

VISANG

중학 영어의 모든 것

All that

중학 영어 ③-1

ANSWERS

Lesson 01 I am glad to see you here.

Grammar TEST

Step 1

p. 11

- A** (1) 명사적 용법 (2) 형용사적 용법 (3) 부사적 용법
(4) 명사적 용법 (5) 부사적 용법 (6) 형용사적 용법
(7) 부사적 용법
- B** (1) for (2) of (3) of
(4) for (5) of (6) for
- C** (1) seems, is (2) seems, majored
(3) seemed, was (4) seemed, had been

Step 2

p. 11

- 1** (1) D (2) S (3) S
(4) D (5) D
- 2** (1) to play with (2) for them to solve
(3) to have met her
- 3** (1) to finish
(2) so as(in order) to go jogging
(3) of her to admit (4) to have known

Step 1

p. 13

- D** (1) not to (2) never to (3) to
- E** (1) what to (2) where to (3) how to
(4) too, to (5) enough to
- F** (1) 이상한 말이지만 (2) 말할 필요도 없이
(3) 설상가상으로 (4) 확실히

Step 2

p. 13

- 1** (1) how, should (2) so, that, can't
(3) so, that, can (4) too, to swallow
(5) frank with you
- 2** (1) enough strong → strong enough
(2) buy → to buy (3) to saying → to say
(4) go → to go
- 3** visit her tomorrow

Step 3

pp. 14~15

- 1** ③ **2** ④ **3** ① **4** ⑤ **5** (1) too, to
stop (2) enough to support **6** be back by seven
7 ③ **8** 솔직히 말해서 **9** ④ **10** ③
11 tells them not to use their cell phones **12** to
get a letter **13** (1) too, to (2) enough to

Step 3

- 1** to부정사의 부정은 not이나 never를 to 바로 앞에 쓴다.
- 2** to부정사의 의미상 주어로 <of+목적격>을 쓰려면 빈칸에는 사람의 성질, 태도를 나타내는 형용사가 와야 한다. ④ difficult는 이성적인 판단을 나타내는 형용사로 <for+목적격> 형태의 의미상 주어가 와야 한다.
- 3** ①은 a pan을 수식하는 형용사적 용법이며, 나머지는 명사적 용법이다. ② 목적어 ③ 보어 ④ 주어 ⑤ 진주어
- 4** ⑤ rock을 수식하는 형용사적 용법으로 to sit에서 동사 sit은 자 동사이므로 전치사가 필요하다. (→ to sit on)
- 5** (1) '너무 ~해서 ...하지 못한'이란 뜻의 <so ~ that+주어+can't ...>는 <too+형용사(부사)+to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다. (2) '...할 만큼 충분히 ~한'이란 뜻의 <so ~ that+주어+can ...>은 <형용사(부사)+enough+to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 6** A가 B에게 7시까지 오라고 하자 B는 (7시까지 돌아오는 것을) 노력해 보겠다고 말하고 있다. B에서는 앞에 나온 동사의 반복을 피해 대부정사 to가 쓰였으므로 괄호 안의 빈칸에는 A에서 반복된 표현을 찾아 쓴다.
- 7** 완료부정사 <to have p.p.>는 본동사의 시제보다 이전에 일어난 일을 나타낸다. 따라서, 주어진 문장에서 seems가 현재이므로 that절의 동사는 과거가 되어야 한다.
- 8** To be frank with you는 독립부정사로 '솔직히 말해서'라는 의미이다.
- 9** 의미상 알맞은 의문사를 넣어야 한다. 캠핑 여행에 무엇을 가져와야 하는지 묻고 있으므로 what, 체스를 하는 방법이 이해하기가 쉽지 않다는 내용이므로 각각 how가 적절하다.
- 10** ① to부정사가 주어로 사용된 경우 가주어 it을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다. ②, ⑤ to부정사가 부사적 용법 중 목적의 의미로 쓰일 경우 to를 so as to 또는 in order to로 바꿔 쓸 수 있다. ③, ④ <의문사+to부정사>는 <의문사+주어+should+동사원형>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11** 동사 tell은 목적격보어로 to부정사를 취한다. 여기서는 '~하지 말라고 말하다'는 뜻으로 to부정사 앞에 not을 붙여 부정을 만든다.
- 12** 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법을 사용한다.
- 13** <too+형용사(부사)+to부정사>는 '너무 ~해서 ...하지 못한'이란 뜻이고, <형용사(부사)+enough+to부정사>는 '...할 만큼 충분히 ~한'이란 뜻이다.

Reading TEST

pp. 16~17

- 1** So as to do(In order to do) **2** ③

Step 1 ②

Step 2 ③

[1~2]

Susan Rice는 알려져 있습니다 / '길 잃은 애완동물들의 천사'로 / 그녀는 길 잃은 애완동물들을 도와주기 때문에 / 만약 그녀가 길 잃은 애완동물을 발견하면 / 길에서 / 그녀는 최선을 다합니다 / 그의 주인을 찾아주기 위해 / 이것을 하기 위해 / 그녀는 그 애완동물들의 포스터를 붙이고 / 그녀는 또한 그들의 사진을 올립니다 / 그녀의 블로그에 / '당신의 애완동물을 잃어버렸나요?'라는 / 그녀의 노력 덕분에 / 50명이 넘는 주인들이 그들의 잃어버린 애완동물들을 만났습니다 / 다시 / 주인들이 그들의 애완동물들을 데려갈 때까지 / 그녀는 그들을 보살핍니다 / 그녀의 집에서 / 2년 전에 / 그녀는 2마리의 개만을 데리고 있었습니다 / 그러나 지금 / 5마리의 개와 4마리의 고양이가 있습니다 / 그녀의 집에는 / 그녀의 친구들은 종종 말합니다 / 그녀에게 / 너는 정말 친절하구나 / 길 잃은 애완동물들을 보살피다니 / 너의 진심을 다해

- 1 부사적 용법 중 목적을 의미하는 to부정사는 So as to 또는 In order to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 ③ Susan은 길 잃은 애완동물들을 돌봐주기 때문에 the Angel of Lost Pets로 알려져 있다.

Step 1

세준이는 매일 학교에 자전거를 타고 간다. 그는 자전거를 타는 동안 음악을 들곤 했다. 2주 전에, 그가 학교에 자전거를 타고 가고 있을 때, 세준이는 거의 사고가 날 뻔했다. 그는 이어폰을 끼고 음악을 크게 듣고 있었기 때문에 차가 다가오는 소리를 들을 수 없었다. 그 후에, 그는 자전거를 탈 때 음악을 듣지 않기로 했다. "저는 사람들이 자전거를 탈 때 음악을 듣는 것이 위험하다는 것을 깨달았어요."라고 세준이는 말했다. 그는 신문에 실린 자전거를 타는 사람들을 위한 안전 정보를 읽었다. 지금, 그는 여려분과 함께 그것을 공유하기를 원한다.

세준이는 신문에 실린 자전거 타는 사람을 위한 안전 정보를 공유하길 원하므로 다음에 올 내용은 ②임을 알 수 있다.

Step 2

Meagan은 그녀의 2살 난 조카 Hannah에게 줄 빵 한 조각을 데워서 그것을 식탁 위에 놓았다. 그 빵은 너무 뜨거워서 먹을 수 없었기 때문에, 그 아기는 거실로 가서 TV를 봤다. Meagan은 Hannah가 괜찮은 것 같아서 욕실로 갔다. 잠시 후에, 앵무새 Willie가 새장에서 큰 소리를 내기 시작했다. 그는 "엄마, 아기! 엄마, 아기!"라고 외쳤다. Meagan은 거실로 달려갔다. 그녀는 Hannah의 얼굴이 파래진 것을 보았다. 아기는 그 빵을 삼킬 수 없었다. Willie는 "엄마, 아기!"라며 계속 소리치고 있었다. Meagan은 Hannah의 등을 쳤고 다행히 그 음식이 그녀의 목에서 나왔다. "내가 Hannah를 돕자마자, Willie는 소리치는 것을 멈췄어요. 그는 모든 것이 괜찮아진 것을 아는 것 같았어요."라고 Meagan은 말했다.

주어진 문장은 Willie가 소리치기 시작한 ③에 들어가는 것이 알맞다.

Expression TEST

p. 19

Step 1 1 ought(have)

2 What time

Step 2 3 ②

4 ④

5 (B) → (D) → (C) → (A)

6 What time shall we make it?

- 1 We are supposed to ~는 '우리는 ~해야 한다'는 의무의 표현이다. 따라서 ought to 또는 have to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 빈칸 다음에서 A가 시간을 제안하고 있는 것으로 보아 B는 만날 시간을 묻고 있음을 알 수 있다.
- 3 빈칸 다음에서 10시에 만나자고 하는 것으로 보아 B는 긍정의 대답을 하고 있음을 알 수 있다. ①, ③, ④, ⑤ 모두 약속 제안에 대한 긍정적인 대답이지만, ②는 동의하지 않음을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 4 ④는 '그가 6시까지 돌아올지 궁금하다'의 의미이고, 나머지는 모두 '그는 6시까지 돌아와야 한다'의 의미로 의무를 나타낸다.
- 5 영화 보러 가자는 제안에 시간 약속을 정하는 (B)와 (D)가 이어지고, 이에 대해 시간을 조정하는 (C)와 그 조정에 승낙하는 (A)의 순서로 대화가 구성되는 것이 자연스럽다.
- 6 [예시정답 When shall we meet? / What time(When) is ~ convenient(good) for you?
빈칸 앞에는 A가 테니스 칠 것을 제안하고 있고, 뒤에는 구체적인 시간 약속을 정하려고 한다. 따라서 빈칸에는 만날 시간을 구체적으로 묻는 말이 오는게 자연스럽다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 20

- ① to major ② to sit on ③ to buy ④ for him
⑤ of her ⑥ to be ⑦ to have been
⑧ not to swim ⑨ how to select ⑩ so
⑪ that ⑫ can't ⑬ so ⑭ that ⑮ can
⑯ are ⑰ supposed to ⑱ make it ⑲ fine with

Final Test

pp. 21~24

- 1 ② 2 ③ 3 ② 4 ⑤ 5 ③ 6 ①
7 ④ 8 ① 9 ⑤ 10 to not bark → not to bark
11 ④ 12 ④ 13 ③ 14 as / order 15 ④
16 It, to persuade 17 I should put 18 so, that, can
19 I told her not to call. 20 ⑤
21 ④ 22 아이들이 채소 먹는 것을 좋아하지 않는다면
23 ① 24 ② 25 ②

- 1 음식물이 위에 가게하는 것은 '삼키다'이다.
- 2 ①, ②, ④, ⑤는 모두 반의어 관계이고 ③은 '제안 - 제안하다'라는 의미의 <명사 - 동사>의 관계이다.
- 3 화가 나서 '인내'를 잃고, 수다스러운 것에 대해 '인내'가 필요하다는 의미이다.
- 4 should는 '~를 해야 한다'는 의미로 의무를 표현할 때 사용한다.
- 5 ③ 만날 시간을 물었는데 장소를 제안하는 것은 적절하지 않다.
- 6 멈춰야 한다는 의미의 표지판으로 의무를 나타내므로 ought to 를 사용한다.
- 7 언제 만날지를 묻는 표현으로 What time shall we make it (meet)?이나 When shall we make it(meet)? 등을 쓸 수 있다.
- 8 ①은 명사 friends를 수식하는 형용사적 용법이고, 나머지는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법이다.
- 9 to부정사에 쓰인 동사에 전치사가 뒤따르는 경우에는 전치사를 잊지 않고 쓴다. 룸메이트는 '함께 살' 사람이므로 전치사 with가 필요하다.
- 10 to부정사의 부정은 to 바로 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 11 대부분의 to부정사의 의미상 주어는 <for+목적격>이지만 사람의 성질을 나타내는 형용사가 올 때에는 <of+목적격>으로 나타낸다.
- 12 <too+형용사(부사)+to부정사>는 '너무 ~해서 ...하지 못한'의 뜻으로 <so ~ that+주어+can't ...>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 주어진 문장에서 주절의 동사(seems)는 현재이고 that절의 동사(knew)는 과거로 본동사의 시제보다 이전에 일어난 일을 나타내는 완료부정사 <to have p.p.>를 써야 한다.
- 14 so as to, in order to는 '~하기 위하여'의 목적의 의미를 나타낸다.
- 15 ④ To make matters worse는 '설상가상으로'의 뜻을 나타낸다.
- 16 문장의 주어가 To persuade him인 긴 to부정사구이므로, 이를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 17 <의문사+to부정사>는 <의문사+주어+should+동사원형>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 <형용사(부사)+enough+to부정사>는 '...할 만큼 충분히 ~한'의 뜻으로 <so ~ that+주어+can ...>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 써서 부정의 의미를 나타낸다.
- 20 1. 부정적으로 생각하지 마라.: 대신에 '난 이것을 할 수 있어'라고 당신 자신에게 말하라. 당신이 자신을 믿는 한, 어떠한 문제도 해결하기에 너무 스트레스가 많지는 않을 것이다. 2. 도움을

요청하라.: 당신은 모든 것을 혼자서 해결할 필요는 없다. 당신의 부모님, 가장 친한 친구들, 선생님, 혹은 상담사와 이야기하라. 그들은 항상 기꺼이 당신을 도울 것이다. 3. 당신 자신을 돌봐라.: 배고픔과 피로함을 느끼는 것은 당신을 훨씬 더 불행하게 느끼게 만들 것이다. 그러므로 집중할 수 있도록 반드시 제대로 먹고, 매일 운동하라.

이 글은 부정적으로 생각하지 않기, 도움 요청하기, 자신을 돌보기 등 스트레스를 다루는 방법에 대한 글이다.

21

Paul은 역사는 아주 못하지만, 자전거 타이어에 구멍이 생기면 어떻게 해야 하는지 안다. David은 외국어에는 약하지만 그의 학급에서 가장 빠른 수영 선수이다. Samantha는 수학 문제를 푸는 것을 어려워하는 것 같지만 노래를 정말 잘한다. 사람은 어떤 일에는 서툴 수 있지만, 또한 다른 일들에는 능숙할 수도 있다.

이 글은 사람마다 가진 재능이 다르다는 것을 말하고 있다.

[22~23]

당신의 아이들은 채소를 먹는 것을 좋아하는가? 시금치나 양파를 먹는 것을 좋아하는가? 그렇지 않다면, 그들에게 정원에 채소를 심도록 해라. 최근 연구에 따르면, 어린아이들은 자신들이 스스로 작은 공간 안에서 심고, 잡초를 뽑고, 물을 주고, 수확을 하면 채소를 좀 더 잘 먹게 된다. 정원을 가꾸는 것은 아이들이 자신들이 먹는 것과 그것이 어디서 오는지 사이에 연관성을 갖게 하는 것 같다. 이러한 연관성은 아이들로 하여금 채소는 먹기에 좋은 것이라고 생각하게끔 할 수도 있다.

- 22 아이들이 채소를 먹는 것을 좋아하는지에 대한 질문에 이어서 If not(그렇지 않다면)이 나오므로 앞에 나온 문장을 부정해서 해석해야 한다.

- 23 이 글은 채소를 좋아하지 않는 아이들에게 채소를 먹게 하는 방법으로 아이들에게 직접 채소를 재배하도록 시키자는 요지의 글이다.

[24~25]

국제공항에서, 비행기들은 모든 나라에서 사람들을 데리고 온다. 사람들은 많은 다양한 언어들을 말하고 모두들 서두른다. 사람들은 질문하고, 먹고, 화장실을 사용하고, 환전하고, 혹은 버스나 택시를 찾기를 원할지도 모른다. 공항은 그렇게 많은 다양한 언어를 말하는 사람들을 어떻게 도울 수 있을까? 공항은 20개의 언어로 식당이라고 말해주는 아주 커다란 표지판을 만들 수 있을까? 더 좋은 생각은 모든 사람들이 이해할 수 있는 그림 기호를 사용하는 것이다. 예를 들어, 우리는 이것으로 어디에서 손을 씻을지 쉽게 찾을 수 있다.

- 24 우리가 손을 씻을 수 있는 곳을 나타내는 표지판은 화장실 표지판이다.

- 25 이 글은 공항을 이용하는 사람들의 국적과 사용하는 언어가 다양하다는 것에 대해 설명하면서 그들을 도울 해결 방안으로 그림으로 된 표지판을 사용하는 것에 대해 언급하고 있다.

Lesson 02 He greeted me by shaking his hands.

Grammar TEST

Step 1

p.27

- A** (1) 전치사의 목적어 (2) 보어 (3) 주어
(4) 타동사의 목적어 (5) 보어 (6) 주어
(7) 타동사의 목적어 (8) 전치사의 목적어
- B** (1) my (2) not closing
(3) Never making errors
- C** (1) shouting (2) getting (3) wearing
(4) decorating (5) arguing (6) talking
(7) feeling (8) wearing (9) saying

Step 2

p.27

- 1** (1) winning (2) painting
(3) Never sleeping (4) pushing
(5) Drinking(To drink)
- 2** (1) going (2) preparing (3) visiting
(4) keeping (5) sleeping
- 3** (1) There, moving (2) use trying (3) cry
(4) On knowing

Step 1

p.29

- D** (1) doing (2) to lie (3) meeting
(4) traveling (5) taking (6) to go
(7) to change (8) to have (9) to accept
- E** (1) 현재분사 (2) 동명사 (3) 동명사
(4) 동명사 (5) 현재분사 (6) 현재분사
- F** (1) walking (2) (to) buy (3) going

Step 2

p.29

- 1** (1) losing → to lose (2) to take → taking
(3) coming → to come (4) doing → to do
(5) to watch → watching (6) get → getting
(7) play → playing
- 2** (1) 나는 그녀에게 편지를 썼던 것을 잊었다.
(2) 나는 그녀에게 편지를 쓸 것을 잊었다.
(3) 그녀는 연필로 쓰려고 애썼다.
(4) 그녀는 (시험 삼아) 연필로 써 보았다.
(5) 저 날아가는 새를 봐.
(6) 나는 여름 캠프를 위해 침낭을 샀다.
- 3** (1) wearing (2) seeing

Step 3

pp.30~31

- 1** (1) taking (2) cleaning (3) taking **2** ④
3 ④ **4** her winning **5** not arriving on

- 6** ⑤ **7** ③ **8** ③ **9** ② **10** ④
11 reading books **12** to play tennis **13** (1) finished studying math (2) wanted to go camping

Step 3

- 1** (1) feel like -ing: ~하고 싶은 기분이 들다 (2) spend+시간+in -ing: ~하는 데 시간을 쓰다 (3) be worth -ing: ~할 만한 가치가 있다
- 2** ④ want는 목적어로 to부정사를 취한다.
- 3** ④ put off는 목적어로 동명사를 취한다. (to meet → meet -ing)
- 4** 전치사 of 다음에는 동명사가 와야 하고 동명사의 의미상 주어는 동명사 앞에 소유격이나 목적격으로 쓴다.
- 5** 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 6** ⑤는 뒤에 있는 명사를 수식하는 현재분사이고, 나머지는 동명사이다.
- 7** ③ <look forward to -ing>는 '~하는 것을 기대하다'라는 뜻이므로 '나는 그녀를 보기를 기대한다'라고 해석해야 한다.
- 8** ③ try가 '~하려고 애쓰다'라는 의미로 사용되었으므로 to부정사가 알맞다. ① → planting(to plant) ② → telling ④ → working ⑤ → seeing
- 9** cannot help -ing: ~하지 않을 수 없다.
- 10** give up은 동명사를, decide는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 11** enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
- 12** decide는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 13** (1) finish는 동명사를 목적어로 취한다. (2) want는 to부정사를 목적어로 취한다.

Reading TEST

pp.32~33

- 1** ③ **2** a talking b (to) start

Step 1

Step 2

[1~2]

Felix / 당신이 해 주시겠어요 / <Plant for the Planet>의 소개를? / 네 / 그것은 학생 환경 단체입니다 / 저희들은 벌이고 있습니다 / 수백만 그루의 나무를 심는 캠페인을 / 전 세계에 / 무엇이 당신이 이 운동을 시작하게 만들었나요? / 제가 10살 때 / 저는 기사를 읽었습니다 / Wangari Maathai에 대한 / 그녀는 노벨 평화상 수상자입니다 / 그녀는 바쳤습니다 / 그녀의 평

생을 / 수백만 그루의 나무를 심는 데 / 케냐에 / 저는 매우 감명을 받았습니다 / 그리고 나무를 심어오고 있습니다 / 제 친구들과 / 그 이후로 / 최근에 / 저는 연설을 했습니다 / UN에서 / 그것은 '행동'에 대한 것입니다 / 기후 변화가 지구를 빠르게 하고 있습니다 / 위협에 / 하지만 사람들은 하지 않습니다 / 어떤 것도 / 이제 / 때입니다 / 말은 그만하고 / 심기를 시작할

- 1 질문 다음에 Felix는 자신이 나무를 심는 활동을 시작하게 된 계기를 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③이 적절하다.
- 2 대화의 흐름상 얘기하는 것을 그만하고 식물을 심기를 시작해야 한다는 의미가 되어야 하므로 stop 다음에는 동명사 talking이 와야 한다. and 다음에 start는 to stop과 병렬연결되므로 to start 또는 start가 되어야 한다.

Step 1

여러분은 음악이 우리의 행동에 영향을 미치는 것을 알았는가? 음악이 어떻게 사람들의 행동에 영향을 미치는지를 알아보기 위해서 Davinci의 이탈리아 레스토랑을 살펴보자. 한 달 전에, Davinci의 이탈리아 레스토랑은 판매량의 하락 때문에 거의 문을 닫을 뻔했다. 그 소유자인 Davinci 씨가 레스토랑을 디자인하는 데 많은 돈을 썼지만, 판매는 계속해서 하락했다. 그래서, 그의 아내는 빠르고 시끄러운 재즈 음악에서 좀더 느리고 조용한 피아노 음악으로 배경음악을 바꿀 것을 제안했다. 그러한 변화로 인해, 사람들은 더 오래 머물렀고, 더 많은 디저트와 음료를 주문했으며 더 많은 돈을 썼다. Davinci 부인이 제안한 것이 레스토랑을 되살리는 데 도움을 주었다.

글의 앞 부분에서 음악이 행동에 미치는 영향을 알아보기 위해 Davinci의 레스토랑을 예로 들고 있으므로 중심 소재는 ①이다.

Step 2

재킷 소매의 끝에 단추가 있는 이유가 궁금했던 적이 있는가? 음, 이것은 Napoleon Bonaparte 때문일 수 있다. Napoleon은 그의 군인들이 자신들의 땀과 흐르는 콧물을 재킷의 소매로 닦아내지 않기를 바랐다고 한다. Napoleon은 군인들의 나쁜 습관을 좋아하지 않았던 것 같다. 그래서, 그는 군인들이 그들의 재킷 소매를 손수건으로 사용할 수 없도록 하기 위해서 재봉사들에게 재킷 소매에 단추를 달라고 명령했다. 그 때 이후로, 재봉사들은 소매의 끝에 단추를 달기 시작했다.

재킷 소매에 단추를 달기 시작한 이유를 설명하고 있는 글이다.

Expression TEST

p.35

- Step 1 1 the way to 2 remind me to
Step 2 3 ⑤ 4 ③ 5 ⑤ 6 next to

- 1 길을 묻는 표현은 Would you show me the way to ~?이다.
- 2 remind me to ~는 '나에게 ~하라고 상기시켜 줘'라는 뜻으로 상기시켜 주는 표현이다.

- 3 ⑤ Don't forget to ~는 상기시켜 주는 표현으로 '잊지 않겠다'라고 대답할 경우에는 OK, I won't.라고 해야 한다.
- 4 ③은 시청까지 가는 교통수단을 묻는 표현이고, 나머지는 시청까지 가는 길을 묻는 표현이다.
- 5 Do you remember ~?는 기억 여부를 묻는 표현이고, I remember ~는 '나는 ~했던 것을 기억하다'는 의미이다.
- 6 우체국이 공원 옆에 있으므로 의미인 next to가 적절하다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.36

- | | | | |
|-----------|----------------|-----------|------------|
| ① 보어 | ② Traveling | ③ playing | ④ calling |
| ⑤ living | ⑥ not learning | ⑦ using | ⑧ laughing |
| ⑨ playing | ⑩ to see | ⑪ doing | ⑫ forget |
| ⑬ won't | ⑭ where | ⑮ turn | |

Final Test

pp.37~40

- | | | | |
|------|--|--|------|
| 1 ④ | 2 (1) deny (2) plant | 3 ③ | 4 ① |
| 5 ③ | 6 ③ | 7 ③ | 8 ① |
| 9 ⑤ | 10 ④ | 11 (1) grow→ growing (2) having not → not having | |
| 12 ⑤ | 13 ⑤ | 14 ④ | 15 ② |
| 16 ③ | 17 ④ | 18 ① | 19 ⑤ |
| 20 ② | 21 어떤 사람이 흰 머리가 나는 것은 그 가족 안에서 거듭된다(유전이다). | 22 ④ | |
| 23 ⑤ | 24 ④ | 25 ⑤ | |

- 1 ④ decrease는 '감소하다'라는 의미인데 주어진 설명은 '증가하다'라는 의미이다.
- 2 (1) 반의어 관계이므로 인정하다(admit)의 반의어인 부정하다(deny)가 적절하다. (2) '부분 : 전체'의 관계이므로 약초를 포함하는 식물(plant)이 적절하다.
- 3 의도하지 않게 일어난 일이므로 accident(사고)가 알맞다.
- 4 can't remember는 forget과 의미가 같다.
- 5 ③은 미술관까지 걸리는 시간을 묻는 표현이고, 나머지는 미술관 가는 길을 묻는 표현이다.
- 6 ③ Susan의 별명이 기억나는지 묻고 있으므로 Yes.나 No.로 답해야 한다.

- 7 ③ agree는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 8 ① feel like -ing: ~하고 싶은 기분이 들다(to have → having)
- 9 동사가 주어로 쓰이려면 to부정사 또는 동명사의 형태로 바뀌어야 하므로 To travel이나 Traveling을 써야 한다.
- 10 문장에서 보어 역할을 하는 동명사나 to부정사로 써야 한다.
- 11 (1) 전치사 in의 목적으로 동명사가 온다. (2) 동명사 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 12 ⑤ coming은 전치사 to의 목적으로 쓰인 동명사이고, 나머지는 앞이나 뒤에 있는 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 13 consider는 동명사를 목적으로 취한다. / keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
- 14 ④ spend+시간(돈)+(in) -ing: ~하는 데 시간(돈)을 쓰다 (collect → collecting)
- 15 |보기|의 dancing은 앞에 있는 명사 girl을 수식하는 현재분사이다. ②의 wearing도 앞에 있는 명사 man을 수식하는 현재분사이다. ① 동사의 목적으로 쓰인 동명사 ③ 전치사의 목적으로 쓰인 동명사 ④, ⑤ 주어로 쓰인 동명사
- 16 과거에 했던 일이 기억나지 않는다는 의미이므로 remember 다음에 동명사가 와야 한다.
- 17 ① <be used to -ing>는 '~하는 데 익숙하다'라는 의미이다. (eat → eating) ② want는 to부정사를 목적으로 취한다. (having → to have) ③ <cannot help + -ing>는 '~하지 않을 수 없다'의 의미이다. (to go → going) ⑤ play는 watching과 등위접속사 and로 병렬연결되어 있으므로 같은 동명사 형태인 playing이 되어야 한다.

- 18 회사들은 종종 우리를 속여서 무료의 선물을 받기 위해 무언가를 사게 한다. 그들은 '햄버거 세트를 사면 장난감도 받을 수 있다.'라고 광고한다. 우리는 그 공짜 장난감을 원할지도 모르지만 그 햄버거 세트를 사는 데 많은 돈을 쓴다.

햄버거 세트를 사면 장난감도 받을 수 있다는 것으로 보아 무료 선물에 대한 내용이므로 빈칸에는 free(무료의)가 알맞다.

- 19 동물원에서 사자 Leo는 매우 아팠다. 수의사가 와서 약으로 가득 찬 살코기를 줘 보았다. 가엾은 Leo는 머리를 드는 것조차 할 수 없었다. 마침내 Leo는 호흡을 멈추었다. 수의사는 눈물을 글썽이며 "이런 말을 하기는 유감이지만 Leo는 죽었다."라고 말했다. 어린아이들은 그 말을 듣고 너무나 놀랐다.

사자 Leo가 죽자 수의사, 어린아이들이 슬퍼하고 있다.

[20~21]

내가 엄마를 화나게 만들면, 그녀는 나 때문에 그녀의 머리가 하얗게 변하고 있다고 말했다. 나는 그녀에게 흰머리를 만들어 준 것에 대해 늘 죄송한 마음을 가져왔다. 그러나 많은 과학자들도 화를 내는 것이 어떤 사람의 머리를 희게 만든다는 것을 알지 못했다는 것을 나는 알게되어 놀라웠다. 대신에, 그들은 머리가 희게 변하는 것은 유전이라고 말한다. 다시 말하면, 만약 어떤 사람이 너무 이른 나이에 머리가 하얗게 된다면, 같은 상황이 미래에 그의 자녀에게 일어나기 쉽다.

- 20 본인이 속상하게 해서 엄마의 머리가 희어져 죄송했다는 내용 뒤에 과학자들도 화를 내는 것이 머리를 희게 만든다는 것을 알지 못한 것에 놀란 내용이 나오므로 빈칸에는 역접을 나타내는 However가 적절하다.

- 21 보충 설명을 해주는 다음 문장을 살펴보면 흰머리가 유전임을 알 수 있다.

[22~23]

여기에 영어 단어를 기억하는 방법에 대한 조언이 있다. 당신이 배운 새 단어들을 당신의 글쓰기에 사용하도록 노력하라. 당신은 영어로 일기를 쓰거나 친구에게 이메일을 보낼 수 있다. 영어로 책을 읽는 것도 당신이 새 단어들을 기억하는 것을 도와준다. 또 다른 좋은 방법은 영어 단어를 다른 사람들에게 가르치는 것이다. 가르치는 것은 가장 좋은 배움의 방법이다. 다른 사람을 가르침으로써 당신은 그 언어를 더 잘 이해하고 더 잘 기억할 수 있다.

- 22 새로 배운 단어를 글을 쓸 때 사용하기, 영어로 책을 읽기, 다른 사람에게 영어를 가르치기 등이 단어를 기억하는 데 도움이 된다는 말로 보아 영단어를 기억하는 방법에 대한 조언임을 알 수 있다.

- 23 ⑥ teach 앞에 전치사 By가 있으므로 teach를 teaching으로 바꿔야 한다.

[24~25]

아인슈타인의 특이한 성격과 행동을 둘러싼 많은 이야기들이 있다. 그가 대학생이었을 때, 때때로 그는 먹거나 수업에 가는 것을 잊어버렸다. 그가 유명해진 후에, 그는 그에게 사인을 요구하는 사람들에게 요금을 청구했다. 그는 사인하기 전에 1달러를 요구하곤 했다. 그는 그 돈을 자선단체에 기부했다. 그가 교수였을 때, 아인슈타인은 강의하러 갈 때 양말을 신지 않기로 결심했다.

- 24 주어진 문장의 that money가 문제 해결 포인트이다. 아인슈타인이 사인해주는 대가로 1달러를 요구했다는 문장 뒤에 그 돈을 자선단체에 기부했다는 내용이 오는 것이 자연스럽다.

- 25 첫 문장에서 아인슈타인의 특이한 성격을 언급한 후, 관련 일화를 제시하고 있으므로 주제가 '아인슈타인의 특이한 성격'임을 알 수 있다.

Lesson 03 It has been raining for 3 days.

Grammar TEST

Step 1

p. 43

- A** (1) boils (2) went (3) will
(4) have (5) was (6) will visit
(7) will win

- B** (1) are trying (2) is explaining
(3) was yelling (4) are, eating

- C** (1) 경험 (2) 계속 (3) 결과
(4) 완료 (5) 경험 (6) 계속

Step 2

p. 43

- 1** (1) is (2) broke (3) is watching
(4) have been
2 (1) is walking (2) bought (3) have been
3 (1) has lost (2) has gone (3) have lived

Step 1

p. 45

- D** (1) had (2) had (3) had
(4) had behaved (5) had fixed (6) had hoped
(7) had turned
E (1) cannot have (2) may have
(3) should not have (4) must have
(5) should have (6) may have
(7) cannot have

Step 2

p. 45

- 1** (1) had (2) had (3) lent
(4) had
2 (1) had broken (2) had studied
(3) have been (4) have accepted
3 (1) should (2) must (3) cannot

Step 3

pp. 46~47

- 1** ① **2** ③ **3** have gone **4** has rained
5 ⑤ **6** ② **7** has been **8** ④ **9** cannot
have **10** ⑤ **11** (1) studies (2) studied
12 started / has taken **13** (1) starts → had
started (2) should listen → should have listened

Step 3

- 1** 일요일마다 자전거를 타는 것은 현재의 일상적인 습관을 나타내는 것이므로 현재시제를 쓴다.
2 첫 번째 문장은 어제(yesterday)의 일이므로 과거시제로, 두 번째 문장은 다음 달(next month)의 일이므로 미래시제로 쓴다.

- 3** 미국으로 간 과거의 일이 현재까지 영향을 주어 아직 돌아오지 않은 상황이므로 결과를 나타내는 현재완료로 쓴다.
4 3일 동안 비가 계속 오고 있으므로, 계속의 의미를 나타내는 현재완료로 쓰는 것이 알맞다.
5 |보기 문장은 '나는 중학생 때부터 Brown 씨를 알아왔다'라는 의미로 현재완료의 계속을 나타낸다. ①, ③ 경험 ② 완료 ④ 결과 ⑤ 계속
6 ② 의문사 when은 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 When did the girl leave Seoul?로 바꿔야 한다.
7 그녀가 지난달에 유럽에 갔다가 곧 돌아왔고 지금은 한국에 있으므로, 현재완료 경험 용법인 <have(has) been to(~에 가 본 적이 있다)>를 쓰는 것이 적절하다.
8 이미 시험에 낙제했다는 사람에게 '너는 그 시험을 위해 열심히 공부했어야 했어'라는 과거의 일에 대한 유감의 표현이 알맞으므로 <should have p.p.>를 쓰는 것이 적절하다.
9 <cannot have p.p.>는 '~했을 리가 없다'라는 의미로 과거에 대한 부정적인 추측을 나타낸다.
10 ① belong 같이 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다. ② 세종대왕이 한글을 만든 것은 역사적 사실이므로 과거형을 써야 한다. ③ 현재완료와 명백한 과거를 나타내는 부사구(three months ago)는 함께 쓸 수 없다. ④ 사지 못한 것이 과거이므로 그것의 원인인 돈이 없는 것도 과거로 써야 한다.
11 일상적인 습관은 현재시제, 과거의 특정 시점의 사건은 과거시제로 쓴다.
12 과거의 일을 나타내는 문장은 과거시제를, 현재까지의 경험과 빈도를 나타내는 경우는 현재완료를 사용한다.
13 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일은 과거완료를, 과거에 하지 않은 일에 대한 유감은 <should have p.p.>를 사용한다.

Reading TEST

pp. 48~49

- 1** ④ **2** had lied

Step 1 ①

Step 2 ④

[1~2]

오래 전 / 상인이 살았었다 / Ali Cogia라는 / 바그다드에 / 그는 긴 여행을 떠나야 했고 / 금화가 걱정되었다 / 그가 수년 간 모아 왔던 / 그는 그것들을 커다란 항아리 안에 넣고 / 맨 위에 올리브들을 올려두었다 / 그는 그 항아리를 봉했고 / 그것을 그의 친구에게 가지고 갔다 / Lasid라는 / 상인인 / Ali는 그의 친구에게 올리브 항아리를 맡겼다 / Lasid라는 / 7년 후에 / Lasid는 발견했다 / 금화가 있다는 것을 / 그 항아리 안에 / 그는 그것들을 모두 가져갔고 / 그 항아리를 신선한 올리브로 가득 채웠다 / Ali가 돌아왔고 / 알게 되었다 / 금화가 빼앗겨졌다는 것을 / Lasid에게 / 그는 편지를 썼다 / 칼리프에게 / 그의 사건에 대해 / 칼리프는 몇몇 소년들을 보았다 / Ali의 사건으로 연극을 하는 / 그는 소년에게 부탁했다 / 재판관을 연기한 / 그의 궁으로 와줄 것을 / 그 소년은 올리브 상인에게 요청했다 / 그 올리브를 맛보라고 / 그 상인은 말했다 / 그 올리브가 올레 수확물에서 온 것이라고 / 그래서 / 그 소년은 증명했다 / Lasid가 거짓말을 했음을

- 1 칼리프는 소년들이 Ali의 사건으로 연극을 하는 것을 본 것이므로 ④는 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- 2 거짓말을 증명한 것보다 거짓말을 한 것이 더 이전의 과거이므로 대과거가 와야 한다.

Step 1

사람들은 이집트에서 기원전 4000년경에 화장을 하기 시작했다. 그 당시는, 말린 씨와 다른 천연 재료들이 얼굴을 좀 더 아름답게 하는 데 이용되었다. 이집트의 여성과 남성 모두 아이 새도를 했다고 믿어진다. 동아시아의 여성들 또한 고대부터 화장을 해 오고 있다. 그들은 자신의 피부를 더욱 하얗게 하기 위해 그들의 얼굴에 쌀가루를 발랐다. 화장하고 싶은 바람은 수 천 년 동안 계속되고 있다.

고대 이집트의 화장과 고대 동아시아의 화장에 대한 설명을 하고 있으므로 본문은 화장의 역사에 대해 말하고 있다.

Step 2

《Sherlock Holmes》는 영국과 미국에서 엄청나게 인기 있어서, Newnes는 Doyle에게 한 해 더 써 달라고 요구했다. Doyle은 쓰는 것을 좋아했지만, Holmes 이야기가 그의 다른 작품만큼 좋지 않다고 생각했다. 그는 Newnes에게 자신에게 천 파운드를 지급할 것을 요구했다, 그리고 그것은 그 당시에 대단히 큰 금액이었다. 놀랍게도, Newnes는 동의했다. 그러나 그해 마지막 이야기 ‘the Final Problem’에서 Holmes는 살해당했다. 대중은 기뻐하지 않았다. (그의 팬들과 그의 어머니 그리고 심지어 여왕조차도 Holmes가 다시 살아날 것을 요구했다.) 10년 후에 쓰인 새로운 이야기에서 그는 Holmes가 죽었던 것처럼 보였을 뿐이라고 설명하면서 마침내 Holmes에게 다시 생명을 주었다.

Holmes가 다시 살아나길 바랐다는 주어진 문장은 내용의 흐름상 마침내 다시 살아나게 되었다라는 문장의 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

Expression TEST

p. 51

Step 1 1 can't(couldn't), more

2 If I were you

Step 2 3 ③ 4 ② 5 (B) → (A) → (D) → (C)

6 I'm with you on that. / That's a good point. 등

- 1 I'm with you on that.은 상대방의 의견에 동의하는 표현으로 I can't(couldn't) agree more.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 상대방이 자신의 상황이라면 어떻게 할 것인지에 대한 충고를 구하므로 충고하는 표현인 If I were you가 오는 것이 알맞다.
- 3 일정을 바꿀 수 없다는 뒤의 내용으로 보아 상대방의 말에 반대하는 표현이 와야 한다.
- 4 ①, ③, ④, ⑤는 영어 실력 향상에 도움이 되는 충고들이지만, ②는 기원하는 표현이다.
- 5 수학 문제를 같이 풀자는 요청에 자신도 수학을 못한다고 답하자 선생님께 도움을 요청하자고 제안하고 그 의견에 동의하는 대화이다.
- 6 호수를 구하는 것에 동의하는지 묻는 물음에 호수를 구하는 방법에 대해 충고를 구하고 있으므로 빈칸에는 동의하는 표현이 와야 한다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 52

- | | | | | |
|-----------|------------|--------|---------|----------|
| ① goes | ② received | ③ will | ④ is | ⑤ was |
| ⑥ arrived | ⑦ gone | ⑧ Have | ⑨ since | |
| ⑩ had | ⑪ had | ⑫ been | ⑬ gone | ⑭ told |
| ⑮ have | ⑯ eaten | ⑰ with | ⑱ on | ⑲ should |
| ⑳ were | ㉑ would | | | |

Final Test

pp. 53~56

- | | | | | | |
|-----------|------|------|------|------------------|-----|
| 1 ② | 2 ① | 3 ③ | 4 ⑤ | 5 ⑤ | 6 ⑤ |
| 7 ④ | 8 ② | 9 ⑤ | 10 ⑤ | 11 has learned → | |
| learned | 12 ④ | 13 ① | 14 ② | 15 should | |
| have left | 16 ④ | 17 ④ | 18 ④ | 19 ③ | |
| 20 ⑤ | 21 ④ | 22 ③ | 23 ③ | 24 has | |
| 25 ⑤ | | | | | |

- 1 범죄자가 얼마나 처벌받아야 하는지 결정하며 법정을 주도하는 사람은 재판관이다.
- 2 ①은 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
- 3 경찰서에서 일하는 사람이 붙잡는 것은 criminals(범인들)이다.
- 4 B가 A에게 충고하고 있으므로 빈칸에는 충고를 구하는 표현이 와야 한다.
- 5 ⑤ I couldn't agree more.는 '너의 의견에 더 이상 동의할 수 없다', 즉 '전적으로 동의한다'는 의미인데, 바로 자신에게는 어렵다는 의견이 이어지는 것은 어색하다.
- 6 ⑥는 상대방이 일찍 일어날 거라는 자신의 확신을 표현하는 문장이고, 나머지는 상대방에게 모두 일찍 일어날 것을 충고하는 문장이다.
- 7 You can say that again.은 상대방의 말에 동의를 하는 표현이다. ④는 상대방의 말에 반대하는 표현이므로 알맞지 않다.
- 8 ② 일반적인 사실을 말할 때는 현재시제로 나타내므로 liked가 아닌 like가 알맞다.
- 9 그 영화에 대해서 이야기한 것이 과거(talked)이므로, 그 영화를 지난주에 남자친구와 본 것은 과거완료로 표현해야 한다.
- 10 <have(has) gone to>는 '~로 가 버렸다'라는 결과의 의미를 나타내고, '~에 가 본 적이 있다'는 경험의 의미를 나타낼 때는 <have(has) been to>로 쓴다.
- 11 명백한 과거를 나타내는 부사(yesterday)는 현재완료와 쓸 수 없고, 과거시제와 함께 쓰인다.
- 12 그 주제에 대해 토론하고 있었다는 것은 과거 상황의 진행이므로 <was(were) -ing>의 과거진행형으로 표현해야 한다.
- 13 은퇴하기 이전에 축구 선수였으므로 첫 번째 빈칸에는 과거완료가, 두 번째 빈칸에는 과거부사구가 있으므로 과거가 들어가야 한다.
- 14 애완동물을 가져 본 적이 없다는 경험을 나타내는 ②를 제외하고, 나머지는 계속을 나타내는 현재완료로 쓰였다
- 15 일찍 집을 떠나지 않았던 것에 대해 후회하고 있으므로 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내는 <should have p.p.>를 써야 한다.
- 16 그가 10년 전에 캘리포니아로 이사하여 아직도 그곳에 살고 있다는 의미이므로 '그는 10년 동안 캘리포니아에서 살아왔다'라는 현

재완료의 계속 용법, 또는 현재도 살고 있다는 의미를 강조하는 현재완료 진행형을 써야 한다.

