑤ 참가비: 1인당 150달러 (모든 식사가 포함됩니다.)

⑥ 활동: 자연 교실, 하이킹과 등산, 그리고 보물찾기

⑦ 모든 참가자는 캠프 배낭을 받게 됩니다.

⑧ 등록은 저희 웹 사이트에서 3월 12일에 시작하여 3월 16일에 끝납니다.

⑨ 더 많은 정보를 원하시면, www.ecoadventure.com을 방문하세요.

해설

캠프에 참가하고 싶은 학생들은 온라인으로 등록 신청을 해야 하는데, 등록은 3월 12일에 시작하여 3월 16일에 끝난다고 했다. 따라서 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

모답 노트

① 중·고등학생이 참가할 수 있다. ➡ All middle school and high school students are welcome!

② 2박 3일 동안 진행된다. ➡ 3 days and 2 nights

③ 참가비에 식사 비용이 포함된다. ➡ All meals are included.

④ 참가자에게 캠프 배낭을 준다. ➡ Every participant will receive a camp backpack.

구문 해설

⑦ Every participant will receive a camp backpack.

every는 '모든'이라는 의미의 형용사로 바로 다음에는 단수 명사가 온다.

⑧ Registration starts from March 12 and ends on March 16 on our website.

주어 Registration은 3인칭 단수 주어로, 3인칭 단수 현재형 동사 starts와 ends가 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조의 문장이다.

More & More

② 캠프가 열리는 장소까지 어떻게 가는지에 대해서는 설명이 없으므로 대답할 수 없는 질문으로 알맞은 것은 ② '참가자들이 캠프 장소까지 어떻게 갈 수 있는가?'이다.

답 ⑤

① Do you want / to have good relationships / with your co-workers?
 to부정사의 명사적 용법(want의 목적어)
 여러분은 ~하고 싶습니까? 좋은 관계를 맺기 여러분의 동료들과
 ~ 사역동사+목적어+목적경보어

② Let / me / tell / you my story. ③ I / was good at / my work / and / proud of /
 동사+간접목적어+직접목적어 be good at: ~을 잘하다 등위접속사(I was)
 ~하게 해 주다 내가 여러분에게 내 이야기를 말하기 나는 ~을 잘했다 내 일을 그리고 자랑스러워했다

it. ④ But / my co-workers / did not care / about my success. ⑤ They /
 = my work = my co-workers
 그것을 하지만 내 동료들은 신경 쓰지 않았다 내 성공에 대해 그들은
 seemed to hate / listening to / my stories. ⑥ I / really / wanted / to be
 ~하는 것 같다 동명사(hate의 목적어) to부정사의 명사적 용법(want의 목적어)
 싫어하는 것 같았다 듣는 것을 내 이야기를 나는 정말로 ~하고 싶었다 그들의

their friend. ⑦ So, / I / started / to talk less / about myself / and / listen /
 to부정사의 명사적 용법(start의 목적어) 재귀대명사(전치사의 목적어)
 친구가 되기 그래서 나는 ~하기 시작했다 덜 말하기 내 자신에 대해 그리고 듣기

more / to my co-workers. ⑧ They / were / excited / to tell me / about their
 = my co-workers
 더 내 동료들의 말을 그들은 ~였다 즐거워하는 내게 말하는 것을 그들의 성공에 대해

success / and / our relationship / got better. ⑨ If you really want to have
 to부정사의 명사적 용법(want의 목적어 역할)
 <주제문> 그리고 우리의 관계는 더 좋아졌습니다 만약 여러분이 정말로 좋은 관계를 갖고

good relationships / with others, / listen first / to their stories / before
 ~하기 전에
 싶다면 다른 사람들과 먼저 들어 보세요 그들의 이야기를 자신에 대해

you talk about yourself.
 재귀대명사(전치사의 목적어)
 이야기하기 전에

글의 구조 분석

도입

① ② 동료들과 좋은 관계 맺는 법 소개

사례 소개

③ ④ ⑤ 자신의 성공 이야기를 듣기 싫어한 동료들

해결 방안

⑥ ⑦ ⑧ 동료들과 친해지기 위해 말하기보다는 듣기를 선택

주제문

⑨ 좋은 관계 맺기를 위해서는 다른 이들의 말을 들어야 함을 주장

해석

① 여러분은 동료들과 좋은 관계를 맺고 싶으십니까? ② 여러분에게 제 이야기를 말씀드리겠습니다. ③ 저는 일을 잘했고 그것을 자랑스러워했습니다. ④ 하지만 제 동료들은 저의 성공을 신경 쓰지 않았습니다. ⑤ 그들은 저의 이야기를 듣는 것을 싫어하는 것 같았습니다. ⑥ 저는 정말 그들의 친구가 되고 싶었습니다. ⑦ 그래서 저는 제 자신에 대해 덜 말하고 동료들의 말을 더 듣기 시작했습니다. ⑧ 그들은 저에게 그들의 성공에 대해 말해 주며 즐거워했고 우리의 관계는 좋아졌습니다. ⑨ 만약 여러분이 정말로 다른 사람들과 좋은 관계를 맺고 싶다면, 여러분 자신에 대해 말하기 전에 그들의 이야기를 먼저 들어 보세요.

해설

동료들과 좋은 관계를 맺기 위해서는 내 이야기를 하기보다는 그들의 이야기를 들어주는 것이 더 도움이 된다는 것을 주장하고 있고, 마지막 문장(If you really want ~.)에 필자의 주장이 잘 드러난다. 따라서 필자의 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '나의 이야기를 하기보다는 남의 이야기를 들어라.'이다.

모답 노트

① 당신의 실수를 먼저 이야기하라. ➡ 먼저 말하기보다는 듣기를 주장했다.
 ② 친구들과 같은 취미 활동을 즐기라. ➡ 본문에 언급되지 않은 내용이다.
 ③ 당신의 성공을 다른 사람과 공유하라. ➡ 자신의 성공을 공유하려 하기 전에 다른 이의 이야기를 먼저 들을 것을 주장했다.
 ④ 동료와 협력을 할 때는 자신의 장점을 드러내라. ➡ 본문에 언급되지 않은 내용이다.

구문 해설

⑦ So, I started to talk less about myself and listen more to my co-workers.

myself는 재귀대명사로 동작을 행하는 주어와 그 동작을 받는 목적어가 일치할 때 목적어로 쓰는 재귀 용법과 강조 용법의 두 가지로 나뉜다. myself는 전치사 about의 목적어로 쓰인 재귀 용법으로 사용되었으며 의미는 '자기 자신, 나 스스로'이며 이때 재귀대명사는 생략할 수 없다.

⑧ They were excited to tell me about their success and our relationship got better.

<get+형용사>는 상태의 변화를 나타내는데 형용사 자리에 비교급을 사용하여 '더 ~해진다'라는 의미로 쓰였다.

More & More

2 '어떻게 당신의 동료들과의 관계가 나아졌습니까?'라는 질문에 알맞은 대답은 '나에 대해서 덜 말하고, 내 동료들의 이야기를 더 들어 주기를 시작했다.'이므로 빈칸에는 listen more to my co-workers가 알맞다.

답 ④

① Six-month-old Angela / is sitting / in her high chair / and / sees / her
 6개월 된 현재진행 시제 (six-month-old Angela)
 생후 6개월 된 Angela는 앉아 있다 그녀의 높은 의자에 그리고 본다 그녀의
 bottle / on the table. ② She / is / pretty tired / — it's been a long day! — /
 젖병을 식탁 위에 있는 그녀는 ~이다 꽤 피곤한 긴 하루였다
 and / she / wants / her bottle. ③ She / looks at / it / when her mother,
 그래서 그녀는 원한다 그녀의 젖병을 그녀는 바라본다 = her bottle (원 ~할 때(시간))
 Sophie, feeds her. ④ Angela / gets more and more frustrated. ⑤ Finally, /
 그녀를 먹일 때 Angela는 점점 더 좌절감을 느낀다 결국
 Angela / turns away / from her baby food. ⑥ Then, / she / bends / her back /
 Angela는 고개를 돌린다 그녀의 이유식으로부터 그리고는 그녀는 구부린다 그녀의 등을
 and / turns around / in her high chair. ⑦ She / makes / sounds / and /
 몸을 돌린다
 looks / ready to cry. ⑧ Sophie / is clueless about / what Angela wants.
 to 부정사의 부사적 용법(형용사 수식) 전치사의 목적어(간접의문문)
 보인다 울 것처럼 Sophie는 ~에 대해 아무것도 모른다 Angela가 무엇을 원하는지
 ⑨ When Sophie looks at the table, / she / notices / the bottle / on it.
 (원 ~할 때(시간)) Sophie가 식탁을 바라볼 때 그녀는 알아차린다 그 젖병을 그것 위의
 ⑩ "That's / what you want," / she says, / and / gives / Angela / her bottle.
 관계대명사 what: ~하는 것 수여동사+간접목적어(Angela)+직접목적어(her bottle)
 저것이 ~이다 네가 원하는것 그녀가 말한다 그리고 준다 Angela에게 그녀의 젖병을
 ⑪ Success / at last!
 성공이다 마침내

* be clueless about: ~에 대해 아무것도 모른다

글의 구조 분석

① ② 생후 6개월 된 Angela 모
 사: 아기 의자에 앉아 젖병을 바
 라보고 있음

③ 엄마인 Sophie의 등장.
 Angela에게 이유식을 먹이려 함

④ ⑤ ⑥ ⑦ 젖병을 원하기 때문
 에 좌절감을 느끼며 고개와 몸
 을 돌려 결국 부정적 신호를 보
 내는 Angela

⑧ Angela가 원하는 것을 전혀
 모르고 있는 Sophie

⑨ ⑩ Angela가 원하는 것을 찾
 아 그것을 Angela에게 건네 주
 는 Sophie

⑪ 성공적인 마무리!

해석

① 생후 6개월 된 Angela는 자신의 어린이용 높은 의자에 앉아 있
 고, 식탁에 있는 자신의 젖병을 본다. ② 힘든 하루를 보내서 그녀는
 몹시 피곤하여 자신의 젖병을 원한다. ③ 그녀는 소리를 내며 곧 울
 것처럼 보인다. ④ Angela는 점점 더 좌절감을 느낀다. ⑤ 결국
 Angela는 이유식에서 고개를 돌린다. ⑥ 그리고는, 등을 구부리고 높
 은 의자에 앉은 채 돌아선다. ⑦ 그녀는 소리를 내며 곧 울 것처럼 보
 인다. ⑧ Sophie는 Angela가 무엇을 원하는지 전혀 모르고 있다.
 ⑨ Sophie가 식탁을 볼 때, 그녀는 그 위에 있는 젖병을 알아차린다.
 ⑩ "저것이 네가 원하는 것이구나."라고 말하며, 그녀는 Angela에게
 그녀의 젖병을 준다. ⑪ 마침내 성공한 것이다!

해설

④는 Angela의 엄마인 Sophie를 가리키지만, 나머지는 모두
 Angela를 가리키고 있으므로 정답은 ④이다.

모답 노트

① She → 힘든 날이어서 피곤한 사람은 Angela이다.
 ② her → Sophie가 이유식을 먹인 대상은 Angela이다.
 ③ She → 금방이라도 울 것처럼 소리를 낸 사람은 Angela이다.
 ⑤ her → Angela에게 그녀의 젖병을 주었으므로 젖병의 주인은
 Angela이다.

구문 해설

⑧ Sophie is clueless about **what Angela wants**.

의문사가 이끄는 의문문이 명사 자리(주어, 보어, 목적어)에 올 경우,
 what Angela wants와 같이 <의문사+주어+동사> 형태의 간접의
 문문을 쓴다.

⑩ "That's what you want," she says, and **gives Angela her bottle**.

수여동사(give, tell, buy, show, teach, send, ask)는 '...에게 ~
 을 (해)주다'라는 의미를 갖는 동사로 <주어+수여동사+간접목적어
 +직접목적어> 형태의 4형식 문장을 만든다.

More & More

2 Angela는 젖병을 향해 의자 안에서 등을 구부리고 돌아서다가 소
 리를 내어 우는 것이 아니라, 이내 울 것처럼 보인다. 따라서 글의 내
 용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

- ① Mae C. Jemison / always hoped / that she could fulfill her dreams.
Mae C. Jemison은 늘 바랐다 명사절(목적어)을 이끄는 접속사 자신의 꿈을 이룰 수 있기를
- ② She / eventually / became / the first black woman astronaut / in 1987.
그녀는 결국 되었다 최초의 흑인 여성 우주 비행사가 1987년에
- ③ On September 12, 1992, / she / boarded / the space shuttle Endeavor /
특정 날짜 앞에 전치사 on 사용 1992년 9월 12일에 그녀는 탑승했다 우주 왕복선 Endeavor호에
as a science mission specialist / on the historic eight-day flight. ④ Jemison
전 ~으로서(자격) 과학 임무 전문가로 역사적인 8일간의 비행에서 Jemison은
left / the National Aeronautic and Space Administration(NASA) / in
떠났다 미국 항공 우주국(NASA)을
1993. ⑤ She / was / a professor of Environmental Studies / at Dartmouth
1993년에 그녀는 ~이었다 환경학 교수 Dartmouth 대학에서
College / from 1995 to 2002. ⑥ Jemison / was born / in Decatur, Alabama.
from A to B: A부터 B까지 1995년부터 2002년까지 Jemison은 태어났다 Alabama 주 Decatur에서
- ⑦ She / moved to Chicago / with her family / when she was three
그녀는 Chicago로 이사했다 가족과 함께 ~할 때(시간) 그녀가 세 살이었을 때
years old. ⑧ She / graduated from / Stanford University / in 1977 / with a
graduate from: ~을 졸업하다 그녀는 졸업했다 Stanford 대학을 1977년에 학위를 받고
degree / in chemical engineering and Afro-American studies. ⑨ Jemison /
화학 공학과 아프리카계 미국학에서 Jemison은
received / her medical degree / from Cornell Medical School / in 1981.
~을 받았다 의학 학위를 Cornell 의대에서 1981년에

* environmental: 환경의

글의 구조 분석

도입

① 우주 비행사의 꿈을 꿈

경력 소개 1

② ③ 우주 비행사가 되어 우주 여행의 꿈 달성

경력 소개 2

④ ⑤ 미 항공우주국을 떠나 교수 생활을 함

부연 설명 - 성장 과정

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 어린 시절 및 학업 과정에 대한 보충 설명

해석

① Mae C. Jemison은 늘 꿈을 이룰 수 있기를 바랐다. ② 그녀는 결국 1987년에 최초의 흑인 여성 우주 비행사가 되었다. ③ 1992년 9월 12일, 그녀는 역사적인 8일간의 비행에서 과학 임무 전문가로 우주 왕복선 Endeavor호에 탑승했다. ④ Jemison은 1993년 미국 항공 우주국(NASA)을 떠났다. ⑤ 그녀는 1995년부터 2002년까지 Dartmouth 대학의 환경학 교수였다. ⑥ Jemison은 Alabama 주 Decatur에서 태어났다. ⑦ 그녀는 세 살 때 가족과 함께 Chicago로 이사했다. ⑧ 그녀는 1977년 Stanford 대학을 화학 공학과 아프리카계 미국학 학위를 받고 졸업했다. ⑨ Jemison은 1981년 Cornell 의대에서 의학 학위를 받았다.

해설

글의 마지막 문장 Jemison received her medical degree from Cornell Medical School in 1981.에서 Cornell 의대에서 의학 학위를 받았음을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

모답 노트

① 1992년에 우주 왕복선에 탑승했다. → On September 12, 1992, she boarded the space shuttle Endeavor ~.

② 1993년에 NASA를 떠났다. → Jemison left the National Aeronautic and Space Administration (NASA) in 1993.
③ Dartmouth 대학의 환경학과 교수였다. → She was a professor of Environmental Studies at Dartmouth College ~.
④ 세 살 때 가족과 함께 Chicago로 이주했다. → She moved to Chicago with her family when she was three years old.

구문 해설

① Mae C. Jemison always hoped that she could fulfill her dreams.

동사 hoped가 접속사 that이 이끄는 명사절 that she could fulfill her dreams를 목적으로 취하고 있다.

⑦ She moved to Chicago with her family when she was three years old.

주절과 종속절로 이루어진 문장으로 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 종속절인 부사절을 이끌고 있다.

CHECK BY CHECK

● 본문 047쪽

A 1 to travel all around the world / 나의 목표는 전 세계를 여행하는 것이다. 2 warm / 이 장갑이 너의 손을 따뜻하게 유지시켜 줄 것이다. 3 playing / 나는 Charlie가 기타 치고 있는 것을 보았다. 4 touching / 그녀는 누군가 그녀의 머리를 만지고 있는 것을 느꼈다. 5 called / 나는 내 이름이 불리는 것을 듣지 못했다. 6 stolen / Bill은 자신의 지갑이 도난당한 것을 알게 되었다. 7 red and yellow / 나뭇잎들이 빨갛고 노랗게 변했다. 8 silent / 그 아이는 한 시간 동안 잠자코 있다. **B** laughing, nervous laughter, embarrassed, nervous, or even angry, relax, that bad

A 1 해설 > 명사구 to travel all around the world가 주어 My goal을 보충해 주는 주격보어이다.

2 해설 > 형용사 warm이 목적어 your hands를 보충해 주는 목적격보어이다.

3 해설 > 현재분사 playing이 목적어 Charlie를 보충해 주는 목적격보어이다.

4 해설 > 현재분사 touching이 목적어 someone을 보충해 주는 목적격보어이다.

5 해설 > 과거분사 called가 목적어 my name을 보충해 주는 목적격보어이다.

6 해설 > 과거분사 stolen이 목적어 his wallet을 보충해 주는 목적격보어이다.

7 해설 > 형용사구 red and yellow가 주어 The leaves를 보충해 주는 주격보어이다.

8 해설 > 형용사 silent가 주어 The child를 보충해 주는 주격보어이다.

B 해설 > laughing(목적격보어), nervous laughter(목적격보어), embarrassed, nervous, or even angry(주격보어), relax(목적격보어), that bad(주격보어)

해석 > 당신은 웃지 말아야 할 때 웃고 있는 자신을 발견한 적이 있는가? 당신은 웃으려고 하지 않았다. 그저 (웃음이) 나왔을 뿐이다. 사람들은 그것을 불안한 웃음이라고 부른다. 당신이 당황했을 때나 불안할 때 심지어 화났을 때도 당신의 몸은 웃음으로 반응할 수 있다. 웃음은 당신을 편안하게 만드는 데 도움이 된다. 나쁜 상황에서 웃음으로써 당신은 그 끔찍한 일이 그렇게 정말 나쁜 것은 아니라고 믿고 싶은 것이다.

READING 1 ~ 수능 유형

● 본문 048~051쪽

More & More

1

③

1 a gentle painter / Pollock은 점잖은 화가가 아니었다.

2 ④

2

⑤

1 disappointed / 심사 위원들조차 실망한 것처럼 보였다.

2 ①, ④

3

③

1 healthy / 개 공원은 개를 건강하게 기르는 데 아주 좋은 방법이 될 것입니다.

2 ⑤

Summing Up

수능 유형

④

1 제철 재료 2 요리 3 3달러

① Jackson Pollock / was born / in Wyoming, U.S. / in 1912. ② When he was 18, / he / moved to New York / and / studied / painting. ③ When he finished art school, / there were / very few jobs / available. ④ So, / he / had trouble finding / a job. ⑤ But / eventually, / Pollock / found / work / and / advanced / as an artist. ⑥ Pollock / was not / a gentle painter. ⑦ He / did not create / his works / carefully. ⑧ Instead, / he / poured / paint / right onto his canvas. ⑨ Over time, / this technique / became known as / action painting. ⑩ Pollock / influenced / the next generation / of abstract artists.

Jackson Pollock은 태어났다 미국 Wyoming에서 1912년에 그가 18살
도시명 앞 연도 앞 접 ~할 때(시간)
was 18, / he / moved to New York / and / studied / painting.
이었을 때 그는 뉴욕으로 이주하였다 그리고 공부했다 그림을 그가
finished art school, / there were / very few jobs / available. ④ So, / he /
미술 학교를 마쳤을 때 there is[are] ~: ~이 있다 ~이 거의 없는 접 그래서(결과)
~이 있었다 아주 일자리가 거의 없는 쓸 만한 그래서 그는
had trouble finding / a job. ⑤ But / eventually, / Pollock / found / work /
have trouble -ing: ~하는 데 어려움을 겪다 find-found-found
~을 찾는 데 어려움을 겪었다 일자리를 그러나 결국 Pollock은 찾았다 일자리를
and / advanced / as an artist. ⑥ Pollock / was not / a gentle painter. ⑦ He /
등위접속사(found와 advanced를 연결) 주격보어(명사)
그리고 발전했다 예술가로서 Pollock은 아니었다 점잖은 화가가 그는
did not create / his works / carefully. ⑧ Instead, / he / poured / paint /
창작하지 않았다 자신의 작품을 세심하게 대신 그는 부었다 페인트를
right onto his canvas. ⑨ Over time, / this technique / became known as /
시간이 흘러 be[become] known as: ~으로 알려지다
캔버스에 바로 시간이 흘러 이 기술은 ~으로 알려지게 되었다
action painting. ⑩ Pollock / influenced / the next generation / of abstract
액션 페인팅으로 Pollock은 영향을 주었다 다음 세대에게 추상 미술가들의
artists.

* advance: 앞으로 나아가다, 발전하다

글의 구조 분석

도입부

① ② ③ ④ Jackson Pollock의 탄생 및 이주, 학업 및 힘든 시기에 대한 설명

전환점

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 어렵게 일자리를 찾은 후 예술가로서 성장

끝맺음

⑨ ⑩ 액션 페인팅으로 알려지고 다음 세대의 추상 화가들에게 영향을 미침

해석

① Jackson Pollock은 1912년에 미국의 Wyoming에서 태어났다. ② 그가 18살이었을 때, 그는 뉴욕으로 이주하여 그림을 공부했다. ③ 그가 미술 학교를 마쳤을 때 아주 쓸 만한 일자리가 거의 없었다. ④ 그래서 그는 일자리를 구하는 데 어려움을 겪었다. ⑤ 그러나 결국 Pollock은 일자리를 찾았고 예술가로서 발전했다. ⑥ Pollock이 점잖은 화가는 아니었다. ⑦ 그는 자신의 작품을 세심하게 창작하지 않았다. ⑧ 대신, 그는 캔버스에 페인트를 바로 부었다. ⑨ 시간이 지나면서 이 기술은 액션 페인팅으로 알려지게 되었다. ⑩ Pollock은 다음 세대의 추상 미술가들에게 영향을 주었다.

해설

글 초반부의 When he finished art school, there were very few jobs available. So, he had trouble finding a job.(그가 미술 학교를 마쳤을 때 아주 쓸 만한 일자리가 거의 없었다. 그래서 일자리를 찾는 데 어려움을 겪었다.)를 통해 학교를 졸업하기 전에 직장을 구하지 못했음을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

모답 노트

- ① 1912년 미국 Wyoming에서 태어났다. ➔ Jackson Pollock was born in Wyoming, U.S. in 1912.
- ② New York으로 이주하여 그림을 공부했다. ➔ When he was 18, he moved to New York and studied painting.
- ④ 페인트를 부어서 작품을 만들었다. ➔ Instead, he poured paint right onto his canvas.
- ⑤ 후대의 추상 미술가들에게 영향을 주었다 ➔ Pollock influenced the next generation of abstract artists.

구문 해설

③ When he finished art school, there were very few jobs available.

there were는 '~이 있었다'라는 의미로 there are의 과거 형태이고 뒤에는 복수 주어가 온다. few는 '거의 없는'이라는 부정의 의미를 나타내는 수량형용사이다.

④ So, he had trouble finding a job.

〈have trouble -ing〉는 동명사의 관용 표현으로 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 의미를 나타낸다.

More & More

2 본문에 Pollock이 일자리를 찾았다는 언급은 있지만 누가 Pollock이 화가가 되도록 도왔는지에 대한 내용은 없으므로 대답할 수 없는 질문은 ④ '누가 Pollock이 화가가 되도록 도왔는가?'이다.

답 ⑤

① Finally, / it / was / Amber's turn / to give a speech. ② When she opened her mouth, / only air / came out of her mouth. ③ Then / she / tried to speak / again, / but / she / didn't know / what to say. ④ She / prepared / to talk / about time / and / she / started / with the word: / 'Time....' ⑤ But / nothing / followed. ⑥ Amber / could not find / the words. ⑦ The audience / started / laughing. ⑧ Even the judges / looked / disappointed. ⑨ She / couldn't say / anything. ⑩ She / just / looked around. ⑪ The whole crowd / was now laughing at / her / loudly.

드디어 ~였다 Amber의 차례 연설을 할 그녀가 입을 열었을 때
공기만이 그녀의 입 밖으로 나왔다 그러다 그녀가 말을 하려고
come out: 나오다 try to+동사원형: ~하려고 애쓰다
의문사+to부정사: ~해야 할지 to부정사의 명사적 용법
무슨 말을 해야 할지 그녀는 준비했다
시도했다 다시 하지만 그녀는 몰랐다
(prepare의 목적어) 등위접속사
이야기하려고 시간에 대해 그리고 그녀는 준비했다 단어로 '시간은...' 그러나
부정대명사
아무 말도 이어지지 않았다 Amber는 찾을 수 없었다 말을 청중들은
start: 시작 동명사(동사의 목적어) 전 ~조차 look+형용사: ~처럼 보인다
시작했다 웃는 것을 심사 위원들조차 실망한 것처럼 보였다 그녀는
= could say nothing
말할 수 없었다 아무것도 그녀는 그저 주위를 둘러보았다 군중 전체가
이제 비웃고 있었다 그녀를 크게

글의 구조 분석

① Amber가 연설할 차례

② ③ ④ ⑤ ⑥ 연설로 준비해 온 시간에 대해 말을 하려고 하지만 할 말이 떠오르지 않는 Amber

⑦ ⑧ 비웃기 시작하는 청중과 실망하는 심사 위원

⑨ ⑩ ⑪ 여전히 아무 말이 없는 Amber와 웃고 있는 군중에 대한 묘사

해석

① 드디어, Amber가 연설을 할 차례였다. ② 그녀가 입을 열었을 때, 공기만이 입 밖으로 새어 나왔다. ③ 그러다가 다시 말을 하려고 했지만 무슨 말을 해야 할지 몰랐다. ④ 그녀는 시간에 대해 이야기할 것을 준비해 왔고 '시간은...'이라는 말로 시작했다. ⑤ 그러나 아무 말도 이어지지 않았다. ⑥ Amber는 할 말을 찾을 수가 없었다. ⑦ 청중들은 웃기 시작했다. ⑧ 심사 위원들조차 실망한 것처럼 보였다. ⑨ 그녀는 아무 말도 할 수 없었다. ⑩ 그녀는 그저 주위를 둘러보았다. ⑪ 이제 군중 전체가 그녀를 크게 비웃고 있었다.

해설

Then she tried to speak again, but she didn't know what to say.와 Amber could not find the words.을 통해 Amber가 연설하기 위해 준비해 온 말을 제대로 하지 못해 당황스러워 하고 있는 상황임을 알 수 있다. 따라서 Amber의 심경으로 가장 적절한 것은 ⑤ '당황스러운'이다.

모답 노트

- ① 자랑스러운 ➡ 대중 앞에서 연설할 때 말문이 막힌 상황이므로 자랑스러운 것은 아니다.
② 지루한 ➡ 연설을 이어가지 못하는 상황에 대해 지루한 것은 청중이고 Amber의 심경이 지루한 것은 아니다.
③ 질투가 나는 ➡ 대중 앞에서 연설을 하다 막힌 상황이므로 질투가 나는 것은 아니다.
④ 만족스러운 ➡ 대중 앞에서 연설을 하다 막힌 상황이므로 만족스러운 것은 아니다.

구문 해설

③ Then she tried to speak again, but she didn't know what to say.

what to say와 같은 <의문사+to부정사>는 명사 역할을 하는 to부정사구로 '주어, 목적어, 보어'의 역할을 하는데, 주로 '목적어'로 사용

되며, <의문사+주어+should+동사원형> 형태의 절로 바꿔 쓸 수 있다.

⑧ Even the judges looked disappointed.

look, sound, feel, smell, taste 등과 같이 감각을 나타내는 동사 뒤에는 형용사가 보어로 온다.

More & More

2 뒷글에서 Amber의 차례가 마침내 돌아왔음을 알 수 있으나, Amber가 어디서 연설하는지는 알 수 없다. Amber가 말을 이어 나가지 못하자 청중들이 웃기 시작하고 곧 전체가 시끄러워졌으나 얼마나 오랫동안 웃었는지는 알 수 없다. 따라서 답할 수 없는 질문은 ①, ④이다.

답 ③

① Dear Mayor,

친애하는 시장님께

② I / am writing / about a problem / in this community. ③ My dog

저는 쓰고자 합니다

한 가지 문제에 대해

이 지역 사회의

동격 관계
제 강아지

Rocky / is / overweight. ④ I / live / in an apartment. ⑤ There is / a park /

Rocky는 ~입니다 비만인

주격보어(형용사)

저는 삽니다 아파트에

There is + 단수주어

~이 있습니다 공원이

nearby, / but / dogs / are not allowed. ⑥ Rocky / needs / exercise, / but /

근처에

그러나 개는

허용되지 않습니다

Rocky는

필요합니다 운동이

그러나

there is / no field / for him. ⑦ Many dog owners / in my community /

운동장이 없습니다

그를 위한

많은 개 주인들은

우리 지역 사회의

have / the same problem. ⑧ My goal / is / to help all dogs / in this

동사

가지고 있습니다 같은 문제를

<주제문>

제 목표는

~입니다 모든 개들을 돕는 것

이

community. ⑨ A dog park / would be / a great way / to keep dogs healthy.

지역 사회의

개 공원은

~이 될 것입니다 아주 좋은 방법

개를 건강하게 기르는

⑩ It / would be / a beautiful addition / to our town, / too. ⑪ Thank you /

= a dog park

그것은 될 것입니다

아름다운 보탬이

우리 마을에

또한

감사합니다

for your consideration / on this important issue. ⑫ I / hope / that you

고려해 주셔서

이 중요한 문제에 대해

저는 바랍니다 시장님께서

will be able to help.

도와주실 수 있기를

⑬ Sincerely,

진심으로

Joy North

Joy North

글의 구조 분석

문제 제기

① ② 인사말 및 편지를 쓰는 목적

구체적 설명

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 애완견을 공원에 데리고 갈 수 없어 운동을 하지 못하고 있음

제안

⑧ ⑨ ⑩ 개 전용 공원 조성 요청

맺음말

⑪ ⑫ ⑬ 감사의 말

해석

- ① 친애하는 시장님께,
 ② 저는 이 지역 사회의 한 가지 문제에 대해 쓰고자 합니다. ③ 제 강아지 Rocky는 비만입니다. ④ 저는 아파트에 삽니다. ⑤ 근처에 공원이 있지만, 개는 허용되지 않습니다. ⑥ Rocky는 운동이 필요하지만, 그를 위한 운동장이 없습니다. ⑦ 우리 지역 사회의 여러 개 주인들도 같은 문제를 가지고 있습니다. ⑧ 제 목표는 이 지역 사회의 모든 개들을 돕는 것입니다. ⑨ 개 공원은 개를 건강하게 기르는 데 아주 좋은 방법이 될 것입니다. ⑩ 그것은 우리 마을에도 아름다운 보탬이 될 것입니다. ⑪ 이 중요한 문제를 고려해 주셔서 감사합니다. ⑫ 시장님께서 도와주실 수 있기를 바랍니다.

⑬ 진심을 담아
 Joy North가

해설

반려견을 운동시키고 싶지만 인근 공원에 개를 데리고 들어가는 것이 허용되지 않아 개가 운동할 수 있는 개 전용 공원을 조성해 달라는 요청을 하려고 이 편지를 작성했다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③ '개를 위한 공원 조성을 제안하기 위해'이다.

모답 노트

- ① 주택 부족 문제를 호소하기 위해 ➡ 집과 관련된 언급은 없었다.

- ② 친절한 동물 병원을 소개하기 위해 ➡ 애완견 Rocky가 언급되었지만 동물 병원이 아닌 운동할 수 있는 구역을 만들어 주기를 요청했다.
 ④ 마을 주변의 환경 파괴를 신고하기 위해 ➡ 마을의 주민 중 개를 데리고 있는 사람들도 글쓴이와 같은 문제가 있다고 했을 뿐 환경 관련 문제는 언급되지 않았다.
 ⑤ 아파트 주민 간 갈등 해결을 요구하기 위해 ➡ 주민 간 갈등에 대한 내용은 언급되지 않았다.

