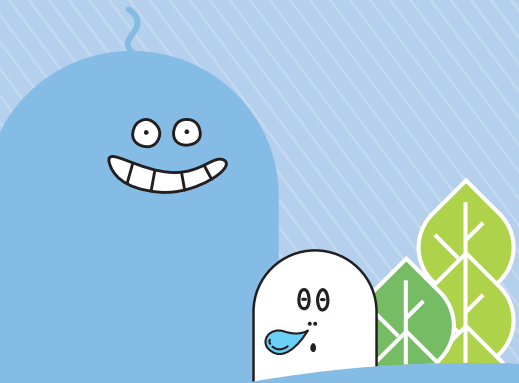




정답과 해설

4·2

초등 국어



◦ 진도 교재	2
◦ 평가 교재	42

독서 단원 책을 읽고 생각을 나누어요

수행 평가

8쪽

- (1) 예 살롱의 거미줄 / 80일간의 세계 일주
(2) 예 로봇 시대 미래 직업 이야기 / 일곱 빛깔 독도 이야기
(3) 예 짝 바꾸는 날 / 빵점 아빠 백점 엄마
- 예 진짜 옹고집은 왜 고향으로 가지 못했을까?
예 내가 옹고집이라면 어떤 방법으로 가짜를 몰아냈을까?
- (1) 예 꽃들에게 희망을
(2) 예 “그저 먹고 자라는 것만이 삶의 전부야. 아님 거야. 이런 삶과는 다른 무언가가 있을 게 분명해.”
(3) 예 매일 반복되는 일상에서 꿈을 잃지 않고, 자신의 꿈을 위해 무언가 새로운 도전을 해 나간다는 뜻이 담겨 있는 것 같아서 감동적이었다.

1. 이어질 장면을 생각해오

핵심 확인 문제

10쪽

- 2 인상 3 차례
4 (2) ○ 5 몸짓

준비

만화 영화나 영화를 본 경험 말하기

11쪽

- 「니모를 찾아서」 2 (1) ② (2) ①
- L 스도
- (1) 예 「머털 도사」 (2) 예 머털이의 스승 누덕 도사가 머털이를 절벽에서 훈련시키는 장면. 누덕 도사가 머털이에게 절벽과 절벽 사이의 폭이 좁은 길을 걸어가라고 하는데, 머털이가 주위가 낭떠러지인데 어떻게 가냐고 누덕 도사에게 소리치니까 누덕 도사가 길 주위를 낭떠러지가 아닌 풀밭이라고 생각하라고 한다.

- 그림 ③에서 두 사람의 말에 아버지와 딸이 같이 본 만화 영화 제목이 「니모를 찾아서」라는 것을 알 수 있습니다. 딸은 아버지가 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기와 비슷하다고 했습니다.
- 딸은 아빠 물고기가 니모를 많이 걱정한다고 생각하고, 아버지는 니모를 사랑하니까 걱정하는 것이라고 생각합니다.
- 인상 깊게 본 만화 영화의 제목이 「안녕 자두야」이므로, 제목의 첫 자음자로 ‘ㅇ L 스도 ㅇ’을 써야 합니다.

보충 자료 ‘기억에 남는 만화 영화나 영화의 제목 알아맞히기’ 놀이 방법

- 자신이 인상 깊게 본 만화 영화나 영화의 제목 글자들의 ‘첫 자음자’를 씁니다.
- 모든 친구들 앞에서 자신이 본 만화 영화나 영화의 내용 가운데에서 대표할 만한 장면을 몸짓으로 표현합니다.
- 모든 친구들은 만화 영화나 영화의 제목 글자들의 첫 자음자와 친구의 몸짓을 보고 만화 영화나 영화의 제목을 알아맞춥니다.

- 자신이 만화 영화나 영화를 본 경험을 떠올려 보고, 어떤 장면이 가장 기억에 남았는지 씁니다.

채점 기준 기억에 남는 만화 영화나 영화의 제목을 쓰고, 가장 기억에 남는 장면을 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 만화 영화나 영화를 본 경험 말하기

제목	「머털 도사」
언제 보았나요?	여름 방학 때
누구와 함께 보았나요?	아버지, 형과 함께 보았다.
등장인물은 누구누구였나요?	머털이, 누덕 도사, 묘선, 떠리, 왕질악 도사
가장 기억에 남는 장면은 어떤 장면인가요?	머털이의 스승 누덕 도사가 머털이를 절벽에서 훈련시키는 장면. 누덕 도사가 머털이에게 절벽과 절벽 사이의 폭이 좁은 길을 걸어가라고 하는데, 머털이가 주위가 낭떠러지인데 어떻게 가냐고 누덕 도사에게 소리치니까 누덕 도사가 길 주위를 낭떠러지가 아닌 풀밭이라고 생각하라고 한다.
어떤 친구에게 소개해 주고 싶나요? 그 까닭은 무엇인가요?	내 짝에게 소개해 주고 싶다. 내 짝이 수영을 배우는데 물을 너무 무서워하기 때문이다.



기분

영화를 감상하는 방법 알기

12~13쪽

- 1 재현 2 ② 3 ⑤
4 예고편 5 실망하는 등
6 ② 7 ②
8 예 주인공에게 편지 쓰기

- 1 광고지 ①에는 사이가 좋아 보이는 두 소녀가 꽃잎으로 무엇을 하고 있고, 광고지 ②에는 두 소녀의 뒷모습이 보이는데 같은 곳을 보고 있습니다.

보충 자료 왼쪽 영화 「우리들」 광고지에 있는 꽃은 봉숭아로 선과 지아는 봉숭아 꽃잎을 찢어서 손톱에 물을 들이고 있습니다.

- 2 ‘선’, ‘지아’, ‘보라’, ‘윤’은 등장인물에 나타나 있으나 ‘다울’이라는 이름은 찾아볼 수 없습니다.
3 「우리들」에 나오는 등장인물을 알아보려면 「우리들」의 영화 안내 누리집에 들어가서 등장인물에 대한 설명을 읽어볼 수 있습니다.
4 영화의 제목, 광고지, 예고편 따위를 보고 내용을 미리 상상하며 영화를 감상할 수 있습니다.
5 맨 마지막까지 선택을 받지 못했을 때 어떤 마음일지 생각해 봅니다.

보충 자료 영화 「우리들」 줄거리

아이들에게 따돌림을 받던 선은 여름 방학이 시작되는 날 전학 온 지아를 만났다. 지아는 선과 금세 친해진다. 방학 동안 서로의 집을 오가면서 행복한 시간을 보낸다. 색실 팔찌를 함께 끼고 봉숭아 물도 들이며 서로의 비밀도 공유했다. 그런데 개학날 아침, 지아는 선을 외면해 버렸다. 선은 다시 혼자가 되고 싶지 않았지만 상황은 자꾸 꼬여만 갔다. 지아는 이전 학교에서 따돌림을 당한 상처를 감춘 채 전학 왔기 때문에 왕따인 선의 친구가 되는 것이 두려웠다. 결국 선은 지아의 비밀을 폭로하면서 둘의 갈등은 증폭된다. 그러다가 지아는 다시 따돌림받는 학생이 되고, 선은 지아와 다시 놀고 싶어서 피구를 하는 날에 용기를 내어 지아의 편이 되어 준다.

- 6 지아와 선이 봉숭아 꽃물을 들이며 여름 방학을 함께 보내고 친한 사이가 되었습니다.
7 지호는 「우리들」에서 인상 깊은 장면을 말했습니다.
8 느낀 점을 주인공에게 편지를 쓰거나 시로 쓰거나 그림으로 나타낼 수 있습니다.

기분

만화 영화 감상하기

14쪽

- 1 예 뒷모습을 보이는 주인공 오늘이가 먼 길을 여행하는 것처럼 보인다. 아마 여행을 하면서 일어난 이야기일 것 같다.
2 ② 3 (1) ○
4 예 자신의 욕심을 버리고 남을 위해 희생하는 것은 쉬운 일이 아니기 때문이다.

- 1 광고지 속 주인공 오늘이에게 어떤 일이 일어날지 상상해 써 봅니다.

채점 기준 「오늘이」에서 펼쳐질 이야기를 광고지의 그림과 어울리게 상상해서 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 만화 영화 「오늘이」 광고지를 보고 펼쳐질 내용 상상하기 예

- 주인공 오늘이를 다른 등장인물들이 도와주어서 엄마를 찾아 가는 내용일 것 같습니다.
- 오늘이가 원천강에서 살다가 나쁜 사람들을 만나서 멀리 떠나 모험을 하는 이야기일 것 같습니다.

- 2 열심히 책을 읽는 것으로 보아 매일이는 성실합니다.
3 처음 만난 인물들에게 스스로없이 말을 거는 오늘이의 모습이 부럽기 때문에 오늘이의 행동을 본받고 싶을 것입니다.
4 갈라진 얼음 사이로 떨어지는 오늘이를 구한 이무기의 행동이 인상 깊은 까닭을 써 봅니다.

기분

만화 영화를 감상하고 사건을
생각하며 이어질 내용 쓰기

15쪽

- 1 (1) ① (2) ② 2 매일이
3 (1) 오늘이 (2) 용 4 주원

- 1 오늘이와 연꽃나무의 고민이 무엇인지 찾아봅니다.
2 행복이 무엇인지 알고 싶은 매일이는 책에서 벗어나 구름이와 행복을 만들었습니다.
3 이무기는 품고 있던 여의주를 모두 버리고 오늘이를 구해 주어 마침내 용이 되었습니다.



- 4 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사건을 전개해도 좋습니다.

실천 만화 영화를 감상하고 이어질 내용을 역할극으로 나타내기 16쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 (2) ×
4 예 적절한 표정, 몸짓, 말투로 정성을 다해 연기한다.

- 태윤이는 오늘이에게 웃음을 찾아 주고자 용이 된 이무기가 오늘이를 등에 태우고 여행을 떠난다는 내용을 썼습니다.
- 지호가 쓴 「오늘이」의 이어질 이야기에 구름이는 등장하지 않습니다.
- 대본이 없는 상태에서 즉흥적으로 이어질 내용에 어울리는 대사를 만들어 가며 연기합니다.
- 자신이 맡은 역할을 충분히 이해해야 하고 적절한 표정, 몸짓, 말투로 연기합니다.

국어 활동 17쪽

- 1 예 강치가 불타는 얼음을 되찾아 독도를 지켜 낸 것처럼 우리나라 국민이 독도 수비대가 되어 독도를 지켜야겠다고 생각했다.
2 ①
3 예 임금님의 귀를 직접 보고 싶어 하는 백성에게 임금님은 당당하게 자신의 귀를 보여 주었고, 사람들은 깜짝 놀랐지만 임금님의 솔직한 모습에 감동받았다.
4 (1) 으로서 (2) 으로써

- 강치가 아무르와 싸워서 불타는 얼음을 되찾은 장면을 보고 느낀 점을 써 봅니다.
- 임금님이 자고 일어났더니 귀가 커진 일이 가장 먼저 일어났습니다.
- 만화 영화의 줄거리를 떠올려 보고 앞으로 어떤 일이 일어날지 생각해 봅니다.
- 학급 회장은 신분 또는 자격을 나타내므로 ‘학급 회장으로써’와 같이 쓰고, 농사의 시작은 한곳에 머물러 살게 된 수단이 되므로 ‘시작함으로써’와 같이 씁니다.

단원 마무리 18~19쪽

- 1 광고지 2 대사 3 이무기
4 중심인물

단원 평가 20~22쪽

- 1 아빠 물고기 2 ④ 3 영준
4 ⑤ 5 (3) ○
6 예 선이 지아와 둘도 없는 친구가 되는 이야기일 것 같다.
7 ⑤ 8 재호 9 ②
10 ⑤ 11 예 성실하다.
12 예 매일이가 책을 많이 쌓아 놓고 읽는 모습이 인상 깊다. 매일이가 책을 많이 읽는 것이 무척 부러웠고 책을 읽으면서 매일이가 행복했으면 하는 생각을 했다.
13 ② 14 ㉠
15 매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기
16 연꽃나무 17 ⑤ 18 ③
19 (3) ○ 20 ⑤

- 딸은 한꺼번에 너무 많이 물으시는 아버지의 모습이 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기와 같다고 말했습니다.
- 딸은 「니모를 찾아서」의 아빠 물고기가 니모를 사랑하기도 하지만 니모를 많이 걱정한다고 생각합니다.
- 영준이는 만화 영화나 영화를 본 경험이 아닌 극장에서 팝콘을 먹었을 때의 경험을 말했습니다.
- 등장인물인 선과 지아는 봉숭아 꽃잎을 찢어서 손톱에 물을 들였습니다.
- 인터넷에서 영화 안내 누리집을 찾아 그곳에서 등장인물에 대한 설명을 읽어 보면 됩니다.
- 선과 지아에게 어떤 일이 펼쳐질지 영화의 내용을 미리 상상해 써 봅니다.

채점 기준 선과 지아에게 펼쳐질 이야기를 광고지의 그림과 어울리게 상상해서 썼으면 정답으로 합니다.

- 영화를 본 시간이나 장소는 생각하지 않아도 됩니다. 광고지나 예고편 따위를 보고 내용을 미리 상상하는 방법도 있습니다.



- 8 피구를 하려고 편을 가를 때 선은 마지막까지 선택을 받지 못했습니다.
- 9 오늘이, 아아, 여의주가 원천강에서 행복하게 살았습니다.
- 10 아아와 다시 만난 오늘이가 행복하게 살게 된 것에서 원천강에 가려고 한 까닭을 알 수 있습니다.
- 11 열심히 책을 읽는 매일이의 행동에서 성실하다는 것을 알 수 있습니다.
- 12 가장 마음에 남는 장면을 골라 어떤 점이 인상 깊은지 그 까닭과 함께 씁니다.

채점 기준 「오늘이」에서 인상 깊은 장면을 그 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 아무르와 싸워서 불타는 얼음을 되찾는 것에서 강치가 용기가 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 14 만화 영화를 감상하며 등장인물의 수를 세어 볼 필요는 없습니다.
- 15 오늘이의 고민이 어떻게 해결되었는지 살펴봅니다.
- 16 연꽃나무는 꽃봉오리를 많이 가지고 있는데 이상하게도 하나만 꽃이 핀 까닭을 알고 싶어 합니다.
- 17 이무기가 품고 있던 여의주를 모두 버리고 용이 되었습니다. 이것은 고민이 아무런 노력을 하지 않고 해결된 것이 아니라 간절히 바라고 희생을 한 뒤에 해결된 것입니다.
- 18 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사건을 전개할 수도 있으나 꼭 여러 명의 새로운 인물을 등장시킬 필요는 없습니다.
- 19 용이 빛을 잃어버린 해에게 불을 뿜자 햇빛이 돌아오고 다시 식물들이 살아나 잔치를 벌이는 모습을 역할극으로 하고 싶다고 했습니다.
- 20 상황과 역할에 따라 대사와 행동을 자연스럽게 연기해야 합니다.

보충 자료 역할극을 실감 나게 발표하기

- 자신이 맡은 역할을 충분히 이해해야 합니다.
- 적절한 표정, 몸짓, 말투로 정성을 다해 연기해야 합니다.
- 발표를 할 때에는 또박또박 정확하게 발음을 해서 듣는 사람들이 대사를 알아들을 수 있게 해야 합니다.
- 다른 모둠이 발표할 때에는 조용히 봐 주어야 합니다.

서술형 평가

23쪽

진도
교재

- 1 예 선이 지아가 금을 밟지 않았다고 말하는 장면이 기억에 남는다. 나도 선처럼 용기를 내어 친구들에게 말하고 싶을 때가 있기 때문이다.
- 2 예 선에게
선아, 지금은 지아랑 잘 지내니? 지아가 너한테 속상하게 한 행동을 생각하면 무척 화가 나. 그렇지만 지아도 지금쯤은 후회하고 있을 거야. 지아랑 다시 잘 지내기 바랄게. 그리고 마지막 피구 할 때처럼 친구들에게 너의 의견을 당당하게 말하기 바라. 항상 힘내기 바랄게. 안녕!
- 3 예 오늘이의 친구인 매일이의 병을 고치려고 치료법 책을 찾아야 하는 일이 생긴다.
- 4 예 오늘이가 매일이의 병을 고칠 수 있는 치료법 책을 찾아서 연꽃나무를 만났는데, 연꽃나무가 구름이도 다시 구름이 생겨서 고민을 한다는 말을 한다. 그래서 오늘이는 용이 된 이무기의 도움을 받아 구름이의 구름을 없애고, 매일이의 병을 고칠 치료법 책을 친구들과 같이 원천강에서 찾아 매일이를 살린다.

- 1 영화 내용 가운데 가장 인상 깊은 장면을 생각해 봅니다.

채점 기준 「우리들」에서 가장 인상 깊은 장면을 그 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 영화의 내용을 떠올려 보고 등장인물에게 느낀 점을 편지 형식으로 써 봅니다.

채점 기준 선, 지아, 보라 등 등장인물 가운데 한 명에게 편지 형식으로 느낀 점이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 오늘이의 고민이 해결된 뒤에 어떤 사건이 일어날지 상상해 씁니다.

채점 기준 원천강으로 돌아온 오늘이에게 일어날 일을 등장인물들의 고민과 관련지어 자연스럽게 어울리도록 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 오늘이에게 생긴 일을 오늘이가 어떻게 해결할지 자유롭게 써 봅니다.

채점 기준 오늘이가 자신에게 생긴 일을 누구와 어떤 과정을 거쳐 해결해 나갔는지를 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

2. 마음을 전하는 글을 써요

핵심 확인 문제

26쪽

- 1 표현 2 고맙습니다. 등
3 (1) ○ (3) ○ 4 읽는 5 ○

준비 마음을 드러내는 표현 찾기

27쪽

- 1 반 친구들 등 2 ④
3 (1) ③ (2) ① (3) ② 4 소민
5 예 내가 깜빡했어. 많이 속상했겠다.

- 1 맨 처음에 편지를 받는 사람이 나타나 있습니다.
2 태웅이는 친구들에게 자신의 고마운 마음을 전하려고 편지를 썼습니다.
3 ㉠에는 부끄러운 마음, ㉡에는 미안한 마음, ㉢에는 고마운 마음이 드러나 있습니다.

보충 자료 태웅이가 쓴 편지에서 마음을 나타내는 낱말에는 '쑥스러워서', '미안한', '고마워' 따위가 있습니다.

- 4 친구들에게 미안하고 고마운 마음을 전하고 있는 태웅이에게 어떤 마음을 전하는 것이 어울릴지 생각해 봅시다.
5 친구가 쓴 글의 좋은 점을 말해 주지 못한 일에 대해 미안한 마음을 다른 말로 바꾸어 씁니다.

채점 기준 서운한 마음을 말하는 친구에게 어떤 마음을 전하면 좋을지 생각하여 바꾸어 쓸 말을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

기본 글쓴이가 전하려는 마음 알기

28쪽

- 1 ② 2 ④, ⑤ 3 ②
4 (1) 고마운 마음 (2) 고맙습니다. 등

- 1 받는 사람, 인사말, 쓴 날짜, 쓴 사람이 적혀 있는 것으로 보아 편지임을 알 수 있습니다.

정답 전해지기 지우가 쓴 글의 특징

- 읽는 사람이 정해진 글입니다.
- 편지 형식으로 썼습니다.
- 체험학습 때 있었던 일을 썼습니다.
- 선생님께 고마운 마음을 전하려고 쓴 편지글입니다.

- 2 도자기를 만들 때 그릇 모양이 생각처럼 잘 만들어지지 않았고, 만든 도자기 역시 상상했던 모양과 달라서 당황스러웠습니다.
3 누가 누구에게 쓴 글인지, 무슨 일에 대해 썼는지, 마음을 전하려고 사용한 표현은 무엇인지, 글쓴이가 전하려는 마음은 무엇인지 확인해야 합니다.
4 지우는 마음에 드는 그릇을 만들도록 도와주신 선생님께 고마운 마음을 전하기 위해 '고맙습니다'라고 했습니다.

기본 마음을 전하는 글을 쓰는 방법 알기

29~30쪽

- 1 ③ 2 ①, ④
3 좋은 사람이 되기 위해 힘쓸 것 등
4 ③ 5 ④, ⑤ 6 ②
7 ㉠, ㉢ 8 ①

- 1 글쓴이는 미국 국회 의원들을 만나기 위해 홍콩에 와 있다고 했습니다.
2 아들이 팔을 다친 것을 걱정하는 마음과 한 학년 올라간 것을 축하하는 마음을 전하고 있습니다.
3 글쓴이는 아들에게 스스로 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하고 있습니다.
4 ①, ②에는 축하하는 마음, ④에는 다친 일을 걱정하는 마음, ⑤에는 당부하는 마음이 담겨 있습니다.
5 좋은 사람들의 이야기가 담겨 있어 본받을 수 있는 책, 공부에 필요한 지식을 얻기 위한 책을 택하라고 하였습니다.
6 글쓴이는 아들에게 좋은 친구를 가려 사귀어야 한다고 편지에 썼습니다.



- 7 아들에게 당부하는 마음을 전하려고 “열심히 견디거라”, “꾸준히 읽어라”와 같은 표현을 사용했습니다.
- 8 쓰는 사람의 마음이 아닌 읽는 사람의 마음을 고려해 써야 합니다.

기본 마음을 전하는 글 쓰기 31쪽

1 (1) 미안한 마음 (2) 축하하는 마음
(3) 위로하는 마음 (4) 그리운 마음

2 ②

3 (1) 예 친구 (2) 예 미안한 마음
(3) 예 친구가 싫어하는 별명을 부르며 놀린 일
(4) 예 정말 미안해. 다시는 안 그럴게.

4 ⑤

- 1 각 그림의 상황을 살펴보고 어떤 마음을 전해야 할지 생각해 봅니다.
- 2 축하하는 마음을 나타내는 표현으로는 ‘축하해’가 어울립니다.
- 3 마음을 전하고 싶은 사람에게 전하고 싶은 마음, 마음을 잘 나타낼 수 있는 표현을 생각해 봅니다.

채점 기준 마음을 전할 사람, 전하고 싶은 마음, 있었던 일, 마음을 나타내는 표현을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 읽는 사람이 답장을 써 주기를 바라는 마음을 담아 글을 쓴다면 읽는 사람이 부담스러울 수 있습니다.

실천 마음을 담아 붙임쪽지 쓰기 32~33쪽

1 ③ 2 ④

3 마음을 담은 쪽지를 붙였다. 등 4 ③

5 예 생일잔치를 해서 친구를 초대함.

6 ⑤ 7 영은 8 읽는 사람

- 1 재환이는 편지에 자신의 가족을 소개하고 새로 만난 이웃들에게 인사를 했습니다.
- 2 재환이 가족은 엄마, 아빠, 동생 그리고 재환이 이렇게 넷이라고 하였습니다.

- 3 승강기를 탄 이웃 사람들은 재환이의 편지를 보고 마음을 담은 쪽지를 붙였습니다.
- 4 재환이도, 쪽지를 써서 붙인 이웃도 모두 훈훈한 마음이 한가득했다고 하였습니다.
- 5 학급 친구들이 관심을 보일 만한 내용을 소식으로 정하는 것이 좋습니다.
- 6 교실 알림판에 쪽지를 붙일 때에는 친구가 쓴 글을 가리지 않도록 합니다.
- 7 ‘축하해’, ‘축하’와 같이 간단하게 쓰는 것보다는 자신의 마음을 담은 구체적인 말로 씁니다. 그리고 친구가 붙인 글 옆이나 아래에 답장을 붙이도록 합니다.
- 8 학급 온라인 게시판에서 댓글을 쓸 때에는 읽는 사람의 처지를 생각하며 써야 합니다.

국어 활동 34~35쪽

1 편지(글) 2 (1) 딸들 (2) 사랑하는 등

3 ② 4 (3) ○ 5 ㉠

6 좋은 인상 7 ②

8 (1) 막따 (2) 발끼도

9 (1) 북찌 (2) 말끼도 (3) 물꼬

- 1 엄마가 딸들에게 보내는 편지(글)입니다.
- 2 ‘언제나 사랑한다.’라는 표현을 사용하여 엄마가 딸들을 사랑하는 마음을 전하고 있습니다.
- 3 엄마가 자기들을 사랑하고 자랑스러워한다는 것을 알고 행복할 것입니다.
- 4 상대를 기쁘게 해 주고 싶은 마음이 사람을 사귀는 데 가장 기본이라고 하였습니다.
- 5 친구를 사귄 때 친구의 한 면만 보고 그 사람 전체를 평가하지 말기를 당부하고 있습니다.
- 6 상대방에게 좋은 인상을 줄 수 있는 방법을 알려 주고 있습니다.
- 7 대화를 할 때 흐름과 상관없는 자기 이야기를 하지 않도록 주의하라고 했습니다.
- 8 ‘막따’는 [막따]로 발음하는데, 겹받침 ‘ㄷ’이 자음자와 만나면 [ㄱ]만 소리 납니다. ‘발끼도’는 [발끼도]로 발음하는데, 겹받침 ‘ㄷ’ 다음에 자음자 ‘ㄱ’이 오면 겹받침 ‘ㄷ’은 [ㄷ]로 소리 납니다.

진도
교재



- 9 ‘뿔지’는 [북찌]로 소리 나고 ‘뿔기도’, ‘뿔고’는 [말끼도], [물꼬]로 소리 납니다.

단원 마무리

36~37쪽

- ① 미안한 ② 표현 ③ 아들
④ 축하하는

단원 평가

38~40쪽

- 1 고마운 마음 등 2 ①
3 ②, ③, ⑤
4 예 힘차게 달리는 것보다 느리게 걷는 것이 더 보람 있었어.
5 ⑤ 6 ③ 7 (3) ×
8 사랑하는 마음 등 9 ③
10 ㉠, ㉡ 11 • 걱정되는구나. • 축하한다.
12 하준 13 (1) 마음 (2) 표현
14 ⑤ 15 ③ 16 축하해! 등
17 ② 18 ②
19 예 환영합니다! 이렇게 먼저 인사해 줘서 고마워요. 좋은 친구가 되었으면 좋겠네요.
20 (1) ○

- 1 남자아이는 전시 해설사 선생님 덕분에 많은 것을 알게 되었다고 하였으므로 고마운 마음을 전할 것입니다.
- 2 태웅이는 반 친구들에게 고마운 마음을 말로 전하고 싶었지만 쑥스러워서 편지를 쓰게 되었다고 하였습니다.
- 3 ‘쑥스러워서’, ‘미안한’, ‘고마워’에 태웅이의 마음이 나타납니다.
- 4 반 친구들이 태웅이에게 마음을 전하는 어떤 말을 했을지 생각해 씁니다.
- 채점 기준** 고마운 마음을 전하는 태웅이의 편지를 읽고 어떤 말로 마음을 전하면 좋을지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 5 지우는 지난 체험학습에서 도자기를 만들 때 선생님과 있었던 일에 대해 썼습니다.

- 6 지우가 선생님께 고마운 마음을 전하려고 글을 쓰게 되었다고 했습니다.
- 7 지우가 선생님께 고마운 마음을 ‘고맙습니다’라는 표현을 사용하여 편지 형식으로 전했습니다.
- 8 엄마가 딸들에게, 딸들을 사랑하는 마음을 전하고 있습니다.
- 9 아내의 편지에 아들이 넘어져 팔을 다쳤다는 소식이 들어 있어 매우 걱정된다고 했습니다.
- 10 글쓴이는 아들이 팔을 다친 일을 걱정하고 있고, 한 학년 올라가게 된 일을 축하하고 기뻐하고 있습니다.
- 11 “걱정되는구나.”라는 표현을 사용하여 다친 일을 걱정하는 마음, “축하한다.”라는 표현을 사용하여 한 학년 올라간 일을 축하하는 마음을 전했습니다.
- 12 안부를 물으며 아들의 마음을 고려해 썼습니다.

