



정답과 해설

6-1



진도 교재

1. 비유적 표현	2
2. 다양한 관점	7
3. 마음을 표현하는 글	11
4. 면담하기	15
5. 광고 읽기	19
6. 낱말의 분류	22
7. 이야기의 구성	27
8. 책 속의 지혜를 찾아서	32
9. 주장과 근거	37
10. 쓴 글을 돌아보며	40
11. 뉴스의 관점	43
12. 문학의 갈래	47

시험대비 교재

• 단원평가	52
• 중간 학력평가	70
• 기말 학력평가	71

1 비유적 표현

날알 퀴즈

6쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡

2 유념

확인 문제

7쪽

1 비유적

2 ×

3 ㉡

4 장면

5 수수깡

국어

8~21쪽

교과서 핵심

- ① 길 ② 포도송이 ③ 물새알
④ 조개 ⑤ 어부 ⑥ 설득 ⑦ 수수깡
⑧ 안개 ⑨ 살구 ⑩ 눈 ⑪ 바다
⑫ 비둘기 ⑬ 우주 호텔 ⑭ 우주

1 (1) ① (2) ③ (3) ② 2 ④ 3 ㉡

4 세계 5 ② 6 ②, ⑤

7 목련 꽃봉오리가 천천히 벌어지면서 꽃을 피우는 장면을 나타낸 것이다. 등 8 풀잎, 바람

9 ⑤ 10 제나라 11 ④

12 (1) 조개 (2) 황새 13 ④ 14 ⑤

15 어부가 조개와 황새를 모두 잡음. 등

16 조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달하여 조나라 왕을 설득하기 위해서 / 각 나라가 처한 상황을 쉽게 설명하기 위해서 등

17 어부자리 18 ⑤ 19 ②

20 ⑤ 21 수수깡 22 ④ 23 ③

24 ⑤ 25 ㉠ 26 ⑤

27 흐무러진 살구 28 ④ 29 ④

30 ④ 31 ⑤ 32 ② 33 할머니께

다 쓴 공책, 광고지 등 폐지를 가져다드렸다. 등

34 ③ 35 언제나 날다람쥐처럼 뛰어다녔어.

36 ② 37 ⑤ 38 ① 39 ④

40 (대문 앞에 버려진) 폐지들이 대부분 젖어 있기 때문에 등 41 종이 할머니가 메이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올림. 등 42 우주 그림

43 ② 44 ④ 45 ② 46 우주 호텔

47 ⑤ 48 ②, ④, ⑤

49 예 우주 호텔로 날아가는 할머니의 모습이 그림을 보듯이 생생하게 떠오른다. 50 ⑤

51 ⑤ 52 은진 53 눈에 흑이 나서 등

54 눈에 흑이 난 할머니에게 다가가서 집에 놀러 오라고 함. 등 55 우주 호텔

56 예 종이 할머니는 벽에 붙여 놓은 우주 그림을 보며 잠깐잠깐 이런 생각에 빠졌다. '여기가 우주 호텔이 아닌가? ~ 여기가 바로 우주의 한가운데지.' 부분에서 일상 생활에서 우주 호텔을 찾은 할머니의 마음이 인상적이다.

1 길은 포도 덩굴, 마을은 포도송이, 집은 포도알에 비유하였습니다.

2 6연에서 포도알이 늘 때마다 포도송이가 커진다고 하였습니다.

3 '.....같이(같은)', '.....처럼'으로 표현하는 방법을 직유법, '.....은/는이다'로 표현하는 방법을 은유법이라고 합니다.

정답 친해지기 은유법과 직유법

은유법	예 길은 / 포도 덩굴
직유법	예 포도송이 같은 / 마을이 있고 포도알 같은 / 집들이 달렸다.

4 ㉠ '세계가 / 한 덩이로 되었다'는 세계가 하나 됨을 표현한 것입니다.

5 포도 덩굴로 연결되어 포도나무가 한 덩이로 뭉쳤듯이 세계로 뻗어 있는 길을 통하여 세계가 한 덩이로 뭉치기를 바랍니다.

6 2연에서 목련 꽃봉오리를 물새알에 비유하였습니다.

7 목련 꽃봉오리가 천천히 벌어지면서 꽃을 피우는 장면을 물새가 물새알 껍질을 깨고 나오는 것으로 표현하였습니다.

채점 기준 '목련 꽃봉오리가 천천히 벌어지면서 꽃을 피우는 장면을 나타낸 것이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 '친구'를 1연에서 '풀잎', 2연에서 '바람'에 비유하였습니다.

9 바람하고 엉켰다가 풀 줄 아는 풀잎의 모습이 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문에 '풀잎 같은 친구'가 좋다고 하였습니다.



- 10 연나라는 제나라와 전쟁 중이었습니다.
- 11 조나라 왕을 설득하여 전쟁을 피하기 위해서 소대를 조나라의 왕에게 보냈습니다.
- 12 소대는 연나라를 조개에, 조나라를 황새에 비유하였습니다.
- 13 조개가 입을 벌리고 햇볕을 쬌고 있는데, 황새가 날아와 조개 살을 쪼는 것은 조나라가 연나라를 침략하려는 상황을 비유적 표현으로 나타낸 것입니다.
- 14 조나라 왕은 소대의 말을 듣고 두 나라가 싸우다가 이웃의 크고 강한 진나라에게 점령당할 수 있다고 생각하였습니다.
- 15 소대가 어떤 비유적 표현을 사용하여 이야기하였는지 생각해 봅시다.
- 16 비유적 표현을 사용하면 복잡한 일의 상황을 생생하고 구체적으로 전달할 수 있습니다.

채점 기준 '조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달하여 조나라 왕을 설득하려고', '각 나라가 처한 상황을 쉽게 설명하려고' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 '어부지리'의 뜻을 생각해 봅시다.
- 정답 친해지기** 어부지리
'어부의 이익'이라는 뜻으로, 두 사람이 싸우고 있는 사이에 제삼자가 이익을 얻는다는 것을 비유적으로 표현한 말입니다.
- 18 할머니는 땅에 있는 웬만한 것은 다 보여서 자신의 나이만큼 늙지 않은 건 눈뿐이라고 생각하였습니다.
- 19 할머니는 땅만 보고 종이를 줍느라 등을 납작하게 구부리게 되고 하늘을 쳐다보는 일이 줄어들어 하늘이 어떻게 생겼는지 구름이 어떻게 흘러가는지도 잊었습니다.
- 20 할머니는 땅만 살피며 종이를 줍기 때문에 '종이 할머니'라고 불렸습니다.
- 21 할머니의 마른 모습을 수수깥에 빗대어 나타내었습니다.
- 22 할머니는 처음 보는 노인이 자기 상자를 가져가려고 했기 때문에 깜짝 놀랐습니다.

- 23 작고 뚱뚱한 할머니의 한쪽 눈두덩에 혹이 나 있었습니다.
- 24 종이 할머니는 한번 포기하면 다른 곳의 상자나 폐지도 작고 뚱뚱한 할머니에게 빼앗길지 몰라 빈 상자를 포기할 수 없었습니다.
- 25 ㉔에서 작고 뚱뚱한 할머니의 눈빛을 뿌유스레 한 안개에 빗대어 표현하였습니다.
- 26 종이 할머니는 눈에 혹이 난 할머니에게 종이 상자를 빼앗기지 않으려고 소리치며 할머니를 밀어 버렸습니다.
- 27 눈에 혹이 난 할머니를 흐무러진 살구에 빗대어 표현하여 약하고 부서지기 쉽다는 것을 나타내었습니다.
- 28 의사 선생님은 할머니에게 허리를 자꾸 펴시려고 하고 운동도 해야 한다고 말하였습니다.
- 29 할머니는 고물상에 가서 폐지의 무게를 재고 돈을 받았습니다.
- 30 '부스러기'는 할머니가 폐지를 주고 고물상에서 받은 돈을 비유한 것입니다.
- 31 새로 이사 온 아이는 머리에 빨간 리본 핀을 꽂고, 얼굴은 통통하고 보조개가 있으며, 눈은 커다랗고 맑았습니다.
- 32 비유적 표현은 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현한 것으로, 비유적 표현을 생각하면 시나 이야기의 장면이 그림을 보듯이 생생하게 떠오르고 내용을 이해하기 쉽습니다.
- 33 아이는 할머니께 폐지를 가져다드렸습니다.
- 34 할머니는 메이가 오지 않으면 이상하게 기운이 없고 메이를 기다리게 되었습니다.
- 35 아이가 뛰어다니는 모습을 날다람쥐에 빗대어 표현하였습니다.
- 36 할머니와 이야기하는 모습은 메이의 스케치북에 있던 그림이 아닙니다.
- 37 종이 할머니는 지금까지 한 번도 보지 못한 세상이 그려져 있는 것을 보고 탄성을 질렀습니다.



38 종이 할머니는 어릴 적에 ‘꼭 한 번 달에 가고 싶다’고 꿈꿨지만 도무지 이루지 못할 꿈이라 금세 버렸다고 하였습니다.

39 할머니는 메이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 자신의 꿈을 떠올리고 하늘을 올려다보았습니다.

40 대문 앞에 버려진 폐지들이 대부분 젖어 있기 때문에 비가 오는 날은 폐지를 주우러 가지 않았습니다.

41 인물과 장면의 변화를 생각해 봅니다.

채점 기준 ‘ 종이 할머니가 메이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올림.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

42 할머니는 마지막 장에 그려진 우주 그림을 가장 마음에 들어 하였습니다.

43 할머니는 메이의 우주 그림에서 아까는 보지 못한 포도 모양의 성을 발견하였습니다.

44 투명하고 푸른빛을 띠며 빛난다고 하였으므로 ‘우리’에 빗대어 표현하는 것이 알맞습니다.

45 우주 그림을 보면서 할머니는 눈이 불룩하게 튀어나오고 입은 개구리처럼 커다랗고 팔다리는 길고 머리부터 발끝까지 초록빛인 아이는 누구인지 궁금해하였습니다.

46 메이는 포도 모양의 성을 우주 여행을 하다가 잠깐 쉬어 가는 우주 호텔이라고 설명하였습니다.

47 할머니는 메이가 그린 우주 호텔을 보고 그곳으로 비둘기처럼 날아가고 싶다고 생각하였습니다.

48 직유법이나 은유법이 쓰인 표현을 찾아봅니다.

정답 친해지기 대상과 비유적 표현

- ②에서는 입을 내민 모습을 개구리에 빗대어 표현하였습니다.
- ④에서는 날아가는 행동을 비둘기에 빗대어 표현하였습니다.
- ⑤에서는 돌고 있는 별들을 바람개비에 빗대어 표현하였습니다.

49 비유적 표현의 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준 비유적 표현이 주는 느낌이나 효과를 알고 ‘장면이 그림을 보듯이 생생하게 떠오른다.’, ‘내용을 이해하기 쉽다.’ 등의 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

50 종이 할머니는 메이와 대화를 나눈 후 마당으로 나가 하늘을 올려다보았습니다.

51 종이 할머니는 쉽게 허리를 구부리면 우주 호텔을 보지 못할 것 같아서 쉽게 허리를 구부리지 않기로 결심하였습니다.

52 땅을 보는 삶에서 하늘을 보는 삶으로 바뀌었습니다.

53 동네 꼬마들은 눈에 흑이 난 할머니를 외계인이라고 하였습니다.

54 눈에 흑이 난 할머니를 대하는 종이 할머니의 행동이 어떻게 바뀌었는지 살펴봅니다.

55 자신이 사는 곳이 인생이라는 여행에서 잠시 쉬어 가며, 친구를 만나는 곳이기 때문에 우주 호텔이라고 하였습니다.

56 이 이야기를 읽고 인상 깊은 장면과 그 까닭을 써 봅니다.

채점 기준 이 글을 읽고 인상적인 장면을 찾아 알맞은 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

국어 활동

22~24쪽

1 팝콘, 눈, 우편집배원

2 (1) 예 엄마 (2) 예 난로 (3) 예 포근하다.

3 ⑤ 4 수도꼭지를 틀면 나오는 물 등

5 (1) 큰북 (2) 작은북 6 ③

7 툭 하면 물이 새는 수도관 8 ⑤

9 예 파릇파릇하게 돌아 난 새싹을 보니 내 마음에도 봄이 오는 것 같다. 10 ⑤ 11 ④

12 예 ‘하얀’을 ‘새하얀’으로 바꾸니 나비가 더 하얀 느낌이 든다.

1 친구들은 벚꽃을 팝콘과 눈, 봄을 알려 주는 우편집배원에 비유하였습니다.

2 시로 쓰고 싶은 대상과 비유할 대상과의 공통점을 찾아봅니다.

3 수도꼭지에서 물이 쿵쿵 쏟아져 나올 때 들리는 소리를 ‘박수 소리’에 비유하였습니다.



- 4 '고 작은 폭포수'는 수도꼭지에서 나오는 수돗물을 나타내는 것입니다.
- 5 지붕과 세숫대야 바닥을 큰북과 작은북으로 비유하여 표현하였습니다.
- 6 이 시는 봄비가 하루 종일 내리면서 내는 소리를 봄의 왈츠라고 표현하였습니다.
- 7 쉽게 화를 내고 심술을 부리는 성격을 '툭 하면 물이 새는 수도관'에 빗대어 표현하였습니다.
- 8 정리되지 않고 복잡한 자신의 마음을 공사 중인 상황에 빗대어 표현하였습니다.
- 9 '파랏파랏하다'를 넣어 어울리는 문장을 만들어 봅니다.
- 10 파란 빗줄을 나타내는 색채어로 표현할 수 있는 대상을 생각해 봅니다.
- 11 '까맣게'는 기억이나 아는 바가 전혀 없다는 뜻입니다. 색채어는 사물의 빗줄뿐만 아니라 사람의 감정을 표현할 때에도 씁니다. 또, 비유적 표현으로도 씁니다.
- 12 여러 가지 색채어가 주는 느낌을 생각해 봅니다.

단원 대표 문제

25쪽

- 1 지원, 진희 2 ④ 3 ②
- 4 예 종이 할머니는 종이 상자를 빼앗기지 않으려고 소리치며 눈에 흑이 난 할머니를 밀어 버렸다.

- 1 비유적 표현의 좋은 점을 생각해 봅니다.

정답 친해지기 비유적 표현의 좋은 점

- 비유적 표현을 읽으면 생생한 느낌이 듭니다.
- 비유적 표현을 읽으면 장면이 쉽게 떠오릅니다.
- 비유적 표현을 읽으면 내용을 이해하기 쉽습니다.

- 2 꽃봉오리와 물새알은 색깔과 생김새가 비슷합니다.
- 3 ㉠은 작고 뚱뚱한 할머니의 눈빛을 빗대어 표현한 것입니다.
- 4 이야기의 장면을 떠올리며 내용을 요약하여 봅니다.

단원평가 1회

26~27쪽

- 1 ⑤ 2 (1) 집 (2) 포도송이 3 ①
- 4 ④, ⑤ 5 부리
- 6 마치 하얀 새가 날아다니는 모습처럼 꽃들이 바람에 날리는 모습을 나타낸 것이다. 등
- 7 ①, ② 8 ①
- 9 각 나라가 처한 상황을 쉽게 설명할 수 있다. / 조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달할 수 있다. 등
- 10 ㉠
- 11 예 종이 할머니가 아이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올렸다. 12 ⑤

- 1 '길은 포도 덩굴'은 은유법으로, '길'을 '포도 덩굴'에 빗대어 표현하였습니다.
- 2 이 시에서는 집들이 모여 마을을 이루는 것을 포도알이 모여 포도송이를 이루는 것에 빗대어 표현하였습니다.
- 3 비유적 표현은 시뿐 아니라 이야기에서도 사용됩니다.
- 4 말하는 이는 목련꽃이 날아갈까 봐 조심스러워서, 발소리를 죽이고 천천히 걸으면서 목련꽃 피는 모습을 자세히 살펴보기 위해서 목련 아래를 지날 때 발소리를 죽인 것입니다.
- 5 목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습이 새의 부리와 닮아서 '흰 부리'라는 비유적 표현을 사용하였습니다.
- 6 ㉠은 꽃들이 바람에 날리는 모습을 비유적으로 표현한 것입니다.

채점 기준 '마치 하얀 새가 날아다니는 모습처럼 꽃들이 바람에 날리는 모습을 나타내었다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 연나라가 제나라와 전쟁 중이던 어느 해, 연나라에 흉년이 들자 조나라가 연나라를 침략하려고 하였습니다.
- 8 연나라를 '조개'에 빗대어 표현하였습니다.
- 9 각 나라가 처한 상황을 쉽게 설명하고 조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달할 수 있습니다.



10 ㉠에서 아이의 눈을 쪽빛 가을 하늘에 빗대어 표현하였습니다.

11 할머니는 아이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올렸습니다.

채점 기준 '종이 할머니가 아이가 그린 우주 그림을 보고 어릴 적 꿈을 떠올렸다.'는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

12 색채어는 빗줄을 나타내는 말입니다.

단원평가 2회

28~29쪽

- 1 ㉠ 2 예 마을이 길마다 자리 잡고 있듯이 포도송이가 포도 덩굴 가지마다 붙어 있음.
3 ①, ④, ⑤ 4 친구 5 ㉠ 6 ②
7 ⑤ 8 (3) ○ 9 ④ 10 ④
11 수수깡처럼 마른 할머니 12 ④

1 '.....은/는이다'로 표현하는 방법을 은유법, '.....같이(같은)', '.....처럼'으로 표현하는 방법을 직유법이라고 합니다.

2 대상과 비유적 표현 사이의 공통점을 생각해 봅니다.

채점 기준 '마을이 길마다 자리 잡고 있듯이 포도송이가 포도 덩굴 가지마다 붙어 있다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

3 비유적 표현을 사용하면 내용을 이해하기 쉽고 장면이 마치 그림을 보듯이 생생하게 떠오릅니다.

4 '풀잎'과 '바람'은 모두 친구를 비유한 표현입니다.

5 2연에서 풀잎하고 헤어졌다 되찾아 온 바람처럼 만나면 얼싸안는 바람 같은 친구가 좋다고 하였습니다.

6 이 시를 읽고 풀잎처럼 헤어질 때 또 만나자고 하는 풀잎과 같은 친구, 만나면 얼싸안는 바람과 같은 친구의 모습을 떠올릴 수 있습니다.

7 황새가 조개의 살을 쪼자 조개는 입을 다물어 황새의 주둥이를 물었습니다.

8 이 글에서 '진나라'를 비유한 것은 '어부'입니다.

오답 피하기

- (1) '조개'는 '연나라'를 빗대어 표현한 것입니다.
(2) '황새'는 '조나라'를 빗대어 표현한 것입니다.

9 두 사람이 싸우고 있는 사이에 제삼자가 이익을 얻는다는 비유이므로 '어부지리'가 알맞습니다.

10 할머니는 종이를 찾으려고 땅을 살피느라 하늘을 쳐다보는 일이 줄어들었습니다.

11 할머니의 마른 모습을 수수깡에 빗대어 표현하였습니다.

12 남을 헐뜯는 말을 서슬 푸른 쇠도끼에 빗대어 표현하였습니다.

서술형·논술형 문제

30쪽

- 1 (1) 포도알 (2) 포도알이 모여 포도송이를 이루기 때문이다. 등 (3) 예 포도알과 포도송이처럼 집과 마을이 모여 있는 모습이 생생하게 느껴진다. / 집과 마을이 모여 있는 장면이 마치 그림을 보듯이 생생하게 떠오른다.
2 (1) 물새알 (2) 묵련 꽃봉오리와 물새알의 색깔과 생김새가 닮았기 때문이다. 등 (3) 예 묵련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 새의 부리로 표현한 부분이 재미있다.

- 1 (1) '집'을 '포도알'에 빗대어 표현하였습니다.
(2) 대상(집)과 비유적 표현(포도알)의 공통점을 찾아봅니다.
(3) 비유적 표현의 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준 이 시를 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 2연에서는 '물새알 같은 꽃봉오리'라고 하였으므로 꽃봉오리를 물새알에 빗대어 표현했다는 것을 알 수 있습니다.
(2) 대상(묵련 꽃봉오리)과 비유적 표현(물새알) 사이의 공통점을 찾아봅니다.
(3) 비유적 표현을 생각하며 시를 읽고 떠오르는 생각이나 느낌을 자유롭게 써 봅니다.

채점 기준 시를 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



2 다양한 관점

날말 퀴즈

32쪽

1 (1) 접근 (2) 감지덕지 (3) 단련 (4) 필수품

확인 문제

33쪽

1 관점 2 (1) × (2) ○ 3 제목
4 까닭 5 표현

국어

34~41쪽

교과서 핵심

1 관점 2 고된 3 높다
4 발견 5 침략 6 행복

- 1 (떨어진) 이삭 2 ①, ⑤ 3 ①, ③
4 가을날의 풍요로운 시골 풍경을 생동감 있게 잘 표현한 그림이다. 등 5 밀레의 그림 「이삭줍기」
6 ①, ⑤ 7 지혜 8 관점 9 수출
10 (2) ○ (3) ○ 11 ㉠ 12 ②
13 ⑤ 14 ○○ 나라는 회사의 새로운 시장이 될 수 있기 때문에 ○○ 나라에 신발을 수출하여야 한다는 글쓴이의 관점을 나타내기 위해서이다. 등
15 글 나 16 ①, ④, ⑤ 17 발견
18 ③ 19 ⑤ 20 제목
21 포르투갈에 뒤질 것 같아서 22 ②
23 아메리카 대륙 24 대서양 25 ②, ③
26 ①, ②, ④
27 (1) 신대륙 발견 (2) 구대륙 침략
28 예 콜럼버스는 새로운 항로를 찾아 나선 용기 있는 모험가라고 할 수 있고, 그의 항해에 침략의 의도가 있었다고 말하기는 어렵다고 생각해.
29 행복 지수 30 ⑤
31 (1) 예 진정한 행복은 가족 간의 사랑에서 출발한다. (2) 예 가족은 우리가 살아가는 데 가장 기본이 된다.
32 ④, ⑤

- 1 그림 「이삭줍기」에서 세 여인은 떨어진 이삭을 줍고 있습니다.
2 무척이나 힘차 보이고 이삭을 줍는 손길에서 생동감이 느껴진다고 하였습니다.
3 글쓴이는 그림에서 가을의 풍요로움, 온화한 분위기, 생동감이 느껴진다고 하였습니다.

- 4 글의 마지막 부분에서 확인할 수 있습니다.

채점 기준 '가을날의 풍요로운 시골 풍경을 생동감 있게 잘 표현한 그림이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 두 글 모두 「이삭줍기」를 보고 쓴 글입니다.
6 글쓴이는 세 여인이 떨어진 이삭을 줍고 있는 것과 세 여인의 옷차림을 보고 세 여인이 가난한 사람들일 것이라고 하였습니다.
7 글 나[㉠]의 글쓴이는 「이삭줍기」에 대해 가난한 세 여인의 고된 땀방울을 잘 표현한 그림이라고 생각하였습니다.
8 같은 사물이나 현상에 대한 관점은 글쓴이에 따라 다를 수 있습니다.

정답 친해지기 글쓴이의 관점

- 글에는 글쓴이의 관점이 나타나 있습니다.
- 글쓴이가 사물이나 현상에 대하여 생각하는 태도나 방향을 글쓴이의 관점이라고 합니다.

- 9 ○○ 나라에 신발을 수출하는 사업이 성공할 수 있을지 알아보기 위하여 현지 조사를 실시하였습니다.
10 ○○ 나라 사람들에게 신발을 보여 주었을 때 그들은 낯선 물건에 대한 거부 반응을 보였습니다.
11 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 신발 수출에 대한 글쓴이의 부정적인 생각이 드러난 표현입니다.
12 글쓴이는 신발 수출 가능성이 매우 낮다고 생각합니다. 글쓴이의 관점을 파악하기 위해서는 글을 다양한 측면에서 생각해 보는 것이 좋습니다.
13 ○○ 나라 사람들에게 신발을 보여 주었을 때 대부분의 사람이 호기심 가득한 눈빛으로 바라보았다고 하였습니다.
14 글의 제목을 통해 글쓴이의 관점을 알 수 있습니다.

채점 기준 글쓴이가 글의 제목을 그렇게 붙인 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 글 나[㉠]에서는 신발 수출 사업의 성공 가능성이 매우 높다는 관점이 드러납니다.
16 글쓴이가 알려 주고 있는 내용, 글쓴이의 생각을 나타내는 표현, 글쓴이가 제목을 그렇게 붙인 까닭 등을 생각해 보면 관점을 파악할 수 있습니다.



17 글쓴이는 ‘발견’이라는 낱말이 아무도 살지 않는 비어 있는 땅을 처음 알아내고 상륙하여 개척하였을 때 사용할 수 있는 낱말이라고 하였습니다.

18 ③은 당시 유럽 사회의 모습인지 알 수 없습니다.

19 인도는 당시 유럽에서 큰 인기가 있었던 향신료와 금, 보석, 비단 등을 쉽게 구할 수 있는 곳이었습니다.

20 글쓴이가 제목을 그렇게 붙인 까닭을 생각하면 글쓴이의 관점을 파악할 수 있습니다.

정답 친해지기 글의 제목과 글쓴이의 관점

「콜럼버스 항해의 진실」이라는 글의 제목은 지금까지 알려진 콜럼버스 항해에 대한 내용은 잘못되었으며, 아메리카 대륙에는 이미 원주민이 살고 있었다는 사실을 밝히기 위한 것으로 글쓴이의 관점이 드러납니다.

21 포르투갈 왕실은 콜럼버스의 계획에 관심을 보이지 않았으나 에스파냐 왕실은 포르투갈에 뒤질세라 콜럼버스를 지원하였습니다.

22 글 ③에서 글쓴이는 콜럼버스가 인도 항해를 하게 된 배경을 알려 주고 있습니다.

23 콜럼버스가 도착한 곳은 인도가 아니라 아메리카 대륙이었습니다.

24 당시 사람들은 아프리카를 돌아 인도로 가는 뱃길을 찾고 있었지만 콜럼버스는 대서양을 건너 인도로 가려고 하였습니다.

25 글쓴이가 알려 주고 있는 내용을 알아보며 관점을 파악해 봅니다.

26 콜럼버스가 아메리카 대륙에 나타나면서 약탈과 정복이 시작되었습니다.

27 글쓴이는 콜럼버스의 항해가 신대륙 발견이 아니라 구대륙 침략이라고 생각하고 있습니다.

28 ‘콜럼버스의 항해로 신대륙과 유럽의 교역이 왕성해져서 세계 문명이 발전하는 계기가 되었어.’ 등 글쓴이의 관점을 생각하며 자신의 생각을 자유롭게 써 봅니다.

채점 기준 글에 나타난 글쓴이의 관점을 바르게 파악하고 글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

29 ‘행복 지수’의 뜻입니다.

30 글쓴이가 예로 든 내용을 통해 진정한 행복은 부나 사회적 지위와 무관하다는 것을 알 수 있습니다.

31 자신의 관점과 그 생각을 뒷받침할 수 있는 까닭이나 근거를 알맞게 써 봅니다.

채점 기준 진정한 행복에 대한 자신의 관점과 관점에 어울리는 까닭이나 근거를 썼으면 정답으로 합니다.

32 자신의 생각을 뒷받침할 수 있는 알맞은 까닭이나 근거를 들고 자신의 관점을 잘 드러내는 제목과 표현을 씁니다.

국어 활동

42~46쪽

1 예 가끔은 친구들이 스마트폰에 너무 빠져 있는 것 같아서 걱정스러울 때가 있다.

2 ④ 3 ③ 4 거리의 표지판 닦기 등

5 ②, ⑤ 6 ① 7 (1) ② (2) ①

8 ⑤ 9 ④ 10 (1) 말 (2) 음악

11 ⑤ 12 ③ 13 부나 명예보다는 자신의 즐거움을 더욱 소중하게 여긴다. 등

14 ③ 15 ② 16 (1) ② (2) ①

1 신문 기사를 통하여 글쓴이가 알려 주는 내용이 무엇인지 알아본 다음 자신의 생각을 씁니다.

2 토론 주제는 ‘……은/는 ……는가’ 또는 ‘……은/는 ……어야/여야 한다’와 같은 형식으로 명확하게 제시하며 찬성(긍정)과 반대(부정)의 주장이 대립될 수 있는 것이어야 합니다.

3 근거는 객관적이고 신뢰할 수 있는 것이어야 합니다.

4 청소부 아저씨는 거리의 표지판을 닦는 일을 하고 있습니다.

5 자기 직업을 사랑하고 자기가 맡은 거리와 표지판들을 사랑한 청소부 아저씨는 행복하였습니다.

6 자기 직업에 만족감을 느끼고 행복했던 아저씨는 아이의 말에 당황스러워졌습니다.



- 7 ㉠과 ㉡은 각각 음악가와 작가의 이름을 써 놓은 것입니다.
- 8 아저씨는 음악가들과 가장 좋은 친구가 되는 느낌을 받게 되었습니다.
- 9 도서관에 가서 책을 빌리고 무슨 뜻인지 알게 될 때까지 되풀이해서 읽었습니다.
- 10 아저씨는 ‘말은 글로 쓰인 음악이구나. 아니면 음악이 그냥 말로 표현되지 않은 소리의 울림이구나.’라는 생각을 하였습니다.
- 11 시와 음악을 아는 표지판 청소부를 처음 만난 사람들은 놀라서 걸음을 멈추었습니다.
- 12 대부분의 어른들은 표지판을 청소하는 사람 따로 있고 시와 음악을 아는 사람이 따로 있다고 생각합니다.
- 13 청소부 아저씨는 더 유명해질 수 있는 교수 자리를 거절하고 청소부로 남았습니다.
- 14 밀접한 관계를 맺고 있는 것은 언제나 서로 따라 다닌다는 것으로 서로 떨어질 수 없는 가까운 사이를 뜻합니다.
- 15 ㉡는 ‘자기는 하고 싶지 아니하나 남에게 끌려서 덩달아 하게 됨.’을 뜻하는 속담입니다.
- 16 여러 가지 속담의 의미를 바르게 알도록 합니다.

단원 대표 문제

47쪽

1 ㉡ 2 ㉢, ㉣, ㉤

3 지금까지 신대륙을 발견한 것이라고 알려진 콜럼버스 항해에 대한 내용은 잘못되었으며, 아메리카 대륙에는 이미 원주민이 살고 있었다는 사실을 밝히기 위해서이다. 등 4 ㉠

- 1 글쓴이가 사물이나 현상에 대하여 생각하는 태도나 방향을 글쓴이의 관점이라고 합니다.
- 2 글쓴이의 관점을 파악하기 위해서는 글쓴이가 글에서 알려 주고 있는 내용, 글쓴이의 생각을 나타내는 표현, 글쓴이가 제목을 그렇게 붙인 까닭 등을 살펴봅니다.

- 3 글쓴이의 관점을 파악하고 글의 제목과 관련지어 생각해 봅니다.
- 4 글쓴이는 콜럼버스 항해에 대하여 신대륙 발견이 아니라 구대륙 침략이라고 생각합니다.

단원평가 1회

48~49쪽

1 (1) ○ (3) ○

2 신발

3 ㉠, ㉡

4 ㉢

5 우진

6 (1) 예 신발 수출 가능성이 매우 높다. (2) 예 신발의 필요성과 편리함에 대하여 잘 홍보하면 ○○ 나라 사람들도 신발을 신기 시작할 것이기 때문이다.

7 아메리카 원주민(인디언)

8 ㉠, ㉡

9 초대하지 않은 손님 10 ㉤

11 자신의 생각을 뒷받침할 수 있는 알맞은 까닭이나 근거를 든다. / 자신의 관점을 잘 드러내는 제목과 표현을 사용한다. 등 12 ㉤

- 1 어떤 대상에 대한 관점은 서로 다를 수 있으며 글쓴이의 관점을 파악하면 글을 이해하는 데 도움이 됩니다.
- 2 글 ㉠과 ㉡은 ○○ 나라로의 신발 수출 가능성에 대한 글쓴이의 관점이 서로 다릅니다.
- 3 글쓴이의 생각을 나타내는 표현은 ㉠과 ㉡입니다.
- 4 글 ㉡에 드러난 글쓴이의 관점을 파악하여 어떤 제목이 어울리는지 생각해 봅니다.
- 5 글쓴이의 생각을 나타내는 표현과 글쓴이가 알려 주는 내용이 무엇인지 알아봅니다.
- 6 글에 드러난 글쓴이의 관점을 파악해 보고 신발 수출 가능성에 대한 자신의 생각을 까닭과 함께 씁니다.
- 채점 기준** 신발 수출 가능성에 대한 자신의 생각과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 콜럼버스가 항해 끝에 도착한 곳에는 ‘아메리카 원주민(인디언)’이 살고 있었습니다.
- 8 콜럼버스와 유럽 사람들은 원주민들의 것을 약탈하였고, 정복을 위하여 원주민들의 목숨을 앗아가는 일도 서슴지 않았습니다.



- 9 글쓴이의 생각을 나타내는 표현을 찾아봅시다.
- 10 글쓴이는 이 글을 통해 지금까지 알려진 콜럼버스의 항해에 대한 내용은 잘못되었다는 것을 알려 주고 있습니다.
- 11 자신의 관점이 잘 드러나게 글을 쓰는 방법을 생각해 봅시다.

채점 기준 자신의 관점이 잘 드러나게 글을 쓰는 방법을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 속담의 의미를 알아봅시다.

오답 피하기

- ① 구르는 돌은 이끼가 안 낀다.
- ② 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배.
- ③ 바늘 가는 데 실 간다.
- ④ 똥 대신 닭.

단원평가 2회

50~51쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 글 ㉡ 3 ㉠, ㉢
4 ㉣ 5 신발 수출 가능성이 거의 없기 때문에
'○○ 나라에 신발 수출하기'라는 목표는 수정되어야
한다는 글쓴이의 관점을 나타내기 위해서이다. 등
6 매우 낮다
7 아무도 살지 않는 비어 있는 땅을 처음 알아내고
상륙하여 개척하였을 때 8 ㉠, ㉢, ㉣
9 ㉡ 10 ㉤ 11 ㉡

- 1 글 ㉠과 ㉡에서 그림 속 세 여인의 모습이 글쓴이의 관점에 따라 다르게 표현되었습니다.
- 2 글 ㉡의 글쓴이가 세 여인의 모습에서 노동의 고됨이 느껴진다고 하였습니다.
- 3 글 ㉠과 ㉡의 글쓴이는 같은 그림을 보았음에도 그것에 대하여 생각하는 태도나 방향이 다릅니다. 생각하는 태도나 방향을 관점이라고 합니다.
- 4 ○○ 나라 사람들에게 신발을 보여 주었을 때 그들은 낯선 물건에 대한 거부 반응을 보였습니다.
- 5 글쓴이가 글의 제목을 그렇게 붙인 까닭을 살펴보면 글쓴이의 관점을 파악할 수 있습니다.

채점 기준 글쓴이가 글의 제목을 그렇게 붙인 까닭을 글쓴이의 관점과 연결 지어 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 글쓴이는 신발 수출 가능성이 매우 낮다고 생각합니다.
- 7 '발견'은 아무도 살지 않는 비어 있는 땅을 처음 알아내고 상륙하여 개척하였을 때 사용할 수 있는 낱말이라고 하였습니다.
- 9 글쓴이는 콜럼버스의 항해에 대하여 '신대륙 발견'이 아니라 '구대륙 침략'이라는 생각을 가지고 있으므로 콜럼버스 항해의 진실이라는 제목이 어울립니다.
- 10 행복 지수를 조사하여 순위를 발표한 결과 행복 지수는 나라마다 다르다는 것을 알 수 있습니다.
- 11 부탄 국민의 예를 통해 진정한 행복은 부나 사회적 지위와 무관하다는 것을 알 수 있습니다.

서술형·논술형 문제

52쪽

- 1 (1) 콜럼버스의 항해 등 (2) 구대륙 침략이다. 등 (3) 예 나는 지금까지 콜럼버스가 아메리카 대륙을 '발견'하였다고 알고 있었는데, 새로운 사실을 알게 되었다.
2 (1) 행복 등 (2) 진정한 행복은 부나 사회적 지위와 무관하다. 등 (3) 예 글쓴이처럼 진정한 행복은 부나 사회적 지위와 무관하고 오히려 내적인 조건이 충족될 때 더 크게 느낄 수 있는 것이라고 생각한다.

- 1 (2) 글쓴이는 콜럼버스의 항해는 신대륙 발견이 아니라 구대륙 침략이라고 생각합니다.
(3) 글쓴이의 관점을 파악하고 자신의 생각과 비교해 봅시다.

채점 기준 글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (2) 글쓴이는 진정한 행복이 부나 사회적 지위와 무관하다고 생각하고 있습니다.
(3) 진정한 행복에 대한 자신의 생각이 무엇인지 써 봅시다.

