

VISANG

중학 영어의 모든 것

All that

중학 영어 ③-2

ANSWERS

진도 교재

Lesson 07 Bill has three daughters who are students.

Grammar TEST

Step 1

p. 11

- A** (1) who (2) which (3) what
(4) that (5) that (6) whose
- B** (1) and he (2) but he (3) for it
- C** (1) which (2) which was (3) whom
(4) which was (5) whom (6) who is

Step 2

p. 11

- 1** (1) who(that) (2) whose (3) which(that)
(4) whom(who / that)
- 2** (1) 나는 내가 하고 싶은 것을 할 것이다.
(2) 그녀는 아들이 있는데, 그는 영국에서 공부한다.
(3) 그녀는 영국에서 공부하는 아들이 있다.
- 3** (1) which → who(that) (2) that → who
(3) have → has
(4) was → was 생략 / which(that) was

Step 1

p. 13

- E** (1) where (2) why (3) how
(4) when (5) where (6) why
- D** (1) whenever (2) whomever (3) Whoever
(4) Wherever (5) Whenever (6) whatever
(7) however

Step 2

p. 13

- 1** (1) where (2) why (3) when
(4) how
- 2** (1) why (2) how (3) However
(4) Whatever
- 3** (1) the way 삭제(how 삭제 / how → in which)
(2) where / in which

Step 3

pp. 14~15

- 1** (1) who (2) when (3) whose **2** ② **3** ④
4 when **5** ④ **6** ⑤ **7** ⑤ **8** ③
9 ③, ④ **10** ② **11** whom he likes the most is
my uncle **12** (1) No matter how cold (2) whoever
brings me **13** (1) What is the phone number of
the restaurant at which we had a nice dinner
yesterday? (2) What is the phone number of the
restaurant where we had a nice dinner yesterday?

Step 3

- 1** (1) 사람이 선행사이므로 관계대명사 who가 알맞다. (2) 시간을 나타내는 관계부사 when이 알맞다. (3) 바로 뒤에 top(정상)이라는 명사가 이어지므로 소유격 관계대명사인 whose가 알맞다.
- 2** 빈칸에는 선행사 a singer를 수식하며, 빈칸 뒤 동사 knows의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 whom이 알맞다.
- 3** 선행사에 all이 오는 경우 관계대명사 that을 주로 쓴다.
- 4** 시간을 나타내는 선행사를 수식할 때는 관계부사 when이 알맞다.
- 5** 선행사가 동물이고 계속적 용법이므로 관계대명사 which가 와야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 6** ⑤ 관계사 뒤에 주어 없이 동사 wants가 오므로 주어의 역할을 하는 복합관계대명사인 whoever가 와야 한다.
- 7** ⑤ 분사 앞의 주격 관계대명사는 be동사와 함께 생각할 수 있다.
- 8** 첫 번째 문장에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다. 두 번째 문장에서 선행사 the reason에는 이유의 관계부사 why 또는 for which가 알맞다.
- 9** ③ try 뒤에 전치사 on이 들어가야 한다. ④ what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 어색하다.
- 10** ① the way와 how는 같이 쓸 수 없고 둘 중 하나만 쓰거나 in which와 같이 쓴다. (the way how → the way(how) / the way in which) ③ 선행사가 the house일 때는 관계부사 where 또는 in which가 와야 한다. (which → where(in which)) ④ 선행사가 the reason일 때는 관계부사 why 또는 for which가 와야 한다. (in which → why(for which)) ⑤ 선행사가 the drawer일 때는 관계부사 where 또는 in which가 와야 한다. (when → where(in which))
- 11** whom이 이끄는 목적격 관계대명사절이 주어진 The guitarist를 수식하는 구조이다.
- 12** (1) 양보의 부사절을 이끄는 However는 No matter how와 바꿔 쓸 수 있다. (2) anyone who는 명사절을 이끄는 whoever와 바꿔 쓸 수 있다.
- 13** 관계부사 where는 at which로 바꿔 쓸 수 있다.

Reading TEST

pp. 16~17

- 1** ③ **2** a

Step 1 ⑤

Step 2 ④

[1~2]

여러분은 여러분의 친구들에게 준 적이 있는가 / 복주머니를 / 새해 첫날에 / 복주머니는 여겨진다 / 행운을 가져다준다고 / 한국에서 / 각 문화는 특별한 물건들을 갖고 있다 / 여겨지는 / 행운을 가져다준다고 / 사람들에게 / 특별한 물건들에 대해 알아보자 / 여러 나라의 사람들에게 행운을 가져다주는 / 아메리카 원주민들은 드림캐처를 둔다 / 침대 위에 / 그것은 테니스 라켓처럼 생겼다 / 여러 가지 색의 깃털로 장식된 / 아메리카 원주민들은 믿는다 / 드림캐처가 그들에게 가져다준다고 / 달콤하고 평화로운 꿈을 / 그들은 생각한다 / 좋은 꿈이 드림캐처의 그물을 통과한다고 / 그런 다음 / 좋은 꿈은 깃털을 미끄러져 내려가 / 잠든 사람들에게로 간다 / 나쁜 꿈은 / 하지만 / 그물에 걸려 있다 / 밤 동안에 / 그리고 사라진다 / 해가 뜰 때

- 1 아메리카 원주민들이 언제부터 드림캐처를 만들기 시작했는지에 대해서는 답할 수 없다.
- 2 분사 앞의 <주격 관계대명사+be동사>는 생략할 수 있다.

Step 1

누리 중학교에서 동아리 축제 날을 가졌다. 학교의 모든 동아리가 이 축제에 참가했고, 동아리 회원들은 동아리에서 하는 일을 학교에 보여 주었다. 학교 영자 신문인 Nuri Times의 기자들은 가장 인기가 많은 세 개의 동아리 회원들을 만나 그들이 어떻게 축제를 준비했는지에 대해 이야기를 나누었다.

마지막에 가장 인기 있는 세 개의 동아리 회원들을 만나 축제를 어떻게 준비했는지 이야기를 나누었다고 했으므로 그에 관한 이야기가 다음에 올 것이다.

Step 2

여러분이 노래를 못하거나 악기를 연주할 줄 모른다면, 그것이 음악과 관련된 직업에서 일할 수 없다는 것을 의미하나요? 전혀 그렇지 않습니다! 만약 여러분이 모든 경우에 완벽하게 맞는 노래를 고르는 것을 잘한다면, 여러분은 음악 매니저가 되는 것을 고려해 볼 수도 있습니다. 음악 매니저들은 특별한 장소나 텔레비전 프로그램에 맞는 노래를 선정합니다. 음악 매니저인, Jordan 씨는 그가 생각하기에 제품을 판매하는 데 도움이 될 것이라고 생각하는 음악을 선정합니다. 예를 들어, 텔레비전 쇼핑 프로그램에서 그는 값비싼 자동차에는 고전음악을, 건강 제품에는 경쾌한 음악을 선정합니다. 누군가가 여러분에게 여러분이 미래에 원하는 직업에 대해서 물어볼 때, 고정관념에서 벗어나는 것을 두려워하지 마세요. 마음을 열고 여러분이 정말로 하고 싶어 하는 것을 생각하세요.

음악을 선정하는 Jordan 씨의 일을 구체적으로 예를 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④가 들어가는 것이 알맞다.

Expression

TEST

p. 19

Step 1 1 (m)ind 2 important(crucial) to

Step 2 3 ① 4 ④ 5 ③

6 It is important to practice enough.

- 1 No로 답했는데 다음에 빌려줄 수 있다고 말하는 것으로 보아 A는 Do you mind ~?로 허락을 요청했음을 알 수 있다.
- 2 I want to stress ~는 강조할 때 쓰는 표현으로 It's important (crucial) to ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 ① I don't mind at all.과 자연스럽게 연결되기 위해서는 긍정의 대답이 와야 하므로 Do you mind ~?의 긍정의 대답인 Of course not.으로 답해야 한다.
- 4 안전하게 자전거를 타기 위해 중요한 것이 무엇인지 묻고 있으므로 빈칸에는 강조하는 표현이 오는 것이 알맞다.
- 5 ③은 '너는 너의 컴퓨터를 사용할 수 있니?'라고 능력을 묻는 표현이고, 나머지는 '내가 너의 컴퓨터를 사용해도 되나요?'라고 허락을 요청하는 표현이다.
- 6 It's important to ~는 강조를 나타내는 표현이다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 20

- | | | | | |
|------------|-----------|----------------|----------|--------|
| ① who | ② whom | ③ whose | ④ that | ⑤ what |
| ⑥ which | ⑦ who | ⑧ that | ⑨ who is | |
| ⑩ in which | ⑪ where | ⑫ for which | ⑬ how | |
| ⑭ Whatever | ⑮ However | ⑯ important to | | |
| ⑰ mind | | | | |

Final Test

pp. 21~24

- | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|-------------------------|----------|------|------|------|---------|
| 1 ② | 2 ② | 3 ③ | 4 ⑤ | 5 (D) → (A) → (C) → (B) | 6 ④ | 7 ① | 8 ③ | 9 ① | 10 ①, ④ |
| 11 ④ | 12 ⑤ | 13 ② | 14 ① | 15 However | 16 which | 17 ⑤ | 18 ② | 19 ① | 20 ② |
| 21 ③ | 22 ④ | 23 ② | 24 ② | 25 ① | | | | | |

- 1 문제가 있는 사람들을 도와주고 조언해 주는 사람은 ② '상담사'이다.
- 2 unique는 '독특한, 특별한'이라는 의미로 ② special과 같은 의미를 지닌다.
- 3 ③ take care of는 '~을 돌보다'의 의미로 look after로 바꿔 쓸 수 있다. take after는 '~을 닮다'라는 의미로 resemble과 같은 뜻이다.
- 4 물건을 거둬서 잃어버리는 B에게 A는 물건을 제자리에 놓을 것을 강조하는 말을 하는 것이 알맞다.
- 5 사진을 찍어달라고 부탁한 후 승낙을 받고 카메라 조작법을 알려준 후 사진을 찍는 순서가 자연스럽게.
- 6 B가 금연 표지판을 보라고 하는 것으로 보아 담배 피는 것을 허락하지 않고 있으므로 Do you mind ~?의 부정의 대답인 ④가 알맞다.

- 7 선행사 the man은 사람이고 조동사 can의 주어가 필요하므로 주격 관계대명사인 who가 와야 한다.
- 8 선행사가 없는 것으로 보아 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 9 방법의 관계부사 how는 선행사 the way와 같이 쓸 수 없다. how만 쓰거나 the way만 쓰거나 혹은 the way that 또는 the way in which로 써야 한다.
- 10 ① 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which가 와야 하므로 Answer는 ×가 되어야 한다. (who → which) ④ 선행사에 서수 the first가 있으며 주어의 자리이므로 주격 관계대명사 that이 쓰이는 것이 알맞으므로 Answer는 ○가 되어야 한다.
- 11 의미상 각각 양보의 부사절을 이끄는 wherever(어디서 ~할지라도)와 whatever(무엇을 ~할지라도)가 알맞다.
- 12 ⑤ 분사 앞의 <주격 관계대명사+be동사>는 생략 가능하다.
- 13 ② 목적격 관계대명사로 생략 가능하다. ① 관계대명사 what은 목적격으로 쓰여도 생략이 불가능하다. ③, ⑤ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ④ 선행사 the time이 이미 생략되어 있으므로 관계부사 when은 생략할 수 없다.
- 14 ① 의문사로 '무엇'이라는 뜻이고, 나머지는 관계대명사(~하는 것)로서 the thing(s) which(that)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 양보의 부사절(아무리 ~할지라도)을 나타내면서 뒤에 있는 부사 much를 수식할 수 있는 것은 However가 알맞다.
- 16 <접속사+대명사>는 계속적 용법의 관계대명사 <콤마(.)+관계대명사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 ③ 계속적 용법의 주격 관계대명사가 와야 한다. (whom → who) ② 사람과 동물이 모두 선행사로 올 경우에는 주로 관계대명사 that을 쓴다. (who → that)
- 18 ② 선행사가 없으므로 관계대명사 which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 19 두 문장의 공통요소인 the shop을 선행사로 취하는 관계부사 where를 이용하여 한 문장으로 고쳐 쓸 수 있다.

- 20 원시 문화에서는, 경기에서 사용되는 공이 태양을 상징했으며 사람들은 수학의 성공이 선수들이 공을 어떻게 던지거나 차는냐에 달려 있다고 믿었다. 몇몇 경우에 있어서, 골대는 나무였는데, 그것은 성장하는 것들의 상징물이었다. 만약 선수가 공으로 나무를 맞히면 그것은 농작물이 잘 자랄 거라는 것을 의미했다.

② 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓸 수 없다. how를 in which로 고치거나 the way와 how 중 하나만 써야 한다.

- 21 달걀은 가장 영양가 있는 식품 중 하나이다. 그것들은 비타민과 단백질이 풍부하다. 특히, 달걀은 심장병과 몇몇 암에 걸리지 않도록 당신을 보호해주는 비타민 E의 훌륭한 원천이다.

그것들은 또한 성장과 발달에 필수적인 비타민 A가 들어있다. 또한 달걀은 무기질이 풍부한데, 여러분도 알다시피, 그것들은 건강한 치아와 뼈에 필수적이다. 게다가, 그것들은 중간 정도 크기의 달걀이 단 78kcal로 열량이 낮다. 그래서 만약 여러분이 다이어트 중이라면 그것들은 여러분에게 완벽한 식품이다!

㉓, ㉔, ㉕, ㉖는 모두 eggs를 의미하지만, ㉖는 건강한 뼈와 치아에 필수적이라는 문맥으로 볼 때 바로 앞에 언급되었던 minerals임을 알 수 있다.

[22~23]

엄마, 전 이 캠프에서 많은 것을 배웠어요. 저는 우리가 너무 많은 것들을 당연시하고 있다는 것을 알았어요. 우리는 우리가 가진 것에 감사해야 해요. 저는 어떠한 것에도 전혀 불평하지 않기로 결심했어요. 문제점들은 우리가 보다 더 나은 사람이 되는 데 도움을 줄 수 있으니까요. 하지만 당신의 요리가 무척 그리워요. 엄마, 제가 당신에게 돌아가는 수요일에 집에서 푸짐한 식사를 하기를 기대하고 있습니다. 저는 이만 캠프파이어 노래 경연대회를 준비할 수 있도록 가 봐야겠어요. 사랑을 담아, Jin 드림.

- 22 Problems can help us to become better people.은 문제점들도 사람들이 보다 나은 사람이 되게 하는 데 도움을 줄 수 있다는 뜻이므로 ④는 본문의 내용과 일치하지 않는다.

- 23 ㉓ 선행사를 포함하는 관계대명사 what, ㉕ look forward to ~에서 to는 전치사이므로 동명사인 having, ㉖ 선행사인 Wednesday가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 알맞다.

[24~25]

초상화는 특정 인물의 그림, 사진 또는 조각이다. 가장 유명한 초상화는 레오나르도 다빈치에 의해 그려진 『모나리자』일 텐데, 그것은 신비로운 미소를 가진 한 여인의 초상화이다. 자화상은 예술가들이 그들 자신의 초상화를 그리기 시작했을 때 창조되었다. 요즘에는 많은 사람들이 그들의 자화상을 그리는 것을 배우고 싶어 하고 그것을 그리려고 한다. 하지만 거의 모든 사람들에게 자화상을 그린다는 것은 어렵게 들릴지도 모른다. 여기 디지털 카메라를 이용하여 자화상을 그릴 수 있는 쉬운 방법이 있다.

- 24 ② 초상화는 그림, 사진, 조각 작품을 포함한다고 했다.

- 25 마지막 문장에서 글쓴이는 디지털 카메라를 이용하여 자화상을 쉽게 그리는 방법에 대해 소개하려 했으므로 ①이 알맞다.

Lesson 08

I wonder whether he is honest.

Grammar

TEST

Step 1

p. 27

- A** (1) 주어 (2) 주어 (3) 목적어
(4) 보어
- B** (1) Whether (2) whether(if) (3) whether
(4) whether
- C** (1) While you are eating
(2) Unless you are careful with it

Step 2

p. 27

- 1** (1) S (2) D (3) S
- 2** (1) if, isn't (2) Unless (3) before
(4) It, that
- 3** (1) if → that (2) it → that
(3) that → whether(if) (4) whether → that
(5) will snow → snows

Step 1

p. 29

- D-1** (1) Because (2) though
- D-2** (1) so, that (2) so, that, can't
(3) so, that, can
- E** (1) However (2) Otherwise (3) Therefore
- F** (1) and (2) but (3) Either

Step 2

p. 29

- 1** (1) but (2) Because of
- 2** (1) Therefore (2) As
(3) Nevertheless
- 3** (1) 그들이 당신을 이해할 수 있도록
(2) 게다가 그는 친절하다
(3) 비록 5월이지만

Step 3

pp. 30~31

- 1** ④ **2** ③ **3** ⑤ **4** ② **5** ② **6** ④
7 ⑤ **8** ③ **9** ④ **10** neither, nor **11** Mr. Baker but (also) Mr. Smith seems to know the news.
12 Unless you finish **13** if he likes the present (gift) or not

Step 3

- 1** 첫 번째 문장에는 상관접속사 <both A and B>, 두 번째 문장에는 <not only A but also B>가 쓰였다.
- 2** '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미가 되어야 하므로 Unless가 알맞다.

- 3** 문맥상 '게다가'의 의미로 첨가의 의미를 나타내는 Besides가 알맞다.
- 4** because 뒤에는 절이 오며 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 5** [보기]와 ②의 that은 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사이다. ① 지시대명사 ③ 주격 관계대명사 ④ 목적격 관계대명사 ⑤ 지시형용사
- 6** 첫 번째 문장의 <so that ~>은 '~하기 위해서'의 의미로 목적을 나타내며, 두 번째 문장의 <so + 형용사 + that + 주어 + can't>은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미이다.
- 7** Unless는 '만약 ~하지 않는다면'의 의미로 <If ~ not>과 같은 의미를 지닌다.
- 8** ③ until은 시간을 나타내는 접속사로, '짐을 쌀 때까지 일찍 출발할 것이다.'라는 흐름은 어색하다.
- 9** ④의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. 나머지 문장의 if(if)는 조건의 부사절을 이끄는 접속사로 '만약 ~라면'의 의미를 지닌다.
- 10** '요구르트와 아이스크림을 둘 다 좋아하지 않는다.'라는 의미가 되어야 하므로 <neither A nor B>가 알맞다.
- 11** <B as well as A>는 <not only A but (also) B>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12** <If ~ not>은 '만약 ~하지 않는다면'이라는 뜻으로, Unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13** if는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다.

Reading

TEST

pp. 32~33

- 1** ④ **2** Even though(Though, Although)

Step 1 ④

Step 2 ③

[1~2]

이제 여러분이 이쪽으로 오시면 / 여러분은 유명한 그림들을 감상할 수 있습니다 / 신윤복의 화첩에서 나온 / 그 화첩에는 30점의 그림들이 있습니다 / 사람들의 일상생활을 보여주는 / 조선 시대 후기의 / 사실 / 그것은 일본에 의해 강탈당했습니다 / 그러나 / 간송은 직접 일본에 가서 그것을 돌려받아 왔습니다 / 일본인 골동품 중개인과 거래를 한 뒤 / 처음에는 / 그 중개인은 간송에게 50,000원을 요구했습니다 / 그는 그 화첩이 귀중하다는 것을 알고 있었지만 / 그 가격은 터무니없이 높았습니다 / 그는 계속해서 설명했습니다 / 한국 미술 작품들에 대한 그의 사랑을 / 그리고 중개인에게 값을 깎아달라고 요청했습니다 / 그 중개인은 깊이 감동했습니다 / 간송에게 / 그리고 원래 가격의 절반에 그것을 팔았습니다

- 1 간송은 중개인이 신윤복의 화첩을 터무니없이 높은 가격으로 팔려고 해서 중개인에게 값을 깎아달라고 요청하여 원래 가격의 절반으로 그것을 되찾아 왔다고 언급되어 있다.
- 2 '비록 화첩이 귀중하다는 것을 알고 있었지만'이라는 의미가 되어야 주절의 문장과 연결이 자연스러우므로 양보의 의미를 지닌 Even though(Though / Although)가 알맞다.

Step 1

허구와 실제 과학 사이의 몇 가지 차이를 살펴보자.

우주에서의 소리와 폭발

공상 과학 영화: 그것들은 소리와 폭발이 둘 다 일어나기 위해서는 공기가 필요하다는 사실을 완전히 무시한다. 대부분의 공상 과학 영화에서는, 매우 큰 음향 효과들이 있다. 또한, 전투 장면에서는, 우주선에서 나오는 거대한 불덩이들이 있다. 실제 과학: 공기가 없으면, 소리와 폭발이 일어나는 것이 불가능하다. 그러므로, 우주에서 일어나는 모든 활동과 사건들은 완전한 침묵 속에서 일어난다.

'공기가 없으면 소리와 폭발이 발생하지 않는다.'는 과학적인 내용이며 '그러므로 모든 활동과 사건은 완전히 고요한 상태에서 일어난다.'는 결론의 바로 앞인 ④에 위치하는 것이 알맞다.

Step 2

한류의 영향 중의 하나는 문화적인 것이다. 한국인들은 오랫동안 다른 문화의 영향을 받아 왔지만, 이제는 우리가 우리의 문화를 세계에 퍼뜨리고 있다. 한류 덕분에 전 세계의 사람들이 한국을 사랑하고, 한국을 방문하고, 한국어와 한국 사람들을 포함하여 한국에 관해 더 배우고 싶어 한다. 다른 영향은 경제적인 것이다. 한류는 일년에 수십억 달러를 벌어들인다. 그것은 또한 점점 더 많은 사람들이 한국 상품을 사기 때문에 많은 직업을 창출한다. 관광과 의학적 치료를 위한 목적으로 한국에 오는 사람의 수 또한 증가하고 있다.

한류의 효과를 문화적인 것과 경제적인 것으로 설명하고 있으며 효과가 점점 줄어들고 있다는 이야기는 언급되지 않고 있다.

Expression TEST

p.35

Step 1

1 looking forward to

2 interested in(fascinated by)

Step 2

3 ③ 4 (B) → (A) → (D) → (C) 5 ⑤

6 B is interested in watching musicals.

(B's main interest is watching musicals.)

- 1 <look forward to -ing>의 형태는 '~을 기대하다'의 의미로 '그를 집에서 만나기를 기대 하고 있다.'의 의미가 되기 위해 빈칸에 looking forward to를 쓴다.
- 2 be interested in과 be fascinated by는 '~에 관심이 있다'의 의미이다.

- 3 더운 날씨에 오랜만에 해변에 함께 가기로 했으므로 ③ '나는 해변을 정말로 보고 싶어.'라는 말이 알맞다.

- 4 관심 분야를 묻는 질문에 음악을 듣는 것에 관심이 있다고 응답하고, 그 후에 함께 콘서트를 보러 가자고 하는 내용이 이어지는 것이 알맞다.

- 5 ⑤ '어떤 종류의 운동을 좋아하니?'라는 질문에는 좋아하는 운동의 종류를 구체적으로 말하는 대답이 나와야 하므로 빈칸에는 알맞지 않다.

- 6 be interested in은 '~에 관심이 있다'의 의미이며 B는 뮤지컬을 보는 것에 관심이 있으므로 그러한 의미의 답변으로 문장을 완성한다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.36

- ① that ② if ③ unless ④ Although ⑤ that
⑥ therefore ⑦ not only ⑧ but ⑨ forward to
⑩ what ⑪ in

Final Test

pp.37~40

- 1 ④ 2 ③ 3 (1) fiction (2) doubt 4 ③
5 ④ 6 ③ 7 ① 8 ② 9 since
10 Not only 11 ⑤ 12 ③ 13 ① 14 ④
15 ① 16 ④ 17 ① 18 ② 19 ⑤
20 ② 21 ② 22 ④ 23 ④ 24 ① 25 ③

- 1 ④는 '부러움, 질투'라는 유의어 관계이지만, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 2 ③ 명사 interest는 '관심사, 이자'이라는 뜻으로 쓰인다.
- 3 (1) '가상의 사람과 사건에 관한 책과 이야기'는 fiction(소설)을 의미한다. (2) '어떤 것이 사실이 아닐지도 모른다고 생각하는 것'은 doubt(의심하다)를 의미한다.
- 4 ③ major in은 '~을 전공하다'라는 의미이다. 나머지는 취미, 관심을 묻는 표현이다.
- 5 내용상 빈칸에는 B의 여행기를 기대한다는 표현이 적절하다.
- 6 ③ '당신이 관심이 있는 어떤 디자인이 있나요?'라는 질문에 '나는 정말 집에 가고 싶어요.'라는 대답은 어색하다.
- 7 ① if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. (→ whether or not)
- 8 첫 번째 빈칸은 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 if를 쓰고, 두 번째 빈칸은 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건 부사절을 이끄는 if를 쓴다.
- 9 빈칸 뒤 문장이 앞 문장에 대한 이유이므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 since를 쓴다. in order to는 '~하기 위해서'라는 뜻이다.

10 <B as well as A>는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 <not only A but also B>와 바꿔 쓸 수 있다.

11 |보기와 ⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 목적어의 역할을 한다. ①, ③ 앞 문장의 내용을 받는 지시대명사 ②, ④ 관계대명사

12 ③ or not과 함께 쓰여 '~인지 아닌지'라는 의미를 나타내려면 either 대신 명사절을 이끄는 접속사 if(whether)를 쓴다.

13 ①에서는 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지 문장에서는 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

14 문맥상 '비록 그가 숙제를 다 했지만 그는 외출하는 것이 허락되지 않았다.'의 의미로 양보의 접속사 although(though)가 알맞다.

15 ① since가 '~이래로'의 의미인 시간의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~때문에'를 의미하는 이유의 접속사로 쓰였다.

16 ④ '나는 댄스음악을 좋아한다. 반면에, 내 여동생은 재즈음악을 좋아한다.'의 의미가 자연스럽다.

17 ① 상관접속사는 동일한 문법 성분을 이어준다. dance와 sing이 동사원형의 형태로 바르게 이어져 있다. ② also → but (also) ③ run → running ④ and → or ⑤ or → nor

18 ⑥ 상관접속사로 <not A but B>의 형태가 알맞다. ④ 접속사 if는 바로 뒤에 or not을 쓸 수 없다.

19 첫 번째 문장에서는 '너무 ~해서 ...할 수 있다'의 의미로 <so+부사+that+주어+can>의 형태가 쓰였으며, 두 번째 문장은 시간의 부사절이 미래를 나타낼 때 현재시제를 사용하므로 stops가 알맞다.

20 여러분 방 안의 벽은 더럽습니까? <포스트잇> 메모로 벽을 덮어서 방을 깨끗하고 아름답게 만드는 건 어떤가요? 선택할 매우 많은 예쁜 색상들이 있고, 나중에 색상을 바꾸는 것도 쉽습니다. 게다가, 가격도 매우 저렴하죠! 여러분의 방은 독특해질 거예요. 지금 당장 시도해 보세요!

빈칸 뒤에서 포스트잇의 장점을 추가로 설명하고 있으므로 첨가의 의미를 가진 Besides가 알맞다.

21 많은 곤충들은 그들 스스로를 보호하기 위해 밝은 색깔을 가지고 있다. 예를 들어, 무당벌레는 화려한 색을 가짐으로써 그들이 맛이 지독하다는 사실을 알린다. 새와 다른 포식동물은 곤 밝은 색깔과 진한 무늬가 있는 생물체는 독성이 있을 수 있다는 것을 알게 된다.

⑥ the fact와 동격을 나타내는 접속사 that이 와야 한다.

[22~23]

파리 바로 외곽의 유럽의 디즈니로 가는 철도노선이 개설된 것은 좋은 소식이다. 하지만 나는 그 기차가 가장 바쁜 시간에 너무나 붐비고 불편하다는 것을 지적하고 싶다. 우리가 그 장소로 가는 더 많은 관광객을 유치하기 위해서는 정부에게 붐비는 시간에 더 많은 열차를 배치할 것을 요구해야 한다. 또한 프

랑스어를 못하는 관광객이 많다. 그러므로 정부는 영어와 다른 언어들을 말할 수 있는 직원들을 더 많이 고용할 필요가 있다.

22 새로 생긴 철도 노선의 서비스 개선을 요청하는 글이다.

23 ③ 새 열차 노선이 생긴 것은 좋지만 불만사항이 있다는 내용으로 반의의 접속부사 However ⑥ 뒷 문장이 앞 문장에 대한 결과를 나타내므로 결과의 의미를 지닌 접속부사 therefore가 알맞다.

[24~25]

비록 로마제국은 천 년 이상 전에 막을 내렸지만 로마제국의 많은 업적은 여전히 존재한다. 예를 들어, 현대법의 많은 부분이 로마법에 기초를 두고 있다. 로마인들은 처음으로 독립적인 재판관을 두었으며 여성과 어린이들의 권리를 보호했다. 로마인들은 또한 그들의 거대한 제국을 잇는 대단한 도로를 건설했다. 그리고 물론 로마시대 동상과 콜로세움과 같은 건축물들은 매년 수백만 명의 방문객들이 찾고 있다.

24 로마법, 도로, 건축물과 같은 로마의 업적에 대한 글이다.

25 '로마제국은 천 년 이상 전에 막을 내렸지만 로마제국의 많은 업적은 여전히 존재한다.'는 내용이므로 양보의 의미를 가진 접속사 though가 알맞다.

Lesson 09 Seeing the dog, I got scared.

Grammar TEST

Step 1

p.43

A (1) fixing (2) wearing (3) stolen
(4) given (5) floating (6) taught
(7) running

B (1) saw him dancing (2) that standing cat
(3) the novel written by me
(4) was shocked by the sound
(5) I like running shoes

C (1) satisfied (2) exciting (3) tired

Step 2

p.43

1 (1) barking (2) painted (3) sleeping
(4) used (5) rolling (6) broken
(7) satisfied (8) disappointing
(9) taken

2 (1) falling rocks (2) wounded soldiers
(3) interested (4) a letter written in English
(5) The boy reading a book on the bench
(6) my computer repaired

Step 1

p.45

- D** (1) Visiting (2) Getting
(3) Having walked (4) Not having
- E** (1) 양보 (2) 동시동작 (3) 조건
(4) 이유 (5) 시간 (6) 동시동작
- F** (1) It raining (2) Judging
(3) Frankly speaking

Step2

p.45

- 1** (1) Turning right (2) Sam being absent
(3) Having lost the key
(4) Frankly speaking
(5) Not having learned to swim
- 2** (1) Having (2) Generally speaking
(3) Speaking of
- 3** (1) with the TV turned on
(2) Not having enough money

Step3

pp.46~47

- 1** (1) playing (2) broken (3) standing **2** ①
3 ③ **4** ② **5** closed **6** (1) Coming
(2) Not having **7** ④ **8** ③ **9** ②
10 Generally speaking **11** (1) Seeing a police
officer, she ran away. (2) It being rainy tomorrow, I
think the picnic will be canceled. **12** Though
(Although) he gets **13** (1) Considering her age,
she looks very old. (2) Frankly speaking, I'm not
interested in him.

Step3

- 1** (1), (3) 능동, 진행의 의미일 때는 현재분사를 쓴다. (2) 수동의 의미 일 때는 과거분사를 쓴다.
- 2** 주어가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사로 고쳐야 한다.
- 3** ③ that boy가 휴대 전화를 사용하고 있는 능동 · 진행의 의미이므로 현재분사형이 알맞다. (→ using)
- 4** ② my watch가 수리되는 수동의 의미이므로 과거분사형이 알맞다. (→ repaired)
- 5** <with+명사+분사>의 형태에서 명사와 분사의 관계가 '감겨진'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 closed로 고쳐야 한다.
- 6** (1) 접속사와 주어를 생략하고 부사절과 주절의 시제가 같으므로 동사 came을 <동사원형+ing> 형태인 Coming으로 바꾼다.
(2) 부사절과 주절의 시제가 같으며 부정의 의미를 나타내야 하므로 현재분사 앞에 Not을 쓴다.
- 7** 두 문장 모두 의미상 주절보다 이전의 일이므로 완료분사구문 <having+과거분사>를 쓴다. 부정을 나타낼 때는 having 앞에 not을 쓴다.

- 8** 부사절을 줄여 부사구를 만든 분사구문에서 접속사와 주어는 생략되고 주절과 부사절의 시제가 같으므로 be동사는 현재분사 Being이 된다.
- 9** 완료분사구문이므로 주절의 시제인 현재보다 앞선 시제인 과거시제가 부사절에 와야 한다.
- 10** '일반적으로 말해서'는 비인칭 독립분사구문의 관용적 표현인 Generally speaking으로 표현한다.
- 11** 분사구문을 만들 때, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우 주어를 생략할 수 있지만, 다르다면 주어를 생략하지 않는다.
- 12** 분사구문의 의미상 양보를 나타내는 접속사 Though (Although)를 써야 한다.
- 13** 비인칭 독립분사구문으로 Considering ~은 '~을 고려해 보면'이라는 의미이고, Frankly speaking은 '솔직히 말해서'라는 의미이다.

Reading

TEST

pp.48~49

- 1** ④ **2** ⑥ displayed ③ flying

Step 1 ③

Step 2 ⑤

[1~2]

여러분은 들어본 적이 있나요 / 전형필에 대하여 / 그는 이 미술관을 설립하였고 / 1938년에 / 간송은 그의 호(號)였습니다 / 그는 태어났습니다 / 1906년에 서울에서 / 한국이 일제치하에 있었을 때 / 그는 애석했습니다 / 많은 가치 있는 옛 한국 예술 작품들이 반출되는 것을 / 일본으로 / 그는 일생을 보내기로 결심했습니다 / 한국의 문화유산을 지키며 / 일본인의 손아귀로부터 / 그의 많은 노력으로 / 간송은 많은 문화유산 작품들을 지킬 수 있었습니다 / 그 결과로 / 오늘 / 여러분은 12점의 국보와 가치 있는 많은 다른 한국의 예술작품들을 볼 것입니다 / 여기에 전시된 / 여러분 오른쪽에 있는 것은 가장 유명하고 아름다운 고려청자입니다 / 69마리의 학이 있습니다 / 그것의 표면에는 / 하지만 / 당신이 그것을 돌리면 / 수천 마리의 학이 있는 것처럼 보입니다 / 하늘에서 날고 있는

- 1** 간송이 노력한 결과로 현대에 가치 있는 한국의 예술작품들을 볼 수 있다고 했으므로 빈칸에는 결과의 접속사인 As a result(결과적으로)가 알맞다.
- 2** ⑥는 '예술 작품들이 전시되는'이라는 수동의 의미이므로 과거분사로, ③은 '하늘을 나는 수천 마리의 학'이라는 능동 · 진행의 의미이므로 현재분사로 고쳐야 한다.

Step 1

당신은 다양한 종류의 식물로 덮인 건물들을 본 적이 있는가? 그것들은 도시의 대부분의 다른 건물들과는 다르다. 식물들은 건물을 장식하기 위해 점점 더 많이 사용되고 있다. 식물들을 건물 외벽에 키우는 것에는 어떤 이로우이 있는가? 먼저, 식물들로 덮인 건물들은 바라보기에 더 아름답다. 둘째, 우리가 자연에서 평화를 찾는 것처럼, 그 식물들을 바라보는 것은 우리 마음을 진정시키도록 돕고, 우리가 평화롭게 느끼도록 돕는다. 셋째로, 신선한 공기를 만들어내기 때문에, 식물로 덮인 건물들은 우리 건강에 좋다.

건물 외벽에 식물을 키우는 것의 이점을 세 가지로 나눠 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③ benefits(이로움)가 알맞다.

Step 2

우리의 봉사 활동이 마침내 두 번째 날에 시작되었다. 우리 팀이 맡은 첫 번째 일은 세부 가까이 있는 한 섬의 초등학교 벽에 페인트를 칠하는 것이었다. 내가 학교 건물을 처음 봤을 때, 그것은 오래되고 낡아 보였다. 우리는 안으로 걸어 들어가 공부하고 있는 학생들 한 무리를 만났다. 학생들은 우리를 보자 환영해 주었다. 그들의 따뜻한 환대는 나로 하여금 일을 잘할 수 있도록 동기 부여를 해 주었다. 비록 몇 시간에 걸쳐 벽에 페인트칠을 하기는 힘든 일이었지만, 나는 기분이 아주 좋았다.

마지막 문장에서 주인공은 페인트칠을 하는 것이 힘들었지만 기분이 아주 좋았다고 했으므로 ⑥가 본문의 내용과 일치하지 않는다.

Expression TEST

p.51

Step 1 1 I wish I could

2 I'm surprised (that) you feel that way.

Step 2 3 ⑤ 4 ③ 5 ③

6 It's surprising(I'm surprised)

- 1 I wish I could ~는 '~할 수 있으면 좋을 텐데'라고 소망을 말하는 표현이다.
- 2 I'm surprised (that) you feel that way.는 '네가 그렇게 느낀다니 놀라워.'라는 표현이다.
- 3 B가 '나는 친구들과 농구를 할 예정이야.'라고 말하고 있으므로 의도를 묻는 ⑤가 알맞다.
- 4 ③은 '그렇겠군요.'라는 동의의 의미이고, 나머지는 '놀라구나.'라고 놀라움을 표현하는 말이다.
- 5 would like to는 '~하고 싶다'라는 의미로 소망, 의도를 표현한다. ③은 '~하곤 했다'의 의미로 다른 뜻이다.
- 6 놀라움을 표현하는 It's surprising ~, I'm surprised ~를 이용한다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.52

- | | | | |
|------------|-----------|--------------|-----------|
| ① 진행 | ② looking | ③ sleeping | ④ 수동 |
| ⑤ changed | ⑥ 능동 | ⑦ 수동 | ⑧ Being |
| ⑨ Studying | ⑩ It | ⑪ speaking | ⑫ Judging |
| ⑬ wish | ⑭ What | ⑮ surprising | |

Final Test

pp.53~56

- | | | | |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1 ④ | 2 ① | 3 (1) soldier (2) actress | 4 ① |
| 5 ③ | 6 (A) → (D) → (C) → (B) | 7 ④ | 8 ② |
| 9 closing → closed | 10 Lived → Living | 11 ② | |
| 12 ④ | 13 ③ | 14 ③ | 15 Briefly speaking |
| 16 ④ | 17 (1) I saw (2) I had seen | 18 ⑤ | |
| 19 giving | 20 ④ | 21 ④ | 22 reducing |
| 24 ⑤ | 25 ④ | | 23 ② |

- 1 ④는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
- 2 run after는 '~을 뒤쫓다', run away는 '달아나다'의 의미이다.
- 3 (1) 관리는 아닌 군대에서 일하는 사람은 '군인', (2) 연극이나 영화에서 공연을 하는 여성은 '여배우'이다.
- 4 I'd like to ~는 '~하고 싶다'라는 의미로 소망을 말하는 표현이다.
- 5 ③ 소망, 의도의 표현에 동정의 표현으로 답하는 것은 어색하다.
- 6 바뀐 일정에 화를 내는 친구에게 놀라는 순서로 대화가 이어진다. I'm surprised you feel that way about ~은 놀람을 표현하는 말이다.
- 7 목적어 you가 기다리는 능동의 의미를 나타내므로 현재분사가 알맞다.
- 8 접속사와 주어를 생략한 후 동사는 조건부사절의 시제를 현재시제로 미래를 나타내고 있으며, 주절도 미래이므로 <동사원형+ing> 형태인 Turning으로 바꾼다.
- 9 명사 your book은 분사와 수동의 관계이므로 closing을 과거 분사 closed로 고쳐야 한다.
- 10 주어 he와 분사가 능동의 관계이므로 Lived를 현재분사 Living으로 고쳐야 한다.
- 11 ②, ③, ④는 진행과 능동의 의미이므로 현재분사, ⑤, ⑥는 수동과 완료의 의미이므로 과거분사를 써야 한다.
- 12 첫 번째 문장에서는 그녀가 '서있는' 능동·진행의 관계이므로 현재 분사 standing으로, 두 번째 문장에서는 내 이름은 불리는 수동의 관계이므로 called로 고쳐야 한다.
- 13 일반인이 주어진 비인칭 독립분사구문으로, ③ Judging from ~ (~으로 판단하건대)이 알맞다.
- 14 주절의 시제는 현재이지만 후대 전화를 잃어버렸다는 부사절의 내용은 주절보다 과거의 일이므로 완료분사구문이 알맞다.

15 비인칭 독립분사구문인 Briefly speaking으로 '간단히 말해서'의 의미를 나타낼 수 있다.

16 ㉠ 주절의 주어인 it과 분사구문의 주어가 다르므로 분사 앞에 주어 를 써 주어야 한다. ㉡ '파티에 초대된'이라는 수동의 의미이므로 과거분사를 써야 한다. ㉢ Having finished는 '시간'을 나타내는 분사구문이다. ㉣ running은 앞의 woman을 꾸며주는 형용사 역할을 하고 있다. ㉤ 분사구문과 주절의 주어가 같을 때는 분사 구문의 주어는 생략된다.

17 Having seen이 쓰였으므로 (1) 부사절이 주절보다 한 시제 앞선 과거시제로 쓰여 saw가 오고, (2) 부사절이 과거시제인 주절보다 한 시제 앞이므로 과거완료가 온다.

18 '그녀는 뒤 때문에 놀라서'라는 의미로 이유를 나타내는 Because절 과 같은 의미를 지닌다.

19 연속된 상황을 하나의 문장으로 표현할 경우 분사구문을 쓸 수 있다.

20 관리자님께, 저는 제가 지난주에 당신의 가게에서 구입한 스웨터에 관해 불만을 표현하려고 편지를 씁니다. 제가 그것을 구입했을 때 그것은 약간 끼었습니다. 저는 그것이 저에게 어울릴지 아닐지 확신이 없어서 결정을 할 수 없었습니다. 하지만, 점원은 제가 그것을 세탁하면 늘어날 것이라고 했습니다. 그러나 그렇지 않았어요! 사실, 그것은 줄어들었습니다. 저는 그 스웨터를 반쯤하고 제 돈을 돌려받고 싶습니다. 이 문제에 대해 조언을 부탁해도 될까요? 회신 기대하고 있습니다.
- Rosa Gayle

줄어든 스웨터에 대해 불만을 표현하려고 작성한 편지글이다.

21 신체 접촉에 관한 약간의 문화 차이가 있다. 한국에서, 나는 소녀들이 손을 잡거나 팔짱을 끼고 걷는 것을 보는 것에 익숙해져 있다. 그러나 인도에서는, 남자들이 그렇게 하고 길을 걸어간다. 서양에서, 여자들은 친구와 포옹함으로써 우정을 표현할 수 있다. 그러나 남자들에게, 그것은 부적절하다.

동성끼리의 신체 접촉에 대해서 나라마다 문화적인 차이가 있다는 내용이다.