정답 친해지기 안창호 선생이 아들에게 마음을 전하는 글을 쓴 방법

- 아버지가 아들과 관련된 일을 떠올리며 쓴 것입니다.
- “축하한다”, “기쁘구나”와 같은 표현으로 글쓴이의 마음을 드러내었습니다.
- “열심히 건디거라”, “꾸준히 읽어라”와 같은 표현으로 아들에게 당부했습니다.
- 아들의 마음을 고려해서 썼습니다.

- 13 글에서 전하려는 마음을 생각하고, 마음을 잘 나타낼 수 있는 표현을 사용해 읽는 사람의 마음을 고려해 씁니다.
- 14 글쓴이는 상대방에게 좋은 인상을 주기 위해 어떻게 해야 하는지 말하고 있습니다.
- 15 친구가 달리기 대회에서 상을 받은 일에 대해서 축하하는 마음을 전하는 것이 알맞습니다.
- 16 축하하는 마음을 전하기 위해 ‘축하해’ 따위의 표현을 사용할 수 있습니다.
- 17 이사 온 재환이는 이웃 사람들에게 인사를 하려고 승강기 안에 편지를 붙였습니다.
- 18 이웃 사람들이 편지를 보고 마음을 담은 쪽지를 붙였다고 하였습니다.
- 19 쪽지를 읽을 재환이의 마음을 생각하며 배려하는 글 쓰기를 해야 합니다.

채점 기준 이사를 와서 인사를 하려고 편지를 쓴 재환이의 마음을 생각하며 재환이에게 마음을 담은 쪽지를 썼으면 정답으로 합니다.



20 읽는 사람의 처지를 생각하며 댓글을 써야 하고, 온 라인 게시판이라고 해서 거짓말을 하면 안 됩니다.

서술형 평가

41쪽

- 1 힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.
- 2 예 지난 체험학습에서 도자기 만드는 것을 도와 주신 선생님께 고마운 마음을 전하고 있다.
- 3 예 아들이 스스로 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부했다.
- 4 예 진실하고 깨끗해야 한다.
- 5 예 지난번 다쳤을 때 보건 선생님께 치료를 받고, 인사만 하고 보건실을 나와 버렸다. 지금이라도 고마운 마음을 담아 진심 어린 편지를 쓰고 싶다.

- 1 마지막 부분에 미안한 마음이 들었다고 나타나 있습니다.

채점 기준 '힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.'를 잘 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 글쓴이는 지난 체험학습에서 있었던 일에 대해 선생님께 고마운 마음을 전하고 있습니다.

채점 기준 지난 체험학습에서 도자기 만드는 것을 도와 주신 선생님께 고마운 마음을 전하고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 글쓴이는 아들이 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하면서 좋은 사람이 되는 조건을 씁니다.

채점 기준 스스로 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하는 마음을 전했다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 마지막 부분에 좋은 사람이 되기 위한 방법이 나타나 있습니다.

채점 기준 진실하고 깨끗해야 하고 좋은 친구를 가려 사귀어야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 고마운 마음, 미안한 마음, 축하하는 마음, 위로하는 마음 따위와 같은 마음을 전하고 싶은 상대가 있는지 생각해 봅니다.

채점 기준 자신에게 있었던 일을 떠올려, 누구에게 어떤 마음을 어떤 형식으로 전하고 싶은지 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

3. 바르고 공손하게

핵심 확인 문제

44쪽

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 1 눈 | 2 높임말 | 3 대화명 |
| 4 × | 5 공익 | |

준비

대화 예절 생각해 보기

45~46쪽

- | | |
|------------------------------|------|
| 1 (1) 바우 (2) 박 서방 | 2 ⑤ |
| 3 (1) ② (2) ① | 4 말투 |
| 5 (1) ② (2) ① | 6 ② |
| 7 예 미안해. 다음부터는 네 이름으로 부를게. | |
| 8 예 상대에게 사과하고 조심해서 말하겠다고 한다. | |

- 1 윗마을에서 온 양반은 박 노인을 '바우'라고 부르고, 아랫마을에서 온 양반은 박 노인을 '박 서방'이라고 불렀습니다.
- 2 아랫마을에서 온 양반이 '박 서방'이라고 부르자 자신을 더 존중해 주는 느낌이 들었기 때문에 박 노인은 아랫마을에서 온 양반에게 좋은 고기를 더 많이 주었습니다.
- 3 두 양반의 말을 들은 박 노인의 기분을 생각하여 표정을 짐작해 봅니다.

정답 친해지기 두 양반의 말을 들은 박 노인의 기분

윗마을 양반의 말을 들었을 때	'바우야'라고 부르며 자신을 존중하지 않은 윗마을 양반의 말을 듣고 기분이 좋지 않았을 것입니다.
아랫마을 양반의 말을 들었을 때	'박 서방'이라고 부르며 자신을 존중한 아랫마을 양반의 말을 듣고 기분이 좋았을 것입니다.

- 4 두 양반의 말투에 따라 박 노인의 태도가 다른 것으로 보아 알 수 있습니다.
- 5 영철이는 큰 소리로 민수의 별명을 부르며 인사했고, 채은이는 민수의 이름을 바르게 부르며 밝게 인사했습니다.
- 6 영철이가 한 말을 듣고 민수는 아침부터 듣기 싫은 별명을 부른다고 말했으므로 기분이 나빴을 것입니다.

진도
교재

- 7 민수가 별명이 싫다며 웃으며 말해 주었으므로 영철이는 사과할 것입니다.

채점 기준 영철이가 민수의 말을 듣고 어떻게 답했는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 대화 예절 생각해 보기

상대가 한 말에 자신의 기분이 상했을 때	민수는 영철이에게 기분이 상한 까닭을 잘 설명하고 기분이 좋게 말해 주기를 요청합니다.
자신이 한 말 때문에 상대가 기분이 상했을 때	영철이는 민수에게 사과하고 조심해서 말하겠다고 합니다.

- 8 기분이 상했다면 상대에게 사과하고, 조심해서 말하겠다고 해 주는 것이 좋습니다.

기분

대화 예절을 지키며 대화하는 방법 알기

47~50쪽

- 1 내가 2 우주 3 남자아이
4 ⑤
5 예 “고맙습니다.”라고 마음을 직접적으로 표현해야 한다.
6 신유 7 인사 8 ⑤
9 “고맙습니다.”라고 말한다. 등 10 ③
11 기분이 나쁘다. / 속상하다. 등
12 ③
13 예 학교 갈 때 승강기에서 만난 이웃 아저씨께 “안녕하세요.”라고 인사했더니 예의 바르다고 칭찬해 주셨다.
14 (1) ② (2) ① (3) ③
15 예 무시당하는 기분이었다.
16 (1) 예 미안해. 네가 끝날 때까지 기다릴게.
(2) 예 기분을 상하게 해서 미안해. 이제 그만할게.
(3) 예 그래, 다른 친구부터 하고 나서 할게.
17 친구와 사이가 더 좋아진다. 등

- 1 어른 앞에서 ‘내가’라고 말하는 것은 대화 예절에 맞지 않습니다.
2 친구에게는 ‘제가’라는 표현은 사용하지 않고 어른께 사용합니다.
3 남자아이가 “고맙습니다.” 하고 바르게 인사하였습니다.

- 4 웃어른께 “수고하셨습니다.”라고 말씀드리는 것은 대화 예절에 어긋납니다.

- 5 “고맙습니다.”와 같이 직접적으로 고마운 마음을 표현하는 것이 대화 예절에 맞습니다.

채점 기준 어떤 말을 해야 되는 상황인지 알고, 고맙다는 내용을 높임말로 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 신유가 자신의 생일잔치에 친구들을 초대한 상황입니다.
7 친구들은 신유 어머니께 대충 인사하고 집 안으로 급하게 들어갔습니다.
8 신유 어머니의 얼굴을 바라보며 바르게 인사하고 소란스럽게 떠들지 않습니다.

오답 피하기

- ① 친구네 집에 놀러 갔을 때에는 친구 부모님께 인사를 잘하고 소란스럽게 떠들지 않습니다.
② 인사할 때에는 상대의 눈을 마주치며 인사를 해야 합니다.
③ 신유보다 신유 어머니께 먼저 인사를 해야 합니다.
④ “안녕하세요.”와 같이 인사말을 하면서 고개를 숙여 인사를 해야 합니다.

- 9 음식을 준비해 주신 어른께 고마운 마음을 전하는 말을 해야 합니다.

정답 친해지기 신유 친구들이 예절을 잘 지키지 않은 부분

장소	예절을 잘 지키지 않은 부분
식탁	신유 어머니께 음식을 준비해 주셔서 고맙다는 말을 하지 않았습니다.

- 10 친구들은 신유 방에 있는 많은 책을 보고 그것으로 짐작한 내용을 귓속말로 주고받았습니다.
11 신유는 친구들이 자기만 빼고 비밀 이야기를 하는 것 같아 기분이 나쁘고, 자기만 따돌리는 것 같아 속상하다고 말했습니다.
12 친구가 앞에 있는데 귓속말을 하는 것은 바른 예절이 아닙니다.
13 웃어른, 친구와 대화할 때 예절을 잘 지킨 경험을 떠올려 씁니다.

채점 기준 대화할 때 예절을 잘 지켰던 자신의 경험을 썼으면 정답으로 합니다.

- 14 토끼가 말하는 도중에 사슴이 끼어들었고, 거북은 토끼에게 거친 말을 했습니다. 사자는 남이 하는 말을 듣지 않고 자기만 발표하겠다고 했습니다.
- 15 사슴 역할을 한 친구가 끼어들어 할 말을 다 하지 못했으므로 무시당하는 기분이 들었을 것입니다.
- 16 상대의 기분이 상하지 않게 예의 바르게 고쳐 씁니다.

정답 친해지기 동물들이 지켜야 할 대화 예절

사슴	토끼가 말하는 도중에 끼어들지 않습니다.
거북	토끼에게 거친 말을 하지 않습니다.
사자	남이 하는 말도 잘 듣습니다.

- 17 친구와 예절을 지키며 대화를 주고받으면 친구에게 배려받는 것 같은 기분이 들기 때문에 친구와 사이가 더 좋아질 것입니다.

기본

예절을 지키며 회의하기

51~53쪽

- 1 사회자 2 ③ 3 (1) ② (2) ①
- 4 친구들과 사이좋게 지내자.
- 5 듣기 싫은 별명으로 부르지 말자.
- 6 ④
- 7 꼭 손을 들어 말할 기회를 얻고 나서 발표해야 한다. 등
- 8 ②, ③ 9 ①
- 10 다른 사람 의견을 잘 듣지 않았다. 등
- 11 (1) 경청 (2) 끼어들지 (3) 높임말 (4) 말할 기회
- 12 듣기 싫은 별명으로 부르지 말자.

- 1 사회자는 지금부터 제8회 학급 회의를 시작한다고 회의 시작을 알렸습니다.
- 2 사회자는 회의 주제를 정하려고 합니다.
- 3 경희와 찬민이가 말한 회의 주제에 대한 의견과 그 까닭을 찾아봅니다.
- 4 오늘 회의 주제는 다수결의 원칙에 따라 “친구들과 사이좋게 지내자.”로 정하겠다고 사회자가 한 말에 나타나 있습니다.
- 5 기분이 나빠지면 서로 사이좋게 지내기 어렵다는 까닭을 들어 “듣기 싫은 별명으로 부르지 말자.”는 의견을 말했습니다.

- 6 찬우가 희정이가 말하는 도중에 끼어들었기 때문에 발표를 멈추었습니다.
- 7 사회자는 찬우에게 다른 사람이 의견을 발표할 때 끼어드는 것은 잘못이라면서 다음부터는 꼭 손을 들어 말할 기회를 얻고 나서 발표해 달라고 말했습니다.
- 8 경희는 말할 기회를 얻지 않고 말했고 회의 시간임에도 높임말을 사용하지 않았습니다.
- 9 상대에게 거친 말을 사용했다며 사회자가 주의를 준다고 나타나 있습니다.
- 10 다른 사람 의견을 잘 듣지 않은 찬민이는 의견을 제대로 말하지 못했습니다. 찬민이는 다른 사람 의견을 경청해야 합니다.

채점 기준 회의할 때 지켜야 할 예절을 알고 찬민이가 다른 사람 의견을 잘 듣지 않았다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 회의 시간에 필요한 예절을 생각해 빈칸에 알맞은 말을 써 봅니다.
- 12 표결 결과 “듣기 싫은 별명으로 부르지 말자.”가 29명 가운데에서 20명이 찬성해서 실천 내용으로 결정됐습니다.

기본

온라인 대화를 할 때 지켜야 할 예절 알기

54~55쪽

- 1 ④
- 2 예 자신을 잘 표현하는 대화명이 좋을 것 같다. / 내 얼굴이라고 할 수 있으므로 나쁜 말은 사용하지 않는 것이 좋을 것 같다.
- 3 ⑤ 4 그림말 5 민주
- 6 뜻을 알 수 없는 표현을 사용하지 않는다. 등
- 7 (2) ○ 8 ④

- 1 영철이가 대화명을 이름이 아닌 다른 것을 사용했기 때문입니다.
- 2 자신을 잘 표현하는 대화명을 사용하고 반갑게 인사하는 것이 온라인 대화 예절입니다.

채점 기준 어떤 대화명을 사용할지 알맞은 까닭을 들어 자신의 생각을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

3 지나치게 줄여서 만든 말은 무슨 뜻인지 몰라서 오해가 생기거나 대화를 어렵게 만듭니다.

오답 피하기

- ① 줄임 말을 지나치게 쓰면 바르지 않은 문장이 됩니다.
- ② 줄임 말을 지나치게 쓰면 무슨 뜻인지 몰라서 오해가 생길 수 있습니다.
- ③ 줄임 말을 지나치게 쓰면 무슨 뜻인지 몰라서 대화가 어려워질 수 있습니다.
- ④ 줄임 말을 지나치게 쓰면 아름다운 우리말을 해치게 될 수 있습니다.

- 4 온라인 대화에서 많이 사용하고 있는 그림말에 대한 설명입니다.
- 5 뜻을 모르는데도 재미있어 보인다고 사용하려고 합니다.
- 6 온라인 대화를 할 때 뜻을 몰라도 사람들이 사용하면 같이 사용하기 때문에 일어나는 일로, 뜻을 알 수 없는 표현은 사용하지 않도록 합니다.
- 7 온라인 대화에서는 상대가 보이지 않으므로 자기 위주로만 말을 하게 될 수 있습니다.
- 8 상대가 보이지 않더라도 대화 전에 인사를 하고 끝날 때에도 인사합니다.

실천

대화 예절을 표어로 만들기

56쪽

- 1 ② 2 말조심 3 책
- 4 (1) 예 친구가 듣기 싫어하는 말을 해서 친구의 기분을 상하게 한 적이 있다.
- (2) 예 내가 한 거친 말 내게 올 거친 말

- 1 표에서 조사한 대상으로 공익 광고 영상「너의 목소리가 들려」가 나타나 있습니다.
- 2 보이지 않는다고 나쁜 말을 해서는 안 된다는 내용을 조사하고 온라인 대화를 할 때에도 말조심을 해야겠다고 느꼈습니다.
- 3 진우는 책을 보고 대화할 때 지켜야 할 예절에 대해 알게 된 내용을 말하였습니다.
- 4 대화 예절과 관련 있는 경험을 떠올려 대화 예절에 대해 알려 줄 수 있는 표어를 만들어 봅니다.

채점 기준 대화 예절과 관련 있는 경험을 잘 쓰고, 그것에 어울리는 표어를 만들어 썼으면 정답으로 합니다.

국어 활동

57쪽

- 1 (1) ○ (3) ○ (5) ○ 2 (2) ○
- 3 예 그래, 괜찮아. 다음에는 더 조심하면 좋겠어.
- 4 ⑤

- 1 다른 사람에게 말할 때에는 시간, 장소에 맞게 말하고 다른 사람의 말을 들을 때에는 적절히 반응하며 듣습니다.
- 2 어른께는 바른 높임말을 사용하여 말합니다.
- 3 미안해하며 사과하는 친구에게 듣는 사람의 마음을 헤아려 말합니다.
- 4 다른 사람이 인터넷에 올린 정보를 인용할 때에는 반드시 출처를 밝혀야 합니다.

단원 마무리

58~59쪽

- ① 말투 ② 귓속말 ③ 경청
- ④ 그림말

단원 평가

60~62쪽

- 1 아랫마을에서 온 양반 2 ④, ⑤
- 3 예 그 말을 들었을 때 자신이 기분이 나쁜 까닭을 말하고 앞으로 그런 말을 하지 말라고 정중하게 부탁한다.
- 4 (3) ○ 5 신유 어머니 6 ⑤
- 7 신유 어머니 얼굴을 바라보며 바른 자세로 인사한다. 등
- 8 친구의 말을 끝까지 듣는다. 등
- 9 ⑤ 10 ⑤
- 11 친구들과 사이좋게 지내려면 실천해야 할 일 등
- 12 고운 말을 사용하자. 등
- 13 ③ 14 ②
- 15 서로 존중받는 분위기에서 편하게 회의에 참여할 수 있다. 등
- 16 ②, ⑤ 17 화난 기분 등
- 18 예 줄임 말을 지나치게 쓰지 않는다. / 그림말을 적절하게 사용한다.
- 19 ⑤ 20 (2) ×



- 1 박 노인은 아랫마을에서 온 양반이 자신을 더 존중해 준다는 느낌이 들어서 고기를 더 많이 주었습니다.

정답 친해지기 두 양반을 대하는 박 노인의 태도	
윗마을 양반을 대할 때	윗마을 양반의 말에 건성으로 대답하며 아랫마을 양반보다 고기를 적게 주었습니다.
아랫마을 양반을 대할 때	아랫마을 양반의 말에 웃으면서 대답하며 윗마을 양반보다 고기를 많이 주었습니다.

- 2 ④는 말만 잘하면 어려운 일이나 불가능해 보이는 일도 해결할 수 있다는 말, ⑤는 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 좋게 한다는 말입니다.
- 3 상대에게 그런 말을 하지 말라고 차분하게 말하는 방법도 있습니다.

채점 기준 상대가 한 말에 자신의 기분이 상했을 때 할 말로 어울리는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 어른 앞에서는 ‘제가’라는 표현이 예절에 맞기 때문에 아들은 ‘아버지, 이걸 제가 할게요.’라고 고쳐 말해야 합니다.
- 5 신유 어머니께서 신유 친구들을 반갑게 맞아 주셨습니다.
- 6 신유 친구들은 신유 어머니께 인사를 제대로 하지 않고 집 안으로 급하게 들어갔습니다.
- 7 인사를 할 때에는 눈을 마주치며 인사를 하는 것이 예절을 잘 지키는 것입니다.
- 8 말하는 도중에 끼어드는 것은 예의를 지키지 않은 것입니다. 상대의 이야기를 다 들어 주고 나서 말을 하면 상대의 기분이 상하지 않을 것입니다.
- 9 다른 사람에게 말할 때 듣는 사람의 기분을 고려하며 말해야 합니다.
- 10 상대의 미안한 마음을 헤아려 예절을 지키며 말한 것을 찾습니다.
- 11 사회자는 다수결로 정한 회의 주제를 말해 주고 친구들과 사이좋게 지내려면 실천해야 할 일을 발표해 달라고 했습니다.
- 12 친구들이 나쁜 말을 주고받으면 사이가 안 좋아지는 것을 자주 봤기 때문에 “고운 말을 사용하자.”라고 말했습니다.

- 13 경희와 희정이가 사회자에게 ‘주의’를 받은 행동을 찾아봅니다.

정답 친해지기 경희와 희정이가 회의할 때 지켜야 할 예절

- 거친 말을 사용하지 않습니다.
- 의견을 말할 때에는 손을 들어 말할 기회를 얻고 발표합니다.
- 회의와 같은 공식적인 상황에서는 높임말을 사용합니다.

- 14 회의할 때는 모든 사람의 의견을 주의 깊게 들어야 합니다.
- 15 예절을 지키며 회의하기 때문에 회의가 원활하게 진행될 수도 있습니다.
- 16 ‘ㅇ스’, ‘ㅋㅋㅋ’이 줄임 말에 해당합니다.
- 17 그림말은 기분을 잘 표현해 줍니다. 그림말의 모양을 보고 어떤 기분을 나타낼지 생각해 봅니다.
- 18 줄임 말과 그림말을 지나치게 사용했습니다.

채점 기준 줄임 말과 그림말을 적절하게 사용한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 뜻을 모르는 표현을 사람들이 사용하면 같이 사용하려는 문제가 나타나 있습니다.
- 20 ‘서로 도우며 싹트는 우정’은 대화 예절과 관련 있는 표어로 보기 어렵습니다. 협동과 관련 있는 표어라고 볼 수 있습니다.

서술형 평가 63쪽

1 예 친구의 이름을 바르게 불러 준다.

2 친구들끼리 자기만 빼고 귓속말로 비밀 이야기를 하는 것 같기 때문이다. 등

3 친구 앞에서는 귓속말을 하지 않아야 한다. 등

4 다른 사람이 발표할 때 끼어들지 않는다. / 의견을 말할 때에는 손을 들어 말할 기회를 얻고 발표한다. 등

5 예 다른 사람의 말을 잘 들으려면 다른 사람을 더 존중하는 태도를 지닌다. / 남의 의견을 비난하지 않는다.

6 예 기분이 불쾌했다. 나는 중요한 일인데 상대는 장난을 하는 것 같았기 때문이다.

- 1 친구가 듣기 싫어하는 별명을 부르지 말고 이름을 바르게 불러 주어야 합니다.

채점 기준 영철이가 친구의 별명을 부른 것이 잘못된 대화 예절임을 알고 친구의 이름을 부른다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 친구들의 인사말을 들은 민수의 기분

영철	듣기 싫은 별명을 부른 영철이의 인사말을 듣고 기분이 나빴을 것입니다.
채은	자신의 이름을 밝은 목소리로 바르게 부른 채은이의 인사말을 듣고 기분이 좋았을 것입니다.

- 2 신유는 자기만 빼고 친구들이 귓속말로 비밀 이야기를 한다고 생각했습니다.

채점 기준 친구들이 신유 앞에서 귓속말을 하고 있는 상황임을 알고 귓속말을 해서라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 신유 친구들이 예절을 잘 지키지 않은 부분

장소	예절을 잘 지키지 않은 부분
신유 방	친구 앞에서 귓속말을 했습니다.

- 3 친구 앞에서는 귓속말을 하지 않습니다.

채점 기준 신유 친구들이 잘못된 점을 알고 귓속말을 하지 않는다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 사회자는 다른 사람이 의견을 발표할 때 끼어드는 것은 잘못이라며 찬우에게 손을 들어 말할 기회를 얻고 나서 발표하라고 말했습니다.

채점 기준 찬우가 끼어들어 말하고 말할 기회를 얻지 않고 말한 것이 잘못임을 알고 회의할 때 바른 예절을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 회의 시간에는 다른 사람의 말을 귀 기울여 듣고, 남의 의견을 비난하지 않아야 합니다.

채점 기준 회의할 때 예절을 더 잘 지키는 방법을 알맞게 생각하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 온라인 대화에서 그림말은 기분을 더 잘 표현해 줄 수도 있지만 너무 많이 사용하면 장난스러운 대화가 될 수도 있습니다.

채점 기준 온라인 대화를 할 때 그림말을 받은 경험을 떠올려 그때 느낌과 그렇게 느낀 까닭을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

4. 이야기 속 세상

핵심 확인 문제

66쪽

- | | |
|--------------|----------|
| 1 인물, 사건, 배경 | 2 언제 |
| 3 성격 | 4 ○ 5 표지 |

준비

이야기를 읽어 본 경험 말하기

67쪽

- 1 「바보 온달과 평강 공주」 2 ⑤
3 (1) 예 「황금 감나무」
(2) 예 까마귀가 동생을 금 산으로 데려다주는 장면이 가장 인상 깊었다.
(3) 예 베트남 이야기인데 우리나라의 「흥부 놀부」 이야기와 비슷해서 재미있었다.
4 서하

- 1 이야기의 내용으로 보아 「바보 온달과 평강 공주」 이야기에 해당합니다.
2 장면에 대한 다른 사람의 생각이나 느낌이 아닌 자신의 생각이나 느낌이 어떠한지 정리해야 합니다.

정답 친해지기 이야기 내용을 정리할 때 생각할 내용

- 이야기 제목은 무엇인가요?
- 나오는 인물은 누구누구인가요?
- 언제 어디서 일어난 일인가요?
- 어떤 일이 일어났나요?
- 장면에 대한 생각이나 느낌은 어떠한가요?

- 3 자신이 읽었던 이야기에서 인상 깊은 장면을 떠올리며 장면에 대한 생각이나 느낌을 정리해 써 봅니다.

채점 기준 자신이 읽은 이야기 제목, 인상 깊은 장면, 장면에 대한 생각이나 느낌을 빠짐없이 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이야기의 줄거리만 강조하지 말고 기억에 남는 장면이나 사건, 기억에 남는 까닭이나 자신의 생각 등을 소개할 수 있습니다.

정답 친해지기 이야기를 읽어 본 경험 말하기

- 재미있게 읽었거나 기억에 남는 이야기를 떠올립니다.
- 인상 깊은 장면을 떠올리며 이야기의 내용(이야기 제목, 인상 깊은 장면, 장면에 대한 생각이나 느낌)을 정리하여 발표합니다.

기본
인물의 성격을 짐작하며 이야기 읽기
74~77쪽

1 (1) 쉬는 시간 등 (2) 교실 2 ①

3 ② 4 (1) 말 / 행동 (2) 행동 / 말

5 ③ 6 (1) ② (2) ①

7 창훈이는 미안하다는 소리 대신 허만 쏙 내밀고는 획 도망가 버렸다. 등

8 ①, ⑤ 9 소심하다. / 내성적이다. 등

10 (2) ○ 11 ㉠ 12 ④

13 은정 14 ⑤

15 참 멋진 아이이다. 등 16 ①

- 1 ‘교실에 들어서니’, ‘선생님이 오기 전까지’라는 말을 통해 쉬는 시간에 교실에서 일어난 일이라는 것을 알 수 있습니다.
 - 2 ‘나’와 윤아는 선생님이 오기 전까지 공기놀이를 하기로 했습니다.
 - 3 우진이의 칭찬을 듣고 헤벌쭙 웃는 윤아가 참 얌미웠다고 한 말로 보아 ‘나’는 샘이 많은 성격인 것 같습니다.
 - 4 이야기에서 인물이 한 말이나 행동으로 인물의 성격을 짐작할 수 있습니다.
 - 5 장난꾸러기 창훈이가 다른 아이들이랑 장난치며 뛰다가 공기놀이를 하던 윤아와 부딪치는 바람에 일어난 일입니다.
 - 6 윤아는 공기 알을 못 잡은 게 억울한 마음, ‘나’는 공기 알이 사물함 밑으로 굴러 들어가서 걱정되는 마음에 창훈이에게 소리쳤습니다.
 - 7 장난스럽고 배려심이 없는 창훈이의 성격을 짐작할 수 있는 말이나 행동을 찾아봅시다.
- 채점 기준** 창훈이의 장난스럽고 배려심이 없는 성격이 드러나는 행동을 잘 찾아 썼으면 정답으로 합니다.
- 8 벌레가 손에 닿는 것을 걱정하는 말을 한 것으로 보아 조심성이 많고 깔끔한 성격인 것 같습니다.
 - 9 ‘벌레’라는 말에 손을 얼른 뺀 행동에서 소심하고 내성적인 ‘나’의 성격을 짐작할 수 있습니다.
 - 10 우진이가 기다란 자를 가지고 사물함 밑에서 공기 알을 빼 주었습니다.