채점 기준 행복에 대한 글쓴이의 관점을 파악하고 자신의 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



3 마음을 표현하는 글

날말 퀴즈

54쪽

1 (1) 영웅 (2) 증거 (3) 조언 (4) 한정

확인 문제

55쪽

1 글 2 감탄 3 일

4 미안해. / 반성을 하고 있단다. 등 5 (1) ○ (2) ×

국어

56~69쪽

교과서 핵심

① 속상한 ② 고마운 ③ 축하
 ④ 안타까움 ⑤ 감탄 ⑥ 마음 ⑦ 고마운
 ⑧ 일 ⑨ 화 ⑩ 편지 ⑪ 자세히
 ⑫ 마음 ⑬ 표현

1 일기 2 ⑤ 3 ②, ④, ⑤

4 예 친구와 놀다가 집에 늦게 들어갔는데, 어머니
 께서 내 이야기도 들어 보지 않고 꾸중하셔서 정말
 속상했다. 5 편지 6 ⑤ 7 ⑤
 8 고마운 마음 9 ① 10 준형
 11 ④ 12 예 글로 쓰면 말로 할 때보다 자신
 의 마음을 더 잘 전할 수 있다. / 자신의 생각이나 느
 낌을 더 잘 정리할 수 있다.

13 헬렌 켈러는 어렸을 때 병을 앓고 난 뒤에 앞을
 볼 수도, 소리를 들을 수도 없게 되었다. 그러나 설
 리번 선생님과 여러 주변 사람들의 도움으로 장애를
 극복하였다. 등 14 헬렌 켈러

15 ⑤ 16 헬렌 켈러가 사흘만 볼 수 있다면
 보고 싶은 것이 무엇인지 썼을 것 같다. 등

17 눈 18 (2) ○ 19 ④ 20 예 무심코
 지나치는 나무, 꽃 등을 다시 봐야겠다는 생각을 했
 다. 나뭇잎도 만져 보고, 눈을 감고 새소리도 들어
 봐야겠다. 헬렌 켈러처럼 많은 것을 느끼고 싶다.

21 시력의 소중함 22 ③ 23 ⑤

24 행복한 마음, 기쁨 등 25 ②, ③, ⑤

26 인류가 점점 더 나은 방향으로 나아간다는 것을
 확인해 보고 싶어서 등 27 (1) ① (2) ②

28 예 떨림, 설렘 29 ②

30 얼마 전에 엠파이어 스테이트 빌딩에서 내려다
 보이는 풍경을 자신의 비서의 눈을 통하여 본 적이
 있는데, 이제 자신의 눈으로 보면서 상상과 현실을
 비교하여 보는 것이다. 등 31 ②, ⑤

32 예 첫째 날에는 사랑하는 가족과 친구들을 보고
 싶다. 둘째 날에는 산과 바다 등의 자연을 마음껏 느
 끼고 싶다. 그리고 셋째 날에는 다른 나라로 여행을
 가서 새로운 친구들을 사귀고 싶다.

33 지효의 책상 다리에 발이 걸려 넘어져서 미역국이
 신우 옷과 지효 가방에 었질러졌다. 등 34 ⑤

35 ② 36 고맙다는 편지를 쓴다. 등

37 고마운 마음 38 ②

39 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 40 예 기분이 좋았을 것이
 다. / 감동받았을 것이다. / 고마운 마음이 들었을 것
 이다. 41 피구 42 ① 43 ⑤

44 속상하다. 등 45 ③ 46 ③

47 장면 9 48 반 친구가 자신의 마음을 헤아려 주
 며 편지를 썼기 때문에 등 49 ⑤

50 예 성적이 떨어져서 속상해하고 있는데 친구가
 편지를 주어서 기분이 좋았다. 힘내라는 응원의 말
 이 많아서 그 표현을 보고 힘이 났기 때문이다.

51 은빈 52 (2) ○ (3) ○ 53 ③

54 ② 55 ①

56 (1) 예 아버지께서 내가 좋아하는 음식을 만들어
 주심. (2) 예 정말 맛있었고 아버지께 고마웠음.

57 고맙습니다. / 정말 감동이었어요. / 사랑해요. 등

58 ㉠, ㉢

- 1 일기 형식으로 마음을 표현한 글입니다.
- 2 어떤 상황에서 마음을 표현하였는지 살펴봅니다.
- 3 글쓴이는 눈물이 날 것 같으며, 속상하고, 괴로웠
다고 하였습니다.
- 4 속상한 마음이 들었던 상황을 떠올려 봅니다.

채점 기준 속상한 마음이 들었던 경험을 떠올려 썼으면
 정답으로 합니다.

- 5 영진이는 선생님께 편지를 썼습니다.
- 6 글을 읽고 쓰는 것을 좋아하지 않았던 영진이는
국어 시간이 정말 힘들었다고 하였습니다.
- 7 선생님께서 글을 읽고 쓰는 것이 어렵지 않다는
것을 알려 주신 것에 대하여 고마운 마음을 표현
한 글입니다.
- 8 영진이가 쓴 편지에 '고맙습니다.'라는 말이 여러
번 나옵니다.



- 9 시로 마음을 표현하였습니다.
- 10 친구의 생일을 축하하고 있습니다.
- 11 어머니께 꾸중을 들었을 때에는 속상한 마음이 들 것입니다.
- 12 자신의 마음을 글로 표현하면 말로 할 때보다 마음을 더 잘 전할 수 있고, 자신의 생각이나 느낌을 더 잘 정리할 수 있어 좋습니다.
- 채점 기준** 자신의 마음을 글로 표현하면 좋은 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 13 책이나 이야기 등을 통해 헬렌 켈러에 대하여 알고 있는 내용을 생각해 봅니다.
- 14 헬렌 켈러가 쓴 수필입니다.
- 15 하루하루를 인생의 마지막 날처럼 산다면 훌륭한 삶을 살 것이라고 하였습니다.
- 16 제목을 보고 글의 내용이 무엇일지 생각해 봅니다.
- 17 헬렌 켈러는 들을 수도 볼 수도 없다는 것을 알 수 있습니다.
- 18 시각이라는 선물을, 삶을 충만하게 만드는 수단 이 아니라 단순히 편리함 정도로만 여기는 것은 안타까운 일이라고 하였습니다.
- 19 볼 수 없는 것에 대한 안타까운 마음이 나타나 있습니다.
- 정답 친해지기** 글쓴이의 마음을 생각하며 글 읽기

 - 글에 나오는 표현을 통하여 글쓴이의 마음을 짐작할 수 있습니다.
 - 글쓴이가 직접적으로 마음을 표현한 것을 통하여 알 수 있습니다.
- 20 글 ④의 내용을 떠올리며 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 써 봅니다.
- 채점 기준** 글 ④의 내용과 어울리는 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 합니다.
- 21 헬렌 켈러는 시력의 소중함을 이야기해 보고 싶다고 하였습니다.
- 22 글 ⑤의 내용을 잘 살펴봅니다.
- 23 인내와 사랑의 살아 있는 증거를 선생님의 얼굴에서 찾아내고 싶다고 하였습니다.

- 24 행복하고 기쁜 마음이 표현되었습니다.
- 25 헬렌 켈러는 밤이 낮으로 변하는 기적, 과거와 현재 세계의 흔적(자연사 박물관, 메트로폴리탄미술관), 연극 공연과 연극에서 나오는 멋지고 위대한 인물들(극장이나 영화관)을 보고 싶다고 하였습니다.
- 26 헬렌 켈러는 인류가 점점 더 나은 방향으로 나아간다는 것을 확인해 보고 싶다고 하였습니다.
- 27 자연사 박물관이 세계의 물질적 측면을, 메트로폴리탄미술관이 인간 정신의 다양한 측면을 보여줄 것이라고 하였습니다.
- 28 글에 표현된 헬렌 켈러의 마음을 생각해 봅니다.
- 29 글 ⑦에 헬렌 켈러가 셋째 날 하고 싶은 일이 나와 있습니다.
- 30 빌딩 꼭대기에서 내려다보이는 풍경을 직접 보고 상상과 현실을 비교해 보겠다고 하였습니다.
- 31 즐거운 기억이 마음속 깊이 가득 차 후회할 틈이 없을 것이라고 하였습니다.
- 32 자신이 사흘만 볼 수 있다면 무엇이 보고 싶은지 생각해 봅니다.
- 채점 기준** 사흘 동안 보고 싶은 것을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 36 지효에게 고맙다는 말을 하지 못해 마음을 전하는 편지를 써야겠다고 하였습니다.
- 37 고마운 마음을 편지로 전하였습니다.
- 38 신우는 ‘감동하였단다.’, ‘고마워!’, ‘정말 고마워.’, ‘너의 따뜻한 마음을 잊지 않을게.’ 등의 말로 고마움을 표현하였습니다.
- 39 고마움을 표현하기 위한 글에는 고마운 일, 고마운 일에 대한 생각이나 느낌, 고마움을 표현하는 말 등이 들어갑니다.
- 40 신우는 지효에게 고마운 마음을 잘 전하였습니다.
- 채점 기준** ‘기분이 좋았을 것이다.’, ‘감동받았을 것이다.’, ‘고마운 마음이 들었을 것이다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



- 41 현진이와 반 친구들은 피구를 하였습니다.
- 42 친구는 현진이에게 전학 온 기념으로 먼저 공을 던지라고 말하였습니다.
- 43 현진이가 상대편 학생에게 공을 던져 친구들이 현진이에게 화를 내었습니다.
- 44 현진이는 속상할 것입니다.
- 45 친구 사이에 문제가 생겼을 때 지혜롭게 해결하기 위해서 대화를 하거나 배려하는 마음으로 친구를 먼저 생각하여야 합니다.
- 46 친구들은 현진이에게 미안한 마음을 담아 편지를 썼을 것입니다.
- 47 장면 9에서 현진이가 편지를 읽고 표정이 밝아졌습니다.
- 49 사과하고 싶은 마음이 느껴지지 않았기 때문일 것입니다.
- 50 마음을 표현하는 편지를 받고 기분이 상하였거나 좋았던 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준 편지를 받고 기분이 상하였거나 좋았던 경험을 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 51 글 가는 미안하다는 말을 썼지만 미안한 일과 그 까닭에 대하여 자세히 쓰지 않았습니다.

오답 피하기

준희와 승민이는 글 다에 대하여 설명하였습니다.

- 52 글 나 는 미안한 마음을 나타내는 내용과 표현이 없고, 속상한 현진이의 마음을 헤아리는 내용이 없습니다.
- 53 글 다에는 미안한 일, 잘못된 까닭, 상대의 마음을 헤아리는 내용, 앞으로는 그러지 않겠다는 다짐을 써서 미안한 마음을 잘 표현하였습니다.
- 55 ①은 친구에게 미안한 마음을 표현하여야 합니다.
- 57 고마운 마음을 표현하기에 알맞은 말을 생각해 봅니다.
- 58 마음을 표현하기 위하여 꼭 들어가야 하는 내용을 자세히 써야 합니다.

국어 활동

70~72쪽

- 1 (1) 예 비타민이다. (2) 예 몸과 마음이 상쾌해지기 때문이다. 2 ⑤ 3 (3) ○ 4 ①, ⑤
5 ⑤ 6 ② 7 (1) 다르다 (2) 틀리다
8 ①, ⑤ 9 가르치다
10 예 손가락으로 사전을 가리켰다.

- 1 칭찬에 대한 자신의 생각을 씁니다.
- 2 칭찬하는 일에 대한 자신의 생각이나 느낌 등을 쓸 수 있습니다.
- 3 어머니는 글쓰이가 아이들이 노는 것을 구경이라도 하기를 바라셨습니다.
- 4 친구들은 글쓰이에게 심판을 시키거나 신발주머니와 책가방을 맡겨 역할을 만들어 주었습니다.
- 6 ‘괜찮아.’는 용서, 격려, 나눔, 부축, 희망의 말이며, 용기를 북돋아 주는 말입니다.
- 7 (1)은 ‘다르다’, (2)는 ‘틀리다’의 뜻입니다.
- 8 ①, ⑤에서는 ‘다르다’라는 표현을 사용해야 합니다.
- 9 ‘지식이나 기능, 이치 등을 깨닫게 하거나 익히게 하다.’의 뜻인 ‘가르치다’가 올바른 표현입니다.
- 10 ‘가리키다’는 ‘손가락 등으로 어떤 방향이나 대상을 집어서 보이거나 말하거나 알리다.’의 뜻입니다.

단원 대표 문제

73쪽

- 1 (1) 친구의 생일임. (2) 축하하는 마음
2 ④, ⑤ 3 연희 4 ④

- 1 친구의 생일을 축하하는 마음을 표현하였습니다.
- 2 이 글에는 헬렌 켈러의 떨림, 설렘, 감탄의 마음이 표현되어 있습니다.
- 3 마음을 표현하는 글을 쓸 때에는 마음이 드러나게 자세히 써야 합니다.
- 4 마음을 표현하는 글에 들어가는 내용을 생각해 봅니다.



단원평가 1회

74~75쪽

- 1 ② 2 속상한 마음 등 3 ⑤
4 ⑤ 5 ⑤ 6 예 볼 수 있다는 것만으
로도 얼마나 감사한지 알게 되었다. 당연하다고 생
각했던 것이 얼마나 소중한지도 깨닫게 되었다.
7 ①, ⑤ 8 고마운 일
9 (1) 감동하였단다. / 고마워! (2) 표현하고 싶은 마
음이 상대에게 잘 전달될 수 있다. 등
10 (1) 표현 (2) 읽는 이 11 ① 12 준호
13 달라서

- 1 날짜와 날씨를 쓴 것으로 보아 일기로 마음을 표
현한 글이라는 것을 알 수 있습니다.
2 효빈이가 생일 선물로 사 준 우산을 버스에 두고
내려 속상한 마음이 표현되었습니다.
3 ⑤는 기쁜 마음을 표현할 수 있는 상황입니다.
4 ㉠에는 볼 수 없는 것에 대한 헬렌 켈러의 안타
까운 마음이 드러나 있습니다.
5 사람들이 시각을 단순히 편리함 정도로만 여기는
것이 안타까운 일이라고 하였습니다.
6 이 글을 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 자유롭게
써 봅니다.

채점 기준 이 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 알맞게
썼으면 정답으로 합니다.

- 7 신우는 지효에게 고마운 마음을 표현하였습니다.
신우의 편지를 받으면 고맙고 기분이 좋을 것입
니다.
8 ㉠은 신우가 지효에게 고마워하는 일입니다.
9 신우는 '감동하였단다.', '고마워!' 등의 마음을 표
현하는 말을 썼습니다. 마음이 느껴지는 말을 쓰
면 표현하고 싶은 마음이 상대에게 잘 전달될 수
있습니다.

채점 기준 (1)에 '감동하였단다.', '고마워!'를 모두 찾아
쓰고 (2)에 마음이 느껴지는 말을 쓰면 좋은 점을 썼으면
정답으로 합니다.

- 10 마음을 잘 나타낼 수 있는 표현을 사용하며, 읽는
이의 마음을 고려하여 씁니다.

- 11 마음을 표현한 글을 쓴 후 글을 길게 썼는지는 살
펴보지 않아도 됩니다.
12 제시한 글은 고마운 일과 그 까닭을 자세히 쓰지
않아서 진심이 잘 느껴지지 않습니다.
13 '다르다'는 '비교가 되는 두 대상이 서로 같지 아
니하다.'라는 뜻이고, '틀리다'는 '셈이나 사실 등
이 잘못되거나 어긋나다.'라는 뜻입니다.

단원평가 2회

76~77쪽

- 1 편지 2 ③
3 예 말로 할 때보다 자신의 마음을 더 잘 전할 수
있다. 4 ②, ③ 5 ④
6 예 감탄하는 마음 7 ③ 8 글 나
9 ③ 10 ② 11 ④
12 (1) 예 어머니 (2) 예 어머니의 오해 때문에 속상
하였는데 어머니께서 먼저 편지를 써 주셨다. (3) 예
고마운 마음 13 (2) ○

- 1 영진이가 선생님께 쓴 편지입니다.
2 선생님께 고마운 마음을 표현하였습니다.
3 말로 표현하기에 쑥스러울 때 글로 쓰면 자신의
마음을 잘 전할 수 있습니다.
4 밤이 낮으로 변하는 기적, 과거와 현재 세계의 혼
적을 찾고 싶다고 하였습니다.
5 박물관을 통하여 하루에 다 확인할 수 있다고 하
였습니다.
6 ㉠에 헬렌 켈러의 감탄하는 마음이 표현되어 있
습니다.
7 모두 '미안하다'라는 표현을 사용하였습니다.
8 글 나에서 미안한 마음을 자세히 표현하였습
니다.

오답 피하기

글 가는 미안하다는 말을 썼지만 미안한 마음을 자세히 쓰
지 않았습니다.

- 9 미안한 마음을 표현하는 글에 들어가는 내용을
생각해 봅니다. 자신을 칭찬하는 말은 글 가에
어울리지 않습니다.

- 10 글 ㉠은 상석이가 공을 잘못 던진 현진이에게 화를 내어 미안한 마음을 전하는 편지입니다.
- 11 읽는 이가 글을 읽은 뒤에 반응이 어떠할지 예상하며 써야 합니다.
- 12 마음을 표현하고 싶은 사람과 마음을 표현하고 싶은 일을 떠올려 봅니다.

채점 기준 마음을 표현하고 싶은 상대를 떠올려 마음을 표현하고 싶은 일과 표현하고 싶은 마음을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 ‘성격이 다르다’가 맞는 표현입니다. ‘틀리다’는 ‘셈이나 사실 등이 잘못되거나 어긋나다’라는 뜻입니다.

서술형·논술형 문제

78쪽

1 (1) 고마워. 등

(2) 예 신우에게 / 신우야, 네 진심이 담긴 편지를 받고 기분이 무척 좋았어. 나는 네가 많이 당황하는 것 같아서 도와주고 싶었던 거야. 우리 앞으로 서로 도우며 잘 지내자. / 지효가

2 (1) 미안해. 등

(2) 예 상석이에게 / 상석아, 나의 속상한 마음을 이렇게 헤아려 주어서 고마워. 네 편지를 받고 나니 속상하였던 마음이 다 풀렸어. 그럼 앞으로 우리 친하게 지내자. 안녕. / 현진이가

- 1 (1) 고마운 마음을 나타낼 수 있는 표현을 생각해 봅니다.
- (2) 신우가 쓴 편지를 받고 지효가 어떤 마음이 들었는지 생각해 봅니다.

채점 기준 조건에 알맞게 신우에게 답장을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 미안한 마음을 나타낼 수 있는 표현을 생각해 봅니다.
- (2) 자신이 현진이라면 상석이의 편지를 받고 어떤 마음이 들었는지 생각하며 상석이에게 답장을 써 봅니다.

채점 기준 조건에 알맞게 상석이에게 답장을 썼으면 정답으로 합니다.

4 면담하기

날말 퀴즈

80쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡

2 정보

확인 문제

81쪽

1 (1) ○ (2) ○ (3) × 2 ㉠ 3 장소
4 ○ 5 질문하기

국어

82~90쪽

교과서 핵심

1 생생함 2 준비 3 장소
4 질문 5 준비물 6 주제 7 목적
8 사실 9 계획 10 마무리 11 자료
12 목적 13 사실

1 직업 2 ㉠ 3 ①, ㉠

4 책과 인터넷에는 나오지 않는 정보를 얻을 수 있다. 등 5 ③, ㉠, ㉠ 6 (1) ○

7 ③, ㉠ 8 면담 9 다문화가족지원센터

10 ㉠ 11 ㉠ 12 ㉠

13 다문화가족지원센터에서 하는 일

14 ㉠ 15 (2) ○ (3) ○ 16 ㉠

17 ㉠, ㉠, ㉠

18 예 축구 / 그림 그리기 / 만화 그리기 / 피아노 치기 19 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ (4) ㉠ (5) ㉠

20 (3) ○ 21 요리사 22 ㉠, ㉠, ㉠

23 ㉠ 24 ㉠ 25 ㉠, ㉠ 26 ㉠

27 요리사의 전망은 어떻다고 생각하시나요? 등

28 (1) 면담 진행하기 (2) 면담 정리하기

29 ㉠, ㉠ 30 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ (4) ㉠ (5) ㉠

31 ㉠ 32 ㉠ 33 ㉠, ㉠, ㉠

34 음식에 대하여 감사하는 마음을 가지게 되었고 앞으로 발전 가능성이 높은 직업인 요리사가 되기 위하여 도전해 보아야겠다는 생각을 하였다. 등

35 예 요리사가 작업하는 모습의 사진

36 ㉠

- 1 대한이와 민국이는 직업에 대한 발표 준비를 하였습니다. 대한이는 면담의 방법으로, 민국이는 책과 인터넷에서 자료를 찾으며 발표 준비를 하였습니다.



- 2 대한이는 텔레비전에서 소방관 아저씨의 모습을 보고 감동받아서 직접 만나 면담을 하였습니다.
 - 3 민국이는 책과 인터넷에서 자료를 찾았다고 하였습니다.
 - 4 면담을 하면 책과 인터넷에는 나오지 않는 정보도 얻을 수 있습니다.
- 채점 기준** '책과 인터넷에는 나오지 않는 정보를 얻을 수 있다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 5 면담 대상자를 정하고 면담을 요청한 다음 질문을 만들어야 합니다.
 - 6 면담을 하기 위해서는 사전 준비 과정이 필요합니다.
 - 7 대한이가 민국이에게 한 말에서 알 수 있습니다.
 - 8 주어진 내용은 면담의 특성입니다.
 - 9 다문화가족지원센터를 방문하였습니다.
 - 10 예원이는 다문화 가정의 한국 생활 적응을 도와주는 일을 조사하기 위해서 한국어 선생님과 면담을 하려고 하였습니다.
 - 11 면담을 하기 전에 면담 대상자에게 면담을 요청하고 약속을 정해야 합니다.
 - 12 면담을 진행하기 위해서는 면담 대상자 정하기, 면담 요청하기, 질문 만들기, 면담에 필요한 준비물 챙기기 등 준비 과정이 필요합니다.
 - 13 예원이는 다문화가족지원센터에서 하는 일이 무엇인지 설명해 달라고 하였습니다.
 - 14 예원이는 궁금한 것이 무엇인지 구체적으로 질문하지 않았습니다.
 - 15 면담을 할 때는 면담 대상자의 말씀을 기록할 수첩이나 녹음기를 준비해야 합니다.
 - 16 면담 대상자와 면담을 할 때에는 면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않고, 면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않습니다.
 - 17 관련 자료를 찾은 후 면담할 사람을 찾아봅니다. 그리고 면담 약속을 합니다.

- 18 자신이 잘할 수 있는 일을 생각하여 면담 주제를 정하여 봅니다.
- 19 어떤 질문에 대한 답변인지 생각하여 봅니다.
- 20 면담을 하기 위한 질문에는 '구체적인 사실에 대한 질문', '생각이나 느낌에 대한 질문', '앞으로의 계획이나 당부에 대한 질문'이 있다. ㉠은 '앞으로 무엇을 하고 싶으신가요?'라는 질문에 대한 답변이므로 앞으로의 계획이나 당부에 대한 질문에 해당합니다.
- 21 민정이네 모듬은 요리사와 면담을 하였습니다.
- 22 민정이네 모듬이 면담을 하게 된 목적은 해설과 민정이의 말을 통하여 알 수 있습니다.
- 23 ㉠은 면담 대상자와 인사를 하고 면담 목적을 말한 것으로 면담 열기에 해당합니다.

정답 전해지기 면담 진행 단계에 따른 대화 내용 순서

면담 열기	인사, 면담 목적
질문하기	구체적인 질문
면담 마무리	감사 인사

- 24 요리사의 답변 내용으로 보아 ⑤의 질문이 가장 어울립니다.
- 25 면담에서 민정이가 한 구체적인 질문과 요리사의 답변을 파악합니다.
- 26 ㉠은 면담 마무리 단계로 면담 대상자에게 감사 인사를 하는 것입니다.
- 27 정리한 내용을 통하여 알맞은 질문을 생각해 봅니다.

채점 기준 요리사의 전망과 관련된 질문을 썼으면 정답으로 합니다.

- 28 면담은 면담 준비하기, 면담 진행하기, 면담 정리하기 순서로 이루어집니다.
- 29 면담 목적과 면담 준비 과정에 대하여 알 수 있습니다.
- 30 친구들이 맡은 역할에 맞게 선으로 잇습니다.
- 31 글 2에서 알 수 있는 것은 요리사가 되기 위하여 필요한 과정입니다.



32 요리사가 되기 위해서는 요리 관련 대학에 진학하여 대학 교육 과정에 맞추어 교육을 받는 것이 보편적입니다.

33 면담으로 알게 된 사실을 정리해 봅니다.

34 글 ③의 내용을 정리해 봅니다.

채점 기준 제시된 답 이외에도 '요리사라는 직업에 대하여 더 자세히 알게 되었다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

35 발표 내용을 효과적으로 보여 줄 자료(글, 그림, 사진, 음성 자료, 동영상 등)를 선택하여 발표할 수 있습니다.

36 이외에도 면담 준비 과정을 정리해야 합니다.

국어 활동

91~94쪽

- 1 민국이 아버지 2 ③ 3 ④
4 ④ 5 ③, ⑤ 6 ② 7 ②, ③
8 마루 밑 9 ⑤
10 예 무서운 호랑이를 때려잡은 반쪽아, 너는 무척 힘도 세고 용감하구나! 나도 너의 그런 용감한 모습을 본받고 싶어. 앞으로 네가 행복하게 살았으면 좋겠어. 11 ② 12 (2) ○
13 (1) ㉠ (2) ㉡ 14 ① 15 ○

- 1 면담 대상자는 민국이 아버지입니다.
- 2 민국리와 아버지는 '아버지의 꿈'이라는 주제로 면담하였습니다.
- 3 면담 기사에는 제목과 발행일, 발행인, 면담과 관련된 그림이나 사진, 면담 대상자와 면담 목적, 면담 내용, 면담한 뒤의 소감 등을 넣을 수 있습니다.
- 4 면담 기사를 쓸 때에는 간결하고 정확하게 쓰고 구어체를 많이 쓰며 누구한테 정보를 얻었는지 분명히 밝힙니다.
- 5 부모님은 반쪽이가 몸도 성하지 않고 반쪽이까지 돌아오지 못할까 봐 걱정이 되어 반쪽이가 떠나는 것을 반대하였습니다.
- 6 반쪽이는 호랑이를 잡으러 간 형들이 돌아오지 않자, 호랑이를 잡으러 산속으로 들어갔습니다.

7 반쪽이는 영감에게 하룻밤 자고 가기를 청하고 시장하니 찬밥을 한 덩어리 달라고 하였습니다.

8 반쪽이는 마루 밑에 들어가서 잠을 잤습니다.

9 호랑이는 이마의 한가운데만 맞지 않으면 죽지 않는다는 비밀을 혼잣말로 하였습니다.

10 글의 내용과 관련지어 씁니다.

11 알맞지 않은 질문은 ②입니다.

12 수증기가 응결해 내리는 물체인 눈을 나타낼 때에는 긴소리로 발음합니다.

오답 피하기

(1) 동물의 눈을 나타낼 때에는 [눈]으로 발음합니다.

13 밤[밤]은 저녁을 나타내고, 밤[밤:]은 밤나무 열매를 나타냅니다.

14 ①은 [말:]로 발음해야 합니다.

오답 피하기

② [병] ③ [밭]
④ [굴]

15 [사과]는 사과나무의 열매를 뜻합니다.

단원 대표 문제

95쪽

- 1 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 2 질문 3 ②, ⑤
4 면담 준비하기 5 ㉠ 6 ③

- 1 ㉢과 ㉣은 책이나 인터넷을 통해 정보를 수집하는 방법의 특성입니다.
- 2 면담을 진행하기 위해서는 관련 자료 조사를 통한 구체적인 질문을 만듭니다.
- 3 면담 대상자와 면담을 할 때에는 면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않고, 면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않아야 합니다.
- 4 면담 준비하기 절차에서 해야 할 일입니다.
- 5 주어진 내용은 면담 진행 단계에 따른 대화 내용 중 구체적인 질문을 주고받는 '질문하기'에 해당합니다.
- 6 면담 내용을 발표할 때에 마지막으로 청중에게서 질문을 받습니다.



단원평가 1회

96~97쪽

- 1 소방관 아저씨 2 면담 3 ㉓
4 (3) ○ 5 면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않는다. / 면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않는다. 등 6 ㉓
7 예 나는 축구 선수를 면담하고 싶다. 왜냐하면 나는 커서 축구 선수가 되고 싶기 때문이다.
8 ㉓ 9 목적 10 밝다. 등
11 ㉓ 12 ㉓

- 1 대한이는 소방관 아저씨를 만나 면담하였습니다.
- 2 제시된 내용은 면담의 특성입니다. 면담은 직접 만나서 정보를 얻고, 생생함을 느낄 수 있다는 특성이 있습니다.
- 3 면담을 진행하기 위해서 면담 허락을 받고 미리 면담 시각과 장소를 정해야 합니다.
- 4 면담을 하기 전에 구체적인 질문을 만들어야 합니다.
- 5 면담 대상자와 면담을 할 때에 주의해야 할 점을 생각합니다.

채점 기준 '면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않는다.', '면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않는다.'는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 면담을 통하여 알게 된 사실을 정리하는 것은 면담을 하고 정리할 때 해야 할 일입니다.
- 7 누구와 면담하고 싶으며 그 까닭은 무엇인지 써 봅니다.

채점 기준 면담하고 싶은 사람을 생각하여 그렇게 생각하는 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 암벽 등반가의 답변으로 보아 앞으로의 계획에 대한 질문을 하였음을 알 수 있습니다.
- 9 면담 질문을 만들 때에는 면담 목적에 알맞은 질문을 만들어야 합니다.
- 10 요리사로서의 전망을 정리한 부분을 찾아봅니다.

- 11 면담을 하고 나서 느낀 점을 정리한 부분입니다.
- 12 밤나무의 열매를 나타내는 '밤'은 긴소리로, 해가 저서 어두워진 때를 나타내는 '밤'은 짧은소리로 발음합니다.

단원평가 2회

98~99쪽

- 1 ㉓ 2 ㉓ 3 예원이가 궁금한 것을 구체적으로 질문하지 않아서 등 4 ㉓
5 ㉓, ㉓, ㉓ 6 ㉓ 7 요리사
8 가
9 예 요리사로서 가장 보람 있을 때는 언제이신가요?
10 ㉓
11 (1) ㉓, ㉓, ㉓ (2) ㉓, ㉓ (3) ㉓, ㉓
12 (2) ○

- 1 면담의 특성입니다.
- 2 예원은 다문화가족지원센터에서 하는 일에 대하여 한국어 선생님께 질문하였습니다.
- 3 면담을 하기 전에 관련 자료 조사를 통한 구체적인 질문을 만들어야 합니다.
- 4 면담에 필요한 준비물을 챙겨야 함을 알 수 있습니다.
- 5 면담을 준비하는 과정을 생각해 봅니다.
- 6 답변의 내용으로 보아 생각이나 느낌에 대한 질문을 하였음을 알 수 있습니다.

오답 피하기

- ㉓ 예 암벽 등반을 언제 시작하셨나요?
㉓ 예 앞으로 무엇을 하고 싶으신가요?

- 7 민정이는 요리사를 면담하였습니다.
- 8 인사를 하고 면담 목적을 설명하는 것으로 보아 '면담 열기'라는 것을 알 수 있습니다.
- 9 구체적인 사실, 생각이나 느낌, 앞으로의 계획이나 당부에 대한 질문 등 요리사에게 하고 싶은 질문을 생각해 봅니다.

채점 기준 요리사를 만나 면담할 때 할 수 있는 알맞은 질문을 썼으면 정답으로 합니다.



- 10 그림이나 사진 자료를 꼭 많이 활용해야 하는 것은 아니며 청중의 이해를 돕기 위한 수단으로 활용합니다.
- 11 면담의 각 단계에서 해야 할 일을 떠올려 봅니다.
- 12 ‘눈사람’의 ‘눈’은 길게 발음하여야 합니다.

서술형·논술형 문제

100쪽

- 1 (1) 화재가 났을 때에 어떻게 행동해야 하는지 알게 되었다. / 아저씨께서 왜 소방관이 되고 싶어 하셨는지, 아저씨께서 처음 소방관이 되었을 때 어떤 실수를 하셨는지 알게 되었다. 등
(2) 예 만날 약속을 정하고 질문을 꼼꼼하게 준비한 것이 잘한 일 같아.
- 2 (1) 요리사로서 일할 때 힘든 점이 무엇인지 알게 되었다. 등
(2) 예 면담을 시작할 때 인사를 하고 면담 목적을 밝힌 것이 잘한 일 같아. / 면담을 마무리하면서 감사 인사를 한 것이 잘한 일 같아.
- 1 (1) 대한이가 소방관 아저씨와 직접 만나서 대화를 주고받는 과정에서 알게 된 내용이 무엇인지 알아봅니다.
- 채점 기준** 대한이가 면담을 통해 알게 된 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- (2) 면담 준비하기 단계에서 할 일을 생각해 봅니다.
- 채점 기준** ‘만날 약속을 정하고 구체적인 질문을 만들었다.’는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.
- 2 (1) 민정이가 요리사에게 어떤 질문을 하였는지 알아봅니다.
- 채점 기준** 민정이가 면담을 통해 알게 된 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- (2) 면담 진행하기 단계에서 해야 할 일이 무엇인지 생각해 봅니다.
- 채점 기준** ‘면담을 시작할 때 인사와 면담 목적을 밝혔다.’ ‘면담을 마무리하면서 감사 인사를 하였다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

5 광고 읽기

날알 퀴즈

102쪽

- 1 (1) 지정 (2) 짐작 (3) 의도 (4) 예방

확인 문제

103쪽

- 1 (1) ○ (3) ○ 2 의도
3 과장 4 ㉠ 5 ○

국어

104~109쪽

- 교과서 핵심** ① 사진 ② 손 ③ 반대
④ 글자 ⑤ 과장 ⑥ 근거 ⑦ 비판

- 1 ③, ⑤ 2 ④, ⑤ 3 ③, ④, ⑤
4 ‘손을 깨끗이 씻자.’ 등 5 (1) ③, ⑤ (2) ④, ⑥
6 ⑤ 7 같은 말이 반복되면 인상적이고 오래 기억되기 때문이다. 등 8 ④ 9 (1) 빨간색
(2) 초록색 10 (1) ○ (2) ○ 11 ⑤
12 서연 13 ⑤ 14 쓱쓱연필회사
15 참 좋은, 만듭니다 16 ①, ②, ⑤
17 ④ 18 사람에 따라 글씨 모양이 다르므로 과장된 표현이다. 등 19 ③
20 자전거를 탄다고 하여 꼭 기쁨이 두 배가 되는 것은 아니므로 과장되었다. 등 21 쌍쌍 자전거를 사라는 것이다. 등 22 ①, ④, ⑤
23 딸랑이 장난감 가게 24 장난감 25 ④, ⑤
26 ㉠ 27 과장되거나 감추고 싶은 내용이 잘 드러나지 않게 하기 위해서이다. / 소비자에게 불리한 정보이기 때문이다.

- 1 손 씻기를 ‘예방 주사’와 ‘또 하나의 백신’에 비유하여 표현하였습니다.
- 3 이 밖에도 손 씻기를 ‘예방 주사’, ‘또 하나의 백신’에 비유하여 광고가 쉽게 눈에 띄도록 하였습니다.
- 4 손 씻기를 ‘예방 주사’, ‘또 하나의 백신’에 비유하여 ‘손을 깨끗이 씻자.’라는 생각을 전하고 있습니다.
- 채점 기준** ‘손을 깨끗이 씻자.’라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 5 이 광고에서 권장하지 않는 것은 ①, ③, ⑤이고 권장하는 것은 ②, ④, ⑥입니다.



- 6 권장하지 않는 것과 권장하는 것 등 반대되는 것 끼리 짝을 이루어 강하고 인상적으로 표현하기 위해서 비교하여 나타내었습니다.
- 7 같은 말이 반복되면 인상적이고 오래 기억되므로 광고에서는 같은 말을 반복하여 사용합니다.
- 9 글자는 하얀색으로, 권장하지 않는 내용은 글자의 바탕색을 빨간색으로, 권장하는 내용은 글자의 바탕색을 초록색으로 표현하였습니다.
- 10 소리를 들으면서 광고를 보면 더 쉽게 이해할 수 있고 오래 기억됩니다.
- 11 이 광고에서는 에너지를 아끼고 환경을 보호하자는 생각을 전하고 있습니다.
- 13 광고에서는 주제가 잘 드러나도록 하기 위해서 글이나 그림, 사진, 소리 등을 효과적으로 사용합니다.
- 14 광고를 낸 곳은 쓱쓱연필회사입니다.
- 15 오래 기억되고 인상적으로 표현하기 위하여 ‘참 좋은’, ‘만들니다’라는 표현을 반복하여 사용하고 있습니다.
- 16 광고 문구를 통해 상품의 좋은 점을 알아봅니다.
- 17 이 광고의 의도는 ‘참 좋은 쓱쓱 연필’을 사라는 것입니다.
- 정답 친해지기** 광고의 의도
광고에서 전하고자 하는 것을 말합니다.
- 18 “예쁜 글씨가 술술 써지는 연필”이라는 광고 문구는 과장된 표현이라고 할 수 있습니다.
- 채점 기준** ‘사람에 따라 글씨 모양이 다르므로 과장된 표현이다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 19 광고에서 보여 주는 내용 가운데에는 실제와는 다른 경우도 종종 있으므로 신중하게 상품을 선택해야 합니다.
- 20 광고 문구에서 과장되거나 감추고 있는 내용이 무엇인지 생각해 봅니다.
- 21 ‘쌍쌍 자전거’를 사라는 의도를 가지고 만든 광고입니다.
- 22 광고의 신뢰성을 평가하는 방법을 생각해 봅니다.

