

한글 초등국어

정답과 해설

5-2



진도 교재

1. 문학이 주는 감동	2
2. 견문과 감상을 나타내어요	7
3. 토론을 해요	12
4. 글의 짜임	16
5. 매체로 의사소통해요	20
6. 소중한 우리말	24
7. 인물의 삶 속으로	28
8. 언어 예절과 됴됨이	34
9. 다양하게 읽어요	39
10. 글을 요약해요	44
11. 문학 작품을 새롭게	50

시험대비 교재

• 단원평가	54
• 중간 학력평가	70
• 기말 학력평가	71

1 문학이 주는 감동

날알 퀴즈

6쪽

1 (1) 부리나케 (2) 흔적 (3) 평온한

확인 문제

7쪽

1 ○ 2 경험 3 ○ 4 ㉠
5 감동

국어

8~23쪽

교과서 핵심

① 재미 ② 배려 ③ 고마워하는
④ 화난 ⑤ 울음소리 ⑥ 화해 ⑦ 알
⑧ 청둥오리 ⑨ 노력 ⑩ 감동 ⑪ 줄거리1 ② 2 직접 사과하기는 멋쩍으나 사과하고
싶으셔서이다. 등 3 예 할아버지가 염소에
이끌려 갑니다. - 염소를 끌고 가는 것이 아니라 염
소에 이끌려 간다는 것이 재미있기 때문이다.

4 예빈 5 서커스 공연 6 ⑤

7 ② 8 가족에게 서커스를 보여 주지 못하는
남자의 사정이 안타깝다. 등 9 ⑤

10 그 돈으로 가족이 서커스를 볼 수 있기 때문에 등

11 (1) 예 '내'가 서커스 구경을 하지 못하고도 허전
하지 않다고 하는 부분 (2) 예 아버지의 결정을 존중
하며 기꺼이 남을 돕는 마음이 존경스럽기 때문이다.12 (1) ○ (2) ○ 13 예 송아지를 두 아이가
함께 키우는 내용일 것 같다.

14 ② 15 ④ 16 ② 17 ㉠

18 ⑤ 19 ③

20 예 구만이가 일부러 큰 소리로 책을 읽는 모습이
인상적이다. 왜냐하면 화난 마음을 달래면서 다른
것으로 염지를 이기고 싶어 하는 마음을 알 수 있기
때문이다. 21 보고도 못 본 척하였다. 등

22 ⑤ 23 ㉠, ㉡ 24 사랑 25 ⑤

26 효진 27 ④

28 크기, 털 빛깔, 젖 빠는 모습까지 똑같아서 등

29 염지네 염마 소가 우는 소리를 듣고 집으로 가는
송아지를 보고 염지네 송아지를 찾았다. 등30 ② 31 ⑤ 32 예 송아지를 아끼는 아
이들의 모습에서 감동을 받았다. / 친구와 다투고 화
해하기 힘들었던 때가 생각나서 앞으로는 친구와 다

투지 말아야겠다고 생각하였다.

33 찢레 덩불

34 ③, ⑤ 35 ③ 36 ③ 37 ⑤

38 약간 푸른빛이 도는 흰 알

39 ④

40 ⑤ 41 ①, ④, ⑤

42 ①

43 ① 44 지혜 45 ②

46 자신(만)의 알 등 47 예 알을 사랑스럽게 생
각하고 자신의 꿈을 위해 노력하는 모습에 감동을
받았다. 48 ⑤ 49 ① 50 (2) ○

51 알을 품어서 병아리의 탄생을 보는 것 등

52 지우 53 ① 54 족제비 55 ⑤

56 예 청둥오리가 앞뺨을 존경한다고 말하는 부분
- 청둥오리와 앞뺨의 사랑을 느낄 수 있기 때문이다.57 새끼를 얻어서 기쁘고 특별한 마음을 느꼈기 때
문에 등 58 청둥오리의 비명이 들린 날, 알에서
새끼가 나왔다. 등59 꿈을 이루기 위해서는 열심히 노력하여야 한다.
등 60 (1) 4 (2) 2 (3) 1 (4) 361 ① 62 예 「홍길동전」 - 신분 차별의 잘못
된 점을 이야기하고 탐관오리를 혼내 주는 내용이
통쾌하기 때문이다.

63 만화 영화를 보고 나서 감동을 받아서 등

64 ③, ④ 65 등장인물, 줄거리, 작품에서 인상적
이거나 감동을 받은 부분, 작품에 대한 생각이나 느
낌 등 66 ⑤1 1연에서 '할머니와 다투고 나온 터라 집에 그냥
들어가기 멋쩍은 할아버지'라고 하였습니다.2 할아버지는 할머니께 사과하고 싶으시나 멋쩍어
서 할머니가 듣게 큰 소리로 "그만 끌어, 이것야."
하고 염소를 탓하셨습니다.3 머릿속에 어떤 모습을 떠올릴 수 있는지, 어떤 장
면에서 감동을 받았는지 생각해 봅니다.채점 기준 시를 읽고 감동을 받거나 공감하는 표현을 찾
아 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.4 예빈이가 말한 경험은 시의 내용과 관련이 없습
니다.5 '나'와 아버지는 서커스 공연을 보기 위하여 대표
소에 줄을 섰습니다.



- 6 부자로 보이지는 않았지만 입고 있는 옷은 단정했고, 아이들은 예의 바르게 행동했으며, 아버지와 어머니는 서로를 다정하게 바라보고 있었습니다.
- 7 남자가 떨리는 목소리로 입장료를 다시 물어보는 것으로 보아 입장료를 낼 돈이 부족하다는 것을 알 수 있습니다.
- 8 남자가 처한 상황을 생각해 봅니다.
- 9 남자의 가족이 행복하게 서커스를 보게 해 주고 싶으셨기 때문입니다.
- 10 가족을 행복하게 해 줄 수 있기 때문입니다.
- 11 작품을 읽고 공감하는 부분에서 감동을 받을 수 있습니다.

채점 기준 이야기에서 감동을 받은 부분과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 자신의 생각과 경험에 따라 감동을 받는 까닭은 달라질 수 있습니다.
- 13 이야기를 읽기 전에 이야기의 내용을 짐작하려면 제목이나 그림을 보고 생각합니다.
- 14 엄지네 초가집과 구만네 초가집은 술가지로 엮어 놓은 울타리 하나를 사이에 둔 이웃사촌입니다.
- 15 엄지가 마구 뽐내자 구만이는 그만 시무룩해지고 말았습니다.
- 16 이 글의 내용과 어울리는 것은 ②입니다.
- 17 구만이가 엄지와 친하게 지내고 싶어서 몰래 지켜보았다는 것은 이 글의 내용과 다릅니다.
- 18 비슷한 시기에 두 집의 소가 새끼를 뱐는데, 엄지네 소가 먼저 송아지를 낳은 일 때문입니다.
- 19 구만이는 엄지네 엄마 소가 송아지를 낳은 것을 기뻐하지 않았습니다.
- 20 자신의 경험과 연관되거나 장면을 머릿속으로 상상할 수 있는 부분을 찾아봅니다.

채점 기준 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 21 구만이는 엄지를 보고도 못 본 척하였습니다.
- 22 구만네 엄마 소가 송아지를 낳아서 엄지에게 뽐내려고 울타리 구멍을 헤치고 엄지를 불렀습니다.
- 23 ㉠에서는 엄지에게 화가 난 구만이의 마음을, ㉡에서는 구만네 엄마 소가 송아지를 낳아 기쁜 구만이의 마음을 알 수 있습니다.
- 24 이야기의 내용과 관련된 경험을 이야기한 사람을 찾아봅니다.
- 25 어느 날 구만이가 학교에서 집으로 돌아왔을 때 똑같은 송아지 두 마리가 구만네 엄마 소의 젖을 먹고 있었습니다.
- 26 혼자서 울고 있는 엄지네 송아지를 데리고 오려고 구만네 송아지가 뚫었습니다.
- 27 송아지가 젖 빠는 모습이 정말 우스꽝스러웠다고 하였습니다.
- 28 엄지네 송아지와 구만네 송아지의 크기, 털 빛깔, 젖 빠는 모습까지 똑같아서 구별하지 못하였습니다.
- 29 엄지네 엄마 소가 울자 구만네 마당에서 뛰어놀고 있다가 울타리 구멍으로 빠져나간 송아지가 엄지네 송아지입니다.
- 30 울타리 구멍이 다시 막히지 않았다는 것은 구만이와 엄지가 화해하였다는 뜻입니다.
- 31 이 이야기의 주제는 ‘친구 사이의 아름다운 우정’, ‘동물을 사랑하고 친구를 사랑하자.’, ‘친구끼리 사이좋게 지내자.’ 등입니다.
- 32 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분과 그 까닭을 바탕으로 생각해 봅니다.

채점 기준 이야기를 읽고 든 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 33 앞뜩은 마당에 있는 양계장에서 나와 야산 자락의 짙레 덤불로 갔습니다.
- 34 앞뜩은 자신이 낳은 알을 새끼로 키우지 못하고 사람들에게 빼앗기는 것을 견디기 힘들어 자신의 새끼를 키우고 싶다는 꿈을 안고 마당을 떠났습니다.



- 35 앞썩은 외마디 비명 소리를 들었습니다.
- 36 앞썩은 비명 소리를 듣고 놀라고 긴장되었을 것입니다.
- 37 앞썩은 자신이 들은 비명 소리가 청둥오리의 소리인 것 같아 청둥오리가 걱정되어 찢레 덩불 쪽으로 계속 걸어갔습니다.
- 38 앞썩은 찢레 덩불 속에서 약간 푸른빛이 도는 흰 알을 발견하였습니다.
- 39 두렵지만 청둥오리가 걱정되어 용기를 내어 찢레 덩불 쪽으로 가는 행동에서 앞썩의 성격을 알 수 있습니다.
- 40 앞썩은 알을 품을 수 있을지도 모른다는 생각에 가슴이 마구 뛰었습니다.
- 41 알을 품은 앞썩은 두려운 마음이 씻은 듯이 사라지고 평온해졌습니다.
- 42 바로 앞에 나온 ‘알을 품게 됐는걸.’을 통해 알 수 있습니다.
- 43 앞썩은 늦게라도 알의 어미가 오면 어쩌나 싶어 보이지 않는 어둠 저쪽을 뚫어져라 볼 수밖에 없었습니다.
- 44 앞썩은 찢레 덩불 속에서 발견한 알을 품어 주었습니다.
- 45 따뜻한 몸으로 알을 품어야 하므로 털을 뽑은 맨 가슴으로 알을 품었습니다.
- 46 앞썩은 알을 발견하고 누구의 알인지 몰랐지만 자신의 알이라고 생각하며 기뻐하였습니다.
- 47 작품에서 받은 감동을 떠올려 봅니다.

채점 기준 앞썩이 알을 품는 모습과 관련하여 든 생각이 나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 48 앞썩은 청둥오리를 보고 반가웠지만 알을 들킬까 봐 걱정이 되어서 꼼짝하지 않았습니다.
- 49 앞썩은 청둥오리를 다시 만나 반갑고 마음이 놓였지만 청둥오리가 외로워 보여 마음이 아팠습니다.
- 50 청둥오리가 한 행동과 그 까닭을 생각하여 봅니다.

- 51 앞썩은 알을 품어서 병아리의 탄생을 보는 것이 자신의 소망이었다고 말하였습니다.
- 52 앞썩의 소망에서 느낀 점을 알맞게 말한 사람은 지우입니다.
- 53 청둥오리는 앞썩을 속속들이 이해하기는 힘들지만 사랑할 수는 있고 존경한다고 하였습니다.
- 54 청둥오리는 족제비가 곧 잡아먹으러 올 것을 짐작하고 있습니다.
- 55 청둥오리는 앞썩이 품은 알을 위하여 자신이 희생할 결심을 하였습니다.
- 56 이야기의 내용을 떠올리며 인상적인 부분과 그 까닭을 생각하여 봅니다.

채점 기준 이야기에서 인상적인 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 57 어제와 달리 앞썩은 새끼를 얻어서 기쁘고 특별한 마음을 느꼈습니다.
- 58 간추린 내용을 바탕으로 주제를 파악할 수 있습니다.
- 59 주제와 관련한 사건의 내용을 바탕으로 주제를 파악해 봅니다.
- 60 독서 감상문을 쓰는 방법을 정리해 봅니다.
- 61 좋은 작품을 찾아볼 수 있는 곳이나 좋은 작품이란 어떤 작품인지 생각해 봅니다.
- 62 인상적인 작품과 작품에서 감동을 받은 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준 자신이 읽은 작품 가운데서 기억에 남는 작품을 그 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 63 「마당을 나온 암탉」이라는 만화 영화를 보고 나서 감동을 받아 책을 읽게 되었다고 하였습니다.
- 64 지윤이는 이야기의 내용을 자세히 쓰고 이해하기 쉬운 제목을 붙였습니다.
- 65 독서 감상문에 들어갈 내용을 생각해 봅니다.
- 66 작품을 읽는 데 걸린 시간은 독서 감상문에 포함할 내용으로 알맞지 않습니다.



국어 활동

24~28쪽

- 1 작품 광고를 본다. 등 2 독서 토의
 3 예 누군가 알을 잃어버리고 애타게 찾을지도 모르
 기 때문이다. 4 ④
 5 아빠의 입맛을 돋워 주기 위해서 등
 6 ⑤ 7 ⑤ 8 십자수를 놓는 일 등
 9 열쇠고리를 만들어서 소담이에게 생일 선물로 주
 기 위해서 등 10 ⑤ 11 ⑤
 12 예 집안일에 대한 엄마와 할머니의 생각이 다른
 부분에 공감의 간다. 왜냐하면, 나도 남자아이가 인
 형을 가지고 노는 것에 대하여 짝과 생각이 달라 이
 야기를 나눴던 경험이 있기 때문이다.
 13 ⑤ 14 ⑤ 15 예 세상이 변했으니 남
 녀 구별 없이 집안일을 함께 하는 것이 옳다고 할머
 니를 설득하실 것이다. 16 ② 17 안코
 18 (1) ○ 19 ㉠ 20 쓴는다

- 1 읽고 싶은 작품을 찾는 방법을 생각해 봅니다.

정답 친해지기 읽고 싶은 작품을 찾는 방법

- 작품을 추천하는 글을 읽습니다.
- 작품 광고를 봅니다.
- 도서 검색을 합니다.
- 추천 도서 목록을 봅니다.

- 2 독서 토의의 필요성에 대한 내용입니다.
 3 앞썩이 남의 알을 품는 것이 잘못된 일이라는 의
 견에 대한 까닭을 생각해 봅니다.
 4 적절한 까닭을 들어 자신의 의견을 말하여야 합
 니다.
 5 할머니는 아빠의 입맛을 돋워 주기 위해 고들빼
 기김치를 가지고 오셨습니다.
 6 평소에는 아빠가 집안일을 도와주는데 할머니
 가 오시니 아빠가 도와주지 않으셔서 엄마가 뿌
 루통한 얼굴로 설거지를 하십니다.
 7 엄마가 선재에게 빨래를 걷어다 개키라고 한 말
 은 그것이 아빠가 평소에 하는 일이므로 아빠에
 게 하는 말입니다. 선재는 그것을 알고 아빠 쪽을
 본 것입니다.
 8 선재는 십자수를 놓고 있습니다.
 9 선재는 열쇠고리를 만들어서 소담이한테 생일 선
 물로 주려고 십자수를 놓고 있습니다.

- 10 할머니는 십자수는 여자가 하는 일이라고 생각하
 여 선재가 십자수를 놓고 있는 것을 못마땅해하
 셧습니다.

- 11 엄마는 집안일에 대한 생각이 할머니와 달라 답
 답하고, 집안일을 아빠에게 시킨 것이 아니라 아
 빠가 스스로 알아서 한 것이므로 억울할 것입
 니다.

- 12 자신의 경험과 연관되거나 장면을 머릿속으로 상
 상할 수 있는 부분을 생각해 봅니다.

- 13 은재가 고모부도 집안일을 많이 한다고 말하였기
 때문입니다.

- 14 아빠는 엄마가 할머니 비위를 못 맞춰 드려서 그
 냥 가시게 한 것 때문에 화가 났습니다.

- 15 이야기의 내용과 관련지어 아빠가 어떻게 행동할
 지 생각해 봅니다.

- 16 ‘않습니다’는 [안씀니다]로 발음됩니다.

- 17 받침 ‘ㅎ’이 ‘ㄱ’을 만나면 ‘ㅋ’으로 발음되므로 [안
 코]로 발음하여야 합니다.

- 18 ‘쌍인’은 [싸인]으로 발음됩니다.

- 19 ‘개미는 작아도 탐을 쌍는다.’라는 속담의 뜻입니
 다.

오답 피하기

- ㉠ 낮 놓고 기억자도 모른다: 아주 무식함을 비유적으로 이
 르는 말입니다.
 ㉡ 보기 좋은 떡이 먹기도 좋다: 겉모양새를 잘 꾸미는 것도
 필요함을 비유적으로 이르는 말입니다.

- 20 받침 ‘ㅎ’이 ‘ㄴ’을 만날 때의 발음: ㅎ + ㄴ →
 [ㄷ + ㄴ]

단원 대표 문제

29쪽

- 1 예 할머니께 들리게 큰 소리로 말씀하시는 할아버
 지의 모습이 떠오른다.
 2 (1) 예 엄지네 엄마 소가 송아지를 찾는 부분
 (2) 예 송아지가 엄마 소의 울음소리를 알아듣는 것
 이 신기하기 때문이다. 3 ③ 4 줄거리

- 4 밑줄 그은 부분은 작품의 줄거리에 해당합니다.



단원평가 1회

30~31쪽

- 1 ⑤ 2 ① 3 예 직접 사과하기는 썩스럽지만 할머니께 사과하려는 할아버지의 마음이 따뜻하게 느껴지기 때문이다. 4 (2) ○
5 아버지가 자랑스럽기 때문이다. / 좋은 일을 하였기 때문에 보람을 느껴서이다. 등
6 (1) 공감 (2) 경험 7 ④ 8 ⑦
9 예 구만이와 엄지가 서로 다투는 부분이다. 내가 친구와 다투었던 경험이 떠오르기 때문이다.
10 ⑤ 11 ⑤ 12 (1) ○ (2) ×

- 3 비슷한 경험이 있기 때문에 ⑦ 부분을 읽고 감동을 받거나 공감할 수도 있습니다.

채점 기준 ⑦ 부분을 읽고 감동을 받거나 공감하는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 아버지는 그 남자를 돕기 위하여 일부러 돈을 떨어뜨리고 그 남자가 떨어뜨린 것처럼 주워 주었습니다.
5 ‘나’는 서커스 구경을 하지는 못하였지만 아버지가 자랑스럽고 좋은 일을 하였기 때문에 보람을 느껴서 허전하지 않았습니다.
6 시와 이야기를 읽고 감동을 받는 까닭을 생각해 봅니다.
7 구만이는 엄지네 소가 송아지를 먼저 낳아서 샘을 내고 있습니다.
8 구만이와 엄지는 아버지께 야단맞아 가면서 울타리 구멍을 뚫고 들락날락하였지만 다투고 난 후 구만이가 울타리 구멍을 막아 버렸습니다.
9 자신의 경험과 관련된 부분을 찾아봅니다.

채점 기준 이야기에서 공감하는 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 이 글은 「마당을 나온 암탉」을 읽고 쓴 독서 감상문입니다.
11 독서 감상문에는 등장인물, 줄거리, 작품에서 인상적이거나 감동을 받은 부분, 작품에 대한 생각이나 느낌 등을 정리하여 씁니다.
12 ‘똥는다’는 [똥는다 → 똥른다]로 소리 납니다.

단원평가 2회

32~33쪽

- 1 ⑤ 2 예 집에 들어가기 멋쩍어하시는 모습이 떠올라 웃음이 난다. 3 ㉠
4 그 돈으로 가족이 서커스를 볼 수 있기 때문에 등
5 ②, ③, ⑤ 6 지성 7 ⑤
8 엄지네 송아지가 구만네 집으로 놀러 온 일 등
9 예 잠깐 다투기는 했어도 너희는 좋은 친구야.
10 ⑤ 11 (1) 예 앞썩이 부리로 가슴 털을 뽑아 따뜻한 몸으로 알을 품는 부분에서 감동을 받았다. (2) 예 알을 사랑하고 소중히 여기는 앞썩이의 마음이 느껴지기 때문이다. 12 ③

- 2 할아버지는 염소한테 이끌려 집 안으로 들어가며 할머니께 들리게 큰 소리로 말씀하셨습니다.
3 ㉠은 시의 내용과 관련이 없는 모습입니다.
4 ‘나’의 아버지가 준 돈은 남자의 가족을 행복하게 해 줄 수 있기 때문입니다.
5 도움을 받은 남자의 마음을 생각해 봅니다.

- 6 이야기를 읽고 감동을 받는 까닭을 생각해 봅니다.

오답 피하기

현주: 이야기를 읽고 작품과 관련한 자신의 경험을 떠올리기 때문에 감동을 받는 것입니다.

- 7 엄지는 구만이와 싸우고 아직 화해하지 않아서 구만네 집으로 들어가기가 썩스러웠을 것입니다.
8 엄지네 송아지가 구만네 집으로 놀러 왔는데 송아지들을 구별하지 못한 일입니다.
9 이야기를 읽고 인상적이거나 공감하는 부분과 관련지어 등장인물에게 해 줄 말을 생각해 봅니다.

채점 기준 구만이와 엄지의 행동을 생각하며 등장인물에게 해 주고 싶은 말을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 이야기를 읽고 감동을 받은 부분과 그 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준 이야기에서 감동을 받은 부분과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 받침 ‘ㅎ’이 ‘ㄴ’을 만나면 어떻게 발음되는지 생각해 봅니다.



서술형·논술형 문제

34쪽

1 (1) 예 엄지네 엄마 소가 송아지를 찾는 부분 (2) 예 송아지가 엄마 소의 울음소리를 알아듣는 것이 신기하기 때문이다. (3) 예 엄지와 구만이가 쌍둥이 같은 송아지 두 마리를 보며 고개만 가웃거리는 모습이 재미있고 송아지를 아끼는 아이들의 모습에서 감동을 받았다.

2 (1) 예 앞썩이 품은 알에서 새끼가 나오는 부분 (2) 예 앞썩이 꿈을 이루기 위해서 열심히 노력한 모습이 떠오르고 생명의 가치가 느껴지기 때문이다. (3) 예 꿈을 위해 노력하는 앞썩이의 모습을 보고 나도 꿈을 이루기 위해 포기하지 않고 끝까지 노력해야겠다는 생각을 하였다.

- 1 (1) 이야기에서 자신의 경험과 연관되거나 장면을 머릿속으로 상상할 수 있는 부분을 찾아봅시다.

채점 기준 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분을 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분이라고 생각한 까닭을 떠올려 봅시다.

채점 기준 문제 (1)번에서 찾은 부분이 인상적이거나 공감되는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 이야기의 주제, 인상적이거나 공감하는 부분 등과 관련지어 자신의 생각이나 느낌을 정리해 봅시다.

채점 기준 이야기를 읽고 한 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분을 찾아봅시다.

채점 기준 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분을 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 이야기에서 인상적이거나 공감하는 부분이라고 생각한 까닭을 떠올려 봅시다.

채점 기준 문제 (1)번에서 찾은 부분이 인상적이거나 공감되는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 작품에서 받은 감동을 떠올려 봅시다.

채점 기준 이야기를 읽고 한 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 견문과 감상을 나타내어요

날말 퀴즈

36쪽

- 1 빼어난 2 (1) ㉠ (2) ㉡

확인 문제

37쪽

- 1 견문 2 ○ 3 ㉠, ㉡ 4 ○
5 보였습니다

국어

38~44쪽

- 교과서 핵심 1 감동적 2 탄금대 3 열두대
4 방문 5 보고 6 알게 7 문화재
8 미술관 9 감상 10 역사 11 높임말

- 1 ㉡ 2 ㉢ 3 크고 우람한 탑은 보는 것 자체만으로도 감동적이었다. 등 4 ㉢

- 5 (1) ㉡ (2) ㉠ 6 (1) ㉠, ㉡, ㉢ (2) ㉢

- 7 수안보는 고려 시대부터 알려진 유황 라똥 온천이다. 등 8 (1) 탄금대 (2) 열두대 (3) 수안보 온천

- 9 견학 기록문 10 ㉣

- 11 수돗물을 만들기 위하여 강이나 호수에서 취수장으로 물을 끌어온다. / 정수장에서 흙과 모래를 가라앉힌 뒤에 이물질 제거하기 위하여 약품을 넣는다. / 가라앉은 찌꺼기를 걸러 낸 뒤에 남아 있는 세균을 없애기 위하여 염소를 넣는다. 등

- 12 (1) 여행을 하며 보고 듣고 느낀 점을 중심으로 썼다. 등 (2) 특정 장소를 견학하며 보고 듣고 느낀 점을 쓰되, 알게 된 내용을 중심으로 썼다. 등

- 13 국립경주박물관 14 ㉤ 15 ㉣

- 16 ㉡ 17 ㉠, ㉤ 18 감상

- 19 친근하게 느껴졌다

- 20 신라 사람들이 어떤 그릇으로 밥을 먹었는지, 어떤 장식품을 좋아하였는지, 어떤 기와를 사용하여 집을 지었는지 알 수 있었다. 등 21 ㉡, ㉣, ㉤

- 22 ㉢, ㉣, ㉠, ㉡

- 23 국립경주박물관을 둘러보고 나니 살아 숨 쉬고 있는 신라를 느낄 수 있었음. / 지금까지 책에서만 보았던 신라의 유물을 직접 보니 마음속에 감동으로 남음. 등 24 형돈 25 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡

- 26 ㉡ 27 ㉢ 28 (1) 힘든 줄은 몰랐습니다 등 (2) 보였습니다 등 29 ㉡



정답과 해설

- 1 여행을 통하여 얻은 견문과 감상을 쓴 글을 기행문이라고 합니다.
- 2 고향을 여행하고 싶어서 충주를 찾아갔습니다.
- 3 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

채점 기준 중앙 탑에 대한 글쓴이의 감상을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 '충주 탑평리 칠층 석탑'은 '중앙 탑'의 정식 명칭입니다.
- 5 견문과 감상이 무엇인지 생각해 봅니다.
- 6 ㉠~㉣은 모두 견문에 해당하고 ㉤은 감상에 해당합니다.
- 7 수안보 온천에 관한 견문을 정리해 봅니다.
- 8 중앙 탑과 고구려비, 탄금대, 열두대, 수안보 온천을 순서대로 들었습니다.
- 9 특정 장소를 견학한 뒤에 알게 된 지식을 중심으로 보고 듣고 느낀 것을 기록한 글은 견학 기록문입니다.
- 10 수돗물이 만들어지는 과정을 알아보기 위해 견학을 다녀왔습니다.
- 11 견호는 정수장 견학을 통하여 수돗물이 어떤 과정을 거쳐 만들어지는지 새롭게 알게 되었습니다.

채점 기준 견호가 정수장 견학을 통하여 새롭게 알게 된 것을 한 가지 이상 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 기행문과 견학 기록문의 차이점을 생각해 봅니다.

정답 친해지기 기행문과 견학 기록문의 차이점

기행문	견학 기록문
• 여행을 하며 보고 듣고 느낀 점을 중심으로 씁니다. • 간 곳의 순서에 따라 견문과 감상을 비교적 자유로운 형식으로 씁니다.	• 특정 장소를 견학하며 보고 듣고 느낀 점을 쓰되, 알게 된 내용을 중심으로 씁니다. • 정해진 형식에 따라 알게 된 정보를 중심으로 씁니다.

- 13 견호는 국립경주박물관을 여행하였습니다.
- 14 견호는 책에서만 보았던 신라의 문화재를 직접 눈으로 보고 싶어서 국립경주박물관을 여행하였습니다.

- 15 여행하고 난 뒤에 견문과 감상이 드러나는 글을 쓸 때 어떤 내용을 넣으면 좋을지 생각해 봅니다.
- 16 청자는 신라 역사관에 전시된 유물이 아닙니다.
- 17 견호는 신라 역사관에서 본 것 가운데에서 금관과 금으로 만든 장신구들이 가장 기억에 남는다고 하였습니다.

- 18 ㉠은 금관을 보고 든 생각이나 느낌을 정리한 것으로, 감상에 해당합니다.
- 19 이 글에 나타난 견문과 감상을 정리해 봅니다.
- 20 월지의 출토품들은 실제 신라 왕실에서 사용하던 생활용품입니다.
- 21 ㉠은 신라 역사관, ㉢은 월지관에 대한 견문과 감상을 정리한 것입니다.
- 22 견호가 관람한 차례를 정리하여 봅니다.
- 23 글 6에 나타나 있습니다.

채점 기준 기행문에 드러난 글쓴이의 전체적인 감상을 파악하여 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 24 여행에 대한 감상은 솔직하게 쓰고, 여행 뒤의 더 알고 싶은 점과 앞으로의 계획을 씁니다.

정답 친해지기 여행하고 난 뒤에 견문과 감상이 잘 드러나는 글을 쓸 때에 넣을 내용

- 여행한 곳에 대한 대략적인 소개
- 여행한 목적
- 여행이나 견학을 한 차례(순서, 과정)
- 견문과 감상
- 전체적인 감상(느낌)
- 더 알고 싶은 점이나 앞으로의 계획

- 25 처음 부분에는 여행이나 견학의 목적, 가운데 부분에는 견문과 감상, 끝부분에는 전체적인 감상과 더 알고 싶은 점을 씁니다.
- 26 시간 표현이 제대로 되었는지 살펴봅니다. '지난'은 과거를 나타내므로 '갑니다'를 '갔습니다'로 고쳐 써야 합니다.
- 27 사람에 따라 높임말을 적절히 사용해야 합니다.
- 28 ㉤은 꾸며 주는 말과 서술어의 호응이 알맞지 않고, ㉥은 주어와 서술어의 호응이 알맞지 않습니다.
- 29 틀린 글자가 없는지도 확인합니다.



국어 활동

45~48쪽

- 1 ③ 2 ①
 3 비엘리츠키에 있는 소금 광산 4 (1) ○
 5 ⑤ 6 세 명의 광부가 자신의 안전과 두고 온 가족을 위해 기도하려고 지었다. 등
 7 불쌍하게 희생된 말들이 많아서 등
 8 ② 9 ⑤ 10 ②, ③, ⑤
 11 꿈에 대하여 생각하다가 그것에 대한 답을 구하기도 전에 유람선에서 내려야 해서 등
 12 과학자가 되어 석주처럼 뇌성 마비를 앓고 있는 환자를 치료해 주겠다는 다짐 등 13 ⑤
 14 예 경주 - 천 년의 문화가 살아 숨 쉬는 국립경주박물관에 가서 유물을 직접 보고 싶다.
 15 ⑤ 16 (1) 한다 등 (2) 하겠다 등
 17 (3) ○ 18 내가 좋아하는 음식은 김치를 넣고 밥을 볶은 것이다.

- 1 먼저 소개하고 싶은 여행지와 소개할 내용을 정하여야 합니다.
 2 여행지와 관련된 자료를 수집하는 방법을 생각해 봅니다.
 3 비엘리츠키에 있는 소금 광산으로 갔습니다.
 4 여행을 하며 보거나 들어서 알게 된 것을 견문이라고 합니다.

오답 피하기

감상: 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

- 5 광산에 얹힌 슬픈 사연을 듣고 나니 동굴이 더욱 어둡게 보였습니다.
 6 킹가 성당은 세 명의 광부가 자신의 안전과 두고 온 가족을 위해 기도하려고 지었습니다.
 7 '아우슈비츠'는 제2차 세계 대전 당시 많은 유대인과 폴란드인이 학살당한 장소입니다.
 8 ㉠은 견문과 감상에 해당합니다.
 9 여행 중에 우리나라 말이나 글을 듣거나 보는 기회가 드물었는데 유람선에서 우리말 안내를 들을 수 있어서 '나'는 기분이 좋았습니다.
 10 킹가 성당과 마차가 다니던 자국은 소금 광산에서 본 것입니다.

- 11 화가가 될 것이라는 꿈을 분명히 갖고 있는 석주를 보고 '나'는 꿈에 대하여 생각하다가 답을 구하기도 전에 유람선에서 내려야 했습니다.

- 12 글 ㉠의 내용을 살펴봅니다.

- 13 공부를 좋아하지 않던 '내'가 공부를 열심히 하겠다고 하여 아빠는 깜짝 놀랐습니다.

- 14 자신이 여행하고 싶은 곳과 그곳에서 하고 싶은 일이 무엇인지 생각해 봅니다.

- 15 과거를 나타내는 '어제'에 호응하는 서술어는 '사 오셨다.'입니다.

- 16 바른 시간 표현을 생각해 봅니다.

- 17 (1) '결코 않다', (2) '절대로지 않다'가 바른 호응 관계입니다.

오답 피하기

- (1) 우리는 결코 거짓말을 하지 않았다. 등
 (2) 나는 교실에서 절대로 떠들지 않을 것이다. 등

- 18 주어진 문장은 주어와 호응하는 서술어가 바르지 않습니다.

정답 친해지기 주어와 서술어

주어	문장에서 동작을 하거나 상태를 나타내는 대상을 가리키는 말 예 영수는 달리기를 잘한다.
서술어	문장에서 주어의 동작이나 상태를 나타내거나 설명하는 말 예 어머니께서는 요리를 잘하십니다.

단원 대표 문제

49쪽

- 1 주희 2 (1) ㉠ (2) ㉡ 3 ③
 4 (1) ③ (2) ② (3) ① (4) ④

- 1 기행문에 드러난 견문과 감상을 구분하여 봅니다.

오답 피하기

- ㉠ 열두대에 관한 견문입니다.
 ㉡ 열두대에 관한 감상입니다.

- 2 (1)은 기행문, (2)는 견학 기록문에 대한 설명입니다.



정답과 해설

- 3 견문과 감상이 잘 드러나는 글을 쓰기 위해서는 여정에 따라 견문과 감상을 자세히 써야 합니다.
- 4 문장 성분의 호응 관계를 생각하며 문장에서 잘못된 부분과 그 까닭을 생각하여 봅니다.

단원평가 1회

50~51쪽

- 1 중앙 탑과 수안보 온천 2 ㉓
- 3 (1) 크고 우람한 탑은 보는 것 자체만으로도 감동적이었다. 등 (2) 온천 탕에 들어가니 피로가 한순간에 녹아 없어진다. 고향의 품에 안긴 것 같아 마음이 푸근하였다. 등
- 4 수돗물이 만들어지는 과정을 알아보기 위하여 등
- 5 ㉑ 6 ㉒, ㉓
- 7 지금의 뛰어난 기술자라도 저렇게 섬세하고 아름다운 금관을 다시 만들지 못할 것 같다고 생각함. 등
- 8 ㉑, ㉒ 9 글 ㉑ 10 제주도
- 11 (1) 주어와 서술어의 호응 관계가 바르지 않기 때문에 등 (2) 눈앞에 정말 아름다운 바다가 보였습니다. 등 12 (1) ○ (3) ○

- 1 ㉑에서는 중앙 탑, ㉒에서는 수안보 온천에 들렀다는 것을 알 수 있습니다.
- 2 수안보는 고려 시대부터 알려진 유황 라뚝 온천으로 유명합니다.

오답 파하기

㉑, ㉓ 중앙 탑에 대한 설명입니다.

- 3 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

채점 기준 글쓴이의 감상이 드러난 부분을 찾아 각각 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 수돗물이 만들어지는 과정을 알아보기 위하여 정수장으로 견학을 갔습니다.
- 5 견학하고 알게 된 지식을 정리한 내용입니다.

정답 친해지기 견학 기록문에 들어갈 내용

- 견학 장소
- 견학 목적
- 감상 등
- 날짜
- 견문

- 6 견학 기록문과 기행문은 특정한 곳을 방문하고 난 뒤에 쓰는 글로, 견문과 감상이 드러납니다.
- 7 글쓴이는 지금 아무리 뛰어난 기술자라도 저렇게 섬세하고 아름다운 금관은 다시 만들지 못할 것 같다고 하였습니다.
- 8 신라 미술관에서는 여러 가지 불상과 경주 감은사지 동서 삼층 석탑에서 발견된 사리갖춤을 만날 수 있었습니다.
- 9 ㉑에는 신라 역사관, ㉒에는 신라 미술관에 대한 견문과 감상이 나타나 있고, ㉓에는 전체적인 감상과 더 알고 싶은 점이 나타나 있습니다.
- 10 글쓴이는 제주도로 여행을 갔습니다.
- 11 주어와 서술어의 호응 관계가 바르지 않기 때문에 ‘눈앞에 정말 아름다운 바다가 보였습니다.’와 같이 고쳐 써야 합니다.

채점 기준 문장을 고쳐 써야 하는 까닭을 정확히 알고 잘못된 부분을 바르게 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 (2)에서 ‘절대로’는 ‘……지 않다’, ‘……지 못하다’와 어울리는 말이므로 문장의 호응 관계가 바르지 않습니다.