- 17 그녀가 이미 떠난 과거 사실에 대해 확신하고 있으므로 <must have p.p.>를 써야 한다.

- 18 당신은 유행하는 옷을 싸게 사고 싶어 한 적이 있습니까? 그렇다면 바로 지금 우리를 방문하세요! 우리는 모든 종류의 패션 물품들을 가지고 있습니다. 물건을 반쯤하는 것에 대해 걱정하지 마세요! 2013년 이래로, 우리는 고객을 위해 쉬운 반품 정책을 제공해 왔습니다.

유리한 반품 정책을 제공하는 패션 물품을 판매하는 곳을 광고하는 글이다.

[19~20]

Jesse는 평범한 미국 소년이었다. 하지만 동남아시아를 강타한 쓰나미에 대한 뉴스가 그를 '작은 영웅'으로 바꾸어 놓았다. 그가 그 뉴스를 들었을 때, 그는 그곳의 아이들에게 큰 연민을 느꼈고 그들을 위해 모금하기로 결정했다. 그는 '감사 세금'이라는 매우 영리한 생각을 해냈다. 그 세금은 다음과 같다. 사람들에게 그들이 가진 좋은 것들에 대해 각각 1달러를 내라고 요구하는 것이었다. 예를 들어, Jesse는 사람들에게 물었다, "매일 얼마나 많은 사람들이 당신에게 '사랑한다'고 이야기합니까?" 이런 식으로 그는 1,000달러 이상을 모금하였다. 그는 또한 그의 이웃에 있는 장난감 가게로부터 5,000달러 상당의 곰 인형들도 받았다. 그는 모든 돈과 장난감들을 동남아시아로 보냈다.

- 19 gratitude tax를 설명한 후에 Jesse가 돈을 모금한 구체적인 방법이 제시되므로 빈칸에는 ③ For instance(예를 들면)가 알맞다.
- 20 Jesse가 제안한 gratitude tax란 자기가 가진 좋은 것들에 대해서 각각 1달러씩 내게 해서 그것을 기부하는 것이다.

[21~22]

충고자님께 - 저는 서울에 사는 16세의 소년입니다. 저는 막 여자친구와 헤어졌어요. 그녀는 저에게 매우 화가 났어요. 왜냐하면 제가 그녀에게 "너 운동을 더 하는 것이 좋겠어."라고 말했다기 때문이에요. 저는 그녀가 똥통하다는 의미가 아니었어요. 그냥 그녀가 지금보다 더 건강해지기를 바랐을 뿐이에요. 그녀가 저를 오해했어요. 제가 어떻게 해야 하나요? 제 심장이 두 조각으로 부서졌어요. - 부서진 심장으로 부터 // 부서진 심장님께 - 당신에게 동정을 포함합니다. 안타깝게도, 당신은 큰 실수를 저질렀어요. 당신은 그녀에게 그렇게 얘기하지 말았어야 해요. 대부분의 소녀들은 몸매가 좋은 소녀들조차 그들이 과체중이라고 생각해요. 하지만 그들은 자신들의 남자친구가 이렇게 말해 주기를 원해요. "너는 너무 말랐어." 또는 "너는 살을 뺄 필요가 없어." 당신이 해야 할 일은 여자친구가 당신의 진심을 알게 하는

겁니다. 그녀는 틀림없이 당신이 그녀를 사랑하지 않는다고 생각했을 거예요. 당신이 그녀를 얼마나 사랑하는지 그녀에게 이야기하세요. 행운을 빕니다! - 충고자로부터

21 ㉔ '∼하지 말았어야 했다'의 의미인 <should not have p.p.>로 써야 하므로 **tell**은 **told**로 고쳐야 한다.

22 여자들은 보통 자신이 뚱뚱하다고 생각하지만, 남자친구로부터 '넌 살을 뺄 필요가 없어.'라는 말을 듣기를 원한다는 내용이다.

23 Broken Heart는 여자친구가 좀 더 건강해졌으면 하는 의미로 운동을 하라고 조언했다가 여자친구가 크게 화를 내어 그녀와 헤어지게 되었다.

[24~25]

Stephen King은 지난 20년간 11권 이상의 책을 출간해 온 유명하고도 재능 있는 소설가이다. King의 문체는 그를 오늘날 가장 인기 있는 공포물 작가 중 한 명으로 만들어 왔다. 그러나 Stephen King의 유년시절은 평탄하지 않았다. 그가 2살이었을 때 그의 아버지는 떠났으며 그에게 소설 전집만을 남겨주었다. 12살 때, 그는 처음으로 단편들을 잡지에 투고하였다.

24 과거의 일이 현재까지 영향을 미치므로 현재완료가 와야 한다.

25 ㉔ King은 12살 때 처음으로 단편들을 잡지사에 투고하였다.

Lesson 04 The stairs were cleaned by Ryan.

Grammar TEST

Step 1

p.59

- A** (1) him (2) made (3) signed
(4) drunk (5) eaten (6) caught
(7) built
- B** (1) The work will be finished by her.
(2) A new hospital was being built here (by us).
(3) The problem had been solved by me.
(4) The house on the corner has been sold (by them).
(5) Our lives have been changed by technology.
- C** (1) will be changed (2) may be elected
(3) must be cut

Step 2

p.59

- 1** (1) wrote → was written
(2) did → was
(3) can bake → can be baked
(4) have been planted → have planted
(5) was painting → was being painted
- 2** (1) should be read (2) was trusted
(3) will be praised (4) Can, be exchanged
- 3** (1) 그 바나나가 원숭이에 의해 먹혔다.
(2) 그 식당은 건축 중이었다.
(3) 그 도둑은 그 경찰관에 의해 처벌될 것이다.

Step 1

p.61

- D** (1) was given / was given to her
(2) are bought for me
(3) was asked of me
- E** (1) made happy (2) elected President
(3) seen to relax
- F** (1) to (2) with (3) at
(4) over by

Step 2

p.61

- 1** (1) was given to my brother
(2) was run over by a car
- 2** (1) was told to
(2) was made to brush
(3) was said that / said to make
- 3** (1) was heard to sing
(2) be looked after
(3) is known to

Step 3

pp.62~63

- 1** ㉔ **2** ㉔ **3** was written **4** ㉔ **5** ㉔
6 ㉔ **7** ㉔ **8** ㉔ **9** ㉔ **10** It was, that
11 were bought for the poor children **12** (1) How
will it be cooked? (2) be baked **13** is said that nuts
are good for health / are said to be good for health

Step 3

- 1** 의문사가 있는 의문문의 수동태는 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>로 능동태로 전환할 때는 <의문사+do(does, did)+주어+동사원형 ~?>이 된다.
- 2** 진행형 수동태의 부정형은 <be동사+not being p.p.>로 쓴다.
- 3** 수동태는 <주어+be동사+p.p. by+목적격(행위자)>의 형태이다.
- 4** 사역동사가 있는 문장의 수동태는 목적격보어인 동사원형을 to 부정사로 바꾼다.

- 5 의미상 '아이들이 그녀에 의해 돌봐질 것'이므로 미래시제 수동태 인 <will be p.p.> 형태로 써야 한다. (② → will be cared for)
- 6 be known to: ~에게 알려져 있다
- 7 ② → should be protected ③ → was bought for her ④ → were sent ⑤ → was surprised at
- 8 be filled with: ~로 가득 차다 / be satisfied with: ~에 만족하다
- 9 ① 현재시제의 수동태인 The trees are cut ~이나, 진행형의 수동태인 The trees are being cut ~, 혹은 현재완료형 수동태인 The trees have been cut ~으로 바꿔야 알맞다.
- 10 목적어가 that절인 문장의 수동태는 주어 It을 쓰고 진주어 that절을 문장 맨 뒤로 보낸다.
- 11 buy가 쓰인 4형식 문장의 수동태는 직접목적어가 주어일 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 12 (1) 의문사가 있는 미래시제 수동태 의문문은 <의문사+will+주어+be p.p.~?>이다. (2) 미래시제 수동태는 <will be p.p.>로 나타낸다.
- 13 목적어가 절인 문장의 수동태는 주어 자리에 주어 It을 쓰고 본래의 절은 문장의 맨 뒤로 보낸다. that절의 주어인 nuts가 주어로 올 때는 to부정사를 활용한다.

Reading TEST

pp. 64~65

- 1 ④ 2 a song was written by her

Step 1 ④

Step 2 ③

[1~2]

아마 / 여러분 모두는 알 것이다 / <Happy Birthday to You>라는 노래를 / 음 / 여러분은 알고 있었는가? / 원곡은 생일을 축하하기 위한 것이 아니라 / 학생들을 맞이하기 위한 것이었다는 것을 / Mildred Hill은 교사였다 / 학생들을 매우 사랑하는 / 그녀는 원했다 / 노래를 만들기를 / 등교하는 그들을 맞이하기 위해 / 그래서 그녀는 노래를 만들었고 / 그리고 그녀의 여동생 / Patty Hill이 / 그것에 가사를 썼다 / 그 노래는 처음 소개되었다 / 1893년에 대중들에게 / <Good Morning to All>로 / 1924년 / Robert Coleman은 / 노래책 편집자인 / 그 자매의 노래를 포함시켰다 / 그의 노래책에 / 그들의 허락 없이 / 그는 심지어 바꿨었다 / 가사를 / 'Happy

Birthday to You'로 / 그 후 몇 년에 걸쳐 / Coleman은 많은 돈을 벌었다 / 그것으로 / Hill 자매는 화가 났다 / 그리고 그들은 결정했다 / Coleman을 고소하기로 / 여러 해가 지난 후, / 마침내 법원은 Coleman에게 지시를 내렸다 / 그 자매에게 저작권 사용료를 지급하도록

- 1 Robert Coleman이 Hill 자매의 허락 없이 가사를 바꿨고 가사가 바뀐 노래를 듣고 Hill 자매가 화를 냈으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 2 수동태는 <be동사+p.p. by+목적격> 형태로 쓰며 과거시제인 경우에는 be동사로 was나 were를 사용한다.

Step 1

기대의 힘은 강력하다. 우리는 종종 우리 삶에서 기대의 위대한 힘을 본다. 병원에서 예를 들면, 어떤 의학적인 가치도 없는 약을 받은 환자들이 건강해지기도 한다. 이러한 일이 벌어지는 이유를 추측할 수 있겠는가? 비밀은 약에 대한 환자들의 기대라고 말해진다. 그러한 일은 환자들이 약이 그들의 건강을 향상시킬 것이라고 기대할 때, 실제로 일어나기도 한다. 놀랍지 않은가?

의학적 가치가 없는 약을 먹은 환자들이 건강을 회복하는 사례의 비밀은 기대의 효과 때문이라고 설명하는 글이므로 주제로 ④가 알맞다.

Step 2

만약 Mark Wellman이 다음 15센티미터가 아니라 정상에 도달하는 것에 대해 생각했다면, 그는 아마도 오르는 도중에 포기했을지도 모른다. 대신, 그는 단지 팔만으로 자신을 끌어올리며, 한 번에 15센티미터씩 앞으로 움직였다. 그는 바위벽을 매우 천천히 올라갔지만, 결국 정상에 도달할 수 있었다. 십대인 당신의 미래는 현재 당신의 시간을 어떻게 보내느냐에 달려 있을 것이다. 성취하고 싶은 목표를 세우고, 한 번에 작은 한 걸음씩 그것을 향해 움직여라. 끊임없이 조금씩 움직인다면, 당신의 목표에 점점 더 가까이 다가갈 것이고, 결국에는 그 목표를 성취하게 될 것이다.

조금씩 목표를 향해 나아가면 결국 목표를 성취하게 될 것이라는 마지막 문장으로 보아 ③이 주장하는 바임을 알 수 있다.

Expression TEST

p. 67

Step 1 1 do, mean 2 I'm sorry

Step 2 3 (A) → (D) → (C) → (B) 4 ④ 5 ③

6 That's too bad. / What a pity! / I'm sorry to hear that. / I feel sorry about your failure. 등

- 1 상대방이 말한 표현에 대한 설명을 요청하는 말이 와야 한다.
- 2 영어 말하기 시험을 잘 못 치른 친구에게 유감을 표현하는 것이 알맞다.
- 3 상대방이 슬퍼 보이는 이유를 물었으므로, 그에 대한 답과 위로의 말이 차례로 나와야 한다.
- 4 ④는 '너는 그것을 기억하니?'라는 뜻으로 기억 여부를 묻는 표현이고, 나머지는 '이해하겠니?'의 뜻으로 이해 점검하는 표현이다.
- 5 로마 여행에 대한 기대로 신이 나 있으므로 기쁨을 표현하는 ③이 문맥상 알맞다.

- 6

오늘 아침에 당신의 친구가 우울해 보인다. 당신이 그 이유를 물었더니 그녀는 어제 운전면허 시험에 합격하지 못했다고 말한다. 이 상황에서, 당신은 그녀에게 먼저 무엇이라고 말할까?

안 좋은 일이 있어서 우울해 하는 친구에게 해 줄 수 있는 말로는 유감의 표현이 알맞다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 68

- ① built ② written ③ bought ④ be planted
 ⑤ being made ⑥ been developed ⑦ given
 some books ⑧ sent to me ⑨ to play ⑩ with
 ⑪ cared for ⑫ is said ⑬ to be ⑭ That's
 ⑮ bad ⑯ know ⑰ mean

Final Test

pp. 69~72

- 1 ① 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 (D) → (A) → (B) → (C)
 6 ② 7 blow → blown 8 ① 9 was broken
 10 ④ 11 ② 12 ② 13 are killing them for money
 14 seen to enter 15 have been written to
 16 ③ 17 What is this flower called 18 has been told not to open
 19 ④ 20 ② 21 ③
 22 ④ 23 (1) *Sense and Sensibility* (2) *Pride and Prejudice* (3) *Emma* 24 ② 25 The books are on the shelf.

- 1 ① praise는 '칭찬하다'라는 뜻으로 speak well of로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 질병으로 고통 받을 때 의사에게 치료를 받는 사람은 환자(Patients)이다.
- 3 deliver에는 '배달하다, (강의를) 하다'의 뜻이 있다.
- 4 Do you know what I mean?은 자신이 말하는 것을 상대방이 이해했는지를 점검하는 표현이다. ④ Do you see that?은 '너는 그게 보이니?'라는 의미이다.
- 5 (D) 행복해 보이는 이유 묻기 → (A) 그 이유에 대한 설명 → (B) 축하하기 → (C) 기쁨을 표현하는 순서가 알맞다.
- 6 상대방의 안 좋은 일에 대한 유감의 표현이 와야 한다.
- 7 주어인 풍선이 동작의 대상이므로 동사 blow는 수동형이 되도록 과거분사 형태로 써야 한다.
- 8 목적어가 that절이므로 주어 자리에 가주어 it을 써서 수동태로 고칠 수 있다. 따라서 두 번째 빈칸에는 수동태 동사인 is said가 와야 한다.
- 9 배가 거친 바다에 의해 부서지는 것은 수동의 의미이므로 <be동사+p.p.>가 와야 한다.
- 10 be surprised at: ~에 놀라다 / be pleased with: ~에 즐겨 워하다 / be known to: ~에게 알려져 있다
- 11 과거시제이고 일반동사 open이 있는 수동태 의문문이므로 ②가 적절하다.
- 12 ② 차는 세차되는 대상이므로 동사는 수동형이 되어야 한다. (washed → was washed)
- 13 현재진행형 수동태를 능동태로 고쳐야 하므로 <be동사의 현재형+ing>로 써야 한다.
- 14 지각동사의 세차되는 동사원형은 수동태에서 to부정사로 바뀐다.
- 15 주어진 문장이 현재완료이므로 현재완료 수동태 <have been p.p.>로 쓰고, 동사가 write이므로 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 16 ③ 진행형 수동태는 <be동사+being p.p.>로 쓴다. (was been built → was being built)
- 17 의문사가 있는 의문문 수동태이므로 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>의 형태이다.
- 18 완료형 수동태(has been p.p.)이므로 주어 뒤에 has been

told로 시작하여 문장을 완성해야 한다. to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.

- 19 우리에게 수학이 가르쳐진다는 수동의 의미가 필요한데, 미래시제로 물었으므로 <will be p.p.>로 대답해야 한다.

- 20 Judy Young은 <The City>라는 새 영화에서 역할을 맡았다. 이 영화는 아일랜드에서 스페인으로 이사 간 어린 소녀의 이야기이다. Luca Lopez가 감독을 맡았다. Young의 의상들은 돋보였다고 말해진다. 그것들은 유명한 디자이너에 의해 특별히 디자인되었다. 이 영화는 벌써 여러 상 후보에 올랐다. 이번 여름에 상영될 예정이다.

② It(a new movie, The city)은 동사 direct의 대상이므로 동사는 수동태가 되어야 한다. (directed → was directed)

- 21 Nick James가 어린 발명가를 위한 대회에서 상을 받았을 때 겨우 12살이었다. 그 당시에 그의 학교에서는 문제가 있었다. 사람들의 도시락에 있는 음식들이 몇몇 나쁜 아이들에 의해 도난당했다. Nick은 그 문제에 대해 뭔가 하고 싶었다. 몇 가지 실험 후에, 그는 정보음이 올리는 도시락을 발명해냈다. 여기 그의 영리한 발명품이 어떻게 작동하는지 나와 있다!

주어진 문장은 Nick이 그 문제에 대해 뭔가 하고 싶었다는 내용이므로 문제가 구체적으로 언급된 후에 온다.

[22~23]

Jane Austen은 영국 문학계에서 가장 널리 읽히는 작가들 중 하나로 사랑받아왔다. 그녀는 그녀가 살았던 시대의 영국 중산층의 삶의 방식에 대해서 썼다. 특히 그녀는 여성들의 생각을 묘사하는 데 뛰어났다. 그녀의 가장 잘 알려진 소설로는 <Sense and Sensibility (1811)>, <Pride and Prejudice (1813)>, <Emma (1816)>가 있다. 이 소설들은 몇몇 감독들이 이 작품들을 기반으로 영화를 제작한 후에 더 유명해졌다. 심지어 Jane Austen의 삶에 대한 영화 <Becoming Jane>이 Julian Jarrold 감독에 의해 제작되기도 했다.

- 22 Jane Austen의 삶에 대한 영화 <Becoming Jane>이 제작되었다고 마지막에 언급되어 있다.

- 23 바로 앞 문장에 언급된 세 작품을 가리킨다.

[24~25]

줄임말은 두 단어를 줄여서 합치는 것이다. 없어진 부분은 생략부호()로 대치된다. 예를 들어, you're는 you are 대신에 쓰일 수 있다. 줄임말은 구어체 영어나 비공식적인 문어체 영어에서는 매우 흔하지만, 모든 줄임말이 문어체 영어에서 사용되는 것은 아니다. 여기 줄임말을 만들 때 필요한 몇 가지 유용한 정보가 있다.

- 오직 비공식적인 문어에서만 줄임말을 사용하라. 공식적인 문어에서는 완전한 단어를 써라.

- 만약 글이 공식적인지 비공식적인지 확실치 않으면 완전한 형태를 사용하라.
- 결코 글로 쓸 수는 없고 구어체 영어에서만 사용되는 줄임말이 있다. 예를 들면 The books're on the shelf.는 The books are on the shelf.로 써야 한다.

- 24 ② 줄임말을 쓸 때는 생략부호(')를 사용한다.

- 25 books're라는 줄임말은 문어체에서는 쓰지 않고 구어체에서만 사용하므로 완전한 문장으로 풀어서 써야 한다.

Lesson 05

The sun is much bigger than the moon.

Grammar

TEST

Step 1

p. 75

- A (1) cute (2) angry (3) great
(4) everything possible (5) sick
(6) happy (7) something strange
(8) the weak
- B (1) hardly (2) late (3) highly
(4) fast (5) high

Step 2

p. 75

- 1 (1) the black jacket
(2) a Chinese restaurant
(3) something comfortable
- 2 (1) the handicapped (2) hardly
(3) late (4) carefully
- 3 (1) hard (2) perfectly (3) easy task

Step 1

p. 77

- C (1) fast (2) more carefully
(3) biggest (4) a lot (5) not as
- D (1) higher (2) could (3) composers
(4) the most (5) twice(two times)
- E as(so) / than / Health

Step2

p.77

- 1 (1) better (2) the most diligent
(3) the politest boys
- 2 (1) less big (2) possible
(3) as thick as
- 3 the hottest / as hot as / hotter than / hotter / any other month

Step3

pp.78~79

- 1 ④ 2 ① 3 There is something wrong
- 4 ⑤ 5 The more, the more 6 ① 7 ③
- 8 ⑤ 9 three times heavier 10 ③ 11 math is much easier than English 12 as long as / longer than / longer than any other bridge 13 (1) taller than (2) less heavy than

Step3

- 1 빈칸에는 '최근에'라는 뜻의 부사 lately가 와야 한다.
- 2 <as+원급+as>의 형태로 빈칸에는 원급이 와야 한다.
- 3 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 4 ⑤ <one of the+최상급+복수명사>이므로 city를 cities로 고쳐야 한다.
- 5 '~하면 할수록 점점 더 ...하다'의 의미는 <The+비교급 ~, the+비교급 ...>으로 나타낸다.
- 6 ① <as+원급+as+주어+can(could)>이므로 louder를 loud로 고쳐야 한다.
- 7 첫 번째 빈칸에는 '거세게'라는 의미의 hard, 두 번째 빈칸에는 '거의 ~않는'이라는 의미의 hardly가 알맞다.
- 8 <not so(as)+원급+as>는 <less+원급+than>과 바꿔 쓸 수 있다.
- 9 엄마가 여동생보다 세 배 더 무거우므로 <배수사+비교급+than>을 활용하여 '~보다 ...배 더 ~한(하게)'의 의미를 완성한다.
- 10 ③ 최상급의 의미가 되려면 <부정주어+so(as)+원급+as>로 쓴다.
- 11 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, even, a lot, still, far 등을 쓴다.
- 12 최상급은 <부정주어+as+원급+as>, <부정주어+비교급+than>, <비교급+than any other+단수명사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 (1) Lisa는 Kate보다 키가 크기 때문에 <비교급+than> 구문을 이용한다. (2) Kate는 Lisa보다 몸무게가 덜 나가므로 <less+비교급+than>을 이용한다.

Reading

TEST

pp.80~81

- 1 ① 2 Carrie is the richest student in our school

Step1 ②

Step2 ④

[1~2]

Samuel Mazzi는 고칠 수 있습니다 / 어떤 것이든지 / 만약 뭔가가 작동하지 않는다면 / Samuel이 그것을 고칠 수 있습니다 / 그의 기술 때문에 / Samuel의 친구들은 그를 부릅니다 / 먼저 / 뭔가가 고장 났을 때 / Samuel의 차고는 정말로 보입니다 / 작은 수리점 같아 / 있습니다 / 온갖 종류의 연장과 부품들이 / 행운입니다 / 기계의 천재가 있는 것은 / 우리 학교에 Samuel과 같은 / Carrie의 친구들 중 한 명이 말했습니다 / Carrie는 쇼팽을 가지 않아. / 난 본 적이 없어. / 그녀가 새 옷을 사는 것을 / 단지 옷뿐만 아니라 / 거의 모든 것에 있어서 그래 / 그녀의 신중한 지출 때문에 / 그녀는 저금했습니다 / 거의 3,000달러를 / 그녀는 말했습니다 / 나는 거의 쓰지 않아 / 돈을 / 나는 그것의 대부분을 저금해 / 여행하기로 계획하고 있기 때문에 / 세계를 / 내가 스무 살이 되면 / 확실합니다 / Carrie가 우리 학교에서 가장 부유한 학생인 것이

- 1 Samuel은 물건 수리를 잘한다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치한다.
- 2 '~ 중에서 가장 ...한'이라는 의미가 되도록 <the+최상급+in+대상>이라는 최상급 표현을 이용한다.

Step1

자가진단 테스트에 있는 이러한 질문들에 모두 답한 후, 여러분의 답들과 잘 어울리는 직업을 고려할 필요가 있습니다. 알맞은 직업을 찾기 위해서는 여러분이 어떤 사람인지 알아야 합니다. 자가진단 테스트를 통해 자신이 어떤 사람인지 제대로 알 수 있게 될 것입니다. 다양한 가능성이 있었지만, 걱정하지는 마세요. 모든 가능성에 열린 마음을 가지세요. 여러분 자신에 관해 더 많이 알수록, 미래의 여러분에게 알맞는 직업을 더 잘 찾게 될 것입니다.

첫 번째 문장에서 these questions in the Know-Yourself Test로 보아 바로 앞에는 자가진단 테스트의 질문과 관련한 내용이 왔을 것이다.

Step2

아니, 그렇지 않습니다. 코끼리가 쥐보다 크지만, 쥐의 세포는 코끼리의 세포만큼 큼니다. 세포는 일정한 크기보다 더 자라지 않습니다. 그러면, 어떻게 코끼리가 더 클 수 있을까요? 그것은 코끼리가 쥐보다 더 많은 세포를 가지고 있기 때문입니다. 동물이 더 많은 세포를 가질수록 크기가 더 크답니다.

No로 답하고 있고, 다음 문장에서 쥐의 세포가 코끼리의 세포만큼 크다고 말하는 것으로 보아 이 글은 ④의 질문에 대한 대답임을 알 수 있다.

Expression

TEST

p.83

Step 1 1 How 2 certain(confident)

Step 2 3 ④ 4 ④ 5 ② 6 In my opinion(view)

- 1 B가 자신의 의견을 말하고 있는 것으로 보아 빈칸에는 의견을 묻는 How do you feel about ~?이 알맞다.
- 2 I'm sure는 어떤 사실을 확신하다고 말하는 표현으로 I'm certain 또는 I'm confident로 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 상대방을 격려하는 내용이므로 '시험을 잘 볼 거라고 확신해.'라고 하는 것이 자연스럽다.
- 4 ④는 '그것을 위해 무엇을 하니?'라는 의미이고, 나머지는 의견을 묻는 표현이다.
- 5 밑줄 친 부분은 내가 그것을 따지 못할 것 같다는 부정적 추측이다. ②는 내가 그것을 딸 것이라는 긍정적 추측이다.
- 6 의견을 묻고 있으므로 의견을 말하는 In my opinion(view)가 오는 것이 알맞다.

Grammar & Expression

다시 보기

p.84

- | | | |
|----------------------|-----------|--------------------|
| ① 한정 용법 | ② lonely | ③ anything special |
| ④ people | ⑤ fast | ⑥ fast |
| ⑦ hard | ⑧ hardly | ⑨ important |
| ⑩ than | ⑪ can | ⑫ better |
| ⑬ student | ⑭ Nothing | ⑮ sure |
| (certain, confident) | ⑯ think | ⑰ opinion(view) |

Final Test

pp.85~88

- | | | | | |
|------|---------------|------|----------------------------|------|
| 1 ④ | 2 (1) ④ (2) ⑥ | 3 ③ | 4 ③ | 5 ③ |
| 6 ③ | 7 ② | 8 ④ | 9 ① | 10 ④ |
| 11 ④ | 12 ④ | 13 ① | 14 The older, the prettier | 15 ④ |
| 16 ② | 17 ② | 18 ⑤ | 19 ③ | 20 ② |
| 21 ② | 22 ④ | 23 ② | 24 ② | 25 ④ |

- 1 ④는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- 2 (1) 다른 사람에게 좋은 태도를 보여주는 것은 '예의 바른'이다.
(2) 차를 보관하는 건물은 '차고'이다.

- 3 첫 번째 빈칸에는 '수리점(repair shop)'이라는 의미가 되도록 명사 역할을 하는 repair가, 두 번째 빈칸에는 그것을 '수리하다(repair)'라는 의미가 되도록 동사 역할을 하는 repair가 들어야 한다.
- 4 How do you feel about ~?과 What do you think of ~?는 둘 다 '~을 어떻게 생각하니?'라는 의견을 묻는 표현이다.
- 5 ③ How do you like ~?는 의견을 묻는 표현이므로 '호주 사람이다'라는 대답은 자연스럽게 못하다.
- 6 ③은 '네가 시험을 잘 볼지 잘 모르겠어'라는 의미이고, 나머지는 '네가 시험을 잘 볼 것이라고 확신해'라는 의미이다.
- 7 첫 번째 빈칸에는 명사를 꾸미는 형용사 main이, 두 번째 빈칸에는 동사를 꾸미며 '늦게'라는 의미를 갖는 부사 late이, 세 번째 빈칸에는 동사를 꾸미며 '거의 ~않는'을 의미하는 부사 hardly가 와야 한다.
- 8 동사를 수식하는 부사가 빈칸에 와야 한다. ④ friendly는 -ly로 끝나지만 형용사이다.
- 9 <(not so(as)+원급+as)>는 <(less+원급+than)>과 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 비교급을 강조하는 부사인 still이 있다. very는 원급 강조에 쓰인다.
- 11 Sally는 Sam보다 20분 더 일찍 도착했으므로 early의 비교급 earlier가 와야 한다.
- 12 ④ <(one of the+최상급+복수명사)>로 most는 the most가 되어야 한다.
- 13 ①은 '미란이가 다른 소녀들만큼 예쁘다'는 의미이고, 나머지는 '미란이가 가장 예쁘다'는 최상급의 의미이다.
- 14 The+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록 점점 더 ...하다
- 15 ④ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. (unimportant something → something unimportant)
- 16 ② Andy가 Jake보다 키가 작으므로 내용과 일치하지 않는다.
- 17 쓰는 것보다 더 적은 칼로리를 섭취해야 살이 빠지게 된다는 내용이다. 빈칸에는 '더 적은'의 의미로 few의 비교급 fewer가 알맞다.

- 18 미국 영화에서 구급차를 본 적이 있는가? 구급차의 앞면을 봐라. 아마도 'AMBULANCE'라는 글자를 보지 못할 것이다. 왜냐하면 'AMBULANCE'라는 단어가 거꾸로 적혀 있기 때문이다. 왜 그럴까? 미국에서는, 모든 운전자들이 구급차가 먼저 지나가게 해야만 한다. 여러분이 운전을 하고 있고 사이드 미러로 뒤를 본다면, 사물들은 반대로 보인다. 그래서 자신의 차 사이드 미러를 통해 볼 때, 운전자가 쉽게 'AMBULANCE'라는 글자를 읽을 수 있다.

이트 미러로 볼 때 읽을 수 있도록 글자가 거꾸로 적혀 있다고 했으므로 AMBULANCE의 철자를 거꾸로 쓴 KONAJUBMA가 답이 된다.

[19~20]

Ben은 아버지가 소파에 누워 계신 것을 보았다. 그는 눈을 감고 손을 배 위에 올린 채로 평온해 보였다. Ben은 인라인 스케이트를 가지고 조용히 방을 나갔다. 몇 분이 지나, Ben의 어머니가 Ben이 어디 갔는지를 물었다. 아버지는 Ben이 인라인 스케이트를 타러 나갔다고 했다.

19 look + 형용사: ~하게 보이다 / 동사 left를 수식하는 부사가 알맞다. / a few minutes later는 '몇 분 후에'라는 뜻이다.

20 나중에 Ben의 엄마가 물어봤을 때 Ben이 인라인 스케이트를 타러 갔다고 말한 것으로 보아 Ben의 아버지는 깨어 있었음을 알 수 있다.

[21~22]

엘커트레즈는 아마도 가장 유명한 감옥일 것이다. 그것은 캘리포니아의 한 바위섬에 위치해 있다. 이 감옥은 1930년대에서 1960년대까지 사용되었다. 이 섬은 한 스페인 탐험가에 의해 이름이 지어졌다. 그가 이 섬을 발견했을 때, 이 섬에는 많은 펠리컨들이 있었다. 그래서 그는 이 섬을 '엘커트레즈(이상한 새)'라고 불렀고, 이 이름이 엘커트레즈로 바뀌었다. 과거에는, 가장 극악무도한 범죄자들이 그곳에 보내졌다. 그러나 지금의 엘커트레즈는 국립 공원이고, 일 년에 거의 백만 명의 방문객을 끌어모으고 있다. 한때, 그곳에는 많은 죄수들이 있었지만, 오늘날 그곳에는 많은 관광객들이 있다!

21 과거에는 가장 극악무도한 범죄자들이 보내졌던 곳이지만 오늘날에는 수많은 관광객들이 모이는 국립 공원이 되었으므로 대조를 나타내는 However(그러나)가 와야 한다.

22 ④ 스페인 탐험가가 섬 이름을 엘커트레즈라고 붙였는데 이것이 후에 엘커트레즈로 바뀐 것이다.

[23~25]

요즘 당신은 종종 TV에서 '웰빙'을 보게 된다. 웰빙이란 삶의 질을 향상시키는 것을 의미한다. 그러면 웰빙 음식은 무엇일까? 그것은 우리의 건강을 향상시키는 데 도움이 되는 음식을 의미한다. 한 예로 유기농 식품이 있다. 그것은 화학물질 없이 자라기 때문에 건강에 아주 좋다. 그러나 그것은 농부들이 오직 소량의 수확물만을 얻을 수 있기 때문에 일반적인 식품보다 더 비쌀 수 있다. 그래서 100% 진짜 유기농 식품을 찾기는 어렵다. 대부분의 식당은 50% 이하의 유기농 식품을 사용한다.

23 뒤에 than이 있으므로 비교급을 써야 한다. little의 비교급은 less이다. / less than: ~보다 덜 ...한

24 이 글은 웰빙 음식에 관한 글로 유기농 식품을 예로 들고 있다.

25 because the farmers can only have small harvests에서 유기농 식품의 수확량이 적음을 알 수 있으므로 ④는 일치하지 않는다.

Lesson 06

We need six camels to cross the desert.

Grammar

TEST

Step 1

p. 91

- A (1) are (2) much (3) a few
(4) a little (5) some (6) little
(7) much (8) bottle (9) slices
- B (1) Some, others (2) One, the other
(3) another, the other(third)
(4) the others (5) another (6) Both

Step 2

p. 91

- 1 (1) sandwich (2) sheets of paper
(3) glasses of water (4) the other
- 2 (1) Many (2) Each
- 3 (1) One, the other (2) another
(3) others (4) the others

Step 1

p. 93

- C (1) herself (2) himself (3) myself
(4) ourselves (5) themselves (6) himself
(7) yourself
- D (1) These (2) those (3) Those
(4) this(that)

Step 2

p. 93

- 1 (1) × (2) ○ (3) ○
(4) ×
- 2 (1) herself (2) those (3) This
(4) that
- 3 (1) by himself (2) those (3) These

Step 3

pp. 94~95

- 1 ② 2 (1) pieces (2) little 3 ⑤ 4 by himself 5 ② 6 ① 7 ③ 8 ① 9 ④
10 No pain, no gain. 11 (1) a few (2) a little (3) a few 12 One, another, the other(third) 13 (I) tell one story

Step 3

- 1 water는 물질명사로 셀 수 없는 명사에 속하므로 many로 수량 표시를 할 수 없다.
- 2 (1) cake의 수량이 복수일 때는 단위 piece가 복수형인 pieces가 되어야 한다. (2) apple juice는 셀 수 없는 명사이므로 little이 와야 한다.
- 3 단수동사 has로 보아 빈칸에는 each가 알맞다. 나머지는 모두 복수 취급하므로 복수동사가 와야 한다.
- 4 alone은 '혼자서'라는 뜻으로 by oneself로 바꿔 쓸 수 있다. 여기서 재귀대명사는 주어를 가리켜야 하는데 Mr. Dallen이 남자이므로 himself를 쓴다.
- 5 ①보기와 ②는 '그것'을 의미하는 지시대명사로 쓰였다. ① cap을 수식하는 지시형용사 ③ one을 수식하는 지시형용사 ④ know의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사 ⑤ 선행사 girl을 수식하는 관계대명사
- 6 여러 사람 중 일부와 나머지 일부를 나타낼 때는 some과 others를 쓴다.
- 7 두 개의 사람이나 사물을 하나씩 나누어서 설명할 때는 one과 the other를 이용한다.
- 8 ① herself는 목적어 the actress를 강조하므로 생략이 가능하다.
- 9 첫 번째 빈칸에는 복수명사 books 앞에 쓸 수 있는 지시형용사 these와 those가 알맞다. 두 번째 빈칸에는 '~하는 사람들'의 those who가 되어야 한다. 그래서 공통으로 알맞은 것은 those이다.
- 10 이어지는 내용을 가리킬 때 지시대명사 this가 쓰인다.
- 11 셀 수 있는 명사(minute, question)는 few, a few로, 셀 수 없는 명사(time)는 little, a little로 수식한다. 여기서는 모두 '시간이 약간 있다', '질문이 약간 있다'는 의미로 a few나 a little이 알맞다.
- 12 세 명 중의 한 명은 one, 다른 한 명은 another, 나머지 한 명은 the other 또는 the third로 나타낸다.
- 13 앞에 나온 구나 절을 가리킬 때 지시대명사 that을 사용하므로 여기서는 (I) tell one story를 가리킨다.

Reading

TEST

pp. 96~97

1 ② 2 ④

Step 1 ④

Step 2 creations should be shared with anyone whose purpose is not making money

[1~2]

사하라 사막은 곳이다 / 겨우 250mm의 비가 내리는 / 일 년에 / 기온이 매우 높지만 / 낮에는 / 영하로도 떨어질 수 있다 / 밤에는 / 태양이 떠오르기 시작한다 / 그것은 가져다준다 / 열기와 에너지를 / 건조한 땅에 / 동물들은 깨어나서 / 긴 밤 잠에서 / 움직이기 시작한다 / 딱정벌레는 햇빛을 즐기고 / 머리를 낮춘다 / 이슬을 마시기 위해 / 자신의 등에서 떨어진 / 사막에서 / 찰싹한 밤은 만들었다 / 도마뱀의 몸을 차갑게 / 도마뱀은 자신을 데운다 / 바위 위에서 / 활동할 수 있기 전에 / 사막 땀은 / 사막의 새인 / 물을 모아 / 자신의 깃털 안에 / 그것을 가져다준다 / 다시 새끼들에게

- 1 사막의 밤의 최저 기온은 언급되어 있지만 최고 기온은 언급되지 않았다.
- 2 동사 warm의 행위가 주어인 도마뱀에게 돌아가므로 빈칸에는 재귀대명사 itself가 와야 한다.

Step 1

자기 기대감이 높은 학생들은 그들이 잘할 수 있다는 것을 믿었다. 이러한 기대 덕분에, 그들은 자신감을 가지고 일을 계속해 나갔고, 결국, 나머지 집단보다 더 잘 해냈다. 이제부터, 여러분의 장점과 재능에 집중하라. 자신이 위대한 능력을 가진 학생이라고 자신에게 말하라. 여러분이 자신에게 높은 기대감을 가지고 있다면, 여러분은 그러한 기대감을 만족시키기 위해 열심히 일할 것이다. 여러분은 문제에 맞닥뜨렸을 때 또한 포기하지 않을 것이다. 이것이 인간의 정신이 움직이는 방식이다. 힘을 내자!

자기 기대감이 높으면 결과에도 긍정적으로 작용한다는 내용의 글이므로 ④가 알맞다.

Step 2

오직 창작자만이 그 또는 그녀의 창작물을 복사하거나, 바꾸거나, 혹은 복제할 수 있는 권리를 가지고 있다. 저작권은 그것이 원본 창작자들의 권리를 보호해 주기 때문에 필요하다. 저작권 덕분에, 창작자들은 우리의 삶을 더 좋게 만드는 더욱 창조적인 작품들을 만들어 낼 수 있다. 어떤 사람들은 창작물은 목적이 돈을 버는 것이 아닌 누구에게나 공유되어야 한다고 말한다. 이것은 이른바 '카피레프트 운동'이다. 만약 창조적인 작품들이 매우 많은 사람들에게 의해 공유된다면 기술은 더욱 급격히 발전될 수 있다.

This는 앞 문장의 일부 내용을 가리킨다.

Expression

TEST

p. 99

Step 1 1 appreciate 2 looking for

Step 2 3 ④ 4 ① 5 ① 6 I can't thank you enough. / I'm thankful for your help. 등

- 1 감사를 나타내는 여러 가지 표현 중에서 your help를 목적으로 직접 취하는 동사는 appreciate이다.
- 2 '~을 찾고 있다'라는 의미의 looking for가 알맞다.
- 3 주어진 문장은 포장을 요청할 때 쓰는 표현이므로 A가 사려는 셔츠가 조카의 선물이라고 언급한 이후에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 4 ①은 '감사하다'는 말에 대한 응답이고, 나머지는 감사하다고 전하는 표현이다.
- 5 A가 청바지를 보고 감탄하고 있고 B가 '물론입니다.'라고 말한 후 탈의실의 위치를 가르쳐 주는 것으로 보아 A가 청바지를 입어 보려고 하고 있음을 추측할 수 있다.
- 6 고마움을 나타내는 표현이 들어가야 한다.

