

정답과 풀이

● 국어	2
● 수학	18
● 사회	33
● 과학	44

초등

4·1

1. 생각과 느낌을 나누어요

준비! 서술형 문제

8쪽

- 1 예 같은 것을 보고도 상황에 따라 다르게 생각할 수 있고, 느낀 점이 다를 수 있기 때문입니다.
- 2 예 손자에게 어릴 때부터 아끼는 습관을 가르쳐 주려고 할아버지께서 엄하게 말씀하시는 것 같습니다.
- 3 예 ㉠은 어떤 일이나 대상에 대한 생각을 나타내는 의견이고, ㉡은 그런 생각을 하게 된 원인이나 근거를 말하는 까닭입니다.

실전! 서술형 문제

9~10쪽

연습 1 (1) 하인이 생선 가게에 가서 제값을 주고 청어를 사지 않고 예 혈값을 주고 사 왔기 때문입니다.

- (2) 생선 장수가 예 생선을 제값에 팔 수 있도록 배려하려는 마음입니다.
- (3) 생선 장수의 마음을 헤아리라는 말을 통해 예 함께 살아가는 법을 말씀하시는 것 같습니다.

실전 1 (1) 예 가난한 사람들이나 지나가는 나그네가 쌀을 퍼 갈 수 있도록 하기 위해서입니다.

(2) 예 가난한 사람이나 배고픈 사람을 도우려는 마음입니다.

(3) 예 어려운 사람을 도와주려는 할아버지의 깊은 뜻이 느껴졌습니다.

연습 2 (1) 잃어버린 구슬을 예 다시 가지고 싶은 마음입니다.

- (2) 노마가 기동이를 의심한 일은 예 안타까운 마음에 저지른 실수라고 생각합니다. 왜냐하면 예 자기가 소중한 여기는 물건을 잃어버렸을 때에는 누구나 속상하기 때문입니다.

실전 2 (1) 예 자신이 구슬을 가져갔다고 의심하는 노마를 이해할 수 없는 마음입니다.

(2) 예 기동이는 노마에게 자신의 구슬을 정확히 설명해 주어야 한다고 생각합니다. 왜냐하면 그렇게 하지 않으면 노마가 계속 의심할 수 있기 때문입니다.

연습 1

- (1) 하인이 생선 가게에 가서 청어를 제값을 주지 않고 혈값에 사 왔기 때문입니다.

채점 기준	배점
하인이 생선을 혈값을 주고 사 왔기 때문이라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 할아버지는 생선을 혈값에 사 온 하인이 생선 장수의 마음을 헤아리지 못한다고 생각하여 호되게 야단친 것입니다.

채점 기준	배점
생선 장수가 생선을 제값에 팔 수 있도록 배려하려는 마음이라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

생선 장수가 손해를 보지 않게 배려하려는 할아버지의 마음을 파악하여 답을 썼다면 정답으로 처리합니다.

- (3) 다른 사람을 배려하고 함께 살아가는 것을 중요하게 여기는 인물임을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
다른 사람의 마음을 헤아리려는 할아버지의 말과 행동에 대한 자신의 생각이나 느낌을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 할아버지는 가난한 사람들이 쌀을 퍼 갈 수 있도록 하기 위해 뒤횈을 만들어 놓았습니다.

채점 기준	배점
어려운 사람을 돕기 위해서 뒤횈을 만든 것이라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 할아버지는 쌀 삼천 석 가운데 천 석을 불쌍한 사람들을 돕는 데 썼다고 하였습니다.

채점 기준	배점
가난하거나 배고픈 사람을 도우려는 마음이라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



- (3) 자신이 가진 것을 다른 사람들에게 나누어 주는 할아버지의 행동에 대해 어떤 생각이나 느낌이 드는지 써 봅니다.

채점 기준	배점
혼자만 잘 사는 것이 아니라 어려운 사람을 도와주려는 할아버지의 말과 행동에 대한 자신의 생각이나 느낌을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 노마는 잃어버린 구슬을 찾기 위해 여기저기를 찾아다니고 있습니다.

채점 기준	배점
잃어버린 구슬을 다시 가지고 싶은 마음이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 노마는 기동이를 의심하며, 기동이가 구슬을 내놓기를 바라고 있습니다.

채점 기준	배점
기동이가 구슬을 가져갔다고 의심하는 노마의 행동에 대한 자신의 의견과 까닭을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 노마는 구슬을 꺼내어 보여 주지 않는 기동이의 모습에 더욱 의심이 나서 캐물었습니다.

채점 기준	배점
자신을 의심하는 노마를 이해할 수 없는 마음, 의심을 받고 싶지 않은 마음 등의 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 기동이는 자신의 말을 믿지 않는 노마에게 결국 조끼 주머니에서 구슬을 꺼내 보여 주었습니다.

채점 기준	배점
구슬을 가져갔다고 의심하는 노마에게 하는 수 없이 가지고 있던 구슬을 보여 준 기동이의 행동에 대한 자신의 의견과 까닭을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

11쪽

- 1 (1) 예 할아버지 덕에 학이 위기에서 벗어날 수 있었기 때문에 할아버지에게 고마운 마음이 들었습니다.
(2) 예 할머니가 아가씨가 있는 방 안을 몰래 들여다본 것은 이해할 수 있는 일입니다. 왜냐하면 나도 동생이 자신의 일기장을 보지 말라고 했을 때 어떤 내용인지 궁금해서 몰래 훑쳐본 적이 있기 때문입니다.

- 1 일이 일어난 까닭과 결과를 알아보고, 그 일에 대한 자신의 의견을 까닭과 함께 정리하여 씁니다.

채점 기준	배점
(1)에는 할아버지가 위기에 처한 학을 구해 준 일에 대한 자신의 의견과 까닭을 쓰고, (2)에는 할머니가 아가씨와의 약속을 어기고 아가씨가 있는 방 안을 엿본 일에 대한 자신의 의견과 까닭을 씀.	10
(1)~(2) 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

의견은 어떤 일이나 대상에 대한 생각입니다. 각자 살아온 경험이나 체험, 그리고 좋아하는 것 등이 서로 다르므로 의견이 다양할 수 있음에 유의하여 채점합니다.

2. 내용을 간추려요

준비! 서술형 문제

12쪽

- 1 예 아는 내용이나 경험을 떠올렸습니다.
2 예 욕심쟁이 영감이 나무 그늘이 자기 것이라고 주장하며 화를 내자, 총각은 욕심쟁이 영감을 혼내 주려고 나무 그늘을 샀습니다.
3 예 (1) 에너지 자원은 한없이 있는 것이 아니어서 다 쓰고 나면 더는 구할 수 없게 된다.
예 (2) 쓰지 않는 꽃개는 반드시 뽑아 놓고, 빈방에 켜 놓은 전깃불은 끈다.

실전! 서술형 문제

13~14쪽

연습 1 (1) ① 1 문단: 동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다.

② 2 문단: 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다.

(2) 동물들이 소리를 내는 방식은 다양합니다. 개나 닭은 사람과 같이 성대를 울려 소리를 내지만 다양한 소리를 내지는 못합니다. 등

실전 1 (1) ① 1 문단: 매미는 발음근으로 소리를 냅니다.

② 2 문단: 물고기는 몸속에 있는 부레로 여러 가지 소리를 냅니다.

(2) 매미는 발음근으로 소리를 냅니다. 그리고 물고기는 몸속에 있는 부레로 여러 가지 소리를 냅니다. 등

연습 2 (1) '부자 영감의 집 마당'에서 '부자 영감의 안방 등'으로 바뀌었습니다.

(2) 부자 영감의 집 쪽으로 나무 그늘이 옮겨 가자 ㉠ 총각은 영감의 집 마당으로 들어갔습니다. 남의 집에 함부로 들어오는 총각을 보고 영감은 화를 냈지만 총각은 자기 그늘이라면서 안방까지 들어갔습니다.

실전 2 (1) ㉠ '(그날) 저녁'에서 '다음 날 (이후)'로 바뀌었습니다.

(2) ㉡ 그날 저녁, 그늘이 사라지자 부자 영감의 생각대로 총각은 집으로 돌아갔습니다. 그런데 다음 날부터 총각은 매일매일 부잣집을 드나들었습니다. 부자 영감은 스무 냥에 다시 그늘을 팔라고 했지만 총각은 팔지 않고 동네 사람들을 나무 그늘로 불렀습니다.

연습 1

(1) 중요한 문장은 대개 문단의 앞이나 뒤에 나옵니다. 이 글에서는 각 문단의 첫 문장이 중심 문장입니다.

채점 기준	배점
①에는 1 문단의 첫 번째 문장을, ②에는 2 문단의 첫 번째 문장을 찾아 씀.	5
①~② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

문장을 찾아 그대로 옮겨 쓴 경우에만 정답으로 처리합니다.

(2) 1 문단과 2 문단의 중심 문장을 연결하여 글의 내용을 간추려 씁니다.

채점 기준	배점
각 문단의 첫 번째 문장을 순서대로 나열하여 씀. 문장을 이어 주는 말을 적절히 사용할 수도 있음.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

(1) 이 글에서 중요한 문장은 각 문단의 앞에 나옵니다.

채점 기준	배점
①에는 1 문단의 첫 번째 문장을, ②에는 2 문단의 첫 번째 문장을 찾아 씀.	5
①~② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

문장을 찾아 그대로 옮겨 쓴 경우에만 정답으로 처리합니다.

(2) 문장을 이어 주는 말을 적절하게 사용하여 글의 내용을 간추려 쓸 수 있습니다.

채점 기준	배점
각 문단의 첫 번째 문장을 순서대로 나열하여 씀. 문장과 문장 사이에 이어 주는 말 '그리고'와 같이 여러 가지를 나열하는 말을 쓴 경우에도 정답으로 처리함.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

(1) 총각은 나무 그늘이 길어지자 그늘을 따라 부자 영감의 집 마당과 안방으로 들어갔습니다.

채점 기준	배점
'부자 영감의 안방'이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 사건이 일어난 차례를 생각하며 내용을 간추려 씁니다.

채점 기준	배점
총각이 그늘을 따라 부자 영감의 집 마당에 이어 안방까지 들어갔다는 내용을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



실전 2

- (1) 총각이 나무 그늘을 산 날 저녁에서 다음 날 이후로 시간이 변하고 있습니다.

채점 기준	배점
시간이 '그날 저녁'에서 '다음 날 이후'로 바뀌었다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이야기의 전체 흐름을 사건이 일어난 시간의 흐름이나 장소의 변화에 따라 간추려 씁니다.

채점 기준	배점
저녁이 되어 총각이 집으로 돌아갔지만, 다음 날부터 매일매일 부자 영감의 집을 드나들었고, 동네 사람들을 나무 그늘로 불렀다는 내용을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

15쪽

- 1 (1) 잘못된 식습관과 생활 습관으로 인해 비만 아동이 늘어나고 있다. 등
 (2) 올바른 식습관을 길러야 한다. 등
 (3) 신체 활동을 늘려야 한다. 등
 (4) 인스턴트나 고지방, 고칼로리 음식을 줄이고, 과일이나 채소 등을 많이 먹는다. 또 규칙적으로 식사한다. 등
 (5) 하루에 30분 이상 줄넘기나 달리기 등을 하고, 텔레비전이나 스마트폰을 멀리한다. 등

- 1 글에서 제시한 문제점과 문제점을 해결하기 위한 방안과 실천 방법을 정리하여 씁니다.

채점 기준	배점
글쓰기가 제시한 문제점과 해결 방안, 실천 방법을 정리하여 (1)~(5)에 모두 알맞게 씀.	10
(1)~(5) 중 네 가지를 만족하는 내용을 씀.	8
(1)~(5) 중 세 가지를 만족하는 내용을 씀.	6
(1)~(5) 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	4
(1)~(5) 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3. 느낌을 살려 말해요

준비! 서술형 문제

16쪽

- 1 예 밝은 표정을 지으시면서 엄지손가락을 위로 올리시는 것은 잘했다고 칭찬하는 뜻입니다.
 2 예 여러 사람 앞에서 소개하는 내용이므로 높임말을 사용했습니다.
 3 예 낚시를 할 때의 기분을 떠올리며 기분에 어울리는 표정과 말투로 이야기하고, 큰 물고기를 잡는 몸짓을 흉내 내면 더욱 실감이 납니다.

실전! 서술형 문제

17~18쪽

- 연습 1 (1) 예 사람들이 돈을 만든 까닭을 설명하는 글입니다.
 (2) 사람들이 돈을 만든 까닭을 알고 있니? 예 물건과 물건을 바꾸어 쓰던 사람들이 불편해서 물건의 가치를 매길 수 있는 돈을 만들어 낸 거야.

- 실전 1 (1) 예 돈의 재료에 대하여 설명하는 글입니다.
 (2) 예 동전과 지폐를 각각 무엇으로 만드는지 알려드리겠습니다. 동전은 주재료인 구리에 여러 가지 금속을 섞어서 만드는데 이 섞는 금속에 따라 동전의 색깔이 달라집니다. 지폐는 옷감의 재료로 사용하고 남은 찌꺼기 솜인 낙면으로 만듭니다.

- 연습 2 (1) 우리나라에도 예 생태 마을이 있는지 찾아보고 싶습니다.
 (2) ① 우리나라의 예 생태 마을을 조사한 내용
 ② 예 친구들이 관심을 보일 만한 내용을 쓰고, 신문 기사이므로 사진 자료를 활용합니다.

- 실전 2 (1) 예 마을을 바꾸는 데에는 주민의 실천이 중요한 것 같습니다.
 (2) ① 예 보봉 마을 사람들처럼 환경을 위해 자동차 사용을 줄이자고 제안하는 내용
 ② 예 보봉 마을의 예를 자세히 제시해 생활에 어떻게 활용할지 안내합니다.

연습 1

- (1) 사람들이 돈을 만든 까닭이 무엇인지에 대하여 알려 주는 글입니다.

채점 기준	배점
사람들이 돈을 만든 까닭을 설명한다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 동생이 이해하기 쉬운 말로 글의 내용을 소개하는 글을 씁니다.

채점 기준	배점
글의 내용을 바탕으로 사람들이 돈을 만든 까닭을 알기 쉬운 말로 설명하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 돈의 재료가 무엇인지에 대하여 알려 주는 글입니다.

채점 기준	배점
돈의 재료에 대하여 설명한다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 높임말을 사용하여 글의 내용을 소개하는 글을 씁니다.

채점 기준	배점
글의 내용을 바탕으로 동전과 지폐의 재료가 무엇인지 높임말을 사용하여 설명하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 생태 마을 보봉이 생기게 된 계기를 알 수 있는 글입니다.

채점 기준	배점
글을 읽고 할 수 있는 생각을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 읽는 사람이 친구들이고 학급 신문에 쓰는 기사라면 어떤 내용으로 글을 쓰는 것이 좋을지 정리해 봅니다.

채점 기준	배점
①에는 (1)에서 쓴 내용을 바탕으로 정리하고, ②에는 친구들을 고려하여 어떠한 내용으로 쓸지 정리함.	6
①~② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 보봉 마을을 생태 마을로 바꾸기 위한 주민들의 노력과 실천 방법이 나타나 있는 글입니다.

채점 기준	배점
글을 읽고 할 수 있는 생각을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 읽는 사람이 주민들이고 마을 온라인 게시판에 쓰는 글이라면 어떤 내용으로 글을 쓰는 것이 좋을지 정리해 봅니다.

채점 기준	배점
①에는 (1)에서 쓴 내용을 바탕으로 정리하고, ②에는 주민들을 고려하여 어떠한 내용과 방식으로 쓸지 정리함.	6
①~② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

19쪽

- 1 예 지난주에 가족과 함께 놀이공원에 갔었어. 청룡 열차를 타려고 줄을 서서 기다리고 있었는데 사람들의 비명 소리를 들으니까 조금 겁이 나기도 했어. 하지만 설레는 마음이 더 컸지. 마침내 청룡 열차를 탔을 땐 가슴이 쿵쿵쿵쿵했어. 청룡 열차가 빠르게 떨어질 땐 심장이 터지는 줄 알았어. 나도 모르게 막 소리를 지르게 되더라. 그래도 정말 재미있었어.

- 1 친구를 고려하여 상황에 맞게, 자신이 겪은 일을 실감나게 전하는 글을 씁니다.

채점 기준	배점
누구와, 언제 어디에서, 무엇을 했는지 친구를 고려하여 실감나게 씀.	10
겪은 일을 썼으나, 그 내용이 자세하지 않거나 실감나게 표현하지 못함.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

높임말을 사용하여 글을 썼거나, 너무 어려운 말을 사용하였다면 오답으로 처리합니다.

4. 일에 대한 의견

준비! 서술형 문제

20쪽

- 예 실제로 있었던 일은 사실이고, 대상이나 일에 대한 생각은 의견입니다.
- 예 ㉠은 사실이고, ㉡은 사실이며 ㉢은 의견입니다.
- 예 ㉠은 실제로 겪은 일을 나타낸 것이어서 사실이고, ㉡은 일에 대한 생각을 나타낸 것이어서 의견입니다.
- 예 정확한 사실을 들고, 사실과 관련한 의견이 잘 드러나게 글을 썼는지 평가합니다.

실전! 서술형 문제

21~22쪽

- 연습 1** (1) 팽이갈매기를 보았습니다.
 (2) ㉠, ㉡은 사실이고, ㉢은 의견입니다.
 (3) ㉠은 한 일이기 때문에 사실이고, ㉡은 들은 일이기 때문에 사실이며 ㉢은 느낌이기 때문에 의견입니다.

- 실전 1** (1) 동해를 보았습니다.
 (2) ㉠은 사실이고, ㉡과 ㉢은 의견입니다.
 (3) ㉠은 들은 일이기 때문에 사실이고, ㉡은 느낌이기 때문에 의견이며 ㉢은 생각이기 때문에 의견입니다.

- 연습 2** (1) 조선 시대와 지금의 수박 껍질 모습이 다르다는 것을 알게 되었습니다.
 (2) 조선 시대의 예 수박과 지금의 수박은 같은 수박인데도 시대가 다르다고 그 모습이 변한 것이 신기합니다. / 예전에는 사진 기술 등이 발전하지 못했을 텐데 수박 껍질을 그림으로 알게 되어 재미있습니다.

- 실전 2** (1) 예 쥐들이 수박을 좋아한다는 사실을 알게 되었습니다.
 (2) 예 쥐들이 달콤한 수박을 좋아해 껍질을 뜯고 파먹고 있는 모습과 만족스러운 쥐들의 표정이 인상 깊고 신기합니다.

연습 1

- (1) 글쓴이는 독도에 도착하여 수많은 팽이갈매기가 자신을 반겨 주는 것을 보았습니다.

채점 기준	배점
팽이갈매기를 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 실제로 있었던 일은 사실이고, 그 일에 대한 생각은 의견입니다.

채점 기준	배점
㉠, ㉡은 사실이라고 쓰고, ㉢은 의견이라고 씀.	3
㉠~㉢ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
㉠~㉢ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 사실과 의견을 구별하는 근거가 무엇인지 생각해 봅니다.

채점 기준	배점
제시된 답을 모두 알맞게 씀.	5
제시된 답 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
제시된 답 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 독도에서 동해를 바라보니 가슴이 탁 트이는 것 같았다고 하였습니다.

채점 기준	배점
동해를 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) ㉠은 실제로 들은 것이므로 사실이고, ㉡은 느낌을 나타낸 것이므로 의견이며 ㉢은 생각한 것이므로 의견입니다.

채점 기준	배점
㉠은 사실이라고 쓰고, ㉡, ㉢은 의견이라고 씀.	3
㉠~㉢ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
㉠~㉢ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 실제로 있었던 일은 사실이고, 그 일에 대한 생각이 나타나 있으면 의견입니다.

채점 기준	배점
제시된 답을 모두 알맞게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 글을 읽고 어떤 내용을 새로 알게 되었는지 정리해 봅니다.

채점 기준	배점
제시된 답을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) (1)에서 답한 사실에 대하여 떠올린 생각이나 느낌을 써 봅니다.

채점 기준	배점
(1)에서 답한 사실에 대하여 자신의 의견을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 글을 읽고 새로 알게 된 내용을 씁니다.

채점 기준	배점
글에 나타난 사실을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) (1)에서 답한 사실에 대하여 떠올린 생각이나 느낌을 써 봅니다.

채점 기준	배점
(1)에서 답한 사실에 대하여 자신의 의견을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

23쪽

- 1 예 「씨름」은 온 힘을 다해 상대를 넘어뜨리려는 씨름꾼과 이를 구경하는 사람들을 그린 김홍도의 작품입니다.

그림을 보고 있으면 씨름꾼과 이를 응원하는 사람들의 표정이 매우 실감나서 꼭 그림 속에 들어가 있는 듯합니다. 그리고 조선 시대 사람들의 옷차림도 알 수 있어서 좋았습니다. 조상들의 생활 모습을 알 수 있는 그림들을 더 찾아보고 싶어졌습니다.

- 1 「씨름」 작품을 보고 알 수 있는 사실과 그 사실에 대한 자신의 의견을 씁니다.

채점 기준	배점
사실과 의견이 모두 잘 드러나게 씀.	10
사실과 의견 중 한 가지만 잘 드러나게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5. 내가 만든 이야기

준비! 서술형 문제

24쪽

- 예 이야기의 흐름이 자연스러운지, 이야기가 그림과 어울리는지, 일어난 일들이 서로 원인과 결과로 연결되었는지 살펴봅니다.
- 예 이야기에 나타난 인물, 장소, 일어난 일을 찾습니다.
- 예 수현이는 마라톤에서 끝까지 달린 사실을 부모님께 자랑했습니다. ➔ 수현이는 자신 뒤에서 달렸던 사람이 아빠였다는 것을 알게 됩니다.

실전! 서술형 문제

25~26쪽

- 연습 1 (1) ② 동생의 집에서 일어난 일입니다.

- (2) 욕심 많은 형은 동생에게 감나무가 있는 허름한 집 한 채만 주었습니다. 등 ➔ 동생의 감나무에 있는 감을 모두 먹은 까마귀는 감을 따 먹은 대신 동생을 금이 있는 커다란 산으로 데려다주겠다고 했습니다. 등

- 실전 1 (1) ① 동생의 집에서 일어난 일입니다.