구문 해설

- ⑤ There is a park nearby, but dogs are not allowed.
 역접의 의미를 나타내는 등위접속사 but을 중심으로 2개의 절이 대등하게 연결된 병렬 구조의 문장이다.
 ⑨ A dog park would be a great way to keep dogs healthy.
 to부정사구 to keep dogs healthy는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 바로 앞의 a great way를 수식하며, keep dogs healthy는 <불완전타동사+목적어+목적격보어> 형태의 5형식 구문이다.

More & More

- 2 대명사 It은 바로 앞 문장의 주어 A dog park를 지칭하는 것이므로 대명사 It이 가리키는 것은 ⑤ '개 공원'이다.

① Green Chef Cooking Contest

Green Chef 요리 대회

② Welcome to / our cooking contest! ③ This / is / a community event. ④ Your

~에 환영합니다 우리의 요리 대회 이 대회는 ~입니다 지역 사회 행사 여러분의

challenge / is / to use a seasonal ingredient / to create a delicious dish.

도전은 ~입니다 제철 재료를 사용하는 것 to부정사의 명사적 용법(주격보어) to부정사의 부사적 용법(목적)
맛있는 요리를 만들어 내기 위해

■ ⑤ When: Sunday, April 10, 2016, 3 p.m.

일시: 2016년 4월 10일, 일요일, 오후 3시

■ ⑥ Where: Hill Community Center

장소: Hill 커뮤니티 센터

■ ⑦ Prizes: Gift cards / to three winners

상품: 상품권 우승자 3명에게

⑧ Register / at www.hillgreenchef.com

등록하세요 www.hillgreenchef.com에서

⑨ Sign up / by April 6

신청하세요 4월 6일까지

⑩ Participants / should prepare / their dishes / beforehand / and / bring /

참가자들은 의무 조동사(~해야 한다) 등위접속사: 동사 prepare와 bring을 연결
준비해야 합니다 자신의 요리를 미리 그리고 가져와야 합니다

them / to the event. ⑪ Can't cook? ⑫ Come eat! ⑬ Join / us / by tasting the

= their dishes = (you) (and) = the dishes
그것들을 행사에 요리를 못하시나요 와서 드세요 함께하세요 우리와 음식을 맛보는 것을

dishes / and / helping us judge / them / for just \$3.

준사역동사+목적어+목적격보어(to부정사)(5형식) = the dishes
그리고 우리가 심사하는 것을 도와주세요 요리들을 단 3달러로

* ingredient: (혼합물의) 성분, 재료, 요소

글의 구조 분석

도입

① ② ③ ④ 환영 인사 및 행사
개요 소개

세부 정보

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 날짜, 장소, 상
품, 등록, 마감일, 준비물에 대한
안내

마무리

⑪ ⑫ ⑬ 시식에 대해 소개하면
서 심사 참가 권유

해석

① Green Chef 요리 대회

② 우리의 요리 대회 참가를 환영합니다! ③ 이 대회는 지역 사회 행사입니다. ④ 여러분의 도전은 제철 재료를 사용하여 맛있는 요리를 만들어 내는 것입니다.

■ ⑤ 일시: 2016년 4월 10일, 일요일, 오후 3시

■ ⑥ 장소: Hill 커뮤니티 센터

■ ⑦ 상품: 우승자 3명에게 상품권

⑧ www.hillgreenchef.com에서 등록하세요.

⑨ 4월 6일까지 신청하세요.

⑩ 참가자들은 자신의 요리를 미리 준비해서 행사에 가져와야 합니다. ⑪ 요리를 못하시나요? ⑫ 와서 드세요! ⑬ 단 3달러로 시식에 참여하고 심사하는 것도 도와주세요.

해설

Participants should prepare their dishes beforehand and bring them to the event.를 통해 출품할 요리는 미리 만들어 와야 함을 알 수 있다. 따라서 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

오답 노트

① 일요일 오전에 개최된다. ➡ When: Sunday, April 10, 2016, 3 p.m.에서 오후라고 했으므로 일치하지 않는다.

② 우승자에게 요리 기구를 준다. ➡ Prizes: Gift cards to three winners에서 상품권을 준다고 했으므로 일치하지 않는다.

③ 온라인으로 등록할 수 없다. ➡ Register at www.hillgreenchef.com에서 온라인으로 등록하라고 했으므로 일치하지 않는다.

⑤ 무료로 시식과 심사에 참여할 수 있다. ➡ Join us by tasting the dishes and helping us judge them for just \$3.에서 참가비가 3달러라고 했으므로 일치하지 않는다.

구문 해설

④ Your challenge is to use a seasonal ingredient to create a delicious dish.

불완전자동사가 있는 2형식 구문으로 to use a seasonal ingredient는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰인 주격보어이다. 뒤의 to create a delicious dish는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였는데 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타낸다.

⑬ Join us by tasting the dishes and helping us judge them for just \$3.

helping us judge는 5형식 구문으로 help는 준사역동사이고 목적격보어 자리에 to부정사나 원형부정사가 온다.

CHECK BY CHECK

● 본문 055 쪽

A 1 현재 / 나는 매일 아침 7시에 일어난다. **2** 과거 / 모든 사람들이 여름 캠프에 대한 공지 사항을 읽었다. **3** 과거 / 그녀는 그녀의 커피에 우유를 넣었다. **4** 미래 / 당신의 부모님은 언제 휴가를 내시나요? **5** 현재진행 / Billy와 Mina는 영화관에서 영화를 보고 있다. **6** 현재진행 / 그 개는 공을 쫓아 달리고 있다. **7** 현재완료 / 그는 아직 숙제를 다 마치지 못했다. **8** 현재완료 / 그 쌍둥이 형제는 잠시도 떨어져 지내 본 적이 없다. **B** ③, launch → launched / 1977년에 그들은 쌍둥이 우주선인 *Voyager 1*과 *Voyager 2*를 발사했다.

A 1 해설 > 주어가 I이고 every morning은 매일 반복되는 일을 나타내는 부사구이므로 get은 현재 시제이다.

2 해설 > 주어 Everybody는 3인칭 단수인데 동사에 -s가 붙어 있지 않으므로 read는 과거 시제이다. read는 현재형과 과거형이 발음만 다를 뿐 동일한 형태의 불규칙 변화 동사이다.

3 해설 > 주어 She는 3인칭 단수인데 동사에 -s가 붙어 있지 않으므로 put은 과거 시제이다. put은 현재형과 과거형의 형태가 동일하다.

4 해설 > 조동사 will이 쓰였으므로 미래 시제이다.

5 해설 > <be동사의 현재형+현재분사>의 형태이므로 현재진행 시제이다.

6 해설 > <be동사의 현재형+현재분사>의 형태이므로 현재진행 시제이다.

7 해설 > <has+과거분사>의 형태이므로 현재완료 시제이다.

8 해설 > <have+과거분사>의 형태이므로 현재완료 시제이다.

B 해설 > 우주선을 발사한 것은 1977년에 있었던 일이므로 ③는 과거형으로 써야 한다.

해설 > NASA 과학자들은 우리 태양계의 외행성을 연구하고 싶었다. 1977년에 그들은 쌍둥이 우주선인 *Voyager 1*과 *Voyager 2*를 발사했다. *Voyager 1*은 오늘날 지구로부터 약 139억 마일 떨어져 있다! 만약 외계인이 그 우주선들을 발견한다면, 그들은 무엇을 얻을 수 있을까? 우주선들은 음악, 소리, 55개 언어로 된 인사말, 그리고 우주 비행사와 비행기와 교실 아이들의 사진이 담긴 도금한 디스크를 나르고 있다. 이 내용물들을 통해 외계인은 우리 세계의 이야기를 들을 것이다.

READING 1 ~ 수능 유형

● 본문 056~059 쪽

More & More

1

①

1 swept / 파도는 건물, 자동차, 도로를 휩쓸었다.

2 ⑤

2

②

1 미래 시제 / 우승한 사진들은 Malla 박물관에 전시될 것이다.

2 ①

3

①

1 현재진행 시제 / 그들은 공부하는 동안, 그들의 친구들에게 문자 메시지를 보낸다.

2 ④

Summing Up

수능 유형

①

1 생활과 활동 2 활기찬 3 선호함

답 ①

① When an earthquake occurs / under the ocean, / it / often moves / a huge amount of water / above it. ② This / creates / a fast-moving wave. ③ It's called / a tsunami. ④ Out at sea, / the wave / may be / only a meter high. ⑤ However, / as it reaches shore, / the wave / can grow / into a horrible giant. ⑥ In 1960, / Earth's largest earthquake / struck / Chile. ⑦ This earthquake / produced / tsunami waves / along the coast, / and / they / were / up to 25 meters high. ⑧ The 2011 Japan earthquake / produced / tsunami waves / more than 10 meters high. ⑨ The waves / swept away / buildings, cars, and roads.

① ~할 때(시간) 지진이 일어날 때 바다 밑에서 빈도부사(일반동사 앞에 위치) 그것은 종종 이동시킨다
② 엄청난 양의 물을 그것 위로 이것은 만들어 낸다 빠르게 움직이는 파도를
③ 그것은 불린다 쓰나미라고 먼 바다에서는 파도가 가능성을 나타내는 조동사 ~일지도 모른다 1미터 높이밖에
⑤ 그러나 파도가 해안에 다다르면서 최상급 그 파도는 커질 수 있다
⑥ 무시무시한 거구로 1960년에 지구상 최대의 지진이 강타했다 칠레를
⑦ 이 지진은 발생시켰다 쓰나미 파도를 해안을 따라 그리고
⑧ 그것들은 ~였다 25미터 높이까지 2011년 일본 지진은
⑨ 발생시켰다 쓰나미 파도를 높이 10미터가 넘는 파도는
⑨ 휩쓸었다 건물, 자동차, 도로를
* tsunami: 해일

글의 구조 분석

개념 설명

① ② ③ 쓰나미 현상 소개

세부 정보

④ ⑤ 쓰나미 현상에 대한 구체적인 설명

예시

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 칠레와 일본의 쓰나미 발생 사례 및 수치

해석

① 지진이 바다 밑에서 일어날 때, 그것은 종종 엄청난 양의 물을 바다 위로 이동시킨다. ② 이것은 빠르게 움직이는 파도를 만들어 낸다. ③ 그것은 쓰나미라고 불린다. ④ 먼 바다에서는 파도의 높이가 1미터밖에 되지 않을지도 모른다. ⑤ 그러나 해안에 다다르면서 그 파도는 무시무시하게 커질 수 있다. ⑥ 1960년에 지구상 최대의 지진이 칠레를 강타했다. ⑦ 이 지진은 해안을 따라 쓰나미 파도를 일으켰는데, 최고 25미터 높이였다. ⑧ 2011년 일본 지진으로 높이 10미터 이상의 쓰나미 파도가 발생했다. ⑨ 파도는 건물, 자동차, 도로를 휩쓸었다.

해설

빈칸 앞에서는 먼 바다에서 시작되는 쓰나미 파도가 고작 1미터 정도일 거라고 한 반면, 빈칸 뒤에서는 파도가 해안에 다다르면서 무시무시하게 커질 수 있다고 했으므로 두 문장의 내용이 서로 대조를 이룬다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 대조의 연결사 ① '그러나'이다.

모답 노트

- ② 마찬가지로 ➡ 똑같은 상황 등을 반복해서 설명할 때 사용한다.
- ③ 게다가 ➡ 앞 문장에 대해 부연 설명을 할 때 사용한다.
- ④ 결과적으로 ➡ 앞뒤에 인과 관계가 있을 때 사용한다.
- ⑤ 예를 들어 ➡ 예시가 이어질 때 사용한다.

구문 해설

① When an earthquake occurs under the ocean, it often moves a huge amount of water above it.
when은 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. 시간과 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 나타내

더라도 현재 시제로 쓴다. often은 빈도부사로 '종종, 자주'의 의미이다. 빈도부사는 조동사나 be동사 뒤, 일반동사 앞에 위치하므로 moves 앞에 왔다.

④ Out at sea, the wave may be only a meter high.
may는 가능성을 나타내는 조동사로 '~일지도 모른다'라는 의미로 쓰이며 바로 뒤에는 동사원형이 온다.

⑤ However, as it reaches shore, the wave can grow into a horrible giant.
as는 부사절을 이끄는 접속사로 '~하면서'의 의미로 사용되었다. as는 이외에도 '~한 대로, ~하듯이, ~이기 때문에, ~할 때' 등 다양한 의미의 접속사로 사용할 수 있다.

⑥ In 1960, Earth's largest earthquake struck Chile.
largest는 형용사 large의 최상급이다. 문장의 시제는 과거이며, struck은 불규칙 변화를 하는 동사 strike의 과거형이다.

More & More

2 최고 25미터 높이의 쓰나미 파도는 1960년에 칠레에서 발생했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

① 2015 Photograph Contest / (which is)

2015년 사진 공모전

Celebrating Summer / on Malla Island

여름을 기념하는

Malla 섬에서

② There will be / a photo contest / again this year. ③ It / has been held / annually. ④ Our goal / is / to promote / the natural beauty / of Malla Island / including:

⑤ The people of Malla
⑥ The animals and plants of Malla

⑦ The views around Malla

⑧ Open to: Any visitors of Malla Island

⑨ Entry fee: Free

⑩ Prizes: 1st prize \$ 500 / 2nd prize \$ 250 / 3rd prize \$ 100

⑪ Entry due by: July 31, 2015

⑫ The winning photos / will be / part of a display / at Malla Museum / and / may be used / to advertise the island.

⑬ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑭ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑮ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑯ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑰ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑱ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑲ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

⑳ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

㉑ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island.

글의 구조 분석

안내문 소개

① ② ③ ④ 행사명 및 개요 소개

세부 정보

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ 사진 공모전의 소재, 참가 대상, 참가비, 상금, 마감 기한에 대한 안내

부가 정보

⑫ 우승작들은 박물관에 전시되거나 섬 홍보용으로 사용될 것임

해석

- ① Malla 섬의 여름을 기념하는 2015년 사진 공모전
- ② 올해도 다시 사진 공모전이 열릴 것입니다. ③ 대회는 매년 개최되어 왔습니다. ④ 우리의 목표는 다음을 포함하여 Malla 섬의 자연미를 알리는 것입니다.
- ★ ⑤ Malla 사람들 ★ ⑥ Malla의 동식물
- ★ ⑦ Malla 주변의 경치
- ⑧ 참가 대상: Malla 섬의 방문자 누구나 • ⑨ 참가비: 무료
- ⑩ 상금: 1등 500달러 / 2등 250달러 / 3등 100달러
- ⑪ 출품 마감 기한: 2015년 7월 31일
- ⑫ 우승한 사진들은 Malla 박물관에 전시될 것이고, 섬을 광고하는데 사용될 수 있습니다.

해설

참가비는 무료라고 했으므로 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

모답 노트

- ① 섬의 동식물 사진을 출품할 수 있다. ➡ 출품 사진의 소재 가운데 The animals and plants of Malla가 있으므로 내용과 일치한다.
- ③ 1등을 하면 \$ 500의 상금을 받는다. ➡ 1st prize \$ 500라고 나와 있다.

- ④ 7월 31일까지 출품할 수 있다. ➡ Entry due by: July 31, 2015를 통해 마감일이 7월 31일임을 알 수 있다.
- ⑤ 수상 작품은 박물관에 전시될 예정이다. ➡ The winning photos will be part of a display at Malla Museum로 보아 내용과 일치한다.

구문 해설

- ④ Our goal is to promote the natural beauty of Malla Island including: to promote ~는 주격보어로, to부정사의 명사적 용법으로 쓰인 명사구이다. including은 '~을 포함하여'라는 의미의 전치사이다.
- ⑫ The winning photos will be part of a display at Malla Museum and may be used to advertise the island. will be는 미래 시제를 나타내며, may be used는 조동사가 쓰인 수동태이다.

More & More

- 2 ② 대회는 매년 열린다고 했다. ⑥ Malla 섬의 자연미 등을 알리는 것이 목표라고 했다. ③ Malla 섬의 방문자면 누구나 참여할 수 있다고 했다. ④ 누가 사진을 심사하는지는 알 수 없다. 따라서 답할 수 있는 것끼리 짝지어진 것은 ①이다.

답 ①

① It / can be tough / to settle down to study / when there are so many
 가주어 진주어 ~할 때(시간) 집중을 방해하는 것들이 너무 많이
 힘들 수 있다 공부에 전념하는 것은
 distractions. ② Most young people / like to combine / a bit of homework /
 있을 때 대부분의 젊은 사람들은 결합하는 것을 좋아한다 combine A with B: A를 B와 결합하다
 약간의 숙제를
 with other fun things / to do. ③ While they're studying, / they / send /
 ~하는 동안(시간) to부정사의 형용사적 용법 현재진행
 다른 재미난 것들과 해야 할 그들은 공부하는 동안에 그들은 보낸다
 instant messages / to their friends, / chat on the phone, / update profiles /
 문자 메시지를 그들의 친구들에게 전화로 답답을 한다 신상 정보를 업데이트한다
 on social networking sites, / or / check e-mails. ④ Maybe, / you / can
 SNS에 혹은 이메일을 확인한다 아마도 여러분은 한꺼번에
 multi-task / and / can focus on / all these things / at once. ⑤ But / try / to
 ~에 집중하다 일을 처리할 수 있다 그리고 집중할 수 있다 이러한 모든 일들에 동시에 그러나 노력해라
 be honest / with yourself. ⑥ You / will be able to work best / if you
 <주제문> ~할 수 있을 것이다(미래의 가능성) ~할 만약 ~한다면(조건) 만약
 정직하려고 자기 자신에게 여러분은 가장 잘 일할 수 있을 것이다 만약
 concentrate on your studies / but / take regular breaks / every 30
 ~에 집중하다 여러분이 공부에 집중한다면 하지만 규칙적인 휴식을 취한다면 30분마다
 minutes / for those other pastimes.

그러한 다른 취미 활동을 하기 위한

글의 구조 분석

도입

① 공부에 집중하는 데 있어서 방해가 되는 요소들

구체적 예시

②③④⑤ 다른 일들(메시지 주고받기, 전화 통화, SNS활동, 이메일 확인)과 병행하면서도 공부에 잘 집중할 수 없음

주장

⑥ 공부를 할 때는 공부에만 집중하고 취미 활동은 휴식 시간에 하라고 함

해석

① 집중을 방해하는 것들이 아주 많이 있을 때, 공부에 전념하는 것은 힘들 수 있다. ② 대부분의 젊은 사람들은 약간의 숙제와 다른 재미있는 할 일들을 결합하는 것을 좋아한다. ③ 그들은 공부하는 동안에, 그들의 친구들에게 문자 메시지를 보내고, 전화로 답답을 하고, SNS에 신상 정보를 업데이트하고, 이메일을 확인한다. ④ 아마도, 여러분은 한꺼번에 여러 가지 일을 처리할 수 있고 이러한 모든 일들에 동시에 집중할 수도 있다. ⑤ 하지만 자신에게 솔직해지려고 노력해라. ⑥ 여러분이 공부에 집중하되 그런 다른 취미 활동을 하기 위해 30분마다 규칙적인 휴식을 취한다면 여러분은 최고의 성과를 낼 것이다.

해설

필자는 공부할 때는 공부에만 집중하고 휴식 시간을 따로 가져서 하고자 하는 다른 취미 활동을 하는 것이 공부에 가장 잘 집중할 수 있는 방법이라고 말하고 있다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ① '공부할 때는 공부에만 집중하라.'이다.

모답 노트

② 평소 주변 사람들과 자주 연락하라. ➡ 주변 사람들과 자주 연락하라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.
 ③ 피로감을 느끼지 않게 충분한 휴식을 취하라. ➡ 다른 취미 활동을 하기 위해서 공부하는 중에 휴식을 취하라는 것이지, 피로감을 해소하기 위해 휴식을 취하라는 것은 아니다.
 ④ 자투리 시간을 이용하여 숙제를 하라. ➡ 자투리 시간을 활용하여 숙제를 하기보다 취미 활동을 하라고 말하는 것에 가깝다.
 ⑤ 학습에 유익한 취미 활동을 하라. ➡ 취미 활동과 공부를 분리해서 하라고 했지, 학습에 도움이 되는 취미 활동을 하라는 것은 아니다.

구문 해설

① It can be tough to settle down to study when there are so many distractions.

It은 형식상의 주어(가주어)이고, to settle 이하는 내용상의 주어(진주어)이다. to부정사는 문장의 주어 자리에 올 수 있지만, to부정사의 내용이 긴 경우에는 이를 대신하여 가주어 It을 주어 자리에 두고, 진주어인 to부정사구를 뒤로 보낸다.

③ While they're studying, they send instant messages to their friends, chat on the phone, update profiles on social networking sites, or check e-mails.

while은 '~하는 동안에'라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사이다. they're studying은 현재진행 시제로 <be동사의 현재형+현재분사>의 형태로 쓰여, 진행 중인 동작이나 사건을 나타낼 때 사용한다.

More & More

2 친구에게 문자 메시지 보내기, 전화로 답답하기, SNS에 신상 정보 업데이트하기, 이메일 확인하기는 뒷글에서 distractions의 예시로 언급되었다. 따라서 언급되지 않은 것은 ④ '유튜브 영상 시청하기'이다.

답 ①

① Life and activity / as an urban attraction / are important. ② People /
 생활과 활동은 수의 일치 ③ ~으로서 도시의 매력으로서 중요하다 사람들은
 gather / where things are happening / and / want to be / around other
 관계부사 현재진행 to부정사의 명사적 용법(want의 목적어)
 모인다는 일이 일어나는 곳에 그리고 있고 싶어 한다 다른 사람들 주위에
 people. ④ If there are two kinds of streets: / a lively street and an empty
 ⑤ 만약 ~한다면(조건) 활기찬 거리와 텅 빈 거리
 street, / most people / would choose / to walk the street / with life and
 대부분의 사람들은 선택할 것이다 거리를 걷는 것을 생활과 활동이 있는
 activity. ④ The walk / will be more interesting / and / feel safer. ⑤ We /
 그 산책은 더 흥미로울 것이다 그리고 더욱 안전하게 느껴질 것이다 우리는
 can watch / people perform / or / play music / anywhere on the street.
 볼 수 있다 지각동사+목적어+원형부정사
 사람들이 공연하는 것을 또는 음악을 연주하는 것을 길거리 어디에서나
 ⑥ This / attracts / many people / to stay and watch. ⑦ Also, / most people /
 앞 문장 전체 이는 끌어들이다 많은 사람들을 머물고 관람하도록 또한 대부분의 사람들은
 prefer / using seats / providing the best view / of city life / and / offering
 동명사(prefer의 목적어) 현재분사(후치 수식) 현재분사(후치 수식)
 선호한다 좌석을 사용하는 것을 가장 좋은 전망을 제공하는 도시 생활의 그리고 전망을 제공하는
 a view / of other people.
 다른 사람들에 대한

글의 구조 분석

주제문

① ② 사람들은 보통 어떤 일이 일어나거나 다른 사람들이 있는 곳에 모이기 마련이므로 도시에서 사람들의 생활과 활동이 매력으로서 중요함

뒷받침 1

③ ④ 대부분이 더 흥미롭고 안전하다는 이유로 활기찬 거리를 선택할 것

뒷받침 2

⑤ ⑥ 거리에서 공연을 보고 있으면 더 많은 사람이 모여들

뒷받침 3

⑦ 대부분의 사람들이 도시 생활과 다른 사람들을 잘 볼 수 있는 자리를 선호함

해석

① 도시의 매력으로서 생활과 활동은 중요하다. ② 사람들은 일이 일어나는 곳에 모이고 다른 사람들 주위에 있고 싶어 한다. ③ 만약 활기찬 거리와 텅 빈 거리, 두 종류의 거리가 있다면 대부분의 사람들은 생활과 활동이 있는 거리를 걷는 것을 선택할 것이다. ④ 그 산책은 더 흥미롭고 더 안전하게 느껴질 것이다. ⑤ 우리는 길거리 어디에서나 사람들이 공연하거나 음악을 연주하는 것을 볼 수 있다. ⑥ 이는 많은 사람들이 머물며 관람하도록 끌어들이다. ⑦ 또한, 대부분의 사람들은 도시 생활을 가장 잘 볼 수 있고 다른 사람들을 볼 수 있는 좌석을 이용하는 것을 선호한다.

해설

글쓴이는 도시에서는 사람들의 생활과 활동이 중요하다고 말하면서 사람들은 다른 사람들 주위에 있고 싶어 하며, 대부분의 사람들이 다른 사람들을 잘 볼 수 있는 좌석을 이용하는 것을 선호한다고 설명한다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '도시의 가장 큰 매력: 사람들'이다.

모답 노트

② 도시를 떠나서 시골에서 살아가 → 시골에 대한 내용은 본문에 언급되지 않았다.
 ③ 도시에 더 많은 공원을 만들어나 → 공원을 더 만들라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.
 ④ 혼잡한 거리에서 외로움 느끼기 → 사람들의 활기로 가득한 곳에서 다른 사람들을 구경하는 것을 대부분이 선호한다고 했으므로 외로움에 관한 내용은 제목으로 적절하지 않다.
 ⑤ 관광 명소가 가득한 고대 도시들 → 고대 도시에 대해서는 본문에 언급되지 않았다.

구문 해설

② People gather **where** things are happening and want to be around other people.

where는 관계부사로, 선행사가 장소일 때 이를 수식하는 절을 이끈다. 이때 선행사가 the place처럼 일반적인 것이면 생략할 수 있다. to be는 명사적 용법으로 쓰인 to부정사로 want의 목적어이다.

⑤ We can **watch people perform or play** music anywhere on the street.

watch는 지각동사로 <지각동사+목적어+목적격보어(원형부정사/현재분사)>의 형태로 쓰이며 '(목적어)가 ...하는 것을 보다'라는 의미를 나타낸다. 목적격보어로 쓰인 perform과 play는 등위접속사 or로 연결되어 있다.

⑦ Also, most people prefer **using** seats **providing** the best view of city life and **offering** a view of other people.

using은 prefer의 목적으로 사용된 동명사이다. providing과 offering은 둘 다 현재분사로서 seats를 뒤에서 꾸며 주고 있다.

CHECK BY CHECK

● 본문 063쪽

- A** 1 능동태 / Mina가 그 딸기 케이크를 먹었다. 2 능동태 / 그들은 나를 그들의 새 집으로 초대했다. 3 수동태 / 이 편지는 그리스어로 쓰였다. 4 수동태 / 나는 2007년 1월 1일에 태어났다. 5 수동태 / Apple은 Steve Jobs에 의해 세워졌다. 6 수동태 / 그 인형은 나의 할머니에 의해 만들어졌다. 7 수동태 / 선생님은 그의 똑똑한 대답에 놀랐다. 8 수동태 / 나는 음악과 미술에 매우 관심이 있다.
- B** ②

A 1 해설 > Mina가 주어, ate가 동사, the strawberry cake가 목적어이므로 능동태이다.

2 해설 > They가 주어, invited가 동사, me가 목적어이므로 능동태이다.

3 해설 > This letter가 주어이고 was written이 <be동사+과거분사>의 형태이므로 수동태이다.

4 해설 > I가 주어이고 was born이 <be동사+과거분사>의 형태이므로 수동태이다.

5 해설 > Apple이 주어이고 was founded가 <be동사+과거분사>의 형태이며 by Steve Jobs가 행위자를 나타내므로 수동태이다.

6 해설 > The doll이 주어이고 was made가 <be동사+과거분사>의 형태이며 by my grandmother이 행위자를 나타내므로 수동태이다.

7 해설 > be surprised at은 '~에 놀라다'라는 의미로, 자주 사용되는 수동태 표현이다.

8 해설 > be interested in은 '~에 관심이 있다'라는 의미로, 자주 사용되는 수동태 표현이다.

B 해설 > (A) '뱀이나 도마뱀처럼 보인다'라는 의미이므로 능동태를 써야 한다. (B) '어떤 용의 머리는 빙하 시대 코뿔소의 머리를 본떠서 만들어졌다'라는 의미이므로 수동태를 써야 한다. (C) '예술가들이 독을 뱉는 용을 그렸다'라는 의미이므로 능동태를 써야 한다.

해석 > 대부분의 용들은 뱀과 도마뱀처럼 생겼다. 하지만 어떤 용의 머리는 빙하 시대 코뿔소의 머리를 본떠서 만들어졌다. 다른 특징들도 실제 동물과 유사할까? 불을 뱉는 용의 입김은 어떠한가? 과거에, 예술가들은 독을 뱉는 용을 그렸는데 그 독은 불처럼 생겼다. 사람들은 그 그림들을 보고 용이 진짜 불을 뱉는다고 생각하기 시작했다.

READING 1 ~ 수능유형

● 본문 064~067쪽

More & More

1

①

1 수동태 / Daniel은 내가 서 있는 곳으로 가라는 말을 들었다.

2 ③

2

③

1 was defeated / 먼 옛날, 한 왕이 전투에서 패했다.

2 ③

3

③

1 A textbook was written by someone. / 교과서는 누군가에 의해서 쓰였다.

2 ⑤

Summing Up

수능유형

②

1 과거의 실패 2 두려움 3 과거

답 ①

① When I was in elementary school, / my teacher Ms. Baker / placed / a
 (접 ~할 때(시간)) 내가 초등학교에 있을 때 나의 선생님 Ms. Baker는 놓으셨다
 round object / in the middle / of her desk. ② She / asked / my friend Daniel /
 둥근 물건을 가운데에 그녀의 책상의 그녀는 물었다 내 친구 Daniel에게
 what color the object was. ③ “White,” / he / answered. ④ I / couldn’t believe /
 (간접의문문) 그 물건이 무슨 색인지 “흰색이요.” 그가 대답했다 나는 믿을 수 없었다
 he said / the object was white. ⑤ For me, / it / was obviously black, / so / I /
 (that) 그가 말한 것을 (that) 그 물건이 흰색이라고 나에게는 그것은 분명히 검은색이었다 그래서 나는
 answered, / “Black.” ⑥ Then, / Ms. Baker / told / me / to go / and / stand /
 대답했다 “검은색이요.” 그러고는 Ms. Baker는 말씀하셨다 내게 가라고 그리고 서 있으라고
 where Daniel was standing. ⑦ Then / Daniel / was told / to come / to where
 Daniel이 서 있는 곳에 그리고 나서 Daniel은 말씀하시는 것을 들었다 오라고 내가 서 있는 곳에
 I was standing. ⑧ Daniel and I / changed / places, / and / she / asked / me /
 Daniel과 나는 바꾸었다 자리를 그리고 그녀가 물었다 내게
 what the color of the object was. ⑨ The second time, / I / had to answer, /
 (간접의문문) 그 물건의 색이 무엇인지 (주제문) 두 번째에는 나는 대답해야 했다
 “White.” ⑩ I / realized / that an object / could look different / depending
 (명사절 접속사 that) “흰색이요.” 나는 깨달았다 사물이 다르게 보일 수 있다는 것을 너의 관점에 따라서
 on your point of view.

글의 구조 분석

①②③④⑤ Ms. Baker가 책 상 중앙에 둥근 물건을 올려놓으 시고는 무슨 색인지 물어보자 Daniel은 흰색, 나는 검은색이 라고 답함

⑥⑦⑧ Ms. Baker는 나와 Daniel의 자리를 바꿔 보라 하 시고 다시 무슨 색인지 물어보심

⑨⑩ 자리를 바꿔 보니 흰색으 로 보여서 나는 관점에 따라 사 물이 다르게 보일 수 있다는 것 을 깨닫게 됨

해석

① 내가 초등학교에 다닐 때, 나의 선생님 Ms. Baker는 그녀의 책상 중앙에 둥근 물건을 놓으셨다. ② 그녀는 내 친구 Daniel에게 그 물 건이 무슨 색인지를 물었다. ③ “흰색이요.” 그가 대답했다. ④ 나는 그가 그 물건이 흰색이라고 말했다는 것을 믿을 수 없었다. ⑤ 나에게는 그것이 분명히 검은색이었다. 그래서 나는 “검은색이요.”라고 대 답했다. ⑥ 그러고는 Ms. Baker는 나에게 Daniel이 서 있는 곳에 가서 서 보라고 말씀하셨다. ⑦ 그리고 나서 Daniel은 내가 서 있는 곳에 가라는 말을 들었다. ⑧ Daniel과 나는 자리를 바꾸었고, 그녀 는 나에게 그 물건이 무슨 색인지를 물어보셨다. ⑨ 두 번째에는 “흰 색이요.”라고 대답해야 했다. ⑩ 나는 사물이 사람들의 관점에 따라 다르게 보일 수 있다는 것을 깨달았다.

해설

글쓴이는 동일한 물건의 색이 위치에 따라 다르게 보이는 것을 경험 한 후 사물이 관점에 따라 다르게 보일 수 있음을 깨닫는다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘다양한 관점들’이다.