- 11 공기 알을 주면서 핀을 가지겠냐고 묻는 우진이의 말에서 다정다감한 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 12 윤아가 핀을 건네는 우진이의 성의를 무시하고 더럽다며 면박을 주었습니다.
- 13 우진이가 창훈이한테 ‘나’와 윤아에게 사과하라고 말한 것을 보면 우진이의 성격은 의로운 것 같습니다.
- 14 창훈이가 애교를 부리는 것을 보면 장난을 좋아하는 것 같습니다.
- 15 우진이는 생각하면 할수록 참 멋진 아이라고 나타나 있습니다.
- 16 우진이를 어떻게 안 좋아할 수 있겠냐고 한 문장에서 우진이에 대한 ‘내’ 생각을 알 수 있습니다.

기본
사건의 흐름을 생각하며 이야기 읽기
78~83쪽

1 예 ‘젓가락 대회’가 열리는 걸 보니 젓가락질을 잘 하는 인물이 나올 것 같다.

2 또랑또랑한, 김해 김씨 3 ⑤

4 (1) ② (2) ① 5 ④

6 ⑤ 7 용기가 났다. 등

8 ③ 9 (1) ① (2) ②

10 예 주은이는 채소 가게 안에서 나무젓가락으로 강낭콩을 집는 연습을 했다.

11 손 12 ④ 13 ②

14 (1) 풍습 (2) 문화 15 (3) ○

16 예 자신과 다른 문화를 지닌 사람을 쉽게 이해하지 못했던 우봉이의 행동을 보며 나와 다른 문화도 이해하려고 노력하는 태도를 길러야겠다고 생각했다.

17 ④ 18 (1) 차례 (2) 성격 (3) 행동

19 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤

20 예 우봉이가 결승전에 나가지 못했을 것이다.

21 (1) ② (2) ①

22 예 친구를 이길 생각만 하는 젓가락 달인보다 더 좋은 것은 따로 있다던 할아버지 말씀과 상품권을 타서 젓가락과 머리핀을 사고 싶었던 주은이의 일기가 생각났기 때문이다.

23 예 인정이 많고 사려 깊다.

24 ㉠



- 1 이야기를 읽을 때 그림을 먼저 보고 내용을 짐작해 볼 수 있습니다.
- 2 성은 김해 김씨이고 이름은 주은이라며 잘 부탁한다고 또랑또랑 말했다고 나타나 있습니다.
- 3 우봉이는 전학 온 주은이와 짝이 되었습니다.
- 4 글 ❶에서는 선생님과 주은, 글 ❷에서는 할아버지와 만나거나 함께했습니다.
- 5 우봉이는 젓가락 달인이 되려고 할아버지의 도움을 받아 바둑알로 젓가락질 연습을 계속했다고 나타나 있습니다.
- 6 젓가락 달인이 되려고 할아버지와 계속 연습하는 것으로 보아 우봉이는 승부욕이 강하고 적극적인 성격입니다.
- 7 할아버지는 우봉이에게 용기를 주는 말씀을 하셨습니다.
- 8 엄마의 두부를 사 오라는 심부름을 하기 위해서 우봉이는 할아버지와 집을 나섰습니다.
- 9 채소와 야채, 가게와 점포가 뜻이 비슷한 낱말입니다.
- 10 주은이는 나무젓가락으로 강낭콩을 들었다 놓았다 하고 있었다고 나타나 있습니다.
- 11 우봉이가 주은이 어머니께서 손으로 음식 드시는 것을 보게 되었습니다.
- 12 주은이 어머니는 목소리는 컸으나 주은이처럼 화난 것은 아니라고 나타나 있습니다.
- 13 우봉이네 가족이 손으로 음식 먹는 것에 대해 이야기했습니다.
- 14 할아버지는 손으로 음식 먹는 것이 그 나라 풍습이고 문화라고 하셨습니다.
- 15 손으로 밥을 먹는 것은 나쁜 것이고, 야만인이나 원시인이라고 말하는 것으로 보아 융통성이 없는 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 16 손으로 음식 먹는 것에 대해 우봉이가 한 말을 읽고 자신은 어떻게 생각하는지 씁니다.

채점 기준 우봉이가 손으로 음식 먹는 것에 대해 한 말을 읽고 자신은 어떻게 생각하는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 우봉이는 결승전을 앞두고 긴장이 돼서 오줌이 졸졸 나왔다고 했습니다.
 - 18 사건이 일어난 차례, 인물의 성격에 따라 인물의 행동이 어떻게 달라지는지 살펴보고, 인물의 행동에 따라 이어질 이야기를 예측하며 읽습니다.
 - 19 우봉이가 젓가락질 연습을 열심히 해서 주은이와 젓가락 달인 결승전에서 겨루게 되었습니다.
 - 20 우봉이가 게으른 성격이었다면 젓가락질 연습을 게을리 해서 결승전에 나가서 주은이와 겨루게 되는 일은 일어나지 않았을 것입니다.
 - 21 ‘구리구리 딱따구리 권법 파이팅!’, ‘김해 김씨 김주은, 쑥쑥 족집게 수법 짱!’이라고 한 친구들이 응원하는 말에서 알 수 있습니다.
 - 22 우봉이는 할아버지 말씀과 주은이의 일기가 떠올라서 머뭇거리게 되었습니다.
- 채점 기준** 우봉이가 할아버지 말씀과 주은이 일기가 생 각 나서 머뭇거렸다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 23 우봉이가 한 행동으로 보아 인정이 많고 사려 깊은 성격인 것 같습니다.
 - 24 우봉이의 성격에 따라 우봉이가 어떻게 행동했을지 바르게 예측한 것을 찾습니다.

실천 이야기 꾸며 책 만들기 84쪽

- 1 (1) 「사라, 버스를 타다」
(2) 「우진이는 정말 멋져」
(3) 「젓가락 달인」
- 2 (1) ② (2) ①
- 3 예 승연이가 우진이가 내민 나비 모양 머리핀을 고맙다고 말하며 받아서 우진이와 더욱 친한 친구가 될 수 있을 것이다.
- 4 (1) 예 「흑부리 영감」
(2) 예 흑부리 영감
(3) 예 착하지만 겁이 많고 소극적인 성격이다.
(4) 예 정직하고 적극적인 성격으로 바꾸고 싶다.
- 5 지민 6 ⑤

- 1 친구들은 각각 「사라, 버스를 타다」, 「우진이는 정말 멋져!」, 「젓가락 달인」 이야기를 떠올렸습니다.



2 영지는 사라를 소심한 성격으로, 민수는 승연이를 솔직한 성격으로 바꿔 보려고 합니다.

3 승연이가 솔직한 성격이라면 사건의 흐름이 어떻게 변할지 상상하여 써 봅니다.

채점 기준 「우진이는 정말 멋져」에서 승연이가 솔직한 성격일 때 사건의 흐름을 잘 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.

4 읽은 이야기 중에 새로 꾸미고 싶은 이야기를 떠올려 인물의 원래 성격과 새로운 성격을 생각하여 씁니다.

5 인물, 사건, 배경이 서로 어울리게 바꾸어야 합니다.

6 책 표지에는 책 제목이나 지은이, 출판사를 씁니다. 원래 이야기의 전체 내용을 실을 필요는 없습니다.

국어 활동

85~87쪽

1 ① 2 ㉠, ㉡, ㉢ 3 ②

4 ④, ⑤

5 예 아버지를 창피해하지 않고 아버지와 함께 자전거를 타고 집으로 갈 것이다.

6 ① 7 ㉡, ㉠, ㉢, ㉡, ㉢

8 (1) 키우다, 보살피다 (2) 무덤다, 후텁지근하다

1 북녘땅은 등장하는 인물로 볼 수 없습니다.

2 글 **가**는 옷감 파는 집, 글 **다**는 한복 만드는 집, 글 **마**는 북녘땅이 보이는 들판에서 일어난 일입니다.

3 할아버지는 북녘땅이 보이는 곳까지만 갈 수 있었습니다.

4 글 **다**에서 영란이가 아버지 자전거를 타고 학교 다니는 게 싫어진 까닭을 찾을 수 있습니다.

5 인물의 성격에 따라 인물의 행동이 어떻게 달라질지 생각해 써 봅니다.

6 말끔하게 옷을 입었다는 내용은 없습니다.

7 영란이가 언제 어디에서 무슨 일을 했는지 떠올려 봅니다.

8 ‘가꾸다, 키우다, 보살피다’가 서로 뜻이 비슷한 낱말, ‘뜨겁다, 무덤다, 후텁지근하다’가 서로 뜻이 비슷한 낱말입니다.

단원 마무리

88~89쪽

① 배경

② 샘

③ 젓가락질

④ 인물

단원 평가

90~92쪽

1 예 「황금 감나무」에서 욕심 많은 형이 황금을 더 많이 가지려고 욕심을 부리다가 오히려 벌을 받게 되는 부분이 재미있었다.

2 배경 3 (1) ① (2) ②

4 ⑤ 5 (1) 그날 밤 (2) (사라의) 방 안

6 ② 7 세모시 옷감 / 나

8 ④, ⑤ 9 ⑤ 10 창훈

11 조심성이 많다. / 깔끔하다. 등

12 ⑤ 13 ①

14 예 나도 의로운 성격이라 우진이처럼 행동했을 것이다. 잘못된 친구가 아무리 나랑 친하더라도 친구가 잘못을 했으면 바로잡아야 한다고 생각한다.

15 ⑤ 16 ③, ⑤

17 우봉이와 주은이가 젓가락 달인 결승전에서 겨루게 됨. 등

18 (1) ② (2) ①

19 예 영란이가 아버지를 알은체 안 하고 뒷문으로 몰래 돌아 나왔다.

20 ⑤

1 재미있게 읽었거나 기억에 남는 이야기의 제목을 떠올려 보고 어떤 점이 재미있거나 기억에 남았는지 써 봅니다.

채점 기준 자신이 읽은 이야기에서 재미있거나 기억에 남았던 내용을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

2 ㉢ ‘어느 날 아침’은 이야기가 펼쳐지는 시간적 배경에 해당합니다.

3 사라가 버스 앞자리에 앉게 되었는데 그 일로 경찰서에 잡혀갔습니다.

4 너희 같은 사람은 버스에서 뒷자리에 앉도록 법으로 정해져 있으니 뒷자리로 돌아가라고 말했습니다.

5 그날 밤, 사라의 방 안에서 사라와 어머니가 대화를 나누고 있습니다.



- 6 사라의 어머니는 법은 언젠가는 바뀔다며 사라를 위로하였습니다.
- 7 이야기에서 어떤 일을 겪는 사람이나 사물을 ‘인물’이라고 합니다.
- 8 이야기에서 인물이 한 말이나 행동을 살펴보고 인물의 성격을 짐작합니다.
- 9 창훈이가 뛰다가 윤아와 부딪치는 바람에 공기 알이 사물함 밑으로 굴러 들어갔습니다.
- 10 창훈이가 자기 때문에 윤아와 부딪쳐 공기 알이 사물함 밑으로 들어갔는데도 미안하다는 말도 없이 허만 내밀고 도망갔습니다.
- 11 벌레가 손에 닿는 것을 걱정하는 말을 한 것으로 보아 조심성이 많고 깔끔한 성격일 것입니다.
- 12 우진이는 윤아와 ‘나’를 밀친 창훈이에게 사과하라고 말했습니다.
- 13 우진이가 창훈이한테 ‘나’와 윤아에게 사과하라고 한 말과 행동을 보면 의로운 성격이라는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 14 자신의 성격과 우진이의 성격을 비교해 보고, 자신은 어떻게 행동했는지 생각해 씁니다.

채점 기준 친구가 잘못된 일을 보고 자신이라면 어떻게 행동했는지 생각하여 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 글 ㉠~㉢에서 우봉이가 주은이 어머니를 만난 장면은 나오지 않습니다.
- 16 우봉이는 할아버지와 바둑알로 젓가락질 연습을 했고, 밥을 먹을 때도 젓가락질 연습이 되는 반찬만 골라 먹었습니다.
- 17 우봉이가 젓가락질을 열심히 연습한 결과, 우봉이는 젓가락 달인 결승전에서 주은이와 겨루게 되었습니다.
- 18 우봉이의 성격에 따라 사건의 결과가 어떻게 달라질지 예측해 봅니다.
- 19 영란이가 뒷문으로 몰래 돌아 나온 게 영 마음에 걸렸다고 한 것에서 앞에 있었던 사건을 짐작해 볼 수 있습니다.
- 20 자신이 읽은 책 원래 제목과 새롭게 꾸며 만든 이야기책 제목을 다르게 정할 수도 있습니다.

서술형 평가

93쪽

진도
교재

- 1 예 사라는 자신이 옳다고 생각한 바를 굽히지 않았다. 사라는 용감한 아이인 것 같다. / 미국에서는 사람을 피부색에 따라 차별하는 일이 있었는데 사실이 놀라웠다. / 다른 사람을 피부색이나 성별, 외모로 차별하면 안 되겠다는 생각을 했다.
- 2 예 창훈이가 애교를 부리는 것을 보면 장난을 좋아하는 것 같다.
- 3 예 우봉이는 시장에서 손으로 음식을 드시는 주은이 어머니를 보고 야만인이 하는 행동이라고 생각해서 주은이와 눈이 마주칠까 봐 다른 사람 뒤로 얼른 숨었다.
- 4 예 우봉이가 주은이 어머니께 인사를 하고 주은이 어머니께서 드시던 음식을 같이 손으로 먹어보았을 것이다. / 주은이에게 어머니께 화를 내거나 어머니를 창피해하면 안 된다고 말해 주었을 것이다.

- 1 이야기를 읽고 인물, 사건, 배경에 대해 자신이 생각한 내용을 써 봅니다.

채점 기준 이야기의 인물, 사건, 배경을 잘 파악하여 이야기의 구성 요소에 대해 생각한 내용을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 창훈이가 우진이에게 한 번만 봐 달라고 애교를 부리는 말과 행동에서 장난을 좋아하는 성격을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준 창훈이가 한 말과 행동에서 성격을 잘 파악하여 장난을 좋아한다는 내용으로 성격을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 우봉이는 손으로 음식 먹는 것을 야만인이 하는 행동이라고 생각해서 주은이가 못 보게 다른 사람 뒤에 몸을 숨긴 것입니다.

채점 기준 우봉이의 융통성 없는 성격 때문에 주은이 어머니의 행동을 더럽다고 생각하여 다른 사람 뒤에 숨은 것을 알고 그 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 우봉이가 손으로 음식 먹는 것에 대해 편견이 없다면 다른 사람 뒤에 몸을 숨기지 않았을 것입니다.

채점 기준 우봉이가 개방적인 성격이었다면 주은이 어머니가 하신 행동에 대해 어떻게 생각하고 행동했는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

5. 의견이 드러나게 글을 써요

핵심 확인 문제

96쪽

- 1 (1) 예지는 (2) 친절합니다. 2 (1) ○
3 ○ 4 의견 5 누가

준비

문장의 짜임에 맞게 말하기

97~98쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ① (2) ②
3 ⑤ 4 어떠하다 5 ①
6 ①, ④
7 예 호수처럼 푸르다. / 높고 푸르다.
8 예준

- 1 주어진 문장에서 ‘누가’에 해당하는 말은 ‘늙은 농부’입니다.

보충 자료 ‘누가/무엇이’는 보통 ‘이/가, 은/는’에 해당합니다. ‘무엇이다/어찌하다/어떠하다’는 ‘무엇이’를 설명하는 부분입니다.

- 2 (1) ‘세 아들은(누가)’과 ‘밭으로 달려갔습니다(어찌하다)’, (2) ‘아버지께서 물어 두신 보물은(무엇이)’과 ‘주렁주렁 열린 포도송이였습니다(무엇이다)’와 같이 두 부분으로 나눌 수 있습니다.

- 3 ‘누가/무엇이’ 다음에는 ‘무엇이다/어찌하다/어떠하다’ 등의 말이 와서 ‘누가/무엇이’를 설명해 줍니다.

보충 자료 ‘누가/무엇이’ 다음에는 ‘무엇이다/어찌하다/어떠하다’라는 말이 올 수 있습니다. ‘달리다, 먹는다’는 ‘어찌하다’에 해당하는 말이고, ‘빨갈다, 둥글다’는 ‘어떠하다’에 해당하는 말입니다.

- 4 ‘누가/무엇이’에 해당하는 부분과 ‘무엇이다/어찌하다/어떠하다’에 해당하는 두 부분으로 문장을 나눌 수 있습니다.

보충 자료 ‘누가/무엇이+어찌하다’에서 ‘어찌하다’는 ‘달리다, 먹는다’와 같이 움직임을 나타내는 말이고, ‘누가/무엇이+어떠하다’에서 ‘어떠하다’는 ‘빨갈다, 둥글다’와 같이 ‘누가/무엇이’의 성질이나 상태를 나타내는 말입니다.

- 5 화살표로 표시한 ‘누가’ 부분을 보면 앞 문장의 ‘어찌하다’가 무엇인지 알 수 있습니다.
6 ②는 ‘누가+어떠하다’, ③과 ⑤는 ‘누가+어찌하다’의 짜임에 해당합니다.
7 ‘가을 하늘이’ 다음에 자연스럽게 연결되는 말을 생각해 씁니다.

채점 기준 문장의 짜임을 생각하여 ‘가을 하늘이’에 어울리는 말을 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 ‘문장의 짜임 놀이’ 방법

- ① 낱말 카드를 준비합니다.
② 모둠에서 가위바위보로 놀이 차례를 정합니다.
③ 첫 번째 사람이 ‘누가/무엇이’에 해당하는 말을 카드에 적어 제시합니다.
④ 나머지 사람들은 첫 번째 사람의 낱말 카드에 ‘누가/무엇이’에 어울리는 말을 차례로 적습니다.
⑤ 만든 문장들이 모두 자연스러운지 검토합니다.
⑥ 두 번째 사람이 새로운 낱말 카드를 제시하며 놀이를 계속합니다.

- 8 문장의 짜임을 알고 문장을 두 부분으로 끊어 읽으면 이해하기가 쉽습니다.

보충 자료 글을 쓸 때에는 ‘누가/무엇이’ 부분과 뒷부분이 자연스럽게 연결되는지 생각하며 글을 씁니다. 그리고 글을 읽을 때에는 문장을 두 부분으로 끊어 읽으면 이해하기가 좀 더 쉽습니다.

기본

문장의 짜임에 맞게 문장 쓰기

99~100쪽

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③
4 (1) 목화 장수들이 (2) 고양이를 샀다.
5 (1) ② (2) ① 6 ④
7 (1) 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수 세 명이 물어야 한다. 등
(2) 불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 다리로 도망쳤기 때문이다. 등
8 목화 장수들은 등

- 1 목화를 보관한 광에 쥐가 많아 목화를 어지럽히기도 하고 오줌을 싸기도 했기 때문에 광에 있는 쥐를 쫓기 위해서 고양이를 샀습니다.



- 2 공동 책임을 지기 위하여 고양이의 다리 하나씩을 각자 몫으로 정했습니다.
- 3 다리에 불이 붙은 고양이가 목화 더미 위에서 구르는 바람에 목화 더미에 불이 붙고 말았습니다. 순식간에 목화 더미에 불이 번져 광 속의 목화가 몽땅 타 버렸습니다.
- 4 ‘목화 장수들이’가 ‘누가’에 해당하고, ‘고양이를 샀다.’가 ‘어찌하다’에 해당합니다.

보충 자료 문장을 두 부분으로 나누는 활동을 하는 까닭은 긴 글을 읽어도 내용을 쉽게 파악하는 데 도움을 주기 때문입니다.

- 5 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수와 고양이의 아픈 다리를 맡았던 목화 장수는 서로 불이 난 책임을 미루고 있습니다.
- 6 ④는 고양이의 성한 다리를 맡았던 세 사람이 5번의 답과 같이 생각한 까닭이고, ⑤는 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람이 5번의 답과 같이 생각한 까닭입니다.
- 7 자신이 사포라면 어떤 판결을 내렸을지 쓰고 판결에 대한 까닭도 함께 써 봅니다.

채점 기준 목화값을 누가 물어야 하는지에 대한 판결과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 ‘누가’에 해당하는 말이 필요합니다. ‘네 사람은’, ‘목화 장수 네 명은’ 등의 말이 올 수 있습니다.

기본

자신의 의견을 제시하는 글 쓰기

101~102쪽

- 1 ⑤ 2 ㉠ 3 (2) ○
4 ②, ③, ⑤ 5 ⑤
6 (1) 건설해야 한다. 등 (2) 폭우 등
7 진술 8 ②

- 1 효은이는 상수리에 댐을 건설하려는 계획을 취소해 주기를 부탁하기 위해서 이 편지를 썼습니다.
- 2 이 글을 쓰게 된 문제 상황이 나타난 부분을 찾습니다.
- 3 효은이는 댐 건설을 반대한다는 의견을 전하기 위해 편지를 썼습니다.

- 4 효은이가 댐 건설을 반대하기 위해 든 세 가지의 까닭을 찾아봅니다.

정답 친해지기 의견을 뒷받침하는 까닭

의견을 뒷받침하는 까닭을 들지 않고 자신의 의견만 제시하면 설득력이 부족하게 됩니다. 그러므로 의견을 제시할 때는 꼭 의견을 뒷받침하는 까닭을 써야 합니다.

- 5 이 편지에서는 댐 건설 기관 담당자가 상수리에 댐을 건설해야 하는 까닭을 설명하고 있습니다. ⑤가 문제 상황입니다.
- 6 댐 건설 기관 담당자는 댐 건설에 찬성하는 입장입니다. 댐 건설 기관 담당자는 여름철에 폭우로 생기는 문제를 막기 위해서 상수리에 댐을 건설해야 한다고 했습니다.
- 7 의견에 알맞은 까닭을 들어야 합니다. 우성이는 댐 건설을 찬성하는 의견을 말했는데 그렇게 생각한 까닭이 알맞지 않습니다.
- 8 의견을 제시하는 글은 문제 상황이 자세히 드러나야 합니다.

심화

의견을 제시한 글을 쓰고 친구들과 의견 나누기

103쪽

- 1 ② 2 ⑤
3 ㉠ 지구 환경 살리기 4 ③

- 1 학급 신문의 주제를 정하는 것이 학급 신문을 만들 때 가장 먼저 할 일입니다.
- 2 신문을 만든 장소는 중요하지 않습니다. 만든 날짜나 만든 사람 등이 들어가면 좋습니다.
- 3 자신이 만들고 싶은 학급 신문의 주제로 어떤 것이 좋을지 생각해 씁니다.
- 4 의견에 알맞은 까닭이라면 여러 개를 써도 됩니다.

정답 친해지기 의견을 제시하는 글의 검토 기준

- 문제 상황을 제시했는지 확인합니다.
- 의견과 의견을 뒷받침할 내용이 잘 드러났는지 확인합니다.
- 읽는 사람을 생각하며 예의 바르게 글을 썼는지 확인합니다.
- 읽는 사람이 들어줄 수 있는 의견을 썼는지 확인합니다.
- 연결이 자연스러운 문장을 썼는지 확인합니다.

국어 활동

104~105쪽

- 1 바늘 도둑이 소도둑 된다.
- 2 (1) 바늘 도둑이 (2) 소도둑 된다.
- 3 바나나는
- 4 (1) 긴 것은, 기차이다. (2) 기차는, 빠르다.
- 5 (2) ○ 6 ②
- 7 예 그들을 나와 다른 사람이 아닌 도움을 주고 받는 대상으로 받아들인다. 그래야 모두가 행복해질 수 있기 때문이다.
- 8 ③

- 1 어떤 속담에 대한 설명인지 생각합니다.
- 2 문장의 짜임에 맞게 두 부분으로 나누어 봅니다.
- 3 ‘바나나는’이 ‘무엇이’에 해당하고, ‘길다.’는 ‘어떠하다’에 해당합니다.
- 4 ‘긴 것은+기차이다’, ‘기차는+빠르다.’와 같이 문장을 두 부분으로 나눌 수 있습니다.

보충 자료 문장은 ‘누가/무엇이’에 해당하는 부분과 ‘무엇이다/어찌하다/어떠하다’에 해당하는 부분으로 나눌 수 있습니다.

- 5 나와 다른 사람을 특별 대우할 것이 아니라 평범한 이웃이나 친구와 같이 대하라고 했습니다.
- 6 운동 선수는 도움을 필요로 하거나 어려움에 처한 사람이라고 보기 어렵습니다.
- 7 다문화 사회에서 우리가 해야 할 일을 의견으로 정하고 그 까닭도 씁니다.
- 8 방언은 표준어와는 다른, 어떤 지역이나 지방에서만 쓰는 언어입니다. 할매는 할머니의 방언입니다.

정답 친해지기 방언과 표준어

방언	표준어
올갱이	다슬기
부치기	부침개
오마니	어머니
콩주름	콩나물

단원 마무리

106~107쪽

- ① 누가 ② 친절한 ③ 어찌하다
- ④ 까닭 ⑤ 의견

단원 평가

108~110쪽

- 1 (1) ○ 2 ④ 3 ①
- 4 과학자를 꿈꿉니다.
- 5 목화를 보관한 광에 쥐가 많아 목화를 어지럽히기도 하고 오줌을 싸기도 했기 때문이다. 등
- 6 ① 7 (1) ② (2) ①
- 8 ⑤
- 9 (1) 목화 장수들은
(2) 사또에게 판결을 부탁했다.
- 10 ④
- 11 상수리에 댐을 건설하려는 계획을 취소해 주기를 부탁하기 위해서이다. 등
- 12 댐을 건설해야 한다
- 13 (1) 의견 (2) 의견을 뒷받침하는 까닭
- 14 상수리에 댐을 건설해야 한다. 등
- 15 ⑤ 16 ④ 17 ㉠, ㉡
- 18 꽃밭에 쓰레기를 버리지 말자. 등
- 19 (3) ○ 20 학급 신문의 주제를 정한다. 등

- 1 ‘늙은 농부는’이 ‘누가’에 ‘세 아들에게 밭에 보물이 있다고 말해 주었습니다.’가 ‘어찌하다’에 해당합니다.
- 2 ‘아버지께서 밭에 묻어 두신 보물은+주렁주렁 열린 포도송이였습니다.’는 ‘무엇이+무엇이다’의 짜임으로 나눌 수 있습니다.
- 3 ‘어떠하다’는 ‘무엇이’의 성질이나 상태를 나타냅니다. ①‘달리다’는 ‘어찌하다’에 해당하는 말입니다.
- 4 앞 문장의 뒷부분이 바로 다음 문장에 이어지고 있습니다. ‘과학자를 꿈꿉니다.’라는 ‘어찌하다’에 해당하는 내용이 이어져야 합니다.
- 5 목화를 보관한 광에 쥐가 많아 목화를 어지럽히고 오줌을 싸자 쥐를 잡으려고 목화 장수들은 궁리 끝에 고양이를 기르기로 했습니다.

채점 기준 목화 장수 네 사람이 왜 고양이를 기르려고 했는지 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 목화 장수들이 고양이를 산 일이 주요 사건입니다. ‘누가’에 ‘목화 장수들이’, ‘어찌하다’에 ‘고양이를 샀다.’가 해당합니다.
- 7 ‘목화 장수들은+고양이 때문에 큰 손해를 입어 투덜거렸다.’라고 두 부분으로 나눌 수 있습니다.

