

지금부터
필요한
수능서

정답과 해설

영어 영역 빈칸 추론

1

빈칸이 앞부분에 오는 경우

p. 8

전략 적용 기술

해석

창의성에 관해 알려지지 않은 한 가지 사실은 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다. 쓸모 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 않은 많은 것들을 시도할 필요가 있다. 그것은 순전히 숫자 게임이다. 천재들이 다른 창조자들보다 반드시 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 그리고 여러 가지 다양한 것들을 한다. 그들은 더 많은 성공과 더 많은 실패를 한다. 그것은 팀과 회사에도 해당된다. 나쁜 아이디어를 많이 만들어내지 않으면서 좋은 아이디어를 많이 만들어내는 것은 불가능하다. 창의성에 관한 중요한 것은 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다. 그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

지금필수 구문

[6행] It's impossible [to generate a lot of good ideas {without also generating a lot of bad ideas}].

가주어

↳ 전주어

전치사 without의 목적어

▶ It은 가주어이고, to부정사구가 이끄는 []가 문장의 전주어이다. to부정사구 내의 { }는 without으로 시작하는 전치사구이다.

[9행] So [the only thing {you can do}] is [try to fail faster {so that you can move onto the next idea}].

↳ S

↑

V

↳ SC

~하도록(목적)

▶ 첫 번째 []는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 the only thing을 수식하는 관계사절이다. 두 번째 []는 주격보어이고, 그 안의 { }는 <so that+주어+can> 구문으로서 목적의 의미를 나타낸다.

어휘

• creativity 창의성 • not ~ so much as ... ~라기보다는 ...인 • talent 재능 • pure 순진한 • genius 천재
• failure 실패 • go for ~에 해당되다 • generate 만들어내다 • succeed 성공하다 • move onto ~로 이동하다

pp. 10~11

기출로 Practice

A 1 전파될 수 있는 생각의 복잡성을 단 한 사람이 기억할 수 있는 것으로 제한함 / 일정량의 확실한 오류를 추가함

2 A printing press, than ever before 3 ①

B 1 (f)uture (g)enerations 2 (1) T (2) T 3 ③

A

해석

인쇄기는 생각이 스스로를 복제하는 능력을 신장시켰다. 비용이 적게 드는 인쇄술이 있기 전에, 생각은 구전으로 퍼져 나갈 수 있었고 정말로 그렇게 퍼져 나갔다. 이것은 대단히 강력했지만, 전파될 수 있는 생각의 복잡성을 단 한 사람이 기억할 수 있는 것으로 제한했다. 그것은 또한 일정량의 확실한 오류를 추가했다. 구전에 의한 생각의 전파는 전 세계적인 규모의 전화 놀이와 맞먹었다. 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력의 출현과 손으로 쓴 두루마리와 궁극적으로 손으로 쓴 책의 탄생은 크고 복잡한 생각이 매우 정확하게 퍼져 나가는 능력을 강화했다. 그러나 손으로 두루마리나 책을 복사하는 데 요구된 엄청난 양의 시간은 이러한 방식으로 정보가 퍼져 나갈 수 있는 속도를 제한했다. 잘 훈련된 수도승은 하루에 약 네 쪽의 문서를 필사할 수 있었다. 인쇄기는 정보를 수천 배 더 빠르게 복사할 수 있었는데, 그것은 지식이 이전 어느 때보다 훨씬 더 빠르고 최대한 정확하게 퍼져 나갈 수 있게 했다.

해설

1 글의 전반부에서 구전으로 생각을 전파할 때의 문제점이 잘 드러난다. limited the complexity of the ideas ~ a single person could remember와 a certain amount of guaranteed error처럼 문제점을 드러내는 표현에 의하여 우리말로 옮긴다.

2 마지막 문장에 인쇄기는 정보를 수천 배 더 빠르게 복사할 수 있었는데, 그것은 지식이 이전 어느 때보다 훨씬 더 빠르고 최대한 정확하게 퍼져 나갈 수 있게 했다는 내용으로 인쇄기의 역할을 잘 나타내고 있다.

3 인쇄기가 나타나기 전에는 생각을 구전으로 전파하는 데 한계가 있었고, 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력이 발달하고 손으로 쓴 두루마리 및 책이 등장한 이후에도 여전히 문제점이 있었는데, 인쇄기의 출현으로 지식이 이전 어느 때보다 훨씬 더 빠르고 최대한 정확하게 퍼져 나갈 수 있었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은

① '스스로를 복제하는'이다.

오답 분석

- 3 ② 추가적인 노동을 필요로 하지 않는 → 본문에 언급된 내용이지만 빈칸에 담기에는 너무 지엽적임
- ③ 다양한 생각을 재결합하는 → 복제나 복사에 대한 내용은 있지만 생각의 재결합에 관한 내용은 언급되지 않음
- ④ 스스로를 지속적으로 발전시키는
- ⑤ 스스로를 전 세계에 퍼뜨리는 → 글 마지막에 빠르게 전파한다는 내용이 언급되었지만, 전 세계로 널리 퍼진다는 내용까지 확장하지 않음

지금필수 구문

[11행] A printing press could copy information thousands of times faster, allowing knowledge to spread far more quickly, with full fidelity, than ever before.
= and it allowed
이전보다 훨씬 더 빠르게

▶ []는 앞 절의 내용을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 '결과'의 의미를 나타내며, and it allowed ~로 바뀌 쓸 수 있다.

어휘

- printing press 인쇄기 • boost 신장시키다 • prior to ~ 이전에 • word of mouth 구전 • tremendously 대단히
- complexity 복잡성 • guaranteed 확실한 • equivalent 맞먹는 • advent 출현 • literacy 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력
- scroll 두루마리 • incredible 엄청난 • monk 수도승 • transcribe 필사하다

B

해석

인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야심을 실현하기 위한 현재의 많은 여러 노력들은 부유한 나라와 가난한 나라에서 모두 전혀 지속 불가능하다. 그 노력은 이미 초과 인출된 환경의 자원 계좌에서 너무 많이 그리고 너무 빠르게 인출하고 있어서, 그 계좌를 지금 불능으로 만들지 않고서는 먼 미래까지 감당할 수 없다. 그 노력은 우리 세대의 대차대조표에서는 이익을 보여 줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도나 예상도 없이 미래의 세대들로부터 환경의 자원을 빌린다. 미래 세대들은 우리의 낭비적인 방식에 대해 우리를 비난할지 모르지만, 그들에게 진 우리의 빚을 결코 상환 받을 수 없다. 우리가 지금과 같은 식의 행동을 하는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문이다. 미래 세대는 투표하지 않고, 정치적 혹은 재정적 힘도 없으며, 우리의 결정에 이익을 제기할 수도 없다.

해설

1 미래 세대가 쓸 자원을 현재의 세대가 마구 쓰는 현상을 이미 과도하게 인출된 계좌에서 더 인출하는 상황에 비유하여 설명하는 글이다. '우리는 갚으려는 의도나 예상도 없이 미래의 세대들로부터 환경의 자원을 빌린다.'라는 진술로 미루어 볼 때 빈칸에 알맞은 말은 미래 세대 즉, future generations이다. / 해석 우리는 미래 세대를 고려하지 않고 환경 자원을 허비하고 있다.

2 (1) 본문 6번째 줄의 We borrow environmental capital from future generations with no intention or prospect of repaying.을 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

(2) 본문 7번째 줄의 They may blame us for our wasteful ways, but they can never collect on our debt to them.을 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

3 인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야심을 실현하기 위한 현재의 여러 노력들은 환경 자원을 아껴 쓰지 않으면 지속 불가능하다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '전혀 지속 불가능하다'이다.

오답 분석

- 3 ① 우리 자신의 욕구를 충족하도록 돕는다 ② 새로운 시대를 위한 길을 만든다
- ④ 더 생산적으로 활용된다 ⑤ 더 나은 삶을 위한 우리의 열망을 충족한다

지금필수 구문

[3행] They draw too heavily, too quickly, on already overdrawn environmental resource accounts to be affordable far into the future without bankrupting those accounts.
너무 ~해서 ...할 수 없는
~하지 않고 전치사 without의 목적어

▶ <too ~ to부정사> 구문은 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 뜻을 나타낸다. without으로 시작하는 []는 전치사 구로서 문장 전체를 수식한다.

어휘

- draw on ~에서 (예금한 것을) 인출하다 • overdrawn 초과 인출된 • account 계좌 • affordable 감당할 수 있는

• bankrupt 지금 불능으로 만들다, 파산시키다 • balance sheet 대차대조표 • inherit 물려받다 • prospect 예상, 전망 • collect on ~을 상환 받다, ~을 수령하다 • get away with ~을 모면하다 • challenge 이의를 제기하다

pp. 12~13

전략 적용 독해

1 ②	2 ②	3 ③
Q 1 the society	2 the people, objects, events that make up one's social world	3 a bridge

1

정답 ②

해석

오늘날 사회학은 많은 사람들에게 있어 갈림길에 서 있다. 일부 사람들은 창시자들이 제안한 사상
의 의제와 체계를 완전히 거부해 왔다. 다른 사람들은 그러한 사상을 계속 사용했지만, 우리 앞의
세상을 해석하는 새로운 방법을 제안하면서 그것을 조정하고 수정해 왔다. 창시자들은 더 이상 사
회학적 사고를 지배하지 않는다. 많은 사람들에게 있어 마르크스주의와 구조기능주의는 죽었고,
미래가 없다. 다른 사람들에게 있어 우리가 물려받아 살아가려고 하는 세계인 우리 앞의 사회는
과거의 사회와는 너무 달라서 과거의 생각은 더 이상 관련성이나 적용점을 갖지 않는다. Thomas
Kuhn이 말했듯이, 오늘날 사회학에는 어떤 지배적인 사고 체계도 없다. 그것은 여전히 또다시 수
정과 변혁의 상태에 놓여 있다.

요지

부연설명

재진술

전략 힌트

빈칸이 포함된 문장의 Sociology today는 다른 시대와 비교되는 사회학에 대한 내용을 함축한다는 점에 주목하고, 마지막 부분에서 요지를 반복하는 문장을 통해 빈칸에 들어갈 내용을 추론한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: today는 다른 시대, 특히 과거부터 현재까지 사회학의 상황이 어떻게 변해 왔는지를 암시한다는 점에 유의한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 과거 사회학 창시자들의 사상이 더 이상 사회학적 사고를 지배하지 않으며, 마르크스주의와 구조기능주의는 죽었고 미래가 없다는 핵심 내용을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 마지막 문장에서 사회학에는 어떤 지배적인 사고 체계도 없고, 그것은 여전히 또다시 수정과 변혁의 상태에 있다는 내용으로 마무리하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '많은 사람들에게 있어 갈림길에 서 있다'이다.

오답 분석

- ① 범위에 있어 무한하다
- ② 모두 비판적으로 사고하는 것에 관한 것이다
- ③ 초보자들을 위한 완벽한 주제이다
- ④ 흔히 독특한 지식 분야로 인식된다

지금필수 구문

[1행] Some have rejected altogether the agendas and frameworks of thought [proposed by the founding fathers].
현재완료(계속)

▶ []는 과거분사구로 the agendas and frameworks of thought를 수식한다.

[7행] For others, the society before us, [the world {we are about to inherit and inhabit}], is so different to that in the past that the ideas of the past no longer have any relevance or application.
so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다 더 이상 ~ 않다

▶ []는 주어 the society before us와 동격 관계를 이루는 삽입어구이고, 문장의 동사는 is이다. <so ~ that ...> 구문은 '너무 ~해서 (그 결과) ...하다'라는 의미를 나타낸다.

2

정답 ②

해석

예술 작품을 이해하는 것은 그것의 배경과 관련하여 그것을 보아야 한다는 것을 필요로 한다. 사

주제

실, 어떤 것을 이해하기 위해서는 전체론적으로 상호 연결성 안에서 사물을 파악할 수 있어야 한다. 더욱이, 상호 연결성에는 여러 가지 형태가 있다. 명제로 이루어지는 지식의 형태로 된 핵심적인 생각은 과학에서와 같이 설명을 형성하기 위해 많은 사례나 실례들을 함께 연결하는 힘을 가지고 있다. 역사에 대한 이해는 원인-결과의 설명보다는 서술적 구조에 더 의존한다. 게다가, 개인은 이야기의 전개로서 자기 자신의 삶을 경험하는 경향이 있고, 그 이야기는 그것이 일어나는 환경과 분리해서 전달될 수 없는데, 그래서 자신을 이해하는 데 있어서 개인은 그 사람의 사회 세계를 형성하는 사람, 사물, 사건들에 대해서도 배우게 된다. 배경에 대한 강조는 예술에 대해 배우는 데 중요한데, 왜냐하면 예술 작품은 그것이 만들어진 사회적, 문화적 배경을 제외하고는 완전히 이해될 수 없기 때문이다.

예시(과학, 역사, 개인)

재진술

전략 힌트

마지막 부분의 '사회적, 문화적 배경을 제외하고는'이란 표현을 빈칸이 포함된 문장의 To understand a work of art와 연관지어 파악한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 예술 작품을 이해하려면 요구되는 것이 무엇인지 생각하며, 빈칸 다음 문장에서 빈칸의 단서를 찾는다.

Step 2 예시를 통해 주제 파악하기: 상호 연결성에는 여러 가지 형태가 있는데, 그 중 개인의 이야기를 이해하기 위해서는 그것이 일어나는 환경과 분리해서 말할 수 없고, 그 개인의 사회 세계를 형성하는 다양한 요인들에 대해서도 개인은 배우게 된다는 예시를 통해 글이 나타내고자 하는 주제가 무엇인지 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 마지막 문장에서 예술에 대해 다시 기술하며, 예술에 대해 배우는 데 배경에 대한 강조가 특히 중요하다고 글을 맺고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '그것의 배경과 관련하여 그것을 보아야 한다'는 것이다.

오답 분석

- ① 지각 이미지에 의존해야 한다는 것
- ③ 그것의 메시지를 이해하도록 노력해야 한다는 것
- ④ 인간의 사회 세계를 이해해야 한다는 것
- ⑤ 그것의 구성 요소 면에서 예술 작품을 기술해야 한다는 것

지금필수 구문

[4행] [Key ideas {in the form of propositional knowledge}] have the power [to link together many cases or examples, as in the sciences, to form explanations].
 ↳s ↳v ↳형용사적 용법
 삽입 부사적 용법(목적)

▶ 첫 번째 []는 문장의 주어 부분이고, 그 안의 { }는 Key ideas를 수식한다. 두 번째 []는 형용사적 용법의 to부정사구로 the power를 수식하며, to form explanations는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구이다.

[7행] Moreover, individuals are inclined to experience [their own lives as the unfolding of a story], and that story cannot be told in isolation from the environment [in which it takes place], [so that in understanding oneself, one also learns about the people, objects, and events {that make up one's social world}].
 ↳experience의 목적어 ↳where ↳그래서~하다(결과)
 수동태

▶ 첫 번째 []는 experience의 목적어이고, in which가 이끄는 관계사절은 the environment를 수식한다. 두 번째 []는 '그래서~하다'의 결과의 의미를 나타내는 <so that+S+V> 구문이며, 그 안의 { }는 the people, objects, and events를 수식하는 관계사절이다.

3

정답 ③

해설

학습의 차이를 존중하기 위해 많은 감각과 형태상의 기회를 이용하는 것은 교사의 책임이다. 교사들이 오늘날 학교에서 많은 문화적 차이를 다루려면, 그들은 더욱 다방면에 걸쳐서 자신들의 수업을 실행해야 한다. 로마인들과 그들의 공학 기술, 그리고 아치형 구조물의 건설에 대해 공부할 때, 학생들은 단지 그 과정에 대해 읽고 들어서는 안 된다. 학생들이 실제로 측정 가능한 유형 자산을

주장

근거 1
(일반 진술)

만지고 시각화하고 활발하게 탐색할 수 있다면, 그 절차는 어느 정도의 현실감을 얻는다. 로마와 공학 및 건축 연구에 관한 단원은, 그들이 배우고 있고 자신들의 과업에 적용하고 있는 기술에 대한 종합적인 이해를 필요로 하는 활동인, 다리의 공간(다리의 기둥과 기둥 사이)을 위해 아치형 구조물의 원리를 활용하는 종이로 만들어진 다리와 같은 모형을 실제로 만들 수 있다면, 그 수업에 대한 추가적인 차원을 띠게 된다.

근거 2
(예시)

전략 힌트

‘직접 만지고, 시각화하고, 활발하게 탐색할 수 있다’의 내용에 주목하여 글의 중심 내용을 찾는다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 포함된 문장의 differences는 바로 다음 문장의 cultural differences와 연결되고, 그런 차이를 다루려면 교사는 다방면에 걸쳐서 수업을 실행해야 한다는 점에 주목한다.

Step 2 근거를 통해 흐름 파악하기: 학생들이 로마의 공학 및 건축술을 배울 때 측정 가능한 유형 자산을 만지고 시각화하고 활발하게 탐색할 수 있다면, 그들은 현실감을 얻는다는 점에 유의한다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 실제로 모형을 만들면서 종합적인 이해를 하도록 해 주는 수업은 수업의 질적 차원을 높인다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘많은 감각과 형태상의 기회’이다.

오답 분석

- ① 높은 수준의 학생 참여
- ② 일련의 보조 프로그램 → 적극적으로 모형이나 감각을 활용하라고 했지 보조 프로그램으로 한정짓지 않음
- ④ 필수 자료에 대한 독특한 이해
- ⑤ 3차원 모형을 만드는 데 있어 공간 기술 → 모형 제작에 대한 언급은 있지만 공간 기술에 대한 언급은 없음

지금필수 구문

[4행] In studying [the Romans] and [their engineering skills and the construction of the arch], students should not only read and hear about the process.

~해서는 안 된다(금지, 조언)

▶ 두 개의 []가 and로 연결되어 동명사 studying의 목적어 역할을 한다.

[8행] The unit on Rome ~ if they can actually build a model [— such as a bridge {that is made of paper that utilizes the principle of the arch for its span —}] an activity [that requires a comprehensive understanding of the skills {they are learning and applying to their task}].

▶ a model과 첫 번째 []는 동격 관계를 이루며, a model의 구체적인 예를 들고 있다. 두 번째 []는 an activity를 수식하는 관계사절이며, 그 안의 { }는 접속사 that이 생략된 관계사절로 the skills를 수식하고 있다.

2

빈칸이 중간에 오는 경우

p. 14

전략 적용 기술

해석

가장 흥미로운 자연의 체온 조절 행동 중에는 벌과 개미와 같은 사회적 곤충들의 행동이 있다. 이 곤충들은 일 년 내내 자신들의 벌집이나 개미탑에서 거의 일정한 온도를 유지할 수 있다. 이러한 미기후의 지속성은 서식지의 위치와 단열뿐만 아니라, 군체 내에서 하는 그 곤충들의 활동에도 달려 있다. 주변 온도가 올라가면, 벌집 안에서의 활동은 줄어드는데, 이는 곤충의 신진대사에 의해 발생하는 열의 양을 감소시킨다. 사실상, 많은 동물들은 더위 속에서는 자신들의 활동을 줄이고 추위 속에서는 활동을 늘리는데, 덥거나 추운 환경에서 신체적 활동 수준을 선택할 수 있는 인간은 자신들의 작업량을 정확하게 체온에 맞추어 조절한다. 이러한 행동은 저체온증과 고체온증을 둘 다 피하는 데 도움이 된다.

지금필수 구문

[8행] In fact, [many animals decrease their activity in the heat and increase it in the cold], and [people {who

many animals → their activity

are allowed to choose levels of physical activity in hot or cold environments} adjust their workload precisely to body temperature].

▶ 두 개의 []가 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으며, { }는 관계사절로 people을 수식하고 있다.

어휘

• fascinating 아주 흥미로운 • maintain 유지하다 • hive 벌집 • mound 개미탑, 흙더미 • constancy 지속성
• microclimate 미기후(특히, 주변 다른 지역과는 다른 특정 좁은 지역의 기후) • metabolism 신진대사 • adjust 조절하다, 맞추다 • precisely 정확하게 • serve 도움이 되다

pp. 16~17

기출로 Practice

A 1 ④	2 (1) F (2) T	3 ①
B 1 ④	2 the self-inventory of skills and workplace preferences	3 ④

A

해석

큰 재해를 정의하는 요소 하나는 그 해로운 결과의 거대한 규모이다. 사회가 큰 재해로부터 오는 손실을 방지하거나 줄이는 데 도움을 주기 위해서, 잠재적 혹은 실제적 손실의 규모와 범위를 산정하고 전달하기 위한 대단히 큰 노력과 기술적인 고도의 지식이 자주 사용된다. 이 노력은 사람들이 그 결과로 생기는 수를 이해할 수 있고, 그에 의거하여 적절하게 행동할 수 있다는 것을 가정한다. 그러나 최근의 행동 연구는 이러한 근본적인 가정에 의혹을 던진다. 많은 사람들은 큰 수를 이해하지 못한다. 사실상 큰 수는 정서적 반응(감정)을 전달하지 않는다면 의미가 없으며 결정을 할 때 과소평가된다는 것이 밝혀졌다. 이것은 의사 결정의 이성적인 모델이 표현하지 못하는 역설을 만들어낸다. 한편으로 우리는 곤궁한 상태에 빠진 한 사람을 돕기 위하여 강렬하게 반응한다. 다른 한편으로 우리는 대량의 비극을 방지하거나 자연재해로부터 잠재적인 손실을 줄이기 위한 적절한 조치를 하지 못할 때가 흔히 있다.

해설

- 1 사람들은 한 개인의 재난에는 강렬하게 반응하지만 큰 규모의 재난에는 무감각해진다는 내용이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④이다.
- 2 (1) 사람들은 곤궁한 상태에 빠진 한 사람을 돕기 위해 강렬하게 반응한다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다. / 해석 사람들은 곤궁한 상태에 빠진 한 사람을 돕기 위해 강렬하게 반응하지 않는다.
(2) 마지막 문장에서 우리는 자연재해로부터 잠재적인 손실을 줄이기 위한 적절한 조치를 하지 못할 때가 흔히 있다고 했으므로 글의 내용과 일치한다. / 해석 우리는 자연재해로부터 잠재적인 손실을 줄이기 위한 적절한 조치를 못할 때가 흔히 있다.
- 3 큰 재해가 생기면 그 규모와 피해액을 표현하는 거대한 수에 매몰되어 그 실상을 파악하지 못하는 경향이 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '큰 수를 이해하지 못한다'이다.

오답 분석

- 3 ② 빈번한 큰 재해에 민감해진다 → 큰 규모의 재해는 무감각해지고, 한 개인의 재난에는 강렬하게 반응한다고 했으므로 상반되는 내용임
- ③ 그들의 행동의 합리성을 훼손한다
- ④ 자연재해의 진정한 의미를 전달한다 → 자연재해의 진정한 의미가 글의 핵심 내용이 아님
- ⑤ 위험에 대한 자신들의 본능적인 반응에 의존한다

지금필수 구문

[11행] On the other hand, we often fail to [prevent mass tragedies] or [take appropriate measures {to reduce potential losses from natural disasters}].

▶ 두 개의 []는 문장의 동사인 fail to에 이어지고 or로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다. take 앞에는 to가 생략되었다. { }는 appropriate measures를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

어휘

• magnitude 거대한(큰) 규모 • sophistication 고도의 지식; 교양 • employ 사용하다 • assess 산정하다
• behavioral 행동의 • cast doubt on ~에 의혹을 던지다 • affect 정서적 반응 • paradox 역설 • represent 표현하다

B

해석

인터넷 사업가들은 구직 상품을 만들고 정기적으로 그것들을 온라인으로 가져 온다. 지난 몇 년 이내에, 사람들이 인

전략 힌트

빈칸이 포함된 문장의 a dichotomy가 함축하는 의미에 주목하고, 뒷부분에 제시된 사례를 통해 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.

해설

Step 1 중심 소재 파악하기: '구상된 가치관(우리가 도덕적이라고 알고 있는 것)'과 '운영상의 가치관(우리가 행동하는 법)' 사이의 이분법이 중심 소재임을 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: '구상된 가치관'과 '운영상의 가치관' 사이의 이분법이란 두 가지의 가치관이 서로 일치하지 않는 것을 의미한다는 점에 주목한다.

Step 3 정답 추론하기: 대부분의 아이들은 숙제를 해야 한다는 것(구상된 가치)을 이해하지만, 텔레비전을 보거나 친구들과 노는 것이 더 재미있기 때문에 모두 다 숙제를 하는 것은 아니라(운영상의 가치)는 사례를 통해 '구상된 가치관'과 '운영상의 가치관' 사이의 이분법은 '잘못된' 것으로 알고 있는 것을 하는 것을 일컫음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '잘못된'이다.

오답 분석

② 편향된 ③ 해로운 ④ 가치 있는 ⑤ 바람직한

지금필수 구문

[4행] Doing something [we know to be wrong] is often referred to as a dichotomy between *conceived* values (what we know to be virtuous) and *operational* values (how we act).

▶ []는 something을 수식하는 관계사절이다. be referred to as는 '∼로 불리다'라는 의미로, <refer to ~ as ...>의 수동태형이다.

2

정답 ③**해석**

우리가 아름다움이라고 부르는 것은 상대적인 것이다. 우리에게 아름다운 것이 다른 사람들에게는 그렇지 않을 수도 있다. 그리고 어떤 두 사람도 그들이 아름다운 사물이라고 상호 동의하는 것을 보고 정확히 같은 수준의 만족감을 끌어내지 못할 것이다. 우리의 태도는 보통 많은 요소들에 의해 좌우되는데, 그 중에는 우리의 사회적 관여, 우리의 교육과 훈련, 그리고 우리의 과거 경험 혹은 우리가 그 사물에 대해 가지고 있는 약간의 심리적, 감정적 연관성이 있다. 그렇다면, 이러한 태도는 매우 자주 약간의 개인적인 선호와 편견에 의해 영향을 받는다. 이것은 남자와 여자가 미인 대회를 심사하기 위해 앉을 때, 그들이 우승자에 대한 판정을 빨리 내리는 것이 왜 결코 쉽지 않은지를 설명해 준다. 채점표에 특정한 기준이 정해져 있지만, 각 참가자에게 주어지는 점수에는 확실히 아주 큰 차이가 있어서 컴퓨터의 서비스는 오늘날 흔히 최종 판단을 하는 데 필요한 것으로 여겨진다.

→ 주제

→ 부연설명

→ 예시

전략 힌트

빈칸 앞부분의 '우리의 태도는 많은 요소들에 의해 좌우된다'는 내용을 통해 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.

해설

Step 1 빈칸 단서 찾기: 빈칸이 포함된 문장의 this attitude에 대한 내용은 앞 문장에 있음을 확인하고 꼼꼼히 읽어 단서를 찾는다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 아름다움이라는 것은 사람마다 상대적인 것이고, 우리의 태도는 많은 요소들에 의해 결정된다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 아름다움은 상대적인 것이어서 미인 대회의 심사위원들 사이에도 매우 다양한 의견이 있을 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '약간의 개인적인 선호와 편견에 의해 영향을 받는다'이다.

오답 분석

- ① 우리가 삶을 더 직접적이고 분명히 보도록 돕는다
- ② 자동적이고, 생각하지 않는 반응은 아니다
- ④ 우리의 삶에 필요한 안락과 균형을 제공한다
- ⑤ 우리가 자연스러운 무언가를 정확히 모방하도록 노력하게 해 준다

지금필수 구문

[4행] Our attitude is usually conditioned by many factors, [among which are our social involvement, our education and training, and our past experiences or some psychological and emotional associations ^{that} we have with the object]].

▶ []는 <전치사 + 관계대명사> 형태의 계속적 용법의 관계대명사절로, many factors를 부가적으로 설명한다. { }는 some psychological and emotional associations를 수식하며, we 앞에 목적격 관계대명사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다.

[7행] This explains [why, when men and women sit to judge a beauty contest, it is never easy for them to quickly arrive at a verdict on the winner]].

▶ []는 의문사절로 동사 explains의 목적어이다. 절 안에서 it은 가주어, { }가 진주어이며, for them은 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다.

3

정답 ①

해석

일단 사회학적 안목이 발달하면, 사회학적 상상력, 즉 당신 자신의 삶과 다른 사람들의 삶에서 일어나고 있는 것을 더 큰 사회의 사회적 패턴에 연결하는 능력도 확대할 수 있다. 예를 들어, 당신은 대학 등록금을 내는 데 어려움을 겪고 있을 수 있다. 이것은 많은 사람들에게 해당하는 난제이다. 당신은 대출을 (그리고 더 많은 대출을) 받고, 학교에 다니는 동안 일하고, (등록금이) 더 적당한 가격의 학교로 전학하는 등을 함으로써 그것을 다룰 수 있다. 지금까지 이것들은 모두 비싼 등록금 문제에 대한 개별적인 반응이다. 그러나 사회학적 안목으로 문제를 바라보는 것은 이것이 단지 몇몇 개인에게만 어려운 일이 아니라는 것을 깨닫게 하는 데 도움을 줄 수 있다. 당신은 어떤 패턴, 즉 전국에 걸쳐 많은 대학생들이 같은 문제에 직면하는 것을 알아채기 시작할 것이다. 이제 당신은 사회학적 상상력을 이용하여 당신의 개인적인 문제(대학 교육의 높은 비용을 지불할 방법)와 미국 전역의 높은 대학 비용이라는 사회적 문제를 연결시킬 수 있다.

전략 힌트

빈칸이 포함된 문장에서 however는 앞 문장의 역접을 나타내는 연결사이므로, 개별적인 반응에 중점을 둔 앞 문장의 내용을 확인하며, 뒷부분에서 어떻게 전개가 되고 있는지 주목한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: however는 역접의 의미를 나타내는 연결사로 앞의 내용과 반대되는 내용이 나온다. 따라서 앞에 언급된 사례를 통해 일반적인 진술을 도출하도록 한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 대학 등록금으로 문제를 겪고 있는 개인이 사회학적 안목으로 문제를 바라보았을 때, 많은 대학생들 역시 같은 문제에 직면해 있음을 인지할 수 있다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 사회학적 상상력을 이용하여 개인적인 문제와 사회적 문제를 연결시킬 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘이것이 단지 몇몇 개인에게만 어려운 일이 아니다’이다.

오답 분석

- ② 그 안목은 당신이 다른 사람들은 인지하지 못하는 것을 볼 수 있게 해 준다
- ③ 당신은 몇몇 사회적인 패턴을 인지하기 위해 더욱더 사회학적 안목이 필요하다
- ④ 이것들은 당신이 더 큰 사회가 어떻게 작동하는지를 더욱 깨닫도록 해 줄 수 있다
- ⑤ 당신이 사회 패턴과 재정적 패턴에 주의를 기울이기 시작한다

지금필수 구문

[1행] Once you develop your sociological eye, you can also expand [your sociological imagination], [the ability to connect {what is happening in your own life and in the lives of other individuals} to social patterns in the larger society].

▶ 첫 번째 []는 두 번째 []와 동격 관계를 이룬다. { }는 관계대명사절로 connect의 목적어이다. <connect A to B>는 ‘A를 B에 연결하다’의 의미이다.

[5행] You may address it by [taking out loans (and more loans)], [working while going to school],
대출하다
[transferring to a more affordable school], and so forth.
~등등

▶ taking out loans, working while going to school, transferring to a more affordable school은 모두 동명사구로 수단을 의미하는 by에 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다.

3

빈칸이 뒷부분에 오는 경우

p. 20

전략 적용 기출

해석

현대의 심리학 이론에서 이해의 과정은 재생이 아니라 구성의 문제라고 말하는데, 그것은 이해의 과정이 외부로부터 들어오고, 우리 마음에 의해 생성되는 정보의 해석이라는 모습을 취한다는 말이다. 예를 들어 움직이는 물체를 차라고 인식하는 것은 세상에 대한 우리의 지식이라는 틀 안에서, 들어오는 정보를 해석하는 것에 근거한다. 간단한 물체의 해석은 대개 통제되지 않는 과정이지만, 대인 관계의 상황 같은 더 복잡한 현상에 대한 해석은 대개 적극적인 주의 집중과 사고를 필요로 한다. 심리학 연구는 어떤 자극이 그 개인의 주의에 초점이 되는지, 그 사람이 이 자극에 어떤 의미를 부여하는지, 그리고 그 자극들이 어떻게 결합되어 더 커다란 전체를 이루는지를 결정하는 것은 바로 그 개인이 소유하고 있는 지식이라는 점을 보여 준다. 특정한 방식으로 해석되는 이 주관적 세계는 우리에게 있어 '객관적인' 세계인데, 우리는 우리 자신의 해석의 결과로 알고 있는 세계 외에는 그 어떤 세계도 알 수 없다.

지금필수 구문

[1행] Modern psychological theory states [that the process of understanding is a matter of construction,
S V SC
 not reproduction, which means {that the process of understanding takes the form of the interpretation
계속적 용법(= and it) means의 목적어
of data coming from the outside and generated by our mind}].

▶ 전체적으로 <S+V+SC> 구조의 2형식 문장으로 구성되었다. 보여질 안의 which는 계속적 용법의 관계대명사로 쓰여 앞에 나온 내용을 부연설명해 준다. coming이 이끄는 분사구와 generated가 이끄는 분사구가 각각 data를 수식하고 있다.

어휘

• state 말하다, 진술하다 • reproduction 재생 • perception 인식, 지각 • framework 틀, 구조 • uncontrolled 통제되지 않는 • phenomenon 현상 (pl. phenomena) • interpersonal 대인 관계의 • indicate 보여 주다, 나타내다 • stimulus 자극 (pl. stimuli) • significance 의미, 중대성 • assign 부여하다, 주다 • subjective 주관적인 • objective 객관적인

pp. 22~23

기출로 Practice

A 1 정보 2 ③ 3 ③
 B 1 (N)uclear, (W)aste 2 (1) T (2) F 3 ①

A

해석

산업 사회가 정보에 기반한 사회로 진화해가면서, 하나의 상품, 그 나름의 가치를 가진 하나의 제품으로서의 정보의 개념이 등장했다. 결과적으로 가장 고품질의 정보를 소유한 그러한 사람, 조직, 그리고 국가들이 경제적으로, 사회적으로, 그리고 정치적으로 번창할 가능성이 높다. 정보의 경제학에 대한 연구는 정보와 정보 서비스의 비용, 정보가 의사 결정에 미치는 영향, 효과적인 정보 취득으로 인한 절약, 정보가 생산성에 미치는 영향, 그리고 (기업, 기술, 혹은 의학 도서관과 같은) 특정한 기관이 조직의 생산성에 미치는 영향을 포함하는 다양한 범주를 망라한다. 이러한 많은 분야들이 서로 겹치는 것은 분명하지만, 정보가 그것이 포함되는 매체를 벗어나 그 나름의 생명력을 얻게 되었다는 것은 분명하다. 정보는 측정되고, 평가되고, 값이 매겨지는 인정받는 실재물이 되었다.

해설

1 정보 산업 사회가 되면서 정보는 그것을 포함하고 있는 매체를 벗어나 그 자체로 측정되고 평가되며 값이 매겨지는 하나의 상품이 되었다는 것이 중심 내용이므로, 빈칸에는 '정보'가 적절하다.

2 a variety of categories 다음에 정보의 경제학에 대한 연구 분야의 예시들이 제시되고 있다. the costs of information and information services(정보와 정보 서비스의 비용), the effects of information on decision making(정보가 의사 결정에 미치는 영향), the savings from effective information acquisition(효과적인 정보 취득으로 인한 절약), the effects of information on productivity(생산성에 미치는 정보의 영향) 등이 그 예시이므로 ③은 정답이 아니다.

3 산업 사회가 정보에 기반한 사회로 진화해가면서, 하나의 상품, 그 나름의 가치를 가진 하나의 제품으로서의 정보의 개념이 등장하고, 정보는 인정받는 실재물이 되었다는 내용이므로, 상품의 성질을 잘 보여 주는 ③ '측정되고, 평가되고, 값이 매겨지는'이 빈칸에 가장 적절하다.

오답 분석

- 3 ① 사람들의 욕구를 충족시키는 ② 신속하고 효과적으로 검색되는
④ 정보 서비스에 가치를 부여하는 ⑤ 정보 체계의 평가에 있어서 중대한

지금필수 구문

[5행] [Investigations into the economics of information] encompass a variety of categories [including the costs of information and information services; the effects of information on decision making; ~ and the effects of specific agencies (such as corporate, technical, or medical libraries) on the productivity of organizations].

↙ S
V
↑

~와 같은

▶ 첫 번째 []가 문장의 주어이고, encompass가 동사이다. 두 번째 []는 including으로 시작하는 전치사구로서 '~를 포함하는'의 의미이며, a variety of categories를 수식한다.

어휘

• industrial 산업의 • evolve 진화하다, 발달하다 • commodity 제품, 상품 • prosper 번창하다 • investigation 연구, 조사 • encompass 망라하다, 아우르다 • decision making 의사 결정 • acquisition 취득, 습득 • corporate 기업의 • overlap 겹치다, 겹쳐지다

B

해석

방사능 폐기물 처리는 원자력의 미래에 맞서 싸워 온 핵심적인 환경 문제의 전쟁터(논쟁거리) 중 하나가 되었다. 환경 운동가들은 지금이든 미래에서든 어떤 폐기물 처리 체제도 절대적으로 안전할 수는 없다고 주장한다. 정부와 원자력 산업은 수용될 수 있는 해결책을 찾으려고 노력해 왔다. 그러나 여론이 고려되는 국가에서는 서로가 받아들일 수 있는 해결책이 전혀 발견되지 않았다. 그 결과, 대부분의 사용된 연료는 그것이 생산된 핵발전소에 저장되어 왔다. 몇 년간의 폐기물을 저장하기 위해 만들어진 저장조가 가득 차거나 넘쳐나기 때문에 이것은 이제 그 자체의 문제를 일으키고 있다. 탐색되어 온 한 가지 방안은 활성 성분을 제거하기 위해 사용된 연료를 재처리하는 것이다. 복구된 물질의 일부는 연료로 재활용될 수 있다. 나머지는 그것이 비활성화 될 때까지 안전하게 저장되어야 한다. 그러나 재처리하는 비용이 많이 드는 것으로 판명되었고, 처리 문제를 도와주기보다는 그것을 악화시킬 수 있다. 그 결과, 그것 또한 대중에게 인정받지 못하는 것 같다.