② 금 산(금으로 가득한 산)에서 일어난 일입니다.

- (2) 형은 부자가 된 동생을 보고 동생을 따라 했습니다. 등 ➔ 하지만 무거운 금자루 때문에 까마귀 등에서 떨어져 금 산에 남겨졌습니다. 등

- 연습 2 (1) ① 엄마를 데려간 초록 고양이는 꽃담이에게 엄마를 찾고 싶으면 자신을 따라오라고 했습니다. 등

- (2) 초록 고양이는 꽃담이를 동굴로 데리고 가서 예 자신이 시키는 일을 다 해야 엄마를 돌려주겠다고 하였습니다.

- 실전 2 (1) ① 초록 고양이는 엄마에게 꽃담이를 찾고 싶으면 자신을 따라오라고 했습니다. 등

② 초록 고양이는 엄마에게 향아리 40개 가운데서 꽃담이가 들어 있는 향아리를 한 번에 찾아내라고 했습니다. 등

- (2) 예 화가 난 엄마는 향아리를 깨뜨렸고, 깨진 향아리에서 꽃담이를 찾아서 집으로 데려갔습니다.



연습 1

- (1) 글 ㄴ에는 어느 가을 날, 까마귀들이 동생의 집에 날아와 동생의 전 재산인 감나무의 감을 모두 먹어 버린 내용이 나와있습니다.

채점 기준	배점
글 ㄴ는 동생의 집에서 일어난 일이라고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이야기에서 일어난 중요한 일을 찾아 정리합니다. 글 ㄱ에서 욕심 많은 형이 동생에게 어떻게 했는지 쓰고, 글 ㄴ에서 동생의 감나무에 있는 감을 모두 먹은 까마귀가 어떻게 했는지 씁니다.

채점 기준	배점
일어난 일 중 두 가지를 모두 알맞게 씀.	7
일어난 일 중 한 가지를 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 동생의 집과 금 산에서 일어난 일입니다.

채점 기준	배점
글 ㄱ는 동생의 집에서 일어난 일이라고 쓰고, 글 ㄴ는 금 산(금으로 가득한 산)에서 일어난 일이라고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 글 ㄱ와 ㄴ에서 일어난 일을 일이 일어난 차례대로 내용을 정리하여 써 봅니다.

채점 기준	배점
이야기에서 일어난 중요한 일을 각각 한 문장으로 정리하여 씀.	7
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 이야기에서 꽃담이에게 일어난 중요한 일이 무엇인지 정리해 봅니다.

채점 기준	배점
초록 고양이가 꽃담이에게 엄마를 찾고 싶으면 자신을 따라오라고 했다는 내용을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이야기 속 초록 고양이가 되어 이어질 내용을 상상해 봅니다.

채점 기준	배점
초록 고양이가 꽃담이에게 엄마를 찾으려면 어떻게 해야 한다고 했는지 상상하여 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 일이 일어난 차례에 맞게 정리하여 써 봅니다.

채점 기준	배점
①과 ②를 모두 만족하는 내용을 씀.	5
①과 ② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 앞부분에 나온 내용과 어울리는 내용을 상상해 봅니다.

채점 기준	배점
엄마가 꽃담이를 찾기 위해 어떻게 했는지 상상하여 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

27쪽

- 1 (1) ① 당나귀, 양 떼, 토끼, 여우 ② 들판 ③ 당나귀가 들판에서 사자탈을 발견하여 그 탈을 쓰고 양 떼와 토끼, 여우에게 겁을 주었습니다. 등 (2) 예 ‘오호, 당나귀가 사자탈을 뒤집어쓰고 나를 놀린단 말이지!’

여우는 당나귀가 꾀었습니다. 그래서 꾀싸게 당나귀에게 달려들어 얼굴에 쓴 탈을 벗겨 냈습니다.

“누가 속을 줄 알고? 사자탈을 뒤집어쓰고 사자가 되는 건 아니야!”

여우는 당나귀를 향해 소리쳤습니다.

당나귀는 너무 창피해서 멀리멀리 달아났습니다.

- 1 (1) 당나귀가 들판에서 사자탈을 발견하여 쓰고 양 떼와 토끼, 여우에게 겁을 주었다는 내용입니다.

채점 기준	배점
①~③을 모두 만족하는 내용을 씀.	4
①~③ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
①~③ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 사자탈을 쓰고 사자인 척하는 당나귀를 보고 여우는 어떻게 행동했는지 상상하여 씁니다.

채점 기준	배점
여우는 당나귀의 소리를 듣고 당나귀가 사자탈을 쓰고 동물들을 놀라게 하고 있는 것을 알고 있었으므로 이 내용에 맞게 이어질 내용을 상상하여 씀.	6
내용은 알맞게 상상하여 썼으나 대화 글이 없고, 간단하게 줄글로만 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

6. 회의를 해요

준비! 서술형 문제

28쪽

- 1 예 회의에서 회의 참여자는 의견을 발표하고, 다른 사람의 의견을 주의 깊게 듣습니다.
- 2 예 친구들이 공통으로 관심을 보일 만한 주제이기 때문입니다.
- 3 예 사회자 허락을 얻지 않고 말했습니다.

실전! 서술형 문제

29~30쪽

연습 1 (1) '주제 선정'이고, 회의 주제를 정합니다.

등

- (2) 사회자입니다.
- (3) ① 회의 절차를 안내합니다. 등
② 말할 기회를 등 줍니다.

실전 1 (1) '주제 토의'이고, 선정한 주제에 맞는 의견을 제시합니다. 등

- (2) 기록자입니다.
- (3) ① 회의 날짜와 시간, 장소를 기록합니다. 등
② 회의 내용을 기록합니다. 등

연습 2 (1) 예 학급 문고 정리를 잘하자.

- (2) ① 읽고 난 책은 예 제자리에 잘 꽂자.
② 예 제자리에 책을 꽂지 않으면 나중에 책을 찾을 때 잘 찾을 수 없기 때문입니다.

실전 2 (1) 예 쓰레기를 제대로 분리해서 버리자.

- (2) ① 예 일반 쓰레기, 플라스틱, 종이 등을 각각 요일을 정하여 버리자.
② 예 정해진 요일에 맞추어 쓰레기를 버리면 헛갈리지 않고 같은 종류의 쓰레기끼리 잘 모아서 버릴 수 있기 때문입니다.

연습 1

- (1) 회의는 '개회, 주제 선정, 주제 토의, 표결, 결과 발표, 폐회'의 차례대로 진행됩니다.

채점 기준	배점
회의 주제를 정한다는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 회의 절차를 안내하고 말할 기회를 주는 사람은 사회자입니다.

채점 기준	배점
사회자라고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 회의에서 사회자의 역할이 무엇인지 정리해 봅니다.

채점 기준	배점
①에는 회의 절차를 안내한다는 내용을 쓰고, ②에는 말할 기회를 준다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 참여자들이 회의 주제에 맞는 의견을 제시하고 있습니다.

채점 기준	배점
선정한 주제에 맞는 의견을 제시하는 '주제 토의' 단계라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 칠판이나 회의록에 회의 내용을 기록하는 역할입니다.

채점 기준	배점
기록자라고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 기록자는 회의 날짜와 시간, 장소, 회의 내용을 기록합니다.

채점 기준	배점
회의 날짜, 시간, 장소, 회의 내용을 기록한다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 친구들이 학급 문고를 정리하고 있는 그림입니다.

채점 기준	배점
학급 문고 정리를 잘하자는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 주제에 맞는 의견과 의견을 뒷받침하는 적절한 근거를 씁니다.

채점 기준	배점
①에는 읽고 난 책을 잘 정리하자는 내용을, ②에는 ①의 의견을 적절하게 뒷받침하는 근거를 씀.	6
의견을 적절하게 뒷받침하지 않는 근거를 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



실전 2

- (1) 여자아이가 쓰레기를 제대로 분리하지 않고 버리려고 하는 상황입니다.

채점 기준	배점
쓰레기를 제대로 분리해서 버리자는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 쓰레기를 제대로 분리하여 버릴 수 있는 방법에 대한 의견과 근거를 씁니다.

채점 기준	배점
①에는 쓰레기를 제대로 분리하여 버릴 수 있는 방법에 대한 내용을, ②에는 ①의 의견을 적절하게 뒷받침하는 근거를 씀.	6
의견을 적절하게 뒷받침하지 않는 근거를 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

31쪽

- 1 (1) ㉠ 교실에서 심한 장난을 하지 말자. / 교실에서서는 조용히 하자.
 (2) ① ㉠ 교실에서 뛰지 말자.
 ② ㉠ 교실에서 뛰어다니면 매우 소란스럽고, 조용히 책을 읽는 친구들에게 방해가 될 수 있기 때문입니다.

- 1 (1) 그림 속 문제 상황은 일부 친구들이 교실에서 뛰어다니며 시끄럽게 놀아서 다른 친구들이 피해를 보는 것입니다.

채점 기준	배점
교실에서 시끄럽게 뛰어노는 친구들이 있다는 문제점을 해결할 수 있는 주제를 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 문제점을 해결하기 위한 방법과 그것을 뒷받침하는 근거를 적절하게 씁니다.

채점 기준	배점
(1)에서 쓴 주제에 맞게 실천 가능한 의견과 그 의견을 뒷받침하는 근거를 씀.	6
의견을 적절하게 뒷받침하지 않는 근거를 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

7. 사전은 내 친구

준비! 서술형 문제

32쪽

- 1 ㉠ 낱말 ‘접는다’에서 형태가 바뀌지 않는 부분은 ‘접’이고 형태가 바뀌는 부분은 ‘는다’이므로, ‘접’에 ‘-다’를 붙인 ‘접다’가 기본형입니다.
 2 ㉠ ‘책’과 ‘동화책’은 한 낱말이 다른 낱말을 포함하는 관계입니다. ‘책’은 ‘동화책’을 포함하는 낱말입니다.
 3 ㉠ 만들고 싶은 사전을 정한 뒤 사전에 실을 낱말을 정합니다. 그다음 사전에 실을 낱말의 차례를 정하고, 낱말의 뜻을 찾아 씁니다.

실전! 서술형 문제

33~34쪽

- 연습 1 (1) ① 매우 비밀스러운 것 등입니다.
 ② 기록한 다음에 자동으로 지워진다고 하니 감추려는 것처럼 생각되었기 등 때문입니다.
 (2) ① 받아들이고, 응답하는 것 등입니다.
 ② 감지할 때 ‘감’ 등과 응답할 때 ‘응’이 들어가는 낱말이기 때문입니다.

- 실전 1 (1) ① ㉠ 거리가 떨어져 있는 것을 뜻하는 것입니다.
 ② ㉠ 뒷부분에 멀리서 무선 신호를 보낸다고 했으니까 거리가 떨어져 있는 것을 말하는 것이라 생각했기 때문입니다.
 (2) ① ㉠ 사용되는 것입니다.
 ② ㉠ 문맥에 매일 사용할 수 있다는 설명이 나왔기 때문입니다.

- 연습 2 (1) ① ㉠ 국어사전
 ② 그다지 ㉠ 훌륭하지 아니하다.
 (2) ㉠ 세상에 하찮은 사람은 없습니다.

- 실전 2 (1) ① ㉠ 국어사전
 ② ㉠ 아주 많다.
 (2) ㉠ 하늘에 별이 술하게 있습니다.

연습 1

(1) 문맥의 앞뒤 내용을 살펴보고 상황에 맞는 뜻을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘기록한 다음에 자동으로 지워진다’는 내용을 살펴보고 ①에 상황에 맞는 뜻을 짐작하여 쓰고, ②에 그렇게 짐작한 까닭도 알맞게 씀.	5
①~② 중 한 가지만 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 낱말에서 ‘감’과 ‘응’을 쪼개어 낱말의 뜻을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
①에 상황에 맞는 뜻을 짐작하여 쓰고, ②에 그렇게 짐작한 까닭도 알맞게 씀.	5
①~② 중 한 가지만 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

(1) ‘원격’은 시간이나 공간적으로 멀리 떨어져 있는 것을 뜻합니다.

채점 기준	배점
①에 상황에 맞는 뜻을 짐작하여 쓰고, ②에 그렇게 짐작한 까닭도 알맞게 씀.	5
①~② 중 한 가지만 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) ‘상용화되면’의 뒤에 이어지는 내용을 살펴보고 낱말의 뜻을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
①에 상황에 맞는 뜻을 짐작하여 쓰고, ②에 그렇게 짐작한 까닭도 알맞게 씀.	5
①~② 중 한 가지만 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

(1) ‘하찮게’의 기본형인 ‘하찮다’의 뜻을 사전에서 찾아 씁니다.

채점 기준	배점
‘하찮다’의 뜻을 알맞은 사전에서 찾아 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) ‘그다지 훌륭하지 아니하다.’의 뜻으로 ‘하찮다’를 넣은 문장을 만들어 씁니다.

채점 기준	배점
‘하찮다’의 정확한 뜻이 드러나는 문장을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

(1) 사전에서 낱말을 뜻을 찾을 때에는 낱말의 기본형으로 찾습니다. ‘술한’의 기본형은 ‘술하다’입니다.

채점 기준	배점
‘술하다’의 뜻을 알맞은 사전에서 찾아 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) ‘아주 많다.’의 뜻으로 ‘술하다’를 넣은 문장을 만들어 씁니다.

채점 기준	배점
‘술하다’의 정확한 뜻이 드러나는 문장을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

35쪽

1 (1) ① 예 좋지 않다.
 ② 예 이롭다
 (2) 예 군것질을 자주 하면 몸에 해롭습니다.

1 (1) ‘해롭다’의 뜻을 국어사전에서 찾아 쓰고, 찾은 뜻과 반대되는 뜻을 가진 낱말을 생각하여 씁니다.

채점 기준	배점
①에는 ‘해롭다’의 뜻을 국어사전에서 찾아 쓰고, ②에는 ‘해롭다’와 뜻이 반대인 낱말을 씀.	5
①~② 중 한 가지만 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) ‘좋지 않다.’의 뜻으로 ‘해롭다’를 넣은 문장을 만들어 씁니다.

채점 기준	배점
‘해롭다’의 정확한 뜻이 드러나는 문장을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8. 이런 제안 어때요

준비! 서술형 문제

36쪽

- 예 ㉠은 문제 상황이고, ㉡은 제안하는 내용이며, ㉢은 제안하는 까닭입니다.
- 예 ‘(누가/무엇이)’에 해당하는 부분은 ‘우리 반 친구들이’이고, ‘(어찌하다/어떠하다)’에 해당하는 부분은 ‘도서관에서 책을 읽습니다.’입니다.
- 예 골목에 가로등을 설치해 주세요. 어두운 골목이 환해지면 앞이 잘 보여 다칠 위험이 줄어들기 때문입니다.

실전! 서술형 문제

37~38쪽

연습 1 (1) 무엇이 따뜻해졌다는 것인지 알 수 없어서 문장의 의미가 잘 전달되지 않습니다.

- ① 우리 모두 ② 운동을 합시다.
- ① 예 가족이 ② 예 달리기를 합니다.

실전 1 (1) 아이들이 어찌하고 있는지 알 수 없어서 문장의 의미가 잘 전달되지 않습니다. 등

- ① 할머니가 ② 아이를 쳐다봅니다.
- ① 예 남자가 ② 예 기타를 들고 걸어갑니다.

연습 2 (1) 아프리카에는 깨끗한 물을 구하지 못해 어려움을 겪고 있는 아이들이 있습니다.

- ① 예 당신의 1리터를 나누어 주세요
- 예 아프리카 아이들을 위해 기부 운동에 참여 합시다.
- 예 기부 운동에 참여하면 아프리카 아이들이 깨끗한 물을 마시고 사용할 수 있기 때문입니다.

실전 2 (1) 학교 앞에서 차들이 빨리 달려서 위험합니다. 등

- ① 예 구청장님
- 예 학교 앞에 자동차 속도 안내판을 설치해 주세요
- 예 학교 앞을 지나가는 자동차의 속도를 알려 주는 전자 안내판을 설치해 주세요.
- 예 운전자들이 전자 안내판을 보고 스스로 속도를 줄일 수 있을 것이기 때문입니다.

연습 1

(1) ‘날씨가’는 ‘(누가/무엇이)’에 해당합니다.

채점 기준	배점
‘무엇이’라는 낱말을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) ‘우리 모두’는 ‘(누가/무엇이)’에 해당하고, ‘운동을 합시다.’는 ‘(어찌하다/어떠하다)’에 해당합니다.

채점 기준	배점
‘우리 모두+운동을 합시다.’로 나누어 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 그림의 내용을 설명하는 문장을 문장의 짜임에 맞게 나누어 씁니다.

채점 기준	배점
‘나무가+푸르릅니다.’, ‘아버지는+안경을 썼습니다.’, ‘하늘이+파랗습니다.’ 등과 같이 문장을 알맞게 나누어 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

(1) ‘축구를 하고 있습니다.’는 ‘(어찌하다/어떠하다)’에 해당합니다.

채점 기준	배점
아이들이 어찌하고(어떠하고) 있는지 알 수 없어서 문장의 의미가 잘 전달되지 않는다는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 짜임에 맞게 문장을 나누어 씁니다.

채점 기준	배점
‘할머니가+아이를 쳐다봅니다.’로 나누어 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) ‘(누가/무엇이)+(어찌하다/어떠하다)’의 짜임으로 그림 속 내용을 표현하여 씁니다.

채점 기준	배점
‘아이가+엄마 손을 잡고 걸어갑니다. / 새가+날아갑니다.’ 등의 내용을 짜임에 맞게 나누어 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

(1) 아프리카의 많은 아이들이 깨끗한 물을 구하지 못해 어려움을 겪고 있다고 하였습니다.

채점 기준	배점
아프리카에 깨끗한 물을 구하지 못해(깨끗한 물이 없어) 어려움을 겪는 아이들이 있다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) ‘이웃 돕기 모금 운동에 참여하자. / 깨끗한 물을 보내 주자. / 정수기를 보내 주자.’ 등의 내용을 제안할 수 있습니다.

채점 기준	배점
①~③을 모두 만족하는 내용을 씀.	6
①~③ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	4
①~③ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 학교 앞 과속 문제를 표현한 그림입니다.

채점 기준	배점
학교 앞에서 차들이 빨리 달린다는(과속한다는) 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 입을 사람에 따라 제안하는 내용이 다를 수 있습니다. 교장 선생님께 쓸 경우에는 ‘학교 앞에 교통 지도 선생님을 뽑아 주세요.’와 같은 내용을 쓸 수도 있고, 친구들에게 쓸 경우에는 ‘횡단보도를 건널 때 좌우를 반드시 보고 건너자.’와 같은 내용을 쓸 수도 있습니다.

채점 기준	배점
①~④를 모두 만족하는 내용을 씀.	6
①~④ 중 세 가지를 만족하는 내용을 씀.	4
①~④ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
①~④ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

39쪽

- 1 (1) 버스 정류장에 의자가 없어서 할아버지, 할머니께서 버스를 기다릴 때 힘들어하십니다. 등

- (2) 제목: 예 버스 정류장에 의자를 설치해 주세요

예 구청장님께

안녕하세요? 저는 4학년 5반 김한별이라고 합니다.

저희 동네에는 할아버지, 할머니께서 많이 사십니다. 할아버지, 할머니께서는 몸이 불편하시기 때문에 오랜 시간 서서 버스를 기다리실 때 매우 힘들어하십니다. 그래서 버스 정류장에 의자를 설치해 주셨으면 합니다. 버스 정류장에 의자를 설치하면 할아버지, 할머니께서 앉아서 버스를 기다릴 수 있어 좋습니다.

또, 임산부들이나 몸이 불편한 분들도 앉아서 쉴 수 있습니다.

구청장님, 버스 정류장에 의자를 꼭 설치해 주시기 바랍니다.

- 1 (1) 제시된 그림은 버스 정류장에 할아버지와 할머니가 서서 버스를 기다리고 있는 장면입니다. 할아버지와 할머니께서 “아이고, 다리야.”, “아이고, 허리야.”라고 말하는 것으로 보아 서서 버스를 기다리는 것을 힘들어 한다는 문제 상황을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
할아버지, 할머니께서 서서 버스를 기다리는 것을 힘들어 하신다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 버스 정류장에서 앉아서 버스를 기다릴 수 있는 방법을 떠올려 제안하는 글을 씁니다.

채점 기준	배점
제목, 문제 상황, 제안하는 내용, 제안하는 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	6
문제 상황, 제안하는 내용, 제안하는 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	4
제안하는 내용, 제안하는 까닭을 모두 알맞게 쓴 경우	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

누구에게 제안하는 글을 쓸지 먼저 정한 뒤, 입을 사람이 실천할 만한 제안을 했는지 살펴봅니다. 형식에 알맞게 썼더라도 실천하기 어려운 내용을 썼으면 좋은 제안하는 글이 아닙니다.

9. 자랑스러운 한글

준비! 서술형 문제

40쪽

- 1 예 • 글/책을 읽지 못했습니다.
• 억울한 일을 당했습니다.
- 2 ① 하늘, 땅, 사람의 모양을 본떠 만들었습니다.
② 발음 기관의 모양을 본떠 만들었습니다.
- 3 예 한글은 컴퓨터, 휴대 전화 등 기계화에 적합한 문자입니다.



실전! 서술형 문제

41~42쪽

연습 1 (1) 신하들이 반대할 것을 염려했기 때문입니다.

(2) ① 신하들의 반대를 피해 새로운 문자 만드는 일을 비밀에 부쳤습니다.

② 세종은 눈이 나빠져도 문자를 계속 연구했습니다.

실전 1 (1) 발음 기관과 하늘, 땅, 사람의 모양을 본떠 문자를 만들고자 했습니다. 등

(2) ① 훈민정음 28자를 완성했습니다.

② 억울한 일을 당하는 사람들이 줄었습니다.

연습 2 (1) 기본 문자를 합쳐 만들었습니다.

(2) 기본 문자에 획을 더하거나 같은 문자를 하나 더 써서 만들었습니다.

(3) 한글은 독창적이고 과학적인 원리로 만들어진 문자입니다. 등

실전 2 (1) 기본 문자를 바탕으로 새로운 문자를 만들어 그것들이 서로 연관 있는 소리임을 미루어 짐작할 수 있습니다. 등

(2) 소리의 변화가 없이 한 문자가 한 소리만 나타냅니다.

