

CHAPTER 1 대명사

UNIT 01 지시대명사 / 대명사 it

Check Up

pp. 013~015

- A** 1 This 2 That 3 this 4 This 5 that
B 1 These 2 Those 3 These offices 4 those girls
 5 These keyboards
C 1 비 2 대 3 대 4 비 5 비
D 1 This 2 That 3 This 4 These 5 Those 6 those
E 1 This 2 These 3 this 4 That 5 that 6 It
 7 This 8 this 9 That 10 These 11 It 12 That
F 1 that, it 2 this, It 3 that, it 4 these, they 5 those, They
G 1 ○ 2 Those 3 These 4 Is this 5 These are 6 It

A 가까이 있는 하나의 사물·사람을 가리킬 때는 **this**로, 멀리 있는 하나의 사물·사람을 가리킬 때는 **that**으로 쓴다.

B **this**의 복수형은 **these**이고 **that**의 복수형은 **those**이다. **these**나 **those** 다음에 명사가 올 때는 복수형으로 써야 하고 동사도 그에 맞춰 복수형으로 써야 한다.

C 요일, 날씨, 명암, 계절, 거리 등을 나타내며 '그것'이라고 해석하지 않을 때는 비인칭 주어이고, 사물·동물을 가리키며 '그것'이라고 해석할 때는 대명사이다.

D 뒤에 오는 단수 명사를 수식할 때는 **this** 또는 **that**을 쓰고 복수 명사를 수식할 때는 **these** 또는 **those**를 쓴다.

- 1 box(단수 명사) 수식
- 2 puppy(단수 명사) 수식
- 3 food(단수 명사) 수식
- 4 shoes(복수 명사) 수식
- 5 answers(복수 명사) 수식
- 6 cars(복수 명사) 수식

E 단수 명사를 지칭하거나 수식할 때는 **this** 또는 **that**을 쓰고, 복수 명사를 지칭하거나 수식할 때는 **these** 또는 **those**을 쓴다. 또한 날씨, 시간, 명암, 거리 등을 나타낼 때는 비인칭 주어 **it**을 쓰고, 사물·동물을 지칭하거나 앞에 나온 명사를 언급할 때는 대명사 **it**을 쓴다.

- 1 song(단수 명사) 수식
- 2 pants(복수 명사) 지칭

- 3 boy(단수 명사) 수식
- 4 building(단수 명사) 지칭
- 5 belt(단수 명사) 지칭
- 6 날씨를 나타냄: 비인칭 주어 **it**이 알맞음
- 7 내 손 안에 가까운 공 지칭: **this**
- 8 사람을 소개할 때(이 사람): **this**
- 9 길 건너편에 멀리 있는 차 수식: **that**
- 10 movies(복수 명사) 지칭
- 11 앞에 나온 명사 **the tower** 언급: **it**이 알맞음
- 12 저쪽에(over there) 멀리 있는 양말 지칭: **that**

F 가까이 있는 단수 명사는 **this**, 복수 명사는 **these**로 지칭하고, 멀리 있는 단수 명사는 **that**, 복수 명사는 **those**로 지칭한다. **this**나 **that**으로 묻는 말에는 **it**으로, **these**나 **those**로 묻는 말에는 **they**로 대답한다.

G

- 1 단수 명사인 **computer** 수식: **this**가 알맞음
- 2 복수 명사인 **pigs** 수식: **Those**로 수정
- 3 복수 명사인 **people** 수식: **These**로 수정
- 4 **tooth**가 단수 명사: **Is this**로 수정
- 5 **pets**가 복수 명사: **These are**로 수정
- 6 계절을 나타냄: 비인칭 주어 **It**으로 수정

Level Up

pp. 016~017

- A** 1 that 2 Those 3 it 4 these 5 it
B 1 That → Those 2 This → These 3 movies → movie
 4 that → those 5 that → this 6 This → It 7 Those → That 8 This → It 9 are → is 10 Is → Are
C 1 This is 2 Those cats 3 These books are 4 these, favorite flowers 5 What time is it
D 1 This program is 2 That bike is 3 Those people are 4 Are these books 5 These flowers are 6 It is bright 7 eat those nachos 8 Is this your 9 Those are my cars 10 These oranges look

A

- 1 저 소년: **that boy**
- 2 저 학생들: **those students**
- 3 그것: 대명사 **it**
- 4 이 동전들: **these coins**
- 5 거리: 비인칭 주어 **it**

B

- 1 clouds(복수 명사) 수식: **those**가 알맞음
- 2 houses(복수 명사) 지칭: **these**가 알맞음

- 3 this와 단수 동사 is: movie가 알맞음
- 4 복수 명사인 comic books와 복수 동사 are: those가 알맞음
- 5 사람 소개: This is ~로 함
- 6 that을 받는 대명사: it
- 7 단수 명사인 girl과 단수 동사 was: that이 알맞음
- 8 요일: 비인칭 주어 it이 알맞음
- 9 this river가 단수: is가 알맞음
- 10 these와 복수 명사 cellphones: are가 알맞음

C

- 1 사람 소개: This is ~로 함
- 2 저 고양이들: those cats
- 3 이 책들: these books / '이 책들'이 복수이므로 be동사도 복수형 are
- 4 이것들: these / 가장 좋아하는 꽃들: favorite flowers
- 5 시간: 비인칭 주어 it / 몇 시: what time

D this, that, these, those가 형용사로 쓰일 때는 명사 앞에 위치하고, 대명사로 쓰일 때는 동사 앞에 위치함에 유의하며 배열해 본다.

- 4 be동사 의문문: 「be동사+주어 ~?」
- 6 명암: 비인칭 주어 it

UNIT 02 부정대명사

Check Up

pp. 019~021

- | | | | | | |
|----------|-------------|-------------|----------------|------------------|------------|
| A | 1 cellphone | 2 color | 3 friend | 4 shoes | 5 girl |
| B | 1 some | 2 any | 3 some | 4 any | 5 Any |
| C | 1 Every | 2 All | 3 Both | 4 Each | 5 All |
| D | 1 one | 2 the other | 3 another | 4 any | 5 children |
| | 6 was | 7 others | 8 it | 9 is | 10 was |
| E | 1 another | 2 ones | 3 one | 4 One, the other | 5 some |
| | 6 any | 7 Every | 8 Each | 9 All | 10 Both |
| F | 1 F, ones | 2 T | 3 F, the other | 4 T | 5 T |
| | 6 F, one | 7 T | 8 T | | |

A

- 1 one은 반복을 피하기 위해 같은 종류의 불특정한 단수 명사를 대신하므로 cellphone을 의미
- 2 '또 다른 하나'의 color를 의미
- 3 둘 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other이므로 friend를 의미
- 4 ones는 같은 종류의 불특정한 복수 명사를 대신하므로 shoes를 의미

B some은 긍정의 평서문, 권유문에 쓰고, any는 의문문, 부정문에

쓴다. any가 긍정문에 사용될 경우 '어떤 ~라도'라는 의미이다.

- 3 권유문: some
- 5 긍정문 (어떤 ~라도): any

C

- 1 '모든'이라는 의미로 단수 명사(player)와 쓰임: every
- 2 '모든'이라는 의미로 복수 명사(students)와 쓰임: all
- 3 둘 다: both
- 4 각각의: each
- 5 모든: all 또는 every / 복수 명사와 복수 동사가 나왔으므로 all이 알맞고 또한 정관사 앞에는 all만 가능

D

- 1 불특정한 명사(100원짜리 동전)를 가리킴: one
- 2 둘 중 하나: one / 나머지 하나: the other
- 3 같은 종류에 대한 '또 다른 하나': another
- 4 부정문: any
- 5 ~ 둘 다: both+복수 명사
- 6 every+단수 명사: 단수 취급
- 7 불특정한 '다른 사람들': others
- 8 특정한 단수 명사(나의 최신형 손목시계): it
- 9 each of+복수 명사: 단수 취급
- 10 all+셀 수 없는 명사: 단수 취급

E

- 1 또 다른 ~: another+단수 명사
- 2 불특정한 복수 명사인 balloons를 지칭: ones가 알맞음
- 3 불특정한 단수 명사인 bike를 지칭: one이 알맞음
- 4 둘 중 하나: one / 나머지 하나: the other
- 5 긍정의 평서문: some
- 6 조건문: any
- 7 모든: all 또는 every / 셀 수 있는 명사의 단수형 kid 수식 → every가 알맞음
- 8 각각의: each
- 9 모든: all 또는 every / 복수 명사가 이어지고 있으므로 all이 알맞음. 또한 정관사 앞에는 all만 가능
- 10 둘 다: both

F

- 1 불특정한 복수 명사 지칭: ones가 알맞음
- 2 부정문: any
- 3 둘 중 하나: one / 나머지 하나: the other
- 4 all+복수 명사: 복수 취급
- 5 every+단수 명사
- 6 불특정한 단수 명사 지칭: one이 알맞음
- 7 Each of ~: ~ 각각 / 단수 취급
- 8 긍정문: some

Level Up

pp. 022~023

- A** 1 one 2 the other 3 another 4 ones 5 One
6 any 7 ones 8 One, the other 9 another 10 it
- B** 1 student 2 it 3 one 4 other 5 another
6 anybody 7 them 8 were 9 another 10 is
- C** 1 are the ones 2 Anyone can come 3 Where is the other
4 have any questions 5 Every book is important
- D** 1 Can I have another (one)? 2 I need one. 3 make some dessert
4 In each class 5 Both of them are

A

- 같은 종류의 불특정한 단수 명사 bag 지칭: one이 맞음
- 둘 중 하나: one / 나머지 하나: the other
- 같은 종류의 다른 것: another
- 같은 종류의 불특정한 복수 명사 shoes 지칭: ones가 맞음
- 의문문: any
- 같은 종류의 불특정한 복수 명사 skates 지칭: ones가 맞음
- 앞에서 언급한 특정한 단수 명사 the car를 지칭: it이 맞음

B

- each+단수 명사
- 앞에서 언급한 특정한 단수 명사 her dog 지칭: it이 맞음
- 같은 종류의 불특정한 단수 명사 cap 지칭: one이 맞음
- people이 복수 명사: other가 맞음 / another는 단수 명사와 쓰임
- 같은 종류의 다른 것: another
- 의문문: any-
- 앞에서 언급한 특정한 복수 명사 the earphones 지칭: them이 맞음
- both+복수 명사: 복수 취급
- chance가 단수 명사: another가 맞음 / other는 복수 명사와 쓰임
- every+단수 명사: 단수 취급

C

- pens가 복수 명사: ones가 맞음
- anyone: 누구든지(긍정문)
- 둘 중 나머지 하나: the other
- 의문문: any
- every+단수 명사+단수 동사 / book은 셀 수 있는 명사의 단수형이므로 all은 쓸 수 없음

D

- 같은 종류의 '하나 더': another 또는 another one / ~해도 될까요?: Can I ~?
- 불특정한 단수 명사 smartphone 지칭: one이 맞음
- 긍정의 평서문: some

4 각각의: each

5 둘 다: both(복수 취급) / 그들 둘 다: both of them * 전치사 다음에는 대명사를 목적으로 썸에 주의

Wrap Up

pp. 024~028

- A** 1 This, is, These ducks 2 That, is, Those monkeys 3 it
4 It is, it
- B** 1 it 2 one 3 some 4 I t 5 this 6 one 7 It
8 that 9 they 10 any
- C** 1 One, the other 2 All, were 3 each, has 4 Every, is
5 Both, were 6 All, was 7 another, one
- D** 1 This's → This is 2 that → it 3 It → One 4 another
→ other (또는 questions → question) 5 it → one 6 Any
→ Some 7 another → the other 8 were → was 9 is → are
10 days → day 11 Every → All 12 some → any
13 have → has 14 countries → country
- E** 1 These flowers are very beautiful. 2 Those are her pets.
3 she lost it today 4 Would you like some bread?
5 I like black ones 6 Both of his hands are clean.
7 There are not any eggs in the basket. 8 I am going to buy some cheese for you.
9 I will invite both girls to my party. 10 Every child is special to us. 11 All of his money was missing.
12 All towels smell bad. 13 Each country has its own culture. 14 the other is brown
- F** 1 any juice in the bottle 2 It will be snowy 3 Both brothers are interested in
4 Each team has 5 All the snow is going to 6 another cup of tea 7 One, the other is clever
8 I need new ones. 9 Each of them has 10 Both of us like 11 One is a truck, and the other is a bus.
12 It is very bright here. 13 All the players are on the playground. 14 Show me another (one).

A

- 가까이 있는 단수: this
가까이 있는 복수: these
- 멀리 있는 단수: that
멀리 있는 복수: those
- '특정한 바로 그것'을 지칭: it이 맞음
- 날씨, 명암: 비인칭 주어 it이 맞음

B

- '특정한 바로 그것'을 지칭: it이 맞음
- 같은 종류의 불특정한 단수 명사 지칭: one이 맞음
- 긍정의 평서문: some
- 거리: 비인칭 주어 it
- 사람을 소개할 때: This is ~.로 함
- 같은 종류의 불특정한 단수 명사 지칭: one이 맞음

- 7 명암: 비인칭 주어 it
 8 멀리 있는(over there) 단수 명사 지칭: that
 9 these로 물을 때 they로 대답함
 10 부정문: any

C

- 1 둘 중 하나: one / 다른 하나: the other
 2 모든: all+복수 명사 / 복수 취급
 3 각각의: each+단수 명사 / 단수 취급
 4 모든: every+단수 명사 / 단수 취급
 5 ~ 둘 다: both of+복수 명사 / 복수 취급
 6 모두: all+셀 수 없는 명사 / 단수 취급
 7 같은 종류의 다른 것: another 또는 「another+단수 (대)명사」로 표현

D

- 1 This is는 줄여 쓰지 않음
 2 this로 물을 때 it으로 대답함
 3 둘 중 하나: one / 나머지 하나: the other
 4 다른: another+단수 명사 / other+복수 명사
 5 같은 종류의 불특정한 단수 명사 지칭: one
 6 긍정의 평서문: some
 8 everybody: 단수 취급
 9 both: 복수 취급
 10 every+단수 명사
 11 every는 the 앞에 쓸 수 없고 이어지는 명사와 동사가 모두 복수 형암: all이 알맞음
 12 의문문: any
 13 each+단수 명사: 단수 취급
 14 every+단수 명사: 단수 취급

E

- 1 '이 꽃들'에서 꽃들은 복수 명사이므로 these로 수식해야 한다.
 2 '저것들'은 those로 나타내고, 복수 대명사이므로 복수 동사 are가 필요하다.
 3 '어제 산 반지'를 지칭해야 하므로 it이 알맞다.
 4 권유문으로 some이 알맞다.
 5 같은 종류의 불특정한 복수 명사를 지칭하므로 ones가 알맞다.
 6 ~ 둘 다: both of+복수 명사 / 복수 취급하므로 동사는 are가 알맞다.
 7 부정문이므로 any가 알맞다.
 8 긍정의 평서문이므로 some이 알맞다.
 9 both+복수 명사
 10 every는 단수 명사와 함께 쓰이며 단수 취급한다.
 11 all 다음에 단수 명사가 오면 단수 취급한다.
 12 all 다음에 셀 수 있는 명사가 올 때는 복수형이 와야 하고 복수

취급한다.

- 13 each는 단수 명사와 함께 쓰이며 단수 취급한다.
 14 둘 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other로 표현한다.

F

- 1 의문문: any
 2 날씨: 비인칭 주어 it
 3 둘 다: both+복수 명사 / 복수 취급
 4 각각의 ~: each+단수 명사 / 단수 취급
 5 the와 함께 쓰이면서 '모두'를 뜻하는 것: all / all+단수 명사: 단수 취급
 6 같은 종류의 '하나 더': another
 7 둘 중 '하나': one / 나머지 하나: the other
 8 같은 종류의 불특정한 복수 명사 지칭: ones가 알맞음
 9 그들 각각: each of them / 단수 취급
 10 우리 둘 다: both of us / 복수 취급
 12 명암: 비인칭 주어 it
 13 모든 ~: all+복수 명사 / 복수 취급
 14 같은 종류의 '다른 것': another 또는 another one으로 표현

Review Test

pp.029~032

- 1 ② 2 ④ 3 ④ 4 ② 5 ① 6 ② 7 It[it] 8 ③
 9 ② 10 ② 11 ② 12 It 13 ① 14 ③ 15 ⑤
 16 ⑤ 17 Those roses are beautiful. 18 Each book has a different cover. 19 ④ 20 ② 21 ①
 22 This[this] 23 Those are not models. 24 ⑤ 25 ②,
 ③ 26 ⑤ 27 ② 28 the other is English 29 Each → All 30 Both of my parents went hiking.

- 1 멀리 있는 단수 명사는 that으로 수식한다.
 2 「a+명사」를 대신하여 쓰는 불특정한 단수 명사를 지칭할 때는 one으로 쓴다.
 3 '약간의 ~'라는 의미를 표현할 때 권유문에는 some을 쓴다.
 4 부정문에서 '어떤'이라는 의미를 나타낼 때는 any를 쓴다.
 5 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it을 써야 한다.
 6 '모든'의 의미로 복수 명사 앞에 쓰일 수 있는 것은 all이다. every도 '모든'의 의미이지만 단수 명사 앞에 쓰이므로 주의한다.
 7 날짜, 시간, 명암을 나타내는 비인칭 주어 it이 알맞다.
 8 These와 Those는 복수를 나타내므로 복수 명사와 함께 쓰여야 하고, This는 단수를 나타내므로 단수 명사와 함께 쓰여야 한다.
 9 둘 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other로 표현한다.
 10 ②는 '그것'이라는 의미의 대명사이고, 나머지는 비인칭 주어이다.
 11 ②는 '그것'이라는 의미의 대명사이고, 나머지는 비인칭 주어이다.
 12 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It으로 표현할 수 있다.
 13 가까이 있는 단수 '이것'은 this로 나타내고 단수 명사와 함께 쓰

며 this is는 줄여 쓸 수 없다.

- 14 둘 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other로 표현한다.
- 15 ⑤는 '그것'이라는 의미의 대명사이고, <보기>와 나머지는 비인칭 주어이다.
- 16 ⑤는 your pen을 가리키는 대명사이고, <보기>와 나머지는 비인칭 주어이다.
- 17 '장미들'이 복수이므로 those로 꾸며주고 복수형인 roses로 써야 한다.
- 18 '각각의 ~'는 'each+단수 명사'로 표현하고 단수 취급한다.
- 19 these로 물으면 they로 대답해야 하고, 뒷문장으로 보아 부정의 대답이 와야 한다.
- 20 'a+명사'를 대신하여 쓰는 불특정한 단수 명사를 지칭할 때는 one으로 쓴다.
- 21 특정한 '바로 그것'은 it으로 지칭하는데, glasses는 복수이므로 they를 쓴다. 여기서는 like의 목적으로 쓰여야 하므로 목적격 them이 알맞다.
- 22 • 전화상에서 '저예요.'라고 말하고 있는 사람을 표현할 때는 'This is+사람.'으로 나타낸다.
• 가까이 있는 단수 명사는 this로 수식할 수 있다.
- 23 '저것들'이므로 those로 쓰고, 이에 맞는 동사 are와 not을 쓴 다음, 보어인 models를 쓰면 된다.
- 24 ⑤ 특정한 물건, 즉 '아빠가 사주신 바로 그 자전거'는 it으로 지칭해야 한다.
- 25 ② both는 '둘 다'의 의미로 복수 취급하므로 동사 is는 복수형 are로, ③ 'all+복수 명사'는 복수 취급하므로 동사 knows는 know로 써야 한다.
- 26 긍정의 평서문과 권유문에는 some을, 부정문과 의문문에는 any를 쓴다.
- 27 from the company는 everybody를 수식해 주고 있으며 주어는 everybody로 단수 취급해야 하므로 ② are는 is가 되어야 한다.
- 28 둘 중 '하나'는 one으로, '나머지 하나'는 the other로 표현한다.
- 29 restaurants와 were가 모두 복수를 나타내므로 Each를 All로 고쳐 써야 한다.
- 30 ~ 둘 다: both of+복수 명사 / 복수 취급

CHAPTER 2 형용사와 부사 / 비교

UNIT 01 형용사와 부사

Check Up

pp.035~037

- A** 1 great 2 interesting 3 strange 4 happy
5 serious 6 lovely 7 terrible 8 funny
- B** 1 newly 2 badly 3 safely 4 wonderfully 5 surely
6 quietly 7 busily 8 really 9 largely 10 poorly
11 usually 12 bravely
- C** 1 happy 2 good 3 quietly 4 friendly 5 suddenly
6 Luckily
- D** 1 many, much 2 a little, a few 3 few, little 4 some, any
5 much(a lot of), a lot of
- E** 1 ② 2 ① 3 ① 4 ① 5 ② 6 ①
- F** 1 poor children 2 much homework 3 was exciting
4 never goes 5 usually eats
- G** 1 a nice movie 2 anybody tall 3 very quickly 4 very sweet
5 a little(some) time 6 how much water
7 usually plays 8 very hard 9 many(a lot of / lots of)
Korean proverbs 10 a few(some) friends 11 any time
12 are always

A 형용사는 명사를 수식하거나 주어나 목적어를 보충 설명해 주는 역할을 한다.

- 1 time을 great가 수식
- 2 주어 That book을 interesting이 보충 설명
- 3 something을 strange가 뒤에서 수식
- 4 목적어 his mother를 happy가 보충 설명
- 5 problem을 serious가 수식
- 6 baby를 lovely가 수식 / lovely: 사랑스러운
- 7 주어 That music을 terrible이 보충 설명
- 8 목적어인 the book을 funny가 보충 설명

B 주로 형용사에 -ly를 붙여 부사형을 만든다. 형용사가 -y로 끝나면 경우 y를 i로 바꾼 후 -ly를 붙여 부사형을 만든다.

C

- 1 주어 I를 보충 설명해야 하므로 형용사 happy가 알맞다.
- 2 명사를 수식해야 하므로 형용사 good이 알맞다.
- 3 동사를 수식해야 하므로 부사 quietly가 알맞다.
- 4 주어 my aunt를 보충 설명해야 하므로 형용사 friendly가 알맞다.
- 5 동사를 수식해야 하므로 부사 suddenly가 알맞다.
- 6 문장 전체를 수식해야 하므로 부사 luckily가 알맞다.

D

- 1 many와 much는 둘 다 '많은'이라는 뜻이며, many는 셀 수 있는 명사의 복수형과, much는 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다.
- 2 a few와 a little은 둘 다 '약간의', '몇몇의'라는 뜻이며, a few는 셀 수 있는 명사의 복수형과, a little은 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다.
- 3 few와 little은 둘 다 '거의 없는'이라는 뜻이며, few는 셀 수 있는 명사의 복수형과, little은 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다.
- 4 some과 any는 둘 다 '약간의, 몇몇의'라는 뜻이며, some은 긍정문과 권유문에, any는 부정문과 의문문, 조건문에 쓰인다.
- 5 much와 a lot of는 둘 다 '많은'이라는 뜻이며, much는 셀 수 없는 명사와 함께 쓰이고, a lot of는 셀 수 있는 명사의 복수형과 셀 수 없는 명사 둘 다와 함께 쓰일 수 있다.

E 빈도부사는 be동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.

F

- 1 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다.
- 3 주어(his story)를 보충 설명하는 주격보어로 쓰이는 형용사는 동사 다음에 온다.
- 4 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.

G

- 1 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다.
- 2 -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 3 동사를 수식할 경우 부사를 써야 하므로 quickly가 되어야 한다.
- 4 주어 this cookie를 보충 설명해야 하므로 형용사 sweet를 써야 한다.
- 5 time이 셀 수 없는 명사이므로 a little을 써야 한다. 같은 의미의 some으로 쓸 수도 있다.
- 10 friends는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few 또는 같은 의미의 some으로 수식할 수 있다.

Level Up

pp. 038~039

- A** 1 much[a lot of] 2 many[a lot of] 3 some[a little]
4 little 5 a few[some] 6 any
- B** 1 well → good 2 longly → long 3 sweet something → something sweet 4 fame → famous 5 fluent → fluently
6 Lucky → Luckily 7 good → well 8 much → very[so]
- C** 1 will never forget 2 is always late 3 usually get up
4 often exercise 5 could never find 6 seldom go
7 usually play
- D** 1 drink something cold 2 There are a few fish 3 two sleeping tigers 4 are alive 5 never helps me 6 is sometimes angry 7 never eats her vegetables 8 solved the problem easily 9 little rain last summer

A

- 1 water는 셀 수 없는 명사이므로 much 또는 a lot of를 쓴다.
- 2 animals는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 many 또는 a lot of를 쓴다.
- 3 milk는 셀 수 없는 명사이므로 some 또는 a little을 쓴다. some과 같은 의미인 any는 부정문, 의문문 또는 조건문에 쓰이므로 알맞지 않다.
- 4 food는 셀 수 없는 명사이므로 little이 알맞다.
- 5 minutes는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few 또는 some이 알맞다.
- 6 부정문에서 '어떤'이라는 의미를 나타내는 형용사는 any가 알맞다.