해설

1 원자력 폐기물 처리에 대해 장기간 논쟁을 벌여 왔지만 어떤 처리법도 안전하고 효율적인 것으로 판명되지 않고 있다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 '원자력 폐기물의 처리에 있어서 해결되지 못한 딜레마'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 Nuclear Waste이다.

2 (1) 본문 7번째 줄의 This is now causing its own problems as storage ponds designed to store a few years' waste become filled or overflowing.을 통해 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

(2) 본문 12번째 줄의 But reprocessing has proved expensive and can exacerbate the problem of disposal rather than assisting it.을 통해 글의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

3 원자력 폐기물 재처리하는 비용이 많이 드는 것으로 판명되었고 처리 문제를 도와주기보다는 그것을 악화시킬 수 있다는 내용 다음에 결과적인 의미로 이어져야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '그것 또한 대중에게 인정받지 못하는 것 같다'이다.

오답 분석

- 3 ② 그것은 폐기물이 계속 방출되는 것을 막을 것이다
③ 그 문제를 해결하기 위한 다른 방법들도 있다
④ 방사능 폐기물은 많은 출처에서 나올 수 있다
⑤ 재처리 시설의 건설에 대한 전망도 거의 없어 보인다 → 재처리 시설의 비용 문제가 언급되었지만, 시설 자체에 대

한 전망은 알 수 없음

지금필수 구문

[7행] This is now causing its own problems [as storage ponds {designed to store a few years' waste} become filled or overflowing].
 ~ 때문에(이유) S' ↑ 부사적 용법(목적)
 V

▶ 접속사 as가 이끄는 []는 이유의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 과거분사구로 storage ponds를 수식한다.

어휘

• radioactive waste disposal 방사능 폐기물 처리 • battleground 전쟁터, 전장 • nuclear power 원자력(발전)
 • environmentalist 환경운동가 • take ~ into consideration ~을 고려하다 • mutually 서로, 상호간에 • storage pond 저장조
 • avenue 방안 • reprocessing 재처리 • ingredient 성분, 요소 • remainder 나머지 • assist 돕다

pp. 24~25

전략 적용 독해

- | | | |
|--|-----|-----|
| 1 ⑤ | 2 ④ | 3 ④ |
| + Q 1 Works of art 2 위험하거나 병이 날 때 자연의 영혼이 자신들을 돕는다는 것에 대해 니그리토가 가지고 있는 생각, 타그반와 족이 풍작을 위한 땅을 갈기 위해 화전을 일굴 때 사용하는 끝이 뾰족한 막대에 의존하는 믿음 | | |
| 3 other unwed parents | | |

1

정답 ⑤

해석

예술 작품은 지식, 미적 경험, 즐거움을 제공할 수 있는 복잡하고 가치 있는 인간의 업적이다. 그것들은 또한 개인과 사회에 영향을 미치는 문제와 관심사에 대한 진지한 생각을 불러일으키는 우연한 만남을 위한 기회를 제공할 수 있다. 안타깝게도 너무 많은 학생들이 자신들이 예술 작품에서 무엇을 보는지 이해할 수 없는 성인기로 성장한다. 대부분의 학생들이 전문적인 예술가나 예술학자가 될 가능성이 없는 것이 사실이지만, 예술 교육의 인지적 함축 의미를 조사하는 나의 목적은 개인이 예술 학습에서 우연히 마주치는 아이디어와 예술에 대한 이해를 넓힘으로써 그들의 사고력을 더 완전히 발전시킬 수 있는 방법, 혹은 그들의 사고력을 더 완전히 발전시킬 수 있는지의 여부를 알아내는 것이다. **그 교육 과제는 예술을 포함한 평생학습의 기초를 구축하는 것이다.**

→ 예술의 장점
 → 문제점 제시
 → 연구 목적

전략 힌트

빈칸이 포함된 문장의 주어인 The educational task가 무엇을 의미하는지 조사의 목적과 연관지어 생각해 본다.

해설

Step 1 소재 파악하기: 도입부를 통해 예술의 장점과 예술 교육의 문제점이 중심 소재임을 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 너무 많은 학생들이 예술 작품에서 무엇을 보는지 이해하지 못하는 성인기로 자란다고 하면서, 예술 학습의 아이디어에 대한 이해를 넓힘으로써 사고력을 더 완전히 발전시킬 수 있는 방법, 혹은 사고력을 더 완전히 발전시킬 수 있는지의 여부를 알아내는 것이 예술 교육에서의 필자의 목적이라고 기술한 내용을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 예술 교육의 과제는 예술을 통해 학생의 사고력을 성장시키는 것과 같이 예술의 장점을 부각하는 것이라는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '예술을 포함한 평생학습의 기초를 구축하는 것'이다.

오답 분석

- ① 예술 작품의 사회적 가치를 살펴보는 것
- ② 왜 그렇게 많은 예술 작품들이 따분한지 설명하는 것
- ③ 예술을 가르치는 오라클적인 이유를 확인하는 것
- ④ 인간의 본성에 대한 최근의 이해를 살펴보는 것

지금필수 구문

[6행] While it is true [that most schoolchildren are not likely to become professional artists or scholars of the arts], [my purpose in examining the cognitive implications of education in the arts] is [to see how or whether individuals can develop their powers of thought more fully through {widening their understanding of art and the ideas one encounters in the study of art}].

가주어 ↳ 진주어 ↳ ~할 가능성이 있다 ↳ SC ↳ 전치사 though의 목적어

▶ While로 시작하는 종속절에서 it은 가주어이고, 첫 번째 []가 진주어이다. 두 번째 []는 주절의 주어이고, 세 번째 []는 주절에서의 주격보어에 해당하는 to부정사구이다.

2

정답 ④

해석

믿음은 사물의 현실에 대한 인간의 확신을 나타내며, 세상이 어떻게 돌아가는지에 대한 공유되는 생각이다. 그것들은 사람들이 사는 세상에 대해 매우 가치 있는 감정을 반영한다. 미신, 민속, 신화, 우화, 속담, 철학, 신학, 예술 및 과학과 같은 믿음은 보통 오랜 시간에 걸쳐 축적되는 동안 전체적인 방대한 지식체에 통합된다. 이러한 생각들은 과학적으로 증명되지 않고, 그것(그 믿음)을 가진 사람들에 의해 사실로 여겨진다. 위험하거나 병이 날 때 자연의 영혼이 자신들을 돕는다는 것에 대해 니그리토가 가지고 있는 생각은 타그반와 족이 풍작을 위한 땅을 갈기 위해 끝이 뾰족한 막대에 의존하는 믿음만큼 규제력을 지닌다. 과학의 발전에도 불구하고, 사람들은 여전히 특정 행동 방침을 위한 자신들의 신념체에 대해 생각하고, 그것의 의견을 묻고, 그리고 그것에 의지한다.

→ 중심 소재 ↳ 부연설명 ↳ 예시 ↳ 요지

전략 힌트

These ideas aren't scientifically proven과 Even with advances in science가 함축하는 의미에 주목한다.

해설

Step 1 소재와 요지 파악하기: 중심 소재인 믿음에 대한 개념이 등장하는 도입부를 통해 그것이 우리가 사는 세상에서 중요한 의미를 가진다는 글의 요지를 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 믿음은 보통 오랜 시간에 걸쳐 축적되는 동안 전체적인 방대한 지식체에 통합되고, 과학적으로 증명되지 않으며, 그 믿음을 가진 사람들에 의해 사실로 여겨진다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 과학이 발전한다 하더라도 한 집단의 사람들은 여전히 오랫동안 축적되어 온 자신들의 지식체(= 믿음, 신념)에 따라 행동한다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '특정한 행동 방침을 위한 자신들의 신념체'이다.

오답 분석

- ① 서로 다른 문화의 교훈 ② 문화의 다양한 구체적인 측면
- ③ 문화 특성과 문화 패턴의 교환 ⑤ 집단의 장기적인 생존을 위한 외부 도움

지금필수 구문

[3행] Beliefs, [like superstitions, folklore, myths, fables, proverbs, philosophy, theology, art and science], are usually incorporated in the whole vast body of knowledge [while accumulated through time].

S 전치사(~와 같은) they are ~하는 동안(시간)

▶ 전치사 like가 이끄는 []는 문장의 주어인 Beliefs의 구체적인 예를 든 것이고, 접속사 while이 이끄는 []에서는 while 뒤에 they are가 생략된 것으로 볼 수 있다.

[7행] [The ideas {held by the Negritos about nature spirits helping them in times of danger or sickness}] is just as regulative as the belief of the reliance of the Tagbanwa on the digging stick for tilling the soil for a good harvest.

↳ S ↳ V 원급 비교 ~에 대한(대상) ~를 위한(목적, 용도)

▶ []는 문장의 주어 부분이고, 그 안의 { }는 과거분사구로 핵심 주어인 The ideas를 수식하며, 동사는 is이다. 원급 비교의 두 가지 대상은 The ideas와 the belief이다.

3 정답 ④

해석

사람들은 미혼 부모이거나 이혼과 같은 것들이 야기할 수 있는 매우 현실적인 문제들을 무시하거나 하찮아 보이게 만들어서는 안 된다. 전반적으로, 아이들은 보통 한 명보다 두 명의 부모와 함께 있는 것이 더 좋다. 그러나 동시에, 사람들은 미혼모나 이혼한 부모 혹은 자발적으로 아이가 없는 부부들을 사회를 파괴한 장본인으로 비난해서는 안 된다. 일부 미혼 부모들은 부모의 책임을 회피하지만, 다른 미혼 부모들은 자식들을 키우는 데 훌륭한 일을 한다. 어떤 이혼은 돌이킬 수 없는 해를 끼치지만, 다른 이혼은 관련된 모든 사람들에게 더 나은 상황을 만들어 준다. 일부 결혼한 부부들은 이기적인 이유로 아이를 갖지 않기로 정말 결정하지만, 다른 부부들은 사회에 대한 진정한 관심에 의해 동기부여를 받으며, 사회의 영구화에 기여할 수 있는 다른 방법들을 찾는다. 간단히 말해서, 어떤 가족 형태가 사회를 계속해서 가장 원활하게 기능하게 할 수 있는지를 예측할 수 있는 공식은 없다.

통념과 다른 의견

부연설명
(다양한 가족의 모습)재진술
(결론)

전략 힌트

빈칸이 포함된 문장의 In short가 앞의 어떤 내용들을 어떻게 요약하는지를 파악하는 것이 관건이다.

해설

Step 1 소재 파악하기: 사람들은 미혼모, 이혼한 부모, 자발적으로 아이가 없는 부부들을 사회 파괴의 장본인으로 비난해서는 안 된다고 먼저 기술하는데, 이를 통해 다양한 가족 형태가 글의 소재임을 파악한다.

Step 2 부연설명 파악하기: 다양한 가족의 모습의 구체적인 예를 들면서 미혼 부모들도 자식들을 키우는 데 훌륭한 일을 할 수 있고, 이혼한 경우에도 모든 사람들에게 더 나은 상황을 만들어 줄 수 있으며, 결혼한 부부들 중에는 사회의 영구화에 기여할 수 있는 다른 방법들을 찾는 사람들이 있다고 말한다.

Step 3 정답 추론하기: 미혼 부모 혹은 이혼 등과 관련해서 부정적으로 생각되는 사람들도 긍정적인 일을 할 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '어떤 가족 형태가 사회를 계속해서 가장 원활하게 기능하게 할 수 있는지'이다.

오답 분석

- ① 과거의 가족과 현재의 가족 사이의 연관성은 무엇인지
- ② 왜 현대 가족의 문제에 초점을 맞추려는 경향이 있는지
- ③ 현대 가족이 변화하는 사회 환경에 적응하고 있는지 아닌지
- ⑤ 자발적으로 아이가 없다는 것이 현대 사회에서 위험한 추세인지 아닌지 → 자발적으로 아이가 없는 부부는 다양한 가족의 모습의 한 예로 든 것이지 위험한 추세를 나타내는 중심 소재가 아님

지금필수 구문

[3행] But at the same time, people shouldn't condemn single mothers, divorced parents, or voluntarily childless couples as the culprits behind the destruction of society.

▶ 세 개의 어구가 등위접속사 or로 연결되어 condemn의 목적어 역할을 하고 있다.

[8행] Some married couples do decide not to have children for selfish reasons, but others [are motivated by a real concern for society] and [find other ways {to contribute to its perpetuation}].

▶ do는 뒤에 나온 동사인 decide를 강조하는 역할을 한다. 두 개의 []는 and로 연결되어 주어 others의 동사 역할을 하며, 두 번째 [] 안의 { }는 other ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이다.

4

요약문 완성

p. 26

전략 적용 기출

해석

시장 시스템이 있거나 없는 두 개의 인간 사회를 다 포함한 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 연관된 위험에 근거하여 현재 활용 가능한 생산물보다 멀리 떨어진 생산물의 가치를 경시한다. 에너지의 유형에 따라 투입물과 생산물

의 시기가 매우 다양하기 때문에 대체 에너지를 평가할 때 시간을 포함하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어, 대부분의 투자가 에너지 생산을 시작하기 전에 발생하는 태양 전지나 풍력 엔진에서 나오는 에너지 생산량은, 높은 비율의 에너지 생산이 훨씬 이른 시점에서 나오며, 상대적으로 더 큰 비율의 투입이 추출 과정에서 적용되고 선행 투자가 되지 않은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교될 때 다르게 평가될 필요가 있을 수도 있다. 따라서 화석 연료, 특히 석유와 천연 가스는, 많은 재생 가능한 기술들보다 에너지 품질 이점(비용, 저장성, 운송 가능성 등)을 가지고 있는 것 이외에도, 그것은 현재의 소비/수익에 대한 인간의 행동적 선호에 대한 설명에 비추어 볼 때 '시간적인 이점'을 가진다.
 ➡ 사람들이 더욱 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에 화석 연료가 투입과 생산물 사이의 거리에 관해서 재생 가능한 대체 에너지보다 더 경쟁력이 있다.

지금필수 구문

[1행] Biological organisms, [including human societies both with and without market systems], discount distant outputs over those [available at the present time {based on risks associated with an uncertain future}].

▶ 첫 번째 []는 현재분사구로 Biological organisms를 수식한다. 두 번째 []는 available 앞에 which are가 생략되어 those를 수식하고 있으며, 여기서 those는 outputs를 가리킨다. { }는 the present time을 수식한다.

어휘

- organism 유기체 • discount 경시하다 • output 생산물 • associated with ~와 관련된 • incorporate 포함하다, 통합하다
- assess 평가하다 • alternative 대체(의) • solar panel 태양 전지 • fossil fuel 화석 연료
- extraction 추출 • proportion 비율 • storability 저장성, 저장할 수 있는 것 • transportability 이동 가능성
- temporal 시간의 • account for 설명하다 • after (인과 관계) ~에 비추어 볼 때 • return 수익

pp. 28~29

기출로 Practice

- A 1 ② 2 special 3 ④
 B 1 ① 2 ③ 3 ②

A

해석

지난 60년 동안, 기계식 공정은 우리가 생각하기에 인간에게만 있는 행동과 재능을 복제해 왔기 때문에, 우리는 우리를 구별하게 만드는 것에 관한 우리의 생각을 바꿔야만 했다. 더 많은 종의 AI(인공지능)를 발명하면서, 우리는 아마도 인간에게만 있는 것 중 더 많은 것을 내줘야만 할 것이다. 내주는 매 단계, 즉, 우리가 체스를 둘 줄 알게나, 비행기를 날릴 수 있거나, 음악을 만들거나, 아니면 수학 법칙을 발명할 수 있는 유일한 지성인이 아니라는 것은 공통스럽고 슬픈 것이다. 우리는 향후 30년, 사실은 아마도 다음 세기를, 영속적인 정체성 위기 속에서 보내며, 계속 우리 자신에게 인간은 무엇에 소용이 있는지를 질문하게 될 것이다. 우리가 유일무이한 도구 제작자나 예술가, 또는 도덕 윤리학자가 아니라면, 도대체 무엇이 우리를 특별하게 만드는가? 무엇보다 가장 광대한 아이러니 속에서 일상적이고 실용적인 AI의 가장 큰 이점은, 비록 그 모든 것이 일어날 것이지만, 향상된 생산성이나 풍요의 경제학, 혹은 과학을 행하는 새로운 방식이 아닐 것이다. 인공 지능의 도래가 주는 가장 큰 이점은 AI가 인간성을 정의하는 데 도움을 줄 것이라는 점이다.

해설

- 1 인공지능은 인간으로 하여금 인간성에 대해 다시 생각해보게 해 주는 계기를 마련해 주었는데 이것이 인공지능의 가장 큰 이점이라는 내용으로 ② '인공지능이 인간에게 베푼 가장 큰 이점'이 윗글의 중심 내용이다.
- 2 unique는 인간의 '독특성'을 설명하는 단어로 special과 유사하다.
- 3 인공지능의 발달로 생산성이 늘어나고, 풍요롭게 살게 되었지만 그것보다 더 큰 인공지능의 이점은 인간성을 정의하는 데 도움을 준다는 점이라고 했으므로 (A)에는 fruitfully(풍성하게)가, (B)에는 distinct(독특한)가 들어가야 적절하다. / 해석 더 많은 인공지능 종의 출현은 인간이 더 풍성하게 살도록 도울 것이지만, 인공지능의 가장 큰 이점은 우리로 하여금 인간을 독특하게 만들어 주는 것에 대해 확인하게끔 한다는 점이다.

오답 분석

- 3 ① 평화롭게 - 독특한 ② 풍성하게 - 조화로운
 ③ 평화롭게 - 조화로운 ⑤ 독립적으로 - 협조적인

지금필수 구문

[1행] Over the past 60 years, as mechanical processes have replicated behaviors and talents [we thought {were unique to humans}], we've had to change our minds about [what sets us apart].

▶ []는 관계사절로 behaviors and talents를 수식하며, 관계대명사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다. we thought는 삽입절이다. 두 번째 []는 명사절로 전치사 about의 목적어이다.

어휘

• unique 유일무이한, 독특한, 특별한 • set ~ apart ~을 구별하다 • AI 인공지능(artificial intelligence)
• supposedly 아마, 추정상 • surrender 내주다; 양도 • mind 지성인 • permanent 영속적인 • ethicist 윤리학자
• grand 광대한 • utilitarian 실용적인 • abundance 풍요 • humanity 인간성

B

해석

기부하는 행위를 연구하는 심리학자들은 어떤 사람들은 한두 자선 단체에 상당한 액수를 기부하는 반면에, 또 다른 사람들은 많은 자선 단체에 적은 액수를 기부한다는 것을 알아차리게 되었다. 한두 자선 단체에 기부하는 사람들은 그 자선 단체가 무슨 일을 하고 있는지, 그리고 그것이 실제로 긍정적인 영향을 끼치고 있는지에 관한 증거를 찾는다. 자선 단체가 정말로 다른 사람들을 도와주고 있다는 것을 증거가 나타낼 경우, 그들은 상당한 기부금을 낸다. 많은 자선 단체에 적은 액수를 내는 사람들은 그들이 하는 일이 다른 사람들을 돕는지 여부에는 그렇게 많은 관심을 두지 않는다. 심리학자들은 그들을 따뜻한 만족감 기부자라고 부른다. 그들이 내는 기부가 미치는 영향과 관계없이, 자신들이 기부하고 있다는 것을 아는 것이 그들을 기분 좋게 해 준다. 많은 경우에, 기부금은 10달러 이하의 매우 적은 금액 이어서, 곰곰이 생각해 본다면, 그들은 기부금을 처리하는 비용이 그것(기부금)이 자선 단체에 가져다주는 모든 이점을 넘어서기 쉽다는 것을 알게 될 것이다.

해설

1 한두 자선 단체에 거금을 기부하는 사람들의 기부 행위와 여러 자선 단체에 소액을 기부하는 사람들의 기부 행위가 의미하는 바를 설명하고 있으므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '기부 행위에 담긴 의미'이다.
2 문맥상 '주는 행위 그 자체가 기분을 좋게 만든다'는 의미이므로 ③ '즐거움 혹은 행복의 강한 느낌'이 glow의 의미로 가장 적절하다.
3 한두 곳의 자선 단체에 많은 금액을 기부하는 사람들은 그 단체가 실제로 다른 사람들을 도와주고 있는지에 관심이 있는 반면, 많은 자선 단체에 소액을 내는 사람들은 기부의 영향에는 관심이 없다는 내용이므로 (A)에는 charity(자선), (B)에는 self-satisfaction(자기만족)이 들어가야 적절하다. / **해석** 기부 행위를 연구하는 심리학자들에 따르면 한두 곳의 자선 단체에 거금을 기부하는 사람들은 자선에 관하여 정말로 관심이 많은 반면, 많은 자선 단체에 소액을 내는 사람들은 자기만족을 추구한다.

오답 분석

2 ① 부드럽게 지속되는 불빛 ② 불의 홍조 ④ 가난한 사람들에게 기부하는 자들에게 무관심함
3 ① 도움 - 공공의 선 ③ 명성 - 자기만족 ④ 명성 - 상호 불신 ⑤ 경험 - 상호 불신

지금필수 구문

[3행] Those [who donate to one or two charities] seek evidence about [what the charity is doing] and [whether it is really having a positive impact].

▶ 첫 번째 []는 관계사절로 선행사인 Those를 수식하며, 두 번째와 세 번째의 []는 전치사 about의 목적어로 사용된 명사절로, and로 인해 병렬 연결되어 있다.

어휘

• giving 기부 • notice 알아차리다 • substantial 상당한 • charity 자선 단체 • seek 찾다, 추구하다 • glow 만족감, 행복감 • regardless of ~에 상관없이 • exceed 넘어서다, 초과하다 • benefit 이점

pp. 30~31

전략 적용 독해

1 ④ 2 ①
+ Q 1 (the) depression 2 tend

1

정답 ④

해석

과학은 끊임없이 개정되고 있다. 그것은 한동안 성공적일 수도 있고, 어떤 근본적인 방식에서 틀 — 핵심 내용

- 부연설명
- 예시
(뉴턴의 과학적 오류)

▶ 두 개의 []는 각각의 절로서 등위 접속사 *but*으로 이어진 병렬 구조이다. 두 번째 [] 안의 *it*은 *a situation ~ life*를 가리키며 { }는 관계사절로 *a character*를 수식한다.

[19행] But by applying your own experience to a different protagonist, you can take advantage of your
by + -ing: ~ 함으로써(수단) S 조동사 V1
insider knowledge of the situation], and yet gain an objectivity and control {that the original intense
V2
situation, by definition, did not have}].

▶ 두 개의 []가 you can을 주어와 조동사로 취하는 병렬 구조이다. 두 번째 [] 안의 { }는 목적격 관계사절로 an objectivity and control을 수식한다.

어휘

• character 등장인물 • rage 격노 • humiliate 굴욕감을 주다 • humiliation 굴욕, 창피 • consciously 의식적으로
• fiction 소설 • dramatize 각색하다 • desperate 절망적인, 필사적인 • complicated 복잡한 • makeup 구성
• incorporate 포함하다 • temper 성격 • take advantage of ~을 이용하다 • intense 극심한 • by definition
당연히

pp. 34~37

기출로 Practice

B 1 Leisure 2 별도의 휴가 시간을 만든 것 3 (1) T (2) T 4 ④

A

해석

여러 사회학자들에 따르면, 매우 특징적이며 관념적인 의미로 가득한 ‘예술’, ‘예술품’, ‘예술가’라는 전문용어를 버리고, 이것들을 ‘문화적 형식’, ‘문화적 산물’, ‘문화 생산자’ 등의 더 중립적이고, 역사적인 면에서 덜 구체적인 용어로 대체해야만, 우리사회에서 ‘예술’이라고 부르는 것에 대한 연구가 진정으로 발전할 수 있다. 이 문화적 산물들은 — 그것이 그림이든, 조각이든, 음악의 형태이든, 혹은 무엇이든 — 일정한 유형의 문화 생산자에 의해서 만들어지는 것이며 특정한 사회적 맥락에서 특정한 집단의 사람들에 의해 특정한 방식으로 사용되는 것으로 간주되어야 한다. 특정한 사물들에 대해 ‘문화적 산물’이라는 더 중립적인 말을 사용하고, 그러한 사물들을 만들어내는 사람들에 대해 ‘문화 생산자’라는 말을 사용함으로써, 사회학자는 너무 오랫동안 문화 형태에 대한 연구를 지배해 왔다고 여기는 견해, 즉 모든 것을 ‘예술’의 범주에서 이해하려는 견해와 결별하려고 한다. 이것은 다양한 사회의 사람들이 만들어내고 사용하는 모든 다양한 문화적 산물을 포괄하기에는 너무 제한적이며 상황에 한정된 범주이다. 그것은 우리 자신의 사회를 연구할 때 액면 그대로 받아들여서 순진하게 사용하기에는 특정한 의미가 너무 많은 용어이기도 하다. 어떤 것들을 ‘예술’로 규정하고 다른 것들을 (예술이) 아닌 것으로 규정하는 것은 특정한 사회 집단에게 이익이 되므로, ‘예술’이라는 바로 그 용어 자체는, 그러한 이름을 붙이는 과정이 어떻게 그리고 왜 일어나는지 이해하려는 사회학자에 의해 무비판적으로 사용될 수 없다. 그렇다면, 간단히 말해서, 문화적 문제를 연구하기 위해서는, 우리의 분석의 근거로서 사용되는 ‘예술’, ‘예술품’, ‘예술가’라는 말을 거부해야 한다고 많은 사회학자들은 믿는다. 대신에 이러한 말들은 그 자체가 중요한 분석의 대상이 된다.

해설

1 사회의 다양한 모습을 있는 그대로 객관적 입장에서 연구하려면 예술, 예술품, 예술가라는 말을 문화적 형식, 문화적 산물, 문화 생산자라는 말로 대체하여 이해해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 Art를 넣어 '예술이라는 개념을 이해하기 위한 토대로서의 문화'라는 글의 제목으로 완성해야 적절하다.

2 (1) 전반부에 등장하는 replace these with the more neutral and less historically specific terms를 통해 ‘더 중립적이고 역사적으로 덜 구체적인 용어로 대체’하는 것에 대해 언급이 되었으므로 틀린 진술이다.

(2) 본문 10번째 줄의 the sociologist seeks to break with a view that she/he sees as having dominated the study of cultural forms for too long, namely trying to understand everything in terms of the category 'art'. 부분에서 '오랫동안 문화 형태에 대한 연구를 지배해 왔다고 여기는 견해, 즉, 모든 것을 예술의 범주에서 이해하려는 견해와 결별하려고 한다'라는 내용이 포함되어 있으므로 일치하는 진술이다.

3 '예술'이라는 용어를 '문화'로 대체해야만 사회를 중립적이고 객관적으로 연구할 수 있다는 것이 중심 내용이므로 정답은 ③이다.

4 사회를 중립적인 입장에서 객관적으로 연구하려면 예술, 예술품, 예술가라는 말을 버리고 문화적 형식, 문화적 산물, 문화 생산자라는 말을 써야 한다고 했으므로 ① ‘거부해야’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

오답 분석

4 ② 빌려야 ③ 도입해야 ④ 강조해야 ⑤ 되살려야

(2) 글 중간 부분에서 일하지 않는 별도의 기간으로서의 '여가'의 개념이 강조된 것은 더 많은 여가를 원하는 노동조합 운동으로 인해 확대되었고, 그 운동은 면화 산업에서 최초로 일어났다고 했으므로 일치하는 진술이다. / **해석** 노동조합 운동은 면화 산업에서 처음으로 시작되었다.

4 However 앞 문장에서 여가가 없이 일하던 과거의 업무 형태가 언급되었고, 이어지는 내용에서는 공장이 별도의 휴가 기간을 두는 것을 시작으로 노동조합 운동에 의해 여가가 확대되고, 결국 법률화되었다는 내용이 이어지므로 빈 칸에는 ④ '여가를 업무와 분리했다'가 들어가는 것이 적절하다.

오답 분석

- 4 ① 더 적은 근로자를 고용하고 싶어했다 → 업무와 여가를 구분하고 싶어했지 근로자를 추가 고용하는 것에 대한 언급은 하지 않았음
 ② 그들의 전통적인 방식을 고수했다 → 전통적인 방식이 변화하는 과정을 기술하고 있으므로 상반되는 내용임
 ③ 월급을 높여달라는 요구를 받았다 → 월급에 대한 내용은 언급되지 않음
 ⑤ 노동 조합의 협조를 얻었다

지금필수 구분

[10행] Workers then wanted more leisure and leisure time was enlarged by union campaigns, which first started in the cotton industry, and eventually new laws were passed [that {limited the hours of work} and {gave workers holiday entitlements}].

S1 V1 S2 V2 선행사 관계대명사(계속적 용법)
 S3 V3 ↳ new laws를 수식하는 관계사절

▶ []는 관계사절로 new laws를 수식하고 있는데, 주어가 길어지는 것을 피하기 위해서 관계사절을 문장의 뒤로 이동시켰다. []속 두 개의 { }는 병렬 구조로 that에 연결되어 있다.

[18행] The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

왜냐하면(이유) 결과적 용법
 선행사 계속적 용법

▶ can hardly be exaggerated는 '아무리 강조해도 지나치지 않다'의 의미이다. exploit와 develop는 모두 to에 걸리면서 the leisure market를 목적으로 취한다. which는 계속적 용법으로 쓰여 선행사인 the leisure market를 부연설명한다.

어휘

- capitalism 자본주의 • term 말, 용어 • cotton master 목화 농장주 • rule out ~을 배제하다 • explicitly 명시적으로
- casual 그때그때의, 일시적인 • distinct 별도의 • bounded 제한된 • enlarge 확대하다 • entitlement 권리, 자격
- commercialization 상업화 • spectator 관중 • entry 입장 • emerge 출현하다 • exploit 개발하다

pp. 38~41

전략 적용 독해

1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 ②

+ 1~2 Princess Diana, singer John Lennon 3~4 헤이릴 수 없는 사건, 즉 나비 날개가 펄럭이는 것과 같은 작은 사건조차도 나중에 많은 날들의 날씨에 영향을 미칠 수 있다는 것

1~2

정답 1 ③ 2 ①

해석

감정에 호소하는 사건의 사회적 영향은 지역 사회가 승리 혹은 패배, 손실, 재난 또는 공동의 위협

과 같은 사건에 의해 직접적인 영향을 받을 때 특히 불만하다. 그러한 조건 하에서, 개인의 직접적인 경험은 일반적으로 대중 매체에 의해 중계 방송된다. 미디어 노출의 경우에는, 그 사건에 대해 우려하는 개인과 지역 사회의 수가 상당히 늘어날 수 있다. 따라서 2004년 인도양의 쓰나미와 2010년에 아이티와 2011년에 일본을 강타한 지진은 처음으로 대규모 지역 사회에 직접적으로 영향을 미쳤다. 그러나 언론 보도는 전 세계에 감정 이입을 만들어냈다. 마찬가지로 다이애나 왕세자비나 John Lennon의 죽음은 그 사건에 대한 언론 보도와 이 인물들이 전 세계에 가진 위신의 결합 효과로 인해 직접적으로 영향을 받은 지역 사회를 넘어서 멀리 있는 개인들에게도 영향을 미쳤다. 이러한 예들을 충족시키는 모든 경우에, 수없이 많은 감정의 집단 공유가 나타난다. 그것은 놀라운 특집기사 감이다.

부연설명 1
(자연 재해와 유명인의 기사)

미디어 노출이나 개인적인 명성이 없이 감정에 호소하는 개인의 경험의 경우에, 하나의 출처가 소셜 네트워크 주변부의 방향으로 정보를 퍼뜨린다. 하지만, 그 확산은 초기 출처로부터 멀리 이동하면서 감정이입과 감정이 잠잠해지기 때문에 그것은 빠르게 사멸된다. 어떤 일이 닥친 사람이 더 멀리 있고 더 알려지지 않을수록, 대화의 흥미를 유지하기 위해서는 강렬하게 감정에 호소하는 이야기가 더 많이 필요하다.

부연 설명 2
(미디어 노출
이나 개인적
명성이 없는
이야기)

전략 힌트

media exposure or personal reputation일 때 공통적으로 어떤 일이 벌어지는지 파악하면서 빈칸의 내용을 유추한다.

해설

1 본문에서는 미디어 노출과 감정에 호소하는 사건의 관계에 대해서 이야기하고 있는데, 방송 매체의 보도와 사건 당사자의 위신이나 명성이 집단적 감정의 전파에 효과적이라는 내용으로 ③ '감정적인 사건을 퍼뜨리는 데 필요한 것'이 제목으로 적절하다.

2 Step 1 **요지 파악하기**: 감정에 호소하는 사건이 집단을 넘어서 더 멀리까지 영향을 미치려면 대중 매체에서 다루어 지거나 개인적인 명성이 있어야 가능하다는 것이 글의 요지임을 파악한다.

Step 2 **빈칸 앞부분과 빈칸 문장 비교하기**: 빈칸 앞에는 인도양의 쓰나미와 아이티와 일본의 지진이 언론에 취재되면서 전 세계에 슬픔의 감정을 전파했다는 내용이고, 빈칸 문장은 다이애나 왕세자비와 John Lennon의 죽음 역시 개인적 명성으로 언론 보도로 널리 알려졌다라는 내용이다.

Step 3 **정답 추론하기**: 빈칸 앞부분과 빈칸 문장이 같은 내용을 반복하고 있으므로, 빈칸에는 ① '마찬가지로'의 의미인 첨가의 접속사 Similarly가 들어가야 한다.

오답 분석

- 1 ① 매체 언론 보도를 제작하는 법 ② 고통을 나누면 반으로 줄어든다
④ 사람들이 유명인사에 대해 감정적인 이유 ⑤ 자연재해: 일정하게 찾아오는 불청객
2 ② 그런데 ③ 결과적으로 ④ 그럼에도 불구하고 ⑤ 반면에

지금필수 구문

[4행] In case of media exposure, the number of individuals and communities [who are concerned about the event] can be extended considerably.

▶ []는 who가 이끄는 관계사절로 individuals and communities를 수식한다. 핵심 주어인 the number는 뒤에 <of + 복수명사>를 취하지만 '~의 수'라는 뜻이므로 단수이다.

[9행] Similarly, the death of Princess Diana or of singer John Lennon affected individuals far beyond the communities [which were directly affected due to the combined effect of the media coverage of the event and the prestige {these personalities had in the world}].

▶ []는 앞에 which were가 생략된 관계사절로 the communities를 수식하며, 관계대명사 that이 생략된 { }는 the prestige를 수식한다.

[19행] The more the person [to whom something happened] is distant and unknown, the more a highly intense emotional story is needed to hold the interest of conversations.

▶ The more ~, the more ...는 <the 비교급 ~, the 비교급 ...> 구문으로 '~하면 할수록, 점점 더 ...하다'의 의미이다. []은 관계사절로 주어인 the person을 수식한다.

3~4

정답 3 ⑤ 4 ②

해석

날씨와 기후 사이에는 중요한 차이가 있는데, 그것은 기상 예보관들이 열흘이 넘는 날을 미리 예

주제

측할 능력을 전혀 가지지 못하지만, 대부분의 기후 연구자들은 우리가 평균 기후를 수십 년 전에 미리 예측할 수 있을 것이라고 생각하는 이유를 설명하는 데 도움이 된다. 일기예보는 ‘초기값 문제’의 한 사례다. 기상 풍선, 비행기, 인공위성으로 대기의 초기 상태를 측정함으로써, 우리는 컴퓨터화된 기상 예측 모델에 입력한 방정식을 사용하여 사실상 현재 날씨 추세를 기반으로 미래를 추정할 수 있다. 하지만 약 열흘이 지나면, 우리가 이것을 할 수 있는 능력은 거의 0에 가깝게 떨어진다. 이러한 10일 한계는 보통 ‘나비효과’ 때문인데, 나비효과란 헤아릴 수 없는 사건, 즉 나비 날개가 펄럭이는 것과 같은 작은 사건조차도 나중에 많은 날들의 날씨에 영향을 미칠 수 있다는 것이다. 그러니, 여러분이 밖에서 고작 트림을 한다고 해도, 몇 주 안에 세계 날씨 패턴은 여러분이 트림을 하지 않았을 경우에 비해 완전히 달라질 것이다.

일기예보의 ‘초기값 문제’와는 대조적으로, 기후 예측은 ‘경계값 문제’이다. 이런 종류의 예측에서, 우리는 기후 시스템이 작동하는 규칙의 작은 변화가 어떻게 평균 날씨를 바꿀 수 있는지를 조사한다. 지구 온난화의 경우, 인류는 알려진 온실 가스인 이산화탄소를 대기 중에 더하고 있다. 이것은, 어느 정도까지는, 대기가 주변의 열을 이동시키는 방법을 평균적인 의미에서 변화시킬 것이다. 따라서, 기후 모델 제작자들은 2021년 7월 4일의 날씨가 어떻게 예측할 수 없지만, 그들은 2021년이 2011년보다 얼마나 더 따뜻해질지 추정할 수 있기를 바란다.

