

VISANG

중학 영어의 모든 것

All that

중학 영어 2-2

ANSWERS

Lesson 07 My idea is better than his.

꼭 짚은 확인문제

p. 11, 13

- 1 (1) as (2) as (3) much
(4) the (5) as (6) smart
(7) as
 - 2 (1) older than (2) better than
(3) easier than (4) heavier than
(5) more delicious than (6) cheaper than
 - 3 (1) bigger than
(2) as fast as
(3) as(so) comfortable as
(4) more expensive than
 - 4 (1) as difficult as science
(2) more useful than that one
(3) so fast as taking a taxi
(4) the same watch as hers
 - 5 (1) (a) (2) (a) (3) (b)
-
- 1 (1) the richest (2) boy
(3) in my family (4) the most important
(5) of (6) Nothing
 - 2 (1) bigger and bigger
(2) the most delicious dishes
(3) as soon as possible
(4) twice
(5) the more
(6) More and more
 - 3 (1) times (2) smaller and smaller
(3) more (4) insects
 - 4 (1) The harder (2) as, as possible
(3) the worst (4) the best
 - 5 so(as), as / bigger / bigger, any other

* GRAMMAR TEST *

pp. 14~15

- 1 ② 2 ⑤ 3 ① 4 more interesting than
- 5 ④ 6 ①, ③ 7 the most beautiful 8 ③
- 9 ④ 10 ⑤ 11 (1) is the fastest (2) is as big as
(3) is cheaper than 12 more difficult than 13 so
(as) important / more important / more important, any
other thing

- 1 wide의 비교급과 최상급은 wider - widest이다.
- 2 <one of the+최상급+복수 명사>는 '가장 ~한 것 중의 하나'라는 의미로 최상급 뒤에는 복수 명사가 온다.
- 3 원급 비교일 때, 긍정문은 <as+형용사(부사) 원급+as>의 형태로 쓰고, 부정문은 <not as(so)+형용사(부사) 원급+as>의 형태로 쓴다.
- 4 '~보다 더 ...한'이라는 뜻은 <비교급+than>의 형태로 쓰는데 interesting은 3음절 이상의 단어이므로 비교급은 more interesting이다.
- 5 ① very는 비교급을 강조할 때 쓰는 much, still, even, far 등으로 바꾼다. ② '~보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>를 쓴다. (larger → large) ③ '가장 ~한 것 중의 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>의 형태로 쓴다. (actor → actors) ⑤ '점점 더 많은 ~'은 more and more ~의 형태로 쓴다. (most → more)
- 6 최상급은 원급을 이용하여 <부정 주어+so(as)+원급+as+A>의 형태로 표현할 수 있고, 비교급을 이용하여 <A+비교급+than any other+단수 명사> 또는 <부정 주어+비교급+than+A>로 표현할 수 있다.
- 7 '세상에서 가장 아름다운'의 뜻이 되어야 하므로 최상급 형태가 와야 한다. beautiful은 3음절 이상의 단어이므로 앞에 the most를 써서 최상급을 만든다.
- 8 'Sue는 Paul과 키가 같다'라는 의미가 되어야 하므로 <the same (명사) as> 구문으로 써야 알맞다.
- 9 가격의 정도는 a sofa > a table = a chair이므로 ④ '소파가 모두 중에서 가장 비싸다'라는 설명이 알맞다.
- 10 ⑤ 비교급으로 최상의 의미를 나타낼 때는 <A+비교급+than any other+단수 명사>의 형태이다. (girls → girl)
- 11 (1) fast를 이용해 속도를 비교하는 문장을 완성한다. S-Phone이 가장 빠르다는 내용이 되어야 하므로 최상급을 써야 한다. (2) T-Phone과 U-Phone의 크기를 비교하는 문장으로 big을 이용해 원급비교의 문장을 쓴다. (3) cheap을 이용해 U-Phone과 S-Phone의 가격을 비교하는 문장을 쓴다.
- 12 수학 성적이 영어 성적보다 좋지 않으므로 민준이에게는 수학이 영어보다 더 어려웠다. 따라서 <비교급+than>의 형식을 이용하여 써야 하는데, difficult는 3음절 이상의 단어이므로 비교급은 more difficult이다.
- 13 최상급은 <부정 주어+so(as)+원급+as+A>, <부정 주어+비교급+than+A>, <A+비교급+than any other+단수 명사>와 같은 형태로 원급이나 비교급을 이용하여 나타낼 수 있다.

* **READING** *

pp. 16~17

step 1 1 ③ 2 faster

step 2 1 ① 2 ②, ⑤

step 1 [1~2]

대부분의 음식이나 음료는 / 칼로리를 함유한다 / 그리고 기름진 음식은 / 피자나 햄버거 같은 / 더 많은 칼로리를 가진다 / 다른 것들과 비교해서 / 칼로리는 에너지의 단위이다 / 그러나 당신이 하루에 너무 많은 칼로리를 섭취하면 / 당신의 건강을 해치게 된다 / 이것은 어떤 관계가 있는 이유이다 / 사람이 얼마나 많은 칼로리를 섭취하는가와 얼마나 쉽게 살이 찌는가 사이에 / 우리가 운동을 할 때 / 칼로리가 사용된다 / 운동의 어떤 형태는 / 에어로빅, 조깅, 사이클 같은 / 다른 것들보다 칼로리를 빠르게 태우는 것을 도와준다 / 그래서 운동을 하는 것이 좋다 / 매일 적어도 한 시간 동안 / 건강을 유지하기 위해

- (③) 다음의 When we exercise 부터가 주어진 문장 '그래서 적당하게 운동을 하는 것이 중요하다'에 대한 설명이다.
- '~보다 더 ...한'이라는 의미의 비교급 문장이므로 <비교급+than>의 형태로 써야 하는데, fast의 비교급은 faster이다.

step 2

- Maria는 뉴욕에 있는 자유의 여신상에서 일한다. 그녀는 방문객 중 한 사람처럼 하루를 시작한다. Liberty 섬으로 가는 데에는 보트로 15분이 걸린다. 그런 다음 그녀는 방문객들이 박물관을 관람할 수 있도록 도와준다. 그 박물관은 그 유명한 여신상 내부에 있다. Maria는 종종 방문객들과 이야기를 나눈다. "이 모든 사람들과 이야기를 나누는 것은 재미있어요."라고 그녀가 말한다. 그녀는 세계에서 가장 훌륭한 직업 중 하나를 가졌다고 항상 말한다.

방문객들과 함께 하루를 시작하고, 그들의 박물관 관람을 도와준다는 것으로 보아 guide(안내자)라는 것을 알 수 있다.

- 어제 나는 엄마와 함께 백화점에 갔다. 우리는 걸어 다니면서 우리가 필요했던 것들을 샀다. 먼저 엄마는 안경을 사셨다. 엄마는 차를 운전하기 시작하셔서 운전을 하는 동안 안경을 쓰셔야만 한다. 그리고 나서 우리는 남동생을 위한 장갑 한 켤레를 샀다. 요즘 날씨가 점점 더 추워지고 있다. 그런 다음 우리는 서둘러서 빵을 좀 샀다. 우리는 아침에 보통 빵 한 조각을 먹으며, 우유 한 잔을 마신다.

운전을 시작하신 엄마를 위한 안경(glasses), 남동생을 위한 장갑 한 켤레(gloves), 아침 식사를 위한 빵(bread)을 샀다.

* **EXPRESSION TEST** *

p. 19

- 1 want / like 2 (C) → (B) → (D) → (A) 3 ⑤
4 ④ 5 ③ 6 want to be a cook

- A는 B에게 원하는 것을 묻고 있으므로 What do you want to ~?로, B는 원하는 것을 답해야 하므로 I'd like to ~로 말한다.
- 어떤 음식을 주문할지 묻는 (C)에 대한 응답이 (B)이고, 스테이크의 굵은 정도를 묻는 (D)에 대한 응답이 (A)이다.
- ⑤ Can I have a ham sandwich?는 손님이 종업원에게 음식을 주문할 때 쓰는 표현이다.
- ④는 좋아하는 음식을 묻는 표현이다.
- 주문할 음식을 묻고 있으므로 ③ '스테이크를 어떻게 해드릴까요?'라고 되묻는 것은 대답으로 어색하다.
- 좋아하는 일을 연결시켜서 원하는 직업을 말한다.

* **GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기** *

p. 20

- ① as smart ② cheaper ③ the most diligent
④ twice ⑤ want ⑥ to ⑦ do ⑧ want
⑨ to ⑩ write ⑪ ready ⑫ to ⑬ order
⑭ like ⑮ to

* **FINAL TEST** *

pp. 21~24

- 1 ② 2 ② 3 ④ 4 ① 5 ② 6 (1) much bigger than Japan (2) one of the most interesting books 7 ② 8 (1) less meat than (2) you can
9 ③ 10 ② 11 (1) He wanted much more than he needed. (2) This box is four times as heavy as that one. 12 ④ 13 ① 14 ④ 15 ②
16 (B) → (C) → (D) → (A) 17 ④ 18 ②
19 ⑤ 20 ③ 21 ④ 22 ④ 23 ⑤
24 become gray 25 ⑤

- ②는 '종류'라는 뜻의 명사로 쓰였지만 나머지는 모두 '친절한'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
- ①, ③, ④, ⑤는 반의어 관계이고, ②의 두 단어는 character(성격)에 속하는 단어들이다.
- '바닥에서부터 꼭대기까지의 크기나 길이'는 height(높이, 키)이다.
- be proud of: ~을 자랑스러워하다 / • at least: 적어도
- <비교급+than>의 형태가 되어야 하므로 cheap의 비교급은 cheaper이고, expensive는 3음절 이상의 단어이므로 비교급이 more expensive이다.
- (1) 비교급을 강조하는 much는 비교급 앞에 온다. (2) '가장 ~한 것 중 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>의 어순으로 쓴다.
- 최상급은 <A+비교급+than any other+단수 명사>의 형태로 나타낼 수 있다.

- 8 (1) 'A가 B보다 더 많이 먹었다'는 것은 'B가 A보다 덜 먹었다'는 것이므로 more의 반대인 less를 사용하여 나타낸다. (2) <as+원급+as possible>은 '가능한 ~한'이라는 뜻으로 <as+원급+as+주어+can(could)>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 9 '어떤 것도 A만큼 ~하지 못한'은 <부정 주어+so(as)+원급+as+A>로 쓴다.
- 10 <one of the+최상급+복수 명사>는 '가장 ~한 것 중의 하나'라는 뜻으로 writer는 복수형 writers로 고쳐야 한다.
- 11 (1) more가 온 것으로 보아 비교 대상 앞에 than이 와야 한다. (2) <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 써야 하므로 four times로 고친다.
- 12 • become+비교급+and+비교급: 점점 더 ~하다 / • The+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록 더 ...하다
- 13 Ms. Cook은 40살이고 Ms. Kidman은 28살이므로 ① 'Ms. Cook이 Ms. Kidman보다 나이가 많다'라는 설명이 알맞다. ② Ms. Kidman이 Ms. Roberts보다 키가 크다. ③ Ms. Cook이 Ms. Roberts보다 나이가 많다. ④ Ms. Kidman이 셋 중 키가 가장 크다. ⑤ Ms. Kidman이 Ms. Roberts보다 어리다.
- 14 ④ '축구는 영국에서 다른 스포츠만큼 인기가 있지 않다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '축구는 영국에서 가장 인기 있는 스포츠이다'라는 의미이다.
- 15 ② 원급 비교 긍정문은 <as+형용사(부사) 원급+as>의 형태로 써야 한다. (so → as)
- 16 장래 희망을 묻는 (B)에 대한 응답이 (C)이며, (C)에 대한 이유를 묻는 (D)에 대한 응답이 (A)이다.
- 17 ④ 첫 번째 문장은 '스테이크를 어떻게 요리해 드릴까요?'라고 요리의 정도를 묻는 표현이고, 두 번째 문장은 '스테이크를 어떻게 생각하세요?'라고 의견을 묻는 표현이다.
- 18 ②는 의류 상점에서 일어나는 대화이고, 나머지는 모두 식당에서 일어나는 대화이다.
- 19 사람은 거짓말을 할 때 평상시보다 약간 더 빠르게 숨을 쉰다. 심장은 좀 더 빨리 뛰고 혈압은 상승한다. 사람은 이런 변화들을 조절할 수 없다. 이런 변화는 사람이 거짓말을 할 때 항상 일어난다. 경찰은 그들이 용의자들을 심문할 때 이런 변화를 측정하는 장치를 가지고 있다. 그것은 거짓말 탐지기이다.

거짓말을 할 때 나타나는 신체의 변화에 관한 내용이다.

- 20 기후는 자연 환경의 중요한 부분이다. 열대 지역의 생활은 온화한 지역에서의 생활보다 덜 역동적이다. 사람들은 더운 기후에서는 더 짧은 시간 일을 하며 덜 활동적이다. 그들은 또한 열심히 움직일 수 없다. 그들은 쉽게 지친다. 그들은 책을 읽거나 차가운 음료를 마시거나 달콤한 음악을 들으면서 휴식을 취할 수 있다. 그들은 그들의 기력을 유지하려고 애써야 한다.

4행의 less actively in a hot climate로 보아 ③번은 틀린 내용이다.

- 21 아마도 미국 영어와 영국 영어의 가장 큰 차이점은 어휘일 것이다. 그들은 같은 것에 대해 말할 때 다른 단어와 표현을 사용한다. 예를 들어, 미국에서 사람들은 garbage(쓰레기)를 trash can(쓰레기통)에 버린다고 말한다. 하지만 영국에서는 rubbish(쓰레기)를 dustbin(쓰레기통)에 버린다고 말한다.

위 글은 쓰레기(garbage, rubbish)와 쓰레기통(trash can, dustbin) 등 미국 영어와 영국 영어의 어휘(vocabulary) 차이에 관한 내용이다.

- 22 메모
모든 선생님들에게
제목: 도서관의 사용
학생들에게 다음을 명심하게 해 주십시오.
• 학생 한 명당 5권까지
• 대여 기간은 2주
• 반납이 늦을 경우 하루마다 10센트씩 벌금

Please remind students of the following으로 보아 도서관에서 지켜야 할 규칙에 대해 학생들에게 알려 주라는 메모이다.

[23~25]

어느 날, May 선생님의 수업에서 여학생 중 한 명이 그녀에게 "May 선생님, 왜 남자의 머리는 콧수염과 턱수염보다 먼저 희끗해지나요?"하고 물었다. May 선생님은 "Helen, 모르겠구나, 왜 남자의 콧수염과 턱수염보다 머리가 먼저 희끗해질까?"하고 웃으면서 대답했다. "저도 모르겠어요, May 선생님, 하지만 그런 일이 저희 아버지에게 생겼어요,"하고 Helen이 대답했다. 반에 있는 다른 아이들이 이 말을 듣고 웃었다. 그때, 남학생 중 한 명이, "제가 알아요, May 선생님! 남자의 머리는 콧수염과 턱수염보다 나이가 16살 더 많기 때문에 먼저 희끗해지는 거예요,"라고 말했다.

- 23 콧수염이나 턱수염보다 머리가 먼저 나기 때문에 먼저 희끗해진다는 어린이의 순진한 말에서 재미있는 분위기를 느낄 수 있다.
- 24 콧수염이나 턱수염이 희끗해지기 전에 머리가 '희끗해진다'는 의미로 become gray 대신 쓰였다.
- 25 Helen이 앞서 질문했던 내용이 자신의 아버지에게 일어났다는 것을 의미한다.

Lesson 08

A cake will be made by Helen.

꼭 짚은 확인 문제

p. 27, 29

- 1 (1) is loved (2) discovered (3) were eaten
2 (1) wasn't painted by (2) wasn't opened by
(3) didn't make (4) wasn't broken by
3 (1) (a) Did, make (b) Were, made
(2) (a) Is, taught (b) Does, teach

- 4 (1) is respected (2) by King Sejong
(3) carried (4) taken
(5) wasn't waxed (6) was written
(7) seen

- 5 (1) A new song is not sung by her.
(2) Was the shirt taken to the laundry by him?
(3) Many flowers are not grown by my grandparents.
(4) Are old people helped by Sumin?
(5) When was the Sydney Opera House built by them?

- 1 (1) will be taught (2) are being corrected
(3) has been finished

- 2 (1) must be cleaned (2) will be built
(3) may be hidden

- 3 (1) with (2) to (3) at
(4) with

- 4 (1) will be seen (2) is being recorded
(3) has been washed

- 5 (1) by people (2) by someone
(3) by them (4) by somebody

- 6 (1) will be satisfied with
(2) were surprised at
(3) was covered with

* GRAMMAR TEST *

pp.30~31

- 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 No, it isn't
6 ⑤ 7 ⑤ 8 ② 9 ③ 10 (1) with (2) of
11 was built in 1967 / is owned by, is used 12 am
often taught math by her 13 (1) This problem will
be solved easily. (2) Pets are not allowed in this store.

- 1 과거형 수동태는 <(was(were))+과거분사> 형태이다.
2 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사> 형태이다.
3 'Sam에 의해 읽혀지지 않았다'는 수동태의 부정문이므로, <be동사+not+과거분사>의 형태여야 한다. 주어가 3인칭 단수이고, 과거형이므로 wasn't read가 맞다.
4 미래형 수동태는 <(will be)+과거분사+by+목적격> 형태이다.
5 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 응답이 와야 한다. 수동태 Is this room cleaned ~?에 대한 부정의 응답은 No, it isn't.이다.
6 행위자가 불분명한 경우에는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.
7 • be satisfied with: ~에 만족하다 / • be interested in: ~에 관심 있다
8 ② 수동태의 의문문은 <(Be동사+주어+과거분사+by+목적격?)의 어순이어야 한다. (direct → directed)

- 9 '삼촌에 의해 마셔졌다'는 과거 수동의 의미이므로 <(was(were))+과거분사+by+목적격> 형태여야 한다.

- 10 (1) be filled with: ~로 가득하다 (2) be full of: ~로 가득하다

- 11 내용상 모두 수동태가 되어야 하고 첫 번째 빈칸에는 과거형을 써야 한다.

- 12 주어 I는 그녀(Jessy)로부터 가르침을 받는 존재이므로 teach를 수동태로 써야 한다.

- 13 (1) This problem이 주어이므로 의미상 수동태가 되어야 하고 조동사가 있으므로 <(will be)+과거분사>로 고쳐야 한다. (2) 주어 Pets는 허락을 받는 대상이므로 수동태로 써야 하고, 수동태의 부정문은 <be동사+not+과거분사>로 쓴다.

* READING *

pp.32~33

- step 1 1 ③ 2 a are put b be left

- step 2 1 ④ 2 ④

step 1 [1~2]

더 많은 사람들이 죽는다 / 미국에서는 화재로 / 다른 어떤 자연 재해보다도 / 그런 화재의 대부분이 '가정에서 발생하는 화재'이다 / 가능하다 / 가정에서 발생하는 거의 모든 화재가 치명적이지 않도록 막는 것이 / 단지 다음의 간단한 규칙만 지켜도 / 누구도 담배를 피워서는 안 된다 / 집에서는 / 담배를 피웠다면 / 그들은 반드시 확인해야 한다 / 모든 담배나 담뱃재가 / 꺼졌는지 / 요리되고 있는 음식은 / 조심스럽게 지켜보아야 한다 / 음식을 절대로 요리되고 있는 채로 내버려 두어서는 안 된다 / 난로 위에서 / 모든 가정은 가지고 있어야만 한다 / 화재 정보기와 소화기를 / 집에 있는 모든 사람은 알고 있어야 한다 / 기본적인 화재 안전 규칙을

- 1 following a few simple rules, know basic fire safety rules로 보아 가정에서 지켜야 할 안전 규칙에 관한 글임을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ③ Fire Safety Rules at Home이 맞다.
2 a, b 모두 주어와 수동의 관계이므로 <be동사+과거분사>의 수동태 형태가 필요한데, a에서는 주어가 every cigarette and all the ashes로 복수형이므로 are가 쓰이며, b에서는 조동사 should가 있으므로 동사원형인 be가 쓰인다.

step 2

- 1 나는 수영을 좋아한다. 그러나 어느 날 수영장에서 나쁜 일을 경험했다. 그 때 나는 네 명의 친구들과 수영을 하고 있었다. 그런데 갑자기 그들 중의 한 명이 수영을 멈추더니 입술이 파래졌다. 우리는 그 광경에 놀랐다. 그래서 우리는 즉시 구급차를 불렀고 그녀가 심장에 문제가 있다는 것을 알아냈다. 그 후 그녀는 심각한 심장병이 있어서 부모님으로부터 다시는 수영하러 가는 것을 허락받지 못했다.

함께 수영을 하던 친구가 갑자기 수영을 멈추고 입술이 파래졌으니 놀랐을 것이고, 친구가 죽을까봐 두려웠을 것이다.

- 2 야생에서 금붕어는 동유럽에서 중국에 걸쳐 많은 장소에서 발견될 수 있다. 그리고 또한 다양한 많은 종류의 금붕어들이 있다. 그것들은 서기 800년경 이후로 중국의 가정에서 길러졌으나 유럽에서는 1800년대까지 실내에 두어지지 않았다는 말이 있다. 만약 조건이 잘 맞고 사랑으로 돌보아진다면 그것들은 훌륭한 애완동물이 될 수 있고 여러 해 동안 살 것이다. 그러나 사기 전에 그것들을 기르는 것에 대해 많이 알고 있어야 한다는 것을 잊지 말아라.

④ they weren't kept indoors until the 1800s in Europe
으로 보아 유럽에서는 1800년대 이전에는 집 안에서 금붕어를 기르지 않았다.

* EXPRESSION TEST *

p.35

- 1 (1) this (2) leave 2 (1) too, to (2) so (3) because
3 ⑤ 4 ② 5 ③ 6 (1) Speaking. / This is she speaking. (2) I'm too busy to take a walk. / I'm so tired that I can't take a walk.
- 1 (1) '누구세요?'라는 의미로 전화할 때 쓰는 표현이다. (2) '전할 말 있으세요?'라는 의미를 나타내는 표현이다.
- 2 (1) too ~ to ...는 '~해서 ...할 수 없다'는 원인과 결과의 의미를 나타내는 표현이다. (2) so는 '그래서'라는 의미로 원인과 결과의 의미를 나타낸다. (3) because는 '~때문에'라는 의미로 원인과 결과를 나타내는 표현이다.
- 3 ⑤는 '아니요, 고마워요. 제가 그녀에게 다시 전화할게요'라는 말이므로 전화를 건 사람이 하는 말이다.
- 4 ①, ③, ④, ⑤번은 원인과 결과를 말하는 표현이고 ②번은 '나는 아주 바빴지만 수민이를 도왔다'는 뜻으로 양보를 나타내는 표현이다.
- 5 B의 대답으로 보아 'Mary 있나요?'라는 표현이 들어가야 한다.
- 6 전화 대화에서 '전데요'라는 표현은 Speaking. / This is she (he) speaking.으로 나타내며, 원인과 결과를 말할 때는 I'm too ~ to ... / I'm so ~ that ...을 이용한다.

* GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기 *

p.36

- ① was selected by ② Were ③ being painted
④ with ⑤ so ⑥ May(Can) ⑦ I ⑧ speak
⑨ to ⑩ take ⑪ call ⑫ me

* FINAL TEST *

pp.37~40

- 1 ① 2 (1) sandcastle (2) solve 3 (1) (c) (2) (d)
(3) (a) (4) (b) 4 ④ 5 (a) scored (b) was scored
6 ④ 7 ④ 8 (1) (a) (2) (b)
9 with 10 ④ 11 ② 12 (1) Did → Were (2) been eat → be eaten
13 died / were brought
14 ⑤ 15 ② 16 ② 17 ④ 18 ③
19 drain 20 (a) forward (b) backward 21 ③
22 ④ 23 ④ 24 ② 25 ①

- 1 '처음으로 만들거나 생산하는 것'이라는 의미를 가진 단어로는 '발명하다'라는 뜻을 가진 invent가 알맞다.
- 2 (1) '모래성을 쌓았다'라는 의미이므로 sandcastle이 맞다. (2) 문맥상 '문제를 풀다'라는 의미의 solve가 들어가야 맞다.
- 3 (1) 고객을 응대하다 (2) 선수들을 훈련시키다 (3) 새로운 장소를 발견하다 (4) 많은 연극을 감독하다
- 4 ④ prevent A from B: A가 B하지 못하게 하다
- 5 (a) '마라도나가 첫 번째 골을 기록했다'는 능동태 (b) '마라도나에 의해 첫 번째 골이 기록되었다'는 수동태 문장이 되어야 한다.
- 6 by Edgar Allen Poe로 보아 수동태 문장이므로 <be동사+과거분사> 형태가 와야 하며, 주어가 단수이므로 was가 되어야 한다.
- 7 by my brother로 보아 수동태 문장이며, 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태로 나타낸다.
- 8 (1) '선생님이 그를 쫓아냈다'는 능동의 의미여야 한다. (2) '누구에 의해 쓰여졌니?'라는 수동의 의미여야 한다.
- 9 • be covered with: ~으로 덮여 있다 / • be pleased with: ~에 기뻐하다
- 10 ④ 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사+by+목적격> 형태이다.
- 11 ② 행위자가 불분명한 경우에는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.
- 12 (1) 수동태 의문문은 <Be 동사+주어+과거분사+by ~?>의 형태이다. (2) 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사>의 형태이다.
- 13 첫 번째 빈칸에는 '죽었다'는 의미의 능동태 형태가, 두 번째 빈칸에는 '길러졌다'는 의미의 수동태 형태가 와야 한다.
- 14 ⑤ '~에 의해 만들어지다'는 수동의 의미이므로 was made by가 되어야 한다.
- 15 ② 수동태 부정문은 <be동사+not+과거분사+by+목적격> 형태이다. (didn't broken → weren't broken)
- 16 원인과 결과를 나타내려면 ② I missed the school bus, so I was late for school.이 되어야 한다.

17 ④ Hold on, please.는 '끊지 말고 기다리세요'라는 뜻이고, The line is busy.는 '지금은 통화중이다'라는 뜻이다.

18 B는 전화를 받는 사람이므로 May I take a message?라고 말해야 한다.

19 여러분이 미국에서 샤워나 목욕을 할 때는 물이 욕조나 샤워틀 안에 있도록 주의해야 한다. 많은 다른 나라들의 욕실과 달리, 바닥에 배수구가 없다. 만약 물이 바닥에 떨어지면, 그것은 어디로도 흘러갈 수 없어서 수건이나 자루걸레로 닦아내야 한다. 그것은 또한 바닥에 문제를 일으킬 수도 있다. 그러니 조심해라.

배수구가 없으니 바닥으로 물이 떨어지지 않도록 주의하라는 내용이다.

20 1월은 야누스 신의 이름을 따서 지어졌다. 야누스는 두 얼굴을 가진 이상한 신이었다. 그는 두 방향으로 볼 수 있었다. 그는 동시에 앞뒤를 볼 수 있었다. 1월에 사람들은 종종 새해를 앞서 보고, 지나간 해를 뒤돌아 본다.

새해(new year)는 '앞'을 보는 것이고, 지나간 해(old year)는 '뒤'를 보는 것이다.

21 눈송이는 공기 중에 있는 물로 만들어진다. 물 입자들은 항상 공기 중에 있다. 그 작은 입자들이 모여 물방울을 만든다. 그 방울들은 점점 커지게 된다. 그것들이 너무 무거워서 더 이상 머무를 수 없게 되면 그것들은 떨어진다. 만약 공기가 아주 차갑지 않다면 그것들은 비로 내린다. 공기가 차갑다면 물방울들이 떨어지면서 얼게 된다. 그러면 눈이 되어 내린다.

'작은 물입자들이 커져서 무거워지면 더 이상 대기중에 머무를 수 없어서 떨어지게 되는데 이것들은 기온에 따라 비 또는 눈이 된다'는 내용이다.

[22~23]

Jack과 Brett는 우주 공간에서 임무 수행 중인 우주비행사였다. 어느 날, 그들은 한 우주선을 만났다. 갑자기 그것은 레이저빔으로 그들을 공격했다. 우주에서 두 우주선 사이에 큰 전쟁이 일어났다. 결국 Jack과 Brett는 외계인에 의해 외계 행성으로 잡혀 갔다.

22 Jack과 Brett는 우주비행사이므로 우주 공간에서 임무 수행 중이었다.

23 레이저빔, 외계인 등은 '공상 과학 소설'에 나오는 말이다.

[24~25]

런던에 있는 Pudding Lane에는 빵가게가 하나 있었다. 1666년 어느 일요일 아침에 그 가게에 불이 났다. 빵집수는 불을 끌 수가 없었다. 많은 집들은 나무로 지어져 있었다. 바람은 강하게 불었다. 하나하나씩 다른 건물들로 불이 번졌다. 런던에는 소방서가 없었다. 사람들은 불을 끄려고 노력했다. 심지어는 영국의 왕까지도 그 용감한 사람들과 함께 일했다! 하지만 3일 동안에 런던의 많은 곳들이 불에 탔다. 런던은 다시 지어졌다. 이번에는 많은 집들이 벽돌이나 돌로 만들어졌다. 소방서도 생겨났다.

24 집들은 나무로 지어졌고 소방서도 없었는데, 빵집에 불이 난 후 벽돌이나 돌로 집을 짓고 소방서도 생겨났다는 것으로 보아 그 화재로 인해 런던이 바뀌었다는 것을 알 수 있다.

25 be made of: ~으로 만들어지다 (물리적 변화)

Lesson 09

I know the girl who is laughing over there.

꼭 짚은 확인문제

p.43, 45

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1 (1) 없음 | (2) whose | (3) 없음 |
| (4) who | (5) that | (6) which |
| 2 (1) whose | (2) who | (3) whom(who) |
| (4) whose | (5) whom(who) | |
| 3 (1) which | (2) which | (3) whose |
| (4) which | | |
| 4 (1) ○ | (2) which | (3) ○ |
| 5 (1) which | (2) who | (3) whose |
| 6 (1) whom(who) | (2) which(that) | (3) which(that) |
| (4) whose | | |

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|----------|
| 1 (1) that | (2) whose | (3) that |
| (4) that | (5) that | |
| 2 (1) what you saw | | |
| (2) what I wished | | |
| (3) What he wants | | |
| (4) What our country needs | | |
| (5) what he wrote | | |
| (6) the things which you can do | | |
| 3 (1) what | (2) who(that) | (3) that |
| (4) that | (5) which(that) | |
| 4 (1) S | (2) S | (3) S |
| (4) D | (5) D | (6) S |

* GRAMMAR TEST *

pp.46~47

- | | | | | |
|-----|-----|-----|------|--|
| 1 ③ | 2 ④ | 3 ① | 4 ⑤ | 5 (1) whose name |
| | | | | (2) which(that) |
| | | | | 6 that |
| | | | | 7 the thing(s) which(that) |
| | 8 ③ | 9 ② | 10 ① | 11 (1) which I want to buy |
| | | | | (2) that she said yesterday |
| | | | | (3) whom he respects most |
| | | | | 12 (1) the girl who(that) is wearing a white shirt |
| | | | | (2) the girl who(that) is standing next to the door |
| | | | | 13 (1) I don't believe what my brother said yesterday. |
| | | | | (2) She reads all books that come into her hands. |

1 '~하는(한) 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다.

- 2 • 선행사가 사람이고 목적격 관계대명사가 필요하다. / • 선행사가 사물이고 소유격 관계대명사가 필요하다.
- 3 ①의 that은 두 문장을 연결하는 접속사이고 |보기|와 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
- 4 ⑤ 관계대명사 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써야 한다.
- 5 (1) ‘~의 이름’이라는 소유의 의미를 나타내므로 whose를 사용하여 연결한다. (2) 선행사가 the dog이고 주어 역할을 하므로 which(that)를 사용하여 연결한다.
- 6 • 목적절을 이끄는 접속사 that이 필요하다. / • 선행사를 the last가 수식하므로 관계대명사 that이 필요하다.
- 7 관계대명사 what은 the thing(s) which(that)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 8 He turned off the radio.와 Its volume was too high.를 연결한 문장으로 소유격 Its를 대신하는 whose가 필요하다.
- 9 ②는 ‘~하는 것’의 뜻을 나타내는 관계대명사이고, 나머지는 모두 ‘무엇’의 뜻을 나타내는 의문사이다.
- 10 ① 소유격 관계대명사 whose가 필요하다. 나머지는 모두 주격 관계대명사 that을 쓸 수 있다.
- 11 (1) 선행사 shoes를 꾸며주는 목적격 관계대명사 which와 주어, 동사 순이다. (2) the words가 선행사이므로 목적격 관계대명사 that, 주어, 동사의 순이다. (3) 선행사 the person을 꾸며주는 목적격 관계대명사 whom, 주어, 동사의 순으로 쓴다.
- 12 the girl을 꾸며주는 주격 관계대명사 who 또는 that을 써서 문장을 완성한다.
- 13 (1) what은 선행사를 포함한 관계대명사이므로 the thing을 생략하고 문장을 연결한다. (2) 선행사가 all의 꾸밈을 받고 있으므로 주격 관계대명사 that을 이용하여 문장을 연결한다.

* READING *

pp. 48~49

step 1 1 ③ 2 ①

step 2 1 ③ 2 ④

step 1 [1~2]

한 여성이 / 허리 통증으로 고통받고 있었던 / 뜨거운 물로 목욕을 하라는 조언을 받았다 / 그녀가 알고 싶었던 것은 / 그녀가 욕조 안에 얼마나 오래 있어야 하는가 / 그래서 그녀는 의사에게 전화를 했다 / 조언을 구하려고 / 의사가 그녀의 질문에 막 답하려고 했다 / 그리고 그때 다른 전화가 왔다 / 그 다른 전화는 / 긴급 전화 같았다 / 그래서 의사는 그 여자에게 말했다 / “잠깐만요.(1분 정도요.)”라고 / 그리고 그 긴급 전화를 받았다 / 그녀는 전화를 끊었다 / 그리고 생각했다 / 매우 쉽다고 / 뜨거운 목욕을 하는 것이

- 1 의사에게 긴급한 전화가 와서 잠깐 기다리라고 말한 것인데, 여자는 자신의 질문에 대해 의사가 답변을 한 것인 줄 알고 ③ ‘1분 정도 목욕하라(목욕을 짧게 하라)’는 말로 잘못 이해했다.
- 2 a woman을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who가 알맞다.

step 2

- 1 우리는 책을 훌륭한 친구라고 칭한다. 그것들은 여러분이 알기를 원하는 모든 것을 배우도록 도와준다. 그것들은 여러분과 함께 어디든지 갈 수 있다. 여러분은 동물, 멀리 떨어진 곳, 사람들, 그리고 그 밖의 것들에 관해 읽을 수 있다. 읽을 만한 좋은 책을 찾아 그것을 매일 읽어야. 여러분은 책을 읽는 것을 즐기게 될 것이다.

책은 우리에게 많은 것을 알게 해주는 좋은 책을 찾아 매일 읽으라는 내용이다.

- 2 ‘두리안’이라고 불리는 과일이 있다. 그것은 매우 고약한 냄새가 나지만 아주 맛 있다. 처음에는 모양이 못생기고 냄새가 고약해서 아무도 그 과일을 먹으려고 하지 않는다. 그러나 껍질 속에 숨겨져 있는 아주 맛있는 맛을 즐기게 되면 당신은 충격을 받을 것이다. 모든 것의 바깥 껍질 안에는 못생긴 두리안처럼 아름다운 무언가가 숨어 있을지 모른다.

두리안처럼 ‘껍질 안에 좋은 것이 숨겨져 있을 수 있다’는 언급을 통해 ④ ‘외모로 사람을 판단하지 말라’는 교훈을 주고 있다.

* EXPRESSION TEST *

p. 51

- 1 (1) D (2) S 2 What 3 ⑤ 4 ①, ②
5 ⑤ 6 glad(excited / happy)

- 1 (1) (a)는 유감을, (b)는 기쁨을 나타내는 표현이다. (2) (a), (b) 모두 의견을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 2 의견을 물을 때는 What do you think of ~?로 한다.
- 3 ‘그 드라마에 대해 어떻게 생각해?’라는 뜻의 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다. ⑤는 시청 횟수를 묻는 표현이다.
- 4 밑줄 친 부분은 유감을 말하는 표현으로 ①, ②와 바꿔 쓸 수 있다.
- 5 연극이 재미있었느냐고 묻는 A의 질문에 B가 긍정적인 대답을 하고 있으므로 ⑤가 알맞다.
- 6 파스타를 좋아한다고 말했으므로 기쁨을 나타내는 말이 들어가는 것이 알맞다.

* GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기 *

p. 52

- ① who ② whose ③ which ④ whose ⑤ that
⑥ that ⑦ what ⑧ What ⑨ opinion ⑩ sorry

* FINAL TEST *

pp.53~56

- 1 ④ 2 ③ 3 off 4 ① 5 that 6 ④
 7 ② 8 ① 9 that you know about her
 10 ② 11 Which(which) 12 ① 13 ②
 14 ③ 15 ④ 16 (D) → (A) → (B) → (C)
 17 ② 18 ② 19 ③ 20 ① 21 ②
 22 what 23 ③ 24 ③ 25 ⑤

- 1 ①, ②, ③, ⑤는 직업이지만 ④는 '현미경'이라는 뜻이다.
- 2 건물이나 자동차의 위나 덮개는 '지붕'이다.
- 3 • put off: 미루다 / • turn off: ~을 끄다
- 4 • give birth to: ~을 낳다 / • at first: 처음에
- 5 선행사가 <사람+동물>인 경우에는 관계대명사 that을 쓴다.
- 6 '~의 책'이라는 소유의 의미이므로 소유격 관계대명사가 와야 한다.
- 7 문장에서 명사절을 이끌어 주어 역할을 하고 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 필요하다.
- 8 선행사가 사람이건 사물이건 관계없이 쓰이는 관계대명사는 that이다.
- 9 -thing으로 끝나는 선행사이므로 관계대명사 that을 넣어 문장을 완성한다.
- 10 the thing which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 '어느 것'이라는 의미의 의문사 which와 사물을 선행사로 하는 주격 관계대명사 which가 필요하다.
- 12 ①은 의문대명사 who이고 나머지는 관계대명사 who이다.
- 13 ② 선행사가 없고 주어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 that은 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 되어야 한다.
- 14 |보기와 ③은 관계대명사 that, ①은 지시 형용사, ②, ⑤는 접속사, ④는 진주어를 나타낸다.
- 15 ④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사인 who 또는 that이 와야 한다.
- 16 의견을 묻는 (D)에 대한 응답이 (A)이고, 이유를 묻는 (B)에 대한 응답이 (C)이다.
- 17 B가 유감의 말을 전하고 있는 것으로 보아 ② '다리를 다쳤다'는 말이 적절하다.
- 18 ② '시험에서 실수를 많이 했다'고 했으므로 동정의 말인 That's too bad. / I'm sorry to hear that. 등으로 대답해야 한다. That's not fair.는 '공평하지 않아'라는 뜻이다.

- 19 커다란 셰퍼드인 Sam은 수색구조견이다. 사람들이 건물에 갇혔을 때 Sam은 그들을 찾아낸다. 또한 터널이나 동굴 속에서 사람들이 길을 잃었을 때 그들을 찾아낸다. Sam과 같은 개는 심지어 눈 아래에 파묻힌 사람들도 찾아낸다.

조난당하거나 갇힌 사람을 찾아서 구조하는 Sam이라는 개에 관한 글이다.

- 20 사람들은 그들이 들은 소리를 똑같이 만들어 냄으로써 언어를 말하는 것을 배운다. 그래서 최초의 말은 보통 아주 간단하다. 말하는 것만이 언어의 유일한 형태는 아니다. 듣지 못하는 사람들은 말하기 위해서 손가락을 사용한다. 언어는 살아있고 사람들은 항상 언어를 변화시킨다. 그들은 새 단어를 만들어 내고 오래된 단어는 사용하지 않는다.

뒤 문장의 add new words, using old ones를 보면 them이 languages임을 알 수 있다.

- 21 민수는 음악가가 되고 싶어한다. 모차르트는 그가 존경하는 유일한 사람이다. 민수는 매일 4시간 동안 피아노 연습을 한다. 그는 사람들이 영원히 기억하는 위대한 음악가가 되기를 희망한다.

민수가 되고 싶어하는 꿈에 관한 글이다.

[22~23]

마르코 폴로는 이탈리아의 상인이자 여행가였다. 1271년에 그는 그의 아버지와 함께 중국으로 여행을 가서 거기에서 17년 동안 머물렀다. 그가 태어난 나라로 돌아온 후에 전쟁이 시작되었고 그는 전쟁 포로가 되었다. 그가 감옥에 있는 동안 그는 동방의 나라에서 여행한 것에 대해 책을 한 권 썼다. 그는 그가 보고 들은 것에 대해 썼다.

- 22 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

- 23 ③에 대한 내용은 언급되어 있지 않다. ① Marco Polo was an Italian merchant ② he traveled to China with his father ④ he became a prisoner of war ⑤ he wrote a book about traveling in the Eastern countries에서 각각 내용을 확인할 수 있다.

[24~25]

오늘날에는 많은 가족들이 집에 두 대 이상의 TV를 갖고 있다. TV가 야기하는 몇몇 문제점을 생각해 보아라. 사람들은 동시에 두 개의 TV를 볼 수 없다. 아마도 가족 중 한 사람은 침실에 있는 것을 보고, 그동안 다른 사람은 거실에 있는 다른 것을 볼 것이다. 그러나 그렇게 되면 그들은 가족으로서 함께 있는 행복을 놓치고 있는 것이다.

- 24 문맥상 침실과 거실에 있는 것이 무엇인지 찾는다.

- 25 they are missing out on the happiness of being together as a family에서 필자가 말하고자 하는 요지를 파악할 수 있다.

Lesson 10 I remember the day when she left for Paris.

꼭 짚은 확인문제

p. 59, 61

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------|
| 1 (1) why
(4) when | (2) where
(5) when | (3) how
(6) why |
| 2 (1) how
(4) when | (2) why
(5) when | (3) where |
| 3 (1) why
(3) where | (2) how(the way)
(4) when | |
| 4 (1) for which
(4) at which | (2) in which | (3) at which |
-
- | | | |
|------------------------------|---------------------|-------------|
| 1 (1) which
(4) which | (2) who
(5) when | (3) where |
| 2 (1) ×
(4) ○ | (2) ○
(5) ○ | (3) ○ |
| 3 (1) whose
(4) who | (2) where | (3) who |
| 4 (1) hanging
(4) a place | (2) the reason | (3) written |

* GRAMMAR TEST *

pp. 62~63

- 1 ② 2 ① 3 ③ 4 ③ 5 (1) 우리는 약속을 절대로 어기지 않는 사람을 좋아한다. (2) 우리는 유리를 좋아하는데, 그녀는 약속을 절대로 어기지 않기 때문이다. 6 ⑤
7 (1) and it (2) for(because) he 8 ③ 9 ⑤
10 ① 11 (1) which(that) I put the books (2) which I put the books (3) where 12 (1) Let me know the time when he will arrive here. (2) This is the river where I used to swim. (3) This is how I got the concert tickets. 13 which doesn't work now

- '장소'를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사는 where이다.
- '사물'을 나타내는 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사는 which가 알맞다.
- <주격 관계대명사+be동사>는 생략할 수 있다.
- 계속적 용법은 제한적 용법과 해석하는 방법이 다르다. ①, ②, ④, ⑤는 '이곳이 그 사고가 일어난 장소이다'란 의미이고 ③은 '이곳이 그 장소인데, 그곳에서 사고가 발생했다'는 의미이다.
- (1) 제한적 용법의 관계대명사가 있을 때는 관계대명사 이하가 선행사를 수식하므로 먼저 해석한다. (2) 계속적 용법의 관계대명사가 있을 때는 앞 부분을 먼저 해석하고 선행사에 대한 보충 정보인 뒷 부분을 그 다음에 해석한다.

- 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사는 why이고, 뒤에 <주어+동사>가 와야 한다.
- 계속적 용법의 관계대명사는 <접속사+대명사>로 바꿀 수 있다. (1) 두 문장을 대등하게 연결하는 접속사 and를 이용한다. (2) '왜냐하면'이라는 이유의 접속사 for나 because가 쓰인다.
- 관계부사는 <전치사+관계대명사>로 나타낼 수 있는데 when은 on which, in which 등과 같고 where은 at which, in which 등과 같다.
- ⑤ 주격 관계대명사 that은 단독으로 생각할 수 없다.
- ① 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰지 않고 둘 중 하나만 쓴다.
- (1) 전치사 in의 목적어로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다. (2) 관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰였을 때는 전치사를 관계대명사 앞에 가져올 수 있다. (3) <전치사+관계대명사>는 관계부사로 바꿔 쓸 수 있다.
- (1) the time이 선행사이므로 관계부사 when을 이용하여 연결한다. (2) the river가 선행사이므로 관계부사 where를 이용하여 문장을 연결한다. (3) 관계부사 how를 이용하여 문장을 연결한다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰지 않는다.
- 관계대명사 앞에 심표가 오면 선행사의 내용을 보충 설명하는 계속적 용법이다. a printer가 선행사이므로 which를 써야 하며, that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

* READING *

pp. 64~65

- step 1 1 ⑤ 2 ④
step 2 1 ① 2 ③

step 1 [1~2]

당신은 무엇을 해야 할까 / 당신이 머리가 아플 때 / 많은 다양한 답변들이 있다 / 만약 당신이 열 명에게 묻는다면 / 당신은 열 가지 다른 답을 듣게 될지도 모른다 / 여기 몇 가지 제안이 있다 / 따뜻한 목욕물에서 긴장을 풀어라 / 그리고 거기에 당신은 더할 수 있다 / 몇 방울의 라벤더 오일을 / 마사지해라 / 당신의 귀 뒤를 / 그리고 당신의 목 뒤를 가로질러 / 의자에 앉아서 / 그리고 나서 숨을 들이마셔라 / 그리고 당신의 머리를 뒤로 부드럽게 젖혀라 / 숨을 내쉬어라 / 그리고 머리를 아래로 숙여라 / 두 번 되풀이하라 / 약을 먹어라 / 아스피린과 같은

- 얼굴을 마사지하라는 내용은 언급되지 않았다.
- 계속적 용법에서 관계부사는 <접속사+부사>의 역할을 한다.

step 2

- 1 나의 작은 강아지와 나는 하루 종일 놀이터에서 함께 놀곤 했다. 그는 내가 공부할 때면 책상 옆에 앉아 나를 기다려 주었다. 내가 시험 결과에 실망했을 때는 나를 위로해 주었다. 그는 내가 언제 풀이 죽어 있는지 그리고 어떻게 날 위로할지도 정확히 알았다. 하지만, 그는 올해 더 이상 나와 함께 있지 않다. 그는 하늘에서 나를 내려다보고 있을 것이다.

위로가 되던 강아지가 죽어서 슬픈 상태이다.

- 2 당신은 음악 감상을 좋아하는가? 어떤 종류의 음악을 좋아하는가? 이것에 대해 생각하다 보면, 당신은 음악이 항상 우리 일상 속에 있음을 알게 될 것이다. 우리는 길을 걸으면서 콧노래를 부르고, 행복하면 노래를 부른다. 어떤 사람들은 일하면서 노래를 한다. 엄마들은 아기에게 노래를 불러준다. 우리는 태어날 때부터 언제나 많은 음악을 듣는다. 이것이 우리가 음악이 우리 주변에 늘 있다고 말할 수 있는 이유이다.

music is always in our daily lives와 같은 의미가 빈칸에 들어간다.

* EXPRESSION TEST *

p. 67

- 1 what 2 longer / have to 3 ⑤ 4 ①
5 ④ 6 Will you say that again? / Could you explain it one more time? / Would you mind repeating that?

- 1 자신의 말을 이해했는지 묻는 표현이다.
2 대화를 지속하려는 A의 물음에 B는 대화를 끝맺는 표현을 한다.
3 '이만 가봐야 해'의 뜻으로 대화를 끝맺는 말이므로 ⑤와 바뀌 쓸 수 있다.
4 ①은 '정말 확신하니?'의 뜻으로 상대방의 확신 여부를 묻는 표현이다. ②, ③, ④, ⑤는 대화 도중에 상대방이 이해했는지 점검하는 말이다.
5 상대방에게 대화를 청하는 말에 대한 대답으로 ④ '물론이지. 나중에 보자'는 어색하다. ①, ②, ③, ⑤는 대화를 끝맺는 표현이다.
6 이해 못한 내용을 다시 물어 보는 경우에는 Will you say that again? / Could you explain it one more time? / Would you mind repeating that? 등으로 표현한다.

* GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기 *

p. 68

- ① where ② why ③ for which ④ on which
⑤ when ⑥ whom ⑦ who ⑧ was
⑨ when ⑩ clear ⑪ say ⑫ longer
⑬ must ⑭ be ⑮ going

* FINAL TEST *

pp. 69~72

- 1 ④ 2 ① 3 ⑤ 4 ② 5 (1) where (2) when 6 which 7 and his parents 8 ⑤
9 The way I cook it 10 ④ 11 ① 12 ③
13 ⑤ 14 ⑤ 15 ④ 16 ④ 17 (B) → (C) → (D) → (A) 18 ⑤ 19 black hole 20 ④
21 ③ 22 ④ 23 ⑤ 24 ④ 25 ④

- 1 작물을 밭에서 얻는 시기 혹은 그것들은 얻는 행동을 의미하는 것은 '추수'이다.
2 반의어 관계가 아닌 것을 찾는다. ①은 '부분 : 전체'의 관계이다.
3 square은 '광장', '사각의', '사각형'이라는 뜻이 있다.
4 • find out: 알아내다 / • communicate with: ~와 연락하다
5 (1) 장소의 선행사(a shop)가 있으므로 where이 적절하다. (2) 시간을 나타내는 선행사(summer days)가 있으므로 when이 적절하다.
6 '그녀는 개를 두 마리 기르는데 그 개들은 항상 나를 보고 짖는다'는 뜻으로 <접속사+대명사>는 관계대명사의 계속적 용법으로 바뀌 쓸 수 있다.
7 관계대명사의 계속적 용법은 <접속사+대명사>로 바뀌 쓸 수 있다. 특히 소유격 관계대명사의 계속적 용법은 <접속사+소유격 인칭대명사>로 바꿀 수 있다.
8 장소의 선행사를 꾸며주는 관계사는 where이나 in(on, at) which이다.
9 '~하는 방법'은 The way로 나타내며, '내가 그것을 요리하다'는 I cook it으로 앞에 관계대명사 how를 쓰지 않는 것에 유의한다.
10 ④ 관계대명사의 주격은 단독으로 생략될 수 없고 <주격 관계대명사+be동사>가 함께 생략되어야 한다.
11 '~라고 불리는'의 수동의 뜻을 나타내는 말이 들어가야 한다. 따라서, <주격 관계대명사+be동사+called>가 맞다. 선행사가 이미 나왔으므로 what은 쓰일 수 없다.
12 ③ '나는 네가 들어온 것을 알았다'는 접속사 that이 쓰였고 ①, ②, ④, ⑤ '나는 네가 들어온 시각을(때를) 알았다'는 관계사가 쓰였다.
13 선행사 the city(도시)를 꾸며주는 관계부사 where을 이용하여 문장을 만든 ⑤가 알맞다.
14 ①, ② 목적격 관계대명사, ③ 장소 ④ 이유의 선행사를 꾸며주는 관계부사는 생략이 가능하지만 ⑤ 주격 관계대명사는 be동사와 함께 생략하지 않는 한 단독으로 생략할 수 없다.
15 ④ <전치사+관계대명사>에서 that은 전치사 다음에 바로 쓸 수 없다. (that → which)

16 Are you with me?는 이해를 점검하는 표현이다. ④는 이해하지 못했을 때 되묻는 표현이다.

17 대화를 지속하려는 물음에 거절을 하고 거절 이유를 말하면서 그에 대한 대화를 이어가는 것이 자연스럽다.

18 '제 말이 무슨 말인지 알겠어요?'라는 의미가 적절하다.

19 이것은 중력이 매우 강하고 빗마저 그 지역에서 빠져나올 수 없는 우주의 작은 지역이다. 우리는 이 지역을 볼 수 없다. 이것이 우리가 그것을 '블랙'이라고 부르는 이유이다. 사람들은 또한 그것이 구덩이같이 생겼다고 하여 '홀'이라고 부른다.

보이지 않기 때문에 black이라 부르며 구덩이처럼 보여서 hole이라고 부른다는 것을 합치면, 우리가 아는 '블랙홀'이라는 단어가 된다.

20 이것은 외국인들이 잘 알고 있는 가장 유명한 한국 음식 중 하나이다. 조리된 쌀과 여러 가지 채소를 한국식 매운 고추장과 함께 섞는다. 때로 위에 달걀 프라이를 얹기도 한다. 그것은 보기에도 아름답다. 그것은 전 세계의 많은 사람들에게 추천할 만한 색상이 다채롭고 건강에 좋은 음식이다.

채소를 섞어 고추장과 비벼 먹는 음식은 '비빔밥'이다.

[21~22]

누군가 나에게 이 세상에서 가장 원하는 것이 무엇이라고 묻는다면, 나는 "건강"이라고 말할 것이다. 이것을 잃는다면, 우리는 아무것도 할 수가 없다. 우리가 대부분의 시간을 병상에서 보내야 한다면 어떤 것도 의미가 없다. (우리는 돈을 많이 가지고 있으면 행복한 시간을 보내게 될 것이다.) 이것이 우리가 그것을 부와 명예보다 중요하다고 말하는 이유다.

21 대부분의 시간을 병상에 누워있으면 아무 의미가 없다는 내용에서 '건강'이 빈칸에 들어갈 단어임을 알 수 있다.

22 건강의 중요성을 강조하고 있으므로 '우리가 돈을 많이 가지고 있으면 행복한 시간을 보내게 될 것이다'라는 문장은 어색하다.

23 나는 중학교 2학년이다. 요즘 우리 학교 대부분의 여학생들은 똥똥하지 않다. 그래서 나는 하루에 몇 끼를 먹지 않기로 결심했는데, 이것은 살을 빨리 빼기 위해 굉장히 쉬운 방법이다. 하지만 그것은 좋은 방법이 아니다. 그것은 사실 위험하다. 오늘 나는 집에 가는 길에 현기증을 느꼈고 거의 쓰러질 뻔했다. 다시는 식사를 건너뛰지 않을 것이다.

다이어트를 위해 선택했던 방법이 사실 위험한 방법이라고 말하고 있다. (It is actually dangerous.)

[24~25]

수빈이는 교실에서 친구들과 이야기하고 있었다. 그때, 한 소년이 그녀에게 와서 그녀의 선생님인 배 선생님이 그녀를 찾다고 말했다. 그녀는 교무실로 내려갔다. 그녀의 선생님은 그녀를 보자 그녀가 웅변대회에서 1등 상을 탔다고 말해주었다. 그것이 선생님께서 수빈이를 찾으셨던 이유였다. 수빈이는 매우 신이 났다.

24 선생님이 수빈이를 찾으신 이유는 수빈이가 1등 상을 타는 것을 알리기 위해서였다.

25 1등 상을 타게 될 것이라고 했으니 기분이 매우 좋았을 것이다.

Lesson 11

I can't hear you unless you speak loudly.

꼭 짚은 확인문제

p.75,77

- | | | |
|----------------------|----------------------|--------------|
| 1 (1) 주어 | (2) 보어 | (3) 목적어 |
| (4) 목적어 | (5) 주어 | (6) 보어 |
| 2 (1) when | (2) until | (3) before |
| (4) after | (5) until | |
| 3 (1) after | (2) It | (3) whether |
| 4 (1) that | (2) until(till) | (3) When(As) |
| (4) before | | |
| 5 (1) D | (2) S | |
| ----- | | |
| 1 (1) If | (2) Though(Although) | |
| (3) because | (4) unless | |
| (5) Though(Although) | | |
| 2 (1) for | (2) until | (3) below |
| (4) over | (5) at | (6) on |
| (7) during | (8) on | |
| 3 (1) so | (2) unless | |
| (3) Though(Although) | | |
| 4 (1) (a) by | (b) until | |
| (2) (a) during | (b) for | |
| (3) (a) Although | (b) If | |
| (4) (a) on | (b) over | |
| (5) (a) because | (b) so | |

* GRAMMAR TEST *

pp.78~79

- | | | |
|---|--|---|
| 1 ④ | 2 (1) (a) at (b) at (2) (a) on (b) on | 3 ⑤ |
| 4 (1) Though (2) because (3) If | 5 ③ | 6 ② |
| 7 ⑤ | 8 (1) so (2) Though | 9 ③ |
| 10 (1) ⑤ (2) ② | 11 (1) unless you turn down the TV (2) until Jenny told me (3) if he has a million dollars | 12 (1) I think that we should not use plastic bags. (2) I'm hungry though(although) I had a big hamburger one hour ago. |
| 13 (1) if(whether) you like this book (2) until 4 a.m. last night | | |

- 1 • '만약 ~라면'의 뜻으로 조건의 if가 들어가야 한다. / • '~하지 않으면'의 뜻으로 부정의 조건을 나타내는 unless가 알맞다.
- 2 (1) (a) 좁은 장소 앞에 at (b) 특정 시각 앞에 at (2) (a) 요일 앞에 on (b) 층 앞에 on
- 3 ⑤ '비록 ~이지만'의 뜻으로 양보를 나타내는 것은 (al)though이다. ①, ②, ③, ④ '~할 때'의 뜻으로 시간이나 때를 나타낸다.
- 4 (1) '웃고 있지만 걱정한다'는 양보의 의미를 나타낸다. (2) it was a nice day가 We went for a walk에 대한 이유이다. (3) '누르면'의 뜻으로 조건의 의미를 나타낸다.
- 5 looked both ways가 먼저 한 행동이고, crossed the road가 나중에 한 행동이므로 after를 사용하여 나타낼 수 있다.
- 6 • It은 가주어이고 진주어 역할을 하는 것은 that절이다. / • '~인지 아닌지'의 뜻으로 절을 이끌어 문장에서 목적어 역할을 하는 것은 if이다.
- 7 ① '(표면에서 떨어져) ~보다 위에'의 뜻에는 above를 쓴다. ② '~까지'의 뜻으로 계속의 의미를 나타내면 until(till)을 쓴다. ③ '~까지'의 뜻으로 완료의 시점을 나타내면 by를 쓴다. ④ '(~와 떨어져서) ~아래에'의 뜻에는 under를 쓴다. ⑤ '~동안에'의 뜻으로 특정한 기간을 나타내는 말이 오면 during을 쓰고, 구체적인 숫자 기간이 오면 for를 써야 한다.
- 8 (1) they wanted to clean it이 원인, They went to the river가 결과이므로 <결과+because+원인>은 <원인, so+결과>로 바꾸어 나타낼 수 있다. (2) '코트를 입었지만'의 뜻으로 양보의 의미를 나타낸다.
- 9 ① 진주어 ②, ⑤ 목적어 ④ 보어 역할을 하는 접속사 ③ creature를 수식하는 주격 관계대명사이다.
- 10 시간이나 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다. (1) ⑤ will leave → leaves (2) ② won't see → don't see
- 11 unless는 이유를, until은 시간을, if는 조건을 나타내는 부사절 접속사이다.
- 12 (1) think의 목적절을 이끄는 접속사 that이 필요하다. (2) '햄버거를 먹었음에도 불구하고'의 뜻으로 양보를 나타내는 접속사 though(although)가 필요하다.
- 13 (1) '~인지 아닌지'의 뜻으로 명사절을 이끌어 목적어 역할을 하는 접속사 if(whether)를 사용하여 대화를 완성한다. (2) 시간을 나타내는 전치사 중 계속되는 시점을 나타내는 until을 사용하여 대화를 완성한다.

* READING *

pp.80~81

step 1 1 ⑤ 2 ④

step 2 1 ③ 2 ④

step 1 [1~2]

17세기에 / 사람들은 포크를 사용하지 않았다 / 미국에서 / 그들은 먹었다 / 숟가락, 나이프 그리고 손가락으로 / 그들은 손을 닦았다 / 큰 천으로 된 냅킨에 / 소금은 식탁 위에 있었다 / 그리고 사람들은 그것을 뿌렸다 / 그들의 음식 위에 / 하지만 후추는 그들이 요리에 사용하는 것이었다 / 그러나 식탁 위에는 없었다 / 그 당시에 / 사람들의 사회적 지위가 결정했다 / 그나 그녀가 먹었던 것을 / 가장 좋은 음식은 놓였다 / 가장 중요한 사람들 옆에 / 사람들은 맛보지 않는 경향이 있었다 / 식탁 위에 있는 모든 것을 / 그들은 단지 먹었다 / 그들에게 가장 가까운 것을

- 1 17세기 미국 사람들은 자신에게 가장 가까운 음식만 먹고 식탁 위 모든 것을 맛보지 않는 경향이 있었다고 했다.
- 2 ③ '~을 가지고'의 뜻으로 뒤에 도구가 올 때는 전치사 with를 쓰고, ⑥ '~옆에'의 뜻으로 장소를 나타낼 때는 next to를 쓴다.

step 2

- 1 축구 경기에서 골을 넣지 못했기 때문에 슬펐던 적이 있는가? 아니면 예상했던 것만큼 높은 점수를 받지 못했을 때 실망한 적이 있는가? 그러나 여러분이 최선을 다한 이상 그렇게 슬퍼하거나 실망할 필요가 없다. 이것은 당신이 최선을 다하는 한 어떤 것에 실패를 한다 하더라도 상관없다는 것을 뜻한다. 그러므로 당신이 다음 번에 실패를 해서 너무나 슬플 때 스스로에게 최선을 다했는지 물어봐라. 만약 최선을 다하지 않았다면 다음 번에는 최선을 다하고자 노력해라.

최선을 다했으면 실패를 해도 실망할 필요가 없고 언젠가는 잘 할 수 있다는 글이므로 ③이 적절하다.

- 2 고양이에는 약 24개의 수염을 갖고 있는데, 코의 양쪽에 각각 12개씩 있다. 수염은 보통 털 두께의 2배이며 다른 것들보다 신경 말단이 더 많다. 이것은 수염이 공기나 그들이 만지는 물건에 민감해서 수염이 고양이들이 길을 감지하는 것을 도와준다는 것을 의미한다. 이것 때문에 고양이들은 보지 않고도 어떤 물건의 크기와 모양을 감지할 수 있다. 그래서 고양이의 수염을 자르거나 찢지 마라. 왜냐하면 고양이 수염에 대한 어떠한 손상도 당신의 고양이를 불편하게 만들 것이기 때문이다.

have more nerve endings than others로 보아 ④는 틀린 설명이다.

* EXPRESSION TEST *

p.83

- | | | | |
|------------------|--|-----|-----|
| 1 Pardon(Excuse) | 2 mention | 3 ⑤ | 4 ④ |
| 5 ② | 6 I beg your pardon? / Pardon me? / Excuse me? / What did you say? | | |

- 1 '뭐라고?'라는 뜻의 되묻는 표현인 Pardon me? 혹은 Excuse me?가 와야 한다.
- 2 It was very kind of you to help me.는 감사의 말이므로 '천만에'라는 의미의 응답이 와야 한다.

- 3 밑줄 친 부분은 되묻는 표현이므로 ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.
- 4 ①, ②, ③, ⑤는 감사의 말에 대해 '천만에'라고 응답하는 표현이고, ④는 '괜찮아'의 뜻으로 사과에 대한 응답의 표현이다.
- 5 Sorry, what did you say?는 상대방의 말을 잘 알아듣지 못해 되묻는 말이므로 앞서 한 말인 Is the next stop Gangnam Station?이라고 다시 물어야 한다.
- 6 우산이 있냐고 앞에서 한 말을 다시 하고 있으므로 되묻는 표현이 들어가야 한다.

* GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기 * p.84

- ① 목적어 ② if ③ when ④ is ⑤ If
⑥ Unless ⑦ for ⑧ Don't ⑨ mention
⑩ Could(Can) ⑪ you ⑫ say ⑬ that

* FINAL TEST * pp.85~88

- 1 ④ 2 ② 3 ② 4 ④ 5 (1) above (2) under
6 ① 7 ③ 8 (1) that (2) Although
9 until 10 ③ 11 unless the weather is bad
12 (1) D (2) S (3) S 13 ③ 14 ⑤ 15 ③
16 ⑤ 17 ④ 18 ② 19 ④ 20 ④
21 ① 22 ⑤ 23 (a) before (b) even though
24 ⑤ 25 ③

- 1 ④ 동의어 관계 ①, ②, ③, ⑤ 반의어 관계
- 2 '선수나 팀이 게임에서 가지는 점수'를 말하므로 score를 뜻한다.
- 3 '시합'이라는 뜻을 가진 match가 알맞다. / '성냥'이라는 뜻을 가진 matches가 알맞다.
- 4 ④ fall asleep: 잠들다
- 5 (1) below와 반대말로 '~보다 위에'의 뜻을 나타내는 말은 above이다. (2) over와 반대말로 '~아래에'의 뜻을 나타내는 말은 under이다.
- 6 We are tired가 결과, we walked so long이 원인으로 because와 so를 사용하여 문장을 완성한다.
- 7 '~인지 아닌지'의 뜻으로 목적어 역할과 '~라면'의 뜻으로 조건의 의미를 모두 나타내는 것은 if이다.
- 8 (1) 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다. (2) '비록 ~이지만'의 뜻으로 양보를 나타내는 말은 although이다.
- 9 • 전치사로 쓰이며 '~까지'의 뜻으로 until이 알맞다. / 접속사로 쓰이며 '~할 때까지'의 뜻으로 계속을 나타내는 until이 알맞다.

- 10 목적어 역할을 하는 접속사 that은 생략할 수 있다.
- 11 부정의 조건의 의미를 나타내는 if ~ not ...은 unless로 바꿔 나타낼 수 있다.
- 12 보기 '~할 때'의 뜻으로 시간을 나타내는 접속사이다. (1) '언제'의 의미를 나타내는 의문사 (2), (3) '~할 때'의 뜻으로 시간을 나타내는 접속사이다.
- 13 ③ '~동안'이란 뜻으로 특정 기간(holidays)을 나타내는 말과 함께 쓰이는 것은 during이다.
- 14 보기와 ①, ②, ③, ④에는 목적어 역할을 하는 접속사 that이 필요하다. ⑤ '그가 미국인인지 아닌지는 중요하지 않다'는 의미이므로 whether가 필요하다.
- 15 ③ 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 쓴다. (I'll finish → I finish)
- 16 ①~④는 감사의 말에 대한 응답의 표현인데 ⑤는 확신의 말이다.
- 17 A가 다시 한 번 말을 반복하고 있으므로 B는 되묻는 표현을 해야 한다. ④는 동의를 묻는 표현이다.
- 18 ②는 '뭐라고?'라는 뜻으로 되묻는 표현이다.

- 19 유치는 아기 때의 치아이고 정상적으로 6살 때 빠지기 시작한다. 다음 몇 년간에 걸쳐 그것들은 28개의 영구치로 교체된다. 마지막의 네 개의 성인 치아는 사랑니라고 불린다. 그리고 그들은 정상적으로 10대 후반 혹은 좀 더 나이가 들어서 나타난다. 그러면 당신은 32개의 영구치를 갖게 된다.

유치가 6살 때 빠져서 28개의 영구치로 교체되고, 사랑니가 4개 나므로 총 32개의 영구치를 갖는다.

- 20 우주에서 사는 것은 어떻게? 그것은 지구에서 사는 것과는 약간 다르다. 만약 네가 우주 왕복선을 타고 올라간다면, 너는 몇 몇 변화를 겪어야만 한다. 예를 들어, 우주에서 너는 지구에서 입을 것처럼 옷을 입을 수 있지만 옷에 커다란 주머니가 많이 필요할 것이다. 만약 무언가를 너의 주머니에 두지 않으면 그것은 떠다닐 것이다. 너는 바닥에서 걸을 필요가 없으므로 신발은 필요하지 않다.

(a), (b) 모두 '만약 ~라면'의 뜻을 가진 조건의 접속사 if가 들어간다.

- 21 많은 사람들은 그들 자신의 문화에서 전해오는 음식을 선호한다. 어떤 사람들은 특정 음식을 좋아하지 않는다. 왜냐하면 그들이 그 음식에 익숙하지 않기 때문이다. 우유는 미국에서는 모든 사람들에게 매우 흔한 음료이다. 하지만 중국에서는 아기만 우유를 마신다. 어떤 사람들은 종교적인 이유로 특정한 음식을 먹지 않는다. 예를 들면, 힌두교도인들은 소고기를 먹지 않는다. 왜냐하면 소가 종교적인 이유로 보호되기 때문이다.

문화에 따라 좋아하는 음식이 다르다는 내용이므로 첫 번째 문장이 주제문이다.

[22~23]

Pavlov 박사는 개에게 과학적인 실험을 했다. 그는 배가 고픈 개들은 음식을 보면 군침을 흘린다는 것을 알았다. 그래서 그는 그들에게 먹이를 주기 전에 종을 울렸다. 그는 이것을 반복해서 했다. 며칠 후, 그는 종을 울렸지만 그때 개들에게 먹이를 주지 않았다. 그 배고픈 개들은 종소리를 들었을 때 음식이 없었지만 여전히 군침을 흘리고 있었다. Pavlov는 동물들이 어떤 것을 배운다는 것을 알아냈다.

22 음식을 주지 않아도 종을 울리면 침을 흘렸다는 것으로 보아 ⑤ 개들이 종소리를 들으면 음식을 기대한다는 것을 알 수 있다.

23 (A) '음식을 주기 전에'의 의미여야 하므로 before가 맞다. (B) '음식을 주지 않았지만'이라는 양보의 의미이므로 even though가 맞다.

[24~25]

온 가족과 함께 Witney 타운으로 오세요.
모닥불과 불꽃놀이가 있습니다.
11월 5일 토요일 Witney의 Rowntree 공원에서
모닥불은 오후 6시 30분에 시작하며, 불꽃놀이는 오후 7시 30분에 시작합니다.
어른: 5파운드 12세 이하의 어린이: 3파운드
3세 이하의 어린이: 무료
음식과 음료는 공원에서 판매합니다.

24 모닥불과 불꽃놀이에 관한 글이다.

25 Fireworks display at 7:30 p.m.으로 보아 ③은 틀린 내용이다.

Lesson 12 Tell me if Harry won the gold medal.

꼭 짚어 확인 문제

p. 91, 93

- 1 (1) if I can park here
(2) when the party begins
(3) Where do you think
(4) how the machine works
- 2 (1) hasn't (2) do (3) are
(4) didn't (5) is
- 3 (1) Isn't (2) Didn't (3) Don't
(4) Can't
- 4 (1) if(whether) he bought the computer
(2) why the baby is crying
(3) Where do you
(4) When do you think
- 5 (1) didn't you (2) was it (3) shall we
(4) will it (5) will you (6) can't he
- 6 (1) Yes, it is. (2) No, they aren't.

- 1 (1) Stand (2) Don't (3) Never
(4) and (5) or (6) Unless
- 2 (1) How (2) What (3) What
(4) How
- 3 (1) Y (2) Y (3) Y
(4) N
- 4 (1) If, read (2) If, don't / Unless
- 5 (1) What a graceful (2) Put it on
- 6 (1) picked it up (2) put them down
(3) put it on

* GRAMMAR TEST *

pp. 94~95

- 1 ⑤ 2 ④ 3 (1) Look (2) Don't (3) What
- 4 (1) does → doesn't (2) Not → Don't(Never) 5 and / or 6 ⑤ 7 No, he doesn't 8 ① 9 (1) and (2) or / Unless 10 ② 11 why he is crying
- 12 to my house now, and I will cook spaghetti for you
- 13 doesn't → isn't

- 1 의문사가 없으므로 <if(whether)+주어+동사> 어순으로 연결한다.
- 2 can't가 있으므로 can, have seen이 있으므로 have not의 축약형 haven't를 사용하여 부가의문문을 만든다.
- 3 (1) '~해라'는 명령문은 동사원형으로 시작한다. (2) '~하지 마라'는 부정 명령문은 <Don't(Never)+동사원형 ~>으로 한다. (3) <a+형용사+명사>가 뒤에 이어진 것으로 보아 What으로 시작하는 감탄문이다.
- 4 (1) practices로 보아 부정형인 doesn't가 와야 한다. (2) 부정 명령문은 <Don't(Never)+동사원형 ~>의 형태로 쓴다.
- 5 '사과해라, 그러면 ...'의 뜻이므로 and가 알맞고, '사과해라, 그렇지 않으면 ...'의 뜻이므로 or가 알맞다.
- 6 ⑤ 이어동사의 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 된다.
- 7 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 대답이 와야 한다. 부정의문문에서는 우리말 해석과 상관 없이 부정의 응답은 <No, 부정문>으로 한다.
- 8 ①, ② 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 되어야 한다. ③, ④, ⑤ 목적어가 명사인 경우 부사의 앞과 뒤에 모두 올 수 있다.
- 9 (1) If ~는 <명령문 ~, and ...>로 바꿔 쓸 수 있다. (2) If ~ not ...은 <명령문 ~, or ... / Unless ~>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 <의문사+주어+동사> 어순이다. (where does bill live → where Bill lives)
- 11 Why is he crying?이 간접의문문이 되어야 하므로 <의문사+주어+동사>의 어순으로 쓴다.