모답 노트

- ② 유년기의 색맹 → 유년기의 색맹에 관한 내용은 본문에 언급되지 않았다.
- ③ 무지개의 색깔: 빛은 굴절한다 → 무지개의 색깔에 대해서는 본문 에 언급되지 않았다.
- ④ 하면서 배우기: 최고의 교수법 → ‘I’와 Daniel이 선생님의 지시 에 따라 움직이긴 하지만 교수법에 관한 내용은 아니므로 제목으로 적절하지 않다.
- ⑤ 흑백 논리는 위험하다 → 위치에 따라 흰색 또는 검은색으로 물

건의 색이 다르게 보인다는 내용의 글이지 흑백 논리의 위험성에 관 한 글은 아니므로 제목으로 적절하지 않다.

구문 해설

② She asked my friend Daniel **what color the object was.** what color the object was처럼 의문사가 이끄는 의문문이 문장 안에 삽입될 경우 어순이 <의문사+주어+동사>로 바뀌며 이를 간접 의문문이라 부른다.

⑩ I realized **that an object could look different depending on your point of view.**

접속사 that은 명사절을 이끌며 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰일 수 있다. 이 문장에서는 목적어절을 이끌고 있고, 이 경우 생략이 가 능하다. look과 같은 지각동사의 보어로 부사가 아닌 형용사가 오는 것에 유의한다.

More & More

2 Ms. Baker가 Daniel에게 그 물건이 무슨 색인지 물어보았을 때, 그는 “흰색이요.”라고 대답했다. 따라서 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

답 ③

① Long ago, / a king / was defeated / in a battle. ② He / was taking shelter /
 먼 옛날 한 왕이 패했다 수동태 전투에서 그는 피신하고 있었다
 in a cave / from his enemy, / and / he / saw / a spider / in it. ③ It / was
 동굴 안으로 적으로부터 그리고 그는 보았다 거미를 그 안에서 그것은
 = the cave
 trying / to make a spider web. ④ As it climbed up, / a thread in its web /
 try+to부정사: ~하려고 애쓰다 쉼 ~ 할 때(시간) 애쓰고 있었다 거미줄을 만들려고 그것이 위로 올라갈 때 거미줄에 있는 줄 하나가
 broke / and / it / fell down. ⑤ But / it / did not give up. ⑥ It / tried to climb /
 끊어졌다 그리고 그것은 아래로 떨어졌다 그러나 그것은 포기하지 않았다 포기하다 to부정사의 명사적 용법(목적어) 그것은 오르려고 애썼다
 again and again. ⑦ Finally, / the spider / successfully completed / the web.
 되풀이해서 마침내 거미는 성공적으로 완성했다 거미줄을
 ⑧ The king / thought, / “If a small spider can face failure / so bravely, /
 왕은 생각했다 “작은 거미가 실패에 맞설 수 있다면 그렇게 용감하게
 why / should I / give up?” ⑨ Then, / he / collected / his soldiers / and /
 왜 나는 포기해야 하는가? 그 후 그는 모았다 군사를 그리고
 fought / against his enemy / again and again. ⑩ Finally, / he / regained /
 싸웠다 적에 맞서 몇 번이고 마침내 그는 되찾았다
 his kingdom.
 왕국을

* spider web: 거미줄

글의 구조 분석

도입

① 전투에서 패한 왕

사건 목격

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 동굴에 피신 중
 거미줄을 짓는 거미를 보게 되
 었는데, 여러 번의 실패에도 불
 구하고 거미는 거미줄을 짓는
 데 성공

교훈 및 실천

⑧ ⑨ ⑩ 용감한 거미를 보고 왕
 도 거듭 전투에 임하여 왕국을
 되찾음

해석

① 먼 옛날, 한 왕이 전투에서 패했다. ② 그는 적으로부터 피신하여 동굴에 있었고, 그 안에서 그는 거미를 보았다. ③ 그것은 거미줄을 만들려고 애쓰고 있었다. ④ 거미가 위로 올라가자 거미줄에 있는 줄이 하나 끊어졌고 거미는 아래로 떨어졌다. ⑤ 그러나 그것은 포기하지 않았다. ⑥ 그것은 거듭 오르려고 애썼다. ⑦ 마침내 거미는 성공적으로 거미줄을 완성했다. ⑧ “작은 거미가 그렇게 용감하게 실패에 맞설 수 있다면, 도대체 나는 왜 포기해야 하는가?”라고 왕은 생각했다. ⑨ 그 후 그는 군사를 모아 적에 맞서 몇 번이고 싸웠다. ⑩ 마침내 그는 왕국을 되찾았다.

해설

전투에서 패하여 동굴로 피신 중이던 왕이 포기하지 않고 계속 시도하여 거미줄을 완성한 거미를 보고 다시 전투에 여러 번 임하여 왕국을 되찾았다는 이야기이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③ ‘포기하지 않고 계속 도전해야 한다’이다.

모답 노트

- ① 겸손은 최고의 미덕이다. ➡ 겸손과 관련된 내용은 없다.
 ② 상대방 입장에서 생각해야 한다. ➡ 왕 홀로 동굴에 피신해 있으면서 거미를 관찰했으므로 상대방 입장에 관한 내용은 없다.
 ④ 작은 일에도 감사하며 살아야 한다. ➡ 감사의 마음을 느끼게 하는 상황은 나오지 않았다.
 ⑤ 노력하는 자는 즐기는 자를 이길 수 없다. ➡ 노력에 관해서는 언급되었지만, 즐기는 것에 대한 내용은 없다.

구문 해설

① Long ago, a king **was defeated** in a battle.
 was defeated는 <be동사+과거분사> 형태의 수동태 구문으로 be 동사 자리에 was가 왔으므로 과거 시제 수동태이다.

⑧ The king thought, “If a small spider can face failure so bravely, why **should** I give up?”

왕의 생각을 큰따옴표 안에 넣어 직접 전달한 문장이다. if는 ‘만약 ~ 한다면’이란 뜻의 조건의 부사절을 이끄는 접속사이며, should는 조동사로 ‘~해야 한다’라는 의미를 나타낸다.

More & More

2 왕은 거미가 거미줄을 만드는 과정에서 거미줄이 끊어져 떨어지는 것을 보기만 했을 뿐 직접 거미줄을 끊지는 않았다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

답 ③

① Just think for a moment / of all the people / whose work / has made /
 잠시만 생각해 보라 모든 사람들을 소유격 관계대명사 현재완료
 your class possible. ② Clearly, / the class / requires / a teacher and students.

여러분의 수업을 가능하게 분명히 그 수업은 필요로 한다 교사와 학생을
 ③ However, / it / also depends on / many other people and organizations.

그러나 그것은 또한 의존한다 많은 다른 사람들과 단체들에
 depend on: ~에 의존하다, 달려 있다
 ④ Someone / had to decide / when the class would be held / and in what
 누군가는 결정해야 했다 언제 수업이 열릴지를 간접의문문 그리고 어떤 교실에서
 room, / communicate / that information / to you, / and / enroll you / in
 (had to) 전달해야 했다 그 정보를 여러분에게 그리고 등록해 줘야 했다 여러분을
 (had to)

that class. ⑤ Someone / also had to write / a textbook. ⑥ Many other
 그 수업에 누군가는 또한 집필해야 했다 교과서를 많은 다른 사람들은
 people / like printers, editors, salespeople, and bookstore employees /
 전 ~과 같은 인쇄업자, 편집자, 판매원, 서점 직원과 같은

help / the textbook / arrive / in your hands. ⑦ Although it may seem / that
 <주제문>
 준사역동사 help+목적어+목적격보어(원형부정사) 비록 ~할지라도(양보)
 돕는다 교과서가 도착하도록 여러분의 손에 비록 ~처럼 보일지 모르다 오직

only you, your fellow students, and your teacher / are involved / in the
 수동태
 여러분, 여러분의 동료 학생들, 그리고 여러분의 선생님들 연관되었다고 수업에
 class, / it / is actually / the product of the efforts / of hundreds of people.

수백의
 그것은 사실 ~이다 노력의 산물 수백 명의 사람들의

글의 구조 분석

서론

① ② ③ 수업을 위해 교사와 학생뿐만 아니라 많은 다른 사람들과 단체가 필요함

본론

④ ⑤ ⑥ 수업을 위해 필요한 일들에 대한 구체적인 예시

결론

⑦ 수업은 수백 명의 사람들의 노력의 산물임

해설

① 여러분의 수업을 가능하게 하도록 일을 해 온 모든 사람들을 잠시만 생각해 보라. ② 분명히 그 수업은 교사와 학생을 필요로 한다. ③ 그러나 그 수업은 또한 많은 다른 사람들과 단체에 의존한다. ④ 누군가가 언제 그리고 어떤 교실에서 수업이 열릴지를 결정하고, 그 정보를 여러분에게 전달하고, 그 수업에 여러분을 등록해 주어야 했다. ⑤ 또한 누군가는 교과서를 집필해야 했다. ⑥ 인쇄업자, 편집자, 판매원, 서점 직원과 같은 많은 다른 사람들은 교과서가 여러분의 손에 도착하도록 돕는다. ⑦ 여러분, 여러분의 동료 학생들, 그리고 선생님만이 수업에 연관된 것처럼 보일지 몰라도, 사실은 그 수업은 수백 명의 사람들의 노력의 산물이다.

해설

주어진 문장은 누군가가 언제 어디서 수업이 열릴지 결정하고, 그것을 전달하고, (학생을) 등록을 해 주어야 했다는 내용이다. ③의 앞에서는 수업이 교사와 학생뿐만 아니라 많은 다른 사람들과 단체에 의존한다고 했고, ③의 뒤에서는 수업에 필요한 것 중 하나인 교과서에 관한 내용이 이어진다. 따라서 수업이 이루어지기 위해 필요한 일의 구체적 예시인 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

모답 노트

①, ② ⇒ 수업을 완성하기까지 교사와 학생만이 아니라 많은 사람들과 단체의 도움이 필요하다고 했으므로 누군가가 등장하는 주어진 문장이 ①과 ② 바로 다음에 나오는 것은 어색하다.
 ④ ⇒ 앞에서 누군가가 교과서 집필도 해 줘야 한다고 했으며, 또한 (also)이란 말이 쓰였으므로 주어진 문장이 그 다음에 오는 것은 어색하다.

⑤ ⇒ 교과서가 최종 도착하기 위해 거치는 과정과 수업이 다수의 노력의 산물이라는 결론이 자연스럽게 이어지므로 주어진 문장이 들어가기에 어색하다.

구문 해설

① Just think for a moment of all the people **whose** work has **made your class possible**.

whose는 소유격 관계대명사로 선행사가 뒤에 오는 명사와 소유의 관계일 때 사용한다. <make+목적어+목적격보어>는 5형식 구문으로 '~을 ...하도록 만들다'라는 의미이다.

⑥ Many other people **like** printers, editors, salespeople, and bookstore employees **help the textbook arrive** in your hands.

전치사 like는 '~과 같은'이라는 의미로 쓰이며, 뒤에 명사(구)나 동명사가 온다. 준사역동사 help는 목적격보어 자리에 to부정사와 원형부정사 둘 다 올 수 있다.

More & More

2 하나의 수업은, 수업의 주체인 선생님과 학생들뿐 아니라 수업 등록 등의 행정 업무를 하는 사람, 교과서를 제작하는 사람 등 여러 사람의 노력이 만든 결과라는 내용이다. 따라서 윗글의 요지로 알맞은 것은 ⑤ '수업은 많은 사람들의 노력을 통해 열릴 수 있다.'이다.

① Many people / think of / what might happen / in the future / based
많은 사람들은 ~을 생각한다 무슨 일이 일어날지 미래에 ~에 근거하여
on / past failures. ② They / might also get trapped / by those failures. ③ For
과거의 실패 그들은 또한 간히게 될지도 모른다 그 실패에 의해
 example, / let's say / you failed / in a certain area. ④ When you go
예를 들어 ~이라고 하자 당신이 실패했다고 어떤 영역에서 당신이 겪을 때
 through / the same situation later, / you / might expect / to fail again.
나중에 같은 상황을 당신은 예상할지도 모른다 다시 실패할 것이라고
 ⑤ So, / the fear of failing / traps / you / in the past. ⑥ **Do not base / your**
그래서 실패의 두려움이 가둔다 당신을 과거에 근거를 두지 마라 당신의
decision / on what yesterday was. ⑦ Your future / is not / your past / and /
결정을 어제가 무엇이었는데 당신의 미래는 ~이 아니다 당신의 과거 그리고
you / have / a better future. ⑧ You / must decide / to forget and let go of
당신은 가지고 있다 더 나은 미래를 당신은 결정해야 한다 당신의 과거를 잊고 보내기로
 your past. ⑨ Your past experiences / are / the thief / of today's dreams /
당신의 과거 경험은 ~이다 도둑 오늘날의 꿈들의
 only when you allow them / to control you.
~할 때(시간) = your past experiences 오직 당신이 그것들에게 허락할 때 당신을 지배하도록

글의 구조 분석

도입(경향)

① ② 사람들이 과거의 실패에 근거해서 미래를 예상하고, 그로 인해 실패에 갇히게 됨

문제점(예시)

③ ④ ⑤ 과거 어떤 특정 영역에서 실패했다면, 나중에 같은 상황에 처했을 때 또 실패할 것이라고 생각하며 두려워함

중심 문장(주장) 및 부연 설명

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 과거 경험에 근거하여 결정을 내리지 말고 더 나은 미래가 있음을 알고 과거를 잊어야 함

해석

① 많은 사람들은 과거의 실패에 근거하여 미래에 무슨 일이 일어날지 생각한다. ② 그들은 또한 그 실패에 갇히게 될지도 모른다. ③ 예를 들어, 당신이 어떤 영역에서 실패했다고 하자. ④ 당신이 같은 상황을 나중에 겪을 때, 당신은 다시 실패할 것이라고 예상할지도 모른다. ⑤ 그래서 실패의 두려움이 당신을 과거에 가둔다. ⑥ 어제가 어땠는지에 근거를 두고 결정을 내리지 마라. ⑦ 당신의 미래는 당신의 과거가 아니며 당신은 더 나은 미래를 가지고 있다. ⑧ 당신은 과거를 잊고 보내기로 결정해야 한다. ⑨ 당신의 과거 경험이 당신을 지배하도록 둘 때에만 그것들은 오늘날의 꿈의 도둑이 된다.

해설

필자는 많은 사람들이 과거의 실패에 근거하여 미래를 생각하기 때문에 실패에 갇히게 된다고 주장하고 있다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ② '미래를 생각할 때 과거의 실패에 얽매이지 말라.'이다.

모답 노트

① 꿈을 이루기 위해 다양한 경험을 하라. ➡ 과거의 실패에 얽매이면 꿈을 이루는 데 방해가 된다고는 했지만 다양한 경험을 하라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.
 ③ 장래의 성공을 위해 지금의 행복을 포기하지 말라. ➡ 장래의 성공을 위해 과거의 실패를 잊어야 한다고 주장했다.
 ④ 자신을 과신하지 말고 실현 가능한 목표부터 세우라. ➡ 목표의 실현 가능성이나 목표 설정에 관한 주장은 본문에 언급되지 않았다.
 ⑤ 결정을 내릴 때 남의 의견에 지나치게 의존하지 말라. ➡ 의사 결정 시, 타인에게 의존하지 말라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.

구문 해설

① Many people think of **what might happen** in the future based on past failures.
 what might happen은 목적어 역할을 하고 있는 간접의문문으로, 이때 what은 의문사이면서 주어 역할을 동시에 하고 있다.
 ② They might also **get trapped** by those failures.
 수동태는 어떤 동작이나 행위를 받는 대상이 주어가 되며 <주어+be 동사+과거분사(+by+행위자)>의 형태로 '(~에 의해) ...되다'라는 의미를 나타낸다. be동사 대신 become이나 get을 써서 수동태 구문을 만들 수 있다.
 ④ **When you go** through the same situation later, you **might expect to fail** again.
 When은 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로, 미래의 일을 나타내더라도 동사를 현재 시제로 쓴다. might는 불확실한 추측을 나타낼 때 쓰는 조동사로 '~일지도 모른다'라는 의미이며, expect는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
 ⑥ **Do not base** your decision on what yesterday was.
 동사원형 앞에 Do not[Don't]이나 Never를 쓰면 부정 명령문이 된다.
 ⑧ You **must decide to forget and let go** of your past.
 조동사 must는 '~해야 한다'라는 의미로, 강한 필요성, 중요성이나 의무를 나타낼 때 사용한다. decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사로 to forget과 (to) let이 and에 의해 병렬 구조로 연결되어 있다.

CHECK BY CHECK

● 본문 071쪽

A 1 old, beautiful / 어떤 나이 든 사람이 그들의 아름다운 집을 샀다. 2 cold / 내게 무언가 찬 것을 가져다줄 수 있나요?
 3 sleeping / 조용히 해! 너는 자고 있는 아이를 깨울지도 몰라. 4 broken by a baseball / James는 야구공에 의해 부서진 창문을 수리했다. 5 good, to visit / 서울은 방문할 만한 좋은 장소이다. 6 to hear the news / 우리는 그 소식을 듣게 되어 유감이었다.
 7 really, on the wall / 나는 벽에 있는 그 그림이 정말 마음에 든다. 8 under the tree / 그들은 그 나무 밑에 앉아 있곤 했다.
B in the past, at the time they wanted, In the 1800s and early 1900s, British, in factories, at a certain time for their shifts, enough, to buy an expensive alarm clock, walking, through the street, on their customer's bedroom windows, with a wooden stick

A 1 **해설** >> old는 man을 수식하는 형용사이고, beautiful은 house를 수식하는 형용사이다.
 2 **해설** >> cold는 something을 수식하는 형용사이다. -thing으로 끝나는 대명사는 뒤에서 수식한다.
 3 **해설** >> sleeping은 baby를 수식하는 현재분사이다.
 4 **해설** >> broken by a baseball은 window를 수식하는 과거분사구이다.
 5 **해설** >> good은 place를 앞에서 수식하는 형용사이고, to visit은 place를 뒤에서 수식하는 to부정사구이다.
 6 **해설** >> to hear the news는 sorry를 수식하는 to부정사구이다.
 7 **해설** >> really는 like를 수식하는 부사이고, on the wall은 the picture를 수식하는 전치사구이다.
 8 **해설** >> under the tree는 sit을 수식하는 전치사구이다.

B **해설** >> in the past는 people을 수식하는 전치사구이고, at the time they wanted는 wake up을 수식하는 전치사구이다. In the 1800s and early 1900s는 문장 전체를 수식하는 전치사구이고, British는 people을 수식하는 형용사이며, in factories는 worked를 수식하는 전치사구이다. at a certain time for their shifts는 wake up을 수식하는 전치사구이다. enough는 money를 앞에서 수식하는 형용사이고, to buy an expensive alarm clock은 money를 뒤에서 수식하는 to부정사구이다. walking은 human alarm clocks를 수식하는 현재분사이다. through the street은 walked를 수식하는 전치사구이고, on their customer's bedroom windows와 with a wooden stick은 tapped를 수식하는 전치사구이다.

해설 >> 과거의 사람들은 그들이 원하는 시간에 어떻게 일어났을까? 1800년대와 1900년대 초기에 영국 사람들은 공장에서 일했다. 노동자들은 교대를 위해 일정한 시간에 일어나야 했다. 그러나 그들은 비싼 알람 시계를 살 만한 충분한 돈이 없었다. 그래서 그들은 걸어 다니는 인간 알람 시계를 고용했다. 이 사람들은 거리를 걸어 다니며 나무 막대기로 고객들의 침실 창문을 두드렸다.

READING 1 ~ 수능 유형

● 본문 072~075쪽

More & More

1

⑤

1 to play the violin for your students / 나는 학생들을 위해 바이올린을 연주할 기회가 생겨서 매우 기뻐했다.
 2 ④

2

①

1 trembling / 떨리는 내 손가락에서 성냥이 떨어졌다.
 2 ②

3

①

1 one, to support a man / 일 하나가 한 사람을 부양하기에 충분하다.
 2 live, trades

Summing Up

수능 유형

③

1 무료로 이용 가능한 정보 2 모든 정보 3 직관

① Dear Principal,

교장 선생님께 <주제문>

② I / was very pleased / that I had a chance / to play the violin / for your

저는 매우 기뻐했습니다 명사절 접속사 that 저에게 기회가 생긴 것에 to부정사의 형용사적 용법 바이올린을 연주할 학생들을 위해

students. ③ I / am thankful / that you had me / at your school / last week.

저는 감사합니다 저를 초대해 주셔서 학교에 지난주에

④ It / was / my first time / to play / at a middle school. ⑤ I / was nervous /

처음이었습니다 연주하는 것은 중학교에서 저는 긴장했습니다

because I was not sure / if your students / would like / classical music.

원 ~ 때문에(이유) 명사절 접속사 if: ~인지 확신하지 못했기 때문에 학생들이 좋아할지 클래식 음악을

⑥ When I started playing, / I / realized / that I did not have to worry.

원 ~할 때(시간) 동명사(started의 목적어) 명사절 접속사 that don't have to: ~할 필요가 없다 제가 연주를 시작했을 때 저는 깨달았습니다 저는 걱정할 필요가 없었다는 것을

⑦ Your students / were / a wonderful audience. ⑧ It / is always

당신의 학생들은 ~이었습니다 훌륭한 청중 자주어 항상 고무적입니다

encouraging / to see young students / interested in classical music.

진주어 어린 학생들을 보는 것은 클래식 음악에 관심이 있는

⑨ Thank you.

감사합니다

⑩ Best regards,

Clara Jung

Clara Jung 드림

글의 구조 분석

편지를 쓰는 목적 전달

① ② ③ 바이올린을 연주할 기회를 제공해 준 것에 대한 감사 인사

부연 설명1

④ ⑤ ⑥ 본인의 소감 전달

부연 설명2

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ 연주를 잘 들어준 학생들에 대한 칭찬 및 감사 전달

해석

① 교장 선생님께.

② 저는 학생들을 위해 바이올린을 연주할 기회가 생겨서 매우 기뻐합니다. ③ 지난주에 학교에 저를 초대해 주셔서 감사합니다. ④ 중학교에서 연주하는 것은 처음이었습니다. ⑤ 학생들이 클래식 음악을 좋아할지 확신하지 못했기 때문에 긴장했습니다. ⑥ 제가 연주를 시작했을 때, 걱정할 필요가 없었다는 것을 깨달았습니다. ⑦ 당신의 학생들은 훌륭한 청중이었습니다. ⑧ 클래식 음악에 관심이 있는 어린 학생들을 보는 것은 항상 저에게 용기를 줍니다. ⑨ 감사합니다.

⑩ Clara Jung 드림

해설

첫 번째 문장인 I was very pleased that I had a chance to play the violin for your students.에 이 편지를 쓴 목적이 잘 드러나 있다. 따라서 이 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤ '바이올린 연주 기회를 준 것에 감사하기 위해'이다.

모답 노트

- ① 클래식 음악회를 홍보하기 위해 → 클래식 음악회는 이미 끝났고 그에 대한 소감을 편지로 작성한 것이다.
② 학교 방문 계획을 취소하기 위해 → 학교 방문이 이미 이루어진 상태이다.
③ 바이올린 연주회에 학생들을 초청하기 위해 → 학생들을 대상으로 한 연주회는 이미 마친 상태이다.

④ 음악 경연 대회 수상 결과를 알려주기 위해 → 음악 경연 대회가 아니라 연주회이다.

구문 해설

② I was very pleased that I had a chance to play the violin for your students.

to play는 to부정사의 형용사적 용법으로, 앞의 명사 a chance를 수식하고 있다. 형용사적 용법으로 사용된 to부정사는 '~할', '~하는'으로 해석한다.

⑤ I was nervous because I was not sure if your students would like classical music.

여기서 if는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으며 '~인지'의 의미를 나타낸다. whether와 바꿔 쓸 수 있으며 if절 끝에 or not을 붙이거나 생략할 수 있다.

⑧ It is always encouraging to see young students interested in classical music.

it은 형식상의 주어(가주어)이고 to see 이하는 내용상의 주어(진주어)이다. to부정사는 주어 자리에 올 수 있지만 길이가 길기 때문에 대신 가주어 it을 쓰고 진주어는 뒤로 보냈다.

More & More

2 'I'는 학생들 앞에서 실수할까 봐 불안해한 것이 아니라, 학생들이 클래식 음악을 좋아할지를 염려했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ①

① I heard / something / moving slowly / along the walls. ② I / searched for /
지각동사+목적어+목적격보어(현재분사)
 나는 들었다 무언가가 천천히 움직이는 것을 벽을 따라 나는 찾았다
 a match / in the dark / and / tried to strike / it. ③ But / it / wouldn't light.
try+to부정사: ~하려고 노력하다 T= the match
 성냥을 어둠 속에서 그리고 켜려고 했다 그것을 그러나 그것은 불이 붙지 않았다
 ④ This time / I / was certain: / Something alive / was moving / in the
-thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식
 이번에 나는 확신했다 살아 있는 무언가가 움직이고 있었다 터널 속에서
 tunnels. ⑤ It / wasn't / a rat. ⑥ A very unpleasant smell / came into / my
= something alive
 그것은 ~이 아니었다 쥐가 매우 불쾌한 냄새가 들어왔다
 nostrils. ⑦ Finally, / I / could light / a match. ⑧ At first / I / couldn't see /
 내 콧구멍으로 마침내 나는 켤 수 있었다 성냥불을 처음에 나는 볼 수 없었다
 anything / because of the flame; / then / I / saw / something / creeping
~ 때문에
 아무것도 불꽃 때문에 그러다가 나는 보았다 무엇인가를 나를 향해
 toward me. ⑨ From all the tunnels. ⑩ Shapeless figures / crawling like
현재분사구
 기어오는 모든 터널로부터 형체가 없는 형상들 거미처럼 기어오는
 spiders. ⑪ The match / fell / from my trembling fingers. ⑫ I / wanted / to start
현재분사
 성냥이 떨어졌다 떨리는 내 손가락에서 to부정사의 명사적 용법(목적어)
 running, / but / I / couldn't.
couldn't 뒤에 run 생략
 시작하는 것 그러나 나는 그럴 수 없었다 나는 하고 싶었다 뛰기

* nostril: 콧구멍

글의 구조 분석

발단

① ② ③ 뭔가 움직이는 것을 보고 성냥을 켜려고 시도

전개 - 절정

④ ⑤ ⑥ 뭔가 움직이고 있음을 확신하고 불쾌한 냄새를 맡음

결말

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ 성냥불이 켜졌지만, 형체 없는 형상들이 기어오는 것을 보고 성냥을 떨어뜨리고 달아나지도 못함

해석

① 나는 무언가가 벽을 따라 천천히 움직이는 소리를 들었다. ② 나는 어둠 속에서 성냥을 찾아서 그것을 켜려고 애썼다. ③ 그러나 불이 붙지 않았다. ④ 이번에 나는 살아 있는 무언가가 터널 속에서 움직이고 있었다고 확신했다. ⑤ 그것은 쥐가 아니었다. ⑥ 매우 불쾌한 냄새가 내 콧구멍으로 들어왔다. ⑦ 마침내 나는 성냥불을 켤 수 있었다. ⑧ 처음에 나는 불꽃 때문에 아무것도 볼 수 없었으나, 그러다가 나는 나를 향해 기어오는 무언가를 보았다. ⑨ 모든 터널로부터. ⑩ 거미처럼 기어오는 형체가 없는 형상들. ⑪ 떨리는 내 손가락에서 성냥이 떨어졌다. ⑫ 나는 달아나고 싶었지만 그럴 수 없었다.

해설

'I'는 어둠 속에서 뭔가 움직이는 것을 느끼고 성냥을 켜려고 했지만 잘 켜지지 않는 상황에서 불쾌한 냄새를 맡았고, 형체가 없는 것들이 거미처럼 기어오는 것을 보게 됐다. 마지막에 도망가고 싶었지만 그럴 수 없었다고 한 것까지 종합해 보면, 두렵고 무서워하는 상황임을 알 수 있다. 따라서 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '겁먹은'이다.

모답 노트

- ② 아주 기뻐하는 ⇒ 기쁘거나 즐거운 심경을 느낄 상황은 아니다.
- ③ 우울한 ⇒ 원치 모르는 존재 때문에 두려움을 느끼는 상황일 뿐 우울한 것과는 무관하다.
- ④ 질투하는 ⇒ 질투심을 느끼는 상황은 글에 나타나 있지 않다.
- ⑤ 안도하는 ⇒ 무서워서 손에서 성냥불을 떨어뜨린 'I'는 달아나지도 못했으므로 안도하는 상황은 아니다.

구문 해설

④ This time I was certain: **Something alive** was moving in the tunnels.
 something alive처럼 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 ⑧ At first I couldn't see anything **because of** the flame; then I saw something creeping toward me.
 because of는 '∼ 때문에'라는 뜻으로 뒤에 명사가 온다. due to나 owing to와 바꿔 쓸 수 있다. because 다음에는 <주어+동사>로 이루어진 절이 오며 이때는 since나 as와 바꿔 쓸 수 있다.
 ⑩ Shapeless figures **crawling like spiders**.
 crawling like spiders는 현재분사구로 앞의 명사 figures를 뒤에서 꾸미고 있다.
 ⑫ I **wanted to start** running, but I **couldn't**.
 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. to start는 목적어이므로 명사적 용법으로 사용된 to부정사이다. couldn't 다음에는 의미상 앞에 나온 run이 들어가야 하지만 중복되므로 생략하였다.

More & More

2 'I'는 성냥에 불을 붙이려고 했지만 처음에는 잘 붙지 않았다고 했으므로 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

답 ①

① In small towns, / the same workman / makes / chairs, doors and tables. ② Often, / the same man / builds / houses / as well. ③ Of course / it / isn't possible / for a man / of many trades / to be skilled / in all of them. ④ In large cities, / on the other hand, / many people / make / demands / on each trade. ⑤ So, / only one trade alone / is / enough / to support a man. ⑥ For example, / one man / makes / men's shoes / and / another / makes / women's shoes. ⑦ And / there are places even / where one man earns a living / by only stitching shoes, / another / by cutting them out, / and another / by sewing the uppers together. ⑧ Although skilled workers had simple tools, / their specialization / made / them / more efficient and productive.

* trade: 일

글의 구조 분석

도입

① ② ③ 작은 마을에서는 한 사람이 여러 가지 일을 할 수 있지만, 효율이 좋진 못함

대조

④ ⑤ 큰 도시에서는 각 일에 대한 수요가 많기 때문에 일 하나만으로도 충분히 먹고 살 수 있음

예시

⑥ ⑦ 신발 제작 일을 나눠서 함

결론

⑧ 일을 효율적이고 생산적으로 할 수 있게 해 주는 분업화

해석

① 작은 마을에서는, 똑같은 직공이 의자, 문 그리고 탁자를 만든다.
② 종종 바로 같은 사람이 집도 짓는다. ③ 물론 많은 일을 하는 사람이 그 일 모두에 능숙하기는 불가능하다. ④ 반면에 큰 도시에서는 많은 사람들이 각각의 일을 필요로 한다. ⑤ 그래서 일 하나만으로도 한 사람을 먹고 살게 하기에 충분하다. ⑥ 예를 들어, 한 사람은 남자 신발을, 다른 이는 여자 신발을 만든다. ⑦ 그리고 한 사람은 신발만 꿰매고, 다른 이는 신발을 자르고, 또 다른 이는 갑피(신발 윗부분)를 함께 꿰매서 생계를 꾸리는 곳도 있다. ⑧ 비록 숙련된 일꾼들이 단순한 도구들을 가지고 있었다고 할지라도, 그들의 분업화는 그들을 더욱 효율적이고 생산적으로 만들었다.

해설

빈칸의 앞부분에서 신발 만드는 일을 여러 사람이 세부적으로 나누어 각자 한 가지 일만으로 생계를 꾸리는 경우를 예로 들고 있다. 빈칸이 일꾼들을 효율적이고 생산적으로 만들었다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '분업화'이다.

모답 노트

- ② 비평 → 본문과 관련이 없다.
③ 경쟁 → 한 사람이 작업하던 걸 여러 명이 나누어 함께 진행하기 때문에 경쟁과는 관련이 없다.
④ 근면 → 본문과 관련이 없다.
⑤ 상상 → 본문과 관련이 없다.

구문 해설

② Often, the same man builds houses as well.

Often은 '종종, 흔히, 자주'라는 의미의 빈도부사로, 횟수가 어느 정도인지를 나타낼 때 사용한다. be동사나 조동사 뒤, 그리고 일반동사 앞에 오지만 문장 맨 앞에 쓰이기도 한다.

⑦ And there are places where one man earns a living by only stitching shoes, another by cutting them out, and another by sewing the uppers together.

where는 장소를 나타내는 선행사 places를 수식하는 절을 이끄는 관계부사이다.