(3) 한글은 쉽고 빨리 배울 수 있는 문자입니다. 등

연습 1

(1) 당시 신하들 중에는 중국의 문자인 한자를 쓰는 데 자부심을 느끼는 이가 많아 새로운 문자를 만들고 있다는 사실을 그들이 알았다가는 벌 때처럼 들고일어날 게 뻔했습니다.

채점 기준	배점
'신하들'이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 세종 대왕이 새로운 문자를 만들기 위해 노력한 과정을 살펴봅니다. 신하들의 반대를 피해 새로운 문자를 만드는 일을 비밀에 부치며 연구를 했고, 눈이 나빠졌음에도 문자를 계속 연구했습니다.

채점 기준	배점
①에는 '신하들의 반대'라는 내용을 쓰고, ②에는 '눈/시력'이라는 내용을 씀.	6
①, ② 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

(1) 세종 대왕은 발음 기관과 하늘, 땅, 사람의 모양을 본떠 문자를 만들고자 했습니다.

채점 기준	배점
제시된 답과 같은 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 세종 대왕이 훈민정음 28자를 완성하고 백성들의 삶이 어떻게 달라졌는지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
제시된 답 두 가지를 모두 씀.	6
제시된 답 두 가지 중 한 가지를 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

(1) 한글 모음자의 경우 기본 문자를 합쳐 나머지 모음자를 만들었습니다.

채점 기준	배점
'기본 문자'라는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 한글 자음자의 경우 발음 기관의 모양을 본떠 만든 기본 문자에 획을 더하거나 같은 문자를 하나 더 써서 나머지 자음자를 만들었습니다.

채점 기준	배점
제시된 답과 같은 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 한글은 제자 원리가 독창적이고 과학적인 문자입니다.

채점 기준	배점
'과학적인 원리로 만들어졌다'는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

(1) 한글의 자음자는 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄱ, ㅇ' 등과 같이 기본 문자를 바탕으로 새로운 문자를 만들었습니다.

채점 기준	배점
제시된 답과 같은 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 한글의 모음자는 한 문자가 한 소리만 나타냅니다.

채점 기준	배점
'소리의 변화가 없이 한 문자가 한 소리만 나타낸다'는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 한글은 쉽고 빨리 배울 수 있는 문자입니다.

채점 기준	배점
일정한 원리에 따라 만들어져서 누구나 쉽고 빨리 배울 수 있다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

43쪽

- 1 (1) ① 예 물놀이 공원 ② 예 춤 용품
③ 예 인기 상품 ④ 예 할인 판매
(2) 예 어떤 뜻인지 잘 이해가 됩니다. / 부르기 쉽고 기억하기 좋습니다. / 한글의 소중함을 느낄 수 있습니다.

- 1 (1) 다른 나라 문자로 쓰인 낱말을 보면 어떤 뜻인지 잘 이해가 되지 않을 때가 있습니다.

채점 기준	배점
①~④ 모두 제시된 뜻에 알맞게 바꾸어 씀.	5
①~④ 중 세 가지를 만족하는 내용을 씀.	4
①~④ 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
①~④ 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 한글로 바꾸어 쓴 문자를 보고 든 생각을 씀.

채점 기준	배점
제시된 답 중에서 한 가지 이상을 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

10. 인물의 마음을 알아봐요

준비! 서술형 문제

44쪽

- 1 예 속상한 표정과 혼자 무릎을 세우고 앉아 울고 있는 행동으로 보아, 외롭고 슬픈 마음입니다.
2 예 인물이 한 말과 인물 뒤편 배경, 말풍선 테두리 모양, 눈썹 모양과 이마의 땀, 두 손으로 얼굴을 가린 행동을 보고 인물이 창피해하는 것을 짐작할 수 있습니다.
3 예 • 말풍선에 적당한 말을 넣고, 글자체의 크기나 모양을 바꾸어 표현합니다. / • 마음에 어울리는 표정과 몸짓을 과장되게 표현합니다. / • 기호나 작은 그림, 주변 상황의 묘사 등을 활용합니다.

실전! 서술형 문제

45~46쪽

- 연습 1** (1) 활짝 웃는 등 표정과 손을 번쩍 들고 있는 등 행동을 하고 있습니다.
(2) 예 운동 경기에서 이긴 상황입니다.
(3) 날아갈 것 같은 등 마음입니다.

- 실전 1** (1) 졸린 표정과 하품을 하는 행동을 하고 있습니다. 등
(2) 예 밤이 되어 잠잘 시간이 된 상황입니다.
(3) 피곤하고 지친 마음입니다. 등

- 연습 2** (1) 수업 시간에 교과서를 보지 않고 다른 곳을 보고 있었기 때문입니다. 등
(2) 당황한 등 마음일 것 같습니다.
(3) 이마에 그려진 땀방울, 입술과 눈이 그려진 모양 등을 보고 알 수 있었습니다.

- 실전 2** (1) 앞에 나와서 문제를 어떻게 풀었는지 칠판에 써 보라고 하였습니다. 등
(2) 긴장한 마음일 것 같습니다. / 떨리는 마음일 것 같습니다. 등
(3) 인물 뒤의 배경 색으로 소민이의 긴장한 마음을 알 수 있고 말풍선 테두리 모양으로 소민이의 떨리는 마음을 알 수 있습니다. 등

연습 1

- (1) 그림 속 인물의 마음을 짐작하기 위하여 인물의 표정이나 행동이 어떠한지 살펴봅시다.

채점 기준	배점
웃는 표정을 하고, 손을 번쩍 드는 행동을 했다는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 인물이 어떤 상황에 처하면 그림과 같은 표정이나 몸짓을 하는지 상상해 봅시다.

채점 기준	배점
'상을 받은', '놀이동산에 놀러간', '선물을 받은' 등과 같은 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 그림으로 보아 즐거워하고 신나 하는 마음임을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
'즐거움', '신나는', '기쁜' 등과 같은 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

**실전 1**

(1) 인물의 행동이나 표정이 어떠한지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
눈을 감고, 손으로 입을 가리며 하품을 하는 행동을 했다는 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 그림에서는 인물이 졸린 듯 하품을 하고 있습니다.

채점 기준	배점
졸리고 피곤할 만한 상황을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 인물의 행동이나 표정으로 어떤 마음인지 짐작합니다.

채점 기준	배점
‘졸리고 피곤하고 지친 마음’이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

(1) 철민이는 소민이에게 어디부터 읽어야 하는지 물어보았습니다.

채점 기준	배점
‘교과서를 보지 않고 다른 곳을 보고 있었기 때문입니다.’, ‘집중하지 않았기 때문입니다.’ 등과 같은 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 철민이는 교과서를 어디부터 읽어야 하는지 물었습니다.

채점 기준	배점
당황한 마음과 비슷한 마음을 떠올려 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 인물의 표정과 행동, 배경의 효과, 말풍선의 내용 등에서 인물의 마음을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
입술과 눈이 그려진 모양, 말풍선의 내용 등을 보고 짐작할 수 있다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

(1) 선생님은 소민이에게 수학 문제를 어떻게 풀었는지 앞에 나와서 칠판에 써 보라고 하였습니다.

채점 기준	배점
제시된 답과 같은 내용을 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 소민이는 긴장하고 있습니다.

채점 기준	배점
‘긴장하는 마음입니다.’, ‘떨리는 마음입니다.’, ‘걱정하는 마음입니다.’ 등과 같이 소민이의 마음을 짐작하여 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 배경 색, 말풍선 테두리 모양 등을 보고 인물의 마음을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준	배점
말풍선의 모양과 내용, 얼굴 표정, 배경 색 등을 보고 짐작할 수 있다는 내용을 씀.	4
짐작할 수 있는 부분을 한 가지만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

47쪽

- (1) 예 산을 오르느라 힘들고 지친 것 같습니다.
- (2) 예 땀을 닦는 흉내를 내며 힘없는 목소리로 말합니다.
- (3) 예 꼭대기에 다 온 것을 알고 기뻐하는 것 같습니다.
- (4) 예 손가락으로 앞을 가리키며 힘찬 목소리로 말합니다.
- (5) 예 무언가를 보고 깜짝 놀란 것 같습니다.
- (6) 예 눈을 크게 뜨고 입을 크게 벌리며 말합니다.

1 인물의 마음에 어울리는 표정이나 행동을 하고, 알맞은 소리를 내면 실감 나게 표현할 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1)~(6) 모두 제시된 뜻에 알맞게 바꾸어 씀.	10
(1)~(6) 중 다섯 가지를 만족하는 내용을 씀.	9
(1)~(6) 중 네 가지를 만족하는 내용을 씀.	7
(1)~(6) 중 세 가지를 만족하는 내용을 씀.	5
(1)~(6) 중 두 가지를 만족하는 내용을 씀.	3
(1)~(6) 중 한 가지를 만족하는 내용을 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

인물의 마음과 실감 나게 표현하는 방법을 제시된 답과 비슷한 의미로 썼으면 정답으로 합니다.

1. 큰 수

준비! 서술형 문제

50쪽

- |풀이|** 예 10000원짜리 지폐 3장은 30000원, 1000원짜리 지폐 5장은 5000원, 100원짜리 동전 6개는 600원, 10원짜리 동전 9개는 90원입니다. 따라서 돈이 모두 $30000 + 5000 + 600 + 90 = 35690$ (원)입니다.
|답| 35690원
- |풀이|** 예 천이십사만 명을 수로 나타내면 10240000명입니다.
따라서 인구수를 수로 바르게 나타낸 사람은 민후입니다.
|답| 민후
- |풀이|** 예 두 수는 6자리 수로 자리 수가 같으므로 높은 자리 수부터 차례로 비교합니다. 십만, 만의 자리 수가 같고 천의 자리 수가 $4 > 3$ 이므로 $564841 > 563957$ 입니다.
|답| 564841

1	채점 기준	배점
	돈이 모두 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	도시의 인구수를 수로 바르게 나타낸 사람은 누구인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	두 수 중에서 더 큰 수는 어느 것인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전! 서술형 문제

51~55쪽

연습 1 |풀이| 4000, 9000 / 1000, 1000
|답| 1000

실전 1 |풀이| 예 두 사람이 가지고 있는 돈은 영민이가 가지고 있는 돈과 영서가 가지고 있는 돈을 더하면 되므로 $4000 + 3000 = 7000$ (원)입니다. 따라서 두 사람이 가지고 있는 돈에 3000원을 더해야 10000원이 되므로 3000원이 더 있어야 합니다.
|답| 3000원

연습 2 |풀이| 14000000, 800000, 30000 / 14000000, 800000, 30000, 14830000
|답| 14830000

실전 2 |풀이| 예 100억이 30개인 수는 300000000000, 10억이 2개인 수는 2000000000, 억이 7개인 수는 700000000입니다. 따라서 설명하는 수는 $300000000000 + 2000000000 + 700000000 = 302700000000$ 입니다.
|답| 302700000000

연습 3 |풀이| 6000000, 6000 / 1000
|답| 1000배

실전 3 |풀이| 예 ㉠의 숫자 7이 나타내는 값은 700000000이고 ㉡의 숫자 7이 나타내는 값은 7000000입니다. 따라서 ㉠의 숫자 7이 나타내는 값은 ㉡의 숫자 7이 나타내는 값의 100배입니다.
|답| 100배

연습 4 (1) 260580000명 / 6940000명

(2) |풀이| 예 수의 크기를 비교하면 $6940000 < 51180000 < 260580000$ 이므로 인구가 적은 나라부터 순서대로 나라의 이름을 쓰면 파라과이, 대한민국, 인도네시아입니다.
|답| 파라과이, 대한민국, 인도네시아



실전 4 | 풀이 예 나뭇잎 화석과 솔방울 화석이 몇 년 전의 것인지 수로 나타내어 보면 나뭇잎 화석은 61400000년, 솔방울 화석은 65080000년 전의 것입니다.
따라서 수의 크기를 비교하면
 $65080000 > 63000000 > 61400000$ 이므로 세 화석 중 솔방울 화석이 가장 오래된 것입니다.
|답| 솔방울 화석

연습 5 | 풀이 10억, 3 / 175억, 165억, 155억, 155억
|답| 155억

실전 5 | 풀이 예 ■에 알맞은 수를 구하려면 2540만에서 100만씩 거꾸로 3번 뛰어 세기 합니다.
따라서 거꾸로 뛰어 세기 하면
 $2540\text{만} - 2440\text{만} - 2340\text{만} - 2240\text{만}$ 이므로
■에 알맞은 수는 2240만입니다.
|답| 2240만

실전 1

채점 기준	배점
두 사람이 가지고 있는 돈에 얼마를 더하면 10000원이 되는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 2

채점 기준	배점
설명하는 수가 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
㉠의 숫자 7이 나타내는 값은 ㉡의 숫자 7이 나타내는 값의 몇 배인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
세 화석 중 어느 것이 가장 오래된 것인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
■에 알맞은 수를 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

56~57쪽

- 1 (1) |답| 예 백만의 자리 수가 2씩 커지므로 200만씩 뛰어 세기 한 것입니다.
(2) |풀이| 예 연주가 말한 수 25300000에서 200만씩 3번 뛰어 세기 하면
 $25300000 - 27300000 - 29300000 - 31300000$ 이므로 마지막에 성훈이가 말해야 하는 수는 31300000입니다.
|답| 31300000

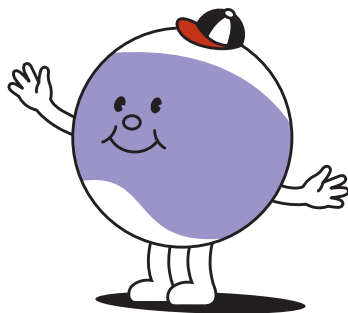
2 (1) 2

(2) |풀이 예| 1부터 9까지의 수 중 서로 다른 수가 한 번씩 들어가므로 2, 4, 1, 8, 3을 뺀 5, 6, 7, 9가 만의 자리에 들어갈 수 있습니다. 따라서 만의 자리 수는 짝수인 6이므로 지난달에 이집트 박물관을 방문한 관람객 수는 264183입니다.
|답| 264183

1	채점 기준	배점
(1)	수 이어 말하기 놀이의 규칙을 바르게 설명함.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	마지막에 성훈이가 말해야 하는 수는 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2 (1) 20만보다 크고 30만보다 작은 수이므로 ■에 알맞은 수는 2입니다.

	채점 기준	배점
(1)	■에 알맞은 수를 바르게 구함.	3
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	지난달에 이집트 박물관을 방문한 관람객 수는 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
	풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0



2. 각도

준비! 서술형 문제

58쪽

- |답| 예| 가와 나 의 각의 크기가 같고, 다 의 각의 크기가 가장 큼니다.
- |풀이 예| 각도의 합과 차는 자연수의 덧셈, 뺄셈과 같은 방법으로 계산합니다.
따라서 두 각도의 합은 $75^\circ + 50^\circ = 125^\circ$ 이고, 두 각도의 차는 $75^\circ - 50^\circ = 25^\circ$ 입니다.
|답| 125° , 25°
- |답| 예| 왼쪽 사각형의 네 각의 크기의 합은 $90^\circ + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$ 이고, 오른쪽 사각형의 네 각의 크기의 합은 $90^\circ + 90^\circ + 45^\circ + 135^\circ = 360^\circ$ 입니다.
따라서 두 사각형 모두 네 각의 크기의 합이 360° 로 같습니다.

1	채점 기준	배점
	세 각의 크기를 바르게 비교함.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	두 각도의 합과 차를 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	두 각도의 합과 차 중 한 가지의 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	두 사각형의 네 각의 크기의 합을 바르게 비교함.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

실전! 서술형 문제

59~63쪽

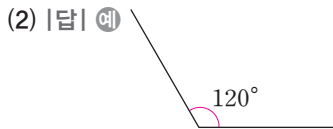
연습 1 (1) 130°

(2) |답| 예| 각의 한 변이 안쪽 눈금 0에 맞춰져 있으므로 안쪽 눈금을 읽어야 하는데 바깥쪽 눈금을 읽었습니다.

실전 1 |답| 예 각도를 바르게 읽으면 140° 입니다.
각의 한 변이 바깥쪽 눈금 0에 맞춰져 있으므로
바깥쪽 눈금을 읽어야 하는데 안쪽 눈금을 읽었습
니다.

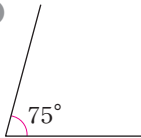
연습 2 (1) |풀이| 예 두 변이 벌어진 정도가 클수록
큰 각이므로 오른쪽의 각이 더 큰 각이고, 각의 크
기를 재어 보면 120° 입니다.

|답| 120°



실전 2 |풀이| 예 두 변이 벌어진 정도가 작을수록
작은 각이므로 왼쪽의 각이 더 작은 각이고, 각의
크기를 재어 보면 75° 입니다.

|답| 예



연습 3 |풀이| 100 / 110, 100, 10, 100, 95, 5 / 하영
|답| 하영

실전 3 |풀이| 예 각도기로 각도를 재어 보면 135°
입니다.
어림한 각도와 재 각도의 차를 각각 구하면 영서는
 $140^\circ - 135^\circ = 5^\circ$ 이고, 영민이는 $135^\circ - 125^\circ = 10^\circ$
입니다. 따라서 영서가 어림을 더 잘했습니다.
|답| 영서

연습 4 (1)



(2) |풀이| 예 시계의 긴바늘과 짧은바늘이 이루는 작
은 쪽의 각은 10시에 예각, 8시 20분에 둔각, 6시
25분에 예각이므로 예각인 것은 모두 2개입니다.
|답| 2개

실전 4 |풀이| 예 시각에 맞게 시곱바늘을 그려 보면
각각 다음과 같습니다.

1시 30분

9시 10분

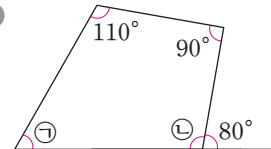
8시 35분



따라서 시계의 긴바늘과 짧은바늘이 이루는 작은 쪽
의 각은 1시 30분에 둔각, 9시 10분에 둔각, 8시
35분에 예각이므로 둔각인 것은 모두 2개입니다.
|답| 2개

연습 5 |풀이| 180, 120, 60 / 180, 180, 60, 75
|답| 75°

실전 5 |풀이| 예



직선 위의 한 점을 꼭짓점으로 하는 각의 크기는
 180° 이므로 $\textcircled{2} = 180^\circ - 80^\circ = 100^\circ$ 입니다.
따라서 사각형의 네 각의 크기의 합은 360° 이므로
 $\textcircled{1} = 360^\circ - 110^\circ - 100^\circ - 90^\circ = 60^\circ$ 입니다.
|답| 60°

연습 1

(1) 각의 한 변이 안쪽 눈금 0에 맞춰져 있으므로 안쪽 눈
금을 읽으면 130° 입니다.

실전 1

채점 기준	배점
각도를 바르게 읽고 잘못 읽은 이유를 바르게 씀.	7
각도를 바르게 읽었지만 잘못 읽은 이유를 바르게 쓰지 못함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전 2

채점 기준	배점
두 각 중 더 작은 각의 크기를 바르게 재고 크기가 같은 각을 바르게 그림.	7
두 각 중 더 작은 각의 크기를 바르게 잴지만 크기가 같은 각을 바르게 그리지 못함.	4
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
누가 어림을 더 잘했는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
시계의 긴바늘과 짧은바늘이 이루는 작은 쪽의 각이 둔각인 것은 모두 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
㉠의 각도는 몇 도인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

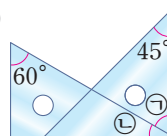
64~65쪽

1 (1) $30^\circ / 65^\circ$

(2) |풀이 예| 책을 읽을 때의 책상 각도는 65° 이고, 그림을 그릴 때의 책상 각도는 30° 이므로 책을 읽을 때는 그림을 그릴 때보다 책상 각도를 $65^\circ - 30^\circ = 35^\circ$ 더 높였습니다.

|답| 35°

2 (1) |풀이 예|



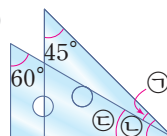
직각은 90° 이고 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180° 이므로

$$\textcircled{7} = 180^\circ - 60^\circ - 90^\circ = 30^\circ \text{입니다.}$$

따라서 $\textcircled{7} = 90^\circ - \textcircled{7} = 90^\circ - 30^\circ = 60^\circ$ 입니다.

|답| 60°

(2) |풀이 예|



직각은 90° 이고 삼각형의 세 각의 크기의 합은 180° 이므로

$$\textcircled{7} = 180^\circ - 45^\circ - 90^\circ = 45^\circ \text{이고,}$$

$$\textcircled{7} = 180^\circ - 60^\circ - 90^\circ = 30^\circ \text{입니다.}$$

따라서 $\textcircled{7} = \textcircled{7} - \textcircled{7} = 45^\circ - 30^\circ = 15^\circ$ 입니다.

|답| 15°

1 (1) 각도기의 중심을 각의 꼭짓점에, 각도기의 밑금을 각의 한 변에 맞춘 후 각의 나머지 변이 각도기의 눈금과 만나는 부분을 읽습니다.

	채점 기준	배점
(1)	각도기로 그림을 그릴 때와 책을 읽을 때의 책상 각도를 바르게 잰.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	책을 읽을 때는 그림을 그릴 때보다 책상 각도를 몇 도 더 높였는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2

	채점 기준	배점
(1)	㉠의 각도는 몇 도인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	㉠의 각도는 몇 도인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3. 곱셈과 나눗셈

준비! 서술형 문제

66쪽

- 풀이** **예** 불펜 한 자루의 가격에 산 불펜의 수를 곱하면 되므로 650×24 를 계산합니다.
따라서 불펜 24자루의 값은 모두 $650 \times 24 = 15600$ (원)입니다.
|답| 15600원
- 풀이** **예** 전체 꿀의 수를 한 봉지에 넣으려는 꿀의 수로 나누면 $97 \div 22 = 4 \cdots 9$ 입니다.
따라서 꿀은 4봉지까지 포장할 수 있고 남는 꿀은 9개입니다.
|답| 4봉지, 9개
- 문제** **예** 공책 450권을 90명에게 똑같이 나누어 주려고 합니다. 한 사람에게 몇 권씩 줄 수 있습니까?
|식| $450 \div 90 = 5$
|답| **예** 5권

1	채점 기준	배점
	불펜 24자루의 값은 모두 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	꿀은 몇 봉지까지 포장할 수 있고 남는 꿀은 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	실생활에서 ' $450 \div 90$ '을 이용하여 해결할 수 있는 문제를 바르게 만들고 식, 답을 바르게 구함.	5
	실생활에서 ' $450 \div 90$ '을 이용하여 해결할 수 있는 문제를 바르게 만들었지만 식, 답이 모두 틀림.	3
	무응답 또는 문제와 식, 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

실생활에서 주어진 나눗셈을 이용하여 해결할 수 있는 문제를 만들고 바른 식, 답을 구했다면 모두 정답으로 처리합니다.