대조
(날씨 예측과
기후 예측)

주제 재정리

전략 힌트

기상 예보관들은 열흘이 넘는 날을 미리 예측할 수 없지만, 이와는 대조적으로 기후 연구자들은 수십 년 전에 미리 평균 기후를 예측할 수 있다는 내용을 파악하며 글을 읽는다.

해설

3 가까운 날의 날씨를 확인하는 것이 일기예보이고, 몇십 년을 앞두고 평균 날씨를 예측하는 것이 기후라고 했으므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘기후 대 날씨: 열흘 간 대 평균 날씨의 문제’가 가장 적절하다.

4 Step 1 주제 파악하기: 도입부를 읽으며 ‘날씨와 기후의 차이’가 글의 주제임을 파악한다.

Step 2 중심 내용 확인하기: 일기예보는 초기값 문제이고, 기후 예측은 경계값 문제인데, 날씨에 해당하는 일기예보는 현재를 기반으로 가까운 미래의 날씨를 예측하는 것이고, 기후는 규칙의 작은 변화가 평균 날씨를 바꿀 수 있는지를 조사하는 것이다.

Step 3 정답 추론하기: 온실 가스는 평균적인 의미에서 날씨를 변화시킬 것이라고 했으므로, 빈칸에는 ② '2021년이 2011년보다 얼마나 더 따뜻해질지'가 가장 적절하다.

오답 분석

3. ① 기상예보관의 힘든 삶

② 기후 변화와 개인 보험

③ 미기후를 이용한 디자인: 편안함의 비밀 ④ 날씨가 작동하는 방식을 결정하는 과정

4 ① 극한의 날씨가 2021년에 어디에서 일어날 것인지 → 지구 온난화와 극한의 날씨는 서로 다른 개념이므로 적절하지 않음

③ 어떻게 우리가 2021년에 온실 가스 배출을 줄일 수 있을지 → 온실 가스 배출 감소에 대한 언급은 없었음

④ 나비 효과가 기술과 어떻게 충돌할 것인지

⑤ 어떤 조건 하에서 변화하는 기후와 함께 우리가 번성할 것인지

지금필수 구문

[1행] There is an important distinction between weather and climate, **which** helps to explain [why
앞 부분 전체를 선행사로 취함(계속적 용법)]
{forecasters have zero forecast skill beyond about ten days in advance}, yet **{most climate
~을 넘어서, ~보다 이상으로(수량) 반년에(역점)**
researchers think we will be able to forecast the average climate decades in advance}}.

▶ 앞 문장 전체를 선행사로 취하는 which는 계속적 용법으로 앞 문장에 대한 부연설명을 하고 있다. explain의 목적어 역할을 하는 why가 이끄는 절 안에서 두 개의 { }는 별별 구조로 연결되어 why에 공통으로 이어진다.

[15행] In this kind of forecasting, we examine [how small changes in the rules {by which the climate system operates} can change the average weather].

▶ []는 examine의 목적어 역할을 하는 의문사절이고, { }는 the rules를 수식하는 관계사절이다.

1

주장과 근거

p. 48

전략 적용 기출

해석

다른 사람의 정신적 성향에 맞춘다는 생각에 대해 잠시 생각해 보겠다. 내가 말하고자 하는 바는 다음과 같다. 어떤 순간이든지, 사람은 일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견을 갖고 있다. 그 사람은 저것보다는 이것을 발견하며, 사건의 저런 측면보다는 이런 측면에 대한 느낌을 가지며 그에 대해 판단을 한다. 예를 들어, 배가 고프다면 그 사람은 어느 상점에서 식료품을 팔고 있다는 것을 알아차릴 수 있지만, 그의 친구는 신문을 판다는 것만을 알아차릴 수도 있다. 돈이 부족하다면, 그 사람은 과일 가격이 너무 비싸게 책정되어 있다고 화를 낼지도 모르지만, 한편 그의 친구는 몇 개의 과즙이 풍부한 복숭아에 유혹을 받을지도 모른다. 어떤 의미에서 두 친구는 똑같은 상점과 그 내용물을 경험하고 있지만, 그들은 그 상점에 대해 아주 다른 경험을 하고 있다. 좀 더 극단적인 사례가 발생하는 것은, 예컨대 그 상점을 영화관으로 오인하는 경우처럼, 사람이 특이한 개인적 방식으로 사물을 이해할 때이다.

지금필수 구문

[3행] The person notices this **rather than that**, and she has feelings and makes judgements [about one A rather than B: B보다는 A rather than another aspect of events].

▶ <A rather than B>는 'B보다는 A'라는 의미이다. has feelings와 makes judgements는 [about ~ events]를 공통 전치사구로 취하며 병렬 구조를 이루고 있다.

어휘

• adjust to ~에 맞추다 • orientation 성향 • take 의견, 해석 • grocery 식료품 • resent 화를 내다, 분개하다
• tempt 유혹하다 • extreme 극단적인 • arise 발생하다 • comprehend 이해하다 • peculiar 특이한 • mistake 오인하다, 잘못 판단하다

pp. 50~51

기출로 Practice

A 1 ③	2 a teammate off to the side	3 ⑤
B 1 ①	2 That	3 ④

A

해석

사람들이 어디를 보느냐는 어떤 환경적 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임은 마음을 들여다보는 창이라고 말해져 왔다. 그러나, 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것 이상의 것이 주의 집중에 있다. 보이지 않고 완벽한 패스를 하기 직전에, 한 쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해 내려가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선의 방향에 직접적으로 있지 않은 것들에게도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 쳐다볼 수 있다. 여러분이 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 '읽고' 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않는다는 것을 문득 알아차린 적이 있다면, 이런 경험을 해 본 것이다. 비록 여러분은 그 단어들을 '쳐다보고' 있었지만, 명백하게 '주의를 집중'하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 별개로 일어날 수 있는 과정을 포함하는 주의 집중의 정신적 측면이 있다.

해설

- 1 눈의 움직임에는 관심이 어디에 있는지를 보여 주는 것 외에도 여러 가지 의미를 나타낸다는 내용이므로 ③ '눈 움직임이 의미하는 것'이 제목으로 가장 적절하다.
- 2 '시선의 방향에 직접적으로 있지 않은 것'이라는 의미로, 여기서는 농구 선수가 드리블을 하면서 한 쪽에 떨어져 있는 팀 동료를 결눈질하는 대상으로 나타내므로 a teammate off to the side가 정답이다.
- 3 보이지 않고도 팀 동료에 관심을 기울이는 농구선수와, 책을 읽으면서도 무슨 내용인지를 모르는 경험을 통해 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니라는 것을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것 이상의 것이 주의 집중'이 적절하다.

오답 분석

- 1 ① 보지 않고 행동하기 ② 읽되 읽는 것이 아닌 것 ④ 수업 시간에 집중하는 방법
- 3 ① 좋지 않은 시력보다 운동선수에게 더 치명적인 것은 없음 → 상식에 맞는 내용이지만 중심 내용이 아님
② 눈을 움직이지 않고 시력을 확보하는 방법 → 눈의 움직임에 관한 언급은 있지만 시력 확보에 관한 내용이 아닌 주의 집중에 관한 내용임
③ 눈 움직임과 관련이 있는 증독 치료

지금필수 구문

어휘

B 해석
모드

해설

오답 분석

지금필수 구문

어휘

- organism 유기체 • sufficient 충분한 • starvation 기아, 굶주림 • evolution 진화 • filter out ~을 걸러내다
- resourceful 수완이 있는; 자원이 풍부한 • pave the way 길을 열어 주다, 상황을 조성하다 • variant 변형체, 변종
- take hold 장악하다 • emergence 출현 • in place of ~을 대신하여 • instrumental 도구적인, 도움이 되는
- even as ~하는 바로 그 순간 • intrinsic 내재적인, 고유한 • regrettable 유감스러운

pp. 52~53

전략 적용 독해

1 ④ 2 ① 3 ①

Q 1 차에서 좋아하는 음악이 흘러나오는 상황 / 댄스클럽에서 노래를 듣는 상황 / 교수님이 첫날 수업을 시작하면서 음악을 틀어주는 상황 2 F 3 인간은 자연에서 다른 생물의 생명을 존중해야 하며, 파괴의 원인이 되어서는 안 된다는 것

1

정답 ④

해석

개인의 행동은 스스로가 처한 상황에 의해 지대하게 형성된다. 만약 당신이 자신의 차에서 라디오를 듣고 있는데 가장 좋아하는 노래가 흘러나오면, 당신은 볼륨을 높여 큰 소리로 노래를 따라 부를지도 모른다. 만약 댄스클럽에서 동일한 노래를 듣게 되면 따라 부를 마음은 덜 생기지만, 대신에 춤추는 곳으로 향할지도 모른다. 만약 당신의 사회심리학 교수가 그 노래를 틀면서 첫날 수업을 시작한다면, 당신은 아마 노래를 부르거나 춤을 추지 않을 것이다. 실제로, 당신은 동료 학생들에게 어리둥절한 표정을 지어 보일지도 모른다. 그 노래에 대한 당신의 애정은 변하지 않았지만, 사회적 상황이 그 역할을 토대로 기대되는 행동을 동반하는 상황에서의 당신의 역할을 만들어낸다. 이러한 문맥적 요인들은 음악에 대한 당신의 반응에 영향을 미친다.

→ 주장
→ 근거 (세 가지 상황과 각기 다른 반응)
→ 주장 반복 (빈칸 단서)

전략 힌트

근거로 제시된 여러 사례를 종합하고 주장을 재진술한 마지막 문장을 통해 필자가 말하고자 하는 바를 파악한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 있는 문장의 be동사는 단정적 동사로 강한 주장을 담고 있으므로, 첫 문장에 필자의 주장이 담겨 있음을 확인한다.

Step 2 주장을 뒷받침하는 근거 종합하기: 빈칸이 있는 문장 다음에 제시된 세 가지의 상황에서 각각 상황에 따라 대처하는 방식이 다르다는 내용을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 마지막 두 문장을 통해 사회적 상황에 따라 기대되는 행동이 다르다고 하며 주장을 반복하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '스스로가 처한 상황에 의해 지대하게 형성된다'이다.

오답 분석

- ① 타인의 사회적 지위에 영향을 훨씬 덜 받는
- ② 때때로 사생활 침해 문제와 불일치하는 → 사생활 침해 문제는 언급되지 않았음
- ③ 생물학적, 심리적, 그리고 사회적 관점에서 검사된 → 사회적 맥락을 지나치게 확대한 개념임
- ⑤ 그들의 통제를 벗어난 환경 속의 힘에 의해 결정된

지금필수 구문

[5행] If your social psychology professor kicks off the first day of class by playing the song, [chances are you won't sing or dance].
조건절(~라면) ~함으로써 ↳ 아마도 ~할 것이다

▶ <by -ing>은 '~함으로써'의 의미로, 수단을 나타낼 때 사용한다. <chances are +(that)+S+V>는 '아마도 ~일 것이다, ~할 가능성이 높다'의 의미이다.

2 정답 ① 해석

여러분의 인생에는 여러분이 큰 목표를 세워서는 안 된다고 정말로 믿는 사람들이 있다. 보통, 여러분을 진심으로 사랑하고 돌보는 사람들이 이런 종류의 사람이다. 종종 이들은 여러분의 부모님 처럼 가까운 가족 구성원일 수 있다. 여러분을 해치려는 것이 그들의 의도는 아니다. 여기에 하나의 사례가 있다. 당신은 완전히 다른 어떤 것을 추구하기 위해 몇 년 동안 해 왔던 현재의 직업을 떠나기로 결정한다. 그것은 예전처럼 돈을 잘 주지는 않지만 당신은 자신이 정말 하고 싶은 것을 할 수 있도록 삶을 축소하기로 결심하였고, 새로 시작하는 것에 흥분되어 있다. 당신은 자신의 꿈을 부모와 공유하지만 그들은 그다지 열광적이지 않다. 대신, 그들은 당신이 좋은 직장을 왜 떠나려고 하는지를 묻기 시작한다. 그들은 당신이 처음부터 다시 시작해야 할 것이라고 말한다. 그들은 당신이 너무 큰 꿈을 꾸고 있고, 당신이 불행해질 것이 두려워하기 때문에 당신은 그것을 취미로 하고 당신의 직업을 유지해야 한다.

→ 주장

→ 근거(예시)

전략 힌트

빈칸 앞에 위치한 부정어인 should not에 주목하며 근거로 제시된 사례를 통해 필자가 주장하는 것이 무엇인지 확인한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 첫 문장에 있는 빈칸은 '~해서는 안 된다고 정말로 믿는 사람들이 있다'는 내용으로 이어지는 문장에서 빈칸의 내용을 유추한다.

Step 2 사례로 제시된 근거의 핵심 내용 파악하기: 가까운 가족 구성원들은 당신이 불행해질 것이 두려워 현실에 만족하며 살라고 조언한다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 정말로 하고 싶어 하는 완전히 다른 어떤 것은 결국 큰 꿈이라고 볼 수 있고, 그것을 위해 안정된 직장을 버리면 불행해질 수 있다며 말리는 사람들이 있다는 내용으로, 빈칸에 가장 적절한 말은 ① '큰 목표를 세워서는'이다.

오답 분석

- ② 당신의 잠재력을 제한해서는
- ③ 안전지대에서 살아서는 → 안정되게 살길 바라는 사람들이 있다는 내용인데, 선택지 앞에 should not이 있으므로 반대되는 내용임
- ④ 첫 인상을 신뢰해서는 → 첫 인상과 관련된 내용은 언급되지 않았음
- ⑤ 지킬 수 없는 약속을 해서는

지금필수 구문

[5행] You decide to leave your current job [that you've had for several years] to pursue something completely different.

▶ []는 목적격 관계사절로 your current job을 수식하고 있고, completely different는 형용사로 something을 뒤에서 수식한다. to pursue는 '~하기 위해서'의 의미로 목적을 나타내는 to부정사이다.

[6행] It doesn't pay as well but you've decided to downsize your life so that you can do [what you really want to do] and you're excited to get started.

▶ as well은 뒤에 as you were paid의 의미를 나타내는 어구가 생략되어 '예전에 벌던 것만큼 그렇게 잘'로 해석하면 된다. (so that+주어+조동사(can)+동사)는 '~가 ...할 수 있도록'의 의미로 목적을 나타낸다. []는 관계사절이며 do의 목적어로 사용되었다.

3 정답 ① 해석

자연과 자연 자체의 본질적인 법칙을 살펴볼 때, 모든 생물은 생명의 가치와 생명에 대한 권리가 있다는 것을 알 수 있다. 인간의 사고하고 추론하는 능력을 통한 자연에서 인간의 장점 때문에 인간은 자연에서 생명에 대한 권리를 존중할 책임을 자연스럽게 지게 된다. 인간의 일반적이고 영양

→ 주장

어휘

• promote 홍보하다 • soft power 소프트파워(군사력이나 경제제재 등 물리적으로 표현되는 힘인 hard power에 대응하는 개념으로, 강제력보다는 매력을 통해, 명령이 아닌 자발적 동의에 의해 얻어지는 능력) • dramatically 크게
• democracy 민주 국가 • diplomacy 외교 • classified 기밀의 • transmit 전달하다 • explosion 폭발적 증가
• paradox 역설, 패러독스 • plenty 풍요 • scarcity 부족 • overwhelm 압도하다 • confront 직면하다

B

해석

심리학자 Dember와 Earl은 탐구의 동기가 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있다고 말했다. 그들은 호기심이 신기함에 의해 자극을 받는다고 말하며, 신기함은 보는 사람의 눈에 따라 다르다고 주장했다. 우리는 전에 어떤 것을 여러 번 보았을 수도 있겠지만, 새로운 기술이나 능력을 갖추는 것의 결과로서 그 물건의 새롭거나 다른 측면을 발견한다. 이것은 왜 사람들이 이전에 탐구했던 것들을 탐구하기 위해서, 또는 이전에 했던 것들을 하기 위해서 자주 돌아가곤 하는지를 이해하는 데 매우 중요하다. 예를 들어, 우리는 일상생활에서 여러 번 들었던 음악 작품을 듣기로 할 수도 있을 것이다. 아마도 다른 음악을 들은 것으로부터 생긴, 새롭거나 신선한 관점을 가지고 그 음악으로 돌아감으로써, 우리는 새롭고 흥미로운 어떤 것을 발견한다. 사람들이 브리지와 같은 카드 게임을 반복해서 할 수 있는 이유는, 그 게임을 아무리 여러 번 했을지라도, 그것이 어떤 면에서 다를 것이기 때문이다.

해설

- 1 똑같은 행동을 반복할지라도 새롭거나 신선한 기술이나 능력, 관점으로 임하면 새로운 느낌을 발견한다는 내용의 글이므로 중심 내용으로 가장 적절한 것은 ③이다.
2 사람들이 동일한 게임을 반복해서 할 수 있는 이유는, 그 게임을 아무리 여러 번 했을지라도, 그것이 어떤 면에서 '다를' 것이기 때문이라고 했다. / **해석** 여러분은 새롭고 신선한 관점을 가지고 동일한 게임을 할 수 있는데, 그것은 여러분이 게임을 여러 번 했을지라도 어떤 면에서 다를 것이기 때문이다.
3 탐구의 동기는 호기심의 욕구에 뿌리를 두고 있고 호기심은 신기함에 의해 자극을 받으며, 신기함은 보는 사람의 눈에 따라 다르다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ⑤ '그 물건의 새롭거나 다른 측면을 발견한다'이다.

오답 분석

- 3 ① 그것의 원래 가치를 깨닫는다 ② 그것을 더 확실하고 정확하게 본다
③ 호기심에 영향을 크게 받지 않는다 ④ 이전에 했던 것들을 반복하는 경향이 있다

지금필수 구문

[2행] They suggested [that curiosity is stimulated by novelty] and argued [that novelty is in the eye of the beholder].
↳ 목적어 역할의 that절 ↳ 목적어 역할의 that절

▶ 첫 번째 []는 suggested의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 argued의 목적어 역할을 하는 명사절이며 두 개의 []는 and로 연결된 병렬 구조이다.

[5행] This is very important for understanding [why people will often {return to explore things that they explored before} or {do things they have done before}].
~하는 데에(목적) S' V1' 부사적 용법(목적)
V2' that

▶ 관계부사 why가 이끄는 절 안에서 동사 (will often) return과 do가 등위접속사 or를 사이에 두고 병렬로 연결되었다.

[10행] One reason [that people can play a card game such as bridge over and over] is [that no matter how many times you have played the game, it will be different in some way].
S ~와 같은 V SC =however

▶ that 이하의 관계사절이 One reason을 수식하며 주부를 구성하고 있고 술어동사는 is이다. 두 번째 []는 that이 이끄는 절로, 문장의 보어 역할을 한다.

어휘

• exploration 탐구, 탐험 • curiosity 호기심 • drive 욕구 • stimulate 자극하다 • novelty 신기함 • beholder 보는 사람 • competence 능력 • perspective 관점 • bridge (카드 놀이) 브리지 • over and over 반복해서

전략 적용 독해

1 ③ 2 ② 3 ④

+ ① that you can change 2 our own self-interest 3 the hedgehog's dilemma(the porcupine problem)

1

정답 ③

해석

왜 당신은 자신의 목표를 일부 이루는 데 꽤 성공적인데 반해 다른 사람들은 그러지 못하는가? → 결과-원인
 답변들 중의 하나는 사람들이 더 나아지려는 것보다는 (현재) 좋은 것에 초점을 맞추는 경향이 있어서 그렇다. 자신의 목표를 달성할 능력이 있다고 믿는 것은 중요하지만, 능력을 얻을 수 있다고 믿는 것 역시 중요하다. → 핵심 내용
 우리 중 많은 사람들은 우리의 지능, 성격 및 체력이 고정되어 있는데, 즉, 우리가 무엇을 하든지 간에 우리는 향상되지 않을 것이라고 믿는다. 결과적으로 우리는 새로운 기술을 개발하고 습득하기보다는 자신을 증명하는 목표에 초점을 맞춘다. 다행히도, 수십 년에 걸친 연구 결과는 고정된 능력에 대한 믿음은 완전히 잘못되었다는 점을 시사한다. 즉, 모든 종류의 능력은 매우 탄력적이다. 바뀔 수 있다는 사실을 받아들이는 것은 당신이 더 나은 선택을 할 수 있고 최대한의 잠재력을 발휘할 수 있도록 해 준다. → 원인에 대한 부연설명
 → 빈칸 단서

전략 힌트

빈칸이 있는 문장 다음에 이어지는 문장이 빈칸의 내용을 재진술해 주고 있음에 주목한다.

해설

Step 1 글의 구조 파악하여 빈칸 내용 추론하기: 빈칸 앞 문장에서는 다른 사람들이 성공하지 못하는 이유를 물었고, 빈칸 다음 문장에서는 그것에 대한 이유가 나오는 것으로 추론할 수 있다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 자신의 목표를 달성할 능력이 있다고 믿는 것은 중요하지만, 능력을 얻을 수 있다고 믿는 것 역시 중요하다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 현재의 모습에 대한 고정적인 시각을 갖기보다는 잠재력의 존재를 인정하고 이를 수 있다는 확신을 가지라고 조언하는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '더 나아지려는 것보다는 (현재) 좋은 것에 초점을 맞추는'이다.

오답 분석

- ① 당신의 동기가 얼마나 강한지에 달려 있는 ② 가능한 한 빨리 당신의 적성을 찾는
 ④ 당신이 하고 있던 것에 집중하지 못하는 ⑤ 유연한 방식으로 예상치 못한 각각의 상황을 다루는

지금필수 구문

[3행] [Believing {you have the ability to reach your goals}] is important, but so is [believing {you can get the ability}].
 S ↳ believe의 목적어 역할 ↳ to부정사 형용사적 용법 V 도치 ↳ believe의 목적어

▶ so is believing ~은 <so+(조)동사+주어>의 어순으로 도치가 이루어진 구문이며, '~도 역시 그러하다'라는 뜻이다.

[9행] [Embracing the fact {that you can change}] will allow you to make better choices, and reach your fullest potential.
 ↳ S ↳ V1 O1 OC will V2 O2

▶ that은 완전한 절인 you can change를 이끄는 동격의 접속사로 앞의 the fact를 수식해 주고 있다. 동명사로 시작하는 []가 문장의 주어이고 will allow와 (will) reach가 동사이다.

2

정답 ②

해석

많은 사람들은 현재의 어려움을 과거에 그들이 했던 것과 관련시킴으로써 큰 결정을 내리는 경향이 있다. 그러한 관계를 구축하는 것은 당신에게 매우 도움이 될 수 있지만 단점도 있다. 사람들은 관련성이 없는 경우에도 과거 경험에 의존하는 경향이 있다. 문제는 우리가 유사한 것에 의해 추론할 때 모든 유사성에 초점을 맞추고 관련 상황 간의 차이점을 종종 무시한다는 것이다. 그런데 → 원인-결과

그 차이점은 흔히 문제가 있는 곳, 어려움이 존재하는 곳에 있다. 비록 우리 모두 편견이 있는 상황에 처해 있다는 것이 현실이기는 하지만, **이제 편견을 인식함으로써 과거 경험에 주의하라.** 이 편견은 우리 자신의 이기심을 향한 것일 수 있는데, 많은 것이 무의식적이어서 우리는 우리가 그것을 하고 있다는 것조차 모른다. 늘 당신의 편견을 인정함으로써 최상의 해결책을 찾는 습관을 갖도록하라.

주제
주제
재진술

전략 힌트

첫 문장에서 사람들이 현재의 어려움을 과거의 경험과 관련시켜 도움을 얻는 경향이 있다고 한 점을 주목한다.

해설

Step 1 빈칸 문장과 앞부분 내용 파악하기: 빈칸 바로 뒤에 '유사성(similarities)'이라는 단어가 등장하고, 글의 전반부의 내용이 과거의 경험을 토대로 현재의 문제를 생각한다는 것임을 파악한다.

Step 2 요지 파악하기: 과거의 경험을 토대로 현재의 일들을 연관 지을 때 유사성뿐만 아니라 차이점도 고려해야 한다는 것이 글의 요지이다.

Step 3 정답 추론하기: 글의 방향을 이끄는 첫 문장에서 과거의 경험을 토대로 현재의 어려움을 해결한다고 했고, 과거의 경험은 유사성과 관련되는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉡ '유사(한 것)'이다.

오답 분석

- ① 역사 → 과거의 경험이라는 용어가 등장하기는 하지만 역사를 언급하기 위한 것은 아님
③ 본보기 ④ 상상 ⑤ 고정관념

지금필수 구문

[1행] Many people tend to make big decisions by **relating** the current challenge to **what they've** done in the past.
= the thing(s) which

▶ <relate A to B>의 구조로 'A를 B와 관련시키다'의 의미이다. what은 관계대명사로 '(~하는 것)'의 의미이며, the thing(s) which로 바꿔 쓸 수 있다.

[7행] Now, be wary of past experiences by recognizing your bias although the reality is we all walk into situations [where we have bias].
명령문 ~함으로써(수단) 비록 ~이지만(양보) that

▶ is와 we 사이에는 보어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다. []는 선행사 situations를 수식하며 where는 in which로 바꿔 쓸 수 있다.

[9행] This bias may be toward our own self-interest, much of which is so subconscious that we don't even know we're doing it.
소유격 관계대명사

▶ of which는 소유격 관계대명사이며 여기서 which는 our own self-interest를 가리킨다. <so ~ that ...>은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 '결과'를 나타내는 구문이다.

3

정답 ④

해석

쌀쌀한 겨울날, 한 무리의 고슴도치가 따뜻함을 위해 서로 웅기종기 모여 있기로 결정하지만, 더 가까이 다가가면 갈수록 그들의 가시로 서로를 찌르기 시작한다. 그들은 즉시 서로에게서 멀어지지만 몹시 찬 공기 때문에 다시 모여들게 된다. 그러나 다시, 고통스러운 찔림이 발생하고 그들은 뒤로 물러난다. 이것은 고슴도치의 딜레마이다. 종종 호저 문제로 불리는 그것은 인간의 친밀성의 도전에 대한 은유이다. 지그문트 프로이트(Sigmund Freud)가 1851년에 그 용어를 만들었던 독일 철학자 아서 쇼펜하우어(Arthur Schopenhauer)의 이야기를 포함시켰을 때 그것은 심리학의 세계로 들어왔다. 쇼펜하우어는 고슴도치들이 '서로 약간의 거리를 유지하는 것으로서 최선의 상태로 있다는 것을 발견했다'고 결론을 내렸다. 즉, 고슴도치들은 그들이 가까워지길 원하면서, 서로를 해치는 것을 피하는 유일한 방법은 너무 가까워지는 것을 피하는 것이라는 것을 깨닫는다.

원인-결과

중심 소재
(고슴도치의
딜레마에 대
한 부연설명)

핵심 내용

전략 힌트

고슴도치들은 그들이 가까워지길 원하면서도, 서로를 해치는 것을 피하는 유일한 방법은 너무 가까워지는 것을 피하는 것이라는 것을 깨닫는다는 내용에 주목한다.

해설

Step 1 원인과 결과의 구조 파악하기: 고슴도치는 따뜻함을 위해 서로 가까이 붙어있고 싶지만, 다가가면 가시가 서로를 찔러 결국 일정 거리를 유지하게 된다는 원인과 결과의 글의 구조를 파악한다.

Step 2 빈칸 문장 파악하기: 고슴도치에게 있어서 가장 최선의 상태를 유지하는 것이 무엇인지 생각해 본다.

Step 3 정답 추론하기: '고슴도치들은 서로 가까워지길 원하면서도, 서로를 해치는 것을 피하는 유일한 방법은 너무 가까워지는 것을 피하는 것이라는 것을 깨닫는다'는 마지막 문장을 통해 빈칸에 적절한 말은 ④ '서로 약간의 거리를 유지하는 것'임을 알 수 있다.

오답 분석

- ① 서로에게 멀리 떨어져 있는 것 → 너무 가까워지는 것을 피하는 것이지 멀리 떨어져 있는 것은 아님
- ② 차례로 가장 따뜻한 곳을 공유하는 것
- ③ 서로에게 무관심하게 행동하는 것
- ⑤ 고통스럽고 지속적인 찔림을 참아내는 것 → 고통을 참아내기 보다는 일정한 거리를 유지하는 방법으로 문제를 해결한다고 언급되었음

지금필수 구문

[10행] In other words, the hedgehogs realize [that while they want to be close, the only way to avoid hurting one another is to avoid getting too close].

즉, 다시 말해서(원인) S V O 동시 동작 형용사적 용법 명사적 용법(보어)

▶ that 이하는 realize의 목적어로 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. 절 안에서 첫 번째 to avoid ~는 the only way를 수식하는 형용사적 용법으로, 두 번째 to avoid는 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.

3

예시와 열거

p. 60

전략 적용 기술

해석

기회가 풍부하고 일자리가 남아도는 튼튼한 경제가 사회적 장애물을 무너뜨리는 데 도움이 된다는 것을 아는 것은 어렵지 않다. 편견에 빠진 고용주들은 어떤 한 집단이나 다른 어떤 한 집단의 구성원을 고용하기를 여전히 싫어할 수도 있지만, 다른 누구도 구할 수 없다면 차별은 그 일을 끝내야 한다는 기본적인 필요에 대부분 자리를 양보한다. 그것은 자신이 누구와 정말 함께 일하고 싶어 하거나 일하기 싫어하는지에 대한 편견을 가진 직원들에게 있어서도 마찬가지이다. 예를 들면, 1990년대 후반 미국의 건설 호황기에 '부러움을 사는 노조 회원 카드를 아버지가 아들에게 물려주던 세계였던 백인들의 전통적 요새'로 오랫동안 알려져 온 목수 조합조차도 여성과 흑인 그리고 히스패닉 계열의 사람들에게 자신의 인턴 프로그램에 들어오라고 공개적으로 장려하기 시작했다. 적어도 작업장에서만큼은 일자리가 사람들을 쫓는 것이 사람들이 일자리를 쫓아다니는 것보다 유동적인 사회를 조성하는 데 확실히 더 많이 기여한다.

지금필수 구문

[1행] It is not hard to see [that a strong economy, {where opportunities are plentiful and jobs go begging}, helps break down social barriers].

가주어 진주어 S 형용사적 용법 명사적 용법(보어)

▶ It은 가주어이고 that이 이끄는 명사절이 진주어이다. 계속적 용법의 관계부사 where가 이끄는 관계사절이 선행사 a strong economy에 대한 부가적인 정보를 제공하고 있다. that절 안에서의 주어는 a strong economy이고 동사는 helps이다.

어휘

• plentiful 풍부한 • go begging 원하는 사람이 없다 • discrimination 차별 • prejudice 편견 • alongside ~와 함께 • hand down ~을 물려주다 • openly 공개적으로 • promote 조성하다 • fluid 유동적인

기출로 Practice

- A 1 ② 2 ① 3 ⑤
 B 1 (n)egative 2 (1) T (2) F 3 ②

A

해석

심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품을 생각해 낸다는 일반적인 생각이 잘못된 것이라고 말한다. 창의성은 어떤 사람과 그의 환경 또는 문화 사이의 복잡한 상호작용에서 비롯되며, 그것은 또한 시기에 따라 달라진다. 예를 들어, Ghiberti나 Michelangelo와 같은 르네상스 시대의 위대한 예술가들이 그들이 태어난 시기보다 단지 50년 전에 태어났다면, 그들의 위대한 업적에 자금을 제공하거나 구체화해 줄 예술 후원의 문화는 자리 잡지 않았을 것이다. 또한 개별적인 천문학자들을 생각해 보라. 여러 세기에 걸친 망원경의 기술적인 발전과 우주에 관한 진화하는 지식이 그들 이전에 생기지 않았다면 그들의 발견은 일어날 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 우리가 어떤 분야에서 일하는 사람들에게 주의를 기울이는 것처럼 그 분야의 발전에 많은 주의를 기울여야 한다는 것인데, 이는 단지 이것만이 진보가 어떻게 만들어지는지를 적절히 설명할 수 있기 때문이다. 개인은 단지 '사슬의 한 연결고리, 과정의 한 단계'일 뿐이라고 그는 언급한다.

해설

- 1 창의성은 복잡한 상호작용에서 비롯되고 그것은 또한 시기에 따라 달라진다고 하면서 사례를 들고 있으므로 ②가 중심 내용으로 가장 적절하다.
 2 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품을 생각해 낸다는 일반적인 생각이 잘못된 것이라고 했으므로 ①이 일치하지 않는다. / 해석 ① Csikszentmihalyi는 개인이 혼자서 위대한 작품이나 발명품을 생각해 낼 수 있다고 말한다. ② Ghiberti와 Michelangelo는 르네상스 시대의 예술가이다. ③ Csikszentmihalyi는 우리가 어떤 분야의 발전에 주의를 기울여야 한다고 주장한다.
 3 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품을 생각해 내는 것이 아니고, 창의성은 그 사람이 처한 환경이나 문화 사이의 상호작용에서 비롯되고 시기에 따라서도 달라지며, 기술적인 발전을 토대로 비로소 가능하다는 내용의 글이므로, 빈칸에 가장 적절한 것은 ⑤ '단지 '사슬의 한 연결고리, 과정의 한 단계'일 뿐이라고'이다.

오답 분석

- 3 ① 지적 능력의 제한된 범위를 보여 준다고 → 개인에 대해 부정적인 이야기를 하는 글이 아님
 ② 위대한 통찰력과 발명품의 원천이라고 → 위대한 통찰력이나 발명품은 개인 혼자나 아닌 상호작용에 의한 것임
 ③ 그들 스스로는 조화를 이루는 능력이 없다고 → 조화를 이루는 능력에 대해서는 언급되지 않았음
 ④ 경험과 관련된 활동을 중요시한다고 → 경험과 관련된 활동에 대해서는 언급되지 않았음

지금필수 구문

[1행] Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests [that the common idea of a creative individual
 {coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation} is wrong].
 접속사 S' 동명사구의 의미상 주어

▶ []는 접속사 that이 이끄는 명사절이며, a creative individual은 동명사 coming의 의미상 주어이다.

[4행] For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50
 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or
 shape their great achievements.
 S S'

▶ <(if+S'(the great ~ Michelangelo))+had+p.p. ~, S(the culture of artistic patronage)+조동사+have+p.p.
 ...>의 가정법 과거완료 구문으로 '만약 ~였다면 ...했었을 텐데'의 과거 사건이나 행동에 대한 후회의 의미이다.

어휘

• individual 개인; 개개의 • come up with ~을 생각해내다, (해답 등을) 찾아내다 • insight 통찰력 • in isolation 홀로
 • fund 자금을 제공하다 • astronomer 천문학자 • telescope 망원경 • devote (노력·시간·돈을) ~에 바치다
 • domain (지식·사상·활동 따위의) 분야 • properly 적절히 • advance 진보

B

해석

1950년대 비평가들은 사실주의의 고상한 의식에 기초한 판단을 통해 대중문화의 산물들이 제공하는 '자연적인' 즐거움을 거부함으로써 스스로를 대중들과 분리시켰다. 예를 들어, Douglas Sirk가 만든 영화의 사회 비평, 자기 반영성, 그리고 특히 거리두기 효과를 옹호하는 대부분의 비평가들에게는, 연속극에 있지 않을까 하고 생각되는 '저속한' 즐거움에 대한 거부감이 여전히 있다. 이런 거부는 다시, '훌륭한' 취향의 정당한 논리를 분명히 확보하기 위해 실제로는 비

평가가 만들어낸 아무 생각 없이 즐거움만 추구하는 군중의 이미지로부터 그(비평가)를 분리하는 기능을 한다. 그것은 또한 여성 취향과 주관성이라는 부정적인 개념을 강요한다. 대중문화의 비평들은 항상 사람들의 타락의 깊이를 나타내기 위해 여성성의 경멸적 이미지를 상기시키는 것 같다. 그런 다음 취향 만들기의 과정이 작용하여, 군중의 인지된 무취향적 즐거움과는 상반되는 미학적 입장의 구축을 통해서, 심미주의자들과 대중 사이에 위계상의 차이를 만들어냈다.

해설

1 1950년대 비평가들은 대중의 취향에 대해 부정적인 관점을 가지고 있었다는 내용이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 negative(부정적인)이다.

2 (1) 3행에서 대부분의 비평가들이 Douglas Sirk가 만든 영화의 다양한 특성 가운데 특히 거리두기 효과를 옹호한다고 했으므로 본문의 내용과 일치한다. / 해석 대부분의 1950년대 비평가들은 Douglas Sirk가 만든 영화에서의 거리두기 효과를 옹호했다.

(2) 대중문화의 비평들은 항상 사람들의 타락의 깊이를 나타내기 위해 여성성의 경멸적 이미지를 상기시키는 것 같다고 했으므로 본문과 불일치한다. / 해석 1950년대 대중문화의 비평들은 여성성을 존중하는 이미지를 상기시켰다.

3 비평가들이 대중문화의 취향을 저속한 것으로 본 반면에 자신들의 취향은 고상한 것으로 미화하면서 대중들과 점차 분리되었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘스스로를 대중들과 분리시켰다’이다.