- 23 ‘딸랑이 장난감 가게’를 광고하고 있습니다.
- 24 딸랑이 장난감 가게를 광고하여 거기에서 파는 장난감을 사게 하려는 것입니다.
- 25 ‘매진 임박’이라고 표현한 까닭으로 알맞은 것은 ④, ⑤입니다.
- 26 이 광고는 비판적으로 보아야 할 부분이 있습니다.
- 27 소비자에게 감추고 싶은 내용이라서 의도적으로 작게 쓴 것입니다.

국어 활동

110~112쪽

- 1 비유법 2 예 아빠의 안전띠 우리 가족 안전띠 / 오늘도 안전띠 내일도 안전띠 3 ③
4 ① 5 광고 6 ④
7 (대중 매체를 통하여 광고를 하면) 확실히 효과가 있기 때문에 등 8 ④ 9 (1) ○
10 예 광고가 없다면 광고의 거짓말에 속지 않아 불필요한 소비를 덜하게 될 것이다.
11 (1) ① (2) ② 12 (2) ○
13 서울역, 솔이끼, 울여름 14 ①

- 1 제시된 광고 문구는 다른 말에 빗대는 비유법을 사용하여 효과적으로 표현하였습니다.
- 2 광고 문구의 표현 특성을 생각하며 같은 말을 반복하여 광고 문구를 바꾸어 봅니다.
- 5 제시된 설명은 광고에 대한 내용입니다.
- 6 광고는 직접적인 만남을 통하여 이루어지는 것이 아닙니다.
- 8 광고는 소비자의 욕구를 채워 주는 것이 아니라 한없이 욕구 불만을 느끼게 하기 위한 것이라고 하였습니다.
- 10 광고의 특성을 생각해 보고 광고가 없다면 어떻게 될지 자유롭게 써 봅니다.
- 11 ‘뜰에는[뜨레는]’과 달리, ‘갈잎’은 [갈립]으로 발음합니다. ‘갈잎’은 [ㄹ] 소리가 덧나는 낱말입니다.
- 12 ‘물약’은 [물략], ‘휘발유’는 [휘발류]로 발음합니다.



- 13 서울역[서울력], 솔이끼[솔리끼], 올여름[올려름]으로 발음합니다.
- 14 ‘절약’은 [저략]으로 발음하며 [리] 소리가 덧나지 않는 낱말입니다.

단원 대표 문제

113쪽

- 1 전염병의 70퍼센트는 손을 통하여 전염된다. / 손을 깨끗이 씻는 것만으로도 전염병의 70퍼센트가 예방된다. 등 2 ④ 3 ④ 4 지완
- 3 ‘쌍쌍 자전거’를 사라는 것이 이 광고의 의도입니다.
- 4 광고에서 과장되거나 감추고 있는 내용을 찾아봅니다.
- 정답 친해지기** 광고의 신뢰성 평가하기
‘운동 만점’의 문구는 자전거를 탄다고 하여 누구에게나 항상 운동 효과가 만점이 되는 것은 아니므로 과장된 표현입니다.

단원평가 1회

114~115쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 손 씻기를 예방 주사라고 한 표현이 재미있다. / 아이의 손을 씻겨 주고 있는 엄마의 모습이 인상적이다. 등 4 공익 광고
- 5 ①, ⑤ 6 ② 7 (1) 예 자가용을 타고 출근하는 모습 (2) 예 지하철을 타고 출근하는 모습 (3) 예 타지 말고 (4) 예 타세요!
- 8 참 좋은 쓱쓱 연필 9 ③, ④ 10 ①
- 11 예 물건의 포장을 뜯을 경우에는 환불이 불가능하기 때문이다. / 소비자가 큰 글씨만 보고 100퍼센트 환불할 수 있다고 오해할 수 있기 때문이다.
- 12 (1) × (2) ○

- 1 ‘손 씻기’를 ‘예방 주사’, ‘또 하나의 백신’에 비유하였습니다.
- 2 손을 깨끗이 씻는 것만으로도 70퍼센트의 전염병이 예방된다는 것을 알리는 공익 광고입니다.

오답 파하기

- ① 공익광고협의회에서 낸 광고입니다.
② 광고 문구와 사진은 관련이 있습니다.
③ ‘손을 깨끗이 씻자.’는 의도를 전하는 공익 광고입니다.
- 3 광고의 표현 특성을 생각하며 재미있거나 인상적인 점을 찾아봅니다.

- 6 같은 말이 반복되면 인상적이고 오래 기억됩니다.
- 7 광고의 의도에 알맞은 사진과 문구를 반대되는 것들끼리 짝을 이루게 하여 만들어 봅니다.

채점 기준 이 광고의 의도에 맞게 권장하는 것과 권장하지 않는 것으로 만들어 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 “우리나라를 넘어 세계 최고의 연필입니다.”라는 문구는 과장된 표현입니다.
- 10 장난감을 할인하니 사라는 것이 이 광고의 의도입니다.
- 11 아래에 있는 작은 글씨 내용과 비교하며 보아야 합니다.

채점 기준 ‘물건의 포장을 뜯을 경우에는 환불이 불가능하기 때문이다.’ 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 ‘고별인사’는 [고:벼린사]로 발음하며 [리] 소리가 덧나는 낱말이 아닙니다.

단원평가 2회

116~117쪽

- 1 민국 2 비유 3 ③, ⑤ 4 ②, ⑤
- 5 예 자전거를 탄다고 하여 누구에게나 항상 운동 효과가 만점이 되는 것은 아니므로 과장된 표현이다. 따라서 비판적으로 생각해 보아야 한다.
- 6 ① 7 ⑤ 8 크니크니아동복회사
- 9 ⑤ 10 예 “키가 커 보이는 아동복!”을 비판적으로 보아야 한다. / 남자아이와 여자아이의 긴 다리 그림을 비판적으로 보아야 한다. 11 ④

- 3 주제가 잘 드러나도록 소리를 사용하기도 하고 효과적으로 표현하기 위하여 다른 것에 빗대는 비유법을 사용하기도 합니다.
- 4 쌍쌍 자전거를 광고하는 글로, 의도가 잘 드러나도록 그림을 효과적으로 사용하였습니다.
- 5 과장되거나 감추고 있는 내용을 생각해 봅니다.

채점 기준 ‘자전거를 탄다고 하여 누구에게나 항상 운동 효과가 만점이 되는 것은 아니므로 과장된 표현이다.’ 등의 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.



- 6 큰 글씨와 눈에 띄는 색과 반대로 눈에 띄지 않게 작은 글씨로 할인과 환불에 대해 쓴 부분도 잘 살펴보아야 합니다.
- 7 이 광고에는 서로 다른 내용, 소비자의 오해를 살 수 있는 내용이 있습니다.
- 8 이 광고는 크니크니아동복회사에서 낸 것입니다.
- 10 광고에서 비판적으로 보아야 할 부분을 찾아봅니다.

채점 기준 비판적으로 보아야 할 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 달인[다린]으로 발음하며 [ㄹ] 소리가 덧나는 낱말이 아닙니다.

서술형·논술형 문제

118쪽

- 1 (1) '참 좋은 쓱쓱 연필'을 사라. 등
(2) 예 "우리나라를 넘어 세계 최고의 연필입니다."라는 광고 문구를 비판적으로 보아야 한다. '최고'라는 말은 비판적으로 생각해 보아야 하는 과장된 표현이기 때문이다.
- 2 (1) '쌍쌍 자전거'를 사라. 등
(2) 예 "시장 점유율 1위!"라는 광고 문구를 비판적으로 보아야 한다. 시장 점유율이 1위인지는 근거가 될 만한 조사 자료를 보아야 알 수 있는데 이런 내용은 감추고 있기 때문이다.

- 1 (1) 광고에서 전하고자 하는 것을 광고의 의도라고 합니다.
(2) 광고에서 과장되거나 감추고 있는 내용이 무엇인지 생각해 봅니다.

채점 기준 광고에서 비판적으로 생각해야 할 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) '쌍쌍 자전거'를 사라는 의도를 가지고 만든 광고입니다.
(2) 광고에서 과장되거나 감추고 있는 내용을 찾아봅니다.

채점 기준 광고에서 비판적으로 생각해야 할 부분을 찾아 그 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

6 낱말의 분류

낱말 퀴즈

120쪽

- 1 (1) 남달리 (2) 기운 (3) 결심
2 (1) 기호 (2) 참고

확인 문제

121쪽

- 1 고유어 2 × 3 (1) 하늘 (2) 남매 (3) 버스
4 ㉠ 5 동영상

국어

122~128쪽

- 교과서 핵심** 1 한자 2 외국 3 한자
4 친구 5 외래어 6 축구 7 시나브로
8 교체 9 분류

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ 2 ㉡ 3 ㉠
4 웬만한 낱말들은 그 말이 어디에서 어떻게 만들어졌는지 대강 알 수 있다. 등 5 하늘
6 ㉡ 7 종류 8 ㉢
9 고유어(토박이말, 순우리말) 10 (2) ×
11 ㉡ 12 (1) 예 지우개, 물감 (2) 예 도화지, 연필 (3) 예 크레파스, 볼펜 13 ㉤
14 해돋이 15 ㉥ 16 ㉢ 17 ㉤
18 ㉡ 19 외래어 20 (1) 고유어 (2) ㉠
21 ㉤ 22 ㉠, ㉢, ㉤ 23 ㉤
24 (2) ○ 25 민호 26 ㉤
27 (1) 떡볶이, 비빔밥, 김밥 (2) 삼계탕, 냉면, 한정식, 탕수육 (3) 치킨, 스테이크, 피자 28 ㉤
29 ㉠ 30 ㉠ 31 ㉡

- 1 한결이는 '라디오'를 영어라고 해야 한다고 생각하고, 힘찬이는 우리말이라고 해야 한다고 생각합니다.
- 2 한결이와 힘찬이는 라디오가 우리말인지 영어인지에 대하여 이야기를 했는데 둘이서 결론을 내리지 못했다고 하였습니다.
- 3 선생님께서는 한결이와 힘찬이가 궁금해한 것에 대하여 국어사전을 보면서 좀 더 자세히 설명해 주시겠다며 한결이에게 국어사전을 가져오라고 하셨습니다.



- 4 선생님께서는 국어사전을 활용하면 웬만한 낱말들은 그 말이 어디에서 어떻게 만들어졌는지 대강 알 수 있다고 하셨습니다.

채점 기준 낱말이 어디에서 어떻게 만들어졌는지 알 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 한결이가 찾은 ‘하늘’이라는 낱말 뒤에는 한자나 외국 글자가 없습니다.
- 6 ‘학교’는 한글 표기 뒤의 괄호 안에 한자가, ‘라디오’는 한글 표기 뒤의 괄호 안에 영어가 있습니다.
- 7 선생님께서는 국어사전에 우리말의 종류를 알 수 있게 하는 실마리가 있다고 하셨습니다.
- 8 ‘봄’, ‘비빔밥’은 한글 표기 뒤에 괄호나 다른 나라 글자가 없고, ‘택시’, ‘아파트’는 영어가 있으며, ‘친구’, ‘자동차’는 한자가 있습니다.
- 9 고유어는 우리말에 본디부터 있던 낱말로 토박이말, 순우리말이라고도 합니다.
- 10 삼국 시대에 사람 이름, 땅 이름 등을 표기하면서 생기게 된 말은 한자어입니다.
- 11 ‘땅, 아버지’는 고유어이고 ‘냄비, 텔레비전’은 외래어입니다.
- 12 내가 평소에 사용하는 학용품을 떠올려 보고 고유어, 한자어, 외래어로 분류하여 봅니다.
- 13 글쓴이는 몸에 좋은 것만 먹으라고 하시는 어머니 때문에 아침부터 기분이 흐렸습니다.
- 14 ‘해돋이’는 ‘해가 막 솟아오르는 때나 그런 현상.’을 뜻합니다. ‘해뜨기’, ‘일출’이라고도 합니다.
- 15 ‘회사, 친구’는 한자어, ‘해돋이, 황소걸음’은 고유어, ‘뽕’은 외래어입니다.
- 16 ‘현미밥’은 한자어 ‘현미’와 고유어 ‘밥’이 합쳐져서 만들어진 낱말입니다. ‘결심, 우유’는 한자어, ‘아침밥’은 고유어, ‘스트레스’는 외래어입니다.
- 17 글쓴이는 아침부터 옆 반 선생님과 담임 선생님께 잇달아 혼나면서 기분이 다시 착 가라앉았다고 하였습니다.
- 19 ‘스피커’와 ‘치킨’은 외래어입니다.

- 20 ‘도리깨침’은 고유어로, ‘너무 먹고 싶어서 저절로 삼켜지는 침.’이라는 뜻을 가지고 있습니다.

- 21 ‘축구’와 ‘교문’은 한자어이고 ‘꾸중, 얼굴, 모듬, 오늘’은 고유어입니다.

- 22 글쓴이가 친구와 함께 간 곳은 스마트폰 서비스 센터, 액세서리 가게, 햄버거 가게입니다.

- 23 ‘버스, 햄버거, 스마트폰’은 외래어입니다.

오답 피하기

- 고유어: 머리, 수다, 머리띠, 이야기
- 한자어: 시간, 기분

- 24 ‘시나브로’는 고유어로, 문장이 나타내는 뜻을 살펴보면 조금씩 마칠 시간이 되었다는 내용이므로 ‘모르는 사이에 조금씩 조금씩.’이라는 뜻을 나타낸다는 것을 알 수 있습니다.

- 25 액정과 교체는 한자어로, 국어사전을 찾으면 한글 표기 뒤의 괄호 안에 한자가 있습니다.

- 26 조사 계획을 세우는 것이므로 조사 결과는 아직 알 수 없습니다. 그밖에 조사 내용이나 주의할 점 등을 생각하여 조사합니다.

- 27 고유어와 한자어, 외래어의 뜻을 생각해 보고, 음식의 이름이 무엇에 해당하는지 분류하여 각각의 음식의 이름을 씁니다.

정답 친해지기 우리말 낱말의 분류

- 고유어: 우리말에 본디부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 하여 새로 만들어진 낱말
- 한자어: 한자를 바탕으로 하여 만들어진 낱말
- 외래어: 다른 나라의 말이 들어와서 우리말처럼 쓰이는 낱말

- 28 한자어의 비율이 높고 고유어의 비율이 낮다는 조사 결과에 대해서 조사한 뒤의 생각이나 느낌으로 쓴 내용이 어색합니다.

- 29 제시된 매체는 현무암과 화강암의 사진으로, 사진을 활용하면 대상의 실제 모습을 보여 주면서 발표할 수 있습니다.

- 30 친구들에게 보여 주는 글은 짧게 쓰고 자세한 내용은 말로 발표해야 합니다.

- 31 ‘홈페이지’의 다듬은 말은 ‘누리집’입니다.



국어 활동

129~132쪽

- 1 ④ 2 ③, ⑤ 3 누리 소통망 서비스
4 (1) 2 (2) 1 (3) 3 5 ③ 6 (1) 바우
(2) 경환 7 학교 성적이 달려 있기 때문이다. 등
8 ③ 9 ② 10 땅이 떨어질까 봐 / 경
환이네 땅에서 농사를 짓지 못할까 봐
11 ④ 12 ④ 13 예 아버지, 고집 부려서
죄송해요. 제가 나비 잡아 가서 경환이에게 빌게요.
14 (1) 진흙이 굳어져 만들어진 돌 (2) 모래가 굳어
져 만들어진 돌 15 (1) 땅이름 (2) 등뼈
16 (1) 김 (2) 정원 17 ○
18 예 외래어 중에서 고유어로 바꾸어 쓸 수 있는
말은 고유어로 바꾸어 쓰도록 해야 한다.

- 국립 산림 박물관 누리집에는 수목원 미리보기나
생물 정보와 같은 자료가 있습니다.
- 우리말 관련 누리집에서 정보를 찾을 때에는 자
신이 미처 알지 못하였던 새로운 정보인지, 다른
사람들에게 알려 주었을 때 도움이 될 만한 정보
인지 생각합니다.
- 누리 소통망 서비스란 여러 사람과 관계를 맺을
수 있도록 도와주는 서비스로, '소셜 네트워크 서
비스'를 대신하는 말입니다.
- 정보를 확인하여 그 곳의 주소를 복사한 다음, 학
급 누리집 게시판의 글 쓰는 곳에 복사한 주소를
붙여 넣습니다.
- '땅은 너희 집 거라도 참외 넝쿨은 우리 집 거 아
니냐.'라는 말을 통해서 바우네가 경환이네 땅에
서 농사를 짓는다는 것을 알 수 있습니다.
- 바우에게 참외밭은 양식도 팔고 해야 할 삶의 터
전이지만 경환이에게는 나비를 잡는 장소일 뿐입
니다.
- "나도 거기 학교 성적이 달린 거야."라는 말을 통
해 알 수 있습니다.
- 바우와 몸싸움을 하다가 힘에서 밀리자 돌을 집어
든 행동으로 보아 비겁하고 치사한 성격입니다.
- '양식'은 '생존을 위하여 필요한 사람의 먹을거
리.'를 뜻하는 한자어입니다.

- 바우 어머니는 땅이 떨어질까 봐 걱정되어 바우에
게 나비를 잡아 가지고 가서 경환이에게 빌라고
하였습니다.
- '밥을 열 끼를 굶는 한이 있더라도 그 경환이 앞
에 나비를 잡아 가지고 가서 머리를 숙이기는 무
엇보다 싫었다.'라고 한 내용을 통해 자존심 강한
성격을 알 수 있습니다.
- 바우는 경환이에게 빌라는 아버지께 야속하고 노
여운 마음이 들었으나 나비를 직접 잡는 아버지
의 모습을 보고 고맙고 죄송한 마음이 들어 그 아
버지를 위해서는 못할 것이 없을 것 같다고 생각
하였습니다.
- 아버지에 대한 경환이의 마음이 잘 드러나도록
높임말을 사용하여 직접 말하듯이 써 봅니다.
- '이암'은 '진흙이 굳어져 만들어진 돌'이고 '사암'
은 '모래가 굳어져 만들어진 돌'이라고 하면 쉽
습니다.
- '지명'은 '땅이름', '척추'는 '등뼈'라고 말하면 더
이해하기 쉽습니다.
- ㉠에는 '증기, 스팀'과 같은 뜻을 나타내는 고유
어인 '김', ㉡에는 '뜰, 가든'과 같은 뜻을 나타내
는 한자어인 '정원'이 들어가야 합니다.
- '네티즌'은 '누리꾼', '홈페이지'는 '누리집'과 같이
외래어를 고유어로 바꾸어 널리 쓰이는 말입니다.
- 외래어·외국어의 오·남용 문제가 심각한 상황
에 대한 나의 생각을 씁니다.

단원 대표 문제

133쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 달걀, 어버이, 즈른
해 (2) 남매, 강, 고유어, 동풍 (3) 버스, 냄비, 텔레
비전 3 ㉢ 4 (1) ④ (2) ② (3) ①
(4) ③

- 국어사전 속 낱말 정보에 따라 우리말을 분류하
는 방법을 잘 알아 둡니다. 우리말 낱말은 국어사
전에서 낱말 뒤의 괄호 안에 있는 글자에 따라 분
류할 수 있습니다.



- 2 고유어, 한자어, 외래어의 뜻을 생각해 보고, 그에 따라 분류해 봅니다.
- 3 ‘액정, 교체, 설명, 시간’은 한자어, ‘머리띠’는 고유어입니다.
- 4 각 매체의 특징을 생각해 보면 사용 방법을 짐작할 수 있습니다. 발표 내용에 알맞은 매체를 사용하여 발표하면 듣는 이가 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다.

단원평가 1회

134~135쪽

- 1 ⑤ 2 한자 3 ⑤ 4 외래어
 5 ⑤ 6 (1) 예 메시지 (2) 예 밥, 기운, 올해
 (3) 예 학교, 시내, 작년 7 ① 8 ④
 9 ⑤ 10 ⑤ 11 보여 주는 글은 짧게
 쓰고 자세한 내용은 말로 발표해야 한다. 등
 12 ③ 13 ②

- 1 국어사전에서 한글 표기 뒤의 괄호 안에 있는 한자나 외국 글자를 살펴보면 낱말이 우리말의 종류 중 무엇에 해당하는지 짐작할 수 있습니다.
- 2 ‘학교’는 한자어로 국어사전에서 ‘학교’를 찾았을 때 한글 표기 뒤의 괄호 안에 한자가 있습니다.
- 3 ‘수업, 교실, 표준어, 운동장’은 한자어로 국어사전에서 찾았을 때 한글 표기 뒤의 괄호 안에 한자가 있으며, 스마트폰은 외래어로 영어가 있습니다.
- 4 외래어는 나라 사이의 교류에 따라 일본어, 영어 등의 말이 들어오면서 빌려 쓰게 된 말입니다.
- 5 글쓴이는 먹는 것으로 스트레스를 받아 우울한 기분이었지만 친구 가온이에게 문자 메시지를 받고 기분이 조금 나아졌습니다.
- 6 ㉠ ‘스트레스’는 외래어이고 ㉡ ‘황소걸음’은 고유어이며 ㉢ ‘친구’는 한자어입니다.
- 7 ‘황소걸음’이란 황소처럼 느릿느릿 걷는 걸음을 뜻합니다.
- 8 우리말 낱말 사용 실태에 대한 조사 보고서를 쓸 때에는 조사 주제, 조사 과정, 조사 내용, 조사 결과, 조사한 뒤의 생각이나 느낌을 씁니다.

- 9 실제 방송 프로그램이나 조사 과정을 담은 자료는 동영상에 해당하므로 알맞은 매체는 동영상입니다.

오답 피하기

- ① 조사 대상의 실제 모습을 사진으로 보여 주면서 발표할 때 알맞은 매체입니다.
- ② 조사 대상을 그림으로 보여 주면서 발표할 때 알맞은 매체입니다.
- ③, ④ 조사 결과를 도표, 막대그래프, 원그래프 등으로 그려 보여 주면서 발표할 때 알맞은 매체입니다.

- 10 매체를 활용하여 발표하면 듣는 이가 이해하기 쉽고 발표의 효과를 높일 수 있습니다.
- 11 발표하는 친구가 준비한 자료에 너무 많은 내용이 들어 있어서 발표를 듣는 친구들이 잘 이해하지 못하고 있습니다. 발표할 때에는 보여 주는 글은 짧게 쓰고 자세한 내용은 말로 발표하여야 합니다.

채점 기준 발표하는 친구의 문제점을 파악하여 주의할 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 ‘헬스클럽, 레스토랑, 텔레비전, 아르바이트’는 외래어이고, ‘체육관, 식당, 세탁소’는 한자어이며, ‘꽃집, 비빔밥’은 고유어입니다.
- 13 ‘가옥’은 ‘사람이 사는 집.’을 뜻하는 말로 ‘집’이라고 바꾸면 이해하기 쉽습니다.

단원평가 2회

136~137쪽

- 1 ③, ④ 2 ⑤ 3 한자어 4 ⑤
 5 ② 6 (1) 우리말을 더 풍성하게 해 준다. 등
 (2) 새로운 낱말을 만들지 않고 다른 나라의 말을 그대로 쓰게 되면서 고유어가 설 자리를 빼앗기도 한다. 등 7 ④ 8 ② 9 ②
 10 ③ 11 ② 12 ④
 13 예 펼친그림

- 1 ①, ⑤는 고유어로, 낱말 뒤에 괄호나 다른 나라 글자가 없고, ②는 한자어로, 괄호 안에 한자가 있습니다.
- 2 이 글은 우리말 낱말을 고유어와 외래어로 분류하여 설명하고 있습니다.



3 우리말은 고유어, 한자어, 외래어로 분류할 수 있는데, 한자를 바탕으로 하여 만들어진 낱말을 한자어라고 합니다.

4 글 ㉠에서 고유어에 대하여 설명하고 있습니다. 고유어는 우리말에 본디부터 있던 낱말로, 우리말의 기본 바탕을 이루고 있기 때문에 우리는 고유어를 남달리 여기고 사랑하는 마음을 가지고 있습니다.

5 외래어는 다른 나라의 말이 들어와서 우리말처럼 쓰이는 낱말을 말합니다. ‘냄비’, ‘버스’, ‘택시’, ‘텔레비전’은 외래어이고, ‘낱말’은 고유어입니다.

6 글 ㉡에서 외래어는 우리말을 더 풍성하게 해 주기도 하지만, 새로운 낱말을 만들지 않고 다른 나라의 말을 그대로 쓰게 되면서 고유어가 설 자리를 빼앗기도 한다고 하였습니다.

채점 기준 글 ㉡에 나타난 외래어의 장점과 단점을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

7 ㉠에는 고유어가 들어가야 합니다. ‘강, 계란, 천년, 애정, 운동장, 기분, 남매, 동풍’은 한자어이고, ‘센터, 버스’는 외래어입니다.

8 글쓴이는 가온이와 수다를 떨면서 하루를 맑게 마무리할 수 있어서 좋으며 가온이에게 고맙다고 하였습니다.

9 센터 직원이 한 말의 앞뒤 내용으로 보아 액정이 깨져서 다른 것으로 대신해야 한다는 내용이므로 제시된 내용은 ‘교체’라는 낱말의 뜻을 알 수 있습니다.

10 ‘이야기’는 고유어이고, ‘버전, 햄버거, 액세서리, 업그레이드’는 모두 외래어입니다.

11 평가는 따로 정해야 할 역할이 아닙니다.

12 친구들과 발표 자료를 번갈아 보며 알맞은 목소리로 발표하여야 합니다.

오답 피하기

- ①, ② 친구들과 발표 자료를 번갈아 보며 발표합니다.
- ③ 잘 들을 수 있도록 알맞은 목소리로 발표합니다.
- ⑤ 보여 주는 글은 짧게 쓰고 자세한 내용은 말로 발표합니다.

13 ‘전개도’는 ‘입체의 표면을 한 평면 위에 펴 놓은 모양을 나타낸 그림’이라는 뜻이므로 ‘펼친그림’이라고 쉽게 풀이하여 나타낼 수 있습니다.

서술형·논술형 문제

138쪽

1 (1) ① 아버지, 하늘, 땅, 아름답다, 셋바람, 즈문해 등 ② 고유어, 한자어, 기본, 절반, 이상, 강, 동풍, 천년 등 ③ 냄비, 라디오, 버스, 택시, 텔레비전 등 (2) 예 오늘은 새파란 하늘이 구름 한 점 없이 아름다웠다. 하지만 셋바람이 강하게 불어 서늘하게 느껴졌다.

2 (1) ① 오늘, 아버지, 집, 해돋이, 일터, 아침, 어머니 등 ② 회사, 기분, 우유 등 ③ 빵, 스트레스 (2) 예 주말에 어머니, 아버지와 동해안으로 해돋이를 보러 갔다. 집으로 돌아오는 길에 우리 가족은 휴게소에 들러 점심을 먹었다.

1 (1) 고유어, 한자어, 외래어의 뜻을 생각해 보고, 그에 해당하는 낱말을 찾아봅니다. 이 글에 쓰인 고유어에는 ‘우리말, 낱말, 가운데, 바탕, 남달리, 사랑, 마음, 나라, 사이’ 등이 있습니다. 한자어에는 ‘외래어, 고려, 시대, 이후, 대신, 절반, 교류, 일본어, 영어’ 등이 있습니다.
(2) 문제 (1)번에서 분류한 고유어를 한 가지 이상 넣어 두세 개의 문장으로 된 짧은 글을 써 봅니다.

채점 기준 문제 (1)번에서 분류한 고유어를 한 가지 이상 넣어 2~3개의 문장으로 된 짧은 글을 맞춤법에 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 고유어는 우리말에 본디부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 하여 새로 만들어진 낱말, 한자어는 한자를 바탕으로 하여 만들어진 낱말, 외래어는 다른 나라의 말이 들어와서 우리말처럼 쓰이는 낱말입니다.
(2) 문제 (1)번에서 분류한 고유어 가운데에서 한 가지 이상 넣어 두세 개의 문장으로 이루어진 짧은 글을 앞뒤 내용이 잘 어울리도록 써 봅니다.

채점 기준 문제 (1)번에서 분류한 고유어를 한 가지 이상 넣어 2~3개의 문장으로 된 짧은 글을 맞춤법에 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



7 이야기의 구성

날말 퀴즈

142쪽

1 (1) ③ (2) ② (3) ① 2 빠곡히

확인 문제

143쪽

1 사건 2 ○ 3 (1) 시간적 배경 (2) 공간적 배경 4 배경 5 인물의 성격, 배경, 사건의 전개, 앞 이야기

국어

144~159쪽

교과서 핵심

- ① 오소리 ② 단순 ③ 사건
④ 성격 ⑤ 꽃신 ⑥ 계획적 ⑦ 6.25 전쟁
⑧ 함흥 ⑨ 피란 ⑩ 흥남 부두
⑪ 온양이 ⑫ 여름철 ⑬ 칠산 할매
⑭ 살구 ⑮ 장독

- 1 원송이 마을의 먹이를 빼앗아 먹어야겠다. 등
2 ③ 3 ③ 4 예 오소리, 아침을 하는 모습이 비슷하기 때문이다. 5 서로 사이 좋게 지내는 것 6 ⑤ 7 ⑤
8 ㉠ 9 ④ 10 ⑤ 11 ③
12 원송이는 오소리에겐 잣을 주고 꽃신을 사 신게 됨. 등 13 ③ 14 ⑤
15 원송이에게 전보다 더 비싼 값에 꽃신을 팔기 위해서이다. 등
16 (1) 잣 다섯 송이 (2) 잣 열 송이 (3) 잣 스무 송이
17 꽃신(신) 18 ① 19 20 20 ④
21 ② 22 ①, ④ 23 ⑤ 24 ①, ⑤
25 예 “원송이야, 왜 오소리가 준 꽃신을 덜컥 신었니? 나라면 평소 오소리의 성격을 생각하여 꽃신을 선물한 까닭을 꼼꼼히 따져 보았을 거야.”
26 예 흥남 철수 작전 때 있었던 피란민의 이야기일 것이다. / 6.25 전쟁 시기에 있었던 이야기일 것이다.
27 ⑤ 28 예 사람들이 배를 타고 멀리 떠나야 하는 것 같다. / 어떤 장소에서 모두 철수해야 하는 상황인 것 같다. 29 6.25 전쟁 시기
30 ③ 31 ③ 32 함흥 33 ⑤
34 피란을 떠나라고 하셨다. 등 35 ④, ⑤
36 ⑤ 37 흥남 부두 38 ④
39 ⑤ 40 예 무섭고 두려웠을 것이다.

41 ③ 42 ③ 43 ② 44 ⑤

45 ⑤ 46 많은 사람이 배를 타려고 하는 바람에 명호네 가족은 겨우 배를 탔다. 등 47 ②, ③
48 ㉠ 49 명호 어머니는 갑판에서 온양이를 낳았다. 등 50 나라 51 ④, ⑤ 52 ②
53 ④, ⑤ 54 ⑤ 55 ② 56 며칠 뒤
57 ① 58 ① 59 저녁 (무렵)
60 ⑤ 61 ④ 62 ⑤ 63 ②, ④
64 아들에게는 엄하고, 다른 사람에게는 예의가 있다. 등 65 예 호철이 엄마는 호철이에게 엄하므로 호철이를 꾸중하며 칠산 할매네 일을 도와드리라고 할 것이다. 66 ⑤

- 2 꽃신을 신으니까 정말 점잖고 훌륭해 보인다고 칭찬과 아침을 하였습니다.
3 오소리의 칭찬과 아침을 의심 없이 그대로 믿고 우쭐해하는 모습으로 보아 단순하고 어리석은 성격입니다.
정답 친해지기 인물의 성격을 파악하는 방법
인물이 한 말과 행동을 살펴보면 성격을 짐작할 수 있습니다.
4 별거벗은 임금님에게 아침을 하는 신하들과 원송이에게 아침을 하는 오소리의 모습이 비슷합니다.
5 오소리는 원송이에게 자신의 속셈을 들키지 않으려고 거짓말을 하였습니다.
6 오소리가 꽃신을 신으니까 정말 점잖고 훌륭해 보인다고 칭찬한 데다가 돌밭을 달리거나 개울을 건너될 때면 발바닥이 아프지 않았고, 차가운 눈위를 걸어도 발이 시리지 않았기 때문입니다.
7 자신이 원송이에게 대가를 바라지 않고 선물을 하였음을 믿게 하려고 잣을 받지 않았습니다.
8 오소리가 꽃신을 선물하는 까닭을 의심하지 않고 고마워하는 것으로 보아 단순하고 어리석은 성격임을 짐작할 수 있습니다.
10 원송이는 꽃신을 신지 않고서는 발이 아파서 걸을 수가 없게 되었습니다.
11 발바닥이 아파 괴롭고 애타는 마음이 들었을 것이므로 애타는 표정을 하는 것이 알맞습니다.



12 꽃신 없이는 걸을 수 없게 된 원숭이는 오소리에
게 짖을 주고 꽃신을 사 신게 되었습니다.

13 발바닥이 더욱 보드랍고 약해졌기 때문입니다.

15 오소리가 처음에 꽃신을 선물한 의도와 뒤에 이
어지는 내용으로 보아 전보다 더 비싼 값에 꽃신
을 팔기 위해서 신 만드는 법을 가르쳐 주지 않았
음을 알 수 있습니다.

채점 기준 전보다 더 비싼 값에 꽃신을 팔기 위해서라는
내용을 썼으면 정답으로 합니다.

18 꽃신값이 너무 비싸서 원숭이는 제 손으로 꽃신
을 만들려고 연구를 하였습니다.

21 원숭이 마을의 먹이를 빼앗으려고 일부러 원숭이
에게 접근하여 꽃신을 선물하고, 나중에 원숭이
가 꽃신 없이는 살 수 없게 되자 기다렸다는 듯이
꽃신값을 올리는 것으로 보아 계획적이고 교활하
며 음흉한 성격임을 알 수 있습니다.

22 원숭이가 맡은 일은 오소리에게 잣 삼백 송이를
주고, 오소리의 집을 청소하며, 오소리가 개울을
건널 때 업어 주는 것입니다.

23 원숭이는 꽃신을 직접 만들지 못해 오소리에게
짖도 다 빼앗기고 종 노릇까지 하는 억울한 상황
입니다. 따라서 자기 손으로 직접 꽃신을 만들어
서 신어야겠다고 다짐하였을 것입니다.

24 원숭이는 오소리의 계획적이고 교활하며 음흉한
성격에 넘어가 꽃신 없이는 살 수 없게 되어 결국
오소리가 해 달라는 대로 다 해 주고 꽃신을 계속
사 신게 되었습니다.

25 원숭이의 성격으로 인해 일어난 사건을 생각하며
원숭이에게 해 주고 싶은 말을 떠올려 씁니다.

채점 기준 이야기 속 원숭이에게 해 줄 수 있는 내용을
썼으면 정답으로 합니다.

26 책 표지의 ‘홍남 철수 작전 마지막 피란선 이야기’
라는 말과 그림 속 배경과 인물의 옷차림을 통해
이야기의 내용을 짐작해 봅니다.

27 짐을 잔뜩 이고 진 사람들이 어딘가로 가는 모습
과 배를 타고 떠나는 모습에서 혼잡하고 어수선
한 느낌이 듭니다.

28 사진을 보면 수많은 사람이 배를 타고 어딘가로
떠나거나 배에 올라타려고 하고 있습니다.

채점 기준 사진의 내용과 어울리게 사람들이 멀리 떠난
다는 내용이나 어떤 장소에서 철수해야 한다는 내용을
썼으면 정답으로 합니다.

29 홍남 철수는 6.25 전쟁 시기에 있었던 작전입
니다.

30 홍남 철수는 6.25 전쟁이 끝난 후가 아니라 6.25
전쟁 시기에 있었던 해상 철수 작전입니다.

31 이야기의 시간적 배경을 알 수 있는 말은 ‘전쟁,
피란, 미군 철수, 중공군’ 등이 있습니다. ‘함흥’은
이야기의 공간적 배경을 알 수 있는 말입니다.

정답 친해지기

시간적 배경	과거와 현재 또는 아침이나 저녁과 같 이 그 이야기 속의 사건이 일어난 때, 즉 ‘언제’에 해당하는 것
공간적 배경	이야기 속의 사건이 일어난 장소, 즉 ‘어 디에서’에 해당하는 것

32 이 글의 공간적 배경이며, 명호네 식구가 살고 있
는 곳은 ‘함흥’입니다.

