



정답과 해설

초등
국어 | 6·1

• 진도 교재	2
• 평가 교재	36

1 비유하는 표현

핵심개념문제

10쪽

- 1 비유 2 직유법 3 ㉠, ㉡
4 ○ 5 그림

준비

비유하는 표현 살펴보기

11쪽

- 1 ㉣, ㉤ 2 ㉢
3 냄새가 고소하고 달콤해서 등
4 나비로 표현하고 싶다. 왜냐하면 번데기가 나비가 되듯이 아주 다른 모습으로 변하는 것이 비슷하기 때문이다. 등

- 이 글은 뽕튀기가 튀겨질 때 사방으로 튀는 모습과 뽕튀기를 튀길 때 나오는 고소하고 달콤한 냄새를 표현하고 있습니다.
- 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 ‘봄날 꽃잎, 나비, 함박눈, 폭죽’에 비유하여 표현했습니다.
- ‘뽕튀기 냄새’와 ‘새우 냄새’ 모두 고소하고 달콤한 냄새가 난다는 공통점이 있습니다.
- 뽕튀기와 공통점을 가진 현상이나 사물을 알맞은 까닭과 함께 씁니다.

채점 기준 ‘뽕튀기’의 특징과 비슷한 사물을 알맞게 쓰면 정답으로 합니다.

기본

비유하는 표현을 생각하며 시 읽기

12~13쪽

- 1 ㉤ 2 봄비
3 (1) 세숫대야 바닥 (2) 악기 (3) 경쾌하고 가볍게 움직여서 등 4 풀잎, 바람 5 ㉤
6 풀잎하고 헤어졌다가 되찾아 온 바람의 모습이 만나면 열싸안은 친구 같기 때문이다. 등
7 (1) 예 따뜻함. (2) 예 햇볕 같은 친구 좋아 / 따뜻하게 온 땅을 내리쬐는 햇볕처럼

- 봄비가 생물들에게 도움을 주고, 다양한 소리를 내면서 내리기 때문입니다.
- ‘퐁퐁 포웅 퐁’과 ‘퐁퐁 푸웅 퐁’은 봄비가 앞마을 냇가와 뒷마을 연못에 내리는 장면을 표현한 말입니다.
- 세숫대야 바닥에 봄비가 내리는 소리를 작은북에, 이 세상 모든 것을 ‘악기’에 비유하였고, 봄비 내리는 모습을 왈츠에 비유한 것은 비 내리는 소리가 왈츠처럼 경쾌하고 가볍게 움직이기 때문입니다.
- 친구를 풀잎과 바람에 비유하여 표현했습니다.
- 바람하고 영겼다가 풀 줄 아는 풀잎의 모습이 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문에 좋다고 하였습니다.
- 2연에서 친구를 비유하는 표현을 보면 바람 같은 친구가 좋다고 말한 까닭을 알 수 있습니다.

채점 기준 2연의 내용을 정리하여 알맞은 까닭을 쓰면 정답으로 합니다.

- 자신이 생각하는 친구의 의미를 떠올려 보기처럼 써 봅니다.

기본

비유하는 표현을 살려 시 쓰기

14쪽

- 1 ㉣
2 (1) 예 발전소 (2) 예 내게 힘을 준다.
3 예 새로운 꽃과 나무 옷에 잘 어울리는 / 패션모델
4 ㉢

- 부모님은 언제든지 만날 수 있습니다.
- ‘친구’를 비유할 대상을 쓰고, 둘의 공통점을 알맞게 씁니다.
- ‘봄’을 표현할 수 있는 대상을 찾아 비유하는 표현을 살려 시를 완성합니다.

채점 기준 봄의 특징과 어울리는 비유하는 표현을 사용하여 시를 쓰면 정답으로 합니다.

- 비유하는 표현이 잘 드러나는 부분에 표시해 가며 읽으면 시 내용이 마음에 더 잘 와닿습니다.

시 천

시 낭송회와 시화전 열기

15쪽

- 1 ㉓ 2 ㉒ 3 ㉕
4 ㉔

- 1 시의 내용에 어울리는 목소리로 읽어야 합니다.
2 조용하고 잔잔한 음악에는 클래식이나 통기타 음악이 어울립니다.
3 시 내용에 나오는 사물을 반드시 그릴 필요는 없습니다.

정답 친해지기 시에 어울리는 그림을 그리는 방법

- 그림은 시를 잘 표현해야 합니다.
- 그림이 시 읽는 것을 방해하면 안 됩니다.
- 시 내용이 잘 드러나게 그려야 합니다.
- 시의 장면을 상상하며 그려야 합니다.

- 4 그림을 꼭 시의 오른쪽에 배치할 필요는 없고, 시와 그림의 배치가 적절한지만 살펴보면 됩니다.

단원 마무리

16~17쪽

- 1 하늘 2 폭죽 3 고소
4 교향악 5 특징 6 노래
7 내용

단원 평가

18~20쪽

- 1 비유 2 ㉔
3 냄새가 고소하고 달콤해서 등
4 작은 것이 큰 것으로 변하는 성질이 비슷하다. 등
5 ㉔ 6 ㉓
7 ㉒ 8 ㉕
9 (1) 예 가로수 (2) 예 리코더 (3) 예 일자로 서 있는 모습이 비슷하기 때문이다.
10 ㉔
11 예 가족, 곁에서 슬픔과 기쁨을 같이 나누어서 좋은 가족 12 지철 13 ㉓
14 설렘, 기대, 희망 등 15 ㉑
16 봄 등 17 효진
18 클래식이나 통기타 음악 등 19 ㉓
20 ㉔

- 1 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현하는 것을 ‘비유하는 표현’이라고 합니다.
2 뽕튀기와 함박눈은 소복하게 내린다는 공통점이 있습니다.
3 이 글에서 뽕튀기의 하얀 연기가 고소하다고 했으므로 옥수수 냄새도 고소할 것입니다.
4 뽕튀기도 작은 것이 크게 변하고, 솜사탕도 작은 것이 크게 변한 것입니다.

채점 기준 뽕튀기와 솜사탕의 공통점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 비유하는 표현을 사용한다고 해서 읽는 이의 생각을 내 생각에 따르게 할 수 있는 것은 아닙니다.
6 봄비 내리는 소리가 다양하여 교향악에 비유하여 표현한 것입니다.
7 아기가 악기가 아니라 아기 손 씻던 세숫대야 바닥이 작은북이 되는 것입니다.
8 소리가 비슷한 글자나 일정한 글자 수가 반복될 때 운율이 느껴지는데, ㉕는 글을 읽는 듯한 느낌입니다.
9 봄비 내리는 장면에서 떠오르는 사물과 그 사물의 특징과 어울리는 악기를 생각해 봅니다.

채점 기준 봄비 내리는 장면에서 떠오르는 사물과 그 사물의 특징과 공통점이 있는 악기를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 친구와 바람의 공통점은 다시 찾아온다는 점, 다시 만난다는 점입니다.
11 친구의 의미를 생각해 보고 그 의미를 떠올릴 수 있는 구체적인 사물을 떠올려 빗대어 표현해 봅니다.
12 친구를 바람과 풀잎에 비유하여 친구 간의 우정을 나타낸 시입니다.
13 단풍은 가을에 만날 수 있는 것입니다.
14 ‘사람’에 대한 자신의 생각이나 마음을 씁니다.
15 흥부가 장난이 심하지는 않습니다.
16 봄을 ‘내 동생’, ‘패션모델’, ‘호루라기’에 비유하여 표현한 시입니다.
17 시에서 은유법을 알맞게 사용하면 대상의 모습을 실감나게 나타낼 수 있습니다.

- 18 조용하고 잔잔한 분위기에 어울리는 음악을 생각해 봅니다.
- 19 시에서 떠오르는 장면을 상상하며 노래하듯이 부드럽고 자연스럽게 읽어야 합니다.
- 20 그림이 시 읽는 것을 방해하면 안 됩니다.

서술형 평가

21쪽

- 1 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 비유한 표현은 '봄날 꽃잎, 나비, 함박눈, 폭죽'이다. 등
- 2 (1) 큰 소리가 나는 것이 비슷해서이다. 등
(2) 작은 소리가 나는 것이 비슷해서이다. 등
- 3 봄비를 맞고 서 있는 개나리와 진달래가 떠오른다. 등
- 4 바람하고 영젼다가 풀 줄 아는 풀잎의 모습이 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문이다. 등
- 5 (1) 공기 등 (2) 공기처럼 친구가 항상 소중하고 필요하기 때문에 등

- 1 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 '봄날 꽃잎, 나비, 함박눈, 폭죽'에 비유하여 표현했습니다.

채점 기준 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 비유한 표현으로 '봄날 꽃잎, 나비, 함박눈, 폭죽'을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 봄비가 지붕에 떨어지는 소리가 커서 '큰북', 봄비가 세숫대야 바닥에 떨어지는 소리가 작아서 '작은북'이라고 표현했습니다.

채점 기준 (1)에 '큰 소리가 난다', (2)에 '작은 소리가 난다'를 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 봄비 내리는 장면을 상상했을 때 떠오르는 것을 씁니다.

채점 기준 봄비 내리는 장면을 떠올릴 때 마음속에 떠오르는 것을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 친구를 풀잎에 빗대어 표현한 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 소중한 친구를 비유하는 표현과 그 까닭을 써 봅니다.

채점 기준 '소중함'을 비유하는 표현과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 이야기를 간추려요

핵심개념문제

24쪽

- 1 전개 2 × 3 ㉠
4 구조

준비

이야기 속 사건의 흐름 살펴보기

25~27쪽

- 1 (예쁜 황금) 사과나무 2 ㉠
3 ㉠
4 황금 사과를 팔아서 그 돈으로 공원이나 도로를 만드는 등 두 동네에 모두 필요한 일에 사용한다. 등
5 담을 쌓았다. 등
6 ㉠, ㉡ 7 이익 8 ㉡
9 괴물이 산다며 담 근처에도 가지 말라는 어른들과 달리 먼저 가서 대화를 나누는 사과가 용기 있다고 생각한다. 등
10 ㉢ 11 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

- 1 어느 작은 도시 한가운데에 예쁜 사과나무가 있었습니다.
- 2 윗동네와 아랫동네는 사과나무에 황금 사과가 열린다는 것을 알고 황금 사과를 서로 가지고 싶어서 싸웠습니다.
- 3 두 동네 사람들은 사과나무를 잘 나누기 위해 땅바닥에 금을 긋고, 금 오른쪽에 열리는 사과는 윗동네, 금 왼쪽에 열리는 사과는 아랫동네에서 갖도록 하였습니다. 그래서 땅 바닥에 금이 생긴 것입니다.
- 4 윗동네와 아랫동네가 똑같이 나누거나 공동의 일에 황금 사과를 사용하면 사이좋게 나눌 수 있었을 것입니다.
- 채점 기준** 윗동네와 아랫동네가 사이좋게 황금 사과를 나눌 수 있는 방법을 썼으면 정답으로 합니다.
- 5 사람들이 약속을 지키지 않고 금을 넘자 두 동네 사람들은 작은 문이 달린 나무 울타리를 세웠다 담을 쌓았고, 양쪽에 보초를 세워서 담을 넘는 사람이 있나 감시했습니다.

- 6 두 동네 사람들은 황금 사과를 서로 가져갈까 봐 의심하였고, 나중에는 서로 잡아먹을 듯이 미워하게 되었습니다.
- 7 서로 자신들의 이익만 추구하면 안 됩니다.
- 8 엄마는 꼬마 아이의 질문에, 담 너머에는 심술궂고 못된, 아주 나쁜 사람들이 산다고 하였습니다.
- 9 낯선 아이들에게 용기 있게 다가간 사과와 말에 대한 자신의 생각이나 느낌을 써 봅니다.

채점 기준 용기를 내어 친구들에게 인사를 한 사과에 대한 자신의 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 그동안 쌓인 오해를 풀어 사이좋게 지내게 될 것입니다.
- 11 두 동네 사람들 사이에 일어난 일을 정리해 봅니다.

기 본 1 이야기 구조를 생각하며 요약하는 방법 알기

28~31쪽

- | | | |
|---|-----------------|------|
| 1 발단 | 2 ⑤ | 3 공간 |
| 4 (2) ○ | | |
| 5 원님이 이승에 있을 때 남에게 덕을 베푼 일이 없어서 등 | 6 ⑤ | |
| 7 ② | 8 (1) 원님 (2) 덕진 | |
| 9 ⑤ | 10 ① | 11 ⑤ |
| 12 나라면 빌려주지 않을 것이다. 왜냐하면 어렵게 모은 돈이고, 그 사람이 돈을 갚는다는 보장도 없기 때문이다. 등 | 13 ③ | |
| 14 덕진이 원님에게 받은 쌀로 마을 앞을 가로지르는 강가에 다리를 놓았다. 등 | | |
| 15 서희 | 16 (1) × | |

- 1 글 ①은 이야기의 사건이 시작되는 부분인 '발단'입니다.

정답 친해지기 이야기 구조

발단	이야기의 사건이 시작되는 부분
전개	사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분
절정	사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분
결말	사건이 해결되는 부분

- 2 글 ①의 첫 부분에서 영암 원님이 죽어서 저승에 있는 염라대왕을 만나는 부분으로 시작됩니다.
 - 3 글 ②가 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분입니다.
 - 4 글 ①의 내용 중 중요하지 않은 내용을 삭제하여 요약한 것입니다.
 - 5 원님은 저승에 오기 전 이승에 있을 때 남에게 덕을 베푼 일이 없었기 때문에 저승 공간에 벋짚이 한 단밖에 없었던 것입니다.
 - 6 원님은 자신의 저승 공간에 벋짚이 한 단밖에 없자 덕진의 저승 공간에서 쌀을 꾸어 켜를 치르고 이승으로 돌아왔습니다.
 - 7 원님은 덕진의 공간에서 쌀 삼백 석을 빌렸으므로, 이승에 내려가서 덕진에게 빚을 갚을 것입니다.
 - 8 글 ②에 나타난 내용에서 사건의 중심 내용을 요약하여 봅니다.
 - 9 절정은 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분으로, 이 이야기에서는 원님이 덕진을 만나는 부분이 가장 긴장감이 높아지는 부분입니다.
 - 10 덕진이 돈을 빌리는 것이 아니라 어려운 사람에게 돈을 잘 빌려주는 것입니다.
 - 11 원님은 덕진이 선뜻 돈을 빌려주어 감동받았을 것입니다.
 - 12 자신이라면 처음 본 사람에게 큰돈을 빌려줄 수 있을지 생각해 봅니다.
- 채점 기준** 처음 본 사람에게 큰돈을 빌려주는 것에 대한 자신의 생각을 알맞은 까닭을 들어 썼으면 정답으로 합니다.
- 13 원님은 덕진에게 저승에서 빌린 쌀 삼백 석을 갚기 위해 준 것입니다.
 - 14 결말 부분의 중요한 사건만을 정리하여 써 봅니다.
- 채점 기준** 글 ④에 나타난 사건의 중심 내용을 알맞게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 덕진은 주변의 어려운 사람들에게 베풀며 삽니다.
 - 16 여러 사건이 관련 있을 때에는 관련 있는 사건을 하나로 묶습니다.

- 1 종이 할머니가 땅만 보고 종이를 주우며 시작된다. 등 2 수수깡 3 ⑤
- 4 ⑤ 5 ④ 6 ③
- 7 한번 포기하면 다른 곳의 상자나 폐지도 빼앗길지 몰라서 등 8 찬옥 9 ⑤
- 10 눈에 흑이 난 할머니가 자신보다 힘이 세지 않고 약하다는 것을 알게 되었기 때문이다. 등
- 11 ④ 12 (1) ○
- 13 ⑤ 14 ④
- 15 다 쓴 종이를 할머니께 갖다드리는 것 등
- 16 철호 17 날다람쥐 18 ④
- 19 ②
- 20 메이가 시커먼 먹구름이 화난 표정으로 비를 퍼붓고 있는 그림을 그렸기 때문이다. 등
- 21 ⑤ 22 ⑤
- 23 (대문 앞에 버려진) 폐지들이 대부분 젖어 있기 때문에 등
- 24 지혜 25 우주 그림 26 ①
- 27 ② 28 ④ 29 우주 호텔
- 30 ③ 31 ① 32 ⑤
- 33 고개를 들어 하늘을 올려다보았다.
- 34 그림을 본 뒤에는 무기력했던 삶에 조금씩 애착이 생기기 시작했다. 등
- 35 강낭콩 36 ③ 37 외계인
- 38 ⑤ 39 (1) ○ (3) ○
- 40 종이 할머니가 눈에 흑이 난 할머니와 함께 폐지도 줍고 밥도 같이 먹고 차도 나누어 마신다는 부분에서 두 할머니가 의지하는 모습이 따뜻하게 느껴져 인상 깊다. 등

- 1 이야기의 사건이 시작되는 부분인 발단이 무엇인지 생각하여 정리해 봅니다.

채점 기준 종이 할머니가 땅만 보고 종이를 주우며 시작된다라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 이 글에서 할머니의 마른 모습을 수수깡에 빗대어 나타내었습니다.
- 3 할머니가 종이를 찾으려고 땅만 살필수록 하늘을 쳐다보는 일이 줄어들었습니다. 할머니는 점점 더 낱작하게 구부리고 땅을 뚫어저라 살피게 되었습니다.

- 4 할머니는 땅만 살피며 종이를 줍기 때문에 ‘종이 할머니’라고 불렸습니다.
- 5 ㉠에서 할머니가 놀란 까닭은 처음 보는 노인이 자기 상자를 가져가려고 했기 때문입니다.
- 6 작고 뚱뚱한 할머니는 한쪽 눈두덩에 불룩한 흑이 나 있었습니다.
- 7 종이 할머니는 한번 포기하면 다른 곳의 상자나 폐지도 흥측하게 생긴 노인에게 빼앗길지 몰라서 포기할 수 없었습니다.
- 8 이 글은 이야기에서 사건이 본격적으로 발생하고 인물 간 갈등이 일어나는 ‘전개’ 부분입니다. 찬옥이가 말한 부분은 ‘절정’입니다.
- 9 종이 할머니는 눈에 흑이 난 할머니에게 종이 상자를 빼앗기지 않으려고 소리치며 할머니를 밀어 버렸습니다.
- 10 종이 할머니는 눈에 흑이 난 할머니가 자신보다 힘이 셀 줄 알았는데 의외로 약하다는 것을 알게 되어 마음이 놓였습니다.

채점 기준 자신보다 힘이 셀 것 같은 눈에 흑이 난 할머니가 자신보다 약하다는 것을 알게 되었다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 의사 선생님은 종이 할머니에게 허리를 자꾸 펴시키고 하고 운동도 해야 한다고 말하였습니다. 하지만 종이 할머니는 의사 선생님의 말을 따르지 않습니다.
- 12 종이 할머니는 허리를 펴고 똑바로 살든, 구부러진 허리로 살든 차이가 없다고 생각하며 삶의 의미를 찾지 못하고 있습니다.
- 13 ‘부스러기’는 할머니가 폐지를 주고 고물상에서 받은 돈을 비유한 것입니다.
- 14 아이의 질문에 엄마는 할머니가 종이를 모으신다고 대답했습니다.
- 15 다 쓴 종이가 있으면 할머니께 갖다드리라는 엄마의 말을 듣고 아이는 신이 난 듯 대답했고 즐거운 놀이라고 생각했습니다.
- 16 이야기 흐름에서 중요하지 않은 내용은 삭제하거나 간단히 씁니다.
- 17 메이는 언제나 날다람쥐처럼 뛰어다녔습니다.

18 종이 할머니는 폐지를 주우러 나가야 하는데도 아이가 올까 봐 기다리게 되었습니다.

19 아이가 할머니와 이야기하는 모습은 메이의 스케치북에 있던 그림이 아닙니다.

20 메이가 그린 그림의 내용을 살펴봅시다.

채점 기준 메이가 시커먼 먹구름이 화난 표정으로 비를 퍼붓고 있는 그림을 그렸다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

21 종이 할머니는 지금까지 한 번도 보지 못한 세상이 그려져 있는 것을 보고 탄성을 질렀습니다.

22 종이 할머니는 메이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 자신의 꿈을 떠올리고 하늘을 올려다보았습니다.

23 종이 할머니는 대문 앞에 버려진 폐지들이 대부분 젖어 있기 때문에 비가 오는 날은 폐지를 주우러 가지 않습니다.

24 종이 할머니는 하늘과 별, 달을 품은 듯한 기분이었다고 했습니다.

25 종이 할머니는 마지막 장에 그려진 우주 그림을 가장 마음에 들어 하였습니다.

26 포도 모양의 성은 찌그러진 파란 지구 맞은편 위에 떠 있다고 하였습니다.

27 종이 할머니는 초록색 아이가 자꾸만 생각이 나고 누구인지 궁금해졌습니다.

28 할머니를 찾아온 메이가 종이 할머니의 방으로 들어와 벽에 붙은 자신의 그림을 보고는 기쁜 마음에 팔짝 팔짝 뛰었습니다.

29 메이는 종이 할머니의 질문에 포도 모양의 성을 우주 여행을 하다가 잠깐 쉬어 가는 우주 호텔이라고 설명하였습니다.

30 메이의 그림 속에 있는 뽀뽀나가 팔짝팔짝 뛰어다니는 설명은 없습니다.

31 종이 할머니의 눈에 우주 호텔이 보이는 것 같고 그곳으로 날아가고 싶었다는 것에서 설레는 마음을 짐작할 수 있습니다.

32 종이 할머니는 메이가 그린 우주 호텔을 보고 그곳으로 비둘기처럼 날아가고 싶다고 생각하였습니다.

33 종이 할머니는 메이와 이야기를 나눈 뒤에 마당으로 나가 하늘을 올려다보았습니다. 그리고는 허리를 쉽게 구부리지 않겠다고 다짐했습니다.

34 종이 할머니는 하늘을 올려다보며 쉽게 허리를 구부리지 않기로 결심했습니다.

채점 기준 삶에 애착을 가지고 하늘을 보며 살기로 했다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

35 도서관 앞을 지나다가 종이 할머니는 눈에 흑이 난 할머니를 보았습니다. 그곳에서 눈에 흑이 난 할머니는 강낭콩을 팔고 있었습니다.

36 종이 할머니는 시치미를 떼며 다가가 눈에 흑이 난 할머니에게 말을 건넸습니다.

37 눈에 흑이 난 할머니의 생김새를 보고 동네 꼬마들이 외계인이라고 놀렸습니다.

38 종이 할머니는 자신이 사는 곳을 여행을 하다가 잠시 쉬어 가는 곳이라고 하였습니다.

39 꿈과 행복, 더불어 사는 삶 등의 주제를 떠올릴 수 있는 이야기입니다. 이 글에서 환경의 소중함을 이야기하지는 않았습니다.

40 이 글에서 인상 깊게 느낀 장면이 무엇인지, 그렇게 생각한 까닭은 무엇인지 정리하여 써 봅니다. 인상 깊은 장면은 사람마다 다를 수 있습니다.

채점 기준 자신에게 인상 깊은 장면을 찾아 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

실천

이야기 구조를 생각하며 작품 감상하기

42쪽

1 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

2 추억 등

3 ㉠, ㉡

1 소년과 소녀가 개울가에서 만난 뒤, 함께 산으로 놀러 가고, 소나기를 맞은 소녀가 죽으면서 작품이 끝납니다.

2 소녀는 소년과 함께 산에 놀러 갔을 때 입었던 옷에 소중한 추억이 있다고 생각하여 무덤에 함께 묻어 달라고 한 것입니다.

3 ①, ②가 이 이야기 매체의 특성을 묻는 질문입니다.

오답 피하기

- ③ 이야기 구조를 확인하는 질문입니다.
- ④ 친구들 생각을 알고 싶은 질문입니다.
- ⑤ 이야기 내용을 추론하는 질문입니다.

단원 마무리

43쪽

- ① 금 ② 쌀 ③ 결말
- ④ 종이 ⑤ 우주 호텔

단원 평가

44~46쪽

- 1 황금 사과
- 2 서로 소통해 황금 사과를 나누어 가졌다면 두 동네가 사이좋게 살았을 텐데 그러지 못해 아쉬운 마음이 든다. 등
- 3 ③, ④ 4 (무시무시한) 괴물들 5 ③
- 6 (1) 담 (2) 아이들 7 ④
- 8 이 세상에서 좋은 일을 많이 한다. 등
- 9 ⑤
- 10 어리둥절했다.
- 11 (1) 덕진 (2) 원님 12 ㉠
- 13 ② 14 절정
- 15 꼭 한 번이라도 달에 가는 것 등
- 16 ④
- 17 종이 할머니는 아이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올렸다. 등
- 18 ④
- 19 소년과의 소중했던 추억을 간직하고 싶은 마음이 느껴진다. 등
- 20 (2) ×

- 1 윗동네와 아랫동네는 황금 사과를 서로 가지기 위해서 싸웠습니다.
- 2 사람들의 행동에 대해 생각해 봅니다.

채점 기준 금을 긋고 담을 높게 쌓은 것에 대한 자신의 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 이 글에서 ①, ②, ⑤에 대한 답을 찾을 수 없습니다.

- 4 엄마는 어린 딸의 질문에 담 너머에 무시무시한 괴물들이 산다고 하였습니다.
- 5 먼저 다가가서 친구들에게 말을 거는 것으로 보아 용기 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 6 이야기 속에서 인물의 말과 행동을 통해 사건이 어떻게 전개되는지 살펴봅니다.
- 7 ㉠, ㉡는 이야기의 사건이 시작되는 부분, ㉢, ㉣는 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분, ㉤는 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분, ㉥는 사건이 해결되는 부분입니다.
- 8 글 ㉡에서 알 수 있습니다.
- 9 저승사자는 원님에게 덕진의 공간에 쌀이 수백 석이 있으니 거기서 꾸어 계산하고 세상에 나가서 갚도록 했습니다.
- 10 덕진은 원님이 쌀을 주는 까닭을 알지 못해 어리둥절했습니다.
- 11 글 ㉤에 나타난 중심 내용을 간추립니다.
- 12 관련 있는 사건을 하나로 묶어 요약하는 방법은 '관련 있는 사건은 하나로 묶기'입니다.
- 13 이야기를 요약할 때 중요하지 않은 사건은 삭제하거나 간단히 써야 합니다.
- 14 이야기에서 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분입니다.
- 15 종이 할머니는 우주 그림을 보고 어릴 적 달을 올려다보며 꿈꿨던 기억을 떠올렸습니다.
- 16 종이 할머니는 아이가 스케치북에 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 되찾았습니다.
- 17 중요한 사건만을 간추려 써 봅니다.

채점 기준 종이 할머니가 아이가 그린 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올렸다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 이야기를 읽고 구조에 따라 중요한 내용을 요약할 때에 주의할 점을 생각해 봅니다.
- 19 죽기 전에 소년과의 추억이 담긴 옷을 같이 묻어 달라고 한 소녀의 말과 행동에 대한 생각이나 느낌을 써 봅니다.
- 20 소녀는 자신이 입던 옷을 함께 묻어 달라고 했습니다.

