

이것만 알자!

초등 사회

3학년

| 정답과 해설 |

1. 우리 고장의 모습

8~9쪽



이 단원을 들어가기 전에

• 고장의 모습을 살펴보고 숨은 그림을 찾아보아요.

- ✓ 초
- ✓ 중
- ✓ 바늘
- ✓ 연필
- ✓ 삼각자
- ✓ 아이스크림

정답과 해설은
꼭이 있네

| 그림 설명 |

- 학교 운동장에서 어린이들이 노는 모습



- 전통 시장에서 사람들이 생활에 필요한 물건을 사고 파는 모습



[10쪽 01 떠올려 보자! 우리 고장의 장소] 사람들이 모여 사는 고장의 모습을 살펴보고 고장이 어떤 장소로 구성되어 있는지 알 수 있습니다.

- 버스 터미널에서 사람들이 이동하려고 버스를 타는 모습



재미있는 개념 퀴즈!

14~15쪽

- 1 은수
- 2 ㉠
- 3 시장
- 4 슈퍼마켓

1 은수가 겪은 경험과 관련 있는 장소는 시장입니다.

2 물을 쏟아 지워진 부분에는 ㉠ 장소 모습을 나타낸 그림이나 사진을 넣어야 합니다.

더 알기 장소 카드에 들어가는 내용

장소 카드에는 장소 이름, 장소 모습(사진이나 그림), 장소에 대한 생각이나 느낌(경험) 등이 들어갑니다.

3 서운이의 그림에는 있고 형석이의 그림에는 없는 것은 두봉천, 모수천, 시장입니다. 이 중에서 건물에 해당하는 것은 시장입니다.

더 알기 우리 고장 그림을 비교하는 방법

1 두 그림에 공통적으로 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아 그 위치나 크기, 모양, 색깔 등을 비교합니다.

2 두 그림 중에 어느 한 그림에만 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아봅니다.



▲ 지아가 그린 우리 고장 그림 ▲ 희철이가 그린 우리 고장 그림

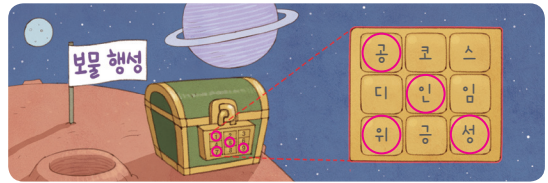
지아와 희철이가 그린 우리 고장 그림에 공통적으로 있는 장소는 슈퍼마켓입니다.

재미있는 개념 퀴즈!

22~23쪽

- 1 5, 1, 7, 9
- 2 디지털
- 3 소은

1



인공위성은 사람들이 만들어 쏘아 올린 비행 물체로, 이러한 인공위성에서 찍은 사진을 인공위성 사진이라고 합니다. '인'에 해당하는 5, '공'에 해당하는 1, '위'에 해당하는 7, '성'에 해당하는 9가 비밀번호임을 알 수 있습니다.

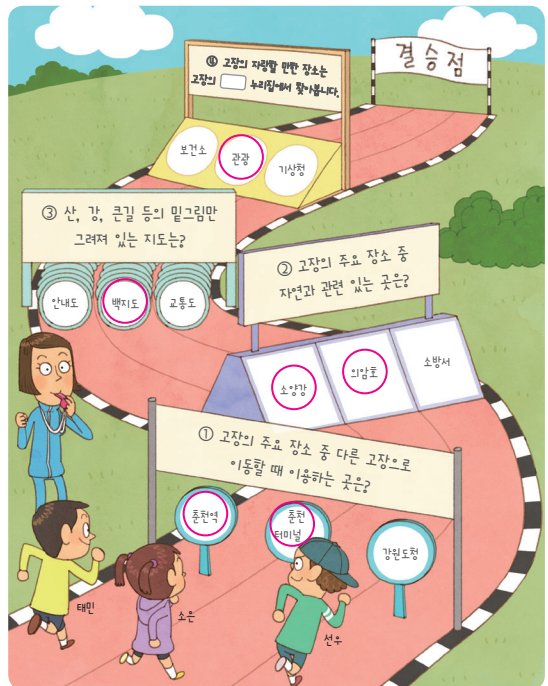
2

3 5 1 7 9

↓
디지털

제시된 자료는 국토 지리 정보원의 디지털 영상 지도를 사용하는 방법을 나타낸 것입니다. 암호를 암호 풀이표에 맞춰 풀이하면 디지털이라는 단어임을 알 수 있습니다.

3



각 문제의 알맞은 답은 '① 춘천역, 춘천 터미널, ② 소양강, 의암호, ③ 백지도, ④ 관광'입니다. ④에서 고장에서 자랑할 만한 장소를 조사하는 방법에는 고장의 시청 및 관광 누리집에서 찾아보기, 고장의 안내 책자에서 찾아보기, 고장을 잘 알고 있는 어른들께 직접 여쭙보기 등이 있습니다.

개념 잡는 생각 그물!

24~25쪽

- ① 고장 ② 경험 ③ 우주
- ④ 인공위성 사진 ⑤ 백지도
- ⑥ 디지털 영상 지도

개념 잡는 수행 평가!

26~27쪽

- 1 ㉠ 희망산 ㉡ 시장
- 2 (가) 예 모두 희망산을 그렸다. / 모두 아파트를 그렸다. / 모두 주민 센터를 그렸다. / 희망산이 세모 모양이다. / 아파트가 네모 모양이다.
(나) 예 서윤이는 두봉천, 모수천, 시장을 그렸지만, 형석이는 그리지 않았다. / 형석이는 미용실, 도서관, 희망역, 우리 집을 그렸지만, 서윤이는 그리지 않았다. / 서윤이의 그림에는 건물이나 자연의 모습이 자세하게 그려져 있지만, 형석이의 그림에는 건물이나 자연의 모습이 서윤이의 그림보다는 단순하게 그려져 있다.
- 3 인공위성 사진
- 4 예 컴퓨터와 스마트폰에서 쉽게 이용할 수 있다. / 고장의 위치를 쉽게 알 수 있다. / 고장의 모습을 생생하게 볼 수 있다. / 고장의 전체적인 모습과 자세한 모습을 비교해 볼 수 있다.
- 5 ㉢

[1~2] 평가 목표: 서윤이와 형석이가 그린 고장의 모습을 살펴 보며 두 그림에서 나타나는 공통점과 차이점을 찾을 수 있습니다.

- 1 서윤이와 형석이는 머릿속에 떠오르는 장소를 중심으로 고장의 모습을 그렸습니다.

- 2 서윤이와 형석이는 같은 고장에 살면서 비슷한 경험을 했기 때문에 고장을 그린 그림들에 공통점이 있습니다. 하지만 사람마다 보고 듣는 것뿐만 아니라 표현하는 방법도 달라 차이점도 있습니다.

채점 기준

(가) '모두 희망산을 그렸다. / 모두 아파트를 그렸다. / 모두 주민 센터를 그렸다. / 희망산이 세모 모양이다. / 아파트가 네모 모양이다.' 중 한 가지를 바르게 쓰고,
(나) '서윤이는 두봉천, 모수천, 시장을 그렸지만, 형석이는 그리지 않았다. / 형석이는 미용실, 도서관, 희망역, 우리 집을 그렸지만, 서윤이는 그리지 않았다. / 서윤이의 그림에는 건물이나 자연의 모습이 자세하게 그려져 있지만, 형석이의 그림에는 건물이나 자연의 모습이 서윤이의 그림보다는 단순하게 그려져 있다.' 중 한 가지를 바르게 썼다.

- [3~5] 평가 목표: 디지털 영상 지도의 의미와 기능을 알아보고, 디지털 영상 지도를 이용하면 좋은 점을 서술할 수 있습니다.
- 3 디지털 영상 지도는 인공위성 사진을 지도 형식으로 바꾸고, 컴퓨터 등 다양한 기기에서 이용할 수 있도록 디지털 정보로 표현한 지도입니다.
- 4 디지털 영상 지도는 국토 지리 정보원의 누리집에 접속하면 이용할 수 있습니다.

채점 기준

'컴퓨터와 스마트폰에서 쉽게 이용할 수 있다. / 고장의 위치를 쉽게 알 수 있다. / 고장의 모습을 생생하게 볼 수 있다. / 고장의 전체적인 모습과 자세한 모습을 비교해 볼 수 있다.'라고 바르게 썼다.

- 5 ☐ 단추를 누르면 확대, ☐ 단추를 누르면 축소 기능을 이용할 수 있습니다. ㉠은 위치 찾기 기능, ㉡은 다른 종류의 지도로의 변환 기능, ㉢은 이동 기능에 해당합니다.