33 마을에 파다한 소문은 미군 철수가 끝나면 함흥
에 폭탄을 떨어뜨린다는 것입니다.

35 명호네 할아버지께서는 나이가 많은 자신이 식구
들에게 짐이 될까 봐 걱정되고, 전쟁터에 나간 명
호네 아버지를 기다리기 위해서 피란길에 오르지
않았을 것입니다.

36 명호의 머리를 쓰다듬으며 눈물이 맺힌 모습을
통해 명호네 식구와 함께 피란을 떠나지 못하는
것을 슬퍼하는 마음과 며느리와 손자를 걱정하는
마음을 알 수 있습니다.

37 명호네 식구는 배를 타야 남쪽으로 피란을 갈 수
있어서 홍남 부두로 향하였습니다.

40 명호네 식구는 홍남 부두에 도착하여 배를 타려
고 기다리는 수많은 사람뿐만 아니라 다친 사람,
미친 사람, 시체 등 참혹한 모습을 보고 무서웠을
것입니다. 그리고 배를 타지 못할까 봐 걱정되고
두려웠을 것입니다.



- 41 곧 배가 끓길 거라는 말이 퍼지면서 남은 사람들은 죽기 살기로 배에 올라탔다고 하였습니다.
- 42 ‘꽁꽁 언 시체, 옷을 몇 겹씩 껴입고 이불까지 둘러쓰고, 12월 24일’이라는 말을 통해 일이 일어난 계절이 겨울임을 알 수 있습니다.
- 43 어머니께서는 다른 피란민이 지고 있던 농작이 배를 세계 처서 비명을 지르며 주저앉으셨습니다.
- 44 다른 피란민이 지고 있던 농작이 어머니의 배를 세계 처서 어머니의 얼굴빛이 창백해지자 명호는 선원 아저씨에게 달려가서 도움을 요청했습니다.
- 45 선원 아저씨는 명호가 어머니와 동생을 배에 태우기 위해 어른들 다리 사이로 기어 나와 자신을 붙들며 용감하게 행동한 것을 칭찬하였습니다.
- 46 많은 사람이 배를 타려고 하여서 명호네 가족은 겨우 배를 탈 수 있었습니다.

채점 기준 명호네 가족이 겨우 배를 탔다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 47 ‘온양이’는 모진 추위를 겪지 말고 따뜻하고 환하게 살라는 뜻이 담긴 이름으로, 아기가 태어난 흥남 부두의 마지막 배인 ‘온양호’에서 따온 이름이기도 합니다.
- 48 ㉠‘모진 추위’는 전쟁과 피란으로 춥고 힘든 상황을 의미합니다.
- 49 온양호의 갑판에서 명호 어머니가 온양이를 낳았습니다.
- 50 이야기의 배경에 따라 일어나는 사건이 달라질 수 있고, 사건 전개는 이야기의 시간적 배경, 공간적 배경과 어울려야 합니다.
- 51 ‘일요일 아침’은 시간적 배경, ‘칠산 할매 집’은 공간적 배경을 알 수 있는 말입니다.
- 52 ‘나’와 친구들은 쇠꼴을 뜯으러 골목을 나섰습니다.
- 53 광수가 머리에 돌은 맞은 까닭은 ‘나’와 성태가 살구를 따려고 돌을 던지고 있는데, 광수가 살구를 먼저 주우려고 보리밭에 뛰어들어 갔기 때문입니다.

- 54 이 글에는 ‘나’와 친구들이 칠산 할매네 살구를 따 먹으려고 살구나무에 돌을 던지자 칠산 할매가 살구를 따지 말라고 소리를 지른 사건이 나타나 있습니다.
- 55 광수는 자기가 나무 밑에 있는 줄 알면서 친구들이 돌을 던져서 맞았다며 투덜대었습니다.
- 56 이 글에서 시간적 배경은 ‘일요일 아침’에서 ‘며칠 뒤’로 바뀌었습니다.
- 57 ‘나’와 친구들은 칠산 할매네 살구를 따 먹으려고 살구나무에 돌을 던지다가 장독을 깨자 냅다 도망을 쳤습니다.
- 58 아이들에게 소리를 지르며 화를 내는 말과 행동에서 칠산 할매의 무섭고 엄한 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 59 ‘저녁 무렵, 저녁밥’이라는 말을 통해 시간적 배경이 저녁임을 짐작할 수 있습니다.
- 60 칠산 할매는 호철이네 집에 와서 호철이가 살구를 따 먹으려고 돌을 던져서 장독을 깼으니 장독을 물어내라고 말했습니다.
- 61 칠산 할매네 장독을 깬 호철이는 칠산 할매와 어머니께 혼날까 봐 두려운 마음이 들었을 것입니다.

정답 전해지기 호철이의 마음을 알 수 있는 부분

- 숙제 하던 나는 그 소리를 듣고 가슴이 철렁했습니다.
- 다시 안 내다보느냐고 다그치는 바람에 고개를 떨구고 방에서 슬며시 나왔지요.

- 62 남의 집 살구를 따 먹으려고 돌팔매질을 하다가 장독을 깬 행동으로 보아 장난이 심하지만, 어머니의 다그침에 고개를 떨구고 방에서 슬며시 나오는 모습으로 보아 자신의 잘못을 알고 인정할 줄 아는 성격입니다.
- 63 칠산 할매의 장독을 깬 호철이의 이야기를 들은 엄마는 칠산 할매에게 죄송한 마음과 호철이에게 화난 마음이 들었을 것입니다.
- 64 호철이 엄마는 칠산 할매에게 호철이가 한 일에 대하여 듣고 화가 나서 호철이를 때리며 꾸중하였습니다.



- 65 이야기의 마지막 부분에서 이튿날 칠산 할매가 우리 집을 또 찾아온 까닭에 대해 인물, 배경, 사건의 전개와 관련지어 어울리는 내용을 상상하여 쓰도록 합니다.

채점 기준 칠산 할매가 우리 집에 찾아와 무슨 일이 일어났는지 앞의 내용과 인물의 성격에 어울리게 상상하여 인물의 말과 행동이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 66 뒷이야기를 상상하여 글을 쓸 때에는 인물의 성격, 이야기의 배경, 사건의 전개를 생각하여야 하고, 앞 이야기와 잘 어울리도록 써야 합니다.

국어 활동

160~164쪽

- 1 (1) 4 (2) 1 (3) 3 (4) 2 (5) 5
이, 그림을 그린 사람, 그림 등
4 볼라국 5 ⑤ 6 ③ 7 자식을 버려야 해서 가슴이 아프고 괴로우며 미안하였을 것이다. 등 8 ⑤ 9 ④ 10 예 서천 서역으로 가는 길에 힘든 일을 겪게 되지만 다른 사람들의 도움을 받을 것이다. 11 약수를 얻기 위해서 등 12 ⑤ 13 ③, ⑤
14 예 아버지의 병을 고치기 위해 서천 서역으로 가서 약수를 구해 왔다. 15 예 내가 바리데기라면 겁이 나서 약수를 구하기 위해서 서천 서역에 가지 못했을 것이다. 16 ③ 17 돼지(도야지) 18 (1) 눈시울 (2) 조바심

- 2 앞표지에는 책 이름, 글쓴이, 그림을 그린 사람, 그림 등을 넣습니다.
3 그 밖에 표지에 책 이름, 글쓴이, 그림을 그린 사람, 그림 등이 포함되어 있는지 살펴봅니다.
4 이 글의 공간적 배경은 '볼라국'으로 오구대왕이 임금으로 있는 나라입니다.
6 자기 자식이 딸이라고 해서 기뻐하지도 않고 멀리 내다 버리라고 하는 것으로 보아 모질고 매정한 성격입니다.
7 본래 어질고 착한 길대 부인은 왕의 명령을 거역하지 못하고 자신이 낳은 아이를 버려야 해서 억장이 무너졌습니다.

- 8 오구대왕은 바리데기를 갖다 버리라고 한 죄를 받아 병이 들었다고 하였습니다.
10 서천 서역으로 떠난 바리데기가 어떤 일을 겪게 될지 상상하여 쓰도록 합니다.
12 바리데기는 오구대왕이 죽은 지 한참 되어 내일 묘를 만들어 묻는다는 이야기를 듣고 깜짝 놀라 황급히 궁으로 돌아갔습니다.
14 바리데기가 착하고 효심이 깊은 성격이기 때문에 아버지의 병을 고칠 약을 구하기 위하여 서천 서역까지 가게 된 것입니다.
15 내가 이 글에 나오는 인물 중 한 명이라면 어떻게 하였을지 상상하여 써 봅니다.
16 '고뿔'은 코에 뿔이 난 것이 아니라 코에 불이 난 것처럼 열이 난다는 뜻입니다.
17 '돼지'나 '도야지'는 본래 새끼를 일컫는 말이었으나 세월이 흘러 이 말이 어미 돼지를 가리키게 되면서 새끼의 명칭으로 '새끼 돼지'가 쓰이게 되었습니다.
18 "눈시울이 붉어졌다."는 감정이 북받쳐 울음이 나오려고 할 때, "조바심을 내다."는 조마조마하여 마음을 졸일 때 쓰는 표현입니다.

단원 대표 문제

165쪽

- 1 단순하고 어리석다. 등
2 6.25 전쟁 시기 3 순우 4 예 살구가 먹고 싶을 때마다 오면 언제든지 살구를 줄 테니 돌은 던지지 말라고 말할 것이다.

- 1 오소리의 칭찬과 아침에 우쭐해하며 속아 넘어가는 것으로 보아 단순하고 어리석은 성격임을 알 수 있습니다.
2 '중공군, 미군 철수, 피란'과 같은 말을 통해 이 글의 시간적 배경이 6.25 전쟁 시기임을 알 수 있습니다.
3 아이들이 살구를 몰래 따 먹으려고 살구나무에 돌팔매질을 하는 행동을 통해 짓궂고 장난이 심한 성격임을 짐작할 수 있습니다.



- 4 호철이가 한 일, 칠산 할매가 한 말 등과 어울리게 칠산 할매가 어떤 말을 하였을지 상상하여 봅니다.

단원평가 1회

166~167쪽

- 1 ② 2 ④ 3 원송이에게 꽃신을 팔아 원송이 마을의 먹이를 빼앗아 먹는 것 등
4 흥남 부두 → 온양호 5 ⑤ 6 온양이
7 ②, ③ 8 ①, ⑤ 9 여름철 등 10 ①
11 칠산 할매가 살구를 따지 말라고 소리를 질러서 아이들이 달아났다. 등 12 ① 13 조바심
- 1 원송이는 꽃신을 신고 다니는 사이에 발바닥의 굳은살이 다 없어져 꽃신을 신지 않고서는 걸을 수가 없게 되었습니다.
- 3 오소리는 원송이 마을의 먹이를 몽땅 빼앗아 먹기 위하여 원송이에게 꽃신을 선물하여 결국 원송이가 꽃신 없이는 살 수 없게 만들려는 꾀를 내었습니다.
- 4 글 ㉠은 흥남 부두, 글 ㉡는 온양호가 배경입니다.
- 5 눈앞이 보이지 않을 정도로 사람이 많아 혼란스러운 분위기와 다친 사람, 미친 사람, 시체 등이 한꺼번에 뒹굴어 전쟁의 참혹하고 끔찍한 분위기가 느껴집니다.
- 7 이 글의 배경이 '6.25 전쟁 당시 흥남 철수 작전 때'이기 때문에 명호네 식구는 피란을 가기 위해 흥남 부두까지 나흘이나 걷고, 어머니는 배의 갑판 위에서 아기를 낳아야 하였습니다.
- 8 아이들이 쇠뿔을 뜯으러 가는 것으로 보아 장소는 어느 농촌임을, 살구나무에 살구가 달린 것으로 보아 때는 여름임을 알 수 있습니다.
- 11 글 ㉡에서 아이들이 칠산 할매 집 살구나무에 돌팔매질을 하였고, 글 ㉠에서 칠산 할매가 살구를 왜 따 가느냐며 소리를 지르자 아이들은 냅다 달아났습니다.

채점 기준 글 ㉠에서 일어난 사건을 정리하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 인물의 성격과 배경, 사건의 전개는 서로 깊은 관련을 맺고 있습니다.

단원평가 2회

168~169쪽

- 1 원송이 마을에 먹이가 많다는 소문 2 ③
3 ③ 4 (1) ㉠ (2) ㉡ 5 ③, ⑤
6 예 나라면 처음부터 오소리의 행동을 의심하며 꽃신을 받지 않았을 것이다. 그리고 계속 맨발로 다니면서 잣도 배부르게 먹었을 것이다. 7 ⑤
8 놀라고 두려울 것이다. 등 9 (1) 피란 (2) 흥남 (부두) 10 칠산 할매 집 근처 → 호철이네(우리) 집 11 예 "어머니, 죄송해요. 살구가 먹고 싶어서 그랬어요. 다시는 안 그럴게요." 12 ①
- 2 오소리는 처음에는 예의 바르고 공손한 태도로 원송이를 대하였지만, 나중에는 잘난 체하며 거만한 태도로 대하였습니다.
- 정답 친해지기**
- | | |
|-----------------|--|
| 공손한 태도가 드러나는 부분 | 원송이를 칭찬하고 아첨하며 원송이가 주는 잣을 굳이 받지 않음. |
| 거만한 태도가 드러나는 부분 | 거만하게 말하고, 잣을 받고 꽃신을 팔며, 원송이에게 무리한 요구를 함. |
- 3 오소리가 처음에는 꽃신을 공짜로 주다가 점점 꽃신값을 올리더니 나중에는 잣 오백 송이라는 비싼 값을 요구했기 때문입니다.
- 4 오소리와 원송이가 한 말과 행동을 통해 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 5 인물의 성격은 사건 전개에 영향을 주는데, ③은 오소리의 성격, ⑤는 원송이의 성격이 드러나는 사건입니다.
- 6 원송이가 한 행동을 통해 성격을 파악하여 나의 성격과 비교해 보고, 내가 원송이라면 어떻게 행동하였을지 생각해 봅니다.
- 채점 기준** 자신의 행동을 한 가지 선택하여 쓰고, 그에 어울리는 사건도 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 공간적 배경은 함흥에서 흥남 부두로 바뀌었고, 시간적 배경은 '피란, 중공군, 미군 철수' 같은 말을 통해 6.25 전쟁 시기임을 알 수 있습니다.
- 8 수염이 떨리며 당장 피란 떠나라고 한 말에서 놀라고 두려운 마음을 알 수 있습니다.



정답과 해설

10 글 **가**의 공간적 배경은 ‘칠산 할매 집 살구나무’라는 말을 통해 칠산 할매 집 근처임을 알 수 있고, 글 **나**의 공간적 배경은 ‘호철이네(우리) 집’임을 알 수 있습니다.

11 어머니의 물음에 대한 호철이의 대답을 앞의 내용과 어울리게 상상하여 써 봅니다.

채점 기준 호철이가 한 일을 알아보고, 어울리는 대답을 썼으면 정답으로 합니다.

서술형·논술형 문제

170쪽

1 (1) ① 6.25 전쟁 시기 / 흥남 철수가 일어난 때
② 온양호 (2) ① 명호네 식구는 온갖 고생 끝에 나흘 만에 흥남 부두에 도착하였다. 등 ② 명호가 선원 아저씨에게 부탁하여 겨우 배를 타게 되었고, 배의 갑판에서 온양이가 태어났다. 등

2 (1) ① 일요일 아침 ② 칠산 할매 집 근처 (2) ① 일요일 아침에 아이들이 칠산 할매네 살구나무에 돌팔매질을 하자 칠산 할매가 살구를 따지 말라고 소리를 질렀다. 등 ② 며칠 뒤 아이들이 다시 칠산 할매 집 살구나무에 돌팔매질을 하다가 장독을 깨고 도망을 갔다. 등

1 (1) ‘철수하는 군인, 피란민’이라는 말을 통해 시간적 배경을 알 수 있고, ‘흥남, 부두, 온양호’라는 말을 통해 공간적 배경을 알 수 있습니다.
(2) 흥남 부두에서 일어난 일과 온양호에서 일어난 일을 각각 정리하여 순서대로 씁니다.

채점 기준 언제 어디에서 어떤 일이 일어났는지 차례대로 정리하여 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

2 (1) 글 **가**와 **나**의 시간적 배경은 일요일 아침이고, 글 **다**와 **라**의 시간적 배경은 며칠 뒤입니다. 글 **가~라**의 공간적 배경은 모두 칠산 할매 집 근처입니다.
(2) 일요일 아침과 며칠 뒤에 칠산 할매 집 근처에서 있었던 일을 정리하여 차례대로 씁니다.

채점 기준 언제 어디에서 어떤 일이 일어났는지 차례대로 정리하여 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

8 책 속의 지혜를 찾아서

남알 퀴즈

172쪽

1 (1) 근해 (2) 극북 (3) 감북 (4) 성장 (5) 서식

확인 문제

173쪽

1 (1) ○ 2 (1) 2 (2) 1 (3) 4 (4) 5 (5) 3

3 청구 기호 4 ○ 5 느낌

국어

174~186쪽

교과서 핵심

1 즐거움 2 감동 3 정보
4 독도 5 목적 6 주제 7 적절한
8 정보 9 자연환경 10 책
11 책 수레 12 훈민정음 13 책
14 누리집

1 ⑤ 2 (공공) 도서관 3 ⑤
4 (1) ① (2) ② 5 감동을 주는 책
6 ⑤ 7 ④ 8 관심 등 9 ⑤
10 독도 11 어떤 내용을 주제로 정하여 어떻게 읽을거리를 찾아야 할지 등 12 ③
13 ⑤ 14 ④ 15 주제의 범위가 너무 넓으면 찾아보아야 하는 자료가 엄청나게 많기 때문이다. 등 16 독도가 우리 땅이라고 주장할 수 있는 근거 17 ⑤ 18 ③
19 우리 땅, 독도 20 ③ 21 ④
22 ③, ④, ⑤ 23 ⑤ 24 ⑤
25 민서와 진수, 400(자연 과학) 서가 26 ④
27 ② 28 꼭 필요한 읽을거리를 선택하는 과정
29 ② 30 ② 31 예 찬우에게 맞는 읽을거리이다. 왜냐하면 찬우가 조사하는 주제인 ‘독도가 우리 땅인 까닭’과 관련이 있는 내용이기 때문이다.
32 ③, ①, ② 33 내용을 더 빨리 파악할 수 있다. 등 34 ①, ④ 35 (재미있는) 보물찾기를 하는 것 36 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 숙제를 해결한 자신이 무척 자랑스러웠기 때문이다.
37 ③ 38 ①, ⑤ 39 마다가스카르에 관련된 책을 찾기 위해서 등 40 ②
41 예 주제어를 ‘마다가스카르, 동물, 식물’로 정하여 책을 검색할 것이다. / 한국십진분류표를 보면서 필요한 책이 있는 서가에 가서 책을 찾을 것 같다.



42 마다가스카르, 동물, 식물

43 ①, ④ 44 983년대 45 ①, ⑤

46 ② 47 놀라고 걱정된다. 등

48 ③, ⑤ 49 ④ 50 ⑤

51 예 『훈민정음』이 조선총독부의 손에 넘어가서 지금 일본에 있을 것이다. 52 ⑤

53 (1) 예 간송 전형필이 되찾은 우리 문화유산
(2) 예 도서관에서 위인전을 찾아본다.

- 1 찬우는 사회 시간에 선생님께서 내 주신 ‘독도에 대하여 조사하기’ 숙제를 하기 위하여 어떤 자료가 필요한지, 그 자료들을 어떻게 찾아야 하는지 고민하고 있습니다.
- 3 민경이는 요새 우리나라 역사에 관련된 이야기가 참 재미있다고 도서관에서 역사책을 찾아볼 거라고 하였습니다.
- 4 찬우는 독도에 대한 정보를 얻기 위하여, 민경이는 역사책을 통해 즐거움을 느끼기 위하여 읽을 거리를 찾으려고 합니다.
- 5 중일이는 『너도 하늘말나리아』같이 감동을 주고 마음을 울리는 책을 찾으러 간다고 하였습니다.
- 6 재영이는 외교관이 되고 싶은 자신의 꿈을 이루는 데 도움이 될 만한 교훈을 얻기 위해서 전기문을 찾고 있습니다.
- 8 읽는 이의 관점이나 상황에 따라 읽을거리를 찾아 읽는 목적이 달라집니다.
- 9 ‘섬 전체가 천연기념물 ~ 미래의 자원 보고임을 알게 되었다.’ 부분에 독도에 대하여 알게 된 내용이 나타나 있습니다.
- 11 찬우는 어떤 내용을 주제로 정하여 어떻게 읽을 거리를 찾아야 할지 고민하였습니다.
- 12 찬우는 사회 시간에 독도에 대하여 조사해서 발표하는 것 때문에 읽을거리를 찾고 있으므로 독도에 관련된 정보를 얻기 위한 목적임을 알 수 있습니다.
- 13 찬우가 사서 선생님께 드린 말씀으로 보아 독도에 대하여 조사해 발표하는 사회 숙제를 하기 위해서 도서관에 갔다는 것을 알 수 있습니다.

14 찬우는 읽을거리를 찾기 전에 무엇에 대하여 조사할 것인지 주제를 좀 더 좁혀 명확하게 정하여야 합니다.

정답 친해지기 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법

- 읽을거리를 찾기 전에 해야 할 일: 읽을거리를 찾아 읽는 목적 파악하기, 주제를 분명하게 정하기, 도서 검색 프로그램을 이용하여 읽을거리 찾기
- 읽을거리를 찾은 후에 해야 할 일: 필요한 부분을 찾아 읽고 내용 정리하기

15 주제의 범위를 좁혀 명확하게 정하지 않으면 찾아보아야 할 자료가 너무 많습니다.

채점 기준 주제의 범위가 넓으면 찾아보아야 하는 자료의 양이 너무 많기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 찬우는 독도가 우리 땅이라고 주장할 수 있는 근거에 대하여 알아보고 싶다고 하였습니다.
- 17 찬우는 독도가 우리 땅이라고 주장할 수 있는 근거를 알고 싶다고 하였으므로 그에 알맞은 주제는 ‘독도가 우리 땅인 까닭’입니다.
- 18 도서관의 많은 책 중에서 자신이 원하는 책을 쉽고 빠르게 찾을 수 있습니다.
- 20 ‘이 책을 찾아서 독도가 우리 땅인 까닭에 대한 설명이 있는지 살펴봐야겠어요.’라고 한 부분을 통해 찾은 책에 자신이 원하는 정보가 있는지 살펴보아야 한다는 것을 알 수 있습니다.
- 21 청구 기호는 책이 있는 곳을 알려 주는 주소로, 책의 제목 아래 숫자와 글자로 되어 있습니다.
- 22 책의 청구 기호는 책의 내용에 따라 분류되는 번호로, 한국십진분류법에 의하여 숫자가 정해지며, 같은 책이어도 도서관마다 다를 수 있습니다.
- 24 한국십진분류법을 알고 있으면 도서관에서 읽고 싶은 책을 쉽고 빠르게 찾을 수 있습니다.
- 25 공룡과 우주에 대한 책은 400(자연 과학), 맨손 체조에 대한 책은 600(예술) 서가에서 찾을 수 있습니다.
- 26 찬우는 보고 싶은 책을 얼마든지 척척 찾아 읽을 수 있다는 자신감이 생겼다고 하였습니다.



28 모든 책을 다 읽기는 힘들기 때문에 꼭 필요한 읽을거리를 선택하는 과정을 거쳐야 한다고 하셨습니다.

29 책의 두께는 자신에게 맞는 읽을거리를 고르는 기준으로 알맞지 않습니다.

30 찬우는 '독도가 우리 땅인 까닭'과 관련된 백과사전, 책, 잡지 기사, 사진 등을 찾아보았습니다.

31 ㉠이 찬우가 조사하려는 주제인 '독도가 우리 땅인 까닭'에 맞는 내용인지 생각해 보고 까닭과 함께 씁니다.

채점 기준 찬우에게 맞는 읽을거리인지 아닌지 그 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

32 찬우는 여러 읽을거리를 찾아본 다음, 차례를 확인한 뒤에 필요한 부분을 찾아 읽으며 내용을 정리하였습니다.

34 스스로 읽을거리를 찾아 읽으면 흥미와 관심이 커져 즐겁게 글을 읽을 수 있고, 더 많은 정보를 얻을 수 있어 알고자 하는 내용을 더 깊게 이해할 수 있으며, 뿌듯하고 즐겁습니다.

35 수많은 책이 있는 도서관에서 필요한 읽을거리를 찾아내는 과정이 마치 풀과 나무 사이에 숨겨진 보물을 찾는 보물찾기와 비슷하다고 생각한 것입니다.

37 ③ → ① → ④ → ② → ⑤의 순서대로 읽을거리를 찾아 읽습니다.

39 은성이는 도서관에 가서 마다가스카르에 관련된 책을 찾아봐야겠다고 하였습니다.

40 은성이는 텔레비전 프로그램을 보고 마다가스카르의 자연환경에 대하여 몹시 궁금해져서 도서관에 가려고 했습니다.

41 아프리카에 대한 책이 있는 서가에 가서 책을 찾거나 한국십진분류표를 보면서 필요한 책이 있는 서가에 가서 책을 찾을 수 있습니다.

채점 기준 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법과 관련지어 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

43 은성이는 한국십진분류표와 청구 기호를 이용하여 필요한 책을 찾았고, 도서 검색 프로그램을 이용하여 자료를 검색하였습니다.

44 그림 6에서 은성이는 십진분류표를 보고 983번대의 서가로 가서 책을 찾았습니다.

45 그림 8과 9에서 은성이는 차례를 살펴보고 필요한 부분이 있는지, 이해하기 쉬운 책인지 확인하였습니다.

정답 친해지기 자신에게 맞는 읽을거리를 선택하는 방법

- 차례를 살펴보고 필요한 내용이 있는지 찾아봅니다.
- 책을 펼쳤을 때 어려운 낱말이 없고 그림, 사진 등이 풍부하며 이해하기 쉬운 내용인지 확인합니다.
- 글쓴이나 출판사가 믿을 만한지, 출판 연도가 최근 연도인지 확인합니다.

47 '숨이 멎는 듯한 느낌에 천천히 깊은숨을 내쉬었습니다.'라고 한 부분에서 놀라고 걱정되는 마음을 짐작할 수 있습니다.

48 당시 국내에서 발견되지 않았던 『훈민정음』 원본이 발견된 것을 조선총독부가 알기만 하면 눈에 불을 켜고 달려들 것이 걱정되어서 깊은숨을 내쉬는 것입니다.

49 이 글의 처음 부분에 나온 '1942년 늦여름 날'에서도 일이 일어난 때를 알 수 있습니다.

50 전형필은 주인이 부른 돈보다 열 배나 되는 돈을 주고 『훈민정음』을 사서 보관하였습니다.

51 당시의 시대 상황이 일제 강점기임을 생각하여 어떤 일이 벌어졌을지 생각해 봅니다.

채점 기준 일제 강점기라는 시대적 배경을 고려하여 당시의 상황과 어울리는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

52 전형필은 우리 문화유산의 소중한 가치를 잘 알고 있었기 때문에 우리 문화재를 지키고 되찾아오는 일에 자신의 전 재산을 바쳤을 것입니다.

53 이 글의 내용과 관련하여 간송 전형필, 또는 훈민정음이나 그 책에 대하여 더 찾아 읽고 싶은 내용을 생각해 보고, 어디에서 어떻게 읽을거리를 찾을지 생각해 봅니다.



국어 활동

187~190쪽

- 1 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥, ㉦ 2 ㉧
 3 ㉨ 4 ㉩ 5 ㉪ 6 누나가 시집
 을 가서 등 7 ㉫ 8 ㉬, ㉭, ㉮
 9 ㉯ 10 ㉰ 11 송아지(새끼 소)
 12 ㉱ 13 예 메아리에게 송아지를 자랑하고
 예전처럼 장난을 치며 즐겁게 지낼 것이다.
 14 주시경 선생님이 어린이들에게 15 ㉲, ㉳
 16 말과 글 속에는 그 겨레의 정신이 들어 있기 때
 문이다. 등 17 ㉴ 18 예 주시경 선생님의 일생

- 1 소개하고 싶은 책을 선택하고 소개하고 싶은 내용을 정하여 전하고 싶은 감동과 꼭 기억하고 싶은 한마디를 쓴 다음, 책 소개서를 구상하여 책 소개서를 만든 후에 발표합니다.
- 2 소개하고 싶은 책, 소개하고 싶은 내용, 전하고 싶은 감동, 꼭 기억하고 싶은 한마디, 소개서를 만드는 방법 등을 생각합니다.
- 3 책 표지를 만들어 책을 소개하고 있습니다.
- 4 발표할 때에는 듣는 사람이 이해하기 쉬운 낱말을 사용하는 것이 좋습니다.
- 5 돌이는 누나가 보고 싶어서 죽겠다며 눈물을 흘렸습니다.
- 6 그꼬저께 누나가 산 너머로 시집을 가서 돌이네 가족은 아버지하고 돌이하고 단 둘뿐입니다.
- 7 돌이에게 사람의 말소리로 대해 주는 것이 메아리뿐이기 때문에 메아리가 돌이의 동무라고 하였습니다.
- 8 시집가던 날 누나는 푸른 저고리, 붉은 치마를 입고 쪽 지은 머리를 하고 있었습니다.
- 9 돌이는 시집간 누나를 찾아가려고 재를 넘어 산 길을 나섰습니다.
- 10 돌이는 산속에서 길을 잃고 어두워져서 앞뒤도 분별이 되지 않자 엉엉 소리 내어 울었습니다.
- 11 아버지는 송아지가 태어난 것을 돌이의 동생이 하나 났다고 표현하였습니다. 이 일은 돌이가 누나와의 이별로 생긴 외로움을 극복하는 계기가 됩니다.

- 12 처음에 돌이는 시집간 누나가 그리워서 슬퍼하며 누나를 찾아 나섰지만, 송아지가 새로 태어난 것을 보고 기분이 좋아졌습니다.
- 13 송아지 동생이 생겨서 기뻐하는 돌이의 마음과 관련하여 메아리와 어떻게 지내게 될지 상상하여 봅니다.
- 14 이 글은 주시경 선생님이 한글날을 맞아 어린이들에게 보내는 편지라고 생각하고 창작한 글입니다.
- 15 주시경 선생님은 ‘한글’이라는 말을 처음 썼으며, 일제 강점기에 우리말 연구에 매달렸고 한글을 널리 쓰도록 국어 운동을 펼쳐 나갔습니다.
- 16 말과 글 속에는 그 겨레의 정신이 들어 있기 때문에 일제 강점기에 일본은 우리말과 우리글을 못 쓰게 하였습니다.
- 17 주시경 선생님은 말과 글을 지키는 것이 겨레를 지키고 나라를 되찾는 일이라고 생각하고 국어 운동을 펼쳤습니다.
- 18 주시경 선생님의 삶이나 업적 등과 관련하여 더 알고 싶은 내용을 생각해 봅니다.

단원 대표 문제

191쪽

- 1 ㉠ 2 (1) 목적 (2) 주제 (3) 도서 (4) 읽을거리
 (5) 필요한 3 ㉡, ㉢, ㉤ 4 슬기

- 1 감동을 주는 책, 마음을 울리는 책을 찾으려고 하는 것으로 보아 감동을 얻기 위한 목적으로 읽을 거리를 찾고 있음을 알 수 있습니다.
- 2 (1)→(2)→(3)→(4)→(5)의 순서대로 읽을거리를 스스로 찾아 읽습니다.
- 3 읽을거리를 찾아 읽는 목적을 분명히 하고, 찾은 읽을거리에서 필요한 부분을 찾아 읽고 내용을 정리합니다. 책을 다 읽고 난 뒤에는 제자리에 꽂아 두거나 책 수레에 넣습니다.
- 4 다솜이는 주제인 ‘전형필이 되찾은 우리 문화유산’과 관련된 내용만 발표하여야 합니다.



단원평가 1회

192~193쪽

- 1 ③ 2 독도 3 ④ 4 독도가 우리 땅인 까닭
5 ③ 6 (1) 예 독도에 대한 정보를 얻기 위하여 읽을거리를 찾는다.
(2) 예 독도의 자연환경 (3) 예 독도, 동식물
7 ④ 8 ④ 9 차례
10 예 제자리에 꽂아 두거나 책 수레에 올려 둔다.
11 ① 12 ②, ③ 13 ③

- 1 재영이는 전기문을 읽고 외교관이 되는 꿈을 이루는 데 도움이 되는 교훈을 얻기 위하여 읽을거리를 찾고 있습니다.
- 3 주제의 범위가 너무 넓으면 찾아보아야 하는 자료의 양이 엄청나게 많기 때문에 주제를 좀 더 좁혀 명확하게 정하여야 합니다. 그러려면 내가 가장 알고 싶은 점이 무엇인지 생각하여야 합니다.
- 5 사서 선생님께서는 주제에 맞는 읽을거리를 찾기 위해서 찬우와 함께 '도서 검색'을 하려고 하십니다.
- 6 독도에 대하여 가장 궁금한 내용을 생각하여 주제를 정하고, 그와 관련 있는 주제어를 생각해 봅니다.

채점 기준 (1)~(3)의 내용이 서로 어울리게 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 안용복은 독도를 지키기 위해 힘쓴 인물로, 안용복 전기문을 통해 독도의 자연환경을 알아보는 어렵습니다.
- 8 차례와 책의 내용을 살펴보고 자신에게 맞는 적절한 읽을거리를 찾는 과정입니다.
- 9 은성이는 책의 맨 앞에 나오는 차례를 살펴보고 자신에게 필요한 부분이 있는지 찾아보고 있습니다.
- 10 책을 읽은 뒤에는 자기 자리를 스스로 정리하고, 읽은 책을 제자리에 꽂아 두거나 책 수레에 올려 두어야 합니다.
- 11 전형필이 한 일, 또는 훈민정음이나 그 책에 관련된 내용이 더 찾아 읽고 싶은 내용으로 알맞습니다.
- 12 도서관, 서점, 인터넷 등을 통해 전형필, 훈민정음이나 그 책과 관련된 자료를 찾아보아야 합니다.

단원평가 2회

194~195쪽

- 1 ③ 2 ①, ④ 3 ② 4 ③
5 ② 6 ④ 7 마다가스카르의 자연환경에 대한 정보를 얻기 위해서 등 8 (1) 주제 (2) 예 마다가스카르, 동물, 식물 9 예 책을 찢거나 낙서하지 않는다. / 책을 몰래 가져가지 않는다. / 뛰거나 친구들과 큰 소리로 이야기하지 않는다.
10 ⑤ 11 ①, ⑤ 12 한글

- 2 글 ㉠에서 사서 선생님의 말씀으로 보아 청구 기호와 한국십진분류법을 활용하면 책을 빨리 찾을 수 있습니다.
- 5 읽을거리를 스스로 찾아 읽을 때에는 사진이 풍부하게 들어 있고 어려운 낱말이 없으며 이해하기 쉬운 내용인지 확인하여 자신의 수준에 맞는 읽을거리를 찾아야 합니다.
- 7 은성이는 마다가스카르의 자연환경에 대하여 알고 싶어서 그와 관련된 책을 찾아봐야겠다고 하였습니다.
- 8 은성이가 알고 싶은 점인 마다가스카르의 자연환경은 주제에 해당하고, 그에 알맞은 주제어는 마다가스카르, 동물, 식물 등입니다.
- 9 도서관 안에서는 다른 사람들에게 방해가 되지 않도록 조용히 하고, 책을 읽은 뒤에는 자기 자리를 스스로 정리하고, 읽은 책은 책 수레에 올려 둡니다.

채점 기준 도서관 이용 예절을 한 가지 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 궁금한 내용에 대하여 가능한 한 많은 자료를 수집하여 읽고, 주제에 알맞은 내용만 선택하여 활용해야 합니다.
- 11 더 찾아 읽으려고 했던 주제와 관련하여 새로 알게 된 내용과 그에 대한 생각이나 느낌이 잘 드러나게 발표합니다.

오답 피하기

- ② 주제와 관련된 내용을 발표합니다.
③ 더 찾아 읽고 알게 된 내용을 발표합니다.
④ 말의 빠르기를 적절히 조절하고 발음을 정확하게 합니다.



- 12 ‘한나라’는 우리나라를 가리키는 것인데, 우리 겨레 ‘한겨레’를 가리키기도 하고, ‘한’이라는 글자에는 ‘위대하다’는 뜻도 담겨 있습니다.

서술형·논술형 문제

196쪽

1 (1) 예 마다가스카르의 위치와 역사 (2) 예 정보를 얻기 위하여 (3) 예 도서관에 가서 도서 검색 프로그램에 주제를 입력하여 관련된 책을 찾는다. 한국 십진분류표와 청구 기호를 이용하여 찾은 책 중에서 나에게 적절한 것을 선택하여 필요한 부분을 찾아 읽고 내용을 정리한다.

2 (1) 예 전형필의 생애와 업적 (2) 예 감동을 얻기 위하여 (3) 예 인터넷에서 간송미술관 누리집을 검색하여 전형필의 생애와 업적이 나타나 있는 부분을 찾아 읽고 중요한 내용을 정리한다.