B

- 1 명사를 수식하는 것은 형용사이므로 good이 알맞다.
- 3 something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 5 동사 speak를 수식해야 하므로 부사 fluently가 알맞다.
- 6 문장 전체를 수식할 수 있는 것은 부사이므로 부사 Luckily가 알맞다.
- 7 동사 see를 수식하므로 good은 부사 well로 고쳐야 한다.
- 8 '매우'라는 의미로 형용사를 수식하는 부사는 very 또는 so이다.

C 빈도부사는 be동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.

D

- 1 something과 같은 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 2 「There are+주어 ~.」 순서로 쓰고, 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다.
- 3 형용사 두 개가 함께 올 때는 「수량 형용사+상태 형용사」 순서로 쓴다.
- 8 대개 부사는 문장 끝에 위치한다.

UNIT 02 비교

Check Up

pp. 041~043

- A** 1 lower, lowest 2 cleaner, cleanest 3 faster, fastest
4 harder, hardest 5 milder, mildest 6 poorer, poorest
7 wiser, wisest 8 huger, hugest 9 noisier, noisier
10 angrier, angrier 11 wetter, wettest 12 earlier, earlier
13 longer, longest 14 uglier, uglier
15 more hopeful, most hopeful 16 more surprised, most surprised
17 cheaper, cheapest 18 more expensive, most expensive
19 more special, most special 20 more curious, most curious
21 more dangerous, most

dangerous 22 worse, worst 23 more, most
24 better, best

B 1 smart 2 hot as 3 as large 4 many 5 as
expensive 6 fast

C 1 higher 2 newer 3 more important 4 better 5 older
6 earlier 7 more careful 8 cheaper 9 heavier

D 1 the hottest 2 the kindest 3 the happiest 4 the
largest 5 the most famous 6 the most beautiful

E 1 faster than 2 as expensive as 3 the tallest
4 brighter than

F 1 as strong as 2 deeper than 3 as(so) well as 4 the
laziest, in 5 the most beautiful, in 6 the cheapest, of

A 비교급은 원급에 -er를 붙이고, 최상급은 -est를 붙인다. 2음절 이상인 경우는 비교급은 원급 앞에 more를, 최상급은 원급 앞에 most를 붙인다.

B '만큼 ...한(하게)'라는 의미의 원급 비교 표현은 'as+원급+as'로 표현한다.

6 '만큼 ...하지 않다'라는 원급 비교의 부정문은 'not as(so)+원급+as'로 표현한다.

C '보다 더 ...한(하게)'이라는 의미의 비교급 비교 표현은 '비교급+than'으로 나타낸다.

3 important의 비교급은 more important이다.

4 well의 비교급은 better이다.

6 early의 비교급은 earlier이다.

7 careful의 비교급은 more careful이다.

D '~에서[~ 중에서] 가장 ...한(하게)'이라는 의미의 최상급 비교 표현은 'the+최상급+in/of'로 나타낸다.

1 hot의 최상급은 hottest이다.

3 happy의 최상급은 happiest이다.

5 famous의 최상급은 most famous이다.

6 beautiful의 최상급은 most beautiful이다.

E '만큼 ...한(하게)'이라는 의미의 원급 비교 표현은 'as+원급+as'로, '~보다 더 ...한(하게)'이라는 의미의 비교급 비교 표현은 '비교급+than'으로, '~에서[~ 중에] 가장 ...한(하게)'이라는 의미의 최상급 비교 표현은 'the+최상급+in / of ~'로 쓴다.

1 기차가 더 빨리 달리고 있으므로 비교급 비교 표현을 이용한다.

2 가격이 같으므로 원급 비교 표현을 이용한다.

3 기린이 가장 키가 크므로 최상급 비교 표현을 이용한다.

F

1 ~만큼 ...한(원급 비교): as+원급+as

2 ~보다 더 ...한(비교급 비교): 비교급+than

3 ~만큼 ...하지 않은(부정의 원급 비교): not as(so)+원급+as

4 ~에서 가장 ...한(최상급 비교): the+최상급+in+단수 명사(장소, 단체)

6 ~ 중에서 가장 ...한(최상급 비교): the+최상급+of+복수 명사 / 숫자 / 기간

Level Up

pp.044~045

A 1 tall as, taller than, the tallest (girl) of 2 as(so) fast, faster than, the fastest (animal) of 3 as high, higher than, the highest (mountain) in 4 as expensive as, more expensive than, the most expensive (one) of 5 as heavy as, heavier than, the heaviest (boy) of

B 1 the hottest → hotter 2 more strong → stronger 3 well → better 4 safer → safest 5 easier → easy 6 more friendlier → friendlier 7 more → the most 8 in → of

C 1 as much money as 2 taller than 3 the cheapest (one) of 4 as well as 5 earlier than

A

1 Tiffany는 Sally만큼 크지 않고(부정의 원급 비교), Amy보다는 크며(비교급 비교), Sally가 가장 키가 큰 소녀(최상급 비교)이다.

2 달팽이는 거북이만큼 빠르지 않고(부정의 원급 비교), 거북이는 달팽이보다는 빠르며(비교급 비교), 토끼가 가장 빠르다(최상급 비교).

3 설악산은 한라산만큼 높지 않고(부정의 원급 비교), 한라산은 설악산보다 높고(비교급 비교), 백두산이 가장 높다(최상급 비교).

4 파란색 가방은 초록색 가방만큼 비싸고(원급 비교), 빨간색 가방은 초록색 가방보다 비싸고(비교급 비교), 빨간색 가방이 가장 비싸다(최상급 비교).

5 Tim과 Elbert는 몸무게가 같고(원급 비교), Frank는 Tim보다 무겁고(비교급 비교), Frank는 셋 중 가장 무겁다(최상급 비교).

B

1 비교급 비교 구문이므로 the hottest 대신 hotter를 써야 한다.

3 비교급 비교 구문이므로 well 대신 better를 써야 한다.

4 '세상에서 가장 안전한 차'라는 의미의 최상급 비교가 알맞으므로 safer를 safest로 써야 한다.

5 원급 비교 구문이므로 easier를 easy로 써야 한다.

7 최상급 비교 구문이므로 more를 the most로 써야 한다.

8 비교 대상인 all his friends가 복수 명사이므로 in 대신 of를 써야 한다.

C

1 지성과 Dean이 같은 액수의 돈을 가지고 있으므로 원급 비교 구문 사용

2 Brown이 Chris보다 키가 크므로 비교급 비교 구문 사용

3 나의 펜이 셋 중에서 가장 싸므로 최상급 비교 구문 사용 / 비교

대상인 the three(숫자) 앞에는 전치사는 of를 쓴다.

- 4 Peter도 영어를 잘 말하고 David도 잘 말할 수 있으므로 원급 비교 구문 사용
- 5 Jack이 Sean보다 십분 일찍 학교에 오므로 비교급 구문 사용

Wrap Up

pp. 046~050

- A** 1 carefully, careful 2 loudly, loud 3 well, good 4 heavily, heavy 5 diligently, diligent
- B** 1 some, much, lots of 2 a lot of, a few, many 3 some 4 a little, little, some 5 lots of, few, some 6 any, much 7 many, a few, few
- C** 1 always plays 2 never watches 3 often reads 4 seldom plays 5 sometimes walks
- D** 1 as big as 2 higher than 3 the cheapest (one) of 4 more, than
- E** 1 quicker 2 later 3 busy 4 richest 5 the most dangerous 6 hotter 7 the best 8 the fattest
- F** 1 The Eiffel Tower is the oldest (one) of 2 The Tokyo Sky Tree Tower is the tallest (one) of 3 The Tokyo Sky Tree Tower is taller than the Canton Tower. 4 The CN Tower is older than the Canton Tower.
- G** 1 much[lots of] 2 never 3 kinder than 4 much money as
- H** 1 easy → easily 2 good → well 3 you → yours(your cat) 4 new anything → anything new 5 a little → a few[some] 6 many → much 7 older → old 8 of → in 9 most popular → the most popular
- I** 1 We usually eat cereal for breakfast. 2 He will never forget this day. 3 My mother bought some flowers for the party. 4 You should never cheat on a test. 5 My grade is higher than your grade. 6 This cup is as dirty as that cup. 7 This is the best computer in our store.
- J** 1 is as busy as my dad 2 is more selfish than Jake 3 is the largest animal in the world 4 wants something special 5 never eats ice cream 6 should always try our best

A 명사는 형용사가 수식하고, 동사는 부사가 수식한다.

- 3 동사 is sleeping을 수식하는 것은 부사 well / 명사 sleep을 수식하는 것은 형용사 good

B

- 1 butter는 셀 수 없는 명사이므로, some, much, lots of로 수식할 수 있다. a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 2 pigeons는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a lot of, a few, many로 수식할 수 있다. a little은 셀 수 없는 명사를 수식한다.
- 3 권유문이므로 some이 알맞다.
- 5 marbles는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 lots of, few,

some으로 수식할 수 있다. any는 부정문과 의문문에 쓰인다.

- 6 bread는 셀 수 없는 명사이므로 any, much, some으로 수식할 수 있지만 some은 긍정의 평서문에 쓰이므로 이 문장에서는 부적합하다.

C 빈도부사는 일반동사 앞, be동사와 조동사 뒤에 위치한다.

- 1 방과 후에 매일 바이올린을 연주하므로 always를 쓴다.
- 2 TV를 전혀 시청하지 않으므로 never를 쓴다.
- 3 책은 일주일에 4번 읽으므로 often을 쓴다.
- 4 농구는 일주일에 한 번 하므로 seldom을 쓴다.
- 5 공원에서 개 산책시키기는 일주일에 3번 정도 하므로 sometimes를 쓴다.

D

- 1 두 하마의 크기가 거의 같으므로 원급 비교 구문을 이용한다.
- 2 소년이 소녀보다 높이 점프하므로 비교급 구문을 이용한다.
- 3 세 장의 셔츠 중에서 노란색이 가장 싸다는 의미의 표현은 최상급 비교 구문을 이용한다.
- 4 오징어의 다리가 문어의 다리보다 더 많으므로 비교급 비교 구문을 이용한다.

E

- 1 than으로 보아 비교급 비교 문장이므로 quicker를 사용한다.
- 3 as로 보아 원급 비교 문장이므로 busy를 사용한다.
- 4 빈칸 앞의 the와 비교 대상 앞의 of로 보아 최상급 비교 문장이므로 richest를 사용한다.
- 5 in this area로 보아 최상급 구문이므로 most dangerous를 사용한다. / 최상급 앞에는 the를 쓴다.

F

- 1 가장 오래된 타워는 4개 중에서 Eiffel 타워이다.
- 2 가장 높은 타워는 Tokyo Sky Tree 타워이다.
- 3 Canton 타워와 Tokyo Sky Tree 타워 중에서 더 높은 타워는 Tokyo Sky Tree 타워이다.
- 4 CN 타워와 Canton 타워 중에서 더 오래된 타워는 CN 타워이다.

G

- 1 a lot of 와 같은 의미를 가진 lots of나 much를 사용한다.
- 2 '항상 정각에 도착한다'이므로 '절대 지각하지 않는다'라고 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 Jane은 Kane만큼 친절하지 않으므로 Kane이 Jane보다 더 친절하다라는 표현으로 쓸 수 있다.
- 4 태호가 Jack보다 더 많은 돈을 가지고 있으므로 Jack은 태호가 가진 만큼의 돈을 가지고 있지 않다는 표현으로 바꾸어 쓸 수 있다.

H

- 1 동사 learn을 수식하므로 형용사 easy는 부사 easily로 써야 한다.

- 2 동사 **speaks**를 수식하므로 형용사 **good**은 부사 **well**로 써야 한다.
- 3 비교 대상이 '나의 고양이'와 '너의 고양이'이므로 **you**는 **yours** 또는 **your cat**이 되어야 한다.
- 4 **anything**과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 5 **toys**는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 **a few** 또는 **some**을 써야 한다.
- 6 **time**은 셀 수 없는 명사이므로 **how much**를 써야 한다.
- 7 「as+원급+as」 구문이므로 **old**를 사용해야 한다.
- 8 **of** 뒤의 **our village**가 단수 명사이므로 **of** 대신 **in**을 사용해야 한다.
- 9 최상급 앞에는 **the**를 써야 하므로 **the most popular**가 되어야 한다.

I

- 1 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.
- 2 빈도부사는 조동사 뒤에 위치한다.
- 5 ~보다 더...한(비교급 비교): 비교급+than
- 6 ~만큼 ...한(원급 비교): as+원급+as
- 7 ~에서 가장 ...한(최상급 비교): the+최상급+in+단수 명사

J

- 1 ~만큼 ...한(원급 비교): as+원급+as
- 2 ~보다 더...한(비교급 비교): 비교급+than
- 3 ~에서 가장 ...한(최상급 비교): the+최상급+in+단수 명사

Review Test

pp.051~054

1 ④ 2 ② 3 ② 4 ④ 5 ⑤ 6 ⑤ 7 ② 8 ①
 9 ① 10 ① 11 well 12 ① 13 ③ 14 serious → seriously
 15 of → in 16 most biggest → biggest 17 ①
 18 ② 19 ③ 20 ① 21 ⑤ 22 ④ 23 ③ 24 ④
 25 older 26 as fluently as 27 worst 28 ② 29 goes to bed later than
 30 is the most creative student of us

- 1 명사에 -ly를 붙이면 부사가 아닌 형용사가 된다. / **friendly**: 다정한
- 2 첫 번째 빈칸에는 주어를 보충 설명하는 형용사가 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 동사를 수식하는 부사가 들어가야 한다.
- 3 첫 번째 문장에는 **than**으로 보아 비교급이 들어가야 하고, 두 번째 문장에는 **as ~ as**가 있는 것으로 보아 원급이 들어가야 한다.
- 4 **something**과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 5 「the+최상급+in+단수 명사」: ~에서 가장 ...한
- 6 빈도부사는 **be**동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.
 ⑤ **forgets often** → **often forgets**

- 7 셀 수 없는 명사는 **a lot of**, **lots of**, **much**로 수식할 수 있다.
- 8 **people**은 셀 수 있는 명사이므로 **much**를 쓸 수 없다.
- 9 「the+최상급+in+단수 명사」: ~에서 가장 ...한
- 10 비교급은 **much**, **even**, **far**, **still**, **a lot** 등으로 수식하며, **very**는 원급을 수식한다.
- 11 **as**와 **as** 사이에는 원급을 사용하는데, 동사 **cook**을 수식해야 하므로 부사 **well**이 알맞다.
- 12 빈도부사는 **be**동사와 조동사 뒤에, 일반동사 앞에 위치한다.
- 13 **many** 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형만 쓸 수 있는데, **money**는 셀 수 없는 명사이므로 알맞지 않다. **fish**는 단·복수형이 같다.
- 14 **serious**가 동사를 수식해야 하므로 부사로 바꿔 써야 한다.
- 15 「the+최상급+in+단수 명사 / of+복수 명사」: ~에서 가장 ...한
- 16 **big**의 최상급은 **most**를 사용하지 않고 원급에 -est를 붙여 만든다.
- 17 ① 문장 전체를 수식하는 경우에는 부사를 사용하므로, **Lucky**는 **Luckily**가 되어야 한다.
- 18 선택지 중 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓸 수 있는 것은 **some**과 **any**인데 의문문과 부정문에서는 **any**를 사용한다.
- 19 「비교급+than」: ~보다 더 ...한(하게)
- 20 긍정의 평서문과 권유문에는 **some**을 쓰고, 의문문과 부정문에는 **any**를 쓴다.
- 21 ⑥ **than**으로 보아 비교급 문장이므로 **more interesting**으로 써야 한다.
- 22 ① **prize** → **prizes** ② **a little** → **a few** ③ **some** → **any** ⑤ **eats never** → **never eats**
- 23 ④ **many** → **much** ⑥ **new anything** → **anything new**
- 24 ④ **James**가 **Eric**보다 작으므로, **taller**가 아니라 **shorter**를 써야 한다.
- 25 **David**보다 더 어린지 묻는 말에 그렇지 않다고 한 후 대답이 이 어지므로 **older**가 알맞다.
- 26 원급 비교(~만큼 ...한): 「as+원급+as」
- 27 빈칸 앞의 **the**로 보아 최상급 문장이 되어야 함을 알 수 있으며 **bad**의 최상급은 **worst**이다.
- 28 「베이징과 도쿄 중 어느 도시가 더 매력적인지」 묻는 선택지문문에 대한 대답은 비교급으로 해야 하므로 ②가 알맞다.
- 29 비교급 비교(~보다 더 ...한): 「비교급+than」 / 시간상 '늦게'라는 의미는 **later**를 써서 나타낸다.
- 30 **the+최상급+of+복수 명사**: ~ 중에서 가장 ...한 / **creative**의 최상급은 **most creative**이다.

CHAPTER 3 to부정사

UNIT 01 명사적 용법

Check Up

pp. 057~060

- A** 1 Lock 2 Live 3 finish 4 listen 5 meet 6 play
7 read 8 move 9 snow 10 Get
- B** 1 보어 2 주어 3 목적어 4 목적어 5 주어 6 보어
7 목적어 8 주어 9 보어 10 목적어
- C** 1 eat, To eat 2 draw, to draw 3 To read, read 4 travel,
to travel 5 watch, to watch 6 study, to study
- D** 1 to drink 2 to read 3 to go 4 to teach 5 To grow
6 to ride 7 to have 8 to watch 9 to catch
- E** 1 It, to learn 2 It, to help 3 It, to meet 4 It, to cut
down 5 It, to listen 6 It, to get up 7 It, to park 8 It,
to stay
- F** 1 It 2 To play 3 to look 4 to plant 5 to be 6 to
visit 7 to import 8 to hang 9 not to play 10 is
- G** 1 To seeing → To see 2 Live → To live 3 to met → to
meet 4 to collects → to collect 5 to not make → not
to make 6 to will be → to be

A

- 동사 lock이 '(문을) 잠그는 것은'이라는 뜻으로 주어가 되어야 하므로 To lock으로 써야 한다.
- 동사 finish가 '(경기를) 끝내는 것이다'라는 뜻으로 보어가 되어야 하므로 to finish로 써야 한다.
- 동사 meet가 '(너희 부모님을) 만나는 것을'이라는 뜻으로 동사 wants의 목적어가 되어야 하므로 to meet로 써야 한다.
- 동사 play가 '(그와 함께 게임을) 하는 것을'이라는 뜻으로 동사 don't like의 목적어가 되어야 하므로 to play로 써야 한다.
- 동사 read가 '(신문을) 읽는 것을'이라는 뜻으로 동사 decided의 목적어가 되어야 하므로 to read로 써야 한다.

B

- '(그녀와 좋은 친구가) 되는 것이다'라는 뜻으로 주어를 보충 설명하는 보어이다. (His wish = to be good friends with her)
- '(곡을) 쓰는 것을'이라는 뜻으로 주어이다.
- '우는 것을'이라는 뜻으로 began의 목적어이다.
- '(미술을) 공부하는 것을'이라는 뜻으로 planned의 목적어이다. / plan+to부정사: ~하는 것을 계획하다
- '(컴퓨터 게임을) 하는 것을'이라는 뜻으로 hopes의 목적어이다. / hope+to부정사: ~하는 것을 희망하다

C

- 문장의 동사로 사용되고 주어가 I이므로 eat이 알맞다. / 문장의 주어로 사용되어야 하므로 to부정사가 되어야 한다.
- 문장의 동사로 사용되고 과거 의문문이므로 동사원형 draw가 알맞다. / 문장의 보어로 사용되어야 하므로 to부정사가 되어야 한다.
- 문장의 동사로 사용되고 앞에 조동사 will이 있으므로 동사원형 travel이 알맞다. / 동사 hope의 목적으로 사용되어야 하는데, hope는 to부정사를 목적으로 취하므로 to travel이 알맞다.
- 문장의 동사로 사용되고 과거 부정문이므로 동사원형 study가 알맞다. / 동사 decided의 목적으로 사용되어야 하는데, decide는 to부정사를 목적으로 취하므로 to study가 알맞다.

D

- '차가운 물을 마시는 것'이 의미상 어울리고, 문장에서 동사 want의 목적어 역할을 하므로 drink를 to drink로 쓴다. / want+to부정사: ~하기를 원하다
- '책을 읽는 것'이 의미상 어울리고, 문장에서 보어 역할을 하므로 read를 to read로 쓴다.
- '캠핑을 가는 것'이 의미상 어울리고, 문장에서 동사 wish의 목적어 역할을 하므로 go를 to go로 쓴다. / wish+to부정사: ~하기를 바라다
- '재미있는 시간을 갖는 것(have fun)'이 의미상 어울리고, 문장에서 진주어 역할을 하므로 have를 to have로 쓴다.

E to부정사(구)가 주어로 쓰인 문장은 보통 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 to부정사(구)는 문장의 뒤로 보내어 'It(가주어 - to부정사 (진주어))' 형태로 쓰는 것이 일반적이다.

F

- 문장의 주어 역할을 해야 하므로 to부정사가 알맞다.
- 문장의 보어 역할을 해야 하므로 to부정사가 알맞다.
- to부정사의 부정은 'not+to부정사'의 형태이다.
- 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급한다.

G

- '보는 것은'이라는 뜻의 주어가 되어야 하고, 주어 역할을 할 수 있는 to부정사는 'to+동사원형'의 형태로 쓴다.
- 동사 live는 '(혼자) 사는 것은'이라는 뜻의 주어가 되어야 하므로 주어 역할을 할 수 있는 to부정사 'to+동사원형'의 형태로 쓴다.
- to부정사는 시제에 따라 형태가 바뀌지 않고 항상 'to+동사원형'의 형태로 쓴다.
- to부정사는 주어의 인칭에 따라 형태가 바뀌지 않고 항상 'to+동사원형'의 형태로 쓴다.
- to부정사의 부정은 'not(never)+to부정사'의 형태로 쓴다.

Level Up

pp. 061~063

- A** 1 to open the window 2 to sell mobile phones 3 to give it up 4 to be a teacher 5 To solve this problem 6 to give a concert next month 7 To dance to music 8 to climb Mt. Everest 9 not to smoke any longer 10 to finish the work 11 To text during class 12 to buy a new bike
- B** 1 to put on a sweater 2 to have for lunch 3 to change the plan 4 to hold the festival near here 5 to study in London 6 to take some rest
- C** 1 expected to stay 2 promised not to change 3 It is lucky to win 4 need to fix the bicycle 5 His habit is to keep 6 To learn to take 7 To enter the university is
- D** 1 To be busy 2 is exciting to dance 3 planned to take the class 4 My wish is to be(become) 5 doesn't want to live 6 is good to take a walk 7 My dream is to enter 8 wants to teach students 9 To drive fast on a rainy day is 10 His weakness is to get angry 11 isn't easy to finish the work 12 The team's goal is not to give up 13 decided not to visit

A

- ask는 to부정사를 목적으로 갖는 동사이므로 open을 to open으로 써서 문장을 연결한다.
- 그녀의 직업이 '휴대전화기를 파는 것'이므로 sell (mobile phones)을 보여 역할을 하는 to부정사로 써서 문장을 연결한다.
- wish는 to부정사를 목적으로 갖는 동사이므로 give를 to give로 써서 문장을 연결한다.
- '이 문제를 푸는 것'이 주어로 와야 하므로 solve를 주어 역할을 하는 to부정사로 써서 문장을 연결한다.

B

- 춥다고 했으므로 스웨터를 입고 싶다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽고 want는 to부정사를 목적으로 가지므로 to put on으로 쓴다.
- 우리가 쉽게 거기에 갈 수 있다는 말이 빈칸 뒤에 오므로 그들은 근처에서 축제를 열기로 했다는 말이 앞에 와야 자연스럽게 decide는 목적으로 to부정사를 가지므로 to hold로 쓴다.