실전! 서술형 문제

67~71쪽

연습 1 (1) |답| **예** 351×60 은 351×6 의 10배이므로 2106의 뒤에 0을 한 개 더 써야 하는데 쓰지 않았습니다.

$$\begin{array}{r} (2) \quad 351 \\ \times 60 \\ \hline 21060 \end{array}$$

실전 1 |답| **예** $423 \times 30 = 12690$ 이므로 1269를 왼쪽으로 한 칸 옮겨 써야 하는데 자리를 잘못 맞추어 썼습니다.

$$\begin{array}{r} 423 \\ \times 37 \\ \hline 2961 \\ 1269 \\ \hline 15651 \end{array}$$

연습 2 |풀이| 6, 8, 6, 8 / 8, 7

|답| 7일

실전 2 |풀이| **예** 4학년 전체 학생 수를 버스 한 대에 탈 수 있는 사람 수로 나누면 $214 \div 40 = 5 \cdots 14$ 이므로 5대에 타면 14명이 남습니다.

따라서 남는 14명도 타야 하므로 버스는 적어도 6대 필요합니다.

|답| 6대

연습 3 (1) |답| **예** 63×7 은 441이 되어 421보다 크므로 몫 7을 6으로 고쳐야 합니다.

$$\begin{array}{r} (2) \quad 6 \\ 63 \overline{) 421} \\ \underline{378} \\ 43 \end{array}$$

실전 3 |답| **예** 나머지는 나누는 수보다 작아야 하는데 나머지 40이 나누는 수 28보다 크므로 몫 22를 23으로 고쳐야 합니다.

$$\begin{array}{r} 23 \\ 28 \overline{) 656} \\ \underline{56} \\ 96 \\ \underline{84} \\ 12 \end{array}$$

연습 4 (1) |풀이| 예 $2 < 4 < 6 < 7 < 9$ 이므로 만들 수 있는 가장 작은 세 자리 수는 246이고, 가장 큰 두 자리 수는 97입니다.

|답| 246, 97

(2) $246 \times 97 = 23862$

실전 4 |풀이| 예 $8 > 6 > 5 > 3 > 0$ 이므로 만들 수 있는 가장 큰 세 자리 수는 865이고, 가장 작은 두 자리 수는 30입니다.

따라서 두 수로 곱셈식을 만들어 계산하면

$865 \times 30 = 25950$ 입니다.

|답| $865 \times 30 = 25950$

연습 5 (1) |풀이| 예 어떤 수를 $\square$ 라고 하면 잘못 계산한 식은 $325 \div \square = 13$ 입니다.

따라서 $13 \times \square = 325 \Rightarrow \square = 325 \div 13 = 25$ 이므로 어떤 수는 25입니다.

|답| 25

(2) |풀이| 예 어떤 수가 25이므로 바르게 계산한 값은 $325 \times 25 = 8125$ 입니다.

|답| 8125

실전 5 |풀이| 예 어떤 수를 $\square$ 라고 하면 잘못 계산한 식은 $607 \div \square = 33 \cdots 13$ 입니다.

$33 \times \square = \bullet, \bullet + 13 = 607$

$\Rightarrow \bullet = 607 - 13 = 594$ 이고

$33 \times \square = 594 \Rightarrow \square = 594 \div 33 = 18$ 이므로 어떤 수는 18입니다.

따라서 바르게 계산한 값은 $607 \times 18 = 10926$ 입니다.

|답| 10926

실전 1

채점 기준	배점
잘못 계산한 이유를 바르게 쓰고 바르게 계산함.	7
잘못 계산한 이유를 바르게 썼지만 바르게 계산하지 못했거나 잘못 계산한 이유를 바르게 쓰지 못했지만 바르게 계산함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

바르게 계산한 식을 쓸 때 1269를 12690이라고 써도 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
버스는 적어도 몇 대 필요한지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 쓰고 바르게 계산함.	7
잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 썼지만 바르게 계산하지 못했거나 잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 쓰지 못했지만 바르게 계산함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
가장 큰 세 자리 수와 가장 작은 두 자리 수를 만든 다음 두 수로 곱셈식을 만들어 계산하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
바르게 계산한 값은 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

72~73쪽

- 1 (1) |풀이 예 선미네 아파트 가구 수에 낮에 등 끄기로 한 가구에서 하루에 절약하는 전기 요금을 곱하면 되므로 855×30 을 계산합니다. 따라서 낮에 등 끄기로 하루에 절약하는 전기 요금은 $855 \times 30 = 25650$ (원)입니다.
|답| 25650원
- (2) |풀이 예 선미네 아파트 가구 수에 플러그 뽑기로 한 가구에서 하루에 절약하는 전기 요금을 곱하면 되므로 855×24 를 계산합니다. 따라서 플러그 뽑기로 하루에 절약하는 전기 요금은 $855 \times 24 = 20520$ (원)입니다.
|답| 20520원
- (3) 46170원
- 2 (1) |풀이 예 다울이네 반 학생 수는 22명이므로 한 봉지에 들어 있는 초콜릿 수를 다울이네 반 학생 수로 나누면 $200 \div 22 = 9 \cdots 2$ 입니다. 따라서 한 사람이 9개씩 먹을 수 있고 2개가 남습니다.
|답| 9개, 2개
- (2) |풀이 예 다울이와 반 친구들이 9개씩 먹으면 초콜릿은 2개가 남습니다. 따라서 다울이가 먹게 되는 초콜릿은 $9 + 2 = 11$ (개)입니다.
|답| 11개

- 1 (3) (낮에 등 끄기로 하루에 절약하는 전기 요금) + (플러그 뽑기로 하루에 절약하는 전기 요금) = $25650 + 20520 = 46170$ (원)

	채점 기준	배점
(1)	선미네 아파트에서 낮에 등 끄기로 하루에 절약하는 전기 요금은 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	선미네 아파트에서 플러그 뽑기로 하루에 절약하는 전기 요금은 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(3)	선미네 아파트에서 하루에 절약하는 전기 요금은 모두 얼마인지 바른 답을 구함.	2
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2

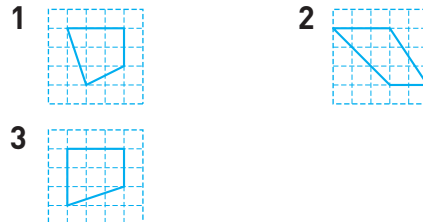
	채점 기준	배점
(1)	초콜릿을 한 사람이 몇 개씩 먹을 수 있고 몇 개가 남는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	다울이가 먹게 되는 초콜릿은 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

수학

4. 평면도형의 이동

준비! 서술형 문제

74쪽



1

	채점 기준	배점
1	도형을 오른쪽으로 밀었을 때의 도형을 바르게 그림.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2

	채점 기준	배점
2	도형을 아래쪽으로 뒤집었을 때의 도형을 바르게 그림.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

3

	채점 기준	배점
3	도형을 시계 방향으로 270° 만큼 돌렸을 때의 도형을 바르게 그림.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

실전! 서술형 문제

75~79쪽

연습 1 |답| 하은 / 2

실전 1 |답| 잘못 말한 사람은 희수입니다.

예 2를 시계 반대 방향으로 180° 만큼 돌리면 2가 되어 '5'라고 할 수 없습니다.

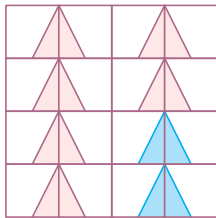
연습 2 |답| 방법1) 시계 방향 또는 시계 반대 방향, 180°

방법2) 예 오른쪽, 위쪽

실전 2 |답| 방법1) 예 도형을 왼쪽으로 뒤집기 하고 시계 방향으로 90° 만큼 돌리기 했습니다.

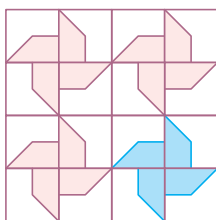
방법2) 예 도형을 위쪽으로 뒤집기 하고 시계 반대 방향으로 90° 만큼 돌리기 했습니다.

연습 3 |답|



예 오른쪽, 뒤집기, 아래쪽, 밀기

실전 3 |답|



예 모양을 시계 방향으로 90° 만큼 돌리기 하는 것을 반복해서 모양을 만들고, 그 모양을 오른쪽과 아래쪽으로 밀기 하여 무늬를 만들었습니다.

연습 4 |풀이| 28 / 58, 28, 30

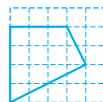
|답| 30

실전 4 |풀이| 예 수 카드를 시계 방향으로 180° 만큼 돌렸을 때 만들어지는 수는 16입니다.

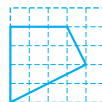
따라서 돌렸을 때 만들어지는 수와 처음 수의 합은 $16+91=107$ 입니다.

|답| 107

연습 5 (1)



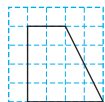
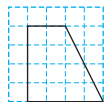
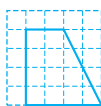
(2)



실전 5 |풀이| 예 도형을 왼쪽으로 5번 뒤집었을 때의 도형은 왼쪽으로 한 번 뒤집었을 때의 도형과 같으므로 오른쪽과 같습니다.

이 도형을 시계 반대 방향으로 90° 만큼 4번 돌렸을 때의 도형은 돌리기 전의 도형과 같으므로 오른쪽과 같습니다.

|답|



실전 1

채점 기준	배점
잘못 말한 사람을 찾아 이름을 쓰고 이유를 설명함.	7
잘못 말한 사람을 찾아 이름을 썼지만 이유를 설명하지 못함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

연습 2

채점 시 유의할 점

보기의 표현을 사용하여 도형을 움직인 방법을 쓴 경우만 정답으로 인정하되 나올 수 있는 다양한 답은 모두 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
도형을 움직인 방법을 2가지 방법으로 바르게 씀.	7
도형을 움직인 방법을 한 가지 방법으로 바르게 씀.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

보기의 표현을 사용하여 도형을 움직인 방법을 쓴 경우만 정답으로 인정하되 나올 수 있는 다양한 답은 모두 정답으로 처리합니다.

연습 3
채점 시 유의할 점

제시된 무늬를 만들 수 있는 규칙은 모두 정답으로 처리합니다.

실전 3

채점 기준	배점
빈칸을 채워 무늬를 완성하고 무늬가 만들어진 규칙을 바르게 설명함.	7
빈칸을 채워 무늬를 완성하였지만 무늬가 만들어진 규칙을 바르게 쓰지 못함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

제시된 무늬를 만들 수 있는 규칙은 모두 정답으로 처리합니다.

실전 4

채점 기준	배점
수 카드를 돌렸을 때 만들어지는 수와 처음 수의 합은 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
도형을 뒤집고 돌렸을 때의 도형을 그리는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바르게 그림.	10
풀이 과정은 부족하지만 바르게 그림.	5
풀이 과정 없이 바르게 그림.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

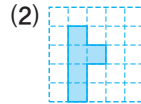
80~81쪽

1 (1) 라, 나

(2) |답| 예 라 조각을 시계 반대 방향으로 90°만큼 돌립니다.

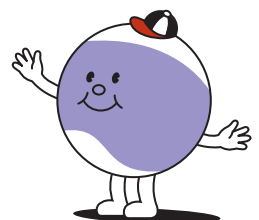
(3) |답| 예 나 조각을 오른쪽으로 뒤집고 시계 방향으로 90°만큼 돌립니다.

2 (1) |답| 예 움직였던 방법과 순서를 거꾸로 하면 처음 조각을 알 수 있습니다. 이때 도형을 같은 방향으로 2번 뒤집었을 때와 시계 방향으로 90°만큼 4번 돌렸을 때의 도형은 각각 처음 도형과 같으므로 움직인 조각을 시계 반대 방향으로 90°만큼 1번 돌리고 아래쪽으로 1번 뒤집으면 처음 조각입니다.



1	채점 기준	배점
	㉠, ㉡에 들어갈 수 있는 조각은 어느 것인지 각각 바른 답을 구함.	4
(1)	㉠, ㉡에 들어갈 수 있는 조각 중 하나만 바르게 구함.	2
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
(2)	㉠을 채우려면 어떻게 움직여야 하는지 바르게 설명함.	3
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(3)	㉡을 채우려면 어떻게 움직여야 하는지 바르게 설명함.	3
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	문제를 해결할 수 있는 방법을 바르게 설명함.	5
(1)	내용이 부족하지만 바르게 설명함.	3
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	처음에 조각이 어떻게 놓여 있었는지 바르게 그림.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0



5. 막대그래프

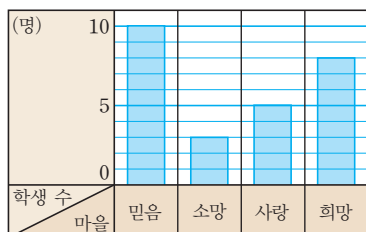
준비! 서술형 문제

82쪽

- 1 |풀이| 예 상을 받은 학생 수가 가장 많은 반은 막대의 길이가 가장 긴 반이므로 1반입니다.

|답| 1반

- 2 마을별 학생 수



1	채점 기준	배점
	상을 받은 학생 수가 가장 많은 반은 어느 반인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	표를 보고 막대그래프로 바르게 나타냄.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

실전! 서술형 문제

83~87쪽

- 연습 1 |풀이| 1, 7, 4 / 7, 4, 3

|답| 3명

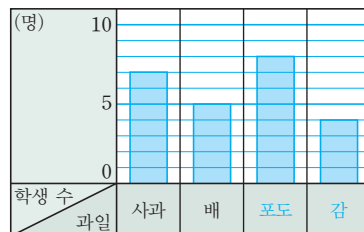
- 실전 1 |풀이| 예 가로 눈금 한 칸은 2벌을 나타내므로 4반에서 모은 재활용 옷은 20벌이고, 2반에서 모은 재활용 옷은 6벌입니다.

따라서 4반에서 모은 재활용 옷은 2반에서 모은 재활용 옷보다 $20 - 6 = 14$ (벌) 더 많습니다.

|답| 14벌

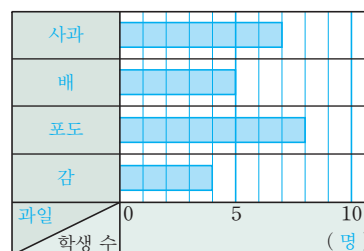
- 연습 2 |답| 방법1 막대를 세로로 나타내기

예 좋아하는 과일별 학생 수



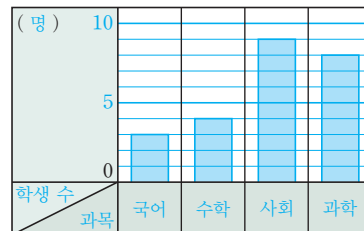
- 방법2 막대를 가로로 나타내기

예 좋아하는 과일별 학생 수



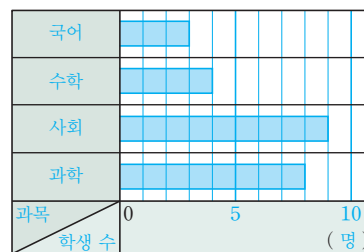
- 실전 2 |답| 방법1 막대를 세로로 나타내기

예 좋아하는 과목별 학생 수



- 방법2 막대를 가로로 나타내기

예 좋아하는 과목별 학생 수



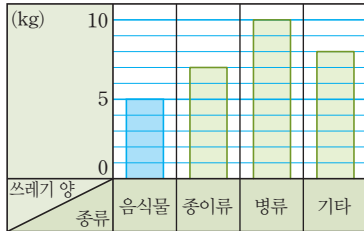
- 연습 3 |답| 1) 초록 2) 4

- 실전 3 |답| 1) 예 쌀 소비량이 가장 많은 마을은 해 마을이고, 쌀 소비량이 가장 적은 마을은 별 마을입니다.

2) 예 달 마을의 쌀 소비량은 별 마을의 쌀 소비량의 2배입니다.

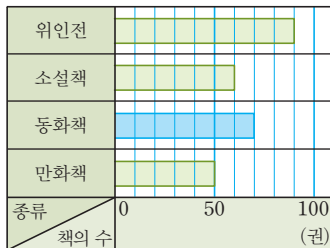
연습 4 | 풀이 7, 10, 8 / 30, 7, 10, 8, 30, 25, 5

|답| 종류별 쓰레기 양



실전 4 | 풀이 예 환경이네 학교 도서관에 있는 위인전은 90권, 소설책은 60권, 만화책은 50권입니다. 따라서 도서관에 있는 책이 모두 270권이므로 동화책은 $270 - (90 + 60 + 50)$
 $= 270 - 200 = 70$ (권)입니다.

|답| 종류별 책의 수



연습 5 (1) | 풀이 예 봄에 태어난 학생은 8명, 겨울에 태어난 학생은 10명이므로 여름과 가을에 태어난 학생은 모두 $27 - 8 - 10 = 9$ (명)입니다.

|답| 9명

(2) | 풀이 예 여름에 태어난 학생을 $\square$ 명이라 하면 가을에 태어난 학생은 $(\square + 3)$ 명이므로
 $\square + \square + 3 = 9$, $\square + \square = 6$, $\square = 3$ 입니다.

|답| 3명

실전 5 | 풀이 예 혈액형이 A형인 학생은 6명, B형인 학생은 7명이므로 혈액형이 AB형인 학생과 O형인 학생은 모두 $25 - 6 - 7 = 12$ (명)입니다. 따라서 혈액형이 AB형인 학생을 $\square$ 명이라 하면 O형인 학생은 $(\square \times 2)$ 명이므로

$\square + \square \times 2 = 12$, $\square \times 3 = 12$, $\square = 4$ 입니다.

|답| 4명

실전 1

채점 기준	배점
4반에서 모은 재활용 옷은 2반에서 모은 재활용 옷보다 몇 벌 더 많은지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 2

채점 기준	배점
표를 보고 막대그래프를 2가지 방법으로 바르게 나타냄.	7
한 가지 방법으로 바르게 나타냄.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
막대그래프를 보고 알 수 있는 내용 2가지를 바르게 씀.	7
막대그래프를 보고 알 수 있는 내용 한 가지를 바르게 씀.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

막대그래프를 보고 알 수 있는 내용을 쓴 경우는 모두 정답으로 처리합니다.

실전 4

채점 기준	배점
도서관에 있는 책이 모두 270권일 때 막대그래프를 완성하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

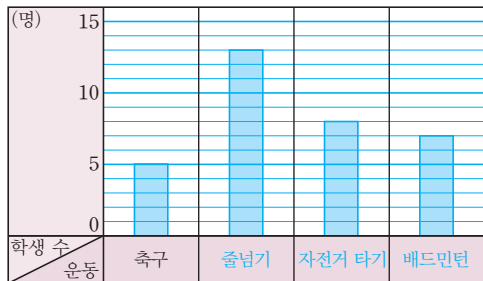
채점 기준	배점
AB형인 학생은 몇 명인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

88~89쪽

1 (1) 5, 13, 8, 7, 33 /

예 주말에 즐겨 하는 운동별 학생 수



(2) |답| 예 가장 많은 학생들이 주말에 즐겨 하는 운동을 한눈에 알아보기 편리합니다.

2 (1) |답| 예 수영, 가장 많은 학생들이 체험해 보고 싶은 경기 종목이기 때문입니다.

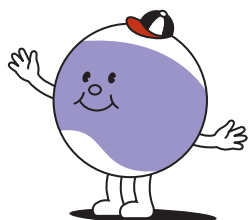
(2) |답| 예 탁구, 날씨가 춥기 때문에 실내에서 할 수 있는 운동을 체험해 보고 싶어 할 것 같습니다.

1	채점 기준	배점
	표와 막대그래프를 각각 바르게 완성함.	5
(1)	표와 막대그래프 중 하나만 바르게 완성함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
	표와 막대그래프를 비교하여 막대그래프로 나타내었을 때 좋은 점을 바르게 씀.	5
(2)	무응답 또는 답이 틀림.	0

2	채점 기준	배점
(1)	경기 종목을 선택하고 그 종목을 선택한 이유를 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	경기 종목을 선택하고 그 종목을 선택한 이유를 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

채점 시 유의할 점

답으로 선택한 경기 종목에 알맞게 이유를 쓴다면 정답으로 처리합니다.



6. 규칙 찾기

준비! 서술형 문제

90쪽

1 |답| 예 15630부터 오른쪽으로 100씩 작아지는 규칙입니다. / 15230부터 왼쪽으로 100씩 커지는 규칙입니다.

2 |답| 예 모형이 1개에서 시작하여 위쪽과 왼쪽으로 각각 1개씩 늘어나는 규칙입니다.

3 |답| 예 800, 700, 600……과 같이 100씩 작아지는 수를 25로 나누면 계산 결과는 4씩 작아지는 규칙입니다.

1	채점 기준	배점
	색칠된 칸에서 규칙을 찾아 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	도형의 배열에서 규칙을 찾아 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	나눗셈식에서 규칙을 찾아 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

실전! 서술형 문제

91~95쪽

연습 1 (1) 250, 250, 650

(2) |답| 예 더하는 두 수가 각각 50씩 커지면 그 합은 100씩 커지는 규칙입니다.

실전 1 (위에서부터) 362, 255, 637

|답| 예 10씩 똑같이 커지는 두 수의 차는 항상 일정합니다. / 십의 자리 수가 각각 1씩 커지는 두 수의 차는 항상 일정합니다.

연습 2 (1) |답| 예 분홍색 사각형을 중심으로 초록색 사각형이 왼쪽과 오른쪽, 위쪽과 아래쪽으로 번갈아 가며 각각 1개씩 늘어나므로 사각형의 수가 2개씩 늘어나는 규칙입니다.