서술형 평가

47쪽

- 1 두 동네 사람들은 사과를 나누겠다고 땅바닥에 금을 긋고 담까지 높게 쌓았는데, 담을 세운 까닭을 잊고 미워하는 마음만 남았다. 등
- 2 이승에서 덕진에게 갇기로 하고 저승에 있는 덕진의 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸었다. 등
- 3 저승사자는 원님에게 덕진이라는 아가씨의 공간에서 쌀을 꾸어 계산하게 하고 원님을 이승으로 보냈다. 등
- 4 (1) 종이 할머니는 허리를 굽혀 땅만 보며 종이를 주었다. 등
(2) 종이 할머니는 자신의 빈 상자를 빼앗기지 않으려고 소리치며 눈에 흑이 난 할머니를 밀어 버렸다. 등
- 5 (1) 힘들다. 등 (2) 화가 난다. 등

- 1 글 ㉠~㉢에 나타난 이야기 속 사건의 흐름을 정리해 봅니다.

채점 기준 두 동네 사람들이 담을 쌓은 뒤 서로 미워하는 마음만 남았다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 원님은 저승사자에게 줄 수고비를 덕진의 공간에서 빌려서 주었습니다.

채점 기준 덕진의 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸었다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 인물들의 말과 행동, 이야기의 흐름을 보고 간추려 봅니다.

채점 기준 원님이 덕진의 공간에서 쌀을 꾸어 저승사자에게 계산하고 이승으로 갔다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이야기의 구조를 생각하며 중심 내용을 간추려 씁니다.

채점 기준 (1)에 글 ㉠의 내용을, (2)에 글 ㉢의 내용을 간추려 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 글 ㉠에서 할머니는 땅만 보며 다니느라 힘들 것이고, 글 ㉢에서 눈에 흑이 난 할머니가 종이 상자를 가져가려고 해서 화가 났을 것입니다.

채점 기준 (1)에 힘들다는 감정을, (2)에 화가 난다는 감정을 썼으면 정답으로 합니다.

3 짜임새 있게 구성해요

핵심 개념 문제

50쪽

- | | |
|-----------------|---------|
| 1 예 수업 시간에 발표하기 | 2 동영상 |
| 3 자료 | 4 ○ |
| | 5 끝맺는 말 |

준비

공식적인 말하기 상황 살펴보기

51~53쪽

- 1 (1) 다 (2) 가 (3) 나
- 2 공식적인 말하기 상황 3 ㉢, ㉤
- 4 예 여러 사람 앞에서 말할 때에는 높임 표현을 써야 합니다.
- 5 학생들 등 6 ㉠ 7 ㉠, ㉤
- 8 ㉢, ㉤ 9 ㉡, ㉣ 10 ㉣
- 11 자료 12 ㉡, ㉢

- 1 각각의 말하기 상황에 알맞은 그림을 찾아봅니다.
- 2 ㉠~㉢ 모두 공식적인 말하기 상황의 예입니다.
- 3 친구와 이야기를 하거나 집에서 어머니와 대화하는 것은 공식적으로 말하는 상황이 아닙니다.
- 4 여러 사람 앞에서 어떻게 말하면 좋을지 씁니다.

채점 기준 공식적으로 말할 때 어떻게 말해야 하는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 전교 학생회 회장단 선거 후보의 연설입니다.
- 6 공약은 후보자가 당선이면 실행할 것을 약속하는 것으로, 나성실 후보자는 깨끗한 환경과 꿈이 있는 학교를 만들겠다는 약속을 하였습니다.
- 7 나성실 후보는 연설할 때 설문 조사 결과와 책 내용을 활용하였습니다.
- 8 공식적인 말하기 상황이므로 높임 표현을 사용하고, 바른 자세와 태도로 말해야 합니다.

오답 피하기

- ① 높임 표현을 사용해야 합니다.
- ② 듣는 사람이 알아듣기 쉽게 발표해야 합니다.
- ⑤ 듣는 사람을 쳐다보며 말해야 합니다.

- 9 그림 **가**는 교실 밖에서 친구들과 대화하는 모습이고, 그림 **나**는 교실에서 한 친구가 발표하는 모습입니다.
- 10 그림 **나**는 여러 사람 앞에서 발표하는 상황이기 때문에 큰 소리로 또박또박 말해야 합니다.
- 11 자료를 활용해서 발표하면 듣는 사람이 설명하는 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다.
- 12 자료를 활용하더라도 자료에 대한 설명은 자세하게 하는 것이 좋습니다.

기 본 1 다양한 자료의 특성 알기

54~56쪽

1 ③, ⑤ 2 ②

3 (1) 예 축제 사진, 축제 안내 자료

(2) 예 축제 사진이 우리 지역 축제 모습을 잘 보여 줄 수 있고, 축제 안내 자료에 여러 가지 행사가 잘 나와 있기 때문이다.

4 ② 5 교실 6 ⑤

7 (1) ㉠ (2) ㉡

8 사라진 직업인 보부상의 모습을 생생하게 보여 주기에 동영상상이 알맞기 때문이다. 등

9 ④ 10 ⑤

11 (1) 예 관광 안내서 (2) 예 지도

12 소진

- 1 동영상 자료는 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있습니다.
- 2 도표는 대상의 수량을 견주고, 수량의 변화 정도를 보여 주기에 알맞은 자료입니다.
- 3 축제 모습이나 행사를 잘 보여 줄 수 있는 자료를 생각합니다.
- 4 자료를 활용하면 효과적으로 설명할 수 있어서 오히려 발표 시간이 단축될 수 있습니다.
- 5 그림 **가**의 학생은 과거에는 있었지만 지금은 사라진 직업의 종류를, 그림 **나**의 학생은 과거에 있던 직업인 보부상을 교실에서 발표하고 있습니다.
- 6 학생들은 '과거에 있던 직업'에 대해 발표하고 있습니다.
- 7 그림 **가**에서는 사라진 직업의 종류와 사라진 까닭을 표로 나타낸 자료를 제시하였고, 그림 **나**에서는 보부상의 모습을 동영상상을 활용하여 보여 주었습니다.

- 8 설명하는 내용에 따라 활용하는 자료는 달라집니다.

채점 기준 발표할 때 동영상 자료를 활용한 까닭을 동영상 자료의 특성을 생각해 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 지민이는 가족과 다녀온 여행지를 학급 친구들에게 소개하고 있습니다.
- 10 사진 자료는 설명하는 대상의 정확한 모습을 보여 줄 수 있습니다.
- 11 여행 일정이나 여행 코스가 잘 설명되어 있는 자료, 여행지까지 가는 길을 한눈에 보여 줄 수 있는 자료를 생각해 봅니다.
- 12 자료를 활용하면 듣는 사람이 이해하기 쉽고 흥미를 느낄 수 있습니다.

기 본 2 발표할 내용 준비하기

57쪽

1 ③

2 ①, ④

3 다

4 컴퓨터

- 1 우리의 미래와 관련이 없는 내용을 찾아봅니다.
- 2 교실에서 학급 친구들에게 발표할 때는 발표 장소가 넓고 여러 사람 앞에서 발표를 한다는 특성이 있습니다.
- 3 다른 사람의 창작물을 사용할 때에는 반드시 허락을 구하거나 출처를 밝혀야 합니다.
- 4 컴퓨터를 활용해서 자료를 만들면 쉽게 만들 수 있고, 발표할 때 효과적으로 보여 줄 수 있습니다.

기 본 3 발표할 내용 정리하기

58~59쪽

1 미래에는 어떤 인재가 필요할까

2 ①, ⑤ 3 ③

4 예 100대 기업의 인재상 변화를 표로 보여 주며 미래에 필요한 인재에 대하여 설명하였으므로 발표 주제에 어울린다.

5 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있다. 등

6 ①, ⑤ 7 (3) ○

8 발표한 내용을 간단하게 정리한다. 등

- 1 '미래에는 어떤 인재가 필요할까'라는 주제로 발표를 준비했다고 하였습니다.
- 2 준비한 표와 동영상 자료를 보면서 발표를 들어 달라고 하였습니다.
- 3 시대에 따라 필요한 인재상이 달라지고 있다는 것을 보여 주는 표입니다.
- 4 자료 1의 내용, 자료 1을 첫 번째로 제시한 까닭 등을 생각하며 주제와 어울리는 자료인지 판단해 봅니다.

채점 기준 자료 1에서 제시한 표가 발표 주제와 어울리는지 생각하여 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 발표 내용을 구성할 때 표 자료를 제일 처음에 구성한 까닭
미래에 필요한 인재상을 설명할 때 100대 기업의 인재상 변화를 보여 주며 흥미를 끌기 위해서입니다.

- 5 동영상은 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있고, 음악이나 자막을 넣어 분위기를 잘 전달할 수 있다는 특성이 있습니다.
- 6 설명하는 말에는 자료를 가져온 곳을 반드시 밝혀야 하고, 자료에 담긴 핵심 내용이 들어가야 합니다.
- 7 동영상 자료를 넣어 마지막까지 듣는 이의 주의를 집중시킬 수 있습니다.
- 8 끝맺는 말에는 발표한 내용을 간단하게 정리하는 내용이 들어가야 하고, 발표를 준비하며 느낀 점이 들어가면 좋습니다.

실천

자료를 활용해 발표하기

60쪽

- 1 ②, ⑤ 2 (3) × 3 ②, ④, ⑤
- 4 ① 5 표 등

- 1 교실에서 발표할 때 자료는 뒤쪽에 앉은 친구까지 잘 보이도록 확대하여 제시하고, 텔레비전으로 자료를 보여 주는 것이 좋습니다.
- 2 교실에서 학급 친구들에게 발표할 때에는 멀리까지 잘 들리도록 큰 목소리로 또박또박 말합니다.
- 3 발표할 때에 주의할 점을 적으며 들을 필요는 없습니다.
- 4 발표 내용에 알맞다면 자료를 여러 가지 제시할 수도 있습니다.

- 5 친구들이 원하는 직업을 많이 나온 순서대로 순위를 정해 표로 정리하면 많은 양의 자료를 간단하게 나타낼 수 있어 좋습니다.

단원 마무리

61쪽

- 1 확대 2 복잡하지 3 흥미
- 4 중요한

단원 평가

62~64쪽

- 1 예 회장 선거를 할 때 소견을 발표한 적이 있다.
- 2 찬희 3 ②, ⑤ 4 ③
- 5 ②, ③ 6 ㉠ 7 ⑤
- 8 과거에 있던 직업 등
- 9 (1) 표 (2) 동영상
- 10 예 말할 내용의 특성에 따라 말하는 내용을 잘 전달할 수 있는 자료가 다르기 때문이다.
- 11 ④ 12 ①, ④ 13 ㉡
- 14 ② 15 도표 등
- 16 ③ 17 소통과 협력 18 ⑤
- 19 (2) ○ 20 장민

- 1 학급회의에서 발표하기, 국어 시간에 토론하기 등 여러 사람 앞에서 말해 본 경험을 씁니다.

채점 기준 여러 사람 앞에서 공식적으로 말했던 경험을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 공식적인 말하기는 여러 사람 앞에서 말하는 것이므로 높임 표현을 사용해야 합니다.
- 3 그림 가와 그림 나 모두 말하고 듣는 사람이 있고, 듣는 사람이 친구들이라는 비슷한 점이 있습니다.
- 4 그림 가는 친구들과 개인적으로 교실 밖에서 자유롭게 말하는 상황입니다.

정답 친해지기 그림 가와 그림 나 의 말하기 상황 비교

가 의 말하기 상황	나 의 말하기 상황
• 교실 밖에서 자유롭게 말하고 있음. • 친구들과 개인적으로 말하고 있음.	• 수업 시간에 여러 사람 앞에서 발표하고 있음. • 여러 친구 앞에서 공식적으로 말하고 있음.

- 5 자료를 활용하면 설명하는 내용을 한눈에 알아보기 쉽고, 설명하는 내용을 쉽게 전달할 수 있습니다.
- 6 장면을 있는 그대로 보여 줄 수 있는 것은 사진 자료의 특성입니다.
- 7 동영상 자료는 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있습니다.
- 8 과거에는 있었지만 지금은 사라진 직업의 종류, 과거에 있던 직업인 보부상을 소개하고 있습니다.
- 9 그림 ㉠에서는 표를 활용하여 발표했고, 그림 ㉡에서는 보부상의 모습을 동영상상을 활용하여 발표했습니다.
- 10 발표 상황에 알맞은 자료를 활용하는 것이므로 말할 내용에 따라 활용할 자료가 달라지는 것입니다.

채점 기준 말할 내용의 특성에 따라 말하는 내용을 잘 전달할 수 있는 자료가 다르기 때문이라는 내용으로 쓰으면 정답으로 합니다.

- 11 여행지의 자연환경은 있는 그대로의 모습을 보여 줄 수 있는 사진 자료를 활용하는 것이 좋습니다.
- 12 여러 사람 앞에서 발표하고, 발표 장소가 넓다는 특성이 있습니다.
- 13 뒤에 앉은 친구는 잘 안 보일 수 있으므로 자료를 크게 확대해 제시해야 합니다.
- 14 한꺼번에 너무 많은 자료를 제시하지 않아야 합니다.
- 15 도표 등을 활용해 정리해서 보여 주면 효과적으로 발표할 수 있습니다.
- 16 ‘미래에는 어떤 인재가 필요할까’를 주제로 발표할 내용을 정리한 글의 한 부분입니다.
- 17 자료 1에서 제시한 표를 보면 알 수 있습니다.
- 18 발표를 준비하며 느낀 점은 끝맺는 말에 들어가야 하는 내용입니다.
- 19 자료를 보여 줄 때에는 친구들이 집중할 수 있도록 자세히 소개하고, 준비한 자료를 차례에 맞게 보여 줍니다.

오답 피하기

- (1) 준비한 자료를 차례에 맞게 보여 주어야 합니다.
- (3) 친구들에게 자료를 보여 줄 때에는 친구들이 집중할 수 있도록 자세히 소개해야 합니다.

- 20 발표자가 발표하는 내용에 집중하며 듣습니다.

서술형 평가

65쪽

- 1 (1) 친구가 소개하는 음식이 무엇인지 잘 이해하지 못했다. 등
(2) 친구가 소개하는 음식이 무엇인지 한눈에 쉽게 알아보았다. 등
- 2 예 자료를 활용해 발표하면 설명하는 내용을 쉽게 전달할 수 있다.
- 3 예 대상의 수량을 견주어 볼 수 있다. / 수량의 변화 정도를 알 수 있다.
- 4 멀리 있는 친구도 잘 볼 수 있도록 자료를 크게 확대해 제시해야 한다. 등
- 5 (1) 발표하려는 주제나 제목을 넣는다. 등
(2) 자료를 설명하는 내용과 자료를 가져온 곳을 밝힌다. 등

- 1 자료를 활용하지 않고 발표할 때에는 소개하는 음식을 친구들이 잘 이해하지 못하는 표정이지만, 자료를 활용해 발표할 때에는 소개하는 음식을 쉽게 이해하는 표정입니다.

채점 기준 그림을 보고 자료를 활용했을 때와 자료를 활용하지 않았을 때의 듣는 사람의 반응을 알맞게 쓰으면 정답으로 합니다.

- 2 설명하는 내용을 한눈에 알아보기 쉽기도 합니다.

채점 기준 ‘설명하는 내용을 쉽게 전달할 수 있다.’ 등의 내용으로 자료를 활용해 발표했을 때의 좋은 점을 쓰으면 정답으로 합니다.

- 3 제시한 자료는 도표입니다.

채점 기준 도표의 특성을 쓰으면 정답으로 합니다.

- 4 교실에서 학급 친구들에게 발표할 때에 멀리 있는 친구에게도 잘 보이도록 자료를 확대해 제시합니다.

채점 기준 발표하는 상황의 특성을 생각하여 자료 제시 방법을 알맞게 쓰으면 정답으로 합니다.

- 5 시작하는 말에는 우리가 발표하려는 주제나 제목을 넣고, 듣는 사람의 주의를 집중시킬 수 있는 내용을 넣습니다. 설명하는 말에는 자료에 담긴 핵심 내용이 들어가야 합니다.

채점 기준 시작하는 말과 설명하는 말에 들어가는 내용을 알맞게 쓰으면 정답으로 합니다.

4 주장과 근거를 판단해요

핵심개념문제

68쪽

- 1 논설문 2 (2) ○ 3 ○
4 주관 5 ㉠

준비

다양한 주장 살펴보기

69~70쪽

- 1 ② 2 (1) 교육 장소 (2) 스트레스
3 ①
4 동물원은 동물을 보호해 준다.
5 동물원은 없애야 한다. 등 6 ④, ⑤
7 (1) ㉠ 있어야 (2) ㉠ 동물원에서 신기한 동물들
을 보고 동물과 교감하는 시간을 가질 수 있기 때
문이다.
8 수지

- 1 글의 처음 부분에 ‘동물원은 필요한가’라는 주제에 대
해 이야기해 보기로 했다고 하였습니다.
- 2 시은이는 동물들이 좁은 우리에 갇혀 살면서 스트레
스를 많이 받는다는 문제 상황을 말하였습니다.
- 3 지훈이는 동물원이 있어야 한다고 생각합니다.
- 4 지훈이가 동물원이 있어야 한다고 생각하는 까닭 두
가지를 찾아봅시다.
- 5 미진이는 동물원은 필요한가라는 주제에 대해 ‘동물
원은 없애야 한다.’라는 주장을 하였습니다.

보충 자료 같은 문제 상황에서 서로 다른 주장이 나오
는 까닭

- 겪은 일이 서로 다르기 때문입니다.
- 처한 상황이 서로 다르기 때문입니다.

- 6 미진이가 동물원을 없애야 한다고 생각하는 까닭을
두 가지 찾아봅시다.
- 7 주장을 정하고 그 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 생
각하여 씁니다.

채점 기준 찬성 또는 반대의 주장을 정하고, 그에 알맞
은 근거를 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 주장에 대한 근거가 타당하다면 자신의 생각과 다른
주장이라도 존중해 주어야 합니다.

정답 친해지기 자신의 생각과 다른 주장에 대해 가져야
할 마음

- 주장에 대한 근거가 타당하다면 자신의 생각과 다른
주장이라도 존중해 주어야 합니다.
- 경험과 처한 상황에 따라서 서로 생각이 다를 수 있습
니다.

기본

논설문의 특성을 생각하며 글 읽기

71~73쪽

- 1 우리 전통 음식보다 외국에서 유래한 햄버거나
피자와 같은 음식을 더 좋아하는 어린이를 쉽게
볼 수 있는 상황을 제시했다. 등
2 ④ 3 ③ 4 현지
5 우리 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따
라 다양한 맛을 즐길 수 있다.
6 ⑤ 7 ④ 8 ⑤
9 ④ 10 결론 11 (3) ×
12 ②

- 1 문단 ①에 글을 쓰게 된 문제 상황이 제시되어 있습
니다.
- 2 우리 전통 음식을 사랑하자고 주장하며 우리 전통 음
식을 사랑해야 하는 까닭을 알아보자고 하였습니다.
- 3 문단의 중심 문장이 맨 처음에 나와 있습니다. 밥과
발효 식품을 예로 들어 우리 전통 음식이 건강에 도움
이 된다는 근거를 뒷받침하고 있습니다.
- 4 주장의 근거와 그 근거를 뒷받침하는 내용을 제시하
는 것은 본론이 하는 역할입니다.
- 5 문단 ③의 중심 문장이 무엇인지 찾아봅시다.

채점 기준 이 글의 주장에 적절한 근거를 찾아 썼으면
정답으로 합니다.

- 6 주변 바다와 산천에서 나는 재료들을 이용하여 음식
을 만들기 때문에 지역 특색을 살린 독특한 맛을 냅
니다.
- 7 기름에 볶은 밥에 고사리와 가늘게 찢은 닭고기, 각
종 나물과 김을 얹어 먹는 것은 해주비빔밥의 특징입
니다.

- 8 본론에서는 글쓴이의 주장에 적절한 근거와 근거를 뒷받침하는 예나 자료를 제시합니다.
- 9 지역에 따라 다양한 음식을 만들어 먹은 것은 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있는 예가 아닙니다.
- 10 문단 ⑤는 논설문에서 결론에 해당합니다.
- 11 결론에서는 글 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수도 있습니다.
- 12 문단 ⑤에서 다시 한번 강조하고 있는 글쓴이의 주장이 무엇인지 살펴봅니다.

정답 친해지기 「전통 음식의 우수성」에서 글쓴이의 주장과 근거

주장	우리 전통 음식을 사랑하자.
근거	• 우리 전통 음식은 건강에 이롭습니다. • 우리 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있습니다. • 우리 전통 음식에서 우리 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있습니다.

기 본 ② 내용의 타당성과 표현의 적절성 판단하기

74~75 쪽

- 1 ⑤
- 2 오염된 환경을 되살리는 데는 수십, 수백 배의 시간과 노력이 들며, 자연의 자정 능력을 넘어서는 오염은 자연이 감당하기 어렵기 때문이다. 등
- 3 민주
- 4 예 자연을 보호해야 한다는 주장과 관련 있고 근거가 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 데 도움이 되므로 타당하다.
- 5 ④ 6 단정하는
- 7 자신이 말하려는 내용을 다른 사람에게 명확하게 전달할 수 없기 때문이다. 등

- 1 세계 곳곳에서 벌어지는 자연 개발이 우리 삶을 위협한다고 하였습니다. 문단 ①이 서론으로, 서론에서 문제 상황을 제시합니다.
- 2 문단 ②에서 근거를 뒷받침하는 내용을 살펴봅니다.

채점 기준 '자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다'는 근거를 뒷받침하는 내용을 찾아 까닭을 잘 정리해 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 글쓴이의 주장이 가치 있고 중요한지, 근거가 주장과 관련 있는지, 근거가 주장을 뒷받침하는지 판단 기준에 따라 바르게 판단한 사람을 찾아봅니다.

- 4 근거가 주장과 관련 있고 주장을 뒷받침하는지 판단해 봅니다.

채점 기준 이 글에서 제시한 세 번째 근거가 타당한지 판단하여 알맞은 까닭을 들어 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 문단 ⑤는 결론으로, 문단 ⑤의 마지막 문장이 중심 문장입니다.
- 6 논설문에서 표현의 적절성을 판단하는 기준을 생각해 봅니다.
- 7 '적당히'라는 말은 의미가 분명하지 않아 정확하게 해석할 수 없는 모호한 표현이므로 논설문에 쓰기에 적절하지 않습니다.

시 **문** **선** 타당한 근거를 들어 알맞은 표현으로 논설문 쓰기

76 쪽

- 1 예 일회용품을 많이 쓰는 문제
- 2 (1) 예 일회용품을 쓰지 말자.
(2) 예 쓰레기가 너무 많이 나온다. / 쓰레기를 처리하는 데 비용이 많이 든다. / 환경 오염이 된다.
- 3 ④, ⑤
- 4 (1) 서론 (2) 본론 (3) 결론 5 ②, ④, ⑤

- 1 우리 주변에서 일어나는 문제 가운데에서 자신이 주장을 펼치고 싶은 문제 상황을 정해 씁니다.
- 2 문제 상황을 해결할 수 있는 주장을 정하고, 그 주장을 뒷받침하는 근거를 생각해 씁니다.

채점 기준 문제 상황을 해결할 수 있는 주장과 주장을 뒷받침하는 근거를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 근거가 타당한지 판단할 때 근거의 개수가 꼭 한 가지인지, 많은 사람이 좋아하는 근거인지 확인할 필요는 없습니다.
- 4 서론에는 글을 쓴 문제 상황과 주장을 밝히고 본론에는 주장에 적절한 근거를 씁니다. 결론에는 글 내용을 요약하고 주장을 다시 한번 강조하는 내용을 씁니다.

- 5 자신만의 생각이나 감정에 치우치는 주관적인 표현, 의미가 분명하지 않아 정확하게 해석할 수 없는 모호한 표현, ‘반드시’, ‘절대로’, ‘결코’와 같이 어떤 사실을 딱 잘라 판단하거나 결정해 단정하는 표현은 쓰지 않아야 합니다.

단원 마무리

77쪽

- 1 서론 2 근거 3 주장
4 표현

단원 평가

78~80쪽

- 1 문제 상황 2 동물원은 필요한가 등
3 (1) ② (2) ① 4 미진 5 ㉠, ㉡
6 예 주장을 뒷받침하는 근거가 타당하다면 자신의
생각과 다른 주장이라도 존중해야 한다.
7 서론 8 ㉢ 9 ①
10 ② 11 ㉢ 12 (1) ㉠
13 ②, ㉢
14 자연을 보호해야 한다. 등 15 ㉢
16 경수 17 ㉢
18 예 주관적인 표현, 모호한 표현, 단정하는 표현을
쓰지 않았으므로 적절하다.
19 금수강산 20 ①

- 1 시은이는 동물들이 동물원의 좁은 우리에 갇혀 스트레스를 많이 받는다는 문제 상황을 말하고 있습니다.
2 지훈이와 미진이가 말한 내용으로 보아 동물원은 필요한가에 대한 주장을 말하고 있음을 알 수 있습니다.
3 지훈이와 미진이는 동물원이 필요한가에 대해 서로 다른 주장을 하고 있습니다.
4 근거의 내용이 동물원을 없애야 한다는 내용을 뒷받침하므로 미진이의 주장에 적절한 근거입니다.

오답 피하기

지훈이의 주장에 적절한 근거는 ‘동물원은 우리에게 큰 즐거움을 준다. 동물원은 동물을 보호해 준다.’입니다.

- 5 사람마다 겪은 일, 처한 상황 등이 다르기 때문에 같은 문제 상황에서도 서로 다른 생각을 하는 것입니다.

- 6 자신의 생각과 다른 주장이라도 존중해 주어야 합니다.

채점 기준 근거가 타당하다면 나와 다른 주장이라도 존중해 주어야 한다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 제시한 글은 글쓴이가 글을 쓴 문제 상황과 글쓴이가 글 전체에서 내세우는 주장을 밝힌 서론입니다.

- 8 이 글의 마지막 문장에서 ‘왜 우리 전통 음식을 사랑해야 할까요?’라고 한 것에서 이어질 내용을 짐작할 수 있습니다.

- 9 글 ㉢가 결론으로 글쓴이의 주장이 나타나 있습니다. 마지막 문장이 주장입니다.

- 10 우리가 날마다 먹는 밥을 예로 들어 우리 전통 음식은 건강에 이롭다는 근거를 내세웠습니다.

- 11 염장 기술은 소금에 절여 저장하는 것을 말합니다.

- 12 근거를 뒷받침하는 예를 통하여 어떤 근거를 들었는지 짐작할 수 있습니다.

- 13 본론은 서론에서 글쓴이가 제시한 주장의 근거와 그 근거를 뒷받침하는 내용으로 구성합니다.

- 14 서론에서 주장을 밝히고 있습니다.

- 15 오염된 물을 정화시키고 나무를 성장하게 하는 데 많은 노력과 시간이 필요하다는 것을 예로 들어 근거를 뒷받침하고 있습니다.