C

- 동사가 promised이고, 목적으로 to부정사가 오며 부정어 not은 to부정사 앞에 쓴다.
- '1등상을 수상한 것은 행운이다'의 의미가 되도록 가주어 it을 주어 자리에 쓰고, 진주어인 to부정사(구)는 문장의 뒤에 쓴다.
- '그의 습관은 일기를 쓰는 것이다'라는 뜻의 문장이므로 주어는 His habit, 보어는 to keep a diary before ~가 된다.
- '야외에서 사진 찍는 것을 배우는 것'이라는 뜻의 주어가 되어야

하므로 learn을 to부정사로 쓴다. / learn+to부정사: ~하는 것을 배우다

D

- 주어로 쓰인 '바쁜 것'은 be busy(바쁘다)를 to부정사인 to be busy로 써야 한다.
- '(파티에서) 춤을 추는 것'이 진주어이고, it이 가주어로 쓰인 문장이므로 dance를 to부정사로 써야 한다.
- 주어가 '나의 바람'이고 '(세계적으로 유명한 예술가가) 되는 것'이 보어인 문장이므로 '되다'라는 뜻의 be동사 또는 become을 to부정사로 써야 한다.
- 주어가 '그 팀의 목표'이고 '(끝까지 경기를) 포기하지 않는 것'이 보어인 문장이므로 give up을 to부정사 부정형인 not to give up으로 써야 한다.
- decide는 to부정사를 목적으로 가지고, '방문하지 않기로 한 것'이 목적어이므로 visit를 to부정사의 부정형인 not to visit로 써야 한다.

UNIT 02 형용사적 용법 · 부사적 용법

Check Up

pp. 065~067

- A** 1 a lot of work to do 2 wonderful park
3 easy question 4 nothing to do
5 many friends to help 6 difficult question to answer
7 something to drink 8 special way to warm up
- B** 1 ③ 2 ① 3 ② 4 ③ 5 ① 6 ③ 7 ② 8 ②
9 ① 10 ①
- C** 1 anything to do 2 to buy 3 water to drink 4 to lose
5 to go 6 museums to visit 7 lived to be 8 a pretty card to send
9 to meet 10 something nice to wear
- D** 1 to rest 2 to play 3 to wear 4 to eat
- E** 1 ② 2 ③ 3 ① 4 ④
- F** 1 to listen 2 to be(become) 3 to do 4 to play 5 to hear
6 to watch
- G** 1 쇼핑 갈 시간 2 늦지 않기 위해 3 들어서 화난 4 과일을 사기 위해
5 광화문에 가는 방법 6 깨어나서 (~인걸) 알게 되었다
7 경기하기 위해 8 낚시하러 가기 위해 9 방문할 좋은 곳(장소)
10 자라서 ~가 되었다 11 방문해서 행복함

A 형용사는 명사의 앞에서 명사를 수식하지만, to부정사는 명사의 뒤에서 명사를 수식한다.

B

- 살아서 ~가 되다: 결과

- 2 조강하기 위하여: 목적
- 3 얻어서 기쁘다: 감정의 원인
- 4 자라서 ~가 되다: 결과
- 7 가져서 기쁘다: 감정의 원인

C

- 1 '할 일'이 있나요?라는 뜻이므로, 대명사 anything을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 2 '좋은 전화기를 사기 위해' 돈을 모으고 있다는 뜻이므로, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 4 '게임에서 저서' 실망했다는 뜻이므로, 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 7 '살아서 95세가 되다'라는 뜻의 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 이때 어순은 「동사+to부정사」이다.
- 10 -thing으로 끝나는 대명사를 to부정사와 형용사가 함께 수식하는 경우, 어순은 「대명사+형용사+to부정사」이다.

D to부정사는 (대)명사의 뒤에서 (대)명사를 수식한다. (형용사적 용법)

E

- 1 '작품에 쓸 아이디어가 많다'는 뜻이 되는 것이 자연스럽다.
- 2 '그 이야기를 하려고 내게 전화했다'는 뜻이 되는 것이 자연스럽다.
- 3 '시험에 합격하지 못해서 매우 실망했다'는 뜻이 되는 것이 자연스럽다.
- 4 'Daniel은 자라서 작가가 되었다'는 뜻이 되는 것이 자연스럽다.

F

- 1 '들어 줄(listen) 사람'이라는 뜻이므로, one을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 2 '(결국) ~가 되다(be동사 또는 become)'라는 뜻이므로, 부사적 용법(결과)의 to부정사가 알맞다.
- 4 '(야구를) 하기(play) 위해'라는 뜻이므로, 부사적 용법(목적)의 to부정사가 알맞다.
- 5 '듣고(hear) 화가 났다'라는 뜻이므로, 부사적 용법(감정의 원인)의 to부정사가 알맞다.

G

- 1 to부정사가 명사 time을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 2 「not+to부정사」가 '~하지 않기 위해'라는 뜻의 목적의 의미로 쓰였다.
- 3 to부정사가 '~해서'라는 뜻의 감정의 원인으로 쓰였다.
- 4 to부정사가 '~하기 위해'라는 뜻의 목적의 의미로 쓰였다.
- 6 to부정사가 '~해서 (결국) ...임을 알게 되었다'라는 뜻의 결과의 의미로 쓰였다.

Level Up

pp. 068~069

- A** 1 woke up to find 2 something cold to drink 3 went to the museum to write a report 4 pleased to see him safe
- B** 1 turned on the TV to watch 2 have some people to meet 3 The tourists were excited to see 4 The little girl grew up to be 5 they had nothing to lose 6 I was pleased to hear 7 We were surprised to see 8 I woke up to find 9 anyone to read and (to) write Spanish 10 took the cooking class to make food
- C** 1 to have a cute pet dog 2 to feed the birds 3 not to make a mistake 4 grew up to be good doctors 5 make new rules to change something 6 a matter to discuss 7 lived to be more than 100 years old 8 to exchange my shirts

A

- 1 '일어나서 알게 되었다'는 흐름이 자연스러우므로 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 문장을 완성한다.
- 2 목이 말랐으므로 '마실 시원한 어떤 것'을 원했다는 흐름이 자연스러우므로 to부정사의 형용사적 용법으로 문장을 완성한다. 「-thing+형용사+to부정사」 순서임에 주의한다.
- 3 '보고서를 쓰기 위해 박물관에 갔다'는 흐름이 자연스러우므로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 문장을 완성한다.
- 4 '그가 안전하다는 것을 알고 기뻐다'는 흐름이 자연스러우므로 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 문장을 완성한다.

B

- 1 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법을 사용하여 문장을 완성한다.
- 2 '만날 사람들'이라는 뜻이 되도록 명사 people을 to부정사(형용사적 용법)가 뒤에서 수식한다.
- 3 '한국 전통 무용을 보아서'가 감정을 나타내는 형용사 excited를 꾸미고 있으므로, see는 to부정사 형태로 형용사 뒤에 위치해야 한다.
- 5 '있을 것(이 없다)'이라는 뜻이 되도록 대명사 nothing을 to부정사가 뒤에서 수식한다.

C

- 1 행복한 이유가 귀여운 애완 강아지가 있기 때문이라고 했으므로, 부사적 용법(감정의 원인)의 to부정사를 써서 문장을 연결한다.
- 2 새들에게 먹이를 주길 위해서 스낵을 약간 샀다고 했으므로, '먹이를 주기 위해'라는 뜻의 부사적 용법(목적)의 to부정사를 써서 문장을 연결한다.
- 3 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙여 만든다.
- 4 사진 속의 아기들이 자랐고, 지금은 훌륭한 의사라고 했으므로,

‘자라서 좋은 의사가 되었다’라는 뜻이 되도록 부사적 용법(결과)의 to부정사를 써서 연결한다.

Wrap Up

pp. 070~074

- A** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉠ 6 ㉠ 7 ㉠ 8 ㉢
9 ㉡ 10 ㉢
- B** 1 knowing → to know 2 to writes → to write 3 to meeting → to meet 4 share → to share 5 to dancing → to dance 6 find → to find 7 doing → to do 8 to having → to have 9 having → to have 10 to not enter → not to enter
- C** 1 to attend the guitar concert 2 to play the guitar 3 to see a movie 4 to study math and English 5 wished to succeed
- D** 1 some money to spend 2 a cap to wear in the sunshine 3 a small bag to carry 4 a guide book to read on the airplane 5 medicine to take in an emergency
- E** 1 to go to bed (now) 2 to win the gold medal 3 to fail the math exam 4 water to drink 5 to help you 6 to go to a movie
- F** 1 to buy 2 to buy 3 to choose 4 to tie 5 to get 6 to prepare 7 to celebrate 8 to give 9 to surprise 10 not to forget 11 to spend
- G** 1 an easy way to solve the problem 2 to make soap at home 3 to hear about his failure 4 to be a famous soccer player 5 not to be late for class again
- H** 1 is time to prepare for 2 wanted to take a picture 3 His wish is to live 4 many books to have an open mind 5 grow up to be a great king 6 impossible to find someone to do it 7 be careful not to hurt others' feeling 8 excited to spend time with you 9 My mother's job is to design 10 agreed to give a chance 11 The writer's habit was to take notes 12 lived to be 83 years old 13 have some pictures to show you 14 promised not to draw pictures

A

- 주어를 보충 설명하는 보어이므로, 명사적 용법이다.
- 대명사(anyone)를 수식하는 형용사적 용법이다.
- ‘(더 크게) 자라기 위해’라는 뜻이므로, 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
- ‘살아서 (결국) 15살이 되었다’라는 뜻이므로, 결과를 나타내는 부사적 용법이다.
- it은 가주어이고, to부정사가 주어 진주어로 쓰인 명사적 용법이다.
- decided의 목적으로 쓰였으므로, 명사적 용법이다.
- ‘읽고서 슬펐다’라는 뜻이므로, 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이다.

B

- need는 목적으로 to부정사를 갖는다.
- 가주어 it이 대신하는 진주어는 동사원형이 될 수 없고, to부정사(구)가 되어야 한다.
- ‘오늘 할 숙제’라는 뜻이 되어야 하므로, doing은 명사 homework를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- plan은 목적으로 to부정사를 갖는다.
- to부정사의 부정은 to부정사 앞에 부정어 not을 붙인다.

C 동사 decide, learn, want, plan, wish는 목적으로 to부정사를 갖는다.

D to부정사는 명사 뒤에서 명사를 수식한다. (형용사적 용법)

- ‘햇빛에서 쓸 모자’가 필요하다.
- ‘비행기에서 읽을 여행 책자’가 필요하다.
- ‘응급 시에 복용할 약’이 필요하다.

E

- want는 목적으로 to부정사를 갖는다.
- ‘금메달을 따기 위해’라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓴다.
- ‘수학시험에 떨어져서 화가 났다’는 뜻이므로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓴다.
- ‘마실 시원한 물’이 필요하므로 명사(water)를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓴다.

F

- 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- enough money를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- some flowers를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.

G

- ‘문제를 해결할 쉬운 방법’이라는 뜻이 되도록 to부정사의 형용사적 용법을 이용해 한 문장으로 연결한다.
- ‘내 취미는 집에서 비누를 만드는 것이다.’라는 문장으로 to부정사의 명사적 용법(보어)을 이용해 한 문장으로 연결한다.
- ‘그녀는 수업에 늦지 않기로 약속했다’는 문장으로 to부정사의 명사적 용법(목적어)을 이용해 한 문장으로 연결한다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 써서 나타낸다.

H

- ‘준비할 시간’은 명사 time을 to부정사(to prepare)가 뒤에서 수식하는 형태로 쓴다.
- ‘그의 바람은 (평화로운 세상에서) 사는 것’이므로 주어 자리에

His with를, 보어 자리에 to부정사(to live)를 써서 문장을 완성한다.

- 4 '나는 책을 많이 읽는다'는 말 뒤에 '열린 마음을 갖기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 5 '자라서 ~가 되다'는 결과를 나타내는 to부정사(부사적 용법)로 나타낸다.
- 8 '나는 신난다'는 말 뒤에 '너와 시간을 보내서'라는 뜻의 감정의 원인을 나타내는 to부정사를 쓴다.

Review Test

pp. 075~078

1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ③ 5 ⑤ 6 ③ 7 ① 8 ②
 9 ④ 10 to met → to meet 11 get → to get 12 ③
 13 ③ 14 ② 15 ② 16 to buy a cap 17 to get up
 early in the morning 18 ⑤ 19 ③ 20 grew up to be
 21 was surprised to know 22 plans to move 23 ④
 24 ④ 25 ④ 26 ③ 27 ③ 28 ④ 29 ① 30 (1)
 to go to the movies, to be a movie star (2) to listen to hip-hop,
 to be a hip-hop singer

- 1 want는 목적으로 to부정사를 갖는 동사이므로 to join이 맞다.
- 2 '마실 것'이란 표현이 되는 것이 자연스러우므로 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 맞았다.
- 3 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 4 <보기>와 ①②④⑤는 모두 명사적 용법(목적어)으로 쓰였고, ③은 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.
- 5 <보기>와 ①②③④는 모두 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ⑤는 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.
- 6 <보기>와 ⑥⑦⑧는 명사적 용법으로 쓰였고, ⑨는 형용사적 용법, ⑩는 부사적 용법(감정의 원인)으로 쓰였다.
- 7 to부정사(구)가 주어로 온 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, to부정사(구)를 문장의 뒤에 쓴다.
- 8 첫 번째 문장은 감정의 원인을 나타내는 부사 역할을 하는 to부정사를, 두 번째 문장은 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사 역할을 하는 to부정사를 만드는 to가 필요하다.
- 9 ④ 진주어로 쓰인 to부정사이다. ①, ⑤ to부정사는 「to+동사원형」의 형태로 쓴다. ② 문장의 보어가 되어야 하므로 동사원형으로 쓸 수 없고, to부정사로 써야 한다. ③ 문장의 주어가 되어야 하므로 동사원형으로 쓸 수 없고, to부정사로 써야 한다.
- 10 to부정사는 시제나 주어의 인칭에 따라 형태가 변하지 않고 항상 「to+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 11 expect는 목적으로 to부정사를 갖는 동사이다.
- 12 '공을 잡기 위하여'라는 뜻의 목적을 나타내면서 동사를 수식하는 부사의 역할과 '감기에 걸리는 것은'이라는 뜻의 진주어 역할을

동시에 할 수 있는 것은 to부정사이다.

- 13 '(음악에 맞춰) 춤추는 것이다'라는 뜻의 보어 역할과 동사 asked의 목적어 역할을 동시에 할 수 있는 것은 to부정사이다. ask는 to부정사를 목적어로 갖는 동사이다.
- 14 ② learn은 to부정사를 목적어로 갖는 동사이다. → to swim
- 15 ② 진주어 to play ~를 대신하는 가주어로 쓰일 수 있는 것은 it이다.
- 16 'Jude는 모자를 사기 위해 Thompson Mall에 갔다.'라는 의미가 되도록 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 문장을 완성한다.
- 17 to부정사(구)가 주어로 온 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, to부정사(구)를 문장의 뒤에 쓴다.
- 18 ⑥ '사고를 당하지 않도록' 조심하라는 뜻이므로, 목적을 나타내는 to부정사를 부정형으로 써야 한다. → not to have
- 19 ⑨ want는 목적어로 to부정사를 갖는 동사이다. → to cheer
- 20 '자라서 ~가 되다'라는 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 문장을 완성한다.
- 21 '~해서 놀랐다'라는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 문장을 완성한다.
- 22 plan은 목적어로 to부정사를 갖는 동사이다. move: 이사하다
- 23 ④ '만나서 기쁘다'라는 감정의 원인을 나타내고 있다. → 만나서
- 24 • 가주어 it이 대신하는 것은 to부정사(구) 진주어이다.
 • plan은 목적어로 to부정사를 갖는 동사이다.
- 25 • 동사 love는 목적어로 to부정사와 동명사를 둘 다 갖는 동사이다.
 • '버스에서 내리기 위하여 벨을 눌렀다.'라는 뜻이므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 맞았다.
- 26 '낡은 차'를 '고쳐야 할'이라는 말이 수식하는 형태의 문장이므로, fix를 형용사적 용법의 to부정사로 써서 명사(an old car)를 수식하도록 한다. 이때, to부정사는 수식하는 명사의 뒤에 위치하고, to부정사가 수식하는 명사가 to부정사의 목적어와 같을 경우 to부정사 다음에 목적어를 쓰지 않는다.
- 27 '~하기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 나타낼 수 있다. '나는 영어를 배운다'라는 문장 뒤에 목적을 나타내는 말을 붙여 쓴다.
- 28 -body로 끝나는 대명사를 to부정사와 형용사가 함께 수식하는 경우 「대명사+형용사+to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 29 '소년은 뭔가 따뜻한 것을 찾고 있다. 그는 그것을 입고 싶어 한다.'는 두 문장은 '소년은 입을 따뜻한 것을 찾고 있다.'는 한 문장으로 연결할 수 있다. -thing으로 끝나는 대명사를 to부정사와 형용사가 함께 수식하는 경우 어순은 「대명사+형용사+to부정사」이므로 The boy is looking for something warm to wear.로 쓴다.
- 30 각 문장의 첫 번째 빈칸에는 보어 역할을 하는 to부정사가 맞았고, 두 번째 빈칸에는 want와 hope의 목적어 역할을 하는 to부정사가 맞았다.

CHAPTER 4 동사의 종류

UNIT 01 감각동사+형용사

Check Up

pp. 081~083

- A** 1 hungry 2 angry 3 없음 4 nice 5 없음 6 wonderful
7 a musician 8 sick 9 soft 10 없음
- B** 1 looks 2 sound 3 sounds 4 looks 5 feel
6 taste 7 look 8 looks 9 sounds 10 smells
- C** 1 clean 2 happy 3 quickly 4 sick 5 well
6 good 7 kind 8 strong 9 sweet 10 busy
- D** 1 hungry 2 × 3 fresh 4 cheap 5 doll 6 ×
7 noisy 8 sugar 9 × 10 doctor
- E** 1 taste, good 2 smell, sweet 3 feel, lucky 4 look,
sad 5 become, healthy 6 live, happily
- F** 1 angry 2 nice 3 good 4 dangerous 5 heavily
6 like an actor 7 sorry 8 bad 9 like a tried old man

A be동사, become, 감각동사 등은 주어를 보충 설명하는 보어를 필요로 한다. 보어로 쓰일 수 있는 것은 형용사나 명사이다.

- hungry가 주어 I를 보충 설명하고 있다.
- angry가 주어 My mom을 보충 설명하고 있다.
- 주어(My sister)와 동사(sleeps)만으로 이루어진 문장으로 too much는 동사를 수식하는 부사구이다.
- nice가 주어 The pink coat를 보충 설명하고 있다.
- to school은 동사 walk를 수식하는 부사구이다.
- 보어로 명사가 쓰인 경우로 a musician이 주어 Sumin's brother를 보충 설명하고 있다.
- in her room은 동사 cried를 수식하는 부사구이다.

B

- 우리 엄마는 예쁘시다. look+형용사: ~해 보인다
- 그 노래들은 아주 좋다. sound+형용사: ~하게 들리다
- 그 개는 시끄럽다. sound+형용사: ~하게 들리다
- 그 소년들은 배고프다. feel+형용사: ~하게 느끼다
- 이 사과들은 달콤하다. taste+형용사: ~한 맛이 나다
- 그 빵은 좋다. smell+형용사: ~한 냄새가 나다

C 감각동사(look, taste, feel, smell, sound) 다음에는 보어 역할을 하는 형용사가 와야 한다.

- be동사 is 뒤에서 주어 Her room을 보충 설명하는 보어가 필요하므로 형용사 clean이 알맞다.
- look+형용사: ~해 보인다
- 동사 run은 보어가 필요한 동사가 아니므로 동사를 수식하는 부사 quickly가 알맞다.

- feel+형용사: ~하게 느끼다
- 동사 sing은 보어가 필요한 동사가 아니므로 동사를 수식하는 부사 well이 알맞다.
- taste+형용사: ~한 맛이 나다
- 동사 became 뒤에 주어 Sumi에 대한 보어가 필요하므로 형용사 strong이 알맞다.

D

- 주어진 단어들만으로 '우리 아빠는 열심히 일하신다.'라는 의미의 완전한 문장이 되므로 빈칸에 단어가 필요하지 않다.
- be동사 뒤에 주어를 보충 설명하는 보어 cheap이 필요하다.
- 감각동사 뒤에 like가 쓰인 것으로 보아 뒤에는 강아지의 모습을 설명하는 명사가 필요하다.
- 주어진 단어들만으로 '나의 형은 춤을 잘 춘다.'라는 의미의 완전한 문장이 되므로 빈칸에 단어가 필요 없다.
- taste like+명사: ~와 같은 맛이 나다
- 주어진 단어들만으로 '나의 이모는 뉴욕에 사신다.'라는 의미의 완전한 문장이므로 빈칸에 단어가 필요 없다.
- 동사 become 뒤에는 주어를 보충 설명하는 보어로 명사나 형용사를 쓸 수 있다.

E 감각동사(look, smell, taste, feel, sound) 다음에는 보어로 형용사가 온다.

- become 뒤에 주어 He를 보충 설명하는 보어가 필요하므로 형용사 healthy가 알맞다.
- 동사 live를 수식해야 하므로 부사 happily가 알맞다.

F 감각동사(look, taste, feel, smell, sound) 다음에는 형용사가 보어로 와야 하고, 뒤에 명사를 쓸 경우는 「감각동사+like+명사」의 형태로 쓴다.

- be동사의 뒤에는 보어가 와야 하므로 형용사 dangerous로 고쳐 쓴다.
- heavy는 동사 rained를 수식해야 하므로 부사 heavily로 고쳐 써야 한다.
- 감각동사 feel 뒤에 명사가 왔으므로 「feel like+명사」의 형태로 쓴다.

Level Up

pp. 084~085

- A** 1 tastes bad 2 was famous 3 sounded soft 4 felt hungry 5 smell nice 6 look sad
- B** 1 feels healthy 2 looks sad 3 It sounds noisy. 4 It tastes sour. 5 It smells bad. 6 He looks sick.
- C** 1 feels excited 2 smells delicious 3 tasted great 4 looked very brave 5 was very nice yesterday 6 swims very well 7 doesn't sound strange 8 played with my children happily 9 became tired 10 are strong

A

- 1 안 좋은 맛이 나다: taste bad / 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙인 3인칭 단수 현재형을 쓴다.
- 2 유명하다: be famous / 과거 시제이므로 was로 쓴다.
- 3 부드럽게 들리다: sound soft / 과거 시제이므로 -ed를 붙인다.
- 4 배고프다고 느끼다: feel hungry / 과거 시제이므로 felt를 쓴다.
- 5 좋은 냄새가 나다: smell nice
- 6 슬퍼 보이다: look sad

B

- 1 Amy가 아픈지 묻는 A의 물음에 B가 부정의 대답을 했으므로, 뒤에는 그녀가 건강하다는 말이 이어져야 하고 주어가 3인칭 단수이므로 3인칭 단수 현재형을 쓴다.

C

- 1 감각동사는 보어로 형용사를 쓴다.
- 5 매우 좋다: be very nice
- 6 동사 swims를 수식해야 하므로 부사 well이 알맞다.
- 8 ~와 놀다: play with ~ / 행복하게: happily
- 9 피곤해지다: become tired
- 10 힘이 세다: be strong

UNIT 02 수여동사

Check Up

pp. 087~089

- A** 1 ① 2 ③ 3 ② 4 ② 5 ⑤ 6 ④ 7 ⑤
- B** 1 teaches, us, history, 우리에게 역사를 가르친다 2 showed, me, his photos, 나에게 그의 사진들을 보여 주었다 3 tells, us, funny stories, 우리에게 재미있는 이야기들을 말해 준다 4 sent, me, a text message, 나에게 문자 메시지를 보냈다 5 makes, her children, some cookies, 그녀의 아이들에게 쿠키를 조금 만들어 준다 6 bought, us, many tomatoes, 우리에게 많은 토마토를 사 주었다
- C** 1 to 2 to 3 to 4 to 5 for 6 for 7 to 8 of 9 for
- D** 1 me 2 a pretty hairpin 3 to his mom 4 us 5 to me 6 to them 7 her 8 for the poor child 9 Sara 10 this to his uncle
- E** 1 Semin pizza 2 his brother a birthday present 3 her photos to me 4 her his new bike 5 many questions of their parents 6 Chinese food for Lauren 7 a story to us 8 a nice house for my puppy 9 a message to Alex 10 the cap to Jia

- A** 동사 뒤에 문장성분이 필요한지 여부와 목적어나 보어의 형태가 나머지와 다른 것을 고른다.