(2) |풀이| 예 사각형의 수가 2개씩 늘어나는 규칙이므로 다섯째에 알맞은 도형에서 사각형의 수는 $7+2=9$ (개)입니다. 따라서 여섯째에 알맞은 도형에서 사각형의 수는 $9+2=11$ (개)입니다.

|답| 11개

실전 2 |풀이| 예 분홍색 사각형을 중심으로 시계 방향으로 초록색 사각형의 수가 1개, 2개, 3개.....씩 늘어나는 규칙이므로 다섯째에 알맞은 도형에서 사각형의 수는 $7+4=11$ (개)입니다. 따라서 여섯째에 알맞은 도형에서 사각형의 수는 $11+5=16$ (개)입니다.

|답| 16개

연습 3 (1) |답| 예 28144부터 시작하는 ↗ 방향의 수는

$$\begin{array}{ccccccc} 28144 & - & 27143 & - & 26142 & - & 25141 & - & 24140 \\ & -1001 & & -1001 & & -1001 & & -1001 \end{array}$$

입니다. 따라서 28144부터 ↗ 방향으로 1001씩 작아지는 규칙입니다.

(2) 23139

실전 3 |답| 예 40509부터 시작하는 ↘ 방향의 수는

$$\begin{array}{ccccccc} 40509 & - & 50609 & - & 60709 & - & 70809 & - & 80909 \\ & +10100 & & +10100 & & +10100 & & +10100 \end{array}$$

이므로 40509부터 ↘ 방향으로 10100씩 커지는 규칙입니다. 따라서 ●에 알맞은 수는 80909보다 10100 큰 수이므로 $80909+10100=91009$ 입니다.

|답| 91009

연습 4 |풀이| 15, 21, 70, 70, 14 / 14, 14

|답| 14

실전 4 |풀이| 예 □ 안에 있는 9개의 수의 합을 구하면 $12+13+14+19+20+21+26+27+28=180$ 이고, 이 합을 9로 나눈 몫은 $180 \div 9=20$ 입니다. 따라서 몫 20은 □ 안에 있는 수 중의 하나이므로 조건을 만족하는 수는 20입니다.

|답| 20

연습 5 (1) |답| 예 100씩 커지는 두 수의 차에 100씩 커지는 수를 더하면 계산 결과는 100씩 커지는 규칙입니다.

$$(2) 1700-1300+600=1000$$

실전 5 |풀이| 예 9, 98, 987, 9876.....과 같은 수에 9를 곱하면 계산 결과는 81, 882, 8883, 88884.....와 같이 8이 1개씩 늘어나며 일의 자리 수가 1, 2, 3, 4.....로 1씩 커지는 규칙입니다. 따라서 계산 결과 88888887은 일곱째 계산식이므로 $9876543 \times 9=88888887$ 입니다.

|답| $9876543 \times 9=88888887$

실전 1

채점 기준	배점
빨샘식의 규칙에 따라 □ 안에 알맞은 수를 바르게 써 넣고 규칙을 바르게 설명함.	7
□ 안에 알맞은 수를 바르게 썼지만 규칙을 바르게 설명하지 못했거나 □ 안에 알맞은 수를 바르게 쓰지 못했지만 규칙을 바르게 설명함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

빠지는 수와 빠는 수가 똑같이 커지는 것과 두 수의 차가 항상 일정하다는 것을 설명하면 모두 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
여섯째에 알맞은 도형에서 사각형의 수를 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

연습 3

(2) ↗ 방향으로 1001씩 작아지는 규칙이므로 ■에 알맞은 수는 24140보다 1001 작은 수입니다.

$$\Rightarrow 24140-1001=23139$$

실전 3

채점 기준	배점
●에 알맞은 수를 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
조건을 만족하는 수를 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

연습 5

- (2) 계산 결과 1000은 넷째 식의 계산 결과 800보다 200 큰 수이므로 계산식의 각 수들도 넷째 식의 수보다 200씩 큰 수로 하여 계산식을 씁니다.

$$\Rightarrow 1700 - 1300 + 600 = 1000$$

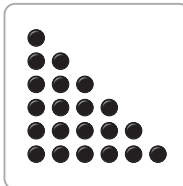
실전 5

채점 기준	배점
계산 결과가 88888887이 되는 계산식을 쓰는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

96~97쪽

- 1 (1) |답| 예 • 위쪽에서 아래쪽으로 수가 1씩 작아지는 규칙입니다.
• 왼쪽에서 오른쪽으로 수가 5씩 커지는 규칙입니다.
- (2) 예 3, 10, 17 / $3 + 10 + 17 = 10 \times 3$
- 2 (1) |답| 예 바둑돌의 수가 2개, 3개, 4개……씩 아래에 한 줄로 더 늘어나는 규칙입니다.

(2)  / 21

1

	채점 기준	배점
(1)	세연이네 아파트 승강기 버튼에 나타난 수의 배열에서 찾을 수 있는 규칙을 2가지 모두 바르게 씀.	5
	세연이네 아파트 승강기 버튼에 나타난 수의 배열에서 찾을 수 있는 규칙을 1가지만 바르게 씀.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
(2)	진혁이네 아파트 승강기 버튼에 나타난 수의 배열에서 보기와 같이 세 수를 골라 규칙적인 계산식을 만들어 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

채점 시 유의할 점

어느 방향으로든 연결된 세 수를 고르고 연결된 세 수의 합이 가운데 수의 3배가 되는 계산식을 썼다면 모두 정답으로 처리합니다.

- 2 (2) 15 다음에 올 바둑돌의 모양은 바둑돌 6개가 아래에 한 줄로 더 늘어난 모양입니다.

$$\Rightarrow 15 + 6 = 21$$

	채점 기준	배점
(1)	그림과 수의 배열을 보고 규칙을 찾아 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	15 다음에 올 바둑돌의 모양을 바르게 그리고 바둑돌의 수를 □ 안에 바르게 써넣음.	5
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

1. 지역의 위치와 특성

준비! 서술형 문제

100~101쪽

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 위 | 2 방향, 위치 |
| 3 정보 | 4 많이 |
| 5 약도, 안내도 | 6 필요, 시설 |
| 7 편리, 상점 | 8 회사, 공장 |
| 9 인터넷 | 10 계획, 발표 |

실전! 서술형 문제

102~105쪽

- (1) 예 위에서 내려다본 모습입니다.
(2) 예 위성 사진은 확대하지 않으면 건물 등이 자세히 보이지 않지만, 지도에는 필요한 정보가 보기 쉽게 나타나 있습니다. / 위성 사진에는 건물이나 지하철역 등의 이름이 나타나 있지 않지만, 지도에는 나타나 있어서 쉽게 건물 등의 위치를 찾을 수 있습니다.
- 예 산과 호수의 위치와 이름을 알 수 있습니다. / 지도가 나타낸 지역에 무엇이 있는지 알 수 있습니다. / 지역에 있는 여러 도로를 볼 수 있습니다. / 지역에 있는 학교와 병원 등의 이름, 버스 터미널, 시청, 기차역 등의 위치를 알 수 있습니다.
- (1) 방위표
(2) 예 사람이나 건물이 향한 방향에 관계없이 위치를 나타낼 수 있습니다.
- 동쪽에는 공원, 서쪽에는 우체국, 남쪽에는 시장, 북쪽에는 시청이 있습니다.
- 예 (가) 지도는 글자가 너무 뽕뽕하게 있어서 잘 알아보기 어렵지만, 땅이나 건물의 모습을 약속된 기호를 사용하여 지도에 나타낸 (나) 지도는 (가) 지도보다 알아보기 쉽습니다.
- 예 (가) 지도는 넓은 지역을 간략하게 보여 주고, (나) 지도는 좁은 지역을 자세하게 보여 줍니다.
- (1) ㉠ → ㉡ → ㉢
(2) 예 땅의 높이가 높을수록 색이 진해 집니다.

- (1) 학교 안내도
(2) 예 전학 온 친구에게 학교를 안내해 줄 때 이 용하면 좋습니다.
- (1) 중심지
(2) 예 군청이나 구청, 시장, 버스 터미널 등이 모여 있습니다.
- 예 사람들은 생활에 필요한 것을 구하거나 시설을 이용하려고 중심지에 갑니다.
- 예 중심지는 교통이 편리하고 다양한 시설이 있습니다. / 중심지에는 상점이 많아서 여러 가지 물건을 사거나 팔 수 있습니다.
- (1) 행정
(2) 예 지역의 사람들이 행정 업무를 처리하려고 모입니다.
- (1) 관광
(2) 예 지역의 문화유산을 직접 보려는 사람들이 찾아옵니다.
- (1) (가) → (라) → (다) → (나)
(2) 예 우리 지역 중심지의 실제 모습을 알아보기 위해서입니다. / 배웠던 내용을 실제로 확인해 보기 위해서입니다.
- 예 지도를 이용해 중심지의 위치를 확인하는 모습입니다.
- 예 보호자와 함께 답사합니다. / 답사할 때에는 주위를 잘 살피며 안전에 유의합니다. / 사진을 찍을 때에는 먼저 그 사람의 허락을 받아야 합니다.
- 예 답사 장소, 답사 날짜, 알게 된 점, 더 알고 싶은 점, 느낀 점, 사진이나 지도 등이 들어가게 작성합니다.

1

채점 기준	배점
(1) '위에서 내려다본 모습입니다.'와 (2) '위성 사진은 확대하지 않으면 건물 등이 자세히 보이지 않지만, 지도에는 필요한 정보가 보기 쉽게 나타나 있습니다. / 위성 사진에는 건물이나 지하철역 등의 이름이 나타나 있지 않지만, 지도에는 나타나 있어서 쉽게 건물 등의 위치를 찾을 수 있습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 2 지도를 통해 지역에 무엇이 있는지, 산과 강의 위치와 이름을 알 수 있습니다. 또 지역에 있는 학교와 병원 등의 이름을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
'산과 호수의 위치와 이름을 알 수 있습니다. / 지도가 나타낸 지역에 무엇이 있는지 알 수 있습니다. / 지역에 있는 여러 도로를 볼 수 있습니다. / 지역에 있는 학교와 병원 등의 이름, 버스 터미널, 시청, 기차역 등의 위치를 알 수 있습니다.' 중 한 가지를 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 3 지도에 표시된 방위표를 이용하여 방위를 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '방위표'와 (2) '사람이나 건물이 향한 방향에 관계 없이 위치를 나타낼 수 있습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 제시된 그림지도의 방위표를 보면 오른쪽이 동쪽, 왼쪽이 서쪽, 아래쪽이 남쪽, 위쪽이 북쪽임을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
'동쪽에는 공원, 서쪽에는 우체국, 남쪽에는 시장, 북쪽에는 시청이 있습니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 지역의 실제 모습을 그림으로 그리거나 모든 정보를 글자로만 표시한 지도는 알아보기가 어렵습니다.

채점 기준	배점
'(가) 지도는 글자가 너무 빼곡하게 있어서 잘 알아보기 어렵지만, 땅이나 건물의 모습을 약속된 기호를 사용하여 지도에 나타낸 (나) 지도는 (가) 지도보다 알아보기 쉽습니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 (가)는 대전광역시의 위치를 파악할 수 있는 지도이고, (나)는 대전광역시를 자세하게 보여 주는 지도입니다.

채점 기준	배점
'(가) 지도는 넓은 지역을 간략하게 보여 주고, (나) 지도는 좁은 지역을 자세하게 보여 줍니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 기준	배점
(1) '㉠ → ㉡ → ㉢'과 (2) '땅의 높이가 높을수록 색이 진해 집니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 학교 안내도를 보면 학교 시설물의 위치를 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '학교 안내도'와 (2) '전학 온 친구에게 학교를 안내해 줄 때 이용하면 좋습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 중심지에는 건물이 많이 있고, 군청, 버스 터미널, 우체국 등이 모여 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '중심지'와 (2) '군청이나 구청, 시장, 버스 터미널 등이 모여 있습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 중심지에는 사람들의 생활과 관련된 여러 시설이 모여 있습니다.

채점 기준	배점
'사람들은 생활에 필요한 것을 구하거나 시설을 이용하려고 중심지에 갑니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 기준	배점
'중심지는 교통이 편리하고 다양한 시설이 있습니다. / 중심지에는 상점이 많아서 여러 가지 물건을 사거나 팔 수 있습니다.' 중 한 가지를 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 아버지께서는 도청에서 행정 업무를 처리하기 위해서 홍성군에 가셨습니다.

채점 기준	배점
(1) '행정'과 (2) '지역의 사람들이 행정 업무를 처리하려고 모입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 국립 부여 박물관, 부소산성은 충청남도 부여군에 있는 관광지로, 이곳으로 문화유산을 직접 보려는 사람들이 찾아옵니다.

채점 기준	배점
(1) '관광'과 (2) '지역의 문화유산을 직접 보려는 사람들이 찾아옵니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 답사란 어떤 곳에 직접 찾아가 조사하는 것입니다.

채점 기준	배점
(1) '가' → '라' → '다' → '나'와 (2) '우리 지역 중심지의 실제 모습을 알아보기 위해서입니다. / 배웠던 내용을 실제로 확인해 보기 위해서입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 지도를 이용해 중심지의 위치를 확인하고 실제 모습과 비교해 볼 수 있습니다.

채점 기준	배점
'지도를 이용해 중심지의 위치를 확인하는 모습입니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 답사를 할 때에는 주의할 점을 꼭 지켜서 안전하게 답사를 해야 합니다.

채점 기준	배점
'보호자와 함께 답사합니다. / 답사할 때에는 주의를 잘 살피며 안전에 유의합니다. / 사진을 찍을 때에는 먼저 그 사람의 허락을 받아야 합니다.' 중 두 가지를 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

17 중심지를 답사한 후 답사 결과를 보고서로 작성할 수 있습니다.

채점 기준	배점
'답사 장소, 답사 날짜, 알게 된 점, 더 알고 싶은 점, 느낀 점, 사진이나 지도' 중 두 가지를 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

106~107쪽

사회

1 (1)	공통점	예 위에서 내려다본 모습입니다.
	차이점	예 그림은 그리는 사람의 마음대로 그린 것이고, 지도는 정해진 약속에 따라 그 지역을 나타낸 것입니다.

(2) 예 그림은 그리는 사람의 마음대로 지역을 그린 것이기 때문에 정해진 약속에 따라 그린 지도라고 할 수 없습니다.

(3) 예 위에서 내려다본 땅의 실제 모습을 일정한 형식으로 줄여서 나타낸 그림입니다.

2 (1) (가) ㉠, ㉡ (나) ㉢, ㉣

(2) (가)

(3) 예 교통이 편리하고 다양한 시설이 있습니다. / 상점이 많아서 여러 가지 물건을 사거나 팔 수 있습니다.

1 (2) 그림은 그리는 사람에 따라 다르게 그릴 수 있기 때문에 같은 지역일지라도 보는 사람마다 그 지역을 다르게 이해할 수 있습니다.

	채점 기준	배점
(1)	그림과 지도의 공통점과 차이점을 바르게 씀.	4
	그림과 지도의 공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(2)	'그림은 그리는 사람의 마음대로 지역을 그린 것이기 때문에 정해진 약속에 따라 그린 지도라고 할 수 없습니다.'라고 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	'위에서 내려다본 땅의 실제 모습을 일정한 형식으로 줄여서 나타낸 그림입니다.'라고 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 (2) 중심지에는 사람들이 이용할 수 있는 편리한 시설들이 모여 있습니다.

(3) 중심지는 교통이 편리하고 상점과 건물이 많아 복잡합니다.

	채점 기준	배점
(1)	'(가) ㉠, ㉡ (나) ㉢, ㉣'이라고 바르게 씀.	4
(2)	'(가)'라고 바르게 씀.	2
(3)	'교통이 편리하고 다양한 시설이 있습니다. / 상점이 많아서 여러 가지 물건을 사거나 팔 수 있습니다.' 중 한 가지를 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2. 우리가 알아보는 지역의 역사

준비! 서술형 문제

108~109쪽

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 누리집, 면담, 답사 | 2 유형, 무형 |
| 3 목적, 역할, 주의 | 4 분포 |
| 5 조상, 역사 | 6 주제망 |
| 7 백과사전 | 8 현장 체험 |
| 9 일생, 업적 | 10 사실, 일생, 업적 |

실전! 서술형 문제

110~113쪽

- (1) 익산 미륵사지 석탑, 김제 금산사 미륵전
(2) 임실 필봉 농악, 판소리
 - 예 문화유산과 관련된 기관의 누리집에서 문화유산을 검색합니다. / 책, 문서, 기록물을 찾아봅니다. / 문화유산을 자세히 알고 있는 사람을 면담합니다. / 문화유산을 답사합니다.
 - 예 답사 장소에서 지켜야 할 관람 규칙을 확인합니다. / 조용히 질서를 지키며 문화유산을 관람합니다. / 사진 촬영이 안 되는 곳에서는 조사할 대상을 그림으로 그립니다.
 - (1) 문화유산 안내도
(2) 예 지역에 있는 중요한 문화유산의 위치, 분포, 특징을 알려 줍니다.
-
- (1) ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥
(2) 예 유형 문화재와 무형 문화재를 쉽게 구분하기 위해서입니다.
 - (1) 문화유산 안내 포스터
(2) 예 문화유산의 이름이 있습니다. / 문화유산의 우수성, 특징, 가치를 소개한 짧은 글이 있습니다. / 문화유산을 체험할 수 있는 장소가 있습니다.
 - 예 문화유산 주변 청소, 화재 감시 등 문화유산을 보호하고 관리하는 활동과 홍보 활동을 합니다.
 - 예 문화유산을 자랑스럽게 생각하고 널리 알려야 합니다. / 문화유산을 좀 더 자세하게 공부해야 합니다. / 문화유산을 아끼고 소중히 여겨야 합니다.
-
- (1) 장영실
(2) 예 장영실에 대해 떠오르는 내용을 자유롭게

이야기하고 그 내용을 바탕으로 주제망을 만듭니다.

- 예 장영실의 업적을 찾습니다. / 장영실이 발명품을 만들게 된 까닭을 알아봅니다. / 장영실의 발명품이 우수한 까닭을 조사합니다.
 - 예 책으로 알아봅니다. / 인터넷 검색으로 알아봅니다. / 현장 체험으로 알아봅니다.
 - (1) 현장 체험
(2) 예 역사적 인물과 관련된 문화유산 등을 직접 볼 수 있습니다. / 문화 관광 해설사께 역사적 인물의 일생을 자세히 들을 수 있습니다.
-
- (1) 역할극 대본
(2) 예 등장인물, 장영실의 일생과 업적이 드러나는 장면, 대화 내용 등이 들어가야 합니다.
 - 예 역사적인 사실을 바탕으로 만들어야 합니다. / 역사적 인물의 일생과 업적이 잘 드러나도록 만들어야 합니다.
 - (1) 자격루
(2) 예 발명품을 만들어 백성들이 편하게 살고 농사를 잘 지을 수 있도록 도운 점입니다.
 - 예 우리 지역의 역사적 인물을 잘 알게 되었다. / 모듬 활동에 적극적으로 참여했다. / 계획한 일정에 맞게 활동을 잘 실천했다. / 우리 지역에 자부심을 갖게 되었다.

- 유형 문화재는 석탑, 건축물, 책처럼 형태가 있는 문화유산이고, 무형 문화재는 예술 활동이나 기술처럼 형태가 없는 문화유산입니다.

채점 기준	배점
(1) '익산 미륵사지 석탑, 김제 금산사 미륵전'과 (2) '임실 필봉 농악, 판소리'라고 바르게 씀.	5
(1), (2) 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 문화유산을 조사할 때에는 책 찾아보기, 누리집 검색하기, 면담하기, 답사하기 등의 방법을 이용합니다.

채점 기준	배점
(1) '문화유산과 관련된 기관의 누리집에서 문화유산을 검색합니다. / 책, 문서, 기록물을 찾아봅니다. / 문화유산을 자세히 알고 있는 사람을 면담합니다. / 문화유산을 답사합니다.'라고 두 가지만 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3	채점 기준	배점
	‘답사 장소에서 지켜야 할 관람 규칙을 확인합니다. / 조용히 질서를 지키며 문화유산을 관람합니다. / 사진 촬영이 안 되는 곳에서는 조사할 대상을 그림으로 그립니다.’ 중 한 가지만 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4	채점 기준	배점
	(1) ‘문화유산 안내도’와 (2) ‘지역에 있는 중요한 문화유산의 위치, 분포, 특징을 알려 줍니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5	채점 기준	배점
	(1) ‘㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥’과 (2) ‘유형 문화재와 무형 문화재를 쉽게 구분하기 위해서입니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

6	채점 기준	배점
	(1) ‘문화유산 안내 포스터’와 (2) ‘문화유산의 이름이 있습니다. / 문화유산의 우수성, 특징, 가치를 소개한 짧은 글이 있습니다. / 문화유산을 체험할 수 있는 장소가 있습니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

7 문화재 지킴이들은 우리의 소중한 문화유산을 아끼고 보존하기 위해서 활동하고 있습니다.

채점 기준	배점
‘문화유산 주변 청소, 화재 감시 등 문화유산을 보호하고 관리하는 활동과 홍보 활동을 합니다.’ 중 한 가지만 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8 문화유산을 소중히 여기고 문화유산을 함부로 가져가거나 훼손해서는 안 됩니다.

채점 기준	배점
‘문화유산을 자랑스럽게 생각하고 널리 알려야 합니다. / 문화유산을 좀 더 자세하게 공부해야 합니다. / 문화유산을 아끼고 소중히 여겨야 합니다.’ 중 한 가지를 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

9 주제망은 주제에 대해 떠오르는 생각을 생각 그물로 나타낸 것입니다.

채점 기준	배점
(1) ‘장영실’과 (2) ‘장영실에 대해 떠오르는 내용을 자유롭게 이야기하고 그 내용을 바탕으로 주제망을 만듭니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

10 지역의 역사적 인물을 조사하는 계획을 세울 때에는 활동 내용과 활동 방법을 정한 후 역할을 나눠야 합니다.