- 16 논설문의 내용이 타당한지 판단하는 기준을 떠올려 봅니다. 주장이 가치 있고 중요한지, 근거가 주장을 뒷받침하는지 살펴봅니다.

- 17 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이므로 우리는 후손에게 아름다운 자연을 물려주어야 할 의무가 있습니다.

- 18 논설문에서 표현의 적절성을 판단하는 기준을 떠올려 보고 논설문의 표현으로 적절하지 않은 표현을 사용했는지 살펴봅니다.

채점 기준 표현의 적절성을 판단하는 방법을 생각하여 판단하고 그렇게 판단한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 우리나라의 아름다운 자연을 ‘금수강산’이라는 말로 표현하였습니다.

- 20 논설문에는 문제 상황, 주장, 주장에 대한 근거, 글을 요약한 내용 등이 들어갑니다.

서술형 평가

81쪽

- 저는 동물원이 있어야 한다고 생각합니다. 등
- 글을 쓴 문제 상황과 글쓴이의 주장을 밝힌다. 등
- 예 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다는 근거는 자연을 보호해야 한다는 주장과 연결될 수 있으므로 타당하다고 생각한다.
- (1) 국립 공원에 케이블카를 설치해서는 안 된다.
(2) 예 논설문에서 '절대로'와 같이 어떤 사실을 딱 잘라 판단하거나 결정해 단정하는 표현은 조심해서 써야 하기 때문이다.
- (1) 예 일회용품을 너무 많이 사용한다.
(2) 예 일회용품 사용을 줄이자.

- 지훈이는 동물원이 있어야 한다는 주장에 적절한 근거를 들었습니다.

채점 기준 근거를 바탕으로 주장이 무엇인지 바르게 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 글쓴이의 주장과 이를 뒷받침하는 근거로 짜인 논설문에서 서론의 역할은 글을 쓴 문제 상황을 제시하고 주장을 분명하게 나타내는 것입니다.

채점 기준 논설문에서 서론의 역할을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 글쓴이의 주장은 '자연은 보호해야 한다.'이고, 근거는 '자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다.'는 것입니다.

채점 기준 제시한 글에서 주장과 근거를 파악하여 근거가 주장과 관련 있는지 알맞게 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 논설문에서 모호한 표현, 주관적인 표현, 단정하는 표현은 사용하지 말아야 합니다. 제시한 문장에서는 '절대로'라는 단정하는 표현을 사용했습니다.

채점 기준 제시한 표현을 바르게 바꾸어 쓰고, 그렇게 바꾼 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 문제 상황과 문제 상황을 해결할 수 있는 주장을 정하여 씁니다.

채점 기준 주장을 펼치고 싶은 문제 상황을 쓰고, 그 문제 상황을 해결할 수 있는 주장을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

5 속담을 활용해요

핵심개념문제

84쪽

- | | | |
|------|---------------------|------|
| 1 교훈 | 2 ○ | 3 흥미 |
| 4 ○ | 5 예 우물을 파도 한 우물을 파라 | |

준비

속담을 사용하는 까닭 생각하기

85~86쪽

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----|
| 1 속담 | 2 ① | 3 ③ |
| 4 ② | 5 (1) ② (2) ① (3) ③ | |
| 6 사공이 많으면 배가 산으로 간다 | | |
| 7 (3) ○ | 8 ⑤ | |

- 속담을 설명한 내용입니다. 속담은 예로부터 민간에 전해 오는 쉬운 격언이나 잠언으로, 우리 민족의 지혜와 해학, 생활 방식과 교훈이 담겨 있습니다.
- '백지장도 맞들면 낫다'는 '쉬운 일이라도 협력해 하면 더 쉽게 할 수 있다'는 뜻입니다.
- 선생님의 말에서 '협동'과 관련 있는 속담이라는 것을 알 수 있습니다.
- ①, ③, ④, ⑤는 모두 협동과 관련 있는 속담입니다. '둘다리도 두들겨 보고 건너라'는 '잘 아는 일이라도 세심하게 주의를 하라는 말'입니다.

정답 친해지기

- ① 손이 많으면 일도 쉽다: 무슨 일이나 여러 사람이 같이 힘을 합하면 쉽게 잘 이룰 수 있다는 말
- ③ 종이도 네 귀를 들어야 바르다: 종이도 네 귀를 다 들어야 어느 한 귀도 처짐이 없이 편편해진다는 뜻으로, 무슨 일이나 하나도 빠짐없이 모두 힘을 합쳐야 올바르게 되어 감을 비유적으로 이르는 말
- ④ 두 손뼉이 맞아야 소리가 난다: 무슨 일이든지 두 편에서 서로 뜻이 맞아야 이루어질 수 있다는 말
- ⑤ 열의 한 술 밥이 한 그릇 푼푼하다: 열 사람이 한 술씩 보태서 밥 한 그릇을 만든다는 뜻으로, 여럿이 각각 조금씩 도와주어 큰 보탬이 됨을 비유적으로 이르는 말

- 가 는 글을 쓸 때, 나 는 대화를 할 때, 다 는 자신의 의견을 제시할 때입니다.
- 글 가 에 나온 '사공이 많으면 배가 산으로 간다'는 속담의 뜻입니다.

- 7 말과 관련 있는 속담이 어울립니다. ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다’는 ‘내가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 나에게 좋게 한다’는 말입니다.
- 8 속담을 사용하면 주장의 논리를 뒷받침할 수 있어 상대를 쉽게 설득할 수 있지만 무조건 내 의견을 따르게 할 수 있는 것은 아닙니다.

기본 1 다양한 상황에서 쓰이는 속담의 뜻 알기

87~88쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡
3 철없이 함부로 덤빈다는 말이다.
4 (2) ○ 5 (1) ㉠ (2) ㉡
6 (1) 별 (2) 응달 7 ㉢, ㉣, ㉤
8 (1) 예 서로 바르고 고운 말을 사용하면 좋겠다.
(2) 예 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다
- 1 ‘우물을 파도 한 우물을 파라’라는 속담의 뜻입니다.
- 2 ‘소 잃고 외양간 고친다’는 ‘소를 도둑맞은 다음에야 빈 외양간의 허물어진 데를 고치느라 수선을 떠난다’는 뜻으로 일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없다는 말입니다.
- 3 ‘하룻강아지 범 무서운 줄 모른다’는 속담은 철없이 함부로 덤비는 경우에 쓸 수 있습니다.
- 4 ㉠ ‘티끌 모아 태산’은 ‘아무리 작은 것이라도 모이고 모이면 나중에 큰 덩어리가 된다’는 뜻으로, 용돈을 모아 부모님께 선물을 사 드린 상황에서 사용할 수 있는 속담입니다.

오답 피하기

- (1) ‘하룻강아지 범 무서운 줄 모른다’를 사용할 수 있는 상황입니다.
- (3) ‘소 잃고 외양간 고친다’를 사용할 수 있는 상황입니다.
- (4) ‘우물을 파도 한 우물을 파라’를 사용할 수 있는 상황입니다.

- 5 ‘배보다 배꼽이 더 크다’는 ‘중심이 되는 것보다 부수적인 것이 더 크거나 많은 등 마땅히 작아야 할 것이 크고 커야 할 것이 작다’는 뜻의 속담이고, ‘바늘 가는 데 실 간다’는 사람의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 속담입니다.

- 6 ‘쥐구멍에도 별 들 날 있다’는 ‘몹시 고생을 하는 삶도 좋은 운수가 터질 날이 있다’는 뜻의 속담입니다.
- 7 ㉠은 글 ㉡의 상황에서, ㉡는 글 ㉢의 상황에서 사용할 수 있습니다.
- 8 행복한 학교생활을 하기 위해 우리가 지켜야 할 일이 무엇이 있을지 생각하고 그 생각을 효과적으로 드러낼 수 있는 속담을 찾습니다.

채점 기준 ‘행복한 학교생활을 하려면 우리가 지켜야 할 일’에 대한 자신의 생각을 쓰고, 자신의 생각에 알맞은 속담을 썼으면 정답으로 합니다.

기본 2 주제를 생각하며 글 읽기

89~93쪽

- 1 독을 만들어 파는 일 등 2 ㉡
3 (독이) 워낙 크고 무거워서 등 4 ㉠
5 즐거운 생각을 하다 보니 너무 기쁜 나머지 자신도 모르게 팔로 지겟작대기를 밀어 버려서 지게가 쓰러지며 독이 깨졌다. 등
6 ㉢ 7 ㉢
8 헛된 욕심은 손해를 가져온다 등
9 ㉡
10 인간 세상의 모든 일을 알아본다.
11 ㉠ 12 말고기 냄새 13 말고기
14 ㉡ 15 ㉠
16 예 강 도령에게 가지 않고, 편지를 찾으려고 더 노력했을 것이다.
17 ㉢ 18 ㉢
19 예 친구가 알림장을 쓰지 않고 자주 준비물을 챙겨 오지 않는 상황
20 ㉢

- 1 첫 번째 문장에 독을 만들어 파는 독장수가 있었다고 하였습니다.
- 2 독을 장식용으로 사용한다는 말은 없습니다.
- 3 독은 잘만 팔면 큰 부자가 될 수 있었지만 워낙 크고 무거워서 많이 가지고 다니지 못했습니다.
- 4 독을 세 개나 지고 고갯길을 오른 상황이므로 고개를 다 오른 독장수의 마음은 기쁠 것입니다.

- 5 독을 팔아 돈과 쌀을 사고, 기와집을 사는 등 즐거운 생각을 하니 기쁜 나머지 팔을 뻗다가 지게를 쓰러뜨려 독을 깨뜨리고 말았습니다.

채점 기준 '독장수가 즐거운 생각을 하다가 팔로 지게 작대기를 밀어 버려서'라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 독장수가 허황된 꿈을 꾸다 가지고 있는 독마저 깽 상황을 생각하여 '독장수구구는 독만 깨뜨린다'의 뜻을 짐작합니다.

정답 친해지기 글 속에 담긴 속담의 뜻

- 말하는 상황과 말한 내용을 확인합니다.
- 속담이 사용된 상황을 찾아보고 속담의 뜻을 짐작합니다.

- 7 독장수와 같이 실속 없이 허황된 것을 궁리하는 상황을 찾습니다.
- 8 독장수는 실현성이 없는 허황된 계산을 하느라 자신이 가진 전 재산을 잃고 말았습니다. 이 이야기를 통해 말하고자 하는 것이 무엇인지 생각해 봅니다.
- 9 연라대왕은 '강 도령에게 편지를 전하는 심부름'을 까마귀에게 시켰습니다.
- 10 연라대왕이 까마귀에게 인간 세상의 모든 일을 맡아보는 강 도령을 모르냐고 물은 것에서 하는 일을 알 수 있습니다.
- 11 아주 중요한 편지라서 곧장 강 도령에게 가라고 하면서 몇 번씩 다짐을 받았습니다.
- 12 말고기 냄새를 말합니다.
- 13 말고기를 너무 먹고 싶어 말고기를 먹으려고 입을 벌리는 순간 편지는 바람에 날아갔습니다.
- 14 말고기를 먹느라 편지를 잃어버린 까마귀는 걱정스러울 것입니다.
- 15 편지를 달라는 강 도령에게 편지는 없고 그냥 아무나 끌어 올리라고 했다는 말을 전했습니다.
- 16 까마귀의 행동을 보고, 자신은 까마귀와 같은 상황에서 어떻게 행동했는지 생각하여 씁니다.

채점 기준 자신이 까마귀라면 어떻게 행동했는지 까마귀가 되었다고 생각하고 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 까마귀가 강 도령에게 아무나 빨리 끌어 올리라고 전하는 바람에 강 도령이 바빠졌다고 하였습니다. 그전 까지는 나이 많은 순서대로 저승에 보내졌습니다.

- 18 무엇인가를 잘 잊어버리는 사람을 가리켜 까마귀 고기를 먹었다고 말합니다.

- 19 '까마귀 고기를 먹었나'는 무엇인가를 잘 잊어버리는 경우에 쓸 수 있는 속담입니다.

채점 기준 무엇인가를 잘 잊어버리는 상황을 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 까마귀가 강 도령에게 편지도 전하지 않고 말고기를 먹는 모습을 보고 어떤 생각을 할 수 있는지 찾습니다.

실천

속담 사전 만들기

94쪽

1 예 소 잃고 외양간 고친다

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 3 ㉤

4 예 우리는 관계를 중요하게 생각하는데 말로써 상대의 마음을 읽을 수 있기 때문이다.

5 (1) 예 떡 (2) 예 떡 줄 사람은 꿈도 안 꾸는데 김칫국부터 마신다

- 1 '바늘 도둑이 소 도둑 된다' 등 소와 관련 있는 속담을 떠올립니다.
- 2 속담의 뜻을 생각해 보고, 어떤 상황에서 사용할 수 있는 속담인지 생각해 봅니다.
- 3 ㉤은 '부모님이 하시는 말씀을 잘 듣고 따르면 좋은 일이 생긴다'는 뜻의 속담입니다.
- 4 속담 중에 말과 관련 있는 속담이 많은 까닭은 우리 조상이 관계를 중요하게 생각했기 때문입니다.

채점 기준 말과 관련 있는 속담이 많은 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 탐구하고 싶은 대상을 한 가지 정해서 관련 있는 속담을 떠올려 봅니다.

단원 마무리

95쪽

1 생각 등

2 설득

3 배

4 구름

단원 평가

96~98쪽

1 ②

2 쉬운 일이라도 협력해 하면 더 쉽다는 뜻이다. 등

3 ①, ④

4 사공이 많으면 배가 산으로 간다 등

5 설득

6 예 고운 말을 쓰자는 말을 할 때 관심을 끌려고
“가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.”라는 속담을 사
용한 적이 있어.

7 ㉠ 8 티끌 모아 태산

9 예 여러 가지 일을 하다 보니 아무것도 이룬 것이
없는 상황

10 ⑤ 11 (1) ② (2) ①

12 배보다 배꼽이 더 크다

13 ④, ⑤ 14 (2) × 15 글 가

16 ③ 17 ② 18 까마귀

19 예 호랑이도 제 말 하면 온다

20 ④

- 1 ‘협동’과 관련 있는 속담이 들어가야 합니다.
- 2 ‘백지장도 맞들면 낫다’의 뜻을 씁니다.
- 3 ①, ④ 모두 ‘힘을 합하면 쉽게 일을 할 수 있다’는 뜻
의 속담입니다.
- 4 여러 사람이 자기주장만 내세우는 상황입니다.
- 5 속담을 사용하여 주장을 뒷받침하면 상대를 쉽게 설
득할 수 있습니다.
- 6 일상생활에서 속담을 사용한 경험이나 들은 경험을
떠올려 씁니다.

채점 기준 속담을 사용하여 말한 경험이나 들은 경험을
알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 자신의 의견을 쉽고 효과적으로 전달할 수 있습니다.
- 8 속담 ‘티끌 모아 태산’의 뜻을 설명한 것입니다.
- 9 어떤 일이든 한 가지 일을 끝까지 해야 성공할 수 있
다는 뜻의 ‘우물을 파도 한 우물을 파라’는 속담을 사
용한 것으로 보아 이것저것 하다가 아무것도 이루지
못한 상황에서 사용할 수 있습니다.

채점 기준 ‘우물을 파도 한 우물을 파라’는 속담의 뜻을
알고 속담을 사용할 수 있는 다른 상황을 알맞게 썼으면
정답으로 합니다.

10 ‘절없이 함부로 덤빈다’는 뜻의 속담인 ‘하룻강아지 범
무서운 줄 모른다’가 어울립니다.

11 가는 수리비에 너무 많은 돈을 써야 하는 상황, 나
야구를 좋아하여 언제나 야구공과 야구 장갑이 함께
하는 상황입니다.

12 ‘배보다 배꼽이 더 크다.’는 속담을 설명하는 내용입
니다.

13 ‘쥐구멍에도 별 들 날 있다’는 속담은 ‘아무리 어려운
일이 계속되어 고생이 심해도 언젠가는 좋은 날이 올
수 있다’는 뜻으로, 희망을 가지라는 말입니다.

오답 피하기

- ① 기본이 되는 것보다 덧붙이는 것이 더 많거나 큰 경
우를 비유적으로 이르는 말로, ‘배보다 배꼽이 더 크
다’와 비슷한 뜻의 속담입니다.
- ② ‘얼굴보다 코가 더 크다’, ‘배보다 배꼽이 더 크다’와
비슷한 뜻의 속담입니다.
- ③ ‘소 잃고 외양간 고친다’와 비슷한 뜻의 속담입니다.

14 듣는 사람이 이해하기 쉬운 속담을 활용해 자신의 생
각을 표현하는 것이 효과적입니다.

15 제시한 상황은 실속 없이 허황된 것을 궁리하고 미리
셈하는 독장수의 상황과 비슷합니다.

16 부자가 되는 상상을 하며 잔뜩 기대에 찼던 독장수는
실수로 독을 모두 깨뜨리는 바람에 속상한 마음일 것
입니다.

17 독장수는 헛된 욕심을 부리다 모든 것을 잃어버린 상
황입니다.

보충 자료 독장수에게 해 주고 싶은 말

실속 없이 헛된 꿈만 꾸지 말고 하루하루 노력하는
생활을 하면 좋겠어요.

18 ‘무엇인가를 잘 잃어버리는 사람’을 가리켜 까마귀 고
기를 먹었냐는 말을 합니다.

19 소, 쥐, 호랑이, 닭, 개 등 동물과 관련 있는 속담을
찾아봅니다. 동물과 관련 있는 속담이 많은 까닭은
자신이 전하고 싶은 내용을 동물의 행동이나 특징에
비대어 쉽게 말할 수 있기 때문입니다.

20 속담은 예로부터 민간에 전해 오는 쉬운 격언이나 잠
언으로, 우리 민족의 지혜와 해학, 생활 방식과 교훈
이 담겨 있습니다. 처음 만든 사람이 누구인지는 알
수 없습니다.

서술형 평가

99쪽

- 1 예 조상의 지혜와 슬기를 알 수 있다. / 자신의 의견을 쉽고 효과적으로 전달할 수 있다. / 듣는 사람이 흥미를 느낄 수 있다.
- 2 예 어린아이들이 농구 선수에게 농구 시합을 하자고 하는 상황
- 3 (1) 예 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다
(2) 예 오이 덩굴에 오이 열리고 가지 나무에 가지 열린다 / 가시나무에 가시가 난다
- 4 실현성이 없는 허황된 계산은 도리어 손해만 가져온다 등
- 5 (1) 예 말 (2) 예 말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다
(3) 예 발 없는 말이 천 리 간다

- 1 속담을 사용하면 듣는 사람이 흥미를 느낄 수 있고, 주장의 논리를 뒷받침해 상대를 쉽게 설득할 수 있습니다.

채점 기준 '조상의 지혜와 슬기를 알 수 있다' 등의 내용으로 속담을 사용하면 좋은 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 속담의 뜻을 파악하여 그 속담을 사용할 수 있는 다른 상황을 생각해 씁니다.

채점 기준 '하룻강아지 범 무서운 줄 모른다'의 뜻을 파악하여 '철없이 함부로 덤비는 상황'을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 모든 일은 근본에 따라 거기에 걸맞은 결과가 나타난다는 뜻의 속담이 어울리는 상황입니다. 자신이 뿌리고 노력한 만큼 거두게 된다는 뜻의 속담에는 어떤 것이 있는지 생각해 봅니다.

채점 기준 자랑 발표 대회를 준비하지 않고 놀아서 더듬거리며 발표한 상황에 어울리는 속담과 비슷한 속담을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 독장수가 헛된 생각을 하다가 실수로 독들을 깨뜨린 상황입니다.

채점 기준 빈칸에 들어갈 '독장수구구는 독만 깨뜨린다'의 뜻을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 알맞은 대상을 정하고 그와 관련된 속담을 찾아 써 봅니다.

채점 기준 탐구 대상을 정하고 탐구 대상에 알맞은 속담을 두 가지 썼으면 정답으로 합니다.



함께 연극을 즐겨요

연극 준비

연극과 극본의 관계 살펴보기

102쪽

- 1 장영실
- 2 (1) 전기문 (2) 드라마 (3) 연극
- 3 (1) ○ (3) ○
- 4 극본

연극 연습 1

극본의 특성 이해하기

103~106쪽

- 1 ○
- 2 지문
- 3 대사
- 4 침울하다. 등
- 5 숲의 마음 할아버지
- 6 ○
- 7 ㉠
- 8 마법
- 9 대사
- 10 (1) ○
- 11 아이가 없다. / 안타깝다. 등
- 12 인물
- 13 ○
- 14 (4) ○
- 15 예 마법의 무지갯빛 초콜릿을 친구들에게 먹게 하여 친구들의 마음을 바꿀 것 같다. / 더 이상 놀림을 받지 않을 것 같다.
- 16 (1) 대사 (2) 지문

연극 연습 2

일상 경험을 극본으로 표현하기

107쪽

- 1 예 점심시간에 식판을 떨어뜨린 일
- 2 (4) ×
- 3 (1) ② (2) ① (3) ③
- 4 ×

연극 실연

극본 낭독하기

108쪽

- 1 대사가 잘 들리도록 알맞은 목소리로 낭독한다. 등
- 2 극본, 초대장, 등장인물 이름표, 소품, 의상, 음악 등
- 3 ○
- 4 장우

단원 평가

110~111쪽

1 ① 2 해설 3 ㉔

4 예 복순이 영이를 계속 기다린다.

5 (1) 연극 (2) 대사 (3) 말 (4) 지문

6 ⑤

7 숲을 사랑하는 성민이를 위해 마법의 힘을 사용하고 싶어서 / 성민이를 놀리는 사람들을 혼내 주기 위해서 등

8 영우 9 ③

10 진지하게 관람한다. 등

- 1 연극은 무대 공연을 위한 것입니다.
- 2 해설에 대한 설명입니다.
- 3 보라색으로 쓰인 부분은 지문입니다. 인물이 하는 말은 ‘대사’로 나타냅니다.
- 4 인물의 대사와 해설을 보고 이어질 내용을 짐작해 봅니다.

채점 기준 나타난 극본의 내용과 어울리게 이어질 내용을 상상하여 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 극본의 특성에 맞게 알맞은 말을 씁니다.

정답 친해지기 연극과 극본의 관계

- 연극을 하려면 잘 짠 극본이 필요합니다.
- 연극을 공연하려면 극본을 보고 연습하는 과정이 필요합니다.

- 6 “네가 느리다고 사람들이 놀리고 힘들게 한다 이거지? 막 별명을 지어 부르고 말이야?”라는 말에서 알 수 있습니다.
- 7 놀림을 받는 성민이를 위해 숲의 마음 할아버지는 성민이에게 마법의 무지갯빛 초콜릿 선물을 주었습니다.
- 8 때, 곳, 나오는 사람은 해설로 표현합니다. 괄호 안에는 인물의 행동이나 표정을 나타냅니다.
- 9 관람하는 친구에게 말을 걸지 말고, 진지한 태도로 낭독합니다.
- 10 그 밖에 낭독 공연을 관람할 때 주의할 점으로 ‘떠들지 않는다.’도 답이 될 수 있습니다.

채점 기준 낭독 공연을 관람할 때 주의할 점을 알고 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

6 내용을 추론해요

핵심개념문제

114쪽

1 추론 2 ○ 3 사실
4 ○ 5 주제

준비

말이나 행동에서 드러나지 않은 내용 짐작하기

115~116쪽

- 1 ⑤
- 2 (1) 자신의 경험 떠올리기
(2) 말이나 행동에서 단서 확인하기
- 3 예 우리 주변의 북한 이탈 주민들이 모두 같은 민족이자 하나의 겨레이다.
- 4 남훈 5 ⑤
- 6 깜짝 놀란 등 7 영준
- 8 예 내용이나 상황을 좀 더 깊고 넓게 이해할 수 있다.

- 1 영상 광고에 나오는 사람들은 북한 이탈 주민입니다.
- 2 자신의 경험을 떠올렸는지, 말이나 행동에서 단서를 확인했는지 살펴봅니다.
- 3 우리 사회에 함께 사는 구성원으로 북한 이탈 주민을 소개함으로써 모두 같은 민족이라는 뜻을 나타내고 있습니다.

채점 기준 북한 이탈 주민이 나오는 영상 광고 내용에서 제목의 뜻을 잘 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 북한 이탈 주민이 여러 가지 직업을 가지고 있다는 것을 추론할 수 있습니다.

정답 친해지기 추론의 뜻

이미 아는 정보를 근거로 삼아 다른 판단을 이끌어내는 것입니다.

- 5 그림 속에서 병아리를 물고 달아나는 고양이를 남자가 긴 막대기를 들고 쫓아가 잡으려고 하고 있습니다.
- 6 자신의 배경지식을 떠올리거나 여러 가지 상황을 생각하며 추론할 수 있는 내용을 써 봅니다.
- 7 그림 속 인물의 표정이나 행동 등을 자세히 살펴보면 직접 드러나지 않은 내용을 추론할 수 있습니다.

8 작품 속에서 드러나지 않은 내용을 짐작하며 감상하면 내용이나 상황을 좀 더 깊고 넓게 이해할 수 있습니다.

채점 기준 추론하며 작품을 보면 좋은 점을 알맞게 쓰면 정답으로 합니다.

기본¹

이야기를 듣고 추론하는 방법 알기

117~118쪽

- 1 없었다 2 ①
3 원래의 모습대로 4 ①
5 (2) ○ 6 국어사전 7 ⑤
8 용건릉, 용주사
9 예 자신의 원대한 꿈이 담긴 수원 화성을 완공한
것이 자랑스러웠을 것이다.
10 경험한 것

- 1 글에서 찾을 수 있는 단서를 통해 수원 화성은 여러 위기를 거치며 원래의 모습을 잃었다는 것을 추론할 수 있습니다.
- 2 수원 화성 공사와 관련된 공식 문서는 물론, 참여 인원, 사용된 물품, 설계 등의 기록이 그림과 함께 실려 있습니다.
- 3 수원 화성을 원래의 모습대로 다시 만들 수 있었다는 내용을 추론할 수 있습니다.
- 4 『화성성역의궤』는 수원 화성에 성을 쌓는 과정을 기록한 책인 의궤야.’ 부분에 쓰인 ‘쌓다’의 뜻입니다.
- 5 ‘감상’이 ‘주로 예술 작품을 이해하여 즐기고 평가함.’이라는 뜻으로 쓰인 것을 찾습니다.
- 6 국어사전에 다의어와 동형어의 뜻이 정확히 실려 있습니다.
- 7 정조 임금은 수원 화성을 건축하는 데 많은 관심을 가졌기 때문에 짓는 자리를 엄격하게 골랐을 것입니다.
- 8 더 둘러보고 싶은 친구가 있다면 근처에 있는 용건릉과 용주사에 가 볼 것을 추천한다고 했습니다.
- 9 인물의 행동과 자신이 평소 아는 사실과 경험을 바탕으로 하여 추론하여 봅니다.