- 1 (1) 이 글의 내용과 관련하여 궁금한 내용을 생각해 봅니다. 이 글의 내용은 마다가스카르에 대한 내용이므로 그와 관련된 내용이 알맞습니다.
(2) 읽을거리를 찾아 읽는 목적에 어떤 것들이 있는지 생각해 보고, 그 중에서 읽을거리에 맞는 목적을 씁니다.
(3) 문제 (1)번에서 정한 내용을 어디에서 어떻게 찾을 수 있는지 생각해 봅니다.

채점 기준 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법과 관련지어 문제 (1)번에서 답한 내용을 찾아 읽는 방법으로 알맞은 내용을 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 이 글의 내용과 관련된, 더 찾아 읽고 싶은 내용을 생각해 봅니다.
(2) 읽을거리를 찾아 읽는 목적, 즉 정보, 교훈, 감동, 즐거움을 얻기 위한 목적 중 한 가지를 씁니다.
(3) 도서관에 가서 책이나 신문 기사, 잡지 등을 찾아보거나 인터넷 검색을 통하여 필요한 읽을거리를 찾을 수 있습니다.

채점 기준 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법과 관련지어 문제 (1)번에서 답한 내용을 찾아 읽는 방법으로 알맞은 내용을 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

9 주장과 근거

날말 퀴즈

198쪽

- 1 (1) 안식처 (2) 문명 2 오해

확인 문제

199쪽

- 1 ○ 2 본론 3 (1) 서론 (2) 본론 (3) 결론
4 중심 문장 5 ○

국어

200~206쪽

교과서 핵심

- 1 주장 2 본론 3 강조
4 보호 5 후손 6 개발 7 자연재해
8 인터넷 9 경험 10 통계 자료

- 1 ⑤ 2 (1) ② (2) ① 3 ⑤
4 ③ 5 고운 말을 사용하는 바른 언어 습관을 기르기 위하여 노력하자. 등 6 ④, ⑤
7 마 8 ③ 9 자연 개발 10 ⑤
11 ③, ⑤ 12 주변 환경과 영향을 주고받으며 살아가기 때문에 등 13 ⑤ 14 ③, ④, ⑤
15 이제 우리 모두 자연 보호를 실천에 옮겨야 한다.
16 (1) ① (2) ②, ③, ④ (3) ⑤ 17 ⑤
18 인류의 발전을 위하여 자연을 개발하여야 한다. 등
19 ①, ③ 20 ③ 21 ① 22 ①, ③
23 (1) 자연 (2) 인류 24 해리 25 ⑤
26 기념일은 친구에게 우정을 표현할 수 있는 좋은 계기를 만들어 준다. 등 27 예 친구들과 재미있게 우정을 나눌 기회가 적으므로 기념일은 필요합니다.
28 ①, ②, ④

- 1 이 글은 글쓴이의 주장과 이를 뒷받침하는 근거로 이루어진 논설문입니다.
2 문단 가는 서론으로 글을 쓰게 된 문제 상황과 주장을 밝히고 있고, 문단 나 는 본론으로 주장에 대한 근거를 제시하고 있습니다.
3 서론에서, 요즈음 많은 어린이가 은어나 비속어를 사용하고 있다는 문제 상황을 제시하였습니다.
4 도현이는 다른 사람과 대화할 때에는 은어나 비속어 대신에 고운 말을 사용하여야 한다고 설득하기 위해서 이 글을 썼습니다.



- 5 문단 ㉠에서 도현이의 주장을 다시 한번 강조하였습니다.

채점 기준 고운 말을 사용하지는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 문단 ㉡와 ㉢에 도현이의 주장에 대한 근거가 나타나 있습니다. 문단 ㉡에서 은어나 비속어는 원활한 대화를 어렵게 하고 오해를 불러일으킨다고 하였습니다.

- 7 논설문의 짜임 중 글의 내용을 요약하고 주장을 다시 강조하는 부분은 결론입니다. 이 글 전체에서 결론에 해당하는 문단은 ㉠입니다.

- 8 본론에서는 서론에서 제시한 글쓴이의 주장에 대한 적절한 근거와 근거를 뒷받침하는 내용을 제시합니다.

- 9 무분별한 개발로 우리 삶의 터전인 자연이 몸살을 앓게 되었고, 인류의 생존까지 위협하는 상황에 이르렀다고 하였습니다.

- 10 문단 ㉠의 '우리는 자연의 목소리에 귀를 기울이고 자연을 보호하여야 한다.'에서 자연 보호를 주장하기 위해서 이 글을 썼음을 알 수 있습니다.

- 14 글쓴이의 주장에 대한 근거를 제시한 부분은 문단 ㉡~㉣입니다.

- 15 문단 ㉤가 결론 부분에 해당하며, 마지막 문장이 중심 문장입니다.

채점 기준 '이제 우리 모두 자연 보호를 실천에 옮겨야 한다.'라는 문장을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 논설문에서 문제 상황은 서론에서 알 수 있습니다.

- 18 문단 ㉠에서 자연 개발로 인해 인류가 역사상 유례없는 발전을 해 왔으며 인류의 발전을 위하여 자연을 개발하여야 한다고 하였습니다.

채점 기준 인류의 발전을 위하여 자연을 개발하여야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 문단 ㉡, ㉢이 본론에 해당하며 각 문단의 중심 문장을 찾으면 근거를 알 수 있는데, 모두 첫 문장이 중심 문장입니다.

- 22 문단 ㉤는 글의 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조하는 결론 부분에 해당합니다.

- 23 자연을 인류의 발전에 유용하게 개발하여야 한다고 하였습니다.

- 24 은찬이는 자연을 보호하여야 한다는 생각을 가지고 있고, 해리는 자연을 지키면서 개발하면 된다는 생각을 가지고 있습니다.

- 25 '기념일 마케팅, 상술에 얼룩'이라는 말을 통해 텔레비전 뉴스의 관점을 알 수 있습니다.

- 26 나)의 신문 기사는 기념일은 우정을 나누고 다지는 좋은 기회라는 내용을 다루고 있습니다.

- 27 자신이 생각한 문제 상황과 문제 상황에 대한 주장을 씁니다.

채점 기준 기념일과 관련된 문제 상황을 제시하고 자신의 주장을 타당하게 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 논설문의 짜임에 따라 쓸 내용

- 서론: 글을 쓰게 된 문제 상황과 글쓴이의 주장
- 본론: 주장에 대한 근거
- 결론: 글의 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조하는 내용

- 28 근거는 주장을 뒷받침할 수 있는 내용으로 타당한 것이어야 합니다.

국어 활동

207~210쪽

1 ㉠ 에너지 남용 문제 2 ㉡ 에너지 남용에 대하여 관심을 가지고 절약한다면 에너지 사용을 줄일 수 있고, 자원 낭비를 막을 수 있기 때문이다.

3 ㉢, ㉣, ㉤ 4 ㉣ 5 ㉣

6 (1) 우리의 누이들 (2) 우리의 형제 7 ㉠, ㉡, ㉣

8 ㉠ 9 ㉤ 10 (1) 백인 (2) 시애틀 주장

11 세상 만물이 핏줄처럼 서로 연결되어 있기 때문에 등 12 ㉢, ㉣, ㉤

13 김치찌게 → 김치찌개

14 ㉡ 국어사전이나 인터넷 사전을 검색하여 본다.

15 ㉢ 16 ㉣

- 1 우리 반에서 일어나는 문제를 떠올려 봅니다.



- 2 1번의 문제를 해결하면 좋은 점을 생각해 봅니다.
- 6 ‘대지 위에 피어나는 꽃들은 우리의 누이들’, ‘곰과 사슴과 독수리는 우리의 형제’, ‘속삭이는 물결은 할머니의 할머니의 목소리’라고 하였습니다.
- 8 우리가 이 땅의 일부이고 이 땅에서 벌어지는 일들은 이 땅의 아들딸 모두에게 벌어지게 될 것이기 때문에 “이 땅은 너의 어머니”라고 한 것입니다.
- 9 ‘모든 들소들이 ~ 투쟁이 시작되겠지.’라고 한 부분에서 백인들이 자연을 보호하지 않으면 사라져 버린다는 것을 말하고 있습니다.
- 10 시애틀 추장은 자연을 보호해야 한다는 입장이고, 백인은 자연을 개발해야 한다는 입장입니다.
- 11 세상 만물이 서로 연결되어 있고 우리는 단지 그 생명의 그물 속에 들어 있는 하나의 그물코일 뿐이기 때문입니다.
- 13 ‘김치찌게’는 ‘김치찌개’라고 써야 합니다.
- 14 선생님께 여쭙어 보는 방법도 있습니다.
- 15 ①은 ‘주꾸미’, ②는 ‘육개장’, ④는 ‘명란젓’, ⑤는 ‘뚝배기’가 바른 표기입니다.
- 16 ①은 ‘딱따구리’, ②는 ‘며칠’, ③은 ‘오랑우탄’, ⑤는 ‘도롱뇽’이 바른 표기입니다.

단원 대표 문제

211쪽

- 1 성주 2 (1) 다른 사람과 대화할 때에는 은어나 비속어 대신에 고운 말을 사용하여야 한다. 등 (2) 고운 말로 서로 존중하는 마음을 전할 수 있다. / 고운 말은 다른 사람과의 대화를 원활하게 한다. / 고운 말을 사용하는 것은 우리말을 지키는 것과 같다.
- 3 (1) 글 가 (2) 글 나 4 ②

- 1 성주는 ‘결론’에 대하여 말하고 있습니다.
- 2 문단 가에서 주장, 문단 나~라에서 근거를 알 수 있습니다.
- 3 글 가는 자연을 개발하면 좋지 않은 점, 글 나~는 자연을 개발하면 좋은 점을 나타내고 있습니다.

단원평가 1회

212~213쪽

- 1 (1) ① (2) ② (3) ③ 2 ① 3 고운 말
- 4 문단 가 5 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이다. 등 6 ③ 7 본론 8 ①, ②, ④
- 9 자연을 개발하여야 한다. 등 10 ⑤
- 11 ① 12 책을 많이 읽자. 등 13 ②

- 2 논설문에 글을 쓴 날짜는 쓸 필요가 없습니다.
- 5 글쓴이는 문단 나에서 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이라는 내용을 근거로 들었습니다.

채점 기준 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이라는 내용을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 글쓴이는 무분별한 개발로 훼손된 자연을 보호하자고 주장하고 있는데, ③이 같은 생각입니다.
- 7 문단 가~다는 자연을 개발하여야 하는 까닭으로 주장에 대한 근거를 제시하는 본론에 해당합니다.
- 9 자연재해를 막고 편리한 삶을 누리며 인구 증가에 대비하기 위하여 자연 개발이 필요하다는 내용으로 자연 개발을 주장하고 있습니다.

채점 기준 자연을 개발하여야 한다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 책 속에는 지식의 나이트가 있다는 말은 책을 읽으면 지식이 늘어난다는 내용입니다.
- 13 ②는 ‘떡볶이’라고 써야 합니다.

단원평가 2회

214~215쪽

- 1 요즈음 많은 어린이가 이야기를 할 때 은어나 비속어를 사용하고 있다. 2 ②, ③, ⑤
- 3 문단 나 4 ② 5 희준 6 ⑤
- 7 ④ 8 ③ 9 (1) 예 자연을 보호하여야 한다. (2) 예 우리는 동식물과 더불어 살아가는 존재로, 동식물이 사라지면 우리도 살 수 없기 때문이다.
- 10 ⑤ 11 예 초등학교의 수준에 맞지 않는 비싼 선물을 하기보다 친구들과 우정을 나누는 날로 보낸다면 기념일이 필요하다고 생각한다.
- 12 몇일 → 며칠



정답과 해설

- 6 무분별하게 자연을 개발하면 생태계가 파괴되어 결국 사람의 생활 환경을 악화시킵니다.
- 7 이 글은 논설문에서 서론에 해당하는 부분으로, 글을 쓰게 된 문제 상황과 주장을 밝히고 있습니다.
- 9 자연을 보호해야 하는지, 개발하여야 하는지 생각해 보고, 적절한 근거를 씁니다.

채점 기준 자연 보호와 자연 개발 중 한 가지 주장을 쓰고, 그에 알맞은 근거도 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 기념일의 필요성에 대하여 주장을 정하여 씁니다.

채점 기준 기념일이 필요한지 아닌지 주장을 정하여 쓰고, 그에 알맞은 근거도 함께 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 ‘몇일’은 맞춤법에 맞지 않으므로 ‘며칠’로 고쳐야 합니다.

서술형·논술형 문제

216쪽

- 1 (1) ① 문단 **나** ② 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다. 등 ③ 문단 **다** ④ 이제 우리 모두 자연 보호를 실천에 옮겨야 한다. 등 (2) ① 자연을 보호하여야 한다. / 자연 보호를 실천에 옮겨야 한다. 등 ② 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다. 등 2 (1) ① 문단 **가** ② 인류의 발전을 위하여 자연을 개발하여야 한다. 등 ③ 문단 **나** ④ 자연재해를 막기 위하여 자연 개발이 필요하다. 등 ⑤ 문단 **다** ⑥ 우리는 자연을 보호 대상으로 그대로 놓아두기보다는 인류의 발전을 위하여 유용하게 개발하여야 한다. 등 (2) ① 자연을 개발하여야 한다. 등 ② 자연재해를 막기 위하여 자연 개발이 필요하다. 등

- 1 (2) 문단 **가**와 **다**에서 주장을, 문단 **나**에서 근거를 알 수 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 주장과 근거를 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (2) 문단 **가**와 **다**에 주장, 문단 **나**에 근거가 나타나 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 주장과 근거를 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

10 쓴 글을 돌아보며

날알 퀴즈

218쪽

- 1 활기찬 2 (1) 체내 (2) 수분 (3) 필수

확인 문제

219쪽

- 1 주제 2 읽는 이 3 ○ 4 말씀하신다
5 근거

국어

220~223쪽

- 교과서 **핵심** 1 주제 2 문장 3 높임법
4 목적 5 주장 6 문단 7 서술어

- 1 아버지께 감사한 마음 2 ⑤ 3 ④
4 ⑤ 5 글의 내용과 관련 없는 문장이 없어졌다. 등 6 ②, ③, ⑤ 7 ③
8 ④ 9 예 비록 한 끼일지라도 10 ④
11 라 → 다 12 우리 모두 아침밥을 먹자.
13 ③ 14 ④ 15 아침 식사를 소홀히 하면 게을러져 지각하기 쉽다. 16 불편해졌다 → 예 불편해진다 / 불편해질 수밖에 없다
17 ⑤ 18 ① 19 ⑤ 20 ⑤
21 ⑤ 22 문단 23 미래, 은결

- 2 좋아하는 것이 과거를 나타내므로 ‘어려서부터’로 고쳤습니다.
- 3 ②, ③, ⑥, ⑦, ⑧은 높임법에 맞게 ‘아버지’ 뒤에 ‘께서’를 붙이고, ‘다녔다’를 ‘다니셨다’로, ‘무뚝뚝하였지만’을 ‘무뚝뚝하셨습니다’, ‘말을’을 ‘말씀을’로 고쳤습니다.
- 4 ⑤를 더하여 서영이가 아버지 덕분에 야구를 좋아하게 된 까닭이 잘 드러나게 되었습니다.
- 5 아버지께 감사한 마음을 표현하는 글이므로 ⑩의 문장은 어울리지 않습니다.

채점 기준 문장과 문장의 연결이 자연스러워졌다는 내용이나 주제가 더 잘 드러난다는 내용, 글의 내용과 관련 없는 문장이 없어졌다는 내용 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다.



- 6 글 ㄴ은 높임법과 맞춤법이 바르고, 글을 쓴 의도가 잘 나타납니다.
- 7 글쓴이는 하루 세끼 중에서 아침밥이 가장 중요하다며 아침밥을 먹어야 한다는 생각을 말하고 있습니다.
- 8 높임법에 맞게 ‘말한다’를 ‘말씀하신다’로 고쳐야 합니다.
- 9 ‘비록’은 ‘-(으)르지라도’와 호응하는 낱말이므로 ‘비록 한 끼일지라도’와 같이 고쳐야 합니다.
- 11 문단 ㄴ과 ㄹ은 아침밥을 먹어야 하는 까닭에 대한 내용으로 본론에 해당하며 ‘먼저, 다음으로’와 같은 낱말을 통해 순서를 정할 수 있습니다. 문단 ㄷ는 주장을 강조하는 내용이므로 결론에 해당합니다.
- 12 문단 ㄷ의 마지막 문장에 글쓴이의 주장이 나타나 있습니다.

정답 친해지기 글쓴이의 주장과 근거

주장	우리 모두 아침밥을 먹자.
근거	• 아침밥을 먹으면 성질이 느긋해진다. • 아침밥은 장수의 필수 조건이다.

- 13 ㉠은 글 ㄴ의 중심 문장인데, 뒤에서 아침밥을 먹으면 여유로운 마음을 가지게 된다고 하였으므로 아침밥을 먹으면 성질이 느긋해진다는 내용으로 고쳐 쓰는 것이 알맞습니다.
- 14 본론에서는 아침밥을 먹으면 좋은 점을 근거로 제시하였으므로 본론에 아침밥을 먹으면 좋다는 연구 결과를 인용하면 주장을 더 잘 뒷받침할 수 있습니다.
- 15 아침밥은 장수의 필수 조건이라는 내용에 어울리지 않으므로 삭제하여야 합니다.
- 16 일반적인 내용을 쓰면서 ‘-었다’라고 하면 어색하므로 서술어 ‘불편해졌다’를 ‘불편해진다’, 또는 ‘불편해질 수밖에 없다’로 고쳐 쓰는 것이 좋습니다.
- 19 ‘마신게’를 ‘맛있게’로 고쳐야 하므로 여러 글자를 고칠 때 쓰는 교정 부호인 가 알맞습니다.
- 22 문단의 흐름이 자연스러운지 점검하는 것은 문단 수준의 고쳐쓰기입니다.

국어 활동

224~228쪽

- 1 ㉠ 2 재석 3 ㉠, ㉡ 4 ㉠, ㉡, ㉢
 5 이름도 똑같이 ‘효’ 자로 시작하고 생김새도 비슷해서 등 6 ㉢ 7 ㉡ 8 ㉢
 9 서로 자기의 의견을 고집하여서 등 10 ㉡
 11 자기주장이 강하다. / 고집이 세다. 등
 12 ㉢ 13 각자 원하는 필통을 사자.
 14 억지 15 ㉡ 자기주장만 고집하지 않고 서로 조금씩 양보한다. 16 (1) 쓴다 (2) 한다
 17 상대를 설득하는 것 18 ㉠, ㉢ 19 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉡, ㉢ 20 찬혁 21 ㉢
 22 때문이다 등 23 합니다 24 ㉠

- 2 재석이처럼 어떤 부분을 고쳐 쓰면 좋을지 구체적으로 알려 주는 것이 좋습니다.
- 3 쓴 글은 여러 번 읽고 고칠 수 있으며, 글을 다 쓰고 살펴보면 글 내용에 빠져 있어서 어색한 부분을 찾기 힘들 수 있으므로 쓴 글을 나중에 살펴보는 것도 좋은 방법입니다.
- 6 남을 배려하고 이해심이 많은 성격입니다.
- 9 효진이와 효주는 서로 자기 의견을 굽히지 않고 끝까지 고집하였습니다.
- 10 효진이와 효주는 서로 자기 의견만 내세우며 상대방에게 화를 내고 못마땅해합니다.
- 11 자기주장이 강하고 고집이 센 성격입니다.
- 15 서로 의견이 맞지 않을 때에는 서로 양보합니다.
- 21 요리는 ‘음식을 만드는 일’이므로 ‘만든다’라는 말이 두 번 반복되지 않도록 ‘요리를 잘한다.’라고 해야 합니다. ‘결코 …… 않다.’가 호응합니다. ‘왜냐하면’은 ‘때문이다’와 호응합니다. 그리고 ‘내가 가장 바라는 것’이라는 주어와 ‘가지고 싶다’라는 서술어는 서로 어울리지 않으므로 주어를 ‘나는’으로 바꾸어야 합니다.
- 23 ‘그립니다’를 ‘합니다’로 바꾸어야 합니다.
- 24 주어 ‘우리 가족의 구성은’과 서술어 ‘삽니다’가 서로 어울리지 않으므로 주어를 ‘우리 집에는’으로 바꾸어야 합니다.



단원 대표 문제

229쪽

1 ㉔

2 ㉔, ㉕, ㉖

3 마치 성난 사자와 → 마치 성난 사자같이 / 마치 성난 사자처럼 등 4 (1) ㉔ (2) 중심 생각과 어울리지 않기 때문이다. 등 5 ㉔, ㉕

3 ‘마치’는 ‘같이’, ‘처럼’과 호응합니다. 따라서 ‘마치 성난 사자같이’나 ‘마치 성난 사자처럼’ 등으로 고칩니다.

4 글에서 불필요한 문장은 삭제합니다.

5 ㉔은 문단, ㉕은 글 수준에서 점검할 내용입니다.

단원평가 1회

230~231쪽

1 ㉔, ㉕, ㉖

2 직접

3 ㉔

4 ㉔ 잊을 수 없다 / 잊지 못할 것이다

5 ㉔, ㉕

6 ㉔

7 ㉔

8 (1) 아침밥을 먹자. 등 (2) 아침밥을 먹으면 여유가 생긴다. 등 9 ㉔ 10 ㉔ 11 ㉔

12 ㉔

13 (1) ㉔ (2) ㉔

14 ㉔

1 ㉔은 ‘아버지는, 다녔다, 무뚝뚝하였지만, 말’이 해당하고, ㉕은 ‘요즈음에는 사람들이 쓰레기를 많이 버려서 야구장에서 냄새가 나기도 한다.’가 해당하며, ㉖는 첫 번째와 마지막 문장이 해당합니다.

2 야구장에서 경기를 보는 것은 경기를 눈으로 직접 본다는 뜻이므로 ‘직접’을 쓰면 뜻이 겹치게 됩니다. 따라서 ‘직접’은 문장에서 필요 없는 낱말이므로 빼는 것이 알맞습니다.

3 높임법에 맞게 ‘아버지’ 뒤에 ‘께서’를 붙이고, ‘무뚝뚝하였지만’을 ‘무뚝뚝하셨습니다’으로 고쳐야 합니다.

4 ‘결코’는 부정을 나타내는 낱말로 ‘아니다’, ‘없다’, ‘못하다’, ‘않다’ 같은 서술어와 호응합니다.

6 논설문의 서론에서 ㉔와 같이 주제와 관련된 질문을 보충하면 읽는 사람의 흥미를 끌 수 있습니다.

7 ㉔은 ‘말한다’를 ‘말씀하신다’로, ㉕은 ‘한 끼라서’를 ‘한 끼일지라도’ 등으로 고쳐 써야 합니다.

8 문단 ㉔에 아침밥을 먹어야 하는 까닭이, 문단 ㉕에 아침밥을 먹자는 주장이 나타나 있습니다.

채점 기준 (1), (2)에 주장과 근거를 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

9 문단 ㉔는 아침밥을 먹으면 여유로운 마음을 가지게 된다는 내용이므로 ‘아침밥을 먹으면 성질이 급해진다.’는 중심 문장으로 어울리지 않습니다.

12 이 문장에서는 ‘저녁’이 ‘저녁밥’이라는 뜻이므로 ‘음식’을 쓰면 뜻이 겹치게 됩니다. 따라서 글자를 빼는 교정 부호 ㄷ를 사용하여 ‘음식’을 빼는 것이 알맞습니다.

14 ‘축구’는 공을 차는 운동이므로 그 뒤에 또 ‘찬다’를 쓰는 것은 옳지 않습니다. 따라서 ‘축구를 차는 것이다’를 ‘공을 차는 것이다’ 또는 ‘축구를 하는 것이다’ 등으로 고쳐야 합니다.

단원평가 2회

232~233쪽

1 ㉔

2 준영

3 ㉔

4 ㉔

5 하루 종일 열량과 영양소가 부족하여 건강을 잃게 된다. 등 6 ㉔, ㉕ 7 ㉔ 8 불편해졌다. → 불편해진다. / 불편해질 수밖에 없다. 등

9 ㉔

10 ㉔

11 ㉔

12 글 (수준)

13 ㉔ 나는 결코 쓰레기를 버리지 않았다.

1 ‘말씀’은 아버지를 높이는 높임말로 알맞습니다.

2 ‘요즈음에는 사람들이 ~ 나기도 한다.’는 글의 내용에 어울리지 않으므로 빼는 것이 좋습니다.

4 ‘고쳐쓰기’에 대한 설명입니다.

5 아침밥을 거르거나 대충 때우면 하루 종일 열량과 영양소가 부족하여 건강을 잃게 된다고 하였습니다.

채점 기준 글에 나타난 내용을 정확히 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

7 아침밥을 먹지 않으면 혈당 부족으로 쉽게 피곤을 느낄 뿐만 아니라 성질이 급해지고 화도 잘 내게 됩니다.



- 9 ㉔은 아침밥을 거르면 일어나는 문제로 어울리지 않으므로 삭제합니다.
- 10 이 글은 아침밥을 먹자는 주장과 그에 대한 근거가 나타나 있으므로 그 생각이 잘 드러나는 제목으로는 ‘아침밥을 먹자’가 어울립니다.
- 11 ‘바로’라는 낱말을 넣었으므로 글의 내용을 추가할 때 사용하는 교정 부호인 Y를 사용합니다.

서술형·논술형 문제

234쪽

- 1 (1) 아버지와 야구장에 가서 응원하고 대화를 나누었던 경험 등 (2) ① 지금도 → 어려서부터 ② ‘요즈음에는 사람들이 쓰레기를 많이 버려서 야구장에서 냄새가 나기도 한다.’를 삭제 (3) ① ‘지금도’는 현재를 나타내고 ‘좋아하였다’는 과거를 나타내므로 ‘지금도’를 고쳤다. 등 ② ‘요즈음에는 사람들이 쓰레기를 많이 버려서 야구장에서 냄새가 나기도 한다.’는 글의 내용과 관련 없는 문장이기 때문이다. 등
- 2 (1) 아침밥의 중요성 등 (2) ① 아침밥을 먹으면 성질이 급해진다. → 예 아침밥을 먹으면 성질이 느긋해진다. ② 부족하다고 → 예 부족할지라도 (3) ① ‘아침밥을 먹으면 성질이 급해진다.’는 뒷받침 문장과 어울리지 않기 때문이다. 등 ② ‘비록’과 ‘부족하다고’는 어울리지 않기 때문이다. 등

- 1 (3) ‘지금도’와 ‘좋아하였다’가 시간을 나타내는 표현에 맞지 않고, ‘요즈음에는 사람들이 ~ 냄새가 나기도 한다.’는 글의 내용에 어울리지 않습니다.

채점 기준 글에서 고쳐 쓴 부분을 두 가지 바르게 고쳐 쓰고, 그 까닭도 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글쓴이는 아침밥을 먹자는 주장과 아침밥을 먹어야 하는 까닭에 대하여 썼습니다.
- (2) 글 전체의 내용에 어울리지 않는 내용이나 문단의 흐름이 어색한 것, 문장의 호응이 어울리지 않는 것 등을 찾아봅니다.
- (3) 문단 ㉔의 중심 생각은 글의 내용에 어울리지 않으며, ‘비록’은 ‘-(으)리’와 호응합니다.

채점 기준 글에서 고쳐 쓴 부분을 두 가지 바르게 고쳐 쓰고, 그 까닭도 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

11 뉴스의 관점

낱말 퀴즈

236쪽

- 1 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ 2 우려

확인 문제

237쪽

- 1 뉴스 2 ○ 3 (2) ○ 4 보도
5 진행자의 도입 6 관점

국어

238~243쪽

- 교과서 핵심** ① 생생 ② 날씨 ③ 안내
④ 면담 ⑤ 낱말 ⑥ 입장 ⑦ 희망
⑧ 긍정 ⑨ 부정 ⑩ 교육 ⑪ 도약

- 1 뉴스 2 ① 3 (2) ○ 4 ②, ③
5 ② 6 보는 사람들이 뉴스를 이해하는 데 도움을 주기 위해서이다. 등 7 ④
8 기자의 보도 9 전기 사용량 급증 - 대정전 우려 - 10 ②, ③ 11 방송사마다 중요한 뉴스가 무엇인지 판단하는 기준이 다르기 때문이다. 등
12 지역의 어린이 도서관 건립 등
13 ㉔ 14 아깝게 패하였습니다.
15 화이트데이를 찬성하는 관점 등 16 ④
17 항로로 인한 경제적 이익 등 18 ㉔
19 (1) 밝은 (2) 긍정적인 20 북극해의 빙하가 빠르게 녹아내리고 있기 때문에 등
21 ①, ⑤ 22 ⑤ 23 부정적인 관점 등
24 ① 25 ①, ④ 26 (3) ×
27 예 “교육에 얼마나 효과가 있는지 좀 더 알아보고 사도록 하자.”

- 1 뉴스는 많은 사람에게 중요한 또는 흥미로운 사건을 때에 알맞게 보도한 것입니다.
- 2 텔레비전 뉴스를 보면 우리 생활에 도움이 되는 정보를 얻을 수 있지만, 재미와 감동을 얻기 위해 뉴스를 보는 것은 아닙니다.
- 3 뉴스에서는 주로 사회적으로 영향을 끼칠 수 있는 정보나 사건을 보도합니다.
- 4 ㉔은 뉴스의 시작 부분에서 중요한 내용을 알려주는 부분입니다.



5 10대 척추 측만증 환자가 지난 5년간 20퍼센트나 늘고, 전체 척추 측만증 환자의 절반 가까이 차지한다고 하였습니다.

6 텔레비전 뉴스에서 면담이나 통계 자료는 내용의 신뢰성을 높이고 시청자들이 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 도와줍니다.

채점 기준 '시청자들이 뉴스를 쉽게 이해하도록 하기 위해서', '뉴스의 내용을 알기 쉽고 생생하게 전하기 위해서' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

7 진행자의 도입은 기사 전체의 내용을 간추려서 알려 주고 기자의 보도를 이끄는 역할을 합니다.

정답 친해지기 텔레비전 뉴스의 짜임

- 진행자의 도입: 뉴스의 핵심 내용을 요약하여 안내합니다.
- 기자의 보도: 진행자가 안내한 내용을 자세하게 보도합니다.
- 기자의 마무리: 뉴스 내용을 끝맺습니다.

10 ②와 ③은 우리방송사에서만 주요 기사로 다른 내용입니다.

11 여러 뉴스 가운데에서 어떤 것을 선택하여 보도할 것인지는 방송사마다 다릅니다.

채점 기준 방송사마다 중요한 기사를 판단하는 기준이 다르다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

13 ㉠은 예상보다 적은 사람이 참석하였다는 생각이, ㉡은 예상보다 많은 사람이 참석하였다는 생각이 담겨 있습니다.

14 '아깝게 패하였다'는 표현을 통하여 진 편인 대한 초등학교의 입장에서 쓴 글임을 알 수 있습니다.

15 글쓴이는 기념일에 사탕을 주고받는 것에 대하여 긍정적인 입장을 드러내고 있습니다.

16 정부도 북극 항로 추진에 적극적으로 나선다는 방침이라고 하였습니다.

오답 피하기

- ① 부산 - 북극해 - 로테르담 간의 항로입니다.
- ② '진행자의 도입' 부분에서 확인할 수 있습니다.
- ③ 물류비용이 줄어들어 경제적 이익이 발생합니다.
- ⑤ 북극 항로가 열리는 원인입니다.

17 북극 항로가 열리면 운항 거리와 기간이 크게 단축되고 물류비용이 대폭 줄어들어 경제적 이익이 발생하기 때문입니다.

18 '꿈, 단축, 짧아지고, 줄어듭니다. 이익'은 밝고 긍정적인 표현으로 북극 항로 개척에 대한 긍정적인 관점을 나타냅니다.

19 **가** 방송사의 뉴스에는 북극 항로 개척에 대한 기대와 관심이 주로 나타나 있습니다.

21 제목의 내용이나 '피해', '멸종', '힘들어' 등의 표현에서 부정적인 관점을 드러내고 있습니다.

22 북극의 해빙을 경고한 세계자연기금을 취재하였습니다.

23 **나** 방송사는 지구 온난화로 인한 피해와 관련하여 북극 항로 개척을 부정적으로 바라보고 있습니다.

24 이 뉴스에서는 「교육용 게임 뜬다」라는 제목으로, 교육용 게임의 개발과 관련된 정보를 전하고 있습니다.

25 교육용 게임에 대하여 긍정적인 관점을 가지고 있는 학생과 업계 관계자들을 취재하였습니다.

26 ③은 교육용 게임에 대한 내용이 아니므로 이 뉴스의 관점이 나타난 표현으로 보기 어렵습니다.

27 이 뉴스의 내용을 바탕으로 하여 은실이의 어머니께서 하실 말씀을 자유롭게 상상하여 씁니다.

국어 활동

244~246쪽

- | | | | |
|--------------------------------|------------|--------|----------|
| 1 ③ | 2 ④ | 3 ③, ⑤ | 4 기자의 보도 |
| 5 ④ | 6 ⑤ | 7 ② | |
| 8 정보와 함께 현장에서 찍은 영상을 볼 수 있다. 등 | | | |
| 9 ④ | 10 디지털 카메라 | 11 ② | |
| 12 ③ | 13 ㉠, ㉡ | | |
| 14 기억+아+이응+미음+우+리를 | | | |
| 15 예 하늘, 나를 | | | |

1 뉴스를 진행할 때에는 품위 있는 언어를 사용하여 진지하게 말해야 합니다.

2 비를 맞지 않으려고 우산으로 앞을 가리고 걷는다고 하였습니다.



- 3 우산을 바르게 쓰고 교통사고를 예방하는 방법을 알려 주기 위하여 경찰관과 우산 제조업자의 의견을 제시하였습니다.
- 5 대부분의 사람들이 정보를 얻는 제1의 정보원을 텔레비전이라고 하였습니다.
- 6 텔레비전 뉴스는 보통 오전, 정오, 오후, 저녁으로 나누어 매일 하루에 3~4회 방송합니다.
- 7 저녁 8~9시에 텔레비전을 시청하는 사람의 3분의 2가 뉴스를 시청할 만큼 시청률이 높기 때문입니다.
- 8 텔레비전 뉴스는 다른 보도 매체와는 달리 사건 현장의 모습을 생생한 영상으로 보여 줍니다.
- 10 가볍고 작동이 편한 디지털카메라가 등장하면서 촬영, 편집, 해설을 혼자서 다 만드는 영상 르포 기자가 생기게 되었습니다.
- 11 기사를 취재하는 일은 기자, 리포터나 해외 특파원 등이 하는 일입니다.
- 12 ①은 ‘디글’, ②는 ‘비읍’, ④는 ‘지읒’, ⑤는 ‘키읔’으로 써야 합니다.
- 15 자음자와 모음자의 순서를 바꾸어 결합해 보면서 자신이 아는 낱말을 떠올려 봅니다.

단원 대표 문제

247쪽

- 1 ④ 2 진행자의 도입 3 ⑤
4 예 교육용 게임을 자주 하면 다른 공부를 할 시간을 빼앗길 수도 있기 때문에 교육용 게임을 많이 하면 안 된다.

- 1 ④는 사회적으로 영향을 끼칠 만한 정보가 아닙니다.
- 2 뉴스의 핵심 내용을 요약하여 안내하고, 기자의 보도를 이끌고 있습니다.
- 3 글에 주로 나타난 표현을 통하여 글쓴이의 관점이 긍정적이라는 것을 알 수 있습니다.

정답 친해지기 글에 나타난 관점을 파악하는 방법

- 어떤 낱말을 선택하였는지 살펴봅니다.
- 누구의 입장에서 표현하고 있는지 살펴봅니다.

- 4 뉴스에 나타난 관점을 파악하여 보고, 이에 대한 자신의 생각이 어떠한지 구체적으로 정리하여 씁니다.

단원평가 1회

248~249쪽

- 1 ① 2 ③ 3 ② 4 글 나
5 ⑤ 6 짜릿한 7 북극 항로 (개척)
8 운항 기간이 단축되는 만큼 화물을 인도받는 기간이 짧아지고 물류비용도 줄어들기 때문이다. 등
9 (1) 꿈 (2) 한국선주협회 (3) 긍정적
10 ① 11 ①, ④ 12 ⑤

- 1 텔레비전 뉴스는 사회적으로 큰 영향을 끼칠 수 있는 정보나 사건을 빠르고 객관적으로 전하는 것이므로 교훈이나 즐거움과는 거리가 멍니다.
- 2 방송사는 여러 가지 사건 중에서 날마다 반복되지 않는 예외적인 정보나 사건을 선택하여 보도합니다.
- 3 허리뼈가 휘는 척추 측만증 환자 가운데 10대 환자가 지난 5년간 20퍼센트나 늘었다고 하였습니다.
- 6 한국초등학교 축구팀이 ‘짜릿한 승리를 거두었다’는 내용에서 승리한 한국초등학교의 입장에서 쓴 글임을 알 수 있습니다.
- 8 북극 항로가 열리면 운항 거리가 짧아지면서 운항 기간이 크게 단축되고 물류비용도 대폭 줄어들어 경제적 이익이 발생합니다.