채점 기준	배점
‘장영실의 업적을 찾습니다. / 장영실이 발명품을 만들게 된 까닭을 알아봅니다. / 장영실의 발명품이 우수한 까닭을 조사합니다.’ 중 한 가지를 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

11	채점 기준	배점
	‘책으로 알아봅니다. / 인터넷 검색으로 알아봅니다. / 현장 체험으로 알아봅니다.’ 중 두 가지를 바르게 씀.	5
	제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

12 현장 체험을 하면 역사적 인물과 관련된 문화유산을 직접 볼 수 있고, 역사적 인물에 대한 문화 관광 해설사의 자세한 설명을 들을 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1) ‘현장 체험’과 (2) ‘역사적 인물과 관련된 문화유산 등을 직접 볼 수 있습니다. / 문화 관광 해설사에게 역사적 인물의 일생을 자세히 들을 수 있습니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 장영실에 대한 역할극 대본에는 장영실이나 장영실과 관련 있는 등장인물이 있어야 하고 알맞은 장소와 대화 내용이 들어가야 합니다.

채점 기준	배점
(1) ‘역할극 대본’과 (2) ‘등장인물, 장영실의 일생과 업적이 드러나는 장면, 대화 내용 등이 들어가야 합니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 14 우리 지역의 역사적 인물에 대한 소개 자료를 만들 때에는 역사적인 사실을 바탕으로 일생과 업적이 잘 드러나도록 만들어야 합니다.

채점 기준	배점
‘역사적인 사실을 바탕으로 만들어야 합니다. / 역사적 인물의 일생과 업적이 잘 드러나도록 만들어야 합니다.’ 중 두 가지를 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 15 우리 지역의 역사적 인물 소개 자료에 대한 발표 내용을 들으면서 궁금한 내용을 정리해서 질문합니다.

채점 기준	배점
(1) ‘자격루’와 (2) ‘발명품을 만들어 백성들이 편하게 살고 농사를 잘 지을 수 있도록 도운 점입니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 16 우리 지역의 역사적 인물을 소개하는 활동을 되돌아보며 스스로 점검하고 모둠별로 평가했습니다.

채점 기준	배점
‘우리 지역의 역사적 인물을 잘 알게 되었다. / 모둠 활동에 적극적으로 참여했다. / 계획한 일정에 맞게 활동을 잘 실천했다. / 우리 지역에 자부심을 갖게 되었다.’ 중 두 가지를 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

1	채점 기준	배점
(1)	‘문화유산 안내도’라고 바르게 씀.	2
(2)	‘지역에 있는 중요한 문화유산의 위치, 분포, 특징을 알려 줍니다.’라고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	‘문화유산의 이름, 문화유산이 만들어진 시기, 문화유산의 특징 등이 들어가야 합니다.’라고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 2 (1) 현장 체험을 하면 역사적 인물과 관련된 문화유산을 직접 볼 수 있고, 역사적 인물에 대한 문화 관광 해설사의 자세한 설명을 들을 수 있습니다.
 (2) 장영실에 대해 조사하기 위해서는 모둠별 활동 내용과 방법을 바탕으로 역할을 나눕니다.
 (3) 이 밖에 모든 활동 계획은 모둠 친구들과 함께 세우고 자신의 역할에 책임감을 가져야 합니다.

	채점 기준	배점
(1)	‘장영실 과학 동산을 방문해 장영실이 만든 발명품에 관한 자료를 수집합니다. / 문화 관광 해설사께 장영실의 일생에 대한 설명을 듣습니다.’ 중 한 가지를 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(2)	‘역할 나누기’라고 바르게 씀.	2
(3)	‘자료의 출처를 밝힙니다. / 답사를 갈 때에는 안전하게 이동합니다.’ 중 한 가지를 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

114~115쪽

- 1 (1) 문화유산 안내도
 (2) 예 지역에 있는 중요한 문화유산의 위치, 분포, 특징을 알려 줍니다.
 (3) 예 문화유산의 이름, 문화유산이 만들어진 시기, 문화유산의 특징 등이 들어가야 합니다.
- 2 (1) 예 장영실 과학 동산을 방문해 장영실이 만든 발명품에 관한 자료를 수집합니다. / 문화 관광 해설사께 장영실의 일생에 대한 설명을 듣습니다.
 (2) 역할 나누기
 (3) 예 자료의 출처를 밝힙니다. / 답사를 갈 때에는 안전하게 이동합니다.

3. 지역의 공공 기관과 주민 참여

준비! 서술형 문제

116~117쪽

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 편의, 국가 | 2 문제, 불편 |
| 3 질서 | 4 인터넷, 견학 |
| 5 장소 | 6 관심, 면담 |
| 7 원인, 결정 | 8 영향, 주민 |
| 9 시민 단체, 서명 | |

실전! 서술형 문제

118~121쪽

- 1 예 공공 기관인 것과 공공 기관이 아닌 것으로 나누었습니다.
 - 2 예 개인이나 기업이 재산상의 이익을 위해서 설립한 곳이 아니라 국가에서 설립하여 관리하는 곳이어야 합니다.
 - 3 (1) 예 우편물을 접수하는 사람들을 볼 수 있습니다.
(2) 예 책을 읽는 학생들을 볼 수 있습니다.
 - 4 (1) ㉠, ㉡
(2) 예 공공 기관에서 해야 할 일을 하지 못했거나 공공 기관이 없는 경우 생길 수 있는 일입니다.
-
- 5 (1) 나
(2) 예 주민 등록증 발급, 전입 신고 등 다양한 분야에서 주민들의 생활을 돕습니다.
 - 6 예 어린이들에게 교육을 해 줍니다.
 - 7 예 도청을 전화합니다. / 인터넷에서 검색합니다. / 지역 신문이나 방송에서 찾아봅니다. / 도청에 전화하거나 도청에서 일하시는 분께 여쭙습니다.
 - 8 예 견학 계획을 세우고 준비물과 역할 나누기
 - 9 예 공공질서와 예절을 잘 지킵니다. / 시간 약속을 지키고 준비물을 잘 챙깁니다. / 공공장소에서는 큰 소리로 떠들지 않습니다. / 서로 배려하며 안전하게 이동합니다.
-
- 10 (1) 지역 문제
(2) ㉠ 예 지정되지 않은 곳에 차들이 주차되어 있습니다.
㉡ 예 공사장에서 나오는 소음으로 생활이 불편합니다.
㉢ 예 매연으로 공기가 오염되었습니다. / 쓰레기 분리 배출을 제대로 하지 않아 거리가 지저분합니다.
 - 11 예 시·도청 누리집을 방문합니다.
 - 12 예 서영이네 지역의 자동차 수와 주차 공간의 수를 조사합니다. / 전체 구역에 시간대별로 주차된 자동차의 수를 조사합니다.
 - 13 (1) ㉠, ㉡
(2) 예 어떤 일에 대해 많은 사람의 의견에 따라 결정하는 것입니다.

사회

- 14 정빈, 예 지역 문제는 그 지역에 사는 주민들이 가장 잘 알기 때문이야.

15 (1) 나

- (2) 예 지역의 다양한 일에 자신의 의견을 반영하기 위해서입니다.

- 16 예 여성 안심 귀갓길, 안전 구역(CCTV 설치 구역), 어린이 보호 구역, 청소년 우범 지역 등 마을의 안전에 관련된 다양한 정보를 알 수 있습니다.

17 (1) 시 의회 의원, 학부모

- (2) 예 통학로 문제 해결을 위해 지역 주민들이 할 수 있는 일을 제시하였기 때문입니다.

- 1 경찰서, 시청, 우체국, 주민 센터, 교육청은 공공 기관이지만, 슈퍼마켓, 백화점, 시장, 아파트는 공공 기관이 아닙니다.

채점 기준	배점
'공공 기관인 것과 공공 기관이 아닌 것으로 나누었습니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2

채점 기준	배점
'개인이나 기업이 재산상의 이익을 위해서 설립한 곳이 아니라 국가에서 설립하여 관리하는 곳이어야 합니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 3 우체국과 도서관은 국가에서 관리하며 우리 지역 사람들을 위해 일하는 곳입니다.

채점 기준	배점
(1) '우편물을 접수하는 사람들을 볼 수 있습니다.'와 (2) '책을 읽는 학생들을 볼 수 있습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(1)과 (2) 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 서현이는 공공 기관에서 해야 할 일을 하지 않는다면 무슨 일이 생길지 상상하고 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '㉠, ㉡'과 (2) '공공 기관에서 해야 할 일을 하지 못했거나 공공 기관이 없는 경우 생길 일입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5	채점 기준	배점
	(1) '내'와 (2) '주민 등록증 발급, 전입 신고 등 다양한 분야에서 주민들의 생활을 돕습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 박물관에 가면 교육을 받고 있는 어린이들을 볼 수 있습니다.

채점 기준	배점
'어린이들에게 교육을 해 줍니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

7	채점 기준	배점
	'도청을 견학합니다. / 인터넷을 검색합니다. / 지역 신문이나 방송을 찾아봅니다.' 중 두 가지를 바르게 씀.	5
	제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8	채점 기준	배점
	'견학 계획을 세우고 준비물과 역할 나누기'라고 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

9	채점 기준	배점
	'공공질서와 예절을 잘 지킵니다. / 시간 약속을 지키고 준비물을 잘 챙깁니다./ 공공장소에서는 큰 소리로 떠들지 않습니다. / 서로 배려하며 안전하게 이동합니다.' 중 한 가지를 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 지호네 지역에는 교통 혼잡 문제, 소음 문제, 환경 오염 문제 등 여러 가지 문제가 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '지역 문제'와 (2) 교통 혼잡 문제, 소음 문제, 환경 오염 문제의 문제점을 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 지역 문제를 확인하기 위해 시·도청의 누리집을 방문해 검색합니다.

채점 기준	배점
'시·도청 누리집을 방문합니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 이 밖에도 지역 주민을 대상으로 면담하고, 비슷한 문제를 해결한 다른 지역의 사례를 뉴스나 신문에서 찾아봅니다.

채점 기준	배점
'서영이네 지역의 자동차 수와 주차 공간의 수를 조사합니다. / 전체 구역에 시간대별로 주차된 자동차의 수를 조사합니다.' 중 두 가지를 바르게 씀.	5
제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 13 지역 문제를 해결하기 위해서는 시간을 두고 대화와 타협으로 의견을 조정하고, 투표를 할 때에는 많은 사람이 원하는 것으로 결정하는 다수결의 원칙에 따릅니다.

채점 기준	배점
(1) '㉠, ㉡'과 (2) '어떤 일에 대해 많은 사람의 의견에 따라 결정하는 것입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 14 지역 문제를 해결하는 과정에서 지역 주민이 중심이 되어 참여하는 것을 주민 참여라고 합니다.

채점 기준	배점
'정빈'과 '지역 문제는 그 지역에 사는 주민들이 가장 잘 알기 때문이야.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 15 지역 주민들의 의견을 반영할 수 있는 방법에는 공청회에 참여하기, 주민 회의에 참여하기, 시·도청 누리집에 의견 올리기, 서명 운동 하기 등이 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '내'와 (2) '지역의 다양한 일에 자신의 의견을 반영하기 위해서입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 16 지역 주민들이 위험 요인, 안전시설의 위치들을 직접 확인하고 조사해 안전 지도를 만들었습니다.

채점 기준	배점
'여성 안심 귀갓길, 안전 구역, 어린이 보호 구역, 청소년 우범 지역 등 마을의 안전에 관련된 다양한 정보를 알 수 있습니다.'라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



17	채점 기준	배점
	(1) '시 의회 의원, 학부모'와 (2) '통학로 문제 해결을 위해 지역 주민들이 할 수 있는 일을 제시하였기 때문입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

122~123쪽

- 1 (1) 견학 계획서
(2) ㉠ 알고 싶은 점 ㉡ 역할
(3) 예 도청에 전화하거나 누리집에 글을 올려 답변을 받습니다. / 궁금한 점과 관련된 일을 하는 공무원들을 만나 면담합니다.
- 2 (1) 지역 문제의 해결 방안 결정하기
(2) ㉠ 예 사생활이 드러날 수 있어.
㉡ 예 비용이 절감돼.
(3) 예 시간을 두고 대화와 타협으로 의견을 조정해야 합니다. / 투표를 통해 의견을 모읍니다.

1	채점 기준	배점
	(1) '견학 계획서'라고 바르게 씀.	4
	(2) '㉠ 알고 싶은 점 ㉡ 역할'이라고 바르게 씀.	2
	(3) '도청에 전화하거나 누리집에 글을 올려 답변을 받습니다. / 궁금한 점과 관련된 일을 하는 공무원들을 만나 면담합니다.' 중 한 가지를 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
	(1) '지역 문제의 해결 방안 결정하기'라고 바르게 씀.	2
	㉠ '사생활이 드러날 수 있어.'와 ㉡ '비용이 절감돼.'라고 바르게 씀.	4
	(2) ㉠과 ㉡ 중 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	(3) '시간을 두고 대화와 타협으로 의견을 조정해야 합니다. / 투표를 통해 의견을 모읍니다.'라고 바르게 씀.	4
	제시된 답 중 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4. 시대마다 다른 삶의 모습

준비! 서술형 문제

124~125쪽

- | | |
|----------|-------------|
| 1 돌 | 2 농사, 무기 |
| 3 곡식 | 4 가마솥 |
| 5 진흙 | 6 명절, 생활 모습 |
| 7 쥐불놀이 | 8 팔죽 |
| 9 차례, 세배 | 10 옷말, 모 |

실전! 서술형 문제

126~129쪽

- 1 (1) ㉠, ㉡
(2) 예 동굴이나 바위 그늘에서 살았습니다.
- 2 ㉠, 예 돌을 갈아서 만든 다양한 도구를 사용했습니다.
- 3 (1) ㉠ 거친무늬 청동 거울, ㉡ 비파형 동검
(2) 예 하늘에 제사를 지내는 제사장이 사용하던 물건입니다.
- 4 예 사람들은 더 다양하고 많은 양의 곡식과 채소, 과일을 얻을 수 있게 되었어.
- 5 예 철로 만든 무거운 솥뚜껑을 덮어 솥 안의 뜨거운 김이 빠져나가지 못하기 때문에 쌀이 골고루 익을 수 있습니다.
- 6 (1) 베틀
(2) 예 기계를 이용해 빠르고 편리하게 다양한 옷감을 만들 수 있습니다. / 옷을 만들 때 빠르고 정확하게 바느질을 할 수 있습니다.
- 7 (1)

움집	예 풀이나 짚, 갈대 등
귀틀집	예 통나무, 진흙 등

(2) 예 통나무 사이에 진흙을 발라서 움집보다 튼튼합니다.
- 8 (1) 온돌
(2) 예 아궁이에서 나오는 열을 사용해 열에너지를 절약할 수 있습니다. / 연기가 바로 굴뚝으로 빠져나가기 때문에 방 안의 공기가 깨끗하게 유지됩니다.
- 9 (1) 명절

(2) 예 아침에 조상들께 음식을 올리고 차례를 지냅니다. / 멀리 떨어져 사는 친척들을 만나 서로 소식을 나눕니다.

10 예 설날, 추석 등 명절날에 하는 일과 놀이, 먹는 음식, 입는 옷과 같이 해마다 일정한 시기에 되풀이되는 다양한 생활 모습이야.

11 예 나쁜 기운을 쫓아내고, 새해 소원을 빌기 위해서입니다.

12 (1) 나

(2) 예 계절마다 사람들이 하는 일이 다르기 때문입니다.

13 (1) 옷놀이

(2) 예 설빔을 입고 어른들께 세배를 합니다. / 서로의 복을 기원합니다.

14 예 농사가 잘되기를 빌었습니다.

15 예 교통과 통신, 과학의 발달로 직업이 다양해졌기 때문입니다.

16 (1) ㉔

(2) 예 여름을 건강하게 보내라는 의미로 단오 부채를 주고받았습니다.

1	채점 기준	배점
	(1) '㉔, ㉔'과 (2) '동굴이나 바위 그늘에서 살았습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 돌을 깨뜨리지 않고 갈아서 도구를 만들었습니다.

채점 기준	배점
'㉔', '돌을 갈아서 만든 다양한 도구를 사용했습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
㉔만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3	채점 기준	배점
	(1) '개' 거친무늬 청동 거울, (4) 비파형 동검과 (2) '하늘에 제사를 지내는 제사장이 사용하던 물건입니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4	채점 기준	배점
	'사람들은 더 다양하고 많은 양의 곡식과 채소, 과일을 얻을 수 있게 되었어.'라고 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5	채점 기준	배점
	'철로 만든 무거운 솔뚜껑을 덮어 솔 안의 뜨거운 김이 빠져 나가지 못하기 때문에 쌀이 골고루 익을 수 있습니다.'라고 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

6	채점 기준	배점
	(1) '베틀'과 (2) '기계를 이용해 빠르고 편리하게 다양한 옷감을 만들 수 있습니다. / 옷을 만들 때 빠르고 정확하게 바느질을 할 수 있습니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

7	채점 기준	배점
	(1) '움집 - 풀이나 짚, 갈대, 귀틀집 - 통나무와 진흙'과 (2) '통나무 사이에 진흙을 발라서 움집보다 튼튼합니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8 이 밖에도 온돌을 사용하면 난방을 하면서 부엌에서 음식을 만들 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1) '온돌'과 (2) '아궁이에서 나오는 열을 사용해 열에너지를 절약할 수 있습니다. / 연기가 바로 굴뚝으로 빠져나가기 때문에 방 안의 공기가 깨끗하게 유지됩니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

9 명절날에는 다양한 계절 음식으로 차례상을 차립니다.

채점 기준	배점
(1) '명절'과 (2) '아침에 조상들께 음식을 올리고 차례를 지냅니다. / 멀리 떨어져 사는 친척들을 만나 서로 소식을 나눕니다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



10	채점 기준	배점
	‘설날, 추석 등 명절날에 하는 일과 놀이, 먹는 음식, 입는 옷과 같이 해마다 일정한 시기에 되풀이되는 다양한 생활 모습이야.’라고 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

11	채점 기준	배점
	‘나쁜 기운을 쫓아내고, 새해 소원을 빌기 위해서입니다.’라고 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

12	채점 기준	배점
	(1) ‘(나)’와 (2) ‘계절마다 사람들이 하는 일이 다르기 때문입니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 옛날과 오늘날의 설날에는 공통적으로 나쁜 기운을 몰아내고 복을 얻기 위한 다양한 세시 풍속이 있습니다.

채점 기준	배점
(1) ‘웃놀이’와 (2) ‘설빔을 입고 세배를 합니다. / 서로의 복을 기원합니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 옛날에 우리 조상들은 주로 농사를 짓고 살았는데, 날씨와 계절의 변화는 농사를 짓는 데 매우 중요했습니다.

채점 기준	배점
‘농사가 잘되기를 빌었습니다.’라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 오늘날에는 대부분 사람들이 회사나 공장 등에서 일하여 날씨와 계절의 영향을 적게 받습니다.

채점 기준	배점
‘교통과 통신, 과학의 발달로 직업이 다양해졌기 때문입니다.’라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16	채점 기준	배점
	(1) ‘㉠’과 (2) ‘여름을 건강하게 보내라는 의미로 단오 부채를 주고받았습니다.’라고 모두 바르게 씀.	5
	(2)의 답만 바르게 씀.	3
	(1)의 답만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

130~131쪽

사회

1 (1)가

(2) 예 (나) 집에 사는 사람들은 잠을 자고 요리하고 도구를 손질하는 일을 모두 하나의 방에서 했지만, (다) 집에 사는 사람들은 잠은 방에서, 요리는 부엌에서, 동물을 기르거나 농사와 관련된 일은 마당에서 했습니다.

(3) 예 초가집은 화장실이 방과 멀리 떨어져 있었지만 아파트는 화장실이 집 안에 있어 사용하기 편리합니다.

2 (1) 세시 풍속

(2)	(가) 정월 대보름	예 쥐불놀이, 달집태우기
	(나) 단오	예 그네뛰기, 씨름, 창포물에 머리 감기
	(다) 추석	예 송편과 토란국 만들어 먹기, 차례 지내기, 성묘하기
	(라) 동지	예 팔죽 만들어 먹기, 달력 주고받기

(3) 예 농사와 관련된 풍속은 사라진 것이 많고, 대부분 설날이나 추석과 같은 큰 명절을 중심으로 한 세시 풍속만 이어져 내려오고 있습니다.

1	채점 기준	배점
(1)	‘(가)’라고 바르게 씀.	2
(2)	‘움집은 잠을 자고 요리하고 도구를 손질하는 일을 모두 하나의 방에서 했지만, 초가집은 잠은 방에서, 요리를 부엌에서, 동물을 기르거나 농사와 관련된 일은 마당에서 했습니다.’라고 바르게 씀.	4
	움집과 초가집 중 한 가지만 모습을 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	‘초가집은 화장실이 방과 멀리 떨어져 있었지만 아파트는 화장실이 집 안에 있어 사용하기 편리합니다.’라고 바르게 씀.	4
	초가집과 아파트 중 한 가지만 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
(1)	‘세시 풍속’이라고 바르게 씀.	2
(2)	(가)~(라)를 모두 바르게 씀.	4
	(가)~(라) 중 두 가지 이상 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	‘농사와 관련된 세시 풍속은 사라진 것이 많고, 대부분 설날이나 추석과 같은 큰 명절을 중심으로 한 세시 풍속만 이어져 내려오고 있습니다.’라고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2. 지층과 화석

준비! 서술형 문제

134~135쪽

- | | |
|-------|----------|
| 1 지층 | 2 줄무늬 |
| 3 퇴적물 | 4 이암, 사암 |
| 5 모래 | 6 몸체 |
| 7 오랜 | 8 퇴적물 |
| 9 단단한 | 10 생김새 |

실전! 서술형 문제

136~139쪽

- 1 예 줄무늬가 보입니다. 층이 구부러져 있습니다. 층마다 색깔이 조금씩 다릅니다.
- 2 (1) ㉠, ㉡
(2) 예 시루떡과 샌드위치는 여러 겹의 층이 보이는 것이 지층과 비슷하기 때문입니다.
- 3 (1) ㉡
(2) 예 아래에 있는 층은 위에 있는 층보다 먼저 만들어진 것입니다.
- 4 예 지층을 이루고 있는 자갈, 모래, 진흙의 알갱이의 크기와 색깔이 서로 달라 지층에 평행한 줄무늬가 나타납니다.
- 5 예 이암은 진흙과 같이 작은 알갱이로 되어 있고, 사암은 주로 모래로 되어 있습니다. 역암은 주로 자갈, 모래 등으로 되어 있습니다.
- 6 (1) 예 퇴적암을 이루고 있는 알갱이의 크기에 따라 분류할 수 있습니다.
(2) 예 알갱이의 크기가 작은 것은 이암, 중간인 것은 사암, 큰 것은 역암입니다.
- 7 (1) 물 풀
(2) 예 모래 알갱이 사이의 공간을 좁아지게 하기 위해서입니다.
- 8 • 공통점: 퇴적암 모형과 사암은 모두 모래로 만들어졌습니다.
• 차이점: 퇴적암 모형은 만드는 데 걸리는 시간이 짧지만, 사암은 만들어지는 데 오랜 시간이 걸립니다.

