



정답과 해설

6-2



진도 교재

1. 인물의 삶을 찾아서	2
2. 자료를 활용한 발표	6
3. 적절한 근거	10
4. 효과적인 관용 표현	14
5. 이야기 바꾸어 쓰기	19
6. 타당한 주장	25
7. 다양한 생각	29
8. 정보를 활용한 기사문	34
9. 생각과 논리	39
10. 뉴스와 생활	44
11. 문학의 향기	48

시험대비 교재

• 단원평가	52
• 중간 학력평가	68
• 기말 학력평가	69

1 인물의 삶을 찾아서

납알 퀴즈

6쪽

1 상황 2 (1) 고통 (2) 파악 (3) 절망

확인 문제

7쪽

1 상황 2 ㉠ 3 ○ 4 이해

국어

8~16쪽

교과서 핵심

- 1 묘목 2 우후루 공원
3 보호 4 길 5 노인 6 봉사
7 희생 8 허준

- 1 케냐 2 ⑤ 3 ③
4 파괴된 환경이 케냐의 모든 이에게 고통을 주고 있다는 것을 깨달았기 때문이다. 등
5 ⑤ 6 “나무 심기를 포기할 수는 없어요.”
7 나무 심기 운동 8 ㉠, ㉡
9 그린벨트 운동 10 ①, ②
11 ⑤ 12 ②, ④ 13 ⑤
14 나무를 심는 것 15 ⑤
16 예 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는
17 ③
18 깊은 산속에서 시간을 지체하다가 체온이 떨어져 목숨이 위험할 수도 있기 때문이다. 등
19 산 아랫마을 20 ⑤
21 눈보라 속에서 길을 잃음. 등 22 ②, ④, ⑤
23 ③ 24 ②, ④ 25 ㉠
26 나그네는 자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업었다. 등 27 ⑤
28 예 다른 사람의 생명을 소중하게 생각하는 점을 본받아야겠다고 생각하였다.
29 ④ 30 ②
31 유도지 32 ② 33 ⑤
34 (1) ㉠ (2) ㉠
35 예 허준은 다른 사람을 위하여 희생하는 삶의 자세를 가지고 있다. 나도 다른 사람을 위하여 무엇을 할 수 있는지 생각해 보려고 한다. 36 유도지

- 1 왕가리 마타이는 아프리카 케냐 중앙고원 지역 이히테의 작은 마을에서 태어났습니다.

- 3 외국에서 공부를 마치고 케냐로 돌아온 왕가리 마타이는 숲이 없어지고 그 자리에 차나무와 커피나무가 심어져 있는 모습을 보고 깜짝 놀랐습니다.
4 숲을 없앴기 때문에 사람들이 가난과 굶주림 속에 고통받고 있어서 나무를 심겠다고 마음을 먹었습니다.
5 왕가리 마타이는 해비렛 회의에서 테레사 수녀와 마저릿 미드 등을 만나 큰 감명을 받고 나무와 숲이 있는 더 푸른 도시를 만드는 새로운 꿈을 갖게 되었습니다.
6 주위 사람들이 나무 심기를 그만하라고 설득하였지만 왕가리 마타이는 포기하지 않았습니다.
7 왕가리 마타이는 케냐여성위원회의 위원이 되어 나무 심기 운동을 추진하여 여성들이 기른 묘목을 옮겨 심을 때마다 한 그루에 4센트씩 대가를 지불하였습니다.
8 인물이 추구하는 삶을 파악할 때 인물과 다른 사람들의 관계를 살펴볼 필요는 없습니다.

정답 친해지기 이야기에서 인물이 추구하는 삶을 파악하는 방법

- 인물이 처한 상황을 떠올려 봅니다.
- 인물이 처한 상황에서 인물이 한 말과 행동을 알아봅니다.
- 인물이 처한 상황에서 그렇게 말하고 행동한 까닭을 생각해 봅니다.

- 9 그린벨트 운동에 대한 설명입니다.
10 나무가 빨리 자라지 않아 나무를 심기 싫다는 사람들에게 왕가리 마타이는 우리 아이들을 위해서, 미래의 케냐를 위해서 나무를 심어야 한다고 말하였습니다.

정답 친해지기 왕가리 마타이가 한 말

왕가리 마타이는 나무가 빨리 자라지 않아 나무를 심기 싫다는 사람들에게 “우리가 오늘 베고 있는 나무는 우리가 심은 것이 아니라 이전에 누군가가 심어 준 것입니다. 그러니까 우리도 우리 아이들을 위해서, 미래의 케냐를 위해서 나무를 심어야 해요.”라고 말하였습니다.

- 11 우후루 공원은 나이로비에 남아 있는 유일한 녹지 공간으로 시민들의 쉼터 역할을 하고 있었습니다.



- 12 왕가리 마타이는 우후루 공원을 지키기 위하여 관련 회사와 정부에 편지를 쓰고 언론에 자신의 주장을 알렸습니다.
- 13 왕가리 마타이는 자신의 이익과 직접적인 관련은 없었지만 잘못된 일은 바로잡아야 한다는 책임감이 강한 사람입니다.
- 14 왕가리 마타이에게 환경을 보호하는 방법은 나무를 심는 것이었습니다.
- 15 왕가리 마타이는 오랫동안 환경 보호 운동에 앞장선 노력을 인정받아 2004년에 아프리카 여성 최초로 노벨 평화상을 받았습니다.
- 16 왕가리 마타이는 여러 가지 힘든 상황에서도 나무 심기를 쉽게 포기하지 않았습니다. 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는 삶을 추구하는 사람이어서 그랬을 것입니다.
- 채점 기준** 왕가리 마타이가 추구하는 삶을 파악하여 빈 칸에 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 나그네는 눈보라 치는 가파른 산길을 걷고 있었습니다.
- 18 추운 겨울이라 깊은 산속에서 시간을 지체하다가 체온이 급격하게 떨어져 목숨이 위험할 수 있습니다.
- 20 혼자 가는 것이 두려웠는데 나그네를 만나 서로 의지할 수 있었기 때문입니다.
- 21 두 남자는 어디로 가야 할지 몰라 두리번거리고 있습니다.
- 22 주변을 살펴보면 길을 찾을 수 있을 거라고 말하면서 침착하게 행동하였습니다.
- 23 길을 잃은 상황에서 나그네가 한 말과 행동을 보면 성격을 알 수 있습니다.
- 24 노인은 얇은 숨을 내뿔을 뿐 정신을 차리지 못하였습니다.
- 25 남자가 쓰러진 노인을 두고 내려간 것은 눈보라 속에서 자신의 목숨도 잃을 수 있다고 생각하였기 때문입니다.

- 26 나그네는 눈 속에 쓰러진 노인을 그냥 두고 갈 수 없어 자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업고 내려갔습니다.
- 27 나그네는 자신의 몸도 힘든 상황에서 노인을 업고 내려갔습니다.
- 28 나그네는 노인의 생명을 소중하게 여겼고, 노인을 살리기 위하여 자신의 위험을 감수하였습니다.
- 채점 기준** 나그네가 타인의 생명을 소중하게 여기고, 힘든 상황에서도 쉽게 포기하지 않은 점과 관련하여 느낀 점을 썼으면 정답으로 합니다.
- 29 허준은 과거장으로 향하던 중 돌쇠에게 어머니의 병을 치료하여 달라는 간청을 듣고 고민합니다.
- 30 허준은 돌쇠 어머니의 병을 정성껏 치료해 주었습니다.
- 31 유도지는 과거에 합격하기 위하여 수단과 방법을 가리지 않고 뇌물을 바쳤습니다.
- 32 허준은 돌쇠 어머니의 병을 치료하고 난 뒤 과거를 보러 가기로 하였습니다.
- 오답 피하기**
- 허준은 돌쇠가 어머니의 병을 치료하여 달라는 간청을 거절하지 못하고 돌쇠 어머니의 병을 치료하였습니다.
 - 허준이 과거장에 늦을 수도 있는 상황이었지만 돌쇠 어머니의 병을 치료한 것에서 다른 사람을 위하여 자신을 희생하는 사람이라는 것을 알 수 있습니다.
- 34 유도지가 과거에 합격하기 위하여 뇌물을 바친 것에서 과거에 합격하는 것을 중요하게 생각한다는 것을 알 수 있고, 허준이 위급한 환자를 치료하다 과거 시험을 치르지 못한 것에서 위급한 환자를 치료하는 것을 중요하게 생각한다는 것을 알 수 있습니다.
- 35 허준의 삶과 자신의 삶의 비슷한 점, 다른 점 등을 비교하여 씁니다.
- 채점 기준** 허준의 삶을 파악한 뒤 자신의 삶과 비교하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 36 가상 면담을 하는 까닭은 인물이 추구하는 삶을 깊이 이해하기 위해서입니다.



국어 활동

17~20쪽

- 1 ④ 2 「수일이와 수일이」
 3 자신의 일은 결국 자신의 몫이다. 등
 4 명진 5 ⑤ 6 「백경」 7 ①
 8 바다 9 ⑤ 10 ② 11 ⑤
 12 (1) ③ (2) ④ (3) ① (4) ② 13 터울
 14 예 우리 반이 음악 대회에서 일 등을 하여 오늘
 오후에 모두 모여 모꼬지를 할 예정이다.
 15 ②

- 1 인물이 한 말과 행동을 정리하는 것이 좋습니다.
- 2 글쓴이는 「수일이와 수일이」라는 문학 작품을 소개하기 위해 이 글을 썼습니다.
- 3 자신의 일은 결국 자신의 몫이라는 것을 느꼈다고 하였습니다.
- 4 친구들에게 문학 작품을 소개하는 까닭을 밝혀야 합니다.
- 5 ‘나’는 ‘번개’가 사람들 눈에 띄지 않기를 바라고 있습니다.
- 6 낫선 아저씨가 「백경」에 아주 하얗고 큰 향고래가 나온다고 하였습니다.
- 7 ‘나’는 고래가 동에 번쩍 서에 번쩍 재빨라서 ‘번개’라는 이름을 붙여 주었습니다.
- 8 ‘나’는 번개가 바다로 돌아가서 사람들에게 잡히지 않기를 바랍니다.
- 9 ‘나’는 아저씨가 사람들에게 번개가 있는 곳을 알려 주기 위해 전화를 한다고 생각하였습니다.
- 10 번개는 ‘나’를 구하고, 다시 바다로 돌아가게 되었습니다.
- 11 ‘나’는 번개를 살리기 위해 바다로 뛰어들어 번개를 바다로 돌려보내려고 하였고, 번개도 ‘나’를 살리기 위해 ‘나’를 태우고 섬으로 갔습니다.
- 12 말하는 상황을 생각하여 각 고유어의 뜻을 짐작합니다.
- 13 보기 는 낱말 ‘터울’의 뜻입니다.

- 14 ‘모꼬지’는 ‘놀이나 잔치 또는 그 밖의 일로 여러 사람이 모이는 일.’을 뜻합니다.
- 15 그림과 같이 ‘새우처럼 등을 구부리고 자는 잠’을 ‘새우잠’이라고 합니다.

단원 대표 문제

21쪽

- 1 ②, ④, ⑤ 2 효리 3 (2) ○
 4 ③

- 1 인물이 추구하는 삶을 파악하기 위하여 인물이 처한 상황을 떠올리고, 인물이 처한 상황에서 인물이 한 말과 행동을 알아봅니다. 그리고 그렇게 말하고 행동한 까닭을 생각합니다.
- 2 왕가리 마타이가 우후루 공원을 지키기 위하여 애쓰는 자신을 걱정하는 친구들을 만난 상황에서 한 말과 행동으로 왕가리 마타이가 추구하는 삶을 짐작할 수 있습니다.
- 3 나그네가 한 말과 행동으로 보아, 나그네가 추구하는 삶을 파악할 수 있습니다. 나그네는 길을 찾을 수 있을 거라고 말하며, 차분히 주변을 둘러보며 위치를 살핀 뒤 앞장서서 걷기 시작하였습니다.
- 4 허준은 과거장으로 향하는 길이었지만 돌쇠의 간청을 거절하지 못하고 돌쇠의 어머니의 병을 치료하여 주었습니다. 이런 행동에서 허준은 다른 사람을 위하여 희생하는 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

단원평가 1회

22~23쪽

- 1 나무와 숲이 있는 더 푸른 도시
 2 말라 죽은 묘목(들) 3 (1) 행동 (2) 까닭
 4 우후루 공원을 지키자. 등 5 ⑤
 6 ④, ⑤ 7 ② 8 ㉠, ㉡
 9 예 힘든 상황에서도 쉽게 포기하지 않은 점
 10 장면 ④
 11 지금 떠나지 않으면 과거 시험에 늦기 때문이다.
 / 과거 시험을 보러 가야 하기 때문이다. 등
 12 (1) ㉠ (2) ㉡



- 1 왕가리 마타이는 국제연합 해비탯 회의에서 테레사 수녀와 마거릿 미드 등에게 큰 감명을 받고, 나무와 숲이 있는 더 푸른 도시를 만들기로 결심하였습니다.
- 2 케냐로 돌아온 왕가리 마타이를 맞이한 것은 말라 죽은 묘목들이었습니다.
- 3 왕가리 마타이가 어떤 말과 행동을 했는지 그렇게 말하고 행동한 까닭은 무엇인지 생각합니다.
- 4 왕가리 마타이는 도심 속의 녹지대와 시민들의 쉼터가 계속 보전되어야 한다고 생각합니다.
- 5 왕가리 마타이는 포기하지 않고 우후루 공원을 지켜야 한다고 목소리를 높이면서 정부가 계획을 바꾸도록 노력하였습니다.
- 6 왕가리 마타이는 우후루 공원을 지키기 위해서 포기하지 않고 최선을 다했습니다.
- 7 나그네와 남자는 눈보라가 치는 산길을 걷고 있는 상황입니다.
- 8 눈보라 속에서 길을 잃은 나그네가 남자에게 한 말과 행동에서 긍정적인 생각을 가진 사람이라는 것을 알 수 있습니다.
- 9 나그네는 길을 잃은 상황에서도 포기하지 않고 길을 찾았습니다.

채점 기준 '힘든 상황에서도 쉽게 포기하지 않은 점' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 유도지가 과거에 합격하기 위해 뇌물을 바치는 장면을 찾습니다.
- 11 허준은 당장 떠나지 않으면 과거 시험에 늦는 상황에서 돌쇠의 간청을 듣고 고민합니다.

채점 기준 허준이 과거 시험을 보기 위해서 떠나는 상황이라는 것을 생각하여 '과거 시험을 보러 가야 하기 때문이다.' 등의 내용으로 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 허준은 자신의 과거 시험보다 목숨이 위급한 환자의 치료를 선택하였고, 유도지는 과거에 합격하기 위하여 수단과 방법을 가리지 않고 뇌물을 바쳤습니다.

단원평가 2회

24~25쪽

- 1 우후루 공원 2 ㉠, ㉡ 3 성민
4 ㉡ 5 ㉠ 노인을 모시고 내려가다가는 자신도 죽을 수 있다고 생각하였기 때문이다. / 자신의 몸도 힘든 상황이었기 때문이다. 6 ㉡
7 ㉠ 자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업고 내려갔다. 8 ㉡ 9 ㉠
10 ㉢ 11 ㉠ 12 ㉡

- 1 왕가리 마타이는 우후루 공원이 보전될 수 있도록 관련 회사와 정부에 편지를 쓰고 언론에 자신의 주장을 알렸습니다.
- 2 왕가리 마타이가 한 말과 행동을 통하여 왕가리 마타이가 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.
- 3 왕가리 마타이는 자신의 이익과 직접적인 관련은 없었지만 잘못된 일은 바로잡아야 한다고 생각하는 책임감이 강한 사람입니다.
- 4 나그네와 남자는 눈 속에 쓰러져 있는 노인을 발견하였습니다.
- 5 잘못하다가는 모두 죽을 수도 있는 상황이므로 남자는 노인을 모시고 내려가자는 말을 거절하였습니다.

채점 기준 남자와 나그네가 처한 상황을 생각하여 '노인을 모시고 내려가다가는 자신도 죽을 수 있다고 생각하였기 때문이다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 나그네의 말에서 다른 사람의 생명을 소중하게 생각하는 사람이라는 것을 알 수 있습니다.
- 7 나그네는 쓰러져 있는 노인을 업고, 눈보라 속을 헤치고 마을까지 내려갔습니다.

채점 기준 '자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업었다.'와 같이 나그네가 한 행동을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 이 글에서 나그네는 쓰러져 있는 노인을 업고 산을 내려갔습니다.
- 9 인물이 추구하는 삶은 인물이 추구하는 가치를 통하여 파악할 수 있습니다.



- 11 유도지는 과거에 합격하는 것이 병자를 돌보는 것보다 중요하다고 생각하는 인물입니다.

서술형·논술형 문제

26쪽

- 1 (1) 우후루 공원
(2) ① “우후루 공원은 모든 사람의 것이야. 그러니까 누군가는 그 잘못을 말해야 해.” ② 왕가리 마타이는 포기하지 않고 우후루 공원을 지켜야 한다고 목소리를 높이면서 정부가 계획을 바꾸도록 노력하였다. 등
(3) 예 왕가리 마타이는 자연환경을 보호하는 삶을 추구하였다. / 왕가리 마타이는 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는 삶을 추구하였다.
2 (1) 노인
(2) ① “이분을 모시고 내려갑시다. 우리가 모른 채 한다면 이분은 분명 죽고 말 것이지요.” ② 나그네는 자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업었다. 등
(3) 예 나그네는 다른 사람을 위하여 봉사하는 삶을 추구한다. / 힘든 상황에서도 쉽게 포기하지 않는 삶을 추구한다.

- 1 (1) 인물이 추구하는 삶을 파악하기 위해서 먼저 인물이 처한 상황을 살펴봅니다.
(2) 인물이 처한 상황에서 한 말과 행동에는 인물이 추구하는 가치가 담겨 있습니다.
(3) 인물이 추구하는 가치를 통하여 인물이 추구하는 삶을 파악할 수 있습니다.

채점 기준 ‘왕가리 마타이는 자연환경을 보호하는 삶을 추구하였다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 나그네와 남자는 눈 속에 쓰러진 노인을 발견하였습니다.
(2) 나그네는 노인의 생명을 구하기 위하여 노인을 모시고 내려가자고 말하였고 노인을 등에 업었습니다.
(3) 나그네는 눈보라 치는 산에서 자신의 생명이 위험한 상황에서도 노인을 등에 업고 내려가려고 하였습니다.

채점 기준 ‘나그네는 다른 사람을 위하여 봉사하는 삶을 추구한다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

2 자료를 활용한 발표

남알 퀴즈

28쪽

- 1 (1) ③ (2) ① (3) ② 2 특별한

확인 문제

29쪽

- 1 (1) 그림 (2) 도표 2 출처 3 (2) ○
4 ○ 5 ㉠

국어

30~35쪽

- 교과서 핵심 ① 사진 ② 자료 ③ 상황
④ 분석 ⑤ 그림

- 1 독도 2 ⑤ 3 ①, ④
4 (1) 그림 2 (2) 예 그림 ①에서는 독도에 대한 설명 자료를 혼자 보면서 발표하여 듣는 이가 발표 내용을 듣는 것으로만 이해하여야 하는 반면, 그림 ②에서는 사진과 그림지도를 보여 주면서 발표하여 듣는 이가 발표 내용을 듣고 보면서 더 쉽게 이해할 수 있기 때문이다. 5 ④ 6 ④
7 멀리 있는 친구들이 잘 볼 수 있도록 자료를 확대하여 활용할 수 있다. 등
8 (1) ㉠ (2) ㉠ 9 ㉠, ㉡ 10 오페라
11 ⑤ 12 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ (4) ㉡
13 (1) × (2) ○ 14 ③, ④
15 고수가 첫 번째이고, 명창은 그다음이라는 뜻이다.
16 가
17 예 우리의 놀이 문화인 줄타기에 대해 발표하려고
18 ⑤ 19 줄광대 20 ①
21 ④ 22 (1) 자료 2 (2) 끝맺는 말
23 예 발표할 때에 실수를 줄이고 효과적으로 발표할 수 있다. 24 ①, ②, ③

- 1 자신이 다녀온 ‘독도’에 대하여 발표하였습니다.
2 독도에 대한 설명 자료를 활용하여 발표하였습니다.
3 여자아이는 독도의 풍경을 볼 수 있는 사진과 독도에 가는 방법을 알 수 있는 그림지도를 활용하여 발표하였습니다.

정답 친해지기 자료를 효과적으로 활용하면 좋은 점
• 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있습니다.
• 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있습니다.



- 4 자료를 효과적으로 활용하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있습니다.

채점 기준 그림 ②에 ○표를 하고, 그림 ②가 사진과 그림지도를 보여 주면서 발표하여 듣는 이가 더 잘 이해할 수 있다는 내용으로 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 여행지의 특산품과 같은 것은 실물이나 사진을 활용하여 정확하게 보여 주는 것이 좋습니다.

- 6 도표를 활용하면 대상의 수량이나 변화 정도를 효과적으로 보여 줄 수 있어 좋습니다.

정답 친해지기 자료의 특성

- 사진은 대상의 모습을 정확하게 알려 줄 수 있습니다.
- 도표는 대상의 수량이나 변화 정도를 효과적으로 보여 줄 수 있습니다.
- 동영상은 움직이는 대상을 생생하게 보여 줄 수 있습니다.
- 그림은 복잡한 대상을 단순하게 설명할 수 있습니다.

- 7 발표 장소, 듣는 이의 수에 따라 자료를 제시하는 방법이 달라질 수 있습니다.

- 8 발표할 때에는 적절한 수의 자료를 활용하여 발표 상황에 알맞은 방법으로 자료를 제시합니다. 자료의 출처를 밝히는 것도 잊어서는 안 됩니다.

- 10 이 글은 우리나라의 판소리를 서양의 오페라와 비교하여 설명하고 있습니다.

- 11 판소리는 북 하나만 있으면 어디에서라도 공연을 할 수 있습니다.

오답 피하기

①~④는 오페라를 설명하는 내용입니다.

- 12 소리꾼이 부르는 노래는 ‘소리’, 말은 ‘아니리’, 손짓, 발짓은 ‘발림’, 관중이 호응하는 소리는 ‘추임새’입니다.

- 13 판소리는 관중의 추임새가 있어야 더욱 신명나는 공연입니다.

- 14 고수는 극 중 상황에 맞게 장단을 치며 추임새를 던지는 역할을 합니다.

- 15 ‘1고수 2명창’은 고수가 첫 번째이고, 명창은 그다음이라는 뜻입니다.

채점 기준 ‘1고수 2명창’의 뜻을 글에서 잘 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 이 글은 비교와 대조, 분석의 방법으로 설명하였습니다.

정답 친해지기 설명 방법

- 분석: 전체를 여러 부분이나 요소로 나누어 설명합니다.
- 비교와 대조: 두 대상의 비슷한 점이나 다른 점을 건주어 설명합니다.

- 17 우리의 놀이 문화인 줄타기에 대해 효과적으로 발표하기 위해 발표 전에 쓴 글입니다.

- 18 그림으로 줄타기하는 사람들의 모습을 쉽게 알 수 있고, 줄타기하는 사람들의 역할을 쉽게 설명할 수 있습니다.

- 19 줄타기에서 줄을 타는 사람은 줄광대, 줄광대와 재미있는 말을 주고받는 사람은 어릿광대입니다.

- 20 줄광대는 발림을 하면서 몸의 균형을 잡습니다.

- 21 동영상은 움직이는 대상을 생생하게 보여 줄 때에 활용하는 것이 좋습니다.

- 22 제목, 시작하는 말, 자료 1, 설명하는 말, 자료 2, 설명하는 말, 끝맺는 말로 발표할 내용을 구성하였습니다.

- 23 발표할 내용과 활용할 자료를 어떤 순서로 구성하여 어떤 방법으로 발표할 것인지 미리 글로 작성해 보면 발표할 때에 실수를 줄이고 효과적으로 발표할 수 있습니다.

채점 기준 ‘글로 미리 쓰면 실수를 줄이고 효과적으로 발표할 수 있다.’는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 24 초가집, 너와집, 기와집을 가져올 수 없으므로 실물 자료는 제시할 수 없고, 지도는 한옥의 종류를 설명할 때 활용할 자료로 알맞지 않습니다.

국어 활동

36~38쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 주제 4 ㉡, ㉢
5 ㉡ 6 ㉡ 7 구리 8 ㉡
9 (1) [나아] (2) [노아]
10 (1) 먹을, 찾은 (2) 놓으면, 쌓으면 11 ㉠



- 1 영상 자료에는 음악이나 자막을 넣을 수 있어서 분위기 전달이 더 잘될 수 있습니다.
- 2 가장 먼저 영상 자료의 주제에 맞는 장면을 정해야 합니다.
- 3 주제에 대하여 설명한 내용입니다.
- 4 가마솥에 밥을 지으면 맛이 좋은 까닭은 가마솥 뚜껑이 무겁고, 가마솥 바닥이 둥그렇고 부위별로 두께가 다르기 때문입니다.
- 5 가마솥과 통가열식 전기 압력 밥솥은 열을 입체적으로 가하여 열을 고르게 전달하는 원리를 적용한 것입니다.
- 6 통가열식 전기 압력 밥솥이 장작불 대신 전류를 이용한다고 해서 불꽃 없는 불이라고 부른다고 하였습니다.
- 7 열전도율을 높게 하기 위해 내솥의 바깥 부분을 금이나 구리로 얇게 입히기도 한다고 하였습니다.
- 8 쌀 한 가마를 넣어 두면 끼니때를 기억해서 물을 맞춰 밥을 짓는다는 것은 글쓴이가 예상한 기술입니다.
- 9 우리말에서 받침 ‘ㅎ’은 그 뒤에 모음으로 시작하는 말이 오면 발음하지 않습니다.
- 10 ‘먹을’, ‘찾은’은 각각 [머글], [차즌]으로 발음하고, ‘놓으면’, ‘쌓으면’은 각각 [노으면], [싸으면]으로 발음합니다.
- 11 ‘잃어버렸기’는 [이러버렸끼]로 발음합니다. 겹받침에 ‘ㅎ’이 있는 경우에도 그 뒤에 모음으로 시작하는 말이 오면 발음하지 않습니다.

단원 대표 문제

39쪽

- 1 ②, ⑤ 2 (1) 동영상 (2) 실물, 사진 (3) 도표
3 (1) 분류 (2) 한식 사진 등 4 ④

- 1 발표를 할 때 자료를 효과적으로 활용하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있으며, 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있습니다.

- 2 발표할 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 찾습니다.
- 3 한식의 종류를 발표할 때 가장 효과적으로 전달할 수 있는 설명 방법을 쓰고, 그때 활용할 자료를 생각합니다.
- 4 발표할 내용을 구성할 때 ‘설명하는 말’에는 앞에서 활용한 자료에 대한 설명하는 말이 들어가야 합니다.

단원평가 1회

40~41쪽

- 1 독도 2 ①, ⑤ 3 ②
4 예 발표 내용을 잘 전달할 수 있다. / 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있다. / 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있다. 5 ㉠ 6 지민
7 ①, ⑤ 8 ① 9 ④
10 비교와 대조, 분석 11 ④ 12 ③

- 1 여자아이는 자신이 다녀온 ‘독도’에 대하여 발표하고 있습니다.
- 2 그림 속 여자아이는 사진과 그림지도를 활용하여 발표하고 있습니다.
- 3 자료를 효과적으로 활용하여 발표를 하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있습니다.
- 4 자료를 효과적으로 활용하면, 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있고, 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있습니다.

채점 기준 ‘자료를 활용하여 발표하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있다. 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있다.’ 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 여행지의 교통편은 그림이나 지도로 보여 주며 발표하는 것이 좋습니다.
- 6 발표할 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 선택하여야 합니다.
- 7 발표 장소와 듣는 이의 수에 따라 자료를 제시하는 방법이 다릅니다.
- 8 발표자는 오페라와 판소리가 종합 예술이라는 점에서 서로 비슷하다고 하였습니다.



- 9 판소리에서 소리꾼이 하는 말을 ‘아니리’라고 합니다.
- 10 이 글은 판소리와 오페라의 비슷한 점과 다른 점을 비교와 대조의 방법으로 설명하였고, 판소리의 구성 요소를 분석의 방법으로 설명하였습니다.
- 11 동영상 자료를 제시한 뒤, 동영상의 내용에 대해 설명하고 있는 부분입니다.
- 12 ‘먹을’은 [머글]로 발음됩니다.

단원평가 2회

42~43쪽

- 1 ② 2 ① 3 예 발표할 내용에 알맞은 자료를 효과적으로 활용하지 않았기 때문이다.
- 4 ① 5 민서 6 ① 7 (1) ○
- 8 ㉠ 9 ③ 10 ② 11 ①, ②, ④
- 12 예 지금부터 우리 ‘무지개’ 모둠에서 준비한 ‘우리의 놀이 문화: 줄타기’를 발표하겠습니다.

- 1 그림 ①의 남자아이는 독도에 대한 설명 자료를 혼자 보며 발표하고 있습니다.
- 2 여자아이는 그림지도를 활용하여 발표하고 있습니다. 그림지도는 대상의 위치를 한눈에 알아볼 수 있어 좋습니다.
- 3 자료를 효과적으로 잘 활용하면, 듣는 이가 발표 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다.

채점 기준 ‘자료를 효과적으로 활용하지 않았기 때문이다.’라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 여행지의 축제는 동영상으로 보여 주는 것이 대상을 생생하게 보여 줄 수 있어 좋습니다.
- 5 대상의 모습을 정확하게 알려 줄 때 사진을 활용하는 게 좋습니다.
- 6 모둠 친구들에게 발표할 때는 발표 장소가 좁아 듣는 이와 거리가 가깝고, 듣는 이의 수가 적습니다.
- 7 (2)는 학급 친구들 앞에서 발표할 때에 자료를 제시하는 방법으로 알맞습니다.
- 8 발표할 때 자료의 출처를 밝혀야 합니다.

- 9 공연 도중에도 고수나 관중이 소리꾼에게 추임새를 던져 신명 나는 분위기를 만들어 갑니다.
- 10 판소리의 구성 요소를 분석의 방법으로 설명하였습니다. 분석은 전체를 여러 부분이나 요소로 나누어 설명할 때 알맞은 설명 방법입니다.
- 11 사진, 면담 동영상, 표 등을 활용하여 발표하면 좋습니다.
- 12 우리의 놀이 문화인 줄타기를 발표하기 위해 정리한 내용입니다.

채점 기준 조건에 맞게 시작하는 말을 썼으면 정답으로 합니다.

서술형·논술형 문제

44쪽

- 1 (1) 판소리 (2) 사진, 동영상 등
(3) 예 사진을 활용하면 판소리하는 모습을 정확하게 알려 줄 수 있다. / 동영상을 활용하면 판소리하는 모습과 소리, 아니리 등을 생생하게 보여 줄 수 있다.
- 2 (1) 줄타기 (2) 그림, 동영상 등
(3) 예 그림을 활용하면 줄타기하는 사람의 모습을 쉽게 알려 줄 수 있다. / 동영상을 활용하면 줄을 타는 방법과 줄타기할 때 연주되는 음악을 생생하게 알려 줄 수 있다.

- 1 (1) 오페라와 무엇을 비교하여 설명하고 있는지 파악합니다.
(2) 발표하는 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 생각하여 자료를 선택합니다.
(3) 활용할 자료의 특성을 생각하여 씁니다.

채점 기준 사진이나 동영상 등의 자료를 활용하여 발표하면 좋은 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 이 글은 줄타기에 대하여 발표하기 위해 쓴 글입니다.
(2) 줄타기하는 모습을 보여 주면서 발표하면 더 효과적으로 발표할 수 있습니다.
(3) 활용할 자료의 특성을 생각하여 씁니다.

채점 기준 그림이나 동영상 등의 자료를 활용하여 발표하면 좋은 점을 썼으면 정답으로 합니다.



3 적절한 근거

날말 퀴즈

46쪽

1 (1) 생기 (2) 막상 (3) 원동력 (4) 선뜻 (5) 낭비

확인 문제

47쪽

1 근거 2 판단 3 ○ 4 ㉠
5 결론

국어

48~55쪽

교과서 핵심

① 연극 ② 두뇌 ③ 지역 사랑
④ 주장 ⑤ 근거 ⑥ 목적지 ⑦ 뒷받침
⑧ 문제 상황

- 1 학급 동아리를 조직하자. 등 2 ③, ④, ⑤
- 3 연극 동아리를 만들자.
- 4 첫 번째 근거는 주장과 관련이 적고, 두 번째 근거는 주장과 관련이 있다. 등
- 5 운동 6 ①, ⑤ 7 (1) ×
- 8 진주 9 봉사 시간을 받을 수 있다.
- 10 ③ 11 ⑤ 12 ㉠, ㉡ 13 ③
- 14 ③
- 15 예 자신이 정말 하고 싶은 일이나 도달하고 싶은 목적지가 없기 때문이다. / 꿈이 없기 때문이다.
- 16 ②, ④, ⑤ 17 목적
- 18 인생의 목적지를 정하자. 등 19 ②
- 20 예 근거가 주장과 관련되어 있는가? / 근거가 주장을 뒷받침하는가? 21 ④, ⑤
- 22 목적지가 있으면 삶이 훨씬 더 신나고 재미있다.
- 23 ④ 24 ② 25 ① 26 ⑤
- 27 (1) ㉠ (2) ㉠ 28 ④, ⑤
- 29 (2) ○ (3) ○
- 30 예 아무 데나 쓰레기를 버리지 말자. / 쓰레기를 분리하여 버리자.
- 31 ㉠, ㉡, ㉢ 32 ②
- 33 예 편식은 균형적인 신체 발달을 어렵게 한다. / 편식은 환경을 오염시킨다. 34 ②, ⑤

- 1 종운이는 학급 회의 시간에 학급 친구들이 함께 활동할 수 있는 학급 동아리를 조직하자는 안건을 말하였습니다.

- 2 안건을 제시한 까닭이 무엇인지 종운이가 말한 내용에서 찾아봅니다.
- 3 경진이는 연극 동아리를 만들자는 주장을 하였습니다.
- 4 첫 번째 근거처럼 옆 반과 비교하는 내용은 주장과 관련이 적습니다.

채점 기준 첫 번째 근거가 주장과 관련이 적고 두 번째 근거가 주장과 관련이 있다는 내용으로 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 지혜는 운동 동아리를 만들자고 주장하였습니다.
- 6 지혜는 운동 동아리를 만들면 하지 못했던 운동을 마음껏 할 수 있고, 두뇌가 좋아진다는 근거를 들어 주장을 뒷받침하고 있습니다.
- 7 지혜는 예시와 인용의 방법으로 주장을 뒷받침하였습니다.
- 8 다른 학급 동아리가 시시하다는 근거는 주장과 관련되어 있지 않고, 주장을 뒷받침하는 근거도 아닙니다.
- 9 호열이는 지역 사랑 동아리를 만들면 다양한 활동을 할 수 있고 봉사 시간을 받을 수 있다는 근거를 들었습니다.

정답 친해지기 근거를 찾는 방법

주어진 내용의 글에서 '첫째, 둘째'라고 되어 있는 부분을 주의해서 읽습니다.

- 10 우리 지역의 누리집 운영하기에 대한 내용은 말하지 않았습니다.
- 11 호열이는 형의 말을 인용하여 주장을 뒷받침하였습니다. 하지만 형의 말에 권위가 있는지는 알 수 없습니다.

정답 친해지기 근거를 제시할 때

주장에 대한 근거를 제시할 때 예를 들거나 권위 있는 사람의 말을 인용하여 주장에 신뢰감을 더할 수 있습니다.

- 12 근거가 주장을 단순히 반복한 것이라면 적절한 근거라고 볼 수 없습니다.
- 13 이 글에서 '목적지'는 자신이 정말 하고 싶은 일이나 도달하고 싶은 목표와 같은 뜻으로 쓰였습니다.
- 14 꿈, 즉 자신이 정말 하고 싶은 일이나 도달하고 싶은 목적지가 없는 사람이 많아졌다고 하였습니다.



15 인생의 목적이나 꿈이 없으면 삶이 재미없게 느껴집니다.

16 목적지가 뚜렷하면 현실이 비록 힘들고 고되어도 힘이 난다고 하였습니다.

오답 피하기

①, ③은 꿈이 없는 사람의 특성을 나타낸 것입니다.

17 할머니께서는 순대 장사를 하여 모은 돈으로 가난한 학생들에게 장학금을 주셨습니다.

18 글쓴이는 이 글에서 인생의 목적지를 정하면 좋은 점에 대해서 근거를 들어 설명하고 있습니다.

19 글 ③의 첫 번째 문장에서 확인할 수 있습니다.