More & More

2 작은 마을에서는 한 사람이 여러 가지 일을 하고, 큰 도시에서는 한 사람이 한 가지 일만 해도 충분하기 때문에 한 사람이 얼마나 많은 일을 해야 하는지는 사는 곳에 따라 달라진다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 live와 trades이다.

답 ③

① Technology / has / questionable advantages. ② In an era of / too much
기술은 지니고 있다 미심쩍은 이점을 ~의 시대에 너무 많은 정보
information, / it / is difficult / to use / only the right information / and /
가주어 진주어
~하는 것은 어렵다 사용하는 것 오직 올바른 정보만을 그리고
keep / the decision-making process / simple. ③ The Internet / has made /
동사+목적어+목적격보어(형용사) 현재완료(계속)
유지하는 것 의사 결정 과정을 단순히 인터넷은 만들어 왔다
information / freely available / on many issues. ④ We / think / we have to /
(that) ~해야 한다
정보를 무료로 이용 가능하도록 많은 사안에 대한 우리는 생각한다 우리가 해야 한다
consider all the information / in order to make a decision. ⑤ So / we /
모든 정보를 고려하기 결정을 내리기 위해서 그래서 우리는
keep searching for / answers / on the Internet. ⑥ This / makes / us /
keep+동명사: 계속해서 ~하다
계속해서 검색한다 답을 인터넷에서 이것은 만든다 우리를
information blinded, / like deer in headlights, / when we try to make /
동사+목적어+목적격보어 전 ~처럼 할 때(시간)
정보에 눈이 멀도록 전조등 불빛에 노출된 사슴처럼 <주제문> 우리가 내리려고 애쓸 때
personal, business, or other decisions. ⑦ To be successful / in anything /
to부정사의 부사적 용법(목적)
개인적, 사업적, 혹은 다른 결정을 성공하기 위해서 어떤 일에 있어서
today, / we / have to / keep in mind / that / in the land of the blind, / a
~을 명심하다 명사절 접속사 that
오늘날 우리는 ~해야 한다 명심해야만 눈먼 사람들의 세상에서는
one-eyed person / can achieve / the seemingly impossible. ⑧ With his
한 눈으로 보는 사람이 해낼 수 있다 겉보기에는 불가능한 것을 그의 직관의
one eye of intuition, / the one-eyed person / keeps / analysis / simple /
외눈을 지니고 한 눈으로 보는 사람은 유지한다 분석을 단순하게
and / will become / the decision maker.
그리고 될 것이다 의사 결정자가

* intuition: 직관

글의 구조 분석

문제점 및 이유 설명

① ② ③ ④ ⑤ 의사 결정을 위해
인터넷에서 계속 답을 검색하다
보면 정보에 매몰될 수 있음

비유

⑥ 전조등 불빛에 노출된 사슴에
비대어 우리의 모습을 비유

주장 및 부연 설명

⑦ ⑧ 눈먼 사람들의 세계에서
한 눈으로 보는 사람이 성공하
는 것처럼 의사 결정자는 정보
분석을 단순하게 하는 직관이
필요함

해석

① 기술은 미심쩍은 이점을 지니고 있다. ② 너무 많은 정보의 시대
에, 오직 올바른 정보만을 사용하고 의사 결정 과정을 단순하게 유지
하기는 어렵다. ③ 인터넷은 많은 사안에 대한 이용 가능한 정보를 무
료로 제공해 왔다. ④ 우리는 결정을 내리기 위해서 모든 정보를 고려
해야 한다고 생각한다. ⑤ 그래서 우리는 계속 인터넷에서 답을 검색
한다. ⑥ 이것은 우리가 개인적, 사업적 혹은 다른 결정을 내리려고
애쓸 때, 전조등 불빛에 노출된 사슴처럼 우리를 정보에 눈멀게 만든
다. ⑦ 오늘날 어떤 일에 있어서 성공하기 위해서는, 우리는 눈먼 사
람들의 세계에서는 한 눈으로 보는 사람이 겉보기에는 불가능한 일
을 해낼 수 있다는 것을 명심해야 한다. ⑧ 그의 직관의 외눈으로, 한
눈으로 보는 사람은 분석을 단순하게 하고 의사 결정자가 될 것이다.

해설

글쓴이는 의사 결정 과정에서 인터넷의 너무 많은 정보를 모두 고려
해 답을 찾으려 계속 검색한다면 정보에 눈이 멀어 버린다고 말한다.
따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '너무나
많은 정보 때문에 의사 결정을 할 수 없는'이다.

모답 노트

① 다른 사람들의 생각을 수용하기 꺼려하는

② 무료 정보에 접근할 수 없는

④ 이용 가능한 정보의 부족에 무관심한

⑤ 의사 결정에 기꺼이 위험을 무릅쓰는

➡ information blinded는 너무 많은 정보가 의사 결정을 힘들게
한다는 의미이다. ①, ②, ④, ⑤는 모두 본문에 나온 단어로 만든 오
답으로, 본문과 무관한 내용이다.

구문 해설

④ We think we have to consider all the information in order
to make a decision.

in order to는 '~하기 위해서'라고 목적을 나타낼 때 사용하며, so
as to나 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.

⑥ This makes us information blinded, ~.

information blinded는 명사 information과 과거분사 blinded를
함쳐서 만든 표현이다. 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어의 관계
가 수동일 때, 목적격보어로 과거분사를 사용한다.

⑦ To be successful in anything today, we have to keep in
mind that ~.

To be는 to부정사의 부사적 용법으로, 목적을 나타낸다. keep의 목
적으로 접속사 that이 이끄는 명사절이 사용되었다.

CHECK BY CHECK

● 본문 079쪽

A 1 if / 나는 그에게 괜찮은지 물었다. 2 because / 그는 지하철을 놓쳤기 때문에 지각했다. 3 and / 나는 복통이 있어서 병원에 갔다. 4 but / Jake는 수영하는 것을 싫어하지만, Anne은 수영하는 것을 아주 좋아한다. 5 that / 너는 이 바지가 나에게 어울린다고 생각하니? 6 neither, nor / 나는 배 여행 중에 먹지도 자지도 않았다. 7 both, and / Nathan은 영어와 프랑스어를 둘 다 말할 수 있다. 8 not, but / 나의 꿈은 비행기를 조종하는 것이 아니라 비행기를 만드는 것이다. **B** ①

A 1 **해설** > if는 '∼인지'라는 의미로 명사절을 이끄는 종속접속사이다.
 2 **해설** > because는 이유를 나타내는 절을 이끄는 종속접속사이다.
 3 **해설** > and는 대등한 두 절을 연결하는 등위접속사이다.
 4 **해설** > but은 대등한 두 절을 연결하는 등위접속사이다.
 5 **해설** > that은 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 종속접속사이다.
 6 **해설** > neither A nor B는 'A도 아니고 B도 아닌'이라는 의미를 나타내는 상관접속사이다.
 7 **해설** > both A and B는 'A와 B 둘 다'라는 의미를 나타내는 상관접속사이다.
 8 **해설** > not A but B는 'A가 아니라 B'라는 의미를 나타내는 상관접속사이다.

B **해설** > (A) 동사 shows는 that이 이끄는 절을 목적으로 취한다. (B) 문맥상 '낮선 사람이 그 이름을 부를 때'라는 의미이므로 접속사 when이 적절하다. (C) either A or B는 'A 또는 B'라는 의미이다.
해석 > 애완동물은 자신들의 이름을 알고 있을까? 그렇다. 한 연구는 애완동물이 그들의 이름과 비슷하게 소리 나는 단어들과의 차이점을 안다는 것을 보여 준다. 애완동물은 낯선 사람이 그들의 이름을 부를 때조차도 그것을 알아듣는다. 과학자들은 애완동물이 주인으로부터 칭찬이나 대접을 받기 위해서 그들의 이름을 듣는 것을 배운다고 생각한다. 그렇다면 왜 가끔 당신의 고양이는 이름이 불려도 오지 않는가? 고양이가 이름을 듣지 못했거나 당신을 무시하고 있기 때문이다!

READING 1 ~ 수능유형

● 본문 080~083쪽

More & More

1

②

1 Since / 이 섬들은 지도처럼 보이기 때문에 '세계'라는 이름이 붙여졌다.

2 ④

2

④

1 but / 날씨는 춥지 않지만, 바람이 거세다.

2 ⑤

3

⑤

1 but / 엄마는 나에게 쿠키 한 다스를 위한 조리법을 주셨지만 여섯 다스를 만들어 달라고 내게 부탁하셨다.

2 ①

Summing Up

수능
유형

③

1 결승선을 넘도록 함 2 꼴찌로 마친 경주

① Off the coast of Dubai, / there are / 300 man-made islands. ② Since the islands looked like a map, / they / were named / “The World.” ③ At one time, / they / were / a success of engineering. ④ Today, / they / can only be called / a failure. ⑤ The islands / were designed / for expensive homes and hotels. ⑥ Millionaires / were invited / to buy islands / named after countries. ⑦ When the islands were first built, / sand in the Gulf of Oman / was moved / to build the islands. ⑧ Today, / the islands / are sinking / into the sea. ⑨ The builders / did not expect / the islands / to slide into the sea. ⑩ They / are now disappearing.

두바이 해안에는 there are+복수명사 ~: ~들이 있다 종속접속사(이유: ~이기 때문에) ~이 있다 300개의 인공 섬들이
the islands looked like a map, / they / were named / “The World.” ③ At
look like: ~처럼 보인다 = the islands 수동태 이 섬들은 지도처럼 보이기 때문에 그것들은 이름이 붙여졌다 ‘세계’라는 <주제문>
이 섬들은 지도처럼 보이기 때문에 그것들은 이름이 붙여졌다 ‘세계’라는 <주제문>
one time, / they / were / a success of engineering. ④ Today, / they / can
= the islands 수동태 한때 그것들은 ~이었다 공학의 성공 오늘날 = the islands 그것들은
only be called / a failure. ⑤ The islands / were designed / for expensive
수동태 그저 ~이라 불릴 수 있다 실패라고 그 섬들은 설계되었다 전치사 (용도) 비싼 주택과 호텔 용도로
homes and hotels. ⑥ Millionaires / were invited / to buy islands / named
백만장자들은 초대되었다 to부정사의 부사적 용법(목적) 섬들을 구입하도록 name after: 국가들의
after countries. ⑦ When the islands were first built, / sand in the Gulf of
~의 이름을 따다 종속접속사(시간: ~할 때) 이름을 딴 주어 오만만의 모래는
이름을 딴 섬들이 처음 지어졌을 때
Oman / was moved / to build the islands. ⑧ Today, / the islands / are
수동태 이동되었다 to부정사의 부사적 용법(목적) 그 섬을 건설하기 위하여 오늘날 이 섬들은
sinking / into the sea. ⑨ The builders / did not expect / the islands / to
가라앉고 있다 바닷속으로 건설업자들은 예상하지 못했다 그 섬들이
slide into the sea. ⑩ They / are now disappearing.
= the islands 바다로 미끄러질 것이라고 그것들은 지금 사라지고 있다

글의 구조 분석

도입

① ② ③ 두바이 해안의 인공 섬 ‘The World’에 대한 소개

세부 정보

④ ⑤ ⑥ ⑦ 현재 위상, 설계 목적 및 구매자, 건설 방법에 대한 구체적인 설명

현재 상황

⑧ ⑨ ⑩ 섬들이 가라앉으면서 사라지고 있는 ‘The World’

해석

① 두바이 해안에는 300개의 인공 섬이 있다. ② 이 섬들은 지도처럼 보이기 때문에 ‘세계’라는 이름이 붙여졌다. ③ 한때, 그것들은 공학의 성공이었다. ④ 오늘날, 그것들은 실패라고만 불릴 수 있다. ⑤ 그 섬들은 비싼 주택과 호텔 용도로 설계되었다. ⑥ 백만장자들은 국가들의 이름을 딴 섬들을 구입하도록 초청되었다. ⑦ 섬들이 처음 지어졌을 때, 오만만의 모래가 섬을 짓기 위해 이동되었다. ⑧ 오늘날, 이 섬들은 바다 속으로 가라앉고 있다. ⑨ 건설업자들은 그 섬들이 바닷속으로 가라앉을 것이라고 예상하지 못했다. ⑩ 그것들은 지금 사라지고 있다.

해설

빈칸이 있는 문장 앞에서 두바이 해안의 인공 섬에 대한 설명과 함께 한때 그것이 ‘성공’이었다고 한 반면, 빈칸 다음 문장에서 섬들이 만들어진 과정과 더불어 이제 섬들이 바다로 가라앉고 있는 부정적인 상황에 대해 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘실패’이다.

모답 노트

① 계획 ➡ 섬에 관한 계획에 대해서는 언급되지 않아 빈칸에 적절하지 않다.
③ 제국, ⑤ 우주 ➡ 섬의 이름 ‘The World’와 연관되어 답으로 헛갈릴 수 있으나, 섬의 공학적 성공 이후 섬이 가라앉고 있는 ‘실패’에 관한 글이므로 빈칸에 적절하지 않다.
④ 승리 ➡ 공학의 ‘성공’이었다는 언급을 보고 답으로 착각할 수 있지만, 빈칸이 있는 문장은 Today로 시작하면서 부정적인 현 상황에 관한 문장이므로 적절하지 않다.

구문 해설

② Since the islands looked like a map, they were named

“The World.”

since는 ‘이유’를 나타내는 종속접속사로 부사절을 이끌고 있으며, 주절의 동사 were named는 수동태로 쓰였다.

⑥ Millionaires were invited to buy islands named after countries.

named after countries는 과거분사구로 바로 앞의 명사 islands를 수식하는 형용사구 역할을 하는데, 바로 앞에 <관계대명사+be동사> 형태인 which were가 생략되었다고 볼 수 있다.

⑨ The builders did not expect the islands to slide into the sea.

expect the islands to slide는 <불완전 타동사+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태의 5형식 구문이다.

More & More

② 백만장자들은 국가들의 이름을 딴 섬들을 구입하도록 초대받았다. 즉, 백만장자들의 이름을 따서 지은 섬이 아니므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ④

〈주제문〉

① Tristan da Cunha / is / one of the most isolated islands / on Earth.

Tristan da Cunha는 ~이다 가장 고립된 섬들 중 하나 지구상에서

② It / is / in the middle of the Atlantic Ocean. ③ The weather / is not cold, /

= Tristan da Cunha

그것은 있다 대서양 한가운데에

날씨는

춥지 않다

but / the winds / are / strong. ④ There are / a lot of ocean birds. ⑤ About

등위접속사(역접)

그러나 바람이

~이다 거센

~이 있다

많은 바다 새들이

약 300명의

300 people / live / on Tristan da Cunha, / and / they / share / only eight

사람들이 산다 Tristan da Cunha에 등위접속사 = about 300 people 그리고 그들은 공유하고 있다 단지 8개의

family names. ⑥ They / are / the families of the people / who came to the

성(性)만들

= about 300 people

주격 관계대명사

성만들 그들은 ~이다 사람들의 가족

섬에 온

island / in 1816. ⑦ They / speak / English. ⑧ Most people / are / farmers or

= about 300 people

1816년에

그들은

말한다

영어를

대부분의 사람들은

~이다 농부나 어부들

fishermen. ⑨ There is no / airport, / and / ships / only visit / a few times / a

~이 없다

공항이

그리고 배는

겨우 방문한다

몇 번

= per

year. ⑩ In the past, / it was hard / for the people on the island / to

과거에는

가주어

힘들었다

의미상 주어

섬에 있는 사람들이

communicate / with the rest of the world. ⑪ Now, / however, / they / have /

진주어

연락을 주고받는 것이 나머지 세계 사람들과

지금은

그러나

= the people on the island 그들은 가지고 있다

telephones and the Internet.

전화와 인터넷을

글의 구조 분석

도입부

① Tristan da Cunha 섬 소개

세부 정보1

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 날씨, 생물, 주민, 언어, 직업, 교통편에 대한 설명

세부 정보2

⑩ ⑪ 과거의 통신 상황 및 개선된 현재 통신 상황 비교

해석

① Tristan da Cunha는 지구상에서 가장 고립된 섬들 가운데 하나이다. ② 그것은 대서양 한가운데에 있다. ③ 날씨는 춥지 않지만, 바람이 거센다. ④ 바다 새들이 많이 있다. ⑤ 약 300명의 사람들이 Tristan da Cunha에 살고 있으며, 그들은 단지 8개의 성만을 공유하고 있다. ⑥ 그들은 1816년에 섬에 온 사람들의 가족이다. ⑦ 그들은 영어를 말한다. ⑧ 대부분의 사람들은 농부이거나 어부들이다. ⑨ 공항도 없고, 배도 1년에 고작 몇 번만 온다. ⑩ 과거에는 섬에 사는 사람들이 세상 사람들과 연락을 주고받는 것이 힘들었다. ⑪ 하지만 지금은 전화와 인터넷을 가지고 있다.

해설

There is no airport, and ships only visit a few times a year. (공항이 없고, 배도 1년에 고작 몇 번만 온다.)를 통해 답을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

모답 노트

- ① 춥지는 않지만 바람이 강하다. → The weather is not cold, but the winds are strong.
 ② 대략 300명의 사람들이 거주한다. → About 300 people live on Tristan da Cunha, ~.
 ③ 주민들이 사용하는 언어는 영어다. → They speak English.
 ⑤ 요즘은 전화와 인터넷이 있다. → Now, however, they have telephones and the Internet.

구문 해설

⑥ They are the families of the people who came to the island in 1816.

who came to the island in 1816은 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절로 앞의 선행사 the people을 꾸며 준다.

⑩ In the past, it was hard for the people on the island to communicate with the rest of the world.

〈가주어-진주어〉구문으로, it은 가주어, for the people은 의미상 주어, to communicate가 진주어로 쓰였다. 해석은 ‘(의미상 주어가 (to부정사)하는 것은 ~하다’처럼 하며, 이때 가주어 it은 ‘그것’으로 해석하지 않는다. 전치사구 on the island는 앞의 명사 the people을 꾸며 준다.

More & More

② 섬에 연결된 교통편은 배만 있다고 했는데, 소요 시간에 대한 언급은 없으므로 뒷글을 통해 대답할 수 없는 질문은 ⑤ ‘Tristan da Cunha까지 배로 얼마나 걸리는가?’이다.

답 ⑤

① For me, / math / was / only a school subject. ② However, / I / changed /
 내게 수학은 ~이었다 그저 학교 과목 그러나 나는 바꿨다
 my mind / about math / last month / when my mom asked me to bake
 내 생각을 수학에 대한 지난달에 종속접속사(시간: ~할 때) 동사+목적어+목적격보어(to부정사)
 cookies for a big party. ③ My mom / gave / me / her recipe / for a dozen
 내 생각은 수학에 대한 지난달에 엄마가 나에게 큰 파티를 위한 쿠키를 구워 달라고
 cookies, / but / she / asked / me / to make / six dozen. ④ I / tried, / but / the
 부탁하셨을 때 엄마는 주셨다 내게 그녀의 조리법을 1다스(12개)의
 cookies / turned out / as hard as rocks / and / tasted awful. ⑤ Suddenly, / I /
 쿠키용 그러나 그녀는 부탁했다 나에게 만들어 줄 것을 6다스(72개)를 나는 노력했다. 그러나
 realized / that I made a mistake / in my calculation! ⑥ So, / this time, /
 쿠키들은 ~이 되었다 바위처럼 단단하게 그리고 끔찍한 맛이 났다 갑자기 나는
 make a mistake: 실수하다
 before I started baking again, / I / wrote down / my calculations / to
 종속접속사(시간: ~하기 전에) 동명사(started의 목적어) 나는 적었다 내 계산(식)을 <주제문>
 determine / the right amount of ingredients. ⑦ As a result, / math /
 to부정사의 형용사적 용법 그 결과로
 helped / me / bake / the perfect chocolate cookies.
 조사역동사+목적어+목적격보어(원형부정사) 그 결과 수학은
 도움을 주었다 내가 굽는 데 완벽한 초콜릿 쿠키를 * ingredient: 재료

글의 구조 분석

문제 제기

① 단지 학교 과목일 뿐이었던 수학에 대한 글쓴이의 생각

인식 변화 계기

② 쿠키를 구워 달라는 엄마의 부탁으로 인해 수학에 대한 생각이 바뀌게 됨

수학의 필요성 인식 1

③ ④ 쿠키를 제대로 굽는 것에 실패한 글쓴이

수학의 필요성 인식 2

⑤ ⑥ 쿠키를 굽는 과정에서 계산 실수가 있었음을 깨닫고, 굽기 전에 식을 적어 가며 정확한 재료의 양을 계산한 글쓴이

결과

⑦ 수학으로 인해 완벽한 초콜릿 쿠키를 굽는 데 도움을 얻은 글쓴이

해석

① 내게, 수학은 단지 학교의 과목일 뿐이었다. ② 그러나 지난달에 엄마가 나에게 큰 파티에 쓸 쿠키를 구워 달라고 했을 때 나는 수학에 대한 생각을 바꿨다. ③ 엄마는 나에게 쿠키 12개(1다스)를 만드는 조리법을 주셨지만, 나에게 72개(6다스)를 만들어 달라고 내게 부탁하셨다. ④ 나는 노력했지만, 쿠키들은 바위처럼 딱딱해졌고 맛이 끔찍했다. ⑤ 갑자기, 나는 내가 계산에서 실수했다는 것을 깨달았다. ⑥ 그래서 이번에 나는 다시 굽기 전에 적당한 재료의 양을 결정하기 위해 내 계산식을 적었다. ⑦ 그 결과, 수학은 내가 완벽한 초콜릿 쿠키를 굽는 데 도움을 주었다.

해설

⑤의 앞에서는 계산에서 실수했다고 했고, ⑤의 뒤에서 수학이 완벽한 초콜릿 쿠키를 굽는 것을 도와주었다고 했다. 따라서 '그래서 이번엔 다시 굽기 전에 적당한 재료의 양을 정하기 위해 계산을 써 내려갔다.'라는 의미의 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

모답 노트

①, ② ➡ 앞의 문장이 접속사 So가 이끄는 문장의 원인에 해당되지 않으므로 주어진 문장이 들어가기에 어색하다.
 ③, ④ ➡ 주어진 문장은 글쓴이가 빵 굽기에 실패한 후 깨달은 것을 실천한 내용이므로 주어진 문장이 들어가기에 어색하다.

구문 해설

③ My mom gave me her recipe for a dozen cookies, but she asked me to make six dozen.
 asked me to make는 <동사+목적어+목적격보어(to부정사)> 형태의 5형식 문장으로, 이와 같이 목적격보어로 to부정사를 갖는 동사는 tell, want, advise, allow 등이다.
 ⑦ As a result, math helped me bake the perfect chocolate cookies.
 조사역동사 help가 쓰인 문장에서 목적격보어 자리에 to부정사와 원형부정사 둘 다 올 수 있다.

More & More

2 쿠키 굽기라는 실제 생활에 적용 가능한 사례를 통해 수학이 단지 교과목에 지나지 않는 것이 아니라 실용성이 있다고 생각하게 되었다. 그러므로 글쓴이가 수학에 대한 생각을 바꾼 이유로 가장 적절한 것은 ①이다.

① Meghan Vogel / was / tired. ② She / had just won / the state championship /
 Meghan Vogel은 ~이었다 피곤한 그녀는 막 우승했다 주 선수권 대회
 in the 1,600-meter race. ③ She / was / so exhausted / afterward / that she
 1,600미터 경주에서 그녀는 ~였다 너무 기진맥진해서 그 후에 그녀는
 was in last place / during the next 3,200-meter race. ④ As she came close
 끝까지였다 다음 3,200미터 경주 동안 그녀가 결승선에 가까워졌을 때
 to the finish line, / the runner in front of her, Arden McMath, / fell to
 그녀 앞의 주자인 Arden McMath가 넘어졌다
 the ground. ⑤ She stopped / and / helped / McMath / get up. ⑥ Together, /
 그녀는 멈췄다 그리고 도왔다 McMath가 일어나는 것을 함께
 they walked / the last 30 meters. ⑦ Vogel / guided / her / to the finish
 그들은 걸었다 마지막 30미터를 Vogel은 이끌었다 그녀를 결승선까지
 line. ⑧ And then / she / gently pushed / McMath / across the finish line, /
 그리고 그 다음 그녀는 부드럽게 밀었다 McMath를 결승선 너머로
 just ahead of Vogel herself. ⑨ “If you work hard, / you / deserve / to
 ~의 앞에서(공간, 시간상으로) 재귀대명사(강조) 종속접속사(조건: ~이라면)
 자신 바로 앞에서 열심히 운동한다면 너는 자격이 있어
 finish,” / she said. ⑩ Later, / Vogel’s hometown / held / a parade / in her
 마무리할 그녀는 말했다 나중에 Vogel의 고향은 열었다 퍼레이드를 그녀에게
 honor. ⑪ It / wasn’t / because of the race / she won. ⑫ It / was / because of
 앞 문장 전체 because of + 구: ~ 때문에 (which)
 경의를 표하여 그것은 ~이 아니었다 경주 때문 그녀가 이겼던 그것은 ~이었다 경주 때문
 the race / where she finished last.
 관계부사(the race가 선행사)
 그녀가 끝까지 마쳤던

글의 구조 분석

사건 배경

① ② 주 선수권 대회 1,600미터
 경주에서 우승한 Meghan Vogel
 소개

사건 전개

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ 3,200미터
 경주에서 끝까지 달리던 Vogel
 이 넘어진 바로 앞의 주자 Arden
 McMath가 완주하도록 도와줌

결말

⑩ ⑪ ⑫ Arden McMath를 도
 외준 Vogel을 위해 고향에서 퍼
 레이드를 열어 줌

해석

① Meghan Vogel은 피곤했다. ② 그녀는 주 선수권 대회의 1,600
 미터 경주에서 막 우승했다. ③ 그녀는 그 후 너무 기진맥진해서 다음
 경주인 3,200미터 경주 동안 끝까지였다. ④ 그녀가 결승선에 가까워졌
 을 때, 그녀 앞의 주자인 Arden McMath가 바닥에 넘어졌다. ⑤ 그
 녀는 멈춰서 McMath가 일어나는 것을 도와주었다. ⑥ 함께 그들은
 마지막 30미터를 걸었다. ⑦ Vogel은 그녀를 결승선까지 이끌었다.
 ⑧ 그리고 그 후 Vogel은 자신 바로 앞에서 McMath가 결승선을
 넘도록 부드럽게 밀었다. ⑨ “열심히 운동한 거라면, 마무리할 자격이
 있어.”라고 그녀는 말했다. ⑩ 나중에 Vogel의 고향은 그녀에게 경의
 를 표하여 퍼레이드를 했다. ⑪ 그것은 그녀가 우승한 경주 때문이 아
 니었다. ⑫ 그것은 그녀가 끝까지 마쳤던 경주 때문이었다.

해설

①, ②, ④, ⑤는 Meghan Vogel을 가리키지만, ③은 바로 앞 문장
 에서 언급된 Arden McMath를 가리킨다.

모답 노트

① → her는 3,200미터 경주에서 끝까지 달리던 Meghan Vogel
 을 가리킨다.
 ② → 자기 앞에서 넘어진 Arden McMath를 보고 멈췄으므로 she
 는 Meghan Vogel을 가리킨다.
 ④ → 고향에서 Meghan Vogel을 축하하기 위해 퍼레이드를 해 준
 다고 했으므로 her는 Meghan Vogel을 가리킨다.

⑤ → Meghan Vogel이 끝까지 마친 경주 때문이므로 she는
 Meghan Vogel을 가리킨다.

구문 해설

③ She was so exhausted afterward that she was in last
 place during the next 3,200 meters.

so exhausted that ~은 ‘매우 지쳐서 ...하다’라는 의미이며 so ~
 that 구문이 쓰인 문장이다.

⑫ It was because of the race where she finished last.

where she finished last는 형용사 역할을 하는 관계부사절로
 where가 이끄는 문장은 바로 앞의 the race를 꾸며 준다.

CHECK BY CHECK

● 본문 087쪽

A 1 가능한 한 빨리 내게 다시 전화해 주세요. 2 그 의자는 그 소파만큼 편하다. 3 나의 형의 침실은 내 침실의 2배만큼 크다. 4 그는 다른 사람들보다 세 배 더 많은 돈을 번다. 5 그녀는 나에게 가장 최악의 충고를 해 주었다. 6 Cathy는 우리 학교에서 가장 인기 있는 학생이다. 7 더 많이 가지면 가질수록, 더 많이 원한다. 8 매년 점점 더 더워진다. **B** ③

- A** 1 **해설** » as soon as possible: 가능한 빨리
 2 **해설** » as+원급+as: ...만큼 ~한
 3 **해설** » twice as big as: ~의 2배만큼 큰
 4 **해설** » three times more ~ than: ...보다 세 배 더 ~한
 5 **해설** » the+최상급: 가장 ~한
 6 **해설** » the most+원급(최상급): 가장 ~한
 7 **해설** » the+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록 더 ...한
 8 **해설** » 비교급+and+비교급: 점점 더 ~한

B **해설** » (A) as~as는 원급비교 구문이므로 원급 형태인 bad를 써야 한다. (B) safe의 최상급 형태는 safest이다. (C) 'than to get unnaturally energized'가 있는 비교급 구문이므로 비교급 형태인 better를 써야 한다.

해설 » 과유불급이라는 속담이 있다. 한 연구는 너무 많은 에너지 음료를 마시는 것은 당신의 심장에 무리를 주어 당신을 병원에 보낼 수 있다는 것을 보여 준다. 그것은 또한 당신을 졸리게 느끼도록 만들어서 당신은 일에 집중할 수 없을지도 모른다. 에너지 음료는 당신의 몸에 가장 안전한 선택이 아니다. 부자연스럽게 기운을 차리는 것보다 피곤할 때 쉬는 것이 더 좋다.

READING

1 ~ 수능
유형

● 본문 088~091쪽

More & More

1

③

1 larger / 그의 옷 사이즈는 평균 옷 사이즈보다 더 컸다.

2 normal-sized, 8 feet 11.1 inches

2

⑤

1 bigger / 그것은 더 크게 자라기 위해 햇빛을 흡수하며 씨앗을 만든다.

2 ④

3

④

1 More surprisingly / 더 놀랍게도, 그들 중 누구도 칫솔을 사용한 적이 없었다!

2 ③

Summing Up

수능
유형

②

1 400만 2 항공사 CEO 3 충실한 고객

답 ③

〈주제문〉

① Robert Pershing Wadlow / is listed / by Guinness World Records / as

Robert Pershing Wadlow는 수동태 등재되었다 기네스 세계 기록에

the tallest person / who ever lived. ② He / was born / in 1918 / in Alton,

최상급 표현 가장 키가 큰 사람으로 주격 관계대명사 지금까지 살았던 be born: 태어나다 전치사(특징 지명 앞) 1918년에 Illinois 주

Illinois / in the United States. ③ When he was born, / he / was just / a

Alton에서 미국에 있는 접 ~할 때(시간) 그가 태어났을 때 그는 단지 ~였다

normal-sized baby. ④ He / grew up / quickly, / and / at age 13, / he / was /

보통 크기의 보통 크기의 아기 그는 자랐다 빨리 그리고 13세에 그는 ~였다

already 7 feet 4 inches tall, / and / weighed / 270 pounds. ⑤ His clothing

이미 키가 7피트 4인치(223.5cm)였다 그리고 무게에 달했다 270파운드(122.5kg)의 그의 옷 사이즈는

size / was larger than / the average clothing size. ⑥ So / he / needed /

비교급+than: ~보다 더 ...한 접 그래서(결과) ~보다 더 컸다 평균적인 옷 사이즈 그래서 그는 필요했다

custom clothing, / and / his feet / became large / enough to wear / size

맞춤옷이 그리고 그의 발은 커졌다 enough to부정사: ~만큼 충분히 ...한 신을 만큼 신발 19사이즈(370cm)

19 shoes. ⑦ His full height / reached / 8 feet 11.1 inches tall.

그의 전체 키는 ~에 달했다 8피트 11.1인치(272cm)에

글의 구조 분석

도입

① 세계에서 가장 키가 큰 사람으로 기네스 세계 기록에 등재된 Robert Pershing Wadlow

세부 설명1

②③④ 미국, Illinois 주 Alton 태생으로 태어났을 때는 보통 크기의 아기였지만, 빨리 자라 13세에 이미 키가 7피트 4인치(223.5cm)였고, 몸무게는 270 파운드(122.5kg)였음

세부 설명2

⑤⑥ 그는 기성복이 맞지 않아 맞춤옷이 필요했고, 발 사이즈도 19사이즈(370cm) 신발을 신을 만큼 컸음

세부 설명3

⑦ 전체 키가 8피트 11.1인치(272cm)에 달한 Robert Pershing Wadlow

해석

① Robert Pershing Wadlow는 기네스 세계 기록에 지금까지 살았던 사람들 중 가장 키가 큰 사람으로 등재되었다. ② 그는 1918년 미국 Illinois 주 Alton에서 태어났다. ③ 태어났을 때 그는 고작 보통 크기의 아기였다. ④ 그는 빨리 자라서 13세에 이미 키가 7피트 4인치(223.5cm)였고, 몸무게는 270파운드(122.5kg)였다. ⑤ 그의 옷 사이즈는 평균 옷 사이즈보다 컸다. ⑥ 그래서 그에겐 맞춤옷이 필요했고, 그의 발은 19사이즈(370cm) 신발을 신을 만큼 커졌다. ⑦ 그의 전체 키는 8피트 11.1인치(272cm)에 달했다.

