

정답과 풀이

● 국어	2
● 수학	18
● 사회	33
● 과학	43

초등

3·1

1. 재미가 톡톡

준비! 서술형 문제

8쪽

- 1 예 진수가 봄에 꽃이 피는 모습을 귀에 들리듯이 등 생생하게 표현했기 때문입니다.
- 2 예 소나기가 내리는 소리를 감각적으로 표현했습니다.
- 3 예 감각적 표현의 재미를 살려 낭송하거나, 노래 하듯이 낭송합니다.

실전! 서술형 문제

9~10쪽

연습 1 (1) 소나기가 내리는 소리 등과 콩을 쏘는 소리가 비슷하게 느껴졌기 때문입니다.

- (2) 예 빗방울을 콩이라고 표현한 것이 재미있습니다. / ‘포로록’이라는 표현을 읽으면 비가 내리는 모습이 더 생생하고 실감 나게 느껴집니다.

실전 1 (1) 예 잠들려다가 공 튀는 소리를 듣고 깬고, 공이 내 몸속으로 들어와서 튀는 것처럼 느껴졌기 때문입니다.

- (2) 예 맥박이 뛰는 것이 공이 몸속으로 들어와 두들기는 것이라고 표현한 부분이 재미있습니다. / 2연에서 ‘탕탕, 탕탕탕, 탕탕탕탕’이라고 표현하여 공 튀는 소리가 들리는 듯하고 공이 튕겨 다니는 모습이 보이는 듯합니다.

연습 2 (1) 와그작. / 바삭! 바삭! / 툭툭! 바스락! / 까아악! 등

- (2) 예 갈매기가 과자를 먹고 감탄하는 모습이 재미있습니다. / 갈매기가 과자를 처음 먹었을 때의 느낌을 잘 표현하였습니다. / 갈매기가 과자를 깨물어 먹는 소리가 들리는 것 같습니다.

실전 2 (1) 예 기차 타고 쿵쿵 / 버스 타고 툼툼 / 헤엄치며 찼병찼병

- (2) 예 기차를 타고 쿵쿵 잠을 자는 모습이 떠오릅니다. / 장승 친구들이 밤에 팔다리가 생겨 신나게 노는 장면이 떠올라 재미있습니다.

연습 1

- (1) 소나기가 내리는 모습을 보고 쓴 시로, 소나기가 오는 소리를 듣고 잘 익은 콩을 쏘는 소리를 떠올려 표현했습니다.

채점 기준	배점
왜 콩을 쏘고 있다고 표현하였는지 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 시에 나타난 감각적 표현은 대상을 직접 보거나 듣는 것처럼 생생하게 느껴지도록 합니다.

채점 기준	배점
시를 읽고 감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 이 시에는 밖에 나가서 놀고 싶은 말하는 이의 마음이 잘 드러나 있습니다. 공놀이를 하고 싶은 마음을 공 튀는 소리가 몸속까지 들어와 자신의 맥박을 두들긴다고 감각적으로 표현하였습니다.

채점 기준	배점
말하는 이의 마음을 파악하여 그렇게 표현한 까닭을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 시를 읽으면 공이 튀는 소리가 들리는 듯하고, 공이 튕겨 다니는 모습이 눈에 보이는 것처럼 생생하게 느껴집니다.

채점 기준	배점
감각적 표현과 관련하여 재미있거나 실감 나게 표현한 것에 대한 생각이나 느낌을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 소리를 생생하게 표현한 것을 찾습니다.

채점 기준	배점
귀에 들리듯이 생생하게 표현한 것을 잘 찾아 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) (1)에서 쓴 감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 씁니다.

채점 기준	배점
감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



실전 2

- (1) 이 이야기에서 소리가 들리는 것처럼 표현한 것을 찾아 씁니다. ‘기차 타고 쿵쿵’은 기차를 타고 쿵쿵 자는 소리가, ‘버스 타고 툼툼’은 버스를 타고 툼툼거리며 가는 소리가, ‘헤엄치며 침병침병’은 침병침병거리며 노는 소리가 들리는 것처럼 표현했습니다.

채점 기준	배점
감각적 표현 중 소리를 표현한 것을 잘 찾아 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) (1)에서 쓴 감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 떠올려 씁니다. 이 이야기를 읽으면 장승들이 밤이 되어 팔다리가 생겨 신나게 노는 모습이 떠오릅니다.

채점 기준	배점
감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

11쪽

- 1 (1) 반들반들한 젊은 각시 / 부인은 바닥에 털썩 주저앉아 발을 동동 구르며 엉엉 울었어요. / 고소한 냄새가 폴폴 나는 쫄깃쫄깃한 인절미 / 쭈글쭈글한 할망구 / 고래고래 소리를 질렀어요. 등
- (2) 예 ‘반들반들한 각시’, ‘쭈글쭈글한 할망구’라고 표현하여 농부의 부인과 어머니의 모습이 눈에 보이듯이 실감 납니다.

- 1 (1) 이야기에서 사물의 느낌을 생생하게 표현한 것을 찾습니다.

채점 기준	배점
이야기에 나타난 감각적 표현을 잘 찾아 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 감각적 표현을 읽으면 마치 사물을 눈으로 보거나, 귀로 듣거나, 입으로 맛보거나, 코로 냄새 맡거나, 손으로 만지는 듯한 느낌이 듭니다.

채점 기준	배점
(1)에 쓴 감각적 표현에 대한 생각이나 느낌을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

감각적으로 표현한 부분을 잘 찾아 썼는지, 찾은 표현에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 썼는지 확인합니다.

2. 문단의 짜임

준비! 서술형 문제

12쪽

- 1 예 • 문단은 문단 내용을 대표하는 문장과 대표하는 문장을 뒷받침하는 문장으로 이루어집니다.
• 문단을 시작할 때에는 한 칸을 들여 씁니다.
- 2 예 강정은 찹쌀가루를 반죽해 기름에 튀긴 뒤에 고물을 묻힌 과자입니다.
- 3 (1) 우리나라에는 명절마다 하는 놀이가 있습니다.
(2) 설날에는 연날리거나 제기차기를 합니다.

실전! 서술형 문제

13~14쪽

- 연습 1 (1) 장승의 구실과 장승의 모습 등을 설명하는 글입니다.

- (2) ① 장승은 여러 가지 구실을 했습니다.
② 장승은 나무나 돌에 사람 얼굴 모습을 조각해 만들었습니다.

- 실전 1 (1) 예 한과의 종류와 약과를 만드는 방법을 설명하는 글입니다.

- (2) ① 우리 조상은 여러 가지 한과를 만들어 먹었습니다.
② 약과는 밀가루를 꿀과 기름 따위로 반죽해 기름에 지진 과자입니다.

- 연습 2 (1) 우리는 바다에서 많은 것을 얻습니다. 등
(2) 바다에서 물고기도 잡을 수 있습니다. 등

- 실전 2 (1) 예 공으로 하는 운동에는 여러 가지가 있습니다.

- (2) 예 축구는 발로 공을 차서 골대에 넣는 운동입니다. 농구는 손으로 공을 상대편 골대에 던져서 넣는 운동입니다. 피구는 공을 던져 상대를 맞히는 운동입니다.

연습 1

- (1) 장승이 여러 가지 구실을 한다는 것과 장승이 사람 얼굴 모습을 하고 있다는 것을 말하고자 합니다.

채점 기준	배점
글에서 설명하고 있는 것을 잘 파악하여 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 첫 번째 문단은 장승의 구실, 두 번째 문단은 장승의 모습에 대한 내용이 주로 나와 있습니다. 각 문단의 첫 문장이 문단 내용을 대표하는 문장이고, 나머지 문장이 중요한 내용을 뒷받침하는 문장입니다.

채점 기준	배점
각 문단의 중심 문장 두 가지를 모두 찾아 씀.	6
문단의 중심 문장을 한 가지만 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 각 문단에서 글쓴이가 주로 말하고자 하는 내용을 정리하여 씁니다. 첫 번째 문단에서는 우리 조상이 한과를 만들어 먹었다는 것과 한과의 종류를 설명하였고, 두 번째 문단에서는 약과를 만드는 방법을 설명하였습니다.

채점 기준	배점
첫 번째 문단과 두 번째 문단에서 설명하는 내용을 한 문장으로 잘 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 각 문단은 문단 내용을 대표하는 문장과 대표하는 문장을 덧붙여 설명하는 문장으로 이루어져 있습니다. 각 문단의 첫 번째 문장이 중심 문장이고, 나머지 문장이 뒷받침 문장입니다.

채점 기준	배점
각 문단의 중심 문장 두 가지를 모두 찾아 씀.	6
문단의 중심 문장을 한 가지만 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 중심 내용은 '바다에서 얻는 것'이고, 바다에서 얻을 수 있는 것으로 물고기, 석유, 소금을 생각그물에서 제시하였습니다.

채점 기준	배점
'바다에서 얻는 것'에 대해 쓴 생각그물 내용에 맞게 중심 문장을 잘 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) '바다에서 얻는 것' 중 '물고기'를 넣어 뒷받침 문장을 씁니다.

채점 기준	배점
생각그물에 있는 '물고기'를 넣어 뒷받침 문장을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 생각그물의 가운데 부분에 있는 '공으로 하는 운동'이 중요한 내용입니다.

채점 기준	배점
'공으로 하는 운동'이라는 말을 넣어 중심 문장을 잘 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) '공으로 하는 운동' 중 '축구', '농구', '피구'를 하는 방법을 설명하는 내용으로 뒷받침 문장을 씁니다.

채점 기준	배점
생각그물에 있는 '축구', '농구', '피구'의 내용으로 뒷받침 문장을 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

15쪽

- 1 (1) ㉠ 예 우리를 가르쳐 주시는 선생님이 있습니다.
㉡ 예 맛있는 음식을 만들어 주시는 요리사도 있습니다.
(2) 예 우리 주변에는 다양한 직업이 있습니다. 우리의 안전을 지켜 주시는 경찰관이 있습니다. 우리를 가르쳐 주시는 선생님이 있습니다. 또 맛있는 음식을 만들어 주시는 요리사도 있습니다.

- 1 (1) 중심 문장의 내용과 제시된 뒷받침 문장에 어울리는 뒷받침 문장을 씁니다.

채점 기준	배점
중심 문장의 내용에 어울리게 뒷받침 문장 두 가지를 잘 씀.	4
뒷받침 문장을 한 가지만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 한 문단으로 글을 씁니다.

채점 기준	배점
중심 문장과 뒷받침 문장을 갖춘 글을 한 문단으로 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

제시된 중심 문장과 어울리게 뒷받침 문장을 썼는지 확인합니다.



3. 알맞은 높임 표현

준비! 서술형 문제

16쪽

- 예 • 높임 표현은 대상을 높이기 위한 표현입니다.
• 높임 표현에는 대상을 공경하는 마음이 담겨 있습니다.
- 예 ‘누구에게’에 해당하는 사람(선물을 줄 대상)이 말하는 사람보다 웃어른이기 때문입니다.
- 예 높임의 대상에게 ‘께서’나 ‘께’를 사용하였습니다.
- 예 높이지 않아도 되는 물건 등에 높임 표현을 사용하였기 때문입니다.

실전! 서술형 문제

17~18쪽

- 연습 1** (1) 대화 **나**: 발표를 듣는 선생님과 친구들 등입니다.

- (2) -습니다를 써서 문장을 끝맺었습니다.

- 실전 1** (1) ① 대화 **가**: 선생님입니다.

- ② 대화 **나**: 어머니입니다.

- (2) 높임을 나타내는 -시-를 넣었습니다. 등

- 연습 2** (1) 어머니와 거실에 있는 할머니입니다.

- (2) 네, 거실에 계세요. 등

- (3) 듣는 사람이 웃어른(어머니)인 경우이므로 ‘네’를 쓰고, 거실에 있는 사람이 웃어른(할머니)이므로 높임의 뜻이 있는 ‘계세요’를 씁니다. 등

- 실전 2** (1) 남자아이의 말을 듣는 ‘선생님’입니다. 등

- (2) 예 선생님, 드릴 말씀이 있습니다.

- (3) 예 웃어른께 말씀드리는 경우이므로 높임의 뜻이 있는 ‘드릴 말씀’을 씁니다. 그리고 듣는 사람이 웃어른이므로 ‘있어요’ 또는 ‘있습니다’를 씁니다.

연습 1

- (1) 대화 **가**에서는 아버지께 말씀드리는 상황이고, 대화 **나**에서는 발표를 듣는 선생님과 친구들에게 말하는 상황으로, 각각 높임의 대상이 다릅니다.

채점 기준	배점
높임의 대상을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) “다녀왔습니다”와 “좋겠습니다”에 공통으로 쓴 표현은 ‘-습니다’입니다. ‘-습니다’를 써서 높임을 표현하였습니다.

채점 기준	배점
어떤 말로 문장을 끝맺었는지 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 대화 **가**에서는 친구에게 선생님께서 오시는지 묻는 상황이고, 대화 **나**에서는 어머니께 여쭙어보는 상황입니다. 누구에게 누구에 대해 묻는 상황인지 생각하여 높임의 대상을 씁니다.

채점 기준	배점
누구를 높이는지 생각하여 높임의 대상을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) “오시니?”와 “하시나요?”에서는 문장을 끝맺는 말에 높임을 나타내는 ‘-시-’를 넣는 방법으로 높임을 표현하였습니다.

채점 기준	배점
‘높임을 나타내는 -시-를 넣었다’ 등으로 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 정음이는 어머니와 전화 통화를 하고 있으며, 어머니께서 정음이에게 할머니가 들어오셨는지 묻고 그에 대한 대답을 정음이가 하는 상황입니다.

채점 기준	배점
정음이가 높여야 할 대상을 알맞게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) ‘네, 거실에 계세요.’ 등으로 높임 표현을 써야 합니다. ‘있다’의 높임의 뜻이 있는 특별한 낱말은 ‘계시다’입니다.

채점 기준	배점
‘있어요’의 높임 표현을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 거실에 있는 사람은 ‘할머니’이고, 할머니는 웃어른이므로 높임 표현을 사용해야 합니다.

채점 기준	배점
높임 표현을 사용해야 하는 까닭을 알맞게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 남자아이가 높여야 할 대상은 남자아이의 말을 듣고 있는 선생님입니다.

채점 기준	배점
남자아이가 높여야 할 대상을 알맞게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) ‘할 말’의 높임 표현인 ‘드릴 말씀’을 쓰고, 문장을 ‘-습니다’나 ‘요’로 끝맺습니다.

채점 기준	배점
‘할 말’의 높임 표현과 ‘있어’의 높임 표현을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 웃어른께 말씀드리는 경우이므로 높임의 뜻이 있는 특별한 낱말을 사용해야 하고, 문장을 끝맺을 때 ‘있어요’나 ‘있습니다’ 등의 높임 표현을 사용해야 합니다.

채점 기준	배점
높임 표현을 사용해야 하는 까닭을 알맞게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

19쪽

- 1 (1) 주문하신 음식 나왔습니다.
 (2) 물건에는 높임 표현을 사용하지 않기 때문입니다. 등
 (3) 선생님께서 이 가정 통신문을 어머니께 가져다드리라고 하셨습니다(하셨습니다). 등
 (4) 듣는 사람(어머니)이 말하는 사람보다 웃어른이기 때문에 ‘어머니께’를 쓰고, 높임의 뜻이 있는 ‘가져다드리다’를 씁니다. 등

- 1 (1) 높임의 대상이 누구인지 살펴보고 알맞은 높임 표현을 사용합니다. 높임의 대상에게 ‘께서’나 ‘께’를 사용하고, 높임의 뜻이 있는 특별한 낱말을 사용해야 합니다. 물건에는 높임 표현을 사용하지 않습니다.

채점 기준	배점
1과 2 모두 잘못된 높임 표현을 바르게 고치고 고쳐야 하는 까닭을 알맞게 씀.	10
(1)~(4) 중 두 가지만 알맞게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4. 내 마음을 편지에 담아

준비! 서술형 문제

20쪽

- 1 예 실수로 민지의 그림에 물을 쏟은 상황이므로 민지에게 미안한 마음을 전해야 합니다.
 2 예 ‘나’의 행동에서 서운한 마음 / 화나는 마음 등을 짐작할 수 있습니다.
 3 예 나은이가 민지에게 전하고 싶은 마음은 축하하는 마음 / 칭찬하는 마음이고, 자신의 마음을 표현하기 위해 축하해 / 정말 자랑스러워와 같은 마음을 나타내는 말을 사용했습니다.
 4 예 편지를 쓸 때에는 받을 사람, 첫인사, 전하고 싶은 말, 끝인사, 쓴 날짜, 쓴 사람을 갖추어 씁니다.

실전! 서술형 문제

21~22쪽

- 연습 1 (1) 정혁이가 할아버지께 쓴 편지입니다.
 (2) 할아버지의 생신을 축하드리기 위해 등 편지를 썼습니다.
 (3) 축하드려요, 감사합니다, 많이 아쉬웠어요, 정말 기뻐요, 건강하시길 바랄게요

- 실전 1 (1) 민재 형이 호준이에게 쓴 편지입니다. 등
 (2) 줄넘기 대회에서 상을 받지 못한 호준이를 위로하기 위해 편지를 썼습니다. 등
 (3) 예 기특하고 대단하다고 생각했어, 많이 속상했지, 좋은 결과가 있을 거야, 응원하고 있어

- 연습 2 (1) 끝인사가 빠졌습니다.
 (2) 예 내가 도움이 되었다니 기뻐. 나를 칭찬해 주어 정말 고마워. 지난 일은 잊고 앞으로 친하게 지내자.

- 실전 2 (1) 첫인사가 빠졌습니다. 등
 (2) 예 아빠께서 취직을 하셨다니 정말 축하해. 엄마, 아빠, 할머니께서 계신 너의 집으로 돌아갈 수 있다니 내 일처럼 기뻐어.
 이제 집으로 돌아가면 할머니와 꽃 가꾸는 일을 하면서 행복하게 지내길 바랄게.



연습 1

- (1) 편지를 쓴 사람은 손자 정혁이고, 편지를 받을 사람은 할아버지입니다.

채점 기준	배점
편지를 쓴 사람과 받을 사람을 알맞게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 편지에서 주로 표현한 말이 무엇인지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
어떤 마음을 전하려고 쓴 편지인지 생각하여 편지를 쓴 까닭을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 어떤 말로 글쓴이의 마음을 나타냈는지 마음을 나타내는 말을 찾아 씁니다.

채점 기준	배점
마음을 나타내는 말을 모두 알맞게 찾아 씀.	5
마음을 나타내는 말을 두 가지 찾아 씀.	3
마음을 나타내는 말을 한 가지 찾아 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 편지를 쓴 사람과 받을 사람이 누구인지 살펴봅니다. 편지를 쓴 사람은 민재 형, 받을 사람은 호준입니다.

채점 기준	배점
누가 누구에게 쓴 편지인지 잘 파악하여 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 편지에서 전하고 싶은 말이 무엇인지 파악합니다. 전하고 싶은 말 부분에 글쓴이가 호준이에게 편지를 쓴 까닭이 나타나 있습니다.

채점 기준	배점
어떤 마음을 전하고 싶었는지 생각하여 편지를 쓴 까닭을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 어떤 말로 글쓴이의 마음을 나타냈는지 마음을 나타내는 말을 찾아 씁니다.

채점 기준	배점
마음을 나타내는 말을 모두 알맞게 찾아 씀.	5
마음을 나타내는 말을 세 가지 찾아 씀.	3
마음을 나타내는 말을 두 가지 찾아 씀.	2
마음을 나타내는 말을 한 가지 찾아 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 편지에 들어가야 하는 형식 중 어느 부분이 빠져 있는지 파악합니다. 편지에는 '받을 사람, 첫인사, 전하고 싶은 말, 끝인사, 쓴 날짜, 쓴 사람'이 들어갑니다.

채점 기준	배점
편지에서 빠진 형식을 잘 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 민경이가 나리에게 왜 편지를 썼는지 생각하여 자신이 나리라면 어떤 마음을 전하는 글을 쓰면 좋을지 생각하여 씁니다.

채점 기준	배점
나리가 되어 민경이에게 마음을 전하는 글을 알맞게 씀.	7
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 이 편지는 '끝인사'가 다른 편지글과 달리 '쓴 날짜'와 '쓴 사람' 사이에 있습니다. 이 편지는 첫인사가 빠진 편지입니다.

채점 기준	배점
편지에서 빠진 형식을 잘 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 리디아에게 집으로 돌아가게 되어 축하하는 마음을 전하는 글을 알맞게 씁니다.

채점 기준	배점
축하하는 마음을 나타내는 말을 넣어 알맞게 씀.	7
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

23쪽

- 1 (1) 정호에게
 (2) 예 안녕? 나 민주야.
 (3) 예 정호야, 음악 시간에 노래를 못한다고 놀려서 정말 미안해. 감기에 걸려서 목소리가 안 나온 거였는데 내가 목소리가 이상하다고 놀려서 많이 속상했지? 용서해 줘. 앞으로는 안 그럴게.
 (4) 예 앞으로 더 친하게 지내자. 그럼 안녕.
 (5) 예 20〇〇년 〇월 〇일
 (6) 예 너의 친구 민주가

- 1 그림의 상황에서 어떤 마음을 전하면 좋을지 생각해
여 편지를 씁니다. 민주가 정호의 목소리가 이상하다
고 놀려서 정호의 기분을 상하게 하였으므로 정호에
게 미안한 마음을 전하는 것이 좋습니다. 편지를 쓸
때에는 편지의 형식에 맞게 씁니다. 마음을 전하고 싶
은 일이 잘 나타나게 쓰며 그때의 생각이나 느낌을 자
세하게 씁니다. 또한 마음을 나타내는 말을 알맞게 써
야 합니다.

채점 기준	배점
미안한 마음을 담은 편지를 편지의 형식에 맞게 씀.	10
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

미안한 마음을 나타내는 말을 써서 편지를 썼는지에 중점을
두어 채점합니다.

5. 중요한 내용을 적어요

문비! 서술형 문제

24쪽

- 예 공부하는 상황으로, 중요한 내용을 표시해 두
기 위해서입니다.
- 예 제비에 대한 설명을 듣고, 중요한 낱말을 중심
으로 짧게 씁니다.
- 예 생물이 생명을 유지하는 데 물은 반드시 필요
합니다.

실전! 서술형 문제

25~26쪽

연습 1 (1) 제비에 대한 정보를 전달하고 있습니다.

- ① 복과 재물을 가져다줌.
② 좋은 날에 떠나고 돌아오므로 영리하고 행운
을 가져다줄 것이라고 생각함. 등

실전 1 (1) 수의사에 대한 정보를 전달하고 있습니
다. 등

- ① 예 애완동물부터 가축, 야생 동물, 희귀 동물
까지 모든 동물을 진료함.
② 예 질병이나 동물에 대한 전문적인 지식이 필
요하고, 동물을 사랑하는 마음과 생명을 소중하게
여기는 마음을 지녀야 함.

연습 2 (1) 약기의 종류 등에 대해 쓴 글입니다.

- (2) 전체 내용을 한 문장으로 짧게 간추려 씁니다. 등
- (3) 약기는 타악기, 현악기, 관악기로 나눌 수 있어요. 등

실전 2 (1) 민화의 소재에 대해 쓴 글입니다. 등

- (2) 묶을 수 있는 낱말을 이용해서 간단하게 정리합니
다. 등
- (3) 민화는 동물, 식물, 상상의 동물과 같은 다양한 소
재를 사용했어요. 등

연습 1

- (1) 이 글은 제비에 대한 정보를 전달하는 글입니다. 우리
조상이 제비를 복과 재물을 가져다주는 좋은 새라고
여긴 까닭에 대해 알려 주고 있습니다.

채점 기준	배점
무엇에 대한 정보를 전달하고 있는지 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 우리 조상이 제비를 복과 재물을 가져다주는 새라고
생각한 까닭을 정리한 메모입니다. 우리 조상은 제비
가 좋은 날에 떠나 좋은 날에 돌아오므로 영리하고 행
운을 가져다줄 것이라고 생각하였습니다.

채점 기준	배점
메모의 내용에 알맞게 씀.	7
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 이 글은 수의사가 되기 위해 알아야 할 정보를 전달하
고 있습니다.

채점 기준	배점
수의사 또는 동물을 치료하는 직업에 대한 정보라고 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 수의사가 하는 일과 수의사가 되기 위해 갖추어야 할
것으로 나누어 글의 내용을 메모합니다. 첫 번째 문단
에서는 수의사가 하는 일, 두 번째 문단에서는 수의사
가 되기 위해 갖추어야 할 것에 대해 알려 주고 있습
니다.

채점 기준	배점
수의사가 하는 일과 수의사가 갖추어야 할 것에 대해 잘 간추려 씀.	7
수의사가 하는 일과 수의사가 갖추어야 할 것 중 한 가지만 간추려 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



연습 2

- (1) 이 글은 악기의 종류에 대해 쓴 글입니다. 악기의 종류와 그 종류에 속하는 악기, 소리를 내는 방법 등을 설명하고 있습니다.

채점 기준	배점
무엇에 대해 쓴 글인지 알맞게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 주어진 글은 전달하고 싶은 내용을 자세하게 쓴 글로, 전체 내용을 한 문장으로 짧게 간추려 쓸 수 있습니다.

채점 기준	배점
글을 간추리는 방법을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 글에서 중심 문장을 찾아 중요한 내용을 파악합니다. 전체 내용을 한 문장으로 짧게 써서 간추립니다.

채점 기준	배점
글에서 중요한 내용을 찾아 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 이 글은 민화의 소재가 다양하다는 정보를 전달하고 있습니다. 민화의 소재는 동물, 식물, 상상의 동물 등으로 다양합니다.