20 적절한 근거인지 아닌지 판단할 수 있는 기준을 생각합니다.

21 글쓴이는 목적을 세우고 계획을 짜서 여행을 떠나면 그렇지 않을 때보다 훨씬 많은 것을 체험하고 여유롭게 시간을 보낼 수 있다고 하였습니다.

22 인생의 목적지를 정해야 하는 세 번째 근거로 '목적지가 있으면 삶이 훨씬 더 신나고 재미있다.'라는 것을 들었습니다.

채점 기준 '목적지가 있으면 삶이 훨씬 더 신나고 재미있다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

23 신나는 인생, 행복한 인생을 살기 위해서는 인생의 목적지가 뚜렷하여야 한다고 하였습니다.

24 공부를 하거나 어떤 일을 배울 때에도 목적이 있고 이유가 있을 때에 즐거움을 느낄 수 있다고 하였습니다.

25 살아가는 데 인생의 목적만큼 커다란 버팀목이 되어 주는 것이 없다고 하였습니다.

26 글쓴이는 꿈을 이루기 위하여 어떤 목표를 세우고 어떻게 노력하여야 하는지 계획을 세워야 한다고 하였습니다.

27 인생의 목적이 있느냐 없느냐에 따라 삶의 모습이 다릅니다.

28 글쓴이의 주장이 올바른지 비판적으로 읽을 수 있고, 주장이 타당한지 확인할 수 있습니다.

29 그림에서는 쓰레기를 분리하여 쓰레기통에 넣지 않고 아무 데나 버렸고, 종량제 봉투를 사용하지 않고 쓰레기를 무단 투기하였습니다.

30 쓰레기를 아무 데나 버리는 문제 상황을 해결할 수 있는 방법을 생각합니다.

31 주장이 드러난 글을 쓰기 위해서는 문제 상황을 떠올리고, 문제 상황을 해결하기 위한 주장을 정한 뒤 주장을 뒷받침하는 근거를 제시합니다.

32 음식을 먹지 않으려고 입을 막고 도망가는 그림이므로 음식을 골고루 먹지 않는 상황입니다.

33 편식을 하지 말아야 하는 이유를 근거로 제시합니다.

채점 기준 주장 '편식하지 말자.'를 뒷받침하는 근거를 썼으면 정답으로 합니다.

34 서론에는 글을 쓰게 된 문제 상황이나 주장을 밝히고, 결론에서 주장을 다시 한번 강조합니다.

오답 피하기

①에서 주장은 서론에서 밝힙니다.

③에서 주장을 다시 한번 강조하는 내용은 결론에 들어가는 것이 적당합니다.

④에서 글을 쓰게 된 문제 상황은 서론에 쓰는 것이 좋습니다.

국어 활동

56~60쪽

1 ⑤ 2 학생 자치 활동 3 ③, ⑤

4 ② 5 다르다 6 ③

7 예 '나'와 다르다고 차별하지 말자. / '우리'에 포함되지 않는 사람의 소외감에 대해서 생각해 보자.

8 (1) 외국인 (2) 어린이 9 ③

10 국가인권위원회

11 예 인권을 지키자. / 모두가 인간다운 삶을 사는 행복한 사회를 만들도록 노력하자. 12 뜻, 고추

13 ④ 14 예 깊지 않은 15 ①

16 (1) ㉠ (2) ㉡ 17 ①

18 (1) 예 버튼 (2) 예 누르는 도구 (3) 예 누름개

1 학급 규칙은 학습 분위기를 조성하고 원만한 친구 관계를 유지하는 데 도움이 되는 것입니다. ⑤는 개인이 지켜야 할 일입니다.



- 2 학생 자치 활동은 학생들이 학생의 일을 스스로 다스리는 활동을 말합니다.
- 3 ③은 독서 감상문, ⑤는 전기문에 대해서 설명한 것입니다.
- 4 너와 나를 구분 지어 편을 가르고, 자신과 다르다는 이유로 다른 사람을 무시하고 깔보는 태도를 ‘차별’이라고 합니다.
- 5 ‘틀리다’는 ‘셈이나 사실 등이 그르게 되거나 어긋나다.’의 뜻이고, ‘다르다’는 ‘비교가 되는 두 대상이 서로 같지 아니하다.’는 뜻입니다.
- 6 차별의 이유로 성별, 장애 여부, 피부색, 나이, 출신 지역 등을 들었습니다.
- 7 ‘우리’라는 말은 ‘우리’에 속한 사람에게는 따뜻하고 정감 어린 말이지만, ‘우리’에 속하지 않는 사람에게는 차갑고 부당하고 때로는 폭력적으로 들릴 수 있다고 하였습니다.
- 8 ‘살색’은 한민족의 피부 색깔을 생각할 때만 살색이므로 우리나라에 사는 외국인들에게는 차별이고, ‘연주향’은 어려운 한자어이므로 크레파스나 물감을 자주 쓰는 어린이에 대한 차별입니다.
- 10 국가인권위원회는 인권에 대한 국가의 지침을 결정하는 중요한 기구입니다.
- 11 살색이 살구색이 된 것처럼 인권을 지키는 일은 작은 것부터 시작한다고 하였습니다.
- 12 ‘풋고추’는 ‘풋+고추’의 짜임입니다.
- 13 ‘풋고추’의 ‘풋-’은 ‘덜 익은’이라는 뜻입니다.

오답 피하기

‘풋사랑’의 ‘풋-’은 ‘미숙한’, ‘깊지 않은’이라는 의미를 가지고 있습니다.

- 14 ‘풋잠’은 잠든 지 얼마 안 되어 깊이 들지 못한 잠을 뜻하므로 ‘풋-’은 ‘깊지 않은’의 뜻입니다.
- 15 ‘한걱정’, ‘한시름’에서 ‘한-’은 ‘큰’의 뜻을 가지고 있습니다.
- 16 ‘가위질’은 가위라는 도구를 가지고 하는 일, ‘손가락질’은 손가락을 이용한 어떤 동작을 뜻하는 낱말입니다.

- 17 ‘오늘’은 가지가 붙은 말이 아닙니다. ②는 ‘양-’, ③은 ‘개-’, ④는 ‘-쟁이’, ⑤는 ‘-꾸러기’가 붙은 말입니다.
- 18 ‘-개’는 사람이나 간단한 도구의 뜻을 가지고 있습니다.

단원 대표 문제

61쪽

- 1 ② 2 (1) 예 적절하다. (2) 예 근거가 주장과 관련되어 있고 주장을 뒷받침하고 있기 때문이다.
- 3 (1) 예 대중교통을 이용하자. (2) 예 대기 오염의 원인인 배기가스 배출량이 줄어들기 때문이다.
- 4 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

- 1 주장에 대한 근거가 적절한지 판단할 때 근거가 재미있는지는 생각하지 않아도 됩니다.
- 2 주장에 대한 근거의 적절성을 판단하여 근거가 적절한지 적절하지 않은지 답하고, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 씁니다.
- 3 문제 상황을 잘 파악하여 문제 상황을 해결하려면 어떤 주장을 해야 하며, 또 근거는 무엇인지 씁니다.
- 4 주장이 드러난 글에서 서론에는 글을 쓰게 된 문제 상황을 쓰고, 본론에는 주장에 대한 적절한 근거를 쓰며, 결론에는 주장한 내용을 요약하고 주장을 다시 한번 강조하는 것으로 마무리합니다.

단원평가 1회

62~63쪽

- 1 학급 동아리를 조직하자. 2 찬희
- 3 ④ 4 ① 5 목적지 / 꿈
- 6 어려운 학생들에게 배움의 기회를 주고 싶다는 목적이 분명하였기 때문이다. 등 7 ㉢
- 8 문제 상황을 해결하기 위한 주장을 한다. 등
- 9 ① 10 (1) 예 손을 깨끗이 씻자. (2) 예 손에는 보이지 않는 세균들이 많이 있어서 손을 깨끗이 씻지 않으면 건강에 해롭기 때문이다.
- 11 (2) ㉠

- 1 학급 회장의 말에서 학급 동아리를 조직하자는 안건으로 의견을 나누고 있음을 알 수 있습니다.



- 2 옆 반에 질 수 없다는 내용은 연극 동아리를 만들자는 주장과 관련성이 적습니다.

정답 친해지기 경진이의 주장과 근거

- 주장: 연극 동아리를 만들자.
- 근거: 옆 반에 질 수 없다. / 연극을 무대에 올리면 뿌듯하다.

- 3 근거가 실천할 수 있고, 주장과 관련되어 있으며, 주장을 뒷받침할 수 있는지, 근거로 제시하는 내용이 사실인지 생각합니다.

- 4 ㉠은 꿈이 없는 사람들이 하는 말입니다.

- 5 이 글에 나타난 문제 상황은 꿈이 없는 사람이 많다는 것입니다. 따라서 이것을 해결하기 위해서는 인생의 목적지를 정해야 한다는 주장을 할 수 있습니다.

- 6 할머니께서는 어려운 학생들을 도와주고 싶다는 분명한 목적을 가지고 있었기 때문에 힘든 삶이었지만 힘을 내어 일하실 수 있었습니다.

채점 기준 '어려운 학생들에게 배움의 기회를 주고 싶다는 목적이 분명하였기 때문이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 할머니께서는 삶의 목적지가 분명했기 때문에 현실이 힘들고 고되어도 힘을 내실 수 있었습니다.

- 8 주장이 드러난 글을 쓰기 위해서는 먼저 문제 상황을 떠올린 뒤, 그 문제 상황을 해결할 수 있는 방법 가운데에서 주장을 정해야 합니다.

- 9 이 그림은 손에 세균이 많은 문제 상황을 나타내었습니다.

- 10 손에 세균이 많은 상황을 해결할 수 있는 방법을 주장으로 정하고, 그 주장을 뒷받침하는 까닭을 근거로 제시합니다.

채점 기준 손에 세균이 많은 상황을 해결할 수 있는 주장과 근거를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 '소개'는 '-개'가 붙어 만들어진 낱말이 아니고, '가위질'에서 '-질'은 '그 도구를 가지고 하는 일'이라는 뜻입니다.

오답 피하기

- (1)에서 '-개'가 붙어서 만들어진 말은 '날개, 뒤통, 코흘리개, 이쑤시개' 등이 있습니다.
(3)에서 '-질'이 '그 신체 부위를 이용한 어떤 동작'의 뜻을 가진 낱말에는 '손가락질', '결혼질'이 있습니다.

단원평가 2회

64~65쪽

- 1 지역 사랑 동아리를 만들자. 등 2 ㉢

- 3 신뢰감 4 예 글쓴이의 주장을 비판적으로 읽을 수 있다. / 주장이 타당한지 확인할 수 있다.

- 5 ㉠ 6 ㉡

- 7 여행 갔을 때 / 계획을 짜서 여행을 떠났을 때와 무작정 여행을 떠났을 때

- 8 ㉠ 9 ㉠

- 10 예 버려지는 동물을 잘 돌보자.

- 11 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 12 ㉣

- 1 호열이는 다양한 활동을 할 수 있고, 봉사 시간도 받을 수 있는 지역 사랑 동아리를 만들자고 주장하고 있습니다.

- 2 호열이는 주장을 뒷받침하기 위해서 형의 말을 인용하였습니다.

- 3 근거를 제시할 때 예를 들거나 권위 있는 사람의 말을 인용하면 좋은 점입니다.

- 4 주장에 대한 근거가 적절한지 판단하며 글을 읽으면 글쓴이의 주장을 비판적으로 읽을 수 있으며, 주장이 타당한지 확인할 수 있습니다.

채점 기준 '글쓴이의 주장을 비판적으로 읽을 수 있다.', '주장이 타당한지 확인할 수 있다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 주장에 대한 근거가 적절한지 판단하는 방법

- 근거가 주장과 관련되어 있는지 살펴봅니다.
- 근거가 주장을 뒷받침하는지 살펴봅니다.
- 근거가 실천할 수 있는 내용인지 살펴봅니다.
- 근거가 상황에 맞는지 살펴봅니다.
- 근거로 제시하는 내용이 사실인지 살펴봅니다.
- 핵심적인 내용으로 근거를 제시하는지 살펴봅니다.
- 근거가 상대의 수준에 맞는지 살펴봅니다.

- 5 목적지를 분명하게 정하면 시간을 낭비하지 않게 된다고 하였습니다.

- 6 '인생의 목적지를 정하자.'라는 주장에 대하여 '목적지를 분명하게 정하면 시간을 낭비하지 않게 된다.'라는 근거를 들었습니다.

- 7 여행을 갔을 때를 예로 들어 인생의 목적지를 정하지 않을 경우 시간 낭비를 하게 된다는 것을 말하고 있습니다.



8 주장이 드러난 글을 쓸 때는 먼저 문제 상황을 떠올린 뒤, 그 문제 상황을 해결할 수 있는 방법 가운데서 주장을 정하고, 주장을 뒷받침하는 근거를 제시합니다.

10 문제 상황을 해결할 수 방법을 생각하여 주장을 정합니다.

채점 기준 버려지는 동물이 많은 문제 상황을 해결할 수 있는 주장을 썼으면 정답으로 합니다.

11 주장하는 글을 쓸 때에는 서론에서 문제 상황이나 주장을 밝히고, 본론에서 주장에 대한 적절한 근거를 제시하며, 결론에서 주장한 내용을 요약하고 강조합니다.

12 제안하는 글과 관련 있는 내용입니다.

서술형·논술형 문제

66쪽

- 1 (1) 옆 반에 질 수 없다.
(2) ① 적절하지 않다. ② 예 옆 반에 질 수 없다는 내용은 연극 동아리를 만들자는 주장과 관련이 적기 때문이다.
2 (1) 목적지를 분명하게 정하면 시간을 낭비하지 않게 된다.
(2) ① 예 적절하다. ② 예 근거가 주장을 뒷받침하고 있기 때문이다.

1 (1) 주장은 주로 ‘~합니다.’, ‘~하자.’, 근거는 첫째, 둘째로 정리되어 있습니다.
(2) 판단 기준을 정하여 근거가 적절한지 판단합니다.

채점 기준 근거가 적절하지 않다고 답하고 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 이 글에서는 목적지를 분명하게 정하면 시간을 낭비하지 않게 된다는 근거를 제시하고 있습니다.
(2) 근거가 주장과 관련되어 있는지, 주장을 뒷받침하는지 등을 생각하여 판단합니다.

채점 기준 근거가 적절한지 적절하지 않은지 정하고, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 효과적인 관용 표현

남알 퀴즈

68쪽

1 (1) 포기 (2) 극복 (3) 결합 2 문득

확인 문제

69쪽

1 관용 표현 2 (1) × (2) ○ (3) ×
3 예 천 리 길도 한 걸음부터 4 상황
5 ×

국어

70~77쪽

교과서 핵심 1 손 2 듣는 이 3 눈
4 겁 5 손발 6 인사 7 관용
8 상황

1 관용 표현 2 ⑤
3 어떤 일에 적극적으로 나서다. 등 4 ④
5 (1) 예 공든 탑이 무너지랴. (2) 예 열심히 공부하는 친구를 격려할 때
6 예 7 예 잘못된 것을 돌려 말하니 듣는 이가 화내지 않고 자신의 잘못을 인정하였다.
8 ⑤ 9 아버지, (아들) 준서 10 ④
11 ㉠ 12 무소식이 희소식 13 ④
14 ④ 15 ③
16 예 집에 가는 길에 무섭다고 소문난 옆집 개를 만나서 겁에 질렸다. 17 소 잃고 외양간 고친다.
18 ④ 19 환경 보호하기, 쓰레기 줄이기, 삼푸 적게 사용하기 등
20 수영 21 ⑤ 22 하나를 보고 열을 안다.
23 소희 24 (2) ○ 25 이 단 줄넘기
26 (1) 천 리 길도 한 걸음부터 (2) 예 민지가 사용한 관용 표현이 ‘어떤 일이든지 시작이 중요하다’는 뜻이므로 하고 싶은 말에 잘 어울리기 때문이다.
27 예 공든 탑이 무너지랴.
28 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
29 ① 30 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣
31 (1) 예 질서를 지키는 습관을 가지자. (2) 예 세 살 버릇 여든까지 간다. 32 (1) ○

2 ‘발이 넓다’는 ‘사귀어 아는 사람이 많아 활동하는 범위가 넓다.’는 뜻을 지닌 관용 표현입니다.



3 '발 벗고 나서다'는 '어떤 일에 적극적으로 나서다'라는 뜻입니다.

4 '엮친 데 덮치다'는 '어렵거나 나쁜 일이 겹치어 일어나다.'의 뜻입니다.

오답 피하기

- ① '시작이 반'은 무슨 일이든지 시작하기가 어렵지 일단 시작하면 일을 끝마치기는 어렵지 않다는 뜻입니다.
- ② '눈 가리고 아웅'은 알은수로 남을 속이려 한다는 말입니다.
- ③ '티끌 모아 태산'은 아무리 작은 것이라도 모이고 모이면 나중에 큰 덩어리가 된다는 뜻입니다.
- ⑤ '밀 빠진 독에 물 붓기'는 밀 빠진 독에 아무리 물을 부어도 독이 채워질 수 없다는 뜻으로, 아무리 힘이나 밀전을 들여도 보람 없이 헛된 일이 되는 상태를 뜻합니다.

5 관용 표현과 사용되는 상황이 어울리게 씁니다.

6 관용 표현을 사용하면 말을 길게 하지 않아도 되고, 자신의 생각을 짧은 말로 표현할 수 있고, 듣는 이의 기분을 상하지 않게 표현할 수 있습니다.

7 도훈이는 관용 표현을 사용하여 듣는 이의 기분을 상하지 않게 표현하였습니다.

채점 기준 '잘못한 것을 돌려 말하니 듣는 이가 화내지 않고 자신의 잘못을 인정하였다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기

- '벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다.'는 교양이 있고 수양을 쌓은 사람일수록 겸손하고 남 앞에서 자기를 내세우려 하지 않는다는 뜻입니다.
- '벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다.'라는 관용 표현을 사용하여 듣는 이의 관심을 끌고 보다 효과적으로 설득하고 있습니다.

8 은솔이는 '구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배'라는 관용 표현을 사용하였습니다.

9 아버지께서 아들 준서에게 쓴 편지입니다.

11 ㉠은 '정신이 갑자기 드는'이라는 표현과 바꾸어 쓸 수 있는 관용 표현입니다.

12 '무소식이 희소식'은 '소식이 없는 것은 잘 있다는 말이니, 곧 기쁜 소식이나 다풀었다.'는 뜻입니다.

13 아버지께서는 어릴 적에 반딧불이가 내는 빛에서 열이 나지 않는다는 사실을 알고 놀라웠다고 하셨습니다.

14 물이 오염되어 반딧불이 유충의 먹이인 다슬기가 사라지면서 반딧불이 유충의 수도 급격하게 줄어들었습니다.

15 관용 표현인 '겉에 질리다'는 '잔뜩 겉을 먹어서 기를 못 쓰다.'라는 뜻입니다.

16 '잔뜩 겉을 먹어서 기를 못 쓰다'라는 뜻과 어울리도록 짧은 글을 지어 봅니다.

채점 기준 '겉에 질리다'라는 관용 표현의 뜻을 알고, 그 뜻에 어울리도록 짧은 글을 지어 썼으면 정답으로 합니다.

17 '소 잃고 외양간 고친다'는 미리 준비하지 않아 일을 그르친 뒤에 후회할 때 사용할 수 있는 표현입니다.

18 '손발을 맞추다'는 '함께 일을 하는 데에 마음이나 의견, 행동 방식 등을 서로 맞게 하다'라는 뜻입니다. ④에서는 '손이 크다'라는 관용 표현을 사용할 수 있습니다.

19 환경 오염을 막기 위해 주변에서 실천할 수 있는 일을 생각해 봅니다.

20 관용 표현을 사용하였을 때의 좋은 점이 아닌 것을 찾습니다. 하고 싶은 말을 자세히 하고 싶어서가 아니라 자신의 생각을 효과적으로 표현하기 위해서 관용 표현을 썼습니다.

21 민우와 소희 모두 '우리 반 친구들이 바른 몸가짐으로 항상 웃으며 인사를 하면 좋겠다.'는 의견을 말하였습니다.

22 민우와 소희는 '하나를 보고 열을 안다.'는 관용 표현을 사용하였습니다.

정답 친해지기 관용 표현의 뜻

'하나를 보고 열을 안다.'는 일부만 보고 전체를 미루어 안다는 말입니다.

23 소희가 자신의 생각을 먼저 말하였습니다.

24 관용 표현을 사용하여 자신의 생각을 말할 때에는 관용 표현을 먼저 말하고 나서 생각을 말하기도 하고, 생각을 먼저 말하고 나서 관용 표현을 나중에 말하기도 합니다.

25 남자아이는 열심히 연습을 해도 이 단 줄넘기를 못 넘어서 포기하려고 하였습니다.



- 26 민지는 “천 리 길도 한 걸음부터”라는 관용 표현을 써서 하고 싶은 말을 하였습니다.

채점 기준 관용 표현을 ‘천 리 길도 한 걸음부터’라고 쓰고 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 27 ‘공든 탑이 무너지랴.’는 공들여 쌓은 탑은 무너지리 없다는 뜻으로, 힘을 다하고 정성을 다하여 한 일은 그 결과가 반드시 헛되지 아니함을 비유적으로 이르는 말입니다.
- 28 ㉠ ‘등잔 밑이 어둡다.’는 ‘대상에서 가까이 있는 사람이 도리어 대상에 대하여 잘 알기 어렵다.’는 뜻이고, ㉡ ‘천 리 길도 한 걸음부터’는 ‘무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다.’는 뜻이고, ㉢ ‘사공이 많으면 배가 산으로 간다.’는 ‘주관하는 사람 없이 여러 사람이 자신의 주장만 내세우면 일이 제대로 되기 어려움을 비유적으로 이르는 말입니다.
- 30 그림 ①, 그림 ②에서는 자신의 생각을 말한 뒤에 관용 표현을 사용하여 생각을 정리하고 있고, 그림 ③, 그림 ④에서는 자신의 생각을 말하기 전에 관용 표현을 사용하여 듣는 이의 관심을 끌고 있습니다.
- 32 하고 싶은 말에 어울리는 관용 표현을 사용해야 자신의 생각을 효과적으로 표현할 수 있습니다.

국어 활동

78~82쪽

- 1 (1) 속담 (2) 관용어 2 ⑤ 3 ⑤
4 ④ 5 예 설거지도 자주 하니 손에 익어 빨리할 수 있다.
6 무슨 일이든지 첫 시작이 중요하다. 7 ①
8 ⑤ 9 ② 10 기름 살 돈이 없어서 등
11 (2) ○ 12 ④
13 책을 눈빛에 비추어 보았다. 등 14 ㉠
15 ① 16 ㉠
17 (1) 손가락 안에 꼽힌다 등 (2) 입이 귀밑까지 찢어졌다 등 (3) 귀를 기울여 등 18 ㉣

- 1 속담은 예로부터 전하여 내려오는 조상의 지혜가 담긴 표현이고, 관용어는 둘 이상의 낱말이 합쳐져 원래의 뜻과는 다른 새로운 뜻으로 쓰이는 표현입니다.

- 2 ‘도둑이 제 발 저리다.’는 지은 죄가 있으면 자연히 마음이 조마조마하여짐을 비유적으로 이르는 말입니다.
- 3 잘못된 것이 드러나 변명의 여지가 없을 때 ‘입이 열 개라도 할 말이 없다.’라는 말을 합니다.
- 4 관용 표현을 설명할 때에는 친구가 알기 쉽도록 신체의 여러 부분을 사용하여 설명합니다.
- 5 ‘손에 익다’의 뜻을 생각하여 짧은 문장을 만듭니다.
- 6 “천 리 길도 한 걸음부터”는 무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다는 말입니다.
- 7 “시작이 반이다.”는 무슨 일이든지 시작하기가 어렵지 일단 시작하면 일을 끝마치기는 그리 어렵지 아니함을 비유적으로 이르는 말입니다.
- 8 “발 없는 말이 천 리 간다”는 속담의 뜻은 ‘말은 비록 말이 없지만 천 리 밖까지 순식간에 퍼지므로 말조심을 해야 한다’는 뜻입니다.
- 9 “발 없는 말이 천 리 간다”는 말조심을 해야 하는 상황에서 쓸 수 있는 속담입니다.
- 10 살림이 넉넉지 않아 기름을 살 돈이 없어서 낮에만 책을 볼 수 있었습니다.
- 11 ‘마음이 무겁다’는 ‘마음이 유쾌하지 않고 우울하다.’는 뜻입니다.
- 12 차운은 반딧불이를 잡아 반딧불이를 등불 삼아 공부하였습니다.
- 13 손강은 한겨울 추위 속에서도 밖에 나와 눈빛에 책을 비추어 읽었습니다.
- 14 ‘무릎을 치다’는 ‘갑자기 어떤 놀라운 사실을 알게 되었거나 희미한 기억이 되살아날 때, 또는 몹시 기쁠 때 무릎을 탁 치다.’라는 뜻입니다.
- 15 ‘주경야독(晝 낮 주, 耕 밭갈 경, 夜 밤 야, 讀 읽을 독)’은 낮에 일하고 밤에 책을 읽는다는 뜻으로, 어려운 환경 속에서도 끈기있게 공부하는 것을 이르는 말입니다.
- 17 (1)은 장구와 단소 연주 실력이 아주 뛰어난 상황이고, (2)는 기분이 좋은 상황이며, (3)은 다른 사람의 말에 집중하는 상황입니다.



- 18 ㉔는 ‘다른 반과 축구 경기에서 두 골이나 넣은 영수는 목에 힘을 주었다.’라고 바꾸어야 알맞은 문장입니다.

단원 대표 문제

83쪽

- 1 듣는 이의 기분을 상하지 않게 표현할 수 있다. 등
2 소 잃고 외양간 고친다. 일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없다는 뜻이다. 3 ㉔
4 (1) 백지장도 맞들면 낫다. (2) 발 없는 말이 천 리 간다.
- 1 태훈이와 도훈이가 한 말에 듣는 이가 어떻게 반응하였는지 생각하여 관용 표현을 사용하면 좋은 점을 씁니다.
- 2 ‘소 잃고 외양간 고친다.’라는 관용 표현을 잘 찾고, 그 뜻을 알맞게 씁니다.
- 3 관용 표현을 사용할 때 자신이 하고자 하는 말에 어울리는 관용 표현을 사용하여 말해야 합니다.
- 4 제시된 내용에 어울리는 관용 표현을 찾아 씁니다.

정답 친해지기 관용 표현의 뜻

- ‘백지장도 맞들면 낫다.’는 쉬운 일이라도 협력하여 하면 훨씬 쉽다는 말입니다.
- ‘발 없는 말이 천 리 간다.’는 말은 비록 발이 없지만 천 리 밖까지도 순식간에 퍼진다는 뜻으로, 말을 삼가야 함을 비유적으로 이르는 말입니다.

단원평가 1회

84~85쪽

- 1 발이 넓으니 2 ㉔ 3 ㉔
4 ㉔ 5 ㉔
6 예 자신의 생각을 효과적으로 표현하기 위해서이다. / 짧은 말로 자신의 생각을 표현하기 위해서이다. / 재미있는 표현으로 읽는 이의 관심을 불러일으키기 위해서이다. 7 ㉔ 8 ㉔
9 (1) 예 천 리 길도 한 걸음부터 (2) 예 “천 리 길도 한 걸음부터”라는 말이 있듯이 지금부터라도 시작하여 준비를 한다면 잘할 수 있을 거야.
10 ㉔ 11 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ (4) ㉔ (5) ㉔
12 (1) 예 가슴을 펴다. (2) 예 굶힐 것 없이 당당하다.

- 1 여자아이가 용우에게 부탁하는 것으로 보아 용우는 친구를 잘 사귀는 성격임을 짐작할 수 있습니다.
- 2 ‘발 벗고 나서다’는 ‘어떤 일에 적극적으로 나서다’라는 뜻을 가진 관용 표현입니다.
- 3 남자아이는 시험도 얼마 안 남고 모르는 것도 많은 상황이어서 공부를 하려고 도서관에 갔는데 도서관이 휴관일이어서 크게 낙심하고 있는 상황입니다.
- 4 ‘무소식이 희소식’은 ‘소식이 없는 것은 무사히 잘 있다는 말이니, 곧 기쁜 소식이나 다행하다.’는 뜻입니다.
- 5 저녁 먹고 나갔던 산책길에서 반딧불이를 본 일을 뜻합니다.
- 6 관용 표현을 사용하면 자신의 생각을 효과적으로 표현할 수 있습니다.

채점 기준 ‘자신의 생각을 효과적으로 표현하기 위해서이다.’, ‘짧은 말로 자신의 생각을 표현하기 위해서이다.’, ‘재미있는 표현으로 읽는 이의 관심을 불러일으키기 위해서이다.’ 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 아버지께서는 반딧불이를 찾아 떠난 여행에서 준서와 손발을 맞추어 반딧불이 탐사도 하고, 밤하늘을 아름답게 수놓은 반딧불이를 보며 자연의 신비도 느껴 보고 싶다고 하셨습니다.
- 8 ‘손발을 맞추다’라는 관용 표현은 ‘함께 일을 하는데에 마음이나 의견, 행동 방식 등을 서로 맞게 하다.’의 뜻을 가지고 있습니다.
- 9 ‘천 리 길도 한 걸음부터’는 ‘아무리 큰일도 처음에는 작은 일부터 시작되며 그것이 쌓여서 큰 성과를 이루게 되는 것임을 비유적으로 이르는 말’입니다.

채점 기준 피아노 경연 대회가 얼마 남지 않았는데, 연습을 제대로 하지 못한 상황에 맞게 관용 표현과 하고 싶은 말을 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 우리 몸과 관련된 관용 표현에는 ‘입을 막다’, ‘머리를 맞대다’, ‘가슴을 태우다’, ‘무릎을 치다’ 등이 있습니다.



단원평가 2회

86~87쪽

- 1 ③ 2 벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다.
3 ⑤
4 반딧불이가 내는 빛에서 열이 나지 않는다는 사실이다. / 반딧불이가 뜨겁지 않다는 것이다.
5 겁에 질렸던 6 ⑤
7 우리 반 친구들이 바른 몸가짐으로 항상 웃으며 인사를 하면 좋겠다. 8 ②
9 예 민우는 관용 표현을 먼저 말하고 나서 자신의 생각을 말하였고, 소희는 자신의 생각을 먼저 말하고 나서 관용 표현을 나중에 말하였다. / 민우는 관용 표현을 먼저 사용하여 친구들의 관심을 끌었고 소희는 관용 표현을 나중에 말하여 자신의 생각을 짧은 말로 효과적으로 정리하였다. 10 ④
11 ④ 12 (1) 목에 힘을 주었다 (2) 손이 크셔서

- 1 태훈이와 도훈이는 여자아이가 다른 친구에게 한 말을 듣고 충고의 말을 하고 있습니다.
2 도훈이는 ‘벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다’라는 관용 표현을 효과적으로 사용해 듣는 이의 마음이 상하지 않게 말하였습니다.
3 여자아이가 태훈이가 말할 때는 기분 나빠하였지만, 도훈이가 관용 표현을 사용하여 말하자 자신의 잘못을 인정하는 말을 하였습니다.
4 반딧불이가 내는 빛에서 열이 나지 않는 사실이 놀라웠다고 하였습니다.

채점 기준 ‘반딧불이가 내는 빛에서 열이 나지 않는다는 사실이다.’, ‘반딧불이가 뜨겁지 않다는 것이다.’ 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 ‘잔뜩 겁을 먹어서 기를 못 쓰다’는 관용 표현 ‘겁에 질리다’의 뜻입니다.
6 어려움이나 큰일에 미리 대비하지 못하고 일이 벌어진 후에 수습하는 상황에서 사용할 수 있는 관용 표현입니다.
7 민우와 소희가 우리 반 친구들에게 바라는 것을 찾아 씁니다.
8 ‘하나를 보고 열을 안다.’가 ‘일부만 보고 전체를 미루어 안다.’는 뜻으로 민우와 소희의 의견에 어울리는 관용 표현입니다.

- 9 민우와 소희는 사용한 관용 표현도 같고 의견도 같지만 관용 표현을 말한 순서는 다릅니다.

채점 기준 관용 표현을 사용한 순서를 비교하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 ‘질서를 지키는 습관을 가지자.’는 생각에 어울리는 관용 표현은 ‘세 살 버릇이 여든까지 간다.’ 등이 있습니다.
12 ‘목에 힘을 주다’는 ‘거드름을 피우거나 남을 깔보는 듯한 태도를 취하다.’라는 뜻이고, ‘손이 크다’는 ‘쌈씀이가 후하고 크다.’라는 뜻입니다.

서술형·논술형 문제

88쪽

- 1 (1) 었친 데 덮친다더니 (2) 어렵거나 나쁜 일이 겹치어 일어난다. 등 (3) 예 었친 데 덮친다더니 약속 시간에 늦었는데 지갑을 집에 두고 나왔다.
2 (1) 눈이 번쩍 뜨이는 (2) 정신이 갑자기 들다. 등 (3) 예 길을 가다 사고 싶은 물건의 광고를 보고 눈이 번쩍 뜨였다.

- 1 (1) 관용 표현은 원래의 뜻과는 다른 새로운 뜻으로 굳어져 쓰는 표현으로 속담과 관용어가 있습니다.
(2) 시험이 얼마 안 남고, 모르는 것도 많아 도서관에 갔는데, 도서관마저 휴관일인 상황입니다.
(3) ‘었친 데 덮친다더니’의 뜻에 맞게 문장을 만듭니다.

채점 기준 ‘었친 데 덮치다’의 뜻에 맞게 문장을 만들어 썼으면 정답으로 합니다

- 2 (1) 관용 표현은 둘 이상의 낱말이 모여 새로운 뜻을 나타내거나 습관적으로 쓰인 표현입니다.
(2) 반딧불이를 희귀종으로 분류해 놓을 만큼 보기가 어려워졌기 때문에 반딧불이를 본 일을 눈이 번쩍 뜨이는 일이라고 하였습니다.
(3) ‘눈이 번쩍 뜨이다’의 뜻에 맞게 문장을 만듭니다.

채점 기준 ‘눈이 번쩍 뜨이다’의 뜻에 맞게 문장을 만들어 썼으면 정답으로 합니다.



5 이야기 바꾸어 쓰기

날말 퀴즈

90쪽

1 (1) 기습 2 (1) 발휘 (2) 실력 (3) 행패

확인 문제

91쪽

1 인물, 사건, 배경 2 (1) ㉠ (2) ㉡
3 사건 4 ○ 5 ㉢

국어

92~107쪽

교과서 핵심

1 안골 2 성격 3 시간적
4 행동 5 순사 6 괴목장 7 배경
8 동굴 9 전쟁 10 사건 11 정호

- 1 (1) 일제 강점기 (2) 안골 마을 2 ㉤
3 ㉤ 4 ㉡ 5 돌림병
6 ㉢, ㉤ 7 ㉠
8 나중에 세상이 좋아지면 짓는다고 하였다. 등
9 ㉤ 10 도희
11 예 마을 일을 한답시고 집집이 살펴서는 일본 관리한테 일러바치는 이장이 싫었기 때문이다. / 이장이 온 것이 반갑지 않았기 때문이다.
12 ㉡, ㉢ 13 ㉡ 14 ㉠ 15 ㉣
16 예 이장이 방구 아저씨에게 백동 은나비 괴목장을 히라노에게 넘기라고 하였으나 방구 아저씨가 거절하였다. 17 ㉣ 18 ㉡
19 괴목장, 노랑 저고리 다홍치마 한 벌
20 ㉣ 21 ㉢ 22 순사 23 ㉣, ㉤
24 ㉡ 25 ㉤ 26 (1) ○
27 ㉢ 28 사랑 29 ㉡, ㉠, ㉢, ㉣, ㉤
30 ㉡, ㉢
31 예 일본 사람에게 당하고만 있어야 하는 시대적 상황이 안타깝기만 하다. / 죽으면서까지 백동 은나비 괴목장을 지키려고 한 방구 아저씨의 마음이 애처롭다. / 만약 우리나라가 일본의 지배를 받지 않았다면 어떤 일이 일어났을지 생각하여 보고 싶다.
32 ㉤ 33 ㉡
34 예 자신의 이익만을 생각함. 35 ㉣
36 병이 난 거인이 수박돌이의 정성 어린 보살핌에 감동을 받았기 때문에 등
37 예 잔인하다.