오답 분석

- 3 ① 사회적 문제들을 비평하는 것을 피했다 → 사회 문제를 비평했다는 내용은 언급되지 않았음
 ③ 그들의 삶에 대한 정당한 논리를 선언했다 → 그들의 삶에 대한 정당한 논리를 선언했다는 내용은 언급되지 않았음
 ④ 사람들의 타락의 깊이를 드러냈다 → 비평가들에 대한 내용이지는 하지만 글의 핵심 내용을 나타내지는 못함
 ⑤ 사람들 사이의 위계상 차이를 제거했다 → 오히려 사람들 사이의 위계상 차이를 만들어냈다고 언급됨

지금필수 구문

[3행] For example, in most critics [championing Douglas Sirk's films' social critique, self-reflexivity, and, in particular, distancing effects], there is still a refusal of the 'vulgar' enjoyments [suspected of soap operas].
 (there+is/are+주어) 동사는 주어의 수에 일치

▶ 첫 번째 []는 most critics를 수식하는 현재분사구이며, 두 번째 []는 the 'vulgar' enjoyments를 수식하는 과거분사구이다.

[5행] This refusal again functions to divorce the critic from an image of a mindless, pleasure-seeking crowd [he or she has actually manufactured] in order to definitively secure the righteous logic of 'good' taste.
 ~하기 위해서(목적)

▶ []는 관계대명사 that이 생략된 상태로 an image of ~ crowd를 수식한다. in order to부정사는 ‘~하기 위해서’의 목적의 의미이다.

어휘

• reject 거부하다 • afford 제공하다 • refined 고상한 • champion 옹호하다 • critique 비평 • self-reflexivity 자기 반영성 • suspected ~이 아닐까 하고 생각되는 • divorce 분리하다 • definitively 분명히, 틀림없이 • subjectivity 주관성 • feminine 여성의 • corruption 타락 • hierarchical 계층의, 계급의 • aesthete 심미주의자

pp. 64~65

전략 적용 독해

1 ②	2 ④	3 ④
+Q 1 공통적으로 합의된 목표를 달성하기 위해 다른 사람들을 완전하고 기꺼이 어떤 행동 방침에 헌신하도록 하게 하는 활동적인 과정 2 어떤 예술(음악)은 다른 것들보다 더 깊이 우리에게 인상을 준다는 것 3 what they want to buy or sell		

1

정답 ②

해석

‘리더십’이라는 용어는 많은 방식으로 정의되어 왔다. Howard Gardner에 따르면, Harry → 핵심 소재

Truman 대통령은 리더를 '다른 사람들이 하고 싶지 않은 일을 하게 하고 그것을 좋아하게' 할 수 있는 사람으로 보았다. 마찬가지로 Ford 회사의 공동 창업자인 Eileen Ford는 리더십을 '당신이 사람들에게 하도록 원하는 것을 마치 그들이 그것에 대해 스스로 생각했던 것처럼 그들이 하기를 원하도록 설득하는 능력'이라고 정의한다. 리더십 전문가인 Warren Bennis는 리더십을 '공통적으로 합의된 목표를 달성하기 위해 다른 사람들을 완전하고 기꺼이 어떤 행동 방침에 헌신하도록 하게 하는 활동적인 과정'이라고 본다. 한편 John Gardner는 리더십은 그룹의 구성원이 이행하는 많은 역할 중 하나일 뿐이며 리더의 역할은 그룹의 목표를 달성하는 데 필수적인 작업을 수행하는 것이라고 강조한다.

예시
(네 명의
리더십
정의)

전략 힌트

네 명의 사람들이 리더십을 어떻게 정의하고 있는지에 주목한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: '리더십'이라는 용어가 어떤 것인지에 대한 내용이 빈칸에 들어가야 하는데, 이어지는 내용을 통해 네 명의 사람들이 리더십을 각각 다르게 정의하고 있음을 확인한다.

Step 2 예시 내용 파악하기: 네 명의 사람들이 정의하는 다양한 의미의 리더십이 예시로 제시되어 있다.

Step 3 정답 추론하기: 빈칸에는 '리더십'이라는 용어가 어떠한지에 대한 내용이 들어가야 하며, 빈칸 다음에 이어지는 리더십에 관한 네 사람의 정의가 각각 다르므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '많은 방식으로 정의되어 왔다'이다.

오답 분석

- ① '이끌다'라는 말과 관련이 있다 → 리더십은 '이끌다'와 관련이 있지만 글의 핵심 내용은 리더십을 정의하는 방식은 다르다는 것임
- ③ 지도자의 행동을 설명한다 → 네 명의 사람들이 리더십을 각각 다르게 정의하고 있다는 내용이지 지도자의 행동을 설명하는 것이 아님
- ④ 사업에서 자주 등장한다
- ⑤ 최근에 영어로 추가된 언어이다

지금필수 구문

[3행] Similarly, Eileen Ford, cofounder of the Ford Company, defines leaderships as "the ability to convince people that they want to do what you want them to do as if they had thought of it themselves."

S V O ~로서(지격)
수여동사 IO DO

▶ convince는 수여동사로 people은 간접목적어이고, that 이하가 직접목적어이다.

[9행] John Gardner, on the other hand, emphasizes [that leadership is only one of many roles fulfilled by members of a group], and [that the function of the leader is to perform those tasks {that are essential for the accomplishment of the group's goals}].

S V 접속사 접속사

▶ 두 개의 []의 that은 모두 emphasize의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, and로 인해 병렬 연결되어 있다. { }의 that은 관계사절을 이끄는 주격 관계대명사로 선행사 those tasks를 수식한다.

2

정답 ④

해설

어떤 예술은 다른 것들보다 우리에게 더 깊이 감동을 준다. 예를 들어, 음악이 다른 유형의 예술에 비해 대다수의 사람들에게서 훨씬 더 깊은 감정을 불러일으키는 이유는 무엇인가? 틀림없이 음악보다 다른 예술을 즐기는 사람들을 찾을 수는 있지만 그러한 예외는 이 보편적인 규칙을 부정하지는 않는다. 예를 들어, 평범한 지역 음악가조차도 관객들이 비명을 지르고, 울고, 심지어 콘서트장에서 실신까지 할 정도로 그들에게 깊은 감정을 불러일으킬 수 있다. 그러나 아무도 박물관에 전시된 예술품에, 심지어 진정한 대가에 의해 만들어진 예술품에도 그런 식으로 반응하지 않는다. 마찬가지로, 아름다운 춤을 보면서 당신이 경험한 기쁨은 아주 멋진 조각을 보는 기쁨을 능가할

주제

예시(음악,
음악가, 춤)

것이다. 계속해서, 이것은 사실이 될 것이며, 엄청난 대다수가 다른 어떤 것보다 더 많이 특정 범주의 예술을 즐기는 것이 분명해질 것이다. } 주제 재확인

전략 힌트

For example과 Likewise는 주로 주제문의 내용을 예를 들어 보충 설명한다는 것에 주목한다.

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 글의 서두에서 예술이 종류에 따라 사람들에게 인상을 주는 강도가 다르다는 핵심 내용을 파악한다.

Step 2 예시 내용 파악하기: 다른 예술보다 음악을 즐기는 사람들이 많다는 것이 보편적인 규칙이며, 깊은 감정을 불러일으키는 평범한 음악가의 공연과 아름다운 춤이 또 다른 예시로 제시된 것을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 음악이나 춤 분야가 다른 예술에 비해 더 깊은 인상을 준다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '다른 어떤 것보다 더 많이 특정 범주의 예술을 즐기는 것이'이다.

오답 분석

- ① 공연장에 가는 것을 피하는 것이
- ② 예술의 분야에서 비평하는 데 대가가 된다는 것이
- ③ 박물관에서 예술품을 감상하는 데 빠져있다는 것이 → 사람들은 박물관에서의 예술품 감상보다 음악 공연장에서 더 깊은 인상을 받는다고 했음
- ⑤ 어떤 유명한 음악가라도 만나는 것에 관심이 있다는 것이

지금필수 구문

[4행] For example, even mediocre local musicians can invoke deep emotions in audiences to the point that they scream, cry, and even faint in concert halls.
S V O ~하는 정도로

▶ to the point that은 '~하는 정도로'의 의미이며, scream, cry, faint가 and에 의해 병렬 연결되어 있다.

[8행] Likewise, the joy ^{that} [you experience from watching a beautiful dance] would exceed the joy of observing a very nice sculpture.
S ↑ V

▶ 목적격 관계대명사 that이 생략된 []는 관계사절로 the joy를 수식하며 주어부를 이루고 있다.

3

정답 ④

해석

재화와 서비스의 유통을 위한 시장 원리에 대한 신뢰는 발산적인 사고에 토대를 두고 있는데, 그것은 수용적이고 열려 있는 태도의 가치를 존중한다. 두 사람이 시장에서 어떤 재화를 교환하기 위해 그 재화의 중요성이나 가치 있는 삶에서 그 재화의 위상에 대해 동의할 필요는 없다. 성경과 같은 종교적 텍스트의 구매자와 판매자를 생각해 보라. 구매자와 판매자는 성경의 중요성은 물론 사람이 성경에 가져야 할 적절한 태도에 대해 근본적으로 동의하지 않을 수 있지만, 여전히 가격에 동의할 수 있다. 시장 시스템에서는 개인이 반드시 따라야 반드시 할 가치에 대한 사전에 정해진 패턴은 없다. 시장은 사람들이 사고팔기를 원하는 물건에 대해, 그들이 얼마를 남기고 싶은지에 관해, 그들이 그것에 얼마나 많은 가치를 두는지에 관해, 그리고 소비하기를 원하는 것에 관해, 그들 자신의 판단을 하도록 허용한다. } 주제 재확인

전략 힌트

시장 시스템을 설명하는 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 재화와 서비스의 유통, 즉 시장 시스템에 대한 내용이 빈칸에 들어갈 것이라는 것을 미리 파악하며, 뒤에 이어지는 예시를 통해 빈칸에 들어갈 내용을 추론한다.

Step 2 예시 내용 파악하기: 시장 시스템에서의 재화와 용역의 가격 책정은 구매자와 판매자가 동일 상품에 대해 다른 가치를 매기더라도 가격만큼은 서로간의 절충적인 태도에 따른다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 시장에서 재화와 용역의 가격을 매길 때는 판매자와 구매자 어느 한 쪽의 일방적인 가치에 따라 가격이 정해져 있는 것이 아니라 양측의 절충적에 의해서 정해진다는 것이 핵심 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '수용적이고 열려 있는 태도의 가치를 존중한다'이다.

오답 분석

- ① 전통적인 사회 지원 시스템을 깨뜨린다
- ② 전 세계적으로 인간의 권리를 홍보하고 보호한다
- ③ 더 만족스럽고 더 나은 정보를 갖춘 소비자가 되도록 이끈다 → 소비자의 바람직한 모습에 대한 내용이 아닌 구매자와 판매자의 절충적인 태도에 관한 내용임
- ⑤ 불필요한 종교적 논쟁과 분쟁을 초래한다 → 성경이 소재로 등장했지만 종교 관련 내용은 언급되지 않았음

지금필수 구문

[5행] The buyer and the seller may disagree radically as to the Bible's importance as well as about the appropriate attitude ^{A as well as B} _{that} [a person should take to the Bible], but they can still agree on its price.

▶ as to the Bible's importance as well as about the appropriate attitude는 <A as well as B> 구조로 'B 뿐만 아니라 A도'의 의미이다. attitude와 a person 사이에는 관계대명사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다.

[8행] In a market system there is no preordained pattern of value [↓] [to which individuals must conform]; ~. _(there + is/are + 주어)

▶ 관계대명사절인 to which 이하가 선행사 value를 수식하고 있다.

4

비교와 대조

p. 66

전략 적용 기술

해석

Francis Ford Coppola가 제작하고 감독한 영화인 <Apocalypse Now>는 폭넓은 인기를 얻었는데, 그럴 만한 이유가 있었다. 그 영화는 19세기 말 아프리카의 콩고를 배경으로 한 Joseph Conrad의 소설 <Heart of Darkness>를 각색한 것이다. 원작 소설과는 달리 <Apocalypse Now>는 베트남 전쟁 당시의 베트남과 캄보디아를 배경으로 한다. 배경, 시기, 대화, 그리고 다른 부수적 세부 사항은 바뀌었지만, <Apocalypse Now>의 기본적인 줄거리와 주제는 <Heart of Darkness>의 그것들과 같다. 둘 다 문명의 최악인 측면을 나타내는 제정신이 아닌 Kurtz라는 인물을 대면하기 위해 강을 따라 내려가는 물리적 여정을 묘사하는데, 주인공의 정신적 그리고 영적인 여정을 나타낸다. <Apocalypse Now>에 그것이 개봉될 당시와 같은 시대적 배경을 제공함으로써, 관객들은 영화가 소설을 원문에 충실하게 각색한 것이었다면 그들이 그랬을 것보다 더 쉽게 그것의 주제를 경험하고 그것과 동질감을 느낄 수 있었다.

지금필수 구문

[6행] [The setting, time period, dialogue and other incidental details] ^S are ^V changed but the fundamental narrative and themes of *Apocalypse Now* _{~와 같은(동일한)} are the same as _{→ the fundamental narrative and themes} those of *Heart of Darkness*.

▶ 지시대명사 those는 앞에 언급된 the fundamental narrative and themes를 가리킨다.

[8행] Both describe a physical journey, [reflecting the central character's mental and spiritual journey], ^{being} [down a river to confront the deranged Kurtz character, {who represents the worst aspects of civilisation}]].

▶ 첫 번째 []의 분사구문과 두 번째 []의 분사구문이 모두 a physical journey를 수식하는 구조이다. 두 번째 분사구문의 down 앞에는 being이 생략되었으며 { }는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 이끄는 관계사절로 Kurtz character를 부연설명하고 있다.

어휘

• adaptation 각색 • original 원작의 • incidental 부수적인 • fundamental 기본적인, 본질적인 • narrative 줄거리, 이야기 • spiritual 영적인 • contemporary 같은 시대의, 동시대의 • identify with ~와 동질감을 느끼다

기출로 Practice

A 1 ③	2 persuade, explanation	3 ①
B 1 (the) art(classical) song, (the) pop song(music)	2 (1) F (2) T	3 ⑤

A

해석

변호사와 과학자는 어떤 결론으로 이어지는 증거와 원리의 요약을 의도하는 데 논거를 사용한다. 하지만 과학적 논거는 법적인 논거와 다르다. (기소) 검사는 피고가 유죄라고 판사나 배심원을 설득하기 위한 논거를 구성한다. 동일한 재판의 피고 측 변호사는 동일한 판사나 배심원을 정반대의 결론으로 설득하기 위한 논거를 구성한다. (기소) 검사와 피고 측 변호사 중 그 어느 누구도 각자의 입장을 약화시키는 것을 고려해야 할 의무는 없다. 그와는 반대로, 과학자는 자기 자신의 생각을 검증해 보고 자연의 어떤 측면에 대해 정확한 설명을 하고 싶어 하기 때문에 논거를 구성한다. 과학자는 자신의 주장을 뒷받침하는 어떠한 증거나 가설을 포함시킬 수 있으나, 전문적인 과학의 한 가지 근본적인 규칙을 준수해야 한다. 그들은 알려진 모든 증거와 이전에 제시된 모든 가설들을 반드시 포함시켜야 한다. 변호사들과는 달리 과학자들은 자신들이 틀릴 수도 있다는 가능성을 명확하게 설명해야 한다.

해설

- 1 변호사와 과학자인 두 직업군이 논거를 이용하는 방식이 서로 다른데, 그 이유는 궁극적인 목적이 다르기 때문이라는 것이 이 글의 요지이다.
- 2 과학자들은 자연의 어떤 측면을 정확하게 설명하기(give an explanation) 위해 논증을 하는 반면, 변호사는 재판관이나 배심원을 설득하기(persuade) 위해 논증을 펼친다고 했다. / 해석 변호사들은 판사를 설득하기 위해 논거를 구성하고, 반면에 과학자들은 자연의 어떤 측면에 대해 정확한 설명을 하기 위해 그렇게 한다.
- 3 자신들의 주장을 뒷받침하기 위해 정보를 선택적으로 사용하는 변호사들과는 달리, 과학자들은 전문 과학의 기본적인 원칙은 반드시 준수해야 하며 모든 증거들과 기존에 제기된 모든 가설들을 포함해야만 한다고 했으므로, 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은 ① '틀릴 수도 있다'이다.

오답 분석

- 3 ② 성공할 수 있다
- ③ 논리적이지 않을지도 모른다 → 과학자들은 모든 증거들과 기존에 제기된 모든 가설들을 포함해야 한다고 했으므로 반대되는 내용임
- ④ 원리를 어길 수도 있다 → 전문 과학의 기본적인 원리는 반드시 준수해야만 한다고 했으므로 틀린 내용임
- ⑤ 누구도 설득할 수 없다

지금필수 구문

[6행] Neither prosecutor nor defender is obliged to consider anything [that weakens their respective cases].

▶ 〈neither A nor B〉는 'A도 B도 ~ 아니다'라는 의미로서, 주어로 사용될 때의 동사는 B의 수에 일치시킨다. []는 주격관계대명사 that이 이끄는 절로, 선행사 anything을 수식한다. anything, nothing, everything처럼 -thing으로 끝나는 대명사를 수식할 때에는 주로 관계대명사 that이 사용된다.

어휘

- argument 논거, 논증 • prosecuting attorney (기소) 검사 • judge 판사 • jury 배심원 • the accused 피고인
- guilty 유죄의 • defense attorney 피고 측 변호사 • trial 재판 • be obliged to ~해야 할 의무가 있다
- respective 각자의, 각각의 • hypothesis 가설 • explicitly 명확하게

B

해석

더 일반적으로는 '예술가곡'이라 불리는 고전 성악에는 대중음악에 직접 상응하는 음악이 있는데, 그것은 멜로디 내용의 전개에 초점을 맞추지 않는다. 대중음악과 예술가곡은 둘 다 유효성이 입증된 구조적 패턴을 따르는 경향이 있다. 그리고 둘 다 같은 방식으로, 즉 노래 파트와 그 아래쪽에 기본적인 피아노 파트가 세세하게 적힌 상태로 출판되기 마련이다. 그러나 대중음악이 작곡된 대로 정확히 노래가 불리거나 연주되는 경우는 드물 것이다. 반주자가 피아노 파트를 채워 넣어 그것을 더 흥미롭고 개인적인 특성을 갖게 하는 것과 마찬가지로, 가수도 노래 파트를 꾸며서 그것에 '모양내기'를 제공하는 경향이 있다. 공연자가 본래의 박자와 분위기를 완전히 바꿀 수도 있을 것이다. Franz Schubert나 Richard Strauss가 작곡한 노래의 연주자에게서는 그러한 극단적인 접근법을 찾지 못할 것이다. 이런 곡은 음표 하나하나가 정확히 연주되기 마련인데, 그 이유는 작곡가가 노래 파트와 피아노 파트가 각자 서로에게 어떻게 관련을 맺는지를 이해하는 귀를 가지고 두 파트를 고심하여 작곡했기 때문이다.

해설

- 1 예술가곡(art(classical) song)과 대중음악(pop song(music))이 비교와 대조의 대상이다.
- 2 (1) 대중음악은 작곡된 대로 정확히 노래가 불리거나 연주되는 경우는 드물 것이라고 했으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다. / **해석** 대중음악은 작곡된 대로 정확히 노래가 불리고 연주될 수 있다.
- (2) 공연자가 본래의 박자와 분위기를 완전히 바꿀 수도 있는 것은 대중음악의 경우이다. / **해석** 대중음악의 공연자는 박자와 분위기를 쉽게 바꿀 수 있다.
- 3 대중음악과 예술가곡이라는 두 부류의 음악에 관해 작곡된 대로 연주되거나 불리는지 아닌지를 비교한 글이다. 대중음악은 작곡한 대로 연주되거나 불리지 않을 수 있는 데 반해 예술가곡은 작곡한 대로 연주되어야 한다고 했으므로 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은 ⑤ '그러한 극단적인 접근법을 찾지 못할 것이다'이다.

오답 분석

- 3 ① 지지를 많이 받을 것이다 ② 노래를 부를 기회를 얻을 수 있다
 ③ 있는 그대로 인정받을 수 있다 ④ 정서적으로 고무될 것이다

지금필수 구문

[1행] There's a direct counterpart to pop music in the classical song, [more commonly called an "art song,"] which does not focus on the development of melodic material.

계속적 용법 which is

▶ []는 which is가 생략된 형태의 계속적 용법의 관계사절로 the classical song을 부연설명한다. which 역시 계속적 용법으로 사용되어 앞 문장 전체를 선행사로 받아 수식하고 있다.

어휘

• counterpart 상응하는 대상, 대응물 • melodic material 멜로디의 내용 • accompanist 반주자 • tempo 박자, 속도
 • mood 분위기 • note 음표 • painstakingly 고심하여

pp. 70~71

전략 적용 독해

1 ⑤	2 ②	3 ⑤
+ Q 1 A Palestinian historian 2 모르는 사람의 사진을 보고 그 사람의 체중을 추정하는 것 3 even, still, far, a lot 등		

1

정답 ⑤**해설**

진실 파악의 어려움은 과학에서만 아니라 다른 분야에서도 일어난다. 예를 들어 역사학자들은 — 주제 절대 객관성의 공백 속에 존재하지 않는다. 그들의 해석과 판단은 이전의 가정, 신념, 가치에 바탕을 두고 있다. 두 역사학자들은 테러와의 전쟁을 그들이 자신의 연구에 가져온 가치에 근거해서 상당히 다르게 볼 수 있다. 유대인 역사학자는 한 문제를 이슬람의 광신적 행위로 볼 수도 있다. 팔레스타인 역사학자는 그 문제를 팔레스타인의 평화와 자유를 위한 팔레스타인의 투쟁으로 인식할 수 있다. 그러나 현대의 전 세계적인 관점에서 보면, 각각은 현실에 대한 그들의 인식이 옳고, 상대방의 인식은 틀리다고 믿는다. 베트남과 미국 역사학자들은 마찬가지로 베트남 전쟁의 역사에 대해서도 다를 수 있는데, 각각의 역사학자들은 실제로 일어났던 일의 관점에서 그들의 견해가 진실이라고 믿는다.

→ 비교 1
→ 비교 2 (주제 재진술)

전략 힌트

마지막 문장은 글의 주제를 재진술한 내용이므로, 이와 일맥상통한 뜻을 지닌 선택지를 염두에 둔다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 과학뿐만 아니라 다른 분야에서도 일어나는 공통된 무언가를 염두에 두고, 이어지는 예시 문장을 살펴 본다.

Step 2 비교 대상을 확인하고 세부 내용 파악하기: 유대인 역사학자와 팔레스타인 역사학자, 베트남과 미국의 역사학자들의 비교를 통해 공통된 문제에 대해 서로 다르게 인식하고 있고, 각자가 믿는 것이 진실이라고 믿는다는 내용을 파악한다.

보를 통합하는 능력을 가지고 있다. 생태학자인 J. C. Cahill은 영양분의 다양한 위치와 경쟁하고 있는 식물들과 관련지어 화분에 심어진 식물의 뿌리 움직임を 비교했다. 영양분이 고르게 분포되어 있는 화분의 한 식물 뿌리는 흙 전체의 너비를 점유했다. 그러나 두 식물이 단 하나의 화분을 공유하며 영양분이 고르게 분포되었을 때, 뿌리는 서로를 향해 옆으로 자라는 것을 멈췄다. 뿌리 체계는 완전히 분리되었는데, 즉 식물은 서로 닿는 것을 피했다. 보상이 적었기 때문에 '위험 대 보상'의 견지에서 식물은 서로를 피했다고 Cahill은 말한다. 그러나 영양분이 단 하나의 화분을 공유하고 두 식물 사이에 놓였을 때, 두 식물의 뿌리는 서로를 향해 훨씬 더 가깝게 자랐다. 이 경우에는, 보상이 높아서 식물들은 경쟁을 더 하는 위험을 무릅썼다고 Cahill은 말한다.

△ 비교
(실험을 통해
두 경우를
비교)

전략 힌트

생태학자 Cahill의 '영양분의 다양한 위치와 서로 경쟁하는 식물'이라는 실험 주제와 관련된 내용에 주목한다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 식물이 흙 속에서 영양분을 얻기 위해 어떤 능력을 가지고 있는지를 파악한다.

Step 2 실험 결과 비교하기: 하나의 화분에서 두 식물이 영양분을 공유할 때, 보상이 적으면 서로 간의 영역을 지켰지만 보상이 크면 서로의 영역을 침범했다는 실험 결과를 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: 한 화분에 두 식물이 심어져 있고 영양분이 고르게 퍼져 있는 경우와 두 식물 사이에 영양분이 있는 경우, 뿌리의 퍼진 형태가 달랐다. 전자의 경우는 뿌리가 옆 식물의 공간을 침범하지 않은 반면 후자의 경우는 위험을 무릅쓰더라도 보상이 더 크기 때문에 식물의 뿌리가 서로의 영역을 침범했다는 실험 결과이므로, 빈칸에 가장 적절한 것은 ⑤ ‘음식(영양분)과 경쟁자 둘 다의 위치에 관한 정보를 통합하는’이다.

오답 분석

- ① 제때 필요한 것을 주인에게 알리는
- ② 주인으로부터 물과 양분을 언제 얻을지를 예상하는
- ③ 양분이 존재한다고 그들이 생각하는 곳 어디에나 뿌리를 퍼뜨리는 → 영양분의 위치에 따라 뿌리의 퍼진 형태가 다르다는 내용임
- ④ 그들이 필요로 하는 것 외에 나머지 양분을 공유하는

지금필수 구문

[4행] The roots of one plant in a pot {where nutrients were evenly distributed} occupied the entire breadth of the soil.

↳ S ↑ = in which V

▶ []는 문장의 주어 부분이며, 그 안의 a pot이 where 이하의 관계사절의 수식을 받고 있다. 문장의 동사는 occupied이다.

[10행] But when nutrients were placed between two plants sharing a single pot, the roots of both plants
grew much closer towards each other.

▶ 현재분사구인 sharing a single pot이 앞의 명사 two plants를 수식하고 있다.

5

통념과 반박

전략 적용 기출

해석

매우 긴 시간에 대한 관심은 지질학과 천문학을 다른 과학들과 구별시킨다. 지질학자들은 지구의 나이와 가장 오래된 암석들에 대해 국가 부채처럼 쉽게 이해되지 않는 숫자인 수십억 년의 관점에서 생각한다. 그럼에도 불구하고 지질

활동의 시간의 척도는 자연계에 미친 인간의 영향을 측정하는 방법을 제공하기 때문에 환경 지질학자들에게 중요하다. 예를 들어 농업으로 인한 표토(表土)의 부식이 매우 심한지의 여부를 밝히기 위해, 우리는 단단한 암석으로부터의 자연 발생적인 토양 생성의 속도를 알고 싶어 한다. 마찬가지로 수백만 년에 걸쳐 기후가 어떻게 변해 왔는지를 이해하는 것은 현재의 지구 온난화 추세를 제대로 가늠하기 위해 매우 중요하다. 과거의 환경 변화에 대한 단서들은 서로 다른 많은 종류의 암석들에 잘 보존되어 있다.

지금필수 구문

[2행] Geologists think in terms of billions of years for the age of Earth and its oldest rocks — numbers {that, like the national debt, are not easily comprehended}}.

삽입

▶ []는 billions of years를 부연설명하는 동격 어구이고, { }는 관계사절로 numbers를 수식한다.

어휘

• extremely 매우 • set ~ apart from ... ~를 ...와 구별시키다 • geology 지질학 • astronomy 천문학 • in terms of ~의 관점에서 • national debt 국가 부채 • comprehend 이해하다 • topsoil 표토(表土) (표면 또는 상층부의 흙) • erosion 부식, 침식 • vital 매우 중요한 • properly 제대로 • assess 가늠하다 • preserve 보존하다

pp. 74~75

기출로 Practice

- A 1 ① 2 (1) M (2) O 3 ⑤
B 1 But it's 2 clinging to results, showing off big discoveries 3 ①

A

해석

몇몇 심리학자들은, 통찰력이란 어떤 사람이 과거의 경험에 너무 집중해서 꼼짝 못하는 것이라고 믿어지는 정체 시기 후에 문제를 재구성하는 것의 결과라고 믿는다. 그 문제를 표현하는 새로운 방식은 갑자기 발견되어 지금까지 예측되지 않은 해결책으로 가는 다른 길로 이어진다. 문제 상황에서 통찰력을 얻기 위해서는 어떠한 특정한 지식이나 경험도 요구되지 않는다고 주장되어 왔다. 사실은 경험에서 벗어나 마음이 자유롭게 돌아다니도록 해야 한다. 그럼에도 불구하고 실험 연구들은 통찰력이란 실제로 통상적인 분석적 사고의 결과라는 점을 보여 주었다. 문제를 재구성하는 것은 그 문제를 푸는 데 성공하지 못한 시도에 의해 야기되어, 그 사람이 생각하고 있는 동안 새로운 정보가 들어오는 것으로 이어질 수 있다. 새로운 정보는 해결책을 찾는 데 있어서 완전히 색다른 시각에 기여해서 '아하! 체험'을 만들 어낼 수 있다.

해설

- 통찰력을 얻는 것은 평범한 분석적 사고의 작용이라는 연구 결과를 소개하는 글이므로, 중심 소재로 가장 적절한 것은 ① '통찰력을 얻는 방법'이다.
- (1) 문제 상황에서 통찰력을 얻기 위해서는 어떤 특정 지식이나 경험이 요구되지 않는다고 주장되어 왔다고 했으므로 통념에 해당한다. / 해석 문제 상황에서 우리의 특정한 지식이나 경험은 통찰력을 유발하지 않는다.
(2) '문제에 대한 해결책을 생각할 때 문제의 재구성이 일어난다.'라는 내용은 경험에서 벗어나 자유롭게 생각해야 한다는 통념에 대한 반박에 해당한다. / 해석 문제에 대한 해결책을 생각할 때 성공적이지 못한 시도를 통해 문제의 재구성이 일어난다.
- 새로운 방식의 문제 표현과 해결책을 통찰력으로 보는 경우가 있는데, 이는 통념에 해당한다. 그러나 기존의 경험과 지식을 이용하여 문제를 풀어내는 과정, 즉 여러 가지 성공적이지 못한 시도를 통해 사고하는 동안 새로운 정보가 들어오면서 그것이 색다른 시각에 기여하면 통찰력이 된다는 내용으로 통념을 반박하고 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '실제로 통상적인 분석적 사고의 결과라는'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 문제 해결 과정 ③ 과거 경험의 중요성 ④ 문제 재구성
- ③ ① 공동 행위를 통해 힘을 키운다는
- ② 창의적 사고에 있어서 특정한 역할을 한다는 → 통찰력과 창의력과 관련 있는 개념이어서 일반화할 수는 있으나 본문의 중심 내용은 아님
- ③ 합리성의 부정확성을 극복한다는 ④ 시간의 탓에 걸리지 않은 정신 행위라는

지금필수 구문

[1행] Some psychologists believe [that insight is the result of a restructuring of a problem after a period of non-progress {where the person is believed to be too focused on past experience and get stuck}].

▶ []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 관계사절로 non-progress를 수식한다.

어휘

• psychologist 심리학자 • insight 통찰(력) • restructure 재구성하다 • get stuck 꼼짝 못하게 되다 • represent 표현하다, 묘사하다 • attain 얻다, 획득하다 • break away from ~에서 벗어나다 • wander 돌아다니다
• contribute to ~에 기여하다 • perspective 시각

B

해석

과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻도록 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경 받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고, 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 인용구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 혹은 '한 분야를 새롭게 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.

해설

1 과학자들이 결과에 너무 집착하여 무모한 추구를 한다는 내용이 통념을 나타내고, 그것이 잘못되었다고 반박하는 내용이 이어지므로, But it's wrong.이 있는 문장이 반박이 시작되는 부분이다.

2 this mad chase는 결과에 집착하는 과학자들의 무모한 추구를 나타내는데, 언론이나 대학의 홈페이지에 보도되거나, 승진이나 상을 위한 논거로 쓰이는 것으로, clinging to results(결과에 집착하는 것), showing off big discoveries(큰 발견을 자랑하는 것)가 이에 해당한다. casting next questions(다음 질문을 던지는 것), opening a field up(한 분야를 여는 것), transforming a field(한 분야를 변화시키는 것)는 this mad chase와 반대되는 개념이다.

3 위대한 과학자들은 결과가 아니라 과학의 발견이 가져오는 다음 문제에 관심이 있으며, 한 분야를 열었거나 변화시킨 발견, 혹은 한 분야를 새롭게 예상치 못한 방향으로 이끈 발견이 과학의 진정한 의미라고 했으므로, 빈칸에는 ① '새로운 무지'가 가장 적절하다.

오답 분석

- 3 ② 이전부터 존재하는 사실 → 새로움을 추구한다는 것이 중심 내용이므로 상반되는 내용임
③ 지적 자본 → 지적 자본의 발견에 대한 언급은 하지 않았음
④ 은밀하고 영원한 법칙
⑤ 세상을 바꿀 가능성 → 새로운 변화를 여는 발견이라고는 했지만 그것이 세상을 바꿀지 여부에 대한 언급은 없음

지금필수 구문

[5행] The highly respected physicist Enrico Fermi told his students [that an experiment {that successfully proves a hypothesis} is a measurement; one {that doesn't} is a discovery].
↑ successfully proves a hypothesis

▶ []는 told의 4형식 문장에서 직접목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 모두 관계사절로 각각 an experiment와 one을 수식하며, doesn't 다음에는 successfully proves a hypothesis가 생략되었다.

어휘

• obsessed 집착하는 • chase 추구 • discovery 발견 • grant 보조금 • promotion 승진; 향상 • pioneer 선구자
• physicist 물리학자 • experiment 실험 • hypothesis 가설 • measurement 측정 • accomplishment 성취
• spirit 진정한 의미 • citation 인용(구) • transform 변화시키다

pp. 76~77

전략 적용 독해

1 ③ 2 ① 3 ⑤

+ Q 1 문신의 위치가 팔뚝 안쪽이며, 위아래가 반대인 형태 2 더 자주 접촉할수록 그 사람이나 물건을 더 좋아하는 경향이 있다는 원칙 3 한 개의 정답과 많은 오답

1

정답 ③

해석

문신은 일반적으로 타인을 향한 정체성 주장의 고전적인 방법으로 여겨진다. 그러나 모든 문신이 타인의 이익을 위한 것은 아니다. 대학원에 다니기 위해 캘리포니아로 향하기 전, 내 친구 Amanda는 자기 팔에 텍사스 주의 외곽선을 문신으로 그렸다. 하지만 내가 봤을 때 문신의 위치는 그녀의 팔뚝 안쪽이었는데, 위아래가 반대였다. 이것은 이상하게 보였는데, 나중에야 다른 사람들에게 자신이 어디 출신인지 알려려는 것이 아니라, Amanda 자신이 자기의 고향을 생각하려고 그곳에 새겼다는 것을 깨닫게 되었다. 문신의 위치는 그녀가 내려다보면서 텍사스를 생각할 수 있도록 되어 있었는데, 만일 팔뚝 윗부분이나 어깨뼈에 문신이 있었다면, 그런 목적으로 쓰일 수는 없었을 것이다. 이와 같은 예는 정체성 주장을 고려할 때 위치에 집중하는 것이 얼마나 중요한지를 강조한다. 위치는 그 단서가 행하는 심리적 기능을 판단하게 해 준다.

통념과 반론

사례를 통한
부연설명

중심 내용

전략 힌트

Amanda가 문신을 한 이유가 무엇을 위한 것인지 파악한다.

해설

Step 1 통념과 반론 파악하기: 문신은 타인을 향한 정체성 주장의 방법이라고 여겨지지만(통념), 모든 문신이 타인을 위한 것은 아니라는 것(반론)이 글의 핵심 내용이다.

Step 2 빈칸 단서 찾기: 타인에게 정체성 주장을 고려할 때의 문신의 위치와는 달리 자신에게 잘 보이는 위치를 선택한 Amanda의 사례를 통해 빈칸에 들어갈 내용을 추론한다.

Step 3 정답 추론하기: Amanda가 새긴 문신의 위치에는 타인에게 보여 주기 위해서가 아니라 스스로 자신의 고향을 생각하려는 의도가 있었다는 사례를 통해 문신의 위치가 행하는 단서는 ③ '심리적 기능'을 판단하게 해 준다는 것이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 논리의 위치 ② 문화적 다양성
- ④ 구조의 상호 연결 ⑤ 저항의 빈도

지금필수 구문

[1행] But **not all** tattoos are for the benefit of others.

부분부정

▶ 부정어구 not과 전체를 나타내는 all이 함께 쓰여 '모든 ~가 ...인 것은 아니다'라는 뜻의 부분부정을 나타내고 있다.

[7행] The placement meant **that she could look down and think of Texas**; it couldn't have served this purpose **[had she put it on her biceps or shoulder blade]**.

= if she had put it on ~.

▶ 첫 번째 []는 meant의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 가정법 과거완료의 조건절로, if she had put it on ~.의 문장에 접속사 if가 생략되면서 도치가 일어난 구문이다.

2

정답 ①

해석

가까움은 친밀함을 의미한다. 우리는 우리와 가까이 살거나 일하는 사람들과 친구가 될 가능성이 더 크다. 한 교수는 학생들에게 무작위로 좌석을 배정하고 1년 후에 그들을 후속 연구했다. 학생들은 대개 인접한 자리에 앉은 사람들과 친구가 되었다. 근접성이 중요한 이유는 단순히 노출 효과, 즉 우리가 누군가 또는 어떤 것과 더 자주 접촉할수록 우리는 그 사람이나 물건을 더 좋아하는 경향이 있다는 원칙 때문이다. 그러나 친숙함이 항상 선호를 증가시키는 것은 아니다. 연구자들은 한 온라인 데이트 서비스에 의해 마련된 데이트를 하려는 사람들에게 연락했다. 그 데이트 이전에, 대부분의 사람들은 그들이 곧 데이트를 할 사람을 얼마나 좋아할지 예상하는 것에 대해 상당히 높은 평점을 주었다. 데이트 이후, 평점은 올라가기 보다는 더 내려갔다. 누군가와 친숙해지는 것은 여러분이 어떤 공통점을 가지고 있는지 알아내는 기회를 주지만, 그것은 또한 여러분이 상대방의 결점을 보게끔 한다.