더 알기 디지털 영상 지도의 기능

위치 찾기 기능	검색창에 찾고자 하는 장소를 입력하면 지도에서 위치를 찾을 수 있음.
이동 기능	마우스를 누른 채로 움직이면 지도 안에서 원하는 위치로 이동할 수 있음.
지도 변환 기능	원하는 지도를 누르면 지도의 종류를 바꿀 수 있음.
확대와 축소 기능	☐ 단추를 누르거나 마우스를 누른 상태에서 스크롤을 움직이면 확대와 축소 기능을 이용할 수 있음.

2. 우리가 알아보는 고장 이야기

30~31쪽



그림 설명

• 고장의 문화유산 - 경주 동궁과 월지, 성덕 대왕 신종

• 고장의 문화유산 - 첨성대

• 고장의 문화유산 - 불국사와 석굴암

[40~42쪽 08 알아보자! 문화유산이 소중한 까닭] 고장의 문화유산에는 조상들의 생활 모습, 슬기와 멋, 지혜 등이 담겨 있습니다. 그림을 통해 고장의 문화유산을 살펴볼 수 있습니다.

1 2, 7, 9, 4, 8

2 ㉠, ㉡

3



1 틀린 설명 바로잡기

- 서빙고에 얼음을 저장하는 창고가 있어서 ‘서빙고동’이라고 불렸습니다.
- ‘피맛골’은 백성들이 양반을 피해 다니던 좁은 길에서 유래되었습니다.
- 천안은 경상도와 전라도에서 서울로 올라가는 길목에 있었습니다.
- 고장의 옛이야기로 고장의 특징을 알 수 있습니다.

2 ㉠ 기와말, ㉡ 말죽거리는 고장의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.

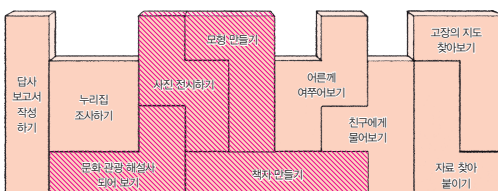
3 이외에도 고장의 옛이야기 조사 방법에는 사진 찍기, 동영상 찍기, 옛이야기 관련 장소에 직접 방문하기 등이 있습니다.

1 문화유산

2 ㉠ 첨성대 ㉡ 누비

3 ㉠ → ㉡ → ㉢

4



1



경주 동궁과 월지

(문)



전통장

(정)



성덕 대왕 신종

(화)



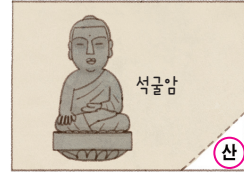
가야금 병창

(오)



첨성대

(유)



석굴암

(산)

경주 동궁과 월지, 성덕 대왕 신종, 첨성대, 석굴암은 유형 문화유산이고 전통장, 가야금 병창은 무형 문화유산입니다.

더 알기 문화유산의 구분

유형 문화유산	건축물, 과학 발명품처럼 형태가 있는 문화유산을 말함.
무형 문화유산	예술 활동, 기술과 같이 형태가 없는 문화유산을 말함.

2 첨성대는 하늘의 별을 관찰하고 연구하던 시설이고, 누비는 두 겹의 천 사이에 솜을 넣어 꿰매는 손바느질입니다.

3 고장의 문화유산 답사 과정은 ‘답사 목적 정하기 → 답사할 장소와 날짜 정하기 → 답사 장소에서 조사할 내용 정하기 → 답사 방법과 준비물 정하기 → 답사하기 → 답사 결과를 정리해 발표 자료 만들기’ 순으로 이루어집니다.

4 이외에도 문화유산 소개 방법에는 그림 그리기, 신문·뉴스 만들기 등이 있습니다.

더 알기 고장의 문화유산 소개 방법과 문화유산을 효과적으로 소개할 수 있는 방법

고장의 문화유산 소개 방법	책자 만들기, 그림 그리기, 신문·뉴스 만들기, 문화 관광 해설사 되어 보기, 사진 전시하기, 모형 만들기 등
문화유산을 효과적으로 소개할 수 있는 방법	• 다양한 내용을 소개하기 위해서는 신문 만들기가 효과적임. • 공연 모습을 소개하기 위해서는 동영상이 효과적임. • 실감 나는 소개를 위해서는 문화 관광 해설사가 되어 보는 것이 효과적임.

개념 잡는 생각 그물!

48~49쪽

- ① 얼음 ② 유기 ③ 자연환경
④ 첨성대 ⑤ 효도 ⑥ 답사하기

개념 잡는 수행 평가!

50~51쪽

- (1) (가), (다) (2) (나), (라)
- ㉠ ㉡ 기와를 굽던 큰 가마터가 있었기 때문에 '기와말'이라고 불렸음.
㉢ ㉣ 서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라고 해서 '말죽거리'라고 불렸음.
- 예 고장의 지명은 옛날에 있었던 일이나 고장의 자연환경의 영향을 받아 만들어지기도 한다.
- (1) (가), (나) (2) (다), (라)
- ㉠ 옛날에도 별을 관찰하고 기록했음.
㉢ 튼튼하고 따뜻한 옷과 이불을 만들어 입거나 덮었음.
- 예 조상들의 생활 모습, 슬기와 멋을 알 수 있고, 조상들의 지혜를 배울 수 있기 때문이다.

[1~3] 평가 목표: 고장의 지명을 각각의 특징에 맞게 구분하고, 고장의 지명이 붙은 까닭을 통해 고장의 지명이 어떻게 만들어지는지 설명할 수 있습니다.

- (가) 두물머리와 (다) 얼음골은 고장의 자연환경을 알 수 있는 지명, (나) 기와말과 (라) 말죽거리는 고장의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.
- (나) 기와말은 기와를 굽던 큰 가마터가 있었기 때문에 '기와말'이라고 불렸고, (라) 말죽거리는 서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라고 해서 '말죽거리'라고 불렸습니다.

채점 기준

㉠ '기와를 굽던 큰 가마터가 있었기 때문에 기와말이라고 불렸음.'과 ㉢ '서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이라고 해서 말죽거리라고 불렸음.'이라고 바르게 썼다.

- 지명으로 고장의 특징을 알 수 있습니다.

채점 기준

'고장의 지명은 옛날에 있었던 일이나 고장의 자연환경의 영향을 받아 만들어지기도 한다.'라고 바르게 썼다.

더 알기 지명의 의미와 지명으로 알 수 있는 사실

지명의 의미	땅의 이름을 말함.
지명으로 알 수 있는 사실	- 고장의 특징을 알 수 있음. - 고장의 자연환경과 생활 모습을 알 수 있음.

[4~6] 평가 목표: 고장의 문화유산을 기준에 맞게 구분하고, 문화유산에 담긴 조상들의 슬기를 바탕으로 문화유산이 소중한 까닭을 설명할 수 있습니다.

- 문화유산은 형태가 있는 유형 문화유산과 형태가 없는 무형 문화유산으로 구분할 수 있습니다.

더 알기 문화유산의 분류

유형 문화재	형태가 있는 문화유산으로 건축물, 공예품, 책 등을 말함. 예 서울 송례문, 수원 화성 등
무형 문화재	예술 활동이나 기술 등과 같이 형태가 없는 문화유산을 말함. 예 종묘 제례악, 판소리 등
기념물	옛 무덤, 궁궐터, 동굴 등 역사적으로 가치가 있는 것을 말함. 예 수원 화성 행궁, 고분 등
민속 자료	옷, 생활 도구, 집 등과 같이 우리 조상들의 전통적인 생활 모습을 알 수 있는 것을 말함. 예 쟁기, 한복, 가래 등

- (나) 첨성대는 하늘의 별을 관찰하고 연구하던 시설이고, (다) 누비는 두 겹의 천 사이에 솜을 넣어 꿰매는 전통 방식의 손바느질입니다.

채점 기준

㉠ '옛날에도 별을 관찰하고 기록했음.'과 ㉢ '튼튼하고 따뜻한 옷과 이불을 만들어 입거나 덮었음.'이라고 바르게 썼다.