단원평가 2회

52~53쪽

- 1 ㉓ 2 정수장 3 ㉓, ㉑, ㉒
- 4 (1) 기행문 (2) 견학 기록문
- 5 (1) 특정한 곳을 방문하고 난 뒤에 쓴 글이다. 등 (2) 글 ㉑는 간 곳의 순서에 따라 견문과 감상을 비교적 자유로운 형식으로 썼지만, 글 ㉒는 정해진 형식에 따라 알게 된 정보를 중심으로 썼다. 등
- 6 ㉓ 7 ㉒, ㉓, ㉔
- 8 (1) ㉑ (2) ㉒ (3) ㉓ 9 ㉒
- 10 태어나서 처음 본 일출은 오랜 시간이 지나도 마음속에서 지워지지 않을 것 같았다.
- 11 오늘 저녁까지 산 정상에 도착할 것이다. 등
- 12 (2) ○



- 1 ㉠은 탄금대의 전설과 관련된 견문입니다.
- 2 글 ㉡는 글쓴이가 정수장을 견학하고 나서 쓴 글입니다.
- 3 견문에 나타난 내용을 바탕으로 수돗물이 만들어진 과정을 정리해 봅니다.
- 4 글 ㉢는 기행문, 글 ㉣는 견학 기록문입니다.

정답 친해지기 기행문과 견학 기록문

기행문	여행을 통하여 얻은 견문과 감상을 쓴 글
견학 기록문	특정 장소를 견학한 뒤에 알게 된 지식을 중심으로 보고 듣고 느낀 것을 기록한 글

- 5 기행문과 견학 기록문의 공통점과 차이점을 생각해 봅니다. 제시된 답 이외에도 기행문은 여행을 하며 보고 듣고 느낀 것을 중심으로 쓰지만, 견학 기록문은 특정 장소를 견학하며 보고 듣고 느낀 점을 쓰되, 알게 된 내용을 중심으로 쓴다는 차이점이 있습니다.

채점 기준 기행문과 견학 기록문의 공통점과 차이점을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 옥외 전시장에는 실내에 전시하기 어려운 범종, 석탑, 석불, 석등 등 규모가 큰 유물들이 전시되어 있었습니다.
- 7 글쓴이는 국립경주박물관을 다녀온 후 신라의 역사와 인물, 유물과 관련된 이야기를 더 찾아보고 싶은 마음이 생겼다고 하였습니다.
- 8 여행의 견문과 감상을 잘 드러내기 위하여 어떤 내용으로 글을 썼는지 정리하여 봅니다.
- 9 글쓴이는 일출을 보기 위하여 우도봉에 올랐습니다.
- 10 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 하며 이 글의 마지막 부분에 글쓴이의 감상이 드러나 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 감상을 찾아 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 시간 표현이 잘 어울리도록 문장을 바르게 고쳐 씁니다.

- 12 (1)에서 '내가 가장 좋아하는 일은 친구들과 공놀이를 한다.'는 주어와 호응하는 서술어가 바르지 않으므로 '내가 가장 좋아하는 일은 친구들과 공놀이를 하는 것이다.'로 고쳐 써야 합니다.

서술형·논술형 문제

54쪽

- 1 (1) 탄금대와 열두대 (2) 탄금대는 우륵이 가야금을 타던 곳이다. / 열두대는 바위 절벽으로, 임진왜란 때 신립 장군이 왜적과 맞서 싸운 곳이다. 등 (3) 열두대에서 보는 강변의 경치는 참으로 아름답고 물의 흐름이 마치 가야금 소리에 흔들리는 듯이 보인다. 등
- 2 (1) 월지관 (2) 실제 신라 왕실에서 사용하던 생활 용품을 보았다. 등 (3) 작은 생활용품 하나에도 정성을 다한 신라 사람들의 장인 정신을 느낄 수 있었다. 등

- 1 (1) 기행문에는 여행한 곳이 드러납니다.
(2) 견문이란 여행을 하며 보거나 들어서 알게 된 것을 말합니다.

채점 기준 글쓴이가 들른 곳에 대한 견문을 찾아 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

채점 기준 글쓴이가 들른 곳에 대한 감상을 찾아 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글쓴이는 월지관에 들렀습니다.
(2) 글쓴이가 월지관에서 보거나 들어서 알게 된 것이 무엇인지 알아봅니다.

채점 기준 '실제 신라 왕실에서 사용하던 생활용품을 보았다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 글쓴이가 월지관에서 무엇을 느꼈는지 알아봅니다.

채점 기준 '작은 생활용품 하나에도 정성을 다한 신라 사람들의 장인 정신을 느낄 수 있었다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



정답과 해설

3 토론을 해요

날말 퀴즈

56쪽

1 (1) 사소한 (2) 판단 (3) 억제 (4) 자격

확인 문제

57쪽

1 토론 2 × 3 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
4 근거 생각하기 5 면담

국어

58~69쪽

교과서 핵심

- 1 해결 방법 2 토론
3 유익 4 주제 5 설문 6 습관
7 배려 8 속담 9 신뢰 10 찬성편
11 근거 12 효과적임 13 ㉠
14 ㉡ 15 역할

1 (1) ① (2) ② 2 (1) 급식 순서를 학급의 번호순으로 정하자. 등 (2) 급식 순서를 날마다 제비 뽑기로 정하자. 등 3 ⑤ 4 ②
5 '학습 만화는 유익하다'이다.
6 (1) ㉠ (2) ㉡ 7 ③ 8 사회자
9 토론자의 평소 행동과 토론 내용을 연관 지어 말하였다. 등 10 수치 11 주장과 근거의 타당성을 따져 토론의 승패를 가린다. 등 12 ④, ⑤
13 '선의를 거짓말은 해도 된다'이다.
14 (1) 선의의 거짓말은 해도 된다. 등 (2) 친구와의 관계를 좋게 유지하는 데 도움을 준다. 등
15 자료 16 ②, ④ 17 선의의 거짓말도 하면 안 된다. 등 18 ②, ④ 19 ⑤ 20 (3) ㉠
21 ④ 22 선의의 거짓말은 상대를 배려하기 위한 좋은 의도의 거짓말이기 때문에 탄로 나더라도 관계가 나빠질 일이 없다. 등 23 ⑤
24 (1) 주장 (2) 자료 (3) 타당 25 ⑤
26 거짓말이 습관이 될 수 있기 때문이다. 등
27 선의의 거짓말을 하기보다는 침묵하는 것이 좋은 방법이다. 등 28 사람이 죽고 사는 위급한 상황 등 29 속임약 효과처럼 상대를 안심시켜 병을 낫게 한다. / 선의의 거짓말은 장발장처럼 죄를 지은 사람을 착한 사람으로 변화시킬 수도 있다. 등 30 < 31 ①, ⑤
32 (1) 반론하기 (2) 주장 다시기

33 인터넷 사용 시간을 제한하지 않으면 게임에 중독되어 건강을 해칠 수 있다. 등 34 ①, ④, ⑤
35 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 36 자료 조사 방법 정하기
37 (1) 초등학교 5학년 학생 (2) (인터넷 중독 예방 센터) 선생님 38 ㉠ 39 면담 자료
40 나 41 청소년 대부분이 온라인 게임에 지나치게 빠져 매우 심각하다는 근거 등
42 (2) ㉠ 43 ⑤ 44 나 45 ①, ④
46 예 초등학생에게 스마트폰 사용을 금지하여야 한다. 47 (1) 예 초등학생에게 스마트폰 사용을 금지하여야 한다. (2) 예 스마트폰이 공부에 방해가 된다. 48 ①, ② 49 ④ 50 ④

- ①과 ②에서 사회자의 말을 살펴봅니다.
- 급식 순서를 어떻게 정하면 좋을지에 대하여 세 사람이 각각 어떤 의견을 제시하였는지 찾아봅니다.

채점 기준 문제에 대하여 남자1과 남자2가 제시한 의견을 각각 맞게 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 반대편은 급식 순서를 번호순으로 하면 불공평하기 때문에 반대한다고 하였습니다.
- ①은 토의, ②는 토론입니다.

정답 친해지기 토의와 토론

토의	어떤 문제에 대한 최선의 해결 방법을 찾기 위하여 여러 사람이 모여 다양한 방안을 말하는 것
토론	어떤 문제에 대하여 찬성편과 반대편으로 나누어 상대를 설득하기 위하여 말하는 것

- 맨 처음 사회자가 한 말에서 토론 주제를 알 수 있습니다.
- 찬성편은 학습 만화는 유익하다고 주장하였고, 반대편은 학습 만화는 유익하지 않다고 주장하였습니다.
- 토론자들은 발언권을 얻고 말하여야 합니다.
- 토론을 이끌어 나가는 사람은 사회자입니다.
- 찬성편 여학생은 상대방 토론자의 평소 행동과 토론 내용을 연관 지어 말하였습니다.
- 반대편 여학생은 토론 주제에서 벗어난 이야기를 하고 있습니다.



- 11 판정단은 주장과 근거의 타당성을 따져 토론의 승패를 가립니다.
- 12 ④, ⑤는 토의와 관련된 내용입니다.
- 13 토론 주제는 ‘선의의 거짓말은 해도 된다’입니다.
- 14 찬성편은 선의의 거짓말은 해도 된다는 주장을 하며 두 가지의 근거를 들었습니다.
- 채점 기준** 찬성편의 주장과 주장에 대한 두 번째 근거를 각각 알맞게 찾아 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 ㉠~㉣은 근거에 대한 구체적인 자료입니다.
- 16 근거를 들어 주장을 펼치고 근거에 대한 구체적인 자료를 제시해야 합니다.
- 17 반대편은 선의의 거짓말은 해도 된다는 안전에 반대한다고 하였습니다.
- 18 반대편은 ㉠의 근거를 들며 5학년 학생들의 설문 조사 자료를 제시하였고, ㉣의 근거를 들며 『이 속 우화』의 양치기 소년을 제시하였습니다.
- 19 찬성편이 제시한 자료가 실제 생활의 예가 아니라 꾸며 낸 이야기라고 반론을 제기하였습니다.
- 20 상대편 주장의 문제점을 드러내어 반론하기 위한 목적으로 질문한 것입니다.
- 21 어린이 과학 잡지에 실린 속임약 효과를 예로 들어 반박하였습니다.
- 22 찬성편의 말을 잘 살펴봅니다.
- 23 ‘엄마가 정성껏 해 주신 요리를 맛이 없다고 솔직하게 말한다면 엄마의 기분은 어떠실까요?’라고 질문하였습니다.
- 24 ‘반론하기’의 방법을 생각해 봅니다.
- 25 상대의 기분이 상하지 않는 방법으로 솔직하게 말하는 것이 더 좋다고 하였습니다.
- 26 ‘주장 다지기’에서는 자기편의 주장과 근거를 강조하여 말합니다.
- 27 찬성편이 제기한 반론의 잘못된 점을 지적한 부분을 찾아 정리합니다.

- 28 반대편은 사람이 죽고 사는 위급한 상황이 아니라면 거짓말은 필요하지 않다고 하였습니다.
- 29 선의의 거짓말은 장 발장처럼 죄를 지은 사람을 착한 사람으로 변화시킬 수도 있다는 근거 자료도 제시하였습니다.
- 30 찬성편은 선의의 거짓말이 가진 긍정적 효과에 비하면 제기된 반론은 사소한 문제라고 평가하였습니다.
- 31 판정의 기준은 ‘주장에 대한 근거가 타당한가’, ‘자료가 명확한가’, ‘토론에 참여한 자세가 바른가’ 등이 될 수 있습니다.
- 32 토론의 절차를 정리하여 봅니다.
- 33 인터넷 사용 시간을 제한하지 않으면 게임에 중독되어 건강을 해칠 수 있을 것이라는 근거를 떠올렸습니다.
- 34 토론에서 근거 자료로 사용할 수 있는 자료의 종류에는 관련 도서 자료, 면담 자료, 설문 조사 자료 등이 있습니다.
- 35 ‘근거 생각하기 - 자료 조사 방법 정하기 - 자료 조사하기 - 자료 평가하기’의 순서로 토론에 사용할 자료를 수집합니다.
- 36 ‘자료 조사 방법 정하기’에 해당합니다.

정답 친해지기 토론에 사용할 자료를 수집하는 순서

① 근거 생각하기	토론 주제에 대한 주장을 정하고, 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 생각한다.
② 자료 조사 방법 정하기	근거에 알맞은 자료를 조사하기에 적절한 방법을 정한다.
③ 자료 조사하기	면담하기, 설문 조사 하기, 관련 도서 찾아보기 등 여러 가지 방법으로 필요한 자료를 조사한다.
④ 자료 평가하기	효과적인 자료를 선택한다.

- 37 정민이는 초등학교 5학년 학생에게, 지영이는 인터넷 중독 예방 센터 선생님께 질문하였습니다.
- 38 근거 자료의 내용으로 보아 ㉣이 알맞습니다.
- 39 개인이나 집단을 만나 의견을 묻거나 정보를 수집한 것을 면담 자료라고 합니다.
- 40 가는 면담 내용이 믿을 만하지 않습니다.



- 41 청소년 대부분이 온라인 게임 중독에 빠져 있으며 그 현상이 매우 심각하여 그냥 두고 볼 수 없다고 하였습니다.
- 42 가와 나 는 모두 설문 조사 자료로, 가 는 출처를 알 수 없고 나 는 출처를 알 수 있습니다.
- 43 설문 조사 자료를 평가하는 기준으로 알맞지 않은 것은 ⑤입니다.
- 44 토론의 근거 자료로 사용하기에 더 효과적인 자료는 나 입니다.
- 45 토론 주제는 찬성과 반대의 의견이 뚜렷하며 찬성편과 반대편의 여론이 비슷하여야 합니다.
- 47 자신이 정한 토론 주제에 대한 주장과 근거를 생각해 봅니다.

채점 기준 토론 주제에 알맞은 자신의 주장과 주장을 뒷받침하는 근거를 썼으면 정답으로 합니다.

- 48 ③은 판정단, ④는 찬성편 토론자, ⑤는 반대편 토론자의 역할입니다.
- 49 토론 준비표에는 토론 주제, 주장, 근거, 근거 자료, 예상되는 상대방의 반론과 질문, 상대방의 반론에 대한 반박, 상대방의 주장, 예상되는 상대방의 근거, 상대방의 주장에 대한 반론과 질문 등의 내용을 작성합니다.
- 50 '주장 다지기'에서는 주장과 근거를 다시 정리하여 주장을 분명히 하여야 합니다.

국어 활동

70~72쪽

- 1 인터넷에서 줄임 말을 써도 된다
- 2 네 번(씩 주어졌다.) 3 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
- 4 (1) 예 동물원을 폐지하여야 한다 (2) 예 인간의 즐거움을 위하여 동물을 가두면 안 되기 때문이다.
- 5 ㉤ 6 외모에 신경을 쓰며 친구들에게 잘 보이고 싶어 함. 등 7 ㉠, ㉤
- 8 예 노래를 잘 부르지 못하여 친구들에게 놀림을 받을까 봐 합창단에 들지 못하였다.
- 9 (1) 중학생 (2) 많이 10 김준석
- 11 언어를 편리하게 사용하기 위해서 등
- 12 ㉣

- 1 1차 발언을 살펴봅니다.
- 2 한 토론자에게 발언 기회가 모두 네 번씩 주어졌습니다.
- 3 각각의 절차에서 말할 내용을 생각해 봅니다.
- 4 토론 주제는 토론자가 관심을 가질 수 있고 찬성과 반대의 주장이 대립될 수 있는 것으로 정합니다.
- 5 카밀라는 아욱콩을 좋아했지만 친구들이 모두 아욱콩을 싫어해서 절대 먹지 않았습니다.
- 6 카밀라가 옷을 마흔두 번이나 갈아입는 것으로 보아 외모에 신경을 쓰며 친구들에게 잘 보이고 싶어 한다는 것을 알 수 있습니다.
- 7 카밀라는 아이들을 신경 쓰지 않고 자기가 좋아하는 아욱콩을 먹었습니다.
- 8 다른 사람을 신경 쓰느라 마음대로 행동하지 못한 경험을 떠올려 봅니다.
- 9 '중딩'은 '중학생'으로, '마니'는 '많이'로 고쳐 써야 합니다.
- 10 댓글을 바르게 쓴 친구는 김준석입니다.
- 11 인터넷에서는 언어를 편리하게 사용하기 위하여 원래의 낱말을 줄여서 사용하기도 합니다.
- 12 제시된 설명은 그림말(이모티콘)에 대한 내용입니다.

단원 대표 문제

73쪽

- 1 토론 2 ㉠, ㉣, ㉤ 3 ㉢
- 4 (2) ㉣

- 1 제시된 대화는 토론입니다.
- 2 ㉡, ㉢은 '판정하기'의 방법입니다.
- 3 토론에 사용할 자료를 수집할 때에는 먼저 토론 주제에 대한 주장을 정하고, 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 떠올립니다.



단원평가 1회

74~75쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 재미있는 이야기로 원리를 잘 설명해 주어 공부에 도움이 되고 상상력도 풍부하게 해 주기 때문입니다. 3 ㉢
4 ㉠ 5 ㉡ 6 선의의 거짓말이 사람들에게 희망과 용기를 준 실제 예를 말해 달라. 등
7 ㉢ 8 (1) 선의의 거짓말도 하면 안 된다. 등 (2) 거짓말이 습관이 될 수 있기 때문이다. 등 (3) 속담(비둘기 도둑이 소도둑 된다.) 등
9 긍정적인, 사소한 10 주장 다지기
11 ㉠, ㉢, ㉤
12 (1) 면담 자료 (2) 설문 조사 자료

- 1 토의를 하여 어떤 문제를 해결해야 할 때도 있고, 토론을 하여 찬성과 반대 의견 가운데에서 선택해야 할 때도 있습니다.
2 찬성편 여학생은 주장을 말하고 바로 이어서 근거를 말하였습니다.
3 ㉡는 사회자, ㉢은 반대편 토론자, ㉣는 찬성편 토론자의 역할입니다.
4 사회자는 의견을 제시하는 것이 아니라 토론을 이끌어 나갑니다.
5 상대방의 주장에 대한 근거나 그에 대한 자료가 적절하지 않다는 것을 밝히고, 상대방의 주장이 타당하지 않다는 것을 밝히기 위한 질문을 하고 있습니다.
6 반대편은 선의의 거짓말이 사람들에게 희망과 용기를 준 실제 예를 말해 달라고 하였습니다.
7 찬성편은 어린이 과학 잡지에 실린 속임약 효과를 예로 들었습니다.
8 반대편은 거짓말이 습관이 될 수 있기 때문에 선의의 거짓말도 하면 안 된다고 주장하였습니다.

채점 기준 반대편의 발언을 정리하여 주장과 근거, 근거 자료를 각각 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 찬성편이 반대편의 반론을 어떻게 꺾었는지 살펴 봅니다.

- 10 자기편의 주장과 근거를 강조하여 말하는 ‘주장 다지기’ 단계입니다.

- 11 ㉡, ㉣는 ‘판정하기’에 대한 설명입니다.

- 12 근거를 뒷받침하기 위하여 사용할 수 있는 자료의 종류를 생각해 봅니다.

단원평가 2회

76~77쪽

- 1 토의 2 (1) ㉠ 3 ㉠ 4 ㉠
5 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 6 (1) 반 (2) 찬
7 판정의 까닭이 잘 드러나 있으므로 타당하다. 등
8 청소년들의 인터넷 사용 시간을 강제적으로 제한하면 더 큰 부작용을 가져올 것이라는 근거 등
9 늦은 시간에 강제로 온라인 게임 이용을 금지한다고 해도 다른 방법으로 온라인 게임을 할 것이다. 등
10 설문 조사 자료 11 원탁 토론
12 ㉢

- 2 (2)는 찬성편과 반대편으로 나뉘어 상대를 설득하기 위하여 말하는, 토론에 알맞은 주제입니다.
3 상대방 토론자의 평소 행동과 토론 내용을 연관 짓는 것은 인신공격에 해당합니다.
4 발언 기회가 한 번씩만 주어지는 것은 아닙니다.
5 ‘주장 펼치기 - 반론하기 - 주장 다지기 - 판정하기’의 절차로 토론이 이루어집니다.
6 판정단은 반대편과 찬성편이 잘한 점을 차례로 말하였습니다.
7 판정의 까닭이 잘 드러나 있으므로 판정 결과가 타당합니다.

채점 기준 판정의 기준으로 삼을 수 있는 내용을 까닭으로 제시하여 판정의 결과가 타당하다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 설문 문항, 설문 대상, 통계 수치 등을 살펴보고 자료를 해석하도록 합니다.

채점 기준 늦은 시간에 강제로 온라인 게임 이용을 금지한다고 해도 다른 방법으로 온라인 게임을 할 것이라고 해석하여 썼으면 정답으로 합니다.



서술형·논술형 문제

78쪽

1 (1) 학습 만화는 유익하다 (2) ① 학습 만화는 유익하지 않다. ② 만화는 흥미 위주로 이야기가 전개되고 짧은 대사가 많아 깊이 생각하는 습관을 기르기 어렵다. (3) ㉠ 만화를 읽으면 깊이 생각하는 습관을 기르기 어렵다는 것에 대한 근거 자료를 제시해 주십시오.

2 (1) 선의의 거짓말은 해도 된다 (2) ① 선의의 거짓말도 하면 안 된다. ② 선의의 거짓말은 선한 의도와는 달리 나쁜 결과를 가져올 수 있다. / 거짓말이 습관이 될 수 있다. (3) ㉠ 선의의 거짓말이 나쁜 결과를 가져올 수도 있다고 하셨는데, 선의의 거짓말은 상대를 배려하여 좋은 의도로 하는 것이라 거짓말이 탄로 나더라도 상대를 배려하기 위한 노력이 었다는 것을 알게 되면 관계가 나빠질 일이 없을 것 같습니다.

- 1 (1) 사회자의 말에서 이 토론의 주제를 알 수 있습니다.
(2) 주장을 펼칠 때에는 주장과 근거를 함께 제시합니다.

채점 기준 반대편의 주장과 근거를 정리하여 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 반론하기에서는 상대방이 제시한 주장과 근거에 대하여 반론하고 질문합니다.

채점 기준 반대편이 제시한 주장과 근거에 대하여 알맞은 반론을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 사회자의 말을 잘 살펴봅니다.
(2) 반대편의 주장과 근거, 근거 자료가 무엇인지 정리해 봅니다.

채점 기준 반대편의 주장과 근거를 찾아 모두 정확하게 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 반대편의 주장에 대한 근거나 그에 대한 자료가 적절하지 않다는 것을 밝히거나, 반대편의 주장이 타당하지 않다는 것을 밝히기 위한 질문을 할 수 있습니다.

채점 기준 반대편이 제시한 주장과 근거에 대하여 알맞은 반론을 썼으면 정답으로 합니다.

4 글의 짜임

날알 퀴즈

80쪽

- 1 (1) 전염성 (2) 증상 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

확인 문제

81쪽

- 1 대조 2 순서 짜임 3 ○
4 ㉠, ㉡ 5 ×

국어

82~89쪽

- 교과서 핵심** ① 차이점 ② 비교 ③ 주제
④ 나열 ⑤ 해결 ⑥ 순서 ⑦ 늘어놓는
⑧ 중심 내용 ⑨ 월식 ⑩ 해결 방법

- 1 감기, 독감 2 (3) ○ 3 ④
4 비교와 대조 5 ⑤ 6 ①
7 민수 8 둘째, 셋째, 넷째 9 문제와 해결
짜임 10 ① 11 (1) 노인의 수가 늘고
아이의 수가 줄고 있다. 등 (2) 아이를 돌봐 줄 수
있는 시설 설치, 아이를 돌볼 수 있는 휴가 제공, 무
상 의무 교육 실시 등 (3) 의료 보장, 은퇴하는 나이
늘려 주기, 노인의 노동력을 이용하는 산업 발전, 노
인을 돕는 제도 마련 등 12 ① 13 ③, ②, ①
14 ④ 15 ②, ⑤ 16 ⑤ 17 아리스토
텔레스 18 ㉢ 19 (1) 첫 번째 증거는 월
식이다. 등 (2) 두 번째 증거는 먼바다에서 항구로 들
어오는 배가 돛대부터 보인다는 점이다. 등
20 ②, ④, ⑤ 21 (1) 첫 번째, 두 번째, 세
번째 (2) 나열 짜임 22 북쪽으로 갈수록 북극
성이 떠 있는 높이가 높아진다는 점 등
23 ① 24 보행 중에 교통사고로 사망하는 어
린이 많다. 등 25 ①, ⑤ 26 ⑤
27 문제와 해결 짜임 28 ⑤ 29 ③
30 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 노력
하자. 등 31 ㉡

- 1 감기와 독감의 공통점과 차이점에 대하여 쓴 글
입니다.
2 감기와 독감의 공통점과 차이점을 중심으로 설명
하였습니다.
3 ③문단에서 감기와 독감의 예방 방법은 비슷하
다고 하였습니다.



- 4 ㉠~㉡은 비교와 대조 짜임을 드러냅니다.
- 5 감성 로봇이 일반적인 로봇과 다른 몇 가지 특징을 쓴 글입니다.
- 6 ㉡~㉢문단의 중심 문장을 찾아봅니다.
- 7 감성 로봇의 특징을 늘어놓는 나열 짜임입니다.
- 8 이 글에서 짜임을 드러내는 말은 ‘첫째, 둘째, 셋째, 넷째’입니다.
- 9 이 글은 해결할 문제와 그에 대한 해결 방법을 제시하는 문제와 해결 짜임입니다.
- 11 ㉠문단에 해결할 문제가 나타나 있고, ㉡문단에 해결 방법이 나타나 있습니다.

채점 기준 이 글에 나타난 문제와 해결 방법을 정리하여 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 이 글은 순서 짜임입니다.
- 13 순서 짜임을 드러내는 말을 찾으며 순서를 정리해 봅니다.
- 14 이 글은 순서 짜임이며 글의 내용으로 보아 ‘맨 처음’이 들어가는 것이 알맞습니다.
- 15 글의 내용을 잘 이해할 수 있고, 중요한 내용을 쉽게 요약할 수 있습니다.
- 16 문단의 중심 내용을 간추려 봅니다.
- 17 아리스토텔레스가 지구가 둥글다는 과학적인 증거를 제시하였습니다.
- 18 ㉠문단의 중심 문장은 ㉠입니다.
- 19 ㉡문단과 ㉣문단의 중심 내용을 간추리려면 먼저 중심 문장을 찾습니다.

채점 기준 문단의 중심 내용을 잘 간추려 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 지구가 둥글다는 것은 월식 때 지구의 그림자가 둥근 것, 먼바다에서 항구로 들어오는 배가 돛대부터 보이는 것, 북쪽 지방으로 갈수록 북극성이 떠 있는 높이가 높아진다는 것을 통해 알 수 있습니다.
- 21 ‘첫 번째, 두 번째, 세 번째’와 같은 짜임을 드러내는 말을 통해 나열 짜임이라는 것을 알 수 있습니다.

- 22 각 문단의 중심 내용을 간추려 문장 간의 연결이 매끄럽도록 빈칸에 알맞은 말을 써 봅니다.

채점 기준 각 문단의 내용을 정리하여 이 글 전체의 내용을 알맞게 간추려 썼으면 정답으로 합니다.

- 23 글의 짜임에 따라 요약하는 방법을 생각해 봅니다.

정답 친해지기 글의 짜임에 따라 요약하는 방법

- 글의 짜임을 파악하며 읽습니다.
- 문단의 중심 내용을 간추립니다.
- 글의 짜임에 알맞은 틀(그림)을 그려 내용을 정리합니다.
- 정리한 내용을 간결한 문장으로 씁니다.

- 24 보행 중에 교통사고로 사망하는 어린이가 많다는 것이 이 글에서 제시한 문제입니다.

- 25 바깥 활동이 잦은 데다 위험 상황을 판단하고 그에 대처하는 능력이 부족하기 때문입니다.

- 26 ㉡문단의 중심 내용은 ‘운전자에게 어린이 보행 안전에 대한 교육을 철저히 해야 한다.’입니다.

- 27 ㉠, ㉡과 같은 짜임을 드러내는 말을 통해 문제와 해결 짜임이라는 것을 알 수 있습니다.

- 28 조금하계 서두르지 않고 교통 법규와 안전 수칙을 지켜야 합니다.

- 29 각 문단의 중심 내용을 간추려 봅니다.

- 30 글쓴이는 보행 중에 교통사고로 사망하는 어린이가 많다는 것을 문제로 제기하고 그 해결 방법을 제시하고 있습니다.

- 31 이 글은 문제와 해결 짜임입니다.

국어 활동

90~92쪽

- 1 (4) ○ 2 등뼈가 있다. / 체온이 일정하지 않고 바깥 온도에 따라 달라진다. 등 3 (1) 양서류는 물과 땅을 오가며 살고 살갗으로 숨을 쉰다. 등 (2) 파충류는 물을 떠나 살 수 있으며 살갗이 비늘이나 등딱지로 덮여 있다. 등 4 ③, ④ 5 ② 6 우유가 발효되어 요구르트가 되고, 발효된 우유가 굳어 생긴 침전물이 치즈이다. 등 7 시간이 지나도 굳지 않는다. 등 8 ① 9 (1) ③ (2) ② (3) ① 10 ㉡ 11 첫째, 둘째, 셋째 12 ② 13 비슷하다



- 1 두 대상의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하는 비교와 대조 짜임입니다.
- 2 가 문단에 양서류와 파충류의 공통점이 드러나 있습니다.
- 3 양서류와 파충류의 차이점을 생각하며 각 문단의 중심 내용을 간추려 봅니다.
- 4 요약한 내용이 잘 들어가도록 만들고 재미에만 치우치지 않도록 주의합니다.
- 5 장수하는 사람은 적은 양의 식사를 하고, 채소와 제철 과일을 골고루 먹고, 차를 많이 마시며, 발효 식품을 즐겨 먹는다고 하였습니다.
- 6 두 번째 문단 마지막 부분에서 확인할 수 있습니다.
- 7 발효를 거쳐 만든 떡은 굳지 않습니다.
- 8 이 글은 하나의 주제에 대하여 몇 가지 특징을 늘어놓는 나열 짜임입니다.
- 9 글의 짜임을 드러내는 말을 살펴보고 글의 짜임을 파악해 봅니다.
- 10 문제와 해결 짜임을 드러내는 말을 찾아봅니다.
- 11 글 나에서 나열 짜임을 드러내는 말은 ‘첫째, 둘째, 셋째’입니다.
- 12 순서 짜임을 드러내는 말을 알아보고 내용에 알맞은 말을 생각해 봅니다.
- 13 비교와 대조 짜임을 드러내는 말을 생각해 보고 글의 내용과 어울리게 알맞은 말을 보기에서 찾아 써 봅니다.

단원 대표 문제

93쪽

- 1 비교와 대조 2 ⑤ 3 ③
- 4 어린이를 위한 보행 안전시설이 더 필요하다. 등

- 1 이 글은 감기와 독감의 공통점과 차이점에 대하여 설명하는 비교와 대조 짜임입니다.
- 2 ‘문제를 해결하기 위해서는’, ‘방법이 될 것이다’와 같은 말은 문제와 해결 짜임을 드러내는 말입니다.

- 3 글의 짜임에 따라 요약할 때에는 글의 짜임을 파악하며 글을 읽고 문단의 중심 내용을 간추립니다. 그리고 글의 짜임에 알맞은 틀을 그려 내용을 정리하고 정리한 내용을 간결한 문장으로 씁니다.

단원평가 1회

94~95쪽

- 1 ⑤ 2 비슷하다 3 예방 방법
- 4 노인의 수가 늘고 아이의 수가 줄고 있는 문제 등
- 5 ㉠, ㉡ 6 예 노인을 위해 의료 보장을 잘해 주고, 혼자 사는 노인을 돌보는 제도도 마련해야 할 것이다. 7 월식 8 ⑤ 9 ③
- 10 문제와 해결 짜임 11 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
- 12 운전자에게 어린이 보행 안전에 대한 교육을 철저히 해야 한다. 등

- 1 감기와 독감의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하였습니다.

오답 피하기

- ①, ② 순서 짜임에 대한 설명입니다.
- ③ 나열 짜임에 대한 설명입니다.
- ④ 문제와 해결 짜임에 대한 설명입니다.

- 2 나에서 이 글의 짜임을 드러내는 말은 ‘비슷하다’입니다.
- 3 감기와 독감의 공통점은 ‘예방 방법’입니다.
- 4 이 글은 노인의 수가 늘고 아이의 수가 줄고 있는 문제에 대하여 쓴 글입니다.
- 5 문제와 해결 짜임을 드러내는 말은 ㉠, ㉡입니다.
- 6 고령화 문제를 해결할 수 있는 방법을 생각하여 문제와 해결 짜임을 드러내는 말을 사용하여 알맞게 써 봅니다.

채점 기준 문제와 해결 짜임을 드러내는 말을 사용하여 고령화 문제를 해결할 수 있는 방법을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 과학 기술과 장비가 부족했던 시대에 지구가 둥글다는 것을 밝힌 첫 번째 증거는 월식입니다.
- 8 문단의 중심 내용을 간추려 봅니다.



- 9 ‘첫 번째’라는 말을 통해 나열 짜임임을 알 수 있습니다.
- 10 해결할 문제와 그에 대한 해결 방법을 제시하는, 문제와 해결 짜임입니다.
- 11 글의 짜임에 따라 요약하는 방법을 생각해 봅니다.
- 12 글에 드러난 문제와 해결 방법을 생각하며 내용을 요약하여 봅니다.

채점 기준 ④ 문단의 중심 내용을 알맞게 간추려 썼으면 정답으로 합니다.

단원평가 2회

96~97쪽

- 1 ⑤ 2 감성 로봇의 특징 3 ②
4 ① 5 닥나무 껍질 벗기기 등 6 북극
7 ④ 8 먼바다에서 항구로 들어오는 배가 돛
대부터 보인다는 점 등 9 나열 짜임
10 먼저, 그리고, 끝난 뒤에, 다음 등 11 ①

- 1 나열 짜임을 드러내는 말이 무엇인지 생각해 봅니다.
- 2 이 글은 감성 로봇의 특징을 나열 짜임으로 설명하고 있습니다.
- 3 이 글은 시간의 순서에 따라 설명하는 순서 짜임입니다.
- 4 순서 짜임을 드러내는 말은 ‘……한 뒤에’입니다.
- 5 순서 짜임을 드러내는 말을 찾으며 글을 읽고, 닥나무로 한지 만드는 과정을 정리해 봅니다.
- 6 북극에서는 북극성이 머리 위에서 보이지만 적도 지방으로 갈수록 북극성이 떠 있는 높이가 낮아 집니다.
- 7 이 글은 나열 짜임입니다.
- 8 문단의 중심 내용을 간추리고 글의 짜임에 알맞게 내용을 정리하여 봅니다.

채점 기준 글의 짜임에 알맞게 내용을 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 이 글은 키가 크는 데 영향을 주는 요인을 늘어놓은 나열 짜임입니다.

- 10 ‘먼저’, ‘그리고’, ‘끝난 뒤에’, ‘다음’ 등이 순서 짜임을 드러내는 말입니다.
- 11 순서 짜임으로 글을 쓰기에 알맞은 내용은 ①입니다.

서술형·논술형 문제

98쪽

- 1 (1) 감성 로봇의 특징 (2) 첫째, 둘째 등
(3) 예 감성 로봇은 몇 가지 특징이 있다. 감성 로봇은 사람의 감정을 이해할 수 있고, 스스로의 감정을 표현할 수 있다.
- 2 (1) 한지를 만드는 과정 (2) 맨 처음, 뒤에, ……한 다음 등
(3) 예 한지를 만들기 위해서는 닥나무의 밑을 잘라 찢어서 껍질을 벗겨 내고 말린 뒤에 껍질 표면에 있는 검은 부분을 긁어내고 석회와 재를 넣어 끓인다. 끓인 껍질을 깨끗이 씻어 하얗게 될 때까지 말린 뒤에 방망이로 두들긴다. 그리고 끈끈하게 해 주는 닥풀을 넣어 죽처럼 만든 뒤에 발로 떠내어 말린다.

- 1 (1) 첫 번째 문단을 살펴봅니다.
(2) 나열 짜임을 드러내는 말이 무엇인지 생각해 봅니다.

채점 기준 글의 짜임을 드러내는 말을 두 가지 이상 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 각 문단의 중심 내용을 간추려 글의 짜임에 알맞게 정리하고, 정리한 내용을 한두 문장으로 요약해 봅니다.

채점 기준 글의 내용을 알맞게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 한지 만드는 과정을 설명하는 글입니다.
(2) 순서 짜임을 드러내는 말을 찾아봅니다.

채점 기준 글의 짜임을 드러내는 말을 두 가지 이상 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 글의 짜임을 드러내는 말, 문단의 중심 내용 등을 생각하며 글을 읽고 내용을 요약하여 봅니다.

채점 기준 글의 내용을 알맞게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.