- 1 ① 수여동사 / ②③④⑤ 보어가 필요한 동사
- 2 ③ 수여동사 / ①②④⑤ 목적어나 보어가 필요 없는 동사
- 3 ② 수여동사 / ①③④⑤ 목적어나 보어가 필요 없는 동사
- 4 ② 수여동사 / ①③④⑤ 보어가 필요한 동사
- 5 ⑤ 목적어 1개가 필요한 동사 / ①②③④ 수여동사
- 6 ④ 목적어 1개가 필요한 동사 / ①②③⑤ 수여동사
- 7 ⑤ 간접목적어 앞에 쓰는 전치사가 for인 동사 / ①②③④ 간접목적어 앞에 쓰는 전치사가 to인 동사

- B** 수여동사는 '~을 ...에게 (해)준다'라는 의미를 갖는 동사로, give, tell, show, send, make, lend 등이 있으며, 두 개의 목적어, 즉 간접목적어(~에게)와 직접목적어(~을)를 갖는다. 수여동사가 쓰인 문장은 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓴다.

- C** 수여동사가 쓰인 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태인데, 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 show, give, lend, tell, bring, send는 전치사로 to를, make, buy, cook은 for를, ask는 of를 쓴다.

- D** 수여동사가 쓰인 문장(수여동사+간접목적어+직접목적어)에는 두 개의 목적어가 있으므로 그 어순에 주의해야 하고, 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 때 teach, give, show, bring, lend, tell, send는 전치사로 to를, make, buy 등은 for를, ask는 of를 쓴다.

- 1 간접목적어(me), 직접목적어(this skill)의 어순이므로 간접목적어 me 앞에 전치사 to는 필요 없다.
- 2 직접목적어(a pretty hairpin) 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 3 직접목적어(the report card), 간접목적어(his mom)의 어순으로 바꿀 때 show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 10 직접목적어가 대명사인 경우에는 반드시 「직접목적어(this)+전치사+간접목적어(his uncle)」의 어순으로 쓴다.

- E** 수여동사가 쓰인 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태로 쓰는데 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

Level Up

pp. 090~091

- A** 1 make fried rice for you 2 lend me your book 3 gave this book to me 4 this to me 5 bought a sweater for Bryan 6 told me the story 7 teaches students history 8 show you the way
- B** 1 tomato spaghetti for us 2 English to her brother 3 your phone number to me 4 his new phone to them 5 noodles for me 6 a favor of you
- C** 1 told my students an exciting story 2 made her sons

a paper box 3 give the cake to his friends 4 lend him your English textbook 5 showed his teeth to the dentist 6 bought a nice watch for me 7 brought some books to them 8 bought your girlfriend the dress 9 sends this to Mary every day 10 asked many questions of me

A 수여동사가 있는 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태나 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.

- 1 북음밥을 만들어 달라는 A의 말에 B가 긍정의 대답을 했고, 주어진 말에 전치사가 있으므로 「수여동사+직접목적어+전치사(for)+간접목적어」 형태로 쓴다.
- 3 책이 어디서 났는지 묻고 있으므로 수여동사 give를 이용하여 선생님께서 주셨다는 내용이 되도록 한다. 시제가 과거이므로 give의 과거형 gave를 써야 한다.
- 4 직접목적어가 대명사일 경우는 「직접목적어+전치사+간접목적어」 형태로 써야 한다.
- 8 우체국에 가는 길을 알려 달라고 부탁하고 있으므로 수여동사 show를 이용하여 길을 알려 주겠다는 내용이 되도록 한다.

B 수여동사가 있는 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태로 쓰며, 이는 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 send, teach, tell, show 등은 전치사 to를, make, cook 등은 전치사 for를, ask는 전치사 of를 간접목적어 앞에 쓴다.

C 수여동사가 있는 문장은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태로 쓰며, 이는 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있는데, 이 경우, give, teach, tell, show, lend, bring, send 등은 전치사 to를, make, cook, buy 등은 전치사 for를, ask는 전치사 of를 간접목적어 앞에 쓴다.

- 1 '재미있는 이야기'가 직접목적어, '나의 학생들'이 간접목적어인 문장으로 완성한다.
- 9 직접목적어가 대명사이므로 반드시 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 순서로 써야 한다.

Wrap Up

pp. 092~095

- A** 1 happy 2 looked 3 famous 4 sweet 5 good 6 us English 7 me a tissue 8 to 9 for 10 made 11 sent
- B** 1 to her → her, happily → happy 2 coldly → cold, to warm tea → warm tea 3 to us → for us, us → for us, deliciously → delicious 4 greatly → great, of her → to her 5 sadly → sad, for him → to him, happily → happy 6 my → me, nicely → nice

C 1 sounds angry 2 bring my cellphone to me 3 looks sad 4 feels sleepy 5 gives red roses to Clara 6 sends Alice a love letter 7 teaches students Chinese 8 makes gimbab for her dad 9 buys me many books

D 1 The vegetable soup tastes delicious. 2 The red sweater feels soft. 3 made me a birthday cake / made a birthday cake for me 4 tell you a wonderful story / tell a wonderful story to you 5 cooked Isabella seafood spaghetti / cooked seafood spaghetti for Isabella 6 The salad on the table tastes fresh. 7 bought his younger sister a scarf / bought a scarf for his younger sister 8 teaches Karen and Nancy music / teaches music to Karen and Nancy 9 Some books in Julian's arms look heavy. 10 sent his partents a Christmas card / sent a Christmas card to his parents 11 lent me some money / lent some money to me 12 asked me some questions / asked some questions of me 13 The shadow looked scary.

E 1 (1) look excited (2) taught me math 2 (1) feels soft (2) bought this for me 3 (1) feel hungry (2) a pizza for you (3) smells delicious 4 (1) gave flowers to me (2) look happy 5 (1) look worried (2) lent her book to me

A

- 1 감각동사 feels의 보어 자리이므로 형용사 happy가 알맞다.
- 2 뒤에 형용사 sad가 있으므로 looked가 알맞다. look like 다음에는 명사가 온다.
- 3 become은 형용사 또는 명사를 보어로 취하는 동사이다.
- 4 감각동사 tastes의 보어 자리이므로 형용사가 알맞다.
- 5 감각동사 sound의 보어 자리이므로 형용사 good이 알맞다.
- 6 수여동사가 쓰인 문장은 간접목적어가 먼저 오고 그 뒤에 직접목적어를 쓴다.
- 7 「수여동사+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
- 8 동사 tell이 있는 문장을 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 때 전치사는 to를 쓴다.
- 9 동사 buy가 있는 문장을 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 때 전치사는 for를 쓴다.
- 10 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태의 문장에 전치사 for가 쓰였으므로 동사는 made가 알맞다.
- 11 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태의 문장에 전치사 to가 쓰였으므로 동사는 sent가 알맞다.

B 감각동사의 보어로는 형용사를 쓰며, 수여동사가 쓰인 문장의 어순은 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 또는 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있는데 이 경우 give, bring, send, teach, show 등은 전치사 to를, make, cook, buy 등은 전치사 for를 사용한다.

C 수여동사가 있는 문장을 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 때 bring, give, send, teach 등은 전치사 to를 쓰고, make, buy 등은 전치사 for를 쓴다.

- 1 화가 나 보이는 엄마의 모습을 「감각동사(sound)+형용사」로 표현할 수 있다.
- 2 수여동사 bring을 써서 「직접목적어(my cell phone)+to+간접목적어(me)」의 어순으로 전화를 갖다 달라고 요청하는 엄마의 말을 완성할 수 있다.
- 3 시험 결과에 슬퍼하는 Alan의 모습을 「감각동사(look)+형용사」로 표현할 수 있다.
- 4 졸고 있는 Amy의 모습은 「감각동사(feel)+형용사」로 표현할 수 있다.
- 5 수여동사 give를 써서 「직접목적어(red roses)+전치사(to)+간접목적어(Clara)」로 표현할 수 있다.
- 6 수여동사 send를 써서 「간접목적어(Alice)+직접목적어(a love letters)」로 표현할 수 있다.
- 7 수여동사 teach를 써서 「간접목적어(students)+직접목적어(Chinese)」로 표현할 수 있다.
- 8 수여동사 make를 써서 「직접목적어(gimbap)+전치사(for)+간접목적어(her dad)」로 표현할 수 있다.
- 9 수여동사 buy를 써서 「간접목적어(me)+직접목적어(many books)」로 표현할 수 있다.

D

- 1 ~한 맛이 나다: taste+형용사
- 2 ~한 느낌이 나다: feel+형용사
- 3 '~을 ...에게 만들어 주다'는 「make+간접목적어+직접목적어」 또는 「make+직접목적어+전치사(for)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 4 '~을 ...에게 말해 주다'는 「tell+간접목적어+직접목적어」 또는 「tell+직접목적어+전치사(to)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 5 '~을 ...에게 요리해 주다'는 「cook+간접목적어+직접목적어」 또는 「cook+직접목적어+전치사(for)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 7 '~을 ...에게 사 주다'는 「buy+간접목적어+직접목적어」 또는 「buy+직접목적어+전치사(for)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 8 '~을 ...에게 가르치다'는 「teach+간접목적어+직접목적어」 또는 「teach+직접목적어+전치사(to)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 9 ~해 보인다: look+형용사
- 10 '~을 ...에게 보내다'는 「send+간접목적어+직접목적어」 또는 「send+직접목적어+전치사(to)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.

12 '~을 ...에게 물어보다/요청하다'는 「ask+간접목적어+직접목적어」 또는 「ask+직접목적어+전치사(of)+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있다.

E

- 1 (1) 「감각동사(look)+형용사(excited)」의 형태로 신이 나 보이는 상대방의 모습을 표현한다. (2) 「수여동사(taught)+간접목적어(me)+직접목적어(math)」의 형태로 엄마가 나에게 수학을 가르쳐 주었다는 문장을 완성한다.
- 2 (1) 「감각동사(feels)+형용사(soft)」의 형태로 코트가 주는 느낌을 표현한다. (2) 「수여동사(bought)+직접목적어(this)+전치사(for)+간접목적어(me)」의 형태로 엄마가 나에게 코트를 사 주었다는 문장을 완성한다.
- 3 (1) 「감각동사(feel)+형용사(hungry)」의 형태로 배고픈 느낌을 표현한다. (2) 「수여동사(am making)+직접목적어(a pizza)+전치사(for)+간접목적어(you)」의 형태로 엄마가 아들을 위해 피자를 만들고 있다는 문장을 완성한다. (3) 「감각동사(smells)+형용사(delicious)」의 형태로 맛있는 냄새가 나는 피자를 표현한다.
- 4 (1) 「수여동사(gave)+직접목적어(flowers)+전치사(to)+간접목적어(me)」의 형태로 남자 친구가 꽃을 주었다는 내용의 문장을 완성한다. (2) 「감각동사(look)+형용사(happy)」의 형태로 꽃을 받아 행복해 하는 친구의 모습을 표현한다.

Review Test

pp.096~098

1 ③	2 ③	3 ④	4 ④	5 looks sleepy	6 feels warm
7 ④	8 ⑤	9 bought a pair of shoes for	10 ①	11 ④	12 ⑤
13 sounds beautiful	14 me sunglasses / sunglasses to me	15 ③	16 ①	17 ④	18 ③
19 ②	20 ⑤	21 give cats chocolate	22 a badly → bad	④ smoothly → smooth	23 ③
24 ③					

- 1 감각동사 look 다음에는 보어로 형용사가 필요하므로 부사인 sadly는 알맞지 않다.
- 2 빈칸에는 보어로 형용사를 취하는 동사가 와야 하므로 목적어를 취하는 동사 gives는 알맞지 않다.
- 3 동사 send는 목적어 2개(간접목적어+직접목적어)를 동반하는 동사이므로 빈칸에 소유격(my)은 알맞지 않다.
- 4 ④ sound가 감각동사이므로 「sound+형용사(sweet)」의 형태가 되어야 한다.
- 5 '~하게 보인다'는 「look+형용사」로 표현할 수 있다.
- 6 '~한 느낌이 나다'는 「feel+형용사」로 표현할 수 있다.
- 7 ①②③⑤에 쓰인 수여동사들은 「for+간접목적어」를 취하는 동사들이고 ④의 send는 「to+간접목적어」를 취하는 동사이다.
- 8 동사 lend는 「lend+직접목적어+전치사+간접목적어」 형태로 쓸 때 전치사로 to를 쓴다.

- 9 수여동사 buy는 「buy+간접목적어+직접목적어」의 형태나 「buy+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 수 있는데 이때 전치사는 for를 쓴다.
- 10 B가 마지막에 감기에 걸렸다고 했으므로 A가 보기에 B가 안 좋은(terrible) 상태였을 것이고, B는 아프다고(sick) 답하는 것이 자연스럽다.
- 11 선생님이 나에게서 감사카드를 받는 것은 내가 선생님께 감사카드를 드린 것과 같은 의미이다. / 「give+직접목적어+to+간접목적어」로 쓸 수 있다.
- 12 수여동사가 있는 문장이 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓰이는 경우 tell(told)은 전치사로 to를, make는 for를 쓴다.
- 13 주어가 3인칭 단수(Amelia's song)이므로 동사는 3인칭 단수 현재형 sound를 쓰고, sounds 다음에는 보어로 형용사 (beautiful)가 와야 한다.
- 14 gave는 수여동사이므로 「수여동사+간접목적어+직접목적어」나 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 써야 하는데, gave는 전치사로 to를 쓴다.
- 15 ③ 부사 quickly가 동사 walks를 수식한다. ①②⑤ 감각동사 (feel, look, sound) 뒤에는 보어로 형용사를 써야 한다. ④ be 동사 뒤에 보어는 형용사나 명사를 써야 한다.
- 16 「주어+수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 배열하면 My mother bought a new bag for me.가 된다.
- 17 ④ 「수여동사+간접목적어+직접목적어」는 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다. (→ Yunju gave toy dolls to her dog.)
- 18 give(gave), send(sent)가 쓰인 문장을 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」의 형태로 쓸 때에는 전치사 to를 써야 한다.
- 19 make는 ‘~을 만들다’라는 뜻과 ‘~에게 ...을 만들어 주다’라는 뜻이 있다. / 「made+목적어(the toy)」 / 「made+직접목적어 (curry and rice)+for+간접목적어(me)」
- 20 ①②③④ 「give / tell / lend / show+직접목적어+to+간접목적어」 ⑤ 「ask+직접목적어+of+간접목적어」
- 21 ‘고양이는 초콜릿을 먹으면 안 된다’는 의미상 ‘우리는 고양이에게 초콜릿을 줘서는 안 된다’로 바꿔 쓸 수 있다. 「수여동사(give)+간접목적어(cats)+직접목적어(chocolate)」 형태로 쓴다.
- 22 ② smell+형용사 보여(bad) ④ feel+형용사 보여(smooth)
- 23 ⑥ → Jake sent a book to her. / Jake sent her a book.
④ → Aria showed us a gift. ⑥ → Yunho gave
- 24 ③ 감각동사 다음에 명사가 올 때는 「감각동사+like+명사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 looks like an English teacher 가 되어야 한다.

CHAPTER 5 문장의 종류

UNIT 01 제안문과 명령문

Check Up

pp. 101~103

- A** 1 Let's clean 2 Let's press 3 Let's draw 4 Let's not play 5 Let's not walk 6 Let's open
- B** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ 6 ㉥ 7 ㉦ 8 ㉧
- C** 1 Be quiet 2 Don't stay 3 Bring 4 miss / Don't miss 5 Don't run 6 Be honest
- D** 1 Let's 2 Let's 3 No, let's not. 4 meet, Great 5 Yes, let's. 6 No, let's not 7 Sure. 8 Clean 9 Be careful 10 Shall we
- E** 1 Take 2 Don't watch 3 Bring 4 Be 5 Don't sit 6 Turn 7 Don't buy 8 Don't drink 9 Watch out 10 Don't call

A ‘~하자’라는 의미의 제안 표현은 「Let's+동사원형」으로, ‘~하지 말자’라는 의미의 부정의 제안 표현은 「Let's not+동사원형」으로 표현한다.

B 긍정의 명령문은 의무를 나타내는 조동사(should, must)를, 부정의 명령문은 금지를 나타내는 조동사(should not, must not)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

C

- 1 너는 조심해야 한다. = 조심해라.
2 너는 늦게까지 침대에서 머무르면 안 된다. = 늦게까지 침대에서 머무르지 마라.
3 너는 네 카메라를 가져와야 한다. = 네 카메라를 가져와라.
4 너는 10시에 버스를 놓치면 안 된다. = 10시에 버스를 놓치지 마라.
5 너는 교실에서 뛰면 안 된다. = 교실에서 뛰지 마라.
6 너는 정직해야 한다. = 정직해라.

D

- 1 B가 방이 덥다고 했으므로 창문을 열자고 제안하는 말이 알맞다.
2 B가 감자를 좋아한다고 했으므로 감자 샌드위치를 먹자고 제안하는 말이 알맞다.
3 뒤에 이어지는 내용으로 보아 부정의 대답이 알맞다.
4 제안문은 「Let's+동사원형」으로 쓰여, 늦지 말라는 B의 대답으로 보아 긍정의 대답을 해야 한다.
5 맛있어 보인다는 말로 보아 상대방의 제안에 긍정으로 답했음을 알 수 있다.
8 긍정의 명령문은 주어(you)를 생략하고 동사원형으로 시작한다.

- 9 긍정의 명령문은 주어(you)를 생략하고 동사원형으로 시작하는데, 형용사가 쓰인 문장은 be동사를 써서 명령문을 만든다.
10 괄호 뒤에 동사원형이 있으므로 Shall we가 알맞다.

E ‘~해라’라는 긍정의 명령문은 동사원형으로 시작하고, ‘~하지 마라’라는 부정의 명령문은 ‘Don’t+동사원형’의 형태로 쓴다.

Level Up

pp.104~105

- A** 1 Don't(Never) look at this baby. 2 Don't(Never) close the door. 3 How about walking the dog? 4 Shall we clean our classroom? 5 Let's sing a song in English. 6 Let's not wait for her. 7 Don't(Never) run in the classroom. 8 Why don't we save energy?
- B** 1 helps → help 2 Not let's → Let's not 3 sitting → sit 4 Not → Don't 5 Didn't → Don't 6 Do → Be 7 Do turn not → Don't turn 8 to go → go
- C** 1 Let's cross the street 2 put the books 3 Let's not play soccer 4 Don't park 5 Be careful 6 drink lots of warm water 7 Never be late for school. 8 Don't be angry. 9 Let's eat something. 10 Shall we play tennis 11 Let's not waste time. 12 Eat more vegetables.

A

- 1 부정 명령문(~하지 마라): ‘Don’t(Never)+동사원형’
3 ‘How about+-ing ~?’ 형태로 제안문을 쓸 수 있음
4 ‘Shall we+동사원형 ~?’ 형태로 제안문을 쓸 수 있음
5 제안문(~하자): ‘Let’s+동사원형’
6 부정 제안문(~하지 말자): ‘Let’s not+동사원형’
8 ‘Why don’t we+동사원형 ~?’ 형태로 제안문을 쓸 수 있음

B

- 1 제안문은 ‘Let’s+동사원형’으로 쓴다.
2 부정의 제안문은 ‘Let’s not+동사원형’으로 쓴다.
3 명령문은 주어(you)를 생략하고 ‘동사원형’으로 시작한다.
4 부정 명령문은 ‘Don’t+동사원형’으로 쓴다.
6 명령문은 동사원형으로 시작하는데, 형용사가 있는 경우 be동사와 함께 사용된다.

C

- 1 Let’s+동사원형: ~하자
2 부탁이나 요청할 때 명령문을 쓰는 경우, 문장의 앞이나 끝에 please를 붙인다.
3 Let’s not+동사원형: ~하지 말자
4 Don’t+동사원형: ~하지 마라
5 형용사가 있는 문장의 명령문은 주어(you)를 생략하고 be동사의 원형 Be로 시작한다.
6 명령문은 주어(you)를 생략하고 동사원형으로 시작한다.

- 7 Never+동사원형: 절대 ~하지 마라
10 Shall we+동사원형 ~?: 우리 ~할래?

UNIT 02 감탄문

Check Up

pp.107~108

- A** 1 How 2 What 3 What 4 How 5 What 6 How
7 How 8 What 9 What 10 How
- B** 1 How happy 2 What a 3 What an 4 What a 5 How cold 6 How brave 7 What a
- C** 1 What a smart girl 2 How amazing the pig is! 3 How cheap the bag is! 4 What a simple problem 5 How lovely the baby is! 6 What a wonderful world
- D** 1 How cute the puppies are! 2 How short her skirt is! 3 What cheap sneakers these are! 4 What an old watch it is! 5 How clean his room is! 6 How scared your son is!

A 명사를 강조하는 감탄문은 ‘What+a(n)+형용사+명사+주어+동사’로, 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 ‘How+형용사(부사)+주어+동사’의 형태로 쓴다.

B 명사를 강조하는 감탄문은 ‘What+a(n)+형용사+명사+주어+동사’로, 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 ‘How+형용사(부사)+주어+동사’의 형태로 쓴다.

C 명사를 강조하는 감탄문은 ‘What+a(n)+형용사+명사+주어+동사’로, 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 ‘How+형용사(부사)+주어+동사’의 형태로 쓴다.

D 명사를 강조하는 감탄문은 ‘What+a(n)+형용사+명사+주어+동사’로, 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 ‘How+형용사(부사)+주어+동사’의 형태로 쓴다.

3 명사가 복수이므로 부정관사가 쓰이지 않는다.

Level Up

p.109

- A** 1 What a beautiful house is! 2 How shy the girl is! 3 How lucky the man is! 4 What a busy woman she is! 5 How honest the people are! 6 What an interesting movie this is! 7 How old that car is! 8 What sweet roses these are! 9 What a big tiger that is! 10 What a hot day it is! 11 How interesting the game is! 12 What kind friends they are!

A 명사를 강조하는 감탄문은 ‘What+a(n)+형용사+명사+주어+동사’로, 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 ‘How+형용사(부사)+주어+동사’의 형태로 쓴다.

UNIT 03 의문문

Check Up

pp.111~113

- A** 1 isn't 2 are they 3 isn't she 4 doesn't he 5 does she 6 can't she 7 will they
- B** 1 Yes, can / No, can't 2 Yes, is / No, isn't 3 Yes, did / No, didn't 4 Yes, do / No, don't 5 Yes, was / No, wasn't
- C** 1 English or Japanese 2 science or Korean 3 a pizza or a hamburger 4 French or Canadian 5 Sangho or Jaewon
- D** 1 wasn't he 2 aren't you 3 are they 4 is it 5 does she 6 do you 7 didn't he 8 won't he 9 will you 10 shall we
- E** 1 Who(m), or 2 or 3 Which, or 4 Who, or / Robert 5 Which, or / fish 6 No, isn't 7 No, isn't 8 is 9 No, don't 10 No, didn't 11 Yes, did 12 Yes, is 13 No, can't

A

- 1 긍정문이고 동사가 is이므로 부정의 부가의문문 isn't she가 알맞다.
- 2 부정문이고 동사가 are이므로 긍정의 부가의문문 are they가 알맞다.
- 3 긍정문이고 동사가 is이므로 부정의 부가의문문 isn't she가 알맞다. 부가의문문의 주어는 대명사로 쓴다.
- 4 긍정문이고 동사가 일반동사이며 주어가 3인칭 단수이므로 부정의 부가의문문 doesn't he가 알맞다.
- 5 부정문이고 동사가 일반동사이며 주어가 3인칭 단수이므로 긍정의 부가의문문 does she가 알맞다.
- 6 긍정문이고 조동사 can이 쓰였으며 주어가 3인칭 단수이므로 부정의 부가의문문 can't she가 알맞다.
- 7 부정문이고 조동사 will이 쓰였으며 주어가 3인칭 복수이므로 긍정의 부가의문문 will they가 알맞다.

B 의문문에 대한 대답은 의문문의 긍정, 부정 여부에 관계없이 의문문에 쓰인 동사에 대해 긍정하는 상황이면 Yes, 부정하는 상황이면 No로 답한다.

C 둘 중 하나를 선택하도록 묻는 의문문을 or를 사용하여 만들 수 있다.

5 상호가 재원이보다 빠르지, 재원이가 상호보다 빠르지 묻는 선택 의문문으로 바꿔 쓸 수 있다.

D 부가의문문은 평서문의 끝에 「동사+주어?」의 형태로 쓰며, 동사가 일반동사이면 주어와 시제에 따라 do, does, did를 쓰고, be동사와 조동사는 그대로 쓴다. 주어는 반드시 인칭대명사로 써야 한다. 부정문이면 긍정의 부가의문문을 쓰고, 긍정문이면 부정

의 부가의문문으로 쓰는데, 부정의 부가의문문은 동사와 not을 축약형으로 쓴다.