Grammar & Expression

다시 보기

p. 100

- ① a little ② water ③ the other ④ another
 ⑤ myself ⑥ himself ⑦ of ⑧ for ⑨ ourselves
 ⑩ that(those) ⑪ that ⑫ Those ⑬ those
 ⑭ appreciate ⑮ mention ⑯ looking ⑰ wrapped

Final Test

pp. 101~104

- 1 ③ 2 meet 3 ⑤ 4 ② 5 ② 6 (C)
 →(B)→(D)→(A) 7 ⑤ 8 ③ 9 ③ 10 ①
 11 ② 12 ③ 13 a One b the other(third)
 14 ② 15 for himself 16 ② 17 ① 18 a 부
 사 b 지시대명사 19 is better than that of mine
 20 ③ 21 ① 22 ① 23 ④ 24 ④
 25 당신의 아이디어를 비판하는 것.

- 1 ③은 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- 2 meet은 '만나다'와 '충족시키다'라는 의미를 모두 갖는 다의어이다.
- 3 ⑤ lower는 '낮추다'의 의미이고, 제시된 설명은 '좀더 높은 위치로 이동시키다'의 의미로 raise를 말한다.
- 4 빈칸 전에 계산 수단에 대해 묻는 말이 있으므로 빈칸에는 계산 수단을 답하는 말이 나오는 것이 자연스럽다.

- 5 빈칸에는 B가 도움을 줘서 고맙다는 의미로 고마움을 표시하는 말이 오는 것이 자연스럽다. ②는 도울 수 있어서 기쁘다라는 말로 B가 할 수 있는 말이다.
- 6 문제를 이야기한 후(C) → 해결 방안을 제시(B) → 고마움을 표시(D) → 감사의 말에 응답(A)하는 순서가 자연스럽다.
- 7 ⑤ A가 큰 사이즈를 원하는데 B가 작은 사이즈를 권하는 것은 자연스럽지 않다.
- 8 복수동사 are와 some이 있으므로 빈칸에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 와야 한다. milk는 셀 수 없는 명사로 알맞지 않다.
- 9 물질명사는 셀 수 없는 명사로 단수형을 쓴다. ① → three pieces of cake ② → some sugar ④ → more bread and butter ⑤ → a lot of flour로 써야 한다.
- 10 friends는 셀 수 있는 명사이므로 많음을 나타낼 때는 many의 수식을 받고, 수가 적을 때는 a few(약간의)나 few(거의 없는)의 수식을 받는다.
- 11 앞에 나온 명사 spoon과 같은 종류이지만 불특정한 것을 언급할 때는 one을 쓴다.
- 12 여럿 중 일부와 또 다른 일부를 나타낼 때는 some과 others를 이용한다. 빈칸 뒤의 동사들이 were이므로 주어가 복수임을 알 수 있다.
- 13 세 개의 사물이나 세 명의 사람을 나누어 설명할 때는 one, another, the other(third)를 쓴다.
- 14 ② itself가 동사의 목적으로 생략이 불가능한 재귀용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 생략이 가능한 강조용법으로 쓰였다.
- 15 without others' help는 '다른 사람의 도움 없이' 즉, '혼자 힘으로'라는 의미로 for oneself와 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 사진을 찍어 주겠다는 A의 제안에 B는 스스로 자신을 찍는 것을 즐기고 있다고 말하고 있다. 문장의 주어와 목적어가 모두 같은 I이므로 빈칸에는 재귀대명사 myself가 알맞다.
- 17 앞에 나온 절이나 문장을 대신해서 받는 지시대명사로는 this나 that이 있다.
- 18 ③은 '그렇게'의 의미로 easy를 수식하는 부사, ⑥는 앞에 나온 the work를 받는 지시대명사이다.
- 19 The sound of your speakers의 비교 대상을 표현할 때, 앞에서 나온 명사의 반복을 피하기 위해서 that을 쓰는 것에 유의한다.

- 20 인간에 대한 연구들은 운동이 뇌의 기능을 향상시킬 수 있다는 것을 발견해 왔다. 운동을 하는 사람들은 그들이 나이가 들어 감에 따라 기억을 잃을 가능성이 적다. 운동하는 것을 좋아하는 나이 든 사람들은 운동하는 것을 좋아하지 않는 사람보다 더 나은 뇌 기능을 가지고 있다.

운동을 하면 뇌 기능이 향상된다는 내용이므로, 빈칸에는 ③이 알맞다.

- 21 어떤 나라에서는 여자들이 통통해지기 위하여 많이 먹는데, 왜 나하면 마른 사람들은 못생겼다고 간주되는 반면, 체격이 큰 사람은 아름답다고 생각되기 때문이다. 반면에 다른 나라에서는 뚱뚱한 사람은 매력이 없다고 생각되기 때문에, 남자와 여자들은 거의 먹지 않고 날씬함을 유지하려고 노력한다. 세계 여러 지역에서는, 사람들이 피부를 검게 만들기 위해 태양 아래 몇 시간씩 누워 있는데, 반면 다른 지역에서는 밝고 연한 색의 피부가 매력 있는 것으로 여겨진다.

나라마다 미적 기준이 다르다는 것을 여성의 날씬함과 피부색을 예로 들어 설명하고 있다.

[22~23]

대부분의 사람들은 다른 사람들을 구경하는 것이 재미있다는 데 동의한다. 많은 사람들은 또한 부자와 유명한 사람들에 대해 알아가는 것도 즐긴다. 그들은 매년 부유하고 유명한 사람들의 사생활에 대해 이야기하는 신문과 잡지를 사는 데 수백만 달러를 쓴다. 최근에, 잡지 가격이 상승했다. 이러한 정보는 독자들에게 이런 유명인사들을 현실감 있도록 만든다. 그러나 다른 사람들의 사생활을 재미있어하는 사람들은 남들이 자신을 지켜볼 때는 그것을 항상 좋아하지는 않는다.

- 22 빈칸 앞에는 유명인사의 사생활에 대해 많은 관심을 가지고 있는 사람들의 성향에 대한 내용이 있는데, 뒤에는 그런 사람들은 남들이 자신들의 생활을 보는 것은 좋아하지 않는다는 상반된 내용이 나오므로 역접의 연결사 However가 적절하다.

- 23 유명인사의 사생활에 대해 알고 싶어 하는 사람들이 자신의 삶이 드러나는 것은 좋아하지 않는다는 요지의 글로 ④ 잡지 가격의 상승은 글의 전체 흐름과 관련이 없다.

[24~25]

브레인스토밍은 아이디어의 자유로운 흐름을 통해서 한 주제에 대해 많은 아이디어를 이끌어내는 빠른 방법이다. 브레인스토밍의 목적은 어떻게 사용할지는 걱정하지 않고 가능한 한 많은 아이디어들의 목록을 만들어내는 것이다. 목록에는 단어, 구, 문장 혹은 심지어 질문들까지 포함할 수 있다. 이 목록을 만들 때는, 당신의 생각을 비판하지도 말고 다른 사람이 그것을 하도록 내버려두지도 마라. 당신의 마음에 생각이 하나 떠오르면, 그냥 그것을 적어라. 브레인스토밍을 하려면, 다음과 같은 단계를 따를 것을 권한다. 1. 광범위한 주제로 시작해라. 2. 5분 내에 그 주제에 대해 할 수 있는 한 많은 생각들을 적어라. 3. 무엇을, 어떻게, 언제, 어디서, 왜, 그리고 누구인가에 대한 질문에 대답하면서 목록에 더 많은 항목들을 더해라. 4. 그 목록에서 비슷한 항목끼리 묶어라. 5. 그 그룹에 속하지 않는 항목들은 지워라.

- 24 ④ 브레인스토밍을 위한 준비물은 언급되지 않았다.

- 25 that은 앞에 나온 내용을 대신 받는 지시대명사로 여기서는 criticize your ideas를 가리킨다.

시험 대비 문제집

Lesson 01 I am glad to see you here.

Grammar

기본 문제

p. 7

- 1 (1) 명사 (2) 부사 (3) 형용사 2 (1) 목적 (2) 판단의 근거
(3) 감정의 원인 3 something to drink 4 ④
5 write → write with 6 (1) for (2) of 7 It was
impossible for them to come 8 (1) were (2) is
9 to get 10 (1) too (2) enough

- (1) 문장의 보어인 명사적 용법 (2) 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법 (3) 명사 a book을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- (1) to부정사의 부사적 용법으로 '목적'을 나타낸다. (2) to부정사의 부사적 용법으로 '판단의 근거'를 나타낸다. (3) to부정사의 부사적 용법으로 '감정의 원인'을 나타낸다.
- to부정사가 (대)명사 뒤에 위치하여 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다. something을 to drink가 뒤에서 수식한다.
- to부정사 앞에 not이나 never를 붙여서 부정의 의미를 만든다.
- a pen은 전치사 with의 목적어이므로 전치사 with를 빠뜨리지 않도록 한다.
- to부정사의 의미상 주어는 (1) to부정사 앞에 <for+목적격>을, (2) 사람의 성질이나 태도를 나타내는 형용사가 오면 <of+목적격>을 쓴다.
- to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 <for+목적격>을 쓴다.
- (1) 완료부정사 <to have p.p.>는 본동사의 시제보다 to부정사가 이전에 일어난 일을 나타낸다. (2) 단순부정사 <to+동사원형>은 본동사의 시제와 to부정사의 시제가 같다.
- <how+to부정사>는 '~하는 방법'이라는 뜻의 관용적 표현이다.
- (1) <too+형용사(부사)+to부정사>는 '너무 ~해서 ...하지 못한'의 뜻이다. (2) <형용사(부사)+enough+to부정사>는 '...할 만큼 충분히 ~한'의 뜻이다.

Grammar

실전 문제 ①

pp. 8~10

- 1 ③ 2 ① 3 It, to jog 4 to read 5 join
you for some tea 6 ④ 7 ④ 8 ① 9 ①
10 ② 11 ④ 12 ③ 13 ③ 14 ④ 15 ③
16 ④ 17 ① 18 what, should do 19 wise
enough to 20 To tell the truth

- 목적어 역할을 하는 to부정사가 와야 한다. to부정사는 <to+동사원형>의 형태로 주어의 수나 동사의 시제 등에 영향을 받지 않는다.
- to부정사를 부정하려면 to 바로 앞에 부정어인 not이나 never를 쓴다.
- 주어가 긴 to부정사인 경우에 이를 문장 끝으로 보내고 가주어 It을 주어 자리에 쓴다.
- 첫 번째와 두 번째 문장에는 각각 목적어와 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사가, 세 번째 문장에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 들어가야 한다.
- <to+동사원형>에서 간결한 표현을 위해 반복된 어구는 생략하고 to만 남겨두기도 하는데 이를 대부정사라고 한다. A의 말에서 쓰인 us가 B에서는 의미상 you로 바뀌는 것에 주의한다.
- to부정사의 형용사적 용법이며 to부정사의 수식 받는 명사가 전치사의 목적어이므로 전치사를 써야 한다. 여기서는 집은 '내부에서 거주한다'는 개념이므로 전치사 in이 필요하다.
- 창문을 두드린 것을 들은 것은 어젯밤이지만 그렇게 생각하는 것은 현재이므로 완료부정사의 형태인 <to have p.p.>로 나타낸다.
- B의 대답으로 보아 '살 빼는 방법'에 대한 질문이 필요하므로 how to lose가 적절하다.
- ①의 to get은 '~하는 것' 혹은 '~하기'로 해석되어 forget의 목적어로 쓰인 명사적 용법인 반면, 나머지는 '~하기 위해'로 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
- to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 <for+목적격>으로 나타내지만, 앞에 나오는 형용사가 nice와 같이 사람의 성질을 나타낼 때는 <of+목적격>으로 나타낸다.
- 보기와 ④는 to부정사가 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ① 명사적 용법(진주어) ② 부사적 용법(감정의 원인) ③ 명사적 용법(보어) ⑤ 부사적 용법(목적)이다.
- 그녀에게 음식을 더 가져다주려는 A에게 B가 그러지 말라고 하는 상황이다. 문맥상 '그녀는 (현재) 배가 부른 것 같다'는 표현이 와야 하므로 <to+동사원형>의 단순부정사 형태가 적절하다.
- ③은 '배고팠지만 달릴 수 있었다'라는 다른 의미를 나타내고, 나머지는 '배고파서 달릴 수 없었다'는 의미를 나타낸다.
- ④는 'Sue는 상점에 갔지만 모자를 사지 못했다'의 의미를, 나머지는 'Sue는 모자를 사기 위해 상점에 갔다'의 목적의 의미를 나타낸다.
- 독립부정사 구문은 문장 전체를 수식하는 부정사 구문이다. ① 확

실히 ② 이상한 말이지만 ③ 말할 필요도 없이 ④ 솔직히 말해서
⑤ 설상가상으로

- 16 what to do는 '무엇을 해야 하지', how to fix는 '어떻게 고치는 지'를 의미한다.
- 17 B는 남동생이 이탈리아로 간 이유를 설명하고 있으므로 부사적 용법(목적)을 나타내는 to부정사가 필요하다. 문장의 주어와 to부정사의 주어가 일치하므로 의미상 주어는 생략한다.
- 18 <의문사+to부정사>는 <의문사+주어+should+동사원형>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 <so ~ that+주어+can ...>은 '...할 만큼 충분히 ~한'이란 뜻을 가진 <형용사(부사)+enough+to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 to tell the truth은 '사실을 말하자면'의 의미를 나타낸다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 11~13

- 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 to finish on time 5 ⑤
6 ② 7 ③ 8 ④ 9 ② 10 ① 11 ④
12 ⑤ 13 ④ 14 ⑤ 15 too, to 16 enough to
17 ② 18 to work → not(never) to work 19 a
20 e

- 1 to부정사가 주어 자리에 오는 경우는 가주어 It를 쓰고 to부정사는 문장 뒤에 쓰는 것이 자연스럽다.
- 2 사람의 성질이나 태도를 나타내는 형용사가 오면 to부정사의 의미상 주어로 <of+목적격>을 쓴다.
- 3 <의문사+to부정사>는 <의문사+주어+should+동사원형>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 4 주어가 긴 to부정사인 경우에 가주어 It를 주어 자리에 쓰고 to부정사를 문미로 보낼 수 있다.
- 5 ⑤는 명사 reason을 수식하는 형용사적 용법이고, 나머지는 부사적 용법이다.
- 6 |보기와 ②는 to부정사는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ① 명사적 용법(목적어), ③, ④, ⑤ 부사적 용법
- 7 why절의 주어 자리에 가주어 It를 쓰고 진주어인 to부정사를 문미에 쓴다.
- 8 본동사(believe)는 현재, that절의 시제(stole)는 과거이므로 완료부정사 <to have p.p.>를 사용한다.
- 9 ② <형용사+enough+to부정사>는 '...할 만큼 충분히 ~한'의 뜻으로 enough는 형용사 뒤에 위치한다. (enough strong → strong enough)

- 10 ①은 '그녀는 롤러코스터를 탈 정도로 충분히 키가 컸다'라는 의미이고, 나머지는 '그녀는 키가 너무 작아서 롤러코스터를 탈 수 없었다'라는 의미이다.
- 11 to부정사의 의미상 주어는 앞에 나오는 형용사가 rude, careless, kind, nice와 같이 성질이나 태도를 나타낼 때는 <of+목적격>으로 쓰므로 ①, ②, ③, ⑤에는 of가 ④에는 for가 알맞다.
- 12 완료부정사 <to have p.p.>는 본동사의 시제보다 to부정사의 시제가 앞서는 경우에 사용된다.
- 13 go to Pizza Mall의 반복적인 사용을 피하기 위해 to부정사에 서 동사 이하를 생략할 수 있다.
- 14 ⑤ a chair를 수식하는 형용사적 용법인 to부정사로 sit은 자동사이므로 전치사가 필요하다.(→ to sit on)
- 15 <too+형용사(부사)+to부정사>는 '너무 ~해서 ...하지 못한'의 뜻으로 <so ~ that+주어+can't ...>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 <so ~ that+주어+can ...>은 '...할 만큼 충분히 ~한'의 뜻으로 <형용사(부사)+enough+to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.

- 17 Jane은 피아니스트가 되기를 원한다. 그녀는 훌륭한 피아니스트가 되기 위해 매일 연습한다. 그녀가 피아노를 연주하는 것은 즐겁다. 그녀의 취미는 고전 음악을 듣는 것이다. 하지만, 그녀는 운동하는 것을 좋아하지 않는다.

②는 목적을 나타내는 부사적 용법이며, 나머지는 목적어, 주어, 보어로 쓰인 명사적 용법이다.

- 18 대화의 흐름상 휴식을 취하는 것과 일을 열심히 하는 것은 반대의 의미이므로 문맥상 열심히 일하라는 표현의 부정문으로 바꾸는 것이 자연스럽다. 따라서 to부정사의 부정으로 to 앞에 not이나 never를 쓰면 된다.
- 19 To tell the truth는 '사실을 말하자면'의 의미이다.
- 20 To make matters worse는 '설상가상으로'의 의미이다.

Reading

기본 문제

p. 14

- 1 ⑤ 2 ①

- 1 점점 더 많은 사람들이 Berners-Lee의 월드 와이드 웹을 사용함에 따라, 몇몇 사람들은 그에게 그것에 대한 저작권을 가지라고 말했다. 그들은 그것이 그에게 많은 재산을 만들어 줄 수 있다고 말했다. 하지만 그는 기술이 모든 사람들에게 의해 공유되어야 한다고 생각했다. 그래서 그는 누구나 무료로 그 서비스를 이용하도록 허락했다. 그 이후로, 전 세계에서 훌륭한 아이디어들이 더해지면서, 이 웹은 많이 향상되어왔다. 이 웹은 다양한 다른 인터넷 서비스를 가능하게 했다.

빈칸 앞의 내용과 빈칸 다음에 이어질 내용이 반대되고 있으므로 빈칸에는 ⑤가 적절하다.

2

용 씨는 보통 카메라 기사 이 씨와 함께 일한다. 오전에, 그들은 뉴스 비디오를 확인했다. 오후 5시에, 용 씨는 뉴스 기사를 쓰고 있었다. 갑자기, 감독이 “시내에 화재가 발생했어,”라고 소리 쳤다. 용 씨와 이 씨는 그들의 장비를 가지고 눈 깜짝한 사이에 중심가에 도착할 정도로 충분히 빨리 움직였다. 소방관들과 구급차는 이미 화재 현장에 도착해 있었다. 지금, 용 씨는 소방관을 인터뷰하려고 준비하고 있다.

카메라 기사와 함께 일하고, 기사를 쓰고, 사고 현장에 나가서 인터뷰를 하는 직업은 기자이다.

Reading

실전 문제

p. 15

1 ③ 2 ③

아람: 제 생각에 교복을 입는 것은 우리 자신을 표현할 권리를 빼앗는 것입니다. 옷은 자신의 취향을 표현하는 가장 좋은 방법들 중 하나라고 저는 생각합니다. 우리는 우리가 좋아하는 것을 선택할 자유가 필요합니다. 어떤 사람들은 옷을 사는 데 돈이 많이 들 거라고 걱정합니다. 하지만 옷으로 우리 자신을 표현하기 위해 항상 비싼 옷이 필요한 것은 아닙니다. 우리의 개성을 표현해 줄 옷이면 될 것입니다.

Nancy: 저는 사람들이 자신이 입고 싶은 옷을 선택할 권리를 가져야 한다고 생각합니다. 하지만 교복을 입는 것이 학생들을 위해서는 좋다고 생각합니다. 공동체 의식을 형성하는 데 도움을 주니까요. 우리는 같은 옷을 입음으로써 서로가 더 가깝게 연결되어 있다고 느낍니다. 마치 우리가 한 배를 타고 있는 것처럼 말이죠.

Ella: 제 의견으로는, 우리가 선택한 옷을 입음으로써 많은 것을 배울 수 있습니다. 세상을 배울 수 있는 여러 가지 방법이 있다고 생각합니다. 패션에 관심을 갖는 것은 그 중 하나라고 확신해요. 저는 학교 공부에만 우리의 모든 시간을 쓸 필요는 없다고 생각합니다. 학교 공부뿐 아니라 패션에 대한 관심도 우리가 성장하는 데 도움이 됩니다.

- 1 아람과 Ella는 교복 착용을 반대하고 있고, Nancy는 교복 착용을 찬성하고 있다.
- 2 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.

Expression

기본 문제

p. 16

1 supposed to 2 make it

- 1 You are supposed to ~는 ‘너는 ~해야 한다’라는 의미로 의무의 표현이다.
- 2 ‘만나다’라는 의미로 make it을 쓸 수 있다.

Expression

실전 문제

p. 17

1 ① 2 ② 3 ④ 4 ③ 5 ② 6 ⑤
7 ⑤ 8 ③

- 1 Can you make it?은 약속을 제안하는 표현이다.
- 2 must는 ‘~해야 한다’는 뜻으로 의무를 나타내므로 be required to로 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 의무를 나타내는 조동사 should가 알맞다.
- 4 약속을 제안하고 답하는 대화이다.
- 5 ‘찬물로만 세탁해야 한다’는 의미는 must use only cold water가 알맞다.
- 6 Why not?은 ‘물론이지’라는 의미로 약속 제안에 대한 긍정의 대답이다.
- 7 ⑤의 must는 ‘~임에 틀림없다’는 의미로 강한 추측을 나타낸다. 나머지는 의무를 나타내는 표현들이다.
- 8 be required to ~는 ‘~하는 것이 요구된다’는 뜻으로 의무를 나타내는 표현이다. B가 Yes.라고 말한 뒤 그럴 필요가 없다고 말하는 것은 어색하다.

서술형 평가

p. 18

1 You should wear your uniform. / You should stay at school during lunch time. 2 (1) meet (2) That's O.K. 3 tall enough to reach the ceiling 4 for you to exercise 5 (1) ㉠, for me not to be nervous (2) ㉡, of me to feel nervous 6 seems to get in → seems to have gotten in

- 1 예시정답 | You shouldn't use your cell phones in class. / You shouldn't be late for class. / You should read one book a month.
‘~해야 한다’는 의무를 나타낼 때 should를 사용한다. 부정은 should not(shouldn't)으로 쓰고 ‘~해서는 안 된다’는 뜻이다.
- 2 예시정답 | (1) make it (2) Why not? / No problem. / Sounds good. / That's fine with me.
(1) 몇 시에 만날지 약속을 정할 때는 동사 meet이나 make it을 쓴다. (2) 약속 제안에 대한 긍정의 대답이 와야 한다. (3) B의 마지막 말로 보아 버스 정류장에서 만나자는 제안의 표현이 와야 한다.
- 3 <형용사+enough+to부정사>는 ‘...할 만큼 충분히 ~한’의 뜻으로 여기서는 천장에 닿을 만큼 크지 않다는 뜻을 나타낸다.

- 4 '네가 매일 운동하는 것이 중요하다'는 의미로 가주어 It이 사용되어 주어진 to부정사는 문장 뒤에 위치해야 한다. to부정사의 의미상 주어는 상대방이므로 for you가 된다.

- 5 나는 수업시간에 발표를 해야 하는 것을 알고 놀랐어. 나는 교실 앞에서 말하는 게 두려워. 긴장하지 않는 것은 어려워. 나는 반 아이들이 같은 식으로 느끼는 것을 듣고서 행복했다. 지금 나는 다른 사람들 앞에서 내가 긴장하는 것이 어리석다고 생각하지 않아.

(1) to부정사의 부정어 not을 to부정사 앞에 써야 한다. (2) 형용사 foolish는 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상 주어는 <of+목적격>으로 써야 한다.

- 6 Smith 부부는 친구의 생일 파티에 참석하기 위해 지난밤에 나갔다. 그들은 집에 도착해서 뭔가가 잘못되었음을 알았다. 거실 창문이 열려있었다. 그들은 집을 나갈 때 창문을 닫았던 것을 아주 확신했다. 누군가 창문을 통해 그들의 집으로 들어온 것 같다.

누군가 들어온 것이 Smith 씨 부부가 추측하는 것보다 먼저 일어난 일이므로 완료부정사 <to have p.p.>의 형태로 써야 한다.

- 5 <stop+동명사>는 '~하는 것을 멈추다'는, <stop+to부정사>는 '~하기 위해 멈추다'는 의미를 나타낸다.

- 6 (1) '과거에 했던 것을 기억하다'를 의미할 때는 remember 다음에 동명사가 와야 한다. (2) <look forward to -ing>는 '~하는 것을 고대하다'라는 의미이다.

- 7 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 취할 수 있는 동사는 begin이다.

- 8 <feel like -ing>는 '~하고 싶은 기분이 들다'는 의미이지만 여기서는 하고 싶지 않다는 의미이므로 부정형을 써서 <don't feel like -ing>가 알맞다.

- 9 <It is no use -ing>는 '~해도 소용없다'는 의미로 여기서는 이미 돈을 써버린 것을 후회해도 소용없다는 의미이다.

- 10 (1) be used to -ing: ~하는 데 익숙하다 (2) keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다

Grammar

실전 문제 1

pp. 22~24

- | | | | | | |
|------------------------------|------|------------|-------|-------|-----|
| 1 ④ | 2 ② | 3 ⑤ | 4 for | 5 ③ | 6 ⑤ |
| 7 ③ | 8 ⑤ | 9 swimming | 10 ④ | 11 to | |
| wash | 12 ⑤ | 13 ④ | 14 ③ | 15 ⑤ | |
| 16 sorry for not being there | 17 ④ | 18 ② | 19 ③ | | |
| 20 playing | | | | | |

Lesson 02 He greeted me by shaking his hands.

Grammar

기본 문제

p.21

- 1 (1) Running / 주어 (2) driving / 전치사의 목적어
 2 (1) playing (2) to buy (3) eating 3 (1) 동명사 (2) 현재분사 4 my(me) lying 5 (1) 학생들은 이야기하는 것을 멈췄다. (2) 나는 그에게 이야기하기 위해서 멈췄다.
 6 (1) receiving (2) meeting 7 ③ 8 don't feel like
 9 It is no use 10 (1) am used to eating (2) from leaving

- 1 (1) Run의 동명사는 Running이며 문장의 주어 역할을 한다. (2) drive의 동명사는 driving이며 전치사의 목적어 역할을 한다.
 2 (1), (3) enjoy와 consider는 동명사를 목적으로 취한다. (2) forget은 '~할 것을 잊다'는 의미인 경우 to부정사를 목적으로 취한다.
 3 (1) 목적, 용도를 나타내는 동명사이다. (2) child의 상태를 설명하는 현재분사이다.
 4 전치사 at의 목적으로 동명사가 와야 하며, 문장의 주어와 동명사의 의미상 주어가 다르므로 동명사 앞에 소유격 또는 목적격으로 의미상 주어를 쓴다.

- 1 of와 같은 전치사 뒤에 동사를 쓸 때는 동명사 형태로 써야 한다.
 2 enjoy는 목적으로 동명사를 취한다.
 3 ⑤ promise는 to부정사를 목적으로 취한다. ① drive → driving(to drive) ② playing → to play ③ collect → collecting ④ borrow → borrowing
 4 a waiting room에서 waiting은 '기다리기 위한'의 의미로 용도를 나타내는 동명사이다. 따라서 빈칸에는 '~을 위한'의 뜻을 가진 for가 알맞다.
 5 ③ remember+to부정사: ~할 것을 기억하다(미래) / remember+동명사: ~했던 것을 기억하다(과거) ① feel like -ing = would like to+동사원형 ② begin은 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취할 수 있다. ④ on -ing = as soon as ~ ⑤ cannot help -ing = cannot but+동사원형
 6 ⑤는 뒤에 오는 명사를 수식하여 그 명사의 동작을 나타내는 현재분사이고, 나머지는 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰인 동명사이다.
 7 목적으로 to부정사와 동명사를 둘 다 취할 수 있는 동사는 begin이다.
 8 mind는 목적으로 동명사를 취하는 동사이며, 여기서는 동명사의 의미상 주어로 소유격이나 목적격을 써야 한다.

- 9 축구하는 것과 수영하는 것 둘 다 좋아한다는 의미이며 like의 목적어가 접속사 and로 연결되었으므로 playing과 같은 동명사 형태가 되어야 한다.
- 10 ④ ‘...하면 반드시 ~하다’라는 뜻은 <never ... without -ing>로 나타낸다.
- 11 ‘~하려고 애쓰다’라는 의미가 되어야 하므로 try 다음에 to부정사가 와야 한다.
- 12 [보기]의 complaining은 타동사의 목적으로 쓰인 동명사이다. ⑤의 Discovering은 주어로 쓰인 동명사이고 나머지는 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 13 forget+동명사: ~했던 일을 잊다(과거의 일)
- 14 ③ want는 to부정사를 목적으로 취하므로 알맞지 않다.
- 15 ⑤ <look forward to -ing>는 동명사의 관용적 표현이므로 to는 전치사이므로 to 다음에 동명사를 써야 한다. (to meet → to meeting)
- 16 전치사 for의 목적으로 동명사를 쓰고 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 17 ④ and를 사이에 두고 speaking과 병렬구조를 이루고 있으므로 동명사 형태로 써야 한다. (make → making)
- 18 병 때문에 일을 끝내지 못했다는 의미이므로 병이 그녀가 일을 마치는 것을 막았다는 내용이 되어야 한다. / keep A from -ing: A가 ~하지 못하게 막다
- 19 It is impossible to +동사원형 = There is no -ing: ~하는 것은 불가능하다
- 20 의미상 ‘~하는 것을 멈추다’이므로 stop 다음에 동명사가 와야 한다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 25~27

- 1 ② 2 ② 3 ② 4 baking(to bake) cookies
5 ③ 6 ④ 7 ① 8 ② 9 ③ 10 ④
11 ③ 12 ① 13 ④ 14 ③ 15 ③
16 ② 17 ③ 18 to seeing my grandmother
19 ① 20 ②

- 1 avoid는 동명사를 목적으로 취한다.
- 2 동명사의 의미상 주어는 소유격 또는 목적격을 쓴다.
- 3 forget과 remember는 to부정사를 목적으로 취하면 ‘~할 것을 잊다(기억하다)’의 의미가 된다.
- 4 동명사 또는 to부정사는 문장의 보어 자리에 올 수 있다.

- 5 <feel like -ing>는 ‘~하고 싶은 마음이 들다’는 뜻이다.
- 6 have difficulty (in) -ing>는 ‘~하는 데 어려움을 겪다’라는 뜻이다.
- 7 ①은 명사를 수식하는 현재분사이고, 나머지는 목적, 용도를 나타내는 동명사이다.
- 8 <try+to부정사>는 ‘~하려고 애쓰다’, <stop+동명사>는 ‘~하는 것을 멈추다’의 뜻이다.
- 9 <remember+동명사>는 ‘~했던 것을 기억하다’, <remember+to부정사>는 ‘~할 것을 기억하다’는 뜻이다.
- 10 <There is no -ing>는 ‘~하는 것은 불가능하다’는 뜻의 표현으로 <It is impossible +to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 ③ promise는 to부정사를 목적으로 취한다. (going → to go)
- 12 ① 등위접속사(or)로 병렬연결되었으므로 sing은 speaking과 같은 동명사 형태인 singing이 되어야 한다.
- 13 ④ hope은 to부정사를 목적으로 취한다.
- 14 ③ give up은 동명사를 목적으로 취한다.
- 15 첫 번째 study는 전치사 of의 목적어이므로 동명사가, 두 번째 study는 동사 decide의 목적어이므로 to부정사가 와야 한다.
- 16 ② stop은 뒤에 동명사가 오면 ‘~하는 것을 멈추다’, to부정사가 오면 ‘~하기 위해 멈추다’의 뜻이다.
- 17 ③ <feel like -ing>는 ‘~하고 싶다’는 의미이므로 <would like +to부정사>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 <look forward to -ing>는 ‘~하는 것을 고대하다’는 뜻이다.
- 19 나는 젓가락 사용하는 것에 익숙하지 않았다. 젓가락을 사용하는 것은 처음에는 내겐 너무 어려웠다. 그러나 나는 한국 음식 먹는 것을 좋아하기 때문에 지금은 젓가락을 잘 사용한다.
- ① <be used to -ing>는 ‘~하는 데 익숙하다’라는 뜻이다. (to use → to using)

20

새로운 나라로 여행하는 것은 대부분의 사람들에게 흥미롭다. 그래서 방학 전에 어딘가로 여행을 계획하는 것은 사람들에게 매우 일반적이다.

- ② 동명사가 주어 자리에 올 경우 하나의 행위로 취급하므로 단수 취급한다. (are → is)

Reading

기본 문제

p. 28

- 1 ③ 2 ④

- 1 나는 지난 여름에 부모님과 함께 스페인으로 여행을 갔다. 우리는 마드리드 국제공항에서 바르셀로나로 가는 비행 편을 기다리고 있었다. 우리는 처음에는 스페인어로, 그 다음에는 영어로 알리는 공지를 들었다. 우리 주위에서 있는 사람들은 그 공지에 화가 난 것처럼 보였다. 우리는 그 두 언어로 된 공지를 알아듣지 못했기 때문에 그들이 화난 이유를 알 수 없었다. 우리는 매우 초조해졌다. 다행히, 한국인 여성이 그 공지가 악천후 때문에 우리 비행기가 연착되었음을 알리는 것이라고 설명해 주었다. 바로 그때가 내가 영어 공부의 중요성을 깨닫게 된 때였다.

공지를 알아듣지 못해서 초조해 하고 있었는데 한국 여성의 도움으로 이해할 수 있게 되었으므로 두 문장을 이어주기 위해 빈칸에는 Luckily(다행히)가 들어가는 것이 알맞다.

- 2 몸짓은 문화마다 다르다. 어떤 몸짓은 한 문화에서 의미하는 것과 다른 문화에서 다른 것을 의미할 수 있다. 예를 들어, 미국과 영국에서 OK 몸짓은 모든 것이 괜찮다, 잘 되고 있다거나, 혹은 좋다는 의미이다. 라틴 아메리카나 프랑스에서는 '아무것도 없다' 또는 '소용없다'의 의미이다. 집게손가락을 구부려서 누군가를 당신 쪽으로 오라고 말하는 것은 미국과 영국에서는 허용이 된다. 이 몸짓은 일본과 한국 같은 많은 아시아 국가에서는 무례하다. 싱가포르에서 이 몸짓은 죽음을 의미한다. 미국에서 엄지를 위로 향하는 것은 긍정적인 몸짓이다. 나이지리아에서 엄지를 위로 향하는 몸짓은 전혀 긍정적이지 않다. 마찬가지로 호주에서도, 이것은 긍정적인 의미를 갖지 않는다.

동일한 몸짓이 문화마다 다른 의미를 가질 수 있음을 설명하는 글이므로 ④ '몸짓의 문화적 차이'가 제목으로 알맞다.

Reading 실전 문제

p.29

- 1 ③ 2 spent many years collecting used metal

- (B) 쓰레기가 아름다울 수 있을까? 이것을 가능하게 한 사람이 바로 Tom Deininger이다. 그는 재활용 센터에서 수집된 다양한 물건들을 조합하여 예술을 창조해낸다. 여러분이 이러한 작품을 본다면, 처음에는 많은 다른 작품들과 똑같아 보인다. 그러나 잠깐! 그것들을 좀 더 자세하게 보기 위해 앞으로 나가라. 그러면 여러분은 예술 작품으로 바뀐 다양한 종류의 쓰레기를 볼 수 있다.
- (A) 여기 또 다른 쓰레기 예술작가가 있다. Charles Kaufman은 찌그러진 캔에 귀엽고 재미있는 그림을 그린다. 그는 손으로 캔들을 찌그러뜨리기 때문에 그것들은 모두 매우 다르게 보인다. 또한, 색과 인물을 모두 다르게 하기 위해서 그가 각각을 하나하나 그린다. 사용한 캔을 예술작품으로 바꾸는 것은 그의 창의력이다.
- (C) 마지막은 'Forevertron'이다. Forevertron은 미국의 Wisconsin 주에 있는 매우 커다란 금속 상의 이름이다. Evermor 박사가 1980년대에 이것을 만들었다. 그는 Thomas Edison과 Apollo 우주선을 모두 사랑해서, 그것들을 혼합하기를 원했다. 이 창의적인 상을 위해 낡은 금속을 모으는데 여러 해를 보냈다. Forevertron 외에도 그의 금속 공원에는 많은 다른 상들이 있다.

- 1 (A)에서 another trash artist라고 말하고 있으므로 앞에는 또 한 명의 예술작가에 대한 설명이 와야 한다. 따라서 (A)는 (B) 다음에 와야 하고 (C)에서 The last one(마지막으로)이라고 말하고 있으므로 (C)가 마지막에 오는 것이 알맞다.
- 2 <spend+시간+-ing>는 '~하는 데 시간을 보내다'라는 의미하는 동명사의 관용적 표현이다.

Expression

기본 문제

p.30

- 1 Don't forget to 2 it's across from the bookstore

- 1 remember to ~는 상기시켜 주는 표현으로 don't forget to ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 '~의 맞은편'이라는 의미로 across from을 쓸 수 있다.

Expression

실전 문제

p.31

- 1 ③ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ③ 6 ①
7 (D) → (A) → (C) → (B) 8 ⑤

- 1 쉽게 찾을 거라는 표현인 You can't miss it.이 알맞다.
- 2 I'm sorry.로 답하는 것으로 보아 B가 길을 잘 모르는 상황이므로 이곳을 잘 모른다는 의미인 ②가 알맞다.
- 3 don't forget to와 ①, ②, ④, ⑤는 상기시켜 주는 표현이고, ③의 don't mind는 '~을 꺼리지 마라'는 의미이다.
- 4 그림에 헬멧이 있는 것으로 보아 '헬멧을 쓰는 것을 잊지 마라.'고 상기시켜 주는 말이 알맞다.
- 5 ③은 약국에 가는 교통편을 묻고 있고, 나머지는 근처 약국이 어디 있는지 길을 묻는 표현이다.
- 6 길을 잃고 가까운 버스 정류장을 묻는 대화이므로 주어진 문장은 ①에 들어가야 한다.
- 7 Remember to ~는 '~할 것을 기억하다'의 뜻이고 이에 대한 긍정의 답변은 Okay, I will.이다.
- 8 ⑤ Don't forget to ~는 '~할 것을 잊지 말라'는 의미로 이에 대한 긍정의 대답은 잊지 않을 것이라는 OK, I won't.가 알맞다.

서술형 평가

p.32

- 1 Don't forget to bring a swimming cap. 2 Go straight two blocks and turn left. 3 Going(To go) fishing 4 (1) I want to learn to ski. (2) My parents start traveling(to travel) around the world. 5 (1) want being → want to be (2) regret starting not → regret not starting 6 reading, Expressing(To express), amazing, Writing(To write)

- 상기시켜 주는 표현인 Don't forget to ~를 이용하여 문장을 완성한다.
- 도서관이 두 블록 가서 왼쪽으로 돌아야 있으므로 Go straight two blocks and turn left.라고 표현한다.
- go fishing이 주어 자리에 올 경우 동명사 또는 to부정사가 되어 Going(To go) fishing으로 쓴다.
- want는 to부정사를, like와 start는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 취한다.

5 나는 스포츠를 좋아해. 특히, 나는 축구하는 것을 가장 즐겨. 나는 축구 선수가 되고 싶어. 나는 10살에 축구하는 것을 시작했어. 지금 나는 좀더 어렸을 때 시작하지 않은 것을 후회해. 나는 더 나은 선수가 되기 위해 매일 연습해.

(1) want는 to부정사를 목적으로 취한다. (2) 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 붙인다.

6 나는 훌륭한 작가가 되기를 원한다. 처음에 나는 시를 쓰거나 읽는 것에 관심 있었다. 몇 가지 단어로 생각과 느낌을 표현하는 것은 위대한 작가들만이 가질 수 있는 놀라운 능력이다. 이제, 나는 아이들을 위한 이야기를 쓰고 싶다. 아이들을 위해 흥미롭고 아름다운 이야기를 쓰는 것은 의미 있는 일일 것이다.

문장에서 주어(Expressing, Writing), 전치사의 목적어(reading)로 동명사가 오며 주어일 경우에는 to부정사도 가능하다. 동사에 -ing를 붙여서 형용사 역할을 하는 현재분사(amazing)도 있다.

Lesson 03 It has been raining for 3 days.

Grammar

기본 문제

p. 35

- 1 brushes 2 was taking 3 did, is studying, will get 4 (1) began (2) have learned 5 (1) were (2) have known 6 (1) have bought → bought (2) have this book → have had this book 7 had eaten, arrived 8 have been riding 9 may have missed 10 should have submitted

- 일상적인 습관은 현재시제를 사용한다.
- 과거의 한 시점에 진행 중인 일이므로 과거진행형이 알맞다.
- 이미 끝난 과거의 일은 과거시제, 현재 진행 중인 일은 현재진행, 미래의 예측은 미래시제를 사용한다.

- (1) 과거의 일을 설명하고 있으므로 began이 되어야 한다. (2) 과거부터 현재까지의 상태를 나타내므로 현재완료 have learned가 되어야 한다.
- (1) 과거의 정확한 시점을 나타내는 시간 부사구(in 4th grade)가 있으므로 과거시제 were가 되어야 한다. (2) 과거에서 현재까지 계속 알았으므로 현재완료 have known이 되어야 한다.
- 과거의 일을 나타내므로 과거시제가, 과거에서 현재까지의 상태를 나타낼 때는 현재완료로 되어야 한다.
- 과거에 일어난 두 가지 일 중에서 먼저 일어난 것은 대과거로 쓴다.
- 한 시간 전에 타기 시작해서 아직까지 자전거를 타고 있으므로 현재완료 진행형을 써야 한다.
- <may have p.p.>는 '~했을지도 모른다'라는 의미로 과거에 대한 약한 추측을 나타낸다.
- <should have p.p.>는 '~했어야 했다'라는 의미로 과거에 하지 않은 일에 대한 유감을 나타낸다.