[22~23]

재활용은 당신이 환경을 위해 할 수 있는 최선의 것들 중 하나이다. 쓰레기 더미를 줄이면서 당신은 또한 천연자원도 보호하고 있고, 지구 오염도 막고 있고, 물과 에너지도 절약하고 있는 것이다. 하지만 재활용은 당신의 강통을 재활용 통해 가져오는 것 훨씬 이상을 의미한다. 다음에 말하는 것들은 당신이 가정용 쓰레기를 줄이는 데 도움을 주는 몇 가지 유용한 충고들이다.

22 접속사가 남겨져 있는 분사구문으로 <동사원형+-ing> 형태의 현재분사가 와야 한다.

23 The followings are ~에서 이후 가정용 쓰레기를 줄이는 방법에 대해 언급할 것을 알 수 있다.

[24~25]

신용카드 제도가 더 편리한 쇼핑을 위해 만들어졌지만, 이 제도는 현명하지 못한 사용자에게 의해 종종 간과되는 약점을 가지고 있다. 신용카드를 사용하는 것은 돈을 쓴다는 생각을 줄여준다. 그래서 현금으로 지불할 때보다 더 많은 것을 사기가 쉽다. 신용카드로 우리는 우리가 필요하지 않은 것을 구매하는 경향이 있다. 결과적으로 신용카드는 사람들이 더 많은 돈을 소비하게 만들 수 있다. 신용카드를 사용할 때는 당신의 지출을 더 신중하게 다루어야 한다. 빚을 지지 않으려면, 당신이 추후 돈을 지불해야 할 것을 적어 메모해야 한다. 불행하게도, 많은 신용카드 사용자들이 '지금 쓰고 나중에 걱정하는 식'의 함정에 빠진다.

24 문맥상 '~하지 않는다면'의 의미인 ㉤ Unless는 어울리지 않는다.

25 신용카드를 사용할 때는 현금을 쓸 때보다 지출에 더욱 유의해야 한다고 말하고 있다.

Lesson 10

If I were a millionaire, I could buy a great mansion.

Grammar

TEST

Step 1

p. 59

A (1) can't (2) encourage, can
(3) As, doesn't accept

B (1) had studied (2) had agreed (3) had drunk
(4) would have gone

C (1) Were you (2) Helped he
(3) Had I known

Step 2

p. 59

1 (1) Were (2) would have gone
(3) would learn

2 (1) 만약 내가 충분한 돈을 가지고 있다면, 너에게 컴퓨터를 사줄 텐데.
(2) 만약 수민이가 더 일찍 왔다면, 그녀는 너를 만날 수 있었을 텐데.
(3) 만약 그가 정직하다면, 선생님이 그를 신뢰할 텐데.

3 (1) finished (2) can't
(3) Were today

Step 1

p. 61

D (1) were (2) had been (3) could
(4) had told

E (1) were (2) had been (3) got
(4) had been

F (1) Without (2) not (3) But

Step2

p.61

- 1 (1) knew (2) had been
(3) could not live (4) had come
- 2 (1) Without (2) But for (3) were
(4) had visited
- 3 (1) 내가 과거에 공부를 열심히 했다면 좋을 텐데.
(2) 그녀는 마치 바빴던 것처럼 말한다.
(3) 너의 도움이 없다면, 나는 위험에 처해 있을 텐데.

Step3

pp.62~63

- 1 ④ 2 ④ 3 ① 4 ③ 5 ③ 6 ⑤
- 7 ⑤ 8 ⑤ 9 ④ 10 ⑤ 11 If I had been
able to speak French, I could have shown him the
way. 12 (1) doesn't have a key, can't open
(2) you saw the fire on the gas stove, the house
didn't burn down 13 (that) you had joined the
club meeting

Step3

- 1 last night으로 보아 과거의 일에 대한 유감을 나타내는
<I wish+가정법 과거완료(주어+had+p.p.)>를 쓴다.
- 2 조건절로 보아 가정법 과거이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거
형+동사원형>이 된다.
- 3 '만약 ~했다면, ...했을 텐데'의 의미로 과거 사실에 반대되는
가정을 나타내므로 가정법 과거완료 <If+주어+had+p.p. ~,
주어+조동사의 과거형+have+p.p. ...>로 쓴다.
- 4 <as if+가정법 과거>는 직설법으로 바꿀 때 주절의 시제와 같은
시제를 쓰므로 <In fact, 직설법 현재>로 바꿔 쓸 수 있고, <I
wish+가정법 과거완료>는 <I am sorry (that)+직설법 과거>로
바꿔 쓸 수 있다. 이때, 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으
로 바뀐다.
- 5 '내가 그들과 함께 테니스를 칠 수 있다면 좋을 텐데.'의 의미로
현재의 실현 불가능한 소망을 나타내는 문장이므로 <I wish+
가정법 과거>의 형태를 쓴다.
- 6 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로, 과거에 있었던
일에 대한 유감을 나타내는 가정법 과거완료가 쓰이는 것을 알 수
있다. 따라서 주절은 <조동사의 과거형+have+p.p.>가 되어야
한다. (→ have missed)
- 7 ⑤ 조건절은 가정법 과거의 형태이고, 주절은 가정법 과거완료의
형태이므로 어색하다. 주절을 가정법 과거(would take)로 고치
거나 조건절을 가정법 과거완료(had had)로 고쳐야 한다.
- 8 <Without ~, 가정법 과거>일 때 Without ~는 If it were not
for ~로 바꿔 쓸 수 있다.

9 <as if+가정법 과거>는 주절의 시제와 같은 시점의 사실과 반대
되는 가정을 나타낸다. 따라서 In fact와 함께 현재시제가 오는
것이 알맞다.

10 ⑤ 가정법 과거는 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있다.
(→ As the lady is sick, she can't finish the report.)

11 과거에 이루지 못한 일에 대한 가정을 표현하고 있으므로 가정법
과거완료로 써야 한다.

12 (1) 가정법 과거이므로 현재 사실에 대한 반대의 일을 가정하고
있다. 따라서 직설법에서는 현재시제를 쓴다. (2) 가정법 과거완료
이므로 과거 사실에 대한 반대의 일을 가정하고 있다. 따라서 직설
법에서는 과거시제를 쓴다.

13 [보기]처럼 I'm sorry 문장을 <I wish+가정법> 표현을 이용한
문장으로 바꿔 쓰며, that절의 시제가 과거이므로 <I wish+가정
법 과거완료>로 바꿔 쓴다.

Reading

TEST

pp.64~65

1 ⑤ 2 ②

Step 1 ①

Step 2 ⑤

[1~2]

오늘날 과학자들은 방법을 찾고 있다 / 우주 쓰레기를 처리하
기 위한 / 한 가지 방안은 그것에 레이저를 쏘는 것이다 / 그
레이저는 쓰레기를 파괴할 수는 없다 / 하지만 쓰레기를 떨어
뜨려 놓을 것이다 / 작동하고 있는 위성으로부터 / 또 다른 방
안은 새로운 우주선을 개발하는 것이다 / 쓰레기 트럭과 같은
역할을 할 수 있는 / 이 높이 나는 쓰레기 트럭은 쓰레기를 잡
을 수 있다 / 그리고 그것을 지구의 대기권으로 떨어뜨릴 수 있
다 / 그 쓰레기는 그러면 전소될 것이다 / 땅에 닿기 전에 / 그
러나 / 가장 중요한 것은 / 우리가 더 이상 우주 쓰레기를 만들
지 말아야 한다는 것이다 / 이를 위해 / 우리는 위성을 막아야
한다 / 서로 충돌하는 것으로부터 / 만약 우리가 위성을 막는다
면 / 서로 충돌하는 것으로부터 / 우주 쓰레기는 더 적게 만들
어질 것이다

1 오늘날 과학자들은 우주 쓰레기를 처리할 방법을 찾고 있다고
했으므로 ⑤ '우주 쓰레기와 관련해서 무엇을 할 수 있을까?'가
알맞다.

2 '만약 우리가 위성이 서로 충돌하는 것을 막는다면, 우주 쓰레기
는 더 적게 만들어질 것이다.'의 의미로 가정법 과거문장이다.
따라서 <If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사
원형 ...>의 형태가 알맞다.

Step 1

나는 이태석 신부의 인생 이야기에 많이 감동 받았다. 그는 자
신의 모든 삶을 지구 반대편에 사는 다른 사람들을 위해
희생했다. 그는 한국에서 의사로서의 편안한 삶을 포기하고 수
단의 가난한 사람들과 모든 것을 함께 나누는 것으로 행복을

찾았다. 여러분도 그와 똑같은 일을 할 수 있을 것이라고 생각 하는가? 만약 여러분이 그랬다면 여러분은 자신이 이미 가지고 있는 것을 포기하는 것을 망설일 것이다. 하지만 나는 여러분 이 영화를 먼저 보기를 바란다. 영화를 보고 나서, 나는 그와 같이 가치 있는 삶을 살기를 원하게 되었다. 이번 주말에 친구 와 함께 「올지마 톤즈」를 보는 것이 어떨까? 아, 그리고 내가 만 약 여러분이라면, 나는 반드시 손수건을 준비할 것이다.

이태석 신부님의 이야기를 영화로 보고 감동을 받은 글쓰기가 그 영화를 보라고 추천하고 있다.

Step2

우리는 우리의 중학교 생활을 완전하게 지냈습니다. 그것은 멋진 경험이었습니 다. 우리는 그것을 어떤 것과도 바꾸지 않을 것입니다. 오늘 우리는 마침내 결승선에 와 있습니다. 내일이 면, 우리는 또 다른 출발선에 서 있을 것입니다. 우리가 중학교 에서 얻은 지식과 경험은 우리를 지혜로 이끌어 갈 것입니다. 그 지혜는 우리 앞에 다가 올 어떠한 어려움도 우리가 극복할 수 있도록 도와줄 것입니다. 마지막으로, 저는 여러분 모두에 게 감사드리고 싶습니다. 여러분들은 내내 저와 저의 학교 동무들을 지원해 주었습니다. 여러분의 도움이 없었다면, 우리는 마지막까지 성공하지 못했을 것입니다. 축하합니다. 우리가 해냈습니 다!

졸업식에서 연설을 하는 상황으로 중학교 생활을 마치며 좋은 추억을 가지고 떠나면서, 모두에게 축하하고 있는 내용이므로 화자의 심정은 ⑤ '신나는'이 알맞다.

Expression TEST

p.67

Step 1 1 Who's calling please

2 What's the matter, It's because

Step2 3 ⑤ 4 ③ 5 (B) → (C) → (A) → (D)

6 Can you tell me the reason

- A의 마지막 말인 '저는 Mary입니다.'라는 말을 볼 때 빈칸에는 '전화 거신 분은 누구세요?'라고 묻는 말이 와야 알맞다.
- '무슨 문제가 있니?'의 의미로 What's the matter with you? 의 표현이 알맞으며 이유를 설명할 때 It's because ~로 대답하 는 것이 알맞다.
- ⑤ '제가 다시 전화해도 될까요?'라는 말에 '죄송하지만, 그는 지금 외출 중입니다.'라는 대답은 자연스럽지 못하다.
- ③은 '당신이 전화했었다고 그에게 전해줄게요.'라는 뜻으로 통화 가능성을 묻는 질문에 대한 응답으로 어색하다.

5 '나는 오늘 매우 슬퍼.'라는 말에 이어 원인을 묻고 답하는 순서로 내용이 이어지는 것이 알맞다.

6 원인을 물어보는 말로 '나에게 ~한 이유를 말해줄 수 있습니까?' 는 Can you tell me the reason ~?으로 나타낼 수 있다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.68

- | | | | |
|--------------|----------------|---------|--------------|
| 1 don't have | 2 can't give | 3 was | 4 wasn't |
| 5 Had | 6 were | 7 sorry | 8 didn't end |
| 9 is | 10 didn't come | 11 If | 12 were |
| 13 speak | 14 take | 15 why | 16 Because |

Final Test

pp.69~72

- | | | | | | |
|---------|----------------------|---------------------------------|---------|----------------|------|
| 1 ③ | 2 ③ | 3 ⑤ | 4 ② | 5 ⑤ | 6 ② |
| 7 ③ | 8 ③ | 9 ③ | 10 ③ | 11 didn't have | |
| 12 ③ | 13 had not done | 14 ④ | 15 ⑤ | | |
| 16 ①, ⑤ | 17 ② | 18 Had Sujin been more diligent | 19 ④ | 20 ③ | 21 ⑤ |
| 22 ① | 23 had not neglected | 24 ⑤ | 25 ②, ④ | | |

- ③은 유익어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.
- '우주로 사람들을 실어 나르기 위한 탈것'은 ② '우주선'이다.
- '어떤 장소에 입장 허가를 받기 위해 사용되어야만 하는 비밀스런 단어 또는 구'는 ⑤ '비밀번호'이다.
- A의 대답으로 보아 원인을 묻는 표현이 와야 한다. ②는 원인을 묻기는 하지만, 의미상 '왜 그녀에게 말하지 않았니?'라는 질문이 기 때문에 상황에 알맞지 않다.
- 빈칸 다음의 A의 말로 보아 A가 전화를 잘못 걸었음을 알 수 있다.
- 식당에서 주문한 음식의 맛에 대한 평가와 그 이유를 묻고 답하는 대화이다.
- B의 말로 보아 빈칸에는 누군가와 통화하기를 원한다는 내용이 오는 것이 알맞다.
- 조건절이 가정법 과거이므로 주절에는 <조동사의 과거형+동사원 형>이 온다.
- 주절이 <조동사의 과거형+have+p.p.>로 가정법 과거완료이므 로 조건절에도 과거완료형 <had+p.p.>로 쓴다.
- 의미상 'Jude는 마치 나를 위해 뭐든지 한 것처럼 말한다.'라고 해석될 수 있도록 as if가 들어가야 알맞다.
- <I wish+가정법 과거완료>는 <I'm sorry (that)+주어+동사의 과거형>으로 바꿔 쓸 수 있다. 긍정문인 조건절은 직설법에서 부정문으로 바꿔 쓴다.

12 과거를 나타내는 부사 then(그때)과 함께 쓰였으므로 주절보다 더 과거 시점의 가정임을 알 수 있으므로 as if 다음에는 가정법 과거완료 형태가 와야 한다. (→ had seen)

13 우리말 해석과 last night이라는 부사로 보아 과거에 대한 내용 이므로 과거 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거완료로 쓴다.

14 주어진 우리말이 현재이므로 가정법 과거로 표현한 ④가 알맞다.

15 가정법 과거완료의 문장이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거 형+have+p.p.>가 되어야 한다.

16 <Without(But for)+가정법>은 가정법의 조건절을 대신할 수 있는데 주절의 형태가 <조동사의 과거형+have+p.p.>이므로 가정법 과거완료임을 알 수 있다. 따라서 조건절은 If it had not been for로 바꿔 쓸 수 있다.

17 (c), (e)는 주절의 문장이 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태이므로 가정법 과거임을 알 수 있다. 따라서 if절의 동사는 과거형이 알맞다. 나머지는 가정법 과거완료이므로 빈칸에 had가 들어간다.

18 If Sujin had been more diligent에서 If가 생략된 형태로 주어와 동사는 도치하여 배열하는 것이 알맞다.

19 ④ 주절의 시제가 <조동사의 과거형+have+p.p.>의 형태이므로 가정법 과거완료라는 것을 알 수 있다. 따라서 if절의 동사는 <had+p.p.>의 형태가 알맞다.

20 우리가 휴식할 시간이 좀 필요할 때 우리는 보통 공원에 가는데, 그곳은 우리가 에너지 충전을 위한 운동을 할 수 있는 곳이다. 하지만 시(市)는 공원시설의 어떠한 손상도 피하기 위해 공원 사용을 제한하는 법을 만들고 있습니다. 만약 공원의 출입이 제한되면 그것이 우리로 하여금 공원이 우리에게 제공하는 것을 즐길 수 없게 할 겁니다. 그래서 저는 당신에게 공원 사용에 관한 제한이 없어야 한다고 조언합니다.

대중들의 공원 사용 제한에 대해 시당국에게 조언하는 글이다.

21 19세기에 미국 남부에는 많은 흑인 노예들이 있었다. Harriet Tubman은 노예들이 탈출하는 것을 돕는 비밀 조직인 Underground Railroad의 차장이었다. 남북 전쟁 동안 그녀는 19번이나 남부로 넘어가서 300명이 넘는 노예들을 해방시켰다. 이 일은 특히 Tubman에게는 위험한 일이었는데, 그녀 자신이 도망친 노예였기 때문이다. 만약에 그녀가 잡혔다면 그녀의 주인에게 돌려보내지거나 더 나쁜 상황에 처했을 수도 있었을 것이다.

⑤ 마지막 문장은 가정법 과거완료로 과거 사실에 대한 반대를 나타내는 표현이므로 실제로 그녀가 잡혀 주인에게 돌려보내졌다는 것은 아니다.

[22~23]

고등학교 시절, 나는 그다지 공부를 열심히 하지 않았다. 게다가 나는 매우 이기적이어서 나에게 공부하라고 충고하는 사람들이 싫었고 그들의 말을 무시했다. 결국 나는 시험에 실패했고 내가 원했던 대학의 입학 허가를 받지 못했다. 지금 와서 돌아보니 내가 공부에 소홀하지 않았다면 나는 시험에 통과했을 거라는 생각이 든다. 나는 고등학교 시절로 돌아갈 수 있으면 좋겠다.

22 고등학교 시절 공부를 열심히 하지 않아 대학시험에 실패한 것을 후회하고 아쉬워하면서 쓴 글이다.

23 주절의 형태가 가정법 과거완료이므로 조건절에도 가정법 과거완료의 형태가 와야 하는데 의미상 '공부를 소홀히 하지 않았더라면'이므로 had not neglected가 되어야 한다.

[24~25]

운동화가 없다면, 우리는 울퉁불퉁한 길에서 걷거나 뛰지 못할 것이다. 그것들은 우리에게 많은 도움을 주지만 운동화가 어떻게 만들어지는지를 안다면 여러분은 놀랄지도 모른다. 여러분은 운동화가 대부분 소로 만들어 진다는 것을 알고 있는가? 소의 가죽은 강한 독성 화학물질을 함유하는 약 20개의 공정을 거친 후에 가죽 제품으로 만들어진다. 안쪽의 밑 부분은 화학물질의 혼합물이다. 바깥쪽의 아랫부분은 대부분 고무로 만들어졌는데, 그것 또한 석유로부터 만들어진 것이다. 이 모든 부분들은 많은 대기 오염과 수질 오염을 만들며 생산된다. 최종적으로, 운동화는 신발 상자에 담긴다. 그 상자를 위해 얼마나 많은 나무들이 잘려나가야만 하는지 상상해보라.

24 주어진 문장은 운동화가 신발 상자에 넣어진다는 말이므로, 그 상자를 만들기 위해 얼마나 많은 나무들이 잘리는지 생각해보라는 마지막 문장 앞에 오는 것이 자연스럽다.

25 <If it were not for ~>는 '~이 없다면'이라는 의미로, Without (But for) ~, Were it not for ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

Lesson 11

The clerk told me that he could wrap it up.

Grammar

TEST

Step 1

p. 75

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|-----------|
| A | (1) ○ | (2) ○ | (3) is |
| | (4) is | (5) ○ | (6) ○ |
| | (7) vet | (8) is | (9) ○ |
| | (9) was | (11) am | (12) was |
| B | (1) was | (2) had done | (3) wrote |
| | (4) is | (5) starts | (6) was |
| | (7) ended | (8) moves | |

Step2

p. 75

- 1 (1) is (2) is (3) is
(4) are (5) is (6) was
(7) discovered (8) boils
- 2 (1) is (2) volunteer (3) saw
(4) is
- 3 (1) is (2) has (3) invented

Step1

p. 77

- C (1) said, she (2) told, they
(3) told, had come, there
(4) told, he, then (5) told, she, thought
- D (1) I had been (2) if(whether) they had bought
(3) to turn (4) not to drink

Step2

p. 77

- 1 (1) told, was (2) told, had seen
(3) not(never) to be
(4) asked, if(whether)
(5) why I went
- 2 (1) solved this (2) said to, tomorrow
(3) said to, Take (4) What is your

Step3

pp. 78~79

- 1 ② 2 are 3 ③ 4 ④ 5 ④
6 ③ 7 ④ 8 (1) asked, I had got(gotten)
(2) not(never) to eat 9 ③ 10 ② 11 (1) are
→ is (2) were → was 12 (that) I was not on the
guest list 13 My father told(asked, ordered,
advised) me not(never) to put off doing my homework.

Step3

- 1 the rest of와 half of는 뒤에 오는 명사의 수에 따라 단, 복수를 결정한다. 첫 번째 문장의 food는 단수이고 과거형 문장이므로 was, 두 번째 문장의 boys는 복수이고 현재형 문장이므로 are가 알맞다.
- 2 A number of는 '많은'의 의미이며 다음에 복수동사 people이 오므로 be동사는 are가 알맞다.
- 3 <B as well as A>가 주어인 경우 동사는 B의 수에 일치시키며 과거시제가 되어야 하므로 was가 알맞다.
- 4 역사적 사실은 시제 일치와 관계없이 항상 과거시제를 쓴다. (→ hosted)
- 5 ④ 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제는 과거나 과거완료가 되어야 한다. (→ printed(had printed))
- 6 ③ 분수는 뒤에 오는 명사의 수에 따라 동사의 단, 복수가 결정되는데 the nations가 복수이므로 are를 써야 한다.

- 7 전달동사가 과거이므로 will은 과거형 would가 되어야 하며, 직접화법의 tomorrow는 간접화법에서 the next day로 바꾼다.
- 8 (1) 의문문은 전달동사를 ask로 바꾼다. 의문사가 있는 의문문의 경우 <의문사+주어+동사>의 순서이다. 전달동사가 과거이므로 인용문의 동사는 한 시제 이전인 과거완료로 바꾼다. (2) 명령문의 화법을 전환할 때는 인용부호를 삭제하고 <not(never)+to+동사원형>으로 바꾼다.
- 9 명령문의 간접화법은 전달동사로 tell, order, advise, ask 등을 쓴다.
- 10 ② 주절의 동사가 과거이면 종속절의 동사는 과거 또는 과거완료가 되어야 한다. (do → did(had done))
- 11 (1) 관계대명사 What이 이끄는 명사절이 문장에서 주어로 쓰이면 단수 취급한다. (2) <not A but B> 구문에서 동사는 B의 수에 일치시킨다.
- 12 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때 인용부호를 삭제하고 접속사 that을 쓰며 인칭을 전달자의 입장에 맞게 바꾸고 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제는 인용문의 시제보다 한 시제 더 이전인 과거시제로 바꾼다.
- 13 명령문의 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때 said to는 told (asked, ordered, advised)로, 인용부호는 없애고 인용문의 동사를 to부정사로 바꾸는데 부정명령문은 동사 앞에 부정어 not (never)를 쓰고, 인칭대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꾼다.

Reading

TEST

pp. 80~81

- 1 ② 2 I want to

Step1 ④

Step2 ②

[1~2]

Rick은 몸이 마비된 상태로 태어났다 / 그래서 그는 걸을 수 없었다 / 어느 날 / Rick은 말했다 / 그는 원한다는 것을 / 경주에 참가하기를 / Rick의 아버지인 Dick은 / 연습을 하기 시작했다 / 경주를 위해 / 하지만 결코 쉽지 않았다 / 경주를 위해 훈련하는 동안 / Rick은 앉아야만 했다 / 휠체어에 / 그리고 Dick은 그것을 밀어야 했다 / 동시에 / 마침내 / 경주 당일이 되었다 / 경주 전에 / Dick은 그의 아들에게 말했다 / 우리는 달릴 거야 / 네가 원하는 한 / 하지만 넌 멈출 수 있단다 / 네가 원할 때 언제라도 / 그는 강력히 원했다 / 경주를 마치기를 / Dick과 Rick은 그들의 첫 번째 경주를 완주했다 / 성공적으로 / Dick은 Rick을 껴안았다 / 눈물을 흘리며 / 나는 네가 자랑스럽구나, 아들이 / 우리는 계속 함께 달릴 수 있어 / 그 후에 / 그들은 천 번이 넘는 경주를 완주했다 / 모든 것이 큰 도전이었다 / 그들에게 / 하지만 / 그들은 절대 포기하지 않았다

- 1 포기하지 않고 노력하여 경주를 완주한 내용의 글이므로 ②가 글의 교훈으로 알맞다.

- 2 직접화법으로 전환 시 he는 말하는 사람이므로 I로, 시제는 현재 시제로 바꾼다.

Step 1

공상 과학 영화: 우주선이 광속이나 훨씬 빠르게 여행하는 것은 쉽다. 은하 간 여행은 몇 분이나 몇 시간 안에 가능하다.
실제 과학: 아인슈타인은 우주선이 빛의 속도(광속)에 가까워질수록 많은 에너지가 필요하게 된다고 말했다. 그러므로 만약 아인슈타인이 옳다면 인간이 빛의 속도(광속)로 여행하는 것은 불가능할 것이다.

광속으로 여행하는 것이 영화에서는 가능하지만 실제에서는 불가능할 것이라며 아인슈타인의 말을 인용해 설명하는 글이므로 제목으로는 ④가 알맞다.

Step 2

나의 팀은 동아리 축제날을 위해 뱀파이어에 관한 공포 영화를 만들었다. 영화를 만드는 일은 아주 재미있었다. 촬영 첫날부터 주인공의 두꺼운 화장 때문에 우리는 웃지 않을 수 없었다. 공포 영화는 무서워야 하지만, 우리 영화는 재미있다. 우리 영화에는 밤중 장면이 많다. 대낮에 밤중 장면을 만드는 일은 특히나 어려웠다. 그래서 우리는 밤중 장면을 찍을 때 두꺼운 검정색 천을 배경으로 걸어야 했다. 우리는 우리 영화가 아주 훌륭하다고는 생각하지 않지만, 우리 영화를 본 모든 사람들은 그것을 칭찬했다. 우리 동아리 회원들은 아주 행복했다.

공포 영화를 만드는 동아리에 관한 소개이므로 빈칸에는 ②가 알맞다.

Expression

TEST

p.83

Step 1 1 do 2 afraid, wrong

Step 2 3 ⑤ 4 ⑤ 5 ① 6 let, put it

- May I ask you for a favor?(부탁 좀 해주시겠어요?)는 Would you do me a favor?와 같은 의미이다.
- 상대방의 말을 수정할 때는 I'm afraid you are wrong.이라고 말한다.
- 상대방이 잘못 알고 있는 것을 고쳐주고 있으므로 ⑤가 알맞다.
- Let me put it this way.는 상대방의 이해를 돕기 위해 다른 방식으로 자세히 설명해주겠다는 의미이다. 따라서 ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.
- 부탁을 들어달라는 요청에 ① '바로 그거예요.'라는 응답은 적절하지 않다.
- 자신의 설명을 이해하지 못하는 상대방에게 다른 방식으로 설명해 주겠다는 의미로 Let me put it this way.라고 쓸 수 있다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.84

- ① is ② is ③ love ④ is ⑤ has ⑥ needed
⑦ equals ⑧ broke ⑨ told ⑩ would ⑪ I
had ⑫ if(whether) I ⑬ that night ⑭ to
stay ⑮ favor ⑯ not ⑰ wrong

Final Test

pp.85~88

- 1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ③ 5 ③ 6 ⑤
7 were 8 ⑤ 9 ② 10 ③ 11 am
12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 are 16 asked
(told, order), to pass 17 ③ 18 ④ 19 ②
20 ① 21 ③ 22 ⑤ 23 ④ 24 ④ 25 ④

- '아픈 동물을 치료하는 사람'은 ③ '수의사'이다.
- injured는 '부상당한'이라는 의미로 hurt와 같은 의미이다.
- ⑤ put off는 '미루다, 연기하다'라는 뜻이다.
- 문맥상 부탁을 수락하는 말이 알맞다. ③은 '다음번에 부탁을 들어 주겠다.'라는 뜻으로 완곡한 표현의 거절이다.
- ③은 '집중해 주시겠어요?'라는 의미이고, 나머지는 도움을 요청하는 말이다.
- ⑤ I'm afraid you're wrong.은 상대방의 말을 수정할 때 쓰는 표현이다. ③은 '더는 동의할 수 없어요. (완전히 동의해요.)'의 의미로 문맥상 알맞은 말이 아니다.
- some of는 뒤에 오는 명사에 따라 단, 복수를 결정하는데 apples는 복수이고 내용상 과거이므로 were를 쓴다.
- ⑤ (Neither A nor B)는 B에 동사의 수를 일치시킨다. (→ is)
- 첫 번째 문장은 불변의 진리이므로 현재시제를, 두 번째 문장은 역사적 사실이므로 과거시제를 쓴다.
- 간접화법에서 said to는 told로, this는 that으로, you는 전달 동사 뒤의 목적어인 me로 바꾼다.
- (B as well as A)는 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 의문사 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때는 접속사 if 또는 whether를 쓴다.
- 의문사가 있는 의문문의 간접화법은 <의문사+주어+동사>의 어순이고 전달동사가 과거일 때 인용부호 속의 동사도 과거로 바꾼다. 주어 we는 she와 him이 모두 포함된 말이므로 they가 된다.
- 주절의 동사가 과거일 때 종속절에는 과거나 과거완료가 올 수 있는데, 불변의 진리는 시제 일치의 예외 상황으로 주절이 과거여도 올 수 있으므로 ㉠, ㉡, ㉢가 빈칸에 알맞다.
- A number of와 (Both A and B)의 동사는 복수로 일치시키고, now로 보아 현재형이 와야 하므로 are가 적절하다.

- 16 명령문의 간접화법에서 전달동사는 ask(tell, order)로, 명령문은 to부정사로 바꾼다.
- 17 ㉠ 직접화법의 yesterday는 간접화법에서는 the previous day로 바뀌어야 한다. ㉡ 명령문의 간접화법에서는 인용문의 동사 원형을 <to+동사원형>으로 바뀌어야 한다.
- 18 ㉢ 전달동사가 과거일 때 인용부호 속의 동사는 한 시제 이전으로 바뀌어야 한다. (→ had got(gotten))
- 19 ㉣ 부정명령문의 간접화법은 <not+to+동사원형>의 어순이다. (→ not to touch)

- 20 이미 겨울이 왔기 때문에 날씨는 아주 추웠다. 깨끗하고 반짝이는 하얀 눈은 여름에 태어난 아기 토끼에게는 아름답고 놀라게 보였다. 아기 토끼는 그의 엄마에게, “눈이 뭐예요?”라고 말했다. 엄마 토끼는 “눈은 하늘에서 피어나는 꽃이란다.”라고 대답했다. 그리고 그녀는 만약 그가 눈을 아주 자세히 들여다보면 그것이 6개의 꽃잎으로 이루어진 것을 볼 수 있을 것이라고 말했다.

아기 토끼는 눈에 대해 궁금해하고 있으므로 ㉠ ‘호기심 많은’ 성격이다.

- 21 소리는 에너지의 한 종류이다. 그것은 어떤 것이 진동하거나 앞뒤로 움직일 때 만들어진다. 어떤 것이 진동할 때, 그것은 공기도 떨리게 만든다. 그러면 떨리는 공기가 당신의 귀로 오게 된다. 그것은 당신의 귀의 특정 부위도 떨리게 만든다. 이것이 당신이 소리를 듣는 방법이다.

소리가 만들어지는 원리를 설명하는 글이다.

[22~23]

옥토버페스트는 9월 말에서 10월 초까지 독일 바이에른에서 매년 열리는 16일간의 축제이다. 그것은 그 도시에서 가장 유명한 행사 중의 하나이다. 매년 약 7백만 명이 이 축제에 참여한다. 맥주는 이 축제에서 가장 중요한 역할을 한다. 특별한 옥토버페스트의 맥주는 색상은 다소 진하고 맛은 더 강한테, 이 행사를 위해 만들어진다. 특별한 맥주뿐만 아니라 다양한 바이에른 전통 요리들도 방문자들을 매혹시킨다.

- 22 ㉤ <B as well as A> 구문으로 ㉥는 foods에 수를 일치시켜야 하므로 attract로 써야 한다.
- 23 옥토버페스트를 위해 만들어지는 맥주는 색상이 진하고 맛이 더 강하다고 했다.

[24~25]

화석은 수백만 년 전의 동물의 죽음으로부터 기인한다. 부드러운 부분은 빨리 썩고 뼈나 껍데기는 몇몇 동물들에 의해 흩어진다. 이 잔해 중의 약간은 진흙이나 모래 속에 묻힌다. 그 위에 그 잔해들이 깊게 묻힐 때까지 더 많은 진흙이 쌓인다. 위에 쌓인 침전물의 높은 압력 아래에서 그 잔해를 포함한 진흙은 딱딱한 바위로 변한다.

현재까지 과학자들은 뼈, 가죽, 치아, 발톱, 알, 근육, 장기를

포함한 몇몇 유형의 동물 화석들을 발견했다. 그들은 또한 발자국 화석도 다수 발견했다. 그것들은 우리에게 동물의 무게가 얼마이고 그들이 어떻게 걸었는지 알려준다.

- 24 첫 문단은 화석이 어떻게 만들어지는지에 대한 설명이다.
- 25 주어진 문장은 과학자들이 발자국 화석도 다수 발견했다는 내용 이므로 그것으로 동물들의 무게를 알 수 있다는 내용 앞(㉣)에 오는 것이 자연스럽다.

Lesson 12

Little did she know about the news.

Grammar

TEST

Step 1

p. 91

- A (1) the very (2) does practice
(3) Do
- B (1) that(when) (2) the planet that(which)
(3) yesterday that(when)
(4) here that(where)
- C (1) Not both (2) not always
(3) Not every

Step 2

p. 91

- 1 (1) every (2) the very (3) did
- 2 (1) 목적어 (2) 주어 (3) 동사
(4) (장소의) 부사구 (5) 목적어
- 3 (1) not always (2) Not both (3) yesterday

Step 1

p. 93

- D (1) leaves the bus (2) stood Jack
(3) shone the sun
- E (1) did I expect (2) So am
(3) Neither did
- F (1) go (2) I was (3) he is
(4) wear (5) happy

Step 2

p. 93

- 1 (1) Never did I expect
(2) There is a tall building
(3) stood a strange man

- 2 (1) take a walk (2) went (3) I was
3 (1) neither can I (2) so did I
(3) neither does he

Step3

pp. 94~95

- 1 (1) do (2) did (3) does 2 that(when) 3 ⑤
4 ⑤ 5 have I seen 6 ④ 7 go camping
8 ② 9 ⑤ 10 ② 11 (1) So am
(2) Neither do 12 does Nancy watch TV after
dinner 13 It is the English teacher that(who) will
leave for Canada next week.

Step3

- (1), (2) 동사를 강조하는 경우 <조동사 do/does/did+동사원형>을 쓴다. (3) '~도 그렇다'라는 동의의 표현은 <so+조동사+주어>를 쓴다.
- 시간부사구를 강조할 때는 <It was ~ that(when) ...> 강조구문을 쓴다.
- 내용상 그는 항상 부지런한 것은 아니므로 부분부정 <not+always>로 '항상 ~인 것은 아니다'의 의미를 표현한다.
- 첫 번째 문장에는 주어인 Mary의 인칭과 시제에 맞는 is가 알맞고, 두 번째 문장은 부정문에 대한 동의 표현이므로 neither가 알맞다.
- I have never seen such a scary movie.에서 부정어 never를 강조하기 위해 문장 앞에 두면 <Never+have+주어+p.p.>의 형태가 된다.
- 장소부사구가 문장의 앞으로 오면 <장소부사구+동사+주어>의 형태가 된다.
- 반복되는 동사구는 생략이 가능한데, 대부정사 to 뒤의 동사구가 앞의 말과 동일하게 반복되고 있으므로 생략할 수 있다.
- ② 부정어 little이 문장의 앞으로 오면 <부정어+조동사+주어+본동사>의 형태로 쓴다. (she understood → did she understand) ① 주어가 대명사이면 부사구가 문장의 앞으로 와도 주어, 동사가 도치되지 않는다.
- ⑤ the very는 명사를 강조할 때 쓰며, 동사 know를 강조할 때는 조동사 do를 쓴다. (the very know → do know)
- <It was ~ that ...> 강조구문에서 강조하고자 하는 말은 It was와 that 사이에 온다.
- 대화의 흐름상 '나도 그렇다.'라는 의미의 동의 표현을 써야 한다. (1) 긍정문이고 be동사가 쓰였으므로 <So+be동사+주어>의 형태로 쓴다. (2) 부정문이고 일반동사 know가 쓰였으므로 <Neither+조동사+주어>의 형태로 쓴다.

- 12 부정어인 Never를 강조하기 위해 문장 앞에 두면 <부정어+조동사+주어+본동사>의 형태가 된다.

- 13 <It is ~ that...> 강조구문에서 강조하고 싶은 말인 The English teacher을 It is와 that 사이에 넣는다.

Reading

TEST

pp. 96~97

- 1 ② 2 are

Step1 ③

Step2 ③

[1~2]

당신의 자전거 타기를 더 안전하게 해주는 몇 가지 조언이 있다 / 당신이 도로에서 자전거를 탈 때 / 반드시 / 당신은 타도록 해라 / 도로의 오른쪽에서 / 당신의 자전거에 전조등을 달아라 / 그리고 밤에는 그것을 켜라 / 전조등은 지면 쪽으로 향해져야 한다 / 당신에게 도로 상태를 보여줄 수 있도록 / 당신의 자전거의 방향을 틀거나 자전거를 세울 때 / 당신은 수신호를 사용할 필요가 있다 / 좋다 / 당신은 모든 준비가 되었다 / 항상 기억하라 / 안전이 가장 중요하다는 것을 / 자전거를 탈 때 / 즐거운 시간을 보내고 / 건강을 유지하라

- 자전거를 안전하게 타는 요령을 알려주고 있으므로 ② '자전거 안전 요령'이 제목으로 알맞다.
- There 구문은 '~이 있다'의 의미로 주어와 동사의 도치가 일어나는 구문이다. 따라서 주어가 some tips로 복수이므로 be동사의 복수형 are가 알맞다.

Step1

시는 생각을 표현하기 위해 작가가 신중하게 단어들을 선택한 창의적인 글이다. 많은 사람들은 시가 노래와 매우 비슷하다고 말한다. 노래는 운율이나 박자가 있는데, 시도 그렇다. 성공적인 시는 독자의 마음에 그림을 그려 내고 독자와 작가 사이에 다리를 만들어 준다.

시의 특징으로 노래와 비슷한 점과 성공적인 시는 독자의 마음에 그림을 그리는 것이라고 하고 있으므로 ③ 시의 특징이 글의 중심 소재로 알맞다.

Step2

주인공이 그의 값비싼 스포츠카 옆에 서서 주스 한 병을 마시고 있다. 나쁜 남자들이 트럭에 탄 채 나타난다. 그때, 주인공은 그의 스포츠카에 뛰어 올라타고, 나쁜 남자들은 그를 추적하기 시작한다. 마침내, 나쁜 남자들은 트럭을 피자집에 들이박고 주인공은 그들을 잡는다. 여러분은 이것이 단순히 영화에서의 한 장면이라고 생각하는가? 사실, 그것은 훨씬 그 이상이다. 주인공이 값비싼 스포츠카, F-7을 가지고 있는 것과 그가 신선한 주스를 마시고 있는 것에는 그 이유가 있다. 또한 그 나쁜 남자들이 패스트 익스프레스 트럭을 몰고 충돌하는 장면이 피자 월드에서 일어난 것에도 이유가 있다. 그 모든 것이 일어나도록 만든 것은 바로 간접광고이다.

영화에서의 장면이 간접광고로 이루어져 있다는 사실을 말하기 전에 '여러분은 이것이 단순히 영화에서의 한 장면이라고 생각하는가?'라고 묻는 것이 알맞다.

Expression TEST

p. 99

Step 1 1 should have put

2 Don't be discouraged

Step 2 3 (D) → (B) → (C) → (A) 4 ② 5 ③

6 I should have got up early.

- 1 <should have+p.p.>는 '~했어야 했는데 (하지 않았다)'라는 의미로 과거 일에 대한 후회를 나타낸다.
- 2 Don't be discouraged.는 '실망하지 마.'의 의미로 상대방을 위로할 때 쓰는 표현이다.
- 3 충분히 공부하지 못한 것에 대해 후회하는 내용으로 공부를 하지 못한 이유를 말하는 순서로 배열한다.
- 4 ②는 '고의가 아니었어.'라는 변명하는 표현이고, 나머지는 모두 격려하는 표현이다.
- 5 사과하는 표현으로 의미가 같은 것은 ③ I'm sorry about that. 이 알맞다.
- 6 <should have+p.p.>는 '~했어야 했는데 (하지 않았다)'라는 의미로 과거 일에 대한 후회를 나타낸다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 100

- ① did ② the very ③ that ④ was ⑤ is
 ⑥ goes the bus ⑦ has he heard ⑧ am
 ⑨ neither ⑩ should have been ⑪ regret
 ⑫ sure ⑬ do better

Final Test

pp. 101~103

- 1 ④ 2 ④ 3 ② 4 ④ 5 ② 6 ④
 7 ② 8 Here are a lot of lawyers. 9 ③
 10 ③ 11 ⑤ 12 ① 13 ④ 14 ①
 15 Not both 16 ③ 17 ③ 18 has she
 thought about immigrating to America 19 ①
 20 ④ 21 ⑤ 22 ② 23 ② 24 (1) 감염 가능성
 (2) 이식된 새 심장에 대한 거부 반응 25 ⑤

- 1 ④는 '곤충'이라는 뜻으로 나머지 ① 개미 ② 벌 ③ 나비 ⑤ 귀뚜라미를 포함한다.
- 2 책, 영화, 연극 등에서 주요 등장인물인 남자 또는 소년은 '주인공'이다.