채점 기준 수원 화성에 대한 정조 임금의 마음을 짐작하여 잘 추론하여 썼으면 정답으로 합니다.

10 평소에 아는 사실과 경험한 것을 떠올리면 내용을 추론할 수 있습니다.

기²본

내용을 추론하며 글 읽기

119~122쪽

- 1 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 경희궁, 경운궁
2 예 조선 시대에는 신분에 따른 차이가 매우 명확했다.
3 ④ 4 ④ 5 ④, ⑤
6 창덕궁 7 부용지
8 예 여러 가지 색으로 그린 그림 9 ③, ⑤
10 예 일제 강점기가 되면서 차차 왕실이 힘을 잃었다.
11 경덕궁 12 ⑤ 13 ④
14 (1) 예 힘 등이 서로 뒤엉켜 소란스러운 상태.
(2) 예 앞에 '강한 나라들'이라는 말이 있고 '취말리면서'라는 말이 뒤에 나오므로
15 전통적 16 (1) ○

- 1 들어가는 말에서 현재 서울에 남아 있는 조선 시대의 궁궐은 모두 다섯 곳이라고 하였습니다.
- 2 각자 신분에 따라 다른 건물에서 생활한 까닭이 무엇인지 생각해 봅니다.

채점 기준 신분에 알맞은 건물에서 생활했다는 내용에서 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.
- 3 강녕전이나 교태전과 같이 ‘전’ 자가 붙은 건물에는 가장 신분이 높은 왕과 왕비만 살 수 있었다고 하였습니다.

채점 기준 신문에 알맞은 건물에서 생활했다는 내용에서 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

오답 피하기

- ① 군인은 ‘각’, ‘재’, ‘헌’이 붙는 건물에서 생활했을 것입니다.
- ② 내시는 ‘각’, ‘재’, ‘헌’이 붙는 건물에서 생활했을 것입니다.
- ③ 후궁은 ‘당’ 자가 붙는 건물을 사용했습니다.
- ⑤ 왕실 가족은 ‘당’ 자가 붙는 건물을 사용했습니다.

- 4 경북궁은 '큰 복을 누리며 번성하라'는 뜻을 가진 궁궐입니다.
- 5 경북궁 안에 있는 우리나라에서 가장 큰 누각인 경회루에 대하여 설명한 부분을 살펴봅시다.

- 6 창덕궁은 건물과 후원이 잘 어우러져 아름답다고 하였습니다.
- 7 창덕궁에는 연못에 섬을 띄운 부용지가 있습니다.
- 8 단청은 ‘궁궐이나 절의 벽, 기둥, 천장 따위에 여러 가지 빛깔과 무늬로 그린 그림’을 뜻하는데 낱말의 앞뒤 내용을 살펴보고 뜻을 추론하여 봅니다.
- 9 창경궁은 성종이 할머니들을 모시려고 지은 궁궐로, 효자로 유명한 정조가 태어난 곳이기도 합니다.
- 10 제시된 내용을 단서로 해서 추론해 봅니다.

채점 기준 일제 강점기 때 궁궐에 있었던 내용에서 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 경희궁의 처음 명칭은 경덕궁이었으나 영조 때 경희궁으로 고쳐 불렀습니다.
 - 12 경희궁은 경복궁의 서쪽에 있다고 하여 ‘서궐’로도 불렸다고 했습니다.
 - 13 임진왜란이 끝나고 서울로 돌아와 보니 궁궐이 모두 불타 버렸다고 하였습니다.
 - 14 낱말의 앞뒤 내용에서 알 수 있는 사실을 바탕으로 하여 낱말의 뜻을 추론할 수 있습니다.
- 채점 기준** 낱말의 앞뒤 내용에서 ‘소용돌이’의 뜻을 잘 추론하여 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 중화전은 국가적 의식을 치르던 전통적 건물이고, 석조전은 왕이 일상생활을 하던 서양식 건물입니다.
 - 16 글쓴이의 생각을 추론하여 봅니다.

실천

알리고 싶은 내용을 영상 광고로 만들기

123쪽

- 1 예 스마트폰 사용을 줄이자.
- 2 ③ 3 (1) ○
- 4 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤

- 1 평소 관심 있는 주제 가운데에서 한 가지를 골라 영상 광고로 알리고 싶은 내용을 생각하여 한 문장으로 씁니다.
- 2 영상 광고를 만들기 위해 촬영, 편집, 극본, 소품과 효과 담당이 필요합니다.

- 3 친구들의 능력과 선호도를 고려해 역할을 맡을 수 있도록 최대한 배려해야 합니다.
- 4 가장 먼저 영상 광고 주제, 내용과 분량을 정해야 합니다.

단원 마무리

124~125쪽

- 1 북한 이탈 2 화성 3 신분
- 4 주제

단원 평가

126~128쪽

- 1 ②, ③, ④ 2 북한 이탈 주민
- 3 병아리를 물고 달아나고 있다. 등
- 4 ⑤ 5 ⑤
- 6 날씨가 덥다. / 경기가 흥미진진하다. 등
- 7 『화성성역의궤』 8 (2) ○
- 9 다의어 10 ②
- 11 수원 화성을 원래의 모습대로 다시 만들 수 있었다. 등
- 12 예 용건릉과 용주사에도 볼거리가 많다.
- 13 (1) ○ 14 왕실 가족이나 후궁들
- 15 신분 16 ② 17 창경원
- 18 동준 19 ③ 20 (2) ○

- 1 ‘선생님, 봉사단, 한의사’ 직업을 가진 북한 이탈 주민이 나옵니다.
- 2 북한 이탈 주민이 여러 가지 직업을 가지고 있다는 것을 추론할 수 있습니다.

정답 친해지기 ‘우리는 이미 하나에서 추론할 수 있는 내용’
 • 우리 주위에 북한 이탈 주민이 많이 있습니다.
 • 서로 존중하고 더불어 살아가야 행복합니다.

- 3 병아리를 물고 달아나는 고양이를 남자가 쫓아가 잡으려고 하는 모습을 그린 그림입니다.
- 4 여러 가지 상황을 생각하며 드러나지 않은 내용을 짐작해 봅니다.
- 5 날씨가 더운지 부채를 들고 있는 구경꾼을 볼 수 있습니다.

6 그림 속 사람들의 행동이나 표정 등으로 추론할 수 있는 내용을 써 봅니다.

채점 기준 씨름을 하고 있는 그림의 내용에서 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

7 『화성성역의궤』는 수원 화성에 성을 쌓는 과정을 기록한 책인 의궤입니다.

8 (1)은 ‘여러 개의 물건을 겹겹이 포개어 얹어 놓다.’의 뜻이고, (2)는 ‘물건을 차곡차곡 포개어 얹어서 구조물을 이루다.’의 뜻입니다.

9 여러 가지 뜻이 있는 낱말을 다의어라고 합니다.

10 수원 화성이 세계적인 문화유산으로 인정받을 만큼 훌륭한 건축물이라는 것을 추론할 수 있습니다.

11 자세하게 기록되었기 때문에 파괴되었던 수원 화성을 원래의 모습대로 다시 만들 수 있었습니다.

12 용건릉과 용주사에 가 볼 것을 추천한다는 것은 용건릉과 용주사에도 볼거리가 많다는 것입니다.

채점 기준 용건릉과 용주사에 가 볼 것을 추천하는 내용에서 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

13 ㉠ ‘부르다’가 ‘이름이나 명단을 소리 내어 읽으며 대상을 확인하다.’의 뜻으로 쓰였습니다.

14 왕실 가족이나 후궁들은 주로 ‘전’보다 한 단계 격이 낮은 ‘당’ 자가 붙는 건물을 사용했습니다.

15 각자 신분에 알맞은 건물에 살았다는 내용이 나타나 있습니다.

16 글에 드러나 있는 여러 가지 정보를 토대로 추론해 봅니다.

17 일제 강점기 때 일본 사람들이 창덕궁의 이름을 ‘창경원’으로 바꾸었습니다.

18 일본 사람들이 많은 건물을 헐고 창경궁에 동물원과 식물원을 만든 것으로 보아 왕실의 힘이 약했다는 것을 알 수 있습니다.

19 ⑤ → ① → ④ → ② → ③의 순서로 영상 광고를 만듭니다.

20 자신이 평소에 아는 사실을 바탕으로 하여 추론할 수 있습니다.

서술형 평가

129쪽

1 이미 아는 정보를 근거로 삼아 다른 판단을 이끌어 내는 것이다. 등

2 (1) 좋은 (2) 정조 임금은 수원 화성을 건축하는데 많은 관심을 가졌다. 등

3 자신의 경험을 떠올리는 방법으로 추론하였다. 등

4 예 건물과 후원이 잘 어우러져 아름답기 때문이다.

5 예 창덕궁의 특징을 알려 주기 위해서이다.

6 영상 광고 주제, 내용과 분량을 정한다. 등

1 추론은 자신의 배경지식을 떠올리거나 여러 가지 상황을 생각하며 드러나지 않은 내용을 짐작해 보는 것입니다.

채점 기준 추론이 무엇인지 알고 추론의 뜻을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

2 글에서 찾을 수 있는 단서를 바탕으로 하여 내용을 추론해 봅니다.

채점 기준 (1)에 ‘좋은’이라고 쓰고, (2)에 정조 임금이 좋은 자리에 수원 화성을 지었다는 내용을 바탕으로 하여 추론할 수 있는 사실을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

3 자신이 평소에 아는 사실이나 경험을 바탕으로 하여 글을 읽으면 더 많은 사실을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준 민영이가 추론한 방법을 잘 파악하여 자신의 경험을 떠올렸다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

4 창덕궁은 건물과 후원이 잘 어우러져 아름답다고 하였습니다.

채점 기준 창덕궁이 유네스코 세계 문화유산으로 기록된 까닭을 잘 추론하여 썼으면 정답으로 합니다.

5 글쓴이가 왜 창덕궁에 대해 소개하고 있는지 생각하여 봅니다.

채점 기준 글쓴이가 글을 쓴 까닭을 알맞게 추론하여 썼으면 정답으로 합니다.

6 영상 광고를 만들 때 가장 먼저 영상 광고 주제나 내용을 정해야 합니다.

채점 기준 영상 광고를 만드는 순서를 알고 영상 광고 주제나 내용과 분량을 정한다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

7 우리말을 가꾸어요

핵심개념문제

132쪽

- 1 ○ 2 신문, 광고, 뉴스, 텔레비전 등
3 강조 4 ○ 5 주제

준비 자신의 언어생활 점검하기

133~134쪽

- 1 ②, ④
2 줄임 말이 재미있어서 / 줄임 말을 평소에 즐겨 사용하기 때문에 등
3 몹시 재미가 없다. 등
4 ④ 5 (1) ② (2) ①
6 (1) 무시당하는 기분이 들어 속상하다. 등
(2) 힘이 나고 기분이 좋다. 등
7 예 놀이를 잘하는 친구에게 진심을 담아 존중하는 말로 칭찬했다.
8 (3) ○

- 1 생일 선물의 줄임 말인 '생선'과 몹시 재미가 없다는 뜻의 신조어인 '핵노잼'을 이해하지 못했습니다.
2 여자아이는 줄임 말이 재미있고 줄임 말을 평소에 즐겨 사용하기 때문에 사용했을 것입니다.
3 몹시 재미가 없다는 뜻으로 여자아이가 말한 것입니다.
4 여자아이가 줄임 말, 신조어 등을 사용해서 아빠와 의사소통이 안 되고 있습니다.
5 그림 ②에서는 지고 있는 모듬의 친구를 무시하고 있어서 비난의 말을 했고, 그림 ③에서는 지고 있는 모듬의 친구에게 힘을 내라고 격려의 말을 했습니다.
6 솔연이는 무시당하는 기분이 들어 속상했을 것이고, 강민이는 격려해 주니 힘이 나고 기분이 좋았을 것입니다.
7 언어 예절을 지키며 대화한 경험을 떠올려 씁니다.

채점 기준 언어 예절을 지키며 대화한 경험을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 나머지는 바람직하지 않은 점에 해당합니다.

기본¹ 우리말 사용 실태 알아보기

135~136쪽

- 1 ③
2 대중 매체 환경이 빠르게 바뀌어서 등
3 강우
4 예 친구들이 쓰는 감탄사에 비속어가 많다.
5 ④
6 배려하는 마음 / 존중하는 마음 등
7 (1) 반려동물 돌봄이 (2) 이동 장
(3) 길고양이 돌봄이
8 (3) ×

- 1 욕 사용 실태를 알려 주는 내용으로 학생들이 욕을 너무 많이 사용한다는 사례를 제시했습니다.
2 대중 매체 환경이 빠르게 바뀌면서 욕설이나 비속어를 대하는 나이가 더욱 어려워지고 있습니다.
3 욕설이나 비속어를 들으면 기분이 좋지 않을 것입니다.
4 욕설이나 비속어를 사용한 경험이나 들은 경험을 떠올려 씁니다.

채점 기준 올바른지 못한 말을 사용하고 있는 예를 떠올려 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 준형이와 수진이는 서로 부딪히게 되자 비속어를 사용하며 비난했습니다.
6 상대를 배려하고 존중하는 마음으로 대화했다면 다툼이 일어나지 않았을 것입니다.
7 반려동물 관련 용어를 우리말로 바꾸어 씁니다.
8 바꾸어 쓸 수 있는 우리말이 있다면 외국어를 사용하지 않고 우리말을 사용하는 자세를 가져야 합니다.

기본² 우리말 사용 실태 조사하기

137쪽

- 1 텔레비전 뉴스 기사를 인터넷에서 찾았다. 등
2 ⑤ 3 조사 결과, 출처 4 (2) ○

- 1 지원이는 텔레비전 뉴스 기사를 인터넷에서 찾았다고 했습니다.
2 중화는 선생님과 학생, 학생과 학생들끼리도 서로 높임말을 사용하는 언어문화를 조사했습니다.

- 3 욕설·비속어에 중독된 청소년들은 조사 결과에 해당 되고, 한국방송공사는 출처에 해당됩니다.
- 4 발표할 때에는 일정한 목소리보다는 중요한 부분을 강조하며 발표합니다.

기본 3 실태 조사를 바탕으로 하여 올바른 우리말 사용을 주제로 글 쓰기

138쪽

- 1 문제 상황 2 ⑤
3 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용합시다. 등
4 예 긍정하는 말과 고운 우리말

- 1 ‘요즘 우리 반 친구들이 대화할 때 짜증 난다는 말이나 비속어, 욕설 따위를 사용합니다.’는 문제 상황에 해당합니다.
- 2 친구에게 긍정하는 말을 하니 승점을 냈다고 했습니다.
- 3 글의 마지막 부분에 글쓴이의 주장이 나타나 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 주장을 잘 파악하여 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 글의 내용을 대표할 수 있는 제목을 생각하여 씁니다.

실천 올바른 우리말 사례집 만들기

139쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ② (2) ① 3 (2) ○
4 예 우리말을 훼손하는 자료를 수집해 뉴스 형식으로 만들고 싶다.

- 1 가에서 너무 줄여 말하는 낱말을 바르게 고쳐 쓴 사례를 영상 광고로 만들었습니다.
- 2 가는 영상 광고, 나 는 신문 형식으로 사례집을 만들었습니다.
- 3 어떤 형식으로 만들지 의견을 나누고 있습니다.

정답 친해지기 올바른 우리말 사례집을 만들 때 의견 나누기 예

- 주제는 무엇으로 정할까요?
- 조사는 어떻게 할까요?
- 역할 분담은 어떻게 할까요?

- 4 올바른 우리말 사례집을 어떤 내용으로, 어떤 형식으로 만들지 생각하여 씁니다.

채점 기준 올바른 우리말 사례집을 어떻게 만들고 싶은지 잘 썼으면 정답으로 합니다.

단원 마무리

140~141쪽

- 1 줄임 2 욕 3 주장
4 근거 5 광고

단원 평가

142~144쪽

- 1 (1) ② (2) ①
2 여자아이가 줄임 말을 사용해서 등
3 ②, ⑤
4 예 다른 사람을 배려하며 말한다.
5 ③ 6 욕(설)
7 예 서로 자기 의견만 주장하다가 결국 욕을 내뱉어 싸움이 일어났었다.
8 ③ 9 유준 10 ⑤
11 외국어보다는 올바른 우리말을 사용한다. 등
12 지원 13 (1) ② (2) ①
14 주제 15 ②
16 예 짜증 난다는 말이나 비속어, 욕설 따위를 사용한다.
17 글 나 18 ⑤
19 (1) ② (2) ① 20 나

- 1 여자아이는 생일 선물의 줄임 말로 ‘생선’을 말했고, 아빠는 물고기 ‘생선’으로 이해했습니다.
- 2 여자아이가 ‘생선’이라는 줄임 말을 사용해서 아빠가 이해하지 못하였습니다.
- 3 술연이는 그 정도밖에 못하며 기권하라는 친구의 말에 무시당하는 기분이 들어 속상했을 것입니다.
- 4 친구는 술연이를 배려하지 않고 비난했습니다.
- 5 바람직한 언어생활을 위해 올바른 우리말을 사용해야 합니다.
- 6 욕 사용 실태를 관찰한 결과에서 학생들이 욕을 너무 많이 사용하고 있다는 것을 알 수 있습니다.

- 7 생활하면서 욕을 사용했거나 들었던 경험을 떠올려 씁니다.

채점 기준 욕을 사용하는 언어생활 때문에 있었던 경험을 적절하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 남자아이가 친구를 배려하지 않고 비난해서 부딪힌 여자아이라도 화를 내고 있습니다.

- 9 비속어를 사용하며 친구를 비난해서 다툼이 일어났습니다.

- 10 ‘팻시터’가 동물을 돌봐 주는 사람을 뜻하므로 ‘반려동물 돌봄이’가 대신 쓰기에 알맞습니다.

- 11 외국어를 그대로 사용하기보다는 올바른 우리말로 바꾸어 사용하는 것이 좋습니다.

- 12 지원이는 텔레비전 뉴스 기사를 인터넷에서 찾았습니다.

- 13 지원이는 「초등학생 줄임 말, 신조어 ‘심각’이라는 뉴스를 조사했고, 중화는 서로 높임말을 사용하는 언어 문화를 조사했습니다.

- 14 ‘욕설 · 비속어에 중독된 청소년들’은 조사 주제에 해당합니다.

- 15 발표 효과를 높이려면 사진이나 그림, 도표나 동영상 따위를 사용할 수 있습니다.

- 16 ‘요즘 우리 반 친구들이 대화할 때 짜증 난다는 말이나 비속어, 욕설 따위를 사용합니다.’에 문제 상황이 나타나 있습니다.

채점 기준 글에 나타난 문제 상황을 잘 파악하여 짜증 난다는 말, 비속어, 욕설 따위를 사용한다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 글 ㉠에 공놀이할 때마다 실수해서 같은 편이 되기를 꺼려 하는 친구에게 긍정하라는 말을 했던 경험을 말하고 있습니다.

- 18 글 ㉡에 긍정하라는 말과 고운 우리말을 사용하자는 글쓴이의 주장이 나타나 있습니다.

- 19 ㉠은 너무 줄여 말하는 낱말을 알려 주고 있고, ㉡는 국립국어원에서 소개한 어려운 외국어를 쉬운 우리말로 바꾼 사례입니다.

- 20 ㉠은 영상 광고 형식, ㉡는 신문 형식입니다.

서술형 평가

145쪽

- 1 예 다른 사람을 배려하며 말하고 있다.
- 2 예 올바른 우리말이 점점 사라져 갈 것이다.
- 3 예 조사 주제, 조사 내용, 조사 결과와 출처, 조사한 뒤 드는 생각이나 느낌을 정리한다.
- 4 예 긍정하라는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하기 위해서이다.
- 5 예 고운 우리말 사용이 자신과 상대의 마음을 아름답게 해 줍니다.
- 6 예 비속어를 올바른 우리말로 바꾸어 본 내용으로 만들고 싶다.

- 1 자신의 언어생활을 점검해 보고 바람직한 점을 찾아 써 봅니다.

채점 기준 자신의 언어생활에서 바람직한 점을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 ‘팻시터’라는 외국어를 쉽게 사용하고 있는 것에서 어떤 일이 벌어질지 예상해 봅니다.

채점 기준 외국어를 쉽게 사용하는 언어생활을 지속했을 때 벌어질 일을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 조사 주제, 조사 내용, 조사 결과와 출처, 조사한 뒤 드는 생각이나 느낌 등으로 정리하는 것이 좋습니다.

채점 기준 우리말 사용 실태 조사 내용을 정리하는 방법을 잘 알고 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 글쓴이는 긍정하라는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하고 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 주장을 파악하여 글쓴이가 글을 쓴 까닭을 잘 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 첫 번째 문단에 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 근거가 나타나 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 근거를 파악하여 한 문장으로 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 어떤 내용으로 올바른 우리말 사례집을 만들고 싶은지 생각하여 씁니다.

채점 기준 올바른 우리말 사례집에 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 인물의 삶을 찾아서

핵심 개념 문제

148쪽

- 1 ○ 2 인물이 처한 상황
3 교훈 4 가치 5 ×

준비

글쓴이가 말하고자 하는 생각 찾기

149쪽

- 1 ①, ③, ⑤ 2 중심 3 책을 읽자. 등
4 ①

- 1 글 ④에 책을 읽는 사람이 지혜롭게 세상을 살 수 있는 까닭이 나와 있습니다.
- 2 글의 주제는 글의 제목, 중요한 낱말, 중심 문장을 통해 파악할 수 있습니다.
- 3 이 글의 주제는 ‘책을 읽자.’입니다.
- 4 글쓴이가 말하고자 하는 생각을 찾으려 글을 읽는 것과 글을 빠르게 읽는 것은 관련이 없습니다.

기본

인물이 추구하는 가치 파악하기

150~153쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 (1) ① (2) ②
3 (1) 예 이런들 어떠하며 저런들 어떠하리
(2) 예 정몽주에게 자신과 뜻을 같이 하는 일에 너무 큰 부담을 가지지 말라는 이방원의 생각이 특히 ‘-들’이라는 말에 잘 표현되었다고 생각한다.
4 (1) 뜻 (2) 고려 5 ③
6 전라도로 내려가면서 남은 배와 군사를 모았다. 등
7 (2) ○ 8 이길 수 있을
9 울돌목(명량 해협) 10 ③
11 (1) 죽으려 하면 살고, 살려 하면 죽으니 죽기를 각오하고 싸워야 한다고 말했다. 등
(2) 배와 군사들을 많아 보이게 하려고 미리 작전을 짜고 물살을 이용해 적선을 공격했다. 등
12 ② 13 ① 14 ②, ⑤
15 예 나는 주어진 일에 최선을 다했는가?

- 1 글 ㉡를 보면 고려 말 혼란스러운 상황에서 정몽주는 고려를 유지하면서 개혁해야 한다고 생각했고, 이성계와 그의 아들인 이방원은 새로운 왕조를 세우고자 했음을 알 수 있습니다.
- 2 이방원은 ‘만수산 드령첩’이 얹혀진들 어떠하냐면서 정몽주에게 자신과 뜻을 같이 하자고 했습니다. 이에 정몽주는 고려에 충성하는 마음이 변치 않을 것임을 ‘백골이 진토 되어’라고 표현했습니다.
- 3 글 ㉠와 ㉡에서 가장 인상에 남는 표현을 찾아 그 까닭과 함께 씁니다.

채점 기준 자신이 생각하는 가장 인상 깊은 표현을 찾아 쓰고, 그렇게 생각하는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 인물이 처한 상황과 글 ㉠와 ㉡에서 인물의 생각이 잘 드러난 표현을 살펴보고 인물의 생각을 파악합니다.
- 5 전쟁에서 원군이 죽고 난 뒤 나라에서는 이순신을 다시 삼도 수군통제사로 세웠습니다.
- 6 이순신은 싸움을 준비하기 위해 전라도로 내려가면서 남은 배와 군사를 모았습니다.
- 7 이순신은 아예 바다를 포기하고 육군으로 싸우라는 나라의 명을 받았습니다.
- 8 이순신은 임금님께 12척의 배로 죽을힘을 다해 싸운다면 이길 수 있다는 내용의 글을 올렸습니다.
- 9 이순신은 오랜 고민 끝에 ‘울돌목(명량 해협)’을 싸움터로 정했습니다.
- 10 글 ㉢에서 이순신은 작전을 짜서 일본군과 울돌목에서 싸웠습니다.
- 11 이순신이 일본군과 울돌목에서 싸우는 상황에서 한 말과 행동을 살펴봅니다.
- 12 이순신은 ㉣의 꿈을 꾸 다음 날, 아들 편이 일본군과 싸우다가 죽었다는 소식을 들었습니다.
- 13 일본군이 울돌목에서의 싸움에서 이순신에게 지자 그에 대한 분풀이로 이순신의 고향 마을을 공격한 것이었습니다.
- 14 이순신은 전쟁에서 이기기 어려운 상황에서도 쉽게 포기하지 않고, 용기 있게 어려움을 극복해 나가고자 했습니다.

- 15 이순신이 '고난 극복의 의지, 용기, 자신감'과 같은 가치를 추구한다는 것을 생각하며 이것이 자신의 삶에 어떤 질문을 던지는지 생각해 봅시다.

채점 기준 이순신이 추구하는 가치를 정확히 파악하여 이것이 자신의 삶에 어떤 질문을 던지는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

기본 2 인물들이 추구하는 다양한 가치 비교하기

154~158쪽

- 1 ② 2 미미
3 샘마을 기와집 4 ㉠
5 ⑤ 6 효를 추구한다. 등
7 고생 8 (2) ○ 9 ②, ⑤
10 버들이에게 기와집을 만들어 주려고 돈을 만들고 부자들의 보물도 훔쳤다. 등
11 ㉠ 12 진심 13 (2) ○
14 현실적인 이익
15 ㉠ 도깨비들이 노여워하는 것은 당연하므로 어머니의 병이 나을 때까지만 도깨비들이 자신의 기와집에 와서 샘을 이용하면 어떻게냐고 도깨비들을 설득했을 것 같다.
16 (2) ○ 17 ㉠, ㉡, ㉢ 18 ②
19 ㉠ 앞으로 어떤 이야기가 이어질 것 같나요?

- 1 몽당깨비는 대낮뿐만 아니라 위험할 때도 몽당빛자로 변합니다.
2 몽당깨비와 미미는 쓰레기 소각장에서 만났습니다.
3 몽당깨비는 샘마을 기와집으로 가야 한다고 말하며 버들이와의 추억을 꺼내 놓기 시작했습니다.
4 몽당깨비와 미미는 사람이 되고 싶었다는 공통점이 있습니다.
5 버들이는 어머니 병을 낫게 할 샘물을 뜨려고 새벽마다 숲에 갔습니다.
6 버들이가 어머니를 위해 새벽마다 도깨비 샘물을 뜨러 간 행동에서 효를 추구한다는 것을 알 수 있습니다.
7 몽당깨비는 사랑하는 버들이가 고생하는 게 가여워서 돈을 만들거나 부잣집 돈을 훔쳐 냈습니다.