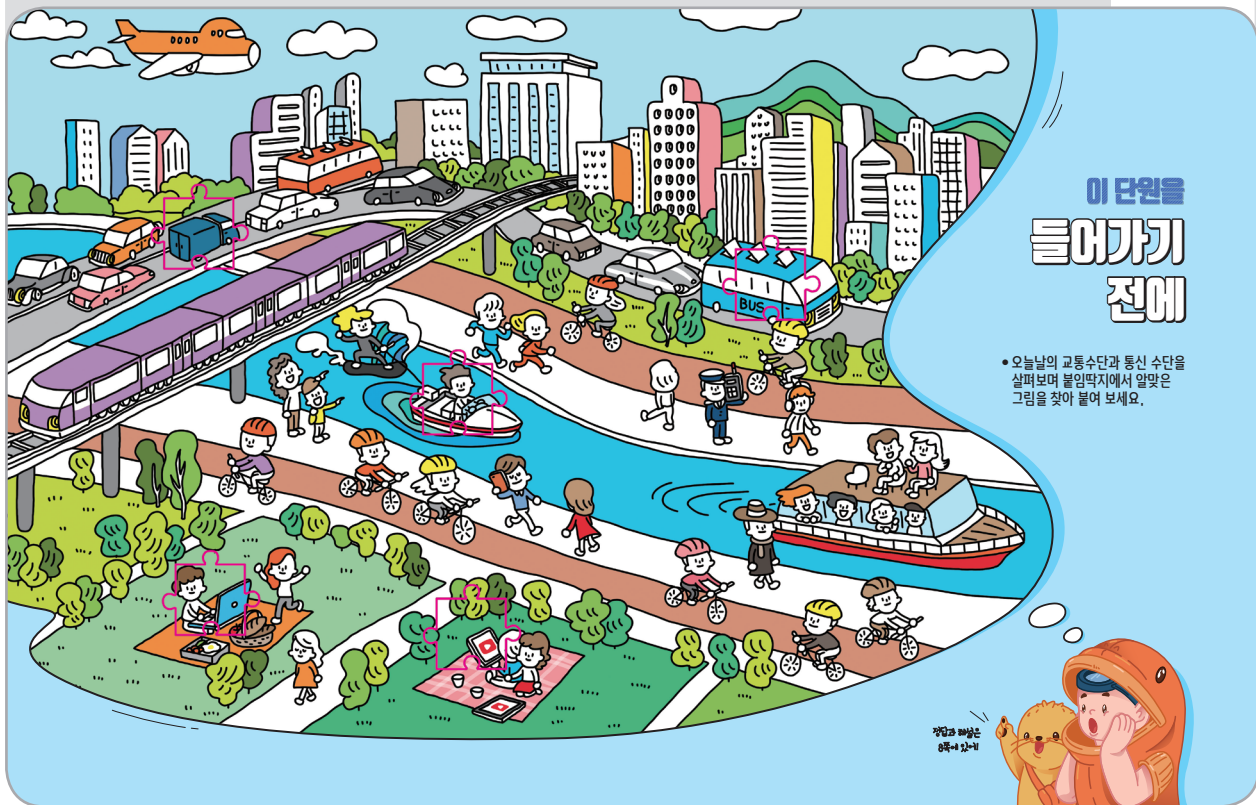
- 문화유산을 통해 조상들의 생활 모습, 슬기와 멋을 알 수 있습니다.

채점 기준

'조상들의 생활 모습, 슬기와 멋을 알 수 있고, 조상들의 지혜를 배울 수 있기 때문이다.'라고 바르게 썼다.

3. 교통과 통신 수단의 변화

54~55쪽



이 단원을
들어가기
전에

• 오늘날의 교통수단과 통신 수단을 살펴보고 불임딱지에서 알맞은 그림을 찾아 붙여 보세요.

| 그림 설명 |

- 오늘날 사람들이 비행기, 자동차, 트럭, 기차, 자전거, 버스, 배 등의 교통수단을 이용하는 모습

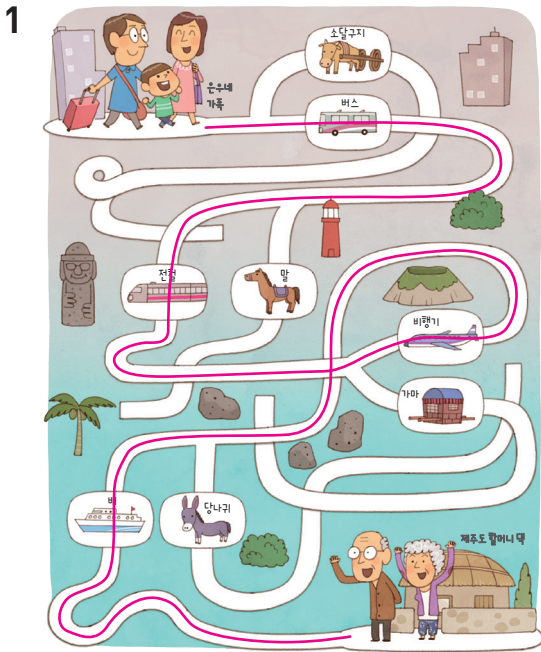


[57쪽 11 어떻게 이용해? 옛날과 오늘날의 교통수단] 오늘날 사람들이 이용하는 교통수단의 종류와 이용 모습을 살펴볼 수 있습니다.

- 오늘날 사람들이 무전기, 컴퓨터, 휴대 전화, 태블릿 PC 등의 통신 수단을 이용하는 모습



[65쪽 15 어떻게 이용해? 옛날과 오늘날의 통신 수단] 오늘날 사람들이 이용하는 통신 수단의 종류와 이용 모습을 살펴볼 수 있습니다.



2 슬기, 우민

3 ④

1 옛날 교통수단에는 말, 당나귀, 소달구지, 가마, 뗏목, 돛단배 등이 있고, 오늘날 교통수단에는 승용차, 버스, 트럭, 기차, 전철, 자전거, 배, 비행기, 오토바이 등이 있습니다.

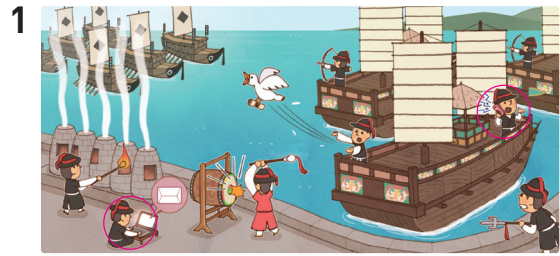
2 교통수단의 발달로 사람들이 하는 일이 다양해졌고, 무거운 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었습니다.

- 먼 곳으로 빠르게 갈 수 있게 되었어요. ➡ 슬기
- 예전에는 가기 어려웠던 곳을 편리하게 갈 수 있게 되었어요. ➡ 우민

3 사람들은 고장의 환경에 따라 다른 교통수단을 이용합니다. 길이 가파르고 겨울에 눈이 많이 오는 지역에서는 눈길을 잘 다니고 안전한 지프 택시를 이용합니다.

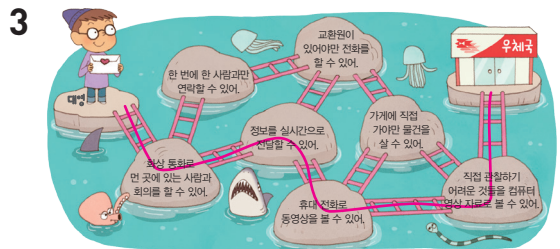
더 알기 고장의 환경에 따라 이용하는 교통수단

갯배	바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용함.
카페리	사람과 함께 자동차를 배에 실어 섬이나 육지로 운반하기 위해 이용함.
모노레일	가파른 길을 오르내리거나 농작물을 수확해 운반할 때 이용함.



2

방	터	허	레	마	길
인	휴	대	전	화	도
발	파	자	애	기	우
류	다	텔	배	카	미
무	전	기	서	체	소



4 1 2 5

1 옛날 사람들은 적이 쳐들어오거나 위급한 상황이 발생했을 때 봉수, 신호 연, 새, 북 등을 이용해 소식을 전했습니다. 제시된 그림의 쪽지창, 휴대 전화는 오늘날의 통신 수단입니다.

2 오늘날 사람들은 과학 기술의 발달로 휴대 전화, 텔레비전, 길도우미, 무전기 등 여러 가지 통신 수단을 이용합니다. 사람들은 통신 수단을 이용해 다양한 정보나 소식을 주고받습니다.

더 알기 오늘날 통신 수단의 특징

- 여러 사람과 동시에 연락할 수 있습니다.
- 한 번에 정보를 많이 주고받을 수 있습니다.
- 여러 사람에게 정보를 실시간으로 전달할 수 있습니다.
- 통신 기계 하나로 다양한 통신 방법을 이용할 수 있습니다.

3 통신 수단의 발달로 여러 사람과 동시에 연락할 수 있고, 가게에 직접 가지 않아도 물건을 살 수 있게 되었습니다. 또한 전화의 발달로 교환원이 없어도 상대방에게 직접 전화를 할 수 있게 되었습니다.

- 4 3-하는 일에 따라 이용하는 통신 수단은 다릅니다. / 4-택시 기사는 휴대 전화로 손님의 부름 요청을 받습니다. / 6-농촌의 주택에서는 주로 마을 방송을 이용해 연락을 합니다. / 7-도시의 아파트에서는 주로 인터폰을 이용해 연락을 합니다. / 8-경찰관은 무전기를 가지고 출동해야 할 곳을 알려 줍니다.

개념 잡는 생각 그물!

72~73쪽

- ① 자연 ② 환경 ③ 갯배
④ 인터폰 ⑤ 하는 일 ⑥ 스마트 카

개념 잡는 수행 평가!