- 4 평서문의 주어에 this나 that이 포함되어 있으면 부가의문문의 주어는 it으로 쓴다.
- 6 주어가 2인칭 복수이므로 부가의문문의 주어는 you(너희들)를 쓴다.
- 9 명령문의 부가의문문은 will you로 쓴다.
- 10 제안문의 부가의문문은 shall we로 쓴다.

E

- 1 or를 써서 둘 중 하나를 선택하도록 묻는 선택의문문을 완성한다.
- 6 의문문의 긍정, 부정 여부에 관계없이 의문문에 쓰인 동사에 대해 긍정하는 상황이면 Yes, 부정하는 상황이면 No로 답한다. 생일은 내일이라고 했으므로 No로 답하는 것이 알맞다.
- 11 부가의문문에 대해 답할 때에는 묻는 동사의 내용에 대해 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다.

Level Up

pp.114~115

- A** 1 aren't they / No, they aren't. 2 aren't there / Yes, there are. 3 lives / No, she doesn't. 4 didn't / Yes, they did. 5 shall we / No, let's not
- B** 1 Doesn't Lucy go / No, she doesn't. 2 Isn't Lily's father / No, he isn't. 3 Weren't your friends / Yes, they were. 4 Can't Stella go / Yes, she can. 5 Aren't Dean and Jordan / Yes, they are. 6 Doesn't the man wear / No, he doesn't.
- C** 1 did you 2 don't they 3 was she 4 wasn't there 5 Does, or 6 Aren't you hungry? 7 Doesn't Jessica love you? 8 Can't your (little / younger) brother drive a car? 9 Which, or

A

- 1 문장의 주어는 부가의문문에서 인칭대명사로 쓰고, 뒷문장으로 보아 부정의 대답을 한다.
- 2 There is[are] ~의 부가의문문은 isn't(aren't) there?의 형태로 쓰고, 뒷문장으로 보아 긍정의 대답을 한다.
- 3 A의 부가의문문과 B의 빈칸 다음 문장을 통해 평서문의 동사를 알 수 있고, 뒤에서 '그녀가 원주에 산다'고 했으므로 부정의 대답을 한다.
- 4 부가의문문의 동사가 did이므로 빈칸에는 부정형 didn't가 알맞고, 긍정의 대답을 한다.
- 5 제안문에 대한 부가의문문은 shall we?를 쓴다. 또한 케이크를 안 좋아한다고 했으므로 부정의 대답이 알맞다.

B 의문문의 긍정, 부정 여부에 관계없이 의문문에 쓰인 동사에 대해 긍정하는 상황이면 Yes, 부정하는 상황이면 No로 답한다.

- 1 Lucy는 그녀의 아빠와 공원에 가지 않는다. → A Lucy는 그녀의 아빠와 공원에 가지 않니? - B 응, 그녀는 가지 않아.
- 2 Lily의 아빠는 요리사가 아니다. → A Lily의 아빠는 요리사가 아니니? - B 응, 그는 아니야.
- 3 너의 친구들은 운동장에 있었다. → A 네 친구들은 운동장에 있지 않았니? - B 아니, 그들은 있었어.
- 4 Stella는 오늘 학교에 갈 수 있다. → A Stella는 오늘 학교에 갈 수 없니? - B 아니, 그녀는 갈 수 있어.
- 5 Dean과 Jordan은 부자다. → A Dean과 Jordan은 부자가 아니니? - B 아니, 그들은 부자야.
- 6 그 남자는 안경을 쓰지 않았다. → A 그 남자는 안경을 쓰지 않았니? - B 그래, 그는 쓰지 않았어.

C

- 1 부정문이므로 부가의문문은 긍정으로 쓴다.
- 2 긍정문이므로 부정의 부가의문문을 쓴다. 주어 These sneakers는 부가의문문에서 대명사 they로 쓴다.
- 5 or를 써서 둘 중 하나를 선택하도록 하는 선택의문문을 쓴다.
- 6 부정의문문은 「동사(do, 조동사, be동사)+not」의 축약형으로 시작한다.

Wrap Up

pp.116~120

- A** 1 Don't → Don't be 2 this → it 3 shall we → will you
4 Not → Don't[Never] 5 Goes → Go 6 does Ashley → doesn't she 7 go → going 8 How → What 9 a → 삭제 10 Yes, let's. → No, let's not. 11 Yes, she does. → No, she doesn't. 12 No, I'm not. → Yes, I am. 13 Yes → 삭제 14 and → or 15 Not let's → Let's not 16 to eat → eat 17 Not → Don't
- B** 1 Don't bring pets. 2 Don't be noisy. 3 Don't drive fast. 4 Recycle your trash. 5 Don't fish here. 6 Turn left. 7 Don't take pictures. 8 Ride your bike here. 9 Don't give food to the animals. 10 Don't park here. 11 Turn off your cellphone. 12 Don't swim here.
- C** 1 Let's go camping 2 How about exercising 3 Shall we meet 4 Why don't we go 5 Listen to our parents. 6 Eat breakfast every day. 7 Don't[Never] go out today. 8 Read more books. 9 What a big room you have! 10 How handsome you are! 11 How fast you run! 12 What beautiful roses you have! 13 How smart you are! 14 Don't[Never] waste your time.
- D** 1 Let's go to the movies. / about going to the concert 2 about riding our bikes in the park now / we meet tomorrow 3 isn't / Yes, go swimming 4 play soccer today / do / No, don't 5 Yes, am / about having a hamburger / eat chicken

- E** 1 Don't watch TV 2 Let's play basketball 3 Let's go out and have a snowball fight 4 What about ordering 5 a busy woman 6 cold it is 7 doesn't get up, does she 8 weren't late, were they 9 can't ride a bike, can she 10 Which, like better, or 11 Don't you know me? / No, I don't. 12 Never close the door. 13 Take your umbrella. 14 are good at, aren't you / Yes, I am.

A

- 1 형용사가 있는 문장의 부정 명령문은 「Don't be+형용사」의 형태가 되어야 한다.
- 2 부가의문문의 주어는 반드시 인칭대명사로 쓴다.
- 3 명령문의 부가의문문은 will you?로 쓴다.
- 4 부정명령문: 「Don't[Never]+동사원형 ~」
- 5 명령문은 주어(you)를 생략하고 동사원형으로 시작한다.
- 6 긍정문에는 부정의 부가의문문을 쓰며, 부가의문문의 주어는 인칭대명사로 쓴다.
- 7 How about+-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 8 형용사 뒤에 명사(dolls)가 있으므로 What으로 시작하는 감탄문으로 쓴다.
- 9 강조하는 대상이 복수 명사(orange)일 경우 a(n)을 쓰지 않는다.
- 10 B가 매우 피곤하다고 했으므로 부정의 대답이 알맞다.
- 11 B에서 그녀의 언니가 항상 한다는 말로 보아 부정의 대답이 되어야 한다.
- 12 B가 '오랜만이야.'라고 했으므로 Morgan인지 묻는 A의 질문에 대해 맞다고 답하는 것이 알맞다.
- 13 선택의문문은 Yes나 No로 대답하지 않는다.
- 14 Which ~ like better, A or B?로 무엇이 더 좋은지 묻는 선택의문문을 쓴다.
- 15 '~하지 말자'는 부정의 제안 표현은 「Let's not+동사원형」으로 한다.
- 16 '~하자'는 제안의 표현은 「Let's+동사원형」으로 쓴다.
- 17 부정 명령문은 「Don't+동사원형」으로 쓴다.

- B** '~하라'는 명령문은 「동사원형 ~」으로, '~하지 말라'는 부정 명령문은 「Don't+동사원형 ~」으로 쓴다.

C

- 1 나는 Dennis와 이번 주말에 캠핑하러 가고 싶다. / Dennis에게: 이번 주말에 캠핑하러 가자. / Let's+동사원형 ~: ~하자
- 2 나는 언니와 매일 운동하기를 원한다. / 언니에게: 매일 운동하는 게 어때? / How about+-ing ~?: ~하는 게 어때?
- 3 나는 일요일에 Victor를 만나기를 원한다. / Victor에게: 일요일에 만날래? / Shall we+동사원형 ~?: 우리 ~ 할래?
- 4 나는 내일 Elena와 영화 보러 가기를 원한다. / Elena에게: 내일

영화 보러 가는 게 어때? / why don't we+동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

- 5 오빠는 부모님 말씀을 들어야 한다. 나는 그렇게 생각한다. / 오빠에게: 부모님 말씀을 들어라.
- 7 서준은 오늘 외출해야 한다. 나는 그렇게 생각하지 않는다. / 서준에게: 오늘 외출하지 마라.
- 9 나는 세민에게 놀랐다. 그는 정말로 큰 방을 가지고 있다. / 세민에게: 너는 정말로 큰 방을 가지고 있구나!
- 10 나는 Henry에게 놀랐다. 그는 정말로 잘생겼다. / Henry에게: 너는 정말로 잘생겼구나!
- 11 나는 주호와 Ted에게 놀랐다. 그들은 매우 빠르게 달린다. / 주호와 Ted에게: 너희들은 정말로 빨리 달리는구나!
- 14 학생들은 그들의 시간을 낭비해서는 안 된다. 나는 그렇게 생각한다. / 학생들에게: 너희들의 시간을 낭비하지 마라.

D

- 1 A 영화 보러 가자. - B 미안해. 나는 영화 보는 것을 좋아하지 않아. 콘서트에 가는 게 어때니? - A 좋아. 나는 음악 감상도 좋아해.
- 2 A 지금 공원에서 자전거 타는 게 어때니? - B 그러지 말자. 너무 늦었어. 내일 만날래? - A 좋아.
- 3 A 오늘 날씨가 매우 덥지, 그렇지 않니? - B 그래. 수영하러 가자. - A 미안해, 나는 갈 수 없어. 나는 감기에 걸렸어.
- 4 A 오늘 축구하는 게 어때니? - B 미안하지만, 나는 숙제가 많아. - A 그러면, 내일은 계획 있지, 그렇지? - B 없어. 내일 보자.
- 5 A 너는 배고프지 않니? - B 배고파. 햄버거 먹는 게 어때? - A 미안하지만 나는 햄버거를 좋아하지 않아. - B 그러면, 치킨 먹자. - A 좋아. 나는 프라이드 치킨을 좋아해.

E

- 1 Don't+동사원형: ~하지 마라
- 2 Let's+동사원형: ~하자
- 4 What about+-ing?: ~하는 게 어때?
- 5 what으로 시작하는 감탄문: 'What+a(n)+형용사(busy)+명사(woman)+주어(she)+동사(is)!'
- 6 how로 시작하는 감탄문: 'How+형용사(cold)+주어(it)+동사(is)! / 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it을 쓴다.
- 7 부정문에는 긍정의 부가의문문을 쓰고, 부가의문문의 주어는 인칭대명사로 쓴다.
- 10 Which ~ like better A or B?: A와 B 중 어떤 것을 더 좋아하니? 선택의문문에서 '더 좋아하다'의 의미를 나타낼 때 like better로 쓴다.
- 11 부정의문문을 만들 때에는 '동사(do, 조동사, be동사)+not'의 축약형으로 시작하고 이에 대한 대답은 긍정하는 상황이면 Yes, 부정하는 상황이면 No로 한다.
- 12 Never+동사원형: 절대 ~하지 마라

- 14 긍정문에는 부정의 부가의문문을 쓴다. 부가의문문에 대한 대답은 의문문의 긍정, 부정에 상관없이 긍정은 Yes로, 부정은 No로 한다.

Review Test

pp. 121~124

- | | | | | | | |
|-------|--------------|------|--|-------------------------------|--|--|
| 1 ③ | 2 ② | 3 ② | 4 going for a drive, go for a drive, going for a drive, go for a drive | 5 ③ | 6 ④ | 7 Turn off your cellphone |
| 8 ⑤ | 9 ② | 10 ③ | 11 ①, ⑤ | 12 How exciting the movie is! | 13 What → How | 14 ② |
| 15 ① | 16 ⑤ | 17 ① | 18 ② | 19 ② | 20 They jog every morning, don't they? | 21 Which color do you like better, blue or pink? |
| 22 ⑤ | 23 ⑤ | 24 ③ | 25 No, she doesn't | 26 ② | 27 ③ | 28 ① |
| 29 or | 30 Which, or | 31 ④ | 32 ③ | | | |

- 1 제안하는 표현인 'Shall we+동사원형~?'은 'Let's+동사원형~.'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2 'Let's+동사원형'의 부정은 'Let's not+동사원형'으로 쓴다.
- 3 '학교 축제에서 춤추자.'는 말에는 ② '좋아. 재미있겠다.'로 답하는 것이 자연스럽다. ①, ③, ④, ⑤의 경우 두 문장의 앞뒤 호응이 어색해 빈칸에 알맞지 않다.
- 4 'Let's+동사원형 ~.' = 'What(How) about+-ing ~?' = 'Why don't we+동사원형 ~?' = 'Shall we+동사원형 ~?'
- 5 should not은 부정 명령문 'Don't+동사원형'을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 6 ④ 부정 명령문은 'Don't(Never)+동사원형' 형태로 쓰므로 nervous 앞에 be가 있어야 알맞다.
- 7 '휴대전화 사용 금지' 표지판이므로 '극장에서는 휴대전화를 꺼라.'라는 명령문으로 쓴다. turn off: ~을 끄다
- 8 문장의 첫 부분이고 뒤에 동사원형이 나오므로 빈칸에는 명령문을 만드는 Don't(Do not), Never, Please 등이 알맞다.
- 9 'What+a+형용사(beautiful)+명사(house)+주어(this)+동사(is)!'
- 10 ③ 강조하는 명사가 복수일 경우 부정관사 a(n)을 쓰지 않는다. → What tall trees these are!
- 11 'How+형용사(delicious)+주어(the food)+동사(is)! / 'What+형용사(delicious)+명사(food)+주어(it)+동사(is)! what으로 시작하는 감탄문에서 강조하는 명사가 셀 수 없는 명사일 경우 a(n)을 쓰지 않는다.
- 12 'How+형용사(exciting)+주어(the movie)+동사(is)!'
- 13 형용사를 강조한 감탄문이므로 'How+형용사(cute)+주어(the cats)+동사(are)!가 되어야 한다.
- 14 첫 번째 문장은 부정문이므로 긍정의 부가의문문이 알맞고, 세 번째 문장은 긍정문이므로 부정의 부가의문문이 알맞다.
- 15 주어와 동사가 뒤에 있는 것으로 보아 감탄문으로 완성하는 것이

알맞다. 「How+형용사(pretty)+주어(this sweater)+동사(is)!」 / 「What+a+형용사(pretty)+명사(sweater)+주어(this)+동사(is)!」

- 16 「What+형용사(colorful)+명사(pants)+주어(she)+동사(wears)!」 / 동사원형 give 앞에 Don't, Never, Let's는 올 수 있지만 Does는 올 수 없다.
- 17 A 그 책들은 무겁지 않니? - B 아니, 그것들은 무거워. - A 너희 엄마는 7시에 너를 깨우시지 않니? - B 아니, 깨우셔.
- 18 ② 부가의문문의 주어는 대명사로 써야 한다. → can he
- 19 right?은 평서문의 내용이 맞는지 확인하는 말이므로 부가의문문과 바꾸어 쓸 수 있다. 평서문이 긍정문이고 일반동사의 과거형이 쓰였으므로 부정의 부가의문문 didn't you가 알맞다.
- 20 긍정문 뒤에 오는 부가의문문은 부정으로 쓴다.
- 21 「Which+명사 ~ like better, A or B?」: A와 B 중 어떤 ~을 더 좋아하니?
- 22 ③ doesn't he ④ did they ⑤ isn't she ⑥ can he
- 23 ① Don't → Don't be ② Not → Don't[Never] ③ tell not → not tell ④ to walk → walk
- 24 ① nice player → a nice player ② How → What ④ aren't they → aren't there ⑤ did they → didn't they
- 25 부정의문문에 대한 대답은 긍정의문문과 마찬가지로 대답의 상황이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 한다. A Jasmine은 고양이 두 마리가 있지 않니? - B 그래, 아니야. 그녀는 개 두마리가 있어.
- 26 부정의문문에 대한 대답은 긍정의문문과 마찬가지로 대답의 상황이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 한다.
- 27 저것은 Alex의 집이었다. → A 저것은 Alex의 집이 아니었니? - B 아니, 그것은 Alex의 집이었어.
- 28 ① 명령문은 주어(you)를 생략하고 동사원형으로 시작한다. → Eat
- 29 or를 써서 둘 중 하나를 선택하도록 묻는 선택의문문을 완성한다.
- 30 「Which 명사 ~, A or B?」: A와 B 중 어떤 것을 ~하니?
- 31 ③ join → joining ④ puts → put ⑤ and → or
- 32 ③ 너는 교실에서 걸어 다녀야 한다. ≠ 교실에서 걷지 마라.

CHAPTER 6 접속사

UNIT 01 등위접속사

Check Up

pp.127~129

- A 1 and 2 or 3 so 4 and 5 or 6 but 7 and 8 so 9 or 10 but
- B 1 Tori ✓Chorong 2 a hat ✓a cap 3 swim ✓play soccer 4 Gabriel ✓Eric 5 old ✓nice 6 It's dark in the room ✓he can't see well 7 Morgan likes vegetables ✓she doesn't like meat 8 chicken salad ✓an egg sandwich 9 caramel makijatto ✓cafe latte 10 Daniel forgot his password ✓he couldn't check his email
- C 1 so 2 and 3 or 4 but 5 and
- D 1 or 2 so 3 but 4 or 5 and 6 and 7 or
- E 1 ⑥ 2 ③ 3 ④ 4 ① 5 ⑤ 6 ② 7 ④ 8 ①
- F 1 but 2 so 3 and 4 but 5 or 6 and 7 or 8 so 9 or 10 and

A

- 대등한 관계의 어구를 연결할 때 → and(그리고, ~와)
- 커피와 차 둘 중 하나를 선택하는 의미 → or(또는)
- 더워서 재킷을 벗는다는 원인과 결과의 관계를 나타냄 → so(그래서)
- 서로 대등한 두 단어를 연결 → and
- 사과는 좋아하지만 사과 주스는 좋아하지 않는다는 상반되는 내용 연결 → but(그러나)
- 공원에 가는 것과 농구를 하는 것의 대등한 어구의 연결 → and
- 차를 타거나 버스를 탄다는 선택의 의미 → or

B

- 나열을 의미하는 두 주어 연결
- 선택을 의미하는 두 목적어 연결
- 조동사 can에 연결되는 두 동사(구) 연결
- 선택을 의미하는 두 주어 연결
- 상반되는 의미의 두 주격 보어 연결
- 원인과 결과를 나타내는 두 절 연결
- 상반되는 내용의 두 절 연결

C

- 앞 문장과 뒤 문장이 원인과 결과의 관계임 → so(그래서)
- too(또한)로 보아 수학과 영어를 좋아한다는 의미로 두 목적어를 대등하게 연결 → and(와, 그리고)
- 경찰관인지 '또는' 소방관인지 선택의 의미를 나타냄 → or(또는)
- 열심히 공부했지만 합격하지 못했다는 의미로 상반된 문장 연결

→ but(그러나)

- 5 일어나서 에어컨을 켜다는 연속 동작 나열 → and(그리고)

D

- 1 or: 또는, 혹은
- 2 so: 그래서
- 3 but: 그러나, 하지만
- 5 and: 그리고, ~와
- 6 명령문+and...: ~해, 그러면 ...할 거야
- 7 명령문+or...: ~해, 그렇지 않으면 ...할 거야

E

- 1 외투를 입어라 - '그렇지 않으면' 감기에 걸릴 것이다
- 2 노래하는 것을 좋아한다 - '그리고' 춤추는 것도 좋아한다
- 3 9시에 일어났다 - '그래서' 지각했다
- 4 나는 피아노를 칠 수 있다 - '하지만' 너는 할 수 없다
- 5 두 번 읽었다 - '하지만' 이해할 수 없다
- 6 일찍 자라 - '그러면' 일찍 일어날 것이다
- 7 꽃에 물을 주어야 한다 - '또는' 창문을 닦아야 한다
- 8 잠을 잘 못 잤다 - '그래서' 지금 졸립다

F

- 1 크지만 무겁지 않다는 의미로 상반되는 내용 연결 → but(그러나)
- 2 피곤해서 일찍 잤다는 의미로 원인과 결과의 관계 → so(그래서)
- 3 진호와 내가 자전거를 탔다는 의미로 대등한 내용을 연결 → and(그리고)
- 4 새이지만 날 수 없다는 의미로 상반되는 내용 연결 → but(그러나)
- 5 자 또는 지우개 중 어느 것이 필요한지 선택의 의미 → or(또는)
- 9 명령문+or...: ~해, 그렇지 않으면 ...할 거야
- 10 명령문+and...: ~해, 그러면 ...할 거야

Level Up

pp.130~131

- A** 1 or 2 and 3 but 4 so 5 but 6 or 7 and 8 so 9 or 10 and
- B** 1 and → or 2 and → but 3 but → and 4 but → and 5 so → but 6 and → or 7 or → and 8 but → so 9 so → but 10 but → so
- C** 1 cold but sunny 2 black or white 3 has short legs and white hair 4 so we like her 5 and his brother is a pilot 6 so she wants to be a chef 7 or (he will) play basketball tomorrow 8 but it cannot[can't] walk 9 so I take the bus 10 and you will be healthy 11 or you will miss the bus 12 and the door will open 13 or he has to go to the library

A

- 1 '네 가방 또는 Ben의 가방'이라는 선택의 의미 → or(또는)
- 2 '친절하고 똑똑하다'라는 의미로 대등한 의미 나열 → and(그리고)
- 3 음악은 좋아하지만 영화는 좋아하지 않는다는 상반되는 내용 연결 → but(그러나)
- 4 앞뒤 문장이 원인과 결과의 관계를 나타냄 → so(그래서)
- 5 맛있지만 비싸다는 상반되는 내용 연결 → but(그러나)
- 6 '연필이나 펜'이라는 선택의 의미 → or(또는)

B

- 1 중국인인지 '또는' 일본인인지 묻고 있음 → or(또는)
- 2 작지만 용감하다는 상반되는 내용을 연결 → but(그러나)
- 3 재미있고 유용하다는 내용을 대등하게 연결 → and(그리고)
- 5 나는 시금치를 좋아하지만 여동생은 좋아하지 않는다는 상반되는 내용을 연결 → but(그러나)
- 6 명령문+or...: ~하라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
- 8 아파서 결석했다는 원인에 대한 결과를 이룸 → so(그래서)

C

- 1 but: 그러나, 하지만
- 2 or: 또는, 혹은
- 3 and: 그리고, ~와
- 4 원인+so+결과: 그래서
- 10 명령문+and: ~해라, 그러면 ...할 것이다
- 11 명령문+or: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
- 13 or로 연결된 주어는 or 뒤에 오는 말에 동사의 수를 일치시킨다.