정답과 해설

5 매체로 의사소통해요

날말 퀴즈

100쪽

1 (1) 의사소통 (2) 장치 (3) 양심 2 수단

확인 문제

101쪽

1 예 인터넷 게시판 2 ○ 3 휴대 전화
4 (1) ○ (3) ○ 5 (1) 3 (2) 4 (3) 1 (4) 2

국어

102~109쪽

교과서 핵심

1 시간 2 방송 3 텔레비전
4 전자우편 5 인터넷 주소 6 대화 상대
7 동시에 8 의사소통 9 인간관계 10 설명
11 저작권 12 신라

1 ④, ⑤ 2 ② 3 ⑤
4 예 직접 만나서 대화할 때에는 상대의 말이 끝나
자마자 궁금한 것을 물어볼 수 있었다.
5 텔레비전 6 ③, ④ 7 음성 통화, 문자 메시지,
영상 통화 8 ① 9 (1) 인터넷 게시판 (2)
전자 우편 10 ③ 11 ③ 12 소식을 전
하고 싶을 때, 자료를 전달하고 싶을 때 등
13 장기 자랑을 어떻게 할지 함께 결정하려고 등
14 (2) ○ (3) ○ 15 인터넷 주소나 파일을
간단하고 빠르게 주고받을 수 있다. 등
16 예 대화 주제와 관련된 이야기를 한다. / 대화에
집중한다. / 어법에서 벗어나는 말은 피한다.
17 새로운 기부 문화를 만들어 가는 창구로 활용되
었다. 등 18 ⑤ 19 악성 댓글
20 ② 21 ㉠, ㉡ 22 선생님의 전자우편 주소
23 ①, ②, ③ 24 제과업체의 과대 포장
25 유나 26 예 안녕? 오늘 조퇴를 해서 알림장
을 적지 못했어. 숙제와 준비물이 무엇인지 좀 알려
줄래? 27 저작권 28 ④, ⑤ 29 ⑤
30 ④ 31 신라 32 고려에 맞서 싸우면 마
의 태자와 백성이 모두 죽을 것이라고 생각하였기
때문이다. 등 33 ③ 34 (1) 예 신
라를 끝까지 지키지 않아도 된다. (2) 예 고려의 왕
건이 후백제를 받아들인 것처럼 신라의 백성도 따듯
하게 맞아 줄 것이기 때문이다.

- 1 똑같은 내용을 반복하여 전달해야 하기 때문에 시간이 많이 걸립니다.
- 2 똑같은 말을 계속하는 것이 힘들어서 학교 방송으로 내용을 알렸습니다.
- 3 듣는 이가 말하는 이에게 의견을 전달할 수 없어서 직접 찾아갔습니다.
- 4 직접 만나서 대화한 경험과 매체를 이용하여 의사소통한 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준 자신의 경험을 떠올려서 답을 알맞게 하였으면 정답으로 합니다.

- 5 뉴스, 영상 편지, 공익 광고 등 텔레비전을 이용하여 의사소통하는 상황입니다.
- 6 텔레비전을 이용하여 의사소통하는 경우에는 많은 사람에게 동시에 소식을 전할 수 있지만, 보는 이의 생각을 전하기는 어렵습니다.
- 7 나 예 음성 통화, 문자 메시지, 영상 통화가 나타나 있습니다.
- 8 휴대 전화를 이용하여 의사소통하면 듣는 이가 말하는 이에게 생각을 전달할 수 있습니다.
- 9 글 다는 인터넷 게시판, 글 라는 전자 우편을 이용하여 의사소통하는 상황입니다.
- 10 글 다는 설악산에 다녀온 뒤에 자신의 생각이나 느낌을 공유하기 위하여 인터넷 게시판에 쓴 글입니다.
- 11 누리는 전학 간 학교에서도 잘 지내지만, 지수 생각이 많이 난다며 지수가 그림다고 하였습니다.
- 12 전자 우편을 사용한 경험을 떠올려 봅니다.

정답 친해지기 상황에 어울리는 매체 이용하기

인터넷 게시판	소식을 전할 때, 생각이나 느낌을 공유할 때
문자 메시지	빠른 시간 내에 간단한 내용을 전달할 때

- 13 로즈가 우리 모듬은 무엇으로 장기 자랑을 하면 좋을지 의견을 올려 보라고 하였습니다.
- 14 ‘게임 킹’은 대화에 진지하게 참여하지 않고 게임에만 집중하고 있습니다.



15 온라인 대화에서는 인터넷 주소나 동영상·음성·문서 파일을 간단하고 빠르게 주고받을 수 있습니다.

16 어법에 맞는 말과 대화 주제에 맞는 말을 하고, 명확한 표현을 쓰며, 상대방에 대한 예의를 잘 지켜야 합니다.

채점 기준 온라인 대화를 할 때의 바람직한 태도를 한 가지 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

17 온라인 기부가 단지 돈만 기부하는 것이 아니라 새 문화를 함께 만들어 간다는 의미가 있다는 내용입니다.

18 이 글은 인터넷 매체를 통한 기부 문화에 대한 내용으로, 각자의 작은 도움을 모아 불우한 이웃에게 큰 도움을 줄 수 있다는 것을 알 수 있습니다.

19 악성 댓글을 “당신의 영혼과 대한민국을 갇아먹는 흥기”라고 표현하였습니다.

20 가족이나 친구와의 대화가 단절되어 인간관계가 소홀해질 수 있고, 실명을 밝히지 않아도 되기 때문에 좋지 않은 글을 함부로 올릴 수 있으며, 비도덕적인 누리집에 쉽게 접속할 수 있습니다.

21 여러 사람에게는 공식적인 언어를 사용하여야 하므로 높임말을 씁니다. 그리고 인사말을 나누기 보다는 글, 사진, 동영상 등을 이용하여 주로 정보를 전달합니다.

22 받는 사람 칸에는 선생님의 전자 우편 주소를 씁니다.

23 선생님은 웃어른이므로 높임말을 사용하고, 선생님에 대한 감사의 마음이 잘 드러나도록 내용을 씁니다.

24 이 기사는 제과업체의 과대 포장에 대하여 쓴 기사로, 제과업체의 과자 과대 포장을 비판하고 있습니다.

25 과자의 과대 포장과 관계없는 내용을 쓴 사람은 유나입니다.

26 친구에게 궁금한 내용을 간단히 물어보는 내용을 씁니다.

27 만든 사람의 허락 없이 남의 것을 함부로 사용하는 것은 저작권 침해이며 범죄입니다.

28 영화의 극본을 동호인 블로그에 올린 것, 극장에서 상영 중인 영화를 캠코더로 찍어 파일 공유 사이트에 올린 것은 모두 저작권을 침해하는 경우에 해당합니다.

30 어법에 맞는 말을 사용하여 정확하게 표현해야 내 생각을 잘 전달할 수 있습니다.

31 경순왕과 마의 태자는 신라가 지금 위기에 처해 있다고 생각하는 점은 같지만, 그에 대처하는 방법은 서로 다릅니다.

32 경순왕은 고려에 맞서 싸우면 마의 태자와 백성이 모두 죽게 될 것이라고 생각하였습니다.

채점 기준 고려에 맞서 싸우면 마의 태자와 백성이 모두 죽을 것이라고 생각하였기 때문이라고 썼으면 정답으로 합니다.

33 마의 태자는 어버이에 대한 효보다 나라에 대한 충성이 더 소중하다고 하였습니다.

34 예시 답안과 달리 신라를 끝까지 지켜야 한다는 주장을 하려면, 고려에 항복하여 편히 사는 것보다 나라에 대한 충성심을 지키는 것이 더 중요하기 때문이라는 등의 까닭을 들 수 있습니다.

국어 활동

110~112쪽

- 1 ① 2 예 학예회 때 필요한 준비물을 빌려 주면 좋겠다. 3 ⑤ 4 출처
5 인터넷 누리집에 어린이 모임을 만든다는 광고를 실어 달라는 것, 어린이 모임을 위한 누리집을 하나 만들어 달라는 것 6 ④ 7 늑대가 무슨 짓을 했는지 알려 준 막내 염소를 뜻한다. 등
8 ⑤ 9 ⑤ 10 ⑤ 11 마답따
12 ‘맛’을 잠깐 쉬었다가 소리 내면 [맘]이 되기 때문이다. 등 13 (1) ○ 14 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣



- 1 온라인 대화는 반영구적으로 보관할 수 있습니다.
- 2 친구에게 어떤 부탁을 하고 싶은지 생각하여 간단히 씁니다. 매체의 특성을 고려하여 자신의 생각을 효과적으로 전하는 방법을 떠올려 봅니다.
- 3 누리집 게시판에 다른 사람을 비하하는 말을 쓰는 것은 바른 태도가 아닙니다.
- 4 다른 사람의 글을 학급 누리집에 올릴 때에는 반드시 출처를 밝혀야 합니다.
- 5 글 ㉠에서 제니가 '진짜 엄마 모임'에 부탁한 것이 무엇인지 알 수 있습니다.
- 6 제니는 '진짜 엄마 모임' 누리집 귀퉁이에 어린이 모임으로 바로 갈 수 있는 연결 단추를 달아 어린이 모임을 알렸습니다.
- 7 늑대가 무슨 짓을 했는지 알려 준 막내 염소를 뜻합니다.
- 8 늑대가 한 짓을 엄마한테 알려 줘야 한다는 말에는 어린이 모임에 참여하여 하고 싶은 말을 하자는 뜻이 담겨 있습니다.
- 9 글 ㉡는 제니가 어린이 모임 누리집에 쓴 글이므로 인터넷 게시판을 이용한 의사소통 상황에 해당합니다. 인터넷 게시판은 소식을 전할 때, 생각이나 느낌을 공유하고 싶을 때 사용하면 좋은 매체입니다.
- 10 사만다가 말한 것처럼 전자 우편을 이용하여 의사소통하면 한꺼번에 여러 사람에게 같은 내용을 전할 수 있습니다.
- 11 '맛없다'는 [마덥따]라고 발음합니다.
- 12 선생님의 말씀을 살펴보면 알 수 있습니다.
- 13 받침이 모음과 만나면 받침소리가 모음의 첫소리가 되므로 '낮에'는 [나세], '낮이나'는 [나지나]로 발음합니다.
- 14 ㉠: [마슬] ㉡: [반] 아래 → [바다래]
㉢: [꼬츠로] ㉣: [꼰] 위 → [꼬뒤]

단원 대표 문제

113쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡ 2 ㉢, ㉣ 3 예리, 명지
4 ㉠, ㉣ 5 ㉡

- 1 ㉠은 텔레비전, ㉡은 인터넷 게시판, ㉢은 휴대 전화를 이용하여 의사소통할 때의 특성입니다.
- 2 로즈는 '울, 뭘로' 등 줄임 말을 많이 썼고, 써니는 'ㅎ' 등 어법에 맞지 않는 표현을 썼으며, 게임 킹은 대화에 진지하게 참여하지 않았습니다.
- 3 소연이와 호영이가 말한 내용은 인터넷 매체가 끼칠 수 있는 부정적인 영향입니다.
- 4 ㉡, ㉢, ㉣은 인터넷 매체를 이용할 때에 저작권을 지킨 경우에 해당합니다.
- 5 토론 자료를 조사할 때에는 주장을 뒷받침할 수 있는 근거 자료를 조사하여야 하며, 상대방의 근거 자료도 조사할 필요는 없습니다.

단원평가 1회

114~115쪽

- 1 ㉢ 2 ㉢, ㉣ 3 생각 4 인터넷 게시판
5 ㉤ 6 ㉤ 7 매체를 이용한 의사소통 8 ㉤ 9 ㉤ 10 ㉣
11 예 좋아하는 노래를 듣고 싶을 때에는 음악 파일을 구입한다. 12 고려에 끝까지 맞서 싸우면 안 된다. 등 13 ㉢, ㉣, ㉤
14 나트로

- 1 각 반에 찾아가서 직접 전달하다가 똑같은 말을 계속해야 하는 것이 힘들어서 학교 방송으로 전달하였습니다.
- 2 ㉢은 학교 방송으로 전달할 때의 좋은 점, ㉣은 불편한 점에 해당합니다.
- 3 매체는 생각을 전달하는 수단을 말합니다.
- 4 이 글은 인터넷 게시판에 쓴 글입니다.
- 5 인터넷 게시판을 이용한 의사소통은 표정이나 몸짓, 맥락 등을 잘 알 수 없어 서로 오해가 생길 수 있습니다.



- 6 제목, 쓴 사람, 쓴 날짜, 쓴 시각, 조회 수, 추천 수, 쓴 사람의 생각 등을 알 수 있습니다.
- 7 매체를 이용하여 의사소통하면 시간과 공간의 제약은 덜 받지만 말투, 몸짓, 표정 등으로 말하는 이의 의도를 파악하기 힘듭니다.
- 8 ‘울’은 ‘우리’, ‘ㅎ’은 ‘안녕’, ‘ 쌤’은 ‘선생님’, ‘ 좋겠당’은 ‘ 좋겠다’와 같이 써야 어법에 맞습니다.
- 9 온라인 대화는 직접 만나는 것이 아니기 때문에 말하는 이의 의도를 말투, 몸짓, 표정 등으로 파악하기 힘듭니다.
- 10 온라인 대화를 할 때에는 상대방에 대한 예의를 잘 지키고, 어법에 맞는 말과 명확한 표현을 써서 주제에 맞는 내용을 말합니다.
- 11 인터넷에서 찾은 글이나 사진 등을 이용할 때에는 반드시 출처를 밝히거나 주인에게 허락을 받아야 합니다.

채점 기준 인터넷 매체를 이용할 때에 저작권을 보호하는 방법으로 알맞은 내용을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 경순왕은 신라를 지키겠다고 고려에 끝까지 맞서 싸운다면 마의 태자와 백성은 모두 죽게 될 것이라고 하였습니다.
- 13 후삼국의 시대적 배경, 신라의 대외 관계 등에 대하여 조사하는 것이 알맞습니다.
- 14 받침 ‘ㄷ’이 모음과 만나면 받침소리가 모음의 첫소리가 되므로 ‘날으로’는 [나트로]라고 발음합니다.

단원평가 2회

116~117쪽

- 1 (1) 텔레비전 (2) 휴대 전화 2 그림 ①
- 3 예 친구와 만나려고 문자 메시지를 주고받은 적이 있다. 이처럼 휴대 전화는 음성, 문자, 영상을 양방향으로 전할 수 있다. 4 ① 5 ②, ④
- 6 (1) × (2) ○ 7 예 이번 주 토요일 1시에 우리 집에서 내 생일잔치를 하기로 했어. 함께 맛있는 것도 먹고 재미있게 놀자. 꼭 와 줘.
- 8 ④ 9 ② 10 ① 11 ③
- 12 ②

- 1 그림 ①은 텔레비전, 그림 ②는 휴대 전화를 이용하여 의사소통하고 있습니다.
- 2 텔레비전을 이용하여 의사소통하면 많은 사람에게 동시에 소식을 전할 때에는 편리하지만, 보는 이의 생각을 전하기는 어렵습니다.
- 3 음성 통화, 문자 메시지, 영상 통화로 의사소통했을 때의 경험을 떠올려 보고, 휴대 전화를 이용한 의사소통의 특성과 관련지어 생각해 봅니다.

채점 기준 휴대 전화를 이용하여 의사소통했던 경험과 관련된 매체의 특성을 모두 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이 온라인 대화에서 진영이는 어법에 어긋나는 말을 쓰지 않았습니다.
- 5 새벽빛은 대화에 집중하는 태도가 필요하고, 어법에 맞는 표현을 써야 합니다.
- 6 인터넷 매체는 많은 사람이 짧은 시간에 의사소통할 수 있지만, 악성 댓글로 다른 사람에게 상처를 줄 수도 있습니다.
- 7 생일잔치의 때와 장소, 초대하는 말을 간단하게 정리하여 써 봅니다. 온라인 대화를 바르게 하려면 지나치게 어법에서 벗어나는 말은 피하는 것이 좋습니다.

채점 기준 생일잔치의 때와 장소가 드러나도록, 친구를 초대하는 온라인 대화로 알맞은 내용을 어법에 맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 ④의 경우에는 출처를 밝혀야 합니다. 인터넷에 글이나 파일을 올릴 때에는 자신이 직접 쓴 글이나 직접 찍은 사진 등을 활용합니다.
- 9 마의 태자가 어버이에 대한 효보다 나라에 대한 충성이 더 소중하다고 한 것과 백성이 원하는 것은 스스로의 자존심을 지키고 나라를 지키는 일이라고 한 것으로 보아, 신라를 끝까지 지켜야 한다는 의견을 가지고 있음을 알 수 있습니다.
- 10 ‘① → ② → ④ → ⑤’의 순서대로 토론 자료를 만듭니다.



11 전자 우편을 보내거나 학급 누리집에 글을 올리는 것은 인터넷 매체를 이용하여 의사소통하는 상황입니다.

12 ①은 [마슬], ③은 [비지], ④는 [꼬츠로], ⑤는 [거도슬]로 발음합니다. ①, ②, ③, ④는 받침이 모음과 만나서 받침소리가 모음의 첫소리가 되는 경우입니다. ⑤는 ‘겉’의 받침 ‘ㅌ’이 대표음인 [ㄷ]으로 발음되는 경우입니다.

서술형·논술형 문제

118쪽

1 (1) ㉠ 제과업체의 과대 포장을 금지하여야 한다
(2) ㉡ 과자의 과대 포장을 하지 말아야 한다고 생각한다. 과대 포장은 소비자를 속이는 행위이기 때문이다.

2 (1) ㉠ 신라를 끝까지 지켜야 한다 (2) ㉡ 나는 신라를 끝까지 지키는 것에 반대한다. 신라가 소생할 가망도 없는데, 나라를 지키겠다는 명분 때문에 백성을 희생시켜서는 안 되기 때문이다.

1 (1) 신문 기사의 제목과 제과업체의 과대 포장에 대한 구체적인 신문 기사의 내용을 통해 어떤 문제에 대하여 썼는지 알 수 있습니다.
(2) 인터넷에서 토론을 할 때에는 어법에 맞는 말을 쓰고, 자신의 생각이 잘 드러나게 명확한 표현을 써야 합니다.

채점 기준 어법에 맞는 말을 사용하여 문제 (1)번에서 답한 토론 주제에 대한 자신의 주장과 그 까닭이 잘 드러나도록 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 후삼국 시대에 신라가 망할 위기에 처한 상황에서 경순왕은 고려에 항복하는 것이 낫다는 생각을, 마의 태자는 고려와 끝까지 맞서 싸워야 한다는 생각을 말하고 있습니다.
(2) 토론 주제에 대한 찬성 또는 반대의 의견과 그에 알맞은 까닭이 잘 드러나게 씁니다.

채점 기준 어법에 맞는 말을 사용하여 문제 (1)번에서 답한 토론 주제에 대한 자신의 주장과 그 까닭이 잘 드러나도록 썼으면 정답으로 합니다.

6 소중한 우리말

날말 퀴즈

120쪽

1 위인 2 (1) ㉠ (2) ㉡

확인 문제

121쪽

1 ○ 2 규칙 3 안 4 조사 내용
5 ○

국어

122~126쪽

교과서 핵심

1 국어사전 2 규칙
3 대상 4 방법

1 ⑤ 2 미정이가 ‘달히다’와 ‘다치다’의 표기를 혼동하여서 등 3 부딪치거나 맞거나 하여 신체에 상처를 입다. 또는 입히게 하다. 등

4 (1) 달히다 (2) 다치다 5 ① 6 경미가 지훈이는 예상하지 못한 질문을 하였기 때문이다. 등

7 ③ 8 (1) 쫓다 (2) 쫓다 9 머리빗

10 비של 11 강아지가 빨리 나오면 좋겠다고 썼는데 예쁜 강아지를 낳기를 바란다는 댓글이 달렸기 때문이다. 등 12 표기

13 (1) 낫다 (2) 날다 14 (1) ○ (3) ○

15 (1) 않습니다 (2) 안 먹고

16 (1) ②, ④ (2) ①, ㉠ 17 ⑤

18 되다 19 됐다 20 ⑤ 21 ①

22 ④ 23 ㉠ 발음이나 표기가 틀린 생활 속의 낱말 24 ⑤ 25 (1) 생각 (2) 조사 기간

26 미소 27 ①, ③, ⑤

- 1 미정이가 오빠에게 문이 닫혔다고 하였는데 오빠가 문을 열어 주지 않았습니다.
- 2 미정이가 낱말의 표기를 혼동하여 잘못 표기하였기 때문입니다.
- 3 낱말의 기본형인 ‘다치다’의 뜻을 국어사전에서 찾아봅니다.
- 4 낱말의 올바른 표기를 생각해 봅니다.
- 5 지훈이는 자신이 존경하는 인물에 대하여 발표하고 있습니다.



- 6 발표를 들은 친구가 지훈이는 예상하지 못한 질문을 하였습니다.
- 7 지훈이가 ‘쫓고’를 된소리로 잘못 발음하였기 때문입니다.
- 8 낱말의 올바른 발음을 생각하며 지훈이와 경미의 생각이 무엇인지 알아봅니다.
- 9 나무꾼이 간청하자 머리빛이 우르르 떨어졌습니다.
- 10 머리빛이 떨어지는 것으로 보아, 나무꾼이 ‘빛을’을 [비술]이라고 잘못 발음하였음을 알 수 있습니다.

정답 친해지기 ‘빛’과 ‘빛’ 구별하기

‘빛’과 ‘빛’의 발음은 [빔]으로 똑같지만, 뒤에 모음이 오면 받침이 모음의 자리로 가서 발음됩니다.

- 예 • 빛이[비시], 빛을[비술], 빛으로[비스로]
• 빛이[비치], 빛을[비출], 빛으로[비츠로]

- 11 가람이는 강아지가 빨리 나오면 좋겠다고 썼는데, 친구들은 예쁜 강아지를 낳기를 바란다는 댓글을 달았습니다.

채점 기준 가람이가 말하고자 하는 내용과 친구들이 쓴 댓글의 내용을 비교하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 가람이의 친구들은 ‘낫다’와 ‘낱다’의 표기를 혼동하고 있습니다.
- 13 ‘낫다’는 ‘병이나 상처 등이 고쳐져 본래대로 되다.’라는 뜻이고, ‘낱다’는 ‘배 속의 아이, 새끼, 알을 몸 밖으로 내놓다.’라는 뜻입니다.
- 14 낱말을 잘못 발음하거나 표기하면 상대방에게 오해를 살 수 있고, 전혀 다른 의미로 전달될 수 있습니다.
- 15 ㉠은 ‘않습니다’, ㉡은 ‘안 먹고’라고 고쳐 써야 합니다.
- 16 모양이 바뀌는 낱말의 기본형을 찾으려면 낱말에서 변하는 부분과 변하지 않는 부분을 구별하여 변하지 않는 부분에 ‘-다’를 붙입니다.
- 17 ㉤의 두 문장은 같은 뜻입니다.
- 18 제시된 내용은 ‘되다’의 뜻입니다.
- 19 ‘되-’ 뒤에 ‘-었다’가 붙었으므로 ‘됐다’와 같이 준말로 쓸 수 있습니다.

- 20 ‘고요-’는 이 설명에 해당되지 않는 낱말로, ‘-하다’가 붙을 수 있는 낱말이므로 ‘-히’를 씁니다.

- 21 백과사전이 아니라 국어사전에서 낱말을 찾아봅니다.

- 22 그림의 친구들은 우리말을 잘못 사용하고 있는 문제에 대하여 이야기하고 있습니다.

- 23 발음이나 표기가 틀린 생활 속의 낱말, 틀리기 쉬운 낱말, 혼동하기 쉬운 낱말 등을 조사 주제로 정할 수 있습니다.

- 24 ①은 조사 일정 정하기, ②는 역할 나누기, ③은 조사 대상 정하기, ④는 조사 방법 정하기에 해당합니다.

- 25 설문으로 조사하면 사람들의 다양한 생각을 모을 수 있지만, 조사 기간이 오래 걸릴 수 있습니다.

정답 친해지기 조사 방법의 특징

- 관찰: 실제 모습을 직접 담을 수 있지만, 관찰자에 따라 정보가 다를 수 있습니다.
- 면담: 궁금한 점을 직접 질문할 수 있지만, 시간과 공간적 제약이 따를 수 있습니다.
- 검색: 다양한 정보를 모을 수 있지만, 정확한 정보가 아닐 수 있습니다.

- 26 올바른 표기는 ‘어이없다’입니다.

- 27 낱말을 사용한 사람 수와 낱말을 조사한 시간과 장소는 넣지 않아도 됩니다.

국어 활동

127~130쪽

- 1 ㉤ 2 순수 우리말 쓰기, 쉬운 우리말 쓰기
3 (말을 사용하는) 우리의 의식 4 ㉤
5 ㉤ 6 많은 사람이 한문만을 글로 여기고 우리글을 돌보지 않았기 때문이다. 등
7 ㉠ 8 한문을 모르는 많은 사람은 무슨 내용인지도 모르고 지나쳤을 것이다. 등
9 ㉡, ㉣, ㉤ 10 ㉤ 11 ㉣
12 우리말과 한글을 아끼고 사랑한 많은 이의 노력 덕분이다. 등 13 (1) 늘리다 (2) 늘이다 (3) 느리다 14 (1) ㉢ (2) ㉣ (3) ㉠
15 ㉤ 16 어떡하다가 17 ㉢, ㉣
18 하든가 말든가 네 마음대로 하려무나.
19 ㉤



- 1 방송이나 길거리의 광고판 등 주위를 살펴보면 우리말을 존중하기보다는 외국어를 더 중요하게 생각하는 사람이 많아지는 것만 같아 안타깝다고 하였습니다.
- 2 우리말 다듬기는 ‘순수 우리말 쓰기’와 ‘쉬운 우리말 쓰기’를 가리킵니다.
- 3 말을 사용하는 우리의 의식을 바꾸는 것이 가장 중요하며, 우리말보다 외국어를 중요하게 여기는 생각이나 어려운 말을 쓰는 것이 말을 잘하는 것이라는 생각은 달라져야 한다고 하였습니다.
- 4 ‘스크린 도어’는 승객의 안전을 위하여 지하철 승강장에 설치한 문으로, ‘안전문’이라고 다듬는 것이 가장 알맞습니다.
- 5 주시경은 훈민정음을 제대로 공부해서 우리말을 바로잡기로 마음먹었습니다.
- 6 그 당시 사람들은 한문만을 글로 여기고 우리글을 돌보지 않았습니다.
- 7 『독립신문』은 서재필이 펴낸 것으로, 우리글로 쓰인 신문입니다.
- 8 『독립신문』을 읽은 사람들은 잘못된 나라를 바로 잡자며 여기저기에서 목소리를 높였는데, 『독립신문』이 한문으로 쓰였다면 이러한 일은 일어나지 않았을 수도 있습니다.
- 9 주시경은 『대한 국어 문법』의 첫 번째 원고에서 우리말 자음과 모음의 특징과 발음 방법을 정리하였고, 훈민정음이 만들어진 과정을 실었습니다.
- 10 주시경은 우리말과 우리글을 잘 지키면 언젠가는 꼭 나라를 되찾을 수 있을 것이라고 하였습니다.
- 11 주시경은 평생을 오로지 우리말과 우리글을 사랑하는 데 바쳤습니다.
- 12 오늘날, 우리나라 사람들이 누구나 우리말과 우리글을 자유롭게 쓸 수 있는 것은 우리말과 한글을 아끼고 사랑한 많은 이의 노력 덕분입니다.
- 13 ‘시험 시간을 늘리다.’, ‘고무줄을 늘이다.’, ‘거북이는 느리다.’가 올바른 표기입니다.

- 14 ‘느리다, 늘이다, 늘리다’는 발음과 표기가 혼동되는 낱말이므로 주의하여야 합니다.
- 15 ‘어떡해’는 ‘어떻게 해’가 줄어든 것입니다.
- 16 ‘어떻게 하다가’는 ‘어떡하다가’로 줄여 쓸 수 있습니다.
- 17 ‘-든지’는 물건이나 일의 내용을 가리지 아니할 때, ‘-던지’는 지난 일을 막연하게 떠올리거나 판단할 때 씁니다.
- 18 ‘-던지’와 ‘-든지’의 쓰임을 생각해 봅니다.
- 19 ⑤의 ‘늘여서’는 ‘늘려서’라고 표기하는 것이 바릅니다.

단원 대표 문제

131쪽

- | | |
|------|-----------------|
| 1 민주 | 2 안습니다 → 않습니다 |
| 3 면담 | 4 ㉓ 5 어이없다 |

- 1 낱말을 바르게 발음해야 하는 까닭을 생각해 봅니다.
- 2 ‘안습니다’를 ‘않습니다’로 고쳐 써야 합니다.
- 3 면담을 통해 발음이나 표기가 틀린 낱말을 조사하면 궁금한 점을 직접 질문할 수 있지만, 시간과 공간적 제약이 따를 수 있습니다.
- 4 지은이와 현수의 대화는 ‘조사 일정 정하기’와 관련 있습니다.
- 5 ‘어이없다’라고 잘못 쓰는 친구가 많다는 것으로 보아 조사한 낱말은 ‘어이없다’임을 알 수 있습니다.

단원평가 1회

132~133쪽

- | | | |
|--|------------------------|---------------|
| 1 달렸어 | 2 ㉓, ㉔, ㉕ | 3 ㉔ |
| 4 비출 | 5 (1) ㉔ (2) ㉕ | 6 (1) 안 (2) 안 |
| (3) 않다 (4) 않다 | 7 (1) 돼서 (2) 돼라 (3) 똥다 | |
| 8 ㉔, ㉕, ㉖ | 9 ㉕ | |
| 10 조사하려는 내용과 조사 대상에 알맞은 조사 방법을 선택한다. 등 | 11 ㉔ 12 ㉓ | |



- 1 '문이 닫혔어.'가 올바른 표기입니다.
- 2 낱말을 바르게 표기해야 하는 까닭을 생각해 봅니다.
- 3 나무꾼이 낱말의 발음을 잘못하였기 때문입니다.
- 4 '빛을'은 [비출]로 발음하여야 합니다.
- 5 '낫다'와 '낱다'는 표기를 혼동하기 쉬운 낱말이므로 국어사전에서 각각의 뜻을 찾아봅니다.
- 6 '안'과 '않다'의 올바른 표기를 생각해 봅니다.
- 7 '되-' 뒤에 '-어서, -어라, -었다' 등과 같은 말이 붙을 때에는 '돼서, 돼라, 됐다'와 같이 준말을 쓰기도 합니다.
- 8 국어사전을 활용하거나 낱말이 어떻게 변하는지 규칙을 찾아보고, 조건에 따라 낱말을 분류하여 보면 틀리기 쉬운 낱말을 바르게 발음하고 표기할 수 있습니다.
- 9 조사 계획에는 조사 내용, 조사 기간, 조사 대상, 조사 방법, 역할 분담의 내용이 들어갑니다.
- 10 조사 방법을 정할 때에는 조사하려는 내용과 조사 대상에 알맞은 조사 방법을 선택하는 것이 중요합니다.

채점 기준 발음이나 표기가 틀린 낱말을 조사하는 방법을 정할 때에 주의할 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 실태 조사 결과를 간단히 써야 합니다.
- 12 '안전문'은 '스크린 도어'라는 말을 다듬은 말입니다.

단원평가 2회

134~135쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 (2) ○ 3 ⑤
 4 ② 5 ①, ②, ⑤ 6 ④
 7 (1) 줄줄이, 깨끗이, 빠듯이 (2) 나란히, 분명히, 영원히 8 ② 9 낱말이 변하는 규칙을 찾아본다. 등 10 ⑤ 11 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠ (4) ㉡ 12 (1) 안 (2) 됐어 (3) 틈틈이 13 ④

- 1 '쫓다'는 '남의 말이나 뜻을 따르다.', '쫓다'는 '어떤 자리에서 떠나도록 몰다.'라는 뜻입니다.

- 2 발표자는 낱말의 발음을 혼동하였습니다.
- 3 강아지가 빨리 나오면 좋겠다고 썼는데 예쁜 강아지를 낱기를 바란다는 내용의 엉뚱한 댓글이 달려서 당황하였을 것입니다.
- 4 가람이의 친구들은 '낫다'와 '낱다'의 표기를 혼동하였습니다.
- 5 낱말을 잘못 발음하거나 표기하면 상대방에게 오해를 살 수 있고, 전혀 다른 의미로 전달될 수도 있습니다.
- 6 ④는 '물이 얼어서 얼음이 되었다.'나 '물이 얼어서 얼음이 됐다.'라고 써야 합니다.
- 7 사물의 이름을 나타내는 말이 반복되거나, '스'로 낱말이 끝나는 경우에는 '-이'로 표기하고, 발음이 분명하지 않아 구별하기 어려운 경우에는 '-하다'가 붙을 수 있는 낱말 뒤에 '-히'를 씁니다.
- 8 ②의 '과감이'는 '과감히'로 쓰는 것이 바릅니다.
- 9 그 밖에 국어사전을 찾아보거나 조건에 따라 낱말을 분류하는 방법, 국립국어원 누리집 게시판 또는 전문가에게 문의하는 방법도 있습니다.

채점 기준 틀리기 쉬운 낱말을 바르게 발음하고 표기하는 방법을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 조사 대상을 정할 때에는 조사하고자 하는 주제와 내용에 가장 적합한 대상을 정해야 합니다.
- 11 관찰, 면담, 검색, 설문 중 조사하려는 내용과 조사 대상에 알맞은 조사 방법을 선택하여야 각 매체의 장점을 살리며 조사할 수 있습니다.
- 12 (1)은 서술어를 꾸며 주는 경우이므로 '안'을 써야 합니다. (2)는 '몇 시나 되었어?' 또는 '몇 시나 됐어?'로 표기할 수 있습니다. (3)은 사물의 이름을 나타내는 낱말이 반복되므로 낱말의 끝에 '-이'를 씁니다.
- 13 ④의 '덥던지 춥던지'는 '덥든지 춥든지'라고 써야 합니다.



서술형·논술형 문제

136쪽

- 1 (1) 앓 (먹고) → 안 (먹고)
 (2) ‘안’은 서술어를 꾸며 줄 때에 쓰고, ‘앓다’는 ‘-지’와 함께 서술어를 이룰 때에 쓴다. 등
 (3) 오늘은 청소를 하지 않습니다.
 2 (1) 됩니다 (2) ‘되-’ 뒤에 ‘-어서, -어라, -었다’ 등과 같은 말이 붙을 때에는 ‘돼서, 돼라, 됐다’와 같이 준말을 쓰기도 한다. 등
 (3) 친구들이 본받을 만한 사람이 돼라.

- 1 (1) 낱말의 올바른 표기를 생각하며 글을 읽고 잘못 쓴 부분을 찾아봅니다. ‘먹지 않습니다’는 ‘-지’와 함께 서술어를 이루고 있으므로 올바른 표기이고, ‘앓 먹고’는 ‘안’이 서술어를 꾸며 주도록 ‘안 먹고’라고 고쳐 써야 합니다.
 (2) ‘안’과 ‘앓다’는 모두 부정이나 반대의 뜻을 나타내지만 쓰이는 경우가 다릅니다. 틀리기 쉬운 두 낱말이 어떻게 쓰이는지 생각해 봅니다.

채점 기준 ‘안’과 ‘앓다’의 표기 방법을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) ‘안 합니다’를 ‘하지 않습니다’와 같이 바꾸어 씁니다.

채점 기준 ‘오늘은 청소를 하지 않습니다.’라는 문장을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) ‘되다’는 새로운 신분이나 지위를 가진다는 뜻이나 다른 것으로 바뀌거나 변한다는 뜻을 나타내는 낱말입니다. ‘되다’는 국어사전에서 찾을 수 있지만, ‘돼다’는 국어사전에서 찾을 수 없는 낱말입니다.
 (2) ‘돼서, 돼라, 됐다’는 ‘되-’ 뒤에 ‘-어서, -어라, -었다’ 등이 붙을 때에 쓰는 준말입니다.

채점 기준 ‘되-’ 뒤에 ‘-어서, -어라, -었다’ 등이 붙으면 ‘돼서, 돼라, 됐다’와 같이 준말을 쓰기도 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) ‘되어라’를 ‘돼라’와 같이 준말로 바꾸어 써 봅니다.