채점 기준 운항 거리와 기간의 단축으로 물류비용이 대폭 줄어들기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 북극 항로 개척에 대한 긍정적인 관점의 뉴스이므로 ①의 제목이 가장 잘 어울리고, ⑤는 이 뉴스에서 알 수 없는 내용입니다.
- 11 제목에서 강조하는 내용이 무엇인지, 어떤 느낌의 표현을 사용하였는지, 어떤 사람의 의견을 취재하였는지 살펴보면 뉴스의 관점을 파악할 수 있습니다.
- 12 ‘ㅄ’의 올바른 이름은 ‘쌍디귤’입니다.



단원평가 2회

250~251쪽

- 1 ② 2 ④, ⑤ 3 전기 사용량 급증 - 대정
전 우려 - 4 ⑤ 5 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
6 참석한 사람이 예상보다 많이 왔다는 생각이 담겨
있다. 등 7 화이트데이를 반대하는 관점 등
8 지구 온난화 9 나 방송사
10 ① 11 ④ 12 학부모

- 1 텔레비전 뉴스는 주로 사회적으로 영향을 끼칠 수 있는 정보나 사건들로, 시간적으로 빠르게 알려야 할 내용입니다.

오답 피하기

- ① 모든 사람이 잘 알고 있는 정보입니다.
③ 빠른 시간에 알려야 할 내용이 아닙니다.
④ 특정 학교의 학생들에게만 해당되는 정보입니다.
⑤ 지리적으로 먼 곳에서 일어난 사건이고, 유명한 사람에 대한 내용이 아닙니다.

- 2 뉴스를 시작할 때 중요한 내용을 알려 주는 부분으로, 뉴스의 제목을 자막으로 먼저 보여 줍니다.
4 진행자의 도입은 뉴스의 주요 내용을 미리 알려 주고 기자의 보도를 이끄는 역할을 합니다.
6 '무려 200명이나 되는'이라는 말에는 어린이 도서관 건립을 축하하기 위하여 생각보다 많은 시민이 모였다는 생각이 담겨 있습니다.

채점 기준 생각했던 것보다 더 많은 사람이 참석하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 '상술', '기분이 좋지 않을 수도' 등의 표현으로 보아, 기념일에 사탕을 주고받는 것에 대하여 부정적인 생각을 갖고 있음을 알 수 있습니다.
8 지구 온난화로 인하여 북극의 빙하가 녹아서 북극 항로가 열리는 반면, 여러 가지 피해도 발생할 수 있음을 알 수 있습니다.
9 이 뉴스는 북극 항로 개척과 관련하여 환경 문제에 대해서도 다루고 있으므로 나 방송사에서 보도하였을 것입니다.
10 ㉠은 미국지질조사국이 외국 과학자들과 공동으로 연구한 결과의 내용으로, 북극 항로 개척에 대한 부정적 관점과는 관련이 없습니다.

- 11 게임을 하면서 한자를 익히는 교육용 게임으로, 국내에서 이례적인 성공을 거두었다고 하였습니다.
12 이 뉴스는 '교육용 게임'에 대하여 긍정적인 관점을 갖고 있으므로, 같은 관점을 가진 '학부모'와의 면담을 추가하는 것이 자연스럽습니다.

서술형·논술형 문제

252쪽

- 1 (1) 국토해양부, 한국선주협회 (2) 북극 항로가 열리면 운항 기간과 물류비용이 줄어들 것이고, 정부에서도 중·장기적으로 사업을 추진할 예정이다. 등 (3) '크게 단축', '대폭 줄어듭니다.' 등의 표현으로 보아, 북극 항로 개척을 긍정적으로 보고 있다. 등
2 (1) 학생, 업계 관계자 (2) 교육용 게임이 개발되어 큰 성공을 거두고 있으며, 앞으로 국내 게임 업체에게 새로운 동력이 될 전망이다. 등 (3) '교육에 좋다.', '머릿속에 잘 들어온다.' 등의 표현으로 보아, 교육용 게임에 대하여 긍정적으로 보고 있다. 등

- 1 (1) 글 ㉠에서 기자가 국토해양부와 한국선주협회를 면담하여 그들의 의견을 전달하였습니다.
(2) 이 뉴스에서는 북극 항로가 열릴 경우의 경제적 효과와 이에 대한 해양 산업 분야의 사람들과 정부 관계자의 의견을 전하고 있습니다.
(3) 글 가에서 북극 항로 개척으로 인한 경제적 효과와 관련하여 밝고 긍정적인 표현을 주로 사용하였습니다.

채점 기준 '크게 단축', '대폭 줄어듭니다.' 등과 같이 경제적 이익을 강조한 표현을 두 가지 이상 쓰고, 긍정적인 관점이 드러난다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글 ㉠에서 기자가 학생과 업계 관계자를 면담하여 그들의 의견을 전달하였습니다.
(2) 이 뉴스에서는 교육용 게임의 개발 소식과 학습 효과, 앞으로의 전망 등에 대하여 전하고 있습니다.
(3) 이 뉴스에서는 교육용 게임의 좋은 점을 주로 말하고 있어서 교육용 게임에 대한 관점이 긍정적인임을 알 수 있습니다.

채점 기준 교육용 게임의 좋은 점과 밝은 전망을 나타내는 표현을 두 가지 이상 쓰고, 긍정적인 관점이 드러난다고 썼으면 정답으로 합니다.



12 문학의 갈래

날말 퀴즈

254쪽

1 (1) 얼추 (2) 손색 (3) 파리한 2 허름한

확인 문제

255쪽

1 운율 2 ○ 3 동화 4 갈등
5 연극 6 (2) ○

국어

256~275쪽

교과서 핵심

1 함축 2 비유 3 상상
4 돈 5 조선 6 아우 7 그릇
8 연극 9 대사 10 대사 11 행동
12 희곡 13 동화 14 지문 15 이집트
16 마음씨 17 어려운 18 희생 19 왕자
20 제비 21 갈래 22 인물

1 ① 2 예 산에 있는 풀꽃 향기나 이슬의 향기가 산새알에 배어 있을 것 같기 때문이다.

3 동현 4 운율 5 동화 6 ②

7 ③ 8 자기장이인 형 밑에서 허드렛일을 하면서 자신이 하는 일에 불만을 품고 있다. 등

9 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 10 ②

11 자신이 형의 기술을 따라잡을까 봐 불안해서라고 생각하였다. 등 12 ④

13 그릇에 마음이 담기지 않았기 때문이다. 등

14 미진 15 ①, ⑤ 16 ③ 17 ①

18 ② 19 ④ 20 공들여 만든 그릇이 모두 망가져 속상할 것이다. 등 21 ③

22 ④ 23 ①, ④ 24 ⑤ 25 ⑤

26 ② 27 ② 28 ② 29 ②, ④

30 ④ 31 가마 구멍으로 바람을 넣어 식은태를 만드는 비법 32 ② 33 ①

34 ⑤ 35 아무리 기술이 좋아도 정성이 없으면 훌륭한 그릇을 만들 수 없다는 뜻이다. 등

36 수현 37 희곡 38 (1) 쌀쌀한 가을의 어느 날 (2) 유럽의 어느 도시 39 ②

40 행복한 왕자의 동상이 울고 있어서 등

41 (1) ② (2) ① 42 ④ 43 ②

44 ③ 45 ② 46 ⑤ 47 ③

48 (1) ③ (2) ① (3) ② 49 민서

50 ① 51 ② 52 ① 53 온도

54 ① 55 ② 56 ③ 57 예 제비가 왕자의 부탁대로 다락집에 사는 남자를 찾아가 도움을 줄 것이다. 58 ④ 59 왕자의 도움으로 더 이상 굶주리며 희곡을 쓰지 않아도 되었기 때문이다. 등 60 ③ 61 대사

62 예 제비는 왕자의 곁에 있다가 날씨가 추워져서 얼어 죽을 것이다. 63 ⑤ 64 ②

65 ④ 66 ④ 67 다른 사람에게 베풀 줄 아는 착한 마음씨를 지녔어. 등 68 한동안 불이 꺼졌다가 세찬 바람 소리와 더불어 무대가 밝아지면 69 ③ 70 불쌍한 사람들을 도우려다 얼어 죽었다. 등 71 ② 72 ②

73 ②, ⑤ 74 다른 사람의 눈에 희망을 비춰 주고 있기 때문이다. 등 75 희곡을 완성하는 일 등

76 ④ 77 가 → 다 → 나 → 라

78 예 남을 위하여 모든 것을 헌신하는 왕자가 존경스러웠다. 79 ③ 80 독서 감상문으로 정리한다. 등 81 예 나는 그동안 동화책만 많이 읽었는데 앞으로는 다양한 갈래의 책을 찾아 읽어야겠다.

82 (1) 예 「마당을 나온 암탉」 (2) 동화 (3) 양계장을 탈출한 '잎새'이라는 닭이 엄마가 되기 위하여 겪는 과정을 그린 작품이다.

1 '빨간'은 6연에서만 나온 표현입니다.

2 4연에서 은유법을 사용하여 산새알을 풀꽃 냄새와 이슬 냄새에 비유하였습니다.

채점 기준 산새알에 풀꽃 냄새와 이슬 냄새가 배어 있기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 은유법

- '……은/는 ……이다.'의 형식으로 비유하는 방법입니다.
- '물새알은 …… 바람 냄새(이다).'와 같이 '이다.'가 생략되기도 합니다.

3 희수와 석진이는 물새의 모습을 말하였습니다.

4 시는 글쓴이의 생각이나 감정을 함축적이고 운율이 있는 언어로 표현한 글입니다.

6 날이 새려면 멀었다는 내용과 봄밤이 길고 지루하다는 내용을 보고 밤이 깊었음을 알 수 있습니다.

7 꿈쩍 않고 가마를 지키고 앉아 있는 것으로 보아, 성실하고 자신의 일에 대한 집념이 강한 성격입니다.



8 아우는 허드렛일로 고달픈 자신의 처지에 대하여 답답해하고 있습니다.

채점 기준 형 밑에서 허드렛일을 하고 있다거나 자신이 하는 일에 불만을 품고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

11 아우는 자신이 형의 기술을 따라잡을까 봐 형이 불안하여 허드렛일만 시킨다고 짐작하였습니다.

채점 기준 '내가 형의 기술을 따라잡을까 봐 그러는 거겠지.'라는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

12 아우는 자식들만큼은 힘든 가마 일을 시키지 않을 작정이라고 하였습니다.

14 형은 정성이 담긴 그릇을 만들려고 노력하였지만, 아우는 좋은 그릇을 만드는 것보다 돈을 버는데 관심이 있었습니다.

16 아우는 형이 고지식하고 융통성이 없다고 생각하였으나, 화를 잘 낸다고 생각한 부분은 찾을 수 없습니다.

17 아우는 가마 옆에서 공기구멍을 열고 콧노래를 흥얼거리며 움막으로 돌아와 잔 뒤, 다음날 깊은 산으로 나무를 하러 갔습니다.

20 형은 소중한 그릇들이 모두 형편없어져서 속상할 것이며, 아우가 공기구멍을 연 것을 알게 된다면 아우에게 크게 화가 날 것입니다.

22 도자기에 섬세한 식은태가 생겨 더욱 아름다워졌고 사람들이 비싼 값에 도자기를 사 갔습니다.

오답 피하기

- ① 형이 실망하였는지는 알 수 없습니다.
- ② 아우의 계획과 다른 결과가 일어났습니다.
- ③, ⑤ 도자기에 아름다운 균열이 생겼습니다.

23 '아전', '임금님' 등의 낱말로 보아, 이 글의 시간적 배경이 조선 시대임을 알 수 있습니다.

24 아우는 자신이 망치려고 했던 도자기가 오히려 아름다운 모습을 하고 있어서 자신의 눈을 의심하며 당황하였습니다.

25 아우는 가마 옆의 공기구멍을 열면 식은태가 있는 그릇을 만들 수 있을 것이라 생각하였습니다.

27 아우는 형의 도움 없이 그릇을 빚게 되어 신이 났고, 형도 아우를 말없이 지켜보기만 하였습니다.

28 형이 아우에게 그릇 빚는 일을 허락하면서 아우의 불만이 줄어들었고, 형도 아우에게 간섭을 하지 않았습니다.

30 아우가 가마 앞에서 땀을 흘리며 일을 한 것을 '땀으로 목욕을 하고'로 표현한 것이지 실제로 목욕을 한 것은 아닙니다.

32 아우는 그릇이 거의 다 완성되자 그릇을 빨리 확인해 보고 싶은 마음에 긴장을 하고 있습니다.

34 형이 실망하여 우는 아우를 위로하여 주었고, 그제야 아우가 형의 마음을 이해하게 되면서 둘의 갈등이 해결되었습니다.

35 좋은 그릇을 만들기 위해서는 기술보다 정신이 중요하며, 정성을 다하는 마음가짐이 중요하다는 뜻이 담겨 있습니다.

36 동화에 나오는 인물이나 사건은 글쓴이가 그럴 법하게 꾸며 낸 것입니다.

38 희곡의 해설 부분에 있는 '때'는 '시간적 배경'을, '곳'은 '공간적 배경'을 나타냅니다.

41 희곡은 이야기를 대사와 지문, 해설로 표현하고, 동화는 말하는 사람이 직접 설명하여 줍니다.

42 광장에서 거리를 내려다보니 불행한 사람이 너무도 많아서 눈물을 흘리고 있습니다.

45 왕자는 궁 안에서 혼자만 행복하게 지내는 것은 진정한 행복이 아니라고 생각하였습니다.

47 왕자는 제비가 자신의 부탁을 들어주기를 바라는 간절한 마음으로 말했을 것입니다.

48 ㉠은 무대의 바깥을 설명하는 부분, ㉡은 인물이 하는 말을 나타내는 부분, ㉢은 인물의 행동을 나타내는 부분입니다.

49 아이가 앓아누워 있고 돈이 없어서 볼도 못 지피는 상황이므로 춥고 어두운 느낌이 들도록 꾸미는 것이 알맞습니다.



50 날씨가 추운데도 제비가 따뜻한 곳으로 떠나지 않았기 때문입니다.

51 ‘떨리는 손으로’, “고맙습니다.” 등의 말과 행동을 통하여 알 수 있습니다.

정답 친해지기 희곡의 제약 조건

- 인물의 성격이나 마음을 직접 설명할 수 없기 때문에 인물의 대사와 행동을 통하여 드러내야 합니다.
- 무대 위에서 공연을 하기 때문에 작품의 길이와 장소의 넓이가 제한되어 있습니다.
- 나오는 인물의 수가 제한되어 있습니다.

53 제비는 기온에 따라 사는 곳을 옮겨 다니는 철새이므로 제비의 생활에 가장 큰 영향을 주는 것은 온도입니다.

54 날씨가 갈수록 싸늘해지고 내일모레면 북풍과 눈보라가 휘몰아칠 것이기 때문입니다.

56 그의 눈이 꿈을 꾸고 있다는 말은 훌륭한 작품을 쓰는 것을 꿈꾼다는 뜻입니다.

57 제비는 아이와 어머니를 도와준 것처럼 다락집에 사는 남자도 도와주기로 마음먹었을 것입니다.

채점 기준 앞에서 일어난 일과 관련지어 이 글 뒤에 일어날 사건을 구체적으로 상상하여 썼으면 정답으로 합니다.

58 왕자는 자신의 보물을 형편이 어려운 사람들에게 나누어 주었고, 제비는 다른 사람들을 돕기 위해 이집트로 떠나지 않았습니다.

59 작가는 그동안 땀 한 조각을 얻기 위해 희곡을 쓰느라 의미 있는 희곡을 쓰지 못하였습니다.

62 제비는 추운 곳에서 살 수 없기 때문에 찬 눈보라가 휘몰아치면 얼어 죽을 것입니다.

채점 기준 제비가 얼어 죽을 것이라는 내용이나 제비가 계속 왕자의 심부름을 할 것이라는 내용을 완성된 문장의 형태로 썼으면 정답으로 합니다.

63 행복한 왕자를 돕다 보니 다른 사람을 도와줄 때 더 행복하다는 것을 깨달은 제비는 이집트로 날아가지 않고 왕자의 곁에 남았습니다.

67 자신을 희생하면서까지 보물을 어려운 사람들에게 나누어 주는 왕자의 행동에서 왕자가 착한 마음씨를 지녔다는 것을 알 수 있습니다.

68 희곡에서는 시간이나 공간의 변화에 따른 무대의 바뀔을 해설을 통해 나타냅니다.

69 왕자는 제비를 시켜서 눈에 있던 구슬을 작가와 성냥팔이 소녀에게 나누어 주어서 앞을 볼 수 없게 되었습니다.

71 작가와 아이의 어머니, 성냥팔이 소녀는 왕자가 자신을 도와준 것에 대하여 진심으로 고마워하고 있습니다.

72 ㉠은 손가락으로 아이를 가리키는 행동을 나타내는 지문입니다.

74 작가는 왕자가 어려운 사람들을 도와줌으로써 다른 사람들에게 희망을 비취 준다고 생각하였습니다.

76 왕자는 불행한 사람들을 도와줌으로써 그들에게 희망과 행복을 주었고, 많은 사람의 존경을 받게 되었는데, 작가는 이를 ‘영원한 행복’이라고 하였습니다.

78 이 글에서 인상적인 장면이나 인물의 행동과 성격 등과 관련지어 자신의 생각이나 느낌을 구체적으로 씁니다.

채점 기준 ‘이집트에 가지 못한 채 얼어 죽은 제비가 불쌍하였다.’, ‘마을 사람들이 행복하게 살았으면 좋겠다는 생각이 들었다.’ 등과 같이 자신의 생각이나 느낌을 완성된 문장으로 표현하였으면 정답으로 합니다.

79 문학 작품을 읽을 때에는 갈래의 특성을 생각하며 읽는 것이 바람직합니다.

80 독서 감상문을 쓰면 자신이 읽은 작품에 대한 생각이나 느낌을 정리하는 데 도움이 됩니다.

81 점검한 내용 중에서 ‘전혀 그렇지 않다.’나 ‘그렇지 않다.’라고 답한 부분을 고쳐 보도록 노력합니다.

채점 기준 독서 습관을 점검한 결과와 앞으로의 독서 계획에 대한 자신의 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

82 자신이 읽은 작품을 떠올려 보고 그 작품의 갈래와 내용을 간단히 써 봅니다.



국어 활동

276~280쪽

- 1 예 기쁜 목소리 2 ⑤ 3 다른
4 ②, ④ 5 가족 신문 만들기 6 ⑤
7 ④ 8 재현이와 다현이가 몹시 아픈 뒤로 등
9 ④ 10 ③ 11 다현이, 엄마
12 재현이가 건강하였던 모습이 그리워서 등
13 ① 14 지금의 가족 모습을 인정하지 않으려는 마음을 의미한다. 등 15 ⑤
16 ⑤ 17 엄마가 다현이의 마음을 이해해 주어서 두 사람의 갈등이 풀어졌다. 등 18 손발
19 ④ 20 어깨

- 1 다른 사람에게 선물을 전해 주는 상황이므로 밝고 기쁜 목소리가 어울립니다.
- 2 무대 위에서 다른 사람이 대사를 말할 때에도 상황에 알맞은 몸짓이나 표정 연기를 해야 합니다.
- 3 연극의 내용에 어울리는 음악을 준비합니다.
- 4 연극을 관람할 때는 조용히 관람해야 하며, 친구들이 실수를 하더라도 비난하지 않고 격려해 주어야 합니다.
- 6 다현이는 가족 신문 만들기를 하기 싫어서 투덜거렸습니다.
- 8 재현이와 다현이가 몹시 아팠는데 그 뒤로는 가족사진을 찍지 않았다고 하였습니다.
- 11 이 글에는 과거의 가족 모습을 소중히 여기는 엄마와 그에 대해 불만을 품고 있는 다현이와의 갈등이 주로 나타나 있습니다.
- 13 다현이는 엄마가 사진첩을 보며 옛날 생각만 하는 것을 답답해하였습니다.
- 15 재현이가 건강했던 때만 그리워하는 엄마의 모습 때문에 다현이와 엄마가 갈등을 겪고 있습니다.
- 17 엄마가 그동안 잘못 생각했다며 가족사진을 새로 찍기로 하면서 다현이와 엄마의 갈등이 풀어지게 되었습니다.
- 18 두 사람 이상의 생각이나 행동이 서로 맞을 때 “손발이 맞다.”라는 표현을 사용합니다.

- 20 “어깨를 견주다.”는 ‘서로 비슷한 지위나 힘을 가지다.’, “어깨가 올라가다.”는 ‘칭찬을 받거나 하여 기분이 으쓱하여지다.’, “어깨를 펴다.”는 ‘굽힐 것이 없이 당당하다.’라는 뜻입니다.

단원 대표 문제

281쪽

- 1 송현 2 형이 기술을 가르쳐 주지 않고 허드렛일만 시켜서 등 3 ③ 4 ②, ③

- 1 구체적이고 사실적인 표현은 정보를 전달하는 글에서 주로 사용됩니다. 시는 비유적 표현을 사용하여 사물을 표현합니다.
- 3 희곡에서 인물이 직접 하는 말은 대사입니다.
- 4 문학 작품을 읽을 때에는 다양한 갈래의 작품을 골라 읽고, 인물의 삶과 내 삶을 비교하며 인물에게서 배울 점이나 인물이 잘못된 점 등을 생각해 봅니다.

오답 피하기

- ① 글쓴이의 성격은 생각하지 않아도 됩니다.
④ 자신이 스스로 문학 작품을 찾아 읽습니다.
⑤ 독서 감상문을 자주 쓰는 습관을 갖는 것이 좋습니다.

단원평가 1회

282~283쪽

- 1 ③ 2 예 숲속의 향긋한 풀꽃 냄새가 느껴진다. 3 달콤하고 향긋한 4 ②
5 형, 아우 6 ③ 7 ④ 8 ④
9 ①, ⑤ 10 아우가 형의 도자기를 망치려고 했던 일이다. 등 11 희곡
12 칼자루에 박힌 붉은 구슬을 움집에 갖다주는 것
13 ② 14 ⑤

- 1 이 시는 글쓴이가 자신의 생각이나 감정을 함축적이고 운율이 있는 언어로 표현한 글입니다. 글쓴이의 주장이 잘 드러나는 글은 논설문입니다.
- 2 산새알을 풀꽃 냄새와 이슬 냄새에 빗대어 표현하여 생생하고 구체적인 느낌을 전달하고 있습니다.

채점 기준 4연에 나타난 표현과 관련하여 떠오르는 장면을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.



- 5 아우는 자신을 떠꺼머리 취급하는 형에게 불만을 품고 있습니다.
- 6 형이 공들여 만든 그릇들을 망가뜨리려고 한 것으로 보아, 샘이 많은 성격임을 알 수 있습니다.
- 8 동화에 나오는 인물이나 사건은 글쓴이가 그럴 법하게 꾸며 낸 것입니다.
- 9 ‘아전’, ‘임금님’ 등의 말로 보아, 이 글의 시간적 배경이 조선 시대임을 알 수 있습니다.
- 10 아우가 형에게 시치미를 떼려고 한 것이나 아전들의 말을 듣고 당황한 것을 보고 알 수 있습니다.

채점 기준 아우가 형의 도자기를 망치려고 했다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 인물의 행동이나 표정을 괄호 안에 써서 나타내는 지문입니다.
- 14 대사는 관객들이 충분히 들을 수 있게 말하되, 인물의 마음에 어울리는 목소리로 말해야 합니다.

단원평가 2회

284~285쪽

- 1 ③ 2 (1) ㉠, ㉡ (2) 예 물새알에 짝 미역 냄새와 바다 냄새가 배어 있을 것 같기 때문이다.
- 3 ③ 4 나 → 가 → 다 5 ②
- 6 ③, ⑤ 7 ③ 8 ② 9 ④, ⑤
- 10 ① 11 ② 12 (1) ③ (2) ① (3) ②
- 13 예 어깨가 무거워요

- 1 이 시는 물새와 산새가 각각 바닷가 바위틈과 이수풀 동지 안에 알을 낳는 모습을 통해 자연의 조화로운 모습을 표현하고 있습니다.
- 2 바닷가에서 맡을 수 있는 냄새가 물새알에 배어 있을 것 같아서 물새알을 미역 냄새와 바람 냄새에 비유하였습니다.
- 채점 기준** 비유적 표현을 알맞게 찾아 쓰고, 그 까닭을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 4 하루 종일 기대하고 상상했던 그릇을 만들지 못하여 실망한 아우를 형이 위로해 주는 내용으로 이어지는 것이 알맞습니다.

- 7 글 나에서 아우는 그릇들을 어루만지며 훌륭한 그릇이 완성되기를 기대하였습니다.
- 9 ①~③은 희곡에서 대사의 역할이지만, ④는 해설, ⑤는 지문의 역할입니다.
- 11 문학 작품을 읽을 때는 갈래의 특성을 생각하며 다양한 갈래의 작품을 읽는 것이 좋습니다.
- 13 무거운 책임을 저서 마음에 부담이 크다는 뜻의 “어깨가 무거워요.”가 알맞습니다.

서술형·논술형 문제

286쪽

- 1 (1) 동화 (2) ① 형과 아우 ② 가마 ③ 형에게 불만을 품고 있던 아우가 형을 골탕 먹이려고 가마 옆의 공기구멍을 열어 버렸다. 등 (3) 말하는 사람이 인물이나 사건에 대하여 직접 말하여 준다. 등
- 2 (1) 희곡 (2) ① 오늘 밤에는 이 동상 밑에서 자고 가야겠군. 등 ② (동상을 쳐다보며) 등 ③ 막이 열리면 행복한 왕자의 동상이 서 있다. 등 (3) 인물이나 사건을 해설, 대사, 지문으로 표현한다. 등

- 1 (1) 글쓴이가 어린이를 대상으로 있음 직한 일을 상상하여 꾸며 쓴 글입니다.
- (2) 인물과 배경을 알려 주는 말을 찾아 쓰고, 주요 사건을 알맞게 요약하여 씁니다.
- (3) 동화에서는 인물이 한 일, 인물의 성격이나 마음, 일어난 일 등을 글로 직접 표현합니다.

채점 기준 말하는 사람이 인물이나 사건을 직접 설명한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 (1) 글이 대사와 지문, 해설로 구성되어 있는 것을 보고 알 수 있습니다.
- (2) 대사는 인물이 직접 하는 말, 지문은 인물의 행동이나 표정을 나타내는 부분, 해설은 때, 곳, 나오는 인물, 무대와 무대의 바뀔 등을 설명하는 부분입니다.
- (3) 희곡은 인물의 대사와 지문으로 인물의 마음이나 성격, 행동, 사건의 진행을 모두 나타냅니다.

채점 기준 해설, 대사와 지문을 사용하여 인물이나 사건을 표현한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

1 비유적 표현

단원별 핵심 유형

2쪽

- ① 비유적 ② 공통점 ③ 생생하게
④ 이해 ⑤ 색깔

단원평가 1회

3~5쪽

1 (1) 집 (2) 마을 (3) 길 2 예 길을 통하여 우리가 서로 도와 가면서 마을과 마을이 이어지고 세계가 하나가 되기를 바라는 것 같다.

3 ①, ③, ⑤ 4 물새알 5 ①

6 ⑤ 7 목련꽃이 날아갈까 봐 조심스러워서이다. 등 8 ④

9 바람하고 엉켰다가 풀 줄 아는 풀잎의 모습이 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구 같기 때문이다. 등

10 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 11 ④, ⑤ 12 ⑤

13 ① 14 ㉡, ㉢, ㉣

15 (1) ㉠ (3) ㉡ 16 ② 17 우주 호텔

18 예 종이 할머니는 벽에 붙여 놓은 우주 그림을 보며 잠깐잠깐 이런 생각에 빠졌다. '여기가 우주 호텔이 아닌가? ~ 여기가 바로 우주의 한가운데지.' 부분에서 일상생활에서 우주 호텔을 찾은 할머니의 마음이 인상 깊다. 19 우편집배원

20 ③

- 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현한 것을 비유적 표현이라고 합니다.
- 포도 덩굴로 연결되어 포도나무가 한 덩이로 뭉쳤듯이 세계로 뻗어 있는 길을 통하여 세계가 한 덩이로 뭉치기를 바랍니다.

채점 기준 말하는 이가 비유적 표현을 사용하여 말하고 싶은 것을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 비유적 표현을 읽으면 생생한 느낌이 들고, 시의 장면이 쉽게 떠오릅니다.
- 목련 꽃봉오리를 물새알에 비유하였습니다.
- 목련 꽃봉오리와 물새알은 색깔과 생김새가 닮았습니다.
- 목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 새의 부리로 표현하였습니다.

7 발소리를 죽이고 천천히 걸으면서 목련꽃이 피는 모습을 자세히 살펴보기 위해서이기도 합니다.

8 친구를 '풀잎'에 빗대어 표현하였습니다.

9 친구와 풀잎의 공통점을 생각해 봅니다.

채점 기준 '풀잎 같은 친구'가 좋다고 한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

10 비유적 표현을 생각하며 이야기를 다시 한번 읽어 봅니다.

11 각 나라가 처한 상황을 쉽게 설명하고, 조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달하여 조나라 왕을 설득하기 위해서입니다.

12 소대의 말을 듣고 조나라 왕은 두 나라가 싸우다가 이웃의 크고 강한 진나라에게 점령당할 수 있다고 생각하여 연나라를 쳐들어가려는 계획을 포기하였습니다.

13 두 사람이 싸우고 있는 사이에 제삼자가 이익을 얻는다는 것을 비유적으로 표현한 '어부지리'가 알맞습니다.

14 비유적 표현이 사용된 것은 ㉡, ㉢, ㉣입니다.

15 두 대상 사이의 공통점이나 비슷한 점을 생각하여 볼 수 있습니다.

16 종이 할머니는 눈에 흑이 난 할머니와 폐지도 같이 좁고 밥도 같이 먹고 생강차도 나누어 마시는 친구가 되었습니다.

17 장면과 주인공의 변화를 중심으로 요약하여 봅니다.

18 글을 읽고 인상 깊은 장면을 찾아 까닭과 함께 써 봅니다.

채점 기준 이 글에서 인상 깊은 장면을 찾아 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

19 벚꽃과 우편집배원은 소식(봄소식, 새 소식)을 전하여 준다는 점이 비슷합니다.

20 색채어는 빛깔을 나타내는 말입니다. 개나리는 색채어가 아닙니다.



서술형 50% **단원평가 2회**

6~7쪽

1 ①, ②, ③ 2 가보다 나가 시의 장면을 좀 더 쉽게 떠올리게 된다. 등 3 ⑤
4 목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 비유하였다. 등
5 예 목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 새의 부리로 표현한 것이 재미있다. 6 ①, ②, ④
7 ③ 8 황새가 조개의 살을 찌자, 조개가 입을 다물어 황새의 주둥이를 뿜. 등 9 ⑤
10 예 종이 할머니는 허리를 굽혀 땅만 보며 종이를 주웠다.

- 직유법이나 은유법을 찾아봅니다.
- 비유적 표현의 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준 제시된 답 이외에도 비유적 표현의 좋은 점을 알고 가와 나 의 차이점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 새의 부리로 표현하였습니다.

채점 기준 '목련 꽃잎이 살짝 벌어진 모습을 새의 부리에 비유하였다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 시를 읽고 어떤 장면이 떠올랐는지, 어떤 생각이나 느낌이 들었는지 써 봅니다.

채점 기준 이 시를 읽고 떠오르는 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 제나라와 전쟁 중이던 연나라에 흉년이 들자 조나라가 연나라를 침략하려고 하였습니다.
- 조나라는 황새에, 연나라는 조개에 비유하였습니다.
- 이 글에서 비유적 표현을 찾아봅니다.

채점 기준 '황새가 조개의 살을 찌자, 조개가 입을 다물어 황새의 주둥이를 뿜.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 할머니의 마른 모습을 수수깡에 빗대어 표현하였습니다.

- 장면을 생각하며 글의 내용을 요약해 봅니다.

채점 기준 글의 내용을 알맞게 요약하여 썼으면 정답으로 합니다.

2 다양한 관점

단원별 핵심 유형

8쪽

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ① 관점 | ② 태도 | ③ 다름 | ④ 표현 |
| ⑤ 제목 | ⑥ 근거 | ⑦ 표현 | |

단원평가 1회

9~11쪽

1 이삭줍기 2 ① 3 ②, ④
4 가을날의 풍요로운 시골 풍경을 생동감 있게 잘 표현한 그림이다. 등 5 나 6 ③
7 ○○ 나라에 신발을 수출하는 사업의 성공 여부를 알아보기 위해서 등 8 신발 9 ④, ⑤
10 ①
11 예 신발 수출 가능성이 거의 없기 때문에 '○○ 나라에 신발 수출하기'라는 목표는 수정되어야 한다는 글쓴이의 관점을 나타내기 위해서이다.
12 ③ 13 (1) 표현 (2) 제목 14 (2) ○ (3) ○
15 아메리카 원주민들이 다양하고 수준 높은 문화를 누리면서 살고 있었다. 등 16 ②, ③
17 (1) 신대륙 발견 (2) 구대륙 침략 18 ④
19 예 진정한 행복은 가족 간의 사랑에서 출발한다.
20 ②

- 밀레의 그림 「이삭줍기」를 보고 쓴 글입니다.
- 글의 내용으로 보아 시골 마을이 배경일 것입니다.
- ①, ③, ⑤는 글 나 의 글쓴이가 그림 속 세 여인의 모습에 대하여 표현한 내용입니다.
- 글쓴이의 관점을 파악해 봅니다.

채점 기준 글 가 에 드러난 글쓴이의 관점을 제대로 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 글의 내용과 글쓴이의 관점을 생각해 봅니다.
- 글쓴이가 사물이나 현상에 대하여 생각하는 태도나 방향을 글쓴이의 관점이라고 합니다.
- 글쓴이는 신발 수출 가능성을 알아보기 위해 현지 조사를 실시하였습니다.
- 나라 사람들은 땅을 직접 밭로 밟고 살아왔다고 하였습니다.



- 9 글쓴이가 알려 주고 있는 내용을 찾아봅니다.
- 10 글쓴이의 생각을 나타내는 표현은 ㉠~㉣입니다.
- 11 글쓴이는 글의 제목을 통하여 관점을 드러냅니다.

채점 기준 글쓴이가 글의 제목을 그렇게 붙인 까닭을 알 맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 글쓴이는 신발 수출 가능성이 매우 낮다고 생각합니다.
- 13 글쓴이의 관점을 파악하는 방법을 떠올려 봅니다.
- 14 글쓴이가 알려 주고 있는 내용으로 알맞은 것은 (2)와 (3)입니다.
- 17 콜럼버스 항해에 대한 글쓴이의 관점을 파악해 봅니다.
- 18 글쓴이는 진정한 행복은 부나 사회적 지위와 무관하다고 생각합니다.
- 19 글쓴이의 관점과 자신의 관점을 비교하여 생각해 봅니다.

채점 기준 진정한 행복에 대한 자신의 관점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 '바늘 가는 데 실 간다.'라는 속담은 서로 떨어질 수 없는 아주 가까운 사이를 일컫는 말입니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

12~13쪽

- 1 ㉠, ㉢, ㉤ 2 가난한 세 여인의 고된 땀방울을 잘 표현한 그림이다. 등 3 ㉡
- 4 신발 수출 가능성이 매우 높다. 등 5 ㉢, ㉣, ㉤
- 6 ㉡ 7 예 콜럼버스는 새로운 항로를 찾아 나선 용기 있는 모험가라고 할 수 있고 그의 항해에 침략의 의도가 있었다고 말하기는 어렵다고 생각한다.
- 8 소득과 같은 경제적 가치뿐만 아니라 일과 생활의 균형, 교육, 건강 상태 등 11개 항목을 조사한 뒤, 그것이 삶에 주는 영향을 짐작하여 수치로 나타낸 지표이다. 등
- 9 세계 여러 나라에 살고 있는 사람들이 스스로 '행복하다'고 느끼는 정도가 다르다는 것이다. 등
- 10 ㉡, ㉣, ㉤

- 1 무척 고되고 지쳐 보이며 표정은 굳어 있고 허리에 올린 여인의 손에서 노동의 고됨이 느껴진다고 하였습니다.

- 2 글쓴이는 가난한 세 여인의 고된 땀방울을 잘 표현한 그림이라고 생각하고 있습니다.

채점 기준 '가난한 세 여인의 고된 땀방울을 잘 표현한 그림이다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 어떤 대상에 대한 다양한 관점이 있을 수 있습니다.
- 4 글쓴이가 알려 주고 있는 내용, 글쓴이의 생각을 나타내는 표현 등을 통하여 글쓴이의 관점을 파악하여 봅니다.

채점 기준 '신발 수출 가능성이 매우 높다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 글쓴이의 관점을 파악하기 위해서는 글을 다양한 측면에서 생각해 보는 것이 좋습니다.
- 6 콜럼버스의 항해는 '신대륙 발견'이 아니라 원주민이 살고 있던 곳을 침범한 '구대륙 침략'이라고 하였습니다.
- 7 글을 읽고 글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각을 써 봅니다.