Grammar

실전 문제 1

pp. 36~38

- 1 ① 2 ④ 3 ⑤ 4 ③ 5 ③ 6 ②
7 ④ 8 ⑤ 9 ① 10 ⑤ 11 ④ 12 ④
13 ③ 14 ② 15 ② 16 ③ 17 have → had
18 died, ago 19 has lost 20 have been

- 일상적인 습관을 말하고 있으므로 현재시제를 써야 한다.
- '지구는 돈다'라는 것은 변하지 않는 진리이므로 현재시제, Galileo가 그와 같이 말한 것은 과거의 일이므로 과거시제를 쓴다.
- |보기는 과거의 어느 시점으로부터 30분 동안 수프를 끓여 온 것이므로 계속을 의미하는 현재완료이다. ① 완료 ② 결과 ③ 경험 ④ 완료 ⑤ 계속
- 현재완료는 last weekend처럼 명백한 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
- 우리가 그곳에 도착한 것은 과거이고, 그가 떠난 것은 그 이전의 일이므로 과거완료를 써야 한다.
- ② believe와 같은 상태동사는 진행형으로 쓰지 않는다. (I'm believing → I believe)
- ④ 휴대전화를 잃어버린 과거의 일이 현재까지 영향을 끼치는 결과를 나타내는 현재완료이고, 나머지는 경험을 나타내는 현재완료이다.
- ①, ④ 현재 진행 중인 동작을 말하므로 are가 들어가야 한다. ②, ③ 가까운 미래를 나타내는 현재진행형이므로 are가 들어가야 한다. ⑤ 의미상 과거진행형이 쓰여야 하므로 빈칸에 were가 알맞다.

- 9 일주일에 한 번 영화 보러 가는 것은 현재의 습관이므로 현재시제를 써야 한다.
- 10 ⑤ It is regrettable that ~은 과거 일에 대한 유감을 나타내므로 <should (not) have p.p.>로 바꿔 쓸 수 있는데 많은 돈을 쓴 것에 대한 유감이므로 They should not have spent a lot of money.로 바꿔야 한다.
- 11 Jake는 20분 전에 지하철을 기다리고 있었고 아직도 기다리고 있다는 의미이므로 빈칸에는 현재완료 진행형인 <have(has) been -ing> 형태가 와야 한다.
- 12 대화의 내용으로 보아 ④는 '나는 더 열심히 공부했어야 했어'라는 과거에 대한 후회의 표현이 되어야 한다. (may → should)
- 13 두 사람은 지난 일요일 즉, 특정한 과거 시점에 한 일에 대해서 대화를 나누고 있으므로, ③ A는 현재완료로 아닌 과거시제 (studied)로 대답해야 한다.
- 14 ② 명백한 과거 시점을 나타내는 last night(어젯밤)이 있으므로 현재완료를 쓸 수 없고, 과거시제 knew를 써야 한다.
- 15 대화의 내용으로 보아 Sandra가 어젯밤에 늦게 자러 간 과거의 사실을 추측하는 말이 되어야 한다. <must have p.p.>는 '~했음에 틀림없다'라는 의미를 나타낸다.
- 16 B가 '우리는 어젯밤에 그 모임에 대해 이야기했어.'라고 말한 것으로 보아, Kate는 그 모임에 대해 잊어버렸다는 것에 대해 부정적인 추측을 하는 것이 알맞다.
- 17 그 교수를 만난 것은 과거이고, 상대방이 그 교수에 대해 이야기한 것은 더 이전의 일이므로 과거완료로 써야 한다.
- 18 '그가 죽은 후로 10년이 지났다'는 말은 '그는 10년 전에 죽었다'라고 바꿔 말할 수 있다. 그가 죽은 것은 10년 전이라는 특정 시점의 사건이므로 과거시제를 쓴다.
- 19 그녀는 지갑을 잃어버렸고 지금 그것이 어디 있는지 알지 못하는 것이므로, 결과의 현재완료로 문장을 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 3년 전에 컴퓨터 프로그래밍을 배우기 시작하여 아직도 배우고 있으므로 과거의 사건이나 상태가 현재까지 계속되는 현재완료 진행형을 쓰는 것이 적절하다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 39~41

- | | | | | | |
|------|-----------|------|------|------|------|
| 1 ② | 2 ① | 3 ① | 4 ④ | 5 ④ | 6 ② |
| 7 ② | 8 ① | 9 ④ | 10 ① | 11 ⑤ | 12 ② |
| 13 ④ | 14 ⑤ | 15 ④ | 16 ④ | 17 ③ | 18 ② |
| 19 ② | 20 should | | | | |

- 1 현재의 일을 나타내므로 현재시제를 사용한다.
- 2 기차가 떠난 것이 먼저이므로 과거완료를 쓴다.

- 3 명백한 과거를 나타내는 시간 부사구는 현재완료와 함께 쓸 수 없다.
- 4 ④ 2차 세계대전이 끝난 것은 역사적 사실이므로 과거시제를 사용해야 한다. (ends → ended)
- 5 화가 난 시점(was)을 기준으로 그 이전부터 기다리고 있었으므로 과거완료로 쓴다.
- 6 일상적인 습관을 나타내므로 현재시제를 사용해야 한다.
- 7 첫 번째 빈칸에는 과거의 일이므로 과거시제가, 두 번째 빈칸에는 과거부터 현재까지의 상황을 말하고 있으므로 현재완료로 와야 한다.
- 8 |보기와 ①은 계속을, ②, ④는 완료를, ③, ⑤는 경험을 의미한다.
- 9 현재완료는 명백한 과거부사(구)나 미래부사(구)와 함께 쓸 수 없다.
- 10 ① 잃어버린 것은 그 사실을 알았던 것(found)보다 먼저 일어난 일이므로 대과거를 쓴다. (has → had)
- 11 과거에 대한 강한 추측은 <must have p.p.>를 사용한다.
- 12 ② 서울에서 5년간 살았던 것은 기준 시점이 과거(2013)이고 그 이전부터 기준 시점까지 일어난 일이므로 과거완료로 알맞다. (have lived → had lived)
- 13 부모님이 식사를 끝내신 것이 그가 집에 온 것보다 먼저 일어난 일이다.
- 14 1시간 전부터 지금까지 전화 통화를 하고 있으므로 현재완료 진행형이 알맞다.
- 15 10살이 된 것보다 바다를 본 것이 그 이전의 과거이므로 과거완료로 나타낸다.
- 16 Mike는 전화가 갑자기 울렸을 때 도서관에서 나와 함께 책을 읽고 있었다. 그는 그때 나가서 아직 돌아오고 있지 않다. 나는 그가 지금 어디 있는지 모른다.
- ④ 과거에서 현재까지 계속되는 상황이므로 현재완료를 쓴다. (→ haven't come)
- 17 고래는 그들의 몸의 위쪽에 있는 구멍으로 숨을 쉰다. 그들은 늘 태어난 대서양으로 돌아간다. 올해 그들은 아직 추운 날씨 때문에 돌아오지 않았다. 사람들은 지난달부터 그들이 돌아올 것을 기다리고 있었다. 그들은 고래가 며칠 안에 돌아 올 거라고 생각한다.
- ③ 고래가 과거부터 지금까지(so far) 돌아오고 있지 않으므로 현재완료로 와야 한다. (won't come → haven't come)
- 18 과거에 하지 않은 일에 대한 후회는 <should have p.p.>를 사용한다.
- 19 '~했음에도 모른다'의 의미로 과거에 대한 약한 추측은 <may have p.p.>를 사용한다.

- 20 엄마가 옳았다. 나는 틀렸다. 나는 어젯밤에 Pamela의 생일 파티에 가지 말았어야 했다. 나는 공부를 전혀 할 수 없었고, 수학 시험에서 나쁜 점수를 받았다. 나는 더 열심히 공부했어야 했다.

과거의 일에 대한 후회를 나타낸 글이다. should not have p.p.: ~하지 말았어야 했다 / should have p.p.: ~했어야 했다

Reading

기본 문제

p.42

- 1 ⑤ 2 ④

- 1 여러분은 외국인 친구와 영어로 온라인에서 이야기를 나누어 본 적이 있나요? 여러분은 많은 축약된 표현과 이모티콘이 온라인 채팅에 이용된다는 것을 알아차렸을 거예요. 여러분이 온라인에서 원활하게 의사소통을 하기 위해서는 그것들을 이해할 필요가 있습니다. 다음 표현을 보고 무엇을 의미하는지 추측해 보세요.

온라인 채팅에서 축약된 표현과 이모티콘이 많이 사용된다는 이야기를 한 다음 그 표현들을 살펴보자고 하고 있으므로 다음에 올 내용은 ⑤가 적절하다.

- 2 안녕하세요. 저는 Raccoon입니다. 이 높은 지난 몇 년간 저의 보금자리였습니다. 높은 맛있는 먹이를 많이 제공합니다. 여기에 사는 많은 물고기가 있습니다. 그것은 그들이 살기에 안전한 장소와 적절한 먹이를 높에서 찾을 수 있기 때문입니다. 물고기는 물에 알을 낳고, 수생 식물 덕분에 쉽게 스스로를 보호합니다. 높은 또한 새들에게도 훌륭한 쉼터입니다. 높은 안전하고 먹을 것이 많이 있습니다.

④ 높은 물 정화 기능에 대한 언급은 없다.

Reading

실전 문제

p.43

- 1 ④ 2 ④

어느 날, 나는 과자 한 상자와 물 한 병을 들고 기차를 탔다. 한 소년이 내 옆에 앉아있었다. 후에, 나는 화장실에 가려고 내 좌석을 떠났다. 내가 돌아왔을 때, 나는 내 과자 상자가 우리 좌석 사이에 있는 팔걸이 위에 있는 것을 보았다. 방금 무슨 일이 있었던 거지? 소년이 내 과자를 먹었나? 어쨌든, 나는 그 상자에서 과자를 집어서 하나를 먹었다. 내가 과자 하나를 먹은 후에, 그 소년도 하나를 집어서 먹었다. 나는 너무 화가 났다! 나는 또 하나의 과자를 집어서 먹었다. 그 소년도 또 하나를 가져갔다. 이 일은 무시하기에는 너무 짜증이 나는 일이었다. 마침내, 그 상자에는 단지 하나의 과자만이 남았다. 그 소년은 조심스럽게 마지막 과자를 집더니, 놀랍게도, 그것을 반으로 잘라서 나에게 나누어 주었다. "고마워,"라고 나는 말했다. 내가 왜 내 과자 때문에 그에게 고맙다고 해야 하는 거지? 그는 내게 고맙다고 해야 하는 사람이야! 그러나, 그 소년은 다음 역에서 기차에서 내렸다. 나는 병에 든 물을 잠으면서 뭔가를 보았다. 그것은 초콜릿 과자 한 상자였다. 나는 소년의 과자를 먹었음이 확실하다!

- 1 자신이 먹은 쿠키가 소년의 것이었을 거라고 확신에 차서 추측하고 있으므로 빈칸에는 must have eaten이 오는 것이 알맞다.
- 2 옆에 앉은 소년이 자신의 과자를 먹은 줄 알고 'angry(화가 난)' 했다가 나중에 알고 보니 자신의 과자가 아닌 것을 알고 'embarrassed(당황스러운)' 했을 것이다.

Expression

기본 문제

p.44

- 1 You can say that again. 2 should

- 1 빈칸 다음에서 A의 의견과 비슷한 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 동의하는 표현인 You can say that again.이 와야 한다.
- 2 A는 자신이 어떻게 해야 할지 충고를 구하고 있으므로 B는 충고의 말을 해야 한다.

Expression

실전 문제

p.45

- 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ④ 5 would, do
6 ⑤ 7 ④ 8 ④

- 1 You'd better ~는 '~하는 게 좋겠다'라는 의미로 상대방에게 충고할 때 사용한다.
- 2 ②는 동의하는 표현이고, 나머지는 반대하는 표현이다.
- 3 빈칸에는 충고하는 표현이 와야 하는데 ③은 의무를 표현하는 것으로 알맞지 않다.
- 4 반대하는 표현으로 I don't agree with you.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 5 B는 충고를 하고 있으므로 A의 빈칸에는 충고를 구하는 표현인 What would you do ~가 오는 것이 알맞다.
- 6 Cathy가 분홍색을 주로 입는다는 데 동의하고 분홍색 모자를 사기로 했으므로 ⑤가 적절하다.
- 7 상대방에게 충고할 때 '~해야 한다'는 의미의 should를 사용한다.
- 8 영어 숙제가 어려웠다는 B의 말에 A가 본인도 어려웠다고 말하고 있으므로 빈칸에는 동의하는 표현이 와야 한다.

서술형 평가

p.46

- 1 I can't(couldn't) agree more. 2 I were you
3 shouldn't have seen 4 was 5 has lived(has been living)
6 (1) bought (2) has driven (3) has taken(has been taking)

- 1 I can't(couldn't) agree more.는 강한 동의를 나타내는 표현이다.
- 2 내가 너라면 양호 선생님께 가겠다는 충고의 표현이 적절하다. If I were you, I would ~를 사용하여 충고할 수 있다.

- 3 우리는 지난밤에 영화를 봤지만 그 영화는 재미없었어. 나는 시간과 돈을 낭비했다고 생각해. 우리는 그 영화를 보지 말았어야 했어.
- 영화를 보지 말았어야 했다는 과거의 후회를 나타내는 <shouldn't have p.p.>를 사용한다.
- 4 과거에 있었던 일이므로 과거시제로 쓴다.
- 5 과거부터 현재까지 계속된 사실을 나타내므로 현재완료 또는 현재완료 진행형을 쓴다.
- 6 아빠는 그의 낡은 차를 마침내 팔 것이다! 그는 그 차를 약 10년 전에 샀다. 그는 15만 킬로미터 이상을 운전했고 그 차로 어떤 사고도 없었다. 그 차는 10년 동안 우리를 전국에 데려다 주었다.
- 과거에서 현재까지의 상태를 말하는 경우는 현재완료를 사용하고 과거를 나타내는 시간부사가 있으면 과거시제를 사용한다.

Lesson 04 The stairs were cleaned by Ryan.

Grammar 기본 문제 p.49

- 1 (1) be made (2) been loved (3) be written 2 (1) to (2) is being held 3 has been cleaned 4 (1) walk → to walk (2) has been not → has not been 5 (1) to (2) with 6 was the key found 7 The pretty girl is called "princess" by me. 8 should not be given to 9 Peter is spoken well of by his friends. 10 has been looked after by his mother
- 1 (1) 이야기가 영화로 만들어지는 것이므로 미래시제 수동태인 <will be p.p.>의 형태가 되어야 한다. (2) 축구가 사랑받는 것이므로 현재완료 수동태인 <(have/has) been p.p.>의 형태가 되어야 한다. (3) 제목은 쓰이는 것이므로 조동사가 있는 문장의 수동태인 <조동사+be p.p.>의 형태가 되어야 한다.
- 2 (1) by 이외의 전치사를 쓰는 수동태로 be known to는 '~에게 알려져 있다'의 의미를 나타낸다. (2) now로 보아 진행형 수동태인 <be동사+being p.p.>의 형태가 되어야 한다.
- 3 현재완료 수동태는 <has been p.p.>의 형태로 쓴다.
- 4 (1) 지각동사의 수동태 전환 시 목적격보어로 쓰인 동사원형은 to부정사가 된다. (2) 현재완료 수동태의 부정은 <has not been p.p.>로 나타낸다.
- 5 (1) 4형식 동사인 show의 수동태 문장에서는 간접목적어 앞에 to를 써야 한다. (2) by 이외의 전치사를 쓰는 수동태 구문으로 be covered with는 '~로 덮여 있다'의 의미를 나타낸다.

- 6 의문사가 있는 의문문의 수동태이므로 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>의 어순으로 배열한다.
- 7 목적격보어로 명사가 쓰인 5형식 문장의 수동태는 <주어+be동사+p.p.+목적격보어>의 형태가 된다.
- 8 조동사가 있는 수동태의 부정문이므로 어순은 <조동사+not be p.p.>이고, 4형식 동사 give가 있는 수동태에서는 간접목적어 앞에 to를 써야 한다.
- 9 동사구는 하나의 타동사로 간주되므로 수동태를 만들 때 한 덩어리로 움직여야 한다. 또한 능동태의 주어는 수동태에서 <by+목적격>으로 문장의 뒤에 쓴다.
- 10 현재완료 수동태는 <has been p.p.>이고, 동사구는 하나의 타동사로 간주하므로 look after가 한 덩어리로 움직인다.

Grammar

실전 문제 1

pp. 50~52

- 1 was hit 2 ④ 3 ③ 4 (1) with (2) in (3) to
5 was given to 6 ④ 7 ① 8 should protect
→ should be protected 9 ⑤ 10 ⑤ 11 ②
12 ④ 13 ① 14 ④ 15 was made for her
16 ④ 17 ④ 18 ② 19 was thought /
thought to be 20 is spoken

- 1 '나무가 차에 의해 받히다'라는 뜻이므로 수동태로 쓰여야 하고, yesterday로 보아 과거시제가 되어야 한다.
- 2 의문사가 없는 의문문의 수동태는 <Be동사+주어+p.p.~?>의 형태이다. / 사역동사 make의 수동태 문장에서는 목적격보어였던 동사원형 앞에 to를 쓴다.
- 3 ③ 주어인 It이 paint의 대상이므로 painted는 수동태가 되어야 한다. (→ was painted)
- 4 (1) be covered with: ~로 덮여 있다 (2) be interested in: ~에 흥미가 있다 (3) be known to: ~에게 알려져 있다
- 5 A의 직접목적어가 B에서는 주어로 왔으므로 수동태로 써야 하며, 동사가 give인 경우 간접목적어 앞에 전치사 to가 와야 한다. (wash → to wash)
- 6 ④ 사역동사의 수동태이므로 wash는 to부정사의 형태가 되어야 한다.
- 7 '꽃이 ~라고 불리는'이라는 뜻으로 의문사가 있는 의문문의 수동태인 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>의 형태가 되어야 한다.
- 8 이 지역은 그 사람들에게 의해 보호를 받아야 하는 대상이므로 조동사가 있는 수동태인 <조동사+be p.p.>의 형태가 되어야 한다.
- 9 주어는 동사가 설명하는 상태의 대상이므로 동사는 현재완료 수동태 부정문인 <has not been p.p.>의 형태가 되어야 한다.

- 10** 의문사가 있는 의문문의 수동태는 <의문사+be동사+주어+p.p. by+목적격~?>의 형태이다.
- 11** ① yesterday는 과거이므로 동사는 is가 아닌 was가 되어야 한다. ③ resemble은 수동태로 쓸 수 없는 동사이다. ④ by 다음에는 목적격 them이 와야 한다. ⑤ 완료형 수동태로 be가 아닌 been이 되어야 한다.
- 12** 수동태 문장에서 행위자를 밝힐 필요가 없을 때에는 <by+목적격>이 생략될 수 있는데, 보통 일반인을 가리키거나 알 수 없는 경우에도 생략한다.
- 13** ① Sydney는 목적격보어로 수동태의 주어가 될 수 없다. 목적어인 the city를 주어로 하여 The city is called Sydney.가 되어야 한다.
- 14** ④는 규칙적인 행동에 관한 의문문으로 현재형인 reads가 오고, ①은 현재완료에 쓰인 과거분사 read, ②, ③, ⑤는 수동태를 만드는 과거분사 read가 온다.
- 15** 4형식 동사 make의 수동태는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 16** by 이가 능동태의 주어가 되고, 동사는 수동태의 동사 was가 과거형이므로 과거시제가 되어야 한다.
- 17** 소설이 언제 쓰여졌는지를 묻는 수동태 의문문으로 의문사가 있는 의문문의 수동태는 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>의 형태로 쓴다.
- 18** 의문사가 있는 의문문 수동태는 <의문사+be동사+주어+p.p.~?>의 형태이다. / 과거시제 수동태는 <was(were) p.p.>의 형태이다.
- 19** that절이 목적어인 수동태는 <It+be동사+p.p. that ~> 또는 <that절의 주어+be동사+p.p.+to부정사>로 바꾼다.
- 20** 일반적으로 말해서, 각각의 나라는 자신만의 언어를 가지고 있다. 그러나 이것은 항상 그런 것은 아니다. 예를 들면, 영어는 영국과 미국뿐만 아니라, 캐나다, 호주, 그리고 다른 나라들에서 말해진다.

영어가 여러 나라에서 말해지는 것이므로 수동태 <be동사+p.p.> 형태로 쓴다.

Grammar

실전 문제 2

pp. 53~55

- 1** ③ **2** ② **3** ④ **4** ③ **5** ① **6** was heard to play **7** ③ **8** It, that / said to be getting
- 9** ⑤ **10** torn **11** (1) been washed (2) scolded
- 12** ② **13** should be finished **14** The game is not being played now (by them). **15** (1) The man is looked up to by everyone. (2) The woman was elected president of the EU. **16** ② **17** The man has pulled out the nail. **18** ② **19** ② **20** ④

- 1** 주어 it이 동사 locate의 대상이므로 <be동사+p.p.>인 수동태가 되어야 한다.
- 2** 현재진행형 수동태로 <(is(am, are) being p.p.)> 형태이며, 수동태의 주어가 단수이므로 be동사는 단수형인 is를 써야 한다.
- 3** ④ 조동사가 쓰인 수동태 부정문에서 부정어는 조동사 다음에 와야 하므로 be not given은 not be given으로 고쳐야 한다.
- 4** <by+목적격>이 능동태의 주어가 되므로 주어는 They이고, 동사는 시제가 현재완료이므로 <have p.p.>를, 수동태의 주어인 The place는 능동태의 목적어가 된다.
- 5** ① run over는 하나의 타동사구로 취급되며, the truck은 능동태의 주어이므로 수동태에서는 by the truck이 되어야 한다.
- 6** 지각동사가 수동태가 되면 목적격보어로 쓰인 동사원형은 to부정사가 된다.
- 7** ① be introduced to(~에게 소개되다) (with → to) ② 사역동사의 수동태에서는 목적격보어인 동사원형은 to부정사가 되어야 한다. (coming → to come) ④ look after는 하나의 타동사구이므로 능동태의 주어인 a girl은 수동태 전환시 앞에 by가 와야 한다. (a girl → by a girl) ⑤ 창문이 깨져버린 것이라는 수동의 의미이므로 수동태가 되어야 한다. (breaking → broken)
- 8** 목적어가 절인 문장의 수동태는 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 본래의 절은 문장의 맨 뒤로 보낸다. that절의 주어를 수동태의 주어로 하여 나타낼 때는 <that절의 주어+be동사+p.p.+to부정사>로 쓴다.
- 9** be interested in: ~에 관심 있다 / be worried about: ~에 대해 걱정하다 / be filled with: ~로 가득 차다
- 10** 진행형 수동태는 <be동사+being p.p.> 형태로 나타내며 tear는 '찢다'라는 뜻을 갖는 동사로 빈칸에는 과거분사형인 torn이다.
- 11** (1) 현재완료 수동태이므로 <has been p.p.>로 써야 한다. (2) 의문문 수동태로 빈칸에는 scold의 과거분사형인 scolded가 알맞다.
- 12** ① be married to: ~와 결혼하다 ② be surprised at: ~에 놀라다 ③ be satisfied with: ~에 만족하다 ④ 동사가 show인 4형식 수동태로 간접목적어 앞에 전치사 to를 써야 한다. ⑤ be covered with: ~로 덮여 있다
- 13** 조동사 should가 있는 수동태로 <should be p.p.> 형태가 되어야 한다.
- 14** 진행형 수동태는 <be동사+being p.p.> 형태이고 부정어는 be 동사 다음에 쓴다.
- 15** (1) look up to는 '~을 존경하다'라는 뜻의 동사구이므로 수동태가 되면 하나의 덩어리로 움직여야 한다. everyone은 능동태의 주어이므로 수동태에서는 반드시 앞에 by를 써야 한다.

(2) <elect+목적어+목적격보어>의 5형식 문장이 수동태가 되었으므로 수동태의 주어로는 능동태의 목적어인 the woman만 가능하다.

- 16 ② 의문문을 수동태로 바꾼 것으로 Where were your keys kept?가 되어야 한다.
- 17 완료형 수동태를 능동태로 바꾸는 것으로 <has p.p.>가 되어야 한다.
- 18 ① 부정어는 be동사 다음에 온다. (→ is not used) ③ 완료형 수동태이므로 has가 되어야 한다. (→ has been treated) ④ 5형식 수동태는 능동태의 목적어가 수동태의 주어가 되어야 한다. (→ He is called "Spiderman") ⑤ 완료형 수동태 <has been p.p.> 형태가 되어야 한다. (→ has been read)
- 19 행위자가 일반인이거나 밝힐 필요가 없을 때는 <by+목적격(행위자)>을 생략하지만, ②는 특정한 행위자이므로 생략할 수 없다.
- 20 ① We were pleased with his success. ② Tens of poor dogs are being cared for by her. ③ New glasses were bought for him by his mother. ⑤ I was made a better person by the experience.

Reading

기본 문제

p.56

1 ⑤ 2 ①

- 1 '높'이라는 단어는 우리가 빠져나오기 힘든 부정적인 상황에 사용된다. 그것은 사람들이 종종 높을 부정적으로 생각하기 때문이다. 높은 사람들이 쉽게 길을 잃고 빠져나올 수 없는, 쓸모없고 비생산적인 땅으로 여겨진다. 높은 정말 쓸모가 없을까? 높으로 가서 그곳에 사는 몇몇 친구들을 만나보자. 그들은 우리에게 재미있는 사실들을 말해줄 것이다.

높에 사는 친구들이 들려주는 이야기를 들어보려고 하는 것으로 보아 다음에 올 내용은 ⑤임을 알 수 있다.

- 2 수원이는 중학교에 들어간 후 키가 10cm 자랐다. 수원이는 그것이 매우 기분 좋았지만, 교복을 한 벌 더 사야 해서 걱정하고 있다. 그는 그 가격이 올랐다는 이야기를 들었다. 수원이가 졸업하기까지 단지 다섯 달 남았기 때문에 새 교복을 사는 것은 그에게 돈 낭비이다. 수원이의 친구, 하나가 이 이야기를 듣고 수원이에게 교복 은행에 대해 알려준다. 그녀에 의하면 학생들은 그곳에 가서 다른 학생들이 기부한 교복을 고른다고 한다. 방과 후에, 그는 교복 은행으로 간다. 그곳에서 그는 이전의 교복을 기부하고 상태가 좋은 다른 교복 한 벌을 저렴한 가격으로 산다.

수원이는 키가 많이 자라서 기분이 좋았지만 교복을 사야 한다는 것을 걱정하고 있으므로 ①은 내용과 일치하지 않는다.

Reading

실전 문제

p.57

1 ④ 2 are disposed of by

우리 도시들의 주변 어디나 가치 있는 재료들이 많이 있습니다. 바로 지금 당신의 주머니에도 몇 개 가지고 있을지도 모릅니다. 우리는 금반지나 보석류에 대해 이야기하는 것이 아닙니다. 우리는 개인 전자 장비들에 대해 이야기하고 있는 것입니다. 우리는 사람들이 깊이 생각하지 않고 낡은 전자 장비들을 버리는 세상에 살고 있습니다. 사람들이 더 이상 사용하지 않고 버리는 전자제품들은 '전자폐기물'이라고 불립니다. 전자폐기물은 빠르게 증가하고 있습니다. 너무 많은 컴퓨터, TV, 모니터, 휴대전화, 그리고 다른 것들이 매년 버려지고 있습니다. 이 폐기물의 대부분은 결국 환경을 파괴시키는 산더미 같은 전자폐기물이 됩니다. 우리가 어떻게 전자폐기물의 문제를 해결할 수 있을까요? '도시 광산'이 하나의 방법입니다. 전자폐기물에는 금, 철, 구리와 같은 많은 양의 가치 있는 금속이 포함되어 있습니다. 낡은 전자 장비들에서 금을 얻는 것이 땅에서 그것을 캐는 것보다 낫습니다. 그것이 '도시 광산'이라고 불리는 이유입니다.

- 1 주어진 문장은 전자폐기물 문제를 어떻게 해결할 것인지 묻고 있으므로 주어진 문장 앞에는 전자폐기물의 문제점이, 다음에는 전자폐기물 문제의 해결책이 와야 한다. 따라서 ④에 들어가는 것이 알맞다.
- 2 동사구 dispose of를 하나의 타동사로 취급하며, 능동태의 주어는 수동태 전환시에 <by+목적격>으로 쓴다.

Expression

기본 문제

p.58

- 1 I'm sorry to hear that. / What a pity! 등
2 What, mean

- 1 That's too bad.는 유감을 표현하는 말로 I'm sorry to hear that. / What a pity! 등과 바꿔 쓸 수 있는 말은 '그 말 들으니 유감이야.'이다.
- 2 설명을 요청하는 표현인 What does it mean?이 오는 것이 알맞다.

Expression

실전 문제

p.59

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ① 4 ⑤ 5 (B) → (A) → (D) → (C)
6 ④ 7 ⑤ 8 ②

- 1 ④는 설명을 요청하는 표현이고, 나머지는 이해를 점검하는 표현이다.

- 2 빈칸 뒤의 내용으로 보아 기쁨의 표현인 ⑤가 알맞다.
- 3 B가 자신이 한 말을 다시 쉽게 풀어서 설명하고 있으므로 빈칸에는 B의 말에 대한 의미를 묻는 ① '그게 무슨 뜻이니?'가 알맞다.
- 4 빈칸에는 자신이 한 말에 대해 상대방에게 이해를 점검하는 표현이 들어가야 하므로 설명을 요청하는 표현인 ⑤는 알맞지 않다.
- 5 '팔에 관한 질문에 대한 대답 → 유감의 표현 및 아프냐는 질문 → 질문에 대한 답 → 낫기를 바란다는 소망'의 순으로 이어지는 것이 알맞다.
- 6 I feel sorry about ~은 유감을 표현할 때 사용한다.
- 7 ⑤ 설명을 요청하는 말에 대한 대답으로 That's great.이라고 말하는 것은 어색하다.
- 8 A가 자신이 한 말을 쉽게 풀이해서 설명하고 있으므로 B는 A가 한 말의 의미를 묻는 질문을 하는 것이 자연스럽다. 따라서 ②에는 What does it mean? / What do you mean? 등의 표현이 어울린다.

서술형 평가

p. 60

- 1 Do you get it? / Are you with me? 2 That's too bad. / What(It's) a pity! 3 He was made very famous by the paintings. 4 will this area be developed 5 (a) I was told an interesting story by her. (b) An interesting story was told to me by her. 6 (A) Her friends are made to feel happier by her. (B) She is always spoken well of by her teachers.

- 1 [예시정답 | Do you follow me? / Is that clear (to you)? / Do you know what I mean? / Have you understood what I mean? 등
이해를 점검하기 위한 표현을 쓴다.]
- 2 [예시정답 | I'm sorry to hear that. / I feel sorry about your failure. 등
상대방의 좋지 않은 일에 대해 유감을 말하는 표현이다.]
- 3 5형식 문장이므로 목적어인 him을 수동태의 주어로 하여 <주어+be동사+p.p.+목적격보어+by+목적격> 순으로 쓴다.
- 4 의문사가 쓰인 의문문이고 시제는 미래시제이므로 <의문사+will+주어+be p.p.+?>의 어순으로 쓴다.
- 5 목적어가 두 개인 4형식 문장이므로 두 개의 수동태, 즉 간접목적어를 주어로 한 수동태와 직접목적어를 주어로 한 수동태로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, 직접목적어가 주어로 쓰이면 간접목적어 앞에는 전치사를 써야 한다.

- 6 (a) 사역동사가 쓰인 5형식 문장이므로 목적격보어인 동사원형 feel을 to feel로 바꿔야 한다. (b) speak well of는 하나의 타동사로 취급하고, 능동태의 주어인 Her teachers는 수동태에서 by her teachers가 되어 문장의 맨 뒤에 위치해야 한다.

Lesson 05

The sun is much bigger than the moon.

Grammar

기본 문제

p. 63

- 1 (1) D (2) S 2 worse 3 biggest 4 any other 5 The harder, the better 6 possible
7 as(so) interesting as / more interesting than
8 twice more expensive than 9 the most delicious food that I have ever eaten 10 (1) taller (2) as(so) tall as (3) the tallest

- 1 (1) 첫 번째 문장은 hard가 부사로 쓰여 '너는 열심히 일했다'라는 뜻이고, 두 번째 문장은 hardly가 '거의 ~않는'의 의미이므로 '너는 거의 일을 하지 않았다'라는 의미이다. (2) recently와 lately는 둘 다 '최근에'라는 의미를 가진 부사로 두 문장 모두 '나는 최근에 몸이 좋지 않았다'라는 뜻이다.
- 2 than 앞에는 비교급을 써야 하므로 bad의 비교급인 worse로 쓴다.
- 3 <the+최상급+in+장소>의 최상급 비교 표현이므로 bigger는 biggest로 고쳐야 한다.
- 4 <비교급+than any other+단수명사>로 최상급의 의미를 표현한 문장이다.
- 5 '~하면 할수록 점점 더 ...하다'는 <The+비교급~, the+비교급...>으로 표현한다.
- 6 <as+원급+as+주어+can>은 <as+원급+as possible>로 바꿔 쓸 수 있다.
- 7 최상급은 <부정주어+as(so)+원급+as> 혹은 <부정주어+비교급+than>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 8 <배수사+as+원급+as>는 <배수사+비교급+than>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 9 <the+최상급+that+주어+have ever+p.p.>의 구문으로 '지금까지 ~한 중에 가장 ...한'을 의미한다.
- 10 (1) 에펠탑은 63빌딩보다 크므로 taller가 들어가야 한다. (2) 빅벤은 63빌딩만큼 크지 않으므로 as(so) tall as가 들어가야 한다. (3) 에펠탑이 셋 중에서 가장 크므로 the tallest가 들어가야 한다.

Grammar

실전 문제 ①

pp. 64~66

- 1 ④ 2 ③ 3 careful → carefully 4 high → highly
5 ② 6 ④ 7 Would you like to have something hot?
8 not as(so) 9 ⑤
10 ① 11 ③ 12 ⑤ 13 (1) the heaviest (2) older than any other
14 ② 15 ④ 16 ②
17 ④ 18 ③ 19 ② 20 ④

- 1 <명사+ly>는 형용사, <형용사+ly>는 부사이다. ④는 <명사-형용사>의 관계이고 나머지는 <형용사-부사>의 관계이다.
- 2 lately는 '요즘, 최근에'라는 의미이고, late는 '늦은, 늦게'라는 뜻이다.
- 3 동사 drive를 수식하는 부사를 써야 하므로 careful은 carefully가 되어야 한다.
- 4 부사 high는 '높게'라는 뜻이므로 의미상 알맞지 않고, '매우, 아주'의 의미로 쓸 때에는 highly로 쓴다.
- 5 <as+원급+as>로 원급이 알맞은데, 여기서는 동사 play를 수식하는 말이 들어가야 하므로 부사인 well이 알맞다.
- 6 첫 번째 문장의 빈칸에는 뒤에 than이 있으므로 비교급이 와야 한다. 두 번째 문장의 빈칸에는 내용상 hardly(거의 ~않는)가 들어가야 한다.
- 7 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 8 'Ann은 그녀의 어머니만큼 키가 크지 않다.'는 내용이 되어야 한다. / not as(so)+원급+as: ~만큼 ...하지 않은
- 9 ⑤ very는 원급을 강조하는 부사이고, 비교급을 강조할 때는 much, a lot, far, still, even 등을 사용한다.
- 10 <부정주어+비교급+than>은 최상급의 의미이다.
- 11 배수사+비교급+than: -보다 ~배 더 ...한
- 12 네가 Smith 씨만큼 강하지 않으므로 'Smith 씨가 너보다 더 강하다'는 의미가 되도록 <비교급+than>을 이용한다.
- 13 (1) the+최상급+of the three: 셋 중에 가장 ~한 (2) 비교급+than any other+단수명사: 다른 어떤 ~보다 더 ...하다
- 14 ① old의 비교급은 older ③ expensive의 비교급은 more expensive ④ <one of the+최상급+복수명사>이므로 thing → things ⑤ 최상급 앞에는 the를 쓴다.
- 15 <As+주어+동사+비교급 ~, 주어+동사+비교급 ...>은 <The+비교급 ~, the+비교급 ...>으로 바꿔 쓸 수 있으므로, The harder we study, the better our grades become.으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ② 시제가 과거이므로 can을 could로 바꿔야 한다.
- 17 ④는 'John이 반의 다른 어떤 소년만큼도 용감하지 않다'라는 의미이고, 나머지는 'John이 반에서 가장 용감하다'라는 의미이다.

- 18 두 개의 대상을 동등하게 비교할 때는 <as+원급+as>를 사용한다. 만약 ④와 같이 비교급을 쓰려면 빈칸 뒤에 than이 있어야 한다.

- 19 배수사+as+원급+as: ~보다 ...배 더 ~한(하게)

- 20 나는 체중이 50kg이지만 달에서는 체중이 12kg 정도일 것이다. 그것은 사물은 지구에서보다 달에서 훨씬 더 가볍기 때문이다.

'달에서는 사물이 훨씬 더 가볍다'라는 내용이 되어야 한다. 뒤에 than이 있으므로 비교급을 쓰고, 비교급을 강조할 수 있는 부사 much가 비교급 앞에 올 수 있다.

Grammar

실전 문제 ②

pp. 67~69

- 1 ⑤ 2 (1) nothing important (2) highly
3 Fortunately 4 The wise(Wise people) 5 ①
6 ⑤ 7 ② 8 ② 9 not as(so) large as / less large 10 ③ 11 ③ 12 ④ 13 ② 14 ③
15 twice(two times) more expensive 16 ④
17 hard 18 ④ 19 ③ 20 three times more expensive than

- 1 ⑤는 부사이고, 나머지는 형용사이다.
- 2 (1) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. (2) high는 부사로 '높이'라는 뜻이고, highly는 '매우'라는 뜻이다.
- 3 문장 전체를 수식하는 부사가 와야 한다.
- 4 '~한 사람들'은 <the+형용사>로 표현할 수 있다.
- 5 <배수사+as+원급+as>이므로 빈칸에는 원급인 busy가 알맞다.
- 6 <one of the+최상급+복수명사>이므로 more를 most로 고쳐야 한다.
- 7 ② 부사로 쓰인 hard는 '열심히'라는 뜻인데, 문맥상 '거의 ~않는'이라는 의미의 부사인 hardly가 알맞다.
- 8 very는 비교급을 수식할 수 없고, much, even, a lot, still, far가 비교급을 수식한다.
- 9 <비교급+than>은 비교의 대상이 서로 반대가 되었을 때 <not so (as)+원급+as>나 <less+원급+than>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 첫 번째 문장은 <the+최상급+of+대상>의 구문이므로 최상급이 들어가야 한다. 두 번째 문장은 <비교급+than any other+단수명사>의 구문이므로 <비교급+than>이 들어가야 한다.
- 11 ③ highly는 '매우'라는 뜻을 나타낸다.
- 12 ① <The+비교급 ~, the+비교급 ...>이므로 More ~, more는 The more ~, the more로 되어야 한다. ② <as+원급+as possible> 또는 <as+원급+as+주어+can(could)>이므로

로 you possible은 possible 또는 you can으로 되어야 한다. ③ <배수사+as+원급+as>이므로 as twice thick as는 twice as thick as로 되어야 한다. ⑤ <one of the+최상급+복수명사>이므로 more valuable은 the most valuable이 되어야 한다.

- 13 ② 원급과 비교급이 혼용된 문장으로 Judy is not so friendly as her sister. 혹은 Judy is not more friendly than her sister.로 고쳐야 한다.
- 14 ③은 그가 가장 덜 성공한 사람이라는 의미이고, 나머지는 그가 가장 성공한 사람이라는 의미이다.
- 15 흰색 가방이 검은색 가방보다 두 배 더 비싸므로 배수사를 이용한 <배수사+비교급+than>인 twice(two times) more expensive than으로 표현할 수 있다.
- 16 ④ Happy Tower가 가장 높으므로 No other tower in the chart is so tall as Happy Tower.가 알맞다.
- 17 hard는 형용사로 '어려운, 딱딱한', 부사로 '열심히'의 의미를 나타낸다.
- 18 '가능한 한 ~한'은 <as+원급+as+주어+can(could)>로 나타내며, as와 as 사이에 <many(much)+명사>가 올 수 있다. water는 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.
- 19 The+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록 점점 더 ...하다
- 20 <배수사+비교급+than> 구문이다.

Reading

기본 문제

p. 70

1 ⑤ 2 ①

- 1 오늘은 내게 매우 재미있는 날이었다. 나는 남대문 시장에서 대부분의 시간을 보냈다. 남대문 시장은 한국에서 가장 오래되고 큰 시장들 중의 하나이다. 이 시장은 매우 활기차다. 거리는 상인들과 손님들로 붐빈다. 이 시장에서 가장 내 마음에 든 것은 알록달록한 파라솔의 물결이었다. 그것은 매우 예뻐 보였다. 이 시장에서 나는 시애틀에 있는 친구들에게 줄 귀여운 캐릭터가 그려진 티셔츠를 샀다. 가격은 백화점에서보다 훨씬 더 싸다.

남대문 시장에서 백화점보다 훨씬 더 싸게 티셔츠를 구매했으므로 ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 2 저는 교복을 입어야 한다고 생각하는데, 교복을 입는 것에는 장점이 많기 때문입니다. 예를 들어, 교복 착용은 학업에 집중하도록 도움을 줍니다. 학생은 옷보다는 학업에 더 관심을 두는 것이 중요하다고 저는 생각합니다. 옷을 어떻게 입어야 할지에 너무 많이 관심을 두는 것이 학생들에게 큰 장애가 되어서는 안 됩니다. 교복을 입으면, 매일 아침 무엇을 입어야 할지 걱정할 필요가 없습니다.

'I'는 교복을 입어야 한다고 주장하고 있는데 그 근거로 옷에 대한 고민보다는 학업에 더 집중해야 하기 때문이라고 말하고 있으므로 ①이 알맞다.

Reading

실전 문제

p. 71

1 As, more, better 2 ⑤

머리를 돌려라.

왼쪽 얼굴은 오른쪽 얼굴과 보통 약간 다르다. 그러므로 당신의 얼굴이 2/3를 보이도록 포즈를 취하라. 남은 1/3은 카메라로부터 약간 멀리 돌려져야 한다. 이런 식으로 하면, 그 차이가 뚜렷하지 않다. 이 각도는 또한 당신이 좀 더 날씬하게 보이도록 도와줄 수 있다.

깜박이지 마라.