- 3 ② survive는 '생존하다'라는 뜻이고, discover는 '발견하다'라는 뜻이다.
- 4 ④는 위로하는 표현이고, 나머지는 사과하는 표현이다.
- 5 자신의 능력에 대해 낙담하고 비판하는 내용이므로 ② '내가 너라면 좋을 텐데.'는 어색하다.
- 6 ④는 일반동사 establish(설립하다)의 과거시제 부정을 나타내기 위해 쓰인 조동사 do이고, 나머지는 강조의 조동사 do이다.
- 7 첫 번째 문장에는 동사 want를 강조하는 조동사 do가, 두 번째 문장에는 부정문에 동의할 때 쓰이는 조동사 do가 온다.
- 8 '여기 ~이 있다'의 의미는 <Here+동사+주어>로 나타낸다.
- 9 ③에서 did는 '설거지를 하다'는 뜻인 do the dishes의 과거로 쓰였다. ① does가 동사 expand를 강조한다. ② at the park를 <It was ~ that(when) ...> 강조구문으로 강조하고 있다. ④ Julie를 <It was ~ that(when) ...> 강조구문 ⑤ the very가 명사를 강조한다.
- 10 <(not+all)>은 부분부정으로 '모두 ~인 것은 아니다'의 의미이므로 전체 중의 일부 소식만 좋다는 ③과 의미가 같다.
- 11 ⑤ 부사절에서 <주어+be동사>는 주절의 주어와 같을 때만 생략할 수 있다.
- 12 ① 부정어 Never가 문장의 앞에 있으므로 <부정어+have+주어+p.p.>의 형태가 되어야 한다. (→ have I been)
- 13 ④ <(Neither+조동사+주어)>는 부정문 뒤에서 '~도 아니다'는 의미를 나타낸다. (→ Neither do I)
- 14 ① 부사절의 주어가 주절과 같고 동사가 be동사이므로 <주어+be동사>가 함께 생략되거나 주어 you가 들어가야 한다. (→ when ready /when you are ready)
- 15 <(Not+both)>는 '둘 다 ~인 것은 아니다'라는 부분부정이다.
- 16 '~도 그렇다'라는 긍정문인 경우 동의의 표현은 <(So+조동사+주어)>의 형태로 쓴다.
- 17 (a)는 <It was ~ that ...> 강조구문에서 강조되고 있는 것이 Mike로 사람이므로 that 대신 who를 쓸 수 있다. (b)는 강조되고 있는 것이 at the park로 장소부사구이므로 that 대신 where를 쓸 수 있다. (c)는 강조되고 있는 것이 last Sunday로 시간부사구이므로 that 대신 when을 쓸 수 있다.
- 18 부정어인 never를 강조하기 위해 문장 앞에 두면 <부정어+has+주어+p.p.>의 형태로 쓴다.
- 19 ㉠, ㉡ 주절과 부사절의 주어가 다른 경우에는 부사절의 <주어+be동사>는 생략이 불가능하다.
- 20 우리는 세계적인 식량 문제에 직면하고 있다. 세계의 빈곤 지역에서 가뭄과 홍수는 기근과 죽음을 의미한다. 그것들은 농작물들을 파괴하여 농민들에게 심각한 어려움을 야기하고

소비자 가격을 올린다. 예를 들어, 케냐의 사람들은 오랫동안 식량 부족으로 고통을 겪어오고 있다. 그들은 심각한 가뭄과 싸워왔으며, 많은 나라들이 돈과 식량으로 그들을 돕기로 결정하였다.

가뭄과 홍수가 기근과 죽음을 의미한다는 사실을 설명하기 위해 케냐의 구체적인 예를 들고 있으므로 ④ '예를 들어'가 알맞다.

- 21** 영어에는 다양한 언어에서 빌려온 단어들이 많다. 예를 들어, 샴푸와 토마토 둘 다 외국어에서 왔다. 샴푸는 힌두어 단어이고 인도에서 유래했다. 이것은 처음에 마사지를 의미했다. 후에 영국인들이 두발 세정액으로 이 단어를 사용하기 시작했다. 토마토는 아스텍 원주민들에게서 유래했고 '배꼽이 있는 통통한 것'을 의미한다. 심지어 요즘도 영어는 다른 언어들로부터 많은 단어들을 빌려오고 있다.

샴푸와 토마토를 예로 들면서 다른 언어에서 유래한 영어 단어들을 설명하고 있다.

[22~23]

빛은 정말로 소리보다 훨씬 더 빨리 이동하며 1초에 지구를 7바퀴 이상 돌 수 있다. 여기 빛이 소리보다 어떻게 더 빠르게 이동하는지를 보여주는 예가 있다. 뇌우 동안, 천둥소리와 번개의 전광은 동시에 발생한다. 하지만 당신이 멀리 떨어져 있을 때는 천둥소리를 듣기 전에 번개를 본다. 왜 그럴까? 그것은

소리가 당신의 귀에 도달하는 것보다 빛이 더 빨리 당신의 눈에 도달했기 때문이다.

- 22** ② 1초에 지구를 7바퀴 이상 돌 수 있는 것은 빛이다.

- 23** 밑줄 친 does는 동사를 강조하는 조동사로 ②와 쓰임이 같다.

- ① 의문문을 만드는 조동사 ③ 부정문을 만드는 조동사 ④ 대동사 ⑤ 일반동사

[24~25]

Christian Barnard 박사가 첫 심장이식을 시행한 때는 바로 1967년이었다. 그는 주요한 두 가지를 걱정했다. 하나는 감염 가능성이었고, 다른 하나는 새 심장에 대한 거부 반응이었다. 거부 반응을 피하기 위해 그는 인체의 선천적인 방어를 약화시키려고 노력했다. 하지만 약화된 면역 체계에 의해 감염 가능성은 증가되었다. 이식이 첫 2주 동안은 성공적으로 진행되고 있었지만, 환자는 19일째에 사망했다. 비록 환자가 사망했지만 수술은 성공이라고 여겨졌는데, 왜냐하면 그것이 많은 심장 이식 수술이 뒤따르도록 길을 열었기 때문이다.

- 24** 3행의 문장에서 박사는 수술로 인한 인체의 감염 가능성과 새 심장에 대한 거부 반응을 걱정했음을 알 수 있다.

- 25** 첫 심장이식 수술은 비록 환자가 사망했지만 오늘날 심장이식 수술의 길을 열었다는 점에서 성공적으로 평가받고 있다.

시험 대비 문제집

Lesson 07 Bill has three daughters who are students.

Grammar 기본 문제 p. 7

- 1 (1) 목적격 (2) 주격 (3) 소유격 2 (1) whose (2) why
3 (1) which (2) what (3) Wherever 4 but it
5 Whoever 6 where 7 (1) ○ (2) × (3) × (4) ○
8 (1) the way how → the way(how) / the way in which
(2) that → who / and they 9 that 10 where
many books are kept

- (1) 관계대명사 which가 wrote의 목적어에 해당하므로 목적격이다. (2) 관계대명사 뒤에 동사가 이어지므로 주격이다. (3) 관계대명사 뒤에 명사가 이어지므로 소유격이다.
- (1) the man과 소유격 His가 공통된 부분이므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다. (2) the reason과 for the reason이 공통되는 부분이므로 이유의 관계부사 why를 쓴다.
- (1) 선행사 a car가 사물이므로 주격 관계대명사 which를 쓴다. (2) 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓴다. (3) 뒤에 완전한 문장이 이어지며 의미상 '~하는 곳은 어디든지'가 되어야 하므로 장소의 부사절을 이끄는 복합관계부사 Wherever가 와야 한다.
- 계속적 용법의 관계대명사는 그 의미에 따라 <접속사(but)+대명사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- '누가 ~할지라도'라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 복합관계대명사 Whoever가 와야 한다.
- <전치사+관계대명사>는 관계부사로 바꿔 쓸 수 있으며 선행사가 장소이므로 where가 알맞다.
- (1) 목적격 관계대명사는 생략 가능하다. (2) 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. (3) 분사 앞의 <주격 관계대명사+be동사>는 생략 가능하지만 주격 관계대명사만은 생략할 수 없다. (4) 선행사와 관계부사 둘 중 하나는 생략할 수 있다.
- (1) 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나만 쓰거나 how 대신에 in which를 쓴다. (2) 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. 따라서 주격 관계대명사 who로 바꾸거나 <접속사+대명사>로 쓴다.
- 첫 번째 문장에는 사물을 선행사로 수식하는 관계대명사 which 또는 that이 알맞다. 두 번째 문장에서처럼 선행사에 the only가 포함되어 있는 경우에는 관계대명사 that이 주로 쓰이므로 공통으로 들어갈 알맞은 말은 that이다.
- 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사 where를 a place 다음에 위치시킨다.

Grammar 실전 문제 1 pp. 8~10

- 1 ② 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ① 6 ④
7 ③ 8 ④ 9 ② 10 the camera that I bought
my son 11 ② 12 ⑤ 13 ③ 14 ③
15 which 16 wherever 17 on which
18 ②, ④ 19 ① 20 ④

- 문맥상 his comic books가 되어야 자연스러우므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
- 빈칸 다음에 완전한 문장이 이어지므로 관계부사가 와야 하며, 장소를 나타내는 선행사 the village를 수식하는 관계부사 where가 알맞다.
- ③ 관계대명사 that은 계속적 용법에서는 쓸 수 없다. (→ who)
- 선행사가 사물 the cake이고 made의 목적어가 없으므로 괄호에는 생략 가능한 목적격 관계대명사 which가 와야 한다.
- ① 선행사 the letter가 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 쓸 수 없다. (→ which(that))
- 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나만 쓰거나 the way in which 또는 the way that으로 쓴다.
- 이유 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
- '무엇을 ~할지라도'라는 의미의 복합관계대명사 Whatever가 맨 앞에 쓰여 양보의 부사절을 이끈다.
- ② who는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다. ①, ③ 목적격 관계대명사로 생략 가능하고, ④, ⑤ 분사 앞의 <주격 관계대명사+be동사>이므로 생략 가능하다.
- 선행사 the camera를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 절을 이끄는 어순으로 쓴다.
- 첫 번째 문장은 빈칸 다음에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who(that)가, 두 번째 문장은 bought의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which(that)가 와야 한다.
- 첫 번째 문장에는 사람 the children을 선행사로 수식하는 관계대명사 who(that)가 알맞고, 두 번째 문장에서처럼 선행사에 -thing이 포함된 경우에는 주로 관계대명사 that을 쓰므로 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 관계대명사는 that이다.
- [보기]와 ③의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 명사절을 이끌며 '~하는 것'이라는 뜻이고, 나머지는 모두 '무엇'으로 해석하는 의문사로 쓰였다.

- 14 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 15 <접속사+대명사>는 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있으므로 주어진 문장의 but과 it은 money를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 at any place where는 복합관계부사 wherever로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 The day와 that day가 공통요소이므로 <전치사+관계대명사>의 형태인 on which를 이용하여 두 문장을 연결한다.
- 18 선행사가 사람 the man이고 목적격 관계대명사 자리이므로 who나 whom, that이 올 수 있다.
- 19 장소를 나타내는 선행사 the road를 수식하는 관계부사 where 또는 on which로 고쳐야 한다.
- 20 이유의 선행사 the reason을 수식하는 관계부사 why 또는 for which로 고쳐야 한다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 11~13

- 1 ② 2 ⑤ 3 ④ 4 whose design is great
5 ② 6 ④ 7 ① 8 ① 9 ③ 10 ①
11 ③ 12 Wherever 13 ③ 14 ③ 15 ④
16 Whoever 17 ③ 18 when 19 whose
lives 20 who is shouting at us

- 1 선행사가 사람이고 전치사 of의 목적어이므로 목적격 관계대명사 who(whom)가 알맞다.
- 2 빈칸 뒤 부사 slowly를 수식할 수 있는 However가 알맞다.
- 3 두 문장 모두 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 4 Look at that cell phone.과 Its design is great.을 소유격 관계대명사 whose로 연결한다.
- 5 for which는 이유를 나타내는 관계부사 why와 바꿔 쓸 수 있고, on which는 시간을 나타내는 관계부사 when과 바꿔 쓸 수 있다.
- 6 ④ Whatever는 문맥상 '무엇을 ~할지라도'로 해석되어 양보의 부사절을 이끄므로 No matter what과 바꿔 쓸 수 있다.
- 7 ① 분사 앞의 <주격 관계대명사+be동사>는 생략 가능하지만 주격 관계대명사만은 생략할 수 없다.
- 8 <접속사+대명사>는 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있으며, 뒤에 동사가 있으며 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.

- 9 ③은 Semi will stay in the room에서 in the room을 대신할 수 있는 관계부사 where가, 나머지는 관계대명사 which가 들어갈 수 있다.
- 10 선행사가 사람일 때 목적격 관계대명사 that은 whom과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 선행사가 the city와 the bus stop인 장소이므로 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 '어디서 ~할지라도'라는 의미의 복합관계부사 Wherever가 알맞다.
- 13 ③은 의문사이고, 나머지는 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
- 14 첫 번째 문장의 선행사에 all을 포함하고 있으므로 관계대명사 that을 주로 쓰고, 두 번째 문장의 선행사는 시간 the season이므로 관계부사 when이 알맞다.
- 15 ④ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. (that → which)
- 16 Anyone who는 '~하는 사람은 누구든지'의 의미로 복합관계대명사 Whoever로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 ③ 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중 하나를 반드시 생략하거나 how 대신 in which를 쓴다. (→ the way(how / the way in which))
- 18 the day와 on that day가 공통요소이므로 시간을 수식하는 관계부사 when이 와야 한다.
- 19 animals와 Their가 공통요소이며 뒤에 명사가 이어져 나오므로 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
- 20 the boy와 He가 공통요소이므로 사람을 선행사로 수식하는 관계대명사 who가 와야 한다.

Reading

기본 문제

p. 14

- 1 ② 2 ①

- 1 나는 내가 심한 두통을 겪었던 때를 기억한다. 그 때, 나는 아주 웃긴 프로그램을 보고 많이 웃었다. 갑자기, 내 두통이 사라졌다. 이것은 웃음이 최고의 약이기 때문이다. 그것은 당신이 더 기분 좋아지고 더 활기에 차도록 돕는다. 또한, 나는 내가 내 친구들과 함께 웃었던 때를 기억한다. 우리는 갑자기 서로에게 훨씬 더 가까워지고 더 친절해진 것을 느꼈다. 그것은 웃음이 사람들 사이에 공유될 때, 그것이 사람들을 함께 결속시켜주기 때문이다. 나는 사람들이 더 자주 웃지 않는 이유를 모르겠다. 웃음은 재미있고, 공짜이며, 하기 쉽다. 더 웃어라. 그러면 여러분은 훨씬 더 건강해질 것이다.

웃음으로 두통이 치유되었던 경험과 친구들과 같이 웃으면서 더 친밀감을 느꼈던 경험을 예로 들어 웃음이 주는 효과를 설명하고 있다.

- 2 만약 여러분이 벨파스트 바깥에서 봐야 할 한 가지만을 고른다면, 그것을 자이언트 코즈웨이로 하세요. 그것은 약 4만 개의 돌 기둥을 포함하고 있는 해안선 지역입니다. 이 기둥들은 6천만 년 전 화산 활동에 의해 생겨났습니다. 자이언트 코즈웨이란 이름은 스코틀랜드까지 돌다리를 지은 한 거인에 대한 신화에서 유래되었습니다. 우리가 보는 그 기둥들은 그 다리의 잔해입니다. 6면으로 된 돌 기둥 위를 걸어 보세요, 약간 위험하지만 매우 재미있습니다.

자이언트 코즈웨이는 벨파스트 밖에 위치해 있다고 했으므로 ①이 본문의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 실전 문제

p.15

1 ③ 2 ②

(B) 그리스 신화에 따르면, 판도라는 지구상의 최초의 여성이었다. 신들은 그녀에게 아름다움, 총명함, 음악적 재능을 포함해 많은 선물을 주었다. 제우스는 그녀에게 상자 하나를 주었고, 절대 열어 보지 말라고 했다. 그러나 판도라는 항상 상자 안에 무엇이 있는지 궁금했다. 어느 날, 그녀는 더 이상 상자를 열고 싶은 마음을 억누를 수 없었다. (A) 그녀가 상자를 열자마자 슬픔, 질병, 그리고 가난 같은 상자 안에 있던 온갖 나쁜 것들이 튀어나와서 세상에 퍼졌다. 판도라는 급히 상자를 닫았지만, 너무 늦었다. 상자 안에는 단 한 가지가 남아 있었다. 그것은 '희망'이었다. (C) 오늘날, 판도라의 상자는 불행의 원인을 가리키는 말로 사용된다. 판도라의 상자를 여는 것은 불운을 부르는 일을 한다는 것을 의미한다.

- 1 판도라라는 여자를 처음 소개하는 (B)가 처음에 와야 하고, (B)에서 언급된 box를 열어보는 상황이 나오는 (A)가 그리고 오늘날 판도라의 상자를 여는 것이 불운을 의미한다고 말하는 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 2 선행사에 -thing이 있을 경우에는 주로 관계대명사 that이 쓰인다.

Expression 기본 문제

p.16

- 1 It's important to exercise regularly.
2 Of course not.

- 1 강조하는 표현인 It's important to ~를 이용한다.
- 2 Do you mind ~?로 물었을 때 응답은 부정문으로 긍정의 의미를 나타낸다. 밑줄 친 부분의 뒤 문장이 긍정의 의미인 것으로 보아 밑줄 친 부분도 부정문으로 바꿔 긍정의 의미가 되도록 고친다.

Expression

실전 문제

p.17

- 1 ① 2 important(crucial) 3 (B) → (D) → (A) → (C)
4 ① 5 ④ 6 ① 7 ③ 8 ①

- 1 Do you mind if ~?는 '~해도 될까요?'라는 뜻으로 허락을 요청하는 표현이다.
- 2 I want to stress ~는 강조할 때 사용하는 표현으로 It's important(crucial) to ~와 의미가 같다.
- 3 It's important to ~는 강조하는 표현이므로 이 다음에는 더욱 주의하겠다고 답하는 표현이 오는 것이 적절하다.
- 4 빈칸에는 영어 연설을 할 때 강조하고 싶은 점이 와야 한다. ①은 대기 오염에 관해 연설하고 싶다는 말이므로 알맞지 않다.
- 5 모두 허락을 요청하는 표현이다. B의 응답은 긍정의 대답인데, ④가 빈칸에 오면 Of course.는 부정의 의미가 되므로 뒤에 오는 Here you are.와 어울리지 않게 된다.
- 6 Do you mind ~?는 허락을 요청하는 표현이다.
- 7 Do you mind if ~?는 허락을 요청하는 표현이지만, mind가 '꺼려하다'라는 부정적 의미이므로 허락할 때는 부정문으로 답한다.
- 8 공기를 깨끗하게 하기 위해 나무 심기를 강조하는 표현이 와야 하므로 ①이 알맞다.

서술형 평가

p.18

- 1 (1) it's important to wash your hands (2) want to stress that you should drink boiled water 2 Do you mind if I use your printer? 3 I lost the fancy watch which(that) my father gave to me on my birthday. 4 The English teacher whom(who / that) I always looked up to went back to Canada. 5 However heavily I get criticized 6 (1) Is that the reason why(for which) you are upset? (2) Then, your friends will regret the times when they criticized your acting thoughtlessly.

- 1 it's important to ~, I want to stress that ~은 전달하려는 내용을 강조하는 표현이다.
- 2 마지막 문장에서 부정문으로 허락을 표현하고 있으므로, Do you mind if ~? 표현을 이용한다.
- 3 선행사는 the fancy watch이고, 두 번째 문장에서 목적어 역할을 하고 있으므로 목적격 관계대명사 which(that)를 쓴다.
- 4 선행사는 the English teacher이고, 두 번째 문장에서 전치사 to의 목적어 역할을 하고 있으므로 목적격 관계대명사 whom(who / that)을 쓴다.

[5-6]

나는 오늘 조금 속상했다. 나의 연극 동아리가 『로빈 후드』라는 연극을 공연했고, 나는 로빈 후드를 연기했다. 나는 최선을 다했지만, 친구들 몇으로부터 비판을 받았다. 어떤 친구들은 내 목소리가 분명하지 않았다고 했고, 어떤 친구들은 내 연기가 부자연스러웠다고 했다. 그러나 나는 연기를 좋아한다. 내가 아무리 혹독하게 비평을 받았을지라도 나는 나의 꿈-연기자가 되는 것-을 포기하지 않겠다. 무엇을 감수할지라도 나는 내 꿈을 이룰 것이다.

- 5 however는 '아무리 ~할지라도'라는 뜻의 복합관계부사로 다음에 부사가 온다.
- 6 (1) 선행사 the reason을 수식하고 뒤 문장에서 부사 역할을 하는 관계부사는 why이다. (2) 선행사 the time을 수식하고 뒤 문장에서 부사 역할을 하는 관계부사는 when이다.

Lesson 08 I wonder whether he is honest.

Grammar

기본 문제

p. 21

- 1 (1) that (2) whether 2 (1) that (2) whether
3 (1) Either (2) both 4 when you leave the office
5 (1) 사람이 숨을 쉬기 위해 공기가 필요하다는 것은 상식이다.
(2) Tom은 음악을 듣고 있었기 때문에 엄마가 부르는 것을 듣지 못했다.
6 (1) even though (2) unless 7 unless 8 ③
9 (1) neither (2) Not only 10 as(As)

- 1 (1) '~라는 것'을 의미하는 that이 알맞다. (2) 동사 ask의 목적으로 '~인지 아닌지'의 의미를 나타내는 whether가 알맞다.
- 2 (1) 보어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있는 접속사 that (2) is의 보어 자리에서 '~인지 아닌지'라는 의미로 whether를 쓴다.
- 3 (1) <either A or B> 'A, B 둘 중 하나' (2) <both A and B> 'A와 B 둘 다'의 의미로 쓴다.
- 4 <접속사+주어+동사>의 어순으로 쓴다. when은 '~할 때'라는 의미이다.
- 5 (1) 문장의 진주어는 that 이하다. (2) because는 '~ 때문에'의 의미이다.
- 6 (1) '비록 ~이지만'이라는 의미의 even though가 알맞다. (2) '만약 ~하지 않는다면'의 의미인 unless가 알맞다.
- 7 <If ~ not>은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 8 <so that ~>은 목적을 나타내는 접속사로 '~하기 위해서'의 의미이므로 so는 that 앞에 오는 것이 알맞다.

- 9 (1) 'A, B 둘 다 아닌'이라는 부정의 의미이므로 <neither A nor B>를 쓴다. (2) <B as well as A>는 <Not only A but also B>와 같은 의미를 지닌다.

- 10 첫 번째 문장에서는 '~할 때'의 의미이며, 두 번째 문장에서는 '~ 때문에'의 의미로 as(As)를 공통으로 쓴다.

Grammar

실전 문제 1

pp. 22~24

- 1 ③ 2 ② 3 ① 4 ① 5 ⑤ 6 ⑤
7 ③ 8 ④ 9 ③ 10 ④ 11 so that, in order to 12 ① 13 ⑤ 14 ④ 15 He, you 16 so, that, couldn't 17 ③ 18 ⑤
19 Although penguins have wings, they can't fly. (They can't fly although penguins have wings.)
20 If you don't study harder, you will fail the test. (You will fail the test if you don't study harder.)

- 1 '비록 네가 부모님을 진심으로 사랑하지만'이라는 의미가 되어야 하므로 양보의 부사절을 이끄는 though가 알맞다.
- 2 if는 '~인지 아닌지'의 의미인 whether와 의미가 같다.
- 3 첫 번째 문장에서는 목적어 역할을 하며 두 번째 문장에서는 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 4 빈칸에는 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 접속사 if가 알맞다.
- 5 ⑤ because of 뒤에는 명사(구)가 와야 하며 절 앞에는 because를 써야 한다. (→ because)
- 6 앞뒤 내용이 반대의 의미이므로 반의의 접속부사로 '그러나'의 의미를 가진 however가 알맞다.
- 7 '그는 비록 영어를 잘하지 못하지만 자신감 있게 영어로 말한다.'는 흐름이 자연스러우므로 양보의 접속사 Though가 알맞다.
- 8 앞뒤 내용이 결과와 원인을 나타내므로 '~ 때문에'라는 의미인 because가 알맞다.
- 9 첫 번째 문장에는 '만약 ~한다면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 If가 알맞으며, 두 번째 문장에는 '비록 ~이지만'이라는 의미의 양보를 나타내는 접속사 though가 알맞다.
- 10 ④의 as는 '~ 때문에'의 의미인 이유의 접속사로 쓰였으며, 나머지는 모두 '~할 때'의 의미인 시간의 접속사로 쓰였다.
- 11 <so that ~>은 '~하기 위해서, ~하도록'의 의미로 목적을 나타낼 때 쓰며 <in order to>와 같은 의미를 가진다.
- 12 의미상 '한국인들은 집 안으로 들어갈 때 그들의 신발을 벗지만, 미국인들은 그렇지 않다.'가 알맞으므로 각각 '~할 때'를 나타내는 시간의 접속사 as, '그러나'를 나타내는 반의의 접속부사 however가 알맞다.

- 13 시간을 나타내는 부사절에서 미래를 나타낼 때 현재시제를 쓴다. (will come → comes)
- 14 ④ 문장 끝에 or not이 있으므로 '~인지 아닌지'라는 의미의 whether(if)를 쓰는 것이 알맞다.
- 15 'A뿐만 아니라 B도'의 뜻인 <Not only A but also B>는 <B as well as A>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 <너무 ~해서 ...할 수 없다>는 <so+형용사+that+주어+can't>를 이용하여 시제는 과거시제를 쓴다.
- 17 <neither A nor B>는 'A, B 둘 다 아닌'의 의미이며, <B as well as A>는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미로 쓰인다.
- 18 시간과 조건의 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재시제를 쓴다. ①, ③, ⑤는 조건의 부사절이고 ②, ④는 시간의 부사절이므로 ⑤의 will send는 sends가 되어야 한다.
- 19 '비록 ~이지만'이라는 의미의 Although를 쓰면 자연스럽다.
- 20 '만약 ~라면'이라는 의미의 If로 연결하는 것이 자연스럽다.

Grammar

실전 문제 ②

pp. 25~27

- 1 ② 2 ④ 3 ① 4 (A)Though 5 (b)
6 (c) 7 (a) 8 ⑤ 9 ② 10 (1) Ken is so nervous that he can't get on the stage. (2) She practiced hard so that she could pass the piano test.
11 ④ 12 ④ 13 ④ 14 ② 15 ③
16 ① 17 ② 18 ④ 19 or → nor
20 friend → friendly

- 1 '~ 때문에'의 의미로 부사절을 이끄는 접속사 As가 알맞다.
- 2 첫 번째 문장에는 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that, 이 두 번째 문장에는 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 as가 알맞다.
- 3 빈칸 뒤에 nor가 있는 것으로 보아 'A, B 둘 다 아닌'의 의미를 가진 <neither A nor B>의 형태가 되어야 알맞다.
- 4 앞뒤 문장이 양보의 의미이므로 양보의 접속사 (A)Though가 알맞다.
- 5 대조되는 두 내용을 이어주므로 반의의 의미를 나타내는 접속사 however가 알맞다.
- 6 의미상 '만약 전문가가 아니라면 하기 힘들다.'는 내용이 되어야 하므로 unless가 알맞다.
- 7 원인과 결과를 나타내는 내용을 이어주므로 접속부사 therefore가 알맞다.

- 8 ⑤의 if는 '만약 ~라면'의 의미로 조건을 나타내는 접속사이고, 나머지 if는 '~인지 아닌지'의 의미로 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 9 ① 미래부사구 tomorrow가 있고 if 명사절이므로 미래형으로 써야 한다. (comes → will come) ③ if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. (if or not → if) ④ <either A or B> 'A, B 둘 중 하나'의 의미를 가진다. (nor → or) ⑤ both는 and와 함께 쓰여 <both A and B> 'A와 B 둘 다'의 의미를 가진다. (but → and)
- 10 (1) '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미로 <so+형용사+that+주어+can't>가 쓰였다. (2) '~하기 위해서, ~하도록'의 의미를 나타내기 위해 <so that ~>을 사용한다.
- 11 because 다음에는 절이 오고, because of 다음에는 명사(구)가 나온다.
- 12 Jessy와 만나자마자 사랑에 빠져서 데이트를 신청했다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 결과를 나타내는 접속부사가 들어가야 한다. ④는 '그럼에도 불구하고'의 의미로 반의의 의미를 지닌다.
- 13 <so that ~>은 '~하기 위해서, ~하도록'의 의미로 in order to와 같은 의미를 지닌다.
- 14 다른 문장들은 '많은 어려움이 있었지만 그 일을 끝마쳤다.'라는 의미이지만 as는 시간이나 이유를 나타내므로 ②의 의미는 다르다.
- 15 첫 번째 문장의 if절 안에는 say를 부정하는 don't가, 두 번째 문장에는 '만약 ~하지 않으면'의 의미인 unless가 알맞다.
- 16 |보기, ②, ③, ④, ⑤에는 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. ①에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써야 한다. ② 진주어 ③ 보어 ④ 목적어 ⑤ 동격으로 쓰인 that이 알맞다.
- 17 ② 문장의 끝에 or not이 있고 문맥상 '그녀가 사실을 아는지 모르는지'의 의미이므로 whether 또는 if로 고쳐야 한다.
- 18 ①, ②, ③, ⑤는 '~할 때'의 의미를 나타내는 시간의 접속사로 쓰였고, ④는 '~ 때문에'의 의미를 나타내는 이유의 접속사로 쓰였다.
- 19 <neither A nor B>의 형태가 되어야 하므로 or가 아닌 nor로 고쳐야 한다.
- 20 상관접속사 <not only A but also B>로 이어지는 부분은 같은 문법 성분이어야 하므로 be동사의 보어로 쓰인 형용사 motherly와 같은 형용사 friendly가 알맞다.

Reading

기본 문제

p. 28

- 1 ④ 2 ③

1

2011년 6월 12일에 저는 9살이 됩니다. 저는 수백만 명의 어린이들이 그들의 5번째 생일을 볼 때까지 살지 못한다는 것을 알게 되었습니다. 왜 그러지 못할까요? 그것은 그들이 깨끗하고 안전한 물을 가지고 있지 않기 때문입니다. 그래서 저는 제

생일을 전과는 전혀 다르게 기념하려고 합니다. 저는 제가 알고 있는 모든 사람들에게 제 생일을 위해 저에게 선물을 하는 대신에 제 캠페인에 기부하기를 부탁드립니다. 모금된 모든 돈은 개발도상국가의 깨끗한 물을 위한 프로젝트에 자금 지원을 하는데 바로 쓰일 것입니다.

글쓰이는 캠페인에 지인들이 참여하도록 부탁하고 있으나 전국적으로 확대되기를 바란다는 내용은 언급되지 않았다.

2

한국의 드라마와 한국 대중가요는 몇몇 아시아 국가에서 한국 대중문화의 인기(대중성)를 처음으로 창조했습니다. 음악과 드라마뿐만 아니라, 패션, 음식, 그리고 한국의 전통문화가 세계적으로 점점 더 많은 관심을 얻고 있습니다. 당신은 한글이 무엇인지 아나요? 그것은 한국의 언어입니다. 대중문화와 함께 최근 한글은 세계 곳곳의 사람들에게 받아들여지고 있습니다. 신문에 따르면 한국어를 배우는 사람들의 숫자가 매년 늘고 있다고 합니다. 혹시라도 한국어를 배우는 것에 관심 있나요? 만약 그렇다면, 제가 당신의 온라인 선생님이 되어줄 수 있습니다. 당신에게 다시 소식을 듣기를 기대할게요.

한국 드라마와 한국 대중가요의 확산으로 한글을 배우고자 하는 사람들이 증가하고 있다는 내용이므로 ③ '한국 대중문화의 효과'가 중심 소재로 알맞다.

Reading

실전 문제

p.29

1 ⑤ 2 in order to(to)

선생님: 오늘, 우리는 유명인들의 사생활에 관해 이야기할 것입니다. 유명인들이 사생활에 대한 권리를 가져야 할까요? 아니면 사생활이 거의 없거나 아예 없는 것이 그들의 직업의 일부가 되어야 할까요?

미 나: 저는 유명인들이 사생활에 대한 권리를 가질 자격이 있다고 생각합니다. 그들은 여러분과 저와 같은 평범한 사람들처럼 살 수 있도록 그들의 사적인 생활을 비공개로 유지할 권리를 가져야만 합니다.

수 민: 그건 꽤 사실입니다. 그러나, 그들은 사실 보통 사람들이 아닙니다. 그들은 유명해진 것으로 돈을 아주 많이 벌니다. 저는 그들이 그렇게 많은 주목을 받는 것에 대해 그렇게 많이 불평하는 것을 멈추어야만 한다고 생각합니다. 그것은 그 직업에 포함되는 것입니다.

지 민: 저도 당신의 말에 동의합니다.

- 1 지민이는 수민이가 유명인들이 너무 많은 관심을 받는 것에 대해서 불평을 해서는 안 된다고 말하는 데 동의하고 있으므로 그 의견에 대한 이유가 나올 것이다.
- 2 '~하기 위해서'의 의미로 목적을 나타내는 (so that ~)의 경우 in order to 또는 to로 바꿔 쓸 수 있다.

Expression

기본 문제

p.30

1 looking forward to 2 I am fascinated

- 1 look forward to는 '~을 기대하다'의 의미로 기대를 표현한다.
- 2 be interested in은 '~에 관심이 있다'는 의미로 be fascinated by로 바꿔 쓸 수 있다.

Expression

실전 문제

p.31

1 ② 2 can't wait 3 ③ 4 ②
5 I expect that your team will win the game. 6 ①
7 (B) → (A) → (C) 8 ⑤

- 1 'Yes, I do.'라고 답하고 있으므로 Do you ~?로 묻는 질문이 와야 한다는 것을 알 수 있다. 또한 테니스를 자주 친다고 답하고 있으므로 테니스를 즐기는지 묻는 질문인 것을 짐작할 수 있다.
- 2 '~을 기대하다'의 의미로 can't wait to를 쓸 수 있다.
- 3 대화 흐름상 B는 영화 보기를 좋아하고 『My Life』 보는 것을 기대하고 있으므로, ③ 제안을 거절하는 표현은 어색하다.
- 4 그림은 꽃을 드렸을 때 엄마가 좋아하실 모습을 기대하는 상황이므로, It'll be nice to ~를 이용해 기대하는 마음을 표현할 수 있다.
- 5 '~을 기대하다'의 의미로 I expect that ~을 쓸 수 있다.
- 6 I can't wait to ~는 기대를 표현하며, I'm looking forward to ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 7 어떤 악기를 즐기는지 묻고 답하는 대화이다.
- 8 ⑤는 중요한 메시지를 강조하는 표현인데, 나머지는 관심을 표현하는 말이다.

서술형 평가

p.32

1 It'll be nice to work on a farm(train dogs). / I'm looking forward to training dogs(working on a farm). 2 My favorite subject is English. 3 You'll miss the bus unless you get up now.(Unless you get up now, you'll miss the bus.) 4 She doesn't know if I speak English well or not. 5 will take a piano lesson before 6 either my sister and I → either my sister or I

- 1 It'll be nice ~와 look forward to는 기대를 표현한다.
- 2 좋아하는 과목을 묻고 있으므로 My favorite subject is English.라고 답할 수 있다.
- 3 unless는 '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미이므로 not을 또 쓰지 않도록 주의한다.

- 4 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 한다. 이때 or not은 if의 바로 뒤에 쓸 수 없다.
- 5 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때, 미래 대신 현재시제를 쓴다는 점에 유의한다.
- 6 나의 아버지와 어머니 두 분 다 내 여동생과 나를 위해 밤낮으로 열심히 일하신다. 그들이 매우 피곤한 것이 틀림없지만 그들은 그렇다고 말씀하시지 않는다. 그들이 일하러 나가시면, 내 여동생이나 나 둘 중 한 명이 집안일을 한다. 그녀나 나 둘 다 아무도 그것에 대해 불평하지 않는다. 나는 여동생에게 나의 부모님을 행복하게 하기 위해 우리는 집안일뿐만 아니라 공부에도 최선을 다해야 한다고 말한다.

〈either A or B〉는 ‘A, B 둘 중 하나’를 의미하므로 and를 or로 고친다.

Lesson 09 Seeing the dog, I got scared.

Grammar 기본 문제

p.35

- 1 (1) waving (2) painted 2 (1) closed (2) crying (3) excited 3 (1) have your hair cut (2) saw Haram playing 4 (1) Wanting to pass the test (2) It being fine this afternoon 5 토끼는 매우 빨리 달렸지만 6 (1) 조건 (2) 동시동작 7 (1) Because (2) Though 8 Having walked → Walking 9 Being not → Not being 10 Frankly speaking
- 1 (1) ‘고양이가 꼬리를 흔들고 있는’이라는 진행의 의미로 현재분사가 알맞다. (2) ‘그 색이 벽에 칠해진’이라는 수동의 의미이므로 과거분사가 알맞다.
- 2 (1) 그 가게가 ‘닫힌’이라는 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다. (2) ‘울고 있는’이라는 능동·진행의 의미이므로 현재분사를 쓴다. (3) 주어가 감정을 느끼게 되는 대상으로 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- 3 분사가 목적격보어로 쓰여 목적어의 상태를 설명해 주고 있다.
- 4 (1), (2) 분사구문을 만들 때 접속사와 주어는 생략할 수 있지만 주어가 다를 경우에는 분사 앞에 주어를 그대로 남겨 둔다.
- 5 문맥상 ‘~이지만’이라는 의미로 해석해야 자연스럽다.
- 6 (1) ‘~한다면’이라는 조건을 나타내는 분사구문이다. (2) ‘~가 ...한 채로’라는 동시동작을 나타내는 분사구문이다.
- 7 (1) ‘아프고 피곤했기 때문에’라는 이유의 분사구문이므로 Because가 알맞다. (2) ‘답을 알았지만’이라는 양보의 분사구문이므로 Though가 알맞다.

- 8 부사절과 주절의 시제가 ‘과거’로 동일하므로 단순분사구문 〈동사원형+ing〉의 형태를 써야 한다.
- 9 분사구문의 부정은 〈부정어(not)+분사구문〉의 형태이다.
- 10 ‘솔직히 말해서’라는 의미의 비인칭 독립분사구문은 Frankly speaking이다.

Grammar

실전 문제 1

pp.36~38

- 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 ④
7 ① 8 ③ 9 ② 10 ④ 11 ②
12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ③ 16 Judging from 17 Having lived 18 ③ 19 ④
20 speaking(Speaking)

- 1 ‘소녀가 전화 통화를 하고 있는’이라는 능동·진행의 의미이므로 현재분사 talking이 알맞다.
- 2 his computer가 ‘수리가 되는’ 대상으로 수동의 관계이므로 과거분사인 fixed가 알맞다.
- 3 some boys와 dog을 꾸며주는 형용사 역할을 하는 말이 와야 하며, 현재분사는 명사의 앞이나 뒤에서 명사를 꾸며주며 능동과 진행의 뜻을 나타낸다.
- 4 ④ 산 정상은 눈으로 ‘덮여 있는’ 대상이므로 수동의 의미인 과거분사 covered가 되어야 한다.
- 5 주절과 부사절의 주어와 시제가 같으므로 부사절에서 접속사와 주어를 생략한 후, 동사를 〈동사원형+ing〉로 바꾼다.
- 6 주절의 주어와 부사절의 주어가 다르므로 분사구문으로 만들 때 부사절의 주어를 남겨 둔다. 주절과 부사절의 시제가 동일하므로 단순분사구문으로 나타낸다.
- 7 분사구문의 부정은 분사 앞에 부정어를 쓴다.
- 8 주어가 감정을 유발하는 능동의 의미이므로 현재분사로 고쳐야 한다.
- 9 목적어와 목적격보어의 관계가 ‘낯선 사람이 경찰에 의해 잡힌’이라는 수동의 의미이므로 과거분사가 알맞다.
- 10 첫 번째 문장은 ‘그 소식을 들었을 때’라는 의미로 시간을 나타내는 Hearing이, 두 번째 문장은 ‘혼자 남겨져서’의 의미이므로 Being left가 알맞다.
- 11 이유를 의미하는 분사구문으로 Because I was의 의미이다.
- 12 ‘떠다니는’이라는 능동의 의미를 나타내려면 현재분사로 고쳐야 한다.
- 13 목적어인 ‘갈색 가방’과 목적격보어 ‘숨기다’의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사가 알맞다.

- 14 '불타고 있는'이라는 진행의 의미이므로 현재분사가 와야 한다.
- 15 '~가 ...한 채로'라는 동시동작을 의미하는 분사구문은 <with+명사+분사>의 형태로 쓰며 명사와 분사의 관계가 수동이므로 과거분사가 와야 한다.
- 16 '~으로 판단하건대'라는 뜻의 Judging from ~이 알맞다.
- 17 분사구문의 시제가 주절보다 앞서기 때문에 <Having+과거분사> 형태의 완료분사구문을 써야 한다.
- 18 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞서므로 <having+과거분사>의 형태인 완료분사구문을 써야 한다.
- 19 분사구문의 부정은 <부정어(not)+분사구문>의 형태가 되어야 한다.
- 20 비인칭 독립분사구문으로 Generally speaking은 '일반적으로 말해서', Speaking of는 '~ 이야기가 나왔으니 말인데'의 의미이다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 39~41

- 1 ③ 2 ③ 3 ② 4 ② 5 ② 6 ④
 7 ① 8 ①, ③ 9 ⑤ 10 ③ 11 ③
 12 It 13 ④ 14 ① 15 ③ 16 ⑤ 17 ③
 18 the last bus had gone 19 Not(Never) knowing
 20 with, waving

- 1 '떨어진'은 완료의 의미이므로 과거분사 fallen이 알맞다.
- 2 a cart가 '끌려지는' 대상으로 수동의 관계이므로 과거분사가 알맞다.
- 3 ② 개가 '짖는' 능동의 의미이므로 과거분사 barked를 능동의 뜻을 나타내는 현재분사 barking으로 고쳐야 한다.
- 4 '춤추는 소년'이라는 능동·진행을 의미하므로 현재분사로 고쳐야 한다.
- 5 me가 '기다리는'이라는 능동의 의미가 되도록 빈칸에는 현재분사가 알맞다.
- 6 '우리는 피곤했지만 걸어가기로 했다.'라는 양보의 의미가 되도록 빈칸에는 양보의 접속사인 Though가 알맞다.
- 7 연속동작을 의미하는 분사구문으로 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 고친 smiling이 알맞다.
- 8 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 고친 Being praised가 알맞다. Being은 문두에 오면 생략 가능하다.
- 9 '일찍 떠났지만 기차를 놓쳤다.'는 양보의 의미가 되도록 양보의 접속사 Although가 알맞고, 단순분사구문이므로 주절의 시제와 동일하게 과거시제를 쓴다.

- 10 '~가 ...한 채로'라는 의미는 <with+명사+분사> 형태로 쓰며 명사와 분사가 수동의 관계이므로 과거분사가 와야 한다.

- 11 나와 Susan은 우리 학교의 축구 경기를 보러 갔다. 그 경기는 흥미진진했다. 우리는 그 경기의 결과에 놀랐다. 그것은 우리 학교 팀의 첫 승리였기 때문이었다.

주어인 The game이 감정을 유발하는 주체로 능동의 의미이므로 현재분사가, 주어인 We가 감정을 느끼는 대상으로 수동의 의미이므로 과거분사가 와야 한다.

- 12 분사구문의 주어와 주절의 주어가 일치하지 않는 독립분사구문으로, 날씨와 계절을 나타내는 표현이므로 비인칭주어 It을 쓴다.
- 13 ④ no라는 부정어가 문장 속에 있으므로 분사 앞에 Not은 필요 없다.
- 14 분사구문의 부정은 분사 앞에 Not이나 Never를 쓴다.
- 15 '솔직히 말해서'라는 의미의 비인칭 독립분사구문인 ③이 알맞다.
- 16 ⑤ 목적어인 my nickname이 누군가에게 '불리는' 수동의 관계이므로 과거분사가 와야 한다. (→ called)
- 17 '초대된 사람들'이라는 수동의 의미이므로 과거분사로 고쳐야 한다.
- 18 완료분사구문이므로 주절보다 한 시제 앞선 과거완료인 had gone이 알맞다.
- 19 분사구문의 부정은 분사 앞에 부정어 Not이나 Never를 쓴다.
- 20 '~가 ...한 채로'라는 의미의 <with+명사+분사>로, 명사와 분사의 관계가 능동이므로 현재분사를 쓴다.