- 8 몽당깨비가 버들을 대하는 태도에서 (2)와 같은 인물을 알 수 있습니다.

- 9 파랑이는 사람이 샘가에서 살면 도깨비들이 샘을 뺏기고 떠날 것을 염려했고, 버들이가 몽당깨비를 땀에 빠뜨리고 있다고 생각해서 펄쩍 뛴 것입니다.

- 10 몽당깨비는 돈을 만들고 부자들의 보물을 훔쳐서 버들에게 대궐 같은 기와집을 지어 주고 싶어 했습니다.

채점 기준 글 ㉠에 나온 몽당깨비가 버들을 위해 한 일을 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 버들이는 몽당깨비가 자신의 부탁을 들어줄 것이라고 생각하고 점점 더 샘물을 쉽게 얻을 수 있는 방법을 떠올렸습니다.

- 12 몽당깨비는 진심을 담아 버들을 대했습니다.

- 13 버들이는 몽당깨비에게 도깨비가 제일 무서워하는 것을 듣고는 도깨비들이 기와집에 들어오지 못하도록 만들었습니다.

- 14 버들이는 샘물을 쉽게 얻으려고 했고, 다른 도깨비들이 집 안에 얼씬거리지 못하도록 만들었습니다. 이를 통해 현실적인 이익을 추구하는 인물임을 알 수 있습니다.

- 15 샘물줄기를 바꾸면 샘물을 이용하는 동물이나 도깨비가 피해를 입는다는 것을 생각하며, 자신이 추구하는 가치에 따라 이야기 속 인물이 되어 봅니다.

채점 기준 자신이 추구하는 가치를 떠올려 자신이 버들이라면 주어진 상황에서 어떤 말이나 행동을 했을지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 몽당깨비는 천 년 동안 땅속에 있어야 하는 벌을 받았지만, 은행나무가 없어지면서 삼백 년 만에 세상에 나올 수 있었습니다.

- 17 몽당깨비가 쓰레기 소각장에서 미미를 만난 것은 이야기 전체 내용에서 가장 마지막에 일어난 일입니다.

- 18 이 글은 몽당깨비를 통해 진정한 사랑과 용서를 추구하는 주제를 드러내고 있습니다.

- 19 이야기에서 답을 찾을 수 없는 질문을 만들어 봅니다.

채점 기준 친구들의 다양한 생각을 들을 수 있는 질문을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 1 케냐 2 ① 3 ③
 4 파괴된 환경이 케냐의 모든 이에게 고통을 주고 있다는 것을 깨달았기 때문이다. 등
 5 ㉠, ㉡, ㉣ 6 ⑤
 7 “나무 심기를 포기할 수는 없어요.”
 8 ④ 9 나무 심기 10 ⑤
 11 ①, ③, ⑤
 12 묘목을 한꺼번에 약 1000그루씩 적당한 간격을 두고 심어 ‘벨트’를 만들도록 권장했기 때문이다. 등
 13 인내심 14 ①, ② 15 ⑤
 16 ②, ④ 17 ③, ④
 18 나무를 심는 것 등 19 ⑤
 20 ㉠ 희생과 봉사의 마음이 느껴져 왕가리 마타이에게 고마운 생각이 든다.
 21 (1) 경험 (2) 비교 (3) 행동
 22 부모님 23 ②, ③, ⑤
 24 우리 모두를 위한 일이 무엇인지 찾아보고, 꼭 실천하겠다고 결심했다. 등

- 1 왕가리 마타이는 아프리카 케냐 중앙 고원 지역에 있는 이히테의 작은 마을에서 태어났습니다.
 2 왕가리 마타이는 학교에서 성실하게 공부해 좋은 성적을 거두었고, 그의 충명함과 성실함을 눈여겨본 선생님들이 장학금을 받아 외국에서 공부할 수 있도록 도와주었습니다.
 3 외국에서 공부를 마치고 케냐로 돌아온 왕가리 마타이는 숲이 없어지고 그 자리에 차나무와 커피나무가 심어져 있는 모습을 보고 깜짝 놀랐습니다.
 4 숲을 없애 황폐해진 환경 때문에 사람들이 가난과 굶주림 속에서 고통받는다는 것을 깨닫고 나무를 심겠다고 마음먹었습니다.

채점 기준 파괴된 환경이 케냐의 모든 이에게 고통을 주고 있다는 것을 깨달았다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 왕가리 마타이는 자신이 처한 상황에서 ㉠, ㉡, ㉣의 차례로 활동했습니다.

- 6 왕가리 마타이는 국제연합 해비탯 회의에 참석한 뒤에 나무와 숲이 있는 더 푸른 도시를 만들겠다는 새로운 꿈을 품었습니다.
 7 주위 사람들이 나무 심기를 그만하라고 설득했지만 왕가리 마타이는 포기하지 않았습니다.
 8 왕가리 마타이가 포기하지 않고 나무 심기를 계속한 것에서 맡은 일에 최선을 다하고 끈기를 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

정답 친해지기 왕가리 마타이가 추구하는 가치

왕가리 마타이는 모두의 이익과 행복, 자연환경 보호, 최선, 책임, 끈기 등을 추구합니다.

- 9 왕가리 마타이는 케냐여성위원회의 위원이 된 뒤 나무 심기 운동을 추진했습니다.
 10 케냐여성위원회는 나무 심기 운동을 전파하려고 여성들이 기른 묘목을 옮겨 심을 때마다 한 그루에 4센트씩 대가를 지불했습니다.
 11 왕가리 마타이는 시골 여성들과 함께 나무를 심으며 그들을 격려했고, 나무 심기 운동을 전파해 달라고 부탁했습니다.
 12 글 ④에서 ‘그린벨트 운동’이라는 말이 생긴 까닭을 찾아봅시다.

채점 기준 나무 심기 운동이 ‘그린 벨트 운동’이라 불린 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 나무를 심기 싫다는 사람들에게 왕가리 마타이는 인내심을 지니고 나무를 심어 줄 것을 부탁했습니다.
 14 왕가리 마타이는 우리 아이들을 위해서, 미래의 케냐를 위해서 나무를 심어야 한다고 말하며 나무 심기 운동을 이끌었습니다.
 15 우후루 공원은 나이로비에 남아 있는 유일한 녹지 공간으로 시민들의 쉼터 역할을 하고 있었습니다.
 16 왕가리 마타이는 관련 회사와 정부에 편지를 쓰고 언론에 자신의 주장을 알리며 우후루 공원을 지키려고 애썼습니다.
 17 왕가리 마타이는 자신뿐 아니라 현재와 미래의 케냐 사람들을 생각하는 마음에서 우후루 공원에 빌딩을 건설하는 것을 반대했고, 노년에도 환경 보호 운동에 앞장서며 자연환경 보호를 추구했습니다.

- 18 왕가리 마타이에게 환경을 보호하는 방법은 나무를 심는 것이었습니다.
- 19 왕가리 마타이는 오랫동안 환경 보호 운동에 앞장선 노력을 인정받아 노벨 평화상을 받았습니다.
- 20 노년에도 끊임없이 환경 보호 운동에 앞장선 왕가리 마타이의 행동을 보고 든 생각을 써 봅니다.

채점 기준 왕가리 마타이의 행동을 보고 든 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 21 승수가 인물이 추구하는 가치를 자신의 삶과 어떻게 관련지었는지 살펴보고 빈칸에 알맞은 말을 씁니다.
- 22 승수는 왕가리 마타이가 추구하는 가치가 부모님이 추구하는 가치와 비슷하다고 생각했습니다.
- 23 ①, ④는 왕가리 마타이가 한 일이 아닙니다.
- 24 글 ③에서 승수는 왕가리 마타이와 부모님께서 보인 행동처럼 자신도 우리 모두를 위한 일을 하겠다는 결심을 했습니다.

시골 천

문학 작품 속 인물 소개하기

165쪽

1 ⑤ 2 ㉠, ㉡

3 (1) 예 사랑과 용서를 추구한다.

(2) 예 몽당깨비가 버들이의 부탁을 들어준 행동과 “버들이와 아름이는 내게 사랑과 용서를 가르친 사람들이야.”라는 말에서 짐작할 수 있다.

4 (1) 예 「별을 이고 온 아저씨」 (2) 예 아저씨

- 1 ⑤는 민수가 쓴 인물 소개서에 나와 있지 않습니다.
- 2 인물이 처한 상황에서 한 말과 행동을 보면 인물이 추구하는 가치를 알 수 있습니다.
- 3 민수가 쓴 인물 소개서의 내용에서 몽당깨비가 추구하는 가치를 찾고, 그렇게 생각한 까닭을 씁니다.

채점 기준 몽당깨비가 추구하는 가치와 그렇게 생각한 까닭을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 그동안 읽은 문학 작품 가운데에서 소개하고 싶은 인물이 있는 작품 제목과 그 인물을 씁니다.

단원 마무리

166~167쪽

- | | | |
|------|---------|------|
| 1 극복 | 2 샘물 | 3 진심 |
| 4 이익 | 5 나무 심기 | 6 느낀 |

단원 평가

168~170쪽

- 1 (1) 작가 (2) 많은 책을 읽었다. 등
- 2 책 3 ㉠ 4 시조
- 5 (만수산) 드렁칫 6 (1) ① (2) ②
- 7 (1) 육군 (2) 배
- 8 어떤 어려움도 극복할 수 있다고 생각하는 사람이기 때문이다. 등
- 9 ①, ③, ⑤ 10 버들이
- 11 도깨비 샘물 12 (2) ○
- 13 ㉠ 14 (1) ○
- 15 (1) 샘물줄기 (2) 노여워
- 16 수정 17 우후루 공원
- 18 케냐 정부가 우후루 공원에 복합 빌딩을 건설하려고 했다. 등
- 19 ② 20 질문 등, 대답 등

- 1 글 ㉠에서 글쓴이는 작가라는 꿈을 이루려고 더 많은 책을 읽었다고 했습니다.

채점 기준 (1)에는 ‘작가’라고 쓰고, (2)에는 많은 책을 읽었다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 글 ㉡에서 글쓴이는 책에서 꿈을 찾았고 꿈을 이루는 방법도 배웠다고 했습니다.
- 3 글쓴이는 책 속 많은 이야기에서 지혜롭게 세상을 사는 방법을 익힐 수 있으므로 책을 읽자고 말하고 있습니다.
- 4 보기에서 설명하는 글을 시조라 합니다.
- 5 이방원은 정몽주에게 ‘만수산 드렁칫’이 얹힌 것처럼 자신과 뜻을 함께하자고 말하고 있습니다.
- 6 ①은 이방원, ②는 정몽주의 생각에 해당합니다.

7 글 ㉠과 ㉡에서 이순신이 어떤 상황에 처해 있는지 살펴보고 빈칸에 들어갈 말을 생각해 봅시다.

8 이 글에서 이순신이 한 말과 행동을 보면 어려움을 극복하려는 의지를 추구하는 인물임을 알 수 있습니다.

채점 기준 이순신이 어려움을 극복하려는 의지를 추구하는 인물이기 때문이라는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

9 이순신이 처한 상황에서 그가 한 말이나 행동을 보면 고난을 극복하려는 의지와 용기, 자신감을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

10 제시된 상황은 버들이가 처한 상황입니다.

11 버들이는 어머니의 병을 낫게 하려고 도깨비 샘물을 뜨러 숲에 갔다가 ‘나’를 만났습니다.

12 ‘나’는 버들을 위해 무엇이든지 해 주고 싶어 했습니다.

13 글 ㉢에 제시된 내용을 통해 ‘나’는 자신이 사랑하는 사람을 위해 진심을 다하는 인물임을 알 수 있습니다.

14 버들이는 샘물을 쉽게 얻기 위해 ‘나’에게 샘을 기와 집 뒤란으로 옮겨 달라고 부탁했습니다.

15 샘물줄기를 바꾸어 샘이 마르면 도깨비들이 노여워할 것을 예상하고 도깨비들을 물리칠 방법을 찾은 것입니다.

16 버들이가 점점 샘물을 쉽게 얻을 수 있는 방법을 원하고 이기적으로 행동한 것에서 인물이 추구하는 가치를 파악할 수 있습니다.

17 왕가리 마타이는 우후루 공원을 보전해야 한다고 생각했습니다.

18 케냐 정부는 나이로비에 남은 유일한 녹지 공간인 우후루 공원에 복합 빌딩을 건설하려고 했습니다.

채점 기준 케냐 정부가 우후루 공원에 복합 빌딩을 건설하려고 했다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

19 왕가리 마타이가 한 말과 행동에서 모두의 이익과 행복을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

20 인물에 대해 알 수 있는 내용을 질문과 대답의 형식으로 정리한 것입니다.

서술형 평가

171쪽

1 (1) 예 「옹고집전」에 나오는 옹고집 (2) 예 자기 자신 / 물질 (3) 예 옹고집님, 비록 큰스님의 도술 때문이기는 했지만 부족한 부분을 바꾸고 채우려고 노력하는 모습이 참 보기 좋았습니다.

2 글 내용을 더 깊이 이해할 수 있다. / 글을 쓴 의도나 목적을 알 수 있다. 등

3 (1) 예 종장, 초장, 중장 (2) 예 종장은 예를 든 표현이고, 초장보다는 종장이 더 직접적으로 자신의 생각을 표현한 부분이라 생각하기 때문이다.

4 예 버들을 위한 일이었으므로 버들의 부탁을 들어주었을 것 같다.

5 모두의 이익과 행복을 추구한다. 등

1 그동안 읽은 이야기 속 인물 가운데에서 특별히 기억나는 인물을 골라 각 문항에 대한 답을 생각해 봅니다.

채점 기준 이야기를 읽고 기억나는 인물과 그에 대한 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 이밖에 대상에 대한 자신의 생각을 다시 점검할 수 있다는 점 등이 있습니다.

채점 기준 글쓴이가 말하고자 하는 생각을 찾으며 글을 읽으면 얻을 수 있는 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 시조에서 첫 장은 초장, 가운데 장은 중장, 마지막 장은 종장이라 부른다는 것을 알고 인물의 생각이 잘 드러난 장부터 순서를 매겨 봅니다.

채점 기준 (1)에는 ‘종장, 초장, 중장’이라고 쓰고, (2)에는 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 이야기 속 인물이 되어 자신이 ‘나’였다면 어떻게 했을지 생각해 봅니다.

채점 기준 자신이 추구하는 가치를 떠올려 ‘나’라면 주어진 상황에서 어떤 말이나 행동을 했을지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

5 왕가리 마타이는 우리 모두를 위해 우후루 공원을 지켜야 한다고 생각하고 정부가 생각을 바꾸도록 노력했습니다.

채점 기준 왕가리 마타이가 한 말과 행동에서 인물이 추구하는 가치를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

9 마음을 나누는 글을 써요

핵심개념문제

174쪽

- 1 목적 2 방법 3 ○
4 맞춤법 5 ○

준비

글을 쓰는 상황과 목적 파악하기

175쪽

- 1 (1) 예 미안한 마음
(2) 예 부모님 마음을 상하게 해서 죄송한 마음을 편지에 쓴 적이 있다.
2 (2) ○ (3) ○
3 친구들이 학용품을 소중히 다루지 않아 안타까운 마음 등 4 ④

- 1 마음을 나누는 글을 써 본 경험을 떠올려 그때의 상황과 나누었던 마음을 구체적으로 씁니다.

채점 기준 자신의 경험을 떠올려 글로 나누었던 마음과 상황을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 서연이는 자연이 파괴된다는 사실을 보도한 뉴스와 분실물 보관함에 쌓여 있는 학用品을 보고 자원을 아끼자는 생각을 했습니다.
3 서연이는 자원이 낭비되는 것을 안타까워하고 걱정하고 있습니다.
4 글을 쓰는 상황과 목적을 파악하려면 일어난 사건, 나누려는 마음, 읽을 사람, 글을 전하는 방법을 생각해 보아야 합니다.

기본

글로 쓸 내용 계획하기

176~177쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 편지 3 ㉡, ㉢
4 공손한, 친근한
5 점심시간에 미역국을 옆질러서 지효 가방이 더러워진 일로 글을 쓰려고 한다. 등
6 ㉠ 7 (2) ○ 8 주아

- 1 글 ㉡는 연아가 선생님께 쓴 편지로 감사한 마음을 나누고 있고, 글 ㉠는 지수와 정민이가 나누는 문자 메시지로 미안한 마음을 나누고 있습니다.
2 연아는 편지에 글을 써서 하고 싶은 말을 자세히 표현했습니다.
3 ㉠, ㉣, ㉤는 문자 메시지에 글을 쓰면 좋은 점과 거리가 멍니다.
4 마음을 나누는 글은 누가, 어떤 사람에게 썼는지에 따라, 어떤 내용과 마음을 나누느냐에 따라 표현하는 방법이 달라집니다.
5 그림 ㉡의 신우가 떠올린 생각에서 글을 쓰려는 상황을 알 수 있습니다.

채점 기준 점심시간에 미역국을 옆질러서 친구 가방이 더러워진 일이라고 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 신우는 친구 가방을 더럽혀서 미안한 마음과 자신을 이해해 준 친구에게 고마운 마음을 나누려고 글 ㉡를 썼습니다.
7 제시된 항목은 글 쓸 계획 세우기 중 쓸 내용 정하기 단계에서 고려할 점입니다.
8 맞춤법을 잘 지켜 표현해야 읽을 사람이 내용을 잘 이해할 수 있습니다.

기본+실천

마음을 나누는 글을 쓰고
학급 신문 만들기

178~179쪽

- 1 정약용, 두 아들 2 ㉡
3 ㉢
4 두 아들의 마음가짐을 걱정하는 마음을 전하려고 글을 썼다. 등
5 ㉤ 6 ㉤ 7 ㉤
8 ㉡, ㉠, ㉢, ㉤, ㉣

- 1 정약용이 두 아들에게 나누고 싶은 마음을 편지로 쓴 글입니다.
2 정약용은 “일가친척 중에 한 사람도 불쌍히 여겨 돌보아 주는 사람이 없다.”라고 말하며 남의 도움만 바라는 두 아들의 말버릇을 걱정하고 있습니다.

3 병들어 약을 먹어야 할 사람에게는 한 푼의 돈이라도 쪼개어 약을 지을 수 있도록 도와주라고 했습니다.

4 이밖에 두 아들과 다른 사람을 배려하는 마음을 나누려고 글을 썼다고 할 수도 있습니다.

채점 기준 정약용이 두 아들에게 글을 쓰는 목적을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

5 정약용은 두 아들이 다른 사람에게 먼저 베풀면서 살기를 바라고 있습니다.

6 정약용이 두 아들에게 다른 사람을 말로 깨우쳐 주어서 도우라는 내용은 편지에 나와 있지 않습니다.

7 표현 방법이 아닌 글을 쓰는 상황과 목적을 고려해서 글쓰기 계획을 세워야 합니다.

8 신문을 만들 때에는 먼저 자신이 생각하는 인상 깊었던 일을 정리하고 쓸 내용을 정리한 뒤 글을 씁니다. 그리고 완성한 기사를 모아 학급 신문을 만듭니다.

단원 마무리

180~181쪽

- | | | |
|--------|------|------|
| 1 안타까운 | 2 목적 | 3 미안 |
| 4 친근 | 5 걱정 | 6 사진 |

단원 평가

182~184쪽

- 1 ④
2 (1) 친구들 등 (2) 친구들이 학용품을 소중히 다루고 아껴 쓰으면 좋겠다는 말을 전하려고 하기 때문이다. 등 3 ⑤
4 (최)연아, 선생님 5 (2) ○
6 하고 싶은 말을 자세히 표현할 수 있다. 등
7 내용, 마음 8 (1) ① (2) ③ (3) ②
9 점심시간에 미역국을 옆질러 친구 가방을 더럽혔다. 등 10 ①, ②
11 상황, 목적 12 (1) ○ 13 ㉠, ㉡
14 ④ 15 ② 16 ③
17 다른 사람에게 베푸는 마음 / 다른 사람을 아끼는 마음 / 다른 사람을 배려하는 마음 등
18 사건 19 (1) ○ (2) ○ 20 ①, ③

1 서연이는 분실물 보관함을 보며 친구들이 학用品을 잃어버리고도 찾지 않는다는 것을 알았고, 자원이 낭비되는 것을 안타까워했습니다.

2 글을 쓰는 목적과 나누고 싶은 마음을 생각하여 서연이가 쓰는 글을 누가 읽으면 좋을지 생각해 봅니다.

채점 기준 서연이가 쓴 글을 읽을 사람과 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 이웃에게 도움을 주려고 하는 상황이므로 ⑤의 마음을 나누는 것이 알맞습니다.

4 글쓴이는 최연아 학생이고, 읽을 사람은 선생님입니다.

5 연아는 선생님께 “정말 고맙습니다.”라고 하며 감사한 마음을 표현했습니다.

보충 자료 마음을 나누는 글을 쓰는 목적

- 자신이 경험했던 일을 떠올리며 마음을 나누기 위해 서입니다.
- 다른 사람과 원활하게 소통하기 위해서입니다.

6 편지에 글을 쓰면 하고 싶은 말을 자세히 표현할 수 있다는 좋은 점이 있습니다.

7 마음을 나누는 글은 무엇에 따라 표현하는 방법이 달라지는지 생각해 봅니다. 마음을 나누는 글은 누가, 어떤 사람에게 썼는지에 따라, 어떤 내용과 마음을 나누느냐에 따라 표현하는 방법이 달라집니다.

8 마음을 나누는 글의 ‘처음, 가운데, 끝’에 제시된 내용이 무엇인지 찾아봅니다.

9 글 ㉠에 일어난 사건이 자세히 나와 있습니다.

채점 기준 점심시간에 미역국을 옆질러 친구 가방을 더럽혔다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

10 신우는 친구 가방을 더럽혀서 미안한 마음과 자신을 이해하고 도와준 친구에게 고마운 마음을 나누려고 합니다.

11 가장 먼저 일어난 사건을 바탕으로 글을 쓰는 상황을 파악하고 목적을 정해야 합니다.

12 글 ㉡에서 신우는 미역국을 옆질러 너무 당황한 나머지 친구에게 미안하다는 말을 못 했다고 했습니다.

13 읽을 사람이 친구인 점을 생각해서 지효가 읽기 쉽게 친근하고 쉬운 표현을 사용하는 것이 좋습니다.

14 글쓴이는 남이 은혜를 베풀어 주기만 바라는 두 아들을 걱정하고 있습니다.

15 ㉠ 앞에 글쓴이가 편지를 쓰는 까닭이 나와 있으므로, 앞의 내용이 뒤의 내용의 원인이 될 때 쓰는 이어주는 말인 ‘그래서’가 알맞습니다.

16 “나는~그렇지 않구나!”는 자신에게 은혜를 보답해 주지 않는 상대를 원망하는 말입니다.

17 글쓴이의 입장에서 글을 써서 나누려고 한 마음을 생각해 봅니다.

채점 기준 글쓴이가 나누고 싶은 마음을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

18 텔레비전에서 화재 소식을 봤다는 것은 일어난 사건에 해당됩니다.

19 읽을 사람이 웃어른일 때에는 공손한 표현을 사용해야 합니다.

20 신문 기사를 쓸 때에는 글쓴이가 아닌 읽을 사람의 마음을 고려해서 작성해야 합니다.

서술형 평가

185쪽

1 예 친한 친구가 전학을 가서 슬펐을 때 친구에게 문자 메시지를 썼다.

2 학용품은 자연 자원으로 만들기 때문이다. / 학用品을 아껴서 사용하면 자원을 절약할 수 있기 때문이다. 등

3 자원을 낭비해서 자연이 파괴되는 안타까움을 나누기 위해서이다. 등

4 지효에게 글을 써서 미안한 마음을 나누려고 할 것이다. 등

5 예 걱정되는 마음과 감사한 마음을 편지로 쓴다.

6 일어난 사건을 자세히 밝혔나? / 나누려는 마음을 잘 표현했나? / 읽을 사람을 생각해 알기 쉬운 표현을 썼나? 등

1 슬픈 마음을 나누는 글을 써 본 경험이 없다면 슬픈 마음을 나눌 만한 상황을 생각해 봅니다.

채점 기준 슬픈 마음을 나누는 글을 쓰는 상황을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 우리 주변의 학用品들이 어떤 자원으로 만들어졌는지 생각해 보고 학用品을 소중히 다루어야 하는 까닭과 연관 지어 봅니다.

채점 기준 연필과 지우개와 같은 학用品은 자연 자원으로 만든다는 것을 알고 자원 절약과 관련하여 학用品을 소중히 다루어야 하는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 이밖에 친구들이 자연이 파괴되고 자원이 낭비되는 것에 안타까운 마음을 가지고 학用品을 아껴 썼으면 하는 마음을 표현하기 위해서라고도 할 수 있습니다.

채점 기준 서연이가 글을 쓴 목적을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 신우는 점심시간에 지효 가방을 더럽혔으므로 지효에게 미안한 마음을 나누고 싶어 할 것입니다.

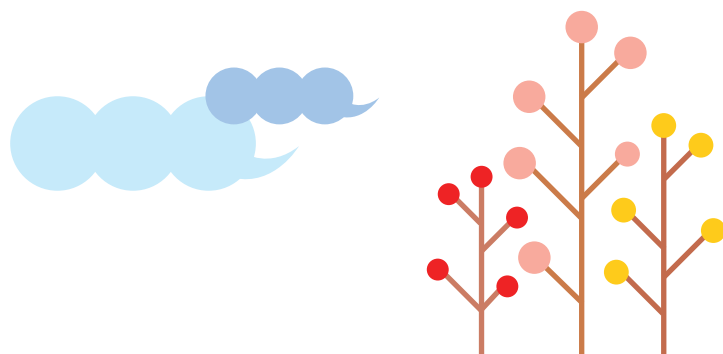
채점 기준 지효에게 글을 써서 미안한 마음을 나누고자 한다는 것과 비슷한 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

5 화재 현장에서 불을 끄는 소방관의 모습을 보고 글로 써서 나눌 수 있는 마음과 글을 쓰는 방법을 생각해 봅니다.

채점 기준 걱정되는 마음이나 고마운 마음 등과 같이 나눌 마음을 알맞게 쓰고 글을 쓰는 방법도 썼으면 정답으로 합니다.

6 마음을 나누는 글을 쓸 때 고려할 점을 떠올려 자신이 쓴 글을 점검하는 기준을 생각해 봅니다.

채점 기준 마음을 나누는 글을 점검하는 기준을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



1 비유하는 표현

단원평가 1회

2~3쪽

- 1 ② 2 ④
3 냄새가 고소하고 달콤하기 때문에 등
4 봄비 5 (1) ② (2) ① (3) ③
6 ③, ④
7 예 꽃잎, 언제나 아름답고 예쁜 꽃을 피우는 꽃잎
8 규철 9 내게 힘을 준다. 등
10 미나

- 1 이 글은 뽕튀기를 튀기는 상황을 실감 나게 나타낸 글입니다.
2 새우는 뽕튀기 냄새를 비유한 것입니다.
3 옥수수 냄새가 고소하고 달콤하기 때문에 비유한 것입니다.
4 식물들이 자랄 수 있도록 도움을 주는 봄비를 ‘큰 은혜로 내리는 교향악’으로 표현했습니다.
5 이 세상 모든 것을 악기, 지붕을 큰북, 세숫대야 바닥을 작은북에 비유하였습니다.