74~75쪽

- 1 (1) ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤
(2) ㉦, ㉧, ㉨, ㉩, ㉪, ㉫, ㉬, ㉭, ㉮, ㉯
- 2 예 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용했다. / 나무와 식물 줄기 등 자연에서 쉽게 구할 수 있는 재료를 사용해 만들어졌다.
- 3 예 사람들이 먼 곳으로 빠르고 편리하게 갈 수 있게 되었다. / 무거운 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었다. / 예전에는 가기 어려웠던 곳을 편리하게 갈 수 있게 되었다. / 사람들이 하는 일이 다양해졌다.
- 4 (가) 길도우미 (나) 편지 (다) 휴대 전화 (라) 텔레비전
- 5 예 여러 사람에게 정보를 실시간으로 전달할 수 있다. / 한 번에 정보를 많이 주고받을 수 있다. / 여러 사람과 동시에 연락할 수 있다. / 통신 기계 하나로 다양한 통신 방법을 이용할 수 있다.

[1~3] 평가 목표: 옛날과 오늘날 사람들이 교통수단을 이용하는 모습을 보고, 옛날과 오늘날의 교통수단과 교통수단의 발달로 달라진 생활 모습을 설명할 수 있습니다.

- 1 ㉠ 돛단배, ㉡ 소달구지, ㉢ 뗏목, ㉣ 말, ㉤ 가마는 옛날의 교통수단이고, ㉦ 컨테이너선, ㉧ 비행기, ㉨ 트럭, ㉩ 자동차, ㉪ 기차, ㉫ 배, ㉬ 버스, ㉭ 자전거는 오늘날의 교통수단입니다.

- 2 옛날의 교통수단은 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용해 환경이 오염되지 않았습니

채점 기준

'주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용했다. / 나무와 식물 줄기 등 자연에서 쉽게 구할 수 있는 재료를 사용해 만들어졌다.' 중 한 가지를 바르게 썼다.

더 알기 옛날 교통수단의 불편한 점

- 환경의 영향을 많이 받습니다.
- 힘이 많이 들고 시간이 오래 걸립니다.
- 여러 사람이 함께 이용하기 어렵습니다.
- 많은 물건을 한 번에 옮기기 어렵습니다.

- 3 교통수단이 발달하면서 사람들은 터미널, 정류장, 공항, 주유소, 휴게소 등 여러 가지 시설을 만들어 이용하게 되었고 새로운 직업들도 생겨났습니다.

채점 기준

'사람들이 먼 곳으로 빠르고 편리하게 갈 수 있게 되었다. / 무거운 짐을 한 번에 먼 곳까지 옮길 수 있게 되었다. / 예전에는 가기 어려웠던 곳을 편리하게 갈 수 있게 되었다. / 사람들이 하는 일이 다양해졌다.' 중 한 가지를 바르게 썼다.

[4~5] 평가 목표: 오늘날 사람들이 통신 수단을 이용하는 모습을 보고, 오늘날 통신 수단의 특징을 설명할 수 있습니다.

- 4 오늘날 사람들은 과학 기술의 발달로 휴대 전화, 텔레비전, 길도우미 등 여러 가지 통신 수단을 이용합니다. (가)는 길도우미로 길을 찾는 모습, (나)는 편지로 소식을 전하는 모습, (다)는 휴대 전화로 약속을 정하는 모습, (라)는 텔레비전으로 운동 경기를 시청하는 모습입니다.

- 5 제시된 (가)~(라)는 오늘날 사람들이 통신 수단을 이용하는 모습입니다. 사람들은 통신 수단을 이용해 다양한 정보나 소식을 서로 주고받습니다.

채점 기준

'여러 사람에게 정보를 실시간으로 전달할 수 있다. / 한 번에 정보를 많이 주고받을 수 있다. / 여러 사람과 동시에 연락할 수 있다. / 통신 기계 하나로 다양한 통신 방법을 이용할 수 있다.' 중 한 가지를 바르게 썼다.

4. 환경에 따라 다른 삶의 모습



그림 설명

- 바다가 있는 고장에 사는 사람들이 하는 일



- 넓은 들이 있는 고장에 사는 사람들이 하는 일



[84~86쪽 22 어떤 일 해? 고장에 따른 하는 일] 고장의 환경에 따라 사람들이 하는 일이 어떻게 달라지는지 알 수 있습니다.

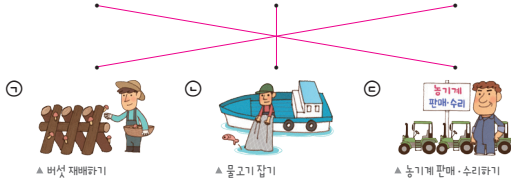
- 산이 많은 고장에 사는 사람들이 하는 일



1 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣

2 ㉢

3 (1)



4

공원에서 산책하기	건물 옥상에서 정원 가꾸기	숲에서 경량하기	영화관에서 영화 감상하기	운동장에서 축구하기
박물관 관람하기	바다에서 수영하기	해리갈라이딩 하기	강에서 낚시하기	공원에서 자전거 타기
볼링장에서 볼링 치기	승마장에서 승마하기	강에서 캐프탈 하기	놀이공원에서 놀이 기구 타기	도서관에서 책 읽기

1 ㉠ 바다와 같은 땅의 생김새와 ㉡ 비와 같은 날씨에 영향을 주는 요소는 자연환경에 해당합니다. ㉢ 항구, ㉣ 논은 사람들이 만든 환경인 인문 환경에 해당합니다.

2 ㉠은 여름, ㉡은 봄, ㉢은 겨울에 볼 수 있는 생활 모습입니다.

더 알기 계절에 따른 생활 모습



▲ 봄



▲ 여름



▲ 가을

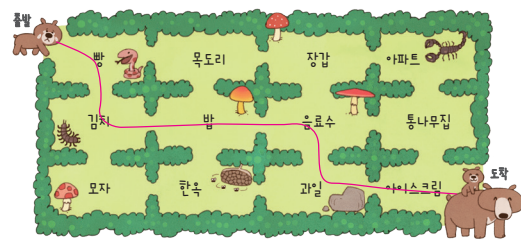


▲ 겨울

3 고장 사람들이 하는 일은 환경에 따라 다릅니다.

4 공원, 건물 옥상 정원, 영화관, 운동장, 박물관, 볼링장, 승마장, 놀이공원, 도서관은 인문 환경에 해당합니다.

1



2 ㉢

3 옥돔구이

4 터돋움집

1 목도리, 장갑, 모자는 의생활에 해당하고, 아파트, 통나무집, 한옥은 주생활에 해당합니다.

2 ㉠은 사막, ㉡은 낮과 밤의 기온 차가 큰 고장, ㉢은 춥고 눈이 많이 오는 고장에 사는 사람들이 입는 옷입니다.

더 알기 세계 여러 고장의 의생활 모습



▲ 사막



▲ 덥고 비가 많이 내리는 고장



▲ 낮과 밤의 기온 차가 큰 고장



▲ 춥고 눈이 많이 내리는 고장

3 옥돔은 주로 제주도 근처 바다에서 잡힙니다.

4 너와집은 나무를 쉽게 구할 수 있는 고장, 동굴 집은 화산 폭발로 만들어진 단단하지 않은 바위가 있는 고장, 이즈바는 주변 숲에 추운 날씨에도 잘 자라는 나무들이 많은 고장에서 볼 수 있는 집의 모양입니다.

1 자연환경

2 산

3 인문 환경

4 의식주

5 치즈

6 이즈바

1 ㉠ 바다 ㉡ 스키장

2 예 가축을 기르는 일을 함. / 농기계를 팔거나 수리하는 일을 함. / 농업 기술을 연구하고 알려 주는 일을 함. / 관광객에게 농촌 체험을 할 수 있도록 함.

3 예 고장마다 자연환경과 인문 환경이 다르기 때문이다.

4 우데기집

5 예 여름철에 홍수로 집이 물에 잠길 위험이 있는 고장에서는 땅 위에 터를 돋우어 높은 곳에 집을 지었다.

6 (1) 예 주변 숲에서 쉽게 구할 수 있는 통나무로 집을 지었다.

(2) 예 화산 폭발로 만들어진 단단하지 않은 바위의 속을 파서 집을 지었다.

[1~3] 평가 목표: 환경에 따라 사람들이 하는 일이 어떻게 달라지는지 알아보고, 고장마다 사람들이 하는 일이 다른 까닭을 설명할 수 있습니다.

1 물고기를 잡거나 김과 미역을 기르는 일 등은 바다가 있는 고장에 사는 사람들이 하는 일입니다. 산이 많은 고장의 눈이 많이 내리는 곳에서는 스키장을 만들어 관광객들에게 음식을 만들어 팔거나 숙박 시설을 이용해 돈을 벌기도 합니다.

2

채점 기준

‘가축을 기르는 일을 함. / 농기계를 팔거나 수리하는 일을 함. / 농업 기술을 연구하고 알려 주는 일을 함. / 관광객에게 농촌 체험을 할 수 있도록 함.’이라고 바르게 썼다.

3

고장 사람들이 하는 일이나 생활 모습은 그 고장의 자연환경이나 인문 환경에 영향을 받습니다.