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

핵심 확인 문제

114쪽

- 1 전기문 2 까닭 3 ○
4 시대 상황 5 생각

준비

본받고 싶은 인물 소개하기

115쪽

- 1 역사 2 (1) ×
3 (1) 주시경 (2) 헬렌 켈러
4 주시경 (선생님)
5 ②, ③, ④ 6 예 독립운동을 한 안중근

1 그림 ②에서 여자아이가 전기문이 있는 ‘역사’ 책꽂이로 가 보자고 한 말에서 알 수 있습니다.

2 인물이 한 일과 인물이 살았던 시대가 궁금하다고 하였습니다.

보충 자료 전기문에는 인물이 살았던 시대 상황, 인물이 한 일 따위가 역사적 사실에 근거해 기록되어 있습니다.

3 인물이 한 일과 시대 상황을 생각해 보고, 알맞은 인물의 이름을 씁니다.

보충 자료 전기문에 나오는 인물이 살았던 시대는 어떠했고, 자신이 인물과 같은 상황에 처했다면 어찌했을지 생각해 봅니다.

4 주시경이 살았던 시대 상황과 한 일에 대해 말하고 있습니다.

5 본받고 싶은 인물을 소개할 때에는 본받고 싶은 까닭, 인물이 살았던 시대 상황, 인물이 한 일을 중심으로 말하면 좋습니다.

보충 자료 본받고 싶은 인물 소개하기

- 전기문은 인물의 삶을 사실대로 기록한 글입니다.
- 전기문에 나오는 인물이 살았던 시대나 인물이 처한 상황이 어땠는지 생각합니다.
- 본받고 싶은 인물을 소개할 때에는 본받고 싶은 까닭, 인물이 살았던 시대 상황, 인물이 한 일 따위를 생각해 말합니다.

6 전기문을 읽고 자신이 본받고 싶은 인물은 누구인지 생각해 씁니다.

기본

전기문의 특성 알기

116~120쪽

- 1 ③ 2 ④ 3 (1) ① (2) ②
4 사실 5 객주집 6 ③
7 ①, ②, ⑤ 8 ③ 9 ⑤
10 예 어렵게 사는 사람을 생각하고 항상 감사하며
 검소하게 사는 모습을 본받고 싶다.
11 ①, ④ 12 세영 13 ③
14 ⑤ 15 ⑤
16 예 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶을 중요
 하게 생각한다.
17 김만덕 18 ③, ⑤ 19 ㉠
20 이웃과 더불어 살며 나누고 베푸는 따뜻한 마음
 등

1 이 글은 김만덕이 살았던 시대 상황, 김만덕이 한 일 등이 사실에 근거해 기록된 전기문입니다.

2 김만덕은 자신은 어쩔 수 없이 기생이 되었기 때문에 양민의 신분으로 되돌려 달라고 부탁했습니다.

3 김만덕이 열두 살이 되던 해, 스물세 살이 되던 해에 있었던 일을 찾아봅니다.

4 전기문은 인물의 삶을 사실에 근거해 쓴 글입니다.

5 자유의 몸이 된 김만덕은 제주도의 포구에 객주집을 열었습니다.

6 김만덕은 제주도의 특산물을 육지의 상인들에게 팔았습니다.

7 김만덕은 세 가지 원칙을 지키며 장사를 했습니다.

8 신용을 지키고 정직한 거래를 한 것으로 보아 정직을 중요하게 생각했습니다.

9 김만덕은 부자가 되었지만 더 절약하고 검소한 생활을 했습니다.

10 김만덕은 하늘의 은혜에 감사하며 검소하게 살아야 한다고 생각합니다.

채점 기준 ㉠을 읽고 김만덕에게 본받고 싶은 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

11 1790년부터 4년 동안 흉년이 계속되었고, 이듬해에는 수확을 앞두고 태풍이 몰려왔습니다.

- 12 전기문은 인물의 삶을 사실에 근거해서 쓴 글입니다.
또, 전기문에는 인물이 살았던 시대 상황이 잘 나타나 있고, 인물의 가치관을 짐작할 수 있습니다.
 - 13 정조 임금의 굶어 죽을 위기에 처한 제주도 사람을 살리기 위해 곡식 이만 석을 보내라고 했습니다.
 - 14 갑자기 태풍이 불어닥쳐 배가 모두 바닷속으로 가라앉아 버렸기 때문입니다.
 - 15 김만덕은 전 재산을 내놓아 곡식을 사들여서 굶주린 사람들에게 나누어 주었습니다.
 - 16 전기문에서는 인물이 한 일로 인물의 가치관을 파악할 수 있습니다.
- 채점 기준** 김만덕이 한 일에서 가치관을 파악하여 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 제주도 사람들이 말하고 있는 사람은 김만덕입니다.
김만덕이 전 재산을 내놓아 굶주린 사람들을 구한 애기를 하고 있습니다.
 - 18 김만덕은 임금의 용안을 뵈는 것과 금강산 구경이 소원이라고 말했습니다.
 - 19 양민의 신분으로는 임금을 만날 수 없었다는 말에서 인물이 살았던 시대는 신분 차별이 있었다는 것을 알 수 있습니다.
 - 20 글의 마지막 문장에 김만덕의 삶의 모습이 나타나 있습니다.

기본 전기문의 특성을
생각하며 읽기 121~123쪽

- 1 (1) 1762년 (2) 경기도 남양주(에 있는 마재)
- 2 ⑤
- 3 (백성이 잘 사는 데 도움이 되는) 실학
- 4 ㉠ 5 ⑤ 6 도르래
- 7 ⑤ 8 암행어사 9 『목민심서』
- 10 ③, ⑤ 11 (1) ×
- 12 예 백성의 어려운 삶을 지켜보면서 백성에게 도움이 되려고 맡은 일을 열심히 했다.

- 1 정약용은 1762년 지금의 경기도 남양주에 있는 마재에서 태어났습니다.

- 2 백성은 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한시도 쉬지 않고 일했지만 늘 배불리 먹지 못했다고 했습니다.
- 3 정약용은 사람이 바르게 사는 도리를 따지는 성리학을 주로 공부했으나 이익의 책을 보고 나서 백성이 잘 사는 데 도움이 되는 실학에 관심을 가지게 되었습니다.
- 4 정약용은 1762년에 태어났고, 열다섯 살 때 아버지를 따라 한양으로 가서 학문을 익혔고, 1792년에는 아버지가 돌아가셔서 시모살이를 했습니다.
- 5 성을 쌓을 때 가장 큰 문제는 크고 무거운 돌을 옮기는 일이라고 생각한 정약용은 돌을 옮길 방법을 찾았습니다.
- 6 거중기는 도르래의 원리를 이용해 작은 힘으로도 무거운 물건을 들 수 있도록 만든 기계입니다.
- 7 거중기 덕분에 백성은 성을 짓는 일에 자주 나오지 않아도 되어 마음 편히 농사를 지을 수 있었다고 나타나 있습니다.
- 8 정약용이 서른한 살과 서른세 살 때 한 일을 각각 찾아봅니다.
- 9 정약용은 57세가 되던 1818년에 『목민심서』라는 책을 펴냈다고 나타나 있습니다.
- 10 『목민심서』라는 책에는 지방 관리가 어떤 마음을 지녀야 하는지에 대한 정약용의 생각이 자세히 담겨 있습니다.
- 11 인물의 가치관은 인물의 생각이 드러난 곳을 찾아보거나, 인물이 한 일 또는 인물이 한 일의 까닭을 찾아보면 파악할 수 있습니다.
- 12 이 글 전체를 읽고 짐작할 수 있는 정약용의 가치관을 생각해 씁니다.

채점 기준 정약용의 가치관을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 정약용은 백성이 잘 사는 데 도움이 되는 실학을 공부해 거중기를 발명하고, 암행어사로 활약해 백성의 어려움을 덜어 주었습니다. 그리고 지방 관리가 어떤 마음가짐으로 일해야 하는지를 담은 『목민심서』를 펴냈습니다. 정약용이 한 일과 한 일의 까닭을 통해 가치관을 짐작할 수 있습니다.

기본

인물의 본받을 점을 생각하며 전기문 읽기

124~127쪽

- 1 1882년 2월 (열아홉 달 때) 2 ⑤
3 헬렌이 아무런 반응도 보이지 않았기 때문이다. 등
4 ①, ④ 5 ⑤
6 앤 설리번 선생님 7 (1) ×
8 손 9 ⑤ 10 ③, ⑤
11 더 배우고 싶다는 마음이 들었을 것이다. 등
12 ⑤ 13 ④ 14 ③
15 ①, ⑤
16 예 자신도 장애 때문에 배우는 것이 힘든데도,
다른 어려운 사람을 돕기 위해 앞장서는 모습을
본받고 싶다. / 장애를 극복하기 위해 포기하지
않고 노력한 점을 본받고 싶다.

- 1 1882년 2월, 태어난 지 열아홉 달밖에 되지 않은 헬렌이 열병에 걸려 좀처럼 낫지 않았습니다.
- 2 헬렌은 눈을 뜨고 있으면서도 빛을 피하지 않았고, 눈 가까이에서 손을 흔들어도 눈을 전혀 깜박이지 않았습니다.
- 3 헬렌의 엄마는 헬렌이 소리를 듣지 못한다는 것을 깨닫고 충격을 받았습니다.
- 4 헬렌은 열병을 앓은 후 보지도 듣지도 못하게 되었습니다.
- 5 제멋대로였고 성격이 난폭해져서 집안 식구들을 괴롭혔습니다.
- 6 헬렌 켈러의 생애에서 가장 중요한 날로, 헬렌의 운명을 바꾸어 놓은 앤 설리번 선생님을 만났습니다.
- 7 낯선 사람인 것을 알고 안기려 하지 않고 몸을 빼려고 했지만 잠시 후 손으로 만지기 시작했습니다.
- 8 헬렌의 손이 곧 눈이라는 것을 알아차리고, 손을 통해 헬렌에게 새로운 세계를 열어 주어야겠다고 생각했을 것입니다.
- 9 앤 선생님은 헬렌에게 낱말과 사물의 관계를 실감나게 알려 주고 싶었습니다.
- 10 앤 선생님이 손바닥에 써 주는 글자가 물을 나타내는 낱말이고, 세상의 모든 것은 각각 이름을 가지고 있다는 것을 깨닫게 되었기 때문입니다.

- 11 헬렌은 사물들이 이름을 가지고 있다는 것을 알게 되면서 배우고 싶다는 뜨거운 마음이 생겼다고 하였습니다.
- 12 하루 종일 글을 써서 글자를 익혔고, 결국 글자를 통해 다른 사람에게 자기 생각을 전할 수 있게 되었습니다.
- 13 헬렌은 노르웨이의 한 소녀가 입으로 말하는 법을 배웠다는 소식을 듣고 자신도 배우기 위해 노력했습니다.
- 14 뜻대로 말이 되지 않아 어려움을 많이 겪었지만 자신도 마침내 말을 할 수 있을 것이라는 희망을 버리지 않고 끊임없이 노력했습니다.
- 15 토미가 학교에 다닐 수 있도록 도와 달라는 글을 보냈고, 모금에 참여했습니다.
- 16 헬렌이 장애를 극복하기 위해 노력한 점, 자신도 장애가 있지만 어려운 사람을 돕기 위해 노력하는 모습 등에서 본받을 점을 찾을 수 있습니다.

채점 기준 글을 읽고 헬렌에게서 본받을 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

실천

자신의 미래 모습 발표하기

128쪽

- 1 ③ 2 ②, ⑤
3 나라를 사랑하는 마음 등
4 예 과학자 / 예 미래에는 지구의 환경 오염으로 인해 오존층이 파괴되어 기후가 변하고 사람들의 건강이 나빠질 것이다. 그래서 과학자가 되어 새로운 대체 에너지를 개발해 환경 오염을 줄이고 지구 환경을 살리고 싶다.

- 1 유관순이 살았던 시대 상황, 어려움, 어려움을 이겨 내려는 노력, 본받고 싶은 것이 나타나 있습니다.
- 2 그림에서 유관순이 어려움을 이겨 내려고 어떤 노력을 했는지 찾아봅니다.
- 3 그림에서 유관순은 백여 년이 지난 지금까지도 우리에게 나라를 사랑하는 마음을 일깨워 주고 있다고 생각합니다.

- 11 정약용은 지방 관리가 나쁜 짓을 일삼으면 백성은 어렵게 살 수밖에 없다는 것과 어릴 때 아버지 옆에서 보았던 백성의 어려운 삶도 머릿속을 떠나지 않았다고 했습니다.

채점 기준 지방 관리가 바른 마음가짐을 갖게 하기 위해서나 백성에게 도움이 되는 일을 하기 위해서라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 정약용이 『목민심서』를 펴낸 까닭

- 임금이 아무리 나라를 잘 다스려도 지방 관리가 나쁜 짓을 일삼으면 백성은 어렵게 살 수밖에 없다는 것을 깨닫고 지방 관리가 어떤 마음을 가져야 하는지 말하고 싶었기 때문입니다.
- 어릴 때 아버지 옆에서 보았던 백성의 어려운 삶이 머릿속을 떠나지 않았기 때문입니다.

- 12 가치관은 인물이 한 일이나 인물이 한 일의 까닭을 생각해 보면 알 수 있습니다. 정약용이 『목민심서』를 쓴 것에서 정약용의 가치관을 알 수 있습니다.

- 13 초희(허난설헌)가 살았던 조선 시대는 신분 차별과 남녀 차별이 있었던 시대입니다.

- 14 헬렌은 뜻대로 말이 되지 않아 어려움을 많이 겪었지만 말을 할 수 있을 것이라는 희망을 버리지 않았고, 새나 장난감, 개에게도 말을 할 정도로 끊임없이 노력했습니다.

- 15 토미는 보지도 듣지도 말하지도 못하는 아이로, 부모님도 안 계시고 가난한 아이여서 학교에 갈 수도 없었습니다.

- 16 헬렌은 토미를 돕기 위해 여러 사람과 신문사에 토미가 학교에 다닐 수 있도록 도와 달라는 글을 보냈습니다.

- 17 헬렌은 토미가 학교에 다닐 수 있도록 돕는 일을 하면서 남을 도우면 큰 기쁨을 누릴 수 있다는 깨달음을 얻었습니다.

- 18 이 글에는 주로 헬렌이 자신과 같은 장애를 가진 토미를 돕는 모습이 나타나 있습니다.

- 19 유관순의 삶을 통해 나라를 사랑하는 마음을 본받을 수 있다는 것을 정리한 것입니다.

- 20 자신이 앞으로 어떻게 변화된 미래의 모습에서 살아갈지 상상해 봅니다.

서술형 평가

135쪽

- 1 자신이 가진 전 재산을 들여 곡식을 사서 굶주린 제주도 사람들에게 나누어 주었다. 등
- 2 예 나눔을 가치 있게 생각한다.
- 3 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한시도 쉬지 않고 일했지만 늘 배불리 먹지 못했다. 등
- 4 헬렌의 손에 쏟아지는 물을 나타내는 낱말이 'water'이고, 세상의 모든 것은 각각 이름을 가지고 있다는 것을 알려 주고 싶었다. 등
- 5 예 장애를 극복하기 위해 노력하는 모습을 본받고 싶다. / 장애가 있지만 포기하지 않고 노력하여 다른 사람에게 자기 생각을 전할 수 있게 된 것을 본받아야겠다.

- 1 제주도 사람들이 굶어 죽을 위기에 처했을 때 김만덕이 한 일을 알아봅니다.

채점 기준 제주도 사람들을 살리기 위해 전 재산을 들여 곡식을 사서 나누어 주었다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

보충 자료 김만덕이 살았던 시대 상황은 1790년부터 제주도에 4년 동안 흉년이 들었고, 이듬해 수확을 앞두고 태풍이 몰려와서 큰 피해를 입었습니다.

- 2 김만덕이 한 일에서 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶을 중요하게 생각했음을 알 수 있습니다.

채점 기준 김만덕이 한 일을 통해 알 수 있는 가치관을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 정약용이 어릴 때 가까이서 지켜본 백성의 삶은 어떠했는지 찾아 씁니다.

채점 기준 인물이 살았던 시대의 백성들이 어떻게 살았는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 앤 선생님은 헬렌에게 낱말과 사물의 관계를 알려 주고 싶었습니다.

채점 기준 낱말과 사물의 관계를 알려 주고 싶었다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 헬렌 켈러의 행동을 보고 어떤 점을 본받을 수 있을지 생각해 봅니다.

채점 기준 장애를 극복한 헬렌에게서 본받을 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



7. 독서 감상문을 써요

핵심 확인 문제

138쪽

- 1 동기 2 × 3 느낌
4 (3) × 5 ○

준비

읽은 책에 대한 생각이나 느낌 말하기

139쪽

- 1 책 2 수민
3 (1) 예 『금도끼 은도끼』
(2) 예 연못에서 산신령이 나타나는 부분에서 큰 재미를 느꼈다. 산신령이 정직한 나무꾼에게 상으로 도끼 세 개를 모두 주는 장면이 인상 깊었기 때문이다. 나도 앞으로 정직한 사람이 되어야겠다고 생각했다.
4 ③
5 이순신 위인전 / 예 용기를 주는

- 1 친구들은 자신이 재미있게 읽은 책 제목과 책에 대한 생각이나 느낌을 이야기하고 있습니다.
2 서진이와 주영이는 책에서 재미있었던 부분이나 인상 깊은 장면을 말했으나 수민이는 책 내용만 말했습니다.
3 자신이 재미있게 읽은 책 제목이 무엇인지 쓰고, 그 책에서 재미있었거나 인상 깊었던 장면을 생각해 봅니다.

채점 기준 자신이 재미있게 읽은 책 제목과 그 책에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 적은 수의 군사로 많은 적을 물리치고, 거북 모양의 유명한 배를 만든 분은 ‘이순신 장군’입니다.
5 『이순신 위인전』을 한 문장으로 어떤 책이라고 설명할 수 있을지 생각해 씁니다.

기본

독서 감상문을 쓰는 방법 알기

140~141쪽

- 1 동기 2 (1) ㉠ (2) ㉡, ㉢ (3) ㉣, ㉤
3 예 『세시 풍속』을 읽고 / 내가 몰랐던 동기
4 (3) × 5 ③ 6 생각이나 느낌
7 ②

- 1 시후는 겨울의 세시 풍속 가운데에서 ‘동지’가 가장 인상 깊었다고 했습니다.
2 ㉠은 책을 읽은 동기, ㉡과 ㉢은 책 내용, ㉣과 ㉤은 책을 읽고 생각하거나 느낀 점에 해당합니다.
3 책 제목이 드러나게 붙이거나 책을 읽고 생각한 점이 잘 드러나게 붙일 수 있습니다.
4 독서 감상문을 쓸 때에는 책 전체 내용이 아니라 책에서 인상 깊게 읽은 부분을 중심으로 씁니다.

정답 친해지기 독서 감상문을 쓰면 좋은 점

- 감명 깊게 읽은 부분이나 인상 깊은 장면을 기억할 수 있습니다.
- 읽은 책 내용을 다시 한번 생각할 수 있습니다.
- 책을 읽은 동기와 책 내용, 읽고 난 뒤의 생각이나 느낌 따위를 정리할 수 있습니다.
- 글을 읽고 느낀 재미나 감동을 다른 사람과 함께 나눌 수 있습니다.

- 5 시후는 독서 감상문을 쓰기 위해 먼저 독서 감상문을 쓸 책을 고르고 있습니다.
6 책에서 인상 깊은 장면과 그 까닭을 생각한 후에는 책에 대한 생각이나 느낌을 정리합니다.
7 책 내용을 정리할 때에는 인상 깊은 부분을 한두 개 떠올리고, 생각이나 느낌을 나타낼 수 있는 부분을 간략하게 씁니다.

기본

글을 읽고 감동받은 부분에 대한 생각이나 느낌 쓰기

142~144쪽

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 (2) ○
4 ㉢ 5 ①, ③ 6 ②
7 ⑤
8 이슬을 털며 아들 앞에 서서 산길을 걸었다. 등
9 새 양말, 새 신발 10 ②
11 예 어머니께서 이슬받이를 모두 지난 뒤에 품속에서 새 양말과 새 신발을 꺼내 주시는 부분에서 감동받았다. 자신은 물에 젖어도 상관없지만 아들에게는 새 양말과 새 신발을 신기고 싶은 어머니의 사랑이 느껴졌기 때문이다.
12 ㉢

진도
교재

- 1 배가 아프다, 머리가 아프다, 어제는 비가 와서, 어제는 눈이 와서, 오늘은 무서운 선생님 시간에 준비물을 제대로 갖추지 못해서 학교에 가기 싫다는 갖은 핑계를 댔습니다.
- 2 학교에 왜 안 가느냐고 하는 어머니의 물음에 ‘나’는 공부와 학교 다니는 것이 재미가 없다고 말했습니다.
- 3 어머니는 학교에 가기 싫어하는 ‘나’를 학교에 보내려고 달라고 있습니다.
- 4 내 경험이나 생각이 글 내용과 비슷해 공감할 수 있는 부분에서 감동을 느낄 수 있습니다.
- 5 어머니께서 한 번도 ‘나’를 때린 적이 없어서, 지젓작 대기를 들고 서 있는 어머니의 모습이 조금은 낯설고 무섭다고 했습니다.
- 6 어머니께서는 “누구든 재미로 학교 다니는 사람은 없다.”고 말씀하셨습니다.
- 7 ‘나’는 어머니가 ‘내’가 학교에 가기 싫어하니 중간에 학교로 가지 않고 다른 길로 썰까 봐 신작로까지 데려다주는 것으로 생각했습니다.
- 8 어머니는 아들이 가야 할 산길의 이슬을 밭과 지젓작 대기로 털었습니다.
- 9 신작로에서 어머니는 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 ‘내’게 갈아 신겨 주셨습니다.
- 10 ‘나’는 학교 가기 싫어하는 자신을 위해 이슬을 털어 주시고 새 양말과 새 신발을 준비해 오신 어머니께 죄송한 마음이 들었을 것입니다.
- 11 감동받은 부분에 대한 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 까닭을 씁니다.
- 12 생각이나 느낌을 자세하게 써야 합니다.

기본

글을 읽고 독서 감상문 쓰기

145쪽

- 1 ②
- 2 (1) 예 『아낌없이 주는 나무』
(2) 예 이 책을 읽고 진짜 행복이란 무엇인지 생각해 보게 되었고, 이 책을 다른 친구들에게도 알고 싶기 때문이다.
- 3 ④ 4 (4) ×

- 1 친구들이 많이 읽은 책이 아닌 내가 관심 있는 내용이 담긴 책을 골라야 합니다.
- 2 독서 감상문을 쓸 책을 떠올려 보고, 독서 감상문에 쓰고 싶은 내용과 그 까닭도 생각해 봅니다.
- 3 독서 감상문에는 책을 읽은 까닭, 책 내용, 인상 깊은 장면에 대한 생각이나 느낌, 앞으로의 다짐 등을 쓸 수 있습니다.
- 4 친구의 생각이나 느낌이 잘 드러나 있는지 살펴봐야 합니다.

심화

글에 대한 생각이나 느낌을 여러 가지 형식으로 표현하기

146~153쪽

- 1 『아름다운 꼴찌』 2 시
- 3 해인 4 ①, ⑤
- 5 예 아들을 사랑하는 아버지의 마음이다.
- 6 욕심쟁이 영감, 일기 7 ②
- 8 총각 9 ④ 10 ④
- 11 냄새 12 ④
- 13 (1) ○ (2) ○ 14 투발루 15 ④
- 16 바닷물 17 서진
- 18 지구가 더워져서 빙하가 녹아내리고 있기 때문이다. 등
- 19 ⑤ 20 ③, ⑤ 21 ①
- 22 투발루의 물건 23 ⑤
- 24 수영 25 ① 26 (1) ○
- 27 ① 28 ②, ⑤
- 29 예 로자가 투발루를 찾으려고 야자나무 숲으로 숨이 턱에 차오르도록 달리는 장면이 인상 깊었다. 나도 우리 집 강아지를 잠시 잃어버렸을 때 애타게 찾았던 기억이 있어서 이 장면에서 로자의 마음에 더 공감이 간다.
- 30 투발루에게 수영을 가르치지 않은 것 등
- 31 ④ 32 편지
- 33 (1) 예 만화
(2) 예 투발루와 로자가 헤어질 때 아쉬워하는 마음을 만화로 표현하면 오래 기억할 것 같다.

- 1 『아름다운 꼴찌』를 읽고 쓴 시입니다.
- 2 『아름다운 꼴찌』에 대한 생각이나 느낌을 시 형식으로 표현한 글입니다.

- 3 생각이나 느낌을 ‘시’ 형식으로 표현하면 간단한 말로 재미있게 표현할 수 있습니다.
- 4 글쓴이는 꿀찌만 아니면 되고, 등수만 중요한 줄 알았는데 꿀찌를 해도 좋고, 등수보다 중요한 더 큰 것이 있다는 것을 알았습니다.
- 5 『아름다운 꿀찌』에는 아들을 사랑하는 아버지의 마음이 잘 드러나 있습니다.
- 채점 기준** 책의 줄거리를 보고 ‘아들을 사랑하는 아버지의 마음’, ‘아들을 위한 아버지의 마음’ 등으로 적절하게 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 이야기 속 인물인 욕심쟁이 영감의 일기로 생각과 느낌을 표현한 글입니다.
- 7 책에 대한 생각이나 느낌을 일기 형식으로 표현하면 자신의 경험과 관련지어 쓸 수 있습니다.
- 8 총각이 어리석은 욕심쟁이 영감을 일깨워 주었고, 욕심쟁이 영감은 총각에게 고마운 마음을 전하고 싶다고 했습니다.
- 9 예전에 욕심쟁이 영감은 자기 것이면 뭐든지 자기 혼자 써도 된다고 생각했고 나무 그늘도 혼자 쓰는 것이 당연하다고 여겼지만, 지금은 자기가 가진 것을 이웃들과 나눌 줄 아는 사람이 되었습니다.
- 10 이 글은 책에 대한 생각이나 느낌을 편지 형식으로 쓴 글입니다.
- 11 꽃담이가 엄마를 냄새로 찾아 다시 엄마와 만난다는 내용에서 감동을 받았다고 했습니다.
- 12 편지의 끝부분에 부모님에게 좀 더 많은 관심을 가져야겠다는 다짐이 나타나 있습니다.
- 13 생각이나 느낌을 여러 가지 형식으로 표현하면 읽는 사람이 재미있게 읽을 수 있고, 자신의 생각이나 느낌을 제대로 표현할 수 있습니다.
- 14 로자와 고양이 투발루는 아홉 개의 작은 섬으로 이루어진 나라 투발루에서 살았습니다.
- 15 로자와 투발루는 밥도 같이 먹고, 잠도 같이 자고, 노래도 같이 불렀지만, 투발루가 물을 너무나 싫어해서 로자만 바다에서 수영을 했습니다. 하지만 파로파로 놀다가도 돌아오는 길에는 꼭 만났다고 했습니다.