채점 기준	배점
무엇에 대해 쓴 글인지 알맞게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 글의 내용은 묶을 수 있는 낱말을 이용해서 간추리면 됩니다. ‘호랑이, 까치, 물고기, 사슴, 학, 거북, 토끼, 매’는 ‘동물’로, ‘소나무와 대나무, 모란, 불로초, 연꽃, 석류’는 ‘식물’로, ‘해태나 용’은 ‘상상의 동물’로 각각 묶을 수 있습니다.

여러 문단으로 이루어진 글을 간추릴 때에는 각 문단의 중요한 내용을 이어서 전체 내용을 하나로 묶어야 합니다. 문장을 이을 때 이어 주는 말을 사용하기도 합니다.

채점 기준	배점
글을 간추리는 방법을 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 묶을 수 있는 낱말을 이용해서 중요한 내용을 간단하게 정리합니다.

채점 기준	배점
글에서 중요한 내용을 찾아 묶을 수 있는 낱말을 이용해서 알맞게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

27쪽

- 1 (1) ① 물체는 금속, 나무, 플라스틱, 고무 등의 다양한 물질로 만들어집니다. 등
 ② 금속, 나무, 플라스틱, 고무는 각각 다른 성질을 가지고 있습니다. 등
 (2) 예 물체는 금속, 나무, 플라스틱, 고무 등의 다양한 물질로 만들어집니다. 금속, 나무, 플라스틱, 고무는 각각 다른 성질을 가지고 있습니다.

- 1 (1) 각 문단의 중심 문장이 중요한 내용입니다. 문단의 중요한 내용을 파악할 때 중심 문장을 먼저 찾은 뒤 다른 문장에 있는 정보를 보충해 정리합니다. 이 글은 각 문단의 앞에 중심 문장이 있습니다.

채점 기준	배점
문단 1과 문단 2의 중요한 내용을 모두 잘 파악하여 씀.	4
문단 1과 문단 2의 중요한 내용 중 한 가지만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 글은 물체가 금속, 나무, 플라스틱, 고무로 만들어지며, 각각의 물질은 다른 성질을 가지고 있다는 정보를 전달하는 글입니다. 각 문단의 중요한 내용을 바탕으로 하여 글의 전체 내용을 간추립니다.

채점 기준	배점
이 글의 전체 내용을 잘 간추려 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

각 문단의 중요한 내용을 잘 찾아 정리하였는지, 묶을 수 있는 낱말을 이용해서 간단하게 정리하였는지 생각하여 채점합니다.

6. 일이 일어난 까닭

준비! 서술형 문제

28쪽

- 예 쓰레기를 버리러 가기 편리하게 하기 위해서입니다.
- 예 미혜는 도서관에서 책을 많이 읽었어요. 그래서 어려운 낱말을 많이 알고 있어요.
- 예 보라색 새의 안내로 두 친구는 큰 문에 도착했습니다.

실전! 서술형 문제

29~30쪽

- 연습 1** (1) 아기 참새가 잘 날지 못해 다칠까 봐 걱정됐기 때문입니다.
- (2) ① 아기 참새가 잘 날지 못했습니다.
- ② 승호는 아기 참새를 교실로 데려갔습니다. 등

- 실전 1** (1) 교실에 혼자 남은 아기 참새(찍찍콩콩이)가 걱정됐기 때문입니다. 등
- (2) ① 승호는 교실에 혼자 남은 아기 참새가 걱정되었습니다. 등
- ② 승호는 저녁에 교실로 갔습니다. 등

- 연습 2** (1) 친구가 놀려서 말싸움을 한 일
- (2) ① 친구가 지혜를 놀렸습니다. 등
- ② 지혜는 친구와 말싸움을 했습니다. 등
- (3) 친구가 지혜를 놀렸습니다. 그래서 지혜는 친구와 말싸움을 했습니다. 등

- 실전 2** (1) 예 다리가 아픈 친구를 도와주어서 선생님께 칭찬을 받은 일
- (2) ① 예 다리가 아픈 친구를 도와주었습니다.
- ② 예 선생님께 칭찬을 받았습니다.
- (3) 예 선생님께 칭찬을 받았습니다. 왜냐하면 다리가 아픈 친구를 도와주었기 때문입니다.

연습 1

- (1) 승호가 아기 참새를 놓아주자 아기 참새는 길에서 짹 짹 뛰어다니기만 했습니다.

채점 기준	배점
아기 참새가 잘 날지 못해 걱정됐기 때문이라는 내용을 넣어 까닭을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 아기 참새가 잘 날지 못한 것은 원인, 승호가 참새를 안고 교실로 간 것은 결과입니다.

채점 기준	배점
승호가 경험한 일을 원인과 결과에 따라 알맞게 정리하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 승호는 교실에 혼자 남은 아기 참새가 걱정되어 잠을 이룰 수가 없었습니다.

채점 기준	배점
교실에 혼자 남은 <u>아기 참새(찍찍콩콩이)</u> 가 걱정됐기 때문이라는 내용을 넣어 까닭을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 교실에 혼자 남은 아기 참새가 걱정된 것은 원인, 승호가 저녁에 교실로 간 것은 결과입니다.

채점 기준	배점
승호가 경험한 일을 원인과 결과에 따라 알맞게 정리하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 지혜는 친구가 자신을 놀려서 친구와 말싸움을 했습니다.

채점 기준	배점
친구가 놀려서 말싸움을 한 일이라고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 지혜가 경험한 일의 원인이 무엇인지, 그 결과 어떤 일이 일어났는지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
원인에는 친구가 지혜를 놀렸다는 내용, 결과에는 지혜가 친구와 말싸움을 했다는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) ‘그래서’, ‘때문에’, ‘왜냐하면’과 같은 이어 주는 말을 알맞게 사용하면 원인과 결과가 잘 드러나게 말할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘그래서’, ‘때문에’, ‘왜냐하면’과 같은 이어 주는 말을 알맞게 사용하여 지혜가 경험한 일의 원인과 결과가 잘 드러나게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



실전 2

- (1) 슬펐던 일, 기뻐던 일, 화가 났던 일 등 다양한 경험을 떠올려 볼 수 있습니다.

채점 기준	배점
자신이 경험한 일 중 기억에 남는 일을 한 가지 떠올려 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 그 일이 일어난 까닭과 그 까닭 때문에 일어난 일이 무엇인지 생각해 봅니다.

채점 기준	배점
(1)에서 답한 경험한 일의 원인과 결과를 알맞게 정리하여 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) ‘그래서’, ‘때문에’, ‘왜냐하면’과 같은 이어 주는 말을 알맞게 사용하여 원인과 결과가 잘 드러나게 씁니다.

채점 기준	배점
‘그래서’, ‘때문에’, ‘왜냐하면’과 같은 이어 주는 말을 알맞게 사용하여 자신이 경험한 일의 원인과 결과가 잘 드러나게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

31쪽

- 1 ① 예 욕심 많은 개가 고기를 입에 물고 통나무 다리를 건너다가 고기를 입에 물고 있는 다른 개 한 마리를 발견했습니다.
② 예 욕심 많은 개가 고기를 강물에 빠뜨렸습니다.

- 1 이야기에서 일이 일어난 차례를 생각해 보고, 일이 일어난 까닭이 무엇인지, 그 결과 어떤 일이 일어났는지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
①과 ②에 원인과 결과를 모두 알맞게 씀.	10
①과 ② 중 한 가지만 알맞게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

이야기의 흐름에 맞게 일어난 일의 원인과 결과를 잘 정리했는지 확인합니다.

7. 반갑다, 국어사전

준비! 서술형 문제

32쪽

- 1 예 국어사전에는 낱말의 발음, 낱말의 종류, 낱말의 뜻, 비슷한말이나 반대말, 낱말이 쓰인 예 따위의 정보가 들어 있습니다.
2 예 먼저 ‘친구’의 첫 번째 글자인 ‘친’을 찾고, 그다음에 두 번째 글자인 ‘군’을 찾습니다.
3 예 형태가 바뀌지 않는 부분인 ‘떡’에 ‘-다’를 붙여 기본형 ‘떡다’를 만듭니다.
4 예 낱말의 정확한 뜻을 알 수 있고, 글의 내용을 더 잘 이해할 수 있습니다.

실전! 서술형 문제

33~34쪽

- 연습 1 (1) 첫 번째 글자 ‘가’의 첫 자음자는 ‘ㄱ’, 모음자는 ‘ㅏ’이고, 두 번째 글자 ‘을’의 첫 자음자는 ‘ㅇ’, 모음자는 ‘ㅡ’, 받침은 ‘ㄴ’입니다.
(2) ‘가을’을 먼저 씁니다.
(3) 첫 자음자를 살펴보면 ‘가을’은 ‘ㄱ’으로 시작하므로 ‘ㅎ’으로 시작하는 ‘하늘’보다 먼저 씁니다.
등

- 실전 1 (1) 예 첫 번째 글자 ‘가’의 첫 자음자는 ‘ㄱ’, 모음자는 ‘ㅏ’이고, 두 번째 글자 ‘계’의 첫 자음자는 ‘ㄱ’, 모음자는 ‘ㅔ’입니다.
(2) ‘가계’를 먼저 씁니다. 등
(3) 예 ‘가계’와 ‘거미’는 첫 자음자가 ‘ㄱ’으로 같으므로 첫 번째 글자의 모음자를 비교해야 합니다. ‘가계’의 첫 번째 글자의 모음자가 ‘ㅏ’이고 ‘거미’의 첫 번째 글자의 모음자가 ‘ㅓ’이므로 ‘가계’를 먼저 씁니다.

- 연습 2 (1) 묶다
(2) 사람이나 사물을 한데 붙어 있도록 끈 따위로 동이다. 등
(3) 예 친구와 서로의 한 팔을 끈으로 묶고 도와가며 밥을 먹는 활동을 했습니다.

- 실전 2 (1) ① 입 ② 입다 ③ 얇 ④ 얇다
(2) ① 옷을 몸에 꿰거나 두르다. 등
② 두께가 두껍지 아니하다. 등
(3) 예 이 옷은 겨울에 입는 옷입니다.

연습 1

- (1) 가을의 첫 번째 글자는 ‘가’이고, 두 번째 글자는 ‘을’입니다. 국어사전에서 ‘가을’을 찾을 때에는 각 글자에 쓰인 날자(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ) 차례대로 찾습니다.

채점 기준	배점
‘가을’을 이루는 글자의 차례와 각 글자에 쓰인 날자의 차례를 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 각 낱말의 첫 번째 글자의 첫 자음자를 살펴봅니다.

채점 기준	배점
‘가을’을 먼저 심는다고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 첫 자음자를 살펴보면 ‘가을’은 ‘ㄱ’으로 시작하므로 ‘ㅎ’으로 시작하는 ‘하늘’보다 먼저 심습니다.

채점 기준	배점
‘가을’과 ‘하늘’의 첫 번째 글자의 첫 자음자를 비교하여 까닭을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 글자 ‘가’와 ‘게’에 쓰인 첫 자음자, 모음자, 받침을 살펴봅니다.

채점 기준	배점
‘가게’를 이루는 글자의 차례와 각 글자에 쓰인 날자의 차례를 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

각 글자에 쓰인 첫 자음자, 모음자, 받침을 차례대로 잘 썼는지 확인합니다.

- (2) 낱말의 첫 번째 글자의 첫 자음자가 ‘ㄱ’으로 같으므로 모음자가 무엇인지 살펴봅니다.

채점 기준	배점
‘가게’를 먼저 심는다고 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) 모음자가 ‘ㅏ’인 낱말보다 모음자가 ‘ㅓ’인 낱말을 먼저 심습니다.

채점 기준	배점
‘가게’와 ‘거미’의 첫 번째 글자의 모음자를 비교하여 까닭을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 형태가 바뀌지 않는 부분인 ‘뭉’에 ‘-다’를 붙여 기본형 ‘뭉다’를 만듭니다.

채점 기준	배점
‘뭉고’와 ‘뭉은’의 기본형을 ‘뭉다’라고 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 국어사전에서 형태가 바뀌는 낱말을 찾을 때에는 기본형을 만들어 찾아야 합니다. ‘뭉고, 뭉은’의 기본형 ‘뭉다’의 뜻을 국어사전에서 찾아봅니다.

채점 기준	배점
국어사전에서 ‘뭉다’의 뜻을 찾아 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) ‘사람이나 사물을 한데 붙여 있도록 끈 따위로 동이다.’라는 뜻에 어울리는 문장을 만들어 써야 합니다.

채점 기준	배점
‘뭉고’나 ‘뭉은’을 넣어 낱말의 뜻에 어울리게 문장을 만들어 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) ‘입는’의 기본형은 형태가 바뀌지 않는 부분인 ‘입’에 ‘-다’를 붙여 만들고, ‘얹고’의 기본형은 형태가 바뀌지 않는 부분인 ‘얹’에 ‘-다’를 붙여 만듭니다.

채점 기준	배점
‘입는’과 ‘얹고’의 형태가 바뀌지 않는 부분과 기본형을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 형태가 바뀌는 낱말을 국어사전에서 찾을 때에는 기본형을 만들어 찾아야 합니다.

채점 기준	배점
국어사전에서 ‘입다’와 ‘얹다’의 뜻을 찾아 모두 알맞게 씀.	3
‘입다’와 ‘얹다’ 중 한 가지만 뜻을 알맞게 찾아 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) (2)에서 찾은 낱말의 뜻에 어울리게 문장을 만들어 씁니다.

채점 기준	배점
‘입는’과 ‘얹고’ 중 하나를 골라 낱말의 뜻에 어울리게 문장을 만들어 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



도전! 논술형 문제

35쪽

- (1) 바치다
(2) 신이나 웃어른에게 정중하게 드리다. 등
(3) 열다
(4) 액체나 물기가 있는 물체가 찬 기운 때문에 고체 상태로 굳어지다. 등
(5) 채취하다
(6) 풀, 나무, 광석 따위를 찾아 베거나 캐거나 하여 얻어 내다. 등

1 형태가 바뀌는 낱말을 국어사전에서 찾아봅시다.

채점 기준	배점
국어사전에 실는 차례대로 기본형 '바치다', '열다', '채취하다'를 쓰고, 국어사전에서 각 낱말의 뜻을 찾아 알맞게 씀.	10
국어사전에 실는 차례대로 낱말의 기본형을 썼지만, 각 낱말의 뜻을 알맞지 않게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8. 의견이 있어요

준비! 서술형 문제

36쪽

- 예 글쓴이나 인물이 어떤 대상에게 지니는 생각을 의견이라고 합니다.
- 예 '내'가 가장 중요하다고 생각한다. 실이 있어야 바늘이 일을 할 수 있기 때문이다.
- 예 글 제목을 주의 깊게 살펴보고, 문단의 중심 문장을 찾아 정리해 봅니다.
- 예 쓰레기는 쓰레기통으로 보냅니다

실전! 서술형 문제

37~38쪽

- 연습 1** (1) 감이 서로 자기네 것 등이라고 생각했기 때문입니다.
- (2) ① 우리 집으로 가지가 넘어왔기 때문이다. 등
② 감나무는 우리 집에서 심고 가꾸었기 때문이다. 등

- 실전 1** (1) 예 서로 자기가 가장 중요하다고 자랑을 했기 때문입니다.
- (2) ① 옷감의 넓고 좁음, 길고 짧음을 알아야 하기 때문이다. 등
② 옷감을 잘라야 바느질을 할 수 있기 때문이다. 등

- 연습 2** (1) 지구의 환경을 오염시키지 말자고 말하려는 것 같습니다. 등
(2) 우리는 지구를 깨끗하게 하려고 노력해야 합니다.
(3) 지구를 깨끗이 가꾸고 유지하자. 등

- 실전 2** (1) 예 사람들에게 습관의 중요성을 알려 주려고 한 것 같습니다.
- (2) ① 우리는 좋은 습관을 길러야 합니다.
② 약속을 잘 지키는 습관을 기릅니다.
③ 우리 모두 좋은 습관을 기를 수 있도록 꾸준히 노력합니다.
- (3) 우리 모두 좋은 습관을 기를 수 있도록 꾸준히 노력합니다. 등

연습 1

- (1) 감이 서로 자기네 것이라고 다투고 있습니다.

채점 기준	배점
감이 서로 자기네 것이라고 생각했기 때문이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 옆집 하인과 오성이 한 말을 살펴봅니다.

채점 기준	배점
①에는 가지가 넘어왔기 때문이라는 내용을 쓰고, ②에는 감나무를 심고 가꾸었기 때문이라는 내용을 씀.	6
①과 ② 중 한 가지만 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 자 부인과 가위 색시는 서로 바느질에서 자기가 가장 중요하다고 자랑하고 있습니다.

채점 기준	배점
서로 자기가 가장 중요하다고 자랑했기 때문이라는 내용을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 자 부인과 가위 색시가 자신이 왜 중요한지 말한 부분이 의견에 대한 까닭이 됩니다.

채점 기준	배점
①에는 옷감의 넓고 좁음, 길고 짧음을 알아야 하기 때문이라는 내용, ②에는 옷감을 잘라야 바느질을 할 수 있기 때문이라는 내용을 씀.	6
①과 ② 중 한 가지만 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

국어

연습 2

(1) 글 제목을 보고 글쓴이가 어떤 말을 하고 싶어 하는지 짐작해 봅니다.

채점 기준	배점
글쓴이가 글 제목을 「지구를 깨끗이 가꾸자」로 지은 까닭을 알맞게 짐작해 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 각 문단의 내용을 대표하면서, 글쓴이의 의견을 나타낸 문장을 찾습니다.

채점 기준	배점
‘우리는 지구를 깨끗하게 하려고 노력해야 합니다’를 정확하게 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 글 제목과 문단의 중심 문장을 보고 글쓴이의 의견을 파악할 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1)과 (2)에서 답한 내용을 바탕으로 글쓴이의 의견을 알맞게 파악하여 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

(1) 글 제목에 글쓴이의 의견이 드러나 있습니다.

채점 기준	배점
글쓴이가 글 제목을 「좋은 습관을 기르자」로 지은 까닭을 알맞게 짐작해 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 문단 가, 나 는 첫 번째 문장, 문단 다 는 마지막 문장이 중심 문장입니다.

채점 기준	배점
각 문단의 중심 문장을 모두 알맞게 찾아 씀.	3
각 문단의 중심 문장 중 두 가지만 알맞게 찾아 씀.	2
각 문단의 중심 문장 중 한 가지만 알맞게 찾아 씀.	1
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 글 제목과 문단의 중심 문장을 바탕으로 글쓴이의 의견을 파악할 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1)과 (2)에서 답한 내용을 바탕으로 글쓴이의 의견을 알맞게 파악하여 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

39쪽

- 1
(1)
① 물놀이 안전 수칙을 잘 지켜 안전사고가 발생하지 않도록 해야 합니다.
② 물에 들어가기 전에 준비 운동을 충분히 해야 합니다.
③ 음식물을 먹은 뒤 바로 물에 들어가면 안 됩니다.
④ 안전한 곳에서 물놀이해야 합니다.
⑤ 물놀이 안전 수칙을 꼭 지켜 즐겁고 안전한 물놀이를 하도록 합시다.
(2) 예 물놀이 안전 수칙을 잘 지켜 안전사고가 발생하지 않도록 하자.
(3) 예 물놀이 안전 수칙을 지키자

1 (1) 중심 문장은 문단 내용을 대표하는 문장으로, 문단의 앞이나 뒤에 있는 경우가 많습니다. 이 글에서 문단 1, 문단 5 는 마지막 문장이 중심 문장이고, 문단 2, 3, 4 는 첫 번째 문장이 중심 문장입니다.

채점 기준	배점
각 문단의 중심 문장을 모두 알맞게 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(2) 글쓴이의 의견을 파악할 때에는 각 문단의 중심 문장을 찾아 정리해 봅니다. 각 문단의 중심 문장으로 보아 글쓴이는 ‘물놀이 안전 수칙을 잘 지키자’고 이야기하고 있습니다.

채점 기준	배점
‘물놀이 안전 수칙을 잘 지키자’는 글쓴이의 의견을 알맞게 파악하여 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

(3) 글쓴이의 의견이 잘 드러나면서, 글의 내용에 어울리는 제목을 붙여 봅니다. 물놀이 안전 수칙을 잘 지키자는 글쓴이의 의견에 어울리는 제목을 붙여 봅니다.

채점 기준	배점
글쓴이의 의견이 잘 드러나면서, 글의 내용과 어울리는 제목을 알맞게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

각 문단의 중심 문장을 정확하게 찾아 글쓴이의 의견을 알맞게 파악했는지 확인하고, 글쓴이의 의견을 잘 드러내는 제목을 붙였는지 살펴봅니다.



9. 어떤 내용일까

준비! 서술형 문제

40쪽

- 예 '닭게'의 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보는 방법으로 짐작하였습니다.
- 예 글에서 찾을 수 있는 단서를 확인하고, 자신의 경험을 떠올립니다.
- 예 반딧불이는 어두운 밤에 관찰해야 합니다.

실전! 서술형 문제

41~42쪽

- 연습 1** (1) 계속해서 자라나지 않도록 / 계속 길어지지 않도록 / 짧아지게 / 줄어들게 등
- (2) 갈리거나 오래 쓰여서 어떤 물건이 낡아지거나, 그 물건의 길이, 두께, 크기 따위가 줄어든다. 등
- (3) 예 연필이 닳아서 짧아졌다.

- 실전 1** (1) 분명하고 확실한 등
- (2) 행동이 거리낌 없이 아주 당당하고 떳떳하다. 등
- (3) 예 나는 이제 어엿한 형이 되었다.

- 연습 2** (1) ① 반딧불이는 애벌레의 먹이가 많고 물이 깨끗한 곳에서 살거든요.
- ② 물이 깨끗하고 달팽이가 많이 사는 곳은 자연 환경이 맑고 깨끗한 등 곳입니다.
- (2) 반딧불이는 자연환경이 맑고 깨끗한 등 곳에 가야 관찰할 수 있습니다.

- 실전 2** (1) ① '저것은 지금까지 발견하지 못한 나비야.'
- 그는 가슴이 두근거렸습니다.
 - '어떻게 해서든지 저 나비를 꼭 잡아야 해.'
- ② 예 재미있고 신나는 일이 있으면 시간 가는 줄도 모르고 집중해서 그 일을 합니다.
- (2) 예 석주명은 나비를 좋아하고, 특히 새로운 나비를 찾는 일을 아주 중요하게 생각해서 오랫동안 몸을 다쳐 가며 나비를 잡았던 것 같습니다.

연습 1

- (1) '닭게'의 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴봅니다.

채점 기준	배점
'계속 길어지지 않도록 / 짧아지게 / 줄어들게' 등 '닭게'의 뜻을 알맞게 짐작하여 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 국어사전에서 낱말의 뜻을 찾아 짐작한 뜻과 비교하여 봅니다.

채점 기준	배점
국어사전에서 '닭다'의 뜻을 알맞게 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) '닭게'를 사용한 예를 떠올려 봅니다.

채점 기준	배점
(2)에서 찾은 뜻에 어울리게 '닭게', '닭고', '닭아서' 등을 넣어 문장을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) '어엿한'의 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴봅니다.

채점 기준	배점
'분명한', '확실한' 등 '어엿한'의 뜻을 알맞게 짐작하여 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

짐작한 낱말을 '어엿한'과 바꾸어 써도 글의 내용이 바뀌지 않는지 확인해 봅니다.

- (2) 국어사전에서 찾은 뜻과 짐작한 뜻을 비교하여 봅니다.

채점 기준	배점
국어사전에서 '어엿하다'의 뜻을 알맞게 찾아 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (3) '어엿한', '어엿하고', '어엿하다' 등 다양한 형태로 바꾸어 문장을 만들 수도 있습니다.

채점 기준	배점
(2)에서 찾은 뜻에 어울리게 '어엿한'을 넣어 문장을 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 글에서 반딧불이는 반딧불이 애벌레의 먹이가 많은 곳에서 산다고 하였습니다. 반딧불이 애벌레의 먹이인 다슬기나 달팽이는 어떤 환경에서 사는지 떠올려 봅니다.

채점 기준	배점
반딧불이를 관찰할 수 있는 곳을 짐작할 수 있는 단서를 글에서 찾아 쓰고, 자신의 경험을 알맞게 떠올려 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

국어

- (2) 반딧불이가 사는 곳은 애벌레의 먹이가 많은 곳이고, 애벌레의 먹이인 달팽이는 자연환경이 맑고 깨끗한 곳에서 삽니다.

채점 기준	배점
(1)에서 정리한 내용을 바탕으로 반딧불이를 어디에서 관찰할 수 있을지 알맞게 짐작하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 생략된 내용을 짐작할 수 있는 단서를 찾고, 석주명이 한 경험과 비슷한 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준	배점
석주명이 오랫동안 몸을 다쳐 가며 나비를 잡았던 까닭을 짐작할 수 있는 단서를 글에서 찾아 쓰고, 자신의 경험을 알맞게 떠올려 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) (1)에서 찾은 단서와 자신의 경험을 바탕으로 하여 생략된 내용을 짐작하여 봅니다.

채점 기준	배점
(1)에서 정리한 내용을 바탕으로 석주명이 오랫동안 몸을 다쳐 가며 나비를 잡았던 까닭을 알맞게 짐작하여 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

43쪽

- 1 (1) ① 예 위험이나 피해를 입지 않도록 일시적으로 피함.
 ② 예 앞부분으로 보아 코와 입을 막고 지정된 장소로 피해야 하기 때문입니다. / ‘대피한다’를 ‘피한다’로 바꾸어 써도 내용이 바뀌지 않기 때문입니다.
 (2) 예 연기를 마시지 않도록 하기 위해서입니다. / 연기가 폐에 들어가지 않도록 하기 위해서입니다.

- 1 (1) 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보거나, 짐작한 뜻과 뜻이 비슷한 낱말을 넣어 봅니다.