- 38 예 거인에게 잡혀간 수박돌이는 휴대 전화로 경찰서에 전화를 하였고, 할아버지, 할머니와 경찰 아저씨가 수박돌이를 구하여 줌. 39 ㉠, ㉣
40 ㉢, ㉤ 41 ㉤ 42 반지 43 ㉣
44 반지의 요정 45 ㉠, ㉣ 46 (3) ○
47 알라딘의 집 앞 48 ㉣ 49 ㉤
50 ㉠, ㉡, ㉤ 51 ㉤ 52 ㉤
53 예 지니는 세상의 모든 무기를 없앴.
54 ㉢ 55 (1) 무더운 날 (2) 농촌
56 ㉣ 57 ㉢ 58 ㉡ 59 ㉠
60 유순하다.
61 예 정호가 물통을 아빠께 가져다드리지 않고 놀러 나갔고, 집에 돌아왔을 때 아빠께서 마실 물이 없어 고생하셨다는 말을 듣고 많이 죄송해질 것이다.
62 ㉣

- 1 일제 강점기에 안골 마을에서 있었던 일입니다.
2 이 이야기의 주인공은 방구 아저씨입니다.
3 아이들을 업고 뛰어다니며 방구 나팔을 불어 주었기 때문에 방구 아저씨는 방구 아저씨가 되었습니다.
5 방구 아저씨는 돌림병에 식구를 몽땅 잃었습니다.
6 방구 아저씨는 안골 마을 아이들을 자식처럼 돌보았습니다.
7 마른버짐 허영계 솟은 안골 아이들을 자식처럼 보살피고, 벌레 먹은 콩이라도 꿇쳐 두었다가 볶아 내는 방구 아저씨의 행동에서 성격을 알 수 있습니다.
8 방구 아저씨는 아저씨네 집은 왜 안 짓느냐는 아이들의 물음에 나중에 세상이 좋아지면 지을 거라고 대답하였습니다.
10 열흘이면 붉게 핀 꽃도 지고 동글게 떠오른 보름달도 하루 지나고 나면 기울기 시작합니다. 결국 영원히 남아 있는 것은 없다는 뜻입니다.
11 방구 아저씨는 일본의 앞잡이 노릇을 하는 이장을 싫어합니다.

채점 기준 '일본의 앞잡이 노릇을 하는 이장이 싫었기 때문이다.', '이장이 온 것이 반갑지 않았기 때문이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.



- 12 '징용'이나 '공출'이라는 말을 통해 이야기 속 사건이 언제 일어난 것인지 알 수 있습니다.

정답 친해지기, 낱말 뜻 알기

- 징용: 일제 강점기에 일본 제국주의자들이 조선 사람을 강제로 동원하여 부리던 일.
- 공출: 일제가 전쟁에 사용할 식량을 확보하기 위하여 1939년부터 실시한 농산물 수탈 정책.

- 13 히라노는 이번에 내려온 일본인 산림관으로, 방구 아저씨의 괴목장을 갖고 싶어 하는 사람입니다.

오답 파악하기

- ② 거간꾼 노릇은 이장이 하고 있습니다.

- 14 괴목장을 넘기라는 이장의 말을 듣고 화가 나서 방문을 소리 나게 닫았습니다.

- 15 산림관 히라노가 방구 아저씨의 괴목장을 탐내자 이장이 방구 아저씨에게 와서 괴목장을 내놓으라고 하였습니다.

- 16 이장이 방구 아저씨에게 찾아와 백동 은나비 괴목장을 히라노에게 넘기라고 하였으나 방구 아저씨가 거절하였습니다.

채점 기준 '이장이 방구 아저씨에게 백동 은나비 괴목장을 히라노에게 넘기라고 하였으나 방구 아저씨는 거절하였다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 방구 아저씨는 가족을 모두 잃은 슬픔에 괴로워서 꿈쩍도 않고 방 안에만 있었습니다.

- 19 방구 아저씨는 괴목장과 노랑 저고리 다홍치마 한 벌을 제물로 바쳤습니다.

- 20 방구 아저씨는 괴목장을 죽은 아내의 생일날에 제물로 바쳤다고 하였습니다.

- 21 방구 아저씨는 괴목장이 애들 엄마의 목숨이라고 생각하며 소중하게 생각하지만 이장은 그렇게 생각하지 않습니다.

- 22 '순사'라는 말에서 일제 강점기임을 알 수 있습니다.

- 23 이토는 자기를 순사 나리라고 부르지 않고 굽실거리지 않는 방구 아저씨를 꽤 씹하게 생각하였습니다.

- 24 이토가 방구 아저씨에게 한 말과 행동으로 보아, 이토는 오만하고 거만한 성격입니다.

- 25 이토는 방구 아저씨의 괴목장을 빼앗기 위해 방구 아저씨를 잡아가려고 합니다.

- 27 이 글의 시간적 배경은 일제 강점기입니다.

- 28 이야기의 배경은 사건 전개 과정에 영향을 줍니다. 이야기의 배경이 달라지면 사건 전개 과정도 달라집니다.

정답 친해지기, 사건과 배경 사이의 관계 파악하기

- 이야기의 시간적 배경과 공간적 배경을 알아봅니다.
- 이야기의 사건 전개 과정을 살펴봅니다.
- 이야기의 배경이 사건 전개 과정에 어떤 영향을 주는지 생각합니다.

- 29 방구 아저씨의 아내와 자식들이 돌림병으로 죽은 것이 가장 먼저 일어난 사건입니다.

- 30 방구 아저씨의 억울한 죽음에 슬프고 속상할 것입니다.

- 31 일제 강점기에 방구 아저씨가 겪은 일을 살펴보고 생각이나 느낌을 씁니다.

채점 기준 이야기의 시간적 배경과 인물이 겪은 일을 잘 파악하여 이 글에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 32 할아버지와 할머니는 강에 떠 있는 수박 한 통을 잘랐는데 그 안에서 어린아이가 나왔습니다.

- 33 수박돌이가 열병을 앓고 있는 사람을 만지면 열병이 금세 나았습니다.

- 34 인물의 성격이 바뀌면 사건도 달라집니다.

정답 친해지기, 「태국에서 온 수박돌이」의 사건 전개 과정

할아버지와 할머니가 강에서 건진 큰 수박을 자르자 수박돌이가 태어났다.



수박돌이는 열병을 앓는 사람을 치료하여 주면서 할아버지와 할머니를 돌보았다.



수박돌이가 거인에게 잡혀갔으나, 수박돌이가 병이 난 거인을 돌보아 주자 거인이 수박돌이를 풀어 주었다.



수박돌이는 집으로 돌아간 뒤에도 종종 거인을 찾아가서 돌보아 주었다.

- 35 수박돌이는 거인의 동굴을 잘 관리하였고, 거인이 아팠을 때 정성껏 보살폈습니다.



36 거인이 처음에는 수박돌이를 잡아먹으려 했지만 수박돌이의 정성 어린 보살핌에 감동을 받아 놓아주었습니다.

37 거인이 수박돌이를 잡아먹으려고 하는 것에서 잔인한 성격이 드러나지만, 외로운 것을 싫어하는 성격입니다.

정답 친해지기 거인의 성격

성격이 드러나는 말이나 행동	성격
• 거인이 수박돌이를 잡아먹으려고 함. • 수박돌이가 집으로 돌아가겠다고 하자, 거인이 슬퍼함.	• 잔인함. • 외로운 것을 싫어함.

38 새로 설정할 배경에 맞게 일어날 사건을 바꾸어 씁니다.

채점 기준 새로 설정할 배경에 따라 전개될 사건을 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

39 글 ①의 처음 부분은 알라딘이 친구들과 시장에서 놀고 있을 때 일어난 일이고, ‘이튿날 아침’ 이후로는 알라딘이 삼촌과 함께 동굴에 갔을 때 일어난 일입니다.

40 알라딘의 삼촌이라고 한 ‘낮선 사람’이 좁은 골짜기에서 이상한 주문을 외우자 갑자기 땅이 갈라지며 돌문이 나왔습니다. 그리고 그 낮선 사람은 그 돌문을 열었습니다.

41 ‘낮선 사람’은 알라딘에게 동굴 속으로 들어가서 낡은 램프를 가져오라고 하였습니다.

42 ‘낮선 사람’은 무섭고 겁이 난 알라딘에게 반지를 주며 그 반지가 알라딘을 지켜 줄 것이라고 하였습니다.

43 ‘낮선 사람’은 알라딘의 삼촌이 아니라 못된 마법사였습니다. 못된 마법사는 램프를 갖기 위해 알라딘에게 자신의 정체를 숨기고 알라딘에게 삼촌이라고 하며 심부름을 시킨 것이었습니다.

44 알라딘은 반지 요정의 도움으로 무사히 집에 돌아갈 수 있었습니다.

45 알라딘은 램프의 요정에게 먹을 것을 가져다 달라고 하였고, 부자가 되고 싶으니 자신에게 보물을 가져다 달라고 말하였습니다.

46 이 글의 내용으로 보아, 알라딘은 지혜롭지만 욕심이 많은 성격임을 알 수 있습니다.

48 가난한 사람이 평생 동안 먹을 식량은 지니가 알라딘에게 보여 주려는 ‘기적’이 아닙니다.

49 알라딘은 오직 자기밖에 모르고 자신들의 쾌락과 사치를 위해 가난한 사람들을 억압하고 착취하는 귀족들이 싫다고 하였습니다.

50 지니가 전에 모셨던 주인님들은 한결같이 왕궁이나 노예, 아니면 귀족들이 누리는 특권 같은 것을 원했다고 하였습니다.

51 전쟁을 없애 사람들이 더 이상 싸우거나 다른 사람을 위협하고 괴롭히지 않기를 바라는 것으로 보아, 평화를 좋아하는 성격임을 알 수 있습니다.

52 알라딘은 전쟁을 없애고 싶었기 때문에 세상에 있는 무기들을 모조리 사라지게 해 달라고 하였습니다.

53 처음에 지니는 알라딘을 부자로 만들어 주려고 하였으나 알라딘의 소원을 듣고 세상에 있는 모든 무기를 없앴습니다.

채점 기준 지니가 세상에 있는 모든 무기를 없앴다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

54 알라딘의 성격이 바뀌면서 사건의 전개 과정이 달라졌습니다.

정답 친해지기 글 ㉠과 글 ㉡의 내용 비교하기

구성 요소	글 ㉠	글 ㉡
알라딘의 성격	지혜롭지만 욕심이 많음.	정의롭고 평화를 좋아함.
배경	시장, 동굴, 알라딘의 집	알라딘의 집 앞
사건 전개	알라딘은 마법사에게 속아 동굴에 갇힘. → 반지 요정의 도움으로 낡은 램프를 가지고 집으로 돌아옴. → 낡은 램프에서 지니를 불러 부자가 됨.	지니는 알라딘에게 부자로 만들어 주겠다고 말함. → 알라딘은 전쟁을 없애기 위하여 무기를 모조리 사라지게 해 달라고 함. → 지니는 세상의 모든 무기를 없앴.



- 55 이 글은 무더운 날, 농촌을 배경으로 정호에게 일어난 이야기입니다.
- 56 정호는 오후에 창수네 집에 가서 놀려고 하였습니다.
- 57 창수네 집에 놀러 가려고 했는데 엄마께서 아빠께 물통을 갖다드리라고 해서 기분이 별로 좋지 않았습니다.
- 58 엄마의 말이나 행동에서 엄격하고 가족에 대한 사랑이 크신 성격임을 알 수 있습니다.

정답 친해지기, 엄마의 성격이 드러난 부분

“엄마가 말하는데 그게 무슨 소리야? 아빠한테 물통 갖다드리고 와서 놀아. 아빠가 아까 점심 잡수시고 논에 가시면서 깜박 잊고 그냥 가셨어. 날이 더워서 물이 없으면 안 돼.”

→ 이 부분의 엄마의 말에서 엄격하고 가족에 대한 사랑이 크신 성격을 짐작할 수 있습니다.

- 59 자신이 갖다드린 물통의 물을 달게 드시는 아버지와 일꾼 아저씨들을 보고 정호는 기쁨을 느꼈습니다.
- 60 친구네 집에 놀러갈 수 없게 되었지만 아빠께 물통을 가져다드리고 기뻐하는 모습과 농사일을 돕는 모습으로 보아, 유순한 성격임을 알 수 있습니다.
- 61 고집이 세지만 마음은 여린 성격이라면 정호가 자신의 고집대로 행동하고 난 다음에 부모님께 죄송해하는 사건으로 바뀔 것입니다.

채점 기준 제시된 성격이 드러나고 이야기의 흐름이 자연스럽게 썼으면 정답으로 합니다.

- 62 바꾸어 쓴 인물의 성격에 따른 사건 전개가 자연스러운지 살핍니다.

국어 활동

108~110쪽

- 1 로미, 대호 2 여섯 쪽 3 ③
4 ①, ⑤ 5 ④
6 프랑스어를 잊지 말라는 것 등 7 프랑스
8 (1) ④ (2) ③ (3) ① (4) ② 9 ③
10 (1) 삼십일만 오천육백팔십일 원 (2) 연필 한 자루만 빌려주세요. (3) 한국 대 일본의 축구 경기가 열렸다. 11 (1) ○

- 1 이야기의 제목은 글의 내용에 어울리게 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 2 ㉠과 같은 방법으로 이어 붙이면 총 여섯 쪽의 이야기책이 완성됩니다.
- 3 책의 앞표지에는 책의 제목, 글쓴이, 그림을 그린 사람, 그림 등이 있어야 합니다.

정답 친해지기, 책의 앞표지와 뒤표지에 들어갈 내용

	앞표지	뒤표지
들어갈 내용	 책 제목, 글쓴이, 그림을 그린 사람, 그림 등	 간단하게 책을 소개하는 글이나 그림 등

- 4 프란츠는 지각을 했다고 꾸중을 들을 일과 문법 시간에 동사 변화를 외우지 못하고 찢찢맬 생각 때문에 걱정을 하였습니다.
- 5 더는 학교에서 프랑스어를 배울 수 없게 되어 모두들 슬퍼하였습니다.
- 6 아멜 선생님은 학생들에게 프랑스어를 잊어버리지 말라고 거듭 강조하셨습니다.
- 7 독일의 지배를 받게 되어서 프랑스인임에도 불구하고 마음대로 프랑스어를 가르칠 수 없는 상황이 되어 아멜 선생님은 슬펐습니다.
- 8 띄어쓰기 규칙과 그 예를 찾아봅니다.
- 10 문제 8번의 ㉠~㉣에 나온 띄어쓰기 규칙에 유의하며 바르게 띄어 써 봅니다.
- 11 우리학교는 한 낱말로 굳어진 말이 아니므로 ‘우리 학교’로 띄어 써야 합니다.

단원 대표 문제

111쪽

- 1 (1) × 2 ① 3 예 정의롭고 평화를 좋아함. 4 예 정호가 물을 갖다드리러 갈 필요 없이 아빠는 가까운 가게에서 물을 사 드셨을 것이다.



- 1 이야기의 시간적 배경과 공간적 배경은 사건 전개에 영향을 줍니다.
- 2 이야기를 바꾸어 쓸 때에는 시간적 배경과 공간적 배경을 바꾸어 쓸 수 있고, 인물의 성격을 바꾸어 쓸 수도 있습니다. 사건 사이의 원인과 결과를 고려하여 바꾸어 씁니다.
- 3 인물의 성격이 바뀌면 사건 전개 과정이 달라집니다.

정답 친해지기 성격에 따른 소원의 내용

성격	소원의 내용
욕심이 많음.	욕심이 많으므로 보물을 가져다 달라고 함.
정의롭고 평화를 좋아함.	평화를 좋아하므로 전쟁을 없애 버리기 위해 무기를 사라지게 해 달라고 함.

- 4 이야기의 배경이 바뀌면 일어날 사건도 달라집니다.

단원평가 1회

112~113쪽

- 1 ② 2 ②, ③ 3 (1) × 4 ㉡
 5 ㉡ 수박돌이는 열병을 앓고 있는 사람을 치료할 수 있는 능력이 있는데, 돈을 낼 경우에만 치료하여 주었다. 6 알라딘, 지니, 어머니
 7 ㉡ 전쟁을 없애기 위해 무기를 모조리 사라지게 해 주세요. 8 ④ 9 창수네 집
 10 ②, ③, ④
 11 ㉡ 거북을 경쟁심이 강한 성격으로 바꿀 것이다.

- 1 ‘순사’라는 말에서 일제 강점기임을 알 수 있습니다.
- 2 “너 이노옴, 이 버르장머리 없는 놈, 어디 와서 함부로 행패냐, 행패가.”라고 이토 순사에게 조선말로 말하는 것에서 성격을 알 수 있습니다.
- 3 일제 강점기에는 조선말을 자유롭게 쓸 수 없었습니다.
- 4 맛있는 음식을 정성껏 구하여 할아버지와 할머니께 드리는 수박돌이의 행동에서 수박돌이의 성격을 짐작할 수 있습니다. 수박돌이는 배려심이 있고, 마음씨가 곱습니다.

- 5 수박돌이의 성격이 자신의 이익만을 생각하는 성격이라면 사건 전개도 달라질 것입니다.

채점 기준 ‘수박돌이는 열병을 앓고 있는 사람을 치료할 수 있는 능력이 있지만 돈을 낼 경우에만 치료하여 주었다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 알라딘과 지니, 어머니가 나옵니다.
- 7 인물의 성격이 바뀌면 소원의 내용도 달라질 것입니다.

채점 기준 바뀐 인물의 성격이 정의롭고 평화를 좋아하는 성격이므로, 그에 맞게 소원을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 인물의 성격과 배경이 바뀌면 사건 전개 과정이 달라집니다.
- 9 창수가 밥 먹고 자기 집에 놀러 오라고 하여 가려고 하였습니다.
- 10 이야기를 바꾸어 쓸 때 인물의 성격이나 시간적 배경, 공간적 배경 가운데에서 하나만 바꾸어 써도 됩니다.

정답 친해지기 이야기를 바꾸어 쓸 때 생각할 점

- 새로 설정한 인물의 성격에 따라 사건 전개 과정이 어떻게 달라질지 생각합니다.
 - 시간적 배경, 공간적 배경의 변화가 사건에 어떤 영향을 주는지 생각합니다.
 - 사건 사이의 원인과 결과를 생각합니다.
- 11 토끼나 거북의 성격을 바꿔 보거나 배경을 육지에서 바다로 바꿔 볼 수 있습니다.

단원평가 2회

114~115쪽

- 1 ⑤ 2 ㉡ 잔인하다. / 생명을 소중하게 생각하지 않는다. 3 ㉡ 일제 강점기에 이토가 곤봉으로 방구 아저씨의 머리를 내려쳤다.
 4 ① 5 (1) 잔인하다. (2) 마음씨가 곱다.
 6 영아 7 ⑤ 8 지니 9 ㉡
 10 ⑤ 11 ㉡ 정호가 어디를 가야 하는지 이야기를 들은 다음 엄마께서 직접 아빠께 물통을 갖다 드리는 내용으로 바뀔 것 같다.
 12 (1) 추사 김정희는 유명한 서예가 겸 화가이다.
 (2) 영진이가 놀이터에서 고양이 두 마리와 놀고 있다.



- 1 아내 목숨 같은 장을 빼앗기게 될까 봐 이장의 말에 화가 난 방구 아저씨는 소리를 질렀습니다.
- 2 곤봉으로 방구 아저씨의 머리를 내려친 모습으로 보아, 잔인한 성격입니다.
- 3 일제 강점기에는 이 글과 같이 일본인 순사가 조선인에게 행패를 많이 부렸습니다.

채점 기준 '일제 강점기'라는 말을 넣어 이토가 곤봉으로 방구 아저씨의 머리를 내려쳤다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 거인은 병이 나서 밖으로 나갈 수 없었습니다.
- 5 거인이 수박돌이를 잡아먹어야겠다고 생각한 것에서 잔인한 성격임을 알 수 있고, 수박돌이가 거인을 보살피는 모습에서 마음씨가 고운 성격임을 알 수 있습니다.
- 6 수박돌이가 자신만 아는 성격이었다면 아픈 거인을 혼자 두고 도망을 갔을 것입니다.
- 7 이 글의 공간적 배경은 알라딘의 집입니다.
- 8 알라딘이 램프의 요정 지니에게 먹을 것을 가져다줄 수 있냐는 말을 하자 순식간에 맛있는 음식이 가득 차려졌습니다.
- 9 제시된 내용처럼 성격이 바뀐다면 원래 이야기처럼 자신의 이익을 추구하는 소원이 아니라 전쟁을 없애 달라는 내용과 관련된 소원을 빌 것입니다.
- 10 정호가 점심을 먹고 났을 때, 엄마는 논에서 벼를 베고 계시는 아빠께 물통을 갖다드리고 오라고 정호에게 심부름을 시키셨습니다.
- 11 인물의 바뀐 성격에 맞게 이야기의 사건을 바꿔 씁니다.

채점 기준 정해진 답이 없는 문제이므로 제시된 성격이 잘 드러나게 이야기를 바꾸어 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 성과 이름은 붙여 쓰고, 이에 덧붙는 호칭은 띄어 씁니다. 두 말을 이어 주거나 여러 가지 말을 열거할 때에 쓰이는 말은 띄어 쓰고, 단위를 나타내는 낱말은 앞말과 띄어 씁니다.

서술형·논술형 문제

116쪽

1 (1) 순사 / 불령선인

- (2) 예 일제 강점기에 일어난 사건이므로 조선 사람이라는 까닭으로 방구 아저씨가 일본인에게 많은 괴롭힘을 당하는 것으로 이야기가 전개되는 것 같다.
- (3) 예 이토가 방구 아저씨를 무시하는 말과 행동을 할 수 없었을 것이다.

2 (1) 논 등 (2) 예 농촌에서 일어난 사건이므로 집에서 아주 먼 곳에 있는 논까지 정호가 심부름을 가야 하는 것으로 이야기가 전개되는 것 같다.

- (3) 예 아빠가 두고 가신 중요한 자료를 회사에 가져다 드리고 돌아오는 길에 친구를 만나러 갔을 것이다.

- 1 (1) 시간적 배경이 일제 강점기임을 알 수 있는 부분을 찾아봅니다.
- (2) 이 글의 시간적 배경과 이토가 방구 아저씨에게 하는 행동 사이에 어떤 관계가 있는지 생각해 봅니다.

채점 기준 일제 강점기라는 시간적 배경 때문에 방구 아저씨가 이토에게 괴롭힘을 당한다는 것을 알 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 일제 강점기가 아닌 오늘날이라면 사건이 어떻게 바뀔지 생각해 봅니다.

채점 기준 현재 이야기처럼 이토가 방구 아저씨를 괴롭힐 수 없을 것이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 논에서 벼를 베고 계신다거나, 논을 향해 밭을 떼었다는 것으로 보아 배경이 농촌임을 알 수 있습니다.
- (2) 아주 먼 곳에 있는 논까지 물통을 갖다드리는 심부름을 가야 해서 정호는 친구를 만나러 갈 수 없게 되었습니다.

채점 기준 농촌이라는 공간적 배경 때문에 정호가 아버지께 물을 갖다드리는 데 시간이 오래 걸려 친구와 놀 수 없게 되었다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 도시에서 일어날 수 있는 다양한 이야기를 생각해 봅니다.

채점 기준 정호가 사는 곳이 도시라면 어떤 일이 일어날지 자유롭게 상상하여 썼으면 정답으로 합니다.



6 타당한 근거

날말 퀴즈

118쪽

1 (1) 방지 (2) 절제 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

확인 문제

119쪽

1 설득 2 (2) ○ 3 ×
4 (1) 가치 (2) 근거 5 타당성

국어

120~127쪽

교과서 핵심 1 관심 2 설득 3 높임말
4 실천 5 근거 6 가치
7 순간온수기 8 관심

1 ② 2 ①, ⑤ 3 ⑤

4 예 더 이상 외부의 흐름에 휩쓸리지 말고 우리만의 통일된 사상을 가지고 분단의 위기를 극복하여야 한다는 것을 주장하기 위해서이다.

5 우리나라의 독립 등 6 ① 7 ①

8 독립한 제 나라의 빈천이 남의 밑에 사는 부귀보다 기쁘고 영광스럽고 희망이 많기 때문이다. 등

9 ④ 10 예 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위한 글이기 때문이다.

11 (우리) 동포 12 ①, ② 13 ⑤

14 (1) 지구를 위하여 한 시간 불을 끄자. 등 (2) 한 시간 동안 전등 스위치를 내리기만 하면 석탄과 석유를 전기 에너지로 바꿀 때 배출되는 이산화 탄소의 양을 줄일 수 있고, 고갈되어 가는 에너지 자원도 절약할 수 있다. 등 15 지구 시간

16 ③, ④ 17 가

18 예 한 시간도 꽤 긴 시간인데 전등을 끄고 생활하기 힘들 것 같다. 19 미소 20 ①, ②, ④

21 ① 22 학생회 회장 23 (3) ○

24 예 몇몇 친구가 흰 우유를 먹는 것을 싫어하기 때문이다. 25 ④ 26 따뜻한 물

27 ⑤ 28 ㉠

29 예 화장실에 따뜻한 물이 나온다고 해서 학교생활이 즐거울 것 같지는 않아서 근거가 적절하지 않다.

30 ⑤ 31 (1) 예 일회용품 사용하기 (2) 예 일회용품 사용을 줄입니다. 32 ⑤

33 ④ 34 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡

35 예 책을 읽으면 세상이 넓어집니다

36 세호, 주미

1 김구 선생은 상하이에서 대한민국 임시 정부 조직에 참여한 정치가이자 독립운동가입니다.

2 여자아이는 김구 선생에게 1947년의 우리나라 상황과 「나의 소원」을 쓰신 까닭을 여쭙어보고 있습니다.

3 김구 선생은 우리만의 통일된 사상을 가지고 분단의 위기를 극복하는 것을 가장 중요하게 생각합니다.

4 김구 선생은 우리나라가 분단되는 것을 염려하여 위기를 극복하고 나라를 하나로 통일시키기 위하여 「나의 소원」을 쓰게 되었습니다.

5 김구 선생은 칠십 평생을 우리나라 대한의 완전한 자주독립을 위하여 살아왔다고 하였습니다.

6 낱말을 반복하여 쓰면 듣는 이가 이해하기 쉽고, 글쓴이의 생각을 강조할 수 있으며 듣는 이가 좀 더 집중할 수 있습니다.

8 김구 선생은 독립한 제 나라에서 사는 것이 남의 밑에서 부귀를 누리는 것보다 기쁘고 영광스럽고 희망이 많다고 생각합니다.

채점 기준 독립한 제 나라의 빈천이 남의 밑에 사는 부귀보다 기쁘고 영광스럽고 희망이 많기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

9 김구 선생은 인류의 인의와 자비, 사랑의 정신을 배양하는 것은 오직 문화라고 하였습니다.

10 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이므로 높임말을 씁니다.

채점 기준 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이기 때문이라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

11 ‘동포 여러분’이라는 표현에서 알 수 있습니다. 그리고 연설문은 듣는 이의 특징에 따라 표현이 달라집니다.

12 연설문의 끝부분은 듣는 이의 변화를 이끌어 내기 위하여 희망적인 마무리를 합니다.



13 연설자는 세계 각지의 기상 이변과 지구 온난화 현상과 같은 환경 문제의 원인 중 하나를 이산화 탄소 배출량의 증가라고 봅니다.

14 연설문을 읽을 때에는 연설자의 주장과 근거를 파악해야 합니다.

채점 기준 제시된 답처럼 주장과 근거를 바르게 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

15 해마다 3월 마지막 주 토요일 오후 8시 30분부터 한 시간 동안 전등을 끄는 ‘지구 시간’에 대한 설명입니다.

16 우리가 ‘지구 시간’에 많이 참여할수록 이산화 탄소 배출량이 줄어들어 지구 온난화를 방지할 수 있고, 고갈되어 가는 에너지 자원도 절약할 수 있다고 하였습니다.

18 실천하기 어려운 주장이라고 판단하여 씁니다.

채점 기준 일 년에 하루 중 한 시간 전등을 끌 때 어떤 어려움이 있을지 생각하여 썼으면 정답으로 합니다.

19 미소는 전기를 아끼면 이산화 탄소 배출량을 줄일 수 있으니 근거가 적절하다고 하였습니다.

21 선욱이는 학교 학생을 대상으로 선거 유세를 하고 있습니다.

22 선욱이는 자신을 학생회 회장으로 뽑아 달라고 설득하기 위하여 연설을 하였습니다.

23 선욱이는 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠다는 공약을 내세웠습니다.

24 선욱이가 내세운 주장 다음에 근거가 나와 있습니다.

채점 기준 몇몇 친구가 흰 우유를 먹는 것을 싫어하기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

25 선욱이의 주장에 대한 근거가 적절한지 생각해 보고 있습니다.

26 주현이는 따뜻한 물이 나오는 화장실 만들기를 선거 공약으로 내세웠습니다.

27 주현이는 겨울이 되면 학생들이 화장실에서 손을 씻을 때 손이 시려 힘들어하는 것을 보고 화장실에 따뜻한 물이 나오도록 하겠다는 선거 공약을 생각하게 되었습니다.

29 화장실에 따뜻한 물이 나온다면 손도 더 잘 씻고 기분도 좋아져서 학교생활이 즐거울 것이라는 근거가 적절한지 판단하여 봅니다.

30 ⑤의 문제는 우리 주변에서 일어나는 문제를 해결하는 연설문에 적절하지 않은 내용입니다.

31 문제를 해결할 수 있는 주장을 생각할 때에는 가치 있고 중요한 주장인지, 실천할 수 있는 주장인지 판단하여 정리합니다.

채점 기준 우리 주변에서 일어나는 문제 상황과 그 문제를 해결할 수 있는 주장을 타당하게 썼으면 정답으로 합니다.

32 연설문의 처음 부분에는 듣는 이의 관심을 불러 일으킬 수 있는 내용을 제시합니다.

33 연설문의 끝부분은 듣는 이의 변화를 이끌어 내기 위하여 희망적으로 마무리를 합니다.

35 연설문의 제목은 연설을 통해 주장하려는 내용이 잘 드러날 수 있는 것으로 정해야 합니다.

36 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이므로 높임말로 써야 합니다.

국어 활동

128~132쪽

1 ④ **2** 예 말하려고 하는 것을 더 정확하게 전달할 수 있기 때문이다. **3** ②

4 ③ **5** ②, ③ **6** 친구 이름 **7** ⑤

8 ①, ③, ④ **9** ② **10** ④

11 예 아무것도 가진 게 없는 아이가 기꺼이 나누겠다고 한 말을 들어서 **12** ⑤ **13** 환경 문제

14 ④ **15** ⑤ **16** (1)㉠ (2)㉡ (3)㉢

(4)㉣ **17** 업힌다 **18** ③

19 가방이지만 **20** 예 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응이 알맞지 않기 때문이다. / 미래를 표현하는 서술어를 사용해야 하기 때문이다.



- 1 연설할 때에는 그냥 말하는 것이 아니라 연설 내용에 따라 적절한 목소리로 말해야 합니다.
- 2 말만으로는 청중에게 의사 전달이 잘 안 될 수 있으므로 다양한 방법으로 연설 내용을 정확하게 전달하는 것이 좋습니다.
- 4 청중을 손으로 가리키거나 손가락으로 하나를 표시하는 등의 몸짓을 정하였습니다.
- 5 반복되는 부분에서는 목소리를 점점 크게 하고, 중요한 내용을 말할 때에는 진지한 표정을 지어야 합니다.
- 6 ‘친구 이름’은 연설을 위한 실행 계획을 세울 때 미리 생각할 점이 아닙니다.
- 7 청중을 자연스럽게 바라보는지 알아보는 것은 연설하는 모습을 판단할 때의 기준입니다.
- 11 연설자는 브라질의 길거리에서 살고 있는 아이의 말을 듣고 모든 것을 다 가지고 있으면서도 인색하게 사는 우리들의 모습을 되돌아보게 되었습니다.
- 12 지구 환경을 지키는 일은 어린아이가 아닌 어른들이 해야 한다는 생각을 강조하기 위해서 “저는 어린이일 뿐입니다.”라는 문장을 반복하였습니다.
- 13 전쟁에 쓰이는 엄청난 돈이 빈곤을 해결하고 환경 문제에 대한 해답을 찾는 데 쓰인다면, 지구가 멋진 곳으로 바뀔 수 있다고 하였습니다.
- 14 어른들은 착한 사람이 되고, 싸우지 말고, 절약하고, 서로 존중하고, 청결히 하고, 다른 생물들을 해치지 말고, 더불어 나누어야 한다고 가르친다고 하였습니다.
- 17 **보기**의 문장에서 주어와 목적어와 서술어를 살펴 보고 주어가 달라지면서 서술어가 어떻게 바뀌었는지 유의하며 주어진 문장의 서술어를 바꿉니다.
- 18 우리말에는 높임의 대상에 어울리는 높임말이 있습니다. ‘떡다’의 높임말은 ‘잡수다’ 또는 ‘드시다’입니다.
- 20 ‘앞으로’는 미래를 나타내는 말이므로 미래를 표현하는 말인 ‘지낼 거야’와 같은 서술어를 써야 합니다.

단원 대표 문제

133쪽

- 1 ③ 2 ㉠ 3 수영
4 예 주장을 뒷받침하는 적절한 근거 제시하기

- 1 연설문의 끝부분에는 희망적인 마무리를 해야 합니다. 듣는 이의 관심을 끄는 말은 연설문의 처음 부분에 들어갈 내용입니다.
- 2 주장의 타당성을 판단하기 위해서는 실천할 수 있는 주장인지 판단하고, 주장에 대한 근거가 적절한지 판단하며, 가치 있고 중요한 주장인지 판단해 봅니다.
- 3 화장실에 따뜻한 물이 나오는 것을 중요한 일이 아니라고 판단하였다면 주장이 타당하지 않은 것입니다.
- 4 연설문의 가운데 부분에는 주장을 뒷받침하는 적절한 근거를 제시합니다.

단원평가 1회

134~135쪽

- 1 ⑤ 2 예 강조
3 예 “.....버니다”라고 높임말을 쓰고 있다.
4 예 ‘동포 여러분’을 ‘어린이 여러분’으로 불러야 하고, 연설문에 쓰인 말도 더 쉬운 말로 써야 한다.
5 예 한 시간 전등 스위치를 내리자. 6 ㉠
7 ① 8 ⑤
9 예 학생들이 초코 우유나 딸기 우유를 먹는 것에 대하여 교장 선생님이나 다른 선생님들께서 찬성하지 않을 것 같아 실천하기 어려운 주장이라고 생각한다. 10 설득 11 ⑤ 12 정민
13 ②

- 1 연설문의 처음 부분에는 듣는 이의 관심을 끄는 말을 씁니다.
- 2 연설문에서는 듣는 이가 이해하기 쉽도록 하거나 듣는 이가 좀 더 집중할 수 있게 문장이나 낱말을 여러 번 반복하여 쓰기도 합니다.
- 3 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이므로 문장을 끝맺을 때 높임말을 써야 합니다.



- 4 연설문은 듣는 이의 특징을 생각하여 써야 하므로, 어린이에게 맞는 내용으로 어떻게 바꾸어 써야 할지 생각해 봅니다.

채점 기준 '동포 여러분'을 '어린이 여러분'으로 바꾸고 어린이가 이해할 수 있도록 쉽게 써야 한다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 단지 한 시간 전등 스위치를 내리기만 해도 지구를 구할 수 있다고 하였습니다.
- 6 한 시간 동안 전등 스위치를 내리기만 하면 석탄과 석유를 전기 에너지로 바꿀 때 배출되는 이산화 탄소의 양을 줄일 수 있다고 하였습니다.
- 7 지구를 위하여 한 시간 불을 끄자는 주장이 가치 있고 중요한 주장인지, 실천할 수 있는 주장인지, 주장에 대한 근거가 적절한지 판단해야 합니다.
- 8 몇몇 친구가 흰 우유 먹는 것을 싫어한다는 근거를 들어 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠다는 주장을 내세웠습니다.

정답 친해지기 선욱이의 주장과 근거

주장	일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠다.
근거	몇몇 친구가 흰 우유 먹는 것을 싫어하기 때문이다.

- 9 선욱이의 주장이 실천할 수 있는지, 실천할 수 없는지 생각해 보고 그렇게 생각한 까닭을 함께 써 봅니다.

채점 기준 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있게 하는 것이 실천 가능한지, 적절한 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 연설의 목적은 듣는 이를 설득하기 위함입니다.
- 11 한 가지 갈래의 책만 읽는 문제점을 해결하기 위하여 어떻게 해야 할지 생각해 봅니다.
- 13 '아버지'라는 높임의 대상에 맞게 '드렸어요'라는 서술어를 사용하였습니다.