- 12 <명령문 ~, and ...>는 '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 뜻으로 if 절과 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 부가의문문에서 앞에 be동사가 있는 경우는 be동사를 사용하여 만든다.

* READING *

pp. 96~97

step 1 1 ④ 2 ②

step 2 1 ④ 2 ⑤

step 1 [1~2]

당신은 식당에 가고 싶은가 / 그리고 재미 혹은 도마뱀을 먹고 싶은가? / 그것은 대부분의 미국인들에게 끔찍하게 들린다 / 그러나 세상의 몇몇 사람들은 / 그것들을 맛있다고 생각한다 / 사람들은 그들이 먹었던 음식을 좋아한다 / 그들이 어렸을 때 / 그렇지 않은가? / 그들은 익숙해진다 / 그 음식의 맛, 색깔, 냄새에 / 따라서, / 악어 꼬리를 먹은 아프리카 어린이들은 / 그들이 어른이 되어도 악어 꼬리를 먹는 것을 좋아한다 / 아프리카에서는 / 그들은 메뚜기와 애벌레를 먹는다 / 인도의 어떤 가정에서는 / 재미를 맛있는 음식으로 생각한다 / 프랑스인들은 개구리 다리와 달팽이를 좋아한다

- 1 어떤 나라 사람들에게는 이상하게 보이는 음식이 다른 나라 사람들에게는 사랑을 받을 수도 있다는 내용의 글이다.
- 2 앞 문장의 동사가 like이므로 부가의문문의 동사는 don't가 알맞고, 주어가 people이므로 대명사 they로 받는다.

step 2

- 1 Cindy는 가장 친한 친구의 생일 파티에 초대받았다. 그러나 그녀는 입을 것이 없었다. 그래서 어제 집 근처 가게로 갔지만 멋진 것을 찾지 못했다. 또 대부분의 옷들이 아주 비쌌다. 그녀는 돈이 많지 않았기 때문에 멋지면서 싼 것을 찾아야 했다. 그녀는 시내로 갔다. 옷이 많은 가게가 많이 있었다. 그녀는 마침내 멋지지만 싼 옷을 발견했고 그것을 샀다. Cindy는 생일 파티에 갔다. 파티의 모든 사람들이 말했다. "Cindy는 참 귀여운 소녀구나!"

'집 근처 가게에 마음에 드는 옷이 없어서 시내로 나갔고, 그곳에서 산 멋지고 싼 옷을 입고 간 파티에서 모두의 칭찬을 받음'의 순서이므로 ④가 적절하다.

- 2 당신은 장난감 자동차나 비행기를 만들어 본 적이 있을 것이다. 그렇지 않은가? 놀랍게도 장난감 도시가 있다. 당신은 그것이 어디에 있는지 아는가? 그것은 네덜란드에 있다. 많은 작은 장난감 건물들이 있으며 당신은 그것들을 통과해서 걸어 다닐 수 있다. 그러나 놀라지 마라. 그들 모두를 보는 데 세 시간이 걸린다. 그것들이 얼마나 큰지 아는가? 그 마을은 작은 모형들로 이루어져 있다. 집들은 단지 당신의 허리 높이밖에 되지 않고 장난감 사람들은 당신의 엄지손가락보다 더 작다. 그러나 가게, 농장, 학교, 우체국 등과 같은 모든 것이 있다.

the toy people are smaller than your thumb으로 보아 ⑤는 틀린 내용이다.

* EXPRESSION TEST *

p. 99

- 1 pity(shame) 2 How, get to 3 ⑤ 4 ④
5 ③ 6 two blocks, turn left / next to

- 1 상대방의 안 좋은 일에 대해 동정을 나타낼 때 pity(shame)라는 말을 사용한다.
- 2 How can I get to ~?는 길을 묻는 표현으로, get to는 '~에 도착하다'라는 뜻이다.
- 3 상대방이 What a pity!라고 동정의 말을 하는 것으로 보아 빈칸에는 좋지 못한 일이 들어가야 한다. ⑤ '요리 대회에서 1등상을 받은 것'은 좋은 일이다.
- 4 ①, ②, ③, ⑤는 유감이나 동정을 나타내는 표현이고 ④는 놀람의 표현이다.
- 5 '가장 가까운 은행이 어디 있나요?'의 뜻으로 길을 묻는 말이다. ③ '여기서 가장 가까운 은행까지 거리가 얼마나 되나요?'라는 뜻으로 거리를 묻는 표현이다.
- 6 서점은 두 블록 가서 왼쪽으로 돌면 빵집 옆에 있다.

* GRAMMAR & EXPRESSION 다시 보기 *

p. 100

- ① she will come ② does she ③ and ④ What
⑤ took them off ⑥ What ⑦ a ⑧ pity(shame)
⑨ can(do) ⑩ I ⑪ get ⑫ to ⑬ Go
⑭ along

* FINAL TEST *

pp. 101~104

- 1 ② 2 (1) (a) (2) (c) (3) (b) 3 ③ 4 ⑤
5 (1) What (2) How 6 they are 7 turned it off
8 ② 9 (1) aren't they (2) won't she (3) will you
10 how he finished the work 11 ② 12 ④
13 ① 14 ② 15 ③ 16 ① 17 ⑤
18 ④ 19 ① 20 ② 21 ② 22 996 23 ②
24 ③ 25 ②

- 1 ② park: 공원; 주차하다
- 2 (1) lock the front door: 현관문을 잠그다 (2) burn the steak: 스테이크를 태우다 (3) forgive his mistake: 그의 실수를 용서하다

- 3 '당신의 마음 속에 생각하거나 창작해 내는 것'은 imagine(상상하다)이다.
- 4 ⑤ '~을 벗다'는 의미여야 하므로 took off가 알맞다. ① ~을 입어보다 ② ~을 내려놓다 ③ ~을 버리다 ④ ~을 주워 들다
- 5 (1) <관사+형용사+명사>가 온 것으로 보아 what이 알맞다. (2) 부사(fast)가 온 것으로 보아 how가 알맞다.
- 6 빈칸 다음의 말로 보아 긍정의 대답이 온다. 부정의문문은 우리말 해석과 상관없이 긍정의 응답은 <Yes, 긍정문.>으로 한다.
- 7 이어동사의 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 된다.
- 8 의문사 what이 있으므로 <의문사+주어+동사> 어순으로 연결한다.
- 9 (1) are가 있으므로 aren't를 쓰고 주어는 대명사로 바꾼다. (2) will이 있으므로 won't를 쓰고 주어는 대명사로 바꾼다. (3) 명령문에는 will you를 붙인다.
- 10 의문사가 있는 간접의문문은 <의문사+주어+동사>의 어순이다.
- 11 '조심해라, 그렇지 않으면 ...'의 의미이므로 or이 와야 하고, '네 자신을 믿어라, 그러면 ...'의 의미이므로 and가 와야 한다.
- 12 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞에 있으므로 동사 know는 들어갈 수 없다.
- 13 ① 이어동사(put down)의 목적어가 대명사(it)이므로 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 되어야 한다.
- 14 ② <명령문 ~, or ...>는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'의 뜻으로, unless를 사용하여 바꿔 쓸 수 있으며, 이때는 or를 쓰지 않는다. (→ Unless you are careful, you'll lose it.)
- 15 ③ 동사가 think이므로 의문사를 문장 앞으로 보내어 When do you think she will do ~?로 써야 한다.
- 16 좋지 못하거나 슬픈 말에 대해 동정이나 유감을 나타내는 표현으로 ①과 바꿔 쓸 수 있다.
- 17 빈칸 다음에 '다른 사람에게 물어보겠다'고 한 것으로 보아 B도 길을 모른다는 것을 알 수 있다.
- 18 ④ 길을 묻고 있는 사람에게 '쉽게 찾을 것이다'라고 말하는 것은 어색하다.
- 19 여러분이 무언가를 먹는 데에 손가락을 사용한다고 생각해보라. 그것이 역겨운가? 여러분이 특정한 음식을 먹는다면 먹을 때 손가락을 사용하는 것이 잘못된 것은 아니다. 몇몇 예로 샐러리, 올리브, 크래커가 있다. 훌륭한 식사 예절을 가진 사람은 어떤 음식을 손가락으로 먹어야 하고, 어떤 음식을 포크나 스푼으로 먹어야 하는지를 안다.
- 뒤에 예로 나온 샐러리, 올리브, 크래커 등은 포크나 스푼이 아닌 손가락(fingers)으로 먹는 음식이다.

- 20 대부분 인사를 할 때, 어떤 사람이 영어로 'How are you?'라고 묻는 것은 그저 'Hello.'의 의미이다. 말하는 사람은 정말로 당신이 어떤 기분인지 혹은 어떻게 지내는지 묻는 것이 아니다. 만약 당신이 누군가를 아주 잘 안다면 당신의 기분이 어떤지에 대해 사실을 말할 수도 있다. "좋아, 고마워." 혹은 "그리 좋지 않아."라고 말할 수도 있다.

영어 표현 "How are you?"의 의미에 대한 정보를 전달하는 글이다.

- 21 나는 환경을 돕는 것이 매우 중요하다고 생각한다. 오늘, 나는 여러분이 그것을 어떻게 할 수 있는지에 대해 몇 가지 조언을 할 것이다. 여러분이 할 수 있는 아주 간단한 세 가지가 있다. 우선, 여러분이 만들어내는 쓰레기의 양을 줄여야 한다. 둘째로, 종이 봉투나 용기 같이 여러분이 다시 쓸 수 있는 물건은 무엇이든 재사용해라. 마지막으로, 여러분이 만들어내는 쓰레기를 재활용해라. 만약 여러분이 이 세 가지 조언을 따른다면, 여러분은 환경에 커다란 도움을 주는 것이 된다.

주어진 문장의 three very simple things가 First of all ~, Secondly ~, Finally ~이므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.

[22~23]

어느 작은 전자 회사의 부품 담당 매니저가 공장에 966번 부품을 주문했다. 하지만 그것이 도착했을 때, 그는 공장에서 996번 부품을 대신 보냈다는 것을 알았다. 매니저는 그 부품이 즉시 필요했기 때문에 그 실수에 화가 났다. 그는 공장에 '되도록 빨리 966번 부품을 다시 보내시오.'라는 메모와 함께 상자를 돌려 보냈다. 그러나 일주일 후에 그는 짧은 메모와 함께 같은 상자를 돌려 받았다. 그것에는 "상자를 뒤집으시오."라고 쓰여 있었다.

- 22 뒤집으면 966이 된다는 것으로 보아 996번이라는 것을 알 수 있다.

- 23 급한 부품을 잘못 보냈으니 화가 났을 것이다.

[24~25]

당신은 어떤 동물들이 그들의 이빨을 보여 주는 것을 본 적이 있다, 그렇지 않은가? 그들이 이렇게 할 때 그것은 종종 그들이 싸우기를 원한다는 것을 의미한다. 그러나 우리가 치아를 보여 줄 때 그것은 무엇을 의미하는지 아는가? 우리는 아마 때때로 사진을 찍고 있을지도 모른다. 치즈! 그러나 우리가 치아를 보여 줄 때 우리는 보통 미소를 짓고 있다. 그래서 그것은 우리가 행복하다는 것을 의미한다. 미소는 또한 당신이 다정하다는 것과 당신이 함께 있기에 재미있고 좋은 사람이라는 것을 보여준다. 그리고 그것은 당신이 친구를 사귀는 것을 도울 수 있다.

- 24 인간이 치아를 보일 때는 행복할 때, 즉 미소를 지을 때이다.

- 25 동물들이 이빨을 보여 주는 것이 종종 그들이 싸우기를 원한다는 의미라고 했으므로 인간이 치아를 보여주는 것이 의미하는 것으로 알맞지 않다.

Lesson 07 My idea is better than this.

* GRAMMAR * 기본 문제 p.7

- 1 (1) larger (2) heaviest 2 No other / any other
3 (1) so (2) most 4 (1) twice (2) more 5 (1)
as diligent as you (2) one of the best teachers
6 smaller and smaller 7 (1) taller than (2) cheaper
than 8 ⑤ 9 (1) 점점 더 많은 사람들이 도시로 이동하고
있다. (2) 나는 민석과 똑같은 스마트폰을 가지고 있다. 10 ③

- 1 (1) '보다 더 ...한'은 <비교급+than>의 형태로 쓴다. (2) '에서 가장 ...한'은 <the+최상급 (명사)+in(of)+대상>의 형태로 쓴다.
- 2 최상급은 <부정 주어+so(as)+원급+as+A>, <A+비교급+than any other+단수 명사>, <부정 주어+비교급+than+A>의 형태로 나타낼 수 있다.
- 3 (1) '만큼 ...하지 않은'은 <(not as(so)+원급+as)>의 형태이다. (2) '에서 가장 ...한'은 <the+최상급+in(of)+대상>의 형태로 쓴다.
- 4 (1) '보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 쓴다. (2) '하면 할수록 더 ...하다'는 <The+비교급 ~, the+비교급 ~>의 형태로 쓴다.
- 5 (1) 원급 비교는 <as+형용사(부사) 원급+as>의 형태로 쓴다. (2) '가장 ~한 것 중의 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>의 형태로 쓴다.
- 6 '점점 더 ~하다'는 <(be/get, become)+비교급+and+비교급>의 형태로 쓴다.
- 7 (1) 수민이가 남동생보다 키가 크므로 비교급 문장을 쓴다. (2) 이 펜이 저 펜보다 싸므로 비교급 문장을 쓴다.
- 8 최상급 비교 문장이므로 bad의 최상급인 worst로 쓰는 것이 알맞다.
- 9 (1) more and more는 '점점 더 많은'으로 해석해야 한다. (2) <the same (명사) as>는 '와 똑같은'으로 해석해야 함에 유의한다.
- 10 가능한 ~한(하게)는 <as+원급+as+주어+can(could)>의 형태로 쓸 수 있는데, <주어+can(could)>은 possible로 바꿔 쓸 수 있다.

* GRAMMAR * 실전 문제 ① pp.8~10

- 1 ④ 2 ③ 3 ⑤ 4 more 5 ⑤ 6 ②
7 same height as 8 longer than 9 ⑤
10 than any other scarf 11 ② 12 The(the)
13 ② 14 ④ 15 ③ 16 ③ 17 ②
18 ④ 19 as many CDs as possible 20 ⑤

- 1 '에서 가장 ...한'의 뜻이므로 <the+최상급>의 형태를 쓴다.
- 2 • than으로 보아 비교급 문장이므로 bigger가 알맞다. / • 원급 비교 긍정문이므로 big이 알맞다.
- 3 '하면 할수록 더 ...하다'는 <The+비교급 ~, the+비교급 ~>으로 나타낸다.
- 4 '보다 더 ...한'의 비교급 문장이다. many는 불규칙 변화하므로 비교급 형태는 more이고, important는 3음절 이상의 단어이므로 more를 앞에 붙여 비교급을 만든다.
- 5 빈칸 뒤에 than이 있으므로 비교급이 와야 한다.
- 6 '보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 나타낸다.
- 7 둘 다 키가 163 cm이므로 <the same (명사) as>의 형태를 이용하여 나타낸다.
- 8 노란색 자가 빨간색 자보다 길므로 <비교급+than>의 형태를 이용하여 나타낸다.
- 9 '보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 쓴다.
- 10 최상급은 비교급을 이용하여 <A+비교급+than any other+단수 명사>의 형태로 나타낼 수 있다.
- 11 Jane > Pam > Ann의 순으로 나이가 많으므로 ②가 알맞다.
- 12 '하면 할수록 더 ...하다'는 <The+비교급 ~, the+비교급 ~>의 형태로 쓴다.
- 13 ② '가장 ~한 것 중의 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>로 나타내므로 student는 students가 되어야 한다.
- 14 • than으로 보아 비교급 형태가 알맞다. / • <of+대상>이 있으므로 최상급 형태가 알맞다.
- 15 '내 친구들 중 가장 현명하다'는 의미의 최상급 문장이므로 ③ the smartest로 고쳐야 한다.
- 16 '양은 동물원에서 코끼리만큼 인기가 있지 않다'는 '양은 동물원에서 코끼리보다 덜 인기가 있다'는 의미이다.
- 17 Ann > Sally = Betty > Yujin 순으로 키가 크다.
- 18 ④ '시간은 다른 것만큼 귀중하다'는 뜻이고, 나머지는 '시간이 가장 귀중하다'는 뜻이다.

19 '가능한 ~한(하게)'는 <as+원급+as possible>의 어순으로 쓴다.

20 ⑤ '~보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>로 나타내므로 thicker는 thick이 되어야 한다.

*** GRAMMAR *** 실전 문제 2 pp. 11~13

- 1 (1) the fanciest (2) prettier 2 ③ 3 ①
4 five times 5 ③ 6 ② 7 ③ 8 ②, ⑤
9 ① 10 ① 11 ② 12 more interesting than
13 The more, the better 14 ③ 15 ④
16 ② 17 Sam is stronger than any other boy in his class. 18 ③ 19 more and more 20 ②

1 (1) '~에서 가장 ...한'은 <the+최상급 (명사)+of(in)+대상>의 형태로 나타낸다. (2) '~보다 더 ...한'은 <비교급+than>의 형태이다.

2 than으로 보아 비교급 문장이므로 cheap을 비교급 cheaper로 고쳐야 한다.

3 '~와 똑같은'은 <the same (명사) as>의 형태로 쓴다.

4 '~보다 몇 배 ...한'의 뜻은 <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 나타낸다.

5 '~하면 할수록 더 ...하다'의 의미이므로, <The+비교급 ~, the+비교급 ...>의 형태로 써야 한다.

6 오늘 기온이 어제 기온보다 높으므로 '오늘은 어제보다 따뜻하다'라는 의미가 알맞다.

7 '점점 더 ~하다'는 <become+비교급+and+비교급>으로 나타내므로 ③ more and more가 되어야 한다.

8 No.라고 대답했으므로 'Dave는 Jane만큼 영리하지 않다 / Jane은 Dave보다 영리하다'는 의미여야 한다.

9 비교급을 강조할 때는 much, far, even, a lot 등을 사용하며, very는 원급을 강조한다.

10 최상급은 <부정 주어+비교급+than+A>, <부정 주어+so (as)+원급+as+A>의 형태로 나타낼 수 있다.

11 '~보다 몇 배 ...한'은 <배수사+as+원급+as ~>의 형태로 쓴다.

12 'A는 B만큼 재미있지 않다'는 것은 결국 'B가 A보다 더 재미있다'는 것을 의미한다.

13 '~할수록 더 ...하다'의 의미이므로, <The+비교급 ~, the+비교급 ...>으로 나타낸다.

14 '가장 ~한 것 중의 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>의 형태로 써야 하므로 thing을 복수형 things로 고쳐야 한다.

15 social studies가 가장 투표수가 높으므로 최상급을 이용하여 표현한 ④가 알맞다.

16 ② cheap의 비교급은 cheaper이고 비교급을 강조할 때는 much, far, a lot 등을 사용한다.

17 비교급을 이용한 최상급 비교 표현으로 <A+비교급+than any other+단수 명사>의 어순으로 쓴다.

18 최상급 비교에서 범위를 나타낼 때 전치사 in 뒤에는 단수 명사, 전치사 of 뒤에는 복수 명사가 온다. 따라서 ③의 빈칸에는 of가 오고, 나머지 빈칸에는 in이 온다.

19 '점점 더 많은 ~'의 뜻은 more and more ~로 나타낸다.

20 ② '타지마할이 인도의 다른 명소만큼 아름답다'는 의미이고, 나머지는 모두 '타지마할이 인도의 명소들 중에서 가장 아름답다'는 의미이다.

*** READING *** 기본 문제 p. 14

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ③

1 브루클린 다리는 세계 최초로 강철선을 사용해 만들어진 다리이다. 그 당시 그 어떠한 다리도 브루클린 다리보다 더 길고 더 높은 현수교는 없었다. 다리의 명판 위에는 이 다리를 건축한 John A. Roebling, Washington A. Roebling, 그리고 Emily Warren Roebling의 이름이 있다. 왜 그들은 모두 같은 성(姓)을 가지고 있을까? 브루클린 다리에는 숨겨진 이야기가 있을까?

글의 마지막 문장에서 '브루클린 다리에 숨겨진 이야기가 있을까?'라고 하였으므로 브루클린 다리에 관한 일화가 뒤이어 나오는 것이 알맞다.

2 Frida Kahlo는 멕시코에서 태어난 유명한 예술가였다. 하지만 그녀는 삶에 있어서 많은 괴로운 경험을 했다. 나는 그녀가 그 어떤 예술가보다 불행한 삶을 살았다고 생각한다. 그녀는 평생 신체장애와 불우한 가정생활에 맞서 싸웠다. Frida Kahlo는 그림에 대한 강한 열정을 가지고 있었기 때문에 그녀는 훌륭한 예술 작품들을 창조해냈다.

비교급 비교의 문장이므로 <비교급+than>의 형태로 써야 한다. 그런데 '그녀는 그녀의 삶에서 많은 고통스러운 경험을 했다'고 하였으므로 빈칸에는 의미상 miserable(불행한, 비참한)이 알맞다.

3 내 휴대전화는 나의 가장 친한 친구만큼 중요하다. 우리 부모님 두 분 모두는 일을 하셔서 그들은 내가 학교 수업을 마치면 항상 내게 확인을 하신다. 만약 내가 학교에 휴대전화를 가져가지 않는다면, 그들은 나를 걱정하실 것이다. (그래서 나의 부모님은 내 휴대전화를 가져가셨다.) 게다가, 만약 비상 상황이 있으면 나는 휴대전화가 필요할 것이다. 내 생각에 우리는 집에서만큼 많이 학교에서도 그것이 필요하다.

글쓴이는 휴대전화의 긍정적인 측면에 대해 이야기하고 있으므로 ③ '그래서, 나의 부모님은 내 휴대전화를 가져가셨다'는 것은 흐름상 어색하다.

* READING * 실전 문제

p. 15

1 ④ 2 ⑤

- 1 인도의 축제 Holi는 열두 번째 힌두교 달의 만월에 열린다. 그 축제는 양력으로 2월이나 3월에 있다. 그날, 어떤 사람들은 나쁜 기운을 잊기 위해 힌두교 사원을 방문한다. 이웃들은 좋은 바람과 사탕 그리고 선물을 교환한다. 그 축제의 절정은 다른 사람들의 옷을 염색하는 것이다. 사람들은 하얀색 옷을 입고 서로에게 색깔이 있는 가루와 물을 던지기 위해 거리로 나간다. 그들의 옷은 다채로운 색깔로 변하고 모두 행복해 한다. Holi는 인도인들에게 그 해 가장 신나는 날이다.

Holi 축제가 옷 염색에서 유래했다는 말은 언급되지 않았다.

- 2 1923년에 브라질인 가족이 미국의 동해안으로 여행을 갔다. 그들은 그들의 개 Bobbie와 함께 갔지만, Bobbie는 인디애나에서 길을 잃었다. 가족들은 며칠 동안 Bobbie를 찾았지만 그를 찾을 수 없었다. 놀랍게도, 6개월 후에 그는 피투성이가 된 다리를 하고 그들의 집에 돌아왔다. 그는 거의 4,500km를 여행했던 것이다. 어떻게 Bobbie가 집으로 오는 길을 알아냈을까? 개들은 그들의 환경에서 '머릿속의 지도'를 창조해낸다. 이것이 그들이 어디로 갈지를 알게 해 준다. 당신은 인간이 다른 어떤 동물보다 지능이 뛰어나다고 생각할지 모른다. 그러나 우리는 인간이 자연에서 동물보다 더 잘 생존한다고 말할 수 없을지도 모른다.

주어진 문장의 These가 가리키는 것은 mental maps(머릿속 지도, 인식도)를 의미하므로 ⑤가 알맞다.

* EXPRESSION * 기본 문제

p. 16

1 like to 2 order

- 1 I'd like to ~은 '~하고 싶다'는 뜻으로 원하는 것을 말할 때 쓰는 표현이다.
2 음식을 주문받고 주문하는 상황이므로 빈칸에는 '주문'이라는 뜻의 order가 알맞다.

* EXPRESSION * 실전 문제

p. 17

1 ② 2 ③ 3 ① 4 ① 5 ③ 6 ②, ③
7 ④ 8 (B) → (C) → (A) → (D)

- 1 I'd like to ~는 '~하고 싶다'의 의미로 원하는 것을 말할 때 쓴다.
2 어떤 우산을 사고 싶은지 묻고 있으므로 I want to ~를 이용하여 원하는 것을 말해야 한다.

- 3 음식을 주문하고 있으므로 '무엇을 먹을 것인지' 묻는 표현이 들어야 한다.
4 I'd like to ~는 원하는 것을 말하는 표현으로 I want to ~으로 바꿔 쓸 수 있다.
5 나머지는 음식을 주문하는 표현인데, ③은 좋아하는 것을 말하는 표현이다.
6 B가 사양하는 대답을 하고 있으므로, 빈칸에는 음식을 원하는지 혹은 더 필요한 것이 있는지 묻는 표현이 들어가야 한다.
7 ④ 음식을 주문받으며 스테이크를 어떻게 요리하기를 원하는지 묻고 있는데, '그것을 매우 좋아한다'고 답하는 것은 어색하다.
8 음식을 주문하고 있는 상황이며, 종업원이 메인 음식을 주문받은 후 같이 마실 음료를 손님에게 물어보고 있다.

* 서술형 평가 *

p. 18

1 (1) May(Can) I take (2) How would you like 2 What do you want to be 3 (1) higher than Junsu's tower (2) Jiho's tower is higher than 4 is as old as Alex / is the same age as Alex 5 (1) the fastest (2) run as(so) fast (3) faster than 6 ②, The handsome → The more handsome / ⑤, the most handsome man → the most handsome men

- 1 (1) 음식 주문을 받는 표현으로 May(Can) I take your order?(주문하시겠어요?)를 쓸 수 있다. (2) 음식을 어떻게 조리할지를 물을 때는 How would you like ~?(~을 어떻게 해드릴까요?)으로 표현한다.
2 원하는 것을 물을 때는 <What do you want to +동사원형?>으로 표현할 수 있는데, 지금은 장래희망을 묻고 있으므로 What do you want to be ~?를 쓰는 것이 알맞다.
3 (1) 비교급 비교이므로 <비교급+than>의 형태로 쓴다. (2) 그림에서 지호의 탑이 가장 높다. 따라서 비교급을 이용한 최상급 비교 표현인 <A+비교급+than any other +단수 명사>의 형태를 이용하여 쓴다.
4 원급 비교 표현에서 '~만큼 ...한'은 <as+형용사(부사) 원급+as>로 쓰고 '~와 똑같은'은 <the same (명사) as>의 형태로 쓴다.
5 (1) 달리기 속도를 비교하고 있으므로 fast를 써야 하고 표의 내용상 지수가 가장 빨리 달리므로 최상급이 들어가야 한다. (2) as가 있으므로 원급을 이용한 비교의 문장을 만든다. (3) 유나는 민호보다 빠르다는 내용이 되어야 하므로 비교급을 써야 한다.
6 ② '~할수록 더 ~한'은 <the+비교급 ~, the+비교급 ...>의 형태로 쓰고, ⑤ '가장 ~한 것 중의 하나'는 <one of the+최상급+복수 명사>의 형태로 써야 한다.

Lesson 08

A cake will be made by Helen.

* GRAMMAR *

기본 문제

p.21

- 1 (1) helps (2) invented 2 (1) didn't order (2) weren't made (3) is 3 (1) is being drawn (2) will be bought 4 (1) by them (2) by somebody 5 (1) with (2) to (3) at 6 (1) is being (2) will be 7 (1) This poem was written by Shakespeare. (2) This poem wasn't written by Shakespeare. (3) Was this poem written by Shakespeare? 8 (1) are thanked by Yumi (2) was broken by Tom 9 (1) (b) (2) (b) 10 (1) are caused (2) composed (3) written

- by 다음의 목적어(her / Gutenberg)가 문장의 주어로 오고 동사는 시제에 따라 바뀌며 주어가 목적어로 오게 된다.
- (1) '커피를 주문하지 않았다'는 능동의 의미이다. (2) 'Smith 부인에 의해 만들어지지 않았다'는 수동의 의미이다. (3) '전자사전이 사용되었니?'라는 수동의 의미이다.
- (1) 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사>의 형태로 쓰인다. (2) 미래형 수동태는 <will be+과거분사> 형태로 쓰인다.
- (1) 행위자가 일반인이거나 (2) 행위자가 불분명한 경우에는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.
- (1) be satisfied with: ~에 만족하다 (2) be married to: ~와 결혼하다 (3) be surprised at: ~에 놀라다
- (1) now로 보아 현재 진행중인 일을 나타내므로 진행형 수동태를 쓴다. (2) next weekend로 보아 미래의 일을 나타내므로 미래형 수동태를 쓴다.
- (1) 목적어인 this poem을 주어로 하고, 동사를 was written으로 바꿔서 만든다. (2) 부정문은 <be동사+not+과거분사+by+목적격> 형태이다. (3) 의문문은 <Be동사+주어+과거분사+by+목적격?>의 형태이다.
- 수동태는 <be동사+과거분사+by+목적격>의 형태로 쓰인다.
- (1) '방문 받았다'를 뜻하는 현재완료형 수동태는 <have(has) been+과거분사> 형태이다. (2) '즐거질 수 있다'를 뜻하는 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사> 형태이다.
- (1) '사고가 발생된다'는 수동의 의미이다. (2) '삼촌에 의해 작곡되지 않았다'는 수동의 의미이다. (3) '그에 의해 기사가 쓰여지니?'라는 수동의 의미이다.

* GRAMMAR *

실전 문제 1

pp.22~24

- 1 ④ 2 ① 3 ④ 4 ③ 5 ④ 6 (b)

- 7 (b) 8 ⑤ 9 The chair is being carried by my brother. 10 ① 11 (1) at (2) with (3) with 12 ④ 13 ③ 14 ② 15 (1) has taken (2) must be done (3) be interviewed 16 ④ 17 ③ 18 ③ 19 (1) was built (2) isn't (3) Were 20 (1) by someone (2) by them

- 수동태 문장이므로 동사 prepared는 3인칭 단수 주어(dinner)와 수 일치시켜 was prepared가 되어야 한다.
- 'Jason에 의해 우유가 마셔지지 않았다'는 의미이므로 <by+목적격> 형태가 맞다.
- 미래형 수동태는 <will be+과거분사> 형태이다.
- 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사> 형태이다.
- 수동태에서 by 다음에는 목적격이 오므로 소유격 대명사인 ④는 어색하다.
- '며칠 전에 손상을 입었다'는 수동의 의미이다.
- '어린이들이 초대되어질 것이다'라는 수동의 의미로, 미래형 수동태는 <will be+과거분사> 형태이다.
- '~ 되어져야 한다'의 뜻은 <조동사(must)+be+과거분사> 형태로 쓴다.
- 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태이다.
- ① Sujin didn't read the book.의 수동태 문장은 The book wasn't read by Sujin.이다.
- by 이외의 전치사를 사용하는 표현들을 알아 둔다.
(1) be surprised at: ~에 놀라다 (2) be covered with: ~로 덮여 있다 (3) be filled with: ~로 가득하다
- '수리되어졌다'는 수동의 의미여야 하며, 현재완료형 수동태는 <have(has) been+과거분사> 형태이다. (→ has been repaired)
- '~를 만들었다'는 능동의 의미이다. / '저녁 식사가 대접되었다'는 수동의 의미이다.
- Yes, it was.라는 대답으로 보아 be동사가 있는 수동태 의문문이어야 하며, 형태는 <Be동사+주어+과거분사 ~?>의 어순이 되어야 한다.
- (1) '누군가 내 사전을 가져갔다'는 능동의 의미이다. (2) '일이 해결해야 한다'는 수동의 의미이다. (3) '인터뷰 받을 것이다'라는 수동의 의미이다.
- 목적어인 the vase가 문장의 주어로 오고, 동사 broke가 수동태인 was broken으로 바뀌며, 주어인 My dog Yeppie는 by my dog Yeppie가 된다.
- '그들에 의해 논의되어지고 있다'는 수동의 의미가 되어야 하므로

진행형 수동태 <be동사+being+과거분사> 형태가 되어야 한다.

- 18 ① 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사> 형태이다. (→ can be fixed) ② 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태이다. (→ is being watched) ④ 수동태의 행위자는 <by+목적격>으로 나타낸다. (→ by him) ⑤ yesterday로 보아 과거형 수동태여야 한다. (→ was held)
- 19 (1) '지어졌다'는 수동의 의미이다. (2) '사용되지 않는다'는 수동의 의미로, 부정문은 <be동사+not+과거분사> 형태이다. (3) '초대되었니?'라는 수동의 의미로, 의문문은 <Be동사+주어+과거분사+by+목적격?>의 어순이 된다.
- 20 (1) 행위자가 불분명한 경우이거나 (2) 행위자가 일반인일 때는 <by+목적격>을 생략할 수 있다.

* GRAMMAR * 실전 문제 2 pp.25~27

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 been making → being made
4 wrote → written 5 ⑤ 6 ④ 7 ③ 8 ③
9 (1) at → to (2) by → with 10 ⑤ 11 ④ 12 ④
13 ④ 14 ① 15 ④ 16 (1) is being repaired
(2) has already been sent 17 (1) (a) to (b) as (2) (a)
from (b) of 18 ③ 19 ③ 20 ③

- 1 '뉴스가 읽히고 있다'란 뜻의 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태가 되어야 한다.
- 2 • be crowded with: ~로 붐비다 / • be filled with: ~로 가득하다
- 3 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태이다.
- 4 미래형 수동태는 <will be+과거분사> 형태이다.
- 5 ⑤ 행위자가 일반인을 가리키므로 생략할 수 있다.
- 6 'Justin에 의해 문제가 풀어질 수 있다'는 수동의 의미로, 조동사가 있는 문장의 수동태는 <조동사+be+과거분사+by+목적격> 형태이다.
- 7 의문사 whom이 있는 수동태 의문문은 <By whom+be동사+주어+과거분사~?>의 형태이다.
- 8 '그것은 토마스 에디슨에 의해 발명되었다'는 수동의 의미이므로 <be동사+과거분사>가 들어가야 한다.
- 9 (1) ~와 결혼하다: be married to (2) ~로 가득하다: be filled with
- 10 • be delighted at: ~에 기뻐하다 / • be caught in: (비, 소나기를) 만나다
- 11 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꾸는 것으로 by 다음의 Sora가 주어로 오고, hasn't been cleaned가 hasn't cleaned가 된다.

- 12 ④ J. K. Rowling은 특정인을 가리키므로 생략할 수 없다.

- 13 Yes, it is.로 대답한 것으로 보아 be동사가 포함된 의문문이어야 하며, '계산서에 봉사료가 포함되나요?'라는 수동의 의미여야 한다. 수동태 의문문은 <Be동사+주어+과거분사~?>의 형태이다.

- 14 ① 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태이다. (is been keeping → is being kept)

- 15 ④ 미래형 수동태는 <will be+과거분사> 형태이다. (will been run → will be run)

- 16 (1) '지금 수리되고 있다'는 진행형 수동태로 써야 하므로 <be동사+being+과거분사> 형태이다. (2) '이미 보내어졌다'는 현재완료형 수동태로 써야 하므로 <has been+과거분사> 형태이다.

- 17 (1) (a) be known to: ~에게 알려져 있다 (b) be known as: ~로 알려져 있다 (2) (a) be made from: ~으로 만들어지다(화학적 변화) (b) be made of: ~으로 만들어지다(물리적 변화)

- 18 첫 번째 괄호 '편지가 보내졌다'는 수동의 의미이고, 두 번째 괄호는 '그것이(편지가) 어제 도착했다'는 능동의 의미이며, 모두 과거형이다.

- 19 '경찰에 의해 잡혔다'는 수동의 의미로, 완료형 수동태는 <has been+과거분사> 형태이다. '경찰이 그를 잡았다'는 능동의 의미가 되려면 a policeman has arrested him이 되어야 한다.

- 20 ③ 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사> 형태이고 부정형은 wasn't being used가 되어야 한다.

* READING * 기본 문제 p.28

- 1 ④ 2 ② 3 ③

- 1 Jackson Pollock은 그의 부족한 그림 실력 때문에 전통 미술에 반기를 들어 '추상 미술'을 창조했다. 그는 수년 동안 미술을 공부했음에도 그림을 잘 그리지 못했고, 이것 때문에 종종 친구들에게 조롱을 당하기도 했다. 그래서 그는 위에서 페인트의 여러 색들을 떨어뜨려서 그것들이 흐르게 했다. 이것이 지금은 '액션 페인팅'이라고 불리고 있다.

Jackson Pollock에 의해 탄생된 액션 페인팅에 관한 글이다.