채점 기준	배점
‘대피’의 뜻을 짐작하여 쓰고, 그렇게 짐작한 까닭을 알맞게 씀.	5
‘대피’의 뜻을 알맞게 짐작하여 썼지만, 그렇게 짐작한 까닭을 알맞지 않게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 안내문의 내용을 단서로 하여 안내문에서 생략된 내용을 짐작하여 봅니다.

채점 기준	배점
화재가 났을 때 젖은 수건이나 손으로 코와 입을 막고 대피해야 하는 까닭을 알맞게 짐작하여 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

10. 문학의 향기

준비! 서술형 문제

44쪽

- 1 예 우산을 씌워 준 친구에게 미안하고 고마운 마음이 들었을 것입니다.
 2 예 이야기에 나오는 인물이 한 경험과 비슷한 경험을 떠올리는 방법으로 찾았습니다.
 3 예 강아지 통이 자신의 몸을 부수어 민들레의 거름이 되어 준 장면에서 희생 등이라는 낱말이 떠올랐습니다.

실전! 서술형 문제

45~46쪽

- 연습 1** (1) 비 오는 날, 두 친구가 우산을 함께 쓰고 걸어가는 장면이 떠오릅니다. 등
 (2) 예 비 오는 날, 동생과 함께 우산을 쓰고 가면서 장난을 쳤던 일이 떠오릅니다.

- 실전 1** (1) 예 푸른 나무 그늘에서 즐겁게 노래 부르는 베짚이의 모습이 떠오릅니다.
 (2) 예 부모님께서 사 주신 책이 정말 재미있어서 하루 종일 책만 읽고 싶다고 생각한 적이 있습니다.

- 연습 2** (1) 예 만복이는 은지한테 먼저 다가가서 말을 걸어 주었어.
 (2) 예 외로워하는 은지를 도와주고 싶은 만복이의 따뜻한 마음이 느껴지기 때문입니다.

- 실전 2** (1) 예 만복이는 쥐고 있던 주먹을 풀었어.
 (2) 예 후회하는 장군이를 용서하려는 만복이의 마음에서 내가 실수할 때마다 이해해 주는 우리 언니가 떠올랐기 때문입니다.

연습 1

- (1) 이 시는 비 오는 날, 두 친구가 우산을 함께 쓰고 가면서 있었던 일을 쓴 시입니다. 시를 읽고 머릿속에 선명하게 그려지는 장면을 써 봅니다.

채점 기준	배점
시의 장면을 알맞게 떠올려 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 비 오는 날 있었던 경험이나 친구에게 도움을 주거나 받았던 경험을 떠올려 씀.

채점 기준	배점
시에 나오는 인물이 한 경험과 비슷한 자신의 경험을 알맞게 떠올려 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 1

- (1) 시에 나오는 말뚝구리, 베짖이, 사과나무, 달팽이의 모습 중 가장 선명하게 떠오르는 것을 써 봅니다.

채점 기준	배점
시의 장면을 알맞게 떠올려 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이 시에 나오는 인물들처럼 하루 종일 어떤 일을 하고 싶었던 경험이 있었는지 자신의 경험을 떠올려 씀.

채점 기준	배점
시에 나오는 인물이 한 경험과 비슷한 자신의 경험을 알맞게 떠올려 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

연습 2

- (1) 이야기를 읽고 기억에 남는 부분을 써 봅니다.

채점 기준	배점
이야기에서 재미나 감동을 느낀 부분을 찾아서 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 이야기를 읽고 장면 떠올리기, 인물의 말과 행동을 보고 마음 헤아리기, 비슷한 자신의 경험 떠올리기 등을 통해 재미나 감동을 느낀 부분을 찾을 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1)에서 답한 부분에서 재미나 감동을 느낀 까닭을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

실전 2

- (1) 인물이 어떤 행동을 하는지, 어떤 일이 일어났는지 살펴보고 이야기를 읽고, 웃음이 나왔던 부분이나 가슴이 뭉클했던 부분을 찾아 씀.

채점 기준	배점
이야기에서 재미나 감동을 느낀 부분을 찾아서 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- (2) 만복이와 장군이의 말이나 행동을 보고 마음을 헤아려 보거나, 만복이와 장군이가 한 경험과 비슷한 경험 등을 떠올려 까닭을 쓸 수 있습니다.

채점 기준	배점
(1)에서 답한 부분에서 재미나 감동을 느낀 까닭을 알맞게 씀.	6
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

47쪽

- 1 예 저는 『은혜 깊은 호랑이』를 소개하고 싶습니다. 호랑이가 어머니께 짐승을 잡아다 드리며 효도하는 부분에서 어머니를 생각하는 호랑이의 마음이 느껴져서 감동을 받았습니다. 저는 그동안 부모님의 은혜를 잊어버리고 짜증도 자주 부렸는데 이 책을 읽고 많이 반성했습니다. 친구들도 이 책을 꼭 읽었으면 좋겠습니다.

- 1 재미있게 읽었거나 감동을 받았던 책을 한 가지 골라 친구들에게 소개하는 글을 써 봅니다. 책을 소개하는 글을 쓸 때에는 책 제목을 먼저 쓰고, 재미나 감동을 느낀 부분, 재미나 감동을 느낀 까닭, 느낀 점 등을 자세히 씀. 또한, 줄거리만 너무 길게 쓰지 말고, 듣는 사람이 이해하기 쉬운 말로 책을 소개합니다.

채점 기준	배점
자신이 재미있게 읽었거나 감동을 받았던 책을 한 가지 골라 책 제목, 재미나 감동을 느낀 부분, 느낀 점 등을 넣어 소개하는 글을 자세하게 씀.	10
자신이 재미있게 읽었거나 감동을 받았던 책을 한 가지 골라 소개하는 글을 간략하게 씀.	4
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

1. 덧셈과 뺄셈

준비! 서술형 문제

50쪽

- 1 |답| 예 일의 자리에서 받아올림하지 않고 십의 자리를 계산했습니다. /

$$\begin{array}{r} 369 \\ + 425 \\ \hline 794 \end{array}$$
- 2 |풀이| 예 남학생 수와 여학생 수를 더하면 되므로 $472+389$ 를 계산합니다.
 따라서 성규네 학교 학생은 모두 $472+389=861$ (명)입니다.
 |답| 861명
- 3 |풀이| 예 예진이네 모둠의 줄넘기 횟수에서 106을 빼면 되므로 $323-106$ 을 계산합니다.
 따라서 수호네 모둠은 줄넘기를 $323-106=217$ (번) 했습니다.
 |답| 217번

1	채점 기준	배점
	잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 쓰고 바르게 계산함.	5
	잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 썼지만 바르게 계산하지 못했거나 잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 쓰지 못했지만 바르게 계산함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

바르게 계산한 식을 쓸 때 받아올림한 수를 표시해도 정답으로 처리합니다.

2	채점 기준	배점
	성규네 학교 학생은 모두 몇 명인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	수호네 모둠은 줄넘기를 몇 번 했는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전! 서술형 문제

51~55쪽

연습 1 |답| 방법1) 50, 5, 686

방법2) 5, 50, 200, 686

실전 1 |답| 방법1) 예 백의 자리부터 빼는 방법이 있습니다.

$800-300$, $60-20$, $7-5$ 를 차례로 계산하면 542가 됩니다.

방법2) 예 일의 자리부터 빼는 방법이 있습니다.

$7-5$, $60-20$, $800-300$ 을 차례로 계산하면 542가 됩니다.

연습 2 |풀이| 910 / 910, 706

|답| 706 cm

실전 2 |풀이| 예 $3\text{ m } 25\text{ cm}=325\text{ cm}$

따라서 영주가 처음에 가지고 있던 털실의 길이는 사용한 털실의 길이와 남은 털실의 길이를 더하면 되므로 $325+495=820(\text{cm})$ 입니다.

|답| 820 cm

연습 3 (1) |풀이| 예 원호네 학교 학생 수에 103을 더하면 되므로 $598+103$ 을 계산합니다.

따라서 혜수네 학교 학생은 $598+103=701$ (명)입니다.

|답| 701명

(2) |풀이| 예 혜수네 학교 학생 수에서 219를 빼면 되므로 $701-219$ 를 계산합니다.

따라서 구리네 학교 학생은 $701-219=482$ (명)입니다.

|답| 482명

실전 3 |풀이| 예 10월에 판매한 자동차는 9월에 판매한 자동차의 수에서 169를 빼면 되므로 $930-169=761$ (대)입니다.

따라서 11월에 판매한 자동차는 10월에 판매한 자동차의 수에 249를 더하면 되므로 $761+249=1010$ (대)입니다.

|답| 1010대

연습 4 (1) |풀이| 예 어떤 수를 라 하면

$+ 127 = 638$, $= 638 - 127 = 511$ 입니다.

|답| 511



(2) |풀이 |예 어떤 수는 511이므로 511에서 127을 빼면 $511 - 127 = 384$ 입니다.

|답| 384

실전 4 |풀이 |예 어떤 수를 $\square$ 라 하면

$\square - 313 = 264$ 이므로 $\square = 264 + 313 = 577$ 입니다.

따라서 어떤 수에 313을 더하면

$577 + 313 = 890$ 입니다.

|답| 890

연습 5 |풀이 865, 256 / 865, 256, 1121

|답| 1121

실전 5 |풀이 |예 $7 > 5 > 3 > 1$ 이므로 만들 수 있는 가장 큰 세 자리 수는 753이고 가장 작은 세 자리 수는 135입니다.

따라서 만들 수 있는 가장 큰 수와 가장 작은 수의 차는 $753 - 135 = 618$ 입니다.

|답| 618

실전 1

채점 기준	배점
867 - 325를 두 가지 방법으로 바르게 계산함.	7
867 - 325를 한 가지 방법으로 바르게 계산함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

계산한 방법이 정답으로 제시된 방법과 다르더라도 서로 다른 두 가지 방법으로 바르게 계산한 경우에는 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
영주가 처음에 가지고 있던 털실은 몇 cm인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
이 회사에서 11월에 판매한 자동차는 몇 대인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
어떤 수에 313을 더하면 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
만들 수 있는 가장 큰 수와 가장 작은 수의 차는 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

56~57쪽

- (1) |풀이 |예 수지가 먹은 음식의 열량은 피자 1조각과 아이스크림 1개의 열량을 더하면 되므로 $411 + 263 = 674$ (킬로칼로리)입니다.
정우가 먹은 음식의 열량은 햄버거 1개와 팔빵 1개의 열량을 더하면 되므로 $616 + 197 = 813$ (킬로칼로리)입니다.
|답| 674 킬로칼로리, 813 킬로칼로리
- (2) |풀이 |예 수지와 정우가 먹은 음식의 열량을 비교하면 $813 > 674$ 입니다.
따라서 먹은 음식의 열량이 더 높은 사람은 정우이며 $813 - 674 = 139$ (킬로칼로리)가 더 높습니다.
|답| 정우, 139 킬로칼로리

- 2 (1) |풀이| 예 병원에서 학교까지의 거리를 $\square$ m
라 하면 $352 + \square = 590$ 입니다.
따라서 $\square = 590 - 352 = 238$ 이므로 병원
에서 학교까지의 거리는 238 m입니다.
|답| 238 m
- (2) |풀이| 예 병원을 지나 학교까지 가는 길은
590 m이고, 도서관을 지나 학교까지 가는 길
은 $185 + 425 = 610$ (m)이고, 시청을 지나 학
교까지 가는 길은 $200 + 429 = 629$ (m)입니다.
따라서 $590 < 610 < 629$ 이므로 가장 짧은 거
리의 길로 가려면 590 m를 가야 합니다.
|답| 590 m

1	채점 기준	배점
(1)	수지와 정우가 먹은 음식의 열량은 각각 몇 킬로칼로리인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	수지와 정우 중 먹은 음식의 열량이 더 높은 사람은 누구이고, 몇 킬로칼로리가 더 높은지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
(1)	병원에서 학교까지의 거리는 몇 m인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	가장 짧은 거리의 길로 가려면 몇 m를 가야 하는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	6
	풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2. 평면도형

준비! 서술형 문제

58쪽

- 1 |답| 예 직선은 선분을 양쪽으로 끝없이 늘인 곧은 선인데 주어진 도형은 선분을 한쪽으로 끝없이 늘인 곧은 선입니다.
- 2 |답| 예 각은 반직선 2개로 그려야 하는데 반직선과 굽은 선으로 그렸습니다.
- 3 |답| 같은 점: 예 한 각이 직각입니다.
다른 점: 예 변의 길이가 다릅니다.

1	채점 기준	배점
	직선 $\neg \neg$ 이 아닌 이유를 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
2	채점 기준	배점
	각을 잘못 그린 이유를 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
3	채점 기준	배점
	두 삼각형의 같은 점과 다른 점을 모두 바르게 씀.	5
	두 삼각형의 같은 점과 다른 점 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전! 서술형 문제

59~63쪽

연습 1 |풀이| 4, 6, 5 / 6, 5, 4, 나, 다, 가
|답| 나, 다, 가

실전 1 |풀이| 예 도형에서 찾을 수 있는 직각은 가가 2개, 나가 3개, 다가 1개입니다.
따라서 직각의 수를 비교하면 $1 < 2 < 3$ 이므로 직각이 적은 도형부터 순서대로 쓰면 다, 가, 나입니다.
|답| 다, 가, 나

연습 2 |답| $\square \square$ 또는 $\square \square$, $\square \neg$ / 있지만, 없습니다

실전 2 |답| 예 찾은 반직선과 직선의 이름을 쓰면 반직선 $\neg \neg$, 직선 $\neg \neg$ 또는 직선 $\neg \neg$ 입니다.
반직선과 직선의 서로 다른 점은 반직선은 한쪽으로만 끝없이 늘어나지만 직선은 양쪽으로 끝없이 늘어납니다.

연습 3 (1) |풀이 예 정사각형은 네 변의 길이가 모두 같으므로 만든 직사각형의 가로는 $7+7=14(\text{cm})$ 입니다.

|답| 14 cm

(2) |풀이 예 만든 직사각형의 가로는 14 cm이고, 세로는 7 cm이므로 네 변의 길이의 합은 $14+7+14+7=42(\text{cm})$ 입니다.

|답| 42 cm

실전 3 |풀이 예 만든 직사각형의 가로는 $8+8=16(\text{cm})$ 이고, 세로는 $6+6=12(\text{cm})$ 입니다. 따라서 만든 직사각형의 네 변의 길이의 합은 $16+12+16+12=56(\text{cm})$ 입니다.

|답| 56 cm

연습 4 (1) |풀이 예 직사각형은 마주 보는 두 변의 길이가 같으므로 직사각형 가의 네 변의 길이의 합은 $9+11+9+11=40(\text{cm})$ 입니다.

|답| 40 cm

(2) |풀이 예 직사각형 가와 정사각형 나 의 네 변의 길이의 합이 같으므로 $\square+\square+\square+\square=40$ 이고 $10+10+10+10=40$ 이므로 $\square=10$ 입니다. 따라서 정사각형 나 의 한 변은 10 cm입니다.

|답| 10 cm

실전 4 |풀이 예 정사각형은 네 변의 길이가 모두 같으므로 정사각형 나 의 네 변의 길이의 합은 $12+12+12+12=48(\text{cm})$ 입니다.

직사각형은 마주 보는 두 변의 길이가 같으므로 $\square+11+\square+11=48$ 이고 $\square+\square+22=48$, $\square+\square=26$ 에서 $13+13=26$ 이므로 $\square=13$ 입니다. 따라서 직사각형 가의 가로는 13 cm입니다.

|답| 13 cm

연습 5 |풀이 4, 3, 2, 1 / 4, 3, 2, 1, 10

|답| 10개

실전 5 |풀이 예 직각삼각형 1개짜리로 이루어진 직각삼각형은 5개, 도형 3개짜리로 이루어진 직각삼각형은 1개, 도형 4개짜리로 이루어진 직각삼각형은 1개입니다.

따라서 산 모양에서 찾을 수 있는 크고 작은 직각삼각형은 모두 $5+1+1=7(\text{개})$ 입니다.

|답| 7개

실전 1

채점 기준	배점
직각이 적은 도형부터 순서대로 바르게 씀.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 2

채점 기준	배점
반직선과 직선을 찾아 이름을 바르게 쓰고 반직선과 직선의 서로 다른 점을 바르게 설명함.	7
반직선과 직선을 찾아 이름을 바르게 썼지만 반직선과 직선의 서로 다른 점을 바르게 설명하지 못함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
만든 직사각형의 네 변의 길이의 합은 몇 cm인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
직사각형 가의 가로는 몇 cm인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

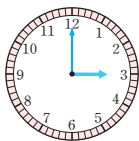
실전 5

채점 기준	배점
산 모양에서 찾을 수 있는 크고 작은 직각삼각형은 모두 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

64~65쪽

1 풀이



/ 예 시계의 긴바늘과 짧은바늘이 이루는 각이 직각이 되는 경우는 긴바늘이 12를 가리키고 짧은바늘이 3 또는 9를 가리키는 경우입니다. 따라서 1시와 6시 사이의 시각이므로 두 사람이 동물원 입구에서 만나기로 한 시각은 3시입니다.

|답| 3시

2 (1) |답| 예 직사각형이 아닙니다.

직사각형은 네 각이 모두 직각인 사각형인데 준미가 그린 도형은 두 각만 직각인 사각형입니다.

(2) |답| 예 직사각형은 네 각이 모두 직각인 사각형이고, 정사각형은 네 각이 모두 직각이고 네 변의 길이가 모두 같은 사각형이므로 정사각형은 직사각형이라고 할 수 있습니다. 따라서 힘찬이가 그린 도형은 정사각형이므로 직사각형이라고 할 수 있습니다.

1	채점 기준	배점
	찬영이와 송주가 동물원 입구에서 만나기로 한 시각은 몇 시인지 시계에 표시하여 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
	풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	준미가 그린 도형이 직사각형인지 아닌지 바르게 쓰고 이유를 바르게 설명함.	5
(1)	준미가 그린 도형이 직사각형인지 아닌지 바르게 썼지만 이유를 바르게 설명하지 못함.	2
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
(2)	힘찬이가 그린 도형이 정사각형이기도 하지만 직사각형이기도 한 이유를 바르게 씀.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

3. 나눗셈

준비! 서술형 문제

66쪽

- |답| 예 $7 \times 5 = 35$ 이므로 $35 \div 7$ 의 몫은 5입니다.
- |풀이| 예 전체 공책의 수를 사람 수로 나누면 되므로 $72 \div 8$ 을 계산합니다.
따라서 한 명이 공책을 $72 \div 8 = 9$ (권)씩 가질 수 있습니다.
|답| 9권
- |풀이| 예 전체 초콜릿의 수를 한 명에게 줄 초콜릿의 수로 나누면 되므로 $32 \div 4$ 를 계산합니다.
따라서 초콜릿을 $32 \div 4 = 8$ (명)에게 나누어 줄 수 있습니다.
|답| 8명

1	채점 기준	배점
	$35 \div 7$ 의 몫을 7×5 를 이용하여 구하는 방법을 바르게 설명함.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	한 명이 공책을 몇 권씩 가질 수 있는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

3	채점 기준	배점
	몇 명에게 나누어 줄 수 있는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

똑같이 나누어 주는 상황을 인식하고 뺄셈을 이용하여 문제를 해결한 경우도 정답으로 처리합니다.

실전! 서술형 문제

67~71쪽

연습 1 | 답 | **방법 1** / 4

방법 2 3, 4 / 4 / 4

실전 1 | 답 | **방법 1**
예

→ 한 묶음에 구슬이 3개씩 있습니다.

방법 2 **예** • 나눗셈식: $15 \div 5 = 3$

• 곱셈식: $5 \times 3 = 15$

→ 한 묶음에 구슬이 3개씩 있습니다.

연습 2 | 풀이 3, 5, 6 / ㉠

| 답 | ㉠

실전 2 | 풀이 **예** 나눗셈의 몫을 각각 구하면

㉠ $20 \div 4 = 5$, ㉡ $56 \div 7 = 8$, ㉢ $35 \div 5 = 7$ 입니다.

따라서 몫이 가장 작은 것을 찾아 기호를 쓰면 ㉠입니다.

| 답 | ㉠

연습 3 (1) | 풀이 **예** 가지고 있는 딸기의 수에서 먹은 딸기의 수를 빼면 되므로 $45 - 9$ 를 계산합니다. 따라서 지민이가 먹고 남은 딸기는 $45 - 9 = 36$ (개)입니다.

| 답 | 36개

(2) | 풀이 **예** 지민이가 먹고 남은 딸기의 수를 한 명에게 줄 딸기의 수로 나누면 되므로 $36 \div 4$ 를 계산합니다.

따라서 남은 딸기를 $36 \div 4 = 9$ (명)에게 나누어 줄 수 있습니다.

| 답 | 9명

실전 3 | 풀이 **예** 과수원에서 오전과 오후에 딴 배는 모두 $28 + 20 = 48$ (개)입니다.

따라서 한 봉지에 배를 $48 \div 6 = 8$ (개)씩 담았습니다.

| 답 | 8개

연습 4 | 풀이 5, 7, 4 / 5, 4, 정국이네 모둠

| 답 | 정국이네 모둠

실전 4 | 풀이 **예** 영주네 모둠 학생 한 명이 가진 장미는 $45 \div 9 = 5$ (송이)이고, 효성이네 모둠 학생 한 명이 가진 장미는 $36 \div 6 = 6$ (송이)입니다. 따라서 학생 한 명이 가진 장미의 수를 비교하면 $5 < 6$ 이므로 학생 한 명이 가진 장미는 영주네 모둠이 더 적습니다.

| 답 | 영주네 모둠

연습 5 (1) | 풀이 **예** 어떤 수를 라 하면

 $\div 4 = 4$ 이므로 $4 \times 4 = \text{input}$, = 16입니다.

| 답 | 16

(2) | 풀이 **예** $16 \div 8 = 2$ 이므로 어떤 수를 8로 나눈 몫은 2입니다.

| 답 | 2

실전 5 | 풀이 **예** 어떤 수를 라 하면 $\div 6 = 3$ 이므로 $6 \times 3 = \text{input}$, = 18입니다.

따라서 $18 \div 2 = 9$ 이므로 어떤 수를 2로 나눈 몫은 9입니다.

| 답 | 9

실전 1

채점 기준	배점
한 묶음에 구슬이 몇 개씩 있는지 두 가지 방법으로 바르게 구함.	7
한 가지 방법으로 바르게 구함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

나눗셈식 $15 \div 5 = 3$ 을 곱셈식 $3 \times 5 = 15$ 로 바꿔 구한 경우도 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
몫이 가장 작은 것을 찾는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
한 봉지에 배를 몇 개씩 담았는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
학생 한 명이 가진 장미는 어느 모둠이 더 적은지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
어떤 수를 2로 나눈 몫은 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

72~73쪽

- 1 (1) |답| 하준: 예 사탕 40개를 한 명에게 8개씩 주려고 하므로 40에서 8씩 덜어 내고, 0이 될 때까지 덜어 낸 횟수를 셉니다.
소윤: 예 사탕 40개를 8명에게 똑같이 나누어 주려고 하므로 40을 8로 나눕니다.
- (2) |답| 하준: 예 $40 \div 8 = 5$ 에서 몫은 5이고 사탕을 5명에게 나누어 줄 수 있다는 것을 나타냅니다.
소윤: 예 $40 \div 8 = 5$ 에서 몫은 5이고 한 명에게 사탕을 5개씩 줄 수 있다는 것을 나타냅니다.

- 2 (1) |풀이 예 토끼 5마리가 하루에 먹는 당근의 수를 토끼의 수로 나누면 되므로 $10 \div 5$ 를 계산합니다.
따라서 토끼 한 마리가 하루에 먹는 당근은 $10 \div 5 = 2$ (개)입니다.
|답| 2개
- (2) |풀이 예 전체 당근의 수를 토끼의 수로 나누면 되므로 $64 \div 8$ 을 계산합니다.
따라서 토끼 한 마리가 먹어야 하는 당근은 $64 \div 8 = 8$ (개)입니다.
|답| 8개
- (3) |풀이 예 토끼 한 마리가 먹어야 하는 당근의 수를 토끼 한 마리가 하루에 먹는 당근의 수로 나누면 되므로 $8 \div 2$ 를 계산합니다.
따라서 토끼 8마리가 당근 64개를 먹는 데 $8 \div 2 = 4$ (일)이 걸립니다.
|답| 4일

1

	채점 기준	배점
	하준이와 소윤이가 이야기한 문제를 해결하는 방법을 모두 바르게 씀.	5
(1)	하준이와 소윤이가 이야기한 문제 중 한 가지 문제를 해결하는 방법을 바르게 씀.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
	하준이와 소윤이가 이야기한 문제의 몫을 모두 바르게 구하고 몫이 나타내는 것은 무엇인지 모두 바르게 씀.	5
(2)	하준이와 소윤이가 이야기한 문제의 몫만 바르게 구함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

2

	채점 기준	배점
	토끼 한 마리가 하루에 먹는 당근은 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	3
(1)	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
	토끼 한 마리가 먹어야 하는 당근은 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	3
(2)	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
	토끼 8마리가 당근 64개를 먹는 데 며칠이 걸리는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
(3)	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0



4. 곱셈

준비! 서술형 문제

74쪽

- 1 |답| 예 • 파란색 숫자 6은 십 모형 3개의 2배인 60을 나타냅니다.
• 파란색 숫자 6은 $30 \times 2 = 60$ 을 나타냅니다.
- 2 |답| 예 일의 자리의 계산 $8 \times 2 = 16$ 에서 올림한 수 1을 십의 자리의 계산에 더하지 않았습니다. /

$$\begin{array}{r} 2 \ 8 \\ \times \ 2 \\ \hline 5 \ 6 \end{array}$$
- 3 |풀이| 예 한 상자에 있는 바둑돌의 수와 상자의 수를 곱하면 되므로 30×3 을 계산합니다.
따라서 바둑돌은 모두 $30 \times 3 = 90$ (개)입니다.
|답| 90개

1	채점 기준	배점
	파란색 숫자 6이 뜻하는 것 두 가지를 바르게 씀.	5
	파란색 숫자 6이 뜻하는 것 한 가지를 바르게 씀.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 쓰고 바르게 계산함.	5
	잘못 계산한 곳을 찾아 이유를 바르게 썼지만 바르게 계산하지 못했거나 잘못 계산한 이유를 바르게 쓰지 못했지만 바르게 계산함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

잘못 계산한 곳을 찾아 바르게 계산할 때 일의 자리에서 올림한 수를 표시해도 정답으로 처리합니다.