UNIT 02 종속접속사

Check Up

pp.133~135

- A** 1 when 2 Because 3 that 4 Unless 5 before 6 comes
- B** 1 that 2 If 3 after 4 When 5 because
- C** 1 ☐ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☒
- D** 1 after 2 Unless 3 It 4 because 5 If 6 before 7 so 8 Unless
- E** 1 after, after 2 When, when 3 that, that, that 4 before, before
- F** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ 6 ㉥ 7 ㉦ 8 ㉧
- G** 1 If 2 After 3 when 4 that 5 Before 6 because 7 that 8 after 9 when 10 give

A

- 1 어렸을 때 동뚱했다는 의미 → when(∼할 때)
- 2 배가 고파지 않아서 점심을 먹지 않았다는 의미 → because(왜냐하면)
- 3 동사 hope의 목적어 역할 → 명사절을 이끄는 접속사 that
- 4 바쁘지 않으면 도와 달라는 의미 → unless(만약 ∼하지 않으면)
- 5 쿠키를 먹기 전에 손을 씻으라는 의미 → before(∼하기 전에)
- 6 시간의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 표현

B

- 1 동사 believed의 목적어절 → 명사절을 이끄는 접속사 that
- 2 if: 만약 ∼한다면
- 3 after: ∼한 후에

C

- 1 (진)주어절을 이끄는 접속사: 생략 불가능
- 2 목적어절을 이끄는 접속사: 생략 가능
- 4 보어절을 이끄는 접속사: 생략 불가능

D

- 1 A before B(B하기 전에 A하다) = B after A(A한 후에 B하다)
- 2 if ~ not: 만약 ∼하지 않는다면(= unless)
- 3 That절(주어)+is ~ = It(가주어) is ... that절(진주어) ~
- 4 원인+so+결과 = 결과+because+원인
- 5 명령문, and ~ (∼해, 그러면 ...할 거야) = if (∼한다면 ...할 거야)
- 8 명령문, or ~ (∼해 그렇지 않으면 ...할 거야) = if ~ not (∼하지 않으면 ...할 거야) = unless ~

E

- 1 after: ㉠ ∼ 후에 ㉡ ∼한 후에
- 2 when: ㉢ 언제 ㉣ ∼할 때
- 3 that: (지시형용사) 저 ~ / ㉤ It(가주어) ~ that절(진주어), (명사절) ∼라는 것
- 4 before: ㉦ ∼ 전에 ㉧ ∼하기 전에

F

- 1 신이 났다 - 선물을 받았기 때문에
- 2 선생님은 믿었다 - 소녀가 정직하다는 것을
- 3 수영하는 것을 배웠다 - 여섯 살 때
- 4 Nicole은 행복할 것이다 - 네가 그녀의 강아지를 돌봐주면
- 5 시험이 끝나기 전에 - 나가면 안 된다
- 6 전화가 울렸을 때 - 쇼핑 준비가 되어 있었다
- 7 살을 빼고 싶으면 - 매일 운동을 해야 한다
- 8 머리를 감은 후에 - 그것을 말렸다

G

- 1 목이 마르면 물을 마시라는 의미 → if(∼하면)
- 2 아침을 먹은 후에 양치질을 했다는 의미 → after(∼한 후에)
- 3 이름이 불릴 때 일어서라는 의미 → when(∼할 때)
- 4 가주어 It에 대한 진주어절을 이끄는 명사절을 이끄는 접속사 that
- 7 think의 목적어절을 이끄는 명사절을 이끄는 접속사 that
- 10 조건의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 표현

Level Up

pp.136~137

- A** 1 that 2 before 3 If 4 When 5 Because 6 after
- B** 1 before you washed the car 2 after they read the book
3 If you don't tell the truth 4 when he watches baseball games
5 Because she lost her dog yesterday 6 that he forgot my birthday
- C** 1 Because she didn't have an umbrella, she got wet.
2 Before my brother goes to bed, he eats something.
3 If I go to the supermarket, I will buy some cheese for you.
4 After she drinks coffee, she always brushes her teeth.
5 When you cross the street, you should wait for the green light.
- D** 1 after you take off your shoes 2 if you are late 3 that the man was from Australia
4 before you jump in the water 5 because it is delicious 6 when you make less trash

A

- 1 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that
- 2 영화를 보기 전에 햄버거를 먹었다는 의미 → before(∼하기 전에)
- 3 지금 가면 경기를 즐길 수 있다는 의미 → if(∼하면)
- 4 어렸을 때 조부모님과 함께 살았다는 의미 → when(∼할 때)
- 5 너무 비쌌다는 것이 사지 않은 이유 → because(∼ 때문에)
- 6 컴퓨터를 켜 후에 이메일을 확인했다는 의미 → after(∼한 후에)

B

- 3 if ~ not: ∼하지 않는다면
- 6 It(가주어) ~ that절(진주어)

C

- 1 Because+원인, 결과

D

- 1 방에 들어가라 - 신발을 벗은 후에
- 2 기다리지 않을 것이다 - 네가 늦다면
- 3 그들은 생각했다 - 그 남자가 호주 출신이라고

- 4 준비운동을 해야 한다 - 물속에 들어가기 전에
- 5 가장 좋아하는 음식은 햄 샌드위치이다 - 맛있기 때문에
- 6 더 깨끗한 지구를 만들 수 있다 - 쓰레기를 줄일 때

Wrap Up

pp. 138~142

- A** 1 and 2 or 3 so 4 and 5 but 6 or 7 but
- B** 1 that 2 Because 3 when 4 If 5 before 6 after
- C** 1 and 2 or 3 so 4 but 5 If 6 after 7 because 8 When
- D** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤
- E** 1 Seho can't ride a bike on the road because it's dangerous.
2 Grace can't open the window because it's cold outside.
3 Jenny can't have a break time for a while because she doesn't have enough time.
- F** 1 It was not true that he stole the smartphone. 2 Because these oranges are on sale, they are cheap. 3 If there aren't any problems, I won't call you. 4 Before she drank a cup of coffee, she cleaned the house. 5 Unless you take the subway, you will be late for the concert. 6 It is true that chimpanzees are very smart.
- G** 1 but → or 2 and → but 3 That → If 4 when → that 5 That → After 6 will eat → eat 7 is → are 8 washes → wash
- H** 1 After I walked my dog 2 that I should have breakfast 3 or you will have a toothache 4 If you lose your ticket 5 because my friends forgot my birthday 6 but they can't stay in the water
- I** 1 When I was sick 2 speak Japanese and Chinese 3 before they run a marathon 4 If you have a cold 5 but I don't have an elder brother 6 so you should use the elevator

A

- 1 '두통과 열'이라는 대등한 관계 연결 → and(그리고, ~와)
- 2 네 연필인지 Jimmy의 연필인지 선택의 의미 → or(또는)
- 3 원인+so+결과 → so(그래서: 결과를 이끄는 접속사)
- 4 명령문+and...: ~해라, 그러면 ...할 것이다
- 6 명령문+or...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
- 7 차가 좋아 보였지만 그것을 살 돈이 없었다는 역접의 의미 → but(그러나)

B

- 1 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that
- 2 because: ~ 때문에
- 4 if: 만약 ~한다면

C

- 1 책상과 의자 → and(그리고)
- 2 오렌지 주스와 우유 중 선택 → or(또는)
- 3 아이스크림을 너무 많이 먹어서 배가 아프다는 의미 → so(그래서)
- 4 케이크는 샀지만 초를 잊어버렸음 → but(그러나)
- 5 날씨가 좋으면 동물원에 갈 예정 → if(만약 ~하면)
- 6 버스가 떠난 후에 정류장에 도착함 → after(~한 후에)
- 7 스키 타는 것을 좋아하기 때문에 겨울을 좋아한다는 의미 → because(~ 때문에)
- 8 문을 열었을 때 남동생이 음악을 듣고 있는 상황 → when(~할 때)

D

- 1 ㉠ 상반된 내용 연결: but(그러나) ㉤ 나라 이름의 나열: and(~와, 그리고) ㉡ 낚시를 가서 큰 물고기를 잡았다는 의미: and(그리고)
- 2 ㉠ hope의 목적어절을 이끄는: that ㉤ 「it(가주어) ~ that절(진주어)」 구문 ㉢ 내가 내 직업을 좋아하는 이유가 이어짐: because(~ 때문에)
- 3 ㉠ 눈이 올 때: when(~할 때) ㉤ know의 목적어절을 이끄는: that ㉢ 도서관에 있을 때: when(~할 때)
- 4 ㉠ 재킷이 마음에 든다면 입어도 된다: if(만약 ~라면) ㉤ 밤늦게 먹으면 살이 찐다: if(만약 ~라면) ㉢ 동물원이 멀지 않았기 때문에 걸어갔다: because(~ 때문에)
- 5 ㉠ 명령문+or...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다 ㉤ 명령문+and...: ~해라, 그러면 ...할 것이다 ㉢ 드럼 '또는' 기타를 치는지 선택: or(또는)

E

- 1 결과+because+원인 / '위험하기 때문에(because) 도로에서 자전거를 탈 수 없다'는 의미

F

- 1 that절이 주어인 문장 = It(가주어) ~ that절(진주어)
- 2 원인+so+결과 = because+원인, 결과
- 3 unless = if ~ not
- 4 청소한 후에 커피를 마심 = 커피를 마시기 전에 청소를 함

G

- 1 자전거를 타거나 걸어간다는 선택의 의미 → or(또는)
- 2 연세가 많으시지만 여전히 일한다는 역접의 의미 → but(그러나)
- 3 충고를 따르면 관찰을 것이라는 조건의 의미 → if(~한다면)
- 4 가주어 It에 대한 진주어절을 이끄는 명사절을 이끄는 접속사 that
- 5 지도를 읽은 후에 북쪽으로 가기로 결정했다는 의미 → after(~한 후에)
- 6 시간, 조건의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 표현

7 and로 연결된 주어는 복수 취급

8 「A or B」는 B에 수 일치

H

1 after: ~한 후에

2 목적어절로 쓰인 that절: ~한다고, ~한다는 것을

3 명령문+or...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다

4 if: 만약 ~한다면

5 because: ~ 때문에

6 but: 그러나, 하지만

I

1 when: ~할 때

3 before: ~하기 전에

6 so: 그래서

Review Test

pp.143~146

1 ④ 2 ③ 3 ① 4 ⑤ 5 ④ 6 that 7 or 8 When
9 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 ① 13 ③ 14 If 15 Before
16 because 17 ④ 18 ① 19 That → It 20 Unless
→ If 또는 don't water → water 21 will get → get 22 ①
23 ③ 24 ② 25 ② 26 When Picasso's close friend
died, he painted his self-portrait. 27 Because my
mom was sick, I cooked dinner. 28 Do you know that
Mike's uncle is a singer? 29 If you don't hurry, you will
miss 30 After he ate dinner, he wrote an email

- 상반된 내용을 연결하므로 but(하지만, 그러나)이 알맞다.
• 대등한 관계의 대상을 나열하므로 and(~와, 그리고)가 알맞다.
- 빈칸 뒤에 said의 목적어 역할을 하는 명사절이 왔으므로 접속사 that이 알맞다.
• '나는 어렸을 때 그림 그리는 것을 좋아했다.'라는 의미가 자연스러우므로 접속사 when(~할 때)이 알맞다.
- 사무실에 들어가기 전에 노크를 했다는 의미가 자연스러우므로 before(~ 전에)가 알맞다.
• 네가 항상 거짓말을 하면 아무도 너를 믿지 않을 것이라는 의미가 자연스러우므로 if(만약 ~라면)가 알맞다.
- 이유를 묻고 답하는 대화이므로 because(~ 때문에)가 알맞다.
- 창문을 연 후에 청소를 해야 한다는 내용이 자연스러우므로 after(~ 후에)가 알맞다.
- 진주어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
• heard의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- and 또는 or가 들어갈 수 있다.
• '~ 해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'라는 의미의 「명령문+or ...」 구문이다.
- '언제'라는 뜻의 의문사와 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 모두 쓰일

수 있는 말은 when이다.

- that은 명사절을 이끄는 접속사이므로 think의 목적어로 쓰인 명사절인 you have to drive a car ~ 앞인 ③에 들어가야 한다.
- ⑤에는 and가 들어가고 나머지는 모두 but이 들어간다.
- ②는 '저 ~'라는 뜻으로 뒤의 명사를 수식해 주는 지시형용사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ①은 '언제'라는 뜻의 의문사이고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 시간의 부사절을 이끄는 접속사이다.
- ③ 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.
- unless: 만약 ~하지 않으면 (= if ~ not)
- 나의 아빠는 신문을 읽은 후에(after) 아침 식사를 하신다. = 나의 아빠는 아침 식사를 하기 전에(before) 신문을 읽으신다.
- 「이유+so+결과」는 「결과+because+이유」로 바꾸어 쓸 수 있다.
- ④ 그 문제를 풀려고 노력했지만 풀 수 없었다는 의미로 앞뒤 내용이 서로 역접의 관계이므로 and를 but으로 고쳐 써야 한다.
- ① I lost her ring은 주어 The problem을 보충 설명하는 보어 역할을 하는 명사절이므로 when 대신 that을 써야 한다.
- that he won first place ~가 문장의 진주어로 쓰인 명사절이므로 가주어 자리에 That 대신 It을 써야 한다.
- unless는 if ~ not의 의미이므로 다른 부정어와 함께 쓰면 어색하다. 따라서 조건절을 긍정문으로 바꾸거나 unless를 if로 써야 한다.
- 시간의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타내므로 will get을 get으로 써야 한다.
- 「명령문+or ...」: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
- before: ~하기 전에
- ②는 이유와 결과의 순서가 바뀌어서 어색하고, 나머지는 모두 추운 날씨 때문에 집에 머물렀다는 의미이다.
- ⑥ 앞뒤의 내용이 상반되므로 and를 but으로 고쳐야 옳다. ⑥ he had a stomachache는 도현이가 잠을 잘 수 없었던 이유에 해당하므로 so를 because로 고쳐야 옳다.
- 피카소는 그의 친한 친구가 죽었을 때 자신의 자화상을 그렸다는 내용이므로, 첫 번째 문장을 접속사 when이 이끄는 부사절로 나타낸다.
- 엄마가 아픈 것이 내가 저녁 식사를 요리한 이유에 해당하므로 첫 번째 문장을 접속사 because가 이끄는 부사절로 나타낸다.
- 주어가 you이고 동사가 know인 의문문이고 that절이 동사 know의 목적어로 쓰인 문장이므로 「Do you know+that ~?」의 형태로 쓴다.
- 「네가 서두르지 않으면」이 접속사 if가 이끄는 부사절이고, 「너는 마지막 버스를 놓칠 거야」가 주절이다.
- 「그는 저녁 식사를 한 후에」가 접속사 after가 이끄는 부사절이고, 「그는 그의 친구에게 이메일을 썼다」가 주절이다.

CHAPTER 7 전치사

UNIT 01 시간을 나타내는 전치사

Check Up

pp. 149~151

- A** 1 at 2 at 3 in 4 in 5 in 6 in 7 on 8 on
9 on 10 on 11 for 12 for 13 during 14 after
15 before 16 from 17 from 18 to
- B** 1 in 2 at 3 in 4 in 5 on 6 on 7 in 8 on 9 at
10 at 11 in 12 in
- C** 1 during 2 for 3 for 4 for 5 during 6 during
7 for
- D** 1 at, in 2 before 3 for 4 after 5 from 6 at, for
- E** 1 on weekends 2 at night 3 during class 4 before 3
o'clock 5 for 10 years
- F** 1 in 2 in 3 on 4 for 5 in 6 at 7 after 8 on
9 in 10 from

A

- 작은 단위의 시간 앞에는 at을 쓴다.
- 구체적인 시각에는 at을 쓴다.
- 오후를 나타내는 표현에는 in을 쓴다.
- 연도 앞에는 in을 쓴다.
- 계절 앞에는 in을 쓴다.
- 월 앞에는 in을 쓴다.
- 요일 앞에는 on을 쓴다.
- 특정한 날 앞에는 on을 쓴다.
- 날짜 앞에는 on을 쓴다.
- 숫자를 포함한 구체적인 기간 앞에는 for를 쓴다.
- '~ 동안'이라는 뜻으로 특정한 기간을 나타내는 말 앞에는 during을 쓴다.
- '~ 뒤에'라는 뜻의 전치사로 after를 쓴다.
- '~ 전에'라는 뜻의 전치사로 before를 쓴다.
- '~부터'라는 뜻의 전치사로 from을 쓴다.
- '~까지'라는 뜻의 전치사로 to를 쓴다.

B

- 작은 단위의 시간 앞에는 at을 쓴다. / at night: 밤에
- '아침에'라는 뜻을 표현할 때는 in을 쓴다. / in the morning: 아침에
- 특정한 날 앞에는 on을 쓴다.
- 계절 앞에는 in을 쓴다.

C

- the math class는 특정한 기간을 나타내므로 during을 쓴다.
- three days는 숫자를 포함한 구체적인 기간을 나타내므로 for를 쓴다.

D

- 구체적인 시각 앞에는 at을 쓰고, '아침에'라는 표현에는 in을 쓴다.
- 아침식사를 하기 전에 책을 읽으므로 '~ 전에'라는 뜻의 전치사 before를 써야 한다.
- 학교가 끝난 후에 야구를 하므로 '~ 후에'라는 뜻의 전치사 after를 써야 한다.
- 시간상 '~에서 ...까지'를 표현할 때는 'from ~ to ...'의 전치사 구를 이용해야 한다.

E

- on weekends: 주말마다, 주말에
- at night: 밤에
- 특정한 기간을 나타내는 명사 앞에는 during을 써야 한다.
- '~ 이전에'라는 뜻의 전치사는 before이다.
- 숫자를 포함한 구체적인 기간 앞에는 for를 써야 한다.

F

- summer는 계절이므로 in을 써야 한다.
- in the afternoon: 오후에
- 요일 앞에는 on을 써야 한다.
- 숫자를 포함하는 구체적인 기간이므로 앞에 for를 써야 한다.
- 연도 앞에는 in을 써야 한다.
- 2 o'clock은 구체적인 시각이므로 at을 써야 한다.
- 여름은 봄 이후에 오므로 after가 알맞다.

Level Up

pp. 152~153

- A** 1 from 2 at 3 in 4 on 5 during 6 after 7 for
8 to 9 at, in 10 for 11 on 12 before
- B** 1 during 2 from, to 3 for 4 at 5 for 6 in
- C** 1 at 2 in 3 for 4 before 5 at 6 at 7 for
8 on 9 during 10 after 11 After 12 at 13 from,
to 14 for 15 at
- D** 1 after dinner 2 during the summer 3 from 9 a.m. to 5
p.m. 4 for 10 months 5 in spring 6 in 2012

A

- 'from ~ to ...': ~에서 ...까지
- at noon: 정오에
- 특정한 기간을 나타내는 말 앞에는 during을 써야 한다.
- 책을 읽은 후에 독후감을 쓰는 것이 자연스러우므로 after가 알

맞다.

- 7 숫자를 포함하는 구체적인 기간 앞에는 **for**를 써야 한다.
9 구체적인 시각 앞에는 **at**을 써야 하고, '아침에'라는 표현에는 **in**을 쓴다.
12 알파벳 D는 E 이전에 오므로 **before**가 알맞다.

B

- 1 특정한 기간을 나타내는 말 앞에는 **during**을 써야 한다.
2 「from ~ to ...」: ~에서 ...까지
3 숫자를 포함하는 구체적인 기간 앞에는 **for**를 써야 한다.
4 구체적인 시각 앞에는 **at**을 쓴다. 숫자를 포함한 구체적인 기간 앞에는 **for**를 써야 한다.
6 '아침에'라는 뜻을 나타낼 때는 **in**을 쓴다.

C

- 1 시각 앞에는 **at**을 써야 한다.
2 '아침에'는 **in the morning**으로 표현한다.
3 숫자를 포함하는 구체적인 기간 앞에는 **for**를 써야 한다.
8 요일 앞에는 **on**을 써야 한다.
9 특정한 기간을 나타내는 말인 the classes 앞에는 **during**을 써야 한다.
10 방과 후에 피아노를 배우기 때문에 school 앞에는 '~ 후에'라는 뜻의 **after**를 써야 한다.
11 피아노를 배운 '후에' 집으로 가므로 **after**가 알맞다.
13 「from ~ to ...」: ~에서 ...까지

D

- 2 the summer는 특정한 기간을 나타내는 말이므로 앞에 **during**을 써야 한다.
3 「from ~ to ...」: ~에서 ...까지
4 10 months는 숫자를 포함한 기간이므로 앞에 **for**를 써야 한다.

UNIT 02 위치, 장소, 방향을 나타내는 전치사

Check Up

pp. 155~157

- A** 1 on 2 under 3 by 4 at 5 in 6 behind
B 1 between 2 from 3 to 4 of 5 on
C 1 in 2 on 3 on 4 in front of 5 under 6 under
7 by(next to)
D 1 behind my house 2 in front of the computer
3 between his mom and his dad 4 next to me
5 near our house
E 1 ☐ ☒ 2 ☐ ☒ 3 ☐ ☒ 4 ☐ ☒ 5 ☒ ☐
6 ☒ ☐

A

- 1 고양이가 피아노 위에 앉아 있으므로 '~ 위에'라는 뜻의 전치사 **on**을 써야 한다.
2 지갑이 의자 아래에 있으므로 '~ 아래에'라는 뜻의 전치사 **under**를 써야 한다.
3 나무가 집 옆에 있으므로 '~ 옆에'라는 뜻의 전치사 **by**를 써야 한다.
4 버스 정류장은 좁은 장소임과 동시에 한 지점이므로 전치사 **at**을 써야 한다.
5 아이들이 수영장 안에서 수영하고 있으므로 '~ 안에'라는 뜻의 전치사 **in**을 써야 한다.
6 선글라스를 쓴 남자는 어린이들 뒤에 서 있으므로 '~ 뒤에'라는 뜻의 전치사 **behind**를 써야 한다.

B

- 1 「between A and B」: A와 B 사이에
2 「from A to B」: A에서 B까지
3 next to: ~ 옆에
4 in front of: ~ 앞에

C

- 1 교실 안의 상황이므로 '~ 안에'라는 뜻의 전치사 **in**을 써야 한다.
2 컴퓨터는 교탁 위에 있으므로 전치사 **on**을 써야 한다.
3 시간표는 벽 위에 있으므로 전치사 **on**을 써야 한다.
4 책은 책상 앞에 있으므로 전치사 **in front of**를 써야 한다.
5 쓰레기가 의자 아래에 있으므로 전치사 **under**를 써야 한다.
6 거울은 시계 아래에 있으므로 전치사 **under**를 써야 한다.
7 책장은 거울 옆에 있으므로 전치사 **by** 또는 **next to**를 써야 한다.

D

- 1 '~ 뒤에'라는 뜻의 전치사는 **behind**이다.
3 「between A and B」: A와 B 사이에
5 '~ 근처에'라는 뜻의 전치사는 **near**이다.

E

- 1 in은 '~ 안에'라는 뜻이다.
2 under는 '~ 아래에'라는 뜻이다.
3 behind는 '~ 뒤에'라는 뜻이다.
4 in front of는 '~ 앞에'라는 뜻이다.
5 「between A and B」는 'A와 B 사이에'라는 뜻이다.
6 next to는 '~ 옆에'라는 뜻이다.

Level Up

pp. 158~159

- A** 1 on 2 in 3 by(next to) 4 from, to
B 1 in front of 2 under(in front of) 3 on 4 by(next to)
 5 in
C 1 in front of → on 2 behind → by(next to) 3 on →
 under 4 behind → in 5 under → on
D 1 next to the bus stop 2 between yours and mine
 3 behind the curtain 4 from my house to the zoo
 5 near my house 6 under the table

A

- 고양이가 바위 위에 있으므로 on을 써야 한다.
- in the sun: 햇빛을 받으며
- 개미들은 바위 옆에 있으므로 by 또는 next to를 써야 한다.

B

- 나무가 있는 위치는 집 앞이므로 in front of the house가 알맞다.
- 소년들이 놀고 있는 장소는 나무 아래 또는 나무 앞이라 할 수 있으므로 under the tree 또는 in front of the tree가 알맞다.
- 다람쥐의 위치는 나뭇가지 위이므로 on the branch가 알맞다.
- 연못의 위치는 나무 옆이므로 by the tree 또는 next to the tree가 알맞다.
- 물고기들의 위치는 연못 안이므로 in the pond가 알맞다.

C

- 새는 집 위에 앉아 있으므로 in front of를 on으로 고쳐야 한다.
- 테이블과 의자는 집 옆에 있으므로 behind를 by 또는 next to로 고쳐야 한다.
- 개는 의자 아래에서 잠을 자고 있으므로 on을 under로 고쳐야 한다.
- 여자는 집 안에 있으므로 behind를 in으로 고쳐야 한다.
- 과일은 탁자 위에 있으므로 under를 on으로 고쳐야 한다.

D

- next to: ~ 옆에
- 「between A and B」: A와 B 사이에
- 「from A to B」: A에서 B까지

UNIT 03 기타 중요 전치사

Check Up

pp. 161~162

- A** 1 by 2 with 3 for 4 like 5 about 6 like
 7 about 8 by 9 with 10 in
B 1 by 2 about 3 with 4 for
C 1 with 2 like 3 about 4 for 5 in
D 1 about 2 like 3 by 4 about 5 with 6 in

A

- 교통수단 앞에는 전치사 by를 써야 한다.
- 문맥상 '그의 사장님과 함께 저녁 식사를 했다'라는 뜻이 되어야 하며 '~와 함께'라는 뜻의 전치사는 with이다.
- 문맥상 '너와 같은 친구'라는 뜻이 되어야 하며 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사는 like이다.
- 문맥상 '행성에 대한 많은 것들'이라는 뜻이 되어야 하며 '~에 대한'이라는 뜻의 전치사는 about이다.
- 문맥상 '대략 네 나이'라는 뜻이 되어야 하며 '대략 ~인'이라는 뜻의 전치사는 about이다.
- 문맥상 '분홍색 스웨터를 입은'이라는 뜻이 되어야 하며 '~을 입고'는 전치사 in을 써야 한다.