- 16 바닷물이 불어나서 물이 로자네 마당까지 들이닥쳐서 엄마와 로자가 걱정하고 있습니다.
- 17 로자와 투발루가 싸웠기 때문이 아니라, 투발루가 물을 너무나 싫어했기 때문에 로자가 바다로 가면 투발루는 야자나무 숲으로 들어가 따로따로 놀았습니다.
- 18 로자의 아빠는 지구가 더워져서 빙하가 녹아내리고 있어 바닷물이 불어나는 것이라고 하셨습니다.
- 19 바닷물이 자꾸 불어나서 곧 나라 전체가 물에 잠기게 될 것이기 때문에 로자네 가족은 어쩔 수 없이 투발루섬을 떠나야 했습니다.
- 20 로자네 가족은 투발루섬을 떠나 어떻게 살지 걱정했고, 투발루섬을 떠나기 싫어 아주 슬픈 밤을 보냈다고 했습니다.
- 21 시 형식을 사용하면 간단한 말로 생각이나 느낌을 표현할 수 있습니다.
- 22 로자는 투발루가 좋아하는 담요, 밥그릇, 놀이 공, 장난감 쥐 등 투발루의 물건을 모두 챙기고 나서 자기 것을 챙겼습니다.
- 23 아빠는 다른 나라에 가면 지금보다 훨씬 힘들게 살 것이니 투발루를 할아버지한테 맡기고 가자고 하셨습니다.
- 24 로자는 투발루가 수영을 못하기 때문에 물이 불어나면 물에 빠져 죽을 것이라고 생각했고, 투발루를 꼭 데려가야 한다고 애원했습니다.
- 25 로자는 여러 가지 추억이 있는 투발루섬을 영원히 기억하기 위해서 투발루를 데리고 투발루섬을 하루 종일 돌아다녔습니다.
- 26 ‘투발루를 떠나는 날’ 일어난 일입니다.
- 27 로자와 함께 나갔던 투발루가 어디에도 보이지 않았습니다.
- 28 로자의 말과 행동을 통해 투발루를 빨리 찾고 싶은 마음, 투발루를 데려가지 못할까 봐 걱정되는 마음 등을 짐작할 수 있습니다.
- 29 글을 읽고 인상 깊게 읽은 부분에서 떠오른 생각이나 느낌을 씁니다.



- 30 로자가 투발루에게 수영을 가르칠 걸 그랬다고 한 말에서 알 수 있습니다.
- 31 로자는 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다며 간절히 빌었습니다.
- 32 생각이나 느낌을 누군가에게 말하듯이 쓰기에 가장 알맞은 형식은 ‘편지’입니다.
- 33 시, 일기, 만화, 편지 등 다양한 형식을 사용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있습니다.

채점 기준 시, 일기, 만화, 편지 등 어떤 형식으로 자신의 생각이나 느낌을 표현하고 싶은지 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

국어 활동

154~155쪽

- 1 (1) ③ (2) ④ (3) ② (4) ①
- 2 잠자리 3 ㉠ 4 ③
- 5 예 잠자리 애벌레가 잠자리가 되는 과정에 대하여 쓰고 싶다. 내가 몰랐던 사실을 친구들에게 알려 주고 싶기 때문이다.
- 6 (1) 할배 (2) 할아버지 (3) 하르방
- 1 독서 감상문에 들어갈 내용을 생각해 봅니다.
- 2 잠자리의 눈, 잠자리가 좋아하는 먹이, 잠자리가 사냥하는 방법 등을 설명하고 있습니다.
- 3 잠자리는 고개를 돌리지 않고도 앞, 뒤, 옆, 위, 아래 어디든 볼 수 있다고 했습니다.
- 4 잠자리 애벌레는 실지렁이나 장구벌레, 올챙이나 물고기를 잡아먹는다고 했습니다.
- 5 글에서 인상 깊게 읽었던 부분이 무엇이었는지 떠올려 봅니다.
- 6 ‘할아버지’를 경상도에서는 ‘할배’, 전라도에서는 ‘할아버지’, 제주도에서는 ‘하르방’이라고 부릅니다. 이렇게 어느 한 지방에서만 쓰는, 표준어가 아닌 말을 ‘방언’이라고 합니다.

단원 마무리

156~157쪽

- ① 동기 ② 제목 ③ 까닭
④ 마음 ⑤ 경험

단원 평가

158~160쪽

- 1 예 『금도끼 은도끼』에서 산신령이 정직한 나무꾼에게 상으로 도끼 세 개를 모두 주는 장면이 인상 깊었다. 나도 앞으로 정직한 사람이 되어야겠다고 생각했다. 2 ④
- 3 『세시 풍속』 4 ④ 5 ㉠
- 6 (3) ○ 7 ① 8 ㉠, ㉡, ㉢
- 9 제목이 잘 어울리는지 확인한다. 등
- 10 『꿈의 다이어리』 11 다
- 12 ①, ④, ⑤ 13 ④
- 14 예 어머니께서 아들을 위해 이슬을 털어 주다가 옷을 흠뻑 적신 모습에서 감동을 받았다. 학교 가기 싫어하는 아들의 마음을 되돌리려고 노력하는 어머니의 마음이 느껴졌기 때문이다.
- 15 지훈 16 ③ 17 나
- 18 ④, ⑤ 19 (3) ○
- 20 (1) ② (2) ① (3) ③

- 1 자신이 재미있게 읽은 책을 떠올려 보고, 책에 대한 생각이나 느낌을 정리해서 씁니다.

채점 기준 자신이 재미있게 읽은 책 제목과 그 책을 읽고 든 생각이나 느낌을 떠올려 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 책을 읽은 동기, 책 내용, 책을 읽고 생각하거나 느낀 점을 쓴 독서 감상문입니다.
- 3 글쓴이는 『세시 풍속』이라는 책을 읽고 독서 감상문을 썼습니다.
- 4 글쓴이는 학교 도서관에서 책을 고르다가 『세시 풍속』이라는 책을 읽었습니다.
- 5 ㉠에는 책을 읽은 동기, ㉡에는 책 내용, ㉢에는 책을 읽고 생각하거나 느낀 점이 드러나 있습니다.
- 6 읽은 책 내용을 다시 한번 생각할 수 있고, 글을 읽고 느낀 재미나 감동을 다른 사람과 함께 나눌 수도 있습니다.



- 7 책 제목인 『세시 풍속』이 드러나게 제목을 붙인 것을 찾습니다.
- 8 독서 감상문을 쓸 책을 고르고, 책 내용을 떠올린 다음 인상 깊은 장면이나 내용을 정하고, 인상 깊은 까닭을 생각해 봅니다. 그다음 책에 대한 생각이나 느낌을 정리한 후, 알맞은 제목을 붙입니다.
- 9 제목이 잘 어울리는지, 책 내용과 생각이나 느낌이 잘 어울리는지 확인합니다.
- 10 글 ㉠에 나연이가 적극 추천해 준 책 제목이 나타나 있습니다.
- 11 글 ㉠에 친구가 추천해서 책을 읽었다는 동기, 글 ㉡에 책에서 글쓴이가 관심 있었던 내용, 글 ㉢에 책을 읽고 생각한 앞으로의 다짐을 썼습니다.
- 12 감동받은 부분을 찾을 때에는 일어난 일, 인물의 행동, 인물의 마음 따위에서 자신이 인상 깊게 느끼는 부분이 있는지 생각해 봅니다.
- 13 어머니는 아들의 옷에 이슬이 묻지 않도록 발과 지겟 작대기로 이슬을 털며 아들 앞에 서서 산길을 걸었습니다.
- 14 글에서 감동받은 부분을 찾아 그렇게 느낀 까닭도 함께 씁니다.
- 채점 기준** 글에서 감동받은 부분을 찾고, 그 부분에서 감동을 받은 까닭을 적절하게 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 독서 감상문을 쓸 책을 정할 때에는 기억에 남는 내용이 있거나 남에게 알리고 싶은 생각이 들었던 책을 고르는 것이 좋습니다.
- 16 글 ㉠은 책 속 주인공이 되어 일기로 생각이나 느낌을 썼고, 글 ㉡는 책 속 주인공에게 편지를 썼습니다.
- 17 글 ㉠과 같이 일기 형식으로 쓰면 책에 대한 생각이나 느낌을 자신의 경험과 관련지어 쓸 수 있습니다.
- 18 로자네 가족은 투발루를 떠나 어떻게 살지 걱정했고, 아주 슬픈 밤을 보냈다고 했습니다.
- 19 편지의 형식으로 표현하면 생각이나 느낌을 누군가에게 말하듯이 쓸 수 있습니다.
- 20 (1)은 책을 읽은 동기, (2)는 책 내용, (3)은 책을 읽고 생각하거나 느낀 점에 해당합니다.

서술형 평가

161쪽

진도
교재

- 1 예 『피노키오』는 거짓말을 했을 때 생각나는 책이다.
- 2 예 책 제목이 드러나게 제목을 붙였다.
- 3 예 읽으면서 여러 가지 생각을 한 책을 고른다. / 새롭게 안 내용이 많은 책을 고른다.
- 4 예 마지막에 아들이 다음부터 혼자 학교에 가겠다고 하는 장면에서 감동을 느꼈다. 아들이 어머니께 죄송한 마음을 느낀 것 같기 때문이다.
- 5 예 만화를 이용해서 투발루와 로자가 헤어질 때 아쉬워하는 마음을 나타내고 싶다.

- 1 자신이 읽은 책을 떠올려 그 책에 대해 한 문장으로 설명해 봅니다.

채점 기준 자신이 읽은 책을 한 권 골라 보기와 같이 한 문장으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 책 제목이 드러나게 붙이거나 책을 읽고 생각한 점이 잘 드러나게 제목을 붙이는 방법 등이 있습니다.

채점 기준 책 제목인 『세시 풍속』이 드러나게 붙였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 교훈을 얻은 책이나 내가 관심 있는 내용이 담긴 책을 고를 수도 있습니다.

채점 기준 읽으면서 여러 가지 생각을 한 책, 새롭게 안 내용이 많은 책, 관심 있는 내용이 담긴 책, 책 속 인물의 생각이 내 생각과 비슷한 책, 좋은 교훈을 얻은 책, 기억에 남는 내용이 있는 책, 남에게 알리고 싶은 생각이 들었던 책 등을 고른다는 내용을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 글을 읽고 감동받은 부분을 찾아 그 부분에 대한 생각이나 느낌을 정리해서 씁니다.

채점 기준 글에서 감동받은 부분에 대한 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 인상 깊은 장면에 대한 생각이나 느낌을 어떤 형식으로 표현하고 싶은지 생각해 씁니다.

채점 기준 고양이 투발루와 헤어지며 후회하는 로자의 모습을 보며, 글에 대한 생각이나 느낌을 어떤 형식으로 표현하면 좋을지 자신의 생각을 적절하게 썼으면 정답으로 합니다.



8. 생각하며 읽어요

핵심 확인 문제

164쪽

- 1 생각 2 (1) × 3 ○
4 역할

준비

의견이 적절한지 판단해야 하는 까닭 알기

165~166쪽

- 1 시장 2 ②
3 원래 짐을 싣거나 사람을 태우는 동물 등
4 (1) ② (2) ① 5 (1) ○ 6 ⑤
7 예 적절하지 않다. 다른 사람의 의견을 받아들이기 전에 그 의견이 적절한지 판단해 보지 않았기 때문이다. 8 ②

- 1 아버지와 아이는 당나귀를 팔기 위해 당나귀를 끌고 시장에 가고 있습니다.
- 2 농부는 “쫓쫓, 당나귀를 타고 가면 될 걸 저렇게 미련해서야…….”라고 말했습니다.
- 3 아버지는 농부의 말을 듣고 당나귀는 원래 짐을 싣거나 사람을 태우는 동물이라는 것을 깨닫고 아이를 당나귀에 태웠습니다.
- 4 노인은 아이 대신 아버지가 당나귀를 타고 가야 한다는 의견이고, 아낙은 아이와 아버지가 당나귀를 함께 타고 가야 한다는 의견입니다.
- 5 청년은 두 명이나 태우고 가는 당나귀가 불쌍하다면서 당나귀를 메고 가야 한다는 의견을 말했습니다.
- 6 아버지와 아이는 다른 사람들의 의견이 적절한지 판단해 보지 않고 무조건 받아들였습니다.
- 7 아버지와 아이가 다른 사람이 말할 때마다 그대로 따른 행동이 적절한지 자신의 생각을 씁니다.

채점 기준 아버지와 아이가 다른 사람이 말할 때마다 그것이 적절한지 판단하지 않고 그대로 따른 행동에 대해 어떻게 생각하는지 자신의 생각과 까닭을 솔직하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 사람마다 생각이 다를 수 있으므로 그중에 더 나은 의견을 선택해야 합니다.

기본

글쓴이의 의견을 평가하는 방법 알기

167쪽

- 1 시완 2 ㉠ 3 (2) ○ (3) ○
4 ③

- 1 주제와 관련 없는 의견은 뒷받침 내용이 믿을 만하다고 해도 적절하다고 볼 수 없습니다.
- 2 한 분야의 책만 읽으면 시력이 나빠진다는 것은 민서의 개인적인 경험이므로 믿을 만한 내용이라고 볼 수 없습니다.

보충 자료 뒷받침 내용이 믿을 만한지 알아보는 방법

- 책을 찾아봅니다.
- 인터넷을 검색해 정보를 얻습니다.
- 전문가에게 물어봅니다.

- 3 준우의 의견은 주제와 관련 있고 뒷받침 내용도 믿을 만하지만, 한 분야의 책만 읽게 되는 등 더 많은 문제가 생길 수 있습니다.

정답 친해지기 준우의 의견을 따랐을 때 생길 수 있는 문제 예

- 한 분야의 책만 읽게 됩니다.
- 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없습니다.
- 좋아하는 책이 없을 경우에는 책을 읽지 않아야 한다고 생각할 수 있습니다.
- 자신이 좋아하는 분야의 책만 읽어야겠다고 생각하면 다른 분야의 책은 전혀 읽지 않을 것이고, 관심 없는 분야는 전혀 알 수 없게 될 것입니다.

- 4 의견이 주제와 관련 있는지, 뒷받침 내용이 의견과 관련 있으며 사실이고 믿을 만한지, 의견을 따랐을 때 문제가 생기지 않는지 등을 살펴봅니다.

기본

글을 읽고 글쓴이의 의견 평가하기

168쪽

- 1 ②
2 자신이 체험한 문화재를 보호하려고 노력하는 사람이 늘어날 것이다. 등
3 적절합니다.
4 (1) 예 적절하지 않다고 생각한다.
(2) 예 문화재는 한번 훼손되면 복원하기 어렵기 때문에 절대 개방해서는 안 된다고 생각한다.



- 1 ‘문화재를 개방해야 하는가’라는 주제에 대해 글쓴이는 문화재를 개방해야 한다는 의견으로 글을 썼습니다.
- 2 글쓴이는 문화재를 개방하면 자신이 체험한 문화재를 보호하려고 노력하는 사람이 늘어날 것이라는 내용으로 의견을 뒷받침했습니다.

보충 자료 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용 정리하기	
의견	문화재를 개방해야 한다.
뒷받침 내용	• 옛 조상이 살았던 때를 생생하게 느낄 수 있다. • 여름 장마철에 생기는 문화재 훼손을 막을 수 있다. • 자신이 체험한 문화재를 보호하려고 노력하는 사람이 늘어날 것이다.

- 3 뒷받침 내용이 사실이고, 믿을 만하며 글쓴이의 의견을 따랐을 때 문제가 생기지 않을 것이기 때문에 글쓴이의 의견이 적절하다고 평가했습니다.
- 4 글쓴이의 의견을 평가할 때 살펴볼 점을 차례로 살펴보고 글쓴이의 의견을 평가해 봅니다.

채점 기준 ‘문화재를 개방해야 한다’는 의견이 적절한지, 적절하지 않은지 자신의 생각을 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

기본 자신의 의견이 드러나게 글 쓰기 169쪽

- 1 ④ 2 ①, ②, ③
 - 3 (1) 예 편식하면 안 된다.
(2) 예 편식하지 않고 골고루 먹으면 여러 가지 영양소를 균형 있게 섭취할 수 있어서 건강해진다.
 - 4 ①
- 1 편식은 어떤 특정한 음식만을 가려서 즐겨 먹는 것으로, 편식을 하게 되면 다양한 음식을 맛볼 수 없습니다.
 - 2 의견을 뒷받침하는 내용의 출처가 믿을 만한 곳이어야 합니다.

정답 친해지기 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 찾는 방법

- 관련 있는 책을 찾습니다.
- 믿을 만한 누리집을 찾아봅니다.
- 전문가에게 물어봅니다.

- 3 어떠한 뒷받침 내용이 들어가면 좋을지 생각해 보고, 뒷받침 내용이 믿을 만한지 다시 한번 살펴봅니다.
- 4 친구들의 글에 덧붙이거나 수정해야 할 곳을 말해 주면 글을 쓸 때 도움이 됩니다.

심화 학교에서 일어난 일에 대한 의견 발표하기 170쪽

- 1 예 친구들과 사이좋게 어울려 놀 수 있는 학교이다.
- 2 ⑤
- 3 (1) 예 비속어 쓰지 않기
(2) 예 말싸움을 하다가 다른 큰 싸움으로 번지는 경우가 많기 때문이다.
- 4 ④ 5 ⑤
- 6 예 쓰레기 줍기

- 1 즐겁고 행복한 학교에 대한 생각은 각자 다를 수 있습니다. 자신이 생각하는 즐겁고 행복한 학교의 모습을 떠올려 봅니다.
- 2 친구가 싫어하는 별명을 부르면 친구와 사이가 나빠질 수 있으므로 친구가 싫어하는 별명을 부르는 것은 우리 학교를 즐겁고 행복한 학교로 만들기 위한 일이 아닙니다.
- 3 어떤 일을 실천해야 우리 학교가 즐겁고 행복한 학교가 될 수 있을지 생각해 봅니다.

채점 기준 즐겁고 행복한 학교를 만들기에 알맞은 의견을 한 가지 쓰고, 그 의견이 적절하다고 생각하는 까닭을 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 면담은 모두 구성원이 아니라 전문가에게 요청해야 합니다.

정답 친해지기 기록하는 사람, 모둠을 이끄는 사람, 누리집을 찾는 사람, 책 자료를 찾는 사람, 전문가를 찾고 면담을 요청하는 사람, 친구들이 모은 자료를 정리하는 사람 등 역할을 나누어 의견을 뒷받침할 내용을 찾을 수 있습니다.

- 5 뒷받침 내용이 사실에 근거한 경우에는 출처를 더 확실히 밝혀야 합니다.
- 6 즐겁고 행복한 학교를 만들기 위해 어떤 노력을 할 수 있을지 생각해 봅니다.

국어 활동

171~172 쪽

- 1 자신의 집 / 보금자리 등 2 ㉠
3 ㉡
4 ㉢ 글쓴이의 의견은 적절하다. 의견을 뒷받침하는 내용들이 사실이고 믿을 만하며, 의견을 따랐을 때 다른 문제가 생기지 않을 것이기 때문이다.
5 (3) ○
6 ㉣ 자기 마음대로만 행동하려 하지 말고, 상대방을 존중하는 마음을 가져야 한다.
7 고깔모자 8 (1) 가장자리 (2) 등

- 1 사슴벌레는 ‘우리 집’이 적힌 지도를 들고 집을 찾고 있습니다.
- 2 이제는 우리가 동식물들의 보금자리를 지켜 줄 때라고 했습니다.
- 3 글쓴이는 숲을 보호하기 위해 자원의 낭비를 막아야 하고, 나무를 베어 낸 숲을 다시 가꾸어야 하며, 숲의 파괴를 최소화해야 한다고 했습니다.
- 4 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법을 떠올려 판단해 봅니다.
- 5 간섭을 받을 때 아이들은 자유를 방해받는다고 느끼지만, 사실은 여러 사람과 더불어 살면서 진정으로 자유롭기 위한 훈련을 받고 있는 것이라고 했습니다.
- 6 여러 사람과 함께 살아가는 사회 속에서 참된 자유를 누리려면 어떻게 해야 할지 생각해 봅니다.
- 7 ‘고깔’은 ‘고깔’의 방언으로, ‘끝이 뾰족하게 생긴 모자’를 가리키는 낱말은 ‘고깔모자’입니다.
- 8 ‘가생이’와 ‘등어리’는 각각 ‘가장자리’, ‘등’의 방언입니다.

단원 마무리

173 쪽

- ① 의견 ② 주제 ③ 전문가
④ 뒷받침

단원 평가

174~176 쪽

- 1 ⑤ 2 (1) ② (2) ①
3 다른 사람이 말할 때마다 그대로 따랐다. 등
4 ⑤ 5 (1) × 6 ④
7 주제
8 바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것이다. 등
9 ② 10 ③
11 (1) ① (2) ② (3) ②
12 적절하지 않다
13 ㉠ 바람직한 독서 방법은 관련성이 있는 책들을 연결해서 읽어 나가는 것이다. 같은 주제에 대해 쓴 다양한 책을 비교해 가며 읽으면 배경지식이 풍부해질 것이다.
14 ③ 15 문화재를 개방해야 한다. 등
16 ⑤
17 ㉡ 문화재는 예전에 살았던 사람들의 모습이 담긴 것이기 때문에 관람객이 직접 체험해야 더 가치 있기 때문이다.
18 ㉢ 19 (1) ○
20 ㉣ 비속어 쓰지 않기

- 1 글에서 할머니는 등장하지 않습니다. 아이, 아버지, 아낙, 청년이 등장합니다.
- 2 아낙과 청년이 각각 아버지와 아이에게 말한 의견을 찾아봅니다.
- 3 아버지와 아이는 다른 사람이 의견을 말할 때마다 그 의견이 적절한지 판단해 보지 않고 그대로 따랐습니다.
- 4 아버지와 아이는 다른 사람의 말만 듣다가 결국 귀한 당나귀를 잃고 말았습니다.
- 5 사람마다 생각이 다를 수 있기 때문에 그중에 더 나은 의견을 선택해야 합니다.

보충 자료 의견이 적절한지 판단해야 하는 까닭

- 사람마다 생각이 다를 수 있기 때문에 그중에 더 나은 의견을 선택하기 위해서입니다.
- 적절하지 못한 의견을 따라 결정하면 잘못된 판단을 할 수 있습니다.
- 잘못된 의견을 따르면 문제를 해결하지 못할 수 있습니다.
- 뜻하지 않게 잘못된 결과가 나올 수 있습니다.

9. 감동을 나누며 읽어오

핵심 확인 문제

180쪽

- 1 내용 2 ○ 3 행동
4 인물 5 ○

준비 시를 읽고 경험 말하기

181쪽

- 1 비행기 2 ④, ⑤ 3 ④
4 예 동물을 좋아해 여러 동물을 그렸던 경험이 생
각난다. / 자동차에 관심이 있어서 자동차 박람회
를 구경해 본 경험이 떠오른다.

- 1 말하는 이는 온통 비행기 생각만 하고 있고, 비행기
를 좋아하는 일을 하고 싶어 합니다.
- 2 아직은 비행기를 순수하게 좋아하고 싶거나 물어볼
필요 없이 하고 싶은 일이 정해져 있기 때문에 커서
뭐가 되고 싶은지 묻지 말라고 한 것입니다.
- 3 말하는 이는 온통 비행기에 관한 생각만 하고 있습니
다. 비행기 장난감이 망가진 내용은 나타나 있지 않
습니다.
- 4 시에서 말하는 이처럼 자신이 관심을 기울이는 일을
떠올려 봅니다.

채점 기준 시에서 말하는 이의 경험을 잘 파악하여 비
슷한 경험으로 썼으면 정답으로 합니다.

기본 시를 읽고 느낌 표현하기

182쪽

- 1 차를 어디에 두었는지 기억나지 않아 이리저리 찾
아다녔을 것이다. 등
2 ②
3 예 지하 주차장에서 겪었다는 일이 정말입니까?
4 민희

- 1 지하 주차장으로 차를 가지러 내려간 아빠가 한참 만
에 차를 몰고 나오셨습니다.

- 2 시를 지은 작가에 대해 알아보는 것은 시를 읽고 느낌
을 떠올리는 방법으로 알맞지 않습니다.
- 3 지하 주차장으로 차를 가지러 내려간 아빠가 차를 찾
는 데 오래 걸린 게 미안해서 아이에게 허무맹랑한 이
야기를 꾸며서 말하였습니다.

정답 친해지기 인물에게 할 물음 생각하기 예

아빠	• 지하 주차장에서 겪었다는 일이 정말입니 까? • 어제 무슨 일이 있었기에 주차한 곳을 못 찾 은 겁니까?
아이	• 아빠의 말을 듣고 어떤 마음이 들었습니까? • 아빠가 한참 동안 나타나지 않았을 때 어떤 마음이 들었습니까?

- 4 지하 주차장에서 아빠가 빨리 나오지 않아 슬펐던 아
이의 마음이 나타나 있지는 않습니다.

기본 이야기를 보고 내용에 대한 생각 나누기

183쪽

- 1 달걀이 들어간 김밥 2 ⑤
3 (2) ○
4 예 어머니는 집안 사정을 생각하지 않고 달걀이
들어간 김밥을 싸 달라는 동숙이를 나무라지만 그
마음도 편하지는 않았을 것이다.

- 1 동숙이는 소풍에 달걀이 들어간 김밥을 가져가고 싶
어 했습니다.
- 2 동숙이가 김밥을 자신 것만 싸고, 동숙이는 썩개떡을
먹는 것을 본 선생님께서는 동숙이가 안쓰러워서 동
숙이에게 자신의 김밥을 주려고 배탈이 났다고 하셨
습니다.
- 3 동숙이는 달걀이 들어간 김밥을 친구에게 나누어 주
지 않았습니다. 친구에게 김밥을 나누어 준 것은 순
자입니다.
- 4 집안 사정이 어려워 동숙이에게 달걀이 들어간 김밥
을 싸 주지 못하는 어머니의 마음을 헤아려 자신의 생
각을 써 봅니다.

채점 기준 어머니의 행동을 잘 파악하여 어머니의 행동
에 대한 자신의 생각을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

단원 마무리

189쪽

① 면담

② 김밥

③ 망동

단원 평가

190~192쪽

1 ②, ③

2 예 말하는 이가 비행기를 그리는 모습이 떠오른다.

3 ㉠

4 ⑤

5 (2) ○

6 아이에게 실수를 들키고 싶지 않은 등

7 ②

8 ④

9 준우

10 (3) ○

11 ①

12 예 동숙이는 썩을 팔아서 달걀을 사고 싶은데 아무도 썩을 사 주지 않아서 속상할 것 같다.

13 (2) ○

14 (1) ① (2) ②

15 예 “오, 아주 훌륭한 꿈틀이로다. 하하하, 아주 마음에 든다.”

16 ⑤

17 ⑤

18 ②, ⑤

19 ㉠

20 (1) 그림 (2) 생각이나 느낌 등

1 말하는 이는 조종석에 자신이 앉아 있고, 조수석에 가족이 앉아 있는 상상을 했습니다.

2 시에 나오는 장면이나 기억에 남는 장면을 떠올려 씁니다.

채점 기준 시의 내용에 어울리는 장면을 잘 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

3 시에서 말하는 이처럼 자신의 머릿속에 어떤 생각이 온통 가득 찼던 경험을 말하지 않은 것을 찾습니다.

4 지하 주차장으로 차를 가지러 가신 아빠께서 차를 찾지 못해 헤매고 다니셨습니다.

5 아빠의 말을 듣고 어떤 마음이 들었는지 묻는 물음은 시에 나오는 ‘아이’에게 할 물음으로 알맞습니다.

6 이 시에는 아빠의 어떤 속마음이 표현되어 있는지 생각해 씁니다.

7 시에 나오는 인물들이 되어 역할극을 하며 느낌을 표현하는 그림입니다.

8 아이들이 골목에서 제기를 차고 있습니다.

9 아이들이 제기를 차며 신나는 마음이 느껴집니다.

10 동숙이는 썩을 캐서 시장에서 팔았지만 썩은 팔리지 않았습니다.

11 동숙이는 달걀을 사려고 장에서 썩을 팔았습니다.

12 달걀을 사려고 장에서 썩을 파는데 아무도 그것을 사 주지 않았을 때 동숙이의 마음을 생각해 봅니다.

채점 기준 썩을 팔아 달걀을 사려고 하지만 썩이 팔리지 않아 속상해 하는 동숙이의 모습을 보고 자신의 생각을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

13 선생님께서는 김밥을 못 먹고 있는 동숙이가 안쓰러워서 배탈이 났다며 동숙이에게 자신의 김밥을 주려고 하셨습니다.