9 ㉠, 예 쌓인 퇴적물은 그 위에 쌓이는 퇴적물이 누르는 힘 때문에 알갱이 사이의 공간이 좁아집니다.

- 10 • 퇴적암에 남아 있는 새의 발자국: 예 옛날에 살았던 생물이 생활한 흔적이므로 화석입니다.
• 모래에 난 사람의 발자국: 예 옛것이 아니기 때문에 화석이 아닙니다.

- 11 (1) ㉠
(2) 예 생물의 몸체 위에 퇴적물이 빠르게 쌓여야 합니다. 몸체에 단단한 부분이 있어야 합니다.

- 12 (1) 지층
(2) 예 찰흙 반대기에 생긴 조개껍데기 자국이 모두 덮이도록 알지네이트 반죽을 붓습니다.

- 13 (1) 실제 화석
(2) 예 모양과 무늬가 같습니다.

- 14 (1) 예 머리, 가슴, 꼬리의 세 부분으로 나눌 수 있으며, 앞처럼 생겼습니다.
(2) 예 지층이 쌓인 시기가 공룡이 살던 때라는 것을 알 수 있습니다.

- 15 (1) 산호 화석
(2) 예 산호 화석이 발견된 곳은 옛날에 얕고 따뜻한 바다였을 것입니다.

- 16 (1) 예 주유소, 화력 발전소
(2) 예 석탄이나 석유와 같은 화석 연료는 우리 생활에서 유용하게 이용된다는 것을 알 수 있습니다.

- 1 휘어진 지층은 줄무늬가 보이고, 층이 구부러져 있으며 층마다 색깔이 조금씩 다릅니다.

채점 기준	배점
휘어진 지층의 특징을 두 가지 모두 바르게 씀.	5
휘어진 지층의 특징을 한 가지만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 2 시루떡과 샌드위치는 여러 겹의 층이 보이므로 지층의 모양과 비슷합니다.

채점 기준	배점
지층과 모양이 비슷한 것의 기호를 바르게 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
지층과 모양이 비슷한 것의 기호를 쓰지 못했지만 그렇게 생각한 까닭은 바르게 씀.	3
지층과 모양이 비슷한 것의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 3 지층 모형과 실제 지층은 아래에 있는 층이 위에 있는 층보다 먼저 만들어진 것이고, 줄무늬를 볼 수 있습니다.

채점 기준	배점
가장 먼저 만들어진 층의 기호를 바르게 쓰고, 지층 모형과 실제 지층의 공통점을 바르게 씀.	5
가장 먼저 만들어진 층의 기호를 쓰지 못했지만 지층 모형과 실제 지층의 공통점은 바르게 씀.	3
가장 먼저 만들어진 층의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

4

채점 기준	배점
지층을 이루고 있는 알갱이의 크기와 색깔과 관련지어 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

5

채점 기준	배점
각 퇴적암을 이루고 있는 알갱이에 대해 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 6 퇴적암은 알갱이의 크기에 따라 분류할 수 있습니다. 알갱이의 크기가 가장 작은 것은 이암, 알갱이의 크기가 중간인 것은 사암, 알갱이의 크기가 가장 큰 것은 역암입니다.

채점 기준	배점
(1) 퇴적암을 이암, 사암, 역암으로 분류할 수 있는 기준을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2) 각 퇴적암을 이루는 알갱이의 크기에 맞게 분류하여 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 7 다른 종이컵으로 모래 반죽을 누르면 모래 알갱이 사이의 공간이 좁아집니다.

채점 기준	배점
팔호 안에 들어갈 물질을 바르게 쓰고, 모래 반죽을 누르는 까닭을 바르게 씀.	5
팔호 안에 들어갈 물질을 쓰지 못했지만 모래 반죽을 누르는 까닭은 바르게 씀.	3
팔호 안에 들어갈 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) 모래 알갱이 사이의 공간을 줄이거나 좁아지게 하기 위해서라고 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 8 퇴적암 모형과 사암은 모두 모래로 만들어졌지만, 사암은 퇴적암 모형보다 만들어지는 데 더 오랜 시간이 걸립니다.

채점 기준	배점
공통점과 차이점을 모두 바르게 씀.	5
공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

9

채점 기준	배점
잘못된 과정의 기호를 바르게 고르고, 고쳐 씀.	5
잘못된 과정의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 10 화석은 아주 오랜 옛날에 살았던 생물의 몸체와 생물이 생활한 흔적이 퇴적암 등에 남아 있는 것입니다.

채점 기준	배점
퇴적암에 남아 있는 새의 발자국과 모래에 난 사람의 발자국을 각각 화석인 것과 화석이 아닌 것으로 구분하여 그 까닭과 함께 바르게 씀.	5
퇴적암에 남아 있는 새의 발자국과 모래에 난 사람의 발자국 중 한 가지만 화석인 것과 화석이 아닌 것으로 구분하여 그 까닭과 함께 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 11 화석이 만들어지려면 생물의 몸체 위에 퇴적물이 빠르게 쌓여야 하고, 동물의 뼈, 이빨, 식물의 잎, 줄기 등과 같이 단단한 부분이 있어야 합니다.

채점 기준	배점
식물 화석의 기호를 바르게 쓰고, 화석이 만들어지기 위한 조건을 모두 바르게 씀.	5
식물 화석의 기호는 쓰지 못했지만 화석이 만들어지기 위한 조건은 바르게 씀.	3
식물 화석의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 12 찰흙 반대기에 생긴 조개껍데기 자국이 모두 덮이도록 알지네이트 반죽을 부은 다음, 알지네이트가 다 굳으면 알지네이트를 떼어냅니다.

채점 기준	배점
찰흙 반대기가 나타내는 것을 바르게 쓰고, 과정 (나)에 들어갈 내용을 바르게 씀.	5
찰흙 반대기가 나타내는 것을 쓰지 못했지만, 과정 (나)에 들어갈 내용은 바르게 씀.	3
찰흙 반대기가 나타내는 것만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 13 화석 모형과 실제 화석은 모양과 무늬가 같지만, 실제 화석이 화석 모형보다 더 단단합니다.

채점 기준	배점
더 단단한 것을 바르게 쓰고, 화석 모형과 실제 화석의 공통점을 바르게 씀.	5
더 단단한 것을 쓰지 못했지만, 화석 모형과 실제 화석의 공통점은 바르게 씀.	3
더 단단한 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 14 삼엽충 화석을 이용하여 삼엽충의 생김새가 머리, 가슴, 꼬리의 세 부분으로 나눌 수 있고 앞처럼 생겼다는 것을 알 수 있고, 공룡 발자국 화석을 이용하여 지층이 쌓인 시기가 공룡이 살던 때라는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1) 삼엽충의 생김새의 특징을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2) 공룡 발자국 화석을 이용하여 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 15 산호 화석을 이용하여 산호 화석이 발견된 지역의 당시 환경을 짐작할 수 있습니다. 산호 화석이 발견된 곳은 옛날에 깊이가 얇고 따뜻한 바다였음을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
화석의 이름을 바르게 쓰고, 화석이 발견된 지역의 당시 환경을 모두 바르게 씀.	5
화석의 이름은 쓰지 못했지만 화석이 발견된 지역의 당시 환경은 바르게 씀.	3
화석의 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 16 석탄이나 석유와 같은 화석 연료는 우리 생활에서 유용하게 이용됩니다.

채점 기준	배점
석탄과 석유가 주로 이용되는 곳을 바르게 쓰고, 이용되는 곳을 통해 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	5
석탄과 석유가 주로 이용되는 곳을 쓰지 못했지만, 이용되는 곳을 통해 알 수 있는 사실은 바르게 씀.	3
석탄과 석유가 주로 이용되는 곳만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

140~141쪽

- 1 (1) 예 산기슭, 바닷가 절벽 등
(2) 예 줄무늬가 보입니다. 여러 개의 층으로 이루어져 있습니다.
(3) 예 물이 운반한 자갈, 모래, 진흙 등이 계속 쌓이면 먼저 쌓인 것들이 눌리고, 오랜 시간이 지나면 단단한 지층이 만들어집니다.
- 2 (1) 앞과 줄기의 생김새
(2) 예 지층이 높게 솟아오른 뒤 깎이고, 더 많이 깎이기 때문입니다.
(3) 예 화석 속 고사리가 살던 곳은 기온이 따뜻하고 습기가 많은 곳이었을 것입니다.

1	채점 기준	배점
	여러 가지 모양의 지층의 공통점을 두 가지 모두 바르게 씀.	4
(2)	여러 가지 모양의 지층의 공통점을 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	지층이 만들어지는 과정을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 줄무늬라는 단어를 사용하고, 암석들이 층을 이루고 있다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.
(3) 퇴적물이 쌓이고, 먼저 쌓인 것들이 눌린다는 내용이 있으면 정답으로 인정합니다.

2	채점 기준	배점
	화석이 드러나는 까닭을 지층이 높게 솟아오른다는 내용과 솟아오른 뒤 깎인다는 내용과 관련지어 바르게 씀.	4
(2)	지층이 깎인다는 내용만 씀.	2
	지층이 높게 솟아오른다는 내용만 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	화석 속 고사리가 살았던 지역의 당시 환경을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 지층이 높게 솟아오른다는 내용과 지층이 깎인다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.
(3) 화석 속 고사리가 살던 곳의 당시 환경을 기온과 습기와 관련지어 쓰면 정답으로 인정합니다.

3. 식물의 한살이

준비! 서술형 문제

142~143쪽

- | | |
|--------|----------|
| 1 갈색 | 2 겹질 |
| 3 씨, 꽃 | 4 물 |
| 5 떡잎 | 6 온도 |
| 7 많아 | 8 개수 |
| 9 한 해 | 10 싹, 번식 |

실전! 서술형 문제

144~147쪽

- (1) 색깔
(2) 예 동전을 이용하여 씨의 크기를 비교합니다.
 - (1) ㉠
(2) 예 씨의 색깔이 다릅니다. 씨의 모양이 다릅니다. 씨의 크기가 다릅니다.
 - 예 한살이 기간이 짧습니다. 잎, 줄기, 꽃, 열매 등을 관찰하기 쉽기 때문입니다.
 - (1) 예 땅, 작은 돌
(2) 예 씨 크기의 두세 배 깊이로 씨를 심고 흙을 덮습니다.
-
- (다, 예) 한쪽 페트리 접시에만 물을 주어 탈지면이 흠뻑 젖게 합니다.
 - (1) ㉠
(2) 예 씨가 싹 트려면 적당한 온도가 필요합니다.
 - (1) 본잎
(2) 예 떡잎이 시들고 본잎이 커집니다.
 - (1) 떡잎싸개
(2) 예 옥수수는 본잎이 떡잎싸개에 둘러싸여 나오오, 강낭콩은 떡잎 두 장 사이로 본잎이 나옵니다.
-
- (1) 물
(2) 예 물을 적당히 준 화분의 강낭콩은 잘 자랐지만, 물을 주지 않은 화분의 강낭콩은 시들고 잘 자라지 못합니다.
 - 예 다른 조건은 모두 같게 하고, 식물 두 개를 빛이 잘 드는 곳에 두고 한 식물에만 빛 차단 장치를 씌워 빛을 받지 않게 하여 며칠 동안 강낭콩의 변화를 관찰합니다.

- (1) 예 커집니다.
(2) 예 식물이 자라면서 잎의 크기가 커집니다.
 - 예 새로 난 가지의 개수를 셉니다. 줄기에 일정한 간격으로 선을 그어 간격의 변화를 측정합니다.
-
- (1) 씨(강낭콩)
(2) 예 번식하기 위해 열매를 맺어 씨를 퍼뜨립니다.
 - (1) (다, (라, (나)
(2) 예 한 해 동안 한살이를 거치고 일생을 마칩니다. 열매를 맺고 한 해만 살고 죽습니다.
 - 연아, 예 감나무는 겨울이 되어도 죽지 않고 살아남아 이듬해에 새순이 납니다.
 - (1) 예 옥수수와 사과나무 모두 씨가 싹 터서 자라며 꽃이 피고 열매를 맺어 번식합니다.
(2) 예 옥수수는 열매를 맺고 한 해만 살고 죽지만, 사과나무는 여러 해를 살면서 열매 맺는 것을 반복합니다.

- (1) 씨의 색깔은 10개의 색상을 나타낸 그림을 이용하여 관찰할 수 있습니다. (2) 씨의 크기는 자로 길이를 측정하거나 동전과 같이 크기가 표준화된 물건을 사용하여 측정할 수 있습니다.

채점 기준	배점
㉠이 씨의 무엇을 관찰한 것인지 바르게 쓰고, 씨의 크기를 관찰하는 방법을 바르게 씀.	5
㉠이 씨의 무엇을 관찰한 것인지 쓰지 못했지만, 씨의 크기를 관찰하는 방법을 바르게 씀.	3
㉠이 씨의 무엇을 관찰한 것인지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 씨끼리 길이를 비교한다고 써도 정답으로 인정합니다.

2

채점 기준	배점
길쭉한 모양이고 연한 노란색인 씨의 기호를 바르게 쓰고, 여러 가지 씨의 차이점을 바르게 씀.	5
길쭉한 모양이고 연한 노란색인 씨의 기호는 쓰지 못했지만, 여러 가지 씨의 차이점을 바르게 씀.	3
길쭉한 모양이고 연한 노란색인 씨의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 여러 가지 씨의 생김새가 다르다고 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 3 식물의 한살이를 관찰할 때에는 강낭콩, 봉숭아, 나팔꽃, 토마토 등과 같이 한살이 기간이 짧고 잎, 줄기, 꽃, 열매 등을 관찰하기 쉬운 식물을 선택합니다.

채점 기준	배점
강낭콩이 한살이 기간이 짧고, 잎, 줄기, 꽃, 열매 등을 관찰하기 쉽기 때문이라고 두 가지 모두 바르게 씀.	5
강낭콩을 선택한 까닭을 한 가지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 (2) 씨를 너무 깊게 심으면 공기가 통하지 않아 씨가 쉽게 썩고, 너무 얇게 심으면 흙에 있는 물이 쉽게 날아가 씨가 말라 버립니다.

채점 기준	배점
㉠에 들어갈 말을 바르게 쓰고, 씨 심는 방법을 바르게 씀.	5
㉠에 들어갈 말은 쓰지 못했지만, 씨 심는 방법을 바르게 씀.	3
㉠에 들어갈 말만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 씨가 싹 트는 데 물이 미치는 영향을 알아보기 위한 실험이므로 물의 양을 다르게 해야 합니다.

채점 기준	배점
잘못된 것의 기호를 바르게 쓰고, 바르게 고쳐 씀.	5
잘못된 것의 기호는 바르게 썼지만, 바르게 고쳐 쓰지 못함.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 씨가 싹 트는 데 적당한 온도가 필요합니다.

채점 기준	배점
싹이 튼 것의 기호를 바르게 쓰고, 실험을 통해 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	5
싹이 튼 것의 기호는 쓰지 못했지만, 실험을 통해 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	3
싹이 튼 것의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 강낭콩은 떡잎 사이로 본잎이 나온 뒤에, 떡잎이 시들고 본잎이 커집니다.

채점 기준	배점
㉠의 이름을 바르게 쓰고, 강낭콩이 계속 자랐을 때 관찰할 수 있는 모습을 바르게 씀.	5
㉠의 이름은 쓰지 못했지만, 강낭콩이 계속 자랐을 때 관찰할 수 있는 모습을 바르게 씀.	3
㉠의 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 (2) 옥수수는 뿌리가 나온 뒤 떡잎싸개가 나오고, 강낭콩은 떡잎 두 장이 나옵니다.

채점 기준	배점
㉠의 이름을 바르게 쓰고, 옥수수와 강낭콩이 싹 터서 자라는 과정의 차이점을 바르게 씀.	5
㉠의 이름은 쓰지 못했지만, 옥수수와 강낭콩이 싹 터서 자라는 과정의 차이점을 바르게 씀.	3
㉠의 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 식물이 잘 자라려면 적당한 양의 물이 필요합니다.

채점 기준	배점
실험을 통해 알 수 있는 식물의 자라는 데 필요한 조건을 바르게 쓰고, 실험 결과를 바르게 씀.	5
실험을 통해 알 수 있는 식물의 자라는 데 필요한 조건은 쓰지 못했지만, 실험 결과를 바르게 씀.	3
실험을 통해 알 수 있는 식물의 자라는 데 필요한 조건만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 식물이 자라는 데 빛이 미치는 영향을 알아보기 위해 서는 빛을 제외한 조건을 모두 같게 해야 합니다.

채점 기준	배점
다른 조건을 모두 같게 한다고 쓰고, 빛 차단 장치를 사용한 실험 방법을 바르게 씀.	5
같게 할 조건을 쓰지 않았지만, 빛 차단 장치를 사용한 실험 방법을 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

빛을 제외한 조건을 같게 하고 빛을 다르게 하여 실험하여 결과를 관찰한다고 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 11 잎의 격자 모양이 커지는 것을 통해 식물이 자라면서 잎의 크기가 커진다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
식물이 자라면서 격자 모양이 변하는 모습을 바르게 쓰고, 관찰 결과 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	5
식물이 자라면서 격자 모양이 변하는 모습을 쓰지 못했지만, 관찰 결과 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	3
식물이 자라면서 격자 모양이 변하는 모습만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

잎이 넓어진다고 써도 정답으로 인정합니다.

12	채점 기준	배점
	강낭콩의 줄기가 자란 정도를 측정하는 방법을 두 가지 모두 바르게 씀.	5
	강낭콩의 줄기가 자란 정도를 측정하는 방법을 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

종이 끈을 이용하여 줄기의 길이를 잰 뒤, 종이 끈의 길이를 다시 자로 잰다고 써도 정답으로 인정합니다.

13 식물은 번식하기 위해 열매를 맺어 씨를 퍼뜨립니다.

채점 기준	배점
꼬투리 속에 들어 있는 것을 바르게 쓰고, 강낭콩이 열매를 맺는 까닭을 바르게 씀.	5
꼬투리 속에 들어 있는 것을 바르게 쓰지 못했지만, 강낭콩이 열매를 맺는 까닭을 바르게 씀.	3
꼬투리 속에 들어 있는 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 벼와 강낭콩은 모두 한해살이 식물입니다.

채점 기준	배점
벼의 한살이 과정을 순서대로 바르게 쓰고, 벼와 강낭콩의 한살이 과정에서의 공통점을 바르게 씀.	5
벼의 한살이 과정은 순서대로 쓰지 못했지만, 벼와 강낭콩의 한살이 과정에서의 공통점을 바르게 씀.	3
벼의 한살이 과정만 순서대로 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 감나무는 여러 해 동안 죽지 않고 살아가는 여러해살이 식물입니다.

채점 기준	배점
잘못 알고 있는 사람의 이름을 바르게 쓰고, 바르게 고쳐 씀.	5
잘못 알고 있는 사람의 이름은 썼지만, 바르게 고쳐 쓰지 못함.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 옥수수는 한해살이 식물이고, 사과나무는 여러해살이 식물입니다.

채점 기준	배점
옥수수와 사과나무의 한살이의 공통점과 차이점을 모두 바르게 씀.	5
옥수수와 사과나무의 한살이의 공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

148~149쪽

- (1) 예 씨가 싹 트려면 적당한 온도가 필요한데, 겨울에는 기온이 낮아서 씨가 싹 트기에 적당하지 않기 때문입니다.

(2) • 같게 해야 할 조건: ㉠, ㉡, ㉢
• 다르게 해야 할 조건: ㉣

(3) 예 식물이 잘 자라려면 적당한 온도가 필요한데, 겨울에도 온실 안에서는 적당한 온도를 유지할 수 있기 때문입니다.
- (1) ㉡, 예 떡잎은 시들고 본잎은 점점 커집니다.

(2) • 잎: 잎이 점점 넓어지고 개수가 많아집니다.
• 줄기: 줄기가 점점 굵어지고 길어집니다.

(3) 한해살이 식물, 예 한 해 동안 한살이를 거치고 일생을 마칩니다.

1	채점 기준	배점
	씨가 싹 트려면 적당한 온도가 필요한데, 겨울은 기온이 낮기 때문이라고 바르게 씀.	4
(1)	씨가 싹 트려면 적당한 온도가 필요하다고만 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
	식물이 자라려면 적당한 온도가 필요한데, 온실 안에서는 적당한 온도를 유지할 수 있다고 바르게 씀.	4
(3)	식물이 자라려면 적당한 온도가 필요하다고만 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
2	채점 기준	배점
	잘못 쓴 부분의 기호를 바르게 쓰고, 바르게 고쳐 씀.	3
(1)	잘못 쓴 부분의 기호만 바르게 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
	잎과 줄기의 변화를 모두 바르게 씀.	4
(2)	잎과 줄기의 변화 중 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
	한 해만 살고 죽는 식물을 통틀어 부르는 말을 바르게 쓰고, 그 특징을 바르게 씀.	3
(3)	한 해만 살고 죽는 식물을 통틀어 부르는 말만 바르게 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 잎과 줄기가 변하는 모습에 대한 내용을 바르게 쓰면 정답으로 인정합니다.
- (3) 열매를 맺고 한 해만 살고 죽는다는 내용 등의 한해살이 식물의 특징을 쓰면 정답으로 인정합니다.