우리가 사진을 찍을 때 눈을 감는 것을 막는 방법을 아는가? 여기에 요령이 있다. 사진이 찍히기 직전에, 눈을 감고 사진사에게 셋까지 세라고 하라. 셋에, 당신의 눈을 떠라. 이런 식으로, 당신의 눈은 그 사진에서 감지 않게 될 것이다.

더 많은 사진을 찍어라.

사진사에게 많은 사진을 찍어 달라고 요구할 수 있다. 또한, 사진을 여러 다양한 각도로 찍을 수도 있다. 사진사가 많이 찍으면 찍을수록, 당신은 더 나은 사진을 갖게 될 것이다.

- 1 <The+비교급 ~, the+비교급 ...>은 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미로 <As+주어+동사+비교급 ~, 주어+동사+비교급 ...>으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 이 글은 사진이 잘 나올 수 있는 방법을 알려주는 글이다.

Expression

기본 문제

p. 72

1 no doubt 2 do you think

- 1 확신하고 있음을 나타내는 I'm certain은 I have no doubt와 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 B가 자신의 의견을 말하고 있으므로 A는 B의 의견을 묻고 있음을 알 수 있다. 그러므로 빈칸에는 상대의 의견을 묻는 표현인 What do you think of ~?가 와야 한다.

Expression

실전 문제

p. 73

1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ⑤ 5 ③ 6 ④
7 ② 8 (D) → (C) → (B) → (A)

- 1 I have no doubt that ~은 확신을 표현할 때 사용한다.
- 2 ①은 추측하는 표현이고, 나머지는 확신하는 표현이다.
- 3 밑줄 친 부분은 부정적인 추측을 나타내는 표현으로 ③과 같은 의미이다.
- 4 Sam이 반에서 가장 친절한 소년인 것 같다는 의견을 말하고 있으므로 의견을 묻는 질문인 ⑤가 알맞다.
- 5 ③ '나는 네가 그 경기에서 이길지 의심스러워'이고, 나머지는 '너는 틀림없이 그 경기에서 이길 거야'의 의미이다.
- 6 이어지는 내용으로 보아 빈칸에는 7시까지 도착할 수 있을 거라는 추측의 내용이 들어가야 한다.
- 7 ② 첫 번째 문장은 '나는 그가 파티에 오지 않을 것이라고 확신한다'라는 의미이고, 두 번째 문장은 '나는 그가 파티에 올 것이라고 확신한다'는 의미이다.
- 8 (D) 소설에 대한 의견을 물었으므로 소설에 대한 의견을 제시한 (C)가 이어지고, 그 의견에 대한 의견을 덧붙인 (B)가 다음으로 이어지는 것이 자연스러우며, 그것에 대한 동의와 함께 두 번 읽을 가치가 있다는 말을 덧붙인 (A)가 마지막으로 이어져야 한다.

서술형 평가

p.74

1 What do you think about(of) this game? 2 I'm sure / I have no doubt / It's certain(obvious) that 등
3 (1) larger than (2) the largest 4 (1) five times as, as (2) five times more, than 5 (1) runs as(so) fast (2) runs faster (3) faster, any other human 6 Usain Bolt does not run as(so) fast as a cheetah. / Usain Bolt runs less fast than a cheetah. / A cheetah runs faster than Usain Bolt.

- 1 상대방의 의견을 물을 때는 What do you think of(about) ~? 로 물어볼 수 있다.
- 2 확신하는 표현인 I'm sure / I have no doubt 등이 올 수 있다.
- 3 (1) 미시간-휴론 호는 슈페리어 호보다 크므로 빈칸에는 larger than이 들어가야 한다. (2) 카스피 해는 가장 큰 호수이므로 빈칸에는 the largest가 들어가야 한다.
- 4 <배수사+as+원급+as> 표현과 <배수사+비교급+than>의 표현을 이용한다.
- 5 최상급은 <부정주어+as(so)+원급+as>나 <부정주어+비교급+than>, 혹은 <비교급+than any other+단수명사>로 바뀔 수 있다.
- 6 원급비교, 비교급 비교를 이용한다.

Lesson 06

We need six camels to cross the desert.

Grammar

기본 문제

p.77

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------------|-------------------|
| 1 chairs, tables / furniture | 2 jewelry, rings, necklaces | 3 few, little | 4 a little, a few |
| 5 (1) the other → another (2) another → the other(third) | 6 Others → The others | 7 themselves | |
| 8 themselves | 9 Slow and steady wins the race. | | |
| 10 If you keep working and don't give up, you will succeed. | | | |

- 1 chair와 table은 셀 수 있는 명사이므로 복수형을, furniture는 셀 수 없는 명사이므로 단수형을 쓴다.
- 2 jewelry는 셀 수 없는 명사로 단수형, ring과 necklace는 셀 수 있는 명사로 복수형을 쓴다.
- 3 coins는 셀 수 있는 명사이므로 few가 수식하고, money는 셀 수 없는 명사이므로 little이 수식해야 한다.
- 4 time은 셀 수 없는 명사이므로 a little이 수식하고, minutes는 셀 수 있는 명사이므로 a few가 수식해야 한다.
- 5 세 가지를 하나씩 열거할 때 <one ~, another ..., the other (third) → 순으로 부정대명사를 사용한다.
- 6 여럿 중에 나머지 전부를 의미할 때는 The others를 사용한다.
- 7 for oneself는 '혼자 힘으로'의 의미의 관용적 표현으로 여기서는 주어가 they이므로 재귀대명사 themselves가 알맞다.
- 8 주어가 동사의 목적으로 다시 언급되는 경우 재귀대명사를 사용한다.
- 9 that은 앞에 나온 문장인 Slow and steady wins the race.를 가리킨다.
- 10 this는 앞뿐만 아니라 뒤에 나올 내용을 가리킨다. 여기서는 뒤에 나오는 내용인 If you keep working and don't give up, you will succeed.를 가리킨다.

Grammar

실전 문제 1

pp. 78~80

- | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------|------------------------|-----|
| 1 ① | 2 ⑤ | 3 ③ | 4 ③ | 5 ⑤ |
| 6 ② | 7 ③ | 8 the price | 9 by himself | |
| 10 for herself | 11 ⑤ | 12 ④ | 13 ① | |
| 14 another → the other | 15 another, the other(third) | | | |
| 16 ② | 17 ① | 18 ④ | 19 ourself → ourselves | |
| 20 ⑥, themselves → them | | | | |

- 1 some은 '약간의'라는 뜻으로 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사를 모두 수식할 수 있다. ① 셀 수 없는 명사는 원칙적으로 단수형으로 쓴다. (soups → soup)
- 2 물질명사의 복수를 표현할 때는 단위를 나타내는 말을 복수형으로 바꾸고 물질명사는 단수형으로 쓴다. (⑤ → five pieces of paper)
- 3 wine은 셀 수 없는 명사이므로 a little(약간의)이나 little(거의 없는)의 수식을 받고, tomato는 셀 수 있는 명사이므로 a few(약간의)나 few(거의 없는)의 수식을 받는다.
- 4 milk는 셀 수 없는 물질명사이므로 양을 나타낼 때는 a lot of, much, a little, little 등의 수식을 받거나 <수+단위+of+물질명사>의 형태로 나타낸다. ③ many는 셀 수 있는 명사를 수식한다.
- 5 주어 I와 전치사 to의 목적어가 같으므로 빈칸에는 재귀대명사 myself가 와야 한다.
- 6 앞에 나온 명사를 대신 받는 대명사인 one은 앞에 나온 명사와 같은 종류지만 불특정한 경우에 명사의 반복을 피하기 위해 쓰인다.
- 7 ③은 재귀용법이고, 나머지는 주어를 강조하는 강조용법이다.
- 8 that은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 쓰는데, 문맥상 mine은 my laptop computer를 가리키며 that은 the price를 가리킨다.
- 9 alone은 '혼자서'의 뜻으로 by oneself와 바꿔 쓸 수 있다. 여기서 주는 주어가 David이므로 재귀대명사는 himself로 써야 한다.
- 10 without others' help는 '혼자 힘으로'의 뜻이므로 for oneself와 바꿔 쓸 수 있다. 여기서 주는 주어가 my sister이므로 재귀대명사 herself를 쓴다.
- 11 ⑤ 앞에 나온 명사 the history의 반복을 피하기 위해 that이 들어간다.
- 12 첫 번째 문장에서는 Eric이 친절을 베풀 대상으로 ②, ④, ⑤가 가능하다. 두 번째 문장에서 불특정 다수 중 일부와 또 다른 일부를 나누어 표현할 때는 <some ~, others ...>를 쓰므로 공통으로 들어갈 말은 others가 알맞다.
- 13 첫 번째 빈칸에는 복수동사 are와 어울리는 All이나 Both, 두 번째 빈칸에는 단수동사 has와 어울리는 Each가 알맞다.
- 14 두 개의 사물을 나누어 각각 설명할 때는 <one ~, the other ...>를 쓴다.
- 15 세 명을 열거해서 설명할 때는 <one ~, another ..., the other (third) ->를 쓴다.
- 16 첫 번째 빈칸에는 who get up early in the morning의 선행사가 필요한데 의미상 '~하는 사람들'이 되어야 하므로 those who를 쓴다. 두 번째 빈칸에서 앞에 나온 명사인 habits의 반복을 피하기 위해 those가 필요하다.

- 17 첫 번째 빈칸에는 앞의 명사와 같은 종류의 물건을 지칭하므로 one이 들어가는 것이 자연스럽다. 두 번째 빈칸에는 문맥상 같은 종류의 '다른 물건'을 보여 달라는 것이므로 another를 쓴다.
- 18 ④ 뒤에 올 내용은 this로 받는다.
- 19 '우리끼리 이야기이지만'의 의미는 Between ourselves로 표현한다. we의 재귀대명사형은 ourself가 아니라 ourselves이다.
- 20 ⑥에서 themselves가 가리키는 사람은 앞 문장에 나온 those people이므로 목적적인 them으로 써야 한다.

Grammar

실전 문제 2

pp.81~83

1 ①	2 ③	3 ②	4 ⑤	5 ⑤	6 ④
7 ②	8 ④	9 ③	10 ②	11 ①	12 ⑤
13 ④	14 ①	15 ②	16 ②	17 ①	18 ③
19 ⑤	20 ②				

- 1 traffic은 셀 수 없는 명사이므로 복수형이 없고 a lot of로 수식할 수 있다.
- 2 물질명사인 paper는 a sheet of paper(종이 한 장)로 수량 표시한다.
- 3 ② 머리카락을 뜻하는 hair는 집합명사로 셀 수 없으므로 hair로 써야 한다.
- 4 ⑤ 세 가지 중의 하나를 제외한 그 나머지를 말할 때는 the others를 쓴다.
- 5 much는 '많은'이라는 뜻으로 셀 수 없는 명사를 수식한다. ⑤는 셀 수 있는 명사이므로 much의 수식을 받을 수 없다.
- 6 ④ 물질명사인 cinnamon은 복수형으로 쓸 수 없다.
- 7 사이즈를 묻는 질문에 대한 대답으로 동일한 종류의 큰 사이즈 하나를 의미하므로 부정대명사 one이 알맞다.
- 8 치즈 케이크 한 조각은 a piece of cheesecake로 나타낸다.
- 9 같은 종류 중 또 다른 하나는 another, 두 가지 모두를 나타낼 때는 Both로 복수 취급한다.
- 10 ②는 강조용법이고, 나머지는 재귀용법으로 쓰였다.
- 11 ①은 관계대명사이고, 나머지는 지시대명사로 쓰였다.
- 12 ⑤ each는 '각각'이라는 의미로 단수 취급한다. (have → has)
- 13 ④ 주어와 목적어가 다르므로 재귀대명사를 쓸 수 없다. (ourselves → our)
- 14 이것이 아닌 저것이 마음에 든다는 말이 자연스럽다. 따라서 that one이 알맞다.

- 15 another는 '또 다른 사람(것)'이라는 뜻으로 같은 종류의 다른 것을 가리키거나, 형용사로 쓰일 때는 '하나 더'라는 의미로 쓰인다.
- 16 by himself는 alone의 의미를 갖는 관용적 표현이다.
- 17 앞에 나온 명사 the size의 반복을 피하기 위해 that을 쓴다.
- 18 ③ '우리끼리 이야기인데'의 의미는 between ourselves로 표현한다.
- 19 같은 종류의 더 작은 것을 지칭하므로 one을 사용한다.
- 20 ②는 명사 books를 수식하는 지시형용사이고, 나머지는 지시대명사로 쓰였다.

Reading

기본 문제

p.84

1 ⑤ 2 ④

- 1 어느 날, 그 손님이 평소처럼 신선하지 않은 빵을 사기 위해 빵가게에 들어왔다. 빵가게 주인인 Martha는 그 손님을 위해 신선하지 않은 빵들을 자르고 그 속에 신선한 버터를 많이 넣었다. 그 손님이 그녀에게 몸을 돌렸을 때, 그녀는 이미 그 빵을 봉투에 넣고 있었다. 그가 돌아간 후, 그녀는 혼자서 미소를 지었다. 잠시 뒤, 그 손님이 가게로 뛰어 들어왔다. "당신이 들어야 할 것 같아서요, 저는 건물을 디자인하죠, 새로운 시청 설계를 그리던 중이었어요, 어제 선을 그리는 일을 끝냈지요, 저는 항상 먼저 연필로 도면을 그려요, 그것이 완성되면 저는 신선하지 않은 빵으로 연필 선을 지우지요, 그런데 오늘 그 빵 안에 든 버터가 제 작품을 망쳐 놓았어요."

this는 다음에 오는 내용을 가리키며 버터 바른 빵이 설계를 망친 사실을 가리킨다.

- 2 패스트푸드 식당인 Burger Universe에는 많은 손님들이 점심을 먹으러 온다. 그러나, 사람들은 자리에 앉기 위해 오래 기다릴 필요가 없다. 이것은 식당 주인인 Jamie Hill이 자신의 식당에서 빠르고 시끄러운 댄스음악을 틀어놓기 때문이다. 결과적으로, 사람들은 훨씬 더 빨리 먹고 좀 더 빨리 나간다. 그들은 점심 시간에 좌석을 찾기 위해 거의 기다리지 않는다. 지금, 그 식당은 더 많은 돈을 벌고 있다.

빈칸 앞 문장에 원인이 나오고 빈칸 다음에 그로 인한 결과가 나오므로 빈칸에는 '결과적으로'의 의미인 ④가 알맞다.

Reading

실전 문제

p.85

1 ③ 2 ⑤

온라인 의사소통의 또 하나의 흥미로운 점은 그것이 감정을 표현하기 위해 기호에 의존한다는 것입니다. 온라인 의사소통에서, 사람들은 몸짓이나 표정을 통해 자신의 감정을 보여 줄 수 없습니다. 그래서 그들은 :-D와 :-(같은 많은 다양한 이모티콘을 사용합니다. 여러분은 이모티콘이 얼마나 메시지의 의미를 극적으로 바꿀 수 있는지에 놀랄 거예요. 다음 두 메시지를 보세요. "응, 알았어 :-D"와 "응, 알았어 :-(("메시지의 의미에 차이가 느껴지나요? 그렇다면, 여러분은 요점을 이해한 겁니다. 이모티콘 이외에, 대문자도 감정을 표현하는 데 이용됩니다. 예를 들어, 여러분이 아주 신이 났다면, 모두 대문자로 쓸 수 있습니다. 다음 문장을 보세요. "I AM EXCITED. DO YOU UNDERSTAND ME?"("나 진짜 신나, 내가 이해돼?") 하지만, 사람들은 때때로 매우 화가 났을 때 대문자를 사용하기 때문에 여러분은 대문자를 사용하는 데 신중해야 합니다. 사람들은 축약 표현과 이모티콘을 사용하는 것에 서로 다른 의견을 가지고 있습니다. 어떤 사람들은 그것이 언어의 기본적인 규칙을 무시한 잘못된 언어라고 생각하기 때문에 걱정합니다. 하지만, 또 다른 사람들은 그것이 생각과 감정을 표현하는 창의적인 방법이라고 말합니다.

- 1 '(여럿 중에) 일부는 ~, 또 다른 일부는...'의 의미를 나타낼 때는 <some ~, others ...>로 표현한다.
- 2 첫 번째 문장의 Another interesting point of online communication으로 보아 바로 앞에는 온라인 의사소통의 흥미로운 또 다른 점에 대한 설명이 왔을 것이다.

Expression

기본 문제

p.86

1 mention it 2 pay by

- 1 '감사하다'는 말에 대해 Don't mention it.으로 답할 수 있다.
- 2 지불 수단을 물을 때 How would you like to pay?라는 표현을 사용하며, pay by는 '~로 지불하다'의 의미이다.

Expression

실전 문제

p.87

1 ② 2 ④ 3 ⑤ 4 ② 5 ④ 6 ②
7 What, price 8 ⑤

- 1 '구입하겠다'는 말로 I will take it.을 쓸 수 있다.
- 2 ④는 도움을 주어 기쁘다는 표현이고, 나머지는 상대방에게 도와줘서 감사하다는 표현들이다.
- 3 ⑤는 하고 싶은 것을 묻는 질문이고, 나머지는 물건을 사러 갔을 때 점원이 고객을 안내할 때 쓰는 표현들이다.
- 4 ② I'm a stranger here myself.는 여기를 잘 모른다는 말로 길을 묻거나 안내할 때 사용하는 표현이다.

- 5 try on은 '입어 보다'는 의미이고, look best on은 '~에게 가장 잘 어울리다'는 의미의 표현이다.
- 6 입어 볼 수 있다는 말 다음에 탈의실 위치를 묻는 질문이 나와야 한다. 따라서 ㉔가 알맞다.
- 7 How much is it?은 가격을 묻는 표현으로 What's the price of it?과 같은 의미이다.
- 8 ㉓는 You would do the same.은 '너도 그랬을 거야'라는 의미로 감사하는 말에 대한 대답이 와야 한다.

서술형 평가

p.88

- 1 (very) kind of you 2 fit, try 3 himself, ourselves 4 the other, Both 5 ㉔ breaking glass ㉕ the broken pieces ㉖ picking the broken pieces up 6 A few, little, a few

- 1 It's very kind of you.로 감사한 마음을 표현할 수 있다.

- 2 '맞지 않다'는 것은 동사 fit, 더 큰 것을 '신어 볼' 때는 try on으로 표현한다.
- 3 주어, 목적어의 행동이 주어, 목적어 자신에게 돌아가므로 재귀대명사가 와야 한다.
- 4 두 마리의 애완동물을 가지고 있으므로, 첫 번째 빈칸에는 하나와 나머지 하나를 가리키는 표현 (one ~, the other ...)가 쓰여야 한다. 두 번째 빈칸 뒤에는 동사 are가 쓰였으므로 '둘 다'를 의미하며 복수 취급하는 Both가 와야 한다.
- 5 ㉔는 앞에서 일어난 사건 전체를 받는다. ㉕는 앞의 복수명사를 받고, ㉖는 앞의 상황을 언급한다.

- 6 며칠 전에 나는 돈이 거의 없어서 원도우 쇼핑을 했다. 나는 매우 흥미로운 가게에 들렀다. 그곳은 중고 상품을 판다. 나는 양말로 만들어진 귀엽고 작은 동물 인형을 발견했다. 그것은 매우 귀엽고 매우 저렴했다. 나는 조금의 동전이 있어서 그것을 살 수 있었다.

셀 수 있는 명사의 복수형 앞에는 a few를, 셀 수 없는 명사 앞에는 little을 쓴다.

듣기 실전 모의고사

듣기 실전 모의고사

01 회

pp.2~3

1 ④	2 ⑤	3 ④	4 ④	5 ④
6 ③	7 ④	8 ②	9 ④	10 ③
11 ⑤	12 ②	13 ⑤	14 ⑤	15 ③
16 ③	17 ③	18 ⑤	19 ③	20 ②

1 Script

M Jane, let's design a T-shirt for our class.
W Okay. How about having a thumbs-up in the middle? It means we're the best.
M Well, I think it's too simple.
W Then let's put it in the upper left and put something else in the middle.
M Good idea. I think putting a tiger in the middle will be nice because it's our class' symbol.
W Right. Let's do that.

남 Jane, 우리 반을 위한 티셔츠를 디자인하자.
 여 좋아. 가운데에 엄지를 치켜든 그림을 넣는 것은 어떨까? 그건 우리가 최고라는 의미야.
 남 글썸, 내 생각에는 너무 단순한 것 같은데.
 여 그렇다면 왼쪽 위에 그것을 넣고 가운데에는 다른 것을 넣자.
 남 좋은 생각이야. 호랑이가 우리 반의 상징이니까 가운데에 호랑이를 넣는 것이 좋을 것 같아.
 여 좋아. 그렇게 하자.

2 Script

W Hello. May I help you?
M Yes, please. Could you check this bicycle?
W All right. Do you have problem when you ride it?
M Yes. There seems to be something wrong with the front brake.
W I'll call you after examining it. Will it be okay with you?
M No problem.
W Could you give me your phone number?
M Yes. My phone number is 234-5678.

여 안녕하세요. 도와 드릴까요?
 남 네, 부탁드립니다. 이 자전거를 점검해 주시겠어요?
 여 알겠습니다. 그것을 탈 때 문제가 있었나요?
 남 네. 앞 브레이크에 문제가 있어 보여요.
 여 그것을 점검해 본 후에 전화 드릴게요. 괜찮으시겠어요?
 남 괜찮아요.
 여 전화번호를 알려 주시겠어요?
 남 네. 제 전화번호는 234-5678이에요.

3 Script

① **M** It's always fun to make a kite.
W I think so, too. How about making another?

② **M** It's so cold and windy today.
W Yeah. We'd better not go out today.
 ③ **M** My kite got caught in a tree.
W I'll help you get it down.
 ④ **M** Unluckily, there's no wind today.
W Right. Let's fly the kite later.
 ⑤ **M** How's the weather outside?
W It's raining with strong winds.

① 남 연을 만드는 것은 언제나 재밌어.
 여 나도 그래. 또 하나를 만드는 것은 어때?
 ② 남 오늘은 너무 춥고 바람이 불어.
 여 그래. 오늘은 나가지 않는 편이 낫겠어.
 ③ 남 내 연이 나무에 걸렸어.
 여 네가 그것을 내릴 수 있도록 도와줄게.
 ④ 남 불행히도, 오늘은 바람이 없어.
 여 맞아. 나중에 연을 날리자.
 ⑤ 남 밖의 날씨는 어때?
 여 강한 바람이 불면서 비가 내리고 있어.

4 Script

M Cindy, what are we going to make in the art class tomorrow?
W Well, how about making a paper castle?
M Good idea. Then we'll need lots of paper, right?
W Yes. So I've collected some used paper at home. We can use it.
M Perfect! And what else should we prepare?
W Scissors, tape, glue and paints. I can bring scissors and paints.
M Well, I can bring some tape, but last week I ran out of glue. I have to buy some after school.
W All right. Don't forget to bring them tomorrow.

남 Cindy, 내일 미술 시간에 우리 무엇을 만들까?
 여 글썸, 종이성을 만드는 게 어떨까?
 남 좋은 생각이야. 그러면 종이가 많이 필요할 거야, 그렇지?
 여 응. 그래서 난 집에서 폐지를 좀 모아 왔어. 그것을 쓰면 돼.
 남 딱 좋네! 그리고 다른 무엇을 준비해야 해?
 여 가위, 테이프, 풀, 그리고 물감. 내가 가위와 물감을 가져올 수 있어.
 남 음, 나는 테이프는 좀 가져올 수 있지만, 지난주에 풀은 다 떨어졌어. 방과 후에 좀 사야겠다.
 여 좋아. 내일 그것들을 가져오는 것을 잊지 마.

5 Script

W Good morning. What can I do for you?
M I'm looking for some books about volcanoes. Could you help me to find them?
W Sure. What are the titles?
M They are *The Wonder of Volcanoes* and *What's Going on Under the Earth*?

- W** They are on the top shelf over there.
M Thank you. By the way, how long can I borrow these books?
W For a week. And if you want to, you can renew them.

여 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
 남 화산에 대한 책을 몇 권 찾고 있는데요. 책 찾는 것을 도와주시겠어요?
 여 물론이죠. 제목이 어떻게 되나요?
 남 <화산의 신비>와 <지구 밑에서는 어떤 일이 일어나고 있는가?>이예요.
 여 저쪽의 맨 위 선반에 있습니다.
 남 감사합니다. 그런데, 이 책들을 얼마나 오래 빌릴 수 있을까요?
 여 일주일이에요. 원하신다면 연장하실 수 있어요.

6 Script

- M** You've finally come back! How was your trip?
W Oh, it was really terrible.
M Why? What happened? You were really excited about the trip before you left.
W I was. But everything went wrong. The hotel was very dirty and the food was really awful. To make me more miserable, it began to rain heavily. I felt depressed. The best thing I did was to come back home.
M Oh, when did you get home?
W The plane arrived at exactly 6:32 this evening. Now, I'm going to have a nice meal and take a hot bath.

남 드디어 돌아왔구나! 여행 어땠니?
 여 오, 정말로 끔찍했어.
 남 왜 그러는데? 무슨 일 있었니? 떠나기 전에는 여행 때문에 무척이나 들떴었잖아.
 여 그랬지. 하지만 모든 게 엉망이었어. 호텔은 너무 더러웠고 음식도 정말 끔찍했어. 나를 더욱 비참하게 한 것은, 비가 엄청나게 내리기 시작했다는 거지. 난 정말 우울했어. 제일 잘 한 게 집에 다시 돌아온 거야.
 남 오, 집에는 언제 왔니?
 여 비행기가 오늘 저녁 정확히 6시 32분에 도착했어. 지금 맛있는 밥을 먹고 뜨거운 목욕을 할 거야.

7 Script

- ① **M** What happened to your arm?
W I fell down the stairs and I broke it.
 ② **M** Should we run to the station?
W Yes. We have only 10 minutes before the train leaves.
 ③ **M** Where can I find men's clothes?
W You can find them on the fifth floor.
 ④ **M** Can I get a refund for this dictionary?
W No. We can't give you a discount for it.
 ⑤ **M** What are you going to do this weekend?
W I'm going camping if the weather is nice.

- ① 남 네 팔에 무슨 일이 생긴 거니?
 여 계단에서 넘어져서 부러졌어.
 ② 남 우리는 역까지 뛰어가야 할까?
 여 그래. 기차가 출발하기 전에 10분밖에 남지 않았어.
 ③ 남 남성복은 어디에 있나요?
 여 5층에 있습니다.
 ④ 남 이 사전을 환불받을 수 있나요?
 여 아니요. 그것에 대해서는 할인을 해 드릴 수 없어요.
 ⑤ 남 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 여 날씨가 괜찮으면 캠핑을 갈 거야.

8 Script

[Telephone rings.]

- M** Hello.
W Dad, it's me Amy.
M Oh, are you coming home now?
W Actually, I got a problem. I lost my wallet.
M Really? Then how about going back to the places where you were before?
W I did, but still I couldn't find it.
M Then let's wait until somebody finds it and gives it back to you. Anyway, come home right away.
W But I have no money now. Could you come here and pick me up, Dad?
M Sure. Where are you now?
W I'm at the bus stop near the National Museum.
M Okay. I'll be there in a minute.

[전화벨이 울린다.]

남 여보세요.
 여 아빠, 저 Amy예요.
 남 오, 지금 집에 오는 중이니?
 여 실은, 문제가 하나 생겼어요. 지갑을 잃어버렸어요.
 남 정말? 그럼 네가 전에 있었던 곳으로 돌아가 보는 게 어때?
 여 그렇게 했지만, 여전히 찾을 수가 없었어요.
 남 그러면 누군가가 그것을 발견해서 네게 돌려줄 때까지 기다려 보자. 어쩔거나, 즉시 집으로 오거라.
 여 하지만 지금 돈이 없는걸요. 여기에 오셔서 절 좀 데려가 주시겠어요, 아빠?
 남 그래. 지금 어디에 있니?
 여 국립 박물관 근처의 버스 정류장에 있어요.
 남 알겠다. 곧 그곳으로 갈게.

9 Script

- W** Mike, is it true that you're going on a trip to Hawaii?
M Yes. I'm really looking forward to the trip.
W I envy you. How long are you going to stay there?
M For 7 days.
W Wow. It's very far from here, right?
M Yes. It takes about 7 hours by airplane. I'm afraid it'll be boring on the plane.
W Why don't you read a book or watch a movie? Then you'll surely be less bored.

여 Mike, 네가 하와이로 여행을 갈 것이라 말 사실이니?
 남 응. 그 여행을 무척 기대하고 있어.
 여 부럽다. 거기서 얼마나 오래 머물 거야?
 남 7일 동안.
 여 와. 여기서 무척 멀지, 그렇지?
 남 응. 비행기로 7시간 정도 걸려. 비행기에서 지루할까 봐 걱정돼.
 여 책을 읽거나 영화를 보는 게 어때? 그러면 틀림없이 덜 지루할 거야.

10 Script

W What can I do for you?
 M I'd like to buy a hat.
 W How about this white one? It's originally 20 dollars, but I'll give you a 10% discount on it.
 M Well, it's likely to get dirty too easily. How much is this blue one?
 W It's only 10 dollars. But if you buy two, we'll give them to you for 16 dollars.
 M Good. I'll take two and give one to my brother then.

여 무엇을 도와 드릴까요?
 남 모자를 하나 사고 싶어요.
 여 이 흰색 모자는 어떠세요? 원래는 20달러인데, 그것에 10% 할인을 해 드릴게요.
 남 글썄요, 그건 너무 쉽게 더러워질 것 같아요. 이 파란색 모자는 얼마죠?
 여 10달러밖에 하지 않아요. 하지만 두 개를 사시면, 16달러에 드릴게요.
 남 좋네요. 그럼 두 개를 사서 하나는 동생에게 주어야겠어요.

11 Script

W Excuse me. I left my bag in a bus.
 M What was the number of the bus?
 W 68.
 M All right. We have a couple of bags from no. 68 buses. What color is it?
 W It's brown with yellow stripes.
 M I think we have it now. Just a moment, please. [pause] Is this yours?
 W Oh, yes. I didn't expect I would find it. Thank you so much.
 M You're welcome. Have a nice day!

여 실례합니다. 제가 버스에 가방을 놓고 내렸어요.
 남 그 버스 번호가 어떻게 되죠?
 여 68번입니다.
 남 알겠습니다. 68번 버스에서 나온 가방이 두어 개 있어요. 어떤 색깔이죠?
 여 노란색 줄무늬가 있는 갈색이에요.
 남 지금 저희가 가지고 있는 것 같네요. 잠시만 기다려 주세요. [잠시 후] 이것이 당신의 것입니까?
 여 오, 맞아요. 그것을 찾을 거라고 기대하지 않았는데. 너무 감사해요.
 남 별말씀을요. 즐거운 하루 보내세요!

12 Script

M Attention, please. We're arriving at the Picasso Art

Museum soon. Before you enter the museum, I'll tell you about it briefly. The museum was built in 1988. It has more than 3,000 pieces of famous art works. More than 10,000 people visit the museum every year. And it closes at 6 p.m.. So you have to come back to this bus before then. Please enjoy your visit.

남 주목해 주세요. 우리는 곧 피카소 미술관에 도착할 것입니다. 여러분이 미술관에 들어가시기 전에, 그것에 대해 간단하게 말씀드리겠습니다. 미술관은 1988년에 지어졌습니다. 거기에는 3천 점 이상의 유명한 미술 작품들이 있습니다. 만 명 이상의 사람들이 매년 미술관을 찾아옵니다. 그리고 그것은 오후 6시에 문을 닫습니다. 그러므로 그 이전에 이 버스로 돌아오셔야 합니다. 즐거운 방문 되세요.

13 Script

[Telephone rings.]

M Hello, Happy City Museum. How can I help you?
 W I'd like to ask about your special exhibit 'Explore the Amazon.' When does it begin?
 M It begins on August 5th and lasts until September 5th.
 W I see. And how much is a ticket?
 M It's \$20 for an adult. For a student it's \$15 and for a child \$10.
 W And we have a 5-year-old child.
 M Oh, all children under 7 years old get free admission.
 W Good. And what time do you open and close?
 M We open at 9 : 30 a.m. and close at 6 : 30 p.m.
 W Okay. Thank you.

[전화벨이 울린다.]

남 안녕하세요, Happy 시립 박물관입니다. 어떻게 도와 드릴까요?
 여 그곳의 특별 전시회인 '아마존을 탐험하라'에 대해 묻고 싶어서요. 그것은 언제 시작하나요?
 남 8월 5일에 시작해서 9월 5일까지 계속됩니다.
 여 알겠습니다. 그리고 표는 얼마인가요?
 남 어른은 20달러입니다. 학생은 15달러이고 어린이는 10달러입니다.
 여 그런데 저희에게는 5살짜리 어린아이가 있어요.
 남 오, 7세 미만의 모든 어린이들은 무료 입장합니다.
 여 좋네요. 그리고 몇 시에 문을 열고 닫습니까?
 남 오전 9시 30분에 열고 오후 6시 30분에 닫습니다.
 여 알겠습니다. 감사합니다.

14 Script

W This is mostly made of sugar. So, it tastes very sweet. Also, it's soft. Its original color is white. But food coloring is usually used to change its color. It is usually served on a stick. But it is sometimes sold in bags. If it melts on your finger, it is very sticky. Children like this very much. This is usually found in amusement parks.

여 이것은 주로 설탕으로 만들어집니다. 그래서 매우 단맛이 납니다. 또한 그것은 부드럽습니다. 그것의 원래 색깔은 흰색입니다. 하지만 식용색소가 색깔을 바꾸기 위해 보통 사용됩니다. 그것은 보통 막대기에 제공이 됩니다. 하지만 때때로 봉지 속에 넣어서 팔리기도 합니다. 그것이 손가락에서 녹으면, 매우 끈적끈적해집니다. 어린이들은 이것을 무척 좋아합니다. 이것은 보통 놀이공원에서 볼 수 있습니다.

15 Script

M I'm home, Mom.
W Oh, Peter. You came earlier than usual.
M You told me you would clean the house today. So, I came earlier to help you.
W Thank you. You're so kind. But I've almost done it.
M Really? Have you cleaned my room?
W Yes. Let me see. Oh, there's one thing that you can do to help me.
M What is it? Can I help you clean the windows?
W No. Can you water the potted plants in the living room while I'm making dinner?
M Sure. I'll do it right away.

남 저 왔어요, 엄마.
 여 오, Peter구나. 평소보다 더 일찍 왔네.
 남 오늘 집 청소를 하실 거라고 말씀하셨잖아요. 그래서 엄마를 도와 드리려고 더 일찍 왔죠.
 여 고마워. 넌 아주 친절하구나. 하지만 내가 거의 다 끝냈어.
 남 정말요? 제 방도 청소하셨나요?
 여 그래. 어디 한 번 보자. 오, 네가 날 돕기 위해 할 수 있는 일이 한 가지 있어.
 남 그게 뭐죠? 창문 청소를 도와 드릴까요?
 여 아니. 내가 저녁을 하는 동안 거실의 화분에 물을 줄래?
 남 물론이죠. 당장 할게요.

16 Script

M Jane, let's go hiking this Saturday.
W This Saturday is April 10th, right?
M Right. Are you busy on that day?
W Well, I'll have to visit my grandparents in the country. That day is my grandfather's birthday.
M Then how about making it a week later?
W You mean on the 17th?
M Yes.
W I don't have any plans on that day. Let's go hiking on that day.

남 Jane, 이번 토요일에 하이킹 가자.
 여 이번 토요일은 4월 10일이지, 맞지?
 남 맞아. 그날 바쁘니?
 여 음, 시골에 계신 조부모님을 찾아뵙어야 해서. 그날이 할아버지 생신 이거든.
 남 그러면 한 주 후에 만나면 어떨까?
 여 17일에 말이니?
 남 그래.
 여 그날에는 계획이 없어. 그날에 하이킹 가자.

17 Script

M Kate is going to the beach with her friends tomorrow. She's packing for the trip now. She puts into her bag her swimsuit, goggles, towels, extra clothes, etc. While her mother is watching her, she thinks that Kate needs to be protected from the sun. That's because the weather must be really sunny there. In this situation, what would Kate's mother likely say to Kate?

남 Kate는 내일 친구들과 바닷가에 갈 예정이다. 그녀는 지금 그 여행을 위해 짐을 싸고 있다. 그녀는 자신의 수영복, 물안경, 수건, 여벌의 옷 등을 가방 속에 넣는다. 그녀의 어머니가 그녀를 지켜보다가, Kate가 태양으로부터 보호될 필요가 있다고 생각한다. 거기는 틀림 없이 햇살이 무척 비출 것이기 때문이다. 이 상황에서, Kate의 어머니는 Kate에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

W Chris, where are you going?
M I'm going to the bookstore, Mom.
W To the bookstore? You've already been there.
M Yes. I bought a book in the morning. But I thought it would be better to borrow the book from the library.
W That seems to be a good idea. So, you're going to get a refund on the book.
M Right. I'll be back soon, Mom.

여 Chris, 어디 가고 있니?
 남 서점에 가고 있어요, 엄마.
 여 서점이라고? 이미 거기에 다녀왔잖아.
 남 네. 아침에 책을 한 권 샀죠. 하지만 그 책은 도서관에서 빌리는 것이 더 나을 것 같아서요.
 여 그거 좋은 생각인데. 그래서 책을 환불받으려는 거구나.
 남 그래요. 곧 돌아올게요, 엄마.

19 Script

M Linda, how was your day at school?
W It wasn't that nice. We started a new semester today, Dad. I met a new homeroom teacher, Mr. Wilson.
M Oh, how do you like your new teacher?
W Well, he seems stricter than Ms. Brown last year.
M Why do you think so?
W There are too many rules we have to follow. We didn't have many rules last year.
M Linda, you're not in Ms. Brown's class but in Mr. Wilson's. If you want a happy school life, you'd better follow the rules.

남 Linda, 학교에서는 어땠니?
 여 별로 좋지 못했어요. 오늘 새 학기가 시작되었거든요. 아빠, 저는 새 담임선생님이신 Wilson 선생님을 만났어요.
 남 오, 새 선생님은 어떠셔?

여 글썄요, 작년의 Brown 선생님보다 더 엄격하신 것 같아요.
 남 왜 그렇게 생각하니?
 여 우리가 따라야 할 규칙들이 너무 많아요. 작년에는 많은 규칙들이 없었거든요.
 남 Linda, 너는 Brown 선생님의 반에 있는 것이 아니라 Wilson 선생님의 반에 있는 거야. 네가 행복한 학교 생활을 원하면, 그 규칙들을 따르는 것이 더 나아.

20 Script

M Alice, I heard about your tennis match this Sunday.
W Did you? I really want to win the match, but I'm not sure I can.
M I know you're a very good player. You'll surely win the match.
W Thank you. But the player I'm going to play against seems better than I.
M I'm sure you'll beat her if you try to be calm and do your best.
W Okay, I'll keep that in mind. And I think I'll do better if you come and watch the match.

남 Alice, 이번 일요일 네 테니스 시합에 대해 들었어.
 여 그랬니? 나는 정말 그 경기에서 이기고 싶은데, 내가 할 수 있을지 모르겠어.
 남 네가 매우 훌륭한 선수라는 걸 난 알아. 넌 틀림없이 경기에서 이길 거야.
 여 고마워. 하지만 내가 상대할 선수가 나보다 더 나은 것 같아.
 남 네가 침착하려고 애쓰고 최선을 다하면 틀림없이 그녀를 이길거야.
 여 좋아. 그 점을 유념할게. 그리고 네가 와서 경기를 지켜봐 준다면 더 잘할 것 같은데.
 남 내가 가서 널 응원하겠다고 약속할게.

듣기 실전 모의고사

02 회

pp. 10~11

1 ②	2 ①	3 ③	4 ③	5 ⑤
6 ②	7 ⑤	8 ④	9 ①	10 ④
11 ④	12 ④	13 ①	14 ①	15 ①
16 ④	17 ⑤	18 ⑤	19 ①	20 ①

1 Script

M May I help you?
W Yes, please. I'm looking for a cushion for my daughter.
M Then, I'd like to recommend the heart-shaped one. This is the best-selling product in our store.
W It looks nice, but it's a little simple.
M Don't worry. I will show you some others, too. We also have other ones with fruits such as strawberries and tomatoes.
W Oh, strawberries? This one is so cute. I'll take it.

남 도와 드릴까요?
 여 네. 딸에게 줄 쿠션을 찾고 있는데요.
 남 그렇다면, 하트 모양의 쿠션을 추천합니다. 저희 가게에서 제일 잘 팔리는 상품이거든요.
 여 좋을 것 같긴 한데, 조금 단순하네요.
 남 걱정하지 않으셔도 됩니다. 다른 것들도 보여 드릴게요. 딸기나 토마토 같은 과일 무늬가 있는 다른 상품도 있습니다.
 여 오, 딸기요? 정말 귀엽네요. 이것으로 할게요.

2 Script

[Cell phone rings.]

M Hello, Rachel.
W Andrew, I have to ask you for a favor. Can I borrow your tennis racket?
M No problem. What happened to yours?
W It was broken by my brother. I ordered one last week, but it hasn't arrived yet.
M I'm sorry to hear that. When will you come for it?
W Can I go now?
M Okay. I'll go and get my racket. See you soon!

[휴대전화가 울린다.]

남 안녕, Rachel.
 여 Andrew, 부탁할 일이 있는데. 너의 테니스 라켓을 빌릴 수 있니?
 남 물론이야. 네 건 어떻게 되었는데?
 여 남동생 때문에 부러졌어. 지난주에 하나 주문했는데, 아직 도착하지 않았어.
 남 안되었구나. 언제 가지러 올래?
 여 지금 가도 돼?
 남 그래. 가서 라켓을 가져올게. 이따 보자!

3 Script

① **W** Good afternoon. Where to?
M Hankook Middle School, please. Can you hurry up, please?
 ② **W** I wonder if you could give me a ride.
M I'm afraid I can't. I didn't bring my car today.
 ③ **W** Does this bus go to the National Museum?
M No. Take a no. 88 bus.
 ④ **W** Excuse me, but can you tell me how to get to City Hall?
M I'm sorry. I'm a stranger here myself.
 ⑤ **W** I'd like to book a flight to New York for next Tuesday.
M Wait a second, please. Let me take a look at the timetable.