채점 기준

‘고장마다 자연환경과 인문 환경이 다르기 때문이다.’라고 바르게 썼다.

[4~6] 평가 목표: 우리 고장과 다른 고장의 주생활 모습을 비교하고, 각 고장마다 그러한 집을 짓는 까닭을 설명할 수 있습니다.

4 겨울철에 눈이 많이 내리는 고장에서는 눈이 많이 와도 집 안을 자유롭게 다닐 수 있도록 우데기라는 벽을 설치한 우데기집을 만들었습니다.

더 알기 우데기

집에 눈이 들어오는 것을 막으려고 지붕의 끝에서부터 땅까지 내린 벽을 말합니다.



5 터돋움집과 같이 과거 사람들이 살았던 집의 모양은 고장의 자연환경에 영향을 받았습니다.

채점 기준

‘여름철에 홍수로 집이 물에 잠길 위험이 있는 고장에서는 땅 위에 터를 돋우어 높은 곳에 집을 지었다.’라고 바르게 썼다.

6

고장의 계절과 날씨, 땅의 생김새 등에 따라 사람들이 자연환경을 이용하거나 극복하는 모습이 다릅니다.

채점 기준

(1) ‘주변 숲에서 쉽게 구할 수 있는 통나무로 집을 지었다.’와 (2) ‘화산 폭발로 만들어진 단단하지 않은 바위의 속을 파서 집을 지었다.’를 바르게 썼다.



5. 시대마다 다른 삶의 모습

104~105쪽



이 단원을 들여가기 전에

• 세시 풍속 모습을 살펴보고
숨은 그림을 찾아보아요.

- ✓ 칠솔
- ✓ 포크
- ✓ 공책
- ✓ 물고기
- ✓ 용당무
- ✓ 화살표

정답과 해설은
104~105쪽

그림 설명

• 동지에 하는 일

• 정월 대보름에 하는 일

• 한식에 하는 일

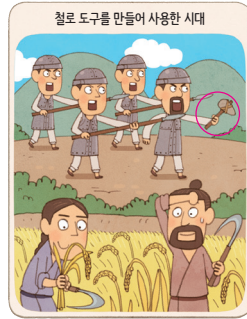
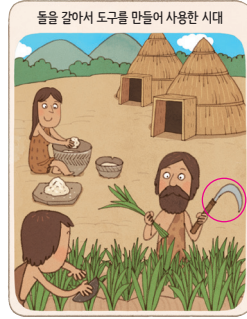
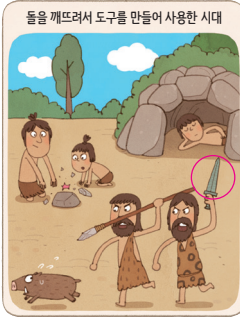
• 추석에 하는 일

• 단오에 하는 일

• 삼복에 하는 일

→ [114~115쪽 31 궁금해! 우리나라의 세시 풍속] 명절날에 하는 일과 놀이, 먹는 음식, 입는 옷과 같이 해마다 일정한 시기에 되풀이되는 다양한 생활 모습을 세시 풍속이라고 합니다. 다양한 세시 풍속 모습을 통해 옛날의 세시 풍속을 알 수 있습니다.

1



2 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣

3 ㉡ → ㉠ → ㉢ → 초가집, 기와집 → ㉣

- 돌을 깨뜨려서 도구를 만들어 사용한 시대 - 비파형 동검은 청동으로 도구를 만들어 사용한 시대에 만들어졌습니다.

• 돌을 갈아서 도구를 만들어 사용한 시대 - 철로 만든 낫은 철로 도구를 만들어 사용한 시대에 만들어졌습니다.

• 청동으로 도구를 만들어 사용한 시대 - 주먹도끼는 돌을 깨뜨려서 도구를 만들어 사용한 시대에 만들어졌습니다.

• 철로 도구를 만들어 사용한 시대 - 철로 무기를 만들어 사용했습니다.

2 음식을 만드는 도구는 '토기 → 시루 → 가마솥 → 전기밥솥' 순으로 발달했습니다. 음식을 만드는 도구가 발달하면서 사람들은 음식을 편리하고 다양하게 만들어 먹을 수 있게 되었습니다.

3 사람들이 사는 집의 모습은 '동굴이나 바위 그늘 → 움집 → 귀틀집 → 초가집, 기와집 → 아파트' 순으로 발달했습니다.

1 ㉡ 정월 대보름 ㉢ 동지 ㉣ 단오 ㉠ 추석

2 (1) ㉡, ㉢ (2) ㉢, ㉣

3 4, 8

- ㉡ 쥐불놀이는 정월 대보름, ㉢ 팔죽 먹기는 동지, ㉣ 창포물에 머리 감기는 단오, ㉠ 송편 먹기는 추석에 하는 세시 풍속입니다.
- ㉡, ㉢은 옛날 설날의 모습이고, ㉢, ㉣은 오늘날 설날의 모습입니다.
- 2, 5 - 옛날에는 오늘날보다 더 다양하고 많은 세시 풍속이 있었습니다.

- | | | |
|------|---------|------|
| 1 철 | 2 반달 돌칼 | 3 움집 |
| 4 한식 | 5 추석 | 6 농사 |

1 (다) → (라) → (마) → (가), (나) → (바)

2 (라)

3 예 옛날에는 풀과 나무, 돌, 흙 등을 많이 사용했지만 오늘날에는 철근, 시멘트 등을 주로 사용한다. / 공간이 넓어지고 더 튼튼해졌다.

4 (가) 정월 대보름 (나) 한식 (다) 단오 (라) 추석 (마) 중앙절 (바) 동지

5 예 우리 조상들은 명절 및 계절에 따라 다양한 세시 풍속을 즐겼다.

[1~3] 평가 목표: 시간의 흐름에 따라 변화된 집의 모습을 설명할 수 있습니다.

- 1 옛날 사람들은 먹을 것을 찾아 이동 생활을 했기 때문에 동굴이나 바위 그늘에서 생활했습니다. 그러다가 농사짓기를 시작하면서 움집에서 생활했습니다. 그 후 귀틀집 → 초가집, 기와집 → 아파트 등의 집에서 살았습니다.
- 2 농사짓기를 시작하면서 사람들은 한곳에 모여 자리를 잡고 살았습니다. 사람들은 땅을 파서 기둥을 세우고 비바람을 막으려고 그 위에 풀과 짚을 덮어 움집을 만들었습니다.
- 3 시간이 지나면서 집을 만드는 재료와 집의 모습이 변화했습니다.

채점 기준
‘옛날에는 풀과 나무, 돌, 흙 등을 많이 사용했지만 오늘날에는 철근, 시멘트 등을 주로 사용한다. / 공간이 넓어지고 더 튼튼해졌다.’라고 바르게 썼다.

더 알기 집의 모습이 변화함에 따라 달라진 사람들의 생활

- 주방과 화장실이 집 안에 있어 겨울에도 편리하게 사용할 수 있습니다.
- 거실에서 가족이 함께 모여 시간을 보낼 수 있게 되었습니다.
- 음식 만드는 공간과 식사하는 공간이 같은 곳에 있게 되었습니다.

[4~5] 평가 목표: 명절에 따라 하는 옛날의 세시 풍속을 알고, 이를 통해 옛날의 세시 풍속의 특징을 설명할 수 있습니다.

- 4 (가) 정월 대보름은 음력으로 새해 첫 동근 보름달이 뜨는 날, (나) 한식은 찬 음식을 먹는 날, (다) 단오는 음력 5월 5일로 곧 더위가 시작되는 때입니다. (라) 추석은 한 해 동안 농사지은 곡식과 과일을 수확하고 조상들께 감사하는 날, (마) 중양절은 음력 9월 9일로 단풍이 든 산에 올라가 국화로 만든 술과 떡을 먹는 날, (바) 동지는 일년 중에 밤이 가장 긴 날로 한 해를 마무리하고 새해를 맞이하는 명절입니다.
- 5 옛날에는 농사와 관련된 세시 풍속이 계절에 따라 다양했습니다.

채점 기준
‘우리 조상들은 명절 및 계절에 따라 다양한 세시 풍속을 즐겼다.’라고 바르게 썼다.

더 알기 옛날부터 전해 내려오는 세시 풍속이 시간이 흐르면서 많이 바뀐 까닭

- 오늘날에는 옛날보다 교통과 통신, 과학 기술의 발달로 직업이 다양해졌기 때문입니다.
- 옛날보다 농사를 짓는 사람들이 줄었기 때문입니다.
- 오늘날에는 대부분의 사람들이 회사나 공장 등에서 일하여 계절과 날씨의 영향을 적게 받으므로 계절별로 하던 세시 풍속을 오늘날에는 언제든지 할 수 있기 때문입니다.