통념

연구를 통한
통념에 대한
부연설명

반론(다른
연구를 통한
반론 제기)

결론(빈칸의
단서)

전략 힌트

역접의 연결어에 주목하여 통념과 반박에 해당하는 사례를 읽고, 빈칸의 단서를 종합하여 답을 추론한다.

해설

Step 1 통념 파악하기: 가까움은 친밀함을 의미하고, 그렇게 되면 친구가 될 가능성이 높다는 것이 글의 통념이다.

Step 2 통념에 대한 반박 확인하기: 빈칸이 있는 문장 다음에 언급된 연구 내용에서 친밀함은 다른 사람의 결점을 보게 한다는 통념과 반대되는 내용을 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: 온라인 데이트 연구를 통해 가깝고 친밀한 관계는 독이 되어 상대의 결점을 보게 만들 수도 있다고 했으므로, 빈칸에는 통념과 반대되는 내용에 해당하는 ① ‘친숙함이 항상 선호를 증가시키는 것은 아니다’가 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 친밀함은 지각적 정확도와 관련이 있다 → 친밀함이라는 말이 본문에 언급되기는 했지만 지각적 정확도는 본문에 언급되지 않았음
- ③ 온라인 데이트 사이트는 소개팅 이상의 것을 제공한다
- ④ 젊은이들은 독립하기를 기대한다
- ⑤ 대부분의 사람들은 같은 선호를 많이 가지고 있다 → 가까이에 살면 서로 공통점이 많을 수 있다는 본문의 내용을 지나치게 확대 해석한 것으로, 본문의 중심 내용과는 관계없음

지금필수 구문

[11행] [Becoming familiar with someone] gives you a chance [to find out {what you have in common}], but it also lets you see the other person's flaws.

$\begin{matrix} \text{S} & & \text{V1} & \text{IO} & \text{DO} & \text{OC} \\ \text{S2} & & \text{V2} & \text{O} & \text{OC} \end{matrix}$

▶ 첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 a chance와 동격 관계를 이루는 to부정사구이다. { }는 find out의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

3 정답 ⑤

해설

전통적인 표준화된 시험은 특정한 종류의 학습과 사고를 장려하는데, 특히, 한 개의 정답이 있고 많은 오답이 있는 학습과 사고의 종류를 장려한다. 선다형이나 단답형 시험을 만들기 위해서는 한 개의 정답과 많은 오답이 필요하다. 정답 및 오답 형식에 맞지 않는 문제는 선다형 및 단답형 시험에 적합하지 않다. 다른 말로 하자면, 발산적 사고를 필요로 하는 문제는 표준화된 시험의 사용으로 무심코 평가 절하된다. 지식이 중요하지 않다고 말하는 것은 아니다. 반대로 창의적으로 생각할 수 있는 지식이 없으면, 지식을 이용하여 창의적으로 생각할 수 없다. 지식은 필요한 것이지만, 결코 창의성을 위한 충분조건은 아니다. 문제는 학생들이 지식을 가지고 있다면 그것에 만족한 나머지 학교 교육은 (창의성을) 장려하는 것을 종종 꺼린다는 것이다.

통념

통념에 대한 비판

전략 힌트

역접의 연결어 On the contrary를 통해 ‘지식은 필요하다’에 대한 반론이 무엇인지 파악한다.

해설

Step 1 통념 파악하기: 선다형이나 단답형 시험을 통한 지식 측정이 필요하다는 통념을 파악한다.

Step 2 빈칸 앞 문장 내용 파악하기: 표준화된 시험은 창의적인 사고를 막는데, 창의적으로 생각할 수 있는 지식이 있어야 그 지식을 이용하여 창의적으로 생각할 수 있다는 내용으로 통념을 비판한다.

Step 3 정답 추론하기: 창의성이 없는 지식은 무의미한 지식이라는 내용이므로, 빈칸에는 ⑤ ‘결코 창의성을 위한 충분조건은 아니다’가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 특정한 관점에서 나온다 → 특정한 관점이 무엇을 의미하는지 명확하지 않음
- ② 개념에 있어서의 결점이 없다 → 지식에 결점이 없다는 내용은 본문에 언급되지 않았음
- ③ 사회적 현실성을 공유하고 영향을 미치기 위해서이다.
- ④ 개인의 진정한 경험에서 나온다

[4행] Problems [that do not fit into the right answer—wrong answer format] do not well lend
S ↑ 주격관계대명사 V

themselves to multiple-choice and short-answer testing.
재귀용법

p. 78

저개발 세계에서, 농업에 종사하는 인구 비율이 감소하고 있지만, 동시에 계속 농업에 종사하는 사람들은 기술 발전의 혜택을 입지 못하고 있다. 저개발 세계에서의 전형적인 시나리오는 극소수의 상업적 농업 경영인들이 기술적으로 발전해 있는 반면에 대다수는 경쟁할 수 없다는 것이다. 사실, 이 대다수는 더 큰 세계적인 원인으로 인해 그들 자신들의 생산에 대한 통제력을 잃게 되었다. 한 예로, 케냐에서 농부들은 기초식품 생산을 희생해가면서 차와 커피와 같은 수출 작물을 재배하도록 적극적으로 독려된다. 결과적으로 옥수수와 같은 주요 작물은 충분한 양이 생산되지 못하고 있다. 여기에서 본질적인 논점은 자본주의적 생산 방식이 주요 식품의 생산을 제한하는 방식으로 저개발 세계 소농의 생산에 영향을 끼쳐 식량 문제를 일으키고 있다는 것이다.

[1행] In the less developed world, the percentage of the population [involved in agriculture] is declining,
but at the same time, those [remaining in agriculture] are not benefiting from technological advances.

▶ 두 개의 분사구가 각각 the population과 those를 수식하고 있다.

[10행] The essential argument here is [that the capitalist mode of production is affecting peasant
 $\frac{S}{V} \mapsto SC$
production in the less developed world in such a way as to limit the production of staple foods, thus
causing a food problem]].

▶ 접속사 that이 이끄는 []는 문장의 주격보어 역할을 하는 명사절이고, { }는 분사구문으로 주절의 내용에 대한 결과를 나타낸다. 분사구문을 만들 때, 의미를 부각하려는 의도로 접속사를 남겨두기도 한다.

• decline 감소하다; 감소 • benefit from ~의 혜택을 입다 • advance 발전, 진보 • agriculturalist 농업 경영인
• incapable of ~을 할 수 없는 • encourage 독려하다 • export crop 수출 작물 • at the expense of ~을 희생하여
• sufficient 충분한 • essential 본질적인 • capitalist mode of production 자본주의적 생산 방식

pp. 80~81

A 1 scientific method 2 (1) T (2) F 3 ①

B 1 ② ③ 2 (s)urvival 3 ⑤

심리학 연구자들은 인간의 행동을 설명하는 데 도움을 주고 예측할 수 있는 연구를 수행하기 위해 과학적인 방법을 따른다. 이것은 달팽이나 음파를 연구하는 것보다 훨씬 더 어려운 작업이다. 이것은 자연적인 환경보다 실험실 내에서의 행동을 검사하는 것, 그리고 모집단의 대표적인 실제 예에서 데이터를 모으기보다 (심리학 입문을 공부하는 학생처럼) 쉽게 구할 수 있는 사람들에게 참여하도록 요청하는 것과 같은 절충이 자주 필요하다. 사람들의 생각을 바꾸는 것 즉 반응성이라 불리는 것 없이 그들이 생각하고 있는 것에 최대한 접근할 방안을 생각해내는 것은 많은 경우

대단히 교묘한 솜씨가 필요하다. 단지 자신들이 관찰되고 있다는 것을 아는 것은 사람들이 (더욱 공손하게 하는 것처럼) (평소와) 다르게 행동하는 것을 유발할 수 있다. 사람들은 자신들의 실제 생각보다 더 사회적으로 바람직하다고 생각하는 답을 할 가능성이 있다. 그러나 심리학에 대한 모든 이러한 어려움에도 불구하고, 과학적인 방법의 이점은 연구 결과가 반복 가능하다는 것이다. 즉, 같은 절차를 따르면서 같은 연구를 다시 진행하면, 같은 결과를 얻을 가능성이 매우 클 것이다.

해설

1 심리학 연구자들이 연구를 수행하기 위해 과학적 방법을 따르는 이유에 대해 설명하는 글이므로, 주제로는 '심리학 연구에서 과학적 방법을 쓰는 이유'가 가장 적절하다.

2 (1) 심리학 연구자들의 수행하는 작업이 어렵다는 것에 추가되는 설명으로 글의 내용과 일치한다. / **해석** 심리학 연구자들은 자연적인 환경보다 실험실 내에서의 행동을 검사하는 것과 같은 절차를 하도록 자주 요구받는다.

(2) '관찰되고 있다는 사실을 아는 사람이 실제 감정과 다른 대답을 한다'라고 본문에 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는다. / **해석** 자신들이 관찰되고 있다는 것을 모르는 사람들은 자신들의 실제 생각보다 더 사회적으로 바람직하다고 생각하는 답을 할지도 모른다.

3 심리학 연구가 사람을 연구 대상으로 하기 때문에 자연 과학 연구보다 더 어렵다는 내용의 글인데, 그럼에도 불구하고 심리학에 과학적 방법을 사용하는 이점은 연구 결과의 반복 가능성 때문이라는 것이 글의 중심 내용이다. 이러한 중심 내용을 연결어구 that is(즉, 다시 말해서) 다음에 재진술하는 빈칸에는 ① '같은 결과를 얻을 가능성이 매우 클 것이다'가 가장 적절하다.

오답 분석

3 ② 여러분의 필요를 충족시키는 다른 목록을 발견할 것이다 → 연구 결과의 반복 가능성에 대한 재진술을 해야 하므로 본문과 반대되는 내용임

③ 다음 번 시도까지 1년을 기다려야 할 것이다

④ 실험 대상자의 허락을 얻을 필요가 없다 → 실험 대상자로부터의 허락은 중심 내용이 아님

⑤ 실험의 정확한 절차를 무시할 수 있다

지금필수 구문

[6행] It often requires great cleverness to conceive of measures [that tap into {what people are thinking without altering their thinking, called reactivity}].
 ↑ = the thing which

▶ []는 관계사절로 measures를 수식하며, 그 안의 { }는 전치사 into의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

[9행] People may give answers [that {they feel} are more socially desirable than their true feelings].
 ↑ ↳ 삽입 비교급 비교

▶ []는 answers를 수식하는 관계사절이며, 그 안에 있는 they feel은 관계사절 속에 삽입된 절이다.

어휘

• predict 예측하다 • challenging 어려운, 도전적인 • snail 달팽이 • compromise 절충, 타협 • laboratory 실험실
 • cross-section 대표적인 예 • population 모집단 • cleverness 교묘한 솜씨 • conceive of ~을 생각해내다, 상상하다 • measure 방안, 방도 • tap into ~에 접근하다 • alter 바꾸다 • reactivity 반응성 • observe 관찰하다, 준수하다 • desirable 바람직한 • payoff 이점

B

해석

진화적 성공의 관점에서 고려해 볼 때, 사람들이 하는 비이성적인 것처럼 보이는 선택들 중 많은 것들이 결국에는 그다지 어리석어 보이지 않는다. 우리의 조상과 현재의 꼬리감는 원숭이를 포함한 대부분의 동물들은 생존하기가 매우 힘든 상황에서 살았다. 초기 인류 문명에 대해 연구하는 고생물학자들은 우리의 조상들이 빈번한 가뭄과 혹한의 시기에 직면했다는 증거를 찾아냈다. 아사 직전에 살고 있을 때에는 양식 저장량이 조금 감소했을 때가 조금 증가했을 때보다 훨씬 더 큰 변화를 가져온다. 아직도 수렵·채집 사회에서 살고 있는 사람들을 연구하는 인류학자들은, 그들이 엄청나게 풍부한 양의 식량을 얻을 수 있는 최상의 기회가 아니라, 대신에 결국 부족한 식량 공급을 초래하게 되는 위험성을 최소화하기 위한 선택을 흔히 한다는 것을 발견했다. 다시 말해서, 사람들은 어디에서나 가족 생존의 수준 아래로 내려가는 것을 피하려는 강한 욕구를 갖고 있다. 우리의 조상들이 손실에 대해 고뇌하지 않고, 대신에 큰 이득을 얻으려고 너무 많은 모험을 했다면, 그들은 멸망하여 결코 어느 누구의 조상도 되지 못했을 가능성이 더 컸을 것이다.

해설

1 진화적 성공의 관점에서 보면, 우리는 이익을 최대화하는 것보다 손실을 최소화하는 것에 더 집중했고, 그것을 통해 더 잘 생존할 수 있었다는 내용이므로, 중심 소재로는 ② '손실 회피(혐오)'와 ③ '인류의 진화'가 적절하다.

2 우리 조상들은 많은 식량을 얻기 위해 모험을 하는 것보다는 최소한의 식량을 확보하여 '생존'을 보장받는 방법을 우선적으로 택했고, 그것이 비이성적인 것처럼 보이지만 오히려 합리적 대응이었다는 내용의 글이다. / **해석** 우리의 조상들은 최대한의 이득을 추구하는 것 보다는 최소한의 자원을 확보하는 것에 우선순위를 두었는데, 그것에 진화적 관점에서 보았을 때 인류 생존을 위해 합리적인 선택이었다.

3 '우리 조상들은 부족한 식량 공급을 초래하게 되는 위험성을 최소화하기 위한 선택을 했다'라는 내용의 재진술에 해당하는 내용이 In other words(다시 말해서, 달리 말하자면) 다음에 이어져야 하므로, 빈칸에는 ⑤ '가족 생존의 수준 아래로 내려가는 것을 피하려는'이 가장 적절하다.

오답 분석

- 1 ① 통증 완화 ④ 식량 생산
3 ① 다른 장소로 이동하려는
② 경제적 지위를 다른 사람과 공유하려는 → 생존에 관한 문제이지 경제적 지위의 문제는 아님
③ 함께 배우고 서로 도우려는
④ 다른 사람과의 감정적 유대를 발전시키려는 → 감정적 유대는 언급되지 않았음

지금필수 구문

[1행] **When considered** in terms of evolutionary success, many of the seemingly irrational choices [that people make] do not seem so foolish after all.
~할 때(시간) 분사구문

▶ considered가 이끄는 분사구문에서 '시간, 때'의 의미를 강조하기 위해 접속사 when을 분사구 앞에 남겨둔 경우이다. 목적격 관계대명사 that이 이끄는 []는 the seemingly irrational choices를 수식한다.

[4행] **Paleontologists** [who study early human civilizations] have uncovered evidence [that our ancestors faced frequent periods of drought and freezing].

▶ 주격 관계대명사 who가 이끄는 절 []는 Paleontologists를 수식하고 있고, 접속사 that이 이끄는 절 []는 evidence와 동격을 이루며 부가적인 정보를 제공한다.

어휘

• evolutionary 진화적(인) • irrational 비이성적인 • margin 힘든 상황 • paleontologist 고생물학자 • civilization 문명 • uncover 찾아내다, 발견하다 • evidence 증거 • drought 가뭄 • freezing 혹한 • on the verge of starvation 아사(餓死) 직전에 • hunter-gatherer 수렵·채집인 • hyperabundant 엄청나게(매우) 풍부한 • insufficient 부족한 • lose out 멸망하다, 패배하다

pp. 82~83

전략 적용 독해

- 1 ④ 2 ① 3 ③
+Q 1 the nations 2 a student's backpack or even a paper bag 3 영적인 믿음 표현하기,
문화적 이상 표현하기, 통치자들의 힘(권력)을 선언하기

1 정답 ④

해석

세계화의 경제적 측면은 가장 논쟁적으로 논의되는 것이고, 주요 문제는 항상 빈곤의 감소였다. 빈곤 감소를 위한 가장 확실한 길은 경제 성장이다. 예를 들어, 헤리티지재단과 월스트리트저널 경제자유지수는 시장을 개방하는 국가들의 경제가 그들의 시장을 덜 개방하거나 전혀 개방하지 않는 국가들의 경제보다 더 빠른 속도로 성장한다는 것을 보여준다. 7년의 기간 동안 경제를 관찰해 온 142개국 중 시장을 가장 많이 개방한 나라는 시장을 가장 적게 개방한 나라에 비해 두 배 빠르게 성장했다. 경제 성장은 상품과 서비스에 대한 수요를 증가시키고, 수요가 증가함에 따라 더 많은 기업들은 사업을 시작하고 운영을 확장한다. 그러한 확장은 보수가 더 나은 일자리를 더 많이 창출하는 결과로 이어진다. 시장이 국경을 넘어 확장될 때도 마찬가지이다. 다른 시장에 자유롭게 접근할 수 있는 것은 새로운 사업 기회를 열어 주고, 투자를 장려하며 일자리 창출을 조성한다.

→ 핵심 소재와 중심 생각
→ 부연설명 (사례)
→ 재진술

전략 힌트

빈칸 앞에 '마찬가지이다 (the same is true)'라는 표현에 유의하며 글의 앞부분의 내용과 일맥상통하는 선택지를 골라낸다.

해설

Step 1 핵심 소재 및 중심 생각 파악하기: 글의 소재는 '세계화'와 '빈곤 감소'이고 중심 생각은 '빈곤 감소를 위해서는 경제 성장이 핵심이다'라는 문장임을 파악한다.

Step 2 부연설명 이해하기: 시장 개방과 비개방 국가의 비교 사례를 통해 경제 성장을 위해서는 개방이 꼭 필요하다는 내용의 부연설명이 이어지고 있음을 확인한다.

Step 3 재진술을 통해 정답 추론하기: 국내 시장뿐만 아니라 해외로의 시장 확장도 경제 성장을 이루는 중요한 발판이 된다는 내용을 다시 한 번 서술하는 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서, 국경을 넘어 시장이 확장된다는 말의 재진술에 해당하는 ④ '다른 시장에 자유롭게 접근할 수 있는 것'이 빈칸에 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 비용을 억제된 채로 유지하는 것 → 비용에 대한 내용은 본문에 언급하지 않았음
- ② 최신 시장 분석을 얻는 것 → 글의 중심과 일부 연관이 있지만, 이 글의 핵심은 시장 개방이지 시장 분석이 아니므로 정답이 될 수 없음
- ③ 동시대의 빅데이터를 사용하는 것 → 빅데이터에 대한 내용은 본문에 언급하지 않았음
- ⑤ 세계적인 산업 표준을 따르는 것 → 시장 개방의 여부가 핵심이지 산업 표준을 따르는지의 여부는 핵심이 아님

지금필수 구문

[7행] Of the 142 nations ^{= of which} whose economies have been observed during the seven-year period], those ^{원금 비교} [that opened their markets the most] grew twice as fast as those ^{→ their markets} [that opened them the least].

▶ 첫 번째 []는 the 142 nations를 수식하는 관계사절이다. 두 번째와 세 번째 [] 역시 모두 관계사절로 각각 앞에 있는 those(= the nations)를 수식한다.

2

정답 ①**해석**

'필요'와 '욕구'라는 말 사이의 구별은 한 사람의 활동에 진정 '필요한 것(필요)' 대 한 사람이 '청하는 것(욕구)' 사이의 차이를 설명하는 전통적인 방법이다. 필요는 업무에 의해 결정된다. 원통형 용기는 물을 나르기 위해 필요하고, 어떤 운반용 케이스는 일하는 곳 여기저기로 종이를 이동시킬 때 필요하다. 욕구는 문화나 사람이 스스로와 스스로의 자아상을 바라보는 방식에 의해 결정된다. 한 학생의 가방이나 심지어 종이가방은 종이를 운반하는 목적으로는 매우 훌륭하겠지만, 진지하게 '힘을 과시하는' 사업상 회의에 그것을 들고 가면 창피할지도 모른다. 창피는 행동의 적절함의 여부에 대한 누군가의 느낌을 반영하는 감정이고, 사실상 전적으로 마음에 달려 있다. 다시 말하면, 제품 설계자와 마케팅 임원들은 제품의 성공을 결정할 때 흔히 욕구가 필요보다 더 강력할 수 있다는 것을 알고 있다.

주제
부연설명 1 (필요 충족 사례)
부연설명 2 (욕구 불충족 사례)
재진술

전략 힌트

욕구와 관련된 두 가지 상황 속에서 각기 다른 감정을 느끼게 되는데, 이는 전적으로 마음에 달려 있다는 내용을 통해 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.

해설

Step 1 주제 파악하기: 도입부 내용을 통해 글의 주제가 '필요와 욕구의 차이'임을 파악한다.

Step 2 부연설명을 통해 중심 생각 파악하기: 필요는 용도를 충족하는 것에 그치지만, 욕구는 물건의 사용을 통한 느낌과 마음을 전적으로 반영하는 것이다.

Step 3 재진술을 통해 정답 추론하기: 필요와 욕구를 구별하는 것은 용도 충족 이외에 물건에 대한 마음과 느낌을 파악하려 함이라는 내용의 글이므로, 제품의 성공과 관련한 빈칸에는 ① '흔히 욕구가 필요보다 더 강력할 수 있다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.

오답 분석

- ② 적절하게 해석된 데이터가 실제로 영감을 불어넣을 수 있다 → 데이터에 대해서는 언급되지 않았음

- ③ 맥락을 염두에 두고 설계하는 것이 강력한 역할을 할 수 있다 → 맥락이란 말은 너무 포괄적이어서 본문의 내용과 연관시키기 어려움
- ④ 문화적 차이가 몇몇 의도하지 않은 결과를 유발할 수 있다 → 문화를 바라보는 양식이 욕구와 연관되기는 하지만 문화적 차이가 만들어내는 결과는 본문 내용이 관련이 없음
- ⑤ 필요 분석이 여러 다양한 방법으로 수행될 수 있다 → 빈칸은 필요가 아닌 욕구에 대한 재진술에 해당하므로 정답이 될 수 없음

지금필수 구문

[7행] Although a student's backpack or even a paper bag would work perfectly fine for carrying papers, it might be embarrassing **[to carry one]** into a serious "power" business meeting].

가주어

진주어 부정대명사

▶ it은 가주어이고, to carry로 시작하는 어구가 진주어이다. one은 부정대명사로 앞에 있는 a student's backpack or even a paper bag을 가리킨다.

[9행] Embarrassment is an emotion **[that {reflects one's sense of the appropriateness of behavior} and {is really all in the mind}]**.

진주어

▶ 관계대명사 that이 이끄는 []는 주격보어인 an emotion을 수식하는 절이다. 그 안의 두 개의 { }는 병렬 구조로 연결되어 주격 관계대명사 that의 술어 역할을 한다.

3

정답 ③

해석

영적인 믿음이나 문화적 이상을 표현하는 것 외에도, 초기 예술은 통치자들의 힘(권력)을 선언하는 데 사용되어 왔다. 이집트의 파라오는 그들의 힘을 선언하기 위해 거대한 건축물을 세웠다. 로마의 황제는 정복한 영토에 승리를 축하하는 아치형 건물을 건설했다. 수천 년 동안, 예술가들은 왕과 여왕들을 섬겼다. 르네상스 시대에 왕실의 이미지는 (이집트에서 그랬던 것처럼) 단지 양식화된 형태의 위엄뿐만 아니라 진정한 초상화였다. 르네상스 궁정 화가들 중 가장 훌륭한 화가 중 한 명은 Hans Holbein the Younger였는데, 헨리 8세에 대한 우리의 이미지는 Holbein의 초상화 덕분에 영원히 거대하고 탐욕스러운 최강자의 이미지이다. 그의 헨리 8세는 그림 액자의 모서리를 거의 터져 나올 만큼 실물보다 더 큰 모습으로 우리 앞에 서 있다. 그는 금자수와 보석으로 꿰매진 최고의 재료로 만들어진 멋진 옷을 입고 있다. 또 다른 Holbein의 초상화가 왕의 옥좌에 걸려 있었는데, 방문객들에 따르면, 그들이 그 초상화 앞에 서 있으면, (그 초상화가) 그들(방문객들)을 '당황하게 만들었고 소멸시켰다'라고 한다. 그것이 왕의 모든 초상화의 목적이었다. 즉, 최고 권력을 가진 사람을 미화하는 것이었다.

주제

예시

재진술

전략 힌트

'초기 예술은 통치자들의 힘(권력)을 선언하는 데 사용되었다'는 글의 주제를 통해 재진술의 내용을 추론할 수 있다.

해설

Step 1 주제 파악하기: '초기 예술은 통치자들의 힘이나 권력을 선언하는 데 사용되어 왔다'는 내용이 글의 주제이다.

Step 2 전개 방식 파악하기: 주제와 예시를 통한 부연설명(이집트의 파라오, 로마의 황제, 르네상스 시대의 왕실 이미지, 초상화가 Hans Holbein the Younger가 그린 헨리 8세의 이미지)의 전개 방식을 파악한다.

Step 3 재진술을 통해 정답 추론하기: 왕을 최강자의 이미지로 그려 사람들을 압도하려는 것이 초상화의 목적이었고, 대시(→) 이후에 이를 재진술한 ③ '초상화는 최고 권력을 가진 사람을 미화하려는 것이었다'가 빈칸에 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 사람들을 조금 더 가까이 보이게 하기 위한 것이었다 → 일반적인 진술로 본문의 내용과 상관이 없음
- ② 실생활에 대한 직접적인 표현을 하기 위한 것이었다
- ④ 거리의 보통 사람들을 반영하는 것이었다 → Holbein의 초상화는 권력과 관련이 있으므로 본문의 내용과 반대됨
- ⑤ 권력이 없는 사람들을 위로하는 것이었다

- 2 (A) 연구자들은 실험 대상자들이 각각의 활동에서 상대적으로 '같은' 생리학적 강도를 무의식적으로 목표로 한다는 것을 발견할 것으로 예상했다고 했으므로, same이 적절하다.
 (B) 지원자들에게 '자신이 선택한' 속도로 운동할 것을 요청했다고 했으므로, self-selected가 적절하다.
 (C) 연구 결과는 연구자들이 예상했던 것이 '틀렸으므로', wrong이 적절하다.

해석

Wayne State University의 2001년 연구	
가설	운동할 때, 실험 대상자들은 같은 신체 강도로 각각의 운동 활동을 무의식적으로 조종한다.
절차	연구자들은 지원자들에게 20분간 러닝머신, 고정 자전거, 스테퍼의 세 가지 운동기구에서 각각 자신이 선택한 속도로 운동할 것을 요청했다.
결과	연구자들의 가설은 틀렸다.

3 실험 대상자들이 다양한 운동을 할 때, 최대 심박수나 산소 소모량, 운동 강도의 측정치가 같은 생리학적 강도를 목표로 자리 잡을 것이라고 예상했지만 '그런 일은 일어나지 않았다'라는 빈칸 앞부분의 단서를 고려했을 때, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '일관성이 없었다'가 가장 적절하다.

오답 분석

- 3 ① 심각한 왜곡이 있었다
 ② 상당한 오류가 있었다
 ③ 정기적인 구성요소가 있었다
 ⑤ 중요한 차이가 없었다

지금필수 구문

[3행] [Measurements of {heart rate}, {oxygen consumption}, and {perceived effort}] were taken
 ↳ S 전치사 of의 목적어 V(수동태)
 throughout all three workouts.

▶ []가 문장의 주어이고, 동사는 were taken이다. 세 개의 { }는 모두 전치사 of의 목적어이다.

어휘

• stationary bike 고정 자전거(페달 밟기 운동 기구) • stair climber 스테퍼(계단 오르기 운동 기구) • measurement 측정 • heart rate 심장 박동 • consumption 소모 • perceived 인지된 • effort 운동 강도, 전력, 분투
 • unconsciously 무의식적으로 • target 목표로 삼다 • relative 상대적인 • physiological 생리학적인 • intensity 강도 • instinctively 본능적으로 • discipline 종목

B

해석

정확히 어떻게 매미가 시간을 파악하는지는 항상 연구자들의 호기심을 자아냈으며, 그 곤충은 체내 시계에 의존하는 것이 틀림없다고 항상 여겨져 왔다. 하지만 최근 캘리포니아에서 17년 (주기) 매미를 연구하던 한 팀의 과학자들은 애벌레들이 외부의 신호를 사용하며 그것들이 수를 셀 수 있음을 보여 주었다. 실험을 위해 그들은 15년이 된 애벌레를 잡아서 실험 구역으로 옮겼다. 이 애벌레들이 성체의 모습으로 나타나려면 2년은 더 필요했을 것이지만, 실제로는 단지 1년만 걸렸다. 연구자들은 곤충들이 뿌리를 먹는 복숭아나무가 햇빛에 노출되는 기간을 늘려서 이런 일이 발생하게 했다. 이렇게 함으로써 나무들은 '속아서' 그 해에 평소의 한 번이 아닌 두 번 꽃을 피웠다. 나무가 꽃을 피우는 것은 그 곤충들이 먹는 수액의 아미노산 농도가 최고조에 달할 때 동시에 발생한다. 그러므로 매미는 그 최고조일 때의 수를 세어 시간을 파악하는 것처럼 보인다.

해설

- 1 본문에 제시된 연구는 매미가 어떻게 시간을 정확하게 파악하는지 알아내기 위하여 실험한 것이다.
 2 (1) '복숭아나무가 햇빛에 노출되는 기간을 늘리면 나무들은 '속아서' 그 해에 두 번 꽃을 피웠다.'고 본문에 언급되어 있으므로 일치한다.
 (2) 본문에서는 '나무가 꽃을 피우는 것은 그 곤충들이 먹는 수액의 아미노산 농도가 최고점에 달할 때 동시에 발생한다.'고 했으므로, 일치하지 않는다.
 3 매미가 정확히 어떻게 시간을 파악하는지 알아보기 위한 실험에서 나무가 꽃을 피우면 나무 수액의 아미노산 농도가 최고조에 달하는데, 최고조에 달하는 시기를 일 년에 두 번으로 늘렸더니 매미의 성장도 두 배로 빨랐다는 실험 결과가 도출되었다. 결국 매미의 시간 파악 방법은 아미노산 농도가 최고조에 달하는 수를 세는 것과 관련 있다는 내용이므로 빈칸에는 ③ '그 최고조일 때의 수를 세어'가 가장 적절하다.

오답 분석

- ③ ① 태양을 이용하여 → 햇빛과 관련이 있지만 직접적인 시간 파악 방법은 아님
 ② 신체 시계를 가지고 → 실험 전 가설이었는데, 그렇지 않다고 했으므로 오답임
 ④ 계절 변화를 관찰하여
 ⑤ 낮과 밤의 구별을 가지고

지금필수 구문

[7행] The researchers had made this happen by lengthening the period of daylight [to which the peach trees {on whose roots the insects fed} were exposed].

▶ 관계대명사가 이끄는 []는 '∼에 노출되었다'의 의미인 be exposed to의 to가 관계대명사 앞으로 이동한 것이다. { }는 the peach trees를 수식하는 소유격 관계사절로, on whose에서의 on은 '∼을 먹고 살았다'의 의미인 fed on에서 on이 앞으로 이동한 것이다.

어휘

- keep track of ∼을 파악하고(알고) 있다
- intrigue 호기심을 자아내다
- internal 내부의
- external 외부의
- cue 신호, 단서
- enclosure (울타리로 쳐 놓은) 구역
- emerge 나타나다
- lengthen 늘이다
- trick 속이다
- coincide 동시에 일어나다
- peak 최고조, 정점
- concentration 농도, 농축

pp. 88~89

전략 적용 독해

1 ⑤ 2 ④ 3 ⑤

+ Q 1 Other participants 2 (1) hypnosis (2) music 3 women(females)

1

정답 ⑤

해석

연구원 Jeanine Stefanucchi와 Dennis Proffitt는 한 실험을 했다. 그들은 (실험 장소로) 외부에 발코니가 달린 자신들의 대학 캠퍼스의 건물을 택했다. 그 발코니는 높이가 약 26피트였다. 일부 참가자들은 발코니 가장자리에 서서 아래를 내려다보라는 요청을 받았다. 그들은 바닥에 있는 둥근 평면 원반을 보고 난간 위에서 원반까지 얼마나 떨어져 있는지를 측정하라는 요청을 받았다. 다른 참가자들은 같은 작업을 했지만, 그들은 땅바닥에 서서 난간 위에 놓인 원반을 올려다봤다. 아래를 내려다본 참가자들은 땅까지 거리가 약 41피트라고 생각했다. 위를 올려다보는 사람들은 발코니가 약 31피트 떨어져 있다고 생각했다. 우리의 거리 추정은 당시에 우리가 어디에 서 있는냐에 달려 있는 것처럼 보인다.

실험 내용

실험 결과

결론

전략 힌트

두 가지 다른 실험 참가자들의 결과를 통해 결과에 대한 해석이 왜 다른지 추론한다.

해설

Step 1 실험 내용 파악하기: 같은 높이를 위에서 내려다보는 실험과 아래에서 올려다보는 실험을 하고 있음을 파악한다.

Step 2 실험 결과 파악하기: 같은 높이임에도 불구하고, 위에서 내려다보는 것이 아래에서 올려다보는 것보다 높이가 더 많이 떨어져 있다고 생각한다는 것이 실험 결과이다.

Step 3 정답 추론하기: '실험자가 어디에 서 있느냐에 따라 거리 추정이 달라진다'는 것이 실험 결과이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '당시에 우리가 어디에 서 있느냐에 달려 있는'이다.

오답 분석

- ① 친숙성에 영향을 받을 수 있는
- ② 우리가 생각하는 것보다 더 정확한 → 서 있는 곳에 따라 거리 추정이 달라졌다는 내용이므로, 상반되는 내용임
- ③ 규칙적으로 정제될 필요가 있는
- ④ 도달의 어려움 때문에 달라질 수 있는 → 상식적으로 가능한 내용이나, 본문에 언급되지 않았음

지금필수 구문

[5행] They were asked to [look at a round flat disc on the ground] and [estimate {how far it was from the top of the railing down to the disc}].
= Researchers asked them to ~ 비인칭주어(거리)

▶ 두 개의 []가 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으며, { }는 의문사절로 estimate의 목적어이다.

[8행] Participants [who were looking down] thought [that the distance was about 41 feet to the ground].
S ↑ V ↓ O 약, 대략

▶ 첫 번째 []는 관계사절로 선행사인 Participants를 수식하고 있으며, 두 번째 []는 문장의 목적어인 명사절이다.

2 정답 ④

해석

사건들은 특정한 내부 감정 상태 동안 경험될 수 있고, 이러한 감정 상태의 변화는 망각으로 이어질 수 있다. 인간의 기억과 학습에 대한 이론적 기여와 실험 연구의 리더이자 혁신가인 Gordon Bower는 최면을 이용하여, (행복하든 슬프든) 교육 전의 기분 상태를 조작했고, 또 다시 시험 전의 기분 상태도 조작했다. 몇몇 실험 대상자들은 교육과 시험 전에 모두 같은 기분을 경험했고, 다른 실험 대상자들은 교육 전과 시험 전에 서로 다른 기분 상태를 경험했다. Bower는 시험 전에 유발된 감정 상태가 교육 중에 존재하는 감정 상태와 일치했을 때 훨씬 더 기억력이 좋다는 것을 발견했다. 더 최근의 연구에서, Kenealy는 음악을 사용하여 행복이나 슬픈 감정을 유도했고, 학습과 시험이 같은 기분 상태에서 일어났을 때 기억력이 더 좋다는 것을 발견했다.

→ 주제
 실험 1
 실험 결과 1
 실험 2와 실험 결과 2

전략 힌트

‘감정 상태가 일치할 때 기억력이 더 좋다’는 내용을 염두에 두고 정답을 추론한다.

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 감정 상태의 변화는 망각으로 이어질 수 있다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 2 실험 내용 및 결과 확인하기: 최면을 이용한 실험을 통해, 시험 전의 감정 상태가 교육 중의 감정 상태와 일치할 때 기억력이 더 좋았다는 것이 실험 결과이다.

Step 3 정답 추론하기: 같은 기분 상태에서는 기억력이 더 좋고, 다른 상태에서는 망각이 더 잘 일어난다는 내용으로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘학습과 시험이 같은 기분 상태에서 일어났을’이다.

오답 분석

- ① 강력한 단서가 시험에 존재했을
- ② 예상된 종류의 기억력 검사가 사용되었을
- ③ 학습 이전에 활성화된 단서가 관련이 있었을
- ⑤ 연주되는 음악이 마음을 달래주고 즐거웠을 → 음악을 사용하여 학습과 시험이 같은 기분 상태일 때 기억력이 좋다는 것이 실험 내용임

지금필수 구문

[8행] Bower found significantly better recall [when the emotional state {induced before testing} matched the emotional state {present during training}].
S V O S ↑ V O ↑

▶ []는 시간을 나타내는 부사절이고, 첫 번째 { }는 부사절의 주어인 the emotional state를 수식하는 분사구이다. 두 번째 { }는 부사절의 목적어인 the emotional state를 수식하는 형용사구이다.