3	채점 기준	배점
	바둑돌은 모두 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전! 서술형 문제

75~79쪽

연습 1 |답| 방법1) 42, 42, 168 / 168

방법2) 4, 168 / 168

실전 1 |답| 방법1) 예 덧셈식으로 나타내어 구합니다.

$$49 + 49 + 49 = 147$$

따라서 복숭아는 모두 147개입니다.

방법2) 예 곱셈식으로 나타내어 구합니다.

$$49 \times 3 = 147$$

따라서 복숭아는 모두 147개입니다.

연습 2 (1) |풀이| 예 소미 어머니의 연세는 소미 나이의 3배이므로 13×3 을 계산합니다.

따라서 소미 어머니의 연세는 $13 \times 3 = 39$ (살)입니다.

|답| 39살

(2) |풀이| 예 소미 할머니의 연세는 소미 어머니의 연세의 2배이므로 39×2 를 계산합니다.

따라서 소미 할머니의 연세는 $39 \times 2 = 78$ (살)입니다.

|답| 78살

실전 2 |풀이| 예 우성이네 학교 3학년 학생은 모두 $28 \times 3 = 84$ (명)입니다.

따라서 필요한 색연필은 모두

$$84 \times 2 = 168 \text{ (자루)입니다.}$$

|답| 168자루

연습 3 (1) |풀이| 예 어떤 수를 $\square$ 라 하면

$$\square + 6 = 42 \text{ 이므로 } 42 - 6 = \square, \square = 36 \text{입니다.}$$

|답| 36

(2) |풀이| 예 바르게 계산하면 $36 \times 6 = 216$ 입니다.

|답| 216

실전 3 |풀이| 예 어떤 수를 $\square$ 라 하면 $\square \div 4 = 5$ 이므로 $4 \times 5 = \square, \square = 20$ 입니다.

따라서 바르게 계산하면 $20 \times 4 = 80$ 입니다.

|답| 80

수학

연습 4 (1) 88

(2) |풀이| 예 $88 < 14 \times \square$ 이어야 하고 $14 \times 6 = 84$, $14 \times 7 = 98$ 이므로 $\square$ 안에 들어갈 수 있는 수는 6보다 큰 7, 8, 9입니다.

|답| 7, 8, 9

실전 4 |풀이| 예 $17 \times 4 = 68$ 입니다.

따라서 $68 > 29 \times \square$ 이어야 하고 $29 \times 3 = 87$, $29 \times 2 = 58$ 이므로 $\square$ 안에 들어갈 수 있는 수는 3보다 작은 0, 1, 2입니다.

|답| 0, 1, 2

연습 5 |풀이| 6, 3, 1, 6, 3, 1 / 3, 1, 6, 186

|답| 186

실전 5 |풀이| 예 수 카드의 수의 크기를 비교하면 $2 < 5 < 9$ 이므로 두 번 곱하는 한 자리 수에 가장 작은 수인 2를 쓰고 그 다음 작은 수인 5를 두 자리 수의 십의 자리에, 나머지 수인 9를 일의 자리에 씁니다.

따라서 곱이 가장 작은 (몇십몇) $\times$ (몇)의 곱을 구하면 $59 \times 2 = 118$ 입니다.

|답| 118

실전 1

채점 기준	배점
복숭아는 모두 몇 개인지 두 가지 방법으로 바르게 구함.	7
한 가지 방법으로 바르게 구함.	4
무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

정답으로 제시한 방법과 다르더라도 두 가지 방법으로 바르게 구한 경우에는 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
필요한 색연필은 모두 몇 자루인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
바르게 계산하면 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
$\square$ 안에 들어갈 수 있는 수를 모두 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
곱이 가장 작은 (몇십몇) $\times$ (몇)을 만들었을 때 그 곱을 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

만들 수 있는 (몇십몇) $\times$ (몇)을 모두 찾은 다음 곱이 가장 작은 (몇십몇) $\times$ (몇)의 곱을 구해도 정답으로 처리합니다.

도전! 논술형 문제

80~81쪽

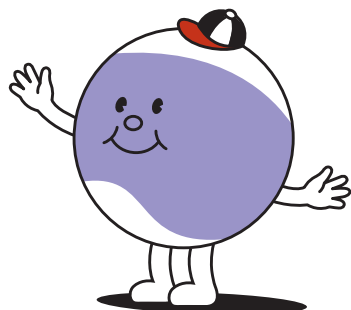
- 1 (1) |풀이| 예 은별이가 무늬를 만드는 데 사용한 모양 조각은 모두 $16 \times 2 = 32$ (개)입니다. 희준이가 무늬를 만드는 데 사용한 모양 조각은 모두 $12 \times 3 = 36$ (개)입니다.
|답| 32개, 36개
(2) 은별

- 2 (1) 풀이 예 오리 한 마리의 다리는 2개이므로 오리 64마리의 다리는 모두 $64 \times 2 = 128$ (개)입니다.
여우 한 마리의 다리는 4개이므로 여우 24마리의 다리는 모두 $24 \times 4 = 96$ (개)입니다.
답 128개, 96개
- (2) 답 여우의 전체 다리 수는 타조의 전체 다리 수의 3배입니다.
예 $32 \times 3 = 96$ 이기 때문입니다.

- 1 (2) $32 < 36$ 이므로 사용한 모양 조각이 더 적은 사람은 은별입니다.

	채점 기준	배점
	은별이와 희준이가 무늬를 만드는 데 사용한 모양 조각은 각각 몇 개인지 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
(1)	풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	은별이와 희준이 중에서 사용한 모양 조각이 더 적은 사람은 누구인지 바르게 구함.	3
	무응답 또는 답이 틀림.	0

	채점 기준	배점
(1)	오리와 여우의 전체 다리는 각각 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	어떤 동물의 전체 다리 수가 다른 동물의 전체 다리 수의 3배가 되는 경우를 찾아보고, 어떻게 찾았는지 바르게 설명함.	5
	어떤 동물의 전체 다리 수가 다른 동물의 전체 다리 수의 3배가 되는 경우를 찾았지만 어떻게 찾았는지 바르게 설명하지 못함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0



5. 길이와 시간

준비! 서술형 문제

82쪽

- 1 답 예 줄넘기의 길이는 약 2 m입니다.
- 2 풀이 예 1분 25초 = 1분 + 25초
= 60초 + 25초 = 85초입니다.
따라서 하은이가 훌라후프를 돌린 시간은 85초입니다.
답 85초
- 3 답 예 시는 시끼리, 분은 분끼리, 초는 초끼리 계산해야 합니다. /

$$\begin{array}{r} 5\text{시 } 16\text{분} \\ + \quad 1\text{분 } 23\text{초} \\ \hline 5\text{시 } 17\text{분 } 23\text{초} \end{array}$$

	채점 기준	배점
1	단위를 잘못 쓴 문장을 찾아 옳게 고쳐 바른 답을 구함.	5
	무응답 또는 답이 틀림.	0
2	하은이가 훌라후프를 돌린 시간은 몇 초인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
3	계산이 잘못된 이유를 바르게 쓰고 옳게 고쳐 바른 답을 구함.	5
	계산이 잘못된 이유를 바르게 썼지만 옳게 고치지 못했거나 계산이 잘못된 이유를 바르게 쓰지 못했지만 옳게 고침.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

실전! 서술형 문제

83~87쪽

- 연습 1 (1) 14 cm 6 mm
- (2) 풀이 예 볼펜과 색연필의 길이를 비교하면
 $14\text{ cm } 6\text{ mm} < 15\text{ cm } 2\text{ mm}$ 입니다.
따라서 길이가 더 긴 것은 색연필입니다.
답 색연필

실전 1 | 풀이 예 2100 m = 2 km 100 m입니다.
따라서 2 km 80 m < 2 km 100 m이므로 태수네 집에서 더 가까운 곳은 학교입니다.
|답| 학교

연습 2 | 풀이 33 / 33, 3, 3, 8, 5
|답| 8 cm 5 mm

실전 2 | 풀이 예 산을 올라간 거리에서 내려온 거리를 빼면 되므로 2 km 450 m - 2300 m를 계산합니다.
따라서 산을 올라간 거리는 내려온 거리보다 2 km 450 m - 2300 m
= 2 km 450 m - 2 km 300 m = 150 m 더 깁니다.
|답| 150 m

연습 3 | 풀이 4, 30, 12 / 4, 30, 12, 5, 55, 52
|답| 5시 55분 52초

실전 3 | 풀이 예 시계가 나타내는 시각은 6시 48분 25초입니다.
따라서 시계가 나타내는 시각에서 2시간 8분 20초 전의 시각은
6시 48분 25초 - 2시간 8분 20초 = 4시 40분 5초입니다.
|답| 4시 40분 5초

연습 4 (1) 1시 25분 20초

(2) 3시 35분 45초

(3) |풀이| 예 숙제를 끝낸 시각에서 시작한 시각을 빼면 되므로 3시 35분 45초 - 1시 25분 20초를 계산합니다.
따라서 지수가 숙제를 하는 데 걸린 시간은
3시 35분 45초 - 1시 25분 20초
= 2시간 10분 25초입니다.
|답| 2시간 10분 25초

실전 4 | 풀이 예 하린이가 할머니 댁으로 출발한 시각은 9시 12분 25초이고 도착한 시각은 11시 27분 15초입니다.
따라서 하린이가 할머니 댁에 가는 데 걸린 시간은
11시 27분 15초 - 9시 12분 25초
= 2시간 14분 50초입니다.
|답| 2시간 14분 50초

연습 5 (1) |풀이| 예 은호의 달리기 기록과 휘선이의 달리기 기록을 더하면 되므로
1분 24초 + 1분 15초를 계산합니다.
따라서 가 모듬의 달리기 기록의 합은
1분 24초 + 1분 15초 = 2분 39초입니다.
|답| 2분 39초

(2) |풀이| 예 규민이의 달리기 기록과 윤상이의 달리기 기록을 더하면 되므로 1분 17초 + 1분 21초를 계산합니다.
따라서 나 모듬의 달리기 기록의 합은
1분 17초 + 1분 21초 = 2분 38초입니다.
|답| 2분 38초

(3) 나 모듬

실전 5 | 풀이 예 수빈이가 통화를 한 시간은
5시 44분 38초 - 5시 42분 13초 = 2분 25초이고
지율이 통화한 시간은
7시 13분 53초 - 7시 11분 31초 = 2분 22초입니다.
따라서 2분 25초 > 2분 22초이므로 수빈이가
2분 25초 - 2분 22초 = 3초 더 오래 통화를 했습니다.
|답| 수빈, 3초

실전 1

채점 기준	배점
태수네 집에서 학교와 서점 중 더 가까운 곳은 어디인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

2 km 80 m = 2080 m로 나타내어 비교해도 정답으로 처리합니다.

실전 2

채점 기준	배점
산을 올라간 거리는 내려온 거리보다 몇 m 더 긴지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

2 km 450 m = 2450 m로 나타내어 계산해도 정답으로 처리합니다.

실전 3

채점 기준	배점
시계가 나타내는 시각에서 2시간 8분 20초 전의 시각은 몇 시 몇 분 몇 초인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
하린이가 할머니 댁에 가는 데 걸린 시간은 몇 시간 몇 분 몇 초인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

연습 5

(3) 2분 39초 > 2분 38초이므로 나 모듬이 이겼습니다.

실전 5

채점 기준	배점
수빈이와 지율이 중에서 누가 몇 초 더 오래 통화를 했는지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

도전! 논술형 문제

88~89쪽

- 1 (1) |풀이 예 빨간색 선의 거리를 모두 더하면 되므로 $1\text{ km } 600\text{ m} + 2\text{ km} + 2\text{ km } 100\text{ m}$ 를 계산합니다.
따라서 ㉞ 길의 거리는 $1\text{ km } 600\text{ m} + 2\text{ km} + 2\text{ km } 100\text{ m} = 5\text{ km } 700\text{ m}$ 입니다.
|답| 5 km 700 m

- (2) |풀이 예 파란색 선의 거리를 모두 더하면 되므로 $2\text{ km } 500\text{ m} + 1\text{ km } 500\text{ m} + 1\text{ km } 300\text{ m}$ 를 계산합니다.
따라서 ㉞ 길의 거리는 $2\text{ km } 500\text{ m} + 1\text{ km } 500\text{ m} + 1\text{ km } 300\text{ m} = 5\text{ km } 300\text{ m}$ 입니다.
|답| 5 km 300 m

- (3) ㉞ 길

- 2 (1) |풀이 예 줄다리기를 시작하는 시각에 걸리는 시간을 더하면 되므로 10시 55분 + 20분을 계산합니다. 따라서 줄다리가 끝나는 시각은 10시 55분 + 20분 = 11시 15분입니다.
|답| 11시 15분

- (2) |풀이 예 박 터트리기가 끝나는 시각에서 걸리는 시간을 빼면 되므로 12시 - 15분을 계산합니다. 따라서 박 터트리기를 시작하는 시각은 12시 - 15분 = 11시 45분입니다.
|답| 11시 45분

- 1 (3) $5\text{ km } 700\text{ m} > 5\text{ km } 300\text{ m}$ 이므로 ㉞ 길이 더 짧습니다.

	채점 기준	배점
(1)	㉞ 길의 거리는 몇 km 몇 m인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	㉞ 길의 거리는 몇 km 몇 m인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	4
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(3)	㉞ 길과 ㉞ 길 중에서 어느 길이 더 짧은지 바른 답을 구함.	2
	무응답 또는 답이 틀림.	0

2

	채점 기준	배점
(1)	줄다리가 끝나는 시각은 몇 시 몇 분인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0
(2)	박 터트리기를 시작하는 시각은 몇 시 몇 분인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

6. 분수와 소수

준비! 서술형 문제

90쪽

- 1 |답| 지아 / 예 지아가 나눈 조각을 겹쳐 보면 크기와 모양이 똑같기 때문입니다.
- 2 |풀이| 예 $\frac{5}{8}$ 는 $\frac{1}{8}$ 이 5개, $\frac{7}{8}$ 은 $\frac{1}{8}$ 이 7개이므로 $\frac{5}{8} < \frac{7}{8}$ 입니다.
따라서 현지가 공책을 더 많이 사용했습니다.
|답| 현지
- 3 |풀이| 예 0.9는 0.1이 9개, 0.8은 0.1이 8개이므로 $0.9 > 0.8$ 입니다.
따라서 윤소가 더 멀리 뛰었습니다.
|답| 윤소

1	채점 기준	배점
	누구의 설명이 맞는지 바르게 쓰고 설명이 맞는 이유를 바르게 씀.	5
	누구의 설명이 맞는지 바르게 썼지만 설명이 맞는 이유를 바르게 쓰지 못함.	3
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0

2	채점 기준	배점
	민서와 현지 중에서 공책을 더 많이 사용한 사람은 누구인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

그림을 이용하거나 분자의 크기를 이용하여 비교해도 정답으로 처리합니다.

3	채점 기준	배점
	윤소와 승주 중에서 더 멀리 뛴 사람은 누구인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

그림을 이용하거나 소수점 오른쪽의 수의 크기를 이용하여 비교해도 정답으로 처리합니다.

실전! 서술형 문제

91~95쪽

연습 1 |풀이| 2, 8 / 8, 0.8

|답| 0.8

실전 1 |풀이| 예 남은 빵은 $10 - 4 = 6$ (조각)입니다.

따라서 남은 빵의 양은 전체를 똑같이 10으로 나눈 것 중의 6이므로 0.6입니다.

|답| 0.6

연습 2 (1) |풀이| 예 민율이 먹고 남은 케이크는 전체를 똑같이 6으로 나눈 것 중의 $6 - 1 = 5$ 입니다.

따라서 남은 케이크는 전체의 $\frac{5}{6}$ 입니다.

|답| $\frac{5}{6}$

(2) |풀이| 예 $\frac{5}{6}$ 는 $\frac{1}{6}$ 이 5개이므로 $\frac{5}{6}$ 는 $\frac{1}{6}$ 의 5배입니다.

따라서 남은 케이크는 먹은 케이크의 5배입니다.

|답| 5배

실전 2 |풀이| 예 기욱이가 먹고 남은 떡은 전체를 똑같이 7로 나눈 것 중의 $7 - 6 = 1$ 이므로 전체의 $\frac{1}{7}$ 입니다.

따라서 $\frac{6}{7}$ 은 $\frac{1}{7}$ 이 6개이므로 $\frac{6}{7}$ 은 $\frac{1}{7}$ 의 6배로 먹은 떡은 남은 떡의 6배입니다.

|답| 6배

연습 3 |풀이| 5, 10, 6, 7, 8, 9 / 6, 7, 8, 9, 4

|답| 4개



실전 3 | 풀이 | 예 단위분수 중에서 $\frac{1}{12}$ 보다 크고

$\frac{1}{8}$ 보다 작은 분수를 $\frac{1}{\square}$ 이라 하면

$\frac{1}{12} < \frac{1}{\square} < \frac{1}{8} \Rightarrow 8 < \square < 12$ 이므로 $\square$ 안에

들어갈 수 있는 수는 9, 10, 11입니다.

따라서 단위분수 중에서 $\frac{1}{12}$ 보다 크고 $\frac{1}{8}$ 보다

작은 분수는 $\frac{1}{9}, \frac{1}{10}, \frac{1}{11}$ 로 모두 3개입니다.

|답| 3개

연습 4 | 풀이 | $< / 7, 8, 9$

|답| 7, 8, 9

실전 4 | 풀이 | 예 소수점 왼쪽의 수가 같으므로 소수점 오른쪽의 수를 비교하면 $\square < 4$ 입니다.

따라서 $\square$ 안에 들어갈 수 있는 수는 1, 2, 3입니다.

|답| 1, 2, 3

연습 5 (1) 0.8 km

(2) |풀이| 예 민지네 집에서 학교, 병원, 은행까지의 거리를 비교하면 $0.6 \text{ km} < 0.8 \text{ km} < 1.3 \text{ km}$ 입니다.

따라서 민지네 집에서 가장 가까운 곳은 병원입니다.

|답| 병원

실전 5 | 풀이 | 예 명수가 사용한 색 테이프의 길이를 소수로 나타내면 0.9 m입니다.

따라서 $0.9 \text{ m} > 0.7 \text{ m} > 0.5 \text{ m}$ 이므로 색 테이프를 가장 많이 사용한 사람은 명수입니다.

|답| 명수

실전 1

채점 기준	배점
남은 빵의 양을 소수로 나타내면 얼마인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 2

채점 기준	배점
먹은 떡은 남은 떡의 몇 배인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 3

채점 기준	배점
단위분수 중에서 $\frac{1}{12}$ 보다 크고 $\frac{1}{8}$ 보다 작은 분수는 모두 몇 개인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 4

채점 기준	배점
$\square$ 안에 들어갈 수 있는 수를 모두 구하는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	7
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	4
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

실전 5

채점 기준	배점
색 테이프를 가장 많이 사용한 사람은 누구인지 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	10
풀이 과정은 부족하지만 바른 답을 구함.	5
풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 시 유의할 점

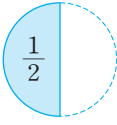
소수를 분수로 나타내어 색 테이프의 길이를 비교해도 정답으로 처리합니다.



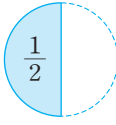
도전! 논술형 문제

96~97쪽

- 1 (1) 3.5 cm, 4.2 cm, 3.9 cm, 3.3 cm
 (2) 풀이 예 성지가 가지고 있는 크레파스의 길이는 3.3 cm이고 은석이가 가지고 있는 크레파스의 길이는 3.5 cm입니다.
 따라서 연희가 가지고 있는 크레파스의 길이는 3.3 cm보다 길고 3.5 cm보다 짧은 $\blacksquare, \blacktriangle$ cm이므로 3.4 cm입니다.
 답 3.4 cm

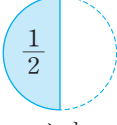
- 2 (1) 답 예
- 

소미

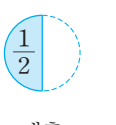


태후

피자의 크기가 똑같다면 소미 피자의 $\frac{1}{2}$ 과 태후 피자의 $\frac{1}{2}$ 이 똑같기 때문에 소미의 말이 맞습니다.

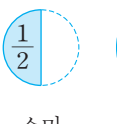
- (2) 답 예
- 

소미



태후

소미의 피자가 더 크다면 소미 피자의 $\frac{1}{2}$ 이 태후 피자의 $\frac{1}{2}$ 보다 크기 때문에 태후의 말이 맞습니다.

- (3) 답 예
- 

소미



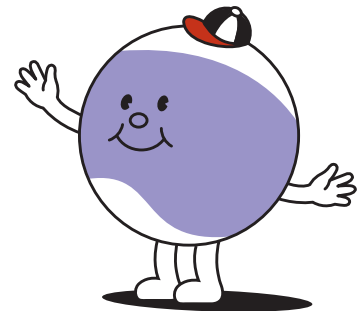
태후

태후의 피자가 더 크다면 태후 피자의 $\frac{1}{2}$ 이 소미 피자의 $\frac{1}{2}$ 보다 크기 때문에 태후가 더 많이 먹은 것이 됩니다.
 따라서 두 사람의 말이 모두 틀립니다.

채점 기준		배점
(1)	친구들이 가지고 있는 크레파스의 길이는 각각 몇 cm인지 소수로 바르게 나타냄.	5
	무응답 또는 답이 모두 틀림.	0
(2)	연희가 가지고 있는 크레파스의 길이는 몇 cm인지 소수로 나타내는 풀이 과정을 바르게 쓰고 바른 답을 구함.	5
	풀이 과정 없이 바른 답만 구함.	2
	무응답 또는 풀이 과정과 답이 모두 틀림.	0

채점 기준		배점
(1)	누구의 말이 맞는지 그림과 글로 바르게 설명함.	3
	설명 없이 누구의 말이 맞는지만 구함.	2
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(2)	누구의 말이 맞는지 그림과 글로 바르게 설명함.	3
	설명 없이 누구의 말이 맞는지만 구함.	2
	무응답 또는 답이 틀림.	0
(3)	누구의 말이 맞는지 그림과 글로 바르게 설명함.	4
	설명 없이 누구의 말이 맞는지만 구함.	2
	무응답 또는 답이 틀림.	0

- 1 (1) • 은석: 35 mm = 3.5 cm
 • 윤선: 4 cm 2 mm = 42 mm
 = 4.2 cm
 • 도민: 39 mm = 3.9 cm
 • 성지: 3 cm 3 mm = 33 mm
 = 3.3 cm



1. 우리 고장의 모습

준비! 서술형 문제

100~101쪽

- | | |
|--------|--------|
| 1 장소 | 2 그림 |
| 3 차이점 | 4 경험 |
| 5 존중 | 6 위치 |
| 7 인공위성 | 8 비교 |
| 9 밑그림 | 10 누리집 |

실전! 서술형 문제

102~105쪽

- (1) 고장
(2) ㉠ 예 교실에서 수업을 듣거나 운동장에서 재미있게 놀다. ㉡ 예 맛있는 음식을 먹고 이것저것 물건을 삽니다. ㉢ 예 읽고 싶은 책을 읽거나 도서관 행사에 참여합니다.
- 예 친구들과 함께 우리 고장의 장소 카드를 만듭니다.
- 예 장소의 모습을 실감 나게 전달할 수 있어.
- (1) 놀이터
(2) 친구들과 놀이 기구를 타고 술래잡기도 하며 재미있게 노는 곳입니다.
- 예 내가 잘 아는 장소를 그립니다. / 내가 좋아하는 장소를 그립니다. / 다른 사람들에게 알리고 싶은 장소를 그립니다. / 새롭게 달라진 장소를 그립니다.
- (1) 예 서운이는 학교 건물을 위에서 내려다본 모양으로, 형석이는 단순한 모양으로 그렸습니다.
(2) 예 형석이의 그림에는 희망역과 도서관, 미용실이 있지만, 서운이의 그림에는 없습니다.
- ㉠ 예 슈퍼마켓이 있습니다. ㉡ 예 지아는 시장을 표현했고, 희철이는 놀이터를 그렸습니다.
- 예 사람마다 생각하는 고장의 모습이 다양합니다. / 각자 그린 고장의 모습은 공통점도 있고, 차이점도 있습니다. / 사람마다 그린 고장의 모습과 방법이 다릅니다.
- 예 사람마다 경험하는 것과 관심 있는 것이 다르기 때문입니다. / 고장에 대한 생각과 느낌이 서로 다르기 때문입니다.
- 예 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 합니다.

- ㉠ 예 밑의 구조물과 강의 모습이 보입니다. ㉡ 예 전체적인 모습이 보입니다. ㉢ 예 유리판 위에 사람들이 서 있는 것이 보입니다. ㉣ 예 유리판과 밑의 구조물이 보입니다.
- 예 인공위성 사진은 우주에서 찍었기 때문에 어떤 장소의 위치를 쉽게 알게 해 줍니다.
- 예 고장의 위치를 쉽게 알 수 있습니다. / 고장의 모습을 생생하게 볼 수 있습니다. / 고장의 전체적인 모습과 자세한 모습을 비교해 볼 수 있습니다.
- ㉠ 원하는 위치로 이동할 수 있습니다. ㉡ 확대와 축소 기능을 이용할 수 있습니다.
- 예 여러 장소 중에서 눈에 잘 띄거나 사람들이 자주 찾는 곳입니다.
- 예 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.
- (1) 예 산, 강, 큰길 등의 밑그림만 그려져 있는 지도입니다.
(2) 예 고장의 여러 장소 중에서 백지도에 나타나고 싶은 장소를 정합니다.
- 예 우리 고장을 잘 알고 있는 어른들께 직접 여쭙습니다.
- 예 고장에서 많은 사람이 찾는 곳이어야 합니다. / 고장 사람들이 좋아하는 곳이어야 합니다. / 역사적으로 중요하거나 경치가 아름답고 특별한 의미를 가진 곳이어야 합니다.
- 예 고장의 대표적인 장소들을 더욱 분명하게 알 수 있습니다.