Reading

기본 문제

p. 42

- 1 ① 2 ④

- 1 여기 톤즈에서 나는 의사일뿐만 아니라 교사이다. 나는 아이들에게 수학과 음악을 가르치고 있다. 나는 톤즈에 도착하자마자 학교를 갖는 것이 병원을 갖는 것만큼이나 필요하다는 것을 실감했다. 아이들이 다닐 학교가 없어서 아이들 대부분은 길에서 시간을 낭비하고 있었다. 나는 그들을 위해 학교를 짓기로 결심했다. 학교가 마침내 완공되어 아이들이 교실에 앉아 있는 것을 보던 날, 나는 기뻐서 울었다. 그날이 나에게 얼마나 신나는 날이었는지 나는 절대 잊지 못할 것이다.

joy(기쁨), exciting(신나는) 등의 어휘로 보아 학교가 완공된 날은 기뻐할 것이다.

2

휴가 때 외국을 방문할 생각이 있나요? 그럼, 북아일랜드에 있는 벨파스트에 가는 건 어떤가요? 그곳은 더 이상 위험하지 않아요. 현재 그곳은 UK에서 가장 안전한 장소들 중 하나랍니다. 여러분은 벨파스트 조선소를 방문할 수 있는데 그곳은 타이타닉호가 탄생한 곳입니다. 여러분은 또한 타이타닉 벨파스트에서 타이타닉 이야기를 보고 듣고 경험할 수도 있습니다. 벨파스트의 평화의 선 주변에서 검은 택시를 타는 건 어떤가요? 이 택시 여행을 하면서, 여러분은 많은 정치적인 그림들을 보고 벽에 평화의 메시지를 쓸 수 있습니다.

벨파스트로 여행을 오도록 홍보하는 내용의 글이다.

Reading

실전 문제

p.43

1 ② 2 ①

나는 누가 똑바로 걸을 수 있는지 알아보기 위해 아빠와 경주했다. 경주가 시작되었다. 나는 계속 발을 쳐다보면서, 한 쪽 발을 다른 쪽 앞에 두었다. 내가 나무에 도착했을 때, 나는 아빠가 이미 그곳에 있는 것을 보고 놀랐다. 나는 아빠가 나무를 향해 똑바로 길을 났다는 것을 발견하고 더 놀랐다. 나는 아빠에게 어떻게 그렇게 했는지 물어보았다. 아빠는 "나는 줄곧 나무에 눈을 고정하고 걸었다. 나는 내 발에 대해서는 많이 생각하지 않았단다."라고 말했다. 아빠는 두 개의 길을 바라보고 나서 말했다. "인생에서 네 발걸음을 지켜보는 것은 좋은 일이다. 때로는 네가 아래를 내려다보아야 하지. 그렇지만, 네가 어디로 가고 있는지 아는 것은 더 좋은 일이고 대부분의 시간은 네가 앞을 똑바로 쳐다봐야 한단다."

- 1 주절과 부사절의 주어가 같으므로 생략하고, 시제가 같으므로 <동사원형 + -ing> 형태의 단순분사구문이 와야 하고 접속사는 생략하지 않아도 되므로 ②가 알맞다.
- 2 아래를 내려다보는 것도 중요하지만 앞을 똑바로 바라보는 것이 더 좋다고 주장하고 있으므로 빈칸에는 However가 와야 한다.

Expression

기본 문제

p.44

1 wish, could 2 I am surprised that

- 1 I wish I could ~는 소망을 나타내는 표현이다.
- 2 I'm surprised that ~은 놀라움을 나타내는 표현이다.

Expression

실전 문제

p.45

1 ③ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 (B) → (D) → (A) → (C)
5 ③ 6 ⑤ 7 ① 8 ①

- 1 You must be kidding!은 놀라움이나 감탄을 표현할 때 쓴다.
- 2 ⑤는 이미 하기로 결정된 일에 대한 기대를 표현하고 있는데, 나머지는 미래의 일에 대한 소망이나 의지를 표현하고 있다.
- 3 빈칸에는 미래의 직업에 대한 소망이나 의지를 나타내는 표현이 적절하다. ⑤ be able to는 '~할 수 있다'라는 의미로 이 대화에서는 부적절하다.
- 4 휴가 계획을 묻고 답하는 대화가 이어지고 있다.
- 5 That's incredible!은 놀라움을 나타내는 표현으로, What a surprise!와 바꿔 쓸 수 있다.
- 6 ⑤ B의 말에서 A가 연습을 안 해서 시험을 망칠 것을 어느 정도는 예상하고 있었다는 것을 짐작할 수 있기 때문에 놀라는 표현은 어색하다.
- 7 대화 내용상 여동생이 있는 친구를 부러워하며 여동생이 있으면 좋겠다는 소망을 표현하는 말이 와야 자연스럽다.
- 8 It's surprising!은 놀라움이나 감탄을 표현할 때 쓰며, That's amazing!이라고도 할 수 있다.

서술형 평가

p.46

1 what a pretty chair it is 2 I'm planning to join the ukulele club. 3 I couldn't see him well not wearing my glasses. 4 (1) practiced very hard (2) he had taken a cold shower on a cold day 5 (1) not known → not knowing (2) Generally spoken → Generally speaking 6 speaking, knowing, watched, feeling

- 1 what을 이용한 감탄문을 쓴다.
- 2 우쿨렐레 동아리에 가입하기로 계획 중이라는 친구의 말에 놀라는 대화이로 의도를 나타내는 표현 I'm planning to ~를 이용한다.
- 3 분사구문을 만들 때 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 부정문인 경우는 분사 앞에 부정어를 쓴다.
- 4 (1) 단순분사구문은 주절의 시제와 부사절의 시제가 일치하므로 과거시제를 쓴다. (2) 완료부사구문은 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞서므로 과거완료를 쓴다.

- 5 네 주변에는 매우 어린 아이들이 있을지도 모른다. 그들은 네 형제이거나 사촌일지도 모른다. 그들을 보다 보면, 그들이 매우 이기적인 것을 발견하게 된다. 아이들은 다른 사람의 감정을 모른 채 자신이 원하는 것은 무엇이든 하려는 경향이 있다. 일반적으로 말해서, 다른 사람을 고려하는 그들의 능력은 나중에 발달한다.

(1) ~ while they don't know ~를 분사구문으로 만든 것으로 not knowing으로 써야 한다. (2) '일반적으로 말해서'라는 뜻의 비인칭 독립분사구문은 Generally speaking이다.

- 6 오늘은 영어 듣기 평가가 있었다. 나는 어제 영어 듣기 평가를 준비하려고 노력했다. 솔직히 말하면, 어떤 것을 공부해야 할지 몰라서 결국 나는 영어 영화만 보았다. 게다가 늦게까지 너무 많은 영화를 보다가 아침에 늦게 일어났다. 그래서 아침을 먹지도 못했다. 드디어 듣기 시험이 시작되었다. 그때, 피곤하고 배가 너무 고파서 시험에 집중할 수가 없었다. 결국 나는 시험을 망쳤다. 안 좋은 날이다!

분사구문은 <동사원형 + -ing>의 형태로 쓰되, 주절의 시제가 부사절의 시제보다 앞선 경우 <having + 과거분사>의 형태로 쓴다.

Lesson 10 If I were a millionaire, I could buy a great mansion.

Grammar

기본 문제

p. 49

- 1 would buy 2 (1) had worked (2) would have ridden
3 had called 4 (1) were (2) had watched
5 were not for 6 had 7 were as wise as you
8 (1) Were he (if he were) (2) could have relaxed 9 is, can't 10 If he had been

- 1 조건절이 과거시제로 가정법 과거이므로 주절은 <조동사의 과거형+동사원형>으로 쓴다.
- 2 (1) 주절의 동사가 <조동사의 과거형+have +p.p.>인 가정법 과거완료이므로 조건절을 <had +p.p.>로 쓴다. (2) 조건절이 가정법 과거완료이므로 주절을 <조동사의 과거형+have +p.p.>로 쓴다.
- 3 조건절에 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 가정법 과거완료의 형태인 had called로 쓴다.
- 4 (1) 현재 사실과 반대되는 소망을 나타내는 <I wish +가정법 과거>의 구문이며 be동사 자리이므로 were를 쓴다. (2) 주절의 시제보다 더 과거 시점의 내용을 가정하는 <as if +가정법 과거완료> 구문이므로 had watched로 쓴다.

- 5 주절의 시제로 보아 가정법 과거 문장이며, <But for +가정법>은 <If it were not for ~>로 바꿔 쓸 수 있다.

- 6 주절이 <조동사의 과거형+동사원형>으로 가정법 과거이므로 조건절에는 동사의 과거형을 쓴다.

- 7 현재 사실과 반대되는 가정을 나타내므로 I wish 뒤에 가정법 과거인 be동사 were를 쓰고 '~만큼 ...한'의 의미는 <as +원급 +as>의 형태로 쓰는 것이 알맞다.

- 8 (1) 주절의 형태가 <조동사의 과거형+동사원형>인 것으로 보아 가 생각된 가정법 과거이므로 주어와 동사는 도치되어야 한다. 또는 if와 함께 If he were ~로 쓸 수 있다. (2) 조건절의 형태가 If가 생각된 가정법 과거완료이므로 주절의 동사는 <조동사의 과거형+have +p.p.>가 되어야 한다.

- 9 가정법 과거는 직설법 현재로 바꿀 수 있으며 긍정문은 부정문으로 부정문은 긍정문으로 바꾼다.

- 10 과거 사실에 반대되는 일을 가정하고 있으므로 가정법 과거완료의 형태로 나타낸다.

Grammar

실전 문제 1

pp. 50~52

- 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ② 6 ③
7 ③ 8 ③ 9 ③ 10 ④ 11 had turned
12 ①, ④ 13 ⑤, have won 14 I had studied art in France 15 ⑤ 16 Were they smart 17 ③
18 ④ 19 had not got(gotten) up 20 ④

- 1 주절이 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태인 가정법 과거이므로 조건절에는 동사의 과거형을 쓴다.
- 2 I wish 다음에는 가정법의 형태가 옳으므로 빈칸에는 were가 알맞다.
- 3 가정법 과거는 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바꾼다.
- 4 <I wish +가정법 과거> 구문을 직설법으로 고치면 현재시제가 되어야 하며, 부정문은 긍정문으로, 긍정문은 부정문으로 쓴다.
- 5 If it had not been for ~는 Without(But for) ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 6 첫 번째 문장은 주절이 가정법 과거 형태이므로 과거형이 알맞다. 두 번째 문장은 <I wish +가정법 과거완료>의 구문이므로 had가 알맞다.
- 7 ③ 가정법 과거완료는 <If +주어 +had +p.p. ~, 주어 +조동사의 과거형 +have +p.p. ...>의 형태이다.
- 8 우리말의 시제가 현재이므로, 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거로 쓴다.

- 9 '마치 ~인 것처럼'이라는 의미이므로 <as if+가정법 과거>로 쓴다.
- 10 '~이 없다면, ...할 텐데'의 의미는 <But for ~+가정법 과거>로 나타내므로 ④가 알맞다.
- 11 주절의 동사 형태로 보아 가정법 과거완료이므로 조건절에 <had +p.p.>를 쓴다.
- 12 주절의 형태가 가정법 과거이므로 Without ~은 But for ~, If it were not for ~, Were it not for ~로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 과거를 나타내는 last week로 보아 If가 생략된 가정법 과거완료 문장이므로 주절은 <조동사의 과거형+have+p.p.>로 써야 한다.
- 14 <I am sorry that+주어+동사의 과거형>은 <I wish+가정법 과거완료>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 ⑤의 if는 '~인지 아닌지'의 의미로 쓰여 명사절을 이끌지만, 나머지는 모두 현재 또는 과거의 일을 가정할 때, 가정법의 조건절을 이끄는 if이다.
- 16 현재 사실에 반대되는 내용이므로 조건절은 가정법 과거인 <If+주어+동사의 과거형, ~> 형태로 써야 한다. 괄호에 if가 없는 것으로 보아 if를 생략한 가정법이므로 주어와 동사를 도치시킨다.
- 17 가정법 과거는 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바뀐다.
- 18 주어진 문장은 <I wish+가정법 과거>로 '~라면 좋을 텐데'라고 해석하고 현재 사실에 반대되는 것에 대한 소망을 나타낸다.
- 19 직설법이 과거형이므로 가정법으로 바꿀 경우 가정법 과거완료의 형태가 되어야 하므로 조건절은 과거완료형으로 쓰며 긍정문을 부정문으로 바꾼다.
- 20 ④ But for 구문은 Without 구문으로 바꿔 쓸 수 있으나 두 문장의 시제가 다르다. 첫 번째 문장은 가정법 과거, 두 번째 문장은 가정법 과거완료이다.

- 2 조건절의 시제가 과거이므로 주절의 시제는 <조동사의 과거형+동사원형>이 알맞다.
- 3 ⑤ 주절에 과거를 나타내는 last Friday가 있으므로 가정법 과거 완료 문장임을 알 수 있다. (→ have missed)
- 4 if가 생략된 가정법 과거완료의 문장으로 주어와 동사는 도치된다.
- 5 ② I wish 다음에는 가정법이 와야 한다. (will be → were)
- 6 직설법이 현재일 경우 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있으며 부정문은 긍정문으로, 긍정문은 부정문으로 바꿔 쓴다.
- 7 가정법 과거완료는 직설법 과거로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바뀐다.
- 8 가정법 문장에서 조건절이 과거형이므로 주절에는 <조동사의 과거형+동사원형>의 형태가 알맞다.
- 9 ② when 이하가 과거를 나타내므로 과거 일에 대한 유감을 나타내기 위해 I wish 다음에 가정법 과거완료를 써야 한다.
- 10 as if 다음에 가정법 과거가 왔으므로 주절과 같은 시점의 사실을 가정하고 있다는 것을 알 수 있다.
- 11 <I wish+가정법 과거>는 현재의 실현 불가능한 소망을 뜻한다.
- 12 ③은 '내가 아프지 않았더라면, 학교에 가지 않았을 텐데.'라는 의미이고, 나머지는 '나는 아파서 학교를 가지 못했다.'의 의미이다.
- 13 '만약 ~라면, ...할 텐데'의 의미로 가정법 과거 문장이다.
- 14 '~이 없었다면, (이전에) ...했을 텐데'는 <Without(But for) ~, 가정법 과거완료>로 쓴다.
- 15 ⑤ 주절의 시제인 현재와 같은 시점의 내용을 가정하고 있으므로 <as if+가정법 과거>를 쓴다. (can speak → could speak)
- 16 가정법 과거완료로 '~이 없었다면, (이전에) ...했을 텐데'는 <Without(But for) ~, 가정법 과거완료>로 쓴다.
- 17 ⑤ 조건절의 동사가 과거시제이므로 가정법 과거임을 알 수 있다. 따라서 주절의 동사는 <조동사의 과거형+동사원형>이 알맞다. (→ could buy)
- 18 '만약 ~했다면, ...했을 텐데'는 과거 사실에 반대되는 가정을 나타내는 가정법 과거완료 <If+주어+had+p.p. ~, 주어+조동사 과거형+have+p.p. ...>로 쓴다.
- 19 ② 가정법에서 if가 생략된 경우, if절의 주어와 동사는 도치된다. (Were wise he → Were he wise)
- 20 ⑤ If가 생략된 가정법 과거완료로 직설법 과거로 바꿔 쓸 수 있다. (isn't → wasn't)

Grammar

실전 문제 2

pp. 53~55

- | | | | |
|---------------------|------|------|---------------------|
| 1 ⑤ | 2 ④ | 3 ⑤ | 4 Had you prepared |
| 5 ② | 6 ④ | 7 ② | 8 ② |
| 9 ②, had booked | | | |
| 10 ③ | 11 ⑤ | 12 ③ | 13 had, could drive |
| 14 Without, But for | 15 ⑤ | 16 ② | 17 ⑤ |
| 18 ⑤ | 19 ② | 20 ⑤ | |

- 1 조건절의 형태가 <had+p.p.>로 가정법 과거완료이기 때문에 주절은 <조동사의 과거형+have+p.p.>로 쓴다.

Reading

기본 문제

p.56

1 ② 2 ⑤

- 1 우리는 현재 다른 나라와 다른 문화의 사람들이 함께 사는 다문화 사회에 살고 있다. 이러한 다문화 사회에서 “다른 사람들을 알라!”라는 말은 “네 자신을 알라!”라는 말만큼이나 여러 가지 면에서 필요하다. 이 세상에는 정말 많은 사람들이 살고 있다는 것을 우리 모두는 알고 있다. 현재 지구상에는 70억 명의 사람들이 있으며, 2050년에는 90억 명이 될 것이다. 만약 우리 모두가 함께 손을 잡는다면 대략 8백만 킬로미터의 길이가 될 것이며, 이는 (지구에서) 달까지의 거리보다 21배나 더 긴 거리이다.

다문화 사회에서는 스스로를 아는 것 만큼 다른 사람들을 아는 것이 중요하다고 하고 있으므로 ②는 알맞지 않다.

- 2 오후 수업시간 동안에, 너는 몇 명의 학생들이 마치 선생님이 이야기하는 것을 이해했다는 것처럼 고개를 끄덕이는 학생들을 볼 수 있다. 사실은, 그들은 거의 졸고 있는 것이다. 그들은 수업에 집중을 하지 못한다. 근로자들의 경우에, 일하는 중에 조는 것은 좀 더 심각할 수 있다. 조는 근로자들은 중요한 정보를 쉽게 잊어버리게 되고 실수를 하게 된다. 과학자들은 해외 국제선 비행조종사들을 대상으로 짧은 낮잠의 효과를 연구해 왔다. 그들은 조종사들이 낮잠을 잤을 때 그들은 반응이 더 빠르고 기능을 더 잘할 수 있다는 것을 발견할 수 있었다. 사람들에게 낮잠을 자도록 하는 것이 문제들의 해결방안 중의 하나가 될 수 있다.

과학자들의 연구 결과에 따르면 낮잠을 자면 졸음으로 인한 문제점들을 해결할 수 있다고 하므로 낮잠의 효과가 글의 중심 소재로 알맞다.

Reading

실전 문제

p.57

1 ① 2 ①

부모님으로부터 용돈을 받는 Paul과 Jack 두 형제가 있다. 작년에 그들은 매주 5달러를 받았다. 올해 그들은 1달러의 용돈 인상을 받았다. 많다고 여겨지지 않아서 Jack은 1달러를 다 써 버렸다. 반면에 Paul은 그 1달러를 매주 저축했다. 1년 후, Jack은 아무것도 남지 않았지만, Paul은 자신이 저축한 돈으로 원했던 가방을 살 수 있었다. 만약 당신이 이것을 1주일에도 1달러로 본다면, 1달러를 저축할 계획은 생각하지 않을 지도 모른다. 당신은 ‘그냥 1달러일 뿐이야, 쓰는 게 낫겠어.’라고 그냥 말할 수도 있다. 하지만 그 1달러는 1년 후에 52달러가 된다. 만약 Jack이 그 1달러를 쓰지 않았다면 52달러를 저축할 수도 있었다. 소액의 돈이라도 중요하게 생각하라. 그러면 더 큰 액수로 되돌아 올 것이다.

- 1 적은 돈이라도 그 돈이 모여 큰 돈이 된다는 내용이므로 ‘티끌 모아 태산’이 글의 내용에 알맞은 속담이다.
- 2 allowance는 ‘용돈’의 뜻으로 ‘정기적으로 받는 돈의 양’의 뜻인 ①이 알맞다.

Expression

기본 문제

p.58

1 You must have dialed 2 It's because

- 1 dial을 이용하여 ‘당신은 전화를 잘못 건 것이 틀림없다.’는 의미를 나타낼 수 있다.
- 2 원인을 답할 때는 It's because ~를 이용해 표현할 수 있다.

Expression

실전 문제

p.59

1 May(Can / Could) I speak 2 ① 3 ② 4 ③
5 ③ 6 ① 7 ④ 8 (D) → (C) → (A) → (B)

- 1 전화상에서 May(Can / Could) I speak to ~?는 ‘~와 통화할 수 있나요?’라는 의미이다.
- 2 It's because ~는 원인을 이야기할 때 쓰는 표현이다.
- 3 전화상에서 Who's calling, please?는 ‘전화하신 분은 누구시죠?’라는 의미이고, I'm calling from ~은 ‘~에서 전화 드렸습니다’라는 의미이다.
- 4 ③ 그가 화가 난 이유에 대해 묻는 말에 자신이 화가 난 이유를 말하고 있으므로 어색한 대화이다.
- 5 ③은 ‘너는 내가 왜 걱정하고 있다고 생각하니?’라는 의미로 걱정하고 있는 사람은 상대방이 아니라 말하는 사람이고, 나머지는 상대방이 걱정하는 이유를 묻는 질문이다.
- 6 전화상에서 One moment, please.는 ‘잠시만 기다려주세요.’라는 의미로, Hold on, please.라고도 할 수 있다.
- 7 그가 현재 없다고 이야기한 직후에 ‘메시지를 남겨드릴까요?’라고 묻는 것이 자연스럽다.
- 8 언니가 자신의 새 차마를 허락 없이 입은 것에 대해 언니와 말다툼을 한 후 울고 있는 상황에서 원인을 묻는 대화이다.

서술형 평가

p.60

1 (1) This is Bill speaking (2) check if Mina(he) forgot the club meeting 2 because it rained 3 If I had been hungry, I would have eaten the dishes.
4 If it were not for her help, we would fail. 5 worked hard, get better 6 (1) as if (2) not have been

- 1 오늘은 Bill의 동아리 모임 날이다. 미나를 제외한 모든 사람들이 학교에 왔다. Bill은 미나가 동아리 모임을 잊었는지 아닌지 확인하기 위해 미나에게 전화를 건다. 그녀에게 전화를 걸었지만 그녀가 그때 집에 없다는 것을 알게 된다.

Who's calling?은 '누구시죠?'라는 의미이다. I'm calling to ~는 전화한 이유를 설명할 때 쓰는 표현이다.

- 2 그림으로 보아 비가 와서 경기를 계속하지 못했다는 것을 알 수 있으므로 because를 써서 원인을 나타낸다.
- 3 과거 사실과 반대되는 일은 가정법 과거완료를 이용하여 표현한다. 가정법 과거완료는 <If+주어+had+p.p.~, 주어+would (could)+have+p.p. ...> 형태이다.

- 4 <If it were not for ~, 가정법 과거>는 '~이 없다면, ...할 텐데'라는 뜻의 가정법이다.

- 5 나의 아버지의 사업이 성공적이지 못해서 우리 가족은 힘든 시간을 보냈다. 나의 아버지는 사업을 운영하기 위해 더 열심히 일하셨다. 어머니는 아이들에게 피아노를 가르치시기 시작하셨다. 내 형과 나는 식당에서 아르바이트를 했다. 우리 모두는 최선을 다했다. 지금은 모든 것이 정상으로 돌아왔고, 우리 모두는 이에 대해 행복해 한다. 만약 우리 가족 모두가 열심히 일하지 않았더라면, 우리는 더 좋아질 수 없었을 것이다.

가정법 과거완료를 직설법으로 바꾸면 과거시제가 되며 부정문은 긍정문으로 바뀌 쓴다.

- 6 나는 어제 우리 가족과 피아노 콘서트에 갔다. 피아니스트는 이희아 양이었는데, 그녀는 4개의 손가락만을 가지고 있다. 그녀의 연주는 완벽하고도 감동적이었다. 나는 그녀가 네 개의 손가락만을 가지고 있다는 것을 거의 잊었다. 그녀는 마치 열 개의 손가락을 사용하는 것처럼 피아노를 연주했다. 만약, 그녀가 정상적인 피아니스트였다면 그녀의 연주가 그렇게까지 감동적이지는 않았을 것이다. 그 연주로 그녀는 많은 사람들에게 희망을 주었다.

글의 흐름상 (1)에는 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻의 as if가 들어가야 한다. (2)에는 이희아 양이 정상적인 피아니스트인 것을 가정하고 있으므로, 가정법 과거완료 형태의 주절인 <조동사의 과거형+have p.p.>를 써야 한다.

Lesson 11 The clerk told me that he could wrap it up.

Grammar 기본 문제 p.63

- 1 (1) is (2) volunteer (3) was 2 (1) saw (2) gets
3 (1) is (2) is 4 (1) not to go there (2) If I had finished washing the dishes 5 ②, ③ 6 what I was 7 to turn 8 ② 9 told, he had done his, before 10 said, I will, you, tomorrow

- 1 (1) 과목명은 단수 취급한다. (2) every 다음에는 단수명사가 온다. (3) 주절의 동사가 과거이면 종속절의 동사는 과거나 과거완료가 올 수 있다.
- 2 (1) yesterday로 보아 분명한 과거의 사건임을 알 수 있으므로 과거시제를 쓴다. (2) 현재의 습관은 항상 현재시제로 쓴다.
- 3 (1) <B as well as A>는 B에 동사의 수를 일치시킨다. (2) The number of는 '~의 수'라는 의미로 단수 취급한다.
- 4 (1) 부정명령문의 간접화법은 <not+to+동사원형>의 어순이다. (2) 의문사가 없는 의문문의 간접화법은 <if+주어+동사>의 어순이다.
- 5 주절의 동사가 과거일 때 종속절의 동사는 과거나 과거완료가 올 수 있다.
- 6 간접화법 전환 시에 인칭대명사인 you는 I로, 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제는 한 시제 이전으로 바꾼다.
- 7 명령문을 간접화법으로 전환할 때는 인용문의 동사를 <to+동사원형>의 형태로 쓴다. to부정사를 이용한다.
- 8 동명사구와 책 제목은 단수 취급한다.
- 9 전달동사 say to는 tell로 바꾸고 인칭과 시제를 전달자의 입장에 맞게 바꾼다. yesterday는 the day before로 바꾼다.
- 10 간접화법을 직설화법으로 전환할 때 told는 said to로, she는 말하는 사람이므로 I로, 주절이 과거이므로 종속절의 would는 will로 바꾸고, me는 듣는 상대방이므로 you로 바꾸고, the next day는 tomorrow로 바꾼다.

Grammar 실전 문제 1 pp.64~66

- 1 ① 2 ④ 3 ② 4 ② 5 ③
6 starts 7 ③ 8 ⑤ 9 ③ 10 ②
11 ② 12 Judy said that she could focus on the project.
13 He told me that the Earth is larger than the moon.
14 ② 15 ④ 16 was, yesterday 17 ③
18 she had 19 asked, I was 20 ②

- 1 주어인 Visiting famous places는 동명사구로 단수 취급하므로 동사는 is가 알맞다.
- 2 Half of(~의 반)는 뒤에 오는 명사의 수에 따라 동사의 수를 일치시키며 과거시제를 쓴다.
- 3 ② <Every+단수명사>는 단수 취급하므로 단수동사가 와야 한다. (→ wants)
- 4 물이 수소와 산소로 만들어진다는 것은 불변의 진리이므로 주절의 시제와 무관하게 항상 현재시제로 쓴다.
- 5 의문사가 없는 의문문의 간접화법에서 if 대신에 whether를 쓸 수 있다.
- 6 고속버스가 보통 제 시간에 출발한다는 것은 현재의 습관적인 사실이므로 주절의 시제와 무관하게 현재시제로 쓴다.
- 7 ③ A number of는 '많은'의 의미로 복수 취급하므로 are를 써야 한다.
- 8 ⑤ 영화가 6시에 시작하는 것은 정해진 현재 사실이므로 주절의 시제와 무관하게 현재시제로 쓴다. (→ starts)
- 9 전달동사의 시제가 과거이므로 종속절의 과거시제를 현재시제로 바꾼다.
- 10 ② <B as well as A>는 B에 동사의 수를 일치시킨다. (→ misunderstands)
- 11 ② 주절의 시제가 과거인 경우 종속절의 시제는 과거나 과거완료가 되어야 한다. (has → had(had had))
- 12 주절의 시제가 과거로 바뀌면 종속절의 시제는 한 시제 더 이전으로 바뀌어야 한다.
- 13 '자기가 달보다 크다'는 것은 불변의 진리이므로, 주절의 시제와 무관하게 항상 현재시제를 쓴다.
- 14 ② 전달동사가 과거이므로 종속절도 한 시제 더 이전으로 바뀌어야 한다. (is staying → was staying)
- 15 간접화법으로 전환 시에 said to는 told로 바꾸고, 주절의 시제가 과거이므로 will은 would로 바꾸고, tomorrow는 the next day로 바꾼다.
- 16 had been waiting을 보고 과거시제 의문문임을 알 수 있다. 간접화법에서 the day before는 직접화법의 yesterday를 뜻한다.
- 17 ③ 부정명령문을 간접화법으로 전환하면 <(not+to+동사원형)>이 되어야 한다. (→ to eat)
- 18 주절의 동사가 과거이므로 종속절의 동사는 한 시제 이전인 과거 완료로, I는 말하는 사람이므로 she로 바꾼다.
- 19 의문문을 간접화법으로 전환하면 전달동사는 asked로 바꾸고, 의문사가 있는 의문문은 <의문사+주어+동사>의 형태로 쓰고, 전달동사의 시제가 과거이므로 종속절의 동사는 was를 쓴다.

- 20 ② 명령문을 간접화법으로 전환할 때 전달동사는 tell, ask, order, advise 등을 쓰고 어순은 <전달동사+목적어+to+동사원형>이다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 67~69

- | | | | | | |
|------------------|------|------------------------------|------|------|-----|
| 1 ④ | 2 ④ | 3 ③ | 4 ③ | 5 ① | 6 ⑤ |
| 7 (1) am (2) are | 8 ① | 9 ⑤ | 10 ② | 11 ② | |
| 12 ⑤ | 13 ③ | 14 ① | 15 ③ | 16 ④ | |
| 17 ③ | 18 ④ | 19 what my favorite book was | | | |
| 20 met him | | | | | |

- 1 <either A or B>는 B에 동사의 수를 일치시키므로 you에 맞는 are가 온다.
- 2 ④ some of와 같이 부분을 나타내는 말은 뒤에 오는 명사의 수에 따라 동사를 일치시킨다. (that) I would like to try의 수식을 받는 the dishes가 복수이므로 동사도 복수로 일치시켜야 한다. (→ are)
- 3 첫 번째 문장에서 불변의 진리는 현재시제로 쓴다. 두 번째 문장에서 주절이 과거이므로 종속절은 과거완료가 와야 한다.
- 4 ③ 분수는 of 다음에 오는 명사의 단, 복수에 따라 동사를 쓰므로 복수형 명사 students에 are가 일치된다. (① → am ② → was ④ → are ⑤ → has)
- 5 현재의 습관은 항상 현재시제로 쓴다.
- 6 의문사가 있는 의문문의 간접화법은 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓴다.
- 7 (1) <Neither A nor B>는 B에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 동사 am이 알맞다. (2) <Both A and B>는 복수 취급하므로 동사는 are가 알맞다.
- 8 물체가 중력 때문에 땅에 떨어지는 것은 불변의 진리이므로 항상 현재시제로 쓴다.
- 9 명령문을 화법 전환할 때에 전달동사는 tell, ask, advise, order 등을 쓸 수 있다.
- 10 ② 간접화법에서 전달동사는 tell이고, 학교가 3월에 시작하는 것은 현재의 사실이므로 현재시제로 쓴다.
- 11 역사적 사실은 항상 과거시제를 써야 한다.
- 12 평서문의 간접화법 전환 시에는 said to는 told로 바꾸고, 인용문의 시제는 과거이므로 과거완료로, 부사 yesterday는 the previous day로 바꾼다.

- 13 의문사가 있는 의문문의 간접화법은 <의문사+주어+동사>의 어순을 취한다. (did they go → they went)
- 14 주절이 과거이므로 종속절은 과거 또는 과거완료가 올 수 있다.
- 15 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 전환할 때는 <if (whether)+주어+동사>의 어순을 취하고 you는 I로 바꾼다.
- 16 직접화법의 I는 말하는 사람이므로 he, you는 듣는 사람이므로 주절의 목적어인 me로 바뀌어야 한다.
- 17 분명한 과거의 사실은 과거시제를 사용한다.
- 18 ④ 부정명령문의 간접화법은 <never+to+동사원형>의 형태이다. (→ never to)
- 19 의문사가 있는 의문문의 간접화법은 <의문사+주어+동사>의 어순을 따른다. 시제는 주절의 시제에 맞추어 과거로 쓴다.
- 20 간접화법에서 전달동사가 과거시제이므로 직접화법에서는 한 시제 앞선 과거완료가 쓰였으므로 직접화법에서는 과거시제로 쓰며, before는 ago가 된다. two weeks ago로 보아 인용문에 현재 완료는 올 수 없다.

Reading

기본 문제

p.70

1 ⑤ 2 ②

- 1 훈민정음은 많은 책에서 언급되었지만, 어느 누구도 그것이 정말로 어디에 있는지 알지 못했습니다. 하지만 1940년 어느 날, 간송은 그것이 발견되었다는 소식을 듣고, 그 주인을 만나러 갔습니다. 처음에 주인은 그것이 가보였기 때문에 팔기를 주저했습니다. 마침내 간송은 그 주인을 설득했고, 그는 간송에게 그것을 팔기로 결심했습니다. 주인은 1,000원을 요구했지만, 간송은 10,000원을 지불했습니다. 간송의 원칙은 그의 수집품에 대해 타당한 가격을 지불하는 것이었고, 그는 훈민정음 같은 보물에 단지 1,000원을 지불할 수는 없었습니다.

⑤는 간송을, 나머지는 훈민정음을 소유했던 주인을 가리킨다.

- 2 이태석 신부는 수년간 수단인을 돕는 데 전념했다. 하지만 불행하게도 2010년 1월 14일 암으로 세상을 떠났다. 그는 겨우 48세였다. 이태석 신부와 톤즈 마을의 감동적인 이야기는 입에서 입으로 전달되어 다큐멘터리 영화로 만들어졌다. 한국인들뿐만 아니라 온 세상의 사람들이 이 영화에 감동 받았다. 영화가 많은 사람들의 관심을 끌면서 수단을 위한 도움의 손길이 많이 증가되어 왔다.

수단에서 수년간 봉사하다가 암으로 세상을 떠난 이태석 신부의 일생에 관한 영화가 만들어졌고, 그 영화를 보고 수단을 도우려는 손길이 증가했다는 내용이므로 ②가 본문의 내용과 일치한다.

Reading

실전 문제

p.71

1 ⑤ 2 was

Andrew는 새 티셔츠가 하나 필요했다. 그는 집 근처 가게에서 40달러에 티셔츠를 하나 살 계획이었으나, 친구로부터 건너 마을 가게에서 똑같은 티셔츠를 30달러에 팔고 있다고 들었다. 그는 그 티셔츠를 사서 10달러를 아끼려고 마을을 가로질러 가기로 결정했다. 1주일 뒤, 그는 새 컴퓨터도 한 대 필요했다. 그는 인터넷에서 자신이 원했던 그 컴퓨터가 할인판매를 하고 있다는 것을 보았다. 그의 집 근처 가게인 SuperBuy에서는 그것을 1,010달러에 팔고 있었다. 40분 거리의 또 다른 가게 BetterBuy에서는 똑같은 컴퓨터를 1,000달러에 팔고 있었다. 이번에는, Andrew는 10달러를 아끼려고 BetterBuy에 가지 않고 SuperBuy에서 그 컴퓨터를 샀다. 두 번째 사례에서 그 10달러는 그렇게 중요한 것처럼 여겨지지는 않는다. 그는 '그 가격의 큰 비율도 아니네.'라고 말했다. 그것이 사실이지만, 그 10달러가 Andrew가 티셔츠를 샀을 때 아낀 10달러보다 별기가 더 쉬웠을까? 대답은 '아니요.'이다. 하지만 당신이 대부분의 사람들과 같다면, 그 10달러를 아끼기보다는 Andrew가 그랬던 것처럼 그것을 쓸 가능성이 있다.

- 1 똑같은 10달러의 가치가 상황에 따라 달라지는 상황을 설명하는 글이므로 ⑤가 알맞다.
- 2 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제는 한 시제 이전인 과거를 쓴다.

Expression

기본 문제

p.72

1 hand 2 I'm afraid you're wrong.

- 1 도움을 요청하는 표현인 Could you help me?는 Would you give me a hand?와 의미가 같다.
- 2 A의 말을 수정하는 표현인 I'm afraid you're wrong.이 와야 한다.

Expression

실전 문제

p.73

1 ① 2 ① 3 ⑤ 4 ⑤ 5 ⑤ 6 ⑤
7 ③ 8 (C) → (A) → (B) → (D)

- 1 나머지는 부탁이나 요청하는 표현인데, ①은 '도와줄까?'라는 뜻으로 도움을 제공하겠다는 제안이다.
- 2 I see your point.는 '네 요점을 이해했다.'라는 의미로 상대방의 말을 듣고 이해했음을 표현하는 말이다. I understand.와 같은 의미이다.
- 3 대화의 흐름상 케밥을 스페인 음식으로 알고 있는 친구의 말을 수정하는 말이 알맞다.

- 4 대화의 흐름상 상자를 위층으로 옮겨달라고 부탁하고 있으므로 부탁을 요청하는 표현이 알맞다.
- 5 밑줄 친 부분은 상대방의 부탁을 거절하는 대답으로 ⑤와 바뀌 쓸 수 있다.
- 6 스키 타러 가자고 제안하던 A가 '그것이 내가 하려던 말이야.'라고 하는 것은 어색하다.
- 7 ③ 야구 경기에서 진 상황에서 이겼다고 잘못 알고 있는 상대방의 말을 수정하는 말은 That's not quite right.이다.
- 8 도움을 요청하고 그 요청을 수락한 후, 구체적인 도움의 내용을 설명하는 흐름으로 대화가 진행된다.

서술형 평가

p. 74

1 give me a hand, No problem 2 I'm afraid you're wrong. 3 Mr. Park told me that I didn't have to work the next day. 4 Ms. Brown told me that she had not known the truth. 5 if(whether) I had seen you at school 6 Don't eat snacks here.

- 1 부탁을 요청할 때는 Can you give me a hand?라고 말하며 도움을 수락할 때는 No problem.이라고 한다.
- 2 빈칸에는 리조트 이름을 잘못 알고 있는 상대방의 말을 수정하는 말이 알맞다.
- 3 평서문을 간접화법으로 전환할 때는 say to는 tell로, 콤마(,)와 인용부호(" ")는 that에 맞게 바꾼 후, 인칭대명사를 전달자의 입장으로 바꾸고, 주절이 과거이므로 종속절도 한 시제 이전으로 바꾸고, tomorrow는 the next day로 바꾼다.
- 4 평서문을 간접화법으로 전환할 때 say to는 tell로, 콤마(,)와 인용부호(" ")를 삭제하고 접속사 that을 쓰며, 인칭대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꾸고, 주절이 과거이므로 종속절은 한 시제 이전인 과거완료로 바꾼다.
- 5 Sally가 말했던 것을 간접화법으로 전환시키는 문제이다. 의문사가 없는 의문문이므로 접속사 that 대신에 if나 whether를 쓴다는 점에 유의한다. 또한 Rose와 직접 이야기하고 있으므로 Rose를 대명사 you로 바꾸어야 한다.
- 6 나는 나의 가족과 박물관에 갔다. 박물관 안에서 돌아다니다 보니 배가 고팠다. 그래서 나는 과자를 꺼내서 먹기 시작했다. 갑자기, 경비원이 내게 왔다. 그는 거기서 과자를 먹지 말라고 말했다. 그리고 나서 표지판을 가리켰다. 그것은 "마시는 것 금지. 먹는 것 금지."라고 쓰여 있었다. 나는 부끄러웠다.

not to부정사가 있는 것으로 보아 부정명령문의 간접화법이므로, 부정명령문으로 전환하고 부사 there는 here로 바꾼다.

Lesson 12

Little did she know about the news.

Grammar

기본 문제

p. 77

1 (1) does (2) did 2 (1) the very (2) do 3 (1) was, that(which) (2) Mr. Brown that(who) (3) that(where) she found her child 4 (1) was (2) that (3) where 5 could I believe what you said 6 (1) red (2) I was 7 (1) 그는 정말로 아파 보인다. (2) 저것은 내가 잃어버렸던 바로 그 휴대 전화이다. 8 (1) So (2) Neither (3) can 9 (1) lay a newspaper (2) flew the butterfly 10 (1) 그가 항상 나를 기꺼이 돕는 것은 아니다. (2) 모든 사람이 예술가가 될 수 있는 것은 아니다.

- 1 동사를 강조하는 경우에는 <do(does, did)+동사원형>의 형태로 쓴다. (1) 주어가 3인칭 단수이므로 does (2) 과거를 나타내는 yesterday가 있으므로 did가 알맞다.
- 2 (1) 명사 movie를 강조하는 the very가 알맞다. (2) 동사 prefer를 강조하는 do가 알맞다.
- 3 (1) 시제가 과거이므로 was를 쓰고 목적어인 this article을 강조하므로 that 또는 which를 쓴다. (2) 강조되는 주어인 Mr. Brown을 It was와 that(who) 사이에 쓴다. (3) 장소부사구인 in the park를 강조하고 있으므로 that 또는 where를 쓰고 문장의 나머지를 이어 쓴다.
- 4 (1) that절의 visited가 과거이므로 be동사는 was를 쓴다. (2) 강조하는 대상인 세라가 사람이므로 that 대신 who(whom)를 쓸 수 있지만, which는 쓸 수 없다. (3) 강조하는 대상이 장소부사구이므로 that 대신 where를 쓸 수 있다.
- 5 부정어인 Hardly가 문장 앞에 오면 <부정어+조동사+주어+본동사>의 형태로 쓴다.
- 6 (1) 반복되는 형용사 red는 생략할 수 있다. (2) 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 <주어+be동사>는 생략할 수 있다.
- 7 (1) 동사 앞에 강조의 조동사 do를 쓰면 '정말로'의 의미이다. (2) the very는 명사를 강조하는 표현으로 '바로 그 ~'의 의미이다.
- 8 (1) 긍정문 뒤에는 <So+조동사+주어>의 형태를 쓴다. (2) 부정문 뒤에는 <Neither+조동사+주어>의 형태를 쓴다. (3) 앞에 나온 부정문에 조동사 can이 쓰였으므로 이에 동의할 때는 <Neither+can+주어>의 형태를 쓴다.
- 9 장소부사구가 문장의 맨 앞으로 오면 <장소부사구 +동사+주어>의 형태가 된다.
- 10 (1) <not+always>는 '항상 ~인 것은 아니다'라는 의미이다. (2) <not+every>는 '모든 ...이 ~인 것은 아니다'라는 의미이다.