6. 가족의 형태와 역할 변화

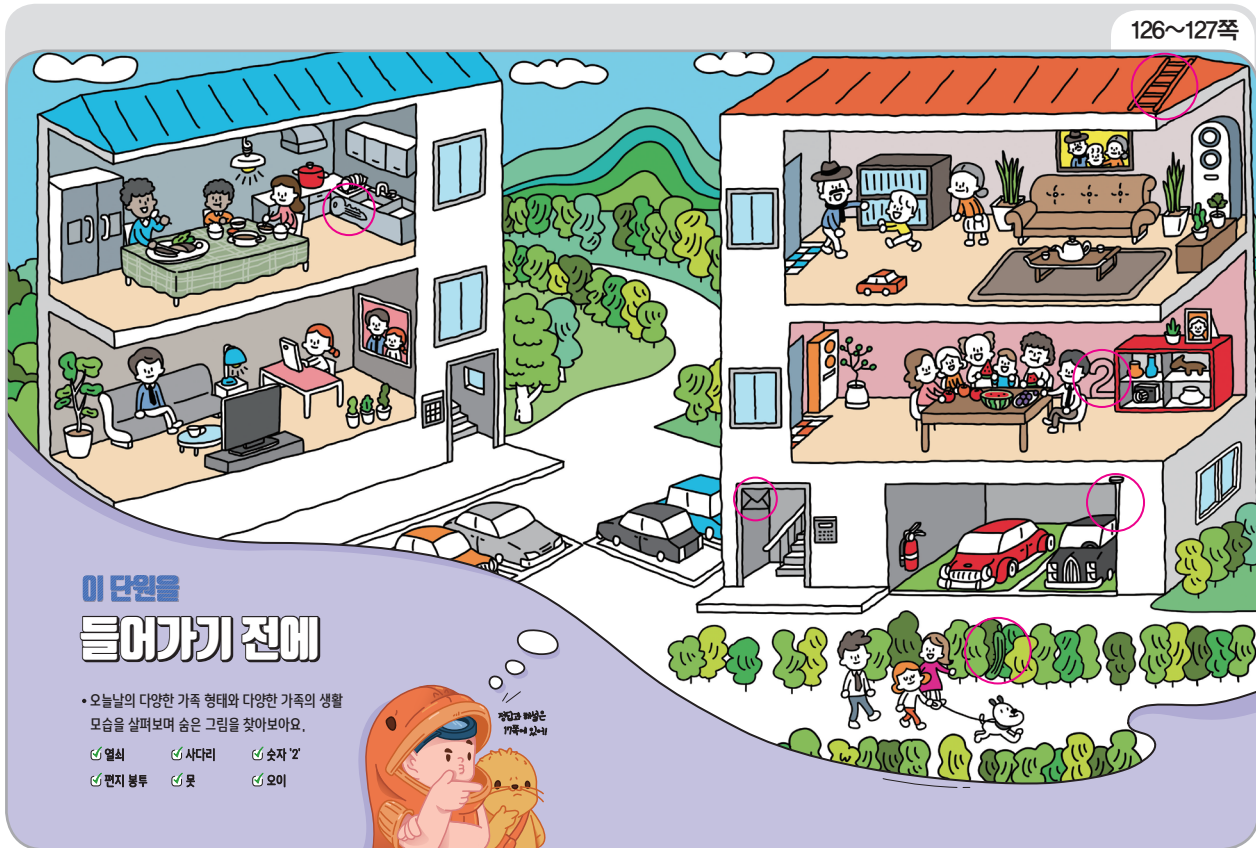


그림 설명

• 함께 식사를 하는 다문화 가족의 모습

• 휴식 시간을 보내고 있는 한 부모 가족의 모습

• 외출하셨던 할아버지를 맞이하는 조손 가족의 모습

• 함께 과일을 나눠 먹는 확대 가족의 모습

• 반려동물을 산책시키는 가족의 모습

[134~135쪽 36 다양해! 오늘날의 가족 형태] 오늘날 우리 사회에서 볼 수 있는 다양한 가족의 형태와 다양한 가족의 생활 모습을 살펴볼 수 있습니다.

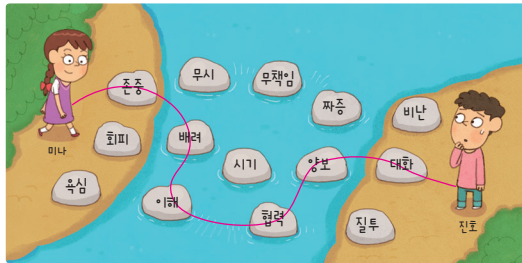
1

결혼식장에서 결혼식을 함.	신랑의 집에서 결혼식을 함.	신랑과 신부가 함께 술을 나누어 마심.	신랑과 신부가 마주 보고 관청을 올림.	신부는 드레스를 입음.
신혼여행을 감.	신랑과 신부가 나눠 가리기를 주고받음.	결혼식장의 폐백실에서 폐백을 드림.	신랑과 신부가 결혼 반지를 주고받음.	신랑은 턱시도를 입음.
결혼식 모습이 다양함.	신랑과 신부는 인해를 입음.	신부의 집에서 신랑, 신부가 머리를 자름.	신랑의 집에서 폐백을 올림.	신랑, 신부 부모님 모두에게 폐백을 드림.

2 핵가족

3 도검

4



1 옛날 결혼식에서 신랑과 신부는 주로 화려한 한복을 입고, 신부의 집에서 혼례를 치렀습니다. 혼례를 치르고 신부의 집에서 며칠을 지낸 후에 신랑의 집으로 갔고, 신랑의 집에 도착하면 새 식구가 되었음을 알리는 뜻으로 폐백을 드렸습니다.

2 오늘날에는 결혼을 한 후에 직장이나 자녀 교육 등 여러 가지 이유로 부모님과 따로 떨어져 사는 경우가 많습니다. 결혼하지 않은 자녀와 부모가 함께 사는 가족을 핵가족이라고 합니다.

3 • 예리 - 남녀의 역할 구분이 없어지고, 집안일을 가족 구성원이 함께 나누어 합니다.
• 원우 - 남녀가 평등하다는 의식이 높아졌습니다.
• 수정 - 집안의 중요한 일을 가족 구성원이 함께 의논해 결정합니다.

4 가족 구성원 간의 갈등을 해결하기 위해서는 가족끼리 대화를 하면서 서로 이해하고 배려하며 협력하는 자세가 필요합니다. 또한 가족 구성원으로서 자신의 역할을 바로 알고 실천해야 합니다.

더 알기 행복한 가족을 만들기 위한 구체적인 실천 방법
내가 할 수 있는 집안일을 찾아 스스로 하기, 저녁 식사 준비를 가족이 함께하기, 형제자매 사이에 장난감이나 물건 등을 욕심내지 않고 서로 양보하며 함께 사용하기, 가족들과 가족회의하기 등

1 ㉠

2 5, 9, 4

3 효선

4 ㉠ 이해 ㉠ 격려

1 제시된 단서들이 설명하는 가족은 ㉠ 한 부모 가족입니다. ㉠은 확대 가족, ㉠은 핵가족, ㉠은 조손 가족의 가족사진입니다.

2 한국인과 외국인이 결혼해서 이루어진 가족을 다문화 가족이라고 합니다. '다'에 해당하는 5, '문'에 해당하는 9, '화'에 해당하는 4가 비밀번호임을 알 수 있습니다.

3 다양한 가족들이 사는 모습을 표현하면 서로가 다르다는 것을 알 수 있습니다. 서로가 다르기 때문에 우리는 서로의 다름을 인정하고 존중하는 태도를 지녀야 합니다.

4 암호문의 ㉠, ㉠의 암호를 암호 풀이표에 맞춰 풀이하면 ㉠ 이해와 ㉠ 격려라는 단어임을 알 수 있습니다. 가족은 우리가 실수했을 때에도 이해해 주고 자신감과 용기를 가질 수 있도록 항상 격려해 줍니다.

더 알기 가족의 역할

- 가족은 우리가 실수했을 때에도 이해해 주고 자신감과 용기를 가질 수 있도록 항상 격려해 줍니다.
- 우리는 가족과 생활하며 사회생활에 필요한 여러 가지 규칙과 예절을 배웁니다.
- 가족의 형태가 달라도 각 가정은 그 가족 구성원들에게 중요한 보금자리입니다.

1 신부

2 농사

3 핵가족

4 평등

5 입양

6 이해

- 1 ㉠ 옛날 ㉡ 오늘날
- 2 예 신랑의 집에서 신랑의 부모님께 폐백을 드림.
- 3 예 많은 사람에게 두 사람의 결혼을 알린다. / 가족과 친척이 모여 신랑과 신부의 행복한 미래를 축복해 준다. / 결혼식은 신랑, 신부가 서로를 지켜 줄 것이라는 약속이다.
- 4 (라)
- 5 예 우리 사회에는 우리 가족과 같거나 비슷한 형태의 가족도 있고, 다른 형태의 가족도 있다. / 우리 사회에는 다양한 형태의 가족이 살고 있다.