정답 친해지기 '봄비에 나오는 비유하는 표현'

대상	비유하는 표현	비유한 까닭
봄비 내리는 소리	교향악	여러 가지 소리가 섞여 있어서
이 세상 모든 것	악기	소리가 나서
지붕	큰북	큰 소리가 나서
세숫대야 바닥	작은북	작은 소리가 나서
봄비 내리는 모습	알츠	경쾌하고 가볍게 움직여서

- 6 친구를 풀잎과 바람에 비유했습니다.
7 친구를 비유할 수 있는 다른 대상을 떠올려 원래의 시처럼 표현해 봅니다.

채점 기준 친구의 모습을 빗대어 표현할 수 있는 대상을 시의 내용에 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 친구가 더욱 정겹고 친근하게 느껴졌을 것입니다.

- 9 ‘친구’와 ‘발전소’의 공통점을 생각하여 씁니다.
10 시의 분위기와 느낌을 살려서 자신 있게 읽습니다.

단원평가 2회

4~5쪽

- 1 뽕튀기가 봄날 꽃잎처럼 하늘에 흩날리기 때문에 등
2 ①
3 나비에 비유하여 표현하고 싶다. 왜냐하면 번데기가 나비가 되듯이 아주 다른 모습으로 변하는 것이 비슷해서이다. 등
4 두둑 두둑 / 도당도당 도당당 / 풍풍 포웅 풍 / 풍풍 푸웅 풍 / 땡그랑땡그랑 등
5 ① 6 ① 7 ②, ⑤
8 늘 곁에 있어서 잘 몰랐던 친구를 새롭게 생각해 보게 되었다. / 풀잎과 바람으로 비유한 친구가 더욱 친근하게 느껴졌다. 등
9 ① 10 ⑤

- 1 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양과 봄날 꽃잎이 하늘에 흩날리는 모습이 비슷합니다.
2 ‘폭죽’은 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 비유적으로 표현한 것입니다.
3 뽕튀기와 비슷한 사물을 떠올려 비유하여 씁니다.

채점 기준 뽕튀기와 비슷한 사물을 쓰고, 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 운율은 시에 음악성이 담기게 하는 것으로, 소리가 비슷한 글자나 일정한 글자 수가 반복될 때 느껴집니다.
5 지붕과 큰북은 소리가 크고, 크기가 크다는 점이 비슷하기 때문에 비유한 것입니다.
6 ①은 ‘~은/는 ~이다’로 빗대어 표현하는 방법인 은유법입니다.
7 친구에 대해 더 정겹고 친근하게 느낄 수 있고, 친구의 성격이나 특성을 생각해 볼 수도 있습니다.
8 시를 읽고 떠오르는 생각이나 느낌을 씁니다.

채점 기준 시의 내용에 알맞은 자신의 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 합니다.

9 친구의 마음이 깊고 넓은 것을 바다에 비유하여 표현한 것입니다.

10 그림이 시 읽는 것을 방해하면 안 됩니다.

서술형평가

6쪽

- 1 다양한 방향으로 움직여서 / 소복하게 내려서 / 멀리 퍼져 나가서 등
- 2 뿔뿔이하는 상황을 훨씬 실감 나게 표현하기 위해서이다. / 뿔뿔이하는 상황을 독자들에게 더 생생하게 전달하기 위해서이다. 등
- 3 앞마을 냇가와 뒷마을 연못에 봄비가 경쾌하게 내리는 장면을 표현한 것이다. 등
- 4 새싹을 클라리넷에 비유할 것이다. 왜냐하면 클라리넷의 여린 소리가 새싹의 여린 모습과 닮았기 때문이다. 등
- 5 바람하고 엉켰다가 풀 줄 아는 풀잎의 모습이 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문이다. 등
- 6 (1) 예 소중함.
(2) 예 공기 같은 친구 좋아 / 언제나 내 옆에서 함께해 주는 공기처럼
(3) 예 공기처럼 친구가 항상 소중하고 필요하기 때문이다.

1 뿔뿔이가 사방으로 날리는 모양과 '나비, 함박눈, 폭죽' 사이에 어떤 비슷한 점이 있는지 떠올려 봅니다.

채점 기준	점수
뿔뿔이를 '나비, 함박눈, 폭죽'으로 비유한 까닭을 다양한 방향으로 움직이고, 멀리 퍼져 나가는 등 그 공통점을 알맞게 쓴 경우	5점

2 비유하는 표현을 사용하면 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
뿔뿔이를 비유하는 표현을 사용하여 나타냈을 때의 좋은 점을 알맞게 쓴 경우	5점

3 봄비가 냇가와 연못에 내리는 소리를 운율이 느껴지게 표현했습니다.

채점 기준	점수
앞마을 냇가와 뒷마을 연못에 봄비가 내리는 장면을 표현한 것이라고 쓴 경우	5점
앞마을 냇가와 뒷마을 연못을 썼지만, 봄비가 내리는 장면이라는 것을 알맞게 쓰지 못한 경우	2점

4 봄비 내리는 장면에서 떠오르는 대상을 쓰고, 그 대상의 특징과 어울리는 약기를 생각하여 씁니다.

채점 기준	점수
봄비 내리는 장면에서 떠올릴 수 있는 대상을 다른 약기에 비유하여 그 까닭도 알맞게 쓴 경우	5점
봄비 내리는 장면에서 떠올릴 수 있는 대상을 다른 약기에 비유했지만 그 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	2점

5 이 시에서 표현한 풀잎의 특성을 살펴봅니다.

채점 기준	점수
헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같다는 까닭을 알맞게 쓴 경우	5점

6 친구를 다른 대상에 비유하여 표현해 봅니다.

채점 기준	점수
(1)에 친구의 의미를 쓰고, (2)에 알맞은 비유하는 표현을 쓰고, (3)에 비유한 까닭을 알맞게 쓴 경우	5점
(1)~(3) 중 두 가지만 알맞게 쓴 경우	2점

수행평가

7쪽

- 1 (1) 흔들리는 모습 등 (2) 다시 찾아온다는 점 등
- 2 (1) 가족 등
(2) 가족처럼 항상 기쁨과 슬픔을 같이해서 등
- 3 예 가족 같은 친구 좋아
곁에서 슬픔과 기쁨을 같이 나누어서 좋은 가족처럼

1 '친구'를 '풀잎'과 '바람'에 비유한 까닭을 찾아봅니다.

채점 기준	점수
(1)에 '흔들리는 모습'이라는 내용을, (2)에 '다시 찾아온다'라는 내용을 알맞게 쓴 경우	10점
(1), (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

2 친구의 특징을 빗대어 표현할 수 있는 대상을 씁니다.

채점 기준	점수
(1)에 친구를 비유하는 표현을, (2)에 비유하는 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
(1), (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

3 2번 문제에서 답한 내용을 바탕으로 시의 ㉠ 부분을 바꾸어 봅니다.

채점 기준	점수
2번 문제에서 답한 비유하는 표현과 까닭을 시의 내용에 알맞게 쓴 경우	10점

2 이야기를 간추려요

단원평가 1회

8~9쪽

- 1 ③
- 2 두 동네 사람들은 황금 사과를 서로 가지겠다고 땅바닥에 금을 긋고 담까지 높게 쌓았다. 등
- 3 발단 4 저승에 있는 공간
- 5 ③ 6 ⑤ 7 ④
- 8 종이 할머니는 자신의 빈 상자를 빼앗기지 않으려고 소리치며 눈에 흑이 난 할머니를 밀어 버렸다. 등
- 9 ①
- 10 작품 속 배경 음악은 어떠했니? 등

- 1 두 동네 사람들은 황금 사과를 서로 가지고 싶어서 싸웠습니다.
- 2 이야기 속 사건의 흐름을 생각하며 내용을 정리해 봅니다.

채점 기준 두 동네 사람들이 황금 사과 때문에 땅바닥에 금을 긋고 담을 높게 쌓았다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 ‘발단’은 이야기 구조에서 이야기의 사건이 시작되는 부분을 말합니다.
- 4 수고비를 달라는 저승사자에게 원님이 빈털터리라고 하자, 저승사자는 수고비를 저승에 있는 공간에서라도 내놓으라고 하였습니다.
- 5 이야기의 내용은 차례대로 요약합니다.
- 6 종이 할머니는 계속 폐지를 빼앗길 것 같아 포기할 수 없었습니다.
- 7 눈에 흑이 난 할머니에게 화가 나서 밀어 버렸습니다.
- 8 사건의 흐름을 생각하며 내용을 요약합니다.

채점 기준 종이 할머니가 소리치며 눈에 흑이 난 할머니를 밀어 버렸다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 소녀는 멀리 이사를 간 것이 아니라 앓다가 세상을 떠났습니다.
- 10 이 이야기 매체의 특성을 나타낼 수 있는 질문을 생각해 봅니다.

단원평가 2회

10~11쪽

- 1 괴물(들) 2 ③
- 3 아이가 담에 있는 문을 열자, 그곳에서 아이들이 즐겁게 놀고 있었다. 등
- 4 ⑤ 5 ⑤
- 6 다리를 놓기로 했다 등
- 7 ③ 8 ④, ⑤ 9 ①
- 10 몸이 약한 소녀를 배려하는 소년의 마음이 느껴진다. 등

- 1 엄마는 담 너머에 무시무시한 괴물들이 산다고 하였습니다. 그래서 아가에게 저 담 옆에는 가면 안 된다고 했습니다.
- 2 엄마의 당부에도 불구하고 괴물들이 산다고 하는 곳을 직접 눈으로 확인한 것에서 아이의 용기 있는 성격을 알 수 있습니다.
- 3 인물이 어떤 행동을 했는지, 사건의 흐름을 살펴보며 정리합니다. 중요하지 않은 내용은 삭제하거나 간단히 쓰고, 각 부분에서 중요한 사건이 무엇인지 찾습니다.

채점 기준 아이가 구멍으로 보니 그곳에서 아이들이 즐겁게 놀고 있었다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 절정은 이야기에서 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분입니다. 이야기 구조를 파악하며 글을 읽습니다.
- 5 덕진은 어차피 자기 쌀이 아니니 좋은 일에 쓰기로 하였습니다. 그래서 덕진은 쌀을 팔아서 마을 앞을 가로지르는 강가에 다리를 놓기로 했습니다. 이와 같은 행동에서 덕진의 품성을 알 수 있습니다.
- 6 이야기 구조 중 이 이야기에서 사건이 해결되는 부분인 ‘결말’의 중심 내용을 간추려 봅니다.
- 7 종이 할머니는 눈에 흑이 난 할머니와 함께해서 행복할 것입니다.
- 8 중요하지 않은 내용은 삭제하고, 이야기 구조를 생각하며 각 부분에서 중요한 사건을 찾습니다.
- 9 ‘이웃과 마음을 나눌 줄 아는 사람이 되자, 행복은 마음먹기에 달려 있다’와 같은 주제를 생각해 볼 수 있습니다.

- 10** 소녀를 생각하는 소년의 모습에 대한 자신의 생각이나 느낌을 씁니다. 소년은 몸이 약한 소녀를 배려하고 있습니다.

채점 기준 소녀를 위해 희생하는 소년의 모습에 대한 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 합니다.

서술형평가

12쪽

- 1 서로 소통해 황금 사과를 나누어 가졌다면 두 동네가 사이좋게 살았을 텐데 하는 아쉬운 마음이 든다. 등
- 2 욕심을 부리지 말자. 등
- 3 저승에 간 원님이 염라대왕에게 이승에서 좀 더 살게 해 달라고 간청하자 염라대왕은 원님을 돌려보냈다. 등
- 4 땅만 살피며 종이를 줍기 때문이다. 등
- 5 종이 할머니는 허리를 굽혀 땅만 보며 종이를 주웠다. 등

- 1** 황금 사과 때문에 땅바닥에 금을 긋고 담을 쌓아 서로 미워하는 두 동네 사람들에게 대한 생각이나 느낌을 씁니다.

채점 기준	점수
황금 사과를 가지려고 금을 긋고 담을 쌓은 사람들에 대한 자신의 생각을 알맞게 쓴 경우	6점

- 2** 욕심을 부리지 않았다면 황금 사과를 나누어 가질 수 있었을 것입니다.

채점 기준	점수
‘욕심을 부리지 말자.’, ‘서로 대화하고 소통하자.’ 등의 주제를 알맞게 쓴 경우	6점

- 3** 중요하지 않은 내용은 삭제하고 관련 있는 사건을 묶어서 요약합니다.

채점 기준	점수
저승에 간 원님이 염라대왕에게 간청하여 다시 살아오게 되었다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4** 땅만 살피며 종이를 줍는 할머니를 사람들은 ‘종이 할머니’라고 불렀습니다.

채점 기준	점수
땅만 살피며 종이를 줍기 때문에 종이 할머니라고 불리는 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점

- 5** 이야기의 사건이 시작되는 발단 부분의 중요한 내용을 정리해 봅니다. 이 이야기는 종이 할머니가 허리를 굽혀 땅만 보며 종이를 줍는 모습으로 시작됩니다.

채점 기준	점수
종이 할머니는 허리를 굽혀 땅만 보며 종이를 줍는다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

수행평가

13쪽

- 1 (1) 전개 (2) 절정 (3) 결말
- 2 이웃과 더불어 살면 행복해진다는 것이다. / 이웃과 마음을 나눌 줄 아는 사람이 되자는 것이다. 등
- 3 종이 할머니는 빈 상자를 빼앗기지 않으려고 소리 치며 눈에 흙이 난 할머니를 밀어 버린다. 그리고 우주 그림을 본 뒤, 눈에 흙이 난 할머니와 친구처럼 지내고 자신이 사는 곳이 바로 우주 호텔이라고 생각한다. 등

- 1** 폐지를 주우며 생활하던 종이 할머니는 어느 날 눈에 흙이 난 할머니와 폐지 줍는 일로 다투게 됩니다. 그리고 아이가 준 그림에서 우주 호텔을 보고 눈에 흙이 난 할머니와 서로 도우며 살게 됩니다. 각각의 이야기 구조를 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
(1)에 ‘전개’, (2)에 ‘절정’, (3)에 ‘결말’을 알맞게 쓴 경우	10점
(1)~(3) 중 두 가지만 알맞게 쓴 경우	5점
(1)~(3) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	2점

- 2** 이 글에서 할머니는 눈에 흙이 난 할머니와 친구처럼 지내고 자신이 사는 곳이 바로 우주 호텔이라고 생각합니다. 이런 할머니의 생활에서 알 수 있는 주제를 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
이웃과 함께 살면 행복해진다는 내용을 알맞게 쓴 경우	10점

- 3** 글 **가~다**의 각 부분에서 중요한 사건을 찾아 요약해 봅니다. 중요하지 않은 내용은 삭제하고 관련 있는 사건은 묶어서 요약합니다.

채점 기준	점수
이 이야기에 나타난 중요한 사건을 요약해서 알맞게 쓴 경우	10점

3 짜임새 있게 구성해요

단원평가 1회

14~15쪽

- 1 ④ 2 학생들이 학교에 바라는 점
3 ② 4 (1) 표 (2) 동영상
5 예 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있다.
6 ②, ③
7 예 여행지의 자연환경은 있는 그대로의 모습을
보여 줄 때 더 이해하기 쉽기 때문이다.
8 미래에는 어떤 인재가 필요할까
9 ③, ⑤ 10 ④

- 강당에서 학생들에게 전교 학생회 회장단 선거의 소견을 말하고 있습니다.
- 후보자는 학생들이 학교에 바라는 점에 대한 설문 조사 결과표를 활용하였습니다.
- 여러 사람 앞에서 말하는 것이므로 높임 표현을 사용합니다.
- 그림 가는 표, 그림 나 는 동영상을 활용해 발표하는 모습이 나타나 있습니다.
- 그림 나에서는 동영상을 자료로 활용하고 있습니다. 동영상은 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있다는 특성이 있습니다.

채점 기준 동영상 자료의 특성을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 여러 사람 앞에서 발표하므로 큰 소리로 또박또박 발표합니다. 듣는 사람이 알아듣기 쉽게 자료를 활용하면 좋습니다.
- 사진 자료를 활용하면 여행지의 자연환경을 한눈에 보여 줄 수 있습니다.

채점 기준 사진 자료의 특성을 들어 여행지의 자연환경을 사진 자료를 활용해서 발표한 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 사진 자료의 특성

- 장면을 있는 그대로 보여 줄 수 있습니다.
- 설명하는 대상의 정확한 모습을 보여 줄 수 있습니다.
- 설명하는 대상을 한눈에 보여 줄 수 있습니다.

- '미래에는 어떤 인재가 필요할까'라는 주제로 발표를 준비했다고 하였습니다.
- 시작하는 말에는 발표하려는 주제나 제목, 듣는 사람의 주의를 집중시킬 수 있는 내용이 들어가면 좋습니다.
- 발표를 들을 때는 발표하는 사람을 바라보며 들어야 합니다.

단원평가 2회

16~17쪽

- 1 ③ 2 (1) ① (2) ② 3 ⑤
4 표 5 ②, ⑤
6 예 자료를 활용해서 말하면 듣는 사람이 흥미를 느끼게 할 수 있다. / 정보를 효과적으로 전달할 수 있다.
7 예 자료를 활용할 때에는 너무 복잡하지 않아야 한다.
8 일자리의 미래
9 예 친구들이 마지막까지 집중해서 들을 수 있게 하기 위해서이다.
10 ⑤

- ③은 여러 사람 앞에서 공식적으로 말하는 상황이라고 볼 수 없습니다.
- 자료를 활용해 발표하면 설명하는 내용을 쉽게 전달할 수 있습니다.
- 알맞은 속도로 또박또박 말하는 것이 좋습니다.
- 우리 반 친구들이 좋아하는 운동을 표를 활용해 보여 주고 있습니다.
- 표를 활용하면 대상의 수량이 얼마나 되는지 쉽게 알 수 있고, 여러 가지 자료의 수량을 비교하기 쉽다는 장점이 있습니다.
- 자료를 활용해서 말하면 듣는 사람이 더 잘 이해할 수 있습니다.

채점 기준 '자료를 활용해서 말하면 듣는 사람이 흥미를 느끼게 할 수 있다. 정보를 효과적으로 전달할 수 있다' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 자료를 너무 복잡하게 제시하면 발표를 듣는 사람이 이해하기 어렵습니다.

- 8 일자리의 미래에 대한 내용이 담겨 있습니다.
- 9 동영상은 흥미를 끌기 좋은 자료이므로 듣는 사람이
마지막까지 집중해서 듣게 됩니다.

채점 기준 동영상 자료를 써서 발표하는 까닭을 알맞게
썼으면 정답으로 합니다.

- 10 발표할 때 자료를 너무 길고 복잡하게 제시하면 도리
어 이해하기 어려울 수 있습니다.

서술형평가

18쪽

- 1 예 사회 시간에 조사한 내용을 친구들에게 발표
한 적이 있다. / 학급 회장 선거에서 소견을 발표
한 적이 있다.
- 2 예 장면을 있는 그대로 보여 줄 수 있다. / 설명
하는 대상의 정확한 모습을 보여 줄 수 있다.
- 3 예 사라진 직업의 종류와 그 까닭을 직업별로 정
리해서 보여 주기에 표가 알맞기 때문이다.
- 4 예 '100대 기업의 인재상 변화'에 대한 내용이다.
/ 시대에 따라 필요한 인재상이 달라지고 있다는
내용이다.
- 5 예 미래에 필요한 인재상을 설명할 때 100대 기업
의 인재상 변화를 보여 주며 흥미를 끌기 위해서
이다.

- 1 학급 회의에서 발표하거나 수업 시간에 발표를 하는
등 공식적인 상황에서 말해 본 경험을 씁니다.

채점 기준	점수
수업 시간에 발표하거나 토론을 하는 등 여러 사람 앞에서 말한 경험을 쓴 경우	6점

- 2 사진 자료를 활용하면 장면을 있는 그대로 보여 줄 수
있어서 설명하는 대상의 정확한 모습을 알 수 있습니
다. 설명하는 대상을 한눈에 보여 줄 수도 있습니다.

채점 기준	점수
사진 자료의 특성을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 말할 내용의 특성에 따라 활용할 자료가 달라집니다.

채점 기준	점수
표의 특성을 생각하여 표를 활용하여 발표한 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 '100대 기업의 인재상 변화'를 나타내는 표를 자료로
준비했습니다.

채점 기준	점수
설명하는 말을 참고하여 어떤 자료인지 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 처음 부분에는 듣는 사람이 흥미를 가질 만한 내용을
넣으면 좋습니다.

채점 기준	점수
표 자료를 활용해서 발표한 까닭을 생각하여 알맞게 쓴 경우	6점

수행평가

19쪽

- 1 예 미래에는 어떤 인재가 필요할까 / 미래의 인재
등
- 2 (1) 표
(2) 많은 양의 자료를 간단하게 나타낼 수 있다. /
여러 가지 자료의 수량을 비교하기 쉽다. 등
- (3) 동영상
(4) 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있다. 등
- 3 (1) 예 사진
(2) 예 최근 시대 변화에 따라 새롭게 생겨난 직
업에 대해 사진 자료를 보여 주며 발표할 것이다.

- 1 자료 1 과 자료 2 는 미래 사회에서 필요한 인재상,
능력에 대해 설명하고 있습니다.

채점 기준	점수
무엇에 대해 발표한 것인지 알맞게 쓴 경우	10점

- 2 표는 대상의 수량이 얼마나 되는지 알기 쉽고, 동영상
은 대상이 움직이는 모습을 잘 전달할 수 있습니다.

채점 기준	점수
자료 1과 자료 2의 자료 종류와 자료의 특성을 모두 쓴 경우	10점
자료 1과 자료 2 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 3 미래의 인재 또는 미래에 필요한 인재에 대해 발표하
고 싶은 내용을 떠올리고 효과적으로 발표할 수 있는
자료를 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
활용하고 싶은 자료와 발표할 내용을 알맞게 쓴 경우	10점

4 주장과 근거를 판단해요

단원평가 1회

20~21쪽

- 1 동물원이 있어야 한다. 2 ①, ③
- 3 우리 전통 음식을 사랑하자는 주장을 하기 위해서이다. 등
- 4 ⑤ 5 ①, ③
- 6 자연을 보호해야 한다. 등 7 ②
- 8 예 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다는 근거는 자연을 보호하자는 주장과 연결되므로 근거가 주장과 관련 있다고 생각한다.
- 9 ⑤
- 10 예 스마트폰을 너무 많이 사용한다.

- 1 지훈이는 두 가지 근거를 들어 동물원이 있어야 한다고 말하고 있습니다.
- 2 지훈이는 동물원이 우리에게 큰 즐거움을 주고, 동물을 보호해 주기 때문에 필요하다고 하였습니다.
- 3 글쎄이는 우리 전통 음식을 사랑하자는 주장을 하고 있습니다.

채점 기준 글쎄이의 주장을 파악하여 글을 쓴 목적을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 우리 전통 음식보다 외국 음식을 더 좋아하는 어린이가 많다는 문제 상황을 제시했습니다.
- 5 서론에서는 문제 상황과 글쎄이의 주장이 들어갑니다.
- 6 자연을 보호하자는 주장이 나타난 글입니다.
- 7 ‘첫째’ 다음의 내용이 근거입니다. ⑤는 문제 상황을 나타냅니다.
- 8 논설문의 내용이 타당한지 판단하기 위해 근거가 주장과 관련 있는지 살피며 논설문을 읽을 수 있습니다.

채점 기준 ‘자연을 보호해야 한다.’는 주장과 ‘자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다.’는 근거가 관련 있는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 모호한 표현은 낱말이나 문장이 나타내는 의미가 분명하지 않아 정확하게 해석할 수 없는 표현입니다. 모호한 표현을 사용하면 자신이 말하려는 내용을 다른 사람에게 명확하게 전달할 수 없습니다.

- 10 그림에는 스마트폰에 너무 빠져 공부에 집중하지 않는 모습이 나타나 있습니다.

단원평가 2회

22~23쪽

- 1 ④, ⑤ 2 준수 3 ①, ②
- 4 우리 전통 음식은 건강에 이롭습니다.
- 5 예 글쎄이가 제시한 주장의 근거와 그 근거를 뒷받침하는 예를 제시한다.
- 6 ② 7 자연을 보호해야 한다. 등
- 8 국립 공원에 케이블카를 설치해서는 안 된다.
- 9 ⑤
- 10 예 친구들이 욕설을 하는 문제에 대해 논설문을 쓰고 싶다.

- 1 동물원은 동물의 자유를 구속하고, 동물에게 사람의 구경거리가 되는 고통을 주며, 동물원은 인공적인 환경이기 때문에 자연을 대신할 수 없다고 했습니다.
- 2 미진이의 주장은 ‘동물원은 없어야 한다.’입니다.
- 3 겪은 일이나 처한 상황이 서로 달라서 같은 문제 상황에서 서로 다른 주장이 나오는 것입니다.
- 4 우리 전통 음식이 건강에 이롭다는 근거를 들어 우리 전통 음식을 사랑하자는 주장을 하고 있습니다.
- 5 글 나 는 논설문의 본문으로, 글쎄이의 주장에 대한 적절한 근거를 제시합니다.

채점 기준 주어진 글에서 알 수 있는 본론의 역할을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 무리한 자연 개발은 지구 환경을 위협한다고 했습니다.
- 7 글쎄이는 자연을 보호해야 하는 까닭에 대해 근거를 들었습니다.
- 8 논설문에는 ‘절대로’와 같이 어떤 사실을 딱 잘라 판단하거나 결정해 단정하는 표현은 사용하지 않습니다.
- 9 자신만의 생각이나 감정에 치우치는 주관적인 표현은 사용하지 않습니다.
- 10 친구들에게 욕설을 하는 문제, 휴대 전화에 너무 빠진 문제 등 여러 가지 문제를 떠올려 봅니다.

채점 기준 자신이 주장을 펼치고 싶은 문제 상황을 보기와 같이 썼으면 정답으로 합니다.

서술형평가

24쪽

- 예 동물원은 동물의 생태와 습성, 자연환경의 소중함을 배울 수 있는 교육 장소이지만 좁은 우리에 갇혀 살아가는 동물들이 스트레스를 많이 받는다는 것이다.
- 예 동물원은 있어야 한다. 동물원에서 신기한 동물들을 보고 동물과 교감하는 시간을 가질 수 있기 때문이다.
- 예 우리 조상의 넉넉한 마음과 삶에서 배어 나온 지혜가 담겨 있다고 하였다.
- 예 글 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수도 있다.
- 예 이상 기후 현상이 점점 심각해지고 있기 때문에 지금 상황에서 이 글의 주장은 가치 있고 중요하다고 생각한다.
- 예 주관적인 표현으로는 다른 사람을 논리적으로 설득하기 어렵다.