채점 기준 ‘친구들이 본받을 만한 사람이 돼라.’라는 문장을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

7 인물의 삶 속으로

날알 퀴즈

140쪽

- 1 (1) 장작 (2) 소일 (3) 고봉 2 녹장

확인 문제

141쪽

- 1 당시, 지금 2 ○ 3 인물의 삶
 4 인물의 말, 인물의 행동 5 삶

국어

142~157쪽

- 교과서 핵심** 1 물건 2 졸업식 3 당시
 4 행동 5 부모 6 시골 7 명량
 8 잔치 9 가마술 10 먹는 11 부지런히
 12 아름답게 13 단체 14 발전 15 사랑

- 1 ⑤ 2 졸업식 날 대표로 우등상을 받는 큰 형에게 좋은 옷을 사 주시기 위해서이다. 등
 3 달걀이 날마다 두 개씩 감쪽같이 사라진다는 것 등
 4 ③, ④ 5 막내 6 ⑤ 7 예 막넛동생, 예 형들에게 어머니의 고무신이 낡은 것에 대하여 말하고 같이 선물을 마련하였을 8 ②
 9 ②, ⑤ 10 가마술 11 ② 12 잔칫집
 13 ③ 14 떡을 하기 위해서 등 15 얼굴에 웃음을 가득 띄우면서 밝게 생활하는 모습 등
 16 ① 17 아침 18 ⑤ 19 ④, ⑤
 20 아버지 21 아버지의 마음이 좋지 않다는 것 등
 22 ①, ③, ④ 23 ‘내’가 살게 된 집(할머니 댁) 24 ⑤ 25 ⑤ 26 ③
 27 ② 28 ④ 29 아버지의 공장이 부도가 나자 고향에서 마음이라도 녹이자고 할머니께서 설득하셨기 때문이다. 등 30 ①, ⑤ 31 시골 (들판) 32 ⑤ 33 ② 34 ⑤
 35 ⑤ 36 예 농사를 잘 지을 수 있도록 도와주렴. 앞으로 잘 부탁한다. 37 ④
 38 ④ 39 강준 40 가족의 어려움도 혼자가 아니라 함께 노력하여야 극복할 수 있기 때문이다. 등 41 ①, ⑤ 42 곰 인형의 귀에 달린 종이에 붙은 글자를 그대로 불렀기 때문이다. 등
 43 ⑤ 44 파리 45 ③, ⑤
 46 워셔블이 자기가 왜 세상에 살고 있는지 몰랐기 때문이다. 등 47 세상을 사는 까닭 등
 48 (1) ㉠ (2) ㉠ 49 ②, ③, ④



50 백조 한 마리(가 멋진 흰색 깃털을 뽐내며 빙글 빙글 도는 모습) 등 51 ① 52 “나한테 가장 중요한 존재의 이유는 아름다움이야.” 등 53 밀림 54 ⑤ 55 모임, 클럽, 위원회, 정당 같은 단체를 만들기 위해서 등 56 ⑤ 57 ④ 58 ② 59 ① 60 더 나은 것으로 발전해 가기 위한 삶 등 61 소녀와의 만남 등 62 헤미 63 예 항상 더 나은 존재로 발전해 가는 삶을 추구하는 나비의 삶을 본받고 싶다. 나도 날마다 조금씩 더 좋은 사람이 되고 싶기 때문이다. 64 ④

- 1 달걀이 하나둘 모여서 삼 형제의 학용품이 되고 새 신발이 되었다고 한 것으로 보아 삼 형제의 학용품이나 새 신발을 사줬음을 알 수 있습니다.
- 2 ㉠ 뒤에 나오는 문장에서 졸업식에서 대표로 우등상을 받게 된 큰형에게 좋은 옷을 사 주기 위해서라고 하였습니다.
- 3 달걀이 날마다 두 개씩 사라진 사건입니다.
- 4 인물이 한 말이나 행동 등을 통해 달걀을 모아 물건을 살 수 있고, 옷이나 여러 가지 물건이 귀하였음을 알 수 있습니다.
- 5 졸업식 날 아침에 막내가 어머니께 하얀 고무신 한 켤레를 내밀어서 달걀을 몰래 가져간 사람이 막내임이 밝혀졌습니다.
- 6 어머니는 대견한 마음에 막내를 보며 미소 지었습니다.
- 7 인물이 한 말이나 행동을 살펴보고, 나라면 어떻게 하였을지 생각해 봅니다.

채점 기준 등장인물 중 한 사람을 정하고, 나라면 어떻게 하였을지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 인물이 처한 환경은 인물이 살아가는 그 당시의 모습과 지금의 모습을 비교하거나, 인물의 말과 행동을 살펴보면 알 수 있습니다.
- 9 ‘새벽녘’, ‘아침’이라는 말을 통해 알 수 있습니다.
- 10 가마솥은 큰일이 있을 때에 많은 사람이 먹을 밥이나 떡을 하기 위하여 사용하기 때문에 대소사 때면 꼭 한몫을 한다고 표현한 것입니다.

- 11 마당에는 정리되지 않은 이삿짐 옆에 장작이 한 무더기 놓여 있었고, 절구통, 절굿공이, 잡다한 그릇들도 있었습니다.
- 12 이삿짐 옆에 음식을 하기 위해 필요한 물건들이 준비되어 있어서 잔칫집 같다고 표현하였습니다.
- 13 가마솥은 겉에만 먼지가 조금 묻었을 뿐, 속은 검고 반질거렸습니다.
- 14 할머니께서는 떡을 할 것이라고 말씀하셨습니다.
- 15 누나는 뭐가 좋은지 어제부터 얼굴에 웃음이 가득하였습니다.
- 16 누나에게 눈을 흘기는 행동으로 보아 ‘나’는 아버지를 생각하지 않고 웃기만 하는 누나가 얄밋고 못마땅합니다.
- 17 “우리의 잔치를 아침 해가 온 마을에 알렸나 보다.”라는 문장에서 알 수 있습니다.
- 18 ‘장독대’, ‘부엌’, ‘채마밭’이라는 낱말을 통해 공간적 배경을 짐작할 수 있습니다.
- 19 솔뚜껑 밑에서 물이 흘러내리다 피지직 말라붙고, 압력솥처럼 칙칙거리거나 냄비처럼 덜덜대는 소리를 내지 않았기 때문입니다.
- 20 아버지가 굴렁쇠를 굴리자 잘 굴러가는 것을 보고 할머니께서 ‘굴렁쇠도 제 주인은 안 잊었나 보다.’라고 말씀하셨습니다.
- 21 아버지가 쓸쓸한 웃음을 지었다고 하였으므로 기분이 좋지 않다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 22 ‘나’는 기분이 좋아서 자신이 세상에서 제일인 듯 느껴졌고, 입에서 절로 “윙.” 하는 소리가 흘러나왔으며, 지나가는 아주머니들이 봐 주기를 바랐습니다.
- 23 아주머니들은 ‘나’의 가족에 대한 이야기를 하고 있으므로 ‘파란 기와 집’은 ‘내’가 살게 된 집, 즉 할머니 댁을 가리킨다는 것을 알 수 있습니다.
- 24 아주머니들이 한 말을 듣고 자신이 처한 환경이 실감 났기 때문입니다.



- 25 ‘아이 엠 에프’라는 말을 통해 당시 우리나라가 외환 위기에 처했던 때임을 알 수 있습니다.

정답 친해지기 아이엠에프(IMF) 경제 위기

우리나라는 경제 개발을 하면서 외국의 자본을 많이 빌려 썼으나, 외환 관리 정책을 제대로 세우지 못하여 국가 신용도가 떨어지며 국제적 경제 활동이 위기에 처하였습니다. 정부는 이러한 위기를 극복하기 위하여 1997년 12월 3일 국제 통화 기금, 즉 아이엠에프(IMF) 등 국제 금융 기구로부터 외화를 지원 받았습니다.

- 26 ‘나’의 가족은 아버지의 공장이 부도가 나서 여러 가지 힘든 일을 겪었습니다.
- 27 할머니께서는 아버지에게 시골에 가서 농사를 짓자고 하셨습니다.
- 28 아버지께서 죽고만 싶다고 말씀하시는 부분에서 죽고 싶을 만큼 힘들어하는 마음을 알 수 있습니다.
- 29 아버지께서 공장이 부도가 나서 괴로워하시자 할머니께서 고향에 가서 살며 맘이라도 녹이자고 설득하셔서 가족이 모두 시골로 내려왔습니다.
- 30 ‘나’는 한참을 울고 나서 시골에 아주 살러 왔다는 것과 내일부터 시골 학교에 다녀야 한다는 것이 실감 났습니다.
- 31 “이제 비로소 시골에 잠시 다니러 온 것이 아니라 아주 살러 왔다는 것이 실감 났다.”, “이곳저곳에 핀 꽃들이 하나둘 눈에 들어왔다.” 등의 문장을 통해 공간적 배경이 시골임을 알 수 있습니다.
- 32 ‘나’의 가족은 아버지의 공장이 부도가 나서 빚쟁이에게 집을 빼앗기고 시골로 내려왔습니다.
- 33 고개를 쳐드는 것은 자존심 강한 누나가 눈물이 나오려고 할 때의 버릇이라고 하였습니다.
- 34 누나는 짜증 내고 울면 어머니와 아버지께서 속상하실 것 같아서 일부러 명랑하게 행동하였습니다.
- 35 ‘나’는 누나가 좋아서 생생거리며 웃는 것이 아니라 어른들을 생각해서 그렇게 행동한 것을 알고 누나가 어른스럽게 보였습니다.
- 36 ㉠에서 아버지는 자신이 처한 환경을 극복하고 농사지를 준비를 하기 위해서 각오를 다지는 말을 하였을 것입니다.

채점 기준 앞뒤 상황에 어울리도록 앞으로의 각오를 다지는 말을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 37 아버지께서 지금의 어려움에 좌절하지 말고 농사를 지으며 다음 큰일을 대비하기를 바라는 뜻이 담겨 있습니다.

- 38 온 가족이 함께 어려움을 극복하기 위하여 노력하는 희망적인 분위기를 느낄 수 있습니다.

- 39 인물이 처한 환경의 어려움보다는 이를 극복하기 위한 노력을 중심으로 관련지어 봅니다.

- 40 ‘나’의 가족이 함께 가마솥을 들어 옮기면서 웃음을 터뜨린 것에서 처한 환경을 극복하려는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준 가족의 어려움도 함께 노력해야 극복할 수 있다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 41 낯고 귀여운 곰 인형인 워셔블은 긴 세월 동안 자주 빨고 빗으로 빗어 주어서 털이 거의 다 빠졌습니다.

- 42 곰 인형의 귀에 달린 종이에 붙은 글자를 그대로 부르기 시작하면서 워셔블이라는 이름으로 불렸습니다.

- 43 워셔블은 소파의 한쪽 구석에 틀어박힌 채 멍하니 앞만 쳐다보면서 시간을 보낸다고 하였습니다.

- 44 어느 날, 파리가 날아와 소파의 한쪽 구석에 앉아 있던 워셔블의 콧잔등 위에 내려앉았습니다.

- 45 파리가 한 말을 살펴보면 파리가 추구하는 삶을 알 수 있습니다.

- 46 파리는 워셔블이 왜 사는지 모른다면 ‘정말 형편 없는 바보’라고 하였습니다.

- 47 워셔블은 꿀벌에게 “넌 왜 사는지 혹시 알고 있니?”라고 물었습니다.

- 48 파리는 빙빙 날아다니고 세상 모든 것을 맛보기 위해서 산다고 하였고, 꿀벌은 부지런히 움직이고 꿀을 모으고 벌집을 만들기 위해서 산다고 하였습니다.

- 49 ㉠과 ㉡는 부지런하다는 것과 관련이 없습니다.

- 50 워셔블은 초원 한가운데 있는 파란 호수에서 백조 한 마리가 멋진 흰색 깃털을 뽑내며 빙글빙글 돌고 있는 모습을 보았습니다.



51 위서블이 아름답다고 한 말을 듣고 자기도 안다며 뽀내듯이 말한 것과 ‘거만한 자세’라는 말로 보아, 백조의 거만한 성격을 알 수 있습니다.

52 백조는 아름답게 보이려고만 하는 삶을 추구합니다.

채점 기준 “나도 알아.”라고 백조가 뽀내듯이 말하며 양쪽 날개를 펼쳐 보이자 백조의 몸은 마치 불룩한 돛처럼 보였어요. / “그런 한심한 질문을 하다니! …… 그거 말고 세상에 뭐가 또 있겠어?”에 나타난 내용 중 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

53 위서블이 밀림으로 가서 나무 위를 쳐다보았을 때 그곳에 원숭이들이 떼를 짓고 모여 신나게 떠돌고 있었습니다.

54 위서블은 자신이 왜 사는지 말해 줄 수 있는 누군가를 찾고 있는 중이라고 하였습니다.

55 대장 원숭이는 세상을 사는 유일한 목적은 모임, 클럽, 위원회, 정당 같은 단체를 만들기 위해서라고 하였습니다.

56 원숭이들은 단체를 만들어 그 안에서 명령하고 복종하는 관계를 통해 자신의 위치를 확보하기 위해서 삽니다.

57 대장 원숭이가 위서블이 자신들과 함께 살 수 없다고 소리치자, 원숭이들이 닥치는 대로 아무 물건이나 위서블에게 던졌기 때문입니다.

58 주머니가 터지더니 나비 한 마리가 화려하고 아름다운 빛깔의 날개를 펼쳐 보였습니다.

59 나비는 자신은 알, 애벌레, 번데기, 나비의 순서대로 변한다고 하며 자신들은 항상 더 나은 존재로 발전하기 위해서 산다고 하였습니다.

60 나비는 알에서 나비가 되는 것처럼 항상 더 나은 존재로 발전하기 위해서 산다고 하였습니다.

채점 기준 ‘더 나은 것으로 발전해 가기 위한 삶’ 등 나비가 추구하는 삶이 잘 드러나는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

61 위서블은 소녀와의 만남을 통하여 소녀로부터 사랑을 받게 되어 자신이 사는 까닭을 알게 되었습니다.

62 위서블이 소녀와 만나서 행복을 느끼고 자신이 사는 까닭을 알게 되는 것으로 보아, 누군가에게 소중한 존재가 되어 서로 사랑을 나누며 사는 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

63 각 인물이 추구하는 삶에서 좋은 점이나 본받고 싶은 점 등을 생각해 봅니다.

채점 기준 이야기에 나오는 인물 중 한 인물이 추구하는 삶에 대한 자신의 생각을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

64 인물이 추구하는 삶을 통하여 인물의 가치관을 알 수 있습니다.

국어 활동

158~160쪽

- 1 (1) 번개 (2) 늦달이 아저씨 2 여유롭고 긍정적으로 사는 삶 등 3 (1) 1 (2) 3 (3) 2 (4) 4
4 예 나는 늦달이 아저씨에게 음식을 배달하여 달라고 할 것이다. 늦달이 아저씨의 여유 있고 웃는 모습이 즐거움을 주기 때문이다. 5 ⑤
6 양반 7 ④ 8 관아에서 환곡을 꾸어 오면 된다. 등 9 ④ 10 ②
11 (1) 된니야기 (2) 엔닐 12 ①, ④

1 번개는 번개처럼 빠르게 배달을 하고, 늦달이 아저씨는 느긋하게 배달을 합니다.

2 노래를 부르며 천천히 배달을 하고 사람들이 배달이 늦다고 뭐라고 해도 씩 웃는 것으로 보아, 늦달이 아저씨는 여유롭고 긍정적으로 사는 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

4 번개와 늦달이 아저씨의 행동을 살펴보고, 누구에게 음식을 배달하여 달라고 할지 생각해 봅니다.

5 양반의 모습과 집 안의 모습을 설명한 부분에서 양반이 아주 가난하다는 것을 알 수 있습니다.

6 그 당시에 가난 때문에 생활에 어려움을 겪는 양반이 많았음을 알 수 있습니다.

7 양반의 아내는 양반 신분보다 먹고사는 일을 더 중요하게 여깁니다.



정답과 해설

- 8 양반은 걱정도 하지 않고 태평하게 대꾸했습니다.
- 9 ‘이’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나서 [나문닙]이라고 발음됩니다.
- 10 껏읻은 [깡닙]으로 소리 납니다.
- 11 뒗이야기는 [뒗니야기], 옛일은 [옼닐]이라고 발음합니다.
- 12 찻읻은 [찬닙], 아랫입읻은 [아랫닙읻]로 발음됩니다.

단원 대표 문제

161쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 백조 4 더 나은 존재로 발전하기 위해서 등

- 1 언제나 달걀 반찬을 먹을 수 있는 것을 기쁘게 생각하고, 달걀을 모아 물건을 살 수 있었던 것을 통해 달걀이 귀했던 그 당시의 모습과 인물이 처한 환경을 알 수 있습니다.
- 2 ‘나’는 아버지의 공장이 부도가 나서 시골로 이사를 와서 내일부터 시골 학교에 다니게 되었습니다.
- 3 꿀벌이 추구하는 삶은 게으름을 피우지 않고 부지런히 일만 하는 삶이고, 백조가 추구하는 삶은 아름답게 보이려고만 하는 삶입니다.
- 4 “우리는 항상 더 나은 존재로 발전하기 위해서 살 거든.”이라는 말로 보아 나비가 더 나은 것으로 발전해 가기 위한 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

단원평가 1회

162~163쪽

- 1 ⑤ 2 ①, ④ 3 졸업식을 큰 행사로 여긴다. 등 4 ⑤ 5 ①, ③, ⑤
 6 ① 7 함께 들며 크게 웃었다. 등
 8 ②, ⑤ 9 힘들더라도 가족끼리 사랑하는 마음만 있으면 어려운 일도 함께 노력하여 극복할 수 있다. 등 10 부지런히 움직이고, 꿀을 모으고, 벌집을 만들기 위해서 등 11 ⑤ 12 ⑤

- 1 ‘중대 발표’는 대형 졸업식 때까지 달걀 반찬을 먹을 수 없다는 것입니다.

- 2 달걀 반찬을 먹었다는 것과 달걀이 하나둘 모여 삼 형제의 학용품이 되고 신발이 되었다는 것을 통해 알 수 있습니다.
- 3 그 당시나 지금이나 졸업식을 큰 행사로 여기고 졸업식 때 상을 받는 점이 같습니다.
- 4 아주머니들은 ‘내’가 사는 파란 기와 집 이야기를 하며 질살 때는 본 체도 안 하다가 알거지가 되어 시골에 와서는 잔치를 한다면 못마땅해하였습니다.
- 5 ‘알거지, 이사, 부도’와 같은 말을 통해 ‘나’의 가족이 아버지의 공장이 부도가 나서 알거지가 되어 시골로 이사 온 것을 알 수 있습니다.
- 6 ‘내’가 아주머니들의 말을 듣고 갑자기 눈물을 흘리는 것으로 보아 자신의 처지를 실감하고 슬픈 마음이 든 것을 알 수 있습니다.
- 7 ‘나’의 가족은 가마솥을 함께 들며 크게 웃었습니다.
- 8 온 식구가 가마솥을 함께 들고, 고봉밥 한 그릇을 다 비웠기 때문입니다.
- 9 ‘나’의 가족이 함께 가마솥을 들며 웃는 모습을 통해 희망을 가지고 지금의 어려움을 함께 극복하려고 한다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준 글의 내용과 관련하여 생각하거나 느낀 점을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 꿀벌은 부지런히 움직이고, 꿀을 모으고, 벌집을 만들기 위해서 산다고 하였습니다.
- 11 꿀벌이 왜 사는지 까닭을 말한 부분에서 어떤 삶을 추구하는지 알 수 있습니다.
- 12 주제를 정한 다음에는 ‘자료 수집하기 → 주장 펼치기 → 반론하기 → 주장 다지기 → 판정하기’를 순서대로 합니다.

단원평가 2회

164~165쪽

- 1 ⑤ 2 보영 3 인물의 삶을 더 잘 이해할 수 있다. 등 4 글 ㉠, 글 ㉡, 글 ㉢
 5 ③ 6 (1) 아버지 (2) 농사 7 ⑤
 8 ④ 9 단체를 만들어 자기의 위치를 확보하기 위하여 노력하는 삶 등 10 ②
 11 ④ 12 ③



- 1 막내가 한 말 ‘이거, 엄마 고무신……. 달걀 두 개…….’로 보아 달걀을 몰래 가져가 어머니의 고무신을 산 것을 알 수 있습니다.
 - 2 막내가 식구 몰래 달걀을 가져가 어머니의 고무신을 산 행동을 통해 그 당시에는 달걀을 모아 물건을 살 수 있을 정도로 달걀이 귀한 물건이었음을 알 수 있습니다.
 - 3 인물이 처한 환경을 알면 이야기의 내용을 더 잘 정리할 수 있고, 인물의 삶을 더 잘 이해할 수 있습니다.
 - 4 이 글은 ‘나’의 가족이 아버지의 사업이 망해서 시골로 이사를 오게 되자, 할머니께서 마을 사람들을 불러 모아 잔치를 하는 내용입니다.
 - 5 할머니께서는 ‘나’의 가족이 처한 환경을 극복하기 위하여 마을 잔치를 하셨습니다.
 - 6 인물이 처한 환경으로 인하여 인물의 삶이 어떻게 바뀌었는지 알아봅니다.
 - 7 대장 원숭이는 세상을 사는 유일한 목적은 모임, 클럽, 위원회, 정당 같은 단체를 만들기 위해서라고 하였습니다.
 - 8 하나가 내린 명령을 다른 것들이 따르지 않으면 모두 엉망진창이 되어 버린다고 하였습니다.
 - 9 대장 원숭이가 함께 사는 사회에서는 자신의 가치를 알기 위해서 자기 위에 누가 있고, 밑에는 누가 있는지 정확히 알아야 한다고 한 말을 통해 알 수 있습니다.
- 채점 기준** ‘단체를 만들어 자기의 위치를 확보하기 위하여 사는 삶’ 등 원숭이가 추구하는 삶의 내용이 잘 드러나는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 10 위서블과 소녀는 서로에게 소중한 존재가 되어 서로 사랑을 주고받으면서 큰 행복을 느끼게 되었습니다.
 - 11 위서블이 소녀에게 소중한 존재가 됨으로써 행복을 느끼는 것으로 보아, 누군가에게 소중한 존재가 되어 사랑을 주고받으며 사는 삶을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

- 12 뒷말의 첫소리 모음인 ‘이’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나기 때문에 ‘덧잎’은 [덴닙]이라고 발음합니다.

정답 친해지기

‘ㄴ’ 소리가 덧나는 경우: ‘이’, ‘야’, ‘여’, ‘요’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧납니다.

예) 밤일[밤닐], 줌약[죤약], 색연필[생년필], 담요[담뇨]

서술형·논술형 문제

166쪽

1 (1) 달걀을 모아서 물건을 살 수 있었다. / 달걀이나 물건이 귀하였다. 등 (2) 예 그 당시에는 달걀을 모아서 물건을 살 수 있었기 때문에 아버지께서는 달걀을 모아서 큰형 졸업식 때 옷을 사 주기 위해서 달걀 반찬을 못 먹게 하였다.

2 (1) 아버지의 공장이 부도가 나서 시골로 이사를 왔다. 등 (2) 예 아버지의 공장이 부도가 나서 시골로 이사를 오게 되었기 때문에 누나는 어려운 환경을 극복하기 위해서 일부러 밝게 웃으며 태연하게 행동하였다.

- 1 (1) 어머니와 막내는 달걀을 모아서 물건을 샀습니다. 어머니와 막내가 한 행동을 통하여 그 당시에는 달걀이 돈의 역할을 할 만큼 귀한 것이었음을 알 수 있습니다.

채점 기준 달걀을 모아서 물건을 살 수 있었다는 내용이나 달걀이나 물건이 귀하였다는 내용, 졸업식을 큰 행사로 여긴다는 내용 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 인물이 처한 환경이 인물이 한 말이나 행동에 어떤 영향을 주었는지 살펴봅니다.

채점 기준 인물이 처한 환경과 인물의 말이나 행동을 알맞게 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글 ㉠에서 ‘나’의 가족이 처한 환경을 알 수 있습니다.

채점 기준 아버지의 공장이 부도가 나서 시골로 이사를 왔다는 내용이 모두 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 누나는 가족이 처한 힘든 환경을 극복하기 위해서 태연한 척 웃으며 밝고 씩씩하게 행동하였습니다.

채점 기준 인물이 처한 환경과 인물의 말이나 행동을 알맞게 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.



8 언어 예절과 됃됨이

날말 퀴즈

168쪽

1 (1) 간섭 (2) 품위 (3) 비하 2 분노

확인 문제

169쪽

1 ○ 2 의사소통 3 국어사전 4 동형어
5 부드럽게

국어

170~178쪽

교과서 핵심

1 어법 2 존중 3 몸
4 배나무 5 동형어 6 다의어 7 비속어
8 솔직히 9 선생님 10 고운 말 온도계
11 품위 12 어법

1 ②, ④ 2 ① 3 (3) ○

4 예 고운 말(품위 있는 말)을 사용해야지.

5 듣는 이의 기분을 상하게 하였다. / 듣는 이를 배려하지 않았다. 등 6 ②, ③, ④

7 생일 파티

8 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위해서이다. 등

9 청년 10 ③

11 장사가 자신의 배 속에서 나왔기 때문이다. 등

12 ⑤ 13 (1) ㉠ (2) ㉡

14 ③ 15 ④ 16 ①, ⑤

17 (1) 동형어 (2) 다의어 18 ③, ④

19 ① 20 ㉠ 21 ③ 22 ④

23 찬우 24 ①, ③ 25 ②, ⑤ 26 ②

27 ①, ⑤ 28 청소년이 욕설, 비속어를 함부로 사용하는 모습이 심각한 수준에 이르러 사회적인 문제가 되었기 때문이다. 등 29 ①, ④ 30 ㉠, ㉡

31 처음에는 쑥스럽기도 했지만 편지를 받은 친구가 좋아해서 기분이 좋았다. 등 32 ㉠

33 앞으로 욕설과 비속어 사용이 많이 줄어들 것 같은 기대 34 ②, ③, ⑤

35 누구나 기분을 좋게 만들고 즐겁게 해 준다. 등

36 ①, ⑤ 37 (1) 아주 (2) 너무 충격적이야.

38 ②, ④ 39 그림 40 표정과 말투를 부드럽게 하였기 때문이다. 등 41 ④

1 문장이 ‘비가 아주 많이 온다.’, ‘떡볶이가 아주 맛있다.’라는 뜻을 나타내고 있으므로 ‘매우’나 ‘무척’이 들어가는 것이 알맞습니다.

2 비가 많이 와서 축구는커녕 운동장에 홍수 나겠다고 한 것입니다.

3 ‘매우, 아주’는 떳떳하게 사용할 수 있는 낱말이고, ‘얼라’는 사용하지 말아야 할 낱말입니다.

4 아기 돼지가 사용한 ‘짹’이라는 낱말은 사용하지 말아야 할 낱말입니다.

5 학생들이 ‘닥쳐, 개**, *나, 씨*’ 등 사용하지 말아야 할 낱말을 사용하였습니다. 이처럼 말하는 이가 듣는 이를 배려하지 않고, 듣는 이의 기분이 상하게 하는 욕을 한 것은 잘못된 행동입니다.

채점 기준 ‘듣는 이의 기분을 상하게 하였다.’ 또는 ‘듣는 이를 배려하지 않았다.’ 등 상황에 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6 ‘생파, 생선, 고고씽, 킹왕짱, 밸런스, 예바’ 등을 사용하여 이 말의 뜻을 모르는 사람들과 의사소통이 되지 않습니다.

7 ‘생파’는 ‘생일 파티’를 줄여서 쓴 말입니다.

8 품위 있는 말이란 어법에 맞는 아름답고 고운 말로, 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위해서 사용하여야 합니다.

9 씨름에서 나이 어린 청년이 여러 마을에 소문난 장사를 이겼습니다.

10 씨름에서 상대를 눕히고 배 위에 타면 이기는데, 장사는 탈것을 뜻하는 배 위에 탔으면서 ‘배’를 사람의 몸의 일부분인 배라는 뜻으로 사용하여 자신이 이겼다고 말한 것입니다.

11 장사가 ‘배’를 사람의 몸의 일부분이라는 뜻으로 사용하여 자신이 이겼다고 말하자, 청년은 ‘배’를 같은 의미로 사용하여 장사가 자신의 배에서 나왔으니까 자기 아들이라고 부른 것입니다.

채점 기준 ‘장사가 자신의 배 속에서 나왔기 때문이다.’ 또는 ‘엄마의 배 속에서 아이가 나오기 때문이다.’라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



12 ㉠은 사람의 몸의 일부분인 배를 뜻합니다.

오답 피하기

- ①: 어떤 수나 양을 두 번 합한 만큼.
②, ③: 배나무의 열매.
④: 사람이나 짐 등을 싣고 물 위로 떠다니도록 만든 물건.

13 차를 타고 삼촌 댁에 갔다고 하였으므로 ‘차’는 타고 가는 차가 알맞고, 따뜻한 차를 마신다고 하였으므로 ‘차’는 마시는 차가 알맞습니다.

14 ‘김’이 첫 번째 문장에서는 ‘구워 먹는 김’, 두 번째 문장에서는 ‘액체가 열을 받아서 기체로 변한 것’이라는 뜻으로 쓰였습니다.

15 사람의 목소리와 타거나 짐을 운반하는 데 쓰이는 짐승이라는 내용으로 보아 ‘말’의 뜻을 짐작할 수 있습니다.

16 낱말의 뜻을 파악하려면 국어사전을 찾아보거나 낱말이 사용된 상황을 살펴보면 됩니다.

17 ‘말다’는 뜻이 서로 다른데 글자만 같은 낱말이므로 ‘동형어’, ‘저녁’은 두 가지 이상의 뜻을 가진 낱말이므로 ‘다의어’에 해당합니다.

18 ②, ⑤는 다의어에 대한 설명입니다.

19 제시된 문장에서 ‘차다’는 ‘몸에 닿은 물체나 대기의 온도가 낮다.’라는 뜻을 나타냅니다.

20 국립국어원의 조사 결과에 따르면 많은 초등학생이 폭력적이고 부정적인 언어를 자주 사용한다고 하였습니다.

21 비속어와 공격적인 언어 표현, 은어·유행어 등이 폭력적이고 부정적인 언어에 해당합니다.

22 ‘품위 있다’는 위엄이나 기품이 있다는 뜻으로 비속어가 아닙니다.

23 이 글에서는 학년이 올라갈수록 비속어를 사용하는 학생의 비율이 높아진다고 하였습니다.

24 친한 사람들끼리는 은어나 유행어를 사용하여도 괜찮다고 생각하고, 그런 말을 사용하지 않으면 친구들과 어울리는 데 어려움을 겪기 때문입니다.

25 주로 공부에 대한 스트레스, 친구 관계의 문제, 자신감이 부족한 경우에 거친 말을 자주 사용한다고 하였습니다.

26 부모님이나 선생님의 지도보다는 친구들끼리 서로 충고하며 품위 있는 말을 쓰려고 노력할 때에 거친 말의 사용이 줄어드는 것으로 나타났습니다.

27 ‘짹’은 ‘무척, 매우, 아주’ 등과 같이 고칠 수 있고, ‘술까말’은 ‘술직히 까놓고 말하면’이라고 자세히 풀어 쓸 수 있습니다.

오답 피하기

- ② 안습 → 안구에 습기 찰 정도로 눈물 난다.
③ 찼다 → 끝내준다. / 매우 좋지 않다.
④ 뒹뒹하다 → 남을 헐뜯는다.

28 여자 아나운서가 한 말에 나타나 있습니다.

29 사례 ㉠에서는 욕을 한 번씩 할 때마다 온도계 눈금이 하나씩 내려가는 고운 말 온도계를 만들었고, 사례 ㉡에서는 아름다운 언어로 편지 쓰기 대회를 하였습니다.

30 친구가 조금만 잘못해도 욕부터 하던 친구들이 욕하는 것을 참아 내고, 작은 일 하나로 복도에서 친구들끼리 먹살 잡고 싸우던 일도 눈에 띄게 줄어들었다고 하였습니다.

31 친한 친구한테서 편지를 받았는데 욕설이나 그림말 같은 것이 없어서 처음에는 어색했지만 진실된 친구의 마음을 알게 되어서 매우 좋았다고도 하였습니다.

32 바른 말을 사용하자는 캠페인 활동의 구호로 알맞은 것은 ㉠입니다.

33 앞으로 욕설과 비속어 사용이 많이 줄어들 것 같은 기대를 하게 되었다고 하였습니다.

34 사례 ㉣에서는 고운 말 쓰기가 잘 안 되는 친구들에게 잘못된 용어를 고치거나 하루에 한 번 친구나 가족에게 칭찬을 하는 것, 생각과 습관을 고치는 것을 권하였습니다.

35 누구나 기분을 좋게 만들고 즐겁게 해 주며, 상대와 친해지고, 상대도 나에게 칭찬을 해 줍니다.

36 그림 ㉠은 비속어와 유행어를 사용하여 언어 예절에 맞지 않습니다.

37 그림 ㉠에서 ㉠, ㉡과 같이 언어 예절에 맞지 않는 말을 그림 ㉡에서는 품위 있는 말로 고쳤습니다.



38 ‘ 쌤 ’은 ‘ 선생님 ’, ‘ 헐 ’은 ‘ 이런, 세상에, 어머니 ’ 등과 같이 고쳐야 합니다.

39 대화를 주고받는 표정이나 말투를 살펴보면 그림 ②가 언어 예절을 잘 지켰습니다.

40 그림 ①은 친구가 하는 충고를 받아 주지 않고 쏘아붙였는데, 그림 ②는 표정과 말투를 부드럽게 하였습니다.

채점 기준 표정과 말투를 부드럽게 하였기 때문이라는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

41 유행어를 사용하는 것은 언어 예절에 맞지 않습니다.

국어 활동

179~182쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 (1) ㉠ (2) ㉡
4 ② 5 ⑤ 6 (가) 7 ②, ③, ④
8 ④, ⑤ 9 성공 법칙을 찾아서 책으로 집필해 달라는 것 등 10 ①
11 나는 매일 조금씩 성공하고 있다. 12 ⑤
13 ②, ⑤ 14 힘든 일이 있어도 긍정의 말로 용기를 얻었다. 등 15 긍정적인 언어들이 성공의 기회를 끌어당기기 때문이다. 등
16 (1) 부침 (2) 구이 17 요리하는 방법
18 ① 19 ④ 20 빗줄기가 장대처럼 굵아서 등 21 (1) 햇귀 (2) 나무말미

1 ④는 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 좋게 한다는 뜻의 속담입니다.

2 이 글은 자신의 생각과 말이 운명에 영향을 준다는 뜻으로, 말을 조심해야 한다는 것을 말하고 있습니다.

3 수미가 찾은 속담은 어떤 상황에서도 바른 말을 해야 한다는 뜻이고, 민우가 찾은 속담은 말이란 표현하는 방법에 따라 아주 다르게 들리므로 알맞은 방법으로 표현해야 한다는 뜻입니다.

4 품위 있는 언어생활이란 상대를 배려하며 표정과 말투를 부드럽게 하고 어법에 맞는 말을 사용하는 것입니다.

5 (가)는 학교 앞에서 조심해서 운전하자, (나)는 줄을 운전을 하지 말자고 말하고 있습니다.

6 (나)는 잘못된 행동을 통한 부정적 결과를 말하고 있습니다.

7 한눈에 볼 수 있게 간결하게 표현하고, 일상생활에서 자주 겪는 일에 대한 내용이기 때문입니다.

8 나폴레옹 힐은 열두 살이 되기 전에 어머니를 여의고 친척들의 도움을 받아 자랐습니다.

9 카네기는 힐에게 보통 사람들도 반드시 성공할 수 있는 성공 법칙을 찾아서 책으로 집필해 달라고 제안하였습니다.

10 나폴레옹 힐이 성공 철학을 연구하면서 겪은 가장 큰 어려움은 경제적인 어려움이었습니다.

11 “나는 매일 조금씩 성공하고 있다.”라는 긍정적인 문구를 읽으며 용기를 얻었습니다.

12 ⑤는 나폴레옹 힐에 대한 설명입니다.

13 스티브 잡스는 좌절하지 않고 상황을 긍정적으로 보기 시작했습니다.

14 나폴레옹 힐과 스티브 잡스는 모두 긍정적인 말 버릇을 가지고 있었습니다.

15 긍정적인 언어들이 성공의 기회를 끌어당겨 성공하는 인생을 살 수 있다고 하였습니다.

16 기름에 부쳐서 만드는 빈대떡 등을 부침, 고기나 생선에 양념을 하여 구운 것을 구이라고 합니다.

17 우리나라의 음식 이름이 고유어를 간직하고 있는 것은 이 때문입니다.

18 ‘물음’은 ‘-(으)ㅁ’을 붙이는 방법으로 동사를 명사로 바꾼 낱말로, ‘잠’이 같은 방법으로 동사를 명사로 바꾼 것입니다.

19 ‘안개비 → 는개 → 이슬비 → 가랑비 → 장대비’의 순서로 빗줄기가 굵습니다.

20 비들이 나누는 대화로 보아 빗줄기의 굵기에 따라서 비의 이름이 붙여졌음을 알 수 있습니다. ‘장대’는 ‘대나무나 나무로 다듬어 만든 긴 막대기.’를 뜻합니다.

21 ‘눅다’는 ‘추위가 가시면서 날씨가 풀리다.’라는 뜻이고, ‘벗개다’는 ‘안개나 구름이 물러가면서 날씨가 맑게 개다.’라는 뜻입니다.



단원 대표 문제

183쪽

- 1 수아, 다슬 2 (1) ㉠ (2) ㉡
3 (2) ○ (3) ○ 4 4
5 (1) 솔직히 까놓고 말하면 등 (2) 안구에 습기 찰 정도로 눈물 난다. 등
6 (1) 그림 2 (2) 비속어나 유행어를 사용하지 않았기 때문이다. / 언어 예절에 맞는 말을 사용하였기 때문이다. 등

- 1 미리는 유행어, 지호는 은어에 대하여 말하였습니다.
2 ㉠은 배에서 내린다고 하였으므로 '탈것의 배'임을, ㉡은 내 배 속에서 나왔다고 하였으므로 '사람의 배'임을 짐작할 수 있습니다.
3 (1)은 다의어의 특징입니다.
4 '헐', ' 쌤'은 유행어이고, '안습', '솔까말'은 은어입니다.
5 언제 쓰는 말인지 생각해 봅니다.
6 그림 1은 언어 예절을 지키지 않았고, 그림 2는 언어 예절을 지켰습니다.