Grammar

실전 문제 ①

pp. 78~80

- 1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ② 5 ⑤
6 ③ 7 ④ 8 ② 9 ③ 10 ⑤ 11 ②
12 passed the boats 13 ② 14 ② 15 ③
16 ③ 17 There are a lot of people on the train.
18 ② 19 ① 20 ④

- 1 대화의 내용상 과거에 일어난 일에 대한 강조 표현이 되어야 하므로 did가 알맞다.
- 2 be동사가 쓰인 긍정문에 대해 '∼도 그렇다'라고 동의하는 표현인 경우 <So+be동사+주어>의 형태로 쓴다.
- 3 명사를 강조하는 '바로 그 ∼'라는 의미의 <the very+명사>의 형태가 알맞다.
- 4 과거형 일반동사가 쓰인 긍정문에 대해 '나도 그래.'라고 동의하고 있으므로 <So+did+주어>인 ②가 알맞다.
- 5 ⑤ <There+동사+주어>의 형태로 써야 한다. (→ lived a wise man)
- 6 ③ 주어 she가 주절의 주어와 같아도 동사가 be동사가 아니므로 she는 생략할 수 없다. (→ If she gets married)
- 7 부정어를 강조하기 위해 문장의 앞에 두면 <부정어+have+주어+p.p.>의 형태가 된다.
- 8 주어 Jiho를 강조하는 <It is/was ∼ that ...> 강조구문에서 that절의 동사 sent가 과거이므로 be동사 was가 알맞다.
- 9 '둘 다 ∼인 것은 아니다'라는 의미의 부분부정을 표현하려면 <not+both>로 쓴다.
- 10 등위접속사인 but으로 연결된 문장에서 반복되는 형용사는 생략이 가능하므로 ⑤ diligent를 생략할 수 있다.
- 11 ② 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우, 부사절의 <주어+be동사>는 생략이 가능하다.
- 12 장소부사가 강조되어 문장 맨 앞으로 오면 <장소부사구+동사+주어>의 형태가 된다.
- 13 장소를 강조하는 표현으로 응답을 하고 있으므로 장소를 묻는 질문이 오는 것이 알맞다.
- 14 장소부사가 문장의 앞으로 나오면 <장소부사구+동사+주어>의 형태가 된다. (→ is the fish)
- 15 ③ 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우, 부사절의 <주어+be동사>는 생략할 수 있다.
- 16 Sam has never learned English.에서 부정어 never를 문장의 맨 앞에 두면 <부정어+has+주어+p.p.>의 형태가 된다.
- 17 '∼이 있다'는 뜻은 <There+동사+주어>의 형태로 쓴다.

- 18 ②의 do는 일반동사 do를 쓴 명령문의 형태이며, 나머지는 모두 동사를 강조하는 역할을 하는 조동사 do이다.
- 19 장소부사가 문장의 앞에 나오는 경우 주어와 동사는 도치된다.
- 20 <It was ∼ that ...> 강조구문을 이용하여 It was와 that 사이에 강조하고자 하는 Miran을 넣어 강조를 나타낼 수 있다. 이때 강조 대상이 사람이므로 that 대신 who를 쓸 수 있다.

Grammar

실전 문제 ②

pp. 81~83

- 1 I do hope that you make an effort to finish it.
2 wants to be 3 ⑤ 4 ④ 5 he made for me yesterday 6 ③ 7 ② 8 does Solbi
9 go out 10 you are 11 ② 12 ③ 13 ⑤
14 ① 15 stood the little boy 16 ④ 17 ③
18 There is a theater 19 did he know 20 ⑤

- 1 동사를 강조하는 조동사 do를 hope 앞에 쓴다.
- 2 앞에서 언급된 동사구 want(s) to be가 반복되고 있으므로 생략이 가능하다.
- 3 '모두 ∼인 것은 아니다'라는 뜻의 부분부정은 <not+all>로 나타낸다.
- 4 ④ 부사절에서 생략할 수 있는 것은 부사절과 주절의 주어가 같을 때 부사절의 <주어+be동사>이다. <주어+조동사>는 생략할 수 없다.
- 5 It was와 that 사이에 강조하는 대상을 쓰고 that 뒤에 나머지를 쓴다.
- 6 '모든 ...이 ∼인 것은 아니다'라는 의미의 부분부정을 표현하려면 <not+every>로 쓴다.
- 7 무엇을 사고 싶은지를 묻고 있으므로 사고 싶은 물건을 강조하는 표현으로 <It is ∼ that ...>이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 8 '∼도 그렇다'의 뜻으로 일반동사가 쓰인 긍정문에 대해 동의를 표하는 말은 <So+조동사+주어> 형태로 쓴다. 이때 주어가 3인칭 단수이므로 does를 쓴다.
- 9 앞에서 반복되는 동사구 go out이 생략되어 있다.
- 10 while이 이끄는 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으므로 부사절의 <주어+be동사>는 생략할 수 있다.
- 11 ② the very는 명사를 강조할 때 쓰는 표현이므로 동사를 강조하고자 할 때는 조동사 do를 쓴다. (→ did)
- 12 '일부는 컴퓨터 게임을 좋아하지만, 일부는 좋아하지 않는다'는 의미이므로 '모든 ...이 ∼인 것은 아니다'의 의미인 부분부정의 형태 <Not+every>가 쓰인 ③이 알맞다.

- 13** ⑤ 부정문에 대한 동의를 나타내는 문장은 <Neither+조동사+주어>이므로 Neither could I.가 알맞다.
- 14** 부정어를 강조하기 위해 문장의 맨 앞에 두면 <부정어+have+주어+p.p.>의 형태가 된다.
- 15** 장소부사구가 문장의 앞으로 오면 <장소부사구+동사+주어>의 형태로 쓴다.
- 16** ④ 시간부사구를 강조할 때 It was와 that 사이에 넣어 강조하며 이때 that은 when으로 바꿔 쓸 수 있다. (who → that(when))
- 17** ③ 밑줄 친 do는 동사 meet을 강조하는 조동사이다.
- 18** '~이 있다'는 뜻은 <There+동사+주어>의 형태로 쓴다.
- 19** 부정어가 문장의 앞으로 오면 <부정어+조동사+주어+본동사>의 형태가 된다.
- 20** ① that절 이하의 주어가 Mr. Johnson이므로 동사의 형태는 바뀌지 않는다. (know → knows) ② 강조하는 at the museum은 장소의 부사구이다. (when → where(that)) ③ 강조하는 My grandmother는 사람이다. (which → who(that)) ④ <It is/was ~ that ...> 강조구문에서 be동사의 시제는 that절의 시제를 따른다. (is → was)

Reading

기본 문제

p.84

1 ② 2 ④

- 1** 요즘 점점 더 많은 사람들이 도시 농부들이 되고 있고 그들은 종종 그들 가족 전체를 먹일 만큼 충분한 식량을 재배한다. 그들은 그들의 옥상이나 빈 마당에서 그들 자신의 과일과 채소를 정말로 기른다. 이것은 에너지를 아끼고 공기 오염을 줄이는데 도움이 된다. 이것은 사람들이 식량을 아주 멀리 운송할 필요가 없기 때문이다. 도시 농업은 또 다른 이점도 가지고 있다. 그것은 지역사회에 사는 사람들 사이의 관계를 개선시키는 데도 도움을 줄 수 있다. 그들의 농장에서 함께 일하는 동안 사람들은 친구가 된다.

도시 농업이 에너지를 절약하고 오염을 줄일 수 있으며 지역사회에서 사람들 사이의 관계를 개선시키는 데 도움이 된다는 내용이므로 이 글의 주제는 ② '도시 농업의 혜택'이 알맞다.

- 2** 어제 삼촌이 우리를 돌마바흐체 궁전에 데려가 주셨어. 궁전은 매우 인상적이었지. 궁전에 들어가기 전에 박물관 가이드가 우리에게 비닐 커버를 우리의 신발에 씌우라고 요구했어. 궁전에 들어가자마자 그곳의 웅장한 장식에 나는 매우 놀랐어. 내가 가장 좋았던 것은 빅토리아 여왕으로 부터의 선물인 그랜드 홀의 웅장하고 아름다운 샹들리에였어. 그런 다음, 나는 매우 흥

미로운 것을 발견했어. 궁전의 시계들이 9시 5분을 가리키고 있는 거야! 그것은 터키의 초대 대통령인 아타튀르크가 죽은 시간을 기리기 위한 것이라고 가이드에게 들었어.

돌마바흐체의 시계는 터키의 첫 번째 대통령이 사망한 시각에 맞춰져 있다고 마지막 문장에서 언급하고 있다.

Reading

실전 문제

p.85

1 ③ 2 ①

경찰관이 되기를 원하는 두 형제가 있었다. 경찰관은 첫째 형제에게 질문했다. "이 사람이 당신의 용의자입니다. 어떻게 그를 알아보겠습니까?" 그 첫째 형제가 대답했다. "그건 쉬워요. 그는 눈이 하나만 있기 때문에 우리는 그를 재빨리 잡을 겁니다." 경찰관은 말했다. "음... 그건 내가 당신에게 그의 옆모습을 보여주었기 때문입니다." 그는 첫째 형제의 어리석은 대답에 약간 화가 났다.

그래서, 그는 둘째 형제에게 사진을 재빨리 보여주고는 그에게 물었다. "이 사람이 당신의 용의자입니다. 어떻게 그를 알아보겠습니까?" 둘째 형제는 미소를 지으면서 말했다. "하! 그는 귀가 하나만 있기 때문에 붙잡기가 너무 쉽겠어요." 경찰관은 화가 나서 말했다. "당신들 둘은 무슨 문제가 있는 거요? 내가 당신들에게 보여준 것은 바로 그 범인의 옆모습이었기 때문에 그 사진에는 당연히 오직 한 개의 눈과 한 개의 귀만 보이는 거요."

- 1** 경찰이 보여준 용의자의 옆모습 사진을 보고 형제들은 '눈이 하나이다.' 그리고 '귀가 하나이다.'라고 어리석은 대답을 하기 때문에 경찰은 화가 났다.
- 2** criminal's profile side을 강조하는 <It was ~ that ...> 강조구문으로 빈칸에는 that이 알맞다.

Expression

기본 문제

p.86

1 should, have told 2 Don't be discouraged

- 1** <should+have+p.p.>는 과거의 사실에 대한 후회를 나타내는 표현이다.
- 2** 상대방에게 격려를 하는 표현으로 Don't be discouraged. '심망하지 마.'가 알맞다.

Expression

실전 문제

p.87

- 1 ② 2 ⑤ 3 I'm sure you'll do better next time.
4 ⑤ 5 ④ 6 (B) → (A) → (D) → (C) 7 ②
8 ⑤

- 1 <should have+p.p.>는 과거의 사실에 대해 후회를 나타내는 표현이다.
- 2 ⑤는 '나는 최선을 다했어야 했는데.'라는 의미로 후회를 표현하는 말인데, 나머지는 어려운 상황에 처해 있는 상대방을 위로하는 말이다.
- 3 친구를 격려하는 표현으로 I'm sure you'll do better next time.을 쓴다.
- 4 후회하는 표현으로 알맞은 것은 ⑤이다.
- 5 ④는 상대방을 위로하는 표현인데, 대화의 흐름상 모임을 잊은 것에 대해 사과하는 표현이 자연스럽다.
- 6 늦은 이유를 이야기하고, 변명을 하지 말라는 말과 용서해 달라는 말이 순서대로 나오는 것이 알맞다.
- 7 주어진 말은 '내게 의지해도 돼.'라는 의미로 위로하는 표현이다.
- 8 ⑤는 '너는 주의했어야 했는데.'의 의미로 You should have been careful.이 내용상 알맞다.

서술형 평가

p.88

- 1 I regret having played computer games so much.
2 Don't take it so hard. 3 (1) do → did (2) the much → the very 4 was with the principal, I had an interview two days ago 5 did they match any of the shirts 6 그러나, 모든 사람이 그 계획에 만족하는 것은 아니다.

- 1 시력이 나빠진 상황에서 컴퓨터 게임을 너무 많이 했던 것을 후회하고 있다. <regret having+p.p.>는 과거에 했던 일에 대한 후회를 표현한다.

- 2 남자친구와 헤어진 여학생을 위로하는 상황이다. 싸운 후에 다시 화해했었기 때문에 이번 일도 '너무 심각하게 생각하지 말라'는 의미의 위로가 적절하다.

- 3 (1) 동사 liked를 강조하기 위해서 <조동사 did+동사원형>을 써야 한다. (2) 명사 house를 강조하기 위해서 <the very+명사>를 써야 한다.

- 4 <It was ~ that ...>을 이용한 강조구문으로 대화를 완성하는 문제이다. 강조하는 대상을 It was와 that 사이에 넣는다.

- 5 어린 소녀였을 때, 나는 엄마의 치마를 입곤 했다. 나는 치마가 많았지만, 엄마의 것을 입었다. 그 당시는 내가 꽤 못생겨 보였다는 것을 깨닫지 못했다. 치마는 전혀 맞지 않았고, 내가 입고 있었던 어떤 셔츠와도 어울리지 않았다. 어린 시절 사진들을 볼 때마다 나는 웃음을 멈출 수가 없다.

부정어 neither이 앞으로 오면 <neither+조동사+주어+본동사>의 형태로 써야 한다.

- 6 우리 학교는 수영장을 지으려고 계획 중이다. 그들이 말하길 다음 학기에는 우리가 수영장을 사용할 수 있다고 한다. 수영장에서 우리는 수영도 하고 수중 스포츠도 즐길 수 있다. 수영이 내가 제일 좋아하는 것이기 때문에 나는 매우 기대된다. 하지만, 모든 사람이 그 계획에 만족하는 것은 아니다. 내 친구 미나는 그것을 싫어한다. 그녀는 말하길 그것 때문에 학교 운동장이 더 작아질 것이라고 한다.

<(not+every)>는 '모든 ...이 ~인 것은 아니다'라는 의미로 부분부정을 나타낸다.

듣기 실전 모의고사

듣기 실전 모의고사

01 회

pp.2~3

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ④ | 2 ① | 3 ① | 4 ③ | 5 ① |
| 6 ① | 7 ③ | 8 ② | 9 ① | 10 ③ |
| 11 ① | 12 ② | 13 ③ | 14 ① | 15 ⑤ |
| 16 ④ | 17 ⑤ | 18 ③ | 19 ③ | 20 ⑤ |

1 Script

- W** Excuse me. Can you show me some cute cups?
- M** Sure. How about a baby bear on a cup?
It's very popular these days.
- W** It's cute, but I think the size is too small.
- M** Then, look at these medium-sized cups.
Do you like flowers?
- W** Yes, especially I like the cup with a big flower on it.
I'll take it.

- 여** 실례합니다. 귀여운 컵들 좀 보여주실 수 있을까요?
- 남** 물론이죠. 새끼 곰이 그려져 있는 컵은 어떠세요?
이게 요즘에 매우 인기 있습니다.
- 여** 그건 귀엽지만, 크기가 너무 작은 것 같네요.
- 남** 그렇다면, 여기 중간 크기의 컵들을 보세요.
꽃들을 좋아하세요?
- 여** 네, 특히 큰 꽃 한 송이가 그려진 그 컵이 맘에 드네요. 그걸로 할게요.

2 Script

- [Cell phone rings.]
- M** Hi, Mary. This is John.
I'm calling to ask you something.
- W** What is it?
- M** Do you have a skirt? Any color will be good.
- W** Sure, I have several skirts.
- M** Do you mind if I borrow one?
- W** No, not at all. Why do you need a skirt?
- M** I'll play a girl's role in the drama festival, so I need to wear it tomorrow.

- [휴대 전화가 울린다.]
- 남** 안녕, Mary. 나 John이야. 너한테 뭐 부탁할 게 있어서 전화했어.
- 여** 뭔데?
- 남** 너는 치마가 있니? 어떤 색이든 괜찮아.
- 여** 물론이지, 치마 몇 벌을 가지고 있어.
- 남** 내가 한 벌을 빌려도 괜찮겠니?
- 여** 좋아, 괜찮아. 너는 치마가 왜 필요한 데?
- 남** 연극 축제에서 내가 여자아이 역할을 연기할 거라서, 내일 그것을 입어야 해.

3 Script

- ① **M** I'm afraid your daughter is not allowed.
W Oh, really? I thought she's tall enough.

- ② **M** Excuse me. You just cut in line.
W Oops, I'm sorry. I didn't know.
- ③ **M** Your daughter looks quite tall. What is her height in centimeters?
W She's about 130 cm tall.
- ④ **M** Let's take a picture there. It looks pretty.
W Why not?
- ⑤ **M** Where can I measure my daughter's height?
W Well, I don't know. Please ask someone else.

- ① **남** 죄송하지만, 따님은 타실 수 없습니다.
여 오, 정말이요? 그녀가 충분히 키가 큰 줄 알았는데요.
- ② **남** 실례합니다. 당신이 방금 새치기했어요.
여 어머니, 죄송합니다. 몰랐습니다.
- ③ **남** 당신의 딸은 꽤 크네요. 센티미터로 그녀의 키가 얼마죠?
여 그녀는 약 130 cm 정도예요.
- ④ **남** 저기에서 사진을 찍자. 예뻐 보여.
여 왜 안 되겠어?
- ⑤ **남** 어디에서 제 딸의 키를 잴 수 있을까요?
여 글썄요, 모르겠네요. 다른 사람에게 물어보세요.

4 Script

- W** What are you looking for, Sam?
- M** My baseball bag. I left it here an hour ago, but it's gone. My ball, bat and uniform are in the bag.
What should I do?
- W** I'm sorry to hear that. What does it look like?
- M** Black and white stripes are on it.
- W** Is there any logo?
- M** No, but there is one big star in the middle.
- W** OK, I'll help you to find it.

- 여** 무엇을 찾고 있니, Sam?
- 남** 내 야구 가방. 한 시간 전에 여기에 두었는데, 사라졌어.
내 공, 방망이, 그리고 유니폼이 그 가방에 있는데. 어떻게 해야 하지?
- 여** 그거 참 안됐어. 그건 어떻게 생겼니?
- 남** 그것에는 검은색과 흰색 줄무늬가 있어.
- 여** 어떤 상표가 있니?
- 남** 아니, 하지만 중앙에 하나의 큰 별이 그려져 있어.
- 여** 그래, 네가 그것을 찾는 걸 도와줄게.

5 Script

- M** Excuse me. I want to borrow a book called *A Little Angel* but I can't find it in the library's search engine.
- W** Let me see... There is no book by that title. Who's the writer?
- M** Micheal Rucker.
- W** Wait a second. I'll search for books by using the writer's name.
- M** Oh, I didn't think about doing it that way.

W Here we are. I'm afraid the title of the book was wrong.

Micheal Rucker wrote a book called A Little Fairy.

M I think that's the book I'm looking for. I really appreciate your help.

W You're welcome.

남 실례합니다. 『A little Angel』이라는 책을 빌리고 싶은데요, 도서관의 검색 엔진에서 그것을 찾을 수가 없네요.

여 잠시만요..., 그 제목으로 된 책은 없네요. 작가가 누구죠?

남 Micheal Rucker예요.

여 잠깐 기다려보세요. 작가 이름을 이용해서 책을 검색해 볼게요.

남 아, 그 방법으로 그것을 하는 것에 대해 생각 못 했네요.

여 여기 있네요. 유감스럽게 그 책의 제목이 잘못되었던 것 같아요.

Micheal Rucker는 『A Little Fairy』라는 책을 썼네요.

남 그것의 제가 찾고 있는 책 같네요. 저는 당신의 도움에 정말 감사드립니다.

여 천만에요.

6 Script

M Jane, can you do me a favor?

W Sure. What is it?

M I left my glasses at home.

And I can't read letters on the blackboard from my desk.

As you see, my seat is at the back of the class.

W Oh, what can I do for you?

M Can you change seats with me only for today?

W No problem.

M I can't thank you enough.

남 Jane, 부탁 좀 들어줄 수 있니?

여 물론이지. 뭔데?

남 내가 안경을 집에 두고 왔어. 그래서 내 자리에서는 칠판에 있는 글씨를 읽을 수 없어. 보다시피, 내 자리가 교실의 뒷자리잖아.

여 아, 내가 널 위해 뭘 도와 줄까?

남 오늘날 나랑 자리를 바꿔줄 수 있어?

여 그렇게.

남 너무 고맙다.

7 Script

① **M** What do you plan to do during this vacation?

W I'm thinking of joining a ski camp.

② **M** Hello. May I speak to Ms. Baker?

W This is she speaking.

③ **M** I heard that you had an argument with Mary.

W Yeah, good for you!

④ **M** Tim's leaving this Friday. It'd be nice to have a good-bye party for him.

W That's a good idea.

⑤ **M** I couldn't study for the exam because I had a bad cold.

W Really? That's too bad.

① 남 이번 방학에 너는 무엇을 할 계획이니?

여 스키 캠프에 참가할까 생각 중이야.

② 남 여보세요. Baker 여사와 통화할 수 있나요?

여 전대요.

③ 남 네가 Mary와 말다툼을 했다는 이야기를 들었어.

여 응, 잘했어!

④ 남 Tim이 이번 금요일에 떠난 데. 그를 위해 송별 파티를 하면 좋을 것 같아.

여 좋은 생각이다.

⑤ 남 나는 독감에 걸려서 시험 공부를 못했어.

여 정말이니? 그거 참 안됐다.

8 Script

W Sam, will you do me a favor?

M Sure. What is it?

W I need to send this letter to my grandparents today.

M The post office is near our school.

W I know, but I have to clean the classroom after school.

Will you send this letter for me, please?

M OK, no problem. Did you write the address on it?

W Yes. Just buy a stamp and put it on the letter. Here is the money.

여 Sam, 부탁 좀 들어줄 수 있니?

남 물론이지. 뭔데?

여 난 오늘 이 편지를 우리 조부모님께 보내야 해.

남 우체국은 우리 학교 근처에 있잖아.

여 알아, 하지만 방과 후에 내가 교실을 청소해야 해. 나 대신 이 편지 좀 부쳐주겠니?

남 알았어. 문제없어. 그것에 주소를 썼니?

여 응. 그냥 우표 한 장을 사서 그 편지에 붙이기만 하면 돼. 여기 돈 있어.

9 Script

W I was waiting for you at the cafeteria.

M I'm very sorry, but there was nothing I could do.

W What was the reason?

M We had a football game in gym class, and it didn't finish until after the bell rang. How long did you wait for me?

W Well, I waited for 10 to 15 minutes.

M I should have called you. Sorry about that.

여 내가 너를 구내식당에서 기다렸었어.

남 정말 미안해. 하지만 내가 할 수 있는 것이 없었어.

여 이유가 뭐였니?

남 우리가 체육 시간에 축구 시합을 했는데, 종이 울린 다음까지 끝나지 않았어. 얼마나 오랫동안 나를 기다렸니?

여 글썄, 10~15분 정도 기다렸어.

남 내가 네게 전화했어야 했는데. 미안해.

10 Script

M Hello, how may I help you?

W I'd like to buy these pink gloves. How much are they?

M They are \$30.

W OK. How much are those black gloves in the same style?

M Those are \$30, too. Actually, the pink and the black ones are for couples. So if you buy both of them, you can get 10% off of the total.

W Good. Then, I'll take both of them, pink and black.

남 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

여 이 분홍색 장갑을 사고 싶는데요. 얼마죠?

남 30달러예요.

여 좋아요. 같은 모양의 저 검은색 장갑은 얼마죠?

남 저것도 30달러예요. 사실, 분홍색과 검은색은 커플용이에요. 그래서 두 개 모두를 사시면, 전체 금액에서 10%를 할인해 드려요.

여 좋아요. 그럼, 분홍색과 검은색, 두 개 모두를 살게요.

11 Script

M Please sit up straight and look at the camera.

W Like this?

M Good, but can you lower your head just a bit?

W Yes. Is it OK?

M Good. And draw your hair back over your ears. It's important to show them when you take passport photos.

W Like this?

M Good, good. OK, now I'll take a picture after counting to three.

남 바르게 앉아서 카메라를 보세요.

여 이렇게요?

남 좋아요, 그러나 머리를 조금만 숙여 보실래요?

여 네. 괜찮나요?

남 좋습니다. 그리고 머리를 귀 뒤로 넘기세요. 여권 사진을 찍을 때는 귀를 보이게 하는 것이 중요해요.

여 이렇게요?

남 좋아요, 좋습니다. 자, 이제 셋까지 세고 나서 찍을 게요.

12 Script

W We have a special youth camp for teens this November. The Dream Youth Camp will meet every Saturday starting from November 7th. It will last for two hours from 3 p.m. to 5 p.m. Teens will learn about various jobs and meet job mentors. Mentors will give valuable advice on their jobs, and lead them to our work experience programs. Teens aged 14 to 19 are welcome and send your application form by fax. For more information, visit our website www.youthdream.org.

여 이번 11월에 심대를 위한 특별한 청소년 캠프가 있습니다. Dream Youth Camp는 11월 7일부터 시작해서 매주 토요일에 모일 것입니다. 오후 3시부터 5시까지 2시간 동안 진행될 것입니다. 심대들은 다

양한 직업에 관해 배우고 직업 멘토를 만나게 될 것입니다. 멘토들이 그들의 직업에 대해 중요한 조언을 해 주고 그들을 직업 체험 프로그램으로 안내할 것입니다. 14세부터 19세까지 심대들은 환영하니, 신청서를 팩스로 보내주세요. 더 많은 정보를 원하시면, 우리의 홈페이지 www.youthdream.org를 방문해 주세요.

13 Script

M Amy, when are we supposed to have the rehearsal?

W It's October 21, next week.

M Where?

W It's in the ABC Community Center. Come to room 201, the biggest room.

M Isn't it on Tuesday? Then, we finish school at around 4:00 p.m.

W I know. That's why we'll meet at 5 p.m. We'll practice until 7 p.m.

M I see. At last, we will do *A Midsummer Night's Dream* on stage. I'm so excited.

W Me, too. Don't forget to bring the script and your costume.

남 Amy, 우리가 언제 리허설을 하기로 되어 있지?

여 다음 주인 10월 21일에 하기로 되어 있어.

남 어디에서?

여 ABC 지역 센터에서. 가장 큰 방인 201호로 와.

남 그날은 화요일 아니니? 그럼, 오후 4시쯤에 학교가 끝나잖아.

여 알아. 그래서 오후 5시에 만나기로 한 거야. 우리는 오후 7시까지 연습할 거야.

남 알았어. 드디어, 우리가 무대에서 '한여름 밤의 꿈'을 공연하는구나. 나는 너무 기대돼.

여 나도 그래. 대본과 너의 의상을 가져오는 거 잊지 마.

14 Script

M This is an old type of power plant. It is a building and there are long pieces of wood on the top outside. The wood pieces turn around when the wind blows. Then, energy is created and the energy is changed into electricity for use. When creating energy, it doesn't make any pollution. The Netherlands is famous for many of these buildings.

남 이것은 오래된 형태의 동력 장치이다. 이것은 건물인데 꼭대기 바깥쪽에 긴 나무 조각들이 있다. 나무 조각은 바람이 불면 돌아간다. 그러면, 에너지가 생성되고 그 에너지는 사용할 수 있는 전기로 바뀐다. 에너지를 만들 때, 이것은 어떠한 오염물질도 만들어내지 않는다. 네덜란드는 이런 건물들이 많기로 유명하다.

15 Script

M Hurry up! The subway is arriving.

W Wait, Tom. I need to buy a ticket.

M Don't you use a traffic card?

W Yes, I do. But I didn't bring it today.

M OK. The ticket machine is over there.

W There are several machines. What is the ticket machine?

M That one next to the coffee machine.

남 서둘러! 지하철이 오고 있어.

여 기다려, Tom. 표를 사야 해.

남 너는 교통 카드를 사용하지 않니?

여 응, 사용해. 그런데 오늘 그것을 가져오지 않았어.

남 그래, 표 자동판매기는 저쪽에 있어.

여 여러 대의 자동판매기가 있어. 어떤 것이 표 자동판매기야?

남 커피 자동판매기 옆에 있는 저것이야.

16 Script

M I have to visit an art museum and write a report.

W Same here. You mean the art homework, right?

M Exactly. How about visiting a museum together?

W Sounds great. I know an art museum near Seoul Station.

M Good. Why don't we go on November 2?

W That's Monday, and it's closed every Monday. How about Wednesday of the same week?

M Sounds perfect. See you then.

남 나는 미술관을 관람하고 나서 보고서를 써야 해.

여 나도 마찬가지로. 너는 미술 숙제를 말하는 거지, 맞지?

남 맞아. 미술관에 같이 가는 게 어때?

여 좋아. 나는 서울역 근처에 있는 미술관을 알고 있어.

남 좋겠다. 우리 11월 2일에 가는 게 어때?

여 그날은 월요일인데, 그곳은 월요일마다 문을 닫아. 같은 주의 수요일은 어때니?

남 아주 좋아. 그때 보자.

17 Script

W Mark usually gets up at 6 in the morning. And he usually leaves for his school at 8 o'clock. But this morning, he overslept. He got up at 7:30 and he is afraid of being late for school. He doesn't want to be late for the school so he wants to ask his dad to drive him to the school. In this situation, what would Mark say to his father?

여 Mark는 보통 아침 6시에 일어나. 그리고 그는 보통 8시에 학교로 출발한다. 하지만 오늘 아침에 그는 늦잠을 잤다. 그는 7시 30분에 일어났고 학교에 지각할까 봐 두렵다. 그는 학교에 늦고 싶지 않아서 아빠에게 학교까지 차로 그를 태워 달라고 부탁하고 싶다. 이런 상황에서, Mark는 아빠에게 무슨 말을 할 수 있을까?

Mark 학교까지 태워다 주실 수 있나요?

① 당신은 차를 운전할 수 있나요?

② 당신은 차를 운전하는 것을 좋아하나요?

③ 저는 학교에 가고 싶지 않아요.

④ 또 학교에 지각하지 마라.

18 Script

W Carl, do you enjoy playing the guitar?

M Well, I do, but I don't play it well. Why?

W I saw a poster advertising a guitar class.

Mr. Brown, a very famous guitarist, will teach the students after school.

M I know Mr. Brown. He will come here in our school! Cool!

W I'm thinking of taking the class. How about you?

M I will take it. I will go to sign up for the class right now!

여 Carl, 너는 기타 치는 것을 좋아하니?

남 글썄, 좋아하지만, 잘 치지는 못해. 왜?

여 내가 기타 수업을 광고하는 포스터를 봤거든. 매우 유명한 기타리스트인 Brown 씨가 방과 후에 학생들을 가르친 데.

남 나는 Brown 씨를 알아. 그가 여기 우리 학교로 올 거라고! 멋지다!

여 나는 그 수업을 들을까 생각 중이야. 너는 어때니?

남 나는 들을래. 지금 당장 그 레슨을 신청하러 갈 거야.

19 Script

W Jenny made me so happy yesterday.

M Why?

W Yesterday I lost my house key at school.

M That's too bad. So what did you do?

W I asked my friends to help me. But all my friends went home except Jenny. She stayed with me after school and helped me look for my key for 3 hours.

M She's a real friend of yours.

여 어제 Jenny가 나를 정말 기쁘게 했어.

남 왜?

여 나는 어제 학교에서 집 열쇠를 잃어버렸어.

남 그거 참 안됐구나. 그래서 어떻게 했니?

여 나는 내 친구들한테 나를 도와 달라고 부탁했지. 하지만 Jenny만 빼고 모든 친구들이 집에 가버렸어. 그녀는 방과 후에 나와 함께 남아 3시간 동안 내가 열쇠를 찾는 것을 도와줬어.

남 그녀는 너의 진정한 친구구나.

20 Script

M Mina, did you hear that our homeroom teacher will hold a piano concert?

W Really? That's amazing.

M None of us have ever heard her play the piano. We were surprised, too. I will go to the concert with my classmates.

W When is the concert?

M It's this Friday evening and you should go, too.

W Oh, I think I can't make it.

M Can you tell me why you can't come?

남 미나야, 너는 우리 담임선생님이 피아노 콘서트를 연다는 소식을 들었니?

여 진짜? 놀랍다.

남 우리 중 아무도 그녀가 피아노 치는 것을 들어본 적이 없어. 우리도 놀랐어. 나는 반 친구들이랑 콘서트에 갈 거야.

여 콘서트가 언제니?

남 이번 주 금요일 저녁이야, 그리고 너도 가야 해.
 여 아, 난 못 갈 것 같아.
 남 갈 수 없는 이유를 말해줄 수 있니?
 여 나의 조부모님이 오실 거야 그래서 나는 집에 있어야 해.
 ① 왜 안 되겠니? 콘서트에 가자.
 ② 이번 주 금요일에 어디에서 만날까?
 ③ 나는 10년 동안 피아노를 배우고 있어.
 ④ 나는 유명한 피아니스트를 보고 싶어. 너무 기대돼!

듣기 실전 모의고사

02 회

pp. 10~11

1 ②	2 ⑤	3 ④	4 ③	5 ①
6 ③	7 ④	8 ②	9 ①	10 ④
11 ③	12 ④	13 ②	14 ④	15 ③
16 ③	17 ④	18 ④	19 ①	20 ③

1 Script

W James, look at these plates. They look beautiful.
 M Yeah. How about buying one for Mom?
 W Good idea. I like this one with a dragon in the center.
 M Do you mean the plate with the flower-pattern around a dragon?
 W No, it looks too complicated. I think the plate with lines around a dragon is better.
 M You're right. Let's take that plate.
 W All right. I hope Mom likes it.

여 James, 이 접시들을 좀 봐. 그것들은 아름다워 보여.
 남 그래. 엄마를 위해 하나를 사는 게 어때?
 여 좋은 생각이야. 나는 중앙에 용이 있는 이것이 마음에 들어.
 남 용 주변으로 꽃무늬가 있는 접시를 말하는 거니?
 여 아니, 그것은 너무 복잡해 보여. 나는 용 주변으로 선이 있는 접시가 더 낫다고 생각해.
 남 네 말이 맞아. 그 접시를 사자.
 여 좋아. 엄마가 그것을 좋아하면 좋겠다.

2 Script

[Cell phone rings.]
 M Hi, Alice. How are you doing?
 W I'm doing well. What's up?
 M Alice, my family is moving to L.A. tomorrow.
 W To L.A.? Is there any reason you will move out there?
 M Yeah. Recently my father decided to work there. But we all didn't know we would move suddenly like this.
 W I see. I'll miss you a lot.
 M Me too. Let's keep in touch with each other.

[휴대 전화가 울린다.]
 남 안녕, Alice. 어떻게 지내니?
 여 잘 지내고 있어. 무슨 일이니?
 남 Alice, 우리 가족이 내일 L.A.로 이사를 할 거야.
 여 L.A.로? 네가 거기로 이사를 갈 이유라도 있니?
 남 응. 최근에 나의 아버지께서 거기서 일하기로 하셨거든. 하지만 이렇게 갑자기 이사할지 우리 모두 몰랐어.
 여 그렇구나. 네가 무척 보고 싶을 거야.
 남 나도 그래. 서로 연락을 계속 주고받자.

3 Script

① M Excuse me. Where is the nearest bus stop?
 W Go straight ahead. You'll see the bus stop on your right.
 ② M Does number 77 bus go to Happy Middle School?
 W No. You should take number 80 bus.
 ③ M There are so many people on this train.
 W Yeah. Let's take the next one.
 ④ M The bus is late. I'm afraid we're late again.
 W Let's take a taxi instead.
 ⑤ M Could you come and pick me up at school?
 W Sure. I'll see you at 3 this afternoon.

① 남 실례합니다. 가장 가까운 버스 정류장이 어딘가요?
 여 곧장 앞으로 가세요. 오른쪽에 버스 정류장이 보일 거예요.
 ② 남 77번 버스가 Happy 중학교에 가나요?
 여 아니요. 80번 버스를 타야 해요.
 ③ 남 이 기차에 사람이 너무 많아.
 여 그래. 다음 것을 타자.
 ④ 남 버스가 너무 늦게 와. 나는 우리가 또 지각할까 봐 걱정돼.
 여 대신에 택시를 타자.
 ⑤ 남 학교에 차로 데리러 올 수 있어요?
 여 물론이지. 오늘 오후 3시에 만나.

4 Script

W Now we have to make the book cover.
 M All right. First, what should we draw in the middle?
 W As we wrote about the Earth, how about drawing it there?
 M Good idea. It'll be nice if we put the title Understanding the Earth above the Earth.
 W Well, I want to put it in the center of the Earth.
 M All right. Let's write it in the center of the Earth then. And why don't we write our names under the Earth?
 W Good. Let's begin to make the book cover.

여 이제 우리는 책 표지를 만들어야 해.
 남 좋아. 먼저, 가운데에 무엇을 그려야 하지?
 여 우리가 지구에 관해 썼으니까, 거기에 그것을 그리는 것은 어때?
 남 좋은 생각이야. 지구 위에 제목인 'Understanding the Earth'를 두면 좋을 거야.
 여 글썸, 나는 그것을 지구 중앙에 두고 싶은데.

남 좋아. 그럼 지구의 중앙에 그것을 쓰자. 그리고 지구 아래에 우리 이름을 쓰는 게 어때?
여 좋아. 책 표지 만드는 것을 시작하자.

5 Script

W May I help you, sir?
M Yes, please. Could you tell me how much this milk is?
W It's \$2.
M Thanks. Could you also tell me where the fruit section is?
W Of course. Do you see the vegetable section over there?
M Yes.
W It is next to the vegetable section.
M Thank you.

여 도와 드릴까요, 손님?
남 네, 부탁 드려요. 이 우유는 얼마인지 말씀해 주시겠어요?
여 2달러입니다.
남 감사합니다. 또한 과일 코너는 어디에 있는지 말씀해 주시겠어요?
여 물론이죠. 저기에 있는 채소 코너가 보이세요?
남 네.
여 그것은 채소 코너 옆에 있어요.
남 고맙습니다.

6 Script

W Can I give you a hand?
M Yes, please. I'd like to take this art class. How much is it?
W It's \$75. With your student ID card, you can get a 10% discount.
M Really? I have mine in my wallet. [pause] Oh, I can't find it.
W Maybe it's in your pocket or bag.
M It's not there. [pause] Oh, my! I left it in the library.
W Just go back to the library.
M I hope somebody didn't take it. I'll be back soon.

여 도와 드릴까요?
남 네, 부탁 드려요. 이 미술 수업을 수강하고 싶어요. 얼마죠?
여 75달러입니다. 학생증이 있으면, 10% 할인을 받을 수 있어요.
남 정말이요? 지갑에 제 학생증이 있어요. [잠시 후] 아, 그것을 찾을 수 없네요.
여 아마도 당신의 주머니나 가방에 있을 수 있어요.
남 거기에 없어요. [잠시 후] 오, 저런! 제가 그것을 도서관에 두고 왔나 봐요.
여 도서관으로 돌아가 보세요.
남 누가 가져가지 않았기를 바라요. 곧 돌아올게요.

7 Script

① M What did you buy at the store?
W I bought a jacket and a pair of pants.

② M Shall we go to the flea market this weekend?
W Why not? What time shall we meet?
③ M You look depressed. What's the matter with you?
W My mom didn't allow me to go to Ted's birthday party.
④ M I can't find my cell phone. Have you seen it?
W I think you can buy it at the store near the station.
⑤ M Excuse me, but where is the elevator?
W We don't have elevators in this building.

① 남 그 가게에서 무엇을 샀니?
여 재킷 하나와 바지 한 벌을 샀어.
② 남 이번 주말에 벼룩시장에 갈래?
여 왜 안 되겠니? 몇 시에 만날까?
③ 남 넌 기분이 안 좋아 보여. 무슨 일이 있니?
여 엄마가 Ted의 생일 파티에 가는 것을 허락하지 않으셨어.
④ 남 내 휴대 전화를 찾을 수가 없어. 너는 그것을 봤니?
여 역 근처의 가게에서 그것을 살 수 있을 것 같아.
⑤ 남 실례합니다만, 엘리베이터가 어디에 있나요?
여 이 건물에는 엘리베이터가 없어요.

8 Script

W Hi, David. Where are you going?
M I'm going to the school.
W At this time? It's 6 p.m.
M Don't you know the school play club is going to perform a play at 7 p.m.?
W Oh, right! I forgot about it.
M You can come with me now.
W Well, I have to ask my parents first if I can go there. Please save a seat for me.
M All right. Just give me a call, and I'll save you a seat.
W My parents will surely allow me to go there.

여 안녕, David. 어디에 가는 중이니?
남 학교에 가는 중이야.
여 이 시간에? 오후 6시야.
남 너는 학교 연극 동아리가 오후 7시에 연극을 공연을 할 거라는 것을 몰랐니?
여 아, 맞다! 나는 그것에 대해서 잊어버리고 있었어.
남 지금 나랑 같이 가도 돼.
여 글썄, 거기에 가도 되는지 우선 부모님께 여쭙 봐야 해. 나를 위해 자리 하나 맡아 줘.
남 알았어. 나에게 전화만 줘, 그러면 내가 네 자리를 맡아놓을게.
여 부모님께서는 틀림없이 내가 거기 가는 것을 허락해 주실 거야.

9 Script

W Hey, Chris! I heard you are taking part in the audition.
M Yes, I am.

- W** Did you succeed in going to the second round of the audition?
- M** Don't be surprised. I am in the final round.
- W** Wow, I can't believe it.
- M** Me neither. I heard it's very difficult to go to the final round of the audition.
- W** I hope you'll win the final round.

여 이봐, Chris! 네가 그 오디션에 참가한다고 들었어.
 남 그래, 참가해.
 여 그 오디션의 두 번째 라운드에 진출하는 거 성공했니?
 남 놀라지 마. 나는 최종 라운드에 진출해.
 여 우와, 믿을 수가 없는 걸.
 남 나도 그래. 그 오디션의 최종 라운드에 진출하는 것이 무척 어렵다고 들었거든.
 여 네가 최종 라운드에서 우승하길 바라.

10 Script

- W** What can I do for you?
- M** I'd like to buy some flowers for my parents.
- W** How about roses? They are \$3 each, but if you buy five, I'll give them to you for \$13.
- M** Sounds good. I'll take five roses. And how much are these lilies?
- W** They are \$4 each.
- M** I'll take 3 lilies. That's all.

여 제가 무엇을 도와 드릴까요?
 남 저는 부모님께 드릴 꽃을 좀 사고 싶어요.
 여 장미는 어떠세요? 각각 3달러이지만, 다섯 송이를 사시면 제가 그것들을 당신에게 13달러에 드릴게요.
 남 좋네요. 다섯 송이를 사겠습니다. 그리고 이 백합은 얼마인가요?
 여 각각 4달러입니다.
 남 백합 세 송이를 살게요. 그게 다입니다.

11 Script

- W** Hello! How can I help you?
- M** I'd like to see a doctor.
- W** Could you tell me your name, please?
- M** I'm Peter Smith. I don't feel well.
- W** Could you tell me more in detail?
- M** I have a fever and my head hurts. I also have a sore throat.
- W** OK. Please fill out this form. I'll call you when the doctor is ready to see you.