[1~3] 평가 목표: 옛날과 오늘날의 결혼식 모습이 어떻게 달라졌는지 비교해 설명할 수 있습니다.

- 1 옛날에는 신랑과 신부가 한복을 입고 신부의 집에서 결혼식을 했고, 오늘날에는 신랑은 턱시도, 신부는 웨딩드레스를 입고 주로 결혼식장에서 결혼식을 합니다.
- 2 폐백은 결혼식을 마치고 신부가 신랑의 집안 어른들께 첫인사를 올리는 것을 말했으나 오늘날에는 결혼식장에서 신랑, 신부가 양쪽 집안에 함께 절을 올립니다.

채점 기준

‘신랑의 집에서 신랑의 부모님께 폐백을 드림.’이라고 바르게 썼다.

- 3 옛날과 오늘날의 결혼식 장소, 방법, 결혼식 때 입는 옷은 달라졌습니다. 그러나 많은 사람에게 두 사람의 결혼을 알리고, 가족과 친척이 모여 신랑과 신부의 행복한 미래를 축복해 주는 모습은 옛날과 오늘날이 같습니다.

채점 기준

‘많은 사람에게 두 사람의 결혼을 알린다. / 가족과 친척이 모여 신랑과 신부의 행복한 미래를 축복해 준다. / 결혼식은 신랑, 신부가 서로를 지켜 줄 것이라는 약속이다.’ 중 한 가지를 바르게 썼다.

[4~5] 평가 목표: 우리 사회에 존재하는 다양한 가족 형태의 특징을 설명할 수 있습니다.

- 4 제시된 설명은 조손 가족으로, (라)가 이에 해당합니다. (가)는 다문화 가족, (나)는 재혼 가족, (다)는 한 부모 가족의 모습입니다.

더 알기 반려동물과 함께 사는 가족

- 개, 고양이, 물고기 등 다양한 반려동물과 함께 생활하는 사람들이 1,000만 명을 넘어섰으며, 많은 사람이 반려동물을 가족 구성원으로 생각합니다.
- 반려동물과 함께 생활할 때에는 반려동물로 인한 안전 사고를 예방해야 합니다.

- 5 오늘날에는 가족 형태가 다양합니다. 우리는 다양한 가족의 생활 모습이 다른 것을 인정하고 서로 존중해야 합니다.

채점 기준

‘우리 사회에는 우리 가족과 같거나 비슷한 형태의 가족도 있고, 다른 형태의 가족도 있다. / 우리 사회에는 다양한 형태의 가족이 살고 있다.’라고 바르게 썼다.



단원 평가

1. 우리 고장의 모습

152~153쪽

- 1 고장 2 ⑤ 3 ④, ⑤
4 ①, ④
5 예 사람마다 경험하는 것과 관심 있는 것이 다르기 때문이다.
6 예 같은 장소라도 사진을 찍는 위치에 따라 그 모습이 달라진다.
7 ㉠, ㉡, ㉢ 8 ② 9 ③, ⑤
10 ②

- 1 사람들이 모여 사는 고장은 여러 장소로 구성되어 있습니다.
2 제시된 사진은 전통 시장의 모습을 나타낸 것입니다. ①은 공원, ②는 병원, ③은 산, ④는 기차역에서 겪을 수 있는 경험입니다.
3 ① 고장에 있는 장소를 그려야 하고, ② 고장에 사는 사람들을 모두 그릴 필요는 없습니다. ③ 고장에 있는 장소를 모두 그릴 필요는 없습니다.
4 ②, ⑤는 서윤이가 그린 고장의 모습에 대한 설명입니다. ③ 서윤이와 형석이의 그림에는 고장의 자연환경과 인문 환경이 모두 그려져 있습니다.

- 5
- | 채점 기준 |
|---|
| ‘사람마다 경험하는 것과 관심 있는 것이 다르기 때문이다.’라고 바르게 썼다. |

- 6 소양강 스카이워크를 다양한 위치에서 찍은 사진을 비교해 보면 같은 장소라도 사진을 찍는 위치에 따라 그 모습이 달라진다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준
‘같은 장소라도 사진을 찍는 위치에 따라 그 모습이 달라진다.’라고 바르게 썼다.

- 7 ㉢ 디지털 영상 지도를 이용해 고장의 미래 모습은 볼 수 없습니다.
8 마우스를 누른 채로 움직이면 디지털 영상 지도 안에서 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.
9 ① 북한강은 자연과 관련 있는 곳, ② 춘천역과 ④ 춘천 터미널은 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.
10 ② 높은 곳에 올라가 고장을 내려다보는 방법으로 고장에서 자랑할 만한 장소를 조사할 수는 없습니다.

2. 우리가 알아보는 고장 이야기

154~155쪽

- 1 ①, ④
2 예 천안은 경상도에서 서울로 올라가는 길과 전라도에서 서울로 올라가는 길이 만나는 곳이었다. / 사람이 헤어지고 만나기 편한 지역이었다.
3 ㉠, ㉢ 4 ⑤ 5 ④
6 ②
7 예 조상들의 지혜를 배울 수 있다. / 우리 문화유산의 소중함을 알 수 있다.
8 ④ 9 ㉡ → ㉢ → ㉠ → ㉣ → ㉤
10 문화유산 카드

- 1 용인시에서는 포은 정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리기 위해 건물, 도로, 마을, 행사의 이름 등에 ‘포은’이라는 이름을 씁니다.
2 천안은 경상도와 전라도에서 서울로 올라가는 길목에 있습니다.

채점 기준
‘천안은 경상도에서 서울로 올라가는 길과 전라도에서 서울로 올라가는 길이 만나는 곳이었다. / 사람이 헤어지고 만나기 편한 지역이었다.’ 중 한 가지를 바르게 썼다.

- 3 ㉠, ㉡은 고장의 생활 모습을 알 수 있는 지명입니다.
- 4 ⑤는 고장의 위치를 찾는 방법입니다.
- 5 ④ 고장의 옛이야기를 소개하는 사진이나 그림, 글, 만화, 홍보 캐릭터나 상표 등을 담아 안내 책자로 만들어 소개합니다.
- 6 첨성대는 하늘의 별을 관찰하고 연구하던 시설로 이를 통해 옛날에도 별을 관찰하고 기록했다는 것을 알 수 있습니다.
- 7

채점 기준
‘조상들의 지혜를 배울 수 있다. / 우리 문화유산의 소중함을 알 수 있다.’ 중 한 가지를 바르게 썼다.
- 8 제시된 고장의 안내도를 통해 우리 고장에 어떤 문화유산이 있고 어디에 있는지 알 수 있습니다.
- 9 고장의 문화유산을 답사할 때에는 답사 계획을 세운 후 답사를 하고, 답사를 한 후에는 답사 결과를 정리합니다.
- 10 문화유산 카드를 활용해 문화유산을 먼저 설명하고 놀이를 하면서 소개합니다.

3. 교통과 통신 수단의 변화

156~157쪽

- 1 ①, ④ 2 ③ 3 ㉠, ㉡
- 4 ②
- 5 예 노약자나 장애인 등 몸이 불편한 사람들이 차를 타고 쉽게 이동할 수 있다. / 운전 미숙이나 졸음운전으로 인한 사고를 막을 수 있다. / 보다 안전하게 목적지까지 갈 수 있다.
- 6 예 연의 무늬로 암호를 정하면 적이 알지 못하기 때문이다.
- 7 ③ 8 ㉡ → ㉠ → ㉢ → ㉣
- 9 ① 10 ③, ④

- 1 ② 뗏목, ③ 뚝단배는 옛날 사람들이 물에서 이용했던 교통수단입니다.
- 2 ③ 오늘날 교통수단은 주로 기계의 힘을 이용합니다.
- 3 ㉣ 사람들이 하는 일이 다양해졌습니다. ㉠ 예전에는 가기 어려웠던 곳을 편리하게 갈 수 있게 되었습니다.
- 4 ㉣에는 갯배, ㉡에는 케이블카가 들어가야 알맞습니다. 카페리는 사람과 함께 자동차를 배에 실어 섬이나 육지로 운반하기 위해 이용하고, 경운기는 무거운 농사 도구나 농산물을 운반할 때 이용합니다.
- 5 인공 지능을 갖춰 사람이 운전하지 않아도 스스로 움직이는 자동차는 자율 주행 자동차입니다.

채점 기준
‘노약자나 장애인 등 몸이 불편한 사람들이 차를 타고 쉽게 이동할 수 있다. / 운전 미숙이나 졸음운전으로 인한 사고를 막을 수 있다. / 보다 안전하게 목적지까지 갈 수 있다.’ 중 한 가지를 바르게 썼다.