- 2 300년 전의 중국인들은 이쑤시개로 치아를 깨끗이 했다. 그들은 나무 이쑤시개로 치아를 췄다. 나중에 그들 중 일부는 청동 이쑤시개를 사용했다. 1600년대에 유럽에서는 금 이쑤시개가 사용되었고, 가장 멋진 생일 선물 중 하나가 값비싼 금 이쑤시개였다.

생일 선물이 값비싼 금 이쑤시개라고 했으므로 '가장 멋진' 생일 선물임을 알 수 있다.

3

너는 중국 문화를 즐기 위해 멀리 중국에까지 갈 필요가 없다. 너는 인천 중국 축제에서 그것을 할 수 있다. 그것은 많은 단체들과 지역 중국인 거주민들과 사업장들의 후원을 받는다. 사람들은 용춤과 예술 공연 같이 재미있는 행사를 즐긴다. 자 장면과 중국 만두 먹기 대화는 축제를 찾는 사람들이 항상 가장 좋아하는 것이다.

축제는 지역 중국인 거주민들과 사업장들과 단체들에 지원을 받는다.

* READING * 실전 문제

p.29

1 ③ 2 ①

1

FOCUS에 오신 걸 환영합니다. 저는 FOCUS의 회장인 안용진입니다. 당신은 사진촬영에 관심이 있나요? 그렇다면, FOCUS가 당신에게 적합한 곳입니다. 우리 동아리에서 우리는 사람들, 장소, 사물들의 사진을 찍습니다. 우리는 때때로 공원이나 강으로 사진 여행을 갑니다. 카메라를 들고 나가는 것은 매우 재미있습니다! 학교 축제 동안 우리는 복도에 사진을 전시합니다. 이것은 일 년 중 우리 동아리의 가장 흥미 있는 행사입니다. 당신은 친구들을 당신의 사진에서 더 잘 나오게 만드려고 싶나요? 우리 동아리에 와서 몇 가지 특별한 기술을 배우세요.

축제 때 사진을 전시한다는 내용은 있지만, 축제 때 사진을 촬영한다는 내용은 언급되어 있지 않다.

2

그녀의 첫 번째 해리포터 책의 성공이 있기 전에, Rowling은 글을 쓰는 동안 혼자서 아이를 키우고 일을 해야만 했다. 종종 그녀는 너무 가난해서 그녀의 아이를 먹일 수 없었다. 그녀는 해리포터에 대한 그녀의 아이디어가 그녀의 가족에게 약간의 돈을 벌게 해줄 거라고 생각했다. 그녀의 첫 번째 해리포터 책은 많은 출판사들에게 거절당했다. 그녀는 한 출판사가 그것을 선택할 때까지 계속 노력을 했다. 그녀가 자신을 믿는 것을 포기하지 않았기 때문에 그녀는 세계에서 가장 인기있는 작가 중의 한 명이 되었다.

힘든 가정 형편에서 아이를 키우면서도 글을 써서 역경을 이겨 낸 내용으로 '하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다'는 속담과 어울린다.

* EXPRESSION * 기본 문제

p.30

1 calling 2 too

1

Who's this?는 전화 대화에서 '누구세요?'라는 뜻으로 Who's calling?과 바꿔 쓸 수 있다.

2

'너무 ~해서 ...하지 못하다'라는 표현이 와야 한다.

* EXPRESSION * 실전 문제

p.31

1 ② 2 ① 3 ④ 4 ④ 5 ④ 6 ②
7 ⑤ 8 ④

1

전화상의 대화에서 '저는 ~입니다'라는 표현은 This is ~로 나타내고, '누구세요?'라는 표현은 Who's this(calling)?로 쓴다.

2

전화상에서 '~와 통화할 수 있을까요?'라는 표현이다.

3

I'm too busy to eat ~의 문장은 원인과 결과 말하기의 표현이다.

4

A의 마지막 말로 보아 메시지를 전달하고 있으므로 '메시지를 남겨줄까?'라는 말은 ④에 와야 한다.

5

원인과 결과를 나타내는 문장으로 I'm so tired that ~으로 바꿔 쓸 수 있다.

6

전화상의 대화에서는 '나는 ~이다'라는 표현으로 This is ~를 쓴다.

7

hang up: 전화를 끊다, hold on: 기다리다

8

because는 '~때문에'라는 뜻으로 결과가 앞에, 원인이 뒤에 온다.

* 서술형 평가 *

p.32

1 because I missed 2 (1) he's not in now / he's out (2) May(Can) I leave a message? 3 was pleased with / Was, satisfied with 4 was painted by Chagall 5 (1) poem was written (2) model airplane was made (3) sweater was knitted 6 being used / is being used

1

빈칸에는 지각한 원인을 설명하는 말이 들어가야 하는데, 그림에서 버스를 놓쳐 달려가는 남학생이 있으므로 because를 이용하여 버스를 놓쳤음을 나타내는 표현을 쓴다.

2

(1) 이어지는 내용으로 보아, '지금 없다'는 표현이 들어가야 한다. (2) 이어지는 내용으로 보아 메모를 남길 수 있는지를 묻는 표현이 들어가야 한다.

3

be pleased with: ~에 기뻐하다 / be satisfied with: ~에 만족하다

4

It(This picture)이 주어이므로 수동태로 써야 한다.

5

과거 수동태 형식인 <was(were)+과거분사+by+행위자>로 써야 한다.

6

의미상 진행형 수동태가 되어야 한다. 진행형 수동태는 <be동사+being+과거분사>의 형태로 쓴다.

Lesson 09

I know the girl who is laughing over there.

* GRAMMAR *

기본 문제

p.35

- 1 (1) whom(who) (2) whose (3) who 2 whose
3 (1) D (2) S 4 that you lent me 5 (1) what
(2) whom 6 The thing which I really want 7 (1)
who → which(that) (2) that → whose 8 (1) 주어 (2)
보어 (3) 목적어 9 that 10 (1) the man whom
I can trust (2) the only person that I respect

- (1) 관계대명사 다음에 주어에 있으므로 목적격 관계대명사를 써야 한다. (2) 선행사와 명사의 관계가 소유격이므로 소유격 관계대명사를 쓴다. (3) 관계대명사가 이끄는 절이 동사로 시작되므로 주격 관계대명사를 쓴다.
- 선행사는 the house이고 빈칸 뒤에는 명사가 있으므로 소유격 관계대명사 whose로 연결하여야 한다.
- |보기|의 which는 주격 관계대명사이다. (1) 목적격 관계대명사 (2) 주격 관계대명사이다.
- the very가 선행사를 수식하고 있으므로 관계대명사 that을 써서 문장을 완성한다.
- (1) 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다. (2) 선행사는 the student이고 관계대명사 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 whom을 써야 한다.
- 관계대명사 what은 the thing(s) which(that)로 바꿔 쓸 수 있다.
- (1) 선행사가 사물이고 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 which나 that을 써야 한다. (2) 선행사와 명사의 관계를 이어주는 관계대명사는 소유격이어야 하므로 whose를 써야 한다.
- (1) made의 주어 역할 (2) is의 보어 역할 (3) finish의 목적어 역할을 한다.
- 선행사가 -thing으로 끝나거나 <사람+동물>인 경우에는 관계대명사 that을 쓴다.
- (1) 선행사는 the man이고, 목적격 관계대명사 whom 다음에 주어와 동사가 와야 한다. (2) the only가 선행사 person을 꾸미고 that은 목적격 관계대명사로 쓰여 뒤에 주어와 동사를 취한다.

* GRAMMAR *

실전 문제 ①

pp.36~38

- 1 ③ 2 ④ 3 ② 4 ③ 5 ① 6 (1) D (2) S
7 ① 8 ⑤ 9 Its(The rabbit's) ears 10 ⑤

- 11 ④ 12 ① 13 ⑤ 14 ① 15 is →
are 16 ④ 17 ① 18 ④ 19 that
(whom) I teach 20 the thing which(that) / what

- 선행사와 명사를 연결해주는 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
- 선행사가 -thing으로 끝났으므로 관계대명사는 that이 와야 한다.
- 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 주어 역할을 하는 것을 찾는다.
- 선행사가 사람(the princess)이고 목적격이므로 who(m) 혹은 that이 와야 한다.
- the only가 선행사를 수식하므로 관계대명사 that으로 바뀌어야 한다.
- (1) (a) '내가 들은 것을 아니?'의 뜻으로 선행사를 포함하는 what (b) 선행사가 사람이므로 who(that)가 들어간다. (2) (a), (b) 모두 선행사가 사람이고 소유를 나타내므로 whose가 들어간다.
- 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사물이므로 which(that), 두 번째 빈칸에는 선행사가 -thing으로 끝났으므로 that이 필요하다.
- ①, ②, ③, ④는 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰인 what이고 ⑤는 '무엇'의 의미를 나타내는 의문사로 쓰였다.
- whose ears는 Its(The rabbit's) ears를 가리킨다.
- '누구'라는 뜻의 의문사 Who가 들어가야 한다. / • 사람을 선행사로 갖는 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
- 선행사는 friend이고, 그 선행사와 mother는 소유의 관계이므로 소유격 관계대명사 whose를 사용하여 연결한다.
- 관계대명사가 which이므로 선행사로 사람이 올 수 없다.
- 관계대명사가 that이므로 선행사가 필요한데 ⑤ the thing which에는 선행사뿐 아니라 관계대명사도 있으므로 알맞지 않다. 또한 의미상 선행사가 최상급의 의미를 가져야 자연스럽다.
- ① 선행사 vase를 the very가 수식하고 있으므로 that이 적절하다.
- 주격 관계대명사 다음에 오는 동사는 선행사 people과 수 일치를 해야 하므로 is를 are로 바꾼다.
- '가방의 색상'이라는 소유의 의미이므로 whose color가 되어야 한다.
- ①은 지시 형용사이고 |보기|와 나머지 that은 관계대명사로서 선행사를 수식한다.
- 빈칸에는 '~의'라는 소유격 관계대명사인 whose가 필요하며, that은 소유격 대신 쓸 수 없다. ①은 선행사에 최상급이 포함되어 있으므로 that이 들어가고 ②, ③, ⑤에는 which 또는 that이 적절하다.

19 선행사가 The students이므로 목적격 관계대명사가 와서 <that(whom)+주어+동사>가 뒤따른다.

20 '~ 하는(한) 것'은 the thing which(that) 또는 관계대명사 what으로 쓸 수 있다.

* GRAMMAR * 실전 문제 2 pp.39~41

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|------------|----------|------|
| 1 ③ | 2 what | 3 ① | 4 ③ | 5 ③ |
| 6 whose | 7 ⑤ | 8 of which | 9 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ② | 12 which I wrote yesterday | | 13 lives | |
| 14 ④ | 15 (a) who(that) (b) that | | 16 ② | 17 ④ |
| 18 who doesn't love him at all | | 19 ② | 20 ④ | |

- 1 who는 the boy를 선행사로 하는 주격 관계대명사로서 두 문장을 연결한다.
- 2 선행사가 포함된 관계대명사가 와야 하므로 what이 적절하다.
- 3 the cat이 선행사이고 뒤에 <주어+동사>의 절이 있으므로 목적격 관계대명사로서 ①에 위치한다.
- 4 a company가 선행사이고 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사로서 ③에 위치한다.
- 5 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사람이므로 who(that), 두 번째에는 선행사가 사물이므로 which(that), 세 번째에는 선행사에 the last가 있으므로 that이 각각 온다.
- 6 선행사와 명사를 연결해주는 관계대명사는 소유격이다.
- 7 [보기]의 that은 관계대명사이다. ①, ③, ④ 접속사 ② 지시 형용사 ⑤ the only가 선행사를 수식하고 that 뒤에 동사가 있으므로 관계대명사이다.
- 8 선행사가 사물일 경우 소유격 관계대명사에는 whose와 of which가 있다.
- 9 ③에는 주격인 who(that)가 ①, ②, ④, ⑤에는 소유격인 whose가 와야 한다.
- 10 ⑤는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 와야 한다.
- 11 ② 선행사와 명사를 연결해주는 소유격 관계대명사가 와야 한다. 관계대명사 that은 소유격으로 쓰일 수 없으므로 whose로 바꿔야 한다.
- 12 the report를 선행사로 하는 관계대명사 which가 먼저 오고, 주어, 동사, 부사 순으로 배열한다.
- 13 관계대명사 다음에 오는 동사는 선행사의 수에 일치시킨다.

14 ④는 a book을 선행사로 하는 관계대명사이고, 나머지는 모두 의문사이다.

15 (a) 선행사가 사람이므로 who(that)가 온다. (b) 선행사를 the only가 수식하고 있으므로 that이 온다.

16 ① 주격이 필요하므로 whom 대신에 who(that)가 와야 한다. ③ what은 선행사를 포함하기 때문에 선행사가 있는 문장에는 올 수 없고 이 경우에는 which나 that이 와야 한다. ④ 관계대명사가 이끄는 절 속에 주어인 it이 없어야 한다. ⑤ 선행사가 the news이므로 관계대명사는 which(that)가 와야 한다.

17 관계대명사 what은 '~하는(한) 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함한다는 점에 유의한다.

18 선행사가 사람이므로 바로 뒤에 주격 관계대명사 who가 오고 뒤에 동사와 목적어, 부사구가 와야 한다.

19 ② 선행사 person을 the only가 수식하고 있으므로 관계대명사 that이 와야 한다.

20 ④ 첫 번째 문장의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로서 '이 책은 내가 읽고 싶어하는 것이다'라는 뜻이지만, 두 번째 문장의 that은 선행사 this book을 수식하는 목적격 관계대명사로 쓰여 '내가 읽고 싶어하는 이 책은 매우 좋다'라는 뜻이다.

* READING * 기본 문제 p.42

- 1 ⑤ 2 ② 3 ③

1 나는 지난 겨울 방학을 그리스에서 보냈다. 아빠의 친구분이신 Portokalos 씨가 우리 가족을 새해 저녁 식사에 초대했다. 식사 중에 나는 내가 받은 그리스 전통 케이크인 '바실로피타' 조각에서 동전 하나를 발견했다. 나는 Portokalos 씨가 내게 미소를 지으며 축하를 건네시는 것을 보고 놀랐다. Portokalos 씨는 "동전이 있는 행운의 조각을 받은 사람에게는 일 년 동안 행운이 찾아온다."라고 말씀하셨다. 그래서 난 그 순간 무척 기뻐했다.

케이크에서 행운을 주는 동전을 발견하였으므로 빈칸에는 happy(행복한)가 알맞다.

2 이곳은 강화 인삼 센터이다. 인삼은 재배하기가 매우 힘들지만 강화는 인삼을 위한 완벽한 환경을 가지고 있다. (그래서 우리는 중국으로부터 인삼을 수입한다.) 인삼은 당신이 병에 걸리는 것을 막아 주는 건강 식품이다. 1920년에 강화도는 인삼을 재배하는 특별한 곳이 되었다. 오늘날, 강화도는 6년근 인삼으로 유명하다.

강화는 인삼을 재배하기에 완벽한 환경을 가지고 있다고 했으므로 중국으로부터 인삼을 수입한다는 말은 흐름상 어색하다.

3

Brueghel은 농부 그림으로 유명하다. 그는 일하거나 놀고 있는 농부를 그리는 것을 좋아했다. 『The Wedding Dance in the Open Air』는 그의 유명한 작품 중의 하나이다. 그것은 결혼식 후에 한 마을에서 행해졌던 춤을 담고 있다. 그림에서 많은 농부들은 행복하게 춤을 추고 있다. 그들의 의상과 춤은 단순하지만, 사람들은 활동적이고 생기 있어 보인다.

화가 Brueghel의 유명한 작품 중의 하나인 『The Wedding Dance in the Open Air』에 대한 설명이다.

* READING *

실전 문제

p.43

1 ③ 2 ④

1

성 패트릭 데이는 세계에서 가장 인기 있는 기념행사 중의 하나이다. 이 기념행사는 아일랜드에서 시작되었는데 그것은 성 패트릭이 아일랜드로 기독교를 가져온 사람이기 때문이다. 매년 3월 17일에 아일랜드 사람들은 초록색 재킷을 입거나 클로버가 꽂혀있는 모자를 쓴다. 클로버는 성 패트릭의 상징이다. 초록색은 아일랜드를 대표하는 색이라서 역시나 중요하다. 사람들은 길거리에서 열리는 큰 가두행진에서 아일랜드 음악을 연주하고 춤을 춘다. 밤에는 아름다운 불꽃놀이가 있어 수 천 명의 사람들이 그것들을 보러 간다.

클로버는 성 패트릭의 상징이며, 아일랜드의 상징물이라는 말은 언급되어 있지 않다.

2

『Bal du Moulin de la Galette』는 19세기 파리의 일요일 오후를 보여준다. Moulin de la Galette라는 곳은 그 당시 젊은 사람들에게 매우 인기가 있었기 때문에 이 그림에는 많은 사람들이 있다. 이 평화롭고 활기찬 곳을 그리기 위해 Renoir는 평범한 사람들을 모델로 사용하길 원했다. 그래서 그는 더 많은 사람들을 그리기 위해 고급스러운 여성 모자를 주는 선물 쿠폰을 제공했다. 이 덕분에 많은 젊은 사람들이 모델로 그림에 참여했고, 르누아르는 그가 원하는 것을 만들어 낼 수 있었다.

④의 뒤에 이어지는 문장의 Thanks to this에서 this가 가리키는 것이 주어진 문장이므로 ④가 알맞다.

* EXPRESSION *

기본 문제

p.44

1 What's your opinion 2 That's too bad. / What a pity!

1

상대방의 의견을 물어보는 표현이다.

2

슬픔이나 유감을 말하는 표현을 고른다.

* EXPRESSION *

실전 문제

p.45

1 ③ 2 ② 3 ④ 4 ③ 5 How, like
6 ④ 7 ④ 8 ③

1

How do you like ~?은 상대방에게 의견을 묻는 표현이다.

2

상을 받았다는 말에 기쁨을 나타내는 표현을 하고 있으므로 ③ You did a great job.(잘 했구나)이 알맞다.

3

빈칸에는 유감을 나타내는 표현이 적절하다. ④는 '미안하지만 난 못해'라는 뜻이다.

4

모두 의견을 묻는 표현인데 ③은 이유를 묻는 표현이다.

5

How did you like ~?은 '어떻게 어땠니?'라는 뜻으로 의견을 묻는 표현이다.

6

유감을 나타내는 표현이 이어지고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 소식이 들어가야 한다.

7

의견을 묻고 답하는 대화이므로 opinion(의견)이 알맞다.

8

③ 의견을 묻는 표현에 대해 자신이 이용한 교통수단을 답하고 있으므로 어색하다.

* 서술형 평가 *

p.46

1 I'm sorry to hear that. 2 You did a good job. / Good job. 3 do you like the movie 4 Do you know the girl whose father is a taxi driver? 5 ②, that you should do → what you should do / ④, who you can do → which(that) you can do 6 (1) who(that) invented the light bulb (2) which(that) brightens the darkness

1

친구가 다쳤다는 소식에 대한 유감을 나타내는 표현이 들어가야 한다.

2

기쁨을 말하는 표현이 들어가야 한다.

3

What do you think of ~?과 How do you like ~?은 의견을 묻는 표현이다.

4

Her는 the girl을 뜻하므로 선행사가 사람이다. 선행사 the girl과 명사 father를 이어주는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 한 문장으로 만든다.

5

② that 앞에 선행사가 없으므로 '~하는(한) 것'의 의미인 관계대명사 what으로 고쳐야 한다. ④ 관계대명사 who는 사람을 선행사로 취하므로, 사물 선행사 things를 꾸미는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.

6

(1) 선행사 the inventor는 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 이용하여 문장을 완성한다. (2) 선행사 the light bulb는 사물이므로 주격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 문장을 완성한다.

Lesson 10

I remember the day when she left for Paris.

* GRAMMAR *

기본 문제

p. 49

- 1 (1) where (2) why 2 (1) in which (2) at which
3 (1) which (2) which are 4 (1) 관계부사 (2) 의문사
5 when(on which) 6 (1) who (2) which 7 (1) for
which she cried / which she cried for (2) in which we
played together / which we played together in
8 (1) 나는 그 여자를 하는데, 그녀는 아들이 세 명 있다. (2) Tim은
아들이 세 명인 그 남자와 함께 일했다. 9 (1) ○ (2) ○
10 (1) I know the girl standing over there. (2) Bob told
me how he finished the work.

- (1) 장소를 나타내는 선행사 the village로 보아 where (2) 이유를 나타내는 선행사 the reason으로 보아 why가 필요하다.
- 관계부사는 <전치사+관계대명사 which>로 바꿔 쓸 수 있다. (1) where은 in which로 (2) when은 at which로 나타낼 수 있다.
- (1) 목적격 관계대명사 which (2) <주격 관계대명사+be동사>는 생략 가능하다.
- (1) 선행사 the house를 수식하는 관계부사이다. (2) '언제'로 해석되며 앞에 선행사가 없기 때문에 의문사이다.
- 선행사가 시간이므로 관계부사 when 또는 on which를 써야 한다.
- 의미상 <접속사+대명사>는 계속적 용법으로 쓰인 관계사 (1) who (2) which로 바꿔 쓸 수 있다.
- (1) <for which+주어+동사>의 순으로 배열하거나 전치사 for를 문장 뒤에 쓴다. (2) <in which+주어+동사>의 순으로 배열하거나 전치사 in을 문장 뒤에 쓴다.
- (1) 관계대명사의 계속적 용법에 유의하여 앞에서부터 해석하며, who를 <접속사+주어>로 해석해야 한다. (2) 제한적 용법의 관계대명사이므로 뒤에서부터 해석해야 한다.
- (1) 목적격 관계대명사는 생략 가능하다. (2) 선행사 the place가 특정 정보를 갖고 있지 않으므로 관계부사는 생략 가능하다.
- (1) <주격 관계대명사+be동사>가 생략된 형태로 선행사 다음에 현재분사 형태가 온다. (2) <관계부사+주어+동사+(목적어)>의 순으로 배열한다.

* GRAMMAR *

실전 문제 1

pp. 50~52

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 S 5 ① 6 the time
7 ⑤ 8 (1) where (2) when 9 ⑤ 10 ③
11 ⑤ 12 the date when he will arrive 13 ③
14 ① 15 ① 16 (1) cooked (2) looking
17 ① 18 ② 19 ⑤ 20 ②

- 선행사가 이유를 나타내므로 관계부사 why가 알맞다.
- 선행사 the country가 장소를 나타내므로 관계부사 where이 알맞다.
- 빈칸 뒷부분이 완벽한 문장이 아니므로 선행사가 '장소'의 명사라도 관계부사 where은 들어갈 수 없다. built가 나오는 것으로 보아 <주격 관계대명사+be동사>가 들어가야 한다.
- 두 문장 다 '초대를 했는데 오지 않았다'는 뜻이므로 같은 의미이다.
- 방법을 나타내는 선행사 the way가 있으므로 how의 뜻을 지닌 <전치사+관계대명사>인 in which가 알맞다.
- 관계부사 when을 대신하여 특정한 정보를 가지고 있지 않은 시간의 선행사 the time을 쓸 수 있다.
- 이유를 나타낼 때는 for which로 쓴다.
- (1) 선행사(the house)가 장소를 나타내므로 where이 알맞다. (2) 선행사(the time)가 시간을 나타내므로 when이 알맞다.
- 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사는 <접속사+대명사>로 바꿔 쓸 수 있는데 내용상 '그리고 그 책'의 의미이므로 and it으로 연결되어야 한다.
- 선행사가 장소이므로 관계부사 where 또는 in which로 바꿔야 한다.
- '그리고 그는'의 뜻을 가진 계속적 용법의 관계대명사 who(= and he)가 들어가야 한다.
- know 다음에는 목적어(the date)가 와야 하고, 시간을 나타내는 선행사(the date)를 꾸며주는 관계부사, 주어, 동사가 순서대로 오면 된다.
- <선행사+관계부사+주어+동사>의 어순이 되어야 하므로 주어인 where은 선행사 the spot 뒤 ③의 자리에 들어가야 한다.
- the reason이나 why 중 하나를 생략하고 쓰거나, the reason for which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 관계부사 where의 계속적 용법이 쓰여야 한다. ③의 경우 then이 there가 되어야 한다.
- (1) 목적격 관계대명사는 생략하고 쓸 수 있다. (2) <주격 관계대명사+be동사>를 생략하고 분사구만 쓸 수 있다.
- ①은 '어디에'의 뜻을 나타내는 의문사이고, 나머지는 장소의 선행사를 가지는 관계부사이다.
- ② 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사는 생략할 수 없다. ①, ③ 특정한 정보를 갖고 있지 않은 선행사 뒤에 쓰인 관계부사와 ④, ⑤ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- ⑤ 선행사가 장소를 나타내므로 in which 또는 where이 되어야 한다.
- ②만 '우리가 그 해에 처음 만났다는 것을 잊지 않겠다'의 뜻으로, that이 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

* GRAMMAR * 실전 문제 2 pp.53~55

- 1 ③ 2 ② 3 for she 4 ⑤ 5 ⑤
6 who wanted 7 I liked 8 ② 9 ⑤
10 ② 11 ① 12 ④ 13 ② 14 ④
15 ① 16 ① 17 ③ 18 which 19 ①, ④
20 ①

- 1 • 선행사가 이유를 나타내므로 why가 알맞다. / • 선행사가 시간을 나타내므로 when이 알맞다.
- 2 the way와 how는 동시에 쓰일 수 없으므로 둘 중 하나를 생략해야 한다.
- 3 관계대명사의 계속적 용법은 <접속사+대명사>로 바꿔 쓸 수 있다. 문맥상 이유를 나타내는 의미가 되어야 한다.
- 4 목적격 관계대명사라도 전치사와 함께 있을 경우에는 생략할 수 없다. 따라서 주어진 문장에서는 생략할 수 있는 것이 없다.
- 5 관계부사 how는 the way와 함께 쓰이지 못하므로 ②에는 들어갈 수 없고, the way가 생략된 ⑤에 들어가야 한다.
- 6 이유를 설명하려면 계속적 용법의 관계대명사 who를 사용한다.
- 7 which(that) I liked에서 목적격 관계대명사인 which(that)를 생략할 수 있다.
- 8 사물인 선행사를 보충 설명하는 계속적 용법의 관계대명사와 앞 문장 전체를 받는 계속적 용법의 관계대명사는 which이다.
- 9 ⑤ 관계부사 where을 at which로 쓸 수는 있지만 at that으로 는 쓸 수 없다.
- 10 <주격 관계대명사+be동사>는 함께 생략할 수 있다.
- 11 관계대명사의 계속적 용법에는 콤마(,)가 반드시 필요하며 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없다. 계속적 용법에는 접속사의 의미가 포함되어 있다.
- 12 ④ why를 대신하기 위해서는 for which가 쓰여야 한다.
- 13 ①, ③, ④, ⑤는 관계부사로 쓰였으며, ②는 의문사로 쓰였다.
- 14 이유를 나타내는 관계부사 why와 같은 역할을 하는 for which의 for가 필요하다.
- 15 ① 선행사가 시간이므로 when ②, ③, ④, ⑤는 선행사가 장소를 나타내므로 where이 들어간다.
- 16 ① 목적격 관계대명사가 생략되어 있다. ② to which → on which로 바꿔야 한다. ③ we 대신에 계속적 용법의 관계대명사 which가 필요하다. ④ who is standing으로 쓰거나 who를 생략하고 standing만 쓴다. ⑤ in which → for which로 바꾼다.
- 17 영화에 대한 보충 설명을 하고 있으므로 관계대명사 which의 계속적 용법으로 쓴 문장이 알맞다.

- 18 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있는데 뒤에 전치사 for가 있으므로 which로 바꿔야 한다.
- 19 ①, ④의 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ②는 관계부사이고 ③, ⑤는 목적격 관계대명사이므로 생략 가능하다.
- 20 ①은 앞 문장 전체를 받는 주격 관계대명사의 계속적 용법이고 ②, ③, ④, ⑤는 앞의 한 단어를 선행사로 하는 목적격 관계대명사의 계속적 용법이다.

* READING * 기본 문제 p.56

- 1 ① 2 ③ 3 ⑤

- 1 오늘은 첫 등교 날이었다. 우리 담임선생님은 우리를 키 순으로 짝지어주셨다. 나는 상호를 좋아하지 않는데, 그는 지금 내 짝이다. 그 이유는 그가 무척 수줍음이 많기 때문이다. 나는 그에게 말을 걸려고 했지만, 그는 결코 많이 얘기하지 않았고 매우 조용히 말했다. 나는 그가 뭐라고 말하는지 알아들을 수 없었다. 나는 내 학교생활이 지루할 것이라고 생각한다.

말수가 많지 않은 조용한 친구와 짝이 되었으므로 학교생활이 지루할 것이라고 생각하는 것이 자연스럽다.

- 2 Michael과 Harry는 식당에 갔다. 그곳에는 Michael이 먹고 싶어했던 음식들이 많이 있었다. 그는 모든 음식을 맛보았다. 그는 먹고 또 먹었다. Harry가 물었다. “언제까지 먹을 거니?” Michael이 대답했다. “나는 천천히 오랫동안 먹을 거야.” 소는 행동이 매우 느린 동물이다. 녀석들은 먹을 때도 천천히 먹고, 걸을 때도 천천히 걸으며, 모든 것을 천천히 한다. 집으로 돌아갈 때에도 역시나 오랜 시간이 걸린다.

소들은 모든 행동을 천천히 해서 시간이 오래 걸린다고 했으므로 밑줄 친 표현은 ③ ‘오랜 기간의 시간’이라는 의미이다.

- 3 당신은 치아에 문제가 있는가? 옛날 사람들은 이가 빠지면 어떻게 했을까? 미국의 초대 대통령인 George Washington은 정말 심한 치아 문제가 있었다. 그는 그의 치아 중 단 하나의 이를 제외하고 모두 잃어버렸다. 그는 의치를 했고 그것들은 날카로운 갈고리, 스프링, 나사들로 되어 있었다. (그래서 그것들은 좀 근사해 보였다.) 그것이 바로 그가 대부분의 사진에서 슬퍼 보이는 이유이다.

마지막 문장에서 George Washington이 대부분의 사진에서 슬퍼 보이는 이유가 바로 그것이라고 했으므로 ⑤는 글의 흐름상 어색하다.

* READING * 실전 문제 p.57

- 1 ① 2 ④

- 1 '푸른 바다 박물관'으로 오세요. 당신은 많은 전시물을 살펴볼 수 있고 아름다운 푸른 바다 위에서 항해하는 모험을 할 수 있습니다. 당신이 특별한 활동을 즐길 수 있는 많은 흥미로운 장소들이 있습니다.
- 박물관 앞에 있는 항구에서 다양한 종류의 배, 보트, 잠수함을 구경하는 것을 즐기세요. 박물관 안에는 멋진 화랑이 있습니다. 그곳에는 세계에서 가장 오래된 보트와 같은 보물들이 있어요. 수족관에는 500여종 이상의 바다 생물들이 있습니다. 오셔서 바다 생물들을 살펴보세요. 더 많은 정보를 위해 저희 사이트 www.blueseamuseum.com을 방문해주세요. 감사합니다.

첫 문장 Come to The Blue Sea Museum!을 통해 박물관 홍보를 하고 있음을 알 수 있다.

- 2 우리는 독도의 캐릭터인 '독도랑'입니다. 우리는 오늘 당신의 여행 가이드가 될 것입니다. 독도에는 동도와 서도라는 두 개의 주된 섬과 89개의 작은 섬들이 있습니다. 독도의 기온은 약 12도이고 보통 매우 바람이 불고 안개가 많습니다. 울릉도는 독도에서 단지 87.4km밖에 떨어져 있지 않아서 맑은 날에는 독도에서 울릉도를 볼 수 있습니다. 동도와 서도는 서로 151m 떨어져 있습니다. 서도는 동도보다 더 크지만 대부분의 해양시설물은 동도에 있습니다. 독도는 500년대에 한국의 일부로 처음 기록되었습니다. 우리는 여기에서 사는 것을 매우 행복해 합니다. 우리는 한국인들이 오랫동안 살아온 바로 이곳 독도에서 당신을 항상 기다릴 것입니다.

서도가 동도보다 더 큰 섬이라고 하였다.

* EXPRESSION * 기본 문제 p.58

- 1 what I mean(said) 2 have to

- 1 상대방이 자신의 말을 이해했는지 점검할 때는 Do you know what I mean(said)?라고 물어볼 수 있는데, 관계대명사 what을 이용하여 쓰는 것에 유의한다.
- 2 대화를 끝맺는 표현으로 I'm afraid I've got to go now.가 있는데, 여기서 have got to는 have to, must 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

* EXPRESSION * 실전 문제 p.59

- 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ② 5 ④ 6 ⑤
7 got to 8 ④, ⑤

- 1 Can I continue this later?은 '이거 나중에 계속해도 될까요?'라는 뜻으로 대화를 끝맺을 때 사용하는 표현이다.

- 2 빈칸에는 대화를 끝맺는 표현이 들어가야 하는데 ②는 '미안하지만, 나는 너를 떠날 수 없어'의 의미이므로 알맞지 않다.
- 3 다시 물어보는 표현이 뒤에 이어지므로 이해를 못했다는 말이 들어야 한다.
- 4 ①, ③, ④, ⑤는 이해를 점검하는 표현이고 ②는 '너는 내가 가기를 원하니?'의 의미이다.
- 5 밑줄 친 부분과 ①, ②, ③, ⑤는 이해를 점검하는 표현인데 ④는 '너는 이해하고(그것을 얻고) 싶니?'라는 의미로 이해를 점검하는 표현이 아니다.
- 6 ①, ②, ③, ④는 상대방과 대화를 더 하고 싶을 때 하는 표현이고, ⑤는 '너는 무슨 말을 하고 있니?'의 의미이다.
- 7 대화를 끝맺을 때 쓰는 표현으로 I'm afraid I've got to ~가 있다.
- 8 B가 A의 말을 이해하지 못하고 있으므로 다시 한 번 더 말해달라고 하는 것이 알맞다.

* 서술형 평가 *

p.60

- 1 following me / clear 2 glad → sorry(afraid)
3 (1) Did you get it? (2) Will you say that again?
4 who / and they 5 (1) the city where I was born
(2) a special day when children express their love for their mothers 6 (1) I found a note which was written in English. / I found a note written in English.
(2) Do you know the reason why she failed the exam? / Do you know why(the reason) she failed the exam?

- 1 이해를 점검하는 표현이다.
- 2 대화의 흐름상 대화를 끝맺는 표현이 와야 하므로 '미안하지만 나는 지금 가야 해'의 뜻이 되도록 고친다.
- 3 (1) 상대방에게 자신의 말을 이해했는지 점검하는 말과 (2) 이해하지 못했을 때 할 수 있는 표현을 쓴다.
- 4 관계대명사 앞에 선표가 있는 경우 계속적 용법으로 선행사에 대한 부가적인 정보를 나타내고 <접속사+대명사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 5 선행사에 알맞은 관계부사를 이용하여 주어진 단어를 설명하는 문장을 만든다.
- 6 (1) <주격 관계대명사+be동사>는 함께 생각할 수 있다. (2) 선행사 the place, the time, the reason 등과 같이 특정 정보를 갖고 있지 않은 선행사나 관계부사는 둘 중 어느 하나를 생각할 수 있다.

Lesson 11 I can't hear you unless you speak loudly.