- 고장에는 학교, 전통 시장, 도서관, 산 등 여러 장소가 있습니다.

채점 기준	배점
'(1) 고장, (2) ㉠ 학교, ㉡ 전통 시장, ㉢ 도서관에서 사람들이 할 수 있는 경험'을 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 장소 이름, 장소 모습, 장소에 대한 생각이나 느낌 등이 들어가도록 장소 카드를 만듭니다.

채점 기준	배점
'친구들과 함께 우리 고장의 장소 카드를 만든다.'라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3	채점 기준	배점
	‘장소의 모습을 실감 나게 전달할 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 제시된 장소 카드에는 그네, 미끄럼틀 등의 놀이 기구가 나타나 있습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 놀이터, (2) 친구들과 놀이 기구를 타고 술래잡기도 하며 재미있게 노는 곳이다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 내가 잘 아는 장소, 내가 좋아하는 장소, 다른 사람들에게 알리고 싶은 장소, 새롭게 달라진 장소를 나타냅니다.

채점 기준	배점
‘내가 잘 아는 장소 / 내가 좋아하는 장소 / 다른 사람들에게 알리고 싶은 장소 / 새롭게 달라진 장소’라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
고장의 모습을 그릴 때 중심으로 나타내야 할 장소 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 고장을 그린 그림들을 비교해 보면 사람마다 보고 듣는 것뿐만 아니라 표현하는 방법도 달라 차이점이 있다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 서윤이는 학교 건물을 위에서 내려다본 모양으로, 형석이는 단순한 모양으로 그렸다. (2) 형석이의 그림에는 희망역과 도서관, 미용실이 있지만, 서윤이의 그림에는 없다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 두 그림에 공통적으로 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아 그 위치나 크기, 모양, 색깔 등을 비교하고, 두 그림 중에 어느 한 그림에만 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아봄으로써 고장 그림을 비교할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘㉠ 슈퍼마켓이 있다. ㉡ 지아는 시장을 표현했고, 희철이는 놀이터를 그렸다.’라고 모두 바르게 씀.	5
공통점과 차이점 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 사람마다 그린 고장의 모습과 방법이 다르기 때문에 서로의 그림에는 공통점도 있지만 차이점도 있습니다.

채점 기준	배점
‘사람마다 생각하는 고장의 모습이 다양하다. / 각자 그린 고장의 모습은 공통점도 있고, 차이점도 있다. / 사람마다 그린 고장의 모습과 방법이 다르다.’는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
우리 고장의 모습을 그린 그림으로 알 수 있는 사실 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 고장에 대한 생각과 느낌은 각자의 경험에 따라 서로 다를 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘사람마다 경험하는 것과 관심 있는 것이 다르기 때문이다.’ 또는 ‘고장에 대한 생각과 느낌이 서로 다르기 때문이다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌에 대해 이해하고 존중하는 태도를 가져야 합니다.

채점 기준	배점
‘고장에 대한 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중해야 한다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 여러 위치에서 사진을 찍으면 같은 장소도 다르게 보일 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘㉠ 밀의 구조물과 강의 모습이 보인다. ㉡ 전체적인 모습이 보인다. ㉢ 유리판 위에 사람들이 서 있는 것이 보인다. ㉣ 유리판과 밀의 구조물이 보인다.’라고 모두 바르게 씀.	5
㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 세 가지를 바르게 씀.	4
㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 두 가지를 바르게 씀.	3
㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 한 가지를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 인공위성 사진은 매우 높은 곳에서 찍었기 때문에 같은 위치에서 고장을 살펴보는 것처럼 일정한 크기로 보입니다. 인공위성은 사람들이 만들어 쏘아 올린 비행 물체로, 위치, 날씨 등 다양한 정보를 알려 줍니다.

채점 기준	배점
‘인공위성 사진은 우주에서 찍었기 때문에 어떤 장소의 위치를 쉽게 알게 해 준다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 디지털 영상 지도를 이용하면 고장의 모습을 정확하게 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘고장의 위치를 쉽게 알 수 있다. / 고장의 모습을 생생하게 볼 수 있다. / 고장의 전체적인 모습과 자세한 모습을 비교해 볼 수 있다.’는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
디지털 영상 지도로 고장을 살펴보면 좋은 점 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 ㉠은 이동 기능, ㉡은 확대와 축소 기능에 대한 설명입니다.

채점 기준	배점
‘㉠ 원하는 위치로 이동할 수 있다. ㉡ 확대와 축소 기능을 이용할 수 있다.’라고 모두 바르게 씀.	5
㉠, ㉡ 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 주요 장소는 고장에 있는 모든 장소가 아니라 사람들이 많이 찾고 눈에 잘 띄는 곳입니다. 사람들의 생활을 편리하게 도와주는 곳, 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳, 자연과 관련 있는 곳, 문화유산이나 유명한 관광지가 있는 곳, 물건을 사고파는 곳이 주요 장소가 될 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘여러 장소 중에서 눈에 잘 띄거나 사람들이 자주 찾는 곳이다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 춘천역, 남춘천역, 춘천 터미널은 다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳입니다.

채점 기준	배점
‘다른 고장으로 이동할 때 이용하는 곳이다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

17 고장의 주요 장소를 백지도에 강조해서 나타내면 고장의 모습을 한눈에 알아보기 쉽습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 산, 강, 큰길 등의 밑그림만 그려져 있는 지도이다. (2) 고장의 여러 장소 중에서 백지도에 나타내고 싶은 장소를 정한다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

18 이 밖에도 시·군·구청 누리집, 고장의 관광 누리집, 고장의 안내 책자에서 찾아볼 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘우리 고장을 잘 알고 있는 어른들께 직접 여쭙는다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

19 다른 고장 사람들도 인정할 만한 특징이 있는 곳들이 고장에서 자랑할 만한 장소가 될 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘고장에서 많은 사람이 찾는 곳이어야 한다. / 고장 사람들이 좋아하는 곳이어야 한다. / 역사적으로 중요하거나 경치가 아름답고 특별한 의미를 가진 곳이어야 한다.’라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
고장의 자랑할 만한 장소가 되기 위한 조건 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

20 우리 고장의 안내도를 통해 우리 고장의 대표적인 장소를 소개할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘고장의 대표적인 장소들을 더욱 분명하게 알 수 있다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

106~107쪽

- (1) ㉠ 예 두봉천, 모수천, 시장 ㉡ 예 희망역, 도서관, 미용실
 - (2) 예 서윤이와 형석이가 같은 고장에서 살고 있기 때문입니다. / 고장의 모습에 대한 생각이 비슷하기 때문입니다.
 - (3) 예 두 그림 중에 어느 한 그림에만 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아봅니다.
- (1) 예 컴퓨터, 스마트폰
 - (2) ㉠ 위치 찾기 ㉡ 이동
 - (3) 예 주변을 자세히 볼 수 있습니다.

1	채점 기준	배점
(1)	'㉠ 두봉천, 모수천, 시장, ㉡ 희망역, 도서관, 미용실'을 모두 바르게 씀.	2
(2)	'서윤이와 형석이가 같은 고장에서 살고 있기 때 문이다.' 또는 '고장의 모습에 대한 생각이 비슷 하기 때문이다.'라고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	'두 그림 중에 어느 한 그림에만 있는 건물이나 자연의 모습을 찾아본다.'라는 내용을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
(1)	'컴퓨터, 스마트폰'을 모두 바르게 씀.	2
	'㉠ 위치 찾기, ㉡ 이동'이라고 모두 바르게 씀.	4
(2)	㉠, ㉡ 중 한 가지를 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	'주변을 자세히 볼 수 있다.'라는 내용을 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2. 우리가 알아보는 고장 이야기

준비! 서술형 문제

108~109쪽

- | | |
|--------|-------|
| 1 자연환경 | 2 유기 |
| 3 말 | 4 주제 |
| 5 사진 | 6 가치 |
| 7 효도 | 8 면담 |
| 9 목적 | 10 신문 |

실전! 서술형 문제

110~113쪽

- 예 정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리기 위
해서야.
- (1) 얼음을 저장하는 서쪽 창고
(2) 예 고장에 얼음을 저장하는 창고가 있었다는
것과 옛날 사람들이 어떻게 얼음을 구했는지
알 수 있습니다.
- 예 말을 탄 양반을 피해 백성들이 편하게 다니려
고 만든 길입니다.

4 예 천안 삼거리의 경상도와 전라도에서 서울로 올
라가는 길이 만나는 곳이었습니니다.

5 서림, 예 지명으로 우리 고장의 특징, 자연환경과
생활 모습을 알 수 있습니다.

6 (1) 예 장승배기

(2) 예 고장에 한 쌍의 장승이 있기 때문입니다. /
장승이 많기 때문입니다.

7 (1) 조사 주제

(2) 예 우리 고장에는 어떤 지명이 있을까? / 우리
고장에 전해 내려오는 지명에는 어떤 뜻이 담
겨 있을까?

8 예 고장의 문화원과 시·군·구청 누리집을 검색합
니다. / 옛이야기와 관련된 장소에 직접 방문합니
다. / 고장의 어른께 여쭙어봅니다.

9 예 우리 고장에는 장소에 대한 옛이야기와 관련된
지명이 많습니다. / 우리 고장의 축제와 관련된
옛이야기가 전해 내려옵니다.

10 예 조사한 고장의 옛이야기 내용이나 옛이야기를
들려주시는 어른들과 면담하는 모습을 역할놀이
로 구성해 소개합니다.

11 (1) 문화유산

(2) 예 (가)는 형태가 있는 문화유산이고, (나)는 형
태가 없는 문화유산입니다.

12 예 옛날에도 별을 관찰하고 기록했다는 것을 알
수 있습니다.

13 예 조상들이 효도를 중요하게 여겼음을 알 수 있
습니다.

14 예 조상들의 지혜를 배우고 우리 문화유산의 소
중함을 알 수 있습니다.

15 예 문화유산을 함부로 만지거나 장난치지 않습니
다. / 문화유산을 지속적으로 관리하고 보존하도
록 노력합니다. / 문화유산의 가치를 알리는 백
일장이나 사생 대회에 참여합니다.

16 (1) 조사할 대상이 있는 현장에 직접 가서 조사하
는 것입니다.

(2) 서로 만나서 이야기하거나 의견을 나누는 것
입니다.

17 예 고장에 어떤 문화유산이 있고 어디에 있는지
를 알 수 있습니다.

18 ㉠ 질문할 내용은 미리 정해 둡니다. / 문화유산을 함부로 만지지 않습니다. / 다치지 않도록 조심합니다.

19 ㉠ 답사의 목적을 정합니다.

20 (1) ㉠ 문화 관광 해설사가 되어 문화유산을 소개합니다.

(2) ㉠ 소개할 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 대본을 작성해야 합니다.

1 용인시에서 ‘포은’이라는 이름을 많이 쓰는 까닭은 용인시에 포은 정몽주와 관련된 이야기가 전해 내려오기 때문입니다.

채점 기준	배점
‘정몽주의 업적과 함께 고장을 널리 알리기 위해서’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 ‘서빙고동’이란 이름의 유래를 통해 겨울철 강이 얼면 얼음을 잘라 창고에 보관했다가 여름에 사용했다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 얼음을 저장하는 서쪽 창고, (2) 고장에 얼음을 저장하는 창고가 있었다는 것과 옛날 사람들이 어떻게 얼음을 구했는지 알 수 있다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3 조선 시대의 백성들은 길에서 말을 타고 가는 양반들을 만나면 그 양반이 지나갈 때까지 엎드려 있어야 했습니다. 그래서 백성들은 말을 탄 양반을 피하려고 좁은 길로 돌아가기 시작했습니다.

채점 기준	배점
‘말을 탄 양반을 피해 백성들이 편하게 다니려고 만든 길이다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4 민요 ‘천안 삼거리’는 능소라는 여인이 결혼을 약속한 박현수를 다시 만나 흥에 겨워 부른 민요로, 천안이 경상도와 전라도에서 서울로 올라가는 사람들이 만나는 교통의 요충지였음을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘천안 삼거리는 경상도와 전라도에서 서울로 올라가는 길이 만나는 곳이었다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5 고장의 지명은 땅의 생김새나 옛날에 있었던 일 등과 관련이 깊으며, 지명으로 우리 고장의 특징을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘서림, 지명으로 우리 고장의 특징, 자연환경과 생활 모습을 알 수 있다.’라고 모두 바르게 씀.	5
‘지명으로 우리 고장의 특징, 자연환경과 생활 모습을 알 수 있다.’라는 내용만 바르게 씀.	3
‘서림’이라는 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

6 제시된 그림에 나타난 고장의 이름으로는 장승배기, 장승마을, 장승골 등이 어울립니다. 고장의 지명이나 옛이야기는 그냥 만들어지는 것이 아니라 고장의 자연환경이나 생활 모습과 관련되어 있습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 장승배기, (2) 고장에 한 쌍의 장승이 있기 때문이다. / 장승이 많기 때문이다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

7 우리 고장의 옛이야기 조사 계획을 세우기 위해서는 주제는 무엇으로 정할지, 어떤 방법으로 조사할지, 어떤 준비물이 필요할지, 조사할 때 주의할 점은 무엇일지 알아봐야 합니다.

채점 기준	배점
‘(1) 조사 주제, (2) 우리 고장에는 어떤 지명이 있을까? / 우리 고장에 전해 내려오는 지명에는 어떤 뜻이 담겨 있을까?’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

8 이 밖에도 고장과 관련된 인물, 축제를 찾아볼 수 있습니다. 고장과 관련된 옛이야기를 조사하면 고장의 여러 지명이 생겨난 까닭, 고장의 자연환경 등을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘고장의 문화원과 시군구청 누리집을 검색한다. / 옛 이야기와 관련된 장소에 직접 방문한다. / 고장의 어른께 직접 여쭙어본다.’라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
우리 고장의 옛이야기를 조사하는 방법 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 조사 기간, 조사한 사람, 조사 목적, 조사 장소, 조사 방법, 조사 내용, 조사 결과, 느낀 점, 더 알고 싶은 점 등을 고려하여 고장의 옛이야기 조사 결과 보고서를 작성합니다.

채점 기준	배점
‘우리 고장에는 장소에 대한 옛이야기와 관련된 지명이 많다. / 우리 고장의 축제와 관련된 옛이야기가 전해 내려온다.’라는 내용 중 한 가지를 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10
- | 채점 기준 | 배점 |
|---|----|
| ‘조사한 고장의 옛이야기 내용이나 옛이야기를 들려 주시는 어른들과 면담하는 모습을 역할놀이로 구성해 소개한다.’라는 내용을 바르게 씀. | 5 |
| 답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀. | 0 |

- 11 건축물, 공예품, 책 등은 형태가 있는 문화유산이고, 예술 활동이나 기술 등은 형태가 없는 문화유산입니다.

채점 기준	배점
‘(1) 문화유산, (2) (가)는 형태가 있는 문화유산이고, (나)는 형태가 없는 문화유산이다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 침성대는 사람들이 하늘을 보고 기후를 알게 하여 농사를 짓는 데 도움을 주었습니다.

채점 기준	배점
‘옛날에도 별을 관찰하고 기록했다는 것을 알 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 13 ‘김대성 이야기’를 읽고 우리 조상들이 부모님께 효도하는 마음을 중요하게 여겼음을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘조상들이 효도를 중요하게 여겼음을 알 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 14 이 밖에도 여러 가지 고장의 행사로 우리 조상들의 웅망함을 배울 수 있고, 우리나라의 훌륭한 문화에 대해 자긍심을 가질 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘조상들의 지혜를 배우고 우리 문화유산의 소중함을 알 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 15 이 밖에도 훼손된 문화유산을 발견했을 때에는 시청과 도청에 알립니다.

채점 기준	배점
‘문화유산을 함부로 만지거나 장난치지 않는다. / 문화유산을 지속적으로 관리하고 보존하도록 노력한다. / 문화유산의 가치를 알리는 백일장이나 사생 대회에 참여한다.’라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
우리 문화유산을 보존하기 위한 방법 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 16 답사하기와 박물관이나 고장의 문화원 등을 방문해 문화 관광 해설사와 면담하기 등의 방법으로 우리 고장의 문화유산을 조사할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘(1) 조사할 대상이 있는 현장에 직접 가서 조사하는 것이다. (2) 서로 만나서 이야기하거나 의견을 나누는 것이다.’라고 모두 바르게 씀.	5
답사와 면담의 뜻 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 17 경주 안내도를 보면 김유신 묘, 동궁과 월지, 석굴암 등이 있다는 것과 문화유산이 어느 위치에 있는지 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘고장에 어떤 문화유산이 있고 어디에 있는지를 알 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 18 이 밖에도 설명을 들을 때에는 집중하고, 중요한 내용은 기록장에 적습니다.

채점 기준	배점
‘질문할 내용은 미리 정해 둔다. / 문화유산을 함부로 만지지 않는다. / 다치지 않도록 조심한다.’라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
고장의 문화유산을 답사할 때 주의할 점 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 19 답사를 할 때에는 ‘답사 목적 정하기 → 답사 장소와 날짜 정하기 → 조사할 내용 정하기 → 답사 방법과 준비물 정하기 → 답사하기 → 답사 결과 정리하기’의 순서로 합니다.

채점 기준	배점
‘답사의 목적을 정한다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



20 문화 관광 해설사가 되어 문화유산 소개를 잘하기 위해서 소개할 문화유산의 사진이나 동영상도 함께 보여 줍니다.

채점 기준	배점
‘(1) 문화 관광 해설사가 되어 문화유산을 소개한다. (2) 소개할 문화유산의 특징이 잘 드러나도록 대본을 작성한다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

114~115쪽

- (1) ㉠ 얼음골, 두물머리 ㉡ 기와말, 말죽거리
(2) ㉠ 예 기와를 굽던 큰 가마터가 있었습니다. ㉡ 예 초여름에 얼음이 얼기 시작해 한여름에 가장 많이 얼음이 생깁니다. ㉢ 예 북한강과 남한강의 두 물줄기가 만나는 곳입니다. ㉣ 예 서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳입니다.
 - (3) 예 고장의 특징을 알 수 있습니다. / 고장의 자연환경과 생활 모습을 알 수 있습니다.
- (1) 예 소개 자료를 그림, 만화, 광고 등 다양한 방법으로 소개할 수 있습니다.
(2) 예 소개 자료의 특징이 잘 드러나도록 소개할 내용과 방법을 정해야 합니다. / 모듬원 모두의 역할이 잘 드러나야 합니다.

1	채점 기준	배점
(1)	‘㉠ 얼음골, 두물머리, ㉡ 기와말, 말죽거리’를 모두 바르게 씀.	2
(2)	‘㉠ 기와를 굽던 큰 가마터가 있었다. ㉡ 초여름에 얼음이 얼기 시작해 한여름에 가장 많이 얼음이 생긴다. ㉢ 북한강과 남한강의 두 물줄기가 만나는 곳이다. ㉣ 서울을 오가는 사람들이 말에게 죽을 끓여 먹인 곳이다.’라고 모두 바르게 씀.	4
	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 세 가지를 바르게 씀.	3
	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 두 가지를 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	‘고장의 특징을 알 수 있다. / 고장의 자연환경과 생활 모습을 알 수 있다.’라고 모두 바르게 씀.	4
(3)	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
(1)	‘소개 자료를 그림, 만화, 광고 등 다양한 방법으로 소개할 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(2)	‘소개 자료의 특징이 잘 드러나도록 소개할 내용과 방법을 정해야 한다.’ 또는 ‘모듬원 모두의 역할이 잘 드러나야 한다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

사회

3. 교통과 통신 수단의 변화

준비! 서술형 문제

116~117쪽

- | | |
|---------|---------|
| 1 자연 | 2 한 번 |
| 3 일 | 4 모노레일 |
| 5 환경 오염 | 6 편지 |
| 7 실시간 | 8 휴대 전화 |
| 9 인터폰 | 10 안전 |

실전! 서술형 문제

118~121쪽

- (1) ㉠ (가), (라) ㉡ (나), (다)
(2) 예 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용했습니다.
 - 예 수증기나 전기의 힘을 이용합니다. / 기계의 힘을 이용해 하늘을 날았다. / 사람이나 동물의 힘을 이용하지 않고 기계의 힘을 이용해 움직입니다.
 - 예 과학 기술이 발달했기 때문입니다.
 - ㉢, ㉣ 한 번에 많은 사람과 물건을 실어 나를 수 있다.
 - 예 여러 가지 새로운 직업들이 생겨날 거야. / 큰 도시로 발달할 거야.
-
- (1) 승용차
(2) 예 우리나라 땅 곳곳이 도로로 연결되어 있기 때문입니다. / 멀리까지 가지 않고 집 근처나 회사 근처에서도 쉽게 이용할 수 있기 때문입니다.
 - ㉠ 예 가파른 길을 오르내리거나 농작물을 수확해 운반할 때 이용합니다. ㉡ 예 사람들이 산이나 높은 곳을 쉽고 빠르게 오르내릴 때 이용합니다. ㉢ 예 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용합니다.

8 예 (가)는 관광할 때 이용하는 교통수단이고, (나)는 구조할 때 이용하는 교통수단입니다.

9 예 주유소에 가지 않아도 됩니다. / 배기가스를 배출하지 않아 깨끗한 공기 속에서 생활할 수 있습니다.

10 예 몸이 불편한 사람도 자유롭게 이동할 수 있을 것입니다. / 오르막과 계단을 쉽게 오를 수 있어서 편리합니다.

11 예 소식을 알리려고 먼 곳까지 직접 가거나 편지를 보냈습니다. / 많은 사람이 볼 수 있도록 글을 써서 붙였습니다.

12 (1) (가)
(2) 예 적이 쳐들어오거나 위급한 상황이 발생했을 때 이용하였습니다.

13 예 통신 기계 하나로 다양한 통신 방법을 이용할 수 있어요.

14 예 사람들에게 위급한 상황을 빨리 알릴 수 있습니다. / 우리가 더 안전한 환경에서 살 수 있습니다. / 위험한 상황을 미리 알려 주어서 피해를 줄일 수 있습니다.

15 예 교환원이 없어도 상대방에게 직접 전화할 수 있습니다. / 이동하면서도 전화할 수 있습니다. / 얼굴을 보면서 전화할 수 있습니다.

16 ㉠ 예 직접 관찰하기 어려운 것들을 컴퓨터 영상 자료로 볼 수 있습니다. ㉡ 예 휴대 전화로 동영상 보거나 집에서 물건을 살 수 있습니다.

17 (1) 예 농촌의 주택에서는 마을 방송을 사용해 연락을 하고, 도시의 아파트에서는 인터폰을 사용해 빠르고 편리하게 연락을 합니다.

(2) 예 사람들이 생활하는 장소에 따라 통신 수단을 이용하는 모습이 다릅니다.

18 예 할인점 직원은 무선 마이크를 이용해 물건을 팔면서 상품을 설명합니다.

19 예 몸이 아플 때 빠르게 대처할 수 있습니다.

20 예 사람이 직접 운전하지 않아도 목적지까지 안전하게 데려다줍니다. / 사고가 발생했을 때 사고 발생 위치를 자동으로 사고를 처리하는 곳으로 보내 줍니다.

채점 기준	배점
'(1) ㉠ (가), (㉡) (나), (㉢) (다) (2) 주로 사람이나 동물, 자연의 힘을 이용했다.'라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 과학 기술이 발달하면서 사람이나 동물의 힘을 빌리지 않고 이동할 수 있는 새로운 교통수단이 생겨났습니다. 사람들은 전차, 증기선, 비행기 등을 이용해 먼 곳으로 더 쉽고 빠르게 갈 수 있게 되었습니다. 또한 여러 명이 타고 갈 수 있게 되었습니다.

채점 기준	배점
'수증기나 전기의 힘을 이용한다. / 기계의 힘을 이용해 하늘을 난다. / 사람이나 동물의 힘을 이용하지 않고 기계의 힘을 이용해 움직인다.'라는 내용 중 두 가지를 바르게 씀.	5
초기 교통수단의 특징 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3 오늘날에는 과학 기술의 발달로 교통수단이 발달하면서 사람들의 생활 모습이 많이 달라졌습니다. 버스와 자동차를 타고 편리하게 이동할 수 있게 되었고, 기차를 타고 먼 지역까지 쉽고 빠르게 갈 수 있게 되었습니다.

채점 기준	배점
'과학 기술이 발달했기 때문에'라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4 오늘날의 교통수단은 기계의 힘을 이용하고 과학 기술의 발달과 관계가 있습니다.

채점 기준	배점
'㉠, 한 번에 많은 사람과 물건을 실어 나를 수 있다.'라고 모두 바르게 씀.	5
'한 번에 많은 사람과 물건을 실어 나를 수 있다.'라고만 바르게 씀.	3
'㉠'만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

5 이 밖에도 교통수단이 발달하면 고장에는 사람이 점점 많아지고 다른 지역으로 갈 수 있는 길이 많아집니다.

채점 기준	배점
'여러 가지 새로운 직업들이 생겨난다.' 또는 '큰 도시로 발달한다.'라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 제시된 그래프를 통해 우리나라 국민의 절반 이상이 이동할 때 승용차를 이용함을 알 수 있습니다. 그 다음으로 버스, 철도·지하철, 택시, 비행기·배 등의 순으로 많이 이용합니다.