여 안녕하세요! 어떻게 도와 드릴까요?
 남 저는 진료를 받고 싶어요.
 여 성함을 말씀해 주시겠어요?
 남 저는 Peter Smith입니다. 몸이 좋지 않아요.
 여 좀 더 자세히 말씀해 주시겠어요?
 남 열이 있고 머리가 아파요. 목도 아프고요.
 여 알겠습니다. 이 양식을 작성해 주세요. 의사 선생님이 진료를 준비가 되면 불러 드릴게요.

12 Script

[Answering machine beeps.]

- M** Hi, Alice. This is Mark. I'm calling you to tell you about a party for Judy. The party will be held at my house on March 15th. It begins at 5 p.m. We're going to collect \$5 per person to buy everything we need for the party. If you can join us, please call me back. Bye.

[자동응답기의 '삐' 소리가 울린다.]

남 안녕, Alice. 나는 Mark야. Judy를 위한 파티에 대해 네게 말해 주려고 전화를 걸었어. 파티는 3월 15일에 우리 집에서 열릴 거야. 파티는 오후 5시에 시작해. 우리는 파티에 필요한 모든 것을 사기 위해 1인당 5달러씩 걷을 거야. 너도 우리와 함께 할 수 있으면, 내게 전화 줘. 안녕.

13 Script

- W** As a working mom of three children, I really need this to help me do my household chores. I could wash my dishes by hand but using this machine makes my life easier. I simply put my dishes inside, add some dishwashing detergent and turn the machine on. Quite simple, right? This saves me time so I can spend more time with my children.

여 세 아이를 둔 일하는 엄마로서, 저는 집안일을 도와줄 이것이 정말로 필요합니다. 설거지를 손으로도 할 수 있었지만 이 기계를 사용해서 제 삶은 좀 더 편해졌습니다. 그냥 식기를 안에 넣고 약간의 주방세제를 넣고 기계를 켭니다. 아주 간단해요. 그렇죠? 이것이 제가 시간을 절약하게 해 주어서 저는 아이들과 더 많은 시간을 보낼 수 있습니다.

14 Script

- M** Mom, you're looking at the swimming classes at ABC Sports Center.
- W** Yeah. I'm going to take one of the classes. Will you join me?
- M** Sure.
- W** Good. How about Mr. Jackson's class on Mondays and Wednesdays?
- M** Sorry, I can't. I have piano lessons every Monday and Wednesday.
- W** Right. I can't take a Friday class, either.
- M** Then let's take Ms. Wilson's class on Tuesdays and Thursdays.
- W** Good. As you come home from your school at 3:30, I'll sign us up for the later class.

남 엄마, ABC 스포츠 센터의 수영 강좌들을 보고 계시네요.
 여 그래. 그 강좌들 중 하나를 수강 할 거야. 너도 나와 같이 할래?
 남 물론이죠.
 여 잘됐네. 월요일과 수요일마다 있는 Jackson 선생님의 강좌는 어때?
 남 죄송하지만, 할 수 없어요. 저는 월요일과 수요일마다 피아노 레슨이 있어요.

여 그렇지. 나는 금요일 강좌도 수강할 수가 없구나.
 남 그럼 화요일과 목요일마다 있는 Wilson 선생님의 강좌를 들어요.
 여 좋아. 네가 3시 30분에 학교에서 집에 오니까 더 늦은 강좌를 신청할게.

15 Script

M Mary, are you ready to go?
 W Yes, Dad. I finished packing my things. Where's mom?
 M She's in the car waiting for you to come.
 W I see. Dad, did you happen to check the gas in the kitchen?
 M Yes, I closed the valve. Ah, we have to lock all the windows before we leave.
 W I'll take care of locking them, Dad. Would you make sure to turn off the lights?
 M All right.

남 Mary, 갈 준비가 되었니?
 여 네, 아빠. 제 물건들은 다 싸어요. 엄마는 어디 계세요?
 남 네가 오기를 기다리면서 차에 있단다.
 여 그렇군요, 아빠. 혹시 부엌의 가스는 점검하셨어요?
 남 그래, 밸브를 잠갔지. 아, 우리가 떠나기 전에 창문을 모두 잠가야 해.
 여 제가 그것들을 잠그는 일을 맡을게요, 아빠. 아빠는 불을 다 껐는지만 확실히 해 주실래요?
 남 알았어.

16 Script

[Telephone rings.]
 M Hello, James' Dental Clinic.
 W Hello, this is Mary Adams. I'd like to make a dental appointment for next Monday.
 M OK. What time would you like?
 W I'd like to make it at 3 p.m.
 M Sorry, but the doctor will be out then. How about 4 or 5 p.m.?
 W Five p.m. sounds better.
 M All right. See you then.

[전화벨이 울린다.]
 남 여보세요, James 치과입니다.
 여 여보세요. 저는 Mary Adams입니다. 다음 주 월요일로 치과 예약을 하고 싶은데요.
 남 네. 몇 시로 하고 싶으세요?
 여 오후 3시로 하고 싶어요.
 남 죄송하지만, 그땐 의사 선생님이 외출 중일 거예요. 오후 4시나 5시는 어떠세요?
 여 오후 5시가 더 나을 것 같네요.
 남 알겠습니다. 그때 뵙죠.

17 Script

W Today is Kate's birthday. Her best friend, Jane wants to make Kate happy. So, Jane makes a birthday cake for her. Jane invites Kate and throws a small birthday party for her. After Kate eats Jane's cake, she thinks that it's really delicious.

Kate is so happy. Kate wants to let Jane know how she feels. In this situation, what would Kate likely say to Jane?

남 오늘은 Kate의 생일이다. 그녀의 가장 친한 친구인 Jane은 Kate를 행복하게 해 주고 싶다. 그래서 Jane은 그녀를 위해 생일 케이크를 만든다. Jane은 Kate를 초대해서 그녀를 위해 조출한 생일파티를 열어 준다. Kate는 Jane의 케이크를 먹고 난 후, 그것이 정말로 맛있다는 것을 알게 된다. Kate는 무척 행복하다. Kate는 그녀의 기분이 어떤지에 대해 Jane에게 알리고 싶다. 이 상황에서, Kate는 Jane에게 무엇이라고 말할 것인가?

Kate 무척 고마워, 나는 네 케이크가 정말 마음에 들어.

- ① 생일 케이크를 만들자.
- ② 나는 단 것을 그 정도로 좋아하지 않아.
- ③ 미안하지만, 나는 파티에 갈 수 없어.
- ⑤ 내가 너를 위해 생일 파티를 열어도 괜찮겠니?

18 Script

W Jason, this puppy is really cute. Is it yours?
 M Yes. His name is Bingo. He just came into our family.
 W Great! But taking care of him is not easy.
 M I know, so we divided the work between our family members. All I have to do is to walk him every day. My mother will bathe him and my sister will feed him.
 W Good. Why don't you give him a name tag? It'll help you find him easily if you lose him.
 M Right. I'll make one for him soon.

여 Jason, 이 강아지가 무척 귀엽다. 네 강아지이니?
 남 응. 그의 이름은 Bingo야. 막 우리 가족이 되었지.
 여 잘됐네! 하지만 강아지를 돌보는 것은 쉽지 않아.
 남 알야. 그래서 우리는 가족들끼리 그 일을 나누었어. 내가 해야 할 일은 매일 그를 산책시키는 거야. 어머니께서 목욕을 시키고 여동생은 그에게 먹이를 줄 거야.
 여 좋네. 너는 그 강아지에게 이름표를 달아주는 게 어때? 강아지를 잃어버리면 그것은 네가 강아지를 쉽게 찾으도록 도와줄 거야.
 남 좋아. 곧 강아지에게 하나 만들어 주어야겠어.

19 Script

W Did you hear that Jake won first prize in the skating competition?
 M Yes, I did. I think he deserves it.
 W I know what you mean. He practiced really hard, didn't he?
 M Yeah. As far as I know, he practiced for 6 hours every day.
 W Wow. I've also heard that he suffered injuries.
 M He really deserves the prize.

여 Jake가 스케이트 경기에서 1등을 한 얘길 들었니?
 남 그래, 들었어. 내 생각에는 그는 그럴 만한 자격이 있어.
 여 네 말뜻을 알겠어. 그는 정말 열심히 연습했어, 그렇지 않니?

남 그래. 내가 아는 한, 그는 매일 6시간씩 연습을 했어.
 여 우와. 나는 그가 부상을 당했다는 말도 들은 적이 있어.
 남 그는 정말로 그 상을 받을 만하구나.
 ① 수고가 없으면 소득이 없다.
 ② 행동보다 말이 쉽다.
 ③ 쥐구멍에도 별 들 날이 있다.
 ④ 나중에 후회하는 것보다 미리 조심하는 것이 낫다.
 ⑤ 백지장도 맞들면 낫다.

20 Script

M Judy, how did you do on the midterm test?
W Pretty well. How about you?
M I think I studied hard, but I'm not satisfied with the result.
W I'm sure you'll do better on the final exams.
M Thanks. By the way, where are you going?
W I'm going to the library to borrow some books to study.
M No kidding! Midterm exams have just ended. You need to play.

남 Judy, 중간고사는 잘 쳤니?
 여 무척 잘 봤어. 넌 어때?
 남 열심히 공부했다고 생각하는데, 결과에 만족하지는 않아.
 여 너는 기말고사에서는 틀림없이 더 잘할 거야.
 남 고마워. 그런데, 너는 어디 가는 길이야?
 여 공부하기 위해 책을 좀 빌리려고 도서관에 가는 길이야.
 남 농담 매! 중간고사가 막 끝났잖아. 넌 놀 필요가 있어.
 여 내게 독서는 놀이야.
 ① 나는 더 많은 책을 읽을 수 없어.
 ② 나는 서점에 가야 해.
 ④ 나는 도서관이 어디 있는지 몰라.
 ⑤ 내 숙제 하는 걸 도와줘.

듣기 실전 모의고사

03 회

pp. 18~19

1 ④	2 ③	3 ①	4 ⑤	5 ②
6 ①	7 ⑤	8 ③	9 ②	10 ①
11 ②	12 ④	13 ②	14 ⑤	15 ①
16 ③	17 ⑤	18 ②	19 ①	20 ②

1 Script

W Tom, look at those T-shirts. What do you think is the best for our class?
M You mean for sports day?
W Yes. We should order T-shirts for our class by today.
M How about this T-shirt with white and black stripes?
W Well, doesn't it look too simple? What about this

T-shirt with a football?

M Not bad, but we don't cheer only for the football team.
W Correct. Why don't we choose this T-shirt with hearts, then?
M It'll be nice to wear that shirt. The hearts can stand for our passion for victory.

여 Tom, 저 티셔츠들 좀 봐. 우리 반을 위해 어떤 것이 가장 좋다고 생각하니?
 남 운동회를 위한 거 말이니?
 여 그래. 우리는 오늘까지 우리 반 티셔츠를 주문해야 해.
 남 이 검은색과 하얀색 줄무늬가 있는 이 티셔츠는 어때니?
 여 글썸, 너무 단순해 보이지 않니? 이 축구공이 그려진 티셔츠는 어때니?
 남 나쁘진 않지만, 우리가 축구팀만을 응원하진 않잖아.
 여 맞아. 그럼, 하트가 그려진 이 티셔츠는 어때?
 남 그 셔츠를 입는 게 좋을 것 같아. 하트가 승리를 향한 우리의 열정을 상징할 수 있을 거야.

2 Script

M Good afternoon. How may I help you?
W I bought this toy robot last night, but I want to get a refund.
M Oh, can you tell me why you want to get a refund?
W It doesn't work well.
M Doesn't it move at all?
W No, it moves well but it doesn't speak. It's supposed to speak while moving.
M I'm sorry about that. I'll return your money right away. Show me your receipt, please.

남 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 여 어젯밤에 이 장난감 로봇을 샀는데요, 환불을 받고 싶네요.
 남 오, 환불하시려는 이유를 제게 말해주실 수 있나요?
 여 이것은 잘 작동하지 않아요.
 남 전혀 움직이지 않나요?
 여 아뇨, 잘 움직이지만, 말을 하지 않아요. 그것은 움직이면서 말하게 되어있거든요.
 남 죄송합니다. 제가 바로 돈을 돌려 드리겠습니다. 영수증을 보여 주세요.

3 Script

① **W** Do you mind turning down the volume? It's too loud.
M Not at all. I'm sorry.
 ② **W** Can you move aside a little bit? I need to pass.
M No problem.
 ③ **W** Is the seat next to you available?
M Sorry, but it's taken.
 ④ **W** May I turn on the radio? I'm bored.
M I'm afraid you can't. You should be quiet in the library.
 ⑤ **W** Would you mind if I listen to music?
M Certainly not. I want to listen to music, too.

- ① 여 소리 좀 낮춰 주실 수 있을까요? 너무 시끄러워요.
남 그럴게요. 죄송합니다.
- ② 여 조금만 옆으로 비켜주실래요? 지나가야 해서요.
남 그럼요.
- ③ 여 당신 옆의 자리는 비어있나요?
남 미안하지만, 자리 주인이 있습니다.
- ④ 여 라디오 좀 커도 될까요? 제가 좀 지루하네요.
남 미안하지만, 안 되겠는데요. 도서관에서는 조용히 하셔야 합니다.
- ⑤ 여 내가 음악을 좀 들어도 될까?
남 그럼. 나도 음악을 듣고 싶어.

4 Script

- W I'm looking for a mirror to put in my room.
M How about this round one with a ribbon?
W I don't need a ribbon. I'd like a simple one.
M How about this simple square one?
W I like that one, but I want to buy a big mirror. It's important that it should be big enough to see my whole body.
M Then, this one will be a perfect choice. It's a simple full-length mirror.
W Oh, that's prefect. I'll take it.

- 여 내 방에 놓을 거울을 찾고 있어요.
남 리본이 달린 이 둥근 것은 어떠세요?
여 리본은 필요 없어요. 저는 단순한 것을 좋아해요.
남 이 단순한 사각 거울은 어떠신가요?
여 저는 맘에 들지만, 큰 거울을 사고 싶어요. 내 몸 전체를 볼 수 있을 만큼 충분히 큰 게 중요해요.
남 그렇다면, 이것이 딱 좋을 것 같네요. 이것은 단순한 전신 거울이거든요.
여 오, 그것은 완벽해요. 그걸로 할게요.

5 Script

- M Hello. My cat Bingo seems to be very sick.
W What's wrong?
M He doesn't eat and even drink water.
W I'm sorry to hear that. For how long hasn't he eaten?
M For two days.
W What did he eat two days ago?
M I ate chicken. I gave some to him.
W Oh, I think he ate chicken bones. You should not give chicken to a cat. It may hurt its internal organs. Let's take an X-ray.

- 남 안녕하세요. 내 고양이 Bingo가 매우 아파 보여요.
여 어디가 아프죠?
남 그는 먹지도 않고 물조차 마시지 않았어요.
여 그것 참 안됐네요. 얼마나 오랫동안 먹지 않았죠?
남 이틀 동안이요.
여 이틀 전에는 무엇을 먹었나요?
남 제가 닭을 먹었어요. 제가 그에게 조금 주었어요.
여 아, 그가 닭 뼈를 먹었을지도 모르겠네요. 당신은 고양이에게 닭을

주면 안 돼요. 그것이 내장을 다치게 할 수 있어요. X-ray를 찍어 봅시다.

6 Script

- W We had a great time in the amusement park yesterday. Don't you think so?
M Well, I don't agree.
W Why? We saw a nice parade and took lots of beautiful pictures.
M But we couldn't take many rides!
W That's true. We didn't expect that there would be so many people yesterday. But look on the bright side. We took three rides.
M Yeah, but all were for very young children. I really wanted to take scary rides such as the Viking. I regret going there.

- 여 우리는 어제 놀이공원에서 정말 즐거운 시간을 가졌어. 그렇게 생각하지 않니?
남 글썄, 나는 동의하지 않아.
여 왜? 멋진 퍼레이드도 보고 아름다운 사진도 많이 찍었잖아.
남 하지만 놀이기구를 많이 못 탔잖아!
여 그건 맞아. 어제 그렇게 사람이 많을 줄 예상하지 못했어. 하지만, 좋은 면을 봐. 놀이기구를 세 개나 탔잖아.
남 그래, 하지만 모두 아주 어린 아이들을 위한 것이었지. 난 바이킹 같은 무서운 놀이기구를 정말 타고 싶었다고. 그곳에 간 게 후회돼.

7 Script

- ① M Is it OK if I use your computer for a second?
W No problem. You can use it as long as you want.
- ② M I'm going to visit Paris during winter vacation.
W Really? It'll be nice to see the Eiffel Tower.
- ③ M What do you plan to buy for Tom's birthday?
W I'm thinking of buying him a comic book.
- ④ M I lied to my father and he got really angry.
W That's too bad. You should apologize to him.
- ⑤ M Can you tell me why you were late today?
W Luckily, I got up early today!

- ① 남 내가 너의 컴퓨터를 잠깐 써도 될까?
여 그럼. 네가 원하는 만큼 써도 좋아.
- ② 남 이번 겨울방학 동안 나는 파리에 갈 예정이야.
여 정말? 에펠탑을 보면 좋을 것 같아.
- ③ 남 Tom의 생일을 위해 너는 무엇을 살 예정이니?
여 나는 그에게 만화책을 선물할까 생각 중이야.
- ④ 남 내가 아버지께 거짓말을 해서 그는 정말 화가 나셨어.
여 그거 안 됐다. 너는 아버지께 사과를 해야 해.
- ⑤ 남 네가 오늘 늦은 이유를 말해 줄 수 있니?
여 다행히도, 제가 오늘 일찍 일어났어요!

8 Script

- W Excuse me. How much is this blue swimming suit?
M It's \$55.

- W** How about this black one?
M It's \$45.
W Good. The black one is better. How much is this black swimming cap?
M It's \$12. But we have a set with a swimming suit and cap. It's only \$50.
W Do you have a black set?
M Sure. Look at this.
W I like that. I'll take it.

- 여 실례합니다. 이 파란색 수영복은 얼마인가요?
 남 55달러입니다.
 여 이 검은색은 얼마예요?
 남 45달러입니다.
 여 좋네요. 검은색이 더 낫네요. 이 검은색 수영 모자는 얼마예요?
 남 12달러입니다. 하지만 수영복과 모자 세트가 있어요. 50달러밖에 안 해요.
 여 검은색 세트도 있나요?
 남 물론이에요. 이것 보세요.
 여 맘에 드네요. 이걸로 살게요.

9 Script

[Telephone rings.]

- W** Hello. May I speak to Sam?
M Speaking. Who's calling?
W Oh, hi. This is Anne. How have you been during the vacation?
M Pretty good. But I miss my friends.
W Me too. Can you come over to my house this evening? I invited some friends to have dinner and watch a movie together.
M Why?
W No reason. I just miss my friends as you do.
M I'm afraid I can't. My mom is sick now and I should stay at home.

[전화벨이 울린다.]

- 여 여보세요, Sam과 통화할 수 있을까요?
 남 전데요. 누구시죠?
 여 오, 안녕. 나 Anne이야. 방학동안 어떻게 지냈니?
 남 잘 지냈지. 하지만 나는 친구들이 그리워.
 여 나도 그랬어. 오늘 저녁에 우리 집으로 올래? 내가 같이 저녁 먹고 영화도 보려고 친구들 몇 명을 초대했어.
 남 왜?
 여 그냥. 네가 그런 것처럼 나도 친구들이 그리운 것뿐이야.
 남 미안하지만 안 되겠어. 엄마가 아프셔서 내가 집에 있어야 하거든.

10 Script

- M** Mom, when will you leave for the airport?
W I'll leave in an hour and come back three days later.
M I know. Don't worry about anything.
W I believe you, but don't forget to feed and bathe the puppy every day.

- M** OK. Do I have to walk him, too?
W Yes, you do.
M No problem.

- 남 엄마, 언제 공항으로 떠나세요?
 여 나는 한 시간 뒤에 떠나고 3일 뒤에 돌아올 거야.
 남 알아요. 아무것도 걱정하지 마세요.
 여 너를 믿는다만, 강아지에게 매일 먹이를 주고 목욕시키는 거 잊지 마.
 남 네. 제가 산책도 시켜야 하나요?
 여 응, 그래야지.
 남 그럴게요.

11 Script

- W** Excuse me? I'm afraid the waiter served us the wrong dish.
M I'm terribly sorry. Let me check the order first. Hmm... Is it right that you ordered crab spaghetti with cream sauce?
W No, I ordered shrimp spaghetti with cream sauce.
M Oh, the waiter must have made a mistake. We'll serve the right dish right away. Again, we are sorry for the inconvenience.

- 여 실례합니다? 웨이터가 우리에게 음식을 잘못 주신 것 같은데요.
 남 정말 죄송합니다. 주문서를 먼저 확인해 보겠습니다. 흠... 크림소스가 들어간 게살 스파게티를 시킨 것 맞나요?
 여 아뇨, 저는 크림소스가 들어간 새우 스파게티를 시켰어요.
 남 오, 종업원이 실수를 했나 보군요. 맞는 음식을 바로 드리겠습니다. 이런 불편을 끼쳐 드려 다시 한 번 죄송합니다.

12 Script

- W** The Green Community Center will open this Friday on December 18th. It is located on Park Avenue, next to ABC Mall. We offer many facilities in this center. There are a swimming pool, basketball courts, and ping-pong tables. We also provide various fun programs for everyone from young children to elderly people. It is open from 9 a.m. to 5 p.m. during the weekdays. Come and enjoy yourself!

- 여 Green Community Center가 12월 18일 이번 주 금요일에 개장할 예정입니다. 그것은 ABC 몰 옆, Park 가에 위치하고 있습니다. 우리는 이 센터에서 많은 시설을 제공합니다. 수영장, 농구코트와 탁구대가 있습니다. 우리는 또한 어린 아이부터 어르신들에 이르기까지 모든 분들을 위한 다양한 종류의 재미있는 프로그램을 제공합니다. 주중 오전 9시부터 오후 5시까지 개장합니다. 와서 즐기시기 바랍니다!

13 Script

- W** Which seats do you want, Ben?
M How about 14A and 14B?
W They're right next to the exit. People will come in and out.
M Right. I'd like middle seats, then. How about 8A and 8B?

- W** The seats directly face 9A and 9B across the table.
So we'll look at strangers.
- M** I don't like that. Then we'll take 7A and 7B.
- W** OK, I agree.

여 어떤 좌석이 좋아요, Ben?
남 14A and 14B는 어때요?
여 출구 바로 옆이네요. 사람들이 들락날락할 거예요.
남 맞아요. 그럼, 중간 좌석으로 하고 싶어요. 8A와 8B는 어때요?
여 그 자리는 탁자를 사이에 두고 9A와 9B를 바로 마주보게 돼요. 그러면 낯선 사람들을 보게 될 거예요.
남 그건 싫어요. 그러면 7A와 7B로 해요.
여 좋아요, 동의해요.

14 Script

- W** Look at this jigsaw puzzle. There are 1000 pieces! I'm not sure if I can complete this.
- M** Don't worry. I can help you finish the puzzle.
- W** Really? Thank you. [pause] Wow! We have just put the last piece into the puzzle. The picture of a tiger is finally done.
- M** Yes. We did it.

여 이 그림 조각 퍼즐을 봐. 조각이 1000개나 있어! 내가 이것을 완성할 수 있을지 모르겠어.
남 걱정하지 마. 네가 그 퍼즐을 끝마칠 수 있도록 도와줄게.
여 정말? 고마워. (잠시 후) 우와! 우리는 이제 막 퍼즐의 마지막 조각을 맞추었어. 드디어 호랑이 그림이 완성했구나.
남 응. 우리가 해냈어.

15 Script

- [Telephone rings.]
- W** John, this is Mom.
- M** Oh, Mom. What's up?
- W** Can you do me a favor?
- M** Sure. What is it?
- W** I left some very important papers at home. They are in an envelope on the table.
- M** You mean a yellow envelope?
- W** Yes. Can you bring them to me at my office now?
- M** No problem. I'll leave right now.

[전화벨이 울린다.]
여 John, 엄마야.
남 아, 엄마. 무슨 일이세요?
여 부탁 좀 들어줄 수 있니?
남 물론이에요. 무슨 일이죠?
여 내가 집에 매우 중요한 서류를 두고 왔어. 탁자 위의 봉투 안에 있단다.
남 노란색 봉투 말이세요?
여 그래. 지금 그걸 내 사무실로 가져다줄 수 있니?
남 네. 지금 출발할게요.

16 Script

- M** Sally, will you take a trip to Busan with me?
- W** I'd like that, Dad. When do you want to go?

- M** I am on a vacation during the last week of December. How about on Monday, December 28th?
- W** Wait. I'll check my schedule. Oh, I can't. I have a piano lesson on Mondays and Wednesdays.
- M** How about on Tuesday? December 31st will be very crowded.
- W** I agree. I have no plans yet on December 29th. I can't wait to leave.

남 Sally, 나랑 같이 부산으로 여행 갈래?
여 좋아요, 아빠. 언제 가기를 원하세요?
남 12월 마지막 주에 휴가란다. 12월 28일 월요일이 어때니?
여 잠시만요. 제 일정을 확인해 볼게요. 오, 안 되겠어요.
제가 월요일과 수요일 마다 피아노 수업이 있어요.
남 화요일은 어때니? 12월 31일은 너무 붐빌 것 같구나.
여 맞아요. 12월 29일에는 아직 아무 계획이 없어요. 떠나는 것이 매우 기대돼요.

17 Script

- W** Mr. Kim asked his students to prepare an English speech three weeks ago. He emphasized that everyone should give a speech for a minute. The speech would be graded. Today is the speech day, but Minh says he can't give a speech. He is the only student who doesn't try. Mr. Kim wonders the reason for it. In this situation, what would Mr. Kim most likely say to Minh?

여 김 선생님은 그의 학생들에게 3주 전에 영어 연설을 준비하라고 요청했다. 그는 모든 사람이 1분 동안 연설을 해야 한다고 강조했다. 그 연설은 평가될 것이었다. 오늘이 연설 대회 날이지만, 민호는 연설을 할 수 없다고 말한다. 그는 시도하지 않는 유일한 학생이다. 김 선생님은 그 이유가 궁금하다. 이런 상황에서, 김 선생님은 민호에게 무엇이라고 말하겠는가?

- ① 너는 연설할 준비가 되었니?
- ② 연설에 대해 어떻게 생각하니?
- ③ 오늘 연설을 하지 못해서 죄송해요.
- ④ 힘 내! 너는 다음번에 잘할 거야.
- ⑤ 연설을 할 수 없는 이유를 내게 말해줄 수 있니?

18 Script

- W** What do you plan to do on New Year's Day?
- M** I'm thinking of going to Namiseom with my family.
- W** What a great idea! Did you book the hotel?
- M** Not yet.
- W** Really? You should hurry. New Year's Day is just two weeks from now. You may not get a room because it's during peak season.
- M** Oh, I didn't think about that. What should I do?
- W** First, visit the homepage of hotels and see whether there are any rooms available.
- M** OK, I will.
- 여 너는 설날에 무엇을 할 계획이니?

남 나는 나의 친구들과 남이섬에 갈까 생각 중이야.
 여 그것 참 좋은 생각이다! 너는 호텔을 예약했니?
 남 아직 아니야.
 여 정말이야? 너는 서둘러야 해. 새해는 지금부터 약 2주야.
 그날이 성수기라 방을 못 구할지도 몰라.
 남 아, 그 생각을 못 했어. 어떻게 하지?
 여 우선, 호텔들의 홈페이지에 가서 이용 가능한 방이 있는지 알아봐.
 남 응, 그렇게.

19 Script

M This is a flat object having a wooden or plastic frame with paper or cloth. In the old days when there were not any electric fans, people used it to make themselves cooler in summer. Sometimes, they used it as an accessory, too. In old movies, you may see some western noble ladies holding this. You can also see some noble people holding this in Korean old pictures. To make a cool wind, you hold this in your hand and wave it to make the air move.

남 이것은 나무나 플라스틱 틀에 종이나 천을 입힌 것으로 만들어진 평평한 물건이다. 선풍기가 없었던 옛날에, 사람들은 여름에 스스로 시원하게 하기 위해 이것을 이용했다. 때때로, 그들은 장식품으로도 그것을 이용하기도 했다. 옛 영화에서, 당신은 서양 귀족 여성들이 이것을 들고 있는 것을 볼 수도 있다. 당신은 또한 한국의 옛 그림에서도 양반들이 이것을 들고 있는 것을 볼 수 있다. 시원한 바람을 만들기 위해, 당신은 이것을 손에 들고 공기를 움직이게 하기 위해 그것을 흔들어야 한다.

20 Script

M At last, I have finished writing my science report!
W What? That's amazing. You just chose the topic of the report yesterday.
M Yeah, and I started writing it as soon as I came home.
W Then, you mean you worked overnight?
M Yes, I didn't sleep a lot. Actually I didn't realized that time had passed.
W Now I know the reason why you look tired. I'll turn it in to the teacher for you. Why don't you go home and get some sleep?

남 마침내, 과학 리포트 쓰는 것을 끝냈어!
 여 뭐라고? 놀랍다. 너는 어제 리포트 주제를 정했잖아.
 남 그래, 그리고 집에 오자마자 그것에 대해 쓰기 시작했어.
 여 그럼, 밤새 작업했던 말이니?
 남 응, 난 많이 못 잤어. 사실 나는 시간이 그 정도 지났는지도 몰랐어.
 여 이제야 네가 피곤해 보이는 이유를 알겠다. 내가 너를 대신해 그것을 선생님께 제출해 줄게. 넌 집에 가서 좀 자는 게 어때?
 남 그래, 그렇게. 고마워.
 ① 잘 했어! 해냈구나!
 ③ 왜 안 되겠어? 함께 하자.
 ④ 그것을 오늘밤에 끝내려고 생각하고 있어.
 ⑤ 리포트에 관해 나중에 얘기할까?

듣기 실전 모의고사

04회

pp.26~27

1 ②	2 ③	3 ①	4 ③	5 ⑤
6 ①	7 ③	8 ⑤	9 ③	10 ②
11 ④	12 ④	13 ①	14 ⑤	15 ⑤
16 ⑤	17 ④	18 ⑤	19 ④	20 ④

1 Script

W Hello. May I help you?
M I'd like to buy a pair of gloves for my younger sister.
W How about these gloves with a penguin? They're very popular among girls.
M Well, they look nice, but she doesn't like animal patterns.
W Then she'll like these gloves with a snowman.
M Oh, I like the big snowman. I like them. I'll take that pair.

여 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 남 제 여동생에게 장갑 한 켤레를 사 주고 싶어요.
 여 펭귄이 있는 이 장갑은 어떤가요? 여자 아이들 사이에서 매우 인기 있습니다.
 남 글썽요, 좋아 보이긴 하지만, 여동생은 동물무늬를 좋아하지 않아요.
 여 그러시다면 눈사람이 있는 이 장갑을 좋아할 거예요.
 남 오, 나는 큰 눈사람이 마음에 들어요. 한 켤레를 살게요.

2 Script

M Good afternoon! May I help you?
W Yesterday I bought this alarm clock. But it is broken.
M Could you explain in detail what problem it has?
W Sure. It didn't work even after I put two batteries in it.
M Oh, I am terribly sorry about that. Would you like to get a refund for it?
W Well, I really need an alarm clock now. I'd like to exchange it for the new one.
M OK. Go ahead.

남 안녕하세요! 무엇을 도와드릴까요?
 여 저는 어제 이 알람시계를 샀어요. 그런데 시계가 망가져 있어요.
 남 어떤 불량인지 자세히 말씀해 주시겠습니까?
 여 물론이죠. 시계에 건전지 두 개를 넣은 다음에도 작동하지 않더라고요.
 남 오, 그 점에 대해 대단히 죄송합니다. 환불받기를 원하시나요?
 여 글썽요, 저는 지금 알람시계가 정말 필요해요. 새것으로 교환하고 싶어요.
 남 좋아요. 그렇게 하세요.

3 Script

① **M** May I check out this book, please?
W Sure. Can I see your library card?
 ② **M** Can I use the restroom?

W Certainly. Go upstairs. You will find it on your left.

③ **M** Pacific Air, how can I help you?

W I'd like to buy a ticket to China, please.

④ **M** Where are you going?

W I'm on the way to the library to do my homework.

⑤ **M** Why are you raising your hand? Do you have any questions?

W You speak too quickly. Would you slow down?

① 남 이 책을 대출할 수 있을까요?

여 물론이죠. 대출증을 보여주시겠어요?

② 남 화장실 좀 쓸 수 있을까요?

여 그럼요. 위층으로 가 보세요. 왼쪽에서 찾으실 거예요.

③ 남 Pacific Air입니다. 무엇을 도와 드릴까요?

여 중국에 가는 표를 사고 싶어요.

④ 남 어디에 가는 길이야?

여 나는 숙제하러 도서관에 가는 길이야.

⑤ 남 왜 손을 들고 있나요? 질문이 있나요?

여 말씀을 너무 빨리하시네요. 천천히 말씀해 주시겠어요?

4 Script

M Kate! Have you decided how to make your family's newspaper?

W I'm already finished. Haven't you finished?

M No, not yet. I can't even start it. I don't know how to do it. Please give me some ideas for it.

W Glue family photos on the paper, then write articles about your family.

M It sounds easy to make.

W Will you use paints?

M Hmm... I will use crayons because paints take too long to dry.

W What a great idea it is! And you will need scissors and a glue.

M OK. Thank you.

남 Kate! 너희 가족 신문을 어떻게 만들지 결정했어?

여 난 이미 끝냈지. 넌 끝내지 못했니?

남 응, 아직이야. 나는 시작도 못 했어. 어떻게 할지 모르겠어. 나한테 아이디어 좀 줘.

여 종이 위에 가족사진을 붙이고, 너의 가족에 관한 기사를 쓰면 돼.

남 만들기 쉽게 들린다.

여 너는 물감을 사용할 거니?

남 음... 물감은 마르는 데 시간이 걸려서 나는 크레용을 사용할 거야.

여 그것 참 좋은 생각이다! 그리고 가위와 풀도 필요할 거야.

남 알겠어. 고마워.

5 Script

W Excuse me. You can't use your cell phone right now.

M Why? I need to talk to my family.

W I'm sorry, but all passengers should not use cell

phones for their safety.

M I see. Umm..., can I go to the restroom now?

W I'm sorry, you can't. The airplane will be taking off soon. Please fasten your seat belt.

M Then, when can I go to the restroom?

W When the seat belt sign is off, you can go.

M OK.

여 실례합니다. 지금 휴대 전화를 사용하시면 안 됩니다.

남 왜요? 가족과 얘기할 게 있는데요.

여 죄송합니다만, 모든 승객들은 안전을 위해 휴대 전화를 사용해서는 안 됩니다.

남 알겠습니다. 음..., 지금 화장실에 갈 수 있나요?

여 죄송하지만, 안 됩니다. 비행기가 곧 이륙할 것입니다. 안전벨트를 꼭 착용해 주세요.

남 그럼, 언제 화장실에 갈 수 있나요?

여 안전벨트 착용 신호가 해지 되면, 가실 수 있습니다.

남 알겠습니다.

6 Script

[Telephone rings.]

W Hello. This is Amy.

M Hello, Amy. What's up?

W Chris, can you lend me your laptop computer today?

M Umm..., well, I'm sorry but I can't. I haven't finished my science report. Do you know it is due tomorrow?

W I know. I'm calling you because of that. My computer isn't working.

M Then make sure that it is plugged in.

W I already checked that. I don't know what's wrong with my computer. I'm afraid I can't turn in my report tomorrow.

M I'm sorry I can't help you. I'm still working on my report.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요, Chris. 나 Amy야.

남 안녕, Amy. 무슨 일이야?

여 Chris, 오늘 너의 노트북을 좀 빌려줄 수 있니?

남 음..., 글썄, 미안하지만 안 돼. 내가 과학 보고서를 못 끝냈거든. 그거 내일이 기한인 거 알고 있지?

여 나도 알아. 그것 때문에 너한테 전화하는 거야. 내 컴퓨터가 작동하지 않아.

남 그럼, 전원이 끼워져 있는 지 확인해 봐.

여 이미 확인했어. 내 컴퓨터가 뭐가 잘못된 건지 모르겠어. 내일 보고서를 제출하지 못할 것 같아.

남 도와주지 못해서 미안해. 나는 아직 보고서를 쓰고 있거든.

7 Script

① **M** Is there anything I can do for you?

W No, thank you. I'm just looking around.

② **M** Can I borrow your cell phone?

W Certainly. You can use it.

- ③ M Give my best regards to your sister.

W That's a good point. I think you should be nice to your sister.

- ④ M Do you know how to turn on this camera?

W Sure. This is the power button. Press this button first.

- ⑤ M Don't forget to call me as soon as you get there.

W I promise I will call you.

- ① 남 제가 도와드릴 게 있을까요?

여 고맙지만, 괜찮습니다. 그냥 둘러보고 있거든요.

- ② 남 제가 당신의 휴대 전화를 빌릴 수 있을까요?

여 그럼요, 사용하세요.

- ③ 남 당신의 여동생에게 제 안부 좀 전해 주세요.

여 좋은 지적이예요. 저는 당신이 당신의 여동생에게 친절하게 대해야 한다고 생각해요.

- ④ 남 이 카메라를 켜는 방법을 너는 알고 있니?

여 물론이야. 이것이 전원 버튼이야. 이걸 먼저 눌러 봐.

- ⑤ 남 그곳에 도착하자마자 나한테 전화하는 것을 잊지 마.

여 전화하겠다고 약속할 게.

8 Script

[Telephone rings.]

W Hello, Jimmy.

M Mom! What's up? You told me that you are going to Sean's house-warming party.

W Right. I've arrived at the party.

M What makes you call me, Mom?

W I'm not sure if the gas valve in the kitchen is closed. Can you check it for me?

M Yes, I'll check the valve.

W Thank you, Jimmy.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요, Jimmy.

남 엄마! 무슨 일이세요? Sean의 집들이에 간다고 하셨잖아요.

여 맞아. 그 모임에 도착했단다.

남 엄마, 왜 전화하셨어요?

여 부엌에 가스 밸브가 잠겨있는 지 확실히 모르겠구나. 확인 좀 해주겠니?

남 알겠어요. 제가 그 밸브를 확인할 게요.

여 고마워, Jimmy.

9 Script

M Did you get good grades on the final exams?

W The results are better than the last exams. How about you?

M I got a terribly low score in math.

W Is that true? You are always good at math. What's wrong?

M I think I had too much confidence in math. So I hardly studied math.

W That's too bad. This math test was pretty easy to solve.

M I should have studied harder.

남 너 기말고사에서 좋은 점수를 받았니?

여 결과는 지난번보다 더 좋아. 넌 어때?

남 난 수학에서 엄청 낮은 점수를 받았어.

여 정말이야? 너는 항상 수학을 잘하잖아. 뭐가 문제인데?

남 내 생각에 내가 수학에 자신감이 너무 많았던 것 같아. 그래서 수학 공부를 거의 안 했어.

여 안 됐다. 이번 수학 시험은 풀기에 꽤 쉬웠는데.

남 공부를 더 열심히 할걸 그랬어.

10 Script

W Can I take your order?

M Yes, I'd like two chicken burgers and two Cokes.

W OK. Anything else?

M No.

W That's \$10. Do you have our membership card? Today is our 7th anniversary so you can get 20% off with it.

M That sounds wonderful. I have it. Here it is.

W OK. You'll get 20% off.

여 주문을 받아 드릴까요?

남 네. 치킨버거 2개와 콜라 2개 주세요.

여 알겠습니다. 그 밖에 다른 것은요?

남 없어요.

여 10달러입니다. 회원카드가 있으신가요? 오늘이 우리 가게 7주년 기념일이라서 회원카드가 있으시면 20% 할인을 받으실 수 있으세요.

남 좋은 소식이에요. 그것을 가지고 있어요. 여기요.

여 알겠습니다. 20% 할인 적용이 됩니다.

11 Script

W Hello, sir. May I help you?

M I made a reservation to rent a car yesterday.

W May I have your name, please?

M My name is Dan Sloan.

W Oh, Mr. Sloan. Come this way. The car you reserved is ready.

M Thank you. What time do I have to return it on the last day?

W Any time before 11 p.m.

M That sounds good.

여 안녕하세요, 선생님. 도와 드릴까요?

남 어제 차 한 대를 빌리기로 예약을 했어요.

여 성함을 알려 주시겠어요?

남 제 이름은 Dan Sloan입니다.

여 오, Sloan 씨. 이쪽으로 오세요. 예약하신 차량은 준비되어 있습니다.

남 고맙습니다. 마지막 날에 차를 몇 시에 반납해야 하는 거죠?

여 밤 11시 전에 언제든지요.

남 잘됐네요.

12 Script

W Ryan takes the subway to go to the National Art Center. After he gets off the subway, he finds he has no wallet inside his pocket. He thinks he may have left it in the subway. He wants to call Lost and Found and report his lost wallet. In this situation, what would Ryan say to the Lost and Found employee?

여 Ryan은 National Art Center에 가기 위해 지하철을 탄다. 그는 지하철에서 내린 후에, 주머니에 그의 지갑이 없음을 깨닫는다. 그는 지갑을 지하철에 두고 왔을 지도 모른다고 생각한다. 그는 분실물 센터에 전화를 걸어 분실한 지갑을 신고하고자 한다. 이런 상황에서, Ryan이 분실물 센터의 직원에게 뭐라고 말할 것인가?

Ryan 지하철에 내 지갑을 놓고 내린 것 같아요.

- ① 제가 당신의 휴대 전화를 빌릴 수 있을까요?
- ② 4호선으로 환승할 수 있는 곳은 어디인가요?
- ③ 귀중품을 떨어뜨리지 않도록 조심하세요.
- ④ 용산까지 가는 데 얼마인가요?

13 Script

W When was the final basketball game?

M It was on November 20th. I watched it on TV.

W Who won the game?

M Brown College beat Hana College.

W Oh, really? What was the score?

M It was 59 to 54.

W Did they play in the National Basketball court?

M Yes.

W Who was the MVP?

M It was Steve Kim.

W Was he? I wish I had watched the game.

여 농구 결승전은 언제였어?

남 11월 20이었어. 나는 TV로 봤어.

여 누가 이겼는데?

남 Brown 대학이 Hana 대학을 이겼어.

여 오, 정말? 몇 점이었는데?

남 점수는 59대 54였어.

여 국립 농구경기장에서 한 거야?

남 응.

여 MVP는 누구였는데?

남 Steve Kim이었어.

여 그랬어? 내가 그 경기를 봤으면 좋았을 텐데.

14 Script

M This is a device that is used to carry people between floors. This is automatically moving stairs. When you use this, you can save time and energy moving from one floor to another. You don't have to walk to go up or down stairs. What you have to do is just to stand in a line and to step on the moving stairs.