해설

When he was born, he was just a normal-sized baby.를 통해 Robert Pershing Wadlow가 태어날 때는 보통 크기의 아기였다는 것을 알 수 있다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

모답 노트

- ① Guinness World Records에 올라 있다. → Robert Pershing Wadlow is listed by Guinness World Records ~.
 ② 1918년에 Illinois에서 태어났다. → He was born in 1918 in Alton, Illinois in the United States.
 ④ 13살에 몸무게가 270파운드였다. → ~ at age 13, he was already 7 feet 4 inches tall, and weighed 270 pounds.
 ⑤ 키가 8피트 11.1인치까지 자랐다. → His full height reached 8 feet 11.1 inches tall.

구문 해설

① Robert Pershing Wadlow is listed by Guinness World Records as the tallest person who ever lived.

최상급 구문은 세 개 이상의 대상을 비교할 때 사용하는데, 「the+형용사/부사+-est」 또는 「the+most+형용사/부사」의 형태로 만든다. who는 주격 관계대명사로 관계사절 내에서 주어 역할을 하며, 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 온다.

⑤ His clothing size was larger than the average clothing size.

비교급 구문은 두 개의 대상을 비교할 때 사용하며, 비교급은 형용사나 부사 뒤에 -er를 붙여 만드는데 대부분의 2음절 이상의 형용사는 <more+원급> 형태로 만든다.

More & More

② Robert Pershing Wadlow가 태어났을 때는 보통 크기의 아이였으나 8피트 11.1인치까지 자랐다고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 각각 normal-sized와 8 feet 11.1 inches이다.

답 ⑤

〈주제문〉

① Our world / is / a collection / of all kinds of ecosystems. ② An

우리의 세계는 ~이다 집합체 모든 종류의 생태계의
ecosystem / is / a community / of all the living things, their habitats,

생태계는 ~이다 공동체 모든 생물, 그들의 서식지, 그리고 기후의
and the climate. ③ Everyone / in these communities / shares / food and

모든 사람들은 이 지역 사회의 주어 everyone은 단수 취급 ~을 공유한다 음식과 천연자원
natural resources. ④ Ecosystems / can be / as big as the whole world.

생태계는 ~일 수 있다 전 세계만큼 큰
⑤ They / can be / as tiny as a rock, / too. ⑥ A tree / is / a great example / of

= ecosystems ~만큼 조그마한 (원급 비교)
그것들은 ~일 수 있다 바위만큼 작은 또한 나무는 ~이다 좋은 예
an ecosystem. ⑦ It / provides / a habitat / for small animals, birds, and

생태계의 그것은 제공한다 서식지를 작은 동물, 새, 곤충들을 위한
insects. ⑧ It / provides / shade / for plants / on the ground. ⑨ It / drinks /

= a tree 그것은 제공한다 그늘을 식물들을 위한 땅에 있는 그것은 흡수한다
in sunlight / to grow bigger / and / makes / seeds. ⑩ The small animals

to 부정사의 부사적 용법(목적) 형용사의 비교급 주어 it의 동사
햇빛을 더 크게 자라기 위해 그리고 만든다 씨앗을 작은 동물들과 새들이
and birds / eat / its seeds / and / scatter them around. ⑪ And when it dies, /

= a tree's = its seeds = the tree
먹는다 그것의 씨앗들을 그리고 그것들을 여기저기 뿌린다 그리고 그것이 죽으면
it / becomes / a part of the ground / again.

= the tree
그것은 ~이 된다 땅의 일부가 다시
* habit: 서식지, 거주지

글의 구조 분석

주제문

① 세상은 모든 종류의 생태계의 집합체

부연 설명

② ③ ④ ⑤ 세상은 다양한 종류와 크기의 생태계로 이루어져 있고, 생태계는 공동체임

뒷받침 - 예시

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ 생태계의 한 예인 나무가 서식지가 되고 햇빛을 받아 씨앗을 만들고, 다시 땅으로 돌아가는 생태계의 순환에 관한 설명

해석

① 우리의 세계는 온갖 종류의 생태계의 집합체이다. ② 생태계는 모든 생물, 그들의 서식지, 그리고 기후의 공동체이다. ③ 이 지역 사회의 모든 사람들은 음식과 천연자원을 공유한다. ④ 생태계는 전 세계만큼 클 수 있다. ⑤ 생태계는 또한 바위만큼 아주 작을 수도 있다. ⑥ 나무는 생태계의 좋은 예이다. ⑦ 그것은 작은 동물, 새, 곤충들을 위한 서식지를 제공한다. ⑧ 그것은 땅에 있는 식물들을 위해 그늘을 제공한다. ⑨ 그것은 더 크게 자라기 위해 햇빛을 흡수하며 씨앗을 만든다. ⑩ 작은 동물들과 새들이 그 씨앗들을 먹고 여기저기 뿌린다. ⑪ 그리고 그것이 죽으면 다시 땅의 일부가 된다.

해설

빈칸에는 생태계의 한 예에 해당하는 단어가 들어가야 하는데, 빈칸이 있는 문장 다음에 그것이 하는 생태계 활동을 구체적으로 설명하고 있다. 즉, 그것은 작은 동물, 새, 곤충들을 위한 서식지를 제공하고, 땅에 있는 식물들을 위해 그늘을 제공한다. 또한 햇빛을 받아 더 크게 자라고, 씨앗을 만들어 내어 작은 동물들과 새들이 먹고 여기저기 뿌린다고 했다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ⑤ '나무'이다.

모답 노트

① 구름 → 구름의 현상에 관해서는 본문에 언급되지 않았다.
② 사막 → 동식물의 서식지가 될 수는 있지만, 성장하여 씨앗을 만들지는 않으므로 빈칸에 적절하지 않다.
③ 동지 → birds가 언급되어 답으로 혼동할 수 있지만 식물들을 위한 그늘을 제공하지는 못하므로 빈칸에 적절하지 않다.

④ 강 → 강에 대한 내용은 본문에 언급되지 않았다.

구문 해설

④ Ecosystems can be as big as the whole world.
as big as는 원급 비교 형태로 '...만큼 큰'이란 의미를 나타낸다.
⑨ It drinks in sunlight to grow bigger and makes seeds.
주어 It은 a tree를 지칭하는 3인칭 단수 주어로 3인칭 단수 현재형 동사 drinks와 makes가 접속사 and로 병렬 구조로 연결되어 있다. bigger는 big의 비교급 형태이다.

More & More

2 4행에서 They can be as tiny as a rock, too.라고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ④

① Dr. Weston Price / was / a well-known dentist. ② He / was traveling /
 Weston Price 박사는 ~였다 유명한 치과 의사 그는 여행하고 있었다
 to small villages / in the Swiss Alps. ③ He / found / that very few / of the
 작은 마을을 스위스 알프스에 있는 그는 발견했다 극히 소수의(부정의 의미)
 people he examined / had tooth decay. ④ More surprisingly, / none of
 whom(목적격 관계대명사) 더 놀랍게도 부정대명사: 아무도 ~ 없다
 연구한 사람들 중 충치를 앓고 있었다 더 놀랍게도 그들 중 아무도
 them / had ever used / a toothbrush! ⑤ After careful observation, / Dr.
 —과거완료 시제—
 사용한 적이 없었다 칫솔을 세심한 관찰 끝에
 Price / found / that the key to their strong teeth / was in their food.
 Price 박사는 발견했다 튼튼한 치아의 열쇠는 동사 found의 목적어 역할을 하는 명사절 그들의 음식에 있었다는 것을
 ⑥ People in the village / ate / natural food, / and / it / did not contain /
 마을 사람들은 먹었다 천연 음식을 그리고 그 음식은 ~이 들어 있지 않았다
 any colorings or sugar. ⑦ They / ate / a lot of vegetables, / and / drank / a
 어떤 색소나 설탕도 그들은 먹었다 많은 채소를 그리고 마셨다
 lot of fresh milk and grain drinks / every day. ⑧ Their mineral and
 많은 신선한 우유와 곡물 음료를 매일 미네랄과 비타민이 풍부한
 vitamin rich diet / helped / them / have / healthy teeth.
 준사역동사+목적어+목적격보어(원형부정사)
 그들의 식단은 도움을 주었다 그들이 갖는 데 건강한 치아를

➔ ⑨ People / in the Swiss Alps / didn't have / tooth decay / because
 their food didn't include any colorings or sugar.

글의 구조 분석

도입

① 치과 의사 Weston Price 소개

사건 전개

② ③ ④ 여행 중이던 Price 박사는 극히 소수의 스위스 알프스 사람들만 충치를 앓는다는 사실을 발견

이유 설명

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 관찰을 통해 치아가 튼튼한 이유가 음식에 있음을 발견

해석

① Weston Price 박사는 유명한 치과 의사였다. ② 그는 스위스 알프스의 작은 마을을 여행하고 있었다. ③ 그는 자신이 검사한 사람들 중 극히 소수의 사람들만이 충치를 앓고 있다는 것을 발견했다. ④ 더 놀랍게도, 그들 중 누구도 칫솔을 사용한 적이 없었다! ⑤ 세심한 관찰 후에 Price 박사는 튼튼한 치아의 열쇠는 그들의 음식에 있다는 것을 발견했다. ⑥ 마을 사람들은 자연 식품을 먹었고, 그 음식에는 어떤 색소나 설탕도 들어 있지 않았다. ⑦ 그들은 채소를 많이 먹었고, 매일 신선한 우유와 곡물 음료를 많이 마셨다. ⑧ 미네랄과 비타민이 풍부한 그들의 식단은 그들이 건강한 치아를 갖는 데 도움을 주었다.

해설

스위스 알프스 사람들이 '충치'가 없었던 이유는 그들이 먹는 음식에 색소나 설탕이 '포함되지' 않았기 때문이다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '충치 - 포함하다'이다.

모답 노트

- ① 좋은 치과 의사 - 취하다 ② 건강한 치아 - 취하다
 ③ 건강한 치아 - 포함하다 ⑤ 충치 - 가져오다

구문 해설

③ He found that very few of the people he examined had tooth decay.

문장 전체의 동사는 found이고 that 이하의 절은 found의 목적어 역할을 하는 명사절이다. that절의 주어는 very few of the people 이고 동사는 had이며, he examined는 바로 앞에 목적격 관계대명사 whom이 생략된 관계대명사절이다.

④ More surprisingly, none of them had ever used a toothbrush!

More surprisingly는 부사의 비교급 형태로 문장 전체를 수식한다.

⑧ Their mineral and vitamin rich diet helped them have healthy teeth.

helped them have는 <준사역동사+목적어+목적격보어(원형부정사)>의 5형식 구문으로, healthy teeth는 have의 목적어이다.

More & More

2 3행의 More surprisingly, none of them had ever used a toothbrush!에서 스위스 알프스 사람들은 칫솔을 거의 사용하지 않았다고 했다. 따라서 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

① I / was / on a flight to Asia / and / I / met / a woman named Debbie.
 나는 ~이었다 아시아로 향하는 비행 중 그리고 나는 만났다 Debbie라는 이름의 여성을
 (who was)
 ② She / was warmly greeted / by the flight attendants / and / even by the
 = Debbie 수동태 표현 그녀는 따뜻하게 인사를 받았다 승무원들에게 그리고 심지어 기장에게
 pilot. ③ I / was amazed by / the special treatment. ④ So / I / asked / if she
 수동태 표현 나는 ~에 놀랐다 특별한 대접 그래서(결과) ~인지(명사절을 이끌) 그래서 나는 물어보았다
 worked for the airline / but / she / did not. ⑤ They / gave / her / special
 등위접속사(역접) (work for the airline) 그녀가 그 항공사에서 근무하는지를 그러나 그녀는 그렇지 않았다 그들은 주었다 그녀에게 특별한
 treatment / because this flight marked the point she flew 4 million
 ~ ~ 때문에(이유) (which) 대접을 이 비행이 그녀가 동일한 항공사로 400마일을 비행했던 점수를 나타내기 때문에
 miles with the same airline. ⑥ During the flight / I / learned / that the
 전 ~ 동안 비행 동안에 나는 알았다
 airline's CEO personally called her / to thank her / for using their
 learned의 목적어로 쓰인 명사절 to부정사의 부사적 용법(목적) 동명사(전치사의 목적어)
 그 항공의 최고 경영자가 그녀에게 직접 전화를 걸었다는 것을 그녀에게 감사하기 위해 그들의 서비스를 이용해
 service / for a long time / and / she / received / a catalogue / of fine
 준 것에 대해 오랫동안 그리고 그녀는 ~을 받았다 목록을 멋진 고급
 luxury gifts / to choose from. ⑦ Debbie / was able to acquire / this most
 to부정사의 형용사적 용법 선물들의 선택할 Debbie는 받을 수 있었다 이러한 가장
 special treatment / for one very important reason: / she / was / a loyal
 최상급 특별한 대우를 한 가지 매우 중요한 이유 때문에 그녀는 ~이었다 충실한 고객
 customer / to that one airline.
 지시형용사 그 항공사에

글의 구조 분석

① ② 승무원과 기장에게 환대를 받은 Debbie

③ ④ Debbie가 환대받은 이유가 궁금했던 필자

⑤ ⑥ ⑦ 오랫동안 동일한 항공사를 이용해 온 충실한 고객이었던 Debbie와 그런 그녀에게 감사의 뜻을 전한 항공사 최고 경영자

해석

① 나는 아시아로 비행 중이었고, Debbie라는 이름의 한 여성을 만났다. ② 그녀는 승무원들과 심지어 기장에게조차 따뜻한 인사를 받았다. ③ 나는 특별한 대우에 놀랐다. ④ 그래서 나는 그녀가 그 항공사에 근무하는지 물어보았지만, 그녀는 그렇지 않았다. ⑤ 이 비행이 그녀가 동일한 항공사로 400만 마일을 비행하는 점수를 기록했기 때문에 그들은 그녀에게 특별한 대우를 했다. ⑥ 비행 동안에 나는 그 항공사의 최고 경영자가 그녀에게 직접 전화를 걸어 그녀가 오랫동안 그들의 서비스를 이용한 것에 감사했으며, 그녀가 선택할 수 있는 멋진 고급 선물 목록을 받았다는 것을 알았다. ⑦ Debbie는 한 가지 매우 중요한 이유 때문에 이러한 가장 특별한 대우를 받을 수 있었는데, 그것은 그녀가 그 항공사에 충실한 고객이었기 때문이다.

해설

빈칸이 있는 문장은 Debbie가 비행기에서 특별한 대우를 받았던 이유에 대한 내용인데, 그것은 바로 한 항공사의 서비스를 오랫동안 이용했기 때문임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '충실한'이다.

모답 노트

- ① 용감한 → Debbie가 비행기를 많이 탔다는 것만으로 확인할 수 없는 사실이다.
- ③ 불평하는 → Debbie가 불평을 했다는 언급은 없었다.
- ④ 위험한 → 본문에 위험에 대해 언급된 적이 없다.

⑤ 일시적인 → 'for a long time(오랫동안)' 이용해 준 고객이었기 때문에 일시적이라고 할 수 없다.

구문 해설

① I was on a flight to Asia and I met a woman named Debbie.
 a woman과 named 사이에 <관계대명사+be동사> 형태인 who was가 생략되었다고 볼 수 있다.
 ④ So I asked if she worked for the airline but she did not.
 접속사 if(whether)는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 명사절을 이끈다. if(whether)가 이끄는 명사절은 <if(whether)+주어+동사> 어순으로 쓴다.

CHECK BY CHECK

• 본문 095쪽

A sound[background music], food, taste / 배경 음악은 음식이 더 맛있게 느껴지도록 도울 수 있다. **B** ⑤

A 해설 » 도입부인 첫 문장을 통해 '배경 음악과 음식의 맛'이라는 중심 소재(주제)와 요지를 동시에 제시하는 글이다. 뒤에 이에 관한 연구와 이를 적용한 사례가 이어진다.

해석 » 소리는 음식이 더 맛있게 느껴지도록 도울 수 있다. Oxford 대학의 한 연구에 따르면, 사람들은 배경 음악에 따라 음식이 더 쓰거나 더 달다고 생각했다. 과학자들은 뇌에 무슨 일이 일어났고 왜 사람들이 그런 식으로 생각했는지 확신하지 못했다. 그러나 몇몇 회사들은 이미 음식 맛에 대한 소리의 효과를 실험하기 시작하고 있다. 예를 들어, 한 회사는 배경 음악을 이용해 너무 많은 설탕 없이도 커피가 단맛이 나게 하기를 원한다. 미래에 우리가 음식 맛을 더 낫게 하기 위해 음악을 고르게 될지 누가 알겠는가?

B 해설 » 도입부에서 심각한 플라스틱 오염이라는 중심 소재를 제시한 후, 플라스틱 오염이 인간에게 미치는 폐해와 해결 방안으로서 먹을 수 있는 음식 포장에 대해 설명하고 있다. 마지막 부분에 요지가 제시되어 있는데 '먹을 수 있는 음식 포장이 플라스틱 오염을 줄일 수 있다'라는 것이다.

해석 » 플라스틱 오염은 심각한 문제이다. 수백만 톤의 플라스틱이 바다로 버려지고 있고 해양 동물들이 그 쓰레기를 먹고 있다. 그 다음에 무슨 일이 일어나는지 추측할 수 있을 것이다. 그 쓰레기는 결국 우리의 배 속으로 들어간다. 많은 과학자들과 정부, 기업들은 플라스틱 제품을 줄이기 위해 협력하고 있다. 해결 방안 중에 하나가 먹을 수 있는 음식 포장이다. 당신은 밥 한 그릇으로 시작해서 디저트로 버섯으로 만든 그 그릇을 먹을 수 있다. 비슷하게, 수초로 만들어진 먹을 수 있는 물병도 있다. 우리는 미래에 플라스틱 오염을 줄이도록 돕는 먹을 수 있는 포장들이 더 많이 나오기를 희망한다.

READING 1 ~ 수능 유형

• 본문 096~099쪽

More & More

1

③

1 Do you play any sports?, What kinds of music do you listen to? / try to spend more time listening than talking about yourself 2 ⑤

2

①

1 vitamin D, healthy
2 ⑤

3

②

1 계단을 오르거나, 걷거나, 자전거를 타으로써 운동을 하는 것
2 ④

Summing Up

수능 유형

④

1 소유 2 5명 3 주차장 부족

① Being a good listener / is / the most important skill / for

동명사 주어 최상급
잘 들어주는 것이 ~이다 가장 중요한 기술

making new friends. ② When you first meet someone, / try / to

새 친구를 사귀는 데 ~할 때(시간) 당신이 누군가를 처음 만났을 때 노력하라

spend more time / listening / than talking about yourself.

spend+시간+동명사: ~하는 데 시간을 보내다
더 많은 시간을 보내려고 듣는 데 자신에 대해 이야기하기보다

(B) ③ To do that, / just ask questions / to the other person.

to부정사의 부사적 용법(목적)
그러기 위해서는 그저 질문을 해라 상대방에게

(C) ④ For example, / ask, / "Do you play any sports?" / or / "What kinds

예를 들어 물어봐라 "너는 어떤 운동을 하니?" 또는 "어떤 종류의
of music / do you listen to?"

음악을 너는 듣니?"

(A) ⑤ By asking these questions / rather than talking about yourself, /

by+동명사: ~함으로써 ~보다는
이런 질문을 함으로써 자신에 대해 이야기하기보다

you / are showing / that you are interested / in the other person.

당신은 보여 주는 것이다 당신이 관심이 있다는 것을 상대방에게
be interested in: ~에 관심이 있다

글의 구조 분석

주제문

① ② 새 친구를 사귄다 잘 들어주는 것이 중요한 기술임

구체적 방법

③ 상대방에게 질문을 할 것

예시

④ 상대방에게 할 질문의 예를 보여 줌

결론

⑤ 질문을 통해 상대방에 대한 관심을 보여 줄 수 있음

해석

① 잘 들어주는 것이 새 친구를 사귀는 데 가장 중요한 기술이다. ② 누군가를 처음 만났을 때, 자신에 대해 이야기하기보다 듣는 데 더 많은 시간을 보내려고 노력하라. (B) ③ 그러기 위해서는 그저 상대방에게 질문을 해라. (C) ④ 예를 들어, "너는 어떤 운동을 하니?" 또는 "어떤 종류의 음악을 듣니?"라고 물어봐라. (A) ⑤ 자신에 대해 이야기하기보다 이런 질문을 함으로써 당신이 상대방에게 관심이 있다는 것을 보여 주는 것이다.

해설

주어진 글 후반부에서 자신의 이야기를 하기보다는 듣는 데 더 많은 시간을 보내려고 했다. (B)에 지시어인 that이 있는데, 주어진 글 후반부 내용이 that에 해당하므로 (B)가 주어진 글 다음에 이어지는 것이 자연스럽다. (C)에 구체적인 질문들의 예가 나오므로 (B) 뒤에 오는 것이 적절하다. 그리고 (A)에 these questions가 있으므로 '질문들'이 있는 (C) 다음에 (A)가 오는 것이 적절하다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B)-(C)-(A)이다.

모답 노트

- ① (A)-(C)-(B) ⇒ (A)의 these questions가 주어진 글에 없다.
- ② (B)-(A)-(C) ⇒ (B)가 주어진 글 다음에 이어지는 것은 자연스러우나 구체적인 질문 예시인 (C)보다 (A)가 먼저 오는 것은 흐름상 어색하다.
- ④ (C)-(A)-(B), ⑤ (C)-(B)-(A) ⇒ (C)에서 질문의 예들을 보여 주고 있는데, 주어진 글에 질문에 관한 내용이 없다.

구문 해설

① Being a good listener is the most important skill for making new friends.

Being a good listener는 동명사구 주어로서 단수 취급하기 때문에 단수 동사 is가 왔다. the most important skill은 주격보어로, 최상급 표현이다.

⑤ By asking these questions rather than talking about yourself, you are showing that you are interested in the other person.

<by+동명사>는 '함으로써'의 의미이고 rather than은 '~보다는'의 의미이다. that ~ 이하의 명사절이 are showing의 목적으로 사용되었다.

More & More

1 these questions는 (C)에 있는 질문 두 개를 가리킨다. 주어진 글 바로 다음에 (B)가 오므로, that은 주어진 글의 후반부에 있는 try to spend more time listening than talking about yourself를 가리킨다.

2 글의 첫 문장에서 '잘 들어주는 것이 새 친구를 사귀는 데 가장 중요한 기술'이라고 했다. 그렇게 하기 위한 방법으로, 질문을 많이 던져 상대방에게 관심이 있다는 것을 보여 주면서 상대방의 말을 더 많이 들어주어야 한다고 했다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤ '상대방의 말을 잘 들어주기 위해서는 질문을 하면 된다.'이다.

답 ①

〈주제문〉
 ① Without the Sun, / none of us would be / here. ② It / heats / our planet /
 태양이 없이 부정대명사 우리 중 누구도 없었을 것이다 여기 그것은 가열한다 우리 행성을
 = Earth
 to the right temperature. ③ The planet / would freeze / if the Sun did not
 적정 온도로 행성은 얼어붙을 것이다 만약 태양이 존재하지 않는다면
 exist. ④ The Sun / helps / plants / to grow. ⑤ Plants / turn / light from the
 태양은 돕는다 식물을 성장하도록 식물은 바꾼다 태양으로부터의 빛을
 Sun / into energy. ⑥ Without sunlight, / plants / would not live. ⑦ It / is
 A를 B로 바꾸다 에너지로 햇빛이 없으면 식물은 살지 못할 것이다 그것은
 necessary / for our health / as well. ⑧ The Sun / helps / our bodies /
 필요하다 우리의 건강에 또한 태양은 돕는다 우리 몸을
 = vitamin D 불완전 타동사+목적어+목적격보어(원형부정사)
 produce vitamin D. ⑨ This / keeps / our bones, skin, and hair / healthy.
 비타민 D를 생성하도록 이는 유지시켜 준다 우리의 뼈, 피부, 머리카락을 건강하게
 ⑩ It / gives / us / light. ⑪ The Sun / is really important / because it helps us /
 수여동사+간접목적어+직접목적어 그것은 준다 우리에게 빛을 태양은 매우 중요하다 왜냐하면 우리를 도와주기 때문에
 to see things. ⑫ Apart from electric lights and candles, / it / is / our only
 ~을 제외하고 전깃불과 촛불을 제외하고 그것은 ~이다 우리의
 light source.
 유일한 광원

글의 구조 분석

① 생존에 꼭 필요한 태양

② ③ 행성이 적정 온도를 유지하게 해 줌

④ ⑤ ⑥ 식물의 성장을 도움

⑦ ⑧ ⑨ 인간의 건강에 도움을 줌

⑩ ⑪ ⑫ 태양은 사물을 볼 수 있게 하는 중요한 광원

해석

① 태양이 없으면 우리 중 누구도 여기 없었을 것이다. ② 그것은 우리 행성을 적정 온도로 가열한다. ③ 만약 태양이 존재하지 않는다면, 행성은 얼어붙을 것이다. ④ 태양은 식물이 성장하는 것을 돕는다. ⑤ 식물은 태양으로부터 받은 빛을 에너지로 바꾼다. ⑥ 햇빛이 없으면 식물은 살지 못할 것이다. ⑦ 그것은 우리의 건강에도 필요하다. ⑧ 태양은 우리 몸이 비타민 D를 생성하도록 돕는다. ⑨ 이는 우리의 뼈, 피부, 머리카락을 건강하게 유지시켜 준다. ⑩ 그것은 우리에게 빛을 준다. ⑪ 태양은 우리가 사물을 볼 수 있도록 도와주기 때문에 매우 중요하다. ⑫ 전깃불과 촛불을 제외하고, 그것은 우리의 유일한 광원이다.

해설

첫 문장에서 태양이 없으면 아무도 존재하지 않을 것이라고 하면서 태양이 필요한 이유에 대해 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '왜 우리는 태양이 필요한가?'이다.

모답 노트

② 식물은 어디에서 가장 잘 자라는가? ➡ 태양이 식물의 성장을 돕는다는 내용은 세부 내용이고 태양의 중요한 역할에 관한 글 전체의 내용을 포괄하지 못하므로 답이 될 수 없다.
 ③ 태양의 모습은 어떠한가? ➡ 태양의 모습이 어떠한지에 대해서는 언급되지 않았다.
 ④ 태양은 에너지를 어떻게 만드는가? ➡ 태양이 지구와 지구상의 생물을 도와주는 것에 대한 글로, 태양이 에너지를 만드는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
 ⑤ 우리는 전깃불을 언제 사용하는가? ➡ 태양이 광원으로서의 역할을 한다는 언급만 있었을 뿐 사람들이 전깃불을 언제 사용하는지에 관한 내용은 없었다.

구문 해설

③ The planet **would freeze** if the Sun **did not exist**.

현재 태양이 존재한다는 사실과 반대되는 상황을 설명하기 위해 가정법 구문을 사용했다. 현재 사실과 반대되는 내용이나 일어나기 힘든 일을 나타낼 때 가정법을 사용하며, if절의 동사는 과거형으로 쓰고, 주절의 동사는 <would+동사원형>의 형태로 쓴다.

⑩ **It gives us light.**

It은 the Sun을 가리키며, gives는 수여동사이므로 <수여동사+간접목적어+직접목적어>의 어순으로 썼다.

More & More

1 인간은 햇빛을 받아 비타민 D를 생성하며, 비타민 D는 우리를 건강하게 해 준다고 했으므로 빈칸에 알맞은 말은 vitamin D, healthy 이다.

2 전깃불과 촛불을 제외하고, 태양이 유일한 광원이라고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

답 ②

① Experts / advise / people / to “take the stairs / instead of the elevator” /
전문가들은 조언한다 사람들에게 “계단을 이용하라 승강기 대신”
 or / “walk or bike to work.” ② These / are / good ways: / climbing stairs /
또는 “직장까지 걸거나 자전거를 타라” 이러한 것들은 ~이다 좋은 방법 계단을 오르는 것은
 provides / a good workout, / and / people / can get exercise / from
제공한다 좋은 운동을 그리고 사람들은 운동을 할 수 있다
 walking or riding a bicycle. ③ However, / the environment / makes it
걸거나 자전거를 탐으로써 하지만 환경은 어렵게 만든다
 difficult / for many people / to do so. ④ Few people would / choose
많은 사람들이 그렇게 하는 것을 ~하는 사람이 거의 없을 것이다 도로를 선택할
 roadways / without safe sidewalks or marked bicycle lanes / and / with
편 ~ 없이 안전한 인도나 표시된 자전거 도로가 없는 그리고 빠른 차나
 fast cars or polluted air. ⑤ Few would / walk up stairs / in inconvenient
오염된 공기가 있는 ~하는 이가 거의 없을 것이다 계단을 오르는 불편하고
 and unsafe stairwells / in modern buildings. ⑥ In contrast, / safe biking
안전하지 않은 계단에서 현대식 건물에 있는 그에 반해서 안전한 자전거
 and walking lanes, public parks, and exercise facilities / allow / people /
도로와 산책로, 공원, 그리고 운동 시설들은 가능하게 해 준다 사람들이 (주제문)
 to exercise. ⑦ People / who live near them / use them / often. ⑧ Their
운동하도록 사람들은 그것들 근처에 사는 그것들을 사용한다 자주 그들의
 surroundings / encourage / physical activity.
주변 환경이 장려한다 신체 활동을

* stairwell: 계단을 포함한 건물의 수직 공간

글의 구조 분석

도입

① ② 일상생활 중 신체 활동을 하는 것은 좋음

가정(구체적 사례)

③ ④ ⑤ 위험하고 안전하지 않은 곳에서 신체 활동을 하는 사람은 거의 없을 것임

대조 및 결론

⑥ ⑦ ⑧ 안전한 주변 환경은 신체 활동을 장려함

해석

① 전문가들은 사람들에게 “승강기 대신 계단을 이용하거나 직장까지 걸거나 자전거를 타라”라고 조언한다. ② 그것들은 좋은 방법으로, 계단을 오르는 것은 좋은 운동이 되고, 걸거나 자전거를 탐으로써 사람들은 운동을 할 수 있다. ③ 하지만 환경은 많은 사람들이 그렇게 운동하는 것을 어렵게 만든다. ④ 안전한 인도 혹은 표시된 자전거 도로가 없고, 빠른 차나 오염된 공기가 있는 도로를 선택하는 사람은 거의 없을 것이다. ⑤ 현대식 건물의 불편하고 안전하지 않은 계단에서 계단을 오르는 사람은 거의 없을 것이다. ⑥ 그에 반해서, 안전한 자전거 도로와 산책로, 공원, 그리고 운동 시설들은 사람들이 운동하는 것을 가능하게 해 준다. ⑦ 그 근처에 사는 사람들은 자주 그 시설들을 사용한다. ⑧ 그들의 주변 환경이 신체 활동을 장려한다.

해설

적절한 주변 환경이 신체 활동을 장려한다고 했으며 그렇지 않은 환경일 때를 가정하여 구체적인 사례로 뒷받침하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ② ‘일상에서의 운동 가능 여부는 주변 여건의 영향을 받는다.’이다.

모답 노트

① 자연환경을 훼손시키면서까지 운동 시설을 만들어서는 안 된다.
 ➔ 운동 시설이 언급되었을 뿐, 운동 시설과 자연환경과의 관련성에 대한 내용은 없다.
 ③ 운동을 위한 시간과 공간을 따로 정해 놓을 필요가 있다.

④ 자신의 건강 상태를 고려하여 운동량을 계획해야 한다.
 ⑤ 짧더라도 규칙적으로 운동하는 것이 건강에 좋다.
 ➔ ③, ④, ⑤는 본문에 언급되지 않은 내용이다.

구문 해설

③ However, the environment makes it difficult for many people to do so.

it ~ to do so는 <가목적어 ~ 진목적어> 구조로, it이 가목적어이고 to do so가 진목적어이다. 이때 to do so의 의미상 주어를 표시하기 위해 for many people을 썼다.

④ Few people would choose roadways without safe sidewalks or marked bicycle lanes ~.

Few는 ‘거의 없는’의 부정적 의미를 지니며 셀 수 있는 명사와 함께 쓰인다. a few/few(소수의)는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰고, a little/little(소량의)은 셀 수 없는 명사와 함께 쓴다.