채점 기준	배점
‘(1) 승용차, (2) 우리나라 땅 곳곳이 도로로 연결되어 있기 때문이다. / 멀리까지 가지 않고 집 근처나 회사 근처에서도 쉽게 이용할 수 있기 때문이다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 모노레일, 케이블카, 갯배는 고장의 환경 특성에 따라 이용하는 교통수단입니다.

채점 기준	배점
‘㉠ 가파른 길을 오르내리거나 농작물을 수확해 운반할 때 이용한다. ㉡ 사람들이 산이나 높은 곳을 쉽고 빠르게 오르내릴 때 이용한다. ㉢ 바다를 사이에 두고 떨어진 두 마을을 오갈 때 이용한다.’라고 모두 바르게 씀.	5
㉠, ㉡, ㉢ 중 두 가지를 바르게 씀.	3
㉠, ㉡, ㉢ 중 한 가지를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 사람들은 고장의 환경에 따라 관광하거나 사람의 목숨을 구조할 때 교통수단을 이용하기도 합니다.

채점 기준	배점
‘(개)는 관광할 때 이용하는 교통수단이고, (네)는 구조할 때 이용하는 교통수단이다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 전기 자동차는 석유와 같은 화석 연료 대신 전기의 힘으로 움직이는 자동차입니다.

채점 기준	배점
‘주유소에 가지 않아도 된다.’ 또는 ‘배기가스를 배출하지 않아 깨끗한 공기 속에서 생활할 수 있다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 로봇형 이동 수단을 이용하면 계단을 쉽게 오르내릴 수 있고 힘들이지 않고 움직일 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘몸이 불편한 사람도 자유롭게 이동할 수 있을 것이다.’ 또는 ‘오르막과 계단을 쉽게 오를 수 있어서 편리하다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 옛날 사람들은 평소에 서찰, 파발, 방 등의 통신 수단을 이용하여 소식을 전하였습니다.

채점 기준	배점
‘소식을 알리려고 먼 곳까지 직접 가거나 편지를 보냈다. / 많은 사람이 볼 수 있도록 글을 써서 붙였다.’라고 모두 바르게 씀.	5
옛날 사람들이 평소에 소식을 전했던 방법 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 옛날에 전쟁이나 위급한 상황이 발생했을 때에는 봉수, 신호 연, 새, 북 등으로 소식을 전했습니다.

채점 기준	배점
‘(1) (개), (2) 적이 쳐들어오거나 위급한 상황이 발생했을 때 이용하였다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 13 오늘날 사람들은 과학 기술의 발달로 휴대 전화, 텔레비전, 길도우미 등 여러 가지 통신 수단을 이용합니다. 사람들은 통신 수단을 이용해 다양한 정보나 소식을 서로 주고받습니다.

채점 기준	배점
‘통신 기계 하나로 다양한 통신 방법을 이용할 수 있다.’라는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 14 전화기와 화재 경보기를 이용해 화재가 난 것을 알릴 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘사람들에게 위급한 상황을 빨리 알릴 수 있다.’ 또는 ‘우리가 더 안전한 환경에서 살 수 있다.’ 또는 ‘위험한 상황을 미리 알려 주어서 피해를 줄일 수 있다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 15 전화는 교환원이 있는 전화에서부터 유선 전화, 무선 전화, 스마트폰으로 발달해 왔습니다. 오늘날에는 스마트폰을 이용하여 전화뿐만 아니라 인터넷 검색 등 다양한 활동을 할 수 있습니다.

채점 기준	배점
‘교환원이 없어도 상대방에게 직접 전화할 수 있다.’ 또는 ‘이동하면서도 전화할 수 있다.’ 또는 ‘얼굴을 보면서 전화할 수 있다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 오늘날 사람들은 집, 직장, 학교에서 다양한 모습으로 통신 수단을 이용합니다.

채점 기준	배점
‘㉠ 직접 관찰하기 어려운 것들을 컴퓨터 영상 자료로 볼 수 있다. ㉡ 휴대 전화로 동영상을 보거나 집에서 물건을 살 수 있다.’라고 모두 바르게 씀.	5
㉠, ㉡ 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

17 농촌의 주택에서는 집이 모여 있지 않고 할머니와 할아버지들이 논밭으로 농사를 지으러 가기 때문에 마을 방송을 사용해 연락하고, 도시의 아파트에서는 한 건물에 여러 집이 있기 때문에 인터넷을 이용합니다.

채점 기준	배점
‘(1) 농촌의 주택에서는 마을 방송을 사용해 연락을 하고, 도시의 아파트에서는 인터넷을 사용해 빠르고 편리하게 연락을 한다. (2) 사람들이 생활하는 장소에 따라 통신 수단을 이용하는 모습이 다르다.’라고 모두 바르게 씀.	5
(2)의 답만 바르게 씀.	3
(1)의 답만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

18 사람들은 일을 더욱 빠르고 편리하게 처리하기 위해 하는 일에 맞는 통신 수단을 활용합니다.

채점 기준	배점
‘할인점 직원은 무선 마이크를 이용해 물건을 팔면서 상품을 설명한다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

19 건강 상태를 자동으로 가족과 병원에 알려 줘서 몸이 아플 때 빠르게 대처할 수 있게 해 줍니다.

채점 기준	배점
‘몸이 아플 때 빠르게 대처할 수 있다.’는 내용을 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

20 스마트 카가 생긴다면 우리의 생활이 더욱 편리해지고, 자동차를 안전하게 이용할 수 있을 것입니다.

채점 기준	배점
‘사람이 직접 운전하지 않아도 목적지까지 안전하게 데려다준다. / 사고가 발생했을 때 사고 발생 위치를 자동으로 사고를 처리하는 곳으로 보내 준다.’라는 내용을 모두 바르게 씀.	5
스마트 카의 등장으로 달라질 미래의 생활 모습 중 한 가지를 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

122~123쪽

- 1 (1) (가) ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ (나) ㉦, ㉧, ㉨, ㉩, ㉪, ㉫, ㉬, ㉭, ㉮, ㉯, ㉰, ㉱, ㉲, ㉳, ㉴, ㉵, ㉶, ㉷, ㉸, ㉹, ㉺, ㉻, ㉼, ㉽, ㉾, ㉿, ㊀, ㊁, ㊂, ㊃, ㊄, ㊅, ㊆, ㊇, ㊈, ㊉, ㊊, ㊋, ㊌, ㊍, ㊎, ㊏, ㊐, ㊑, ㊒, ㊓, ㊔, ㊕, ㊖, ㊗, ㊘, ㊙, ㊚, ㊛, ㊜, ㊝, ㊞, ㊟, ㊠, ㊡, ㊢, ㊣, ㊤, ㊥, ㊦, ㊧, ㊨, ㊩, ㊪, ㊫, ㊬, ㊭, ㊮, ㊯, ㊰, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿, ㏀, ㏁, ㏂, ㏃, ㏄, ㏅, ㏆, ㏇, ㏈, ㏉, ㏊, ㏋, ㏌, ㏍, ㏎, ㏏, ㏐, ㏑, ㏒, ㏓, ㏔, ㏕, ㏖, ㏗, ㏘, ㏙, ㏚, ㏛, ㏜, ㏝, ㏞, ㏟, ㏠, ㏡, ㏢, ㏣, ㏤, ㏥, ㏦, ㏧, ㏨, ㏩, ㏪, ㏫, ㏬, ㏭, ㏮, ㏯, ㏰, ㏱, ㏲, ㏳, ㏴, ㏵, ㏶, ㏷, ㏸, ㏹, ㏺, ㏻, ㏼, ㏽, ㏾, ㏿, 㐀, 㐁, 㐂, 㐃, 㐄, 㐅, 㐆, 㐇, 㐈, 㐉, 㐊, 㐋, 㐌, 㐍, 㐎, 㐏, 㐐, 㐑, 㐒, 㐓, 㐔, 㐕, 㐖, 㐗, 㐘, 㐙, 㐚, 㐛, 㐜, 㐝, 㐞, 㐟, 㐠, 㐡, 㐢, 㐣, 㐤, 㐥, 㐦, 㐧, 㐨, 㐩, 㐪, 㐫, 㐬, 㐭, 㐮, 㐯, 㐰, 㐱, 㐲, 㐳, 㐴, 㐵, 㐶, 㐷, 㐸, 㐹, 㐺, 㐻, 㐼, 㐽, 㐾, 㐿, 㑀, 㑁, 㑂, 㑃, 㑄, 㑅, 㑆, 㑇, 㑈, 㑉, 㑊, 㑋, 㑌, 㑍, 㑎, 㑏, 㑐, 㑑, 㑒, 㑓, 㑔, 㑕, 㑖, 㑗, 㑘, 㑙, 㑚, 㑛, 㑜, 㑝, 㑞, 㑟, 㑠, 㑡, 㑢, 㑣, 㑤, 㑥, 㑦, 㑧, 㑨, 㑩, 㑪, 㑫, 㑬, 㑭, 㑮, 㑯, 㑰, 㑱, 㑲, 㑳, 㑴, 㑵, 㑶, 㑷, 㑸, 㑹, 㑺, 㑻, 㑼, 㑽, 㑾, 㑿, 㒀, 㒁, 㒂, 㒃, 㒄, 㒅, 㒆, 㒇, 㒈, 㒉, 㒊, 㒋, 㒌, 㒍, 㒎, 㒏, 㒐, 㒑, 㒒, 㒓, 㒔, 㒕, 㒖, 㒗, 㒘, 㒙, 㒚, 㒛, 㒜, 㒝, 㒞, 㒟, 㒠, 㒡, 㒢, 㒣, 㒤, 㒥, 㒦, 㒧, 㒨, 㒩, 㒪, 㒫, 㒬, 㒭, 㒮, 㒯, 㒰, 㒱, 㒲, 㒳, 㒴, 㒵, 㒶, 㒷, 㒸, 㒹, 㒺, 㒻, 㒼, 㒽, 㒾, 㒿, 㓀, 㓁, 㓂, 㓃, 㓄, 㓅, 㓆, 㓇, 㓈, 㓉, 㓊, 㓋, 㓌, 㓍, 㓎, 㓏, 㓐, 㓑, 㓒, 㓓, 㓔, 㓕, 㓖, 㓗, 㓘, 㓙, 㓚, 㓛, 㓜, 㓝, 㓞, 㓟, 㓠, 㓡, 㓢, 㓣, 㓤, 㓥, 㓦, 㓧, 㓨, 㓩, 㓪, 㓫, 㓬, 㓭, 㓮, 㓯, 㓰, 㓱, 㓲, 㓳, 㓴, 㓵, 㓶, 㓷, 㓸, 㓹, 㓺, 㓻, 㓼, 㓽, 㓾, 㓿, 㔀, 㔁, 㔂, 㔃, 㔄, 㔅, 㔆, 㔇, 㔈, 㔉, 㔊, 㔋, 㔌, 㔍, 㔎, 㔏, 㔐, 㔑, 㔒, 㔓, 㔔, 㔕, 㔖, 㔗, 㔘, 㔙, 㔚, 㔛, 㔜, 㔝, 㔞, 㔟, 㔠, 㔡, 㔢, 㔣, 㔤, 㔥, 㔦, 㔧, 㔨, 㔩, 㔪, 㔫, 㔬, 㔭, 㔮, 㔯, 㔰, 㔱, 㔲, 㔳, 㔴, 㔵, 㔶, 㔷, 㔸, 㔹, 㔺, 㔻, 㔼, 㔽, 㔾, 㔿, 㕀, 㕁, 㕂, 㕃, 㕄, 㕅, 㕆, 㕇, 㕈, 㕉, 㕊, 㕋, 㕌, 㕍, 㕎, 㕏, 㕐, 㕑, 㕒, 㕓, 㕔, 㕕, 㕖, 㕗, 㕘, 㕙, 㕚, 㕛, 㕜, 㕝, 㕞, 㕟, 㕠, 㕡, 㕢, 㕣, 㕤, 㕥, 㕦, 㕧, 㕨, 㕩, 㕪, 㕫, 㕬, 㕭, 㕮, 㕯, 㕰, 㕱, 㕲, 㕳, 㕴, 㕵, 㕶, 㕷, 㕸, 㕹, 㕺, 㕻, 㕼, 㕽, 㕾, 㕿, 㖀, 㖁, 㖂, 㖃, 㖄, 㖅, 㖆, 㖇, 㖈, 㖉, 㖊, 㖋, 㖌, 㖍, 㖎, 㖏, 㖐, 㖑, 㖒, 㖓, 㖔, 㖕, 㖖, 㖗, 㖘, 㖙, 㖚, 㖛, 㖜, 㖝, 㖞, 㖟, 㖠, 㖡, 㖢, 㖣, 㖤, 㖥, 㖦, 㖧, 㖨, 㖩, 㖪, 㖫, 㖬, 㖭, 㖮, 㖯, 㖰, 㖱, 㖲, 㖳, 㖴, 㖵, 㖶, 㖷, 㖸, 㖹, 㖺, 㖻, 㖼, 㖽, 㖾, 㖿, 㗀, 㗁, 㗂, 㗃, 㗄, 㗅, 㗆, 㗇, 㗈, 㗉, 㗊, 㗋, 㗌, 㗍, 㗎, 㗏, 㗐, 㗑, 㗒, 㗓, 㗔, 㗕, 㗖, 㗗, 㗘, 㗙, 㗚, 㗛, 㗜, 㗝, 㗞, 㗟, 㗠, 㗡, 㗢, 㗣, 㗤, 㗥, 㗦, 㗧, 㗨, 㗩, 㗪, 㗫, 㗬, 㗭, 㗮, 㗯, 㗰, 㗱, 㗲, 㗳, 㗴, 㗵, 㗶, 㗷, 㗸, 㗹, 㗺, 㗻, 㗼, 㗽, 㗾, 㗿, 㘀, 㘁, 㘂, 㘃, 㘄, 㘅, 㘆, 㘇, 㘈, 㘉, 㘊, 㘋, 㘌, 㘍, 㘎, 㘏, 㘐, 㘑, 㘒, 㘓, 㘔, 㘕, 㘖, 㘗, 㘘, 㘙, 㘚, 㘛, 㘜, 㘝, 㘞, 㘟, 㘠, 㘡, 㘢, 㘣, 㘤, 㘥, 㘦, 㘧, 㘨, 㘩, 㘪, 㘫, 㘬, 㘭, 㘮, 㘯, 㘰, 㘱, 㘲, 㘳, 㘴, 㘵, 㘶, 㘷, 㘸, 㘹, 㘺, 㘻, 㘼, 㘽, 㘾, 㘿, 㙀, 㙁, 㙂, 㙃, 㙄, 㙅, 㙆, 㙇, 㙈, 㙉, 㙊, 㙋, 㙌, 㙍, 㙎, 㙏, 㙐, 㙑, 㙒, 㙓, 㙔, 㙕, 㙖, 㙗, 㙘, 㙙, 㙚, 㙛, 㙜, 㙝, 㙞, 㙟, 㙠, 㙡, 㙢, 㙣, 㙤, 㙥, 㙦, 㙧, 㙨, 㙩, 㙪, 㙫, 㙬, 㙭, 㙮, 㙯, 㙰, 㙱, 㙲, 㙳, 㙴, 㙵, 㙶, 㙷, 㙸, 㙹, 㙺, 㙻, 㙼, 㙽, 㙾, 㙿, 㚀, 㚁, 㚂, 㚃, 㚄, 㚅, 㚆, 㚇, 㚈, 㚉, 㚊, 㚋, 㚌, 㚍, 㚎, 㚏, 㚐, 㚑, 㚒, 㚓, 㚔, 㚕, 㚖, 㚗, 㚘, 㚙, 㚚, 㚛, 㚜, 㚝, 㚞, 㚟, 㚠, 㚡, 㚢, 㚣, 㚤, 㚥, 㚦, 㚧, 㚨, 㚩, 㚪, 㚫, 㚬, 㚭, 㚮, 㚯, 㚰, 㚱, 㚲, 㚳, 㚴, 㚵, 㚶, 㚷, 㚸, 㚹, 㚺, 㚻, 㚼, 㚽, 㚾, 㚿, 㜀, 㜁, 㜂, 㜃, 㜄, 㜅, 㜆, 㜇, 㜈, 㜉, 㜊, 㜋, 㜌, 㜍, 㜎, 㜏, 㜐, 㜑, 㜒, 㜓, 㜔, 㜕, 㜖, 㜗, 㜘, 㜙, 㜚, 㜛, 㜜, 㜝, 㜞, 㜟, 㜠, 㜡, 㜢, 㜣, 㜤, 㜥, 㜦, 㜧, 㜨, 㜩, 㜪, 㜫, 㜬, 㜭, 㜮, 㜯, 㜰, 㜱, 㜲, 㜳, 㜴, 㜵, 㜶, 㜷, 㜸, 㜹, 㜺, 㜻, 㜼, 㜽, 㜾, 㜿, 㝀, 㝁, 㝂, 㝃, 㝄, 㝅, 㝆, 㝇, 㝈, 㝉, 㝊, 㝋, 㝌, 㝍, 㝎, 㝏, 㝐, 㝑, 㝒, 㝓, 㝔, 㝕, 㝖, 㝗, 㝘, 㝙, 㝚, 㝛, 㝜, 㝝, 㝞, 㝟, 㝠, 㝡, 㝢, 㝣, 㝤, 㝥, 㝦, 㝧, 㝨, 㝩, 㝪, 㝫, 㝬, 㝭, 㝮, 㝯, 㝰, 㝱, 㝲, 㝳, 㝴, 㝵, 㝶, 㝷, 㝸, 㝹, 㝺, 㝻, 㝼, 㝽, 㝾, 㝿, 㞀, 㞁, 㞂, 㞃, 㞄, 㞅, 㞆, 㞇, 㞈, 㞉, 㞊, 㞋, 㞌, 㞍, 㞎, 㞏, 㞐, 㞑, 㞒, 㞓, 㞔, 㞕, 㞖, 㞗, 㞘, 㞙, 㞚, 㞛, 㞜, 㞝, 㞞, 㞟, 㞠, 㞡, 㞢, 㞣, 㞤, 㞥, 㞦, 㞧, 㞨, 㞩, 㞪, 㞫, 㞬, 㞭, 㞮, 㞯, 㞰, 㞱, 㞲, 㞳, 㞴, 㞵, 㞶, 㞷, 㞸, 㞹, 㞺, 㞻, 㞼, 㞽, 㞾, 㞿, 㟀, 㟁, 㟂, 㟃, 㟄, 㟅, 㟆, 㟇, 㟈, 㟉, 㟊, 㟋, 㟌, 㟍, 㟎, 㟏, 㟐, 㟑, 㟒, 㟓, 㟔, 㟕, 㟖, 㟗, 㟘, 㟙, 㟚, 㟛, 㟜, 㟝, 㟞, 㟟, 㟠, 㟡, 㟢, 㟣, 㟤, 㟥, 㟦, 㟧, 㟨, 㟩, 㟪, 㟫, 㟬, 㟭, 㟮, 㟯, 㟰, 㟱, 㟲, 㟳, 㟴, 㟵, 㟶, 㟷, 㟸, 㟹, 㟺, 㟻, 㟼, 㟽, 㟾, 㟿, 㠀, 㠁, 㠂, 㠃, 㠄, 㠅, 㠆, 㠇, 㠈, 㠉, 㠊, 㠋, 㠌, 㠍, 㠎, 㠏, 㠐, 㠑, 㠒, 㠓, 㠔, 㠕, 㠖, 㠗, 㠘, 㠙, 㠚, 㠛, 㠜, 㠝, 㠞, 㠟, 㠠, 㠡, 㠢, 㠣, 㠤, 㠥, 㠦, 㠧, 㠨, 㠩, 㠪, 㠫, 㠬, 㠭, 㠮, 㠯, 㠰, 㠱, 㠲, 㠳, 㠴, 㠵, 㠶, 㠷, 㠸, 㠹, 㠺, 㠻, 㠼, 㠽, 㠾, 㠿, 㡀, 㡁, 㡂, 㡃, 㡄, 㡅, 㡆, 㡇, 㡈, 㡉, 㡊, 㡋, 㡌, 㡍, 㡎, 㡏, 㡐, 㡑, 㡒, 㡓, 㡔, 㡕, 㡖, 㡗, 㡘, 㡙, 㡚, 㡛, 㡜, 㡝, 㡞, 㡟, 㡠, 㡡, 㡢, 㡣, 㡤, 㡥, 㡦, 㡧, 㡨, 㡩, 㡪, 㡫, 㡬, 㡭, 㡮, 㡯, 㡰, 㡱, 㡲, 㡳, 㡴, 㡵, 㡶, 㡷, 㡸, 㡹, 㡺, 㡻, 㡼, 㡽, 㡾, 㡿, 㢀, 㢁, 㢂, 㢃, 㢄, 㢅, 㢆, 㢇, 㢈, 㢉, 㢊, 㢋, 㢌, 㢍, 㢎, 㢏, 㢐, 㢑, 㢒, 㢓, 㢔, 㢕, 㢖, 㢗, 㢘, 㢙, 㢚, 㢛, 㢜, 㢝, 㢞, 㢟, 㢠, 㢡, 㢢, 㢣, 㢤, 㢥, 㢦, 㢧, 㢨, 㢩, 㢪, 㢫, 㢬, 㢭, 㢮, 㢯, 㢰, 㢱, 㢲, 㢳, 㢴, 㢵, 㢶, 㢷, 㢸, 㢹, 㢺, 㢻, 㢼, 㢽, 㢾, 㢿, 㣀, 㣁, 㣂, 㣃, 㣄, 㣅, 㣆, 㣇, 㣈, 㣉, 㣊, 㣋, 㣌, 㣍, 㣎, 㣏, 㣐, 㣑, 㣒, 㣓, 㣔, 㣕, 㣖, 㣗, 㣘, 㣙, 㣚, 㣛, 㣜, 㣝, 㣞, 㣟, 㣠, 㣡, 㣢, 㣣, 㣤, 㣥, 㣦, 㣧, 㣨, 㣩, 㣪, 㣫, 㣬, 㣭, 㣮, 㣯, 㣰, 㣱, 㣲, 㣳, 㣴, 㣵, 㣶, 㣷, 㣸, 㣹, 㣺, 㣻, 㣼, 㣽, 㣾, 㣿, 㤀, 㤁, 㤂, 㤃, 㤄, 㤅, 㤆, 㤇, 㤈, 㤉, 㤊, 㤋, 㤌, 㤍, 㤎, 㤏, 㤐, 㤑, 㤒, 㤓, 㤔, 㤕, 㤖, 㤗, 㤘, 㤙, 㤚, 㤛, 㤜, 㤝, 㤞, 㤟, 㤠, 㤡, 㤢, 㤣, 㤤, 㤥, 㤦, 㤧, 㤨, 㤩, 㤪, 㤫, 㤬, 㤭, 㤮, 㤯, 㤰, 㤱, 㤲, 㤳, 㤴, 㤵, 㤶, 㤷, 㤸, 㤹, 㤺, 㤻, 㤼, 㤽, 㤾, 㤿, 㥀, 㥁, 㥂, 㥃, 㥄, 㥅, 㥆, 㥇, 㥈, 㥉, 㥊, 㥋, 㥌, 㥍, 㥎, 㥏, 㥐, 㥑, 㥒, 㥓, 㥔, 㥕, 㥖, 㥗, 㥘, 㥙, 㥚, 㥛, 㥜, 㥝, 㥞, 㥟, 㥠, 㥡, 㥢, 㥣, 㥤, 㥥, 㥦, 㥧, 㥨, 㥩, 㥪, 㥫, 㥬, 㥭, 㥮, 㥯, 㥰, 㥱, 㥲, 㥳, 㥴, 㥵, 㥶, 㥷, 㥸, 㥹, 㥺, 㥻, 㥼, 㥽, 㥾, 㥿, 㦀, 㦁, 㦂, 㦃, 㦄, 㦅, 㦆, 㦇, 㦈, 㦉, 㦊, 㦋, 㦌, 㦍, 㦎, 㦏, 㦐, 㦑, 㦒, 㦓, 㦔, 㦕, 㦖, 㦗, 㦘, 㦙, 㦚, 㦛, 㦜, 㦝, 㦞, 㦟, 㦠, 㦡, 㦢, 㦣, 㦤, 㦥, 㦦, 㦧, 㦨, 㦩, 㦪, 㦫, 㦬, 㦭, 㦮, 㦯, 㦰, 㦱, 㦲, 㦳, 㦴, 㦵, 㦶, 㦷, 㦸, 㦹, 㦺, 㦻, 㦼, 㦽, 㦾, 㦿, 㧀, 㧁, 㧂, 㧃, 㧄, 㧅, 㧆, 㧇, 㧈, 㧉, 㧊, 㧋, 㧌, 㧍, 㧎, 㧏, 㧐, 㧑, 㧒, 㧓, 㧔, 㧕, 㧖, 㧗, 㧘, 㧙, 㧚, 㧛, 㧜, 㧝, 㧞, 㧟, 㧠, 㧡, 㧢, 㧣, 㧤, 㧥, 㧦, 㧧, 㧨, 㧩, 㧪, 㧫, 㧬, 㧭, 㧮, 㧯, 㧰, 㧱, 㧲, 㧳, 㧴, 㧵, 㧶, 㧷, 㧸, 㧹, 㧺, 㧻, 㧼, 㧽, 㧾, 㧿, 㨀, 㨁, 㨂, 㨃, 㨄, 㨅, 㨆, 㨇, 㨈, 㨉, 㨊, 㨋, 㨌, 㨍, 㨎, 㨏, 㨐, 㨑, 㨒, 㨓, 㨔, 㨕, 㨖, 㨗, 㨘, 㨙, 㨚, 㨛, 㨜, 㨝, 㨞, 㨟, 㨠, 㨡, 㨢, 㨣, 㨤, 㨥, 㨦, 㨧, 㨨, 㨩, 㨪, 㨫, 㨬, 㨭, 㨮, 㨯, 㨰, 㨱, 㨲, 㨳, 㨴, 㨵, 㨶, 㨷, 㨸, 㨹, 㨺, 㨻, 㨼, 㨽, 㨾, 㨿, 㩀, 㩁, 㩂, 㩃, 㩄, 㩅, 㩆, 㩇, 㩈, 㩉, 㩊, 㩋, 㩌, 㩍, 㩎, 㩏, 㩐, 㩑, 㩒, 㩓, 㩔, 㩕, 㩖, 㩗, 㩘, 㩙, 㩚, 㩛, 㩜, 㩝, 㩞, 㩟, 㩠, 㩡, 㩢, 㩣, 㩤, 㩥, 㩦, 㩧, 㩨, 㩩, 㩪, 㩫, 㩬, 㩭, 㩮, 㩯, 㩰, 㩱, 㩲, 㩳, 㩴, 㩵, 㩶, 㩷, 㩸, 㩹, 㩺, 㩻, 㩼, 㩽, 㩾, 㩿, 㪀, 㪁, 㪂, 㪃, 㪄, 㪅, 㪆, 㪇, 㪈, 㪉, 㪊, 㪋, 㪌, 㪍, 㪎, 㪏, 㪐, 㪑, 㪒, 㪓, 㪔, 㪕, 㪖, 㪗, 㪘, 㪙, 㪚, 㪛, 㪜, 㪝, 㪞, 㪟, 㪠, 㪡, 㪢, 㪣, 㪤, 㪥, 㪦, 㪧, 㪨, 㪩, 㪪, 㪫, 㪬, 㪭, 㪮, 㪯, 㪰, 㪱, 㪲, 㪳, 㪴, 㪵, 㪶, 㪷, 㪸, 㪹, 㪺, 㪻, 㪼, 㪽, 㪾, 㪿, 㫀, 㫁, 㫂, 㫃, 㫄, 㫅, 㫆, 㫇, 㫈, 㫉, 㫊, 㫋, 㫌, 㫍, 㫎, 㫏, 㫐, 㫑, 㫒, 㫓, 㫔, 㫕, 㫖, 㫗, 㫘, 㫙, 㫚, 㫛, 㫜, 㫝, 㫞, 㫟, 㫠, 㫡, 㫢, 㫣, 㫤, 㫥, 㫦, 㫧, 㫨, 㫩, 㫪, 㫫, 㫬, 㫭, 㫮, 㫯, 㫰, 㫱, 㫲, 㫳, 㫴, 㫵, 㫶, 㫷, 㫸, 㫹, 㫺, 㫻, 㫼, 㫽, 㫾, 㫿, 㬀, 㬁, 㬂, 㬃, 㬄, 㬅, 㬆, 㬇, 㬈, 㬉, 㬊, 㬋, 㬌, 㬍, 㬎, 㬏, 㬐, 㬑, 㬒, 㬓, 㬔, 㬕, 㬖, 㬗, 㬘, 㬙, 㬚, 㬛, 㬜, 㬝, 㬞, 㬟, 㬠, 㬡, 㬢, 㬣, 㬤, 㬥, 㬦, 㬧, 㬨, 㬩, 㬪, 㬫, 㬬, 㬭, 㬮, 㬯, 㬰, 㬱, 㬲, 㬳, 㬴, 㬵, 㬶, 㬷, 㬸, 㬹, 㬺, 㬻, 㬼, 㬽, 㬾, 㬿, 㭀, 㭁, 㭂, 㭃, 㭄, 㭅, 㭆, 㭇, 㭈, 㭉, 㭊, 㭋, 㭌, 㭍, 㭎, 㭏, 㭐, 㭑, 㭒, 㭓, 㭔, 㭕, 㭖, 㭗, 㭘, 㭙, 㭚, 㭛, 㭜, 㭝, 㭞, 㭟, 㭠, 㭡, 㭢, 㭣, 㭤, 㭥, 㭦, 㭧, 㭨, 㭩, 㭪, 㭫, 㭬, 㭭, 㭮, 㭯, 㭰, 㭱, 㭲, 㭳, 㭴, 㭵, 㭶, 㭷, 㭸, 㭹, 㭺, 㭻, 㭼, 㭽, 㭾, 㭿, 㮀, 㮁, 㮂, 㮃, 㮄, 㮅, 㮆, 㮇, 㮈, 㮉, 㮊, 㮋, 㮌, 㮍, 㮎, 㮏, 㮐, 㮑, 㮒, 㮓, 㮔, 㮕, 㮖, 㮗, 㮘, 㮙, 㮚, 㮛, 㮜, 㮝, 㮞, 㮟, 㮠, 㮡, 㮢, 㮣, 㮤, 㮥, 㮦, 㮧, 㮨, 㮩, 㮪, 㮫, 㮬, 㮭, 㮮, 㮯, 㮰, 㮱, 㮲, 㮳, 㮴, 㮵, 㮶, 㮷, 㮸, 㮹, 㮺, 㮻, 㮼, 㮽, 㮾, 㮿, 㯀, 㯁, 㯂, 㯃, 㯄, 㯅, 㯆, 㯇, 㯈, 㯉, 㯊, 㯋, 㯌, 㯍, 㯎, 㯏, 㯐, 㯑, 㯒, 㯓, 㯔, 㯕, 㯖, 㯗, 㯘, 㯙, 㯚, 㯛, 㯜, 㯝, 㯞, 㯟, 㯠, 㯡, 㯢, 㯣, 㯤, 㯥, 㯦, 㯧, 㯨, 㯩, 㯪, 㯫, 㯬, 㯭, 㯮, 㯯, 㯰, 㯱, 㯲, 㯳, 㯴, 㯵, 㯶, 㯷, 㯸, 㯹, 㯺, 㯻, 㯼, 㯽, 㯾, 㯿, 㰀, 㰁, 㰂, 㰃, 㰄, 㰅, 㰆, 㰇, 㰈, 㰉, 㰊, 㰋, 㰌, 㰍, 㰎, 㰏, 㰐, 㰑, 㰒, 㰓, 㰔, 㰕, 㰖, 㰗, 㰘, 㰙, 㰚, 㰛, 㰜, 㰝, 㰞, 㰟, 㰠, 㰡, 㰢, 㰣, 㰤, 㰥, 㰦, 㰧, 㰨, 㰩, 㰪, 㰫, 㰬, 㰭, 㰮, 㰯, 㰰, 㰱, 㰲, 㰳, 㰴, 㰵, 㰶, 㰷, 㰸, 㰹, 㰺, 㰻, 㰼, 㰽, 㰾, 㰿, 㱀, 㱁, 㱂, 㱃, 㱄,