① 여 안녕하세요? 어디로 가시나요?
 남 한국 중학교 부탁드립니다. 서둘러 주실 수 있나요?
 ② 여 나를 좀 태워다 줄 수 있을지 궁금해.
 남 미안하지만 안 되겠어. 오늘은 차를 가지고 오지 않았거든.
 ③ 여 이 버스가 국립박물관에 가나요?
 남 아니요. 88번 버스를 타세요.

- ④ 여 실례합니다만, 시청에 가는 길을 가르쳐 주시겠습니까?
남 죄송합니다. 저도 여기는 처음입니다.
- ⑤ 여 다음 주 화요일 뉴욕행 비행편을 예약하고 싶습니다.
남 잠시만 기다려 주세요, 시간표를 살펴보겠습니다.

4 Script

- M How is your preparation for the trip going?
W Going well. My passport was issued last week and I bought one tour guide book.
M You'd better make a copy of your passport.
W Of course, I did it.
M Well done! How about the suitcase? You told me you didn't have one.
W Oh, my sister will lend me hers. I just need to buy a pair of sneakers.
M Then, you are almost ready. Have a good trip!

- 남 여행 준비는 어떻게 되어 가니?
여 잘 되고 있어. 여권은 지난주에 발급되어서 여행 안내서도 한 권 샀어.
남 여권을 복사해 놓는 게 좋아.
여 물론, 했지.
남 잘했어! 가방은 어떻게 했어? 전에 없다고 했잖아.
여 오, 언니가 빌려줄 거야. 운동화 한 켤레만 사면 돼.
남 그러면, 거의 준비가 다 되었구나. 여행 잘 다녀와!

5 Script

- M You changed your style. I like your jacket.
W Thank you. I think it is too tight.
M No, it is perfect on you. How would you like your hair done today?
W I would like to have it straightened. I have an interview tomorrow.
M You may like it a bit shorter too. I think it will make you look more beautiful.
W Really? Then I will follow your suggestion.
M You won't regret. I promise.

- 남 스타일이 바뀌셨네요. 재킷이 마음에 들어요.
여 감사합니다. 너무 타이트하다고 생각해요.
남 아니에요, 당신에게 잘 어울려요. 오늘, 머리는 어떻게 해 드릴까요?
여 펴고 싶어요. 내일 면접이 있어요.
남 머리 길이를 약간 더 짧게 하는 것이 좋을지도 모르겠어요. 당신을 더 예뻐 보이게 할 거라고 생각해요.
여 정말이요? 그럼 당신의 제안을 따를게요.
남 후회하지 않으실 겁니다. 제가 보장하죠.

6 Script

- M I've got a problem.
W What's that?
M This Saturday is my wife's birthday and I invited her best friends to my house. The problem is that I'm a bad cook. What can I do?

- W Why don't you have some food delivered from a pizza or Chinese restaurant?
M Well, my wife is expecting me to cook for her and her friends and I don't want to disappoint her.
W Okay. Then what about making curry and rice? It's as easy as ABC.
M Cool! So will you help me?
W No problem.

- 남 문제가 생겼어요.
여 왜데요?
남 이번 토요일이 아내의 생일이라 아내의 친한 친구들을 우리 집에 초대했어요. 문제는 제가 요리를 못한다는 거예요. 어떻게 해야 하죠?
여 피자 가게나 중국집에서 음식을 배달시키는 건 어때요?
남 저, 아내는 제가 그녀와 그녀의 친구를 위해 요리해 주기를 기대하고 있고 저도 그녀를 실망시키고 싶지 않아요.
여 좋아요. 그럼 카레라이스를 만드는 건 어때요? 그건 ABC만큼이나 쉬워요.
남 멋진데요! 그럼 저를 도와주실 거죠?
여 문제없어요.

7 Script

- ① M Will he attend the meeting tomorrow?
W Yes, I'm certain that he will come.
② M We have no choice but to cancel the reservation.
W I am sorry about that.
③ M Why do you have such a long face?
W I failed the entrance exam.
④ M What time are you planning to leave?
W I think I will leave in 30 minutes.
⑤ M Do you have the time?
W Yes, I am free all day long.

- ① 남 그가 내일 회의에 참석할까?
여 응, 나는 그가 올 것이라고 확신해.
② 남 우리는 예약을 취소할 수밖에 없어요.
여 안되었군요.
③ 남 왜 그렇게 시무룩한 얼굴이야?
여 입학 시험에 실패했어.
④ 남 몇 시에 출발할 계획이니?
여 30분 후에 떠날 생각이야.
⑤ 남 몇 시입니까?
여 네, 하루 종일 한가합니다.

8 Script

- M Susan, did you find a new house to move into?
W Yes, I am moving in this weekend. Can you help me out?
M I'm sorry, I can't. I will be on a business trip until next week. By the way, I think Jiho will be available.
W I heard that he will go to Busan this weekend.
M He said that he postponed it until next month.

W Okay, I have to ask him right now then. Do you have his phone number?

M Just a minute. [pause] It's 010-1234-5678.

W Thank you. I will call him now.

남 Susan, 이사할 새집을 찾았니?

여 응, 이번 주말에 이사해. 도와줄 수 있겠어?

남 미안한데, 그럴 수 없어. 다음 주까지 출장이거든. 하지만 지호가 가능할 거라고 생각해.

여 지호는 이번 주말에 부산에 갈 거라고 들었어.

남 다음 달로 미루었다고 했어.

여 잘됐네, 그럼 지금 당장 그에게 물어봐야겠다. 지호의 전화번호를 알아?

남 잠깐만. [잠시 후에] 010-1234-5678이야.

여 고마워. 지금 지호에게 전화해볼게.

9 Script

M I'm planning to go to Japan this summer vacation.

W Aren't you supposed to go to England?

M Well, I've changed my plan.

W Why? I thought you really wanted to go to England.

M I have a pen pal friend in Japan and he invited me to visit his house.

W That's great!

남 나는 이번 여름방학에 일본에 갈 계획이야.

여 영국으로 떠나기로 하지 않았었니?

남 음, 계획을 바꿨어.

여 왜? 난 네가 정말로 영국에 가기를 원한다고 생각했어.

남 일본에 펜팔 친구가 있는데, 나를 그의 집으로 초대했거든.

여 멋진데!

10 Script

M Good morning, ma'am.

W Good morning. How much are the strawberries?

M They are 6 dollars per kilo. But we have special sale on them this week. They are 25 dollars for 5 kilograms.

W That is good. Please give me 10 kilograms of strawberries.

M Here you are. Do you need anything else?

W No, it is okay.

남 안녕하세요, 손님?

여 안녕하세요? 딸기가 얼마예요?

남 킬로 당 6달러입니다. 하지만 이번 주에 그것들을 특별 할인해요. 5킬로그램에 25달러입니다.

여 좋군요. 딸기 10킬로그램 주세요.

남 여기 있습니다. 더 필요하신 것 있습니까?

여 아니요, 없습니다.

11 Script

W Excuse me. Would you show me that camcorder?

M Sure. This is the newest model.

W Can I use it at the beach?

M Yes, it is water-proof. The battery is built-in. We guarantee this product for 2 years.

W This is what I am looking for. Can I pay by credit card?

M Of course, ma'am.

W That's good. Here you are.

여 실례합니다. 저 캠코더를 보여 주실래요?

남 물론이죠. 이것은 최신 모델이에요.

여 해변에서 그것을 사용할 수 있나요?

남 네, 이것은 방수가 됩니다. 배터리는 내장이고요. 저희는 이 제품을 2년간 보증해 드립니다.

여 제가 찾고 있던 것이군요. 신용카드로 지불할 수 있나요?

남 물론입니다, 손님.

여 잘되었네요. (카드) 여기 있어요.

12 Script

W We are pleased to offer a multi-lingual audio guide at the National Museum. Recently, added languages are Vietnamese, Thai and Filipino. The service was started on the second of January. It is free of charge. Anyone with an ID can use it after they make a 10-dollar deposit. The museum is open from 9 a.m. to 6 p.m but the audio guide service closes at 5 p.m.

여 저희는 국립박물관의 다개국어 오디오 가이드 서비스를 제공하게 되어 기쁩니다. 최근에, 추가된 언어는 베트남어, 타이어, 그리고 필리핀어입니다. 이 서비스는 1월 2일에 시작됐어요. 무료이며, 10달러의 보증금을 지급하신 후에 신분증이 있으시면 사용할 수 있습니다. 박물관은 오전 9시부터 오후 6시까지 열지만, 오디오 가이드 서비스는 오후 5시에 마감됩니다.

13 Script

W Eric, are you going to apply for the Cultural Exchange Camp?

M I don't know yet. My family is supposed to visit my aunt in Hawaii in the same week. I didn't see her for 10 years.

W You must miss her. However, it is a rare chance to meet students from 50 countries. Besides, the only document required is an essay of less than 2500 words.

M You're right. It will be awesome. Do you know the topic and deadline?

W It is "Why should I participate in this program?" and we have to submit it by August 10.

M Okay, let me think about it.

여 Eric, 문화 교류 캠프에 지원할 거니?

남 아직 모르겠어. 우리 가족이 그 주에 하와이에 계신 고모댁을 방문하기로 되어 있거든. 나는 고모를 10년간 못 봤어.

여 고모가 보고 싶겠구나. 하지만, 이것은 50개 국가에서 온 학생들을 만날 수 있는 흔치 않은 기회야. 게다가, 필요한 문서는 2,500자 미만의 에세이뿐이고,

남 네 말이 맞아. 굉장할 거야. 주제와 마감일을 아니?

여 주제는 '내가 이 프로그램에 왜 참가해야 하는가?'이고, 8월 10일까지 제출해야 해.
남 알았어, 생각해 볼게.

14 Script

M When you try this for the first time, ask someone to help you. You may fall if no one holds you up. It is a good idea to start in the playground. The street may be dangerous. After you start to step on a pedal, do not stop. Try to go faster and faster. That will help you stay up. Don't be afraid and remember, even little children can do this. And once you learn how, you will never forget!

남 처음으로 이것을 할 때는 다른 사람에게 도움을 요청해라. 누군가 당신을 잡아 주지 않으면 떨어질 수도 있다. 운동장에서 시작하는 것이 좋은 생각이다. 길거리는 위험할 수도 있다. 페달을 밟기 시작한 후에는 멈추지 마라. 계속해서 점점 더 빨리 가려고 해라. 그렇게 하면 계속 가는 데 도움이 될 수 있을 것이다. 두려워하지 말고 어린아이도 이것을 할 수 있다는 것을 기억해라. 그리고 한 번 배우고 나면, 절대로 잊어버리지 않을 것이다.

15 Script

M Good afternoon, ma'am. How can I help you?
W Hi. I would like to exchange this shirt for a bigger one.
M Oh, we are sorry. This green shirt is out of stock at the moment.
W How many days should I wait to get a green one?
M Let me check. [pause] I am afraid that it's not available at all. How about the blue shirt with the same design?
W Thank you, but I'd prefer a refund.

남 안녕하세요, 손님? 어떻게 도와 드릴까요?
여 안녕하세요? 이 셔츠를 큰 사이즈로 바꾸고 싶어요.
남 오, 죄송합니다. 녹색 셔츠는 현재 품절입니다.
여 녹색을 받으려면 며칠을 기다려야 하나요?
남 확인해 보겠습니다. [잠시 후] 죄송합니다만, 전혀 안될 것 같습니다. 같은 디자인의 파란색 셔츠는 어떠십니까?
여 감사합니다만, 환불해 주세요.

16 Script

W The weather is beautiful this spring. Shall we go on a picnic?
M That's a good idea. Can we go after May 6? I have an exam on that day.
W Then, shall we go on May 9?
M Hmm... I have a dinner appointment on that day, but I can change it.
W Good. Let's meet at 10 o'clock. Can you make it?
M No problem.
여 올 봄은 날씨가 무척 좋아. 우리 소풍 갈까?

남 좋은 생각이야. 5월 6일 이후에 갈까? 그날 시험이 있거든.
여 그렇다면, 5월 9일에 갈까?
남 음... 그날 저녁 약속이 있지만, 변경할 수 있어.
여 좋아. 그러면 10시에 만나자. 만날 수 있니?
남 좋아.

17 Script

W You bought a brand-new wool sweater and you really like it. So you took extra care of it and only wore it on special days. The shop clerk said the sweater would not shrink. But once you washed it, you found that it shrank. The sweater doesn't fit anymore. If you go to the clothing shop, what would you say?

여 당신은 신상품 울 스웨터를 샀고 정말로 마음에 들었다. 그래서 특별히 주의해서 다루었고 특별한 날에만 그것을 입었다. 가게 점원은 그 스웨터는 줄어들지 않는다고 말했다. 하지만 한 번 빨래를 한 후, 당신은 그것이 줄어든 것을 발견했다. 스웨터는 더 이상 맞지 않는다. 그 옷 가게에 간다면, 무엇이라고 하겠는가?

18 Script

W Bill, you seem worried. What's the matter?
M I left a new book in the subway. I stopped by the bookstore before coming here.
W I'm sorry to hear that.
M What can I do now?
W Well, why don't you go to the Lost and Found? Maybe you can find it there.
M Yeah, I hope so. Thanks.

여 빌, 걱정 있어 보여. 무슨 일이야?
남 새 책을 지하철에 놓고 내렸어. 여기에 오기 전에 잠시 서점에 들렀거든.
여 안되었구나.
남 지금 무엇을 할 수 있을까?
여 음, 분실물 센터에 가보는 게 어때? 아마 그곳에서 그것을 찾을 수 있을 거야.
남 응, 나도 그러길 바라. 고마워.

19 Script

M Mira, look at the Palace! Isn't it great?
W Dad, I'm so hungry. When do we eat lunch?
M Mira, we don't have enough time for sightseeing. I am sorry, but can't you be patient?
W Dad, it is already 1:30. I have no energy to walk any more.
M OK. Let's have some fast food around here.
W Thank you, Dad.

남 미라야, 저 궁전을 봐! 대단하지 않니?
여 아빠, 배가 너무 고파요. 우리 언제 점심은 먹어요?
남 미라야, 우리는 관광에 충분한 시간이 없단다. 미안하지만, 좀 참을 수 없니?

여 아빠, 벌써 1시 30분이예요. 더 이상 걸을 힘이 없어요.
 남 그래. 이 주변에서 패스트푸드를 먹자.
 여 고마워요, 아빠.

20 Script

W Is it possible to attend one dancing class as a trial?
 M Sure. A trial class is allowed only in the first week of the month. Is it okay?
 W Yes, that's fine with me.
 M Please fill in this form and come 30 minutes before the class begins.

여 무용 수업에 시험적으로 참석해 볼 수 있습니까?
 남 네. 시험 수업은 매월 첫 주에만 허용됩니다. 괜찮으십니까?
 여 네, 좋아요.
 남 이 양식을 채워 주시고, 수업이 시작되기 30분 전에 오세요.
 여 몇 시에 시작하나요?

듣기 실전 모의고사

03회

pp. 18~19

1 ④	2 ④	3 ⑤	4 ④	5 ③
6 ②	7 ⑤	8 ②	9 ②	10 ④
11 ③	12 ②	13 ④	14 ②	15 ②
16 ④	17 ④	18 ②	19 ②	20 ⑤

1 Script

M Good morning. May I help you?
 W Yes, please. I'm looking for a nice umbrella.
 M How about this yellow one with small dots on it?
 W Well, I like the design, but I don't like its color.
 M Then this red one with white stripes is also popular among girls.
 W I think it's too common. I want an umbrella with a more unique design.
 M Then how about this one? You'll surely like this.
 W It's covered with small beautiful flower patterns. I'll take it.

남 안녕하세요. 도와 드릴까요?
 여 네, 부탁드립니다. 저는 멋진 우산을 찾고 있어요.
 남 작은 점 무늬가 있는 이 노란색 우산은 어떠신가요?
 여 글썽요, 디자인이 마음에 들긴 하지만, 색상이 마음에 들지 않아요.
 남 그러면 흰색 줄무늬가 있는 이 빨간색 우산도 소녀들 사이에서 인기가 있어요.
 여 너무 흔한 것 같군요. 전 좀 더 특이한 디자인의 우산을 원해요.
 남 그러시다면 이것은 어떠세요? 틀림없이 좋아하실 것 같은데요.
 여 작고 아름다운 꽃무늬로 덮여 있군요. 그것을 살게요.

2 Script

[Cell phone rings.]
 M Hello, Jane. What's up?

W Hi, David. I wonder if you can do me a favor.
 M It depends. What is it?
 W My bicycle is broken, but I can't fix it.
 M Do you want me to fix it for you?
 W No. Actually my parents allowed me to buy a new one.
 M Really? Good for you!
 W Yeah. Can you help me choose a nice one?
 M Sure. How about going to the store after school tomorrow?
 W Okay. See you tomorrow.

[휴대전화가 울린다.]

남 여보세요, Jane. 무슨 일이야?
 여 안녕, David. 내 부탁 한 가지 들어줄 수 있는지 궁금해서.
 남 경우에 따라서. 뭔데?
 여 내 자전거가 고장 났는데, 고칠 수가 없어.
 남 내가 널 위해 그것을 고쳐주기를 원하니?
 여 아니. 실은 부모님이 새 자전거를 사는 걸 허락하셨거든.
 남 정말? 잘됐다!
 여 그래. 내가 멋진 자전거를 고르도록 도와줄 수 있니?
 남 물론이지. 내일 방과 후에 가게에 가는 것이 어때?
 여 좋아. 내일 보자!

3 Script

① W What can I do for you?
 M Can you recommend a nice TV?
 ② W Do you mind if I turn on the TV now?
 M Sorry, but I don't want to watch the TV now.
 ③ W Do you know where the remote control is?
 M No. I was looking for it to turn on the TV, too.
 ④ W How about buying a new TV?
 M I don't think we need a new one now.
 ⑤ W You'd better turn off the TV while you're studying.
 M Mom, I'll turn it off after watching this show.

① 여 무엇을 도와 드릴까요?
 남 괜찮은 TV 한 대 추천해 주시겠어요?
 ② 여 지금 TV를 켜도 될까?
 남 미안하지만, 지금은 TV를 보고 싶지 않아요.
 ③ 여 리모컨이 어디에 있는지 아니?
 남 아니요. 저도 TV를 켜려고 그것을 찾고 있었어요.
 ④ 여 새 TV를 사는 게 어때?
 남 지금은 새 TV가 필요하지 않은 것 같아요.
 ⑤ 여 공부하고 있는 동안에는 TV를 끄는 것이 좋겠다.
 남 엄마, 이 프로그램을 보고 끌게요.

4 Script

M Emily, do you think my little sister will like this hat with two beautiful stars?
 W Well, it looks nice. But I think the one with two hearts looks better.

M She already has a similar one. Hey, then how about this one with a big ribbon on it?

W Hmm.... This one with several small ribbons on the hat is much more beautiful.

M You're right. I'll take it for her.

W Good choice!

남 Emily, 네 생각에는 내 여동생이 두 개의 예쁜 별이 달린 이 모자를 좋아할 것 같니?

여 음, 멋있어 보이기는 해. 하지만 두 개의 하트가 달린 모자가 더 나을 것 같아.

남 동생에게 이미 비슷한 게 있어서. 이봐, 그러면 큰 리본이 달린 이것은 어떨까?

여 흠... 모자에 작은 리본 몇 개가 달린 이것이 훨씬 더 예쁘네.

남 네 말이 맞아. 동생을 위해 그것을 사겠어.

여 훌륭한 선택이야!

5 Script

M Good morning, Ms. Wilson. Take a seat here, please.

W Thanks. Well, I'd like to cut about 5 cm off the length.

M Okay. I'll shampoo your hair first.

W No problem. And how much is it for the haircut?

M It's 15 dollars. I'll help you put on this gown. [pause] This way, please.

W Yes.

남 안녕하세요, Wilson 씨. 여기 앉으세요.

여 고마워요. 음, 5센티미터 정도의 길이를 자르고 싶어요.

남 알겠습니다. 먼저 머리를 감겨 드릴게요.

여 네. 그런데 커트는 얼마인가요?

남 15달러입니다. 이 가운 입을 것을 도와 드릴게요. [잠시 후] 이쪽으로 오세요.

여 네.

6 Script

M Hi, Judy. Where are you going?

W I'm going to the track.

M To the track at this time? Why?

W I was selected as a 100m runner for the track meet. I have to train for it.

M Good for you. Is your training going well?

W I'm doing my best. But I'm very anxious now.

M Come on! You'll definitely win the race.

W But there are so many fast runners. I'm not sure I can win the race.

M Take it easy. You can do it.

남 안녕, Judy. 어디 가고 있니?

여 트랙에 가고 있어.

남 이 시간에 트랙이라고? 왜?

여 육상경기에서 100미터 주자로 선발이 되었거든. 그것을 위해 훈련을 해야 해.

남 잘됐구나. 훈련은 잘 되어 가니?

여 최선을 다하고 있어. 하지만 지금 몸이 초조하긴 해.

남 힘내! 넌 틀림없이 경주에서 우승할 거야.

여 하지만 빠른 주자들이 너무나 많거든. 우승할 수 있을지 확신을 못 하겠어.

남 편하게 생각해. 넌 할 수 있어.

7 Script

① **W** Can you tell me why you were late for school again?

M I'm terribly sorry, but I got up late again.

② **W** This vending machine seems to be out of order.

M Right. It should be repaired soon.

③ **W** Excuse me, but do I know you?

M Yes, we met at the science camp last year.

④ **W** The train will leave in 10 minutes. Let's hurry.

M Don't worry. We can catch the train if we run to the station.

⑤ **W** May I pay by credit card?

M Yes. It's better to pay in cash.

① 여 학교에 또 지각한 이유를 말해 줄래?

남 정말 죄송하지만, 또 늦잠을 잤어요.

② 여 이 자판기는 고장 난 것 같아.

남 맞아. 빨리 수리되어야 해.

③ 여 실례합니다만, 저를 아시나요?

남 네, 우리는 작년에 과학캠프에서 만났어요.

④ 여 기차가 10분 후에 출발할 거야. 서두르자.

남 걱정하지 마. 역까지 달려가면 기차를 탈 수 있어.

⑤ 여 신용카드로 지불해도 되나요?

남 네. 현금으로 지불하는 게 더 나아요.

8 Script

M Lisa, where are you going?

W I'm going to sign up for the summer camp.

M Summer camp? When does it start?

W It starts on July 25th. And it continues to July 28th.

M I'd love to take part in the camp, too.

W Really? Then, let's go to the camp together.

M Okay. Lisa, could you sign me up, too? I have a piano lesson now.

W No problem. I'll do it for you.

남 Lisa, 어디 가고 있니?

여 여름 캠프를 신청하러 가고 있어.

남 여름 캠프라고? 언제 시작하는데?

여 7월 25일에 시작해. 그리고 7월 28일까지 계속되고.

남 나도 그 캠프에 참가하고 싶어.

여 정말? 그럼, 같이 캠프에 가자.

남 좋아. Lisa, 나도 신청해 줄 수 있니? 난 지금 피아노 수업을 받아야 하거든.

여 문제없어. 내가 대신 해 줄게.

9 Script

- M** What are you doing, Jane?
W I'm emailing my cousin in San Francisco. She moved there last month.
M Your cousin, Jenny? Is she doing well there?
W It seems like she's doing great there. And she invited me to her house this vacation.
M Good for you!
W I'm really looking forward to seeing her again.

남 Jane, 뭐 하고 있니?
 여 샌프란시스코에 사는 사촌에게 이메일을 보내는 중이야. 그녀는 지난달에 거기로 이사갔거든.
 남 네 사촌 Jenny 말이니? 거기서 잘 지내고 있어?
 여 거기서 잘 지내고 있는 것 같아. 그리고 그녀가 이번 방학 때 나를 자기 집에 초대했어.
 남 좋겠다!
 여 그녀를 다시 만나기를 정말 기대하고 있어.

10 Script

- W** What can I do for you, sir?
M I want to buy tickets for my family. How much is the ticket price?
W 20 dollars per adult and 15 dollars per child.
M I need tickets for two adults and two children. Then, it's 70 dollars, right?
W Actually not, sir. We're offering a 10 percent discount this month.
M Good! Here's 100 dollars.

여 무엇을 도와 드릴까요, 고객님의?
 남 제 가족을 위한 표를 사고 싶어요. 표 가격이 얼마죠?
 여 어른은 20달러, 어린이는 15달러입니다.
 남 어른 두 명과 어린이 두 명의 표가 필요해요. 그럼, 70달러인 거 맞죠?
 여 사실은 아닙니다, 고객님의. 이번 달에는 10% 할인을 해 드리고 있거든요.
 남 잘됐네요! 100달러 여기 있습니다.

11 Script

- W** Wow, this place is better than I expected.
M I think so. Look at those paintings. Aren't they nice?
W Yes, they are. I can't believe I'm looking at his works in person.
M Yeah. How about going to the second floor? This brochure says the artist's sculptures are exhibited on the second floor.
W Okay. I can't wait to see them.
M All right. Let's go.

여 와, 이곳은 내가 생각했던 것보다 더 좋아.
 남 나도 그렇게 생각해. 저 그림들 좀 봐. 멋있지 않아?
 여 그래, 멋있어. 내가 그의 작품들을 직접 보고 있다니 믿을 수가 없어.

남 그래. 2층에 가 보는 게 어떨까? 이 안내 책자에는 그 미술가의 조각품들이 2층에 전시되어 있다고 되어 있어.
 여 좋아. 얼른 그것들을 보고 싶다.
 남 좋아. 가자.

12 Script

- M** Hello! Have you heard about the exhibit called "Play with Jobs"? It's in a three-story building near the National Museum on Jackson Street. You can experience doing various jobs such as a doctor, teacher, firefighter, police officer and even astronaut there. It is open from 10 a.m. to 6 p.m. The entrance fee for an adult is 20 dollars. For a child it's 15 dollars. You can buy tickets either online or at the ticket booth next to the main entrance.

남 안녕하세요! 여러분은 Play with Jobs라는 전시회를 들어봤나요?
 그것은 Jackson 가의 국립 박물관 근처에 있는 3층짜리 건물입니다. 여러분은 의사, 교사, 소방관, 경찰관, 그리고 심지어 우주비행사 와 같은 다양한 직업을 그곳에서 체험할 수 있습니다. 그것은 오전 10시에서 오후 6시까지 문을 엽니다. 어른 입장료는 20달러입니다. 어린이는 15달러입니다. 여러분은 온라인이나 정문 옆의 매표소에서 표를 구매하실 수 있습니다.

13 Script

- M** Kate, have you heard about the UCC contest?
W No. What is it about?
M Anything about protecting the environment. And the length of the films should be between 3 and 5 minutes.
W Oh, I'd love to participate in the contest.
M It's open to all individuals or groups of two people. Let's make a film together.
W Good idea. By when should we submit our film?
M By June 18th. The result will be announced on June 25th.
W I see. Is there fee to enter?
M No. It's free.

남 Kate, 그 UCC 대회에 대해 들어봤어?
 여 아니. 무엇에 관한 거야?
 남 환경 보호에 대한 어떤 것이야. 그리고 영상의 길이는 3~5분 사이여야 해.
 여 오, 그 대회에 정말 참가하고 싶어.
 남 그것은 모든 개인 혹은 두 명으로 구성된 단체에 열려 있다. 함께 영상을 만들자.
 여 좋은 생각이야. 언제까지 영상을 제출해야 해?
 남 6월 18일까지. 결과는 6월 25일에 발표될 거야.
 여 알겠어. 참가비가 있니?
 남 아니. 무료야.

14 Script

- W** You can find this on almost every floor of any

building. This is for use in an emergency. Its color is usually red, but it comes in many different colors. To use this, you should pull the safety pin from the handle first and then shoot into a fire. You can use this to put out the fire. But remember to call for help before using this.

여 여러분은 이것을 건물의 거의 모든 층에서 볼 수 있습니다. 이것은 비상 상황에서 사용하기 위한 것입니다. 그것의 색깔은 보통 붉은색 인데, 여러 가지 다른 색깔로 나오기도 합니다. 이것을 사용하기 위해서, 여러분은 우선 손잡이에서 안전핀을 당겨야 하고, 그런 다음 불에 분사해야 합니다. 여러분은 불을 끄는 데 이것을 사용할 수 있습니다. 하지만 이것을 사용하기 전에 도움을 요청해야 한다는 것을 기억하세요.

15 Script

W Jack, where have you been?
M I've been to the shopping mall to buy Mom's birthday present.
W Oh, I see.
M Did you buy a cake for her?
W Oh, my! I forgot about it. I was so busy doing my homework.
M You'd better go buy one right now. Mom will come home in 30 minutes.
W Okay. I'll do it right away.

여 Jack, 어디 갔다 왔니?
 남 엄마 생신 선물을 사러 쇼핑몰에 다녀왔어.
 여 오, 그렇구나.
 남 엄마를 위한 케이크는 샀어?
 여 오, 저런! 그것에 대해서 잊어버렸어. 숙제를 하느라 너무 바빴거든.
 남 지금 당장 가서 하나 사는 게 좋을 거야. 엄마가 30분 후에 집에 오실 거거든.
 여 알겠어. 당장 그렇게 할게.

16 Script

W How about going on a picnic with our family in May?
M That's a good idea. My kids will like it.
W Good! How about making it this Saturday?
M May 9th? We're going to a swimming pool then. How about Sunday?
W 10th? We have to go to the wedding ceremony then. Let's make it next Saturday.
M You mean the 16th?
W Yes.
M We don't have any special plans then. Let's go on a picnic on that day.

여 5월에 우리 가족과 함께 소풍 가는 게 어때?
 남 좋은 생각이야. 아이들이 좋아할 거야.
 여 잘됐네! 이번 토요일은 어때?
 남 5월 9일? 우리는 그날 수영장에 갈 예정이야. 일요일은 어때?

여 10일? 우리는 그날 결혼식에 가야 해. 다음 토요일에 가자.
 남 16일 말이니?
 여 응.
 남 그때는 특별한 계획이 없어. 그날 소풍 가자.

17 Script

M Peter has a friend named Anna. She is a famous junior figure skater. She won the national championships several times. But her ankle got injured last year and she has been in slump since then. Her ankle has recovered recently. And she's going to take part in a competition soon. But she's still not sure of doing well. In this situation, what would Peter most likely say to Anna?

남 Peter에게는 Anna라는 이름의 친구가 있다. 그녀는 유명한 주니어 피겨 스케이터이다. 그녀는 여러 차례 국내 챔피언십에서 우승했다. 하지만 그녀는 작년에 발목 부상을 당해서 그때부터 슬럼프에 빠져 있다. 그녀의 발목은 최근에 회복되었다. 그리고 그녀는 곧 대회에 출전을 할 것이다. 하지만 그녀는 여전히 자기가 잘할 수 있을지 확신을 못한다. 이 상황에서, Peter는 Anna에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

M Susan, how about making a checklist for the magic show next week?
W Good idea.
M Let me make it on my notebook.
W All right. First, have we prepared every magical item we need?
M Yes. All the items are ready to use. And have you made a poster?
W Yes. I did it this afternoon. And did you buy some presents for the guests?
M Oh, my. I totally forgot about it. I'll buy them after school tomorrow.
W You don't need to hurry. We have enough time before the show begins.

남 Susan, 다음 주 마술쇼를 위한 체크리스트를 만드는 것이 어떨까?
 여 좋은 생각이야.
 남 내 공책에 그것을 만들어 볼게.
 여 좋아. 먼저 우리가 필요한 마술 도구들을 모두 준비했어?
 남 응. 모든 도구들이 사용할 준비가 되어 있어. 그리고 포스터는 만들었지?
 여 그래. 오늘 오후에 했어. 그리고 손님들을 위한 선물은 샀니?
 남 오, 저런. 완전히 잊어버리고 있었어. 내일 방과 후에 살게.
 여 서두를 필요는 없어. 쇼가 시작되기 전에 시간은 충분히 있으니까.

19 Script

W Congratulations!
M Thank you. But it wasn't easy to win the contest.
W Why?
M First, it wasn't easy to find a partner.

- W** That's why you wrote on our school website that you were looking for a partner.
- M** Right. To make matters worse, we couldn't find a place for our dance practice.
- W** So, what did you do?
- M** I went to the PE teacher several times. He finally allowed us to use the gym after school.
- W** You tried really hard to win the contest.

여 축하해!

남 고마워. 하지만 대회에서 이기는 것은 쉽지 않았어.

여 왜?

남 우선, 파트너를 찾는 것이 쉽지 않았어.

여 그게 바로 네가 파트너를 찾고 있다고 우리 학교 웹사이트에 글을 쓴 이유구나.

남 맞아. 설상가상으로, 우리는 춤 연습을 위한 장소를 찾을 수가 없었어.

여 그래서 어떻게 했니?

남 난 체육 선생님께 여러 번 찾아갔어. 선생님은 마침내 방과 후에 우리가 체육관을 이용하는 걸 허락하셨지.

여 난 대회에서 우승하기 위해 정말 열심히 애썼구나.

20 Script

- M** Hi, Cindy. Long time no see!
- W** Hi, Jaemin. Nice to see you again!
- M** Me, too. How was your flight from L.A. to Seoul?
- W** It was kind of boring but better than last time. Actually, I was so excited to see you again.
- M** Let's go to my home. My parents are waiting for you.

남 안녕, Cindy. 오랜만이야!

여 안녕, 재민. 또 만나게 되어 반가워!

남 나도 그래. LA에서 서울까지 비행기 여행은 어땠니?

여 약간 지루하긴 했지만 지난번보다는 좋았어. 실은 널 다시 만나게 되어 너무 신났거든.

남 집에 가자. 우리 부모님께서 널 기다리고 계셔.

여 좋아. 그분들을 또 다시 뵙시 만나고 싶어.

듣기 실전 모의고사

04회

pp.26~27

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ⑤ | 2 ③ | 3 ⑤ | 4 ④ | 5 ③ |
| 6 ② | 7 ③ | 8 ④ | 9 ④ | 10 ③ |
| 11 ① | 12 ② | 13 ③ | 14 ③ | 15 ① |
| 16 ③ | 17 ③ | 18 ⑤ | 19 ② | 20 ④ |

1 Script

- M** Mary, have you ordered Mom's birthday present?
- W** Yes. I've just ordered one online. Now I'm buying a gift box.
- M** Oh, are you going to buy this round one with a striped pattern?

- W** No. I'm thinking of buying a square box with heart or star pattern.
- M** They might be nice. But how about this heart-shaped box with small dots on it?
- W** Oh, that looks cute. I'll order it right away.

남 Mary, 엄마의 생일 선물을 주문했니?

여 응. 방금 온라인으로 하나 주문했어. 이제 선물 상자를 고르는 중이야.

남 오, 줄무늬가 있는 이 둥근 상자를 살 거야?

여 아니. 하트 무늬나 별무늬가 있는 네모난 상자를 살 생각이야.

남 그게 좋을 수도 있을 것 같아. 하지만 위에 작은 점무늬들이 있는 하트 모양 상자는 어떠니?

여 오, 그거 귀여워 보인다. 당장 그것을 주문해야 겠다.

2 Script

- [Telephone rings.]
- W** Hello. Phil's clothing. What can I do for you?
- M** I bought a jacket there about an hour ago.
- W** Oh, is there any problem with your jacket?
- M** No. I think I left my camera there. Have you seen it?
- W** I'm sorry but I haven't. It must have happened just before I started work.
- M** Oh, really? Then what should I do?
- W** If you let me know your phone number, I'll ask the manager and then I'll call you.
- M** Oh, I see. My phone number is 234-5678. Thanks.

[전화벨이 울린다.]

여 여보세요. Phil의 옷가게입니다. 무엇을 도와 드릴까요?

남 한 시간쯤 전에 거기서 재킷 한 벌을 샀어요.

여 오, 재킷에 문제라도 있나요?

남 아니요. 제 생각에는 거기에 제 카메라를 놓고 온 것 같아서요. 그것을 보셨나요?

여 죄송합니다만 보지 못했어요. 그것은 틀림없이 제가 일을 시작하기 방금 전에 일어난 일이군요.

남 오, 정말요? 그러면 어떻게 해야 하나요?

여 고객님의 전화번호를 알려주시면, 매니저님께 여쭙 보고 그러고 나서 전화를 드릴게요.

남 오, 알겠습니다. 제 전화번호는 234-5678입니다. 감사합니다.

3 Script

- ① **M** It's too hot today.
- W** Right. We need to take a rest under that tree.
- ② **M** What's your hobby?
- W** I like to grow plants in the home.
- ③ **M** This is a nice place to plant our trees.
- W** You're right. Let's begin.
- ④ **M** Don't you think we should have some plants at home?
- W** I agree. Let's buy some on the way home.
- ⑤ **M** I want to take this home.
- W** No way. Don't break the branch.

- ① 남 오늘 너무 더워.
여 맞아. 저 나무 아래에서 쉴 필요가 있어.
- ② 남 취미가 뭐니?
여 집에서 식물을 기르는 걸 좋아해.
- ③ 남 여기는 우리의 나무를 심기에 좋은 곳이야.
여 네 말이 맞아. 시작하자.
- ④ 남 집에서 식물을 좀 길러야 한다고 생각하지 않니?
여 나도 동의해. 집에 가는 길에 좀 사자.
- ⑤ 남 이것을 집에 가져가고 싶어요.
여 안 돼. 그 가지를 꺾지 마라.

4 Script

- W Look at this bag. Isn't it nice?
M It looks nice. But you're not going to buy a backpack, are you?
W No. I have to buy a cross body bag.
M How about this round one with a bear in the middle?
W I like the round shape but want a different design. Oh, this round bag with a cute giraffe in the middle looks very unique.
M I think so, too. If I were you, I would buy it.
W Okay. I'll take it.

- 여 이 가방 좀 봐. 멋있지 않니?
남 멋있어 보이네. 하지만 난 배낭을 살 건 아니잖아, 그렇지?
여 응. 크로스백을 사야 해.
남 가운데 곰이 있는 이 둥근 것은 어때?
여 둥근 모양은 마음에 드는데 다른 디자인을 원해. 오, 가운데 귀여운 기린이 있는 이 둥근 가방이 정말 독특해 보여.
남 나도 그렇게 생각해. 내가 너라면, 그것을 살 거야.
여 좋아. 그것을 살게.

5 Script

- W Hello, may I ask you something?
M Sure.
W Where can I find magazines?
M They are on the second floor.
W Is it possible to check them out?
M No. But you can copy any stories in them.
W I see. Then where can I use a copy machine?
M Copy machines are on every floor. But you have to pay to use them.
W Oh, I see. Thanks.

- 여 안녕하세요. 뭘 좀 여쭙 봐도 되나요?
남 물론이죠.
여 잡지는 어디에 있나요?
남 2층에 있습니다.
여 그것들을 대출하는 것이 가능한가요?
남 아니요. 하지만 그것들 중 어떤 기사든 복사할 수는 있어요.
여 알겠습니다. 그런데 복사는 어디에서 이용할 수 있나요?
남 복사기는 모든 층에 있습니다. 하지만 그것들을 이용하기 위해서는 돈을 지급하셔야 해요.
여 아, 알겠습니다. 감사합니다.

6 Script

- W Dad, are we almost there?
M Yes. We'll arrive in 10 minutes.
W I see.
M Susan, when we arrive, what do you want to do most?
W Definitely, I want to go fishing. Don't you remember I got a huge fish last time?
M I remember it. It was a very impressive experience for you.
W Yes, Dad. You can't imagine how much I was looking forward to this day!
M Ha, ha. I hope you'll get a larger one this time.

- 여 아빠, 거의 다 왔어요?
남 그래. 10분 후에 도착할 거야.
여 알겠어요.
남 Susan, 도착하면 무엇을 가장 하고 싶니?
여 물론, 낚시 가고 싶어요. 제가 지난번에 큰 물고기를 잡았던 것 기억 안 나세요?
남 기억하지. 그게 너에게 무척 인상적인 경험이었어.
여 그래요, 아빠. 제가 오늘을 얼마나 많이 기다리고 있었는지 아빠는 상상도 못하실 거예요!
남 하하. 이번에는 네가 더 큰 것을 잡길 바란다.

7 Script

- ① M Could you tell me where the nearest bank is?
W It's just around the corner. Come along with me.
② M What are you going to do tomorrow?
W I'm going camping with my family.
③ M I think the movie wasn't that interesting.
W Okay. Let's go to see the movie now.
④ M I'm so sleepy that I can't concentrate on studying now.
W How about going out to get some fresh air?
⑤ M Do you know that Ms. Anderson is getting married soon?
W Really? It's kind of surprising to me.

- ① 남 가장 가까운 은행이 어디에 있는지 말씀해 주시겠어요?
여 바로 근처에 있어요. 저를 따라오세요.
② 남 내일 뭘 할 거니?
여 가족과 함께 캠핑을 갈 거야.
③ 남 그 영화는 그다지 재미가 없었던 것 같아.
여 좋아. 이제 그 영화를 보러 가자.
④ 남 나는 너무 졸려서 지금 공부에 집중할 수가 없어.
여 신선한 공기를 쉼러 나가는 게 어때?
⑤ 남 Anderson 씨가 곧 결혼할 거라는 것을 아니?
여 정말? 내게는 좀 놀라운 일이야.

8 Script

- [Cell phone rings.]
M Hello, Mom.

- W** Chris, have you arrived at home?
M Yes. I've just arrived after practicing soccer for the tournament next week.
W Oh, I see. You're practicing really hard every day.
M Yes. We really want to win this time.
W Good luck to you.
M Where are you, Mom?
W I'm in the supermarket. I'll get home in 30 minutes, so you have to finish your homework before then.
M Okay. And Mom, we ran out of the cat food. Can you get some at the supermarket?
W No problem. See you soon.

[휴대전화가 울린다.]

- 남 여보세요, 엄마.
 여 Chris, 집에 도착했니?
 남 네. 다음 주 시합을 위해서 축구 연습을 하고 나서 방금 도착했어요.
 여 오, 그렇구나. 매일 정말 열심히 연습하고 있구나.
 남 네. 우리는 이번에 정말로 이기고 싶거든요.
 여 행운을 빌어.
 남 어디세요, 엄마?
 여 슈퍼마켓에 있어. 30분 후에 집에 갈 거니까 전에 숙제를 끝내야 해.
 남 네. 그리고 엄마, 고양이 먹이가 떨어졌어요. 슈퍼마켓에서 좀 사올 수 있어요?
 여 알겠어. 이따 보자.