More & More

1 do나 so는 앞에 나온 내용을 가리킬 때 주로 사용하므로 to do so가 의미하는 바는 앞 문장에 나온 ‘계단을 오르거나, 걸거나, 자전거를 탐으로써 운동을 하는 것’이다.

2 현대식 건물의 불편하고 안전하지 않은 계단을 오르는 사람은 거의 없을 것이라고 언급된다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

〈주제문〉

① Today / car sharing movements / have appeared / all over the world.

요즘 차량 공유 운동이 전 세계적으로 나타나고 있다

② In many cities, / car sharing / has made a strong impact / on how city

여러 도시에서 차량 공유는 강력한 영향을 미쳤다

residents travel. ③ Even in strong car-ownership cultures, / car sharing /

on의 목적어 이동하는 방법에 차량 소유 문화가 강한 곳에서조차도 차량 공유가

has gained / popularity. ④ In the U.S. and Canada, / membership in car

얻었다 인기를 미국과 캐나다에서는 차량 공유 회원 수가

sharing / now goes beyond / one in five adults / in many urban areas.

go beyond: ~을 넘어서다 이제 넘어섰다 성인 5명 중 1명 많은 도시 지역에서

⑤ As each shared vehicle replaces / around 10 personal cars, / car sharing /

한 대의 공유 차량이 대체함에 따라 약 열 대의 개인 차량을 차량 공유는

has a big impact on / traffic jams and pollution / from Toronto to New

York. ⑥ (The best thing / about driverless cars / is / that people won't need /

a license / to operate them.) ⑦ The popularity of car sharing / has grown /

to부정사의 부사적 용법(목적) = driverless cars 현재완료 명사절 접속사 that

면허가 그것들을 조작하기 위해 차량 공유의 인기는 늘어나고 있다

especially / with city governments / that are having / problems / such as

특히 시의 정부와 함께 주격 관계대명사 가지고 있는 문제를 교통 체증과

traffic jams and lack of parking lots.

주차장 부족 같은

글의 구조 분석

주제문

① ② 차량 공유 문화의 발생과 그것이 주민에게 미치는 영향력

구체적 예시 및 장점1

③ ④ ⑤ 미국과 캐나다에서도 차량 공유가 인기가 높으며 차량 공유가 교통 체증과 오염에도 큰 영향을 미침

⑥ 무인 자동차의 장점은 조작하는 데 면허가 필요 없다는 것(전체 흐름과 관계가 없는 문장)

구체적 예시 및 장점2

⑦ 교통 체증과 주차장 부족 문제 해결에 도움이 되는 차량 공유의 인기가 높아짐

해석

① 요즘 차량 공유 운동이 전 세계적으로 나타나고 있다. ② 여러 도시에서 차량 공유는 도시 주민들이 이동하는 방법에 강력한 영향을 미쳤다. ③ 차량 소유 문화가 강한 곳에서조차도 차량 공유가 인기를 얻었다. ④ 미국과 캐나다에서는, 많은 도시 지역에서 이제 차량 공유 회원 수가 성인 5명 중 1명을 넘어서었다. ⑤ 한 대의 공유 차량이 약 열 대의 개인 차량을 대체함에 따라, 차량 공유는 토론토부터 뉴욕까지 교통 체증과 오염에 큰 영향을 미친다. ⑥ (무인 자동차의 가장 좋은 점은 사람들이 자동차를 조작하는 데 면허가 필요 없을 것이라는 점이다.) ⑦ 차량 공유의 인기는 특히 교통 체증과 주차장 부족 같은 문제를 겪는 시 정부와 함께 늘어나고 있다.

해설

차량 공유는 차량 소유 문화가 강한 곳을 포함해 전 세계적으로 나타나고 있고, 차량 공유가 도시의 교통 체증이나 오염에 강력한 영향을 미칠 수 있다는 것이 이 글의 주제이다. 그런데 무인 자동차의 장점을 설명하는 내용이 중간에 오면서 전체 흐름을 끊고 있다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

모답 노트

① → 차량 소유 문화가 강한 곳에서 나타나는 차량 공유 현상의 인기에 대한 내용이다.
② → 차량 공유 회원 수가 성인 5명 중 1명을 넘어서었다는 것은 차량 공유의 인기와 관련 있다.

③ → 한 대의 공유 차량이 약 열 대의 개인 차량을 대체한다는 내용은 차량 공유의 이점으므로 흐름상 적절하다.
⑤ → 시 정부로 인해 차량 공유의 인기가 높아진다는 내용이므로 전체 흐름과 관련 있는 문장이다.

구문 해설

① Today car sharing movements **have appeared** all over the world.
have appeared는 현재완료로, 과거에 일어난 일의 영향이 현재까지 이어질 때 쓰는 표현이다.
② In many cities, car sharing has made a strong impact on **how city residents travel**.
how city residents travel은 〈의문사+주어+동사〉 형태의 간접의문문으로 전치사 on의 목적어 역할을 한다.
⑦ The popularity of car sharing has grown especially with city governments **that are having problems such as** traffic jams and lack of parking lots.
that은 주격 관계대명사로 선행사 city governments를 수식하는 관계대명사절을 이끈다. such as는 예시를 나열할 때 사용하는 표현이다.

CHECK BY CHECK

● 본문 103 쪽

A A human-technology integration specialist will be one of the most popular jobs in the next twenty years. / 인간-기술 통합 전문가는 앞으로 20년 내에 가장 인기 있는 직업 중 하나가 될 것이다. **B** 패스트 패션, 환경, 에너지, 업무 환경, 안전하지 않은

A 해설 » 앞으로 20년 내에 인기 있을 직업 중의 하나는 인간-기술 통합 전문가라고 첫 문장을 주제문으로 제시한 뒤, 뒷받침 문장들에서 그러한 전문가가 필요한 이유와 그들이 할 일을 설명하는 내용의 글이다.

해석 » 인간-기술 통합 전문가는 앞으로 20년 내에 가장 인기 있는 직업 중 하나가 될 것이다. 사람들은 그들의 직장에서 점점 더 많은 기술들을 사용하게 될 것이다. 그러나 그들은 너무 많은 선택권 중에서 적절한 기술을 고르는 데 어려움을 겪을지도 모른다. 그 경우에, 그들은 이 전문가들로부터 도움을 얻을 수 있다. 그들은 고객들의 업무와 이용 가능한 기술들을 살펴볼 것이다. 그들은 어떤 기술을 사용하거나 제거할지를 가르침으로써 고객들의 업무 환경을 개선할 것이다.

B 해설 » 글의 앞부분에서 패스트 패션의 뜻과 장점을 열거하고, 중간에 '패스트 패션의 피해'라는 주제문을 제시한 후, 뒷부분에서 주제문을 뒷받침하는 2개의 근거를 제시하였다.

해석 » 패스트 패션은 싸고 최신 유행하는 옷을 의미한다. 당신은 싼 가격에 유행하는 옷을 얻을 수 있다. 그러나 그것은 패스트푸드처럼 많은 면에서 해롭다. 먼저 그것은 환경에 좋지 않다. 많은 양의 옷은 생산되고 쉽게 버려진다. 그것을 생산하기 위한 천연자원과 쓰레기를 처리하기 위한 에너지가 너무 많이 쓰인다. 환경 문제뿐만 아니라, 패스트 패션은 공장에 열악한 업무 환경을 가져온다. 노동자들은 매우 낮은 임금을 받고 안전하지 않은 환경에서 일하도록 강요받는다.

READING



● 본문 104~107 쪽

More & More

1

⑤

1 아내가 14번째 아기를 낳고 죽었기 때문에

2 ④

2

⑤

1 wear special clothes or uniforms

2 ⑤

3

②

1 the conversation

2 ①

Summing Up

수능
유형

③

1 불타는 것 2 불의 온도 3 더 뜨거운

답 ⑤

①The Taj Mahal / is / in India. ②It / is / one of the most beautiful
Taj Mahal은 있다 인도에 그것은 ~이다 가장 아름다운 건물들 중 하나
buildings / in the world. ③There are / gardens and fountains / around the
세계에서 ~이 있다 정원과 분수대가 건물 주위에는
building. ④It / was built / about 400 years ago, / and / it / took / 22 years /
= the building 수동태 비인칭주어(시간, 거리 등을 나타냄)
그것은 지어졌다 약 400년 전에 그리고 걸렸다 22년이
to complete the building. ⑤The Emperor Shah Jahan / built / it / for his
그 건물을 완공하는 데 Shah Jahan 황제는 지었다 그것을
wife, Mumtaz Mahal. ⑥She / died / when she had her 14th baby. ⑦Shah
그의 아내 Mumtaz Mahal을 위해 그녀는 죽었다 14번째 아기를 낳았을 때
Jahan / was / very sad, / so / he / built / the Taj Mahal / to remember her.
Shah Jahan은 매우 슬퍼다 그래서 그는 지었다 Taj Mahal을 to부정사의 부사적 용법(목적)
그녀를 기억하기 위해
⑧When Shah Jahan died, / people / put / his body / in the Taj Mahal, / so
Shah Jahan이 죽었을 때 사람들은 안치했다 그의 시신을 Taj Mahal에 ~할 수 있도록(목적)
that / he could be / with his wife / forever.
그가 있을 수 있도록 아내와 함께 영원히

글의 구조 분석

도입

① ② 세계에서 가장 아름다운
건물 중 하나인 Taj Mahal

세부설명1

③ ④ Taj Mahal 묘사 및 건축
하는 데 걸린 시간

세부설명2

⑤ ⑥ ⑦ Taj Mahal의 건축 배경

결맺음

⑧ 사후에 왕비와 함께하게 된
Shah Jahan

해설

① Taj Mahal은 인도에 있다. ② 그것은 세계에서 가장 아름다운 건물들 중 하나이다. ③ 건물 주위에는 정원과 분수대가 있다. ④ 그것은 약 400년 전에 지어졌고, 건물을 완공하는 데 22년이 걸렸다. ⑤ Shah Jahan 황제는 그의 아내 Mumtaz Mahal을 위해 그것을 지었다. ⑥ 그녀는 14번째 아기를 낳았을 때 죽었다. ⑦ Shah Jahan은 매우 슬퍼서 그녀를 기억하기 위해 Taj Mahal을 지었다. ⑧ Shah Jahan이 죽었을 때, 사람들은 Taj Mahal에 그의 시신을 안치하여, 그가 아내와 영원히 함께 있을 수 있게 했다.

해설

주어진 문장은 'Shah Jahan은 매우 슬퍼서 그녀를 기억하기 위해 Taj Mahal을 지었다.'라는 의미이다. 여기서 그녀는 Taj Mahal을 지은 Shah Jahan 황제의 아내이므로, 그녀가 14번째 아기를 낳고 사망했다는 문장과 Shah Jahan이 죽은 후 아내와 함께 영원히 있을 수 있도록 그의 시신도 Taj Mahal에 두었다는 문장 사이에 주어진 문장이 들어가야 문맥이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

모답 노트

- ① ➡ Taj Mahal이 아름다운 건축물이라는 앞 문장과 주변에 정원
과 분수가 있다는 뒤의 문장은 Taj Mahal에 관한 설명이다.
- ② ➡ Taj Mahal 주변에 정원과 분수가 있다고 묘사하는 문장에 이
어 Taj Mahal이 400여 년 전에 건축되었다는 내용이 이어진다.
- ③ ➡ 400여 년 전에 Taj Mahal을 완공하는 데 22년이 걸렸다는
내용에 이어 황제가 아내를 위해 지었다는 Taj Mahal 건축에 관한
세부 정보가 이어진다.
- ④ ➡ 황제가 아내를 위해 Taj Mahal을 지었다는 문장에 이어 Shah
Jahan의 아내가 죽었다는 내용이 이어진다.

구문 해설

④ It was built about 400 years ago, and it took 22 years to complete the building.
〈It takes+소요 시간+to부정사〉는 '~하는 데 (소요 시간)이 걸린다'라는 의미의 구문이며, 이때 it는 비인칭주어로 '그것'이라고 해석하지 않는다.
⑧ When Shah Jahan died, people put his body in the Taj Mahal, so that he could be with his wife forever.
When Shah Jahan died는 '때'를 나타내는 부사절이고, people put his body in the Taj Mahal이 주절이다. so that은 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 접속사이다.

More & More

- 1 6행의 She died when she had her 14th baby.가 Shah Jahan이 매우 슬퍼던 이유에 해당된다.
- 2 Taj Mahal을 완공하는 데 22년이 걸렸다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ⑤

① Some jobs / require / special clothing or uniforms. ② Sometimes /

어떤 직업은 ~을 필요로 한다 특별한 옷이나 유니폼을 때때로
these special clothes / are meant / to protect / workers / or / the people / that

이 특별한 옷들은 ~하기로 되어 있다 보호하기 노동자나 또는 사람들을
they work with. ③ For instance, / an emergency room doctors / may wear /

= workers 그들과 함께 일하는 예를 들어 응급실 의사는 추측 조동사 입을 수도 있다
special clothes / to protect / themselves / from blood and dangerous

protect A from B: B로부터 A를 보호하다
special clothes / to protect / themselves / from blood and dangerous
agents. ④ The special clothing / also / protects / patients / from the germs /

그 특별한 옷은 또한 ~을 보호한다 환자들을 세균들로부터
that may be present / on ordinary clothing. ⑤ Most often, / though, /

존재할 수 있는 일반 의복에 대부분의 경우 하지만
special clothes or uniforms / are worn / so that / workers / can be easily

~할 수 있도록(목적)
special clothes or uniforms / are worn / so that / workers / can be easily
recognized / by other people. ⑥ Occupations / that require uniforms /

주격 관계대명사
are frequently / service jobs. ⑦ These types of workers / help / or perform

흔히 ~이다 서비스 직종 이런 종류의 노동자들은 돕거나 서비스를 수행한다
services / for other people. ⑧ Workers / in stores and restaurants /

다른 사람들을 위한 노동자들은 가게나 레스토랑에서 일하는
frequently / wear uniforms / so that / customers know / who to ask for

~할 수 있도록(목적) who(의문사)+to부정사: 누구에게 ~할지
frequently / wear uniforms / so that / customers know / who to ask for
help.

하는지 * agent: 약품, 작용제

글의 구조 분석

주제문

① ② 특별한 옷이나 유니폼을 필요로 하는 직업이 있음

뒷받침1(예시)

③ ④ 응급실 의사의 경우, 자신과 환자를 보호하기 위해 특별한 옷을 입음

부연 설명

⑤ 대부분의 경우, 사람들에게 쉽게 인식되기 위해 유니폼이나 특별한 옷을 입음

뒷받침2(예시)

⑥ ⑦ ⑧ 서비스직에 종사하는 사람들에게 유니폼이 필요한 이유

해석

① 어떤 직업은 특별한 옷이나 유니폼을 필요로 한다. ② 때때로 이 특별한 옷들은 노동자나 그들이 함께 일하는 사람들을 보호하기 위함이다. ③ 예를 들어, 응급실 의사는 혈액과 위험한 약품으로부터 자신을 보호하기 위해 특별한 옷을 입을 수도 있다. ④ 그 특별한 옷은 또한 환자들을 일반 의복에서 있을 수 있는 세균들로부터 보호한다. ⑤ 하지만, 대부분의 경우 노동자들이 다른 사람들에게 쉽게 인식될 수 있도록 특별한 옷이나 유니폼을 입는다. ⑥ 유니폼이 필요한 직업은 흔히 서비스직이다. ⑦ 그런 종류의 노동자들은 다른 사람들을 돕거나 서비스를 수행한다. ⑧ 가게나 레스토랑의 노동자들은 고객이 누구에게 도움을 요청해야 하는지 알 수 있도록 유니폼을 자주 입는다.

해설

글쓰는 특별한 옷이나 유니폼이 필요한 직업이 있다고 말하며 응급실 의사와 서비스직에 종사하는 사람들의 경우를 예로 들고 있다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '왜 어떤 직업은 특별한 옷을 필요로 하는가?'이다.

모답 노트

① 누가 유니폼을 디자인하는가? ➔ 본문에 유니폼은 나왔지만, 유니폼 디자인에 대해서는 언급되지 않았다.
② 중고 유니폼은 어디로 가는가? ➔ 중고 유니폼에 대해서는 언급

되지 않았다.

③ 일자리를 얻기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가? ➔ 일자리를 얻는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.

④ 우리는 어떻게 좋은 노동자를 알아볼 수 있는가? ➔ 좋은 노동자를 알아보는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.

구문 해설

② Sometimes these special clothes are meant to protect workers or the people that they work with.

관계대명사가 관계사절에서 목적어 역할을 할 때 이를 목적격 관계대명사라고 하는데, 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

⑤ Most often, though, special clothes or uniforms are worn so that workers can be easily recognized by other people.

workers can be easily recognized by other people은 수동태 구문으로 other people can easily recognize workers의 능동태 구문으로 바꿀 수 있다.

More & More

2 유니폼은 주로 서비스직이 주로 착용하고, 사람들이 도움을 원할 때 누구를 찾아야 하는지 알려 주는 기능이 있지만, 손님을 더 유치하기 위해 유니폼을 입는 것은 아니다. 따라서 뒷글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

답 ②

① All of us / tend to / be shy or nervous / when we are talking to
 우리 모두는 ~하는 경향이 있다 수줍어하거나 긴장하는 (주제문) 우리가 누군가와 대화를 할 때
 someone / we have not met before. ② The best way / to overcome shyness /
 (who) 우리가 전에 만난 적이 없는 가장 좋은 방법은 수줍음을 극복하는
 is / to remind / yourself / of the old saying / that the person / that you
 remind A of B: A에게 B를 연상시키다 동격을 나타내는 접속사 목적격 관계대명사
 ~이다 떠올리는 것 스스로에게 숙달을 사람이 당신이
 are talking to / puts / his pants / on one leg / at a time. ③ That expression /
 현재진행형 주어 the person에 수 일치 = puts his pants on one leg at a time
 대화하고 있는 입는다 그의 바지를 한 쪽씩 한 번에 그 표현은
 shows / that / we are all human. ④ You / don't have to / be nervous /
 명사절을 이끄는 접속사 ~할 필요가 없다
 ~을 보여 준다 우리가 모두 인간이라는 것을 당신은 ~할 필요가 없다 긴장할
 when you are talking / to a professor / with four degrees / or an
 (who) 당신이 이야기할 때 교수와 4개의 학위를 가진 혹은
 astronaut / who has been / in space. ⑤ They / feel like crying / when things
 주격 관계대명사 현재완료(경험) feel like -ing: ~하고 싶다
 우주 비행사와 가 본 적이 있는 우주에 그들은 울고 싶어 한다 일이 잘못될 때
 go wrong / and / do the laundry / after work / just the same as / you.
 go wrong: (일이) 잘못되다 (한 ~ 후에) ~과 마찬가지로
 그리고 빨래를 한다 퇴근 후에 그저 ~과 마찬가지로 당신
 ⑥ Always / remember / this: / People / you are talking to / will enjoy / the
 항상 명령문 (who) ~을 기억하라 이것을 사람들은 당신이 이야기하고 있는 즐길 것이다
 conversation / more / if they see / that you are enjoying it.
 (who) 만약 ~이라면(조건) 명사절을 이끄는 접속사 = the conversation
 대화를 더 만약 그들이 본다면 당신이 즐기고 있다는 것을

글의 구조 분석

도입

① 사람들은 보통 처음 만난 상대와 대화를 할 때 수줍어하거나 긴장하는 경향이 있음

주제문

② 속담을 이용하여 수줍음을 극복하는 법

뒷받침(예시)

③ ④ ⑤ 수줍음을 극복하는 방법은 상대도 우리와 같은 보통 사람이라는 것을 떠올리는 것

주제에 대한 부연 설명

⑥ 우리가 상대와의 대화를 즐기면 상대도 그 대화를 더 즐길 것

해설

① 우리 모두는 우리가 전에 만난 적이 없는 누군가와 대화를 할 때 수줍어하거나 긴장하는 경향이 있다. ② 수줍음을 극복하는 가장 좋은 방법은 지금 대화하고 있는 사람이 한 번에 바지를 한 쪽씩 밖에 못 입는다는 속담을 떠올리는 것이다. ③ 그 표현은 우리가 모두 인간이라는 것을 보여 준다. ④ 4개의 학위를 가진 교수나 우주에 가 본 적 있는 우주 비행사와 이야기하고 있을 때 당신이 긴장해야 할 필요는 없다. ⑤ 그들은 당신과 마찬가지로 일이 잘못되면 울고 싶고, 퇴근 후 빨래도 한다. ⑥ 항상 이것을 기억하라, 즉 당신이 이야기하고 있는 사람들은 당신이 대화를 즐기고 있는 것을 보면 대화를 더 즐길 것이다.

해설

4개의 학위를 가진 교수나 우주에 가 본 적 있는 우주 비행사도 모두 일이 잘못되면 울고 싶고, 퇴근 후 빨래를 하는 등 우리와 똑같다고 말하고 있다. 따라서 'puts his pants on one leg at a time(한 번에 바지 한 쪽씩 밖에 못 입는다)'의 의미로 가장 적절한 것은 ② '똑같은 보통 사람이다.'이다.

모답 노트

- ① 규칙을 잘 지킨다.
 ③ 옷을 특이하게 입는다.
 ④ 전문 지식을 갖추고 있다.
 ⑤ 한 번에 한 가지 일만 한다.
 ➔ puts his pants on one leg at a time은 한 번에 바지 한 쪽씩 밖에 못 입는 결국 다 똑같은 보통 사람이라는 의미이다. ①, ③, ④, ⑤는 모두 본문과 무관한 내용이다.

구문 해설

② The best way to overcome shyness is to remind yourself of the old saying that the person you are talking to puts his pants on one leg at a time.

to overcome은 the best way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 '~할', '~하는'으로 해석한다. to remind는 to부정사가 be동사 뒤에 와서 주어를 보충 설명하는 주격보어로 쓰였으며, '~하는 것(이다)'라고 해석한다.

③ That expression shows that we are all human.

접속사 that은 주어와 동사를 갖춘 절을 이끌어 명사의 역할을 하는데, 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰일 수 있다. that이 이끄는 절이 문장에서 목적으로 쓰이는 경우에는 접속사 that을 생략할 수 있다.

More & More

1 9행의 it은 바로 앞의 the conversation을 대신 받는 대명사이다.

2 '대화하는 동안 부끄러움을 극복하기 위해서는 이야기하는 사람들이 당신처럼 평범한 사람이라는 것을 기억하라.'라는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 적절한 말은 ① '부끄러움 평범한'이다.

① Maybe / you / have watched / the sunset / in the sky. ② Sometimes /
아마도 당신은 ~을 본 적이 있을 것이다 해넘이를 하늘에서 때때로
the sun / looks / as though / it is on fire, / especially / when it is
태양은 ~해 보인다 마치 ~인 것처럼 불타고 있다 특히 태양이 빛나고
shining / through the clouds.
있을 때 구름 사이로

(B) ③ The reason / it looks that way / is / that the sun is on fire. ④ How
이유는 태양이 그렇게 보이는 이다 태양이 불타고 있어서 얼마나
hot / is / the fire / at the center of the sun?

뜨거울까? 불은 태양의 중심에 있는
(C) ⑤ It / is / more than 25 million degrees / on the Fahrenheit scale!
= the sun 그것은 ~이다 2,500만 도 이상이다 화씨 눈금에서

⑥ That's / 250,000 times hotter / than the hottest summer day / at your
그것은 ~이다 25만 배 더 뜨거운 가장 더운 여름날보다 여러분이
favorite amusement park.
가장 좋아하는 놀이공원에서

(A) ⑦ But / you / may be surprised / even more / with this fact: ⑧ There
하지만 여러분은 놀랄 수 있다 훨씬 더 다음 사실에 ~이 있다
are / many stars / in the universe / that are thousands of times hotter /
많은 별들이 우주에는 수천 배 더 뜨거운 별들이
than the sun.
태양보다

글의 구조 분석

주제문

① ② 불타오르는 것처럼 보이는
해넘이

이유

③ ④ ⑤ ⑥ 태양 중심의 불이 매
우 높은 온도임

추가 정보

⑦ ⑧ 태양보다 훨씬 더 뜨거운
별들이 우주에 많음

해석

① 아마도 여러분은 하늘의 해넘이를 본 적이 있을 것이다. ② 때때로 태양은 불타고 있는 것처럼 보이기도 하는데, 특히 태양이 구름 사이로 빛나고 있을 때 그렇다. (B) ③ 태양이 그렇게 보이는 이유는 그것이 불타고 '있기' 때문이다. ④ 태양의 중심에 있는 불이 얼마나 뜨거울까? (C) ⑤ 그것은 화씨 눈금에서 2,500만 도가 넘는다! ⑥ 그것은 가장 좋아하는 놀이공원에서의 가장 더운 여름날보다 25만 배 더 뜨겁다. (A) ⑦ 하지만 여러분은 다음 사실에 훨씬 더 놀랄 수 있다. ⑧ 우주에는 태양보다 수천 배 더 뜨거운 별들이 많이 있다는 것이다.

해설

주어진 글은 태양이 질 때 불타고 있는 것처럼 보이는 모습에 대해 설명하고 있으므로 '그렇게 보이는 이유는 태양이 실제로 불타고 있기 때문'이라고 설명한 (B)가 그 다음에 이어져야 자연스럽다. 그리고 태양의 중심이 얼마나 뜨거운지 물었으므로 이에 대한 대답으로 구체적인 온도를 말한 (C)가 이어진다. 이어, 우주에 태양보다도 수천 배 더 뜨거운 별들이 많다는 사실을 설명한 (A)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B)-(C)-(A)이다.

모답 노트

① (A)-(C)-(B) ⇒ 해넘이에 대해 설명한 주어진 글 다음에 But으로 시작하여 태양보다 훨씬 더 뜨거운 별들이 많다는 (A)가 이어지는 것은

부자연스럽다.

② (B)-(A)-(C) ⇒ 태양의 중심 온도가 얼마인지 묻는 질문이 있는 (B) 다음에는 온도로 답하는 내용이 이어져야 하는데, 태양보다 훨씬 더 뜨거운 별들이 많다는 (A)가 이어지는 것은 어색하다.

④ (C)-(A)-(B), ⑤ (C)-(B)-(A) ⇒ (C)는 화씨 눈금에서 2,500만 도가 넘는다는 내용으로 시작하는데, 주어진 글에서 태양이 질 때의 석양을 묘사하고 있으므로 온도에 대해 언급하는 (C)가 바로 이어지는 것은 어색하다.

구문 해설

② Sometimes the sun looks **as though** it is on fire, **especially when it is shining through the clouds**.

as though는 '마치 ~인 것처럼'이라는 의미를 나타내는 접속사이다. especially when it is shining through the clouds는 when이 이끄는 부사절로 때를 나타낸다.

③ **The reason** it looks that way **is that the sun is on fire**.
핵심 주어는 The reason이기 때문에 동사는 3인칭 단수 현재형인 is가 쓰였고, that ~ 이하의 절은 주격보어로 쓰인 명사절이다.

⑧ **There are many stars in the universe that are thousands of times hotter than the sun**.
that은 주격 관계대명사이고 that이 이끄는 절이 앞의 선행사 many stars를 수식한다.

CHECK BY CHECK

• 본문 111쪽

A 1 × 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 × B 1 ○ 2 × 3 × 4 ○ 5 ○

A 1 해설 » 두 번째 문장에서 여름이 아니라 겨울 동안에 알을 낳는다고 했다.

5 해설 » 마지막 문장에서 가족의 먹이를 구하기 위해서가 아니라 아빠 자신이 먹기 위해 바다로 간다고 했다.

해석 » 황제펭귄은 남극의 얼음 위에서 생존하고 새끼를 기를 수 있을 만큼 충분히 강하다. 겨울 동안 엄마 황제펭귄은 알을 하나 낳아서 아빠에게 준다. 알은 얼음 위에서 살아남을 수 없기 때문에 아빠는 그 알을 자신의 발 위에 놓고 두 달 동안 따뜻하게 유지한다. 그 시간 동안 그는 아무것도 먹지 않는다. 그가 알을 지키는 동안 엄마는 바다로 나가서 새끼의 먹이를 사냥한다. 그녀가 돌아온 후, 비쩍 마른 아빠는 자신이 먹기 위해 바다로 간다.

B 2 해설 » 세 번째 문장에서 앰불런스 드론에는 쌍방향 통신 기구와 구급상자가 있다고 했다.

3 해설 » 다섯 번째 문장에서 앰불런스 드론은 실제 구급차가 도착하기 전에 먼저 사고 현장에 도착한다고 했다.

해석 » 드론은 다양한 영역에서 사용되고 있다. 네덜란드에서는 응급 의료 상황에서조차 드론이 사용되고 있다. 앰불런스 드론은 쌍방향 통신 기구와 구급상자를 나를 수 있도록 설계되었다. 사고가 발생했을 때, 첫 몇 분이 인명을 구하는 데 가장 중요하다. 그래서 앰불런스 드론은 진짜 구급차가 도착하기 전에 먼저 사고 현장에 도착한다. 그러고 나서 그것은 부상자나 근처에 있는 사람에게 구급상자로 무엇을 해야 할지 말해 준다. 앰불런스 드론 덕분에 많은 사람들이 사고에서 살아남을 가능성이 더 커졌다.

READING 1 ~ 수능 유형

• 본문 112~115쪽

More & More

1

⑤

1 Because he saved his family from the fire.

2 ④

2

④

1 많은 사람들이 애완동물을 원할 때 공장 애완동물 가게로 가는 것

2 ④

3

④

1 혈압을 조절한다, 스트레스를 완화한다, 활력을 준다, 어렸을 때부터 하면 몸과 마음을 건강하게 발달시킬 수 있다

2 ③

Summing Up

수능 유형

①

1 영구적으로 2 부분적으로 3 열린 결말

① Robert Vick, / 11 years old, / was at home / with his great-grandmother,
 Robert Vick은 11살인 집에 있었다 증조할머니, 여자 형제, 그리고 어린 남동생과
 sister, and baby brother. ② He / smelled / smoke / and / shouted, /
 함께 그는 맡았다 연기 냄새를 그리고 소리쳤다
 “The house / is on fire! / Get out!”
 “집에 불이 붙었어요! 나가세요!”

(C) ③ Robert quickly took / his sister and brother / to a neighbor’s house.

부사(뒤의 동사 수식) Robert는 재빨리 데리고 갔다 그의 여자 형제와 남동생을 이웃집으로

(B) ④ He / then / returned / to his home / to get his great-grandmother
 그는 그리고 나서 돌아왔다 집으로 to부정사의 부사적 용법(목적) 증조할머니를 안전하게 구하기 위해
 safely away / from the fire.

화재로부터

(A) ⑤ Boy Scout Robert Vick / was / a member of Troop 17 / in Newsoms,

보이 스카우트 Robert Vick은 ~이었다 17분대의 대원 Virginia 주 Newsoms에

Virginia. ⑥ He / received / an Honor Medal / for his brave actions.

있는 그는 받았다 명예 메달을 그의 용감한 행동으로

글의 구조 분석

① Robert Vick이 가족과 함께 집에 있었음

사건 전개
 ② ③ ④ 화재가 발생하여 Robert가 가족을 구함

결말
 ⑤ ⑥ 용감한 행동에 대해 명예 메달 수상

해석

① 11살인 Robert Vick은 증조할머니, 여자 형제, 그리고 어린 남동생과 함께 집에 있었다. ② 그는 연기 냄새를 맡고 소리쳤다. “집에 불이 붙었어요! 나가세요!” (C) ③ Robert는 재빨리 여자 형제와 남동생을 이웃집으로 데리고 갔다. (B) ④ 그리고 나서 그는 증조할머니를 화재로부터 안전하게 구하기 위해 집으로 돌아왔다. (A) ⑤ 보이 스카우트 Robert Vick은 Virginia 주 Newsoms에 있는 17분대의 대원이었다. ⑥ 그는 용감한 행동으로 명예 메달을 받았다.

해설

화재 사건에 관한 글로, 시간의 흐름에 따라 글을 배열한다. 집에 불이 난 상황 다음에 Robert가 여자 형제와 남동생을 이웃집으로 피신시켰다는 (C)가 오고, 그 다음 증조할머니를 구하러 집으로 돌아왔다는 (B)가 이어지는 게 자연스럽다. Robert가 한 용감한 행동으로 명예 메달을 받았다는 (A)가 마지막에 오는 것이 적절하다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤ (C)–(B)–(A)이다.