B

- 교통수단 앞에는 전치사 by를 써야 한다.
- 꽃에 대해서 공부하고 있으므로 '~에 대해서'라는 뜻의 전치사 about을 써야 한다.
- 개와 함께 조깅을 하고 있으므로 '~와 함께'라는 뜻의 전치사 with를 써야 한다.
- 할머니를 위해서 장갑을 만들고 있으므로 '~을 위해서'라는 뜻의 for를 써야 한다.

C

- '~을 가지고 있는'이라는 뜻의 전치사는 with이다.
- '~와 같은'이라는 뜻의 전치사는 like이다.
- '~을 입고, 쓰고' 등의 착용을 나타낼 때는 전치사 in을 써야 한다.

D

- '~에 대해서'라는 뜻의 전치사는 about이다.
- '~처럼'이라는 뜻의 전치사는 like이다.
- '~쯤에'라는 뜻의 전치사는 about이다.
- '~와 함께'라는 뜻의 전치사는 with이다.

Level Up

p. 163

- A** 1 by 2 by 3 with 4 for
B 1 in a yellow cap 2 anywhere by subway 3 soccer
 with my friends 4 exercise for your health 5 facts
 about bones 6 another player like Messi 7 about
 160 cm tall

A

- 1~2 교통수단인 train과 plane 앞에는 by를 써야 한다.
- 여행을 부모님과 함께 가므로 '~와 함께'라는 뜻의 전치사 with를 써야 한다.
- 할머니의 생일을 위해 가므로 '~를 위하여'라는 뜻의 전치사 for를 써야 한다.

B

- 1 '~을 입고, 쓰고' 등의 착용을 나타내는 전치사는 in이다.
- 2 교통수단 앞에는 전치사 by를 써야 한다.
- 5 '~에 대해서'라는 뜻의 전치사는 about이다.
- 7 '대략, 약'이라는 뜻의 전치사는 about이다.

Wrap Up

pp. 164~168

- A** 1 at noon 2 for 1 hour(an hour/one hour) 3 from, to
4 at 4:30, at 6:00 5 before dinner
- B** 1 in front of 2 by(next to) 3 behind 4 by(next to)
5 in front of 6 behind 7 by(next to) 8 between, and
- C** 1 ㉠, in a library 2 ㉡, at a ticket office 3 ㉢, at a bus stop
4 ㉣, in a zoo 5 ㉤, in a museum 6 ㉥, in a post office
- D** 1 on the table 2 on 3 behind 4 in front of the sofa
5 between, and
- E** 1 with Jack 2 by train 3 about cars 4 on March 15th
- F** 1 at 10 p.m 2 on Thanksgiving Day 3 during the winter vacation
4 for a month 5 about wild animals 6 in 2019
- G** 1 on 2 with 3 with 4 for 5 for 6 like 7 for 8 to 9 in
- H** 1 next to → near 2 for → about 3 behind → under
4 under → in front of 5 with → like 6 after → before
7 for → in
- I** 1 at home after lunch 2 no bank near my house 3 a sea between Korea and Japan
4 from 9 to 5 during the week 5 next to her husband 6 reading a book about van Gogh
- J** 1 that woman in the black jacket 2 learned Korean for two years
3 a pot with a lid 4 in front of her house 5 something like jelly 6 went surfing about a week ago
7 someone behind the door

A

- 1 Mike는 '12시에' 점심을 먹는다고 했으므로 작은 단위의 시간인 noon 앞에는 전치사 at을 써야 한다.
- 2 Mike는 1시부터 2시까지 '1시간 동안' 기타 수업을 받는다고 했으므로 '~ 동안'이라는 뜻의 전치사 for와 during이 알맞는데, 숫자를 포함하는 구체적인 시간 앞에는 for를 써야 한다.
- 3 Mike는 '2시 30분부터 4시까지' 농구를 한다고 했으므로 '~에서 ...까지'라는 뜻의 전치사 'from ~ to ...'를 써야 한다.
- 4 Mike는 4시 30분에 공부를 시작해서 6시에 끝낸다고 했으므로 각각 시각 앞에 쓰는 전치사 at을 써야 한다.
- 5 Mike는 7시에 '저녁 식사를 하기 전에' TV를 보거나 컴퓨터 게임을 한다고 했으므로 '~ 전에'라는 뜻의 전치사 before를 써야 한다.

B

- 1 Ted는 Mike '앞에' 있으므로 in front of를 써야 한다.
- 2 Ted는 Jim '옆에' 있으므로 next to나 by를 써야 한다.
- 3 Jane은 Jim '뒤에' 있으므로 behind를 써야 한다.
- 7 Susan은 Sally '옆에' 있으므로 next to나 by를 써야 한다.
- 8 Susan은 Jim과 Sally 사이에 있으므로 'between A and B'로 표현해야 한다.

C

- 1 책은 도서관 안에서 읽으므로 전치사 in을 써야 한다.
- 2 매표소는 작은 장소이므로 전치사 at을 써야 한다.
- 4 동물은 동물원 안에서 볼 수 있으므로 전치사 in을 써야 한다.
- 5 그림은 미술관 안에서 볼 수 있으므로 전치사 in을 써야 한다.
- 6 편지는 우체국 안에서 보낼 수 있으므로 전치사 in을 써야 한다.

D

- 1 물병은 탁자 위에 있으므로 '~ 위에'라는 뜻의 전치사 on을 써야 한다.
- 2 컵은 물병 옆에 있는 것이 아니라 소파 위에 있으므로 '~ 위에'라는 뜻의 전치사 on을 써야 한다.
- 3 소파는 탁자 뒤에 있으므로 '~ 뒤에'라는 뜻의 전치사 behind를 써야 한다.
- 4 곰 인형은 소파 옆에 있는 것이 아니라 소파 '앞에' 있으므로 '~ 앞에'라는 뜻의 전치사 in front of를 써야 한다.

E

- 1 Tom은 혼자가 아니라 Jack과 함께 공부를 하고 있으므로 '~와 함께'라는 뜻의 전치사 with를 써야 한다.
- 3 소년은 자동차에 대한 잡지를 읽고 있으므로 '~에 관한'이라는 뜻의 전치사 about을 써야 한다.
- 4 달력에서 보면 영어시험이 3월 15일에 있다. 날짜 앞에는 전치사 on을 써야 한다.

F

- 2 Thanksgiving Day는 특정한 날이므로 전치사 on을 써야 한다.
- 3 the winter vacation은 특정한 기간을 나타내므로 전치사 during을 써야 한다.
- 4 a month는 숫자를 포함하는 구체적인 기간을 나타내므로 전치사 for를 써야 한다.

G

- 1 요일 앞에는 on을 쓴다.
- 2~3 '~와 함께'라는 뜻의 전치사는 with이다.
- 4~5 '~를 위해서'라는 뜻의 전치사는 for이다.

- 6 '~와 같은'이라는 뜻의 전치사는 like이다.
8 '~ 옆에'라는 뜻의 전치사는 next to이다.

H

- 1 '~ 근처에'라는 뜻의 전치사는 next to가 아니라 near이다.
2 '~에 대해서'라는 뜻의 전치사는 for가 아니라 about이다.
3 '~ 아래에'라는 뜻의 전치사는 behind가 아니라 under이다.
4 '~ 앞에'라는 뜻의 전치사는 under가 아니라 in front of이다.
5 '~같이', '~처럼'이라는 뜻의 전치사는 with가 아니라 like이다.

I

- 1 at home: 집에 / ~ 후에: after
2 ~ 근처에: near
3 A와 B 사이에: 'between A and B'
4 ~에서 ...까지: 'from ~ to ...' / (특정한 기간) 동안: during
5 ~ 옆에: next to (= by)
6 ~에 관하여: about

J

- 1 ~을 입고: in
2 (숫자를 포함하는 구체적인 기간) 동안: for
3 ~을 가지고 있는: with
5 ~와 같은: like
6 go -ing: ~하러 가다 / 약: about

Review Test

pp. 169~172

1 ③ 2 ④ 3 ① 4 during 5 in front of 6 between,
and 7 ③ 8 ④ 9 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 on →
under 13 behind → in front of 14 by → near 15 ②
16 ⑤ 17 ④ 18 before 19 ③ 20 ③ 21 in → at
22 at → on 23 next → next to 24 on the flower
25 with my friends 26 like a baby 27 ⑤ 28 ①
29 ⑤ 30 ③

- 1 구체적인 시각 앞에는 전치사 at을 써야 한다.
2 '~ 동안'이라는 뜻으로 숫자를 포함하는 기간 앞에는 전치사 for를 써야 한다.
3 '아침에'라는 뜻을 표현할 때는 전치사 in을 써야 한다. / in the morning: 아침에
4 '~ 동안'이라는 뜻으로 특정한 기간을 나타내는 말 앞에는 during을 써야 한다.
5 '~ 앞에'라는 뜻의 전치사는 in front of이다.
6 'A와 B 사이에'라는 뜻의 전치사는 'between A and B'이다.

- 7 '~ (공간) 안에서'라는 뜻의 전치사는 in이며, '저녁에'라는 뜻을 표현할 때는 전치사 in을 써서 in the evening이라고 해야 한다.
8 '정오에'라는 표현에는 전치사 at을 쓰며, 버스 정류장은 지점이므로 전치사 at을 써야 한다.
9 • Christmas Eve는 특정한 날로 on을 써야 한다.
• 숫자를 포함하는 구체적인 기간 앞에는 for를 써야 한다.
10 • 연도 앞에는 in을 써야 한다.
• 'A와 B 사이에'라는 뜻의 전치사 'between A and B'를 써야 한다.
11 • 계절 앞에는 in을 써야 한다. • 요일 앞에는 on을 써야 한다.
12 '~ 아래에'라는 뜻의 전치사는 on이 아니라 under이다.
13 '~ 앞에서'라는 뜻의 전치사는 behind가 아니라 in front of이다.
14 '~ 근처에'라는 뜻의 전치사는 by가 아니라 near이다.
15 ② next to는 '~ 옆에'라는 뜻이므로 밑줄 친 부분은 'Brown 씨 옆에'라고 해석해야 한다.
16 ⑤ 전치사 like는 '~와 같은'이라는 뜻이므로 밑줄 친 부분은 '나의 아버지 같은'이라고 해석해야 한다.
17 ④ 교통수단 앞에는 전치사 by를 써야 하므로 with bus를 by bus로 고쳐야 한다.
18 저녁을 먹은 '후에' 숙제를 하는 것은 숙제를 하기 '전에' 저녁을 먹는 것과 같으므로 빈칸에는 '~ 전에'라는 뜻의 전치사 before가 알맞다.
19 ③ two weeks는 숫자를 포함하는 구체적인 기간이므로 during이 아니라 for를 써야 한다.
20 ③ '밤에'라는 뜻을 표현할 때는 전치사 at을 써서 at night이라고 표현한다.
21 '파티에서'라는 뜻으로 행사나 모임을 표현할 때는 전치사 at을 써야 한다.
22 날짜 앞에는 전치사 on을 써야 한다.
23 '~ 옆에'는 전치사 next to로 써야 한다.
24 '~ 위에'라는 뜻의 전치사는 on이다.
25 '~와 함께'라는 뜻의 전치사는 with이다.
26 '~같이, ~처럼'이라는 뜻의 전치사는 like이다.
27 ① in → at ② with → by ③ during → for ④ on → in
28 ② before → after ③ for → with ④ near → about ⑤ about → in
29 '~ 앞에서'라는 뜻의 전치사는 in front of이다.
30 포스터를 벽 위에 붙이는 것이므로 '~ 위에'라는 뜻의 전치사 on이 알맞다.

Final Test

1회

pp. 174~178

1 ④ 2 ④ 3 ② 4 ⑤ 5 ② 6 ④ 7 ② 8 ③
9 ① 10 ② 11 ①, ④ 12 ① 13 (1) Because (2) If
14 ⑤ 15 ② 16 ② 17 ④ 18 What a cute baby he
is! 19 ③ 20 ⑤ 21 ⑤ 22 (1) I'm going there to
import (2) it 23 ⑤ 24 ③ 25 ② 26 (1) in front of
(2) near 27 ⑤ 28 ① 29 ② 30 (1) Your voice sounds
strange. (2) Before Amy goes to bed

- 1 those로 물으면 they로 답하며, 사과나무가 아니라 배나무라고 했으므로 ④가 적절하다.
- 2 보어 자리이므로 부사는 올 수 없다. friendly, lonely, lovely, silly는 형용사이고 happily는 부사이다.
- 3 'it(가주어) - to 부정사(진주어)' 구문이므로 to advise가 알맞다. advice는 명사로 '충고'라는 의미이다.
- 4 '직접목적어+전치사+간접목적어'의 형태로 쓸 때 전치사 for를 사용하는 동사는 make이다.
- 5 '아이스크림과 초콜릿'이라는 의미로 대등한 것을 나열하므로 and가 알맞다.
• 선택의문문이므로 or가 알맞다.
- 6 '∼ 동안'이라는 의미로 숫자를 포함하는 구체적인 시간 앞에는 for를 쓴다.
• '∼ 동안'이라는 의미로 숫자를 포함하지 않는 특정한 기간 앞에는 during을 쓴다.
- 7 ②는 지시대명사로 사용되었고 나머지는 명사를 꾸며주는 (지시) 형용사로 사용되었다.
- 8 ①②④⑤ 'it(가주어) - to 부정사(진주어)' 구문 ③ it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어
- 9 <보기>의 too는 '또한', '역시'라는 의미의 부사로 ①과 같은 의미이다. 나머지는 '너무'의 의미이다.
- 10 수여동사 lend, bring, tell, teach는 '직접목적어+to+간접목적어'로 쓰고, ask는 '직접목적어+of+간접목적어'로 쓴다. 따라서 ①③④⑤에는 전치사 to가 들어가야 하고, ②에는 of가 들어간다.
- 11 'How+형용사(high)+주어(this building)+동사(is)!' 또는 'What+a+형용사(high)+명사(building)+주어(this)+동사(is)!'로 표현할 수 있다.
- 12 제안문은 'Let's+동사원형 ~./ 'What(How) about+-ing?./ 'Shall we+동사원형?./ 'Why don't we+동사원형?'으로 표현할 수 있다.
- 13 (1) 원인, so+결과 = because+원인, 결과
(2) unless: 만약 ∼하지 않으면 (= if ~ not)
- 14 '매 ∼, ∼마다'는 every로 표현한다.

- 15 'as+원급+as' 비교 구문이며 동사 speak를 수식하는 부사가 필요하므로 원급 well이 알맞다.
- 16 ② to부정사의 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 '좋은 결과를 얻어서 기쁘다'라는 의미가 알맞다.
- 17 ④ buy는 '직접목적어+전치사+간접목적어'의 형태로 쓸 때 전치사 for를 써야 한다.
- 18 명사를 강조해야 하므로 'What+a(an)+형용사+명사+주어+동사'의 형태로 쓴다.
- 19 ③ 고양이는 좋아하지만 개는 좋아하지 않는다는 서로 반대되는 내용을 연결하므로 and를 but으로 고쳐야 한다.
- 20 every는 and로 이어져도 단수 명사 및 단수 동사가 와야 한다.
- 21 빈도부사는 be동사와 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.
- 22 콜롬비아에 가는 이유를 묻고 있으므로 to부정사의 목적을 나타내는 부사적 용법이 되도록 영작해 본다. 또한 주어진 단어 중 it은 coffee를 지칭하는 것이므로 사용할 필요가 없다.
- 23 look+형용사(wonderful): ∼처럼 보이다 / look은 형용사를 보어로 취한다.
- 24 ③ '그녀는 탁구를 칠 줄 모르니?'라고 묻는 말에 '못친다'고 대답한 후 '탁구를 잘 친다'고 이어서 말하는 것은 어색하다.
- 25 명령문+and: ∼하라, 그러면 ...할 것이다
- 26 (1) '∼ 앞에'라는 뜻의 전치사는 in front of이다. behind는 '∼ 뒤에'라는 뜻의 전치사이다.
(2) '∼ 근처에'라는 뜻의 전치사는 near이다. like는 '∼처럼'이라는 뜻의 전치사이다.
- 27 손은 두 개이므로 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현하여, She has a smartphone in one hand, and a coffee in the other (hand).와 같이 영작할 수 있다.
- 28 ① 비교급 비교 문장이므로 so는 삭제해야 한다.
- 29 ㉠은 부정문이므로 some을 any로 고쳐야 한다. ㉡ 긍정문이므로 any를 some으로 써야 한다.
- 30 (1) sound+형용사(strange): ∼하게 들린다
(2) before: ∼하기 전에

1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 ④ 5 ① 6 ③ 7 ⑤ 8 ③
 9 ② 10 ④ 11 ② 12 ② 13 ② 14 ② 15 ④
 16 (1) between (2) from / to 17 ③ 18 the other 19 ③
 20 (1) moving → to move (2) write → to write 21 ③ 22 ①
 23 Which, better, or 24 (1) If (2) after 25 ④ 26 (1) for
 (2) in 27 ①, ⑤ 28 ④ 29 (1) I put the pencil between
 the book and the eraser. (2) What selfish people they are!
 30 (1) Let's not be late for school again. (2) I have two balls.
 One is a soccer ball and the other is a baseball.

- 1 white sneakers라고 복수가 왔으므로 these가 와야 하고 these는 they로 지칭한다.
- 2 <보기>와 ⑤는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고 나머지는 대명사로 사용되었다.
- 3 • 비교급 비교 문장이므로 smarter가 알맞다.
• 최상급 비교 문장이므로 smartest가 알맞다.
- 4 • 비교적 좁은 장소이므로 at이 적절하다.
• 시각 앞에 쓰는 전치사 at이 알맞다.
- 5 ① '늦은', '늦게'는 late로 표현하고 lately는 '최근에'라는 의미이다. '기차가 늦게 도착했다'라는 의미가 되어야 하므로 late가 적절하다.
- 6 ① decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. ② 「-thing+형용사+to부정사」 어순이다. ③ to부정사의 부정은 「not+to부정사」이므로 알맞은 문장이다. ④ 가주어는 it으로 쓴다. ⑤ 보어는 to부정사로 써야 한다. 따라서 to get이 적절하다.
- 7 ① places를 수식하는 to부정사 → to ② hotel을 수식하는 to부정사 → to ③ 감정의 원인을 나타내는 to부정사 → to ④ want는 to부정사를 목적으로 취함 → to ⑤ 그들의 멋진 여행을 위해 → for
- 8 ①②④⑤ 「it(가주어) - to부정사(진주어)」 구문 ③ it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어
- 9 • 보어가 필요하므로 large가 알맞다. • run은 보어가 필요없으므로 동사 runs를 수식하는 부사 quickly가 알맞다. • become은 보어를 필요로 하므로 형용사 sick이 알맞다.
- 10 ① 「There+be동사」 구문에서는 뒤에 오는 명사가 주어이므로 be동사는 is가 되어야 한다. ⑥ 주어 He를 보충 설명하는 보어, 즉 형용사가 필요하므로 strongly는 strong이 되어야 한다. ④ They told me the problem. = They told the problem to me. ⑤ send는 직접목적어를 간접목적어 보다 먼저 쓸 때 전치사 to를 사용하는 동사이다.
- 11 ② 감각동사 다음에 명사가 올 경우 「감각동사+like+명사」로 써야 한다.
- 12 ② 앞문장이 긍정문이므로 부정의 부가의문문이 알맞으며, 조동사 can이 쓰였으므로 can을 이용하여 can't he?라고 표현해야 한다.

- 13 ② '~하는 것'이라는 의미로 동사 knew의 목적절을 이끌고 있으므로 if를 that으로 고쳐야 옳다.
- 14 when: ~할 때 / 시간을 나타내는 부사절에서 미래는 현재 시제로 표현한다.
- 15 「should not+동사원형」은 '~하면 안 된다'라는 금지의 표현으로 '~하지 마라'는 의미의 부정명령문 「Don't+동사원형」과 바꾸어 쓸 수 있다. 따라서 ④는 Don't be late.가 되어야 한다.
- 16 (1) 'A와 B 사이에'라는 뜻의 전치사구는 「between A and B」이다.
(2) 'A부터 B까지'라는 뜻의 전치사구는 「from A to B」이다.
- 17 불특정한 단수 명사는 one, 복수 명사는 ones로 지칭한다. ③은 단수이므로 one이, 나머지는 복수이므로 ones가 들어간다.
- 18 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현한다.
- 19 '자라서 ~가 되다', 즉 '~로 자라나다'는 to부정사의 결과 용법으로 표현해야 하므로 grow up to be가 알맞다.
- 20 (1) decide의 목적어로는 to부정사를 쓴다.
(2) 「it(가주어) - to부정사(진주어)」 구문이므로 write는 to write가 되어야 한다.
- 21 '고양이를 키우자.'라는 제안의 말에는 그러자고 수락하는 대답이나 그러지 말자고 거절하는 대답이 적절하다. 따라서 '그러지 말자. 나는 털에 대한 알레르기가 있어.'라고 대답한 ③이 알맞다.
- 22 ㉠ 명령문이므로 동사원형으로 시작해야 한다. 따라서 Please give me some water.가 되어야 한다. ㉡ There ~ 문장의 부가의문문은 ~ there?가 되어야 한다. ㉢ 명령문의 부가의문문은 will you?이다. ㉣ 부정의문문은 반드시 축약형으로 써야 하므로 Didn't you ~?가 되어야 한다.
- 23 Which+명사 ~ like better, A or B?: A와 B 중에서 어떤 ~를 더 좋아하니?
- 24 (1) if: ~한다면
(2) after: ~한 후에
- 25 「수여동사+간접목적어+직접목적어」는 「수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어」로 바꾸어 쓸 수 있으며, make는 전치사 for를 사용한다.
- 26 (1) an hour는 숫자를 포함하는 구체적인 시간이므로 for를 써야 한다.
(2) '오후에'는 in the afternoon으로 표현한다.
- 27 '먹는 것은'에 해당하는 표현은 to부정사로 할 수 있으며, 이러한 to부정사 주어는 가주어 it을 사용하여 나타낼 수 있다.
- 28 ④ lend는 for가 아닌 to를 사용한다.
- 29 (1) between A and B: A와 B 사이에
(2) 명사를 강조하는 감탄문이므로 「What+a[an]+명사+주어+동사」로 표현한다. 강조하는 명사가 people로 복수이므로 관사 a[an]을 쓰지 않는다.
- 30 (1) '~하지 말자'는 「let's not+동사원형」으로 표현한다.
(2) 둘 중 하나는 one 다른 하나는 the other로 쓴다.

Actual Test

CHAPTER 1 ▶ 대명사

1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 ③ 5 ③ 6 This is 7 ③ 8 ④
9 It 10 ④ 11 ② 12 (1) One is dancing (2) the other is
drawing 13 ③ 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ③
18 ③ 19 The lonely girl didn't have any friends. 20 Each,
has 21 ② 22 ①, ⑤ 23 ① 24 ② 25 ④

- ⑤ 장갑(gloves)는 복수이므로 this를 these로 써야 한다.
- 첫 번째 대화는 전화상에서 자신을 소개할 때, 두 번째 대화는 다른 사람을 소개할 때 쓰는 표현으로 This가 알맞다.
- 거리와 시간을 나타내는 비인칭 주어 it이 알맞다.
- <보기>의 This와 ③은 명사를 꾸며 주는 형용사 역할을 하고, 나머지는 대명사로 사용되었다.
- ㉠ 세 마리의 개이므로 Both를 All로 써야 하며, ㉡ every book은 단수 주어이므로 were를 was로 써야 한다.
- this는 대명사나 형용사로 사용된다. this를 대명사로 써서 주어 자리에 쓰면 단수 취급하므로 be동사는 is를 쓰면 된다.
- ③은 지시대명사, 나머지는 비인칭 주어로 사용되었다.
- ④는 '~가 있다'라는 의미의 There가 들어간다.
- 시간, 날씨, 명암을 나타내는 비인칭 주어 it이 알맞다.
- ㉡와 ㉠은 지시대명사, 나머지는 비인칭 주어이다.
- 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 쓰고 단수 취급한다. → One is snowboarding and the other is skiing.
- 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현하며, 둘 다 단수 취급하므로 be동사는 is로 쓴다.
- 같은 종류에 대해 '다른 것'을 의미할 때는 another를 쓴다.
- 'every+단수 명사'이므로 games를 game으로 써야 한다.
- 권유문에는 some을 쓴다.
- 부정문에서는 any를 쓴다.
- ③ 긍정문이지만 '어떤 ~라도'의 의미를 나타낼 때는 any를 쓴다.
- '각각의'라는 뜻을 가진 말은 each이며, each student는 단수 취급하므로 3인칭 단수형 동사 has를 쓴다.
- this로 물으면 it으로 대답하므로 ②가 어법상 어색하다.
- 복수 동사(are)가 왔으므로 of 앞에 올 수 있는 것은 all 또는 both가 알맞다.
- 단수 명사인 man으로 보아 all 대신에 each를 쓰면 맞는 문장이 된다.
- ② '또 다른 하나'의 의미로는 another를 사용하므로 one을 another로 써야 한다.
- 부정문에서는 any를 사용한다. ①에서 any는 '어떤 ~라도'라는 의미로 긍정문에 사용되었다.