채점 기준 글쓴이의 관점과 비교하여 자신의 생각을 알 맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 첫 번째 문단에 '행복 지수'의 뜻이 나와 있습니다.

채점 기준 '행복 지수'의 뜻을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 두 번째 문단에 조사 결과를 통하여 확인할 수 있었던 점이 나와 있습니다.

채점 기준 조사 결과를 통하여 확인할 수 있었던 점을 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 자신의 생각을 뒷받침할 수 있는 알맞은 까닭이나 근거를 들고 관점을 잘 드러내는 제목과 표현을 사용합니다.



3 마음을 표현하는 글

단원별 핵심 유형

14쪽

- ① 축하 ② 마음 ③ 안타까움
④ 말 ⑤ 표현 ⑥ 반응

단원평가 1회

15~17쪽

- 1 ③ 2 속상한 마음 등 3 ⑤
4 ② 5 ② 6 (1) ○ 7 예 친구에게
미안한 마음을 말로 표현하기에 쑥스러울 때가 있었
는데, 글로 쓰니 내 마음을 더 잘 전할 수 있었다.
8 앤 설리번 선생님
9 밤이 낮으로 변하는 기적, 과거와 현재 세계의 혼
적 등 10 가 11 ③ 12 ②, ⑤
13 예 첫째 날에는 사랑하는 가족과 친구들을 보고
싶다. 둘째 날에는 산과 바다 등의 자연을 마음껏 느
끼고 싶다. 그리고 셋째 날에는 다른 나라로 여행을
가서 넓은 세상을 보고 새로운 친구들을 사귀고 싶다.
14 ③ 15 ① 16 (1) ① (2) ③ (3) ②
17 ① 18 ③
19 예 칭찬은 꽃을 피우는 마술사이다. 왜냐하면 굳
어 있는 얼굴에 웃음꽃을 피우게 하기 때문이다.
20 다르다

- 1 자신의 마음을 표현하기 위하여 쓴 일기입니다.
- 2 ‘눈물이 날 것 같았다.’, ‘속상하다.’, ‘괴로웠다.’
등의 마음을 표현하는 말에서 알 수 있습니다.
- 3 글쓴이는 효빈이가 생일 선물로 사 준 우산을 버
스에 두고 내렸습니다.
- 4 ‘오늘’은 친구의 생일입니다.
- 5 친구의 생일을 축하하는 마음을 표현하였습니다.
- 6 (2)의 상황에서는 기쁜 마음, (3)의 상황에서는 고
마운 마음을 표현할 수 있습니다.
- 7 자신의 경험을 바탕으로 하여 마음을 표현하는
글을 쓰면 좋은 점을 써 봅니다.

채점 기준 자신의 경험을 떠올려 마음을 글로 표현하면
좋은 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 헬렌 켈러는 사랑하는 앤 설리번 선생님의 얼굴
을 오래도록 바라보고 싶다고 하였습니다.
- 9 헬렌 켈러는 볼 수 있는 둘째 날, 밤이 낮으로 변
하는 기적과 과거와 현재 세계의 흔적을 보고 싶
어 하였습니다.
- 10 ㉠에는 헬렌 켈러의 떨림, 설렘, 감탄의 마음이
표현되었습니다.
- 11 평상시의 세상을 보기 위해 도시 한복판을 거닐
어 보고 싶다고 하였습니다.
- 12 글 라에는 헬렌 켈러의 아쉬움과 즐거움이 표현
되었습니다.
- 13 자신이 사흘만 볼 수 있다면 무엇이 보고 싶은지
생각하여 써 봅니다.

채점 기준 자신이 사흘만 볼 수 있다면 보고 싶은 것을
알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 14 신우 옷과 자기 가방에 붙은 미역들을 떼어 낸 뒤
에 물휴지로 물기를 닦아 준 지효에게 고마운 마
음을 표현하고 있습니다.
- 15 신우는 ‘감동하였단다.’, ‘고마워!’, ‘정말 고마워.’,
‘너의 따뜻한 마음을 잊지 않을게.’ 등의 말로 마
음을 표현하였습니다.
- 16 고마운 마음을 표현하는 글에 들어가는 내용 중
㉠은 고마운 일, ㉡은 고마운 일에 대한 생각이
나 느낌, ㉢은 고마움을 표현하는 말입니다.
- 17 마음을 표현하는 글을 쓸 때에는 마음이 잘 드러
나게 자세히 써야 합니다.
- 18 미안한 마음을 표현하는 글에는 미안한 일, 잘못
한 까닭, 상대의 마음을 헤아리는 내용, 앞으로
그러지 않겠다는 다짐 등의 내용을 씁니다.
- 19 칭찬에 대한 자신의 생각을 써 봅니다.

채점 기준 칭찬에 대한 자신의 생각이 잘 드러나도록 썼
으면 정답으로 합니다.

- 20 ‘다르다’는 ‘비교가 되는 두 대상이 서로 같지 아
니하다.’라는 뜻이고, ‘틀리다’는 ‘셈이나 사실 등
이 잘못되거나 어긋나다.’라는 뜻입니다.



서술형 50% 단원평가 2회

18~19쪽

1 선생님께서 글을 읽고 쓰는 것이 어렵지 않다는 것을 알려 주심. 등 2 ①

3 예 어머니께서 맛있는 간식을 만들어 주셨을 때 고마운 마음을 표현하는 글을 쓸 수 있다.

4 ②, ⑤

5 헬렌 켈러의 안타까운 마음이 표현되었다. 등

6 ① 7 가

8 미안하다는 말을 썼지만 미안한 일과 그 까닭에 대하여 자세히 쓰지 않았다. 등

9 (1) 내용 (2) 마음 (3) 표현 (4) 읽는 이 (5) 반응

10 (1) 예 할아버지 (2) 예 시골에서 직접 농사 지은 과일, 채소 등을 보내 주셨다. (3) 예 고마운 마음

1 선생님께서 글을 읽고 쓰는 것이 어렵지 않다는 것을 알려 주셨습니다.

채점 기준 글쓰기가 마음을 표현한 상황을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

2 영진이는 편지에 '고맙습니다.'라는 말을 여러 번 썼습니다.

3 고마운 마음이 들었던 상황을 떠올려 봅니다.

채점 기준 고마운 마음을 표현할 수 있는 상황을 썼으면 정답으로 합니다.

5 ㉠에는 헬렌 켈러의 안타까운 마음이 표현되었습니다.

채점 기준 '안타까운 마음이 표현되었다.'의 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

7 글 ㉡는 자신의 마음을 잘 표현하지 못하였습니다.

8 미안한 마음을 표현하는 글에 들어가야 하는 내용을 생각해 봅니다.

채점 기준 '미안한 일과 그 까닭에 대하여 자세히 쓰지 않았다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

10 자신의 마음을 표현하고 싶은 일을 떠올려 쓸 내용을 정리하여 봅니다.

채점 기준 상대에게 마음을 표현하고 싶은 일을 떠올려 (1), (2), (3)에 모두 알맞은 내용을 각각 썼으면 정답으로 합니다.

4 면담하기

단원별 핵심 유형

20쪽

- ① 정보 ② 생생함 ③ 준비 ④ 주제
⑤ 목적 ⑥ 느낌

단원평가 1회

21~23쪽

1 소방관 아저씨 2 ③, ④, ⑤

3 ①, ③, ⑤ 4 ⑤

5 예 면담을 진행하기 전에 관련 자료 조사를 통한 구체적인 질문을 만들어야 해. 6 (2) ○

7 ⑤ 8 ① 9 (1) ② (2) ① (3) ③

10 ②, ⑤

11 예 지금까지는 없었던 새로운 요리를 개발할 계획이 있으신가요?

12 면담 정리하기 13 ①

14 앞으로의 전망 15 나

16 음식에 대하여 감사하는 마음을 가지는 계기가 되었다. 등 17 ⑤ 18 ②

19 ④ 20 ③

1 대한이는 소방관 아저씨를 면담하였습니다.

2 나에서 대한이가 한 말을 살펴봅니다.

3 면담의 특성을 생각해 봅니다.

4 면담을 진행하기 전에 면담 시각과 장소를 정해야 합니다.

5 예원이는 관련 자료 조사를 통한 구체적인 질문을 만들지 않고 면담을 하였습니다.

채점 기준 '면담을 진행하기 전에 관련 조사를 통한 구체적인 질문을 만들어야 한다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6 면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않고, 면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않습니다.

7 ⑤는 면담을 진행할 때 할 일입니다.

8 ㉠은 구체적인 사실에 대하여 질문한 것입니다.

9 가는 면담 열기, 나 는 질문하기, 다 는 면담 마무리에 해당합니다.



10 민정이가 요리사에게 어떤 질문을 하였는지 알아 봅니다.

11 요리사에게 궁금한 점을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준 요리사에게 할 수 있는 질문을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

12 면담을 준비하고 진행한 후에 면담한 내용을 정리합니다.

13 ①은 면담을 준비할 때 할 일입니다.

14 글 ㉠에서 면담 목적을 알 수 있습니다.

15 면담한 내용을 발표할 때에는 면담 준비 과정도 포함합니다.

16 글 ㉢에 면담을 하고 나서 느낀 점이 정리되어 있습니다.

채점 기준 '음식에 대하여 감사하는 마음을 가지는 계기가 되었다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

17 발표 내용을 효과적으로 보여 줄 자료가 무엇인지 생각해 봅니다.

18 ②는 발표를 들을 때에 생각할 내용으로 알맞지 않습니다.

19 면담 목적을 밝혀야 합니다.

20 ①, ②, ④, ⑤는 짧은소리로 발음하는 낱말입니다.

서술형 50% 단원평가 2회

24~25쪽

1 화제가 났을 때 대처 방법 / 아저씨께서 소방관이 되고 싶으셨던 이유 / 아저씨께서 처음 소방관이 되었을 때 실수하셨던 일 / 소방관을 하면서 웃고 울었던 사연을 알게 되었다. 등

2 (1) 책이나 인터넷 (2) 면담 (3) 면담

3 미리 면담 요청을 하고 면담 시각과 장소를 정하지 않았기 때문이다. 등 4 면담 대상자의 말씀을 기록할 수첩, 녹음기 등을 챙겨야 한다. 등

5 ③, ⑤ 6 예 암벽 등반으로 무엇을 얻게 되셨나요? 7 ③

8 면담 목적에 알맞은 질문을 한다. 등

9 ⑤ 10 ③

1 대한이가 민국이의 질문에 대답한 내용을 살펴봅니다.

채점 기준 대한이가 면담을 통하여 새롭게 알게 된 사실을 정확하게 썼으면 정답으로 합니다.

2 정보를 수집하는 방법의 차이점을 생각해 봅니다. 정보를 수집하는 방법은 다양하지만, 그 가운데에서 면담은 직접 상대를 만나서 정보를 얻기 때문에 더욱 생생함을 느낄 수 있습니다.

3 면담을 진행하기 위하여 미리 준비할 것을 생각해 봅니다.

채점 기준 '면담 요청을 하고 면담 시각과 장소를 정하지 않았기 때문이다.' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

4 글 ㉢의 내용을 통해 예원이 면담을 하기 위하여 챙겨야 할 준비물을 알 수 있습니다.

채점 기준 '수첩과 녹음기를 챙겨야 한다.'는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

5 면담 대상자와 면담을 할 때에 주의할 점은 ③, ⑤입니다.

6 답변으로 보아 암벽 등반으로 얻게 된 것이 무엇인지 물어보았을 것입니다.

채점 기준 '암벽 등반으로 무엇을 얻게 되셨나요?' 등의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

7 글 ㉢는 면담 진행 단계에 따른 대화 내용 중 '질문하기'에 해당합니다.

8 '면담 진행하기' 단계에서 해야 할 일을 생각해 봅니다.

채점 기준 면담을 진행할 때에 할 일을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

9 면담을 진행하기 위해 모둠원끼리 의논하여 약속, 녹음, 촬영(녹화), 면담 진행 담당을 나눌 수 있습니다.

10 면담의 내용을 발표할 때에는 청중에게서 질문을 받아야 합니다.



5 광고 읽기

단원별 핵심 유형

26쪽

- ① 글 ② 반복 ③ 비유법 ④ 의도
⑤ 과장 ⑥ 비판적

단원평가 1회

27~29쪽

- 1 공익 광고
2 (1) ①, ③, ⑤, ⑦, ⑨ (2) ②, ④, ⑥, ⑧, ⑩
3 ⑤ 4 반대되는 것끼리 짝을 이루어 강하고 인상적으로 표현하기 위해서이다. 등
5 답으세요! 6 초록색 7 ①, ②, ④
8 ① 9 ④, ⑤ 10 ③, ④, ⑤
11 쓱쓱연필회사 12 ③
13 나무를 잘라 연필을 만든다는 사실을 감추고 있다. 등 14 ①, ④, ⑤ 15 ②, ③, ④
16 ④, ⑤
17 딸랑이 장난감 가게의 장난감을 사라. 등
18 ①
19 예 돈이라면 버리시겠습니까? 물도 결국 돈입니다.
20 ③

- 1 제시된 설명은 공익 광고에 대한 내용입니다.
2 권장하지 않는 것과 권장하는 것을 알아봅니다.
3 에너지를 아끼고 환경을 보호하자고 사람들을 설득하는 광고입니다.
4 사람들의 생활 모습에서 권장하지 않는 것과 권장하는 것을 비교하여 나타난 까닭을 광고의 표현 특성과 관련지어 생각해 봅니다.

채점 기준 '반대되는 것끼리 짝을 이루어 강하고 인상적으로 표현하기 위해서이다.'라는 내용을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 이 광고에서는 같은 말을 반복하여 인상적이고 오래 기억되도록 하였으므로 ㉠에는 '답으세요!'가 들어가는 것이 알맞습니다.
6 권장하지 않는 내용은 글자의 바탕색을 빨간색으로, 권장하는 내용은 글자의 바탕색을 초록색으로 표현하였습니다.

- 7 광고는 주제가 잘 드러나도록 글이나 그림, 사진, 소리 등을 효과적으로 사용하고 오래 기억되도록 같은 말을 반복하여 사용합니다. 또 효과적으로 표현하기 위하여 다른 것에 빗대는 비유법을 사용하기도 합니다.

- 8 '참 좋은 쓱쓱 연필'을 광고하기 위하여 만든 광고입니다.

- 9 '참 좋은', '만듭니다'가 반복됩니다.

- 11 '쓱쓱연필회사'에서 낸 광고입니다.

- 12 '참 좋은 쓱쓱 연필'을 사라는 것이 광고의 의도입니다.

- 13 아름다운 자연을 살리는 연필이라고 하였으나 나무를 잘라 연필을 만든다는 사실을 감추고 있습니다.

채점 기준 '나무를 잘라 연필을 만든다는 사실을 감추고 있다.'는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 14 광고의 신뢰성을 평가하기 위해서는 광고의 의도를 파악하고 광고에서 과장된 내용이 있는지, 감추고 있는 내용이 있는지 찾아봅니다.

- 15 '딸랑이 장난감 가게'를 광고하고 있으며 사진을 사용하지는 않았습니다.

- 16 소비자에게 불안감을 조성하여 소비를 자극하는 문구입니다.

- 17 광고의 의도는 광고에서 전하고자 하는 것으로, 이 광고에서는 '딸랑이 장난감 가게의 장난감을 사라.'는 것이 의도입니다.

- 18 ②, ④는 소비자에게 불리한 정보는 작은 글씨로 써 놓아 비판적으로 보아야 합니다. ③, ⑤는 큰 글씨와 작은 글씨의 내용이 서로 다른데, 소비자가 큰 글씨만 보고 100퍼센트 환불할 수 있다고 오해할 수 있으므로 비판적으로 보아야 합니다.

- 19 비유법을 사용하여 효과적으로 광고 문구를 바꾸어 써 봅니다.

채점 기준 광고 문구를 비유법을 사용하여 알맞게 바꾸어 썼으면 정답으로 합니다.



20 ‘뜰에는’은 [뜨레는]으로 발음하며 [ㄹ] 소리가 덧나지 않는 낱말입니다. ①은 [설리근], ②는 [알락], ④는 [물련], ⑤는 [들:릴]로 발음하며 [ㄹ] 소리가 덧나는 낱말입니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

30~31쪽

- 1 ④, ⑤ 2 ‘손을 깨끗이 씻자.’는 것이다. 등
3 ④, ⑤ 4 ① 5 아이의 손을 씻겨 주고 있는 엄마의 모습이 인상적이다. 등 / 손 씻기를 예방 주사라고 한 표현이 재미있다. 등 6 ③
7 예 자전거를 탄다고 하여 누구에게나 항상 운동 효과가 만점이 되는 것은 아니므로 과장되었다.
8 예 과자 광고에서 지금껏 전혀 맛보지 못한 새로운 맛이라고 하여 사 먹었는데 별로 새롭지 않았다.
9 ③
10 (1) 예 “키가 커 보이는 아동복!” (2) 예 실제로 입어 보면 키가 커 보이지 않을 수 있기 때문이다.

2 이 광고의 의도를 파악해 봅니다.

채점 기준 ‘손을 깨끗이 씻자.’의 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

5 광고에서 재미있거나 인상적인 점을 찾아봅니다.

채점 기준 광고에서 재미있거나 인상적인 점을 두 가지 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

7 과장되거나 감추고 있는 내용을 생각해 봅니다.

채점 기준 광고 문구의 신뢰성을 제대로 평가하여 썼으면 정답으로 합니다.

8 광고의 내용을 그대로 믿을 때에 생기는 문제점을 생각해 봅니다.

채점 기준 광고의 내용을 그대로 믿을 때에 생기는 문제점을 경험을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.

10 과장되거나 감추고 있는 내용 등을 찾아 그 까닭과 함께 써 봅니다.

채점 기준 제시된 광고에서 비판적으로 보아야 할 부분을 알맞게 찾아 까닭과 함께 썼으면 정답으로 합니다.

6 낱말의 분류

단원별 핵심 유형

32쪽

- ① 국어사전 ② 고유어 ③ 한자
④ 외래어 ⑤ 역할 ⑥ 내용
⑦ 동영상 ⑧ 중요한

단원평가 1회

33~35쪽

- 1 ④ 2 ② 3 하늘 4 (1) ① (2) ②
5 국어사전에는 우리말의 종류를 알 수 있게 하는 실마리가 있기 때문이다. 등 6 ①, ③
7 고유어, 한자어, 외래어 8 ③
9 ③ 10 (1) 지우개, 물감, 자 (2) 도화지, 공책, 연필 (3) 크레파스, 볼펜, 잉크
11 몸에 좋다는 것만 먹으라고 하시는 어머니 때문이다. 등 12 해돋이 13 ③ 14 ④, ⑤
15 ⑤ 16 (1) ③ (2) ② (3) ① 17 ②, ③, ⑤
18 (1) 예 사진 (2) 예 조사 대상의 실제 모습을 사진으로 보여 주면서 발표할 수 있다. 19 ②
20 (1) 진흙돌 (2) 모랫돌

- 1 선생님께서 한결이에게 국어사전 속 낱말 정보에 따른 우리말 낱말의 분류 기준에 대하여 설명해주셨습니다.
2 한결이와 힘찬이는 ‘라디오’가 우리말인지 영어인지 궁금해하였습니다.
3 ‘하늘’이란 낱말 뒤에는 다른 글자가 없다고 하였습니다.
4 ‘학교’ 뒤의 괄호 안에는 한자가 있고, ‘라디오’ 뒤의 괄호 안에는 영어가 있다고 하였습니다.
5 선생님께서는 국어사전에는 우리말의 종류를 알 수 있게 하는 실마리가 있으니까 낱말을 찾을 때 참고하라고 말씀하셨습니다.

채점 기준 우리말의 종류를 알 수 있게 하는 실마리를 알려 주고 있기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6 ‘택시’, ‘아파트’는 한글 표기 뒤의 괄호 안에 외국 글자, ‘자동차’는 한자가 있는 낱말입니다.



- 7 우리말 낱말을 분류해 보면 고유어, 한자어, 외래어로 이루어져 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 8 우리말의 기본 바탕을 이루는 낱말은 고유어입니다.
- 9 고유어는 우리말에 본디부터 있던 낱말이나 그것을 바탕으로 하여 새로 만들어진 낱말인데, ‘계란’은 한자를 바탕으로 하여 만들어진 한자어입니다.
- 10 고유어, 한자어, 외래어의 뜻을 생각해 보고, 학용품의 이름을 분류하여 봅니다.
- 11 몸에 좋다는 것만 먹으라고 하시는 어머니 때문에 글쓴이의 기분이 흐렸다고 하였습니다.

채점 기준 어머니께서 몸에 좋다는 것만 먹으라고 하시기 때문이라는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 ‘해돋이’의 뜻으로, ‘해돋이’는 고유어에 해당합니다.
- 13 ‘회사(會社)’는 한자를 바탕으로 하여 만들어진 한자어입니다. ‘오늘, 아버지, 일터, 날씨’는 모두 고유어입니다.
- 14 글쓴이는 친구 가온이와 함께 스마트폰 서비스 센터에 들렀다가 액세서리 가게에 갔습니다.
- 15 ①은 ‘시내’, ②는 ‘액정’, ③은 ‘친절’, ④는 ‘수업’의 뜻입니다.
- 16 ‘스마트폰’은 외래어, ‘액정’은 한자어, ‘머리띠’는 고유어입니다.
- 17 고유어를 자주 사용하면 우리말의 새로운 면을 볼 수 있고, 조상의 얼을 이어 갈 수 있으며, 풍부한 낱말을 활용하여 생각이나 느낌을 마음껏 표현하고 이해할 수 있습니다. ①과 ④는 고유어를 자주 사용하면 좋은 점으로 알맞지 않습니다.
- 18 사진, 그림, 도표, 그래프, 동영상 등의 매체 중 한 가지를 고르고 사용 방법을 생각해 봅니다.

채점 기준 여러 가지 매체 중 한 가지를 골라 쓰고, 그 매체의 사용 방법을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 책을 읽듯이 발표하지 않고, 친구들과 발표 자료를 번갈아 보며 발표하여야 합니다.
- 20 이암은 ‘진흙돌’, 사암은 ‘모랫돌’이라고 뜻을 풀이하여 쉬운 낱말로 나타낼 수 있습니다.

서술형 50% 단원평가 2회

36~37쪽

- 1 ③ 2 국어사전에서 한글 표기 뒤의 괄호 안에 있는 한자나 외국 글자를 보고 고유어, 한자어, 외래어로 분류할 수 있다. 등 3 다른 나라의 말이 들어와서 우리말처럼 쓰이는 낱말이다. 등 4 ⑤ 5 고유어는 우리말의 기본 바탕을 이루고 있기 때문이다. 등 6 ⑤ 7 한자어 ‘현미’와 고유어 ‘밥’이 합쳐져서 만들어진 낱말이다. 등 8 (1) 예 저절로 나오는 침 (2) 예 매우 먹고 싶거나 탐이 나서 저절로 삼켜지는 침. 9 ③ 10 ④

- 2 선생님의 말씀을 통해 알 수 있습니다.

채점 기준 한글 표기 뒤의 괄호 안에 있는 글자를 보고 분류할 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 외래어는 나라 사이의 교류에 따라 일본어, 영어 등의 말이 들어오면서 빌려 쓰게 된 말입니다.

채점 기준 다른 나라의 말이 들어와서 우리말처럼 쓰이는 낱말이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 고유어는 우리말의 기본 바탕을 이루고 있기 때문에 우리는 고유어를 남달리 여기고 사랑하는 마음을 가지고 있다고 하였습니다.

채점 기준 고유어는 우리말의 기본 바탕을 이루고 있기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 ‘내 기분은 흐렸다.’, ‘이렇게 우울할 때 찾아 주니’, ‘그렇게 우울하게 시작된’이라는 표현에서 글쓴이의 기분을 짐작할 수 있습니다.

- 7 ‘현미’는 한자어이고 ‘밥’은 고유어입니다.

채점 기준 ‘현미’와 ‘밥’을 각각 한자어와 고유어로 분류하여 그 두 낱말이 합쳐져서 한 낱말이 되었다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 문장의 앞뒤 내용을 통해 ‘도리깨침’의 뜻을 짐작하여 본 다음, 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아봅니다.

채점 기준 (1)에는 자신이 짐작한 뜻을 구체적으로 쓰고, (2)에는 국어사전에 나오는 ‘도리깨침’의 정확한 뜻을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 주제에 알맞은 매체를 여러 가지 사용할 수 있습니다.



7 이야기의 구성

단원별 핵심 유형

38쪽

- ① 사건 ② 단순한 ③ 계획적 ④ 오소리
⑤ 시간적 ⑥ 흥남 철수 ⑦ 배경
⑧ 성격

단원평가 1회

39~41쪽

- 1 ⑤ 2 ④ 3 고마운 마음 등
4 ① 5 원숭이는 오소리의 칭찬에 우쭐해져서 꽃신을 신었고, 발바닥의 굳은살이 다 없어져 꽃신을 신지 않고서는 걸을 수가 없게 되었다. 등
6 말, 행동 (* 순서는 관계 없음.) 7 ①, ③
8 (1) 시간적 배경 (2) 공간적 배경 9 ②
10 온양호 / 갑판 등 11 ② 12 ③
13 ③ 14 이야기의 배경에 따라 일어나는 사건이 달라질 수 있을 것이다. 등 15 ②, ③, ⑤
16 ③ 17 ⑤ 18 ③ 19 예 칠산 할매께서 다시 호철이네 집에 찾아오셔서 호철이에게 매일 살구나무를 감시하라고 하셔서 호철이는 매일 살구나무를 지키고 친구들은 호철이를 놀릴 것이다.
20 고뿔

- 4 오소리의 칭찬과 아침에 우쭐해하며 오소리의 속셈에 넘어가는 것으로 보아 단순하고 어리석은 성격입니다.
5 원숭이가 오소리의 속셈에 넘어가 어떻게 되었는지 알아봅시다.

채점 기준 원숭이는 오소리가 선물한 꽃신을 신게 되었고, 나중에는 꽃신을 신지 않고서는 걸을 수 없게 되었다는 내용을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 인물의 성격은 인물이 한 말과 행동을 통하여 짐작할 수 있고, 사건의 전개를 보고도 짐작할 수 있습니다.
9 철수하는 군인, 피란민, 전투 지역 등의 말을 통하여 6.25 전쟁 시기임을 알 수 있습니다.
10 글 ㄱ의 공간적 배경은 흥남 부두이고, 글 ㄴ의 공간적 배경은 온양호입니다.
11 온양호의 갑판에서 온양이가 태어났습니다.

- 14 사건의 전개는 이야기의 시간적, 공간적 배경에 어울려야 합니다.

채점 기준 이야기의 배경에 따라 일어나는 사건이 달라질 수 있다는 내용이나 사건의 전개는 이야기의 배경에 어울려야 한다는 내용 중 한 가지라도 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 글 ㄱ의 ‘저녁 무렵’, ‘저녁밥’, 글 ㄴ의 ‘이튿날’을 통해 시간적 배경을 알 수 있습니다.
17 칠산 할매는 호철이네 집에 찾아와서 호철이가 살구를 따 먹으려고 하다가 장독을 깼다며 물어내라고 하였습니다.
18 호철이가 살구를 따 먹으려고 돌을 던진 행동에서 장난이 심한 성격을 알 수 있습니다.
19 앞 이야기와 잘 어울리게 뒷이야기를 상상합니다.

채점 기준 배경과 사건의 전개, 인물의 성격에 어울리는 내용을 상상하여 누가 무엇을 하고 사건이 어떻게 전개되었는지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 이 글은 감기를 뜻하는 고유어인 ‘고뿔’의 유래를 설명하고 있습니다.

서술형 50% 단원평가 2회

42~43쪽

- 1 ②, ③, ④ 2 ①, ③, ④
3 원숭이는 꽃신 없이는 살 수 없게 되었고, 오소리가 해 달라는 대로 오소리의 집을 청소하고 오소리를 업고 개울을 건넜다. 등 4 예 오소리가, 원숭이에게 꽃신을 준 대가로 종처럼 부리는 것은 너무해. 원숭이가 너에게 잘못된 것도 없는데 일부러 속여서 잣을 몽땅 빼앗은 것은 잘못된 행동이야. 처음부터 서로 꽃신과 잣을 바꾸고 사이좋게 지내는 것이 옳았다고 생각해. 5 ⑤
6 피란, 중공군, 미군 철수 등의 말을 통하여 6.25 전쟁 시기임을 알 수 있다. 등 7 함흥
8 6.25 전쟁 시기가 배경이기 때문에 명호네 식구가 함흥에서 피란을 가는 사건이 일어났다. 등
9 ⑤ 10 예 아이들이 또 칠산 할매네 살구를 따러 가자 칠산 할매가 돌을 던진 아이들을 찾아다닐 것이다.



2 나쁜 꾀를 내어 의도적으로 원숭이에게 접근하여 호의를 베푼 다음, 결국 원숭이가 자기 말대로 하게 만든 것으로 보아 오소리는 계획적이고 교활하며 음흉한 성격입니다.

3 오소리와 원숭이가 한 일을 살펴보고, 일어난 사건을 차례대로 정리해 봅니다.

채점 기준 원숭이가 꽃신 없이는 살 수 없게 되었고, 오소리가 시키는 대로 다 하게 되었다는 내용을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

4 오소리의 행동에 대한 내 생각이나 느낌이 드러나게 직접 말하듯이 해 주고 싶은 말을 씁니다.

채점 기준 오소리에게 해 주고 싶은 말을 오소리의 행동과 관련지어 직접 말하듯이 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

6 피란, 전쟁터, 미군 철수, 중공군 등의 말을 통하여 시간적 배경이 6.25 전쟁 시기라는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준 시간적 배경을 알 수 있는 말을 한두 가지 골라 시간적 배경과 서로 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.

7 함흥이 곧 불바다가 될 것이라는 명호의 말에서 공간적 배경을 알 수 있습니다.

8 이 글의 배경이 6.25 전쟁 시기이기 때문에 일어난 사건은 명호네 식구가 피란길에 오른 것입니다. 이야기의 배경과 사건은 서로 밀접한 관계가 있습니다.

채점 기준 6.25 전쟁 시기와 명호네 식구가 피란을 떠난 사건을 서로 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.

9 아이들은 살구를 따려고 칠산 할매 집 살구나무 쪽으로 돌팔매질을 하였고, 칠산 할매가 소리를 지르자 달아났습니다.

10 인물의 성격, 이야기의 배경, 앞부분과 잘 어울리도록 써 봅니다.

채점 기준 앞부분의 내용과 어울리는 사건을 상상하여 누가 무엇을 하고 사건이 어떻게 전개되었을지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

8 책 속의 지혜를 찾아서

단원별 핵심 유형

44쪽

- ① 정보 ② 즐거움 ③ 목적 ④ 주제
⑤ 적절한 ⑥ 주제어 ⑦ 필요한 ⑧ 새로 알게 된 내용

단원평가 1회

45~47쪽

- 1 도서관 2 ③ 3 (1) ① (2) ③ (3) ②
4 목적 5 ①, ③ 6 ③, ⑤
7 주제어를 검색하여 읽을거리를 찾은 뒤에 청구 기호에 따라 읽고 싶은 책을 찾을 것이다. 등
8 ⑤ 9 ⑤ 10 어떤 책을 찾아야 하는지 분명하게 알 수 있다. 등 11 ②
12 983번대의 서가 13 ⑤ 14 (1) ○
15 ⑤ 16 ③ 17 예 『훈민정음』의 가치는 어느 정도일까? 18 ③ 19 말과 글 속에는 그 겨레의 정신이 들어 있기 때문에 등
20 ③, ⑤

3 찬우, 민경, 중일이가 도서관에 가는 까닭과 관련지어 봅니다.

4 읽는 이의 관심이나 상황에 따라 읽을거리를 찾아 읽는 목적이 달라집니다.

5 도서관과 인터넷을 이용하여 읽을거리를 찾기 전에 읽을거리를 찾아 읽는 목적을 파악하여 주제를 분명하게 정하여야 합니다.

6 ‘우리 땅, 독도’를 주제어로 입력하여 『(강치가 들려주는) 우리 땅, 독도 이야기』라는 책을 찾았습니다.

7 찬우가 한 일과 선생님의 말씀으로 보아 도서 검색 프로그램에 주제어를 입력하여 읽을거리를 찾은 다음, 청구 기호를 이용하여 읽고 싶은 책을 찾을 것임을 알 수 있습니다.

채점 기준 글의 내용을 바탕으로 주제어를 검색하여 필요한 읽을거리를 찾은 다음에 청구 기호를 이용하여 책을 찾는다는 내용이 순서대로 모두 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.



- 8 자신에게 맞는 읽을거리를 선택하는 방법에 대하여 이야기하고 있습니다.
- 9 같은 내용의 책이 여러 권인 경우에는 글쓴이나 출판사가 믿을 만한지, 출판 연도가 최근 연도인지 살펴보아야 합니다.
- 10 이외에도 찾고자 하는 책을 쉽고 간편하게 찾을 수 있고, 꼭 필요한 책을 빨리 찾을 수 있어 시간을 절약할 수 있습니다.

채점 기준 읽을거리를 스스로 찾아 읽으면 좋은 점을 한 가지 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 900년대 서가에는 역사에 관한 책이 있습니다. 문학에 관한 책은 800년대 서가에 있습니다.
- 12 983년대 서가에 분류된 책이 아프리카 지리에 관한 것입니다.
- 13 유명한 문학 작품은 800년대 서가에서 찾을 수 있습니다.
- 14 도서관에서는 조용히 하여야 하고, 도서관의 책을 찢거나 낙서를 하면 안 되며, 읽은 책은 책 수레에 넣어 두어야 다시 순서대로 정리할 수 있어서 다른 사람들도 책을 읽을 수 있습니다.
- 15 책 주인이 제시한 돈의 열 배나 되는 돈을 주고 『훈민정음』을 사서 소장하였습니다.
- 16 『훈민정음』 원본이 조선총독부의 손에 넘어가서 일본에 있거나 그 가치를 몰라 훼손되거나 방치되었을 것입니다.
- 17 『훈민정음』이나 전형필과 관련하여 더 찾아 읽고 싶은 내용을 떠올려 써 봅니다.

채점 기준 『훈민정음』이나 전형필에 대하여 더 찾아 읽고 싶은 내용으로 알맞은 것을 한 가지 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 주제에 대하여 더 찾아 읽으면서 자신이 생각하거나 느낀 것을 정리하여야 합니다.
- 19 말과 글 속에는 그 겨레의 정신이 들어 있기 때문입니다.
- 20 글쓴이는 우리말 연구에 매달렸고 한글을 널리 쓰도록 국어 운동을 펼쳐 나갔습니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

48~49쪽

- 1 (1) 정보를 얻기 위해서이다. 등 (2) 교훈을 얻기 위해서이다. 등 2 ④ 3 글쓴이나 출판사가 믿을 만한지, 출판 연도가 최근 연도인지 확인한다. 등 4 ④ 5 여러 가지 읽을거리 가운데에서 필요한 것과 적절한 것을 선택하여 필요한 부분을 찾아 읽고 내용을 정리한다. 등 6 ③ 7 주제어를 설정하고 도서관에 가서 한국십진분류표와 도서 검색 프로그램을 활용하여 책을 찾고 있다. 등 8 우리 문화 유산의 소중한 가치를 누구보다도 잘 알았기 때문이다. 등 9 ③ 10 ⑤

- 1 찬우는 독도에 대한 정보를 얻기 위해서, 재영이는 전기문을 읽고 교훈을 얻기 위해서 읽을거리를 찾고 있습니다.

채점 기준 (1)과 (2)에 알맞은 내용을 모두 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 선생님께서 하신 말씀을 살펴보면 알 수 있습니다.

채점 기준 글쓴이나 출판사가 믿을 만한지, 출판 연도가 최근 연도인지 확인한다는 내용 중 한 가지라도 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법을 생각합니다.

채점 기준 자신에게 적절한 읽을거리를 선택하여 필요한 부분을 찾아 읽고 내용을 정리한다는 내용을 순서대로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 그림에서 은성이가 어디에 가서 무엇을 활용하여 책을 찾고 있는지 살펴봅니다.

채점 기준 은성이가 필요한 책을 찾기 위하여 무엇을 하였는지 알고, 그 내용을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 전형필은 우리 문화유산의 소중한 가치를 누구보다도 잘 알고 있었기 때문입니다.

채점 기준 우리 문화 유산의 소중한 가치를 잘 알고 있었기 때문이라고 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 ③은 전형필에 대한 내용이지만, 더 찾아 읽고 싶은 내용으로는 알맞지 않습니다.
- 10 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 발표합니다.