오답 피하기

- ①: 주어와 목적어와 서술어의 호응
 ③, ④: 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응
 ⑤: 꾸며 주는 말과 서술어의 호응

단원평가 2회

136~137쪽

- 1 자주독립 2 예 희망적인 마무리를 하였다.
 3 ⑤ 4 예 3월 마지막 주 토요일 오후 8시 30분부터 한 시간 동안 전등을 끈다. 5 ①, ⑤
 6 (1) ○ 7 ⑤ 8 예 화장실에 순간온수기를 설치하여야 한다. 9 예 겨울에 차가운 물에 손을 씻는 것은 힘들기 때문에 개인위생을 위하여 따뜻한 물이 나오는 것은 가치 있고 중요한 일이다.
 10 예 건강에 좋지 않은 즉석 음식 대신 제철 음식을 먹도록 노력하자. 11 ③ 12 소현

- 1 연설자는 우리나라가 자주독립의 나라를 세우지 않으면 우리 민족의 생활을 보장할 수 없을 것이라고 생각합니다.
- 2 우리가 바라는 것이 꼭 이루어질 것을 믿는다고 하면서 희망적인 마무리를 하였습니다.
- 3 여러 번 반복할 때에는 갈수록 소리가 커지게 하며 강조하는 것이 좋습니다.
- 5 '지구 시간'에 참여하면 이산화 탄소 배출량을 줄여 지구 온난화를 방지할 수 있고, 고갈되어 가는 에너지 자원도 절약할 수 있습니다.
- 6 연설자의 주장이 실천할 수 있는 내용인지 생각하여 판단한 것입니다.
- 8 주현이는 화장실에 순간온수기를 설치하여 따뜻한 물이 나오도록 하겠다고 하였습니다.
- 9 주장의 타당성을 판단하는 기준을 바탕으로 하여 주현이의 주장을 판단하여 봅니다.

채점 기준 화장실에서 따뜻한 물이 나오게 하는 것이 가치 있고 중요한 일인지, 적절한 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 즉석 음식 섭취를 줄일 수 있는 방법을 주장으로 정합니다.

채점 기준 '즉석 음식 대신에 건강에 좋은 음식들을 찾아 먹도록 하자.' 등과 같이 즉석 음식을 많이 먹는 문제 상황을 해결할 수 있는 주장을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 주어진 연설 시간에 맞게 미리 연설문을 작성하므로 연설 시간을 미리 밝힐 필요는 없습니다.

12 연설자가 항상 사실을 말하는 친구라고 해서 주장에 대한 근거도 적절할 것이라고 생각하는 것은 바르지 않습니다.

서술형·논술형 문제

138쪽

- 1 (1) 예 지구를 위하여 한 시간 불을 끄자.
(2) 예 전기를 아끼면 이산화 탄소 배출량을 줄일 수 있어 지구 온난화 방지에 도움이 될 것 같기 때문에 근거가 적절하다고 생각한다.
- 2 (1) 예 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠다.
(2) 예 초코 우유나 딸기 우유를 먹는 일이 우리 학교 학생들에게 가치 있고 중요한 일은 아니라고 생각하기 때문에 주장이 타당하지 않다고 생각한다.

1 (1) 주장은 연설을 통해 연설자가 듣는 이에게 전하려고 하는 중심 내용을 말합니다. 연설하는 목적을 바탕으로 연설에 드러난 주장을 파악해 봅니다.

채점 기준 '지구를 위하여 한 시간 불을 끄자.', '지구 시간에 참여하자.' 등과 같은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 연설문에 나타난 주장과 주장에 대한 근거가 적절한지 생각하며 주장의 타당성을 판단합니다.

채점 기준 "지구 시간에 참여하면 이산화 탄소 배출량을 줄일 수 있고, 고갈되어 가는 에너지 자원도 절약할 수 있다."는 근거가 적절한지 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 선육이는 '일주일에 한 번 정도는 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 학교에 건의하겠습니다.'라고 주장하였습니다.

채점 기준 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있게 하겠다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹는 것이 가치 있고 중요한 주장인지 판단하여 씁니다.

채점 기준 일주일에 한 번 정도 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있게 하는 것이 가치 있고 중요한 주장인지 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.

7 다양한 생각

날말 퀴즈

142쪽

- 1 (1) 협력 (2) 대체 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

확인 문제

143쪽

- 1 (1) 의도 (2) 생각 2 ㉠ 3 제목
4 ×

국어

144~155쪽

- 교과서 핵심** 1 관광 자원 2 우주 쓰레기 3 예 애 달팠다 4 소방관 5 종이책 6 위기

- 1 다른 인공위성과 충돌하는 사고를 일으킬 수 있다. 등 2 ⑤ 3 관광 자원 4 ③
5 우주 쓰레기 6 ① 7 인구
8 ㉠ 9 ① 10 혁준 11 (1) ×
12 ④ 13 ⑤ 14 예 늘 고단하신 아버지의 낮잠을 위해 자리를 피해 주기 위해서이다. / 아버지에게 서운한 경민이의 마음을 달래 주기 위해서이다. 15 아버지와 함께 놀고 싶다. 등
16 소방관 17 ③ 18 ⑤ 19 ④
20 무엇보다 먼저 사람의 목숨을 구한다!
21 예 자신은 살고 다른 구조 대원이 세상을 떠났기 때문에 22 ③ 23 생일상 24 동헌
25 예 아버지께서 어제 화재 현장의 위험 속에서 살아나 주셔서, 다시 태어나신 거나 마찬가지라고 생각하였기 때문이다. 26 ①, ③ 27 ⑤
28 숨바꼭질 29 불바다 30 ③
31 불타 버린 옷장 안 등 32 ⑤ 33 ④
34 ⑤ 35 예 소방관은 남을 위하여 자신을 희생하는 아름다운 사람이라는 생각을 전하고 싶었습니다. 36 예 다른 사람을 위하여 자신을 희생하는 소방관은 정말 아름다운 사람이다.
37 ⑤ 38 · 신라 시대의 『무구정광대다라니경』 · 고려 시대의 『직지심체요절』 39 ④
40 언제라도 간단히 볼 수 있다. 등 41 모니터
42 ④ 43 고원 44 ④ 45 ㉠
46 ③ 47 ① 48 (1) 예 글 2 (2) 예 전자책은 많은 책을 쉽게 보관할 수 있고 책을 가지고 이동하기가 편리하기 때문이다.



- 1 지난 2009년 2월, 수명을 다한 러시아의 통신 위성이 지구 주위를 떠돌다가 미국의 통신 위성과 충돌하는 사고가 발생하였습니다.
- 2 역사적 가치가 높은 것이 많기 때문에 수명을 다하였더라도 인공위성을 그대로 보존하여야 한다고 말하였습니다.
- 3 달 탐사가 활발해질 때에 관광 자원으로 이용하려는 취지에서 역사 유산으로 지정하였습니다.
- 4 글쓴이는 수명을 다한 인공위성 중 역사적 가치가 있는 인공위성을 골라 보존하면 새로운 관광 자원으로 활용할 가치가 있다고 생각합니다.
- 6 우주 쓰레기는 우주 공간을 떠돌며 많은 문제를 일으키고 있습니다.
- 7 글쓴이는 수명을 다한 인공위성을 우주 쓰레기라고 부르며 처리하기 위한 방법을 찾아야 한다고 생각하고 있습니다.
- 8 ㉠과 ㉡의 내용 이외에도 대상에 대한 자신의 생각을 다시 점검할 수 있으므로 글쓴이의 생각을 파악하며 글을 읽어야 합니다.
- 9 이순신이 어머니를 찾아갔을 때 어머니는 기운이 가물가물해 살아 계실 날이 얼마 남지 않은 것처럼 보였습니다.
- 10 편찮으신 어머니를 두고 전장으로 다시 나가야 하는 이순신의 애달픈 마음이 느껴지는 글입니다.
- 11 글쓴이는 말로써 말이 많으니 말을 앓는 것이 좋다고 하였습니다.
- 13 경민이는 쉬는 날에도 자신과 놀아 주지 않고 잠만 주무시는 아버지께 섭섭한 마음이 들었을 것입니다.
- 14 어머니는 경민이의 기분도 풀어 주고, 늘 고단하신 아버지께서 좀 더 편하게 주무시기를 바라셨을 것입니다.

채점 기준 경민이의 서운한 마음을 풀어 주고 고단하신 아버지의 잠을 위해 자리를 피해 주어야겠다는 마음이 담겨 있다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 불을 끄는 일을 하시고, 소방 호스에 왼쪽 어깨를 부딪히신 것으로 보아, 아버지의 직업이 소방관임을 짐작할 수 있습니다.
- 17 어머니께 괜찮다고 말은 했지만 경민이는 여전히 뽀로통해 있습니다.
- 18 뽀로통해 있는 경민이에게 어머니께서는 어젯밤에 있었던 화재 현장에서 아버지께서 고생하셨던 이야기를 들려주셨습니다.
- 19 예고도 없이 닥치는 화재 현장에 출동하여 불 속에 갇힌 사람을 구해 내는 소방관이라는 직업에 대하여 생각해 봅니다.
- 20 소방관들이 가장 우선시하는 것은 화재 현장에서 사람의 목숨을 구하는 일입니다.
- 21 아버지께서 빠져나오신 다음에 불길에 기둥이 무너져 다른 소방관 아저씨가 목숨을 잃으셨습니다.
- 22 아버지께서 고생하신 이야기를 듣고 나서 경민이는 자신과 놀아 주지 않고 잠만 주무시는 아버지께 서운한 마음이 한결 풀렸습니다.
- 23 경민이와 어머니는 힘든 일을 겪으신 아버지를 위하여 거실에 멋진 생일상을 차렸습니다.
- 24 소방관과 관련이 있는 읽을거리를 떠올려 볼 수 있습니다.
- 25 경민이는 어머니께서 해 주신 말씀을 듣고 아버지께서 다시 태어나신 거나 마찬가지로 생각하였습니다.

채점 기준 어제 화재 현장의 위험 속에서 살아나 주셔서, 아버지께서 다시 태어나신 거나 마찬가지로 생각하였기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 26 아버지는 자신을 위하는 경민이의 마음을 알게 되자 고마웠고, 그런 경민이가 기특하였습니다.
- 27 아버지께서는 경민이에게 자신이 처음으로 소방관이 되고자 결심한 어린 시절 이야기를 들려주셨습니다.
- 28 아버지께서 어린 시절 동생과 둘이서만 하룻밤을 지내야 했던 날에 숨바꼭질을 하면서 놀았습니다.



- 39 장독 뒤에 숨었던 아버지는 문득 번갯불처럼 환한 기운에 소스라쳐 뛰어나왔습니다.
- 30 집에 불이 났는데 동생이 보이지 않는 상황일 경우 어떤 마음이 들지 생각해 봅니다.
- 31 아버지의 동생은 불타 버린 옷장 안에서 발견되었습니다.
- 32 아버지의 동생은 숨바꼭질을 하기 위하여 촛불을 들고 안방 옷장에 숨어 있다가 불이 옮겨 붙어 목숨을 잃게 되었습니다.
- 33 아버지께서는 동생을 잃고 난 뒤 동생을 삼켜 버린 불길과 싸워 이기겠다는 결심을 하고 소방관이 되기로 결심하셨습니다.
- 34 아버지의 말씀을 들은 경민이는 우주의 전사보다 훨씬 더 멋진 아버지가 정말 자랑스럽다고 하였습니다.
- 35 제시된 정답 외에도 ‘소방관은 우리에게 고마운 분이다.’, ‘소방관처럼 다른 사람을 위하여 자신을 희생하는 일만큼 보람 있는 일은 없다.’ 등의 내용이 들어가게 써도 됩니다.
- 36 문제 35번에서 답한 내용에 대한 자신의 생각이나 느낌을 정리하여 봅니다.

채점 기준 다른 사람들을 위하여 희생하는 소방관 이야기를 읽고 생각하거나 느낀 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 37 종이책이 늘어나는 까닭을 통하여 종이책의 밝은 미래를 이야기하고 있습니다.
- 38 글쓴이는 우리나라 종이책의 역사를 이야기하며 세계 최고(最古)의 목판 인쇄물인 『무구 정광 대다라니경』과 세계 최초(最初)의 금속 활자 인쇄본인 『직지심체요절』을 소개하였습니다.
- 39 글 2에서 종이책이 늘어나는 까닭은 종이를 선호하는 사람이 줄어들지 않기 때문이라고 하였습니다.
- 40 글쓴이는 사진을 인화하여 간직하면 언제라도 간단히 볼 수 있다고 하였습니다.
- 41 모니터로 온라인 사보를 보는 직원들이 점점 줄어 다시 종이로 사보를 찍어 내었습니다.

- 42 문자와 그림은 물론 소리까지 담을 수 있는 것은 전자책의 장점입니다.
- 43 글쓴이는 종이책이 늘고 있고 종이책이 지닌 장점을 전자책이 대체하기 어렵기 때문에 종이책의 미래는 밝다고 생각합니다.
- 44 ‘인쇄술(印刷術)’은 한자어입니다.

오답 피하기

‘고유어, 외래어, 한자어’ 구분하기

- ① 바꾸다: 고유어 ② 인터넷: 외래어
③ 온라인: 외래어 ⑤ 줄어들다: 고유어

- 46 전자책이 종이책보다 빠른 속도로 읽을 수 있다는 내용은 나와 있지 않습니다.
- 47 글쓴이는 종이책이 위기를 맞이한 까닭을 말하며 종이책이 위기를 맞이할 것이라고 생각하고 있습니다.
- 48 1의 「종이책의 밝은 미래」와 2의 「종이책의 위기를 읽고 종이책의 미래에 대한 자신의 생각을 정리해서 씁니다.

채점 기준 (1)에는 글 1과 글 2 중에서 한 가지를 골라 쓰고, (2)에는 종이책의 미래를 어떻게 생각하는지 자신의 생각이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

국어 활동

156~160쪽

- 1 ㉠ 2 ① 3 다양한 분야의 책을 읽지 않는다. 등 4 양초 5 ③
6 ⑤ 7 ④ 8 ⑤ 9 ④
10 일 년 11 ⑤ 12 예 거만한 성격
13 가연 14 ② 15 죽은 사람이 신는 슬리퍼
16 (1) 강바람 (2) 강울음
17 (3) ○ 18 예 눈은 오지 않고 바람도 불지 않으면서 몹시 매운 추위야.
19 (1) ㉠ (2) ㉠ 20 ④

- 1 독서 습관을 점검하면 자신이 어떤 종류의 책을 주로 읽는지 알게 되어 다양한 종류의 책을 찾아 읽을 수 있습니다.
- 2 책을 구입하는 장소가 어디인지 확인하는 것은 독서 습관을 점검하는 것과 거리가 멍니다.



- 3 효진이의 독서 습관에는 자신이 좋아하는 과학 분야의 책만 읽고 다양한 분야의 책을 읽지 않는다는 문제점이 있습니다.
- 4 한 시골 양반이 서울 구경을 갔다가 불만 갖다 대면 온 방 안이 환하게 밝아지는 양초를 사 왔습니다.
- 5 다섯 상투쟁이는 양초가 무엇에 쓰는 물건인지 물어보기 위해서 훈장의 집을 찾았습니다.
- 6 다섯 사람은 훈장에게 시골 사람이라고 편견을 들을 것 같아서 양초를 쬔 국을 억지로 참으면서 먹었습니다.
- 7 송 서방이 심지에 불을 붙이자 상투쟁이들은 배 속에 불이 날까 봐 겁이 나 펄펄 뛰었습니다.
- 8 다섯 상투쟁이와 훈장은 배 속에 불이 날까 봐 무서워서 마을 뒤 냇물에 뛰어들었습니다.
- 9 신사는 세몬에게 장화를 만들어 달라고 요구하고 있습니다.
- 10 신사는 세몬에게 일 년 정도 신어도 모양이 변하지 않고 이음새도 터지지 않는 장화가 필요하다고 하였습니다.
- 11 신사가 일 년 안에 장화의 모양이 변하거나 이음새가 터지면 세몬을 감옥에 집어넣겠다고 하였습니다.
- 12 신사가 세몬과 미하일에게 함부로 대하는 것으로 보아 거만한 성격임을 알 수 있습니다.
- 13 세몬은 미하일이 가죽 장화가 아니라 굽 없는 슬리퍼를 만들어서 놀랐습니다.
- 15 하인은 세몬에게 죽은 사람이 신는 슬리퍼가 필요하다고 말하였습니다.
- 16 비는 안 오고 몹시 부는 바람을 ‘강바람’, 눈물이 안 나오는데 억지로 우는 울음을 ‘강울음’이라고 합니다.
- 17 ‘강-’에는 자연스럽지 못하고 억지스럽고 어색하다는 의미가 있습니다.

- 18 강추위란 ‘눈은 오지 않고 바람도 불지 않으면서 몹시 매운 추위’라는 뜻입니다.
- 19 진달래는 먹을 수 있는 꽃이기 때문에 ‘참꽃’, 철쭉은 먹을 수 없는 꽃이기 때문에 ‘개꽃’이라고 불리게 되었습니다.
- 20 개살구는 개살구나무의 열매로, 살구보다 짧고 서서 바로 먹을 수가 없습니다.

단원 대표 문제

161쪽

- 1 ㉠, ㉡ 2 ㉠ 3 주희
4 (1) 글 ㉠ (2) 글 ㉡ 5 대웅

- 1 글쓴이의 생각을 파악하기 위해서는 글의 제목을 보고 글쓴이가 대상을 어떻게 생각하고 있는지 알아보거나 글쓴이가 어떤 내용을 알려 주는지 확인하면 됩니다. 또, 글쓴이가 내용을 통하여 우리에게 하고 싶은 말을 생각하여 보고, 글쓴이가 대상을 어떻게 생각하고 있는지 파악하면 글쓴이의 생각을 알 수 있습니다.
- 2 글쓴이의 생각을 파악하며 글을 읽는다고 글을 더 빠르게 읽을 수 있는 것은 아니지만 글쓴이가 글을 쓴 의도나 목적을 알 수 있고, 대상에 대한 자신의 생각을 다시 점검할 수 있으며 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다.
- 3 남의 말을 하지 않는 것이 좋다는 내용의 시조이므로 말하는 것이 좋다고 파악한 주희가 잘못되었습니다.
- 4 글 ㉠의 글쓴이는 종이책 출판이 줄어들 것 같지 않다고 생각하고 있고, 글 ㉡의 글쓴이는 종이책은 위기를 맞이할 것이라고 생각하였습니다.
- 5 대웅이는 글 ㉠과 글 ㉡를 읽고 자신의 생각을 잘 정리하여 말하였습니다.

오답 피하기

- 글 ㉠은 종이책의 밝은 미래에 대하여 쓴 글인데 현주는 종이책을 들고 다니는 것이 불편하다고 종이책의 단점을 말하였습니다.
- 글 ㉡는 전자책에 대한 관심이 높아지고 있다고 말하며 종이책의 미래를 어둡게 보고 있는 글인데 미소는 전자책이 종이책의 장점을 뛰어넘을 수 없다고 말하였습니다.



단원평가 1회

162~163쪽

- 1 ① 2 ⑤ 3 예 역사적 가치가 있는
인공위성은 새로운 관광 자원이 될 수 있다.
4 ㉠ 5 ② 6 예 기운이 가물가물하신
어머니의 모습을 보니 애달팠다. 7 ①
8 편리하게 등 9 리진
10 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 11 ② 12 ⑤

- 1 일부 과학자들은 우주에 떠도는 인공 물체 가운데에서 역사적 가치가 있는 것을 골라 그대로 보존하여야 한다고 주장하고 있습니다.
- 2 글쓴이는 우주여행이 대중화된다면 역사적 가치가 있는 인공위성은 새로운 관광 자원이 되는 셈이라고 하였습니다.
- 3 글쓴이는 역사적 가치가 있는 인공위성을 보존하면 새로운 관광 자원으로 이용할 수 있다고 생각합니다.

채점 기준 역사적 가치가 있는 인공위성이 새로운 관광 자원이 될 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 글쓴이는 수명을 다한 인공위성을 활용할 수 있는 새로운 방안에 대해 이야기하고 있습니다.
- 5 어머니께서는 기운이 가물가물하셨지만 말씀하시는 데에는 어긋남이 없으셨습니다.
- 6 전쟁 중이었기 때문에 적을 토벌하기 위해 편찮으신 어머니를 두고 떠나야하는 글쓴이의 상황을 생각해 봅니다.

채점 기준 죄송하고 마음이 아프다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 종이책은 전자책보다 편리하게 볼 수 있는 장점이 있다고 하였습니다.
- 10 ‘우리’는 고유어, ‘열풍’은 한자어, ‘디지털카메라’는 외래어입니다.
- 11 종이 한 장은 양면으로 이루어져 있으니 양면을 모두 사용하여 자원을 아끼자는 뜻입니다.
- 12 ‘한 장이 아닙니다 두 장입니다,’ ‘종이의 한 면만을 사용하는 것은…….’에서 종이의 양면을 모두 사용하자는 글쓴이의 생각을 알 수 있습니다.

단원평가 2회

164~165쪽

- 1 ④ 2 (1) 긍정적 (2) 관광 자원 (3) 부정적 (4) 쓰레기 3 의도 4 예 남의 말을 하면 나에게 돌아오니 말을 조심하고 다른 사람의 험담을 하지 말아야겠다. 5 슬픔 등 6 ④
7 예 글쓴이가 어떤 내용을 알려 주는지 확인한다. / 글쓴이가 내용을 통하여 우리에게 하고 싶은 말을 생각하여 본다. / 글쓴이가 대상을 어떻게 생각하고 있는지 파악하여 본다. 8 ⑤ 9 종이 신문
10 ⑤ 11 (1) 글 가 (2) 글 나 12 ②, ⑤

- 1 두 글 모두 수명을 다한 인공위성에 대한 글입니다.
- 2 글쓴이의 생각을 파악하면 글을 쓴 의도를 알 수 있습니다.
- 3 글쓴이가 대상을 어떻게 바라보느냐에 따라 글을 쓴 의도가 달라집니다.
- 4 ‘말’에 대한 글쓴이의 생각과 자신의 생각을 비교하여 봅니다.

채점 기준 남에 대한 말을 함부로 하지 말라는 내용의 시조를 읽고 생각하거나 느낀 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 화재 현장에서 잃어버린 동료의 이야기를 하며 눈물을 쏟으신 아버지의 마음을 짐작해 봅니다.
- 6 글쓴이는 소방관의 희생정신을 가치 있게 생각합니다.
- 7 글쓴이가 글의 내용을 통하여 하고 싶은 말을 파악하며 글을 읽어야 합니다.

채점 기준 글쓴이가 알려 주는 내용, 글쓴이가 하고 싶은 말, 대상에 대한 글쓴이의 생각을 파악한다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 디지털카메라로 찍은 사진을 인화해 주는 서비스가 인기를 끌고 있음을 예로 들어 사람들이 종이를 선호한다는 것을 말하고 있습니다.
- 9 어느 학자는 종이의 시대가 곧 끝날 것이며, 종이 신문도 5년 안에 사라질 것이라고 전망하였습니다.
- 11 종이책이 늘어나는 까닭을 쓴 글 가의 내용과 전자책에 대한 관심이 높아지고 있다는 것을 쓴 글 나 의 내용을 구분해 봅니다.



- 12 강추위, 강울음의 ‘강-’은 모두 자연스럽지 못하고 억지스럽고 어색하다는 뜻입니다.

서술형·논술형 문제

166쪽

1 (1) 수명을 다한 인공위성 (2) 예 수명을 다한 인공위성은 우주 쓰레기가 되므로 이를 처리하기 위한 방법을 찾아야 한다.

(3) 예 글쓴이의 생각처럼 수명을 다한 인공위성은 우주 공간에서 많은 피해를 일으키고 있으므로 처리해야 한다. / 글쓴이의 생각과는 조금 다르게 수명을 다한 인공위성이라도 역사적 가치가 있는 것은 보존해야 한다고 생각한다.

2 (1) 종이책 (2) 예 전자책의 발달에도 불구하고 종이책은 사라지지 않고 계속될 것이다.

(3) 예 글쓴이의 생각과 비슷하게 종이책은 글을 읽기 위한 유용한 도구이기 때문에 사라지지 않을 것이라고 생각한다. / 글쓴이의 생각과는 반대로 전자책이 발달하면서 점점 종이책이 사라질 것이라고 생각한다.

- 1 (2) 글쓴이는 수명을 다한 인공위성을 우주 쓰레기라고 표현하였습니다.

채점 기준 ‘수명을 다한 인공위성은 우주 쓰레기이다.’, ‘수명을 다한 인공위성 처리를 위하여 국제적 협력이 필요하다.’ 등의 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

(3) 수명을 다한 인공위성에 대한 자신의 생각을 씁니다.

채점 기준 글쓴이의 생각과 같은지 다른지 정하고, 그렇게 생각한 까닭을 넣어 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 이 글은 종이책의 미래가 어떻게 될 것인지에 대한 글쓴이의 생각을 쓴 것입니다.

(2) 글쓴이는 종이책의 출판이 줄어들지 않을 것이며 종이책의 미래는 밝다고 생각하고 있습니다.

채점 기준 ‘종이책의 미래는 밝다.’, ‘종이책 출판이 줄어들지 않을 것이다.’ 등의 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

(3) 종이책의 미래에 대한 자신의 생각을 씁니다.

채점 기준 글쓴이의 생각과 같은지 다른지 정하고, 그렇게 생각한 까닭을 넣어 썼으면 정답으로 합니다.

8 정보를 활용한 기사문

날알 퀴즈

168쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 의기양양한

확인 문제

169쪽

1 (1) × 2 육하원칙 3 출처
4 ○ 5 면담

국어

170~178쪽

교과서 핵심 1 관심 2 간결 3 인터넷
4 절차 5 출처 6 면담

1 (1) 2000년 10월 2일 아침 (2) 희망초등학교 정문
2 ②, ⑤

3 학교 폭력 없는 아름다운 학교를 만드는 것 등

4 (2) ○ 5 (1) 희망초등학교 5~6학년 학생들
(2) 10월 5일부터 6일까지 1박 2일간 (3) 희망초등학교 등 (4) 꿈! 깨! 탐색 진로 캠프 등

6 ①, ④, ⑤ 7 (1) 소질 (2) 직업

8 예 꿈! 깨! 탐색 진로 캠프 열리다 9 가을 운동회

10 (1) 2000년 10월 3일 토요일 (2) ○○초등학교 운동장 11 ④

12 예 글 나 는 문장이 간결하지 않아서 내용을 이해하기 어렵고, 육하원칙에 따라 쓰지 않았다.

13 ㉠ 14 ① 15 컴퓨터 16 ④

17 ④ 18 (1) 『허클베리 핀의 모험』 (2) 독서 기록장
19 ⑤ 20 ⑤ 21 ⑤

22 ⑤ 23 ③, ④

24 예 아주 쉬운 방법으로 만족할 만한 내용의 숙제를 해서 제출했기 때문에 25 승희

26 바람 빠진 풍선 27 ④ 28 ③

29 ⑤ 30 저작권

31 예 저작물을 만든 사람에게 정신적·경제적인 피해를 끼치게 된다.

32 예 여행을 다녀온 학생들을 대상으로 한 설문 조사 33 상윤 34 ② 35 ⑤

36 예 인상 깊었던 선수들의 사진 37 ㉠

38 예 초등학생을 대상으로 한 설문 조사

39 ②

- 1 이 글의 첫 문장을 살펴봅니다.



- 2 사람들은 팻말과 현수막으로 학교 폭력에 대한 관심을 유도하였고, 지나가는 사람과 등교하는 학생을 대상으로 서명을 받았습니다.
- 3 ‘학교 폭력을 퇴치하는 것’, ‘학교 폭력을 예방하는 것’ 등도 답이 될 수 있습니다.
- 4 최근에 학교에서 일어났던 일이기 때문에 관심 있게 읽은 것입니다.
- 5 ‘꿈! 끼! 탐색 진로 캠프’가 10월 5일부터 6일까지 1박 2일간 희망초등학교에서 열렸습니다.
- 6 학생들은 진로 캠프에서 학부모 초청 수업, 진로 골든 벨, 내 꿈 그리기 대회를 하였습니다.
- 7 이 글의 두 번째 문장에서 ‘꿈! 끼! 탐색 진로 캠프’의 목적을 알 수 있습니다.
- 8 기사문의 내용을 짐작할 수 있고, 읽는 이가 관심을 가질 만한 제목으로 바꾸어 봅니다.
- 9 「가을 운동회로 하나 된 우리 마을」이라는 제목과 글의 내용을 보고 알 수 있습니다.
- 10 글 ㉠의 첫 문장에서 가을 운동회가 열린 날짜와 장소를 알 수 있습니다.
- 11 글 ㉡에는 마을 대항 줄다리기와 청백 이어달리기를 1부에 하였다는 내용이 나타나 있지 않습니다.
- 12 글 ㉢는 글 ㉠과 달리 누가, 언제, 어떤 일을 하였는지 등을 자세히 쓰지 않았고, 문장을 간결하게 쓰지도 않았습니다.

채점 기준 글 ㉠을 쓰고 글 ㉡가 육하원칙에 따라 쓰지 않았다는 내용과 체계성, 간결성이 부족하다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 기자가 관심을 가지고 있는 내용이 아니라 읽는 이의 관심을 끌 만한 내용을 써야 합니다.

정답 친해지기 기사문이 갖추어야 할 조건

- 읽는 이의 관심을 끌 만한 내용이어야 합니다.
- 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하여야 합니다.
- 읽는 이가 내용을 이해하기 쉽도록 문장이 간결하여야 합니다.
- 정확한 사실을 바탕으로 하여 써야 합니다.

- 14 재민이는 보람이의 옆구리를 쿡쿡 찌르며 숙제 잘하는 비결 좀 알려 달라고 하였습니다.

- 15 보람이는 컴퓨터만 있으면 선생님께서 내 주시는 숙제를 30분 만에 해결할 수 있다고 하였습니다.
- 16 ‘나’와 재민이는 보람이와 손뼉 맞장구를 하고 등을 두들겨 주면서 이제 독서 기록장 숙제도 문제 없게 되었다고 생각하였습니다.
- 17 재민이는 보람이가 부지런해서 숙제를 빼먹지 않고 해 온다고 믿었지만 사실 보람이는 컴퓨터로 쉽게 숙제를 해 오고 있었습니다.
- 18 선생님께서는 『허클베리 핀의 모험』을 읽고 독서 기록장을 성실하게 써 오라고 하셨습니다.
- 19 선생님께서는 “여러분 또래의 친구가 나오는 이야기라서 훨씬 재미있을 거예요.”라고 말씀하셨습니다.
- 20 ‘나’는 보람이가 가르쳐 준 방법이 있어서 숙제 걱정은 조금도 하지 않고 신나게 놀았습니다.
- 21 ‘나’는 독서 기록장 숙제를 하기 위해 책을 읽지 않고 인터넷에서 베껴 쓸 내용을 찾아보았습니다.
- 22 ‘나’는 인쇄 버튼을 눌러 출력된 내용을 보고 공책에 베껴 쓰는 방법으로 쉽게 숙제를 마쳤습니다.
- 23 ‘나’는 보람이 덕분에 숙제를 빨리 마치고 온라인 게임까지 할 수 있었다고 하였습니다.
- 24 ‘나’와 보람이, 재민이는 인터넷에서 찾은 내용을 베껴서 쉽게 숙제를 마쳤고, 숙제를 잘하였다고 생각하였습니다.
- 25 ‘나’는 인터넷에서 찾은 글을 그대로 베껴 썼고 출처를 밝히지 않았습니다.
- 26 ‘나’, 재민이, 보람이의 기세는 바람 빠진 풍선처럼 폭 꺼지고 말았다고 하였습니다.
- 27 세 친구 모두 인터넷에 있는 글을 그대로 베껴 썼기 때문에 숙제한 내용이 다 똑같았습니다.
- 28 숙제를 성실하게 하지 않고 인터넷에 있는 내용을 그대로 베껴 써 온 학생들에 대한 선생님의 마음을 생각해 봅니다.
- 29 “인터넷으로 검색한 내용을 보고 해도 잘못이에요?”라고 질문한 것을 보면 알 수 있습니다.



30 선생님께서 보람이와 경태, 재민이가 숙제를 하면서 지식 재산권을 침해했음을 알려 주기기 위해 칠판에 '지식 저작권'이라고 쓰셨습니다.

31 저작권을 침해하면 저작자에게 피해를 주게 되고, 결과적으로 우리나라 문화 산업 발달에도 나쁜 영향을 끼칩니다.

채점 기준 저작자에게 피해를 준다는 내용이나 우리나라 문화 산업에 부정적인 영향을 끼친다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

32 가족과 함께 가 볼 만한 여행지에 대한 자료를 수집하는 방법을 생각해 봅니다.

정답 친해지기 기사거리 '가족과 함께 가 볼 만한 여행지 소식'을 전하기 위해 필요한 자료를 수집하는 방법 ㉔

- 여행을 다녀온 학생들을 대상으로 한 설문 조사
- 여행 관련 텔레비전 프로그램 시청
- 인터넷으로 관련 정보 검색

33 상윤이는 저작권을 가진 사람에게 허락을 받거나 이용료를 내는 등의 올바른 절차를 거쳐 음악 자료를 활용하지 않았습니다.

34 요즈음 친구들이 관심을 가지는 일에 대하여 생각해 보았습니다.

35 다른 사람의 자료를 수집할 때에는 반드시 만든 사람과 출처를 분명히 밝혀야 합니다. 그리고 자료는 최근의 것인지, 믿을 만한 것인지 따져 봅니다.

정답 친해지기 기사문에 필요한 자료를 수집할 때 주의할 점

- 최근의 것인지, 출처가 분명하며 믿을 만한 것인지 따져 봅니다.
- 기사 내용에 맞는 자료를 찾아야 합니다.
- 인터넷에 있는 자료를 그대로 사용하지 않습니다.

36 런던 올림픽 대회에 참가한 선수들에 대하여 자세하고 생생하게 보여 줄 수 있는 자료를 생각해 봅니다.

37 스마트폰의 종류는 초등학생들의 스마트폰 사용 실태와 관련이 적습니다.

38 책이나 신문 검색, 누리집 방문, 설문 조사 등 적절한 방법을 생각하여 써 봅니다.

39 기사문을 쓸 때에는 일어난 일을 정확히 조사하여 써야 합니다.

국어 활동

179~182쪽

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 ㉔ 내용을 생생하게 전달하는 데 도움을 준다. 4 ㉔ 5 ㉔
- 6 저작자 7 ㉔ 8 ㉔
- 9 • 나라의 자랑이 된다. • 산업이 발전된다.
- 10 ㉔ 11 ㉔ 12 ㉔
- 13 ㉔ 숙제를 할 때에 다른 사람의 것을 이용하여야 한다면 반드시 출처를 밝힌다. 14 저작권자
- 15 ㉔

- 1 기사문은 정확한 사실을 육하원칙에 따라 체계적으로 써야 합니다.
- 2 ㉔은 여행과 관련된 기사 제목으로 알맞습니다.
- 3 사진, 그림, 도표 등을 넣으면 내용을 쉽고 생생하게 전할 수 있고, 읽는 이의 이해가 쉽습니다.
- 4 글 ㉔의 내용을 보면 새로운 생각이 바뀌, 증기기관, 컴퓨터, 재미있는 이야기를 만들었다고 하였습니다.
- 5 창조는 세상을 변화시키기 때문에 사람들이 그 가치를 굉장히 높게 평가한다고 하였습니다.
- 6 글 ㉔에서 새로운 것을 만드는 사람을 저작자라고 하였습니다.
- 7 연가자는 무엇인가 새로운 것을 만드는 사람은 아닙니다. 글 ㉔의 마지막 문장에서 저작자의 예로 지은이, 화가, 작곡가, 사진사, 프로그래머 등을 나열하였습니다.
- 8 동화책이 애니메이션으로 제작될 경우에 그 저작권은 동화책의 작가에게 있습니다.
- 9 세계에 널리 알릴 저작물이 있으면 나라의 자랑이 될 뿐만 아니라 그 저작물 때문에 산업도 발전된다고 하였습니다.
- 10 남이 열심히 만든 저작물을 몰래 쓰는 것은 남의 물건을 훔치는 도둑질과 다름없다고 하였습니다.
- 11 저작물은 저작자에게 경제적 이익을 준다고 하였으므로 ㉔에는 재산이 들어가야 알맞습니다.
- 12 저작권은 저작자가 자신의 저작물에 대하여 가지는 권리를 말합니다.



- 13 언어생활을 하면서 저작권을 지키기 위하여 할 수 있는 행동을 한 가지 떠올려 씁니다.
- 14 저작권자의 이익을 보호하고 사회적인 피해를 막기 위하여 저작권을 반드시 지켜야 합니다.
- 15 다른 사람의 글을 살펴보기만 한 것은 저작권을 침해한 행동이 아닙니다.