14 망동 할멈은 멸치 대왕이 용이 될 꿈이라고 했지만, 넓적 가자미는 큰 변을 당할 아주 나쁜 꿈이라고 풀이했습니다.

15 용이 될 꿈이라는 망동 할멈의 꿈틀이에 기분이 좋은 멸치 대왕이 할 말을 생각해 봅니다.

16 멸치 대왕은 망동 할멈이 꿈틀이를 좋게 하여 기분이 좋을 것입니다.

17 멸치 대왕이 화가 나서 넓적 가자미의 뺨을 때렸다는 부분에서 화를 참지 못하는 성격임을 짐작할 수 있습니다.

18 넓적 가자미의 눈이 한쪽으로 찌 물려가 붙었다고 하였습니다.

보충 자료 「멸치 대왕의 꿈」에 나오는 인물의 특성

인물	모습	행동	성격
망동 할멈	등이 굽고 눈이 툭 튀어 나왔다.	멸치 대왕의 꿈틀이를 좋게 한다.	윗사람에게 아부를 잘한다.
멸치 대왕	몸이 말랐고 길쭉하다.	넓적 가자미의 뺨을 때린다.	화를 참지 못하고 기분이 쉽게 변한다.
넓적 가자미	넓적하다. / 눈이 한쪽 뺨에 물렸다.	빠져서 멸치 대왕의 꿈틀이를 나쁘게 한다.	속이 좁다.

19 멸치 대왕은 화가 나서 얼굴이 붉어지고 넓적 가자미의 뺨을 세게 때렸다고 했으므로 멸치 대왕이 분노해 큰 목소리로 말하는 것이 어울립니다.

20 자신이 마음에 드는 시를 골라 시의 장면을 떠올려 생각이나 느낌을 쓰고, 시의 장면에 어울리는 그림을 그려야 합니다.

- 1 예 많은 생각을 하지 않고 비행기를 좋아하는 것이다.
- 2 예 가족 여행, 겨울 방학 때 가족 여행을 가기로 했는데 기대가 되어서 가족 여행이 떠올랐다.
- 3 예 만화를 이용해 시에 나오는 장면을 더 재미있게 표현하고 싶다. / 노래를 이용해 아이가 아빠를 기다리는 마음을 생생하게 표현하고 싶다.
- 4 (1) 예 “내가 고생해서 망둥 할멈을 데리고 왔는데, 나를 이런 식으로 대접해?” (2) 예 불만스러운 표정과 화가 난 목소리로 말한다.

- 1 말하는 이는 비행기를 구경하는 것도, 그리는 것도, 생각하는 것도 좋다고 했고, 커서 뭐가 되고 싶느냐고 묻지 말라면서 자기 마음에는 비행기가 날고 있다고 한 것으로 보아 비행기와 관련된 일을 하고 싶을 것입니다.

채점 기준 비행기와 관련된 일 따위를 하고 싶다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 자신의 머릿속에 가득 찬 생각을 떠올려 그 생각이 떠오른 까닭을 씁니다.

채점 기준 자신이 관심을 기울이고 있는 일을 떠올려 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 시를 읽고 느낌을 표현하는 방법을 선택해서 그 방법으로 무엇을 표현하고 싶은지 씁니다.

채점 기준 시를 읽고 느낌을 어떤 방법으로, 무엇을 표현하고 싶은지 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이야기의 상황과 인물의 특성에 알맞게 넓적 가자미가 어떤 말을 했을지 생각해 씁니다.

채점 기준 멸치 대왕에게 푸대접을 받은 넓적 가자미의 말과 그 말을 어떻게 실감 나게 표현할지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.





1. 이어질 장면을 생각해요

단원 평가 1회

2~3쪽

- 1 「니모를 찾아서」 2 ㉔
- 3 ㉔
- 4 예 피구를 하려고 편을 나눌 때 선의 표정이 점점 변해 가는 것이 가장 인상 깊었다.
- 5 ㉔→㉔→㉔ 6 예 용감하다.
- 7 매일이 8 ㉔ 9 ㉔
- 10 ㉔

- 1 두 사람은 「니모를 찾아서」라는 만화 영화에 나오는 아빠 물고기에 대한 이야기를 하고 있습니다.
- 2 아버지는 아빠 물고기가 니모를 사랑하기 때문에 걱정하는 것이라고 생각합니다.
- 3 선은 친구들이 편을 나눌 때 자기 이름이 언제 불릴까 기대했다가 자신의 이름을 불러주지 않자 실망스러웠을 것입니다.
- 4 영화 「우리들의」 장면 ①~③ 가운데 가장 기억에 남거나, 비슷한 경험이 있어서 인상 깊은 장면을 써 봅니다.

채점 기준 장면 ①~③ 가운데 가장 인상 깊은 장면을 떠올려 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 「오늘이」에서 등장인물이 누구를 만나고 어떤 일을 겪는지 순서대로 정리합니다.
- 6 강치가 아무르와 싸워서 불타는 얼음을 되찾은 것에서 강치가 용감한 성격임을 짐작할 수 있습니다.
- 7 매일이는 행복이 무엇인지 알고 싶었습니다.
- 8 연꽃나무는 많은 꽃봉오리 가운데 하나만 꽃이 핀 까닭을 알고 싶어 했습니다.
- 9 이무기는 위협에 빠진 오늘이를 구하려고 품고 있던 여의주를 모두 버려서 마침내 용이 될 수 있었습니다.
- 10 다른 모두가 발표할 때에는 조용히 집중해서 보고, 잘한 부분은 칭찬합니다. 그리고 발표를 할 때에는 토박토박 정확하게 발음을 해서 듣는 사람이 대사를 알아들을 수 있게 해야 합니다.

단원 평가 2회

4~5쪽

- 1 (만화 영화) 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기 2 ㉔ 3 ㉔
- 4 ㉔
- 5 예 오늘이까 처음 본 등장인물들에게 물어보는 모습을 본받고 싶다. 처음 만난 인물들에게 스스로 없이 말을 거는 모습이 부러웠기 때문이다.
- 6 ㉔ 7 책 8 ㉔
- 9 정우
- 10 예 적절한 표정, 몸짓, 말투로 정성을 다해 연기한다.

- 1 딸은 아버지가 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기 같다고 하였습니다.
- 2 딸은 만화 영화에 나오는 아빠 물고기가 니모를 사랑하기도 하지만 니모를 많이 걱정한다고 생각하였습니다.
- 3 영화를 보고 느낀 생각이나 느낌은 사람마다 다를 수 있습니다.
- 4 오늘이느 원천강으로 돌아가는 길에 매일이를 만났는데, 매일이는 행복을 찾겠다며 책만 읽었습니다.
- 5 등장인물이 만화 영화에서 어떤 행동을 했는지 떠올려 본받고 싶은 행동을 찾습니다.

채점 기준 등장인물의 행동 가운데 본받고 싶은 행동을 까닭을 들어 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 이무기는 여의주를 많이 가졌는데도 용이 되지 못한 까닭을 모르는 것이 고민입니다.
- 7 행복을 찾기 위해 책만 읽던 매일이는 책에서 벗어나면서 구름이와 행복을 만들게 됩니다.
- 8 만화 영화의 뒷이야기를 상상해 쓸 때, 이야기는 다양한 내용으로 끝을 맺을 수 있습니다.
- 9 노인은 임금님의 귀가 길어졌다는 것을 말하지 못하고 끔끔 앓다가 병이 들었고, 마침내 죽기 전에 아무도 없는 대나무 숲에 가서야 “임금님 귀는 당나귀 귀.”라고 말했습니다.
- 10 자신이 맡은 역할을 이해하고 실감 나게 연기할 수 있도록 연습합니다.

시술형 평가

6쪽

- 1 예 딸은 아빠 물고기가 니모를 많이 걱정한다고 생각하고, 아버지는 사랑하니까 걱정하는 것이라고 생각한다.
- 2 예 두 친구가 손톱에 봉숭아물을 들이며 우정을 쌓는 내용일 것 같다.
- 3 예 자신의 욕심을 버리고 남을 위해 희생하는 것은 쉬운 일이 아닌데 그렇게 한 것이 대단하다고 생각한다.
- 4 예 오늘이를 중심으로 하여, 오늘이가 친구인 매일이의 병을 고치려고 치료법 책을 찾아야 하는 내용으로 쓰고 싶다.
- 5 예 야아, 오늘이, 용이 된 이무기의 역할이 필요하다.

- 1 만화 영화 「니모를 찾아서」에서 본 아빠 물고기에 대한 아버지와 딸의 생각은 서로 다릅니다.

채점 기준	점수
아빠 물고기에 대해 딸은 니모를 많이 걱정한다는 내용, 아버지는 사랑하니까 걱정하는 것이라는 내용을 모두 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 두 소녀와 봉숭아꽃이 있는 광고지를 통해 어떤 내용이 펼쳐질지 짐작해 봅니다.

채점 기준	점수
영화 「우리들」의 광고지를 보고 펼쳐질 내용을 어울리게 상상하여 쓴 경우	6점

- 3 이무기가 한 행동에 대한 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 써 봅니다.

채점 기준	점수
이무기가 자신을 희생하여 오늘이를 구한 장면을 보고 느낀 점을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 어떤 인물에게 어떤 사건이 벌어질지 자유롭게 상상하되, 만화 영화 「오늘이」의 내용과 자연스럽게 이어지도록 씁니다.

채점 기준	점수
누구를 중심으로 하여 어떤 일이 생길지 「오늘이」의 이어질 이야기를 어울리게 쓴 경우	6점

보충 자료 만화 영화를 감상하고 사건을 생각하며 이어질 내용 쓰기

- 중심인물의 고민이 어떻게 해결되는지 살펴보면서 이어질 이야기를 상상해 봅니다.
- 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사건을 전개할 수도 있습니다.

- 5 야아가 죽자 용이 된 이무기가 오늘이의 웃음을 찾아 주려고 오늘이를 등에 태우고 여행을 떠난다는 내용입니다.

채점 기준	점수
태윤이가 쓴 내용에 나오는 야아, 오늘이, 용이 된 이무기를 쓴 경우	6점

평가
교재

수행 평가

7쪽

- 1 예 오늘이는 야아, 여의주와 원천강에서 행복하게 살았다. 어느 날, 수상한 사람들이 나타나 오늘이를 데려가다가 화살로 야아를 쏜 뒤 원천강은 얼어붙었다. 오늘이는 원천강으로 돌아가는 길에 책만 읽는 매일이, 꽃이 한 송이만 핀 연꽃나무, 비와 구름을 벗어나고 싶은 구름이, 많은 여의주를 가졌지만 용이 되지 못한 이무기를 만난다. 이무기는 갈라진 얼음 사이로 떨어지는 오늘이를 구하고 마침내 용이 된다. 구름이는 연꽃을 꺾어서 매일이에게 주고, 둘은 행복한 시간을 갖는다. 그리고 오늘이는 원천강으로 돌아와 야아와 다시 행복하게 산다.
- 2 (1) 예 이무기 / 오늘이
(2) 예 오늘이를 구하기 위해 여의주를 버린 장면 / 원천강으로 다시 돌아와 야아를 만나는 장면
(3) 예 자신의 욕심을 버리고 남을 위해 희생해야 꿈을 이룰 수 있다는 것을 깨달았다. / 어려움을 이겨 내며 끝까지 포기하지 않는 모습이 감동적이었다.

- 1 각 장면에서 일어난 일을 떠올려 전체 내용을 간추려 정리합니다.

채점 기준	점수
①~⑨의 장면에서 어울리는 내용을 일이 일어난 차례를 생각하며 알맞게 쓴 경우	20점

- 2 오늘이, 야아, 매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기가 한 일을 떠올려 보고, 그 가운데에서 등장인물 하나를 골라 인상 깊은 장면과 그 까닭을 씁니다.

채점 기준	점수
인상 깊은 인물과 인상 깊은 장면, 인상 깊은 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	10점
(1)과 (2)만 바르게 쓴 경우	5점



2. 마음을 전하는 글을 써요

단원 평가 1회

8~9쪽

- 1 고마운 마음 2 ④
3 선생님께 고마운 마음을 전하기 위해서이다. 등
4 ⑤
5 예 힘이 솟고 행복감을 느낀다. / 언제나 사랑한다.
6 아들 필립 7 ①, ③ 8 ①
9 예 나는 새 신발을 사 주신 어머니께 고마운 마음을 전하고 싶다.
10 예 훈훈한 마음을 느꼈을 것이다.

- 1 친구들에게 고마운 마음을 전하고 싶었지만 말로 하는 것이 쑥스러워서 편지로 쓰게 되었습니다.
2 달리기엔 자신이 없어 부끄러워하는 모습이 나타나 있습니다.
3 선생님께 고마운 마음을 전하려고 편지를 쓰게 되었다고 했습니다.
4 편지는 읽는 사람이 정해져 있습니다.

보충 자료 편지 형식

받는 사람 - 첫인사 - 전하고 싶은 말 - 끝인사 - 쓴 날짜 - 쓴 사람

- 5 엄마가 딸들에게 마음을 전하는 글로, 딸들을 사랑하는 마음을 전하고 있습니다.
6 안창호 선생이 아들 필립에게 쓴 편지입니다.
7 아들이 팔을 다친 것을 걱정하는 마음과 한 학년 올라간 것을 축하하는 마음을 전하고 있습니다.
8 친구가 싫어하는 별명을 부르며 놀린 것에 대해 사과하는 상황입니다.
9 가족, 선생님, 친구, 소방관 등 주변 사람들에게 전하고 싶은 마음이 있는지 떠올려 봅니다.

채점 기준 누구에게 어떤 마음을 전하고 싶은지 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 재환이가 쓴 편지를 읽고 훈훈한 마음이 들었을 것이고, 이사 온 재환이를 진심으로 환영하는 마음일 것입니다.

단원 평가 2회

10~11쪽

- 1 (1) ② (2) ①
2 예 나도 함께 뛸 수 있어서 참 행복했어.
3 고맙습니다.
4 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하고 있다.
등 5 ②, ⑤ 6 ⑤
7 (2) ○ 8 ⑤
9 예 이사 와서 이웃에게 인사하려고
10 ③

- 1 친구들이 자기 때문에 힘껏 달리지 못한 것에 대해 미안한 마음을, 친구들이 같이 달려 주고 응원해 준 것에 대해 고마운 마음을 느꼈습니다.
2 태웅이가 쓴 편지를 받은 친구들도 태웅이와 함께 뛰어서 좋았다는 마음을 전할 것입니다.

채점 기준 고맙고 미안한 마음을 전하고 있는 태웅이에게 전할 마음과 그 마음을 드러내는 표현을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 그릇 만드는 것을 도와주신 선생님께 고마운 마음을 전하고 있습니다.
4 아들에게 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하고 있는 내용입니다.
5 좋은 사람이 되려면 진실하고 깨끗해야 한다고 하였습니다. 또 좋은 친구를 가려 사귀는 것이 좋은 사람이 되는 첫 번째 조건이라고 하였습니다.
6 손으로 직접 쓴 편지는 정성스럽게 느껴지지만 마음을 전하는 글을 쓸 때 항상 직접 손으로 편지를 써야 하는 것은 아닙니다.
7 상대방에게 좋은 인상을 주는 사람이 되기를 바라며 그 방법을 알려 주고 있습니다.
8 병원에 입원한 친구에게 위로하는 마음을 전해야 하는 상황입니다.

보충 자료 마음을 전하는 글을 쓰는 데 필요한 내용 정리하기 예

마음을 전할 사람	친구
전하고 싶은 마음	위로하는 마음
있었던 일	친구가 아파서 병원에 입원한 일
마음을 나타내는 표현	괜찮아? 얼른 낫기를 바랄게.



- 9 재환이는 새로 이사 와서 이웃들에게 인사를 하려고 편지를 써서 승강기 안에 붙였습니다.
- 10 이사를 와서 이웃들과 친하게 지내고 싶어 하는 내용의 편지를 보고 이웃 사람들은 반갑고 훈훈한 마음이 들었을 것입니다.

서술형 평가

12쪽

- 1 예 내가 깜빡했어. 많이 속상했겠다. / 미안해. 그 생각을 못 했어.
- 2 예 지우가 선생님께 고마운 마음을 전하고 있다.
- 3 예 그릇 만들기를 어려워하는 지우가 따라 해 볼 수 있도록 직접 시범을 보여 주셨다.
- 4 예 “열심히 견디거라”, “꾸준히 읽어라”와 같은 표현으로 당부했다.
- 5 예 반가워요! 저도 12층에 살아요. 좋은 친구가 되었으면 좋겠어요.

- 1 자기가 쓴 글의 좋은 점을 말해 주지 않은 것을 서운해 하는 친구의 마음을 헤아려서 말할 수 있습니다.

채점 기준	점수
자기가 쓴 글의 좋은 점을 말해 주지 않아 서운해 하는 친구에게 어떤 말로 마음을 표현하면 좋을지 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 지우가 선생님께 고마운 마음을 전하려고 글을 쓰게 되었다고 하였습니다.

채점 기준	점수
지우가 선생님께 고마운 마음을 전하고 있다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 선생님께서는 어찌할 바를 모르고 곤란해하는 지우의 모습을 보시고 직접 찾아와 어떻게 모양을 내는지 시범을 보여 주셨습니다.

채점 기준	점수
그릇 만들기가 어려워 어찌할 바를 모르고 있는 지우를 보고 선생님이 직접 찾아와 도와주셨다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하려고 “열심히 견디거라”, “꾸준히 읽어라”와 같은 표현을 사용하였습니다.

채점 기준	점수
“열심히 견디거라”, “꾸준히 읽어라”와 같은 표현을 사용하여 당부하는 마음을 전했다는 내용을 알맞게 쓴 경우	6점

- 5 읽을 사람의 마음을 헤아려서 새로 이사 온 재환이에게 환영의 쪽지를 쓸 수 있습니다.

채점 기준	점수
이사를 와서 자기 소식을 알리고 인사하고 있는 편지에 붙여 줄 쪽지 내용을 생각하여 마음을 담아 글을 잘 쓴 경우	6점

평가
교재

수행 평가

13쪽

- 1 (1) 편지 (2) 당부
- 2 예 좋은 친구를 가려 사귀어야 한다.
예 좋은 책을 골라 꾸준히 읽어라.
- 3 예 아버지께서 하신 말씀을 깊이 새기겠습니다. 먼 곳에서 안부를 전해 들으니 기쁘기도 하고 아버지의 건강이 걱정되기도 합니다. 아버지의 당부가 제 흐트러진 마음을 잡아주는 뿌리 같습니다. 부디 아버지께서도 건강히 하시는 일 마무리하고 돌아오시기 바랍니다. 먼 곳에서 마음으로나마 힘을 보태겠습니다. 감사합니다.

- 1 이 글은 아버지가 아들에게 당부하고 싶은 마음을 전하는 편지(글)입니다.

채점 기준	점수
(1)에 ‘편지’, (2)에 ‘당부’를 모두 찾아 바르게 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 쓴 경우	5점

- 2 좋은 사람이 되려면 좋은 친구를 가려 사귀어야 하고, 좋은 책을 골라 꾸준히 읽어야 한다는 당부를 전하고 있습니다.

채점 기준	점수
좋은 친구를 가려 사귀고 좋은 책을 골라 꾸준히 읽으라는 내용을 모두 찾아 쓴 경우	10점
좋은 친구를 가려 사귀거나 좋은 책을 골라 꾸준히 읽으라는 내용 중 한 가지만 찾아 쓴 경우	5점

- 3 아버지께서 말씀하신 당부를 보고 아들이 어떤 마음을 느꼈는지 생각해 보고, 아버지께 전하고 싶은 마음을 간단히 글로 씁니다.

채점 기준	점수
편지를 받은 아들이 아버지에게 전할 마음이 잘 드러나게 쓴 경우	10점
편지를 받은 아들이 아버지에게 전할 마음이 드러나게 대체로 잘 썼으나 미흡한 부분이 있는 경우	5점

3. 바르고 공손하게

단원 평가 1회

14~15쪽

- 1 (1)② (2)① 2 ⑤ 3 여자아이
 4 예 어른 앞에서는 여자아이처럼 '제가'로 표현해
 야 예절에 맞기 때문이다.
 5 ①, ② 6 강찬우 7 ⑤
 8 처음 봐서 뜻을 모르기 때문이다. 등
 9 ㉠
 10 예 내가 한 거친 말 내게 올 거친 말

- 1 윗마을에서 온 양반은 자신이 신분이 높다고 박 노인을 함부로 '바우야'라고 불렀고, 아랫마을에서 온 양반은 나이가 많은 박 노인을 '박 서방'이라고 대접하면서 불렀습니다.
- 2 아랫마을에서 온 양반이 자신을 '박 서방'이라고 부르며 더 존중해 주는 느낌이 들었기 때문에 고기를 더 많이 주었습니다.
- 3 남자아이는 '내가', 여자아이는 '제가'라고 말했습니다.
- 4 어른 앞에서는 '내가'가 아니라 '제가'라고 표현해야 합니다.

채점 기준 '내가'라는 표현이 틀리고, '제가'라는 표현이 맞다는 것을 알고 비슷한 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 상대를 바라보며 말해야 하고, 목소리 크기는 상황에 맞게 조절해야 합니다. 그리고 듣는 사람의 기분을 고려하며 말합니다.
- 6 강찬우가 회의 예절에 어긋나게 말하고 있습니다.
- 7 강찬우는 이희정이 말하는데 끼어들었습니다. 다른 사람이 발표할 때 끼어들지 않습니다.
- 8 온라인 대화에서 줄임 말을 처음 볼 경우 뜻을 이해하지 못할 수 있습니다.
- 9 줄임 말을 지나치게 쓰면 상대가 잘 알아들을 수 없고, 예절이 없는 것처럼 여겨질 수도 있습니다.
- 10 대화 예절과 관련하여 표어 형식으로 말을 만들어 봅니다.

단원 평가 2회

16~17쪽

- 1 (1)② (2)①
 2 예 미안해. 다음부터는 네 이름으로 부를게.
 3 ④
 4 신유 어머니 얼굴을 바라보며 바른 자세로 인사한다. 등 5 ④ 6 ⑤
 7 ②, ④ 8 대화명 9 ③
 10 예 공익 광고를 보고 얼굴을 보며 할 수 없는 말은 인터넷에서도 하지 말아야 한다는 것을 알았다.

- 1 영철이는 듣기 싫은 별명을 불렀고, 채은이는 이름을 바르게 불렀습니다.
- 2 영철이가 어떻게 말할지 생각해 봅니다.
- 3 신유 친구들은 신유 어머니께 대충 인사하였습니다.
- 4 인사할 때에는 눈을 마주치며 인사를 해야 하고, 어른께는 바른 자세로 인사합니다.
- 5 사슴이 토끼가 말하는 도중에 끼어들었습니다.
- 6 남자아이는 어머니와 이웃집 어른을 모두 높여서 말해야 합니다.
- 7 경희와 희정이는 회의와 같은 공식적인 상황에서 높임말을 사용하지 않았고, 말할 기회를 얻지 않고 말했습니다.
- 8 온라인 대화를 할 때에는 적절한 대화명을 사용하는 것이 좋습니다.

정답 친해지기 온라인 대화를 할 때 지켜야 할 예절

- 바른 말을 사용해야 합니다.
- 상대가 보이지 않더라도 대화 전에 인사를 하고 끝날 때에도 인사합니다.
- 얼굴이 보이지 않는다고 해서 함부로 말하지 않습니다.
- 상대를 존중하고 예의를 지킵니다.
- 그림말을 지나치게 사용하지 않습니다.

- 9 그림말은 상대가 잘 이해할 수 있을 정도로만 적절하게 사용합니다.
- 10 대화 예절에 대해 알아본 내용을 씁니다.

채점 기준 대화할 때 지켜야 할 예절에 대해 알아본 내용을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

시술형 평가

18쪽

- 1 예 “그렇게 부르지 마.”라고 했을 것이다.
- 2 예 웃어른께 “수고하셨습니다.”라고 말씀드리는 것은 예절에 어긋난다.
- 3 예 신유 어머니께 음식을 준비해 주셔서 고맙다는 말을 하지 않았다.
- 4 예 그래, 다른 친구부터 하고 나서 할게.
- 5 예 다른 사람 의견을 경청한다.
- 6 예 자신이 할 말만 하고 대화방에서 나가 버렸다.

- 1 친구가 듣기 싫어하는 별명으로 불렸을 때 어떻게 말하는 것이 좋을지 생각하여 씁니다.

채점 기준	점수
듣기 싫은 별명을 들었을 때 할 수 있는 말을 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 웃어른께는 “수고하셨습니다.”와 같은 표현을 사용하지 않습니다.

채점 기준	점수
“수고하셨습니다.”라는 말을 어른께 쓰면 안 된다는 것을 알고 비슷한 내용으로 쓴 경우	5점

- 3 친구네 집에 가서 음식을 준비해 주신 친구 어머니께 고맙다는 말도 없이 음식부터 먹었습니다.

채점 기준	점수
신유 친구들이 음식을 준비해 주신 신유 어머니께 고맙다는 말을 하지 않았다는 내용으로 쓴 경우	5점

- 4 사자는 자기 말만 하고 있습니다.

채점 기준	점수
혼자만 발표하려는 행동이 잘못된 것임을 알고, ㉠의 말을 예의 바른 내용으로 잘 바꾸어 쓴 경우	5점

- 5 찬민이는 학급 회의에서 다른 사람 의견을 잘 듣지 않아 회의 내용을 잘 모르고 있습니다.

채점 기준	점수
찬민이가 학급 회의에서 친구들이 한 말을 잘 기억하지 못한 것에서 친구들 의견을 잘 듣지 않은 것을 알고 경청해야 된다는 내용으로 쓴 경우	5점

정답 친해지기 회의하면서 지켜야 할 예절

- 다른 사람이 발표할 때 끼어들지 않습니다.
- 회의와 같은 공식적인 상황에서는 높임말을 사용합니다.
- 의견을 말할 때에는 말할 기회를 얻고 발표합니다.
- 다른 사람 의견을 경청합니다.

- 6 온라인 대화는 얼굴이 보이지 않는다고 해서 예의를 지키지 않는 경우가 많으므로 주의해야 합니다.

채점 기준	점수
온라인 대화에서 나타난 문제를 파악하여 할 이야기가 끝나지 않았는데 온라인 대화방에서 나갔다는 내용으로 쓴 경우	5점

평가
교재

수행 평가

19쪽

- 1 예 고맙습니다. / 감사합니다.
- 2 (1)예 친구 앞에서 귓속말을 했다.
(2)예 친구 앞에서는 귓속말을 하지 않고 들리게 말한다.
- 3 (1)예 말하는 도중에 끼어들어 말했다. / 다른 사람의 말이 끝나기 전에 끼어들었다.
(2)예 미안해. 네가 끝날 때까지 기다릴게. / 미안해. 너 먼저 말해.

- 1 여자아이가 자전거를 끌고 승강기를 타려는데 어른이 승강기 문이 닫히지 않게 버튼을 눌러 주었습니다. 승강기 버튼을 눌러 주신 어른께 고마운 마음을 전해야 합니다.

채점 기준	점수
고마운 일이 있을 때 고마운 마음을 표현해야 되는 것을 알고 “고맙습니다.”, “감사합니다.”라는 내용으로 쓴 경우	10점

- 2 신유 친구들은 신유 앞에서 귓속말을 하였습니다. 친구들이 자신을 앞에 두고 귓속말을 하면 따돌리는 것 같아 기분이 상할 수 있습니다. 친구 앞에서는 귓속말을 하지 않습니다.