9 Script

- M** Mary, have you finished your history homework?
W Yes. So, I'm going to submit it to the teacher. How about you?
M I finished it, too.
W Then let's go and submit it together.
M Actually, I couldn't print it out.
W Why?
M My printer at home is broken. So, can I use yours?
W Sure. You can use mine and print out your homework.

- 남 Mary, 역사 숙제를 끝냈니?
 여 응. 그래서 선생님께 그것을 제출하려고. 너는?
 남 나도 끝냈어.
 여 그럼 함께 가서 그것을 제출하자.
 남 실은 그것을 출력할 수가 없었어.
 여 왜?
 남 집에 있는 내 프린터가 고장 났거든. 네 프린터 좀 사용해도 될까?
 여 물론이지. 내 프린터를 사용해서 네 숙제를 출력하렴.

10 Script

- W** May I help you?
M Yes, please. I'd like to sign up for this art class here. How much is it?
W It's 80 dollars a month.
M I'll take the class.

- W** All right. And do you have your brushes, paints, pencils and erasers?
M No. I should buy them. Oh, do you sell them here?
W Yes. They cost 50 dollars in total.
M Okay. I'll take them.

- 여 도와 드릴까요?
 남 네, 부탁드립니다. 여기 미술 수업에 등록하고 싶은데요. 얼마죠?
 여 한 달에 80달러입니다.
 남 그 수업을 수강하겠습니다.
 여 알겠습니다. 그리고 붓, 물감, 연필, 지우개가 있으세요?
 남 아니요. 사야 합니다. 오, 여기서 파나요?
 여 네. 전부해서 50달러입니다.
 남 좋아요. 그것들을 사겠습니다.

11 Script

- M** Ms. Jackson, could you help me, please?
W Oh, what happened to your leg? It's bleeding.
M I fell while I was playing soccer during lunch time. I should have been more careful.
W Let me examine the wound. Luckily, it doesn't seem that serious.
M What should I do then?
W I'll treat your leg. But you have to see the doctor as well.
M Right now? But I have two classes left in the afternoon.
W Don't worry about it. I'll tell your teacher and your parents about it.

- 남 Jackson 선생님, 잘 좀 도와주시겠어요?
 여 오, 다리는 왜 그랬어? 피가 나고 있잖아.
 남 점심시간에 축구를 하다가 넘어졌어요. 더 주의를 했어야 했어요.
 여 상처를 살펴볼게. 다행히, 그렇게 심각해 보이지는 않아.
 남 그럼 저는 어떻게 해야 하나요?
 여 다리를 치료해 줄게. 하지만 병원에도 가야 해.
 남 지금 당장이요? 하지만 오후에 남은 수업이 두 시간 있어요.
 여 걱정하지 마. 너의 선생님과 부모님께 그것에 대해 내가 말씀드리도록 할게.

12 Script

- M** H Tower, which was constructed in 2002, is the highest tower in this country. The 245m H Tower sits on the top of Jade Mountain. Every year more than 100,000 people come to visit this tower. The letter H in the name of the tower means "happy." You might feel happy after seeing breathtaking views from this tower.

- 남 H 타워는 2002년에 건설되었는데, 이 나라에서 가장 높은 타워입니다. 245미터의 H 타워는 Jade 산 꼭대기에 자리잡고 있습니다. 매년 10만 명 이상의 사람들이 이 타워를 찾아옵니다. 그 타워의 이름에 있는 H라는 글자는 'happy'를 의미합니다. 여러분은 이 타워에서 깜짝 놀랄 만한 경치를 보고 난 후 행복을 느낄지도 모릅니다.

13 Script

- W** Peter, what are you doing?
M I'm booking a bus ticket online. I have to visit my grandparents in the country tomorrow.
W Oh, I see. Hey, there are two seats in the front.
M Well, I don't like front seats. I'm thinking of taking one of the seats in the middle.
W But they are not window seats. It will be nice to look out of the window while traveling.
M You're right. Then I have only one option left. I'll book that ticket.

여 Peter, 뭐하고 있니?
남 온라인으로 버스표를 예매하고 있어. 내일 시골에 계신 조부모님을 방문해야 하거든.
여 오, 그렇구나. 이봐, 앞쪽에 두 자리가 있어.
남 음, 난 앞자리를 좋아하지 않아. 중간의 자리들 중 하나를 택하려고 해.
여 하지만 그것들은 창가 쪽 좌석이 아니야. 여행하는 동안 창밖을 보는 것이 좋을 거야.
남 네 말이 맞아. 그렇다면 한 가지 선택만 남았군. 그 표를 예매해야겠다.

14 Script

- W** They are a pair of small speakers. You put them in your ears. When you use them, you can hear sounds while others can't hear those sounds. They are usually at the ends of cables. People usually connect the cables to their phone, MP3 player, computer, and so on to hear music or other sounds.

여 그것들은 한 쌍의 작은 스피커이다. 여러분은 그것을 귀에 꽂을 수 있다. 그것을 사용할 때, 여러분은 그 소리를 들을 수 있지만 다른 사람들은 그 소리를 들을 수 없다. 그것은 보통 케이블의 끝에 있다. 사람들은 음악이나 다른 소리를 듣기 위해 그 케이블을 그들의 전화기, MP3 플레이어, 컴퓨터 등에 연결한다.

15 Script

- W** There seems to be something wrong with my phone.
M What's the problem?
W The touch screen doesn't work well.
M That kind of thing sometimes happens to me, too.
W How do you deal with the problem?
M I turn off my phone and turn it on again a few minutes later.
W Oh, I'll do it too.

여 내 전화기에 문제가 있는 것 같아.
남 문제가 뭐야?
여 터치스크린이 잘 작동하지 않아.
남 그런 일은 내게도 종종 생겨.
여 넌 그 문제를 어떻게 다루니?
남 전화를 껐다가 몇 분 후에 다시 켜.
여 오, 나도 그렇게 해 봐야겠다.

16 Script

- M** Judy, what's the date today?
W It's June 13th.
M Isn't your birthday 5 days later?
W Right. My birthday is June 18th. Why?
M I want to throw a party for you on that day.
W Thank you. But it's a Wednesday. I think the weekend before my birthday will be better for having a party.
M Right. Then how about June 14th?
W It's Saturday, right? I'm going camping with my family on that day.
M I see. Then let's have the party on the next day, the 15th.
W Okay. How sweet you are!

남 Judy, 오늘이 며칠이야?
여 6월 13일이야.
남 5일 후가 네 생일 아니니?
여 맞아. 내 생일은 6월 18일이지. 왜?
남 그날 널 위해 파티를 열어주고 싶어서.
여 고마워. 하지만 그날은 수요일이야. 내 생일 전의 주말이 파티를 열기에는 더 나을 것 같아.
남 맞아. 그럼 6월 14일은 어때?
여 토요일, 맞지? 그날은 가족과 함께 캠핑을 갈 거야.
남 알았어. 그렇다면 그 다음 날인 15일에 파티를 하자.
여 좋아. 넌 정말 친절하구나!

17 Script

- M** Chris is on the first floor and waiting for the elevator to come down. But the elevator stops on the third floor and doesn't come down. It seems that it has a problem. Then a woman comes to the elevator and starts to wait for the elevator. In this situation, what would Chris likely say to her?

남 Chris는 1층에서 엘리베이터가 내려오기를 기다리고 있다. 하지만 엘리베이터는 3층에 멈춰서 내려오지 않는다. 거기에 문제가 있는 것 같다. 그때 한 여자가 엘리베이터에 와서 엘리베이터를 기다리기 시작한다. 이 상황에서, Chris는 그녀에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

- W** Brian, mom said the dinner would be ready in 10 minutes.
M Can you tell her that I'll be a little bit longer?
W Why? Do you have to do something urgent to do?
M Well, yes. I'm going to run a virus check on my computer.
W How about doing it after dinner?
M My computer is working too slowly. I want to deal with this problem now.
W Okay. But don't be too long.
M I got it.

여 Brian, 엄마가 저녁은 10분 후에 준비될 거라고 하셨어.
 남 난 약간 더 오래 걸릴 거라고 엄마께 말씀드릴래?
 여 왜? 해야 할 급한 일이라도 있지?
 남 음, 그래. 내 컴퓨터 바이러스 검사를 실행시킬 거야.
 여 저녁 식사 후에 그것을 하는 게 어때?
 남 내 컴퓨터가 너무 느리게 작동하고 있어. 이 문제를 지금 해결하고 싶거든.
 여 좋아. 하지만 너무 오래 있지는 마.
 남 알았어.

19 Script

M Jane, why the long face?
 W Oh, what should I do? I lied to Grace.
 M Hey, tell me more about it.
 W She was looking for her history notebook. When she asked me if I had borrowed it from her, I said "No, I didn't."
 M But you had her notebook, didn't you?
 W Yes. I found it in my room. I totally forgot that I still had it.
 M Then just tell it to her. She will understand you.
 W But what if she hates me?
 M I think telling her the truth honestly is much better than trying to hide it.

남 Jane, 왜 우울하니?
 여 오, 어떻게 하지? Grace에게 거짓말을 해 버렸어.
 남 이봐, 그것에 대해 더 얘기해 봐.
 여 그 애가 자기 역사 공책을 갖고 있었거든. 내가 그녀에게서 그것을 빌려갔는지 물었을 때, 나는 "아니, 안 빌려갔어."라고 말했어.
 남 하지만 넌 그녀의 공책을 가지고 있었구나, 그렇지 않니?
 여 맞아. 그것을 내 방에서 발견했어. 그것을 아직도 가지고 있었다는 것을 완전히 잊어버렸지 뭐야.
 남 그렇다면 그냥 그 애에게 그렇게 말해. 널 이해할 거야.
 여 하지만 그 애가 나를 미워하면 어떡하지?
 남 그 애에게 정직하게 진실을 말하는 것이 그것을 숨기려고 하는 것보다 훨씬 더 낫다고 생각해.

20 Script

W Kevin, I heard you volunteer at the children's hospital every Saturday. Is that true?
 M Yes. I have been volunteering there since last year.
 W Wow! What kind of work do you do there?
 M I usually read books to the sick children. Or I sometimes play with them.
 W How nice you are! Actually, I'm interested in helping others, too.
 M Really? Then let's volunteer there with me!
 W Can I?

여 Kevin, 네가 토요일마다 어린이 병원에서 자원봉사를 한다고 들었어. 그게 사실이니?

남 그래. 작년부터 거기에서 자원봉사를 해 왔어.
 여 와! 거기서 어떤 종류의 일을 하니?
 남 보통 아픈 아이들에게 책을 읽어 줘. 아니면 때때로 그들과 놀기도 하고.
 여 넌 정말 마음씨가 좋구나! 실은, 나도 다른 사람들을 돕는 데 관심이 있거든.
 남 정말? 그렇다면 나와 함께 거기서 자원봉사를 하자!
 여 나도 할 수 있어?
 남 물론이지. 신청서만 제출하면 돼.

듣기 실전 모의고사

05회

pp.34~35

1 ④	2 ①	3 ④	4 ④	5 ②
6 ③	7 ⑤	8 ②	9 ⑤	10 ④
11 ⑤	12 ①	13 ④	14 ⑤	15 ②
16 ③	17 ③	18 ①	19 ①	20 ③

1 Script

W Look at these hats. They are so cute!
 M Yes. I think my cousin will like this sun cap with a sunflower on it.
 W David, that's for girls. Your cousin is a boy, right?
 M Oh, right.
 W How about this one with the letter "S" in the front?
 M Well, I think it's too simple. I like this penguin-shaped one or that frog-shaped one.
 W I like the latter better.
 M Me, too. I'll take it.

여 이 모자들 좀 봐. 너무 귀여워!
 남 그래. 내 사촌은 해바라기가 달린 이 차양 모자를 좋아할 것 같아.
 여 David, 그것은 여자아이용이야. 네 사촌은 남자아이잖아, 맞지?
 남 오, 맞아.
 여 앞에 'S'라는 글자가 있는 이것은 어때?
 남 글썄, 그것은 너무 단순한 것 같은데. 나는 이 펭귄 모양이나 저 개구리 모양이 좋아.
 여 나는 후자가 더 좋은데.
 남 나도 그래. 그것을 사겠어.

2 Script

[Telephone rings.]

M Hello.
 W Hello, Mr. Wilson. This is Alice Brown at Green Middle School.
 M Hi, Ms. Brown. How have you been doing?
 W I've been doing well. Mr. Wilson, could you do me a favor?
 M Oh, what is it?

- W** Could you give a speech at the graduation ceremony?
- M** Sure. When is the graduation ceremony being held?
- W** Next Friday. It starts at 10:30. So, please come to the teachers' office by 10 o'clock.
- M** Okay. I will.

[전화벨이 울린다.]

- 남** 여보세요.
- 여** 여보세요, Wilson 씨. 저는 Green 중학교의 Alice Brown입니다.
- 남** 안녕하세요, Brown 선생님. 어떻게 지내셨어요?
- 여** 저는 잘 지내고 있습니다. Wilson 씨, 제가 부탁 한 가지 드려도 될까요?
- 남** 오, 그게 뭔가요?
- 여** 졸업식에서 연설을 해 주실 수 있으세요?
- 남** 물론이죠. 졸업식이 언제 열리나요?
- 여** 다음 주 금요일입니다. 10시 30분에 시작해요. 그러니까 10시까지 교무실로 와 주시면 됩니다.
- 남** 좋아요. 그렇게 하죠.

3 Script

- ① **M** Stay away from there.
W All right. The oven looks very hot.
- ② **M** This vending machine ate my coins again.
W Really? It must be out of order.
- ③ **M** How about drinking something hot?
W Good idea. I'd love to have warm milk.
- ④ **M** It's really hot today.
W Yeah. Let's buy something to drink from that.
- ⑤ **M** It's really nice to swim here.
W Yes. This is the perfect place in this hot weather.

- ① **남** 거기서 떨어져 있어.
여 알겠어. 오븐이 무척 뜨거워 보이네.
- ② **남** 이 자판기가 또 내 동전을 먹어버렸어.
여 정말? 그것은 고장 난 게 틀림없어.
- ③ **남** 뜨거운 것을 마시는 게 어떨까?
여 좋은 생각이야. 나는 따뜻한 우유를 먹고 싶어.
- ④ **남** 오늘 정말 더워.
여 그래. 저것에서 마실 것을 좀 사자.
- ⑤ **남** 여기서 수영하니까 정말 좋아.
여 그래. 이곳은 이런 더운 날씨에는 완벽한 곳이야.

4 Script

- M** Alice, do you think mom will like this scarf with small polka-dots?
- W** Well, she already has one with a similar design. How about this one with the pattern of butterflies and flowers?
- M** Well, it's too complex. Mom likes simple designs.
- W** You're right. And mom doesn't like stripes, does she?
- M** No, she doesn't like them.

- W** Hey, look at this. This scarf with small hearts at both ends is really nice.
- M** I agree. Let's buy it.

- 남** Alice, 작은 물방울무늬가 있는 이 스카프를 엄마가 좋아하실 것 같아?
- 여** 글썄, 엄마는 이미 비슷한 디자인을 갖고 계시. 나비와 꽃의 무늬가 있는 이것은 어때?
- 남** 음, 그건 너무 복잡해. 엄마는 단순한 디자인을 좋아하셔.
- 여** 네 말이 맞아. 그리고 엄마는 줄무늬를 좋아하지 않으시지, 그렇지?
- 남** 응, 그것들을 좋아하지 않으셔.
- 여** 이봐, 이것 좀 봐. 양쪽 끝에 작은 하트가 있는 이 스카프는 정말 멋있어.
- 남** 나도 동의해. 그것을 사도록 하자.

5 Script

- M** Hello. What can I do for you?
- W** I want photos for my passport.
- M** All right. Take a seat here, please. [pause] Would you like to comb your hair?
- W** No, I don't need to.
- M** Okay. Let's start then. [pause] Turn your head a bit to the right, please.
- M** Like this?
- M** Good. And straighten up, please. All right. Here we go.

- 남** 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
- 여** 여권용 사진을 찍으려고요.
- 남** 좋아요. 여기에 앉아 주세요. [잠시 후] 머리를 빗으시겠어요?
- 여** 아니요, 그럴 필요 없어요.
- 남** 좋습니다. 그럼 시작하도록 합니다. [잠시 후] 머리를 약간만 오른쪽으로 돌려주세요.
- 여** 이렇게요?
- 남** 좋아요. 몸을 똑바로 세워주세요. 좋습니다. 찍습니다.

6 Script

- W** David, can I borrow your phone?
- M** Sure, wait a minute. [pause] Oh, I can't find it in my bag.
- W** Try to remember where you used it last.
- M** Oh, my! I had used it in the public restroom just before I came here. I must have left it there.
- W** Let's go find it.
- M** What if somebody took it? As you know, it's the newest model.

- 여** David, 네 전화기 좀 빌릴 수 있을까?
- 남** 물론이지. 잠깐만 기다려. [잠시 후] 오, 가방에서 그것을 찾을 수가 없어.
- 여** 그것을 마지막으로 어디서 사용했는지 기억해 봐.
- 남** 오, 저런! 여기 오기 바로 전에 공중 화장실에서 그것을 사용했어. 거기다 두고 온 게 틀림없어.
- 여** 가서 그것을 찾아보자.
- 남** 누가 그것을 가져갔으면 어떡하지? 너도 알다시피, 그것은 최신 모델이잖아.

7 Script

- ① **M** Do you mind if I open the windows?
W Not at all. Go ahead.
- ② **M** You look very cold.
W Yeah. I forgot to bring my coat.
- ③ **M** It's so hot that I am so thirsty.
W Let's go get something to drink.
- ④ **M** How nice the weather is today!
W It's the perfect weather for hiking!
- ⑤ **M** I can't stand the noise outside.
W Good idea. Let's go out right now.

- ① 남 창문을 열어도 될까요?
 여 물론이죠. 그렇게 하세요.
- ② 남 너는 무척 추워 보여.
 여 그래. 내 코트를 가져오는 것을 잊어버렸어.
- ③ 남 너무 더워서 몹시 갈증이 나.
 여 가서 마실 것을 사자.
- ④ 남 오늘 날씨가 무척 좋아!
 여 하이킹을 하기에 완벽한 날씨야!
- ⑤ 남 밖의 소음을 참을 수가 없어.
 여 좋은 생각이야. 지금 당장 나가자.

8 Script

- M** Judy, you look much healthier these days.
W Really? I'm taking a swimming class in the morning at the sports center near my house.
- M** Do you go swimming every day?
W No. I swim three times a week. Monday, Wednesday and Friday.
- M** I'd love to swim there, too. Do you happen to know if there's a class on Tuesdays and Thursdays in the morning?
W Well, I don't know exactly.
- M** Then, could you find out when you go to the sports center the next time?
W No problem.

- 남 Judy, 너 요즘 훨씬 더 건강해 보여.
 여 정말? 아침에 집 근처 스포츠 센터에서 수영 수업을 받고 있거든.
- 남 매일 수영하러 가니?
 여 아니. 일주일에 세 번 수영을 해. 월요일, 수요일, 금요일.
- 남 나도 거기서 수영하고 싶어. 화요일과 목요일 오전에 수업이 있는지 혹시 아니?
 여 글썸, 정확히는 모르겠다.
- 남 그럼, 다음번에 스포츠 센터에 갈 때 그것을 알아봐 줄래?
 여 물론이지.

9 Script

- W** Jake, why the long face?
M I was scolded by my teacher.
- W** For what?
M I was late for school three times this week.
- W** Why?

- M** Every morning I just missed the bus.
W Well, if I were you, I would get up 10 minutes earlier.

- 여 Jake, 왜 우울하니?
 남 선생님께 꾸중을 들었어.
- 여 무엇 때문에?
 남 이번 주에 세 번 지각을 했거든.
- 여 왜?
 남 아침마다 버스를 놓쳐.
- 여 음, 내가 너라면 10분 더 일찍 일어날 거야.

10 Script

- W** May I help you?
M Yes. I want some cookies. How much is this pack?
W It's 6 dollars. But if you buy two, we'll sell them to you for 10 dollars.
- M** Sounds good. I'll take two packs of them. And I need an orange juice.
W A large-sized one is 3 dollars and a medium-sized one is 2 dollars.
- M** One medium-sized orange juice, please.
W Anything else?
M That's all.

- 여 도와 드릴까요?
 남 네. 저는 쿠키를 좀 원해요. 이 묶음은 얼마죠?
- 여 6달러입니다. 하지만 두 개를 사시면, 10달러에 드릴게요.
 남 좋네요. 두 묶음 살게요. 그리고 오렌지 주스도 필요해요.
- 여 큰 사이즈는 3달러이고 중간 사이즈는 2달러입니다.
 남 중간 사이즈 오렌지 주스로 주세요.
- 여 다른 것은요?
 남 그게 전부입니다.

11 Script

- W** What do you think about this?
M Hmm... I like its color, but it seems a bit tight for you.
- W** I agree. I need a larger one with the same design.
M But frankly speaking, the suit is too casual to wear in your office.
- W** Well, you're right. I'll have to ask the clerk to show me a more formal suit.
M Yeah.

- 여 이것에 대해 어떻게 생각해?
 남 흠... 색깔은 괜찮은데, 네게 약간 껴 보여.
- 여 나도 같은 생각이야. 같은 디자인의 더 큰 것이 필요해.
 남 하지만 솔직히 말해서, 그 정장은 네 사무실에서 입기에는 너무 격식이 없어.
- 여 음, 네 말이 맞아. 점원에게 더 격식이 있는 스타일을 보여달라고 부탁해야겠어.
 남 그래.

12 Script

- M** Hello, students. Today, I'm going to introduce our

Friday Evening Movie Club to you. We gather once a month at school and watch a movie. Then we discuss the movie while having dinner together. You have to pay 10 dollars for every meeting. But if you join us, you don't need to pay the fee for the first month.

남 안녕하세요, 학생 여러분. 오늘 저는 우리의 Friday Evening 영화 동아리를 여러분께 소개해 드리겠습니다. 우리는 한 달에 한 번 학교에서 모여서 영화를 봅니다. 그런 다음 함께 저녁 식사를 하면서 그 영화에 대해 토론합니다. 여러분은 매번 모임마다 10달러를 내야 합니다. 하지만 가입하시면, 첫 달에는 회비를 내실 필요가 없습니다.

13 Script

M Judy, have you heard about the magic show at the Central Community Center?
W No. Can you tell me more about it?
M It's a magic show for Halloween. It's held on October 31st.
W I'd love to see the magic show. What time does it start?
M There are two shows. One starts at 5 p.m., and the other at 7 p.m.
W Well, I'd rather see the earlier one. How about you?
M Me, too. And there's no admission fee. Instead, you have to wear a Halloween Costume.
W I see. Then see you at the show.

남 Judy, Central Community Center에서 하는 마술쇼에 대해 들어 봤어?
여 아니. 그것에 대해 좀더 설명해줄래?
남 할로윈을 위한 마술쇼야. 10월 31일에 열려.
여 그 마술쇼를 보고 싶어. 몇 시에 시작해?
남 쇼가 두 번 있어. 하나는 오후 5시에 시작하고, 다른 하나는 오후 7시에 시작해.
여 음, 더 일찍 하는 것을 보는 것이 낫겠어. 너는 어때?
남 나도 그래. 그리고 참가비도 없어. 대신에, 할로윈 의상을 입어야 해.
여 알겠어. 그럼 마술쇼에서 보자.

14 Script

W This is used to help people who use pencils. Before it was invented, people usually used a sharp knife to sharpen a pencil's writing point. When you want to sharpen your pencil, you just need to put your pencil into its small hole. If this has an electric motor, your pencil will be sharpened automatically. Otherwise, you have to turn the handle or your pencil itself.

여 이것은 연필을 사용하는 사람들을 돕는 데 이용된다. 그것이 발명되기 전에 사람들은 연필의 글을 쓰는 끝을 뾰족하게 하기 위해 보통 날카로운 칼을 사용했다. 연필을 뾰족하게 하고 싶을 때, 여러분은 연필을 그것의 작은 구멍 안으로 넣기만 하면 된다. 이것이 전기 모터

를 갖고 있다면, 당신의 연필은 자동적으로 뾰족하게 될 것이다. 그렇지 않다면, 당신은 손잡이나 연필 자체를 돌려야 한다.

15 Script

M Kate, those sandwiches look very delicious. Can I eat some?
W I'm afraid not. They are for the picnic this afternoon, Dad.
M Oh, I see. Are you going on a picnic with your friends?
W Yes. I'll make some sandwiches for you after filling this lunch box.
M Thanks. Kate, did you buy drinks?
W Not yet. I'll have to buy some. Why?
M I'll go get some for you while you're making the sandwiches.
W Thank you very much, Dad.

남 Kate, 그 샌드위치가 매우 맛있어 보여. 좀 먹어도 될까?
여 죄송하지만 안 돼요. 그것들은 오늘 오후 소풍용이거든요, 아빠.
남 오, 알겠네. 친구들과 소풍을 가니?
여 네. 이 도시락을 채우고 나서 아빠에게 샌드위치를 만들어 드릴게요.
남 고마워. Kate, 마실 것을 샀니?
여 아직이요. 좀 사야 해요. 왜요?
남 네가 샌드위치를 만드는 동안 널 위해 가서 좀 사 오려고.
여 정말 고마워요, 아빠.

16 Script

M Cindy, how about watching a soccer match at West Stadium this Saturday?
W Good idea. When does the match start?
M At 5 p.m. How about meeting in front of the ticket booth at 4:30?
W Well, how about meeting an hour earlier? I think we need to have dinner before the match starts.
M Hmm..., don't you think 3:30 is too early to eat dinner? And the match ends at around 7 p.m.
W All right. Let's have dinner after watching the match.
M Then come to the ticket booth 30 minutes before the match starts.
W OK. See you then.

남 Cindy, 이번 토요일에 West Stadium에서 축구 경기를 보는 게 어때?
여 좋은 생각이야. 경기가 언제 시작하지?
남 오후 5시에. 4시 30분에 매표소 앞에서 만나는 것이 어떨까?
여 음, 한 시간 더 일찍 만나는 게 어때? 경기가 시작하기 전에 저녁을 먹을 필요가 있을 것 같아.
남 흠..., 3시 30분은 저녁을 먹기에는 너무 이른 것 같지 않니? 그리고 그 경기는 오후 7시쯤에 끝나거든.
여 그래. 경기를 보고 난 후에 저녁을 먹자.
남 그럼 경기가 시작하기 30분 전에 매표소로 와.
여 알았어. 그때 보자.

17 Script

W Jack, who comes from Australia, lives next door to Mina. Jack doesn't know much about Korea. So, Mina helps him a lot. Jack feels so thankful to her. So, he wants to do something for her. Then he hears that Mina has never traveled abroad. He thinks that she'll be happy, if she spends her summer vacation in his home in Australia. In this situation, what would Jack likely say to Mina?

여 호주에서 온 Jack은 미나의 옆집에서 산다. Jack은 한국에 대해 잘 모른다. 그래서 미나는 그를 많이 도와준다. Jack은 그녀에게 무척 고마워한다. 그래서 그는 그녀를 위해 무엇인가를 해 주고 싶어 한다. 그때 그는 미나가 아직 해외여행을 한 적이 없다는 것을 듣게 된다. 그는 그녀가 호주에 있는 자기 집에서 여름방학을 보낸다면 무척 기뻐할 것이라고 생각한다. 이 상황에서, Jack은 미나에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

M Lisa, have you received a call from Mike?

W Not yet. Why?

M I think he's already arrived at the campsite. But why didn't he call us?

W Don't worry. He'll surely call us soon.

M But as you know, it's the first time our son is away from us.

W Right. If you're really worried about him, how about making a call to him yourself?

M Yeah. I'll do that right away.

남 Lisa, Mike에게 전화 받았어요?

여 아직 못 받았어요. 왜요?

남 그 애가 벌써 캠핑장에 도착한 것 같아요. 그런데 우리에게 왜 전화를 하지 않았을까요?

여 걱정하지 말아요. 틀림없이 곧 전화를 할 거예요.

남 하지만 당신도 알다시피, 우리 아들이 처음으로 우리와 떨어져 있는 거잖아요.

여 맞아요. 당신이 정말로 그 애가 걱정된다면, 직접 전화를 해 보지 그래요?

남 그래요. 당장 그렇게 해야겠어요.

19 Script

M Judy, what are you reading on the website?

W I'm reading about a poor girl who's suffering from a disease. It says she needs 7,000 dollars to get surgery.

M Oh, I'm sorry to hear that. How can she get that much money?

W It says that I can donate 50 cents when I log in and write a comment.

M Only 50 cents? How can that small amount of money be helpful to her?

W Take a look at this. More than 10,000 people

already wrote comments and about 5,000 dollars were collected.

M Wow, I can't believe it. Let's write a comment and help her right away.

남 Judy, 그 웹사이트에서 무엇을 읽고 있어?

여 병으로 고통 받고 있는 한 가난한 소녀에 대해 읽고 있어. 그녀가 수술을 받으려면 7천 달러가 필요하대.

남 오, 그 말을 들으니 유감이야. 그녀가 어떻게 그렇게 많은 돈을 구할 수 있을까?

여 내가 로그인해서 댓글을 달면 50센트를 기부할 수 있대.

남 50센트만? 그렇게 적은 돈이 어떻게 그녀에게 도움이 될 수가 있지?

여 이것을 봐. 만 명 이상의 사람들이 이미 댓글을 달았고, 5천 달러 정도가 모였어.

남 와, 믿을 수가 없어. 당장 댓글을 달아서 그녀를 도와주자.

20 Script

W Hi, Brian. I didn't expect to meet you here.

M Me neither. You seem to have come here to do your science homework too.

W Yeah. I'm going to write about the global warming.

M Sounds interesting. Did you find any useful books?

W Actually, I found a nice magazine. I'm going to check it out.

M Oh, don't you know that magazines are not allowed to be checked out?

W Really? What should I do then?

여 안녕, Brian. 여기서 널 만나리라고는 예상도 못했어.

남 나도 그래. 너도 과학 숙제를 하러 여기 온 것 같은데.

여 그래. 난 지구 온난화에 대해 쓸 거야.

남 흥미롭네. 쓸 만한 책은 찾았어?

여 실은, 괜찮은 잡지를 찾았어. 그것을 대출할 거야.

남 오, 잡지는 대출이 허락되지 않는다는 것을 몰랐니?

여 정말? 그럼 어떻게 해야 하지?

남 네가 필요한 페이지들을 복사할 수 있어.

듣기 실전 모의고사

06회

pp. 42~43

1 ⑤	2 ⑤	3 ①	4 ②	5 ②
6 ④	7 ②	8 ⑤	9 ①	10 ④
11 ②	12 ⑤	13 ⑤	14 ③	15 ①
16 ③	17 ③	18 ③	19 ②	20 ⑤

1 Script

M Jenny, what are you doing on the computer?

W I'm looking for a T-shirt for my brother.

M Wow, there are so many striped T-shirts! I like this one with wide stripes.

W Well, it will make my brother look bigger. I don't want to do that. Summer is almost over, so I'm not looking for a short-sleeved one either.

M Then, how about this? It has narrow stripes and long sleeves.

W Yes, that's better. Oh, look! This one has narrow stripes only in the middle.

M That's a new style. He will love it!

W I think so, too. I will order that one.

남 Jenny, 컴퓨터로 뭐하고 있니?

여 남동생에게 줄 티셔츠를 찾고 있어.

남 와, 줄무늬 셔츠가 정말 많구나! 나는 이 넓은 줄무늬 셔츠가 마음에 들어.

여 글썄, 그건 내 동생을 더 뚱뚱해 보이게 만들 거야. 나는 그렇게 되는 것을 원하지 않아. 여름도 거의 지나서, 반팔 셔츠를 찾고 있는 것도 아니고.

남 그럼, 이걸 어때? 얇은 줄무늬에 긴 소매야.

여 그래, 그게 좀 낫다. 오, 이것 봐! 이걸 가운데에만 얇은 줄무늬가 있어.

남 새로운 스타일이구나. 네 동생이 좋아할 거야!

여 나도 그렇게 생각해. 저 셔츠를 주문해야겠어.

2 Script

M Hi. How can I help you?

W I'd like to send this postcard by registered mail.

M I see. Please write down your name and address as well as the receiver's on this sheet.

W Here you are. How much does it cost by airmail?

M It is 4 dollars.

W Here you are.

남 안녕하세요. 어떻게 도와 드릴까요?

여 이 엽서를 등기우편으로 보내고 싶어요.

남 그렇군요. 이 용지에 수취인뿐만 아니라 고객님의 이름과 주소도 기입해 주세요.

여 여기 있어요. 항공우편으로 얼마예요?

남 4달러입니다.

여 여기 있어요.

3 Script

① **M** Excuse me. You are not supposed to pick the flowers here.

W I'm sorry. I won't do it again. I'll leave them here.

② **M** Hello, can I buy these flowers?

W Of course, do you think these are pretty, too?

③ **M** Would you show me the way to the flower garden?

W Sure, walk straight ahead. Then, you will see the sign.

④ **M** Excuse me. Is there trash can around here?

W Yes, there is one near the flower garden.

⑤ **M** What beautiful weather! Do you come here often?

W Yes, I come here every weekend by myself.

① 남 실례합니다. 여기서 꽃을 꺾으시면 안 됩니다.

여 죄송합니다. 다시는 그러지 않겠습니다. 여기에 두고 갈게요.

② 남 안녕하세요, 제가 이 꽃을 살 수 있을까요?

여 물론이죠. 당신도 이 꽃이 아름답다고 생각하세요?

③ 남 화원으로 가는 길을 알려 주시겠습니까?

여 물론이죠, 앞으로 계속 걸어 가세요. 그러면 표지판이 보일 것입니다.

④ 남 실례합니다. 이 근처에 휴지통이 있습니까?

여 네, 화원 근처에 하나 있습니다.

⑤ 남 화창한 날씨군요! 여기에는 자주 옵니까?

여 네, 주말마다 혼자 와요.

4 Script

W I'm thinking about a bag for my little son. Where can I get a good bargain on one?

M K-shopping Mall is having a big sale now.

W That's great. How long does the sale last?

M The sale will continue until this Sunday. I'm going there this afternoon to buy my clothes. Would you like to go with me?

W Okay.

여 어린 아들에게 줄 가방을 살까 생각 중이야. 어디에서 좋은 가격에 살 수 있을까?

남 K-쇼핑몰이 지금 빅 세일을 하고 있어.

여 그것 괜찮은데, 세일이 언제까지 계속되는 거야?

남 세일은 이번 주 일요일까지 계속될 거야. 난 오늘 오후에 네 옷을 사러 거기에 갈 거야. 나랑 같이 갈래?

여 좋아.

5 Script

W Please sit down here. How are you?

M My eyesight has become worse recently.

W Let me take a look. Put your chin on here and open your eyes wide. Do you feel any pain?

M No.

W Your right eye is red. Do you take a regular break while you study?

M No, does it matter?

W Yes, it does. I suggest you take a break for 5 or 10 minutes every hour. It will be helpful to protect your eyes.

여 여기 앉으세요. (몸이) 어떠세요?

남 최근에 시력이 나빠지고 있어요.

여 한 번 보겠습니다. 턱을 여기에 놓고 눈을 크게 뜨세요. 아픈가요?

남 아뇨.

여 오른쪽 눈이 충혈되었네요. 공부할 때 정기적인 휴식을 취하나요?

남 아뇨, 그게 문제가 되나요?

여 네, 그래요. 한 시간마다 5~10분 정도의 휴식을 취하기를 추천합니다. 눈을 보호하는 데 도움이 될 거예요.

6 Script

W Peter, it was a good movie. How did you like it?

M I liked it too, especially when the actress was dancing to the sad music.

W Oh, that was interesting but scary. By the way, I'm sorry for being late, again.

M Don't worry. We didn't miss anything thanks to the long advertisement.

W That's very nice of you for saying so. You are such a good friend!

M My pleasure.

여 Peter, 정말 괜찮은 영화였어. 난 어땠니?

남 나도 좋았어, 특히 슬픈 음악에 맞춰 여배우가 춤추고 있을 때.

여 오, 그건 흥미로웠지만 무서웠어. 그런데, 다시 한 번, 늦어서 미안해.

남 괜찮아. 긴 광고 덕분에 영화는 한 장면도 놓치지 않았어.

여 그렇게 말해줘서 고마워. 난 정말 좋은 친구야!

남 천만에.

7 Script

① **M** May I ask your name?

W Sure, my name is Kelly Hong. You can call me Kelly.

② **M** Will you be paying in cash or by credit card?

W I can't thank you enough.

③ **M** What kind of movie would you like to see?

W I'd like to see a romantic movie.

④ **M** Kathy, have you ever been to Korea?

W Yes, I've been there twice. Why?

⑤ **M** How was your trip to Gyeongju?

W We had a wonderful time! You should have gone with us.

① 남 이름을 물어봐도 되겠습니까?

여 그럼요, 제 이름은 Kelly Hong입니다. Kelly라고 부르세요.

② 남 현금으로 결제하시겠습니까, 카드로 결제하시겠습니까?

여 감사합니다.

③ 남 어떤 종류의 영화를 보고 싶니?

여 나는 멜로 영화를 좋아해.

④ 남 Kathy, 한국에 가 본 적 있니?

여 응, 두 번 가 봤어. 왜?

⑤ 남 경주 여행은 어땠니?

여 우린 멋진 시간을 보냈어! 너도 우리와 함께 갔어야 했는데.

8 Script

W Eugene, it's very pleasant to enjoy camping at the riverside.

M I can't agree more. We can kill two birds with one stone, camping and fishing.

W How many fish have you caught so far?

M I've caught none. Maybe here is not the best place for fishing.

W Well, let's enjoy the nature and relax. We have enough time. Is there anything I can do?

M No, but do you have some snack? I'm a little hungry.

W Yes, I have two packs of potato chips in my bag. I'll get them now.

M Thanks.

여 Eugene, 강변에서 야영을 즐기는 것은 무척 상쾌하구나.

남 동감이야. 일석이조지, 캠핑과 낚시.

여 지금까지 몇 마리의 물고기를 잡았니?

남 한 마리도 못 잡았어. 여긴 낚시하기에 최적의 장소는 아닌가봐.

여 음, 자연을 즐기면서 휴식을 취하자. 우린 시간이 충분해. 내가 도와 줄 일 있어?

남 아니, 현대 간식 좀 있니? 배가 조금 고파데.

여 응, 가방에 감자 칩 2봉지가 있어. 지금 가져올게.

남 고마워.

9 Script

W Minsoo, what are you looking at so seriously?

M I'm looking at a catalog of digital cameras.

W Wow, are you going to buy one soon?

M Yes, but this catalog is too difficult for me to understand.

W Then, why don't you visit a store and ask about them? The clerks will explain the digital cameras to you.

M Right, I should visit there this weekend.

여 민수야, 무엇을 그렇게 진지하게 보고 있니?

남 디지털 카메라 카탈로그를 보고 있는 중이야.

여 와, 조만간 하나 사려고?

남 응, 하지만 이 카탈로그는 내가 이해하기엔 너무 어려워.

여 그렇다면, 상점에 가서 그것에 대해 물어보는 게 어떨겠니? 점원이 디지털 카메라를 너에게 설명해 줄 거야.

남 그래, 이번 주말에 그곳에 가 봐야겠다.

10 Script

W Welcome to Smile Baseball Stadium. May I help you, sir?

M I want to buy tickets. How much are they?

W \$10 for an adult and \$5 for a child.

M Okay, I'd like to buy tickets for two adults and six children.

W In that case, one child is free of charge.

M Great! Here you are.

여 Smile 야구장에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요, 고객님의?

남 표를 사려고 하는데요. 얼마죠?

여 성인은 10달러이고, 어린이는 5달러입니다.

남 네, 저는 성인 두 명, 어린이 여섯 명의 표를 사려고요.

여 그런 경우엔, 어린이 한 명은 무료입니다.

남 잘되었군요! 여기 있습니다.

11 Script

W Hello, can I have my photos printed today?

M Yes, it is possible. Did you bring the memory card?

W Here it is. How long does it take?

M Let me see your files. Oh, it's more than 100 photos!

W I took many photos during the holidays.

M It will take about 2 hours.

W I see. I'll stop by a bank and come back after 2 hours.

여 안녕하세요, 오늘 제 사진들을 인화할 수 있을까요?

남 네, 가능합니다. 메모리 카드를 가져오셨습니까?

여 예기요, 시간이 얼마나 걸릴까요?

남 파일 좀 보겠습니다. 오, 100장이 넘는군요!

여 휴가 중에 사진을 많이 찍었어요.

남 2시간 정도 걸릴 거예요.

여 알겠습니다. 은행에 들렀다가, 2시간 후에 올게요.

12 Script

W Ladies and gentlemen, thank you for coming to the show. Before the show, we'd like to make an announcement. The show will last for two hours and after the first performance, we'll have a twenty-minute intermission. During the show, taking pictures and using cell phones are not allowed. Please turn off your cell phones before the show. You're also not allowed to eat snacks or drink any beverages during the show. Thank you very much and enjoy the show.

여 인사 숙녀 여러분, 쇼를 보러 와 주셔서 감사드립니다. 쇼를 보기 전에 공지를 말씀을 드리고자 합니다. 공연은 두 시간 동안 지속될 것이며, 1부 공연 후에 20분간 휴식 시간이 있습니다. 공연 중에는 사진을 찍는 일과 휴대전화를 사용하는 일은 금지되어 있습니다. 공연 시작 전에 휴대전화를 꺼 주세요. 또한 공연 중 간식을 먹거나 음료를 마시는 것도 금지되어 있습니다. 매우 감사드리며 즐거운 관람 되시기 바랍니다.

13 Script

M Hi, Jane. Where are you going?

W Hi, Jeremy. I'm on my way to a painting lesson.

M I didn't know you were interested in painting. Where is your class?

W It's at Across Center. The teachers are volunteers from the art college.

M It's interesting. How often do you go there?

W I go there on Saturdays. The class is 2 hours long starting at 3 p.m.

M Is the lesson fee expensive?

W Not at all. It's free. I just spent 30 dollars to buy my own supplies.