4. 물체의 무게

준비! 서술형 문제

150~151쪽

- | | |
|-------|--------|
| 1 지구 | 2 저울 |
| 3 일정 | 4 표시 자 |
| 5 눈높이 | 6 같은 |
| 7 받침점 | 8 수평 |
| 9 저울대 | 10 무게 |

실전! 서술형 문제

152~155쪽

- 1 예 사람마다 느끼는 물체의 무게가 다를 수 있기 때문입니다.
- 2 (1) 저울
(2) 예 상품의 무게에 따라 가격을 다르게 정합니다.
- 3 예 용수철에 걸어 놓은 추의 무게가 무거울수록 지구가 물체를 끌어당기는 힘의 크기가 커지기 때문에 용수철의 길이도 많이 늘어납니다.
- 4 (1) 0
(2) 예 추의 무게에 따라 늘어난 용수철의 길이를 정확하게 측정하기 위해서입니다.
- 5 (1) 120
(2) 예 용수철에 걸어 놓은 추의 무게가 20 g중씩 일정하게 늘어나면 용수철의 길이도 3 cm씩 일정하게 늘어나기 때문입니다.
- 6 (1) 가정용 저울
(2) 예 물체의 무게에 따라 용수철이 일정하게 늘어나거나 줄어드는 성질을 이용해 만든 것입니다.
- 7 (1) 예 영점 조절 나사를 돌려 표시 자를 눈금 '0'에 맞춥니다.
(2) 예 물체의 정확한 무게를 측정하기 위해서입니다.
- 8 (1) 40
(2) 예 표시 자와 눈높이를 맞춰 표시 자가 가리키는 눈금의 숫자를 단위와 같이 읽습니다.
- 9 ㉠, 예 구멍을 뚫은 지퍼 백을 고리에 걸고 영점 조절 나사를 돌려 표시 자가 눈금의 '0'에 오도록 영점 조절을 합니다.

10 (1) ①

(2) 예 무거운 물체를 가벼운 물체보다 받침점에 더 가까이 놓습니다.

11 (1) ㉠

(2) 예 무거운 물체가 가벼운 물체보다 받침점에 더 가까이 있어야 수평을 잡을 수 있기 때문입니다.

12 (1) 예 배와 사과를 받침점으로부터 각각 같은 거리의 나무판자 위에 놓습니다.

(2) 배, 예 기울어진 쪽에 있는 물체가 더 무겁기 때문입니다.

13 예 같은 거리에 각각 저울접시를 겁니다.

14 (1) ㉠

(2) 예 무게가 일정해야 합니다.

15 (1) 풀

(2) 예 풀은 가위보다 무겁고, 지우개는 가위보다 가볍기 때문에 풀은 지우개보다 무겁습니다.

16 (1) 전자저울

(2) 예 전기적 성질을 이용해 화면에 숫자로 물체의 무게를 표시하는 저울입니다.

1 물체를 손으로 들어 보면 물체의 무게가 얼마인지 정확하게 알 수 없습니다.

채점 기준	배점
손으로 들어 보면 무게를 정확하게 측정할 수 없다고 씀.	5
저울을 사용하지 않았기 때문이라고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

사람은 물체의 무게를 정확하게 측정할 수 없다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

2 태권도나 유도 등과 같은 운동 경기에서는 선수들의 몸무게에 따라 체급을 나누는 것도 무게를 정확하게 측정하는 예입니다.

채점 기준	배점
무게를 정확하게 측정하는 도구를 바르게 쓰고, 무게를 정확하게 측정하는 예 한 가지를 바르게 씀.	5
무게를 정확하게 측정하는 도구는 쓰지 못했지만 무게를 정확하게 측정하는 예 한 가지는 씀.	3
무게를 정확하게 측정하는 도구만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0



- 3 지구가 추를 끌어당기는 힘의 크기가 클수록 용수철은 많이 늘어납니다.

채점 기준	배점
추의 무게에 따라 늘어난 용수철의 길이를 지구가 물체를 끌어당기는 힘의 크기와 관련지어 씀.	5
추의 무게에 따라 지구가 끌어당기는 힘의 크기가 달라 늘어난 용수철의 길이가 다르다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 4 종이 자의 눈금 '0'을 용수철 끝에 맞추면 추의 무게에 따라 늘어난 용수철의 길이를 정확하게 측정할 수 있습니다.

채점 기준	배점
팔호 안에 들어갈 숫자를 바르게 쓰고 종이 자의 일정한 부분을 용수철 끝에 맞추는 까닭을 바르게 씀.	5
팔호 안에 들어갈 숫자는 쓰지 못했지만 종이 자의 일정한 부분을 용수철 끝에 맞추는 까닭은 바르게 씀.	3
팔호 안에 들어갈 숫자만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 5 용수철에 걸어 놓은 추의 무게가 20 g중씩 늘어나면 용수철의 길이가 3 cm씩 늘어나므로 늘어난 용수철의 길이가 18 cm가 되려면 용수철에 걸어 놓은 추의 무게가 120 g중이어야 합니다.

채점 기준	배점
용수철에 걸어 놓은 추의 무게와 그 까닭을 바르게 씀.	5
용수철에 걸어 놓은 추의 무게를 쓰지 못했지만 그 까닭을 바르게 씀.	3
용수철에 걸어 놓은 추의 무게만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

용수철에 걸어 놓은 추의 무게가 일정하게 늘어나면 늘어난 용수철의 길이도 일정하게 늘어난다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 6 가정용 저울은 용수철이 물체의 무게에 따라 일정하게 늘어나거나 줄어드는 성질을 이용해 만든 저울입니다.

채점 기준	배점
저울의 이름을 바르게 쓰고, 저울에 이용한 용수철의 성질을 바르게 씀.	5
저울의 이름을 쓰지 못했지만 저울에 이용한 용수철의 성질은 바르게 씀.	3
저울의 이름만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 7 용수철저울로 물체의 무게를 측정하기 전에 영점 조절을 하지 않으면 물체의 무게를 정확하게 측정할 수 없습니다.

채점 기준	배점
(1) 영점 조절을 한다는 내용을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2) 영점 조절을 하는 까닭을 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 8
- | 채점 기준 | 배점 |
|---|----|
| 가위의 무게를 바르게 쓰고, 용수철저울의 눈금을 읽는 방법을 바르게 씀. | 5 |
| 가위의 무게를 쓰지 못하였지만 용수철저울의 눈금을 읽는 방법은 바르게 씀. | 3 |
| 가위의 무게만 씀. | 2 |
| 답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀. | 0 |

- 9
- | 채점 기준 | 배점 |
|----------------------------|----|
| 잘못된 과정의 기호를 고르고, 바르게 고쳐 씀. | 5 |
| 잘못된 과정의 기호만 씀. | 2 |
| 답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀. | 0 |

채점 시 유의할 점

구멍을 뚫은 지퍼 백을 저울의 고리에 건 다음, 영점 조절을 한다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 10
- | 채점 기준 | 배점 |
|--|----|
| 나무토막을 놓아야 하는 위치를 바르게 쓰고, 무게가 다른 두 물체로 수평 잡는 방법을 바르게 씀. | 5 |
| 나무토막을 놓아야 하는 위치를 쓰지 못했지만 무게가 다른 두 물체로 수평 잡는 방법은 바르게 씀. | 3 |
| 나무토막을 놓아야 하는 위치만 씀. | 2 |
| 답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀. | 0 |

- 11 물체의 무게가 다를 때 두 물체로 수평을 잡으려면 무거운 물체를 가벼운 물체보다 받침점에 더 가까이 놓아야 합니다.

채점 기준	배점
더 가벼운 물체의 기호를 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
더 가벼운 물체의 기호를 쓰지 못했지만 그렇게 생각한 까닭은 바르게 씀.	3
더 가벼운 물체의 기호만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 12 비교하려는 물체를 받침점으로부터 각각 같은 거리의 나무판자 위에 놓으면 나무판자는 무거운 물체 쪽으로 기울어집니다.

채점 기준		배점
(1)	배와 사과 무게를 비교하는 방법을 같은 거리의 나무판자 위에 놓는다고 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2)	더 무거운 과일의 이름을 쓰고, 그 까닭을 바르게 씀.	3
	더 무거운 과일의 이름만 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

- 13 양팔저울로 물체의 무게를 비교하려면 받침점으로부터 같은 거리에 각각 저울접시를 걸고 수평을 맞춰야 합니다.

채점 기준		배점
같은 거리에 각각 저울접시에 건다고 바르게 씀.		5
저울접시를 건다고만 씀.		2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.		0

- 14 금액이 같은 동전, 장구 편 등과 같이 무게가 일정한 물체를 이용하면 양팔저울로 물체의 무게를 비교할 수 있습니다.

채점 기준		배점
기준 물체로 이용할 수 있는 물체의 기호를 쓰고, 그 조건을 바르게 씀.		5
기준 물체로 이용할 수 있는 물체의 기호를 쓰지 못했지만 그 조건은 바르게 씀.		3
기준 물체를 이용할 수 있는 물체의 기호만 씀.		2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.		0

채점 기준		배점
더 무거운 물체를 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.		5
더 무거운 물체를 쓰지 못했지만 그렇게 생각한 까닭은 바르게 씀.		3
더 무거운 물체만 씀.		2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.		0

채점 기준		배점
저울의 이름을 쓰고, 이용된 성질이나 원리를 바르게 씀.		5
저울의 이름은 쓰지 못했지만 이용된 성질이나 원리는 바르게 씀.		3
저울의 이름만 씀.		2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.		0

도전! 논술형 문제

156~157쪽

- 1 (1) 예 우성과 소영이의 몸무게가 비슷하기 때 문입니다.
 (2) 예 받침점으로부터 같은 거리에 앉았을 때 시 소가 찬호 쪽으로 기울어졌으므로 찬호의 몸 무게가 지민이의 몸무게보다 무겁습니다.
 (3) 예 몸무게가 무거운 찬호가 시소의 받침점에 서 가까운 쪽에 앉으면 수평을 잡을 수 있습니다.
- 2 (1) 예 g중, kg중, N 등
 (2) 예 ㉠, ㉡은 용수철의 성질을 이용한 저울이 고, ㉢, ㉣은 전기적 성질을 이용해 만든 전자 저울입니다.
 (3) 예 몸무게를 알려고 할 때, 요리할 때, 물건의 값을 정할 때 정확한 물체의 무게를 알 수 없 어 혼란스러울 것입니다.

채점 기준		배점
(1)	시소가 수평을 잡은 까닭은 몸무게와 관련지어 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2)	찬호의 몸무게가 지민이의 몸무게보다 무겁다는 내용을 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	더 무거운 찬호가 받침점에서 가까운 쪽에 앉으면 수평을 잡을 수 있다고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (3) 몸무게가 서로 다를 때 무거운 사람이 시소의 받침점에서 가까운 쪽에 앉거나 가벼운 사람이 받침점에서 먼 쪽에 앉으면 수평을 잡을 수 있다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

채점 기준		배점
(2)	분류 기준에 맞게 저울에 이용된 성질이나 원리를 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	저울을 사용하지 않을 때 불편한 점을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 용수철의 성질과 전기적 성질을 이용해 만든 저울이라고 구분하여 쓰면 정답으로 인정합니다.
 (3) 정확한 물체의 무게를 알 수 없다고 쓰면 정답으로 인정합니다.

5. 혼합물의 분리

준비! 서술형 문제

158~159쪽

- | | |
|------------------|----------|
| 1 성질 | 2 맛 |
| 3 크기 | 4 팔, 콩 |
| 5 좁쌀, 콩(팥), 팥(콩) | 6 철 |
| 7 자석 | 8 소금, 모래 |
| 9 모래, 소금물 | 10 소금 |

실전! 서술형 문제

160~163쪽

- (1) ㉠
(2) 예 두 가지 이상의 물질이 성질이 변하지 않은 채 서로 섞여 있기 때문입니다.
- 시리얼, 초콜릿, 건포도, 말린 바나나 등 여러 가지 재료를 섞어 간식을 만들어도 각 재료의 맛은 변하지 않습니다.
- 예 팔찌를 만들 때 필요한 구슬을 쉽게 찾을 수 있기 때문입니다.
- (1) 설탕
(2) 예 혼합물을 분리하면 원하는 물질을 얻을 수 있고, 이를 우리 생활의 필요한 곳에 이용할 수 있습니다.
- (1) 콩, 팥, 좁쌀
(2) 예 체 ㉠을 먼저 사용하면 체에 콩이 남아 분리되고 팥과 좁쌀은 체를 빠져나가는데, 이것을 체 ㉡으로 분리하면 체에 팥이 남고, 좁쌀이 체를 빠져나가 분리됩니다.
- 예 체의 눈 크기가 모래보다 크고 해변 쓰레기보다 작아야 합니다.
- (1) 체
(2) 예 혼합물을 이루고 있는 알갱이의 크기 차이를 이용하여 혼합물을 분리합니다.
- 예 그물의 눈 크기가 작은 물고기보다 크고 큰 물고기보다 작은 그물을 사용하여 큰 물고기만 잡습니다.
- (1) 플라스틱 구슬
(2) 예 플라스틱 구슬은 자석에 붙지 않고, 철 구슬은 자석에 붙는 것을 이용합니다.

- 예 납작못이 자석에 붙는 성질이 있는 것을 이용하여 자석으로 분리합니다.
- (1) 자석
(2) 예 철 캔은 자석에 붙고, 알루미늄 캔은 자석에 붙지 않기 때문입니다.
- 철 가루, 예 철 가루는 철로 되어 있어 자석에 붙는 성질이 있기 때문입니다.
- (1) 모래
(2) 예 모래는 물에 녹지 않기 때문입니다.
- (1) 증발 접시
(2) 예 물의 양이 줄어들면서 끓습니다. 하얀색 고체(소금)가 생깁니다.
- 간장, 예 천으로 물에 녹는 물질과 물에 녹지 않는 물질을 분리할 수 있기 때문입니다.
- 예 녹즙기의 거름망으로 찌꺼기와 녹즙을 분리합니다. 찻잎을 망으로 걸러서 찻잎의 물에 녹는 성분을 분리합니다.

- 김밥, 팔빙수, 나박김치 등은 두 가지 이상의 물질이 성질이 변하지 않은 채 서로 섞여 있는 혼합물입니다.

채점 기준	배점
과일, 팥, 얼음 등을 섞어 만든 것의 기호를 바르게 쓰고, ㉠~㉡이 혼합물인 까닭을 바르게 씀.	5
과일, 팥, 얼음 등을 섞어 만든 것의 기호는 쓰지 못했지만, ㉠~㉡이 혼합물인 까닭을 바르게 씀.	3
과일, 팥, 얼음을 섞어 만든 것의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- | 채점 기준 | 배점 |
|---------------------------------|----|
| 간식을 만든 뒤 재료의 맛이 어떻게 변하는지 바르게 씀. | 5 |
| 답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀. | 0 |
- 필요한 구슬을 종류별로 페트리 접시에 담아 두면 팔찌를 만들 때 쉽게 찾을 수 있습니다.

채점 기준	배점
필요한 구슬을 구슬 혼합물에서 골라 종류별로 페트리 접시에 담은 까닭을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

구멍 뚫린 플라스틱 구슬을 쉽게 찾아 사용하기 위해서라고 써도 정답으로 인정합니다.

- 4 (1) 사탕수수에서 분리한 설탕을 다른 물질과 섞으면 사탕이 만들어집니다.

채점 기준	배점
사탕수수에서 분리한 물질을 바르게 쓰고, 혼합물을 분리하면 좋은 점을 바르게 씀.	5
사탕수수에서 분리한 물질은 쓰지 못했지만, 혼합물을 분리하면 좋은 점을 바르게 씀.	3
사탕수수에서 분리한 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 (2) 체 두 개를 사용한 순서에 따라 혼합물이 분리되는 순서가 달라집니다.

채점 기준	배점
알갱이의 크기가 큰 것부터 순서대로 바르게 쓰고, 체 ①을 먼저 사용하여 혼합물을 분리하는 과정을 바르게 씀.	5
알갱이의 크기가 큰 것부터 순서대로 쓰지 못했지만, 체 ①을 먼저 사용하여 혼합물을 분리하는 과정을 바르게 씀.	3
알갱이의 크기가 큰 것부터 순서대로 바르게 쓰기만 함.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 모래가 체를 빠져나가고 해변 쓰레기가 체에 남아 분리되어야 하므로 눈 크기가 모래보다 크고 해변 쓰레기보다 작아야 합니다.

채점 기준	배점
수거 장비에 달린 체의 조건을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 크기가 다른 고체 알갱이가 섞인 혼합물은 체를 사용하여 분리합니다.

채점 기준	배점
예에서 공통적으로 사용한 도구를 바르게 쓰고, 혼합물을 분리할 때 이용한 성질을 바르게 씀.	5
예에서 공통적으로 사용한 도구는 쓰지 못했지만, 혼합물을 분리할 때 이용한 성질을 바르게 씀.	3
예에서 공통적으로 사용한 도구만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 작은 물고기가 그물에 걸리지 않고 빠져나가야 하므로 그물의 눈 크기는 작은 물고기보다 커야 합니다.

채점 기준	배점
문제를 해결할 방법을 그물의 눈 크기와 관련지어 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 플라스틱 구슬과 철 구슬의 자석에 붙는 성질 차이를 이용하면 혼합물을 쉽고 빠르게 분리할 수 있습니다.

채점 기준	배점
노란색이고 자석에 붙는 성질이 없는 것의 이름을 바르게 쓰고, 혼합물을 분리할 때 이용하는 성질을 바르게 씀.	5
노란색이고 자석에 붙는 성질이 없는 것의 이름은 쓰지 못했지만, 혼합물을 분리할 때 이용하는 성질을 바르게 씀.	3
노란색이고 자석에 붙는 성질이 없는 것의 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

플라스틱 구슬과 철 구슬의 자석에 붙는 성질 차이를 이용해 자석으로 분리한다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 10 납작못은 자석에 붙는 성질이 있어 자석을 사용하면 손을 다치지 않고 분리할 수 있습니다.

채점 기준	배점
납작못을 분리할 수 있는 방법을 납작못의 성질과 관련지어 바르게 씀.	5
납작못을 분리할 수 있는 방법만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 철 캔과 알루미늄 캔 중 철 캔만 자석에 붙습니다.

채점 기준	배점
①에 들어 있는 것을 바르게 쓰고, 자동 분리기로 철 캔과 알루미늄 캔을 분리할 수 있는 까닭을 바르게 씀.	5
①에 들어 있는 것은 쓰지 못했지만, 자동 분리기로 철 캔과 알루미늄 캔을 분리할 수 있는 까닭을 바르게 씀.	3
①에 들어 있는 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

철 캔과 알루미늄 캔의 자석에 붙는 성질 차이 때문이라고 써도 정답으로 인정합니다.

- 12 철로 된 물체가 섞여 있는 혼합물은 자석을 사용하여 분리할 수 있습니다.

채점 기준	배점
() 안에 들어갈 말을 바르게 쓰고, 자석에 붙는 까닭을 바르게 씀.	5
() 안에 들어갈 말만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 모래는 물에 녹지 않아 거름종이에 걸러지고, 소금은 물에 녹아 소금물이 되어 거름종이를 빠져나갑니다.

채점 기준	배점
거름종이에 남은 물질을 바르게 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
거름종이에 남은 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 소금물을 가마솥이나 증발 접시에 넣고 가열하면 물이 끓고 줄어들어 소금을 얻을 수 있습니다.

채점 기준	배점
가마솥과 같은 역할을 하는 것을 바르게 쓰고, ㉠과 ㉡에서 공통으로 나타나는 현상을 바르게 씀.	5
가마솥과 같은 역할을 하는 것은 쓰지 못했지만, ㉠과 ㉡에서 공통으로 나타나는 현상을 바르게 씀.	3
가마솥과 같은 역할을 하는 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

물의 양이 줄어들며 소금이 생긴다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

15 메주와 소금물의 혼합물을 천으로 걸러 천에 남아 있는 건더기로 된장을 만들고, 천을 빠져나간 액체로 간장을 만듭니다.

채점 기준	배점
천을 빠져나간 액체로 만드는 전통 장을 바르게 쓰고, 혼합물을 분리할 수 있는 까닭을 바르게 씀.	5
천을 빠져나간 액체로 만드는 전통 장은 쓰지 못했지만, 혼합물을 분리할 수 있는 까닭을 바르게 씀.	3
천을 빠져나간 액체로 만드는 전통 장만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

간장 재료는 물에 녹는 물질이고, 된장 재료는 물에 녹지 않는 물질이기 때문에 천으로 분리된다고 써도 정답으로 인정합니다.

16 물에 녹는 물질과 녹지 않는 물질의 혼합물은 거름을 이용하면 분리할 수 있습니다.

채점 기준	배점
거름을 이용하여 혼합물을 분리하는 예를 두 가지 모두 바르게 씀.	5
거름을 이용하여 혼합물을 분리하는 예를 한 가지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

164~165쪽

- 1** (1) 예 공기가 황사보다 알갱이의 크기가 작습니다.
 (2) 예 황사 마스크의 구멍이 공기보다 크고 황사보다 작아야 합니다.
 (3) 예 강가에서 체를 사용해 모래, 진흙과 재첩을 분리합니다. 공사장에서 체를 사용해 모래와 자갈을 분리합니다.
- 2** (1) ㉠ 자석 ㉡ 체
 (2) 예 체의 눈 크기가 좁쌀보다 크고 플라스틱 구슬과 철 구슬보다 작아야 합니다.
 (3) 예 체를 먼저 사용하면 플라스틱 구슬과 철 구슬은 체에 남고 좁쌀이 체를 빠져나가 분리되며, 플라스틱 구슬과 철 구슬의 혼합물을 자석으로 분리하면 철 구슬만 자석에 붙어 분리됩니다.

1	채점 기준	배점
(1)	공기와 황사의 알갱이 크기를 바르게 비교하여 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(2)	공기만 통과할 수 있는 마스크 구멍 크기의 조건을 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	알갱이 크기 차이를 이용하여 혼합물을 분리하는 예를 두 가지 모두 바르게 씀.	4
	알갱이 크기 차이를 이용하여 혼합물을 분리하는 예를 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
(2)	체의 조건을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0
(3)	좁쌀을 먼저 분리하고 플라스틱 구슬과 철 구슬을 분리하는 방법을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련 없는 내용을 씀.	0