9 주장과 근거

단원별 핵심 유형

50쪽

- | | | |
|------|---------|------|
| ① 근거 | ② 문제 상황 | ③ 주장 |
| ④ 본론 | ⑤ 중심 문장 | ⑥ 주장 |
| ⑦ 근거 | ⑧ 동의 | |

단원평가 1회

51~53쪽

- 1 (1) 설득 (2) 주장 2 ⑤
 3 (1) ① (2) ② (3) ③ 4 ② 5 ①
 6 (1) 문단 ㉠ (2) 고운 말로 서로 존중하는 마음을 전할 수 있다. 7 ② 8 ⑤
 9 보호 10 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이다. 11 서론 12 ⑤ 13 자연을 개발하여야 하는 까닭 등 14 ① 15 수호
 16 ②, ⑤ 17 기념일은 친구에게 우정을 표현할 수 있는 좋은 계기를 만들어 준다. 등 18 ④
 19 ①, ②, ③ 20 ①

- 1 논설문은 다른 사람을 설득할 목적으로 쓰는 글로, 자신의 주장과 근거를 내세웁니다.
- 2 문단 ㉠에서 요즈음 어린이들이 이야기를 할 때 은어나 비속어를 사용하는 문제 상황을 제시하였습니다.
- 3 글의 내용으로 보아 문단 ㉠은 서론, 문단 ㉠은 본론, 문단 ㉠은 결론에 해당합니다.
- 4 문단 ㉠에서 주장을 뒷받침하는 근거를 제시하면서 “말은 마음의 거울”이라는 격언을 사용하였습니다.
- 5 이 글은 다른 사람과 대화할 때 고운 말을 사용하고 주장하는 글입니다.
- 6 문단 ㉠은 이 글의 본론으로, 고운 말로 서로 존중하는 마음을 전할 수 있다는 근거를 제시하였습니다.

채점 기준 (1)에 ㉠, (2)에 ‘고운 말로 서로 존중하는 마음을 전할 수 있다.’라는 문장을 모두 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 결론에서는 글의 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조합니다.

- 8 문단 ㉠~㉠은 모두 자연을 보호하여야 하는 까닭을 쓴 내용으로, 논설문의 짜임 중 본론에 해당합니다.

- 9 글쓴이는 자연을 보호하여야 하는 까닭을 들어 자연을 보호하자는 주장을 하고 있습니다.

- 10 문단 ㉠~㉠의 내용이 모두 근거에 해당하므로 문단 ㉠의 중심 문장을 찾아봅니다.

채점 기준 문단 ㉠의 중심 문장이 글쓴이의 주장에 대한 근거임을 알고, 첫 번째 문장을 정확히 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 글을 쓰게 된 문제 상황과 주장을 밝히는 것으로 보아 서론에 해당합니다.

- 12 글쓴이는 인류의 발전을 위한 자연 개발의 필요성을 주장하여 다른 사람을 설득하기 위해서 이 글을 썼습니다.

- 13 마지막 문장에서 ‘자연을 개발하여야 하는 까닭은 무엇일까?’라고 하였으므로 자연을 개발하여야 하는 까닭이 이어질 것입니다.

- 14 글쓴이의 주장이 다양한지 확인하는 것이 아니라 주장과 근거가 타당한지 확인하며 읽어야 합니다.

- 15 은영이와 정현이는 자연을 개발하자는 입장이고, 수호는 자연을 보호하자는 입장입니다.

- 16 이 글은 ○○ 데이에 하는 일과 ○○ 데이에 실제로 있었던 일을 설명하고 있습니다.

- 17 이 글은 ○○ 데이와 같은 기념일은 친구에게 우정을 표현할 수 있는 좋은 계기를 만들어 준다는 관점을 나타내고 있습니다.

채점 기준 기념일은 친구에게 우정을 표현할 수 있는 좋은 계기를 만들어 준다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 주장에 대한 근거는 여러 가지 제시할 수 있는데, 근거는 주장과 관련이 있으며, 많은 사람이 동의할 수 있는 것이어야 합니다.

- 19 교실에서 뛰어다니는 문제를 해결하여야 하는 까닭을 생각해 봅니다.

- 20 ‘두더쥐’가 아니라 ‘두더지’가 표준어입니다.



서술형 50% 단원평가 2회

54~55쪽

- 1 논설문은 서론, 본론, 결론으로 짜여 있다. 등
 2 ④ 3 ③, ④, ⑤ 4 ⑤
 5 자연의 자정 능력을 넘어서는 오염은 감당하기 어렵기 때문이다. 등
 6 자연 개발이 필요하다. 등 7 ①, ②, ⑤
 8 자연을 개발하여 댐을 건설하면 홍수나 가뭄 등의 자연재해를 막을 수 있기 때문이다. 등
 9 ⑤ 10 ㉠ 초등학교생들에게 비싼 선물을 해야 하는 기념일은 필요하지 않다.

- 1 서론에서는 글을 쓰게 된 문제 상황과 주장을 밝히고, 본론에서는 글쓴이의 주장에 대한 적절한 근거를 제시하며, 결론에서는 글의 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조합니다.

채점 기준 논설문의 짜임과 각 부분의 내용을 알고 그 특성을 한 가지라도 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵다는 근거를 들어 자연을 보호하자고 주장하고 있습니다.
 5 자연의 힘이 아무리 위대하여도 자정 능력을 넘어서는 오염을 감당하기는 어렵습니다.

채점 기준 자연은 자정 능력을 넘어서는 오염을 감당하기 어렵다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 문단 ㉠~㉢는 자연을 개발하여야 하는 까닭에 대한 내용이므로 자연 개발의 필요성을 주장하고 있음을 알 수 있습니다.

채점 기준 자연 개발이 필요하다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 문단 ㉠에서 홍수나 가뭄으로 인한 피해도 미리 계획을 세워 대비하면 자연재해를 막을 수 있다며 대표적인 예로 댐 건설을 들었습니다.

채점 기준 댐을 건설하여 홍수나 가뭄 등의 자연재해를 막을 수 있다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 이 글과 윤주는 기념일을 긍정적으로 생각합니다.
 10 기념일의 필요성에 대하여 자신의 주장을 씁니다.

채점 기준 기념일이 필요한지 필요하지 않은지에 대한 생각이 드러나게 주장을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

10 쓴 글을 돌아보며

단원별 핵심 유형

56쪽

- ① 주제 ② 읽는 이 ③ 중심 생각
 ④ 높임말 ⑤ 제목 ⑥ 문단 ⑦ 불필요한
 ⑧ 서술어

단원평가 1회

57~59쪽

- 1 ① 2 ② 3 요즈음에는 사람들이 쓰레기를 많이 버려서 야구장에서 냄새가 나기도 한다.
 4 ㉠, ㉢ 5 ⑤ 6 서영이가 아버지 덕분에 야구를 좋아하게 된 까닭이 잘 드러나게 되었다. 등
 7 ㉠ 잊을 수 없다 8 고쳐쓰기
 9 ㉠ 어울리지 않는 10 ⑤ 11 문단
 12 ②, ③, ④ 13 ②
 14 “아침 식사를 소홀히 하면 게을러져 지각하기 쉽다.”라는 문장은 적절하지 않으므로 삭제한다. 등
 15 ③ 16 ③ 17 — / 를 사용하여 ㉠은 ‘말씀하신다’, ㉢은 ‘끼일지라도’로 고쳐야 한다. 등
 18 ② 19 ㉠ 20 ②

- 1 서영이는 아버지께 감사한 마음을 표현하는 글을 써야겠다고 하였습니다.
 2 ①은 ‘직접’, ③은 ‘요즈음에는 사람들이 ~ 나기도 한다.’, ④는 ‘결코’와 ‘할 것이다’, ⑤는 ‘지금도’와 ‘좋아하였다’가 해당합니다.
 3 “요즈음에는 사람들이 ~ 냄새가 나기도 한다.”라는 문장은 아버지께 감사한 마음을 표현하는 내용과 관련이 없으므로 빼야 합니다.
 4 ㉠, ㉢은 ‘아버지’라는 대상에 높임말을 맞추기 위하여 고쳐 쓴 것입니다.
 5 ‘좋아하였다’는 과거를 나타내므로 ‘지금도’를 ‘어려서부터’로 고쳐야 합니다.
 6 ㉠을 통해 서영이가 아버지 덕분에 야구를 좋아하게 된 까닭을 알 수 있습니다.

채점 기준 서영이가 아버지 덕분에 야구를 좋아하게 된 까닭이 잘 드러나게 되었다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



- 7 '결코'는 '없다', '않다' 같은 말과 호응합니다.
- 8 고쳐쓰기는 자신이 쓴 글을 다시 읽고 내용과 표현 면에서 어색한 부분을 찾아 고치는 것입니다.
- 9 서영이가 글을 고쳐 쓴 과정을 그림의 순서대로 살펴봅니다.
- 10 자신이 쓴 글을 고쳐 쓰면 문장과 낱말을 적절하게 쓰고 맞춤법도 점검하여 읽는 이가 이해하기 쉬운 글을 쓸 수 있습니다.
- 11 고쳐쓰기를 할 때에는 글, 문단, 문장, 낱말 수준에서 살펴보는 것이 좋습니다.
- 12 ①은 낱말 수준, ⑤는 문단 수준에서 글을 고쳐 쓰는 방법입니다.
- 13 글의 첫 문장에 중심 생각이 나타나 있습니다.
- 14 "아침 식사를 소홀히 하면 게을러져 지각하기 쉽다."라는 문장은 중심 생각과 어울리지 않으므로 삭제해야 합니다.

채점 기준 "아침 식사를 소홀히 하면 게을러져 지각하기 쉽다."라는 문장을 삭제하여야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 중요한 문장을 반복하여 쓸 필요는 없으므로 알맞지 않습니다.
- 16 ③은 줄을 바꿀 때 사용하는 교정 부호입니다. 글자를 뺄 때 사용하는 교정 부호는 ㄱ입니다.
- 17 '말한다'는 '말씀하신다'로 고쳐 써야 하고, '끼라서'는 '끼일지라도'로 고쳐 써야 합니다. 여러 글자를 고칠 때는 교정 부호 '—'를 사용합니다.

채점 기준 교정 부호 —를 사용한다는 내용과 ①은 '말씀하신다', ①은 '끼일지라도' 등으로 고쳐야 한다는 내용을 모두 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 한 문단에 하나의 중심 생각만 있는지 살펴보아야 합니다.
- 19 한 번에 다 고치려고 하지 말고 여러 번 살펴보고 고칩니다.
- 20 ① 나는 요리를 잘한다. / ③ 나는 결코 쓰레기를 버리지 않았다. / ④ 왜냐하면 나는 게임을 가장 좋아하기 때문이다. / ⑤ 나는 컴퓨터, 스마트폰을 가지고 싶다.'와 같이 써야 합니다.

서술형 50% **단원평가 2회**

60~61쪽

- 1 ② 2 ② 3 ⑤ 4 '결코'와 '할 것이다'가 어울리지 않기 때문이다. 등
- 5 문장과 낱말을 적절하게 쓰고 맞춤법도 점검하여 읽는 이가 이해하기 쉬운 글을 쓸 수 있다. 등
- 6 (1) ㉠ 아침밥을 먹자 (2) ㉠ 아침밥의 중요성과 아침밥을 먹으면 좋은 점을 강조하고 있고 '우리 모두 아침밥을 먹자.'라고 말하고 있기 때문이다.
- 7 ② 8 아침밥을 먹으면 성질이 급해진다. → ㉠ 아침밥을 먹으면 성질이 느긋해진다.
- 9 ① 10 (1) ㄱ (2) 글자를 뺄 때 (3) '저녁'이 '저녁 밥'을 뜻하므로 '음식'과 뜻이 겹치기 때문이다. 등

- 4 '결코'는 '않다', '없다' 같은 말과 호응합니다.

채점 기준 문장의 호응이(문장의 앞뒤가) 어울리지 않는다는 내용이나 '결코'와 '할 것이다'가 어울리지 않는다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 고쳐쓰기를 하면 좋은 점을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준 자신이 쓴 글을 고쳐 쓰면 좋은 점을 한 가지 빠르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 이 글은 아침밥을 먹으면 좋은 점을 까닭으로 들어 아침밥을 먹자고 주장하는 글입니다.

채점 기준 (1)에는 글의 내용에 어울리는 제목을 쓰고, (2)에는 그 까닭으로 알맞은 내용을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 7 글의 내용에 따라 서론, 본론, 결론으로 나누어 순서를 정해 봅니다. 문단 ㉠은 서론, 문단 ㉡와 ㉢은 본론, 문단 ㉣은 결론에 해당합니다.

- 8 문단 ㉡의 중심 문장이 뒷받침 문장들과 어울리지 않습니다.

채점 기준 문단 ㉡의 중심 문장을 아침밥을 먹으면 성질이 느긋해진다는 내용으로 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

- 9 ㉠은 '말한다'를 '말씀하신다'로 고쳐야 합니다.
- 10 저녁밥을 뜻하는 '저녁'과 '음식'의 뜻이 겹치므로 '음식'을 ㄱ를 사용하여 뺍니다.

채점 기준 (1)과 (2)에 교정 부호 ㄱ와 그 쓰임을 정확히 쓰고, (3)에 '저녁'과 '음식'의 뜻이 겹친다는 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.



11 뉴스의 관점

단원별 핵심 유형

62쪽

- ① 생생 ② 정보 ③ 빠르게 ④ 영향
⑤ 안내 ⑥ 통계 ⑦ 표현 ⑧ 취재

단원평가 1회

63~65쪽

- 1 예 요즈음 일어난 사건을 자세히 알고 싶어서 본다.
2 ① 3 ③, ④ 4 ⑤ 5 ④
6 기자의 보도 7 (1) ㉠ (2) ㉡
8 (1) 아깝게 (2) 짜릿한 9 ①
10 ⑤ 11 ②, ④ 12 국토해양부
13 긍정적이고 희망적인 관점으로 보도하였다. 등
14 ② 15 게임을 하면서 공부도 할 수 있는
교육에 좋은 게임이 나왔다는 내용이다. 등
16 학생, 업계 관계자 17 ㉠ 18 ④
19 ① 20 ①

- 1 텔레비전 뉴스에서 다루는 내용을 생각하며, 텔레비전 뉴스를 본 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준 텔레비전 뉴스에서 보도되는 내용과 관련하여 자신이 텔레비전 뉴스를 보는 까닭을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 날마다 일어나는 일이 아니라 특별한 정보나 사건을 보도합니다.
3 ③과 ④는 사회적으로 영향을 미칠 수 있으며 사람들이 관심을 가지고 있는 정보입니다.
5 글 ㉡는 진행자의 도입으로, 뉴스의 핵심 내용을 요약하여 안내하는 역할을 합니다.
7 글 ㉡는 진 편인 대한초등학교, 글 ㉢는 이진 편인 한국초등학교의 입장에서 쓴 글입니다.
9 북극 항로가 곧 열릴 것이라는 내용과 이에 따른 경제적 이익, 정부의 입장 등을 보도하고 있습니다.
10 북극 항로는 수에즈 운하를 거치지 않고 북극해를 통과하여 로테르담으로 이동하는 항로입니다.
11 이 뉴스에서는 ‘꿈의 항로’, ‘크게 단축’ 등의 밝고 긍정적인 표현을 사용하여 북극 항로에 대한 긍정적인 생각을 드러내고 있습니다.

- 13 밝고 긍정적인 표현을 사용하였고, 항로 개척을 추진하는 정부 관계자를 면담한 것으로 보아, 북극 항로 개척을 긍정적으로 보고 있습니다.

채점 기준 긍정적 또는 희망적인 관점에서 보도하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 14 통계 자료가 나타나 있지 않아도 제목 내용이나 표현 등을 통하여 관점을 파악할 수 있고, 기자의 발음은 뉴스의 관점과 관계 없습니다.

- 15 교육에 좋다는 게임의 개발과 이에 대한 사람들의 생각을 보도하고 있습니다.

채점 기준 교육용 게임의 개발과 관련된 내용을 보도하고 있다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣을 통하여 교육용 게임을 긍정적으로 보고 있음을 알 수 있습니다.

- 18 교육용 게임이 학습에 도움을 줄 수 있고, 앞으로 게임과 접목될 수 있는 교육 소재를 개발할 필요가 있다고 하였습니다.

- 20 ‘ㅁ’은 ‘쌍기역’이라고 읽습니다.

단원평가 2회

66~67쪽

- 1 예 뉴스를 보면 세상에서 일어나는 일을 생생하게 알 수 있기 때문이다. 2 ④, ⑤ 3 ②
4 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 5 보는 사람의 이해를 돕기 위해서이다. 등 6 방송사마다 중요한 뉴스를 판단하는 기준이 다르기 때문이다. 등
7 어떤 느낌의 표현을 주로 사용하였는지 살펴본다. 등 8 ① 9 ㉡ 10 예 교육용 게임을 하면 재미있게 공부를 할 수 있으므로, 다양한 교육용 게임이 개발되었으면 좋겠다.

- 1 뉴스는 세상에서 일어나는 사건이나 중요한 정보를 빠르고 생생하게 전달합니다.

채점 기준 뉴스를 보고 세상에서 일어나는 일들을 알 수 있기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 2 ④는 여자아이가 뉴스를 보는 까닭, ⑤는 남자아이가 뉴스를 보는 까닭입니다.



3 방송사는 여러 가지 사건 중에서 지리적으로나 심리적으로 가까운 정보나 사건을 보도합니다.

5 텔레비전 뉴스에서 기자의 보도 부분에 보는 사람의 이해를 돕기 위하여 일반 시민이나 전문가의 면담이나 통계 자료가 포함되기도 합니다.

채점 기준 '보는 사람의 이해를 돕기 위해서이다.', '내용을 쉽고 자세하게 알려 주기 위해서이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

6 여러 뉴스 가운데에서 어떤 것을 선택하여 보도할 것인지, 선택한 뉴스 중에서 무엇을 가장 먼저 보도할 것인지는 방송사마다 다릅니다.

채점 기준 '방송사마다 중요하다고 생각하는 기사가 다르기 때문이다.', '방송사마다 뉴스의 중요도를 판단하는 기준이 다르기 때문이다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

7 텔레비전 뉴스의 관점은 제목에서 강조하는 내용, 주로 사용한 표현, 취재한 사람의 의견 등을 보고 알 수 있습니다.

채점 기준 어떤 느낌의 표현을 주로 사용하였는지 살펴본다는 내용이나 누구의 의견을 취재하였는지 살펴본다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 '피해', '멸종', '힘들어질' 등 부정적인 표현을 사용한 것으로 보아, 북극 향로 개척을 부정적이고 걱정스럽게 보고 있음을 알 수 있습니다.

9 ㉠~㉣은 교육용 게임에 대하여 긍정적인 느낌을 주는 표현입니다.

10 교육용 게임에 대한 자신의 입장을 정하고 그렇게 생각한 까닭을 구체적으로 씁니다.

채점 기준 의견에 알맞은 근거를 들어 교육용 게임에 대한 자신의 생각이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

12 문학의 갈래

단원별 핵심 유형

68쪽

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ① 운율 | ② 비유 | ③ 상상 | ④ 갈등 |
| ⑤ 연극 | ⑥ 대사 | ⑦ 갈래 | ⑧ 인물 |

단원평가 1회

69~71쪽

- 1 운율 2 ② 3 ③ 4 (1) ㉠ (2) ㉡
 5 ㉢ 5연을 읽으면 하얀 물새가 하늘을 나는 모습이 떠오른다. 6 ④ 7 ③
 8 조선 시대 등 9 ② 10 ③
 11 항아리가 소박하면서도 은은한 아름다움이 돋보였기 때문에 등 12 사람들이 형이 만든 그릇을 칭찬하였다. 등 13 ④ 14 ②
 15 ⑤ 16 모든 사람이 행복하게 사는 것을 뜻한다. 등 17 (1) ① (2) ③ (3) ②
 18 ② 19 ③ 20 (2) ○

1 이 시는 같거나 비슷한 말의 반복을 통하여 운율을 형성하고 있어서 읽을 때 리듬감이 느껴집니다.

2 2연에서 산새알은 알락달락 얼룩졌다고 하였습니

다. 5 시를 읽고 난 다음에 머릿속에 그려지는 모습이 나 시에 대한 자신의 생각을 구체적으로 씁니다.

채점 기준 시에서 표현한 내용과 관련하여 머릿속에 그려지는 장면이나 느낌을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

7 동화는 글쓴이가 있음 직한 이야기를 상상하여 글로 쓴 문학입니다.

8 '아전', '임금님' 등의 말을 통하여 조선 시대를 배경으로 하고 있음을 알 수 있습니다.

9 아우는 자기를 떼꺼머리 취급하는 형을 골탕 먹이려고 가마 옆의 공기구멍을 열어 버렸습니다.

10 형이 공들여 만든 그릇들을 망치려고 가마 옆의 공기구멍을 연 것으로 보아, 샘이 많은 성격임을 알 수 있습니다.

11 자신이 망치려고 했던 그릇이 아름다운 모습으로 완성되었기 때문입니다.

12 글 ㉠과 ㉡의 내용을 참고하여 아우가 가마 옆의 공기구멍을 연 일의 결과가 잘 드러나게 씁니다.

채점 기준 '아우의 계획과는 달리 아름다운 그릇이 완성되었다.', '그릇에 식은태가 생겨서 좋은 값에 팔려 나갔다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.



- 13 ㉔ '진상'은 지역의 토산품을 임금에게 바치는 일을 뜻합니다.
- 14 희곡은 연극을 하기 위하여 대사를 중심으로 하여 쓴 문학 작품입니다.
- 15 광장에서 거리를 내려다보니 불행한 사람이 너무도 많아서 눈물을 흘리는 것이라고 하였습니다.
- 16 왕자는 궁 안에서 혼자만 행복하게 사는 것은 진정한 행복이 아니라고 생각하였습니다.
- 채점 기준** 혼자서만 행복하게 지내는 것이 아니라 많은 사람이 모두 행복하게 지내는 것이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 17 ㉑은 무대의 바깥을 설명하는 부분, ㉒은 인물의 행동을 나타내는 부분, ㉓은 인물이 한 말을 나타내는 부분입니다.
- 18 문학 작품을 베껴 쓰는 것은 문학 작품을 찾아 읽는 것과 관련이 없습니다.
- 19 인물의 마음에 어울리는 몸짓을 하는 것이 알맞습니다.
- 20 (1)은 굽힐 것이 없이 당당하다는 뜻, (3)은 칭찬을 받거나 하여 기분이 으쓱하여진다는 뜻입니다.

단원평가 2회

72~73쪽

- 1 ㉔ 2 운율이 있어서 읽을 때 노래하는 듯한 느낌이 든다. 등 3 ㉔ 4 (1) 정성을 들여 그릇을 만들어야 한다고 생각하였다. 등 (2) 그릇을 힘들게 만드는 형을 고지식하다고 생각하였다. 등
- 5 인물, 사건, 배경을 파악하며 읽는다. 등
- 6 ㉔, ㉓ 7 ㉔ 8 ㉔ 9 희곡에서는 인물이나 사건을 해설, 대사, 지문으로 표현하고, 동화에서는 인물이나 사건에 대하여 이야기하여 주는 사람이 있다. 등
- 10 예 「나의 라임오렌지 나무」라는 동화를 읽었는데 정말 재미있었다.

- 1 이 시는 물새와 산새를 통하여 아름다운 자연의 모습을 표현하였습니다.

- 2 시는 글쓴이의 생각이나 감정을 함축적인 언어로 표현한 글입니다.

채점 기준 〈보기〉에 나타난 특성 이외에 시의 특성을 한 가지 생각하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 아우는 형이 좋은 기술을 가지고도 돈벌이를 제대로 못 한다고 생각하였습니다.
- 4 형은 그릇에 마음이 담겨야 한다고 생각하였고, 아우는 그런 형의 생각을 이해하지 못하였습니다.

채점 기준 자부심을 갖고 정성을 들여 그릇을 만들려는 형의 생각과 그런 형을 못마땅하게 여기는 아우의 생각이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 동화는 인물, 사건, 배경으로 구성되어 있으므로 이를 파악하며 읽어야 하고, 인물이 겪고 있는 갈등을 이해하는 것이 중요합니다.

채점 기준 '인물, 사건, 배경을 파악한다.', '인물이 겪고 있는 갈등을 이해한다.' 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 6 희곡은 연극을 하기 위하여 쓴 문학 작품으로, 이 이야기가 해설, 대사, 지문으로 제시됩니다.
- 7 왕자는 자신의 보물을 어려운 사람들에게 나누어 주고, 그 사람들이 행복해지는 모습을 보면서 자신도 행복하다고 생각하였습니다.
- 8 한쪽 눈이 없는 왕자의 곁에 남아서 어려운 사람들을 도우려는 모습을 보고 알 수 있습니다.
- 9 동화에서는 인물이나 사건을 이야기하여 주는 사람이 있지만, 희곡에서는 인물의 말과 행동을 보고 인물의 성격이나 마음, 사건의 내용 등을 파악하여야 합니다.

채점 기준 희곡은 해설, 대사, 지문으로 표현한다는 내용과 동화는 말하는 사람이 직접 표현한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 기억에 남는 작품의 제목과 읽었을 때의 생각이나 느낌을 간단히 써 봅니다.

채점 기준 작품의 제목을 정확하게 쓰고, 그 작품의 갈래와 읽은 느낌을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.



중간 학력평가 1회

74~76쪽

- 1 ⑤ 2 (1) 집 (2) 예 집들이 모여 마을을 이루듯이 포도알이 모여 포도송이를 이룬다.
3 ① 4 관점 5 무척이나 힘차 보인다. / 이삭을 줍는 손길에서 생동감이 느껴진다. 등
6 ⑤ 7 (3) ○ 8 ④ 9 ㉠
10 ①, ④, ⑤ 11 ②, ③, ④
12 질문 13 예 면담 대상자가 말하는 도중에 끼어들어 말하지 않는다. 14 ④ 15 ③
16 예 손 씻기를 예방 주사라고 표현한 점이 재미 있다. 17 ①, ③, ⑤ 18 ⑤
19 (1) ② (2) ③ (3) ①
20 (1) 예 하늘, 땅 (2) 예 감기, 남매 (3) 예 버스, 택시

1 여러 군데로 나 있는 길의 모습이 포도 덩굴이 뻗어 있는 모습과 닮았기 때문에 길을 포도 덩굴에 비유하여 표현하였습니다.

2 비유적 표현에 등장하는 두 대상 사이에는 공통점이 있습니다.

채점 기준 비유한 대상과 공통점을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 비유적 표현은 어떤 현상이나 사물을 직접 설명하지 않고 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 설명하는 것입니다.

7 (1)의 상황에서는 축하하는 마음, (2)의 상황에서는 기쁜 마음을 표현할 수 있습니다.

11 면담은 직접 경험한 이야기를 들으며 생생함을 느낄 수 있고, 주어진 내용 외의 정보도 얻을 수 있습니다.

12 예원이가 미리 관련 자료 조사를 통해 구체적인 질문을 만들지 않아서 예원의 질문에 한국어 선생님께서 곧바로 답하기 어려웠습니다.

13 이외에도 면담 주제에서 벗어난 질문을 하지 않아야 합니다.

채점 기준 면담 대상자와 면담을 할 때에 주의할 점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

16 광고의 표현 특성을 살펴봅니다.

채점 기준 이 광고에서 재미있거나 인상적인 점을 알맞게 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

17 광고는 주제가 잘 드러나도록 글이나 그림, 사진, 소리 등을 효과적으로 사용하며 글자와 색깔이 쉽게 눈에 띄도록 표현합니다.

19 글 ㉠은 고유어, 글 ㉡는 한자어, 글 ㉢는 외래어에 대하여 설명하고 있습니다.

중간 학력평가 2회

77~79쪽

- 1 소개 2 ⑤
3 조나라 왕의 마음에 와닿게 생생하게 전달하여 조나라 왕을 설득하기 위해서 등 4 ③, ④, ⑤
5 나 6 (1) 신발 수출 가능성이 매우 낮다. 등 (2) 신발 수출 가능성이 매우 높다. 등
7 예 10대 청소년의 스마트폰 사용을 제한하여야 한다. 8 ① 9 나 10 ③
11 ②, ④ 12 ② 13 (1) 면담 준비하기 (2) 면담 정리하기 14 ②, ⑤ 15 ①, ③, ④
16 '쌍쌍 자전거'를 사라는 것이다. 등
17 ㉠ 18 조사 자료 19 ⑤
20 ③

2 ㉠은 진나라가 연나라와 조나라를 모두 정복할 수 있는 상황을 비유적으로 표현한 것입니다.

3 비유를 들어 이야기하여 각 나라가 처한 상황을 쉽게 이해할 수 있습니다.

채점 기준 비유적 표현의 좋은 점과 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.

7 찬성(긍정)과 반대(부정)의 주장이 대립될 수 있는 것으로 정합니다.

채점 기준 기사의 내용과 관련된 토론 주제를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

8 글 ㉠과 ㉡는 모두 현진이에게 미안한 마음을 전하고 있습니다.



- 10 마음을 표현하는 글에 글을 쓰는 시간과 장소는 쓰지 않아도 됩니다.
- 11 면담 열기에서는 가벼운 인사말을 하고 면담의 목적을 밝힙니다.
- 13 면담을 준비하여 진행하고 면담한 내용을 정리하여야 합니다.
- 14 ①, ③, ④는 긴소리로 발음하여야 합니다.
- 15 광고의 의도를 파악하고 광고에서 과장되거나 감추고 있는 내용이 있는지 찾아봅니다.
- 16 ‘썩썩 자전거’를 광고하고 있습니다.

채점 기준 광고의 의도를 제대로 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 ①은 ‘한결’, ②는 ‘황소걸음’, ④는 ‘도리깨침’, ⑤는 ‘뒤쓰레질’의 뜻입니다.

기말 학력평가 1회 80~82쪽

- 1 ㉠, ㉡ 2 ①, ② 3 원숭이가 오소리의 칭찬에 우쭐해하고 고마워하였다. 등 4 ①
- 5 ① 6 독도가 우리 땅인 까닭
- 7 도서 검색 프로그램을 이용하여 읽을거리를 찾는다. 등 8 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 9 ①, ②
- 10 ① 11 예 고운 말은 다른 사람과의 대화를 원활하게 한다. 12 ② 13 고쳐쓰기
- 14 ② 15 우리 집에는 아버지, 어머니, 오빠, 나, 모두 네 명이 삽니다. 등 16 사회적으로 영향을 끼칠 수 있는 정보나 사건을 보도한다. 등
- 17 ①, ② 18 (1) ② (2) ① (3) ③
- 19 ④ 20 ③, ④

- 1 오소리의 칭찬과 아침에 우쭐해하는 행동과 오소리의 속셈을 알지 못하고 고마워하는 말을 통해 원숭이의 단순하고 어리석은 성격을 알 수 있습니다.
- 3 어리석은 성격의 원숭이는 오소리의 행동에 담긴 속마음을 눈치채지 못하고 오소리의 칭찬에 우쭐해하고 고마워하였습니다.

채점 기준 원숭이가 오소리의 칭찬에 우쭐해하고 고마워하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 인물의 성격은 사건의 전개에 영향을 주며, 사건의 전개를 통해 인물의 성격을 알 수도 있습니다.
- 5 독도에 대하여 어떤 정보를 찾아볼지 주제를 좀 더 좁혀 명확하게 정하는 과정이 나타나 있습니다.
- 7 읽을거리를 찾는 주제를 정한 다음에는 도서 검색 프로그램을 이용하여 읽을거리를 찾습니다.
- 9 이 글은 논설문의 서론으로 글을 쓰게 된 문제 상황과 글쓴이의 주장을 밝히고 있습니다.
- 11 고운 말을 사용하여야 하는 까닭이나 고운 말을 사용하면 좋은 점을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준 주장을 뒷받침할 수 있는 근거로 알맞은 내용을 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 ‘우리 가족의 구성은’이라는 주어와 ‘삽니다’라는 서술어는 서로 어울리지 않으므로 주어를 ‘우리 집에는’으로 바꾸어야 합니다.
- 16 대화 내용에서 알 수 있는 기준을 찾아 써 봅니다.

채점 기준 그림 속 인물이 한 말 중에서 정보나 사건을 보도하는 기준을 한 가지 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 ③은 희곡, ④는 동화의 특성입니다.

기말 학력평가 2회 83~85쪽

- 1 ②, ③, ⑤ 2 흥남 부두 등
- 3 ⑤ 4 ①, ② 5 (2) ○
- 6 예 주제를 ‘월드컵의 역사’로 정하고, 관련된 책을 600년대 서가에서 찾는다. 7 ⑤
- 8 ④, ⑤ 9 (1) ② (2) ①
- 10 예 나는 자연을 개발해야 한다고 생각한다. 왜냐하면 자연을 개발하면 우리의 삶이 더 편해질 수 있기 때문이다. 11 ①
- 12 (먼저,) 아침밥을 먹으면 성질이 급해진다.
- 13 문단 (수준) 14 마치 성난 사자와 → 마치 성난 사자같이 / 마치 성난 사자처럼 등
- 15 ⑤ 16 ①, ② 17 북극 항로 (개척)
- 18 ④ 19 ②
- 20 (1) 동화 (2) 동화에 나오는 인물이나 사건은 글쓴이가 그럴 법하게 꾸며 낸 것이다. 등



- 1 '중공군, 피란민, 군 철수 작전'과 같은 말을 통해 이 글의 시간적 배경이 6.25 전쟁 시기임을 알 수 있습니다.
- 2 '함흥역, 홍남 부두'라는 말을 통해 공간적 배경이 함흥에서 홍남 부두로 바뀌었음을 알 수 있습니다.
- 3 6.25 전쟁 때 함흥이 배경이기 때문에 명호네 식구가 피란을 가기 위하여 나흘 동안 걸어서 홍남 부두에 도착하는 일이 일어난 것입니다.
- 5 도서 검색 프로그램에 주제어를 입력하여 필요한 책을 쉽고 빠르게 찾을 수 있습니다.
- 6 자신이 알고 싶은 내용을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준 주제를 정하고, 그와 관련된 책을 어느 서가에서 찾을지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 글 **가**와 **나**는 모두 논설문의 결론에 해당하며, 결론에서는 글의 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조합니다.
- 10 자연을 보호하여야 하는지, 아니면 개발하여야 하는지에 대한 주장과 근거를 정하여 써 봅니다.

채점 기준 자연 보호와 자연 개발 중 한 가지 주장을 정하고, 그에 알맞은 근거도 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 이 글은 아침밥을 먹으면 여유가 생긴다는 내용인데 "아침밥을 먹으면 성질이 급해진다."라는 문장은 중심 문장으로 어울리지 않습니다. 따라서 '아침밥을 먹으면 차분한 성질을 만들 수 있다.'와 같이 고쳐 써야 합니다.
- 16 면담 대상자의 말투나 진행자의 웃차림을 보고 텔레비전 뉴스의 관점을 파악하기는 어렵습니다.
- 18 글 **가**는 긍정적, 글 **나**는 부정적인 관점입니다.
- 19 '내'는 합성 모음자입니다.
- 20 동화는 글쓴이가 있음 직한 이야기를 상상하여 글로 쓴 문학이며, 어린이를 대상으로 합니다.

채점 기준 작품의 갈래를 '동화'로 답하고, 동화의 특성을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 1 수수깡처럼 마른 할머니 2 콜럼버스의 항해는 신대륙 발견이 아니라 구대륙 침략이다. 등
- 3 ③ 4 ⑤ 5 ①, ②, ③
- 6 면담 진행하기 7 ③ 8 ⑤
- 9 (1) 예 매진 임박 (2) 예 소비자에게 불안감을 조성하여 소비를 자극하는 문구이다. 10 (1) 지우개, 뒤쓰레질, 황소걸음 (2) 공책, 도화지, 연필 (3) 스테이크, 빵 11 ③ 12 준현 13 ②
- 14 예 무의미한 기념일을 없애야 한다.
- 15 ③ 16 비록 17 ⑤ 18 ④
- 19 (1) ○ 20 ⑤

- 1 대상을 무엇에 빗대어 표현하였는지 생각해 봅니다.
- 2 글쓴이가 알려 주고 있는 내용과 글쓴이의 생각을 나타내는 표현을 통해 콜럼버스의 항해에 대한 글쓴이의 관점을 파악할 수 있습니다.

채점 기준 글쓴이의 관점을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 자신의 생각을 뒷받침할 수 있는 알맞은 까닭과 객관적인 근거를 제시하여야 합니다.
- 9 광고를 보고 신뢰성을 평가하여 봅니다.

채점 기준 비판적으로 보아야 할 부분과 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 이 글의 공간적 배경은 호철이네 집입니다.
- 13 앞으로 더 찾아 읽고 싶은 것을 넣어도 되며, 읽을 거리를 찾은 시간과 장소는 쓰지 않아도 됩니다.
- 14 기념이 필요한지, 필요하지 않은지에 대하여 생각해 보고 내 주장을 씁니다.

채점 기준 기념일이 필요한지, 필요하지 않은지 자신의 주장을 정하여 생각이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 '교육에 좋다', '게임 산업이 한 단계 도약' 등의 표현을 볼 때 교육용 게임에 대하여 긍정적입니다.
- 20 희곡은 이야기가 해설, 대사, 지문으로 제시되고, 동화는 말하는 사람이 내용을 직접 이야기하여 줍니다.