* GRAMMAR * 기본 문제 p. 63

- 1 (1) 목적어 (2) 주어 (3) 보어 2 (1) It (2) whether
 - 3 (1) after (2) until (3) because 4 (1) at (2) over
 - 5 (1) Though (2) If (3) because 6 (b) 7 (1) Below
 - (2) under 8 unless 9 because 10 (1) next to
 - (2) across from (3) in front of
- 1 (1) know의 목적어 역할을 한다. (2) 가주어 it에 대한 진주어 역할을 한다. (3) The news가 she passed the test이므로 보어 역할을 한다.
 - 2 (1) that절이 주어 역할을 하는 경우, 가주어 it을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다. (2) if절이 목적어 역할을 하는 경우, whether를 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.
 - 3 (1) '한 후에'의 뜻은 after로 쓴다. (2) '할 때까지'의 뜻은 until로 쓴다. (3) '때문에'의 뜻으로 이유나 원인은 because로 쓴다.
 - 4 (1) '에서'의 뜻으로 장소를 나타내는 말 앞에는 at을 쓴다. (2) '와 떨어져서' ~ 위로의 뜻이므로 over를 쓴다.
 - 5 (1) '보지 못하지만 경주에서 이겼다'는 양보의 의미를 나타낸다. (2) '내일 시간이 있으면'의 뜻으로 조건의 의미를 나타낸다. (3) his leg was broken이 He couldn't walk에 대한 이유를 나타낸다.
 - 6 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하며, 부정의 조건을 나타낼 때는 if ~ not ...이나 unless를 이용하여 쓸 수 있다.
 - 7 (1) above의 반대말로 '~보다 아래에'의 의미를 나타내는 것은 below이다. (2) over의 반대말로 '~아래에'의 의미를 나타내는 것은 under이다.
 - 8 부정의 조건을 나타내는 if ~ not ...은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
 - 9 Sora's head was turned가 원인, I couldn't see her expression이 결과이므로 <결과+because+원인>의 형태가 되어야 한다.
 - 10 (1) ~ 옆에: next to (2) ~ 맞은편에: across from (3) ~ 앞에: in front of

* GRAMMAR * 실전 문제 1 pp. 64~66

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ③ 4 ④ 5 ① 6 ⑤

- 7 ④ 8 ⑤ 9 until → because 10 ①
 11 unless 12 ⑤ 13 when(When)
 14 If(if) 15 ① 16 until the class is over
 17 so 18 after 19 (1) D (2) D (3) S
 20 (1) so → because (2) during → for (3) will come
 → comes

- 1 '추웠지만 불을 피우지 않았다'는 양보의 의미이므로 Though가 알맞다.
- 2 '전화를 했을 때'를 뜻하기 위해 시간을 나타내는 접속사 When이 필요하다.
- 3 his sister went to sleep이 먼저 일어난 일이고 Peter began to watch TV가 나중에 일어난 일이므로 순서를 바꿔 before를 써서 나타낼 수 있다.
- 4 • '~동안에'라는 뜻으로 특정 시간을 나타내는 말이 오면 during / • '~동안에'라는 뜻으로 숫자 기간이 오면 for를 쓴다.
- 5 '날씨가 좋으면'의 뜻으로 조건을 나타내는 말은 if이며, 조건절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 현재 시제로 나타낸다.
- 6 ⑤ things를 수식하는 목적격 관계대명사 ①, ②, ③, ④ 목적어 역할을 하는 접속사
- 7 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다. (④ will be → is)
- 8 시간을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다. (⑤ will come → comes)
- 9 <결과+because+원인> 형태이므로 until 대신에 because가 알맞다.
- 10 '~할 때'의 뜻으로 시간이나 때를 나타내는 부사절 접속사는 when과 as이다.
- 11 '~이 아니라면'의 뜻을 가진 접속사는 unless이다.
- 12 ① '~을 믿다' ② '~라고 생각하다' ③ '~을 확실하다' ④ '~을 알다'의 뜻으로 목적어 역할을 하는 that이 들어간다. ⑤ '파티에 가기를 원하는지 아닌지'의 뜻으로 목적어 역할을 하는 것은 if (whether)이다.
- 13 '~할 때'의 뜻인 시간의 접속사와 '언제'란 뜻의 의문사로 쓰이는 것은 when이다.
- 14 '만약 ~한다면'의 뜻으로 조건을 나타내거나, '~인지 아닌지'의 뜻으로 목적어 역할을 하는 접속사는 if이다.
- 15 ① '서두르지 않으면 늦을 것이다'는 Unless you hurry 또는 If you don't hurry로 나타낸다.
- 16 '~할 때까지'의 뜻으로 계속을 나타내는 접속사 until을 이용하여 문장을 완성한다.
- 17 Yuri likes oranges가 결과, they are sweet가 이유이므로 <결과+because+원인> 또는 <원인, so+결과>로 나타낼 수 있다.

- 18 '학교를 떠난 후 2년 동안'의 의미이므로 after로 연결한다.
- 19 |보게 주어 역할을 하는 접속사 (1) point를 수식하는 지시 형용사 (2) money를 수식하는 관계대명사 (3) 주어 역할을 하는 접속사
- 20 (1) I was very hungry가 I went to a restaurant alone에 대한 이유를 나타낸다. (2) '~동안에'의 뜻으로 숫자 기간이 오면 for를 쓴다. (3) 시간을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다.

* GRAMMAR * 실전 문제 2 pp. 67~69

- 1 ① 2 ⑤ 3 ③ 4 ② 5 I will go → I go
6 ④ 7 Though(Although) 8 ⑤ 9 ①
10 ⑤ 11 ② 12 (1) as (2) on 13 ⑤
14 ③ 15 until 16 during 17 It 18 ④
19 ② 20 ③

- 1 he was very handsome01 Narcissus was greatly admired에 대한 이유이다.
- 2 '~인지 아닌지 궁금하다'의 뜻이므로 whether(if)로 연결해야 한다.
- 3 |보게 know의 목적어 역할을 하는 접속사이다. ①, ②, ④, ⑤는 목적어 역할 ③은 information을 수식하는 주격 관계대명사이다.
- 4 책을 읽는 것이 먼저 할 일이고 저녁 식사가 나중에 할 일이다.
- 5 조건을 나타내는 접속사(if)가 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다.
- 6 • 전치사로 '~까지'의 뜻인 until이 쓰인다. / • 접속사로 '~할 때까지'의 뜻인 until이 쓰인다.
- 7 '고춧가루를 많이 넣지 않았지만 매웠다'는 양보의 의미를 나타내는 though(although)를 이용하여 쓸 수 있다.
- 8 ①, ②, ③, ④ '~때문에'의 뜻으로 이유를 나타내는 because를 쓴다. ⑤ No one has lived in the house for a year가 원인, all the rooms are covered with dirt가 결과이므로 so가 들어간다.
- 9 • if는 '만약 ~라면'의 뜻으로 조건을 나타낸다. / • unless는 '만약 ~하지 않으면'의 뜻으로 부정의 조건을 나타낸다.
- 10 ⑤ 시간을 나타내는 접속사(before)가 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다. (will go → go)
- 11 첫 번째 빈칸에는 think의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이, 두 번째 빈칸에는 it doesn't go well with the pants가 앞 문장에 대한 이유를 나타내므로 because가 들어간다.

- 12 (1) as: ~할 때 (시간) (2) on: ~ 위에
- 13 ⑤ if가 이끄는 절은 목적어 역할을 하는 명사절이므로 tomorrow로 보아 미래 시제가 와야 한다. (goes → will go)
- 14 ③ '~동안에'의 뜻으로 특정 기간을 나타내는 말이 오면 during을 쓴다.
- 15 '~까지'의 뜻으로 계속의 의미를 나타내면 until을 쓴다.
- 16 '~동안에'의 뜻으로 특정 기간을 나타내는 말이 오면 during을 쓴다.
- 17 진주어 that절이 이어지는 것으로 보아 가주어 It이 적절하다.
- 18 ④ '~동안에'의 뜻으로 뒤에 구체적인 숫자가 나올 때는 for를 쓴다.
- 19 ② '더 열심히 공부하지 않으면 시험에 통과할 수 없다'는 의미이므로 unless가 맞다.
- 20 '그것이 사실이었지만 믿지 않았다'는 양보의 의미를 나타내므로 though나 although가 맞다.

* READING * 기본 문제 p. 70

- 1 ⑤ 2 ④ 3 ②

- 1 OK 손짓은 많은 나라에서 긍정적인 의미를 가지고 있다. 그 뜻은 모든 것이 좋고, 잘 되거나 괜찮다는 것을 의미한다. 하지만 브라질에서 OK 손짓은 무례한 제스처이고, 사람들을 당황하게 할 수도 있다. 그래서 레스토랑에서 웨이터가 당신에게 "음식 어떠세요?"라고 물었을 때, 그것을 사용하지 않도록 명심해라. 다른 나라에서 당신의 제스처는 혼자 있을 때보다 더욱 심사숙고를 해야 한다. 그래서 당신의 제스처가 다른 문화에서 온 사람들에게는 다른 의미를 가질 수 있기 때문에 당신의 제스처에 대해서 조심해야 한다는 것을 항상 기억해라.

하나의 제스처가 '다른' 문화에서는 '다른' 의미를 지닐 수도 있다는 내용이므로 빈칸에는 different가 알맞다.

- 2 토마스 에디슨은 어린 시절에 실패를 거듭 겪었다. 학교에서 선생님들은 그가 너무 가망이 없어서 어떤 것도 배울 수 없다고 생각했다. 그는 학교에서 쫓겨났을 뿐만 아니라 그의 첫 직장에서도 해고를 당했다. 발명가로서조차 에디슨은 친구를 개발하기 전에 수천 번 실패했다. (마침내 그의 실패가 그를 멈추게 했다.) 그는 작동하지 않는 수천 개의 방법들을 알게 되었다고 말했다. 그래서 그는 성공할 때까지 계속 노력했다.

토마스 에디슨은 끊임없는 실패에도 성공할 때까지 계속 노력했다고 했으므로 실패가 그를 멈추게 했다는 ④번 문장은 글의 흐름 상 어색하다.

- 3 사람들이 손을 씻을 때, 대부분의 사람들은 수도꼭지를 잠기지 않은 채 손에 비누칠을 한다. 시소 수도꼭지는 이러한 물 낭비를 해결해 준다. 당신이 수도꼭지의 왼쪽을 누르면, 물이 나온다. 당신이 오른쪽을 누르면, 물은 멈추고 비누가 나온다. 공중 화장실에서 시소 수도꼭지는 사람들이 낭비하는 많은 물을 절약해 줄 수 있다.

물을 절약할 수 있는 수도꼭지 제품을 선전하기 위해서 쓴 광고 글이다.

* READING * 실전 문제 p.71

1 ③ 2 ⑤

- 1 지난 겨울 방학에 우리 가족은 이집트를 방문했다. 카이로에 도착했을 때, 우리는 피라미드와 미라로 유명한 도시에 우리가 서 있다는 것에 신이 났다. 두 가지 선택이 가능했는데, 우리는 스텝크스와 피라미드를 볼 수 있는 기회를 주는 기자 투어를 선택했다. 나는 내 눈 앞의 아름다운 광경을 믿을 수 없었다. 우리는 많은 사진을 찍은 후, 뜨거운 사막에서 낙타를 탔다. 그런 후, 룩소르로 가는 기차를 탔다. 결코 잊을 수 없는 하루였다.

위 글에서 박물관을 관람했다는 내용은 언급되어 있지 않다.

- 2 소라에게
나는 어제 너의 편지와 선물을 받고 너무 행복했어. 나는 지금 그 티셔츠를 입고 있어. 모든 사람들이 그것이 내게 굉장히 잘 어울린다고 말해준단다. 난 특히 음악 CD가 맘에 들어. 여동생들과 나는 한국 가요를 매우 좋아해. 너 내가 한국어 배우고 싶어했던 거 기억하니? 나는 지금 한국어를 배우고 있어. 우리 학교에 한국에서 오신 선생님이 계셔. 그녀는 우리에게 한국어를 읽고 쓰는 방법을 가르쳐 주셔. 나는 어른이 되면 한국에 가 보고 싶어. 한국어를 배우는 것은 쉽지 않지만, 재미있어. 나는 너에게 한국어로 편지를 쓰고 싶어. 곧 있으면 새해구나. 나는 너와 가족들이 행복한 새해를 보내길 바라.
너의 특별한 오빠, Carlos로부터

Carlos가 한국에 방문한 적이 있었는지는 편지에서 언급되어 있지 않고, 어른이 되면 한국에 가 보고 싶다는 내용이 있다.

* EXPRESSION * 기본 문제 p.72

1 problem 2 Pardon(Excuse)

- 1 감사하다는 표현에 응답하는 표현으로 No problem.이라는 표현이 알맞다.
2 I beg your pardon?은 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 의미로 Pardon(Excuse) me?와 바꿔 쓸 수 있다.

* EXPRESSION * 실전 문제 p.73

1 ② 2 b → a → c 3 ④ 4 beg your pardon 5 ④ 6 ④ 7 ④ 8 ③

- 1 '천만에'라는 뜻으로 감사에 대한 응답으로 ②와 바꿔 쓸 수 있다.
2 개점 시간을 물어보고 알아듣지 못한 부분을 되물어 보는 대화이다.
3 감사에 대한 응답이 들어가야 하는데, ④는 '걱정하지 마'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
4 I beg your pardon?은 '다시 말씀해 주시겠어요?'라는 의미로 되묻는 표현이다.
5 ④는 상대방에게 무엇을 건네줄 때 쓰는 표현이고, 나머지는 모두 감사에 대한 응답으로 쓰는 표현이다.
6 B가 했던 말을 다시 하고 있으므로 빈칸에는 되묻는 표현이 들어가야 한다. ④의 Are you following me?는 '이해하겠니?'의 의미로 이해 점검의 표현이다.
7 ①, ②, ③, ⑤는 '다시 말씀해 주시겠어요?'의 뜻이고, ④는 '더 말해줘'라는 뜻이다.
8 ③ 선물을 받고 감사해하는 표현이 와야 알맞다. ①, ②, ④는 모두 감사에 대한 응답이고, ⑤는 '축하해'라는 의미이다.

* 서술형 평가 * p.74

1 (I beg your) Pardon? 2 Thank you for 3 (1) There is a clock above the TV. (2) There are two (small) pictures next to the TV. 4 (1) I'm not sure if she has finished the work. (2) I expect that everything will be OK. 5 (1) Unless you leave now (2) If anyone calls (3) Because we didn't know the answer 6 Because → Though(Although)

- 1 [예시정답 | Pardon me? / Excuse me? / What did you say? / Can(Could) you say that again? 등]
똑같은 말을 되풀이해서 다시 설명하고 있는 것으로 보아 되묻는 표현이 들어가야 한다.
2 [예시정답 | I appreciate / I'm grateful to you for]
길 안내를 받으며 도움을 받고 있으므로 감사 표현이 들어가야 한다.
3 under: (∼와 떨어져서) ∼ 아래에, above: (표면에서 떨어져) ∼ 보다 위에, next to: ∼ 옆에
4 (1) if는 '∼인지 아닌지'의 의미로 명사절을 이끈다. (2) that은 expect의 목적절(명사절)을 이끄는 접속사이다.

- 5 (1) unless는 if ~ not ...의 의미이다. (2) if는 '만약 ~라면'이라는 조건을 나타낸다. (3) because는 이유를 나타낸다.
- 6 앞뒤의 말이 역접 의미가 되므로 Because 부분에 양보를 나타내는 접속사 Though(Although)를 써야 한다.

Lesson 12 Tell me if Harry won the gold medal.

* GRAMMAR * 기본 문제 p. 77

- 1 (1) Give (2) Look (3) Don't 2 (1) (b) (2) (a)
3 (1) whether he is home or not (2) how they go to the park
4 (1) threw it away (2) tried it on 5 (1) Yes, it is. (2) No, they aren't. 6 (1) Isn't (2) Didn't
7 (1) (b) (2) (a) 8 What a graceful princess 9 what your name is 10 (1) How (2) What a wonderful

- 1 (1), (2) '~해라'라는 긍정 명령문은 동사원형으로 시작한다. (3) '~하지 마라'는 부정 명령문은 <Don't+동사원형 ~>으로 쓴다.
- 2 (1) are가 있으므로 aren't가 오고 주어 you가 그대로 온다. (2) doesn't가 있으므로 does가 오고, Helen은 대명사 she로 바뀐다.
- 3 (1) <whether+주어+동사> 어순으로 연결한다. (2) <의문사 (how)+주어+동사> 어순으로 연결한다.
- 4 <동사+부사>로 이루어진 이어동사에서 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이다.
- 5 부정의문문은 우리말 해석에 상관없이 (1) 긍정의 대답은 <Yes, 긍정문.>으로, (2) 부정의 대답은 <No, 부정문.>으로 한다.
- 6 부정의문문은 not이 축약된 형태로 시작하므로 (1) isn't (2) Didn't가 와야 한다.
- 7 (1) <명령문 ~, or ...>는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'의 뜻으로, If ~ not / Unless를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다. (2) <명령문 ~, and ...>는 '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 뜻으로, If를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 8 what으로 시작하는 감탄문은 <What a(an)+형용사+명사+주어+동사>의 어순이다.
- 9 의문사(what)가 있으므로 <의문사+주어+동사> 어순으로 연결한다.
- 10 (1) 부사(well)를 강조할 때는 <How+부사+주어+동사>로 나타낸다. (2) 명사(supper)를 강조할 때는 <What a(an)+형용사+명사+주어+동사>로 나타낸다.

* GRAMMAR * 실전 문제 1 pp. 78~80

- 1 ④ 2 ① 3 ④ 4 ③ 5 and / or 6 ④
7 ② 8 No, I didn't 9 Don't 10 or
11 ④ 12 ④ 13 ② 14 try on it → try it on
15 ⑤ 16 ① 17 ① 18 ④ 19 and
20 ⑤

- 1 방법을 나타내는 의문사는 how이며, 감탄문에서 부사(slowly)를 강조해야 하므로 역시 how가 와야 한다.
- 2 부정의문문은 우리말 해석과 상관없이 긍정의 응답은 <Yes, 긍정문.>으로 한다. 일반동사가 쓰였으므로 ①번이 맞다.
- 3 was의 부정형 wasn't와 대명사 it이 와야 한다.
- 4 ①, ②, ④, ⑤는 <동사+부사>로 이루어진 이어동사 형태이다. ③ arrive at은 <동사+전치사> 형태이다.
- 5 '열심히 공부해라, 그러면 ...'의 의미이므로 and가 와야 하고, '열심히 공부해라, 그렇지 않으면 ...'의 의미이므로 or가 와야 한다.
- 6 <a+형용사+명사>가 있는 것으로 보아 what으로 시작하는 감탄문이 되어야 한다.
- 7 이어동사의 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이므로 ②는 적절하지 않다.
- 8 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 대답이 알맞다. 부정의문문은 우리말 해석과 상관없이 부정의 응답은 <No, 부정문.>으로 한다.
- 9 '~하지 마라'는 부정 명령문은 <Don't+동사원형 ~>으로 나타낸다.
- 10 '~해라, 그렇지 않으면 ...'의 의미는 <명령문 ~, or ...>로 나타낸다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문으로 what he ate for lunch를 의문문으로 바꾼다.
- 12 ④ 부가의문문의 주어는 반드시 대명사로 쓴다. (Ben → he)
- 13 • 앞이 부정이므로 긍정인 does로 하고, Sue는 여자이므로 대명사 she로 바꾼다. / • 앞이 긍정이므로 부정인 aren't로 하고, the children은 they로 바꾼다.
- 14 이어동사(try on)의 목적어가 대명사(it)이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 된다.
- 15 ① '형용사+명사'를 강조할 때는 <What a(an)+형용사+명사+주어+동사>의 형태이다.(How → What) ② 목적어가 대명사이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이다.(throw away it → throw it away) ③ 명령문은 동사원형으로 시작한다.(Did → Do) ④ 청유문 뒤에는 will 대신 shall이 알맞다.(will → shall)
- 16 ① Don't worry.는 '걱정하지 마.'라는 뜻으로 명령보다는 격려의 의미를 갖는다.
- 17 '~해라, 그러면 ...'의 의미는 <명령문 ~, and ...>로 나타낸다.

- 18 의문사가 없는 간접의문문은 <(if(whether)+주어+동사) 어순으로 연결한다.
- 19 If로 시작하는 문장은 <명령문 ~, and ...>의 문장으로 바꿔 쓸 수 있고, '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 뜻으로 해석한다.
- 20 동사가 think이므로 의문사를 문장의 맨 앞에 써서 간접의문문을 만든다. (→ Why do you think she bought the backpack?)

* GRAMMAR * 실전 문제 2 pp.81~83

- 1 ③ 2 I wonder when you can tell me the news.
3 did not → didn't 4 ④ 5 ② 6 and
7 or 8 ① 9 ②, ④ 10 Who do you think is
11 ③ 12 ⑤ 13 ① 14 ② 15 ③
16 ③ 17 ④ 18 ③ 19 No, she didn't.
20 ⑤

- 1 앞에 be동사 is가 쓰였으므로 부정형 isn't를 쓰고, 그에 대한 대답이 부정이므로 부정형 isn't가 와야 한다.
- 2 의문사 when이 있으므로 <의문사+주어+동사> 어순으로 연결한다.
- 3 부정형의 부가의문문을 쓸 때는 축약형을 쓴다.
- 4 • <(an)+형용사+명사>로 보아 what으로 시작하는 감탄문이다. / • 주어가 단수인데 형용사가 바로 온 것으로 보아 how로 시작하는 감탄문이다.
- 5 의문사 what이 있는 간접의문문으로 <의문사+주어+동사> 어순이 온다.
- 6 '집에 일찍 와라, 그러면 ...'의 의미이다.
- 7 '욕심 부리지 마라, 그렇지 않으면 ...'의 의미이다.
- 8 ① 명령문의 부가의문문에는 will you?를 덧붙인다.
- 9 <명령문 ~, or ...>는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'의 뜻으로, If ~ not / Unless를 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 동사 think가 있으므로 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 11 이어동사(put back)의 목적어가 대명사(it)이면 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순으로 쓴다.
- 12 If ~ not ...은 '~하지 않으면'의 뜻으로, Unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 If ~ not ...은 <명령문 ~, or ...>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 ② 의문사 다음에 오는 형용사는 분리해서 쓰지 않으므로 how old your brother is가 되어야 한다.

- 15 ③ 이어동사(try on)의 목적어가 대명사(they)이므로 <동사+대명사 목적어+부사>의 어순이 되어야 한다.
- 16 의문사 how가 있으므로 <의문사+주어+동사> 어순으로 연결한다. 의문사 다음에 오는 형용사(much)는 분리해서 쓰지 않고, how와 붙여서 쓴다.
- 17 ④ <형용사+주어+동사>의 어순이므로 빈칸에는 How가 들어가고, 나머지는 모두 What이 들어간다.
- 18 '이 책을 읽어라, 그러면 ...할 것이다'라는 뜻이므로 <명령문 ~, and ...>의 형태여야 한다. (③ or → and)
- 19 부정의문문의 대답은 우리말 해석에 상관없이 대답하고자 하는 내용이 부정이면 <No, 부정문> 형태로 쓴다.
- 20 ⑤ <명령문 ~, and ...>는 If를 써서 바꿔 쓸 수 있다.

* READING * 기본 문제 p.84

- 1 ③ 2 ⑤ 3 ③

- 1 나는 화성에 있는 로봇이야. NASA 과학자들이 화성 탐사를 위해 2003년에 나를 보냈어. 내가 화성에 도착하는 데에 얼마나 오랜 시간이 걸렸는지 상상할 수 있겠어? 화성에 도착하기까지 약 7개월이 걸렸어. 지구와 화성 간 거리는 항상 변해서 나는 화성이 지구와 가장 가까운 지점에 도달했을 때 화성으로 출발했어. 나는 잘 착륙할 수 있을지 걱정했지만, 부러진 곳 하나 없이 화성에 도착했지. 지구에 처음으로 신호를 보냈을 땐, 무척이나 기뻐했어.

2003년에 NASA 과학자들이 화성으로 보냈다고 하였다.

- 2 당신은 우리의 미래가 어떤 것 같다고 생각하는가? 사람들은 항상 마술적으로 유용한 기계들이 있는 미래를 상상하는 것 같다. 아무도 미래가 어떤 것이라는 것을 모른다. 그러나 언젠가 사람들은 오늘날 우리가 단지 상상만 하는 많은 장치들을 사용할 것이다. (미래에는 환경오염이 더 심각할 것이다.)

미래에는 유용한 기계가 많이 생길 것이라는 내용이 이어지고 있으므로 환경오염에 대한 내용은 어색하다.

- 3 사람들은 자주 아침식사를 거른다. 그러나 아침식사는 매우 중요하다. 그것은 당신의 몸과 뇌 둘 다에 에너지를 준다. 만약 당신이 아침식사를 하지 않는다면, 당신의 뇌는 충분한 영양을 받지 못하고 당신은 배가 고프게 되고 피곤해진다. 그 결과, 당신은 당신의 학업에 집중을 할 수 없게 된다. 일찍 일어나려고 노력하고 좋은 아침식사를 해라.

아침 식사를 왜 해야 하는지 그 중요성에 대해 이야기하고 있다.

* **READING** * **실전 문제**

p.85

1 ⑤ 2 ②

- 1 AngrySon: 저는 엄마 때문에 글을 쓰고 있어요! 엄마는 자주 PC방에 가지 말라고 하세요. 엄마는 제가 휴대전화를 가지고 있는 걸 허락하지 않으세요. 그리고 항상 제게 “공부해, 공부해!”라고 말하세요. 우리 엄마는 너무 엄해서 저는 자주 스트레스를 받아요.
- Dolly: 나는 당신이 어떤 기분인지 알겠어요. 아마도 당신의 엄마와 우리 엄마는 자매인지도 몰라요. 우리 엄마는 내게 “Dolly, 열심히 공부해서 너는 위대한 의사가 되어야 해.”라고 말씀하곤 했죠. 나는 항상 엄마의 말씀에 속이 상했어요. 어느 날 나는 엄마가 보도록 내 방 문에 내 어린 시절 사진과 메모를 붙였어요. “나는 당신을 사랑해요, 엄마.”라고 썼죠. “항상 저를 혼내지 마세요.” 지금 그녀는 거의 저를 혼내기만 하지는 않으세요.

Dolly의 마지막 말에서 고민 해결 방법을 알 수 있다.

- 2 우선, 당신의 모든 지출 목록을 만들어라. 매달 당신의 돈이 어디로 가는가? 당신이 당신의 예산을 짜기 전에 알아내는 것이 중요하다. 지출 목록을 적어라. 그리고 나면 당신은 당신이 돈을 어디에 쓰는지 모두 알 수 있을 것이다. 두 번째로 당신의 예산에 대해 결정을 하라! 당신이 당신의 수입과 지출에 대한 결정을 한 후, 그것들을 적어라. 당신이 계획한 모든 수입과 지출을 반드시 포함시키도록 하라. 마지막으로 당신의 예산을 최근의 것으로 유지하라! 매달 당신의 예산을 검토하고 당신이 올바르게 잘 하고 있는지 확실히 하라. 첫 번째 달 후에는 잠깐 앞서 실제 비용과 당신의 예산을 비교하라. 그런 후에 당신은 당신의 예산을 개선시킬 수 있는 방법을 알 수 있을 것이다.

용돈을 어떻게 현명하게 지출할 수 있는지 크게 세 가지 방법으로 알려주고 있다.

* **EXPRESSION** * **기본 문제**

p.86

1 That's too bad. / I'm sorry to hear that. 2 I'm looking for

- 1 동정하는 표현을 골라야 한다.
- 2 I'm looking for ~는 '나는 ~을 찾고 있다'라는 뜻으로 길을 물을 때 쓰는 표현이다.

* **EXPRESSION** * **실전 문제**

p.87

1 ② 2 ④ 3 ③ 4 ① 5 ① 6 ⑤
7 ②, ④ 8 (C) → (B) → (D) → (A)

- 1 시험에 통과하지 못한 것에 대해 동정하는 표현이다.
- 2 ④에서 A가 길을 묻고 있는데 B는 '네. 그것을 찾을 수 있을 겁니다'라고 답하고 있으므로 어색하다.
- 3 나머지는 동정을 표현하는 말인데 ③은 '난 동의하지 않아'라는 의미이므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 4 지하철역에 어떻게 가는지 묻는 말이므로 ①은 어울리지 않는다. ①은 '당신은 ~와 무슨 관계가 있습니까?'라는 의미이다.
- 5 A가 항상 가고 싶어했던 콘서트가 취소되었으므로 B는 동정하는 말을 해야 한다.
- 6 길을 묻는 표현이므로 can you tell me how to get to ~의 의문문이 알맞다.
- 7 B가 길을 안내하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어갈야 한다.
- 8 엄마가 아프시다고 말하자 유감을 표시하고 쾌차를 기원하는 말에 감사하는 순서로 대화가 이어져야 한다.

* **서술형 평가** *

p.88

1 How do(can) I get to 2 What a pity(shame)
3 Can you tell(show) me 4 (1) John is late again, isn't he? (2) Let's play soccer, shall we? (3) Jenny didn't go out last night, did she? 5 (1) if(whether) she likes me (2) who you like 6 (1) Go to bed early, or you will get up late tomorrow morning. (2) What a long letter she sent to me!

- 1 길을 묻는 표현이다.
- 2 [예시정답 | That's too bad. / That's(It's) a shame(pity)!] 동정을 나타내는 표현이 들어가야 한다.
- 3 길을 묻고 답하는 대화이다.
- 4 (1) he가 있으므로 남자 이름이 있는 John을 골라서 부가의문문을 쓴다. (2) let's로 답하고 있으므로 Let's가 들어간 문장을 고르고 부가의문문을 쓴다. (3) she가 있으므로 Jenny가 들어간 문장을 골라 부가의문문을 쓴다.
- 5 (1) 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 연결해야 하므로 <if (whether)+주어+동사>의 순으로 쓴다. (2) 의문사가 있으므로 <의문사+주어+동사>의 순으로 쓴다.
- 6 (1) <명령문 ~, or ...> 형태로 고쳐야 하며 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'라는 의미이다. (2) <What a(an)+형용사+명사+주어+동사> 형태로 고쳐야 하며 '형용사+명사'를 강조하는 감탄문이다.



듣기 실전 모의고사 | 01 회

pp. 2~3

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ④ | 2 ④ | 3 ① | 4 ④ | 5 ⑤ |
| 6 ② | 7 ④ | 8 ① | 9 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ② | 12 ② | 13 ⑤ | 14 ② | 15 ① |
| 16 ① | 17 ④ | 18 ④ | 19 ⑤ | 20 ③ |

1 Script

- M** I am going on a picnic with James. Do you know my friend James?
- W** James? I am afraid I don't know him. What does he look like?
- M** He has a small nose and wears glasses.
- W** Oh, are you talking about the guy with black hair?
- M** No. That's William. James has brown hair and wears round glasses.

- 남 난 James랑 소풍 갈 거야. 내 친구 James 알지?
- 여 James? 잘 모르겠는데. 그는 어떻게 생겼니?
- 남 그는 코가 작고 안경을 썼어.
- 여 아, 머리가 검은 그 남자 말하는 거지?
- 남 아니. 그 애는 William이야. James는 머리가 갈색이고 둥근 안경을 썼어.

2 Script

- W** Jinho went camping with his friends. Alex set up the tent. Jinho made some foods. Insu gathered firewood. After dark, they made a big bonfire. They sang songs, played games, and danced around the fire.

- 여 진호는 친구들과 캠핑을 갔다. Alex는 텐트를 쳤다. 진호는 음식을 만들었다. 인수는 땀감을 모았다. 어두워진 후, 그들은 커다란 모닥불을 피웠다. 그들은 불 주위에서 노래하고 게임하고 춤을 추었다.

3 Script

- M** Hey, what are you doing now?
- W** I'm looking at some pictures.
- M** When did you take the pictures?
- W** I took them when I traveled.
- M** Did you? Oh, these are pictures of Paris, aren't they?
- W** Yes. I went to Europe last summer vacation.
- M** Oh, really? I wish I could travel to Europe.

- 남 이봐, 지금 뭐 하고 있니?
- 여 사진 몇 장을 보고 있어.
- 남 그 사진들은 언제 찍었는데?
- 여 여행가서 찍었어.
- 남 그랬니? 오, 이것들은 파리의 사진이잖아. 그렇지 않니?
- 여 그래, 나는 지난 여름 방학 때 유럽에 갔었어.
- 남 오, 정말? 나도 유럽 여행을 할 수 있으면 좋겠다.

4 Script

- M** Excuse me, I'm looking for a book, but I can't find it.
- W** Is it a novel?
- M** No, it's a book on Korean history.
- W** Wait a minute. I'll check.
- M** Thank you.
- W** What's the title of the book?
- M** It's Kings of Joseon.
- W** Oh, all those books are out already. Would you like to make a reservation?

- 남 실례합니다. 책을 찾고 있는데 찾을 수가 없네요.
- 여 소설인가요?
- 남 아니요, 한국 역사에 대한 책인데요.
- 여 잠깐만요. 제가 확인해 보겠습니다.
- 남 감사합니다.
- 여 그 책의 제목이 뭔가요?
- 남 '조선의 왕들'인데요.
- 여 오, 책들이 이미 다 나갔네요. 예약을 하시겠어요?

5 Script

- M** Subin, how can I get to Gimpo Airport?
- W** You can take a bus or the subway to go there.
- M** How long does it take by bus?
- W** It takes about 30 minutes. But now there is a traffic jam around here, and it will take more than one hour. Why don't you take the subway?
- M** Will it take less than one hour?
- W** Of course. It will take about 40 minutes.
- M** Great.

- 남 수빈아, 김포 공항에 어떻게 가니?
- 여 버스를 타거나 지하철을 타면 돼.
- 남 버스로 얼마나 걸리는데?
- 여 30분쯤 걸려. 하지만 지금 이 근처는 길이 막혀서 1시간 이상 걸릴 거야. 지하철을 타지 그래?
- 남 한 시간보다 덜 걸릴까?
- 여 물론이지. 약 40분쯤 걸릴 거야.
- 남 좋아.

6 Script

- ① **M** Why don't we go to the department store this afternoon?
- W** Sounds great. I'd love to.
- ② **M** You know what? I got the first prize in the bike race.
- W** I'm sorry to hear that.
- ③ **M** You look busy. What are you doing?
- W** I'm planning a garage sale.
- ④ **M** Do you want some more bulgogi?

W Yes, please. Thanks.

⑤ M What do you do when you're free?

W I make cookies and cakes.

① 남 오늘 오후에 백화점 가는 게 어때?

여 멋진데. 좋아.

② 남 너 그거 알아? 나 자전거 경주에서 1등 했어.

여 그 소식을 들으니 안됐구나.

③ 남 너 바빠 보인다. 뭐 하고 있니?

여 차고 세일을 계획하고 있어.

④ 남 불고기 좀 더 드실래요?

여 예, 좀 주세요. 감사합니다.

⑤ 남 너는 한가한 시간에 뭘 하니?

여 나는 과자와 케이크를 만들어.

7 Script

W (beep) Hi, Alex. This is Linda. I'm terribly sorry for not making it to your birthday party. My boss suddenly asked us to finish a project, and we have to work till 11:00 p.m. Let's get together next week. I'd like to buy you dinner to make up for it. Sorry again. Bye.

여 (삐-) 안녕, Alex. 나 Linda야. 네 생일 파티에 가지 못하게 되어서 정말 미안해. 상사가 갑자기 우리에게 기획을 끝내라고 해서 밤 11시 까지 일을 해야 해. 다음 주에 만나자. 대신에 내가 저녁 살게. 다시 한번 미안해. 안녕.

8 Script

W Can I help you?

M Can I have a bottle of water and one of those newspapers, please?

W Sure. Here you go.

M How much is it altogether?

W That comes to \$2.50.

M How much is a bottle of water?

W It's \$1.50.

M OK. Here you are.

W Thank you. Have a nice day.

여 도와 드릴까요?

남 물 한 병하고 저기 신문 하나 주시겠어요?

여 예. 여기 있습니다.

남 모두 합해서 얼마죠?

여 2달러 50센트입니다.

남 물은 한 병에 얼마인데요?

여 1달러 50센트입니다.

남 그렇군요. 여기 있습니다.

여 감사합니다. 좋은 하루 되세요.

9 Script

M First, turn on the computer and click on the icon. Type your ID and password to log on. Then a list of your friends' IDs shows up. After that, just click

on one of the names and type a message that you want to say. Then your friend will reply. It's very easy to communicate on the Internet.

남 먼저, 컴퓨터를 켜고 아이콘을 클릭하세요. 접속하기 위해 당신의 ID와 비밀번호를 입력하세요. 그리고 나면 여러분 친구들의 아이디 목록이 화면에 나타납니다. 그리고 나서 그 이름 중의 하나를 클릭하고 말하고 싶은 메시지를 입력하세요. 그러면 여러분의 친구가 응답을 할 것입니다. 인터넷 상에서 대화를 나누는 것은 아주 쉽습니다.

10 Script

M Molly, you look tired. What's wrong?

W Yeah, I'm really tired. I typed a book yesterday.

M Did you type a book? What for?

W Actually, I'm making a book for blind people.

M Oh, really?

W Yes. I usually type letters and sometimes read books for recording.

M Sounds great.

W Yes. It's not an easy job, but I'm satisfied with it.

남 Molly, 피곤해 보인다. 무슨 일이야?

여 그래, 난 정말 피곤해. 어제 책 한 권을 타이핑했거든.

남 책을 한 권 타이핑을 했다고? 무슨 일로?

여 실은, 시각 장애인들을 위한 책을 만들고 있거든.

남 오, 정말?

여 그래. 주로 문자를 타이핑하고, 때로는 녹음을 하기 위해 책을 읽기도 해.

남 멋지다.

여 그래. 쉬운 일은 아니지만 나는 그 일을 하는 것이 만족스러워.

11 Script

W Justin, what are you interested in?

M I really like fish and sea animals.

W You want to be a sailor in the future, don't you?

M Not really. Actually, I want to study them.