모답 노트

① (A)–(C)–(B) ⇒ 불이 난 것을 안 상황 다음에 바로 메달을 받았다는 내용의 (A)가 이어지는 것은 적절하지 않다.
 ② (B)–(A)–(C), ③ (B)–(C)–(A) ⇒ (B)에서 Robert가 집으로 돌아왔다고 했는데, 주어진 글에서는 집에 있을 때 불이 난 상황이었으므로 주어진 글 다음에 (B)가 바로 이어질 수 없다.
 ④ (C)–(A)–(B) ⇒ 주어진 글 다음에 여자 형제와 남동생을 구했다는 (C)가 이어지는 것은 자연스럽지만, 다시 돌아와 증조할머니를 피신시켰다는 (B)가 맨 뒤에 오고, 오히려 용감한 행동에 대해 메달을 받았다는 (A)가 (C) 바로 뒤에 이어지는 것은 부자연스럽다.

구문 해설

① Robert Vick, 11 years old, was at home with his great-grandmother, sister, and baby brother.
 11 years old는 주어 Robert Vick을 보충 설명하는 삽입구이다.
 ④ He then returned to his home to get his great-grandmother safely away from the fire.
 then은 ‘그 다음에’라는 의미로 시간 순서상으로 어떤 사건 뒤에 이어지는 사건에 대해 말할 때 사용한다. to his home의 to는 전치사로 뒤에서 명사가 왔고, to get의 to는 동사원형 앞에 쓰여 to부정사로 만든 것이다. to get은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

More & More

1 Robert Vick은 화재로부터 가족을 구했기 때문에 명예 메달을 받았다.
 2 Robert는 여자 형제와 남동생을 먼저 이웃집으로 피신시킨 후 다시 돌아와 증조할머니를 안전하게 구했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ④

① When people want a pet, / many of them / go straight / to a pet store.

접 ~할 때(시간)

사람들이 애완동물을 원할 때

그들 중 많은 사람들은 곧장 간다

애완동물 가게로

② I / made / that mistake, / too. ③ Now, / I / think / it is much better / to

make a mistake: 실수를 하다

나는 했다

그러한 실수를

또한

이제

나는 생각한다

(that)가주어 비교급 강조

진주어

훨씬 더 낫다고

adopt / from a shelter / because so many animals / have been badly

접 ~ 때문에(이유)

입양하는 것이 보호소로부터

왜냐하면 너무 많은 동물들이

현재완료 수동태

나쁜 대우를 받고 있거나

treated, abandoned, / or / just really need a home. ④ They / can be just /

등위접속사

버려지고 있고

아니면 단지 정말로 집이 필요하기 때문에

= many animals

그들은 단지 될 수 있다

as cute, amazing, and sweet / as the little puppy or cat / in the pet store.

원급 비교

귀엽고, 멋지고, 사랑스러운

작은 강아지나 고양이만큼

애완동물 가게의

⑤ I / wish / people / would give / them / a chance. ⑥ I / know / it is hard

수여동사

나는 소망한다

사람들이 주기를

그들에게 기회를

나는 안다

때때로 힘들다는

sometimes / because you do not know their past. ⑦ But / that / is just part /

것을

왜냐하면 여러분이 그들의 과거를 모르기 때문에

그러나 그것은 단지 일부이다

of the process / of getting to know / them. ⑧ Through this process, / you /

과정의

알아 가는 것

그들을

이 과정을 통해서

당신은

will ultimately love / them.

결국 사랑하게 될 것이다

그들을

글의 구조 분석

주제문 및 부연 설명

① ② ③ 사람들이 애완동물을 원할 때, 애완동물 가게로 가는 경향이 있는데 그것보다는 보호소에서 입양하는 것이 훨씬 낫다고 생각함

뒷받침(근거 제시)

④ 보호소에 있는 동물들도 애완동물 가게에 있는 동물들만큼이나 귀엽고, 멋지고, 사랑스러울 수 있음

재정리

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 보호소에서 데려온 동물들을 키우는 것이 힘들 수 있지만, 그 또한 그들을 알아 가는 과정의 일부이며 결국 사랑하게 될 것임

해석

① 사람들이 애완동물을 원할 때, 그들 중 많은 사람들은 곧장 애완동물 가게로 간다. ② 나도 그런 실수를 했다. ③ 이제, 나는 보호소에서 입양하는 것이 훨씬 더 낫다고 생각하는데, 왜냐하면 너무 많은 동물들이 나쁜 대우를 받고 있거나, 버려지고 있고, 아니면 그저 집이 필요하기 때문이다. ④ 그들은 애완동물 가게에 있는 작은 강아지나 고양이만큼 귀엽고, 멋지고, 사랑스러울 수 있다. ⑤ 나는 사람들이 그들에게 기회를 줬으면 좋겠다. ⑥ 나는 여러분이 그들의 과거를 모르기 때문에 가끔 힘들다는 것을 안다. ⑦ 하지만 그것은 그들을 알아 가는 과정의 일부일 뿐이다. ⑧ 이 과정을 통해서 당신은 결국 그들을 사랑하게 될 것이다.

해설

글쓴이는 사람들에게 애완동물을 원할 때 애완동물 가게로 가서 사기보다는 보호소에서 입양하는 것이 훨씬 더 낫다고 말하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④ '유기 동물 보호소에 있는 동물을 입양하는 것이 좋다.'이다.

모답 노트

- ① 유기 동물 보호소를 늘려야 한다. ➔ 동물 보호소를 늘리자는 내용은 언급되지 않았다.
- ② 애완동물의 건강을 위해 산책이 필요하다. ➔ 본문에 언급되지 않았다.
- ③ 애완동물을 공공장소에 풀어놓아서는 안 된다. ➔ 본문에 언급되지 않았다.
- ⑤ 애완동물을 잃어버리지 않도록 대책을 마련해야 한다. ➔ 본문에 언급되지 않았다.

구문 해설

③ Now, I think it is much better to adopt from a shelter because so many animals have been badly treated, abandoned, or just really need a home.

〈가주어~진주어〉 구문으로 it이 가주어이고 to adopt from a shelter가 진주어이다. much는 '훨씬 더 ...한'의 의미로 비교급 better를 강조하는데, much 대신 a lot, far, still 등을 쓸 수 있다.

④ They can be just as cute, amazing, and sweet as the little puppy or cat in the pet store.

〈as ~ as ...〉는 '...만큼 ~한(하게)'라는 뜻의 원급 비교 표현으로 두 개의 비교 대상이 서로 동등한 상태임을 나타낸다. They가 보호소에 있는 많은 동물들을 가리키므로 그 동물들이 애완동물 가게에 있는 동물들만큼 귀엽고, 멋지고, 사랑스럽다는 의미가 된다.

More & More

1 that mistake는 바로 앞 문장의 내용 '많은 사람들이 애완동물을 원할 때 곧장 애완동물 가게로 가는 것'을 의미한다.

2 보호소에 있는 동물들의 과거를 모르기 때문에 키우기 힘들 수 있다고 했다. 따라서 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

답 ④

① Walking / in the morning / regularly / is beneficial / to everyone /
 걷는 것은 아침에 규칙적으로 유익하다 모든 사람들에게
 and / anyone / can do / it. ② The benefits / of a morning walk / for your
 = walk in the morning regularly
 그리고 누구나 할 수 있다 그것을 혜택은 아침 산책의 여러분의
 health / are / numerous. ③ Science / says / that walking regularly / in the
 건강에 ~이다 많은 과학은 명사절(목적어)을 이끄는 접속사
 morning / controls blood pressure, / relieves stress, / and energizes you.
 혈압을 조절한다 스트레스를 완화한다 그리고 여러분에게 활력을 준다
 ④ If you walk in the morning / from childhood, / you / are more likely to
 잘 만약 ~한다면(조건) be more likely to: 더욱 ~할 것 같다
 만약 여러분이 아침에 걷는다면 어린 시절부터 여러분은 더욱 발달시킬 것 같다
 develop / a sound body and mind. ⑤ We live / a very fast-paced life. ⑥ We
 건강한 몸과 마음을 우리는 살고 있다 매우 속도가 빠른 삶을 우리는
 work / around the clock. ⑦ We / rarely have time / to care for our health, /
 24시간 내내, 밤낮으로 빈도부사 to부정사의 형용사적 용법
 일한다 24시간 내내 우리는 좀처럼 시간이 없다 우리의 건강을 돌보기 위한
 but / if we walk each morning, / we can enjoy / all the benefits / that it
 (잘) 만약 ~한다면(조건) 목적격 관계대명사
 하지만 우리가 매일 아침마다 걷는다면 우리는 즐길 수 있다 모든 혜택을 그것이
 provides.
 제공하는

➔ ⑧ A morning walk / is worth taking habitually / because of
 아침 산책은 be worth+동명사: ~할 가치가 있다 ~ 때문에
 many merits / for keeping your body and mind healthy.
 동명사(전치사의 목적어) 많은 장점 때문에
 여러분의 몸과 마음을 건강하게 유지하는

글의 구조 분석

주제문

① ② 아침에 규칙적으로 걷는 것은 많은 이점을 가짐

뒷받침(예시)

③ ④ 과학적으로 설명된 아침 산책의 이점

재정리

⑤ ⑥ ⑦ 바쁜 현대인은 매일 아침마다 걷는 것만으로도 건강상의 혜택을 누릴 수 있음

요약문

⑧ 아침 산책은 몸과 마음의 건강을 유지하는 데 장점이 많으므로 습관적으로 할 가치가 있음

해석

① 아침에 규칙적으로 걷는 것은 모두에게 유익하고, 누구나 그렇게 할 수 있다. ② 아침 산책이 갖는 건강상의 장점은 매우 많다. ③ 과학은 아침에 규칙적으로 걷는 것이 혈압을 조절하고, 스트레스를 완화하며, 여러분에게 활력을 준다고 말한다. ④ 어린 시절부터 아침 산책을 한다면, 여러분은 몸과 마음을 건강하게 발달시킬 가능성이 더욱 크다. ⑤ 우리는 매우 속도가 빠른 삶을 살고 있다. ⑥ 우리는 24시간 내내 일한다. ⑦ 우리는 좀처럼 건강을 돌볼 시간이 없지만, 매일 아침 걷는다면 우리는 아침 산책이 주는 모든 혜택을 즐길 수 있다.
 ➔ ⑧ 아침 산책은 몸과 마음을 건강하게 유지하는 데 많은 장점이 있기 때문에 습관적으로 할 가치가 있다.

해설

어린 시절부터 꾸준히 아침 산책을 하면 건강한 몸과 마음을 발전시킬 가능성이 크다는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '습관적으로 장점'이다.

모답 노트

① 자신 있게 단점 ➔ '자신 있게'는 본문 내용과 상관이 없고, 아침 산책의 '단점'이 아니라 '장점'에 대한 글이다.
 ② 습관적으로 단점 ➔ 본문은 아침 산책의 '단점'이 아니라 '장점'에 대한 글이다.

③ 느리게 장점 ➔ '느리게'는 본문 내용과 관련이 없다.

⑤ 자신 있게 효과 ➔ '자신 있게'는 본문 내용과 상관이 없다.

구문 해설

③ Science says **that** walking regularly in the morning controls blood pressure, relieves stress, **and** energizes you. that은 명사절을 이끄는 접속사로, says의 목적어절을 이끌고 있으며 생각할 수 있다. that절의 주어는 walking이고, 동사 controls, relieves, energizes가 등위접속사 and로 연결되어 있다.

⑦ We rarely have time **to care** for our health, but if we walk each morning, we can enjoy all the benefits **that** it provides. to care는 명사 time을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. that은 목적격 관계대명사로 생략이 가능하다.

More & More

1 뒷글에 언급된 활동은 아침 산책이며, 혈압 조절, 스트레스 완화, 활력 제공과 같은 장점이 있으며, 어렸을 때부터 하면 몸과 마음을 건강하게 발달시킬 수 있다고 했다.

2 아침 산책을 꾸준히 하면 얻게 되는 건강상의 장점에 대한 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '건강한 습관: 아침에 걷기'이다.

답 ①

① In the classical fairy tale / the conflict / is often permanently settled.
 고전 동화에서 갈등은 흔히 영구적으로 해결된다

② The hero and heroine / always live / happily ever after. ③ By contrast, /
 남자 주인공과 여자 주인공은 항상 산다 그 후로 내내 행복하게 그에 반해서
 many present-day stories / have / a less definitive ending. ④ Often / the
 많은 오늘날의 이야기들은 가진다 덜 확정적인 결말을 흔히 갈등은
 conflict / in those stories / is only partly settled, / or / a new conflict
 그러한 이야기 속의 부분적으로만 해결된다 아니면 새로운 갈등이
 appears / and / makes / the audience / think further. ⑤ This / is
 나타난다 그리고 만든다 관객을 더 생각하게 이것은
 particularly true of / thriller and horror genres / since they keep the
 특히 해당된다 스릴러와 공포물 장르에 왜냐하면 그것들은 관객을 아주
 audience thrilled. ⑥ Consider / Henrik Ibsen's play, / A Doll's House. ⑦ At
 명령문 흥분된 상태로 유지하기 때문에 생각해 보라 헨리크 이븐의 연극 <인형의 집>을
 the end, / Nora leaves / her family and marriage. ⑧ Nora / disappears / out
 마지막에 Nora가 떠난다 그녀의 가정과 결혼 생활을 Nora는 사라진다 현관
 of the front door / and / we / are left / with many unanswered questions /
 밖으로 그리고 우리는 남겨진다 답이 나오지 않은 많은 질문들과 함께
 such as / "Where did Nora go?" / and / "What will happen / to her?" ⑨ An
 ~과 같은 ~과 같은 "Nora는 어디로 갔을까?" 그리고 "무슨 일이 일어날까?" 그녀에게"
 open ending / is a powerful tool / that forces the audience to think /
 열린 결말은 강력한 도구이다 주격 관계대명사 동사+목적어+목적격보어(to부정사)
 about what might happen / next.
 간접의문문
 무슨 일이 일어날지에 대해 다음에

* definitive: 확정적인

글의 구조 분석

기존의 내용

① ② 고전 동화에서 모든 갈등은 영구적으로 해결됨

대조(현대의 내용)

③ ④ ⑤ 오늘날의 이야기들은 열린 결말을 가져서 관객들을 더 생각하도록 이끄는데, 특히 스릴러와 공포물이 대표적인 장르임

예시

⑥ ⑦ ⑧ Henrik Ibsen의 연극 <인형의 집>을 통해 알 수 있는 현대적 결말

결론

⑨ 관객에게 다음에 무슨 일이 일어날지 생각하게 만드는 열린 결말의 강력한 힘

해석

① 고전 동화에서 갈등은 흔히 영구적으로 해결된다. ② 남자 주인공과 여자 주인공은 항상 그 후로 내내 행복하게 산다. ③ 그에 반해서, 많은 오늘날의 이야기들은 덜 확정적인 결말을 가진다. ④ 흔히 그러한 이야기 속의 갈등은 부분적으로만 해결되거나, 새로운 갈등이 나타나서 관객을 더 생각하게 만든다. ⑤ 이것은 특히 스릴러와 공포물 장르에 해당되는데, 그 장르들은 관객을 매우 흥분된 상태로 유지하기 때문이다. ⑥ Henrik Ibsen의 연극 <인형의 집>을 생각해 보라. ⑦ 마지막에 Nora가 그녀의 가정과 결혼 생활을 떠난다. ⑧ Nora가 현관 밖으로 사라지고, "Nora는 어디로 갔을까?", "그녀에게 무슨 일이 일어날까?"와 같이 답이 나오지 않은 많은 질문들이 우리에게 남는다. ⑨ 열린 결말은 관객이 다음에 무슨 일이 일어날지 어쩔 수 없이 생각하게 하는 강력한 도구이다.

해설

도입부에서 고전 동화의 결말은 갈등이 영원히 해결되고 남녀 주인공이 그 후로 내내 행복하게 사는 것이라고 언급했는데, ①의 뒤에는 갈등이 부분적으로 해결되거나 새로운 갈등이 나타나는 경우를 언급하고 있어서 글의 흐름이 끊어진다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ①이다.

모답 노트

② ➡ This는 앞 문장에 나온 갈등이 부분적으로만 해결되거나 새로운 갈등이 나타나는 것을 가리킨다.
 ③ ➡ 갈등 미해결 구조의 예로 한 연극 작품을 들고 있다.
 ④ ➡ 앞에 언급한 연극의 주인공 Nora에 대한 이야기가 이어진다.
 ⑤ ➡ Nora가 현관 밖으로 사라지는 것이 열린 결말이고, 그에 대한 부연 설명이 이어지고 있다.

구문 해설

④ Often the conflict in those stories is only partly settled, or a new conflict appears and makes the audience think further.

주어 the conflict가 해결되는 대상이므로 is settled의 수동태로 썼다. makes는 사역동사로 쓰여 목적격보어로 원형부정사가 왔다.

⑦ At the end, Nora leaves her family and marriage.
 줄거리를 설명할 때는 현재 시제를 사용하므로 leaves를 썼다.

⑨ An open ending is a powerful tool that forces the audience to think about what might happen next.

that은 선행사 a powerful tool을 수식하는 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. 선행사가 3인칭 단수이므로 관계사절의 동사도 수를 일치시켜 3인칭 단수 현재형인 forces로 썼다.

CHECK BY CHECK

● 본문 119쪽

A 연결어: Other than, Luckily, However / 글의 순서: (C) – (B) – (A) **B** (A) For example (B) Besides (C) However

A 1 해설 » (A)의 Other than those cases에서 those cases는 앞서 제시한 경우들을 가리키므로 (A)는 그 경우들 다음에 온다는 것을 알 수 있다. (B)에서 여러 예외적인 경우를 설명하고 있으므로, (B)가 (A)앞에 온다는 것을 알 수 있다. (C)의 However는 역접의 연결어로 앞의 내용과 반대되는 내용을 설명하고 있다. (C)는 '이탈리아의 밀라노에서는 항상 웃는 것이 법이다'라는 내용이고 이 내용과 반대되는 내용은 처음에 제시된 문장, 즉 '기분이 안 좋을 때 웃는 것은 꽤 어렵다.'이므로 (C)가 제일 처음에 와야 한다.

해석 » 기분이 안 좋을 때 웃는 것은 꽤 어렵다. (C) 그러나 이탈리아의 밀라노에서는 항상 웃어야 하는데 그것이 법이기 때문이다. 그것은 오스트리아-헝가리 시대 때부터 도시 규정에 쓰여 있었다. (B) 다행히도, 약간의 예외는 있다. 장례식에 갈 때나 병원에서 일할 때, 아픈 가족을 돌볼 때는 웃지 않아도 된다. (A) 그 경우들을 제외하고는 슬퍼서 조용히 있는 것에 대한 변명의 여지가 없다. 만약 법을 어기면, 벌금을 받게 될 것이다.

B 해설 » (A) 문어가 적으로부터 자신을 보호하는 방법 중 하나를 예로 들고 있으므로 '예를 들어'라는 의미의 연결어가 적절하다. (B) 문어가 자신을 보호하는 여러 가지 방법을 계속해서 열거하고 있으므로 '게다가, 또한'이라는 의미의 연결어가 적절하다. (C)는 문어가 자신을 보호하지 못하고 공격당하는 경우를 설명하고 있으므로 '그러나'라는 의미의 연결어가 적절하다.

해석 » 문어는 놀랍고도 영리한 동물이다. 그것은 9개의 뇌를 가지고 있는데, 중앙의 뇌와 각 팔의 아랫부분에 8개의 더 작은 뇌들이 있다. 그것은 자신의 적들로부터 자신을 매우 잘 보호한다. 예를 들어 상어가 공격하려고 하면, 그것은 모양을 바꾸어서 작은 구멍 속으로 비집고 들어간다. 그것은 자신의 색을 파란색에서 분홍색, 초록색 또는 회색으로 바꿀지도 모른다. 게다가 그것은 숨기 위해 검은색 잉크를 쏠 수도 있다. 그러나 그것은 때때로 공격을 받아서 팔을 잃을 수도 있다. 그러한 경우에서도 문어는 나중에 팔을 다시 자라게 할 수 있다.

READING

1 ~ 수능 유형

● 본문 120 ~ 123쪽

More & More

1

⑤

1 the bright light bulb, the moon, a street lamp

2 ③

2

②

1 태양 에너지를 사용하여 집을 따뜻하게 하는 것

2 ①

3

⑤

1 give him the house

2 ②

Summing Up

수능 유형

②

1 농담 2 독일

답 ⑤

① Have you ever sat out / in a backyard / at night / and turned on / a light? ② What happens? ③ Within moments, / many insects / start flying / around the bright light bulb. ④ Why do these insects go / toward light / at night? ⑤ There are / a number of theories / about this. ⑥ Most scientists / suspect / that when an insect flies / at night, it / uses / a light source, / such as the moon, / to keep on a straight path. ⑦ If there is a closer source of light, / such as a street lamp or a light bulb, / the insect / gets confused, / causing it to fly / to the nearest light.

현재완료 시제
당신은 앉아 있던 적이 있는가?
뒤뜰에
밤에
그리고 ~을 켜 적은 적이 있는가?
(have)

동명사(동사 start의 목적어)
불을
무슨 일이 생기는가?
순식간에
많은 곤충들이
날아다니기 시작한다

많은 이론들
앞 문장 전체
이에 대해서는
대부분의

명사절을 이끄는 접속사
= an insect
명사절을 이끄는 접속사
곤충이 날 때
밤에
그것이 이용한다 광원을

~과 같은
달과 같은
to부정사의 부사적 용법(목적)
똑바른 길로 가기하기 위해
만약 더 가까운 빛의

원천이 있으면
가로등이나 전구와 같은
곤충은

get+과거분사: ~되다
혼동한다
분사구문
그것이 날아가게 해서
가장 가까운 빛으로

글의 구조 분석

문제 제기

①②③ 밤에 불을 켜면 곤충들이 빛을 향해 오는 이유

근거 제시

④⑤⑥⑦ 많은 이론이 있는데, 광원을 이용해 똑바른 길로 가기 때문에 가장 가까운 빛을 향해 날아가는 것으로 추정

해석

① 밤에 뒤뜰에 앉아서 불을 켜 적은 적이 있는가? ② 무슨 일이 생기는가? ③ 순식간에 많은 곤충들이 밝은 전구 주위를 날아다니기 시작한다. ④ 이 곤충들은 왜 밤에 빛을 향해 달려드는가? ⑤ 이에 대해서는 많은 이론들이 있다. ⑥ 대부분의 과학자들은 곤충이 밤에 날 때, 달과 같은 광원을 이용해 똑바른 길로 가는 것이 아닐까 의심하고 있다. ⑦ 가로등이나 전구 등 더 가까운 광원이 있으면, 가장 가까운 빛으로 날아가게 해서 곤충은 혼동한다.

해설

밤에 불을 켜면 곤충들이 빛을 향해 달려드는 이유에 대해 설명하고 있는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '곤충들은 왜 빛에 매혹되는가?'이다.

모답 노트

① 곤충은 언제 자는가? ➔ at night이 언급되었지만, 밤에 빛을 향해 달려드는 곤충에 대한 설명을 위한 것이고 곤충의 잠에 대한 내용은 아니다.
② 우리는 곤충을 어디에 이용할 수 있는가? ➔ 곤충을 활용하는 용도 등에 대해서는 글에서 언급된 것이 없다.
③ 가장 작은 곤충은 어디에 있는가? ➔ 가장 작은 곤충들이 있는 곳에 대해서 언급된 것이 없다.
④ 우리는 어떻게 곤충을 쫓아버리는가? ➔ 곤충을 쫓아버리는 방법에 대한 설명이 없으므로 제목으로 적절하지 않다.

구문 해설

① Have you ever sat out in a backyard at night and turned on a light?
<have+과거분사> 형태의 현재완료 시제의 문장으로 2개의 과거분사 sat과 turned가 and로 동사 have에 병렬 구조로 연결되어 있다.
⑦ If there is a closer source of light, such as a street lamp or

a light bulb, the insect gets confused, causing it to fly to the nearest light.

If가 이끄는 조건절과 주절로 이루어져 있는 문장이며, the insect gets confused이 주절인데, 그 뒤에 분사구문이 이어지고 있다.

More & More

1 광원으로 맨 처음에 the bright light bulb가 언급되었고, 뒤이어 the moon, a street lamp도 광원으로 각각 언급되었다.

2 it은 바로 앞의 부사절의 주어 an insect를 가리키는 것이므로 알맞은 것은 ③ '곤충'이다.

답 ②

① About 2,500 years ago, / builders in ancient Greece / thought of / a

약 2,500년 전에

고대 그리스의 건설업자들은

생각했다

way / to use the sun's free energy. ② The south / was / the sunniest

← to부정사의 형용사적 용법

방법을 태양의 무료 에너지를 사용하는

(which were)

남쪽이

~였다 가장 햇빛이 잘 드는

최상급

direction. ③ So / they / built / houses / facing south.

방향

그래서

그들은

건설했다

집들을

현재분사

남쪽으로 향하는

(B) ④ As a result, / sunlight / came in / through the windows / and /

결과적으로

결과적으로

햇빛이

들어왔다

창문을 통해

그리고

warmed / the houses / of Greek people / during all winter.

따뜻하게 했다

집들을

그리스 사람들의

겨울 내내

(A) ⑤ In the American Southwest, / native peoples / such as the Hopis,

미국 남서부에서는

원주민들은

Hopi족, Pueblo족,

Pueblos, and Navajos / had / the same idea.

Navajo족과 같은

가졌다 같은 생각을

(C) ⑥ For nine hundred years, / they / have used / solar power / to provide

900년 동안

그들은

← 현재완료 시제

이용했다

태양 에너지를

← to부정사의 부사적 용법(목적)

햇빛과 열을

sunlight and heat / to their homes / just as the Greeks did.

대동사(= used)

공급하기 위해

그들의 집에

그리스인들이 그랬던 것처럼

글의 구조 분석

도입

① 고대 그리스인들의 태양 에너지 사용 아이디어

세부 설명

② ③ ④ 집들을 햇빛이 잘 드는 남향으로 지어 겨울에 따뜻하게 지냄

부연 설명

⑤ ⑥ 미국 남서부의 원주민들도 그리스인들처럼 태양 에너지를 이용하여 집에 햇빛과 열을 공급

해석

① 약 2,500년 전에 고대 그리스의 건설업자들은 태양의 무료 에너지를 사용하는 방법을 생각했다. ② 남쪽이 가장 햇빛이 잘 드는 방향이었다. ③ 그래서 그들은 남쪽으로 향하는 집들을 건설했다. (B) ④ 그 결과, 햇빛이 창문을 통해 들어와 겨울 내내 그리스 사람들의 집을 따뜻하게 해주었다. (A) ⑤ 미국 남서부에서는 Hopi족, Pueblo족, Navajo족과 같은 원주민들도 같은 생각을 가지고 있었다. (C) ⑥ 900년 동안, 그들은 태양 에너지를 이용하여 그리스인들이 그랬던 것처럼 집에 햇빛과 열을 공급해 왔다.

해설

주어진 글은 그리스에서 집들이 태양 에너지를 이용하기 가장 좋은 방향인 남쪽으로 향하도록 건설했다는 내용이다. 그 결과로 햇빛이 창문을 통해 들어와 그리스 사람들의 집이 겨울 내내 따뜻해졌다는 내용의 (B)가 이어진 후 미국 남서부의 원주민들도 같은 생각을 갖고 있었다라는 것을 예로 드는 (A)가 오고 그리스 사람들처럼 태양 에너지를 사용하여 900년 동안 집에 햇빛과 열을 공급했다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 흐름으로 배열하는 것이 적절하다. 따라서 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ② (B)-(A)-(C)이다.

모답 노트

① (A)-(C)-(B) ⇒ (B)에 그리스인들에 대한 설명이 있는데, 그리스에서 태양 에너지를 이용한 건축을 시작했다는 주어진 글 다음에 바로 미국 남서부 원주민들에 관한 내용이 이어지는 흐름은 부자연스럽다.
③ (B)-(C)-(A), ④ (C)-(A)-(B), ⑤ (C)-(B)-(A) ⇒ (C)는 그리스인들처럼 집에 햇빛과 열을 공급해 왔다는 내용인데, 대명사

they로 받을 만한 것이 (B)나 주어진 글에 없다.

구문 해설

③ So they built houses facing south.

facing은 현재분사로서 앞의 명사 houses를 후치 수식하고 있는데, houses와 facing 사이에 <관계대명사+be동사> 형태인 which were가 생략되었다고 볼 수 있다.

⑥ For nine hundred years, they have used solar power to provide sunlight and heat to their homes just as the Greeks did.

to provide는 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였는데 provide 다음에 목적어 2개 sunlight과 heat가 and로 연결되어 있다. did는 대동사로 앞의 주절의 내용 used solar power to provide sunlight and heat to their homes를 받아 쓴 것이다.

More & More

1 미국 남서부 원주민들이 갖고 있었던 the same idea는 그리스인들이 집들을 남쪽 방향으로 지어 태양 에너지를 이용하여 집을 따뜻하게 유지했던 것과 같은 생각을 가리킨다.

2 그리스에서 태양 에너지 사용을 시작한 것은 약 2,500년 전이었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ① '900여 년 전에 그리스에서 처음 태양 에너지를 사용했다.'이다.

답 ⑤

① An elderly carpenter / was ready to / retire. ② He / told / his boss / of
 나이 많은 어느 목수가 ~할 준비가 되었다 은퇴할 그는 말했다 자신의 사장에게
 his retirement / to live a more leisurely life / with his family. ③ He /
 그의 은퇴를 더 여유로운 삶을 살기 위해 가족과 함께 그는
 would miss / the paycheck / each week, / but / he / wanted / to retire.
 잃게 될 것이다 급여를 매주 하지만 그는 ~을 원했다 은퇴하기를
 ④ The boss / was sorry / to see / his good worker / go / and / asked / if he
 사장은 아쉬웠다 ~을 보는 것 훌륭한 직원이 은퇴하는 것을 그래서 물어보았다 그가 집을
 could build just one more house / as a personal favor. ⑤ The carpenter /
 한 채만 더 지어 줄 수 있는지를 개인적인 부탁으로 그 목수는
 said yes, / but / over time / it / was / easy / to see / that his heart was not /
 그러겠다고 말했다 하지만 시간이 지날수록 ~은 쉬웠다 ~을 아는 것은 그의 진심이 없다는 것을
 in his work. ⑥ He / used / poor materials / and / didn't put / much time
 자신의 일에 그는 사용했다 형편없는 자재를 그리고 ~을 쏟지 않았다 많은 시간이나 노력을
 or effort / into his last work. ⑦ It / was / an unfortunate way / to end / his
 그의 마지막 작업에 그것은 ~이었다 유감스러운 방식 ~을 마무리하는
 lifelong career. ⑧ When he finished his work, / his boss came / to check
 그의 일생의 경력을 그가 그의 작업을 마무리 했을 때 그의 사장이 왔다 집을 확인하려
 out the house. ⑨ Then / he / handed / the front-door key / to the worker /
 그리고 그는 건네주었다 현관 열쇠를 목수에게
 and / said, / "This / is / your house, / my gift to you."
 그리고 말했다 이 집은 ~입니다 당신의 집 당신에게 주는 내 선물이지요 * paycheck: 봉급, 임금

글의 구조 분석

①②③ 은퇴를 앞둔 목수와 그의 은퇴가 아쉬운 사장

④ 사장이 마지막으로 집 한 채만 더 지어달라고 요청

⑤⑥⑦ 사장의 부탁을 받아들인 했지만, 형편없는 건축자재를 사용하는 등 진심을 다하지 않은 목수

⑧⑨ 작업이 완료된 집을 방문 후, 새 집의 열쇠를 목수에게 선물로 건네는 사장

해석

① 연로한 어느 목수가 은퇴할 준비가 되었다. ② 그는 자신의 사장에게 가족과 함께 더 여유로운 삶을 살기 위해 은퇴를 이야기했다. ③ 그는 매주 받던 급여는 못 받겠지만, 은퇴를 원했다. ④ 사장은 훌륭한 직원이 그만두는 것이 아쉬워서 개인적인 부탁으로 그가 집을 한 채만 더 지어 줄 수 있는지 물어보았다. ⑤ 목수는 그러겠다고 대답했지만, 시간이 지날수록 자신의 일에 진심을 다하고 있지 않다는 것을 쉽게 알 수 있었다. ⑥ 그는 형편없는 자재를 사용했고 그의 마지막 작업에 그다지 많은 시간이나 노력을 쏟지 않았다. ⑦ 그것은 그가 일생의 경력을 마무리하는 방식으로는 바람직하지 않았다. ⑧ 그가 작업을 마무리했을 때, 그의 사장이 집을 확인하러 왔다. ⑨ 그 후 그는 현관 열쇠를 목수에게 주며 "이 집은 당신에게 주는 선물입니다."라고 말했다.

해설

①, ②, ③, ④는 은퇴를 앞둔 나이 많은 목수를 가리키지만, ⑤는 새로 지은 집의 현관 열쇠를 목수에게 건네준 목수의 사장을 가리킨다.