CHAPTER 2 ▶ 형용사와 부사 / 비교

1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 ③ 5 ④ 6 ① 7 ⑤ 8 ④
nice → nicely 9 ② 10 ② 11 ② 12 ① 13 ③
14 (1) friendly (2) happily 15 ④ 16 ③ 17 ② 18 ③
19 ③ 20 ④ 21 ④ 22 (1) easily (2) easy 23 (1)
careful → carefully (2) bravely → brave 24 someone 25 A
few little students sing as well as K-pop singers.

- friends는 셀 수 있는 명사이므로 much는 쓸 수 없다.
- cheaper는 비교급이므로 very는 쓸 수 없다. 비교급 강조는 much, even, far, still, a lot 등으로 한다.
- 셀 수 없는 명사 time과 복수 명사 mistakes 둘 다에 쓰일 수 있는 것은 a lot of이다.
- 선택의문문이므로 비교급을 쓴다.
- 'get+비교급': 더 ~해진다 • than으로 보아 비교 구문이므로 many의 비교급 more를 쓴다.
- sugar는 셀 수 없는 명사로 a few를 쓸 수 없다.
- '거의 매일 일기를 쓴다'라는 의미이므로 부사 nearly를 쓴다. near 가까운, 가까이 nearly 거의
- ④ 동사 talk을 수식할 수 있는 것은 부사이므로 nicely를 쓴다.
- students는 복수 명사이므로 many로 바꿔 쓸 수 있다.
- '...만큼 ~하지 않다'는 'not+as(so)+원급+as'로 나타낸다.
- 빈도부사의 위치는 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞이다.
- ②, ③, ④, ⑤는 '근면한', '어려운', '단단한'의 의미로 형용사이고, ①은 '열심히'라는 뜻의 부사이다.
- '더 ~한'이라는 비교급 비교 구문이므로 비교급을 이용한다. comfortable의 비교급은 more comfortable이다.
- (1) '다정함'이라는 뜻의 형용사가 필요하므로 명사 friendly에 -ly를 붙여 friendly로 쓴다. (2) '행복하게'라는 뜻의 부사가 필요하므로 형용사 happy에 -ly를 붙여 happily로 쓴다.
- ④ 원급 비교 구문을 부정할 경우 'not as(so)+원급+as'의 형태로 쓴다.
- 최상급이므로 most popular가 알맞다.
- information은 셀 수 없는 명사이고, 내용상 거의 찾지 못한다는 의미여야 하므로 little이 알맞다.
- ①, ②, ④, ⑤는 비교급 비교 구문이므로 than을 사용하고, ③은 'as+원급+as' 구문이므로 as를 쓴다.
- 빈칸 앞의 the로 보아 최상급이 와야 함을 알 수 있다.
• 빈칸 뒤의 than으로 보아 비교급이 와야 함을 알 수 있다.
• 빈칸 앞뒤의 as로 보아 원급이 와야 함을 알 수 있다.
- '최고의 선수'라는 의미이므로 best를, 그에 대한 대답도 best를 사용한다. 마지막 말에서는 than을 이용하였으므로 비교급 better를 사용한다.
- (1) '쉽게' 해결할 수 있다는 의미로 동사 solve를 수식하므로 부사 easily가 알맞다. (2) be동사 다음에 보어가 와서 주어를 보충

설명해야 하므로 형용사가 알맞다.

23 (1) 동사 listens를 수식하는 것은 부사가 되어야 하므로 carefully가 알맞다. (2) 「as ~ as」 사이에는 원급을 사용하므로 brave가 알맞다.

24 I met someone kind and nice at the party.이므로 someone이 세 번째에 쓰인다.

25 students가 셀 수 있는 명사이므로 a few를 쓰며, 원급 비교 구문인 「as+원급+as」를 이용한다. 동사를 수식해 주는 것은 부사 well이므로 as well as로 쓴다.

CHAPTER 3 ▶ to부정사

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ② 5 ④ 6 ③ 7 ③ 8 a a
chair to sit on ⑥ a pen to write with 9 a someone perfect
to do ⑥ difficult to find 10 ③ 11 ③ 12 ①
13 ② 14 I ran to the station to catch the train. 15 You
need something new to do. 16 The boy would like to dance
to music. 17 ④ 18 ④ 19 ⑤ 20 to lose 21 ②
22 ③ 23 ⑤ 24 ③ 25 to take a drawing class to be
a designer

- 1 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙인다.
- 2 「가주어(it) - 진주어(to부정사)」 구문이다.
- 3 <보기>와 ③은 가주어로 쓰였다. ① 시간을 나타내는 비인칭 주어
② 지시대명사 ④ 거리를 나타내는 비인칭 주어 ⑤ 지시대명사
- 4 <보기>와 ②는 to부정사에 쓰인 to, 나머지는 모두 전치사이다.
- 5 enjoy는 동명사를 목적으로 갖는 동사이며, 나머지 plan,
decide, want, would like는 to부정사를 목적으로 갖는다.
- 6 ① live가 주어이므로 To live로 쓴다. ② play가 주격 보어이
므로 to play로 쓴다. ③ 「가주어(it) - 진주어(to부정사)」 구문이
다. ④, ⑤ to부정사 형태는 「to+동사원형」이다.
- 7 → It is necessary to correct your mistake.
- 8 to부정사는 명사 뒤에서 명사를 수식하는데, 명사가 전치사의 목
적어인 경우 to부정사 뒤에 전치사를 써야 한다.
- 9 a 「-thing/-one+형용사+to부정사」의 순서로 쓴다. b 「가주
어(it) - 진주어(to부정사)」 구문이다.
- 10 ①, ②, ④, ⑤ ask, promise, agree, would like는 모두 목적
어로 to부정사를 갖는다. ③ keep은 목적으로 동명사를 갖는다.
- 11 a ④ 명사적 용법 b 부사적 용법(결과) c 부사적 용법(감정의
원인)
- 12 모두 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. a b 결과 c 감정의
원인 d 목적
- 13 a 가주어는 this가 아니라 it으로 쓴다. c plan은 to부정사를
목적으로 갖는다. (going → to go) d chance를 수식할 수 있
는 것은 to부정사이다. (playing → to play)

14 「~하기 위하여」는 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓸 수 있다.

15 「뭔가 새로운 할 일」은 to부정사의 형용사적 용법으로 쓸 수 있는
데, -thing으로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 함께 수식
할 때는 「-thing+형용사+to부정사」의 순서로 쓴다.

16 ~하고 싶어 하다: would like to 음악에 맞춰 춤추다: dance
to music

17 ① → 벌기를 ② → 먹기를 ③ → 되다 ⑤ → 받아서

18 ①, ⑤ 동사원형은 문장의 주어나 진주어로 쓸 수 없다. ② to부
정사 주어는 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다. ③ fun(재미있는)
은 형용사이므로 그 앞에 be동사가 필요하다.

19 「~세까지 살다」는 to부정사의 부사적 용법(결과)을 활용하여
「live+to부정사」로 쓸 수 있다.

20 「체중을 줄이는 가장 좋은 방법」이 되어야 하므로 the best way
를 to부정사가 수식해야 한다. (형용사적 용법)

21 「그 시인이 노벨상을 탄 것을 듣고 놀랐다」는 뜻의 문장으로 나타
낼 수 있으므로, 감정의 원인을 나타내는 to부정사를 쓴다. → I
was surprised to hear the poet won the Nobel Prize.

22 「그녀는 그 파티에 가기 위하여 새 드레스를 사길 원한다」는 뜻의
문장으로 나타낼 수 있으므로 「~하기 위하여」라는 목적을 나타내
는 to부정사를 이용하여 쓴다. → She wants to buy a new
dress to go to the party.

23 a listening b to write c to be d write e To write

24 a cleaning b to clean c to see d to please e to
see

25 plan은 to부정사를 목적으로 갖는 동사이다. 이유는 「목적」을 나
타내는 to부정사로 쓴다.

CHAPTER 4 ▶ 동사의 종류

1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 Calvin looks sad. 5 ⑤ 6 ① 7 ⑤
8 ⑤ 9 feels(is) good 10 ② 11 salty 12 ⑥
deliciously → delicious d look → look like 13 ② 14 ②
15 ③ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 for 20 ①, ③
21 ③ 22 ⑤ 23 make a table for 24 ③ 25 cooked
her bulgogi 또는 cooked bulgogi for her

- 1 「look+형용사」로 쓰는데, ③의 nicely(좋게, 멋있게, 친절하게)
는 부사이므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 2 ④의 동사 send는 목적어가 필요하므로 형용사 보어가 쓰인 문
장의 빈칸에 알맞지 않다.
- 3 「수어동사+간접목적어+직접목적어(a text message)」의 형태
로 쓰므로 빈칸에 소유격인 my는 들어갈 수 없다.
- 4 「~해 보이다」는 「look+형용사」로 나타낼 수 있으며, 주어 Calvin
이 3인칭 단수이므로 3인칭 단수형인 looks로 써야 한다.

- 5 ④ 귀여운 것은 보이는 것이므로 **taste** 대신 '해 보이다'를 뜻하는 감각동사 **look**을 써야 한다.
- 6 **feel, sound, look, taste**는 감각동사로 뒤에 명사가 올 때는 '감각동사+like+명사'의 형태로 쓴다. ② → **sounds noisy** 또는 **sounds like a noise** ③ → **looks like a doll** ④ → **looks cute** ⑤ → **tastes bitter**
- 7 **is**와 **become**은 보어가 필요한 동사이므로 형용사를 보어로 쓸 수 있고, **break**는 보어가 필요 없는 동사이므로 부사 **easily**를 써서 동사를 보충 설명한다.
- 8 ⑤ **feel**은 부사(**softly**)가 아닌 형용사(**soft**)를 보어로 취한다.
- 9 '기분이 좋다'는 'feel+형용사'로 표현할 수 있는데, 주어(**Juho**)가 3인칭 단수이므로 동사는 **feels**로 써야 한다.
- 10 ② '~한 맛이 나다'를 뜻하는 **taste**는 부사가 아닌 형용사를 보어로 취한다. (**greatly** → **great**)
- 11 감각동사 **taste**는 형용사를 보어로 쓴다.
- 12 ⑥ '감각동사+형용사'형태로 쓰므로, 부사 **deliciously**를 형용사인 **delicious**로 써야 한다. ④ 'look like+명사'로 쓰므로 **look** 뒤에 **like**를 쓴다.
- 13 'give+간접목적어+직접목적어'의 4형식을 'give+직접목적어+전치사(to)+간접목적어'의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있다. 직접목적어는 **this book**이고, **Kate**는 간접목적어이다.
- 14 **look**과 **feel** 모두 감각동사이므로 뒤에 형용사 보어가 필요하다.
- 15 **tell**과 **make** 뒤에 '직접목적어+전치사+간접목적어'의 구문이 이어질 때 각각 전치사 **to**와 **for**를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 16 'bring+간접목적어(Ara)+직접목적어(some food)'의 4형식은 'bring+직접목적어(some food)+전치사+간접목적어(Ara)'의 3형식으로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 전치사는 **to**를 쓴다.
- 17 수여동사 **teach**와 **send**는 '수여동사+직접목적어+전치사+간접목적어'의 3형식 문장에서 전치사로 **to**를 쓰는 동사이다.
- 18 '~에게 ...을 빌려준다'는 'lend+간접목적어(Miae)+직접목적어(some money)'나 'lend+직접목적어(some money)+to+간접목적어(Miae)'로 쓸 수 있다.
- 19 동사 **cook**과 **buy**는 뒤에 이어지는 '직접목적어+전치사+간접목적어'의 형태에 전치사 **for**를 쓰는 수여동사이다.
- 20 '~에게 ...을 보여 준다'는 수여동사 **show** 다음에 '간접목적어+직접목적어'나 '직접목적어+전치사+간접목적어'를 써서 나타낼 수 있다. 이때 전치사는 **to**를 쓴다는 사실에 유의한다.
- 21 ①, ②, ④, ⑤의 **tell, bring, teach, lend**는 뒤에 이어지는 '직접목적어+전치사+간접목적어'에서 전치사로 **to**를 쓰는 동사이고, ③의 **ask**는 전치사로 **of**를 쓰는 동사이다.
- 22 '~에게 ...을 사 준다'는 'buy+간접목적어+직접목적어', 'buy+직접목적어+전치사(for)+간접목적어'로 쓸 수 있다. 전치사 **for**가 있으므로 **Mina will buy a necktie for her father**로 나타내며, 여섯 번째 오는 단어는 전치사 **for**가 된다.
- 23 'make+간접목적어(Olivia)+직접목적어(a table)'는 'make

+직접목적어(a table)+전치사(for)+간접목적어(Olivia)'로 바꿀 수 있다.

- 24 ㉠ → **She bought us ice cream.** 또는 **She bought ice cream for us.** ㉡ → **Give it to me.** ㉢ → **Mrs. White teaches students English.** 또는 **Mrs. White teaches English to students.**
- 25 '~에게 ...을 요리해 준다'는 'cook+간접목적어+직접목적어', 'cook+직접목적어+for+간접목적어'로 쓴다.

CHAPTER 5 ▶ 문장의 종류

- 1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 going on a diet, go on a diet, go on a diet 5 ① 6 ③ 7 Don't give food 8 ② 9 ③
10 ③ 11 ④ 12 ② 13 ④ 14 exciting this game is 15 ① 16 ② 17 ③ 18 ⑤ 19 ③ 20 ③
21 No, she doesn't 22 ③ 23 Jihye and Hyemi have long hair, don't they? 24 Which do you like better, skirts or pants? 25 ④

- 1 'How about+-ing ~?'는 '~하는 게 어때?'의 의미로 상대방에게 제안하는 표현이므로 '~하자.'를 뜻하는 'Let's+동사원형 ~.'과 그 의미가 같다.
- 2 'Let's+동사원형 ~.'의 부정문은 동사원형 앞에 **not**을 쓴다.
- 3 'Let's+동사원형 ~.'은 제안하는 문장으로 이에 대해 **Why not?**, **That's a good idea.**, **Sounds great.** 등과 같은 긍정의 대답이나 (**I'm Sorry, (but) I can't.**, **No, let's not.**의 부정의 대답을 할 수 있다.
- 4 'Why don't we+동사원형 ~?'은 제안하는 문장으로 'What(How) about+-ing ~?', 'Let's+동사원형 ~.', 'Shall we+동사원형 ~?' 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 5 ① '~해라.'는 의미의 명령문은 주어 **you**가 생략된 동사원형으로 시작한다. (→ **Take**)
- 6 ③ 'should not+동사원형'은 '~해서는 안 된다'는 뜻으로 '~하지 마라.'는 의미의 부정명령문 'Don't+동사원형 ~.'으로 바꿀 수 있다. (→ **Don't be sad.**)
- 7 '동물들에게 먹이를 주지 마라.'는 의미가 되도록 동사원형으로 시작하는 명령문의 형태로 쓸 수 있다.
- 8 'Don't(Do not/Never)+동사원형 ~.'으로 '~하지 마라.'는 의미의 부정명령문(①, ③, ⑤)이나 명령문 앞에 **Please**를 써서 부탁이나 요청의 말(④)을 쓸 수 있다.
- 9 ① **Not** → **Don't** ② **are** → **be** ④ **takes** → **take** ⑤ **don't** → **not**
- 10 ③ 긍정의 평서문이고, 동사는 **is**, 주어는 3인칭 단수이므로 부정의 부가의문문 **isn't it**이 알맞다. ① → **What a good bike he has!** ② → **How delicious this food is!** ④ → **~, didn't**

they? ⑤ → ~, weren't there?

- 11 what으로 시작하는 감탄문은 「What+(a(n))+형용사(tall)+명사(girls)+주어(they)+동사(are)!」로 표현한다.
- 12 감탄문은 「What+a(n)+형용사(beautiful)+명사(gold ring)+주어(it)+동사(is)!」나 「How+형용사(beautiful)+주어(the gold ring)+동사(is)!」로 표현할 수 있다.
- 13 ④ 명사가 복수형인 books이므로 부정관사 an이 함께 쓰일 수 없다. (→ What interesting books these are!)
- 14 How로 시작하는 감탄문은 「How+형용사(exciting)+주어(this game)+동사(is)!」의 어순으로 쓴다.
- 15 • 빈칸 뒤에 「부정관사(a)+형용사(good)+명사(watch)+주어(Mijin)+동사(has)!」가 이어지므로 빈칸에 What이 알맞다.
• 빈칸 다음에 동사원형이 쓰였으므로 빈칸에는 제안하는 표현인 Let's나 부정명령문에 쓰이는 Never, Don't 등이 쓸 수 있다.
- 16 일반동사 긍정문이므로 부정의 부가의문문이 되어야 하는데, 주어인 Isabel이 3인칭 단수이므로 doesn't she를 쓰고, be동사 부정문이므로 긍정의 부가의문문이 되어야 하므로 is he를 써야 한다.
- 17 부정형으로 묻는 부정의문문으로 이에 대한 답이 긍정이면 Yes 다음에 긍정문, 부정이면 No 다음에 부정문으로 답한다.
- 18 명령문의 부가의문문은 will you를 쓴다.
- 19 ③ 긍정의 평서문이므로 부정의 부가의문문이 되어야 한다. (→ can't he)
- 20 긍정의 평서문에는 부정의 부가의문문이 알맞고, 부정의 평서문에는 긍정의 부가의문문이 알맞다. 또한 be동사와 조동사는 부가의문문에 그대로 쓰는데 일반동사는 주어의 수와 시제에 따라 do, does, did를 쓰며, 주어가 3인칭 단수이면 (s)he를, 3인칭 복수이면 they를 부가의문문에 쓴다. 각각의 빈칸에는 순서대로 isn't she, do they, can he, doesn't he가 알맞다.
- 21 두 마리의 햄스터를 가지고 있지 않느냐는 부정의문문에 '그녀가 다섯 마리의 햄스터를 가지고 있다.'고 빈칸 다음에 대답하고 있으므로, 부정의 대답이 빈칸에 쓰여야 한다.
- 22 선택의문문에는 '또는'을 뜻하는 or가 쓰이며, '어떤'의 의미로 명사 subject를 수식하는 표현으로는 which를 쓴다.
- 23 복수 주어 Jihye and Hyemi와 일반동사 have가 쓰인 긍정의 평서문 다음에 부정의 부가의문문 don't they?를 배열한다.
- 24 'A나 B 중에서 어떤 것을 더 좋아하니?'는 「Which ~ like better, A or B?」로 표현한다.
- 25 ㉔ listen → listening ㉕ lends → lend ㉖ shall we → will you ㉗ and → or

CHAPTER 6 ▶ 접속사

1 ③	2 ②	3 ①	4 ②	5 ⑤	6 ④	7 ②	8 ①
9 ②	10 ③	11 ①	12 ④	13 ④	14 ①	15 ②	
16 ③	17 ④	18 so	19 and	20 before	21 ③		
22 ②	23 I arrived home, it began to snow				24 The problem is that today is her birthday.	25 paper isn't strong, people don't make clothes with it	

- 1 새 샌들을 신고 외출했다는 의미이므로 연속 동작을 연결하는 접속사 and(그리고)가 알맞다.
- 2 빈칸 뒤에 think의 목적어 역할을 하는 명사절이 왔으므로 접속사 that이 알맞다.
- 3 가게에 가면 초콜릿을 사달라는 의미이므로 조건을 나타내는 접속사 if(만약 ~하면)가 알맞다.
- 4 • 체스는 잘 하지만 바둑은 잘 하지 못한다는 의미이므로 but(그러나)이 알맞다.
• 선택의문문이므로 or(또는)가 알맞다.
- 5 • 영화가 시작하기 전에 도착해야 한다고 해야 자연스러우므로 before가 알맞다.
• 거짓말을 했기 때문에 엄마가 슬펐다는 의미이므로 because(~ 때문에)가 알맞다.
- 6 • 원인+so+결과 • 결과+because+원인
- 7 • 진주어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
• think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 8 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 알맞다.
- 9 목적절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.
- 10 ③에는 but이, 나머지는 모두 and가 알맞다.
- 11 명령문+or ~.: ...하라, 그렇지 않으면 ~할 것이다.
- 13 A after B(B한 후에 A하다) = B before A(A하기 전에 B하다)
- 14 unless: 만약 ~하지 않으면 (= if ~ not)
- 15 원인+so+결과 = Because+원인, 결과
- 16 ③은 '저 ~'라는 뜻의 지시형용사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 17 ㉔ 시간의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 표현한다. (will get → get) ㉕ 좋은 사진을 찍고 싶으면 많은 사진을 찍어야 한다는 의미이므로 unless를 if로 써야 한다.
- 18 버스를 타고 학교에 가는 것이 학교가 집에서 먼 것의 결과에 해당하므로 결과를 이끄는 접속사 so로 써야 한다.
- 19 '좌회전하라, 그러면 제과점이 보일 것이다.'라는 의미이므로 or를 and로 써야 한다. / 명령문+and ~.: ...하라, 그러면 ~할 것이다.
- 20 '가게가 문을 닫기 전에 도착해야 한다.'는 의미가 되어야 하므로 after를 before로 써야 한다.
- 21 ③ '돈을 저축해라, 그렇지 않으면 너는 가난해질 것이다.'라는 의미이므로 and를 or로 써야 한다.
- 22 ② '오븐을 사용하기 전에 꺼야 한다.'는 어색하므로 before를

after로 고쳐야 자연스럽다.

24 보어로 쓰인 that절이 있는 문장으로 「주어+be동사+that절」의 순서로 쓴다.

CHAPTER 7 ▶ 전치사

1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ⑤ 5 for 6 about, from, to 7 ①
8 ④ 9 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ② 13 ③ 14 in front
of the building 15 like a professional model 16 behind
the shopping center 17 ③ 18 ③ 19 ① 20 ③
21 ① 22 under → on 23 in front of → behind 24 behind
→ next to 또는 by 25 ⑤

- 1 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 2 '∼ 동안'의 의미로 숫자와 함께 기간이 나오고 있으므로 for가 알맞다.
- 3 '저녁에'는 in the evening으로 표현한다.
- 4 의미상 '집 뒤에'의 의미로 behind가 알맞다.
- 5 '∼ 동안'이라는 의미로 숫자와 함께 기간이 나오고 있으므로 for가 알맞다.
- 6 약: about / ∼에서 ...까지: from A to B
- 7 • 정오에: at noon • 비교적 좁은 장소 앞에는 at을 쓴다.

- 8 • ∼ 옆에: by 또는 next to • ∼로(교통수단): by
- 9 '잠자리에 들기 전에 이를 닦는다'는 것은 '이를 닦은 후에 잠자리에 드는' 것과 같으므로 빈칸에는 after가 알맞다.
- 10 • '∼ 동안'이라는 특정한 기간을 표현할 때에는 during을 쓴다.
• 특별한 날, 휴일 앞에는 on을 쓴다.
- 11 • 연도 앞에는 in을 쓴다. • '∼와 함께'는 with로 표현한다.
- 12 요일, 날짜 앞에는 on을 쓴다.
- 13 ① ∼에 대하여: about ② ∼와 함께: with ④ ∼로(교통수단): by ⑤ ∼처럼: like
- 14 ∼ 앞에: in front of
- 15 ∼처럼: like
- 16 ∼ 뒤에: behind
- 17 ③ five days라는 숫자를 포함한 기간이 나오고 있으므로 during은 for가 되어야 한다.
- 18 ③ 자정에: at midnight
- 19 숫자를 포함한 기간이 나오므로 for가 알맞다.
- 20 교통수단은 by로 써야 한다.
- 21 '밤에'는 at night으로 표현한다.
- 22 ∼ 위에(접촉): on
- 23 ∼ 뒤에: behind
- 24 ∼ 옆에: next to 또는 by
- 25 ① → by ② → at ③ → for ④ → about