채점 기준	점수
(1)예 친구 앞에서 귓속말을 했다는 내용을 쓰고 (2)예 친구 앞에서는 귓속말을 하지 않는다는 내용을 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 쓴 경우	5점

- 3 대화를 할 때에는 상대의 말이 끝나기 전에 끼어들면 안 됩니다.

채점 기준	점수
(1)예 말을 끝까지 듣지 않고 끼어들어 말했다는 내용을 쓰고 (2)예 사과하면서 상대에게 말을 계속하라는 내용으로 쓴 경우	10점
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 쓴 경우	5점

4. 이야기 속 세상

단원 평가 1회

20~21쪽

- 1 (4) × 2 버스 안 등 3 ⑤
 4 ① 5 (1) 나무 (2) 주발
 6 ①, ⑤ 7 적극적이다. 등
 8 ④
 9 예 우봉이가 시장에서 주은이 어머니께서 손으로
 음식 드시는 것을 우연히 보게 되었다.
 10 (3) ×

- 인상 깊은 장면에 대한 자신의 생각을 말하는 게 좋습니다.
- 이 글의 공간적 배경은 사라가 타고 있는 버스 안입니다.
- 사라는 뒷자리로 가라는 아주머니와 운전사의 말에도 뒷자리로 돌아갈 이유가 없다고 생각해서 따르지 않았습니다.
- 자기가 옳다고 생각하는 일을 굽히지 않고 밀고 나가는 것으로 보아 용감하고 당당한 성격임을 알 수 있습니다.
- 나무 울타리 밑에서 '나'는 주발을 만났습니다. 배경과 사건을 구분하여 씁니다.
- 벌레가 있을까 봐 사물함 밑으로 손을 넣기 싫다는 윤아가 한 말에서 조심성이 많고 깔끔한 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 우진이가 적극적으로 나서서 행동한다는 것을 알 수 있습니다.
- 우봉이는 주은이 어머니가 카오리아오를 손으로 먹는 것을 보고 메스꺼워했습니다.
- 우봉이가 간 곳과 우봉이가 만나거나 함께한 사람 그리고 우봉이에게 일어난 일을 살펴보고 정리하여 씁니다.

채점 기준 우봉이에게 일어난 일을 잘 파악하여 시장에서 주은이 어머니께서 손으로 음식 드시는 것을 봤다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 이야기 제목은 원래 이야기 제목과 똑같이 쓸 수도 있고 다르게 정할 수도 있습니다.

단원 평가 2회

22~23쪽

- 1 예 「황금 감나무」에서 까마귀가 동생을 금 산으로 데려다주는 장면
 2 ③
 3 사라의 어머니, 사라 4 ④
 5 ②, ④ 6 ④ 7 ②
 8 융통성이 없다. 등 9 ④
 10 예 「흑부리 영감」에서 흑부리 영감의 성격을正直하고 적극적인 성격으로 바꾸고 싶다.

- 자신이 읽은 이야기에서 재미있게 읽은 장면, 기억에 남는 장면을 씁니다.
- 이야기가 펼쳐지는 장소인 공간적 배경은 사라의 방입니다.
- 사라의 어머니가 사라를 위로한 것이 이 이야기에서 일어난 일입니다.
- 창훈이가 다른 아이들처럼 장난치며 뛰다가 윤아랑 부딪치는 바람에 공기 알이 사물함 밑으로 굴러 들어간 것입니다.
- 창훈이가 미안하다는 말도 안 하고 혀만 내밀고 도망가는 행동에서 장난스럽고 배려심이 없음을 알 수 있습니다.
- 우봉이네 가족은 손으로 음식 먹는 것에 대해 이야기하고 있습니다.
- 할아버지는 손으로 음식 먹는 것에 대해 그 나라의 풍습이고 문화라며 나쁘다거나 야만인이라고 해서는 안 되고, 이해해야 한다는 입장입니다.
- 우봉이는 손으로 밥을 먹는 것을 야만인이나 원시인의 행동으로 생각하고 있습니다. 우봉이가 한 말에서 우봉이가 편견을 가지고 있고 융통성이 없는 성격임을 알 수 있습니다.
- 이야기에서 영란이에게 있었던 일을 차례대로 정리해 봅니다.
- 자신이 읽은 이야기를 떠올려 인물의 성격을 어떻게 바꾸고 싶은지 씁니다.

채점 기준 자신이 읽은 이야기를 쓰고 인물의 성격을 어떻게 바꾸고 싶은지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.



5. 의견이 드러나게 글을 써요

단원 평가 1회

26~27쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 ② 3 ②
 4 누가 5 (1) 빈 수레가 (2) 요란하다.
 6 반대한다. 등
 7 ③, ④ 8 나 9 (3) ○
 10 예 편식을 하면 안 된다. 편식을 하면 몸이 균형 있게 자라지 않을 수 있기 때문이다.

- 문장의 짜임을 생각하며 ‘누가’와 ‘어떠하다’에 맞게 선을 잇습니다.
- 문장의 뒷부분이 다음 문장의 앞부분에 연결되도록 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 떠올려 봅니다.
- 목화를 보관하는 광에 쥐가 많아 목화를 어지럽히기도 하고 오줌을 싸기도 해서 고양이를 사기로 결정했습니다.
- ‘목화 장수들이’, ‘목화 장수들은’은 ‘누가’에 해당합니다. 나머지는 ‘어찌하다’에 해당합니다.
- 글의 내용에 해당하는 속담을 ‘무엇이+어떠하다’의 짜임으로 나누어 봅니다.
- 효은이는 댐을 건설하는 것에 반대한다는 의견을 밝히고 있습니다.
- 효은이는 숲에 사는 동물들이 살 곳을 잃으며 만강의 물고기들을 다시는 볼 수 없게 된다는 까닭을 들었습니다.
- 글 ④는 상수리에 댐을 건설해야 하는 까닭에 대해 이야기하고 있으므로, 제시된 의견은 글 ④의 의견입니다.
- 글 ③과 ④는 의견을 뒷받침하는 까닭에 해당합니다.
- 건강과 관련된 자신의 의견과 의견을 뒷받침하는 까닭을 함께 씁니다.

채점 기준 주제에 알맞은 의견과 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

단원 평가 2회

28~29쪽

- 1 윤재 2 ①
 3 (1) 목화 장수들은 (2) 사또에게 판결을 부탁했다.
 4 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람
 5 ⑤
 6 예 목हत값은 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수 세 사람이 물어야 한다.
 7 상수리에 댐을 건설해야 한다. 등
 8 ③ 9 ③ 10 ⑤

- ‘아버지께서 밭에 묻어 두신 보물은’(무엇이), ‘주렁주렁 열린 포도송이였습니다.’(무엇이다)로 짜인 문장입니다.
- 문장의 짜임을 안다고 해서 어려운 낱말이 있는 긴 문장을 빠르게 쓸 수 있는 것은 아닙니다.
- ‘누가’에 해당하는 ‘목화 장수들은’과 ‘어찌하다’에 해당하는 ‘사또에게 판결을 부탁했다.’로 나눌 수 있습니다.
- 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람은 불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 세 다리로 도망쳤으므로 광에 불이 난 것은 고양이의 성한 다리를 맡았던 사람들 때문이라고 했습니다.
- 불이 잘 붙는 산초기름을 고양이에게 발라 주었기 때문에 불이 난 것에 책임이 있다고 했습니다.
- 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수 세 사람과 고양이의 아픈 다리를 맡았던 목화 장수 중 누구의 의견이 더 타당한지 생각해서 판결을 해 봅니다.

채점 기준 목화 장수들의 의견을 살펴 목हत값을 누가 내야 하는지 자신의 의견을 썼으면 정답으로 합니다.

- 상수리 주변에 사는 주민들이 홍수로 겪는 피해가 늘어나고 있다는 문제 상황을 제시하며 자신의 의견을 말하고 있습니다.
- 댐 건설로 인해 여름철 폭우로 생기는 문제를 막을 수 있다고 했습니다.
- 읽는 사람을 생각하며 예의 바르게 써야 합니다.
- ‘일회용품을 쓰지 말자.’는 의견에 어울리는 까닭을 찾아봅니다.

시술형 평가

30쪽

- 1 예 광 속의 목화가 몽땅 타 버린 일에 대해 서로 탓하고 있기 때문이다.
- 2 예 목화 장수들이 고양이를 샀다.
- 3 예 목화값은 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수 세 사람이 물어야 한다. 왜냐하면 불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 다리로 도망쳤기 때문이다.
- 4 예 가, 학교 화단에 쓰레기가 많이 버려져 있다.
- 5 예 화단 옆에 쓰레기통을 놓아야겠다.
- 6 예 왜냐하면 쓰레기통이 옆에 있으면 친구들이 더 이상 화단에 쓰레기를 버리지 않을 것이기 때문이다.

- 1 세 사람은 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람에게 목화값을 물어내라고 하고, 나머지 한 사람은 이를 억울해하며 절대 목화값을 물어 줄 수 없다며 싸움을 벌였습니다.

채점 기준	점수
서로 책임을 미루고 있기 때문이라는 내용으로 쓴 경우	5점

- 2 글 가는 목화 장수들이 쥐를 잡기 위해 고양이를 샀다는 내용입니다. 목화 장수들은 목화를 보관하고 있는 광에 쥐가 많아 고양이를 산 것입니다.

채점 기준	점수
'누가 + 어찌하다'의 짜임에 맞게 쓴 경우	5점

- 3 목화값을 누가 물어야 하는지에 대한 자신의 의견을 정하고 의견에 알맞은 까닭을 써 봅니다.

채점 기준	점수
목화값을 누가 물어야 하는지에 대한 자신의 의견과 그 까닭을 알맞게 쓴 경우	5점

- 4 두 개의 상황 중 한 가지를 선택하고, 선택한 상황에 어떤 문제가 있는지 살펴봅니다.

채점 기준	점수
자신이 선택한 상황에 어떤 문제가 있는지 알맞게 쓴 경우	5점

- 5 문제 상황을 어떻게 해결할 수 있을지 자유롭게 써 봅니다.

채점 기준	점수
문제 상황을 해결하기 위한 의견을 알맞게 제시한 경우	5점

- 6 자신의 의견에 알맞은 까닭을 써 봅니다.

채점 기준	점수
의견을 제시한 까닭이 알맞은 경우	5점

수행 평가

31쪽

- 1 (1) 상수리에 댐을 건설하는 것에 반대한다. 등
(2) 상수리에 댐을 건설해야 한다. 등
- 2 예 상수리에 댐을 건설해야 합니다. 댐이 만들어지면 상수리 마을 사람들이 고향을 떠나야 하는 문제가 있겠지만, 해마다 홍수 피해를 입는 더 많은 사람들의 아픔을 생각해야 합니다.

만강 하류에 살고 있는 사람들은 상수리 주민보다 훨씬 더 많습니다. 그리고 매년 여름에 홍수로 생기는 피해는 어마어마합니다. 집이 물에 잠겨 겪는 어려움은 물론이고 사람의 목숨까지 잃을 위험에 처해 있습니다.

또 상수리에 댐을 건설하면 물의 양이 많아져서 새로운 물고기들이 더 많이 살 수도 있습니다. 그리고 댐 주변을 보호구역으로 지정하면 지금보다 자연을 더 보호할 수도 있습니다.

다만 상수리 마을 주민이 겪게 될 어려움이 문제이긴 합니다. 그렇지만 상수리 마을 사람들이 다른 곳으로 옮겨가 편안하게 살 수 있도록 정부에서 도와준다면 충분히 해결할 수 있을 것입니다. 그러므로 상수리 마을에 댐을 건설해서 홍수로 인한 피해를 막아야 합니다.

- 1 글 가의 글쓴이인 김효은 학생은 상수리 마을을 지키고 싶은 입장이고, 글 나 of 글쓴이인 댐 건설 기관 담당자는 홍수로 인한 피해를 막아야 한다는 입장입니다.

채점 기준	점수
글 가와 나 of 글쓴이가 제시하는 의견을 모두 알맞게 파악하여 쓴 경우	10점
글 가와 나 of 글쓴이가 제시하는 의견이 한 가지만 알맞은 경우	5점

- 2 댐 건설에 대한 찬성 또는 반대의 의견을 정하고, 의견을 뒷받침하는 까닭을 두세 가지 생각하여 글을 씁니다.

채점 기준	점수
의견을 제시하는 글을 쓰는 방법에 맞게 의견을 제시하는 글을 쓴 경우	20점

평가
교재

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

단원 평가 1회

32~33쪽

- 1 ②, ⑤ 2 예 인물을 본받고 싶은 까닭
3 ④ 4 ⑤
5 이미 편찬된 책들의 오류를 바로잡고 새로이 찍어 냈다. 6 ⑤
7 예 백성에게 도움이 되려고 맡은 일을 열심히 했다.
8 입으로 말하는 법 등
9 예 뜻대로 말이 되지 않아 어려움을 많이 겪었지만 포기하지 않고 끊임없이 노력한 점을 본받아야겠다.
10 유관순

- 1 친구들은 각각 전기문에 나오는 인물이 남달리 한 일과 인물이 살았던 시대와 지금이 어떻게 다른지를 궁금해하고 있습니다.
- 2 인물을 소개할 때에는 본받고 싶은 까닭, 인물이 살았던 시대 상황, 인물이 한 일 등을 중심으로 말합니다.
- 3 조선 시대는 양반과 양민에 대한 신분 차별이 있던 시대였습니다. 누구나 양반이 될 수 있었던 것은 아닙니다.
- 4 전기문은 인물의 삶을 사실에 근거해 쓴 글입니다. 시대 상황과 인물의 삶, 가치관, 한 일을 알 수 있습니다.
- 5 전기문에는 인물이 한 일이 나타나 있습니다. 유희춘이 어떤 일을 했는지 찾아 씁니다.
- 6 백성은 성을 짓는 일에 자주 나오지 않아도 되어 마음 편히 농사를 지을 수 있게 되었다고 하였습니다.
- 7 정약용이 한 일에서 짐작할 수 있는 인물의 가치관을 써 봅니다.
- 8 헬렌은 자신과 같이 시각·청각·언어 장애를 가진 노르웨이의 한 소녀가 입으로 말하는 법을 배웠다는 소식을 들었습니다.
- 9 헬렌이 말을 하기 위해 희망을 버리지 않고 끊임없이 노력한 모습을 본받을 수 있습니다.

채점 기준 글의 내용을 바탕으로 헬렌 켈러에게서 본받을 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 유관순은 일제 강점기에 나라를 되찾고자 독립 만세 운동을 했습니다.

단원 평가 2회

34~35쪽

- 1 세종 대왕 2 ② 3 ④
4 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶 등
5 ㄴ 6 ④
7 뛰어난 시인이 되었다. 등
8 ⑤ 9 유미
10 예 저는 과학자가 되어 있을 것입니다. 그렇게 생각한 까닭은 과학자가 되어 새로운 대체 에너지를 개발하여 환경 오염을 줄이고 지구 환경을 살리고 싶기 때문입니다.

- 1 한자가 어려워 자신의 생각을 표현하지 못하는 백성을 위해서 훈민정음을 만든 분은 세종 대왕입니다.
- 2 주시경 선생님이 좋아하는 책이 무엇인지는 대화 내용에서 확인할 수 없습니다.
- 3 이 글은 전기문으로, 김만덕은 실제 인물이며 김만덕이 한 일도 실제로 있었던 일입니다.
- 4 김만덕은 나눔을 가치 있게 생각하며, 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶을 중요하게 생각합니다.
- 5 인물의 가치관을 짐작하기 위해서는 인물의 생각이 드러난 곳이나 인물이 한 일의 까닭을 찾아봅니다.
- 6 정약용은 백성들에게 도움이 되기 위해 지방 관리가 가져야 할 마음가짐을 정리한 책인 『목민심서』를 펴냈습니다.
- 7 초희(허난설헌)는 훗날 뛰어난 시인이라는 평가를 받았습니다.
- 8 토미가 퍼킨스학교에 다닐 수 있도록 도와 달라는 글을 여러 사람과 신문사에 보냈습니다.
- 9 자신도 장애를 가지고 있지만 같은 장애를 가진 아이를 돕는 것에서 본받을 점을 찾을 수 있습니다.
- 10 미래의 자기 모습을 상상해서 써 봅니다.

채점 기준 미래의 자기 모습을 상상하여 그렇게 생각한 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

시술형 평가

36쪽

- 예 백성은 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한 시도 쉬지 않고 일했지만 배불리 먹지 못하는 상황이었다.
- (1) 예 경기도 남양주에 있는 마재에서 태어났다.
(2) 예 아버지를 따라 한양으로 가서 많은 사람을 만나 학문을 배우고 익혔다.
- 예 자신도 장애 때문에 배우는 것이 힘든데도 장애를 가진 다른 아이를 돕는 데 앞장서는 모습을 본받고 싶다.
- 예 환경 오염으로 지구 환경이 파괴되어 대체 에너지 개발이 필요해진다.
- 예 대체 에너지 개발에 성공한 위대한 과학자로 세상에 알려지고 싶다.

- 정약용이 살았던 시대의 백성은 열심히 일해도 힘들게 생활하였고, 어린 정약용은 이런 상황을 이상하게 여겼습니다.

채점 기준	점수
백성이 어려운 삶을 살고 있었다는 내용으로 쓴 경우	6점

- 시간의 흐름을 알 수 있는 말에 따라 인물이 살아온 과정을 차례대로 정리해 봅니다.

채점 기준	점수
1762년과 정약용이 열다섯 살 때의 일을 정리하여 잘 쓴 경우	6점

정답 친해지기 전기문의 특성

- 전기문은 인물의 삶을 사실에 근거해 쓴 글입니다.
- 전기문에는 인물이 살았던 시대 상황이 나타납니다.
- 전기문에는 인물이 한 일과 인물의 가치관이 나타납니다.

- 헬렌은 자신도 장애를 가지고 있지만 자신과 같은 처지인 토미를 돕기 위해 여러 사람과 신문사에 글을 보내고, 모금에도 참여하였습니다.

채점 기준	점수
글의 내용을 통해 헬렌 켈러에게서 본받을 점을 쓴 경우	6점

- 20년 뒤에 어떤 상황에 처하게 될지 자유롭게 상상해 써 봅니다.

채점 기준	점수
보기의 내용과 같이 20년 뒤의 상황을 상상하여 쓴 경우	6점

- 미래에 자신이 하고 싶은 일과 이루고 싶은 업적을 상상해 써 봅니다.

채점 기준	점수
4번 문제에서 답한 상황에서 자신이 하고 싶은 일을 상상해 쓴 경우	6점

평가
교재

수행 평가

37쪽

- 나라에 성을 짓는 일이 생기면 백성이 성을 쌓는 일을 했다. / 임금이 신하에게 명령을 내리면 따른다.
- 힘을 덜 들이고 크고 무거운 돌을 옮길 수 있는 거중기를 만들었다. 등
- (1) 예 백성에게 도움이 되도록 많은 일을 열심히 해야 한다.
(2) 예 백성을 사랑하는 마음, 학문에 대한 끝없는 열정은 우리가 본받을 점이다.

- 정약용이 살았던 조선 시대에는 신하는 임금의 명령을 따랐고, 나라의 큰 공사가 있을 때는 백성이 그 일에 동원되었습니다.

채점 기준	점수
글의 내용에서 알 수 있는 시대 상황을 쓴 경우	10점

- 정약용은 수원 화성을 지을 당시에 거중기를 만들어 나라 살림도 아끼고 백성의 수고도 덜 수 있게 했습니다.

채점 기준	점수
글의 내용에서 알 수 있는 정약용이 한 일을 요약하여 쓴 경우	10점

- 정약용은 백성이 잘 사는 데 도움이 되는 실학에 관심이 있었는데, 거중기를 만든 것도 백성의 삶을 편안하게 해 주기 위한 것이었습니다.

채점 기준	점수
정약용의 가치관과 본받을 점을 모두 쓴 경우	10점
정약용의 가치관과 본받을 점 중 한 가지만 알맞게 쓴 경우	5점

보충 자료 전기문이 다른 이야기 글과 구별되는 점은 실제 인물의 삶을 사실에 근거해 기록한 글이라는 점입니다. 인물의 가치관을 파악하면 인물에게서 본받고 싶은 점을 잘 찾을 수 있습니다.

7. 독서 감상문을 써요

단원 평가 1회

38~39쪽

- 1 예 피노키오 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 3 소진 4 ㉢ 5 나
 6 ㉣
 7 예 어머니께서 품속에서 아들의 새 양말과 새 신발을 꺼내는 장면에서 감동을 받았다.
 8 ㉣ 9 빙하가 녹아내리고 있어서 등
 10 ㉡

- 거짓말을 했을 때 생각나는 책으로 어울리는 책을 썼으면 정답으로 합니다.
 - 독서 감상문을 구성하고 있는 내용을 파악해 봅니다.
 - 『세시 풍속』이라는 책 제목이 드러나게 독서 감상문의 제목을 붙일 수 있습니다.
 - 가장 먼저 독서 감상문을 쓸 책을 골라야 합니다.
 - 글 ㉢는 책 내용을 중심으로 썼고, 글 ㉣는 책 내용과 관련해 생각한 점을 중심으로 썼습니다.
 - 아들이 젖지 않은 깨끗한 양말과 신발을 신고 학교에 갈 수 있도록 준비해 오신 것입니다.
 - 일어난 일, 인물의 행동, 인물의 마음 따위에서 자신이 인상 깊게 느끼는 부분이 있는지 생각해 봅니다.
- 채점 기준** 이야기를 읽고 어느 부분에서 감동을 느꼈는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 독서 감상문은 자신이 읽은 책 내용, 책을 읽고 생각하거나 느낀 점 등을 쓰는 글입니다.
 - 아빠는 지구가 더워져서 빙하가 녹아내리고 있어서 바닷물이 불어나는 거라고 말씀하셨습니다.
 - 편지 형식으로 쓰면 인물에게 하고 싶은 말을 말하듯이 쓸 수 있습니다.

보충 자료 글에 대한 생각이나 느낌을 여러 가지 형식으로 표현하기

시	간단한 말과 재미있는 표현을 사용해 쓸 수 있습니다.
일기	자신의 경험과 관련지어 쓸 수 있습니다.
편지	생각이나 느낌을 누군가에게 말하듯이 쓸 수 있습니다.

단원 평가 2회

40~41쪽

- 1 예 『이순신 위인전』에서 적은 수의 군사로 많은 적을 물리친 장면이 가장 인상 깊었어.
 2 ㉡ 3 ㉡, ㉤ 4 ㉢
 5 감동 6 ㉤ 7 소현
 8 ㉡ 9 ㉠ 10 시

- 읽은 책 제목을 쓰고, 책에서 인상 깊었던 장면이 무엇인지 정리해서 써 봅니다.

채점 기준 자신이 재미있게 읽은 책에서 가장 인상 깊은 장면을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

- 독서 감상문을 쓰면 감명 깊게 읽은 부분이나 인상 깊은 장면을 기억할 수 있지만, 책 내용을 모두 기억할 수 있는 것은 아닙니다.
- 책 내용과 그중 인상 깊었던 부분에 대해 쓰여 있습니다.
- 생각이나 느낌을 쓸 때에는 생각이나 느낌에 대한 까닭을 함께 씁니다.
- 친구들은 글에서 감동받은 부분을 찾는 방법에 대해 이야기를 나누고 있습니다.
- 어머니는 ‘나’보다 앞서가면서 내가 가야 할 산길의 이슬을 털어 내셨습니다.
- 소현이는 글에서 감동받은 부분을 말하고 있고, 태환이는 글에 나오는 인물과 비슷한 경험을 한 내용을 말하고 있습니다.
- 독서 감상문을 쓸 때에는 책 내용을 그대로 옮겨 쓰지 말고, 인상 깊게 읽은 부분과 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 써야 합니다.

정답 전해지기 친구들의 독서 감상문을 읽고 잘된 점이나 고칠 점을 이야기할 때 살펴볼 점

- 내용에 알맞은 제목을 붙였나요?
- 인상 깊게 읽은 부분이 나타났나요?
- 자신의 생각이나 느낌이 드러났나요?
- 내용을 잘 전할 수 있는 형식인가요?

- 잠자리가 사는 장소에 대한 것은 알 수 없습니다.
- 시로 표현하면 생각이나 느낌을 간단한 말과 재미있는 표현을 사용해 쓸 수 있습니다.

시술형 평가

42쪽

1 (1) 예 『이순신 위인전』

(2) 예 •나라를 구한 영웅의 이야기입니다.

•적은 수의 군사로 많은 적을 물리쳤습니다.

•거북 모양의 유명한 배를 만들었습니다.

2 예 『이순신 위인전』, 예 용기를 주는

3 (1) 예 『세시 풍속』을 읽고

(2) 예 책 제목이 드러나게 붙이면 좋을 것 같아서
이다.

4 예 어머니는 내게 가방을 넘겨준 다음 내가 가야
할 산길의 이슬을 털어 내기 시작했다. 어머니의
일 바지 자락이 이내 아침 이슬에 흥건히 젖었다.
/ 예 아들의 옷에 이슬이 묻지 않도록 이슬을 털
며 산길을 가는 어머니의 모습에서 어머니의 사랑
을 느꼈기 때문이다.

5 (1) 예 『지구와 달』

(2) 예 내가 궁금했던 달에 대한 여러 가지 내용
을 알려 주고 있기 때문이다. 내가 몰랐던 사실을
친구들에게도 알려 주고 싶다.

1 책 제목을 알아맞힐 수 있는 설명을 간단하게 써 봅니다.

채점 기준	점수
자신이 읽은 책 제목을 한 가지 쓰고, 그 책에 대한 설명을 알맞게 쓴 경우	6점
책 제목은 썼으나 그 책에 대한 설명을 알맞게 쓰지 못한 경우	2점

2 보기 의 형식에 맞춰 책에 대한 생각을 써 봅니다.

채점 기준	점수
1번 문제에서 고른 책을 한 문장으로 알맞게 쓴 경우	6점

3 읽은 책 제목과 독서 감상문의 내용을 고려하여 제목
을 붙여 봅니다.

채점 기준	점수
독서 감상문의 내용과 어울리는 제목을 붙였으며, 그 제목을 붙인 까닭을 알맞게 쓴 경우	6점
독서 감상문의 내용과 어울리는 제목을 붙였으나 그 제목에 붙인 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	2점

4 글에서 감동받은 부분을 찾고, 그 까닭을 써 봅니다.

채점 기준	점수
감동받은 부분에 밑줄을 긋고, 그 부분에서 감동받 은 까닭을 적절하게 쓴 경우	6점
감동받은 부분을 찾았으나 그 까닭을 적절하게 쓰지 못한 경우	2점

5 읽은 책 중에서 독서 감상문을 쓰고 싶은 책을 고르
고, 그 책을 고른 까닭을 써 봅니다.

채점 기준	점수
독서 감상문을 쓰고 싶은 책 제목을 쓰고, 그 책을 고른 까닭을 적절하게 쓴 경우	6점
책 제목은 썼으나 그 책을 고른 까닭을 적절하게 쓰 지 못한 경우	2점

평가
교재

수행 평가

43쪽

1 예 학교에 가는 아들의 바지가 젖을까 봐 앞에서
이슬을 털어 주기 위해서 앞장서서 걸었다.

2 예 자신을 사랑하는 어머니의 마음이 느껴져서
눈물이 날 것처럼 고마웠을 것이다.

3 예 이 글을 읽고 학교 가기 싫어하는 아들을 위
해 이슬을 털어 주고 품속에서 새 양말과 새 신발
을 꺼내 주는 어머니의 모습에 감동을 느꼈다. 나
도 '아들'과 마찬가지로 아침에 일어나는 것이 힘
들어서 학교에 가기 싫을 때가 있다. 아침에 잘 일
어나지 못하는 나를 매번 깨워 주시는 우리 어머
니의 마음도 학교 가기 싫어하는 아들의 마음을
되돌리려고 참된 사랑으로 보듬어 주시는 이 글
의 어머니와 같은 마음일 것이다. 앞으로는 꼭 아
침 일찍 스스로 일어나 학교 가는 아이가 되어야
겠다고 다짐했다.