3 정답 ⑤

해석

효과적인 관리자는 각각의 사람을 하나의 인격체로 평가하고, 자신의 판단에 미치는 영향을 줄이기 위해 자신의 고정 관념을 깨닫는 상태로 있으려고 노력한다. 예를 들어, 남성은 여성 상대에 대해 무엇을 말해야 하나? 성공적인 남성 관리자는 오래된 고정 관념이 그들에게 영향을 미치도록 내버려 두지 않는다. 그들은 여성들이 자신의 일을 얼마나 잘 수행하는지에 따라 그들을 판단한다. 실제로 6,500명이 넘는 중년 및 상급 남성 관리자의 설문 조사 응답을 바탕으로 한 최근 연구는 관리자의 교육 수준이 높을수록 관리직에 여성을 받아들일 가능성이 더 높다는 것을 보여준다. 또한 여성을 위해 일하는 남성은 일반적으로 그러한 경험이 없는 남성보다 관리자로서 여성을 더 많이 받아들인다. 이러한 결과는 직장 내 여성의 고정 관념이 사라지기 시작했다는 것을 나타낸다. 점점 더 많은 여성들이 관리의 지위로 들어서면서 그들에 대한 부정적인 태도와 편견이 계속 줄어들고 있다.

→ 주제

→ 연구 내용

→ 연구 결과

전략 힌트

빈칸 내용을 추가 설명하는 마지막 문장에서 여성에 대한 ‘부정적인 태도와 편견’을 대체할 수 있는 표현을 추측해 본다.

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: ‘효과적인 관리자는 각각의 사람을 하나의 인격체로 평가하고 자신의 판단에 미치는 영향을 줄이기 위해 자신의 고정 관념을 깨닫는 상태로 있으려고 노력한다’는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 2 연구 내용 및 결과 확인하기: 중년 및 상급 남성 관리자들에 대한 최근 설문 결과에서 남성들이 여성의 사회적 활동을 더 잘 받아들이고 있다는 결과를 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: 직장에서 여성들을 관리자로 받아들이는 경향이 더 많아지면서 관리자들과의 고정 관념이 사라지고 있다고 하는 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘직장 내 여성의 고정 관념’이다.

오답 분석

- ① 여성 중심의 사고방식
- ② 권위주의적인 사고의 관리자들 → 관리자들과의 권위주의에 관한 내용은 언급되지 않았음
- ③ 직장에서의 성공을 위한 경쟁
- ④ 교육 수준에 의한 승진

지금필수 구문

[6행] In fact, [based on survey responses from more than 6,500 middle-and upper-level male managers], recent research shows [that the higher the educational level of the manager, the more likely it is that he has a high acceptance of women in managerial positions].

▶ 첫 번째 []는 과거분사구로 주절의 주어인 recent research를 수식한다. 두 번째 []는 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이며 the higher ~ the more ...는 ‘~하면 할수록 ...하다’의 의미인 <the 비교급 ~, the 비교급 ...> 구문이다.

실전 모의고사 1

1 ①

2 ⑤

3 ①

4 ②

1

정답 ①

해석

성인을 가르치는 것은 거의 전업으로 하지 못하는 일이다. 오히려, 교사의 역할은 보통 다수의 다 → 주제
 른 역할과 책임에 몰두하게 된다. 예를 들어, 도시 지역에 위치한 작은 대학의 평생교육 책임자인
 Linda R.은 자신의 직무 책임의 일부로 약간의 수업을 하지만, 그녀는 대부분의 시간을 프로그램
 계획과 학부 관리를 하며 보낸다. Linda에게 있어, 수업은 그녀의 '온전한 정신(상태)'를 유지해
 줘서 그녀는 정규 수업이나 워크숍에서 학생들과 직접 공부할 수 있는 일주일의 몇 시간을 고대
 한다. 그녀는 이 수업들을 위해 엄청나게 많은 준비를 하고, 매우 열정적이며 활기찬 전임 강사이
 다. 그러나 Linda조차 때로는 수업을 완전히 준비하고 있다고 여기지 않는데, 특히 평생교육의 책
 임자로서의 업무량이 예산 편성 시간처럼 특별히 과중한 경우에 그러하다. → 예시 (Linda의 일화)

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸의 내용이자 글의 핵심 소재에 해당하는 Teaching adults의 내용을 염두에 둔다.

Step 2 예시 파악하기: 도시의 작은 대학에서 평생교육을 맡고 있는 Linda R.을 예로 들면서 그녀가 약간의 수업을 하긴 하지만 대부분의 시간을 프로그램 계획과 학부의 관리에 쓴다는 일화를 들어 근거를 제시하고 있다.

Step 3 정답 추론하기: 즉, 교사의 역할이란 보통 수업 보다 다른 역할과 책임에 몰두하게 된다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '거의 전업으로 하지 못하는 일이다'이다.

오답 분석

- ② 성인 학생들에게 정말로 좋다
- ③ 훨씬 더 적은 책임이 있다
- ④ 아이들을 가르치는 것보다 훨씬 더 어렵다
- ⑤ 교사가 자신의 기술을 실행하는 좋은 방법이다

지금필수 구문

[2행] For example, [though Linda R., {the director of continuing education for a small college located in an urban area}, does some teaching as part of her job responsibilities], she spends most of her time on programme planning and the administration of the division.

▶ []는 though로 시작하는 양보의 부사절이며, 부사절 안의 주어 Linda R.과 동사 does 사이에 주어를 부가 설명하는 어구 { }가 삽입되어 있다. 과거분사구 located in an urban area는 a small college를 수식한다.

[9행] However, even Linda, at times, is not [what she considers to be fully prepared for class, especially at those times {where her workload as the director of continuing education is especially heavy, such as budget preparation time}].

▶ []는 관계사절로 문장의 주격보어이다. 그 안에서 { }는 관계사절로 those times를 수식한다.

2

정답 ⑤

해석

비록 과거의 행동이 일반적으로 미래 행동의 좋은 예측 변수이지만, 직원들이 역할을 바꾸고 새로운 역할이 상당히 다른 일련의 기술, 성향 및 능력을 필요로 할 때, 과거의 실적은 미래의 실적을 예측할 것 같지 않다. 기업 리더십 위원회의 한 보고서에 따르면, 조직의 다음 단계나 회사의 중요한 역할에서 뛰어나게 (업무를) 수행할 수 있는 능력의 관점에서 볼 때, 거의 60개 기업에 걸쳐서 뛰어난 실적을 내고 있는 직원들 중 29%만이 '높은 잠재력을 지닌 사람'으로 또한 간주될 수 있 → 주장

다고 한다. 그럼에도 불구하고, 대부분의 조직은 여전히 과거의 실적에 기초하여 사람들을 승진시킨다. 결과적으로, 훌륭한 실적을 낸 사람들은 자신들이 잠재력이 없을 때조차도 승진을 할 자격이 있다고 생각하고, 잠재력이 있는 사람들은 그들이 현재 (관련성이 더 적은) 역할에서 (업무를) 잘 수행하고 있지 않을 때 쉽게 무시당한다. 이것이 사람들이 결국 자신의 무능력을 드러내는 단계까지 승진이 되는 이유다.

근거

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 마지막에 나와 있고 ‘이것이 ~한 이유이다’로 마무리 되고 있는 것으로 보아, 빈칸의 내용이 앞 내용들과 직접적인 연관이 있음을 알 수 있다.

Step 2 주장과 근거 파악하기: 특별한 상황에서는 과거 실적이 미래 실적을 보여주지 않을 것 같다는 첫 문장의 내용을, 실적이 좋은 직원들 중 29%만이 중요 정책에 필요한 성공 잠재력을 보유하고 있다는 보고서 내용으로 부연설명하고 있다. 상황이 그런데도 과거 실적이 승진의 기준이 되는 일이 벌어지고 있다는 것이 빈칸 앞까지의 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: Step 2의 내용을 근거로 결론을 내리면 결국 무능한 사람들이 승진한다는 것이고, 바꿔 말하면 승진할수록 무능이 드러난다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘결국 자신의 무능력을 드러내는 단계까지 승진이 되다’이다.

오답 분석

- ① 끊임없이 다른 일자리 기회를 찾고 있는
- ② 호감도와 같은 사회적 기술을 보유한 사람이 더 자주 성공하는
- ③ 채용 가능성을 끌어올리는 대신에 상사에게 복종하는
- ④ 외적 보상보다는 내적 요구에 더 높은 가치를 부여하는

지금필수 구문

[1행] **Although** past behavior is generally a good predictor of future behavior, **[when employees change**
비록 ~스(만)아도 ↳ 부사절(조건~할 때면)
 roles and the new role requires a significantly different set of skills, dispositions and abilities], past
병렬 구조
performance is unlikely to predict future performance.
S V

▶ 양보의 부사절과 주절로 이루어진 문장인데, 주절 속에는 조건의 부사절이 포함되어 있다.

[8행] As a result, good performers^{S1} think^{V1} ^{that} [they deserve a promotion]^{↳ 명사절(O)} even when they don't have potential, and people with potential^{S2 ↑} are easily ignored^{V2} when they have not been performing well^{현재완료진행} in their current (less relevant) role.
열등 비교

▶ 대조되는 두 부류의 사람들을 주어로 두고 비교하고 있다. 접속사 that이 생략된 []는 think의 목적어로 사용된다.

3

정답 ①

해석

사회(과)교과 과정의 내용은 모든 학교 과목 중에서 가장 포괄적이다. Stanley와 Nelson은 사회 교육을 '시간과 공간에 걸친 모든 인간의 활동에 대한 연구'라고 정의한다. 대부분의 사람들이 사회과로 알고 있는 것인, 학교에서 가르치는 사회 교육의 경계를 결정하는 것은 어떤 사회 지식이 가장 중요한지, 어떤 능력과 행동이 가장 가치가 있는지, 어떤 가치가 가장 귀중한지, 내용과 능력에 대해 어떤 순서가 주제와 학생들에게 가장 잘 맞는지에 관한 결정들을 필요로 한다. 이런 점을 고려할 때, 20세기 초에 학교 과목으로 시작된 이래로 사회과가 그것의 목적, 내용, 교수법을 둘러싼 지적인 싸움으로 고통을 받아 온 것은 놀랄 만한 일이 아니다. 게다가 심지어 학교 과목으로서의 사회과의 기원에 대한 역사적 설명도 논란이 되고 있다.

주제

근거

주제의 환기

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 포함된 문장 바로 앞 문장의 has suffered from intellectual battles가 빈칸이 포함된 문장의 To top it off 및 even과 어떤 의미로 연결되는지 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 빈칸이 포함된 문장 바로 앞 문장에서 사회과가 그것의 목적, 내용, 교수법을 둘러싼 지적인 싸움으로 고통을 받아온 것은 놀랄 만한 일이 아니라고 기술하고, 그에 덧붙이는 말에 빈칸이 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘논란이 되고 있다’이다.

⑤ 사회과 교과 과정의 기초가 된다

▶ it은 가주어이고, 접속사 that이 이끄는 []가 진주어이다.

③ 참가자와 연구자 자신의 인식

- ④ 과정 전체에 걸친 개인 연구자의 판단 → 개인 연구자의 판단이 아니라 사회를 위한 연구의 이익과 불이익에 기초해서 판단해야 한다는 내용이 언급됨
 ⑤ 참가자를 돕기 위해 개발된 가장 효과적인 방법

지금필수 구문

[4행] For example, if supervisors were told [that they were being observed to determine {what effect the gender of an employee had upon merit rating}], [their behavior might be different from {what it would have been} {had they not been told the purpose of the study}].

← 가정법 과거 조건절 ← 명사절(O) determine의 목적어 ←
 ← 가정법 과거 주절 가정법 과거완료 주절 ←
 ← 가정법 과거완료 조건절: 도치 (조동사 had+S+V)

▶ 가정법 과거의 구조 안에 가정법 과거완료가 포함된 문장이다. 첫 번째 { }는 의문사절로 determine의 목적어이다. 두 번째 { }는 가정법 과거완로의 주절에 해당하는 관계사절로 전치사 from의 목적어이고, 세 번째 { }는 가정법 과거완로의 조건절에 해당하며 if they had not been told the purpose of the study에서 if가 생략되어 주어와 동사가 도치된 형태이다.

[7행] [{To not inform subjects of their participation}], or, more likely, {to not inform them of the specific goals of the research}], is deceptive and weakens the notion of informed consent.

← S V1 V2

▶ 두 개의 { }는 각각 to부정사구로 or로 연결되어 문장의 주어부를 이루고, 동사는 and로 인해 병렬 연결되어 있는 is와 weakens이다. to부정사구를 부정할 때는 보통 to 앞에 not을 붙이지만, 현대 영어에서는 이 문장의 경우에서처럼 to 다음에 not을 붙이기도 한다.

실전 모의고사 2

pp. 100~103

1 ① 2 ① 3 ⑤ 4 ⑤

1

정답 ①

해설

19세기와 20세기 초의 가족 및 개인적 관계에 대한 사회학적 설명은 전통적인 가족의 가치 하락에 대한 걱정으로 특징지어졌다. 이러한 ‘가족 쇠퇴’에 대한 인식은 오늘날까지 지속되어 왔으며, 공동체 결속의 붕괴에 대한 일련의 더 광범위한 우려의 일부가 되었다. 증가하는 개인주의와 사유화가 그 원인들 사이에서 확인되었다. 이웃들은 더 이상 서로를 지지하지 않거나 알지 못한다고 주장되었다. 가족들은 점점 더 고립되어 갔다. 존경과 존중의 전통적인 형태는 약해졌으며, 개인들은 더 자기 일에만 몰두하고 물질주의적이 되었다. 20세기 중반 무렵에, 이러한 도덕적 쇠퇴에 대한 두려움이 핵가족의 붕괴에 대한 걱정과 동시에 일어났다. 이런 사회적 추세가 특히 여성들에 의한 결혼의 포기로 이어질 것으로 우려되었다. ‘우애(友愛) 결혼’이라는 방안이 그 딜레마를 다루기 위해 도입되었다.

→ 결과-원인 → 핵심내용

해설

Step 1 빈칸의 앞부분 파악하기: 빈칸이 포함된 문장의 앞부분에서 전통적인 가족의 가치 하락에 대한 걱정과 ‘가족의 하락’에 대한 인식이 오늘날까지 지속되어 왔으며, 공동체 결속의 붕괴에 대한 우려가 커졌다는 내용을 확인한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 이웃들은 더 이상 서로를 지지하지 않거나 알지 못하고, 가족들은 점점 고립되어 가며, 전통적인 존경과 존중의 형태는 약해졌고, 개인들은 더 자기 일에만 몰두하고 물질주의적이 되었다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 전통적인 존경과 존중의 형태가 약해지고, 개인들이 물질주의적으로 변한 것은 결국 개인주의와 사유화에 기인하는 것으로 볼 수 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘증가하는 개인주의와 사유화’이다.

오답 분석

- ② 자본주의와 민주주의의 확산 → 자본주의와 민주주의에 관한 언급은 하지 않았음
 ③ 특정한 유형의 가족에 대한 이상
 ④ 사회학적 논쟁에 대한 인류학적 영향
 ⑤ 공동체 결속의 강화와 연관된 추세 → 공동체 결속이 붕괴되었다는 내용이므로 본문과 상반됨

[3행] This perception of ‘family decline’ has persisted to the present day, [forming part of a broader set
S V = and it has formed ~,
of concerns about the break-up of community ties].
붕괴

62 지금필수 빈칸 추론

있다. 여러분은 완벽하게 합리적인 관점을 가지고 있을지도 모르지만, 상공 회의를 청중들 중 많은 사람들은 듣지 않을지도 모른다. 꼬리표는 또한 사물을 단순화해서, 꼬리표가 붙는 사람의 특징을 잘못 나타낼 수도 있다. 어떤 사람이 ‘환경운동가’라고 말하는 것은 때때로 그 사람이 환경에 대해서만 관심이 있다는 것을 의미한다고 여겨진다. 어떤 사람이 ‘기업체형’이라고 말하는 것은 그 사람이 단지 사업에만 관심이 있다는 잘못된 의미일 수도 있다. 우리 중 그렇게 좁은 범위의 관심사를 가진 사람은 거의 없다. 이 모든 것에서의 교훈은 당신이 사용하는 꼬리표와 다른 사람이 사용하는 꼬리표를 해석하는 방법에 대해 신중해야 한다는 것이다.

부연설명

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 마지막 문장의 all this가 어떤 내용을 함축하는지를 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 꼬리표는 사고를 차단하는 형태가 될 수 있고 의사소통에 장애가 될 수도 있으며, 사물을 단순화하고 꼬리표가 붙는 사람의 특징을 잘못 나타낼 수도 있다는 내용으로, 꼬리표의 부정적인 측면을 말하고 있음을 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: 꼬리표는 장점도 있지만, 사고를 차단하며 정확하지 않은 범주로 사람들을 분류하고 꼬리표가 붙는 사람의 특징을 잘못 나타낼 수도 있다고 말하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '당신이 사용하는 꼬리표와 다른 사람이 사용하는 꼬리표를 해석하는 방법에 대해 신중해야 한다는 것'이다.

오답 분석

- ① 누군가에게 그 또는 그녀가 믿는 것을 물어보는 것이 더 낫다고 확신하는 것
- ② 꼬리표가 때때로 누군가에 대한 정확한 그림을 만들 수도 있다고 생각하는 것
- ③ 그들의 꼬리표가 무엇인지를 누군가에게 물어보는 것이 더 낫다는 것을 확실히 하는 것
- ④ 사람들은 모임을 할 때 그들의 꼬리표가 의미할지도 모르는 것보다 훨씬 더 낫다는 것을 부인하는 것

지금필수 구문

[5행] [To be introduced as an “avid environmentalist” at a dinner {held by a nonprofit environmental organization}], for instance, might have a very different effect than, say, [being introduced similarly at a Chamber of Commerce luncheon].

▶ 첫 번째 []는 to부정사구로 문장의 주어이고, 동사는 might have이다. { }는 a dinner를 수식하는 과거분사구이다. 두 번째 []는 than 뒤에 오는 동명사구이다.

[10행] [To say {that a person is an “environmentalist”}] is sometimes taken to mean [that he or she
SV↪ mean의 목적어
 cares only about the environment].

▶ 첫 번째 []는 to부정사구로 문장의 주어이고, { }는 say의 목적어인 명사절이다. 동사는 is taken이고, 두 번째 []는 mean의 목적으로 쓰였다.

4 정답 ⑤

해석

위대한 고전 문학 중 몇 가지를 다시 읽어 보아라, 그러면 여러분은 줄거리가 한편으로는 단순한 도덕적 실패와 다른 한편으로는 단순한 친절을 중심으로 얼마나 자주 돌아가는지 알게 되어 놀라게 될 것이다. 대개 주인공들은 (오늘날의 많은 교육자들이 학생들에게 던지고 싶은 유형의) 고통스러운 윤리적 딜레마에 직면하지 않고, 오히려 도박, 분노, 욕망, 거짓말 그리고 도둑질의 유혹에 직면한다. 다시 말해서, (그들은) '보통의 용의자'라는 것이다. 위대한 작가들은 사람들이 특별한 문제보다는 일반적인 문제에 의해 더 자주 몰락하게 된다는 것을 이해했다. 마찬가지로, 아동 문학의 최고의 것은 최근의 윤리적인 어려움이 아니라 성장의 지속되는(반복되는) 문제와 관련이 있다.

➔ 좋은 책을 쓰는 작가들은 보통 윤리적으로 복잡한 문제 보다 평범한 문제와 더 관련 있는 이야기를 쓴다.

예시

핵심 내용

해설

Step 1 전반적인 내용 파악하기: 위대한 고전 문학의 주인공들은 고통스러운 윤리적 딜레마에 직면하지 않고, 도박, 분노, 욕망, 거짓말, 도둑질 등의 일상적인 유혹에 직면하는 '보통의 용의자'이다.

Step 2 요지 파악하기: 위대한 작가들은 사람들이 특별한 문제보다는 일반적인 문제에 의해 더 자주 몰락하게 된다는 것을 이해했다는 것이 글의 요지이다.

Step 3 정답 추론하기: 위대한 작가들은 특별한 문제보다 평범한 문제에 사람들이 더 몰락하게 된다는 것을 이해했다고 했으므로 (A)에는 '평범한'의 의미인 unremarkable, (B)에는 '복잡한'의 의미인 complex가 들어가야 적절하다.

오답 분석

- ① 명백한 - 특별한
- ② 독특한 - 알려지지 않은
- ③ 공평한 - 복잡한
- ④ 애매모호한 - 알려지지 않은

지금필수 구문

[1행] **Reread** some of the great classics of literature, **and you will** be surprised **[to find {how often the plot revolves around simple moral failings on the one hand, and simple kindnesses on the other}]**.

~해라, 그러면 ...할 것이다 ↳ find의 목적어
~을 중심으로 돌아가다

▶ Reread ~, and you will ...은 <명령문 ~+and> 구문으로, '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 의미를 나타낸다. []는 surprised라는 감정의 원인을 나타내는 to부정사구이고, { }는 의문사절로 find의 목적어이다.

pp. 104~107

실전 모의고사 3

1 ② 2 ④ 3 ④ 4 ⑤

1

정답 ②

해석

행동심리학이라는 관점을 통해 볼 때, 먹는 것은 학습된 행동의 전형적인 형태다. 예를 들어, 살구 → 주제
잼을 입힌 사과 타르트와 같은 자극(제)이 있다. 그리고 그것을 먹고자 하는 여러분의 식욕과 같은
반응이 있다. 마지막으로, 타르트를 먹는 것이 여러분에게 제공할 감각적 즐거움과 포만감과 같은
강화가 있다. 이 강화는 여러분이 기회가 있을 때마다 더 많은 사과 타르트를 찾도록 여러분을 부
→ 예시 1
추기고, 단지 여러분이 그것들을 먹고 나서 얼마나 기분이 좋은지에 따라서, 앞으로 다른 음식들
보다 사과 타르트를 선택하도록 장려한다. 실험실 환경에서는, 실험실이 더 많은 활기로 꽉 차서,
→ 예시 2
그 때문에 쥐들이 더 만족스러운 상태가 되도록 할 때, 쥐들이 당분이 더 많은 음식보다 당분이
더 적은 음식을 선호하도록 훈련 받을 수 있다. 이것은 섭식 후 조건화라고 불린다.

해설

Step 1 주제 및 중심 생각 파악하기: 글의 주제는 eating(먹는 것), 중심 생각은 '먹는 것은 어떤 것의 전형적인 형태'임을 염두에 둔다.

Step 2 전개 방식 확인하기: 사과 타르트를 통한 사례와 실험실 환경에 따른 쥐의 당분 섭취 현상을 관찰하는 사례를 통해 '상황이나 환경에 따른 음식 섭취는 훈련을 통해 조절할 수 있다'라는 내용이 덧붙여짐을 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 먹는 것은 강화에 의해 조절할 수 있고, 훈련을 통해 통제할 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '학습된 행동'이다.

오답 분석

- ① 자기만족 → 실험 내용 중 쥐의 만족에 대한 언급이 있기는 하지만 이 글의 중심 내용은 음식을 통한 자기만족이 아님
- ③ 저항 연습 → 쥐들이 단 음식을 덜 섭취했다는 것을 저항으로 잘못 이해할 수 있으나, 쥐들의 조건에 대한 반응을 저항으로까지 확대 해석 할 수는 없음

3 정답 ④

해석

독일의 철학자 Immanuel Kant는 Dick Cheney 전 미국 부통령이 에너지 절약에서 그랬던 것과 같이 **인간의 친절에는 거의 가치가 없다고 보았다**. Cheney는 에너지 절약을 안타깝게도, 지구에 아무런 도움이 되지 않을 '개인적인 미덕의 표시'라고 비웃었다. Kant는 동정심이 '아름답다'고 칭송하면서도 그것이 도덕적인 삶과 무관하다고 생각했다. 의무만이 중요하다면 누가 부드러운 감정을 필요로 할까? 우리는 지성을 찬양하고 감정을 지나치게 감상적이고 골치 아픈 것이라고 경시하는 시대에 살고 있다. 삶의 유혹에 저항하는 은둔자들처럼, **현대 철학자들은 인간의 열정을 멀리하고 대신에 논리와 이성**에 초점을 맞추려고 노력한다. 하지만 어떤 은둔자라도 예쁜 아가씨와 좋은 식사를 꿈꾸는 것을 피할 수 없듯이, 어떤 철학자도 실제로 삶과 피로 만들어진 종의 기본적인 욕구, 욕망, 집착은 피할 수 없다. '순수한 이성'의 개념은 순수한 허구이다.

→ 도입
(소재 제시)

→ 반론과
주장

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 첫 문장에 있고, Dick Cheney가 에너지 절약에서 그랬던 것처럼이라고 되어 있으므로 Cheney가 에너지 절약을 어떻게 보았는지 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: Cheney는 에너지 절약을 개인적인 미덕의 표시일 뿐 지구에는 아무런 도움이 안 된다고 했으며, Kant도 동정심에 대해 같은 입장을 취했다는 내용을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: Kant가 동정심으로 대표될 인간의 감정에 도덕적 가치를 부여하지 않았음을 알 수 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '인간의 친절에는 거의 가치가 없다고 보았다'이다.

오답 분석

- ① 정치에 관심이 없었다
- ② 경제에 최고 우선순위를 두었다
- ③ 우리의 감정에 호소하려고 했다 → 인간의 감정을 소재로 한 글이지만 내용과 무관함
- ⑤ 사실과 허구를 구별하는 데 애를 먹었다 → 마지막 부분에 허구에 대한 언급이 있지만, 사실과 허구의 구별은 주제에 어긋남

지금필수 구문

[2행] Cheney mocked the conservation as "a sign of personal virtue" [that, sadly, wouldn't do the planet any good].

▶ []는 주격 관계대명사절로 선행사 "a sign of personal virtue"를 수식한다.

[8행] But just as no hermit can avoid dreaming of pretty maidens and good meals, no philosopher can get around the basic needs, desires, and obsessions of a species [that actually is made of flesh and blood].

▶ 주어 앞에 no를 넣어 전체부정의 구조를 취하는 문장이다. the basic needs, desires, and obsessions는 전치사 around의 목적어이고, of a species는 그것을 수식한다. []는 주격 관계대명사절로 선행사 a species를 수식한다.

4 정답 ⑤

해석

돈에 대한 개인적인 태도는 작은 소수집단의 경험에서부터 비슷하게 작은 소수집단의 완전한 선점에 이르기까지 다양하다. 첫 번째 그룹은 역설적으로 몇몇 매우 부유한 사람들과 매우 가난한 사람들을 포함한다. 두 부류는 무의식적으로 돈의 중요성을 경시하는 데 하나로 뭉친다. 부자는 (돈이라는) 그런 세속적인 문제를 고용인들에게 위임하거나 자신의 욕망이 아무리 크다 할지라도 복리의 결실이 그것을 초월하기 때문에 돈의 중요성을 경시하고, **가난한 사람은** 필사적인 필요에 의해서 부득이하게 해야 하는 일을 행하면서 자신의 손에 들어오는 극소량의 돈으로 할 수 있는 한 최선을 다해서 사는 법을 배우기 때문에 돈의 중요성을 경시한다. 가난한 사람은 우리 대부분이 그러하듯이 반대쪽으로 가기 보다는 자신이 받아들이는 생활 방식이 돈에 대한 그의 욕구를 제

→ 중심 소재

→ 예시 1
(부유한 집단)

→ 예시 2
(가난한 집단)

한하도록 자신의 야망을 자신의 지갑으로 제한한다. 다른 극단적인 상황에서는, 돈의 선점이 인생에서 다른 목표를 성취하기 위한 수단이라기보다는 그 자체로 목표가 된다.

→ 예시 3
(기타 집단)

해설

Step 1 비교 대상 파악하기: 빈칸의 내용에 대해서 동일한 입장을 취하는 두 영역이 무엇인지 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 동일한 입장을 취하는 두 영역은 바로 앞 문장의 몇몇 매우 부유한 사람들과 매우 가난한 사람들을 가리키며 그들은 돈에 대한 경멸의 입장을 취하는 그룹에 속해 있다.

Step 3 정답 추론하기: 두 부류의 사람들이 돈을 중요시 여기지 않음을 파악할 수 있는데, 이어지는 문장에서는 그들이 각기 다른 이유로 돈을 경시하고 있음을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '돈의 중요성을 경시하는'이다.

오답 분석

- ① 현실적인 목표를 세우는
- ② 사회 정의를 추구하는
- ③ 소수집단을 돕는 → 두 집단이 소수집단이지만 돕는 행위에 대한 언급은 없음
- ④ 서로를 이해하는 → 돈에 대해 같은 입장을 취하고 있지만 서로를 공감하고 이해한다는 내용은 없음

지금필수 구문

[4행] ~ the rich man either [because he delegates such earthly matters to his servants] or [because the fruits of compound interest exceed his appetite, {however large}]

either A or B: A이거나 혹은 B(양자택일)

→ 동사 생략(부연설명에 해당되므로 생략 가능)

▶ 두 개의 []는 각각 이유를 나타내는 부사절로, <either A or B> 구문으로 연결되어 있다. { }는 양보의 부사절로 however large it(his appetite) is를 간단히 나타내었다.

[8행] He limits his ambition to his purse [so that his accepted way of life limits his demand for money rather than, as with most of us, the other way round].

S V O ~하도록(목적) S' V' O'

~라기 보다는(비교)

▶ rather than을 활용하여 대부분의 우리에게 나타나는 방식과 매우 가난한 사람의 서로 다른 방식을 비교하고 있다. so that은 '~하도록'의 목적의 의미이다.

pp. 108~111

실전 모의고사 4

1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ④

1

정답 ②

해석

옛 이야기에서, 그리고 대개 우리의 새로운 이야기에서도, 어느 누구도 동기 없이 눈에 보이지 않게 되지 않는다. 우리가 수단에 초점을 맞추는 것은 우리 시대의 특색이다. 오늘날 과학자들과 기술자들은 그들이 투명 망토라고 부르고 싶어 하는 것을 만드는 방법을 서서히 알아내고 있는데, 그것은 대부분 흥미롭고 놀랍다. 하지만 옛 이야기, 즉, 신화나 전설, 그리고 동화에서 투명성이란 절대로 그렇게 고생하여 얻는 것도 아니었고, 성취 과정에서 그렇게 위태롭게 되지도 않았다. 어떤 것을 보이지 않게 만드는 것은 특별한 지식이나 특별한 은혜를 요구하지만, 일단 그 능력이 확보되고 나면, 마술은 그저 일어났다. 아무도 그 업적 자체에 대해 특별히 놀라거나 감명을 받지 않았다. 중요한 것은 여러분이 그것을 하게 된 방법이 아닌, 그것을 하게 된 이유였다.

→ 주장

→ 부연설명

→ 빈칸의 단서

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 옛 이야기에서는 눈에 보이지 않으려면 어떤 것이 있어야 했다는 내용으로, 이어지는 문장들로부터 빈칸의 단서를 하나하나 찾아나가도록 한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 수단에 초점을 맞추는 것은 우리 시대의 특색이라고 한 핵심 내용을 통해 수단과 관련 있는 단어가 빈칸에 들어가야 함을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 옛 이야기에서 특별한 지식을 가진 사람이나 특별한 은혜를 입은 사람은 눈에 보이지 않는 능력을 큰 힘을 들이지 않고 얻었는데, 어떻게 보이지 않게 되었는지, 즉 '수단'이 아닌, 보이지 않게 된 동기나 이유가 중요하다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '동기'이다.

오답 분석

- ① 갈망 ③ 부상 ④ 도움 ⑤ 변형

지금필수 구문

[3행] Scientists and technologists today are slowly finding out [how to build {what they like to call invisibility cloaks}], for the most part entertained and amazed.

▶ []는 find out의 목적어이며, { }는 build의 목적어이다. how to build는 <how+to부정사> 구문으로 '~하는 방법'의 의미이다.

2 정답 ③
해석

일의 세계가 지난 10년에 걸쳐 급격하게 변해 왔다. 그 어느 때보다 회사들은 좀 더 세계적이 되고 있고 직원 집단은 좀 더 다양해졌는데, 그것이 회사 경영진들을 20세기 경영자들에게는 상상할 수도 없었을 상황에 빠뜨리고 있다. 뭄바이에 있는 기술 기업의 이탈리아인 최고경영자인 Andrea는 그의 인도인 직원들에게 동기를 부여하지 못하고 있다. 미국에서 일하고 있는 이스라엘의 경영 컨설턴트인 Yaniv는 '미국인 스타일'의 피드백을 주는 데 애를 먹고 있다. 한편, 상하이에 있는 호주 소프트웨어 회사의 최고경영자인 Barnes는 중국인 직원들을 관리하는 데 별 어려움이 없다. Andrea와 Yaniv에게 부족한 것은 다양한 문화적 규범들 속에서 그들의 행동을 수정할 수 있는 능력이다. Andrea는 인도인 직원들이 이탈리아인 직원들보다 좀 더 권위주의적인 경영자에게 익숙해 있다는 것을 알고 있었어야 했다. Yaniv는 대부분의 미국인들이 그녀가 일반적으로 주었던 통명스런 피드백보다는 친절함 속에서 표현된 비평을 더 좋아한다는 것을 알지 못했다. 그러나 Barnes는 중국인 사장들이 호주 사장들보다 좀 더 온정적인 경향이 있다는 것을 알고 있었다.

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 회사들이 이전보다 더 세계화 되어 가고 있으며, 그곳에서 일하는 직원들은 더 다양한 국적으로 구성되고 있다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 2 빈칸 뒷부분 통해 빈칸 단서 찾기: Andrea는 인도인 직원들이 권위주의적 경영자에게 익숙해 있다는 것을 몰랐고, Yaniv는 미국인들이 통명스러운 피드백보다는 부드러운 비평을 더 선호한다는 것을 몰랐다는 내용을 종합하여 Andrea와 Yaniv에게 부족한 것이 무엇인지 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 세계의 다양한 문화를 이해하고 적용할 수 있는 글로벌 사고방식이 회사 경영진에게 필요하다는 내용을 담아야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '다양한 문화적 규범들 속에서 그들의 행동을 수정할'이다.

오답 분석

- ① 새롭고 창의적인 도전들을 과감히 감행할
② 직원의 고통스런 상황을 들어줄 → 직원들이 고통스러운 상황이라는 내용은 언급되지 않았음
④ 바람직한 결과가 그들의 가치와 어떻게 맞춰 조정할지에 초점을 맞출
⑤ 자신의 직원들이 성공적으로 규범을 바꾸도록 격려할 → 직원이 아닌 경영자들이 다양한 문화를 이해해야 한다는 내용임

지금필수 구문

[1행] Companies are more global and employee groups are more diverse than ever before, [which are putting company executives into situations {that would have been unimaginable to the 20th-century manager}].

▶ which는 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사로 관계사절을 이끌어 앞의 내용인 companies ~ before 전체를 선행사로 받고 있다. { }는 주격 관계대명사 that이 이끄는 절로 선행사 situation을 수식하고 있다.

[9행] Andrea should have known [that Indian workers are accustomed to leaders {who are more authoritarian than those in Italy}]; ~.
should have+p.p. ↳ 명사절(O)
 ↳ workers

▶ <(should have+p.p.)>는 과거의 행동이나 사건에 대한 유감이나 후회를 표현하는 것으로 ‘~했어야 했다’의 의미이다. that은 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이며, { }는 관계사절로 선행사인 leaders를 수식한다.

3 정답 ④ 해석

한 연구에서는 예를 들어, 무슨 캔디 바를 먹을 것인지 또는 무슨 옷을 살 것인지와 같은 매일 매일의 선택들이 우리의 정신 에너지를 마모시키는지를 실험했다. 그 결과는? 연구에서는 비록 반복된 선택들이 일상적이고 상대적으로 기분 좋은 것이라 할지라도, 반복해서 선택을 하는 것이 그들의 실험 대상자들의 정신적인 에너지를 심하게 고갈시켰다는 것을 발견했다. 그러므로, 만일 여러분이 온종일 좀 더 많은 정신적인 자원을 가질 수 있기를 원한다면, 그러한 선택들을 가능한 한 많이 일상화해야 한다. 요컨대, 더 적은 결정을 하라. 내게 있어, 이것은 거의 매일 맛있는 옷을 입고 같은 아침과 점심을 먹는 것을 의미한다. 나의 특별한 접근법이 당신에게는 효과가 없을 수도 있지만, 중요한 것은 당신은 상관하지 않는 것도 결정해야 하고 당신의 삶의 그러한 부분들을 ‘자동 조종장치 모드’로 작동시키는 법을 배워야 한다는 것이다. **당신이 중요하지 않다고 생각하는 것들에 정신적인 에너지를 낭비하는 대신에, 당신에게 가장 중요한 결정을 위해 그것을 아껴두어라.**

→ 연구 주제와 결과

→ 부연설명

→ 주제 재확인

해설

Step 1 연구 주제와 결과 파악하기: 반복된 선택들이 일상적이고 상대적으로 기분 좋은 것이라 할지라도, 반복해서 선택을 하는 것이 실험 대상자들의 정신적인 에너지를 심하게 고갈시켰다는 것이 실험의 내용이다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 일상생활에서의 반복되는 사소한 선택 결정이 정신적인 에너지를 고갈시키는 경향이 있다는 것을 부연설명하고 있다.

Step 3 정답 추론하기: 중요하지 않은 일로 정신적인 에너지를 낭비하는 대신에 다음에 올 내용으로 에너지를 아끼라는 흐름의 내용이 와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘당신에게 가장 중요한 결정을 위해 그것을 아껴두어라’이다.