M That's cool.

남 안녕, Jane. 어디에 가는 중이니?

여 안녕, Jeremy. 미술 수업에 가는 중이야.

남 네가 미술에 관심이 있는지 몰랐어. 수업은 어디에서 해?

여 Across Center야. 선생님들은 미술 대학의 자원봉사자들이야.

남 흥미로운데. 얼마나 자주 가니?

여 토요일마다 가. 그 수업은 오후 3시에 시작해서 2시간을 해.

남 수업료는 비싸니?

여 전혀 비싸지 않아. 무료야. 내 개인 물품을 사는 데에 30달러만 썼을 뿐이야.

남 그거 괜찮은데.

14 Script

M It is a device that you use to control a machine from a distance by pressing the buttons on it. Nowadays, you can see it easily almost everywhere. It is used for televisions, audio players, cameras, and whatever else you can imagine. You can also open the door and turn on radios or air conditioners by using it.

남 이것은 버튼을 눌러서 먼 곳에서 기기를 제어할 수 있는 장치이다. 요즘에는 거의 모든 곳에서 쉽게 볼 수 있다. 텔레비전, 음향기기, 카메라 등 당신이 상상할 수 있는 모든 것에 쓰인다. 이것을 이용해서 문을 열기도 하고, 라디오나 에어컨을 켤 수도 있다.

15 Script

W Charlie, did you drink up your coffee?

M Not yet, give me 10 minutes.

W I don't want to hurry you, but there will be a traffic jam because of the soccer game today. So, we should leave for the airport earlier than usual.

M I know what you mean. I'm ready now!

W Thank you, Charlie.

여 Charlie, 커피 다 마셨니?

남 아니 아직, 10분만 줘.

여 재촉하고 싶지 않지만, 오늘 축구 경기 때문에 교통 체증이 있단 말이야. 그러니까 평소보다 더 일찍 공항으로 출발해야 해.

남 무슨 말인지 알겠어. 지금 나는 준비 다 됐어!

여 고마워, Charlie.

16 Script

W Damon, we should visit the history museum this week. Or, we can't submit our homework on time.

M I was thinking about it too, Stacy. How about March 13th?

W I think it's too late. I prefer to go on March 11th or 12th. What do you think?

M I have a baseball practice on March 11th. Is March 12th fine with you?

W Yes, that's better than March 13th. Let's meet at 10 in front of the ticket office.

M Sounds good. See you then.

여 Damon, 우리는 이번 주에 역사박물관에 가야 해. 그렇지 않으면, 숙제를 제때에 낼 수 없어.

남 나도 그렇게 생각하고 있었어, Stacy. 3월 13일 어때?

- 여 너무 늦다고 생각해. 3월 11일이나 12일에 가는 게 좋겠는데. 넌 어떻게 생각해?
- 남 3월 11일엔 야구 연습이 있는데. 3월 12일은 괜찮겠니?
- 여 응. 3월 13일보다 낫지. 매표소 앞에서 10시에 만나자.
- 남 좋아. 그때 보자.

17 Script

W Evan was on the subway. It was a warm afternoon and many people were dozing. When arriving at a certain station, a passenger opened his eyes suddenly and got off the subway in a hurry. He didn't want to pass his station to get off. At that time, Evan found the man had left his mobile phone on the seat. Evan took the mobile phone and ran to follow him. In this situation, what would Evan most likely say to the passenger?

- 여 Evan은 지하철을 타고 있었다. 따뜻한 오후였고, 많은 사람들이 졸고 있었다. 어떤 역에 도착했을 때, 한 승객이 갑자기 눈을 떴고 서둘러서 지하철에서 내렸다. 그는 내려야 할 역을 지나치지 않았다. 그때, Evan은 그 남자가 자리에 휴대전화를 놓고 내려갔다는 것을 알았다. Evan은 그 휴대전화를 들고 그를 따라가기 위해 뛰었다. 이 상황에서, Evan이 그 승객에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

- M** Good afternoon. How can I help you?
- W** I'm looking for warm boots to wear during the winter.
- M** You came to the right place. Our shop specializes in boots. How do you like this style?
- W** I'd like to try them on, but I don't know my size. Korean sizes are different than American sizes.
- M** Then would you wait for a minute, please? I will go and get a measuring tape.
- W** Okay, take your time.

- 남 안녕하세요. 어떻게 도와 드릴까요?
- 여 겨울에 신을 따뜻한 부츠를 찾고 있어요.
- 남 잘 찾아 오셨습니다. 저희 가게는 부츠를 전문으로 하고 있습니다. 이 스타일은 어떠십니까?
- 여 신어 보고 싶군요. 하지만 제 사이즈를 모르겠어요. 한국의 사이즈는 미국의 사이즈와는 달라서요.
- 남 그럼, 잠시만 기다려 주시겠습니까? 줄자를 가져올게요.
- 여 네, 천천히 하세요.

19 Script

- M** Hi, Melanie. Did you hear Sehwa is going to move to Shanghai in August?
- W** Oh, no! Why is she moving all of a sudden?
- M** Her father has to transfer to the head office in Shanghai. So, her family is moving, too.
- W** I'm sorry. I've just started getting to know her.
- M** Oh, speak of the devil. Look who's coming.
- W** There she is!

- 남 안녕, Melanie. 세화가 8월에 Shanghai로 이사 갈 예정이라는 소식 들었니?
- 여 오, 아니! 세화가 왜 갑자기 이사 간대?
- 남 세화네 아빠가 Shanghai에 있는 본사로 전근을 가야 한대. 그래서 가족도 이사 간대.
- 여 유감이다. 막 세화를 알기 시작했는데.
- 남 오, 호랑이도 제 말 하면 온다더니. 누가 오는지 봐봐.
- 여 세화가 저기 오네!

20 Script

- W** Do you have a book called *The Miracle of the Han River*? It was published almost 30 years ago though.
- M** *The Miracle of the Han River*? Just a second, please. Let me check. [pause] We are sorry, we don't have it now. If you want, it is possible to order it.
- W** Is that so? I would like to order it. How many days will it take?
- M** If they have it in stock, it will arrive in 2 or 3 days.
- 여 <한강의 기적>이라는 책이 있나요? 거의 30년 전에 출판되긴 했지만요.
- 남 <한강의 기적>이요? 잠깐만요, 확인해 보겠습니다. [잠시 후에] 죄송합니다, 지금 없습니다. 원하신다면, 주문 가능합니다.
- 여 그래요? 한 권을 주문하고 싶습니다. 며칠이나 걸릴까요?
- 남 재고가 있다면, 2~3일 후에 도착할 겁니다.

듣기 실전 모의고사

07 회

pp. 50~51

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 ③ | 2 ① | 3 ① | 4 ③ | 5 ① |
| 6 ⑤ | 7 ④ | 8 ② | 9 ① | 10 ③ |
| 11 ⑤ | 12 ① | 13 ② | 14 ② | 15 ③ |
| 16 ⑤ | 17 ④ | 18 ② | 19 ④ | 20 ⑤ |

1 Script

- W** Oh, no! That's my math teacher, Ms. Song. I don't want her to see me.
- M** Why is that?
- W** I didn't hand in the math homework yet. So she will get mad at me if she sees me.
- M** Where is she?
- W** She is standing at the bus stop.
- M** The short lady with long hair?
- W** No, Ms. Song is very tall with short hair.
- M** You mean the one who is wearing glasses?
- W** No, she is wearing a dress with a flower pattern.
- M** Now, I see her.

여 오, 이런! 저분은 수학 선생님이신 송 선생님이시잖아. 나를 안 보셨으면 좋겠는데.

남 왜 그러는데?

여 수학 숙제를 아직 안 냈거든. 그래서 나를 보시면 화낼 거야.

남 어디에 계시는데?

여 버스 정류장에 서 계셔.

남 긴 머리에 키 작은 분 말이니?

여 아니, 송 선생님은 짧은 머리에 키가 아주 크셔.

남 안경 쓴 분 말이니?

여 아니, 송 선생님은 꽃무늬 원피스를 입고 계셔.

남 이제 그녀를 봤어.

2 Script

[Telephone rings.]

M Good morning. Fine View Hotel. May I help you?

W Yes, I'd like to reserve a room for next Friday and Saturday.

M Okay. What kind of room do you want?

W A twin, please. I'll be traveling with my mother.

M Then, would you like a suite or a regular room?

W A regular one.

M Can I have your name, please?

W Sora Kim. S-O-R-A, K-I-M.

[전화벨이 울린다.]

남 안녕하세요. Fine View Hotel입니다. 도와 드릴까요?

여 네, 다음 주 금요일과 토요일에 방을 하나 예약하려고 합니다.

남 알겠습니다. 어떤 종류의 방을 원하시나요?

여 침대가 두 개 있는 방으로 부탁드립니다. 어머니랑 여행하려고요.

남 그러면, 스위트룸이 좋으신가요, 아니면 일반실이 좋으신가요?

여 일반실로 부탁드립니다.

남 성함을 불러 주시겠습니까?

여 김소라입니다. S-O-R-A, K-I-M이에요.

3 Script

① W Excuse me, young man. Do you mind opening the window?

M Not at all, ma'am. I'll open it now.

② W Don't you remember we were supposed to meet at the train station?

M Sorry that I was too busy to go there.

③ W How much is this toy train?

M It's 30 dollars for this week only.

④ W I am sorry that you missed the train.

M It's my fault. I should have left earlier.

⑤ W How come you didn't take the train?

M Because all the tickets were sold out.

① 여 실례하겠네, 젊은이. 창문 좀 열어도 괜찮을까?

남 네, 어르신. 제가 지금 열겠습니다.

② 여 기차역에서 만나기로 한 거 기억 안 나?

남 미안해, 너무 바빠서 거기 갈 수 없었어.

③ 여 이 장난감 기차는 얼마예요?

남 이번 주에만 30달러입니다.

④ 여 기차를 놓쳐서 안 되었구나.

남 네 잘못이야. 더 일찍 나왔어야 했는데.

⑤ 여 왜 기차를 타지 않았니?

남 표가 매진되어서.

4 Script

W Andrew, look at this necktie with a flower pattern. This will be nice for father.

M I don't think it's father's favorite pattern.

W Then how about the polka-dotted one?

M Well, he would prefer one of the striped ones. Look! There are a variety of striped neckties.

W There are various designs. There are vertical, horizontal and diagonal ones. Which one would he like most?

M I think vertical stripes will be a good match for his new suit.

W Okay, he will like it. Let's buy it for him.

여 Andrew, 이 꽃무늬 넥타이 좀 봐. 아빠한테 잘 어울릴 거야.

남 그건 아빠가 좋아하실 무늬라고 생각하지 않아.

여 그럼 이 물방울무늬는 어때?

남 글썽, 아빠는 줄무늬 넥타이를 더 좋아하실 거야. 여기 봐! 다양한 줄무늬 넥타이가 있어.

여 다양하구나. 가로, 세로, 사선의 줄무늬가 있네. 아빠는 어떤 걸 가장 좋아하실까?

남 세로 줄무늬가 아빠의 새 양복에 잘 어울릴 것 같아.

여 그래, 아빠도 좋아하실 거야. 아빠께 그것을 사 드리자.

5 Script

W Hello. Can I open a bank account?

M Certainly, it's possible to open an account right now. Would you please fill in this form?

W Yes. [pause] Here it is.

M Thank you. Do you have an identity card? If not, a passport or a driver's license is fine.

W Here is my passport.

M Thanks. How much are you going to deposit today?

W 10 dollars, please.

M Thank you. [pause] Here is your bankbook.

여 안녕하세요? 계좌를 개설할 수 있을까요?

남 물론이죠, 지금 바로 계좌 개설이 가능합니다. 이 서식을 기입해 주시겠어요?

여 네. [잠시 후] 여기 있습니다.

남 감사합니다. 신분증이 있으신가요? 없으시다면, 여권이나 운전 면허증도 괜찮습니다.

여 여기 제 여권이에요.

남 감사합니다. 오늘 얼마나 예금하실 건가요?

여 10달러요.

남 감사합니다. [잠시 후] 자, (통장이) 여기 있습니다.

6 Script

W Michael, did you hear that Nathan entered the hospital?

M Oh, no. What happened?

W He had a traffic accident last night and broke his leg.

M I'm sorry to hear that. I hope it's nothing serious.

W I hope so, too. I'm thinking of going to see him after school.

M Then, let's go together.

여 Michael, Nathan이 병원에 입원했다는 소식 들었니?

남 오, 아니. 무슨 일이야?

여 어젯밤에 교통사고가 나서 다리가 부러졌대.

남 안되었구나. 심각하지 않아야 할 텐데.

여 나도 그러길 바라. 방과 후에 그를 보러 갈 생각이야.

남 그럼, 함께 가자.

7 Script

① **M** Would you show me the way to the Seoul Station?

W Keep straight on. You can't miss it.

② **M** Excuse me, where is the restroom?

W Turn right over there.

③ **M** Where is the post office?

W It's right across the street.

④ **M** Can you tell me where the hospital is?

W No, I'm not supposed to tell you.

⑤ **M** How can I get to the bus terminal?

W I'm sorry but I'm a stranger around here.

① **남** 서울역까지 가는 길을 좀 알려 주시겠습니까?

여 계속해서 직진하세요. 찾기 쉬우실 거예요.

② **남** 실례합니다. 화장실이 어디 있습니까?

여 저기에서 오른쪽으로 도세요.

③ **남** 우체국이 어디에 있습니까?

여 바로 길 건너편에 있어요.

④ **남** 병원이 어디에 있어요?

여 아뇨, 저는 당신에게 말하면 안 됩니다.

⑤ **남** 버스 터미널에 어떻게 가나요?

여 미안합니다만, 저도 여기 처음 온 사람입니다.

8 Script

W Excuse me. Could you do me a favor?

M Sure, what can I do for you?

W Would you please keep your eyes on my bags? I need to go to the bathroom, but I can't go because of these bags.

M Okay. Will it take long?

W No, I will just wash my hands.

M Go ahead. Your bags are safe with me.

여 실례합니다. 부탁 좀 드려도 될까요?

남 물론이죠, 무엇을 도와 드릴까요?

여 제 가방 좀 봐 주시겠어요? 화장실에 가야 하는데, 이 가방들 때문에 갈 수가 없어요.

남 알겠습니다. 오래 걸리나요?

여 아니요, 손만 씻을 거예요.

남 다녀오세요. 당신 가방은 안전한 겁니다.

9 Script

M You look so depressed, Caroline.

W Right. I didn't do well on the math final exam.

M Cheer up. You will do better next time. What about taking a walk?

W Leave me alone. I don't feel like doing anything.

M Not doing well on an exam isn't the end of the world. If I were you, I would go out and do something.

W Maybe you are right. Let's go now!

남 너 무척 우울해 보여, Caroline.

여 맞아. 수학 기말 시험을 망쳤어.

남 기운 내. 다음엔 잘할 거야. 산책하러 가는 게 어때?

여 날 좀 내버려 뒀. 아무것도 하고 싶지 않아.

남 시험 하나 망쳤다고 세상이 끝나는 건 아니야. 내가 너라면, 밖에 나가서 뭔가를 하겠어.

여 네 말이 맞는 것 같아. 지금 나가자!

10 Script

W Welcome to the Soap Bubbles Show. May I help you?

M I want to buy tickets. How much are they?

W 10 dollars for an adult and 5 dollars for a child.

M Okay, I want 3 adult tickets and 20 child tickets.

W In that case, 2 adults are free.

M Great, here you are.

여 비눗방울 공연에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와 드릴까요?

남 표를 사고 싶습니다. 얼마죠?

여 성인은 10달러이고, 어린이는 5달러입니다.

남 네, 어른 표 3장과 어린이 표 20장 주세요.

여 그럴 경우, 성인 2명은 무료입니다.

남 잘되었군요, 여기 있습니다.

11 Script

W How can I help you?

M I need a few chairs and desks for my office.

W I will show you what we have. Please follow me. There are various models here.

M Well, are they imported?

W Only these chairs are imported. The others are made in Korea.

M Thank you. I'll look around.

여 어떻게 도와 드릴까요?

남 사무실에서 쓸 의자와 책상이 필요합니다.

여 제가 우리가 가진 것을 보여 드리겠습니다. 저를 따라오십시오, 여기 다양한 종류가 있습니다.

남 음, 수입품인가요?
 여 이 의자들만 수입품입니다. 나머지는 한국산이에요.
 남 감사합니다. 돌려볼게요.

12 Script

W Thank you for visiting Stars Supermarket. We are the oldest, biggest and cheapest supermarket in the city. We have a special discount on eggs and milk between 6 p.m. and 9 p.m. every day. Our opening hours are from 10 a.m. to 9 p.m. We are closed every 2nd and 4th Sunday. If you don't have our membership card yet, please get one at the customer service desk. Thank you.

여 Stars Supermarket에 방문해 주셔서 감사드립니다. 저희는 이 도시에서 가장 오래되고, 가장 크고, 가장 저렴한 슈퍼마켓입니다. 매일 오후 6시에서 9시 사이에는 달걀과 우유를 특별할인하고 있습니다. 영업 시간은 오전 10시부터 오후 9시까지입니다. 둘째, 넷째 주 일요일마다 쉽니다. 아직 회원카드가 없으시면, 고객 서비스 데스크에서 받으십시오. 감사합니다.

13 Script

M When is the Teens Singing Contest?
W It's already over. It was on June 13th.
M Really? At City Hall?
W The place was changed to the Art Center. Because they expected more than 10,000 people in the audience.
M Wow, that is a big audience. How was it? Who won the first prize?
W It was very exciting. The winner was Juhee Park from J Middle School. Her performance was amazing. Everybody seemed happy she won the popularity award, too.
M Oh, I shouldn't have missed it.

남 Teens Singing Contest가 언제지?
 여 벌써 지났어. 6월 13일이었어.
 남 정말? 시청에서?
 여 장소가 Art Center로 바뀌었어. 관중이 10,000명 이상으로 예상됐기 때문에.
 남 와, 엄청난 관중인데. 어땠어? 누가 일등 했니?
 여 완전 신났지. J 중학교의 박주희가 일등을 했어. 그 애의 공연은 대단했어. 그 애가 인기상도 받았는데 모두들 좋아하는 것 같았어.
 남 오, 그것을 놓치지 말았어야 했는데.

14 Script

M This is an outdoor good. It is made of cloth such as canvas or nylon. It is supported by the poles. It is kind of a shelter outside. You can take a rest or sleep inside it. It protects people from bad weather. It also protects them from animals or insects.

Nowadays, it is mainly used when people go camping in the mountains, or by a riverside.

남 이것은 야외용품이다. 이것은 캔버스나 나일론과 같은 천으로 만들어진다. 이것은 기둥으로 지지된다. 이것은 외부에서 일종의 은신처이다. 안에서 휴식을 취하거나 잘 수 있다. 이것은 나쁜 날씨로부터 사람들을 보호해준다. 또한 사람들을 동물이나 벌레로부터도 보호해준다. 요즘에, 이것은 사람들이 산이나 강변으로 캠핑을 갈 때 주로 사용된다.

15 Script

W Inho, it's almost noon. How about going for lunch together?
M That's good. Where do you want to eat?
W I found a snack bar selling delicious soup and sandwiches next to the bank.
M Oh, I know it. It's my favorite place. Let's go now, I'm hungry.
W Wait a minute, I'll come back with my purse.
M Okay, I'll wait for you in front of the elevator.

여 인호야, 정오가 다 되어 가네. 함께 점심 먹으러 가는 게 어때?
 남 좋아. 어디에서 먹고 싶어?
 여 은행 옆에서 맛있는 스프와 샌드위치를 파는 간식집을 찾았어.
 남 오, 나도 알아. 거긴 내가 좋아하는 곳이야. 지금 가자, 배고파.
 여 잠깐만, 지갑을 가져올게.
 남 그래, 엘리베이터 앞에서 기다릴게.

16 Script

W Mr. Willis, I'd like to have your advice on which subject to choose. Would you be available after class?
M I'm sorry, I have an appointment today. How about November 3rd?
W I have to attend a club activity on that day. What about Wednesday?
M Do you mean November 5th? I have a seminar then. How about the next day?
W That will be fine. What time should I come?
M How about coming at 4?
W Okay, I'll come and see you on Thursday.

여 Willis 선생님, 어떤 주제를 선택해야 할지에 대해서 조언을 받고 싶어요. 방과 후에 시간 있으세요?
 남 미안하구나, 오늘은 약속이 있단다. 11월 3일은 어때니?
 여 그날은 클럽 활동에 참석해야 해요. 수요일은 어떨까요?
 남 11월 5일 말이니? 그때는 학술회의가 있단다. 그 다음날은 어떨겠니?
 여 좋아요. 몇 시에 오면 될까요?
 남 4시에 오는 게 어때?
 여 네, 그럼 목요일에 찾아볼게요.

17 Script

W You have a friend called Alice. She is very smart and she is talented in many things such as singing

and painting. In addition, she is very friendly to everyone, so everyone likes her a lot. The only thing she doesn't like about herself is that she is a little fat. One day, she decides to start exercising to get healthy and lose weight. In this situation, what would you most likely say to her?

여 당신에게 Alice라는 친구가 한 명 있다. 그녀는 매우 똑똑하고 노래와 그림과 같은 여러 분야에 재능이 있다. 게다가 그녀는 모두에게 친절해서 모든 사람들이 그녀를 매우 좋아한다. 그녀가 자기 자신에 대해 유일하게 싫어하는 점은 조금 뚱뚱하다는 것이다. 어느 날, 그녀는 건강해지고 살을 빼기 위해 운동을 하기로 결심한다. 이 상황에서, 당신은 그녀에게 무엇이라고 말할 것 같은가?

18 Script

M Honey, what are you going to do today?
W I don't know, Dad. I was going to ride my bicycle with Hanna but it was canceled.
M Oh, I'm sorry to hear that. Then, how about helping me wash the car?
W Okay, I'll help you.
M You're lovely! What do you want to do after washing the car?
W Oh, I want to see the movie 'Dragon.' Can we go to watch it?
M Of course. Let's go to ABC Shopping Mall, eat lunch, and then watch it in the cinema.
W Thanks, Dad. Shall we start washing the car now?

남 애타, 오늘 뭐할 거니?
여 모르겠어요, 아빠. Hanna와 자전거를 타러 가려고 했는데 취소되었어요.
남 오, 그거 안되었구나. 그렇다면, 세차하는 것을 도와주는 게 어떨겠니?
여 네, 도와드릴게요.
남 착하구나! 세차 후엔 무엇을 하고 싶니?
여 아, <웅>이라는 영화를 보고 싶어요. 그것을 보러 갈 수 있을까요?
남 물론이지. ABC 쇼핑몰에 가서, 점심을 먹고, 극장에서 그것을 보자구나.
여 고마워요, 아빠. 지금 세차하는 것을 시작할까요?

19 Script

M Do you like traveling? When you go abroad, do you sometimes find it difficult to know what the customs are? Customs about time, food and good manners are often different from country to country. But when you are visiting other countries, it's polite to follow the customs that you find there.

남 당신은 여행하기를 좋아하는가? 해외에 가면, 풍습이 어떤지 아는 것이 어렵다는 것을 때때로 알게 된다. 시간, 음식, 좋은 예절에 대한 풍습은 종종 나라마다 다르다. 하지만 당신이 다른 나라를 방문하면, 그곳에서 알게 되는 풍습을 따르는 것이 예의이다.

20 Script

W Do you know which language is most widely

spoken in the world?

M Well, I think it's English.
W I used to think so, but it's actually Chinese.
M It's interesting. Then, English must be the second one.
W I'm sorry, but that's not correct either. It's Spanish.
M I can't believe it. Are you serious?
W Yes, I'm serious. I also learned it recently.
M Wow, the world is so big and there are so many things we don't know.

여 이 세상에서 어떤 언어가 가장 널리 쓰이는지 알아?
남 음, 영어라고 생각해.
여 나도 그렇게 생각하곤 했어, 하지만 사실은 중국어야.
남 흥미로운데. 그럼 영어는 두 번째 언어겠구나.
여 미안, 역시 정답이 아냐. 두 번째는 스페인어야.
남 믿을 수 없어. 정말이야?
여 응, 정말이야. 나도 최근에야 알았어.
남 와, 세계는 정말 크고 우리가 모르는 것들이 너무 많구나.
여 맞아, 아마 그것이 우리가 배우는 것을 멈춰서는 안 되는 이유인가 봐.

듣기 실전 모의고사

08회

pp. 58~59

1 ③	2 ②	3 ②	4 ①	5 ⑤
6 ②	7 ①	8 ①	9 ⑤	10 ⑤
11 ③	12 ②	13 ⑤	14 ②	15 ②
16 ⑤	17 ⑤	18 ③	19 ③	20 ②

1 Script

M Hi, Jessica. Did I tell you that I went to Jeju Island during the vacation?
W Yes, you did.
M I got my vacation photos back.
W Let me look at them. This one is really good. You're hiking.
M Yes. It was taken on the top of Halla Mountain.
W Look at this one. Where is it?
M I was swimming at the beach.
W Here. You're riding a horse! Are you good at riding horses?
M No. It was my first time to ride a horse, but it was really fun.

남 안녕, Jessica. 내가 방학 동안 제주도에 갔다고 말했었니?
여 응, 그랬어.
남 방학 때 찍은 사진을 가져왔어.
여 어디 보자. 이것 정말 멋있다. 등산하고 있구나.
남 응. 한라산 꼭대기에서 찍었어.
여 이것 좀 봐. 여기 어디야?

남 바다에서 수영하는 중이야.
 여 여기. 말을 타고 있네! 너는 승마를 잘하니?
 남 아니. 승마는 처음이었지만, 정말 재미있었어.

2 Script

W Hello. How may I help you?
M I bought these headphones for my brother, but he didn't like the color. Can I exchange them for white ones?
W Sure, please wait for a second. [Typing] We are sorry, but all the white ones are sold out.
M Do you know when more will be coming in?
W They are scheduled to come in on Friday. I'm sure you can get them on the weekend.
M Thanks. I'll come back on Saturday.

여 안녕하세요. 어떻게 도와 드릴까요?
 남 남동생에게 주려고 이 헤드폰을 샀는데, 그가 이 색을 좋아하지 않아서요. 흰색으로 바꿀 수 있을까요?
 여 물론입니다. 잠시만 기다리세요. [타이핑 소리] 죄송하지만, 흰색은 다 팔렸네요.
 남 언제 더 오는지 아세요?
 여 금요일에 올 예정이에요. 주말에는 분명히 가져가실 수 있을 거예요.
 남 감사합니다. 토요일에 다시 올게요.

3 Script

① **W** Excuse me, where can I see the monkeys?
M The monkeys are next to the tigers. Go straight ahead.
 ② **W** The monkeys look hungry. Can I feed them?
M Sorry. We must not feed the animals here.
 ③ **W** Welcome to Safari Zoo. Can I help you?
M Tickets for one adult and one child, please.
 ④ **W** How much is the popcorn in the monkey-shaped bucket?
M It is 6 dollars for one, and 10 dollars for two.
 ⑤ **W** What day are you closed?
M We are closed once a week, on Mondays.

① 여 실례합니다. 어디에서 원숭이를 볼 수 있어요?
 남 원숭이는 호랑이 옆쪽에 있습니다. 계속해서 가세요.
 ② 여 원숭이가 배고파 보여요. 먹이를 줘도 돼요?
 남 미안해. 우리는 여기에 있는 동물들에게 먹이를 주어서는 안 된단다.
 ③ 여 Safari Zoo에 오신 것을 환영합니다. 도와 드릴까요?
 남 어른 표 한 장, 어린이 표 한 장 주세요.
 ④ 여 원숭이 모양 통에 있는 팝콘은 얼마예요?
 남 한 개에 6달러, 두 개에 10달러입니다.
 ⑤ 여 언제 닫나요?
 남 일주일에 한 번, 월요일마다 닫아요.

4 Script

M This is baked in an oven. It's a flat and generally

round bread. It's usually covered with tomato sauce and mozzarella cheese. Other toppings can be added according to the region, culture or personal taste. This has become popular in many parts of the world.

남 이것은 오븐에서 구워집니다. 평평하고 일반적으로 둥근 빵입니다. 대개 토마토 소스나 모짜렐라 치즈로 덮여 있습니다. 다른 토핑들이 지역이나 문화 또는 개인적인 취향에 따라 더해질 수 있습니다. 이것은 세계 여러 곳에서 인기가 있어 왔습니다.

5 Script

W Excuse me. I want this shoe in a different color.
M We have it in yellow, red and blue. Which color do you want?
W Blue. Can I try them on?
M Sure. Just a moment, please. [pause] Here they are.
W Thanks. Wow, they're just what I want. How much are they?
M 50 dollars.
W Okay. I'll take them.

여 실례합니다. 저는 다른 색깔로 된 신발을 원해요.
 남 노란색, 빨간색, 그리고 파란색이 있습니다. 어떤 것을 원하시죠?
 여 파란색이요. 그것을 신어봐도 되나요?
 남 물론이죠. 잠시만 기다리세요. [잠시 후] 여기 있습니다.
 여 고마워요. 와, 제가 바로 원하던 것이네요. 얼마죠?
 남 50달러입니다.
 여 좋아요. 그것을 살게요.

6 Script

W Hi, Chris.
M Hi, Jimin. I heard you won first prize in the speech contest.
W Yeah. I had never dreamed I would win. I can't believe I did it.
M I think it's because you practiced really hard. Everybody knows it.
W And you helped me a lot. I owe everything to you.
M Thank you for saying so.

여 안녕, Chris.
 남 안녕, 지민. 네가 말하기 대회에서 1등을 했다는 것을 들었어.
 여 그래. 내가 이길 거라고 꿈도 꾸지 못했는데. 내가 해냈다는 것을 믿을 수가 없어.
 남 그건 네가 무척 열심히 연습했기 때문이라고 생각해. 모두가 알고 있어.
 여 그리고 네가 날 많이 도와주었지. 모두 네 덕분이야.
 남 그렇게 말해주어서 고마워.

7 Script

① **M** I don't know how to thank you enough.
W It's okay. I can't teach you now.

- ② **M** It will be great if you can deliver it today.
W I'm sorry that I can't. Could you wait until tomorrow?
- ③ **M** Lisa, let me introduce my sister, Annie.
W Annie, nice meeting you. I've heard a lot about you from your brother.
- ④ **M** Long time no see. How have you been?
W I've been busy preparing for the school festival.
- ⑤ **M** I don't know what more to do.
W I think you should apologize to them sincerely.

- ① 남 어떻게 감사드려야 할지 모르겠어요.
 여 괜찮아요. 지금 가르쳐 줄 수 있어요.
- ② 남 오늘 배달해 주실 수 있다면 좋겠습니다.
 여 그럴 수 없어서 죄송합니다. 내일까지 기다려 주시겠습니까?
- ③ 남 Lisa, 내 여동생 Annie를 소개할게.
 여 Annie, 만나서 반가워. 오빠로부터 네 얘길 많이 들었어.
- ④ 남 오랜만이야. 어떻게 지내니?
 여 학교 축제를 준비하느라 바쁘게 지내고 있어.
- ⑤ 남 무엇을 더 해야 할지 모르겠어.
 여 나는 네가 그들에게 진심으로 사과해야 한다고 생각해.

8 Script

- W** David, do you still get up early in the morning?
M Yes, I usually get up about 5:30.
W Wow! Amazing! Then, can you give me a wake-up call tomorrow morning? I am supposed to catch the first train at 6:30.
M Sure. No problem. But why don't you set your alarm clock?
W Of course, I will do that. But sometimes it doesn't help me at all. I sleep through it.
M I see. Then, what time do you want me to call?
W 5:30 will be fine.

- 여 David, 여전히 아침 일찍 일어나니?
 남 응. 보통 5시 30분쯤 일어나.
 여 왜 놀람다! 그러면 내일 아침에 전화로 나를 좀 깨워줄 수 있겠니?
 6시 30분에 첫 기차를 타기로 되어 있거든.
 남 물론이야. 문제없어. 하지만 먼저 자명종을 맞춰 놓지 그러니?
 여 물론 그렇게 할 거야. 하지만 가끔은 전혀 소용이 없어. 나는 깨지 않고 자.
 남 알았어. 그러면 몇 시에 전화해줄까?
 여 5시 30분이 좋겠어.

9 Script

- M** Cathy, what's up? You look nervous.
W I have a presentation in science class tomorrow.
M Oh, science is not your favorite subject.
W Right, that's why I'm very anxious.
M You will do well, Cathy. Relax. I was on the way to the school cafeteria, do you want to join me?
W Thank you, but I should prepare it as soon as possible and practice it.

- 남 Cathy, 무슨 일이니? 긴장되어 보이는데.
 여 내일 과학 시간에 발표가 있어서.
 남 오, 과학은 네가 좋아하는 과목이 아니잖아.
 여 맞아, 그래서 무척 걱정이 돼.
 남 잘할 거야, Cathy. 긴장을 풀어. 학교 매점에 가는 중이었는데, 함께 갈래?
 여 고마워. 하지만 가능한 한 빨리 준비하고 연습해야 해.

10 Script

- M** Would you like to order, please?
W Yes. I want fish and chips.
M Anything to drink?
W I'd like juice. What kinds of juice do you have?
M We have strawberry, orange and kiwi juice.
W I'd like to have kiwi juice.
M Do you want it with ice?
W Without ice, please.

- 남 주문하시겠어요?
 여 네. 감자를 곁들인 생선튀김이요.
 남 마실 것은요?
 여 주스 주세요. 어떤 주스가 있나요?
 남 딸기, 오렌지, 키위 주스가 있습니다.
 여 키위 주스가 좋겠어요.
 남 얼음을 넣어 드릴까요?
 여 얼음 없이 부탁드려요.

11 Script

- M** Hi, may I help you?
W Yes. Do you have some good medicine for digestion?
M Yes, we do. What symptoms do you have?
W I don't feel comfortable after meals.
M Don't you have a stomachache?
W No, I just feel it's hard to digest my meal.
M I see. This one is selling well nowadays. I think this medicine will help your digestion.

- 남 어서 오세요. 도와 드릴까요?
 여 네. 소화에 좋은 약이 있어요?
 남 네. 증상이 어떻게 되세요?
 여 식사 후에 속이 불편합니다.
 남 복통은 없으세요?
 여 네, 없어요. 그냥 소화가 잘 안 되는 것 같아요.
 남 알겠습니다. 이 약이 요즘 잘 팔립니다. 소화에 도움이 될 거예요.

12 Script

- W** Thank you for using Spring Bus Lines today. This bus is going from Seoul to Busan. It will take about 4 and half hours if there is no traffic. We are going to stop by Seonsan Rest Area after 2 hours. You will be given 15 minutes for a restroom or snack break. We would appreciate your cooperation in

coming back to the bus on the time. Passengers, we will depart soon. Please fasten your seat belt for your safety.

여 오늘 Spring Bus Lines를 이용해 주셔서 감사합니다. 이 버스는 서울에서 부산까지 갑니다. 교통 체증이 없다면 4시간 30분이 걸립니다. 2시간 후 선산 휴게소에 들를 예정입니다. 화장실이나 간식을 위해 15분을 드릴 것입니다. 정시에 버스에 돌아와 주시도록 협조해 주시면 감사하겠습니다. 승객 여러분, 곧 출발합니다. 안전을 위해 좌석벨트를 착용해 주십시오.

13 Script

M Thomas Restaurant. What can I do for you?
W I'd like to reserve a table for dinner for tonight.
M For how many people?
W Two couples. And I'd like to reserve a private dining room.
M All right. May I have your name, ma'am?
W My name is Laura White.
M What time will you be arriving?
W Around 7 : 30 p.m.
M All right. We will reserve a private dining room for you at 7:30.

남 Thomas 식당입니다. 무엇을 도와 드릴까요?
여 오늘밤에 저녁 식사를 예약하려고 합니다.
남 몇 명이시죠?
여 두 커플입니다. 그리고 전용실로 예약하고 싶습니다.
남 알겠습니다. 성함이 어떻게 되시죠, 고객님의?
여 제 이름은 Laura White입니다.
남 몇 시에 도착하실 거죠?
여 오후 7시 30분 정도입니다.
남 알겠습니다. 7시 30분에 고객님의 전용실을 예약해 드리겠습니다.

14 Script

M This is a kind of dessert. It is usually made of shaved ice. Some people think the shape of it looks like snow. You can enjoy it by adding red beans, pieces of ricecake and fruits as you like. These days, people also add milk or green tea to it. Especially in summer, you can see more shops selling this. Sometimes, you can find it in the refrigerator at the supermarket.

남 이것은 후식의 한 종류이다. 이것은 보통 같은 얼음으로 만든다. 어떤 사람들은 이것의 모양이 눈처럼 보인다고 생각한다. 당신은 좋아하는 대로 팔이나 떡과 좋아하는 과일을 넣어 즐길 수 있다. 요즘에는, 우유나 녹차로 넣기도 한다. 특히 여름에, 이것을 파는 가게들을 더 많이 볼 수 있다. 때때로, 당신은 슈퍼마켓의 냉장고에서 이것을 찾을 수 있다.

15 Script

W Dad, could you come to repair my computer?

M Sure, what's wrong?
W It's not working all of a sudden.
M Let me see. *[pause]* It's because of the mouse. It seems to be broken.
W Oh, what should I do? I have a lot of things to search for on the Internet for homework.
M Don't worry. Let's eat dinner first. I'll go buy a new mouse after dinner.
W Okay. Thanks, Dad.

여 아빠, 제 컴퓨터를 고치러 와 주실래요?
남 그래, 뭐가 잘못되었니?
여 갑자기 작동하지 않아요.
남 좀 볼게. [잠시 후] 마우스 때문이야. 마우스가 고장 난 것 같아.
여 오, 그럼 어떡하죠? 숙제를 위해 인터넷에서 검색해야 할 게 많은데.
남 걱정하지 마. 먼저 저녁부터 먹자. 저녁 먹고 나서 나가서 새 마우스를 사 올게.
여 알았어요. 고마워요, 아빠.

16 Script

W Yunho, the new aquarium is offering 50% off the regular ticket price until next week.
M That's cool. Let's go while it's cheaper.
W Then, we should hurry up. What about going on August 9th?
M I'm supposed to visit my aunt with my parents on that day. Is August 11th okay?
W I have a club meeting. How about August 12th?
M That's fine with me. Shall we meet at 10 a.m. in front of the entrance?
W Okay. See you then.

여 윤호야. 새로 생긴 수족관이 다음 주까지 정규표 가격에서 50% 할인이래.
남 멋진데. 할인 중일 때 가자.
여 그럼, 우리는 서둘러야 해. 8월 9일은 어때?
남 그날은 부모님과 고모 댁에 가야 해. 8월 11일은 괜찮니?
여 동아리 모임이 있어. 8월 12일은 어때니?
남 그날은 좋아. 입구에서 오전 10시에 만날까?
여 응. 그때 보자.

17 Script

W Now you are on a crowded, and you feel a little hot. But all of the windows are closed. So you think opening a window could be helpful to get fresh. Before you open the window, you want to get permission from the persons sitting close to you. Because they might not want the window opened. In this situation, what would you most likely say to them?

여 지금 당신은 혼잡한 버스 안에 있고, 약간 덥다고 느낍니다. 하지만 모든 창문이 닫혀 있습니다. 그래서 당신은 창문을 여는 것이 신성한

공기를 마시는 데 도움이 될 것이라고 생각합니다. 창문을 열기 전에 당신은 가까이 앉아 있는 사람들에게서 허락을 구하고 싶습니다. 왜냐하면 그들이 창문 여는 것을 원하지 않을 수도 있기 때문입니다. 이런 상황에서, 당신은 사람들에게 무엇이라고 말할까요?

18 Script

- M** Mina, how did you like my book report?
- W** It was impressive. I liked when you focused on the kings.
- M** I'm glad to hear that.
- W** Now I'm interested in that book, *The History of Joseon*. Did you borrow it from the library?
- M** No, I bought it. If you want, I'll lend it to you. I can bring it tomorrow.
- W** Thank you. I can't wait to read it!

남 미나야, 내 독후감 어땠니?

여 인상적이었어. 네가 왕들에게 초점을 맞출 때 좋았어.

남 그렇게 말해주니 기쁘다.

여 지금 나도 <조선의 역사>라는 책에 관심이 생겼어. 도서관에서 빌렸니?

남 아니, 샀어. 네가 원한다면, 빌려줄게. 내일 가져올 수 있어.

여 고마워. 빨리 읽고 싶어!

19 Script

- W** Honey, I'm so proud that you have run 5 days in a row.
- M** Thanks, Mom. But I think I should stop running every day. It's too tough for me.
- W** I know but don't you remember the doctor advised you to run 30 minutes every day?
- M** I do remember, but I'm so exhausted.

W Honey, you are doing well. Even though it is difficult now, you will be healthier after a few months. Cheer up.

M Thanks, Mom. You are probably right. I'll keep it in mind.

여 애야. 네가 5일 연속 달리기를 하다니 정말 자랑스러워.

남 고마워요, 엄마. 하지만, 매일 달리는 것을 그만해야 할 것 같아요. 너무 힘들어요.

여 나도 알아, 하지만 의사 선생님이 매일 30분씩 뛰어야 한다고 말씀하신 거 기억 안 나니?

남 기억나요, 하지만 너무 지쳐요.

여 애야, 넌 잘하고 있단다. 지금 힘들더라도, 몇 달 후엔 더 건강해질 거야. 기운 내.

남 고마워요, 엄마. 엄마 말이 (아마도) 맞을 거예요. 명심할게요.

20 Script

- W** Jason, did you sleep well last night?
- M** Of course. Why do you ask?
- W** Because your eyes are red. Are you okay?
- M** It's because I rubbed them terribly this morning. I had something in my eyes.
- W** Oh, that's too bad. I just thought you hadn't slept well last night.

여 Jason, 어젯밤에 잘 잤어?

남 물론이지. 왜 묻니?

여 네 눈이 빨갛기 때문이야. 괜찮아?

남 그건 내가 오늘 아침에 심하게 문질렀기 때문이야. 무언가가 내 눈에 들어갔어.

여 오, 안되었구나. 난 네가 어젯밤에 잘 못 잤다고 생각했어.

남 걱정해줘서 고마워.