단원 대표 문제

183쪽

- 1 (1) 육하원칙 (2) 이해
- 2 예 글이나 자료를 활용할 때에는 만든 사람과 출처를 분명히 밝히고, 꼭 필요한 부분만 부분적으로 참고한다. 3 (1) 기삿거리 (2) 관심
- 4 ㉓

- 1 가을 운동회가 언제, 어디에서 열렸는지 알 수 없고, 문장이 길어서 내용을 이해하기 어렵습니다.
- 2 제시된 글에 나오는 인물들은 인터넷으로 검색한 내용을 그대로 베껴서 자신이 쓴 것처럼 하였습니다.
- 3 요즈음 친구들이 관심을 가지는 일을 기삿거리로 정하기 위하여 대화를 나누고 있습니다.
- 4 정확한 자료를 찾기 어려울 때에는 다양한 자료를 참고하여 정확한 정보를 확인한 뒤에 기사문을 작성하여야 합니다.

단원평가 1회

184~185쪽

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 ㉔ 4 ㉔
- 5 글 ㉔ 6 예 가을 운동회로 하나 된 우리 마을
- 7 인터넷 8 예 저작권 주인의 허락을 받지 않고 저작물을 이용하였다. / 다른 사람의 저작물을 허락 없이 이용한 것은 잘못이다. 9 ㉔
- 10 저작권 11 예 만든 사람과 출처를 분명히 밝히고, 부분적으로 참고한다. 12 (1) 관심 (2) 위치 (3) 육하원칙 (4) 출처 (5) 제목

- 1 학교에서 열린 학교 폭력 예방 캠페인에 대하여 쓴 기사문입니다.
- 2 지역 의사가 참여하였다는 내용은 없습니다.

- 3 기사문은 읽는 이의 관심을 끌 만한 내용을 육하원칙에 따라 체계적으로 써야 언제 어디에서 무슨 일이 있었는지 자세하고 정확하게 알 수 있습니다.
- 4 글 나에도 마을 대항 줄다리기, 청백 이어달리기, 경로잔치 등의 행사 내용이 나타나 있습니다.
- 5 글 가는 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하고 있으며 이해하기 쉽도록 문장을 간결하게 썼습니다.
- 6 기사문의 제목은 기사의 내용을 잘 나타내면서 읽는 이의 관심을 끌 수 있는 것으로 정합니다.
- 7 ‘나’는 인터넷에서 찾은 내용을 출력하여 공책에 베껴 썼습니다.
- 8 ‘나’는 다른 사람의 저작물을 함부로 사용하여 저작권을 침해하였습니다.

채점 기준 ‘내가 저작물을 만든 사람의 허락을 받지 않고 사용하였다거나 다른 사람의 저작권을 침해하였다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 그동안 숙제하느라 밤늦도록 찢찢매면서 고생한 것을 생각하면 억울하다고 하였습니다.
- 10 인터넷으로 검색한 내용을 베껴 숙제를 한 것은 저작권을 침해한 행동입니다.
- 11 다른 사람의 자료를 활용할 때에는 먼저 허락을 받고 출처를 밝혀야 합니다.
- 12 기삿거리를 정하는 방법, 신문 지면을 구성하는 방법, 기사문을 쓰는 방법을 떠올리며 빈칸에 알맞은 낱말을 찾아봅니다.

단원평가 2회

186~187쪽

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 ㉔
- 4 『허클베리 핀의 모험』 5 예 인터넷에 있는 내용을 그대로 베껴 쓰는 것이다. 6 ㉔
- 7 ㉔, ㉔ 8 잘못에 대한 지적을 받고 부끄러워서 등 9 (1) ○ (3) ○
- 10 (1) 예 미술관에 방문하여 안내 자료 확인 (2) 추천 도서 목록 11 ㉔, ㉔, ㉔
- 12 (1) ㉔ (2) ㉔



- 1 이 글은 10월 5일부터 6일까지 있었던 ‘꿈! 끼! 탐색 진로 캠프’에 대한 소식을 전하고 있습니다.
- 2 어떤 수량이나 가격 등을 물을 때 쓰는 표현인 ‘얼마에’에 해당하는 내용은 찾을 수 없습니다.
- 3 설문 조사 결과가 어떠한지 도표를 활용하여 보여 주면 읽는 이가 내용을 쉽고 생생하게 이해할 수 있습니다.
- 4 ‘내’가 인터넷에서 『허클베리 핀의 모험』 독서 기록장을 찾아 인쇄한 것에서 알 수 있습니다.
- 5 ‘내’가 인터넷에서 다른 사람이 쓴 독서 기록장을 찾아 인쇄하여 그대로 베껴 쓴 것에서 알 수 있습니다.

채점 기준 인터넷에 있는 내용을 그대로 베껴 쓰는 것이라고 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 다른 사람의 자료를 그대로 베껴 쓰면 안 되며, 부분적으로 참고하고 출처를 밝혀야 합니다.
- 7 선생님께서는 요령을 피운 것과 저작권을 침해한 것을 지적하셨습니다.
- 8 보람이와 경태, 재민이는 선생님께서 잘못을 지적하시자 부끄러웠을 것입니다.
- 9 저작물을 만든 사람에게 정신적, 경제적인 피해를 끼치게 되고, 우리나라 문화 산업 발달에 나쁜 영향을 끼칩니다.
- 10 기삿거리에 어울리는 자료나 그 자료를 수집하는 방법을 떠올려 씁니다.

채점 기준 (1)에 미술 전시회 안내 자료를 수집하는 방법을 쓰고, (2)에는 ‘추천 도서 목록’이라고 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 ①과 ③은 저작권을 침해하는 행동입니다.

정답 친해지기 자료를 올바르게 활용하는 방법

- 다른 사람의 사진이나 그림을 가져올 때에는 출처를 밝힙니다.
- 인터넷에서 음악이나 동영상 파일을 내려받을 때에는 올바른 절차를 거칩니다.
- 글이나 그 밖의 자료를 활용할 때에는 만든 사람과 출처를 분명히 밝히고, 부분적으로 참고합니다.

- 12 ‘저작권’은 저작물에 대한 권리, ‘투표권’은 투표할 수 있는 권리를 뜻합니다.

서술형·논술형 문제

188쪽

- 1 (1) 학교 폭력 예방 캠페인에 관한 소식 등
(2) 예 학교 폭력 예방 캠페인의 사진을 함께 제시하면 캠페인의 모습을 생생하게 보여 줄 수 있다.
(3) 예 읽는 이의 관심을 끌 만한 내용이어야 한다.
- 2 (1) 꿈! 끼! 탐색 진로 캠프에 관한 소식 등
(2) 예 설문 조사 결과를 나타낸 도표를 함께 제시하면 필요한 내용을 한눈에 알기 쉽게 보여 줄 수 있다.
(3) 예 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하여야 한다.

- 1 (1) ‘학교 폭력 없는 행복한 학교 만들기’를 위한 캠페인에 대한 소식을 전하고 있습니다.
(2) 글의 내용과 관련이 있는 자료와 그 효과가 잘 어울리도록 씁니다.

채점 기준 학교 폭력 예방 캠페인에 대하여 전하는 기사문과 함께 제시하면 좋은 자료를 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 최근 우리 학교에서 있었던 일이라서 관심 있게 읽을 수 있었다는 친구의 생각과 관련 있는 기사가 갖추어야 할 조건을 생각해 봅니다.

채점 기준 ‘읽는 이의 관심을 끌 만한 내용을 써야 한다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 희망초등학교에서 열린 꿈! 끼! 탐색 진로 캠프에 대한 소식을 전하고 있습니다.
(2) 2학기 초에 실시하였던 설문 조사 결과를 알기 쉽게 보여 주는 자료나 캠프 장면이 담긴 사진 등을 제시하는 것이 적절합니다.

채점 기준 진로 캠프에 대하여 전하는 기사문과 함께 제시하면 좋은 자료를 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) ‘누가, 언제, 어디에서, 무엇을, 어떻게, 왜’는 육하원칙의 요소이므로 이와 관련하여 기사문이 갖추어야 할 조건을 생각해 봅니다.

채점 기준 ‘육하원칙에 따라 내용을 자세하고 체계적으로 정리하여야 한다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



9 생각과 논리

날말 퀴즈

190쪽

1 (1) 영영 (2) 대목 (3) 이치

2 (1) 의식 (2) 으레

확인 문제

191쪽

1 이어 주는 말

2 ㉠, ㉡, ㉢

3 (2) × 4 근거

국어

192~206쪽

교과서 핵심

- 1 반대 2 비슷한 3 그러나
4 그래서 5 인용 6 예 7 설명
8 생각 9 예 10 인용

1 (큰) 저수지 2 ㉡ 3 그러나

4 예 이어 주는 말을 너무 많이 사용하여 어색한 느낌이 든다. 5 ㉢ 6 ㉠

7 예 여럿이 모여서 꾸준히 힘을 합하자. / 함께하는 지혜를 발휘하자.

8 ㉡, ㉤ 9 축구공 10 ㉣ 11 ㉡

12 ㉢ 13 ㉣ 14 ㉤ 15 예 대학에 입학하여 우수한 성적으로 졸업하는 것

16 예 그래서

17 예 장애인을 차별하는 법을 없애고 계획대로 미국 유학을 떠났다. 18 ㉤ 19 예 그러나

20 ㉡ 21 ㉢ 22 극복하였지만

23 (1) 장애 (2) 더불어

24 예 장애를 겪고 있는 사람들에게 하고 싶으신 말씀은 무엇입니까? 25 ㉢ 26 예 그리고

27 예 외과 의사가 아버지라고 생각하였기 때문이다. / 아버지가 둘이라서 이야기가 이상하다고 생각하였기 때문이다. 28 ㉡ 29 ㉤

30 고정 관념 31 (1) ○

32 예 고정 관념에 빠져 있기 때문이다.

33 ㉠ 34 ㉢ 35 여자는 모두 울기 잘하는 약한 존재이며 바보 등 36 예 남자는 울면 안 된다. / 우는 것은 여자나 하는 일이다.

37 ㉠ 38 ㉣ 39 (3) ○ 40 ㉣

41 엄마 42 ㉤ 43 예 뱀의 혀가 붉은색일 것이라는 고정 관념 때문이다. / 만화나 그림에서 뱀의 혀를 붉은색으로 칠하였기 때문이다.

44 ㉤ 45 늑대, 멧돼지 46 ㉣

47 예 생각이 자유로워야 새로운 것을 창조할 수 있기 때문이다. 48 ㉣ 49 동물 실험

50 ㉢ 51 ㉤ 52 ㉠, ㉡ 53 ㉡

54 ㉣ 55 ㉣ 56 예 주장과 근거의 연결 관계가 분명한지 살펴본다. / 근거가 사실인지 살펴본다. / 근거의 출처를 신뢰할 수 있는지 살펴본다.

57 ㉡ 58 ㉠ 59 신체 구조

60 (1) 예 동물 실험을 중지해야 한다. (2) 예 신약 개발이나 우주 개발보다 동물 보호가 더욱 가치 있는 일이다.

- 1 마을 사람들은 가뭄이 들자 농사에 쓸 물이 부족하여 큰 저수지를 만들자고 하였습니다.
- 2 ‘부족하였다. 그래서’는 ‘부족하여서’와 의미가 같습니다.
- 3 서로 반대되는 내용을 이어 주는 역할을 하는 낱말에는 ‘그러나’, ‘하지만’ 등이 있습니다.
- 4 이어 주는 말을 아예 사용하지 않으면 뚝뚝 끊어지는 느낌이 들고, 너무 자주 사용하면 어색한 느낌이 듭니다.
- 5 사람들이 모두 “한 치쯤이야.” 하며 지나갈 때마다 땅을 한 치씩 밟기 때문입니다.
- 6 ㉠의 앞뒤에는 마을 사람들이 한치못을 만들고 난 뒤에 깨달은 내용이 이어지고 있습니다.
- 7 이 글에서 글쓴이의 주장은 끝부분에 잘 나타나 있습니다.

채점 기준 ‘함께하는 지혜’, ‘협동’ 등의 말을 넣어 ‘-자.’로 끝나는 문장을 만들어 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 이어 주는 말을 적절하게 사용하면 내용의 연결 관계를 명확하게 드러낼 수 있어서 읽는 이가 내용을 이해하기 쉽습니다.
- 9 어릴 때 축구를 하다가 축구공에 얼굴을 세게 맞은 충격으로 강영우 박사는 시력을 잃게 되었습니다.
- 10 강영우 박사의 귀가 들리지 않게 되었다는 내용은 나타나 있지 않습니다.



11 아버지와 어머니께서 돌아가시고 누나마저 목숨을 잃게 되는 힘든 상황이 계속되었습니다.

오답 피하기

- ① 아슬아슬하여 마음이 조마조마하도록 몹시 애달다.
- ③ 적극적으로 나서다.
- ④ 정신이 갑자기 들다.
- ⑤ 정신 못 차리게 몹시 바쁘다.

12 ㉠의 앞뒤 문장은 서로 반대되는 내용입니다. ①은 서로 비슷한 내용을 이어 주고, ③은 서로 반대되는 내용을 이어 주며, ②, ④, ⑤는 원인과 결과의 관계인 내용을 이어 줍니다.

13 강영우 박사는 눈이 보이지 않는 상황에서도 자신의 꿈을 이루기 위하여 포기하지 않고 노력하였습니다.

14 서로 반대되는 내용을 이어 주는 말에는 ‘그러나’, ‘하지만’, ‘그렇지만’ 등이 있습니다.

15 강영우 박사는 어려움을 딛고 대학에 입학하여 우수한 성적으로 졸업하였고, 드디어 첫 번째 꿈을 이루게 되었다고 하였습니다.

16 두 문장이 원인과 결과의 관계일 때 내용을 이어 주는 말에는 ‘그래서’가 있습니다.

17 강영우 박사는 장애인이 유학 시험에 응시조차 할 수 없는 법을 고쳐 달라는 서류를 제출하여 불평등한 법을 없애고 미국 유학을 떠났습니다.

채점 기준 강영우 박사가 장애인을 차별하는 법을 없앴다는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

18 강영우 박사가 식당에서 쫓겨난 것은 소년 시절에 겪은 일입니다.

19 ‘입학 허가서와 장학금을 받은 것’과 ‘뜻밖의 어려움에 처한 것’은 서로 반대되는 내용입니다.

20 ㉠의 앞에는 원인, 뒤에는 결과에 해당하는 내용이 이어지고 있습니다.

21 강영우 박사가 장애인이 쉽게 사용할 수 있는 휴대 전화나 현금 지급기를 직접 개발한 것은 아닙니다.

22 다른 낱말에 붙어서 문장을 연결하는 말인 ‘-지만’은 ‘그러나’와 같이 서로 반대되는 내용이 올 때 문장을 연결합니다.

23 이 글의 마지막 문단에서 강영우 박사가 여러 사람에게서 존경받는 까닭을 찾아 씁니다.

24 이 글의 내용과 관련하여 강영우 박사에게 궁금한 점을 한 가지 떠올려 씁니다.

25 외과 의사가 아이의 아버지라는 내용은 나타나 있지 않습니다.

26 서로 비슷한 내용을 이어 주는 말에는 ‘그리고’, ‘또’ 등이 있습니다.

27 글쓴이가 들려준 이야기가 말이 안 된다고 생각할 수 있는 부분이 무엇인지 정리하여 씁니다.

채점 기준 ‘의사가 아이를 잘못 보았다고 생각하여서’, ‘남자가 그 아이의 아버지가 아니라고 생각하여서’ 등도 정답으로 합니다.

28 글쓴이가 읽는 이에게 직접 말하듯이 내용을 전달하고 있습니다.

29 외과 의사가 다 남자라는 생각을 가진 사람이 많은데 여자도 얼마든지 외과 의사가 될 수 있다는 생각이 담겨 있습니다.

30 자신도 모르는 사이에 머릿속에 박혀 버린 생각을 고정 관념이라고 합니다.

31 국어사전에 실린 ‘고정 관념’의 뜻을 인용하여 근거로 제시하였습니다.

정답 친해지기 주장과 근거의 연결 관계

• 주장과 이를 뒷받침하는 근거를 연결하는 방법에는 예를 들어 근거를 제시하는 방법, 자세히 설명하여 근거를 제시하는 방법, 국어사전이나 다른 사람의 말을 인용하는 방법 등이 있습니다.

32 어른들이 고정 관념에 빠져 있는 것을 보았을 때 어른들이 참 이상하게 느껴진다고 하였습니다.

33 ㉠은 여자아이들은 안전하게 놀아야 한다는 고정 관념이 담겨 있는 말입니다.

34 용감하고 훌륭한 여자들의 예를 들어 주장을 뒷받침하였습니다.



- 35 글쓴이는 남자보다 용감하고 훌륭한 여자의 예로 유관순 열사와 잔 다르크, 자식을 구하기 위하여 불 속으로 뛰어든 어머니의 예를 들었습니다.
- 36 우는 것은 여자들이 하는 일이고, 남자는 여자처럼 울면 안 된다는 고정 관념이 담겨 있습니다.
- 37 간호사는 예전에 여자들만 하는 일이라고 생각하였던 직업입니다.
- 38 ㉠의 뒤에는 남자들만 할 수 있다고 생각하였던 직업이나 운동 경기에 여자들이 등장한 예가 나타나 있습니다.
- 39 고정 관념이 좋지 않은 까닭에 대하여 자세히 설명하였습니다.
- 40 고정 관념이 좋지 않은 까닭은 사실과 다르게 머릿속에 박혀 있는 생각을 아무런 의심 없이 행동으로 옮기게 하거나, 자신도 모르게 진실을 외면하여 버리기 때문입니다.
- 41 학생들은 사진을 자세히 보지 않고 아기에게 젖을 먹이는 사람은 당연히 엄마일 것이라고 생각하였습니다.
- 42 학생들은 아기에게 젖을 먹이는 사람은 어머니라는 생각만 가지고 있었기 때문에 사진을 자세히 들여다보지 않았습니다.
- 43 사람들은 뱀의 혀가 붉을 것이라는 고정 관념 때문에 실제와는 다르게 뱀의 혀를 붉은색으로 칠합니다.

채점 기준 뱀의 혀가 붉은색이라는 사람들의 고정 관념 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 44 산짐승인 늑대와 가축인 개는 모습이 비슷하여도 성격은 아주 다르다고 하였습니다.
- 45 길들여지지 않은 늑대나 멧돼지가 거친 자연환경에 잘 적응하며 살아갑니다.
- 46 길들여지지 않은 야생마는 고정 관념에서 벗어난 자유로운 생각을 비유적으로 표현한 것입니다.
- 47 글쓴이는 고정 관념을 버리고 생각이 자유로워야 새로운 것을 창조하여 낼 수 있다고 하였습니다.

- 48 글쓴이는 고정 관념을 버리고 생각을 자유롭게 하자고 주장하였습니다.
- 49 첫 문장에 동물 실험의 뜻이 나타나 있습니다.
- 50 글쓴이는 신약 개발을 위하여 동물 실험이 필요하다는 주장을 하고 있습니다.
- 51 신약을 개발하면서 나타날 수 있는 부작용에 대하여 연구할 수 있기 때문에 동물 실험이 필요하다고 하였습니다.
- 52 새롭게 개발한 약을 사람에게 직접 실험하게 되면 많은 사람이 고통을 받거나 심지어는 목숨을 잃게 될 수도 있다고 하였습니다.
- 53 동물 실험을 통하여 소아마비, 결핵, 풍진, 홍역 등의 질병을 예방하는 백신이 개발되었습니다.
- 54 글쓴이는 동물을 대상으로 하는 실험을 찬성하고 있지만, 동물을 함부로 죽여도 된다고 생각한 것은 아닙니다.
- 55 동물 실험을 통하여 백신을 개발한 예를 들어 신약 개발을 위한 동물 실험이 필요하다는 주장을 뒷받침하고 있습니다.
- 56 주장에 대한 근거가 타당하지 않으면 주장이 설득력을 얻기 힘듭니다.

채점 기준 주장에 대한 근거의 타당성을 판단하는 방법을 두 가지 이상 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 57 동물 실험으로 죄 없는 동물들을 죽이면 안 된다고 주장하고 있습니다.
- 58 몇십 년이 지난 뒤 새롭게 공개된 자료를 인용하여 주장을 뒷받침하고 있습니다.
- 59 사람과 동물은 신체 구조가 다르기 때문에 실험 결과가 사람에게 똑같이 적용된다고 보기 어렵다고 하였습니다.
- 60 동물 실험을 찬성하는지 반대하는지 정하고, 적절한 근거를 생각하여 씁니다.

채점 기준 동물 실험에 대한 자신의 주장과 그 근거가 잘 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.



국어 활동

207~210쪽

- 1 ⑤ 2 그리고 3 ②
 4 (1) ㉠ (2) ㉡ 5 ① 6 ②
 7 ①, ③ 8 ⑤ 9 ② 10 ④
 11 ⑤ 12 예 카라바쉬를 얼마나 사랑하였는지 솔직하게 말하여 재판관을 감동시킨다.
 13 (2) ○ 14 ④ 15 ① 16 꼬덥씨
 17 (1) 꼬출 (2) 우뚝

- 1 ‘갑자기’는 ‘미처 생각할 겨를도 없이 급히’라는 뜻으로, 서술어나 문장을 꾸며 주는 말입니다.
- 2 서로 비슷한 내용의 문장을 이어 주는 말이 들어가는 것이 알맞습니다.
- 3 이어 주는 말은 앞뒤 내용의 연결 관계에 따라 달라집니다.
- 4 ‘-지만’은 서로 반대되는 내용을 이어 줄 때, ‘-어서’는 원인과 결과의 관계인 내용을 이어 줄 때 사용합니다.
- 5 ‘카숨은 죽은 개 앞에서 하루 종일 울기만 했다.’라는 문장을 통하여 알 수 있습니다.
- 6 앞의 문장이 원인, 뒤의 문장이 결과의 관계일 때에 내용을 이어 주는 말은 ‘그래서’입니다.
- 7 카숨은 카라바쉬의 몸을 비눗물로 깨끗이 씻겼고, 특별히 관도 마련하였으며, 이사를 가서 장례식을 성대하게 치러 주었습니다.
- 8 카숨이 아는 사람이 전혀 없는 마을로 이사를 가서 한 일은 카라바쉬의 장례를 치러 주는 것이었습니다.
- 9 종교의 법도에 맞지 않게 개한테 수의를 입혀서 장례를 치렀기 때문입니다.
- 10 카숨이 재판관에게 한 거짓말 중에서 카라바쉬가 다른 동물을 도와주었다는 내용은 찾을 수 없습니다.
- 11 재판관은 카숨의 허무맹랑한 소리에 시큰둥하다가 카숨이 뇌물로 금화 오백 냥을 꺼내자 태도가 바뀌었습니다.

- 12 이 글에서 카숨이 재판관을 설득한 방법을 먼저 파악하고, 자신이라면 어떤 방법을 사용하였는지 떠올려 써 봅니다.
- 13 ‘팔을’은 받침소리 ‘ㅌ(티을)’의 소리가 바뀌지 않아서 [파틀]로 발음합니다.
- 14 ‘날알’은 [나:달]로 발음합니다.
- 15 ‘맛없는’은 받침소리가 바뀌기 때문에 [마뎡느]으로 발음합니다.
- 16 ‘끝없이’는 받침소리가 바뀌기 때문에 [꼬덥씨]로 발음합니다.
- 17 ‘꽃을’은 받침소리가 바뀌지 않고, ‘웃웃’은 받침소리가 바뀝니다.

단원 대표 문제

211쪽

- 1 ② 2 ㉠ 3 ①
 4 (1) 예 찬성 (2) 예 동물 실험을 통하여 치명적인 질병을 예방하는 백신을 개발할 수 있기 때문이다.

- 1 ㉡은 원인과 결과의 관계인 내용을 이어 주는 말, ㉠은 서로 반대되는 내용을 이어 주는 말이 알맞습니다.
- 2 ㉠은 ‘없애고’가 알맞습니다.
- 3 국어사전에서 고정 관념의 뜻을 인용하였습니다.
- 4 동물 실험에 대하여 찬성이나 반대의 입장을 정하고, 자신의 생각을 뒷받침할 수 있는 근거를 떠올려 씁니다.

단원평가 1회

212~213쪽

- 1 ③ 2 ② 3 ① 4 ②
 5 ④ 6 ⑤ 7 예 그러나
 8 (1) ②, ③ (2) ① 9 ③
 10 자세히 설명하기 11 ④
 12 예 동물 실험은 필요한가
 13 예 친구들과 신나게 놀았습니다. / 놀이 기구를 탔습니다.



1 마을 사람들은 땅을 팔 도구가 없어서가 아니라 땅을 팔 엄두가 나지 않아서 저수지를 만들지 못하였습니다.

2 뒤의 내용은 앞의 내용의 결과이므로 ‘-어서’가 붙은 ‘큰일이어서’가 알맞습니다.

정답 친해지기 이어 주는 말의 쓰임

- -고: 서로 비슷한 내용을 이어 줌.
- -(으)나: 서로 반대되는 내용을 이어 줌.
- -어서: 원인과 결과의 관계인 내용을 이어 줌.

3 ㉠과 ㉡ 모두 서로 비슷한 내용을 이어 주는 역할을 하는 말이 들어가는 것이 알맞습니다.

4 이어 주는 말을 적절하게 사용하면 내용의 연결 관계를 잘 드러내어 주고, 글을 자연스럽게 읽을 수 있도록 해 줍니다.

5 영우는 장애인은 유학 시험에 응시조차 할 수 없는 법 때문에 어려움을 겪었습니다.

6 이 글에서는 자신의 꿈을 이루기 위하여 어려운 상황을 극복하는 영우의 의지를 엿볼 수 있습니다.

7 ‘그러나’, ‘하지만’, ‘그렇지만’ 등과 같이 서로 반대되는 내용을 이어 주는 말이 들어가는 것이 알맞습니다.

8 틀에 박힌 생각은 철도를 따라 달리는 기차, 자유로운 생각은 야생마와 같다고 하였습니다.

9 글쓴이는 고정 관념을 버리고 틀에 박히지 않은 자유로운 생각으로 새로운 것을 창조하자는 주장을 하고 있습니다.

10 글 ㉠에서는 고정 관념이 좋지 않은 까닭에 대하여 자세히 설명하였습니다.

11 글 ㉠에서는 동물 실험을 통한 백신 개발의 예를 들어 동물 실험이 필요하다는 주장을 뒷받침하고 있습니다.

12 글 ㉠에는 동물 실험이 필요하다는 주장이, 글 ㉡에는 동물 실험을 반대하는 주장이 나타나 있습니다.

채점 기준 ‘동물 실험을 해야 하는가’, ‘동물 실험이 얼마나 도움이 되는가’ 등의 내용도 정답으로 합니다.

13 ‘그리고’는 서로 비슷한 내용을 이어 줄 때에 사용합니다.

단원평가 2회

214~215쪽

1 예 꽃고 마을 사람들에게 큰 소리로 말하였다.

2 예 그러나 3 ㉠

4 강의 녹음 테이프를 주었다. 등 5 ㉡

6 (2) ○ 7 ㉠ 8 글 가

9 여자 소방대원, 여자 레슬링 선수 등

10 (1) ○

11 예 우주 개발이나 과학 발전을 위한 동물 실험을 반대한다. 12 ㉢

1 제시된 글에서 ‘꽃았다. 그리고’는 ‘꽃고’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

채점 기준 ‘꽃고’라는 말을 넣어 이어질 내용을 자연스럽게 썼으면 정답으로 합니다.

2 앞뒤 문장이 서로 반대되는 내용이므로 ‘그러나’, ‘하지만’ 등이 들어가는 것이 알맞습니다.

3 ‘-지만’은 서로 반대되는 내용을 연결하는 역할을 합니다. ㉠의 밑줄 그은 부분에는 ‘하여서’가 알맞습니다.

4 친구들은 시각 장애인인 강영우 박사를 돕기 위하여 강의 녹음 테이프를 주었습니다.

5 강영우 박사가 대학에 다닐 때에는 점자 교재가 한 권도 없었습니다.

6 두 문장이 원인과 결과의 관계일 때 내용을 이어 주는 역할을 하는 ‘그래서’가 알맞습니다.

7 이 글에는 고정 관념이 좋지 않다는 글쓴이의 생각이 나타나 있습니다.

8 글 ㉠에서는 여자 비행기 조종사와 같은 예를 들어 근거를 제시하였고, 글 ㉡와 ㉢에서는 자세히 설명하였습니다.

9 예전에 남자들만 할 수 있다고 생각하였던 직업이나 운동 경기를 생각하여 써 봅니다.



정답과 해설

10 글 ㄱ에서 ‘몇십 년이 지난 뒤 새롭게 공개된 자료’를 인용하여 주장을 뒷받침하고 있습니다.

11 글쓴이는 동물 실험이 동물에게 고통을 줄 수 있고, 동물 실험의 결과가 사람에게 똑같이 적용되는 것도 아니라고 하였습니다.

채점 기준 ‘동물 실험을 반대한다.’, ‘우주 개발을 위한 동물 실험을 하면 안 된다.’ 등의 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

12 ①은 [파달], ②는 [우돋], ③은 [꼬출], ④는 [허두슴], ⑤는 [거돋]으로 발음합니다.

서술형·논술형 문제

216쪽

- 1 (1) 그래서 (2) 예 여럿이 모여서 힘을 합하자.
(3) 예 ‘한치못’에 대한 이야기와 속담을 인용하여 주장을 뒷받침하고 있다.
2 (1) 그러나 등 (2) 예 고정 관념을 가지지 말고 생각을 자유롭게 하자. (3) 예 고정 관념이 좋지 않은 까닭을 자세히 설명하여 주장을 뒷받침하고 있다.

- 1 (1) 빈칸의 앞뒤 문장은 원인과 결과의 관계인 내용이 이어지고 있습니다.
(2) 글 ㄴ의 마지막 문장에 글쓴이의 생각이 직접 나타나 있습니다.
(3) 글 ㄱ에서는 ‘한치못’에 대한 이야기를, 글 ㄴ에서는 속담을 인용하여 협동의 중요성을 알려 주고 있습니다.

채점 기준 ‘인용하기’의 방법으로 근거가 주장을 뒷받침하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 빈칸의 앞뒤 문장은 서로 반대되는 내용으로 이어져 있습니다.
(2) 틀에 박힌 생각이 아니라 자유로운 생각을 해야 새로운 것을 창조할 수 있다고 하였습니다.
(3) 고정 관념을 가지지 말자는 생각을 전하기 위하여 고정 관념이 좋지 않은 까닭을 자세히 설명 하였습니다.

채점 기준 ‘자세히 설명하기’ 등의 방법으로 근거가 주장을 뒷받침하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

10 뉴스와 생활

날알 퀴즈

218쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 애매한데 (2) 고립

확인 문제

219쪽

- 1 (2) × 2 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤
3 × 4 카메라 기자

국어

220~225쪽

- 교과서 핵심** 1 질식 2 정보 3 비판
4 질문 5 관심 6 강조 7 자막
8 진행자 9 촬영

- 1 예 외출할 때 옷을 따뜻하게 입고 나가야겠다고 생각하였다. 2 ㉠ 3 ③, ④, ⑤
4 예진 5 ② 6 (1) 안전 기준 (2) 관련 기관 7 ② 8 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣
9 ① 10 ③ 11 예 인터뷰 대상과 만날 시간을 취재하기 전에 연락하여 미리 정하지 않았기 때문이다. 12 얼음물 등
13 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 14 준호
15 진행자의 도입 16 (3) ○ 17 ③, ⑤
18 ①, ⑤ 19 민석 20 ⑤ 21 ②
22 예 뉴스를 보도하기 위하여 필요한 영상을 계획하고 직접 촬영한다. 23 ③

- 1 여자아이는 일기 예보를 보고 옷을 따뜻하게 입고 나가야겠다고 생각을 하였습니다.

채점 기준 옷을 따뜻하게 입고 나가야겠다는 생각을 하였다 고 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 이외에도 음료수 뚜껑의 지름을 실제로 측정하고, 어린이 음료수 제품에 주의 사항이 기록되어 있지 않은 것을 확인하였습니다.
4 뉴스에서 전문가와 사례를 겪은 피해자와의 인터뷰 내용을 보도하고, 한국소비자원의 발표 결과를 조사하였으므로 예진이의 말은 맞지 않습니다.
5 ①의 사람은 뉴스를 보고 음료수 뚜껑이 정말 위험하므로 아들에게 음료수를 마실 때에 주의하라고 하였습니다.



- 6 남자의 말을 듣고 여자도 안전한 음료수 뚜껑에 대한 기준을 마련해 달라고 관련 기관에 요구해야겠다고 생각한 것으로 보아, 뉴스가 여러 사람의 생각에 영향을 주었다는 것을 알 수 있습니다.
- 7 ②의 사람은 뉴스를 보고 어린이 안전에 관심을 두지 않는 위험한 음료수 뚜껑을 만드는 회사의 비판을 받아야 한다고 생각하였습니다.
- 9 뉴스를 취재하기 전에 어떤 내용을 보도할지 회의해야 합니다.
- 10 뉴스는 여러 사람이 관심을 가질 만한 새로운 정보를 소개하는 것입니다.
- 11 실제로 취재를 나가기 전에 떡볶이 가게 아주머니께 미리 연락을 드려 만날 시간을 정하였으면 인터뷰를 할 수 있었을 것입니다.
- 정답 친해지기**
실제로 취재를 나가기 전에 취재할 내용에 대하여 충분히 조사를 하는 것이 중요합니다. 그리고 인터뷰 질문은 '구체적인 사실, 생각이나 느낌, 앞으로의 계획이나 당부'와 같이 구체적으로 계획하고, 인터뷰할 대상과 만날 시간과 장소는 미리 정합니다.
- 12 겨울철 얼음물에 빠지는 사고가 발생하는 까닭과 사고가 발생했을 시 행동 요령을 알려 주는 텔레비전 뉴스입니다.
- 14 텔레비전 뉴스 기사는 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 쓰고, 분명하게 전달될 수 있는 표현을 써야 합니다.
- 15 텔레비전 뉴스는 '진행자의 도입 - 기자의 보도 - 기자의 마무리'의 짜임입니다.
- 17 '기자의 보도' 내용 중에서 얼음물에 빠진 사람을 구할 때 기다란 장비를 이용하여 구조해야 한다는 내용을 분명하고 간결하게 알려 주었습니다.
- 18 '기자의 보도'에서 보도할 내용을 말하고 마지막에 인터뷰 대상자가 직접 등장하여 주의할 점을 말하는 모습을 영상으로 보여 주었습니다.
- 19 '기자의 보도'에서는 꼭 필요한 경우에 영상이나 소리, 자막 등에 대한 계획을 세울 수 있습니다.
- 21 텔레비전 뉴스 진행자는 두 명이 역할을 나누어 할 수 있습니다. 그럴 때에는 보도할 내용을 적절하게 잘 나누어야 합니다.

- 22 카메라 기자는 뉴스를 보도하기 위하여 필요한 영상을 계획하고 직접 촬영하는 역할입니다.

채점 기준 뉴스를 보도하기 위하여 필요한 영상을 계획하고 직접 촬영한다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

국어 활동

226~228쪽

- 1 (1) 새로운 정보 (2) 긍정적 (3) 여론
2 ㉔ 3 뉴스 진행자(가 되는 것)
4 ③ 5 취재 회의 6 ㉔ 7 ①
8 ① 9 ⑤ 10 명언 11 ②
12 ㉔ '겨울이 왔다면 봄 또한 멀지 않다.'라는 명언을 마음속에 새겨 두고 싶다. 힘든 일이 있으면 곧 좋은 일이 올 것이라는 희망을 느낄 수 있기 때문이다.

- 2 인터뷰한 내용에서 핵심 내용만 선택해야 합니다.
- 4 서영이와 친구들은 영호 아버지가 일하고 있는 방송국에 갔습니다.
- 5 취재 내용, 취재 방법, 취재 장소, 필요한 준비물 등 뉴스를 만들기 위한 취재 회의가 아침마다 회의실에서 열립니다.
- 6 기자들은 사건 현장에서 일어난 일을 직접 취재하는 일을 주로 합니다.
- 7 서영이와 친구들은 영호의 아버지를 따라 방송국에 있는 회의실, 기자실, 편집실, 스튜디오를 살펴봤습니다.

정답 친해지기 방송국에 있는 각 장소에서 텔레비전 뉴스를 만들기 위하여 하는 일

회의실	무엇을 취재할 것인지, 어떤 방법으로 조사할 것인지, 누구를 언제 취재할 것인지, 필요한 준비물은 무엇인지 등과 같은 계획을 세웁니다.
기자실	사건 현장에서 일어난 일들을 직접 취재하는 일을 하는 기자들이 있는 곳입니다.
편집실	기자들이 취재해 온 내용 중에서 뉴스로 방송될 만한 내용을 정해서 편집하는 곳입니다.
스튜디오	뉴스 진행자들이 방송을 하기 위해서 촬영하는 곳입니다.