오답 분석

- ① 인지적인 사고를 최대한 이용하라
- ② 일상의 선택과 결정을 구체화하라 → 일상의 선택과 중요한 문제에 대한 결정을 구분하라고 했지 구체화해야 한다는 언급은 없음
- ③ 할 일의 목록에 대한 우선순위를 결정하라
- ⑤ 가능하다면 반복적인 선택을 하는 것을 피하도록 노력하라 → 불필요하거나 덜 중요한 선택 또는 결정을 피하라고 조언하는 내용임

지금필수 구문

[1행] A study tested [whether everyday choices—which candy bar to eat or what clothes to buy, for instance—wear down our mental energy].
s v ↳ O s' ↳ SC1 ↳ SC2 O'

▶ tested의 목적어인 whether 이하의 절에서 주어는 everyday choices이고 동사는 wear이다. 절 안에서 to eat과 to buy는 모두 형용사적 용법의 to부정사구로 쓰였다.

[8행] My specific approach might not work for you, but the point is [{that you should decide what you don't care about} and {that you should learn how to run those parts of your life “on autopilot.”}]
s v ↳ SC1 ↳ SC2 how + to부정사: ~하는 방법

▶ 두 개의 that절이 문장의 보어 역할을 하며, 접속사 and에 의해 병렬 구조로 연결되었다.

4 정답 ④

해석

사람들은 특정 문화의 음악에 대한 폭넓은 수용을 보게 되는 경우들이 있다. 한 문화가 국제적인 수준에서 우위를 차지하게 되면, 그것은 전 세계의 사람들을 매혹시킨다. 그것은 세계 각지의 사람들이 그것에 대해 탐구하게 만드는 광범위한 호기심을 유발한다. 그들은 이런 특정한 문화의 생활양식인 그들의 의상 스타일과 사고방식, 그리고 그들이 좋아하는 것과 싫어하는 것에 대해 배우고 싶어 한다. 이러한 매력은 젊은이들에게 가장 강렬하게 인상을 주는데, 왜냐하면 그들이 여전히 감수성이 예민하고 새로운 것과 아이디어를 받아들이기 때문이다. 그러므로 가장 유동적인 예술 형태인 음악은, 이 집단의 사람들 사이에서 폭넓은 청중을 찾아내며, 그들은 그 문화의 음악에 노출되어 그 음악에 대한 선호도를 키우게 된다. 미국 음악의 보편적인 매력은 이러한 추세를 보여주는 좋은 사례이다.

일반적인 내용

구체적인 내용

핵심 내용

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 일반적인 내용을 진술하는 문장이므로, 뒤에 이어지는 구체적인 내용을 토대로 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 음악은 유동적인 예술 형태로 폭넓은 청중을 찾아내며, 그들은 그 문화의 음악에 노출되어 그 음악을 좋아하게 된다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 국제적으로 한 문화가 우위를 차지하게 되면 전 세계에서 그 문화에 관심을 가지게 되며, 가장 유동성이 좋은 음악이 인기를 끌게 된다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '특정 문화의 음악에 대한 폭넓은 수용을 보게 되는'이다.

오답 분석

- ① 음악을 다른 형태의 예술과 분리하게 되는 → 음악은 유동적인 예술 형태이지, 다른 형태의 예술과 분리하게 된다는 내용이 아님
- ② 새롭고 신기한 것에서 즐거움을 추구하게 되는
- ③ 외국 문화에서 기원하는 것을 높이 평가하게 되는
- ⑤ 감정에 호소하는 음악의 힘이 보편적으로 느껴지지 않는다고 생각하게 되는

지금필수 구문

[2행] It generates a widespread curiosity [that forces people from every corner of the world to explore it].

→ a culture

▶ that은 주격 관계대명사로 관계사절을 이끌며 a widespread curiosity를 수식한다. <force+사람+to부정사>는 '~에게 ...하도록 강요하다'의 의미이다.

pp. 112~115

실전 모의고사 5

1 ①

2 ⑤

3 ④

4 ①

5 ④

1 정답 ①

해석

초콜릿은 다시 한 번 값비싼 고급 상품이 될 수 있다. 현재 전 세계 코코아 공급량의 절반은 가나와 코트디부아르의 서아프리카의 나라들에서 나온다. 그러나 앞으로 수십 년 내에 이 지역은 온도 상승으로 인하여 코코아 생산에 적합하지 않을 수 있다. 이상적인 코코아 재배 지역은 더 높은 기온을 보완하기 위해 더 높은 고도로 이동할 것이라고 보고서는 예측한다. 그러나 문제는 서아프리카의 대부분이 상대적으로 평평하고 '오르막'이 없다는 것이다. 이는 이 지역의 코코아 적합성이 잠재적으로 급격히 감소하는 주요 원인이다. 초콜릿에 대한 전 세계의, 특히 중국에서의 수요가 빠르게 증가하고 있는 시기에, 이미 가격 상승 압력이 존재한다. 기후 변화의 영향과 결합하여 이것이 초콜릿 가격을 급격히 상승하게 할 수 있다는 것은 상상할 수 없지 않다.

주장

근거 (원인-결과)

재진술

해설

Step 1 빈칸 단서 찾기: 빈칸 뒤에 이어지는 내용에서 서아프리카의 나라들은 온도 상승으로 인해 코코아 생산에 적합하지 않을 수 있다는 부분에 주목하며, 빈칸의 단서를 찾는다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 기후 변화의 영향과 결합하여 생산 적합성이 감소되면서 초콜릿 가격이 급격히 상승하게 될 수 있다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 기후적인 영향과 더불어 초콜릿에 대한 수요 상승이 초콜릿 가격을 급격히 상승시킬 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '값비싼 고급 상품이 될'이다.

오답 분석

② 고산병을 치료하는 데 사용될

③ 서아프리카 나라들에 부를 가져올 → 서아프리카 지역에서의 카카오 재배가 점점 어려워지는 상황이므로 틀린 내용임

④ 아프리카 대부분의 나라들에서 재배될 → 현재 서아프리카의 나라들에서 카카오가 재배되고 있지만, 기후 변화로 인해 그마저도 어렵다는 내용이 언급됨

⑤ 지구온난화를 늦추는 데 기여할

지금필수 구문

[4행] A report predicts [that the ideal cocoa growing areas will shift to higher altitudes, to compensate for the higher temperatures].

▶ 접속사 that이 이끄는 절이 문장의 목적어 역할을 하고 있고, that절 안의 to부정사구는 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타낸다.

[9행] It's not inconceivable [that this, {combined with the impact of climate change}, could cause chocolate prices to increase sharply].

▶ It은 가주어이고 that 이하는 진주어이다. 진주어 역할을 하는 that절 안에서 과거분사 combined가 이끄는 { }의 분사구문이 쓰여 주어 this를 수식한다.

2

정답 ⑤

해석

1800년대 후반의 한 독일 지리학자는 국가를 생존하기 위해 팽창해야 하는 생물학적 유기체로 묘사하면서 그의 국가 유기체론을 발전시켰다. Ratzel의 Lebensraum(레벤스라움), 즉 생활 공간에 대한 개념화는 생물학적 환원주의 중 하나이다. 그것은 국가의 영토 확장이 왜 이치에 맞는지 과학적으로 설명할 수 있는 방법으로서, 식물이나 동물 세계에서 유사점을 인간 활동에 직접 적용하는 그 당시의 유행하는 관행을 취했다. Ratzel의 주장은 또한 영토에 의해 정의된 사람들의 집단이 자원을 둘러싸고 다른 집단이나 다른 영토 단위의 사람들과 투쟁하는 결합체로 다루어질 수 있다는 가정을 담고 있었다. 이렇게 사람들을 전체 집단으로 분류하고 그들에게 약점이나 성공의 특정한 속성을 부여하는 것은 1800년대 후반에 유행했던 사회진화론(사회 다윈주의)의 발상을 뒷받침한다. 국가는 동질적 집단의 사람들, 즉, 국민을 포함한다고 가정되었는데, 이들은 자연스럽게 다른 동질적 집단의 사람들, 즉 국민과 충돌하게 마련이었다.

이론 제시
(중심 소재)

부연설명
(이론에 대한 설명)

이론의 적용
(결론)

해설

Step 1 중심 소재 파악하기: Ratzel이 연구한 국가 유기체설이 중심 소재임을 파악한다.

Step 2 학자의 주장을 통해 세부 내용 파악하기: 국가 유기체설은 국가의 영토 확장을 과학적으로 설명한 이론으로, 같은 영토에 사는 사람들이 한정된 자원을 둘러싸고 다른 집단과 다툰 수 있다는 가정을 담고 있으며, 적자생존의 원리를 담은 사회진화론을 뒷받침한다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 Ratzel이 연구한 이론의 핵심은 동질 집단에 해당하는 한 나라의 국민들이 다른 국민들과 충돌할 수밖에 없다는 내용에 해당하므로, 빈칸에는 ⑤ '다른 동질적 집단의 사람들, 즉 국민과 충돌하게'가 가장 적절하다.

- ① 제도와 법률을 필요로 하게 → Ratzel의 연구는 제도와 법률이 아닌 적자생존을 중심으로 하는 이론임
- ② 그들의 상호 이익으로 가는 관계를 발전시키게 → 상호 이익으로 갈지 여부는 본문의 내용으로는 판단할 수 없음
- ③ 시간이 지나면서 크기와 영향력에 있어서 더 평등하게 되게 → 본문의 내용으로는 판단할 수 없음
- ④ 충분한 자원이 제공되면 민주주의를 향해 발전하게 → 자원을 두고 싸운다는 언급은 있으나 충분한 자원이 민주주의로 발전하게 할지는 미지수임

[1행] A German geographer in the late 1800s advanced his organic theory of the state, [portraying the state as a biological organism {that needed to expand in order to survive}].

↑ 주격 관계대명사 = to survive(목적)

[11행] States were assumed to contain homogenous groups of people, or nations, [which would
naturally come into conflict with other homogenous groups of people, or nations]. 계속적 용법

3 정답 ④
해석

모든 사람들이 충분히 열심히 시도하면 무엇이든 성취할 수 있다고 생각하게 만드는 것은 좋은 것처럼 보이지만, 여기에는 두 가지의 큰 문제가 있다. 첫째, 여러분은 단지 자신이 원한다고 해서 갑자기 매우 추진력을 갖추거나 많은 것을 성취하는 사람으로 변할 수는 없다. 오히려, 노동관과 추진력은 우리의 어린 시절에 일어나는 일련의 요인들과 사건들에 의해 영향을 받는다. 둘째, 비록 여러분이 엄청난 양의 시간과 에너지를 어떻게든 대의에 바치더라도, 그것이 예외적인 수준의 성과를 보장하지 않는다. 사실, 어떤 사람들은 살면서 이례적일 정도로 열심히 일하면서도 심지어 평균 수준의 성과도 달성하지 못한다. 게다가, 동기 부여가 낮은 사람들은 극도로 추진력이 있는 사람이 될 수 있는 선택권을 가지고 있다 하더라도, 그들은 자신이 매우 열심히 일을 해야 하고, 그러한 절제력이 그들의 성공을 결코 보장하지는 않는다는 것을 알게 되면, 그들은 아마도 그 선택을 거절할 것이다.

→ 주장

→ 근거

→ 근거의 부연설명

Step 3 정답 추론하기: 열심히 노력하면 누구나 성공할 수 있다는 것이 실상은 아니라는 것을 말하는 내용이므로, 빈 칸에는 ④ ‘충분히 열심히 시도하면 무엇이든 성취할’이 적절하다.

- ① 외부의 도움이 전혀 없이 살아갈 → 외부의 도움에 관한 내용은 언급되지 않았음
- ② 다른 사람들이 그들에 대해 생각하는 바를 무시할
- ③ 다른 사람의 인생에 큰 변화를 만들
- ⑤ 미심쩍게 여기는 일을 할

[8행] Moreover, even if individuals of low motivation had the choice [to become extremely driven
 ~라고 하더라도 (약보) ↑

people], they would probably reject that choice if they understood [how hard they would have to work] and [that such discipline would by no means guarantee their success].

↳ understood의 목적어 1

↳ understood의 목적어 2

결코 ~이 아닌

▶ 첫 번째 []는 to부정사의 형용사적 용법으로 the choice를 수식하며, 두 번째와 세 번째 []는 understood의 목적어이다.

4~5

정답 4 ① 5 ④

해석

매일 우리 모두는 크고 작은 선택에 직면하는데, 거기서 한 가지 선택에 '예'라고 말하는 것은 다른 것들에게 '아니요'라고 말하는 것이 된다. 오직 당신의 시간과 에너지에 상충되는 요구에 대해 '아니요'라고 말하는 것으로, 당신의 삶과 당신에게 가장 중요한 사람들과 활동에 있어서 '예'라고 말할 공간을 창출할 수 있다. 여기에 역설적인 비결이 있다. 진실로 '아니요'라고 말할 수 있을 때까지는 진실로 '예'라고 말할 수 없다는 것이다.

→ 주장

나는 잘 알려져 있고 대단히 성공한 투자가인 Warren Buffett에게서 사회생활 초기에 이 교훈을 배웠다. 어느 날 아침 식사를 하면서, 그는 자신의 재산을 창출하는 비결이 '아니요'라고 말할 수 있는 능력에 있었다고 내게 털어놓았다. '저는 저기에 하루 종일 앉아서 투자 제안서를 봅니다. 저는 제가 찾고 있는 바로 그것을 볼 때까지 '아니요', '아니요, 아니요, 아니요, 아니요, 아니요'라고 말합니다. 그런 다음 저는 '예'라고 말합니다. 제가 해야 할 것은 제 인생에서 몇 번 '예'라고 말하는 것이고, 저는 부자가 되었습니다.' 모든 중요한 '예'에는 천 개의 '아니요'를 필요로 한다.

↳ 근거 1
(워렌 버핏의 일화)

'아니요'는 전략적으로 중요한 단어이다. 전 세계적으로 저비용 항공사에 있어서 최초 모델인 Southwest 항공사의 사례를 살펴보자. 그것의 비결은 승객들에게 긍정적인 '아니요'를 하는 것인데, 예약 좌석에 대해 '아니요', 음식을 데우는 것에 대해 '아니요', 그리고 수하물 운송에 대해 '아니요'라고 말하는 것이다. 이전에 필수적인 승객 혜택으로 간주되었던 이 세 가지 서비스에 대해 '아니요'라고 말하는 것은 Southwest 항공사가 항공기를 공항에서 매우 신속하게 출발하게 만들어 줄 수 있다. 이것은 답례로 Southwest 항공사가 적절한 운임료에 대해, 그리고 믿을 수 있는 빈번한 항공편으로 인한 편리한 스케줄에 대해 '예'라고 말할 수 있게 한다.

↳ 근거 2
(한 항공사의 사례)

해설

4 모두가 '예'라고 말하는 일에 대해 '아니요'라고 말하는 것이 사업상 전략적인 혜택을 가져다줄 수 있다는 것이 주요 내용이므로, ① '진짜 중요한 것을 하기 위해 '아니요'라고 말하기'가 제목으로 가장 적절하다.

5 Step 1 빈칸 문장 파악하기: No라는 단어에 대한 내용을 뒤에 이어지는 설명을 통해 파악해야 한다. 장문의 경우 후반부에 제시되는 빈칸은 그 뒤의 내용을 통해 해결하는 것이 일반적이다.

Step 2 예시 내용 파악하기: Warren Buffett과 Southwest 항공사가 성공할 수 있었던 비결은 자신이 할 수 있는 것을 잘 하기 위해 그 밖의 것들에 대해서는 안 된다고 말할 수 있었기 때문이었음을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: Southwest 항공사의 성공은 No를 전략적으로 할 수 있었던 데에 있었다는 예에서 알 수 있듯이, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '전략적으로 중요한'이다.

오답 분석

4 ② 의미 없이 '예'라고 말하는 것의 위험성

③ 성공적인 투자의 비밀

④ 사람들이 '아니요'라고 말하지 않는 이유

⑤ '예'와 '아니요'로 말하는 것의 부정적인 영향

5 ① 글자 그대로 부정적인

② 사회적으로 애매모호한

③ 비교적 믿음만한

⑤ 언어적으로 편리한

지금필수 구문

[1행] Every day, each of us is faced with choices, small and large, [where saying Yes to one choice means having to say No to others].

which are

= and there

▶ where는 계속적 용법의 관계부사로 and there의 의미이며, choices에 대한 부가적인 정보를 제공한다. small 앞에는 <주격 관계대명사+be동사>인 which are가 생략된 것으로 볼 수 있다.

부사구
[2행] [Only by saying No to competing demands for your time and energy] can you create space for the
by+ing: ~함으로써(수단) 도치 <조동사+주어+동사>
Yeses in your life, the people and activities [that really matter the most to you].

▶ 부사구가 문두에 와서 주어와 동사가 도치된 문장이다. 두 번째 []는 주격 관계대명사 that이 이끄는 절로서 your life ~ activities를 수식한다.

pp. 116~119

실전 모의고사 6

1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ②

1

정답 ②

해석

장난감이 거의 없었을 때 그것들은 아이들에게 큰 기쁨을 선사하고 그들의 상상력을 발휘하게 해주었다. 그러나 장난감이 더 이상 특별하지 않을 때 아이들은 그 멋진 기쁨과 공상의 나라를 빼앗긴다. 너무 많은 장난감을 갖고 있고 그것들을 항상 갖고 있는 아이들은 장난감에 애착을 가지게 되는 것과 그들의 공상과 상상을 자극하는 장난감을 선택하는 것이 어렵다고 생각한다. 알맞게도 완전한 풍요로움은 아이들이 그들과 함께 진정으로 상상력이 넘치는 놀이에 참여하는 것을 더욱 어렵게 만든다. 아이들이 일 년 내내 장난감을 받는다는 점에서, 그것들은 과거에 그랬던 것만큼 더 이상 특별하거나 귀중하지 않다. 크리스마스 때 장난감 하나를 받고, 다음 생일까지 또 다른 장난감이 오지 않는다는 것을 아는 아이는 그 장난감에 정서적으로 투자할 것이며 개인적인 환상을 창출하는 건강한 소품으로 그것을 사용할 것이다.

비교와 대조
핵심 내용

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 아이들이 장난감을 가지고 상상력이 넘치는 놀이에 참여하는 것을 어렵게 만든 요인이 무엇인지를 생각해 본다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 장난감이 귀했을 때 그것들은 아이들에게 큰 의미를 주었지만, 장난감이 흔한 현재는 그렇지 못하다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 장난감이 너무 많으면 아이들은 장난감에 애착을 가지기가 어렵고, 아이들의 공상과 상상을 자극하는 장난감을 선택하는 것도 어렵다고 한 내용과 아이들이 일 년 내내 장난감을 받는다는 내용을 종합해 볼 때, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '풍요로움'이다.

오답 분석

① 애정 ③ 사회화 ④ 개인주의 ⑤ 산업화

지금필수 구문

[8행] [A child {who is given a toy at Christmas and knows that another one is not forthcoming till his next birthday}] will invest emotionally in that toy and use it as a healthy prop for creating personal fantasies.

S ↑ will 접속사 V1 V2

▶ 주어는 A child이고 동사는 invest와 use이다. use 앞에 will이 생략되었으며, and에 의해 병렬 연결되어 있다. 주격 관계대명사인 who가 이끄는 관계사절이 선행사인 A child를 수식하고 있다.

2

정답 ⑤

해석

미세한 표정은 눈썹, 입술, 코, 입에서 나타나는 움직임들 통해 얼굴에 드러난다. 이러한 움직임을 이용하여 미세한 표정을 읽을 수 있는 사람은 정확하고 신뢰할 수 있는 정보를 얻을 수 있다. Ekman에 따르면 미세한 표정은 빠르게 숨길 수 있지만, 결국에는 즉시 다시 드러난다. 사람들은 종종 그들이 오랜 기간 동안 자신의 화와 분노를 억누를 수 있다고 믿는다. 그러나 그들은 감정이 자연스럽게 나타난다는 것을 인식하지 못한다. Ekman은 사람들이 오랜 기간 동안 자신의 감정을

핵심 내용
통념과 반론

숨길 수 없다는 이론을 확인했다. 게다가 그는 심지어 사람들이 자신의 표정을 통해 감정을 숨기는 것이 능숙할 때라도, 오랜 기간 동안 얼굴 표정을 숨길 수는 없다고 믿었다. 아무리 많은 사람들이 감정을 숨길 수 있다고 생각하더라도, 훈련받은 눈으로 숨겨진 감정을 탐지하는 것은 가능하다.

→ 주제 반복

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 얼굴에 나타나는 미세한 표정은 잠시 숨길 수는 있어도 곧 다시 드러난다는 것이 핵심 내용이다.

Step 2 통념과 그에 대한 반론의 내용 파악하기: 오랜 기간 동안 자신의 화와 분노를 억누를 수 있다고 믿는 사람들이 실패하는 것은 무엇인지 Ekman의 이론을 통해 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 얼굴의 미세한 표정은 결국에는 드러난다는 내용과 사람들이 아무리 많은 감정을 숨길 수 있다고 생각하더라도 훈련받은 눈으로 숨겨진 감정을 탐지하는 것은 가능하다는 마지막 문장을 종합하여 볼 때, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '감정이 자연스럽게 나타난다는 것을 인식하지'이다.

오답 분석

- ① 제때에 그들의 기분을 조절하지
- ② 그들의 얼굴 표정을 계속해서 밝게 하지
- ③ 부적절한 감정을 조절하도록 훈련하지 → 감정 조절에 관한 내용은 언급되지 않았음
- ④ 다른 사람들의 미세한 표정을 빨리 알아채지 → 다른 사람의 감정을 알아보는 내용이 아닌, 자신의 감정을 숨기는 내용에 관한 글임

지금필수 구문

[2행] People [able to read micro-expressions using these movements] can gain information [that is accurate and reliable].
 S ↑ V O ↑

▶ 첫 번째 []는 형용사구로 앞의 주어인 People을 수식한다. 두 번째 []는 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계사 절로, 선행사 information을 수식한다.

3 정답 ③

해석

혁신에 대한 비결이 있는가? <The Innovator's Cookbook>이라는 책의 저자인 Steven Johnson은 혁신적인 사람들로 이루어진 그룹과 이야기를 나누었다. 그들은 사업가, 소프트웨어 디자이너, 예술가, 음악가를 포함했다. 그들 중에는 작곡가 Brian Eno도 있었다. 그가 행한 위대한 것들 중의 하나는 앨범 작업을 시작하려고 스튜디오에 앉아 있을 때, 그는 종종 밴드에게 그들의 악기를 서로 바꾸도록 시킨 것이다. 그렇다면 기타를 연주하는 드러머와 바이올린을 연주하는 키보드 연주자를 생각해 보아라. 어떻게 들리는가? "처음엔 꽤 나빴습니다."라고 Eno 씨는 인정한다. 그러나 그는 Johnson 씨에게 그 과정은 자유로움이라고 말했다. "그들은 결국 다른 방법으로는 얻지 못했을 새로운 소리와 함께 연주하는 새로운 방법을 만들어냅니다." 그것은 당신 자신의 인생에서 하고 싶은 것에 대한 위대한 은유이다. 가서 전에 시도하지 않은 것을 시도해 보라, 그리고 일어날 수 있는 것은 당신이 새로운 곳에 데려가진다는 것이기 때문에 좋게 들리지 않는 것에 대해서는 걱정하지 마라.

→ 중심 소재

→ 예시 (주장의 근거)

→ 주장

해설

Step 1 중심 소재 파악하기: 혁신에 대한 비결이 글의 중심 소재이며, 그것을 통해 필자가 무엇을 말하려고 하는지를 파악한다.

Step 2 빈칸 앞에 나온 사례 파악하기: 빈칸은 필자가 조언하고자 하는 내용으로, 앞부분에서 Brian Eno가 밴드 연주자들에게 악기를 바꿔 연주하게 했다는 사례를 통해 빈칸의 단서를 찾는다.

Step 3 정답 추론하기: '새로운 것을 시도하는 것이 처음에는 좋지 않은 결과를 가져올 수도 있지만, 결국에는 새로운 결과물을 만들어낼 수 있다'는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '전에 시도하지 않은 것을 시도해 보라'이다.

오답 분석

- ① 정말로 하고 싶어 하는 것을 즐겨라 → Brian Eno가 시도한 것은 밴드로 하여금 각자 원하는 것을 하게 했다고 보다는 새로운 다른 방법을 시도해 보도록 한 것임
- ② 원래의 꿈을 지키는 방법을 배워라
- ④ 제대로 된 방향으로 가고 있는지 확인하라 → 기존의 방법을 뒤돌아서 새로운 것을 만들어내는 과정에 대한 내용 이므로 본문과 상반됨
- ⑤ 함께 일하는 것의 진정한 의미를 찾아라 → 서로 악기를 바꾸면서 새로운 소리와 함께 연주하는 방법을 만들어냈다고는 했지만, 함께 일하는 것의 진정한 의미에 대한 내용은 아님

지금필수 구문

[4행] One of the great things [that he does] is [that when he sits down in the studio to start working on an album, he often has the band switch up their instruments].

▶ 첫 번째 []의 관계사절이 선행사 the great things를 수식하고 있다. 두 번째 []는 보어절로, 여기서 that은 보어절을 이끄는 접속사이다. 사역동사 has가 나와 목적격보어 자리에 동사원형인 switch up이 왔다.

4

정답 ②

해석

사실, 수십 년간의 성과에 대한 연구에 따르면 성공한 사람들은 단순히 자신이 누구인지라서가 아닌 자신이 하는 일 때문에 더 자주 목표를 달성한다. 목표를 달성을 위해서는 순간을 포착하는 것이 중요하다. 우리 대부분이 얼마나 바쁜지, 그리고 얼마나 많은 목표를 한꺼번에 잘 처리할 수 있는지를 고려해 볼 때, 우리가 단순히 목표를 달성할 수 있는 기회를 알아채지 못하기 때문에 일상적으로 기회들을 놓친다는 것은 놀랄만한 일이 아니다. 당신은 오늘 운동할 시간이 진정 없었는가? (받지 못한) 전화에 대한 회신 전화를 걸 기회가 없었는가? **목표를 달성한다는 것은 이러한 기회를 놓치지 전에 잡는 것을 의미한다.** 원하는 행동을 각각 언제 어디서 할 것인지를 결정하라. 연구에 따르면 이러한 종류의 계획은 기회가 생길 때 뇌가 그것을 탐지하게 도와주고, 성공 확률을 약 300% 높일 수 있음을 보여 준다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 목표 달성을 위해 필요한 것이 무엇인지를 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 우리는 목표를 달성할 수 있는 기회를 인식하지 못하여 일상적으로 그러한 기회를 놓친다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 목표를 달성한다는 것은 기회를 놓치지 전에 잡는 것을 의미하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '순간을 포착하는 것이'이다.

오답 분석

- ① 구체적으로 하는 것이
- ③ 한 가지 목표에 초점을 맞추는 것이
- ④ 의지력을 높이는 것이
- ⑤ 현실적인 낙관주의자가 되는 것이

지금필수 구문

[9행] Studies show [that this kind of planning will help your brain to detect the opportunity when it arises, {increasing your chances of success by roughly 300%}].

▶ []의 that은 명사절을 이끄는 접속사이며, help는 준사역동사로 to부정사를 목적격보어로 취한다. { }는 부대상황의 분사구문으로 and it increases ~의 의미로 해석한다.

1 정답 ②

해석

음악적 감정에 대한 평가는 시작부터 그다지 객관적이지 않지만, 만약 우리가 음악적 감정을 진지하게 연구할 수 있고 이러한 감정을 유발하는 메커니즘을 이해할 수 있다면, 우리는 아마도 인간이 왜 음악을 가지고 있는지에 대한 질문에 일종의 해답을 얻을 수 있을 것이다. 만약 감정의 기능이 생존에 더 적합한 행동을 하도록 우리에게 지시한다는 가설을 우리가 믿는다면, 우리는 음악에 대한 감정적 반응을 선택적 압박의 관점에서 설명할 수 있다. 예를 들어, 우리의 음악적 능력은 친근한 것들과 위험을 전달하는 환경상의 청각적 자극을 구별할 필요성과 관련이 있다고 말할 수 있다. 이러한 관점에서, 즐거운 음악이 인류의 다른 구성원들과 공유하는 사고 행사와 같은 뭔가 즐거운 일과 연관된 소리와 떠들썩함을 회상시켜 주는 것과는 반대로 우리를 무섭게 만드는 음악은 커다란 포식자의 으르렁거림이나 폭풍 소리처럼 우리 선조들의 안전을 객관적으로 위협했던 것들에 대한 선조들의 방어 메커니즘과 관련이 있을 수 있다.

도입
(소재 제시)

주제

부연설명
(근거 제시)

해설

Step 1 중심 소재 파악하기: 글의 도입부에 언급된 음악적 감정에 대한 평가가 글의 중심 소재임을 파악한다.

Step 2 빈칸 뒷부분 내용 파악하기: 빈칸 다음에 이어지는 내용에서 음악적 능력은 친근한 것들과 위험을 전달하는 환경상의 청각적 자극을 구별할 필요성과 관련이 있다는 것으로, 빈칸 내용에 대한 부연설명이다.

Step 3 정답 추론하기: 즐거운 음악은 즐거운 일과 연관되고, 무섭게 만드는 음악은 안전을 위협하는 소리와 관련이 있다는 추가 설명을 통해 글의 주제를 부연설명하고 있다. 즉, 음악에 대한 감정적 반응은 즐거움과 위협에 대한 ② '선택적 압박'에 의해 설명할 수 있다.

오답 분석

- ① 신체 상태 ③ 방어적 본능
④ 특정한 두뇌 체계 ⑤ 사건에 대한 해석

지금필수 구분

[1행] Assessment of musical emotions is not very objective from the start, but [if we could study musical emotions seriously and understand the mechanisms {that trigger these emotions}, then we would probably have some kind of answer to the question of why humans have music].

↳ 가정법 과거(조건절) ↳ 가정법 과거(주절) ~에 대한(대상) 전치사 of의 목적어

▶ 동사 study와 understand는 if가 이끄는 가정법 과거 조건절에서 병렬 구조 형태로 could에 공통으로 연결되어 술어 기능을 한다. 주격 관계대명사 that이 이끄는 { }는 the mechanisms를 수식하는 관계사절이다.

2 정답 ②

해석

미국이 가장 좋아하는 아이스크림은 나무 펄프로 맛을 내고, 많은 탄산음료는 석탄 덕분에 단맛이 난다. 체리 막대사탕에는 체리가 거의 없고, 바나나 케이크에는 바나나가 거의 없다. 단풍나무 시럽은 이 이름을 가진 나무에서 나올 필요가 없으며, 초콜릿 쿠키에는 극소량의 초콜릿만 들어 있을 수 있다. 만약 이 정보가 여러분에게 놀라운 것으로 다가온다면, 탄산음료 병, 막대사탕, 쿠키 상자 혹은 가공 식품의 포장에 인쇄된 성분 목록을 읽어 보라. 작은 활자 아래에서 거의 틀림없이 '인공 감미료'라는 단어를 읽을 것이다. 이유가 무엇일까? 자연향은 충분히 좋지 않은가? 물론 그렇지 않다. 그것들은 흔히 인공적인 것보다 맛이 더 좋다. 하지만 그것들은 많은 문제를 제기한다. 가장 분명한 것은 비용의 문제이다. 이상하게 보이지만, 천연 주스를 짜서 농축하는 것보다 실험실에서 복숭아 맛을 내는 것이 더 저렴하다. 돈을 지불할 준비가 되면 흔히 진짜 물건을 얻을 수 있다.

➡ 우리 주위에 있는 많은 음식들은 이름을 따온 원래의 재료에서 나오지 않았는데, 왜냐하면 인공 감미료로 만든 제품이 더 저렴하기 때문이다.

예시

문제 제기

핵심 내용
및 빈칸의
단서

해설

Step 1 중심 소재 파악하기: 글의 중심 소재가 '음식'과 '음식의 성분'임을 염두에 두고, 소재와 관련된 예시들을 확인한다.

Step 2 필자의 문제 제기에 대한 **해결책 살펴보기:** '식품에 인공 감미료를 사용하는 이유는 무엇인가?'라는 질문에 '인공 감미료를 넣은 식품이 천연 재료를 쓰는 식품보다 가격이 더 저렴하다'는 이유를 파악한다.

Step 3 요약문 완성하기: 원재료 대신 인공 감미료를 사용하여 식품을 만드는 이유는 원재료를 사용하면 비용이 더 많이 들기 때문이라는 것이 글의 중심 내용이므로, 요약문의 빈칸에는 각각 original(원래의)과 cheaper(더 저렴하기)가 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 원래의 - 단 맛이 더 많기
- ③ 유기농의 - 단 맛이 더 많기
- ④ 식물성의 - 인기가 있기
- ⑤ 유기농의 - 더 저렴하기

지금필수 구문

[8행] Of course they are; they often taste better than the artificial.
good enough 비교급 비교

▶ are 다음에는 앞 문장의 공통된 내용인 good enough가 생략된 것으로 볼 수 있다.

3

정답 ③

해석

열적 쾌적성을 위한 디자인의 기초는 개인의 에너지 예산이다. 그것은 학생이 대학교에 다닐 때 겪게 될 상황과 다르지 않다. 학생들은 전형적으로 매년 일정량의 돈을 쓰게 될 것이고, 만약 더 많은 돈이 수업료로 가게 되면, 다른 것들은 덜 이용할 수 있다. 같은 방식으로, 인간의 신체는 에너지의 입력과 출력을 가지고 있고, 둘 사이에 균형이 있어야 하며, 그렇지 않으면 신체는 열이 많아지거나 저체온이 될 것이다. 이 모델들은 사람의 심부 체온이 좁은 범위 내에 있어야 한다고 가정하는데, 그렇지 않으면 사람이 불편해지기 시작할 것이다. 변화하는 계절에 사람의 몸을 열적으로 편안하게 하는 것은 대단한 업적이다. 내부 체온은 섭씨 약 36도에서 38도(화씨 약 97도에서 100도)까지의 범위에 있을 수 있는데, 이 온도보다 낮으면 저체온증에 걸릴 위험이 있으며, 더 높으면 고체온증이나 사망에 이를 수도 있다!

주제

부연설명
(수업료와
신체 에너지
유사점 비교)

해설

Step 1 주제 파악하기: 글의 주제는 '열적 쾌적성을 위한 디자인의 기초'임을 파악한다.

Step 2 세부 내용 파악하기: 빈칸 다음에 이어지는 내용인 '학생들의 수업료'와 '인간 신체의 에너지 입출력'의 유사점이 무엇인지 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 학생들이 돈을 적절히 균형 있게 쓰는 것과 마찬가지로 한 곳에 신체 에너지를 너무 많이 쓰지 않고 입력과 출력을 계획하여 몸을 열적으로 편안하게 만들어야 한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ③ '에너지 예산'이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 신체 조화 → 열적 쾌적성을 위해 에너지를 균형 있게 배치하라는 것이 핵심이지 신체 자체의 조화를 이루라는 것이 핵심이 아님
- ② 지구력
- ④ 재정 부담
- ⑤ 냉기에 대한 민감도 → 단순히 '냉기'로 글의 범위가 한정되어 있지 않으므로 오답임

지금필수 구문

[2행] It's not unlike the situation [that a student would have when attending university].
= like ↑

▶ 목적격 관계대명사 that이 이끄는 []는 선행사 the situation을 수식하는 관계사절이다.

4 정답 ②
해석

예술가들이 예술 작품을 만드는 가장 명백하고 중요한 이유 중 하나는 자기표현의 욕구를 충족시키기 위함이다. 그들의 예술을 통해 화가, 조각가, 건축가, 사진작가, 판화 제작자, 디자이너 그리고 공예가들은 모두 자신의 개인적인 비전을 표현할 수 있다. 멕시코의 화가인 Frida Kahlo는 그녀 자신의 고통을 표현하기 위해 자화상을 토착 민속 예술 양식으로 사용했다. 10대의 그녀는 타고 있던 버스가 전차에 박살났을 때 심한 부상을 입었다. 그녀의 척추와 골반은 산산조각이 났고 35번의 수술에도 불구하고 그녀는 남은 일생을 끊임없는 고통 속에서 보냈다. 그녀의 자화상인 <작은 사슴>에는 그녀의 신체에 대한 많은 모욕들이 환상적인 이미지로 나타나지만, 그녀의 얼굴에는 엄청난 힘이 있다. 자신의 내면을 드러내기 위해 예술을 이용하려는 Kahlo의 의지는 그녀의 작품에 큰 영향을 준다. Kahlo에게 있어, 그러한 그림을 창조하는 행위는 카타르시스적 치료 능력을 가졌음에 틀림없다.

주제
부연설명
예시 (프리다 칼로의 자화상)

주제

부연설명

예시
(프리다
칼로의
자화상)

해설

Step 1 주제 파악하기: 도입부를 통해 글의 주제가 ‘예술가들이 예술 작품을 만드는 이유가 자기표현의 욕구를 충족시키기 위함’임을 파악한다.

Step 2 세부 내용 파악하기: 멕시코의 화가인 Frida Kahlo의 자화상에 대한 사례를 통해 예술은 자신의 고통을 표현하기 위함이라는 것을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 예술은 자기표현의 욕구를 충족시키는 것에 그 의미가 있으며, Frida Kahlo 역시 자신의 내면을 예술로 표현하였다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘자신의 내면을 드러내기 위해 예술을 이용하려는’이 가장 적절하다.

오답 분석

- ① 그녀의 숨은 의도를 감추려는 ③ 학생들에게 예술적 기교를 가르치면서 시간을 보내는
④ 전형적인 흐름에 역행하는 예술을 만들려는 ⑤ 그런 이미지를 세상을 인지하는 한 가지 방법으로 받아들이려는

지금필수 구문

[1a] One of the most obvious and important reasons [that artists make art] is [to satisfy the need for self-expression].