남 이것은 층과 층 사이로 사람들을 수송하는 데 쓰이는 장치입니다. 이것은 자동으로 움직이는 계단입니다. 이것을 사용하면, 한 층에서 다른 층으로 이동하는 시간과 에너지를 아낄 수 있습니다. 계단을 올라가거나 내려가기 위해 걸을 필요가 없습니다. 당신이 해야 하는 것은 단지 줄을 서서 움직이는 계단 위에 발을 디디는 것입니다.

15 Script

W Oh! Why are you crying?

M I came to the market with my mom. But now I can't find her. She's disappeared.

W You must be surprised. Calm down. Let me help you find your mom.

M Thank you.

W By the way, what is your name?

M My name is Jayden.

W Jayden. I need your mom's phone number to help you. Do you know that?

M Yes. The number is 010-345-6789.

W I will call your mom and she will come here soon. Don't worry.

여 오! 너는 왜 울고 있니?

남 저는 엄마와 같이 시장에 왔어요. 그런데 지금 엄마를 찾을 수가 없어요. 엄마가 사라지셨어요.

여 아주 놀랐겠구나. 진정하렴. 엄마를 찾도록 내가 도와줄게.

남 고맙습니다.

여 그런데, 너는 이름이 뭐니?

남 제 이름은 Jayden이에요.

여 Jayden. 너를 도와주려면, 엄마의 전화번호가 필요하단다. 너는 알고 있니?

남 네. 번호는 010-345-6789예요.

여 내가 너의 엄마에게 전화할 게 그럼 엄마가 곧 오실 거야. 걱정하지 마.

16 Script

W When will we meet to practice dancing?

M Dancing practice? What do you mean?

W We have to practice dancing for the school festival. Did you forget about it?

M Ah, now I remember. I'm free this week. So anytime is good for me.

W But I'm busy this week. How about next Friday?

M It's September 17th. I'm meeting a friend on that day.

W OK. Why don't we meet next Saturday?

M Do you mean September 18th? It's OK. See you then.

여 춤 연습하러 언제 만날까?

남 춤을 연습한다고? 무슨 말이야?

여 학교 축제를 위해서 춤을 연습해야 해. 너는 잊었니?

남 아, 이제 기억난다. 나는 이번 주엔 한가해. 그래서 언제든지 나는 괜찮아.

여 하지만 난 이번 주에 바빠. 다음 주 금요일은 어때?

남 9월 17일이네. 나는 그 날에 친구를 만날 예정이야.

여 알겠어. 다음 주 토요일에 만나는 건 어때?
남 9월 18일? 좋아. 그때 보자.

17 Script

W Welcome to New Bridge Art High School. I am the principal of this school, Maria Anderson. I will tell you what you are going to do today. First, you will visit three classrooms and see how students learn in class. From 11 a.m., you can look around the school facilities like the art room and music room. After that, you will have a school meal in the cafeteria on the 2nd floor. At 2 o'clock, you will see performances that our students have prepared. I hope you will enjoy our special program for you.

여 New Bridge 예술 고등학교에 오신 것을 환영합니다. 저는 이 학교의 교장, Maria Anderson입니다. 오늘 여러분이 무엇을 하게 되실지를 소개해 드리겠습니다. 우선, 세 군데의 교실을 방문하여 수업 중에 학생들이 어떻게 배우는지를 보실 것입니다. 오전 11시부터는 미술실과 음악실과 같은 교내 시설을 구경하실 수 있습니다. 그 후에는, 2층에 있는 식당에서 학교 급식을 드실 겁니다. 2시에는, 우리 학생들이 준비한 공연을 보실 것입니다. 여러분을 위한 특별한 프로그램을 즐기시길 바랍니다.

18 Script

W Dad, do you know a nice Italian restaurant around here?
M No, I don't like Italian food. Why are you asking?
W I have a pen pal who is from the USA. And she will come to see me this weekend.
M Why don't you cook Korean food at home?
W Sounds good. Will you give me a hand?
M Sure. What is it?
W Please give me a ride to a grocery store.
M Why not?

여 아빠, 여기 근처에 근사한 한식집을 아세요?
남 아니, 난 이탈리아 음식을 싫어한다. 왜 물어 보는 거니?
여 제가 미국인 펜팔 친구가 있는데요. 그녀가 이번 주말에 나를 만나러 온대요.
남 집에서 네가 직접 한국 음식 요리를 하는 게 어때?
여 그거 좋겠네요. 저 좀 도와주실래요?
남 물론이야. 원데?
여 식료품점으로 저를 태워다 주세요.
남 왜 안 되겠어?

19 Script

W Tom! What are you doing?
M I'm making spaghetti.
W Again? This is the fourth time this month that you have made spaghetti. You never give up, right?
M I know I'm not good at cooking. But I'll be a famous cook someday.
W Hmm... I like your patience. Anyway, can I taste some?

M Sure, I'm almost done. Here it is. How does it taste, Mom?
W Oh, this is really delicious. Tom! You did it! I can't believe you made this.
M Really? That sounds wonderful!
W I'm so proud of you.

여 Tom! 뭐하고 있니?
남 스파게티를 만들고 있어요.
여 또? 이번 달에 네 번째로 스파게티를 만드는 거구나. 너는 절대로 포기할 안 하는구나?
남 제가 요리를 잘 못한다는 걸 알아요. 하지만, 언젠간 유명한 요리사가 될 거예요.
여 음... 너의 끈기가 맘에 드는구나. 어쨌든, 맛을 볼 수 있을까?
남 물론이에요, 거의 다 했어요. 여기 있어요. 맛이 어때요, 엄마?
여 오, 이거 진짜 맛있구나. Tom! 해냈구나! 네가 이걸 만들었다니 믿기질 않네.
남 정말이에요? 그런 말 들으니 기분이 좋네요!
여 네가 정말 자랑스럽구나.
① 급히 서두르면 망친다.
② 행동보다 말이 쉽다.
③ 건강한 신체에 건강한 정신이 깃든다.
④ 실패는 성공의 어머니이다.
⑤ 빈 수레가 요란하다.

20 Script

W Michael! Tomorrow is our parents' 15th wedding anniversary. How about having a surprise party for them?
M I agree. What shall we do first?
W Let's decorate their bedroom with balloons and flowers.
M Good idea. And why don't we buy a cake?
W Excellent! It'd be good to write a message of congratulations on the cake.
M Good idea! But I think a cake is too small to write a message on.

여 Michael! 내일이 부모님 15주년 결혼기념일이야. 부모님을 위해 깜짝 파티를 해 드리는 게 어때?
남 나는 찬성이야. 먼저 뭘 할까?
여 부모님 침실을 풍선과 꽃으로 장식해 드리자.
남 좋은 생각이야. 그리고 케이크를 사는 건 어때?
여 아주 좋아! 케이크 위에 축하 메시지를 쓰면 더 좋을 거야.
남 좋은 생각이야! 그런데 케이크가 너무 작아서 메시지를 그 위에 못 쓸 것 같은데.
여 그럼, 감사장에 메시지를 쓰자.
① 많은 장미로 방을 장식했다면 좋을 텐데.
② 케이크를 살 충분한 돈이 있니?
③ 초콜릿을 자주 먹는 것은 너의 건강에 좋지 않아.
④ 내가 가장 좋아하는 케이크는 딸기로 장식된 것이야.

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ③ | 2 ④ | 3 ② | 4 ③ | 5 ② |
| 6 ④ | 7 ③ | 8 ② | 9 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ⑤ | 12 ④ | 13 ⑤ | 14 ④ | 15 ④ |
| 16 ⑤ | 17 ② | 18 ② | 19 ③ | 20 ③ |

1 Script

M First, draw a circle. Then draw a triangle in the center of the circle. Next, draw a square in the triangle and draw a small circle in the center of the square. Lastly, fill in the circle with black ink.

남 먼저, 원을 하나 그리세요. 그런 다음 그 원의 중앙에 삼각형을 그리세요. 다음으로, 그 삼각형 안에 사각형을 그리고 사각형의 중앙에 작은 원을 그리세요. 마지막으로, 사각형 속의 원을 검은색 잉크로 채우세요.

2 Script

W A food allergy is a reaction that happens soon after eating a certain food. One of the most common allergy-causing foods is an egg. In some people, a food allergy can cause a life-threatening reaction. For example, some people experience a serious reaction to peanuts and wheat. Still other people are allergic to fish and milk.

여 음식 알레르기는 특정한 음식을 먹고 난 후에 곧바로 일어나는 반응이다. 가장 흔한 알레르기를 유발하는 음식 중 하나는 달걀이다. 어떤 사람들에게서, 음식 알레르기는 생명을 위협하는 반응을 일으킬 수도 있다. 예를 들어, 어떤 사람들은 땅콩과 밀가루에 대한 심각한 반응을 경험한다. 또 다른 사람들은 생선과 우유에 알레르기가 있기도 하다.

3 Script

M Excuse me. Could you help me?

W Sure.

M I'm going to ABC hospital. How can I get there?

W You can go there on foot. Go straight two blocks. Then, turn right and go straight one block. Do you follow me?

M Yes, please go ahead.

W OK. Then turn left. ABC hospital is on your left.

M Go straight two blocks, turn right, go one block and turn left. Am I right?

W Yes, exactly. Remember it's on your left.

M OK, I see. Thank you so much.

남 실례합니다. 저를 도와주실 수 있으세요?

여 물론이죠.

남 저는 ABC 병원에 가려고 합니다. 거기에 어떻게 가야 하나요?

여 걸어서 가실 수 있어요. 두 블록을 곧장 가세요. 그런 다음, 오른쪽으로

돌아서 한 블록을 곧장 가세요. 아시겠어요?

남 네, 계속해 주세요.

여 좋아요. 그런 다음 왼쪽으로 도세요. ABC 병원은 당신의 왼쪽에 있습니다.

남 두 블록을 곧장 가서, 오른쪽으로 돌고, 한 블록을 가서 왼쪽으로 돕니다. 제 말이 맞나요?

여 네, 정확히 맞습니다. 그것이 당신의 왼쪽에 있다는 것을 기억하세요.

남 네, 알겠습니다. 대단히 감사합니다.

4 Script

M Jane, how was your science exam?

W It couldn't have been better.

M Good to hear that. I remember you were so worried about the exam.

W Right. But as soon as I saw the questions, I knew that I was so lucky.

M What do you mean?

W All the questions were what I had studied. There was nothing I couldn't solve.

M That's probably not because you were lucky but because you studied very hard.

남 Jane, 너의 과학 시험은 어땠니?

여 더할 나위 없이 좋았어.

남 잘했구나. 네가 그 시험에 대해 무척 걱정했던 것으로 기억하는데.

여 맞아. 하지만 내가 그 문제들을 보자마자, 나는 내가 무척 운이 좋다는 것을 알았어.

남 무슨 뜻이니?

여 모든 문제들이 내가 공부를 했던 것들이었어. 내가 풀 수 없었던 것은 없었지.

남 그건 아마도 네가 운이 좋았기 때문이 아니라 네가 무척 열심히 공부 해서였을 거야.

5 Script

W Mr. White, my left leg hurts a lot.

M Oh, can you walk?

W Yes. [pause] Ouch! Do you think I can race?

M Probably not. You have to go to the hospital right now.

W Oh, my! I can't believe I can't race.

M It's bad luck. You trained so hard.

W Yes. And you trained me hard for this race, too.

M I feel so sorry, but we'll have to take part in the race next year.

여 White 선생님, 제 왼쪽 다리가 무척 아파요.

남 오, 걸을 수 있겠니?

여 네. [잠시 후] 아아! 제가 경주할 수 있을 것 같나요?

남 아마도 아닐 것 같구나. 넌 지금 당장 병원에 가야 해.

여 오, 저런! 제가 경주할 수 없다는 것을 믿을 수가 없어요.

남 운이 나쁘군! 넌 무척 열심히 훈련했잖아.

여 네. 그리고 코치님도 이 경주를 위해 저를 열심히 훈련시켜 주셨잖아요.

남 정말 유감스럽지만, 우리는 내년 경주에 참가해야 겠구나.

6 Script

- M** May I help you?
W Yes, please. How much is this paint brush?
M It's \$25. But if you buy two, you can get them for \$40.
W That sounds great. Then I'll take two of them.
M Do you need anything else?
W I need some sketchbooks. How much is this one?
M It's \$20.
W I'll also take three sketchbooks. That's all.

남 도와 드릴까요?
여 네, 부탁드립니다. 이 미술용 붓은 얼마인가요?
남 25달러입니다. 하지만 두 개를 사시면, 40달러에 구입하실 수 있어요.
여 그거 좋네요. 그럼 두 개를 살게요.
남 다른 것도 필요하세요?
여 스케치북이 몇 권 필요해요. 이것은 얼마죠?
남 20달러입니다.
여 스케치북 세 권도 살게요. 그게 전부입니다.

7 Script

- W** Justin, don't forget we are doing volunteer work at the animal shelter tomorrow.
M I remember. What time should we get there?
W At 10 a.m. It'll take about 30 minutes by bus.
M Jane, how about going there together?
W No problem. Let's meet 30 minutes earlier at the bus stop.
M Let me think. If the bus comes late, we might be late.
W Right. Then see you 30 minutes earlier than that.
M You mean at 9 a.m., right?
W Exactly. See you tomorrow then.

여 Justin, 내일 동물 보호소에서 자원봉사 하는 것을 잊지 마.
남 기억 나. 거기에 몇 시에 가야 되니?
여 오전 10시에. 버스로 약 30분쯤 걸릴 거야.
남 Jane, 그곳에 같이 가는 것은 언제?
여 그래. 버스 정류장에서 30분 더 일찍 만나자.
남 잠시만. 버스가 늦게 오면, 지각할 지도 몰라.
여 그럴겠네. 그럼 그것보다 30분 더 일찍 만나자.
남 오전 9시 말이지, 그렇지?
여 정확해. 그럼 내일 만나자.

8 Script

- M** Thank you for joining our charity bazaar. Everything's well prepared and the only thing we should consider is the weather. The weather forecast said that it'd be sunny all day long today on the first day of the bazaar. But tomorrow it'll be cloudy in the morning and rainy in the afternoon. We'll have to be prepared for the rain. On the third day, it'll be cloudy in the morning but in the afternoon it'll be sunny again.

남 저희 자선 바자회에 참여해 주셔서 감사합니다. 모든 것은 잘 준비되었고 우리가 고려해야 할 유일한 것은 날씨입니다. 일기예보에서는 바자회의 첫 날인 오늘은 하루 종일 맑겠다고 했습니다. 하지만 내일은 오전에 흐리겠고 오후에는 비가 내릴 것입니다. 우리는 비에 대비되어야 하겠습니다. 셋째 날, 오전에는 흐리겠고 오후에는 다시 맑을 것입니다.

9 Script

- W** Jason, the outdoor swimming pool opens on the first Sunday of July!
M The first Sunday of July? It's July 5th, right?
W Yeah. It opens at 8:00 in the morning every day.
M Good. How much is the admission fee?
W It's \$20 for adults and \$15 for children.
M I see. And do they offer personal training? I want to learn to swim this time.
W No. There are no swimming instructors.
M I see. Thank you anyway.

여 Jason, 실외 수영장이 7월의 첫 번째 일요일에 문을 열어.
남 7월의 첫 번째 일요일이라고? 7월 5일까지, 맞지?
여 응. 매일 오전 8시에 문을 열어.
남 좋네. 입장료는 얼마야?
여 어른은 20달러이고, 어린이는 15달러야.
남 그렇구나. 그런데 개인 훈련도 제공하니? 이번에 수영을 배우고 싶어서.
여 아니. 수영 강사가 없어.
남 그렇구나. 어쨌든 고마워.

10 Script

- M** Jane, do you like baseball?
W Yes. I love it. Why?
M I have two free baseball tickets. Would you like to join me this Saturday?
W It depends on the time. I have to go to the airport on Saturday.
M To the airport? Why?
W To meet my uncle. He'll come from France to visit my family. What time does the baseball game start?
M At 7 p.m.
W Perfect. I can go see the baseball game. My uncle will arrive at around 3 p.m.

남 Jane, 너는 야구를 좋아하니?
여 응. 아주 좋아하지. 왜?
남 내게 무료 야구 표 두 장이 있어. 이번 토요일에 나랑 같이 갈래?
여 시간에 따라 달라. 토요일에 공항에 가야 하거든.
남 공항에? 왜?
여 삼촌을 만나려고. 우리 가족을 방문하기 위해 프랑스에서 오시거든. 야구 경기는 몇 시에 시작하니?
남 오후 7시에.
여 딱 좋네. 야구 경기를 보러 갈 수 있어. 삼촌은 오후 3시쯤에 도착할 실거야.

11 Script

- ① M Do you mind if I turn on the air conditioner?
W No, not at all. It's really hot in here.
- ② M Did you enjoy reading the novel?
W Yes. It's really interesting.
- ③ M What do you plan to do this weekend?
W I'm going to visit the National Museum with my sister.
- ④ M I want to be an astronaut when I grow up.
W That's amazing. I hope your dream will come true.
- ⑤ M Can you tell me why you don't like seafood?
W My favorite kinds of seafood is shrimp.

- ① 남 내가 에어컨을 켜도 될까?
여 응, 좋아. 여기 안에는 정말 더워.
- ② 남 그 소설을 재미있게 읽었니?
여 응, 그것은 정말 흥미로워.
- ③ 남 이번 주말에 무엇을 할 계획이니?
여 나는 나의 언니와 함께 국립 박물관을 갈 거야.
- ④ 남 나는 어른이 되면 우주 비행사가 되고 싶어.
여 그거 놀라운데. 당신의 꿈이 이루어지길 바라.
- ⑤ 남 네가 해산물을 좋아하지 않는 이유를 말해 줄래?
여 내가 가장 좋아하는 해산물의 종류는 새우야.

12 Script

W Hello, everyone! Let me tell you briefly about things we're going to do today. First, we're going to an aquarium at 9 a.m. Then we'll arrive at the beach at around 11:00. Next, we're going to have lunch at a seafood restaurant at 12:00. At 2 p.m., we'll visit a zoo. You can see lots of animals there. Lastly, you'll enjoy exploring a cave at around 4 p.m. I hope you'll have fun today.

여 안녕하세요, 여러분! 오늘 우리가 할 일들에 대해 여러분께 간략하게 말씀 드리겠습니다. 먼저, 우리는 오전 9시에 수족관에 갈 것입니다. 그리고 나서 11시경에 해변에 도착할 것입니다. 다음으로, 우리는 12시에 해산물 식당에서 점심을 먹을 것입니다. 오후 2시에, 우리는 동물원을 방문할 것입니다. 거기에서 여러분은 많은 동물들을 보실 수 있습니다. 마지막으로, 여러분은 오후 4시경에 동굴 탐험을 즐기실 것입니다. 여러분이 오늘 즐거운 시간을 보내시길 바랍니다.

13 Script

- W Peter, you look sad. What happened?
M I lost my dog. I can't find him anywhere.
- W I'm sorry to hear that. Hey, how about making posters and putting them up in the neighborhood?
M Good idea. Hmm... I should write his name and my phone number on the posters, right?
- W Yes. And if you have his photos, add them to your posters.
M I will. Also, I'll have to write about where I lost him.

W Good idea. Let's go and make posters. I'll help you with it.

- 여 Peter, 너는 슬퍼 보여. 무슨 일이라도 있었니?
남 내 강아지를 잃어버렸어. 나는 그를 어디서도 찾을 수가 없어.
- 여 유감이다. 이봐, 포스터를 만들어서 근처에 붙이는 것이 어때?
남 좋은 생각이야. 흠... 그 포스터에 그의 이름과 내 전화번호를 써야 해, 그렇지?
- 여 그래. 그리고 만약 네가 그의 사진을 가지고 있다면, 네 포스터에 그것들을 추가하렴.
- 남 그렇게. 또 내가 강아지를 잃어버린 장소에 관해서도 써야겠다.
- 여 좋은 생각이야. 가서 포스터를 만들자. 내가 그것을 도와줄게.

14 Script

- M Hi, Alice. Did you sign up for the dance contest?
W Yes, I did. How about you?
- M I did, too. I've just chosen the music for my dance. I'm going to practice dancing from tomorrow.
- W Good. I have already begun to practice dancing. But there is a little problem.
- M What is it?
W I have been practicing in the dancing room. But it'll soon be closed for remodeling.
- M Oh, you'll have to find somewhere else.

- 남 안녕, Alice. 너는 댄스 대회에 참가 신청을 했니?
여 응, 했어. 너는 어때?
남 나도 했지. 난 방금 댄스를 위한 음악을 골랐어. 내일부터 춤 연습을 할 거야.
- 여 잘됐네. 난 이미 춤 연습을 시작했어. 하지만 약간의 문제가 있어.
남 그게 뭔데?
여 난 주로 무용실에서 춤 연습을 해왔어. 하지만 무용실이 리모델링 때 문에 문을 닫을 거야.
- 남 아, 넌 어딘가 다른 곳을 찾아봐야겠구나.

15 Script

M This helps you remember special days. You mark things like your friend's birthday and your parents' wedding anniversary on it. This also tells you what day or what date of the week it is today. In the old days, it was mostly made with paper. By the way, these days even your smart phone has it.

남 이것은 당신이 특별한 날들을 기억하도록 도와준다. 당신은 친구의 생일과 부모님의 결혼기념일과 같은 것들을 그 위에 표시한다. 이것은 또한 당신에게 오늘이 일주일 중 무슨 요일인지 혹은 며칠인지를 알려준다. 옛날에 그것은 주로 종이로 만들어졌다. 하지만 요즘은 당신의 스마트폰조차도 그것을 가지고 있다.

16 Script

- M Mom, look at my shirt. My white shirt is pink! What happened to it?
W Oh, my! I washed it with your sister's pink dress. I should have washed it separately.
- M What should I do now?

W Don't worry. If I wash it with a strong laundry detergent again, it will become white again.

M OK. Could you do it now, please? I have to wear this shirt tomorrow morning.

W OK. Give it to me now.

남 엄마, 제 셔츠 좀 보세요. 흰색 셔츠가 분홍색이 됐어요! 어떻게 된 일이죠?

여 아, 이런! 내가 네 여동생의 분홍 드레스와 함께 세탁했거든. 분리해서 세탁했어야 했는데.

남 이제 어떡하죠?

여 걱정하지 마. 강력한 세제로 다시 세탁하면 다시 흰색으로 돌아올 거야.

남 알겠어요. 지금 해주실 수 있어요? 내일 아침에 이 셔츠를 입어야 하거든요.

여 좋아. 지금 그것을 내게 줘.

17 Script

W Jack used to eat a lot fast food. But one day he decided to eat less of it and eat more healthy foods. These days he's enjoying eating more vegetables and fruits. In addition, he has started to exercise. He's jogging every day. When his old friend Emily meets him, she finds that Jack looks well. In this situation, what would Emily most likely say to Jack?

여 Jack은 패스트푸드를 무척 많이 먹곤 했다. 하지만 어느 날 그는 그것들을 더 적게 먹고 건강에 좋은 음식을 더 많이 먹기로 결심했다. 요즘 그는 더 많은 채소와 과일 먹는 것을 즐기고 있다. 게다가, 그는 운동을 시작했다. 그는 매일 조깅을 하고 있다. 그의 옛 친구 Emily가 그를 만날 때, 그녀는 Jack이 건강해 보인다는 것을 알아 챈다. 이 상황에서, Emily는 Jack에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

Emily 너는 확실히 지금 더 건강해 보여.

- ① 너는 전혀 변하지 않았어.
- ③ 입에 음식을 넣은 채로 얘기하지 마.
- ④ 패스트푸드는 정말 저렴하고 빠르다.
- ⑤ 너는 과체중이 되고 있어.

18 Script

W John, I met your mom in the bookstore yesterday.

M I know. She told me about that.

W Your mom was buying some math and English vocabulary books. Did she give them to you?

M No. Actually they're for herself. She's studying for the university entrance exam because she wants to go to university next year.

W That's great. One is never too old to learn.

여 John, 나는 어제 서점에서 너희 엄마를 만났어.

남 알아. 엄마가 말해 주었어.

여 너의 엄마는 수학과 영어 단어 책을 사고 계셨어. 그것들을 네게 주었니?

남 아니. 사실은 그 책들은 엄마를 위한 것이야. 엄마는 내년에 대학에 들어가고 싶어서 시험공부를 하고 계시거든.

여 멋지다. 그 어떤 사람도 배우기에 너무 늦은 사람은 없어.

19 Script

M Good morning. Please take a seat here.

W Thanks.

M What's your problem today?

W I have a severe toothache. I can't stand it any more.

M Let me examine your teeth. Please open your mouth.

W All right. Ah.

M You have some decayed teeth. Two upper ones look very serious.

W Do you think I should get those serious ones treated right away?

남 안녕하세요. 여기 앉으시죠.

여 감사합니다.

남 오늘은 무슨 문제가 있으신가요?

여 심한 치통이 있어요. 더는 참을 수가 없어요.

남 이를 검사해 보겠습니다. 입을 벌려 보세요.

여 알겠습니다. 아.

남 이가 몇 개 썩었네요. 위쪽의 두 개는 매우 심각해 보입니다.

여 그 심각한 것들은 당장 치료해야 한다고 생각하시는 거죠?

남 네. 그렇게 하지 않으면, 통증이 점점 더 심해질 거예요.

① 지금 치과에 갈 필요는 없어요.

② 가까운 미래에 당신에게 저녁 식사를 대접할게요.

④ 네. 당신이 치과의사가 되고 싶다는 말을 들으니 놀랍네요.

⑤ 네. 당신은 자기 전에 이를 닦았어야 했어요.

20 Script

M Cathy, let me show you some pictures from my cousin.

W Wow, he is enjoying surfing. Where does he live?

M He lives in Sydney, Australia. His family moved there last year.

W He looks really happy.

M Yeah. He seems to be quite satisfied with his life in Sydney.

W Hey, you can visit him someday, can't you?

남 Cathy, 내 사촌에게서 온 사진 몇 장을 네게 보여 줄게.

여 와우, 파도타기를 즐기고 있구나. 그는 어디에 사니?

남 그는 호주의 시드니에 살아. 그의 가족이 지난해에 거기로 이사를 했지.

여 정말로 행복해 보이네.

남 응. 그는 시드니에서의 생활에 꽤 만족하는 것 같아.

여 이봐, 넌 언젠가는 그를 방문할 수 있겠단. 그렇지 않니?

남 그가 빨리 나를 초대하기를 바랄 뿐이지.

① 나는 지금은 그를 초대하고 싶지 않아.

② 나는 그에게 내 사진 몇 장을 보낼 거야.

④ 그는 외국에 사는 것을 그다지 좋아하지 않아.

⑤ 그는 자신의 가족과 떨어져서 혼자 살아.

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ⑤ | 2 ③ | 3 ② | 4 ③ | 5 ② |
| 6 ④ | 7 ④ | 8 ③ | 9 ⑤ | 10 ① |
| 11 ① | 12 ② | 13 ③ | 14 ② | 15 ④ |
| 16 ④ | 17 ⑤ | 18 ② | 19 ④ | 20 ③ |

1 Script

M Mom, these days I always feel tired. I don't know why.
W Then, why don't you start doing some exercise?
M I'd love to but I can't. I don't have enough time to work out. What should I do?
W What about riding a bike to school every day?
M Good idea. What else can I do?
W Eat fruit and vegetables. Have a lot of water and take a warm bath. And, don't stay up late. Doing all these things will help you stay healthy.

남 엄마, 요즘 항상 피곤해요. 저는 이유를 모르겠어요.
 여 그렇다면, 운동을 시작하는 게 어때?
 남 그러고 싶지만, 할 수 없어요. 운동할 시간이 충분하지 않아요. 어떻게 해야 할까요?
 여 매일 학교까지 자전거를 타고 가면 어때니?
 남 좋은 생각이네요. 그밖에 또 어떤 것을 하면 좋을까요?
 여 과일과 채소를 먹어라. 물을 많이 마시고 따뜻한 물로 목욕해라. 그리고 밤에 늦게까지 깨어있지 마라. 이 모든 것을 하는 것이 네 건강을 유지하는 데 도움이 될 거야.

2 Script

W Hi, Se-jin. How was your trip to Jeju-do?
M It was fantastic. We walked along the beach and took a lot of pictures of the beautiful nature.
W Sounds great. Didn't you swim? I guess the weather was so good.
M No. It wasn't hot enough to swim. Instead, we took a boat ride.
W Good. I heard Jeju-do is famous for the fresh seafood. Did you eat some?
M No. I have an allergy to some fish. So, we just ate bibimbap.

여 안녕, 세진아. 제주도 여행은 어땠니?
 남 환상적이었어. 우리는 해변을 따라 걸었고 아름다운 자연경관을 배경으로 사진을 많이 찍었지.
 여 좋았겠다. 너는 수영은 하지 않았니? 날씨가 아주 좋았던 것 같은데.
 남 아니. 수영을 할 만큼 충분히 덥진 않았어. 대신에 우리는 보트를 타는 것을 즐겼어.
 여 좋았겠다. 나는 제주도는 신선한 해산물로 유명하다고 들어. 너는 좀 먹었니?
 남 아니. 내가 일부 생선에 알레르기가 있어서 우리는 그냥 비빔밥을 먹었어.

3 Script

M We are prepared for our trip to the beach, right?
W Yeah, I think we're all packed and ready to go.
M Have we got towels, sunglasses and swimming suits?
W Yes, we've got them.
M Have you packed a first-aid kit in case of an emergency?
W Yes, I have.
M Good. What about the life jackets? We need them for our children.
W They take up too much space. Why don't we rent ones there?
M That's a good idea. Let's do that.

남 우리는 해변으로 여행갈 준비가 다 되었어, 그렇지?
 여 네, 짐을 다 쌌으니 갈 준비가 된 것 같아요.
 남 수건, 선글라스, 수영복을 다 챙겼어요?
 여 네, 그것들을 챙겼어요.
 남 응급상황을 대비해서 비상 약품 상자를 썼나요?
 여 네, 넣었어요.
 남 좋아요. 구명조끼는요? 우리는 아이들을 위해 그것들이 필요하잖아요.
 여 그것들은 공간을 너무 많이 차지해요. 그곳에서 그것들을 빌리는 게 어떨까요?
 남 좋은 생각이네요. 그렇게 합시다.

4 Script

W Kevin's birthday is coming up. Let's do something special for him.
M Why don't we take him somewhere? We could go on a picnic this Saturday.
W I'd love to go, but he can't go.
M Why? Does he have a plan this weekend?
W No, he broke his left leg while playing soccer.
M I'm sorry to hear that. Then, what should we do?
W We can plan a picnic next time. What about getting him some presents?
M That sounds good. Let's ask him what he wants to have.

여 Kevin의 생일이 다가오고 있어. 그를 위해 특별한 뭔가를 해주자.
 남 그를 어딘가에 데려가면 어떨까? 이번 토요일에 소풍을 갈 수도 있지.
 여 나는 가고 싶지만, 그가 못 갈 것 같아.
 남 왜? 그는 이번 주말에 어떤 계획이 있니?
 여 아니, 그는 축구 하는 중에 왼쪽 다리가 부러졌어.
 남 그것 참 안됐구나. 그럼, 우리는 어떻게 할까?
 여 소풍은 다음번으로 계획하자. 그에게 선물을 주는 건 어떨까?
 남 좋아. 무엇을 갖고 싶은지를 그에게 물어보자.

5 Script

M Jane, you're late again. Can you tell me why you're late this time?
W I missed the bus. I should have left home earlier.

- M** That's exactly what you said last time. I'm so disappointed with you.
- W** Sorry about that. I will set the alarm so that I can get up early.
- M** I'm upset with you. If you keep me waiting again, I cannot study with you any more every morning.
- W** Don't get so mad. I promise I'll be on time tomorrow.

남 Jane, 너는 또 늦었구나. 이번에 네가 늦은 이유를 말해줄래?
 여 나는 버스를 놓쳤어. 집에서 더 일찍 출발했어야 했는데.
 남 네가 지난번에 한 말과 똑같아. 너에게 너무 실망했어.
 여 미안해. 일찍 일어날 수 있도록 알람을 맞춰 놓을게.
 남 난 너 때문에 화가 나. 네가 또 날 기다리게 한다면, 나는 너와 더 이상 매일 아침 공부할 수 없어.
 여 너무 화내지 마. 내일은 꼭 정각에 올 것을 약속할게.

6 Script

- W** OK, Mr. Green, you're here about the position as a tour guide. Do you have any experience in this field?
- M** Yes. I've worked in a travel agency before.
- W** Good. What languages can you speak?
- M** I can speak both English and Japanese.
- W** Good. Can you work on weekends?
- M** Yes, I can work on Saturdays and Sundays.
- W** OK, I'll remember. When can you start?
- M** I can start from this week.

여 네, Green 씨 관광 안내원 자리 때문에 오셨군요. 이 분야에 경험이 있으십니까?
 남 네. 전에 여행사에서 일한 적이 있습니다.
 여 좋습니다. 어떤 언어를 구사할 수 있습니까?
 남 영어와 일어 둘 다 가능합니다.
 여 좋습니다. 주말마다 근무하실 수 있으십니까?
 남 네, 저는 토요일과 일요일마다 일할 수 있습니다.
 여 알겠습니다. 기억할게요. 언제부터 시작하실 수 있습니까?
 남 이번 주부터 시작할 수 있습니다.

7 Script

- M** What do you plan to do after the exam, Stacy?
- W** I'm thinking of seeing an exhibition or a movie. Would you like to join me?
- M** Well, actually I'm planning to do something thrilling. I thought you might be interested in my plan.
- W** Something thrilling? What is it?
- M** What do you think of going bungee jumping?
- W** Oh, that's crazy. I have a fear of heights. I'd rather go see a movie alone.

남 너는 시험이 끝나고 무엇을 할 계획이니, Stacy?
 여 전시회나 영화를 보러 갈까 생각 중이야. 같이 갈래?
 남 글썄, 사실 난 무언가 흥미 넘치는 것을 하려고 계획 중이야. 네가 내 계획에 관심 있을 것 같은데.

여 무언가 흥미 넘치는 것? 원데?
 남 번지 점프하러 가는 거 어때?
 여 오, 끔찍해. 난 고소공포증이 있어. 그냥 혼자 영화를 보러 가는 게 낫겠어.

8 Script

- W** What can I do for you, sir?
- M** I'd like to exchange this white shirt for a new one. I've found a stain on it.
- W** I'm really sorry about that, sir. I'm afraid the white shirts are all sold out. Would you like to order another one or get a refund for that one?
- M** I can't wait. I need a shirt for today's meeting.
- W** What about a black one? We have that color.
- M** OK, I'll exchange it for a black one.

여 무엇을 도와 드릴까요, 손님?
 남 이 하얀 셔츠를 새 것으로 교환하고 싶습니다. 그것에 얼룩이 있는 걸 발견했습니다.
 여 정말 죄송합니다, 손님. 죄송하지만 하얀색 셔츠가 모두 판매되었습니다. 새로운 셔츠를 주문하시겠습니까 아니면 환불해 드릴까요?
 남 기다릴 수가 없어요. 오늘 회의에 입을 셔츠가 필요해요.
 여 이 검은색 셔츠는 어떨까요? 우리에게 그 색은 있습니다.
 남 네, 이것을 검은색의 셔츠로 교환할게요.

9 Script

- M** Betty, what do you want to eat for dinner tonight?
- W** I have a stomachache. The doctor said that I should not eat foods like pizza and noodles.
- M** That's too bad. Then, how about kimchi stew?
- W** I guess it's so spicy that it's not good for my stomach, either.
- M** You're right. Hmm, you like potato soup, don't you? Can I make you some rice and potato soup?
- W** Really? How nice of you! I'll look forward to eating the potato soup you'll make.

남 Betty, 오늘 밤에 저녁으로 무엇을 먹고 싶니?
 여 나는 배가 아파. 의사선생님이 피자나 국수 같은 음식은 먹어서는 안 된다고 말씀하셨어.
 남 그것 참 안됐구나. 그럼, 김치찌개는 어때?
 여 김치찌개는 너무 매워서 내 위에 역시 좋지 않을 것 같아.
 남 네 말이 맞아. 음, 너는 감자국을 좋아하지, 그렇지 않니? 내가 밥과 감자국을 만들어 줄까?
 여 정말? 너 정말 친절하구나! 네가 만들 감자국이 기대돼.

10 Script

- W** Sarah told me that she was going to move to London soon.
- M** I can't believe it. She always says that she loves living here.
- W** She's planning to go to a college in London. But it's too far from here. That's why she decided to move.
- M** Probably she will miss here a lot.

W I guess so. But I believe she's made a wise decision.

M You're right. We should respect her decision.

여 Sarah가 곧 런던으로 이사 갈 예정이라고 나에게 말했어.

남 난 믿을 수 없어. 그녀는 이곳에 사는 게 좋다고 항상 말하는데.

여 그녀는 런던에 있는 대학에 진학할 계획이라. 그런데 그곳은 여기에 서 너무 멀잖아. 그것이 그녀가 이사하기로 결정한 이유래.

남 아마 그녀는 이곳을 많이 그리워할 거야.

여 그럴겠지. 하지만 나는 그녀가 현명한 결정을 내렸다고 생각해.

남 네 말이 맞아. 우리는 그녀의 결정을 존중해야 해.

11 Script

M Where are we going? We've been walking for almost 30 minutes.

W We're going to a Thai restaurant. I've been there once.

M Really? How did you like the restaurant?

W The food was so delicious.

M Good. Thank you for taking me to a good place.

W My pleasure. Oh, we're almost there. It's across the road.

M That Thai restaurant? It seems like it's not open today.

W Oh, no! It's closed. I forgot it is closed every Monday.

남 우리는 어디로 가고 있는 거니? 우리는 거의 30분을 걷고 있어.

여 우리는 타이 음식점에 가고 있는 거야. 나는 그곳에 한 번 가본 적이 있어.

남 정말? 그 음식점은 어땠는데?

여 음식이 참 맛있더라.

남 괜찮겠구나. 나를 좋은 곳으로 데려가 줘서 고마워.

여 천만에. 오, 우리 거의 다 왔다. 길 건너편에 있어.

남 저 타이 음식점이라고? 오늘 문을 열지 않은 것 같아 보이는데.

여 오, 이런! 문 닫았구나. 그곳은 매주 월요일에 닫는다는 것을 잊었어.

12 Script

W I'd like to have my hair dyed. Could you recommend a color?

M What color do you want? Do you want something lighter?

W No. I'm thinking about something darker.

M Then, what about chocolate brown?

W Let me have a look at the hair color samples. Hmm, I like that color.

M Great. It'll take two hours or so. Let's get it started.

여 머리를 염색하고 싶은데요. 색깔을 추천해 주시겠어요?

남 어떤 색깔을 원하십니까? 밝은 색깔을 원하십니까?

여 아니요. 저는 더 어두운 색을 생각 중에 있어요.

남 그러면, 초콜릿 갈색은 어떠세요?

여 머리 색상 샘플을 좀 볼게요. 음, 저는 저 색깔이 마음에 들어요.

남 좋아요. 두 시간 정도 걸릴 거예요. 시작하겠습니다.

13 Script

[Telephone rings.]

M Hello, Emily? This is Tom.

W Hi, Tom. What's up?

M As you know, our English test is this Friday. But I've got a problem.

W What is it?

M I left my notebook in school. But I really need it for tomorrow's test. Would you do me a favor?

W Sure.

M Is it OK if I borrow yours and copy it? I'll return it right away.

W No problem. I'm glad I can help you.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요, Emily? 나 Tom이야.

여 안녕, Tom. 무슨 일이야?

남 너도 알다시피, 영어시험이 이번 주 금요일이잖아. 그런데 문제가 생겼어.

여 무슨 일인데?

남 나는 학교에 내 공책을 두고 왔어. 하지만 내일 시험을 대비하려면 나는 그것이 꼭 필요해. 부탁을 좀 들어줄래?

여 물론이지.

남 네 공책을 빌려서 복사해도 될까? 바로 그것을 돌려줄게.

여 물론이지. 내가 널 도울 수 있어서 기뻐.

14 Script

M May I help you?

W Yes, I'd like to cancel my train ticket to Busan.

M When is your departure time?

W Eight a.m., this morning.

M This morning? Then you have to pay a cancellation fee.

W How much is that?

M You have to pay 10% of the ticket price.

W I paid \$20 for the ticket, so I must pay \$2, right?

M That's correct.

남 도와 드릴까요?

여 네, 부산행 기차표를 취소하고 싶은데요.

남 출발 시각이 언제죠?

여 오늘 오전 8시요.

남 오늘 오전이요? 그럼 취소 수수료를 내셔야 합니다.

여 그게 얼마예요?

남 티켓 값의 10퍼센트를 내셔야 합니다.

여 티켓 값으로 20달러 지불했어요. 그럼 2달러를 내야 하는 거네요, 맞죠?

남 맞습니다.

15 Script

W Mike, the electricity bill is so high this month. You need to save energy.

M I'm sorry, Mrs. Smith. What should I do?

W First of all, it is important to turn off the light

whenever you leave the room. And, pull the plug out when you do not watch TV.

M OK. I'll do those things.

W Why don't you dress warmly and turn the heat down a little bit? And, you'd better not use the computer for too long.

M All right, I'll try to do those things.

여 Mike, 이번 달 전기 요금이 많이 나왔구나. 너는 에너지를 절약하는 것이 필요해.

남 죄송합니다. Smith 부인. 제가 어떻게 해야 할까요?

여 무엇보다도, 방을 나올 때마다 불을 끄는 것이 중요하단다. 그리고, TV를 보지 않을 때는 플러그를 뽑아라.

남 알겠습니다. 그렇게 할게요.

여 옷을 따뜻하게 입고 난방 온도를 약간 낮추면 어떨까? 그리고, 컴퓨터를 너무 오래 사용하지 않는 것이 좋겠다.

남 알겠습니다. 그렇게 하도록 노력할게요.

16 Script

① **M** What time shall we make it to your party?

W It's supposed to begin at 6.

② **M** I left my wallet on the subway. What should I do?

W If I were you, I would call Lost and Found.

③ **M** Do you mind if I borrow one of your books?

W Of course not. You can take any book.

④ **M** I was chosen as the best player in our team.

W Cheer up. You'll do better next time.

⑤ **M** I thought all Americans like eating meat.

W I'm afraid you're wrong. Some Americans are vegetarians.

① **남** 우리는 너의 파티에 몇 시까지 갈까?

여 6시에 시작하기로 되어 있어요.

② **남** 나는 지하철에 내 지갑을 두고 내렸어. 어떻게 해야 할까?

여 내가 너라면, 분실물 센터에 전화할 텐데.

③ **남** 내가 네 책들 중 한 권을 빌려가도 괜찮겠니?

여 물론이지. 어떤 책을 가져가도 괜찮아.

④ **남** 우리 팀에서 내가 최고의 선수로 뽑혔어.

여 힘내. 다음에는 더 잘할 수 있을 거야.

⑤ **남** 모든 미국인들은 고기 먹는 것을 좋아한다고 생각했어.

여 네가 잘못 생각하고 있는 것 같아. 어떤 미국인들은 채식주의자야.