단원평가 1회

184~185쪽

- 1 ②, ③, ⑤ 2 ⑤ 3 ①, ③
4 자신이 청년의 배 위에 탔기 때문이다. 등
5 ㉠ 6 (1) ㉠ (2) ㉡ 7 동형어
8 ②
9 초등학생들이 스스로 품위 있는 언어를 사용하도록 힘쓸 것 10 ①, ②, ⑤ 11 ⑤
12 예 등교 시간에 교문 앞에서 언어 예절 지키기 홍보를 한다. 13 ①, ⑤

- 1 ' 쌤', '헐라'와 같은 유행어나 은어는 어법에 맞지 않는 말로, 사용하지 말아야 할 낱말입니다.
2 이 글에 나온 '생파, 생선, 고고씽, 킹왕짱, 밸런스, 에바' 등과 같은 말을 모르는 사람과는 의사소통이 되지 않습니다.
3 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위해서 품위 있는 말을 사용하여야 합니다.

- 4 장사는 탈것인 배에 탄 것을 사람 몸의 배라는 뜻으로 바꿔 말하며 자신이 청년의 배 위에 탔으니 자신이 이긴 것이라고 말하였습니다.

채점 기준 '자신이 청년의 배 위에 탔기 때문이다.' 또는 '씨름에서 상대를 눕히고 배 위에 타면 이기기 때문이다.'라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 ㉠, ㉡, ㉢은 탈것의 배를 뜻하고, ㉣은 사람 몸의 배를 뜻합니다.
6 (1)은 꽃을 가지고 서 있다는 뜻이고, (2)는 낮이 잘 베어지지 않는다는 뜻입니다.
7 제시된 문장들에서 '차다'는 각각 다른 뜻으로 사용되었으므로 뜻이 서로 다른데 글자만 같은 낱말인 동형어에 해당합니다.
8 주로 공부에 대한 스트레스, 원만하지 못한 친구 관계, 자신에 대한 믿음이나 자신감 부족이 원인이 되어 거친 말을 사용하는 것으로 조사되었습니다.
9 부모님이나 선생님의 지도보다는 친구들끼리 서로 충고하며 품위 있는 말을 쓰려고 노력할 때에 거친 말의 사용이 줄어드는 것으로 나타났기 때문에 초등학생들이 스스로 품위 있는 언어를 사용하도록 힘쓰자고 제안하였습니다.
10 언어 예절에 맞지 않는 말을 쓰면 행동이 나빠지고 뇌가 파괴되며 신체에 해롭습니다.
11 ①~③처럼 ' 쌤', '헐', ' 쌤'과 같은 비속어나 유행어를 쓰는 것, ④처럼 다른 사람을 존중하지 않고 말하는 것은 언어 예절에 맞지 않습니다.
12 대화할 때, 글을 쓸 때에 지켜야 할 언어 예절을 어떻게 실천할 수 있을지 자신만의 방법을 생각해 보고 씁니다.

채점 기준 언어 예절 지키기를 실천하는 방법으로 알맞은 내용을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 ①은 학교 폭력을 멈추고 우정을 펼치자는 내용이고, ⑤는 폭력을 빼고 배려를 더하여 행복을 나누자는 내용이므로 학교 폭력을 멈추자는 내용의 표어로 알맞습니다.



단원평가 2회

186~187쪽

1 ①

2 예 뜻을 알 수 없게 말을 줄여서 사용하였고, 자신들만 알아듣는 은어를 사용하였다.

3 ⑤

4 (1) ① (2) ②

5 (1) ㉠ (2) ㉡

(3) ㉢ (4) ㉣

6 ②, ③, ⑤

7 (초등학교) 5학년

8 ②, ③

9 친구들끼리 서로 충고하며 품위 있는 말을 쓰려고 노력할 때

10 예 그래, 너무 충격적이야.

11 예 품위 있는 말을 사용하여 부드러운 말투와 표정으로 말한다.

12 (1) ㉡ (2) ㉠

1 양이 매우 많다는 뜻을 나타내는 낱말이 들어가는 것이 알맞습니다. '짱'은 어법에 맞지 않는 말로, 사용하지 말아야 할 낱말입니다.

2 우리말 어법에 맞지 않는 말을 사용하였고, 뜻을 알 수 없게 말을 줄여서 사용하였으며 다른 사람들은 모르는 말을 사용하여 의사소통이 잘 되지 않습니다.

채점 기준 '뜻을 알 수 없게 말을 줄여서 쓰고, 다른 사람들은 모르는 말을 썼다.' 등과 같은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

3 은어를 사용하지 말라는 내용의 말을 하는 것이 알맞습니다.

4 ㉠ '타는'에서는 '탈것에 오르다.', ㉡ '탑니다'에서는 '불이 일어나 재가 되다.'라는 뜻으로 쓰였습니다.

5 말하는 상황과 문장의 앞뒤 내용을 살펴보고, 낱말의 뜻을 짐작해 봅니다.

6 '차다'는 글자만 같을 뿐, 뜻이 서로 다른 낱말로 동형어에 해당합니다.

7 초등학교 5학년부터 비속어를 사용하는 횟수도 늘어나고, 내용도 더 거칠어진다고 하였습니다.

10 '완전 멘붕이야'를 알맞은 품위 있는 말로 고쳐 써 봅니다.

11 그림에서 세 가지 항목 모두 점수가 낮으므로 모두 고쳐야 합니다.

채점 기준 품위 있는 말과 부드러운 말투와 표정으로 말한다는 내용이 모두 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

12 그림을 살펴보면 고유어의 뜻을 짐작할 수 있습니다.

서술형·논술형 문제

188쪽

1 (1) 그림 ①, 그림 ③ (2) • 그림 ①에서는 ' * * ', '멘붕'과 같은 낱말을 사용하였기 때문이다. 등 • 그림 ③에서는 친구가 하는 충고를 받아 주지 않고 쏘아붙였기 때문이다. 등 (3) 예 어법에 맞고 품위 있는 말을 사용한다. / 말투나 표정을 부드럽게 한다.

2 (1) 글 가 (2) '쌔', '헐'과 같은 낱말을 사용하였기 때문이다. 등 (3) 예 글을 쓸 때에 어법에 맞게 쓴다.

1 (1) 똑같은 상황에서 사용한 낱말을 비교해 봅니다. (2) 언어 예절을 지키는 방법과 관련지어 생각해 봅니다.

채점 기준 그림 ①과 ③의 상황이 언어 예절에 맞지 않는 까닭을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

(3) 그림의 상황에서 언어 예절에 맞지 않는 점을 찾아보고, 어떻게 고쳐야 할지 생각해 봅니다.

채점 기준 그림 ①과 ③의 상황에서 언어 예절을 지키는 방법으로 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 글 가에서는 '쌔', '헐'이라는 유행어를 사용하였습니다.

(2) 글 가는 어법에 맞지 않는 낱말을 사용하였지만, 글 나에 어법에 맞게 썼습니다.

채점 기준 '쌔', '헐'과 같은 유행어를 썼기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

(3) 다른 사람과 대화할 때뿐만 아니라 글을 쓸 때에도 어법에 맞게 써야 합니다.

채점 기준 글 가의 상황에서 언어 예절을 지키는 방법으로 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



9 다양하게 읽어오

날말 퀴즈

190쪽

1 용도 2 (1) 부위 (2) 피로 (3) 성능

확인 문제

191쪽

1 ○ 2 비판적 3 종이 인쇄물
4 필요한 5 매체

국어

192~202쪽

교과서 핵심

1 정보 2 설득 3 아들
4 어머니 5 필요한 6 비판적 7 시간
8 비판적

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ④, ⑤ 4 ⑤
5 ① 6 우현 7 ④, ⑤
8 예 광고를 읽을 때에는 내용을 비판적으로 이해하며 읽어야 해. / 광고의 내용이 적절한지 생각하며 다시 읽어 보. 9 청소기 10 ②, ④
11 (1) ○ (2) ○ 12 어머니 13 ①, ②, ⑤
14 ③, ④, ⑤ 15 (1) 채원 (2) 지호
16 채원 17 ④ 18 E 19 ④, ⑤
20 기지 건설을 위하여 다른 나라 기지들의 건물과 시설물에 대한 자료를 모았다. 등
21 민아 22 ②, ④, ⑤ 23 (1) ✓ (4) ✓
24 이미 다른 나라의 기지가 들어가 있거나 보호 구역으로 지정되어 기지를 세울 수 없었기 때문이다. 등
25 ③ 26 준비한 재료가 잘 맞는지 확인하기 위해서이다. 등 27 ④, ⑤
28 세종과학기지 하나만으로 남극의 자연을 연구하는 데는 부족한 점이 많았기 때문이다. 등
29 ①, ③, ⑤
30 예 필요한 정보의 순서대로 골라 읽는다.
31 ② 32 아버지가 귀양을 보냈기 때문이다. 등
33 ⑤ 34 유화가 알을 낳은 일 등
35 ④ 36 활을 잘 쏘았기 때문이다. 등
37 주몽을 시기해서 / 주몽이 사람의 정기를 타고 태어나지 않아서 등 38 ㉠, ㉡, ㉢
39 ⑤ 40 가장 좋은 말을 골라 나중에 타고 떠나기 위해서이다. 등 41 ③ 42 진서
43 수많은 자라와 물고기가 몸을 이어 다리를 만들

어 주어서 등 44 ②, ③ 45 ⑤

46 (1) 신화 (2) 예 신화의 특성을 생각하며 비판적 태도로 읽는다.

- 1 이 글은 손 세정제의 사용 방법과 주의 사항에 대하여 설명하는 글입니다.
2 이 글은 손 세정제에 대한 정보를 설명하는 글로, 설명하는 글은 대상에 대한 정보를 제공합니다.

오답 피하기

- ① 전기문의 특성입니다.
② 시나 이야기의 특성입니다.
③ 주장하는 글의 특성입니다.
④ 이야기의 특성입니다.
3 용도 이외에 또는 상처가 있는 부위에는 사용하지 말라고 하였으며, 사용 중에 피부에 자극이 있으면 사용을 멈추라고 하였습니다.
4 설명하는 글은 정보를 알려 주는 글이므로 글의 내용을 잘 이해하며 수용적으로 읽어야 합니다.
5 이 글은 제품 구입이나 어떤 행동의 변화 등 읽는 이를 설득하기 위한 목적으로 쓴 광고로, 뽕뽕 줄넘기를 사도록 설득하고 있습니다.
6 이 글은 읽는 이로 하여금 뽕뽕 줄넘기를 사도록 설득하고 있습니다.
7 이 글은 뽕뽕 줄넘기가 많은 어린이와 부모님의 사랑을 받고 있다는 것과, 줄넘기를 하면 건강해지고 금방 피로가 없어지며 살이 빠진다는 것을 말하며 뽕뽕 줄넘기를 많이 사라고 설득하고 있습니다.
8 광고를 읽을 때에는 글의 내용을 그대로 받아들이지 말고, 글의 내용이 적절한지 생각하며 비판적으로 읽어야 합니다.
9 이 글은 읽는 이로 하여금 청소기를 사라고 설득하는 광고입니다.
10 신제품이라고 해서 믿음이 가고, 힘이 강력하다고 하였으니 먼지를 깨끗하게 청소할 수 있을 것 같다고 하였습니다.
11 어머니는 매우 시끄러울 것이며, 확실한 성능을 알 수 없고, 값도 비쌀 것이라고 생각합니다.



12 아들은 광고의 내용을 그대로 받아들이며 읽었고, 어머니는 비판적으로 이해하며 읽었습니다.

정답 친해지기 광고의 신뢰성을 평가하는 방법

광고의 신뢰성을 평가할 때에는 광고에서 쓰인 글, 그림, 소리 등에서 과장되거나 거짓된 부분이 있는지 찾아보아야 합니다.

13 제시된 내용은 종이 인쇄물의 특징으로, 잡지, 알림 쪽지, 광고지 등이 있습니다.

14 텔레비전이나 라디오와 같은 방송 매체는 전자 기기를 이용하여 접근할 수 있고, 불특정한 사람들에게도 정보를 전달할 수 있습니다. ①은 휴대 전화의 특징이고, ②는 종이 인쇄물의 특징입니다.

15 그림에서 채원이는 책을 차근차근 읽어야겠다고 하였고, 지호는 인터넷을 찾아 필요한 정보만 골라 읽었습니다.

16 글을 처음부터 차근차근 읽으면 전체의 내용을 자세히 알 수 있습니다.

17 이 그림의 지호처럼 필요한 부분만 찾아서 읽으면 대강의 내용을 빠르게 알 수 있다는 좋은 점이 있습니다.

18 ㉠과 같이 북음밥을 하기 위해서 인터넷을 찾아 볼 때는 인터넷에서 필요한 부분만 찾아서 읽는 것이 효과적입니다. ㉡과 같이 친구가 보낸 편지를 읽거나, ㉢과 같이 새로 나온 이야기책을 읽을 때에는 순서대로 차근차근 읽는 것이 효과적입니다.

19 남극 대륙은 풍부한 지하자원이 매장되어 있고, 지구의 기후 변화를 연구하는 데 꼭 필요한 곳이기 때문입니다.

20 킹조지섬 탐험대는 기지 건설을 위하여 다른 나라 기지들의 건물과 시설물에 대한 자료를 모았습니다.

21 민아가 과학 기지에서 하는 연구가 환경에 미치는 영향을 걱정하고 있으므로 글을 읽을 때 비판적인 태도로 읽으면 좋습니다.

22 남극 조약은 남극에서 군사 시설이나 무기 실험, 폐기물 처리 등을 금지하고 자유롭게 과학 연구만을 할 수 있도록 규정한 나라와 나라 사이의 약속입니다.

23 연구자들은 기지를 세울 곳의 지형이 어떠한지, 건물을 지을 수 있는지, 주변에 마실 물이 있는지, 배가 오고 갈 수 있는지 등을 조사하였습니다.

24 기지가 들어설 만한 곳은 이미 다른 나라의 기지가 들어가 있거나 보호 구역으로 지정되어 기지를 세울 수 없었기 때문입니다.

25 연구자들이 거주하기에 알맞은 자연환경을 갖춘 곳이었습니다.

26 준비한 재료가 잘 맞는지 확인하기 위해서 우리 나라에서 미리 건물을 지어 본 것입니다.

27 건물을 땅에서 위로 1.5미터 정도 떨어지게 지었으며, 건물 벽은 모두 바깥의 차가운 공기를 차단하여 주는 재료를 넣고 두툼하게 지었습니다.

28 세종과학기지가 있는 킹조지섬은 남극 대륙과 떨어져 있어 남극 대륙에서 이루어지는 여러 가지 자연 현상을 연구하기 어려웠기 때문입니다.

29 글의 종류, 글을 읽는 상황, 활용하는 매체에 따라 읽기 방법이 달라질 수 있습니다.

30 내용을 수용하며 읽을 수도 있고, 필요한 정보를 찾기 위하여 훑어 읽을 수도 있습니다.

채점 기준 '내용을 수용하며 읽기', '필요한 정보를 찾기 위하여 훑어 읽기', '필요한 정보를 순서대로 골라 읽기' 중에 하나의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

31 물의 신 하백의 딸인 유화는 해모수와 혼인을 하였으나 해모수가 유화를 데리러 오지 않자, 아버지가 우발수 못가로 귀양을 보냈고, 금와왕이 그곳에서 유화를 만나 궁으로 데려갔습니다.

32 유화가 해모수와 혼인한 것을 알게 된 유화의 아버지가 불같이 노하여 유화를 우발수 못가로 귀양을 보냈기 때문입니다.

33 햇빛이 들지 않던 방에 어디선가 햇빛이 들어와 유화의 몸을 비추었습니다.

34 사람인 유화가 알을 낳아서 해괴한 일이라고 하였습니다.

35 유화는 알이 돌아오자 기뻐하며 포근히 감싸서 따뜻한 곳에 놓아두었습니다.



- 36 사람들은 아이가 활을 잘 쏘아서 주몽이라고 불렀습니다.
- 37 늘 주몽의 재주를 시기하던 대소는 금와왕에게 주몽이 본디 사람의 정기를 타고 태어나지 않았기 때문에 일찌감치 없애지 않으면 후환이 있을 까 두렵다고 하였습니다.
- 38 금와왕이 활을 버리고 깨뜨리려고 하였지만 뜻대로 되지 않아 결국 알에서 아기가 태어났고, 그 아기는 자라서 활쏘기, 말타기, 사냥에서 뛰어난 재주를 보였습니다.
- 39 왕은 천한 일을 하면 생각도 천해져서 큰일을 도모할 수 없을 것이라고 생각하고 주몽에게 말 먹이는 천한 일을 시켰습니다.
- 40 주몽은 자신이 떠날 때를 대비하여 가장 좋은 말을 얻기 위해서 일부러 가장 좋은 말을 골라 먹이를 조금씩만 주고 볼품없게 만들었습니다.

채점 기준 가장 좋은 말을 골라 나중에 타고 떠나기 위해서라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 41 주몽은 대소와 그 무리들이 자신을 죽이려고 하는 것을 알고 궁을 떠나게 되었습니다.
- 42 인물이 겪은 일을 알아보려면 시간의 흐름에 따라 읽는 것이 좋습니다.
- 정답 친해지기**
신화에서 인물이 겪은 일을 알아보려면 시간의 흐름에 따라 읽는 것이 효과적이고, 신화의 특성을 생각하며 읽으려면 비판적 태도로 읽는 것이 효과적입니다.
- 43 주몽이 강물을 바라보며 탄식하자, 수많은 자라와 물고기가 몸을 이어 다리를 만들어 주어서 주몽 일행은 강을 건널 수 있었습니다.
- 44 주몽은 졸본주에 이르러 도움을 정하고 나라를 열어 나라 이름을 고구려라고 하였습니다.
- 45 스스로 나라를 세우고 성을 바꾸고 왕이 된 것으로 보아 적극적이고 독립적이며 자립심이 강한 성격임을 알 수 있습니다.
- 46 신화는 글의 특성을 생각하며 읽을 때에는 비판적 태도로 읽습니다.

국어 활동

203~206쪽

- 1 영산 줄다리기 2 ①, 책
3 (1) 매체 (2) 정보 4 ⑤ 5 ③
6 '나니아'라는 마법의 나라 7 ⑤
8 ⑤ 9 터키 젤리를 더 먹고 싶어서 등
10 ①
11 에드먼드에게 나쁜 일이 일어날 것이다. 등
12 이슬란이 네 아이를 왕으로 앉히면 마녀의 통치가 끝난다는 것 등 13 ㉔
14 칼로 마녀의 지팡이를 내려쳐서 '뚝.' 하고 부러뜨렸다. 등 15 ①, ②, ④ 16 그림 ①
17 울은이가 대화 예절을 지키지 않고 말했기 때문이다. 등 18 ① 19 예 옷에 물감이 묻어서 속상하지만 일부러 그런 것이 아니니까 괜찮아. 다음부터는 조심해 주었으면 좋겠어.

- 1 영산 줄다리기에 대하여 책, 방송, 신문을 통하여 조사한 내용입니다.
- 2 ②는 영산 줄다리를 하는 모습, ③은 영산 줄다리기 축제에 대한 정보를 조사하였습니다.
- 3 여러 가지 매체를 활용하면 각 매체의 장점을 활용할 수 있고, 한 가지 매체를 활용하는 것보다 좀 더 정확한 정보를 찾을 수 있습니다.
- 4 참고하거나 조사한 내용의 출처를 밝히고, 다른 사람의 글이나 표현을 그대로 옮겨 쓰지 않도록 합니다.
- 5 이야기는 시간의 흐름에 따라 차례대로 읽는 것이 좋습니다.
- 6 마법의 옷장 안쪽으로 들어가면 '나니아'라는 마법의 나라로 들어갈 수 있습니다.
- 7 마녀는 에드먼드에게 그의 형제들을 데려오기만 하면 터키 젤리를 다 주겠다고 말하였습니다.
- 8 터키 젤리를 허겁지겁 먹어 치우고 또 먹고 싶어서 형제들을 마녀에게 넘겨주려고 하는 것으로 보아 어리석고 단순하며 식탐이 많습니다.

정답 친해지기

인물의 성격은 인물이 한 말과 행동을 살펴보면 알 수 있습니다.



- 9 에드먼드는 터키 젤리를 더 먹고 싶어서 하얀 마녀의 성으로 갔습니다.
- 10 “어쩐지 날이 풀리는 것 같더라니!”라는 말에서 아슬란이 나타났다고 생각한 까닭을 알 수 있습니다.
- 11 루시는 에드먼드에게 나쁜 일이 일어날 것만 같은 예감이 들었습니다.
- 12 마녀가 한 말을 통해 예언의 내용이 무엇인지 알 수 있습니다.
- 13 나머지는 모두 에드먼드를 가리킵니다.
- 14 에드먼드는 마녀에게 직접 달려들지 않고 칼로 마녀의 지팡이를 내려쳐서 ‘뚝.’ 하고 부러뜨렸습니다.
- 15 다친 백성이 모두 낫고, 석상들은 모두 다시 살아났으며, 피터, 수전, 에드먼드, 루시는 왕과 여왕이 되었습니다.
- 16 그림 ①에서 율은이는 민석이에게 예의 바르게 부탁하였습니다.
- 17 그림 ②에서 민석이는 율은이가 대화 예절을 지키지 않고 명령하듯이 말해서 기분이 상했습니다. 다른 사람과 대화할 때에는 대화 예절을 지켜야 합니다.
- 18 대화 예절과 관련된 속담이 아닌 것을 찾아봅시다. ‘달리는 말에 채찍질’은 열심히 하는 사람을 더욱 잘하도록 북돋워 준다는 뜻입니다.

오답 피하기

- ② 말을 잘못하면 재앙을 받게 되니 말조심을 하라는 말
- ③ 같은 내용의 이야기라도 이렇게 말하여 다르고 저렇게 말하여 다르다는 말
- ④ 말만 잘하면 어려운 일이나 불가능해 보이는 일도 해결할 수 있다는 말
- ⑤ 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 해야 남도 자기에게 말이나 행동을 좋게 한다는 말

- 19 상대방의 기분이 상하지 않도록 자신의 솔직한 마음을 예의 바른 말과 태도로 전하는 것이 좋습니다.

정답 친해지기

대화 예절을 지켜서 말하면 듣는 이의 기분이 상하지 않아서 문제 상황을 원만히 해결할 수 있습니다.

단원 대표 문제

207쪽

- 1 정보 2 (2) ○
- 3 책, 처음부터 차근차근 읽는다. 등
- 4 ①
- 5 시간의 흐름에 따라 읽는다. 등

- 1 이 글은 손 세정제의 사용 방법과 주의 사항을 설명하는 글로, 손 세정제에 대한 정보를 제공하고 있습니다.
- 2 설명하는 글은 글의 내용을 잘 이해하며 수용적 태도로 읽는 것이 효과적입니다. (1)은 광고, (3)은 이야기를 읽는 방법으로 알맞습니다.
- 3 채원이는 『홍길동전』 책을 찾아서 읽어야겠다고 하였습니다. 책은 줄거리가 있는 글이므로 처음부터 차근차근 읽는 것이 효과적입니다.
- 4 세종과학기지 건설을 걱정하는 상황에서는 글의 내용을 따져 가며 비판적 태도로 읽는 것이 효과적입니다.
- 5 신화와 같은 이야기에서 일이 일어난 순서를 알아보려면 시간의 흐름에 따라 읽는 것이 효과적입니다.

단원평가 1회

208~209쪽

- 1 뽀뽀 줄넘기 2 ② 3 ②
- 4 아들
- 5 매우 시끄럽고 값도 비쌀 것이다. 등
- 6 ⑤ 7 성수 8 ② 9 ②
- 10 예 글의 내용을 이해하며 꼼꼼하게 읽는다.
- 11 ② 12 ④, ⑤ 13 (2) ○

- 1 이 글은 읽는 사람들에게 뽀뽀 줄넘기를 사라고 광고하고 있습니다.
- 2 이 글은 뽀뽀 줄넘기를 사라고 설득하기 위하여 쓴 광고입니다.
- 3 제품을 광고하는 글은 글의 내용을 비판적으로 이해하며 읽어야 합니다.



4 아들은 광고의 내용을 그대로 받아들이며 읽었습니다. 광고를 읽을 때에는 어머니처럼 내용을 비판적으로 이해하며 읽어야 합니다.

5 어머니는 광고의 내용을 하나하나 따져 보며 비판적으로 읽었습니다.

채점 기준 청소기에 대한 어머니의 생각을 한 가지 이상 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

6 인터넷 매체에 해당하는 컴퓨터는 생생한 장면이나 소리를 전달할 수 있으며, 대량의 메시지나 정보를 신속하게 동시에 전달할 수 있습니다.

7 필요한 부분만 찾아서 읽으면 대강의 내용을 빠르게 알 수 있습니다. 은지와 영빈이가 말한 방법은 전체의 내용을 자세히 알고 싶을 때 효과적인 방법입니다.

8 이 글을 읽으면 우리나라가 남극 대륙에 장보고 과학기지를 건설하게 된 까닭과 그 가치에 대하여 알 수 있습니다.

9 우리나라는 남극에 세종과학기지와 장보고과학기지가 있습니다.

오답 피하기

- ① 장보고과학기지는 남극 대륙에 있습니다.
- ② 많은 학자가 반대하였는지는 알 수 없습니다.
- ④ 장보고과학기지와 세종과학기지를 모두 운영합니다.
- ⑤ 우리나라가 세계에서 처음으로 남극 대륙에 기지를 만든 것은 아닙니다.

10 글을 읽고 정보를 얻기 위해서는 글을 꼼꼼하게 읽는 것이 좋습니다.

채점 기준 정보를 얻기 위해서 글을 읽을 때의 효과적인 읽기 방법을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

11 이 글은 고구려의 건국 신화입니다.

12 글을 읽는 상황에 따라 다르게 읽을 수 있습니다.

13 동화책처럼 인쇄 매체나 줄거리가 있는 글은 차례대로 읽어야 내용을 이해하기 쉬우므로 처음부터 차근차근 읽습니다.

정답 친해지기

전자 매체, 줄거리가 없는 글은 차례대로 읽지 않아도 내용을 이해할 수 있으므로 필요한 부분을 찾아 읽습니다. 예) 인터넷, 잡지

단원평가 2회

210~211쪽

1 글 가 2 글 나 3 ⑤

4 청소기를 사라고 설득하기 위해서이다. 등

5 ② 6 ③ 7 ②

8 남극의 강한 바람과 혹독한 추위

9 ㉠ 10 글 다, 글 나, 글 가

11 ⑤

12 예 민석아, 미안하지만 색종이 열 장 좀 빌려줄래?

1 글 가는 설명하는 글이고, 글 나 는 광고입니다.

2 광고는 비판적 태도로 읽는 것이 좋습니다.

3 광고나 주장하는 글처럼 읽는 이를 설득하기 위해 쓴 글은 비판적 태도로 읽는 것이 효과적입니다.

4 이 글은 청소기를 사라고 설득하기 위해서 쓴 광고입니다.

채점 기준 청소기를 사라고 설득하기 위해서라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

5 크기가 작다는 내용은 나타나 있지 않습니다.

6 강력하게 청소하는 힘을 큰 소리로 확인할 수 있다고 하였으므로 시끄러울 것임을 짐작할 수 있습니다.

7 이 글은 우리나라가 남극에 기지를 건설하는 과정에 대하여 설명하는 글로, 정보를 전달하기 위하여 쓴 글입니다.

8 남극의 자연환경을 이겨 내기 위해서입니다.

9 필요한 정보를 얻기 위하여 글을 읽을 때에는 글의 내용을 이해하며 읽는 것이 효과적입니다.

10 알에서 태어난 주몽은 대소가 자신을 죽이려고 하자 궁을 벗어나 졸본주에 이르러 고구려를 세웠습니다.

11 신화의 특성을 생각하며 읽을 때에는 비판적 태도로 읽습니다.

12 민석이의 마음이 상하지 않도록 예의 바르게 고칩니다.



서술형·논술형 문제

212쪽

1 (1) 설명하는 글 (2) 우리나라가 남극에 세종과학기지를 세우는 과정 (3) ① 예 세종과학기지를 짓는 과정을 알기 위하여 / ② 예 내용을 이해하며 꼼꼼하게 읽는다.

2 (1) 신화 (2) 주몽의 탄생부터 고구려를 세우기까지의 과정 (3) ① 예 인물이 겪은 일을 알기 위하여 / ② 예 시간의 흐름에 따라 읽는다.

- 1 (1) 이 글은 우리나라가 남극에 세종과학기지를 세우는 과정에 대한 정보를 제공하고 있으므로 설명하는 글에 해당합니다.
(2) 글이 무엇에 대한 내용인지 알아봅니다. 우리나라가 남극에 세종과학기지를 세우는 과정이 나타난 글입니다.

채점 기준 우리나라가 남극에 세종과학기지를 건설하는 과정이라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

(3) 이 글을 어떤 상황에서 읽을지 정하고, 읽는 상황에 따라 글을 효과적으로 읽는 방법을 생각해 봅니다.

채점 기준 글을 읽는 상황과 그에 따른 효과적인 읽기 방법을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 이 글은 건국 신화로 건국의 정당성을 확보하기 위해서 주몽이 신의 자손이고 알에서 태어났다고 표현하여 나라를 세운 인물을 신이나 영웅처럼 나타냅니다.
(2) 이 글은 주몽이 태어나서 주몽이 고구려를 세울 때까지 있었던 신비스러운 일이 나타나 있습니다.

채점 기준 주몽이 고구려를 세우는 과정이라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

(3) 신화에서 인물이 한 일이나 일이 일어난 차례를 알기 위한 목적으로 읽는다면 시간의 흐름에 따라 읽는 것이 효과적이고, 신화의 특성을 알기 위한 목적으로 읽는다면 비판적 태도로 읽는 것이 효과적입니다.

채점 기준 글을 읽는 상황과 그에 따른 효과적인 읽기 방법을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

10 글을 요약해요

남알 퀴즈

214쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 재촉

확인 문제

215쪽

1 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 2 전개 3 시간
4 × 5 짜임

국어

216~233쪽

교과서 핵심 ① 사건 ② 재 ③ 절정
④ 시간 ⑤ 독립 만세 ⑥ 경찰서
⑦ 앞자리 ⑧ 아버지 ⑨ 부자 캠프
⑩ 부탁 ⑪ 신청

1 산속 무덤 옆 2 (3) ○ 3 능탕 감투

4 ④ 5 ③ 6 ④

7 제사 음식이 줄어드는 것 등

8 (1) 예 지루하다. (2) 예 전혀 긴장되는 부분이 없으니 뻘하다는 생각이 들기 때문이다.

9 제사 지내는 집에서 음식을 먹다 손에 발라 놓은 재가 벗겨짐. 등

10 예 결국 들켰구나 생각하니 우스웠다.

11 결말 12 ⑤ 13 (1) 1902년 12월 16일

(2) 충청남도 천안시 동남구 병천면 용두리

14 ⑤ 15 우리글 16 ④

17 “대한 독립 만세!” 18 일본이 학교 문을 강제로 닫게 하였다. 등 19 ④ 20 ④

21 열아홉 (살) 22 나라의 소중함

23 ① 24 ④ 25 흑인 26 ⑤

27 버스 뒷자리 28 ④ 29 ②, ④

30 흑인 31 ③ 32 ② 33 ④

34 예 사라, 버스 앞자리에 앉다 / 흑인도 버스 앞자리에 앉을 수 있어요 35 민서 36 ④

37 예 이튿날 아침, 사라와 어머니는 버스를 타는 대신 걸어갔다. 38 ④, ⑤

39 ㉠, ㉢ 40 ② 41 ⑤ 42 자리

43 해결(결과) 44 (1) ○ 45 ④

46 ② 47 ①, ③ 48 ④ 49 ③

50 ㉠, ㉡, ㉢ 51 ④ 52 ③

53 ② 54 ② 55 예 종우에게 아버지의 빈자리를 느끼지 않도록 하기 위해서이다.



- 56 ⑤ 57 ④ 58 어머니를 위로해 드리려고 등 59 나 60 ① 61 예 어처구니가 없다. 62 예 어떤 일이든지 하려고 생각했으면 망설이지 말고 곧 행동에 옮겨야 한다.
63 라 64 ③ 65 ⑤ 66 예 슬지아빠께서 종우와 함께 부자 캠프에 가 주시면 안 될까요?
67 ①, ③ 68 ④ 69 ④ 70 ②
71 (1) L (2) ㉠

- 공간적 배경은 이야기에서 일이 일어난 장소로, 이 이야기의 공간적 배경은 산속 무덤 옆에서 마을에서 가장 큰 기와집으로 바뀌었습니다.
- 귀신들은 제사 음식을 얻어먹으러 재 너머 장자네 집에 가려고 하였습니다.
- 귀신들은 주인공의 머리에 능텅 감투를 씌워 주고는 따라오라고 하였습니다.
- 능텅 감투를 쓰면 사람의 눈에 안 보인다고 하였습니다.
- 이 글에 저승사자는 등장하지 않습니다.

오답 피하기

- “에구머니, 당신 언제 왔어요?”라는 말로 보아, ㉠에 등장한 주인공의 식구는 주인공의 아내임을 알 수 있습니다.
- 주인공이 능텅 감투를 쓰고 냅다 뛰자, 귀신들이 뒤에서 능텅 감투 내놓고 가라고 주인공에게 소리를 질렀습니다.
- 주인공이 능텅 감투를 쓰고 음식을 집어 먹자, 제사를 지내는 사람들은 음식이 줄어드는 것을 보고 놀랐습니다.
- 주인공이 행복하게 잘 살았다는 내용으로 끝나는 것에 대하여 어떤 생각이 드는지 그 까닭과 함께 구체적으로 씁니다.

채점 기준 이어질 내용에 대한 느낌과 그 까닭이 잘 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

- 「능텅 감투」에서 일어난 사건들의 원인과 결과를 생각해 봅니다.

채점 기준 제사 지내는 집에서 음식을 먹다 손에 발라놓은 재가 벗겨졌다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 이야기의 흐름에 따른 자신의 기분(감정)의 변화를 생각해 봅니다.

- 이야기에서 사건이 해결되는 부분은 결말입니다. 이야기의 짜임에 대하여 알아 둡니다.

정답 친해지기 이야기의 짜임

- 발단: 이야기가 시작되는 부분
- 전개: 사건(또는 갈등)이 시작되는 부분
- 절정: 사건으로 인하여 긴장감이 가장 높아지는 부분
- 결말: 사건이 해결되는 부분

- 이 글은 유관순의 실제 삶을 사실에 근거하여 쓴 전기문입니다.

- 이 글의 첫 번째 문장에 유관순이 태어난 날짜와 장소가 나타나 있습니다.

- 유관순이 살았던 시대에 우리나라는 일본의 침략을 받고 시달리고 있었습니다.

- 유관순은 이화학당을 다니던 시절에 방학 동안 고향에 내려가 마을 사람들에게 우리글을 가르쳤습니다.

- 1919년 3월 1일에 서울 탑골공원에서 독립 만세 운동이 시작되었습니다.

- 유관순은 친구들과 함께 거리에서 “대한 독립 만세!”를 외쳤습니다.

- 일본이 독립 만세 운동을 막기 위해 학교 문을 닫아서 유관순도 고향으로 돌아오게 되었습니다.

- 유관순이 밤에 횃불로 다짐한 약속은 이튿날 있을 독립 만세 운동이었습니다.

- 유관순은 열아홉의 꽃다운 나이에 감옥에서 숨을 거두고 말았습니다.

- 유관순이 나라를 사랑하였던 마음은 지금도 우리 겨레의 가슴속에 남아 나라의 소중함을 일깨워 주고 있다고 하였습니다.

- 이 글은 시간의 흐름에 따라 유관순이 한 일을 정리하여 쓴 글입니다.

정답 친해지기 전기문의 짜임

- 전기문은 시간의 흐름에 따라 중요한 사건을 순서대로 정리할 수 있습니다.
- 전기문도 이야기처럼 여러 가지 사건이 있지만, 보통 시간의 흐름에 따라 인물의 삶 전체를 정리하는 경우가 많습니다.