- 문제 상황을 말하며 동물원이 필요한지에 대해 친구들의 의견을 들으려 하고 있습니다.

채점 기준	점수
시은이가 말한 문제 상황을 알맞게 쓴 경우	5점

- 동물들이 자유를 누릴 권리가 있으므로 동물원을 없애야 한다는 주장을 할 수도 있습니다. 자유롭게 입장을 정해 알맞은 근거를 들어 씁니다.

채점 기준	점수
찬성 또는 반대 주장을 쓰고, 그 주장을 뒷받침하는 근거를 쓴 경우	5점

- 우리 전통 음식에는 조상의 마음과 지혜가 담겨 있습니다.

채점 기준	점수
우리 전통 음식에 담겨 있다고 한 것을 바르게 파악하여 쓴 경우	5점

- 논설문의 결론에서는 글 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수 있습니다.

채점 기준	점수
논설문에서 결론이 어떤 역할을 해야 하는지 생각해 알맞게 쓴 경우	5점

정답 친해지기 글쓴이의 주장

우리 전통 음식을 사랑합니다. 등

- 논설문의 내용이 타당한지 판단할 때 주장이 가치 있고 중요한지 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
글에서 주장하는 것이 가치 있고 중요하다고 생각하는 까닭을 알맞게 쓴 경우	5점

- 논설문에서는 자신만의 생각이나 감정에 치우치는 주관적인 표현보다는 객관적인 표현을 써야 합니다.

채점 기준	점수
제시된 표현이 주관적인 표현인 것을 알고, 주관적인 표현의 문제점을 알맞게 쓴 경우	5점

수행평가

25쪽

- 세계 곳곳에서 벌어지는 무분별한 자연 개발이 우리 삶을 위협한다. 등
- (1) 예 자연은 한번 파괴되면 되돌리기가 매우 어렵다. (2) 예 우리가 자연을 파괴하면 우리뿐만 아니라 우리의 후손이 살아갈 삶의 터전이 사라진다.
- (1) 예 자신만의 생각이나 감정에 치우치는 주관적인 표현을 썼기 때문에 적절하지 않다.
(2) 예 어떤 사실을 딱 잘라 판단하거나 결정해 단정하는 표현을 썼기 때문에 적절하지 않다.

- 글쓴이는 자연 개발로 환경이 파괴되고 있는 문제를 해결하기 위해 자연 보호를 실천해야 한다고 주장하고 있습니다.

채점 기준	점수
문제 상황을 제대로 파악하여 쓴 경우	10점

- 자연을 보호해야 하는 까닭을 두 가지 씁니다.

채점 기준	점수
본론에 들어갈 근거 두 가지를 쓴 경우	10점
근거를 한 가지만 쓴 경우	5점

- 논설문에서는 주관적인 표현보다는 객관적인 표현을 써야 하고, 단정하는 표현은 쓰지 말아야 합니다.

채점 기준	점수
주관적인 표현과 단정하는 표현을 바르게 이해하고 두 가지 모두 적절하지 않다고 쓴 경우	10점
적절하지 않은 까닭을 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

평가
교재

5 속담을 활용해요

단원평가 1회

26~27쪽

- 1 ② 2 ② 3 ③
4 ⑤
5 예 용돈을 저축해 부모님께 선물을 사 드려서 자랑스러웠던 상황
6 ③ 7 ⑤
8 예 실속 없이 헛된 꿈만 꾸지 말고, 하루하루 노력하는 생활을 하면 좋겠어요.
9 ④
10 예 발 없는 말이 천 리 간다 / 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다

- 1 '백지장도 맞들면 낫다'는 '쉬운 일이라도 협력해 하면 더 쉽다'는 뜻입니다.
2 협력해서 일을 하면 쉽게 할 수 있다는 뜻의 속담을 찾습니다.

정답 친해지기 협동과 관련 있는 속담 예

- 종이도 네 귀를 들어야 바르다
- 열의 한 술 밥이 한 그릇 푼푼하다
- 손뼉도 부딪쳐야 소리가 난다
- 한 손뼉이 울지 못한다

- 3 자랑하기 위해 속담을 사용하는 것은 아닙니다.
4 작은 것도 계속 모이면 태산처럼 큰 덩어리가 된다는 뜻의 속담입니다.
5 작은 것을 모아 큰 것을 만든 상황을 떠올릴 수 있습니다.

채점 기준 '티끌 모아 태산'의 뜻을 생각하여 어느 경우에 사용할 수 있을지 알맞게 쓴 경우

- 6 상황이 이치에 맞지 않는다는 뜻으로, 중심이 되는 것보다 부분적인 것이 더 크거나 많은 등 마땅히 작아야 할 것이 크고 커야 할 것이 작다는 뜻의 속담은 '배보다 배꼽이 더 크다'입니다.
7 독장수는 실현성 없는 허황된 계산을 하다가 독을 모두 깨뜨렸습니다. '독장수는 독만 깨뜨린다'는 실속 없이 허황된 것을 궁리하고 미리 셈하는 것을 비유하는 말입니다.

- 8 헛된 꿈을 꾸다가 독을 깨뜨린 독장수에게 하고 싶은 말을 씁니다.

채점 기준 독장수가 처한 상황을 생각하여 독장수에게 하고 싶은 말을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 잘하는 일에 간혹 실수를 할 때 '원숭이도 나무에서 떨어진다'라고 합니다.
10 우리가 사용하는 말과 관련 있는 속담을 떠올려 써 봅니다.

정답 친해지기 말과 관련 있는 속담

- 살은 쓰고 주워도 말은 하고 못 줍는다
- 입은 비뚤어져도 말은 바로 해라
- 말이 많으면 쓸 말이 적다

단원평가 2회

28~29쪽

- 1 ⑤
2 자신의 생각을 효과적으로 드러낼 수 있어서이다. 등
3 ⑤ 4 철없이 함부로 덤빈다. 등
5 ③ 6 ④ 7 ⑤
8 ③
9 예 무엇인가를 잘 잊어버리는 사람을 가리키는 말이다.
10 ②

- 1 여러 사람이 서로 자기주장만 내세워서 일이 제대로 되지 않을 때 쓰는 속담입니다.
2 글을 쓸 때 속담을 사용하면 자신의 생각을 효과적으로 드러낼 수 있습니다.

채점 기준 글을 쓸 때 속담을 사용하는 까닭을 알맞게 쓴 경우

- 3 철없이 함부로 덤비는 상황을 나타내는 속담입니다.
4 태권도를 한 달 배운 실력으로 태권도 대표 선수에게 시합을 하자고 하는 상황입니다.
5 '비늘 가는 데 실 간다', '용 가는 데 구름 간다'는 서로 밀접하게 관련 있는 것을 말할 때 쓰는 속담입니다.
6 아무리 어려운 일이 계속되어 고생이 심해도 언젠가는 좋은 날이 올 수 있다는 뜻으로, 희망을 가지라는 말입니다.

- 7 말고기를 먹다가 편지가 바람에 날려 사라져 버렸습니다.
- 8 까마귀는 말고기를 먹느라 편지가 없어진 줄 모르고 있다가 편지가 없어진 것을 알고 걱정을 하고 있습니다.
- 9 ‘까마귀 고기를 먹었다.’는 무엇인가를 잘 잊어버리는 사람을 놀리거나 나무랄 때 잘 쓰는 속담입니다.

채점 기준 ‘까마귀 고기를 먹었다.’의 뜻을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 어떤 사람에 대한 말을 하는데 그 사람이 나타날 때 ‘호랑이도 제 말 하면 온다’라는 말을 합니다.

서술형평가

30쪽

- 1 예 듣는 사람이 흥미를 느낄 수 있기 때문이다.
- 2 예 구름 갈 제 비가 간다 / 용 가는 데 구름 간다
- 3 예 어떤 일이든 한 가지 일을 끝까지 해야 성공할 수 있다.
- 4 예 여러 가지 일을 하다 보니 아무것도 이룬 것이 없는 상황
- 5 예 헛된 욕심은 손해를 가져온다.

- 1 서로 말을 주고받을 때에 속담을 사용해서 말하면 듣는 사람이 흥미를 느낄 수 있습니다.

채점 기준	점수
‘듣는 사람이 흥미를 느낄 수 있다’는 내용으로 쓴 경우	6점

- 2 ‘바늘 가는 데 실 간다’는 사람의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 말입니다.

채점 기준	점수
속담 ‘바늘 가는 데 실 간다’와 뜻이 비슷한 속담을 쓴 경우	6점

- 3 중간에 포기하지 말고 끝까지 배우면 좋겠다고 말하는 상황입니다.

채점 기준	점수
속담 ‘우물을 파도 한 우물을 파라’의 뜻을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 한 가지 일에 집중하지 않고 여러 가지 일을 하다가 한 가지 일도 못한 상황에 쓸 수 있습니다.

채점 기준	점수
‘우물을 파도 한 우물을 파라’는 속담을 사용할 수 있는 상황을 쓴 경우	6점

- 5 독장수는 헛된 욕심을 부리다가 가지고 있던 독을 모두 잃었습니다.

채점 기준	점수
글을 읽고 글의 주제를 알맞게 파악하여 쓴 경우	6점

수행평가

31쪽

- 1 예 염라대왕의 심부름으로 편지를 전해야 하는데, 말고기를 먹는 데 정신이 팔려 그만 편지를 잃어버리고 말았다.
- 2 (1) 예 까마귀 고기를 먹었다. (2) 예 중요한 일은 잊어버리지 않도록 노력하자.
- 3 (1) 예 소 잃고 외양간 고친다 (2) 예 일이 이미 잘못되어 손을 써도 소용이 없는 상황 / 안전에 주의하지 않고 친구들과 놀다가 다친 뒤에 후회했던 상황

- 1 까마귀는 자신이 해야 할 일을 잊고 말고기를 먹는 데 정신이 빠져 있었습니다.

채점 기준	점수
말고기를 먹다가 편지를 잃어버린 까마귀의 상황을 알맞게 파악하여 쓴 경우	10점

- 2 까마귀는 자신이 해야 할 일을 잊고 말고기를 먹느라 중요한 편지를 잃어버렸습니다.

채점 기준	점수
이 이야기와 관련 있는 속담과 글의 주제를 두 가지 모두 알맞게 쓴 경우	10점
속담과 글의 주제 중 한 가지만 쓴 경우	5점

- 3 ‘소 잃고 외양간 고친다’, ‘낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다’, ‘원숭이도 나무에서 떨어진다’ 등 동물과 관련 있는 속담을 떠올려 그 뜻을 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
동물과 관련 있는 속담과 어떤 상황에서 사용할 수 있는지 모두 알맞게 쓴 경우	10점
속담은 썼지만 어떤 상황에서 사용할 수 있는지 쓰지 못한 경우	5점

6 내용을 추론해요

단원평가 1회

32~33쪽

- 1 ⑤ 2 ②, ④
 3 『화성성역의궤』 4 ⑤
 5 예 『화성성역의궤』가 자세하게 기록되었기 때문에
 수원 화성을 원래의 모습대로 다시 만들 수 있었다.
 6 ㉠ 7 예 왕위에 오르는 식
 8 ⑤
 9 예 경복궁은 조선 시대 최초의 궁궐로 태조가 한
 양에 만든 법궁이다. 건물이 7600여 칸으로 근정
 전, 교태전, 경회루 등이 있다.
 10 ㉡, ㉢, ㉣, ㉤

- 1 모두 북한 이탈 주민입니다.
 2 우리 주위에 북한 이탈 주민이 많다는 것, 북한 이탈
 주민이 여러 가지 직업을 가지고 있다는 것을 알 수
 있습니다.
 3 첫 문장에 『화성성역의궤』가 무엇인지 나타나 있습니
 다.
 4 수원 화성이 여러 위기를 거치며 원래의 모습을 잃었
 다는 것을 추론할 수 있습니다.
 5 『화성성역의궤』에 자세한 기록이 남아 있어서 6.25
 전쟁 때 크게 파괴된 수원 화성을 원래의 모습대로 다
 시 만들 수 있었습니다.

채점 기준 수원 화성을 원래의 모습대로 다시 만들 수 있
 었다는 내용으로 잘 추론하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 주변 경치를 감상한다는 내용이므로 ㉠의 뜻으로 쓰
 였습니다. 글에 쓰인 동형어의 뜻을 바르게 알아 둡
 니다.

정답 친해지기 동형어

- 형태는 같지만 뜻이 다른 낱말을 말합니다.
- 글에 쓰인 동형어가 어떤 뜻인지 정확히 이해하려면
 국어사전을 찾아봅니다.

- 7 앞에 있는 ‘왕의’라는 말, 뒷부분에 나오는 ‘왕실의 혼
 례식, 외국 사신과의 만남 등과 같은 나라의 중요한
 행사를 치르던 곳이다.’와 같은 내용을 살펴 추론할
 수 있습니다.

- 8 낱말의 앞뒤 내용을 보고 알 수 있는 사실을 바탕으로
 하여 뜻을 추론할 수 있습니다.
 9 경복궁에 대한 설명에서 중심 내용이 무엇인지 생각
 하여 요약해 봅니다.

채점 기준 경복궁에 대해 설명하는 내용 중 중심 내용
 을 잘 골라 정리해 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 가장 먼저 주제를 정해야 하고, 역할을 나누어 촬영
 하고 자막을 넣은 후에 보완하고 고칩니다.

단원평가 2회

34~35쪽

- 1 ④, ⑤ 2 (1) 병아리 (2) 고양이
 3 ①
 4 예 정조 임금은 수원 화성을 건축하는 데 많은 관
 심을 가졌다.
 5 용건릉, 용주사 6 ②
 7 ⑤ 8 ③
 9 예 창덕궁은 건물과 후원이 잘 어우러져 있으며
 연못에 섬을 띄운 부용지가 있다.
 10 ②

- 1 그림을 보고 알 수 있는 내용을 찾아봅니다.
 2 그림에 나타난 여러 가지 상황을 생각하며 내용을 추
 론해 봅니다.
 3 자신의 경험을 떠올려 수원 화성에 직접 가 볼 때 운
 동화를 신는 게 좋겠다고 추론하고 있습니다.
 4 글의 내용을 바탕으로 하여 정조 임금이 왜 엄격하게
 자리를 골랐을지 추론을 해 봅니다.

채점 기준 정조 임금이 수원 화성 건축에 관심이 많았
 다는 내용으로 잘 추론하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 더 둘러보고 싶은 친구는 근처에 있는 용건릉과 용주
 사에 가 볼 것을 추천하고 있습니다.
 6 이야기 속 상황에서 자신의 마음이 어떠할지 떠올리
 면서 주인공의 마음을 짐작하면 좋습니다.
 7 ⑤는 ‘먹은 것이 많아 속이 팍 찬 느낌이 들다’의 뜻입
 니다.

8 ‘단청’은 궁궐이나 절의 벽, 기둥, 천장 따위에 여러 가지 빛깔과 무늬로 그린 그림을 뜻합니다.

9 글의 중심 내용이 무엇인지 생각하여 알맞게 정리합니다.

채점 기준 창덕궁에 대해 설명하는 내용 중 중심 내용을 잘 골라 정리해 썼으면 정답으로 합니다.

10 영상 광고를 만들 때 역할은 공평하게 골고루 맡는 것이 좋습니다.

서술형평가

36쪽

- 1 예 부채를 들고 있는 것으로 보아 날씨가 더울 것이다. / 사람들의 표정으로 보아 경기가 흥미진진할 것이다.
- 2 예 내용이나 상황을 좀 더 깊고 넓게 이해할 수 있다.
- 3 예 수원 화성의 성곽 일대가 훼손되기 시작한 까닭은 무엇인가요?
- 4 예 수원 화성은 세계적인 문화유산으로 인정받을 만큼 훌륭한 건축물이다.
- 5 예 궁궐에는 많은 사람이 살았는데, 각자 신분에 알맞은 건물에 살았다.
- 6 예 신분에 따른 차이가 매우 명확했기 때문일 것이다.

1 그림을 자세히 살펴보고, 왜 그렇게 추론했는지도 씁니다.

채점 기준	점수
그림 속 내용을 바탕으로 하여 잘 추론하여 쓴 경우	5점

2 추론을 하며 글을 읽거나 그림을 보면 내용을 더 잘 이해할 수 있습니다.

채점 기준	점수
추론을 하며 글을 읽거나 그림을 보면 좋은 점을 잘 쓴 경우	5점

3 글을 읽고 내용을 확인할 수 있는 질문을 만들어 봅니다.

채점 기준	점수
글의 내용을 확인하는 질문을 잘 만들어 쓴 경우	5점

4 훌륭한 건축물이기 때문에 유네스코 세계 문화유산으로 등록되었을 것입니다.

채점 기준	점수
글에서 짐작할 수 있는 사실을 잘 추론하여 수원 화성이 훌륭한 건축물이라는 내용으로 쓴 경우	5점

5 궁궐에서는 사람들이 신분에 알맞은 건물에서 생활했습니다.

채점 기준	점수
궁궐의 건물에 대해 설명하는 내용 중 중심 내용을 잘 골라 정리해 쓴 경우	5점

6 신분제 사회였기 때문임을 추론할 수 있습니다.

채점 기준	점수
글에서 짐작할 수 있는 사실을 잘 추론하여 신분에 따른 차이라는 내용이 들어가게 쓴 경우	5점

수행평가

37쪽

- 1 예 대궐 안에 있는 동산.
- 2 예 창덕궁은 유네스코 세계 문화유산으로 기록될 만큼 아름답다. / 일제 강점기가 되면서 차차 왕실이 힘을 잃었다.
- 3 예 서울에 남아 있는 조선 시대의 궁궐이 몇 개인지 알려 주고 싶어서이다. / 서울에 있는 조선 시대의 궁궐에는 각각의 의미와 아름다움이 있음을 우리 모두가 알고 있어야 한다고 생각했기 때문이다.

1 후원에 있는 정자와 연못들이 우리나라 전통 정원의 모습을 잘 보여 준다는 내용에서 낱말의 뜻을 추론할 수 있습니다.

채점 기준	점수
낱말의 앞뒤에 있는 내용을 바탕으로 하여 뜻을 잘 추론하여 쓴 경우	10점

2 글의 내용과 관련된 경험이나 글 속의 단서를 통해 내용을 추론할 수 있습니다.

채점 기준	점수
글에서 짐작할 수 있는 사실을 잘 추론하여 쓴 경우	10점

3 글쓴이가 이 글에서 알려 주고 있는 내용을 통해 짐작해 봅니다.

채점 기준	점수
글쓴이가 글을 쓴 까닭을 잘 짐작하여 쓴 경우	10점

7 우리말을 가꾸어요

단원평가 1회

38~39쪽

- 1 생선 2 ①, ② 3 ①
4 ⑤
5 (1) 예 부딪혀서 미안해. 다치지 않았니?
(2) 예 괜찮아. 너도 부딪혔는데, 뭘. 괜찮니?
6 ③ 7 ⑤ 8 ②
9 ④
10 예 '심각한 말 줄임, 올바른 우리말 사용'을 주제로 정하고 싶다.

- 1 여자아이가 사용한 줄임 말이 아빠는 잘 이해가 되지 않았습니다.
 - 2 줄임 말을 사용하는 것이 재미있어서 평소에 많이 사용하고 있음을 알 수 있습니다.
 - 3 여자아이가 줄임 말을 사용해서 아빠가 알아들을 수가 없었습니다.
 - 4 준형이와 수진이는 서로 배려하지 않고 비난을 하고 있습니다.
 - 5 서로 배려하고 존중하는 말로 고쳐 씁니다.
- 채점 기준** 상대를 배려하면서 고운 말로 잘 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 발표할 때에는 일정한 목소리보다는 중요한 부분은 강조합니다.
 - 7 글 ㉠에서 글쓴이는 반 친구들이 짜증 난다는 말, 비속어, 욕설 따위를 사용하는 것에 대한 문제를 제기하고 있습니다.
 - 8 “안 돼.”보다는 “할 수 있어.”와 같은 긍정하하는 말을 사용하는 것이 좋습니다.
 - 9 긍정하하는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하기 위해 문제 상황과 근거를 제시했습니다.
 - 10 올바른 우리말 사례집으로 만들고 싶은 주제를 생각하여 씁니다.

채점 기준 올바른 우리말 사례집으로 알맞은 주제를 생각하여 썼으면 정답으로 합니다.

단원평가 2회

40~41쪽

- 1 그림 ② 2 (1) ② (2) ①
3 예 욕설이나 비속어를 올바른 우리말로 바꾸어 사용하려고 노력해야겠다.
4 ③
5 예 기분이 좋지 않다.
6 ⑤ 7 진수 8 ①
9 예 긍정하하는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하기 위해서이다.
10 신문 / 광고 / 뉴스 / 영화 / 책 등

- 1 그림 ①에서는 친구를 비아냥거리며 비꼬는 말을 했습니다.
- 2 그림 ①에서는 친구들을 무시하고 싶어서 비난의 말을 했고, 그림 ②에서는 친구들에게 힘을 내라고 격려의 말을 했습니다.
- 3 자신의 언어생활 상태가 어떠한지 생각하여 고칠 점을 써 봅니다.

채점 기준 자신의 언어생활에서 고칠 점을 잘 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 자신의 언어생활 상태 점검하기

- 나는 외국어를 사용한다.
- 나는 줄임 말을 사용한다.
- 나는 욕설이나 비속어를 섞어서 말한다.

- 4 글쓴이는 학생들이 욕을 많이 사용하는 문제를 말하고 있습니다.
- 5 욕설이나 비속어를 섞어서 말하는 친구와 대화하면 기분이 좋지 않고 욕설이나 비속어를 말하는 친구가 좋게 보이지 않을 수도 있습니다.
- 6 이 그림에는 외국어 간판이 많은 모습이 나타나 있습니다. 바르고 고운 우리말 사용이 이루어지지 않고 있는 우리말 사용 실태입니다.
- 7 우리말 사용 실태 자료는 인터넷뿐만 아니라 직접 조사하거나 책, 텔레비전 프로그램, 신문 등에서 찾을 수 있습니다.
- 8 비속어나 욕설을 사용하면 추한 마음이 생기고, 고운 우리말을 사용하면 너그러운 마음, 미안한 마음, 고마운 마음이 생깁니다.

- 9 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하기 위해 쓴 글입니다.

채점 기준 글쓰기가 어떤 주장을 하기 위해 글을 썼는지 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 올바른 우리말 사례집은 다양한 형식으로 만들 수 있습니다.

서술형평가

42쪽

- 1 예 그림 ②에서는 경기에서 지고 있는 모둠의 친구들을 무시하고 싶어서 비난의 말을 했고, 그림 ③에서는 경기에서 지고 있는 모둠의 친구들에게 힘을 내라고 격려의 말을 했다.
- 2 예 대화할 때 배려하는 말과 긍정하는 말을 사용하도록 한다.
- 3 예 놀이를 잘하는 친구에게 진심을 담아 존중하는 말로 칭찬했다.
- 4 예 선생님과 학생, 학생과 학생끼리도 서로 높임말을 사용하는 언어문화를 조사했다.
- 5 예 이 학교의 언어문화를 경험해 보고 싶다.

- 1 그림 ②에서는 부정하는 말을, 그림 ③에서는 긍정하는 말을 하였습니다.

채점 기준	점수
그림 ②와 ③에서 친구들이 어떤 마음으로 말을 했는지 파악하여 까닭을 쓴 경우	6점

- 2 배려하는 말, 긍정하는 말을 사용하면 말하는 사람도 듣는 사람도 기분이 좋아집니다.

채점 기준	점수
배려하는 말이나 긍정하는 말을 해야 된다는 내용으로 쓴 경우	6점

- 3 자신이 긍정하는 말로 언어 예절을 지켰던 경험을 떠올려 씁니다.

채점 기준	점수
언어 예절을 지키며 대화한 경험을 알맞게 떠올려 쓴 경우	6점

- 4 학교에서 지내는 동안 모두가 높임말을 사용하는 학교의 언어문화를 조사했습니다.

채점 기준	점수
중화가 조사한 내용을 잘 파악하여 높임말을 사용하는 언어문화라는 내용이 들어가게 쓴 경우	6점

- 5 중화가 말한 좋은 언어문화에 대해 어떤 생각이 들었는지 씁니다.

채점 기준	점수
높임말을 사용하는 좋은 언어문화를 보고 든 자신의 생각을 알맞게 쓴 경우	6점

수행평가

43쪽

- 1 예 짜증 난다는 말이나 비속어, 욕설 따위를 사용한다.
- 2 (1) 예 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용합시다.
(2) 예 친구에게 긍정하는 말을 해 주니 좋은 일이 생겼습니다.
- 3 (1) 예 친구들이 평소 말할 때 우리말 대신 영어로 된 낱말을 많이 쓴다.
(2) 예 외국어보다는 우리말을 사용하자.
(3) 예 아름다운 우리말이 있는데도 불구하고 외국어를 쓰는 것은 뽐내려는 마음으로 보인다. / 외국어를 잘 모르는 사람이면 알아듣지 못하여 대화가 매끄럽지 못하다.

- 1 서론에 짜증 난다는 말과 비속어, 욕설 따위를 사용한다는 문제 상황이 나타나 있습니다.

채점 기준	점수
서론에 나타난 문제 상황을 잘 파악하여 쓴 경우	10점

- 2 본론에 나타난 근거와 결론에 나타난 주장을 찾아 정리하여 씁니다.

채점 기준	점수
글에 나타난 내용을 잘 파악하여 (1)에 주장을, (2)에 근거를 잘 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 쓴 경우	5점

- 3 욕설, 비속어, 줄임 말, 부정하는 말, 외국어 등 평소 친구들의 우리말 사용 실태를 생각해 보고 자신의 주장과 근거를 써 봅니다.

채점 기준	점수
우리말 사용 실태에 대한 문제 상황을 (1)에 쓰고, 문제 상황에 대한 자기 주장을 (2)에 쓰고, 그 주장을 뒷받침하는 근거를 (3)에 쓴 경우	10점
(1)~(3) 중 두 가지를 바르게 쓴 경우	6점
(1)~(3) 중 한 가지를 바르게 쓴 경우	3점

8 인물의 삶을 찾아서

단원평가 1회

44~45쪽

- 1 ⑤ 2 ①
3 책을 읽으면 지혜롭게 세상을 살 수 있으니 책을 읽자. 등 4 ⑤ 5 ①
6 ④ 7 ⑤
8 ①
9 “나무 심기를 포기할 수는 없어요.”
10 인물에게 일어난 일 / 인물이 자신의 삶에 준 영향 등

- 1 글 ④에 글쓴이가 생각하는 책을 읽으면 좋은 점이 나와 있습니다.
2 글에서 자주 사용한 낱말이면서 중요한 낱말을 찾아 봅니다. 이 글에 나온 중요한 낱말은 ‘작가, 꿈, 책’으로, 이 중 가장 중요한 낱말은 ‘책’입니다.
3 글쓴이는 책을 읽는 사람이 지혜롭게 세상을 살 수 있다면서 책을 읽기를 권하고 있습니다.