1 어머니는 아들을 위해 지겟작대기로 풀잎에 맺힌 이
슬을 털며 이슬받이를 걸었습니다.

채점 기준	점수
아들을 위해 이슬을 털어 주기 위해서라는 내용을 넣어 답을 쓴 경우	10점

2 어머니는 자신의 옷과 신발이 젖는 것은 신경 쓰지 않
고 아들을 위해 새 양말과 신발을 품에 넣어 왔습니다.

채점 기준	점수
아들의 마음을 알맞게 짐작하여 쓴 경우	10점

3 글에서 일어난 일, 인물의 행동, 인물의 마음 따위에서
자신이 인상 깊게 느끼는 부분이 있었는지 생각해 보
고, 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 글을 씁니다.

채점 기준	점수
감동받은 부분에 대한 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 글을 쓴 경우	10점
감동받은 부분에 대한 자신의 생각이나 느낌을 간단 하게 쓴 경우	4점

8. 생각하며 읽어요

단원 평가 1회

44~45쪽

- 1 ⑤ 2 예 적절하지 않다. 다른 사람의 의견을 받아들이기 전에 그 의견이 적절한지 판단해 보지 않았기 때문이다.
- 3 바람직한 독서 방법은 도서관의 편의 시설을 늘리는 것이다. 등
- 4 향숙
- 5 (1) 주제 (2) 의견 (3) 사실 (4) 문제
- 6 문화재를 개방해야 합니다. 등
- 7 ④ 8 ④
- 9 (1) 예 편식해도 된다. (2) 예 좋아하는 음식 위주로 다양하게 먹어도 충분히 영양소를 섭취할 수 있다. 10 ④

- 1 농부와 노인의 의견을 그대로 받아들였습니다.
- 2 아버지와 아이는 다른 사람이 말할 때마다 그것이 적절한지 판단하지도 않고 그대로 따랐습니다.

채점 기준 아버지와 아이가 다른 사람의 의견을 판단하지 않고 그대로 따른 행동이 적절하다고 생각하는지 판단하여 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 바람직한 독서 방법은 도서관의 편의 시설을 늘리는 것이라고 했습니다.
- 4 이 글이 어색한 이유는 의견과 주제의 관련성이 매우 적기 때문이므로, 이에 대해 정확히 판단하지 못한 친구를 찾습니다.
- 5 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 기준 네 가지에 맞게 알맞은 낱말을 넣어 봅니다.
- 6 글쓴이는 문화재를 개방해야 한다는 의견에 대한 뒷받침 내용을 제시하고 있습니다.
- 7 ④는 문화재를 개방했을 때 생길 문제점에 대해 이야기한 것으로 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 보는 입장입니다.
- 8 글쓴이는 숲을 보호하고 생물들의 보금자리를 지켜주어야 한다고 했습니다.
- 9 편식과 관련한 자신의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 내용을 정리해서 써 봅니다.

- 10 놀러 가기 전에 부모님께 허락을 받는 것은 학교 생활과 관련이 없습니다.

단원 평가 2회

46~47쪽

- 1 ⑤ 2 세미 3 (1) ② (2) ①
- 4 준우
- 5 한 분야의 책만 읽으면 시력이 나빠진다. 등
- 6 적절하다
- 7 예 글쓴이의 의견이 주제와 관련 있는지 살펴본다. / 의견을 뒷받침한 내용이 사실이고, 믿을 만하지 살펴본다.
- 8 ㉠ 9 ② 10 ①

- 1 아버지와 아이는 청년의 말을 듣고 '그래, 이대로 가다가는 시장에 가기도 전에 당나귀가 지쳐 쓰러져 버릴 거야.'라고 생각했습니다.
- 2 아버지와 아이는 다른 사람의 의견이 적절한지 판단하지도 않고 그대로 따랐다가 당나귀를 잃었습니다.
- 3 민서는 바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것이라고 했고, 준우는 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이라고 했습니다.
- 4 바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이라는 준우의 의견에 대한 평가입니다.
- 5 한 분야의 책만 읽으면 시력이 나빠진다는 내용은 민서의 개인적인 경험이므로 믿을 만하지 않습니다.
- 6 '문화재를 개방해야 한다'는 글쓴이의 의견이 적절하다고 생각한 것입니다.
- 7 의견과 뒷받침 내용이 관련 있는지, 의견을 따랐을 때 문제가 생기지 않는지 등도 살펴보아야 합니다.

채점 기준 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법 중 한 가지를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 찾는 방법으로는 관련 있는 책 읽기, 누리집에서 관련 내용을 찾아보기, 전문가에게 직접 물어보기 등이 있습니다.
- 9 우리는 여러 사람과 함께 살고 있기 때문에 다른 사람의 자유를 위해서 자신의 자유를 조금 제한해야 합니다.
- 10 모둠별로 한 가지 의견을 정하고, 모둠의 의견이 잘 드러나게 써야 합니다.

시술형 평가

48쪽

- 적절하지 못한 의견을 따라 결정하면 잘못된 판단을 할 수 있기 때문이다. 등
- (1) 예, ㉠ 학교에서 공부할 내용을 미리 책으로 공부하면 학교 공부에 도움이 된다.
(2) 아니오, ㉠ 민서의 개인적인 경험이라고 생각한다.
- 예 한 분야의 책만 읽게 된다. / 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없다.
- 예 문화재는 한번 훼손되면 복원하기 어렵기 때문에 절대 개방해서는 안 된다고 생각한다.
- (1) 예 비속어 쓰지 않기
(2) 예 말싸움을 하다가 다른 큰 싸움으로 번지는 경우가 많기 때문이다.

- 사람마다 생각이 다를 수 있고 뜻하지 않게 잘못된 결과가 나올 수 있기 때문에 의견이 적절한지 판단해야 합니다.

채점 기준	점수
의견이 적절한지 판단해야 하는 까닭 한 가지를 바르게 쓴 경우	6점

- '바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것이다.'라는 의견을 뒷받침하는 각각의 내용이 믿을 만한 내용인지 판단해 봅니다.

채점 기준	점수
의견을 뒷받침하는 내용 ㉠, ㉡을 모두 바르게 평가한 경우	6점
의견을 뒷받침하는 내용 ㉠, ㉡ 중 한 가지만 바르게 평가한 경우	3점

- 글쓴이의 의견대로 자신이 좋아하는 책만 읽을 경우에 어떤 문제가 생길지 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
한 분야의 책만 읽게 된다. / 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없다. / 좋아하는 책이 없을 경우에는 책을 읽지 않아도 된다고 생각할 수 있다. 등 글쓴이의 의견을 따랐을 때 생길 문제점을 알맞게 생각해 쓴 경우	6점

- 문화재를 개방해서는 안 된다는 입장에서 그 까닭을 생각해 써 봅니다.

채점 기준	점수
'문화재를 개방해야 한다'는 의견이 적절하지 않은 까닭을 알맞게 생각해 쓴 경우	6점

- 주제에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 까닭을 써 봅니다.

채점 기준	점수
즐겁고 행복한 학교 만들기에 적절한 의견을 쓰고, 그 까닭을 적절하게 쓴 경우	6점
의견을 썼으나 그 까닭을 적절하게 쓰지 못한 경우	2점

평가
교재

수행 평가

49쪽

- (1) 예 문화재를 개방해야 한다.
(2) 예 옛 조상이 살았던 때를 생생하게 느낄 수 있다. / 예 여름 장마철에 생기는 문화재 훼손을 막을 수 있다. / 예 자신이 체험한 문화재를 보호하려고 노력하는 사람이 늘어날 것이다.
- 예 글쓴이의 의견은 적절하다. 문화재는 예전에 살았던 사람들의 모습이 담긴 것이기 때문에 관람객이 직접 체험해야 더 가치 있고 직접 보호하려는 마음도 생겨날 것이기 때문이다.
- 예 문화재 보호의 중요성을 교육해야 한다. 학생들에게 우리 문화재의 중요성과 보호 방법을 알려 주면 문화재 훼손을 막을 수 있을 것이다. 그리고 문화재를 관람하기 전에 관람 예절 교육을 받게 하면 문화재를 함부로 다루는 일이 줄어들 것이다.

- 글쓴이는 문화재를 개방해야 한다는 의견에 대한 뒷받침 내용으로 세 가지를 제시했습니다.

채점 기준	점수
의견과 뒷받침 내용을 모두 바르게 정리해 쓴 경우	10점
네 가지 중 세 가지만 바르게 쓴 경우	7점
네 가지 중 두 가지만 바르게 쓴 경우	5점
네 가지 중 한 가지만 바르게 쓴 경우	2점

- 글쓴이의 의견이 적절한지 판단해 봅니다.

채점 기준	점수
글쓴이의 의견이 적절한지 평가하여 쓰고, 그 까닭을 알맞게 쓴 경우	10점
글쓴이의 의견이 적절한지 평가하여 썼지만 그 까닭을 알맞게 쓰지 못한 경우	3점

- 문화재를 보호하기 위해 우리가 할 수 있는 일을 생각해 자신의 의견과 뒷받침 내용을 씁니다.

채점 기준	점수
문화재 보호 방법에 대한 자신의 의견을 쓰고, 의견과 관련 있는 뒷받침 내용을 적절하게 제시한 경우	10점

9. 감동을 나누며 읽어오

단원 평가 1회

50~51쪽

1 ①

2 예 자동차에 관심이 있어서 자동차 박람회를 구경해 본 경험이 떠오른다. / 동물을 좋아해 여러 동물을 그렸던 경험이 생각한다.

3 ④

4 ①

5 헤인

6 (1) ○

7 (1) ㉠ (2) ㉡

8 ④

9 ⑤

10 ㉢

1 말하는 이가 비행기 책을 사는 장면은 시를 읽고 떠오르는 장면으로 어울리지 않습니다.

2 시에서 말하는 이처럼 자신이 좋아하는 것을 떠올리거나 관심을 기울이는 것을 써 봅니다.

채점 기준 자신이 관심을 기울이는 것을 떠올려 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

3 지하 주차장으로 차를 가지러 간 아빠가 차를 찾지 못해 헤매고 다녔습니다.

4 같은 제목의 시를 찾아보는 것은 시의 느낌을 떠올리는 데 도움이 되지 않습니다.

보충 자료 「지하 주차장」을 읽고 느낌을 떠올리는 방법 이야기하기

- 시의 장면을 떠올리며 시를 낭독해 보면 느낌이 잘 살아납니다.
- 아버지와 아이가 되어 역할놀이를 해 보면 그 마음이 잘 느껴집니다.
- 시 속의 인물과 면담해 보면 느낌을 잘 떠올릴 수 있습니다.
- 시에 나오는 인물에게 묻고 싶은 물음을 만들어 보면 도움이 됩니다.
- 시에서 인물에게 일어난 일과 비슷한 경험을 떠올려 보면 느낌을 잘 떠올릴 수 있습니다.

5 제기를 차느라 왁자지껄한 골목의 풍경과 신나게 제기를 차는 아이들의 모습이 떠오릅니다.

6 동숙이는 먹고 싶었던 김밥을 준 친구가 고마웠을 것입니다.

7 망둥 할멈은 멸치 대왕의 꿈을 용이 될 꿈이라고 풀이했지만, 넓적 가자미는 큰 변을 당할 아주 나쁜 꿈이라고 풀이하였습니다.

8 망둥 할멈의 꿈풀이를 들은 멸치 대왕은 기분이 좋아 덩실덩실 춤을 추었으므로, 꿈풀이를 마음에 들어 하는 말을 찾습니다.

9 큰 변을 당할 꿈이라는 꿈풀이를 들은 멸치 대왕은 넓적 가자미에게 화가 나 얼굴이 붉어졌다고 하였습니다.

10 시의 내용과 어울리게 그림을 그리고, 생각이나 느낌이 잘 드러나게 꾸밈니다.

단원 평가 2회

52~53쪽

1 비행기 조종석에 앉아 있다. 등

2 예 물어볼 필요 없이 정해져 있기 때문이다. / 아직은 순수하게 비행기를 좋아하고 싶기 때문이다.

3 ⑤

4 ④

5 (2) ○ (3) ○

6 ㉠

7 ③

8 ④

9 ㉡

10 ③

1 말하는 이는 언제나 조종석에 앉아 있다고 하였으므로, 상상 속에서 비행기 조종을 하고 있을 것입니다.

2 시에서 말하는 이가 좋아하는 것이 무엇인지 살펴보고, 왜 커서 뭐가 되고 싶은지 묻지 말라고 했을지 생각해 봅니다.

채점 기준 물어볼 필요 없이 정해져 있기 때문이라는 등의 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 좋아하는 것이 자신의 머릿속에 온통 가득 찼던 경험, 자신이 관심을 기울이는 것 등을 떠올릴 수 있습니다.

4 지하 주차장으로 차를 가지러 가신 아빠는 차를 찾지 못해 헤매고 다니셨습니다.

5 (1)은 시의 장면이나 시 속 인물의 마음과는 관련이 없는 내용을 말하였습니다.

6 동숙이가 넘어서서 달걀이 깨지는 바람에 그토록 먹고 싶었던 달걀이 들어간 김밥을 먹지 못하게 된 상황입니다.

7 꿀뚜기는 넓적 가자미가 맞는 것을 보고는 자기도 뺨을 맞을까 봐 겁이 나서 자기의 눈을 떼어 엉덩이에 찔짝 붙여 버렸습니다.



- 8 화를 참지 못하고 넓적 가자미의 뺨을 때린 행동 등을 볼 때 멀치 대왕의 특성에 대한 설명임을 알 수 있습니다.
- 9 **가**와 **나** 가운데 인상 깊은 까닭과 관련된 장면이 어느 것인지 살펴봅니다.
- 10 ‘시를 써서 그림과 함께 꾸미기’ 활동은 자신의 생각이나 느낌을 시로 표현해 보는 활동입니다.

시술형 평가

54쪽

- 1 **예** 말하는 이가 비행기를 조종하고 있는 모습과 그 옆 조수석에 개가 앉아 있는 모습이 떠오른다.
- 2 **예** 아빠, 어제 무슨 일이 있었기에 주차한 곳을 못 찾은 겁니까?
- 3 **예** 아무리 달걀이 들어간 김밥을 먹고 싶어도 어머니께 투정을 부린 동숙이의 행동은 잘못된 행동이라고 생각한다.
- 4 **예** 꿈의 내용이 몹시 궁금해서 꿈풀이를 부탁하기 위해서이다.
- 5 **예** “내가 고생해서 망둥 할멈을 데리고 왔는데, 나를 이런 식으로 대접해?”

- 1 시의 내용과 관련된 장면을 떠올려 봅니다.

채점 기준	점수
시의 내용과 관련된 장면을 알맞게 쓴 경우	6점

- 2 아빠와 아이 가운데 누구에게 어떤 질문을 할지 생각해 봅니다.

채점 기준	점수
아빠와 아이 가운데 누구에게 어떤 질문을 할지 알맞게 쓴 경우	6점

- 3 달걀을 먹고 싶어 투정을 부린 동숙이의 행동에 대한 자신의 생각을 씁니다.

채점 기준	점수
달걀이 들어간 김밥이 먹고 싶어 투정을 부린 동숙이의 행동에 대한 자신의 생각을 알맞게 쓴 경우	6점

- 4 멀치 대왕은 이상한 꿈을 꾸 뒤로 꿈의 내용이 궁금해서 꿈풀이를 잘한다는 망둥 할멈을 데려오라고 했습니다.

채점 기준	점수
꿈풀이를 부탁하기 위해서라는 내용을 쓴 경우	6점

- 5 넓적 가자미는 멀치 대왕의 태도에 화가 나고 기분이 나쁠 것입니다.

채점 기준	점수
화가 나고 토라진 넓적 가자미의 마음에 어울리는 말을 쓴 경우	6점

수행 평가

55쪽

- 1 **예** 지하 주차장에서 차를 어디에 세워 놓았는지 잊어버려서 한참을 찾다가 왔다.
- 2 **예** 아빠가 차를 어디에 세워 놓았는지 잊어버려서 아이에게 우스운 말로 핑계를 대는 내용이 재미있었다. / 아빠의 말을 들으며 재미있어하는 아이의 표정이 떠올라 인상적이었다.
- 3 **예** 어디 갔니?
두리번두리번
여기 봐도 없고 저기 봐도 없다.
아끼던 로봇 장난감
어디로 가고 보이지 않는다.
달나라로 날아갔니?
지구를 폭파하러 온 외계인을 무찌르러 갔니?
임무를 마쳤으면 얼른 돌아와
어디 갔니? 오베!

- 1 지하 주차장으로 차를 가지러 간 아빠가 한참이 지나서야 돌아와 변명을 하자 아이가 아빠에게 핀잔을 주고 있습니다.

채점 기준	점수
지하 주차장에서 차를 어디에 세워 났는지 몰라서 헤매고 다녔다는 내용을 알맞게 쓴 경우	5점

- 2 시에 등장하는 인물의 말이나 행동을 떠올려 보고 재미있거나 기억에 남는 점을 중심으로 자신의 느낌을 씁니다.

채점 기준	점수
시를 읽고 생각하거나 느낀 점을 자세히 쓴 경우	10점

- 3 물건이 없어져서 찾았던 경험 따위를 떠올려 재미있게 시로 표현해 봅니다.

채점 기준	점수
물건을 어디에 두었는지 몰라 찾았던 경험을 떠올려 시로 알맞게 표현한 경우	15점
물건을 어디에 두었는지 몰라 찾았던 경험을 바탕으로 시를 대체로 잘 썼으나 미흡한 부분이 있는 경우	5점

평가
교재

중간 평가 56~58쪽

- 1 「니모를 찾아서」 2 아버지
3 (2) ○ (3) ○ 4 ④
5 연꽃을 꺾어서 등 6 ①
7 편지(글) 8 축하하는 마음
9 ③, ⑤ 10 ④ 11 ⑤
12 예 신유 어머니께 “음식을 준비해 주셔서 고맙습니다.”라고 말한다.
13 ⑤ 14 ⑤
15 대화가 잘 안될 것이다. 등
16 ⑤ 17 ③
18 장난스럽다. / 배려심이 없다. 등
19 예 “싫어. 그러다가 벌레라도 손에 닿으면 어떡해?”
20 ①

- 1 두 사람은 만화 영화 「니모를 찾아서」에서 본 내용에 대해 이야기를 나누고 있습니다.
2 아빠 물고기에게 대해 딸은 니모를 많이 걱정한다고 생각하고 있습니다.
3 영화를 보고 느낀 점을 글로 쓸 수도 있고, 친구들과 나눌 수도 있습니다.
4 원천강으로 가야 하는데 가는 길을 모르는 것입니다.
5 꽃봉오리를 많이 갖고도 하나만 꽃이 핀 까닭을 몰랐는데 연꽃이 꺾어지자마자 다른 꽃들이 피어났습니다.
6 선생님께 고마운 마음을 전하고 있는 편지입니다.
7 받는 사람과 보내는 사람이 나타나 있는 글입니다.
8 아들이 한 학년 올라가게 된 것을 축하하는 마음이 나타나 있습니다.
9 아들이 팔을 다친 일을 걱정하고, 한 학년 올라간 것을 축하하고 있습니다.
10 상을 받은 것을 축하하는 마음을 전해야 합니다.
11 고맙다는 말도 하지 않고 음식을 먹었습니다.
12 어른께서 준비해 주신 음식을 먹거나 고마운 일이 있을 때에는 “고맙습니다.”라고 말해야 합니다.

채점 기준 신유 어머니께 음식을 준비해 주셔서 고맙다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 듣는 사람의 마음을 배려하여 말하도록 합니다.
14 대화명이 이름이 아니었기 때문에 누군지 알아보지 못한 것입니다.
15 항상 새로운 말의 뜻을 배워야 하거나 무슨 뜻인지 몰라서 오해가 생기거나 대화가 어려울 것입니다.
16 버스에서 백인들이 앉는 자리는 앞자리이고 흑인인 사라는 뒷자리에 앉아야 했습니다.
17 이야기에서 어떤 일을 겪는 사람이나 사물이 인물입니다.
18 자신이 잘못해 놓고도 사과도 하지 않고 허만 내밀고 도망가는 행동에서 알 수 있습니다.
19 벌레가 닿을지 몰라 손을 넣지 않겠다는 말에서 깔끔한 성격을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준 벌레가 손에 닿을까 봐 손을 넣지 않겠다는 말과 비슷한 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 ‘벌레’라는 말에 사물함 밑에 넣었던 손을 얼른 빼는 행동에서 소심한 성격을 짐작할 수 있습니다.

중간 이후 기말 평가 59~61쪽

- 1 ⑤
2 고양이의 아픈 다리에 불이 잘 붙는 산초기름을 발랐기 때문이다. 등
3 기차는 빠르다.
4 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대한다. 등
5 (3) ×
6 자신이 가진 전 재산을 들여 육지에서 곡식을 사 오게 하여 굶주린 제주도 사람들을 살렸다. 등
7 ① 8 『목민심서』 9 ④, ⑤
10 백성에게 도움이 되기 위해 맡은 일을 열심히 해야 한다고 생각한다. 등
11 『세시 풍속』 12 ④
13 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 14 ①
15 바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이다. 등 16 ②, ⑤
17 문화재를 개방해야 한다.
18 적절하지 않다 19 (3) ○
20 지효



- 1 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람이 목화값을 물어야 한다는 것이 고양이의 성한 다리를 맡았던 세 목화장수들의 의견입니다.
- 2 고양이의 아픈 다리에 불이 잘 붙는 산초기름을 발랐기 때문에 잘못했다고 말하고 있습니다.
- 3 문장의 짜임에 맞게 나누어 봅니다.
- 4 글쓴이는 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대하고 있습니다.
- 5 마을 어른들이 고향을 떠나야 한다는 까닭을 들었습니다.
- 6 제주도 사람들을 굶어 죽지 않게 하기 위해 전 재산을 들여 곡식을 사서 나누어 주었습니다.

채점 기준 전 재산을 들여 제주도 사람들을 구했다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 김만덕이 한 일로 보아 나눔을 가치 있게 생각한다는 것을 알 수 있습니다.
- 8 정약용은 1818년 『목민심서』라는 책을 펴냈습니다.
- 9 임금이 아무리 나라를 잘 다스려도 지방 관리가 나쁜 짓을 일삼으면 백성은 어렵게 살 수밖에 없습니다.
- 10 백성에게 도움이 되는 삶을 살려고 했습니다.

채점 기준 정약용이 한 일을 통해 알 수 있는 가치관을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 『세시 풍속』이라는 책을 읽고 쓴 독서 감상문입니다.
- 12 책을 읽은 동기가 나타난 부분입니다.
- 13 먼저 책을 고르고 내용을 떠올린 뒤에 인상 깊은 내용과 그 까닭을 생각한 후 책에 대한 생각이나 느낌을 정리하고 제목을 붙입니다.
- 14 제목의 길이로 책을 고르는 것은 알맞은 방법이라 할 수 없습니다.
- 15 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이 바람직한 독서 방법이라는 의견이 나타난 글입니다.
- 16 자신이 좋아하는 분야의 책만 읽어야겠다고 생각하면 다른 분야의 책은 전혀 읽지 않을 것입니다.
- 17 글쓴이는 문화재를 개방해야 한다고 했습니다.
- 18 문화재를 개방했을 때 생길 문제점을 제시하였습니다.

- 19 넓적 가자미는 멸치 대왕의 꿈을 나쁘게 풀이하였고, 넓적 가자미의 꿈풀이를 듣던 멸치 대왕은 화가 나 얼굴이 점점 붉어졌다고 하였습니다.
- 20 꿈풀이를 듣고 멸치 대왕은 화가 났으므로 이를 잘 표현한 친구를 찾습니다.

전 범위 기말 평가

62~64쪽

- 1 ①
- 2 예 책을 읽으면서 매일이가 행복했으면 좋겠다.
- 3 ③
- 4 그리운 마음 등 5 ①
- 6 예 기분을 상하게 해서 미안해. 이제 그만할게.
- 7 ⑤ 8 ③ 9 더럽다. 등
- 10 (1) 발 없는 말이 (2) 천 리 간다.
- 11 댐 12 ⑤
- 13 입으로 말하는 법 / 말하기
- 14 ⑤ 15 ③
- 16 아들의 새 양말과 새 신발 등
- 17 예 어머니께서 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 아들에게 갈아 신긴 장면에서 감동받았다. 아들에게 좋은 것만 주고 싶은 어머니의 마음이 느껴졌기 때문이다.
- 18 ⑤ 19 판단 등
- 20 예 시에 나오는 장면을 떠올려 그림으로 그리고 싶다.

- 1 오늘이든 원천강으로 돌아가는 길에 매일이를 만났는데, 매일이는 행복을 찾겠다며 책만 읽었습니다.
- 2 행복을 찾기 위해 열심히 책을 읽는 매일이를 보고 어떤 생각이 들었는지 써 봅니다.
- 3 자신의 글의 좋은 점을 말해 주지 않은 것을 서운해하고 있는 친구의 마음을 생각하며 마음을 표현해야 합니다.
- 4 여자아이는 함께 놀던 친구를 그리워하며 친구를 떠올리고 있습니다.
- 5 거북은 토끼에게 거친 말을 사용해서 말하고 있습니다.

6 듣는 사람의 마음을 생각하여 예의 바르게 고쳐 씁니다.

채점 기준 거친 말을 하지 않고 사과하는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

7 다른 사람의 말은 집중해서 끝까지 들어야 하고, 적절히 반응하며 듣습니다.

8 할아버지는 다른 나라의 문화를 이해하고 받아들이고 있습니다.

9 우봉이는 할아버지 말씀에도 더럽다고 생각하였습니다.

10 문장의 짜임에 맞게 문장을 나누어 씁니다.

11 댐을 건설하면 좋은 점을 들어 상수리에 댐을 건설해야 한다는 의견을 말하고 있습니다.

12 댐을 건설하면 폭우로 생기는 문제를 막을 수 있다고 하였습니다.

13 헬렌은 노르웨이의 한 소녀가 입으로 말하는 법을 배웠다는 소식을 듣고 자신도 입으로 말하는 법을 배우게 해 달라고 선생님을 졸랐습니다.

14 말하기를 배우는 것이 너무 힘들었지만 포기하지 않고 끊임없이 노력한 점을 본받을 수 있습니다.

15 어머니께서는 아들의 옷에 이슬이 묻지 않도록 발과 지겟작대기로 이슬을 털며 앞장서서 산길을 걸었습니다.

16 어머니는 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 아들에게 갈아 신기셨습니다.

17 이야기에서 일어난 일, 인물의 행동, 인물의 마음 따위에서 자신이 인상 깊게 느끼는 부분이 있는지 찾아 씁니다.

채점 기준 어머니께서 '나'를 위해 이슬을 털어 주신 부분, 품속에 넣어 온 새 양말과 새 신발을 '내'게 갈아 신긴 부분 등 이야기에서 감동받은 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

18 아낙은 아버지 혼자 당나귀를 타고 가는 것을 보고 자식이라면 아이도 함께 태울 것이라고 말했습니다.

19 아버지와 아이는 다른 사람의 의견이 적절한지 판단하지 않고 무조건 받아들였습니다.

20 낭독하기, 노랫말 만들기, 역할극하기, 그림으로 나타내기 따위의 방법이 있습니다.



MEMO

Handwriting practice lines consisting of 18 sets of three horizontal dashed lines.



MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