- 6 제시된 그림은 옛날 사람들이 전쟁 상황에서 연을 띄워서 소식을 전하는 모습을 나타낸 것입니다. 옛날 사람들은 적이 쳐들어오거나 위급한 상황이 발생했을 때 연을 띄워서 작전이 시작되거나 변경되었음을 알렸습니다. 이러한 방법을 사용한 까닭은 연의 무늬로 암호를 정하면 적이 알지 못하기 때문입니다.

채점 기준
‘연의 무늬로 암호를 정하면 적이 알지 못하기 때문이다.’라고 바르게 썼다.

- 7 ③ 여러 사람과 동시에 연락할 수 있습니다.
- 8 전화는 교환원이 있는 전화에서부터 유선 전화, 무선 전화, 스마트폰으로 발달해 왔습니다.
- 9 ① 휴대 전화를 이용해 가게에 직접 가지 않아도 물건을 살 수 있게 되었습니다.
- 10 무선 인터넷이 적용된 스마트 카는 교통수단과 통신 수단이 결합되어 훨씬 다양한 기능을 갖추고 편리해졌습니다.

4. 환경에 따라 다른 삶의 모습

158~159쪽

1 ③

2 예 농사를 짓는다. / 도로와 주택 등을 만든다.

3 (1) 7월 (2) 1월 4 ⑤ 5 ②

6 의식주 7 ③ 8 ①

9 예 고장의 날씨나 땅의 생김새와 같은 자연환경이 그 고장 사람들의 식생활에 많은 영향을 주기 때문이다.

10 ③

1 (가)는 논과 밭, 과수원, 다리, 도로 등과 같이 사람들이 고장의 자연환경을 이용해 만든 인문 환경이고, (나)는 산, 들, 하천, 바다와 같은 땅의 생김새와 날씨에 영향을 주는 요소인 눈, 비, 바람, 기온 등을 말하는 자연환경입니다.

2 고장 사람들은 산과 들, 하천과 바다를 이용하며 살아가고, 자연환경을 이용하여 생활에 편리한 시설을 만들기도 합니다.

채점 기준

'농사를 짓는다. / 도로와 주택 등을 만든다.' 중 한 가지를 바르게 썼다.

3 7월의 평균 기온은 25℃로 가장 높고, 1월의 평균 기온은 2℃로 가장 낮습니다.

4 ⑤는 산이 많은 고장에 사는 사람들이 주로 하는 일입니다.

5 ①은 운동장, ③은 영화관, ④는 박물관이라는 인문 환경을 이용한 여가 생활입니다.

6 의식주는 옷과 음식, 집을 통틀어 이르는 말로, 사람들이 생활하는 데 가장 기본적으로 필요한 것입니다.

7 의생활에 속하는 것으로는 옷, 신발, 목도리, 모자, 귀마개, 장갑 등이 있습니다. ①, ⑤는 식생활, ②, ④는 주생활에 속합니다.

8 춥고 눈이 많이 오는 고장에서는 동물의 털과 가죽으로 만든 두꺼운 옷을 입습니다.

9 음식은 각 고장의 자연환경에 맞게 발달해 왔습니다.

채점 기준

'고장의 날씨나 땅의 생김새와 같은 자연환경이 그 고장 사람들의 식생활에 많은 영향을 주기 때문이다.'라고 바르게 썼다.

10 제시된 글은 여름철에 홍수로 집이 물에 잠길 위험이 있는 지역에서 지었던 터돋움집에 대한 설명입니다.

5. 시대마다 다른 삶의 모습

160~161쪽

1 ①

2 예 청동은 귀하고 다루기 어려웠기 때문이다.

3 ④ 4 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣

5 ① 6 세시 풍속 7 ⑤

8 ④

9 예 옛날에는 윷놀이를 하면서 운세를 점치기도 했지만 오늘날에는 재미로 윷놀이를 한다.

10 ④

1 돌을 깨뜨려서 만든 주먹도끼를 사용한 시기에는 열매를 따거나 동물을 사냥해 먹을거리를 얻었고, 추위를 피하거나 동물의 공격을 막기 위해 주로 동굴이나 바위 그늘에서 살았습니다.

2 청동은 귀하고 다루기 어려웠기 때문에 무기나 장신구, 제사를 지내는 도구를 만드는 데 주로 쓰였고, 농사를 지을 때나 일상생활에서는 여전히 돌과 나무로 만든 도구를 사용했습니다.

채점 기준

'청동은 귀하고 다루기 어려웠기 때문이다.'라고 바르게 썼다.

3 ④ 농사 도구의 발달로 한 사람이 농사지을 수 있는 논밭의 넓이가 커졌습니다.

- 4 음식을 만드는 도구가 발달하면서 음식을 편리하고 다양하게 만들어 먹을 수 있게 되었습니다.
- 5 움집은 땅을 파서 기둥을 세우고 비바람을 막으려고 그 위에 풀과 짚을 덮어 만든 집입니다.
- 6 세시란 한 해의 절기나 달, 계절에 따른 때이고, 풍속이란 옛날부터 그 사회에 전해 내려오는 생활 전반에 걸친 습관입니다.
- 7 ⑤ 국화로 만든 술과 떡을 먹은 것은 중양절의 세시 풍속입니다. 한식에는 찬 음식을 먹었고, 조상들의 산소에 성묘를 했습니다.
- 8 ① 팔죽은 동지, ② 송편은 추석, ③ 오곡밥은 정월 대보름에 먹었던 음식입니다.
- 9 윷놀이는 주로 설날에 하는 민속놀이입니다.

채점 기준
‘옛날에는 윷놀이를 하면서 운세를 점치기도 했지만 오늘날에는 재미로 윷놀이를 한다.’라고 바르게 썼다.

- 10 ㉠은 옛날 세시 풍속의 모습입니다. 오늘날에는 직업이 다양해지면서 농사와 관련된 세시 풍속은 많이 사라졌습니다.

6. 가족의 형태와 역할 변화

162~163쪽

- 1 ① 2 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
- 3 핵가족, ㉠ 오늘날에는 취업이나 교육, 장사를 위해 다른 지역으로 이사를 가거나 개인 생활을 위해 독립하는 경우가 늘어났기 때문이다.
- 4 ⑤ 5 ④ 6 ㉡
- 7 ㉡ 우리 사회에는 다양한 형태의 가족이 살고 있다. / 우리 사회에는 우리 가족과 같거나 비슷한 형태의 가족도 있고, 다른 형태의 가족도 있다.
- 8 입양 9 ④ 10 ③

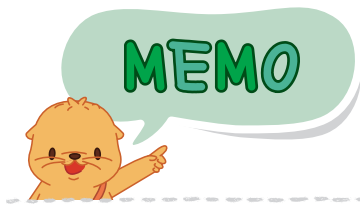
- 1 ① 오늘날에는 주로 결혼식장에서 결혼식을 합니다.
- 2 옛날의 결혼식은 ‘신부의 집에서 혼례 치르기 → 신랑의 집으로 이동하기 → 폐백 드리기’의 순서로 이루어졌습니다.
- 3 핵가족은 결혼하지 않은 자녀와 부모가 함께 사는 가족을 말합니다.

채점 기준
‘핵가족’과 ‘오늘날에는 취업이나 교육, 장사를 위해 다른 지역으로 이사를 가거나 개인 생활을 위해 독립하는 경우가 늘어났기 때문이다.’를 바르게 썼다.

- 4 오늘날에는 교육 받을 기회가 늘어나면서 여성의 사회 진출이 활발해졌고, 남녀가 평등하다는 의식이 높아지면서 가족 구성원의 역할도 변화했습니다.
- 5 가족 간의 갈등을 해결하려면 가족끼리 대화를 나누면서 서로의 생각을 이해하고 배려하며 협력하는 자세가 필요합니다.
- 6 (가)는 조부모와 손주로 이루어진 가족(조손 가족), (나)는 결혼한 자녀와 부모가 함께 사는 가족(확대 가족), (다)는 결혼하지 않은 자녀와 부모가 함께 사는 가족(핵가족)입니다.
- 7 오늘날 우리 사회에서는 다양한 형태의 가족을 볼 수 있습니다.

채점 기준
‘우리 사회에는 다양한 형태의 가족이 살고 있다. / 우리 사회에는 우리 가족과 같거나 비슷한 형태의 가족도 있고, 다른 형태의 가족도 있다.’라고 바르게 썼다.

- 8 제시된 자료는 많은 아이를 입양해서 키우고 있는 가족의 이야기가 담긴 신문 기사입니다.
- 9 제시된 자료는 일곱 빛깔이 어우러진 무지개가 아름다운 것처럼 다양한 형태의 가족이 어우러질 때 아름다운 사회를 이룰 수 있다는 것을 표현한 그림입니다. ④ 각 가족의 다른 모습을 잘못되었다고 생각하지 않고 다름을 존중해야 합니다.
- 10 ③ 어려운 일은 서로 도와주고 자기 일을 스스로 해야 합니다.



A series of horizontal dashed lines for writing, with colored dots marking specific points along the lines. The dots are colored green, orange, and red, and are placed at various intervals along the lines.