W Do you want to be a scientist?

M That's it.

W Sounds wonderful! I didn't know that.

여 Justin, 너는 어떤 것에 관심이 있지?

남 나는 물고기와 해양 동물들을 정말로 좋아해.

여 너는 미래에 선원이 되고 싶구나, 그렇지 않니?

남 아니. 실은, 그것들에 대해서 연구를 하고 싶어.

여 과학자가 되고 싶은 거니?

남 맞아.

여 멋지구나! 몰랐어.

12 Script

W Do you exercise regularly?

M I'm trying to, but it's not easy.

W Your doctor said you should exercise every day.

M Yes, I remember. But I'm too busy to exercise.



W If you don't have enough time, use the stairs instead of the elevator.

M Okay. I'll try that from now on.

여 너는 규칙적으로 운동을 하니?

남 그렇게 하려고 노력하고 있지만 쉽지가 않아.

여 의사가 매일 운동을 해야 한다고 했잖아.

남 그래, 기억하고 있어. 하지만 너무 바빠서 운동을 할 수 없어.

여 시간이 충분하지 않으면 엘리베이터 대신 계단을 이용해 봐.

남 알았어. 이제부터 그것을 시도해 볼게.

13 Script

M What are you planning to do tomorrow?

W I'm planning to go to the Book Fair. Can you join me?

M Of course. What time shall we make it?

W How about meeting at 12:30?

M Sorry. I have to take care of my younger brother until 1:00.

W Then when can you come?

M I can leave my house at 1:10. It will take 30 minutes to get to your house.

W Good. See you then.

남 내일 무엇을 할 계획이니?

여 도서 전시회에 가려고 해. 나랑 같이 갈래?

남 물론이야. 몇 시에 만날까?

여 12시 30분에 만날까?

남 미안해. 난 1시까지 내 남동생을 돌봐야 해.

여 그럼 언제 올 수 있니?

남 1시 10분에 집에서 출발할 수 있어. 너의 집에 도착하는 데에는 30분이 걸릴 거야.

여 좋아. 그 때 보자.

14 Script

W Good morning everyone. Did you sleep well? We're going to visit the National Museum and the Art Gallery this morning. We will have lunch at the Chinese restaurant near the Art Gallery. After lunch, you'll have free time and we're going to have dinner at this hotel.

여 여러분, 안녕하세요. 잘 주무셨나요? 오늘 아침에는 국립 박물관과 미술관을 방문하시게 될 것입니다. 점심은 미술관 근처의 중국 식당에서 드실 것입니다. 점심 식사 후에는 자유 시간을 갖게 되실 거고, 저녁 식사는 이 호텔에서 드실 것입니다.

15 Script

W Did you enjoy the meal?

M Yes, I did. It was very delicious.

W Thank you. Would you like something for dessert?

M What do you have for dessert today?

W We have cake, pie and ice cream.

M Well, can I order it later? I'm full now.

W Of course, you can.

여 식사는 맛있게 드셨나요?

남 예. 정말 맛있었어요.

여 고맙습니다. 후식은 무엇으로 하시겠습니까?

남 후식으로 오늘은 무엇이 있나요?

여 케이크와 파이, 그리고 아이스크림이 있습니다.

남 음, 나중에 주문해도 되나요? 지금은 배가 부르네요.

여 물론입니다.

16 Script

M May I help you?

W Yes. I bought this backpack yesterday, but I'd like to exchange it.

M What's wrong with it?

W Nothing, but I don't like the color.

M What color do you want?

W Do you carry a blue one?

M Sure. Do you want the same model?

W Yes, I do.

남 도와 드릴까요?

여 예. 어제 이 배낭을 샀는데, 교환하고 싶어요.

남 무슨 문제가 있나요?

여 없어요, 하지만 색깔이 마음에 안 들어요.

남 어떤 색을 원하시나요?

여 파란 색도 있나요?

남 물론입니다. 같은 모델로 드릴까요?

여 예.

17 Script

W You look worried. What's wrong?

M I'm worried about my math. I have to improve my math score.

W You should solve math problems every day.

M I know, but they are too difficult.

W You'd better ask your brother for help.

M I have only one younger sister.

W Then, why don't you come to me when you need help?

여 걱정이 있어 보인다. 무슨 일이니?

남 수학 때문에 걱정하고 있어요. 수학 성적을 올려야 되거든요.

여 너는 매일 수학 문제를 풀어야 해.

남 알아요, 하지만 문제들이 너무 어려워요.

여 너의 형에게 도와 달라고 하는 게 좋겠다.

남 저에게만 여동생 한 명 밖에 없어요.

여 그렇다면, 도움이 필요할 때 나에게 오는 게 어때니?

18 Script

W I work at a desk all day long and always use my car, so I don't walk at all. There are elevators

everywhere, so I don't need to walk up the stairs.
On weekends, I watch TV on the sofa. I'm worried
I gain weight although I don't eat much.

여 나는 하루 종일 책상에 앉아 일하고 항상 차를 이용해서 전혀 걷지
않는다. 어디든 엘리베이터가 있어서 나는 계단을 걸어서 오를 필요
가 없다. 주말에는 소파에서 TV를 본다. 많이 먹지 않는데도 살이 찌
서 고민이다.

19 Script

M Look out the window. Wow, it's snowing outside.
W It's the first snow of this year. I like snowy days.
How about you?
M I also like snow, but I like rainy days best.
W Do you have any special reason for that?
M The sound of the raindrops makes me feel calm.
Q What's the man's favorite weather?

남 창 밖을 봐. 와, 밖에 눈이 오고 있어.
여 올해의 첫눈이야. 나는 눈 오는 날이 좋아. 너는 어때?
남 나도 눈을 좋아하지만 비 오는 날을 가장 좋아해.
여 비 오는 날을 좋아하는 특별한 이유라도 있니?
남 빗방울 소리가 나를 차분하게 만들어 줘.
질문 남자는 어떤 날씨를 가장 좋아하는가?

20 Script

M I heard that you're going to Odaesan for vacation.
W I sure am.
M I went there last year. It was a good experience.
W That's what everyone says.
M I'm going to some temples next time.
W That sounds great.
M Well, it will be peaceful to stay in the temples.

남 나는 네가 휴가 동안에 오대산에 갈 거라고 들었어.
여 그래.
남 나는 작년에 거기에 갔었어. 좋은 경험이었지.
여 모든 사람들이 그렇게 말하더라.
남 난 다음 번에는 사찰에 가 볼 예정이야.
여 그것도 멋지겠다.
남 음, 사찰에서 머무르는 것은 평화로울 것 같아.
여 네 말에 전적으로 동감이야.

1 Script

M Mom, may I have one more egg?
W No. It's for your sister.
M Then, may I go to the park now?
W I'm afraid you can't. The sky is full of dark clouds.
It's likely to rain soon. You should stay home and
watch TV.
M OK. I see.

남 엄마, 계란 한 개 더 먹어도 되요?
여 안 돼. 그건 누나의 것이야.
남 그럼, 지금 공원에 가도 되나요?
여 안 될 것 같은데. 하늘이 먹구름으로 가득해. 곧 비가 올 것 같구나.
집에서 텔레비전을 보렴.
남 네. 알겠어요.

2 Script

M Excuse me. Could you help me?
W Sure. What is it?
M How do I get to the nearest bank?
W Go straight for a block and then turn right. Go for
one block again, and turn left at the corner. It's on
your right side.
M It's very nice of you to show me the way. Thank
you.
W You're welcome.

남 실례합니다. 저 좀 도와 주시겠어요?
여 물론이지요. 무엇인가요?
남 가장 가까운 은행에 어떻게 가지요?
여 한 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 또 한 블록 가서, 모퉁이에서
왼쪽으로 도세요. 그것은 오른쪽에 있어요.
남 매우 친절하게 길을 알려 주시는군요. 감사합니다.
여 천만에요.

3 Script

W Good morning.
M Good morning. I want some pencils.
W How many do you need?
M Three. How much are they?
W 450 won.
M Here you are.
W Here is your change, 50 won.
M Thank you.

여 안녕.
남 안녕하세요. 연필을 몇 자루 사려고요.
여 얼마나 필요하니?
남 3자루요. 얼마인가요?
여 450원이란다.
남 여기 있어요.
여 여기 거스름돈, 50원.
남 고맙습니다.

1 ④	2 ②	3 ②	4 ⑤	5 ③
6 ④	7 ⑤	8 ④	9 ③	10 ①
11 ⑤	12 ②	13 ④	14 ②	15 ⑤
16 ④	17 ②	18 ①	19 ①	20 ②



4 Script

- M** I'd like to send this package.
W Where to?
M To Canada. How much is the postage?
W It costs two dollars per kilogram.
M How much do I have to pay for this?
W Let me see. You'll need to buy stamps worth four dollars and twenty cents.
M OK. Here is four dollars and twenty cents. May I have a receipt?
W Sure. Here you are.

남 이 소포를 부치고 싶은데요.
 여 어디로요?
 남 캐나다로요. 우송료가 얼마인가요?
 여 1킬로그램에 2달러입니다.
 남 제가 얼마를 내면 되나요?
 여 어디 보죠. 4달러 20센트짜리 우표를 사시면 됩니다.
 남 알겠습니다. 여기 4달러 20센트입니다. 영수증을 받을 수 있나요?
 여 물론입니다. 여기 있습니다.

5 Script

- M** My name is Yongjun. I have a pen pal in the United States. His name is Donald Adams and we are both 16. I know him very well, but I have never met him. We write to each other every month. My letters are not long because it is still hard for me to write in English.

남 내 이름은 용준이다. 나는 미국에 펜팔 친구가 있다. 그의 이름은 Donald Adams이고 우리는 둘 다 16살이다. 나는 그를 매우 잘 알고 있지만 그를 만난 적은 없다. 우리는 매달 서로에게 편지를 쓴다. 영어로 편지를 쓰는 것은 나에게 여전히 힘들기 때문에 내 편지는 길지 않다.

6 Script

- W** (beep) Hello, Minjae. This is Mina. As you know, this Saturday we will have a math test. So I am going to the library to study math right after school tomorrow. Somin will go there with me. Can you come with us? If you want to go, please call me back. I hope you can come along. Bye.

여 (삐-) 안녕, 민재야. 나 미나야. 너도 알다시피, 이번 주 토요일에 수학 시험이 있잖아. 그래서 내일 학교가 끝나자마자 바로 수학 공부하러 도서관에 가려고 해. 소민이도 나와 함께 가기로 했어. 너도 우리와 함께 갈래? 같이 갈 거면 다시 전화해 줘. 같이 갈 수 있었으면 좋겠다. 안녕.

7 Script

- M** You can usually find these in the kitchen. People use these to eat food. Some of them are made of

wood and some of them are made of metal. They always work in pairs, never alone. It is not easy for many Westerners to use these, but Asians are very good at using them. What are they?

남 여러분은 이것들을 대개 부엌에서 발견할 수 있습니다. 사람들은 음식을 먹기 위해 이것들을 사용합니다. 그것들 중에 어떤 것들은 나무로 만들어져 있고 어떤 것들은 금속으로 만들어져 있습니다. 그들은 항상 짝을 지어 일하고, 절대로 혼자서는 일하지 않습니다. 많은 서양인들은 이것들을 사용하는 것이 쉽지 않지만 아시아인들은 아주 능숙하게 사용합니다. 이것은 무엇일까요?

8 Script

- M** May I take your order?
W Yes, I'd like a cheeseburger and a hot dog.
M Anything to drink?
W A coke, please.
M For here or to go?
W For here, please.
M OK. Here you go.

남 주문하시겠어요?
 여 예, 치즈버거 한 개와 핫도그 한 개요.
 남 마실 것은요?
 여 콜라 한 잔 주세요.
 남 여기서 드실 건가요, 아니면 가지고 가실 건가요?
 여 여기서 먹을 거예요.
 남 알겠습니다. 여기 있습니다.

9 Script

- [Telephone rings.]
M Hello. This is Minkyu. Is this Steven's house?
W Sorry, you have the wrong number.
M Is this 476-3479?
W No. This is 467-3479.
M Oh, I'm sorry.
W That's OK.

[전화벨이 울린다.]
 남 여보세요. 저는 민규인데요. Steven네 집인가요?
 여 미안합니다만, 전화를 잘못 거셨어요.
 남 476-3479인가요?
 여 아닙니다. 467-3479입니다.
 남 오, 죄송합니다.
 여 괜찮습니다.

10 Script

- W** Tim, I heard your grandfather passed away. I'm very sorry to hear the bad news.
M Thanks, Jenny. I'm really sad. He was very kind and admirable.
W I know. You were lucky to have such a great grandfather.

M I miss him already.

W Don't lose heart.

여 Tim, 네 할아버지가 돌아가셨다는 얘기 들었어. 나쁜 소식을 듣게 되어서 정말 유감이야.

남 고마워, Jenny. 정말 슬퍼. 할아버지는 매우 친절하고 존경할 만한 분이셨는데.

여 그래. 그런 훌륭한 할아버지가 계셨다는 것은 행운이었어.

남 벌써 할아버지가 그림다.

여 용기를 잃지 마.

11 Script

[Telephone rings.]

M Front desk. May I help you?

W Hello. This is Room 102. Do you have a dryer?

M Of course. We'll send one right up.

W Oh, and could I have some water?

M Sure. We'll send some up soon.

W Thanks.

[전화벨이 울린다.]

남 안내 데스크입니다. 도와 드릴까요?

여 안녕하세요. 여기는 102호인데요. 드라이기 있나요?

남 물론이죠. 바로 올려 보내겠습니다.

여 오, 그리고 물도 좀 가져다 주시겠어요?

남 알겠습니다. 곧 올려 보내겠습니다.

여 고마워요.

12 Script

M Hurry up. We're late for the concert.

W When will the concert begin?

M It will begin at 4:30.

W Then we have only 30(thirty) minutes left.

M I don't think we can arrive on time. It's a crazy Monday. Why does everybody seem to be on the road?

W It's strange, isn't it? The streets are always jam-packed on Mondays.

M Anyway how about taking a subway?

W That's a good idea.

남 서둘러. 우리는 음악회에 늦었어.

여 음악회가 언제 시작하지?

남 4시 30분에 시작해.

여 그러면 겨우 30분 남았구나.

남 우리 정각에 도착하지 못할 것 같아. 정신없는 월요일이야. 왜 모든 사람들이 길에 나와 있는 것 같지?

여 정말 이상해. 그렇지 않니? 월요일에는 늘 길이 꽉 막혀 버리거든.

남 어쨌든 지하철을 타고 가는 게 어때?

여 좋은 생각이야.

13 Script

W What are you going to do this Saturday?

M You know I will study for next week's exam. Why don't we go to the library together this Saturday?

W Sorry, I can't. I have an appointment with the dentist.

M That's OK. Maybe next time.

여 넌 이번 토요일에 무엇을 할 거니?

남 너도 알다시피, 나는 다음 주 시험 때문에 공부할 거야. 우리 이번 토요일에 함께 도서관에 가는 게 어때?

여 미안하지만 안 돼. 치과에 진료 예약을 했어.

남 괜찮아. 다음에 같이 가지 뭐.

14 Script

W My dad made sandwiches for me yesterday. He cut the bread into slices first. Then he spread a lot of apple jam on two slices. Lastly, he put the slices together. Didn't I do anything? Yes, I did! I sat down and ate them up!

여 우리 아빠가 어제 나에게 샌드위치를 만들어 주셨어. 우선 아빠는 빵을 잘랐어. 그리고 두 개의 빵 조각에 사과잼을 많이 퍼 발랐어. 마지막으로 그것을 합쳤어. 나는 아무것도 하지 않았냐고? 아니, 했어! 난 앉아서 그것들을 다 먹어 버렸어!

15 Script

① **M** You did a great job!

W Thank you for saying so.

② **M** Help yourself to the apples.

W Thank you. I will.

③ **M** Shall we spend the weekend in Seoul?

W No, let's not.

④ **M** May I try this on?

W Sure. The fitting room is over there.

⑤ **M** Could you give me a hand?

W Yes, you can.

① **남** 대단한 일을 해냈군요!

여 그렇게 말씀해 주셔서 고맙습니다.

② **남** 사과 좀 드세요.

여 고맙습니다. 잘 먹겠습니다.

③ **남** 서울에서 주말을 보내는 게 어때요?

여 아니, 그러지 말아요.

④ **남** 이것을 입어봐도 될까요?

여 물론이죠. 탈의실은 저쪽에 있습니다.

⑤ **남** 좀 도와 주시겠어요?

여 예, 당신은 할 수 있어요.

16 Script

W Hi, Ryan. What's up?

M Hi, Jihee. What are you doing here?

W I'm looking for a printer. What about you?

M I'm thinking about buying a computer.

W You already have one, don't you?



- M** Yes, but I need another one. I'd like to use the Internet more effectively.
- W** But doesn't it cost a lot of money to buy a new one?
- M** Well, I suppose so. But the old one is too slow to manage my blog well.

여 안녕, Ryan. 무슨 일이니?
 남 안녕, 지희야. 여기서 뭐해?
 여 프린터를 사려고, 너는?
 남 난 컴퓨터를 한 대 살까 생각 중이야.
 여 넌 이미 한 대 있잖아, 안 그래?
 남 그래, 하지만 한 대 더 필요해. 난 인터넷을 좀 더 효과적으로 사용하고 싶어.
 여 하지만 새 것을 사는 데 돈이 많이 들지 않아?
 남 글썸, 그럴겠지. 하지만 낡은 것은 너무 느려서 블로그를 잘 관리할 수가 없어.

17 Script

- M** I'd like to talk about a dangerous driving habit. If you drive for many hours, it is very easy to become sleepy. It can be just as dangerous as drunk driving. There are some tips you can use to stay awake. If you start to feel sleepy, you should stop at a rest area to walk around. You can also chew gum or sing a song loudly when you're sleepy.

남 저는 위험한 운전 습관 한 가지에 대해 말씀을 드리고자 합니다. 오랜 시간 동안 운전을 하게 되면 졸음이 오기 매우 쉽습니다. 그것은 음주 운전 만큼이나 위험합니다. 당신이 맑은 정신을 유지하기 위해 사용할 수 있는 몇 가지 팁이 있습니다. 졸리기 시작할 때 당신은 휴게소에서 내려 이리저리 걸어 다녀야 합니다. 또한 졸릴 때 당신은 껌을 씹거나 노래를 크게 부를 수도 있습니다.

18 Script

- W** Tell me, Kevin. What's your problem?
- M** I tried to lose weight. But I'm still fat.
- W** Stop eating ice cream and chocolate. They make you fat.
- M** I already did that. I want to have a slim and nice body. What should I do?

여 말해 봐, Kevin. 네 문제가 뭐니?
 남 난 살을 빼기 위해 노력했어. 하지만 난 아직도 뚱뚱해.
 여 아이스크림과 초콜릿을 그만 먹어. 그것들은 너를 뚱뚱하게 만들어.
 남 이미 그랬어. 나는 날씬하고 멋진 몸을 갖고 싶어. 어떻게 해야 할까?

19 Script

- M** Aren't you Ann Smith?
- W** Do I know you? Oh, you're Tim Harrison.
- M** Yes, I am. I lived next door to you.
- W** Long time no see. How have you been?

- M** I've been doing well.
- W** We were quite good friends, right?
- M** Of course we were. How is your family?
- W** They're doing well. Please say hello to your parents.

남 Ann Smith 아니니?
 여 저를 아세요? 오, 너 Tim Harrison이구나.
 남 그래. 나 네 옆집에 살았잖아.
 여 오랜만이다. 그동안 어떻게 지냈니?
 남 잘 지냈어.
 여 우리 정말 좋은 친구였지, 그렇지?
 남 물론이지. 가족들은 어떻게 지내니?
 여 잘 있어. 너희 부모님께 안부 전해 줘.
 남 그래, 그렇게.

20 Script

- W** Hi, David. What are you doing now?
- M** I'm looking for a place to go on this vacation. Maybe my family will go to Hawaii.
- W** I envy you. I can't go anywhere this vacation.
- M** Why? What's up?
- W** My mom is sick so she is in the hospital. She broke her leg in a car accident.

여 안녕, David. 지금 뭐 하니?
 남 이번 방학에 놀러 갈 장소를 찾고 있어. 아마 우리 가족은 하와이에 갈 거 같아.
 여 부럽다. 나는 이번 방학에는 아무 곳도 갈 수 없어.
 남 왜? 무슨 일이 있니?
 여 엄마가 아프셔서 병원에 계셔. 엄마는 차 사고로 다리가 부러지셨어.
 남 그것 참 안됐구나.

듣기 실전 모의고사 03회

pp. 18~19

1 ①	2 ③	3 ②	4 ①	5 ①
6 ②	7 ④	8 ③	9 ②	10 ④
11 ④	12 ⑤	13 ①	14 ④	15 ②
16 ④	17 ③	18 ③	19 ⑤	20 ⑤

1 Script

- M** I know you like to ride bicycles. But remember bicycles are not toys. There are lots of bicycle accidents. Among them, head injury is the most serious. So you must wear this. This can save you from a serious accident. And it is important to wear it in the right way, so please check yours.

남 나는 네가 자전거 타기를 좋아한다는 것을 안다. 하지만 자전거는 장난감이 아니라는 것을 기억해라. 자전거는 사고가 많이 난다. 그 중에서 머리 부상이 가장 심각하다. 그래서 너는 이것을 착용해야 한다. 이것은 너를 심각한 사고로부터 구해 줄 수 있다. 그리고 그것을 올바른 방법으로 착용하는 것이 중요하므로 너의 것을 점검해 보아라.

2 Script

M Suji, what does your brother do?
W He works at a foreign company.
M What kind of work does he do?
W He designs and makes buildings.
M Wow, is he an architect?
W Yes, he designed the Sun Bridge.
M Great!

남 수지야, 너희 오빠는 무슨 일을 하니?
 여 오빠는 외국계 회사에 근무해요.
 남 어떤 종류의 일을 하는데?
 여 건물들을 디자인하고 만들어요.
 남 와, 오빠가 건축가구나?
 여 예, 그는 Sun Bridge도 디자인했어요.
 남 멋지구나!

3 Script

① **M** He is visiting his country.
 ② **M** He is surfing the Internet.
 ③ **M** He is playing baduk.
 ④ **M** He is enjoying windsurfing.
 ⑤ **M** He is looking out the window.

① 남 그는 그의 나라를 방문하고 있다.
 ② 남 그는 인터넷을 검색하고 있다.
 ③ 남 그는 바둑을 두고 있다.
 ④ 남 그는 파도 타기를 즐기고 있다.
 ⑤ 남 그는 창문 밖을 보고 있는 중이다.

4 Script

W May I help you?
M Yes, I want some apples and oranges. How much are the apples?
W They're two for a dollar, sir.
M I need four. And how about oranges?
W You can buy three for a dollar.
M Then I want three oranges. How much for everything?
W That'll be three dollars.

여 도와 드릴까요?
 남 예, 사과하고 오렌지를 좀 사려고요. 사과는 얼마예요?
 여 1달러에 2개입니다, 손님.
 남 저는 4개가 필요해요. 그리고 오렌지는요?
 여 1달러에 3개입니다.
 남 그러면 오렌지 3개 주세요. 모두 얼마입니까?

여 3달러입니다.

5 Script

M How about meeting my friend Lisa? She was born in America and lives in New York. There are 4 people in her family. Her brother is younger than her by 2 years. She is interested in drawing. So her dream is to be an artist.

남 내 친구인 Lisa를 만나보는 게 어때? 그녀는 미국에서 태어나 지금은 뉴욕에 살고 있어. 그녀의 가족은 4명이야. 그녀의 남동생은 그녀보다 2살이 어려. 그녀는 그림에 관심이 있어. 그래서 그녀의 꿈은 화가가 되는 거야.

6 Script

① **M** Kim Mina will have a piano concert at Orange High School.
 ② **M** Kim Mina will enter County High School next year.
 ③ **M** The concert will last for 2 hours.
 ④ **M** The concert will be held at the Lincoln Hall.
 ⑤ **M** Kim Mina will have a concert on only one day.

① 남 김미나는 Orange 고등학교에서 피아노 연주회를 가질 것이다.
 ② 남 김미나는 내년엔 County 고등학교에 입학할 것이다.
 ③ 남 연주회는 2시간 동안 지속될 것이다.
 ④ 남 연주회는 Lincoln 홀에서 열릴 것이다.
 ⑤ 남 김미나는 오직 하루만 연주회를 가질 것이다.

7 Script

M Jason is very gentle and kind. He takes care of others all the time. He never makes fun of other boys and girls. He doesn't lose his temper easily, either. He is really a nice boy.

남 Jason은 매우 친절하고 착하다. 그는 항상 남을 돌본다. 그는 결코 다른 소년들과 소녀들을 놀리지 않는다. 그는 또한 쉽게 화를 내지 않는다. 그는 정말로 근사한 소년이다.

8 Script

W Look at the stream!
M Oh, that is full of garbage.
W I'm so surprised. How can it be so dirty?
M I think we should pick up some garbage.
W I think so, too. Let's clean it up.
M I agree with you.

여 저 개울을 좀 봐!
 남 와, 강이 쓰레기로 가득 찼네.
 여 너무 놀라워. 어떻게 저렇게 더러울 수 있지?
 남 우리가 쓰레기를 좀 주워야 할 것 같아.
 여 나도 그렇게 생각해. 깨끗이 치우자.
 남 나도 동의해.



9 Script

- ① **M** You have the tickets, don't you?
W No, I thought you had them.
 ② **M** What happened to your monitor?
W It's a seventeen-inch screen.
 ③ **M** When did the doctor say you could go back to school?
W He said tomorrow would be OK.
 ④ **M** How long ago did Peter leave?
W Just a minute ago.
 ⑤ **M** Where do you want to go most in New York?
W Times Square and Central Park!

- ① 남 네가 입장권을 가지고 있지, 그렇지 않니?
 여 아니, 난 네가 가지고 있는 줄 알았는데.
 ② 남 너의 모니터가 어떻게 된 거니?
 여 그건 17인치 화면이야.
 ③ 남 의사는 네가 언제 학교로 돌아갈 수 있다고 했니?
 여 내일이면 괜찮을 거래.
 ④ 남 Peter는 얼마나 오래 전에 떠났니?
 여 조금 전에.
 ⑤ 남 너는 뉴욕에서 어디에 가장 가고 싶니?
 여 타임 스퀘어와 센트럴 파크!

10 Script

W Many people have this problem. The following advice will help you. Look at the new word. Look at the letters and shape of the word. Listen to the word, especially the sounds in the word. Say the word aloud. Close your book. Do not look at the word. Write it three or four times. Use the new word in class today, and use it at home tonight.

여 많은 사람들이 이 문제를 가지고 있다. 다음 충고는 당신을 도와 줄 것이다. 새 단어를 보라. 단어의 글자와 모양을 보라. 단어를 들어라. 특히 단어의 소리를 들어라. 단어를 크게 말해 보라. 책을 덮어라. 단어를 보지 마라. 그것을 세 번이나 네 번 써 보라. 오늘 수업 시간에 새 단어를 사용하고 오늘 밤 집에서 그것을 사용해라.

11 Script

- M** Where to, miss?
W To the Hilton Hotel, please.
M There is a lot of traffic.
W How much longer until we reach the hotel?
M About an hour. (pause) We're here.
W How much do I owe you?
M 18 dollars.

- 남 어디로 모실까요, 손님?
 여 Hilton 호텔로요.
 남 교통량이 많은데요.
 여 호텔까지 가려면 얼마나 더 걸리나요?

- 남 약 1시간요. (잠시 후) 다 왔습니다.
 여 얼마예요?
 남 18달러입니다.

12 Script

- M** What's up, Emily?
W Well, I'm very upset.
M Why?
W Because I can't see the play. I lost my ticket. It really makes me mad.
M Can't you remember where you put it?
W I searched everywhere, but I couldn't find it.
M That's too bad.

- 남 무슨 일이니, Emily?
 여 음, 너무 화가 나.
 남 왜?
 여 연극을 볼 수 없기 때문이야. 나는 표를 잃어버렸어. 그게 정말 나를 미치게 해.
 남 어디에 두었는지 기억이 안 나니?
 여 다 찾아봤지만, 찾을 수가 없었어.
 남 그것 참 안됐구나.

13 Script

[Telephone rings.]

- M** Hello.
W Hi, darling. Today I want to make chicken salad for you.
M Thanks, honey. But you don't have to do that. Just come home.
W What do you mean?
M Actually, I've already made dinner.
W Really? Wow! You're the best.

[전화벨이 울린다.]

- 남 여보세요.
 여 안녕, 여보. 오늘 내가 당신을 위해 치킨 샐러드를 만들어 줄게.
 남 고마워, 여보. 하지만 그러지 않아도 돼. 그냥 집으로 와.
 여 무슨 말이야?
 남 사실, 내가 이미 저녁 식사를 준비했거든.
 여 정말? 왜 당신이 최고야.

14 Script

- W** What do you want to be when you grow up, Minseok?
M I want to be an astronaut.
W An astronaut has to be strong.
M I'm strong and play all kinds of sports very well.
W Then, are you good at science?
M Well, it isn't my favorite subject.
W You have to study science very hard. An astronaut has to be good at science.

여 민석아, 너는 커서 무엇이 되고 싶니?
 남 나는 우주 비행사가 되고 싶어.
 여 우주 비행사는 튼튼해야 돼.
 남 나는 튼튼하고 모든 종류의 운동을 매우 잘 해.
 여 그러면 너는 과학을 잘 하니?
 남 글썄, 그건 내가 가장 좋아하는 과목이 아니야.
 여 너는 과학을 매우 열심히 해야 해. 우주 비행사는 과학을 잘 해야 하거든.

15 Script

[Telephone rings.]

M Hello. This is Mark. May I speak to Ann?
 W I'm sorry she's out.
 M Do you know where she went?
 W Ann went to the police station.
 M Why did she go to the police station?
 W Because she lost her wallet on the bus.
 M Oh, I see. Then can I leave a message?
 W Sure. What is it?
 M Please tell her that Mark called her. Bye.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요. 저는 Mark인데요. Ann 좀 바꿔 주시겠어요?
 여 미안하지만 그 애는 나갔는데요.
 남 어디 갔는지 아세요?
 여 Ann은 경찰서에 갔어요.
 남 그 애가 왜 경찰서에 갔나요?
 여 버스에서 지갑을 잃어버렸거든요.
 남 오, 그렇군요. 그러면 메모를 남겨도 되나요?
 여 물론이에요. 뭐죠?
 남 Mark가 전화했다고 말해 주세요. 안녕히 계세요.

16 Script

M I'm home, Mom.
 W Oh, Junsu, you're early today.
 M I met my uncle in front of school and he brought me home in his car.
 W How long did it take? About 20 minutes?
 M Just 15 minutes. It takes 30(thirty) minutes by bus. I was lucky today.

남 다녀왔습니다. 엄마.
 여 오, 준수야, 오늘은 일찍 왔구나.
 남 학교 앞에서 삼촌을 만났는데 차로 집까지 데려다 주셨어요.
 여 얼마나 걸렸니? 20분 정도?
 남 단지 15분이에요. 버스로는 30분 걸려요. 오늘은 운이 좋았어요.

17 Script

M Do you have any pets, Anna?
 W Yes. I have two dogs. Their names are Happy and Lucky.
 M What do they look like?

W Happy is small and white. He has long ears and a long tail.
 M How about Lucky?
 W Lucky is a little big and brown. He is a dog with short legs and a short tail.
 M Oh, I want to see them.

남 애완동물 있니, Anna?
 여 응. 강아지 두 마리가 있어. 그들의 이름은 Happy와 Lucky야.
 남 어떻게 생겼니?
 여 Happy는 작고 하얗지. 그는 긴 귀와 긴 꼬리를 갖고 있어.
 남 Lucky는?
 여 Lucky는 약간 크고 갈색이야. 그는 짧은 다리와 짧은 꼬리를 갖고 있어.
 남 오, 그것들을 보고 싶어.

18 Script

M Do you have a pen pal?
 W No, I don't. How about you?
 M I have one. She is an English girl.
 W How old is she?
 M We are the same age.
 W Is that so? How often do you write her?

남 펜팔 친구 있니?
 여 아니 없어. 너는 어떠니?
 남 나는 한 명 있어. 그녀는 영국 소녀야.
 여 몇 살인데?
 남 우리랑 동갑이야.
 여 그래? 얼마나 자주 그녀에게 편지를 쓰니?
 남 한 달에 한 번.

19 Script

M May I see the menu, please?
 W Yes, sir. Here you are. Are you ready to order?
 M Yes, I think I'll have the hamburger steak.
 W Very good. Will you have any coffee or dessert?
 M Yes. I'll have some coffee.
 W How would you like your coffee? With sugar and cream or just black?

남 메뉴 좀 볼 수 있을까요?
 여 물론이지요, 손님. 여기 있습니다. 주문하시겠어요?
 남 예, 햄버거 스테이크를 먹겠어요.
 여 좋습니다. 커피나 후식을 드시겠어요?
 남 예. 커피 주세요.
 여 커피를 어떻게 해 드릴까요? 설탕과 크림을 넣을까요, 아니면 그냥 드릴까요?
 남 설탕과 크림을 넣어 주세요.

20 Script

M Do you need my help?



- W** No, it's OK. They're not that heavy.
M Be careful. You can't see anything with all those books.
W Oh, no! I think I hurt my leg.
M Are you sure about that?
W Yes, it really hurts.

남 내 도움이 필요하니?
 여 아니야, 괜찮아. 저것들은 그다지 무겁지 않아.
 남 조심해. 저 책을 모두 들면 너는 아무것도 볼 수 없어.
 여 오, 이런! 나 다리를 다친 것 같아.
 남 확실하니?
 여 응, 정말로 아파.
 남 당장 양호 선생님께 가 봐.

듣기 실전 모의고사 04회

pp. 26~27

1 ③	2 ④	3 ⑤	4 ④	5 ①
6 ②	7 ②	8 ②	9 ①	10 ④
11 ③	12 ②	13 ③	14 ④	15 ②
16 ②	17 ③	18 ④	19 ⑤	20 ⑤

1 Script

- M** It is snowing a lot today, isn't it?
W Yes, it is. It was really hard to come to school.
M How did you come to school?
W Usually by bus. But today I took the subway. It was very crowded so I had to wait for it so long. How about you?
M My house is not very far from school, so I walked.
W Do you usually go to school by bicycle?
M Yes, I do.

남 오늘 눈이 정말 많이 온다. 그렇지 않니?
 여 응, 그래. 학교에 오기가 정말 힘들었어.
 남 학교에 어떻게 왔는데?
 여 대개 버스를 타고 다녀. 하지만 오늘은 지하철을 탔지. 너무 붐벼서 오랫동안 기다려야 했어. 너는 어때?
 남 우리 집은 학교에서 그다지 멀지 않아서 나는 걸어서 왔어.
 여 평소에는 자전거를 타고 다니지?
 남 응, 그래.

2 Script

- M** Mom, have you seen my backpack?
W No, I haven't. Search the closet.
M I already searched it, but I couldn't find it.
W You'd better buy a new one. Yours is too small and very old.

- M** I think I can borrow one from John. I have to buy a pair of hiking boots.
W Your father already bought your hiking boots for you.
M Really? Then, I don't have to buy them.
W Yes, I think you need new pants.
M Then, let's go shopping.

남 엄마, 제 배낭 보셨어요?
 여 못 봤다. 벽장을 찾아보렴.
 남 이미 찾아봤지만, 그걸 찾을 수 없었어요.
 여 그럼 새 것을 하나 사는 것이 좋겠구나. 네 것은 너무 작고 낡았잖니.
 남 John에게서 빌릴 수 있을 것 같아요. 저는 등산화를 사야 해요.
 여 아버지가 이미 너의 등산화를 사 놓으셨어.
 남 그래요? 그러면, 등산화는 살 필요가 없겠네요.
 여 그래, 내 생각엔 새 바지가 필요할 것 같구나.
 남 그러면, 쇼핑을 가요.

3 Script

- W** Jinho, what are you doing?
M I'm checking my email.
W Oh, this is written in English.
M Yes. I have a key pal from Australia. His name is Tim.
W Sounds interesting. He can help you study English.
M Right. He also helped me understand the culture of Australia.
W I'd like to have a key pal. Can you introduce me to a foreign friend?
M Sure. I'll ask Tim to introduce one of his friends to you.

여 진호야, 뭐 하니?
 남 이메일을 확인하는 중이야.
 여 오, 이것은 영어로 쓰여있네.
 남 그래, 난 호주 카팔이 있거든. 그의 이름은 Tim이야.
 여 재미있겠다. 그는 내가 영어 공부하는 데도 도움을 주겠는 걸.
 남 그래. 그는 내가 호주의 문화를 이해하는 데도 도움이 됐어.
 여 나도 카팔이 있으면 좋겠다. 외국인 친구를 나에게 소개시켜 줄래?
 남 그래. 내가 Tim에게 그의 친구 중에 한 명을 소개시켜 달라고 부탁 할게.