- 24 글 ①은 이야기가 시작되는 부분으로, 인물과 배경에 대한 소개가 나타나 있습니다.
- 26 사라는 백인들만 앉은 앞쪽 자리가 얼마나 좋은 곳인지 알아보려고 버스 앞자리로 갔습니다.
- 27 ㉠‘네 자리’는 흑인이 앉은 버스 뒷자리입니다.
- 28 사라는 뒷자리로 돌아갈 아무런 이유가 없다고 생각해서 버스 뒷자리로 돌아가지 않았습니다.
- 29 사라가 한 말과 행동으로 보아, 당당하고 용기가 있음을 알 수 있습니다.
- 31 사라가 앞자리에 앉은 까닭보다 사라가 앞자리에 앉았고 그로 인해 경찰서에 잡혀갔다는 것이 더 중요합니다.
- 32 사라는 흑인은 버스 뒷자리에 앉아야 한다는 법을 어겨서 경찰서에 가게 되었습니다.
- 33 신문 기자인 키가 큰 아저씨는 용기 있는 행동을 한 사람에 대한 기사를 쓰고 있다고 하였습니다.
- 34 사라의 용기 있는 행동에 대한 기사의 제목을 적절하게 써 봅니다.
- 35 이 부분은 사건으로 인하여 긴장감이 가장 높아지는 부분으로, 사건이 해결되는 부분이 아닙니다.
- 36 사라가 어머니께 죄송하다고 말씀드린 것을 통하여 알 수 있습니다.
- 37 이야기의 흐름상 중요하지 않은 부분을 생략하고 중요한 내용만 간단히 써 봅니다.
- 채점 기준** 사라와 어머니가 버스를 타지 않고 걸어갔다는 내용을 간단히 썼으면 정답으로 합니다.
- 38 사라에게 또 나쁜 일이 생기지 않도록 하기 위해서, 백인과 흑인을 차별하는 법이 잘못되었다는 것을 알리기 위해서입니다.
- 39 ㉠과 ㉡은 일이 일어난 때를 나타내는 말입니다.
- 40 사람들은 사라의 행동에 찬성하기 때문에 사라를 뒤따라 걸었습니다.
- 42 법이 바뀐 뒤에는 사라와 어머니도 버스의 앞자리에 앉을 수 있게 되었습니다.

- 43 승업이는 사건이 어떻게 해결되었는지를 써서 마무리하며 내용을 요약하였습니다.
- 45 스카우트 뒤플 야영은 아이들끼리 하는 것이지만, 부자 캠프는 아빠랑 같이 참가하는 것입니다.
- 46 종우는 아버지가 안 계셔서 부자 캠프에 가지 못하게 되었습니다.
- 47 아버지께서 안 계신 종우는 부자 캠프에 가지 못하여서 속상하고 슬펐을 것입니다.
- 48 ‘다른 아이들의 코를 납작하게 해 줄 만큼’은 ‘다른 아이들의 기를 죽일 만큼’이라는 뜻을 나타내는 비유적 표현입니다.
- 49 종우는 아버지께서 돌아가셔서 사진 속에만 들어있으시기 때문에 아버지를 원망하였습니다.
- 50 부자 캠프에 참가하는 것 때문에 재욱이에게 놀림을 받은 종우는 돌아가신 아버지를 원망하였습니다.
- 51 ‘비실비실’은 흐느적흐느적 힘없이 자꾸 비틀거리는 모양을 뜻하는 낱말입니다.

오답 피하기

- ① 일이 빠르고 힘차게 진행되는 모양.
 ② 눕거나 앉아 있다가 조금 큰 동작으로 갑자기 일어나는 모양.
 ③ 바로 그 즉시에.
 ⑤ 눈과 입을 살며시 움직이며 소리 없이 정답게 자꾸 웃는 모양.
- 52 종우는 수도꼭지를 고칠 공구를 빌려 오라는 어머니의 심부름으로 솔지네 집에 갔습니다.
- 54 종우 어머니께서 벌레를 잡지 못하신 것은 종우 아버지께서 돌아가시기 전의 모습입니다.
- 55 종우 어머니께서는 종우 아버지의 역할까지 하시느라 힘이 세지셨습니다.
- 채점 기준** ‘종우 아버지의 역할까지 하시느라’, ‘종우가 아버지의 빈자리를 느끼지 않게 하려고’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 56 “저도 이번에 부자 캠프에 가고 싶어요.”, “그렇지만 전…… 아빠가 없잖아요?”라고 말한 것을 보고 알 수 있습니다.

- 57 종우 어머니께서는 종우의 고민을 해결해 줄 수 없어서 슬프고 속상하셨을 것입니다.
- 58 종우는 어머니를 위로해 드리려고 큰 소리로 너스레를 떨었습니다.
- 59 ㉔의 내용은 이 글의 전개 부분을 요약할 때 삭제해도 되는 부분입니다.
- 60 종우 어머니께서 말씀하신 해결 방법은 부자 캠프에 같이 갈 아빠를 빌리자는 것입니다.
- 61 어머니의 말씀을 들은 종우는 어처구니가 없어서 입이 다물어지지 않았다고 하였습니다.
- 62 ㉑의 앞뒤 내용으로 보아, 생각한 것을 바로 실행에 옮겨야 한다는 뜻을 알 수 있습니다.

채점 기준 생각한 것을 바로 실행에 옮겨야 한다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 63 이 이야기에서 가장 중요한 사건인 종우와 어머니께서 솔지 아버지를 빌리는 내용이 나타난 글 5는 절정 부분입니다.
- 64 종우 어머니께서는 솔지 아빠를 빌려 달라고 말씀하셨습니다.
- 65 솔지 어머니와 솔지 아버지께서는 아빠를 빌려 달라는 부탁을 듣고 당황하여 눈을 깜빡거리셨습니다.
- 66 앞에서 있었던 일과 뒤에 나오는 솔지 아버지의 말씀을 보고 짐작할 수 있습니다.

채점 기준 솔지 아빠를 빌려 달라는 내용을 앞의 내용과 자연스럽게 이어지도록 썼으면 정답으로 합니다.

- 67 ㉒, ㉔, ㉕는 ㉑ 부분의 중요한 사건이 아닙니다.

정답 친해지기 이야기를 요약하는 방법

- 이야기의 짜임을 생각하며 각 부분에서 중요한 사건이 무엇인지 찾습니다.
- 이야기의 흐름에서 중요하지 않은 사건은 삭제하거나 간단히 씁니다.
- 중요한 사건이 일어난 원인과 그로 인한 결과를 찾습니다.
- 여러 개의 사건이 비슷하게 나타날 때에는 비슷한 사건은 하나로 묶습니다.

- 68 “여보, 늘 아들 하나만 있으면 좋겠다던 당신 소원이 이루어져서 기쁘지요?”라는 내용을 보고 알 수 있습니다.

- 69 아빠를 빌려 달라는 부탁을 들어준 솔지네가 고마워서 눈물을 흘리셨을 것입니다.
- 70 종우는 솔지 아버지와 함께 부자 캠프에 가게 되어 사진 속 아버지께 미안하다고 말씀드렸습니다.
- 71 종우와 종우 어머니께서 솔지 아빠를 빌리러 갔을 때에 긴장감이 가장 높아졌고, 솔지 아버지께서 부탁을 들어주시면서 사건이 해결되었습니다.

국어 활동

234~238쪽

- 1 샤일록 2 예 자신과 바사니오의 결혼을 위하여 샤일록에게 돈을 빌린 안토니오를 돕기 위해서이다.
- 3 (2) × 4 절정 5 ㉓ 6 생각하거나 간단히 쓴다. 등 7 ㉕ 8 집안일
- 9 ㉕ 10 ㉕ 11 ㉕ 12 ㉔
- 13 ㉒, ㉔ 14 예 엄마께서 파업을 하시고 나무 위로 올라가심. 15 ㉓ 16 ㉒
- 17 ㉒ 18 (1) ○ 19 ㉔ 20 예 아이들의 순진한 마음은 마치 한 송이 꽃과 같다.

- 1 고리대금업자인 샤일록은 안토니오에게 돈을 빌려주고, 안토니오가 돈을 갚지 못하자 살 일 파운드를 베어 내려고 하였습니다.
- 2 포서는 안토니오의 도움을 받은 인물이며, 법정에서 공정하면서도 현명한 판결을 통하여 안토니오에게 도움을 주었습니다.
- 3 재판관은 샤일록이 안토니오의 살을 베어 내면서 피를 단 한 방울도 흘려서는 안 된다는 판결을 내렸습니다.
- 4 제시된 내용은 안토니오가 죽을 위기에 처하여 긴장감이 가장 높아지는 부분입니다.
- 5 결말은 이야기의 마지막 부분으로, 사건이 해결되고 이야기가 마무리되며, 사건이 행복한 쪽으로 해결되지 않을 수도 있습니다.
- 6 이야기를 요약할 때에는 중요한 사건이 일어난 원인과 결과를 중심으로 내용을 정리해야 합니다.
- 8 버즘나무 한쪽에 걸려 있는 팻말을 보면 알 수 있습니다.



- 10 ‘나’는 우리 가족 중에 어머니를 도와주는 사람이 없어서 어머니께서 파업하실 만한 이유가 충분하다고 생각하였습니다.
- 11 방으로 들어갔을 때 옷가지와 책이 바닥에 널브러져 있어서 ‘나’는 부끄러운 마음이 들었습니다.
- 12 어머니께서는 청소, 빨래, 요리 등의 집안일을 혼자 하시고 아이들의 머리도 감겨 주셨습니다.
- 14 우리 집 식구 모두 집안일을 몽땅 어머니께 미루고 도와드리지 않아서 어머니께서 파업을 하시고 나무 위로 올라가셨습니다.
- 15 식탁 차리는 것은 ‘내’가 돕겠다고 한 일입니다.
- 16 글 ㉠에서는 협상을 마친 어머니께서 나무 위에서 내려오시면서 사건이 해결되었습니다.
- 17 ‘쾌활하다’는 ‘성격이 시원스럽고 마음이 넓다.’는 뜻이고, ‘온순하다’는 ‘성질이나 마음씨가 온화하고 양순하다.’는 뜻입니다.
- 18 ‘매우 찬찬하고 세밀하게’의 뜻을 나타내는 ‘섬세하게’가 알맞습니다.
- 19 제시된 뜻을 가진 낱말은 ‘인색하다’입니다.
- 20 제시된 뜻과 어울리게 ‘순진하다’라는 낱말을 넣어 알맞은 문장을 만들어 써 봅니다.

단원 대표 문제

239쪽

- 1 ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ 2 (1) 전기문 (2) 시간 3 ㉣ 4 예 어머니께서 종우에게 아버지를 빌리자고 제안하셨다.

- 1 ①은 발단, ②는 전개, ③은 절정, ④는 결말입니다.
- 2 제시된 글은 유관순의 삶을 시간의 순서에 따라 쓴 전기문입니다.
- 3 규민이는 사건의 원인(사라가 가난한 흑인이어서 차별받는 것)을 찾으며 이야기를 요약하였습니다.
- 4 전체 이야기의 흐름을 생각하며 중요하지 않은 부분을 삭제하거나 간단히 써서 요약해 봅니다.

단원평가 1회

240~241쪽

- 1 ④ 2 ②, ⑤ 3 예 아내는 그것이 무엇인지 모르고 그냥 쓰레기통에 버렸고, 능텅 감투는 망가지고 말았어. 4 ③ 5 전기문 6 1919년 3월 10일 7 ⑤ 8 삭제하기 9 예 사라가 백인들만 앉는 앞자리에 앉았다가 경찰서에 잡혀갔다. 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ④

- 1 ‘좋은 보물’은 그것을 쓴 사람의 모습을 보이지 않게 해 주는 능텅 감투를 말합니다.
- 2 음식이 줄어들어 가는 것을 보고 제사를 지내는 사람들이 놀라는 것이 재미있고 제사 음식이 탐나기도 했기 때문입니다.
- 3 이야기의 전개를 생각하며 상상하여 씁니다.

채점 기준 아내가 능텅 감투를 어떻게 하였을지, 그로 인하여 이 사람에게 어떤 일이 일어났을지 상상하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이야기는 ‘②(발단) → ④(전개) → ⑤(절정) → ①(결말)’의 순서로 짜여집니다.
- 5 이 글은 유관순의 삶에 대하여 쓴 전기문입니다.
- 6 이 글에는 1919년 3월 10일 이후에 유관순이 한 일이 나타나 있습니다.
- 7 1919년에 유관순이 고향으로 돌아와 독립 만세 운동을 준비하였다는 것이 중요한 사건입니다.
- 8 로아는 이 글의 중요하지 않은 내용을 삭제하여 글을 요약하려는 것입니다.
- 9 이 글에서는 사라가 법을 어기고 버스의 앞자리에 앉았다가 경찰서에 잡혀갔다는 내용이 중요한 사건입니다.

채점 기준 사라가 백인들만 앉는 앞쪽 자리에 앉았다가 경찰서에 잡혀갔다는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 어머니께서는 아버지가 안 계셔서 부자 캠프에 참가하지 못한다는 종우의 말을 들으시고 힘이 쭉 빠지셨습니다.
- 11 ⑤의 내용이 이 글을 알맞게 요약한 것입니다.

12 성질이나 마음씨가 온화하고 양순하다는 뜻을 나타내는 ‘온순하다’가 알맞습니다.

오답 피하기

- ① 어떤 일을 하는 데 대하여 지나치게 너그럽지 못하다.
- ② 잘난 체하며 남을 업신여기는 데가 있다.
- ③ 간사하고 꾀가 많다.
- ⑤ 성격이 시원스럽고 마음이 넓다.

단원평가 2회

242~243쪽

- 1 ④ 2 예 주인공이 온몸에 재를 바르고 제사 음식을 흠쳐 먹으러 나섬. 3 ⑤
4 감옥에서 숨을 거둠. 5 예 나도 유관순처럼 나라를 사랑하는 마음을 가져야겠다. 6 ②
7 ③ 8 예지 9 예 가난한 흑인인 사라는 버스에서 늘 뒷자리에 앉았다. 10 ④
11 ④ 12 예 부자 캠프에 참가하기 위하여

- 1 능팅 감투가 불에 타서 재가 되자 재를 바르고 제사 음식을 흠쳐 먹으러 가는 모습을 볼 때, 주인공은 미련이 많은 성격입니다.
- 2 아내가 능팅 감투를 태워 버렸기 때문에 주인공이 온몸에 재를 바르고 제사 음식을 흠쳐 먹으러 간 사건이 일어났습니다.
- 3 ①은 결말, ②와 ③은 전개, ④는 발단에 대한 설명입니다.
- 4 이 글에는 3년 형을 받고 감옥에 갇힌 유관순이 1920년 9월 28일에 감옥에서 숨을 거두었다는 내용이 나타나 있습니다.
- 5 이 글에 나타난 유관순의 삶을 통해 나라를 사랑하는 마음, 나라의 소중함을 깨달을 수 있습니다.

채점 기준 유관순의 삶에서 본받을 점이나 중요한 내용과 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 인물의 행복한 일만 모아서 정리하는 것이 아니라 중요한 사건이 잘 드러나게 정리해야 합니다.
- 7 사라는 언제나 백인들이 앉는 자리와 구분된 뒷자리에 앉았다는 내용을 통하여 알 수 있습니다.
- 8 이 부분은 이야기가 시작되는 부분으로, 인물이 처한 상황이 잘 드러나 있습니다.

9 이어지는 사건의 원인이 될 만한 내용을 생각하며 중요한 사건을 요약하여 씁니다.

채점 기준 사라는 가난한 흑인이기 때문에 언제나 버스 뒷자리에 앉았다는 내용을 간단하게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 어머니께서 사건을 해결할 수 있는 방법을 말씀하시면서 긴장감이 가장 높아지는 부분입니다.
- 11 종우 어머니께서는 솔지네 집에 가서 “아빠 좀 빌려주세요.”라고 부탁해 보자고 말씀하셨습니다.
- 12 “부자 캠프라면 말이다, 솔지 아빠는 당연히 안 가실 게 아니니?”라는 말을 통하여 알 수 있습니다.

서술형·논술형 문제

244쪽

- 1 (1) ① 절정 ② 결말 (2) 예 주인공은 제사 지내는 사람들에게 들려서 창피를 당하였다.
2 (1) ① 전개 ② 결말 (2) ① 예 종우는 괜찮다고 어머니를 위로하였지만 결국 울고 말았다. ② 예 종우가 부자 캠프를 신청하였다.

- 1 (1) 글 가에서 사건으로 인하여 긴장감이 가장 높아졌다가 글 나에서 사건이 해결되고 있습니다.
(2) 사건이 어떻게 해결되었는지를 중심으로 하여 끝부분의 내용을 요약하여 씁니다.

채점 기준 끝부분의 내용이 잘 드러나도록 한 문장으로 적절하게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글 가는 종우가 부자 캠프에 참가하는 것과 관련된 사건이 시작되는 부분이고, 글 나에는 종우가 부자 캠프에 참가하게 되면서 사건이 해결되는 부분입니다.
(2) 글 가에는 부자 캠프에 참가하지 못하는 종우가 결국 울어 버린 사건이, 글 나에는 종우가 부자 캠프의 신청서에 동그라미를 그려 넣은 사건이 나타나 있습니다.

채점 기준 ①에 어머니를 위로해 드리던 종우가 울어 버린 사건, ②에 종우가 부자 캠프를 신청한 사건을 썼으면 정답으로 합니다.



11 문학 작품을 새롭게

날말 퀴즈

246 쪽

1 (1) 짹짹 (2) 아단법석 (3) 오도카니

2 (1) 본값 (2) 불결한

확인 문제

247 쪽

1 말하는 이 2 ○ 3 (2) × 4 처지

5 ㉠

국어

248~259 쪽

교과서 핵심

1 관점 2 제목 3 작품
4 고마운 5 형 6 꼬마

1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 솔지

5 솔지 아버지 6 ㉠

7 예 종우 어머니, 종우에게 아버지의 빈자리를 채워 주기 위하여 노력하는 종우 어머니의 마음을 표현하고 싶기 때문이다. 8 (3) ○

9 ㉢ 10 ㉣ 11 ㉠

12 예 친구야, 네가 창피할까 봐 말을 못 했어.

13 ㉠ 14 ㉢ 15 ㉣ 16 ㉡

17 ㉠, ㉡ 18 ㉣ 19 ㉠

20 예 닭장 안에서의 생활은 정말 배고프고 힘들어. / 먹을 것을 가져다주는 현주가 정말 고마워.

21 꼬마 22 ㉢ 23 ㉠, ㉡

24 현주의 어머니 25 ㉡

26 생선 국물에 갠 예닐곱 종류의 가루모이

27 ㉠ 28 ㉠

29 예 생기가 돌고 튼튼해졌다. 30 ㉣

31 ㉠ 32 예 꼬마가 현주에게 느끼는 친근하고 고마운 마음을 중심으로 이야기가 전개될 것이다.

33 ㉡ 34 ㉣ 35 예 반갑고 고마운 마음

36 예 꼬마는 내게 가장 소중한 친구야.

37 ㉠ 38 환

39 예 육백 원을 어서 만들어야 되겠다. / 어떻게 해야 육백 원을 장만할 수 있을까?

40 (1) × 41 ㉢ 42 ㉢

43 닭 장사 아저씨가 잡아 치렀다. / 죽었다. 등

44 ㉣ 45 ㉠, ㉡ 46 꼬마 47 ㉡, ㉢

48 민서, 소명 49 ㉢

1 고양이 하수도 공사로 새로 바른 시멘트 위를 지나가서 발자국이 생겼습니다.

2 말하는 이는 시멘트 위에 생긴 고양이 발자국을 보고 다섯 송이 꽃과 같다고 생각하였습니다.

오답 피하기

㉠ 말하는 이의 어머니의 생각으로 알맞습니다.

㉡ 고양이의 생각으로 알맞습니다.

㉢ 강아지의 생각으로 알맞습니다.

3 강아지의 입장에서 고양이를 바라본 시입니다. 강아지는 자신의 밥을 탐내고 마당을 어지럽히는 고양이가 알미울 것입니다.

4 ‘우리 아빠를 빌려 달라고?’, ‘동생 솔미도 입술을 썬쪽거렸다.’ 등의 표현을 보고 말하는 이를 알 수 있습니다.

5 종우와 종우 어머니가 솔지 아빠를 빌리러 솔지네 집에 왔습니다.

6 이 글에서 말하는 이는 아버지가 안 계신 친구에 대한 안쓰러움을 전하고 있습니다.

7 이야기에 나오는 주요 인물을 떠올리며, 누구의 관점에서 이야기를 바꾸어 쓰고 싶은지 선택하고 선택한 까닭을 씁니다.

채점 기준 선택하고 싶은 인물에 ○표를 하고, 선택한 까닭을 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

8 말하는 이의 입장이 되어 인물과 사건을 새로운 관점으로 바라보며, 말하는 이의 관점에서 독자에게 전하고 싶은 말을 정리합니다.

9 이 시에는 짹짹 양말을 신고 하루를 지낸 아이의 생각이 나타나 있습니다.

11 말하는 이는 짹짹 양말을 신어 창피한 마음과 두 발에게 미안한 마음을 가지고 있습니다.

13 이 글에서는 작품 밖에 있는 사람이 인물과 사건에 대하여 설명하듯이 말하여 주고 있습니다.

정답 친해지기

이야기의 말하는 이

• 작품 속 인물: ‘나’, ‘우리’와 같은 말이 자주 쓰이며, 말하는 이가 자신의 생각이나 행동을 직접 표현합니다.

• 작품 밖에 있는 사람: ‘나’, ‘우리’와 같은 말은 인물의 대화 속에서만 나타나며, 말하는 이가 인물이나 사건에 대하여 설명해 줍니다.



- 14 닭들은 사람들이 먹을 것이라도 줄까 해서 밖을 내다보았습니다.
- 15 닭장 안에는 모이 그릇도 물그릇도 없다고 하였습니다.
- 16 ㉠은 현주의 생각, ㉡은 닭장 주인아저씨의 생각, ㉢은 닭의 생각으로 알맞습니다.
- 19 이 글에서 말하는 이는 읽는 이에게 작품 속에서 어떤 일이 일어나는지 설명하는 역할을 하고, 읽는 이에게 현주가 보고 생각하는 것을 보여 주는 역할을 합니다.
- 20 좁고 불결한 닭장 안에서 잘 먹지도 못하는 닭들의 입장을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준 '넓고 깨끗한 곳에서 지냈으면 좋겠어.', '좋은 주인을 만나서 배불리 먹으며 지내고 싶어.' 등도 답이 될 수 있습니다.

- 23 형님이 꼬마를 판 까닭은 돈 쓸 일이 있었고, 꼬마가 장래성이 없기 때문입니다.
- 24 바꾸어 쓴 글의 말하는 이는 현주의 어머니로, 자신이 본 일과 그에 대한 생각을 직접 말하였습니다.
- 25 모이는 현주네 가족이 시간을 정해 놓고 직접 배합하여 놓아둡니다.
- 28 현주네 닭들은 정말 행복하다고 하였습니다.
- 29 현주가 꼬마를 가엾게 여겨서 정성껏 돌보아 준 뒤로 꼬마는 생기가 돌고 튼튼해졌습니다.
- 30 개구리를 잡느라고 현주가 던진 돌이 빗나가서 꼬마의 왼쪽 발을 때려 꼬마는 왼쪽 다리를 절게 되었습니다.
- 31 현주가 꼬마를 챙겨 주고 돌보아 주며 함께 놀기도 하였으므로, 서로 아무런 관계가 없는 남과 남을 나타내는 말인 '남남'은 알맞지 않습니다.
- 32 꼬마가 처한 상황을 생각하며 꼬마의 관점에서 어떤 내용이 펼쳐질지 상상하여 봅니다.

채점 기준 꼬마의 상황이나 생각, 행동 등과 관련하여 내용이 어떻게 달라질지 생각하여 어떻게 이야기가 전개될지 썼으면 정답으로 합니다.

- 33 형님은 알을 못 낳거나 산란 성적이 나쁜 닭을 조사해 팔아 없애야겠다고 버르고 있었습니다.
- 34 시장에 팔려 가 버린 꼬마에게 먹을 것을 주고 함께 시간을 보내기 위해서입니다.
- 36 형님에게 꼬마를 팔지 말라고 부탁하는 말이 들어가는 것이 알맞습니다.
- 37 닭장 주인은 현주의 인정이 대단하다고 생각해서 현주에게 꼬마를 본값에 주겠다고 하였습니다.
- 38 '환'은 1953년부터 1962년까지 썼던 화폐 단위로, 이 글의 시간적 배경이 그 당시임을 알려 줍니다.
- 39 현주의 머릿속에는 꼬마를 다시 사 올 수 있는 돈인 육백 환을 만들어야 되겠다는 생각이 가득 차 있었습니다.

채점 기준 '육백 환을 어서 만들어야 되겠다.' 등 육백 환에 대한 생각이라고 썼으면 정답으로 합니다.

- 40 꼬마는 병에 걸려 생기가 없어 보였습니다.
- 41 현주는 꼬마를 데려올 돈을 마련하기 위하여 외할머니를 찾아갔습니다.
- 42 현주는 병든 꼬마를 빨리 데리러 가고 싶어서 학교가 파하기를 초조하게 기다렸습니다.
- 43 닭 장사 아저씨가 다 죽어 가는 꼬마를 잡아 치워 닭장 안에는 꼬마의 모습이 보이지 않았습니다.
- 44 ㉠은 현주의 관점으로 바꾸어 쓴 것이고, ㉡는 닭 장사 아저씨의 관점이지만 내용이 알맞지 않습니다.
- 45 이 글에는 꼬마('나')와 현주가 나옵니다.
- 46 현주가 주는 배추 잎사귀를 쪼아 먹는 것을 보고, 말하는 이인 '나'는 꼬마임을 알 수 있습니다.
- 47 배추 잎사귀를 가져다주는 현주가 고맙고, 자신을 걱정해 주는 현주를 위로해 주고 싶어 합니다.
- 48 다른 이의 관점에서 이야기를 바꾸어 쓸 때 말하는 이에 따라 주요 인물과 사건은 달라질 수 있습니다.



국어 활동

260~264쪽

- 1 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 2 사건 3 ①
4 ⑤ 5 ①, ④, ⑤ 6 ①
7 보선(이) 8 ④ 9 예 선생님을 기쁘게 해
드려야겠다는 생각을 하였을 것이다.
10 예 질문에 대한 답을 모르기 때문이다.
11 ③ 12 『식물도감』 13 ③
14 ⑤ 15 ⑤ 16 예 선생님이 빨리 오시
기를 기다렸을 것이다. / 선생님이 안 오셔서 무슨
일이 생겼나 걱정하였을 것이다. 17 ④
18 보선의 속마음을 알 수 있다. 등
19 ② 20 ㉡, ㉤ 21 ④, ⑤ 22 ㉢

- 1 자신이 선택한 이야기의 말하는 이를 바꾸고, 관점에 따라 이야기를 바꾸어 써서 책으로 만듭니다.
- 2 말하는 이가 바뀌면 같은 사건도 다른 의미로 해석될 수 있고, 같은 대상에 대하여 다른 인상을 줄 수 있습니다.
- 3 친구들은 「피터 팬」의 말하는 이를 누구로 바꿀지에 대하여 대화를 나누고 있습니다.
- 5 아이들과 낚시하기, 한 학기 동안 가르칠 계획 짜기, 교실 꾸미기 같은 일로 정신없이 바빴습니다.
- 8 보선의 생활 기록부에 공부는 뒤떨어진다고 써어 있었습니다.
- 9 꽃병에 꽃을 꽂아 놓거나 꽃을 선물하였던 경험을 떠올리며 보선의 생각을 상상하여 씁니다.
- 11 선생님께서는 어려서부터 우등생이라는 말을 집안 식구나 선생님에게 들어 왔습니다.
- 12 꽃 이름을 묻는 아이들의 질문에 대답해 주기 위해서입니다.
- 14 선생님께서는 종숙이에게 보선이 손전등을 가지고 학교에 다닌다는 이야기를 전해 들으셨습니다.
- 16 밤늦게까지 오지 않는 선생님을 기다리며 마을 사람들이 어떤 생각을 하였을지 생각하여 씁니다.
- 17 눈보라 때문에 보선이 학교에 오지 못할까 봐 걱정이 되었기 때문입니다.

- 19 문자는 남의 것을 빌려 쓸 수 있기 때문에 한 가지 문자로 여러 가지 언어를 쓸 수 있습니다.
- 20 한글과 로마자는 자음자와 모음자로 이루어진 글자입니다.
- 22 고대 이집트 문자는 사물의 모양을 본떠 만들어서 문자의 형태를 보고 그 의미를 알 수 있는 것이 있습니다.

단원 대표 문제

265쪽

- 1 (1) 고양이 (2) 관점 2 승희
3 (1) 예 서랍장에 남겨진 양말 (2) 예 네가 빨리 학교에서 돌아왔으면 좋겠어.
4 예 닭집 주인이 현주와의 약속과 돈 사이에서 갈등하는 내용이 펼쳐질 것이다.

- 1 (1) 강아지가 알미워하는 대상은 고양이입니다. (2) 바꾸어 쓰기 계획표에는 제목, 말하는 이, 말하는 이의 관점, 전하고 싶은 생각 등이 들어갑니다.
- 2 다른 이의 관점에서 시를 바꾸어 쓸 때에는 말하는 이의 입장에서 인물과 사건을 새로운 관점으로 바라봅니다.
- 3 시에 나오는 다른 인물이나 물건을 말하는 이로 정하여 보고, 관점이 잘 드러나게 전하고 싶은 생각을 씁니다.

단원평가 1회

266~267쪽

- 1 ④ 2 하수도가 막혔기 때문이다.
3 고양이 4 ⑤ 5 ④ 6 ⑤
7 ⑤ 8 ③ 9 ①
10 예 재미있는 표정, 말하는 이가 짹짹 양말을 신은 것을 보았지만 모른 체하고 있었기 때문이다.
11 ④ 12 다희 13 ④

- 1 새로 바른 시멘트 위에 찍힌 고양이 발자국을 보고 꽃 모양 같다는 생각을 한 것에서 알 수 있습니다.
- 2 1연에서 하수도가 막혀 공사를 했다고 하였습니다.
- 3 이 시에서 시멘트를 밟은 인물은 고양이입니다.
- 4 말하는 이를 알 수 있는 부분은 다른 사람이 쓴 시의 내용을 이해할 때에 확인할 내용입니다.



- 7 말하는 이는 솔지로, 아빠를 빌려 달라는 황당한 제안을 마지못해 받아들였다고 하였습니다.
- 9 서랍장에 남겨진 양말은 집에 혼자 남게 되어 심심했을 것입니다.
- 10 시에 나타난 상황을 떠올리며 어울리게 씁니다.

채점 기준 서랍장이 어떤 표정을 지었는지 그렇게 생각한 까닭과 잘 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 매우 사랑하고 소중히 여기는 모양이라는 뜻의 '애지중지'가 알맞습니다.

오답 피하기

- ① 큰 그릇을 만드는 데는 시간이 오래 걸린다는 뜻으로, 크게 될 사람은 늦게 이루어짐을 이르는 말.
 ② 두 사람이 이해관계로 서로 싸우는 사이에 엉뚱한 사람이 애쓰지 않고 가로챈 이익을 이르는 말.
 ③ 반딧불 · 눈과 함께 하는 노력이라는 뜻으로, 고생을 하면서 부지런하고 꾸준히 공부하는 자세를 이르는 말.
 ⑤ 미리 준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없다는 말.

- 12 이 글의 말하는 이는 읽는 이에게 현주가 보고 생각하는 것을 보여 주는 역할을 합니다.
- 13 '④ → ① → ③ → ⑤ → ②'의 순서로 만듭니다.

단원평가 2회

268~269쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 ㉠, ㉡
 3 예 옆집 고양이와 우리 집 마당을 어지럽히고 갈 때마다 내가 오해를 받아서 억울하다.
 4 ① 5 명랑하던 중우가 고개를 숙인 채 눈물을 참고 있는 것을 보았기 때문이다. 등
 6 지영 7 짹짹 양말을 신은 일 등
 8 ② 9 예 어머니 10 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
 11 ① 12 ㉠ 13 눈

- 1 시 가에는 고양이의 발자국에 대한 말하는 이의 생각이, 시 나에는 고양이를 꽤 씬하게 여기는 말하는 이의 생각이 나타나 있습니다.
- 3 말하는 이가 자신이 처한 상황이나 다른 인물에 대하여 어떤 생각을 갖고 있는지 떠올려 봅니다.

채점 기준 옆집 고양이와 아주머니에게 하고 싶은 말이나 읽는 이에게 전하고 싶은 생각을 강아지의 입장에서 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 이 글에 나오는 '나'는 솔지로, 자신이 보고 들은 것과 생각한 것을 읽는 이에게 전달하고 있습니다.
- 6 자신의 생각을 효과적으로 전할 수 있는 말하는 이를 선택합니다.
- 8 말하는 이는 짹짹 양말을 신은 줄도 모르고 하루를 보내서 두 발에게 미안한 마음이 들었습니다.
- 11 글 가의 말하는 이는 작품 밖에 있는 사람이고, 글 나에 말하는 이는 '꼬마'입니다.
- 12 말하는 이가 꼬마로 바뀌면서 꼬마의 안타까운 상황과 꼬마의 마음이 더 자세히 나타납니다.

서술형·논술형 문제

270쪽

- 1 (1) 짹짹 양말을 신은 아이 (2) ① 예 짹짹 양말을 신은 아이의 어머니 ② 예 양말을 제대로 챙겨 주지 못한 것이 미안하다. (3) 앞으로 짹짹 양말을 신지 않도록 옷차림에 더 신경 써 줄게.
- 2 (1) 작품 밖에 있는 사람 (2) ① 예 현주의 형 ② 예 병든 닭을 아끼는 동생이 철없게 느껴진다. (3) 예 현주가 아끼는 닭을 팔아서 미안하지만, 오늘 돈 쓸 일이 있어서 어쩔 수 없었다.

- 1 (2) 서랍장, 양말, 짹, 어머니 등으로 말하는 이를 바꾸어 보고, 말하는 이에 따라 관점이 어떻게 달라질지 생각해 봅니다.
 (3) 문제 (2)번에서 쓴 말하는 이의 관점이 잘 드러나도록 말하는 이의 입장에서 전하고 싶은 생각을 써 봅니다.

채점 기준 (2)번 문제에서 쓴 말하는 이의 관점에서 전하고 싶은 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (2) 현주, 현주의 어머니, 현주의 형, 꼬마 등으로 말하는 이를 바꾸어 보고, 말하는 이에 따라 관점이 어떻게 달라질지 생각해 봅니다.
 (3) 이 글에 나타난 상황을 이해하고, 앞에서 정한 말하는 이의 입장을 떠올리며 전하고 싶은 생각을 써 봅니다.

채점 기준 문제 (2)번에서 쓴 말하는 이의 관점에서 전하고 싶은 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

1 문학이 주는 감동

단원별 핵심 유형

2쪽

- ① 경험 ② 내용 ③ 공감 ④ 주제
⑤ 줄거리 ⑥ 느낌

단원평가 1회

3~5쪽

- 1 ①, ⑤ 2 직접 사과하기는 멋쩍으나 사과하고 싶으셔서 등 3 ①, ⑤
4 남자의 가족이 행복하게 서커스를 보게 해 주고 싶으셨기 때문에 등 5 ③ 6 (2) ○
7 예 아버지께서 지폐를 바닥에 떨어뜨리고 남자를 부르시는 부분 - 도움을 받는 사람이 부끄러워하지 않게 하려는 배려가 느껴지기 때문이다.
8 ⑤ 9 ③ 10 나 11 ②
12 (1) ② (2) ① 13 예 앞으로는 시샘하거나 다투지 말고 사이좋게 지내면 좋겠어.
14 ⑤ 15 (1) 예 청둥오리가 앞썩을 존경한다고 말하는 부분이다. (2) 예 청둥오리와 앞썩의 사랑을 느낄 수 있기 때문이다.
16 청둥오리가 앞썩을 존경한다고 말하였다. 등
17 ③ 18 예 이달의 추천 도서 목록에서 찾는다.
19 ⑤ 20 ③

- 1 이 시에는 할아버지와 염소가 나옵니다.
2 할아버지께서는 할머니와 다투시고 직접 사과하기는 멋쩍으나 사과하고 싶으셔서 큰 소리로 말씀하셨습니다.
3 작품의 내용에 공감하고 자신의 경험과 비슷한 점을 찾을 수 있기 때문입니다.
4 '나'의 아버지께서 주신 돈으로 남자의 가족은 서커스를 볼 수 있었습니다.
5 정말 고맙고, 자신을 부끄럽지 않게 해 주어서 감동하였을 것입니다.
6 이야기를 읽고 든 생각을 알맞게 말한 것은 (2)입니다. (1)은 제시된 이야기와 관련이 없는 내용입니다.

7

채점 기준 이야기에서 감동을 받은 부분과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 ㉠에는 구만이의 화가 난 마음이 드러납니다.
9 비슷한 시기에 엄지네 소와 구만네 소가 새끼를 뱓는데 엄지네 소가 먼저 송아지를 낳은 일 때문입니다.
10 울타리 구멍이 다시 막히지 않았다는 것에서 엄지와 구만이가 화해하였다는 것을 알 수 있습니다.
11 이 글에서 엄지와 구만이가 들일을 하였다는 내용은 찾을 수 없습니다.
12 인상적이거나 공감하는 부분과 그 까닭을 관련지어 생각해 봅니다.
13 **채점 기준** 엄지와 구만이의 행동과 관련지어 등장인물에게 해 주고 싶은 말을 썼으면 정답으로 합니다.
14 앞썩은 알을 품어서 병아리의 탄생을 보는 것이 소망이라고 하였습니다.
15 **채점 기준** 이야기에서 인상적이거나 감동을 받은 부분과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 주제와 관련한 사건의 내용을 파악하여 봅니다.
17 작품의 줄거리, 주제, 작품에서 인상적이거나 감동을 받은 부분, 작품에 대한 생각이나 느낌 등을 쓸 수 있습니다.
정답 친해지기 이야기를 읽고 독서 감상문을 쓰는 방법
이야기의 내용을 간추립니다. → 작품의 주제를 찾습니다. → 작품에서 받은 감동을 떠올립니다. → 쓸 내용을 정리합니다.
18 유명한 작가들이 추천하는 작품, 도서관 선생님께서 추천하여 주시는 작품, 인터넷에 소개되어 있는 작품 등을 읽어 보는 방법도 있습니다.
19 상대의 의견을 주의 깊게 들으며 참여해야 합니다.
20 ③은 [논는]으로 발음하여야 합니다.