▶ 첫 번째 []는 the most obvious and important reasons를 수식하는 관계사절이고, 두 번째 []는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사구이다.

실전 모의고사 8

pp. 124~127

1 ④ 2 ⑤ 3 ① 4 ⑤

1 정답 ④
해석

1997년 <뉴욕 타임스>는 **시청자의 참여에 크게 의존하는 즉흥극의 한 형태인 '참여극'이 매우 인기를 끌면서 주류가 되었다고 보도했다.** 1987년 이후 뉴욕에서 공연된 이 장르의 최초는 관객들이 결혼식에서 손님으로 참여하는 교회 결혼식과 피로연을 재현하는 프로그램인 <Tony 'n' Tina's Wedding>이다. 1980년대 후반 뉴욕 시에서 공연했던 연극 <Tamara>에서는 여러 방에서 연기가 동시에 행해졌고, 관객들은 등장인물을 선택하여 따라다녔다. 이러한 공연들은 전체적으로 미리 결정된 구성 안에서 즉흥적으로 일부 진행된다. 상업적인 성공에도 불구하고, 참여극은 연극 업계로부터 많은 존중을 받지 못한다. 이러한 편견은 진정한 창의성이란 **단 한 명의 천재에 의해 만들어진 창의적인 작품 구성에 해당하는 대본을 쓰는 것에 있다는 개인주의적 믿음에서 직접적으로 생겨난다.**

핵심 내용

참여극의 예시

참여극의 한계

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 참여극이 매우 인기를 끌게 되면서 주류가 되었다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 2 빈칸 문장 파악하기: 참여극은 상업적으로는 성공했으나 연극 업계로부터는 존중을 받지 못했는데, 이는 창의성이 대본에서 나온다는 개인주의적 믿음 때문이라는 내용을 통해 연극 업계가 참여극에 가지고 있는 편견이 무엇인지 추론한다.

Step 3 정답 추론하기: '여러 사람이 각본 없이 참여하는 것만으로는 창의성이 구현될 수 없다'는 내용이므로 빈칸에 가장 적절한 것은 ④ '단 한 명의 천재에 의해 만들어진'이다.

오답 분석

- ① 저작권에 좌우되지 않는
- ② 정기적으로 갱신되는
- ③ 실황으로 공연되는 것이 아닌 → 즉흥 공연이라는 말이 본문에 언급되어 있으나, 즉흥성 혹은 실황 공연 여부가 본문의 중심 내용이 아님
- ⑤ 배우와 관중의 협력을 통해 만들어지는 → 연극 업계는 배우와 관중이 함께 참여하는 참여극을 인정하지 않았다고 했으므로 본문의 내용과 상반됨

지금필수 구문

[1행] In 1997, the New York Times reported [that "participatory theater" — a form of improvisation {that relies heavily on audience participation} — had become so popular that it had become mainstream].

S V O S ~ that ... : 매우 ~해서 ...하다

▶ []는 reported의 목적어 역할을 하는 명사절로, 여기서 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. { }는 a form of improvisation을 수식하는 관계사절이며, 여기서 that은 주격 관계대명사이다. <so ~ that ...>은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이다.

[3행] The granddaddy of this genre, [performed since 1987 in New York], is Tony 'n' Tina's Wedding, a show [that recreates a church wedding and reception {where the audience participates in the wedding as guests}].

S V C S ~ that ... : 매우 ~해서 ...하다

▶ 첫 번째 []는 The granddaddy of this genre를 부연설명하는 분사구이며, 두 번째 []는 a show를 수식하는 관계사절이다. { }는 a church wedding and reception을 수식하는 관계사절이다.

2

정답 ⑤

해석

칸트는 <두 번째 비판(실천 이성 비판)>에서 개인의 자유를 강조한다. 칸트의 글에 따르면, 인간은 진정 자유롭게 자발적인 선택을 한다. 그러나 칸트에게 '자유로운' 것은 단순히 우리가 원하는 것을 무엇이든 하는 것을 의미하지 않는다. 오히려 우리의 이성적인 의지가 우리 행동의 유일한 원천이 될 때 우리는 자유롭다. 따라서 칸트는 불순하거나 타율적인 의지와는 반대로 순수하거나 자율적인 의지를 갖고 있다는 것에 대해 말한다. 칸트는 <도덕 형이상학>에서 이러한 자유 의지를 자기 결정이라고 정의하는데, 그 속에서 도덕적 지침은 '자기 자신만의 의지의 법칙이지, 다른 이들의 의지일 수 있는 보통의 의지가 아니다'. 마찬가지로, <세 번째 비판(판단력 비판)>에서 칸트의 (단순한 '모방자'와 반대되는) 예술적 천재성의 개념 역시 개인의 자유를 강조한다. 하지만, 칸트는 취미에 대한 공동체적 개념이라는 놀랄 만한 문제를 도입한다. 칸트는 확실하게 '스스로 생각해 보라'고 하는 격언을 우리에게 다시 한 번 상기시킨다. 하지만 그는 또한 천재성과 취미가 상충되면, 천재성이 양보해야 한다고 지적한다. 그러므로 천재조차도 속박되지 않은 개인이 될 수 없다.

주제 1
주제 1의 부연설명
주제 2
주제 2의 부연설명
결론

해설

Step 1 주제 파악하기: 실천 이성 비판과 판단력 비판에서 칸트가 개인의 자유를 강조한다는 것이 글의 주제이다.

Step 2 중심 내용 파악하기: 칸트가 말하는 자유는 무한한 자유가 아닌, 이성적인 의지에 의한 판단이라는 것이 글의 중심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 천재성과 취미가 상충될 경우, 천재성이 양보해야 한다는 내용에 이은 결과에 해당하는 내용은 ⑤ '천재조차도 속박되지 않은 개인이 될 수 없다'이다.

오답 분석

- ① 창의성과 천재성은 같은 것이 아니다 → 본문에 천재성이 언급되기는 했지만 인간의 자유 의지에 관한 글이지 창의성과 천재성에 관한 글이 아님
- ② 천재 또한 내재하는 지식 데이터베이스를 가지고 있다
- ③ 예술적 자유는 표현의 자유에 의해 만들어진다 → 예술적 자유에 관해서는 언급되지 않았음
- ④ 논리와 이성 존재하지 않는 것을 설명하지 못한다

지금필수 구문

[6행] In *The Metaphysics of Morals* Kant defines this freedom of the will as self-determination, [in which the moral guideline is “the law of *your* own will and not of will in general, {which could be the will of others}].”

▶ []는 관계사절로 self-determination을 부연설명하며, { } 역시 관계사절로 will in general을 부연설명한다.

3

정답 ①

해석

규칙 기반 문화에서는, 가능한 한 많은 예상치 못한 사건이나 행동을 통제하기 위한 노력의 일환으로 수많은 법, 규칙, 규정, 관료적 절차, 그리고 엄격한 사회 규범을 시행하는 경향이 있다. 사람들은 법치의 힘에 대한 도덕적 신념 때문에 공식적으로 제제를 가하는 제약을 따르는 경향이 있고, 위반 사항이 발견되지 않을 것이라는 것을 알면서도 공식적인 지시에 자주 복종할 것이다. 교통량이 전혀 없을 때 빨간 신호등을 기다리는 것이 이런 행동의 좋은 예이다. 규정과 법은 (적어도 이론상으로는) 보편적으로 적용되며, 정상 참작 상황이나 개인적인 연고에 대한 예외는 거의 없다. 사업 거래에서는 공식적인 계약서 사용과 엄격한 거래 기록 유지에 대한 강한 믿음이 있다. 만사는 ‘규칙대로’ 처리되고 위반은 종종 즉각적인 제재나 결과를 가져온다. 마지막으로, 결정은 가능한 정도까지 객관적인 기준에 근거하여 이루어지는 경향이 있다. 이 모든 것은 놀랄 만한 일이 없는 사회를 만들기 위한 것이다.

주제

부연설명

결론

해설

Step 1 주제 파악하기: 법, 규칙, 규정, 관료적 절차, 엄격한 사회 규범의 시행은 예상치 못한 사건이나 행동을 통제하기 위한 것이라는 내용이 글의 주제이다.

Step 2 부연설명 종합하여 결론 도출하기: 법치에 대한 도덕적 신념, 보편적으로 적용되는 규정과 법, 객관적 기준에 근거하여 법과 규정을 준수한다는 내용을 종합하여 결론을 도출한다.

Step 3 정답 추론하기: 여러 믿음에 근거한 법과 규정의 준수는 결국 예상치 못한 사건이나 행동이 일어나지 못하게 하려는 의도라는 것이 글의 결론이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘놀랄 만한 일이 없는 사회를 만들기’이다.

오답 분석

- ② 사업 관행을 더욱더 융통성 있게 하기
- ③ 문화적 관심 속에서 다양성을 드러내는 것을 확실하게 하기
- ④ 국가 문화유산을 위해 주목할 만한 것들을 보호하기
- ⑤ 구체적인 경우에 정의의 집행을 보장하기 → 정의의 집행을 보장하자는 내용이 아닌, 예상치 못한 사건이나 행동을 통제하기 위해 법이나 규칙이 시행되고 있다는 내용임

지금필수 구문

[3행] People tend to conform to officially sanctioned constraints because of a moral belief in the virtue of the rule of law and will often obey directives even if they know violations will not be detected.

▶ officially sanctioned는 constraints를 수식한다. even if는 ‘~라고 하더라도’의 의미이며, know 다음에는 접속사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다.

4 정답 ⑤

해석

혼잡한 교차로의 네 모서리 각각에 주유소가 있는 것은 흔한 일이지만, 주유소의 판매량은 100% 이상 차이가 날 수 있다. 왜 그럴까? 보통 그것은 제품 브랜드에서의 차이가 아니라, 교통 패턴에 기초한 주유소의 상대적 접근성 때문이다. 예를 들어, Main Street에서 북쪽으로 이동하는 대부분의 차량이 교차로에서 우회전을 하면, 사람들은 주유소 안으로 쉽게 들어올 수 있고, 두 번의 우회전으로 쉽게 떠날 수 있기 때문에 교차로의 남동쪽 모서리에 있는 주유소를 이용할 가능성이 더 많다. 마찬가지로, 북쪽으로 향하면서 좌회전을 하는 차량은 차량들 사이로 좌회전을 하는 것을 피하기 위해 남서쪽 모서리보다는 북서쪽 모서리에 있는 주유소를 이용할 가능성이 더 많다.

시설을 빠르고 안전하게 출입할 수 있는 능력은 많은 서비스 시설에 적용되며, 교통 특성뿐만 아니라 주차에 의해 영향을 받을 수 있다.

→ 문제 제기

→ 예시

→ 핵심 내용

해설

Step 1 글에서 제기한 문제점 파악하기: 교차로의 네 모서리 각각에 있는 주유소의 판매량 차이가 100% 이상 발생한다는 문제점을 파악한다.

Step 2 사례를 통해 빈칸 내용 추론하기: 북쪽으로 이동하는 차량은 쉽게 출입하기 위해 교차로 남동쪽에 있는 주유소를 이용할 가능성이 많고, 북쪽으로 향하면서 좌회전하는 차량은 안전하게 출입하기 위해 북서쪽 모서리에 있는 주유소를 이용할 가능성이 많다는 사례를 통해 주유소의 판매량을 좌우하는 것이 무엇인지 추론할 수 있다.

Step 3 정답 추론하기: 차량의 이동 방향과 주유소를 빠르고 안전하게 들어오고 나갈 수 있는지의 여부에 따라 주유소의 판매량이 달라진다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '교통 패턴에 기초한 주유소의 상대적 접근성'이다.

오답 분석

- ① 주유소의 크기와 복잡성
- ② 다른 교통 흐름의 방해 → 교통 흐름에 대한 언급은 있었으나 교통 흐름의 방해에 관한 언급은 없었음
- ③ 예상보다 더 낮은 관측 통행량 → 통행량의 예상치와 관련된 내용은 언급되지 않았음
- ④ 시내로 들어가는 도로의 혼잡한 교통량

지금필수 구문

[9행] The ability [to get into and out of a facility quickly and safely] applies to many service facilities, and can be affected by parking as well as traffic characteristics.

S ↑ V1
V2 A as well as B: B뿐만 아니라 A도

▶ []는 to부정사구의 형용사적 용법으로 the ability를 수식한다. applies와 can be affected는 and에 의해 병렬로 연결되었다. parking as well as traffic characteristics는 <A as well as B> 구문으로 'B뿐만 아니라 A도'의 의미이다.

pp. 128~131

실전 모의고사 9

1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 ③

1 정답 ③

해석

모든 시대에서, 모든 문화에서, 항상 예술을 하고자 하는 욕구가 있어 왔다. 예술가 집단은 규칙으로 스스로를 조직했고, 공공기관에서는 작품을 홍보했고, 공공 박물관에서 예술 작품을 수집하고 보존하기 위해 주의를 기울였다. 만약 예술이 의사소통의 강력한 요인으로 쓰이지 않았다면, 도시, 국가, 대륙 사이의 관계는 빈번하거나 상호적이지 않았을 것이다. 고대 종교에서 예술은 신들에게 형태를 부여했고, 예술이 국가의 기관에 기념비적인 형태를 부여하지 않았다면, 국가의 위신은 덜 했을 것이다. 예술이 도시에게 개성을 부여하지 않고 그것들의 전통을 가시적이고 현실적이

→ 주제

→ 부연설명

게 만들지 않았다면, 그 도시들은 단순히 살거나 일하는 장소였을 것이다. 예술의 이미지가 없었
다면, 죽은 사람들에 대한 제례도 없었을 것이다. 그것(자연)이 예술이란 용어를 사용하여 묘사되
지 않았다면, 자연 그 자체는 지식의 주체가 아니라 단지 어수선하고 혼란스러운 감정들의 대상이
되었을 것이다.

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸 바로 앞의 if를 통해 빈칸이 있는 문장 전체가 가정법 과거완료에 해당함을 확인하
고, 주절의 주어인 Nature itself는 if절과 어떻게 연관되는지 파악한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 항상 예술을 하고자 하는 욕구는 있어 왔고, 예술이 의사소통의 강력한 요인으로 쓰여
도시, 국가, 대륙 사이의 관계는 빈번하고, 상호적이게 되었으며, 예술이 도시에게 개성을 부여하지 않고 그것들의 전
통을 가시적이고 현실적이게 만들지 않았더라면, 그 도시들은 단순히 살거나 일하는 장소였을 것이라는 식으로 모든
시대에, 모든 측면에서 예술이 중요한 역할을 해왔다는 것이 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 결국 자연 그 자체가 지식의 주체가 되고 어수선하고 혼란스러운 감정들의 대상이 되지 않았
으려면, 자연이 예술이란 용어를 사용하여 묘사되었어야 한다는 내용이 적절하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한
것은 ③ ‘그것(자연)이 예술이란 용어를 사용하여 묘사되지 않았다’이다.

오답 분석

- ① 그것(자연)이 그 시대의 문화를 전제로 했었다 ② 예술가들이 영감을 품은 존재라고 여겨지지 않았다
④ 예술이 수공예품의 직접적인 모델이 아니었다 ⑤ 창의력이 상상력과 관계가 없었다

지금필수 구문

[3행] [The relationships between cities, states, and continents **would not have been** as frequent and
reciprocal] [if art **had not served** as a powerful factor of communication].

↳ 가정법 과거완료 주절 (S+조동사 과거형+have+p.p.)

↳ 가정법 과거완료 조건절 (if+S+had+p.p.)

▶ 가정법 과거완로의 문장은 <If+주어+had+p.p. ~, 주어+조동사의 과거형+have+p.p. ...>의 형태를 취하며 과
거의 실현되지 않은 일이나 사실을 반대로 가정한다. 여기서는 첫 번째 []가 주절이고, 두 번째 []가 조건절이다.

[9행] [Without the images of art], there **would not have been** a cult of the dead.

= But for, If it had not been for

가정법 과거완료

= dead people

▶ 가정법 과거완료에 해당하는 문장으로, []는 If it had not been for the images of art로 바꿔 쓸 수 있다. the
dead는 <the+형용사>의 형태로 ‘~하는 사람들’이란 의미를 나타낸다.

2

정답 ①

해설

1950년대가 흘러가던 무렵, 미국인들은 재정상의 안전과 가족의 안정에 굶주렸다. 대공황 동안
겨우 먹고 살 만큼 벌기 위한 가족의 투쟁을 회상할 수 있고, 제2차 세계 대전 중 불안정과 가족
의 이별을 겪었던 사람들에게 주택을 구입하고 대가족이 생길 수 있는 기회는 안전과 실현에 대
한 매력적인 약속을 상징했다. 그 결과는 ‘베이비 붐’이었다. 출산율은 대공황 기간 동안 여성
1,000명 당 18.4명에서 1957년에는 1,000명 당 25.3명으로 증가했다. 많은 미국인들에게 1950
년대는 여전히 가족의 영광스런 시대로 두드러진다. 이 시기는 미국 역사상 가장 가족 지향적인
시기였고, 이는 세기가 바뀐 이래로 이 나라에서 일어나고 있었던 일을 극적으로 뒤집었다. 예를
들어, 1950년대의 모든 여성의 절반은 그들이 아직 10대일 때 결혼했다. 그리고 이혼율이 가파르
게 감소하여 현재의 약 절반 수준까지 떨어졌다.

도입부
(시대 상황과
해결책)

결과 1
(출산율의
증가)

결과 2
(이혼율의
감소)

해설

Step 1 빈칸 앞부분 내용 파악하기: 1950년대 이전에 미국인들은 대공황과 제2차 세계 대전으로 먹고 사는 문제와
가족의 이별을 겪었기에 1950년대가 흘러가던 무렵의 미국인들은 재정상의 안전과 가족의 안정에 굶주렸다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 그 결과 1950년대에 ‘베이비 붐’이 일어나 출산율이 크게 증가했고 이혼율은 감소했다.

Step 3 정답 추론하기: 빈칸 문장 다음에서 이 시기는 미국 역사상 가장 가족 지향적인 시기였고, 이는 세기가 바뀐
이래로 이 나라에서 일어나고 있었던 일을 극적으로 뒤집었다는 내용이 기술되므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한
것은 ① ‘여전히 가족의 영광스런 시대로 두드러진다’이다.

② 아마도 경제적 안정의 원천이다 → 글의 핵심 내용은 경제적 안정이 아닌 가족의 안정임

④ 오늘날보다 덜 균형이 잡히고, 덜 안정적이다 → 오늘날의 이혼율보다 당시의 이혼율이 낮다고 언급했으므로 틀린 내용임

지금필수 구문

[2행] For people [who could recall their family's struggle to make ends meet during the Depression] and [who had experienced instability and family separation during World War II], the opportunity [to buy a home and have a big family] represented an attractive promise of security and fulfillment.

▶ 첫 번째와 두 번째 []는 각각 주격 관계대명사 who가 이끄는 관계사절로, and로 연결되어 people을 수식한다. 세 번째 []는 to부정사구로 문장의 주어인 the opportunity를 수식하며, 문장의 동사는 represented이다.

정답 ⑤

자연과 접촉한다는 것은 자연계에 대한 학습된 반응을 바탕으로 행동하는 것을 의미한다. 사실, 자연의 아름다움에 직면하여 경외심을 가지고 반응하는 것은 18세기 초로 거슬러 올라가며, 19세기가 되어서야 중요한 문화 행사가 되었다. 17세기 후반 이전에 서유럽 사람들은 자연의 웅장함에 많은 관심을 기울이지 않았다. 그들은 자연에 의해 감동을 받지 않았고 자연을 찬찬히 볼만큼 많은 관심을 갖지 않았다. 산맥은 방해가 되는 대상이었다. 18세기 초에 사회학적 및 심미적 반응의 복잡한 변화가 일어났으며, 여행 문헌을 통해서, 그 다음에는 시, 소설, 철학에서 복잡한 변화의 전개 흔적을 찾을 수 있다. 18세기 중반 무렵에, 야생 산악 풍경이 웅장하고 압도적인 감정적 반응의 장소가 되었다. 산 그 자체는 변하지 않았지만, 문화적인 반응은 변했다. 그 문화적 반응의 변화와 함께 19세기 낭만주의와, 여전히 우리와 함께 남아 있는 자연계에 대한 태도가 생성되었다.

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 첫 문장에 있는 빈칸은 자연과의 접촉이 의미하는 바가 무엇인지를 언급하고 있으므로 이어지는 문장들을 통해 그 단서를 찾으도록 한다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 17세기 후반까지 사람들은 자연의 웅장함에 관심을 갖지 않았으나, 18세기 초에 시작된 사회학적 및 심미적 반응의 복잡한 변화로 자연을 경외의 대상으로 보기 시작했다는 것이 핵심 내용이다.

오답 분석

① 자연과의 균형 속에서 살기를 갈망하는 것 → 자연을 경외의 대상으로 바라보았다는 것이 자연과 균형을 이루면서 살고 싶다는 의미라고 볼 수는 없음

② 자연을 있는 그대로 다루기 시작했던 것 → 자연에 대한 문화적 인식의 변화로 촉발된 것임

③ 분주한 환경에서 일하는 것에 싫증이 나는 것

④ 자연 파괴로부터 원가를 배웠던 것

지금필수 구문

[5행] ~ they were not moved by it nor did they care much to contemplate it.

→ nature 도치 (조동사+주어+동사) 부사적 용법(목적)

▶ 부정어인 nor이 와서 주어와 동사의 도치가 일어났다. 도치할 때 사용된 동사가 일반동사이면 <조동사 do (did, does)+S+V>의 어순을, be동사이면 <be동사+S>의 어순을 취한다.

4 정답 ③

해석

만약 여러분이 달리고 있는 꿈을 꾸다면, 여러분의 마음은 여러분이 실제로 달리고 있는지, 아니면 단지 달리고 있는 꿈을 꾸고 있는지를 구별할 수 없다. 결과적으로, 여러분의 몸은 여러분을 신체적으로 반응하게 만들어서 그것이 실제 사건인 것처럼 반응할 수 있다. 즉, 여러분은 땀을 흘리거나, 숨을 가쁘게 쉬거나 다리를 움직일 수 있고, 몽유병 환자는 심지어 침대에서 나와 달릴지도 모른다. 만약 여러분이 침대 밑에 있는 밧줄을 보고 그것이 뱀이라고 확신한다면, 여러분은 뱀을 볼 것이다. 만약 여러분이 맛을 보기도 전에 어떤 것의 맛을 좋아하지 않을 것이라고 확신한다면, 여러분은 아마도 그것을 좋아하지 않을 것이다. 거미를 무서워하는 사람은 심지어 거미가 없을 때에도 구석구석에서 거미를 볼 것이다. 반면에, 만약 여러분이 연설을 하려고 하고, 여러분이 마음속으로 매우 잘 하는 것을 시각화함으로써 그 연설을 하는 것을 연습한다면, 이 '가상의 연습'은 여러분의 실제 수행을 극적으로 향상시킬 것이다. **이 모든 일들은 여러분의 마음이 실제 사건과 상상의 사건을 구별할 수 없기 때문에 일어난다.**

예시 1
(꿈과 신체 반응)예시 2
(가상의 사건 vs. 현실)

주제

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 빈칸이 있는 마지막 문장의 All these things는 앞에서 제시한 사례들이므로, 사례들의 공통점이 무엇인지 파악한다.

Step 2 사례들의 공통점 확인하기: 꿈을 꾸었을 때의 신체 반응 및 가상의 사건과 현실의 관련성의 사례를 종합하여 상상의 사건과 실제 사건은 공존되어 있으며 상상이 실제로 이어진다는 내용을 확인한다.

Step 3 정답 추론하기: All these things는 생각(마음)이 꿈과 실재를 구분하지 못 해서 몸이 실제처럼 행동하거나, 생각(마음)이 어떤 일을 확신하면 몸은 그대로 반응을 보이는 것들인데 이 모든 일이 일어나는 이유는 바로 생각(마음)이 가상의 사실과 실제 사실을 구별하지 못하기 때문이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '실제 사건과 상상의 사건을 구별할'이다.

오답 분석

- ① 말이 아닌 그림으로 생각할
- ② 여러분이 하고 있는 일에 온전히 집중할
- ④ 동시에 두 가지 반대되는 일을 할 → 가상의 사건과 실제 사건을 언급하고 있지만 두 가지 반대되는 일을 동시에 해야 한다는 내용이 아님
- ⑤ 여러분의 선택에 영향을 미치는 모든 요인을 식별할

지금필수 구문

[2행] As a result, your body can react as if it were a real event by making you physically respond — you can sweat, breathe heavily or move your legs, and a sleepwalker may even get out of bed and run.

마치 ~인 것처럼(가정법 과거)

(make + O + V)

▶ as if it were ~는 가정법 과거 구문으로 '마치 ~처럼'의 의미이며, 현재 사실의 반대 상황을 가정한다. <make+목적어+동사원형>은 '~로 하여금 ...하게 하다'의 의미이다.

실전 모의고사 10

pp. 132~136

1 ②

2 ③

3 ⑤

4 ③

5 ⑤

1 정답 ②

해석

자녀가 한 사건에 대해 말하거나 물어볼 때, 그 사건에 반응을 보이지 말고 함축된 관계에 반응을 보이는 것이 종종 가장 좋다. 여섯 살 된 Flora는 '최근에' 그녀가 오빠보다 선물을 더 적게 받아 온 것을 불평했다. 그녀의 어머니는 그 불평을 부정하지 않았다. 그녀는 Flora에게 그녀의 오빠가 나이가 더 많으니 더 많이 받을 만하다고 설명하지도 않았고, 다음부터는 그러지 않겠다는 식의 약속도 하지 않았다. 그녀는 아이들이 선물의 크기나 수에 관해서보다는 부모와의 관계의 깊이

핵심 내용

예시

관해 더 걱정한다는 것을 알았다. 그녀의 어머니는 “너는 내가 너를 네 오빠만큼 사랑하는지가 궁금하니?”라고 말했다. 더 이상의 말을 하지 않은 채, 그녀는 Flora를 껴안았고 Flora는 놀람과 기쁨의 미소로 반응을 보여 주었다. 이것은 끝없는 논쟁이 될 수도 있었을 대화의 끝이었다. 내 아이의 물음들 이면에는 안도에 대한 바람이 있었다. 그런 물음에 대한 가장 좋은 대답은 지속적인 관계에 대해 확신을 주는 것이다.

해설

Step 1 핵심 내용 파악하기: 자녀가 한 사건에 대해 말하거나 물어볼 때, 그 사건에 반응을 보이지 말고 함축된 관계에 반응을 보이는 것이 종종 가장 좋다는 것이 핵심 내용이다.

Step 2 빈칸 문장 파악하기: 아이의 물음들 이면에 안도에 대한 바람이 있다면, 부모가 아이에게 해 줄 수 있는 가장 좋은 대답은 무엇인지를 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 부모와의 관계의 깊이를 걱정하는 Flora의 사례를 통해, 안도에 대한 바람을 가지고 부모에게 물어보는 자녀에게 할 수 있는 대답이 빈칸에 들어갈 함을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘지속적인 관계에 대해 확신을 주는 것’이다.

오답 분석

- ① 아이에게 가능한 한 많은 시간을 주는 것 ③ 당신과 자녀 사이의 적당한 거리
- ④ 오빠와 화해하라고 그녀에게 설득하는 것 ⑤ 다른 가족과 함께 문제를 토론하는 것

지금필수 구문

[1행] When a child tells of, or asks about, an event, it is frequently best ^{가주어} [to respond ^{진주어} not to the event, but to the relationship implied].
not A but B: A가 아니라 B이다

▶ it은 가주어이고 to respond 이하는 진주어이다. not to the event, but to the relationship implied는 <not A but B> 구문으로 ‘A가 아니라 B이다’의 의미이다.

2 정답 ③ 해설

우리는 자신의 경험에서 특정한 규칙성을 인식하기 시작할 때 자신의 환경에 익숙해진다. 이것이 일어나면, 끊임없는 적응과 행동 조절을 위해 더 적은 에너지가 요구된다. 점차적으로 우리는 이전 경험의 기억과, 현재와 심지어 미래의 경험들을 위한 합리적인 가이드로서 그러한 상황에 반응하여 수행되는 행동에 의존할 수 있다. Piaget는 이러한 능력의 성장이 정신 속의 특정한 구조의 형성에서 기인한다고 생각했는데, 그는 그것을 ‘스키마’라고 불렀다. 이러한 스키마 개념 또는 인지 구조는 개인이 자극에 상대적으로 안정적이고 흔히 예측 가능한 반응을 보이도록 성장하는 이유를 설명하는 데 도움이 된다. Wadsworth는 ‘스키마타’를 유사성으로 그룹화된 사건들을 구성하는 지적 구조라고 설명한다. “아이가 일관성 있는 방식 속에서 자극을 반복적으로 분류할 것이라는 점에서 그것들(유사성으로 그룹화된 사건들)은 반복적이고 심리적인 사건들입니다.”

→ 주제
→ 부연설명 1
→ 부연설명 2 (스키마, 스키마타)

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 자신의 경험에서 환경에 익숙해지는 경우가 언제인지를 생각해 본다.

Step 2 핵심 내용 파악하기: 이전의 경험이 앞으로의 일을 수행하는 가이드 역할을 한다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 새로운 환경에 직면했을 때 사람들은 스키마나 스키마타를 통해 판단의 도움을 받는다는 내용인데, 그것들은 이전의 반복적이고 안정적인 경험과 관련된 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘특정한 규칙성’이다.

오답 분석

- ① 체계적인 질서 ② 예상치 못한 사건들
- ④ 지적인 연관성들 ⑤ 상황적인 판단

지금필수 구문

[3행] Increasingly, we can rely on the memory of prior experiences and the actions [undertaken in response to those situations] as a reasonable guide for present and even future experiences.
 ~로서(자격)

▶ []는 형용사구로 the actions를 수식하며, as는 전치사로 '~로서'의 의미를 나타낸다.

3~4

정답 3 ⑤ 4 ③

해석

나는 버스에서의 자살 폭탄 테러가 비교적 흔했던 (절대적인 측면에서 보면 물론 드문 것이기는 하지만) 기간 동안 이스라엘을 여러 번 방문했다. 2001년 12월부터 2004년 9월까지 모두 합쳐 23건의 폭탄 테러가 발생해 총 236명이 사망했다. 그 당시 이스라엘에서 매일 버스를 타는 사람의 수는 약 130만 명이었다. 어느 여행자에게나 그 위험은 적었지만, 대중들이 그것에 대해 느끼는 것은 그게 아니었다. 사람들은 최대한 버스를 피했고, 버스에 탄 많은 여행객들은 폭탄을 숨길 수 있는 짐이나 부피가 큰 옷이 있는 옆 사람들을 걱정스럽게 살피면서 시간을 보냈다. 나는 렌터카를 타고 있었기 때문에 버스를 타고 여행할 기회가 많지 않았지만, 내 행동 역시 영향을 받고 있었다는 것을 알고 창피해졌다. 나는 신호등에서 빨간 불이 들어올 때 버스 옆에 서는 것을 싫어했고, 신호가 바뀌면 평소보다 더 빨리 차를 몰고 간다는 것을 알았다. 나는 물론 한층 더 분별이 있었기 때문에 내 자신이 부끄러웠다. 나는 그 위험은 정말 무시해도 되었다는 것을 알고 있었다. 사실, 나는 버스 가까이에서 멈춰서 부상을 당하는 것보다 교통사고로 부상을 당할 확률이 더 컸다. 그러나 내가 버스를 피하는 것은 생존에 대한 합리적인 우려에 의해 동기를 부여받은 것이 아니었다. 나를 움직이게 한 것은 그 순간의 경험이었다. 버스 옆에 있는 것은 내가 폭탄에 대해 생각하게끔 만들었고, 이러한 생각들이 불쾌했다. 나는 다른 것을 생각하고 싶었기 때문에 버스를 피하고 있었던 것이다.

필자의 경험

핵심 내용

해설

3 테러가 발생할지도 모른다는 심리적인 측면 때문에 버스가 있는 주변을 꺼려했다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '심리학적으로 발생하는 위험이 실제로 일어나는 위험보다 더 크다'이다.

4 Step 1 전체 내용 파악하기: 이스라엘에서 버스 테러가 흔히 일어났지만, 자신에게는 그 테러가 행해질 가능성이 극히 적음을 알고 있음에도 불구하고, 은연중에 버스 근처에 있지 않으려고 했다는 것을 필자가 깨닫는 내용이다.

Step 2 빈칸 앞뒤 내용 파악하기: 빈칸이 있는 문장의 앞부분에서 필자는 버스를 피하는 자신의 모습이 분별력 있는 모습이 아니라며 부끄러워하고 있으며, 빈칸이 있는 문장의 뒷부분에서는 버스 근처에서 사고를 당하는 것보다 교통사고를 당할 확률이 더 높다는 사실을 필자가 지적하고 있음을 파악한다.

Step 3 정답 추론하기: 빈칸이 있는 문장 다음에 필자는 버스 테러 가능성은 교통사고 확률보다 낮다고 인지하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '그 위험은 정말 무시해도 되었다'이다.

오답 분석

- 3 ① 테러: 버스 탑승자 감소의 주요 원인 ② 사람들이 대중교통 이용을 피하는 이유
 ③ 자살 폭탄: 새로운 유형의 테러 공격 ④ 생존을 위한 싸움에는 무시해도 좋은 위험은 없다
 4 ① 안전지대는 없었다 → 사실 이스라엘의 버스는 그렇게 위험하지 않았다는 글이므로, 반대되는 내용임
 ② 나는 단지 사람들을 따랐을 뿐이었다
 ④ 여행객은 누구든 주요 타깃이었다 → 여행객에게는 위험이 적었다고 했으므로 상반됨
 ⑤ 내 행동은 정당화될 수 있었다

지금필수 구문

[6행] People avoided buses as much as they could, and many travelers spent their time on the bus anxiously scanning their neighbors for packages or bulky clothes [that might hide a bomb].
 할 수 있는 한 많이

▶ <as+부사(형용사)+as+주어+can>은 '할 수 있는 한 많이'의 의미를 나타낸다. []는 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절로 packages or bulky clothes를 수식한다.

5

정답 ⑤

해석

비록 오늘 우리가 건강에 대해 내리는 결정이 내일 우리의 건강에 영향을 미치지만, 건강과 건강 관리의 또 다른 중요한 변별적 특징은 결정이 일반적이지는 않지만 자주 불확실한 상태에서 이루어진다는 것이다. 사람들은 맛있는 후식을 먹고, 담배를 피우며, 매년 건강 검진을 받기 위해 의사를 찾아가고, 의사의 조언을 따르는데, 이들 모두는 이러한 선택이 실제로 개인의 건강과 행복에 어떻게 영향을 미칠지 알지 못한다. 담배를 피우는 대부분의 사람들이 폐암이나 심장마비에 걸리지 않는다는 것은 아니다. 흡연은 이러한 부정적인 건강 결과를 경험할 가능성만 높일 뿐이다. 평균을 아는 것은 가능하지만, 유전적 요인 및 환경적 요인 그리고 다양한 건강 관련 행동 간의 상호작용을 포함한 여러 가지 이유 때문에 평균에 대한 상당한 편차가 있다. 상호작용의 예로, 흡연은 조깅을 더 어렵게 만들 뿐만 아니라, 폐암에 걸릴 평균 확률도 의료 전문가들조차 완전히 이해되지 않는 방식으로 조깅을 하는 흡연자와 조깅을 하지 않는 흡연자들 사이에서 아마 다를 것이다.

주제

예시

해설

Step 1 빈칸 문장 파악하기: 건강과 관련하여 우리가 내리는 결정에 관한 내용임을 파악한다.

Step 2 사례 통해 핵심 내용 파악하기: 사람들은 자신의 선택이 건강과 행복에 어떤 영향을 미치는지 모른 채 선택을 하고, 개인의 편차가 있어서 흡연이 실제 폐암에 걸릴 확률을 높이는지도 확실치가 않다는 것이 글의 핵심 내용이다.

Step 3 정답 추론하기: 우리는 건강과 건강관리에 대해 내린 우리의 결정이 어떤 영향을 미치는지 모르며, 개인의 편차 때문에 효과가 확실하지도 않은 상태에서 그러한 결정이 이루어진다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '결정이 일반적이지는 않지만 자주 불확실한 상태에서 이루어진다'이다.

오답 분석

- ① 건강 조언을 따르는 사람들은 잘 살 수 있다 → 글의 중심 내용은 건강 조언이 아닌 건강에 대해 내리는 결정과 관련된 것임
- ② 평생 흡연한 사람들도 90대까지 건강할 수 있다 → 건강관리에 대한 결정과 그 효과가 불확실하다는 것이지, 흡연의 해로움이 없다는 것은 아니므로 오답임
- ③ 사망의 일반적인 원인은 결코 우연이 아니다
- ④ 우리가 사고자 하는 것은 우리가 필요로 할 때 돌볼 수 있는 접근이다

지금필수 구문

[10행] As an example of an interaction, **not only** does smoking make it more difficult to jog, **but** the mean probability of getting lung cancer possibly differs between jogging and nonjogging smokers in ways **[that are not even fully understood by medical experts]**.

도치구문: 조동사 + 주어 + 동사원형

↑ 주격 관계대명사

▶ not only ~ but ...는 <not only A but (also) B>의 구문으로 'A뿐만 아니라 B도'의 의미이다. not only는 부정어 구이므로 앞에 위치하면 뒤에 도치가 일어나 <조동사(does)+주어(smoking)+동사원형(make)>의 어순이 이어진다. []는 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절로 ways를 수식한다.