- 8 뉴스 현장을 카메라에 담는 카메라 기자, 촬영한 영상을 보기 좋게 만드는 편집 기자, 방송 원고를 쓰는 뉴스 작가 그리고 뉴스 내용을 잘 전달하기 위한 뉴스 진행자 등이 필요합니다.
- 9 정약용은 뜻을 분명히 알지 못하고 책을 그냥 읽기만 한다면 하루에 천백 번을 읽더라도 읽지 않은 것과 마찬가지라고 하였습니다.
- 10 명언은 짧지만 우리에게 깊은 인상을 심어 줍니다.
- 11 위급함을 극복하기 위해서는 힘보다 지혜가 더 필요하므로, ㉠에는 ‘지혜’가 들어가는 것이 알맞습니다.
- 12 각자 마음속에 새겨 두고 싶은 명언을 찾아 그 까닭과 함께 씁니다.

단원 대표 문제

229쪽

- 1 ㉠ 2 텔레비전 뉴스 기사를 쓴다. 등
3 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣ 4 소정

- 1 어린이 안전에 관심을 두지 않는 음료수 회사는 비판을 받아야 한다고 대상을 비판적인 시각으로 본 경우입니다.
- 2 ㉢은 텔레비전 뉴스 기사를 쓰는 과정입니다.
- 3 텔레비전 뉴스 기사에 어떤 내용이 들어가는지 떠올려 봅니다.

정답 친해지기 텔레비전 뉴스의 짜임

진행자의 도입	사람들의 관심을 끌 수 있는 내용을 씁니다. 뉴스에서 보도할 내용으로 유도하거나 전체를 요약하는 내용을 씁니다.
기자의 보도	충분한 정보를 제공하기 위하여 인터뷰한 내용이나 관련 자료에 대한 설명을 씁니다. 이때 하나의 주제로 관련성을 가지고 써야 합니다.
기자의 마무리	전체 내용을 요약하거나 핵심 내용을 강조합니다. 또, 내용을 분석하거나 앞으로의 전망을 쓸 수 있습니다.

- 4 텔레비전 뉴스를 만들어 발표할 때에는 말은 역할의 목소리가 잘 들릴 수 있도록 큰 소리로 또박 또박 말해야 합니다.

단원평가 1회

230~231쪽

- 1 ㉠ 2 소비자 3 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 한다. 등 4 ㉡, ㉣, ㉤
5 ㉦ 6 (1) 예 전문가(치과 의사 선생님) (2) 예 군것질을 많이 하면 어린이의 치아에 어떤 영향을 주나요? (3) 예 하굣길에 초등학생들이 군것질을 하는 장면 7 ㉡ 8 예 얼음물에 빠진 사람을 직접 끌어올리지 말고 기다란 장비를 이용하여야 한다. 9 글 ㉢ 10 ㉡
11 예 기다란 장비 이용하여 구조해야 / 기다란 장비를 이용한 구조가 중요 12 ㉤

- 1 어떤 어린이 음료수 뚜껑은 잘못 사용할 경우 질식 사고를 일으킬 수 있다는 것을 알려 주는 뉴스입니다.
- 2 기자는 어린이 음료수 뚜껑으로 인한 질식 사고가 일어날 수 있다는 주의 사항을 소비자에게 알리는 내용이 없다는 것이 문제라고 하였습니다.
- 3 뉴스에서 보도한 음료수 회사를 비판적인 시각으로 보게 하였습니다.
- 4 텔레비전 뉴스는 사람들에게 새로운 정보를 알려 주거나 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 하며 여론을 형성하기도 합니다.
- 5 뉴스 취재 계획을 세울 때 다른 모듈의 취재 방법을 생각할 필요는 없습니다.
- 6 인터뷰 대상에게 할 질문과 촬영할 장면 계획을 세웁니다.

채점 기준 사전 조사 내용에 맞게 (1)에는 치과 의사 선생님과 같은 전문가나 학생들, 학교 근처 상인 등 인터뷰하고 싶은 사람을 정하여 쓰고, (2)에는 그 인터뷰 대상에게 질문할 내용을 구체적으로 쓰고, (3)에는 촬영하고 싶은 장면을 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 간결하고 객관적으로, 내용이 분명하게 전달될 수 있는 표현을 쓰고 인격을 존중하는 말을 사용하여 뉴스 기사를 씁니다.
- 8 ‘기자의 보도’ 부분을 살펴봅니다.

채점 기준 직접 끌어올리지 말고 기다란 장비를 이용하여야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



- 11 텔레비전 뉴스의 장면에서 전달하려는 내용을 간결하게 나타내는 자막을 씁니다.
- 12 텔레비전 뉴스에서 필요한 영상을 계획하고 직접 촬영하는 일은 카메라 기자의 역할입니다.

단원평가 2회

232~233쪽

- 1 ④ 2 ① 3 알리고자 하는 내용을 취재한다. 등 4 예 우리 동네 맛집 소개, 학교 행사, 스마트폰의 사용 실태 5 ㉠
- 6 ⑤ 7 예 보도할 내용을 한눈에 알아볼 수 있도록 안내한다. 8 ③, ⑤ 9 진행자
- 10 스마트폰 11 예 진지한 자세로 뉴스 내용을 전한다. / 누구나 알아들을 수 있도록 적절한 빠르기로 말한다. 12 ③

- 1 기자가 어린이 음료수 뚜껑이 위험한지 실제로 실험을 하지는 않았습니다.
- 2 뉴스가 여러 사람의 생각에 영향을 주어 여론을 형성한 장면입니다.
- 3 어떤 내용을 보도할지 회의를 하고 난 뒤에 하는 일을 생각해 봅니다.

채점 기준 알리고자 하는 내용을 취재한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 사람들이 관심 있어 할 만한 내용인지, 여러 사람들이 함께 볼 만한 내용인지 따져 봅니다.
- 5 ‘진행자의 도입’은 시청자의 관심을 끌 수 있는 내용으로 시작합니다.
- 6 텔레비전 뉴스의 짜임을 생각하며 기사를 쓰면 전달할 내용을 효과적이고 체계적으로 정리할 수 있습니다.
- 7 ‘얼음물에 빠졌을 때에는?’이라는 자막을 넣어 얼음물에 빠졌을 때의 행동 요령에 대한 뉴스임을 보여 주고 있습니다.
- 8 ‘기자의 보도’ 부분에 인터뷰 장면을 넣을 때에는 인터뷰 대상자가 한 말의 취지가 달라지지 않게 꼭 필요한 부분을 선택하여 넣습니다.

- 9 진행자는 사람들이 관심을 가질 만한 내용으로 뉴스를 소개하는 역할을 합니다.

- 10 ‘진행자의 도입’ 부분 내용을 살펴봅니다.

- 11 텔레비전 뉴스가 미치는 영향을 생각하며 어떻게 발표해야 좋을지 떠올려 봅니다.

채점 기준 이외에도 ‘텔레비전 뉴스의 장면과 장면이 자연스럽게 이어지게 한다.’, ‘시선은 카메라를 정면으로 바라본다.’ 등과 같은 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

- 12 노력의 중요함이 드러난 명언입니다.

서술형·논술형 문제

234쪽

- 1 (1) 질식 사고 (2) 질식 사고 부른다
(3) 예 사람들에게 새로운 정보를 알려 준다.
- 2 (1) 얼음물 등 (2) 재난안전본부 특수대응단
(3) 예 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 한다.

- 1 (1) ‘진행자의 도입’에서 뉴스에서 다루고자 하는 내용을 요약하여 전달하고 있습니다.
(2) ‘진행자의 도입’에서 (1)번 답의 내용을 전달하기 위하여 자막과 영상을 사용하였습니다.
(3) 뉴스는 새로운 정보를 알려 주거나 어떤 일을 긍정적이거나 비판적 시각으로 보게 하며, 여론을 형성하는 기능을 합니다.

채점 기준 사람들에게 새로운 정보를 알려 준다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 진행자가 말하는 내용을 살펴보면 얼음물에 빠지거나 목격했을 때 어떤 행동이 도움이 될지를 뉴스에서 전하고자 한다는 것을 알 수 있습니다.
(2) ‘기자의 보도’에서 (1)번 답의 내용을 전달하기 위하여 재난안전본부 특수대응단과 인터뷰한 내용을 직접 제시하였습니다.
(3) 뉴스를 보고 현상을 비판하고 있습니다.

채점 기준 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



11 문학의 향기

날말 퀴즈

236쪽

1 (1) 남루한 (2) 엉거주춤

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

확인 문제

237쪽

1 ㉡, ㉢, ㉤

2 해설

3 (3) ㉠

4 ㉢

국어

238~245쪽

교과서 핵심

1 상상 2 장소 3 팔호

4 대사 5 해설 6 주막

1 나뭇잎 뒤에 숨은 초승달 2 미연

3 ①, ②, ⑤ 4 예 나도 환한 웃음을 줄 수 있는 사람이 되어야겠다고 생각하였다.

5 잃어버린 자전거 6 ②

7 예 자전거를 훔쳐 간 사람을 욕하지 않겠다고 생각하였다. 8 마음 9 ① 10 ④

11 ⑤ 12 지문 13 ④

14 예 엉거주춤한 자세로 머뭇거리며

15 (1) 예 (온화한 미소를 지으며) 아가야, 어서 많이 먹어라. (2) 예 (국밥을 입에 넣으려다가 잠시 멈추며) 할머니, 정말 점심 먹었어? 16 예 좋은 일

17 ③ 18 ④ 19 예 궁금한 목소리로

20 ② 21 ⑤ 22 대사

23 예 (문을 열며) 이 컴컴한 데로만 들어가면 이승으로 나갈 수 있다. 속히 나가거라. (원님의 등을 문 밖으로 밀친다.)

24 예 덕진이 인정이 많아 손님을 후하게 대접한다는 것이 사실인지 확인하고 싶었기 때문이다.

25 ①, ④ 26 저승 공간 등 27 우민, 지수

28 ⑤ 29 쌀을 팔아서 마을 앞을 가로지르는 강가에 다리를 놓았다. 등 30 ⑤

31 ③

1 시에서 기와가 웃는 모습이 나뭇잎 뒤에 숨은 초승달 같다고 하였습니다.

2 얼굴 한쪽이 깨진 기와를 보고 초승달처럼 웃고 있다고 생각하였습니다.

3 시에 나타난 상황을 파악하고 경험과 상상을 더하여 꾸며 씁니다. 그리고 이야기의 제목을 정합니다.

4 나 는 국립경주박물관에 간 아이가 겪은 일로 구성하였습니다. 사건의 전개 과정을 살펴보면 글의 마지막 부분에 말하는 이가 웃는 기와를 보고 한 생각이 나타나 있습니다.

채점 기준 말하는 이가 웃는 기와를 보고 한 생각이나 들었던 느낌 등을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

5 매일 설레는 마음으로 자전거를 잃어버린 자리에 찾아가지만 자전거가 돌아와 있지 않아서 잃어버렸을 때보다 더 기운 없이 돌아옵니다.

6 녹슬고 찌그러졌어도 자신의 몸처럼 편안했던 잃어버린 자전거를 그리워하며 보고 싶어 하고 있습니다.

7 ‘나’는 자전거를 훔쳐 간 사람한테 욕을 하다가 그 사람이 영영 갖다 놓지 않을 것 같아 속으로도 욕하지 않기로 마음을 고쳐먹었습니다.

채점 기준 자전거를 훔쳐 간 사람에게 속으로도 욕하지 않기로 했다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 시를 이야기로 바꿀 때에는 내용에 맞게 인물을 추가해도 됩니다.

9 가게로 들어온 할머니와 소년의 옷차림이 남루하였고, 얼굴에는 궁기가 흐른다고 하였습니다.

10 손님이 오자 의자를 빼 주고 사람 좋게 웃는 모습을 통해 국밥집 주인 강씨 아저씨가 인자하고 친절할 성격임을 알 수 있습니다.

11 할머니께서 쇠고기국밥 가격을 묻고 주머니 안에 든 동전까지 헤아리는 모습으로 보아, 두 그릇을 시킬 정도의 돈을 가지고 계시지 않다는 것을 알 수 있습니다.

12 이야기에서 인물의 표정이나 몸짓에 대한 묘사는 팔호 안에 지문으로 나타냅니다.

13 희곡에서는 ‘사건이 일어나는 장소와 시간, 나오는 인물에 대하여 소개하는 것’을 해설로 나타냅니다.



- 15 이야기를 희곡으로 바꿀 때 인물의 표정이나 몸짓 등에 대한 묘사는 지문으로 표현합니다.

채점 기준 (1)에는 할머니의 대사와 인물의 표정이나 몸짓이 드러난 지문을 쓰고, (2)에는 소년의 대사와 인물의 표정이나 몸짓이 드러난 지문을 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 이 세상에서 좋은 일을 한 만큼 재물이 쌓이기 때문에 사람마다 다르게 들어있습니다.
- 17 저승사자가 원님에게 한 말로 보아, 원님이 이승에 있을 때 남에게 덕을 베풀지 않아서 저승 공간에 벧짚이 한 단밖에 없다는 것을 알 수 있습니다.
- 18 원님은 자신의 저승 공간을 본 순간, 쥐구멍에라도 숨고 싶을 만큼 부끄러웠습니다.
- 19 원님의 대사에 어울리는 표정이나 몸짓, 목소리 등을 지문으로 씁니다.

정답 친해지기

‘저승사자를 바라보며’, ‘고개를 가우뚱하며’, ‘궁금한 목소리로’ 등과 같은 내용을 쓰는 것이 어울립니다.

- 20 이승에서 덕을 베풀어야 채워지는 공간에 쌀이 수백 석이나 있는 것으로 보아, 덕을 많이 베풀며 살고 있을 것이라고 예측할 수 있습니다.
- 21 원님은 자신의 공간에 벧짚이 한 단밖에 없자 덕진의 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸어서 셈을 하고 이승으로 돌아갔습니다.
- 23 대영이와 현주의 말을 참고하여 저승사자가 한 행동을 지문으로 쓰고 한 말을 대사로 씁니다.
- 24 자신이 원님인 것을 숨기기 위하여 허름한 모습의 선비로 변장을 하고 덕진의 주막을 찾아갔습니다.

채점 기준 원님이 아니라 허름한 모습의 선비인 자신에게도 덕진이 후하게 대접하는지 확인하고 싶었기 때문이라는 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

- 25 덕진은 다른 주막보다 싼값에 술을 팔았고, 모르는 사람이라도 형편이 어려운 사람에게 돈을 빌려주었습니다.
- 26 원님은 덕진이 만인에게 적선하는 것을 알고 덕진의 저승 공간에 곡식이 가득 차 있을 수밖에 없는 까닭을 알게 되었습니다.

- 27 ㉠은 인물의 표정을 묘사한 것이므로 () 안에 지문으로 씁니다.

- 28 원님은 이승으로 돌아오기 위하여 저승에서 빌렸던 쌀 삼백 석을 갚은 것입니다.

- 29 덕진은 원님이 준 쌀 삼백 석을 마을 앞에 다리가 없어 불편해 하는 마을 사람들을 위해 다리를 놓는 데에 썼습니다.

- 30 사람들을 위하여 싼값에 술을 팔고, 형편이 어려운 사람에게 돈을 빌려주고, 원님에게 받은 쌀로 마을에 다리를 놓은 것으로 보아, 남을 위할 줄 아는 성격임을 알 수 있습니다.

- 31 ㉡은 괄호 안에 지문으로 나타낼 수 있습니다.

국어 활동

246~248쪽

- 1 ㉠ 2 예 저승사자의 모자, 도화지에 그림을 그려 만든다. 3 진영, 다현
- 4 ㉡, ㉢ 5 추운 어느 겨울날 등
- 6 촛고 배가 고파서 등 7 ㉡, ㉢ 8 ㉡
- 9 용혁 10 덧 11 ㉡ 12 불임쪽지
- 13 ㉡ 14 ㉡ 15 예 우리말을 아끼고 사랑할 수 있다. / 낱말의 뜻을 쉽게 파악할 수 있다.
- 16 (1) 무빙워크 (2) 버킷 리스트

- 1 희곡에 나오는 인물의 수가 모두 친구들의 수보다 많을 때에는 한 명의 친구가 여러 역할을 맡을 수 있습니다.
- 2 소품을 직접 만들거나 주변에서 쉽게 구할 수 있는 물건을 활용하는 것도 가능합니다.
- 3 연극을 연습할 때에도 의상, 소품, 효과음 등을 효과적으로 활용해야 합니다.
- 4 연극을 실감 나게 하기 위해서는 내용을 잘 이해하고 상황에 어울리는 몸짓을 해야 합니다.
- 5 희곡의 앞부분에 나오는 해설은 ‘때, 곳, 나오는 인물’로 구성됩니다.
- 6 새끼 꿩들은 추운 데다가 배가 고파서 힘들어하였습니다.



- 7 까투리는 바닥에 비질이 되어 있는 것과 자신이 꾸었던 불길한 꿈 때문에 장끼를 말렸습니다.
- 8 ㉠, ㉡, ㉢은 지문으로, ㉣, ㉤은 대사로 나타내는 것이 어울립니다.
- 9 희곡에서 인물의 표정이나 몸짓에 대한 묘사는 지문으로 표현하는 것이 알맞습니다.
- 10 까투리가 걱정한 대로 눈 위에 놓여 있던 쿡은 사람이 일부러 갖다 놓은 것이었습니다.
- 11 까투리는 장끼가 텃에 걸린 모습을 보고 슬퍼하였습니다.
- 12 ‘포스트잇’이라는 외국어는 ‘붙임쪽지’라는 말로 바꾸어 사용합니다.
- 13 ‘내비게이션’은 ‘길 도우미’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 14 ‘홈페이지’는 ‘누리집’으로 다듬을 수 있습니다. ‘안전문’은 ‘스크린 도어’의 다듬은 말입니다.
- 15 외국어는 우리말이 있는데 외국의 말을 가져다 쓴 것입니다. 다듬은 말을 사용하면 우리말을 아끼고 사랑할 수 있고, 외국어로 된 어려운 말보다 낱말의 뜻을 쉽게 파악할 수 있습니다.
- 16 제시된 다듬은 말이 의미하는 것이 무엇인지 생각해 봅니다.

단원 대표 문제

249쪽

- 1 ㉢ 2 ㉣ 3 ㉣
4 예 깜짝 놀라 당황한 목소리로

- 1 노래하듯 운율이 드러나게 표현하는 것은 이야기가 아니라 시로 표현하는 방법입니다.
- 2 해설은 이야기가 아니라 희곡에 들어가는 요소로 ㉣의 내용이 잘못되었습니다.
- 3 이야기에서 인물 간의 대화는 큰따옴표 안에 인물의 말을 써서 나타내지만, 희곡에서는 인물의 이름을 쓴 다음에 큰따옴표 없이 인물이 직접 한 말을 쓰는 ‘대사’로 나타냅니다.
- 4 원님의 표정이나 몸짓이 드러나게 지문을 씁니다.

단원평가 1회

250~251쪽

- 1 (1) 시 (2) 이야기 2 다경 3 자전거 / 잃어버린 자전거 4 예 자전거를 훔쳐 간 사람이 ‘내’가 욕하는 것을 듣고 자전거를 영영 가져다 놓지 않을 것 같았기 때문이다.
- 5 (1) 예 자전거를 잃어버린 아이 (2) 예 지난주 토요일, 슈퍼마켓 앞 6 ㉢ 7 ㉠
- 8 (1) 예 (주머니에서 돈을 꺼내 헤아려 본 뒤에) 아가야, 어서 앉아라. (2) 예 (의아한 표정을 지으며) 네? 9 (1) 옛날 (2) 곳 (3) 염라대왕, 원님
- 10 ㉢ 11 ㉡

- 1 글 ㉢은 시, 글 ㉣은 이야기입니다.
- 2 글 ㉣의 말하는 이는 ‘국립경주박물관에 간 아이’입니다.
- 4 자전거를 훔쳐 간 사람이 ‘내’가 욕하는 것을 듣고 자전거를 가져다 놓지 않을까 봐 얼른 마음을 고쳐먹었습니다.

채점 기준 ‘자전거를 훔쳐 간 사람이 ‘내’가 욕하는 것을 듣고 자전거를 가져다 놓지 않을까 봐’라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 시를 이야기로 바꾸어 쓸 때 말하는 이와 시간, 장소를 어떻게 정할지 떠올려 씁니다.
- 6 할머니가 쇠고기국밥 한 그릇 값이 사천 원이라는 것을 듣고 주머니 안에 든 동전까지 몇 개인지 헤아려 보는 모습으로 보아, 쇠고기국밥을 몇 그릇 시킬 수 있는 돈이 있는지 알아보고 있음을 알 수 있습니다.
- 7 인물 간의 대화는 희곡에서 대사로 나타내므로 ㉠의 내용이 알맞지 않습니다.
- 8 (1)과 (2)에는 인물의 대사와 인물의 표정이나 몸짓이 드러난 지문을 씁니다.

채점 기준 (1)에는 할머니의 대사와 인물의 표정이나 몸짓이 드러난 지문을, (2)에는 강씨 아저씨의 대사와 인물의 표정이나 몸짓이 드러난 지문을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 희곡에서 인물이 직접한 말은 인물 이름을 쓴 다음에 큰따옴표 없이 ‘대사’로 나타냅니다.
- 11 ‘워터파크’의 다듬은 말은 ‘물놀이 공원’입니다.



단원평가 2회

252~253쪽

- 1 ㉔ 2 ㉑ 3 예 인물이 말하는 내용으로 바꾸어 썼다. 4 지오 5 ㉔
 6 (1) ㉑ (2) ㉑ (3) ㉑ (4) ㉑ 7 글 나
 8 (식탁과 의자를 빼 놓으며 턱으로 가리키면서)
 9 지문
 10 예 공손하고 차분한 목소리로 / 예의 바르고 정중한 목소리로 / 친절하고 낮은 목소리로

- 1 기와의 웃는 모습은 사라지지 않았다는 내용입니다.
 2 시를 이야기로 바꾸어 쓰기 전에 시를 쓴 시간을 살펴볼 필요는 없습니다.
 3 ㉑의 내용을 누군가에게 말하는 장면으로 바꾸어 썼습니다.
 4 ‘나’는 일주일이 지나도 자전거를 잃어버린 자리를 날마다 찾아갑니다.

오답 피하기

- 은지 → 말하는 이는 자전거를 훔쳐 간 사람이 다시 돌려줄 거라 믿고 속으로도 욕을 하지 않기로 한 순박한 성격입니다.
- 지원 → 말하는 이는 녹슬고 찌그러진 자전거라도 꼭 되찾고 싶어 할 정도로 자신의 것에 소중함을 느끼는 성격입니다.

- 6 이야기와 희곡에서 이야기의 배경이나 인물에 대한 소개를 어떤 방법으로 나타내는지, 인물 간의 대화를 어떤 식으로 나타내는지 떠올려 봅니다.
 7 글 가는 이야기이고, 글 나 는 연극 공연을 목적으로 쓴 희곡입니다.
 8 ‘(식탁과 의자를 빼 놓으며 턱으로 가리키면서)’로 표현하였습니다.

채점 기준 ‘(식탁과 의자를 빼 놓으며 턱으로 가리키면서)’라는 내용을 그대로 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 인물의 표정이나 몸짓에 대한 묘사를 이야기에서는 글로 설명하듯이 말하지만 희곡에서는 괄호 안에 지문으로 나타냅니다.
 10 하녀의 대사에 어울리는 표정이나 몸짓, 목소리 등을 넣어야 합니다.

채점 기준 하녀의 대사에 어울리는 표정이나 몸짓이 드러난 지문을 썼으면 정답으로 합니다.

서술형·논술형 문제

254쪽

- 1 (1) 예 자전거를 여전히 찾지 못하였기 때문에 기운 없이 돌아왔을 것이다.
 (2) 예 지난주 토요일, 나는 자전거를 잃어버렸다. 친구와 아이스크림을 사 먹기 위하여 슈퍼마켓 앞에 자전거를 잠시 세워 두었는데, 그사이에 누군가가 자전거를 훔쳐 간 것이다.
 2 (1) 예 덕진에게 빚진 쌀 삼백 석을 갚기 위하여 덕진을 찾아왔다.
 (2) 예 원님: (빙그레 웃으며) 너에게 빚진 쌀 삼백 석을 갚으러 왔느니라.
 덕진: (어리둥절해하며 원님을 보고) 네? 저는 쌀 삼백 석을 빌려 드린 적이 없습니다. 받을 수 없습니다.
 원님: (강제로 쌀을 덕진에게 떠맡기며) 하여튼 받아 두어라. 먼 훗날, 너도 알게 될 것이다.

- 1 (1) ‘나’는 자전거를 잃어버린 지 일주일이 지났지만 날마다 자전거를 잃어버린 자리를 찾아가고 있습니다. 하지만 자전거가 돌아오지 않아서 기운 없이 돌아옵니다.

채점 기준 ‘자전거를 찾지 못해서’ ‘자전거가 돌아오지 않아서’라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 이야기의 배경은 자유롭게 정하고, 사건의 전개 과정은 시에 나타난 내용을 바탕으로 하여 이야기를 완성하여 봅니다.

채점 기준 이야기의 시간적·공간적 배경을 알맞게 정하여 쓰고, 자전거를 일주일 전에 잃어버렸다는 내용이 들어가게 이야기로 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 원님은 덕진에게 쌀 삼백 석을 갚기 위하여 찾아왔습니다.

채점 기준 ‘덕진에게 빚진 쌀 삼백 석을 갚기 위해서’라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 희곡으로 바꾸어 쓸 때 인물의 표정이나 몸짓은 지문으로 나타내고, 대화는 큰따옴표 없이 인물의 이름을 쓴 다음에 대사로 나타냅니다.

채점 기준 원님과 덕진의 대사를 쓰되 지문을 적절하게 잘 섞어 썼으면 정답으로 합니다.

1 인물의 삶을 찾아서

단원별 핵심 유형

2쪽

- ① 상황 ② 행동 ③ 까닭 ④ 봉사
⑤ 흐름 ⑥ 삶 ⑦ 허준 ⑧ 유도지

단원평가 1회

3~5쪽

- 1 ① 2 묘목 3 예 자신을 도와주는 사람이 없어서 힘든 상황이었지만 왕가리 마타이가 쉽게 포기하지 않은 것은 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는 사람이기 때문이다.
4 복합 빌딩 5 ① 6 ④
7 ③ 8 ①
9 예 노인을 모시고 내려가다가는 자신도 죽을 수 있다고 생각하여서 10 ⑤
11 예 혼자 먼저 산을 내려갔던 남자가 쓰러져 있는 것 12 예 나그네가 노인을 업고 있어서 서로의 온기로 체온이 유지되었기 때문이다.
13 ⑤ 14 과거장 15 ④ 16 ④
17 ⑤ 18 (1) 예 다른 사람을 위하여 희생하는 삶 (2) 예 자신의 이익만을 추구하는 삶
19 유도지 20 ②

- 1 국제연합 해비밋 회의에 참석하였던 왕가리 마타이는 더 푸른 도시를 만드는 새로운 꿈을 가지고 케냐로 돌아왔습니다.
2 왕가리 마타이는 나무를 심어 주는 회사의 운영이 어려워지자 묘목 장사를 해서 회사를 살리려고 하였지만 해비밋 회의에 참석하고 돌아왔을 때 말라 죽은 묘목들을 보게 되었습니다.
3 **채점 기준** 왕가리 마타이가 한 말과 행동에서 왕가리 마타이가 어떤 사람인지 생각하여 그 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.
5 환경 운동가인 왕가리 마타이는 자연환경을 보호하며 자신이 하고자 하는 일에 최선을 다하는 삶을 추구하였습니다.
6 인물이 처한 상황에서 그렇게 말하고 행동한 까닭을 바탕으로 인물이 추구하는 삶을 파악할 수 있습니다.

- 7 나그네와 남자는 길을 가다가 눈 속에 쓰러진 노인을 발견하였습니다.
8 나그네는 노인이 죽을 수 있기 때문에 모시고 내려가자는 입장입니다.
9 남자는 노인을 모시고 내려가다가는 자신도 죽을 수 있다고 생각하였기 때문에 나그네의 말을 거절하였습니다.
10 나그네가 눈보라 속에서 노인을 업고 내려온 것은 노인의 생명이 소중하다고 생각하였기 때문입니다.
11 나그네는 마을 입구에서 혼자 먼저 산을 내려갔던 남자가 쓰러져 있는 것을 발견하였습니다.
12 **채점 기준** '서로의 온기로 체온이 유지되었다.'는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.
13 나그네는 힘든 상황에서도 포기하지 않고 노인을 업고 마을로 내려왔습니다.
14 과거를 보기 위해 떠나는 허준 앞에 돌쇠가 나타나 어머니의 병을 치료하여 달라고 부탁하는 장면입니다.
15 과거장으로 향하던 허준은 돌쇠 어머니의 병을 치료하면 시험에 늦게 될 것 같아 갈등하였던 것입니다.
16 허준은 돌쇠 어머니의 병을 치료한 후 말을 빌려 과거장으로 급히 향하지만 달리던 말에서 떨어져 과거장에 늦게 도착하였고 과거 시험을 보지 못하였습니다.
17 유도지는 과거에 합격하면 더 큰일을 할 수 있다며 허준에게 병자를 돌보다 시험에 늦은 것이 바람직하지 않다고 말하였습니다.
18 **채점 기준** 허준은 '다른 사람을 위하여 희생하는 삶', 유도지는 '자신의 이익만을 추구하는 삶' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.
19 유도지는 과거에 합격하기 위하여 뇌물을 바쳤다고 하였으므로 유도지에게 할 수 있는 질문입니다.
20 '얼개'는 어떤 사물이나 조직의 전체를 이루는 짜임새나 구조를 뜻하는 낱말입니다.



서술형 50% 단원평가 2회

6~7쪽

1 ③ 2 예 파괴된 환경이 케냐의 모든 이에게 고통을 주고 있다는 것을 깨달았기 때문이다.

3 나무를 심어 주는 회사를 세웠다. 등

4 (1) “우후루 공원은 모든 사람의 것이야. 그러니까 누군가는 그 잘못을 말해야 해.” (2) 포기하지 않고 우후루 공원을 지켜야 한다고 목소리를 높이면서 정부가 계획을 바꾸도록 노력하였다.

5 예 자연환경을 보호하는 삶을 추구하였다. / 자신의 이익과 직접적인 관련은 없었지만 잘못된 일은 바로잡아야 한다는 책임감 있는 삶을 추구하였다.

6 ④ 7 ②

8 예 나그네가 눈보라 속에서 길을 잃은 상황에서도 포기하지 않고 길을 찾은 것은 긍정적인 생각을 가진 사람이었기 때문이다. 9 ②

10 예 허준은 다른 사람을 위하여 희생하는 삶의 자세를 가지고 있다. 나도 다른 사람을 위하여 무엇을 할 수 있는지 생각해 보려고 한다.

1 왕가리 마타이가 외국에서 돌아와 본 것은 벌목으로 인해 황폐해진 숲과 가난한 굶주림 속에서 고통받는 사람들이었습니다.

2 **채점 기준** ‘파괴된 환경이 그녀와 그녀의 아이들 그리고 케냐의 모든 이에게 고통을 주고 있다는 것을 깨달았기 때문이다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

4 **채점 기준** 왕가리 마타이가 처한 상황에서 한 말과 행동을 구분하여 잘 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

5 **채점 기준** 왕가리 마타이가 한 말과 행동으로 알 수 있는 왕가리 마타이가 추구하는 삶을 잘 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

8 **채점 기준** 나그네가 처한 상황에서 한 말과 행동으로 보아 나그네가 어떤 사람인지 파악하여 그 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

9 유도지는 과거에 합격하기 위해서 뇌물을 바치는 일도 마다하지 않는 인물입니다.

10 **채점 기준** 허준이 추구하는 삶을 잘 파악하고 허준의 삶과 자신의 삶을 비교하여 썼으면 정답으로 합니다.

2 자료를 활용한 발표

단원별 핵심 유형

8쪽

① 특성 ② 상황 ③ 동영상 ④ 듣는 이
⑤ 쉽게 ⑥ 주제 ⑦ 분석 ⑧ 시작하는 말

단원평가 1회

9~11쪽

1 독도 2 (1) ② (2) 예 사진과 그림지도를 보여 주면서 발표하여 듣는 이가 발표 내용을 듣고 보면서 더 쉽게 이해할 수 있기 때문이다.

3 ③, ⑤ 4 ②, ③ 5 ⑤ 6 ②

7 ④ 8 분류 9 ③ 10 ①

11 ①, ⑤ 12 ④

13 (1) 예 한식의 종류 / - 주식: 밥, 죽, 국수 / - 반찬: 국, 탕, 찌개 (2) 예 한식 사진, 한식의 종류를 정리한 표 14 줄타기 15 예 지금부터 우리 모두에서 준비한 「우리의 놀이 문화: 줄타기」를 발표하겠습니다. 16 ④ 17 ⑤ 18 ⑤

19 ①, ④ 20 노아라

1 학생들은 자신들이 다녀왔던 독도에 대하여 발표하고 있습니다.

2 **채점 기준** ‘사진과 그림지도를 활용하며 발표하여 듣는 이가 발표 내용을 듣고 보면서 더 쉽게 이해할 수 있기 때문이다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

3 찾은 자료를 효과적으로 활용하여 발표하면 발표 내용을 잘 전달할 수 있어 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있습니다.

4 특산물의 특징을 잘 보여 줄 수 있는 실물이나 사진을 활용하여 발표하는 것이 좋습니다.

5 도표를 활용하면 대상의 수량이나 변화 정도를 효과적으로 보여 줄 수 있어, ‘여행지의 날씨’를 발표할 때에 활용하면 좋습니다.

6 모두 친구들에게 발표하는 상황은 듣는 이의 수가 적고, 발표 장소가 좁아 듣는 이와 거리가 가깝다는 특성이 있습니다.

7 조사한 자료 중 발표 장소, 듣는 이의 수에 따라 필요한 자료만 효과적으로 활용하여 발표하는 것이 좋습니다.



8 일정한 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법은 '분류'입니다.

정답 친해지기 대상을 설명하는 방법

- 분석: 전체를 여러 부분이나 요소로 나누어 설명하는 방법입니다.
- 비교와 대조: 두 대상의 비슷한 점이나 다른 점을 견주어 설명하는 방법입니다.

9 서양에 오페라가 있다면 우리에게서는 판소리가 있다는 말로 글을 시작하고 있습니다.

10 판소리에서 소리꾼이 노래로 부르는 것을 '소리'라고 합니다.

오답 파하기

- ② '발림'은 '소리꾼의 손짓, 발짓'을 말합니다.
- ③ '고수'는 '소리꾼 옆에서 북장단을 맞추어 주는 사람'입니다.
- ④ '아니리'는 '소리꾼이 말로 하는 것'을 말합니다.
- ⑤ '추임새'는 '관중이나 고수가 호응하는 소리'를 말합니다.

11 판소리와 오페라의 비슷한 점과 다른 점을 비교와 대조의 방법으로 설명하였고, 판소리의 구성 요소를 분석의 방법으로 설명하였습니다.

12 한식의 종류를 설명하기 위해서는 일정한 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 분류의 방법이 어울립니다.

13 **채점 기준** 전통문화 가운데 한 가지를 발표할 내용으로 정하고 발표할 때 활용할 자료를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

14 우리의 놀이 문화 중 하나인 '줄타기'에 대하여 발표하기 위하여 내용을 정리한 글입니다.

15 **채점 기준** 발표를 시작하기 전에 무엇에 대하여 발표할지 시작하는 말을 썼으면 정답으로 합니다.

16 실제로 줄을 타며 노는 모습을 잘 보여 줄 수 있는 자료는 동영상입니다.

17 발표할 내용을 '제목 - 시작하는 말 - 자료 - 설명하는 말 - 끝맺는 말'로 구성합니다.

18 적절한 수의 자료를 활용하여 발표하여야 합니다.

19 영상 자료를 만들면 오래도록 생생하게 볼 수 있고, 음악이나 자막을 넣을 수 있어 분위기 전달이 잘되며, 만들면서 친구들과 서로 더 친해질 수 있습니다.

20 우리말에서 받침 'ㅎ'은 그 뒤에 모음으로 시작하는 말이 오면 발음하지 않습니다.

1 예 독도에 대한 설명 자료를 활용하여 발표하였다.

2 ①, ⑤

3 예 자료를 효과적으로 활용하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있다. / 설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있다.