정답 친해지기 받침 'ㅎ'이 'ㄴ'을 만날 때의 발음

• ㅎ+ㄴ → [ㄷ+ㄴ]

예 놓는 [논는 → 논는]



서술형 50% **단원평가 2회**

6~7쪽

1 ① 2 (1) 예 할아버지가 염소에 이끌려 갑니다. (2) 예 염소를 끌고 가는 것이 아니라 염소에 이끌려 간다는 것이 재미있기 때문이다.

3 (1) ○ 4 좋은 일을 하였기 때문에 보람을 느껴서이다. 등 5 작품의 내용에 공감하기 때문이다. / 작품과 관련한 자신의 경험을 떠올리기 때문이다. / 작품에서 재미있는 표현을 찾았기 때문이다. 등 6 ⑤ 7 예 친구끼리 시샘하지 말아야겠다고 생각하였다. 8 예 꿈을 가지면 포기하지 않아야 한다는 것을 느꼈다.

9 이야기의 내용을 간추린다. 등 10 ③

1 자신의 경험을 떠올리며 읽거나 감동을 받거나 공감하는 장면을 머릿속에 그려 봅니다.

2 **채점 기준** 이 시에서 감동을 받거나 공감하는 표현과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 남자는 그 돈으로 가족이 서커스를 볼 수 있고, 가족을 행복하게 해 줄 수 있기 때문에 '선물'이라고 말하였습니다.

4 **채점 기준** 이야기의 내용을 파악하여 '나'의 마음이 허전하지 않은 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

5 **채점 기준** 이야기를 읽고 감동을 받는 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

6 구만이는 화난 마음을 달래면서 다른 것으로 염지를 이기고 싶어서 일부러 큰 소리로 책을 읽었습니다.

7 **채점 기준** 이야기의 내용과 관련지어 생각하거나 느낀 점을 썼으면 정답으로 합니다.

8 **채점 기준** 앞쪽의 소망에서 느낀 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

9 독서 감상문을 쓸 때에 가장 먼저 이야기의 내용을 간추립니다.

10 독서 감상문에 작품을 읽은 시간과 장소는 쓰지 않아도 됩니다.

2 견문과 감상을 나타내어요

단원별 핵심 유형

8쪽

- ① 기행문 ② 견문 ③ 감상 ④ 방문
⑤ 목적 ⑥ 자료 ⑦ 짜임 ⑧ 시간

단원평가 1회

9~11쪽

- 1 ③ 2 ④ 3 ③ 4 (1) 견문
(2) 감상 5 ② 6 정수장
7 특정한 곳을 방문하고 난 뒤에 쓴 글이다. 등
8 ② 9 신라 미술관 10 ①, ②, ⑤
11 얼굴 무늬 수막새를 보니 옛 신라 사람들이 친근하게 느껴졌다. 등 12 끝부분 13 ①, ②, ⑤
14 ② 15 예 나는 제철소에 견학 가서 알게 된 점을 쓸 거야. 16 (1) ② (2) ① (3) ③
17 우리 가족은 지난 토요일에 제주도에 갔습니다.
18 ④ 19 ⑤ 20 ②

1 여행을 통하여 얻은 견문과 감상을 쓴 글인 기행문입니다.

2 글쓴이는 정든 고향을 여행하고 싶어서 충주를 찾아갔습니다.

3 글쓴이는 중앙탑면에 있는 중앙 탑을 보러 갔습니다.

4 여행을 하며 보거나 들어서 알게 된 것을 견문이라고 하고, 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

5 이 글은 견학 기록문으로, 정해진 형식에 따라 쓰는 경우가 많습니다.

6 글쓴이는 정수장으로 견학을 갔습니다.

7 **채점 기준** 견학 기록문과 기행문의 공통점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

8 여행을 하며 보거나 들어서 알게 된 것(견문)과 그것에 대한 생각이나 느낌(감상)이 나타나 있습니다.

9 글쓴이는 신라 역사관을 관람하고 나서 신라 미술관으로 가 보았다고 하였습니다.



10 글쓴이는 신라 미술관에서 여러 가지 불상과 경주 감은사지 동서 삼층 석탑에서 발견된 사리갖춤, 얼굴 무늬 수막새를 보았습니다.

11 **채점 기준** 이 글에 드러나 있는 감상을 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

12 여행을 한 뒤의 전체적인 감상과 더 알고 싶은 점, 앞으로의 계획을 쓴 끝부분에 해당합니다.

13 글쓴이는 여행을 다녀와서 신라의 역사와 인물, 유물과 관련된 이야기를 더 찾아보고 싶은 마음이 생겼다고 하였습니다.

14 여행한 장소에 따라 견문과 감상을 자세히 써야 합니다.

정답 친해지기 견문과 감상이 드러나는 글을 쓰는 방법

- 여행을 하며 얻은 자료와 정보를 정리합니다.
- 여행한 장소에 따라 견문과 감상을 자세히 씁니다.
- 여행 뒤의 더 알고 싶은 점과 앞으로의 계획을 씁니다.

15 **채점 기준** 자신이 가 본 곳 가운데에서 기억에 남는 곳을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

16 처음 부분에는 여행이나 견학의 목적, 가운데 부분에는 견문과 감상, 끝부분에는 전체적인 감상과 더 알고 싶은 점을 씁니다.

17 ㉠은 시간 표현이 바르지 않은 문장입니다. ‘지난’은 과거를 나타내는 표현이므로 ‘갑니다’를 ‘갔습니다’로 고쳐 써야 합니다.

18 ㉡은 꾸며 주는 말과 서술어의 호응이 알맞지 않습니다.

19 가장 먼저 소개하고 싶은 여행지와 소개할 내용을 정해야 합니다.

정답 친해지기 여행안내서 만들기 계획

소개하고 싶은 여행지와 소개할 내용 정하기 → 모둠에서 역할 정하기 → 관련 자료 수집하기 → 여행안내서의 편집 형태 정하기 → 조사한 내용을 이용하여 여행안내서 만들기 → 예쁘게 꾸며서 여행안내서 완성하기

20 ‘결코’는 ‘…… 않다, …… 못하다, …… 없다’와 호응합니다.

오답 피하기

② 우리는 결코 거짓말을 하였다. → 우리는 결코 거짓말을 하지 않았다.

서술형 50% 단원평가 2회

12~13쪽

1 (2) ○ 2 (1) 탄금대는 우륵이 가야금을 타던 곳이다. 등 (2) 열두대에서 보는 강변의 경치는 참으로 아름답고 물의 흐름이 마치 가야금 소리에 흔들리는 듯이 보인다. 등 3 견학 기록문

4 수돗물을 만들기 위하여 강이나 호수에서 취수장으로 물을 끌어온다. 등 5 ③ 6 ①

7 월지관 - 월지 유적에서 발견된 문화재를 전시하여 둔 곳이다. 등

8 실제 신라 왕실에서 사용하던 생활용품을 보았다. 작은 생활용품 하나에도 정성을 다한 신라 사람들의 장인 정신을 느낄 수 있었다. 등

9 눈앞에 정말 아름다운 바다가 보였습니다.

10 ④

2 **채점 기준** 탄금대에 대한 견문과 열두대에 대한 감상을 찾아 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

4 **채점 기준** 글쓴이가 정수장 견학을 통하여 새롭게 알게 된 것을 한 가지 이상 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 글쓴이가 정수장 견학을 통하여 새롭게 알게 된 것

- 수돗물을 만들기 위하여 강이나 호수에서 취수장으로 물을 끌어온다.
- 정수장에서 흙과 모래를 가라앉힌 뒤에 이물질 제거하기 위하여 약품을 넣는다.
- 가라앉은 찌꺼기를 걸러 낸 뒤에 남아 있는 세균을 없애기 위하여 염소를 넣는다. 등

5 견문에 대한 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다.

6 여행한 곳에 대한 대략적인 소개, 전체적인 감상도 넣을 수 있습니다.

7 **채점 기준** 글쓴이가 관람한 곳과 그곳에 대한 설명을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

8 **채점 기준** 이 글에 드러난 견문과 감상을 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

9 **채점 기준** ‘눈앞에 정말 아름다운 바다가 보였습니다.’처럼 주어와 서술어의 호응 관계가 바르게 되도록 문장을 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.



3 토론을 해요

단원별 핵심 유형

14쪽

- ① 토론 ② 발언권 ③ 판정단 ④ 근거
⑤ 반론 ⑥ 주장 ⑦ 객관적

단원평가 1회

15~17쪽

- 1 ① 2 (1) 토의 (2) 토론
3 '학습 만화는 유익하다'이다. 4 ①, ②, ⑤
5 (1) 예 학습 만화는 유익하다. (2) 예 어려운 개념을 만화로 쉽고 재미있게 설명하여 공부에 도움이 된다. 6 ② 7 (1) ○ 8 주장 펼치기
9 ③, ⑤ 10 반론하기 11 ②
12 자기편의 주장이 적용되지 않는 예외 상황을 덧붙인다. 등 13 ④ 14 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
15 ② 16 ②, ③ 17 예 초등학생에게 스마트폰 사용을 금지하여야 한다. - 스마트폰 사용 때문에 부모님과 갈등이 있기 때문이다. 18 ①, ②
19 ② 20 ⑤

- 1 급식 순서를 정하는 문제에 대하여 학급 회의를 하고 있습니다.
- 2 어떤 문제에 대한 최선의 해결 방법을 찾기 위하여 여러 사람이 모여 다양한 방안을 말하는 것은 토의, 어떤 문제에 대하여 찬성편과 반대편으로 나뉘어 상대를 설득하기 위하여 말하는 것은 토론입니다.
- 3 사회자가 토론의 주제를 소개하고 있습니다.
- 4 사회자가 말한 토론 규칙을 살펴봅니다.
- 5 **채점 기준** 찬성편 토론자의 입장이 되어 주장과 근거를 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 ②는 토의의 특성입니다.
- 7 토론자는 토론 주제에 대하여 주장을 펼치고, 판정단은 주장과 근거의 타당성을 따져 토론의 승패를 가립니다.
- 8 토론 주제에 대하여 반대편이 주장과 근거를 제시하였습니다.

9 ①, ②, ④는 찬성편의 주장에 대한 근거로 알맞습니다.

10 토론자들은 상대방의 주장과 근거에 대한 반론을 준비하라는 사회자의 말에서 알 수 있습니다.

11 반론하기 절차에서는 상대방의 주장에 대한 근거나 그에 대한 자료가 적절하지 않다는 것을 밝힙니다.

12 **채점 기준** '자기편의 주장이 적용되지 않는 예외 상황을 덧붙인다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

13 근거에 대한 자료를 많이 제시하였는가는 판정의 기준이 될 수 없습니다.

14 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 생각하여 자료를 조사하기에 적절한 방법을 정합니다. 여러 가지 방법으로 필요한 자료를 조사하고 효과적인 자료를 선택합니다.

15 개인이나 집단을 만나 의견을 묻거나 정보를 수집하는 면담 자료입니다.

16 면담 자료가 근거 자료로 적절한지 평가하기 위해서는 말한 사람이 믿을 만한지, 말한 내용이 객관적인지 확인합니다.

17 **채점 기준** 친구들이 관심을 가질 수 있고, 찬성과 반대 주장이 대립될 수 있는 것을 토론 주제로 썼으면 정답으로 합니다.

18 판정단은 토론의 과정에서 어떤 점을 중심으로 평가할지 기준을 정하고, 무엇보다 공정한 태도를 가집니다.

19 원탁 토론은 토론에 참여한 모두가 동등하므로 사회자가 따로 없습니다.

20 ⑤ '초등학교'는 원래의 낱말을 줄여서 사용한 것이 아닙니다.

오답 파악기

- ① 강제 퇴장 → 강퇴
② 창의적 체험활동 → 창체
③ 즐거운 채팅 → 즐팅
④ 아침 겸 점심 → 아침



서술형 50% **단원평가 2회**

18~19쪽

- 1 ⑤ 2 발언권을 얻지 않고 말하였다. 등
3 토론자는 토론 주제에 대한 주장과 이를 뒷받침하는 근거를 함께 제시한다. 등
4 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 5 ④ 6 (1) 청소년 대부분이 온라인 게임에 지나치게 빠져 매우 심각하다. 등 (2) 청소년의 인터넷 사용 시간을 강제적으로 제한하면 더 큰 부작용을 가져올 것이다. 등
7 (2) ○ 8 설문 문항이 적절한지, 설문 조사 기관과 설문 대상이 명확한지, 통계 수치가 의미가 있는지 따져 본다. 등 9 ④
10 (1) ㉠ 초등학생에게 스마트폰 사용을 금지하면 안 된다. (2) ㉡ 긴급한 상황이 생겼을 때에는 휴대 전화가 필요하다.

1 어려운 개념을 만화로 쉽고 재미있게 설명하여 공부에 도움이 된다는 근거를 들었습니다.

2 **채점 기준** '발언권을 얻지 않고 말하였다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

3 **채점 기준** 토론의 특성을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 '주장 펼치기 → 반론하기 → 주장 다지기 → 판정하기'의 절차로 토론이 진행됩니다.

6 **채점 기준** 인터넷 사용 시간 제한 제도를 찬성하는 근거와 반대하는 근거를 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

7 어떤 주제에 대하여 여러 사람의 의견을 물어 통계를 낸 설문 조사 자료를 사용하였습니다.

8 **채점 기준** 설문 조사 자료가 적절한지 평가하는 기준을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

9 토론자가 말한 내용 가운데에서 핵심적인 낱말을 중심으로 간단히 정리하는 것이 좋습니다.

10 **채점 기준** '초등학생에게 스마트폰 사용을 금지하여야 한다.'는 토론 주제에 대한 자신의 주장을 정하고 그에 대한 근거를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 글의 짜임

단원별 핵심 유형

20쪽

- ① 비교 ② 차이점 ③ 나열 ④ 문제
⑤ 시간 ⑥ 이해 ⑦ 요약 ⑧ 짜임

단원평가 1회

21~23쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 (1) 예방 방법 등 (2) 백신이 없음. 등 (3) 백신을 맞아야 함. 등
4 ⑤ 5 아이를 돌봐 줄 수 있는 시설을 설치한다. 등 6 ④, ⑤ 7 (1) ○ 8 ⑤
9 ② 10 글의 내용을 잘 이해할 수 있다. / 글의 중요한 내용을 쉽게 요약할 수 있다. 등
11 지구가 둥근 증거 등 12 나열 짜임
13 ⑤ 14 ① 15 ⑤
16 문제와 해결 짜임 17 ㉠, ㉡ 18 ㉢ 보행 중에 교통사고로 사망하는 어린이가 많다. 이를 해결하기 위해서는 운전자에게 어린이 보행 안전 교육을 철저히 해야 한다. 19 ③, ④ 20 ④

1 감기와 독감에 대하여 쓴 글입니다.

2 이 글은 감기와 독감의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하였습니다. 두 대상의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하는 글의 짜임을 비교와 대조 짜임이라고 합니다.

3 **채점 기준** 감기와 독감의 공통점과 차이점을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

4 태어나는 아이의 수는 줄고 노인의 수가 늘어나는 문제를 제시하였습니다.

5 두 번째 문단에 해결 방법이 나타나 있습니다.

6 문제와 해결 짜임으로, '문제를 해결하기 위해서는', '필요하다', '방법이 될 것이다'와 같은 말이 사용되었습니다.

7 (1)은 문제와 해결 짜임, (2)는 나열 짜임에 알맞은 틀입니다.

8 이 글은 한지를 만드는 과정에 대하여 설명하고 있습니다.



- 9 이 글은 한지를 만드는 과정을 순서대로 설명한 순서 짜임입니다.

정답 친해지기 순서 짜임에 대하여 알아보기

글의 짜임	글의 짜임을 드러내는 말
시간이나 공간의 순서에 따라 설명하는 글의 짜임	• 맨 처음 • ……한 뒤에 등

- 10 **채점 기준** 글의 짜임이 중요한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 11 ‘과학 기술과 장비가 부족했던 그 시대에 어떻게 지구가 둥글다는 것을 밝혔을까?’에서 알 수 있습니다.
- 12 지구가 둥근 증거 몇 가지를 늘어놓으며 설명하였고, ‘첫 번째’, ‘두 번째’, ‘세 번째’와 같이 나열 짜임을 드러내는 말이 사용되었습니다.
- 13 각 문단의 중심 내용을 간추려 봅니다.
- 14 요약하기는 문단의 중심 내용을 그대로 늘어놓는 것이 아니라, 자신의 말로 바꾸어 쓰는 것입니다.
- 15 글쓴이가 어린이 보행 중 교통사고를 줄이는 방법을 제시하는 것에서 주장을 짐작할 수 있습니다.
- 16 ‘…… 방법을 찾아야 한다’, ‘…… 줄이는 방법은 무엇일까’와 같은 말이 사용된 것으로 보아, 문제와 해결 짜임입니다.
- 17 ㉠은 첫 번째 문단, ㉡은 두 번째 문단의 중심 내용에 해당합니다.
- 18 **채점 기준** 글의 내용을 정리하여 한두 문장으로 알맞게 간추려 썼으면 정답으로 합니다.
- 19 글의 짜임에 따라 요약한 내용을 만화로 만들 때에는 재미에만 치우치지 않도록 하고, 글의 중요한 내용이 잘 전달될 수 있도록 해야 합니다.
- 20 ‘먼저, 그리고, 끝난 뒤에, 다음’ 등이 순서 짜임을 드러내는 말입니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

24~25쪽

- 1 글의 짜임 2 ④
- 3 감성 로봇의 특징을 늘어놓고 있다. 등
- 4 ② 5 (1) 꿰인 겹질을 깨끗이 씻어 하얗게 될 때까지 말린 뒤에 방망이로 두들긴다. 등 (2) 끈끈하게 해 주는 닥풀을 넣어 죽처럼 만든 뒤에 발로 떼내어 말린다. 등
- 6 정리한 내용을 간결한 문장으로 쓴다. 등
- 7 ③, ④, ⑤ 8 북쪽으로 갈수록 북극성이 떠 있는 높이가 높아진다는 점 등
- 9 ④ 10 어린이를 위한 보행 안전시설이 더 필요하다. 등

- 1 글의 짜임에 대한 설명입니다.
- 3 **채점 기준** ‘감성 로봇의 특징을 늘어놓고 있다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 4 이 글은 한지를 만드는 과정을 설명하고 있습니다. 시간이나 공간의 순서에 따라 설명하는 글의 짜임을 순서 짜임이라고 합니다.
- 5 **채점 기준** 한지를 만드는 과정을 잘 정리하여 각각 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 6 **채점 기준** ‘정리한 내용을 간결한 문장으로 쓴다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 나열 짜임을 드러내는 말은 ‘첫 번째’, ‘두 번째’, ‘세 번째’입니다.
- 8 **채점 기준** 글의 내용을 정리하여 알맞게 간추려 썼으면 정답으로 합니다.
- 9 이 글은 문제와 해결 짜임입니다.

정답 친해지기 문제와 해결 짜임에 대하여 알아보기

글의 짜임	글의 짜임을 드러내는 말
해결할 문제와 그에 대한 해결 방법을 제시하는 글의 짜임	• 문제를 해결하기 위해서는 • 방법이 될 것이다 등

- 10 **채점 기준** 이 글에 나타난 해결 방법을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



5 매체로 의사소통해요

단원별 핵심 유형

26쪽

- ① 텔레비전 ② 문자 메시지 ③ 소식
④ 파일 ⑤ 별명 ⑥ 동시에 ⑦ 대화
⑧ 어법

단원평가 1회

27~29쪽

- 1 ③, ⑤ 2 ⑤ 3 (1) 여러 사람에게 내용을 동시에 전달할 수 있다. 등 (2) 듣는 이가 말하는 이에게 의견을 전달하거나 질문할 수 없다. 등
4 ① 5 ② 6 전자 우편
7 예 소식을 전하고 싶을 때 8 ③, ④
9 어법에서 벗어나는 말은 쓰지 않고, 대화 주제와 관련된 내용을 말한다. 등 10 ②
11 실명 등 12 ②, ④, ⑤ 13 그것을 만든 사람 등 14 ④ 15 (1) ㉠ (2) ㉡
16 예 신라를 끝까지 지켜야 한다 17 ②
18 ㉢, ㉣, ㉤, ㉥ 19 ① 20 (1) ㉠

1 그림 ①에서는 교실마다 찾아가서 직접 내용을 전달하였고, 그림 ③에서는 학교 방송을 이용하여 내용을 알렸습니다.

2 그림 ②에서 여자아이가 똑같은 말을 계속하려니 너무 힘들다고 한 말에서 불편한 점을 알 수 있습니다.

오답 피하기

- ①, ② 듣는 이가 말하는 이에게 궁금한 점을 직접 물어보고, 말하는 이의 의도를 파악할 수 있습니다.
③ 듣는 이가 말하는 이의 표정이나 몸짓을 볼 수 있습니다.
④ 듣는 이가 말하는 이에게 의견을 전달할 수 있습니다.

3 **채점 기준** (1)과 (2)에 알맞은 내용을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

4 ②, ③, ④, ⑤는 인터넷 매체입니다.

5 텔레비전은 많은 사람에게 동시에 소식을 전할 때에는 편리하지만, 보는 이의 생각을 전하기는 어렵습니다.

6 우리가 지수에게 전자 우편을 보낸 것입니다.

7 전자 우편은 소식을 전하고 싶을 때나 자료를 전달하고 싶을 때에 사용하면 좋습니다.

8 평소에 말하는 표현을 그대로 쓰고, 어법에 맞지 않는 표현을 썼으며, 첫소리만 써서 의미를 파악하기 어렵게 썼습니다.

오답 피하기

- ① ‘~요’가 아니라 ‘종갓당’과 같이 불필요한 ‘ㅇ’ 받침을 써서 콧소리가 나는 흉내를 냈습니다.
② ‘울’, ‘뿔로’처럼 줄임 말을 많이 썼습니다.
⑤ 문장 부호를 사용한 문장이 있습니다.

9 **채점 기준** 온라인 대화를 할 때의 바람직한 태도를 한 가지 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

10 ②는 인터넷 매체가 우리에게 끼칠 수 있는 부정적인 영향에 해당합니다.

11 악성 댓글이 다른 사람에게 상처가 된다는 내용의 공익 광고입니다.

12 공식적인 말하기에서는 대화 상대자가 웃어른이 아니더라도 높임말을 사용하는 것이 좋습니다.

13 저작권에 대한 설명으로, 만든 사람의 허락 없이 남의 것을 함부로 사용하는 것은 범죄입니다.

14 줄임 말이 아닌 명확한 표현을 써야 합니다.

15 후삼국 시대에 신라가 망할 위기에 처하자 경순왕은 고려에 맞서 싸우지 않으려고 하고, 마의 태자는 끝까지 신라를 지키려고 합니다.

16 **채점 기준** 경순왕과 마의 태자의 생각과 관련된 것으로, 찬성편과 반대편으로 나누어 토론할 수 있는 주제를 썼으면 정답으로 합니다.

17 ② → ③ → ④ → ① → ⑤의 순서대로 토론합니다.

18 ㉢은 ‘주장 펼치기’, ㉣은 ‘반론하기’, ㉤은 ‘주장 다지기’, ㉥은 ‘판정하기’에 해당합니다.

19 받침이 모음과 만나면 원래 소리대로 발음되고, 받침이 모음과 만나더라도 잠깐 쉬었다가 읽게 되면 받침은 대표음으로 소리 납니다. ①[느페], ②[꼬뒤], ③[나뎅께], ④[비더더], ⑤[바다래]로 발음합니다.

20 ‘맛이 없다’는 [마시 업따]로 발음합니다.



서술형 50% **단원평가 2회**

30~31쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 ① 3 ⑤
4 소식을 전할 때나 생각이나 느낌을 공유하고 싶을 때 사용하면 좋다. 등 5 시간과 공간의 제약을 덜 받는다. 등 6 대화에 진지하게 참여해야 한다. 등 7 예 주말에 만나 함께 놀기 - 이번 주 토요일 오후에 우리 집에서 같이 놀자.
8 ③ 9 저작권을 침해하고 있지 않는가? 등 10 ⑤

- 1 그림 ㉠은 텔레비전을 이용하여 의사소통하는 상황이고, 그림 ㉡는 휴대 전화를 이용하여 의사소통하는 상황입니다.
2 ①은 텔레비전을 이용하여 의사소통할 때의 특성입니다.
3 이 글은 인터넷 게시판을 이용하여 의사소통한 것입니다.

4 **채점 기준** 인터넷 게시판을 이용하여 의사소통할 때의 특성을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

5 **채점 기준** 직접 만나서 대화하는 상황과는 다른, 매체를 이용한 의사소통의 특성을 한 가지 이상 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

6 **채점 기준** 대화에 진지하게 참여해야 한다는 내용이나 대화 주제에 맞는 말을 해야 한다는 내용, 또는 친구들을 존중하는 자세가 필요하다는 내용 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.

7 **채점 기준** ㉠ 중 한 가지 주제를 골라 쓰고, 그에 대하여 친구에게 보낼 온라인 대화로 알맞은 내용을 함께 썼으면 정답으로 합니다.

8 경아는 출처를 밝혀서 저작권을 보호하였지만 하늘, 서준, 수민, 재희는 다른 사람의 저작물을 함부로 사용하여 저작권을 침해하였습니다.

9 **채점 기준** 저작권을 침해하고 있지 않는지 살펴본다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

10 모둠 친구들과 함께 만든 토론 자료를 바탕으로 하여 적절한 까닭이나 근거를 들며 토론하여야 합니다.

6 소중한 우리말

단원별 핵심 유형

32쪽

- ① 생각 ② 의미 ③ 국어사전 ④ 낱말
⑤ 서술어 ⑥ 주제 ⑦ 대상 ⑧ 면담

단원평가 1회

33~35쪽

- 1 미정이가 오빠에게 문이 닫혔다고 하였는데 오빠가 문을 열어 주지 않았다. 등 2 닫혔어
3 ④ 4 쫓다 5 (1) ○ 6 ⑤
7 ③, ④, ⑤ 8 (1) 않습니다 (2) 안 먹고
9 ①, ⑤ 10 (1) 돼서 (2) 돼라 (3) 됐다
11 ⑤ 12 ①, ⑤ 13 예 토론할 때에는 의견을 분명히 말해야 한다. 14 ⑤ 15 ⑤
16 ④ 17 (1) 사람들의 다양한 생각을 모을 수 있다. 등 (2) 조사 기간이 오래 걸릴 수 있다. 등
18 ① 19 순수 우리말 쓰기, 쉬운 우리말 쓰기 20 ③

1 **채점 기준** 미정이가 낱말을 바르게 표기하지 않아서 일어난 일을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 ‘문이 닫혔어.’로 표기해야 합니다.

정답 친해지기

다치다	부딪치거나 맞거나 하여 신체에 상처를 입다.
닫히다	열린 문짝, 뚜껑, 서랍 등이 도로 제자리로 가게 되어 막히다.

3 발표하는 학생이 ‘쫓다’를 잘못 발음하였기 때문입니다.

5 (1)의 ‘낫다’는 ‘병이나 상처 등이 고쳐져 본래대로 되다.’, (2)의 ‘낳다’는 ‘배 속의 아이, 새끼, 알을 몸 밖으로 내놓다.’라는 뜻입니다.

6 ⑤에서 ‘쫓아서’와 ‘다친’은 올바른 표기가 아닙니다. 따라서 문장이 나타내는 뜻에 알맞게 ‘술래를 쫓아서 닫힌 문을 열어젖혔다.’라고 고쳐 써야 합니다.

7 낱말을 바르게 발음하고 표기하여야 상대를 존중하고 언어 예절을 지킬 수 있는 것은 아닙니다.



- 8 ㉠은 ‘않습니다’, ㉡은 ‘안 먹고’라고 고쳐 써야 합니다.
- 9 ‘안’과 ‘않다’는 부정이나 반대의 뜻을 나타내는 낱말로, 서술어를 꾸며 줄 때에는 ‘안’을 쓰고, ‘-지’와 함께 서술어를 이룰 때에는 ‘않다’를 씁니다.
- 10 ‘되-’ 뒤에 ‘-어서, -어라, -었다’ 등과 같은 말이 붙을 때에는 ‘돼서, 돼라, 됐다’와 같이 준말을 쓰기도 합니다.
- 11 ‘예의 바른 사람이 되어야 한다.’나 ‘예의 바른 사람이 돼야 한다.’가 올바른 표기입니다.
- 12 먼저 발음에 따라 ‘-이’와 ‘-히’를 구별하여 보고, 사물의 이름을 나타내는 낱말이 반복되거나, ‘ㅅ’으로 낱말이 끝나는 경우에는 ‘-이’를 씁니다. 발음이 분명하지 않아 구별하기 어려운 경우에는 ‘-하다’가 붙을 수 있는 낱말 뒤에 ‘-히’를 씁니다.
- 13 **채점 기준** 낱말의 끝에 ‘-히’를 쓰는 낱말을 넣어 알맞은 문장을 썼으면 정답으로 합니다.
- 14 국립국어원 누리집 게시판에 질문을 올립니다.
- 15 조사 계획에는 조사 내용, 조사 기간, 조사 대상, 조사 방법, 역할 분담에 대한 내용이 들어갑니다.
- 16 역할을 나눌 때에는 필요에 따라 두 사람이 하나의 역할을 맡을 수도 있습니다.
- 17 **채점 기준** 설문 조사 방법의 장점과 단점을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.
- 18 조사한 낱말 가운데에서 ‘바른 우리말 알림이’에 신고 싶은 낱말을 골라 씁니다.
- 19 일본이나 서양의 영향을 받은 낱말을 순수한 우리말로 다듬는 ‘순수 우리말 쓰기’와, 뜻을 파악하기 어려운 외국어와 한자어를 쉬운 우리말로 다듬는 ‘쉬운 우리말 쓰기’를 제시하였습니다.
- 20 ‘양꼬’는 ‘팔소’, ‘빵꾸’는 ‘구멍’, ‘상이하다’는 ‘서로 다르다’, ‘숙면을 취하다’는 ‘깊은 잠을 자다’로 다듬어야 합니다.

서술형 50% 단원평가 2회

36~37쪽

- 1 ⑤ 2 (1) 낮다 (2) 배 속의 아이, 새끼, 알을 몸 밖으로 내놓다. 등 3 전혀 다른 의미로 전달될 수 있기 때문이다. 등 4 ② 5 됩니다
- 6 (1) 사물의 이름을 나타내는 낱말이 반복된다. 등 (2) ‘-하다’가 붙을 수 있는 낱말이다. 등
- 7 국어사전을 찾아본다. 등 8 ③
- 9 ① 10 ㉡ 조사한 낱말에 대하여 학급 친구들이 올바르게 알고 있는지 알 수 있다.
- 1 가람이는 강아지가 빨리 나오면 좋겠다고 썼는데 친구들은 예쁜 강아지를 낳기를 바란다는 내용의 댓글을 썼습니다.
- 2 **채점 기준** (1)에 ‘낮다’를 정확히 쓰고, (2)에 ‘낳다’의 뜻을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.
- 3 **채점 기준** 전혀 다른 의미로 전달될 수 있고, 생각을 정확히 전달 수 없으며, 상대방에게 오해를 살 수도 있기 때문이라는 내용 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.
- 4 서술어를 꾸며 줄 때에는 ‘안’을 쓰고, ‘-지’와 함께 서술어를 이룰 때에는 ‘않다’를 씁니다. ②의 ‘일이 생각보다 안 쉽다.’라는 문장은 ‘일이 생각보다 쉽지 않다.’라는 문장으로 고쳐 써야 합니다.
- 5 ‘되다’는 새로운 신분이나 지위를 가진다는 뜻이나 다른 것으로 바뀌거나 변한다는 뜻을 나타내는 낱말입니다.
- 6 **채점 기준** (1)과 (2)에 알맞은 내용을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 **채점 기준** 국어사전을 찾아보는 방법, 조건에 따라 낱말을 분류하여 보거나 낱말이 변하는 규칙을 찾아보는 방법, 국립국어원 전문가에게 문의하거나 국립국어원 누리집 게시판에 질문을 올리는 방법 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.
- 8 무엇을 알고 싶은지 정하는 것은 조사 내용을 정하는 단계에서 할 일입니다.
- 9 관찰 방법은 관찰자에 따라 정보가 다를 수 있다는 단점이 있습니다.
- 10 **채점 기준** 조사한 낱말에 대하여 학급 친구들이 올바르게 알고 있는지 알 수 있다고 썼으면 정답으로 합니다.



7 인물의 삶 속으로

단원별 핵심 유형

38쪽

- ① 당시 ② 지금 ③ 행동 ④ 달걀
⑤ 환경 ⑥ 시골 ⑦ 극복 ⑧ 말

단원평가 1회

39~41쪽

- 1 ⑤ 2 그 당시에는 달걀이나 물건이 귀하지만, 지금은 달걀이나 물건이 흔하다. 등 3 ④
4 ⑤ 5 막내가 대견하다. 등 6 ③, ⑤
7 글 ㉠ 8 ④ 9 아이 엠 에프
10 ⑤ 11 ④, ⑤ 12 지금의 어려움을 함께 극복하기 위해서 온 식구가 같이 가마솥을 들어 옮겼다. 등 13 ①, ③ 14 ① 15 ①, ③, ④
16 나한테 가장 중요한 존재의 이유는 아름다움이야. 등 17 (1) 게으름을 피우지 않고 부지런히 일을 하는 삶 등 (2) 아름답게 보이려고만 하는 삶 등
18 가치관 19 ⑤ 20 ⑤

1 달걀은 모여서 삼 형제의 학용품이 되고 새 신발이 되었습니다.

2 **채점 기준** 그 당시의 모습과 지금의 모습이 드러나게 서로 다른 점을 썼으면 정답으로 합니다.

3 인물의 말이나 행동을 살펴봅니다.

4 막내는 어머니의 하얀 고무신을 사려고 식구 몰래 달걀을 가져갔습니다.

5 어머니는 막내를 보고 대견한 마음이 들었습니다.

6 그 당시의 모습과 지금의 모습을 비교하거나, 인물이 한 말이나 행동을 보면 알 수 있습니다.

7 글 ㉠에서 온 가족이 가마솥을 함께 들며 웃는 모습을 통해 희망을 가졌음을 알 수 있습니다.

8 ‘나’의 가족은 아버지의 공장이 부도가 나서 시골에서 살게 되었습니다.

9 ‘아이 엠 에프’라는 말을 통해 우리나라가 1997년에 IMF(국제 통화 기금)에 구제 금융을 요청하여 IMF 관리 체제에 들어간 시기임을 짐작할 수 있습니다.

10 아버지의 공장이 부도가 나자 고향에서 마음이라도 녹이자는 할머니의 설득으로 시골에 왔습니다.

11 온 식구가 같이 가마솥을 들었고, 가마솥으로 지은 고봉밥 한 그릇을 다 비워서 그런지도 몰랐다고 하였습니다.

12 **채점 기준** 온 식구가 같이 가마솥을 들어 옮긴 일과 그 까닭을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

13 인물의 말이나 행동을 살펴보면 알 수 있습니다.

14 위셔블은 꿀벌과 백조에게 왜 사느냐고 물었습니다.

15 꿀벌은 부지런히 움직이고, 꿀을 모으고, 벌집을 만들기 위해서 산다고 하였습니다.

16 “나한테 가장 중요한 존재의 이유는 아름다움이야.”라는 말에서 아름다움을 가장 중요하게 여기는 백조의 가치관을 알 수 있습니다.

17 **채점 기준** (1)과 (2)에 꿀벌과 백조가 추구하는 삶을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

18 인물이 추구하는 삶은 인물의 가치관과 관련이 있습니다.

19 인물이 추구하는 삶을 정리하여 독서 토론 주제를 정해야 합니다.

20 ‘이, 야, 여, 요’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧납니다.

서술형 50% 단원평가 2회

42~43쪽

1 인물의 말이나 행동을 보면 알 수 있다. 등

2 ③ 3 ㉠ 형들에게 어머니의 고무신이 낡은 것에 대하여 말하고 같이 선물을 마련하였을 것이다.