2. 물질의 성질

준비! 서술형 문제

126~127쪽

- | | |
|--------|-------|
| 1 물체 | 2 밀가루 |
| 3 휘는 | 4 광택 |
| 5 모양 | 6 튼튼 |
| 7 플라스틱 | 8 기능 |
| 9 하얀 | 10 투명 |

실전! 서술형 문제

128~131쪽

- 신발, 의자, 예 신발과 의자는 모양이 있고 공간을 차지하고 있기 때문입니다.
- (가) 예 한 가지 물질로 만들어진 물체입니까?
• (나) 예 플라스틱으로 만들어진 물체입니까?
- 예 유리로 만들어진 물체입니다.
- (1) 예
(2) 예 물질의 단단한 정도를 비교하기 위한 실험입니다.
- 예 물에 뜨는 막대를 이루고 있는 물질은 나무와 플라스틱이고, 물에 가라앉는 막대를 이루고 있는 물질은 금속과 고무입니다.
- (1) 금속
(2) 예 금속은 나무보다 단단합니다.
- (1) 나무
(2) 예 금속보다 가볍고, 고유한 향과 무늬가 있습니다.
- (1) 플라스틱
(2) 예 다양한 색깔과 모양으로 만들어 사용할 수 있습니다.
- 예 바닥에 잘 달라붙어 작은 먼지도 쓸어 담기 좋기 때문입니다.
- (1) 금속
(2) 예 잘 부러지지 않고, 튼튼합니다.
- 예 물질마다 서로 다른 성질이 있으므로 물체의 기능에 따라 알맞은 물질을 선택하여 만들면 사용하기에 더 좋기 때문입니다.

- (가) 금속, 예 질기고 부드러우며, 따뜻합니다.
(나) 면(섬유), 예 부드럽고 따뜻합니다.

13 (1) 예

(2) 흙(도자기), 예 음식을 오랫동안 따뜻하게 보관할 수 있습니다.

- 예 신발이 구부러지지 않아 불편할 것입니다.

- 예 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질이 변하기도 합니다.

16 (1) 예 봉사 예 폴리비닐 알코올

(2) 예 서로 엉기고, 알갱이가 점점 커집니다.

- 신발, 의자와 같이 모양이 있고 공간을 차지하고 있는 것을 물체라고 합니다. 금속, 고무, 밀가루, 플라스틱은 물체를 만드는 재료인 물질입니다.

채점 기준	배점
물체인 것을 모두 바르게 고르고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
물체인 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 가위와 인형은 두 가지 이상의 물질로 만들어진 물체입니다. 그릇은 금속, 풍선은 고무로 만들어진 물체입니다.

채점 기준	배점
분류 기준 (가)와 (나)를 모두 바르게 씀.	5
분류 기준 (가)와 (나) 중 한 가지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3

채점 기준	배점
유리로 만들어진 물체라고 바르게 씀.	5
같은 물질로 만들어진 물체라고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 막대를 구부리는 실험은 물질의 휘는 정도를 비교하는 실험으로, 가장 잘 휘는 막대를 이루고 있는 물질은 고무입니다.

채점 기준	배점
고무 막대를 골라 기호를 쓰고, 네 가지 막대를 굽어 보는 실험은 물질의 어떤 성질을 비교하기 위한 것인지 바르게 씀.	5
고무 막대를 골라 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 막대를 물에 넣어 보면 물에 뜨는 정도를 비교할 수 있습니다. 물질마다 물에 뜨는 정도가 다릅니다.

채점 기준	배점
네 가지 막대 중 물에 뜨는 막대를 이루고 있는 물질과 물에 가라앉는 막대를 이루고 있는 물질을 모두 바르게 분류함.	5
네 가지 막대 중 물에 뜨는 막대를 이루고 있는 물질과 물에 가라앉는 막대를 이루고 있는 물질을 한 가지씩만 바르게 분류함.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 6 조각할 때 사용하는 목공용 끌은 손잡이 부분이 나무로, 조각하는 부분은 금속으로 이루어져 있습니다. 금속 부분은 나무보다 단단하여 조각하고자 하는 나무를 잘 조각할 수 있습니다.

채점 기준	배점
목공용 끌의 ㉠부분을 이루고 있는 물질과 그 물질의 성질을 모두 바르게 씀.	5
목공용 끌의 ㉠부분을 이루고 있는 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 책상, 의자, 서랍장은 모두 나무로 이루어져 있습니다. 나무는 금속보다 가볍고 고유한 향과 무늬가 있습니다.

채점 기준	배점
책상, 의자, 서랍장을 이루고 있는 공통적인 물질을 바르게 쓰고, 그 물질의 성질을 바르게 씀.	5
책상, 의자, 서랍장을 이루고 있는 공통적인 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) 금속보다 가볍다, 고유한 향과 무늬가 있다 중 한 가지만 써도 정답으로 인정합니다.

- 8 플라스틱 바구니는 플라스틱으로 만들어 가벼우면서도 튼튼하며, 다양한 색깔과 모양으로 만들어 사용할 수 있습니다.

채점 기준	배점
플라스틱 바구니를 이루고 있는 물질을 바르게 쓰고, 그 물질로 만들었을 때의 좋은 점을 바르게 씀.	5
플라스틱 바구니를 이루고 있는 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) 가벼우면서도 튼튼하다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 9 쓰레받기의 입구는 고무로 만들어 바닥에 잘 달라붙어 작은 먼지도 쓸어 담기 좋습니다. 쓰레받기의 몸체는 플라스틱으로 만들어 가볍고 단단합니다.

채점 기준	배점
고무로 쓰레받기의 입구 부분을 만들면 바닥에 잘 달라붙어 작은 먼지도 쓸어 담기 좋다고 바르게 씀.	5
고무로 쓰레받기의 입구 부분을 만들면 작은 먼지를 쓸어 담기 좋다고만 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 10 자전거의 몸체와 책상의 몸체는 모두 금속으로 이루어져 있습니다. 자전거의 몸체는 금속으로 만들어 잘 부러지지 않고, 튼튼합니다.

채점 기준	배점
자전거의 몸체와 책상의 몸체를 이루고 있는 공통적인 물질을 바르게 쓰고, 자전거의 몸체 부분을 그 물질로 만들었을 때의 좋은 점을 바르게 씀.	5
자전거의 몸체와 책상의 몸체를 이루고 있는 공통적인 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 의자, 책상, 쓰레받기, 자전거는 여러 가지 물질로 만들어진 물체의 예입니다. 물질마다 서로 다른 성질이 있기 때문에 한 물체를 만들 때 각 부분을 다른 물질로 만들면 사용하기에 더 좋습니다.

채점 기준	배점
물질마다 서로 다른 성질이 있기 때문에 물체의 기능에 따라 알맞은 물질을 선택하여 만들면 사용하기에 더 좋다고 바르게 씀.	5
한 물체를 만들 때 여러 가지 물질을 사용해서 만들면 사용하기에 더 좋다고만 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 ㉠ 가죽 장갑은 가죽으로 만들어 질기고, 부드러우며 따뜻하고 바람이 들어오지 않습니다. ㉡ 면(섬유)장갑은 면(섬유)으로 만들어 부드럽고 따뜻합니다.

채점 기준	배점
가죽 장갑과 면(섬유)장갑을 이루고 있는 물질과 그 물질로 만들었을 때의 좋은 점을 모두 바르게 씀.	5
가죽 장갑과 면(섬유)장갑을 이루고 있는 물질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

가죽 장갑과 면(섬유)장갑의 좋은 점 중 각각 하나씩만 바르게 써도 정답으로 인정합니다.

13 도자기 컵은 흙(도자기)으로 만들어 음식을 오랫동안 따뜻하게 보관할 수 있습니다.

채점 기준	배점
가볍고 단단하며, 모양과 색깔이 다양한 컵의 기호를 바르게 쓰고, 도자기 컵의 좋은 점을 바르게 씀.	5
가볍고 단단하며, 모양과 색깔이 다양한 컵의 기호를 바르게 쓰고, 도자기 컵을 이루고 있는 물질만 바르게 씀.	3
가볍고 단단하며, 모양과 색깔이 다양한 컵의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 기준	배점
금속으로만 된 신발을 신으면 신발이 구부러지지 않아 불편할 것이라고 바르게 씀.	5
금속으로만 된 신발을 신으면 불편할 것이라고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

금속의 성질을 바탕으로 금속으로만 된 신발을 신었을 때 불편한 점을 바르게 쓰면 정답으로 인정합니다.

15 미숫가루와 설탕을 섞으면 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질은 변하지 않지만, 물에 초콜릿 가루를 타서 먹거나 물에 봉사를 섞어 과학 실험을 할 때에는 물질을 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질이 변하기도 합니다.

채점 기준	배점
서로 다른 물질을 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질이 변하기도 한다고 바르게 씀.	5
서로 다른 물질을 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질이 변한다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

서로 다른 물질을 섞기 전에 각 물질이 가지고 있던 성질이 변하기도 한다고 쓰면 정답으로 인정합니다.

16 봉사를 섞은 따뜻한 물에 폴리비닐 알코올을 섞으면 탱탱볼이 만들어집니다.

채점 기준	배점
탱탱볼을 만들 때 필요한 재료를 바르게 쓰고, 물, 봉사, 폴리비닐 알코올을 섞었을 때 나타나는 현상을 바르게 씀.	5
탱탱볼을 만들 때 필요한 재료만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

132~133쪽

- (1) ㉠ 섬유 ㉡ 가죽
 - (2) 예 장난감 블록은 플라스틱이라는 물질로 만들어진 물체입니다.
 - (3) 예 (가)는 종이로 만들어진 물체이고, (나)는 고무로 만들어진 물체입니다.
- (1) 예 투명하고 얇으며, 물이 들어오지 않습니다.
 - (2) 가죽 장갑, 예 가죽 장갑은 바람이 들어오지 않고, 따뜻하기 때문입니다.
 - (3) 고무장갑, 예 고무장갑은 미끄러지지 않으며, 물이 들어오지 않기 때문에 설거지하는 데 사용하기 알맞습니다.

1	채점 기준	배점
	장난감 블록은 플라스틱이라는 물질로 만들어진 물체라고 바르게 씀.	3
(2)	장난감 블록은 플라스틱으로 만들어졌다고만 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	(가)는 종이로 만들어진 물체이고, (나)는 고무로 만들어진 물체라고 바르게 씀.	5
(3)	(가)의 분류 기준과 (나)의 분류 기준 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 종류가 같은 물체라도 그 물체를 이루고 있는 물질에 따라 좋은 점이 서로 다릅니다.

	채점 기준	배점
(1)	비닐(플라스틱)장갑의 좋은 점을 투명하고 얇으며, 물이 들어오지 않는다고 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(2)	바람이 많이 부는 겨울에 사용하기 적절한 장갑을 바르게 쓰고, 그 까닭을 바르게 씀.	4
	바람이 많이 부는 겨울에 사용하기 적절한 장갑만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	지후가 가져올 장갑을 바르게 쓰고, 그 까닭을 바르게 씀.	4
	지후가 가져올 장갑의 종류만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(1) 비닐(플라스틱)장갑의 좋은 점 중 한 가지만 바르게 써도 정답으로 인정합니다.

3. 동물의 한살이

준비! 서술형 문제

134~135쪽

- | | |
|----------|--------------|
| 1 암컷, 수컷 | 2 알 |
| 3 손 | 4 털, 마디 |
| 5 가슴 | 6 세(3), 세(3) |
| 7 번데기 | 8 암컷, 알 |
| 9 암컷 | 10 새끼 |

실전! 서술형 문제

136~139쪽

- 1 (1) ㉠
(2) 예 암컷과 수컷의 생김새가 다르기 때문에 암수를 쉽게 구별할 수 있습니다.
- 2 예 모두 암수가 함께 알이나 새끼를 돌보는 동물입니다.
- 3 (1) 가시고기
(2) 예 곰은 암컷이 혼자서 새끼를 돌보고, 가시고기는 수컷이 혼자서 알을 돌봅니다.
- 4 예 배추흰나비알이나 배추흰나비 애벌레를 보호하기 위해서입니다.
- 5 (1) 관찰
(2) 예 학교 화단에 케일밭을 만들어 배추흰나비가 낳은 알을 관찰합니다.
- 6 ㉠, 예 알은 움직이지 않지만 애벌레는 자유롭게 기어서 움직입니다.
- 7 (1) 애벌레
(2) 예 애벌레는 허물을 벗으며 점점 자라고, 번데기는 자라지 않습니다.
- 8 예 배추흰나비 번데기는 자신을 보호하기 위하여 주변 환경과 비슷한 색깔을 띠기 때문입니다.
- 9 ㉡, 예 번데기는 마디가 있고 가운데가 볼록한 모양이며, 어른벌레는 몸이 머리, 가슴, 배로 되어 있습니다.
- 10 (1) 예 몸이 머리, 가슴, 배 세 부분으로 되어 있고, 다리가 세 쌍 있습니다.
(2) 곤충

11 (1) 알

(2) 예 알로 태어납니다. 애벌레 단계가 있습니다. 허물을 벗으며 자랍니다.

12 예 무당벌레는 한살이에서 번데기 단계를 거치고, 노린재는 한살이에서 번데기 단계를 거치지 않습니다.

13 (1) 완전 탈바꿈

(2) 잠자리, 예 잠자리는 한살이에서 번데기 단계를 거치지 않는 불완전 탈바꿈을 하는 곤충이기 때문입니다.

14 예 뱀은 축축한 땅에 알을 낳고, 연어는 물에 알을 낳고, 굴뚝새는 나무 위 둥지에 알을 낳습니다.

15 (1) ㉠

(2) 예 ㉠ 갓 태어난 강아지는 다리에 힘이 없어 일어서지 못하지만, ㉡ 다 자란 개는 건거나 달릴 수 있습니다.

16 예 젖을 먹여 새끼를 기릅니다. 다 자란 동물은 암수가 짝짓기를 하여 암컷이 새끼를 낳습니다.

1 평은 암수의 생김새가 달라 암수가 쉽게 구별되는 동물입니다.

채점 기준	배점
암컷을 골라 기호를 쓰고, 암컷과 수컷의 생김새가 다르기 때문에 암수를 쉽게 구별할 수 있다고 바르게 씀.	5
암컷을 골라 기호를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2 제비와 두루미는 암수가 함께 알이나 새끼를 돌보는 동물입니다.

채점 기준	배점
제비와 두루미는 모두 암수가 함께 알이나 새끼를 돌보는 동물이라고 바르게 씀.	5
알이나 새끼 중 하나만 돌보는 동물이라고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

3 곰은 암컷이 혼자서 새끼를 돌보고, 가시고기는 암컷이 낳은 알을 수컷이 혼자서 돌봅니다.

채점 기준	배점
가시고기를 바르게 쓰고, 곰은 암컷 혼자서 새끼를 돌보고 가시고기는 수컷 혼자서 알을 돌본다고 바르게 씀.	5
가시고기를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 배추흰나비를 기를 사육 상자에 방충망을 씌우는 까닭은 배추흰나비알이나 배추흰나비 애벌레를 보호하기 위함입니다.

채점 기준	배점
배추흰나비알이나 배추흰나비 애벌레를 보호하기 위해서라고 바르게 씀.	5
배추흰나비알과 배추흰나비 애벌레 중 하나를 보호하기 위해서라고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

애벌레의 탈출을 막거나 애벌레를 보호하기 위해서라고 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 5 배추흰나비의 한살이를 관찰하기 위해서는 배추흰나비를 직접 기르거나, 배추흰나비가 알을 낳는 곳에 찾아가 관찰합니다.

채점 기준	배점
공동으로 들어갈 말을 바르게 쓰고, 학교 화단에 배추흰나비의 먹이가 되는 식물을 심어 배추흰나비알을 관찰한다는 내용을 씀.	5
공동으로 들어갈 말을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) 배추흰나비의 먹이가 되는 식물을 기를 밭을 만든다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 6 배추흰나비 알은 움직이지 않고, 배추흰나비 애벌레는 자유롭게 기어서 움직입니다.

채점 기준	배점
잘못된 것을 골라 기호를 바르게 쓰고, 알은 움직이지 않지만 애벌레는 자유롭게 기어서 움직인다고 바르게 고쳐 씀.	5
잘못된 것을 골라 기호를 쓰고, 알과 애벌레 중 하나에 대해서만 바르게 고쳐 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 애벌레는 허물을 벗으며 자라고, 번데기는 크기가 변하지 않고 자라지 않습니다.

채점 기준	배점
애벌레를 바르게 쓰고, 애벌레는 허물을 벗으며 점점 자라고 번데기는 자라지 않는다고 바르게 씀.	5
애벌레를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 배추흰나비 애벌레가 초록색 식물의 잎에 붙어서 번데기가 될 때에는 초록색 번데기가 되고, 나무나 돌 등에 붙어서 번데기가 될 때에는 주변의 색깔과 비슷하게 변하여 눈에 잘 띄지 않으므로 자신을 보호할 수 있습니다.

채점 기준	배점
배추흰나비 번데기는 천적으로부터 자신을 보호하기 위하여 주변 환경과 비슷한 색깔을 띠기 때문이라는 내용을 바르게 씀.	5
배추흰나비 번데기는 주변 환경과 비슷한 색깔을 띠기 때문이라고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 번데기는 마디가 있으며 가운데가 볼록하고 양쪽 끝은 뾰족한 모양입니다. 몸이 머리, 가슴, 배로 되어 있지 않습니다.

채점 기준	배점
잘못된 것을 골라 기호를 바르게 쓰고, 번데기는 마디가 있으며 가운데가 볼록한 모양이라고 바르게 고쳐 씀.	5
잘못된 것을 골라 기호를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

㉔을 바르게 쓰고, 번데기는 가운데가 볼록한 모양이라는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 10 배추흰나비와 개미처럼 몸이 머리, 가슴, 배 세 부분으로 되어 있고, 다리가 세 쌍인 동물을 곤충이라고 합니다. 곤충에는 벌, 파리, 사슴벌레, 잠자리, 메뚜기, 방아깨비 등이 있습니다.

채점 기준	배점
배추흰나비와 개미의 생김새를 비교하여 공통점을 두 가지 바르게 쓰고, 이와 같은 동물을 곤충이라고 바르게 씀.	5
곤충을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 사슴벌레의 한살이는 알 → 애벌레 → 번데기 → 어른벌레입니다.

채점 기준	배점
알을 바르게 쓰고, 사슴벌레와 잠자리의 한살이를 비교하여 공통점을 한 가지 바르게 씀.	5
알을 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 12 무당벌레는 완전 탈바꿈을 하는 곤충이고, 노린재는 불완전 탈바꿈을 하는 곤충입니다.

채점 기준	배점
무당벌레와 노린재의 한살이를 비교하여 차이점을 바르게 씀.	5
무당벌레와 노린재 중 하나의 한살이만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

무당벌레는 완전 탈바꿈을 하고, 노린재는 불완전 탈바꿈을 한다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 13 벌은 완전 탈바꿈을 하는 곤충이고, 잠자리는 불완전 탈바꿈을 하는 곤충입니다.