4 예 학급 친구들 앞에서 발표할 때에는 멀리 있는 친구들이 잘 볼 수 있도록 자료를 확대하여 활용할 수 있다. 5 ① 6 ①

7 (1) 예 동영상 (2) 예 판소리를 하는 모습을 직접 보여 주면서 설명하면 듣는 이가 쉽게 이해할 수 있기 때문이다. 8 ⑤ 9 ①

10 예 줄타기하는 장면을 눈으로 보면서 쉽게 이해하도록 하기 위해서이다.

1 **채점 기준** '독도에 대한 설명 자료를 활용하여 발표하였다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

2 사진과 그림지도를 활용하여 독도의 풍경과 독도에 가는 방법을 알기 쉽게 설명하고 있습니다.

3 **채점 기준** '자료를 효과적으로 활용하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있다.', '설명하려는 내용을 더 생생하게 전달할 수 있다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

4 **채점 기준** '멀리 있는 친구들이 잘 볼 수 있도록 자료를 확대하여 활용할 수 있다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

6 판소리의 구성 요소 네 가지는 '소리, 아니리, 발림, 추임새'입니다.

7 **채점 기준** 알맞은 자료를 선택하고 그 자료의 특성에 맞게 선택한 까닭을 썼으면 정답으로 합니다.

8 우리의 전통문화 중 한 가지를 골라 발표할 주제를 정해야 하므로 '각종 기념일의 종류'는 어울리지 않습니다.

9 전통 놀이의 종류에 대하여 발표할 때는 대상을 기준에 따라 나누어 설명하는 분류의 방법이 어울립니다.

10 **채점 기준** '줄타기하는 장면을 눈으로 보면서 쉽게 이해하도록 하기 위해서이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.



3 적절한 근거

단원별 핵심 유형

14쪽

- ① 주장 ② 사실 ③ 수준 ④ 근거
⑤ 까닭 ⑥ 주장 ⑦ 문제 상황
⑧ 근거 ⑨ 본론

단원평가 1회

15~17쪽

- 1 학급 회의 2 ②, ④, ⑤
3 연극 동아리를 만들자. 등 4 ㉠
5 예 형의 말에 권위가 있는지 알 수 없기 때문이다.
6 ④ 7 ④ 8 ③
9 어려운 학생들에게 배움의 기회를 주는 것 등
10 ⑤ 11 ①, ②
12 예 적절하다고 생각한다. 인생의 목적지를 정하면 어떤 좋은 점이 있는지를 설명하여 근거가 주장을 뒷받침하고 있기 때문이다. 13 ④, ⑤
14 예 거리에 쓰레기를 버리지 말자. / 쓰레기를 분리하여 버리자. 15 (1) 1 (2) 3 (3) 2
16 ④ 17 ⑤ 18 서론 19 ⑤
20 ①

- 1 친구들은 학급 회장의 사회로 학급 회의를 하고 있습니다.
- 2 종운이는 초등학교 시절의 특별한 추억을 만들고, 꿈과 끼를 키울 수 있는 기회가 되고, 친구들과 더 돈독한 관계를 맺을 수 있는 학급 동아리를 조직하자고 하였습니다.
- 3 경진이는 옆 반에 질 수 없고, 연극을 무대에 올리면 뿌듯하다는 근거를 들어 연극 동아리를 만들자고 하였습니다.
- 4 옆 반과 비교하는 내용은 주장과 관련이 적기 때문에 주장에 대한 근거로 적절하지 않습니다.
- 5 **채점 기준** '형의 말에 권위가 있는지 알 수 없기 때문이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 근거의 수가 중요한 것이 아니고 근거가 주장을 뒷받침하는지, 상황에 맞는지, 사실인지, 실천할 수 있는지를 판단하여야 합니다.

- 7 시장에서 순대를 파신 할머니를 예로 들면서 목적지가 뚜렷하면 힘든 일을 하더라도 힘이 난다고 말하고 있습니다.
- 8 할머니께서는 겉으로는 풍요롭고 편하지 않은 삶을 사셨지만 얼굴에는 웃음이 떠나지 않았습니다.
- 9 할머니께서는 어려운 학생들에게 배움의 기회를 주고 싶다고 하셨습니다.
- 10 여행을 갔을 때를 예로 들어 인생의 목적지를 정해야 한다는 주장이 드러난 글입니다.
- 11 목적을 세우고 계획을 짜서 여행을 떠나면 훨씬 많은 것을 체험하고 여유롭게 시간을 보낼 수 있다고 하였습니다.
- 12 **채점 기준** 글쓴이의 주장은 '인생의 목적지를 정하자.'이고, 근거는 '목적지를 분명하게 정하면 시간을 낭비하지 않게 된다.'는 것으로 근거가 주장을 뒷받침하고 있는지, 근거가 주장과 관련되어 있는지 생각하여 주장에 대한 근거의 적절성을 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 14 **채점 기준** '거리에 쓰레기를 버리지 말자.', '쓰레기를 분리하여 버리자.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 문제 상황을 떠올리고 그 문제 상황을 해결하기 위한 주장을 정한 다음, 주장을 뒷받침하는 근거를 제시하는 과정을 거쳤습니다.
- 16 ④는 환경과 관련이 있는 문제 상황이지만 우리 주변의 문제 상황이라고 보기는 어렵습니다.
- 17 '편식하지 말자.'는 주장을 뒷받침하면서 믿을 만한 내용을 근거로 제시하여야 합니다.
- 18 '서론'에서 글을 쓰게 된 문제 상황이나 주장을 밝힙니다.
- 19 학급 규칙으로 학습 분위기를 조성하고 원만한 친구 관계를 유지할 수 있는 내용의 규칙이 어울립니다.
- 20 '한-'은 낱말의 앞에 붙어 새로운 뜻을 더하는 말입니다. '한걱정, 한시름'에서 '한-'은 '큰'이라는 뜻을 나타냅니다.



서술형 50% **단원평가 2회**

18~19쪽

- 1 ① 2 운동 동아리
3 하지 못했던 운동을 마음껏 할 수 있다. / 두뇌가 좋아진다.
4 예 수업 시간에 가만히 앉아서 공부할 때와 몸을 움직이면서 공부할 때를 예로 들었다.
5 ④ 6 ③
7 예 목적지가 있으면 삶이 훨씬 더 신나고 재미있다는 근거는 주장을 뒷받침하고 있어 적절하다.
8 예 글쓴이의 주장을 비판적으로 읽을 수 있다. / 주장이 타당한지 확인할 수 있다. 9 ④
10 예 편식은 환경을 오염시킨다. 편식으로 먹지 않은 음식은 음식물 쓰레기가 되어 처리하는 과정에서 환경을 오염시킨다.

- 1 종운이는 초등학교 시절의 특별한 추억을 만들고 싶다고 하면서 학급 동아리를 조직하면 좋겠다는 안건을 제안했습니다.

- 3 **채점 기준** 첫째, 둘째로 말한 것을 정리하여 두 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 **채점 기준** 지혜가 두 번째 근거를 제시하면서 든 예를 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 주장을 뒷받침하기 위해서는 근거를 다양하게 제시할 수 있습니다.

- 6 삶이 훨씬 더 신나고 재미있기 때문에 인생의 목적지를 정해야 한다고 하였습니다.

- 7 **채점 기준** 주장에 대한 근거의 적절성을 판단 기준에 의하여 판단하여 적절한지 적절하지 않은지 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 **채점 기준** ‘글쓴이의 주장을 비판적으로 읽을 수 있다.’, ‘주장이 타당한지 확인할 수 있다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 쓰레기를 분리하여 쓰레기통에 버려야 하는 까닭을 생각해 봅니다. 쓰레기를 분리하여 버리지 않았을 때 발생하는 문제가 근거가 됩니다.

- 10 **채점 기준** ‘편식하지 말자.’는 주장에 맞게 근거를 썼으면 정답으로 합니다.

4 효과적인 관용 표현

단원별 핵심 유형

20쪽

- ① 속담 ② 듣는 이 ③ 뜻 ④ 희소식
⑤ 상황 ⑥ 등잔 ⑦ 관용 표현
⑧ 순서

단원평가 1회

21~23쪽

- 1 관용 표현 2 ⑤ 3 ②
4 예 어렵거나 나쁜 일이 겹치어 일어날 때 쓸 수 있는 관용 표현이다. 5 ③
6 벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다. 7 ⑤
8 ② 9 예 연락이 없는 사람의 소식을 기다릴 때 10 눈이 번쩍 뜨이는 11 ⑤
12 “하나를 보고 열을 안다.” 13 민우
14 ③ 15 예 “천 리 길도 한 걸음부터”이다. ‘어떤 일이든지 시작이 중요하다.’는 뜻이므로 하고 싶은 말에 잘 어울리기 때문이다. 16 ①
17 (3) × 18 ④ 19 ③ 20 ③

- 1 관용 표현은 원래의 뜻과는 다른 새로운 뜻으로 굳어져 쓰는 표현으로, 관용어와 속담 등이 포함됩니다.

- 2 ‘발이 넓다.’는 ‘사귀어 아는 사람이 많아 활동하는 범위가 넓다.’는 뜻의 관용어입니다.

- 3 ‘발 벗고 나서다.’는 ‘어떤 일에 적극적으로 나서다.’라는 뜻의 관용어입니다.

- 4 **채점 기준** ‘어렵거나 나쁜 일이 겹치어 일어날 때 쓸 수 있는 관용 표현이다.’ 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 태훈이의 말을 들은 여자아이는 태훈이에게 왜 그렇게 기분 나쁘게 이야기를 하느냐고 말하였습니다.

- 6 ‘벼 이삭은 익을수록 고개를 숙인다.’는 교양이 있고 수양을 쌓은 사람일수록 겸손하고 남 앞에서 자기를 내세우려 하지 않는다는 것을 비유적으로 이르는 속담입니다.

- 7 그림 ③의 내용을 통해 관용 표현을 사용하면 듣는 이의 기분을 상하지 않게 표현할 수 있다는 것을 알 수 있습니다.



8 아버지께서는 산책길에서 반딧불이를 보고 어릴 때 반딧불이를 보고 신기해하던 생각이 나서 준 서에게 편지를 쓰게 되었습니다.

9 **채점 기준** '연락이 없는 사람의 소식을 기다릴 때' 등으로 사용할 수 있는 상황을 썼으면 정답으로 합니다.

10 '눈이 번쩍 뜨이다.'는 '정신이 갑자기 들다.'라는 뜻의 관용어입니다.

11 민우와 소희는 반 친구들이 바른 몸가짐으로 항상 웃으며 인사를 하면 좋겠다는 생각을 말하고 있습니다.

12 '하루를 보고 열을 안다.'는 '일부만 보고 전체를 미루어 안다.'는 뜻의 관용어입니다.

13 소희는 자신의 생각을 먼저 말하고 나서 관용 표현을 나중에 말하였습니다.

14 남자아이는 며칠 동안 열심히 연습했는데도 이 단 줄넘기를 한 번도 못 하여서 포기하려고 하는 상황입니다.

15 **채점 기준** '천 리 길도 한 걸음부터'라고 쓰고 '천 리 길도 한 걸음부터'가 하고 싶은 말에 어울리는 관용 표현이라고 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

16 그동안 노력한 것이 아까우므로 계속 노력해야 한다는 생각을 전하려면 '공든 탑이 무너지랴.'라는 관용 표현이 어울립니다.

17 말하는 상황과 말할 내용을 생각하며 자신의 생각을 효과적으로 나타내는 관용 표현을 찾아보고, 상황에 맞게 관용 표현을 넣어 자신의 생각을 말합니다.

18 고운 말을 사용하자는 생각을 전하기 위하여 '가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.'는 관용 표현을 사용하여 말하였습니다.

19 습관의 중요성을 나타내는 관용 표현을 사용하여 자신의 생각을 말하는 것이 좋습니다. '세 살 버릇 여든까지 간다.'라는 관용 표현이 '질서를 지키는 습관을 가지자.'는 생각에 어울립니다.

20 '백지장도 맞들면 낫다.'는 쉬운 일이라도 협력하여 하면 훨씬 쉽다는 말로 몸(손, 눈, 귀, 발 등)과 관련된 관용 표현이 아닙니다.

서술형 50% 단원평가 2회

24~25쪽

1 ② 2 예 옆친 데 댔친다더니…….
3 예 재미있는 표현이어서 듣는 이의 관심을 불러일으킬 수 있다. 4 ①
5 예 '일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없다.'는 뜻이다. 6 예 자신의 생각을 먼저 말하고 나서 자신의 생각을 짧은 말로 효과적으로 정리하기 위하여 관용 표현을 사용하였다.
7 ④ 8 ⑤
9 (1) 예 질서를 지키는 습관을 가지자. (2) 예 세 살 버릇 여든까지 간다. 10 (3) ×

2 **채점 기준** 시험이 얼마 안 남았는데 모르는 것이 많아 도서관에 갔는데 도서관까지 문을 닫은 상황으로, 어려운 일이 겹쳐 일어날 때 사용할 수 있는 관용 표현을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

3 **채점 기준** '재미있는 표현이어서 듣는 이의 관심을 불러일으킬 수 있다.' 등으로 관용 표현을 사용하였을 때의 좋은 점을 썼으면 정답으로 합니다.

5 **채점 기준** '소 잃고 외양간 고친다.'라는 속담의 뜻을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

6 **채점 기준** '자신의 생각을 먼저 말하고 나서 관용 표현을 사용하여 말하였다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

7 ④는 주관하는 사람 없이 여러 사람이 자기 주장만 내세우면 일이 제대로 되기 어려움을 비유적으로 이르는 속담입니다.

오답 피하기

①은 어떤 일을 하려고 하는데 뜻하지 않은 일을 공교롭게 당함을 이르는 속담, ②는 무엇을 얻거나 성취하기가 매우 어려운 경우를 비유적으로 이르는 속담입니다.

8 '소 잃고 외양간 고친다.'는 일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없음을 뜻하는 속담입니다.

9 **채점 기준** 행복한 학교생활을 위하여 우리가 지켜야 할 일이 무엇인지 자신의 생각을 정하고 자신의 생각에 알맞은 관용 표현을 썼으면 정답으로 합니다.

10 "얌전한 고양이 부뚜막에 먼저 올라간다."는 겉으로는 얌전하고 아무것도 못할 것처럼 보이는 사람이 판짓을 하거나 자기 실속을 다 차리는 경우에 쓸 수 있는 관용 표현입니다.



5 이야기 바꾸어 쓰기

단원별 핵심 유형

26쪽

- ① 공간적 ② 시간적 ③ 배경 ④ 사건
⑤ 성격 ⑥ 사건 ⑦ 전개

단원평가 1회

27~29쪽

- 1 ② 2 예 죽은 아내를 위하여 만든 물건이
기 때문이다. 3 ③ 4 ⑤
5 일제 강점기 6 ②
7 예 일제 강점기에는 일본인들이 조선 사람에게 행
패를 많이 부렸다. 8 ①
9 예 할아버지와 할머니가 강에서 건진 큰 수박을
자르자 수박 속에서 어린아이가 나왔다.
10 ⑤ 11 ② 12 ⑤ 13 ①
14 지니, 알라딘 15 ④
16 예 정의롭고 평화를 좋아하는 성격으로 바뀌
었다. 17 ⑤ 18 ② 19 ③
20 다섯 켄레

- 1 ‘순사’라는 말에서 시간적 배경이 일제 강점기임을 알 수 있습니다.
- 2 죽은 아내를 위하여 만든 소중한 백동 은나비 괴목장을 일본 산림관이 탐내고 있는 상황입니다.
- 3 이장은 그냥 빼앗아 가도 할 말이 없을 판인데 이 정도면 충분하니까 어서 장을 넘기라는 뜻에서 한 행동입니다.
- 4 조선 놈이라고 무시하는 이토의 나무 곤봉에 맞아 방구 아저씨가 죽게 된 것이 이 글의 중심 사건입니다.
- 5 지금은 ‘우리말, 대한민국 사람’이라고 합니다.
- 6 조선 사람 앞에만 서면 자신의 힘을 과시하는 이토는 잔인하며 오만한 성격입니다.
- 7 **채점 기준** 이 글에서 일어난 사건과 시간적 배경을 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.
- 8 인물이 한 말과 행동을 살피는 것은 사건과 배경 사이의 관계를 파악하는 방법으로 알맞지 않습니다.

9

채점 기준 수박 속에서 어린아이가 나오는 그림에 맞게 일어난 사건을 간추려 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 수박돌이는 큰 수박 속에서 나와서 할아버지와 할머니가 ‘수박돌이’라고 불렀습니다.
- 11 수박돌이는 피부가 아주 차가워서 열병을 앓고 있는 사람을 손으로 만지면 열병이 금세 나았습니다.
- 12 다른 사람을 도와주는 것을 좋아하는 수박돌이의 성격이 자신의 이익만을 생각하는 성격으로 바뀐다면 바뀐 성격에 맞게 사건의 전개 과정도 달라져야 합니다.
- 오답 피하기**
⑤는 원래 이야기에서의 사건 전개 과정입니다.
- 13 인물의 성격이나 배경, 사건의 원인과 결과를 생각하며 이야기를 바꾸어 써야 합니다. 글의 종류는 바뀌지 않습니다.
- 14 이 이야기에는 지니와 알라딘이 등장합니다.
- 15 알라딘이 원하는 것을 다 해 주는 것으로 보아 지니는 주인이 말하는 것을 모두 이루어 줄 수 있는 능력을 가지고 있습니다.
- 16 **채점 기준** 글 ㉠에서 알라딘은 지니에게 부자가 되고 싶다고 하였지만 글 ㉡에서는 전쟁을 없애 버리고 싶다고 하였습니다. 정의롭거나 평화를 좋아하는 성격으로 바뀌었다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 알라딘의 성격이 바뀔에 따라 지니에게 부탁한 알라딘의 소원이 내용이 달라졌습니다.
- 정답 친해지기**
인물의 성격과 배경이 바뀌면 사건 전개 과정도 달라집니다.
- 18 무거운 벋단을 날랐다는 부분에서 공간적 배경이 농촌임을 알 수 있습니다.
- 19 정호가 자신만 생각하는 성격이라면 원래 이야기에서처럼 기쁜 마음으로 아빠를 도와드리지 않았을 것입니다.
- 20 단위를 나타내는 낱말은 앞말과 띄어 써야 하므로 ‘다섯 켄레’가 알맞습니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

30~31 쪽

- 1 일제 강점기 2 예 시간적 배경이 오늘 날이라면 이토는 방구 아저씨를 무시하는 말과 행동을 할 수 없었을 것이다. 3 ⑤
- 4 예 수박돌이가 목숨만은 살려 달라고 부탁하자 거인은 마음이 약해져 수박돌이를 집으로 돌려보냈을 것이다. 5 예 인물의 성격이나 배경이 바뀌면 사건 전개 과정이 어떻게 달라질지 생각하며 이야기를 바꾸어 쓴다. 6 ⑤
- 7 예 알라딘이 자신을 부자로 만들어 달라는 소원을 빌 것이다. 8 예 밥 먹고 창수네 집에 가야 했기 때문이다. 9 ③
- 10 예 어머니께서 정호에게 아버지께 물통을 갖다 드리라는 심부름을 시키지 않으셨을 것이다.

- 1 '순사, 불령선인'이라는 말에서 일제 강점기임을 알 수 있습니다.
- 2 **채점 기준** 사건과 배경의 관계를 알고 배경이 바뀌면 사건이 어떻게 달라질지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 3 자신을 잡아먹으려는 거인을 정성껏 대하는 것으로 보아 수박돌이는 마음씨가 곱고 착한 성격입니다.
- 4 **채점 기준** 거인의 여린 성격에 맞게 사건을 바꾸어 썼으면 정답으로 합니다.
- 5 **채점 기준** 이야기를 바꾸어 쓰는 방법 중에 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 알라딘의 집 앞에서 나눈 대화입니다.
- 7 **채점 기준** 지니가 알라딘에게 기적을 보여 준다고 할 때 거절하지 않고 그대로 해 달라고 하였을 것이라는 내용을 써어도 정답으로 합니다.
- 8 정호는 밥 먹고 창수네 집에 가기로 해서 어머니께서 시키시는 심부름을 할 수 없다고 하였습니다.
- 9 엄마가 정호에게 말씀하신 내용으로 보아 엄격한 성격임을 알 수 있습니다.
- 10 **채점 기준** 바뀐 배경에 맞게 이야기의 내용을 꾸며 썼으면 정답으로 합니다.

6 타당한 주장

단원별 핵심 유형

32 쪽

- ① 처음 ② 높임말 ③ 근거 ④ 가치
⑤ 초코 우유 ⑥ 근거

단원평가 1회

33~35 쪽

- 1 완전한 자주독립 등 2 ⑤
- 3 예 연설문의 처음 부분에서 듣는 이의 관심을 끄는 말을 써 사람들이 궁금해하면서 연설을 듣게 하기 위해서이다. 4 ①, ②, ③
- 5 ⑤ 6 ②
- 7 희망적인 마무리를 한다. 등 8 ③
- 9 설득 10 ② 11 ③ 12 ②, ③
- 13 예 전기를 아끼면 이산화 탄소 배출량을 줄일 수 있으므로 근거가 적절하다. 따라서 연설자의 주장은 타당하다. 14 ④
- 15 예 화장실에 따뜻한 물이 나오도록 하겠다.
- 16 ①, ⑤ 17 예 화장실에 따뜻한 물이 나오게 하는 일이 우리 학교 학생들에게 가치 있고 중요한 일인가? 18 ㄴ 19 ② 20 ④

- 1 김구 선생은 자신의 소원 세 가지를 말하며 연설문의 처음 부분을 시작하였고 우리나라의 독립을 위해 칠십 평생을 살아왔다고 하였습니다.
- 2 김구 선생은 우리나라가 독립국만 된다면 그 나라의 가장 미천한 자가 되어도 좋다는 뜻에서 그렇게 말하였습니다.
- 3 **채점 기준** 듣는 이의 관심을 끌기 위해서라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.
- 4 김구 선생은 인류가 현재에 불행한 근본 이유는 인의, 자비, 사랑이 부족하기 때문이라고 하였습니다.
- 5 김구 선생은 우리나라가 높고 새로운 문화의 근원이 되고 목표가 되고 모범이 되는 나라가 되기를 원합니다.
- 6 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이므로 높임말로 씁니다.



- 7 연설문의 끝부분은 듣는 이의 변화를 이끌어 내기 위하여 희망을 주거나 당부하는 말을 하며 마무리를 합니다.
- 8 내용에 따라 목소리의 크기나 말의 빠르기를 조절하여야 듣는 이가 연설에 집중할 수 있습니다.
- 9 지구를 보호하기 위하여 한 시간 동안 불을 끄고 듣는 이를 설득하고 있습니다.
- 10 연설자가 말한 문제 상황은 지구의 환경을 파괴하는 이산화 탄소 배출량의 증가입니다.
- 11 연설자는 이산화 탄소의 배출량을 줄이기 위하여 ‘지구 시간’에 참여하자는 주장을 하고 있습니다.
- 12 ‘지구 시간’에 참여하면 이산화 탄소 배출량을 줄여 지구 온난화를 방지하고, 고갈되어 가는 에너지 자원도 절약할 수 있다고 하였습니다.
- 13 **채점 기준** 주장에 대한 근거가 적절한지, 적절하지 않은지 둘 중 하나를 선택하고 그 까닭을 함께 썼으면 정답으로 합니다.
- 14 자신을 학생회 회장으로 뽑아 달라고 설득하기 위하여 연설을 하고 있습니다.
- 15 주현이는 자신이 학생회 회장이 된다면 화장실에 따뜻한 물이 나오도록 학교에 건의하겠다고 하였습니다.
- 16 주현이는 주장에 대한 근거로 화장실에 따뜻한 물이 나오면 학교생활이 즐거워지고 학교를 사랑하는 마음이 더 커질 것이라고 하였습니다.
- 17 **채점 기준** 화장실에 따뜻한 물이 나오게 하는 일이 가치 있고 중요한 일인지를 생각해야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 18 ㉠이 문제 상황과 주장이 알맞게 연결되었습니다.
- 19 연설문을 쓸 때에는 중요한 내용을 반복하여 강조하는 것이 좋습니다.
- 20 ㉡에서 ‘할아버지’가 높임의 대상이므로 ‘-께서’와 ‘잡수신다’라는 표현을 사용하였습니다.

오답 피하기

①과 ③은 주어와 목적어와 서술어의 호응 관계, ②는 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응 관계, ⑤는 꾸며 주는 말과 서술어의 호응 관계입니다.

- 1 예 연설문은 듣는 이가 이해하기 쉽게 문장이나 낱말을 여러 번 반복하여 써도 좋다. / 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위한 것이므로 높임말을 쓴다.
- 2 ㉢ 3 ㉤ 4 전등 끄기
- 5 예 실천할 수 있는 주장인지 판단한다.
- 6 예 일주일에 한 번 정도는 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠습니다.
- 7 예 몇몇 친구가 흰 우유 먹는 것을 싫어하기 때문에 초코 우유나 딸기 우유를 먹게 해 주겠다는 것이 적절한 근거인가? 8 ㉤
- 9 예 일회용품을 만드는 데 많은 자원이 필요하여 자원이 빨리 고갈됨. / 일회용품은 오랫동안 써지 않아 환경을 오염시킴. 10 ㉠, ㉡, ㉤

- 1 **채점 기준** ‘연설문의 처음 부분에는 듣는 이의 관심을 끄는 말을 쓴다.’, ‘연설문의 목적은 듣는 이를 설득하기 위함이다.’, ‘연설문은 듣는 이의 특징과 연설 시간을 생각하여 쓴다.’ 등의 내용을 썼어도 정답으로 합니다.
- 2 김구 선생은 듣는 이를 설득하기 위하여 박제상의 이야기를 예로 들며 주장하고 있습니다.
- 3 세계 각지의 기상 이변과 지구 온난화 현상의 원인 가운데 하나로 이산화 탄소 배출량의 증가를 들고 있습니다.
- 5 **채점 기준** ‘실천할 수 있는 주장인지 판단한다.’라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 **채점 기준** ‘일주일에 한 번 정도는 흰 우유 대신에 초코 우유나 딸기 우유를 먹을 수 있도록 하겠다.’는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 **채점 기준** 몇몇 친구가 흰 우유 먹는 것을 싫어하기 때문에 초코 우유나 딸기 우유를 먹게 해 주겠다는 것이 적절한 근거인지를 생각해야 한다고 썼으면 정답으로 합니다.
- 9 **채점 기준** 일회용품 사용을 줄일 수 있는 방법이나 일회용품 사용의 문제점, 일회용품 사용을 줄일 때의 좋은 점 등을 바탕으로 주장을 뒷받침하는 적절한 근거를 썼으면 정답으로 합니다.
- 10 ㉢과 ㉡는 연설문의 특징에 알맞게 썼는지 판단할 때에 확인할 내용입니다.

7 다양한 생각

단원별 핵심 유형

38쪽

- ① 의도 ② 관광 자원 ③ 제목
④ 위기 ⑤ 한자

단원평가 1회

39~41쪽

- 1 러시아의 통신 위성이 미국 통신 위성의 옆쪽을 들이받았다. 등 2 ①, ② 3 ㉠
4 작동이 멈추고 폭발하게 된다. 5 ②, ③, ⑤
6 예 우주 쓰레기는 보통 수명을 다한 인공위성이나 인공위성이 분리될 때에 발생하는 파편 등을 말한다. / 우주 쓰레기는 우리 삶과 매우 밀접한 전자 기기를 사용하는 데 불편을 가져다줄 수 있다.
7 의도나 목적 8 ② 9 ③
10 적을 토벌할 일이 급하였기 때문이다. 등
11 ④, ⑤ 12 ① 13 ⑤
14 예 나도 앞으로는 친구를 헐뜯고 홍보는 나쁜 말은 하지 말아야겠다. 15 ② 16 (3) ○
17 예 인쇄술 18 ④
19 예 전자책에 대한 관심이 점점 높아지고 있기 때문이다. / 전자책이 종이책보다 값싸게 구입할 수 있고 편리하기 때문이다.
20 ①, ②, ⑤

- 1 2009년 2월, 러시아의 시베리아 상공에서 러시아 통신 위성이 미국의 통신 위성의 옆쪽을 들이받은 사고가 일어났습니다.
2 수명을 다한 인공위성에 대하여 과학자들은 인공 물체를 수거하거나 유도탄으로 파괴하는 방법에 관심을 가지게 되었습니다.
3 글의 제목으로 보아, 글쓴이는 수명을 다한 인공 위성을 활용할 가치가 있는 대상으로 보고 있는 ㉠ '일부 과학자들'과 생각이 비슷하다는 것을 알 수 있습니다.
4 인공위성들은 임무를 수행하고 수명이 다하면 작동이 멈추고 폭발하게 됩니다.
5 우주 쓰레기는 여러 가지 사고를 일으키거나 우리 생활에 불편을 가져다줄 수 있습니다.

6

채점 기준 제시된 답과 같이 수명을 다한 인공위성의 문제점을 알려 주고자 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 글쓴이의 생각을 파악하며 글을 읽으면 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있고, 글쓴이가 글을 쓴 의도나 목적을 알 수 있으며 대상에 대한 자신의 생각을 다시 점검할 수 있습니다.
8 이순신 장군이 쓴 「난중일기」의 일부분입니다.
9 기운이 가물가물하시면서도 말씀하시는 데에는 어긋남이 없으셨다고 하였습니다.
10 적을 토벌할 일이 급하기 때문이라고 하였습니다.
11 이 글은 적을 토벌할 일이 급하여 어머니를 보살 피지 못하고 다시 떠나야 하는, 애달프고 죄송한 마음이 느껴지는 글입니다.
12 글쓴이는 말하기가 좋다고 하더라도 남의 말을 하지 말라고 하였습니다.
13 글쓴이는 자신이 남의 말을 하면 다른 사람도 자신의 말을 하게 되므로 다른 사람에 대한 말을 함부로 말하지 말고 말을 아끼는 것이 좋다는 생각을 전하고 있습니다.
14

채점 기준 다른 사람의 말을 함부로 하지 말라는 글쓴이의 생각에 대하여 어떤 생각이나 느낌이 드는지 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 글쓴이는 1990년대 후반에 등장하여 급성장한 전자책 열풍에도 불구하고 종이책이 늘어나고 있다고 하였습니다.
16 글쓴이는 전자책이 등장하여도 종이책이 늘어나는 것을 통해 종이책이 사라지지 않을 것이라고 생각합니다.
17 '인쇄술', '발행', '인류' 등 한자를 바탕으로 만들어진 낱말을 찾아봅니다.
18 글쓴이는 앞으로 종이책이 위기를 맞이할 것이라고 생각합니다.

19

채점 기준 '전자책에 대한 관심이 점점 높아지고 있기 때문이다.', '전자책이 종이책보다 값싸게 구입할 수 있고 편리하기 때문이다.' 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.



서술형 50% 단원평가 2회

42~43쪽

1 ④, ⑤ 2 지구 중력, 희박한 대기와의 마찰 때문에 3 예 수명을 다한 인공위성은 새로운 관광 자원이 될 수 있다. 4 ①, ②

5 예 수명을 다한 인공위성이 우주 공간에서 문제를 일으키고 있기 때문에 우주 쓰레기로 보고 있다.

6 ① 7 예 소방관은 남을 위하여 자신을 희생하는 아름다운 사람이다.

8 예 소방관들을 인터뷰한 신문 기사를 찾아서 읽어 보고 싶다. 9 (1) ㉠ (2) ㉡

10 (1) 예 글 나 (2) 예 전자책은 종이책이 지닌 단점을 보완할 수 있는 책이므로 종이책보다는 전자책 시장의 규모가 커질 것 같다고 생각했기 때문이다.

1 글쓴이는 수명을 다한 인공위성을 활용할 가치가 있는 대상으로 바라보고 있습니다.

2 대부분의 인공위성은 지구 중력, 희박한 대기와의 마찰 때문에 서서히 지구로 추락합니다.

3 **채점 기준** '수명을 다한 인공위성 중 역사적 가치가 있는 것을 관광 자원으로 활용할 수 있다.'와 같은 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

4 우주 쓰레기를 처리하기 위해 거대한 풍선을 이용하는 방법, 레이저로 파괴하는 방법 등 많은 방법이 개발되고 있습니다.

5 **채점 기준** '우주 쓰레기로 보고 있다.'와 같이 부정적으로 바라보고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6 불길에 무너지는 커다란 기둥이 그 구조 대원의 몸을 휩싸 안고 바닥으로 꺼져 버렸습니다.

7 **채점 기준** 소방관은 남을 위하여 자신을 희생하는 아름다운 사람이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 **채점 기준** '소방관'이라는 직업에 대한 내용이나 소방관으로서 느끼는 보람이나 어려움과 관련된 읽을거리를 찾아 읽고 싶다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

9 각 글의 글쓴이는 종이책의 미래에 대하여 어떻게 생각하는지 알아봅니다.

10 **채점 기준** 각자 종이책의 미래에 대하여 어떻게 생각하는지 그렇게 생각한 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

8 정보를 활용한 기사문

단원별 핵심 유형

44쪽

- ① 육하원칙 ② 간결 ③ 출처 ④ 절차
⑤ 관심 ⑥ 수집 ⑦ 최근 ⑧ 면담

단원평가 1회

45~47쪽

- 1 ② 2 2000년 10월 2일 아침
3 ⑤ 4 (3) ○ 5 빠르게 변화하는 직업에 관심을 가지도록 한다. 등
6 예 희망초등학교 5~6학년 학생들이 10월 5일부터 6일까지 1박 2일간 희망초등학교에서 '꿈! 깨! 탐색 진로 캠프'에 참여하였다. 7 ②, ④
8 가을 운동회 9 ①
10 글 가, 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하였고, 문장을 간결하게 썼다.
11 (3) ○ 12 ⑤ 13 『허클베리 핀의 모험』
14 ③ 15 ③, ④ 16 지식 재산권
17 예 저작물을 만든 사람에게 정신적, 경제적인 피해를 끼치게 된다. 18 ①, ③
19 ②, ④, ⑤ 20 ①

- 1 최근 학교에서 있었던 일을 쓴 기사문입니다.
2 2000년 10월 2일 아침에 우리 학교 정문에서 캠페인을 벌였다고 하였습니다.
3 학교 폭력 예방에 대한 팸말과 현수막으로 사람들의 관심을 유도하였습니다.
4 기사문은 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달합니다.
5 학생들이 자신의 소질과 적성을 알아보고 빠르게 변화하는 직업에 관심을 가지도록 하는 데 목적이 있다고 하였습니다.
6 **채점 기준** 글 가에서 '누가(희망초등학교 5~6학년 학생들이)', '언제(10월 5일부터 6일까지 1박 2일간)', '어디에서(희망초등학교에서)', '무엇을(꿈! 깨! 탐색 진로 캠프)'에 해당하는 내용을 알맞게 찾아 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.
7 기사문에 사진, 그림, 도표 등을 넣으면 내용을 좀 더 쉽고 생생하게 전달하는 데 도움이 됩니다.



8 글 ㉠과 글 ㉡ 모두 학교에서 열린 가을 운동회에 대한 소식을 전하는 기사문입니다.

9 글 ㉡는 문장을 간결하게 쓰지 않았습니다.

10 **채점 기준** 글 ㉠을 쓰고, 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하였고, 읽는 이가 내용을 이해하기 쉽도록 문장이 간결하기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

11 기사문의 내용을 짐작할 수 있고, 읽는 이가 관심을 가질 만한 제목을 생각해 봅니다.

12 자료를 활용하여 기사문을 쓸 때에는 조사한 자료가 믿을 만한지 확인하고, 필요한 내용만 부분적으로 이용해야 합니다.

정답 친해지기 기사문이 갖추어야 할 조건

- 읽는 이의 관심을 끌 만한 내용이어야 합니다.
- 육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하여야 합니다.
- 읽는 이가 내용을 이해하기 쉽도록 문장이 간결하여야 합니다.
- 다른 사람에게 알릴 만한 가치가 있어야 합니다.
- 정확한 사실을 바탕으로 하여 써야 합니다.

13 '나'는 『허클베리 핀의 모험』을 읽고 독서 기록장을 써야 합니다.

14 '나'는 인터넷에서 찾은 내용을 출력하여 공책에 베껴 썼습니다.

15 인터넷의 글을 보고 베껴 써서 숙제를 하였습니다.

16 보람이와 경태, 재민이는 숙제를 하면서 저작권을 침해했습니다.

17 **채점 기준** 저작물을 만든 사람에게 피해를 준다는 내용이나 우리나라 문화 산업 발달에 나쁜 영향을 끼치게 된다는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

18 ㉠은 미술 전시회, ㉡와 ㉢는 여행과 관련된 기사거리에서 필요한 자료를 수집하는 방법입니다.