4 ⑤ 5 짜증 내고 울면 어머니와 아버지께서 속상하실 것 같아서이다. 등

6 (1) 극복 (2) 가마솥 7 무거운 가마솥을 혼자 들 수 없듯이 가족의 어려움도 혼자가 아니라 함께 노력하여야 극복할 수 있기 때문이다. 등

8 ⑤ 9 ㉠ 사람은 혼자서는 살 수 없기 때문에 원숭이처럼 단체를 만들어 자기의 위치를 확보하기 위하여 노력하는 삶도 중요하다고 생각한다.

10 (3) ○



1

채점 기준 인물이 처한 환경을 파악하는 방법으로 알맞은 내용을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

2

달걀을 모아 물건을 살 수 있었기 때문에 막내는 날마다 달걀을 두 개씩 몰래 가져가서 어머니의 고무신을 샀습니다.

오답 피하기

- ① 달걀은 반찬뿐만 아니라 물건을 교환하는 기능도 하였습니다.
- ② 달걀이나 고무신 등 물건을 새로 사는 일이 흔하지 않았습니다.
- ④ 이 글의 내용만으로는 졸업식을 중요하게 생각하지 않았다는 것을 알 수 없습니다.
- ⑤ 부모와 자식 간에 대화를 하지 않았던 것은 아닙니다.

3

채점 기준 자신이 막내동생이라면 어떻게 하였을지 인물이 처한 상황에 어울리는 내용을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

4

인물의 삶의 모습은 인물이 처한 환경에서 인물의 말이나 행동을 살펴보면 알 수 있습니다. 누나가 한 말과 행동을 통해 부모님께서 속상하실까 봐 일부러 태연하고 씩씩하게 행동한 것을 알 수 있습니다.

5

채점 기준 어머니와 아버지, 할머니께서 속상하실 것 같기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6

‘나’의 가족이 같이 가마솥을 들어 옮기는 모습에서 어려움을 함께 극복하려고 노력하는 것을 알 수 있습니다.

7

채점 기준 인물의 행동과 이야기에서 일어난 일을 제목과 관련지어 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8

대장 원숭이가 한 말을 보고 원숭이가 추구하는 삶을 알 수 있습니다. 원숭이는 단체를 만들어 자기의 위치를 확보하기 위하여 노력하는 삶을 추구합니다.

9

채점 기준 원숭이가 추구하는 삶과 그에 대한 자신의 생각이 모두 드러나게 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

10

인물의 삶을 평가하며 이야기를 읽으면 우리가 살고 있는 세상을 폭넓게 이해할 수 있습니다.

8 언어 예절과 됴됨이

단원별 핵심 유형

44쪽

- ① 어법 ② 존중 ③ 국어사전 ④ 글자
- ⑤ 바른 ⑥ 품위 ⑦ 부드럽게 ⑧ 대상

단원평가 1회

45~47쪽

- 1 ① 2 ① 3 자신들만 아는 언어를 써서 어른들과 의사소통이 되지 않는다. 등
- 4 품위 있는 말 5 ④, ⑤ 6 ④
- 7 (2) ○ (3) ○ 8 (1) 다의어 (2) 동형어
- 9 동형어 10 ②
- 11 ④ 12 ②, ③, ④ 13 비속어
- 14 (1) 예 세상에 (2) 예 세상에, 이럴 수가!
- 15 사회적인 문제가 되었기 때문이다. 등
- 16 ② 17 (1) 그림 ② (2) 비속어나 유행어를 사용하지 않았기 때문이다. 등
- 18 ⑤
- 19 ③ 20 ②

1 ‘열라’는 고운 말이 아닙니다.

2 제시된 내용은 은어의 뜻입니다.

오답 피하기

- ② 비속어: 예절에 어긋나게 대상을 낮추거나 품위 없이 천한 말
- ③ 유행어: 사람들이 어떤 기간 동안에 많이 사용하는 말
- ④ 동형어: 뜻이 서로 다른데 글자만 같은 낱말
- ⑤ 다의어: 두 가지 이상의 뜻을 가진 한 낱말

3

채점 기준 어른들이나 다른 사람들과 의사소통이 되지 않는다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

4 품위 있는 말은 어법에 맞는 아름답고 고운 말입니다.

5 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위하여 품위 있는 말을 사용하여야 합니다.

6 엄마의 배 속에서 아이가 나오는데, 장사가 자신의 배 속에서 나왔기 때문에 아들이라고 부른 것입니다.

7 장사와 청년이 실제로 탄 것은 ‘탈것의 배’이고, 청년이 말한 배는 ‘사람의 배’입니다.



8 (1)은 다의어, (2)는 동형어의 뜻입니다.

정답 친해지기 동형어와 다의어가 국어사전에서 풀이되는 방법

동형어	국어사전에서 각각 다른 낱말로 풀이되어 있습니다.
다의어	국어사전에서 한 낱말 아래에 '①, ②, ③……'으로 풀이되어 있습니다.

9 첫 번째 문장에서 ' 시내'는 '골짜기나 평지에서 흐르는 자그마한 내'라는 뜻이고, 두 번째 문장에서 ' 시내'는 '도시의 안 또는 시의 구역 안'이라는 뜻입니다.

10 공익 광고에 사용된 그림과 글의 내용을 살펴보고, '타다'의 뜻을 생각해 봅니다.

11 폭력적이고 부정적인 언어에는 은어, 유행어, 비속어, 공격적인 언어 표현 등이 있습니다.

12 초등학생이 사용하는 폭력적이고 부정적인 언어는 행동과 두뇌, 건강에 나쁜 영향을 미칩니다.

13 비속어는 예절에 어긋나게 대상을 낮추거나 품위 없이 천한 말입니다.

14 **채점 기준** (1)에 '힐'을 언어 예절에 맞게 고쳐 쓰고, (2)에 (1)에서 고쳐 쓴 낱말을 넣어 자연스러운 문장을 만들어 썼으면 정답으로 합니다.

15 청소년이 욕설, 비속어를 함부로 사용하는 모습이 심각한 수준에 이르러 사회적인 문제가 되기 때문이라고 하였습니다.

17 **채점 기준** (1)에는 그림 ②, (2)에는 비속어나 유행어를 사용하지 않았기 때문이라는 내용을 모두 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

18 언어 예절을 지키며 말하려면 표정이나 말투를 부드럽게 해야 합니다.

19 표어의 뜻입니다.

20 '햇귀'는 '해가 처음 솟을 때의 빛.'이라는 뜻입니다.

오답 피하기

- ① 녹다: 추위가 가시면서 날씨가 풀리다.
- ③ 벗개다: 안개나 구름이 물러가면서 날씨가 맑게 개다.
- ④ 나무말마: 장마 기간 중에 잠깐 개어 땀감을 말릴 만한 틈새.
- ⑤ 우중충하다: 날씨나 분위기가 어둡고 침침하다.

서술형 50% **단원평가 2회**

48~49쪽

- 1 ①, ④ 2 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위해서이다. 등 3 ①, ⑤
- 4 ① 5 (1) 온도가 낮다. 등 (2) 발로 내지른다. 등 6 ①, ②, ④ 7 ③
- 8 아름다운 언어로 편지 쓰기 대회를 하였다.
- 9 '쌔', '힐' 같은 낱말을 사용하였기 때문에 언어 예절에 맞지 않다. 등 10 (1) 어법에 맞게 쓴다. 등 (2) 품위 있는 말을 사용한다. 등

1 빈칸에는 '아주, 매우, 무척' 등이 들어가는 것이 알맞습니다. '짱'과 '열라'는 사용하지 말아야 할 낱말입니다.

2 **채점 기준** 자신과 남을 존중하면서 바르게 의사소통하기 위해서라는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

3 낱말이 사용된 상황을 살펴보고 뜻을 짐작하여 보고, 국어사전에서 정확한 낱말의 뜻을 찾아봅니다.

4 동형어는 뜻이 서로 다른데 글자만 같은 낱말로, 국어사전에서 각각 다른 낱말로 풀이되어 있습니다.

5 **채점 기준** (1)과 (2)에 알맞은 뜻을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

6 공부에 대한 스트레스를 받는 경우, 친구와 마음을 터놓고 지내지 못하는 경우, 자신에 대한 믿음이나 자신감이 부족한 경우에 거친 말을 자주 사용한다고 하였습니다.

7 '짱, 찼다, 찼질이, 뒷담 까다'는 모두 비속어에 해당합니다. 비속어는 예절에 어긋나게 대상을 낮추거나 품위 없이 천한 말을 뜻합니다.

8 **채점 기준** 아름다운 언어로 편지 쓰기 대회를 하였다는 내용을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

9 **채점 기준** 언어 예절에 맞지 않다는 내용과 '쌔', '힐'과 같은 낱말을 사용하였기 때문이라는 까닭을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

10 **채점 기준** (1)과 (2)에 언어 예절을 지키는 방법으로 알맞은 내용을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.



9 다양하게 읽어오

단원별 핵심 유형

50쪽

- ① 수용적 ② 비판적 ③ 휴대 전화
④ 순서대로 ⑤ 필요한 ⑥ 매체 ⑦ 차례대로
⑧ 비판적 ⑨ 필요한 ⑩ 시간

단원평가 1회

51~53쪽

- 1 설명하는 글 2 ④ 3 예 글의 내용을 잘 이해하며 수용적으로 읽어야 한다.
4 청소기 5 ④ 6 아들 7 (1) ○
8 인터넷 9 ③ 10 예 글의 내용을 잘 이해하기 위해서는 일정한 순서대로 차근차근 읽어야 한다. 11 ①, ③, ⑤ 12 남극 과학기지 등 13 (1) 책 (2) 인터넷 14 ④
15 ① 16 ③, ⑤ 17 ① 18 예 나라를 세운 주몽은 자립심이 강하고, 다른 사람을 이끌어 가는 사람이라는 생각이 든다. 19 울은이가 대화 예절을 지키지 않고 말해서 등 20 ②

- 1 이 글은 손 세정제의 사용 방법과 주의 사항에 대하여 설명하는 글입니다.
2 손 세정제의 사용 방법과 주의 사항에 대한 정보를 설명하는 글입니다.
3 **채점 기준** 설명하는 글을 효과적으로 읽는 방법으로 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
4 청소기를 광고하는 글입니다.
5 강력하게 청소하는 힘을 큰 소리로 확인할 수 있다고 하였습니다.
6 어머니는 광고의 내용이 적절한지 생각하며 비판적으로 읽었습니다.
7 광고는 과장되거나 거짓된 부분이 있는지 찾아보며 비판적으로 읽어야 합니다.
8 그림에서 지호는 홍길동이 누구인지 인터넷에서 검색하였습니다.
9 필요한 부분만 찾아서 읽으면 대강의 내용을 빠르게 알 수 있습니다.

10

채점 기준 일정한 순서대로 차근차근 읽는다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 읽는 이의 상황, 매체의 종류, 글의 특성에 따라 글을 효과적으로 읽는 방법이 달라질 수 있습니다.
12 남극 과학 기지에 대한 텔레비전 뉴스를 보고, 남극 과학 기지에 대하여 더 알아보고 싶다면 이야기하고 있습니다.
13 슬기는 추운 곳에서 견디는 방법과 과학 기지를 짓는 과정에 대하여 소개한 책을 읽어 봐야겠다고 하였고, 보라는 인터넷에서 좀 더 자세한 내용을 찾아봐야겠다고 하였습니다.
14 나리는 남극 과학 기지에서 하는 연구가 남극의 환경에 나쁜 영향을 주지 않을지 걱정하고 있으므로 내용을 따져 가며 비판적 태도로 읽는 것이 효과적입니다.
15 이 이야기는 주몽 신화입니다.
16 주몽이 겪은 일을 알아볼 때에는 시간의 흐름에 따라 읽고, 신화의 특성을 생각하며 읽을 때에는 비판적 태도로 읽습니다.
17 알에서 태어난 주몽은 위험을 피하여 부하들과 함께 궁을 떠나 졸본주에 이르러 그곳을 도움으로 정하고 고구려를 세웠습니다.
18 **채점 기준** 주몽이 한 일을 알고, 그에 대한 자신의 생각을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.
19 울은이는 대화 예절을 지키지 않고 신경질적으로 말하였습니다.
20 ②는 대화 예절과 관련된 속담이 아닙니다.

오답 피하기

- ① 말을 잘못하면 재앙을 받게 되니 말조심을 하라는 말
② 비에 젖어 질척거리던 흙도 마르면서 단단하게 굳어진다는 뜻으로, 어떤 시련을 겪은 뒤에 더 강해짐을 비유적으로 이르는 말
③ 같은 내용의 이야기라도 이렇게 말하여 다르고 저렇게 말하여 다르다는 말
④ 말만 잘하면 어려운 일이나 불가능해 보이는 일도 해결할 수 있다는 말
⑤ 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 말이나 행동을 좋게 한다는 말

서술형 50% **단원평가 2회**

54~55쪽

- 1 ②, ④ 2 뽕뽕 줄넘기를 구입하도록 읽는 사람을 설득하고 있다. 등 3 예 글의 내용을 비판적으로 이해하며 읽는다. 4 ④ 5 전체의 내용을 자세히 알 수 있다. 등 6 ④
- 7 ②, ④, ⑤ 8 예 글의 내용을 받아들이며 읽는다. 9 ⑤
- 10 (1) 알에서 태어난 주몽은 활을 잘 쏘았다. 등 (2) 졸본주에 이른 주몽은 그곳을 도읍으로 정하고 고구려를 세웠다. 등

- 1 손 세정제를 사용하는 방법을 순서대로 잘 이해하며 수용적으로 읽어야 합니다.

- 2 **채점 기준** 뽕뽕 줄넘기를 사도록 읽는 사람을 설득하고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 **채점 기준** 광고를 읽을 때에 효과적인 읽기 방법으로 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 책은 글의 내용을 잘 이해하기 위해서 일정한 순서대로 차근차근 읽어야 합니다.

- 5 **채점 기준** 전체의 내용을 자세히 알 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 세종과학기지를 어떻게 지었는지에 대하여 알 수 있습니다.

- 7 남극의 추위와 비바람을 막기 위하여 세종과학기지를 어떻게 지었는지 살펴봅니다.

오답 피하기

- ① 건물을 땅속에 지었다는 내용은 없습니다.
③ 건물에 창문을 많이 만들었다는 내용은 없습니다.

- 8 **채점 기준** 글을 읽는 목적에 알맞게 효과적으로 글을 읽는 방법을 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 이야기의 흐름에 따라 차례대로 읽으면 인물이 겪은 일을 알 수 있습니다.

- 10 **채점 기준** (1)에는 글 ㉠의 내용을 요약하여 쓰고, (2)에는 글 ㉡의 내용을 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.

10 글을 요약해요

단원별 핵심 유형

56쪽

- ① 전개 ② 해결 ③ 시간 ④ 짜임
⑤ 간단히 ⑥ 원인 ⑦ 사건

단원평가 1회

57~58쪽

- 1 ①, ②, ③ 2 ③ 3 (2) ○
4 시간의 흐름에 따라 쓴 글이다. 5 (1) 예 서울 탑골공원에서 독립 만세 운동을 함. (2) 예 유관순이 열아홉의 꽃다운 나이에 감옥에서 숨을 거둠.
6 ③ 7 (1) 발단 (2) 예 어머니는 흑인은 버스에서 늘 뒷자리에 앉아야 한다고 말한다.
8 ⑤ 9 부자 캠프 10 ②

- 1 이야기의 세 가지 요소는 인물, 사건, 배경입니다. 주장과 근거는 주장하는 글에 들어갈 내용입니다.

- 2 아내가 능텅 감투를 태워 버렸기 때문에 주인공이 온몸에 능텅 감투의 재를 바르게 되었습니다.

- 3 주인공이 온몸에 능텅 감투의 재를 바르고 제사 음식을 훔쳐 먹으러 나서면서 사건이 시작되는 부분입니다.

정답 친해지기 이야기의 짜임과 순서

이야기가 시작되는 부분(발단) → 사건(또는 갈등)이 시작되는 부분(전개) → 사건으로 인하여 긴장감이 가장 높아지는 부분(절정) → 사건이 해결되는 부분(결말)

- 4 시간의 흐름에 따라 유관순에게 일어난 사건을 쓴 글입니다.

정답 친해지기 전기문의 짜임

- 전기문에도 이야기처럼 여러 사건이 있지만, 보통 시간의 흐름에 따라 인물의 삶 전체를 보여 주는 경우가 많습니다.
- 그러므로 전기문의 내용은 시간의 흐름에 따라 중요한 사건을 정리하는 것이 적절합니다.

- 5 **채점 기준** (1)에서는 독립 만세 운동을 하였다든 내용, (2)에서는 유관순이 숨을 거두었다는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 이야기의 흐름에서 중요하지 않은 사건은 삭제하거나 간단히 씁니다.



7

채점 기준 (1)의 답을 '발단'으로 쓰고, (2)에서 사라가 매일 아침 어머니와 함께 버스를 타고 학교에 간다는 내용이나 사라와 어머니가 버스에서 늘 뒷자리에 앉아야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 이 이야기에서 사건은 사라가 가난한 흑인이라고 차별받는 데에서 시작되므로, 사건의 원인이 되는 내용이 잘 나타나도록 요약하여야 합니다.

정답 친해지기 이야기의 짜임에 따라 「사라, 버스를 타다」의 내용 요약하기

짜임	요약한 내용
발단	가난한 흑인인 사라는 버스에서 늘 뒷자리에 앉았다.
전개	사라가 백인들만 앉는 앞자리에 앉았다가 경찰서에 잡혀갔다.
절정	사라의 이야기를 들은 많은 사람이 사라와 함께 걸어갔다.
결말	드디어 법이 바뀌고 사라는 앞자리에 앉을 수 있게 되었다.

9 종우의 상황을 들은 솔지 아버지께서 종우 어머니의 부탁을 들어주어 종우가 부자 캠프를 신청하였습니다.

10 매우 찬찬하고 세밀한 성격을 나타내는 말에는 '섬세하다, 세심하다' 등이 있습니다.

오답 피하기

- ① 성격이 시원스럽고 마음이 넓다.
- ③ 성질이나 마음씨가 온화하고 양순하다.
- ④ 성질이 싹싹하고 부드럽다.
- ⑤ 마음이 꾸밈이 없고 순박하다.

서술형 50% **단원평가 2회**

59~60쪽

1 사건 2 예 능텅 감투가 무엇인지 모르고 그냥 쓰레기통에 버렸고, 능텅 감투는 망가지고 말았어.

3 ⑤ 4 (1) ④ (2) 예 사건이 해결되는 부분이기 때문이다. 5 시간 6 ②

7 예 중요하지 않은 내용은 삭제한다.

8 예 이야기의 내용을 더 잘 이해할 수 있기 때문이다.

9 ② 10 예 어머니께서는 솔지 아빠를 빌리자고 제안하고, 종우는 황당해한다.

1 이야기의 짜임은 사건이 시작되고 그 사건으로 인하여 긴장감이 높아지다가 사건이 해결되면서 마무리되는 과정을 거칩니다.

2

채점 기준 주인공의 아내가 능텅 감투를 발견하고 한 일을 적절하게 상상하여 썼으면 정답으로 합니다.

3

주인공은 제사 지내는 집에서 음식을 훔쳐 먹다 손에 발라 놓은 재가 벗겨져 사람들에게 들켜서 창피를 당하였습니다.

4

채점 기준 (1)의 답으로 ④를 쓰고, (2)에서 '사건이 해결되기 때문이다.', '이야기가 마무리되기 때문이다.', '결국 들켰구나 생각하니 우스운 기분이 들었기 때문이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

5

전기문은 보통 시간의 흐름에 따라 인물의 삶 전체를 보여 주는 경우가 많습니다.

6

이 글은 이야기의 전개 부분으로 버스 앞자리에 앉은 사라가 경찰서에 잡혀가면서 사건이 시작되는 부분입니다.

오답 피하기

- ①, ③ '발단'에 대한 설명입니다.
- ④ '결말'에 대한 설명입니다.
- ⑤ '절정'에 대한 설명입니다.

7

채점 기준 이야기의 흐름에서 중요하지 않은 사건은 삭제하거나 간단히 쓴다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 이야기를 요약하는 방법

- 이야기의 짜임을 생각하며 각 부분에서 중요한 사건이 무엇인지 찾습니다.
- 이야기의 흐름에서 중요하지 않은 사건은 삭제하거나 간단히 씁니다.
- 중요한 사건이 일어난 원인과 그로 인한 결과를 찾습니다.
- 여러 개의 사건이 비슷하게 나타날 때에는 비슷한 사건은 하나로 묶습니다.

8

채점 기준 '이야기의 내용을 더 잘 이해할 수 있다.', '이야기를 더 잘 감상할 수 있다.', '이야기의 재미를 더 잘 느낄 수 있다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

9

종우 어머니께서는 종우에게 솔지 아빠를 빌려서 부자 캠프에 함께 가는 방법에 대하여 말씀하셨습니다.

10

채점 기준 종우 어머니께서 종우에게 부자 캠프를 가기 위하여 솔지 아빠를 빌리자고 제안하셨다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.



11 문학 작품을 새롭게

단원별 핵심 유형

61쪽

- ① 말하는 이 ② 관점 ③ 장면
④ 바꾸어 ⑤ 계획표 ⑥ 제목

단원평가 1회

62~63쪽

- 1 ② 2 (1) 예 알미운 고양이 (2) 예 옆집 고양이가 우리 집 마당을 어지럽히고 갈 때마다 내가 오해를 받아서 너무 억울하다. 3 솔지
4 ①, ④ 5 (3) ○ 6 ①, ⑤
7 예 내 친구의 양말 8 ①, ②
9 예 꼬마가 현주에게 느끼는 친근하고 고마운 마음을 중심으로 이야기가 전개될 것이다.
10 ①, ⑤

- 1 말하는 이는 새로 바른 시멘트 위에 찍힌 고양이 발자국을 보고 재미있는 생각을 한 어린이입니다.

- 2 **채점 기준** 고양이를 알뜰게 생각하는 강아지의 관점이 잘 드러나도록 시의 제목과 강아지가 전하고 싶은 생각을 알맞게 상상하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 이 이야기의 말하는 이인 ‘나’는 솔지입니다.

- 5 자신의 생각을 효과적으로 전할 수 있는 말하는 이를 선택하고, 말하는 이의 관점에서 독자에게 전하고 싶은 말을 정리합니다.

오답 파하기

- (1) 자주 등장하는 인물보다는 자신의 생각을 효과적으로 전할 수 있는 말하는 이를 선택합니다.
(2) 작가가 아니라 독자에게 전하고 싶은 말을 정리합니다.

- 7 말하는 이의 관점을 효과적으로 나타낼 수 있는 제목을 떠올려 씁니다.

- 8 이 글의 말하는 이는 작품 밖에 있는 사람으로, 읽는 이에게 현주의 생각과 작품 속에서 일어나는 일을 설명하는 역할을 합니다.

- 9 **채점 기준** 꼬마의 생각이나 마음이 잘 드러날 것이라는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 ④에서 자음자와 모음자로 이루어져 있다고 설명한 내용은 한글이나 로마자의 특징입니다.

서술형 50% 단원평가 2회

64~65쪽

- 1 ⑤ 2 ②, ④
3 예 우리 집에 몰래 들어와서 내 밥을 탐내고 마당을 어지럽히는 고양이가 알뜰다.
4 (1) 예 종우 어머니 (2) 예 종우에게 아버지의 빈 자리를 채워 주기 위하여 노력하는 종우 어머니의 마음을 표현하고 싶기 때문이다. 5 ②
6 예 셔츠를 거꾸로 입고 학교에 간 적이 있다.
7 ① 8 ① 9 예 현주를 고맙게 생각하는 마음이 자세히 나타나 있다.
10 예 이야기 속에 나오지 않는 내용을 상상할 수 있어서 재미있게 느껴진다.

- 1 시를 다른 이의 관점에서 바꾸어 쓸 때 ‘바꾸어 쓰기 계획표’에는 제목, 말하는 이, 말하는 이의 관점, 전하고 싶은 생각 등이 들어갑니다.

- 2 ‘흰둥이’라는 부분과 발자국이 연꽃 모양이라는 것을 보고 시에서 말하는 이가 강아지임을 알 수 있습니다.

- 3 **채점 기준** 이 시의 말하는 이인 강아지의 입장에서 고양이 알뜰다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 **채점 기준** 말하는 이로 선택한 인물과 선택한 까닭이 잘 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 말하는 이의 입장에서 사건을 새롭게 바라봅니다.

- 6 **채점 기준** 옷을 잘못 입고 밖에 나간 경험이나 준비물을 잘못 챙긴 경험 등 시의 내용과 비슷한 경험을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 서랍장에 혼자 남겨진 양말은 심심하고 쓸쓸한 마음이 들었을 것입니다.

- 8 시의 길이는 내용에 따라 달라질 수 있습니다.

- 9 **채점 기준** 이 글의 말하는 이는 꼬마로, 꼬마가 현주를 고맙게 생각하는 마음이 자세히 나타나 있다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 **채점 기준** 다른 이의 관점에서 바꾸어 쓴 이야기를 읽었을 때의 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



중간 학력평가 1회

66~68쪽

- 1 ③ 2 예 할머니가 듣게 큰 소리로 / 염소를
타트하면서 - 나도 비슷한 경험이 있기 때문이다.
3 태현 4 ②, ⑤ 5 옥외 전시장
6 ② 7 ② 8 ①, ③, ⑤
9 토론자의 평소 행동과 토론 내용을 연관 지어 말
하였다. 등 10 (1) 반론하기 (2) 판정하기
11 (1) ○ 12 ⑤
13 비교와 대조 짜임을 나타낸다. 등 14 ②, ④
15 ⑤ 16 시간과 공간의 제약을 덜 받는다. /
말투, 몸짓, 표정 등으로 말하는 이의 의도를 파악하
기 힘들다. 등 17 ④ 18 ⑤
19 (1) [비출] (2) [비슬] 20 ⑤

1 집에 그냥 들어가기 멋쩍으신 할아버지는 염소에
이끌려 집에 가십니다.

2 **채점 기준** 이 시를 읽고 감동을 받거나 공감하는 표현과
그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 태현이는 시의 내용과 관련 없는 이야기를 하였
습니다.

5 글쓴이는 마지막으로 옥외 전시장을 구경하여 보
았다고 하였습니다.

6 여행을 하며 본 것과 그것에 대한 생각이나 느낌
이 잘 나타나 있습니다.

7 여행한 장소에 따라 견문을 자세히 써야 합니다.

9 **채점 기준** 토론할 때에 지켜야 할 규칙을 알고 토론자가
잘못한 점을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

10 토론은 '주장 펼치기 → 반론하기 → 주장 다지기
→ 판정하기'의 절차로 이루어집니다.

11 토론의 주제는 찬성과 반대의 주장이 대립될 수
있는 것으로 정합니다.

12 감기와 독감의 공통점과 차이점을 중심으로 설명
하였습니다.

15 빠른 시간 내에 간단한 내용을 전달하고 싶을 때는
휴대 전화 문자 메시지를 사용하는 것이 좋습니다.

16

채점 기준 매체를 이용한 의사소통이 직접 만나서 대화
하는 상황과 어떻게 다른지 알맞게 썼으면 정답으로 합
니다.

17 지나치게 어법에서 벗어나는 말은 피하는 것이
좋습니다.

18 받침이 모음과 만나더라도 잠깐 쉬었다가 읽게
되면 받침은 대표음으로 소리 납니다.

19 '빛을'은 [비출], '빗을'은 [비슬]이라고 발음해야
합니다.

20 나무꾼은 낱말을 잘못 발음하여 원하는 것을 얻
지 못하였습니다.

중간 학력평가 2회

69~71쪽

- 1 ④ 2 「마당을 나온 암탉」 3 ④
4 ①, ④, ⑤ 5 ⑤ 6 꾸며 주는 말
과 서술어의 호응 관계가 바르지 않기 때문이다. 등
7 비록 시간은 많이 걸렸지만, 책에서만 보던 곳을
직접 간다는 기쁨에 그다지 힘든 줄은 몰랐습니다. 등
8 ②, ④, ⑤ 9 설문 조사 자료
10 ①, ④, ⑤ 11 ② 12 ②
13 문제와 해결 짜임 14 예 보행 중에 교통사고
로 사망하는 어린이가 많다. 이를 해결하기 위해서는
어린이 스스로도 교통 법규와 안전 수칙을 지켜 보
행 중 교통사고가 일어나지 않도록 노력하여야 한다.
15 ①, ② 16 예 출처를 알 수 없는 사진을 블로그
에 올린 적이 있다. 17 ①, ③, ④
18 ⑤ 19 (1) 않습니다 (2) 안 먹고
20 (1) ② (2) ①

1 독서 감상문에는 작품의 내용이 잘 드러나야 합
니다.

6 **채점 기준** '꾸며 주는 말과 서술어의 호응 관계가 바르
지 않다.'는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 ①, ③은 주장 펼치기의 방법입니다.



- 10 ②, ③은 면담 자료가 적절한지 평가하는 방법입니다.
- 11 토론 주제에 대한 자신의 주장을 정하고 그 주장에 대한 근거를 생각합니다.
- 12 문단의 중심 내용을 간추려야 합니다.
- 13 글 ㉠에서는 문제, 글 ㉡에서는 해결 방법을 제시하였습니다.
- 14 **채점 기준** 글의 짜임에 따라 알맞게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 ‘첫째’, ‘둘째’ 등이 나열 짜임을 드러내는 말입니다.
- 16 **채점 기준** 저작권이 무엇인지 알고 저작권을 침해한 경우를 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 평소에 말하는 표현을 그대로 쓰는 것이 아니라 어법에 맞게 쓰고, 줄임 말을 사용하지 않는 것이 좋습니다.
- 18 ‘꽃으로’는 [꼬츠로]로 발음하여야 합니다.
- 19 ‘-지’와 함께 서술어를 이룰 때에는 ‘않다’를 쓰고, 서술어를 꾸며 줄 때에는 ‘안’을 씁니다.

기말 학력평가 1회

72~74쪽

- 1 ③, ⑤ 2 눈물이 나오려고 해서 등
- 3 슬픔을 겉으로 내색하지 않고 태연하게 행동한다. 등 4 ⑤ 5 ⑤ 6 (1) 존중
- (2) 의사소통 7 ③ 8 ①, ③, ④
- 9 (1) ② (2) ① 10 ② 11 (1) 줄넘기
- 광고 (2) 손 세정제 사용 방법을 설명한 글
- 12 정후 13 ② 14 (1) 일정한 순서대로 차근차근 읽어야 한다. 등 (2) 필요한 부분을 찾아서 읽을 수 있다. 등 15 ④
- 16 주인공은 제사 지내는 사람들에게 들려서 창피를 당하였다. 등 17 시간 18 (2) ○
- 19 ④ 20 ①, ③

- 1 인물이 처한 환경은 인물이 살아가는 그 당시의 모습과 지금의 모습을 비교하거나, 인물의 말이나 행동을 보면 알 수 있습니다.
- 3 **채점 기준** 슬픔을 겉으로 내색하지 않고 명랑하고 태연하게 행동한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 4 누나가 가족이 처한 환경을 극복하기 위하여 한 행동입니다.
- 7 은어나 유행어는 품위 있는 말이 아닙니다.
- 8 ㉠‘배’와 ㉡‘배’는 동형어입니다.
- 9 ㉠‘배’는 ‘탈것’, ㉡‘배’는 ‘사람의 배’를 뜻합니다.
- 10 ‘눈사람’은 ‘눈을 뭉쳐서 사람 모양으로 만든 것’을 뜻합니다.
- 12 정후가 읽는 광고는 내용이 적절한지 판단하며 비판적으로 읽어야 합니다.
- 13 제품의 사용 방법을 설명한 글이므로 일정한 순서에 따라 자세히 읽고, 글의 내용을 잘 이해하며 수용적으로 읽어야 합니다.
- 14 **채점 기준** (1)과 (2)에 매체에 따라 글을 효과적으로 읽는 방법을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 주인공은 아내가 능청 감투를 태워 버려서 재만 남은 것을 보고는 온몸에 재를 바르고 또 제사 음식을 훔쳐 먹으려 나섰습니다.
- 16 **채점 기준** 결말에 해당하는 부분을 찾아 내용을 알맞게 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 전기문은 보통 시간의 흐름에 따라 인물의 삶 전체를 보여 주는 경우가 많기 때문에 시간의 흐름에 따른 사건에 주의하며 읽어야 합니다.
- 18 중요한 사건이 일어난 원인과 그로 인한 결과를 찾아 내용을 정리하여 이야기를 요약합니다.
- 19 ④는 인정이 없고 모진 성격을 나타내는 낱말입니다.
- 20 나오는 인물이 좋은 사람인지는 중요하지 않고, 사건의 개수와 글의 길이는 생각하지 않아도 됩니다.



기말 학력평가 2회

75~77쪽

- 1 (1) 그 당시 등 (2) 지금 등 2 ⑤
 3 예 나비처럼 더 나은 것으로 발전해 가기 위하여 노력하는 모습도 중요하다고 생각한다.
 4 ③ 5 ② 6 ①
 7 (1) 예 짱 (2) 예 무척 8 ① 9 (1) 친구의 충고를 받아 주지 않고 쏟아부어서 언어 예절에 맞지 않다. 등 (2) 표정과 말투를 부드럽게 하여서 언어 예절에 맞다. 등 10 ⑤ 11 ①, ④
 12 (1) 슬기 (2) 보라 13 (1) 비판적 (2) 시간
 14 ①, ③, ④ 15 ①, ③, ④
 16 ①, ④, ⑤ 17 (1) 흑인 (2) 뒷자리
 18 (2) ○ 19 종우는 어머니께 부자 캠프에 가고 싶지만 아버지가 없어서 갈 수 없다고 말씀드린다. 등 20 ③

- 1 인물이 살아가는 그 당시의 모습과 지금의 모습을 비교하여 인물이 처한 환경을 알 수 있습니다.
 2 “우리는 항상 더 나은 존재로 발전하기 위해서 살 거든.”에서 나비가 추구하는 삶을 알 수 있습니다.
 3 **채점 기준** 나비가 추구하는 삶에 대한 자신의 생각을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.
 6 언어 예절에 맞지 않는 말을 많이 접하면 행동이 나빠지고, 뇌가 파괴되며, 신체에 해롭습니다.
 9 **채점 기준** 그림 ①과 ②가 언어 예절에 맞는지 바르게 판단하여 (1)과 (2)에 알맞은 내용을 모두 썼으면 정답으로 합니다.
 12 보라처럼 자세한 내용을 알아보고 싶을 때에는 글을 차근차근 꼼꼼히 읽는 것이 좋고, 슬기처럼 필요한 정보를 찾으려고 할 때에는 필요한 정보를 찾기 위하여 훑어 읽는 것이 좋습니다.
 15 그림이나 사진의 출처를 밝히고, 여러 가지 매체에서 조사하여 글을 씁니다.
 19 **채점 기준** 종우가 무엇을 하였는지 글에 나타난 내용을 바르게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.
 20 말하는 이를 선택하고 말하는 이의 관점을 찾는 다음, 전하고 싶은 생각을 정리하고 제목을 정합니다.

전 범위 기말 학력평가 3회

78~80쪽

- 1 ③, ④, ⑤ 2 (1) ○ (3) ○ 3 내가 좋아하는 음식은 김치를 넣고 밥을 볶은 것이다. 등
 4 ① 5 (1) 2 (2) 4 (3) 1 (4) 3 6 ①
 7 (1) 사람의 감정을 이해할 수 있다. (2) 스스로의 감정을 표현할 수 있다. (3) 사람의 감정을 이끌어 낼 수 있다. (4) 사람의 마음을 나누는 일을 도울 수 있다.
 8 ④ 9 ⑤ 10 (1) ㉠ (2) ㉡
 11 ⑤ 12 달걀을 몰래 가져가서 어머니의 고무신을 샀다. 등 13 ② 14 부드럽게 한다. 등 15 ①, ② 16 ②, ④, ⑤
 17 비판적 읽기 18 짜임 19 ⑤
 20 ①

- 2 (2)는 견학 기록문에 대한 설명입니다.
 3 주어와 서술어가 바르게 호응하도록 고쳐 씁니다.
 7 **채점 기준** 글의 짜임에 알맞게 내용을 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.
 8 제시된 내용은 휴대 전화를 이용하여 의사소통할 때의 특성입니다.
 10 ‘-던지’는 ‘어제는 어찌나 덥던지.’와 같이 쓰고, ‘-든지’는 ‘하든지 말든지 네 마음대로 하려무나.’와 같이 씁니다.
 11 엄마와 막내가 한 행동을 통해 알 수 있습니다.
 12 **채점 기준** 식구 몰래 달걀을 가져가서 어머니의 고무신을 샀다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.
 16 줄넘기는 건강을 지켜 주고, 몇 번만 해도 금방 피로가 없어지며, 살이 빠진다고 하였습니다.
 17 광고와 같이 다른 사람을 설득하는 글은 비판적으로 읽는 것이 효과적입니다.
 18 이야기는 사건의 전개 과정에 따라 여러 사건이 시작되고 긴장감이 점점 심화되다가 해결되는 짜임을 가지고 있습니다.
 19 이야기를 크게 네 부분으로 나누어 본 다음, 각 부분에서 중요한 사건을 찾습니다.
 20 말하는 이에 따라 이야기의 주제가 달라질 수도 있습니다.