모답 노트

- ① ➡ 가족과 함께 여유로운 삶을 살기 위해 건축업을 그만두겠다는 사람은 나이 많은 목수이다.
 ② ➡ 사장의 개인적인 부탁으로 마지막 집을 짓게 될 사람은 나이 많은 목수이다.
 ③ ➡ 집을 지으며 진심을 다하지 않은 사람은 나이 많은 목수이다.
 ④ ➡ 새 집을 짓는 것을 마무리한 사람은 나이 많은 목수이다.

구문 해설

④ The boss was sorry to see his good worker go and asked if he could build just one more house as a personal favor.
 접속사 if는 '~인지'라는 의미로 명사절을 이끌며 if가 이끄는 명사절은 동사 asked의 목적어로 사용되었다.

⑤ The carpenter said yes, but over time it was easy to see that his heart was not in his work.
 it은 형식상의 주어(가주어)이고, to부정사 이하는 내용상의 주어(진주어)이다. to부정사는 문장의 주어 자리에 올 수 있지만, to부정사의 내용이 긴 경우에는 이를 대신하여 가주어 it을 주어 자리에 두고, 진주어인 to부정사구를 문장 뒤로 보내 <가주어-진주어> 구문으로 쓴다.

More & More

1 '왜 그 목수가 자신의 일생의 경력을 마무리한 방식이 불행했는가?'의 질문에 대한 대답은, 본문에서 목수가 사장이 부탁한 마지막 집이 자신을 위한 것인지 모르고 좋지 못한 재료를 쓰고 노력을 기울이지 않는다는 내용을 통해 알 수 있다. 대답은 '그는 사장이 그가 지은 집을 그에게 줄 거라고 예상하지 못했다.'가 되어야 하므로 빈칸에는 give him the house가 맞았다.

2 목수는 사장에게 마지막으로 부탁 받은 일에 대해 끝까지 책임감을 갖고 임하지 않아서 자신이 선물로 받을 집을 형편없이 만들어 버리는 결과를 낳았다. 따라서 글의 주제로 적절한 것은 ② '무책임한 행동의 불행한 결과'이다.

① A large American hardware manufacturer / was invited / to introduce / 미국의 큰 하드웨어 제조업체가 초대받았다 소개를 해 달라는 its products / to a famous distributor / in Germany. ② To make / the best 자사의 제품을 유명한 배급 업체에 독일에 있는 만들기 위해 가능한 한 possible impression, / the American company / sent / its most promising 가장 좋은 인상을 그 미국 회사는 ~을 보냈다 자사의 가장 유망한 젊은 임원인 young executive, / Fred Wagner. ③ When Fred first met his German hosts, / 동격의 콤마 Fred Wagner를 ~할 때(시간) 독일인 주최자들을 처음 만났을 때 he / shook hands firmly, / greeted / everyone / in German, / and even / shake hands: 악수하다 그는 굳게 악수를 했고 인사를 했으며 모두에게 독일어로 그리고 심지어 bowed / the head / slightly / as Germans do. ④ Fred / began / his 숙여 인사했다 고개를 살짝 독일인이 하는 것처럼 Fred는 시작했다 그의 presentation / with a few humorous jokes. ⑤ However, / his presentation / 수량형용사 발표를 몇 가지 웃기는 농담으로 그러나 그의 발표는 was not very well received / by the German executives. ⑥ Although Fred 그다지 잘 받아들여지지 않았다 독일의 임원들에게 비록 Fred가 ~을 생각했음지라도 thought / he had studied the culture, / he / made / one mistake. ⑦ Fred / (that) 그가 문화를 공부했다 그는 했다 한 가지 실수를 Fred는 did not win / any favor / by telling jokes. ⑧ It / was viewed / as too 얻지 못했다 어떤 호감도 농담을 한 것으로 그것은 ~으로 여겨졌다 informal and unprofessional / in a German business setting. 너무 격식을 차리지 않고 비전문적인 것으로 독일의 비즈니스 상황에서는

➔ ⑨ This story / shows / that using (A) humor / in a business setting / 명사절을 이끄는 접속사 이 이야기는 ~을 보여 준다 유머를 사용하는 것이 비즈니스 상황에서 can be considered / (B) inappropriate / in Germany. 여겨질 수 있다 부적절하게 독일에서는

* distributor: 배급 업체

글의 구조 분석

①② 미국 회사가 독일 회사에 좋은 인상을 주기 위해 가장 유망한 자사의 젊은 임원을 보냄

③④ 초반에는 독일의 관습대로 했으나, 이후 편안한 분위기를 만들기 위해 농담을 섞어서 발표를 함

⑤ 그의 발표가 잘 받아들여지지 않았음

⑥ 독일 문화를 학습했다고 생각했으나 실수를 저지름

⑦⑧ 독일 비즈니스 상황에서는 농담이 격식 없고 비전문적인 것으로 인식됨

해석

① 미국의 큰 하드웨어 제조업체가 독일의 유명한 배급 업체에 자사의 제품 소개를 해 달라는 초대를 받았다. ② 가능한 한 가장 좋은 인상을 주기 위해서 그 미국 회사는 자사의 가장 유망한 젊은 임원인 Fred Wagner를 보냈다. ③ Fred가 독일인 주최자들을 처음 만났을 때 그는 굳게 악수를 했고 모두에게 독일어로 인사를 했으며 심지어 독일인이 하는 것처럼 고개를 살짝 숙여 인사했다. ④ Fred는 몇 가지 웃기는 농담으로 자기의 발표를 시작했다. ⑤ 그러나 그의 발표가 독일의 임원들에게 그다지 잘 받아들여지지 않았다. ⑥ 비록 Fred는 자기가 문화에 관해서 미리 공부했다고 생각했지만 그는 한 가지 실수를 저질렀다. ⑦ Fred는 농담을 한 것으로는 어떤 호감도 얻지 못했다. ⑧ 독일의 비즈니스 상황에서는 그것이 너무 격식을 차리지 않고 비전문적인 것으로 여겨졌다. ➔ ⑨ 이 이야기는 비즈니스 상황에서 유머를 사용하는 것이 독일에서는 부적절하게 여겨질 수 있다는 것을 보여 준다.

해설

다른 나라에서 농담이 어떻게 받아들여지는가에 대한 내용의 글로, 독일에서는 비즈니스 상황에서 농담을 부정적으로 받아들이는다고 설명했다. 따라서 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '유머-부적절함'이다.

구문 해설

② To make the best possible impression, the American company sent its most promising young executive, Fred Wagner.

목적어를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 '~하기 위해서'라고 해석하며, in order to나 so as to로 대체 가능하다.

④ Fred began his presentation with a few humorous jokes. a few/few(소수의)는 셀 수 있는 명사와 사용되고, a little/little(소량의)는 셀 수 없는 명사와 사용된다. a few와 a little은 긍정적 의미(조금 있다)이고, few와 little은 부정적 의미(거의 없다)이다.

CHECK BY CHECK

● 본문 127쪽

A ② B ④

A 해설 » 이 글은 분홍색 소음이 잠드는 데 도움을 줄 수 있다는 것을 설명하고 있다. 빈칸 앞에서는 어떤 소음이 뇌를 자극시켜 깊은 잠을 방해한다고 했는데, 빈칸이 있는 문장은 역접을 나타내는 **However**로 시작하여 이와 반대되는 내용이 나올 것이라고 짐작할 수 있다. 따라서 빈칸에는 '뇌를 쉬게 해 준다'라는 내용이 적절하다.

해석 » 당신은 잠드는 데 어려움을 겪고 있는가? 분홍색 소음은 당신이 숙면을 하도록 도울 수 있다. 분홍색 소음은 우리가 들을 수 있는 모든 주파수로 이루어져 있지만, 그것의 에너지는 더 낮은 주파수에서 더 강렬하다. 자연은 분홍색 소음으로 가득 차 있다. 바스락거리는 나뭇잎 소리나 한결같은 빗소리, 바람 소리, 심장 박동 소리가 모두 분홍색 소음이다. 경적을 울리는 차 소리나 개가 짖는 소리 같은 몇몇 소음은 뇌를 자극하고 깊은 잠을 방해한다. 그러나 분홍색 소음은 귀에 "낮거나" "차분하게" 들려서 뇌가 긴장을 푸는 데 도움이 된다. 오늘 밤 자기 전에 분홍색 소음을 들어 보는 게 어떤가?

B 해설 » 이 글은 심리 치료에 쓰이는 '관점 바꾸기(reframing)' 기술을 설명하고 있다. 초반부에 '관점 바꾸기'는 카메라 렌즈를 통해 볼 때 풍경이 가깝게 또는 멀리 보이는 것과 같은 원리라는 설명이 있고, 그 다음에 농구팀에 들어가지 못해 마음 상한 남자아이에게 관점을 바꾸어 상황을 긍정적으로 바라보게 하는 심리 치료의 예를 제시하고 있다. 따라서 '관점 바꾸기'의 뜻을 설명하는 첫 문장의 빈칸에는 '생각하는 방식'을 바꾸도록 돕는 기술이라는 내용이 적절하다.

해석 » 관점 바꾸기는 사람들이 생각하는 방식을 바꾸도록 돕기 위해 심리 치료에서 사용하는 기술이다. 그것은 카메라 렌즈를 통해 보는 것과 같다. 렌즈를 통해 본 모습은 더 가깝거나 더 멀어 보이는 풍경으로 바뀔 수 있다. 이러한 방식으로, 모습은 다르게 보일 뿐만 아니라 다르게 경험된다. 한 소년의 상황을 예로 들어 보자. 그는 농구팀에 들어가지 못해 마음이 상해 있다. 심리 치료사는 그에게 이렇게 물음으로써 그 소년이 자신의 실패를 바라보는 방식을 바꾸려고 애쓴다. "팀에 들어가지 못해서 얻게 되는 긍정적인 점에는 무엇이 있을까?" 그 소년은 여가 시간을 더 많이 갖게 될 것이고, 더 많이 연습해서 다음 해에 팀에 들어갈 수 있을 것이라고 말할 수 있다.

READING 1 ~ 수능 유형

● 본문 128~131쪽

More & More

1

④

1 fuel, alive, appearance

2 ③

2

②

1 광고가 선전하는 회사나 서비스의 부정적인 측면을 숨기거나 약화시키는 것

2 ④

3

①

1 성인이 만날 동물이나 성인이 동물을 만날 장소를 생각해 내는 것

2 ②

Summing Up

수능 유형

③

1 만화 2 웃게, 지혜 3 붙여라 4 공유해라

답 ④

〈주제문〉
 ① Why / do we eat / food / at all? ② One answer / is / obvious: / to stay alive.
 왜 우리는 먹는가 음식을 도대체 한 가지 답은 ~이다 분명한 살아가기 위해서
 to부정사의 부사적 용법(목적)
 ③ Food / is / a fuel / for our bodies. ④ It / keeps us / moving and working.
 음식은 ~이다 연료 우리의 몸을 위한 그것은 우리를 유지해 준다 움직이고 동작하게
 = food
 ⑤ The better / the quality of the food, / the better / our bodies work.
 The+비교급 ~, the+비교급 ...: 더 ~할수록 더 ...하다
 더 좋을수록 음식의 질이 더 잘 우리 몸은 동작한다
 ⑥ But / is there / another answer? ⑦ Preparing and eating good food / is /
 하지만 있을까 또 다른 답이 동명사 주어
 좋은 음식을 준비하고 먹는 것은 ~이다
 the pleasure of life. ⑧ We / can get / great enjoyment / from the taste,
 인생의 즐거움 우리는 얻을 수 있다 큰 즐거움을 맛과 외양,
 appearance, and smell / of a well-cooked dish. ⑨ If we eat a well-prepared
 냄새로부터 잘 조리된 요리의 훨씬 만약 ~한다면(조건) 우리가 잘 차려진 식사를 하면
 meal / that looks good and delicious, / it / can be / a delightful experience.
 주격 관계대명사
 좋고 맛있어 보이는 그것은 될 수 있다 즐거운 경험이

글의 구조 분석

의문 제기

① 음식을 먹는 이유가 무엇인지 의문 제기

이유 설명1

②③④⑤ 생존을 위한 에너지 원으로서 음식을 섭취

이유 설명2

⑥⑦⑧⑨ 음식을 먹는 또 다른 이유는 즐거움을 얻기 위한 것임

해석

① 우리는 도대체 왜 음식을 먹는가? ② 한 가지 답은 분명하다: 살아가기 위해서이다. ③ 음식은 우리의 몸을 위한 연료이다. ④ 그것은 우리가 계속 움직이고 동작하게 해 준다. ⑤ 음식의 질이 더 좋을수록 우리 몸은 더 잘 동작한다. ⑥ 하지만 또 다른 답이 있을까? ⑦ 좋은 음식을 준비하고 먹는 것은 인생의 즐거움이다. ⑧ 우리는 잘 조리된 요리의 맛과 외양, 냄새로부터 큰 즐거움을 얻을 수 있다. ⑨ 좋고 맛있어 보이는 잘 차려진 식사를 하면 그것은 즐거운 경험이 될 수 있다.

해설

음식을 먹는 이유에 대해 전반부에서는 살아가기 위해서라고 했고, 후반부에서는 잘 차려진 식사를 하는 것이 즐거운 경험이 된다고 했다. 빈칸이 있는 문장은 후반부 내용을 소개하고 있으므로 좋은 음식을 차려서 먹는 것은 인생의 '즐거움'이라는 의미가 자연스럽다. 그러므로 빈칸에 가장 적절한 것은 ④ '즐거움'이다.

오답 노트

- ① 탄생, ③ 길이 → 빈칸 바로 뒤의 of life와 연관 지어 답으로 혼동하도록 유도한 오답이다.
- ② 쓰레기 → 음식을 준비하거나 식사 후 남은 음식 쓰레기를 연상하도록 유도했으나 글의 내용과 관련이 없다.
- ⑤ 질문 → 첫 문장과 빈칸 앞 문장에 질문이 나오지만 음식을 준비해서 먹는 것과 질문은 관련이 없다.

구문 해설

⑤ The better the quality of the food, the better our bodies work.
 비교급 관용 표현인 〈The+비교급 ~, the+비교급 ...〉이 쓰인 문장으로 '더 ~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
 ⑦ Preparing and eating good food is the pleasure of life.
 Preparing and eating good food는 동명사 주어로, preparing과 eating이 and로 연결된 하나의 동작이기 때문에 단수 취급하여 단수 동사 is가 쓰였다.

⑨ If we eat a well-prepared meal that looks good and delicious, it can be a delightful experience.

If는 조건의 부사절을 이끄는 접속사로, '만약 ~한다면'의 의미이다. 미래의 일을 나타낼 때도 현재 시제로 쓰는 점에 유의한다. that은 주격 관계대명사로 선행사 a well-prepared meal을 수식하는 관계사절을 이끌고 있다. 선행사가 관계사절에서 주어 역할을 하므로 동사의 수를 주어와 일치하도록 looks로 썼다.

More & More

1 음식은 우리를 살아가게 하는 연료이며, 음식의 맛과 외양, 냄새가 우리에게 큰 즐거움을 준다고 했다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 각각 fuel, alive, appearance이다.

2 첫 문장 Why do we eat food at all?에서 음식을 섭취하는 이유가 무엇인지 질문을 던진 후 '몸이 활동하며 살아가기 위한 것'과 '먹는 즐거움을 누리는 것', 두 가지 답을 설명하고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③ '음식을 섭취하는 이유를 설명하려고'이다.

답 ②

〈주제문〉

① What / do advertising and map-making / have in common?

무엇을 광고를 하는 것과 지도를 만드는 것은

공통적으로 지나다
공통적으로 가지고 있는가?

② Without doubt, / they both / share / the need / to communicate / a

의심할 바 없이

= advertising and map-making

의심할 바 없이

그것들 둘 다

공통적으로 갖다

필요성을

전달해야 하는

limited version / of the truth. ③ An advertisement / must create / an

제한된 형태를

진실의

광고는

~해야 한다

만들어 내야 한다

appealing image / and / a map / must present / a clear image. ④ However, /

매력적인 이미지를

그리고 지도는

제공해야 한다

명확한 이미지를

그러나

neither can meet / its goal / by telling or showing everything. ⑤ Ads / will

부정대명사

원 ~함으로써

어느 것도 달성할 수 없다

그것의 목적을

모든 것을 알려 주거나 보여 주는 것으로는

광고는

cover up or play down / negative aspects / of the company or service /

숨기거나 약화시킬 것이다

부정적인 면을

회사나 서비스의

등위접속사(혹은, 또는)

they advertise. ⑥ In this way, / they / can compare / their products / with

(that)

그들이 선전하는

이런 식으로

그들은 비교할 수 있다

자사 제품을

similar products / and / promote / their better features. ⑦ Likewise, / the

유사한 제품과

그리고

홍보할 수 있다

더 나은 특징을

마찬가지로

지도는

map / must remove / details / that would be confusing.

제거해야 한다

주격 관계대명사
세부 사항을 혼란스러울 수 있는

글의 구조 분석

질문을 통해 주제 제기

① 광고와 지도의 공통점을 묻는
질문

답 제시

② ③ 광고와 지도 모두 제한된
형태의 진실과 매력적이거나 명
확한 이미지를 제공해야 함

구체적 설명

④ ⑤ ⑥ ⑦ 광고와 지도 모두 일
부를 제거하거나 약화시켜 목적
달성

해석

① 광고를 하는 것과 지도를 만드는 것은 어떤 공통점을 가지는가?
 ② 의심할 바 없이, 그것들 둘 다 제한된 형태의 진실을 전달해야 하는 필요성을 공통적으로 지닌다. ③ 광고는 매력적인 이미지를 만들어 내야 하고, 지도는 명확한 이미지를 제공해야 한다. ④ 그러나 어느 것도 모든 것을 알려 주거나 보여 주는 것으로는 자기 목적을 달성할 수 없다. ⑤ 광고는 선전하는 회사나 서비스의 부정적인 측면을 숨기거나 약화시킬 것이다. ⑥ 이런 식으로, 그들은 자사 제품을 유사한 제품과 비교하고 더 나은 특징을 홍보할 수 있다. ⑦ 마찬가지로 지도는 혼란스러울 수 있는 세부 사항을 제거해야 한다.

해설

광고나 지도 둘 다 제한된 형태의 진실을 전달해야 한다고 했다. 구체적으로 광고는 선전하는 회사나 서비스의 부정적인 측면을 숨기거나 약화시키고, 지도는 혼란스러울 수 있는 세부 사항을 없앴다고 했다. 이를 종합해 보면, 특정한 정보는 없애거나 숨기는 것임을 알 수 있다. 빈칸이 있는 문장이 부정문이므로 빈칸에는 반대되는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '모든 것을 알려 주거나 보여 주기'이다.

모답 노트

① 정보의 양을 줄이기 ➡ 빈칸 뒤에 특정 정보를 숨기거나 없애야 한다는 내용이 나오므로 정보의 양을 줄여야 목표를 이룰 수 있는데, 부정문이므로 반대되는 내용이 된다.
 ③ 사람들의 목소리를 듣기 ➡ 사람들의 의견을 듣는다는 내용은 없다.
 ④ 시각적 이미지에만 의존하기 ➡ 빈칸 뒤에 시각적 이미지에 의존하는 것과 관련된 내용이 나오지 않으므로 적절하지 않다.
 ⑤ 모든 사람이 이용할 수 있게 하기 ➡ 광고나 지도 제작의 관점에서 설명하고 있으므로, 이용에 관한 내용은 빈칸에 적절하지 않다.

구문 해설

④ However, neither can meet its goal by telling or showing everything.

neither는 '둘 중) 어느 것도 ...아니다'라는 의미의 부정대명사로 문장 전체가 부정문으로 해석된다. <by + 동명사>는 '~함으로써'라는 의미를 나타내며 2개의 동명사가 등위접속사 or로 연결되어 있고 공통의 목적어 everything을 취하고 있다.

⑤ Ads will cover up or play down negative aspects of the company or service they advertise.

첫 번째 or는 cover up과 play down을 병렬 구조로 연결하면서 negative aspects ~를 공통의 목적어로 취하고 있으며, 두 번째 or는 관계사절 they advertise의 수식을 공통으로 받고 있는 선행사 the company와 service를 연결하고 있다. they advertise 앞에는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

⑦ Likewise, the map must remove details that would be confusing.

선행사 details를 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절이 수식하고 있다.

More & More

① In this way는 바로 앞 문장의 내용 '광고가 선전하는 회사나 서비스의 부정적인 측면을 숨기거나 약화시키는 것'을 의미한다.

② 첫 문장에서 광고를 하는 것과 지도를 만드는 것의 공통점이 무엇인지 질문한 다음 이에 대한 답을 설명하고 있으므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '광고 제작과 지도 제작의 공통점'이다.

답 ①

〈주제문〉

① A lovely technique / for helping children / create / their own, unique

멋진 기법은 준사역동사 help+목적어+목적격보어(원형부정사)
아이들을 돕기 위한 창작하도록 자신만의 독특한 이야기를

story, / is / to ask them / to help you / complete a story / before you tell it.

to부정사의 명사적 용법(주격보어)

~이다 그들에게 요청하는 것 여러분을 도와 달라고 이야기를 완성시키는 것을 여러분이 그것을 말하기 전에

② I / usually use / a story / called St. Benno and the Frog. ③ In the original, /

나는 보통 사용한다 이야기를 St. Benno and the Frog라고 불리는 원작에서는

the saint / meets / a frog / in a marsh / and / tells it / to be quiet / in case

성자가 만나다 개구리를 늪에 사는 tell+목적어+목적격보어(to부정사) ~할 경우에 대비해서
그리고 그것에게 말한다 조용히 하라고 혹시 그것이

it disturbs his prayers. ④ Later, / he / regrets / this, / in case God was

그의 기도를 방해할 경우를 대비해서 나중에 그는 후회한다 이것을 혹시 신이 즐기고 있었을 수도

enjoying / listening to the sound / of the frog. ⑤ I / invite / children / to

있으니 동명사(목적어) 그 소리를 듣는 것을 그 개구리의 나는 초대한다 아이들을
think of / different animals / for the saint / to meet / and / different

~대해 생각하도록 다양한 동물들 to부정사의 의미상 주어 그 성자가 만날 그리고 다양한 장소들
places / for him / to meet them. ⑥ I then / tell / children / the story /

to부정사의 의미상 주어 = animals 그가 그 동물들을 만날 나는 그리고 나서 말한다 아이들에게 그 이야기를
including their own ideas. ⑦ It is a most effective way / of involving

전 ~을 포함하여 동명사(전치사의 목적어)
그들 자신의 생각을 포함하여 그것은 매우 효과적인 방법이다 아이들을 참여시키는

children / in creating stories / and / they / love / hearing / their ideas used.

동명사(전치사의 목적어) 이야기를 창작하는 데에 그리고 그들은 아주 좋아한다 듣는 것을 그들의 생각이 사용된 것을
* marsh: 늪

글의 구조 분석

주제문

① 아이들이 이야기를 창작하도록 돕는 방법은 그들에게 이야기를 완성하는 것을 도와 달라고 요청하는 것

구체적 예시

②③④⑤⑥ 글쓰기가 흔히 사용한 교수법의 예시(어떤 이야기의 원래 내용 대신 아이들이 상상한 내용을 넣어 들려줌)

결론

⑦ 자신의 생각을 넣어 이야기를 만드는 것은 아이들이 직접 이야기를 창작하게 하는 효과적인 방법

해석

① 아이들이 자신만의 독특한 이야기를 창작하도록 돕는 멋진 기법은 그들에게 여러분이 이야기를 들려주기 전에 그것을 완성하는 것을 도와 달라고 요청하는 것이다. ② 나는 보통 St. Benno and the Frog라고 불리는 이야기를 사용한다. ③ 원작에서는 성자가 늪에 사는 개구리 한 마리를 만나서 자신의 기도를 방해할 수 있으니 개구리에게 조용히 하라고 말한다. ④ 나중에 그는 신이 그 개구리의 소리를 듣는 것을 즐기고 있었을 수도 있으니 이렇게 말한 것을 후회한다. ⑤ 나는 아이들에게 그 성자가 만날 여러 다른 동물과 그가 그 동물들을 만날 여러 다른 장소를 생각해 보라고 권한다. ⑥ 그리고 나서 나는 아이들에게 그들 자신의 생각을 포함한 이야기를 들려준다. ⑦ 그것은 아이들을 이야기를 창작하는 데에 참여시키는 매우 효과적인 방법이고, 그들은 자신의 생각이 사용된 것을 듣는 것을 아주 좋아한다.

해설

아이들이 직접 이야기를 창작하도록 만드는 방법에 대한 예시로 어떤 이야기의 원래 내용 대신 아이들이 상상한 내용을 넣어 이야기를 들려주면 아이들이 좋아한다고 하였으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '여러분이 이야기를 들려주기 전에 그것을 완성하는 것을 도와 달라고'이다.

모답 노트

② 자신이 관심 있는 책을 골라 보라고 ➔ 본문에 언급되지 않았다.
③ 가능한 한 많은 서평을 읽어 보라고 ➔ 본문에 언급되지 않았다.
④ 이야기를 듣고 요약해서 써 보라고 ➔ 이야기를 듣고 이어질 내용을 생각해 보라고 했지 요약하여 써 보라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.

⑤ 자신의 경험에 대한 그림을 그려 보라고 ➔ 경험에 대한 그림을 그리라는 내용은 본문에 언급되지 않았다.

구문 해설

① A lovely technique for helping children create their own, unique story, is to ask them to help you complete a story before you tell it.

to ask는 명사적 용법으로 쓰여 주격보어의 역할을 하고 있다. ask는 5형식으로 쓰일 때 목적격보어로 to부정사만을 취하므로 to help가 왔다. help는 준사역동사이므로 목적격보어에 원형부정사인 complete가 왔다.

⑤ I invite children to think of different animals for the saint to meet and different places for him to meet them.

문장의 주어와 to부정사의 행위의 주체가 서로 다른 경우, to부정사의 행위의 주체를 밝히기 위해 일반적으로 <for+목적격>의 형태를 to부정사 앞에 쓴다. 문장의 주어는 I이지만 to meet의 주체는 각각 the saint와 him(= the saint)이다.

More & More

1 바로 앞 문장에서 아이들이 이야기를 만드는 데 참여하도록 만드는 예시로 '성인이 만날 동물이나 성인이 동물을 만날 장소를 생각해 내는 것'이 언급되어 있다.

2 아이들이 직접 이야기를 창작하도록 돕기 위해 원작의 내용을 대신할 것들을 생각해 보게 한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 적절한 것은 ② '참여: 아이가 자신만의 이야기를 만드는 방법'이다.

답 ③

① Reading comics / is worthwhile. ② It's / not just / because they will
만화를 읽는 것은 가치 있다 그것은 ~이다 만화가 여러분을 웃게 만들 뿐 아니라
make you laugh / but / because they contain wisdom / about the nature
A뿐만 아니라 B도 = comics 지혜를 담고 있기 때문 삶의 본질에 관한
of life. ③ Charlie Brown and Blondie / are / part of my morning routine /
(Charlie Brown)과 (Blondie)는 ~이다 나의 아침 일과의 일부
and / help / me / to start the day / with a smile. ④ When you read the
준사역동사+목적어+목적격보어(to부정사) ~할 때(시간) 당신이 신문의 만화란을 읽을 때
그리고 도와준다 내가 하루를 시작할 수 있게 미소로 사역동사
comics section of the newspaper, / cut out / a cartoon / which makes you
명령문 잘라 내라 만화를 여러분을 웃게 해 주는
laugh. ⑤ Post / it / wherever you need it most, / such as on your
목적어+목적격보어(원형부정사) ~과 같은
= a cartoon 복합관계부사: 어디든지 ~하는 곳에 냉장고나 직장과 같은 곳
refrigerator or at work / — so that / every time you see it, / you / will
~하기 위하여(목적) ~할 때마다 (= whenever) ~과 같은
smile / and / feel / your spirit / lifted. ⑥ Share / your favorites / with your
과거분사 웃을 것이다 그리고 느낄 것이다 기분이 고양되는 것을 공유해라 여러분이 가장 좋아하는 것을
friends and family / so that / everyone can get a good laugh, / too.
~하기 위하여(목적) ~하기 위하여 모두가 즐겁게 웃을 수 있다 또한
⑦ Take / your comics / with you / when you go to visit sick friends / who
~할 때(시간) 가져가라 여러분의 만화를 여러분과 함께 아픈 친구들을 방문하러 갈 때
can really use a good laugh.
큰 웃음을 진짜로 잘 활용할 수 있는

글의 구조 분석

주장 및 근거

① ② 웃게 만들 뿐만 아니라 삶의 본질에 관한 지혜를 담고 있기 때문에 만화를 읽는 것은 가치 있음

예시

③ 글쓴이가 미소로 하루를 시작할 수 있게 도와주는 (Charlie Brown)과 (Blondie)

구체적인 활용 방안1

④ ⑤ 만화를 읽을 때, 그것을 잘라서 어디든 붙이고 자주 볼 것을 권유함

구체적인 활용 방안2

⑥ ⑦ 좋아하는 만화를 친구들이나 가족들과 함께 공유하기를 권유함

해석

① 만화를 읽는 것은 가치 있다. ② 그것은 만화가 여러분을 웃게 만들기 때문일 뿐만 아니라 삶의 본질에 관한 지혜를 담고 있기 때문이다. ③ (Charlie Brown)과 (Blondie)는 나의 아침 일과의 일부이고 내가 미소로 하루를 시작할 수 있게 도와준다. ④ 신문 만화란을 읽을 때, 여러분을 웃게 하는 만화를 잘라 내라. ⑤ 그것을 볼 때마다 미소를 짓고 기분이 고양되는 것을 느낄 수 있도록 그것을 여러분이 가장 필요로 하는 곳, 냉장고든 직장에든, 어디든지 붙여라. ⑥ 모든 사람들 역시 크게 웃을 수 있게 여러분이 가장 좋아하는 만화를 친구들과 가족과 공유해라. ⑦ 크게 웃는 것을 정말 잘 활용할 수 있는 아픈 친구들을 방문하러 갈 때 여러분의 만화를 가지고 가라.

해설

③ When이 이끄는 부사절 다음에 주절이 이어져야 하는데 주절에 동사가 없으므로 cutting을 cut으로 고쳐 명령문으로 만들어야 어법에 맞는 문장이 된다.

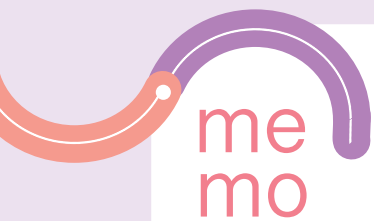
모답 노트

① 상관접속사 not just[only] A but (also) B를 활용한 문장이므로 앞과 동일한 형태의 because로 이어지는 대등한 절이 오는 것은 어법상 맞다.
② 동사 help는 준사역동사로 목적격보어 자리에는 원형부정사와 to부정사를 둘 다 사용 가능하므로 to start는 어법상 맞다.

④ 정신이 고양되는 것이므로 수동의 관계일 때 쓰는 과거분사 lifted는 어법상 맞다.
⑤ 선행사 friends가 사람이고, 밑줄 친 부분 뒤에 주어가 빠진 불완전한 문장이 오므로 주격 관계대명사 who는 어법상 맞다.

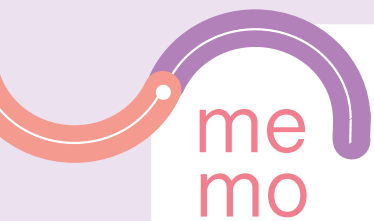
구문 해설

② It's not just because they will make you laugh but because they contain wisdom about the nature of life.
not just[only] A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이며, 둘 이상의 단어가 짝을 이루어 쓰이는 상관접속사이다. 이때 접속사의 뒤에 오는 말은 동일한 형태여야 하므로 각각 because로 시작하는 절이 왔다.
⑤ Post it wherever you need it most, such as on your refrigerator or at work — so that every time you see it, you will smile and feel your spirit lifted.
wherever는 복합관계부사로 '어디든지 ~하는 곳에'라는 뜻이다. so that은 '~하기 위하여'라는 뜻으로 목적을 나타낼 때 사용한다. every time은 시간의 부사절을 이끄는 표현으로 '~할 때마다'라는 의미이다.



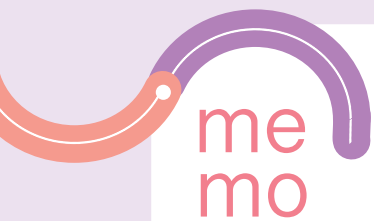
me
mo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



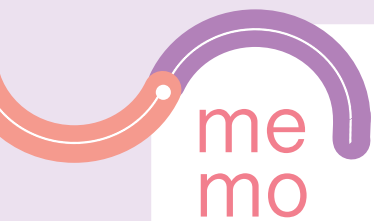
memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.



memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.