채점 기준	배점
벌을 바르게 분류하고, 잘못 분류된 동물로 잠자리를 쓰고 그 까닭을 바르게 씀.	5
벌만 바르게 분류함.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 기준	배점
뱀, 연어, 굴뚝새가 알을 낳는 장소의 차이점을 모두 바르게 씀.	5
뱀, 연어, 굴뚝새 중 하나에 대해서만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

뱀은 땅에, 연어는 물에, 굴뚝새는 동지에 알을 낳는다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

채점 기준	배점
㉠을 바르게 쓰고, 갓 태어난 강아지는 다리에 힘이 없어 일어설 수 없지만 다 자란 개는 걷거나 달릴 수 있다고 바르게 씀.	5
㉠만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 16 다 자랄 때까지 어미의 보살핌을 받고 새끼와 어미의 모습이 비슷한 것도 공통점입니다.

채점 기준	배점
새끼를 낳는 동물의 한살이의 공통점을 두 가지 바르게 씀.	5
새끼를 낳는 동물의 한살이의 공통점을 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

140~141쪽

1 (1) 갈기

- (2) 예 사슴의 암컷은 뿔이 없고, 수컷은 뿔이 있습니다. 암컷은 수컷에 비하여 몸이 작고, 수컷은 암컷에 비하여 몸이 더 큼니다.
(3) 예 돼지는 암수의 생김새가 비슷하기 때문에 암수가 쉽게 구별되지 않습니다.

2 (1) 다 자란 닭

- (2) ㉠, ㉡, ㉢, 예 병아리와 다 자란 닭은 모두 부리가 있고, 날개와 다리가 각각 두 개씩 있습니다.

(3)	기호	내용
	㉠	예 병아리는 몸이 솜털로 덮여 있고, 다 자란 닭은 깃털로 덮여 있습니다.
	㉢	예 병아리는 꽂지깃이 없고, 다 자란 닭은 꽂지깃이 길게 자라 있습니다.

1	채점 기준	배점
	사슴의 암컷과 수컷의 생김새의 차이점을 두 가지 바르게 씀.	4
(2)	사슴의 암컷과 수컷의 생김새의 차이점을 한 가지 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	암수의 생김새가 비슷하기 때문이라고 바르게 씀.	4
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (2) 암컷은 뿔이 없고 수컷에 비하여 몸이 작으며, 수컷은 뿔이 있고 암컷에 비하여 몸이 크다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.
(3) 암수의 생김새가 비슷하여 암수를 쉽게 구별할 수 없다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

2	채점 기준	배점
	병아리와 공통적인 특징을 가진 부분을 모두 골라 쓰고, 그 내용을 모두 바르게 씀.	3
(2)	병아리와 공통적인 특징을 가진 부분만 모두 골라 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	병아리와 다른 특징을 가진 부분을 두 가지 모두 고르고, 그 내용을 모두 바르게 씀.	5
	병아리와 다른 특징을 가진 부분만 모두 골라 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

4. 자석의 이용

준비! 서술형 문제

142~143쪽

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 철 | 2 끝부분 |
| 3 두(2) | 4 서로 |
| 5 북쪽, 남쪽 | 6 극 |
| 7 같은, 다른 | 8 자석 |
| 9 뒷면 | 10 안전 |

실전! 서술형 문제

144~147쪽

- 1 (1) ㉠
 - (2) 예 철로 만들어졌기 때문입니다.
 - 2 소화기, 예 소화기 몸통은 자석에 붙지만 소화기 호스 부분은 자석에 붙지 않습니다.
 - 3 (1) 예 자석에서 철로 된 물체가 많이 붙는 부분입니다.
 - (2) 예 동전 모양 자석의 극은 양쪽 둥근 면에 있고, 동근기둥 모양 자석의 극은 양쪽 끝부분에 있습니다.
 - 4 예 철로 된 물체와 자석 사이에 얇은 플라스틱이나 종이 등의 물질이 있어도 자석은 철로 된 물체를 끌어당길 수 있기 때문입니다.
-
- 5 (1) ㉡
 - (2) 예 철로 된 나사가 ㉡ 부분에 붙습니다.
 - 6 (1) ㉡ 북쪽과 남쪽 ㉠ 북쪽과 남쪽
 - (2) 예 자석은 항상 일정한 방향(북쪽과 남쪽)을 가리킵니다.
 - 7 예 나침반 바늘도 자석이기 때문입니다.
 - 8 (1) 예 막대자석의 한쪽 극에 머리핀을 붙여 놓습니다.
 - (2) 예 자석에 붙여 놓았을 때 자석의 성질을 띠는 물체는 철로 된 물체입니다.
-
- 9 예 만든 나침반을 물에 띄웠을 때 항상 북쪽과 남쪽을 가리키는지 확인합니다.
 - 10 (1) ㉢
 - (2) 예 자석은 같은 극끼리는 밀어 내고, 다른 극끼리는 서로 끌어당깁니다.

- 11 ㉠, ㉡, ㉢ ㉠은 (가)에서 S극과 서로 끌어당겼으므로 N극이고, ㉡은 (나)에서 N극과 서로 밀어 내었으므로 N극입니다.

- 12 (1) ㉔
- (2) 예 고리 자석의 윗면에 막대자석의 N극을 가까이 가져갔을 때 서로 끌어당기면 고리 자석의 윗면이 S극이고, 서로 밀어 내면 고리 자석의 윗면이 N극입니다.

- 13** (1) 예 자석이 같은 극끼리 서로 밀어 내는 성질
 (2) 예 고리 자석의 같은 극끼리 마주 보게 놓으
 면서 탑을 가장 높게 쌓았으므로 가장 위에
 있는 자석의 아랫면은 N극, 마주 보고 있는
 ㉠ 면도 N극입니다.

- 14 예** 나침반 바늘이 다시 돌아 원래 가리키던 방향으로 되돌아갑니다.

- 15** (1) S극, N극
(2) 예 나침반 바늘이 자석의 극을 가리킵니다.

- 16 예** 철로 된 표면에 쉽게 부착할 수 있습니다.

- 1 옷핀과 클립은 철로 되어 있어 자석에 붙습니다.

채점 기준	배점
칫솔을 ㉠으로 바르게 분류하여 쓰고, ㉡ 물체들이 자석에 붙는 까닭을 바르게 씀.	5
칫솔을 바르게 분류하여 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 2** 가위, 소화기, 책상 등은 철로 된 부분과 철로 되어 있지 않은 부분이 모두 있는 물체입니다.

채점 기준	배점
자석에 붙는 부분과 붙지 않는 부분이 모두 있는 물체를 한 가지 바르게 쓰고, 그 물체에서 자석에 붙는 부분과 붙지 않는 부분을 바르게 씀.	5
자석에 붙는 부분과 붙지 않는 부분이 모두 있는 물체를 한 가지 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 3 동전 모양 자석의 양쪽 등근 면과 등근기둥 모양 자석의 양쪽 끝부분에 철로 된 물체가 많이 붙습니다.**

채점 기준	배점
자석의 극의 뜻을 바르게 쓰고, 동전 모양 자석과 둥근 기둥 모양 자석의 극의 위치를 바르게 씀.	5
자석의 극의 뜻만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 4 빵 끈 조각과 막대자석 사이에 얇은 플라스틱이나 종이 등의 물질이 있어도 막대자석이 빵 끈 조각을 끌어당길 수 있습니다.

채점 기준	배점
철로 된 물체(빵 끈 조각)와 자석 사이에 얇은 플라스틱이나 종이 등의 물질이 있어도 자석은 철로 된 물체(빵 끈 조각)를 끌어당길 수 있기 때문이라고 바르게 씀.	5
철로 된 물체(빵 끈 조각)와 자석 사이에 여러 가지 물질이 있어도 자석은 철로 된 물체(빵 끈 조각)를 끌어당길 수 있기 때문이라고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 5 자석 드라이버는 끝(㉠)부분이 자석으로 되어 있기 때문에 나사를 드라이버 끝부분에 가까이 가져가면 나사가 자석 드라이버의 끝부분에 붙습니다.

채점 기준	배점
자석으로 되어 있는 부분의 기호를 바르게 쓰고, 철로 된 나사가 자석 드라이버의 끝부분에 붙는다는 내용을 바르게 씀.	5
자석으로 되어 있는 부분의 기호를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

철로 된 나사와 자석 드라이버의 끝부분이 서로 끌어당긴다, 철로 된 나사가 자석 드라이버의 끝부분을 끌어당긴다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 6 막대자석을 물에 띄우거나 공중에 매달았을 때 항상 북쪽과 남쪽을 가리키는 성질을 이용하면 북쪽과 남쪽을 찾을 수 있습니다.

채점 기준	배점
㉠과 ㉡에서 자석이 가리키는 방향을 바르게 쓰고, 자석은 항상 일정한 방향(북쪽과 남쪽)을 가리킨다고 바르게 씀.	5
㉠과 ㉡에서 자석이 가리키는 방향만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 7 방향을 찾을 때 이용하는 나침반은 자석이 항상 일정한 방향을 가리키는 성질을 이용하여 만든 도구입니다. 나침반 바늘에서 북쪽을 가리키는 부분은 빨간색이나 화살표로 표시되어 있습니다.

채점 기준	배점
나침반 바늘이 일정한 방향을 가리키는 까닭을 나침반 바늘도 자석이기 때문이라고 바르게 씀.	5
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 철로 된 물체를 자석에 붙여 놓으면 자석의 성질을 띠게 됩니다.

채점 기준	배점
막대자석의 한쪽 극에 머리핀을 붙여 놓는다고 쓰고, 철로 된 물체라고 바르게 씀.	5
막대자석의 한쪽 극에 머리핀을 붙여 놓는다고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	

채점 시 유의할 점

(1) 머리핀이 자석의 성질을 띠게 하는 방법으로 머리핀에 막대자석의 한쪽 극을 한 방향으로 문지른다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 9 나침반은 항상 일정한 방향(북쪽과 남쪽)을 가리킵니다.

채점 기준	배점
만든 나침반을 물에 띄웠을 때 항상 북쪽과 남쪽을 가리키는지 확인한다고 바르게 씀.	5
북쪽과 남쪽을 가리키는지 확인한다고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

만든 나침반을 공중에 매달았을 때 항상 북쪽과 남쪽을 가리키는지 확인한다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 10 막대자석 두 개를 같은 극끼리 마주 보게 하여 가까이 가져가면 밀어 내고, 다른 극끼리 마주 보게 하여 가까이 가져가면 끌어당깁니다.

채점 기준	배점
밀어 내는 느낌이 드는 것의 기호를 바르게 쓰고, 자석을 자석 가까이 가져갈 때 나타나는 현상을 바르게 씀.	5
밀어 내는 느낌이 드는 것의 기호를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

같은 극끼리 가까이 가져갈 때와 다른 극끼리 가까이 가져갈 때를 모두 써야 정답으로 인정합니다.

- 11 막대자석 두 개를 같은 극끼리 마주 보게 나란히 놓고 밀면 자석이 서로 밀어 내고, 다른 극끼리 마주 보게 나란히 놓고 밀면 자석이 서로 끌어당깁니다.

채점 기준	배점
N극인 것을 바르게 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
N극인 것만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

12 자석의 같은 극끼리 서로 밀어 내고 다른 극끼리 서로 끌어당기는 성질을 이용하면 고리 자석의 극을 확인할 수 있습니다.

채점 기준	배점
고리 자석의 극을 확인할 때 사용하기 알맞은 것의 기호를 바르게 쓰고, 고리 자석의 극을 확인하는 방법을 바르게 씀.	5
고리 자석의 극을 확인할 때 사용하기 알맞은 것의 기호를 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 고리 자석의 같은 극끼리 서로 밀어 내는 성질을 이용하면 고리 자석으로 탑을 가장 높게 쌓을 수 있습니다.

채점 기준	배점
이용한 자석의 성질을 바르게 쓰고, ㉠ 면의 극을 까닭과 함께 바르게 씀.	5
이용한 자석의 성질만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

14 막대자석을 나침반에 가까이 가져갔다가 나침반에서 멀어지게 하면 나침반 바늘이 다시 돌아 원래 가리키던 방향으로 되돌아옵니다.

채점 기준	배점
나침반 바늘이 다시 돌아 원래 가리키던 방향으로 되돌아간다고 바르게 씀.	5
나침반 바늘이 다시 돌아간다고 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 나침반 바늘도 자석이기 때문에 같은 극끼리는 밀어 내고, 다른 극끼리는 끌어당깁니다.

채점 기준	배점
㉠과 ㉡의 극을 바르게 쓰고, 나침반 바늘이 가리키는 방향의 규칙을 바르게 씀.	5
㉠과 ㉡의 극만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 자석 걸고리는 걸고리를 붙여 놓는 부분에, 자석 집게는 집게를 붙여 놓는 부분에 자석이 있어 철로 된 표면에 걸고리와 집게를 쉽게 부착할 수 있습니다.

채점 기준	배점
철로 된 표면에 걸고리와 집게를 쉽게 부착할 수 있다는 내용을 바르게 씀.	5
걸고리와 집게를 쉽게 부착할 수 있다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

148~149쪽

- (1) 예 북쪽과 남쪽
(2) 예 머리핀에 철이 든 빵 끈이 붙습니다.
(3) 사용할 수 있습니다. 예 막대자석의 한쪽 극에 붙여 놓았던 머리핀은 자석과 같이 일정한 방향(북쪽과 남쪽)을 가리키기 때문입니다.
- (1) 필통을 열고 닫는 부분
(2) 예 자석이 철로 된 물체를 끌어당기는 성질
(3) 예 가방 입구 둥근 단추 부분에 자석이 있어 가방을 쉽게 열고 닫을 수 있습니다. / 예 방충망 입구에 있는 띠 부분에 자석이 있어 방충망 입구를 쉽게 열고 닫을 수 있습니다.

1	채점 기준	배점
(2)	머리핀에 철이 든 빵 끈이 붙는다고 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	사용할 수 있다고 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
	사용할 수 있다고 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (3) 철로 된 물체를 막대자석의 한쪽 극에 붙여 놓으면 그 물체도 자석의 성질을 띠게 되기 때문이라고 써도 정답으로 인정합니다.

2	채점 기준	배점
(1)	필통을 열고 닫는 부분이라고 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(2)	자석이 철로 된 물체를 끌어당기는 성질이라고 쓰거나, 자석과 철로 된 물체가 서로 끌어당기는 성질이라고 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
(3)	가방 자석 단추와 자석 방충망의 편리한 점을 자석의 위치와 관련지어 모두 바르게 씀.	5
	가방 자석 단추 또는 자석 방충망 중 하나에 대해서만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

- (3) 자석 필통, 가방 자석 단추, 자석 방충망은 모두 자석을 이용하여 열거나 닫기 쉽게 만든 생활용품입니다. 편리한 점으로 열거나 닫기 쉽다는 내용을 쓰면 정답으로 인정합니다.

5. 지구의 모습

준비! 서술형 문제

150~151쪽

- | | |
|----------|--------|
| 1 다양한 모습 | 2 물 |
| 3 바다, 육지 | 4 지구 |
| 5 숨 | 6 크기 |
| 7 회색 | 8 어둡게 |
| 9 둥근 공 | 10 구덩이 |

실전! 서술형 문제

152~155쪽

- 1 (1) ㉠
(2) 예 노란색을 주로 사용해 모래와 낙타 등을 표현합니다.
- 2 산, 예 나무와 풀을 표현하기 위해 초록색을 주로 사용했고, 높은 곳과 낮은 곳을 잘 표현했기 때문입니다.
- 3 (1) ㉠
(2) 예 바다가 육지보다 더 넓습니다.
- 4 (1) 예 바닷속에도 육지처럼 다양한 모습이 있습니다.
(2) 예 육지와 바다에 사는 생물이 다릅니다.
- 5 예 육지의 물은 짜지 않지만 바닷물은 짭니다.
- 6 (1) 공기
(2) 예 열기구를 띄웁니다. 연을 날립니다. 등
- 7 (1) 예 모두 공기가 들어 있습니다.
(2) 예 지퍼백이 축구공보다 가볍습니다. 지퍼백은 거의 튀지 않습니다.
- 8 예 생물이 숨을 쉬고 살 수 있게 해 줍니다.
- 9 예 한 방향으로 계속 가서 출발한 곳으로 다시 돌아왔습니다.
- 10 (1) 둥근(공)
(2) 예 편평하게 보입니다. 사람의 크기에 비해 지구가 매우 크기 때문입니다.
- 11 예 매끈매끈한 면과 울퉁불퉁한 면이 있습니다. 움푹 파인 구덩이가 많습니다.
- 12 (1) 달의 충돌 구덩이

(2) 예 우주 공간을 떠돌던 돌덩이가 달 표면에 충돌하여 만들어졌습니다.

13 예 지구의 바다에는 물이 있고 생물이 살지만, 달의 바다에는 물이 없고 생물이 살지 않습니다.

14 예, 예 달의 표면에도 돌이 있습니다.

15 예 지구에는 물과 공기가 있고, 생물이 살기에 알맞은 온도를 유지하고 있기 때문입니다.

16 (1) ㉠

(2) 예 지구 모형은 파란색, 초록색, 갈색 등 여러 가지 색깔로 표현하지만 달 모형은 회색빛으로 표현합니다.

- 1 ㉠ 사막은 우리나라에서 볼 수 없는 지구 표면의 모습으로, 사막을 그림으로 표현할 때에는 노란색을 주로 사용해 모래와 낙타 등을 표현해야 합니다.

채점 기준	배점
우리나라에서 볼 수 있는 지구 표면의 모습의 기호를 바르게 쓰고, (1)번 답을 그림으로 표현할 때 어떻게 표현해야 하는지 바르게 씀.	5
우리나라에서 볼 수 있는 지구 표면의 모습의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 2 산을 표현할 때는 초록색을 주로 사용해 나무와 풀을 표현하며, 높은 곳과 낮은 곳을 잘 표현합니다.

채점 기준	배점
그림이 지구 표면의 모습 중 어느 것을 표현한 것인지 바르게 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	5
그림이 지구 표면의 모습 중 어느 것을 표현한 것인지만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 3 지도의 한 칸에서 육지의 크기가 절반을 넘으면 그 칸을 육지로 썹니다. 바다 칸의 수가 육지 칸의 수보다 22칸 더 많으므로 바다가 육지보다 넓다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준	배점
지도에서 육지의 칸으로 세야하는 것의 기호를 바르게 쓰고, 육지 칸의 수와 바다 칸의 수를 비교하는 것을 통해 알 수 있는 사실을 바르게 씀.	5
지도에서 육지의 칸으로 세야하는 것의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0



4	채점 기준	배점
	육지와 바다의 공통점과 차이점을 모두 바르게 씀.	5
	육지와 바다의 공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) 차이점으로 바닷물이 육지의 물보다 많다고 쓰거나 육지의 물맛과 바닷물 맛이 다르다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 5 육지의 물은 짜지 않지만 바닷물에는 소금 등 여러 가지 물질이 많이 녹아 있기 때문에 짭니다.

채점 기준	배점
육지의 물은 짜지 않고, 바닷물은 짜다고 바르게 씀.	5
바닷물에서는 짭맛이 난다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

육지의 물은 아무 맛이 나지 않고, 바닷물은 짭맛이 난다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 6 부채질을 하거나 종이비행기를 날리는 것은 생활에서 공기를 이용하는 방법입니다. 열기구를 띄우거나 연을 날리는 것도 생활에서 공기를 이용하는 방법입니다.

채점 기준	배점
㉠과 ㉡이 공통적으로 무엇을 이용하는 방법인지 바르게 쓰고, 생활에서 공기를 이용하는 방법 두 가지를 바르게 씀.	5
㉠과 ㉡이 공통적으로 무엇을 이용하는 방법인지 바르게 쓰고, 생활에서 공기를 이용하는 방법 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

(2) '튜브를 탄다. 비행기 띄운다. 풍력 발전을 한다.' 등 생활에서 공기를 이용하는 방법 두 가지를 쓰면 정답으로 인정합니다.

- 7 두 물체 안에는 모두 공기가 들어 있습니다. 공기가 담긴 지퍼 백은 축구공보다 가볍고 거의 튀지 않습니다.

채점 기준	배점
공기가 담긴 지퍼 백과 축구공의 공통점과 차이점을 모두 바르게 씀.	5
공기가 담긴 지퍼 백과 축구공의 공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 8 공기가 지구 주위를 둘러싸고 있기 때문에 생물이 숨을 쉬고 살 수 있습니다.

채점 기준	배점
공기는 생물이 숨을 쉬고 살 수 있게 해 준다고 바르게 씀.	5
공기는 생물이 살 수 있게 해 준다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 9 마젤란 탐험대는 세비야에서 출발, 한 방향으로 계속 가서 다시 세비야로 돌아왔습니다.

채점 기준	배점
마젤란 탐험대가 세계 일주 한 뱃길의 특징 두 가지를 모두 바르게 씀.	5
마젤란 탐험대가 세계 일주 한 뱃길의 특징 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

한 방향으로 계속 가서 세비야도 돌아왔다고 써도 정답으로 인정합니다.

- 10 지구는 둥근 공 모양이지만 사람의 크기에 비해 매우 크기 때문에 지구에 사는 우리에게는 편평하게 보입니다.

채점 기준	배점
달에서 본 지구의 모양과 우리에게 보이는 지구의 모양을 바르게 쓰고, 그렇게 보이는 까닭을 바르게 씀.	5
달에서 본 지구의 모양과 우리에게 보이는 지구의 모양만 바르게 씀.	3
달에서 본 지구의 모양만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

- 11 달은 회색빛이며 밝은 부분과 어두운 부분이 있습니다. 달 표면에는 울퉁불퉁한 면과 매끈매끈한 면이 있고, 움푹 파인 구덩이가 많습니다.

채점 기준	배점
달 표면에는 울퉁불퉁한 면과 매끈매끈한 면이 있으며 움푹 파인 구덩이가 있다고 씀.	5
달 표면에는 다양한 땅의 모습이 있다고만 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

표면에 돌이 있다고 쓰거나, 산처럼 높이 솟은 곳이나 바다처럼 깊고 넓은 곳도 있다고 써도 정답으로 인정합니다.

12 달의 충돌 구덩이는 우주 공간을 떠돌던 돌덩이가 달 표면에 충돌하여 만들어졌습니다.

채점 기준	배점
달 표면의 일부 중 확대한 부분의 이름을 바르게 쓰고, 그 부분이 만들어진 까닭을 바르게 씀.	5
달 표면의 일부 중 확대한 부분의 이름만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

13 지구의 바다에는 물과 생물이 있지만 달의 바다에는 물과 생물이 없습니다.

채점 기준	배점
달의 바다와 지구의 바다의 차이점을 바르게 씀.	5
달의 바다의 특징만 쓰거나, 지구의 바다의 특징만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

채점 시 유의할 점

지구의 바다는 파랗게 보이지만, 달의 바다는 어둡게 보인다고 써도 정답으로 인정합니다.

14 지구와 달 표면에는 모두 돌이 있습니다.

채점 기준	배점
지구와 달의 모습을 비교한 것 중 틀린 것의 기호를 바르게 쓰고, 틀린 것을 바르게 고쳐 씀.	5
지구와 달의 모습을 비교한 것 중 틀린 것의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

15 지구에는 달과 다르게 물과 공기가 있고, 생물이 살기에 알맞은 온도이기 때문에 다양한 생물이 살 수 있습니다.

채점 기준	배점
달과 다르게 지구에 다양한 생물이 살 수 있는 까닭을 바르게 씀.	5
달과 다르게 지구에 다양한 생물이 살 수 있는 까닭 중 한 가지만 바르게 씀.	3
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

16 달 모형은 지구 모형보다 작게 만들며, 움푹 파인 구덩이를 표현해야 합니다. 색깔이 다양한 지구 모형과 다르게 달 모형은 회색빛을 띠고 있습니다.

채점 기준	배점
달 모형의 기호를 바르게 쓰고, 지구 모형과 달 모형의 차이점을 바르게 씀.	5
달 모형의 기호만 바르게 씀.	2
답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

도전! 논술형 문제

156~157쪽

- (1) ㉠ 리우데자네이루 ㉡ 마젤란 해협 ㉢ 필리핀 ㉣ 세비야
 - (2) 예 지구는 둥근 공 모양입니다.
 - (3) 예 지구가 둥글지 않고 편평했다면 마젤란 탐험대는 지구 아래로 떨어져 세계 일주를 하지 못했을 것입니다.
- (1) 예 지구와 달 모두 둥근 공 모양이고, 표면에 돌이 있습니다. / 예 지구가 달보다 크며 지구에는 공기가 있지만 달에는 공기가 없습니다. 또 지구와 다르게 달 표면에는 크고 작은 구덩이가 많이 있습니다.
 - (2) ㉡, 예 지구가 달보다 약 4배 정도 크기 때문입니다.
 - (3) 예 둥근 공 모양으로 만들며, 초록색, 갈색, 파란색, 하얀색 등의 색점토를 사용하여 다양한 지구 표면의 모습을 표현합니다.

1	채점 기준	배점
	마젤란 탐험대의 세계 일주를 통해 지구는 둥근 공 모양임을 알 수 있다고 바르게 씀.	3
(2)	마젤란 탐험대의 세계 일주를 통해 지구의 모양을 알 수 있다고만 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	지구가 편평했다면 마젤란 탐험대가 지구 아래로 떨어졌을 것이라고 바르게 씀.	5
(3)	지구가 편평했다면 마젤란 탐험대는 세계 일주를 하지 못했을 것이라고만 씀.	3
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

2	채점 기준	배점
	지구와 달의 공통점과 차이점을 모두 바르게 씀.	4
(1)	지구와 달의 공통점과 차이점 중 한 가지만 바르게 씀.	2
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	달을 비유하기에 적당한 물체의 기호를 바르게 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 바르게 씀.	3
(2)	달을 비유하기에 적당한 물체의 기호만 바르게 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0
	지구 모형을 만들 때 잘 표현해야 할 점 두 가지를 모두 바르게 씀.	3
(3)	지구 모형을 만들 때 잘 표현해야 할 점을 한 가지만 바르게 씀.	1
	답을 쓰지 않거나 전혀 관련이 없는 내용을 씀.	0