19 ㉠과 ㉢은 스마트폰과 관련된 정보이지만, 스마트폰 사용 실태와는 관련이 없습니다.

20 주제에 맞게 각 지면의 내용과 기사를 쓸 담당자를 정한 다음 자료를 수집하고 내용을 정리하여 기사문을 써야 합니다.

서술형 50% 단원평가 2회

48~49쪽

1 ㉠ 2 예 기사문에서 일어난 일을 육하원칙에 따라 자세하게 썼기 때문이다. 3 ㉡, ㉢, ㉣ 4 예 꿈! 깨! 탐색 진로 캠프 열리다 5 예 다른 사람에게 알릴 만한 가치 있는 내용을 육하원칙에 따라 쓴다. 6 예 일어난 일을 육하원칙에 따라 쓰지 않았고, 문장을 간결하게 쓰지 않았으므로 적절하지 않다. 7 ㉠ 8 숙제를 하면서 저작권을 침해했다. 등 9 예 관련된 책이나 신문을 살펴본다. / 대회와 관련된 누리집을 찾아본다. 10 ㉠, ㉡

1 캠페인에 참여한 사람들은 지나가는 사람과 등교하는 학생을 대상으로 학교 폭력에 대하여 더 이상 침묵하지 않겠다는 서명을 받았습니다.

2 **채점 기준** '기사문에 일어난 일이 육하원칙에 따라 자세하게 나타나 있기 때문이다.', '기사문에 언제 어디서 무슨 일이 있었는지 자세하게 쓰여 있었기 때문이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

3 학생들은 학부모 초청 수업, 진로 골든 벨, 내 꿈 그리기 대회 등의 활동을 경험하였습니다.

4 **채점 기준** '꿈! 깨! 탐색 진로 캠프'와 관련하여 기사문 전체의 내용을 대표하고 읽는 이가 관심을 가질 만한 제목을 썼으면 정답으로 합니다.

5 **채점 기준** '읽는 이가 관심을 가질 만한 내용', '육하원칙에 따라 일어난 일을 자세하게 전달하는 내용', '읽는 이가 이해하기 쉽도록 간결하게 쓴 내용', '다른 사람에게 알릴 만한 가치가 있는 내용' 중에 한 가지 이상을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

6 **채점 기준** '육하원칙', '간결성' 등을 기준으로 하여 기사문의 조건을 잘 갖추고 있지 않다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 세 사람은 숙제를 하면서 저작권을 침해했습니다.

9 **채점 기준** 런던 올림픽과 관련된 책이나 신문, 누리집 등을 살펴본다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

10 자료를 활용할 때에는 만든 사람과 출처를 분명히 밝히고, 최근의 것인지, 믿을 만한지 등을 따져 봐야 합니다.



9 생각과 논리

단원별 핵심 유형

50쪽

- ① 그러나 ② 결과 ③ 내용 ④ 연결
⑤ 주장 ⑥ 근거 ⑦ 주장 ⑧ 반대

단원평가 1회

51~53쪽

- 1 ①, ③ 2 ③ 3 ①
4 예 글에서 문장의 연결 관계를 쉽게 이해할 수 있다. 5 축구공에 얼굴을 세게 맞아서 등
6 ⑤ 7 예 그러나 8 ④
9 ② 10 장애인은 유학 시험에 응시조차 할 수 없다. 11 예 불평등한 법을 고쳐 달라는 서류를 제출하여 장애인을 차별하는 법을 없애고, 계획대로 미국 유학을 떠났다. 12 고정 관념
13 (1) ○ 14 ③ 15 ①
16 예 사실과 다르게 머릿속에 박혀 있는 생각을 아무런 의심 없이 행동으로 옮기게 하거나, 자신도 모르게 진실을 외면하여 버리기 때문이다.
17 ② 18 ③
19 예 예를 들어 주장을 뒷받침하고 있다.
20 ②

- 1 가뭄이 들자 마을에는 농사에 쓸 물이 부족하였기 때문입니다.
2 두 문장이 원인과 결과의 관계일 때에 내용을 이어 주는 말인 ‘그래서’가 알맞습니다.
3 ‘꽃았다. 그리고’는 ‘꽃고’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
4 **채점 기준** ‘내용의 연결 관계를 명확히 드러내어 준다.’, ‘읽는 이가 이어 주는 말을 보고 뒤의 내용을 생각할 수 있다.’ 등도 정답으로 합니다.
5 영우는 축구공에 얼굴을 세게 맞은 충격 때문에 시력을 잃게 되었습니다.
6 당시 대학교에는 점자 교재가 한 권도 없었기 때문에 시각 장애인인 영우가 대학에서 공부하기 어려웠습니다.
7 서로 반대되는 내용을 이어 주는 ‘그러나’, ‘하지만’ 등이 알맞습니다.

- 8 더 큰 꿈을 이룰 수 있는 힘을 가지게 된 영우는 두 번째 꿈을 위해 미국으로 유학을 가기로 결심하였습니다.

- 9 글의 흐름과 앞뒤 문장의 내용을 볼 때 ‘그러나’가 알맞습니다.

정답 친해지기 이어 주는 말의 쓰임

- 그리고: 서로 비슷한 내용을 이어 주는 역할을 함.
- 그러나: 서로 반대되는 내용을 이어 주는 역할을 함.
- 그래서: 원인과 결과의 관계인 내용을 이어 주는 역할을 함.

- 10 장애인을 차별하는 불평등한 법 때문에 영우는 유학 시험을 볼 수 없었습니다.

- 11 **채점 기준** 불평등한 법을 고치기 위하여 노력하였다는 내용이나 장애인을 차별하는 법을 없앴다는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 글 ㉠의 앞부분에서 ‘고정 관념’의 뜻을 확인할 수 있습니다.

- 13 글 ㉠에서는 국어사전에 나타난 고정 관념의 뜻을 인용하였습니다.

- 14 남자는 씩씩해야 한다는 고정 관념이 담겨 있는 말입니다.

- 15 간호사는 전에는 여자들만 하였지만 요즘에는 남자도 많이 하고 있는 직업의 예로 제시한 것입니다.

- 16 **채점 기준** 글 ㉠에서 고정 관념이 좋지 않은 까닭에 대하여 설명한 내용을 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 글쓴이는 고정 관념의 예와 고정 관념이 좋지 않은 까닭을 들어 고정 관념을 갖지 말자는 주장을 하고 있습니다.

- 18 글쓴이는 신약을 개발하기 위해 동물 실험이 필요하다는 근거를 들었습니다.

- 19 동물 실험을 통하여 질병을 예방하고 치료법을 개발하여 많은 생명을 살린 예를 들어서 주장을 뒷받침하였습니다.

- 20 ‘겉웃’은 [거돈]으로 발음해야 합니다.



서술형 50% **단원평가 2회**

54~55쪽

1 예 사람들이 모두 “한 치쯤이야.” 하며 지나갈 때 마다 땅을 한 치씩 밟기 때문이다. 2 ①, ④
3 ① 4 ② 5 예 장애를 극복하고 세상과 더불어 살아가는 삶을 꿈꾸었기 때문이다.
6 ③, ⑤ 7 예 야생마가 어디로든 달려갈 수 있듯이 생각이 자유로워야 새로운 것을 창조하여 낼 수 있기 때문이다. 8 예 생각을 자유롭게 하자. / 틀에 박힌 생각을 하지 말자. / 고정 관념을 가지지 말자. 9 인용 10 예 동물의 생명도 소중한 것이므로, 우주 개발을 위한 동물 실험을 반대하는 글쓴이의 주장에 찬성한다.

1

채점 기준 마을 사람들이 막대기가 꽃힌 곳을 지날 때마다 땅을 한 치씩 파서 저수지가 만들어졌다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 서로 힘을 합하고 협동하자는 생각을 전하기 위해 쓴 글입니다.
- 3 서로 비슷한 내용을 이어 주는 ‘그리고’가 알맞습니다.
- 4 보행 훈련을 열심히 받은 결과 혼자 힘으로 대학원에 다닐 수 있게 되었으므로 ‘받아서(받았다. 그래서)’가 어울립니다.

5

채점 기준 ‘장애를 극복하고 세상과 더불어 살아가는 삶을 꿈꾸었기 때문’이라는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 ①, ②, ④는 틀에 박히지 않은 생각과 관련이 있습니다.

7

채점 기준 새로운 것을 창조하여 낼 수 있기 때문이라는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

8

채점 기준 고정 관념을 가지지 말자는 내용이나 생각을 자유롭게 하자는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 스푸트니크 2호에 탑승하였던 라이카에 대하여 공개된 자료를 인용하여 동물 실험을 반대하는 주장을 펼치고 있습니다.

10

채점 기준 글쓴이의 주장에 찬성하는지 반대하는지 정하고 자신의 생각을 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

10 뉴스와 생활

단원별 핵심 유형

56쪽

- | | | | |
|------|------|-------|------|
| 1 정보 | 2 여론 | 3 기사 | 4 기자 |
| 5 요약 | 6 자막 | 7 진행자 | 8 촬영 |

단원평가 1회

57~58쪽

- 1 ⑤ 2 ③ 3 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 한다. 4 ②
5 알고자 하는 내용을 취재한다. 등
6 ④ 7 ②, ③ 8 ①, ③
9 예 보도할 내용을 한눈에 알아볼 수 있도록 안내한다. 10 ①

- 1 이 뉴스는 어떤 어린이 음료수 뚜껑은 잘못 사용할 경우 질식 사고를 일으킬 수 있다는 내용의 뉴스입니다.

- 2 기사가 음료수 회사의 사장과 인터뷰한 내용은 뉴스에 나와 있지 않습니다.

정답 전해지기 기사가 취재한 내용

- ‘기사의 보도’ 부분: 음료수 뚜껑의 지름을 실제로 측정함. 한국소비자원의 발표를 조사함.
- ‘기사의 보도-인터뷰’ 부분: 전문가와 사례를 겪은 피해자와의 인터뷰한 것을 보도함.
- ‘기사의 마무리’ 부분: 어린이 음료수 제품에 소비자에게 질식 사고의 위험을 알리는 주의 사항이 기록되어 있지 않은 것을 보도함.

- 3 어린이 안전에 관심을 두지 않는 음료수 회사를 비판하는 시각으로 바라보고 있습니다. 이를 통하여 뉴스가 어떤 일을 긍정적이거나 비판적인 시각으로 보게 한다는 것을 알 수 있습니다.

- 4 텔레비전 뉴스를 만들 때 가장 먼저 회의를 해서 어떤 내용을 보도할지를 정해야 합니다.

5

채점 기준 ‘알리고자 하는 내용을 취재한다.’와 같은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 ‘대한민국의 역사적 사건’은 초등학교가 우리 주변에서 실제로 취재할 만한 내용으로 알맞지 않습니다.

- 7 직접 구조하려다 주변 얼음이 깨지면 위험할 수 있으므로 직접 끌어올리지 말고 기다란 장비를 이용해야 합니다.



정답과 해설

- 8 ‘기자의 보도’에는 기자가 직접 취재한 내용과 재난안전본부 특수대응단을 인터뷰한 내용을 보도하였습니다.

- 9 **채점 기준** 보도할 내용을 한눈에 알아볼 수 있도록 안내한다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 ‘생텍쥐페리’가 말한 명언으로, 무더운 사막이 아름다운 것은 어딘가에 ‘샘’이라는 희망이 숨겨져 있기 때문이라는 의미를 가진 내용입니다.

정답 친해지기 ‘희망과 열정’과 관련한 명언 더 살펴보기

- 겨울이 왔다면 봄 또한 멀지 않다. - 셸리
- 열정이 없는 사람은 미지근한 물로 인생이라는 기관차를 움직이는 사람이다. - 마이어

서술형 50% **단원평가 2회**

59~60쪽

- 1 예 초등학생들이 ‘거북 목 증후군’을 많이 겪고 있다는 뉴스를 보고 컴퓨터를 사용할 때 목 운동을 하게 되었다. 2 예 다음부터 음료수를 살 때는 음료수 뚜껑을 잘 살펴봐야겠다. 3 (2) ○

- 4 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤

- 5 예 전체 내용을 요약하거나 핵심 내용을 강조한다. / 내용을 분석하거나 앞으로의 전망을 쓴다.

- 6 ① 7 예 겨울철이라도 두꺼를 알 수 없는 얼음 위에 함부로 올라가지 않아야 한다고 하였다.

- 8 ①, ④, ⑤ 9 예 텔레비전 뉴스에서 전달하려는 내용을 간결하게 나타낸다. / 보는 사람에겐 전달할 내용을 분명하게 알려 준다.

- 10 (1) 진지한 (2) 적절해야

- 1 **채점 기준** 뉴스를 보고 자신의 생활이 달라졌던 경험을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 **채점 기준** ‘편리한 것도 좋지만 안전한 제품을 만드는 게 중요해.’, ‘저런 뚜껑을 사용하는 음료수를 먹을 때 더욱 조심해야겠어.’ 등과 같이 어떤 어린이가 음료수 뚜껑을 잘못 사용할 경우 질식 사고를 일으킬 수 있다는 뉴스를 보고 할 수 있는 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 어머니는 음료수 뚜껑이 위험할 수 있다는 사실을 알게 되어 아들에게 주의하라고 말하였습니다. 이를 통하여 뉴스가 사람들에게 새로운 정보를 알려 준다는 것을 알 수 있습니다.

- 4 텔레비전 뉴스를 만드는 과정을 떠올려 봅시다.

정답 친해지기 텔레비전 뉴스를 만드는 과정

어떤 내용을 보도할지 회의를 합니다.



알리고자 하는 내용을 취재합니다.



텔레비전 뉴스 기사를 씁니다.



취재한 내용을 효과적으로 알리기 위하여 텔레비전 뉴스 영상을 제작하고 편집합니다.



사람들에게 전하려고 하는 내용을 보도합니다.

- 5 **채점 기준** ‘전체 내용을 요약하거나 핵심 내용을 강조한다.’, ‘내용을 분석하거나 앞으로의 전망을 쓴다.’ 등을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 뉴스는 짧은 시간에 전달해야 하므로 간결한 표현을 사용하여 기사를 씁니다.

- 7 **채점 기준** 겨울철이라도 두꺼를 알 수 없는 얼음 위에 함부로 올라가지 않아야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 ‘기자의 보도’ 부분을 살펴봅시다.

정답 친해지기 ‘기자의 보도’ 부분

첫 번째 부분	얼음물에 빠지는 상황을 가정한 훈련 영상을 보여 주었습니다.
두 번째 부분	얼음물에 빠지는 상황을 가정하여 훈련한 영상을 보여 주며 전달하려는 내용을 자막으로 제시하였습니다.
세 번째 부분	인터뷰 대상자가 직접 등장하여 주의할 내용을 말하였습니다.

- 9 **채점 기준** ‘텔레비전 뉴스에서 전달하려는 내용을 간결하게 나타낸다.’, ‘보는 사람에게 전달할 내용을 분명하게 알려 준다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

11 문학의 향기

단원별 핵심 유형

61쪽

- ① 상상 ② 해설 ③ 표정 ④ 지문
⑤ 대화 ⑥ 큰따옴표



단원평가 1회

62~63쪽

1 나뭇잎 뒤에 숨은 초승달
2 예 기와를 보면서 씩 웃고 있는 아이의 모습이 떠오른다. / 한 아이가 깨진 기와를 손에 들고 이리저리 살피는 모습이 떠오른다. 3 ④
4 ④ 5 경민 6 ②, ⑤ 7 해설
8 예 이승에 있을 때 남에게 덕을 베풀지 않았기 때문이다. 9 ② 10 ②

1 3연에서 얼굴 한쪽이 깨진 기와가 나뭇잎 뒤에 숨은 초승달처럼 웃고 있다고 하였습니다.

2 **채점 기준** 정해진 답이 있는 문제는 아니므로 제시된 답과 비슷한 내용이나 이 시의 내용과 관련된 장면을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

3 ④는 시를 바꾸어 쓰는 방법입니다. 이야기는 사건이 언제 어디에서 일어났는지 구체적으로 풀어 씁니다.

4 잃어버린 자전거가 있을지도 모른다는 기대감 때문에 '나'는 자전거를 잃어버린 자리를 설레며 찾아간 것입니다.

5 시를 이야기로 자유롭게 바꾸어 쓸 수 있지만 경민이가 말한 내용은 시의 내용과 다르기 때문에 알맞지 않습니다. '나'는 자전거를 훔쳐 간 사람을 욕하려다가 훔쳐 간 사람이 돌려주려고 하였다가 영영 갖다 놓지 않을까 봐 걱정되었기 때문에 마음을 고쳐먹었습니다.

6 할머니와 소년은 옷차림이 남루하고, 그들의 얼굴에는 궁기가 흐르고 있었습니다.

7 배경이나 인물에 대한 소개를 이야기에서는 글로 풀어서 제시하지만 희곡에서는 해설로 나타냅니다.

8 저승사자의 말로 보아, 원님은 이승에 있을 때 남에게 좋은 일 한 번 변변히 한 적이 없어 저승 공간에 벋짚이 한 단밖에 없었습니다.

채점 기준 이승에 있을 때 남에게 덕을 베풀지 않았기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

9 이야기에서 인물이 직접한 말을 희곡에서는 대사로 나타냅니다.

10 '자동길'은 '무빙워크'의 다듬은 말입니다.

서술형 50% 단원평가 2회

64~65쪽

1 웃는 모습 등 2 예 친구와 함께 웃고 있는 모습의 얼굴 무늬 기와를 보았다. 3 자전거
4 호재 5 예 혼자 돌아오면서 나와 한몫 같았던 자전거를 훔쳐 간 그 누군가를 원망하여 본다. 하지만 훔쳐 간 사람이 다시 돌려주려고 마음먹다가 나를 원망하여 마음을 바꿀까 봐 '그런 생각을 하지 말아야지.' 하고 생각하여 본다. 6 ②
7 (1) 괄호 안에 지문으로 나타낸다. 등 (2) 예 (영거 주춤한 자세로 머뭇거리며)
8 덕진의 저승 공간 등 9 예 저승사자는 원님에게 덕진의 저승 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸어 켜를 치르게 한 다음 원님을 이승으로 보내 주었다.
10 (1) 예 어서 가서 덕진이라는 아가씨를 찾아보도록 하여라. (2) 예 (우렁찬 목소리로) 네, 알겠습니다. (급한 걸음으로 사라진다.)

1 기와가 처마 밑으로 떨어져 얼굴 한쪽이 금가고 깨졌지만 웃는 모습은 남아 있다는 뜻입니다.

2 **채점 기준** '친구와 함께 웃고 있는 모습의 얼굴 무늬 기와를 보았다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

3 이 시는 잃어버린 자전거에 대하여 쓴 시입니다.

4 훔쳐 간 사람이 돌려주려고 하였다가 영영 갖다 놓지 않을까 봐 걱정되었기 때문에 마음을 고쳐먹었습니다.

5 **채점 기준** 정해진 답이 있는 문제는 아니므로 인물의 행동과 마음이 잘 드러나게 이야기로 바꾸어 썼으면 정답으로 합니다.

7 **채점 기준** (1)에는 괄호 안에 지문으로 나타낸다는 내용을 쓰고, (2)에는 괄호 안에 영거주춤한 자세가 드러나는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 원님은 덕진의 저승 공간에서 쌀 삼백 석을 꾸어서 켜를 치를 수 있었습니다.

9 **채점 기준** 글 ㉠의 내용을 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

10 **채점 기준** 원님과 나졸들에게 어울리는 대화와 지문을 넣어 희곡으로 바꾸어 썼으면 정답으로 합니다.



중간 학력평가 1회

66~68쪽

- 1 복합 빌딩 2 ④, ⑤
3 예 왕가리 마타이가 우후루 공원을 지키기 위하여 애쓰는 자신을 걱정하는 친구들을 만난 상황
4 ②, ⑤ 5 (1) 동영상 (2) 도표 6 오페라
7 ⑤ 8 연극 동아리 9 ②, ④
10 예 경진이가 든 첫 번째 근거인 옆 반과 비교하는 내용은 주장을 뒷받침하는 자료로 부족하다.
11 ⑤ 12 ⑦ 13 ⑤ 14 ⑤
15 (1) 일제 강점기 (2) 안골 마을 16 ③
17 ② 18 전개 19 ⑤
20 우리나라가 독립국만 되면 자신은 그 나라의 가장 미천한 자가 되어도 좋다는 뜻에서 한 말이다. 등

2 왕가리 마타이는 도심 속의 녹지대와 시민들의 쉼터가 계속 보전되어야 한다는 생각에서 우후루 공원을 지키려고 하였습니다.

3 **채점 기준** 왕가리 마타이가 우후루 공원을 지키기 위하여 애쓰는 자신을 걱정하는 친구들을 만난 상황에서 한 말이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 왕가리 마타이가 처한 상황에서 그렇게 말하고 행동한 까닭을 생각하면 어떤 삶을 추구하는지 알 수 있습니다.
7 판소리와 오페라의 비슷한 점이나 다른 점을 견주어 설명하는 글입니다.
8 경진이는 연극 동아리를 만들자고 주장하였습니다.
9 옆 반에 질 수 없고 연극을 무대에 올리면 뿌듯하다는 근거를 들어 연극 동아리를 만들자고 하였습니다.

10 **채점 기준** 근거가 주장을 뒷받침하는지, 근거가 상황에 맞는지 등을 바탕으로 하여 근거의 타당성을 판단하는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 '관용 표현'은 원래의 뜻과는 다른 새로운 뜻으로 굳어져 쓰는 표현입니다.
12 ㉠은 '어떤 일에 적극적으로 나서다.'라는 뜻입니다.
13 ㉡는 쉬운 일이라도 협력하여 하면 훨씬 쉽다는 말입니다.

14 둘 이상의 낱말이 합쳐져 원래의 뜻과는 전혀 다른 새로운 뜻으로 쓰이는 표현을 '관용어'라고 합니다.

15 '태평양 전쟁, 공출' 등의 말을 통해 시간적 배경을 알 수 있고, 안골 마을 목수라는 것에서 공간적 배경을 알 수 있습니다.

17 방구 아저씨는 안골 마을 아이들을 자식처럼 보살피고, 아이들에게 먹을 것을 주기도 합니다.

18 이야기의 배경이 사건 전개 과정에 어떤 영향을 주었는지 생각하면 사건과 배경 사이의 관계를 파악할 수 있습니다.

19 이 글은 연설문으로, 연설문은 여러 사람 앞에서 말하기 위해 씁니다.

20 **채점 기준** '우리나라가 독립국만 되면 자신은 그 나라의 가장 미천한 자가 되어도 좋다는 뜻에서 한 말이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

중간 학력평가 2회

69~71쪽

- 1 얇은 숨을 내뿔을 뿐 정신을 차리지 못하였다.
2 ⑤ 3 ①, ④ 4 예 노인의 생명이 소중하다고 생각하였기 때문이다. 5 ③
6 사진 등 7 나알따 8 ①, ④ 9 목적지/목적
10 목적지가 뚜렷하면 현실이 비록 힘들고 고되어도 힘이 난다. 등 11 예 주장에 대한 근거가 적절하다. 왜냐하면 인생의 목적지를 정하였을 때의 좋은 점이 근거에 설명되어 있어서 근거가 주장과 관련되며 주장을 잘 뒷받침하고 있기 때문이다.
12 무소식이 희소식 13 ③
14 예 자신의 생각을 효과적으로 표현하기 위해서이다. / 짧은 말로 자신의 생각을 표현하기 위해서이다.
15 수박 속에서 어린아이가 나와서 등
16 ② 17 ③, ④ 18 ① 19 지구를 위하여 한 시간 전등을 끄자. 등 20 (1) ○

- 1 노인은 정신을 잃고 눈 속에 쓰러져 있었습니다.
3 나그네는 쓰러져 있는 노인을 그냥 둘 수 없어 자신의 옷을 벗어 노인의 몸을 감싼 뒤에 노인을 등에 업었습니다.



4

채점 기준 '노인의 생명이 소중하다고 생각하였기 때문이다.' 등으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 남자아이는 설명 자료를 혼자 보면서 발표하여 듣는 이가 이해하기 어려울 수 있습니다.
- 6 자료를 효과적으로 활용하여 발표하면 듣는 이가 더 쉽게 이해할 수 있습니다.
- 7 우리말에서 받침 'ㅎ'은 그 뒤에 모음으로 시작하는 말이 오면 받음하지 않습니다.
- 8 할머니께서는 어려운 학생들에게 배움의 기회를 주고 싶다는 분명한 목적을 가지고 열심히 일하셨습니다.
- 9 글의 처음 부분에서 목적지가 뚜렷해야 한다고 하였습니다.

- 10 글의 처음 부분에서 근거를 제시하고 그 뒤에 시장에서 순대를 파신 할머니를 예로 들고 있습니다.

11

채점 기준 근거가 주장과 관련되어 있는지 주장을 뒷받침하고 있는지 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 '눈이 번쩍 뜨이다'는 '정신이 갑자기 들다.'라는 뜻입니다.

14

채점 기준 관용 표현을 사용하면 자신의 생각을 효과적으로 표현할 수 있고, 재미있는 표현으로 읽는 이의 관심을 불러일으킬 수 있다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 수박 속에서 어린아이가 나와 할아버지와 할머니는 깜짝 놀랐을 것입니다.
- 17 수박돌이는 맛있는 음식을 구하여 할아버지와 할머니께 드리고 이웃에게도 나누어 주었습니다.
- 18 이야기를 바꾸어 쓸 때 인물의 성격이나 배경을 생각하여 바꿀 수 있으며, 사건 사이의 원인과 결과도 생각하여 바꾸어야 합니다.
- 19 연설자는 '지구 시간'에 참여하자고 하였습니다.
- 20 실천할 수 있다고 한 것으로 보아 실천할 수 있는 주장인지 판단하기 위하여 생각한 내용입니다.

기말 학력평가 1회

72~74쪽

- 1 그대로 보존하여야 한다. 등

- 2 (최초로 달을 탐사한) 닐 암스트롱의 달 탐사 뒤에 남겨진 쓰레기 더미 3 ① 4 (1) ④ 새로운 관광 자원이 될 수 있다. (2) ④ 우주 공간에서 문제를 일으키는 대상이다. 5 내용

- 6 (1) 20〇〇년 10월 2일 아침 (2) 희망초등학교 정문 등 7 ⑤ 8 ④

- 9 ④ 다른 사람의 자료를 가져올 때에는 반드시 출처를 밝힌다. 10 한 치

- 11 공동의 힘으로 적을 물리치기 위해서

- 12 ④ 함께하는 지혜를 발휘하자. 13 ①

- 14 ② 15 (1) 파들 (2) 파달 16 ③

- 17 (2) 〇 18 ② 19 기사

- 20 ④ 인물의 이름을 쓴 다음에 큰따옴표 없이 인물이 직접 한 말을 쓰는 '대사'로 나타낸다.

- 1 일부 과학자들은 우주에 떠도는 인공 물체 가운데에는 역사적 가치가 높은 것이 많아 그대로 보존하여야 한다고 주장합니다.

- 2 달 탐사가 활발해질 때에 이 유산을 관광 자원으로 이용하기 위해서 역사 유산으로 지정하였습니다.

- 3 글 ㉠에서는 우주 쓰레기가 일으키는 여러 가지 문제를 알려 주었습니다.

4

채점 기준 글에서 설명하는 대상을 글 ㉠의 글쓴이는 긍정적으로 바라보고 있고, 글 ㉡의 글쓴이는 부정적으로 바라보고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 글쓴이의 생각을 파악하면 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다.

- 6 언제 어디에서 일어났는지에 대한 내용은 보통 기사문의 앞부분에 나타나 있습니다.

- 7 학생, 학부모, 선생님과 지역 경찰이 함께 참여하였습니다.

- 8 기사문은 정확한 사실을 객관적으로 자세하게 전달하여야 합니다.

9

채점 기준 인터넷에서 음악이나 동영상 파일을 내려받을 때에는 올바른 절차를 거치고, 다른 사람의 자료를 가져올 때에는 출처를 밝힌다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



- 10 사람들이 조금씩 힘을 모아 큰 저수지를 만들 수 있었습니다.
- 11 무리에서 떨어져 나와 혼자서 풀을 먹다가는 맹수의 공격을 받을 수 있어 함께 빙 둘러서서 먹이를 먹는 것입니다.
- 12 글쓴이는 여럿이 모여서 힘을 합하여 함께 하는 지혜를 발휘하자고 하였습니다.
- 13 가벼운 물건이라도 함께 들면 쉽게 일을 할 수 있다는 뜻의 속담은 ①입니다.

오답 피하기

- ② 하나를 보고 열을 안다.: 일부만 보고 전체를 미루어 안다는 말.
- ③ 발 없는 말이 천 리 간다.: 말은 비록 발이 없지만 천 리 밖까지도 순식간에 퍼진다는 뜻으로, 말을 삼가야 함을 비유적으로 이르는 말.
- ④ 세 살 적 버릇이 여든까지 간다.: 어릴 때 몸에 밴 버릇은 늙어 죽을 때까지 고치기 힘들다는 뜻으로, 어릴 때부터 나쁜 버릇이 들지 않도록 잘 가르쳐야 함을 비유적으로 이르는 말.
- ⑤ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.: 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 좋게 한다는 말.
- 14 ‘그러나’는 서로 반대되는 내용을 이어 주는 역할을 합니다. 그러므로 ㉠에는 ‘그러나’가 들어가야 합니다.
- 15 ‘팔을’은 [파틀]로 발음하고, ‘팔알’은 [파달]로 발음합니다.
- 16 어머니는 음료수 뚜껑이 위험하다는 정보를 알게 되어서 아들에게 음료수를 마실 때 주의하라고 말하였습니다.
- 17 ㉡의 사람은 뉴스를 보고 어린이 안전에 관심을 두지 않는 음료수 회사에 대하여 비판적인 시각으로 말하였습니다.
- 18 텔레비전 뉴스를 만들 때에는 가장 먼저 회의를 해서 어떤 내용을 보도할지 정해야 합니다.
- 19 알리고자 하는 내용을 취재한 다음 텔레비전 뉴스 기사를 씁니다.

20

채점 기준 ㉠은 인물이 직접 한 말을 나타낸 부분으로 '인물 이름을 쓴 다음에 큰따옴표 없이 인물이 직접 한 말을 쓰는 '대사'로 나타낸다.'는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

기말 학력평가

2회

75~77쪽

- 1 ⑤ 2 늘어나고 있다. 3 ③, ④, ⑤
- 4 예 종이책의 미래가 밝다. / 종이책은 사라지지 않을 것이다. 5 예 디지털카메라, 컴퓨터
- 6 ④ 7 육하원칙 8 ㉠
- 9 예 읽는 이가 이해하기 쉽다. 10 맹인부흥원
- 11 예 당시 시각 장애인이 대학에 가는 일은 몹시 드물었기 때문이다. 12 ⑤
- 13 그리고 14 예 내용의 연결 관계를 명확히 드러내어 준다. 15 (3) ○ 16 가 17 예 텔레비전 뉴스에서 전달하려는 내용을 간결하게 나타낸다. / 보는 사람에게 전달할 내용을 분명하게 알려 준다.
- 18 여론 19 카메라 기사 20 ③, ⑤

- 1 글쓴이는 전자책의 열풍에도 불구하고 종이책이 늘어나는 까닭에 대하여 알아보자고 하였습니다.
- 2 1990년대 후반에 등장하여 급성장한 전자책 열풍에도 불구하고 종이책이 늘어나고 있다고 하였습니다.
- 3 세 번째 문단의 내용을 잘 살펴봅니다.
- 4

채점 기준 글쓴이는 종이책의 미래를 긍정적으로 바라보고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 제시된 답 외에도 ‘서비스’가 있습니다.
- 6 진로 캠프에 참여한 학생들은 학부모 초청 수업, 진로 골든 벨, 내 꿈 그리기 대회 등 다양한 활동을 경험하였습니다.
- 7 기사문을 쓸 때에는 육하원칙에 맞게 내용을 정리하여 씁니다.
- 8 미술 전시회 소식을 전하기 위해서는 미술 전시회 안내 자료 등이 필요합니다.
- 9 기사문에 자료를 넣으면 내용을 쉽고 생생하게 전달하는 데 도움을 줍니다.
- 10 어머니께서 돌아가시고 동생들을 돌보아 주던 누나마저 세상을 떠나자 영우는 맹인부흥원에 가게 되었습니다.
- 11

채점 기준 당시 시각 장애인이 대학에 가는 일은 몹시 드물었기 때문이라고 썼으면 정답으로 합니다.



- 12 영우는 캄캄하게만 느껴지는 세상을 꿈으로 밝혀 나가야 한다고 생각하였습니다.
- 13 비슷한 내용이 이어지므로 ‘그리고’가 알맞습니다.
- 14 이어 주는 말을 적절하게 사용하면 읽는 이가 문장의 연결 관계를 쉽게 이해할 수 있습니다.
- 15 ‘기자의 보도’에서 얼음물에 빠진 사람을 구조할 때에 주의할 점을 찾아봅니다.
- 16 ‘진행자의 도입’에서는 보도할 내용으로 유도하거나 전체를 요약하여 소개합니다.
- 17 **채점 기준** 텔레비전 뉴스에서 전달하려는 내용을 간결하고 분명하게 알려 준다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 18 뉴스는 여러 사람의 생각에 영향을 주어 여론을 형성합니다.
- 19 카메라 기사는 필요한 영상을 계획하고 직접 촬영합니다.

전 범위 기말 학력평가 3회 78~80쪽

- 1 ④ 2 ④ 3 동영상 4 ①
5 ③, ④ 6 예 형의 말을 인용하였는데, 형의 말에 권위가 있는지 알 수 없다. 7 ⑤
8 ㉠ 9 ③, ④
10 예 일제 강점기에는 일본인 순사가 조선 사람에게 행패를 많이 부렸다. / 만약 시간적 배경이 오늘날이라면, 이토는 방구 아저씨를 무시하는 말과 행동을 할 수 없었을 것이다.
11 6학년 2학기에는 현장 체험학습을 간다.
12 ⑤ 13 남도 내 말을 하게 된다. 등
14 ㉠ 15 ③ 16 ③, ⑤
17 (2) ○ 18 시준 19 ⑤
20 예 시의 상황에 자신의 경험과 상상을 더하여 이 이야기로 구성해야 해.

- 1 지금 떠나지 않으면 과거 시험에 늦기 때문입니다.
- 2 허준은 시간이 촉박하지만 돌쇠 어머니의 병을 정성껏 치료하였습니다.

- 3 ‘동영상’은 여행지의 축제와 같이 움직이는 대상을 생생하게 보여 줄 때 활용할 수 있습니다.
- 4 자료를 활용하여 발표할 때 자료의 출처는 꼭 밝혀야 합니다.
- 5 호열이는 지역 사랑 동아리를 만들자고 주장하면서 다양한 활동을 할 수 있고, 봉사 시간을 받을 수 있다는 근거를 들었습니다.
- 6 **채점 기준** 근거가 주장과 관련되어 있는지, 근거가 주장을 뒷받침하는지 등을 판단하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 8 ‘순사, 불령선인’ 등의 말을 통해 시간적 배경이 일제 강점기임을 알 수 있습니다.
- 9 이토는 방구 아저씨가 자기를 순사 나라라고 부르지 않고 굶질거리지도 않는 것이 괘씸하여 뺨을 때렸습니다.
- 10 **채점 기준** 이야기의 배경과 사건을 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.
- 11 낱말과 낱말은 띄어 쓰고, 낱말을 숫자와 어울려 쓸 때는 붙여 씁니다.
- 12 듣는 이가 이해하기 쉽게 문장이나 낱말을 여러 번 반복하여 써도 좋습니다.
- 13 두 번째 행에서 ‘내’가 남의 말을 하면 남도 내 말을 하게 된다고 하였습니다.
- 14 글쓴이는 다른 사람도 나에 대한 말을 할 수 있으므로 남에 대한 말을 하지 말자는 생각을 전하고 있습니다.
- 15 기사문과 관련된 사진, 도표, 그림 등이 필요합니다.
- 16 고정 관념이나 틀에 갇힌 생각을 가지지 말자는 주장이 나타나 있습니다.
- 17 남녀의 직업에 대한 고정 관념이 옳지 않다는 것을 보여 주는 예를 들어 주장을 뒷받침하였습니다.
- 18 알리고자 하는 내용을 먼저 취재한 다음에 뉴스 기사를 씁니다.
- 19 ⑤는 취재 계획을 세울 때 생각할 점입니다.
- 20 **채점 기준** 시의 상황에 자신의 경험과 상상을 더하여 이 이야기로 구성한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 sets of three horizontal dashed lines for letter formation.