4 Script

[Telephone rings.]

- M** Hello. This is Kevin. Can I speak to Sarah?
W Speaking. What's up, Kevin?
M I'm going to a movie tomorrow. Would you like to join me?
W Great. What time does the movie start?
M At 3 p.m. or 5:30 p.m.
W Oh, I have an appointment with my doctor at 3:30.
M Then, let's meet at 5.

W Why don't we meet at 4:30? We can eat something before the movie starts.

M Great. See you then.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요. 저는 Kevin인데요. Sarah 좀 바꿔 주세요.

여 나 Sarah야. Kevin, 무슨 일이니?

남 나는 내일 영화를 보러 갈 건데. 나랑 함께 갈래?

여 좋아. 영화가 몇 시에 시작하니?

남 오후 3시 아니면 5시 30분이야.

여 오, 나는 3시 30분에 병원에 가야 해.

남 그러면, 5시에 만나자.

여 4시 30분은 어때? 영화가 시작하기 전에 뭔가 좀 먹을 수도 있잖아.

남 좋아. 그때 보자.

5 Script

M What do you usually do in your free time, Anna?

W I like listening to music. What about you? Do you like listening to music, too?

M Yes, I do. And I enjoy designing clothes.

W Really? I think boys are not interested in designing clothes.

M That's not quite right. Some boys are.

남 너는 한가할 때 주로 무엇을 하니, Anna?

여 나는 음악 듣는 것을 좋아해. 너는 어때? 너도 음악 듣는 것을 좋아하니?

남 그래. 그리고 옷 디자인하는 것도 좋아해.

여 정말? 나는 남자 아이들은 옷 디자인에는 관심이 없다고 생각했어.

남 그렇지 않아. 몇몇은 관심이 있어.

6 Script

M Mom, I'm so worried about the race tomorrow.

W Don't worry too much. You've prepared hard, so you'll be able to do well.

M I'm too nervous to go to sleep.

W Why don't you listen to soft music or drink some tea?

M They didn't work. Music also made me think about the race.

W You'd better take a warm bath then. It can make you feel better.

M All right.

남 엄마, 내일 경기가 너무 걱정이 돼요.

여 너무 걱정하지 마. 너는 열심히 준비해 왔으니까 잘할 수 있을 거야.

남 너무 불안해서 잘 수가 없어요.

여 부드러운 음악을 듣거나 차를 마셔 보래?

남 소용이 없었어요. 음악을 들어도 경기 생각이 나던걸요.

여 그러면 따뜻한 물로 목욕을 하는 것이 낫겠구나. 훨씬 기분이 나아질 거야.

남 좋아요.

7 Script

M Good afternoon, Ms. Baker. What fruit do you need today?

W I want some apples and melons.

M How many do you want?

W Five apples and two melons, please.

M What about oranges? They are very fresh and cheap today.

W I have some oranges left.

M I see. Here you are.

남 안녕하세요, Baker 부인. 오늘은 어떤 과일이 필요하세요?

여 사과와 멜론을 좀 사려고요.

남 몇 개씩 드릴까요?

여 사과 다섯 개와 멜론 두 개요.

남 오렌지는 어떠세요? 오늘 오렌지가 아주 싱싱하고 쌉니다.

여 오렌지는 좀 남아 있어요.

남 알겠습니다. 여기 있습니다.

8 Script

① **W** What would you like to have for dinner?

M I'd like to have curry.

② **W** How do you feel today?

M I'm glad to hear that.

③ **W** I think *bulgogi* is the most delicious food.

M I agree with you.

④ **W** Where did you go during the winter vacation?

M I went to Canada.

⑤ **W** I really appreciate your help.

M It's my pleasure.

① **여** 저녁으로 무엇을 먹을래?

남 카레를 먹고 싶어요.

② **여** 오늘은 기분이 어때?

남 그 말을 들으니 기쁘다.

③ **여** 난 불고기가 제일 맛있는 음식인 것 같아.

남 나도 그 말에 동의해.

④ **여** 겨울 방학 동안에 어디에 갔었니?

남 캐나다에 갔었어.

⑤ **여** 당신의 도움에 정말 감사드립니다.

남 천만에요.

9 Script

[Telephone rings.]

W Hello.

M Susan, this is Alex. Do you have any special plans for this weekend?

W No, not yet. Why?

M I'm going hiking with my friend, Bob. Could I borrow your camera on Saturday?

W I'm sorry you can't. It's broken.

M Oh, that's too bad. It is a new one, isn't it?



W Yeah. I'm sorry about that. Yesterday I took it for my club meeting and dropped it. I have to take it to the repair shop.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요.

남 Susan, 나 Alex야. 이번 주말에 특별한 계획이 있니?

여 아니, 아직은 없어. 왜?

남 난 내 친구 Bob이랑 하이킹을 갈 건데. 토요일에 네 카메라를 빌릴 수 있을까?

여 미안하지만 안 되겠는 걸. 그건 고장이 났어.

남 오, 그것 참 안됐다. 그거 새 것이잖아, 그렇지 않니?

여 그래, 정말 아까워. 어제 동아리 모임에 가져갔다가 떨어뜨렸어. 수리점에 맡겨야 해.

10 Script

M Mom, I'm going out now to meet my friends. I'll be home late.

W Don't come home too late, Kevin. It may rain tonight. You'd better take an umbrella with you.

M Don't worry. I'll be back by 10.

W By the way, do you have enough money with you?

M Yes, I have enough. Thanks, Mom.

W OK. Have a good time.

남 엄마, 저는 지금 친구 만나러 나가요. 집에 늦게 들어올 거예요.

여 Kevin, 너무 늦게 들어오지는 마라. 오늘 밤에 비가 올지도 몰라. 우산을 가지고 가는 게 낫겠다.

남 걱정 마세요. 10시까지지는 돌아올게요.

여 그런데 용돈은 충분히 있니?

남 예, 충분히 있어요. 고마워요, 엄마.

여 그래. 좋은 시간 보내렴.

11 Script

W I'm so angry with Cathy. How could she tell about my weight in public? What would you do if you were in my shoes, David?

M Forget about it. I think she was worrying about your health.

W I know, but I still feel angry with her.

M You'd better go and tell her how you feel.

W But she will not take my words seriously.

M It might be a good idea for you to send her an email.

여 나는 Cathy 때문에 너무 화가 나. 어떻게 사람들 앞에서 내 몸무게를 말할 수가 있지? David, 네가 나라면 어떻게 하겠니?

남 잊어버려. 내 생각에 그 애는 네 건강을 걱정하고 있었어.

여 알아, 하지만 아직도 화가 나.

남 가서 네가 어떻게 느꼈는지 말하는 게 좋겠구나.

여 하지만 그 애가 내 말을 심각하게 받아들이지 않을 거야.

남 Cathy에게 이메일을 보내는 것도 괜찮을 것 같아.

12 Script

W This is made of paper. It is small and square. It is like a sticker. It travels around the world, but it never leaves its corner. It helps people send messages. Some people like to collect this. What is this?

여 이것은 종이로 만들어졌다. 이것은 작고 사각형 모양이다. 이것은 스티커와 같다. 이것은 세상을 두루 여행하지만 자신의 코너를 떠나지는 않는다. 이것은 사람들이 메시지를 보내는 데 도움을 준다. 어떤 사람들은 이것을 모으는 것을 좋아한다. 이것은 무엇일까?

13 Script

W Andrew, how was your weekend?

M It was terrible.

W Why? You said you were going camping with your family.

M Yes, we were. But we didn't.

W What happened?

M My father's car broke down on the way. So we had to come back home by bus.

W That's too bad. So what did you do after that?

M We just stayed at home and watched TV.

여 Andrew, 주말을 어떻게 보냈니?

남 끔찍했어.

여 왜? 넌 가족들이랑 캠핑을 갈 거라고 했잖아.

남 그래, 그럴 예정이었지. 하지만 못 갔어.

여 무슨 일이 있었니?

남 아빠의 차가 도중에 고장이 났어. 그래서 우리는 버스를 타고 집으로 돌아와야 했어.

여 안됐구나. 그래서 그 뒤에는 무엇을 했니?

남 그냥 집에서 텔레비전을 봤어.

14 Script

M Jenny, I'm so hungry. Let's eat some food.

W What would you like to have? I'll cook for you soon.

M Well, how about eating out this evening?

W Sounds wonderful.

M Where would you like to go?

W How about Kim's Kitchen?

M Is the food delicious?

W Umm, not bad. And most of all it's very close to my house.

남 Jenny, 나는 너무 배고파. 뭐 좀 먹자.

여 뭐 먹을래? 내가 얼른 요리해 줄게.

남 음, 오늘 저녁은 나가서 먹는 것이 어때?

여 좋아.

남 어디로 가고 싶니?

여 Kim's Kitchen은 어때?

남 거기 음식이 맛있니?

여 음, 나쁘지 않아. 그리고 무엇보다 우리 집에서 아주 가깝잖아.

15 Script

M You and your family should follow these rules. They can help make your house safe. Here's how: Never put anything over a lamp, like clothes or a blanket. Don't touch heaters. Ask an adult to turn a heater on or off for you. Don't forget to turn off the stove after cooking.

남 여러분과 여러분의 가족은 이러한 규칙을 지켜야 합니다. 이 규칙은 여러분의 집을 안전하게 하는 데 도움을 줄 것입니다. 여기 그 방법들이 있습니다. 램프 위에는 옷이나 담요와 같은 어떠한 것도 올려놓지 마세요. 난로를 절대 만지지 마세요. 난로를 켜거나 끌 때는 어른들에게 부탁하세요. 요리를 한 다음에는 스토브를 끄는 것을 잊지 마세요.

16 Script

W May I have your attention, please? The express train which leaves at 3:30 for Busan is boarding on platform nine soon. Passengers who are going to Busan should get in line in front of the entrance. Please keep back from the edge of the platform when the train is entering.

여 잠시 안내 말씀 드리겠습니다. 3시 30분에 출발하는 부산행 급행 열차가 9번 플랫폼에서 곧 탑승 수속을 할 예정입니다. 부산으로 가실 승객 여러분은 입구에서 줄을 서 주시기 바랍니다. 열차가 들어올 때는 승강장 가장자리로부터 물러서 주시기 바랍니다.

17 Script

M I got an invitation card from a friend.

W Oh, did you? What for?

M He moved to a new house, and he will have a housewarming party.

W Did you prepare anything?

M No. Do you have any idea what I should take?

W Well, I think some flowers or a cake would be nice.

M Great.

남 친구한테 초대장을 받았어.

여 오, 그래? 무슨 일로?

남 그 애가 새 집으로 이사를 해서, 집들이를 할 거래.

여 무엇을 준비했니?

남 아니. 무엇을 준비해야 할지 좋은 생각이 있니?

여 글썄, 꽃이나 케이크가 좋을 것 같은데.

남 좋다.

18 Script

W Jack, are you free this Saturday?

M Well, I think I'm free. Why?

W I'm going to have a birthday party on Saturday. Would you like to come?

M I'd love to. So August 13th is your birthday, right?

W No. Actually, my birthday is August 15th(fifteenth), but my family has to visit my grandfather on that day.

M Oh, I see. What time shall I come to your house?

W Come to my house by 11.

M OK. See you then.

여 Jack, 이번 주 토요일에 시간이 있니?

남 글썄, 시간이 있는 것 같아. 왜?

여 토요일에 생일 파티를 할 예정이야. 내 생일 파티에 와 줄래?

남 좋아. 그러면 8월 13일이 네 생일이구나, 그렇지?

여 아니. 실은, 내 생일은 8월 15일인데, 그 날에는 우리 가족들이 할아버지 댁을 방문해야 하거든.

남 아, 그렇구나. 너희 집에 몇 시에 가면 되니?

여 11시까지 와.

남 좋아. 그 때 보자.

19 Script

M What is your favorite subject, Mira?

W I like English the most.

M Why do you like it? Is there any special reason?

W Actually I'm interested in traveling. I want to travel all around the world.

M Oh, I see. Pilots and flight attendants need to speak English well.

W Sure. But I don't want to be a pilot or a flight attendant. I want to show and introduce many places to tourists in the future.

M Then you should also study cultures and history.

남 미라야, 네가 제일 좋아하는 과목이 뭐니?

여 영어를 가장 좋아해.

남 영어를 왜 좋아하니? 특별한 이유라도 있니?

여 사실 나는 여행에 관심이 있어. 전 세계를 여행하고 싶어.

남 오, 알겠다. 비행기 조종사나 승무원들은 영어를 잘 할 필요가 있지.

여 물론이야. 하지만 나는 비행기 조종사나 승무원이 되고 싶지는 않아. 관광객들에게 유명한 장소들을 보여주고 소개하고 싶어.

남 그럼 문화와 역사에 대해서도 공부를 해야겠구나.

20 Script

M I hate washing the dishes.

W Why don't you use the washing machine?

M It looks difficult to me.

W No, it's really simple. Try using it.

M Can you tell me how?

W Sure. First, put the dishes into it.

M Put the dishes into this. And then?



W And then, put the soap into it. Next, turn it on.
That's all. Do you get it?

남 난 설거지가 정말 싫어.
여 식기 세척기를 사용하지 그래?
남 그것은 사용법이 어려워 보여.
여 아니야, 정말 간단해. 한번 사용해 봐.
남 사용법 좀 말해 줄래?
여 그래. 먼저, 그릇들을 그 안에 넣어.
남 그릇을 안에 넣어라. 그리고?
여 그리고 나서, 그 안에 비누를 넣어. 그 다음은 전원을 켜. 그게 다야.
알겠나?
남 그래, 알겠어.

듣기 실전 모의고사 05회

pp. 34~35

1 ②	2 ③	3 ④	4 ①	5 ③
6 ⑤	7 ④	8 ⑤	9 ④	10 ①
11 ②	12 ④	13 ⑤	14 ③	15 ④
16 ④	17 ③	18 ③	19 ①	20 ④

1 Script

M This is a smooth, shiny plate. It is usually made of glass. You can see yourself in it because light reflects from you to it. Most people look at themselves in it every morning. But it is not simply used for looking at yourself. It has many other uses, too.

남 이것은 매끄럽고 빛나는 판이다. 그것은 대개 유리로 만들어진다. 여러분은 빛이 여러분으로부터 이것에 비춰지기 때문에 이것에 비친 여러분의 모습을 볼 수 있다. 대부분의 사람들은 매일 아침 이것 안에 있는 자신의 모습을 본다. 하지만 이것은 단순히 여러분의 모습을 보기 위해서만 사용되어지는 것은 아니다. 이것은 여러 가지 다른 용도들도 있다.

2 Script

- ① **W** A boy is helping his father cook dinner.
- ② **W** A man is washing the car in the yard with his son.
- ③ **W** A man and his son are doing the dishes in the kitchen.
- ④ **W** A man is washing the clothes with his son.
- ⑤ **W** A boy is washing dishes and a man is cleaning the kitchen.

- ① 여 소년이 아빠가 저녁 식사 요리하는 것을 돕고 있다.
- ② 여 남자가 아들과 함께 마당에서 세차를 하고 있다.

- ③ 여 남자와 아들이 부엌에서 설거지를 하고 있다.
- ④ 여 남자가 아들과 함께 옷을 빨고 있다.
- ⑤ 여 소년은 설거지를 하고 있고, 남자는 주방 청소를 하고 있다.

3 Script

M Do you want a "Super Weekend?" Then this is just what you want. Escape the stress of the city! Why don't you relax in Mary's Gardens, or take a ride in a rowboat? It takes only two hours from New York City. If you want more information, phone us or fax us at 607-555-1234. Thank you very much.

남 '멋진 주말'을 원하십니까? 그렇다면 여기 당신이 원하는 것이 있습니다. 도시의 스트레스로부터 탈출하세요! Mary's Garden에서 휴식을 취하거나 노를 젓는 보트를 타 보세요. 뉴욕에서 단지 2시간 떨어진 곳에 있습니다. 보다 많은 정보를 원하시면 607-555-1234로 전화나 팩스를 주세요. 대단히 감사합니다.

4 Script

M What are we going to do during this vacation?
W I saw an ad in the paper for a 4-day, 3-night trip to Sydney for only \$800. How about taking a trip to Sydney?
M \$800? Really? Are you sure?
W Yes. That's what the ad said.
M That doesn't include the hotel, does it?
W I'm not sure.
M You'd better call the travel agency and find out.

남 이번 방학에는 무엇을 할까?
여 신문에서 3박 4일 시드니 여행이 겨우 800달러밖에 안 한다는 광고를 봤어. 시드니로 여행을 가는 게 어때?
남 800달러라고? 정말? 확실해?
여 그래. 광고에 그렇게 써 있었어.
남 호텔 비용은 포함되지 않았지, 그렇지?
여 잘 모르겠어.
남 여행사에 전화해서 알아보는 게 좋겠다.

5 Script

M Let's go to the movies this afternoon.
W Sorry, I can't. I have other plans.
M What are you going to do then?
W My classmate Inho is sick in the hospital. I'm going to see him.
M Inho and I are in the same sports club.
W Oh, are you?
M Yeah, is it OK if I go with you?
W Sure.

남 오늘 오후에 영화를 보러 가자.
여 미안하지만 안 돼. 다른 계획이 있어.
남 그럼 무엇을 할 거니?

여 우리 반 친구 인호가 아파서 병원에 있어. 그 애를 보러 갈 거야.
 남 인호와 나는 같은 스포츠클럽 회원이야.
 여 오, 그러니?
 남 그래, 내가 너랑 함께 가도 되니?
 여 물론이야.

6 Script

W Hi, Jason. What are you doing?
 M I'm looking for Tommy's sister, but I don't know what she looks like.
 W I know her. She is very tall.
 M Is she that girl with glasses?
 W No, she has no glasses. She is wearing a cap.
 M Oh, I see. She has long brown hair, doesn't she?
 W You're right.

여 안녕, Jason. 뭐 하고 있니?
 남 나는 Tommy의 여동생을 찾고 있어. 하지만 그 애가 어떻게 생겼는지 몰라.
 여 난 그 애를 알아. 그 애는 매우 커.
 남 저기 안경 쓴 여자애니?
 여 아니, 그 애는 안경을 안 썼어. 그 애는 모자를 썼어.
 남 아, 알겠어. 긴 갈색 머리 여자애지, 그렇지 않니?
 여 그래, 맞아.

7 Script

W Alex is poor, but he always smiles. And he makes us feel comfortable. He tries to look on the bright side of things. He once told me, "We can't solve anything by getting upset." I think he is right. I try to follow his good attitude, but it is not easy.

여 Alex는 가난하지만 항상 웃는다. 그래서 그는 우리를 편안하게 해 준다. 그는 사물의 밝은 면을 보려고 노력한다. 언젠가 그는 나에게 "우리가 화를 낸다고 해서 어떤 일이 해결되지는 않아."라고 말했다. 나는 그의 말이 맞다고 생각한다. 나는 그의 좋은 태도를 따르려고 노력하지만 그것은 쉽지가 않다.

8 Script

- ① M This is an ad about an island cruise.
- ② M You can go on the cruise for \$39.
- ③ M You can call at 755-2212 if you have any questions.
- ④ M You will be able to know about the history of the islands.
- ⑤ M You should pay for the meals if you want them.

- ① 남 이것은 섬을 선박 여행하는 것에 대한 광고이다.
- ② 남 39달러로 선박 여행을 할 수 있다.
- ③ 남 질문이 있으면 755-2212로 전화 할 수 있다.
- ④ 남 섬들의 역사에 대해 알 수 있게 될 것이다.
- ⑤ 남 식사를 원하면 식사비를 내야 한다.

9 Script

- ① M Are you looking forward to your trip?
W Yes, I can't wait.
- ② M Can you tell me the way to Central Park?
W Sure. Just go straight one block, and turn right.
- ③ M Did you hear about Linda Smith?
W No, what happened?
- ④ M How are you feeling now?
W You should see a doctor.
- ⑤ M Guess what? I was on TV last week.
W On TV? That's cool.

- ① 남 여행을 기대하고 있니?
여 그래. 못 기다리겠어.
- ② 남 Central Park에 가는 길을 알려 주시겠어요?
여 예. 곧장 한 블록 가서 오른쪽으로 도세요.
- ③ 남 Linda Smith에 대한 소식 들었니?
여 아니, 무슨 일이 있어?
- ④ 남 지금 기분이 어떠니?
여 너는 병원에 가 보는 게 좋겠어.
- ⑤ 남 무슨 일이 있었게? 나 지난주에 TV에 나왔어.
여 TV에? 멋진데.

10 Script

- M Are you ready to order?
 W Okay. How much is a hot dog?
 M It's 2 (two) thousand won.
 W One hot dog and a coke, please.
 M That will be 3 (three) thousand won.
 W Can I use this 10% off coupon?
 M Sure. But you can only use this for the coke.
 W I see.

- 남 주문하시겠어요?
 여 예. 핫도그 하나에 얼마인가요?
 남 2천원입니다.
 여 핫도그 한 개와 콜라 한 잔 주세요.
 남 3천원입니다.
 여 10% 할인 쿠폰을 사용할 수 있나요?
 남 물론이죠. 하지만 콜라에만 해당됩니다.
 여 알겠어요.

11 Script

- W Can you clean the table for me?
 M No, I can't. I'm busy now.
 W What do you mean "I'm busy?" You're watching TV now.
 M Yes, I'm busy watching my favorite show.
 W Clean the table first.
 M I'm not your only kid. How about asking Cathy?
 W That's not fair. She already cleaned the living room.



여 식탁을 좀 치워 주겠니?
 남 안 돼요. 지금 바빠요.
 여 '바쁘다니' 무슨 말이니? 너는 지금 텔레비전을 보고 있잖아.
 남 예, 제가 제일 좋아하는 쇼를 보느라 바빠요.
 여 식탁을 먼저 치우렴.
 남 저만 엄마의 자녀가 아니라고요. Cathy에게 묻는 게 어때요?
 여 그건 불공평하구나. 그 애는 이미 거실을 청소했어.

12 Script

M Why do you look so sad, Sumi?
W I have a problem with Yumi.
M Did you fight with her?
W No, I didn't.
M So what's the problem?
W She doesn't talk to me or even look at me.
M Did you do something to make her angry?
W No, I don't think so. I don't understand.
M Then, you'd better write a note to her. Ask her about that.

남 왜 그렇게 슬퍼 보이니, 수미야?
 여 유미하고 문제가 있어요.
 남 그 애랑 싸웠니?
 여 아니요, 그렇지 않아요.
 남 그렇다면 무엇이 문제니?
 여 그 애가 저에게 더 이상 말을 걸지 않고 심지어 저를 쳐다 보지도 않아요.
 남 그 애를 화나게 할 무슨 일이라도 했니?
 여 아니요, 그런 것 같지 않아요. 왜 그런지 모르겠어요.
 남 그렇다면 너는 그 애에게 편지를 쓰는 것이 좋겠구나. 그 애에게 그 것에 대해 물어보렴.

13 Script

W Mike, you look so excited today. What's up?
M The afternoon meeting has been canceled.
W So, you're free this afternoon?
M Sure. Will you go for a bike ride with me?
W No, I don't feel like it.
M Then, how about going shopping?
W Well, I'd like to see a movie, but I don't know about new movies.
M OK. I'll check them.
 ① **W** He will go for a bike ride.
 ② **W** He will go shopping with her.
 ③ **W** He will do his homework.
 ④ **W** He will go to a movie theater.
 ⑤ **W** He will search some new movies.

여 Mike, 너는 오늘 아주 신나 보인다. 무슨 일이야?
 남 오후에 있던 회의가 취소되었어.
 여 그러면, 오늘 오후에 시간이 있는 거니?
 남 물론이지. 나랑 자전거를 타러 갈래?

여 아니, 그러고 싶지 않아.
 남 그럼, 쇼핑을 가는 게 어때?
 여 글썸, 나는 영화를 보고 싶은데 새로 나온 영화들에 대해 모르겠어.
 남 좋아. 내가 확인해 볼게.
 ① **여** 그는 자전거를 타러 갈 것이다.
 ② **여** 그는 그녀와 쇼핑을 갈 것이다.
 ③ **여** 그는 숙제를 할 것이다.
 ④ **여** 그는 영화관에 갈 것이다.
 ⑤ **여** 그는 새로 나온 영화를 알아볼 것이다.

14 Script

W Hi, Steven. How are you today?
M Not so good. I have a terrible cold.
W Really? That sounds bad. You should take some rest.
M Yeah. You're right.
W And have you taken anything for it?
M No, I haven't.
W Well, it's helpful to put your feet in hot water. Then drink lots of orange juice. It really works.

여 안녕, Steven. 오늘 어때?
 남 별로 안 좋아. 심한 감기에 걸렸어.
 여 정말? 안됐구나. 좀 쉬어야겠다.
 남 그래. 네 말이 맞아.
 여 그리고 뭔가 조치를 취했니?
 남 아니, 하지 않았어.
 여 음, 뜨거운 물에 발을 담그는 것이 효과가 있어. 그리고 오렌지 주스를 많이 마셔 봐. 정말 효과가 좋아.

15 Script

[Telephone rings.]
W Good afternoon, Kim's Company.
M Hello. May I speak to Ms. Kim?
W I'm sorry, she's not in. Can I take a message?
M Yes, please. This is Mr. Lee.
W Is that L-E-E?
M That's it. Please tell her our meeting is on Thursday at 2:00.
W Thursday at 2:00.
M And would you ask her to call me this evening? My number is 233-3312.

[전화벨이 울린다.]
 여 안녕하세요, Kim's Company입니다.
 남 여보세요. Ms. Kim 좀 바꿔 주시겠어요?
 여 죄송하지만, 지금 안 계신데요. 메시지를 남겨 드릴까요?
 남 예, 그렇게 해 주세요. 저는 Mr. Lee입니다.
 여 L-E-E 말씀이신가요?
 남 맞습니다. 우리 회의가 목요일 2시라고 전해 주시겠어요?
 여 목요일 2시요.

남 그리고 오늘 저녁에 저에게 전화해 달라고 전해 주시겠어요? 제 전화번호는 233-3312입니다.

16 Script

M Hi, Sera. Are you studying for mid-term exams?
 W Yes. I studied math and Korean today.
 M I did, too. Well, I'm worried about science.
 W How about studying science together tomorrow?
 M That's a great idea. We can help each other.
 W And let's study English together the day after tomorrow.
 M All right.

남 안녕, 세라야. 중간고사 공부하고 있니?
 여 응. 오늘은 수학과 국어를 공부했어.
 남 나도 그랬어. 그런데 나는 과학이 걱정이야.
 여 내일 과학 공부를 함께 하는 게 어떨까?
 남 그거 좋은 생각이다. 우리는 서로 도울 수 있을 거야.
 여 그리고 모레에는 영어도 함께 공부하자.
 남 좋아.

17 Script

W Ben, can you do me a favor?
 M Sure. What is it?
 W I'm planning a surprise party for Jenny. It'll be her fourteenth birthday next Saturday.
 M Oh, really? What can I do for you?
 W Please help me with the decorating. Do you have any ideas?
 M How about using balloons?
 W That sounds good. We can make beautiful arches and flowers with them.
 Q What are they going to do for a surprise party?

여 Ben, 나 좀 도와 줄래?
 남 물론이지. 무엇인데?
 여 나는 Jenny를 위해서 깜짝 파티를 준비하고 있어. 다음 토요일이 그녀의 14번째 생일이야.
 남 정말? 무엇을 하면 되니?
 여 장식하는 것을 도와 줘. 좋은 생각이 있니?
 남 풍선을 사용하는 게 어때?
 여 그게 좋겠다. 풍선으로 아름다운 아치와 꽃을 만들 수 있어.
 질문 그들은 깜짝 파티를 위해서 무엇을 하려고 하는가?

18 Script

M When are you going to leave Seoul?
 W Two days from now.
 M You mean this Friday?
 W No, Saturday. Today is Thursday.
 M Oh, I think it is Wednesday today.

남 너는 언제 서울을 떠날 거니?
 여 지금부터 이틀 후에.
 남 이번 주 금요일 말이니?
 여 아니, 토요일이야. 오늘은 목요일이잖아.
 남 오, 나는 오늘이 수요일이라고 생각했어.

19 Script

M Hey, we are supposed to go to the Blue Cafe this weekend, right?
 W Yeah, but we have to change our plans.
 M Really? Why?
 W We couldn't make a reservation. They're already fully reserved this weekend.
 M Oh, no. So what are we going to do, then?
 W How about going out for pizza instead?

남 이봐, 우리 이번 주말에 Blue Cafe에 가기로 했었잖아, 맞지?
 여 그래, 하지만 우리의 계획을 바꿔야 해.
 남 정말? 왜?
 여 예약을 하지 못했거든. 이번 주말에는 이미 예약이 꽉 찼대.
 남 오, 이런. 그러면 무엇을 할 거니?
 여 대신에 피자를 먹으러 가는 건 어때?
 남 그래, 좋아.

20 Script

W What do you want to be when you grow up?
 M I want to be a composer.
 W You mean a music composer?
 M Yes, I wish I could make beautiful music.
 W Have you ever composed any music?
 M Yes, I composed one piece last month.
 W Can I listen to it next time?

여 너는 자라서 무엇이 되고 싶니?
 남 나는 작곡가가 되고 싶어.
 여 음악을 작곡하는 사람 말이야?
 남 그래, 아름다운 음악을 작곡할 수 있으면 좋겠어.
 여 음악을 작곡해 본 적이 있니?
 남 응, 사실 지난 달에 한 곡 작곡했어.
 여 다음에 내가 들어 볼 수 있을까?
 남 물론이지. 네가 그 곡을 좋아했으면 좋겠다.

듣기 실전 모의고사 06회

pp. 42~43

1 ②	2 ③	3 ①	4 ③	5 ⑤
6 ①	7 ③	8 ②	9 ④	10 ①
11 ③	12 ④	13 ⑤	14 ①	15 ①
16 ②	17 ⑤	18 ③	19 ②	20 ③



1 Script

- M** Mom, I'm going out to meet Nicholas.
W Nicholas? Is he your classmate?
M Yes. He's very popular among the students.
W What does he look like?
M He's a short and thin boy with curly hair. He wears glasses.
W Why do the students like him?
M He's humorous and kind.

남 엄마, 저 Nicholas 만나러 나가요.
 여 Nicholas라고? 그 애는 너희 학급 친구니?
 남 예. 그 애는 학생들 사이에서 아주 인기 있어요.
 여 그는 어떻게 생겼니?
 남 그 애는 키가 작고 마른 곱슬머리 남자 아이예요. 안경을 썼고요.
 여 학생들이 왜 그 애를 좋아하니?
 남 그 애는 유머가 많고 친절하거든요.

2 Script

- W** Where are you, Jason?
M I'm in my room doing my homework.
W Haven't you done your homework yet?
M Almost, Mom. Is it OK if I go to the movies with my friends afterwards?
W You're supposed to go to your violin lesson today.
M Oh, I forgot about the lesson.
W Hurry up, or you will be late.

여 Jason, 지금 어디에 있니?
 남 제 방에서 숙제를 하는 중이에요.
 여 숙제를 아직 다 못했니?
 남 거의 다 했어요, 엄마. 그 후에는 친구들과 함께 영화 보러 가도 되죠?
 여 너는 오늘 바이올린 수업이 있잖니.
 남 아, 수업이 있다는 것을 잊었어요.
 여 서둘러라, 그렇지 않으면 늦겠다.

3 Script

- W1** What do you usually do in your free time?
M I usually read books. What about you, Mina?
W1 I send emails to my friends.
M Then what are you interested in, Sora?
W2 I'm interested in cooking. I help my mom cook. I'd like to be a world famous cook and make many people happy with my dishes.

여1 너는 한가한 시간에 보통 무엇을 하니?
 남 나는 보통 책을 읽어. 미나야, 너는 뭐 하니?
 여1 나는 내 친구들에게 이메일을 보내.
 남 소라야, 너는 무엇에 관심이 있니?
 여2 나는 요리에 관심이 있어. 나는 엄마가 요리하시는 것을 도와 드려.
 나는 세계적으로 유명한 요리사가 되어서 많은 사람들이 내가 만든 요리를 먹고 기뻐했으면 좋겠어.

4 Script

- M** Good morning, ma'am. May I help you?
W Yes, please. Fill it up.
M Please turn off the engine. (pause) OK. Will this be cash or charge?
W Cash, please.
M Here's your change.
W Thank you.

남 안녕하세요, 부인. 도와 드릴까요?
 여 예. 가득 채워 주세요.
 남 시동을 꺼주세요. (잠시 후) 됐습니다. 현금으로 하시겠어요? 카드로 하시겠어요?
 여 현금으로요.
 남 여기 거스름돈입니다.
 여 고맙습니다.

5 Script

- W** Hi, Jim. Where are you going?
M I'm going to the dentist.
W What's wrong with your teeth?
M One of my teeth is rotten. So I have to have it pulled out. I'm afraid it's going to be painful.
W Come on, Jim. It'll be all right. Do you want me to go with you?
M Really? Thanks a lot.

여 안녕, Jim. 어디 가는 거니?
 남 치과에 가는 길이야.
 여 치아에 무슨 이상이 있니?
 남 내 이가 하나 썩었어. 그래서 그것을 뽑아야 해. 아플까 봐 무서워.
 여 그러지 마, Jim. 괜찮을 거야. 내가 같이 가 줄까?
 남 정말? 고마워.

6 Script

- W** Are you going to the movies with us tonight?
M I'd rather stay home. I'm pretty tired.
W What did you do all day? Did you see a movie?
M No. I played table tennis with my friend.
W Oh, I see. Maybe some other time.

여 오늘 밤 우리와 함께 영화 보러 갈래?
 남 나는 집에 있고 싶어. 매우 피곤하거든.
 여 하루 종일 무엇을 했길래? 영화를 봤니?
 남 아니. 친구와 탁구를 쳤어.
 여 아, 그랬구나. 다음에 가자.

7 Script

- M** I am going abroad with my wife and two children this year. We are going to go by train to New York, and then take a ship to Europe. When we arrive in

Europe, we are going to England by plane. When we are in England, we're going to rent a car and drive wherever we want to go.

남 나는 올해 아내와 두 아이들과 함께 해외에 갈 것이다. 우리는 뉴욕까지 기차를 타고 가서 그 다음에는 유럽까지 배를 탈 것이다. 유럽에 도착하면 비행기로 영국을 갈 것이다. 영국에서는 차를 빌려서 가고 싶은 곳은 어디든지 운전해서 갈 것이다.

8 Script

M You look upset. What's wrong?

W You know, I belong to the dancing club. I'm better at dancing than Laura. But she is the leader of our club. That's not fair.

M Don't say that. She's more hard-working than you.

W Are you serious? I will try harder from now on.

M That's it. You can be the leader of the club if you try harder.

W Yes, you're right.

남 너 기분이 안 좋아 보여. 무슨 일이 있니?

여 너도 알다시피, 내가 댄스 동아리에 속해 있잖아. 나는 Laura보다 더 춤을 잘 춘단 말이야. 하지만 그녀가 우리 동아리의 리더야. 그건 공평하지가 않아.

남 그렇게 말하지 마. 그녀는 너보다 더 열심히 해.

여 그게 정말이니? 지금부터 나도 더 열심히 할 거야.

남 바로 그거야. 너도 더 열심히 하면 그 클럽의 리더가 될 수 있어.

여 그래, 네 말이 맞아.

9 Script

W Jimmy was on his way home from school by bus. He felt very tired. At the next bus stop, an old woman carrying a heavy bag got on. She was looking for a seat to sit on. But unfortunately there were no seats. Even though Jimmy was very tired, he stood right away and gave his seat to her. She said, "Thank you" with a smile. He felt happy.

여 Jimmy는 버스를 타고 학교에서 집으로 가는 중이었다. 그는 매우 피곤했다. 다음 정류장에서 무거운 가방을 든 한 할머니가 버스에 탔다. 그녀는 앉을 자리를 찾고 있었다. 하지만 불행히도 자리가 없었다. 비록 Jimmy는 매우 피곤했지만, 곧바로 일어나서 그녀에게 자리를 양보했다. 그녀는 "고마워요."라고 미소를 지으며 말했다. 그는 기뻐했다.

10 Script

[Telephone rings.]

W Hello.

M Hello. Can I speak to Ms. Baker, please?

W Speaking.

M This is Brian's father. I'm calling to say that my son cannot come to school today.

W What's wrong with him?

M He's got a bad cold.

W I'm sorry to hear that.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요.

남 여보세요. Baker 선생님 계세요?

여 전데요.