17 Script

M This is ABC News. Ten people fell down and were injured at an outdoor concert in Seoul, Friday night. According to the people at the concert, too many people tried to take good seats at the same time, and some of them fell down. The police said that the injured people were taken to hospital immediately and none of them were seriously injured.

여 ABC 뉴스입니다. 금요일 밤, 서울 야외 공연에서 열 명의 사람들이 넘어져 부상을 당했습니다. 공연에 있던 사람들에게 따르면, 좋은 좌석

을 차지하기 위해 너무 많은 사람들이 동시에 몰려서, 그들 중 일부가 넘어졌다고 합니다. 경찰은 부상당한 사람들은 곧바로 병원으로 후송되었고 이들 중 심각하게 다친 사람은 없었다고 말했습니다.

18 Script

W Welcome to Water World. I'd like to tell you some basic rules that you should follow for your safety. First, please don't run around the pool. Second, make sure that your children wear life jackets in the water. And the last rule, never swim after drinking alcoholic beverage. Please keep these rules in mind and enjoy your time. Thank you.

여 워터 월드에 오신 것을 환영합니다. 여러분의 안전을 위해 지켜야 할 기본 수칙을 말씀드리겠습니다. 첫 번째, 수영장 주변에서 뛰지 마십시오. 두 번째, 아이들이 물에서는 반드시 구명조끼를 착용하도록 해 주십시오. 그리고 마지막 규칙, 알코올이 들어간 음료를 마신 후에 절대 수영하지 마십시오. 이 수칙들을 명심하시고 즐거운 시간 보내시기 바랍니다. 감사합니다.

19 Script

[Telephone rings.]

M Hi. This is Jake calling.

W Oh, hi, Jake. How are you?

M Good. Can I speak to Steve?

W Hold on, please. [pause] Oh, I guess he's just left home. Would you like to leave a message?

M No thanks. I'll call him later. When do you expect him back?

[전화벨이 울린다.]

남 안녕, Cathy, 나 Jake야.

여 오, 안녕, Jake. 잘 지내?

남 잘 지내. Steve와 통화할 수 있을까?

여 잠깐만 기다려. [잠시 후] 오, Steve가 방금 집을 나갔나 봐. 메시지를 남길래?

남 괜찮아. 내가 나중에 그에게 전화할게. 그가 언제쯤 돌아올까?

여 그가 언제 돌아올지 확실히 모르겠어.

① 그는 지금 집에 있어.

② 응. 메시지를 전할게.

③ 네가 전화를 다시 걸겠다고 그에게 전할게.

⑤ 말해. 나는 쓸 준비가 되었어.

20 Script

M What did you do last weekend?

W I went to see a movie, *Begin Again*.

M Oh, I heard it was a really good movie. Do you recommend I go see it?

W Well, actually I missed the end of the movie. I had to leave early for the doctor's appointment. So I don't know if I'd recommend it.

M Oh, that's not good. I really want to see it. Why don't you go see that movie with me again?

- 남 지난 주말에 뭐했니?
 여 『Begin Again』이라는 영화를 보러 갔어.
 남 오, 정말 좋은 영화라고 들었어. 내가 가서 그것을 보는 것을 추천하니?
 여 글썸, 사실 영화 끝부분을 못 봤어. 병원 진료 예약이 있어서 일찍 나가야 했거든. 그래서 내가 추천을 해야 할지 말지 모르겠어.
 남 오, 좋지 않은데. 나는 그 영화가 정말 보고 싶어. 그 영화를 나랑 다시 보러 갈래?
 여 왜 안 되겠어. 이번 주말은 어때?
 ① 유감스럽게도 너는 그것이 마음에 들지 않았구나.
 ② 그 영화에 대해 어떻게 생각해?
 ④ 너는 어떤 영화를 보고 싶니?
 ⑤ 좋아. 집에 가서 TV를 보자.

듣기 실전 모의고사

07 회

pp.50~51

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ④ | 2 ④ | 3 ⑤ | 4 ③ | 5 ③ |
| 6 ① | 7 ⑤ | 8 ① | 9 ② | 10 ④ |
| 11 ② | 12 ⑤ | 13 ③ | 14 ② | 15 ④ |
| 16 ③ | 17 ③ | 18 ③ | 19 ⑤ | 20 ④ |

1 Script

- W Tony, I need to buy T-shirts for the school festival. Don't you think the one with a teddy bear is cute?
 M Yes, it is cute. But boys wouldn't wear something cute.
 W What will be good for guys in our class?
 M What about the striped one with a big pocket? It looks cool, doesn't it?
 W Yes, but it is too simple.
 M Then, what do you think about the black one with the English words that say 'Go for It!'
 W Oh, I love it. Those words look great. Let's take this.
- 여 Tony, 나는 학교 축제에서 입을 티셔츠를 사야 해. 테디베어가 그려진 이 티셔츠가 귀엽다고 생각하지 않니?
 남 응, 귀엽네. 그런데 남자아이들이 귀여운 것을 입으려고 하지 않을 거야.
 여 우리 반 남자아이들에게 뭐가 좋을까?
 남 큰 주머니가 달린 저 줄무늬 티셔츠는 어때? 멋져 보여, 그렇지 않니?
 여 응, 그런데 그건 너무 평범해.
 남 그럼 'Go for It!'이라고 영어 단어로 쓰여 있는 검정 티셔츠는 어때?
 여 오, 나는 마음에 들어. 그 글자들이 멋져 보인다. 이걸로 사자.

2 Script

[Cell phone rings.]

- W Hello, Peter. What's up?
 M Hi, Cindy. May I ask you for a favor?
 W No problem. What is it?
 M My family will go on a camping trip from tomorrow for three days.
 W Yeah. You already told me about it.
 M The campsite doesn't allow any pets. So, could you take care of my puppy?
 W All right. Don't worry about your puppy.
 M Thank you so much.

[휴대 전화가 울린다.]

- 여 여보세요, Peter. 무슨 일이니?
 남 안녕, Cindy. 네가 나를 좀 도와줄 수 있는지 궁금해.
 여 물론이야. 그게 뭐야?
 남 우리 가족이 내일부터 3일 동안 캠핑 여행을 떠날 거야.
 여 그렇지. 네가 그것에 대해서는 내게 이미 말을 했어.
 남 그 캠핑장에는 애완동물이 허락되지 않아. 그래서 네가 내 강아지를 좀 돌봐줄 수 있겠니?
 여 알겠어. 네 강아지에 대해서는 걱정하지 마.
 남 정말 고마워.

3 Script

- ① W I'm so happy you always keep your room clean.
 M That's a small thing I can do for you, Mom.
 ② W Stop reading, and go to sleep.
 M All right, Mom. I'll go to sleep after reading this part.
 ③ W Don't jump on your bed.
 M It's too much fun, Mom. I can't stop it.
 ④ W Did you find your soccer ball?
 M Not yet, Mom. I don't remember where I put it.
 ⑤ W You should clean your room before you go out.
 M I'll do it later when I come back.

- ① 여 네가 항상 네 방을 깨끗이 유지해서 무척 기뻐.
 남 엄마, 그건 엄마를 위해 제가 할 수 있는 작은 일인걸요.
 ② 여 책을 그만 읽고 자러 가렴.
 남 알겠어요, 엄마. 이 부분을 읽고 나서 자러 갈게요.
 ③ 여 네 침대 위에서 뛰지 마.
 남 너무 재밌어요, 엄마. 멈출 수가 없어요.
 ④ 여 네 축구공은 찾았니?
 남 아직 아니요, 엄마. 제가 그것을 어디에 뒀는지 기억나질 않아요.
 ⑤ 여 넌 외출하기 전에 네 방을 청소해야 해.
 남 나중에 돌아오면 할게요.

4 Script

- W Look at this present box!
 M You mean the square one with stars on it?
 W Yes. It's really pretty. I think it's perfect for putting Mom's present in it.

M I don't agree. I don't like stars.
W Then how about the one with polka dots?
M It looks better. But I prefer this round one with polka dots.
W All right. Let's take the one you like.

여 이 선물상자 좀 봐!
 남 위에 별무늬가 있는 네모난 것 말이니?
 여 응. 정말 예쁘다. 엄마의 선물을 넣기에 완벽한 것 같아.
 남 나는 동의하지 않아. 나는 별을 좋아하지 않거든.
 여 그렇다면 물방울무늬가 있는 이건 어때?
 남 더 좋아 보여. 하지만 난 물방울무늬가 있는 이 둥근 것이 더 좋아.
 여 좋아. 그러면 네가 좋아하는 것을 사도록 하자.

5 Script

M Where would you like to go, ma'am?
W To the airport, please.
M How was your trip here in Korea?
W I had a great experience. I went to some temples, and took part in several festivals.
M It sounds like you had so much fun. By the way, the traffic is really bad here.
W How far is it to the airport from here?
M Only two more blocks.
W Well, let me get off here. I'll walk. How much is it?
M It's \$10.

남 어디로 모실까요, 부인?
 여 공항으로 가 주세요.
 남 여기 한국에서의 여행은 어떠셨어요?
 여 저는 멋진 경험들을 했어요. 몇몇 절에 갔고 여러 축제에 참가했어요.
 남 무척 즐겁게 지내신 것 같네요. 그런데, 여기 교통 상황이 정말 안 좋네요.
 여 여기서 공항까지는 얼마나 먼가요?
 남 두 블록만 더 가면 됩니다.
 여 그러면, 여기서 절 내려 주세요. 걸어갈게요. 얼마죠?
 남 10달러입니다.

6 Script

M Jane, I have something to show you.
W What is it, David?
M Look at this! I have a brand-new smart phone.
W Wow, that's why you're in a good mood. It looks really nice. Who bought this for you?
M My parents bought it for my birthday. I can't believe I have a new smart phone!
W Great! I wish I had a brand-new smart phone like yours.
M I'm sure you'll buy a new smart phone soon.

남 Jane, 네게 보여줄 것이 있어.
 여 그게 뭐야, David?
 남 이것 좀 봐! 최신형 스마트폰을 가지고 있어.
 여 우와, 그래서 네가 기분이 좋구나. 그게 정말 좋아 보인다. 누가 이걸 너에게 사줬니?

남 나의 부모님이 생일선물로 사 주셨어. 내가 새 스마트폰을 갖다니 믿을 수가 없어!
 여 잘됐네! 내게도 네 것처럼 신제품 스마트폰이 있으면 좋을 텐데.
 남 너도 곧 새로운 스마트폰을 사게 될 거야.

7 Script

① **M** What shall we buy for Mary's graduation?
W How about buying flowers for her?
 ② **M** Excuse me. Do you have a larger size?
W I'm sorry, but that's all we have.
 ③ **M** I'd like a return ticket to Seoul, please.
W All right. When would you like to leave?
 ④ **M** Let's jump into the sea right now.
W Wait! We have to stretch first.
 ⑤ **M** Don't forget to turn off the light before leaving your room.
W Not at all. Please go ahead.

① 남 Mary의 졸업식을 위해 무엇을 살까?
 여 그녀에게 꽃을 사 주는 게 어때?
 ② 남 실례합니다. 더 큰 사이즈가 있나요?
 여 죄송합니다만, 그게 저희가 가진 전부예요.
 ③ 남 서울행 왕복표를 주세요.
 여 알겠습니다. 언제 출발하고 싶으신가요?
 ④ 남 당장 바다로 뛰어들자.
 여 기다려! 먼저 스트레칭을 해야 해.
 ⑤ 남 방에서 나가기 전에 불 끄는 것을 잊지 마.
 여 별 말씀요. 먼저 가세요.

8 Script

W Jake, I'm going to the supermarket. Will you come with me?
M No, I can't. I'm busy doing my art homework.
W Oh, I see. Then do you want me to buy you something to eat?
M No, thanks. I'm not hungry, Mom. Instead, could you do me a favor?
W No problem. What is it?
M Could you buy me two pieces of drawing paper?
W Sure. You mean the white drawing paper you usually use, right?
M Exactly. Thank you, Mom.

여 Jake, 난 슈퍼마켓에 갈 거야. 너도 같이 갈래?
 남 아니요, 갈 수 없어요. 저는 미술 숙제를 하느라 바쁘거든요.
 여 아, 그렇구나. 그럼 너에게 먹을 것을 좀 사다주길 원하니?
 남 아니요, 괜찮아요. 배고프지 않아요, 엄마. 대신에, 제 부탁 한 가지 들어 주실래요?
 여 물론이지. 부탁이 뭐니?
 남 도화지 두 장을 사다 주시겠어요?
 여 물론이지. 네가 보통 사용하는 그 흰색 도화지 말이지, 그렇지?
 남 바로 그거예요. 고마워요, 엄마.

9 Script

W Andrew, you look down. What's wrong with you?

M I failed my math exam.
W Oh, you studied really hard for the exam, didn't you?
M Yes. I did my best. You know I expected to get a perfect score.
W Right.
M But I couldn't answer five questions.
W That's too bad. Were the questions so difficult?
M Yes. I am so disappointed in myself.
W Don't be discouraged. If you felt the questions were so difficult, other students also felt the same way.

여 Andrew, 너 기분이 우울해 보여. 무슨 안 좋은 일이라도 있었니?
 남 나는 수학시험을 망쳤어.
 여 오, 넌 그 시험을 위해 정말로 열심히 공부했잖아, 그렇지 않니?
 남 그래. 난 최선을 다했어. 너도 알다시피 나는 만점을 받기를 기대했잖아.
 여 그렇지.
 남 하지만 다섯 문제에 답을 할 수가 없었어.
 여 그거 안됐구나. 그 문제들이 그렇게 어려웠니?
 남 응. 내 자신에 너무 실망했어.
 여 낙담하지 마. 네가 그 문제들을 무척 어렵게 느꼈다면, 다른 학생들도 또한 그렇게 느꼈을 거야.

10 Script

M Hello, can I help you?
W Yes, please. How much is this shirt?
M It's \$20. But if you buy two, you can get them for \$35.
W Good. I'll take two of them. And I also need some socks.
M How about these ones? We sell five pairs of socks for \$20.
W I'll take five pairs then.
M So let me check. \$35 for two shirts and \$20 for five pairs of socks. Anything else?
W No. That's all.

남 안녕하세요, 도와 드릴까요?
 여 네, 부탁드립니다. 이 셔츠는 얼마인가요?
 남 20달러입니다. 하지만 두 장을 구입하시면, 35달러에 구매하실 수 있어요.
 여 좋네요. 두 장을 구입하겠습니다. 그리고 저는 양말도 몇 개 필요해요.
 남 이것들은 어떠세요? 다섯 켤레를 20달러에 팔아요.
 여 그럼 다섯 켤레 살게요.
 남 그럼 확인할 게요. 셔츠 두 장에 35달러와 양말 다섯 켤레에 20달러예요. 다른 것은요?
 여 없어요. 그게 전부입니다.

11 Script

M May I help you?
W Yes, please. I'm looking for the biology section.

M It's right here. Are you looking for something in particular?
W Yes. A book called *Climate Change Biology*. Do you have a copy?
M Sure. [pause] Is this what you're looking for?
W Yes, it is. How much is it?
M It's \$28. The cashier is over there.
W Thank you for your help.
M You're welcome.

남 도와 드릴까요?
 여 네, 부탁드립니다. 저는 생물학 구역을 찾고 있어요.
 남 바로 여기입니다. 특별히 찾고 계신 것이 있나요?
 여 네. '기후 변화 생물학'라는 책이요. 그 책이 있나요?
 남 물론이죠. [잠시 후] 이것이 찾고 계신 것인가요?
 여 네, 그렇습니다. 얼마인가요?
 남 28달러입니다. 계산원은 저기에 있어요.
 여 도와주셔서 감사합니다.
 남 천만에요.

12 Script

M Thank you for your interest in our Community Center. It is located next to City Hall. We open at 9 a.m. and close at 5 p.m. We are only open on weekdays. We offer many classes from computers to taekwondo for both children and adults. You can sign up for all programs on our homepage. I hope you'll have lots of fun here. Thank you for listening.

남 Community Center에 대한 여러분의 관심에 감사드립니다. 저희 Community Center는 시청 옆에 위치하고 있습니다. 저희는 오전 9시에 문을 열고 오후 5시에 문을 닫습니다. 저희는 주중에만 엽니다. 저희는 어린이와 어른들 모두에게 컴퓨터에서 태권도까지 많은 강좌를 제공합니다. 여러분은 저희 홈페이지에서 모든 프로그램을 신청할 수 있습니다. 여러분이 여기서 많은 재미있는 시간을 보내시길 바랍니다. 들어주셔서 감사합니다.

13 Script

M Cindy, let's check the list of things for our camping trip next week.
W OK. You booked the West Camp Site, didn't you?
M Yeah. I booked it for two days from May 5th to May 6th.
W Good. How much is the fee per person?
M It's \$30. We are six, right?
W Three boys and three girls. And what food should we prepare?
M We need vegetables, meat and water.
W Perfect. I'm looking forward to our trip.

남 Cindy, 다음 주 우리 캠핑 여행을 위한 물건들의 목록을 점검해 보자.
 여 좋아. 네가 West Camp Site를 예약했지, 그렇지 않니?
 남 그래. 5월 5일에서 5월 6일까지 이틀 동안 그것을 예약했어.
 여 좋아. 1인당 이용료는 얼마니?

남 30달러야. 우리는 여섯 명인 거 맞지?
 여 남자 아이 세 명 여자 아이 세 명. 그리고 어떤 음식을 준비해야 하니?
 남 우리는 채소, 고기, 그리고 물이 필요해.
 여 완벽해. 나는 우리 여행이 몹시 기대돼.

14 Script

W This is filled with hot water. The water is warmed under the ground and comes out of the Earth. As the water is warm, people enjoy bathing in it. It is believed that it's good for health to bathe in these springs.

여 이것은 뜨거운 물로 가득 차 있다. 그 물은 땅속에서 데워져서 대지로 나온다. 물이 따뜻해서, 사람들은 그 속에서 목욕을 즐긴다. 이 샘들에서 목욕하는 것은 건강에 좋다고 믿어진다.

15 Script

[Cell phone rings.]

W Hello.
M Hi. This is Mike. What are you doing?
W I'm doing my science homework. What's up?
M I just heard that Mark is in the hospital. He broke his leg while playing soccer.
W Oh, that's too bad. Are you going to visit him?
M Yes. I'll go to see him in an hour. Will you come with me?
W No. Maybe later. I have to finish the homework and take care of my sister.
M Oh, I see. I'll visit him alone this time.

[휴대 전화가 울린다.]

여 여보세요.
 남 안녕, 나 Mike야. 뭐 하는 중이니?
 여 나는 과학 숙제를 하고 있어. 무슨 일이야?
 남 나는 방금 Mark가 입원했다는 말을 들었어. 축구를 하다가 그의 다리가 부러졌대.
 여 오, 그것 참 안됐다. 넌 병문안 갈 거니?
 남 응. 한 시간 후에 그를 보러 갈 거야. 나랑 같이 갈래?
 여 아니. 다음 기회에 갈게. 나는 숙제를 끝내고 여동생을 돌봐야 하거든.
 남 아, 알았어. 이번에는 나 혼자서 그를 방문할게.

16 Script

M Cindy, do you like rock music?
W Yes, I do. Why?
M I have two rock concert tickets for this Friday. Would you like to come with me?
W Of course. What time does the concert start?
M At 7 p.m. Let's meet at the entrance 30 minutes earlier than that.
W At 6:30? Hmm.... How about meeting at 6 p.m.?
M An hour earlier? We don't need to arrive that early.
W I just want to treat you to dinner.
M Really? Thank you. That's really nice of you.

남 Cindy, 너는 록 음악을 좋아하니?
 여 응, 그래. 왜?
 남 이번 금요일에 록 콘서트 표가 두 장이 있어. 나랑 같이 갈래?
 여 물론이야. 콘서트가 몇 시에 시작하니?
 남 저녁 7시에. 그보다 30분 전에 입구에서 만나자.
 여 6시 30분에? 음... 오후 6시에 만나는 게 어때?
 남 한 시간 더 일찍? 그렇게 일찍 도착할 필요가 없어.
 여 그냥 네게 저녁이라도 대접하고 싶어서.
 남 정말? 고마워. 넌 정말 친절하구나.

17 Script

M Peter is a middle school student. He is going to visit his grandparents who live in the countryside. He is going there alone for the first time. Now he is in the train station with his mother. Just before he gets on the train, his mother gets so worried about him. Peter puts her mind at ease. In this situation, what would Peter likely say to his mother?

남 Peter는 중학생입니다. 그는 시골에 사는 조부모님을 방문할 예정입니다. 그는 거기에 처음으로 혼자서 갈 것입니다. 지금 그는 그의 어머니와 기차역에 있습니다. 그가 기차에 타기 직전에 그의 어머니는 그를 무척 걱정하십니다. Peter는 어머니께서 그에 대해 안심하게 하고 싶습니다. 이 상황에서, Peter는 그의 어머니께 무엇이라고 말할 것 같습니까?

Peter 걱정 마세요, 엄마. 제가 그곳에 도착하자마자 전화 드릴게요.

- ① 엄마, 그곳에 혼자 가는 것이 너무 걱정 돼요.
- ② 그냥 제게 말겨 주세요. 제가 기차표를 곧 예매할게요.
- ④ 엄마, 제가 엄마와 함께 조부모님을 방문하게 되어 너무 기뻐요.
- ⑤ 죄송해요, 엄마. 이번에는 조부모님께 가고 싶지 않아요.

18 Script

W Jason, I'm so excited because this is the first time I have seen a magic show.
M Me too. Surely, it will be fun. And I really appreciate that you paid for my ticket.
W You have helped me a lot with my homework. By the way, can you see the stage well?
M Yes, I can. Why?
W The man sitting in front of me is very tall. He's blocking my view.
M You're right. Let's change our seats. I'm taller than you.
W Thank you so much, Jason.

여 Jason, 이번이 내가 마술 공연을 처음으로 보는 것이라 너무 신 나.
 남 나도 그래. 틀림없이 재미있을 거야. 그리고 네가 내 표 값을 지불해 주어서 정말로 고마워.
 여 네가 내 숙제를 많이 도와주었잖아. 그런데 넌 무대가 잘 보이니?
 남 응, 그래. 왜?
 여 내 앞에 앉아 있는 사람이 키가 너무 커. 그가 내 시야를 막고 있어.
 남 네 말이 맞아. 우리 서로 자리를 바꾸자. 내가 너보다 더 크잖아.
 여 정말 고마워, Jason.

19 Script

- M** Judy, you look depressed. What's wrong with you?
W I lost my USB drive. My history report is stored in it.
M I'm sorry to hear that. By the way, didn't you make a backup file in your computer?
W No, I didn't. I didn't expect this kind of thing would happen.
M You should have made a backup file just in case. Nobody knows what will happen in the future.
W Right. I was so careless. I can't believe I have to write my history report again.

- 남 Judy, 너 우울해 보인다. 무슨 안 좋은 일이라도 있니?
 여 나는 USB를 잃어버렸어. 내 역사 보고서가 그 안에 저장되어 있어.
 남 그 말을 들으니 유감어구나. 그런데 넌 컴퓨터에 백업 파일을 만들지 않았니?
 여 아니, 만들지 않았어. 이런 일이 일어날 거라고 예상하지 못했거든.
 남 너는 만일을 대비해서 백업 파일을 만들었어야 했어. 미래에 무슨 일이 일어날 지는 아무도 모르잖아.
 여 맞아. 나는 너무 부주의했어. 다시 역사 보고서를 써야 한다는 것을 믿을 수가 없어.
 ① 찾는 게는 절대 물지 않는다.
 ② 작은 물방울이 소낙비를 이룬다.
 ③ 백지장도 맞들면 낫다.
 ④ 책을 겹표지로 판단하지 마라.
 ⑤ 나중에 후회하는 것보다 조심하는 편이 좋다.

20 Script

- M** Kate, you look worried. What's the matter with you?
W I lost my bag today. What's worse, my purse is in it.
M That's too bad. Where did you last see it?
W Well, I can't remember.
M Just remember what you did from this morning.
W OK. I went to the library. Then I met my friends at a restaurant.
M What else did you do?
W I went to a flower shop to buy some flowers for my friend. That's all.

- 남 Kate, 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이 있는 거야?
 여 오늘 내 가방을 잃어버렸어. 설상가상으로, 그 속에 지갑이 들어 있어.
 남 그것 참 안됐구나. 마지막으로 가방을 어디서 봤니?
 여 글썸, 기억이 안 나.
 남 그냥 오늘 아침부터 네가 무엇을 했는지 기억해 봐.
 여 좋아. 도서관에 갔어. 그런 다음 식당에서 친구들을 만났지.
 남 또 다른 어떤 것을 했니?
 여 친구 주려고 꽃을 좀 사러 꽃집에 갔어. 그게 다야.
 남 넌 그 장소들에 다시 가 봐야 해.
 ① 내가 곧 네게 점심을 대접할게.
 ② 내가 네 지갑을 가방에 넣을 게.

- ③ 꽃을 갖고 있을 때는 조심해야 해.
 ⑤ 내게 이 꽃들을 사줘서 고마워.

듣기 실전 모의고사

08 회

pp. 58~59

1 ③	2 ③	3 ⑤	4 ⑤	5 ②
6 ①	7 ②	8 ③	9 ③	10 ②
11 ①	12 ③	13 ④	14 ①	15 ③
16 ④	17 ③	18 ③	19 ①	20 ③

1 Script

- M** I received this T-shirt from Jane as my birthday gift.
W It looks nice. How nice of her!
M Yes, she is. And she made it by herself.
W Did she? Did she draw the circle of stars in the middle of the T-shirt?
M I think so. And she picked this cloth with its black polka dot pattern. Isn't it nice?
W Wow! She is very skillful.

- 남 나는 생일선물로 Jane한테 이 티셔츠를 받았어요.
 여 멋지구나. 그녀는 정말 친절하구나!
 남 네, 맞아요. 그리고 그녀가 이것을 직접 만들었어요.
 여 그녀가 그랬다고? 그녀가 티셔츠의 중앙에 있는 둥글게 있는 별도 그렸니?
 남 그런 것 같아요. 그리고 그녀가 이 검정 물방울무늬 천도 골랐네요. 멋지지 않아요?
 여 우와! 그녀는 정말 실력이 좋구나.

2 Script

[Telephone rings.]

- M** Hello. May I help you?
W Yes. I want to order a pizza.
M OK. What kind of pizza do you want?
W Hmm.... I want a potato pizza.
M What's your address?
W It's 32 Sejong Street.
M Thank you. You will receive your pizza within 30 minutes.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요. 무엇을 도와 드릴까요?

여 네. 피자를 주문하고 싶은데요.

남 네. 어떤 종류의 피자를 원하시나요?

여 음... 감자 피자를 원해요.

남 주소가 어떻게 되십니까?

여 세종로 32번가입니다.

남 감사합니다. 30분 내에 당신의 피자를 받으실 수 있을 거예요.

3 Script

① M What is your favorite kind of movie?

W I like the sci-fi movie best.

② M Do you mind if I take this seat?

W No, I don't. Go ahead.

③ M I have been looking forward to watching this movie.

W Me too. I can't wait.

④ M Can I get a refund for this?

W Can you tell me why?

⑤ M Excuse me. When is the next show time for this movie?

W It will be at 12:30 p.m.

① 남 네가 가장 좋아하는 류의 영화가 뭐야?

여 나는 공상 과학 영화를 가장 좋아해.

② 남 제가 이 자리에 앉어도 될까요?

여 네. 그렇게 하세요.

③ 남 나는 이 영화 보기를 기대해 왔어.

여 나도 그래. 너무 기대돼.

④ 남 이것을 환불받을 수 있을까요?

여 이유를 말씀해 주실 수 있나요?

⑤ 남 실례합니다. 이 영화의 다음 상영시간이 언제인가요?

여 12시 30분입니다.

4 Script

W There are so many kinds of cakes here. Look at that bear-shaped cake. That will be perfect for Jake's birthday.

M That's nice. But Jake is not a little boy any more. How about the square-shaped one? It is decorated with the robot characters.

W Yes. He has the same toy robots. He will like the cake.

M OK. Let's buy it.

여 여기에 케이크 종류가 무척 많다. 저 곰 모양의 케이크를 좀 봐. Jake의 생일에 꼭 어울릴 거야.

남 좋다. 하지만 Jake는 더 이상 어린 소년아 아니야. 이 네모 모양의 케이크는 어때? 그것은 로봇 캐릭터들로 장식되어 있어.

여 맞아. 그는 같은 로봇 장난감을 가지고 있어. 그는 그 케이크를 좋아할 거야.

남 좋다. 이걸로 사자.

5 Script

W Steve. What makes you come here today?

M I feel dizzy. May I lie down on the bed until the first class ends?

W Sure. Did you take some medicine at home?

M No, I didn't. I was fine when I left my home. But as soon as I got to school, I started to feel sick.

W Take this medicine and lie down on the second bed over there. Make sure you go to see a doctor right after school.

M OK. I will.

여 Steve. 오늘은 이곳에 왜 왔니?

남 머리가 어지러워요. 1교시 수업이 끝날 때까지 침대에 누워있어도 될까요?

여 물론이지. 집에서 약은 먹었니?

남 아니요. 제가 집을 나설 때는 괜찮았어요. 하지만 학교에 도착하자마자 아프기 시작했어요.

여 이 약을 먹고 저쪽에 있는 두 번째 침대에 누우렴. 방과 후에는 병원에 꼭 가야 한다.

남 네. 그렇게요.

6 Script

W Dad, did you put away my cell phone?

M No. Did you lose your cell phone? You just bought it two weeks ago. I hope you didn't lose it.

W I hope not, either. I have been looking for it for 2 hours, but I still can't find it. I wish I could remember the last spot I put it.

M What is that under your backpack? Isn't it your cell phone?

W Yes! It is! I finally found it!

여 아빠, 제 휴대 전화를 치우셨어요?

남 아니. 너의 휴대 전화를 잃어버렸니? 너는 2주 전에 그것을 샀잖아. 네가 그것을 잃어버리지 않았기를 바란다.

여 저도 그러지 않기를 바라요. 2시간 동안 휴대 전화를 찾고 있는데, 아직도 찾을 수가 없어요. 제가 그것을 둔 마지막 장소를 기억할 수 있으면 좋겠어요.

남 너의 가방 밑에 있는 저것은 뭐니? 그거 네 휴대 전화 아니니?

여 그래요! 맞아요! 마침내 휴대 전화를 찾았어요!

7 Script

① M Can you recommend a gift for my mom?

W This is the color my mom hates most.

② M Do you mind if I borrow this book?

W I'm afraid you can't. I haven't finished reading it.

③ M Can you tell me why you failed the audition?

W I will do my best if I have another chance.

④ M When did you ask me to help you with your science project?

W Maybe a month later.

⑤ M What do you eat for breakfast?

W I try not to eat instant food after 6 p.m.

- ① 남 나의 엄마를 위한 선물을 추천해 주시겠어요?
여 이곳은 나의 엄마가 싫어하는 색이에요.
- ② 남 제가 이 책을 빌려도 괜찮나요?
여 안 될 것 같아요. 제가 아직 그것을 다 못 읽었어요.
- ③ 남 당신이 왜 오디션에서 떨어졌는지 말해줄 수 있나요?
여 만약 또 다른 기회가 생긴다면 저는 최선을 다할 거예요.
- ④ 남 너의 과학 숙제를 도와달라고 내게 언제 말했지?
여 아마 한 달 후에.
- ⑤ 남 아침으로 어떤 음식을 먹니?
여 나는 저녁 6시 이후에는 인스턴트 음식을 먹지 않으려고 해.

8 Script

[Cell phone rings.]

- M Mom, I am arriving at Seoul Station around 10:30.
W What? You are supposed to get to the station at noon.
M You're right. But I could take an earlier train. Are you coming to pick me up?
W I planned to. But I have an appointment at the dentist around 10 o'clock.

[휴대 전화가 울린다.]

- 남 엄마, 저는 10시 30분쯤 서울역에 도착해요.
여 뭐라고? 너는 역에 정오에 도착하기로 되어 있잖아.
남 맞아요. 하지만 제가 더 이른 기차를 탈 수 있었어요. 저를 태우러 오실 건가요?
여 그러려고 했어. 하지만 나는 10시쯤에 치과 예약이 되어 있단다.

9 Script

- W Are you looking for furniture? Home Future is here for you. You can find whatever you want for your home at a low price. All the goods are as clean and good as new ones even though they are second-hand goods. And they are all on sale at up to 30% off until this month. Also we have free delivery. Please come on down to Home Future. We are located between Union Square Mall and City Hall.

- 여 당신은 가구를 찾고 계십니까? Home Future가 당신을 위해 이곳에 있습니다. 당신은 낮은 가격에 당신의 집에 필요한 무엇이든 찾을 수 있습니다. 비록 모든 제품들이 중고이지만, 그것들은 새 것처럼 깨끗하고 좋습니다. 그리고 그것들은 모두 이번 달까지 30%까지 할인을 합니다. 또한 우리는 무료 배송을 해 드립니다. Home Future로 오세요. 우리는 Union Square Mall과 시청 사이에 위치해 있습니다.

10 Script

[Telephone rings.]

- M This is Royal Field Hotel. May I help you?
W Yes, please. I want to book a room for 2 nights.
M When are you going to stay?
W On May 10th and 11th.

- M Let me see. [pause] Only a suite room is available on that day. It will cost you \$150 for one night. Is that okay?

W Sure. That's fine.

[전화벨이 울린다.]

- 남 Royal Field 호텔입니다. 무엇을 도와 드릴까요?
여 네. 이틀 동안 방을 예약하고 싶은데요.
남 언제 머무르실 예정이십니까?
여 5월 10일과 11일입니다.
남 잠시 만요. [잠시 후] 그 날에는 특실만 이용할 수 있습니다. 하루에 150달러입니다. 괜찮으십니까?
여 네. 좋아요.

11 Script

- W Sean. Are you sure it is the right way to City Hall?
M I don't know. I think I have to find the way on my smart phone.
W Let me do it. You have to focus on driving.
M That's OK. I can even send a text message on my phone while driving.
W That's dangerous, Sean. Don't you remember you almost hit a car while you were talking on the phone the other day?
M Oh, you're right. I will be careful.

- 여 Sean. 이것이 시청으로 가는 옳은 길인가 확실하니?
남 잘 모르겠어. 내가 스마트 폰으로 길을 찾아봐야 할 것 같아.
여 내가 할게. 너는 운전엔 집중해.
남 괜찮아. 나는 운전하는 동안 문자도 보낼 수 있어.
여 그것은 위험해, Sean. 지난번에 네가 전화 통화하던 도중에 차를 거의 칠 뻔했던 거 기억 안나니?
남 오, 맞다. 조심할게.

12 Script

- M How long have you been in Korea?
W Only two weeks. I was born in China.
M China? Oh, I heard you're very good at Chinese. Did you live there for a long time?
W All my life. Until two weeks ago.
M Then you have never lived anywhere else like Japan, right?
W Not at all.

- 남 한국에 얼마나 오래 있었니?
여 겨우 2주 됐어. 난 중국에서 태어났어.
남 중국? 아, 네가 중국어를 아주 잘한다는 이야기를 들었어. 그곳에서 오래 살았니?
여 평생. 2주 전까지 말이야.
남 그럼 일본 같은 다른 나라에서 살아 본 적은 없구나, 그렇지?
여 전혀 없어.

13 Script

- M I can't wait to watch the movie *Inter Planet*. I've

been waiting to see it for so long.

W Well, there are a few seats left for the 9 p.m. show.

M Great! Any seat is fine with me.

W Hmm..., but I don't like to watch movies in the very front row seat.

M How about seats 1 and 2 in line E?

W The screen is so wide that we can't watch the movie well.

M Then, let's choose seats 10 and 11 in line D.

W Those seem to be the best choice. Let's pay for them.

남 나는 영화 'Inter Planet'을 보게 되어 너무 기대 돼. 오랫동안 이것을 보려고 기다려왔잖아.

여 음, 오후 9시에는 남은 좌석이 조금 있어.

남 좋아! 어떤 자리도 나는 좋아.

여 흠..., 하지만 나는 맨 앞줄에서 영화를 보고 싶지 않은데.

남 E열의 1번 2번은 어때?

여 화면이 너무 넓어서 우리는 잘 보지 못할 거야.

남 그럼, D열의 10, 11번을 고르자.

여 이것들이 가장 좋은 선택 같아. 돈을 내자.

14 Script

M This is one of the most popular winter sports nowadays. You slide down on a snowy slope. When you do this, you need a narrow board. You stand on the board to travel down the slopes quickly. This is similar to skiing. But there is a difference. You need two boards and two poles when you ski. But when you do this, you don't need poles and you need only one board.

남 이것은 요즘 가장 인기 있는 겨울 스포츠 중 하나이다. 당신은 눈이 덮인 경사지를 내려온다. 당신이 이것을 할 때, 당신은 좁은 판이 필요하다. 당신은 경사지를 빠르게 내려오기 위해서 이 판 위에 서 있다. 이것은 스키 타는 것과 비슷하다. 하지만 차이점이 있다. 당신은 스키를 탈 때 두 개의 판과 두 개의 막대기가 필요하다. 하지만 이것을 할 때는 막대기가 필요하지 않으며 오직 하나의 판만 필요하다.

15 Script

W Mikel! What are you doing with the computer?

M I'm searching for some information on the Internet for my social studies project.

W Do you mind if I use it for a second?

M Well, I am sorry. I have to finish it before 1 o'clock. I'm running out of time.

W Please. I have to cancel a concert ticket by 12 o'clock. If not, I can't get a refund.

M Oh, I see! But you have to hurry up.

W OK. Thanks.

여 Mikel! 컴퓨터로 뭐하고 있어?

남 나는 사회 프로젝트를 위해서 인터넷으로 몇 가지 정보를 찾고 있어.

여 내가 컴퓨터를 잠깐만 써도 될까?

남 글썄, 미안해. 나는 1시 전에 이것을 끝내야 해. 시간에 쫓기고 있어.

여 제발. 나는 12시까지 콘서트 표를 취소해야 해. 그렇지 않으면, 나는 환불을 받을 수 없어.

남 오, 알겠어! 하지만 너는 서둘러야 해.

여 알겠어. 고마워.

16 Script

M Why don't we climb a mountain?

W That's a good idea. How about this Saturday, September 14th?

M I'm afraid I can't. I have a plan to go to the movies this Saturday.

W Is the next Saturday OK, then?

M That sounds good.

남 우리 등산갈까요?

여 좋은 생각이구나. 이번 주 토요일, 9월 14일은 어떠니?

남 안될 것 같아요. 이번 주 토요일에 영화 보러 갈 계획이 있어요.

여 그러면 다음 주 토요일은 괜찮니?

남 좋아요.

17 Script

W Steve asks his sister, Erin, to borrow some money. He needs money to buy his best friend's birthday gift but he has no money. He spent all his money on computer game items. Erin thinks Steve doesn't have a plan for spending his money. And she wants him to have one. In this situation, what would Erin most likely say to Steve?

여 Steve는 그의 누나인 Erin에게 돈을 빌려달라고 부탁한다. 그는 그의 가장 친한 친구의 생일 선물을 사기 위해 돈이 필요하지만 돈이 없다. 그는 자신의 모든 돈을 컴퓨터 게임 아이템을 사는 데 다 써 버렸다. Erin은 Steve가 돈을 소비하는데 계획이 없다고 생각한다. 그리고 그녀는 그가 계획을 가지기를 원한다. 이런 상황에서, Erin은 Steve에게 무엇이라고 말할까?

Erin 너는 돈을 쓸 때 계획을 가지고 있어야 해.

① 일기를 쓰는 것이 가장 중요해.

② 너는 일일 계획표를 썼어야 했어.

④ 너는 다음 달의 용돈을 곧 받기를 기대하고 있구나.

⑤ 네가 모든 돈을 썼더니 유감이다.

18 Script

W What do you usually do in your free time?

M I usually read novels. Reading books is one of my hobbies.

W Reading novels? I thought boys don't like novels.

M I am afraid you are wrong. I know many boys who love mystery novels. But I prefer historical novels. This one I've just finished reading is interesting.

W Is it? Can you lend it to me? I love historical novels, too.

M Why not?

여 쉬는 시간에 주로 무엇을 하니?
 남 나는 주로 소설을 읽어. 독서하는 것은 나의 취미 중 하나야.
 여 소설을 읽는다고? 나는 남자 아이들은 소설을 좋아하지 않는다고 생각했어.
 남 네가 틀린 것 같은데. 나는 추리소설을 좋아하는 많은 남자아이들을 알고 있어. 하지만 나는 역사소설을 더 선호해. 내가 막 읽기를 끝낸 이 소설은 재미있어.
 여 그래? 나에게 이것을 빌려줄 수 있니? 나도 역사소설을 읽는 것을 좋아해.
 남 왜 안 되겠어?

19 Script

M Sorry for being late again, Judy.
 W You were supposed to be here by 10:30.
 M I didn't mean to be late today. I took the wrong bus.
 W Why didn't you check the bus number?
 M I did double check it. But it was the bus going in the opposite direction.
 W Oh, that's too bad.
 M Yes. So I got off the bus and got on the right bus. What's worse was that I left my bag on the wrong bus.

남 Judy, 또 늦어서 미안해.
 여 너는 10시 30분까지 여기로 오기로 되어 있었잖아.
 남 오늘은 늦으려고 한 게 아니었어. 버스를 잘못 탔어.
 여 왜 버스 번호를 확인하지 않았니?
 남 나는 정말로 다시 한 번 확인했어. 그러나 반대 방향으로 가는 버스에 탔어.

여 오, 안됐다.
 남 응. 그래서 내가 그 버스에서 내려서 올바른 버스를 탔어. 설상가상으로 내가 그 잘못 탄 버스에 내 가방을 두고 내려.
 여 오, 안됐다.

20 Script

M Nora, I expect that in the future, this trip will be a wonderful memory.
 W I think so. It is our first time to go abroad together.
 M Yes, it is. There is a check-in counter over there. Take out our passports.
 W Passports? Didn't you bring them?
 M I saw you put them in your bag this morning.
 W No, I didn't. What I put in my bag was my diary.

남 Nora, 장래에 이번 여행은 우리의 멋진 추억이 될 거예요.
 여 저도 그렇게 생각해요. 우리가 처음으로 함께 외국에 가는 거잖아요.
 남 맞아요. 저쪽에 탑승 수속대가 있네요. 우리의 여권을 꺼내세요.
 여 여권이요? 당신이 그것들을 가져오는 것이 아니었어요?
 남 오늘 아침에 당신이 가방에 그것들을 넣는 것을 보았는데요.
 여 아니에요, 그러지 않았어요. 제가 가방에 넣은 것은 저의 일기장이었어요.
 남 당신이 여권을 갖고 있는지 확인을 했었어야 했는데.
 ① 우리의 여권을 갱신하러 가요.
 ② 놀라워요! 그것을 들으니 기쁜데요.
 ④ 우리는 계획에 대해 걱정할 필요 없어요.
 ⑤ 그것이 내가 우리의 비행에 관해 걱정하는 거예요.