채점 기준 책을 읽자는 내용을 넣어 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 변치 않는 마음이라는 뜻의 ‘일편단심’이 정몽주의 생각을 가장 잘 보여 준다고 할 수 있습니다.
5 정몽주는 고려에 충성을 다하겠다는 자신의 생각을 「단심가」에 담았습니다.
6 버들이는 집에서 샘물을 손쉽게 길으려고 몽당깨비에게 샘을 기와집 뒤편으로 옮겨 달라고 했습니다.
7 몽당깨비는 진심으로 버들을 대하고 있습니다.
8 국제연합 해비맷 회의에 참석한 왕가리 마타이는 더 푸른 도시를 만들겠다는 결심을 하고 케냐로 돌아왔습니다.
9 왕가리 마타이는 주위 사람들의 만류에도 나무 심기를 계속했습니다.
10 이밖에 인물을 말해 주는 질문과 대답, 기억나는 인물의 말과 행동 등이 들어갈 수 있습니다.

단원평가 2회

46~47쪽

- 1 작가 2 ① 3 ①
4 어떤 고난도 포기하지 않고 극복하려는 의지를 추구한다. 등 5 ② 6 ⑤
7 ① 8 환경 보호
9 자연환경 보호를 추구한다. / 끈기를 추구한다. 등
10 상현

- 1 이 글의 첫 문단에서 글쓴이는 자신이 이야기를 쓰는 작가라고 소개했습니다.
2 글쓴이는 책을 읽으며 꿈을 갖게 되었고 그 꿈을 키웠다는 자신의 경험을 들어 ‘책이 주는 선물’을 받고 싶은 어린이들에게 이 글을 썼습니다. 따라서 책을 읽자는 말을 하기 위해 이 글을 썼다고 할 수 있습니다.
3 글의 주제를 찾으려 읽는다고 해서 글쓴이의 생각을 바꿀 수 있는 것은 아닙니다.
4 “죽으려 하면 살고, ~ 싸워야 한다.”라는 말과 물살을 이용해 적선을 공격한 행동에서 이순신이 추구하는 가치를 알 수 있습니다. 이밖에 용기와 자신감을 추구한다고 할 수도 있습니다.

채점 기준 ‘고난 극복의 의지, 용기, 자신감’ 등 이순신이 추구하는 가치를 보여 줄 수 있는 말을 넣어 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 인물이 말을 몇 번 했는지 세어 보는 것으로는 인물이 추구하는 가치를 파악할 수 없습니다.
6 버들이는 어머니께 샘물을 좀 더 드리고 싶은 마음에 샘가에 오두막을 짓고 살겠다는 생각을 했습니다.
7 버들이는 편찮으신 어머니를 위해 위험한 곳에 오두막을 짓고 살고 싶어 했습니다.
8 은퇴를 하고 휴식을 취할 무렵인 노년에도 왕가리 마타이는 계속해서 환경 보호 운동에 앞장섰습니다.
9 왕가리 마타이가 한 행동에서 인물이 추구하는 가치를 알 수 있습니다.

채점 기준 ‘자연환경 보호를 추구한다.’, ‘최선을 추구한다.’, ‘끈기를 추구한다.’ 등 왕가리 마타이가 추구하는 가치를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 인물 소개서에 작품 제목, 지은이, 인물 이름이 들어가야 어떤 인물을 소개하는 것인지 알 수 있습니다.

서술형평가

48쪽

- 1 뜻을 함께 모아 새 나라를 세우자. 등
- 2 예 치마만 입던 여성의 옷 입는 방식이 시대에 맞지 않다고 판단해 여성복을 혁신적으로 고친 코코 샤넬이 떠오른다.
- 3 어떤 어려움도 극복할 수 있다고 생각하는 사람이기 때문에 그렇게 행동했을 것이다. 등
- 4 예 내가 처한 상황에 불만부터 터뜨리지 않았는가? / 나는 주어진 일에 최선을 다했는가?
- 5 예 버들을 위한 일이었으므로 버들의 부탁을 들어주었을 것 같다. / 샘을 기와집 뒤란으로 옮기면 도깨비와 동물 등이 샘을 이용하지 못하게 되므로 그 부탁만은 들어주지 않았을 것이다.

- 1 이방원은 정몽주에게 자신과 함께 새로운 왕조를 세우자고 설득하려고 글 **나**를 썼습니다.

채점 기준	점수
자신과 뜻을 같이 하자는 내용으로 쓴 경우	6점

- 2 기존의 것을 새롭게 바꾸려고 노력한 인물을 떠올릴 수 있습니다.

채점 기준	점수
기존의 것을 완전히 바꾸어서 새롭게 만든 인물을 떠올려 쓴 경우	6점

- 3 이순신이 한 말과 행동을 보고 그가 어떤 인물인지 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
이순신이 어떤 인물인지 생각하여 그가 적에 맞서는 것을 포기하지 않은 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 어려운 상황에서도 포기하지 않고 최선을 다하는 이순신의 모습을 보고 자신의 삶을 되돌아봅니다.

채점 기준	점수
이순신이 추구하는 가치를 바탕으로 자신의 삶을 되돌아보고 알맞게 질문 형식으로 쓴 경우	6점
이순신이 추구하는 가치를 바탕으로 자신의 삶을 되돌아보았으나 질문 형식으로 쓰지 않은 경우	3점

- 5 자신이 추구하는 가치를 생각하며 내가 몽당깨비라면 어떤 선택을 했을지 구체적으로 떠올려 봅니다.

채점 기준	점수
자신이 몽당깨비였다면 어떻게 했을지 구체적인 까닭을 들어 쓴 경우	6점
자신이 몽당깨비였다면 어떻게 했을지는 썼으나 구체적인 까닭을 들지 못한 경우	3점

수행평가

49쪽

- 1 (1) “우리도 우리 아이들을 위해서, 미래의 케냐를 위해서 나무를 심어야 해요.” 등
(2) 사람들에게 인내심을 지니고 나무를 심어 줄 것을 부탁했고, 꾸준히 그리고 열성적으로 나무 심기 운동을 이끌었다. 등
- 2 왕가리 마타이는 모두의 이익과 행복을 추구한다. 왕가리 마타이가 나무 심기 운동을 계속해서 실천한 것은 자신뿐 아니라 현재와 미래의 케냐 사람들을 위해 한 일이기 때문이다. 등
- 3 (1) 예 환경 보호를 위해 플라스틱 사용을 줄인다.
(2) 예 일회용 컵 대신 개인 컵을 들고 다닌다.
예 분리배출을 제대로 해서 플라스틱을 재활용할 수 있도록 한다.
예 친구들과 함께 플라스틱 줄이기 운동을 홍보한다.

- 1 왕가리 마타이는 사람들에게 인내심을 지니고 나무를 심어 줄 것을 부탁하면서 우리 아이들과 미래의 케냐를 위해 나무를 심어야 한다고 강조해 말했습니다.

채점 기준	점수
(1)에 왕가리 마타이가 한 말을, (2)에 왕가리 마타이가 한 행동을 알맞게 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 왕가리 마타이가 한 말과 행동에서 인물이 추구하는 가치를 찾고, 그렇게 생각한 까닭을 씁니다.

채점 기준	점수
왕가리 마타이가 추구하는 가치와 그렇게 생각한 까닭 모두 알맞게 쓴 경우	10점
왕가리 마타이가 추구하는 가치는 알맞게 썼으나 그렇게 생각한 까닭은 다소 부족하게 쓴 경우	5점

보충 자료 이야기에서 인물이 추구하는 가치 파악하기
인물이 처한 상황을 살펴보고 그 상황에서 인물이 한 말과 행동을 살펴봅니다.

- 3 자신의 힘으로 우리 모두를 위해 할 수 있는 일에는 어떤 것이 있을지 생각해 보고, 구체적인 실천 내용을 정리해 봅니다.

채점 기준	점수
(1)에 우리 모두를 위해 할 수 있는 일을, (2)에 구체적인 실천 내용을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
(1)에 우리 모두를 위해 할 수 있는 일을 알맞게 썼으나 (2)에 구체적인 실천 내용을 미흡하게 쓴 경우	5점

9 마음을 나누는 글을 써요

단원평가 1회

50~51쪽

- 1 ⑤ 2 (2) ○ 3 선생님
4 ③
5 하고 싶은 말을 자세히 표현할 수 있다. 등
6 ③ 7 ② 8 ①
9 ⑤ 10 예 5월에 체육 대회를 한 일

- 1 서연이는 친구들이 학용품을 소중히 다루지 않는 것을 안타까워하고 있습니다.

정답 친해지기 서연이가 나누고 싶은 마음

- 자원이 낭비되어 안타까운 마음
- 자원이 낭비되어 걱정하는 마음

- 2 글을 어디에 실으면 좋을지에 대한 답으로, 이는 글을 전하는 방법에 해당됩니다. (1)은 읽을 사람, (3)은 일어난 사건을 묻는 물음입니다.
- 3 이 글은 선생님께 쓴 편지입니다.
- 4 편지의 내용으로 보아 연아는 선생님께 감사한 마음을 표현하고 있습니다.
- 5 나누려는 마음을 편지로 쓰면 하고 싶은 말을 자세하게 쓸 수 있다는 좋은 점이 있습니다.

채점 기준 하고 싶은 말을 자세히 표현할 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 글쓴이는 편지를 읽을 사람의 남의 도움을 바라는 말 버릇이 옳지 않다고 여기고 있습니다.
- 7 글 ㉠에 다른 사람을 배려하고 도와주는 방법이 나와 있습니다. 글쓴이는 읽을 사람에게 다른 사람을 배려하는 마음을 나누고 싶어 한 것입니다.
- 8 글쓴이는 읽을 사람에게 다른 사람의 도움을 바라지만 말라고 하고 있습니다. 이는 곧 남에게 베풀며 살아가야 한다는 것을 뜻합니다.
- 9 일어난 사건에 대한 자신의 생각이나 행동을 떠올려 구체적으로 표현해야 합니다.
- 10 반 친구들과 함께 한 체육 대회, 봉사 활동, 현장 체험학습 등 인상 깊었던 일을 떠올려 봅니다.

단원평가 2회

52~53쪽

- 1 ④, ⑤ 2 자원을 낭비해서 자연이 파괴되는 안타까움을 나누기 위해서이다. 등
3 ㉠ 4 ②, ③
5 문자 메시지 쓰기 / 편지 쓰기 등
6 (1) 신우 (2) 지효 7 ④
8 다
9 다른 사람의 도움을 바라지만 말고 먼저 베풀면서 살아라. 등 10 ②

- 1 서연이는 ④, ⑤의 일을 계기로 자원을 아끼자는 생각을 하게 되었습니다.
- 2 이밖에 친구들이 자연이 파괴되고 낭비되는 것에 안타까운 마음을 가지고 학用品을 아껴 썼으면 하는 마음을 표현하기 위해 글을 쓸 수 있습니다.

채점 기준 자원이 낭비되어서 안타까운 마음과 걱정하는 마음을 나누려고 할 때의 글을 쓰는 목적을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 신우는 점심시간에 미역국을 옆질러서 친구 가방이 더러워진 일로 글을 쓰려고 합니다.
- 4 신우의 생각에서 미안한 마음과 고마운 마음을 나누려고 한다는 것을 알 수 있습니다.
- 5 자신이 신우라면 마음을 나누기 위해 어떤 방법을 사용하는 것이 효과적인지 생각해 봅니다.
- 6 신우는 점심시간에 미역국을 옆질러서 지효 가방이 더러워진 일로 편지를 썼습니다.
- 7 미역국을 옆지른 것은 신우가 한 일입니다. ①, ②, ③, ⑤는 신우가 쓴 편지에서 확인할 수 있는 내용입니다.
- 8 글 ㉠에는 마음을 나누려는 사람, 첫인사, 일어난 사건이 나옵니다. 글 ㉡에는 일어난 사건에 대한 글쓴이 자신의 생각이나 행동이 표현되어 있습니다.
- 9 글쓴이는 다른 사람을 위해 먼저 베풀되, 보답받을 생각은 가지지 말라고 했습니다.

채점 기준 다른 사람에게 먼저 베풀라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 가장 먼저 학급 신문에 실을 인상 깊었던 일을 정해야 합니다.

서술형평가

54쪽

- 1 예 친구에게 생일 선물을 받았을 때 기쁘고 고마운 마음을 담아 편지를 썼다.
- 2 선생님께 감사한 마음을 표현하기 위해서이다. 등
- 3 과학 시간에 물을 엇질러서 지수의 옷을 젖게 한 것에 미안한 마음을 표현하기 위해서이다. 등
- 4 자신의 생각이나 느낌을 바로 전할 수 있다. 등
- 5 두 아들의 마음가짐을 걱정하는 마음을 전하려고 글을 썼다. 등

- 1 기쁜 마음, 슬픈 마음, 고마운 마음, 미안한 마음 등 다양한 마음을 글로 써 본 경험을 생각해 봅시다.

채점 기준	점수
일어난 일과 나누려는 마음, 읽을 사람, 글을 전하는 방법을 구체적으로 쓴 경우	6점
마음을 나누는 글을 써 본 경험을 썼으나 내용을 구체적으로 밝히지 않은 경우	3점

- 2 선생님 덕분에 국어 공부를 좋아하게 되면서 다른 과목 공부도 재미있어져서 감사하다는 마음을 나누고 있습니다.

채점 기준	점수
선생님께 감사한 마음 또는 고마운 마음을 표현하기 위해서라고 쓴 경우	6점

- 3 지수는 정민이에게 자신이 물을 엇지른 일에 대해 미안한 마음과 사과하는 마음을 나누고 있습니다.

채점 기준	점수
지수가 글을 쓴 목적을 알맞게 쓴 경우	6점

정답 친해지기 지수가 정민이와 나누려는 마음

과학 시간에 물을 엇질러서 정민이 옷을 젖게 해서 미안한 마음과 자기 상황을 이해해 주고 괜찮다고 말해 준 정민이에게 고마운 마음을 나누고 있습니다.

- 4 문자 메시지에 글을 쓰면 하고 싶은 말을 바로 전할 수 있고, 상대의 반응도 곧바로 확인할 수 있습니다.

채점 기준	점수
문자 메시지를 사용하여 마음을 나누는 글을 쓰면 좋은 점을 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 정약용은 두 아들의 남의 도움만을 바라는 말버릇을 걱정하고 있습니다.

채점 기준	점수
두 아들의 마음가짐을 걱정하는 마음을 전하려고 한다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

수행평가

55쪽

- 1 다른 사람에게 베푸는 마음 등
- 2 (1) 예 등갓길에 학교 앞 횡단보도를 건너다가 차 사고가 날 뻔했는데 경찰관님께서 도와주셨다.
(2) 예 경찰관님 (3) 예 편지 쓰기
(4) 예 아침마다 학교 앞에서 우리 학교 학생들을 안전하게 지켜 주시는 것에 대해 고마운 마음을 전하기 위해서이다.
- 3 예 경찰관님께 / 안녕하세요? 저는 ○○초등학교 6학년 △△△입니다. 며칠 전 등갓길에 학교 앞 횡단보도에서 아찔한 일이 있었습니다. 초록불이 되어 횡단보도를 건너려는데 갑자기 제 앞에 자동차가 멈춰 서는 거예요. 저는 깜짝 놀라 그 자리에서 넘어지고 말았습니다. 그때 경찰관님께서 달려와 제 몸을 일으켜 주시고 옷도 털어 주셨어요. 그리고 운전자에게 가서 학교 앞에서는 천천히 운전하고 앞을 잘 살피고 다녀야 한다고 말씀해 주셨어요. / 아침마다 경찰관님이 우리를 지켜 주신다고 생각하면 얼마나 든든한지 몰라요. 그때는 제가 당황해서 제대로 인사를 못 드렸습니다. 그 때 저를 도와주셔서 정말 감사합니다. 앞으로 저도 누군가에게 도움을 주는 사람이 되도록 노력하겠습니다. 감사합니다. / △△△ 올림

- 1 글쓴이는 읽을 사람에게 다른 사람에게 먼저 베풀며 사는 마음가짐을 가질 것을 당부하고 있습니다.

채점 기준	점수
다른 사람에게 베푸는 마음 등과 같이 나누려는 마음을 알맞게 쓴 경우	10점

- 2 친구나 선생님, 부모님 등 주변 사람들에게 도움을 받았던 경험을 떠올려 각 항목에 맞게 쓸 내용을 계획합니다.

채점 기준	점수
(1)~(4)에 마음을 나누는 글에 쓸 내용을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
(1)~(4) 중 세 개 이하만 알맞게 쓴 경우	5점

- 3 일어난 사건을 자세히 밝혔는지, 나누려는 마음을 잘 표현했는지, 읽을 사람을 고려했는지 등을 확인하며 글을 씁니다.

채점 기준	점수
2번 문제에서 정리한 내용을 바탕으로 감사한 마음을 나누는 한 편의 글을 완성한 경우	10점

중간 평가

56~58쪽

- 1 ④, ⑤ 2 ④
 3 사라져 가는 옛것의 소중함인 것 같다. 등
 4 ①
 5 친구의 성격이나 특성을 생각해 볼 수 있다. 등
 6 전개
 7 저승사자는 원님에게 덕진이라는 아가씨의 공간에서 쌀을 꾸어 계산하게 하고 원님을 이승으로 보냈다. 등
 8 ③
 9 이웃과 더불어 살면 행복해진다. 등
 10 ②, ④ 11 그림 나
 12 표, 동영상 13 ④
 14 지훈
 15 예 겪은 일이 서로 다르기 때문이다.
 16 ③, ⑤
 17 우리 전통 음식을 사랑하자. 등
 18 주관적인 19 ⑤
 20 예 안전에 주의하지 않고 친구들과 놀다가 다친 뒤에 후회했던 상황

- 1 뽕튀기가 튀겨질 때 사방으로 튀는 모습과 뽕튀기를 튀길 때 나오는 고소한 냄새를 묘사하고 있습니다.
 2 ‘봄날 꽃잎, 나비, 함박눈, 폭죽’은 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 비유한 것입니다.

정답 친해지기 이 글에 나오는 비유하는 표현

대상	비유하는 표현	비유한 까닭
뽕튀기가 사방으로 날리는 모양	봄날 꽃잎	뽕튀기가 봄날 꽃잎처럼 하늘에 흩날려서
	나비 / 함박눈 / 폭죽	다양한 방향으로 움직여서 / 소복하게 내려서 / 멀리 퍼져 나가서
뽕튀기 냄새	메밀꽃 냄새 / 새우 냄새 / 멍멍이 냄새 / 옥수수 냄새	냄새가 고소하고 달콤해서

- 3 이제는 뽕튀기를 튀기는 모습을 보기 힘든 것을 글로 표현했습니다.
 4 친구와 바람은 헤어졌다가도 다시 만납니다.
 5 비유하는 표현을 사용하면 대상의 특징을 쉽게 이해할 수 있습니다.

- 6 이야기 구조에는 ‘발단, 전개, 절정, 결말’이 있습니다. 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분은 ‘전개’입니다.

- 7 글에서 중요한 사건이 무엇인지 생각하여 요약합니다.

채점 기준 원님이 덕진의 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸어 계산한 다음 이승으로 돌아갔다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 이웃과 정을 나누며 살아가는 모습에서 행복함을 느낄 수 있습니다.
 9 종이 할머니가 눈에 흑이 난 할머니와 친구처럼 지내는 모습에서 알 수 있습니다.
 10 친구들과 말하고 있으며, 말하는 사람과 듣는 사람이 있습니다.
 11 그림 가는 친구들과 개인적으로 자유롭게 말하고 있습니다.
 12 표와 동영상을 준비했다고 하였습니다.
 13 ‘시작하는 말’은 발표를 듣는 사람의 주의를 집중시키는 역할을 합니다.
 14 지훈이는 동물원이 우리에게 큰 즐거움을 준다는 근거를 들어 동물원이 있어야 한다는 주장을 하고 있습니다.
 15 같은 문제에 대해서도 사람마다 생각이 다릅니다. 처한 상황, 겪은 일 등이 서로 다르기 때문입니다.
 16 논설문의 결론에서는 글 내용을 요약하기도 하고 주장을 다시 한번 강조할 수도 있습니다.
 17 우리 전통 음식에 관심을 가지고 사랑해야 한다는 주장을 하고 있습니다.
 18 논설문에서는 자신만의 생각이나 감정에 치우치는 주관적인 표현은 쓰지 않습니다.
 19 ‘소 잃고 외양간 고친다’는 속담을 쓸 수 있는 상황입니다.
 20 ‘소 잃고 외양간 고친다’는 소를 도둑맞은 다음에야 빈 외양간의 허물어진 데를 고치느라 수선을 떠나는 뜻으로, 일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없음을 비꼰 때 쓰는 속담입니다.

채점 기준 그림과 비슷한 상황으로, 뒤늦게 후회하는 상황을 생각하여 썼으면 정답으로 합니다.

중간 이후

기말 평가

59~61쪽

- 1 한의사 2 (1) ② (2) ①
3 ④
4 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 경희궁, 경운궁
5 ⑤
6 예 자신의 신분에 알맞은 건물에서 생활했고
7 물고기인 생선 등
8 아빠, 이번 생일 선물은 뭐예요? 등
9 ④
10 예 알아듣기 힘들고 씁쓸하다.
11 ① 12 ③ 13 ③
14 정몽주
15 예 신라의 김유신 장군에게 맞서 싸운 백제의
계백 장군이 떠오른다.
16 큰 기와집을 지었다. 등
17 ② 18 ①
19 (1) ② (2) ① 20 나

- 1 북한 이탈 주민 중 한의사 직업을 가진 사람이 나타나 있습니다.
2 자신의 경험이나 말이나 행동에서 단서를 확인할 수 있습니다.
3 우리 주위에 많이 있는 북한 이탈 주민의 모습을 보여 주고 있습니다.
4 모두 다섯 곳이 남아 있습니다.
5 궁궐에서 가장 신분이 높은 왕과 왕비만 살 수 있었습니다.
6 신분에 따라 다른 건물에서 생활했다는 내용이 들어가기에 알맞습니다.
- 채점 기준** 내용을 잘 추론하여 신분에 맞는 건물에서 생활했다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 아빠는 물고기 생선을 떠올렸습니다.
8 '생선'이라는 줄임 말 대신 '생일 선물'이라고 고칩니다.
9 올바른 우리말 대신 외국어를 많이 쓰게 될 것입니다.
10 외국어를 섞어서 말하는 친구와 대화하면 어떤 기분이 드는지 씁니다.
11 비속어나 욕설을 사용하면 추한 마음이 생깁니다.

- 12 긍정하는 표현과 고운 우리말을 사용하기를 바라고 있습니다.
13 글쓴이가 말하고자 하는 생각을 글의 주제라고 합니다.
14 임 향한 일편단심을 지키겠다는 표현에서 변함없이 고려에 충성을 다하겠다는 정몽주의 생각이 드러나 있습니다.
15 충성심과 관련된 인물을 떠올릴 수 있습니다.

채점 기준 정몽주와 같이 나라와 임금에 충성심을 보인 인물을 생각하여 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 몽당개비는 버들이와 같이 사람으로 살고 싶어서 큰 기와집을 지었다고 말했습니다.
17 미미의 말을 통해 둘 다 사람이 되고 싶어 한다는 것을 알 수 있습니다.
18 버들이가 어머니 병을 낫게 하려고 새벽마다 샘물을 뜨러 온 것에서 효를 추구함을 알 수 있습니다.
19 글 가는 선생님께 쓴 글로 공손한 말을 사용했고, 글 나 친구에게 쓴 글로 친근한 말을 사용했습니다.
20 글 가는 고마운 마음을 나누고 있습니다.

전 범위

기말 평가

62~64쪽

- 1 ④ 2 ③
3 예 개구리 울음은 캐스터네츠 연주
4 황금 사과
5 두 동네 사람들이 황금 사과를 서로 가지겠다고 땅바닥에 금을 그었다. 등
6 과거에 있던 직업 등 7 ⑤
8 ② 9 결론 10 ③
11 예 바늘 가는 데 실 간다 12 ⑤
13 ② 14 용건릉과 용주사
15 ②
16 국립국어원 우리말 다듬기 누리집
17 ③ 18 ①, ④ 19 ②
20 예 고생하시는 경찰관분들께 고마운 마음을 전 하려고 누리집 게시판에 쓴 적이 있다.

- 1 '봄비 내리는 소리'와 '교향악'은 여러 가지 소리가 섞여서 들린다는 공통점이 있습니다. 그래서 '봄비 내리는 소리'를 '교향악'에 비유하여 표현한 것입니다.
- 2 지붕을 큰북에 비유했고, 세숫대야 바닥을 작은북에 비유했습니다.
- 3 ㉠에 쓰인 은유법은 '~은/는 ~이다'로 빗대어 표현하는 방법입니다.
- 4 윗동네와 아랫동네 사람들은 황금 사과를 서로 가지겠다고 싸웠습니다.
- 5 두 동네 사이에 무엇 때문에 어떤 일이 벌어졌는지 정리해 봅시다.

채점 기준 두 동네 사람들이 황금 사과를 서로 가지겠다고 땅바닥에 글을 그은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 여자아이는 과거에는 있었지만 사라진 직업의 종류에 대해 발표하고 있습니다.
- 7 발표할 때 자료는 듣는 사람의 이해를 돕고 더 쉽게 설명할 수 있는 것으로 고릅니다. 말할 내용의 특성에 따라 활용할 수 있는 자료가 달라집니다.
- 8 자료를 활용할 때 자료가 너무 길거나 복잡하지 않아야 합니다.
- 9 글의 내용을 요약하고 주장을 다시 한번 강조하고 있습니다.
- 10 자연을 보호하자는 주장이 담긴 글입니다.
- 11 '바늘 가는 데 실 간다'와 같이 사람의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 말이 어울립니다.
- 12 순한 사람도 계속 업신여기면 참지 않는다는 뜻입니다.
- 13 '독장수구구는 독만 깨뜨린다.'는 실현성이 없는 허황된 계산은 도리어 손해만 가져온다는 뜻입니다.
- 14 볼거리가 많기 때문에 용건릉과 용주사를 추천을 했을 것입니다.
- 15 ㉠은 '배가 부르다'와 같이 사용할 때 쓰는 뜻입니다.
- 16 국립국어원 우리말 다듬기 누리집에서 자료를 수집해 사례집을 만들었습니다.
- 17 신문 형식으로 사례집을 만들었습니다.

- 18 이순신은 아들이 죽은 상황에서 이를 악물고 이제는 끝내야만 한다고 생각했습니다.

보충 자료 이순신의 생각에 담긴 뜻

'이제는 끝내야만 해.'



아들의 죽음이라는 큰 고난 앞에서도 흔들리지 않고 자신과 나라가 처한 상황을 극복하려고 생각함.

- 19 이순신이 한 말과 행동에서 편안함을 추구하는 모습은 나타나 있지 않습니다.
- 20 마음을 나누는 글을 써 본 경험 가운데에서 고마운 마음을 나누는 글을 쓴 경험을 떠올립니다.

채점 기준 고마운 마음을 나누는 글을 썼던 경험을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