남 저는 Brian의 아버예요. 오늘 저희 아들이 학교에 못 갈 것 같아서 전화를 드리는 거예요.

여 무슨 일 있나요?

남 그 애가 독감에 걸렸어요.

여 그것 참 안됐군요.

11 Script

① **W** Here you are. Anything else ?

M That's all. Thank you.

② **W** How about playing tennis with me this afternoon?

M That sounds good.

③ **W** What's your teacher like?

M He likes to climb mountains.

④ **W** How do you feel today?

M I feel much better.

⑤ **W** What is your hobby?

M I like to swim.

① **여** 여기 있어요. 또 다른 것은요?

남 이게 전부예요. 고마워요.

② **여** 오늘 오후에 나와 함께 테니스를 치는 게 어때?

남 좋아.

③ **여** 너의 선생님은 어떠시니?

남 그는 등산을 좋아하셔.

④ **여** 오늘은 어떠니?

남 훨씬 좋아.

⑤ **여** 네 취미는 무엇이니?

남 나는 수영하는 것을 좋아해.

12 Script

W Tell me about your problem.

M I'm not happy because I'm not good at English.

W Don't worry, Minh. You can do better next time.

M What should I do?

W Try to think in English, keep a diary in English every day, try to talk with your friends in English, and read lots of easy English books. Then your English will be better.

M Maybe you're right. I'll try from now on.

여 너의 문제에 대해 말해 봐.

남 영어를 잘 못해서 속상해.

여 걱정 마, 민호야. 다음에는 더 잘할 수 있을 거야.



남 어떻게 하면 되지?

여 영어로 생각하려고 하고, 매일 영어로 일기를 쓰고, 친구와 영어로 이야기하려고 노력하고, 쉬운 영어 책을 읽어 봐. 그러면 네 영어 실력이 나아질 거야.

남 네 말이 맞을지 몰라. 지금부터 해 볼게.

13 Script

M It is useful when you make a phone call from anywhere. You can get in touch with people anytime. You can send a message or use the Internet with this. Also, you can play various games. Imagine that you have the world in your hands! Won't you try it?

남 이것은 당신이 어디에서든지 전화를 할 때 유용합니다. 당신은 언제든지 사람들과 연락을 취할 수 있습니다. 당신은 이것으로 메시지를 보내거나 인터넷을 사용할 수 있습니다. 또한, 다양한 게임도 할 수 있습니다. 당신의 손 안에 세계를 가지고 있다고 한번 상상해 보세요! 사용해 보지 않으시겠어요?

14 Script

W Attention, please. In ten minutes, we'll stop at the Venus Seaport. It's a wonderful place to visit, shop, and eat. You can take pictures if you like. But please, don't smoke because there is a large gas station there. Once again, don't smoke. Thank you.

여 주목해 주세요. 10분 후에 우리는 Venus Seaport에 들를 것입니다. 그곳은 관광, 쇼핑, 외식을 하기에 환상적인 곳입니다. 여러분이 원하시면 사진을 찍으실 수 있습니다. 하지만, 그곳에는 큰 주유소가 있으므로 담배를 피우시면 안 됩니다. 다시 한번 말씀드립니다. 담배를 피우지 말아 주십시오. 감사합니다.

15 Script

M Nice to meet you. I'm Steve.

W Nice to meet you, too. I'm Sally.

M Thank you for attending this seminar. By the way, what's your major?

W I'm a junior at Harvard and studying art design.

M Really? That sounds very interesting.

W Yes. I'm satisfied with my decision. How about you?

M I'm studying English literature.

남 만나서 반갑습니다. 저는 Steve라고 합니다.

여 저도 만나서 반갑습니다. 저는 Sally라고 합니다.

남 이번 세미나에 참석해 주셔서 감사합니다. 그런데 전공이 무엇입니까?

여 저는 Harvard 대학교 3학년이고 디자인을 공부하고 있습니다.

남 그래요? 매우 재미있을 것 같군요.

여 예. 저는 저의 결정에 만족해요. 당신의 전공은 무엇인가요?

남 저는 영문학을 전공하고 있습니다.

16 Script

M Mom. Can I borrow ten dollars?

W Why do you need ten dollars?

M I want to go to the movies with my friends.

W But I gave you pocket money yesterday, didn't I?

M You're right, but I've already spent it buying books.

Q Why does the boy need money?

남 엄마, 저 10달러만 빌려 주시겠어요?

여 왜 10달러가 필요한 거니?

남 친구들이랑 영화 보러 가고 싶어요.

여 그렇지만 내가 어제 용돈을 줬잖니, 안 그래?

남 네, 맞아요. 그렇지만 책을 사느라 이미 다 써 버렸어요.

질문 소년은 왜 돈이 필요한가?

17 Script

W What's the matter, Jinho? You look pale.

M I am really upset.

W What happened?

M Today I had an English test. I stayed up all night to study English.

W So?

M I got a B on my English test. I studied really hard to get an A. But I couldn't get that grade.

여 진호야, 무슨 일이니? 너 창백해 보인다.

남 정말 속상해.

여 무슨 일이 있었는데?

남 오늘 영어 시험을 봤어. 밤새도록 자지 않고 영어를 공부했는데.

여 그래서?

남 영어 시험에서 B를 받았어. 나는 A를 받으려고 정말 열심히 공부했어. 그런데 그 점수를 못 받았어.

여 실망하지 마.

18 Script

[Telephone rings.]

W Hello.

M Hello, Doeun. This is Kiho.

W Hi, Kiho. What's up?

M I want to buy a birthday present for my mother. Can you go shopping with me this afternoon?

W I'd love to, but I can't. I have to help my sister with her homework. I'm sorry.

M That's all right. Bye.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요.

남 여보세요, 도은아. 나 기호야.

여 안녕, 기호야. 무슨 일이니?

남 엄마께 드릴 생신 선물을 사고 싶어. 오늘 오후에 나와 쇼핑 좀 할 수 있니?

여 나도 그러고 싶지만, 안 될 거 같아. 여동생 숙제를 도와 줘야 하거

든. 미안해.
남 괜찮아. 안녕.

19 Script

W How about going to the Folk Village?
M That's a good idea. And how do we get there?
W We can go there by car or by bus. Which one do you prefer?
M By bus.
W Then what time shall we make it?

여 민속촌에 가는 게 어때?
남 좋아. 그런데 그 곳에 어떻게 가야 되니?
여 자동차나 버스를 타고 가면 돼. 어떻게 가는 것이 더 좋겠니?
남 버스를 타고 가자.
여 그러면 언제 만날까?
남 오전 9시가 어떨까?

20 Script

W You know what? Patrick will go to Jeju this weekend.
M Really? I want to visit there someday.
W Do you know what happened to Patrick though?
M I have no idea.
W He had lost his airplane tickets to Jeju, but then he found the tickets yesterday.

여 그거 아니? Patrick이 이번 주말에 제주도에 간대.
남 정말? 나도 언젠가 그 곳에 가고 싶어.
여 그런데, Patrick에게 무슨 일이 있었는지 아니?
남 아니. 몰라.
여 제주도행 비행기표를 잃어버렸는데, 어제 그 표를 찾았대.
남 참 운이 좋구나!

듣기 실전 모의고사 07회

pp. 50~51

1 ④	2 ②	3 ①	4 ②	5 ②
6 ⑤	7 ③	8 ①	9 ③	10 ④
11 ④	12 ④	13 ⑤	14 ②	15 ⑤
16 ①	17 ②	18 ③	19 ①	20 ⑤

1 Script

M What are you going to do for this summer vacation?
W I'd like to go to Washington D.C. to see the White House.

M Wow, that's great!
W But I heard that it's difficult to find parking in that city. What should I do?
M You'd better take a train to Washington D.C. and then take the bus to the place.
W I see. That's good.

남 이번 여름 방학 때 무엇을 할 거니?
여 나는 워싱턴에 가서 백악관을 보고 싶어.
남 와, 멋지다!
여 하지만 그 도시에서는 주차할 곳을 찾는 것이 어렵다고 들어. 어떻게 해야 할까?
남 워싱턴까지 기차를 타고 그 장소까지는 버스를 타고 가는 것이 좋을 거야.
여 알겠어. 그게 좋겠다.

2 Script

① **W** There are five people in the picture.
② **W** The door is between the windows.
③ **W** The number on the door is forty.
④ **W** The dog is walking behind the woman.
⑤ **W** Two young boys are walking on the street.

① 여 이 그림에는 5명의 사람들이 있다.
② 여 문은 창문들 사이에 있다.
③ 여 문 위의 숫자는 40이다.
④ 여 개는 여자 뒤에서 걷고 있다.
⑤ 여 두 명의 어린 소년들이 길을 걷고 있다.

3 Script

W The air is so fresh in the country.
M Yes, it seems healthy to walk in the woods.
W But look at the sky! I can't see any stars.
M It's because of air pollution.
W I wish there was no air pollution. We have to keep our nature clean.
M You can say that again.

여 시골 공기는 매우 신선해.
남 그래. 숲 속을 걷는 것은 건강에 좋은 것 같아.
여 하지만, 하늘을 좀 봐! 별을 볼 수가 없어.
남 그것은 대기 오염 때문이야.
여 대기 오염이 없었으면 좋겠어. 우리는 자연을 깨끗이 보존해야 해.
남 네 말이 맞아.

4 Script

① **W** How far is it to the airport?
M It takes ten minutes by taxi.
② **W** Where have you been?
M For two hours.
③ **W** It's a lovely day, isn't it?
M Yes, it couldn't be better.



- ④ **W** Do you know his address?
M I only know his cell phone number.
 ⑤ **W** May I speak to Jake?
M This is he. Who's calling?

- ① **여** 공항까지 얼마나 멀죠?
 남 택시로 10분 걸립니다.
 ② **여** 그동안 어디에 있었니?
 남 2시간 동안.
 ③ **여** 오늘 날씨 좋다, 그렇지 않니?
 남 맞아, 더 이상 좋을 순 없어.
 ④ **여** 그의 주소를 아니?
 남 그의 휴대 전화 번호만 알아.
 ⑤ **여** Jake와 통화할 수 있을까요?
 남 전데요, 누구신지요?

5 Script

- M** Samantha, I'm sorry I didn't come to the game.
W Well, it's a bit late to be sorry now, isn't it?
M I know that. But I was almost hit by a car while I was going there.
W Oh, my God. Were you hurt?
M Fortunately not, just my bike was broken, but another guy got hurt.

- 남 Samantha, 시합에 못 가서 미안해.
 여 글썸, 이제서야 미안하다고 하면 좀 늦은 것 아니니, 그렇지 않니?
 남 맞아. 하지만 거기 가는 중에 차에 거의 치일 뻔 했어.
 여 오, 저런. 다쳤니?
 남 나는 다행히 아닌데, 내 자전거는 부서졌어, 그런데 다른 한 남자가 다쳤어.

6 Script

- ① **W** In speaking, Jinwoo was the best.
 ② **W** In speaking, Hana was not better than Minho.
 ③ **W** In listening, Minho was the worst.
 ④ **W** In both speaking and listening, Jinwoo was the best of all.
 ⑤ **W** In both speaking and listening, Hana was the worst of all.
- ① **여** 말하기에서는 진우가 가장 우수했다.
 ② **여** 말하기에서는 한나가 민호보다 못 했다.
 ③ **여** 듣기에서는 민호가 가장 못 했다.
 ④ **여** 말하기와 듣기 둘 다에서 진우는 모두 중 가장 우수했다.
 ⑤ **여** 말하기와 듣기 둘 다에서 한나는 모두 중 가장 못 했다.

7 Script

- [Telephone rings.]
M Can I speak to Namsu, Kim please?
W Sorry, he's out. Who's calling, please?
M This is the Lost and Found Office. Can I leave a

message?

- W** Oh, what's up?
M He left his bag on the subway train yesterday. A man found it and returned it to us.
W What a kind man! I will tell him about that. Thank you for calling.

[전화벨이 울린다.]

- 남 김남수 씨 있습니까?
 여 미안하지만 그는 나갔어요. 누구시죠?
 남 여기는 분실물 센터입니다. 메시지를 남겨도 되나요?
 여 아, 무슨 일이신데요?
 남 그가 어제 지하철에 가방을 두고 내렸어요. 어떤 남자분이 그것을 찾아서 저희에게 돌려주셨어요.
 여 참으로 친절한 분이군요! 남수에게 그것에 대해 말하겠어요. 전화해 주셔서 감사합니다.

8 Script

- ① **M** The boy was wearing a coat and gloves.
 ② **M** The boy was playing with snow balls.
 ③ **M** The boy has a terrible cold.
 ④ **M** The boy has a runny nose.
 ⑤ **M** The boy is sick in bed.

- ① 남 소년이 외투를 입고 장갑을 끼고 있었다.
 ② 남 소년이 눈 공치를 가지고 놀고 있었다.
 ③ 남 소년이 심한 감기에 걸렸다.
 ④ 남 소년은 콧물이 난다.
 ⑤ 남 소년은 아파서 침대에 누워 있다.

9 Script

- M** Can I have a single room?
W How long will you stay?
M Just 2(two) nights.
W The rate is thirty-five dollars a day. Is that all right?
M Don't you have a cheaper room?
W I'm sorry, but it's the cheapest room we have.
M OK. I'll take it.

- 남 1인용 방 있어요?
 여 얼마나 오래 머무르실 건가요?
 남 단지 이틀 밤이요.
 여 숙박비는 하루에 35달러입니다. 괜찮으시겠어요?
 남 더 싼 방은 없나요?
 여 죄송합니다만, 그게 가장 싼 방입니다.
 남 좋아요. 그 방을 쓰겠어요.

10 Script

- M** Dear Subin,
 Jinsu is out of the hospital now and he is feeling much stronger. This morning we took a short walk to the park. He was so glad to be out in the open

air. He started talking about fishing, but he is not ready for that yet.

남 수빈이에게.

진수는 이제 퇴원을 했고, 기운을 많이 회복하고 있어. 오늘 아침에 우리는 공원으로 잠깐 산책을 갔단다. 야외로 나오니 그는 매우 기뻐했어. 그는 낚시에 대해 말하기 시작했지만, 아직 낚시할 정도는 아니야.

11 Script

W Dr. Brown, could you do me a favor?

M Well, what is it?

W When do you think I can go home?

M Well, you came in on Monday and today is Friday. I'd say that you could probably leave tomorrow.

W Really? That's good news.

M But I don't want you to go back to work for several days.

W I see. I'll keep it in mind.

여 Brown 선생님, 부탁 좀 드려도 될까요?

남 글썄요, 뭔데요?

여 제가 언제쯤 집으로 갈 수 있을까요?

남 글썄요, 월요일에 오셨고 오늘은 금요일이군요. 아마 내일은 퇴원하실 수 있을 거예요.

여 정말이요? 그것 참 반가운 소식이군요.

남 그러나 며칠 동안은 직장에 복귀하시면 안 됩니다.

여 알겠습니다. 명심할게요.

12 Script

M How can I send this package?

W Fill out this form and bring it to me.

M I see. Here it is.

W Well, what is in the box?

M Some books and toys. How much is it?

W Let me weigh it first. Hmm... It's 1,500 won.

M Here you are.

W Thank you.

남 이 소포를 보내려면 어떻게 해야 하죠?

여 이 양식을 작성하셔서 저에게 주세요.

남 알겠습니다. 여기 있어요.

여 상자 안에는 무엇이 들어 있나요?

남 책 몇 권과 장난감이에요. 얼마죠?

여 먼저 무게를 달아 보죠. 음... 1,500원입니다.

남 여기 있습니다.

여 감사합니다.

13 Script

M Hi, Judy. Long time no see. How have you been?

W Fine, thanks. I've been busy. I moved to New York three days ago.

M I see. Is it an apartment or a house?

W It's an apartment. Living in a house costs a lot of money.

M By the way, I couldn't contact you. Did you change your phone number?

W Yes, I did. 545-6731 is the new number. Robert, sorry, but I have to go now. I have a swimming class.

M No problem. I'll call you later.

남 안녕, Judy. 오랜만이야. 그동안 어떻게 지냈니?

여 잘 지냈어, 고마워. 바뻐. 3일 전에 뉴욕으로 이사 했거든.

남 그렇구나. 아파트니 아니면 주택이니?

여 아파트야. 주택에서 사는 것은 돈이 많이 들거든.

남 그나저나 너랑 연락할 수가 없었어. 전화번호 바꿨니?

여 응. 545-6731이 새 번호야. Robert, 미안하지만 나는 지금 가야 해. 수영 수업이 있거든.

남 괜찮아. 나중에 전화할게.

14 Script

W You know what? This Friday is our father's birthday.

M I know. Actually, I thought I would remind you about it.

W Really? Let's buy something for him together.

M All right. But what should we buy for him?

W How about a shirt? He needs some shirts.

M That's boring. How about hiking boots? He likes hiking.

W Sounds wonderful.

여 너 그거 알아? 이번 금요일이 아빠의 생신이야.

남 알고 있어. 사실, 누나에게 그것을 알려 주려고 했어.

여 정말? 우리 함께 아빠에게 뭔가를 사 드리지.

남 좋아. 하지만 무엇을 사 드려야 하지?

여 셔츠는 어때? 셔츠가 좀 필요하지잖아.

남 좀 시시하다. 등산화는 어때? 아빠는 등산을 좋아하지잖아.

여 멋진걸.

15 Script

W (beep) Hello, Tim. This is Joan. Let's change our appointment from 6(six) o'clock to 7(seven) o'clock. The traffic is very bad around six. I don't want to stay in the car for over an hour. So how about meeting after eating dinner? If that's not OK, please call me back. Bye. See you then.

여 (빠 -) 안녕, Tim. 나 Joan이야. 우리 약속을 6시에서 7시로 바꾸자. 6시쯤에는 교통이 매우 나쁘잖아. 나는 1시간 넘게 차에 있길 싫어. 그러니 저녁을 먹고 만나는 게 어때? 만약 괜찮지 않으면 나에게 다시 전화해 줘. 안녕. 그때 보자.

16 Script

M You look happy today.

W Yes. My class will go on a field trip tomorrow.



- M** Where are you going to go?
W To Seoul Grand Park. I can't wait.
M But I heard it would start to rain tomorrow morning.
W Oh, really?
M Yes, the news said so.

남 너 오늘 기분 좋아보인다.
 여 그래. 내일 우리반이 현장 학습을 갈 거야.
 남 어디로 갈 건데?
 여 서울대공원으로. 몹시 기다려져.
 남 하지만 내일 아침에 비가 오기 시작할 거라고 들었어.
 여 오, 정말이니?
 남 응. 뉴스에서 그랬어.

17 Script

- W** These days many of my friends enjoy online games.
M I enjoy them, too.
W Do you play the games every day?
M Of course. I love them.
W How long do you play them every day?
M 30 minutes on weekdays and one hour on Saturdays and Sundays. It's a rule. Mom made the rule and I agreed.

여 요즘 내 친구들 중 많은 애들이 온라인 게임을 즐겨.
 남 나도 그걸 좋아해.
 여 너는 매일 게임을 하니?
 남 물론이지. 나는 그걸 아주 좋아해.
 여 매일 얼마 동안 게임을 하니?
 남 평일에는 30분씩, 토요일과 일요일에는 1시간씩 해. 그게 규칙이야.
 엄마가 그 규칙을 만드셨고 나도 동의했어.

18 Script

- M** Very good, Rachel. I enjoyed it very much.
W Thank you for saying so, sir.
M You play the piano very well. What do you want to be in the future? A pianist?
W Well, I like playing the piano, but I want to be an actress.
M That's good for you. Then how many hours do you practice acting a day?
W For three hours every day.
Q What does Rachel want to be in the future?

남 아주 잘했어, Rachel. 매우 좋았어.
 여 그렇게 말해 주시다니 감사합니다. 선생님.
 남 너는 피아노를 매우 잘 치는구나. 장래에 무엇이 되고 싶니? 피아니스트?
 여 글썄요, 피아노 치는 것을 좋아하지만, 저는 배우가 되고 싶어요.
 남 좋구나. 그러면 너는 하루에 연기 연습을 몇 시간이나 하니?
 여 매일 3시간이요.
 질문 Rachel은 장래에 무엇이 되기를 원하는가?

19 Script

- W** I'd like to invite you to my camping club this Friday.
M That sounds good. Can I bring my friend, Seunghun?
 He's interested in camping.
W Sure, you can.
M What time can I come?
W Can you make it at 4:00 o'clock?

여 이번 금요일에 너를 우리 캠핑 클럽에 초대하고 싶어.
 남 좋아. 내 친구 승훈이도 데려가도 될까? 그는 캠핑에 관심이 많아.
 여 물론, 되지.
 남 몇 시에 갈까?
 여 4시에 올 수 있니?
 남 물론이야, 갈 수 있어.

20 Script

- W** What did you do during the weekend?
M I went to the greenhouse in Namsan last Sunday.
W Wow, that sounds great.
M Have you ever been to the greenhouse?
W Sure, I've been there many times. I like flowers and plants.
M Really? Everything there looks beautiful, doesn't it?
W Yes, the flowers look fresh and healthy.
M What flower do you like the most?

여 주말 동안에 무엇을 했니?
 남 지난 일요일에 남산에 있는 식물원에 갔었어.
 여 와, 멋지다.
 남 너는 식물원에 가 본 적 있니?
 여 물론, 많이 가 봤어. 나는 꽃과 식물들을 좋아해.
 남 정말? 식물원에 있는 모든 것들은 예뻐 보여, 그렇지 않니?
 여 그래, 꽃들이 싱싱하고 건강해 보여.
 남 너는 어떤 꽃을 가장 좋아하니?
 여 나는 백합이 다른 어떤 꽃들보다 좋아.

듣기 실전 모의고사 08회

pp. 58~59

1 ③	2 ④	3 ④	4 ④	5 ⑤
6 ②	7 ③	8 ②	9 ②	10 ⑤
11 ②	12 ①	13 ③	14 ③	15 ③
16 ⑤	17 ④	18 ⑤	19 ⑤	20 ④

1 Script

- M** Susan, aren't you hungry? Would you like something to eat?

- W** I'd like to have some pizza and a coke.
M You'd better not have them. They are not good for our health. They have too much salt and sugar.
W I see. I'll have a cup of coffee, then.
M Come on, Susan. It's not good, either.
W All right. I'd better just drink milk.

남 Susan, 너 배고프지 않니? 뭐 좀 먹지 않을래?
 여 나는 피자랑 콜라를 먹을래.
 남 넌 그것들을 먹지 않는 것이 좋아. 그것들은 우리 건강에 좋지 않거든. 소금과 설탕이 너무 많이 들어 있어.
 여 알았어. 그러면, 커피 한 잔 마실래.
 남 이봐, Susan. 그것도 건강에 좋지 않아.
 여 좋아. 그냥 우유를 마시는 것이 좋겠다.

2 Script

- W** Are you free tomorrow, John?
M No, I have a lot of work to do. Tomorrow is my mother's birthday, so I have to prepare for her birthday party.
W Really? You sound like a good son. So what will you do for her?
M I'm going to clean the house and do the dishes. And I'm going to make a birthday cake and set the table.
W Wow, you must be busy now.
M Well, actually I'm just listening to music now.
- 여 John, 내일 시간이 있니?
 남 아니, 할 일이 많아. 내일은 우리 엄마의 생신이라서 생신 파티를 준비해야 해.
 여 정말? 너는 효자인 것 같아. 그래서 엄마를 위해서 무엇을 할 건데?
 남 집안을 청소하고 설거지를 할 거야. 그리고 오후에는 생일 케이크를 만들고 식탁을 차릴 거야.
 여 와, 너 지금 무척 바쁘겠구나.
 남 음, 사실 지금은 그냥 음악을 듣고 있어.

3 Script

- M** May I help you?
W Yes, I'm looking for a jacket.
M How about this brown leather jacket?
W It looks a little heavy. May I try on the blue jacket?
M Sure, go ahead. Oh, it goes well with your cap.
W I really like this jacket. I'll take it.
- 남 도와 드릴까요?
 여 예, 재킷을 하나 사려고요.
 남 이 갈색 가죽 재킷은 어떠세요?
 여 그것은 좀 무거워 보이네요. 저 파란색 재킷을 입어 봐도 되나요?
 남 물론이죠, 입어 보세요. 오, 모자와 잘 어울리시네요.
 여 정말 마음에 들어요. 이것을 살게요.

4 Script

- W** Hi, Mira. How are you doing these days? I'm doing fine. I'm really enjoying my trip to New York. Yesterday I went to the Liberty Island with my aunt. It was sunny and clear. I could see many tall buildings in New York city. But today it was cloudy in the morning and it's raining heavily now. How's your vacation? Have you been to the sea during the vacation? I miss you very much.

여 안녕, 미라. 요즘 어떻게 지내니? 난 잘 지내고 있어. 난 뉴욕 여행을 정말 즐기고 있어. 어제는 우리 이모랑 Liberty Island에 갔어. 날씨가 화창하고 맑았지. 뉴욕시의 높은 빌딩들을 많이 볼 수가 있었어. 하지만 오늘 아침에 흐리더니 지금은 비가 많이 오고 있어. 너의 방학은 어떠니? 방학 동안 바다에 갔다 왔니? 정말 많이 보고 싶다.

5 Script

- M** Good afternoon. How can I help you?
W Good afternoon. When does the next train for Jeonju leave?
M We have a train leaving at 3(three) o'clock.
W How long does it take to get there?
M It takes 2(two) and a half hours.
W OK, can I get two tickets then, please?
M Sure, here are your tickets.

남 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 여 안녕하세요. 전주행 다음 기차가 몇 시에 출발하나요?
 남 3시에 출발합니다.
 여 거기까지는 얼마나 걸리나요?
 남 2시간 30분 걸립니다.
 여 좋아요, 그러면 표 2장 주세요.
 남 예, 여기 있습니다.

6 Script

- M** I don't know how to tell you this.
W What?
M I'm afraid I lost the book you lent me last week.
W Really?
M Yeah. Let me buy you another one.
W No, that's all right.
M No, really. It would make me feel better.
W Well, OK. If you really want to.

남 너에게 이 일을 어떻게 말해야 할지 모르겠어.
 여 무슨 일인데?
 남 유감스럽게도 네가 지난 주에 빌려 준 책을 잃어버렸어.
 여 정말?
 남 응. 내가 다른 책으로 한 권 사 줄게.
 여 아니, 괜찮아.
 남 아니, 정말이야. 그렇게 하면 내 기분이 좀 나아질 거야.
 여 음, 좋아. 네가 정말 그러길 원한다면.



7 Script

M Welcome to Kenny's Shoes. We're having a sale on sports shoes.

W That's great. What do you have on sale?

M Well, we have Silver Jims and Cool Walkers.

W How much are they?

M The Silver Jims are \$40 and the Cool Walkers are \$30. But we're giving a 10% discount just for today.

W OK, I'll take the Silver Jims.

남 Kenny's Shoes에 오신 것을 환영합니다. 저희는 지금 스포츠 신발을 세일 중입니다.

여 잘됐군요. 어떤 것을 세일하는데요?

남 음, Silver Jims와 Cool Walkers입니다.

여 얼마인가요?

남 Silver Jims는 40달러이고 Cool Walkers는 30달러입니다. 하지만 오늘날만 10% 할인을 해 드립니다.

여 좋아요, Silver Jims를 사겠어요.

8 Script

M Ashley, what brought you here?

W I'm returning a book. What are you doing?

M I want to check out this novel. What are you returning?

W This history book.

M I know that book. Did you like it?

W It was boring. I had to write a report about Korean history, so I checked it out.

M Was it helpful for your essay?

W Not really.

남 Ashley, 여긴 왜 왔니?

여 책을 반납하려고. 너는 무엇을 하고 있니?

남 이 소설책을 대출하고 싶어서. 너 무엇을 반납하는데?

여 이 역사책이야.

남 난 그 책을 알아. 재미있었니?

여 따분했어. 한국 역사에 대한 리포트를 써야 했거든. 그래서 이 책을 대출했었어.

남 그 책이 네가 작문하는 데에 도움이 되었니?

여 그다지 그렇진 않았어.

9 Script

M Excuse me.

W Yes?

M I'm giving you a ticket.

W I beg your pardon?

M I said I'm giving you a ticket.

W Why?

M You just went straight through the stop light.

W Oh, I didn't see it.

남 실례합니다.

여 예?

남 딱지를 떼겠습니다.

여 뭐라고 말씀하셨나요?

남 딱지를 떼겠다고 했습니다.

여 왜요?

남 정지 신호등을 무시하고 그냥 달리셨어요.

여 오, 못 봤어요.

10 Script

[Telephone rings.]

M Hello, this is Jaemin. May I speak to Linda, please?

W Sorry, she's not in right now. She's out shopping with her sister.

M Can I leave a message?

W Of course.

M I need her help with my English essay. Please tell her to call me when she comes back.

W Oh, I see.

M My number is 233-4321.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요, 전 재민인데요. Linda와 통화할 수 있을까요?

여 미안하지만, 지금 없는데요. 언니랑 쇼핑하러 나갔어요.

남 메시지 좀 남길 수 있을까요?

여 물론이죠.

남 영어 작문을 하는 데 Linda의 도움이 필요해요. 돌아오면 제게 전화해 달라고 전해 주세요.

여 오, 알았어요.

남 제 번호는 233-4321이에요.

11 Script

W The weather was terrible today. If it's like this tomorrow, will you still go hiking?

M Yes. Even if it snows tomorrow, I'd still go!

W Really? I'm not sure if I'll go tomorrow.

M Oh, come on! A bit of rain isn't a problem!

W But last time when I went hiking in the rain, I caught a cold.

M Look. If I lend you my spare coat, will you come then?

W OK. You've got a partner!

여 오늘 날씨는 정말 엉망이었어. 만일 내일 날씨가 오늘 같아도 등산을 갈 거니?

남 응. 심지어 내일 눈이 와도 나는 갈 거야!

여 정말? 나는 내일 가게 될지 모르겠어.

남 오, 왜 그래! 비가 조금 오는 것은 별 문제가 아니야.

여 하지만 지난 번에 비를 맞으면서 등산했다가 감기에 걸렸잖아.

남 이봐. 내가 너는 우비를 빌려 주면 갈 거니?

여 좋아. 너는 파트너를 구했구나!

12 Script

M Kelly and I wanted to eat salad last night. We could

find vegetables, fruit, and peanuts in the refrigerator. We chopped them all up. But we didn't have any mayonnaise! We had to put everything back in the refrigerator.

남 Kelly와 나는 어젯밤에 샐러드를 먹고 싶었다. 우리는 냉장고에서 야채와 과일, 그리고 땅콩을 찾을 수 있었다. 우리는 그것들을 모두 잘게 썰었다. 하지만 마요네즈가 없었다! 우리는 모든 것을 냉장고에 다시 넣을 수 밖에 없었다.

13 Script

- ① **M** I think you play computer games too much.
W I know I should stop playing them so often.
- ② **M** I'd like to go to Gwangju tomorrow. Can you come with me?
W Sorry, I can't. I have an appointment with my friend.
- ③ **M** Key pals are like pen pals. Are you with me?
W Yes, I'll go there with you.
- ④ **M** Would you like to come to my house for dinner?
W Yes, I'd love to. That's very kind of you.
- ⑤ **M** What kind of flowers are they?
W They are roses.

- ① 남 내 생각에 너는 컴퓨터 게임을 너무 많이 하는 것 같아.
여 알아. 너무 자주 게임하는 것을 그만둬야겠어.
- ② 남 내일 광주에 가고 싶어. 나랑 함께 갈래?
여 미안하지만, 안 돼. 친구랑 약속이 있어.
- ③ 남 키팔은 펜팔하고 비슷해. 내 말 알겠니?
여 그래, 너랑 함께 거기에 갈게.
- ④ 남 저녁 식사하러 우리 집에 올래?
여 좋아. 너는 참 친절하구나.
- ⑤ 남 그것들은 어떤 종류의 꽃이니?
여 그것들은 장미야.

14 Script

- W** You look so down. What's the matter with you?
M I failed the exam.
W You studied very hard, didn't you?
M Yes, I did. I can't understand why I failed again.
W Maybe there is something wrong with your way of studying. Why don't you talk to the teacher about it?
M I think so, too. I will go and talk to him right now.
- 여 기분 안 좋아 보이네. 무슨 일 있니?
남 나 시험에 떨어졌어.
여 너 정말 열심히 공부했는데, 그렇지 않니?
남 응, 그랬지. 난 내가 왜 다시 실패했는지 이해할 수 없어.
여 아마도 공부하는 방법에 문제가 있었을 거야. 선생님께 그것에 대해 말해보는 것은 어때니?
남 나도 그렇게 생각해. 선생님께 바로 가서 대화해 봐야겠어.

15 Script

- W** It's almost 6 o'clock, Alvin. I'm going to see Paul in the hospital. Would you like to come with me?
M I'm sorry. I have to be here till 7 o'clock. I'm waiting for something.
W What's that?
M My wife called to ask me to get a new dryer.
W So you ordered it on the Internet?
M Yeah. They said they'll deliver it by 7 o'clock.
- 여 6시가 거의 다 됐어요, Alvin. 나는 병원에 있는 Paul에게 가려고 해요. 같이 가실래요?
남 미안해요. 나는 7시까지 이 곳에 있어야 해요. 뭐 좀 기다리고 있거든요.
여 그게 뭔데요?
남 아내가 전화를 해서 새 드라이어를 하나 사다 달라고 부탁하더군요.
여 그래서 인터넷으로 주문했나요?
남 예. 그들이 7시까지 그것을 배달해 주겠다고 했어요.

16 Script

- W** You're late. How was school today, Roy?
M Alright, I guess.
W What do you mean?
M I wish my teacher would speak louder. I could hardly hear him.
W Why didn't you ask him to speak louder?
M Because I was afraid he might get angry if I asked him to do so.
W No, he wouldn't. If he speaks in a weak voice again, you should ask him to speak louder.
M OK. I will.
- 여 너 늦었구나. 오늘 수업은 어땠니, Roy?
남 제 생각에는 괜찮았어요.
여 무슨 말이니?
남 저는 선생님이 좀 더 크게 말씀하시길 바래요. 선생님 목소리가 거의 들리지 않아요.
여 왜 그에게 크게 말씀해 달라고 하지 않았니?
남 그렇게 부탁하면 선생님이 화를 내실까 봐서요.
여 아니란다. 다시 작은 목소리로 말씀하시면, 더 크게 말씀해 달라고 부탁하렴.
남 예. 그럴게요.

17 Script

- W** John, you look so down. What's up?
M I have a lot to do today.
W Like what?
M I have to do my homework and clean the house.
W I can help you clean the house.
M But you have to do your homework.
W Let's clean the house together and then let's do our homework together.



여 John, 너 너무 풀이 죽어 보인다. 무슨 일이야?
 남 오늘 할 일이 많아서 그래.
 여 원데?
 남 숙제도 해야 하고 청소도 해야 해.
 여 내가 청소하는 것 도와 줄게.
 남 하지만 너도 숙제를 해야 하잖아.
 여 청소를 같이 하고 그리고 나서 숙제도 같이 하자.

18 Script

M Hi, my name is Justin. I'm 15 years old. I am 160 centimeters tall and weigh 70 kilograms. I want to lose weight. My problem is that I eat too much at one time and hate exercise. I like to watch TV while eating something. What should I do?

남 안녕, 내 이름은 Justin이야. 나는 15살이야. 나는 키가 160cm이고 몸무게는 70kg이야. 나는 체중을 줄이고 싶어. 내 문제는 한꺼번에 너무 많이 먹는 것이고 운동을 싫어한다는 것이야. 나는 뭔가를 먹으면서 텔레비전을 보는 것을 좋아해. 나는 어떻게 해야 할까?

19 Script

M May I help you?
W Yes. I'm looking for a pair of jeans.
M Please come this way. There are many kinds of jeans.
W Those look good but might be too large for me.
M Here are smaller ones.
W Good. Can I try them on?

남 도와 드릴까요?
 여 예. 저는 청바지를 한 벌 찾고 있어요.
 남 이리로 오세요. 많은 종류의 청바지가 있습니다.
 여 저것이 좋아 보이는데 제게는 너무 클 것 같아요.
 남 여기 더 작은 것이 있어요.
 여 좋네요. 입어 봐도 될까요?
 남 물론이죠. 탈의실은 저기에 있습니다.

20 Script

M I'm getting hungry. Let's have something.
W Have you ever tried any foods at the new restaurant? I want to go there.
M Yes, but it wasn't as good as I had expected.
W Why? What was wrong?

남 배가 고파졌어. 뭔가 좀 먹자.
 여 새로 생긴 식당에서 먹어 봤니? 거기 가 보고 싶어.
 남 가 봤어. 하지만 내가 생각했던 것만큼 좋지는 않았어.
 여 왜? 뭐가 문제였는데?
 남 나에게는 음식이 너무 짤어.